

## ¡¡12 PRECIOS UNICOS!!

DE \$ 0.50 A \$ 4.90

## EL Colosal Acontecimiento de Mañana

LA MAS ORIGINAL DE LAS GRANDES REBAJAS DE

### Gath & Chaves

¡No falte Ud.! ¡Vea las Exposiciones de nuestras Vidrieras!

CAJITAS fuente de polvos  
Bufoch.  
SALEROS de vidrio.  
PANOS calados.  
VACIA-tarros.  
RALLADORCITOS.  
MOLDECITOS de lata.  
CHICHES de porcelana.

BLOCKS "Petit"  
FRASCOS rica tinta.  
UCHILLOS Doga.  
HOJAS relieve.  
HUINCHAS para muebles.  
CALZADORES de metal.  
APLICACIONES de azabache para adornos.  
GOMAS para polo.

# 150

CAMISITAS mansú para bebé.  
PANUELOS de color para caballeros.  
ESTUCHES para costura.  
MONOS de goma.  
TAZAS para té, decoradas.  
PLATOS hondos o llanos,  
semi porcelana inglesa.  
INMEJORABLE BLOCK  
"Gath y Chaves".  
CIGARRERAS metálicas.  
CORBATAS tejidas de pura seda.  
CALCETINES algodón para caballeros.  
6 paquetes champú.  
RICO JABON Gath y Chaves.  
CACAO Talmone.  
PIMENTA Morton.

# \$3.50

FOULARD de algodón.  
ZAPATITOS para bebés.  
BABEROS bordados.  
SOSTEN-SEÑOS.  
CAMISAS Y CALZONES de bramante, la pieza.  
MEDIAS de seda.  
MUNECAS, gran variedad.  
PANTALONES para box.  
POLVOS Cheramy.

# \$0.75

CALCETINES algodón,  
varios colores.  
PANUELOS de algodón  
blancos.  
GUANTES para fricción.  
PELOTAS ping-pong.  
PERCHAS de alambre.  
COPAS lisas.  
SALERITOS de aluminio.

SOBRES inviolables, fondo azul.  
CAJITAS lápices color ROSITAS de seda, para caballeros.  
COLLERAS para puños.  
JABONES, gran variedad.  
CAJITAS pasta para sandwiche.  
PAPEL crepé, el rollo.

# 190

CORDON de seda y pito para trajes niños.  
TÁPONES eléctricos.  
TOALLAS gránite algodón.  
RELOJITOS para niñas.  
PITOS fiquelados.  
MARCOS de madera para retratos.  
BOTELLAS para velador.  
LAPICES Cleopatra, la docena.  
TAMINA para visillos.  
HORMAS de madera.  
CALCETINES blancos de algodón.  
JUEGO de 3 repuestos para tirantes.  
CALCETINES buena clase, para caballeros.  
CUELLOS piqué para caballeros.

# \$3.90

VELOS de algodón impresos.  
DELANTALES forma vestido, para niñas.  
PANUELOS de seda.  
REPASADORES de hilo.  
MONOS peluche.  
CENICEROS de semiporcelana.  
CAJITAS esquinas para niños.

# \$0.95

PANUELOS blancos, para caballeros.  
SERVILLETAS para té.  
ESTUCHES para el bolso.  
MUNECAS cartón para vestir.  
COPAS para helados.  
CUBIERTOS de madera ensalada.

JABON Marsella.  
GOMAS para borrar.  
3 argollas para llaves.  
ALFILERES para cuellos.  
PEINETAS de color.  
CEPILLOS para uñas.  
FRASCO Mostaza Despouy.  
HUEVERAS.

# 750

VASOS ópalo.  
LIGAS de seda para Señoras.  
MEDIAS de algodón FUNDAS bramante, una plaza.  
PIEZAS encajes, imitación bolillo.  
BALDES de metal.  
PERCHAS combinación para saco y pantalón.  
TOSTADORES para pan.  
RICOS sobre Gath y Chaves, el ciento.  
GRAN VARIADA DE CRETONAS.  
FRASCO "Chic" negro y café.  
6 Ceniceros metal.  
JABON Lavandula.  
CALCETINES negros para caballeros.

# \$4.50

PERCHAS con tres botones.  
JOCKEY casimir para caballeros.  
CAMISAS muy buena clase, para señoras.  
TUL algodón, el metro.  
CACEROLAS de fierro enlazado.  
CAJAS de plumas.  
CRETONAS muy buena clase.

# \$1.00

CORDON de algodón y pito para trajes niños.  
ROLLO papel higiénico.  
PANUELOS con iniciales.  
SERVILLETAS para comida.  
BASTIDORES.  
TAZONES loza blanca.  
PLATITOS 1/2 cristal para dulce.

CAJAS de pasta para calzado.  
BOQUILLAS.  
CUELLOS blandos para caballeros.  
CAJA PATE FOIE Puff.  
MERMELADA Santa Inés.  
LADRILLOS para limpiar cubiertos.  
COPAS vineras verdes.

# 290

JABONERAS de alambre.  
FUNDAS bramante, 1/2 plaza.  
JUGUETES carey.  
CACEROLITAS de fierro enlazado.  
UCHILLOS para cortar pan.  
LAPICES Faber, la docena.  
ETAMINA para cortinas CORFINOS de bramante para niños.  
QUAKER SALMON Morton.  
MOLDES para dulce.  
FIGURITAS de porcelana.  
TARRO Creolina.  
REDES para el pelo.  
REGISTRADORES para cartas.

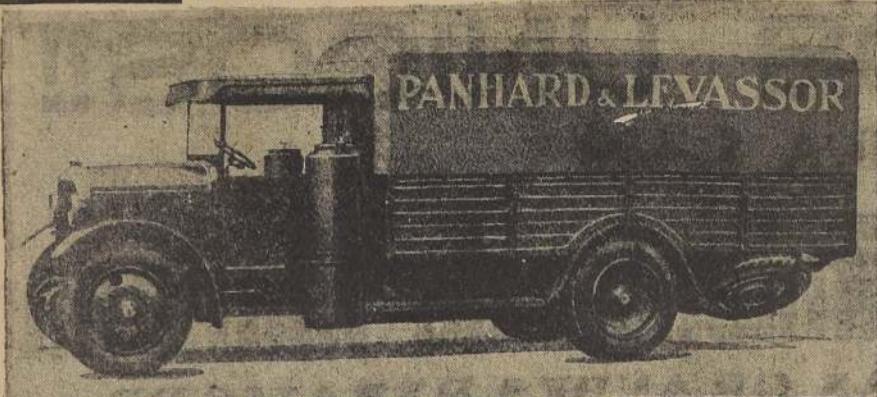
# \$4.90

BOMBACHAS de lino para niños.  
OPAL de algodón color.  
PANERAS blancas.  
DELANTALES para niños, tela Holanda.  
PANUELOS de seda.  
MEDIAS de seda, para señoras.  
FUNDAS para cojines.

## CAMIONES A GAS POBRE

FUNCIONAN CON CARBON DE LEÑA  
CONSUMOS EN 500,000 TONELADAS KILOMETRO:

A BENCINA \$ 45,000
A CARBON A \$ 6 EL SACO (PRECIO DE PLAZA) \$ 5,100
A CARBON A \$ 1 EL SACO (PRECIO DE PRODUCCION) \$ 1,700



PIDA DEMOSTRACION PRACTICA A

VALDES & ARMANET Ltda.  
CASILLA 13223 TELEFONO 7832

## Los Precios de la Semana

SEÑORES, ARQUITECTOS, CONSTRUCTORES, INGENIEROS, Y CONTRATISTAS:

No resuelvan sus compras de artefactos santiarios y materiales, sin antes consultar nuestros precios.

CONTAMOS CON EL SURTIDO MAS EXTERNO DE LA CAPITAL, Y PODEMOS PROPORCIONARLE DENTRO DE 24 HORAS, CUALQUIERA CANTIDAD POR GRANDE QUE ELLA FUERA.

### MATERIALES

Cañones de f. t. grueso de 4" c/u.....	\$ 21.50
Cañería galvanizada de 1/2", el metro.....	1.70
Cañería galv. de 3/4", el mtr.....	2.20
Desgrasadores de f. t. ....	28.00
Tapas cámara de f. t. ....	32.00
Lucaplatos galv. de 90 cms. c/u.....	10.00
Cañones de f. t. grueso de 2 1/2", c/u.....	18.00
Cañones de f. t. grueso de 2 1/2", c/u.....	16.50
Plomo para calafatuar en llave, en kilo.....	1.60
Soldaduras fina, el kilo.....	5.00
Elastica alquitranada fina, el kilo.....	5.80
Tecos de 4 x 4, 4 x 3, 4 x 2 gruesa, c/u.....	11.50
Bajadas de plomo de 1 1/4, c/u.....	6.90
Bajadas de plomo de 1 1/2", c/u.....	9.00
Fittings galvanizado a precio de fábrica.	
Cañería de plomo en todas dimensiones, el kilo.....	2.00

### ARTEFACTOS

Tinas de baño de 5 1/2" de fierro enlazado, completa, c/u.....	\$ 350.00
--	-----------

Cocinas enlazadas, a gas y carbón, anafes, botiquines, pañeras, alfombras, filtros, bebederos, pisos de corcho, recipientes, calderas, Huileum, paños de mano, termómetros, Artefactos para clínicas y hospitales, manguera, baños de pie y de asiento, cortinas de goma, irrigadores, esmalte, baterías surtidas, endecas, pisos de alfombras, lámparas eléctrica y a gas acetileno, planchas económica, cilindros en todos tamaños, la vacas surtidos, etc., etc.

GRANDES SURTIDOS DE ARTEFACTOS PARA INSTALACIONES DE LUJO

EJECUTAMOS TODA CLASE DE TRABAJOS DE ALCANTA RILLADO, Y CALEFACCION CENTRAL.

LA COMPETENCIA EN PRECIOS Y EN CALIDAD, ES PALABRA DESCONOCIDA EN NUESTROS

## Grandes Almacenes Sanitarios MORELLO & CASTAGNETO

MONEDA 855-57-59 — CASILLA 1490 — TELEFONO AUTOMATICO 7382

NOTA: No equivocarse, entre la calle Estado y San Antonio.

## MAGNIFICO CHALET VENDO

Ubicado en la Av. José Domingo Cañas 579. Distancia de cuatro cuadras de Vicuña Mackenna con Díez de Julio. Consta de 4 dormitorios, hall, living room, escritorio, comedor y todos servicios. Tiene chimenea, arrebolados, zócalos, terminaciones de lujo. Precio: \$ 52.000. Tratar con su dueño en

Av. José Domingo Cañas 742

## Propuestas Públicas

MINISTERIO DE FOMENTO — DEPARTAMENTO DE RIEGO

De acuerdo con lo dispuesto en el Decreto N.º 1463, de 31 de Agosto de 1927, se piden propuestas públicas para la construcción del TRANQUE DE LAUTARO, en el departamento de Copiapó.

Las bases, pliegos y antecedentes pueden consultarse en el Departamento de Riego.

Las propuestas se abrirán el 10 de Abril, a las 15 horas (G. P. M.) en dicho Departamento.

SANTIAGO, 4 de Febrero de 1928.

EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE RIEGO.

## Casa Quinta

AVENIDA IRARRAZAVAL, muy central, riego propiedad en la misma Avenida, cerca de VICUÑA MACKENNA, con 15 metros de frente por 70 de fondo, construida lujoamente en todo costo, muy bien tenida, de un piso; tiene: salón, ala, escritorio, hall, 8 dormitorios, baño, toilette, comedor, 4 dependencias, patio con linda casa frutal y gallinero. REGLAS CONSTRUIDAS, GALLERIAS CERRADAS. Debe ser 30.000. TAMBIÉN SE VENDE REGIAMENTE AMOBELADA.

Precio sin muebles: \$ 100.000

IZQUIERDO Y LARRAIN

CALLE CLUB DE LA UNION 1061 — (EDIFICIO DE LA BOLSA DE COMERCIO)

## Nuevos avalúos de propiedades

Oferemos hacerlos rápidamente en conformidad a la ley. Tarifa moderada.

MAC-CLURE & HARRISON, Compañía 1091

## CHALET

o casa bajos, necesita amoblada, todo confort. Prefiérese con garaje.

CASILLA N.º 2294

## CYCLAMEN

Aralias, Primulas, etc., y una gran variedad de plantas para su jardín encontrarás en la sección 3 de nuestros avisos Económicos.

## EN ESTA SEMANA LIQUIDAREMOS

CON NUEVAS Y GRANDES

REBAJAS

## TODOS LOS ARTICULOS RESTANTES DE LA ESTACION

ENTRE LOS MILES DE ARTICULOS QUE SALDAMOS A PRECIOS BAJISIMOS, EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS DE LA CASA, LLAMAMOS ESPECIALMENTE LA ATENCION SOBRE LOS SIGUIENTES:

### Para Señoras

UN SALDO de quitasoles, estilos japones, en lindas creaciones de fantasía, des... \$ 19.50	\$ 19.00
TRAJES de baño, en jersey de color, modelo con polerín, \$ 17.50. Gorros de baño, lindos modelos, en goma clase superior... \$ 2.50	\$ 15.80
BATAS de casa, en lindos crepones floreados, modelos muy surtidos... \$ 39.00	\$ 7.90
HORMAS para sombreros, surtido de pajas finas, modelicas y colores de gran moda... \$ 5.00	\$ 4.90

### Para Caballeros

TRAJES "Sport", 2 piezas, en brin rayado de muy buena calidad... \$ 32.00	\$ 12.50
TERNOS en ricos casimires de fantasía y en cheviot azul y negro... \$ 89.00	\$ 38.00

NO PIERDA LAS OCASIONES MAS GRANDES DE LOS ULTIMOS TIEMPOS.

## CASA FRANCES

### SEÑORES MEDICOS

DENTISTAS y Administradores de Hospitales

La Fábrica Nacional de Muebles Asfíticos ofrece en las más ventajosas condiciones, toda clase de enseres para clínicas.

Tenemos listo: mesas operación — vitrinas — mesas instrumentos — porta-algodones — pisos, sillas — e infinitud de otros útiles.

Concedemos créditos — Visite nuestros Almacenes

PASAJE MATTE N.º 20 y DELICIAS 775 —

### ANTES DE HACER EL GRAN VIAJE

deje asegurado el porvenir de su familia. Compre una casa de las que le ofrece la Sección 12 de nuestros Avisos Económicos.

### LA MUEBLERIA

### Las Delicias

1120 Alameda 1120

VENDÉ MUEBLES CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

ENTREGA INMEDIATA.

S. KOPELS

### SE VENDE

espléndida propiedad de renta EN AVENIDA DELICIAS (Plaza del Gaseo)

\$ 75.000

Tratar:

Huérfanos 1062, of. 18

### FUNDO

ZONA CENTRAL, abundante, abundante, bajas casas. Vendemos 2700 casas. PAGADERO ANUALIZADO Mac-Clure & Harrison Compañía 1091

### AL PUBLICO

Avisamos que el Almacén de Delicias establecido en Delicias 1516, el lado de San Ignacio, hemos trasladado a un nuevo local.

PASAJE MATTE N.º 20

intendiendo por Huérfanos.

Hacemos presente a los señores Hoteleros y Cafeteros que estamos realizando a precios de coste, infinitud de artículos de gran calidad.

JUEGOS FINOS PARA TE

\$ 70

Fábrica Nacional de Plaque

PASAJE MATTE N.º 20

LA NACION  
Sábado 3 de Febrero de 1928  
ESTADOS DEL CAPITAL FISICO  
INVERTIDO EN LOS FERROCARRILES DEL ESTADO



## PERO... y en el bolígrafo del chal-

Porque, con todo el respeto debido al inventor, puede uno preguntarse si se ha tomado en cuenta ese mínimo, ese despreciable, ese insignificante factor que es el calor del bolígrafo o de la muñeca a que el reloj va prendido.

Y el Juan Reutt, ingeniero de Neuchatel lo ha descubierto, adios reloj y adios invento.

Porque hay un invento en todo esto. El invento de un reloj. ¿En qué otra parte podíamos inventar o volver a inventar un reloj? En Suiza solamente, pues bien, Juan Reutt ha inventado un reloj que marcha sólo y perpetuamente.

Aquí es. No se necesita ya de la cuerda el reloj en cuestión, hace ya varios meses que está caminando, y lo hace perfectamente; para esto el invento ha tomado en cuenta la temperatura y los cambios de presión de la atmósfera.

Y aquí vuelve la cuestión. ¿Se ha consultado el calor del bolígrafo o de la muñeca? ¡No!

Entonces, todo eso, no sirve para nada.



## SON muchos, muchísimos.

Sin embargo, siempre te toca una cantidad apreciable a cada uno; pero, probablemente, iqué desengano!

Porque esta historia se parece mucho a la del Judío Errante de Suecia, y como los personajes del célebre folletín francés, cada cual esperó sin duda poseer la herencia de solo.

Y quién no habría esperado lo mismo? Hubo tanto tiempo para soñar; pero también tantos contrincantes y contrincantes destinados fatalmente a la multiplicación, porque...

Verás. Erich Manfield, armador, de Hamburgo, al morir dejó \$ 80,000 de herencia, disponiendo que se repartieran entre sus descendientes dentro de cien años, que caían de expirar.

Desgraciadamente, murió antes las 80,000 libras con los intereses de un siglo iban creciendo y creciendo.

ramillo, se inició un período de superávits que se ha mantenido hasta la fecha. Durante la administración del señor Luis Schmidt se empezó a aprovechar los beneficios del Plan de Obras y Adquisiciones, realizado durante las Administraciones de los señores Manuel Trucco y Rodolfo Jaramillo, y fué posible formalizar un plan de reducción de empleados. El señor Schmidt pudo reducir, en dos años el número de empleados de 25,249 a 23,821. El señor Pedro Blanquier, investido de facultades extraordinarias, ha reducido el número anterior a menos de 19,000 empleados. Las economías y las mayores entradas produjeron en el último año de la administración Schmidt una utilidad de 187 millones, la cual se ha elevado a 19 millones en el presupuesto del año en curso, suma que se incrementará a no menos de 25 millones por la disminución en el servicio de la deuda, recientemente convertida a un menor tipo de interés.

Había llegado el momento, por consiguiente, de que parte de dicha utilidad se destinase a servir los capitales invertidos por el Fisco, los cuales fueron obtenidos por medio de incrementos sucesivos de la deuda pública, y cuyos servicios fueron y son efectuados por todos los contribuyentes del país, ya sea que aprovechen o no directamente los Ferrocarriles del Estado.

Para la Hacienda Pública la medida adoptada por el Ministro respectivo, señor Pablo Ramírez, significa una nueva y estable entrada de 20 millones de pesos, aproximadamente. El Presupuesto ordinario, en curso contiene ya un superávit de 16 millones, suficiente para atender el primer empréstito de 200 millones del Plan de Obras Públicas, recientemente autorizado por el Congreso. El empréstito siguiente, por 225 millones de pesos, cuenta ya, de ese modo, con la nueva cifra, necesaria para su ejecución. En el hecho, el Plan de Obras y Adquisiciones del Gobierno lleva en su favor dos años de financiamiento anticipado...

## El imperialismo del petróleo y la paz mundial

John Rockefeller, "Rey del Petróleo".—La "Standard Oil".—El primer "trust".—Un duelo magnífico. —Después de Roosevelt, Wilson.—Los Independientes.—La Royal Dutch Shell; su origen y desarrollo. —Otros monopolios.

En la síntesis anterior que del libro del profesor de Derecho Internacional de la Universidad de Valladolid, don Camilo García Trelles, "El Imperialismo del Petróleo y la Paz Mundial", hicimos para este diario, dejamos establecida la importancia revolucionaria del petróleo o fuel oil, uno de los antiguos residuos inutilizables de los motores, desde que Diesel ideó su motor de combustión interna. Hoy seguiremos al señor García Trelles en su exposición para darnos a conocer la lucha universal por la conquista de los yacimientos petrolíferos.

La historia de la explotación petrolífera en Norteamérica está ligada a un nombre universalmente conocido: John Rockefeller, denominado por sus compatriotas el "rey del Petróleo". La historia de Rockefeller es una verdadera fábula. Comenzó su carrera industrial como modesto empleado de librería en Cleveland, Ohio. Luego de algún tiempo dedicado a pequeñas especulaciones petrolíferas consiguió éxito. Aquella fortuna inicial sirvió de punto de partida para más amplias realizaciones al que después han de llamar sus contemporáneos "Alejandro del Petróleo".

En 1870 funda la "Standard Oil", cuya debut es bien modesto, ya que su capital social no excede de un millón de dólares, cantidad insignificante que se parangona con las sumas que más tarde ha de manejar. Rockefeller no perdió la explotación del petróleo. Su espíritu permanente supo deducir que, relativamente al petróleo, aun más difícil que realizar su extracción era el depurarlo y distribuirlo.

Ahora bien: un digno enemigo de la "Standard Oil" es la "Royal Dutch Shell", cuya historia tiene mucho de las novelas de Julio Verne, necesitará varios volúmenes para narrarla. La "Royal Dutch" es de origen holandés; fue constituida en 1890 para explotar los yacimientos petrolíferos concedidos al Dr. Ulrich por el Emre de Lagatik, Sumatra. El capital con que inició su actividad es bien modesto, sobre todo si se compara con su potencia dinandiera adquirida posteriormente, se funda con 1.000.000 florines. Al cumplirse el primer año de su existencia, la "Royal Dutch" atravesó por una difícil situación. Tal estado de cosas lleva al ingeniero holandés Kessler a Sumatra, bajo la dirección de un técnico, cuyo nombre ya unido estrechamente a la prosperidad de la "Royal Dutch", se mejoró la explotación. Así, cuando en el año 1892 esa sociedad principia a sentir las consecuencias de la guerra de precios que le declaró la "Standard Oil", provocando un descenso ruinoso en el mercado, la "Royal Dutch" salió triunfante de esta primera ofensiva, y en 1894 puede repartir un dividendo de 8 olo. El mercado principal de la "Royal Dutch" es entonces el Extremo Oriente, esa razón de proximidad y la riqueza en esencia de los petróleos de Sumatra, les permiten ampliar sus negocios adquiriendo concesiones por 10.000 hectáreas. Los dividendos de la sociedad aumentan en forma regular, siendo tan fantástica que apreciables en 1895 reparto entre sus accionistas un dividendo de 44 por ciento; en 1896 de 46 olo. Ahora pliega la "Royal" extender su actividad a otras islas del Pacífico, y adquiere yacimientos en Borneo. Las esencias que exporta son en esta época objeto de creciente solicitud; ello es consecuencia de la extensión que alcanza el empleo de la locomoción automóvil. Así, ya no es el mercado de kerósene del Extremo Oriente sino el comprador europeo que presta de esencia para sus automóviles. Al objeto de atender a la nueva clientela crea en Ámsterdam enormes depósitos de donde su petróleo se ramifica por Europa.

Así es cómo, para repartir 155 millones de francos, se han presentado nada menos que docecientos cincuenta herederos.

do, los herederos también crecían; y crecían tanto, que muy pronto el número de ellos sobrepasó a la cantidad de... 44 la cantidad de que? Casí nada. A la cantidad de millones de la herencia.

Así es cómo, para repartir 155 millones de francos, se han presentado nada menos que docecientos cincuenta herederos.

En 1896, se inició un período de superávits que se ha mantenido hasta la fecha. Durante la administración del señor Luis Schmidt se empezó a aprovechar los beneficios del Plan de Obras y Adquisiciones, realizado durante las Administraciones de los señores Manuel Trucco y Rodolfo Jaramillo, y fué posible formalizar un plan de reducción de empleados. El señor Schmidt pudo reducir, en dos años el número de empleados de 25,249 a 23,821. El señor Pedro Blanquier, investido de facultades extraordinarias, ha reducido el número anterior a menos de 19,000 empleados. Las economías y las mayores entradas produjeron en el último año de la administración Schmidt una utilidad de 187 millones, la cual se ha elevado a 19 millones en el presupuesto del año en curso, suma que se incrementará a no menos de 25 millones por la disminución en el servicio de la deuda, recientemente convertida a un menor tipo de interés.

Había llegado el momento, por consiguiente, de que parte de dicha utilidad se destinase a servir los capitales invertidos por el Fisco, los cuales fueron obtenidos por medio de incrementos sucesivos de la deuda pública, y cuyos servicios fueron y son efectuados por todos los contribuyentes del país, ya sea que aprovechen o no directamente los Ferrocarriles del Estado.

Para la Hacienda Pública la medida adoptada por el Ministro respectivo, señor Pablo Ramírez, significa una nueva y estable entrada de 20 millones de pesos, aproximadamente. El Presupuesto ordinario, en curso contiene ya un superávit de 16 millones, suficiente para atender el primer empréstito de 200 millones del Plan de Obras Públicas, recientemente autorizado por el Congreso. El empréstito siguiente, por 225 millones de pesos, cuenta ya, de ese modo, con la nueva cifra, necesaria para su ejecución. En el hecho, el Plan de Obras y Adquisiciones del Gobierno lleva en su favor dos años de financiamiento anticipado...

Naturalmente, los wahabis se vieron envueltos por las fuerzas del sheik de Kuwait. Y, tras portafolio lucia, no sin dejar tendido en la arena al gallardo sheik, los wahabis se retiraron.

Hay que decir, así, de paso, que el sheik llevaba caballería y camellos y hasta treinta automóviles. Nada de raro que llevase ametralladoras y cañones de tiro rápido y granadas de mano e de gases asfixiantes.

¿Sería un sheik este que acaba de morir en el desierto de Kuwait? Nos engaña el cable? ¡O el cine?

Exija películas de esta marca



Son las mejores = del mundo

## El victoria

No faltará quien componga en doloridas frases elogio del victoria.

Hay material. El victoria ha sido durante mucho tiempo una especie de coche fúnebre, hecho para marchar detrás de los entierros o para transportar difuntos. Esos pasajeros que, en la noche, van bien estirados, con los pies en el asiento delantero, adquieren apariencias de catávavos transportados a la tumba común.

Los caballejos al trotar, infatigables, con su carga de grandes piezas siniestras, parecen destinados a arrastrar cargamentos de miserias. En los asientos y en el pescante van los racimos humanos, y el victoria ambula por la ciudad repartiendo por los rincones su carga de grandes frutos maízanos, sacados del enorme huerto de la noche. Y el coche ya vestido exactamente lo mismo que un difunto.

Hay quienes querrán hacer el elogio del victoria. Pero uno, hombre urbano y prosaico, se alegra de la determinación del Director del Tránsito. Se alegra con ferocidad, con la satisfacción del que no quiere dormir por las noches en un ataúd al poner su oficina en un mausoleo. Los victorias tendrán que ser pintados, los cocheros usaran libras, y los caballos deberán estar gordos y relucientes.

Está bien. Sin embargo, uno quisiera ir más lejos y suprimirlos del todo. Pero seguramente hay poderosas razones de gobierno local que lo impiden. Y uno no insiste. Es cierto, también, que el victoria es un valioso elemento de romanticización de las noches santiaguinas. Hay algo de "barojiano" en su silueta quebradiza al lado de la boca-calle, y la joyota del toldo se ofrece como un paracaidas afectuoso a los que han resbalado de la vida y descienden como piedras al fondo de la soledad.

Y así, de repente, el victoria pierde su aire de nicho semoviente y cobra un aspecto jocundo con sus pequeñas ruedas joyales. Hasta el pingü malacara se ilumina y el coche se mueve, al manejarse la huasca, como un español tapajaro que agita las piernas y sacude las sombras. Las carcajadas salen con violencia de pehascas y la tonada brota ronca y atrevida, desparmando por las calles la tristeza popular.

No faltarán quienes defendan al victoria. Hay en él bastantes elementos hasta para un poema: mancos meditabundos, cocheros románticos y la rosa romántica de toda una generación. Pero ya es hora de que se hundan en el pasado con su trotsco lastimoso. Pasó su época junto con la del futuro ocioso, el roto "anífao" y el alarido doliente del tortillero. Y, por último, en Chile son pocos los que cultivan relaciones con el pasado. Le han quitado hasta el saludo.

JUAN ESTEBAN LOPEZ.

## FIANZAS

PARA EMPLEADOS PÚBLICOS Y PARTICULARES  
OTORGÁ LA COMPAÑIA DE SEGUROS "LA CENTRAL"

Sus fianzas son aceptadas por la Contaduría General de la República, por la Dirección de Impuestos Internos, por las Cajas de Ahorros y por las principales instituciones comerciales del país.

AGENTE GENERAL:

RAFAEL URREJOLA  
SANTIAGO, MORANDÉ 438 — CASILLA 2878

ESTADO DE LA CAJA FISCAL  
EN 3 DE FEBRERO DE 1928

## SALDO ANTERIOR

Cuenta Unica.	\$ 51.955.922.18
Fondo en poder de Tesorería que no depositan	189.762.61
Londres.	4.966.896.18
Banco Central.	20.653.074.13 \$ 78.205.714.02

## INGRESOS DIA 3

Rentas Generales	\$ 3.553.767.80
Ingresos que no son Rentas Fiscales	41.386.08
Depósitos	303.910.50 \$ 5.897.472.12

\$ 2.703.188.10

## GIROS DIA 3

Rentas Generales	\$ 3.260.589.70
Ingresos que no son Rentas Fiscales	800.
Depósitos	303.910.50 \$ 4.270.270.

\$ 78.513.918.10

## DETALLE DEL SALDO

Cuenta Unica.	\$ 52.613.195.28
Fondo en poder de Tesorería que no depositan	289.751.51
Londres.	4.966.896.18
Banco Central.	20.653.074.13 \$ 78.205.718.10

J. N. CHAMBER.

## LA COOPERATIVA VITALICIA

Comisionado por el Directorio, residente en Valparaíso, para desarrollar en esta capital, los beneficios de nuestra sociedad, necesito señoras, señoritas y caballeros, cultos y honorables para hacer propaganda en la buena sociedad de Santiago y colocar suscripciones. Se les ruega presentarse en mi oficina. Bandera 152, de 10 a 12 y de 16 a 18.

Dr. BENJAMIN MANTEROLA, Director de la Cooperativa Vitalicia.

\$ 1.000,000 en Propiedades  
VENDEMOS CON 10% AL CONTADO

Y SALDO A 10 AÑOS PLAZO

Propiedades muy bien situadas y fáciles de refaccionar, de gran porvenir. Tienen un 40% en hipotecas.

## GRAN NEGOCIO!

OFICINA ALEJANDRO GREENE CRUZAT

Sección Propiedades Urbanas

OSCAR GREENE VALVERDE

\*BETINOS 88.—CASILLA 3722



**ESTRENOS EN SOCIEDAD.**—En el presente año han tenido su estreno en sociedad las siguientes señoritas: Cristina Carrión Moreira, María Carmona Méndez, Carmen Balmaceda, Emma Valdés Ramos, Luz González Opazo, Nehna Alemparte Pérez, Leonor González Rodríguez, Laura Matte Egüiguren, Ellana Cruz Lavín, María Velasco Urzúa, Anita y Chita Montes Rodríguez, Margarita Vichu Aránguiz, Inés Lecaros Besa, María Correa Vial, Olga y Julia del Río Montt, Judith Vergara Huaneus, Elena Larraín Cuevas, Luz Risopatrón Garmendia, Lucy y Rosalba Valdés María Mata Vicuña, Ana Claro Velasco, Ellana Moreno Velasco, Ellana Infante Lecaros, Emma Valdés Portales, Adriana Valdés Fuenzalida, Raquel y Angélica Espinoza Muñoz, Carmen Rodríguez Rodríguez, Carmen Besa Cárdenas, Adriana Lecaros, Carmen Rodríguez Rodríguez, Marta Pérez Egüiguren, Raquel, María y María Barros Larraín, Gabriela Velasco Moreno, Luisa Gómez Subercaseaux, Marta Irrazábal Sánchez, Olga y María León Vargas, Raquel Velasco Moreno, Gabriela Rodríguez Matto, Olga Velasco Montes, Inés Tagle Ortíz, Pina Huidobro Morandé, Lyla Morandé Rivas y Adriana Díaz Diaz.

**MATRIMONIO BORQUEZ TAPI-GONZALEZ MUÑOZ.**—Ayer se efectuó privadamente en casa de la novia, el matrimonio del señor Camilo Bórquez T., con la señora Olga González Muñoz.

Sirvieron de padrinos, por parte del novio don Daniel Mandujano Salas y señoras Clelia R. Muñoz de González; por la novia, don Enrique Latorre y señora Rita Pinchet de Zamora.

En la ceremonia civil actuaron de testigos por el novio, los señores Daniel Guimbert Palacios y Alejandro Rivera Rojas; por la novia el señor Maximino Muñoz H. y la señora Mercedes Gamboa de Muñoz.

**MATRIMONIOS CONCERTADOS.**—Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Berta Marchant Moya, con el señor Augusto Guzmán Espinosa.

—El 29 de Enero p.pdo. quedó concertado el matrimonio de la señorita Cristina Sénulveda Zúñiga con el señor José Zúñiga Oyarzún.

Hizo la visita de estilo don Arturo Reyes.

**ENVIENCIAS.**—Calle Aníbal, chalet recién construido, muy elegante y cómodo, uno parrón. Precio: \$ 120,000.

**ENDEA ESPANA.**—Regia moderna, todo confort, calefacción centralizada. Precio: \$ 50,000.

**ENDEA CONCEPCION:** (Proyecto) Precioso chalet, esquinero, 6 dormitorios, estadio, jardín, parrones, madera. Superficie: 335 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 150,000.

**ENDEA LADO CARRERA,** esquinero, 4 dormitorios, dos dependencias, numerosas baños. Precio: \$ 12,000.

**ENDEA MATTA.**—Regia instalación, con bodega, 3 dormitorios de renta. Superficie: 100 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 32,000.

**ENDEA ROSA.**—Primera cuadra del edificio estudiado. Precio: \$ 120,000. Deudor: \$ 100,000.

**ENDEA VILLANUEVA.**—Calle Aníbal, chalet recién construido, muy elegante y cómodo, uno parrón. Precio: \$ 50,000.

**ENDEA CONCEPCION:** (Proyecto) Precioso chalet, esquinero, 6 dormitorios, estadio, jardín, parrones, madera. Superficie: 335 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 150,000.

**ENDEA LADO CARRERA,** esquinero, 4 dormitorios, dos dependencias, numerosas baños. Precio: \$ 12,000.

**ENDEA MATTA.**—Regia instalación, con bodega, 3 dormitorios de renta. Superficie: 100 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 32,000.

**ENDEA ROSA.**—Primera cuadra del edificio estudiado. Precio: \$ 120,000. Deudor: \$ 100,000.

**ENDEA VILLANUEVA.**—Calle Aníbal, chalet recién construido, muy elegante y cómodo, uno parrón. Precio: \$ 50,000.

**ENDEA CONCEPCION:** (Proyecto) Precioso chalet, esquinero, 6 dormitorios, estadio, jardín, parrones, madera. Superficie: 335 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 150,000.

**ENDEA LADO CARRERA,** esquinero, 4 dormitorios, dos dependencias, numerosas baños. Precio: \$ 12,000.

**ENDEA MATTA.**—Regia instalación, con bodega, 3 dormitorios de renta. Superficie: 100 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 32,000.

**ENDEA ROSA.**—Primera cuadra del edificio estudiado. Precio: \$ 120,000. Deudor: \$ 100,000.

**ENDEA VILLANUEVA.**—Calle Aníbal, chalet recién construido, muy elegante y cómodo, uno parrón. Precio: \$ 50,000.

**ENDEA CONCEPCION:** (Proyecto) Precioso chalet, esquinero, 6 dormitorios, estadio, jardín, parrones, madera. Superficie: 335 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 150,000.

**ENDEA LADO CARRERA,** esquinero, 4 dormitorios, dos dependencias, numerosas baños. Precio: \$ 12,000.

**ENDEA MATTA.**—Regia instalación, con bodega, 3 dormitorios de renta. Superficie: 100 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 32,000.

**ENDEA ROSA.**—Primera cuadra del edificio estudiado. Precio: \$ 120,000. Deudor: \$ 100,000.

**ENDEA VILLANUEVA.**—Calle Aníbal, chalet recién construido, muy elegante y cómodo, uno parrón. Precio: \$ 50,000.

**ENDEA CONCEPCION:** (Proyecto) Precioso chalet, esquinero, 6 dormitorios, estadio, jardín, parrones, madera. Superficie: 335 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 150,000.

**ENDEA LADO CARRERA,** esquinero, 4 dormitorios, dos dependencias, numerosas baños. Precio: \$ 12,000.

**ENDEA MATTA.**—Regia instalación, con bodega, 3 dormitorios de renta. Superficie: 100 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 32,000.

**ENDEA ROSA.**—Primera cuadra del edificio estudiado. Precio: \$ 120,000. Deudor: \$ 100,000.

**ENDEA VILLANUEVA.**—Calle Aníbal, chalet recién construido, muy elegante y cómodo, uno parrón. Precio: \$ 50,000.

**ENDEA CONCEPCION:** (Proyecto) Precioso chalet, esquinero, 6 dormitorios, estadio, jardín, parrones, madera. Superficie: 335 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 150,000.

**ENDEA LADO CARRERA,** esquinero, 4 dormitorios, dos dependencias, numerosas baños. Precio: \$ 12,000.

**ENDEA MATTA.**—Regia instalación, con bodega, 3 dormitorios de renta. Superficie: 100 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 32,000.

**ENDEA ROSA.**—Primera cuadra del edificio estudiado. Precio: \$ 120,000. Deudor: \$ 100,000.

**ENDEA VILLANUEVA.**—Calle Aníbal, chalet recién construido, muy elegante y cómodo, uno parrón. Precio: \$ 50,000.

**ENDEA CONCEPCION:** (Proyecto) Precioso chalet, esquinero, 6 dormitorios, estadio, jardín, parrones, madera. Superficie: 335 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 150,000.

**ENDEA LADO CARRERA,** esquinero, 4 dormitorios, dos dependencias, numerosas baños. Precio: \$ 12,000.

**ENDEA MATTA.**—Regia instalación, con bodega, 3 dormitorios de renta. Superficie: 100 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 32,000.

**ENDEA ROSA.**—Primera cuadra del edificio estudiado. Precio: \$ 120,000. Deudor: \$ 100,000.

**ENDEA VILLANUEVA.**—Calle Aníbal, chalet recién construido, muy elegante y cómodo, uno parrón. Precio: \$ 50,000.

**ENDEA CONCEPCION:** (Proyecto) Precioso chalet, esquinero, 6 dormitorios, estadio, jardín, parrones, madera. Superficie: 335 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 150,000.

**ENDEA LADO CARRERA,** esquinero, 4 dormitorios, dos dependencias, numerosas baños. Precio: \$ 12,000.

**ENDEA MATTA.**—Regia instalación, con bodega, 3 dormitorios de renta. Superficie: 100 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 32,000.

**ENDEA ROSA.**—Primera cuadra del edificio estudiado. Precio: \$ 120,000. Deudor: \$ 100,000.

**ENDEA VILLANUEVA.**—Calle Aníbal, chalet recién construido, muy elegante y cómodo, uno parrón. Precio: \$ 50,000.

**ENDEA CONCEPCION:** (Proyecto) Precioso chalet, esquinero, 6 dormitorios, estadio, jardín, parrones, madera. Superficie: 335 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 150,000.

**ENDEA LADO CARRERA,** esquinero, 4 dormitorios, dos dependencias, numerosas baños. Precio: \$ 12,000.

**ENDEA MATTA.**—Regia instalación, con bodega, 3 dormitorios de renta. Superficie: 100 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 32,000.

**ENDEA ROSA.**—Primera cuadra del edificio estudiado. Precio: \$ 120,000. Deudor: \$ 100,000.

**ENDEA VILLANUEVA.**—Calle Aníbal, chalet recién construido, muy elegante y cómodo, uno parrón. Precio: \$ 50,000.

**ENDEA CONCEPCION:** (Proyecto) Precioso chalet, esquinero, 6 dormitorios, estadio, jardín, parrones, madera. Superficie: 335 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 150,000.

**ENDEA LADO CARRERA,** esquinero, 4 dormitorios, dos dependencias, numerosas baños. Precio: \$ 12,000.

**ENDEA MATTA.**—Regia instalación, con bodega, 3 dormitorios de renta. Superficie: 100 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 32,000.

**ENDEA ROSA.**—Primera cuadra del edificio estudiado. Precio: \$ 120,000. Deudor: \$ 100,000.

**ENDEA VILLANUEVA.**—Calle Aníbal, chalet recién construido, muy elegante y cómodo, uno parrón. Precio: \$ 50,000.

**ENDEA CONCEPCION:** (Proyecto) Precioso chalet, esquinero, 6 dormitorios, estadio, jardín, parrones, madera. Superficie: 335 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 150,000.

**ENDEA LADO CARRERA,** esquinero, 4 dormitorios, dos dependencias, numerosas baños. Precio: \$ 12,000.

**ENDEA MATTA.**—Regia instalación, con bodega, 3 dormitorios de renta. Superficie: 100 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 32,000.

**ENDEA ROSA.**—Primera cuadra del edificio estudiado. Precio: \$ 120,000. Deudor: \$ 100,000.

**ENDEA VILLANUEVA.**—Calle Aníbal, chalet recién construido, muy elegante y cómodo, uno parrón. Precio: \$ 50,000.

**ENDEA CONCEPCION:** (Proyecto) Precioso chalet, esquinero, 6 dormitorios, estadio, jardín, parrones, madera. Superficie: 335 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 150,000.

**ENDEA LADO CARRERA,** esquinero, 4 dormitorios, dos dependencias, numerosas baños. Precio: \$ 12,000.

**ENDEA MATTA.**—Regia instalación, con bodega, 3 dormitorios de renta. Superficie: 100 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 32,000.

**ENDEA ROSA.**—Primera cuadra del edificio estudiado. Precio: \$ 120,000. Deudor: \$ 100,000.

**ENDEA VILLANUEVA.**—Calle Aníbal, chalet recién construido, muy elegante y cómodo, uno parrón. Precio: \$ 50,000.

**ENDEA CONCEPCION:** (Proyecto) Precioso chalet, esquinero, 6 dormitorios, estadio, jardín, parrones, madera. Superficie: 335 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 150,000.

**ENDEA LADO CARRERA,** esquinero, 4 dormitorios, dos dependencias, numerosas baños. Precio: \$ 12,000.

**ENDEA MATTA.**—Regia instalación, con bodega, 3 dormitorios de renta. Superficie: 100 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 32,000.

**ENDEA ROSA.**—Primera cuadra del edificio estudiado. Precio: \$ 120,000. Deudor: \$ 100,000.

**ENDEA VILLANUEVA.**—Calle Aníbal, chalet recién construido, muy elegante y cómodo, uno parrón. Precio: \$ 50,000.

**ENDEA CONCEPCION:** (Proyecto) Precioso chalet, esquinero, 6 dormitorios, estadio, jardín, parrones, madera. Superficie: 335 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 150,000.

**ENDEA LADO CARRERA,** esquinero, 4 dormitorios, dos dependencias, numerosas baños. Precio: \$ 12,000.

**ENDEA MATTA.**—Regia instalación, con bodega, 3 dormitorios de renta. Superficie: 100 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 32,000.

**ENDEA ROSA.**—Primera cuadra del edificio estudiado. Precio: \$ 120,000. Deudor: \$ 100,000.

**ENDEA VILLANUEVA.**—Calle Aníbal, chalet recién construido, muy elegante y cómodo, uno parrón. Precio: \$ 50,000.

**ENDEA CONCEPCION:** (Proyecto) Precioso chalet, esquinero, 6 dormitorios, estadio, jardín, parrones, madera. Superficie: 335 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 150,000.

**ENDEA LADO CARRERA,** esquinero, 4 dormitorios, dos dependencias, numerosas baños. Precio: \$ 12,000.

**ENDEA MATTA.**—Regia instalación, con bodega, 3 dormitorios de renta. Superficie: 100 m<sup>2</sup>. Precio: \$ 32,000.

**ENDEA ROSA.**—Primera cuadra del edificio estudiado. Precio: \$ 120,000. Deudor: \$ 100,000.

**ENDEA VILLANUEVA.**—Calle Aní

**DEL EXTRANJERO.**—El 2 de Marzo se embarcará, de regreso a Chile, la señora Blanca Vial de Barros y familia.

—A mediados del mes de Julio regresará, después de una larga permanencia en Europa y Oriente, la señorita Josefina Martínez de Ferrari.

**FALLECIMIENTOS.**—En Antofagasta ha dejado de existir la señora Emma Vicuña de Bustamante.

—En la madrugada de ayer ha dejado de existir, a la temprana edad de 14 años, la señorita Graciela Oyanedel Arenas.

Sus funerales se efectuarán hoy a las 10 A. M.

**EL SEÑOR GUILLERMO LIRA EIRAZURIZ.**—Repentinamente tu dejado de existir en Chillán el conocido caballero, señor Guillermo Lira Eirazuriz, vinculado extensamente a distinguidas familias de nuestra sociedad.

Hombre de trabajo, se distinguía siempre por sus condiciones de esfuerzo y rectitud, viéndose por ello en toda ocasión rodeado del afecto y respeto generales.

Su fallecimiento enluta numerosos hogares de la capital y constituye una dolorosa pérdida para el vasto círculo de sus relaciones.

**DON ALFREDO MATTIA MANZANO.**—Un trágico accidente ha tronchado una vida juvenil; cuando de recién se desenvolvía en los confines de una existencia que era una bella promesa para los suyos y para cuantos lo conocieron.

En efecto, el fallecimiento del niño Alfredo Mattia Manzano, ocurrido ayer, en los alrededores de Concepción, constituye una dolorosa sorpresa que el destino preparaba a una respectable familia vinculada a los mejores círculos de esa ciudad y de Santiago.

De rara vivacidad, y condiciones de bondad y simpatía, el niño Mattia Manzano se hizo querer de cuantos a su lado pudieron apreciar sus excepcionales dotes.

Su muerte enjuita a respectables hogares de la capital.

**D. ABRAHAM URETA URETA.**—Falleció ayer en Lilleo, en donde iba a buses de descanso, don Abraham Ureta Ureta, respetable miembro de nuestra sociedad y jefe de un hogar distinguido; que supo marcar con el sello de su ternura inagotable y de su inconfundible bondad. Su muerte será profundamente sentida en el vasto círculo de sus relaciones.

## DIVORCIO

ABSOLUTO EN MONTEVIDEO. TRAMITO RAPIDAMENTE, PARA VOLVERSE A CASAR. Solíciten Informes CARLOS WEIS—AV. DE MAYO 1165 Buenos Aires

"MARSYAS", REVISTA MUSICAL DE LA SOCIEDAD BACH.

Ha salido el número 10 de esta simpática revista. Ella trae un interesante material de lectura musical: "Los creadores del folklore musical español", por Felipe Pedrell; siluetas musicales de Alejandro Nicolaiwitsch Scriabin y Teodoro Hoffmann; "Las cosas, el artista y la simplicidad" (dedicado a Carlos Isamit); "La pedagogía, la enseñanza, del solfeo-cantado"; crónicas musicales chilenas y extranjeras, etc. En la primera habla de los conciertos de música chilena ejecutados en el Pabellón de Bellas Artes de la Quinta Normal; los cuales fueron organizados por el señor Arturo Isamit. "Marsyas" viene con un suplemento musical: dos simpáticas obras del compositor nacional Jorge Urrutia Blonel. El público acogerá con entusiasmo la publicación de las primeras composiciones de este joven maestro.

**Fiat Lux**

A pedido de nuestras numerosas clientas, ha resuelto atender toda clase de servicios, además de los de **ALQUILER DE AUTOMOVILES**.

**DE COMERCIO**

**NULIDADES DE MATRIMONIO**

**QUIEBRAS**

**QUEBRAS SIN FONDOS CRIMINALES**

Etc., Etc.

**Honorarios médicos**

Atendidos por profesionales honorables, correctos y activos.

Agustinas 1111 — Telé-

fono auto. 5089

F-10

**Baile**

DE SALÓN Y DE ULTIMA NOVEDAD

Enseñanza moderna, distinguida y eficaz. Clases, diariamente y a toda hora. Cursos rápidos y en privado. Práctica para alumnos: Martes, Jueves y Viernes.

Profesor: M. AGUILAR. Estudio Demócratico. En Chile es el mejor.

EGARA 570, (por San Isidro, 2a cuadra de Alameda, hoy en vermouth) este profesor ofrecerá un gran baile a sus alumnos, ex-alumnos y relaciones sociales.

—Se han dirigido a Viña del Mar el señor Adolfo Luco, Blan-

co, señora Graciela Court de Lu-

co y su familia.

—En los baños de Pulehué se

encuentra el señor Emiliano Fi-

gueroa.

—De Paine regresaron a Viña

del Mar el señor Enrique Pascal Valdés, señora María García Hul-

drobo de Pascal y familia.

—Han regresado de Viña del Mar el señor Tomás García L., señora Elena Méndez de García y la se-

ñorita Teresa Méndez Zafarraya.

—Se encuentra en Santiago, pro-

cedente de Iquique, la doctora do-

nra Emma Cossio de Briones Loco.

—A Valparaíso se dirigió la doc-

torita señora Ernestina Pérez Ba-

rahona.

—Se han dirigido a Viña del

Mar el señor Adolfo Luco, Blan-

co, señora Graciela Court de Lu-

co y su familia.

—Al mismo punto se dirigirán

proximadamente el señor Vicente Izquierdo y familia.

—A Viña del Mar se dirigió el

señor Sergio Valdivieso Barros.

—Partió a Valparaíso la señorita Luisa Pierro.

—Se encuentra en el fundo San

Javier la señorita Rosario Matte Ossa.

—Mañana se dirigirán a San An-

tonio las señoritas Loreto y Adrián-

na Lecaros Besa.

—Se han dirigido a Viña del

Mar el señor Adolfo Luco, Blan-

co, señora Graciela Court de Lu-

co y su familia.

—En los baños de Pulehué se

encuentra el señor Emiliano Fi-

gueroa.

—De Paine regresaron a Viña

del Mar el señor Enrique Pascal Valdés, señora María García Hul-

drobo de Pascal y familia.

—Han regresado de Viña del Mar

el señor Tomás García L., señora

Elena Méndez de García y la se-

ñorita Teresa Méndez Zafarraya.

—Se encuentra en Santiago, pro-

cedente de Iquique, la doctora do-

nra Emma Cossio de Briones Loco.

—A Valparaíso se dirigió la doc-

torita señora Ernestina Pérez Ba-

rahona.

—Se han dirigido a Viña del

Mar el señor Adolfo Luco, Blan-

co, señora Graciela Court de Lu-

co y su familia.

—Al mismo punto se dirigirán

proximadamente el señor Vicente Izquierdo y familia.

—A Viña del Mar se dirigió el

señor Sergio Valdivieso Barros.

—Partió a Valparaíso la señorita Luisa Pierro.

—Se encuentra en el fundo San

Javier la señorita Rosario Matte Ossa.

—Mañana se dirigirán a San An-

tonio las señoritas Loreto y Adrián-

na Lecaros Besa.

—Se han dirigido a Viña del

Mar el señor Adolfo Luco, Blan-

co, señora Graciela Court de Lu-

co y su familia.

—En los baños de Pulehué se

encuentra el señor Emiliano Fi-

gueroa.

—De Paine regresaron a Viña

del Mar el señor Tomás García L.,

señora Elena Méndez de García y la señorita Teresa Méndez Zafarraya.

—Se encuentra en Santiago, pro-

cedente de Iquique, la doctora do-

nra Emma Cossio de Briones Loco.

—A Valparaíso se dirigió la doc-

torita señora Ernestina Pérez Ba-

rahona.

—Se han dirigido a Viña del

Mar el señor Adolfo Luco, Blan-

co, señora Graciela Court de Lu-

co y su familia.

—Al mismo punto se dirigirán

proximadamente el señor Vicente Izquierdo y familia.

—A Viña del Mar se dirigió el

señor Sergio Valdivieso Barros.

—Partió a Valparaíso la señorita Luisa Pierro.

—Se encuentra en el fundo San

Javier la señorita Rosario Matte Ossa.

—Mañana se dirigirán a San An-

tonio las señoritas Loreto y Adrián-

na Lecaros Besa.

—Se han dirigido a Viña del

Mar el señor Adolfo Luco, Blan-

co, señora Graciela Court de Lu-

co y su familia.

—Al mismo punto se dirigirán

proximadamente el señor Vicente Izquierdo y familia.

—A Viña del Mar se dirigió el

señor Sergio Valdivieso Barros.

—Partió a Valparaíso la señorita Luisa Pierro.

—Se encuentra en el fundo San

Javier la señorita Rosario Matte Ossa.

—Mañana se dirigirán a San An-

tonio las señoritas Loreto y Adrián-

na Lecaros Besa.

—Se han dirigido a Viña del

Mar el señor Adolfo Luco, Blan-

co, señora Graciela Court de Lu-

co y su familia.

—Al mismo punto se dirigirán

proximadamente el señor Vicente Izquierdo y familia.

—A Viña del Mar se dirigió el

señor Sergio Valdivieso Barros.

—Partió a Valparaíso la señorita Luisa Pierro.

—Se encuentra en el fundo San

Javier la señorita Rosario Matte Ossa.

—Mañana se dirigirán a San An-

</

MATINEE COMICA, a las 3.15  
NIÑOS \$ 1.50  
Alta e borbotones con las 5 mejores creaciones  
del incomparable bufo.

HAROLD LLOYD

**PRINCIPAL - HOY**

Especial y Noche

Continuaremos exhibiendo triunfalmente la  
frívola y precisa Paramount, por su encantadora

ESTHER RALSTON

**Los 10 Modernos Mandamientos**

11 HORAS.—GRANDIOSA MATINEE DOBLE PARA NIÑOS Y FAMILIAS.

**"EL GRAN DESFILE"**

Monumental creación de JOHN GILBERT y RENEE ADORÉE

COMICA FINAL

VICTORIA  
- HOY -

18.45 - 21.30.—ESTRENO DE LA MAS BELLA COMEDIA METRO.

**LOS APUROS de ANATOLIA**

Nota! creación moderna de COLLEN MOORE

**MUNDIAL**

HOY  
6.15 y 9.30, espec-  
táculos óptimos

y **COLON**

DOBLE FUNCION  
2 Grandiosos  
acontecimien-  
tos pasionales  
a gran lujo

PLAZA ALMAGRO, TELÉFONO 7485 AUTO.

PLAZA ECUADOR, TELÉFONO 5964 AUTO.

MATINEE GIGANTE, a las 2, 3 fotonovelas películas: 3. BUCK JONES, en EL RAYO; BEBE DANIELS, en SUSANA LA DETECTIVE; y EL CUARTO PODER, 2a.

LA DETECTIVE; y EL CUARTO PODER, 3a.

Actualidad "La Nación" No. 50

EDITADA POR LA ANDES FILM

TEATROS SETIEMBRE, CARRERA, ALHAMBRA,

ACTUALIDAD N.º 49

LA CARRERA DE AUTOS DEL ULTIMO DOMINGO TEATROS: LATORRE, IDEAL CINEMA

**LOS PROGRAMAS DE HOY**

**EATROS**

COMEDIA (Huertos 1180).—Compañía de Caja & Pomar: Te quiso puros sol, te quedaste fajado. Vermouth y noche: La Pista Brava, y Fina de Fiesta, por M. Eccher. Noche: Mi suegra es una lera y yo Comedias Fajardo.

SANTIAGO (Merced 847).—Compañía de Operetas Beruti: Vermouth: La Princesa de las Czardas, por Eva, de Franz Lehár.

**CIRCOS**

IMPERIO (Esperanza esquina Erasmo Escala).—Vermouth y noche. Dos nuevos programas de variedades.

EQUESTRE POPULAR (San Pablo esquina Matadero-Matinal).—Vermouth y noche. Dos nuevas funciones, Día de Los Títeres, cíclicas-artistas suizos.

**CINES**

ALHAMBRA (San Antonio esquina Monjas).—Matines: Las Aventuras de Tarzan, tercera función, y El Círculo Silencioso. Vermouth y noche: El Encuentro en el Vial, por Mady Christian, Xenia Denei y William Hartman.

APOLÓ (Victoria, frente a Juan Vicuña).—Matines: El Círculo Otonílico y programa cómico. Vermouth y noche: Su Alteza se Divierte, y Sanderson El Callado.

FRANKLIN (San Diego 2015).—Matines: El Cuarto Poder (cuarta parte); El Encanto de Nueva York y programa cómico. Vermouth y noche: Demasiadas Mujeres y La Telefonista.

ATENAS (Maestranza 1035).—Matines: La Justicia en su Punto y Tres un Titulo. Vermouth y noche: El Desafío, Nancy Westcott y Lobos de Montevideo.

AVENIDA VICTOR MACHADO 1024 (Matinal).—El Círculo Otonílico y programa cómico. Vermouth y noche: Rayito de Sol, por Douglas Fairbanks y Pola Negri en Flor de Dolor.

**LA FABRICA**

IMPERIAL (San Diego 1344).—Matines: Las Aventuras de Tarzan (segunda función) y Huellas sobre la arena, por Ossie Oswaldo; La Princesa de las Czardas, por Eva, de Franz Lehár.

LA TORRE (Dédicas 3734).—Matines: La Cenicienta, Boxeo, Boxeo Tonguro y programa cómico. Vermouth y noche: La Venus de Frac y Ave de Rapida, por Jack Hoxie.

IRIS (Castro 130).—Matines: Tres Hombres Malos y cómicos Fox Sunshine. Vermouth y noche: La Protagonista, por Ossie Oswaldo; y La Vida del Musical Hindenburg, por Eva.

LA TORRE (Dédicas 3734).—Matines: La Cenicienta, Boxeo, Boxeo Tonguro y programa cómico. Vermouth y noche: La Venus de Frac y Ave de Rapida, por Jack Hoxie.

MINERVA (Chacabuco 780).—Matines: El Zigeñado Montecarlo por Harry C. y Tres Hombres Malos, por George O'Brien; Boxeo, Boxeo Tonguro, El Balón de las Maravillas, El Niño Mimado por Hoot Gibson y La Princesa de las Czardas, por Eva.

MUNDIAL (Plaza Almagro).—Matines: Buck Jones en El Rayo; Bebe Daniels en SUSANA LA DETECTIVE y EL CUARTO PODER (tercera). Vermouth y noche: Constanza Talmadge y Ronald Colman en LA PARISIENNE, y Eva, de Franz Lehár.

IMPRESARIO (Estadio 239).—Matines: El General, por Duster Keaton, y Tres Señoras en Pato por Dorothy Devore. Vermouth y noche: Estreno Fox, La Chica Alegría, por Eddie Borden.

IRIS (Castro 130).—Matines: Tres Hombres Malos y cómicos Fox Sunshine. Vermouth y noche: La Protagonista, por Ossie Oswaldo; y La Vida del Musical Hindenburg, por Eva.

LA TORRE (Dédicas 3734).—Matines: La Cenicienta, Boxeo, Boxeo Tonguro y programa cómico. Vermouth y noche: La Venus de Frac y Ave de Rapida, por Jack Hoxie.

MINERVA (Chacabuco 780).—Matines: El Zigeñado Montecarlo por Harry C. y Tres Hombres Malos, por George O'Brien; Boxeo, Boxeo Tonguro, El Balón de las Maravillas, El Niño Mimado por Hoot Gibson y La Princesa de las Czardas, por Eva.

MUNDIAL (Plaza Almagro).—Matines: Buck Jones en El Rayo; Bebe Daniels en SUSANA LA DETECTIVE y EL CUARTO PODER (tercera). Vermouth y noche: Constanza Talmadge y Ronald Colman en LA PARISIENNE, y Eva, de Franz Lehár.

IMPRESARIO (Estadio 239).—Matines: El General, por Duster Keaton, y Tres Señoras en Pato por Dorothy Devore. Vermouth y noche: Estreno Fox, La Chica Alegría, por Eddie Borden.

IRIS (Castro 130).—Matines: Tres Hombres Malos y cómicos Fox Sunshine. Vermouth y noche: La Protagonista, por Ossie Oswaldo; y La Vida del Musical Hindenburg, por Eva.

LA TORRE (Dédicas 3734).—Matines: La Cenicienta, Boxeo, Boxeo Tonguro y programa cómico. Vermouth y noche: La Venus de Frac y Ave de Rapida, por Jack Hoxie.

MINERVA (Chacabuco 780).—Matines: El Zigeñado Montecarlo por Harry C. y Tres Hombres Malos, por George O'Brien; Boxeo, Boxeo Tonguro, El Balón de las Maravillas, El Niño Mimado por Hoot Gibson y La Princesa de las Czardas, por Eva.

MUNDIAL (Plaza Almagro).—Matines: Buck Jones en El Rayo; Bebe Daniels en SUSANA LA DETECTIVE y EL CUARTO PODER (tercera). Vermouth y noche: Constanza Talmadge y Ronald Colman en LA PARISIENNE, y Eva, de Franz Lehár.

IMPRESARIO (Estadio 239).—Matines: El General, por Duster Keaton, y Tres Señoras en Pato por Dorothy Devore. Vermouth y noche: Estreno Fox, La Chica Alegría, por Eddie Borden.

IRIS (Castro 130).—Matines: Tres Hombres Malos y cómicos Fox Sunshine. Vermouth y noche: La Protagonista, por Ossie Oswaldo; y La Vida del Musical Hindenburg, por Eva.

LA TORRE (Dédicas 3734).—Matines: La Cenicienta, Boxeo, Boxeo Tonguro y programa cómico. Vermouth y noche: La Venus de Frac y Ave de Rapida, por Jack Hoxie.

MINERVA (Chacabuco 780).—Matines: El Zigeñado Montecarlo por Harry C. y Tres Hombres Malos, por George O'Brien; Boxeo, Boxeo Tonguro, El Balón de las Maravillas, El Niño Mimado por Hoot Gibson y La Princesa de las Czardas, por Eva.

MUNDIAL (Plaza Almagro).—Matines: Buck Jones en El Rayo; Bebe Daniels en SUSANA LA DETECTIVE y EL CUARTO PODER (tercera). Vermouth y noche: Constanza Talmadge y Ronald Colman en LA PARISIENNE, y Eva, de Franz Lehár.

IMPRESARIO (Estadio 239).—Matines: El General, por Duster Keaton, y Tres Señoras en Pato por Dorothy Devore. Vermouth y noche: Estreno Fox, La Chica Alegría, por Eddie Borden.

IRIS (Castro 130).—Matines: Tres Hombres Malos y cómicos Fox Sunshine. Vermouth y noche: La Protagonista, por Ossie Oswaldo; y La Vida del Musical Hindenburg, por Eva.

LA TORRE (Dédicas 3734).—Matines: La Cenicienta, Boxeo, Boxeo Tonguro y programa cómico. Vermouth y noche: La Venus de Frac y Ave de Rapida, por Jack Hoxie.

MINERVA (Chacabuco 780).—Matines: El Zigeñado Montecarlo por Harry C. y Tres Hombres Malos, por George O'Brien; Boxeo, Boxeo Tonguro, El Balón de las Maravillas, El Niño Mimado por Hoot Gibson y La Princesa de las Czardas, por Eva.

MUNDIAL (Plaza Almagro).—Matines: Buck Jones en El Rayo; Bebe Daniels en SUSANA LA DETECTIVE y EL CUARTO PODER (tercera). Vermouth y noche: Constanza Talmadge y Ronald Colman en LA PARISIENNE, y Eva, de Franz Lehár.

IMPRESARIO (Estadio 239).—Matines: El General, por Duster Keaton, y Tres Señoras en Pato por Dorothy Devore. Vermouth y noche: Estreno Fox, La Chica Alegría, por Eddie Borden.

IRIS (Castro 130).—Matines: Tres Hombres Malos y cómicos Fox Sunshine. Vermouth y noche: La Protagonista, por Ossie Oswaldo; y La Vida del Musical Hindenburg, por Eva.

LA TORRE (Dédicas 3734).—Matines: La Cenicienta, Boxeo, Boxeo Tonguro y programa cómico. Vermouth y noche: La Venus de Frac y Ave de Rapida, por Jack Hoxie.

MINERVA (Chacabuco 780).—Matines: El Zigeñado Montecarlo por Harry C. y Tres Hombres Malos, por George O'Brien; Boxeo, Boxeo Tonguro, El Balón de las Maravillas, El Niño Mimado por Hoot Gibson y La Princesa de las Czardas, por Eva.

MUNDIAL (Plaza Almagro).—Matines: Buck Jones en El Rayo; Bebe Daniels en SUSANA LA DETECTIVE y EL CUARTO PODER (tercera). Vermouth y noche: Constanza Talmadge y Ronald Colman en LA PARISIENNE, y Eva, de Franz Lehár.

IMPRESARIO (Estadio 239).—Matines: El General, por Duster Keaton, y Tres Señoras en Pato por Dorothy Devore. Vermouth y noche: Estreno Fox, La Chica Alegría, por Eddie Borden.

IRIS (Castro 130).—Matines: Tres Hombres Malos y cómicos Fox Sunshine. Vermouth y noche: La Protagonista, por Ossie Oswaldo; y La Vida del Musical Hindenburg, por Eva.

LA TORRE (Dédicas 3734).—Matines: La Cenicienta, Boxeo, Boxeo Tonguro y programa cómico. Vermouth y noche: La Venus de Frac y Ave de Rapida, por Jack Hoxie.

MINERVA (Chacabuco 780).—Matines: El Zigeñado Montecarlo por Harry C. y Tres Hombres Malos, por George O'Brien; Boxeo, Boxeo Tonguro, El Balón de las Maravillas, El Niño Mimado por Hoot Gibson y La Princesa de las Czardas, por Eva.

MUNDIAL (Plaza Almagro).—Matines: Buck Jones en El Rayo; Bebe Daniels en SUSANA LA DETECTIVE y EL CUARTO PODER (tercera). Vermouth y noche: Constanza Talmadge y Ronald Colman en LA PARISIENNE, y Eva, de Franz Lehár.

IMPRESARIO (Estadio 239).—Matines: El General, por Duster Keaton, y Tres Señoras en Pato por Dorothy Devore. Vermouth y noche: Estreno Fox, La Chica Alegría, por Eddie Borden.

IRIS (Castro 130).—Matines: Tres Hombres Malos y cómicos Fox Sunshine. Vermouth y noche: La Protagonista, por Ossie Oswaldo; y La Vida del Musical Hindenburg, por Eva.

LA TORRE (Dédicas 3734).—Matines: La Cenicienta, Boxeo, Boxeo Tonguro y programa cómico. Vermouth y noche: La Venus de Frac y Ave de Rapida, por Jack Hoxie.

MINERVA (Chacabuco 780).—Matines: El Zigeñado Montecarlo por Harry C. y Tres Hombres Malos, por George O'Brien; Boxeo, Boxeo Tonguro, El Balón de las Maravillas, El Niño Mimado por Hoot Gibson y La Princesa de las Czardas, por Eva.

MUNDIAL (Plaza Almagro).—Matines: Buck Jones en El Rayo; Bebe Daniels en SUSANA LA DETECTIVE y EL CUARTO PODER (tercera). Vermouth y noche: Constanza Talmadge y Ronald Colman en LA PARISIENNE, y Eva, de Franz Lehár.

IMPRESARIO (Estadio 239).—Matines: El General, por Duster Keaton, y Tres Señoras en Pato por Dorothy Devore. Vermouth y noche: Estreno Fox, La Chica Alegría, por Eddie Borden.

IRIS (Castro 130).—Matines: Tres Hombres Malos y cómicos Fox Sunshine. Vermouth y noche: La Protagonista, por Ossie Oswaldo; y La Vida del Musical Hindenburg, por Eva.

LA TORRE (Dédicas 3734).—Matines: La Cenicienta, Boxeo, Boxeo Tonguro y programa cómico. Vermouth y noche: La Venus de Frac y Ave de Rapida, por Jack Hoxie.

MINERVA (Chacabuco 780).—Matines: El Zigeñado Montecarlo por Harry C. y Tres Hombres Malos, por George O'Brien; Boxeo, Boxeo Tonguro, El Balón de las Maravillas, El Niño Mimado por Hoot Gibson y La Princesa de las Czardas, por Eva.

MUNDIAL (Plaza Almagro).—Matines: Buck Jones en El Rayo; Bebe Daniels en SUSANA LA DETECTIVE y EL CUARTO PODER (tercera). Vermouth y noche: Constanza Talmadge y Ronald Colman en LA PARISIENNE, y Eva, de Franz Lehár.

IMPRESARIO (Estadio 239).—Matines: El General, por Duster Keaton, y Tres Señoras en Pato por Dorothy Devore. Vermouth y noche: Estreno Fox, La Chica Alegría, por Eddie Borden.

IRIS (Castro 130).—Matines: Tres Hombres Malos y cómicos Fox Sunshine. Vermouth y noche: La Protagonista, por Ossie Oswaldo; y La Vida del Musical Hindenburg, por Eva.

LA TORRE (Dédicas 3734).—Matines: La Cenicienta, Boxeo, Boxeo Tonguro y programa cómico. Vermouth y noche: La Venus de Frac y Ave de Rapida, por Jack Hoxie.

MINERVA (Chacabuco 780).—Matines: El Zigeñado Montecarlo por Harry C. y Tres Hombres Malos, por George O'Brien; Boxeo, Boxeo Tonguro, El Balón de las Maravillas, El Niño Mimado por Hoot Gibson y La Princesa de las Czardas, por Eva.

MUNDIAL (Plaza Almagro).—Matines: Buck Jones en El Rayo; Bebe Daniels en SUSANA LA DETECTIVE y EL CUARTO PODER (tercera). Vermouth y noche: Constanza Talmadge y Ronald Colman en LA PARISIENNE, y Eva, de Franz Lehár.

IMPRESARIO (Estadio 239).—Matines: El General, por Duster Keaton, y Tres Señoras en Pato por Dorothy Devore. Vermouth y noche: Estreno Fox, La Chica Alegría, por Eddie Borden.

IRIS (Castro 130).—Matines: Tres Hombres Malos y cómicos Fox Sunshine. Vermouth y noche: La Protagonista, por Ossie Oswaldo; y La Vida del Musical Hindenburg, por Eva.

LA TORRE (Dédicas 3734).—Matines: La Cenicienta, Boxeo, Boxeo Tonguro y programa cómico. Vermouth y noche: La Venus de Frac y Ave de Rapida, por Jack Hoxie.

3 P. M. - GRAN MATINEE INFANTIL.

Programa doble. Estreno del precioso drama de aventuras:

"JUSTICIA DE UN PERRO"

Estupendo romance de amor y gratitud; y la linda y sensacional comedia "SUERTE Y ARENA", por Leo Mallory.

REPUBLICA ELECTRA  
Matinée: "Boxeador de la muerte" y "Su Alteza se divierte".  
Especial y noche: "El jinete ciclónico".

"RAYITO DE SOL" por Vera Reynolds

Splendid  
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN  
HOY

ESPECIAL y NOCHE — LA MAS HERMOSA PELICULA DE LOS ARTISTAS USIDOR —  
PARA MAYORES DE 15 AÑOS.

«Su Noche de Amor»  
Por RONALD COLMAN y VILMA BANKY

Hoy en Matinee

Un programa doble que hará las delicias del mundo infantil y que significará un suceso de alegría.

El General

por BUSTER KEATON

y la lojosa comedia social de argumento encantador — TRES SEMANAS EN PARIS —

- SALA -  
IMPERIO

Chilean Cinema Corporation  
ORQUESTA GRAZIOLI

ALHAMBRA HOY  
y STAR

Ultimas exhibiciones de la famosa Opereta

EL ENCANTO de un VALS

TEATRO IMPERIAL: HOY MATINEE

T. Av. MATTIA  
HOY  
TRES GRANDES FUNCIONES

Especial y noche: "LA ANTECAMARA MATRIMONIAL". La más reciente y grandiosa creación del gran actor, HARRY LIEDTKE.

Las funciones de Especial y Noche son aprobadas sólo para mayores de 18 años.

EL VICTORIA DA HOY TRES FUNCIONES CON PROGRAMAS EXTRAORDINARIOS  
EN MATINEE VA "EL GRAN DESFILE", CREACION DE JOHN GILBERT Y RENEE ADOREE — EN SECCIONES SOCIALES "LOS APUROS DE ANATOLIA", CREA-

CION DE COLLEN MOORE  
Tres funciones de excepcional importancia anuncia para hoy el Teatro Victoria. En la matinée, se proyectará por última vez, la monumental producción dramática de la Metro, titulada: "El gran desfile".

LA SALA IMPERIO ESTRENA HOY "LA CHICA ALEGRE", CINTA FOX DE GRACIOSAS INCIDENCIAS SOCIALES

Olive Borden acompañada por el simpático actor Neil Hamilton, ocupa hoy en las funciones de vermouth y noche, la pantalla de la Sala Imperio, con el estreno de la graciosísima películas social de la Fox

"EL DEMONIO Y LA CARNE" Y "BEN-HUR" SERAN LAS DOS PRIMERAS SUPER-PRODUCCIONES QUE LA METRO LANZARA ESTE AÑO

EN LA SEMANA QUE HOY SE INICIA EL LEON REPRISARA "LA BOHEMIE" Y ESTRENARA "UNA APUESTA POR AMAR", DE CONWAY TEARLE Y BARBARA BEDFORD

"El León" de la Metro, es la próxima temporaña másica con "El Demonio y la carne" por Greta Garbo y John Gilbert, "Ben-Hur", por Ramón Novarro, "Wu-Li-Chang", por Len Chaney, "El Gran Gato", por Ramón Novarro y Alice Terry, "La Letra Escurial", por William Gish, "Los Harcos de Flandes", por Charles Nolin, "La Senda del Dr. Aver", por Dolores del Río, "Anna Karenina", por Greta Garbo, "Juventud de Principe" por Norma Shearer y Ramón Novarro, "El Bosque en llamas", por Antonio Moreno, "Annie Laurie", por Lillian Gish, "Rosie Marie", por Norma Shearer, "Entre Navajos", por Greta Garbo y muchas otras superproducciones que han sido jardín norteamericano.

LA ITALO CHILENA ANUNCIA SU PROGRAMA DE ESTRENOS PARA 1928

NAPOLEON DE ABEL GANCE, LEON, LA OTRA SUPREMA DEL CINE, CASANOVA LA GENIAL CREADOR DE IVAN MOJOUSKINE, POIRIER — LOS TRANSATLANTICOS, DE SIMON GIBARD Y OTRAS GRANDES PRODUCCIONES.

La Italo Chilena, la más antigua de las entidades cinematográficas que trabaja en el país, cada año renueva sus energías y sus planes de trabajo, a fin de ir al día en todo lo que se refiere a las actividades de cine en el mundo.

Es así como para este año, y sin darse de estrenar en estos meses de verano, presentará un material extraordinario y que no encuentra parangón, pues trae las dos obras más grandes que ha hecho el cine: "Na-

poles" de Abel Gance y "Casanova" de Ivan Mojouskine.

De "Napoleón", todos los elogios que se han hecho resaltan páginas ante la realidad, pues la misma prensa americana ha confesado que esta vez ha superado a sí misma.

Casanova, la gran historia italiana de la época veneciana, en la que Mojouskine realza sus valores únicos, el actor, elogiante y comprensivo.

Otras grandes producciones que se destaca como las más importantes de la próxima temporad

DE GABRIEL JOHN GIBARD EN "EL DEMONIO Y LA CARNE".

La primera de las grandes películas que será presentada por el León de la Metro-Goldwyn-Mayer será "El Demónio y La carne", grande obra, inspirada en la obra "El pasado viviente" de Hermann Sudermann, famoso novelista alemán, autor de "El Camino de los Gatos".

"El Demónio y La carne" es el drama de la pasión culpable que destruye a su paso todo lo bueno y santo de la vida y cuyo perverso maestro, el demonio, atormenta en su gran ardor de destrucción que lo habían jardín norteamericano.

Ramón Novarro ha hecho la mejor creación de toda su brillante carrera en el papel del Príncipe de Hur

do este siglo descabellado. "La chiquita alegra", película de actualidad palpable por su tema, que desarrolla la vida de una muchacha a la moderna, imbuida de todas las locas ideas

en las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

En las secciones sociales se estrena una deliciosa cinta de la Metro-Goldwyn, titulada: "Los apuros de Anatolia". Es una comedia alegre, simpática, noviolosa, con un argumento muy bien llevado, que na-

rra las aventuras de las colegialas en los internados de Estados Unidos y luego los amores de las niñas recién lanzadas a la vida social. "Los apuros de Anatolia", es una cinta brillante que encabeza la hermosa actriz Colleen Moore.

# Una entrevista con el Sr. Benito del Villar, gerente de la Paramount en la costa del Pacífico

Interesantes declaraciones de esta personalidad del mundo cinematográfico. — La Paramount, desde el presente año, modifica su plan de distribución de films en Chile. — Una frase feliz y verdadera: "Los teatros no hacen a las películas; sino éstas a aquéllos". — El Imperio, el Splendid, El Principal y El Alhambra, serán las nuevas salas de estreno de la Paramount. — En esta forma los empresarios y el público ganan intensamente.

**EL CAMINO DE LA CARNE**, POR EMIL JANNINGS Y **"PAZ EN LA TIERRA"**. LA MAS RECENTE CREACION DE POLA NEGRI, SERAN LAS PRODUCCIONES CON QUE LA PARAMOUNT INICIARA SUS ACTIVIDADES EN LA PROXIMA TEMPORADA. — ESTA ENTIDAD, COMO SIEMPRE, MARCHA A LA CABEZA DE LOS PROGRESOS CINEMATOGRÁFICOS Y SEÑALA RUMBOS AL ARTE DE LA PANTALLA. — LA CAPACIDAD FINANCIERA DE LA PARAMOUNT. — SUS FUERZAS PRODUCTORAS. — OTROS DATOS

Nos impusimos de que el señor Benito del Villar, gerente de la Paramount en la costa del Pacífico, estaba en vísperas de emprender un viaje al extranjero, por hallarnos en los comienzos del nuevo año que para el cine se celebra como es de los monopólicos, busca una expansión amplia y eficaz.

— Esta nueva política producirá buenos efectos en cada uno de los casos, en forma más o menos igual?

— Sí. Mis doce años de experiencia en el ramo cinematográfico me han enseñado, entre otras cosas, ésta: "Los teatros no son los que hacen a las películas, si no éstas a aquéllos".

— De modo que el próximo plan de trabajos está ya confecionado?

— En todas sus partes. Ningún

con ellas, de ha visto que el exhibidor el privilegio de dar a conocer el material, no era justo. La Paramount, suprimiendo limitaciones y prohibiciones, quiere llegar a todos los ambientes y economizar como es de los monopólicos, busca una expansión amplia y eficaz.

— ¿Esta nueva política producirá buenos efectos en cada uno de los casos, en forma más o menos igual?

— Sí. Mis doce años de experiencia en el ramo cinematográfico me han enseñado, entre otras cosas, ésta: "Los teatros no son los que hacen a las películas, si no éstas a aquéllos".

— De modo que el próximo plan de trabajos está ya confecionado?

— En todas sus partes. Ningún

lud de esto ya tenemos colocadas, estas charlas son gratuitas, pierde decir, "programadas", las obras de por un leve instante la fluididad habitual de su palabra, y, sonriente, vuela. Luego nos dice:

— Me place más hablar del porvenir que del pasado. Los proyectos son más hermosos que los recuerdos. Si embargo voy a contestar a Uds. Como ya les dije, la Paramount necesita una apreciable expansión y anhelaba abrirse nuevos senderos, quedando excluidos unos pocos tan solo. En el Sur, desde Talca a Puerto Montt, entregamos las producciones Paramount a los concesionarios señores Green y Cía., quienes mediante una organización inteligentísima, han sabido cerrar negocios establecidos casi todas las salas de cine de esa vasta región

miento. Sabrán provocar la larga silencio unas; otras, la carcajada franca y bulliciosa.

— ¿Cuál será la película más grande de la Paramount en 1928?

— Difícil es contestar tal pregunta después de haber admirado en nuestra sala de prueba producciones como las que acabo de citar. Según mi opinión, "El camino de la carne" será la que más preocupe, la que más certamente llegan al espíritu de los públicos. Tiene méritos sorprendentes y posee tanta vida, tan expresión de realidad y tal belleza artística que si la consideramos como la mejor obra de la Paramount, indirectamente aseguramos que es también la mejor de todos los estudios del mundo cuando ya un recinto de la Para-

nón esté ocupado, casi totalmente, por las oficinas de la Paramount en las cuales trabajan más de dos mil empleados. Veintiséis millones de dólares costó esta audaz construcción. El mejor teatro de Boston, avalado en dieciocho millones de dólares, también pertenece a nuestra empresa.

— ¿Cuál será la película más grande de la Paramount en 1928?

— Una última pregunta, señor del Villar. ¿A qué obedece su próximo viaje al extranjero?

— Bajo mi dirección está el manejo del material Paramount, en la costa del Pacífico. Todos los años, en Buenos Aires o Río de Janeiro, celebra la Paramount una convención sud-americana a la cual concurren los que, como

## Breve Biografía de Emil Jannings

PRIMER ACTOR DE LA PARAMOUNT

Emil Jannings aprendió el arte escénico en la escuela más difícil de cuantas pueda haber: la escuela de la "realidad". Desde la edad de diecisiete años hasta los veinte y ocho, tuvo que ganar la vida interpretando papeles en extremo difíciles en una compañía de actores ambulantes que a la sazón recorrían Alemania dando funciones en provincias.

Emil Jannings nació en Brooklyn, Nueva York en 1886. Antes de cumplir un año de edad, los padres lo llevaron a Alemania, donde cursó sus estudios y se hizo hombre.

Siendo muy niño, ya tenía grandes planes—declara Jannings—. Ante mí se presentaron tres caminos a seguir: ser marinero, actor o guardabosques. Opté por la marina, y a los catorce años ingresé en la Armada. Allí sufrió la primera desilusión de mi vida.

Recién salido de la Marina, entró a trabajar con una compañía teatral que daba funciones en pequeñas villas. El hoy famoso actor comenzó su carrera en calidad de ayudante del tramojato. A los 17 años era actor, un actor múltiple que no se arredraba ante ningún papel.

A los 26 años, sin saber cómo ni por qué, se encontró en Berlín sin trabajo, aunque con un buen nombre y numerosos aplausos. Los teatros le abrieron sus puertas, pero los empresarios no tenían dinero. Desde luego, Jannings quería trabajar por algo más que por amor al arte. Un actor también necesita comer. En tal situación, algunos amigos aconsejaron a Jannings que probase fortuna en la escena muda, el novísimo arte que prometía tantas posibilidades.

No eché el consejo en saco roto y me dirigí inmediatamente a los estudios cinematográficos en busca de trabajo—dice Jannings.

El momento era oportuno. Robert Wiene estaba arreglando el reparto de "Fromont Jr. Bressler Sr." y me dió una oportunidad, como se dice en América. Al concluir esta película, comencé a trabajar con el mismo director en "El Gabinete del Dr. Caligari". Jamás olvidaré la pobre impresión que causé en mi animo la figura que hacía en la pantalla. Al cumplir la primera actuación, la crítica proclamó mi actuación como "excepcional". Desde entonces, he aparecido en un buen número de películas de gran importancia en Europa, al contar con los múltiples recursos de una empresa tan poderosa como la Paramount, creí que podría hacer cosas algo mejores.

Emil Jannings hace aproximadamente un año que llegó a Norteamérica, contratado por la Paramount, y acaba de filmar "The Way of All Flesh" (El camino de la carne), bajo la dirección de Victor Fleming. Esta es su primera producción en una de las mejores películas de las en que este actor ha tomado es una de las mejores películas en las que este actor ha tomado parte.

Se había puesto en práctica lo que dentro de la distribución de películas, va a efectuar este año la Paramount. Por primera vez una empresa americana repartirá su producción en cuatro teatros de dentro, del centro. Parte de esa producción la presentará el Imperio; otra parte el Splendid y otra el Principal, siguiendo luego los grandes teatros de la Sociedad Aurelio Valenzuela Basteri. El público conoce la importancia de estas salas y, apreciará los provechosos resultados de esta unión de la Paramount

año habíamos procedido con tanta rapidez y buena fortuna. En temporadas anteriores tuvimos que luchar, para esto, con el desconocimiento que de nuestra valía dieron prueba algunos empresarios. No tenían antecedentes precisos del rendimiento económico y de la importancia de las películas Paramount. Pero ahora todos los exhibidores, salvo alguna rara excepción, nos han abierto sus puertas e inmediatamente han querido concretar la base de los negocios propuestos, fijando fechas para los estrenos. En vir-

el país, empezando por el Rialto de Concepción, de la Italo Chilena.

De igual modo nuestros concesionarios en el Norte, los señores Martínez y Cía. han llevado a cabo esta labor previa. Por lo expuesto verán ustedes que el público de Chile tendrá este año más medios que los anteriores de conocer las películas Paramount.

— ¿A qué se debe el que la empresa que Ud. dirige se haya retirado del Teatro Victoria?

El señor del Villar, para quien

mount, cuyas obras le proporcionaron tantos éxitos. Lo siento, pero... qué hemos de hacer. No pretendemos instaurar que, en virtud de nuestro retiro, ese teatro vaya a sufrir quebrantos económicos.

Otras empresas hay que pueden sostenerlo en el buen pie en que lo hemos dejado. Claro es que su público, al cual le hemos agrado, ha cooperado con nos dispuesto, no contará con artistas como Emil Jannings, Pola Negri, Bebe Daniels, Adolfo Menjou, Louise Brooks, Clara Bow, Florence Vidor, Harold Lloyd, Richard Dix y tantos otros. Es sencillo.

— Por lo que nos ha expuesto, señor del Villar, la situación de la Paramount es más ventajosa que nunca...

— Indudablemente. A su feliz organización presente hay que agregar el factor más importante: el de la producción nueva. La calidad de nuestras películas de 1928 va a constituir una sorpresa grande para el público de Chile. Y está calidad no significa restricciones en el número; al contrario. La abundancia del material—vuelvo a repetir Uds.—nos ha obligado a inventar una política nueva y a buscar en la cooperación de muchos teatros lo que antes realizábamos en manos. Presentando dos, tres y más obras por semana y mereciendo muchas de éstas una permanencia en el cartel de siete y ocho días, tendremos siempre, en todo momento, nuestra marca en acción por todos los ámbitos de la República. Si los teatros no nos hubieran abierto sus puertas, nos habría sido imposible esparcir y divulgar convenientemente nuestro inmenso material.

— ¿Qué grandes producciones serán las primeras que nos dará a conocer la Paramount?

— "Paz en la tierra", de Pola Negri, y "El camino de la carne" de Emil Jannings. Ambas son verdaderas maravillas. Un pensamiento hermoso le da vida a "Paz en la tierra" y un dolor profundamente humano forma el núcleo de la otra. A su debido tiempo expondremos las bellezas de estas obras que serán seguidas de varias más, no menos importantes, como "La mujer que confesó" también de Pola Negri, "Alas" de Clara Bow, "El hermanito" de Harold Lloyd, "Beau Sabreur", la gemela de Beau Geste, "El último mandamiento" de Emil Jannings, "Chang", verdadera novedad del cine, "El último vals", y muchas otras.

Estas obras tocan todas las fibras del corazón humano y tienen todos los matices del senti-

## Algunas notas de la filmación Paramount

SEIS CÁMARAS FOTOGRÁFICAS PARA FILMAR UNA ESCENA DE LA PRODUCCIÓN DE JANNINGS

El siguiente hecho puede dar una idea de lo que una sola escena puede significar en la producción de una película.

Con el fin de filmar una vista en la que aparece Jannings en el momento de asistir al concierto que da su hijo, se hizo necesario colocar media docena de cámaras fotográficas en diferentes puntos del techo del gran Coliseo de Los Angeles y desde allí, teniendo por único apoyo una plataforma de tabla, filmar la escena en cuestión. Es de notar que el lugar en que se colocaron las cámaras, era en extremo peligroso y que, al hacerlo, se arriesgó la pérdida de más de doce mil dólares y las vidas de los operadores.

ROSSON DIRIGIRÁ LA PRODUCCIÓN DE UNA NUEVA PELÍCULA PARAMOUNT

Según noticias recogidas en la oficina de E. P. Schulberg, productor asociado de la Paramount en el estudio de Hollywood, se sabe que la poderosa empresa cinematográfica ha encargado a Arthur Rosson la producción de una nueva película, cuyo título es "The Last Ovalaw", en la cual aparecerán en los papeles de protagonistas los conocidos artistas Gary Cooper y Betty Jewel. En los papeles secundarios aparecen los nombres de renombrados actores de la escena muda, y se sabe que el Ian celebrado caballo "Relámpago" también tomará parte en esta obra.

SITUADOS A MILES DE KILOMÉTROS DE DISTANCIA, VARIOS FOTÓGRAFOS FILMAN ESCENAS PARA LA MISMA PELÍCULA

Cuatro distintos grupos, situados en Paris, Hollywood, San Antonio, Texas, y en las montañas del mismo Estado norteamericano, han sido encargados de la impresión de "Alas", la nueva gran producción de la Paramount. Los cuatro grupos, separados por miles de kilómetros de distancia, filmaron escenas de la misma obra que al ser unidas formaron el complemento de esta maravilla de la moderna cinematografía, en la cual aparecen, con riqueza de detalles, los horrores de la Gran Guerra y la parte que la aviación ha tomado en ella.

— Podría darnos algunos datos de la capacidad financiera de la Paramount?

— La riqueza de la Paramount es conocida en todas partes. Se la considera como la primera entidad cinematográfica del orbe. En mi último viaje a Nueva York se la unió a la manufactura que ha levantado en el corazón de aquella metrópoli un edificio de treinta y seis pisos, majestuoso y admirable. En su interior, oculta un teatro maravilloso. Este edificio

aportó la firma citada y trescientos que antes tenía nuestra Compañía. La Paramount es además, propietaria de cuatro manzanas de terreno en el centro de Broadway. Es de suponer que en este amplio espacio levante grandes edificios que vengan a incrementar el número de sus múltiples y grandiosas salas de exhibición. Su vasta organización que llega a París, Londres y varias otras capitales europeas, la hace aparecer como dueña, en el Viejo Mundo, de valiosas construccio-

yo, tienen la dirección de los negocios de la Compañía. En estas reuniones hay provechosos cambios de ideas y allí se discuten fórmulas nuevas y se hace una relación general de las actividades de la Paramount en la América del Sur. El objeto de mi viaje es asistir a esta reunión. Partiré a Buenos Aires el 5 del presente y seguiré el 9 con destino a Río de Janeiro.

Estaré de vuelta con la iniciación de la temporada de Otoño.



Señor Benito del Villar, Gerente de la Paramount en la costa del Pacífico



Clara Bow, la más célebre estrella Paramount del momento



Emil Jannings, el gran actor protagonista de "El camino de la carne"

ESPECTACULOS DE AURELIO VALENZUELA B. y Cia. Ltda.

# Esmeralda - HOY

NOCHE A LAS 21.30

Segundo Día del Gran Campeonato Internacional

MIERCOLES  
DEBUT  
DE  
**DELFI**  
EN EL  
Carrera

# Lucha Romana

EN VERMOUTH Y NOCHE EL CINE DARÁ LA PRECIOSA PELÍCULA

## La Hija de la Mujer Galante

Adaptación de la novela "STELLA DALLAS", por Ronald Colman

MATINEE

Hoot Gibson, "Niño mimado" y "El Cuarto Poder"

## BRASIL - HOY: LA HIJA DE LA MUJER GALANTE

MATINEE: "EL NIÑO MIMADO" por HOOT GIBSON, y "EL RASTRO DEL LOBO"

"LOS MODERNOS MANDAMIENTOS", ELEGANTE PARAMOUNT, POR ESTHER RALSTON, CONTINUA CON GRAN EXITO EN EL CARTEL DEL PRINCIPAL

HOY IRA EN ESPECIAL Y NOCTURNA, Y EN MATINEE SE EXHIBIRÁ UN GRANDIOSO PRÓGRAMA COMICO DE HAROLD LLOYD

Extraordinaria concurrencia tuvo el Teatro Principal en sus dos funciones con las exhibiciones de la tarde y noche. La sala quedó llena de público y se presentó una función de "Los modernos mandamientos", pieza de una originalidad que presenta en escenarios suntuosos un argumento en el que se hace derroche de lujo. Las maravillas se suceden en las maravillas: la nota frenética va, en

EL ESTRENO DE "EL AMANTE RELAMPAGO", POR REGINALD DENNY Y LAURA LA PLANTE, SERÁ UN ACONTECIMIENTO ARTISTICO EN EL PRINCIPAL

ESTA OBRA ES LA MAS REGOCIJADA DEL FAMOSO GALAN

Un suceso cinematográfico trascendental en esta temporada habrá de ser la reaparición de la notable actriz estadounidense Esther Ralston, Laura La Plante, en la pantalla del Teatro Principal. En tanto, para las funciones de pasada la mañana esa acreditada sala

ALHAMERA Y CINEMA STAR

"El encanto de un vals", la película Ufa, que nació en octubre de 1927, vuelve a verse en las funciones de vermouth y noche de estos dos teatros. Xenia Desni, la encantadora actriz alemana desempeña en esta

el rol de la desgraciada violinista vienesa Mady Christians, el ingenio de la encantadora princesa, Willy Fritsch, el talento enamorado de veleta.

TEATRO

## Independencia

HOY, especial y noche, función doble extraordinaria. REGINALD DENNY, llamado el galán rompecorazones, en la suggestiva comedia de risas

DEMASIADAS MUJERES

y la morochita MADGE BELLMAMY, en

LA TELEFONISTA

MATINES

A las 2.30, todos los niños a ver la prodigiosa actriz infantil "LA PIRULITA" en

EL Encanto de New York y la 3. función de

EL 4. PODER

y un programa cómico que es el delirio de los niños. 14 actos. 18.

TEATRO

## Franklin

Especial y noche, función doble extraordinaria. REGINALD DENNY

EN

## DEMASIADAS MUJERES

y HARRY LIEDTKE en

La Antecámara Matrimonial

MATINEE

A las 2.30, función triple: El Encanto de New York por "LA PIRULITA", la 4. función de

EL 4. PODER

y el estupendo programa cómico Universal.

SETIEMBRE CARRERA y O'HIGGINS

HOY: VERMOUTH

y NOCHE

DOROTHY GISH

— EN —

La Favorita del Rey

MATINEE

"EL NIÑO MIMADO"

Por Hoot Gibson

"EL RASTRO DEL LOBO"

"EL 4. PODER"

Por RONALD COLMAN

y ALICE JOYCE

DELFI

ES UN FENOMENO DEUMORISMO MUSICAL

TEATROS - CINES

METRO GOLDWYN MAYER

ESTRENOS DE LA SEMANA PRESENTADOS EN EL TEATRO

VICTORIA

LA GRACIOSA Y ELEGANTE COMEDIA  
FIRST NATIONAL PICTURES

HOY  
LOS APUROS DE ANATOLI

POR LA LINEA

Colleen Moore

Una chispa nace sobre la vida de las muchachas en los interiores americanos. Los efectos sonoros en un "álbum". Los terribles apuros de Anatoli, que, para salva una situación difícil, pasa por espesa de mala suerte, pero no conoce la comodidad ni los tímidos de esta gran juventud.

## MIERCOLES

ULTIMA REPRISE DE LA SUPER-PRODUCCION

# La Boheme

LA OBRA INMORTAL QUE CONMUEVE HASTA LAS LAGRIMAS.— EL ROMANCE

MIMI Y RODOLFO, GENIALMENTE INTERPRETADO POR

LILLIAN GISH Y JOHN GILBERT

La novela emocionante de Henry Miller, que inspiró la famosa ópera de Puccini, es, en la vanguardia un romance exquisito, donde palita la emoción de los almas que se iman y que persiguen un gran ideal romántico. "La Bohème" es la historia clásica de todos los enamorados.



VIERNES

LA COMEDIA SOCIAL DE MARCA FIRST NATIONAL PICTURES

UNA APUESTA POR AMOR

CREACION DE Conway Tearle



LOS SPECTACULOS DE HOY EN EL AVENIDA MATTIA

Grandiosa promete ser la matinal que para hoy ha fijado el Avenida Mattia. Su función de pantalón se repite la producción "La cinta de flor", de éxito seguro, y la magna visión épica "Beau Geste", cuyo asunto sobre todo entusiasma y apasiona. Ronald Colman, Alice Joyce, Ned Hamilton y Noah Beery, Jr., están en el repertorio.

Las funciones sociales de la vermouth y nocturna se harán con un magnífico programa doble: "La antecámara matrimonial", soberbia evocación de la corta de Westfalia en Génova, y "La Llamada del Compañero".

INDEPENDENCIA Y FRANKLIN

En el Franklin en matines se pasa hoy la tercera parte de la serial El Cuchillo Poderoso; además, El Encanto de Nueva York, por Pirueta, y las acojundadas cintas cómicas de la Universal.

En especial y noche van dos cintas de cartel: Demasiadas Mujeres, por el genial actor Denny y La Antecámara matrimonial.

En Franklin en matines se pasa la cuarta parte de la serial El Cuchillo Poderoso, El Encanto de Nueva York y programa cómico Universal. En especial y noche van: Demasiadas Mujeres y La Antecámara matrimonial.

# Baños y Califonts!!

de la mejor calidad de fabricación nacional, a precios tan sumamente bajos que usted quedará asombrado.

Háganos una visita y se convencerá de la veracidad de nuestro anuncio.

ESTAMOS POCO MENOS QUE REGALANDO

lavatorios de loza inglesa, bidets, llaves niqueladas, urinarios, W. C. corrientes y silenciosos, asientos, toallas, papeleras, perchas, botiquines, espujeras combinadas, todo al laque

VENGA HOY MISMO A HACER SUS COMPRAS

A LOS GRANDES ALMACENES DE VENTAS DE LA

FABRICA «MERIDA»

CHACABUCO 13, 15, 17

DESPACHO RAPIDO A PROVINCIAS.

DE NUESTROS CORRESPONDENTES ESPECIALES, VÍA EASTERN Y ALL AMERICA CABLES INC. DE "THE UNITED PRESS". — LOS ORIGINALES DE TODOS LOS CABLEGRAMAS QUE SE INSERTAN EN ESTA SECCIÓN, ES TAN A DISPOSICIÓN DEL PÚBLICO EN ESTA IMPRENTA

# El entusiasmo por los campeonatos de Tennis ha decaído por completo en los Estados Unidos

Las derrotas sufridas por algunos grandes jugadores, y la ausencia de los tenistas extranjeros, han provocado una verdadera crisis. — El Estadio de Forest Hills, no alcanza a cubrir sus gastos con los productos de los campeonatos. — La visita de Mlle. Lenglen y las competencias de jugadores profesionales

(Correspondencia cablegráfica deportiva, especial para "La Nación")

NEW YORK. 4.—Los dirigentes del tenis norteamericano, aunque ridiculizan públicamente la idea de que haya un estadio de alarma, seriamente abrigan inquietud con respecto al futuro financiero de este deporte en los Estados Unidos en vista de haber retrogradado Bill Tilden y de haberse perdido la Co-ja Davis.

En tennis, según el elevado concepto de su organismo dirigente en los Estados Unidos, es necesario un deporte de aficionados y debe ser manejado como tal, a fin de conservar el éxito artístico y financiero del mismo. Pero para mantener la gran organización que controla el deporte se han hecho necesarias algunas ideas más, es de promoción profesional. En otras palabras, el tennis necesita un Tex Rickard para establecer en una posición en que a lo menos no sostenerse por sí mismo.

El West Side Tennis Club de Forest Hills, New York, construyó hace varios años un gran edificio de cristal que costó varios centenares de miles de dólares. El tennis como atracción principal, en el tiempo en que se trazaron los planes del estadio, estaba en la cuspide de su popularidad.

Helen Wills, muchachita de California, se había convertido en una peligrosa adversaria de Bill Tilden y a Miss Wills jugaba como artista hubo, aliente alguno para pagar los precios exorbitantes fijados para las entradas a los matches, antes de que las partidas empezaran de ver a los mismos jugadores vencer a sus rivales.

Possiblemente, el público se cansó de ver a Bill Tilden y a Miss Wills jugar como artistas más de año en los principales torneos. Tampoco exorbitantes fijados para las entradas a los matches, cuando ya iba la segunda parte de la Copa Davis, cuando solo pude ser usado dos o tres semanas en el año.

Hace algunos años, los dirigentes de los Estados Unidos se dieron cuenta de la necesidad de importar estrellas extranjeras para aumentar el interés público por el deporte. Se reconoce que, después de 8 años, el público ya no es constante y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Pero, casi repentinamente, el entusiasmo del público descreció por una de aquellas razones que ya las diversiones atléticas siempre han sido inconstantes y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Posiblemente, el público se cansó de ver a Bill Tilden y a Miss Wills jugar como artistas más de año en los principales torneos. Tampoco exorbitantes fijados para las entradas a los matches, cuando ya iba la segunda parte de la Copa Davis, cuando solo pude ser usado dos o tres semanas en el año.

Hace algunos años, los dirigentes de los Estados Unidos se dieron cuenta de la necesidad de importar estrellas extranjeras para aumentar el interés público por el deporte. Se reconoce que, después de 8 años, el público ya no es constante y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Pero, casi repentinamente, el entusiasmo del público descreció por una de aquellas razones que ya las diversiones atléticas siempre han sido inconstantes y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Bill Tilden figura extra-oficialmente como el más grande de los jugadores de tennis de todos los tiempos. Vinnie Richards disputaba verdaderamente a Tilden el campeonato.

El equipo norteamericano que disputaba la Copa Davis demostraba su superioridad sobre todas las naciones del globo y los torneos eran presididos por grandes multitudes e intervenían los famosos jugadores.

Pero, cualquiera que sea la razón, el tennis ha decaído como atracción y los capitalistas que

tienen su dinero colocado en el estadio de Forest Hills se sienten inquietos.

El estadio ni siquiera está pagado y la venta de entradas ha disminuido tanto que los beneficios de bonos del estadio dudosos de poder recuperar el dinero y temen que tengan que contribuir con nuevas sumas para el mantenimiento del local.

Un estadio de cohete necesita atención continua para mantenerlo en primera categoría y el estadio de Forest Hills está considerado en un terreno tan valioso que es casi imposible considerar una inversión práctica cuando solo puede ser usado dos o tres semanas en el año.

Hace algunos años, los dirigentes de los Estados Unidos se dieron cuenta de la necesidad de importar estrellas extranjeras para aumentar el interés público por el deporte. Se reconoce que, después de 8 años, el público ya no es constante y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Pero, casi repentinamente, el entusiasmo del público descreció por una de aquellas razones que ya las diversiones atléticas siempre han sido inconstantes y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Bill Tilden y a Miss Wills jugaba como artista hubo, aliente alguno para pagar los precios exorbitantes fijados para las entradas a los matches, cuando ya iba la segunda parte de la Copa Davis, cuando solo pude ser usado dos o tres semanas en el año.

Hace algunos años, los dirigentes de los Estados Unidos se dieron cuenta de la necesidad de importar estrellas extranjeras para aumentar el interés público por el deporte. Se reconoce que, después de 8 años, el público ya no es constante y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Pero, casi repentinamente, el entusiasmo del público descreció por una de aquellas razones que ya las diversiones atléticas siempre han sido inconstantes y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Bill Tilden figura extra-oficialmente como el más grande de los jugadores de tennis de todos los tiempos. Vinnie Richards disputaba verdaderamente a Tilden el campeonato.

El equipo norteamericano que disputaba la Copa Davis demostraba su superioridad sobre todas las naciones del globo y los torneos eran presididos por grandes multitudes e intervenían los famosos jugadores.

Pero, cualquiera que sea la razón, el tennis ha decaído como atracción y los capitalistas que

tienen su dinero colocado en el estadio de Forest Hills se sienten inquietos.

El estadio ni siquiera está pagado y la venta de entradas ha disminuido tanto que los beneficios de bonos del estadio dudosos de poder recuperar el dinero y temen que tengan que contribuir con nuevas sumas para el mantenimiento del local.

Un estadio de cohete necesita atención continua para mantenerlo en primera categoría y el estadio de Forest Hills está considerado en un terreno tan valioso que es casi imposible considerar una inversión práctica cuando solo puede ser usado dos o tres semanas en el año.

Hace algunos años, los dirigentes de los Estados Unidos se dieron cuenta de la necesidad de importar estrellas extranjeras para aumentar el interés público por el deporte. Se reconoce que, después de 8 años, el público ya no es constante y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Pero, casi repentinamente, el entusiasmo del público descreció por una de aquellas razones que ya las diversiones atléticas siempre han sido inconstantes y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Bill Tilden figura extra-oficialmente como el más grande de los jugadores de tennis de todos los tiempos. Vinnie Richards disputaba verdaderamente a Tilden el campeonato.

El equipo norteamericano que disputaba la Copa Davis demostraba su superioridad sobre todas las naciones del globo y los torneos eran presididos por grandes multitudes e intervenían los famosos jugadores.

Pero, cualquiera que sea la razón, el tennis ha decaído como atracción y los capitalistas que

tienen su dinero colocado en el estadio de Forest Hills se sienten inquietos.

El estadio ni siquiera está pagado y la venta de entradas ha disminuido tanto que los beneficios de bonos del estadio dudosos de poder recuperar el dinero y temen que tengan que contribuir con nuevas sumas para el mantenimiento del local.

Un estadio de cohete necesita atención continua para mantenerlo en primera categoría y el estadio de Forest Hills está considerado en un terreno tan valioso que es casi imposible considerar una inversión práctica cuando solo puede ser usado dos o tres semanas en el año.

Hace algunos años, los dirigentes de los Estados Unidos se dieron cuenta de la necesidad de importar estrellas extranjeras para aumentar el interés público por el deporte. Se reconoce que, después de 8 años, el público ya no es constante y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Pero, casi repentinamente, el entusiasmo del público descreció por una de aquellas razones que ya las diversiones atléticas siempre han sido inconstantes y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Bill Tilden figura extra-oficialmente como el más grande de los jugadores de tennis de todos los tiempos. Vinnie Richards disputaba verdaderamente a Tilden el campeonato.

El equipo norteamericano que disputaba la Copa Davis demostraba su superioridad sobre todas las naciones del globo y los torneos eran presididos por grandes multitudes e intervenían los famosos jugadores.

Pero, cualquiera que sea la razón, el tennis ha decaído como atracción y los capitalistas que

tienen su dinero colocado en el estadio de Forest Hills se sienten inquietos.

El estadio ni siquiera está pagado y la venta de entradas ha disminuido tanto que los beneficios de bonos del estadio dudosos de poder recuperar el dinero y temen que tengan que contribuir con nuevas sumas para el mantenimiento del local.

Un estadio de cohete necesita atención continua para mantenerlo en primera categoría y el estadio de Forest Hills está considerado en un terreno tan valioso que es casi imposible considerar una inversión práctica cuando solo puede ser usado dos o tres semanas en el año.

Hace algunos años, los dirigentes de los Estados Unidos se dieron cuenta de la necesidad de importar estrellas extranjeras para aumentar el interés público por el deporte. Se reconoce que, después de 8 años, el público ya no es constante y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Pero, casi repentinamente, el entusiasmo del público descreció por una de aquellas razones que ya las diversiones atléticas siempre han sido inconstantes y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Bill Tilden figura extra-oficialmente como el más grande de los jugadores de tennis de todos los tiempos. Vinnie Richards disputaba verdaderamente a Tilden el campeonato.

El equipo norteamericano que disputaba la Copa Davis demostraba su superioridad sobre todas las naciones del globo y los torneos eran presididos por grandes multitudes e intervenían los famosos jugadores.

Pero, cualquiera que sea la razón, el tennis ha decaído como atracción y los capitalistas que

tienen su dinero colocado en el estadio de Forest Hills se sienten inquietos.

El estadio ni siquiera está pagado y la venta de entradas ha disminuido tanto que los beneficios de bonos del estadio dudosos de poder recuperar el dinero y temen que tengan que contribuir con nuevas sumas para el mantenimiento del local.

Un estadio de cohete necesita atención continua para mantenerlo en primera categoría y el estadio de Forest Hills está considerado en un terreno tan valioso que es casi imposible considerar una inversión práctica cuando solo puede ser usado dos o tres semanas en el año.

Hace algunos años, los dirigentes de los Estados Unidos se dieron cuenta de la necesidad de importar estrellas extranjeras para aumentar el interés público por el deporte. Se reconoce que, después de 8 años, el público ya no es constante y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Pero, casi repentinamente, el entusiasmo del público descreció por una de aquellas razones que ya las diversiones atléticas siempre han sido inconstantes y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Bill Tilden figura extra-oficialmente como el más grande de los jugadores de tennis de todos los tiempos. Vinnie Richards disputaba verdaderamente a Tilden el campeonato.

El equipo norteamericano que disputaba la Copa Davis demostraba su superioridad sobre todas las naciones del globo y los torneos eran presididos por grandes multitudes e intervenían los famosos jugadores.

Pero, cualquiera que sea la razón, el tennis ha decaído como atracción y los capitalistas que

tienen su dinero colocado en el estadio de Forest Hills se sienten inquietos.

El estadio ni siquiera está pagado y la venta de entradas ha disminuido tanto que los beneficios de bonos del estadio dudosos de poder recuperar el dinero y temen que tengan que contribuir con nuevas sumas para el mantenimiento del local.

Un estadio de cohete necesita atención continua para mantenerlo en primera categoría y el estadio de Forest Hills está considerado en un terreno tan valioso que es casi imposible considerar una inversión práctica cuando solo puede ser usado dos o tres semanas en el año.

Hace algunos años, los dirigentes de los Estados Unidos se dieron cuenta de la necesidad de importar estrellas extranjeras para aumentar el interés público por el deporte. Se reconoce que, después de 8 años, el público ya no es constante y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Pero, casi repentinamente, el entusiasmo del público descreció por una de aquellas razones que ya las diversiones atléticas siempre han sido inconstantes y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Bill Tilden figura extra-oficialmente como el más grande de los jugadores de tennis de todos los tiempos. Vinnie Richards disputaba verdaderamente a Tilden el campeonato.

El equipo norteamericano que disputaba la Copa Davis demostraba su superioridad sobre todas las naciones del globo y los torneos eran presididos por grandes multitudes e intervenían los famosos jugadores.

Pero, cualquiera que sea la razón, el tennis ha decaído como atracción y los capitalistas que

tienen su dinero colocado en el estadio de Forest Hills se sienten inquietos.

El estadio ni siquiera está pagado y la venta de entradas ha disminuido tanto que los beneficios de bonos del estadio dudosos de poder recuperar el dinero y temen que tengan que contribuir con nuevas sumas para el mantenimiento del local.

Un estadio de cohete necesita atención continua para mantenerlo en primera categoría y el estadio de Forest Hills está considerado en un terreno tan valioso que es casi imposible considerar una inversión práctica cuando solo puede ser usado dos o tres semanas en el año.

Hace algunos años, los dirigentes de los Estados Unidos se dieron cuenta de la necesidad de importar estrellas extranjeras para aumentar el interés público por el deporte. Se reconoce que, después de 8 años, el público ya no es constante y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Pero, casi repentinamente, el entusiasmo del público descreció por una de aquellas razones que ya las diversiones atléticas siempre han sido inconstantes y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Bill Tilden figura extra-oficialmente como el más grande de los jugadores de tennis de todos los tiempos. Vinnie Richards disputaba verdaderamente a Tilden el campeonato.

El equipo norteamericano que disputaba la Copa Davis demostraba su superioridad sobre todas las naciones del globo y los torneos eran presididos por grandes multitudes e intervenían los famosos jugadores.

Pero, cualquiera que sea la razón, el tennis ha decaído como atracción y los capitalistas que

tienen su dinero colocado en el estadio de Forest Hills se sienten inquietos.

El estadio ni siquiera está pagado y la venta de entradas ha disminuido tanto que los beneficios de bonos del estadio dudosos de poder recuperar el dinero y temen que tengan que contribuir con nuevas sumas para el mantenimiento del local.

Un estadio de cohete necesita atención continua para mantenerlo en primera categoría y el estadio de Forest Hills está considerado en un terreno tan valioso que es casi imposible considerar una inversión práctica cuando solo puede ser usado dos o tres semanas en el año.

Hace algunos años, los dirigentes de los Estados Unidos se dieron cuenta de la necesidad de importar estrellas extranjeras para aumentar el interés público por el deporte. Se reconoce que, después de 8 años, el público ya no es constante y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Pero, casi repentinamente, el entusiasmo del público descreció por una de aquellas razones que ya las diversiones atléticas siempre han sido inconstantes y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Bill Tilden figura extra-oficialmente como el más grande de los jugadores de tennis de todos los tiempos. Vinnie Richards disputaba verdaderamente a Tilden el campeonato.

El equipo norteamericano que disputaba la Copa Davis demostraba su superioridad sobre todas las naciones del globo y los torneos eran presididos por grandes multitudes e intervenían los famosos jugadores.

Pero, cualquiera que sea la razón, el tennis ha decaído como atracción y los capitalistas que

tienen su dinero colocado en el estadio de Forest Hills se sienten inquietos.

El estadio ni siquiera está pagado y la venta de entradas ha disminuido tanto que los beneficios de bonos del estadio dudosos de poder recuperar el dinero y temen que tengan que contribuir con nuevas sumas para el mantenimiento del local.

Un estadio de cohete necesita atención continua para mantenerlo en primera categoría y el estadio de Forest Hills está considerado en un terreno tan valioso que es casi imposible considerar una inversión práctica cuando solo puede ser usado dos o tres semanas en el año.

Hace algunos años, los dirigentes de los Estados Unidos se dieron cuenta de la necesidad de importar estrellas extranjeras para aumentar el interés público por el deporte. Se reconoce que, después de 8 años, el público ya no es constante y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Pero, casi repentinamente, el entusiasmo del público descreció por una de aquellas razones que ya las diversiones atléticas siempre han sido inconstantes y ya volvió contra el tennis como entretenimiento.

Bill Tilden figura extra-oficialmente como el más grande de los jugadores de tennis de todos los tiempos. Vinnie Richards disputaba verdaderamente a Tilden el campeonato.

El equipo norteamericano que disputaba la Copa Davis demostraba su superioridad sobre todas las naciones del globo y los torneos eran presididos por grandes multitudes e intervenían los famosos jugadores.

Pero, cualquiera



INFORMACIONES CABLE GRAFICAS DEL EXTERIOR  
DE NUESTROS CORRESPONDENTES, VIA EASTERN Y ALL AMERICA CABLES INC. DE "THE UNITED PRESS".—LOS ORIGINALES DE TODOS LOS CABLEGRAMAS QUE SE INSERTAN EN ESTA SECCION, ESTAN A DISPOSICION DEL PUBLICO EN ESTA IMPRENTA

# El aumento de la tasa de descuento de algunos Bancos de la Reserva Federal, constituyó el acontecimiento más importante del comercio estadounidense durante la pasada semana

por LLOYD ALLEN

Banco de Nueva York aumentó la tasa del 3 1/2 al 4 o/o a imitación de los Bancos de Richmond y Chicago. — Este aumento ha producido efectos de importancia en la Bolsa de Nueva York. — Las industrias, en general, empiezan a mostrar una mayor actividad que en los meses pasados. — El volumen de los negocios no ha sido considerable

(Resumen comercial cablegráfico, exclusivo para "La Nación")

## AVANCE DE LA TASA DE DESCUENTOS

### EN NUEVA YORK.

4.— El aumento del tipo

de redescuento de 3 y medio por cien-

tos por ciento del Banco de la Reserva

Federal de Nueva York, ha constituido el ca-

pitán de la Reserva Federal de Nuev-

a York. — Los Bancos de la Reserva de

Nueva York, medida que causó considera-

ble aumento en los tipos de redescuento,

que especulaciones en el mercado de

cambios.

### LOS EMPRESTITOS

Los datos de los empréstitos concedidos a los corredores de bolsa, que dan a conocer regularmente las Juntas del Banco de la Reserva de Nueva York, demuestran que ha habido un aumento de más de mil millones de dólares que han sido empleados en especulaciones en el mercado de cambios.

El Banco de la Reserva Federal de Nuev-

a York adoptó esta determinación después de ha-

cerse que los Bancos de la Reserva de Rich-

mond y Chicago, medida que causó considera-

ble aumento en los tipos de redescuento,

que especulaciones en el mercado de

cambios.

Hasta el 3 de Febrero de 1927, el monto to-

tal era de 2.750 millones de dólares, comparados

con los 3.815 millones que era el monto alcan-

zado hasta el Miércoles último.

El total difinitivo representa un ligero descen-

to comparado con el record alcanzado el 11 de

Enero, día en que se llegó a 3.815 millones de do-

lares; por esta razón parece que el movimiento

definitivo en pro de un tipo monetario más al-

to, había comenzado, aparentemente, a cristali-

zarse en una acción.

### LAS INDUSTRIAS

La industria, en general, comienza a dar se-  
ñales de un renacimiento, lo que puede apre-

ciarse desde luego en el mejor caro que están

tomando los negocios de acero y automóviles.

liquidación de la vasta suma de créditos que tam-  
bién ha sido empleada en los negocios estableci-  
dos en la actualidad, como asimismo contribui-  
rá a la disminución del volumen, cerca de ce-  
cado de cuatro mil millones de dólares que han sido em-  
pleados en especulaciones en el mercado de

cambios.

Con el reciente movimiento habido en el

mercado del cambio, partiendo de la base "del

tipo de oro de exportación", la salida de meta-

laria constante y han comenzado las

fuerzas importaciones del Canadá.

Cerca de 25.000.000 de dólares se han re-  
bido, procedentes del Canadá, en Enero, mes en

que las exportaciones de oro sumaron 50.700.000

dólares. Esta suma fue alcanzada a principios de ese mes. El exceso de importaciones llegó

aproximadamente a 13 millones de dólares.

### BONOS

Después de la calma habida en Enero, se ha reanudado el movimiento de bonos con su acostumbrado volumen. Las emisiones de bonos suman, en la presente semana, 302 millones de dólares, de los cuales 90 millones de dólares fueron de bonos extranjeros, principalmente sur-americanos. Entre éstos, 20 millones correspondieron al empréstito argentino y 21 millones al empréstito de la Municipalidad de Rio de Janeiro.

Para la próxima semana se han anunciado nuevas e importantes emisiones de bonos inter-  
nacionales y extranjeros.

En Enero se colocaron bonos por valor de 575 millones de dólares, en comparación con los 630 millones colocados en el mismo mes del año pasado. En Enero del presente año, se incluyen 170 millones de bonos extranjeros, ofrecidos en esta plaza.

### ALGODON

El precio del algodón ha sido irregular en la presente semana, con tendencia a bajar. El viernes, parcialmente, recuperó su normalidad. Esta debilidad se debe a la ninguna demanda por parte de las fábricas.

Se cree que la reciente baja de los precios, ha desalentado a los productores de los Estados

del Sur.

### AZUCAR

En el mercado del azúcar, no ha habido novitàs dignas de mencionar. El precio de este producto ha tenido tendencia a debilitarse durante toda la semana, al mismo tiempo que ha habido un movimiento que tiene tendencia a la baja; pero los compradores de azúcar pronostican que no es probable que el descenso de los precios continúe.

La disposición que existe actualmente en este mercado, es de carácter optimista, debido a que la reciente baja en los precios estimulará con toda seguridad a que se proceda a disminuir aún más la producción azucarera, produciéndose entonces el aumento del consumo del producto refinado.

Lamborn informa: "Las plantaciones de be-

tarraga en Europa y los Estados Unidos no ha-  
gan esto año en las mismas proporciones a que

legaron en 1927." Y agrega:

"El sentimiento que reina en el extranjero, es aparentemente menos pessimista que el que reina aquí, y esto lo estaría demostrando la prontitud con que los compradores europeos proce-  
dieron a adquirir los azúcares cubanos, cuando

la Comisión de Exportación dio comienzo a sus operaciones.

"Los dos tercios de la suma destinada a Eu-  
ropa han sido virtualmente destinados a los car-  
gamentos que saldrán en Febrero y Marzo."

Simultáneamente, en los círculos de los pro-  
ductores del azúcar refinada, se informa que han

mejorado los negocios con el exterior. A este

respecto, Lamborn informa:

"Los negocios establecidos envían, diaria-

mente, azúcar a los países escandinavos y sur-americanos."

### CAFE

El mercado del café se ha mantenido firme, con tendencias a subir. En Brasil continúa man-  
teniendo la situación en sus manos.

El mercado de los Estados Unidos está actua-  
lmente sin abastecerse, porque los compradores

en este producto opinan que con cualquier au-  
mento en la demanda, los precios deben subir

inevitabilmente.

El volumen de los negocios durante toda la

semana, ha sido relativamente pequeño. —LLOYD

## INFORMACIONES DEL INTERIOR

(DE NUESTROS CORRESPONDENTES, POR TELEGRAFO)

### PAIS EN CUATRO LINEAS

### CONCEPCION

#### Manifestación a dos jefes de Carabineros

#### CONCEPCION, 4.—A mediados de

hoja, en el Parque del Balneario de San Vicente, fueron fastigados el

Teniente-coronel de carabineros el

Intendente de la Provincia, para que sea elevado a la

consideración de S. E. el Presidente de la Repùbli-

ca. Piden en esta presentación que se les permita

continuar en sus actividades.

#### QUILLOTA, 4.—Un grupo de amigos ofreció una

manifestación al comandante del Batallón Zapado-

res, señor Alfredo Torres, con motivo de su reciente

ascenso.

Bueno impresión ha causado la designación

del señor Olivero Maturana, para desempeñar el cargo

de Gobernador de este departamento.

#### CASERO, 4.—Anoche, con un gran baile se inaugu-

ró el Teatro Centenario, construido en parte con

los fondos destinados por la Comisión de Gobierno

que vino a las fiestas del Centenario de Chile.

—Próximamente se efectuará el campeonato

anual de tenis, con la participación de los distin-

tos clubes de la provincia.

#### CURICO, 4.—En el local de la Agencia Ford, se

inauguró la exposición de los nuevos tipos de estos

automóviles.

### ANTOFAGASTA

### TOFAGASTA ES EL DEPARTAMENTO QUE GO-

ZA DE MEJORES CONDICIONES SANITARIAS

### SEGUN EL INFORME DEL DIRECTOR SANITARIO DE LA PRIMERA ZONA

que lo puso su contendor. El pú-  
blico aplaudió la escapada del argen-  
tino por medio del puente.

Después de algunas tomas de ducelo-  
do, el argentino intenta tres o

cuatro veces una corbeta sin resul-  
tado. Termina la vuelta en pleno

combate y con una marcada

superioridad de fuerza y peso del

victorioso.

El referente, anunció la victoria del

vasco Fullando, con el pitazo de reglamento.

La victoria del vasco fué aplau-  
didamente por la concurrencia duran-  
te varios segundos.

Tiempo: 14:53 minutos.

### EL TRIUNFO DE LE MARIN

Esta lucha había logrado des-  
pertar enorme entusiasmo por

parte de la presencia del primer

luchador internacional,

el peridista argentino.

El público recibió con simpatía

los luchadores, los que aparecieron

en el ring. Cada uno de ellos

tuvo su parte de aplausos.

El luchador que más aplausos

recibió fue el argen-

tino, que realizó una

lucha de gran belleza.

El luchador que más aplausos

recibió fue el uruguayo.

La lucha había logrado des-  
pertar enorme entusiasmo por

parte de la presencia del primer

luchador internacional,

el peridista argentino.

El público recibió con simpatía

los luchadores, los que aparecieron

en el ring. Cada uno de ellos

tuvo su parte de aplausos.

El luchador que más aplausos

recibió fue el argen-

tino, que realizó una

## SE HA ESTABLECIDO UN NUEVO SISTEMA PARA EL TURNO DE BOTICAS

El Director General de Salud dio ayer un decreto estableciendo un nuevo sistema para el turno de las boticas, en vista de que el actual no estaba de acuerdo con las necesidades de los distintos barrios.

Para solucionar esto, en el nuevo sistema se han establecido turnos, la ciudad quedando dividida en sectores y las boticas de cada uno de ellos harán su turno rotativo de acuerdo con el orden que indicará la Sección de Alimentos y Drogas de la Dirección. Este turno rotativo se extenderá al público la adquisición de los medicamentos ya que tendrán farmacias suficientes para acudir en cualquier momento a buscar lo que necesiten.

Los sectores en que ha quedado dividida la ciudad son los siguientes:

Primer turno de Providencia, que comprende todo el barrio de Providencia, desde la Plaza Italia hasta Los Leones.

Segundo turno de Ñuñoa, comprendiendo:

### NOTICIAS BREVES

Copias de las concesiones otorgadas en el Territorio del Aysén y un original del plano de aquella región han solicitado el Ministerio del Interior al de Fomento.

—La Legión Militar de Chile se reunirá el Miércoles 7 de Febrero en la Plaza de Armas de Río Gallegos, a las 11 horas, para la instalación de la Bandera Nacional.

En las oficinas de la Clase Telefónica Comercial hay los siguientes telegramas sobrantes:

Of. Central para Of. Martínez Valenzuela.—Alvaro, ya que la señora...—Of. Recoleta. Sierra Zolla Rosa Moya. Clara Varas.—Of. Estación Santiago: Humbero Meichmann, Espinoza.—Of. Vega: Luis Zorat, Gerardo Navia y Rodríguez.—Of. Of. de Julio: Rosalia Domínguez, Edmundo.—Of. Matucana Díaz.

—Se ha revocado la autorización de existencia de la Sociedad Anónima denominada "Sociedad Petrolifera Longuilmay", otorgada por decreto 774 de 1921. Los acreedores y los accionistas podrán demandar a los administradores la indemnización de los perjuicios que les hubieren causado.

### La 6.a Compañía de Bomberos

#### SE REUNE MARANA

Para mañana Lunes a las 21.30 horas, está fijada a sesión la 6.a Compañía de Bomberos, "Salvadores Guardias de Propiedades", de esta capital, en su cuartel de Santo Domingo.

Son los pésas encarecer la asistencia de los voluntarios, por haber asuntos de importancia que tratar.

### UTENSILIOS ELECTRICOS DE USO DOMESTICO 'WESTINGHOUSE'

TOSTADORES - COCINILLAS - PLANCHAS - VEN-  
TILADORES - ANAFES

Exijalos en todas las buenas casas del ramo.  
Pida listas de precios y catálogos.

**Compañía Eléctrica Westinghouse de Chile**

Edif. Banco Anglo  
Casilla 1897  
SANTIAGO

Edif. Banco Anglo  
Casilla 818  
ANTOFAGASTA

### DISTRIBUIDORES

A. Montero y Cia.—Ahumada 232.—SANTIAGO.  
Alert y Cia.—Compañía 1289.—SANTIAGO.  
Almacenes Radio Internacional.—Bandera 180.—SANTIAGO.  
Carr Haynes y Cia. Ltd.—Agustinas 1041.—SANTIAGO.  
L. Carrasco Morel.—TALCA.  
A. TARIFENO.—PUENTE ALTO.  
W. Schedlich y Cia.—CONCEPCION.  
M. A. Lopetegui.—VALDIVIA.  
F. Frick y Cia.—VALPARAISO.  
W. Higson.—VALPARAISO.  
Folsch y Cia.—Radio Transandina.—VALPARAISO

135



# Westinghouse

Al lado del TEATRO CARRERA

SE VENDEN LOS

## "Chevrolet"

Consulte precios y facilidades:

ARRIGONI y MAGNANI

DELICIAS 2167

2 AMPOLLETAS POR VÍA BUCAL  
**ENTEROLACTOL**  
INDICACIONES COLITIS - PUTREFACCIONES INTESTINALES DIARREAS - ARTERIOESCLEROSIS - URTICARIAS INTOXICACIONES  
**SANITAS**  
FERMENTOS LÁCTICOS EN MEDIO LIQUIDO

## Comienzan los preparativos para la entrega

DE LA SECCION BOLIVIANA DEL FERROCARRIL DE ARICA A LA PAZ

Con la firma del Protocolo de entrega a Bolivia de la Sección Boliviana del Ferrocarril de Arica a La Paz se ha dado cumplimiento, por parte del Gobierno de Chile, las obligaciones impuestas por el Tratado internacional que ha servido de base a esta negociación, dando prueba una vez más de su inviolable fidelidad a los compromisos y pactos garantizados por el Gobierno de la República.

Según nuestras informaciones, el Director del Departamento de Ferrocarriles de Bolivia, señor Ríos Gallardo, celebró una larga conferencia con el Director del Departamento de Ferrocarriles del Ministerio de Fomento, señor Teófilo Schmidt.

En la mañana de ayer, el señor Ríos Gallardo, acompañado de su señora esposa e hija,

El distinguido diplomático aprovechará su permanencia en La Paz para intervenir en los últimos trámites de la negociación de que tratamos.

El Excmo. señor Rojas partió a Bolivia mañana Lunes, acompañado de su señora esposa e hija.

El distinguido diplomático aprovechará su permanencia en La Paz para intervenir en los últimos trámites de la negociación de que tratamos.

El Excmo. señor Rojas estuvo ayer en la Cancillería, a fin de despedirse del señor Ríos Gallardo;

aprovechó esta oportunidad para agradecer al Canciller las facilidades que ha encontrado para las últimas negociaciones.

LA INTERVENCION DE UN TECNICO CHILENO

Como se sabe, en la entrega de que se trata intervendrá también por parte de nuestro Gobierno, el ingeniero don Osvaldo Galecio, actual administrador del Ferrocarril de Arica a La Paz.

Los escolares de Iquique, ha continulado siendo asistidos por diversas instituciones de la capital.

Durante el día de ayer, en el Jardín Zoológico, el Luna Park, y diferentes otros sitios y pasajes, El presidente de la colonia, señor Seque, nos hizo agradecer las atenciones de variedades de parte de los dueños del Luna Park, quienes festearon en la mejor forma a los escolares del Norte.

HOY SERAN FESTEJADOS POR EL HOGAR SOCIAL DE TARA, PACA Y ANTOFAGASTA

Los escolares de Iquique, que se encuentran en la capital, serán festeados hoy con una matinée por los miembros del Hogar Social de

## LA ESCUELA DE ANORMALES FUNCIONARA CON TODOS SUS CURSOS COMPLETOS

"Los Tiempos" adelanta hoy la noticia de que el propósito del Departamento de Educación Secundaria era transformar al viejo Instituto de Sordos-Mudos y Ciegos en un moderno y adecuado para Anormales, al igual que los existentes en otros países más avanzados que el nuestro, donde estas escuelas realizan variadas categorías de anormalidades.

También se dice en dicha publicación que el Departamento de Educación había resuelto incorporar en su

Departamento de Educación

el nuevo plan de estudios de

aprovacionado la sección de

el Instituto posee

ahora, que, a pesar de tener

establecimientos de todos los tipos

en el país, no tiene

muy desarrollado.

A mediados de hoy se abren

los almuerzos en los establecimientos de la capital.

Cuadro Lasa, que preside la

Asociación de escolares de Iquique, adhesiones de hoy se reúnen por los

miembros del Hogar Social de

Iquique, que se realizan en la

732, a las 18 horas, para la

confección de un variado menú

de uso de los dueños de los

dueños del Luna Park, quienes festearon

en la mejor forma a los escolares

del Norte.

HOY SERAN FESTEJADOS POR EL HOGAR SOCIAL DE TARA, PACA Y ANTOFAGASTA

Los escolares de Iquique, que se encuentran en la capital, serán festeados hoy con una matinée por los

miembros del Hogar Social de

Iquique, que se realizan en la

732, a las 18 horas, para la

confección de un variado menú

de uso de los dueños de los

dueños del Luna Park, quienes festearon

en la mejor forma a los escolares

del Norte.

MANANA SE REUNIRAN LOS DIRECTORES PROVINCIALES

EN EL DEPARTAMENTO DE EDUCACION PRIMARIA

Mañana, a las 10 horas, en las oficinas del Departamento de Educación Secundaria, se reunirán los Directores Provinciales para discutir la nueva organización de la enseñanza.

Por otra parte, se reunirán los Directores de Información de que se trata de la enseñanza y clasificación de las diversas escuelas primarias para terminar la misma semana, la reunión de establecimiento.

Subimos que este Reglamento comprende los siguientes títulos de las Escuelas del Estado: de las Comerciales o Municipales; de las Particulares, de las Subvenciones, de la Obligatoria, Escuela del Censo, de las Sanitarias, el Reglamento y un Reglamento Escolar, de la Matrícula y Certificado del Trabajo.

El Ministro de Educación Pública ha entrado a conocer del Trabajo.

En la reunión se discutirán las normas que se establecen en el

Reglamento.

EMPRESA M NERA

EN LA PROVINCIA DE COQUIMBO

necesita cocinero competente.

Preferiblemente matrimonio que sea

pa cocinar Norteamericano y que también pueda cuidar pequeño Club y casa de huéspedes.

A las personas que tienen los requisitos indispensables se les dará muy buenas comodidades.

Dirigirse por carta dando detalles de ocupaciones anteriores, etc., a B. C. 1245, cuidado este diario, Valparaíso. Casilla 169 V.

DEFUNCION

Ha fallecido nuestro querido deudo, don

Carlos Giaverini

Sus restos serán sepultados hoy privadamente.

La Familia.

DEFUNCION

Ha dejado de existir don

Osvaldo Camus Murúa

Sus restos serán sepultados en el Cementerio General, hoy a las 5 P. M.

El cortejo partirá desde Alameda 1011.

La Familia.

DEFUNCION

Ha fallecido nuestro querido esposo, padre

y abuelo, don

Esteban Cotonat Catá

Rogamos a nuestras relaciones

se sirvan acompañar sus restos al Cementerio General, hoy a las 4 P. M.

El cortejo partirá de su casa habitación, Santa Isabel 206, esquina Camilo Henríquez.

La Familia.

DEFUNCION

Ha fallecido repentinamente en Llolleo, nuestro inviolable esposo y padre,

don Abraham A. Ureta Ureta

Sus restos serán sepultados privadamente en el Cementerio Católico.

Maria Teresa Araneda de Ureta y hijos.

Los mejores servicios a los bajos precios.

EMPRESA ZENTELLE

FOMPAS FUNERARIAS

Estado 17 — Teléfono 1262 — Delicias 2826 — Teléfono 6334

En urnas metálicas importadas recientemente de EE. UU. no hay en el país un surtidor

decido al que tiene

Prácticamente, ricos y pobres tienen los

mejores servicios con un 25% de economía en

cada compra.

ANTES DE COMPRAR UNA URNA O UN ATACO

VASE CONSULTAR NUESTROS PRECIOS.

Abierto día y noche durante todo el año

## MASH FOOD "CONDOR"

El mejor y más barato alimento para las aves. Aumenta la postura de sus gallinas, hace rápida la puesta.

Grano, conchuelas, carbón, sangre, hueso, linaza, y todo artículo avícola encontrará en

SAN ANTONIO 455

TELEFONO 7608 AUTO — CASILLA 3115

Grania Avícola "CONDOR"

# Nuestro Instituto Médico Legal no tiene nada que envidiar a los mejores del mundo

**EL DIRECTOR GENERAL DE SANIDAD VISITO ESTE ESTABLECIMIENTO, QUE DIRIGE EL CATEDRATICO EN MEDICINA LEGAL, PROFESOR DON CARLOS IBAR. — LAS VICTIMAS DEL CRIMEN DE LOS ATROPELLOS EN LA VIA PUBLICA ESTAN A LA**

**PAR. — DOSCIENTOS PESOS GANAN LOS EMPLEADOS QUE DEBEN DESARROLLAR "EL MAS TRISTE E INMUNDO DE LOS OFICIOS". — S. E. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA SERA INVITADO A VISITAR EL ESTABLECIMIENTO**

**LO QUE VIMOS EN LA VISITA DEL VIERNES**

**dos en cuenta. Así tenemos la forma como el público se baja de los tranvías y que la hace hacia el lado de la ciudad.**

**Según las estadísticas que se llevan en forma minuciosa en el Instituto Médico-Legal, las víctimas de los atropellos y las del crimen**

**Hay que conseguir que todos se bajen para el lado de la vereda, hacia el segundo del mundo.**

**Las salas de autopsias son muy bien ventiladas y tienen mesas de marmol dotadas de todas las comodidades para el fin que están destinadas. Llamamos la atención las instalaciones de lavatorios, los cuales no usan agua nata en las manos y todo el mecanismo de estos lavatorios lo hacen con los pies. Así llega el jabón líquido, los desinfectantes agua caliente o fría, según sea necesario.**

**LAS HABITACIONES DEL PERSONAL**

**Muy especial mencion la forma como se han hecho las habitaciones del personal del Instituto Médico-Legal. Las habitaciones son bien ventiladas y se nota una higiene esmerada de todo orden. La servidumbre tiene instalaciones sanitarias que ya evitan cualquier enfermedad de aquella.**

**Antes vivían los empleados en casas niquiladas y dormían en paliassas. Cuando se herían en el desempeño de las tristes funciones que tienen al su cargo, se vendaban con gasas y se les ponían en los mismos cadáveres. Ahora tienen una sección especial donde harán toda clase de materiales esterilizados para curar las heridas que suelen producirse.**

**"EL MAS TRISTE E INMUNDO OFICIO"**

**Interrogado el profesor Ibar, sobre los sueldos del personal inferior del Instituto, nos declaró que eran gran cantidad. El sueldo más grande es el ayudante de la sala de autopsias, un viejo llamado Ingringo Riquízime, que tiene veintimil años de servicio en el Instituto y que recibe mensualmente trescientos cincuenta pesos; que con los descuentos se reduce a trescientos pesos.**

**El profesor Ibar nos declaró que la labor de esta persona era hercica, ya que con sueldos miserables debían desempeñar según sus palabras, "el más triste e inmundo oficio".**

**Los demás empleados que deben pasar todo el día movilizando los cadáveres putrefactos, ganan doscientos pesos mensuales.**

**El Director General de Sanidad, que en los primeros años de su ca-**

**que era indispensable, para evitar el enorme número de víctimas de atropellos en la vía pública, inició una cruzada para enseñar a los peatones a caminar por las calles, para establecer de que la mayor parte de los atropellos se debían a la imprudencia.**

**En efecto, nos citó casos que a primera vista parecen sin importancia, pero que merecen ser tomados a las víctimas del crimen.**

**YAY QUE ENTRESE AL PUBLICO A CAMINAR POR LAS CALLES**

**El profesor señor Ibar manifestó**

**que él y sus colegas han producido ma-**

**chos de ellos mortales.**

**Director del Instituto Médico-Legal,**

**la importancia que tenía que los**

**automóviles al llegar a las esqui-**

**das dieran las vueltas tomando**

**siempre el lado de la vereda, dán-**

**dolas en forma pronunciada, para evi-**

**tar a las víctimas del crimen.**

**profesor señor Ibar mostró al**

**Director General de Sanidad los**

**planos que están clavados en el**

**tablón de madera.**

**YAY QUE ENTRESE AL PUBLICO A CAMINAR POR LAS CALLES**

**El profesor señor Ibar manifestó**

**que era indispensable, para evitar el**

**enorme número de víctimas de atropellos en la vía pública, iniciar una**

**cruzada para enseñar a los peatones**

**a caminar por las calles, para establecer de que la mayor parte de los**

**atropellos se debían a la imprudencia.**

**En efecto, nos citó casos que a**

**primera vista parecen sin importan-**

**cia, pero que merecen ser tomados**

**a las víctimas del crimen.**

**YAY QUE ENTRESE AL PUBLICO A CAMINAR POR LAS CALLES**

**El profesor señor Ibar manifestó**

**que él y sus colegas han producido ma-**

**chos de ellos mortales.**

**Director del Instituto Médico-Legal,**

**la importancia que tenía que los**

**automóviles al llegar a las esqui-**

**das dieran las vueltas tomando**

**siempre el lado de la vereda, dán-**

**dolas en forma pronunciada, para evi-**

**tar a las víctimas del crimen.**

**YAY QUE ENTRESE AL PUBLICO A CAMINAR POR LAS CALLES**

**El profesor señor Ibar manifestó**

**que era indispensable, para evitar el**

**enorme número de víctimas de atropellos en la vía pública, iniciar una**

**cruzada para enseñar a los peatones**

**a caminar por las calles, para establecer de que la mayor parte de los**

**atropellos se debían a la imprudencia.**

**En efecto, nos citó casos que a**

**primera vista parecen sin importan-**

**cia, pero que merecen ser tomados**

**a las víctimas del crimen.**

**YAY QUE ENTRESE AL PUBLICO A CAMINAR POR LAS CALLES**

**El profesor señor Ibar manifestó**

**que era indispensable, para evitar el**

**enorme número de víctimas de atropellos en la vía pública, iniciar una**

**cruzada para enseñar a los peatones**

**a caminar por las calles, para establecer de que la mayor parte de los**

**atropellos se debían a la imprudencia.**

**En efecto, nos citó casos que a**

**primera vista parecen sin importan-**

**cia, pero que merecen ser tomados**

**a las víctimas del crimen.**

**YAY QUE ENTRESE AL PUBLICO A CAMINAR POR LAS CALLES**

**El profesor señor Ibar manifestó**

**que era indispensable, para evitar el**

**enorme número de víctimas de atropellos en la vía pública, iniciar una**

**cruzada para enseñar a los peatones**

**a caminar por las calles, para establecer de que la mayor parte de los**

**atropellos se debían a la imprudencia.**

**En efecto, nos citó casos que a**

**primera vista parecen sin importan-**

**cia, pero que merecen ser tomados**

**a las víctimas del crimen.**

**YAY QUE ENTRESE AL PUBLICO A CAMINAR POR LAS CALLES**

**El profesor señor Ibar manifestó**

**que era indispensable, para evitar el**

**enorme número de víctimas de atropellos en la vía pública, iniciar una**

**cruzada para enseñar a los peatones**

**a caminar por las calles, para establecer de que la mayor parte de los**

**atropellos se debían a la imprudencia.**

**En efecto, nos citó casos que a**

**primera vista parecen sin importan-**

**cia, pero que merecen ser tomados**

**a las víctimas del crimen.**

**YAY QUE ENTRESE AL PUBLICO A CAMINAR POR LAS CALLES**

**El profesor señor Ibar manifestó**

**que era indispensable, para evitar el**

**enorme número de víctimas de atropellos en la vía pública, iniciar una**

**cruzada para enseñar a los peatones**

**a caminar por las calles, para establecer de que la mayor parte de los**

**atropellos se debían a la imprudencia.**

**En efecto, nos citó casos que a**

**primera vista parecen sin importan-**

**cia, pero que merecen ser tomados**

**a las víctimas del crimen.**

**YAY QUE ENTRESE AL PUBLICO A CAMINAR POR LAS CALLES**

**El profesor señor Ibar manifestó**

**que era indispensable, para evitar el**

**enorme número de víctimas de atropellos en la vía pública, iniciar una**

**cruzada para enseñar a los peatones**

**a caminar por las calles, para establecer de que la mayor parte de los**

**atropellos se debían a la imprudencia.**

**En efecto, nos citó casos que a**

**primera vista parecen sin importan-**

**cia, pero que merecen ser tomados**

**a las víctimas del crimen.**

**YAY QUE ENTRESE AL PUBLICO A CAMINAR POR LAS CALLES**

**El profesor señor Ibar manifestó**

**que era indispensable, para evitar el**

**enorme número de víctimas de atropellos en la vía pública, iniciar una**

**cruzada para enseñar a los peatones**

**a caminar por las calles, para establecer de que la mayor parte de los**

**atropellos se debían a la imprudencia.**

**En efecto, nos citó casos que a**

**primera vista parecen sin importan-**

**cia, pero que merecen ser tomados**

**a las víctimas del crimen.**

**YAY QUE ENTRESE AL PUBLICO A CAMINAR POR LAS CALLES**

**El profesor señor Ibar manifestó**

**que era indispensable, para evitar el**

**enorme número de víctimas de atropellos en la vía pública, iniciar una**

**cruzada para enseñar a los peatones**

**a caminar por las calles, para establecer de que la mayor parte de los**

**atropellos se debían a la imprudencia.**

**En efecto, nos citó casos que a**

**primera vista parecen sin importan-**



Año XII Núm. 4,038  
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

# LA NACIO

Es propiedad

M. O. B.

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 5 DE FEBRERO

## La corrida al



ANTES DE LA CONFERENCIA



EN EL MOMENTO DE VOTAR





# LA MANERA COMO EL ORO NORTEAMERICANO ESTA RELLENANDO LOS AGOTADOS MERCADOS EXTRANJEROS

por JUDSON C. WELLIVER

Judson C. Welliver explica cómo enormes transacciones financieras están repartiendo las riquezas de Norte América

(Traducido especialmente para "La Nación")

En uno apliara en un sólo momento todas las monedas de oro de que disponen los Estados Unidos de Norte América, se llegaría a 7 mill toneladas. En seguida, si este oro fuera envasado, como se hace al exportar, en barriles o cajones empacados, habría que ocupar tres trenes con cerca de 50 carros cada uno.

Si en seguida ese oro fuera distribuido en los países de la tierra donde más escasea, vendría una revolución económica cuyos efectos ningún filósofo o financista se atrevía a analizar o predecir. El oro afectaría vitalmente el bienestar de la humanidad, el poder de los impuestos, el porvenir comercial e industrial del planeta.

Hace poco fué anunciado que 126 millones de dólares de ese oro se habían asignado a Italia, por medio de arreglos con el Sistema de Reserva Federal e intereses bancarios de ese país. Este oro servirá para poner la moneda italiana a base de oro.

El anuncio de que Italia había vuelto al padrón de oro fué recibido en todas partes como la novedad financiera más grande del mundo. Ha sido bien para Italia y bien para todo el comercio, y es un desafío y una invitación para todos los países para volver a una base económica sana.

#### PODEROSAS FUERZAS SE PONEN EN ACTIVIDAD

Lo que Italia ha hecho, con sacrificio y gran esfuerzo, todo el mundo desea hacerlo. Esto es, una nueva distribución del oro mundial para que sirva como base del crédito internacional y la estructura bancaria.

A pesar de las grandes dificultades encontradas, parece que se ha empezado la distribución pues grandes fuerzas se han puesto a trabajar para lograr ese fin. Algunas semanas atrás, los Gerentes del Banco de Inglaterra, del Reichsbank Alemán, del Banco de Reserva Federal de Nueva York y el delegado del Gerente del Banco de Francia tuvieron una misteriosa entrevista en Nueva York para considerar la cuestión. En esos días, el oro aún inmigraba a los Estados Unidos de Norte América. Hay que evitarlo, pues de otra manera los esfuerzos de los países europeos para volver al padrón de oro se verían frustrados.

La situación se presentaba grave.

El oro que este país no necesitaba se lo exigía casi forzadamente — tomarlo. El oro que otros países necesitaban fué tomado de ellos y enviado acá. Si este estado de cosas continúa, los Estados Unidos tendrán una inflación de oro; otros países estarán forzados a tener papel moneda y el comercio internacional estará amenazado con una paralización, justamente cuando más necesita un estímulo.

#### CORRIENTES DE ORO

Pero, ¿cómo hacer que este oro vuelva a Europa? Los grandes financistas habrían ladrado largo y muy altamente. La que resolvieron hacer para sus respectivas instituciones, no ha sido claramente anunciada, pero algunas cosas han pasado, las que realmente son incomprendibles y de éstas, algunas han resultado cuando más necesitaba un estímulo.

#### AUTMENTO NUESTROS PRESTAMOS

Desde la guerra, nosotros hemos seguido prestando más billetes a un mundo empobrecido. Así es que Europa sola nos debe alrededor de 22,000,000,000 de dólares, la mitad en créditos de Gobierno y la otra mitad en créditos particulares. Entre pagar intereses sobre los créditos y pagar las compras de mercaderías aquí, esos países han continuado mandando más y más oro, oro que ellos mismos necesitaban urgentemente, y sin darse cuenta, han hecho más grandes sumas enormes. En verdad, el Secretario de la Tesorería, Mr. Mellon, dijo hace poco que países extranjeros tienen saldos aquí que suman 2,000,000,000 de dólares en oro, los que pueden ser reclamados en cualquier momento.

#### LOS FINANCIESTAS PREOCUPADOS

La situación francesa es curiosa. Cuando el papel moneda francés, dos a tres años atrás, iba de mal en peor y cuando parecía que el franco iba a seguir el mismo camino desvalorizado, el ver que la restauración económica de Europa ha sido tan lenta debido a que ha perdido tanto oro o que la Europa ha perdido su oro debido a que su restauración económica ha sido tan lenta, da la misma conclusión. El hecho es que la Europa ha pasado a través de un tiempo dorado y hasta hace poco perdido sistemáticamente su oro. Pero en los últimos meses parece que la corriente ha cambiado. En Noviembre se exportaron más o menos 54,000,000 de dólares en oro, en cambio sólo se importaron 500,000, a más de que 46,000,000 de dólares fueron reservados para créditos extranjeros, cuyos propietarios tienen el derecho de exigirlos en cualquier momento, y condiciones similares han continuado en Diciembre. Inglaterra mandó 100,000,000 de dólares o más a Inglaterra como garantía para avances de crédito y ahí permaneció hasta hace unos pocos meses, cuando Francia hizo una tentativa para transferirlo a Nueva York.

Las reservas de oro en Inglaterra estaban tan amenazadas de emigrar del país, que el Banco de Inglaterra contempló la necesidad de aumentar la tasa del descuento a fin de impedir la salida del oro del país, pero esto a su vez habría significado un aumento de intereses que habría traído consigo una paralización del comercio en una época cuando las industrias británicas ya jamás podrían ser cambiadas por oro y, en consecuencia, debido a la desconfianza al papel moneda, los precios subieron.

A principios de la guerra, todos los países europeos que tenían créditos en el extranjero liquidaban estos en oro, el que guardaban en sus respectivos países. Pero después de algún tiempo, principiaron a exportarlo nuevamente en pago de necesidades imprescindibles para la vida y la guerra. Los Estados Unidos, con su vasta producción industrial y agrícola, vendían la mayor parte de sus mercaderías

casas es que el movimiento de oro hacia Norte América ha sido atajado. Corrientes de oro han principio a emigrar de este país hacia Europa Sur América y el Oriente.

Todo esto, según los economistas, es para el bien. Pero, ¿continuará este estado de cosas? La idea del oro es un efecto natural y legítimo de las fuerzas económicas naturales o es esto el resultado de presiones artificiales y médicas de emergencia? Continuará el movimiento hasta que haya cumplido de acuerdo con las necesidades de los países? ¿O producirá este movimiento una situación ficticia para hacer frente a una crisis? Estas son cuestiones cuyas soluciones desearíamos saber la industria y el comercio mundiales.

Antes de la gran guerra, los países europeos eran todos acajadores de oro. Amontonaron oro, tenían mucha importancia para preparar la guerra, como la construcción de acerados y organización de ejércitos. Cuando estalló la guerra mundial, el Banco de Rusia poseía el depósito más grande de oro, equivalente a 750,000,000 de dólares. El Banco de Francia tenía casi 700,000,000 de dólares, las reservas de los Bancos norteamericanos eran un poco mayores. Inglaterra tenía menos de 200 millones de dólares. La circulación mundial de oro en esa época era sólo de 3,400,000,000 de dólares; hoy día llega a más o menos 9,000,000,000 de dólares debido al determinado esfuerzo de los Gobiernos y de los grandes Bancos para aumentar sus reservas. La gente de muchos países fue inducida a cambiar sus monedas, joyas y artículos artísticos de oro por papel moneda.

#### SUPREMACIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA

Casi la mayor parte de las reservas de oro han aumentado, a excepción de las de Rusia y Alemania, que han ido en menor. Inglaterra, Francia, el Japón, España, la India y casi todos los demás países poseen más oro, actualmente que antes de la guerra. Pero todos están sobrepassados por los norteamericanos. El gran aumento de Europa ha sido tan lento debido a que ha perdido tanto oro o que la Europa ha perdido su oro debido a que su restauración económica ha sido tan lenta, da la misma conclusión. El hecho es que la Europa ha pasado a través de un tiempo dorado y hasta hace poco perdido sistemáticamente su oro. Pero en los últimos meses parece que la corriente ha cambiado. En Noviembre se exportaron más o menos 54,000,000 de dólares en oro, en cambio sólo se importaron 500,000, a más de que 46,000,000 de dólares fueron reservados para créditos extranjeros, cuyos propietarios tienen el derecho de exigirlos en cualquier momento, y condiciones similares han continuado en Diciembre. Inglaterra mandó 100,000,000 de dólares o más a Inglaterra como garantía para avances de crédito y ahí permaneció hasta hace unos pocos meses, cuando Francia hizo una tentativa para transferirlo a Nueva York.

La situación francesa es curiosa. Cuando el papel moneda francés, dos a tres años atrás, iba de mal en peor y cuando parecía que el franco iba a seguir el mismo camino desvalorizado, el ver que la restauración económica de Europa ha sido tan lenta debido a que ha perdido tanto oro o que la Europa ha perdido su oro debido a que su restauración económica ha sido tan lenta, da la misma conclusión. El hecho es que la Europa ha pasado a través de un tiempo dorado y hasta hace poco perdido sistemáticamente su oro. Pero en los últimos meses parece que la corriente ha cambiado. En Noviembre se exportaron más o menos 54,000,000 de dólares en oro, en cambio sólo se importaron 500,000, a más de que 46,000,000 de dólares fueron reservados para créditos extranjeros, cuyos propietarios tienen el derecho de exigirlos en cualquier momento, y condiciones similares han continuado en Diciembre. Inglaterra mandó 100,000,000 de dólares o más a Inglaterra como garantía para avances de crédito y ahí permaneció hasta hace unos pocos meses, cuando Francia hizo una tentativa para transferirlo a Nueva York.

La situación francesa es curiosa.

Casi la mayor parte de las reservas de oro han aumentado, a excepción de las de Rusia y Alemania, que han ido en menor. Inglaterra, Francia, el Japón, España, la India y casi todos los demás países poseen más oro, actualmente que antes de la guerra. Pero todos están sobrepassados por los norteamericanos. El gran aumento de Europa ha sido tan lento debido a que ha perdido tanto oro o que la Europa ha perdido su oro debido a que su restauración económica ha sido tan lenta, da la misma conclusión. El hecho es que la Europa ha pasado a través de un tiempo dorado y hasta hace poco perdido sistemáticamente su oro. Pero en los últimos meses parece que la corriente ha cambiado. En Noviembre se exportaron más o menos 54,000,000 de dólares en oro, en cambio sólo se importaron 500,000, a más de que 46,000,000 de dólares fueron reservados para créditos extranjeros, cuyos propietarios tienen el derecho de exigirlos en cualquier momento, y condiciones similares han continuado en Diciembre. Inglaterra mandó 100,000,000 de dólares o más a Inglaterra como garantía para avances de crédito y ahí permaneció hasta hace unos pocos meses, cuando Francia hizo una tentativa para transferirlo a Nueva York.

La situación francesa es curiosa.

Casi la mayor parte de las reservas de oro han aumentado, a excepción de las de Rusia y Alemania, que han ido en menor. Inglaterra, Francia, el Japón, España, la India y casi todos los demás países poseen más oro, actualmente que antes de la guerra. Pero todos están sobrepassados por los norteamericanos. El gran aumento de Europa ha sido tan lento debido a que ha perdido tanto oro o que la Europa ha perdido su oro debido a que su restauración económica ha sido tan lenta, da la misma conclusión. El hecho es que la Europa ha pasado a través de un tiempo dorado y hasta hace poco perdido sistemáticamente su oro. Pero en los últimos meses parece que la corriente ha cambiado. En Noviembre se exportaron más o menos 54,000,000 de dólares en oro, en cambio sólo se importaron 500,000, a más de que 46,000,000 de dólares fueron reservados para créditos extranjeros, cuyos propietarios tienen el derecho de exigirlos en cualquier momento, y condiciones similares han continuado en Diciembre. Inglaterra mandó 100,000,000 de dólares o más a Inglaterra como garantía para avances de crédito y ahí permaneció hasta hace unos pocos meses, cuando Francia hizo una tentativa para transferirlo a Nueva York.

La situación francesa es curiosa.

Casi la mayor parte de las reservas de oro han aumentado, a excepción de las de Rusia y Alemania, que han ido en menor. Inglaterra, Francia, el Japón, España, la India y casi todos los demás países poseen más oro, actualmente que antes de la guerra. Pero todos están sobrepassados por los norteamericanos. El gran aumento de Europa ha sido tan lento debido a que ha perdido tanto oro o que la Europa ha perdido su oro debido a que su restauración económica ha sido tan lenta, da la misma conclusión. El hecho es que la Europa ha pasado a través de un tiempo dorado y hasta hace poco perdido sistemáticamente su oro. Pero en los últimos meses parece que la corriente ha cambiado. En Noviembre se exportaron más o menos 54,000,000 de dólares en oro, en cambio sólo se importaron 500,000, a más de que 46,000,000 de dólares fueron reservados para créditos extranjeros, cuyos propietarios tienen el derecho de exigirlos en cualquier momento, y condiciones similares han continuado en Diciembre. Inglaterra mandó 100,000,000 de dólares o más a Inglaterra como garantía para avances de crédito y ahí permaneció hasta hace unos pocos meses, cuando Francia hizo una tentativa para transferirlo a Nueva York.

La situación francesa es curiosa.

Casi la mayor parte de las reservas de oro han aumentado, a excepción de las de Rusia y Alemania, que han ido en menor. Inglaterra, Francia, el Japón, España, la India y casi todos los demás países poseen más oro, actualmente que antes de la guerra. Pero todos están sobrepassados por los norteamericanos. El gran aumento de Europa ha sido tan lento debido a que ha perdido tanto oro o que la Europa ha perdido su oro debido a que su restauración económica ha sido tan lenta, da la misma conclusión. El hecho es que la Europa ha pasado a través de un tiempo dorado y hasta hace poco perdido sistemáticamente su oro. Pero en los últimos meses parece que la corriente ha cambiado. En Noviembre se exportaron más o menos 54,000,000 de dólares en oro, en cambio sólo se importaron 500,000, a más de que 46,000,000 de dólares fueron reservados para créditos extranjeros, cuyos propietarios tienen el derecho de exigirlos en cualquier momento, y condiciones similares han continuado en Diciembre. Inglaterra mandó 100,000,000 de dólares o más a Inglaterra como garantía para avances de crédito y ahí permaneció hasta hace unos pocos meses, cuando Francia hizo una tentativa para transferirlo a Nueva York.

La situación francesa es curiosa.

Casi la mayor parte de las reservas de oro han aumentado, a excepción de las de Rusia y Alemania, que han ido en menor. Inglaterra, Francia, el Japón, España, la India y casi todos los demás países poseen más oro, actualmente que antes de la guerra. Pero todos están sobrepassados por los norteamericanos. El gran aumento de Europa ha sido tan lento debido a que ha perdido tanto oro o que la Europa ha perdido su oro debido a que su restauración económica ha sido tan lenta, da la misma conclusión. El hecho es que la Europa ha pasado a través de un tiempo dorado y hasta hace poco perdido sistemáticamente su oro. Pero en los últimos meses parece que la corriente ha cambiado. En Noviembre se exportaron más o menos 54,000,000 de dólares en oro, en cambio sólo se importaron 500,000, a más de que 46,000,000 de dólares fueron reservados para créditos extranjeros, cuyos propietarios tienen el derecho de exigirlos en cualquier momento, y condiciones similares han continuado en Diciembre. Inglaterra mandó 100,000,000 de dólares o más a Inglaterra como garantía para avances de crédito y ahí permaneció hasta hace unos pocos meses, cuando Francia hizo una tentativa para transferirlo a Nueva York.

La situación francesa es curiosa.

Casi la mayor parte de las reservas de oro han aumentado, a excepción de las de Rusia y Alemania, que han ido en menor. Inglaterra, Francia, el Japón, España, la India y casi todos los demás países poseen más oro, actualmente que antes de la guerra. Pero todos están sobrepassados por los norteamericanos. El gran aumento de Europa ha sido tan lento debido a que ha perdido tanto oro o que la Europa ha perdido su oro debido a que su restauración económica ha sido tan lenta, da la misma conclusión. El hecho es que la Europa ha pasado a través de un tiempo dorado y hasta hace poco perdido sistemáticamente su oro. Pero en los últimos meses parece que la corriente ha cambiado. En Noviembre se exportaron más o menos 54,000,000 de dólares en oro, en cambio sólo se importaron 500,000, a más de que 46,000,000 de dólares fueron reservados para créditos extranjeros, cuyos propietarios tienen el derecho de exigirlos en cualquier momento, y condiciones similares han continuado en Diciembre. Inglaterra mandó 100,000,000 de dólares o más a Inglaterra como garantía para avances de crédito y ahí permaneció hasta hace unos pocos meses, cuando Francia hizo una tentativa para transferirlo a Nueva York.

La situación francesa es curiosa.

Casi la mayor parte de las reservas de oro han aumentado, a excepción de las de Rusia y Alemania, que han ido en menor. Inglaterra, Francia, el Japón, España, la India y casi todos los demás países poseen más oro, actualmente que antes de la guerra. Pero todos están sobrepassados por los norteamericanos. El gran aumento de Europa ha sido tan lento debido a que ha perdido tanto oro o que la Europa ha perdido su oro debido a que su restauración económica ha sido tan lenta, da la misma conclusión. El hecho es que la Europa ha pasado a través de un tiempo dorado y hasta hace poco perdido sistemáticamente su oro. Pero en los últimos meses parece que la corriente ha cambiado. En Noviembre se exportaron más o menos 54,000,000 de dólares en oro, en cambio sólo se importaron 500,000, a más de que 46,000,000 de dólares fueron reservados para créditos extranjeros, cuyos propietarios tienen el derecho de exigirlos en cualquier momento, y condiciones similares han continuado en Diciembre. Inglaterra mandó 100,000,000 de dólares o más a Inglaterra como garantía para avances de crédito y ahí permaneció hasta hace unos pocos meses, cuando Francia hizo una tentativa para transferirlo a Nueva York.

La situación francesa es curiosa.

Casi la mayor parte de las reservas de oro han aumentado, a excepción de las de Rusia y Alemania, que han ido en menor. Inglaterra, Francia, el Japón, España, la India y casi todos los demás países poseen más oro, actualmente que antes de la guerra. Pero todos están sobrepassados por los norteamericanos. El gran aumento de Europa ha sido tan lento debido a que ha perdido tanto oro o que la Europa ha perdido su oro debido a que su restauración económica ha sido tan lenta, da la misma conclusión. El hecho es que la Europa ha pasado a través de un tiempo dorado y hasta hace poco perdido sistemáticamente su oro. Pero en los últimos meses parece que la corriente ha cambiado. En Noviembre se exportaron más o menos 54,000,000 de dólares en oro, en cambio sólo se importaron 500,000, a más de que 46,000,000 de dólares fueron reservados para créditos extranjeros, cuyos propietarios tienen el derecho de exigirlos en cualquier momento, y condiciones similares han continuado en Diciembre. Inglaterra mandó 100,000,000 de dólares o más a Inglaterra como garantía para avances de crédito y ahí permaneció hasta hace unos pocos meses, cuando Francia hizo una tentativa para transferirlo a Nueva York.

La situación francesa es curiosa.

Casi la mayor parte de las reservas de oro han aumentado, a excepción de las de Rusia y Alemania, que han ido en menor. Inglaterra, Francia, el Japón, España, la India y casi todos los demás países poseen más oro, actualmente que antes de la guerra. Pero todos están sobrepassados por los norteamericanos. El gran aumento de Europa ha sido tan lento debido a que ha perdido tanto oro o que la Europa ha perdido su oro debido a que su restauración económica ha sido tan lenta, da la misma conclusión. El hecho es que la Europa ha pasado a través de un tiempo dorado y hasta hace poco perdido sistemáticamente su oro. Pero en los últimos meses parece que la corriente ha cambiado. En Noviembre se exportaron más o menos 54,000,000 de dólares en oro, en cambio sólo se importaron 500,000, a más de que 46,000,000 de dólares fueron reservados para créditos extranjeros, cuyos propietarios tienen el derecho de exigirlos en cualquier momento, y condiciones similares han continuado en Diciembre. Inglaterra mandó 100,000,000 de dólares o más a Inglaterra como garantía para avances de crédito y ahí permaneció hasta hace unos pocos meses, cuando Francia hizo una tentativa para transferirlo a Nueva York.

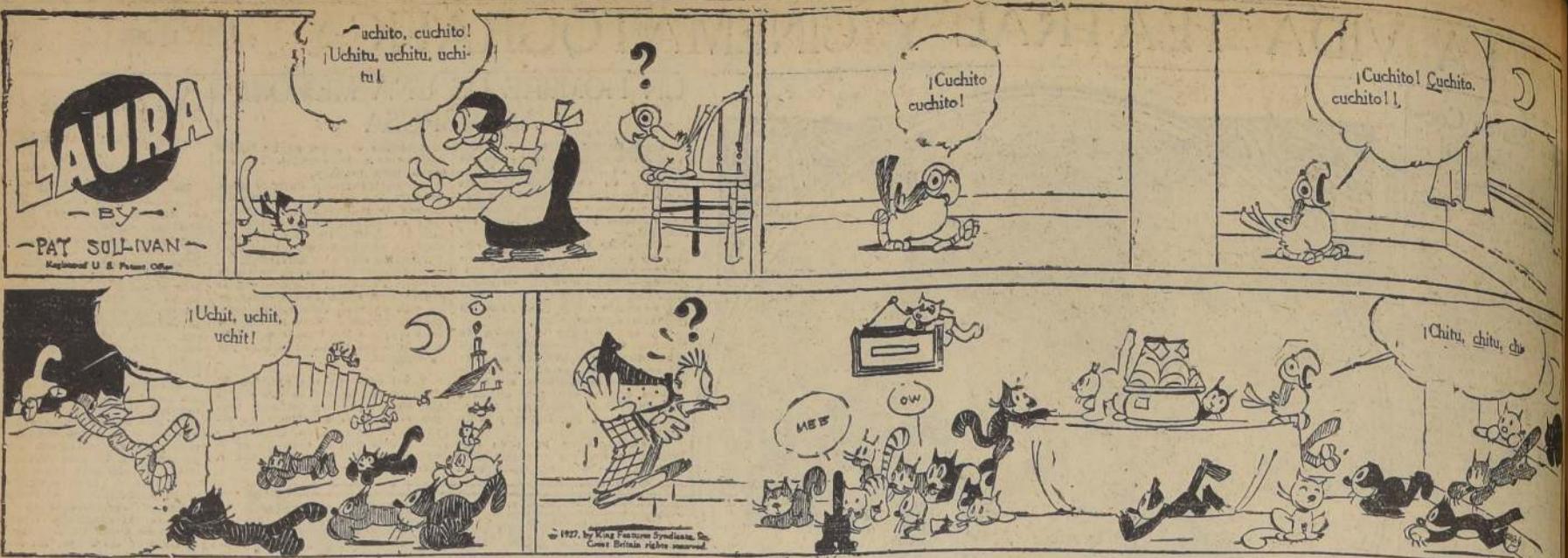
La situación francesa es curiosa.

Casi la mayor parte de las reservas de oro han aumentado, a excepción de las de Rusia y Alemania, que han ido en menor. Inglaterra, Francia, el Japón, España, la India y casi todos los demás países poseen más oro, actualmente que antes de la guerra. Pero todos están sobrepassados por los norteamericanos. El gran aumento de Europa ha sido tan lento debido a que ha perdido tanto oro o que la Europa ha perdido su oro debido a que su restauración económica ha sido tan lenta, da la misma conclusión. El hecho es que la Europa ha pasado a través de un tiempo dorado y hasta hace poco perdido sistemáticamente su oro. Pero en los últimos meses parece que la corriente ha cambiado. En Noviembre se exportaron más o menos 54,000,000 de dólares en oro, en cambio sólo se importaron 500,000, a más de que 46,000,000 de dólares fueron reservados para créditos extranjeros, cuyos propietarios tienen el derecho de exigirlos en cualquier momento, y condiciones similares han continuado en Diciembre. Inglaterra mandó 100,000,000 de dólares o más a Inglaterra como garantía para avances de crédito y ahí permaneció hasta hace unos pocos meses, cuando Francia hizo una tentativa para transferirlo a Nueva York.

La situación francesa es curiosa.

Casi la mayor parte de las reservas de oro han aumentado, a excepción de las de Rusia y Alemania, que han ido en menor. Inglaterra, Francia, el Japón, España, la India y casi todos los demás países poseen más oro, actualmente que antes de la guerra. Pero todos están sobrepassados por los norteamericanos. El gran aumento de Europa ha sido tan lento debido a que ha perdido tanto oro o que la Europa ha perdido su oro debido a que su restauración económica ha sido tan lenta, da la misma conclusión. El hecho es que la Europa ha pasado a través de un





12-18-27

**Felix**

Registered U. S. Patent Office



© 1927, by King Features Syndicate, Inc., Crown British rights reserved.

12-18

11

PAT SULLIVAN

**Una Cámara Fotográfica "KODAK"**

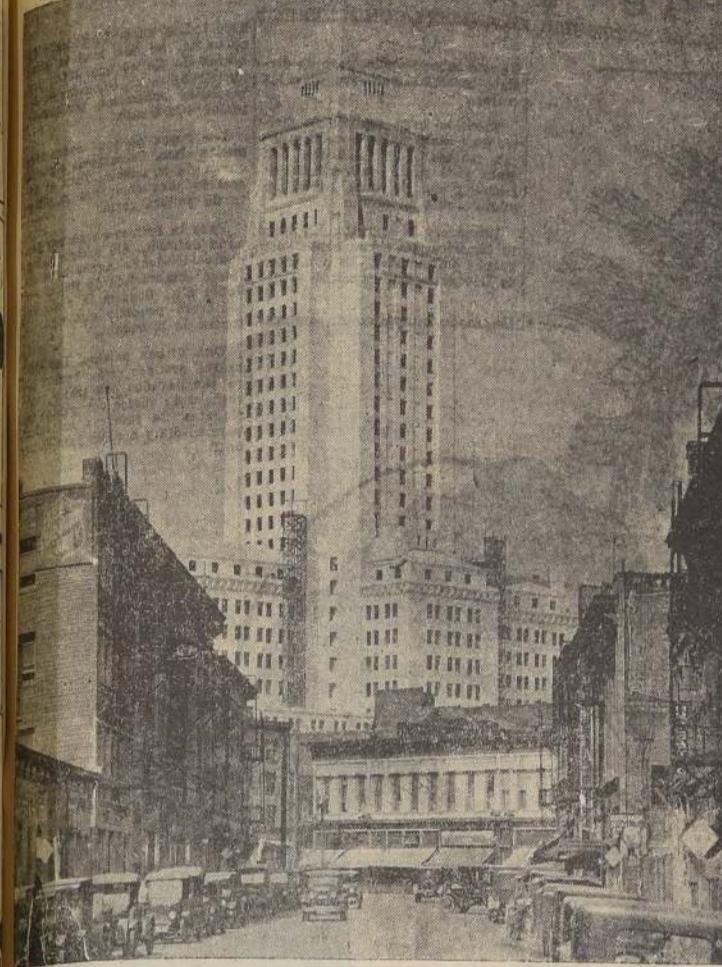
LE OBSEQUIAREMOS A USTED, SIEMPRE QUE SE SUSCRIBA DIRECTAMENTE A

**"LA NACION"** por todo el Año 1928**"LA NACION"** \$ 90.- al añoEL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN CHILE  
LAS MEJORES INFORMACIONES

# Recorriendo el "Down Town" o parte baja de Los Angeles

por CARLOS F. BORCOSQUE.

LA CIUDAD QUE CRECE POR MOMENTOS. — CURIOSOS TIPOS DE TIENDAS. — LAS "CAFETERIAS" SON LO MENOS ESPAÑOL DE TODA LA CIUDAD. — LAS DROGUERIAS SON TIENDAS SEMI - UNIVERSALES. — ESTABLECIMIENTOS EN QUE SE "ECHAN MEDIAS SUELAS" AL MINUTO. — LA HONRADEZ ACRISOLADA DE UN PUEBLO.



extraordinario edificio en construcción, en Los Angeles, para su Municipalidad, y cuya blanca y altísima torre se destaca desde muchas millas a la distancia.

Los Angeles, Enero de 1928. Los Angeles es una ciudad extraordinaria crece por momentos: su sitio suficiente para que haya sus habitaciones, sus palacios y sus "buildings" muchos y hasta millones de personas. Por eso su comercio, y sobre todo el comercio central, el crece en el barrio llamado "Dow Town", es interminable, lleno de formas, ideas y sistemas nuevos que ojalá sirvieren en nuestro país no solamente para ser conocidos o admirados, sino adoptados a nuestro medio ambiente. La práctica, y el trabajo de acelerar, facilitar todas las operaciones y acciones de la vida diaria, desde la comida, hasta las viajes, el trabajo, las compras, etc., son las razones que el mundo americano tiene para mover y crear nuevos sistemas y formas de venta y de presentación de su comercio.

Fondeando aparte el tipo común de tienda, que es igual en Los Angeles, que en Paris, Santiago, Buenos Aires, hay aquí algunos curiosos tipos de negocio que vale la pena de ser descritos. De entre ellos sobresale especialmente la "Cafeteria", que conserva su nombre en español, pero que no es tal, sino simplemente un restaurante muy lujoso, donde cada uno se sirve, de una manera muy deportiva y agradable, su propia comida. Hay algunas grandes empresas que tienen instaladas sucursales en los puntos más céntricos. Son enormes locales, decorados generalmente con estilo colonial, con exquisito gusto, con un lujo como lo hay en ningún restaurante ni en ningún club de Santiago. El punto es almorzar o comer allí, sin darse por un espacio de parada de baranda que hay a un lado. Al llegar a los mostradores-socina debe retirar una gran bandeja de aluminio, y un pequeño-enrolorio que contiene una servilleta y cubiertos. Preparado de su bandeja, el cliente va dejando resbalad por su riel especial, frente a los mostradores, donde están listos y servidos todos los guisados imaginables. De aquél que deseas, sin pedirlo, estás el bravo y servido. Algunos guisados especiales, tales como asado y todos los platos calientes, están en fuente con fuego por abajo, y hay uñas que al pedirle el cliente se encienden en un plato suave. Mas adelante están los postres, el té y café, etc. Llena la bandeja con todo su alimento o su comida, al final del cual la cajera calcula rápidamente el valor y entrega a uno su ticket. El cliente se va a una mesa, pone sus platos sobre ella, dejando la bandeja a un lado, y se dedica a comer tranquilamente. Y al salir, paga en la caja, que el ticket indica. Como que el ticket indica, el cliente pide la cantidad que desea, poco o mucho, y no da propina, extraordianario ver a las horas de almuerzo docenas de respuestas de bombas de negocios, señoras elegantes, muchachas y colecciónes, cada uno con su bandeja, eligiendo su "menú".

Todas las grandes tiendas de "Dow Town", semejantes a las de Gath y Chaves, y que son "Broadway Department Sto-

## (ESPECIAL PARA "LA NACION")

decorar muebles, janas y sedas para tejer y bordar, etc. Cualquier traje, cojín, etc., que la tienda vende hecho, puede adquirirse por mucho menos precio, sin hacer, en un sobre donde vienen las cantidades justas de tela, sedas, y utensilios e instrucciones. Hasta los muebles modernos, las pantallas de colores, etc., que las tiendas venden como una novedad, ellos mismos ensayan a hacerlos a sus clientes, gratuitamente, teniendo su utilidad en la venta de accesorios. Es tan completo este sistema que en la sección artículos de sport hay un especialista que en una sala especial, con telas superpuestas, da clases gratuitas de golf a los que, sin compromiso, desean comprar los utensilios de este juego.

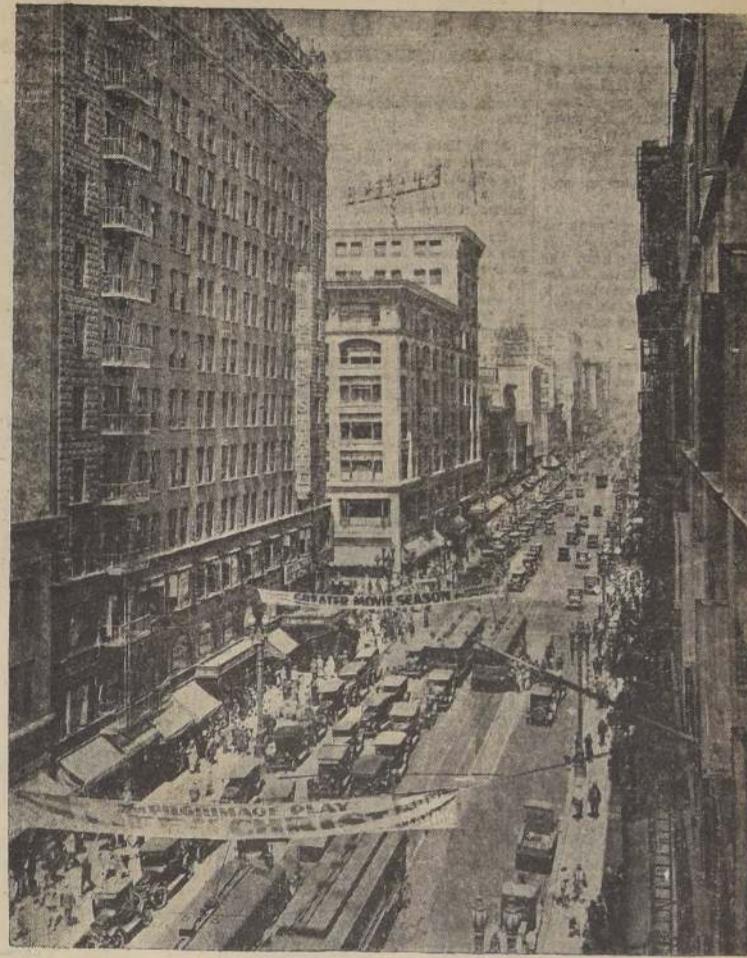
Otro bien curioso tipo de tienda, coquicadas todas en pleno centro, son aquellas donde se arreglan al instante zapatos deteriorados. Hay una serie de pequeños probadores: llega el cliente, le descalzan, tapándole los pies con una tela gruesa para que no se resbile, y mientras, frente a él, por medio de máquinas especiales, le hacen el cambio de suela o tacón que haya indicado. Hay siempre filas de señores leyendo tranquilamente sus diarios con los pies abrigados, mientras a sus zapatos se les está poniendo una buena media suela...

Los "Ten cent stores",—almacenes de diez centavos,— aunque en realidad sus precios de venta son 5, 10 y 15 cts., son también interesantes. Fundados por el famoso Wollworth, hay en Los Angeles varios de ellos. Todo lo que se vende está en mostradores, en pequeños casilleros con su precio al frente. Y hay de todo, absolutamente de todo, aun que parezca extraño, por lo menos en aquellos mil artículos pequeños de casa, de costura, de cocina, de escritorio, de juguetería, etc. Uno elige lo que desea, y niñas que están tras esos mostradores le entregan una bolsa de papel y cobran el importe. Se vende ligero, no se necesitan explicaciones ni de regalos, y hasta un niño puede comprar lo que desea.

Los mercados "Piggy-Wiggy" son, también popularísimos. Como en las cafeterías, hay un corredor por donde debe entrarse, y donde cada cliente,— las señoras que van a hacer sus compras,— reciben una canasta muy liviana. Todos los artículos están en escaparates, con sus precios al frente, y todos en tarros, cajas de cartón o bolitas pesadas, en libras. Hay allí provisiones, azúcar, farinacias, legumbres, y todas aquellas cosas de almacén indispensables en una casa. A la salida por el otro extremo del corredor está la caja, donde se paga el total de lo que va en la canasta, la que el almacén reemplaza por un sólido bolso de papel grueso con manillas de cordel trenzado. Así nadie discute, ni pierde tiempo, ni regatea.

Las boticas son aquí almacenes extraordinarios. Aparte de la sección drogas,—que creo no se venden mucho pues la gente se envenena poco con recetas y remedios,— existe en todas un mostrador donde sirven refrescos, té, café, tortas, y hasta algunos guisados ligeros. En las boticas se desayunan generalmente los empleados y empleadas madrugadoras, y la botica, abierta los Domingos, reúne todas aquellas cosas que pueden necesitarse en día de fiesta y que es difícil hallar: diarios, revistas, películas fotográficas, algunos artículos de explotación, cigarrillos, etc.

Todas estas cosas pueden ser aplicables a nuestro país, pero debemos también partir de una base de horas y de corrección del comerciante y del cliente. Me ha ocurrido el caso aquí de negarse un panadero a venderme un panadero que yo insistía en comprar, porque los consideraba falsos y no quería desacreditarlos vendiéndolos. Así también se la honradez del cliente: hay



La calle Broadway, — la clásica calle principal de todas las ciudades americanas, — y que en Los Angeles es el sitio de los más grandes y lujosos almacenes de toda clase.

puestos de diarios, en los portales de los grandes "buildings", que no tienen quién les atienda: están allí los principales diarios de Los Angeles y una caja donde los clientes dejan el valor y adú sacan su vuelto.

Aquí la corrección está en la sangre de cada ciudadano, y nadie imagina que otro pueda engañar. Cualquier casa de comercio vende todos sus artículos por medio de pagos semanales o mensuales, con una cuota pequeña al comienzo, — 10 por ciento más o menos,— sin exigir garantía alguna, salvo la comprobación del domicilio. En esa forma se venden muebles, viciencias, radios, etc., a cualquier persona, y cuando esta persona por una mala suerte no puede seguir pagándola, la devuelve y se llega a un acuerdo con el comerciante. El artículo vuelve en buen estado, pues aquí la gente cuida lo propio y lo ajeno porque así ha sido educada, y nadie desprecia por el solo gusto de dañar. Generalmente se ve en las esquinas, junto a los buzones públicos, paquetes postales o enciendidas que como no cupieron en el buzón, el interesado los deja en la vereda para que los recoge el cartero. En las casas de apartamentos donde viven muchas familias es curioso ver por la mañana, infinitud de diarios que los muchachos van arrojando al pasar desde su auto, y que nadie toca hasta que llegue su dueño. Por la mañana, frente a la puerta de cada apartamento interior, hay una botellita vacía para la leche con el dinero sobre el tapón.

Esta educación de mutuo respeto llega bastante lejos. Por las noches en aquellos barrios de Hollywood donde hay miles de preciosos "bungalows" se ven en la vereda triciclos y coches de niños, que éstos dejan en la calle para seguir jugando a la mañana siguiente. Son de un niño, razón aún más sagrada para el americano, que mira a cualquier niño con afecto. En el tranvía la gente se disputa muchas veces el sentar a un niño dándole el lado de la ventana para que se distraiga, y frente a los colegios, a pesar de que hay subterráneos especiales para que los niños crucen la calle, a las horas de entrada y salida, se mandan policías especiales para que los bajen y los suban a los tranvías.

Mucho hay que aprender en este país donde todo es organización y disciplina, donde se respetan las leyes, los vecinos y aquellos con quienes uno se topa, para que también la respeten a uno. No es cierto en absoluto aquella peregrina idea de la excesiva dureza o terquedad del americano: es sobrio, escaso de palabras para responder, pero siempre contesta, indica lo que sabe, accede si puede, a lo que se le pide, en la calle y en el tranvía. Sólo que en vez de comadread, cuando se le pregunta una dirección, contesta apenas, "Sí, bueno", y no habla más; lo peca a uno de un brazo y le muestra el sitio donde quiere ir, con el dedo, sin hablar, porque en realidad no tiene para qué hablar, y es económico hasta de palabras.

G. F. B.

## EL ARTE AL DIA

por SIZKA.

### TRES FIGURAS EN UN CAFE



Obra premiada con la Norman Rockwell Harris medal en el Instituto de Arte de Chicago.

John Carroll uno de los pintores modernos más originales de New York, ha hecho una exposición de sus obras en la Frank Rehn Galleries. El catálogo comprende 20 ó más telas y un inter-

esante grupo de dibujos. Los críticos han comentado favorablemente la obra de este joven pintor.

### EL ARTE BARROCO Y PICASSO

El "barroquismo" es la forma de arte que nació a fines del Renacimiento, con Miguel Angel, se extendió a la Europa entera, y ha durado dos siglos, hasta la época moderna.

El barroquismo, no es sólo un período en el movimiento artístico. Es también una teoría estética. Es una especie de romanticismo, y el artista "barroco" sigue su fantasía y su lirismo. Rubens, Carracho, Salvator Rosa, son artistas "barrocos".

En España el "barroquismo" fué importanteísimo. Se extendió no sólo en las artes plásticas, sino también en la literatura. Encuentramos barroquismo literario en Góngora, Baltasar Gracián, Calderón, Eugenio D'Ors, el gran estético catalán, ha reducido en la clasificación artística, una distinción que encuentra infinitamente fecunda: la de las formas que apoyan y la de las formas que vuelan. Formas que se apoyan, como sigue su rta tan lejos como sea posible y que sea conveniente.

Este genial pintor es el artista barroco más grande de nuestro tiempo.

Jamás ha pensado en atenerse a las leyes de la pintura, y cuando ha hecho "arte de museo", se ha sido por una paradoja suya: Alentando a todo hombre que sigue su rta tan lejos como sea posible y que sea conveniente.

Picasso, más fuerte que las tempestades de la Fama. Es en el drama. Se trata para de afirmar a cada una de las etapas de su sinuosa carrera, el poder inagotable de su imaginación y de su independencia. Si no puede tener cautiva a la pintura, ella lo devorará. Está sobre una especie de escena, y el público goza con este espectáculo sorprendente.

Hay en esa actitud, algo de heroísmo que inspira una especie de admiración mezclada de espanto. El espectáculo que nos ofrece Picasso, es, en verdad, uno de los más apasionantes de nuestra época. Y si se le considera bajo el ángulo de esta noción del barroco, toma el más vasto significado. Evoca este pasaje de Novatino: "Mientras más finamente tejida es la malla que lanza el audaz pescador, más abundante es la cosecha". Alentando a todo hombre que sigue su rta tan lejos como sea posible y que sea conveniente.

Algunos grandes arquitectos, los Perret, los Tono Garnier, los Sauvage, los Patout, han realizado obras bellas y duraderas, por las

fórmulas se establece un estilo. Una fórmula se desprueba que prohíbe los adornos, las complicaciones, todo lo lógico y de simplicidad soñada. Los climas diferentes, las lluvias escasas o frecuentes, el calor, la humedad, habitúan el viento, la lluvia o la nieve, determinan en cada sitio una variante de esta fórmula, contribuyendo a dar un carácter regional a esta arquitectura.

C. F. B.

### LOS CHALETS A LA ORILLA DEL MAR



Un chalet construido por el arquitecto francés Dijo-Bourgeois en la Côte d'Azur. Puede notarse como la bella simplicidad de las formas armoniza con el paisaje.

Hace algún tiempo, era de buen tono, para reaccionar contra la arquitectura de mal gusto, construir los adornos, las complicaciones, todo lo lógico y de simplicidad soñada. Los climas diferentes, las lluvias escasas o frecuentes, el calor, la humedad, habitúan el viento, la lluvia o la nieve, determinan en cada sitio una variante de esta fórmula, contribuyendo a dar un carácter regional a esta arquitectura.

C. F. B.

# PARA LAS DAMAS

## Los nuevos sombreros de Invierno

LAS MAS RECIENTES MODAS DE LOS MAS DISTINGUIDOS MODISTOS FRANCESSES, DIBUJADAS POR SOULIE, EL ARTISTA CONOCIDISSIMO EN PARIS

La moda femenina moderna es sin duda alguna más interesante de lo que lo ha sido por muchos años. Hay el objetivo, de parte de los grandes "couturiers" de usar modelos adecuados sólo para grandes señoras, y que sean imposibles de imitar por su empleada.

La pequeña cloche de paño no es ya el único sombrero posible durante el día. Vemos gran número de tocados, turbantes de todas lanas, en ricos materiales, y se hace un fielteo es valorado con una aigrette o con una joya.

Entre los sombreros que han tenido éxito en esta estación, podemos citar las tocas de plumas de Agnes, sumamente apegadas a la cabeza y enteramente redondas; y otros de felpilla hechos a mano, también apegados, y llevando sobre un ojo, como único

adorno, un prendedor con brillantes.

Si la linea resulta muy dura, se puede usar un vello que cubre los ojos, dando gran feminidad a la cara y protegiendo al mismo tiempo la vista.

En Reboux usan las tocas con una especie de botamanga gruesa al borde, de diversos materiales. La que muestra el dibujo tiene la vuelta hecha de tiras de fieltro trenzadas beige y café, rodeando una pequeña toca negra. La llamada "Lella" es toda negra, con la vuelta de terciopelo gris o beige. Otra favorita en Reboux es la llamada "misse en plis". Está hecha con un fieltro muy parecido al peluche, trabajado como en días. Hay varios modos de hacerlo. En general, las mujeres se hacen tres o cuatro

de este mismo estilo, pero de distinto material, para los diversos trajes.

También usan en vez de fieltro un género negro sedoso y como moteado. Los adoran con cintas grosgrain que cruzan en frente y con la cual hacen un nudito sobre la cabeza.

Reaparece la aigrette. En Norte América es reemplazada por buenas imitaciones. El sombrero de Georgette que muestra el dibujo indica un modo de emplear

de este mismo estilo, pero de distinto material, para los diversos trajes.

Las copas no son engorrosas ni altas. La mayoría usa un curva de la cabeza. Es necesario para completar la silueta de pollera corta.

Para la Primavera se irán apareciendo donde África una serie de sombreros de fieltro doble ala. Seguirá la moda de sombrero pequeño que sigue la forma de la cabeza.

Una última palabra. Los sombreros grandes están habiendo de ser llevados con traje rosado o de encaje con vestidos sencillos y sencillos. Sid



El éxito del día, el famoso "misse en plis"

SADIE DYSON



Sombrero enteramente apegado, que cae sobre una mejilla; la banda es de terciopelo

## HORARIO

### EL AUTOMOVIL PARLANTE

En la Exposición Automovilística de París se exhibe una automóvil que habla.

Bajo la iluminación térmica de la sala, a bocas de faros de luz, se destaca, en medio de las caballerizas, del porvenir, la parlantía del "auto", que habla.

"Auto" abierto y con todas las piezas al aire, desafía a que alguien descubra cómo puede hablar. Ya tiene la máquina el orgullo personal del habla; un poco más, y hace el intenso de poder con el hombre.

El automóvil parlante es el propio explicador de sus excentricidades, y habla de sus ciñidores y convida a fijarse en la calidad de la pintura que le esmalta, y dice: "Ninguno como yo posee unos faros tan potentes". Todos los otros automóviles vuelven hacia el "auto" parlante el ojo de su piloto, fascinados con su maestría y esperando resarcirse en Exposiciones venideras, cuando ellos también

asegura que la señorita Dyson obtendrá en breve, gracias a su belleza física, una buena propuesta por parte de una de las grandes empresas de cine de Hollywood.

Ha aquí a la simpática joven, Miss Sadie Dyson, elegida por unanimidad la chica más bonita de las Islas Wawaii, que ahora ha ido a los Estados Unidos, con el fin de comenzar a actuar en el cine.

bien posean la máquina de la parlamentación.

Pero cuando todos los automóviles posean el habla, ¿podrá consentirse la palabrería desculpable de su competencia? La dirección prohibirá entonces el autobombo a gritos, el más verdadero autombó de los conocidos.

El automóvil parlante goza del derecho debido a la invención y a lo sorprendidos que se quedaron los júridos con la novedad.

Su marca goza de algunas ventajas gracias a lo que de sacacorchos tiene el coche, aliado en el redil de coroneles de seda; pero otras marcas han de hacer resaltar su silencio en su empeño discreto, su verdadera modestia del verdadero misterio.

La misma bocina del coche inglés de primera clase tiene una modosidad de la que tuvo la inspiración el creador de automóviles en las reuniones de la aristocracia Inglesa y estudiando el arte de prudencia cotidiana de la gran ciudad.

RAMON GOMEZ DE LA SERRA

## NOVEDADES PARA LA ESTACION VERANIEGA

Los contrastes más caprichosos, los detalles, las combinaciones de una tela con otra son la novedad de esta estación. Una de las más curiosas es un ejemplo. Vestido de shantung estampado, con falda blanca muy original compuesta de dos telas: la una lisa y la otra, estampada, que forma la parte inferior de la cintura hasta las caderas. Un ensemble de kasha natural, forrado de fondo blanco y lunares rojos estampados. Este del vestido de la misma tela estampada, lo que resulta muy original. La combinación de la tela estampada con la lana produce un efecto muy elegante y alegre. Y además proporciona una buena oportunidad para poder arreglar ciertos vestidos que contiene mucha clientela moderna para poderlos utilizar en la nueva época no obstante ser del año pasado.

Las telas de lunares están en todo modo, los lunares amarillos, fondo gris o vice-versa, rojos sobre fondo blanco, negro sobre fondo rosa, etc., etc. Todos los vestidos con encantadora y sencilla forma.

Muselinas estampadas, pero con dibujos diminutos, mejor favorecidos por los álbunes de la moda. Cuando más sencillas, mejor. Los vestidos de lunares, con cintura alta, mejor favorecidos por los álbunes de la moda. Cuando más sencillas, mejor.

La moda actual se vale de un sinfín de artificios para adornar sus vestidos, que, no obstante su apariencia sencilla y sencilla, tienen un efecto alucinante. Toda una colección de adornos, necesitan un verdadero arte para poder lucirlos, quitar, por lo menos la atención de la mujer que viene a verlos. Se lleva como adorno: volados, alforzas, tablas; pero sobre todo, lueta sutil.

Se les dispone en forma de boleros, justamente adaptados para dejar al descubierto la cadera. Los volados, que son los más populares, y la delantería. Con estas pequeñas alforzas que se pueden hacer maravillas de arte. Así, las ramas forman formas geométricas que resultan completamente modernas, elegantes y sencillas.

# LA AVENTURA DE SID EL GLAOUI

Cuento por CLAUDIO FARRERE.

En el año 1905, o diez o quince... no recuerdo, Sid Mohadmi el Glaoú, kaid de los Glaoúas, conocido como el jefe del Atlas; las nubes congojas de la ira, la seducción y la incertidumbre, Sid Mohadmi el Glaoú, kaid de los Glaoúas, era verdaderamente el gran duque del Atlas; he dicho que duc de los Glaoúas, del gran Atlas, más alto que nuestros Pirineos, más alto que los Alpes, más alto que el gran Atlas que Allah creó entre el infinito desierto y el infinito Sahara, así co-

arrojar a los franceses al mar, marchar sobre Oran, Argel, Túnez, Trípoli, Memphis, Medina y La Meca. Brevemente, conquistar el planeta. El Hiba tenía vistazos amplios. No; los mil quinientos jinetes de Glaoú eran nada para dominar un huracán semejante. Era, sin embargo, muchos para hacer en Marrakech, si no la calma y la tempestad, a lo menos la marejada o el bien tiempo. Y como tales, El Hiba, enviado de

Los dos se separaron, habiendo dicho todo lo que debían decir. El Hiba se había ido, a la caballería de su ejército. Y este ejército, saliendo de Marrakech, había marchado cuatro o cinco leguas; después se había formado en batalla frente al ejército francés del jefe Mangin que no estaba más distante de unas quince o veinte leguas. En cuanto a Sid Mohadmi, los mejores espías de El Hiba, no descubrieron señal ninguna de

tonces, en esos lugares, la costa.

Y relevado el tributo, los ocho o diez mil recaudadores se aprestaron a reunirse con El Hiba.

Pero en el instante en que iban a salir de la ciudad, surgió algo imprevisto; en tal manera, que, en lugar de salir, volvieron a entrar apresuradamente... Había sucedido esto: que apenas el inmenso ejército de El Hiba,

de los marabuts fué cortada; después, cada cuál huyó en el peor desorden. En la puerta de Marrakech los fugitivos encontraron los recaudadores del tributo que iban a salir. Una desbandada enorme se produjo, luego un pillaje extraordinario que precedió a una derrota total. En la mañana, El Hiba había contado sesenta mil hombres, los mejores disciplinados del mundo. En la noche, no eran

testó el Glaoú—y mi huésped es sagrado.

Hizo sentar a El Hiba. Después al son de sus manos golpeadas, ordenó que se sirviera té a la menta.

Lo tomaron juntos como dos iguales; el pequeño próspero alegre y que entreveía la muerte; el gran kaid todopoderoso, formalmente rodeado por su guardia de servidores.

—¿Qué harás de mí?—preguntó El Hiba.

—¿Qué has hecho?—preguntó el Glaoú—de los mil prisioneros franceses que tienes en la cárcel?

El Hiba respiró.

—Mis prisioneros están en salvo—dijo—. He aquí la prueba. Tomá la llave de su prisión.

Sid Mohadmi tomó la llave.

Tú mismo—dijo—estás en salvo. La montaña está tras de ti. Huya.

—Para huir—murmuró el falso profeta, pensativo.—Que ha de pasar por el Toluet?

—Soy yo el dueño del Toluet—afirmó sid Mohadmi—y pasará sin que un pelo caiga de tu cabeza.

Bebieron el té. De pronto sid Mohadmi levantó la cabeza.

—Ese jefe francés que te ha batido...

—Allah lo quiso—protestó vivamente El Hiba.

—Allah es el más grande—

salmódió sid Mohadmi impasible

continuando—. Ese jefe francés que te ha vencido... Mangin

creo...

—Mangin—confirmó El Hiba.

—Ese jefe Mangin, ¿dónde acampa a esta hora?

—En las puertas de la ciudad—confesó el falso profeta amargamente.

—Oh—admiró el kaid sid Mohadmi—esta mañana sobre el Oum-er-Rebba antes de la batalla, y esta tarde frente a Marrakech ganada? El jefe Mangin es un gran audarín.

—Sí—confirmó, no sin orgullo.

esta vez, el falso profeta El Hiba.

(Pues es justamente honorable para el vencido, constatar el genio del vencedor).

Entonces sid Mohadmi se levantó. Su huésped se levantó también.

—Vete—dijo sid Mohadmi—lo he dicho y lo repito: el Toluet te está abierto.

El otro se inclinó, saludó, se caló y se fué.

Mantuvo su juramento, des-

General, dijo, yo te trae esta llave...

—Esta llave — interrumpió Mangin—esta llave que es la llave de la prisión de Marrakech en la que aun están, hasta que los libertos mañana, los prisioneros franceses que tú, kaid, has salvado hoy de la muerte? Kaid, por Allah, te doy las gracias. La República que yo represento será agraciada y te ruego desde luego, que aceptes en señal de tu fidelidad que acepto, esto. Sé Comendador de nuestra Orden tú, que has sabido cuando era necesario mandar.

Habíase quitado del cuello la corbata. La ató al cuello de Sid Mohadmi.

Sid Mohadmi, que había admirado la victoria, admiró la diplomacia, aún más... Se inclinó sonriente; estrechó en sus largas manos morenas la mano del general francés y de muy buena manera, en el mismo lugar y tiempo, juró fidelidad a la Francia.

Mantuvo su juramento, des-



en su mejor d'hotel de buen gusto en el medio de un amplio domo largo, una densa pirámide de helados de chocolate.

Príncipe por derecho divino, así por tanto, absoluto; ademási jefe religioso; vicario del viacrucis de Allah para ser más clara; Sid Mohadmi el Glaoú, había visto veces en todo el Atlas todo Marruecos y el Saharay los vedados, el hombre del momento. Era en el tiempo en que salieron de Fez, los Alouines dejaban desbarcar sus fuerzas en el río y caer su cetro como una racha. Pero, ahora, estos pueblos felices habían pasado.

Al Noreste tras el Oum-er-Rebba, los franceses; muy pocos franceses; en verdad; cuatro o cinco mil hombres apenas, mandados por un jefe desconocido entonces, que se llamaba, algo así como... Eh? Mangin? muy pocos franceses; pero con cañones.

Los franceses tras el Oum-er-Rebba permanecían inmóviles, inactivos y—lo habrían jurado todos—inaccesibles del todo...

Ahora, en Marrakech, cerca de mil franceses—sin cañones estos, y desplorablemente pacíficos—cerca de mil desgraciados franceses: hombres, mujeres, niños, mercaderes, escribas, viajeros, antiguos habitantes del lugar, habitantes entonces, sus prisones. Pues El Hiba había sorprendido a esta pobre gente en Marrakech y vencido, los había arrojado a las cárceles. Las cárceles marroquíes son cárceles muy tristes. Allah nos salva a Uy, a mí, de conocerlas jamás. Ahora bien; esto sólo Mohadmi, lo sabía, ciertamente. Quién lo podía ignorar en Marrakech? Pero Sid Mohadmi había fingido ignorarlo. Y cuando El Hiba dueño de Marrakech, había venido a saludar a Sid Mohadmi en su principal palacio, sid Mohadmi no había dicho una palabra de tan insignificante asunto.

El Hiba saludando a Sid Mohadmi había dicho:

—Kaid, la bendición de Allah sobre ti. Quieres reunir tus fuerzas a mis fuerzas, para combatir los malditos franceses y conquistar al mundo?

Y Sid Mohadmi modestamente, había contestado tan sólo:

—Si Dios quiere no dejaré de hacerlo. Marcha el primero y te seguiré, si Dios quiere.

El Hiba había comprendido muy bien. Los marroquíes son diplomáticos natos.

Sid Mohadmi tenía también en Marrakech mil quinientos soldados armados y disciplinados. Todo esto, verdad, no era nada para oponerse a los asentamientos mil guerreros.

El Hiba, enviado de Dios, a menudo según él mismo. Tanto como que El Hiba pretendía, nada menos, que conquistar el imperio entero, Fez, Meckinez, Tiznit y Tanger comprendidos;

que hubiera salido de su palacio. A lo más, constataron que este palacio de hora en hora se llenaba de municiones y de armas y que, por otra parte, habían salido viveres que habían sido llevados por algunos servidores a la prisión.

Sid Mohadmi se preparaba a combatir a los franceses armados—si Allah quería—pero alimentaba en la cárcel, esperando a los franceses desarmados... y esta diplomacia no podía extrañar ni siquiera a El Hiba, o enviado de Dios.

Entretanto, el jefe Mangin, que permanecía, ya lo he dicho, inmóvil e inactivo, impacientemente pronto al ejército de El Hiba que resolvío avanzar. Para hacer esto El Hiba juzgó necesario exigir un tributo; el dinero es el nervio de la guerra. Marrakech estaba cerca y Marrakech es rico. El Hiba confiado en las quince o veinte leguas que lo separaban de las posiciones francesas—por lo demás tan pequeñas—tan inertes—no titubeó en despachar hacia Marrakech 8 o diez mil hombres elegidos, vestidos de la función de recaudadores;—menos recaudadores hubieran tal vez recaudado—Marrakech en ese tiempo no abría mucho desatar los cordones de la bolsa, después de lo que, El Hiba, confiado, como he dicho, esperó para atacar que estos ocho o diez mil hombres, lo habrían alcanzado, cargados de oro.

Y Sid Mohadmi, habiendo sabido esto, no se movió más que antes. Los recaudadores del impuesto pasaron ante su puerta. Esta puerta estaba cerrada y no se abrió; sid Mohadmi era de aquellas que son demasiado ricos para que se dignen pagar un tributo, nunca; los recaudadores no se equivocaron y se dirigieron a otros. Se cobró en todas partes, se degolló en algunas... era en-

más que sesenta mil furiosos que proclamaban que querían beber la sangre del falso profeta.

Así castiga Allah cuando quiere castigar.

En tal manera lo hace, que al sonar la medianoche siguen gol-

ba se había debilitado por la falta de los ocho o diez mil hombres que habían sido impasiblemente enviados a Marrakech, el pequeño ejército del jefe Mangin, saliendo milagrosamente de su indolencia y de su entorpecimiento, se había sacudido y se había lanzado corriendo derecho hacia el enemigo...

Eran las seis de la mañana. El sol se levantaba apenas. Todo el día la banura ardiente d'arena que empolla y arde entre el Oum-er-Rebba y Marrakech, temblaba bajo las cargas de las columnas francesas que se precipitaban de Norte a Sur, impetuosa. Y la nube de polvo levantada por las primeras filas, no había aún vuelto a caer, que las últimas habían ya pasado; tan rápidamente marchaba la armada, volaba, más bien volaba al ras de las arenas como velan las horas de los astreveros o de los anillos, saltando, como saltan los leones. Y la noche estaba aún lejana y el sol aún alto en el cielo, cuando los guerreros de El Hiba, estupefactos, divisaron sus enemigos surgiendo del desierto. No creían aún a sus ojos y ya el cañón aterrizaba y los obuses franceses estallaban en todas partes sembrando la muerte y el espanto.

Los marabuts de El Hiba, misteriosos como su dueño... (pues el suceso demostró que este hombre Allah lo maldecía—no era de ninguna manera enviado de Dios); los marabuts de El Hiba, mentirosos, pues, habían prometido, habían jurado, que los obuses franceses, no estallarían; al contrario; el aliento del Profeta los devendrían en marcha y los rechazaría sobre aquellos que se habían atrevido a lanzarlos. Mentiras sobre mentiras. Los guerreros de El Hiba no tardaron en convencerse de eso. En el acto, la garganta

pejó a la puerta de sid Mohadmi—sid Mohadmi no dormía.—Este al- gún te llamaba El Hiba.

—Vengo hacia ti—confesó el falso profeta—como fugitivo. Y te pido hospitalidad.

—Eres pés, mi huésped—con-

Pero un instante después, y aunque fuera la hora del reposo, es decir, mucho más tarde, sid Mohadmi que había llamado sus servidores, hizo ensillar su propio caballo. Montó en grava y con él, diez hombres. Diez. No más.

pues... y hasta en 1914.

Así, mientras los Jaurés charlaban de humanidad, los Mangin, sabían de verdad ahorrar la sangre.

C. F.

La cuestión de los nombres reales y de los que se alude en las novelas, un amplio interés, puesto que a este asunto directamente unido el porvenir que guarda el río Marañón, y merece, por tanto, que se dé mucha atención.

El sentido común del público ha aceptado desde mucho tiempo la necesidad de adjudicar a las localidades reales sus propios nombres, y admite comentarios y discusiones sobre ellas.

Por qué, pues, han de hacerse objeciones a un procedimiento idéntico relativo a las figuras cardinales de nuestro paisaje social contemporáneo?

EL PROGRESO EN EL ALCANCE DE LA NOVELA

Contestar a esta pregunta supone el darse cuenta de las modificaciones tan amplias que están desarrollándose en la trama general de la vida contemporánea.

El escenario de las novelas inglesas y norteamericanas de hoy tiende al realismo en todo, salvo en su localización.

El sentido común del público ha aceptado desde mucho tiempo la necesidad de adjudicar a las localidades reales sus propios nombres, y admite comentarios y discusiones sobre ellas.

Por qué, pues, han de hacerse objeciones a un procedimiento idéntico relativo a las figuras cardinales de nuestro paisaje social contemporáneo?

EL PROGRESO EN EL ALCANCE DE LA NOVELA

Ocurre que mi vida de novelista se ha desarrollado mientras se verificaba este cambio en las relaciones de los sucesos públicos y privados, presentando yo mi camino antes de haber podido concebir con claridad los nuevos procedimientos que este cambio exigía. Cuando me di cuenta de que necesitaba describir el escenario social y hacer figurar en él alguna de sus más características figuras, y de las más eminentes, comencé siguiendo el viejo método de modificar más o menos la realidad de los personajes bajo un nombre fingido. Encontré después que este método se había gastado. Es un procedimiento completamente envejecido, que ya había sido practicado por los maestros que me antecedieron. Véase, por ejemplo, el Marqués de Steyne en "La feria de las vanidades". Permitáseme examinar un ejemplo dentro de los de mi propio repertorio. El tipo principal de "Nuevo Maquiavelo" era un joven ambicioso que vino al Parlamento traído por la gran ola liberal al comienzo de la década inicial del siglo XX con las más simples e insignificantes reacciones respecto a las formas de Gobierno y a las personalidades más notorias. Hoy día las cosas no pasan ya así,

que las personas de parecidos a mí se han multiplicado y se han multiplicado.

La cuestión de los nombres reales y de los que se alude en las novelas, un amplio interés, puesto que a este asunto directamente unido el porvenir que guarda el río Marañón, y merece, por tanto, que se dé mucha atención.

El sentido común del público ha aceptado desde mucho tiempo la necesidad de adjudicar a las localidades reales sus propios nombres, y admite comentarios y discusiones sobre ellas.

Por qué, pues, han de hacerse objeciones a un procedimiento idéntico relativo a las figuras cardinales de nuestro paisaje social contemporáneo?

EL PROGRESO EN EL ALCANCE DE LA NOVELA

La cuestión de los nombres reales y de los que se alude en las novelas, un amplio interés, puesto que a este asunto directamente unido el porvenir que guarda el río Marañón, y merece, por tanto, que se dé mucha atención.

El sentido común del público ha aceptado desde mucho tiempo la necesidad de adjudicar a las localidades reales sus propios nombres, y admite comentarios y discusiones sobre ellas.

Por qué, pues, han de hacerse objeciones a un procedimiento idéntico relativo a las figuras cardinales de nuestro paisaje social contemporáneo?

EL PROGRESO EN EL ALCANCE DE LA NOVELA

La cuestión de los nombres reales y de los que se alude en las novelas, un amplio interés, puesto que a este asunto directamente unido el porvenir que guarda el río Marañón, y merece, por tanto, que se dé mucha atención.

El sentido común del público ha aceptado desde mucho tiempo la necesidad de adjudicar a las localidades reales sus propios nombres, y admite comentarios y discusiones sobre ellas.

Por qué, pues, han de hacerse objeciones a un procedimiento idéntico relativo a las figuras cardinales de nuestro paisaje social contemporáneo?

EL PROGRESO EN EL ALCANCE DE LA NOVELA

La cuestión de los nombres reales y de los que se alude en las novelas, un amplio interés, puesto que a este asunto directamente unido el porvenir que guarda el río Marañón, y merece, por tanto, que se dé mucha atención.

El sentido común del público ha aceptado desde mucho tiempo la necesidad de adjudicar a las localidades reales sus propios nombres, y admite comentarios y discusiones sobre ellas.

Por qué, pues, han de hacerse objeciones a un procedimiento idéntico relativo a las figuras cardinales de nuestro paisaje social contemporáneo?

&lt;p

# A HORCA DEL CORREGIDOR

B8F

AURELIO DIAZ MEZA

Una plaga de ladrones y de gente malsana de la peor especie había sentado sus reales por los campos ribereños del Maule, por los alrededores de los "vados" que frecuentaban los transeúntes para sus viajes a la frontera araucana y vice-versa. "Entre los principales azotes que afligían al país, allá por los finales del siglo XVII, se contaban las violencias y depredaciones que cometían los soldados de la frontera cuando venían a la capital para proveerse de las cosas necesarias para su vida; a la víspera y a la vuelta acostumbraban a hacer el viaje "en cuadrillas" y en esta condición de impunidad ejecutaban a todo lo largo del trayecto, las más crueles fechorías".

Al decir de los cronistas de la época, esos bandidos disfrazados de soldados eran una verdadera manga a langostas que dejaban talados los campos y "robaron las casas de los mismos que les daban alojamiento y comida como huéspedes caritativos y voluntarios".

Ese acogimiento que debía ser respetable y producir en ellos un sentimiento de gratitud hacia las personas y familias que les brindaban hospedaje a través del penoso trayecto descalzo, producía en esos desalmados un sentimiento contrario, y desde que llegaban a una "hacienda" empeñaban a tirar sus planes para hacer el mayor perjuicio que pudieran en el momento de su partida.

El principal de esos perjuicios era el de hacerse engañados algunos indios e indias de servicio, dejando "desaparecidos" a los dueños de casa que cifraban en el trabajo de estas "piernas" la seguridad de su alimentación, puesto que todos sus trabajos agrícolas les estaban encadenados; otros se llevaban robados no solamente los caballos de las haciendas de sus dueños, sino también los que encontraban a su paso, saqueando los potreros y aún de las mismas caballerizas. Y si algún indio quería impedirse de oír a aquella los interrogaba respetuosamente, "daban con él en tierra, apuntándolo, o dejándolo por muerto".

Para llevar a cabo estas tropelias no repartían en cercos ni en murallas; rompían puertas, destrozaban trancas, talaban sembrados, quiebran puentes y aún echaban a pique las lanchas que servían para "balsas" en los pasos de los ríos, a fin de esconderse a toda persecución. A tal punto llegaba el "desvergonzamiento" de esos bandidos, que a veces raptaban a los "indios e indias, y niños y niñas" a la carreta de sus caballos, los echaban al anca y arracababan con ellos para venderlos como esclavos en otra hacienda lejana.

Tales desmanes tenían que llegar a conocimiento de los Gobernadores; algunos daban órdenes severísimas cuya cumplimiento "cometían" a las respectivas autoridades rurales; pero fácilmente se comprende que tales órdenes quedaban in cumplidas, por la dificultad natural que esos autoridades tenían para hacerse respetar de una "banda" numerosa, casi siempre, y en todo momento dispuesta para resistir con ventaja las impiedadas de la ley.

Aquella fiendesa, espantosa, dice un cronista de aquellos tiempos había llegado a tal extremo que cada viaje de soldados de la frontera significaba un período de fechorías y de rapto y de ultrajes en los campos del largo recorrido, cuyas lamentaciones llenaban por largos meses los comentarios del vecindario de la capital del reino.

"Ser un día la mediodía, se colmó, con un hecho inaudito que repercutió hondamente en los círculos santiaguinos.

El guardián franciscano del convento máximo de Santiago, había salido en visita misional hacia el sur, acompañado solamente de un lego; a las alturas de la villa de Duso, en la región del Maule, cuatro de aquellos bandidos los detuvieron en la mitad del camino y les exigieron, en primer lugar, que les entregaran las modestísimas provisones que llevaban para su alimentación; una vez que las hubieron comido, en presencia de los franciscanos, que contemplaban su despojo montado cada cual en su mula, uno de los ladrones echó el lazo al padre guardián y le arrancó quiso el lego socorrer a su superior, pero otro de los desalmados, se fijó sobre él y le partió el cráneo "con un garrote de cuatro esquinas"; realizada esta fazenda arrearon las mulas de los frailes y desaparecieron, dejando al padre guardián abandonado en el solitario camino, y a su lado al lego muerto.

Pero no terminaron aquí las fechorías de los malvados. Al caer la tarde de ese mismo día volvieron al sitio en donde habían realizado su crimen y como vieran que el padre guardián permaneció "por aturdimiento", siempre al lado del muerto, llegaron hasta sus víctimas, las desnudaron y dos de ellos "vislumbrón, sacrificaron, con los hábitos franciscanos, y en tan vestimenta salieron nuevamente a saltar por los caminos a otros viajeros, dándose en espectáculo nuncas visto ni oido de ser dos frailes ministros los que saltasean y robaran a los caminantes, acercándose a ellos humildemente y sacando luego las armas de debajo de los hábitos para herirlos".

El Gobernador Marín de Poveda encontrándose a sueldo en la capital y tan pronto llegó a sus oídos tan espantable hecho llamó a palacio al maestre de Campo don Diego Antonio Matías de Valdovinos y sin más preámbulo, dijo:

—Señor Don Matías, sahá tu merced la noticia de los dos frailes que han aparecido robando a los caminantes por los caminos y cerrillos Cañuelas; tengo para mí que los tales no son frailes, porque ello es increíble, sino que son bandidos disfrazados con hábitos sagrados. Dígame a quién parece a su merced que debe mandar en su persecución para que los aprenda y castigue con la única pena que merecen, que es el grito de muerte.

—Señor Gobernador, aquí tiene un señorío a mi persona, déjese a obedecerle en lo que mande; a pesar de mis años, me siento con fuerzas para recorrer aquellas serranías y para encontrar a los malvados, así se escondan en el centro de la tierra.

—No había pensado en dar a su merced tal comisión, sino en consultarla para que su experiencia me indique la persona firme que tenga las condiciones para desempeñar bien tal encargo...

Vivía desde algunos años en Santiago, el capitán Lorenzo de Astudillo y Goyeneche, venido del Perú en un refugio de tropas que mandaba el virrey Duque de la Pala. El peruviano traía fama de bravo, de terco y de mal carácter, pero durante una "entrada" punitiva que se le encontró hacia las tierras del cacique Marañamén, en la región de Lebu, para castigar a los indios que "se habían comido" a un jesuita misionero, el capitán Astudillo no sólo confirmó sus antecedentes de ferocia y crueldad, sino que sobrepujó todas las expectativas que sobre sus condiciones punitivas tenía el maestre general del



Ejercito Don Juan de los Campos y Chavina.

En el corto espacio de dos semanas, que duró la campaña punitiva, Astudillo degolló doscientos indios e indias, cuatro caciques, once caciquillos y muchos niños de los infieles, destruyó muchas leguas de sembrados, quemó casas de indios y pucarares, y restituyó a los campesinos españoles cientos de caballos y reses. El éxito fue tan concluyente, que los indios se quedaron quietos durante dos años. "Item, pronunciaban el nombre de Astudillo como si fuera el diablo".

Sin embargo, el maestre general no quiso mantener en el ejército de Concepción a tan feroces soldados, y en su lugar nombró a don Presidente Garro, le dio licencia para retirarse a Santiago, y luego definitivamente del Ejército en situación. Desde entonces vivía en Mapocho el Capitán Astudillo, agriado por el abandono de su familia, y a su lado al lego muerto.

Al oír las palabras del Presidente Marín de Poveda, en el maestre Valdovinos pensó inmediatamente en el capitán Astudillo; ninguna persona más parecía que el "pacificador" de Lebu y vengador del jesuita "comido" para que corriera riesgo de los malvados que habían insultado tan gravemente a la sociedad mapochina y a la religión con el crimen cometido en las personas del guardián franciscano y su lego, y con las otras depredaciones cuyas noticias y "relaciones" llegaban momento a momento a la capital.

—El hombre para esta comisión no puede ser otro que el Capitán Astudillo, dijo Don Matías.

—Astudillo...? El de Lebu?, interrogó, sorprendido el Presidente.

—Los crímenes cometidos por esos desalmados requieren un juicio incomparable, acentuó Valdovinos; déle su señoría al Capitán Astudillo una provisión en regla para que persiga y juzgue y castigue a esos malhechores, y así descargará su señoría la conciencia, porque dicho Capitán los buscará debajo de la tierra y no los dejará impunes.

Marín de Poveda estaba decidido a castigar a los malvados y también a terminar de una vez con el bandolero desvergonzado de las orillas del Maule; pensó unos momentos y luego llamó a su escribano:

—Manuel Cabeza, dijole, extendió ahora mano una provisión de Corregidor de Maule con que quiero hacer merced al capitán Astudillo...

El escribano dio un respiro.

—He oido mal, señor Gobernador...? Aha dicho Astudillo, su señoría?

—He hablado claro, señor plomario; es al ca-

pitán Lorenzo Astudillo y Goyeneche a quien deseó nombrar Corregidor del Maule, y será servido de que su merced me traiga la provisión, luego, y sin chistar otra palabra.

El escribano Cabeza había oido bien el nombre del capitán Astudillo, pero no salía de su asombro; retrocedió algunos pasos hacia la puerta, haciendo gestiones, al campamento, desapareció tras la cortina de brocado y antes de media hora tenía hecho el documento y el "traspaso".

—Astudillo, Corregidor del Maule; ¡qué irá a pasar allí! exclamó, al recoger el último papel para llevarlo al Presidente.

Esa misma tarde salió de Santiago el nuevo Corregidor, a la cabecera de diez soldados, hacía el paso del Chacapao; penetró en sus liberas, y al día siguiente entró en el territorio de su jurisdicción, resuelto a dar cumplimiento estricto a las órdenes severas y terminantes que había recibido del Gobernador.

El capitán Astudillo aliojó a la tercera noche, en los cerquillos de Teno, y al día siguiente, de madrugada, se le presentó la primera oportunidad para ejercer las amplias facultades de que se encontraba investido.

Encaramado sobre uno de los montículos que más tarde hizo famoso nuestro Cirilo Contreras, inspeccionaba los campos para fijar sus rumbos; hasta entonces indecisos, cuando vió venir por entre los matarrreales a un labriegu que echaba miradas recelosas a su alrededor cada vez que Negaba a un recodo del camino. Siguió observándolo atentamente, y como el viagero veía al capitán al sitio donde se encontraba el capitán, ésta esperó con paciencia que se acercara; la actitud del hombre era sospechosa y el capitán Astudillo estaba cierto de que algo iba a sacar en limpio de un interrogatorio. Hasta el momento, ya lo había dicho, su incuriosidad no había tenido oportunidad para emprender en el hecho, y el Corregidor anhelaba este momento.

Cuando el labriegu estuvo a corta distancia, el capitán bajó del "corrillo" y se situó al lado del sendero por donde tenía que pasar el caminante.

—Alto, y de rodillas! —gritó el Corregidor apuntándole con una pistola, cuando el hombre estuvo a unos cuantos pasos.

El campesino se desplomó, extendió los brazos y dió con su rostro en tierra, exclamando, entre lágrimas sollozos:

—Señor mi amo... —maldijo nuevamente el Corregidor, levantando el látigo.

La amenaza era severa y convincente, y ante ella el pobre hombre no tuvo más que ceder; y con voz entrecortada refirió lo siguiente:

—Había atravesado en una balsa el río Maule y caminaba desprecocupadamente por el camino hacia la capital, cuando lo salió al paso "un ladrón que, con muy buenas expresiones, le preguntó si podía hacer merced de un poco de comiendo; él peinó su mantón, generoso e inclinó su sombrero al surrión ofreciéndole al jinete todo lo que trajo para que satisficiera su necesidad. El jinete cogió la bolsa y dando espuelas a su caballo, echó a correr...

El labriegu quedó con un palmo de boca abierta, y creyó al principio, que se trataba de una broma; pero, cuando el jinete le tendió la mano, más de una cuadra de distancia, le gritó a todo pulmón:

—Olé, mal hombre; no se lleva, como un ladrón, toda mi comida; déjeme siquiera lo que me sobre...

Oyó ésto el jinete, volvió sobre su comarca, y sacando un látigo lo dió tantos azotes que lo dejó por muerto. Cuando el cam-

peón y después de un ligero examen vió que, en realidad, era un "rotoso".

—Alzad, mandó, sin dejar de mano la pistola, y respondió brevemente, quién sois, de dónde venís y hacia dónde vais.

—Señor caballero, pladad! —suplicó el campesino, levantando el rostro y juntando las manos; soy un pobre hombre que viene de la villa de Yumbel en busca de su mujer e hijos, que sirven a don Pedro Dalagadillo en la capital del reino. Hevó cinco días de marcha a través de estos campos y vengo extenuado de hambrío... no he comido desde ayer.

—Concluíste tu comida.

—Sí, señor caballero, musitó el miserable, a media voz.

—Viste con muy poca... La trae suficiente para mi viaje... Y qué hiciste de ella? ¡se puede saber!

Caló el labriegu; pero, dos lágrimas se deslizaron por sus ojos espantados.

El caso era raro, y Astudillo sospechó claramente.

—Contesta, insistió el Corregidor, con voz corriente.

—Señor mi amo... —suplicó nuevamente el corredor de la horca, porque en las rodillas, con acento tembloroso y amedrentado.

—¡Contesta! —mandó nuevamente el Corregidor, levantando el látigo.

La amenaza era severa y convincente, y ante ella el pobre hombre no tuvo más que ceder; y con voz entrecortada refirió lo siguiente:

—Había atravesado en una balsa el río Maule y caminaba desprecocupadamente por el camino hacia la capital, cuando lo salió al paso "un ladrón que, con muy buenas expresiones, le preguntó si podía hacer merced de un poco de comiendo; él peinó su mantón, generoso e inclinó su sombrero al surrión ofreciéndole al jinete todo lo que trajo para que satisficiera su necesidad. El jinete cogió la bolsa y dando espuelas a su caballo, echó a correr...

El labriegu quedó con un palmo de boca abierta, y creyó al principio, que se trataba de una broma; pero, cuando el jinete le tendió la mano, más de una cuadra de distancia, le gritó a todo pulmón:

—Olé, mal hombre; no se lleva, como un ladrón, toda mi comida; déjeme siquiera lo que me sobre...

Oyó ésto el jinete, volvió sobre su comarca, y sacando un látigo lo dió tantos azotes que lo dejó por muerto. Cuando el cam-

peón y después de un ligero examen vió que, en realidad, era un "rotoso".

—Alzad, mandó, sin dejar de mano la pistola, y respondió brevemente, quién sois, de dónde venís y hacia dónde vais.

—Señor caballero, pladad! —suplicó el campesino, levantando el rostro y juntando las manos; soy un pobre hombre que viene de la villa de Yumbel en busca de su mujer e hijos, que sirven a don Pedro Dalagadillo en la capital del reino. Hevó cinco días de marcha a través de estos campos y vengo extenuado de hambrío... no he comido desde ayer.

—Viste con muy poca... La trae suficiente para mi viaje... Y qué hiciste de ella? ¡se puede saber!

Caló el labriegu; pero, dos lágrimas se deslizaron por sus ojos espantados.

El caso era raro, y Astudillo sospechó claramente.

—Contesta, insistió el Corregidor, con voz corriente.

—Señor mi amo... —suplicó nuevamente el corredor de la horca, porque en las rodillas, con acento tembloroso y amedrentado.

—¡Contesta! —mandó nuevamente el Corregidor, levantando el látigo.

La amenaza era severa y convincente, y ante ella el pobre hombre no tuvo más que ceder; y con voz entrecortada refirió lo siguiente:

—Había atravesado en una balsa el río Maule y caminaba desprecocupadamente por el camino hacia la capital, cuando lo salió al paso "un ladrón que, con muy buenas expresiones, le preguntó si podía hacer merced de un poco de comiendo; él peinó su mantón, generoso e inclinó su sombrero al surrión ofreciéndole al jinete todo lo que trajo para que satisficiera su necesidad. El jinete cogió la bolsa y dando espuelas a su caballo, echó a correr...

El labriegu quedó con un palmo de boca abierta, y creyó al principio, que se trataba de una broma; pero, cuando el jinete le tendió la mano, más de una cuadra de distancia, le gritó a todo pulmón:

—Olé, mal hombre; no se lleva, como un ladrón, toda mi comida; déjeme siquiera lo que me sobre...

Oyó ésto el jinete, volvió sobre su comarca, y sacando un látigo lo dió tantos azotes que lo dejó por muerto. Cuando el cam-

# EL NUEVO AUTOMOVIL FORD

## EXCEDE TODAS LAS ESPECTATIVAS

*Los anuncios oficiales y las exhibiciones efectuadas últimamente crean un enorme interés en todo el país*

### ALGUNAS CARACTERISTICAS DEL NUEVO AUTOMOVIL FORD

Hermosas líneas bajas de la carrocería.

Cuatro colores a elección  
95 a 100 kilómetros por hora.

Aceleración rápida

40 caballos de fuerza

Frenos en las cuatro ruedas

Cambios a palanca

Standard, selectivos

Amortiguadores hidráulicos  
12 a 15 kilómetros por litro de gasolina

Llave de ignición contra robos  
Economía y seguridad típicas Ford

### EQUIPO CORRIENTE EN TODOS LOS NUEVOS AUTOMOVILES

Motor de partida	Lámpara de tablero
Cinco ruedas de alambre	Espejo Retrospectivo
Cinco neumáticos	Farol trasero "PARE"
Limpador de Parabrisa	Medidor de aceite
Cuenta kilts.	Herramientas
Medidor de gasolina	

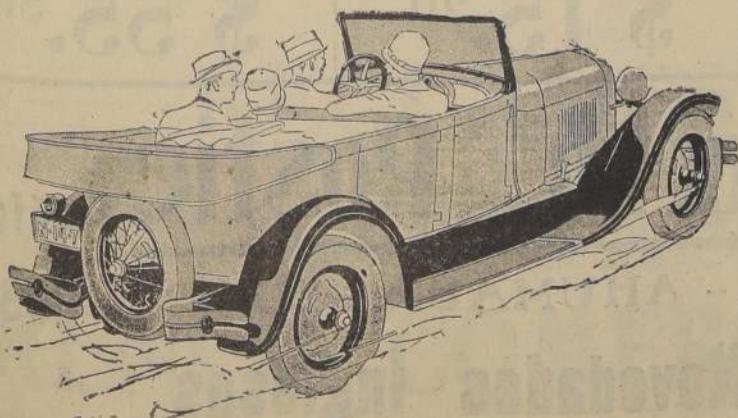
### LUBRICACION A PRESION CON INYECTOR DE GRASA

### EL NUEVO FAETON FORD

Un automóvil largo, bajo y amplio. Las cuatro puertas se abren hacia adelante. Las cortinas laterales son amplias, ventanillas. Cuatro colores a elección.

\$ 7,000

(Sobre carro en Santiago)



El nuevo automóvil FORD, lanzado al mercado solamente hace algunos días, ha creado un enorme y no acostumbrado interés en todo el país. Durante nuestras exhibiciones miles de personas se han impuesto de todos sus detalles y se sintieron maravillados con su belleza, velocidad, confort seguridad y bajo precio.

Todo el día y hasta altas horas de la noche una muchedumbre ha visto los nuevos modelos en la zona central de Chile. Nunca se había demostrado tanto interés por un producto nuevo. Nunca un automóvil nuevo había excedido tanto todas las expectativas.

La gente sabía que Ford estaba haciendo un nuevo automóvil. Sabía que sería un buen automóvil. Había leído nuestros anuncios. Pero, nunca se imaginaron que sería un automóvil como el visto. La rápida apreciación de sus méritos se demuestra con el enorme número de ventas que se han hecho.

### EL DIA MAS GRANDE EN LA HISTORIA DE LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ

Desde que publicamos los primeros anuncios oficiales hemos recibido miles de pedidos. Estos pedidos unidos a aquellos que recibíramos antes de los anuncios, nos tendrán ocupados día y noche durante muchas semanas.

Tales cifras son la demostración más clara y concluyente de todo el valor que se ha puesto en la construcción del nuevo FORD. Es, sin cuestión ninguna, la adquisición más valiosa que se puede hacer entre automóviles de bajo precio.

Hasta que Ud. no vea la belleza del nuevo automóvil, — vaya en él, — y conozca la sensación de manejárselo con facilidad y seguridad en todos los tráficos, o llevarlo a 90 ó 100 kilómetros por hora en los caminos públicos, no podrá principiar a apre-

ciar la importancia de las mejoras mecánicas que encierra su construcción.

\* Es difícil creer que se haya podido conseguir a tan bajo precio tanta velocidad, fuerza, hermosura, funcionamiento silencioso, confort y seguridad. Sería imposible si este automóvil fuera fabricado por otro fabricante que no fuera FORD.

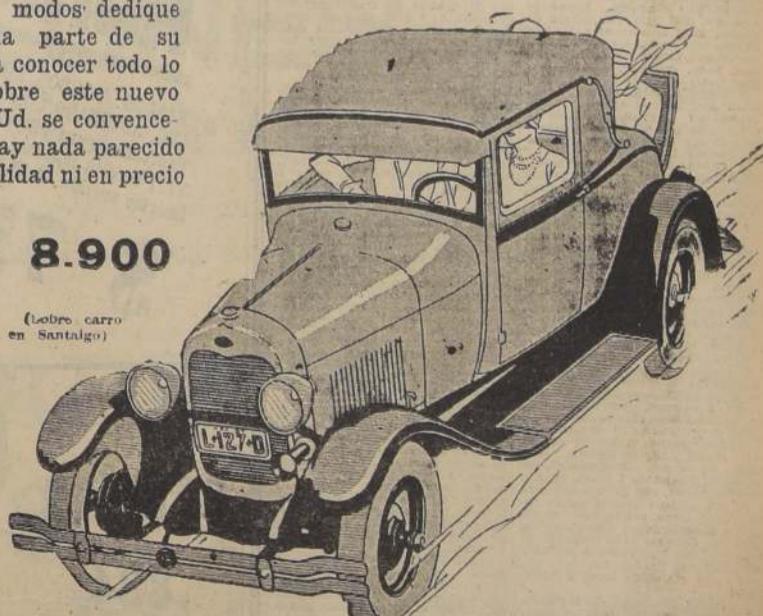
SOLAMENTE FORD PUEDE VENDER UN AUTOMOVIL DE TAN BUENA CALIDAD A UN PRECIO TAN BAJO.

El bajo precio del nuevo automóvil FORD y su funcionamiento excepcional son el resultado de nuevos métodos de fabricación, de tanta importancia para la industria como el producto mismo. El nuevo Ford es más que un nuevo automóvil. Es una nueva idea en el transporte moderno y económico.

De todos modos dedique una pequeña parte de su tiempo para conocer todo lo necesario sobre este nuevo automóvil. Ud. se convencerá que no hay nada parecido a él ni en calidad ni en precio.

**\$ 8,500**

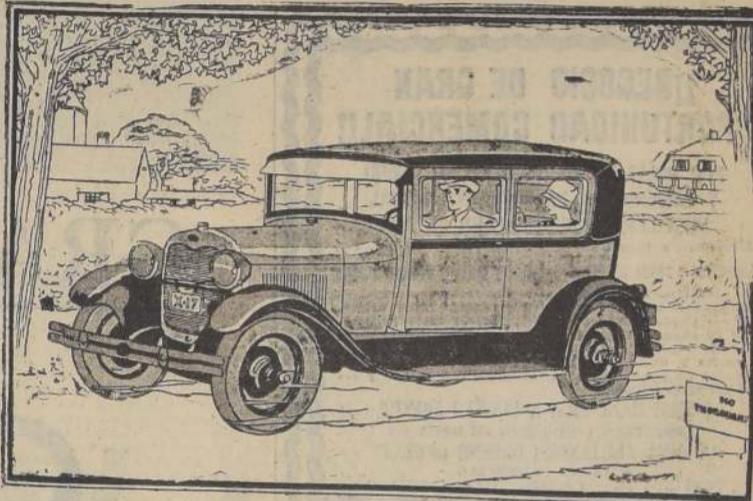
(Sobre carro en Santiago)



### EL NUEVO COUPE SPORT FORD

Combina la ligereza del Roadster y las ventajas de un coche cerrado. Asiento auxiliar trasero equipo corriente. Arcos de toldo en la parte trasera. Cuatro colores a elección.

**Ford Motor Company** Santiago de Chile



### EL NUEVO SEDAN TUDOR FORD

Un ejemplo del fino acabado de las carrocerías de los nuevos automóviles FORD. Techo redondo tipo "corona" y visera contra el Sol. Pilares angostos y nueva construcción de las puertas dan amplia visión. Ambos asientos delanteros son plegadizos hacia adelante y permiten fácil acceso a los asientos traseros. Amplio espacio entre asientos. Cuatro colores a elección.

**\$ 8,500**

(Sobre carro en Santiago)

### SEIS NUEVOS MODELOS FORD A PRECIOS SORPRENDENTEMENTE BAJOS

Nuevo Faetón .....	\$ 7.000
Nuevo Roadster .....	\$ 6.900
Nuevo Sport Coupé .....	\$ 8.900
Nuevo Sedán Tudor .....	\$ 8.500
Nuevo Coupé .....	\$ 8.500
Nuevo Sedán Fordor .....	\$ 9.200

(Todos los precios sobre carro en Santiago)

# RETAZOS - RETAZOS - RETAZOS

Aproveche los últimos y regios que quedan de nuestra extraordinaria liquidación de Enero

## CASA IBÁÑEZ =

Puente esq. Santo Domingo  
Edificio Nuevo

### ¡NEGOCIO DE GRAN OPORTUNIDAD COMERCIAL!!

POR OBLIGADA AUSENCIA DE SU DUERO Y TERMINACION DE CONTRATO SOCIAL / DESTILERIA INDUSTRIAL EN EL SUR

Immediato a Estación y con desvío propio del FF. CC. Espaciosa y sólida fábrica de ladrillos y grandes bodegas anexas

Maquinarias y útiles listos para trabajar toda clase de granos, melazas, productos agrícolas, vinos, orujos, etc.— Capacidad productora de 300,000 litros de alcohol de gramos, 97 grados centes y 0.070 de impurezas.

S se vende al precio comprendidos edificios, maquinarias y útiles, muy rebajado y con enormes facilidades de pago. Cuenta actualmente con grande y seleccionada clientela

DESDE RANCAGUA A PUERTO MONTT

DETALLES COMPLETOS SE DARA EN

OFICINA ALEJANDRO GREENE CRUZAT

SECCION COMERCIAL

TEATINOS 86—CASILLA 3722—SANTIAGO

### SUCURSALES DE «LA NACION»

CERCA DE SU CASA HAY UNA SUCURSAL DE NUESTROS AVISOS ECONOMICOS, INSTALADA EX-PROFESO PARA SU COMODIDAD. SIRVASE LEER LA LISTA SIGUIENTE Y ENCONTRARA LA SUCURSAL DE SU BARRIO:

PORTAL EDWARDS 2748.—Cigarrería "La Nación".

(frente a la Camisería Mataz).

EYZAGUIRRE 1116.—Imprenta El Esfuerzo.

BRAZIL N.o 4.—Cigarrería Sucre.

SAN PABLO 2571.—Librería Valparaíso.

ATACUAN 869.—Santaría El Buen Gusto.

INTER-OPERA 848.—Cigarrería.

INDEPENDENCIA 956.—Cigarrería "La Nación".

SAN DIEGO 1233.—Imprenta Echeverría.

PROVIDENCIA 1306.—Cigarrería.

NEW YORK 15.—Cigarrería.

VICUÑA MACKENNA 784.—Cigarrería.

DIEZ DE JULIO 495.—Cigarrería.

MATADERO PÚBLICO.—Cigarrería.

CASTRO 181.—Cigarrería.

Recibe avisos y suscripciones de 9 a 12 M.  
y de 2 a 8 P. M.

CONSULTE NUESTRAS TARIFAS Y CONDICIONES DE PUBLICIDAD

### GRAN OCASION CHALETS - QUINTAS

REBAJADOS DE PRECIOS

\$ 60,000 Calle Campos de Sports, muy cerca de la Av. Irarrázaval, linda casa-quinta de un piso recién construida; con 400 metros de superficie; tiene salón, hall, 3 dormitorios, toilette, comedor, 4 dependencias, patio y garaje. Debe \$ 15,000. Taguada, inmediato a la Av. Del Salvador, quinta de 1 piso, muy bien construida; con 500 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, hall, 3 dormitorios, baño, comedor, 3 dependencias, patio y jardín. Debe \$ 15,000. Avenida Carlos, inmediato a Av. Manuel Montt, Linda chalet en 2 pisos sólidamente construido con numerosos departamentos y entrada para automóvil. Debe \$ 18,000.

\$ 60,000 Calle Irarrázaval, septuagésima quinta con más de 500 metros de superficie; de 1 piso, sólidamente construida; con 5 dormitorios, hall, salón, baño, toilette, comedor, varias dependencias, 2 patios, lindo parrón y árboles frutales. Debe \$ 15,000. Se acepta parte.

\$ 75,000 Avenida Irarrázaval, chalet con casi 1,000 metros cuadrados de superficie, de 2 pisos, de ladrillo franco, estucado; tiene 2 salones, escritorio, hall, toilette en piedra, comedor, varias dependencias, 3 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, linda chalet con casi 1,000 metros cuadrados de superficie, de 2 pisos, de ladrillo franco, estucado; tiene 2 salones, escritorio, hall, toilette en piedra, comedor, varias dependencias, 3 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

\$ 75,000 Avenida Tucumán, muy cerca de la Av. Irarrázaval, espléndido chalet de 2 pisos, de concreto armado, con quita con más de 1,000 metros cuadrados de superficie; tiene: salón, baño, 4 dormitorios, 2 dormitorios, 2 patios, parrón y baño. Debe \$ 15,000.

# Más de cien mil melones y tres millones de kilos de cebollas, se exportaron en 1927

LA HORTICULTURA Y CHACARERIA NECESITAN TAMBIEN ATENCION PREFERENTE, POR CUANTO NOS SUMINISTRAN EL SUSTENTO DIARIO DE PRODUCTOS VEGETALES, DE LOS CUALES NO PODEMOS PRESCINDIR Y PORQUE CONSTITUYE UNA FUENTE INAGOTABLE DE FRUTOS DE EXPORTACION

Numerosos productos, como: tomates, ajos, choclos, espárragos, pepinos, alcachofas, etc. se están enviando al exterior, lo que puede dar origen a grandes mercados, una vez que estos cultivos se intensifiquen en forma científica.

HORTICULTURA Y SUS PRODUCTOS DE EXPORTACION

Algunas experiencias: en horticultura como en fruticultura, hemos podido constatar que existe una cantidad de productos inclassificables que no corresponden a ninguna variedad y mucho menos a los tipos comerciales que acepta el comercio extranjero.

Necesitamos orientar también la producción hortícola, mejorar sus sistemas de cultivo, traer semillas seleccionadas para separarlas entre nuestros chacareros o estimular la formación de semilleros controlados por el Estado, capaces de producirlos. Crear una Escuela de Horticultura, en la misma forma que existen para la fruticultura, la viticultura, la ganadería, etc., que atienda a su fomento, de normas y enseño a combatir, a la gente modesta que se dedica a este trabajo, las enfermedades que hoy hacen estragos en sus cultivos.

EL MELON CHIOLLO Y EL RICO DE MIL

La importancia de la buena semilla y de los tipos comerciales podemos apreciarla con un solo ejemplo: Nuestra misión moscatel, criollo, escrito, grande, exquisito por su aroma y por su dulzura, vendido por nosotros en las expediciones oficiales, a dos y tres dólares cada uno, demostró que esta fruta podía ser de gran aceptación en Estados Unidos, pues esto tipo de gran tamaño constituyó una novedad para el mercado neoyorquino, por ser completamente desconocido y diferente a las variedades que comúnmente se ven en esa



Cebollas en embalaje Standard, destinadas a Estados Unidos

plaza y entre los cuales figuran en primer término los cantaloup y los Honey Dew.

Desde el primer momento pudimos convencernos que aunque nuestros melones podían tener una gran aceptación, para nuestros agricultores resultaría mucho más práctico cultivar las mismas variedades ya conocidas en Estados Unidos, con la ventaja que nosotros podríamos producirlos en época diferente.

Trajimos entonces, semilla del Honey Dew y difundimos por la prensa y el folleto sus características y su importancia, como melón de exportación. Desde entonces empezó a cultivarse en Chile, con gran entusiasmo y es hoy el único melón que se exporta en condiciones excepcionales y que encuentra seguro mercado en el extranjero.

CARACTERISTICAS DEL MELON HONEY DEW

El melón Honey Dew es de forma redonda, ligeramente ovalada, de corteza lisa y de color amarillo crema, cuando está maduro. La carne es de color verde claro y muy azucarada.

La cáscara es muy delgada, pero bastante resistente; su textura es semejante a nuestras alcachofas; es de gran durabilidad y por este motivo lo consideramos el mejor melón de exportación para Chile.

A él han comprendido también algunos de nuestros agricultores y lo están cultivando en grandes

do tal suerte que ahora los habrá en abundancia no sólo para la exportación, sino también para el consumo interno.

Conviene, sin embargo, hacer presente, que a pesar de ser éste un melón de gran durabilidad o conservación, para lograr este fin es necesario cosecharlo oportunamente.

COSECHA Y EMBALAJE

Estos melones para la exportación o para enviarlos a largas distancias deben ser cosechados poco antes que lleguen a su madurez, lo que se reconoce por el color de la cáscara que se torna de un color blanco cuando ha llegado a este período.

El embalaje para los melones Honey Dew es el más simple de todos, por cuanto consta de una jaba ventilada donde se colocan, por lo general, seis melones.

Estos melones, naturalmente, antes de embalarlos deben graduarse por tamaño, con el objeto de que vaya igual número en cada cajón.

Una etiqueta bien presentada, dando el nombre del productor, variedad y número de melones, etc., es de rigor para la exportación.

Es así como en el año 1926, salieron de Chile 80,000 cajas de esta variedad, en el año 1927 casi de 50,000 y en 1928 más de 100,000.

Y probablemente, en la presente temporada esta cifra puede duplicarse, en vista de las excepciones señaladas.

## PRODUCTOS DE MALA CALIDAD

Ha habido también otros que, en general, han mandado productos de mala clase, mal seleccionados o faltos de madurez, como ha sido últimamente con una partida de melones llegada a La Habana y que por iniciativa de nuestro consul no se dejó vender, con toda razón, para no desprestigar nuestro comercio.

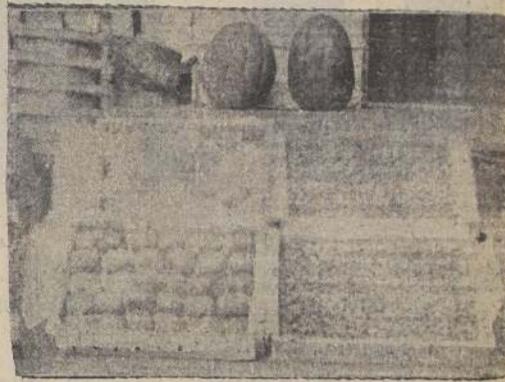
## CONTROL DE LA EXPORTACION

Esta falta de escrupulosidad en los embarques ocasiona verdaderos retrocesos en el régimen de la exportación y por eso está haciendo muy bien el Ministerio de Fomento en dictar normas, controlar la exportación e intervenir para evitar los acaparamientos de fletes, porque este sistema frenó el desarrollo de la producción que hoy se trata de estimular.

## OTROS PRODUCTOS DE LA HORTICULTURA Y CHACAREO

Se han hecho también pequeños envíos al extranjero, especialmente a Estados Unidos, de tomates, choclos, espárragos, pepinos, alcachofas, etc., lo que indica que todos estos productos pueden dar origenes a grandes mercados en el extranjero, una vez que estos cultivos se intensifiquen en forma científica y nuestros agricultores aprendan a embalar estos productos en debidas condiciones para la exportación.

Día llegará también en que nuestros agricultores se convenzan que para el comercio interno hay que abandonar el sistema de cargar los productos a granel en grandes carretas y que es más conveniente enviar los productos en embalajes económicos, ya que éstos aseguran una mejor conservación del fruto, reduciendo al mismo tiempo el porcentaje de pérdidas, todo lo cual paga sobradamente los envases y abarata prácticamente los precios para el consumidor.



Duraznos, melones, uvas y tomates chilenos, en el mercado de Nueva York

# PUBLICO DE SANTIAGO

La CHILE TELEPHONE COMPANY, en el deseo de dar al público santiaguino las mayores comodidades en todo lo relacionado con el Servicio Telefónico, se permite poner a su disposición el nuevo local que abrirá

## MAÑANA LUNES EN LA CALLE DEL ESTADO N° 67

y en el que podrá encontrar cabinas confortables para sus comunicaciones, tanto dentro del barrio urbano como de larga distancia.

Además las Oficinas para el servicio del público que anteriormente estaban situadas en San Martín 50, han sido trasladadas a este

Así las Secciones:

## RECLAMOS—ORDENES COBRANZAS Y LA GERENCIA COMERCIAL DE SANTIAGO

estarán MAÑANA a su disposición en ESTADO 67.

La Chile Telephone Company, cree con esto satisfacer una necesidad largamente sentida, y se pone a sus órdenes para recibir sus pedidos.

# VENTA DE REMATE POR FIN DE TEMPORADA EMPEZAMOS MAÑANA LA SEMANA DE GANGAS

TODOS LOS GENEROS TA LA MITAD DE LO QUE VALEN

Grandes lotes de géneros blancos, gasas, velos, etc., ancho un metro. El metro . . . . .	\$ 0.60
Grandes lotes de lienzos en cortes de 2 a 6 metros, ancho una yarda. El metro . . . . .	1.00
Brines y Holandas en cortes de 2 a 8 metros, ancho un metro. El metro . . . . .	1.20
Crepelinas imitación seda, ancho 1 metro, 40 colores. El metro . . . . .	1.20
Velos de hilo, en pintados de moda, valían \$ 3. El metro . . . . .	1.40
Grandes lotes de CEFIROS, VICHYS y otros artículos que valían 3 y 4 pesos metro. El metro, a . . . . .	1.60
Cefiros finos en listados de moda, ancho 1 yarda. El metro . . . . .	1.95
Opales finos para ropa interior, todos los colores. El metro . . . . .	1.95
PIEL BLANCA, gruesa y suave. El metro, a . . . . .	2.40
BRINES DE HILO para trajes de niños, valían 4 pesos. El metro, a . . . . .	2.80

Grandes lotes de VELOS FINOS en 140 centímetros de ancho. El metro, a . . . . .

## GENEROS FINOS

Sedas floreadas, que valian \$ 14.80. El metro, a . . . . .	\$ 4.90
Crepes floreados, que valian \$ 18.00. El metro, a . . . . .	7.90
Espumillas finas pura seda, 70 colores. El metro, a . . . . .	15.90
Sedas gruesas para tapados. El metro, desde . . . . .	16.80
Vestidos de seda, en cortes de 2.70 metros. Cada uno . . . . .	29.80
Espumillas de pura lana, en 140 centímetros de ancho, con algunos defectos. El metro, a . . . . .	9.80
Kashá muy fino, 34 colores de moda, tejido fino y suave, ancho 140 centímetros. El metro, a . . . . .	19.80

## ALMACENES DE LIQUIDACIONES

DELICIAS 3035

ESTADO 135

Sanatorio

Naturista Gossmann

Constitución Casilla 3 — Bucaresti del Sanatorio del Doctor Gossmann en Cassel — Wilhelmshöhe. — Alemania

Tratamiento efectivo de enfermedades agudas y crónicas, del sistema nervioso. Régimen alimenticio especial para cada enfermedad. Tratamiento por la hidroterapia, helioterapia, masaje, gimnástica y dietética.

Precio económico. — Pidáneslo propectus.

OCASION

Vendemos en Avenida Irarrázaval, espléndido chalet nuevo, todo confort, jardín, garaje, etc. Mide: 16 x 70. Precio: \$ 100,000.

OSCAR SILVA C. y Cia.  
HUEBANOS 1243

PERMUTAMOS

RECLAMO OFICIO RAPIDEZA DE RENTA de parte de la persona que lo paga y de la persona que lo recibe. \$ 40,000 en dinero.

4 CASAS MODERNAS, centralizadas, en situación de gran porvenir. 1,250 m<sup>2</sup>. Debe: \$ 150,000 Caja Hipotecaria. Availo: Caja: \$ 125,000. PRECIO: \$ 250,000.

2 CASAS DE LUJO, en Cañadón, esquina, cada una con 5 dormitorios, salón, baños, comedor, teléfonos y servicios. Precio: \$ 25,000. Debe: \$ 50,000 Caja Hipotecaria. Availo: Caja: \$ 40,000. PRECIO: \$ 25,000.

GRAN OFERTA DE RENTA, en Tuerosa, inmediata a Avenida España. 1,000 m<sup>2</sup>. 4 buenas casas modernas y local para industria. Debe: \$ 100,000 Caja Hipotecaria. Availo: Caja: \$ 85,000. PRECIO: \$ 25,000.

MEMOROSA VIDA EN SAN FELIPE, con espléndidas casas y grandes bodegas. Precio: \$ 100,000. Debe: \$ 20,000. PRECIO: \$ 300,000.

ARRIAZA & TROSTEL

INGENIEROS SANITARIOS

Hipotecarios en

Alcantarillados

o instalaciones domiciliarias dentro y fuera de Santiago. Vendemos y colocamos toda clase de artefactos sanitarios.

Plazos y Presupuestos.

DIECIOCHO 83

GUZMAN y SILVA

1817 — HUEBANOS — 1817

RESIDENCIA

EN CALLE 2007, Linda casa a tres cuadras de la ALAMEDA DE LAS DELICIAS, nueva frente estucado, con buena superficie, mucho fondo, de un piso, tiene salón, hall, 4 dormitorios, toilette, comedor, 5 dependencias, 2 patios y porche.

DEBE \$ 22,000.—PRECIO: \$ 53,000.

FACILIDADES DE PAGO

IZQUIERDO Y LARRAIN

CALLE CLUB DE LA UNIÓN 1061 — CASILLA 3643 — (EDIFICIO)

MUEBLES COLONIALES

FABRICANTES EXCLUSIVOS

TORNERIA "EL CONDOR"

CONDOR 1830 — TELEFONO 4848 — SANTIAGO

S. J. TIXIER Z.

DEPRESION NERVIOSA

anemia, cerebral, neurastenia, convulsiones de Neuroleptina. Todesca es una concentrada, exente de arco y alcaloide, refrescante, calmante (esa, potas, magnesio), a los que integran los tejidos nerviosos (cerebro, médula, nervios). Esta compuesta de aceite de almendras extraordinariamente nutritiva, las casas de Astella, extracto de crema de leche, aceite de almendras, anemia cerebral, anestesia nerviosa. La Neuroleptina es una concentrada, calmante y puede tomarse como un vermicinal de los tuétanos, nervios. Dosis: 1/2 a 1/4 de una cucharadita de las tabletas se administran un par de días. Se siguen las virtudes de la neuroleptina, se proporciona en la NEUROSTOMINA FRESCA, las más altas recomendadas, como el Granizado de la Exposición. Pintor de Balsam, en la más económica medida de todo lo presente.

DAUBE Y CIA. Droguería Fransca

COMERCIENTES EN FIERRO ENLOZADO

VENDO un salón de aluminio, enceradas, revestidas blanca de primera calidad, se vende al precio del fabricante más el descuento, apropiada esta ocasión.

SANTO DOMINGO 936



GRANDES OPORTUNIDADES ENCONTRARA UD. DURANTE TRES DIAS EN LA

# CASA MATEO DELPORTE

PUENTE ESQUINA SANTO DOMINGO

## SECCION SEDERIAS

PRECIOSO SURTIDO de espumillas francesas, de valor de \$ 45 a 30 el metro, se liquidarán a razón de \$ 25, \$ 23, \$ 20, \$ 18 y ... \$ 14.00 el metro. CREP GEORGETTE floreado, su valor \$ 30, se liquidará a razón de ... \$ 12.00 el metro. SEDAS para tapados, su valor de \$ 50 a \$ 40 el metro, se liquidarán a \$ 40, \$ 35, \$ 30, \$ 25 y \$ 20.00 el metro. BROCATO DE SEDA, especial para forro de tapados, lindos dibujos, su valor \$ 22 metro, se liquidará a razón de ... \$ 14.00 el metro. MARROCAIN lana y seda, colores lisos, especiales para batas, 20 colores distintos, su valor \$ 24 metro, se liquidará a ... \$ 17.00 el metro. JERSEY de lana, 30 hermosos colores, su valor \$ 25 metro, se liquidará a ... \$ 18.00 el metro.

## SECCION LANAS

COVERCOAT pura lana, lindos colores, su valor \$ 17 metro, se realizará a ... \$ 10.00 el metro. POPELINAS pura lana, en 1.40 de ancho, especiales para trajes sastre y batas, su valor \$ 20 metro, se realizará a ... \$ 14.00 el metro. KASHA jaspeado pura lana, variado surtido de colores, su valor \$ 18 metro, se liquidará a ... \$ 11.00 el metro. ESCOCESSES pura lana, preciosos dibujos, su valor \$ 14, se liquidarán a ... \$ 8.50 el metro. SARGA importada de pura lana, especiales para trajes sastre y batas, su valor \$ 12, se realizará a ... \$ 8.50 el metro.

## CON GRAN URGENCIA

### NECESITAMOS en ARRIENDO

Casa en bajos, primeras cuadras en barrio San Francisco, San Rosa, San Isidro, Carmen, Lira; con 10 piezas grandes, 3 patios. CANON: \$ 300.

**José Manuel Balmaceda & Cía.**

Teléfono 5086 — BANDERA 70 — Casilla 2333

### NECESITAMOS PRONTO CASAS EN ARRIENDO

1.000: Casa bajos en Alameda para automóviles.  
1.000: Casa muy central para oficinas.  
1.000: Casa con garaje para familia.  
1.500: Casa con numerosas piezas y central, para casa residencial.  
1.000: Una casa para doctor en bajos, muy bien situada.  
1.000: Casa moderna buena situación.  
800: Casa moderna para matrimonio inglés.  
600: Casa un piso extensa.  
500: Vivienda para entrega inmediata.  
400: para Marzo.

Garantizamos la honorabilidad, solvencia y seriedad de los interesados que presentamos.

SANCHEZ & BRUNELL  
AGUSTINAS 1248 — TELÉFONO 3909

### PAPELES PINTADOS

Antes de comprar, impóngase de sus precios que son los más baratos en plazo.

MARCOS PIMSTEIN  
HUERFANOS 1007 — TELÉFONO INGLÉS 761

### PROPUESTAS

La Caja de Retiros y de Previsión Social de los Ferrocarriles del Estado, solicita propuestas cerradas para las reparaciones de la propiedad ubicada en San Bernardo, calle Eyzaguirre N.º 51.

Las propuestas se presentarán y abrirán en la oficina del Jefe del Departamento de Propiedades, el día 8 del presente, a las 15 horas.

Bases y antecedentes pueden consultarse en Rosas 1080 (Departamento de Propiedades), desde las 15.30 hasta las 19 horas. Santiago, 4 de Febrero de 1928.

EL DIRECTOR.

### POMPAS FUNEBRES "LA NACIONAL"

ARTURO FRAT FRENTE 10 DE JULIO — TELÉF. AUTO. 5724  
Servicio completo desde \$ 150, compuesto de:  
Ataúd con zinc — Capilla ardiente — Carroza y un coche americano — Ataúdes desde \$ 50.

SERVICIOS NOCTURNOS.

### Medias Muy Finas

DE SEDA NATURAL, FRANCESAS, A 12 PESOS EL PAR,  
LIQUIDA UNA GRAN PARTIDA LA  
OFICINA LIQUIDADORA  
ESTADO 91 — SEGUNDO PISO

### PROPIETARIOS

EVITE PAGAR LA MULTA HOY MISMO

Haga su declaración de aviso por

EL HOGAR PROPIO

Donde será atendido por el abogado

GUSTAVO ROJAS R.

MORANDI 450, OFS. 12 Y 13

F-6

### SE

### Arrienda

dos locales centrales:

BANDERA 761 y 763.

Tratati-Catedral 1023

F-15

Es propiedad. Inspección N.º 924.

## Muebles Coloniales

REALIZAMOS  
A PRECIO DE COSTO.  
SAN DIEGO 957

SALONES, COMEDORES,  
DORMITORIOS.

## Madres

SI NO PODEIS AMAMANTAR A VUESTROS HIJOS,  
DADLES

## LACTOGENO

LECHE EN POLVO PRE-  
PARADA POR LA  
CASA NESTLE

Bases Leche en polvo, sub-  
divididas.

## MADERAS PARA MUEBLES Y CONSTRUCCIONES

B. S. Y F. S.  
LA FRONTERA  
AV. MATTIA 1052  
TEL 260 MATADERO.

## SE Arrienda

Desvío con bodega de 800  
metros cuadrados, muy  
cómodo.

General Bustamante  
N.º 250

## HOSPITAL



Dr. L. SCHMIDT HERMAN  
Médico Veterinario  
TELEF. 127. SAN MIGUEL  
SAN FRANCISCO esq. PLACER

CONSULTA: \$ 5.00  
10 a 12 M.

C. L. I. N. I. C. A.

MONJITAS 780 — TELÉF. 3649

3 A. 5 P. M.

CONSULTA: \$ 10.00

Llamados a domicilio: \$ 20

Todos estos servicios aten-

didos personalmente por su di-

rector, Dr. Schmidt Herman.

Ms-3

Barraca de Fierro

Hinze y Bostelmann

Chacabuco 61

ierro

GRAJALES 2549

F-15

Es propiedad. Inspección N.º 924.

Ms-3

# La natación local vivirá hoy uno de sus grandes días

LOS CLUBS UNIVERSITARIO, QUINTA NORMAL Y ALMAN, CON SUS MEJORES ELEMENTOS DISPUTARAN LA ESTAFETA 5x50 METROS. — A ESTA PRUEBA DE ELIMINATORIA DEL CAMPEONATO NACIONAL SE AGREGARA UN ESCOGIDO PROGRAMA.—LA PISCINA DEL ESTADIO DE CARABINEROS SERA EL PUNTO DE REUNION DE NUESTROS DEPORTISTAS

## EL PROGRAMA OFICIAL DE HOY

La prueba.—A las 8.45 horas.—Match de water polo, entre la Unión Deportiva Española y Sport Francés. Arbitro, señor F. Hellwig.

La prueba.—A las 9 horas.—Match de water polo entre el Audax Italiano y la Unión Deportiva Española. Arbitro, señor J. Holstein.

La prueba.—A las 9.15.—50 metros estilo libre, damas y hombres.

La prueba.—A las 9.30.—50 metros estilo libre, infantiles.

La prueba.—A las 9.45.—50 metros estilo libre, para infantes menores de 17 años, no ganadores en el presente año.

La prueba.—A las 9.45.—50 metros estilo de espalda, para hombres, no ganadores en el presente año.

La prueba.—A las 9.45.—50 metros estilo pecho, para infantes menores de 17 años, no ganadores en el presente año.

La prueba.—A las 10.15.—50 metros estilo libre, hombres, no ganadores en el presente año.

La prueba.—A las 10.30.—Eliminatoria campeonato de Chile, 250 metros, estafeta, inter clubes infantiles.

La prueba.—A las 10.45.—Nadar bajo el agua.

La prueba.—A las 11.15.—Eliminatoria campeonato de Chile, 250 metros, estafeta, hombres, inter clubes.

La prueba.—A las 11.30.—Salto ornamental, hombres, según las reglas de la A. N. y W. P. de Chile.

La prueba.—A las 11.45.—Match de water polo, entre el Quinta Normal B. con Universitario. Arbitro, señor Luis David.

La prueba.—A las 12 horas.—Gran encuentro de water polo entre el seleccionado oficial de la Zona Centro y una combinación del Estadio de Carabineros, donde se realizarán también las eliminatorias del campeonato.

La prueba.—A las 12.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 13.15.—Eliminatoria campeonato de Chile, 250 metros, estafeta, hombres, inter clubes.

La prueba.—A las 13.30.—Salto ornamental, hombres.

La prueba.—A las 13.45.—Match de water polo, entre el Salto Ornamental y el Estadio de Carabineros.

La prueba.—A las 14.30.—50 metros estilo libre, damas.

La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, hombres.

La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, infantiles.

La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

ta. La prueba.—A las 14.45.—50 metros estilo libre, para damas, con ven-

# A base del clásico «Viña del Mar» se efectuará la reunión matinal hoy en el Hipódromo Chile

LA CARRERA SE PRESENTA SUMAMENTE ABIERTA. — EL PRONÓSTICO DE "LA NACION", SERÁ DEFENDIDO POR NOCHE TRISTE.

Un ligero examen al programa ofrecido por el Hipódromo Chile para su reunión matinal de hoy, permite decir que es interesante, porque no se le escapa que bien pudo serlo más.

El año anterior los días clásicos, la cartilla constaba de ocho carreras nutritivas de inscripciones y en cambio ahora son sólo siete, con regular número de participantes. Esto debe quedar atribuido exclusivamente a la falta de elementos, que se debe al gran número de caballos vendidos, especialmente a Colombia. Atravesamos por una verdadera crisis de caballos y ésta más afectada al Hipódromo Chile.

Terminadas estas consideraciones entraremos a ocuparnos del programa de hoy, al que le sirve de base el clásico Viña del Mar, handicapeado a 1,200 metros, con una pensada de 7,000 pesos y un vencedor dentro de los 100 primeros de su amplitud competidores. De ellos no correse Bismarck y es probable que La Triste sea reservada para la prueba de clausura.

El handicap ha sido confeccionado por don Carlos Belli, con el fin que lo elija el público ganador puesto que de cualquier parte, no quedó nada de raro que, siguiendo la tradición, corriera la carrera, las pizarras anotan un dividendo de tres cifras.

Vamos a estudiar la opción de cada uno de los probables participantes.

Con los rigores del top-weight ha surgido con toda justicia Najarra, con tales los medios y es tan inmejorable el estado por que atravesó la hija de Constant, que pasa a los 65 kilos, puede salir imponente de una hora, y que si la pista está seca Arriagón ganaría o pelearía el clásico.

Nocella, que sigue en el han-

círculo hipónico. Muy bueno parece ser el hijo de Pibe, pero se nos ocurre que acaso el mejor es el Wa-

terio y para decir eso nos basamos en la lógica ya que resulta duro de

creer que pueda entrar a alzarnar con éxito con especialistas en la distan-

tancia, a casi todos los cuales des-

tratos. Ahora la distancia lo favo-

ría y cargar un peso muy cómodo.

Duice no parece ser para esto lo-

más, ni tampoco habrá abandonado

el categoría de perdedores sobre Se-

gador y Bismarck.

En resumen, diremos que nues-

tras preferencias están por Noche

Triste, dejando los plazas a Lu-

chita y Bismarck y es probable que La

Triste sea reservada para la prue-

ba de clausura.

La reunión se abre con el Premio Fush, sobre 1,200 metros destinado

para 4 años y más no ganadores.

No hay necesidad de entrar en

mayores consideraciones para llegar

a la conclusión que el pronóstico de

Soisola es imponente.

Artigas, con los honores de la

etiqueta, llega en los 1,200 me-

etros ganados por Villita, perfor-

mance que al ser exacta lo dejaría

solo en el podio. Pero nosotros du-

damos que esta carrera del hijo de

Mustafá sea la de los 65 kilos,

que no obstante la causa precia-

de del fracaso, atribuyéndola a que

la recta estaba pesada y el caballo no

desempeñó bien en ellas. En fin,

el hecho es que el Stud Butifogo

dice a quien quiere oírlo que la ca-

rretera es falsa y que si la pista es

seca Arriagón ganaría o pelearía

el clásico.

También en seguida a Berezina, el

buen hijo de Burgomaster que den-

tro de una hoja de servicios envi-

able sólo tiene en su haber una

victoria. En el Club Hípico Morato-

ro, entre otros, Río Chico, Morato-

ro, Río Grande, Río Negro, Osa-

ma, Río Grande, Río Negro, Osa-

# Cantimplora y Tutti Frutti deben adjudicarse hoy los clásicos «Jockey Club» y «Copa Jackson», respectivamente

APRECIACIONES Y PRONOSTICOS.—PROBABLES MONTAS Y COMPETIDORES.—ALGUNAS OPINIONES DE LA PRENSA.—ULTIMAS PERFORMANCE S.—OTRAS NOTICIAS.

## LOS CLASICOS DE HOY

Aspectos de variado interés es el que ofrece el programa a desarrollar en esta tarde en el Valparaíso Sporting Club. Es una de las cartas más brillantes más atractivas que se han elaborado en lo que va de la temporada, y el hecho que constituye los clásicos los que se verán pregonados el uno con la presencia de Cantimplora y el otro con la participación de Tutti Frutti, hace suponer que la reunión alcanzará un éxito poco común.

El paraje separado nos ocupa de modo que entramos directamente a aclarar y a resumir nuestro pronóstico en las carreras ordinarias.

La prueba inicial está reservada a productos

Nuevos productos de dos años, no pasados, se presentarán a disputar los 800 metros iniciales del programa.

En todas las demás, el protagonista es aquí el filo, pues mientras figuras potentes que ya han corrido y que llevan muchas probabilidades se presentan algunos debutantes cuyos antecedentes y prospectos prometedores les dan gran esperanza.

Entre los primeros podemos nombrar a Watercross, My Love, Pedra-

ta, Andrés Molina, Lady Ada, etc.

Lady Ada defenderá nuestro

pronóstico en el Premio Raúl Chevalier

Este handicap sobre 1.500 metros, privado de la presentación de Pomerania, que en su papel era muy brillante, ha quedado ahora sumamente abolido y que llevan ganar Huasquillo, Ganadero, El Greco, Vaindoso o Lady Ada.

La elección entre éstos no es fácil, pues todos llevan equiparadas probabilidades.

De los nombrados, Lady Ada, aun cuando no ha tenido figuración alguna en la temporada, nos parece ha caído a un paso muy cómodo. Es

una carta muy recomendable, pues

nos parece que ha sido muy recomendable, pues

que ha sido muy recomendable,

Bolsa de Comercio  
MOVIMIENTODE 16 FLUCTUACIONES DE PRECIO SUBIERON 12 Y  
BAJARON 4 TÍTULOS

Mucho que desear dejó el movimiento de la única rueda de ayer en el Mercado Bursátil.

Sa anotaron conformes por 300 Tocopillas, 200 Paltos, 3.500 Lebu Pref., 600 Electro Metalúrgica, 100 Cervecerías y 75 Banco do Chile.

También fué flojo el desarrollo de los negocios sobre Bonos Hipotecarios haciéndose solamente 58.000 nominales, repartidos en 44.000 Caja 8 1/2 y 14.000 Hipotecario 8-1.

A pesar de la falta de actividad los precios no sufrieron fluctuaciones de importancia.

FLUCTUACIONES  
SUBIERON

## BONOS

Chile, de 128 1/2 a 130.  
Nitreras

Diputados, 10 1/2 a 10 1/4.

Gatico, de 4 7/8 a 5 1/8.

Lebu Ord., de 1 1/2 a 1 3/4.

Lebu Pref., de 7 3/4 a 8.

SALITRERAS

Electro Met., de 37 a 49.

Tattersall, de 97 a 98.

Los, de 33 1/2 a 34.

BONOS

UNICA RUEDA

Vifas, 32 1/4.

100 Gatico, 5.

200 Elect. Ord., Feb. 16, 13.

200 Huamillies, Mzo. 10, 15 1/2.

200 Huamillies, Mzo. 10, 17 1/2.

200 Aysen, 33 1/2.

25 Elect. Pref., Mzo. 10, 37.

100 Rio Claro, Mzo. 10, 17.

100 Aysen, Mzo. 10, 38 1/4.

BOLSA DE CORREDORES

1700 Envases, Feb. 16, 9.

15000 Vapores Ord., Mzo. 10, 21 1/2.

20000 Paltos, Mzo. 10, 21 1/2.

100 Huamillies, Mzo. 10, 23 1/2.

100 Fuegos, Feb. 15, 14 1/2.

200 Huamillies, Mzo. 10, 19.

200 Tocopilla, Mzo. 10, 73 1/2.

2500 Lebu Pref., Mzo. 10, 74 1/2.

CAMBIO

Vended. ... 28 42

Comprador ... 35 40

## Sacos Usados

DE TODAS CLASES  
OFRECE:

JOSE MUGGLI  
EXPOSICION 850

Casilla 365 - Teléfono 4468

SANTIAGO

THE AMERICAN  
SHOE FACTORY  
Dividendo N° 15

Desde el Viernes 3 de Febrero se pagará a los señores Accionistas, en las oficinas del Banco Italiano, en Santiago y Valparaíso, el dividendo de los pesos adicionales acordado en la Junta General del 31 de Enero de 1928.

Santiago, 31 de Enero de 1928.

EL GERENTE

F-5

AVALUOS DE PROVIDENCIA Y  
LAS CONDES

Por acuerdo de la Junta de Vecinos de la Comuna de Providencia, desde esta fecha atenderá en la Casa Municipal un empleado encargado de preparar los formularios de la declaración de avalúos que los contribuyentes, bajo pena de fuertes multas, deben presentar antes del 1.º de Marzo.

Horas de atención a los interesados, de 9 a 12 y de 2 a 5.

## ESTE SERVICIO SERÁ GRATUITO

Providencia 3 de Febrero de 1928.

EL ALCALDE.

## CAJA DE CRÉDITO HIPOTECARIO

SANTIAGO DE CHILE

FUNDADA EL AÑO 1855

Oficinas: Huérfanos 1210 a 34 - Dirección telegráfica: "Cajachile". Los bonos de la Caja de Crédito Hipotecario constituyen una de las MEJORES Y MAS SEGURAS INVERSIONES DE CAPITALES, pues están garantizados con primeras hipotecas de propiedades raíces y con el Fondo de Reserva de la Institución.

Con las actuales cotizaciones, producen un interés, deducido el impuesto.

## SUPERIOR AL 7 1/2 POR CIENTO ANUAL

Las nuevas emisiones mensuales permiten que los capitales invertidos en sus bonos produzcan rentas que pueden percibirse en forma escalonada.

Pueden hacerse inversiones desde \$ 500, pues hay bonos del corte de 500, 1.000, 5.000 y 10.000 pesos.

EL BONO DE LA CAJA ES UN VALOR QUE PUEDE CONVERTIRSE EN DINERO EFECTIVO EN CUALQUIER MOMENTO, PORQUE ES EL TÍTULO MAS FÁCIL DE REALIZAR EN EL MERCADO

SU SECCIÓN DE CUSTODIA GRATUITA se encarga de cobrar los intereses de los bonos, abonar su valor en la cuenta corriente bancaria del interesado o remesarse a cualquier punto de la República o del extranjero. Atiende, además, instrucciones de testamento, reemplazando las amortizaciones en forma de mantener los capitales y pagando sus rentas a los beneficiarios. Por todos estos servicios no cobra comisión.

LOS BONOS DE LA CAJA OBTIENEN LAS MEJORES COTIZACIONES EN LOS MERCADOS BURSATILES NACIONALES Y EXTRANJEROS, COTIZANDOSE OFICIALMENTE EN LAS BOLSAS NORTEAMERICANAS Y EUROPEAS

## COMPANIA DE REFINERIA DE AZUCAR DE VIÑA DEL MAR

Segunda Citación Asamblea General Extraordinaria de Accionistas.

Convocase a Asamblea General Extraordinaria de Accionistas para el Martes 14 del presente, a continuación de la Ordinaria, que se celebrará ese mismo día en la Oficina de la Compañía, calle Blande N° 949, con el fin de que se pronuncie sobre un proyecto de reforma de los Estatutos para establecer que sólo habrá una Asamblea General Ordinaria anual, en vez de dos y que se formará un solo balance anual y modificar, en consecuencia, los artículos 31, 31, Inciso 14, 33, 35, 43, 44 y 65.

No habiéndose verificado la primera reunión por falta de quorum, se previene a los Señores Accionistas que la nueva reunión se efectuará con el número que asista, conforme a lo dispuesto en el artículo N° 40 de los Estatutos.

El Registro de las Acciones permanecerá cerrado desde el Viernes 3 hasta el Martes 14 del presente, ambas fechas inclusive.

Valparaíso, Febrero 2 de 1928.

EL DIRECTORIO

F-14

## COMPANIA DE REFINERIA DE AZUCAR DE VIÑA DEL MAR

Por acuerdo del Directorio y de conformidad con el artículo N° 34 de los Estatutos, se cita a los Señores Accionistas a Junta General Ordinaria para el Martes 14 del presente, a las 14 y 1/2 horas, en la Oficina de la Compañía, calle Blande N° 949.

El Registro de las Acciones permanecerá cerrado desde el Viernes 3 hasta el Martes 14 del presente, ambas fechas inclusive.

Valparaíso, Febrero 2 de 1928.

O. CARVALLO,

Director-Gerente.

F-14

## COMPANIA DE SEGUROS GENERALES

## LA CHILENA CONSOLIDADA

FUNDADA EN 1853

DIVIDENDO

Desde el 1.º de Febrero se pagará el dividendo final de \$ 2.50 por acción, acordado en la Junta General de Accionistas del 20 del presente, en la Oficina "El Banco", Edwards y Cia., en Valparaíso y Santiago.

Valparaíso, Enero 31 de 1928.

EL DIRECTOR - GERENTE

F-14

ALFREDO MELOSSI

## Precios de comprador o vendedor al terminar las ruedas

TÍTULOS	COMPRADOR	VENDEDOR	TÍTULOS	COMPRADOR	VENDEDOR
	Cantid.	Precio		Cantid.	Precio
<b>BONOS</b>					
Caja 7-1/2 ...	20000	81 1/2	Caja 7-1/2 ...	100	161
Caja 7-1/2 ...	55000	90 1/2	Caja 7-1/2 ...	100	145
Caja 8-1/2 ...	10000	98 1/2	Caja 8-1/2 ...	100	100
Debenturas ...	500	40	Debenturas ...	100	100
<b>BANCOS</b>					
Lautaro Prt., de 170 1/2 a 174.	10	179	Lautaro Prt., de 170 1/2 a 174.	100	199
Hip. de Chile ...	100	176	Hip. de Chile ...	100	176
Nacional ...	100	87 1/2	Nacional ...	100	86
<b>GANADERAS</b>					
Fuego Marzo 1 ...	100	145	Fuego Marzo 1 ...	100	145
<b>INDUSTRIALES</b>					
Tattersall ...	100	98	Tattersall ...	100	98
Fundicular ...	50	60	Fundicular ...	50	60
Gas ...	60	62	Gas ...	60	62
Telegrafos ...	500	12	Telegrafos ...	500	12
Electric. Ord. ...	500	10	Electric. Ord. ...	500	10
Vista ...	400	32 1/2	Vista ...	400	32 1/2
Cerosveras ...	100	76	Cerosveras ...	100	76
<b>CIERRE A LAS 18 HORAS</b>					
Cambio ...	39 40	39 40	Cambio ...	39 40	39 40
Lautaro en Londres ...	4 6 3	4 6 3	Lautaro en Londres ...	4 6 3	4 6 3
Paitivo, en N. York ...	29 1/2	29 1/2	Paitivo, en N. York ...	29 1/2	29 1/2
Disputado Marzo 1 ...	10	13 1/2	Disputado Marzo 1 ...	10	13 1/2
Gatico ...	10	13 1/2	Gatico ...	10	13 1/2
Paitivo ...	10	13 1/2	Paitivo ...	10	13 1/2
Franco ...	10	13 1/2	Franco ...	10	13 1/2
Lautaro p. Marzo 1 ...	100	172	Lautaro p. Marzo 1 ...	100	172
Fuego ...	300	154	Fuego ...	300	154

## Sociedades Anónimas

## DIVIDENDOS.-CITACIONES.-CIERRE DE REGISTROS

Administración y Custodia de Valores Cia. — Cita a Junta general ordinaria para el 10 de Febrero en Blanco 709, Valparaíso.

Oviala Soc. Minera Aurora de — Cita a Junta general ordinaria para el 11 de Febrero en Huérano 1002.

Aracuania Co. de Seguros L. — Dividendo \$ 10 el 1.º de Febrero en Blanco 327, Valp.

Pan y Galletas Muscas Cia. — Dividendo \$ 2 al 6 de Febrero en Valp.

Transmisión del mando en la Unión de los Tipógrafos

En el local social tendrá lugar hoy la transmisión del mando entre el Directorio que actuó el año pasado y el recientemente elegido.

A continuación, el nuevo Directorio se constituirá en sesión plenaria para nombrar las comisiones secundarias, nombramiento de tesorero y preocupa de la pauta que se elabora en el plan de trabajo para el presente año.

La actividad se llevará a efecto a las 10 horas.

Durante la sesión, el secretario abordará todo lo relacionado con las actividades sociales y el tesorero en la recepción de cuotas.

Como de costumbre, hoy tendrán lugar los bailes familiares en el local social. La matinée empieza a las 17 horas y la noche, desde las 21 horas hasta las 23. Se invita a los socios y a las familias del partido.

## El Presidente

de la "Igualdad y Trabajo" señor Alejandro Ruz Aguilera nos habla sobre la marcha de su institución

dijimos al iniciar nuestra entrevista:

"Antes que nada, no respondo, mis profundos agradecimientos para el gran rotativo "La Nación", que en forma tan intensa y constante se preocupa por el bienestar de los trabajadores estimulando su progreso. Agradecemos esa manifestación alto civismo de "La Nación", al mismo tiempo a las iniciativas que informan los movimientos sociales de los más serios gobiernos del país.

En cuanto a las actividades de nuestra institución daremos detalles que siempre se han encuadrado dentro del marco de acción que señala nuestro escrito.

Nuestra sociedad cuenta con servicios sociales atendidos con el mayor esmero y eficiencia, de los cuales, me permitiré señalar los siguientes:

### POLICLINICO

Como ustedes saben, nuestro polyclínico atiende diariamente unas ochenta personas, todas de escasos recursos, que acuden hasta nuestro hogar conocientes de que no necesitamos en sus necesidades.

Ha considerado que los servicios de este no sólo sirven de extender a nuestros conciudadanos también a sus familias, como medio de estimular la cooperación mutua y la asistencia social a su más efectiva realización.

Domingo 19 de Febrero, a las 7 horas. — Paseo a Pelvín (Pefaflier) ofrecido por el Vice-Presidente honorario, señor Juan L. Concha G.

Sábado 25. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Domingo 19 de Febrero, a las 7 horas. — Paseo a Pelvín (Pefaflier) ofrecido por el Vice-Presidente honorario, señor Juan L. Concha G.

Sábado 25. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las 11 horas, en Carmen 1555, junta general de socios.

Martes 28. — Velada artística y baile social, a las 21 horas, en Díez de Julio 535, organizada por los Deportes, pro-fondos,

Domingo 26, a las

**LA INTERESANTE COMPETENCIA DE ESTA TARDE EN EL "H. GUZMAN B. C."**  
LOS CAMPEONES DEL JUAN ROJAS B. C. CONTRA LOS DEL VICENTE SALAZAR B. C.—PEDRO MARTINEZ CON HUMBERTO BEANI EN EL MATCH DE FONDO

Esta tarde a las 18.30 horas se efectuará en el gimnasio de Humberto Beani una interesante competencia pugilística organizada entre los campeones del Juan Rojas B. C. y Vicente Salazar B. C.

El programa ha despertado interés entre los elementos de ambos centros y los aficionados del barrio Bogotá esperan presenciar interesantes peleas.

Se efectuarán seis peleas entre boxeadores aficionados de reconocida competencia. Figuran en el mismo Fernando, Guillermo, Humberto Beani, dos muchachos que se destacan como buenos.

El match de fondo es a cinco rounds y está a cargo de Pedro Martínez del Juan Rojas y Heriberto Bustamante del Vicente Salazar. Este match promete ser reñido y seguramente agradará a la concurrencia.

Tres rounds entre Rosendo Estay del Juan Rojas y Francisco Olate del V. Salazar.

Tres rounds entre Andrés Valdés del Juan Rojas y Luis Zúñiga del Vicente Salazar.

Tres rounds entre Alejandro Casco del Juan Rojas y Carlos Villarrubia del Vicente Salazar.

Tres rounds entre Amador Valdés del Juan Rojas y Guido Sáenz del Vicente Salazar.

Un solo round de fondo entre Rigoberio Martínez del Juan Rojas y Heriberto Bustamante del Vicente Salazar.

Y 5 rounds de fondo entre Pedro Martínez del Juan Rojas y Heriberto Bustamante del Vicente Salazar.

Este match promete ser reñido y seguramente agradará a la concurrencia.

La derecha de Cirilín Olano

Y que constituye su mejor condición de hombre de ring, es la preocupación de Uzabeaga, que, como hemos informado será el encargado de poner a prueba al profesional cubano del Sábado. El próximo en un match a doce rounds.

El público ha seguido con interés los detalles que hemos venido

dando sobre los entrenamientos de estos pugilistas, ya que la pelea constituye para los dos una oportunidad difícil y constituye en los momentos actuales el mayor atractivo.

El campeón de Cuba de peso liviano que se encuentra entre nosotros de paso y por breve tiempo, nos dará a conocer su escuela que tanto y tan merecidos triunfos le ha dado durante su brillante vida de hombre de ring y deberá hacerlo en la forma más amplia, ya que

## SUS CABELLOS

Sus cabellos serían tan hermosos como usted los quiera, plíquese al doctor Benguria, en Moneda 875, y Casilla 2428, toda clase de informes, gratuitamente. El Específico es lo mejor del mundo, no tiene ni mancha, cura las canas radicalmente. Pídale en Moneda 875, y en la Botica Francia. Estado 154.

A base Vegetal Deco de Cuqui, Hasnu, Huichinca y Supur.



## Un joyero había desaparecido con más de \$ 15,000

Y CUANDO SE CREIA MAS SEGURO QUE NUNCA, UN "TIRA" LO INVITO AL REGIMIENTO DE INVESTIGACIONES, DONDE FUÉ SU PERDICION

El joyero había desaparecido. Los clientes que le habían confiado sus joyas para su compra, estaban profundamente alarmados de la ausencia inesperada de éste, que podía causarles mucho daño.

En vista de que ya no vivía en el domicilio en que lo conocieron, sus ejecutores supieran dónde reclamar sus especies.

DOS DESCONOCIDOS QUE BUSCAN ARRIENDOS

SE HURTA CUANTAS ESPECIES DE VALOR DEJAN A LA VISTA LAS DUEÑAS DE CASA

La señora Laure Meza V. de Ramírez, domiciliada en la calle de Naranjo N° 12, fue víctima de un robo de \$ 1,000 en dinero y una pulsera de oro macizo, ocurrido en las siguientes circunstancias:

Dice la víctima en un denunciado que hizo al 8er escuadrón de carabineros del Regimiento N° 3, que estando ausente de su domicilio, regresó poco después y encontró en el hall a dos sujetos que no conocía.

Estos individuos le explicaron que la estaban esperando para pedirle algunos datos respecto de unas piezas que tenía en arriendo.

La señora no tuvo inconveniente

SIMULO UNA COMPROBACION POR 50,000 PESOS

Y FUE A DAR CON SU PERSONA A LA CARCEL

Acabó de ingresar a la cárcel Leonidas M. Méndez de haber adquirido por medio de una venta simulada, una propiedad que según estimó en la cantidad de \$ 50,000.

Los hechos ocurrieron de la manera siguiente:

Se encontraba en la cárcel pública, procesado por el delito de homicidio, el acusado de haber matado a Sara Moya, fúe víctima de una demanda de divorcio de parte de su marido, quien le negó sus alimento.

Sara solicitó entonces del juez, que Messa debería atenderla con una penitencia que el tribunal fijaría.

Messa, para evitar el pago de esa

pensión, traspasó sus bienes a un hermano suyo llamado Leonidas.

Sara, que tuvo conocimiento de estas combinaciones, hizo el denuncio del caso, y el teniente don Braulio Muñoz, con el detective señor Lester, se encargaron de las pesquisas.

Algunos datos respectivo de unas piezas que tenía en arriendo.

La señora no tuvo inconveniente

en atender a los desconocidos, y recorrió en su compañía algunas habitaciones de la residencia.

Pero cuando éstos se ausentaron, y se les vio demasiado lejos, notó con sorpresa y consternación, que habían desaparecido del sitio donde los habían dejado, una cartera que contenía la suma de \$ 1,000 en dinero y una pulsera de oro macizo.

Y como a pesar de las diligencias que practicaba para dar con los ejecutores, obtuvieron ningún resultado, se trasladó al 8er escuadrón de carabineros del regimiento N° 3, y denunció el hecho que cometa la justicia.

Al juez del 8o Juzgado de Crimen, señor Leonidas M. Méndez, confesó que se trataba de una venta simulada, comprando las sospechas de Sara, que se presentó en su contra al tribunal.

El juez señor Pontecilla, después de los interrogatorios correspondientes, ordenó el ingreso a la cárcel del citado Leonidas.

Una vez en ese sitio, el juez re-

corrió el establecimiento y el lugar preciso, donde, según la Guardia, disparó los balazos que privaron de la vida a su ex-amigo porque éste le habría ido a faltar el respeto, en circunstancias que ya no tenía relación alguna con su persona, defendiendo su propia legitimidad de Valerio González.

El juez interrogó a la Guardia en presencia de los testigos que esa noche se hallaban en el Restaurant "Aurora" e incurrió en muchas contradicciones.

Como se sabe, una investigación por parte de los detectives del Regimiento de Investigaciones permitió

establecer que se era la Guajardo la autora de la muerte que se investiga, sino su propio marido, Valerio González, que habría tratado de castigar un ultraje.

Por otra parte, el mismo González, ya se encuentra confeso de esta muerte, según declaraciones que extiende al Regimiento de Investigaciones y, según también las pruebas de los que presentaron la tragedia.

Pero, como la Guajardo sigue afirmando que fui ella la que mató a la víctima, el juez don Valdés Valdés realizó las diligencias que se relatan.

Como se sabe, una investigación por parte de los detectives del Regimiento de Investigaciones permitió

establecer que se era la Guajardo la autora de la muerte que se investiga, sino su propio marido, Valerio González, que habría tratado de castigar un ultraje.

Mientras se calculaba el agua, se dirigió a trabajar y cuando se hallaba ocupado en su tarea, a unas cuadras de la ruca, notó que ésta se había convertido en una fogata.

Alarmado porque el fuego seguía tomado proporciones, emprendió la fuga huyendo en dirección a Lambaré.

En el pasto seco de los cerros fue abrasado por las llamas y en pocas horas una inmensa hoguera cubría una gran extensión.

De las casas del fundo Chicauma se enviaron varias partidas de trabajadores para controlar el incendio con las primeras herramientas que se encontraron, logrando extinguirlo en parte al polvo.

SIGUE EL FUEGO

Pero a pesar de los trabajos de los inquilinos, el fuego siguió al día siguiente.

Los rastros no se habían apagado del todo, y una nueva hoguera iluminaba siniestramente los alrededores.

El fuego se había localizado en los cerros denominados La Ventana y El Copado, los que ardían en la noche.

Por tanto, se calculó que el incendio carecía de la importancia que se le había dado, que no había ocurrido desgracia alguna y que la hoguera ya estaba hecha víctima de otros otros partidas de trabajadores y se esperaba que en la madrugada de hoy a todo peligro se habría terminado por completo.

No hay más perjuicios que el pasto

## LA NACION.— Domingo 5 de Febrero de 1928

### Las peleas de anoche en el Hippodrome Circo

#### LORENZO COLL DERRROTO POR PUNTOS A PLUTARCO MUÑOZ.—LOS PRELIMINARES

Ante el caótico que recibió Iglesias en la primera vuelta se dejó imposibilitado para soportar ante un adversario tan fuerte y superior en técnica tres rounds más. De allí que terminar la primera vuelta expusiera al refresco su deseo de seguir peleando.

Muñoz tuvo en más de una ocasión el triunfo en su mano, pues en el transcurso de los dos rounds, y en su intento de tener término al combate, hizo una pelea desordenada que valió la derrota.

Coll estaba bastante ágil y, concretado a esquivar a su adversario, aprovechaba cualquier blanco para anotar puntos.

Muñoz tuvo en más de una ocasión el triunfo en su mano, pues en el transcurso de los dos rounds, y en su intento de tener término al combate, hizo una pelea desordenada que valió la derrota.

El segundo preliminar lo hicieron Mario Valdés y Guillermo Rojas. La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

Lo mismo se encargó de la estadística Pepe por los cuatro rounds de pelea.

La decisión favoreció a Guillermo Rojas, que logró dominar a su adversario en forma clara.

#### EL SEMI-FONDO

El semi-fondo, concertado a seis vueltas entre Manuel González (Pajarito) y Guillermo Adams, dio lugar a una pelea de regular intensidad.

Claro que no hubo ciencia; pero la agresividad de uno y otro favoreció al público durante los últimos rounds.

El jurado declaró empate la pelea.

#### LOS PRELIMINARES

El primer preliminar lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El segundo preliminar lo hicieron Mario Valdés y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El tercero lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El cuarto lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El quinto lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El sexto lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El séptimo lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El octavo lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El noveno lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El décimo lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El undécimo lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El duodécimo lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El treceavo lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El catorceavo lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El quinceavo lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El dieciseisavo lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El diecisieteavo lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El dieciochavo lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El diecinueveavo lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El veinteañavo lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy interesante y agresiva, pero ambos quedaron sin puntos.

El veintiunoavo lo hicieron Waldemar Gómez y Guillermo Rojas.

La pelea fue muy

VENDO ESPEK 4 CILINDROS. BIEN  
vendido 1925. 5-F.

DE OCASIÓN VENDO CARRETEL  
ta chicos, para caballo chico, San Pa-  
blo 8208. 6-F.

STUDERAKER CINCO ASIENTOS.  
mediana, comerciantes buenos des-  
cuentos. Arturo Prat 1295. 5-F.

PANALAS DE RADIADORES TO-  
das marcas, autos, gondolas, marca  
Mac Kinney Dash, Major fabricación  
Unidos. Agentes Fassier &  
Co. Composturas adiadoras. Pre-  
cios bajos. — So-  
nomayor 5 A. Ofi-  
cios de venta: Dell  
clases 2378. 5-F.

## EL VELLO

SE DESEA PINTAR FU AUTO-  
MOBIL en un taller que use los procedi-  
mientos más modernos que le da  
seguridad de seriedad, dirigirse a  
las Fábricas del Ejército. — Avenida  
Pedro Montt 1020. Castillo 303.

VENDO GONDOLA REPUBLICA-  
na, San Isidro 545. 5-F.



**ROMANAS, BALANZAS,  
CORTINAS METÁLICAS  
FÁBRICA  
SAN PABLO 2884  
SANTIAGO**

**GRAN FÁBRICA DE JUGUETES Y  
vehículos para niños. Súbelo 1140,  
ofreciendo su distinguida clientela un  
selección surtido de Autos, velocípe-  
dos, triciclos, aeroplazos, etc., y es-  
pecialmente coches para guaguas.  
Se recibe compostura en general. No  
otroide: Súbelo 1140.**

**VENDO UN SABLE DE 1.0. MATA-  
DELLA**

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

1927.

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 5 DE FEBRERO DE 1928

EDICION DE 32 PÁGINAS  
CON SUPLEMENTO

PRECIO EN TODO EL PAÍS: 30 CENTAVOS

VENDO AMOBLOADO MALL, TAPIS  
cuero, color nogal, y peñador des-  
cubierto. Lote 227. P.-F.  
**Fábrica de Muebles**  
DOMINGO SANCHEZ  
E HIJO  
SAN DIEGO 957  
Salones coloniales, 8  
piezas, \$ 550. Comed-  
oras, dormitorios, com-  
uneras con patas.  
PROVEA AL FABRI-  
CANTE CHILENO

SE VENDE UN ROPEO Y UN GA-  
tre con sommier. Marturi 229.

**COCINAS Y MENAJE**  
DONDE  
**FAURÉ**  
CARMEN 315  
FÁBRICA

LAMPARAS, FAROLES, CANDELA-  
bres, morrillos, aplicaciones de  
tiro. Santa Victoria 322. S.-F.

**VENDO**  
un amoblado dormitorio moderno  
SANTO DOMINGO 553  
de dos cuerpos, precio regalado.

VENDO GRAN ESPEJO CON ME-  
sa arriba, 100. amoblado mimbre, 50.  
G-2735.

VENDO LAVATORIO FELUQUER-  
tina, latón, mesa mármol, Sotomayor  
46. G-2736.

CALENTADOR NIQUELADO A gas  
vendo, 150, garantido. López 842. G-2737.

CALEFON PARA BANO VENDO  
ocasión. Romero 2957.

MUEBLES CON POCO USO, ARTI-  
culos varios, precios baratísimos los  
encontrarás siempre en Bascuán 55.

TRES EXCUSADOS COMPLETOS Y  
una reja, regalo mitad su valor.—  
Avendaña Itilia 1324.

OCAZION VENDO MESA COR-  
NERA, máquina Singer, de mano. Ca-  
lle Antonio Varas 243.

VENDO CHIFFONNIERES, PEINA-  
dores, comedores nuevos ocasión.  
Toscana 2769. G-2738.

VENDO COCINA A GAS DE TRES  
platos. Catedral 1355. G-2739.

MUEBLES DORMITORIOS, COME-  
dores, salones, escritorios, varillas,  
estilos y variedad de coloniales.  
Precios bajísimos, grandes facilida-  
des para entrar. Inmediatas.  
Especialidad sillón desde \$ 80.  
decena, venira consulta "Frances Naci-  
onal de Muebles". Serrano 394. G-2740.

MUEBLES COLONIALES Y MO-  
dernos "La London". Prat 248, tele-  
fono 3511, nuevo local. G-2741.

29.—Notificaciones comerciales

HABENDO COMPRADO EL NEGOCIO  
de pensión La Bayadera, calle  
Tucapel N° 2180, a doña Ludovina  
Holm, aviso al público que no res-  
ponde por cuentas pendientes. Tomo-  
sa Rojas. G-2742.

HABENDO QUEDADO COMO SU-  
cesor de los señores Briner y Sch-  
wartzman, Agustinas 1126, no res-  
ponde por ninguna cuenta pasado 3  
días.—Eduardo Vargas H.

HABENDO COMPRADO LA INS-  
talación de la librería "La Hispania"  
de don Andrés Wolff, situada en  
Dolicias 2682, aviso al comercio  
que no responde por cuentas pen-  
dientes.—Bernardo Revel. 7-F

AL COMERCIO.—AVISO AL CO-  
mercio que Isaac Goldstein ha da-  
jado de ser cobrador de mi fábrica  
de jardín "La Nación"; por lo tanto  
no responzo ningún pago hecho a  
esta persona.—León Weinsteins  
Chapira. 7-F

HABENDO COMPRADO LA BO.  
fica ubicada en Av. Matacín esquina  
San Francisco, de don Luis Rubio,  
no responzo por ninguna cuenta.  
Luis Socobar. G-2743.

30.—Locales y oficinas. (Ofre-  
cidos y buscados.)

ESPLENDIDO ESTUDIO PROFESIO-  
nal ofrecéese en arriendo. Marced 569.

**ARRIENDO**

parte local calle Carrón, al llegar  
a Independencia. Tratar, en la es-  
quina Independencia 1006. G-2744.

200 PESOS LOCAL ESPLENDIDO,  
con casa-habitación y portón para  
carruajes. San Gerardo 726. G-2745.

OFICINAS ARRIENDO A LA CA-  
JA, y al interior en Estado 148 B  
(tercer piso), ascensor automático.  
Verás y tratar: de 8 A. M. a 7 P. M.,  
fuera los Domingos. G-2746.

ARENDASE LOCAL BUENO PA-  
ra negocio, San Ignacio 1988. G-2747.

LOCALES MODERNOS, CON BO-  
nita vidriera a la calle y muy buenas  
casas-habitaciones, arrendase a \$ 250  
mensuales, en la calle Picarte 236.  
al \$ 300, entre Lastra y Ploto. G-2748.

5.620 ARRIENDANDE LOCALES EN  
barrio muy comercial, y con casa  
habitación. Cumming 999. G-2749.

LOCALES CON SU CASA-HABITA-  
CIÓN, bien terminados en San Die-  
go, con baño en el cuarto, arriendo  
para negocios, descuentos apropiados.  
Tienda, Calzado, Panadería  
Comerical, etc. Barrio muy comer-  
cial. G-2750.

DOS ESPLENDIDOS LOCALES  
nuevos, comerciales, de 10x18, pie-  
za anexa \$ 250. Matucana 563. G-2751.

SE ARRIENDA UN GRAN LOCAL  
para bodega, en calle Cuthberta Industria  
en la calle San Cayetano, casi esqui-  
na 10 de Julio. Tratar: 10 de Julio  
en 188. G-2752.

PARTICULARES Y BARRETEROS  
Para las Oficinas Salitreras, se necesitan. Inscripción permanente en Santiago.—CALLE PICARTE  
217.

NECESITAMOS OFICIALES CE-  
rrajeros adelantados competentes.  
Maestranza, Santa Elena, San Eugenio  
559 al lado Estación Nubos. G-2753.

CORTADORES CUERO NECESITA-  
mos, Fábrica Calzado. Amunátegui 916.  
G-2754.

AYUDANTES DE COCINA NECESITO-  
Y una niña para las mesas, pa-  
radero góndolas Carmen - Lira. Sra.  
Rella 1501. G-2755.

COCINERAS, HIDALGAS AGENCIA:  
Gálvez 106, de comedor, platos, ni-  
ñas, amas, mozos recomendados.  
G-2756.

TEJEDORAS NECESITAMOS PARA  
maquinas a mano y motor. Manuel  
Infante 2280, Suiza. G-2757.

VESTEDORAS Y AYUDANTAS  
pantaloneras, chalequeras, necesito  
Bulnes 11. G-2758.

CAMISERAS SE NECESITAN, FII.  
Casagrande. Alameda esquina San  
Martín. G-2759.

COCINERA SOLA, RECOMENDADA  
para puertas adentro, necesito. Merced  
147. G-2760.

RESIDENCIAL FAMILIAS, VAL-  
paraiso, Blanco 963 (balcones Es-  
meralda. Espaldadas plenas, de-  
partamentos cómodos, comidas de  
primera. G-2761.

VINA DEL MAR SE OFRECE  
una casa de familia, buenas piezas con  
pensión, \$ 12 y \$ 15 y todo confort.  
Media cuadra de la Estación. Viana  
646. G-2762.

LOCAL 10 x 10 CON CASA HABI-  
TACIÓN moderna. Barrio populoso.  
Santa Isabel 127. G-2763.

LOCAL PARA INDUSTRIA, LO ME-  
JOR, Galvez 1307, esquina Santiago.  
G-2764.

LOCAL CON INSTALACION PARA  
patera, se arrienda, Bío Bío 162. G-2765.

ESPLENDIDO LOCAL EN CALLE  
Franklin, esquina Prat. Prat 2081.  
G-2766.

RECOMENDADOS OFRECENDE AL-  
balí, estucador, carpintero. San  
Diego 1673, casa 6. G-2767.

SE ARRIENDA LOCAL GRANDE,  
muy barato, apropiado para garaje o  
cuálquier industria. Irarrázaval 321.  
G-2768.

ALMACEN CON BUENA CASA  
arrendase en Delicias 3569. Tratar  
abi. G-2769.

NECESITO JOVEN ENTENDA  
carnicería. San Luis 1208. G-2770.

NECESITO NUEVAS COSTURERAS  
para camisas finas. Nueva de Val-  
des 652 cuadra 6, entre San Fran-  
cisco y Díez de Julio. G-2771.

RECOMMENDED OXFORDIAN  
albalí, estucador, carpintero. San  
Diego 1673, casa 6. G-2772.

HERRADOR NECESITO, 10 DE JU-  
LIO 1911. G-2773.

AYUDANTA SASTRE QUE NECESITO  
y tiene que trabajar en la noche.  
Indústria presentarse. Gálvez 1673.  
G-2774.

NECESITO EMPLEADA, SERVICIO  
dos personas. Cuevas 1220. G-2775.

NECESITASE TORNEROS, FUNDI-  
DORES. General Bustamante 120. G-2776.

NECESITO JEFE TALLER, FUNDI-  
DORES. General Bustamante 120. G-2777.

NECESITO MECANICO COMPE-  
tente elaboración madera. San Al-  
fonso 657. G-2778.

BUENOS SOLDADORES PARA TA-  
FROS conservas, se necesitan. Manuel  
Monte 2478. G-2779.

NINA 12 AÑOS NECESITO. RI-  
quelme 401. G-2780.

NINA NECESITO PARA TUDAS  
que quierense de casa. Campo Marte  
375. G-2781.

PREPARADORAS Y AYUDANTAS  
para sombreros de señora. Echau-  
tines 65. G-2782.

APARADORAS, DOBLADORES, SUE-  
DANTAS, necesito. Prat 1411, casa 14. G-2783.

NECESITO AYUDANTA OJALE, ap-  
lancha vestidos, confección. Bu-  
nes 660, casa 8. G-2784.

MAESTRO, EN FABRICACION DE  
cocinas, necesito. Sotomayor 347. G-2785.

SE NECESITAN AYUDANTES CAR-  
PINTEROS, con herramientas. Trai-  
tar: Pedro Gómez N.º 28. G-2786.

NECESITASE PINTOR Y AMOLAD-  
OR de estatuas religiosas. Compe-  
tente. Delicias 594. G-2787.

TOENERO COMPETENTE, NECESITO.  
Almirante Barroso 764. G-2788.

FABRICA DE CALZADO NECESITA  
un buen reparador de cueros. Cuevas  
1117. G-2789.

CHAUFFEUR CON RECOMEN-  
daciones, para entregar auto Ford,  
necesitase. Recoleta 2018. G-2790.

NECESITASE PINTOR Y AMOLAD-  
OR para casas. Echau-  
tines 65. G-2791.

EMPLEADA DE COCINA SE NE-  
CESITA en casa de señora. San Fran-  
cisco 2596. G-2792.

EMPLEADA EDAD, RECOMENDA-  
da, acompañar casa necesito. Santa  
Rosa 208. G-2793.

EMPLEADA PARA AYUDAR que  
cuida de tres personas. San Francis-  
co 297. G-2794.

EMPLEADA DE COCINA SE NE-  
CESITA en casa de señora. San Fran-  
cisco 2596. G-2795.

EMPLEADA DE COCINA PARA SER-  
Vicio de casa. Esmalida 708. G-2796.

SE NECESITA UN FIAMBRERO Y  
un ayudante mesero. Indústria sin  
recomendaciones. Tratar: "Bristol  
Hotel", Mapocho 1114. G-2797.

FAMILIA EXTRANJERA NECESITA  
una niña para limpiar plazas, que  
se haga cargo a trato fabricación  
ladrillos, que tenga todos elementos.  
Tratar: Serrano 205. G-2798.

TRABAJOS CONSTRUCCION, AUN  
necesitamos hacer Pedro Salazar. Condell  
1889. G-2799.

OPERA LADRILLO, NECESITA quién  
se haga cargo a trato fabricación  
ladrillos, que tenga todos elementos.  
Tratar: Serrano 205. G-2800.

TOENERO NECESITO. — PRAT  
248.

NECESITASE PARTE DE LOCAL A  
preferencia radio Estación Central. Re-  
dirigirse casilla 2911. G-2801.

GRAN LOCAL PARA TALLER O  
industrial, con fuerte hidráulica y  
aire acondicionado, tres cuadras  
pasado el puesto Manuel Rodríguez.  
Bilbao 1924, años. G-2802.

ALMACEN A 12 CUADRA ALAME-  
DA, en Santa Rosa 62, arriendo en  
\$ 200, tiene cortina fierro, ventanas  
balcón, pista ancha y servicios higieni-  
cos. Chacabuco 132-135. Tratar:  
Franklin, frente Matadero, con  
casa en la parte trasera. G-2803.

ARRIENDA ESPLENDIDO LOCAL  
con díltiles para restaurante en calle  
Franklin, frente Matadero, con  
casa en la parte trasera. G-2804.

NECESITO LOCAL EXTERNO, SE  
preferencia radio Estación Central. Re-  
dirigirse casilla 2911. G-2805.

MAESTRA COCINA DE PRIMER  
orden y competencia necesita Hotel  
Mira-Mir, buen sueldo. Dirigirse:  
Administrador, Casilla 32, Cartago-  
nuevo. G-2806.

NECESITO EMPLEADA PARA CO-  
CINA Y LAVANDERIA, que se haga  
necesitamos hacer Pedro Salazar. Con-  
dell 1889. G-2807.

NECESITO COCINERA Y NIÑA  
para la mano. Compañía 2870, cha-  
llan E. G-2808.

NECESITO GASFITER COMPETEN-  
te, con recomendaciones. Fábrica  
Girardi, Av. Italia 830. G-2809.

32.—Servicio doméstico. (Pe-  
didos y ofrecidos).

— COCINERAS

NE