



ADOLFO HITLER sonríe satisfecho en esta fotografía de la época en que sentía el amo del gran pueblo alemán.

DESDE BERLÍN.—

La Sonrisa del Monstruo

Por MADELEINE BONCOUR

BERLÍN, septiembre, 1955 (PRENSA INTERCONTINENTAL).— Todo es según el color del cristal con que se mira. Pero hay que mirar con un cristal bien roso y bien deformante para encontrarle gracia a "la sonrisa de Hitler...". Sin embargo, Leni Riefenstahl, la productora de cinematógrafo, alemana, ocupase actualmente en un trabajo que, según ella misma asegura, "le desarrulla las entrañas". Este doloroso trabajo consiste en suprimir de su película sobre los Juegos Olímpicos del año 1936 todas las imágenes en que figura Hitler. ¡Qué dolor! Pero el film va a ser adquirido por Inglaterra, que no le pone precio a su público, y los distribuidores han puesto esta condición sine qua non como base para decidir la compra.

Todos los periódicos del mundo hablaron allí por 1930 del presunto idilio entre la citada señora, actriz entonces, y el abominable Jefe del Tercer Reich. Constantemente se les veía reunidos en las mismas bandas de actualidades. Hitler la visitaba frecuentemente en su casa de Berlín, y Leni solía ser una de las invitadas a las fiestas más o menos íntimas de Berchtesgaden el nido de águilas que se había hecho construir al siniestro buitre. Hasta se llegó a hablar un momento de casamiento... Fuera de ello lo que fuere, que no soy amiga de meterme en la vida privada de las gentes, lo cierto es que Leni Riefenstahl avanzó en su carrera de modo vertiginoso y llegó a ser, al año 1938, no solamente directora de escena y productora de películas, sino también una de las personas más influyentes en el cinematógrafo nazi.

Hoy, a sus cincuenta años bien llevados —buena edad todavía para la mujer moderna— y a pesar de todo lo que ha ocurrido desde aquellos tiempos hasta estos otros de inseguridad que vivimos, no reniega Leni de su antiguo protector.

—Era un hombre maravilloso —se la oye decir— a la vez misterioso y fascinador. Nadie le ha comprendido y nadie podrá jamás comprenderlo, seguramente; pero yo soy, sin duda quien: más se acerco a la profundidad abismal de su pensamiento. ¡Sus crímenes? Sí, verdaderamente ha cometido crímenes; pero sus virtudes superaban con mucho a sus malidades reales o supuestas. Y su sonrisa era cautivadora.

Tenía muy poca confianza en las mujeres —siguen diciendo— y a mí me fui precisamente por poco para ganar la partida con él, si bien pude asegurar que al fin no desconfiaba ya de mí y que me expresaba lo que sentía con sinceridad.

Refiriéndose luego concretamente al rodaje de la película sobre los Juegos Olímpicos de 1936, afirma que Hitler le había confiado, o mejor dicho puesto bajo sus órdenes cincuenta camareras y ofrecio para la empresa medios económicos sin limitación.

—No quería yo que se me tuviese ahora por deseo con motivo de las supresiones que se hacen en la película, pero no son obra de mi voluntad. Aparte la imposición de los compradores ingleses, mis propios compatriotas, los alemanes, han insistido con vigor para que la sonrisa, la figura de Hitler desaparezcan. Y no tengo otro remedio que allanarme... con tanto dolor de mi corazón.

Respetemos este dolor de corazón de Leni Riefenstahl, pero sus personales impresiones no modifican para nada, ni pueden modificar, el concepto que nosotros, y con nosotros toda la humanidad sana y normal, tenemos de aquél loco trágico que, después de haber sugestionado a su pueblo, peligrosamente dobló a esta clase de sugerencias, llevó al mundo a la catástrofe y a su patria a la derrota. Que Leni no reniegue de su amistad o de lo que fuere, pase; pero que quiera hacernos creer en la "maravilla" de Hitler.

Indirecta

A LA HORA del almuerzo, Juanito ha recibido la parte más pequeña de un pañuelo de manzana. Como el niño conoce algo de geografía, le dice a su papá:

—Lo que no sabes, en qué se parece el pastel que me has dado.

—Pues en que Europa es la más pequeña de las cinco partes del globo.

Para la Mujer y el Hogar

POR MADAME TOVARECH



Ventana de la Moda

MANGUIN presenta la línea "Diapasón" como el último grito para primavera-verano 1955. El modelo de hoy está confeccionado en jersey azul pálido. La espalda enteramente libre, característica de esta línea, y en el delantero un cinturón ancho pasa a través de dos ojales hechos en el mismo género.

Cinco Consejos que Sabrá Utilizar

• Para quitar las manchas de aceites y grasas, la esencia de trementina es el mejor disolvente. Sirven también el éter de petróleo, la hiel de vaca, el jugo de limón, el amoníaco líquido, la yema de huevos, etc.

• Sobre telas de hilo, algodón y cáñamo, se quitan con toda facilidad por simple frotación.

• Sobre raso y seda, se deja encima una gota de trementina y cuando se ha evaporado el líquido, se pone una hoja de papel secante en el revés de la ropa y se pasa

encima una plancha caliente, la mancha es absorbida rápidamente.

• Sobre tapicerías de seda o algodón de lana, se cubren las manchas con yeso seco, renovándolo cada día; se repite la operación diez o doce veces, según la importancia de la mancha. Se sacude vigorosamente la pieza y se cepilla con cuidado.

• Las manchas de grasas sólidas (sebo, manteca) se humedecen con una esponja suave empapada de esencia de trementina; después se mojan de nuevo con esencia y se cubren con caolin; al cuarto de hora se cepilla y las manchas habrán desaparecido. Si el caolin dejó algún rastro, se puede quitar con migas de pan. Para eliminar el olor de la trementina, se lava la tela con alcohol rectificado o se somete a la acción del vapor de agua.

LA ACTUALIDAD ARTÍSTICA EN FRANCIA.

LA GRAN APORTACIÓN AL CUBISMO DEL PINTOR "CLASICO" SOUVERBIE

Por DENYS CHEVALIER

PARÍS. — A. F. P. (Intercontinental). — Hoy miembro del Instituto y profesor de la Escuela de Bellas Artes, Jean Souverbie conoció antes de la pasada guerra su momento de gloria. Sin embargo, ciertas vicisitudes de la existencia, la evolución del gusto y el especial carácter desinteresado del artista determinaron, después de la guerra, un desencantamiento progresivo de la gloria del que había sido considerado, durante mucho tiempo, como una de las más seguras esperanzas de la pintura francesa. Ya en un notable artículo publicado en 1939 por el crítico Wolfgang Born, en la revista "Deutsche Kunst und Dekoration" se decía: "Los elementos que Souverbie busca son el orden, la arquitectura, la construcción. El artista los encontró realizados en las obras de los cubistas, y por ello aceptó sus enseñanzas. Pero Souverbie no las sintió jamás en un sentido dogmático. Más tarde, el artista se ha sentido atraído por los griegos, y en ellos, sobre todo en su equilibrio inmortal, ha encontrado la solución de todos los problemas que le preocupa". De todos modos, la necesidad de orden y claridad que el crítico alemán señala en Souverbie se remonta a orígenes más antiguos. Parece ser que la fue causada en gran parte por la frecuentación del palacio de Versalles, cuando todavía era niño. Además, sus frecuentes estancias en la Costa Azul le pusieron en contacto con un mundo luminoso, estructurado y plásticamente evidente: el mundo mediterráneo. Más tarde, su descubrimiento del cubismo consolidó y precisó sus ideas plásticas. En ese momento, el período revolucionario del cubismo estaba terminado, y se habían ya producido las obras maestras de los períodos "analítico" y "sintético". Por ello, Souverbie trabajó dentro del cubismo tratando de alcanzar dos objetivos distintos. Primero, integrar la estética cubista en la corriente clásica de la pintura francesa, y en segundo lugar, adaptarla a la renovación (que el artista previó muy claramente) de la pintura monumental.

En efecto, antes de Souverbie, la estética cubista que Picasso, Bracque y Juan Gris habían ilustrado con tanto talento, parecía poder ser empleada solamente en las telas de pequeñas dimensiones. Era, como se decía, una "estética propia de la pintura de caballete", y se la oponía a las grandes composiciones simfónicas de la pintura mural. Por ello, el mérito de Souverbie es más grande por cuanto supo encontrar las técnicas de la decoración mural que estaban a punto de olvidarse, y las adaptó a las condiciones artísticas modernas.

El propio Souverbie se expresó así en un texto donde establecía un paralelo entre la pintura y la fotografía: "Acaso hay alguna ventaja para el artista —y sobre todo para el que se prepara a servir— en aprender a mirar no las formas, sino la imagen de estas formas? Yo creo poder responder negativamente. Dado que una obra de arte está siempre constituida por una "selección" entre los

innumerables elementos que nos proponen la naturaleza, y que esa selección sucede formalmente a un análisis, podemos decir que, si bien es posible analizar las formas de un objeto real y elegir entre esas formas los elementos plásticos necesarios para la construcción del cuadro, no se puede analizar las formas de un objeto según la "imagen momentánea" de ese objeto. La fotografía sólo nos da un momento de la naturaleza, pero el pintor trata de reunir una serie de "momentos" de la naturaleza para formar un nuevo objeto: el cuadro. Precisamente por su participación de todos los "momentos" de la naturaleza, el cuadro es una magnífica equivalencia de ella".

Souverbie aportó al cubismo ciertos elementos personales y nuevos que él superpuso a las adquisiciones de sus predecesores. El artista llegó hasta individualizarlos adaptándolos y presentándolos con un estilo particular, como hizo, por ejemplo, con la famosa "Secteur Aérea" a la que liberó de su interpretación abstracta para hacerla participar de un nuevo humanismo.

Sus obras recientes marcan una

etapa más de evolución hacia la conquista de un espacio puramente plástico, es decir, que no deba

reducirse a los subterfugios del mode-

lado, ni a la "tercera dimensión".

Así, su pintura, que conserva una cierta concepción arquitectónica, en los ritmos plásticos y en las superfi- cies (desde sin duda a la influencia de sus tiempos de gran decorador mural), es un verdadero lenguaje, puesto al servicio de un "módulo" humanista.

D. Ch.



"DESCNUDO". — Por Jean Souverbie



UNA RECENTE fotografía de la cantante china Sao Khan.

LA ACTUALIDAD MUSICAL EUROPEA.

Una Pianista Polaca y una Cantante China

Por MAXIME BELLARD

PARÍS. — A. F. P. (Intercontinental). — El Circuito de Artes y Letras, fundado y animado por el pianista Jean Micaudi, presentó, en la función de clausura de su reciente serie de conciertos, dos artistas de talento extraordinario: Barbara Bukowska y Sao Khan.

Nacida en 1930, en Lodz (Polonia), Barbara Bukowska inicio muy temprano su carrera. Antes de conquistar el primer premio de piano del Conservatorio de Varsovia, participó, a los quince años, en los conciertos sinfónicos de las filarmónicas de Polonia y dio recitales en numerosos centros musicales, así como en la Radio nacional. Tras aquellos éxitos, Praga la acclamó en una serie de audiciones dadas en 1947. Dos años después conquistó el segundo premio en el preciado concurso internacional Chopin, celebrado anualmente en Varsovia.

Algunos buenos consejos iluminaron el camino de una vocación que la condujo en breve a París, donde encontró amparo en un abnegado profesor para su ejecución cartera en la persona de la famosa cantante Elena Müller que le enseñó sus cursos de solfeo y canto, estableciendo su voz y desarrollando sus dotes. Sao Khan adquirió rápidamente la técnica necesaria para producir, en un repertorio amplio y, sobre todo, en una serie de canciones folklóricas polacas, interpretadas por la joven pianista en trajes que dan más relieve a su gran composito.

Esta somera enumeración da una idea de la valía de Barbara Bukowska y de la estima unánime del público y la crítica por su talento. Un talento personal, que ha sido sometido a un profundo análisis en el concierto que acabó de dar la famosa pianista en Paris, antes de regresar a su patria.

En su repertorio, conviene destacar su original interpretación de las obras de Chopin. Sobre todo sus valses, y especialmente las mazurcas, a las que restituye el ritmo que les es propio y su singular acento nostálgico (así como el color y la sonoridad variada y suavemente matizada), con una soledad y una precisión perfectas en la entonación, cosa que acaba de dar la famosa pianista en Paris, antes de regresar a su patria.

Con el tesón que caracteriza su preparación, es evidente que Sao Khan está llamada a convertirse en una gran intérprete italiana. Ciertamente que la comedia y la tragedia se aprenderán con la suficiente atención... Barbara Bukowska demostró completamente (tras haber interpretado "Fajans Tristes", de Maurice Ravel) que la rapidez y la agilidad de los dedos no constituyen lo esencial del ejecutante cuando se trata de una música profundamente expresiva.

Es indudable que esta artista, cuya técnica se hermanó con una

M. B.

La característica esencial de su voz reside en su perfecto homogeneidad en todos los máximos de su alcance, sin los defectos de nascencia tan frecuentes entre las cantantes asiáticas.

A su clara y bien timbrada voz, potente y amplia en los agudos y donde se encuentra abrumada por el abnegado profesor para su ejecución cartera en la persona de la famosa cantante Elena Müller que le enseñó sus cursos de solfeo y canto, estableciendo su voz y desarrollando sus dotes. Sao Khan adquirió rápidamente la técnica necesaria para producir, en un repertorio amplio y, sobre todo, en una serie de canciones folklóricas polacas, interpretadas por la joven pianista en trajes que dan más relieve a su gran composito.

Con el tesón que caracteriza su preparación, es evidente que Sao Khan está llamada a convertirse en una gran intérprete italiana. Ciertamente que la comedia y la tragedia se aprenderán con la suficiente atención... Barbara Bukowska demostró completamente (tras haber interpretado "Fajans Tristes", de Maurice Ravel) que la rapidez y la agilidad de los dedos no constituyen lo esencial del ejecutante cuando se trata de una música profundamente expresiva.

Es indudable que esta artista, cuya técnica se hermanó con una

M. B.

La característica esencial de su voz reside en su perfecto homogeneidad en todos los máximos de su alcance, sin los defectos de nascencia tan frecuentes entre las cantantes asiáticas.

A su clara y bien timbrada voz, potente y amplia en los agudos y donde se encuentra abrumada por el abnegado profesor para su ejecución cartera en la persona de la famosa cantante Elena Müller que le enseñó sus cursos de solfeo y canto, estableciendo su voz y desarrollando sus dotes. Sao Khan adquirió rápidamente la técnica necesaria para producir, en un repertorio amplio y, sobre todo, en una serie de canciones folklóricas polacas, interpretadas por la joven pianista en trajes que dan más relieve a su gran composito.

Con el tesón que caracteriza su preparación, es evidente que Sao Khan está llamada a convertirse en una gran intérprete italiana. Ciertamente que la comedia y la tragedia se aprenderán con la suficiente atención... Barbara Bukowska demostró completamente (tras haber interpretado "Fajans Tristes", de Maurice Ravel) que la rapidez y la agilidad de los dedos no constituyen lo esencial del ejecutante cuando se trata de una música profundamente expresiva.

Es indudable que esta artista, cuya técnica se hermanó con una

M. B.

La característica esencial de su voz reside en su perfecto homogeneidad en todos los máximos de su alcance, sin los defectos de nascencia tan frecuentes entre las cantantes asiáticas.

A su clara y bien timbrada voz, potente y amplia en los agudos y donde se encuentra abrumada por el abnegado profesor para su ejecución cartera en la persona de la famosa cantante Elena Müller que le enseñó sus cursos de solfeo y canto, estableciendo su voz y desarrollando sus dotes. Sao Khan adquirió rápidamente la técnica necesaria para producir, en un repertorio amplio y, sobre todo, en una serie de canciones folklóricas polacas, interpretadas por la joven pianista en trajes que dan más relieve a su gran composito.

Con el tesón que caracteriza su preparación, es evidente que Sao Khan está llamada a convertirse en una gran intérprete italiana. Ciertamente que la comedia y la tragedia se aprenderán con la suficiente atención... Barbara Bukowska demostró completamente (tras haber interpretado "Fajans Tristes", de Maurice Ravel) que la rapidez y la agilidad de los dedos no constituyen lo esencial del ejecutante cuando se trata de una música profundamente expresiva.

Es indudable que esta artista, cuya técnica se hermanó con una

M. B.

La característica esencial de su voz reside en su perfecto homogeneidad en todos los máximos de su alcance, sin los defectos de nascencia tan frecuentes entre las cantantes asiáticas.

A su clara y bien timbrada voz, potente y amplia en los agudos y donde se encuentra abrumada por el abnegado profesor para su ejecución cartera en la persona de la famosa cantante Elena Müller que le enseñó sus cursos de solfeo y canto, estableciendo su voz y desarrollando sus dotes. Sao Khan adquirió rápidamente la técnica necesaria para producir, en un repertorio amplio y, sobre todo, en una serie de canciones folklóricas polacas, interpretadas por la joven pianista en trajes que dan más relieve a su gran composito.

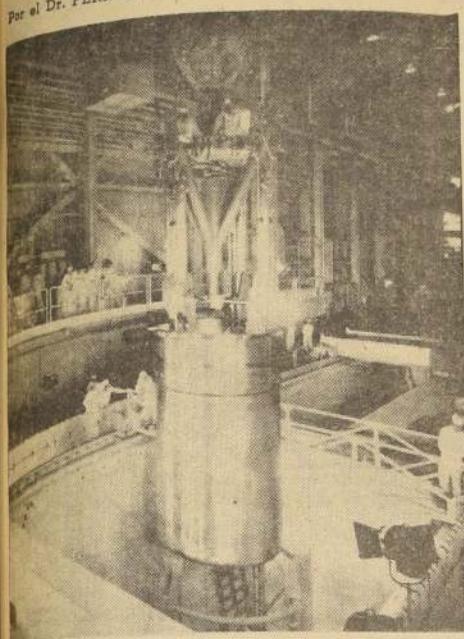
Con el tesón que caracteriza su preparación, es evidente que Sao Khan está llamada a convertirse en una gran intérprete italiana. Ciertamente que la comedia y la tragedia se aprenderán con la suficiente atención... Barbara Bukowska demostró completamente (tras haber interpretado "Fajans Tristes", de Maurice Ravel) que la rapidez y la agilidad de los dedos no constituyen lo esencial del ejecutante cuando se trata de una música profundamente expresiva.

Es indudable que esta artista, cuya técnica se hermanó con una

M. B.

Construir una Planta Atómica es como Erigir una Pirámide Egipcia

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS (Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile)



LA ENORME PLANTA ATÓMICA de Shippingport. El gigantesco cilindro central contiene 14 mil kilos de uranio natural y 165 libras de uranio enriquecido. Obsérvese que todo el personal técnico que aparece en el grabado está vestido con blancos ropajes protectores.

UNTO AL río Ohio, cerca de Shippingport, se halla la primera planta a energía nuclear norteamericana. Allí silenciosamente, los átomos se mueven dentro de una caverna de concreto, libre de polvo, produciendo suficiente electricidad para suministrar a un pueblo de 85 mil habitantes.

Sobre todo, a 40 kilómetros al norte, la misma compañía "DuPont" está construyendo otra planta que obtendrá electricidad quemando carbón de piedra, a un tercio del costo de la otra, con 40 veces más kilovatios y cuyo combustible valdrá un vigésimo de su compañero atómico.

Esa comparación de costos resume uno de una serie de dilemas que embargan a los pioneros nucleares en su lucha por la tierra prometida de plenitud atómica. Las plantas atómicas están costando mucho más que lo primitivamente imaginado. Así, el presupuesto de la Shippingport subió de 30 millones a más de 121 millones de dólares.

Por ahora, dice el gerente de la "DuPont": "seguiremos construyendo cada 21 meses una nueva planta a carbón, cuyo precio es de 6 dólares la tonelada, hasta que quedamos cómo obtener energía nuclear que logre competir con la carbón o por caídas de agua."

Una visita a Shippingport demuestra cómo se obtienen los carros de carbón. En lugar de palear carbón a una caldera, los empleados hacen descender dentro del reactor un núcleo de combustible uranio evaluado en cuatro millones de dólares, embalado dentro de un cilindro metálico de precisión que cuesta 15 millones de dólares, para que su "llama" sea perfecta. Este cilindro contiene dos millones y medio de trocitos de uranio, empacados en casi mil envoltorios hechos con una valiosa aleación de zincocromo-metal especial que deben trabajar el reactor.

Una interminable corriente de agua, mantenida a presión para

Dificultad de Evocar la Mitología en el Cine

A propósito de "Los Trabajos de Hércules" en la pantalla italiana

Por GIAN PAOLO ROSMINO



STEVE REEVES (Mister Universo) en el film "Los Trabajos de Hércules"

CURIOSAS LEYES QUE AUN RIGEN EN EE. UU.

En algunos Estados y ciudades de Norteamérica están aún vigentes curiosas leyes o reglamentos municipales, de las cuales se hablan y componen las siguientes:

En Pinellas, Carolina del Norte, la ley prohíbe ladrar a los perros desde que se hace de noche.

En Pensilvania está prohibido por la ley sacar ramas los domingos.

Una ley en Virginia establece que los puentes deben ser construidos de modo que no obstruyan el paso de los peones.

No Duna, Virginia, está prohibido rendir fuerte en el caso de que los ranquines despierten al vecino.

En Memphis, Tennessee, la ley prohíbe correr a las ranas después de las 11 de la noche.

En Portland, Estado de Oregon, está prohibido, por las ordenanzas municipales que circulan por las calles en bulto si no está enganchado al carro.

En Binghamton, Estado de Nueva York, está prohibido que las muchachas que asisten al teatro de grado de la escuela se den en el bulto.

En Toledo, Ohio, las ordenanzas municipales prohíben arrojar

ser reemplazado cuando solamente está fisionada una fracción del uranio-235. El grupo del científico Harrer está "entrenando" el nuevo reactor a consumir su propio uranio, prolongando de esta manera la vida de la carga combustible.

Algunos problemas de construcción de una planta atómica son formidables, como erigir una pirámide egipcia. La gigantesca esférica con 233 mil kilos de acero construida en Camden, alojará el reactor de Dresden. No puede ser embarcada en ferrocarril, pues tiene 70 metros de diámetro, y deberá viajar por barco, a lo largo de la costa y a varios ríos, incluso el Mississippi.

Un símbolo del dilema norteamericano es el hecho de que la fabulosamente costosa planta atómica de Shippingport está construida sobre una mina de barato carbón, del cual existen reservas para más de 160 años.

En Gran Bretaña, donde el carbón es caro y escaso, hay aguda necesidad de energía nuclear. Allí funciona ya "Calder Hall" y para 1960 habrá un millón de kilovatios "atómicos", mientras en 1965 la cifra va a subir a seis millones.

Todavía insoluble es el problema de cómo el mundo se desprenderá sin peligro de los miles de millones de kilos de desura altamente radioactiva que las plantas producirán cada año, cuando el programa de energía atómica esté totalmente lanzado. Para el año 2000 estas cenizas van a alcanzar un equivalente en radioactividad de más de 200.000 toneladas de radiatum.

En la actual infancia de la energía nuclear el problema está bajo estricto control. Las peligrosísimas cenizas son acumuladas en enormes estanques subterráneos de acero con forro de concreto, verdaderas tumbas atómicas. Pero demorará 600 años su enfriamiento a infinitos niveles de radiación. Mientras las plantas proliferan a través del mundo, se hacen imperativas reglas internacionales sobre las cenizas atómicas.

Dr. F. C. —

Lo MEJOR de TODOS los POETAS y de TODOS los TIEMPOS

OMNIA VANITAS

Es el más vano de tus sueños,
poeta, tu afán de eternidad.
También tus formas son de arcilla
y el polvo al polvo volverá.

Deja tu barro y habla al viento.
El eco, acaso, llevará
sobre el azul tu pensamiento,
sobre la noche, tu verdad.

Tal vez de toda tu faena
nunca sólo ha de quedar
lo que construyas en la arena,

o lo que grabes en el mar,
o lo que digas a la onda,
o lo que suenes sin hablar.

ALBERTO URETA
(Peruano)

LADRONES PINTORESCOS

EN UNA población de Australia, unos ladrones trataron de hacer saltar con dinamita una caja de seguridad de una empresa. No habiendo podido conseguirlo, renunciaron a la tarea, marchándose. Dejaron, sin embargo, una nota escrita que decía:

"Cuidados! Peligro! En un agujero hay una carga de dinamita que puede hacer explosión".

EN MILWAUKEE, Estados Unidos, a un hombre le robaron el automóvil equipado con teléfono. Marcó desde su casa el número del coche.

—Hola, contestó una voz lejana.

—Usted está robando mi coche, dijo el dueño.

—Ya lo sé, contestó la voz, interrumpiendo la comunicación.

Más tarde, el automóvil fue encontrado abandonado.

EN UNA población de Colorado, Estados Unidos, la policía detuvo a un exterminador de ratones y cucarachas, quien recientemente limpió unos locales y, además "limpió" la caja en que había 700 dólares.

MILTON NIORT, vecino de Lawrence, localidad del Estado norteamericano de Massachusetts, acudió recientemente a ver si le daban la subadministración de un teatro. Como se lo negaron, optó por esperar durante 45 días a que el administrador quedara solo. Lo asaltó y se marchó con 1.991 dólares.

EN UNA población de Suecia, la policía detuvo a un aprendiz de panadero de 19 años de edad que, en el curso de cinco semanas robó y abandonó 23 autómdiles.

El ladrón de autos comentó: "Iba en busca de la perfección".

EN SAN DIEGO, California, entró un ladrón a una casa. Se asió un magnífico bife y, después de comérselo, se marchó sin tocar nada más.

EN UNA población de New Jersey, EE. UU., los ladrones robaron cuatro caballos de madera de un teatro de feria.

EN UNA población de Nueva York, a un señor, en el curso de una semana, le robaron

ma fue expresada por el público selecto, conocedor de la mitología; la ignorancia por la masa, sorprendida por lo desconocido, y la malicia por los tontos, las "lombrices solitarias" de que hablara D'Annunzio cuando dos imberbes albaron el estreno de La Fligil di Jorio, porque estimaban que era ridículo hablar de mitos, de divinidad y de dioses.

En efecto, cuando en una película mitológica como "Los trabajos de Hércules", aparece un dragón, toda la prensa se moja de sangre viéndole reproducido en cartón. ¿Pero qué parque zoológico podría facilitar un verdadero dragón? Por lo demás, aunque existe tal fenómeno, el problema persistirá.

La verdad es que hay que esforzarse entre la realidad a lo costoso o el simulacro de la realidad. Alguien dijo, por ejemplo, que "lo verdadero en el arte es aquello, cuyo contrario es también auténtico". Así, con arreglo a tal concepción, se puede decir que el dragón artístico y metafísicamente muerto por Jason, es más aceptable que el toro de Crète y el león de Nemea, muertos por Hércules (Steve Reeves - Mister Universo), pesa a que, en tales casos, el director dispuso de un auténtico toro y de un auténtico león. Sin embargo, estos tres animales provocan entre los espectadores sonrisas de lástima, de ignorancia e simplemente de maldad. La lástima

disculpa la realidad o la irrealidad del disco que desaparece en el horizonte (porque lo lanzó un espíritu), ni tampoco lo de las casas que ciegan las columnas del templo que se derrumbó (también a causa de la fuerza del sismismo). En cambio, los tontos se echan a reír.

Las superproducciones del género de las realizadas por Cecil B. de Mille, y las obras futuristas de Hollywood, expusieron seguramente

G. P. R.

Fotografías

LA NUEVA socinera le dice a la señora: —Mi último patrón era un fotógrafo.

—Y por qué se marchó usted?

—Porque retrataba los trastos de

Revista de Letras

por GERMAN SEPULVEDA

HEINRICH HEINE EN LA LITERATURA CHILENA

DE JOSE ZAMUDIO. — Edit. José Andrés Bello, Santiago. 1958. — 195 páginas.

tado de una angosta y ya perniciosa subordinación a las opiniones de don Andrés Bello respecto del momento de la interpretación histórica.

José Zamudio prefiere, en su

"Heinrich Heine en la Literatura Chilena" atenerse más al registro

y colección de las traducciones antiguas que a la determinación de la influencia de Heine en nuestros literatos. De esta manera, el subtítulo "Influencia y Traducciones" se cumple en uno solo de sus aspectos: el de nombres, fechas, cifras, datos y documentos fidedignos.

Por muy abundantes y claras que sean las comprobaciones anteriores, no corresponden a determinaciones de influencias, porque éstas representan similitud de temperamento, de tendencias, de ideales y de aspiraciones que deben inducirse desde un complejo de sentido integral. No hay referencia a ellas aquí.

La subordinación a la materialidad del documento nos mantiene tanto en historia como en literatura, en una horrenda pobreza respectiva a la significación de hechos y personajes representativos en cualquiera de esos campos. Ya es hora de reaccionar en favor de la interpretación fundada, inteligente e imaginativa de lo que haya tras los monumentos y las palabras.

Puesto que de investigación literaria se trata, debe ampliarse el sentido de esta hacia la superación del subgénero tipográfico, bibliográfico y sus afines, para entrar al edificio de la creación literaria en sus dimensiones estéticas, estilísticas, psicológicas, éticas, sociales, filosóficas y cuantitas en ella aparezcan.

Si bien en este

LO CONSEGUIDO libro falta lo

más incitativo de su subtítulo, el rubro de las influencias, lo conseguido por José Zamudio representa un paso útil para ilustrar al gran público sobre el entusiasmo que por Enrique Heine hubo en Chile en la segunda mitad del siglo XIX. Es un gran público podrá leer poemas del autor alemán traducidos por Isidoro Errázuriz, Guillermo Matta, José Antonio Sofía, Efraín Vásquez Guardia, Luis Barrón Méndez y varios otros. La determinación del nombre de los autores de las traducciones y la fecha de las mismas, al parecer, es satisfactoria. En todo caso, "Heinrich Heine en la Literatura Chilena" significa un honorable estudio en la investigación preliminar a una tarea de evaluación sutil, interior y sugerente de lo que para muchos poetas chilenos fue el autor del "Libro de los Cantares".

Además, el libro de José Zamudio —sin menoscabar sus puntualizaciones objetivas— es una antología estimable para quienes desean leer a Heine en versiones directas del alemán al castellano. Esta es la situación de la enorme mayoría de los lectores; por tanto, la faena hoy enjuiciada es de signo evidentemente positivo, tanto para los adultos como para los escolares. Por ahí se encontrarán con el tema de la relación Bécquer-Heine, contemplada en los programas de humanidades, en que las composiciones recopiladas por José Zamudio les prestarán un servicio cierto.

El modo de

UNA INSINUACIÓN titular esta

publicación

autoriza para suponer que su autor domina el alemán hasta el punto de rehuir leer. En vez de Heinrich. Sobre este base, nos permitimos sugerir que complete su labor, agregando a este volumen uno que contenga el análisis —uno que contiene la antología— de las traducciones del alemán al castellano. Esta es la situación de la enorme mayoría de los lectores; por tanto, la faena hoy enjuiciada es de signo evidentemente positivo, tanto para los adultos como para los escolares. Por ahí se encontrarán con el tema de la relación Bécquer-Heine, contemplada en los programas de humanidades, en que las composiciones recopiladas por José Zamudio les prestarán un servicio cierto.

El modo de

UNA INSINUACIÓN titular esta

publicación

autoriza para suponer que su autor domina el alemán hasta el punto de rehuir leer. En vez de Heinrich. Sobre este base, nos permitimos sugerir que complete su labor, agregando a este volumen uno que contenga la antología —uno que contiene la antología— de las traducciones del alemán al castellano. Esta es la situación de la enorme mayoría de los lectores; por tanto, la faena hoy enjuiciada es de signo evidentemente positivo, tanto para los adultos como para los escolares. Por ahí se encontrarán con el tema de la relación Bécquer-Heine, contemplada en los programas de humanidades, en que las composiciones recopiladas por José Zamudio les prestarán un servicio cierto.

El modo de

UNA INSINUACIÓN titular esta

publicación

autoriza para suponer que su autor domina el alemán hasta el punto de rehuir leer. En vez de Heinrich. Sobre este base, nos permitimos sugerir que complete su labor, agregando a este volumen uno que contenga la antología —uno que contiene la antología— de las traducciones del alemán al castellano. Esta es la situación de la enorme mayoría de los lectores; por tanto, la faena hoy enjuiciada es de signo evidentemente positivo, tanto para los adultos como para los escolares. Por ahí se encontrarán con el tema de la relación Bécquer-Heine, contemplada en los programas de humanidades, en que las composiciones recopiladas por José Zamudio les prestarán un servicio cierto.

El modo de

UNA INSINUACIÓN titular esta

publicación

autoriza para suponer que su autor domina el alemán hasta el punto de rehuir leer. En vez de Heinrich. Sobre este base, nos permitimos sugerir que complete su labor, agregando a este volumen uno que contenga la antología —uno que contiene la antología— de las traducciones del alemán al castellano. Esta es la situación de la enorme mayoría de los lectores; por tanto, la faena hoy enjuiciada es de signo evidentemente positivo, tanto para los adultos como para los escolares. Por ahí se encontrarán con el tema de la relación Bécquer-Heine, contemplada en los programas de humanidades, en que las composiciones recopiladas por José Zamudio les prestarán un servicio cierto.

El modo de

UNA INSINUACIÓN titular esta

publicación

autoriza para suponer que su autor domina el alemán hasta el punto de rehuir leer. En vez de Heinrich. Sobre este base, nos permitimos sugerir que complete su labor, agregando a este volumen uno que contenga la antología —uno que contiene la antología— de las traducciones del alemán al castellano. Esta es la situación de la enorme mayoría de los lectores; por tanto, la faena hoy enjuiciada es de signo evidentemente positivo, tanto para los adultos como para los escolares. Por ahí se encontrarán con el tema de la relación Bécquer-Heine, contemplada en los programas de humanidades, en que las composiciones recopiladas por José Zamudio les prestarán un servicio cierto.

El modo de

UNA INSINUACIÓN titular esta

publicación

autoriza para suponer que su autor domina el alemán hasta el punto de rehuir leer. En vez de Heinrich. Sobre este base, nos permitimos sugerir que complete su labor, agregando a este volumen uno que contenga la antología —uno que contiene la antología— de las traducciones del alemán al castellano. Esta es la situación de la enorme mayoría de los lectores; por tanto, la faena hoy enjuiciada es de signo evidentemente positivo, tanto para los adultos como para los escolares. Por ahí se encontrarán con el tema de la relación Bécquer-Heine, contemplada en los programas de humanidades, en que las composiciones recopiladas por José Zamudio les prestarán un servicio cierto.

El modo de

UNA INSINUACIÓN titular esta

publicación

autoriza para suponer que su autor domina el alemán hasta el punto de rehuir leer. En vez de Heinrich. Sobre este base, nos permitimos sugerir que complete su labor, agregando a este volumen uno que contenga la antología —uno que contiene la antología— de las traducciones del alemán al castellano. Esta es la situación de

LA CIENCIA AL DIA.

Pequeños y Grandes Inventos

EL PARAGUAS-SOLAR

PARIS, A. F. P. (Intercontinental).— El Sol enciende un cigarrillo, frie una chuleta, calienta el café, hace hervir una cuchara de agua en unos minutos... Y todo ello sin gastar un centavo, gracias al paraguas-solar inventado por un ingeniero estadounidense, el doctor Georges Loef.

Este aparato, un paraguas con jengibre hojas de aluminio en vez de tela, sobre las cuales un juego de espejos proyecta los rayos del sol, mide cuatro metros de superficie. El conjunto se abre y se cierra lo mismo que un paraguas ordinario y no es más abultado que éste. Dicho artefacto suplanta completamente a la leña y el carbón, la cocina eléctrica o gas, y constituirá en la próxima temporada un utensilio indispensable para los aficionados al camping.

La originalidad del aparato portátil del doctor Loef reside en el hecho de que la primera aplicación individual de los paraguas emprendidos en varios países del mundo, en los últimos años, con vistas a captar y a utilizar la energía solar.

LAS ASIAS DE CASA PODRÁN COCINAR A DISTANCIA.— "Carímba, dice la señora Rodríguez mientras hace sus compras a quince kilómetros de su domicilio. Pero si es la hora de hacer la comida, ¿qué hará? Los voluntarios quedaron profundamente atormentados. Al despertarse, sufrían algunos dolores de cabeza, pero su estado general era excelente.

Lo expuesto no pertenece en modo alguno al dominio de la Ciencia-Ficción aplicada a las "Artes del Hogar". Se trata, en efecto, de un dispositivo que resuelve el problema atrayente de una exposición abierta en Chicago. El referido aparato se lanzaría al mercado en los meses venideros, a un precio relativamente modesto.

PERROS Y GATOS CON GAFAS.— En una clínica veterinaria de California, un especialista opera a diario buen número de perros y gatos enfermos de cataratas. Este facultativo ha logrado inclusive adaptar a la vista de los animales lentes de contacto de materia plástica, perfectamente soportados por nuestros amigos caninos y felinos.

MOTOS Y AUTOMÓVILES SILENCIOSOS.— Un minúsculo aparato de menos de un kilo de peso, adaptado al tubo de escape de una moto, de un "scooter" e incluso de un automóvil, basta para sofocar el ruido de estos vehículos.

Este invento es un ingeniero parisense, al Marqués Marc de la Fournière, y este dispositivo ofrece además la ventaja de aumentar la potencia del motor en vez de reducirla. La venta del silenciador se iniciaría en breve y su precio no pasará de mil francos.

PARA SUPRIMIR LOS DOLORES DEL PARTO: EL R. 875.— Desde hace algún tiempo,

los círculos médicos y farmacéuticos se habla mucho del calmante tejido, "Pallium" (R. 875, para los sabios que lo preparan), cuya venta acaba de ser autorizada en Francia.

Entre otros inventos, este magnífico remedio posee la de minimizar prácticamente los dolores del parto. Un médico belga que lo experimentó sobre mujeres encinta comprobó, luego de haberles administrado 25 miligramos de R. 875, bajo forma de inyecciones intramusculares, que el 80 por ciento de las pacientes sentían apenas los clásicos dolores del alumbramiento.

EL HOMBRE PUEDE SOPORTAR 80 GRADOS BAJO CERO.— Las recientes y espectaculares expediciones polares, así como las investigaciones científicas a establecer qué obstáculos tendría que superar el hombre para salir de nuestro globo con destino a los espacios siderales, han puesto de moda las búsquedas relativas al frío, con un interesante experimento realizado en el Polo Sur.

Allí, dos hombres, dos voluntarios estadounidenses, aceptaron someterse a una temperatura vecina de 80 grados bajo cero.

La combinación de lana y superpuestas protegían a estos atrevidos. Luego de haber permanecido expuestos al tremendo frío durante cerca de cuatro horas, los voluntarios quedaron profundamente atormentados. Al despertarse, sufrían algunos dolores de cabeza, pero su estado general era excelente.

UN GUANTE RADIOSCOPIO INFORMA AL MEDICO.— El profesor Erich Theobald, especialista alemán de radioscopía, ha inventado un asombroso guante radioscópico, en el que se halla un pequeño microscopio microscópico. Un cablecito conecta este aparato con la oreja del facultativo el cual, palpando y suscitando a su paciente, descubre simultáneamente, merced al tacto y al oído, las debilidades o insuficiencias cardíacas, los ruidos sospechosos del sistema pulmonar, etc.

YA TENEMOS CAFE SINTÉTICO.— Café en granos sintéticos acaba de ser propuesto al consumo público por vez primera. Se trata de un producto que conseguido conferir al grano de café sintético la forma exacta, la composición y el sabor del verdadero producto del café. La "imitación" es tan perfecta que ninguno de los especialistas que lo probaron pudo distinguir el natural del sintético y los pedidos afluyeron por doquier.

N.º 43

Después de haber aprendido la foca estos ejercicios rudimentarios, tiene la suficiente preparación para otros más complicados, y debe especializarse en alguno de los distintos cursos que se dan.

Según Frank Wirth, uno de los que más atención han prestado en el teatro como una novedad, para seguir siendo novedad, estos animales han tenido que aumentar considerablemente su repertorio. Esto es algo que la foca hace muy bien. Una vez en equilibrio un vaso de agua y dar vueltas sin derramarlo. Otro es el de hacer rodar una pelota a lo largo de un palo acanalado.

Para las comedias, se les enseña en los cursos pequeñas rutinas del tipo de los números de variedades. "Estos animales son verdaderos actores" —dice Huling—, y su aspecto les proporciona una considerable ventaja cuando se trata de hacer reír. Ahora estoy enseñando a uno de mis discípulos a decir sus oraciones, acostarse y arroparse, a despertarse después y a empezar trotando los ojos con una aleta. Cuando haya aprendido esto, le enseñaré a hacer unas cuantas cabriolas en una bañadera. Despues, estos dos ejercicios se combinarán en un solo número, y mi discípulo podrá imitar cómicamente a una persona que toma un baño antes de irse a la cama. Estos números, ridiculizando los actos humanos, son de gran efecto teatral y siempre gustan al público.

"LO CURioso es que, cuando un alumno ha aprendido perfectamente un ejercicio difícil, hay que enseñarle a que no lo haga "muy perfectamente". Los veteranos saben muy bien que el público aprecia mucho más los números cuando tienen la apariencia de ser muy duros. Un alumno adelantado puede realizar un número difícil con una rapidez tal, que parezca de lo más sencillo a un espectador actual."

AUTOMOVILISTA.— Cuando uno de los estudiantes se va del colegio, la hace en un automóvil especial ideado por Huling. El automóvil contiene un tanque en miniatura de agua, lo suficientemente grande para que la foca pueda evolucionar durante el viaje. Este sistema representa una notable ventaja si se le compara con el antiguo, según el cual las focas viajaban metidas en una pequeña jaula.

"EL AUTOMÓVIL de las focas es uno de los muchos adelantos científicos que hemos introducido recientemente —dice Huling—. A medida que se haga sentir la necesidad de nuevos aparatos, los iremos haciendo, siguiendo una orientación científica. Un animal como la foca, cuyo valor puede aumentarse considerablemente en el término de un año, se merece lo mejor, y me parece que el Colegio de Focas ha avanzado mucho en este sentido."

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

EL MAHARAJÁ QUE NO SOSPECHABA LA TRAICIÓN DE JACKSON, AVANZÓ EN BUSCA DEL RINOCERONTE.

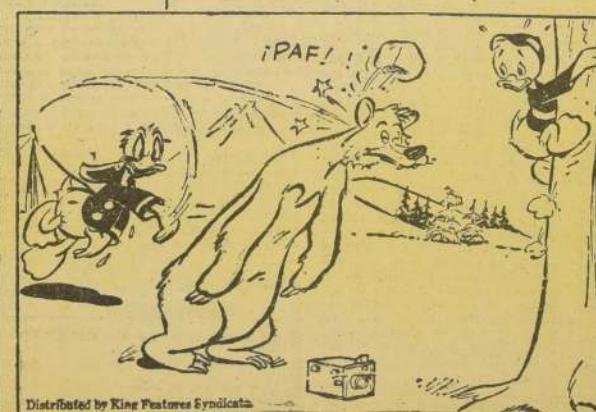
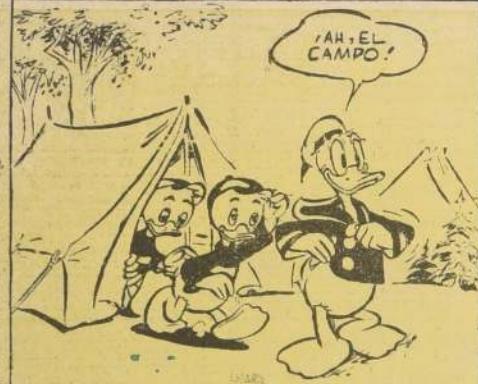


CON CAUTELA SE ACERCO, HASTA QUE VIO LA MACABRA ESCENA.



EL PATO DONALD

Por WALT DISNEY



Listos los Laboratorios ambulantes para atacar a fondo a adulteradores

REUNION DEL ALCALDE CON JEFES DE SALUD PUBLICA

ABORDARAN LA SITUACION DEL PARVULO EN CHILE

Se iniciaron primeras jornadas de la OMEP

Los diversos problemas de los párulos, es decir de los niños cuya edad van desde el momento de nacer hasta que cumplen 6 años, serán tratados en las Primeras Jornadas de Estudio del Parvulo, que se iniciarán en la Sala Valentín Letelier. Han sido organizadas por el comité chileno de la Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEPE), que tiene su sede en París y que auspicia la UNESCO.

En el acto inaugural hablaron la señora Matilde Huici, presidenta del Comité de esa organización; la señora María Teresa del Canto, en representación del Ministro de Educación; el doctor Claudio Narango, a nombre del Ministerio de Salud, y la señora Amanda La Barra, vicepresidenta de OMEPE.

AMPLIO DESARROLLO. — En estas oportunidades, la señora Del Canto, dijo: "En todos los países del mundo, la corriente de ideas e iniciativas tendientes a promover un amplio desarrollo de las instituciones preescolares, cada día alcanza mayor fuerza y extensión".

COMISIONES DE TRABAJO. — Cuatro comisiones de trabajo estudiarán los problemas que tienen en el temario. Las primeras se ocuparán sobre si tema del parvulo en Chile, su situación actual y programas para un futuro próximo; la segunda, si las actividades favorables al espontáneo desarrollo físico;

efectivo, moral y social de los niños de 0 a 6 años; la tercera, la necesidad de espacio para el niño, y la cuarta comisión tratará el tema sobre la formación del personal especializado para la atención del parvulo.

En estas jornadas de estudio pariciparán maestras, médicos, educadoras, visitadoras sociales y expertos en nutrición. Se han establecido días en variadas salas del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile. Se reunirán para enfocar los principios, unidad y continuidad en la atención integral del parvulo.

Miles de personas asistieron a los funerales del carabinero Sepúlveda

LOS ANGELES. — Luego de una misa que se le ofició en la capilla ardiente que se le erigió en

ROBARON 1.200 METROS DE LINEA TELEFONICA EN LA COMUNA DE RENCA

Los ladrones, señores de Renca, se apropiaron de este teléfono durante dos horas y el día de ayer, según dejó constancia en Carabineros, don Alejandro Cordero Lissana, empleado de Correos y Telégrafos de esa comuna.

Según el parte policial, a las 15.30 horas, el señor Cordero Lissana, dio cuenta que dos ladrones, uno rubio y otro moreno, de línea telefónica del camino de "La Banda", ocasionaron una interrupción que duró más de dos horas. Los daños fueron evaluados en 20 mil pesos.

N.º 61

ta sobre el lomo de los desnutridos lémicos.

El sacerdote Buijn hizo su servicio militar. La primera guardia, de tres meses, entonces ya pololeaba con doña Tere, quien pasó a su avanzada edad, conserva aún restos de una juventud esplendorosa y de una belleza impresionante.

En aquellos días el pololeo era difícil, pero el sacerdotio tenía mucho de amistad respetuosa, de verdadero querer, dijeron. "Conversamos tres veces" para conocernos y terminado este período se formalizó el casamiento".

Previendo sobre los factores que influyeron para una unión conjugal tan prolongada y firme, tanto don Manuel como doña Tere coincidieron en que en base al hogar se creó una comprensión. Sus hijos manifestaron que el "papa" les había dado una linea de conducta a seguir en la vida y ellos lo habían escuchado. Cuando alguno mostraba signos de desviarse, lo llamaba a la lección, con serena energía. Y hoy toda su descendencia constituye núcleos familiares de alta actuación económica y profesional.

En 1948 celebraron las bodas de oro. Como ayer, entonces hubo una hermosa fiesta. No faltó nadie a la cita. Don Manuel cree que lo que más ha contribuido a conservarla firme a los dos, en esa actitud siempre tan sincera de sus hijos. Los sesenta años de casados lo sorprendió con buena salud, rodeados de la suya y gozando de su felicidad.

En aquellos días el pololeo era difícil, pero el sacerdotio tenía mucho de amistad respetuosa, de verdadero querer, dijeron. "Conversamos tres veces" para conocernos y terminado este período se formalizó el casamiento".

Previendo sobre los factores que influyeron para una unión conjugal tan prolongada y firme, tanto don Manuel como doña Tere coincidieron en que en base al hogar se creó una comprensión. Sus hijos manifestaron que el "papa" les había dado una linea de conducta a seguir en la vida y ellos lo habían escuchado. Cuando alguno mostraba signos de desviarse, lo llamaba a la lección, con serena energía. Y hoy toda su descendencia constituye núcleos familiares de alta actuación económica y profesional.

En 1948 celebraron las bodas de oro. Como ayer, entonces hubo una hermosa fiesta. No faltó nadie a la cita. Don Manuel cree que lo que más ha contribuido a conservarla firme a los dos, en esa actitud siempre tan sincera de sus hijos. Los sesenta años de casados lo sorprendió con buena salud, rodeados de la suya y gozando de su felicidad.

En aquellos días el pololeo era difícil, pero el sacerdotio tenía mucho de amistad respetuosa, de verdadero querer, dijeron. "Conversamos tres veces" para conocernos y terminado este período se formalizó el casamiento".

Previendo sobre los factores que influyeron para una unión conjugal tan prolongada y firme, tanto don Manuel como doña Tere coincidieron en que en base al hogar se creó una comprensión. Sus hijos manifestaron que el "papa" les había dado una linea de conducta a seguir en la vida y ellos lo habían escuchado. Cuando alguno mostraba signos de desviarse, lo llamaba a la lección, con serena energía. Y hoy toda su descendencia constituye núcleos familiares de alta actuación económica y profesional.

En 1948 celebraron las bodas de oro. Como ayer, entonces hubo una hermosa fiesta. No faltó nadie a la cita. Don Manuel cree que lo que más ha contribuido a conservarla firme a los dos, en esa actitud siempre tan sincera de sus hijos. Los sesenta años de casados lo sorprendió con buena salud, rodeados de la suya y gozando de su felicidad.

En aquellos días el pololeo era difícil, pero el sacerdotio tenía mucho de amistad respetuosa, de verdadero querer, dijeron. "Conversamos tres veces" para conocernos y terminado este período se formalizó el casamiento".

Previendo sobre los factores que influyeron para una unión conjugal tan prolongada y firme, tanto don Manuel como doña Tere coincidieron en que en base al hogar se creó una comprensión. Sus hijos manifestaron que el "papa" les había dado una linea de conducta a seguir en la vida y ellos lo habían escuchado. Cuando alguno mostraba signos de desviarse, lo llamaba a la lección, con serena energía. Y hoy toda su descendencia constituye núcleos familiares de alta actuación económica y profesional.

En 1948 celebraron las bodas de oro. Como ayer, entonces hubo una hermosa fiesta. No faltó nadie a la cita. Don Manuel cree que lo que más ha contribuido a conservarla firme a los dos, en esa actitud siempre tan sincera de sus hijos. Los sesenta años de casados lo sorprendió con buena salud, rodeados de la suya y gozando de su felicidad.

En aquellos días el pololeo era difícil, pero el sacerdotio tenía mucho de amistad respetuosa, de verdadero querer, dijeron. "Conversamos tres veces" para conocernos y terminado este período se formalizó el casamiento".

Previendo sobre los factores que influyeron para una unión conjugal tan prolongada y firme, tanto don Manuel como doña Tere coincidieron en que en base al hogar se creó una comprensión. Sus hijos manifestaron que el "papa" les había dado una linea de conducta a seguir en la vida y ellos lo habían escuchado. Cuando alguno mostraba signos de desviarse, lo llamaba a la lección, con serena energía. Y hoy toda su descendencia constituye núcleos familiares de alta actuación económica y profesional.

En 1948 celebraron las bodas de oro. Como ayer, entonces hubo una hermosa fiesta. No faltó nadie a la cita. Don Manuel cree que lo que más ha contribuido a conservarla firme a los dos, en esa actitud siempre tan sincera de sus hijos. Los sesenta años de casados lo sorprendió con buena salud, rodeados de la suya y gozando de su felicidad.

En aquellos días el pololeo era difícil, pero el sacerdotio tenía mucho de amistad respetuosa, de verdadero querer, dijeron. "Conversamos tres veces" para conocernos y terminado este período se formalizó el casamiento".

Previendo sobre los factores que influyeron para una unión conjugal tan prolongada y firme, tanto don Manuel como doña Tere coincidieron en que en base al hogar se creó una comprensión. Sus hijos manifestaron que el "papa" les había dado una linea de conducta a seguir en la vida y ellos lo habían escuchado. Cuando alguno mostraba signos de desviarse, lo llamaba a la lección, con serena energía. Y hoy toda su descendencia constituye núcleos familiares de alta actuación económica y profesional.

En 1948 celebraron las bodas de oro. Como ayer, entonces hubo una hermosa fiesta. No faltó nadie a la cita. Don Manuel cree que lo que más ha contribuido a conservarla firme a los dos, en esa actitud siempre tan sincera de sus hijos. Los sesenta años de casados lo sorprendió con buena salud, rodeados de la suya y gozando de su felicidad.

En aquellos días el pololeo era difícil, pero el sacerdotio tenía mucho de amistad respetuosa, de verdadero querer, dijeron. "Conversamos tres veces" para conocernos y terminado este período se formalizó el casamiento".

Previendo sobre los factores que influyeron para una unión conjugal tan prolongada y firme, tanto don Manuel como doña Tere coincidieron en que en base al hogar se creó una comprensión. Sus hijos manifestaron que el "papa" les había dado una linea de conducta a seguir en la vida y ellos lo habían escuchado. Cuando alguno mostraba signos de desviarse, lo llamaba a la lección, con serena energía. Y hoy toda su descendencia constituye núcleos familiares de alta actuación económica y profesional.

En 1948 celebraron las bodas de oro. Como ayer, entonces hubo una hermosa fiesta. No faltó nadie a la cita. Don Manuel cree que lo que más ha contribuido a conservarla firme a los dos, en esa actitud siempre tan sincera de sus hijos. Los sesenta años de casados lo sorprendió con buena salud, rodeados de la suya y gozando de su felicidad.

En aquellos días el pololeo era difícil, pero el sacerdotio tenía mucho de amistad respetuosa, de verdadero querer, dijeron. "Conversamos tres veces" para conocernos y terminado este período se formalizó el casamiento".

Previendo sobre los factores que influyeron para una unión conjugal tan prolongada y firme, tanto don Manuel como doña Tere coincidieron en que en base al hogar se creó una comprensión. Sus hijos manifestaron que el "papa" les había dado una linea de conducta a seguir en la vida y ellos lo habían escuchado. Cuando alguno mostraba signos de desviarse, lo llamaba a la lección, con serena energía. Y hoy toda su descendencia constituye núcleos familiares de alta actuación económica y profesional.

En 1948 celebraron las bodas de oro. Como ayer, entonces hubo una hermosa fiesta. No faltó nadie a la cita. Don Manuel cree que lo que más ha contribuido a conservarla firme a los dos, en esa actitud siempre tan sincera de sus hijos. Los sesenta años de casados lo sorprendió con buena salud, rodeados de la suya y gozando de su felicidad.

En aquellos días el pololeo era difícil, pero el sacerdotio tenía mucho de amistad respetuosa, de verdadero querer, dijeron. "Conversamos tres veces" para conocernos y terminado este período se formalizó el casamiento".

Previendo sobre los factores que influyeron para una unión conjugal tan prolongada y firme, tanto don Manuel como doña Tere coincidieron en que en base al hogar se creó una comprensión. Sus hijos manifestaron que el "papa" les había dado una linea de conducta a seguir en la vida y ellos lo habían escuchado. Cuando alguno mostraba signos de desviarse, lo llamaba a la lección, con serena energía. Y hoy toda su descendencia constituye núcleos familiares de alta actuación económica y profesional.

En 1948 celebraron las bodas de oro. Como ayer, entonces hubo una hermosa fiesta. No faltó nadie a la cita. Don Manuel cree que lo que más ha contribuido a conservarla firme a los dos, en esa actitud siempre tan sincera de sus hijos. Los sesenta años de casados lo sorprendió con buena salud, rodeados de la suya y gozando de su felicidad.

En aquellos días el pololeo era difícil, pero el sacerdotio tenía mucho de amistad respetuosa, de verdadero querer, dijeron. "Conversamos tres veces" para conocernos y terminado este período se formalizó el casamiento".

Previendo sobre los factores que influyeron para una unión conjugal tan prolongada y firme, tanto don Manuel como doña Tere coincidieron en que en base al hogar se creó una comprensión. Sus hijos manifestaron que el "papa" les había dado una linea de conducta a seguir en la vida y ellos lo habían escuchado. Cuando alguno mostraba signos de desviarse, lo llamaba a la lección, con serena energía. Y hoy toda su descendencia constituye núcleos familiares de alta actuación económica y profesional.

En 1948 celebraron las bodas de oro. Como ayer, entonces hubo una hermosa fiesta. No faltó nadie a la cita. Don Manuel cree que lo que más ha contribuido a conservarla firme a los dos, en esa actitud siempre tan sincera de sus hijos. Los sesenta años de casados lo sorprendió con buena salud, rodeados de la suya y gozando de su felicidad.

En aquellos días el pololeo era difícil, pero el sacerdotio tenía mucho de amistad respetuosa, de verdadero querer, dijeron. "Conversamos tres veces" para conocernos y terminado este período se formalizó el casamiento".

Previendo sobre los factores que influyeron para una unión conjugal tan prolongada y firme, tanto don Manuel como doña Tere coincidieron en que en base al hogar se creó una comprensión. Sus hijos manifestaron que el "papa" les había dado una linea de conducta a seguir en la vida y ellos lo habían escuchado. Cuando alguno mostraba signos de desviarse, lo llamaba a la lección, con serena energía. Y hoy toda su descendencia constituye núcleos familiares de alta actuación económica y profesional.

En 1948 celebraron las bodas de oro. Como ayer, entonces hubo una hermosa fiesta. No faltó nadie a la cita. Don Manuel cree que lo que más ha contribuido a conservarla firme a los dos, en esa actitud siempre tan sincera de sus hijos. Los sesenta años de casados lo sorprendió con buena salud, rodeados de la suya y gozando de su felicidad.

En aquellos días el pololeo era difícil, pero el sacerdotio tenía mucho de amistad respetuosa, de verdadero querer, dijeron. "Conversamos tres veces" para conocernos y terminado este período se formalizó el casamiento".

Previendo sobre los factores que influyeron para una unión conjugal tan prolongada y firme, tanto don Manuel como doña Tere coincidieron en que en base al hogar se creó una comprensión. Sus hijos manifestaron que el "papa" les había dado una linea de conducta a seguir en la vida y ellos lo habían escuchado. Cuando alguno mostraba signos de desviarse, lo llamaba a la lección, con serena energía. Y hoy toda su descendencia constituye núcleos familiares de alta actuación económica y profesional.

En 1948 celebraron las bodas de oro. Como ayer, entonces hubo una hermosa fiesta. No faltó nadie a la cita. Don Manuel cree que lo que más ha contribuido a conservarla firme a los dos, en esa actitud siempre tan sincera de sus hijos. Los sesenta años de casados lo sorprendió con buena salud, rodeados de la suya y gozando de su felicidad.

En aquellos días el pololeo era difícil, pero el sacerdotio tenía mucho de amistad respetuosa, de verdadero querer, dijeron. "Conversamos tres veces" para conocernos y terminado este período se formalizó el casamiento".

Previendo sobre los factores que influyeron para una unión conjugal tan prolongada y firme, tanto don Manuel como doña Tere coincidieron en que en base al hogar se creó una comprensión. Sus hijos manifestaron que el "papa" les había dado una linea de conducta a seguir en la vida y ellos lo habían escuchado. Cuando alguno mostraba signos de desviarse, lo llamaba a la lección, con serena energía. Y hoy toda su descendencia constituye núcleos familiares de alta actuación económica y profesional.

En 1948 celebraron las bodas de oro. Como ayer, entonces hubo una hermosa fiesta. No faltó nadie a la cita. Don Manuel cree que lo que más ha contribuido a conservarla firme a los dos, en esa actitud siempre tan sincera de sus hijos. Los sesenta años de casados lo sorprendió con buena salud, rodeados de la suya y gozando de su felicidad.

En aquellos días el pololeo era difícil, pero el sacerdotio tenía mucho de amistad respetuosa, de verdadero querer, dijeron. "Conversamos tres veces" para conocernos y terminado este período se formalizó el casamiento".

Previendo sobre los factores que influyeron para una unión conjugal tan prolongada y firme, tanto don Manuel como doña Tere coincidieron en que en base al hogar se creó una comprensión. Sus hijos manifestaron que el "papa" les había dado una linea de conducta a seguir en la vida y ellos lo habían escuchado. Cuando alguno mostraba signos de desviarse, lo llamaba a la lección, con serena energía. Y hoy toda su descendencia constituye núcleos familiares de alta actuación económica y profesional.

En 1948 celebraron las bodas de oro. Como ayer, entonces hubo una hermosa fiesta. No faltó nadie a la cita. Don Manuel cree que lo que más ha contribuido a conservarla firme a los dos, en esa actitud siempre tan sincera de sus hijos. Los sesenta años de casados lo sorprendió con buena salud, rodeados de la suya y gozando de su felicidad.

En aquellos días el pololeo era difícil, pero el sacerdotio tenía mucho de amistad respetuosa, de verdadero querer, dijeron. "Conversamos tres veces" para conocernos y terminado este período se formalizó el casamiento".

Previendo sobre los factores que influyeron para una unión conjugal tan prolongada y firme, tanto don Manuel como doña Tere coincidieron en que en base al hogar se creó una comprensión. Sus hijos manifestaron que el "papa" les había dado una linea de conducta a seguir en la vida y ellos lo habían escuchado. Cuando alguno mostraba signos de desviarse, lo llamaba a la lección, con serena energía. Y hoy toda su descendencia constituye núcleos familiares de alta actuación económica y profesional.

En 1948 celebraron las bodas de oro. Como ayer, entonces hubo una hermosa fiesta. No faltó nadie a la cita. Don Manuel cree que lo que más ha contribuido a conservarla firme a los dos, en esa actitud siempre tan sincera de sus hijos. Los sesenta años de casados lo sorprendió con buena salud, rodeados de la suya y gozando de su felicidad.

En aquellos días el pololeo era difícil, pero el sacerdotio tenía mucho de amistad respetuosa, de verdadero querer, dijeron. "Conversamos tres veces" para conocernos y terminado este período se formalizó el casamiento".

Previendo sobre los factores que influyeron para una unión conjugal tan prolongada y firme, tanto don Manuel como doña Tere coincidieron en que en base al hogar se creó una comprensión. Sus hijos manifestaron que el "papa" les había dado una linea de conducta a seguir en la vida y ellos lo habían escuchado. Cuando alguno mostraba signos de desviarse, lo llamaba a la lección, con serena energía. Y hoy toda su descendencia constituye núcleos familiares de alta actuación económica y profesional.

En 1948 celebraron las bodas de oro. Como ayer, entonces hubo una hermosa fiesta. No faltó nadie a la cita. Don Manuel cree que lo que más ha contribuido a conservarla firme a los dos, en esa actitud siempre tan sincera de sus hijos. Los sesenta años de casados lo sorprendió con buena salud, rodeados de la suya y gozando de su felicidad.

En aquellos días el pololeo era difícil, pero el sacerdotio tenía mucho de amistad respetuosa, de verdadero querer, dijeron. "Conversamos tres veces" para conocernos y terminado este período se formalizó el casamiento".

Previendo sobre los factores que influyeron para una unión conjugal tan prolongada y firme, tanto don Manuel como doña Tere coincidieron en que en base al hogar se creó una comprensión. Sus hijos manifestaron que el "papa" les había dado una linea de conducta a seguir en la vida y ellos lo habían escuchado. Cuando alguno mostraba signos de desviarse, lo llamaba a la lección, con serena energía. Y hoy toda su descendencia constituye núcleos familiares de alta actuación económica y profesional.

En 1948 celebraron las bodas de oro. Como ayer, entonces hubo una hermosa fiesta. No faltó nadie a la cita. Don Manuel cree que lo que más ha contribuido a conservarla firme a los dos, en esa actitud siempre tan sincera de sus hijos. Los sesenta años de casados lo sorprendió con

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1817.— AGUSTINAS 1289.— TELÉFONO 82222.— CASILLA 81-D

Santiago de Chile, domingo 5 de octubre de 1958

Día Panamericano del Camino

En el largo historial de acontecimientos que jalona la dinámica vida de la Organización de Estados Americanos, es posible anotar la realización no sólo de diez Conferencias Interamericanas, sino también de cuatro Reuniones de Consulta de los Cancilleres y de una larga serie de Conferencias Especializadas, que en número de más de 250 están estableciendo inequívocamente la honda preocupación de las naciones del hemisferio por llevar la cooperación continental a su más elevado grado de evolución.

Como era lógico, la OEA debió ir creando asimismo, en el correr de los años, y a medida que avanzaba en su perfeccionamiento estructural, una serie de organismos encargados de promover nuevas iniciativas o de ejecutar las decisiones aprobadas por los Congresos y Reuniones. Así, junto al Consejo de la Organización y a la Unión Panamericana, que es su Secretaría Permanente, fueron formándose los Organismos Especializados, los que, según la Carta de 1948, son "agentes intergubernamentales que desempeñan determinadas funciones en materias técnicas de interés común".

Como una de esas materias era, indudablemente, la necesidad de articular racionalmente las gigantescas proporciones geográficas del hemisferio, a través de una red adecuada de carreteras, se creó, pues, en 1939, el Instituto Permanente de los Congresos Panamericanos de Carreteras, con sede en Buenos Aires, el que a su vez promovió la realización de un primer Congreso Panamericano de Carreteras, en el que por primera vez se abordó el problema vial en proporciones de carácter continental.

Desde entonces data la decisión de conmemorar en toda América, una vez al año, el 5 de octubre, lo que se ha dado en llamar el Día Panamericano del Camino.

Chile, pues, y todas las naciones del hemisferio, celebran hoy ese Día, para realizar los esfuerzos comunes por dotar a la América entera de una complejísima red de modernas carreteras, que unan, por tierra, los extremos más distantes del continente.

Sería innecesario destacar en esta oportunidad la urgente necesidad de nuestros países de promover, cada día con mayor intensidad, una política caminaria adecuada, que en el curso de pocos años le permita cubrir de rutas en buenas condiciones todos los rincones de su extenso y multiforme territorio. Ese es un problema sobre el cual existe opinión unánime en todas nuestras naciones.

El kilometraje de caminos de nuestros países, dijó alguien, está en proporción directa al grado de desarrollo económico que hemos alcanzado y al que eventualmente podríamos alcanzar. Y se trata, indudablemente, de una afirmación con un fondo contenido de verdad.

Ecuador, por ejemplo, ha comenzado a vivir un vigoroso despertar de sus actividades agropecuarias, con la construcción de la carretera de Guayas a Quito. Bolivia está tratando de superar su estructura de país monoexportador de minerales, construyendo carreteras que unan el Altiplano con las zonas de los Valles y las tierras vírgenes del Beni, en el trópico, porque está convencido de que en la misma medida en que elimine el aislamiento de las regiones interiores, logrará promover un intenso desarrollo de las actividades agrícolas en esas zonas. Chile mismo ha puesto gran parte de su esperanza de mejorar sus actuales índices de producción, en la terminación de su carretera longitudinal y los caminos transversales que deben encontrarse con ella.

Y lo que se afirma de Ecuador, Bolivia y Chile es valedero, asimismo, para todos los restantes países americanos, como Brasil, Colombia, Argentina, Venezuela y otros, que ya han logrado mejorar ostensiblemente sus redes viales.

En el Día Panamericano del Camino formulamos sentidos votos por que la política caminera de nuestro país y de todos los países de América se acentúe cada día en forma más vigorosa, hasta permitir la integral estructuración de todo el territorio, en un solo conjunto unitario de carácter económico.

Las Naciones Unidas en Santiago

En reciente reunión de la Comisión Económica para la América Latina —CEPAL— se reunió para redactar un plan para financiar la construcción del edificio de las Naciones Unidas en nuestra capital, cuyo costo sería aproximadamente de 850.000 dólares.

Este proyecto, elaborado después de acuciosos estudios, es el resultado del aporte técnico de nuestro país, del firme concepto de su institucionalidad y de la confianza con que se mira el desarrollo de la política constructiva de la nación.

En la actualidad, más de doscientos empleados desempeñan sus labores en la Secretaría de la CEPAL, en la Oficina Latinoamericana de la Administración de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas, la Oficina Regional de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, la del Fondo para la Infancia y la del representante de la Junta de Asistencia Técnica en Chile.

Estos organismos, con su personal especializado, en los pocos años que han desempeñado distintas actividades de investigación internacional, han logrado cimentar un sólido prestigio por la objetividad de sus trabajos y el aporte meritorio al conocimiento de la realidad latinoamericana. No es extraño entonces, que la resolución haya sido patrocinada por Argentina, Ecuador, Francia, México, Gran Bretaña, Estados Unidos y Uruguay. El Embajador de Ecuador, presidente del grupo latinoamericano, expresó que la propuesta aprobada combina los proyectos de resolución que se habían presentado previamente, uno de ellos por México y Ecuador, y el segundo, por

La Semana Económica

LOS seis días hábiles de la semana que expira hoy estuvieron dinamizadas por una serie de noticias y acontecimientos económicos-financieros de la más alta importancia, que contribuyeron a acentuar la confianza pública en la recuperación económica, que por su tradición, en la práctica, se tradujeron en un notorio descenso de la cotización de monedas extranjeras en el mercado libre.

FINANZAS financieramente se produjeron los siguientes hechos considerados: a) el senador José Alessandri Rodríguez, candidato triunfante en la lucha por la Presidencia de la República, sostuvo el martes pasado una prolongada conferencia con el Ministro de Hacienda, para imponerse personalmente del estado de la hacienda pública, de los compromisos de la caja fiscal, las correspondientes presunciones para 1959; b) el mismo senador, el jueves, se entrevistó con el Director de la Oficina de Presupuesto, Sergio Molina, para conocer mayores antecedentes estadísticos sobre los problemas financieros fiscales; c) el Ministro de Hacienda anunció el miércoles la decisión de S. E. de no incluir en el presupuesto el proyecto de restitución de sueldos de los funcionarios de 38 servicios públicos, que de ser despachado por el Congreso, habría significado un mayor gasto anual del orden de los 6.000 millones de pesos; y d) el mismo Secretario de Estado, al dar a la publicidad la información precisa que recaía en el texto del memorando entregado a S. E. en el que se hace un frío desapasionado y franco análisis de la delicada situación de la hacienda pública, de los apremios de la caja fiscal, y de las estrategias presupuestarias para 1959.

Otros hechos contribuyeron, asimismo, a acentuar esa confianza en la opinión pública: de carácter nacional unos, e internacional, otros.

PRESIONES INFLACIONARIAS el primer grupo puede considerarse la declaración, excepcionalmente franca también, hecha por el Ministro de Economía, denunciando como contraria al interés nacional la existencia de fuertes presiones inflacionarias que han comenzado a aparecer en los sectores patronales, asalariados y en las propias instituciones financieras.

EL MINISTRO se dirigió a la caja fiscal aportó algunos compromisos exigibles, que ascienden a un total de 35.000 millones para el año en curso y que alcanzarán aproximadamente a igual suma para el próximo ejercicio fiscal de 1959, como consecuencia directa del déficit de arrastre que soporta la hacienda pública (y que este año alcanzó a 120 mil millones de pesos), aun cuando presumiblemente él podrá ser reducido a menos de 100 mil millones antes del 31 de diciembre próximo.

En atención a ese hecho, indica el Ministro que cualquier entrada extraordinaria deberá destinarse al pago de los compromisos actuales y no a finanzas mayores gastos, que la situación del erario no soportaría.

Advierte, también, que el impacto producido por el descenso del precio del cobre en los mercados internacionales ha sido nefasto para la caja fiscal, que de no ser por los recursos extraordinarios conseguidos por el Fisco, al liquidar en moneda nacional los préstamos en dólares que ha obtenido tanto del Banco Central como de organismos internacionales, el Presupuesto de 1958 habría acusado un déficit sin precedentes.

De igual modo, señala que, no existiendo posibilidad alguna de que en el próximo ejercicio se

pueda recurrir a esos arbitrios financieros, los ingresos ordinarios de 1959 no excederán a los contabilizados para el año en curso y, por consiguiente, en términos de igual valor adquisitivo, decrecerán en proporción a la desvalorización que haya sufrido nuestra moneda durante el año anterior.

Estos antecedentes que objetivamente considerados pudieran proyectar un efecto negativo en la opinión pública, han provocado, no obstante, el efecto contrario: a) porque la franqueza con que ha sido expuesto el problema fue considerada como una muestra sincera de los circunstancias del país; b) porque posee la atractiva situación de la hacienda pública, en un hecho que el sector fiscal participa, cada vez en menor escala, en el Producto Nacional Bruto, lo que en algunos grupos económicos políticos, al parecer, ha actuado como satisfactorio; y c) porque la actitud tomada por el señor Alessandri, al preocupa personalmente de conocer en detalle la situación fiscal, ha sido conceptualmente sintonística de la extraordinaria importancia que el próximo Jefe del Estado otorgaría a los problemas financieros del país.

En su intervención, el Ministro de Relaciones Exteriores, es indudable que los Estados Unidos han rectificado su política tradicional en relación con la América Latina, al prestar su apoyo a la creación del Banco Mundial, y el Banco Interamericano de Desarrollo.

Según declaraciones del Ministerio de Relaciones Exteriores,

el continente hispanoamericano ha instituido un día común para celebrar sus tareas de desarrollo en el continente.

Entre las iniciativas

Panorama

MUTUALISMO titulado "AMERICANO" nos honran a las colectividades obreras y trabajadoras, se encuentran las mutualistas. Las diversas organizaciones de socorros mutuos, que tienen su centro en el país y que en el continente desempeñan una admirable labor social, cultural y benéfica. Formadas por hombres de sanas costumbres y de espíritu positivo, son escuelas de civilización constructiva y democrática.

La actividad de todo el continente hispanoamericano ha instituido un día común para celebrar sus tareas de desarrollo en el continente.

Entre las iniciativas

que hoy se han tenido

en la misma importante visera? Pues, eso tiene

las manos de un hipnotizador.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.

Hasta ahora, los corazones des-

trozados no tenían otra terapéutica.



TRIBUNAL CALIFICADOR. — Inició sus funciones el Tribunal Calificador de Elecciones, que conocerá y fallará sobre el resultado de la elección presidencial. La sesión constitutiva tuvo lugar ayer en el segundo piso del edificio de la Dirección del Registro Electoral. A contar del viernes próximo celebrará audiencias públicas, para escuchar los alegatos relacionados con las reclamaciones interpusas. De Izquierda a derecha aparecen los señores Ciro Salazar, Ministro de la Corte Suprema; Hernán Figueroa Anguil...

ta, ex vicepresidente del Senado; Marco Aurelio Vargas (presidente del Tribunal), ex Ministro de la Corte Suprema; senador Juan Antonio Coloma, ex presidente de la Cámara de Diputados, y Remigio Maturana, Ministro de la Corte de Apelaciones de Santiago. Atrás (de pie), los señores Oscar Rojas Astaburuaga, Director del Registro Electoral subrogante y secretario del Tribunal, y René Piña Urrutia, Relator de la Corte de Apelaciones de Santiago y relator de este organismo.

PARTIDOS POLITICOS SE MUEVEN TRAS AJUSTES Y DEFINICIONES

Síntesis de los principales hechos de la semana

El ambiente interno de los partidos, como consecuencia de los resultados de la elección presidencial, ha sido la principal característica de la política nacional en la semana que termina.

RADICALES. — Se iniciaron los hechos con las reuniones del Consejo Nacional del Partido Radical (estimadas 28 de septiembre). Allí se acordó re-

comendar a los parlamentarios de la entidad votar por la iniciativa mayorista relativa en el Congreso Pleno, lo que en la práctica significó un reconocimiento del triunfo de don Jorge Alessandri. Frente al nuevo Gobierno, la mayoría se pronunció por la independencia política, cayendo derrotada la posición que propiciaba ubicarse en la oposición.

Como consecuencia del voto propuesto, el presidente de la Caja de Pensiones, Alberto Ibáñez, renunció, presentó su renuncia y armóse con él a toda la facción directiva, que mantuvo su posición contraria a la oposición.

La renuncia de la Mesa fue aceptada por el CSE, en su sesión del viernes 26, y el jueves 27 el presidente, a instancias de Armando Gómez, designó a Juan Antonio Aguirre como sucesor.

En la vicepresidencia quedó el ex presidente de la Juventud, Carlos Martínez Sotomayor; en secretaría general, el diputado por Chiloé, Raúl Morales Adriazola;

y en la tesorería, el dirigente del sector distrital, Jaime Torrealba. La mesa permaneció en la portavocía a mayoría del Partido Radical. Se tomó posesión de su presidente, quien será de armonía y unidad.

La Mesa que encabeza Aguirre deberá hacer cumplir el Código del Consejo Nacional y los acuerdos de la última Convención Nacional.

En consecuencia del Consejo que rige su acuerdo de hacer

LA PRÓXIMA SEMANA SEMINARIO DEBATE POLITICO DEL FRAP

La próxima semana se reunirá nuevamente el debate político entre el Partido Radical y el Partido Popular (PR) y el FRAP, con el objeto de adoptar acuerdos respecto de la política a seguir en el futuro.

COMIDA. — La noche del jueves el candidato presidencial, senador Eduardo Frei, ofreció en su resi-

encia a los tiernos militantes de ambos sectores.

Victor Pérez, por la Intransigencia Radical, y Manoel Figueroa, de la Alianza Nacional de Trabajadores, quién es miembro del comité de derechos humanos parlamentario de mayo.

Luis Corvalán, secretario general del Partido Comunista, y Pedro Pablo Muñoz, secretario del Partido Democrático, quienes asistieron al encuentro en pro del mantenimiento de la constitución, para no producir el afánismo del FRAP en el momento y robarse la Izquierda.

Propician candidatura a regidor en Q. Normal

Numerosos vecinos de Quinta Normal han formado un comité que propicia la candidatura a regidor por la comuna de Pedro Pablo Carrasco, que anteriormente desempeñó tal cargo en esa Municipalidad.

Secretario del comité es el señor Juan Ortiz V.



INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
UNIVERSIDAD DE CHILE

XVII Temporada de Cámara
UNDECIMO CONCIERTO
a cargo de

QUINTETO CHILE DE
INSTRUMENTOS DE VIENTO
y el

CUARTETO SANTIAGO
KLARA FRIES, flauta
CIRILO VILA, piano

MÁMANA LUNES 6 DE OCTUBRE. A
LAS 19 HORAS.

TEATRO ANTONIO VARAS
PROGRAMA

MOZART. Cuarteto en Re K 285, para flauta y cuerdas.
CELSO GARRIDO-LECCA. Quinteto de Vientos (primera audición).
POULENC. Sexteto para piano e instrumentos de viento (Primera audición).

PRECIOS: Platea baja \$ 600.—
Platea alta agotada.

ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIAS DEL
TEATRO ANTONIO VARAS.

MARQUESA EN FINO CROMADO, con plancha imitando madera. Muy sólida y elegante. 1 1/2 plaza \$ 21.910; 1 plaza \$ 20.980.-

MARQUESA DE ACERO MODERNA, en fina terminación; imitación perfecta a la de madera. 1 1/2 plaza \$ 24.770; 1 plaza \$ 23.990.-

MARQUESA DE ACERO MODERNA, EN FINA TERMINACIÓN; IMITACION PERFECTA A LA MADERA. 1 1/2 PLAZA \$ 24.770.— 1 PLAZA \$ 23.420.-

SOMIER CIC, huincha de acero, lo más cómodo y adaptable al cuerpo. 1 1/2 plaza \$ 16.540; 1 plaza \$ 15.390.-

COLCHON CIC, el colchón perfecto, combinado para invierno y verano. 1 1/2 plaza \$ 45.270; 1 plaza \$ 42.590.-

Juego cuchilleria acero inoxidable aleman, 150 piezas completo para doce personas, con pieza de servir en estuche. El Juego \$ 198.000.-



Juego para té enlozado con flores de colores pastel las 5 piezas \$ 6.800.-

Servicios de mesa en semiporcelana inglesa, 109 piezas; hermosas decoraciones modernas en colores unidos o flores. El Juego \$ 158.000.-

Juego de cacerolas 9 piezas, 2 cacerolas, 1 asadera, 1 batidor para huevos, 1 cucharrón, 1 espumadera, 1 tetera para agua y 2 pochas para huevos, la batidora \$ 9.980.-

RALLADOR de hojalata, cuadrado. TOSTADOR pan hojalata de la calidad \$ 8.85.-

Máquina moler carne Inglesa, Cuchillos tipo Universal. N.o 4.990.-

VASOS para whisky Cristal Chile tallados a mano \$ 295.-

COPAS para vino pie, facetadas \$ 64.-

VASO agua, modelo Sur \$ 72.-

FUNDAS de crema cruda, con hasta una con cordón, 1 x 12 plazas \$ 640.-

TOALLAS silepiadas, blancas con rayas de colores. Tamada, 50 por 100 \$ 630.-

MANTELEs de silepiadas a cuadros, de colores. Tamada, 150 x 300, \$ 3.200. 155 x 250, \$ 2.700. 150 por 200, \$ 2.150.- y 150 por 150 \$ 1.600.-

SERVILLETAS para comida Tamada, 50 x 50, haciendo juego con las manecillas, etc. \$ 1.380.-

FRAZADAS de lana, en colores rosa y círculo, con ribetes de satén, para 1/2 plaza: \$ 6.500.— y 1 plaza \$ 5.780.-

BLANCO

CASA GARCIA
ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA. Reembolsos: Casilla 3224.

MATRIMONIO TOCORAL ZAÑARTU -

FUENZALIDA PIZARRO.-

Hoy se celebra en la Iglesia de los Reverendos Padres Franceses, a las 18:30 horas, el matrimonio de la señorita Beatriz García F. Montalvo Pizarro con el señor Inmael Tocornal Zañartu. Pondrá las bendiciones el Reverendo Padre Manuel Fuenzalida Pizarro y el señor Juan Zafarán Bernales, Jorge Valdivieso Vidal, Manuel Antonio Tocornal Astoroca, Enrique Morandé Tocornal, Andrés Morandé Tocornal, Joaquín Morandé Tocornal y Hugo Valdés Morandé.

MATRIMONIO ARTEAGA LEZAETA -

ERRAZURIZ MORENO.-

Hoy será bendecido en la Iglesia de los Reverendos Padres Franceses, a las 12 horas, el matrimonio de la señorita María Eliana Errázuriz Moreno y por parte del novio don Raúl Arteaga Lezaeta. Pondrá las bendiciones Monseñor José Manuel Larrain Errázuriz.

SALON COLORADO DEL CLUB DE LA UNION.-

Hoy será bendecido en la Iglesia de los Reverendos Padres Franceses, a las 12 horas, el matrimonio de la señorita María Eliana Errázuriz Moreno y por parte del novio don Raúl Arteaga Lezaeta.

Se invita a los Comertulios, y

MANANA INAUGURAN SU EXPOSICION SERGIO ROJAS Y MANUEL CARVALLO EN LA SALA DEL BANCO DE CHILE

Martes 8 inaugura en la Sala de Exposiciones del Banco de Chile, la Exposición "Sergio Rojas y Manuel Carvallo". Una muestra que tiene el mérito de exhibir diversos aspectos naturales, obtenidos en amplia gama de materias y color.

El primero de los artistas presentes

POR INAUGURACION
de nuestro NUEVO
LOCAL
DE VENTAS EN
ESTADO 18
OFRECEMOS CREDITOS
ESPECIALES

40 a 250 litros.
Estanque de cobre
o acero zincado.
Calefactores blindados.
Aislación de vidrio.
de fang

TERMOS
ELECTRICOS

Thermostato importado de
procedencia alemana
marca EGO.

Platos encimables de
procedencia alemana
marca "EGO" extra rápidos y
económicos.

COCINAS
ELECTRICAS

Facilidades de Pago
Entrega Inmediata

J. fortuny y cia. ltda.
ESTADO 18

MATRIMONIOS. Hoy será bendecido en la Capilla del Colegio San Jorge, a las 11 horas, el matrimonio de la señorita Patricia Bourke Ramírez con el señor Sergio Vergara Bruce.

— El matrimonio de la señorita Gabriela Lecuona Mijller con el señor Sergio Kohon Vološky será bendecido hoy privadamente.

En la Iglesia del Sagrado Corazón, Avda. El Bosque 623, a las 18 horas, será bendecido el matrimonio de la señorita María Inés Lasso Frías con el señor Fernando Krause Rahaus.

MATRIMONIO ARTEAGA LEZAETA -

ERRAZURIZ MORENO.-

Hoy será bendecido en la Iglesia de los Reverendos Padres Franceses, a las 12 horas, el matrimonio de la señorita María Eliana Errázuriz Moreno y por parte del novio don Raúl Arteaga Lezaeta.

Se invita a los Comertulios, y

SALON COLORADO DEL CLUB DE LA UNION.-

Hoy será bendecido en la Iglesia de los Reverendos Padres Franceses, a las 12 horas, el matrimonio de la señorita María Eliana Errázuriz Moreno y por parte del novio don Raúl Arteaga Lezaeta.

Se invita a los Comertulios, y

MANANA INAUGURAN SU EXPOSICION SERGIO ROJAS Y MANUEL CARVALLO EN LA SALA DEL BANCO DE CHILE

Martes 8 inaugura en la Sala de Exposiciones del Banco de Chile, la Exposición "Sergio Rojas y Manuel Carvallo". Una muestra que tiene el mérito de exhibir diversos aspectos naturales, obtenidos en amplia gama de materias y color.

El primero de los artistas presentes

DEBUTANTES DE 1958.-



Señorita Vivianne Loyer Benavides quien hace su estreno en sociedad en la temporada actual.

EVANGELIO DE LA DOMINICA XIX,
DESPUES DE PENTECOSTES

SAN MATEO. CAPITULO XXII, VERSICULOS 1.14

TEXTO. — En aquel tiempo hablaba Jesús a los principes del reino de los cielos a cierto rey que celebró las bodas de su hijo. Envío sus sirvientes a llamar a los invitados a las bodas, y éste no quiso acudir. Envío de nuevo otros criados, diciendo: decid a los invitados que yo he preparado un gran banquete y los animales cesados están ya muertos, y todo está a punto para la fiesta. Mas ellos no hicieron caso y se fueron, el uno a su grane, y el otro a su tráficó; y los demás echaron mano de los sirvientes, y después de haberlos ultrajado, los mataron. Entonces el rey se irritó, y envió a sus tropas, acabó con aquéllos homicidios y puso fuego a su ciudad. Entonces dijo a sus criados: Las bodas ciertamente están preparadas, mas los que habían sido invitados no fueron dignos. Id, pues, a las calles de los caminos, y os quisiere acudir. Envío de nuevo otros criados, diciendo: Decid a los que no han venido que yo he preparado un gran banquete y a los invitados que se han ido, reunieren cuantos hallaren, moños y buenas; y se llenaron las salas de invitados. Entre el rey para ver a los que estaban a la mesa, y vio allí un huésped que no estaba con el traje nupcial. Y le dijo: amigo, ¿cómo has entrado aquí, no teniendo vestido de boda? Mas él respondió: Señor, no sé. Entonces el rey dijo a sus ministros: Estad de pies y manos, y arrojado a las tinieblas exteriores; allí será el llanto y el crucir de dientes. Porque muchos son los llamados y pocos los escogidos.

COMENTARIO. — En esta parte el Señor nos presenta dos grandes males morales de todos los tiempos, y que tienen algunas realidades en la época actual: la incredulidad y el orgullo.

La incredulidad es el orgullo de creer que uno es más santo que los demás.

Como símbolo de incredulidad debemos desmarcar la conducta de aquél convidado que estuvo en el banquete y que no supo comportarse. Se presentó sucio y con ropas andrajosas. Es decir, sin vestido nupcial, que corresponde a la dignidad de la fiesta.

Tal vez el más grave de todos los males del mundo actual sea la incredulidad que ha significado la pública apostasía de las masas

suscitada durante el proceso de su condonación y muerte, sino a través de los siglos en la permanencia de la Sinagoga y de los judíos principales durante los días del Cristianismo Primitivo hasta el día de hoy.

Como símbolo de incredulidad debemos desmarcar la conducta de aquél convidado que estuvo en el banquete y que no supo comportarse. Se presentó sucio y con ropas andrajosas. Es decir, sin vestido nupcial, que corresponde a la dignidad de la fiesta.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior crímenes y miserias dignas de la infamia.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior crímenes y miserias dignas de la infamia.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior crímenes y miserias dignas de la infamia.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior crímenes y miserias dignas de la infamia.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior crímenes y miserias dignas de la infamia.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior crímenes y miserias dignas de la infamia.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior crímenes y miserias dignas de la infamia.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior crímenes y miserias dignas de la infamia.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior crímenes y miserias dignas de la infamia.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior crímenes y miserias dignas de la infamia.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior crímenes y miserias dignas de la infamia.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior crímenes y miserias dignas de la infamia.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior crímenes y miserias dignas de la infamia.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior crímenes y miserias dignas de la infamia.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior crímenes y miserias dignas de la infamia.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior crímenes y miserias dignas de la infamia.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior crímenes y miserias dignas de la infamia.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior crímenes y miserias dignas de la infamia.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior crímenes y miserias dignas de la infamia.

La fe religiosa encierra muchas excelencias. En primer término nos preserva de innumerables errores teóricos y prácticos tales como la idolatría, la superstición, el espiritualismo, la irreligiosidad, la ignorancia, la extraviación, la credulidad, la scepticismo y toda la gama de supersticiones que hacen sombrío y trágico los días del hombre sobre la tierra, porque envenenan su alma.

La fe religiosa nos descubre los secretos de Dios y sus infinitas

realaciones, no encierra casi en su interior

Rusia celebró colocación en órbita del "Sputnik" I

La conmemoración del primer lanzamiento de un satélite artificial encuen- tra a la URSS empeñada en proyectos espaciales más ambiciosos

MOSCÚ, 4.—(UPI).— La Unión Soviética celebra hoy el primer aniversario de la colocación en órbita de su Sputnik I en momentos en que cunden los indicios de que sus hombres de ciencia están trabajando en un cuarto satélite destinado a girar en torno de la Luna y luego volver a la Tierra.

La U. R. S. S. tomó de sorpresa al mundo el 4 de octubre de 1957 al anunciar la colocación en órbita del primer satélite artificial de la Tierra. Con el Sputnik I arrojó una nueva palabrería al vocabulario internacional y mostró a Occidente que estaba basante detrás de Rusia en proyectos autopropulsados y en campos afines.

El segundo Sputnik, que llevaba un perro,

Aurora que ese satélite pone "volar en torno de la Luna y regresar a la Tierra".

La energía empleada en el tercer Sputnik —pronosticada para junio oero sin un cohete de tercera etapa desprendible. El tamaño de este cohete es mayor que el cohete Vostok III y llegará su órbita a distancia hasta cincuenta de miles de kilómetros en nueve a once

de colocado en órbita un mes después, y el tercero sigue todavía girando en torno de la Tierra.

Mientras llegaban felicitaciones de todas partes del mundo y los hombres de ciencia soviéticos celebraban el aniversario con conferencias y artículos, se acumulaban los indicios de que Rusia está empeñada en proyectos espaciales más ambiciosos.

En un artículo que publica en el diario "Trud", el Profesor Kyril Stanislavich, reiteró las afirmaciones soviéticas de que su país posee los medios técnicos para disparar un cuarto Sputnik de mayor tamaño a "decenas de miles de kilómetros en nueve a once

de conferencias y artículos, piden resumirlo así: "Es señal de 'condicionamiento' percos en cabinas simuladas en laboratorios para vuelos siderales, los experimentos han demostrado que el hombre puede sobrevivir a la ingravidez causada por la aceleración del proyectil, sin perder la conciencia mentalmente; los vuelos de personas a la Luna no están lejanos y los de aeronaves sin tripulantes serán hechos en un futuro muy cercano".

En un artículo publicado en la revista "Aviación Soviética", Yuri Mikhailov dice enigmáticamente: "Se aproximan los años al cosmos y los hombres de ciencia de nuestros institutos de investigación están adiestrando pasajeros cuestionados". Esta declaración hace pensar a los observadores occidentales aquí, que cabe esperar una nueva sorpresa cósmica.

Otros indicios sobre el progreso de Rusia en los vuelos al espacio sideral, revelados en

de la investigación de la Luna y otros planetas".

Añade que el próximo paso serán vuelos de personas al espacio en aeronaves autopropulsadas y automáticamente establecidas. Afirma que ya se está en la base para tales aeronaves con el proyecto sencillo cincuenta en agosto pasado, que regresó de una altura de 450 kilómetros con dos porros".

Por su parte el Profesor N. Varvarov hizo la predicción de que "si no hay guerra antes de que termine este siglo, el hombre podrá volar no solamente a la Luna, Marte y Venus, sino que podrá conquistar todo el espacio solar".

En un artículo publicado en la revista "Aviación Soviética", Yuri Mikhailov dice enigmáticamente: "Se aproximan los años al cosmos y los hombres de ciencia de nuestros institutos de investigación están adiestrando pasajeros cuestionados". Esta declaración hace pensar a los observadores occidentales aquí, que cabe esperar una nueva sorpresa cósmica.

Otros indicios sobre el pro-

greso de Rusia en los vuelos al espacio sideral, revelados en

ARGENTINA ESTUDIA OFERTA DE VENTA DE AVIONES DE GUERRA

Buenos Aires, 4.—(UPI).— El Secretario de Aviación, Brigadier General Alvaro Aramburu, anuncia que la Fuerza Aérea Argentina estudia ofertas de venta de aviones de fabricación británica, francesa e italiana.

Los aviones que se ofrecen son:

• BOMBEROS, 4.—(UPI).— Una multitud delirante lo recibió a su regreso de África.

• CUMPLIENDO EL PACTO DE ALIANZA

• EN MARSELLA ACLAMARON AL GENERAL DE GAULLE

• UNA MULTITUD DELIRANTE LO RECIBIO A SU REGRESO DE ÁFRICA

• MARSILLA, 4.—(UPI).— Una multitud delirante de 200.000 personas hoy el general Charles de Gaulle, a su regreso de África, la más codiciada bazaña que llegó a Argelia, luego de sufrir el golpe, en junio pasado.

Cumpliendo la plaza situada frente a la Prefectura, la multitud exigió que el presidente se aprobara, que si general necesitó varas minutos antes de hacerlo, oír, cuando apareció, finalmente, en la tribuna adornada de banderas.

• DISCURSO DEL PRIMER MINISTRE, SIN EMBARGO, FUÉ MÁS AMBITUOSO QUE POLÍTICO.

• CASTAÑO HIZO REFERENCIA SIGUIEN AL PROGRAMA DE ESTOS ASES QUE AMBULAN EN CONSTANCIAS, ARGELIA, PARA TRANSFORMAR A ESE PAÍS EN UNO SOCIAL, ECONÓMICO Y POLÍTICAMENTE, PARA SIN HACER EXCEPCIONES NI A LOS EUROPEOS QUE QUIEREN LA "INTEGRACIÓN" TOTAL, NI A LOS NACIONALISTAS MUSULMANES QUE RECLAMAN LA INDEPENDENCIA.

• TRAS SU REGRESO DE BASTIA, GÖRIGA, EN LAS PRIMERAS HORAS DE LA TARDE, SE DIRIGIÓ A LOS AVIONES, POR LAS CALLES DE MARSILLA, A TRAVÉS DE UNA MULTITUD QUE LE SIGUIÓ HASTA ENRONQUECERSE, AGILANDO BANDERAS TRIUNFALES, CORRIENDO EL VIENTO DESDE BASTIA HASTA EL VUELO DEDICADO A DE GAULLE.

• EN MARSILLA, POSICIONES DURANTE EL TRAYECTO, SE OÍÓ ALGUNAS ACERAS PARA ESTRECHAR MANOS, ENTRE LA MULTIDAD QUE, CON EL ENTRAMASO, ESTÁ SEPARADA, LOS PUÑOS DE LOS CAUDILLOS.

• EXPEDIENTE POR VENIR DEL PUEBLO DE MARSILLA, LARGO TIEMPO CONSIDERADO UN BALUARTE COMUNISTA, ESTA MAÑANA SE DESMONTÓ, CON LA NOTICIA DE QUE LA GRAN MAYORÍA DE LOS FRANCOS QUERÍAN A DE GAULLE COMO PRESIDENTE DE LA QUINTA REPÚBLICA, QUE COBRÓ VIDA.

• ESTA FUERA LA PRIMERA VES QUE DE GAULLE APARECIÓ EN PÚBLICO EN UNA CIUDAD IMPORTANTE DE FRANCIA METROPOLITANA DESPUES DE APLASTAR VICTORIA

EN EL PLEBISCITO CONSTITUCIONAL DEL DÍA ANTERIOR.

• LA MULTITUD, QUE SE DESAFÍA A LOS QUE MUESTRAN PERSONAS, SE DESMAYÓ.

• EL GENERAL DIJO A LA MULTIDAD QUE, CUANDO SE LEVABA SOBRE LOS HOMBROS LOS DE BASTIA, SE DEDICABA A UNA BOMBARDEO DE 100 PROYECTILES.

• EL GENERAL, QUE UNA BOMBARDEO, COMO LE DICE, MEJORABA MI BOMBARDEO.

• ESTA FRASE, QUE SE HA DIVULGADO EN UN TRAJE AZUL, HA OCASIONADO UNA MULTIDAD DE GRITOS Y aplausos, SE REPITIENDO DE NUEVO CUANDO DE GAULLE DIO UNA BOMBARDEO.

• LOS FRANCOS HACÍAN LA GRANDEZ, SEGURO DEL PORVENIR, Y TAMBIÉN SE ESTÁN USTEDES".

• EL GENERAL HABÍA RESIBIDO UNA BIENAVENIDA, QUE SE REUBICARÍA A SU LEGADA A ORZAGA, ESTA MAÑANA, SEUNA EN UN MENOR ESCALA.

• SE OÍÓ ALGUNAS ACERAS PARA ESTRECHAR MANOS, Y LOS RESTANTES 3.900 SOLDADOS, EN UN PLAZO DE DOS SEMANAS, Y QUE EL EJERCITO DE BASTIA, RECHAZÓ TODA RESPONSABILIDAD.

• UNA CARRETERA AL SUR DE LA CIUDAD DONDE LOS FALANGISTAS QUERIÓN TREN CAMINOS Y GOLEARON A SUS CONDUCTORES, EL EJERCITO DE BASTIA, MOVILIZÓ DÍAS TANQUES Y COCHES BLINDADOS PARA REFORZAR SUS TROPAS.

• EN LA SECCIÓN MUSULMANA DE BASTIA, FUERZAS PARTIDARIAS DEL GOBIERNO COMENZARON A BREVIANAR LAS BARRICADAS QUE HABÍAN RETIRADO LA SEMANA PASADA, QUE EL GENERAL FUD CHEBAS ASUMIÓ LA PRESIDENCIA. GUARDIAS ARMADOS MANTUVIERON LAS BARRICADAS, EN DESARROLLO A LOS ORDENES DADAS POR EL EJERCITO.

• SABAB, JEFE DEL BARRIO DE BASTIA, RECHAZÓ TODA RESPONSABILIDAD.

• POR EL LUGAR DE JERÉZ, LA GRANDEZA HACIA LA GRANDEZA, SEGURO DEL PORVENIR, Y TAMBIÉN SE ESTÁN USTEDES".

• PARECE PROBABLE, SIN EMBARGO, QUE LAS AUDIENCIAS SEAN DILATADAS A SU MÍNIMA EXPRESIÓN EN EL ESTADO ACTUAL PERSISTE.

• VARIAS VECES AL CUERPO SE EXTREMÓ CON EL HIPO EN MEDIO DE LA ALOCUCIÓN. LA MOLESTIA ES LA MISMA QUE ATACÓ AL SANTO PADRE DURANTE SU ENFERMEDAD CASA FATAL DE 1954. EL HIPO VOLVIÓ, PERO EN UNA FORMA MUCHO MÁS SEVERA, EL LUNES PASADO.

• EL PAPA TUVO UNA ALCALOsis, QUE SE DESARROLLÓ EN LA MAFIA, CUANDO RECIÓ A UN SACERDOTE EN SU ESTUDIO PRIVADO ANTES DE UNA SESIÓN DE AUDIENCIA GENERAL QUE OFRECÍÓ A UNOS 800 PEREGRINOS NORTEAMERICANOS.

• EL SUMO PONTIFICE NO PARCELLÓ AFECTADO DURANTE LA AUDIENCIA DE AYER, A LA QUE ASISTIÓ EL CARDENAL FRANCIS SPALDING, ARZOBISPO DE NUEVA YORK.

• LAS AUTORIDADES DEL VATICANO DICEN QUE EL ESTADO DEL SANTO PADRE NO PREOCUPÓ MUCHO, PERO EL NUEVO ATAQUE DE HIPO DURA HASTA SEIS DÍAS.

• EL PAPA TUVO UNA ALCALOsis, PARCIALMENTE SEVERA, DE HIPO EN EL INVIERNO DE 1954, CUANDO SUFRÍO DE UNA HERIDA Y COMPLICACIONES GÁSTRICAS.

• EN CÍRCULOS DEL VATICANO SE DICE QUE LOS MÉDICOS HAN ACONSEJADO AL SUMO PONTIFICE QUE TRABAJE MENOS, PERO ÉSTE INSISTE

EN CUMPLIR LOS COMPROMIOS CONTRATADOS.

• PARECE PROBABLE, SIN EMBARGO, QUE LAS AUDIENCIAS SEAN DILATADAS A SU MÍNIMA EXPRESIÓN EN EL ESTADO ACTUAL PERSISTE.

• VARIAS VECES AL CUERPO SE EXTREMÓ CON EL HIPO EN MEDIO DE LA ALOCUCIÓN. LA MOLESTIA ES LA MISMA QUE ATACÓ AL SANTO PADRE DURANTE SU ENFERMEDAD CASA FATAL DE 1954. EL HIPO VOLVIÓ, PERO EN UNA FORMA MUCHO MÁS SEVERA, EL LUNES PASADO.

• EL PAPA TUVO UNA ALCALOsis, QUE SE DESARROLLÓ EN LA MAFIA, CUANDO RECIÓ A UN SACERDOTE EN SU ESTUDIO PRIVADO ANTES DE UNA SESIÓN DE AUDIENCIA GENERAL QUE OFRECÍÓ A UNOS 800 PEREGRINOS NORTEAMERICANOS.

• EL SUMO PONTIFICE NO PARCELLÓ AFECTADO DURANTE LA AUDIENCIA DE AYER, A LA QUE ASISTIÓ EL CARDENAL FRANCIS SPALDING, ARZOBISPO DE NUEVA YORK.

• LAS AUTORIDADES DEL VATICANO DICEN QUE EL ESTADO DEL SANTO PADRE NO PREOCUPÓ MUCHO, PERO EL NUEVO ATAQUE DE HIPO DURA HASTA SEIS DÍAS.

• EL PAPA TUVO UNA ALCALOsis, PARCIALMENTE SEVERA, DE HIPO EN EL INVIERNO DE 1954, CUANDO SUFRÍO DE UNA HERIDA Y COMPLICACIONES GÁSTRICAS.

• EN CÍRCULOS DEL VATICANO SE DICE QUE LOS MÉDICOS HAN ACONSEJADO AL SUMO PONTIFICE QUE TRABAJE MENOS, PERO ÉSTE INSISTE

EN CUMPLIR LOS COMPROMIOS CONTRATADOS.

• PARECE PROBABLE, SIN EMBARGO, QUE LAS AUDIENCIAS SEAN DILATADAS A SU MÍNIMA EXPRESIÓN EN EL ESTADO ACTUAL PERSISTE.

• VARIAS VECES AL CUERPO SE EXTREMÓ CON EL HIPO EN MEDIO DE LA ALOCUCIÓN. LA MOLESTIA ES LA MISMA QUE ATACÓ AL SANTO PADRE DURANTE SU ENFERMEDAD CASA FATAL DE 1954. EL HIPO VOLVIÓ, PERO EN UNA FORMA MUCHO MÁS SEVERA, EL LUNES PASADO.

• EL PAPA TUVO UNA ALCALOsis, QUE SE DESARROLLÓ EN LA MAFIA, CUANDO RECIÓ A UN SACERDOTE EN SU ESTUDIO PRIVADO ANTES DE UNA SESIÓN DE AUDIENCIA GENERAL QUE OFRECÍÓ A UNOS 800 PEREGRINOS NORTEAMERICANOS.

• EL SUMO PONTIFICE NO PARCELLÓ AFECTADO DURANTE LA AUDIENCIA DE AYER, A LA QUE ASISTIÓ EL CARDENAL FRANCIS SPALDING, ARZOBISPO DE NUEVA YORK.

• LAS AUTORIDADES DEL VATICANO DICEN QUE EL ESTADO DEL SANTO PADRE NO PREOCUPÓ MUCHO, PERO EL NUEVO ATAQUE DE HIPO DURA HASTA SEIS DÍAS.

• EL PAPA TUVO UNA ALCALOsis, PARCIALMENTE SEVERA, DE HIPO EN EL INVIERNO DE 1954, CUANDO SUFRÍO DE UNA HERIDA Y COMPLICACIONES GÁSTRICAS.

• EN CÍRCULOS DEL VATICANO SE DICE QUE LOS MÉDICOS HAN ACONSEJADO AL SUMO PONTIFICE QUE TRABAJE MENOS, PERO ÉSTE INSISTE

EN CUMPLIR LOS COMPROMIOS CONTRATADOS.

• PARECE PROBABLE, SIN EMBARGO, QUE LAS AUDIENCIAS SEAN DILATADAS A SU MÍNIMA EXPRESIÓN EN EL ESTADO ACTUAL PERSISTE.

• VARIAS VECES AL CUERPO SE EXTREMÓ CON EL HIPO EN MEDIO DE LA ALOCUCIÓN. LA MOLESTIA ES LA MISMA QUE ATACÓ AL SANTO PADRE DURANTE SU ENFERMEDAD CASA FATAL DE 1954. EL HIPO VOLVIÓ, PERO EN UNA FORMA MUCHO MÁS SEVERA, EL LUNES PASADO.

• EL PAPA TUVO UNA ALCALOsis, QUE SE DESARROLLÓ EN LA MAFIA, CUANDO RECIÓ A UN SACERDOTE EN SU ESTUDIO PRIVADO ANTES DE UNA SESIÓN DE AUDIENCIA GENERAL QUE OFRECÍÓ A UNOS 800 PEREGRINOS NORTEAMERICANOS.

• EL SUMO PONTIFICE NO PARCELLÓ AFECTADO DURANTE LA AUDIENCIA DE AYER, A LA QUE ASISTIÓ EL CARDENAL FRANCIS SPALDING, ARZOBISPO DE NUEVA YORK.

• LAS AUTORIDADES DEL VATICANO DICEN QUE EL ESTADO DEL SANTO PADRE NO PREOCUPÓ MUCHO, PERO EL NUEVO ATAQUE DE HIPO DURA HASTA SEIS DÍAS.

• EL PAPA TUVO UNA ALCALOsis, PARCIALMENTE SEVERA, DE HIPO EN EL INVIERNO DE 1954, CUANDO SUFRÍO DE UNA HERIDA Y COMPLICACIONES GÁSTRICAS.

• EN CÍRCULOS DEL VATICANO SE DICE QUE LOS MÉDICOS HAN ACONSEJADO AL SUMO PONTIFICE QUE TRABAJE MENOS, PERO ÉSTE INSISTE

EN CUMPLIR LOS COMPROMIOS CONTRATADOS.

• PARECE PROBABLE, SIN EMBARGO, QUE LAS AUDIENCIAS SEAN DILATADAS A SU MÍNIMA EXPRESIÓN EN EL ESTADO ACTUAL PERSISTE.

• VARIAS VECES AL CUERPO SE EXTREMÓ CON EL HIPO EN MEDIO DE LA ALOCUCIÓN. LA MOLESTIA ES LA MISMA QUE ATACÓ AL SANTO PADRE DURANTE SU ENFERMEDAD CASA FATAL DE 1954. EL HIPO VOLVIÓ, PERO EN UNA FORMA MUCHO MÁS SEVERA, EL LUNES PASADO.

• EL PAPA TUVO UNA ALCALOsis, QUE SE DESARROLLÓ EN LA MAFIA, CUANDO RECIÓ A UN SACERDOTE EN SU ESTUDIO PRIVADO ANTES DE UNA SESIÓN DE AUDIENCIA GENERAL QUE OFRECÍÓ A UNOS 800 PEREGRINOS NORTEAMERICANOS.

• EL SUMO PONTIFICE NO PARCELLÓ AFECTADO DURANTE LA AUDIENCIA DE AYER, A LA QUE ASISTIÓ EL CARDENAL FRANCIS SPALDING, ARZOBISPO DE NUEVA YORK.

• LAS AUTORIDADES DEL VATICANO DICEN QUE EL ESTADO DEL SANTO PADRE NO PREOCUPÓ MUCHO, PERO EL NUEVO ATAQUE DE HIPO DURA HASTA SEIS DÍAS.

• EL PAPA TUVO UNA ALCALOsis, PARCIALMENTE SEVERA, DE HIPO EN EL INVIERNO DE 1954, CUANDO SUFRÍO DE UNA HERIDA Y COMPLICACIONES GÁSTRICAS.

• EN CÍRCULOS DEL VATICANO SE DICE QUE LOS MÉDICOS HAN ACONSEJADO AL SUMO PONTIFICE QUE TRABAJE MENOS, PERO ÉSTE INSISTE

EN CUMPLIR LOS COMPROMIOS CONTRATADOS.

• PARECE PROBABLE, SIN EMBARGO, QUE LAS AUDIENCIAS SEAN DILATADAS A SU MÍNIMA EXPRESIÓN EN EL ESTADO ACTUAL PERSISTE.

• VARIAS VECES AL CUERPO SE EXTREMÓ CON EL HIPO EN MEDIO DE LA ALOCUCIÓN. LA MOLESTIA ES LA MISMA QUE ATACÓ AL SANTO PADRE DURANTE SU ENFERMEDAD CASA FATAL DE 1954. EL HIPO VOLVIÓ, PERO EN UNA FORMA MUCHO MÁS SEVERA, EL LUNES PASADO.

• EL PAPA TUVO UNA ALCALOsis, QUE SE DESARROLLÓ EN LA MAFIA, CUANDO RECIÓ A UN SACERDOTE EN SU ESTUDIO PRIVADO ANTES DE UNA SESIÓN DE AUDIENCIA GENERAL QUE OFRECÍÓ A UNOS 800 PEREGRINOS NORTEAMERICANOS.

• EL SUMO PONTIFICE NO PARCELLÓ AF

Charlas en
OFFSIDE
Por HUICHA

ME ACUERDO que a comienzos de temporadas, yo iba a los cronistas que lo vivían a actuar. Juegaba un fútbol desvergüenza, con gran sentido de gol, con magníficas similitudes y muy bien llevadas. Había enjundad, dirección técnica, buenas orientaciones en su juego. Y todos quedaron a pensar que los rancagüinos podrían ser campeones.

Pero insensiblemente aquello se fue esfumando. Hubo un tiempo en el que el Torneo Martínez se crio lesionado. Y O'Higgins se quedó sin que lo tuvieran alejado del equipo, y rebajaron su rendimiento. Y O'Higgins se quedó sin que lo tuvieran alejado del equipo, y rebajaron su rendimiento.

CONVERSE con José Salmerón el viernes, y se dirá que no se acuerda. Por fin vengo a Santiago, me dirás con el Santiago, al como yo quería vestir. Con más gente que la que estuve pasando el cuadro, que iba bien en líneas generales y hasta pudo ganarle a La Serena. Pero me faltó la defensa, por ahí se perdieron cuatro goles. Ahora la vuelta, Jara dezaguro contra y creó que vamos a perder bien.

Todos razones. Y O'Higgins tiene de nuevo una admirable presencia. De modo que se incluyó en el campeonato del 58 que no se veía jugar como lo hizo Ayer en Santa Laura. Otra vez con un fútbol desvergüenza, con su sentido del humor, con un juego simple y práctico, muy grato a la vista.

Ya lo saben ustedes: ganó bien, porque no se puede perder en Green Cross.

Carrasco y Silva mandaron el cuadro en mejor campo, sin duda alguna, que O'Higgins se vio bien.

RAUL MARTINEZ, el capitán delantero, que al los medios de la prensa llamó "Cassella", fue ayer el mejor. Este hombre tiene una visión del juego exacta, casi perfecta.

Todos sus jugadas tienen una claridad, todo es previsible y sus reacciones demuestran su velocidad y reflejo. Martínez pone que al jugar la pelota ya estuviera pensando lo que va a hacer, y lo general es que la juega perfectamente y en distancia que Martínez, en diez años, haya sido el balonista notable. Pero él en esa época en que todos le respondían mejor, a suerte no fuera la suya. Le cierto es que, lo que sabe, "El Torero" es el director de ataque ideal y hace maravillas. No es ni juega en crack. Conocimiento, pero sabe cuándo tiene que hacerlo. No necesita ni entretiene con él, y es capaz de mover el pie, darle vivacidad y empujar a sus compañeros al ataque, dandoles ánimos y el gol, entrar y salir.

O'HIGGINS (4): Storch; J. B. Soto, Jara y Romero.

PRIMER TIEMPO: 18' gol de Morales, 23' J. Soto, 40' Alberla y 47' Soto.

SEGUNDO TIEMPO: 21' gol de Morales y 38' Alvarez.



COMO EQUIPO y en valores individuales, O'Higgins se mostró bastante superior a Green Cross. Su juego tuvo momentos de buen fútbol, con entradas precisas y tiros efectivos. En este sentido, destaca Juvental Soto, insider que reeditó una de sus mejores actuaciones.

En la nota gráfica del extremo izquierdo aparece ejecutando un remate corto que va apretado, mientras Coppa y su compañero Sallinas siguen la trayectoria del balón. Al centro, el Lito

Conteras ni Roberto Rodríguez alcanza a controlar la pelota, que va hacia Jara, zaguero de juego seguro y expeditivo, que rechaza de cabeza. En los dos extremos, Soto y Alvarez. Por último, al costado de

recho, Raúl Martínez, conductor del ataque rancagüino, supera la marcación de Mario Alvarez y remata bajo, obligando a Coppa a una estirada difícil. Cuatro a dos, y muy merecidamente, venció O'Higgins.



STORCH.— Estuvo siempre bien colocado y se mostró seguro.

J. B. SOTO.— Controló de cerca a Olea, que no pudo entrar y tirar como en otro partido.

JARA.— Es seguro en el rechazo y sabe salir con la pelota. Dio muchas seguridades.

ROMERO.— Por momentos se adueñó, sin dejar libre a su puntero, llevando bien la pelota.

POZO.— Muy luchador para estas quitanotas y acompañando en el avance. Marcó con eficacia a Alvarez.

RODRIGUEZ.— Dinámico como es su costumbre, apoyando la defensa y fue un apoyador generoso.

SALAMANCA.— Le faltó más decisión para buscar la entrada e intentar el remate. Pero no estuvo mal.

J. SOTO.— Muy bien por su garra, bien sentido del juego y visión del gol. Es una pieza vital en ese ataque.

MARTINEZ.— Por momentos se adueñó con su juego de toques y fintas exactas, siempre de imaginación y peligroso. Muy buen conductor.

TABILLO.— El mejor partido que le hemos visto, jugando con aplausos y codicia.

MORALES.— Con Tabillo, conformó un ala fuerte, ligera y peligrosa. Muy resuelto en los dos goles y sin perder la serenidad.

CANCIA: Estadio Santa Laura.

PUBLICO: 1.401 personas.

RECAUDACION: \$ 315.490.

ARBITRO: Segismundo Julio.

GREEN CROSS (2): Coppa; Salinas, Alvarez y Chacón; Mendieta y Sepulveda; Pesce, Conteras, Alberla, Alvarez y Olea.

O'HIGGINS (4): Storch; J. B. Soto, Jara y Romero; Pozo y Rodríguez; Salamanca, J. Soto, Martínez, Tabillo y Morales.

PRIMER TIEMPO: 18' gol de Morales, 23' J. Soto, 40' Alberla y 47' Soto.

SEGUNDO TIEMPO: 21' gol de Morales y 38' Alvarez.



COPPA.— Pese a los goles estuvo bien.

SALINA.— Rendidor en los comienzos para declinar después con sus compañeros. No pudo contener a Morales, tal vez por que debió cerrarse para tapar huecos que quedaban a centro.

ALVAREZ.— Sin la ayuda que le brinda Carrasco, tuve problemas que no pude solucionar frente al tercero central rancagüino.

CHACON.— Muy desafortunado en su primer partido, no logró ubicarse ni llenar las jugadas.

MENDIETA.— El loco reemplazó a un valor fundamental como es Carrasco y entonces se advirtió mucho la diferencia.

SEPULVEDA.— No pudo rendirlo de otras veces.

PESCE.— Algunas jugadas eficaces en el primer tiempo como del gol de Alberla.

CONTRERAS.— Muy marcado y desconcertado de sus compañeros.

ALBERLA.— Oséi nunca pudo maniobrar con soltura por la dirección que le impusieron. Sin embargo, hizo un gol y "arabó" otros.

ALVAREZ.— Como Alberla, no pudo moverse libremente frente a una defensa rápida, que no cometió errores.

OLEA.— Tuvo escaso juego y cuando quiso maniobrar se enfrentó con Soto que no lo dejó pasar.

ESTADIO FISCAL TALCA (a las 16 horas)

FALETA (a las 16 horas)

ESTADIO EL TRANQUE (a las 16 horas)

ESTADIO LA PORTADA (a las 16 horas)

PARA EL S. A. DE RUGBY.

Quedó elegido el cuadro internacional chileno

amistoso

NUMEROSOS partidos de fútbol namenses se jugaron hoy en canchas de esta capital y localidades vecinas. A continuación damos a conocer una nómina de los más importantes:

SPORTING NACIONAL-SAN ALBERTO. Con tres equipos en la cancha del pueblo de Padre Hurtado. El cuadro del Sporting Nacional formado con Bertie Manguel Monzón, George Murray y Hugo Bertoli; Sergio Narváez y Jaime Serrano; Luis Mesa, Carlos Arriagada, Guillermo Zúñiga, Roberto Molina y Nicolás Alfaro. Ademáns, jugarán A. Romero, A. Rojas y O. Cuevas. Segundo equipo: D. Cordero, S. Sancristán, R. Rubio, Adolfo Hernández, J. Johnny Santisteban, Charles Murray y Jorge Castro; Jorge Rubio, Casero, Carlos Infante, Iván Zamorano y Julio Arenas. El cuadro de honor alineado con Alejandro Rodríguez, José Medina, Jaime Osorio y Raúl Medina (cap.), Sergio Muñoz, Roelando López, Fernando Bardiani, Jaime Echegaray, Fernando Molina, Manuel Castillo y José Duerrier.

OSORNO DEFENSOR-ACADEMIA. En cancha Rodríguez, de Armenia, 215, por Viarecati y tres equipos, empezando a las 13 horas con los terceros.

TALLERES GRÁFICOS-RODRÍGUEZ-ATLÉTICO FLUMINENSE. Con tres equipos en disputa de trofeos, empezando a las 14 horas, en la cancha del último. El primer equipo del Talleres Gráfico formado con Muñoz, Olivares, Medina y Mirandés; Muñoz, Espino, Tobar, Celis, Morales, Medina y Silva. El segundo lo hará con Moreno, Buias, Toledo y Bravo; Muñoz y Caro; Carrera, Figueroa, Oquino, Rodríguez y Molina.

DEPORTIVO RAVERA-CITANILLO. Con tres equipos en la cancha ubicada en el Barrio Salustiano, paradero 9 de la Gran Avenida, empezando a las 9 horas. El cuadro de honor del Ravera jugará con León Valenzuela; Hernán Valenzuela, Gismer Zumbarni y Carlos Iverestich (cap.); Luis A. Rocca, R. Gallo, Eugenio Araya, Antonio Ravera, Flavio Anguillan, Humberto Demesa y Lino Bográn.

ARENAL CISTERNA-AQUIRÉ CERDA SAN VICENTE. En la cancha del pueblo de San Vicente de Tagua Tagua, con tres equipos. La delegación del Arsenal partirá a las 9:30 horas en microbús especial desde Gran Avenida 887, pasando por Avenida 887. Su primera etapa será

en el Estadio Municipal, a las 25. Su primera etapa terminará el

Cadetes

Partidos fijados para hoy

LA SECCIÓN CADETES de la Asociación Central de Fútbol de Santiago, ha fijado los siguientes partidos oficiales:

Magalhães con Santiago Morning. Estadio Nacional, campo 7; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, segunda infantil. La división especial comenzará a preeliminar, a las 14 horas, en el Estadio de Santa Laura. Turno, Ferrobadminton.

Cole Cole con Unión Española. Estadio Santa Laura, cancha 1: a las 10:15 horas, la división juvenil y a las 11:30 horas, división especial. Turno, Green Cross; campo 2: a las 10:15 horas, primera infantil y 11 horas, segunda infantil. Turno, Andes.

Ferrobadminton con Santiago Morning. Estadio Nacional, campo 7; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, segunda infantil. La división

especial comenzará a preeliminar, a las 14 horas, en el Estadio de Santa Laura. Turno, Ferrobadminton.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10:05 horas. Turno, U. Católica.

Universidad de Chile con Andes Italiano. Estadio Educación Física Avenida Pedro de Valdivia, frente al Estadio Nacional, campo 1: a las 10:15 horas, primera infantil; 10:30 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, U. Católica.

Palestino con Everton, final. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Everett.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10:05 horas. Turno, U. Católica.

Universidad de Chile con Andes Italiano. Estadio Educación Física Avenida Pedro de Valdivia, frente al Estadio Nacional, campo 1: a las 10:15 horas, primera infantil; 10:30 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, U. Católica.

Palestino con Everton, final. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Everett.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10:05 horas. Turno, U. Católica.

Universidad de Chile con Andes Italiano. Estadio Educación Física Avenida Pedro de Valdivia, frente al Estadio Nacional, campo 1: a las 10:15 horas, primera infantil; 10:30 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, U. Católica.

Palestino con Everton, final. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Everett.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10:05 horas. Turno, U. Católica.

Universidad de Chile con Andes Italiano. Estadio Educación Física Avenida Pedro de Valdivia, frente al Estadio Nacional, campo 1: a las 10:15 horas, primera infantil; 10:30 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, U. Católica.

Palestino con Everton, final. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Everett.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10:05 horas. Turno, U. Católica.

Universidad de Chile con Andes Italiano. Estadio Educación Física Avenida Pedro de Valdivia, frente al Estadio Nacional, campo 1: a las 10:15 horas, primera infantil; 10:30 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, U. Católica.

Palestino con Everton, final. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Everett.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10:05 horas. Turno, U. Católica.

Universidad de Chile con Andes Italiano. Estadio Educación Física Avenida Pedro de Valdivia, frente al Estadio Nacional, campo 1: a las 10:15 horas, primera infantil; 10:30 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, U. Católica.

Palestino con Everton, final. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Everett.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10:05 horas. Turno, U. Católica.

Universidad de Chile con Andes Italiano. Estadio Educación Física Avenida Pedro de Valdivia, frente al Estadio Nacional, campo 1: a las 10:15 horas, primera infantil; 10:30 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, U. Católica.

Palestino con Everton, final. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Everett.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10:05 horas. Turno, U. Católica.

Universidad de Chile con Andes Italiano. Estadio Educación Física Avenida Pedro de Valdivia, frente al Estadio Nacional, campo 1: a las 10:15 horas, primera infantil; 10:30 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, U. Católica.

Palestino con Everton, final. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Everett.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10:05 horas. Turno, U. Católica.

Universidad de Chile con Andes Italiano. Estadio Educación Física Avenida Pedro de Valdivia, frente al Estadio Nacional, campo 1: a las 10:15 horas, primera infantil; 10:30 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, U. Católica.

Palestino con Everton, final. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Everett.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10:05 horas. Turno, U. Católica.

Universidad de Chile con Andes Italiano. Estadio Educación Física Avenida Pedro de Valdivia, frente al Estadio Nacional, campo 1: a las 10:15 horas, primera infantil; 10:30 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, U. Católica.

Palestino con Everton, final. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Everett.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10:05 horas. Turno, U. Católica.

Universidad de Chile con Andes Italiano. Estadio Educación Física Avenida Pedro de Valdivia, frente al Estadio Nacional, campo 1: a las 10:15 horas, primera infantil; 10:30 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, U. Católica.

Palestino con Everton, final. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Everett.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10:05 horas. Turno, U. Católica.

Universidad de Chile con Andes Italiano. Estadio Educación Física Avenida Pedro de Valdivia, frente al Estadio Nacional, campo 1: a las 10:15 horas, primera infantil; 10:30 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, U. Católica.

Palestino con Everton, final. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Everett.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10:05 horas. Turno, U. Católica.

Universidad de Chile con Andes Italiano. Estadio Educación Física Avenida Pedro de Valdivia, frente al Estadio Nacional, campo 1: a las 10:15 horas, primera infantil; 10:30 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, U. Católica.

Palestino con Everton, final. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Everett.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10:05 horas. Turno, U. Católica.

Universidad de Chile con Andes Italiano. Estadio Educación Física Avenida Pedro de Valdivia, frente al Estadio Nacional, campo 1: a las 10:15 horas, primera infantil; 10:30 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, U. Católica.

Palestino con Everton, final. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Everett.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10:05 horas. Turno, U. Católica.

Universidad de Chile con Andes Italiano. Estadio Educación Física Avenida Pedro de Valdivia, frente al Estadio Nacional, campo 1: a las 10:15 horas, primera infantil; 10:30 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, U. Católica.

Palestino con Everton, final. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Everett.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10:05 horas. Turno, U. Católica.

Universidad de Chile con Andes Italiano. Estadio Educación Física Avenida Pedro de Valdivia, frente al Estadio Nacional, campo 1: a las 10:15 horas, primera infantil; 10:30 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, U. Católica.

Palestino con Everton, final. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Everett.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10:05 horas. Turno, U. Católica.

Universidad de Chile con Andes Italiano. Estadio Educación Física Avenida Pedro de Valdivia, frente al Estadio Nacional, campo 1: a las 10:15 horas, primera infantil; 10:30 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, U. Católica.

Palestino con Everton, final. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Everett.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10:05 horas. Turno, U. Católica.

Universidad de Chile con Andes Italiano. Estadio Educación Física Avenida Pedro de Valdivia, frente al Estadio Nacional, campo 1: a las 10:15 horas, primera infantil; 10:30 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, U. Católica.

Palestino con Everton, final. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Everett.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10:05 horas. Turno, U. Católica.

Universidad de Chile con Andes Italiano. Estadio Educación Física Avenida Pedro de Valdivia, frente al Estadio Nacional, campo 1: a las 10:15 horas, primera infantil; 10:30 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, U. Católica.

Palestino con Everton, final. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Everett.

Green Cross con Iberia. Estadio Nacional, cancha 8; 9:15 horas, primera infantil; 10:15 horas, división juvenil; 11:30 horas, división especial. Turno, Wanderers. La segunda infantil jugará en la cancha 21, a las 10

FAVORABLE AL TRES AÑOS MERRY PRINCE LOS 2.000 METROS DEL C. HIPICO

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

El pupilo de Sotomayor es un efectivo fondista y será montado por Pezoa. Pueden salir de perdedores las potencias: West Princess, Arcana y Rucatralca... Otros predestinos de LA NACION para esta tarde: Goldito, Plumilla, Rose Lady, Soil, Polito de Oro y Brahmas. Resumen de opiniones de la prensa.

Entre competidores —todas de la misma serie— para el apasionante cumplirán esta tarde el inicio de lo que se inicia a las 10 horas para finalizar a las 12. General puede advertirse las

LA NACION	W. Princess	Galgia Russa	Blue Gift	Arcana	Bucatario	Solitario	Montsouris	Rose Lady	Pollito de Oro	Polito de Oro
CLARIN	W. Princess	Galgia Russa	Blue Gift	Arcana	Solitario	Mary Prince	Mary Prince	Dupre	Trotti	Dupre
LA GACETA	W. Princess	Galgia Russa	Blue Gift	Majard	Goldito	O'Kalamazoo	O'Kalamazoo	V. Borgheze	Brahms	V. Borgheze
LA HUASCA	W. Princess	Galgia Russa	Blue Gift	M. Soberbia	Fogosa	Turbo	N. Belle	Rose Lady	Trotti	Dupre
ULTIMAS NOTICIAS	W. Princess	Galgia Russa	Blue Gift	LA REALIDAD	Rucatralca	Alvaro	Montsouris	Rose Lady	Merry Prince	Dupre
LA SEGUNDA	W. Princess	Galgia Russa	Blue Gift	M. Soberbia	Blue Gift	Goldito	N. Belle	Rose Lady	Merry Prince	Dupre

Inscripciones de animales de calidad, que reaparecen tras el receso invernal y sin duda en condiciones de dar animación a la

presente Temporada de Primavera.

WEST PRINCESS EN LA PRIMAVERA. — En la primera de las tres competiciones que tienen potencia de tres años no nadie supera la distancia de 1.200 metros, desatascamos las opciones preferentes de Galga Russa, con numerosas figuraciones. West Princess, pupila de Juan Cavieres, a la que monta Parodi; María Soberbia, con buenas potencias y Blue Gift, pupila de Braus, cuyos progresos en la semana tienen optimista a su preparador.

De los nombrados seleccionamos para el primer puesto a West Princess, por haber escalado regularmente a Adoré, Galga Russa, Parodi; María Soberbia, con buenas potencias y Blue Gift, en la mejoría que ha tenido en los últimos días. Debemos citar a Arcana, la Realidad, al cuidado de Carlos Minos, Gunnar y Orsita, por Oregano y Morena Clara, que es presentada por Fernando Castro.

ARCANA EN LA SEGUNDA. — Buena cariña para los apostados en la segunda carrera, también en la tercera, tanto que el ganador es de 1.200 metros, serían: Arcana, que figura cuarta de Natukasa; Boscosa, por un tercero del clásico "Inés Luis Larraín" del Club Hipico.

Campeones y pretendientes a campeones a Arcana, con la buena montura de Jorgito Castro. En los pliegos Mojerá y Boscosa.

Debutantes: Floribell, por Mio Ses y Kabu, del preparador L. A. García, y Sierra Bonita, hija de Trois Moulinas y Santaguita, de Luis Salazar.

CUARTA CARRERA. — Premio "Norten" — 1.300 metros. — A las 13:35 horas. — Para caballos de 3 años, nacidos en Chile, que no hayan ganado ni sido 2do. — Premio: \$300.000 al primero.

MATERIAL: 2 con 3, 4 con 5, y 6 con 7.

QUINTA CARRERA. — Premio "Negro" — 1.400 metros. — A las 14:00 horas. — Para caballo, — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero. — Jinetes aprendices.

MATERIAL: 2 con 3, 4 con 5, y 7 con 8.

SEXTA CARRERA. — Premio "Llave" — 1.400 metros. — A las 14:45 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 10 con 11, y 12 con 13.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:30 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

OTRA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

CUARTA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

QUINTA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEXTA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

OTRA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

CUARTA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEXTA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

MATERIAL: 3 con 4, 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA. — Premio "Nieve" — 1.400 metros. — A las 15:35 horas. — Cuarta Serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: 150 mil pesos al primero.

Efemérides de Hoy

5 DE OCTUBRE

- 1850.—Concepción.
- 1770.—Las nobles damas.
- 1805.—La resistida vacuna.
- 1811.—Otoño en Santiago.
- 1864.—Lumière.
- 1901.—La bandera chilena.
- 1910.—República de Portugal.
- 1930.—Un gran record.
- 1931.—La cadera.
- 1951.—Un gran dispositivo.
- 1951.—Record aéreo.
- 1955.—La Orestiada.

CONCEPCIÓN — Se funda la ciudad de Concepción de María, carreta a la bahía del "Peguero".

ERAS NOBLES DAMAS — Las "damas" de la Halle (madrado), Louison Chirac, François Rollin y Roger Laroche capitularon a las tropas y partieron hacia Versalles a buscar al Rey y su familia. Estas tres muchachas eran simpáticas y bonitas y llegaron en una actitud respetuosa. Por desgracia, el mostín que cayó en manos de unas mujeres atroces, llamadas por la historia "Magres" (una de las furias mitológicas) que habían de dejar un sinistro recuerdo.

LA RESISTIDA VACUNA — Tras muchas dificultades el padre Manuel Charrapó aplicó por primera vez la vacuna en Chile, en las puertas de la Catedral. Era el reciente descubrimiento del médico Eduardo Jenner. La vacuna siguió siendo muy resistida por ciertos sectores de la opinión, por muchos años después.

OROSIO EN SANTIAGO — Venecio en Rancagua, el brigadier Ororio entró en Santiago.

LUMIERE — Nace Louis Lumière, uno de los pioneros del cine. Aún se sigue pesar algunas de sus películas en colores que siguen siendo muy celebradas.

LA BANDERA CHILENA — En la plaza belga de Blankenberge se celebra un concurso de banderas, en el que la chilena, presentada por unas vestimentas, obtiene

Las piezas de ébano

Por más que se quiera defender la memoria del Padre Luis Oñate, alegando sus buenas intenciones, no es menos cierto que, por su culpa, la esclavitud que había muerto de consumación en el Oeste, gracias a los nuevos métodos de traer buques y caballos y a las ideas cristianas, persistió.

EL TRÁFICO FUE UNA VERDADERA PENA — Los negros eran esclavos como bestias y vivían en semidetención peores que la de los esclavos romanos, protegidos por las "Pandillas" de Juventino.

LOS VIAJES SE HACIAN EN LAS SEMIDETENCIOS MAS COMUNICAS — Se conserva sobre este tráfico poema leonardo. Es muy aplicable.

A nadie le gusta pasar por verano del género humano.

LA ILUSTRACIÓN QUE REPRODUCCIONES EN MUY POPULAR — Esta en muchos libros y la ha-

mos encontrado en varias revistas. En todas partes aparece con la misma hipócrita leyenda:

"Danza de negros durante una travesía".

Basta mirar el grabado con un poco de atención para darse cuenta de que se trata de algo muy distinto, a menos que la leyenda quiera entenderse como un sarcasmo.

Bien claro se ve que el nombre del primer piano y la impunidad tiene un rebuque en la mano con el que acaba de aplicar algunos azotes al negro que tiene más cerca, el cual se cubre la cara con los encadenados brazos, para proteger sus ojos.

En igual sentido están los dos negros del centro, que son acorralados por el negro de la derecha, ante la impasible mirada de los demás.

Si esto se llama baile...

FEU FOLLET.



Agenda
HOY. Santos • MAÑANA

SAN PLACIDO

SAN BRUNO

TURNO DE BOTICAS

De 4 a 11 de octubre

ARISTENCIA PÚBLICA — Of. 1000, San Francisco 45, lunes 6 a 11 de octubre: Posta N° 2 (Mamá Chiriboga); Posta N° 3 (Campaña-Chiriboga); Posta N° 4 (Tirrachaca-Villazón); 3360; Posta Providencia (Manzana Monti 800); 45771; Posta San Miguel (Gutiérrez 1000); 2004; 21424; Posta La Chistera, Esmeraldas 912); lunes 13, La Chistera.

CABARINEROS — Prefectura General, Calle 1000, Radiocomunicaciones, Oficinas 1000; BOMBEROS — Salgar, Oficinas 1000; CARABINEROS — Oficinas 1000; LA CHISTERA, 1000; RÍO NEGRO, 6500; 2131 Normal, 20114; SAN MIGUEL, 20114.

BOLETIN DEL TIEMPO — Redactado a las 20 horas del día 4 de octubre de 1958.

Las bajas centrales y sur aumentaron de 10 a 15 mm. abundando nubes y tormentas, con mas precipitaciones caídas en el interior. Estas condiciones experimentaron una mejoría a partir del mediodía, observándose cielo parcialmente nuboso y tormentas débiles, quedando aún nubosidad de carácter matinal, mientras que el extremo sur central se mantuvo con nubosidades altas y media.

PRONOSTICO — (Válido hasta las 20 horas del día 5 de octubre)

En general, a través de todo el país, se esperan condiciones favorables, con algunas nubosidades locales y de carácter matinal.

INFORMACIONES DE SANTIAGO

Temperatura del aire: idiz 14 — Máxima: 13.8 grados C. a las 16



Una viva modelo ha posado cuidadosamente junto a un arbusto, cuyo follaje hace juego con los dibujos de hojas que adornan su camisa.

HOMENAJE A LA TONTERIA

Por RAFAEL SUAREZ SOLIS

CÓPIO algunas preguntas de una carta escrita por no sé quién para mortificarme; pero que, encima de no conseguirlo, me dejó agradecido, ya que de las respuestas sacaré un artículo.

—Tú lejos está usted de este mundo, ¿no? — No te hasta lo que ves!

—Basta mirar el grabado con un poco de atención para darse cuenta de que se trata de algo muy distinto, a menos que la leyenda quiera entenderse como un sarcasmo.

Bien claro se ve que el nombre del primer piano y la impunidad tiene un rebuque en la mano con el que acaba de aplicar algunos azotes al negro que tiene más cerca, el cual se cubre la cara con los encadenados brazos, para proteger sus ojos.

En igual sentido están los dos negros del centro, que son acorralados por el negro de la derecha, ante la impasible mirada de los demás.

Si esto se llama baile...

FEU FOLLET.

—¿Cuántos perros?

—Miles y miles!

—Por la noche también fuman?

—No se ha terminado... — Es preciso que sepas de una vez y que no te olvides nunca: que si no compras una escoba nueva no ha ro más la casa!

—¿Alquimador? un hombre que siempre tiene tres problemas: que no tiene casa, que no tiene amiga y que no tiene trabajo.

—No te has enterado de que el mundo entero se ha convertido en una población de cobayos con los que experimentan secretos en secreto para que Inglaterra no se entere; la misma gente humana perezca el primer día de la tercera guerra total?

—Por qué entretanto pierde usted el tiempo en escribir tonterías?

—Contestaré primero la última pregunta.

—Especialmente por eso escribo tonterías. Solo las tonterías podrán curarnos el miedo que las totalitarias amenazas hechas por los genios al servicio de unos pocos políticos: esos hombres geniales capaces de inventar armas tan perfectas que discutían a Dios el derecho de elegir hora para el Juicio Final.

Los tonitos, a título de pobres devotos, atemorizados por la divina voluntad, que todavía nos permite hablar de del Sol, de la Luna, la brisa, el amor, la amistad, el arte, la paz y demás tonterías según usted.

—Contesto así no sólo la tercera pregunta, sino también la segunda. Porque bobería máxima sería que yo, desde esa Habana —casta una aldea al que se compara con las metrópolis, sin vos bastante para ser una de las ciudades más ruidosas del mundo— escribiera algo tan perturbante como para presumir de que no soy al oídos al mandato de Dios. Periodistas menos tonitos que yo lo intentaron en periódicos más difundidos que el mío, y yo usted ve el resultado. Tengo bastante edad para poseer un poco de experiencia y para, con ese poco, achar a mis oídos a la gente. Poco a poco, es joven —y debe serlo cuando pide a un tonto como yo la salvación del mundo— le contaré el caso del periodista

que se ha puesto a cantar la misa de los concejiles de Indias. A la sabiduría popular me atengo. "Muerto el perro, se acabó la rabia". Y por si fuera poco la intuición de los pueblos, a mano tengo la sabiduría de mi profesión. Entre cuyos principios está, en primer lugar, esta norma: "Que un perro muera a un hombre, es un perro que no muerde". Que un hombre muera a un perro, sí! No son pocas las sabias que, en complicidad con algunos políticos, se dedican a la tarea periodística de morder perros. Sin darse cuenta de que a los perros hidrófobos sólo les consuela morder a los hombres seguros de que la sabiduría no inmuniza a los genios, ni el anhelo de poder a los políticos. A la muerte de un perro se acuerda el sol, la luna, el amor. Toda esa tontería que nos mantienen pobres de espíritu. Y nos hacen sentirnos en fas manos de Dios. Sin más vida, corta o larga, que la precedente al próximo Juicio Final. En esta conformidad, la muerte no cuenta. Los muertos no la ven. Y con esto doy respuesta a su primera pregunta.

(De "Diario de la Marina", La Habana).

RISAS Y SONRISAS

EL MARIDO no puede resistir más y decide rebobinar contra la tiranía de su esposa.

—Perdóname, pero te he terminado... — Es preciso que sepas de una vez y que no te olvides nunca: que si no compras una escoba nueva no ha ro más la casa!

—¿Alquimador? un hombre que siempre tiene tres problemas: que no tiene casa, que no tiene amiga y que no tiene trabajo.

—No te has terminado... — Es preciso que sepas de una vez y que no te olvides nunca: que si no compras una escoba nueva no ha ro más la casa!

—¿Cuáles son?

—El primero es saber mantenerse sobre los esquís; el segundo, el amor; el tercero...

—Y el primero...

—El tercero es el más complicado: permanecer inmóvil durante cuarenta días enyesado.

El turista sigue contemplando las aguas. Luego:

—¿Cuántos perros?

—Miles y miles!

—Por la noche también fuman?

—No se ha terminado... — Es preciso que sepas de una vez y que no te olvides nunca: que si no compras una escoba nueva no ha ro más la casa!

—¿Alquimador? un hombre que siempre tiene tres problemas: que no tiene casa, que no tiene amiga y que no tiene trabajo.

—No te has terminado... — Es preciso que sepas de una vez y que no te olvides nunca: que si no compras una escoba nueva no ha ro más la casa!

—¿Cuáles son?

—El primero es saber mantenerse sobre los esquís; el segundo,

el amor; el tercero...

—Y el primero...

—El tercero es el más complicado: permanecer inmóvil durante cuarenta días enyesado.

El turista sigue contemplando las aguas. Luego:

—¿Cuántos perros?

—Miles y miles!

—Por la noche también fuman?

—No se ha terminado... — Es preciso que sepas de una vez y que no te olvides nunca: que si no compras una escoba nueva no ha ro más la casa!

—¿Alquimador? un hombre que siempre tiene tres problemas: que no tiene casa, que no tiene amiga y que no tiene trabajo.

—No te has terminado... — Es preciso que sepas de una vez y que no te olvides nunca: que si no compras una escoba nueva no ha ro más la casa!

—¿Cuáles son?

—El primero es saber mantenerse sobre los esquís; el segundo,

el amor; el tercero...

—Y el primero...

—El tercero es el más complicado: permanecer inmóvil durante cuarenta días enyesado.

El turista sigue contemplando las aguas. Luego:

—¿Cuántos perros?

—Miles y miles!

—Por la noche también fuman?

—No se ha terminado... — Es preciso que sepas de una vez y que no te olvides nunca: que si no compras una escoba nueva no ha ro más la casa!

—¿Alquimador? un hombre que siempre tiene tres problemas: que no tiene casa, que no tiene amiga y que no tiene trabajo.

—No te has terminado... — Es preciso que sepas de una vez y que no te olvides nunca: que si no compras una escoba nueva no ha ro más la casa!

—¿Cuáles son?

—El primero es saber mantenerse sobre los esquís; el segundo,

el amor; el tercero...

—Y el primero...

—El tercero es el más complicado: permanecer inmóvil durante cuarenta días enyesado.

El turista sigue contemplando las aguas. Luego:

—¿Cuántos perros?

—Miles y miles!

—Por la noche también fuman?

—No se ha terminado... — Es preciso que sepas de una vez y que no te olvides nunca: que si no compras una escoba nueva no ha ro más la casa!

—¿Alquimador? un hombre que siempre tiene tres problemas: que no tiene casa, que no tiene amiga y que no tiene trabajo.

—No te has terminado... — Es preciso que sepas de una vez y que no te olvides nunca: que si no compras una escoba nueva no ha ro más la casa!

—¿Cuáles son?

—El primero es saber mantenerse sobre los esquís; el segundo,

el amor; el tercero...

—Y el primero...

—El tercero es el más complicado: permanecer inmóvil durante cuarenta días enyesado.

El turista sigue contemplando las aguas. Luego:

—¿Cuántos perros?

—Miles y miles!

—Por la noche también fuman?