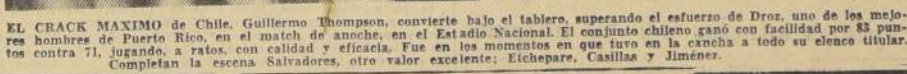


Thompson, Salvadores y Bernedo fueron sus grandes figuras

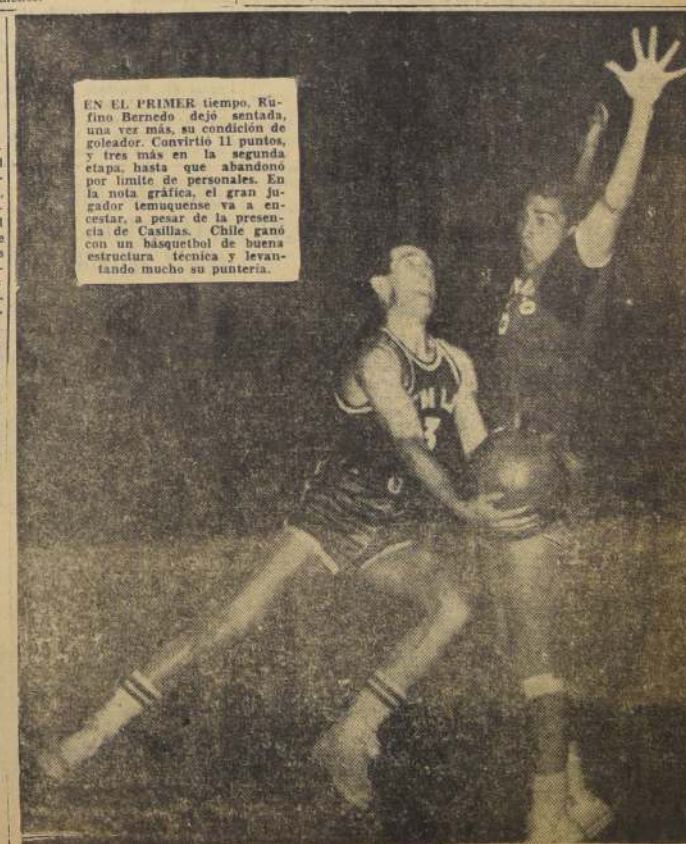
Bádminton de esperar que el entrenador del equipo chileno, Juan Velazquez, pueda acudir a las muchas congratulaciones y felicitaciones que le llegarán de sus amigos y aficionados en general, para pedirle algunas impresiones:

«En estos momentos de gran satisfacción, en que creo que el equipo ha demostrado su eficiencia, logrando los 83 puntos en el primer set, me gustaría decirle que espero que el equipo de mis jugadores... Que han respondido a lo que siempre esperamos de ellos, y que estoy seguro que seguirán haciendo lo mismo. Pero también deseo pedir que no sólo se acuerden de nosotros en triunfos como el de esta noche, sino que en algún estimulando, cuando se sienten, en su segunda victoria, les servirá mucho, muchísimo, en su segunda victoria, tal vez, para sus próximos y difíciles partidos. Siempre duplicados con igual alegría cordial y cariñosa, en la victoria, y también, rendiré mi apoyo a los que precisamos ser los que dentro y fuera de la cancha, estamos defendiendo al "doblechito chileno en este torneo mundial".



Final del Campeonato Mundial de Basquetbol con
pareció acusar el esfuerzo intenso desplegado
y todo, el vencedor hizo una cabal demostración
de su capacidad y jerarquía. En la nota gráfica
salta espectacularmente y recoge un pase alto an-
denar, alto valor de Brasil, junto a Ampury y
esta noche frente a Bulvaria, no

En las cuentas una ventaja mínima de ocho puntos sobre sus rivales, pero con una gran seguridad y habilidad de Thompson en los embiques y los rebeldes, el duelo se prolongó hasta que llegó al lapso inicial, y así se Chile al final del primer tiempo. En la cuenta, al expirar este tiempo, quedó con Chile 51 y 31 para Puerto Rico, esto es, una ventaja de 15 puntos para el equipo de Chile. En el tercer tiempo, notable como lo



Emplazan al diputado Martones que pruebe sus afirmaciones falsas las acusaciones formuladas al Jefe del Estado

CONVENCIONES DEMAGOGICAS PARA ENGAÑAR AL PUEBLO

La Secretaría General de Gobierno desvirtuó categóricamente las afirmaciones hechas por el diputado don Humberto Martones al presidente de la República en el momento de la declaración entregada a medianoche es el siguiente:

1.º— Que la participación del Presidente de la República en el capital social de la Compañía de Papeles y Cartones a la vez que el 0,22 o/o de las acciones en que aquél se em-

plaza, constituye una burda expresión de demagogia y mistificación atribuida, como primeramente se hizo, el carácter de dueño de esa empresa o de fuerte accionista de ella, como se ha afirmado después.

2.º— Que la afirmación formulada en el sentido de que se habría alzado el precio del papel, con el objeto de atender los gastos hechos en la reciente campaña presidencial, es absolutamente falsa, lo cual puede fácilmente demostrarse, ya que ella importa suponer que la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones estaría entregando dinero para fines del todo ajenos a sus finalidades, lo que no pasa de ser una imputación calumniosa, desprovista del más remoto asidero.

3.º— En consecuencia, corresponde al señor Martones demostrar la veracidad de sus imputaciones acerca de los puntos señalados precedentemente.

4.º— La Secretaría General de Gobierno formula la presente declaración teniendo plena conciencia de que las palabras del parlamentario aludido son incompatibles con una sana fiscalización, así como también con el respeto que se deben los Poderes Públicos.

5.º— Lo hace tan sólo como lo hiciera en el caso de la querrela criminal presentada contra el señor Mewes, para poner de relieve las falsedades a que se recurre por algunos demagogos con el objeto de engañar al pueblo.

En la Sala Valentin Letelier, a las 9.30 horas, se efectuó una reunión del foro de Estudiantes Latinoamericanos, preparada por la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, que se inició el martes pasado. Hoy participarán las delegaciones de Brasil y Bolivia.

Un nuevo foro de estudiantes latinoamericanos, se efectuará el lunes próximo. También en la mañana se efectuará la mesa redonda de un ciclo de conferencias, con un grupo de estudiantes.

A las 15.30 horas, comenzará la última sesión del Seminario de Sociología de la Juventud Latinoamericana.

ACTOS FOLKLORICOS

Los festejos del folklore chileno, ha programado para hoy la Escuela de Verano: presentación de la cuna, a cargo de Violeta Parra, y varios grupos acompañantes, en la sala de Conferencias de la Casa Central Universitaria, a las 19 horas. Bailes, canciones y acrobacias, según las interpretaciones de los conjuntos Cuncumén y Villa San Bernardo, de 22 a 24 horas, en el escenario natural del Parque Bustamante.

MINIMA SERA EL ALZA DE TARIFAS DE LOS TELEFONOS

El reajuste de tarifas telefónicas será el mínimo compatible con las obligaciones contractuales que pesan sobre el Gobierno. Así lo informó el Subsecretario de Interior luego de una reunión que sostuvo en la mañana con representantes de la Compañía de Telefonos de Chile y autoridades de la Dirección General de Servicios Eléctricos, agregó que es propósito del Gobierno estudiar cuidadosamente la petición de reajustes de tarifas para los distintos servicios de la Compañía.

En cuanto al aumento de remuneraciones solicitado por el personal de la empresa, se pidió a la Compañía que se atenga a los reajustes que determinará la ley, actualmente en discusión en la Cámara de Diputados. Se advirtió que si la Compañía desea sueldos mayores que los legales, la diferencia debe cargarse a las utilidades y no a los costos, a fin de no encarecer éstos, ya que ello repercute en las tarifas.

El Comité Parlamentario que integra, se pide al Jefe del Estado informe acerca del monto de los gastos de su campaña presidencial.

Con el objeto de demostrar al pueblo como se le engaña en estas acusaciones, que con manifiesto propósito demagógico formulan quienes se dicen sus defensores, la Secretaría General de Gobierno debe recordar que a raíz de las expresiones del señor Mewes, dejó clara e irrefutablemente esclarecido lo siguiente:

1.º— Que la participación del Presidente de la República en el capital social de la Compañía de Papeles y Cartones a la vez que el 0,22 o/o de las acciones en que aquél se em-

plaza, constituye una burda expresión de demagogia y mistificación atribuida, como primeramente se hizo, el carácter de dueño de esa empresa o de fuerte accionista de ella, como se ha afirmado después.

2.º— Que la afirmación formulada en el sentido de que se habría alzado el precio del papel, con el objeto de atender los gastos hechos en la reciente campaña presidencial, es absolutamente falsa, lo cual puede fácilmente demostrarse, ya que ella importa suponer que la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones estaría entregando dinero para fines del todo ajenos a sus finalidades, lo que no pasa de ser una imputación calumniosa, desprovista del más remoto asidero.

En la Sala Valentin Letelier, a las 9.30 horas, se efectuó una reunión del foro de Estudiantes Latinoamericanos, preparada por la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, que se inició el martes pasado. Hoy participarán las delegaciones de Brasil y Bolivia.

Un nuevo foro de estudiantes latinoamericanos, se efectuará el lunes próximo. También en la mañana se efectuará la mesa redonda de un ciclo de conferencias, con un grupo de estudiantes.

ACTOS FOLKLORICOS

Los festejos del folklore chileno, ha programado para hoy la Escuela de Verano: presentación de la cuna, a cargo de Violeta Parra, y varios grupos acompañantes, en la sala de Conferencias de la Casa Central Universitaria, a las 19 horas. Bailes, canciones y acrobacias, según las interpretaciones de los conjuntos Cuncumén y Villa San Bernardo, de 22 a 24 horas, en el escenario natural del Parque Bustamante.

MINIMA SERA EL ALZA DE TARIFAS DE LOS TELEFONOS

El reajuste de tarifas telefónicas será el mínimo compatible con las obligaciones contractuales que pesan sobre el Gobierno. Así lo informó el Subsecretario de Interior luego de una reunión que sostuvo en la mañana con representantes de la Compañía de Telefonos de Chile y autoridades de la Dirección General de Servicios Eléctricos, agregó que es propósito del Gobierno estudiar cuidadosamente la petición de reajustes de tarifas para los distintos servicios de la Compañía.

En cuanto al aumento de remuneraciones solicitado por el personal de la empresa, se pidió a la Compañía que se atenga a los reajustes que determinará la ley, actualmente en discusión en la Cámara de Diputados. Se advirtió que si la Compañía desea sueldos mayores que los legales, la diferencia debe cargarse a las utilidades y no a los costos, a fin de no encarecer éstos, ya que ello repercute en las tarifas.



MANIFESTACION A EMBAJADORES JAPONESES.— El Ministro de Relaciones Exteriores, señor Germán Vergara, ofreció ayer, a las 19.30 horas, un coctel en el Salón Rojo de la Cancillería, a los jefes de misiones diplomáticas japonesas acreditadas en América Latina y a los funcionarios de la Cancillería de ese país, que asistieron a su conferencia anual. Concurrieron altos jefes del Ministerio y personas de las entidades privadas y estatales, que mantienen relaciones culturales o comerciales con Japón. En la foto, aparece el Canciller Vergara, acompañado del Subsecretario Parlamentario del Ministerio de Asuntos Extranjeros, señor Shunkichi

Takeuchi; el Embajador en Brasil, señor Yoshio Ando, y el Embajador en Chile, señor Rokuzo Yaguchi. Hoy a las 19 horas los participantes en la conferencia serán festejados con un coctel ofrecido por el Embajador en Chile, en la sede de la misión diplomática, en Avenida Callao. Además, mañana tendrá lugar en el Estadio El Llano la manifestación ofrecida por el Instituto Chileno-Japonés de Cultura y la Asociación Japonesa de Beneficencia, en honor del señor Shiro Kondo, jefe de la Sección Latinoamericana del Ministerio de Asuntos Extranjeros de Tokio y ex primer secretario de la misión en Chile.

ALCALDE ORDENO INVESTIGACION:

Falsificación de los permisos municipales

10 mil pesos cobraban a comerciantes callejeros

Una severa investigación ordenó ayer el Alcalde de Santiago, en la sección Rentas de la Municipalidad, luego de descubrirse una audaz falsificación de permisos para vendedores ambulantes.

Al mismo tiempo, el Departamento de Salu-

bridad e Inspección, que dirige el señor Pedro Labbe, formuló a Investigaciones la denuncia correspondiente.

El fraude fue descubierto cuando el jefe comunal dispuso hacer una semana una revisión de todos los permisos.

Un individuo llamado Armando Gómez, con carnet No 1499943, de Santiago, y que fue detenido por no tener su permiso en orden, exhibió una tarjeta firmada por el Intendente-Alcalde, con dos sellos de la Municipalidad, y que le autorizaba para vender plásticos y otras mercaderías en pleno centro de la ciudad. Agregó Barrios, que el permiso le había costado \$ 10.000, que pagó a un funcionario de la Corporación. Cabe señalar al respecto que el Alcalde no ha firmado jamás un permiso o autorización para el comercio ambulante o establecido, porque, además, no le compete hacerlo de acuerdo con las disposiciones de la ley municipal. La firma fue burdamente falsificada, pero los sellos de la sección Rentas y de Caja, son auténticos, como asimismo el matasello de la estampilla municipal, según lo establecido en presencia del Alcalde y del reportero de LA NACION el señor Labbe, quien dijo que desde hacía tiempo tenía sospechas de que algo anormal estaba ocurriendo con los permisos.

IMPULSARAN LA AMPLIACION Y CONSTRUCCIONES DE AERODROMOS

Obras de extensión del F. C. a Longuimay

Una jira de dos días por el sur del país inspeccionando importantes obras que dicen relación con las comunicaciones, realizó el Subsecretario de Transportes, ingeniero Patricio Huneeus Sales, acompañado del Director General de la Empresa de los FF. CC. del Estado, ingeniero Fernando Cruchaga.

AERODROMOS. En primer término, visitó el aeropuerto de Huapendillo, en Concepción, para estudiar en el terreno mismo un proyecto de ampliación de éste, a fin de que puedan aterrizar los aviones DC-4-B de la LAN. Se informó, asimismo, que se estudia un rápido financiamiento para la terminación del aeropuerto de Tepal, en Puerto Montt. El objetivo de estos dos aerodromos, es que puedan ser utilizados por las grandes aviones LAN, que en la actualidad sólo pueden utilizar los aeropuertos de Chacabuco, en Atica; Cerro Negro, en Antofagasta; Los Cerrillos, en Santiago y Chabuncu en Punta Arenas, a fin de aumentar las horas diarias de vuelos de 5,5 a 10 horas, para que logren un total financiamiento de operación.

ESTACIONES FERROVIARIAS. Los señores Huneeus y Cruchaga inspeccionaron la estación ferroviaria, prototipo construida en Los Angeles y que será inaugurada oficialmente en poco tiempo. Esta estación será el tipo de estaciones que se construyeron en las líneas de la red ferroviaria de Santiago a Chillán y, posteriormente, hacia más al sur.

RAMAL A LONGUIMAY. Posteriormente recorrieron el ramal ferroviario de Victoria a Currupehue y Sierra Nevada, para inspeccionar las obras de extensión del F. C. de Sierra Nevada a Longuimay.

ACUERDO LAN. Finalmente, el señor Huneeus informó que por unanimidad el Consejo de la Línea Aérea Nacional había acordado la rebaja de los viáticos que ganaban los funcionarios de la empresa que viajaban al extranjero, de 100 a 50 dólares diarios a 25 y 12,50 dólares, respectivamente.

PRECIO DEL CARBON SUBIRA UN 22,5%

A un 22,5 por ciento quedó reajustado el precio del carbón mineral sobre el que el 31 de diciembre, regía para el combustible puesto sobre carro ferro-

viario en la mina, según información al Ministerio de Economía, las Compañías Carboníferas de Schwager e Industrial de Lota, ante las reiteradas observaciones del Gobierno a sus pretensiones de un reajuste de precio del 34 por ciento.

El Subsecretario de Economía, señor Patricio Huneeus, expresó ayer que era muy meritoria esta actitud de las compañías para colaborar en la política de estabilización económica del Gobierno, por cuanto al ser aplicados los reajustes consultados en el proyecto económico para conservar su anterior precio, habría sido necesario un reajuste cercano al 25 por ciento.

El Subsecretario de Hacienda, señor Carlos Larraín, quien manifestó, entre otros conceptos: "No es común encontrar hombres que sustrayéndose de la rutina de la producción a la que por natural inerxia se sienten inclinados, siguiendo la ley del esfuerzo mismo, gasten su tiempo, inteligencia y energía, para superar este nivel y contribuir con su esfuerzo al progreso industrial de Chile. Eugenio Heiremans siempre se ha distinguido por esto que en él constituye una permanente preocupación. En gran medida la misma organización de ICARE se debe a su valiosa contribución, como socio fundador. El dinamismo y el espíritu de los que hacen derruir esa prestigiosa institución, son también, en buena parte, fruto del entusiasmo y dedicación que Eugenio aporta a ella. Siempre sediento de aprender más, adquirir nue-

vos conocimientos y lograr nuevas experiencias para volcarlos en favor de la promoción industrial con renovadas técnicas, equipos y sistemas de administración, no desperdicia ocasión para viajar y adquirir en el extranjero, en Centros industriales más avanzados que el nuestro.

Finalmente el agasajado agradeció en brillante improvisación, las manifestaciones de aprecio recibidas.

DEROGADOS LOS NOMBRAMIENTOS DE 4 NOTARIOS

Por decreto del Ministerio de Hacienda, promulgado hoy, en el "Diario Oficial", se derogan los decretos que designaban a cuatro notarios de Hacienda en Santiago. Esta medida afecta a los señores Teófilo San Martín, Jorge Gasté Rojas, José Valdivia Muñoz y Demetrio Gutiérrez López. Se deja constancia en el mismo decreto que continúa en el cargo notarial el señor Luis Azócar Álvarez.

3.666 MILLONES PARA UN CONJUNTO DE OBRAS PUBLICAS

La Dirección General de Obras Sanitarias fue autorizada para invertir la suma de tres mil seiscientos sesenta y seis millones de pesos en obras de agua potable, alcantarillado, instalaciones domiciliarias y defensas de ciudades contra las crecidas de ríos y esteros.

La inversión se hará con cargo al Presupuesto del presente año.

OTRAS INVERSIONES. Por otra parte, en el Ministerio de Obras Públicas se despacharon los siguientes decretos:

\$ 7.148.000 para reclasificación de terrenos para obras de alcantarillado de Arica.

\$ 59.240.000 para terminar obras de alcantarillado de la Población "Atacama" de la Comuna de San Miguel.

\$ 33.000.000 para obras de agua potable de Los Vilos, cuyo plazo de terminación se ha fijado para el 30 de abril de 1953.

REPAVIMENTARAN LAS PRINCIPALES CALLES DE STGO.

La vieja e histórica calle San Diego, que fuera en la época de la Colonia el camino real, será repavimentada desde la Alameda hasta el límite de la comuna.

El plan aprobado por la Comisión de Urbanismo y Obras de la Municipalidad de Santiago, y entregado a la Corporación, consulta trabajos definitivos en diecinueve importantes vías de la capital, entre las que se incluyen Avenida Independencia, Vicuña Mackenna, el Parque Forestal, Amunátegui, Avenida Santa María, Avenida Einstein, Arturo Prat, Las Rosas, General Velásquez y Lirca.

Por su parte, el Departamento de Tránsito estudia la supresión de los estacionamientos en las calles más congestionadas y principalmente aquellas que dan acceso a la ciudad desde otras comunas, tales como San Diego e Independencia, a fin de desahogarlas y eliminar las peligrosas "cargantas" de tránsito que se forman actualmente.

Consejeros del SFF ofrecieron almuerzo a don E. Heiremans

Los Consejeros de la Sociedad de Fomento Fabril, ofrecieron ayer en el Club de la Unión, un almuerzo al Vicepresidente de la institución, señor Eugenio Heiremans, con motivo de haber sido agasajado por el Inst. Chileno de Administración, señor Augusto Braden Copper 1953, en la categoría de empresario.

Ofreció la manifestación el Consejero, señor Carlos Larraín, quien manifestó, entre otros conceptos: "No es común encontrar hombres que sustrayéndose de la rutina de la producción a la que por natural inerxia se sienten inclinados, siguiendo la ley del esfuerzo mismo, gasten su tiempo, inteligencia y energía, para superar este nivel y contribuir con su esfuerzo al progreso industrial de Chile. Eugenio Heiremans siempre se ha distinguido por esto que en él constituye una permanente preocupación. En gran medida la misma organización de ICARE se debe a su valiosa contribución, como socio fundador. El dinamismo y el espíritu de los que hacen derruir esa prestigiosa institución, son también, en buena parte, fruto del entusiasmo y dedicación que Eugenio aporta a ella. Siempre sediento de aprender más, adquirir nue-

vos conocimientos y lograr nuevas experiencias para volcarlos en favor de la promoción industrial con renovadas técnicas, equipos y sistemas de administración, no desperdicia ocasión para viajar y adquirir en el extranjero, en Centros industriales más avanzados que el nuestro.

Finalmente el agasajado agradeció en brillante improvisación, las manifestaciones de aprecio recibidas.

DEROGADOS LOS NOMBRAMIENTOS DE 4 NOTARIOS

Por decreto del Ministerio de Hacienda, promulgado hoy, en el "Diario Oficial", se derogan los decretos que designaban a cuatro notarios de Hacienda en Santiago. Esta medida afecta a los señores Teófilo San Martín, Jorge Gasté Rojas, José Valdivia Muñoz y Demetrio Gutiérrez López. Se deja constancia en el mismo decreto que continúa en el cargo notarial el señor Luis Azócar Álvarez.

(616)

HOY PROSIGUE EL CICLO DE PRESENCIA DE LA JUVENTUD EN LA ESCUELA DE VERANO

Dos programas de folklore nacional, esta tarde

Intensivo en el desarrollo de los otros once ciclos de cultura general que se desarrollan en el Liceo No. 1 de Nizas.

En la Sala Valentin Letelier, a las 9.30 horas, se efectuó una reunión del foro de Estudiantes Latinoamericanos, preparada por la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, que se inició el martes pasado. Hoy participarán las delegaciones de Brasil y Bolivia.

Un nuevo foro de estudiantes latinoamericanos, se efectuará el lunes próximo. También en la mañana se efectuará la mesa redonda de un ciclo de conferencias, con un grupo de estudiantes.

A las 15.30 horas, comenzará la última sesión del Seminario de Sociología de la Juventud Latinoamericana.

ACTOS FOLKLORICOS

Los festejos del folklore chileno, ha programado para hoy la Escuela de Verano: presentación de la cuna, a cargo de Violeta Parra, y varios grupos acompañantes, en la sala de Conferencias de la Casa Central Universitaria, a las 19 horas. Bailes, canciones y acrobacias, según las interpretaciones de los conjuntos Cuncumén y Villa San Bernardo, de 22 a 24 horas, en el escenario natural del Parque Bustamante.

MINIMA SERA EL ALZA DE TARIFAS DE LOS TELEFONOS

El reajuste de tarifas telefónicas será el mínimo compatible con las obligaciones contractuales que pesan sobre el Gobierno. Así lo informó el Subsecretario de Interior luego de una reunión que sostuvo en la mañana con representantes de la Compañía de Telefonos de Chile y autoridades de la Dirección General de Servicios Eléctricos, agregó que es propósito del Gobierno estudiar cuidadosamente la petición de reajustes de tarifas para los distintos servicios de la Compañía.

En cuanto al aumento de remuneraciones solicitado por el personal de la empresa, se pidió a la Compañía que se atenga a los reajustes que determinará la ley, actualmente en discusión en la Cámara de Diputados. Se advirtió que si la Compañía desea sueldos mayores que los legales, la diferencia debe cargarse a las utilidades y no a los costos, a fin de no encarecer éstos, ya que ello repercute en las tarifas.

RECORD MARCARA LA PRODUCCION TRIGUERA

11 millones 795 mil quintales métricos

El 1953 marcará la producción aproximada de trigo para el presente año. La superficie sembrada de trigo es de 173.700 hectáreas. La producción del año pasado fue de 11.249.000.

La producción triguera, correspondiente al periodo 1953-1954, ha sido calificada como satisfactoria. Respecto al mecanismo de compras, el Ministerio de Agricultura, señor Jorge Arriagada, manifestó que el poder comprador está funcionando normalmente.

CALCULO ESTIMATIVO DE PRODUCCION AGRICOLA.— Ayer el señor Saezler envió al Ministro de Hacienda, señor Roberto Vergara, un cálculo estimativo de la producción agrícola para 1953-1954.

Los principales productos consignados, son los siguientes, en quintales métricos:

Trigo, 11.795.000; avena, 1.225.000; maíz, 1.225.000; cebada, 1.072.000; lentejas, 144.000; garbanzos, 60.000; papas, 1.132.000; maní, 600.000; cebollas, 1.234.000; ajos, 82.000; uva, 3.296.000.

MUEBLES DE OCASION

47 - LIRA - 47 - FONO 30489

GRANDIOSA LIQUIDACION DURANTE EL MES DE ENERO



Bótese a turista...

con los

60 millones

SORTEO POPULAR

ENTERO \$ 5.000.-

VIGESIMO 250.-

POLLA

ENERO 25

VALPARAISO. — El más
cuantioso de los fraudes que se
Confirmada la existencia del
fraude los antecedentes fueron
portadas por conocidas e impor-
tantes firmas de la capital.

USA no entregará refugiados cubanos

ASI LO ANUNCIO EL DEPARTAMENTO DE ESTADO

WASHINGTON, 22.— (UPI).— El Departamento de Estado anunció hoy que Estados Unidos no entregará a los refugiados cubanos en el Gobierno Provisional de Cuba para su enjuiciamiento por delitos "políticos".

El Departamento de Estado agregó que no se ha recibido pedido alguno de extradición de los ayudantes y ex miembros del Gobierno del Presidente fugitivo, Fulgencio Batista, y las autoridades cubanas no han iniciado acción legal alguna contra los fugitivos cubanos ante los tribunales norteamericanos.

Los crímenes de guerra no están incluidos en la lista específica de delitos en que debe basarse cualquier orden de extradición. Al excluir los delitos políticos, el Tratado dice que "El delincuente fugitivo no será entregado al delito... es de carácter político o si se demuestra que el pedido de entrega se ha hecho en efecto con miras a juzgarlo o castigarlo por un delito de carácter político".

Si el juez norteamericano que preside la audiencia certifica que existen pruebas para justificar la extradición, el caso pasa al Secretario de Estado. La ley no requiere en forma específica que el Secretario de Estado de la orden de extradición, aunque esto queda entendido en el Tratado.

Planteó Frandizi en la OEA:

Unidad de juventud de América Latina

WASHINGTON, 22.— (UPI).— El Presidente de la República Argentina, doctor Arturo Frandizi, apoyó hoy un plan chileno para estrechar los lazos entre las organizaciones universitarias y juveniles del hemisferio, con el fin de aumentar la mutua comprensión.

En el discurso que pronunció en una sesión extraordinaria del Consejo de la Organización de Estados Americanos (OEA), Frandizi, dijo que puede hacerse mucho para dar relieve al papel que la juventud ha desempeñado en el desarrollo político e ideológico de las Américas.

Agregó el Presidente que la Organización de Estados Americanos "puede hacer mucho por el acercamiento entre los jóvenes, por el conocimiento mutuo y la práctica de una convivencia fraterna por encima de las fronteras, los idiomas y las creencias".

Este es el mismo fin que persigue un grupo de profesores jóvenes y dirigentes estudiantiles de la Universidad de Chile, que viene gestando la organización de congresos juveniles interamericanos.

El doctor Vicente Sánchez, auxiliar del profesor Matte Blanco, Director del Departamento de Psiquiatría de la Universidad de Chile, sugirió recientemente que tales congresos podrían constituir una nueva base de entendimiento interamericano.

El doctor Sánchez, médico de 24 años de edad, dijo que solamente mediante el contacto directo pueden las gentes jóvenes con nuevas ideas salvar las barreras que separan a la América Latina de los Estados Unidos, en muchos centros intelectuales del hemisferio.

Del mismo modo, Frandizi, escribió la idea de los congresos de la Juventud.



LA HABANA.— Sosa Blanco, es uno de los "torturadores" que actuaron durante el régimen de Fulgencio Batista en Cuba y que ahora será juzgado públicamente en el Palacio de los Deportes, junto a otros 600 "Criminales de Guerra". Sosa Blanco confesó haber asesinado él sólo a más de 106 personas, y dijo que "lo haría de nuevo en las mismas circunstancias". (RADIOFOTO UNITED PRESS INTERNATIONAL.)

Amenazador discurso de Mikoyan en Copenhague

DIJO: "LA URSS ES MAS FUERTE QUE ANTES"

COPENHAGUE, 22 (UPI).— Anastas Mikoyan, el Viceprimer Ministro de la Unión Soviética, declaró esta noche que su país "es más fuerte que en cualquier momento anterior. Es más capaz de pelear y lo hemos demostrado".

"Hemos demostrado que somos valientes, pero la guerra es terrible y una guerra con las armas modernas sería una catástrofe", expresó a su atento auditorio. El viajero habló en el Palacio de los "Odd Fellows", que está cerca de la residencia del rey.

Las calles que conducen al edificio fueron aisladas por la policía, que mantuvo estricta vigilancia. No hubo manifestaciones. La policía forcejeó con un hombre que a gritos anunció su intención de acercarse a Mikoyan "de suerte que éste sea su último discurso". El alborotador declaró que se proponía arrojar ácido al rostro del gobernante soviético.

En su discurso, Mikoyan regañó a los daneses por ser miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte. "Nos preguntamos cómo pudo ser que los daneses estuvieran tan asustados que se incorporaron a la OTAN —dijo—. Consideramos que lo mejor sería que los paises de la OTAN y de Varsovia fueran abolidos. Pero esto pudiera ser imposible por el momento."

DE SU JIRA

De su estadía en Estados Unidos, dijo el Viceprimer Ministro de la Unión Soviética: "Es verdad que había mucho en Estados Unidos y la gente creyó que me gustaba tanto hacerlo que intelectuales norteamericanos sugirieron que me incorporase a un Club de los

Senadores que hablan mucho. Existe tal club allí. Yo les agradezco, pero respondí que tenía que partir y que en mi país no tengo tantas oportunidades para hablar."

Refiriéndose de nuevo a política exterior, el orador señaló que cuando la Unión Soviética "logró la bomba atómica, no obramos desde una posición de fuerza, ni siquiera cuando obtuvimos la bomba de hidrógeno un año antes que los norteamericanos".

PACTO DE NO AGRESION

Mikoyan se expresó en un punto a su proposición para un pacto de no agresión entre los países de la Alianza Nortatlántica y los del Pacto de Varsovia, pero añadió que deberían darse "otros pasos necesarios para fortalecer la paz en Europa".

Más adelante denunció que Estados Unidos ha tratado de

crear la impresión de que la Unión Soviética amenaza con la guerra. "Habían ahora —prosiguió— del peligro económico que surge ahora de la Unión Soviética. Esto es tan completamente infundado como la campaña previo."

"La guerra terminó hace 13 años, y todavía no hay tratado paz con Alemania. ¿Cuánto más va a prolongarse esta situación? ¿Cuánto tiempo más continuará la ocupación occidental de Berlín Occidental? Necesitamos un tratado de paz, cuanto antes, mejor."

"La República Popular Alemana puede, por supuesto, mantener su sistema socialista con preferencia sobre un sistema capitalista. En Alemania Occidental la posición es que uno no debiera abandonar el sistema capitalista en favor del sistema socialista."

VIOLENTA "IMPASSE".—

Romperían relaciones México y Guatemala

MEXICO, 22.— (UPI).— El Ministro de Relaciones Exteriores, Manuel Tello, rechazó una queja verbal del Embajador guatemalteco en esta capital, coronel Arturo Ramírez Pinto, contra la "inescrutable tolerancia" de las autoridades mexicanas, al permitir una manifestación antiguatemalteca de estudiantes, el sábado.

Por otra parte, en las esferas diplomáticas se conjetura que México probablemente tenga que romper sus relaciones diplomáticas con Guatemala en vista de haber rechazado ésta su proposición de someter al veredicto de la Corte Mundial Permanente de Justicia de la Haya, el entredicho de los dos países, surgido del ametrallamiento de barcos pesqueros mexicanos por aviones de guerra guatemaltecos, el 11 de diciembre último.

Entretanto, se espera que hoy sea entregada la nota diplomática última de Guatemala a propósito del problema. El Subsecretario de Relaciones Exteriores de Guatemala, anunció anoche en la capital de su país, que esa nota rechaza el citado ofrecimiento de México de elevar el conflicto a la Corte de la Haya. En ese caso murieron tres pescadores mexicanos y otros cuatro quedaron heridos.

AGENCIA DE "LA NACION" ROBERTO CARRASCO ORTEGA ARTURO PRAT 1561

PARA SU VERANEO

Sport Popular, cristales verdes y ahumados

OFERTA DEL DIA: \$ 2.500

ADEMAS, COMPLETO SURTIDO DE MODELOS MODERNOS PARA DAMAS Y CABALLEROS

CALIFORNIA, con cristales verdes \$ 7.200. cristales bicolor, grado sol \$ 8.200.

AGFA ISOLA \$ 30.000.

AGFA BOX \$ 9.800.

FALCON \$ 6.300.

PELICULAS Agfa, Kodak y Ansco

Casa FIONA UNION CENTRAL-COSTADO T. METRO CASILLA 1701- STGO.

Solucionada huelga bancaria en Bolivia

LA PAZ, 22.— (UPI).— Con la intervención de la Central Obrera Boliviana se solucionó la huelga bancaria y se firmó un convenio de once puntos, que especifican que el aumento será sólo de los sueldos inferiores a 306.000 bolivianos, y que no se ejercitará represalia contra los dirigentes ni los trabajadores que intervinieron en la huelga.

Además se organizará una comisión con el fin de estudiar el problema bancario dentro del panorama económico nacional.

Otros acuerdos de interés secundario fueron también referendados. Ante el temor de posibles choques con las fuerzas que se constituyeron en esta ciudad procedentes de los centros mineros, los huelguistas de hambre Bancarios fueron trasladados a oficinas particulares y podrán regresar a sus labores el lunes próximo.

VIAJO A ROMA R. ROSELLINI

PARIS, 22.— (UPI).— Roberto Rossellini vuelve hoy a Roma, dejando a un tribunal francés la decisión de conceder a él o a su ex esposa, la actriz Ingrid Bergman, la custodia de los tres hijos de ambos.

Pero, aparentemente, el director cinematográfico italiano no vuelve con las manos vacías, pues se asegura que los abogados de ambos preparan una avenencia mediante la cual Rossellini y la actriz compartirían la custodia de sus hijos.

Mañana se reanudarán las actividades bancarias.

ALMACENES

RESTAURANTS

FUENTES DE SODA

Conserven sus alimentos:

Mariscos, pescados, carnes, mantequillas, postres, etc. en la moderna

"CONSERVADORA "MADEMSA"

2 depósitos con capacidad de 60 kilos.

También tiene un depósito para conservar 40 litros de helados.

Vea y consulte precios en nuestros salones de Venta.

MADEMSA

BANDERA 581 ★ M. COUSINO 174

TELEFONO 87991 TELEFONO 62562

tor San Martín R., Arturo Silva A. y Adolfo Venegas M.

EN LA COPA "EL MERCURIO"

ENRIQUE ARAYA PUEDE CONTINUAR CON MISS BOWMAN SERIE DE VICTORIAS CLASICAS

CATEDRATICOS de nuestra hípica, reunidos en un concierto imaginario, le han dado a Miss Bowman la mejor opción a ganar la prueba organizada por el Valparaíso Sporting Club, en la que se disputa la copa "El Mercurio".

El año pasado alternó con la noble hija de Master Bowman, no sólo porque la noble hija de Master Bowman pertenecía a las huestes de "El Mago" Juan Cavieres, o porque le pertenecía a las huestes de "El Mago" Juan Cavieres, sino porque la guapa y linda Enriqueta Araya, convertida este año en Enriqueta Araya, vino a correr y a ganar una especial en el Hipódromo de Chile, es considerado como el rival más serio para que sus últimos trabajos demuestran que conserva su buen estado.

DA GAVEA, 52 (J. Chamorro).—El año pasado alternó con la noble hija de Master Bowman, no sólo porque la noble hija de Master Bowman pertenecía a las huestes de "El Mago" Juan Cavieres, o porque le pertenecía a las huestes de "El Mago" Juan Cavieres, sino porque la guapa y linda Enriqueta Araya, convertida este año en Enriqueta Araya, vino a correr y a ganar una especial en el Hipódromo de Chile, es considerado como el rival más serio para que sus últimos trabajos demuestran que conserva su buen estado.

DOÑA MONI, 52 (F. Barra).—Viene de llegar tercera de Marlinda y Doménica, pero corrió con muchos tropiezos. Tiene clase y su portenir puede ser halagador.

ENGARIFA, 52 (J. Caro).—Llegó cuarta de Shangay Princess, pero no corrió con fortuna, por lo que el domingo debe estar en la pelea final con las favoritas.

FRANCINE, 52 (O. Muñoz).—En su corral estiman que ha llegado el instante de que ella comience a figurar en tabla, siempre que corresponda a sus apurones.

ASI SEA, 52 (L. A. Paredes).—Octava llegó en la de Shangay Princess, pero con muy pocos boleros y mayor desgano para llegar en tabla.

AZIRA, 52 (M. Arana).—No se le puede encontrar opción después de haber llegado última lejos, en su presentación anterior en esta misma cancha.

DOMENICA, 52 (A. Alburquerque).—Esta es la que se brava, porque llegó segunda de Marlinda y la ganó cuando ella estaba cantando victoria.

FLORIA TOSCA, 52 (C. Pardo).—Tiene un séptimo lugar en la de Shangay Princess, que no es título para pretender ganar aquí.

GRAPHITES, 52 (J. Barrios).—Novena, en pobre acción, llegó en la de Marlinda, de tal manera que su opción es bien precaria.

LOQUITA, 52 (G. Saavedra).—Trabaja bien, pero en carrera no corresponde a las marcas que fija en sus actividades privadas.

MARIA DEL PILAR, 52 (J. Caro).—Creemos que le ha tocado el turno, a pesar de que su último tercer lugar no fue muy honroso, demostrando poco "punch" al final.

MI PRINCESA, 52 (F. Zúñiga).—Linda potrancia, pero aquí no tiene nada que hacer, porque la línea está cantando otros nombres antes que el de ella.

MISS MONADA, 52 (F. Barra).—La hija de Fito tiene muchos partidarios que la han visto trabajar en el H. Chile. Nosotros no nos contamos entre ellos.

PADELA, 52 (R. Gatica).—Ganando a dos en la de Marlinda. Como se comprende no se le puede matricular entre las posibles punteras.

ROSA LINDA, 52 (G. Jorquera).—Hay un grupo de brujos que estima que de aquí podría salir el golpe, porque tiene varios trabajos espléndidos.

SCOTLAND BELLE, 52 (J. Castro).—Mucho linaje, pero le falta familiarizarse con la cancha y con las carreras públicas.

SIN GRACIA, 52 (J. Chamorro).—El último cuarto puesto que tiene a su haber lo consiguió luchando fuerte al final, sin hallar pasada libre.

TIZNADA, 52 (O. Muñoz).—Llegó quinta con Renato Montoya, quien después no quiso correrla. Por algo será.

VIBELICET, 52 (A. Jaque).—Su campaña inicial fue buena, pero después ha destefado como persona, tanto es así que apenas llegó octava en la de Marlinda. A pesar de todo, dicen que ahora es la cosa.

TERCERA CARRERA. — 1.000 metros. — A las 14.55 horas. — Potrillo de dos años.

DON FELIPE, 52 (R. Aguilar).—En su debut llegó confundido con los arreos, pero hoy que hace presente que ganó uno de sus corrales.

EXCLUSIVO, 52 (J. Castro).—Muy adelantado será presentado en esta oportunidad, al extremo que cuenta con muchos partidarios que lo han visto trabajar.

FREGADO, 52 (O. Olivares).—Mucho empeño le han puesto en la vuelta al corral de dos años, pero por la mala suerte que le acompaña, no puede pelear la carrera.

MONT D'OR, 52 (A. Poblete).—Con tropiezos llegó segundo en su debut. Ahora si corre con suerte y más forzado, tiene que pelear la carrera.

NACIONAL, 52 (P. Ulla).—Muy discreto es este potrillo, que es llevado con vista a los clásicos futuros. Cuando está más foguero hablaremos.

SABU KHAN, 52 (E. Peña).—Ha corrido dos veces y en ambas ha figurado. Es harto

Miss Bowman, porque el defensor de las sedas de Pedro Bagó Herrera mantiene su buen estado y será guiado por René Latorre, jinete con el cual ganó en "La Palma", donde logró demostrar que conserva intactos todos sus atributos de capacidad profesional, que lo hacen digno de hacer una embalsada en la Estadística de 1959.

A COMENTARIO, que ganó el primer día de la actual Temporada de Verano del Valparaíso Sporting Club, se le atribuye la opción del tercero en discordia, pero no hay que olvidar que el

corredor, pero de un carácter endemoniado.

C. STAR, 52 (O. Muñoz).—No tiene nada que hacer ahora con este lote.

KURHUEQUE, 52 (L. Espinoza).—La monta es sugestiva y como tiene clase y se ve la pelea al final a los favoritos.

LA ROMANCHE, 52 (J. Chamorro).—ATRANCHE, 52 (J. Castro).—Una potrancia de seductora belleza, pero creemos que le puede quedar corto el tiro, porque aquí va a pelear, y ella no tiene nada que hacer.

EL VALLE, 47 (J. Caro).—El año pasado corrió y ganaba a mejores. Esta vez no se le da la chance en el papel, a pesar de que se sabe que la caballería de Juan Salas está toda con "navaja barba".

LO, 46 (F. Meneses).—Ha tomado muy en serio su papel de arriero, después de dar una y mil tandas en las huinchas, desde donde, por lo general, parte mal. Nadie le puede hallar opción con tan suculento plato.

CUARTA CARRERA. — 1.000 metros. — A las 15.30 horas.

MASCAGNI, 52 (C. Pardo).—Con este nombre tendría la obligación de ser un buen caballo, pero hasta la fecha no demuestra nada bueno.

MILADO, 52 (J. L. Silva).—Es de los que apronta bien y corre mal, tanto que está abriendo de cansancio a todos los responsables de su actuación.

LITON, 52 (C. Muñoz).—Aquí está la cosa. Puede ganar y pagaría buen dividendo, porque ha trabajado bien y no está jugando como gran favorita.

LINCA, 52 (C. Muñoz).—Ha estado llegando metido en todas las últimas conversaciones, y a "Barillito" le gusta mucho, porque lo ha estado trabajando en la cancha, tiene un cuarto de Bologna, que no es título para pretender ganar aquí.

NARIGON, 52 (N. N.).—[C]o-mo será de bueno este "pinocho", que no han podido encontrar un jinete que se haga cargo de él.

ACHAMPADA, 52 (J. Castro).—Muy buena está esta yegua, y podemos asegurar que del plato no va a bajar en esta oportunidad.

CANTA, 52 (M. Yañez).—Aquí no se trata de cantar, sino de correr, y para esto tiene poca capacidad.

MARANTA, 52 (G. Saavedra).—Creemos que hay varias cartas más nobles que las de ella, y que será superada sin atenuantes en esta oportunidad.

TESSA, 52 (R. Montoya).—Nos cuentan maravillas de sus progresos, y se agrega que el jinete que llevará la preferida entre varias otras montas.

JATTEBOL, 52 (J. Parra).—Corre y cada vez lo hace más mal.

YUDITA, 49 (J. Solís).—Los que le han visto trabajar creen en un remoto golpe con esta veanita, pero no nos han podido convencer de su opción.

GALGO BUENO, 48 (J. Caro).—Este tiene que estar en la pelea. Ha estado figurando con mejores y aquí tiene la obligación de pelearla hasta el final.

SAMUEL, 47 (F. Meneses).—Este caballero debería incorporarse a las huestes de Eliminación, porque su portenir es harto ocurrente.

GUILLERMO, 45 (O. Muñoz).—Llegó fanando a dos en el golpe de Bologna, pero con este pergamino no se puede presentar con chance en esta carrera, porque sería feo.

QUINTA CARRERA. — 2.200 metros. — A las 16.05 horas.

CORONADO, 60 (A. Poblete).—Representa la clase entre estos elementos, pero su última carrera fue mala, pero el desgano que le dieron le ha venido bien, porque en sus apurones el "veterano" se ha visto muy corredor.

ORANGEADE, 53 (H. Pizarro).—Está metido en las huinchas, honrando la pupila de Tulo Herrera, pero este preparador la tiene por buena para distancias largas, de ahí que, poco a poco, la ha presentado en ellas. Suele que la creen fija.

CHOSSETTE, 49 (E. Peña).—Discreta la yeguita, pero la consideramos muy corrida. Nosotros le recomendamos que después de esta, un descanso muy merecido para que espere las canchas blandas, que son las que más le gustan.

ZIBARZAN, 48 (F. Arredondo).—Harto corredor el toro éste. El domingo la pelea cobrará más interés, pero no podemos evitar que Sorpresivo lo gane. El domingo hará mucha pelea en contra de los más tiernos de la carrera.

NEHRU, 57 (P. Ulla).—Tenemos conocimiento de que este es muy bueno, y como aguantó peso y es muy ligero, debe darse por descontado que llegará a la pelea final en brava lucha con los favoritos.

BARZAN, 54 (O. Muñoz).—Viene de correr con un lote mejor, donde ganó Bien Recibido, pero en esta ocasión, después de correr en punta, como los enemigos que tendrá el próximo domingo son más modestos, a lo mejor él se encargará de postergarlos a todos, y pagará buen dividendo.

LUPAKO, 53 (J. Chamorro).—Está en buen predicamento para ganar, porque todas sus últimas son discretas. Aquí le

defensor de los colores del stud "Zegreute" camina en tren de progreso, y que bien puede postergar a los favoritos de la categoría. Apuntamos que para pelear hasta el disco de honor en esta clásica mila.

TARRERITO, por su parte, podrá frente a las contingencias desfavorables de una "rentée", que podría resultar perjudicial, y Boree, que es de una asombrosa rapidez inicial, puede consumir sus energías en una arrancada prematura, que le restarían fuerzas para defenderse con éxito cuando en los tramos cercanos a la sentencia la llamen al orden los favoritos.

MALLO, 51 (H. Pizarro).—Este torbellido es mejor de lo que ha demostrado hasta aquí. Puede ser el golpe.

BLUE GRASS, 50 (R. Gatica).—Un lindo caballero, pero es bien poco lo que corre.

CARESS, 50 (A. Jaque).—Este dato nos ha dado con mucha probabilidad de buen éxito, porque dicen que ha trabajado como para ganarlo.

LOVE LETTER, 49 (J. Castro).—Una potrancia de seductora belleza, pero creemos que le puede quedar corto el tiro, porque aquí va a pelear, y ella no tiene nada que hacer.

EL VALLE, 47 (J. Caro).—El año pasado corrió y ganaba a mejores. Esta vez no se le da la chance en el papel, a pesar de que se sabe que la caballería de Juan Salas está toda con "navaja barba".

LO, 46 (F. Meneses).—Ha tomado muy en serio su papel de arriero, después de dar una y mil tandas en las huinchas, desde donde, por lo general, parte mal. Nadie le puede hallar opción con tan suculento plato.

CUARTA CARRERA. — 1.000 metros. — A las 15.30 horas.

MASCAGNI, 52 (C. Pardo).—Con este nombre tendría la obligación de ser un buen caballo, pero hasta la fecha no demuestra nada bueno.

MILADO, 52 (J. L. Silva).—Es de los que apronta bien y corre mal, tanto que está abriendo de cansancio a todos los responsables de su actuación.

LITON, 52 (C. Muñoz).—Aquí está la cosa. Puede ganar y pagaría buen dividendo, porque ha trabajado bien y no está jugando como gran favorita.

LINCA, 52 (C. Muñoz).—Ha estado llegando metido en todas las últimas conversaciones, y a "Barillito" le gusta mucho, porque lo ha estado trabajando en la cancha, tiene un cuarto de Bologna, que no es título para pretender ganar aquí.

NARIGON, 52 (N. N.).—[C]o-mo será de bueno este "pinocho", que no han podido encontrar un jinete que se haga cargo de él.

ACHAMPADA, 52 (J. Castro).—Muy buena está esta yegua, y podemos asegurar que del plato no va a bajar en esta oportunidad.

CANTA, 52 (M. Yañez).—Aquí no se trata de cantar, sino de correr, y para esto tiene poca capacidad.

MARANTA, 52 (G. Saavedra).—Creemos que hay varias cartas más nobles que las de ella, y que será superada sin atenuantes en esta oportunidad.

TESSA, 52 (R. Montoya).—Nos cuentan maravillas de sus progresos, y se agrega que el jinete que llevará la preferida entre varias otras montas.

JATTEBOL, 52 (J. Parra).—Corre y cada vez lo hace más mal.

YUDITA, 49 (J. Solís).—Los que le han visto trabajar creen en un remoto golpe con esta veanita, pero no nos han podido convencer de su opción.

GALGO BUENO, 48 (J. Caro).—Este tiene que estar en la pelea. Ha estado figurando con mejores y aquí tiene la obligación de pelearla hasta el final.

SAMUEL, 47 (F. Meneses).—Este caballero debería incorporarse a las huestes de Eliminación, porque su portenir es harto ocurrente.

GUILLERMO, 45 (O. Muñoz).—Llegó fanando a dos en el golpe de Bologna, pero con este pergamino no se puede presentar con chance en esta carrera, porque sería feo.

QUINTA CARRERA. — 2.200 metros. — A las 16.05 horas.

CORONADO, 60 (A. Poblete).—Representa la clase entre estos elementos, pero su última carrera fue mala, pero el desgano que le dieron le ha venido bien, porque en sus apurones el "veterano" se ha visto muy corredor.

ORANGEADE, 53 (H. Pizarro).—Está metido en las huinchas, honrando la pupila de Tulo Herrera, pero este preparador la tiene por buena para distancias largas, de ahí que, poco a poco, la ha presentado en ellas. Suele que la creen fija.

CHOSSETTE, 49 (E. Peña).—Discreta la yeguita, pero la consideramos muy corrida. Nosotros le recomendamos que después de esta, un descanso muy merecido para que espere las canchas blandas, que son las que más le gustan.

ZIBARZAN, 48 (F. Arredondo).—Harto corredor el toro éste. El domingo la pelea cobrará más interés, pero no podemos evitar que Sorpresivo lo gane. El domingo hará mucha pelea en contra de los más tiernos de la carrera.

NEHRU, 57 (P. Ulla).—Tenemos conocimiento de que este es muy bueno, y como aguantó peso y es muy ligero, debe darse por descontado que llegará a la pelea final en brava lucha con los favoritos.

BARZAN, 54 (O. Muñoz).—Viene de correr con un lote mejor, donde ganó Bien Recibido, pero en esta ocasión, después de correr en punta, como los enemigos que tendrá el próximo domingo son más modestos, a lo mejor él se encargará de postergarlos a todos, y pagará buen dividendo.

LUPAKO, 53 (J. Chamorro).—Está en buen predicamento para ganar, porque todas sus últimas son discretas. Aquí le

YA ESTAN EN VENTA LAS BOLETAS VERDES PARA EL DOMINGO PROXIMO

La venta de boletas verdes comienza hoy en todas las sucursales y oficinas del Club Hípico, en Santiago y provincias. El Gran Poso para la reunión del domingo asciende a la suma de 5 millones 600 mil pesos (5 millones 600 mil).

La rueda ordinaria, como siempre, va combinada con las ocho primeras carreras de la tarde, computando tres puntos cada ganador y un punto cada segundo lugar. Los retirados "corren" y son reemplazados por aquellos ejemplares que resulten favoritos en las carreras correspondientes.

Se mantiene el programa de premios especiales para los acertantes de carreras consecutivas y también los premios de mil pesos para las boletas cuyas últimas tres cifras coinciden con las de la boleta ganadora.



¿VICTORIA A ESTADOS UNIDOS?—Ruperto Donoso, que dentro de pocos días viajará a los Estados Unidos, ha conversado últimamente en forma telefónica con los hermanos Nazar, y ha transcurrido que se ha tratado en estas entrevistas la posibilidad de que Víctor, el "derby winner", sea exportado a Estados Unidos. Pero lo cierto es que los propietarios del Stud "Anita" no se han pronunciado categóricamente acerca del futuro del hijo de Vindily. La cámara indiscreta captó a Ruperto y Jorge Nazar en sugestiva actitud...

MONTAS PARA LAS CARRERAS DEL MIERCOLES 28 EN VIÑA

PRIMERA CARRERA. — 1.400 metros. — Premio Asistencia Social. — A las 13.15 horas. — Seis. — Jinetes Aprendices.

3 B. Fox, 50; H. Boto
1 Mariella, 45; J. Gálvez
1 Hohenzol, 50; M. Carrasco
12 Montclair, 50; L. Mejías
14 Berrocal, 57; J. Puyol
2 Pato, 50; D. Santibáñez
10 Preclada, 46; O. Farfán
5 Francosia, 56; J. Manríquez
10 Saudeada, 56; J. Farías
7 Yerno, 50; E. Muñoz
8 P. Jorquera, 52; J. Morales
6 P. Real, 53; A. Hughes
9 Resplandor, 52; N. Bravo
13 Larkspur, 50; L. Lerna
11 Samlet, 48; R. Durán
4 Estente, 45; G. Corrás

Corrales: 1 con 3; 2 con 7; y 10 con 11.

SEGUNDA CARRERA. — 1.400 metros. — remio Infancia. — A las 13.30 horas. — Perdedores.

7 Tiramocosa, 54; F. Troncoso
11 Bellaquillo, 52; R. Pizarro
10 Millente, 52; S. Maira
16 C. Hornos, 51; R. Pinto
3 Litar, 51; S. Arriano
9 Pericilla, 54; J. Pacheco
4 Internado, 48; J. Pacheco
13 Totoral, 48; R. Durán
8 Usurpado, 48; J. Cornejo
14 Atinada, 48; M. Vignolo
13 Marmota, 52; J. Pacheco
9 Amroca, 45; N. N.
6 Blockade, 45; J. Gálvez
3 La Negra, 45; H. Rivera
13 La Pochol, 45; S. Vera
12 Mocita, 45; N. N.

TERCERA CARRERA. — 1.400 metros. — Premio Asistencia Social. — A las 14.30 horas. — Tercera Serie.

8 Trombón, 56; J. Farías
3 Pinquillo, 54; A. Hughes
9 Indio, 54; E. Romero
9 Pericilla, 54; J. Cornejo
1 V. Añelo, 54; E. Araya
16 Candil, 53; N. N.
4 P. Presto, 53; G. Saavedra
10 Aljaco, 52; E. Muñoz
13 Tresa Cobres, 50; E. Muñoz
7 Barramilla, 51; R. Arredondo
12 R. de Luna, 51; Santibáñez
14 Miss Calif, 50; J. Farfán
11 Sette, 48; R. Durán
6 Arancua, 48; A. Nuñez
2 Princesa, 46; M. Vignolo
13 E. Encore, 48; H. Pizarro

Corral: 12 con 13.

CUARTA CARRERA. — 1.400 metros. — Premio Asistencia Social. — A las 15.10 horas. — Quinta Serie.

14 A. Magno, 54; E. Araya
9 Byblos, 54; E. Romero
7 Zembit, 53; C. Pardo
8 Anicla, 48; J. Farfán
13 C. Fillo, 52; Santibáñez
2 Riffiti, 53; J. Manríquez
6 Barrabás, 51; S. Maira
15 Espumoso, 51; A. Hughes
5 Marmota, 52; E. Muñoz
9 Medina, 51; R. Durán
10 Torrelbanc, 51; S. Arriano
1 Trana, 51; H. Pizarro
3 Genesalga, 50; J. Pacheco
13 Marmota, 52; E. Muñoz
12 P. Cather, 50; A. Nuñez
1 Quebranta, 48; S. Vera

Corral: 12 con 13.

QUINTA CARRERA. — 1.400 metros. — Premio Asistencia Social. — A las 15.30 horas. — Quinta Serie.

10 Calambour, 56; R. Arredondo
16 Loustau, 56; A. Tapia
8 Parliament, 50; E. Muñoz
11 Satisfacción, 53; S. Maira
12 Predicador, 48; E. Araya
1 Hidrovación, 54; E. Romero
4 H. Moon, 53; H. Pizarro
1 Llamita, 52; D. Santibáñez
13 Deda, 51; S. Vera
9 Finera, 51; J. Farías
13 Arapahoe, 49; J. Pacheco
2 Mudocón, 51; S. Arriano
14 Leyda, 50; A. Nuñez
3 Tenuecán, 50; N. N.
5 Brummel, 47; M. Vignolo
"Corrales: 3 con 4; y 11 con 12.

SEXTA CARRERA. — 1.400 metros. — Premio Asistencia Social. — Primera Serie. — A las 16.30 horas.

5 Aguasol, 50; L. Valenzuela
1 Moretón, 57; D. Santibáñez
2 Moretón, 57; E. Araya
7 Seyllano, 53; J. Pacheco
9 Quereñador, 49; H. Pizarro

Corral: 12 con 13.

SEXTA CARRERA. — 1.400 metros. — Premio Asistencia Social. — Primera Serie. — A las 16.30 horas.

5 Aguasol, 50; L. Valenzuela
1 Moretón, 57; D. Santibáñez
2 Moretón, 57; E. Araya
7 Seyllano, 53; J. Pacheco
9 Quereñador, 49; H. Pizarro

Corral: 12 con 13.

SEXTA CARRERA. — 1.400 metros. — Premio Asistencia Social. — Primera Serie. — A las 16.30 horas.

5 Aguasol, 50; L. Valenzuela
1 Moretón, 57; D. Santibáñez
2 Moretón, 57; E. Araya
7 Seyllano, 53; J. Pacheco
9 Quereñador, 49; H. Pizarro

OJOS Y OÍDOS DEL TURF

Miguelito Baeza tiene cuatro ejemplares en Vía del Mar. Entre ellos a Solución y Lifer, próximos ganadores, según su trainer. Pero está en Santiago la gran mayoría de sus pensionistas, por lo que le obliga a estar con un pie en la capital y con otro en el balneario. Ayer lo hallamos en su stud, preocupado de la primera presentación de su pensionista

CATEGORICA TIENE Scottish Belle, tres años, que total- OPTIMISTA A MIGUEL mente recuperada de una antigua do- BAEZA: SEBA BUENA lencia, hace sus primeras armas.

Pero lo que más entusiasma al hijo del gran "Tata" Baeza, es una pupila de su propiedad, llamada Cateórica, por Spartan Fare. "Yo no soy muy optimista, pero creo que ahora tengo motivos para serlo. Se ve muy bien, a un poco de suerte, va a ganar en sus primeras presentaciones."

Por ahora, Miguelito espera una carrera para productos de los años reservados exclusivamente a hembras.

En diferentes corrales del Club Hípico se hallan dispersos los ejemplares que entraron hasta hace algunos meses al recordado Manríquez. Por ahí están "como arpas"—según gráfica expresión de un informante—los caballos Farrero, nadita de malo; Fructífer, que dio la impresión de ser bastante corredor; Pablo Alto, La Concordia, Rosaburgo, Caribú y otros. En total, doce. Estos caballos iban a salir a remate después que Manuel González resolvió irse a Estados Unidos en forma inesperada. Pero el dueño de uno de los socios de González Baeza se opuso a la venta de estos ejemplares, suspendiendo la subasta y los pú- blicos, cuando tarde mal y nunca. Un calvario, según se nos dice de sus dueños.

¿Qué irá a pasar con ellos? Nadie sabe contestar. Mientras tanto, el tiempo pasa y llegará el momento en que los animalitos no servirán ni para charqui. Tan mal están...

Tiempo hacía que no citábamos en estas columnas el nombre de Raúl Celso, el eficiente trainer que el año pasado anduvo buscando por la Diosa Fortuna. Celso es un buen profesional, pero suele olvidarse de sus virtudes. Ayer lo vimos, tras penoso empeño y la llegada de nuevos pensionistas al corral lo habían llenado de renovado entusiasmo por la vuelta al corral de dos años. Pero, por la mala suerte que le acompaña, no puede pelear la carrera.

MONT D'OR, 56 (A. Poblete).—Con tropiezos llegó segundo en su debut. Ahora si corre con suerte y más forzado, tiene que pelear la carrera.

NACIONAL, 56 (P. Ulla).—Muy discreto es este potrillo, que es llevado con vista a los clásicos futuros. Cuando está más foguero hablaremos.

SABU KHAN, 56 (E. Peña).—Ha corrido dos veces y en ambas ha figurado. Es harto

Corral: 12 con 13.

SEXTA CARRERA. — 1.400 metros. — Premio Asistencia Social. — Primera Serie. — A las 16.30 horas.

5 Aguasol, 50; L. Valenzuela
1 Moretón, 57; D. Santibáñez
2 Moretón, 57; E. Araya
7 Seyllano, 53; J. Pacheco
9 Quereñador, 49; H. Pizarro

CORTAS DEL TURF

Nuit D'or, una hija de Ataphan, ha sido retirada del training. Estaba a cargo de Romelio San Martín.

Darius que estaba en el Stud de uno de los Chamorro, ha vuelto al corral del trainer Romelio San Martín, quien completó así un elenco de 14 caballos, entre los que destacan los dos años Dictadora, propio hermano de la corredora Dolores, y Bon Sorte, por Afghan, ambos de dos años.

Miss Chile, defensora del Stud "Tarsapaca" fue llev

Chances completas del HIPODROMO

PRIMERA CARRERA. — 1.500 metros. — Handicap. — Séptima serie.

PROUD KING, 54 (F. Vichas). — En su reciente debut sólo pudo finalizar sexto.

RAUFUMON, 54 (R. Suva). — Se presenta el hijo de Terek y Sybilla, propio hermano de Chulay y Patsia Vieja, le asegura estar cotizado al hijo de Sterling, pupilo de Lab.

TACUMETRO, 54 (E. Peña). — Debutante por Teofilo y Tenca, preparado por Fernando León Ruiz. Propio hermano de Tencillo, ganador de 5 carreras y de Tenquilla, que ganó 6.

VIZCAINO, 54 (R. Morla). — Su tercer puesto detrás de Lana Turner y Patsia Vieja, le asegura estar cotizado al hijo de Sterling, pupilo de Lab.

BALSAMITA, 51 (H. Pilar). — Desde diciembre llamaron la atención sus aptitudes, pero sus performances fueron: tercera, de Las Pihuas y después de Fleuret. Nuevamente en el marcador la pupila de Cáceres.

BONINA, 51 (C. Ojeda). — La orfilla lleva ya dos sin figurar en la carrera.

CANONGA, 51 (A. Díaz). — Debutante por Licenciado y Sin Chistar, hermana materna de Cheyenne, que ganó 8 carreras. La presenta F. Castro, y en esta distancia es difícil pueda desempeñarse con éxito.

PINTA BLANCA, 51 (L. Camus). — Muy cotizada deberá estar, pues es cotizada a Fleuret, y en su debut figuró cuarta de Atbarah.

TERCERA CARRERA. — 530 metros. — Dos años no ganadores.

CANDENTE, 54 (H. Pilar). — Segundo de Atbarah y después de Miss Chile, será gran favorito del "Chocapa". Debe responder.

USURPADITO, 54 (J. Escobar). — Figuró cuarto de Lana Turner y ahora, seguramente, abonará plaza.

CURANELA, 51 (C. Ojeda). — Se presenta la propia hermana de Rinito, ganador de 12 carreras.

CHINU, 51 (J. Pérez). — No figuró en su reciente debut.

LUIGIA, 51 (J. Aravena). — Se presenta la hija de Lucio y Bouchiera.

MEDULLA, 51 (E. Molina). — Dos veces sin conseguir figuración la hija de Stormy Sky y Medinera.

PATRIA VIEJA, 51 (L. Camus). — La enemiga de Candente: escoltó a Lana Turner y precedió a Vinciano y a Usurpadito.

SEXTA CARRERA. — 1.500 metros. — Handicap. — Primera serie.

EL VALEROSO, 59 (M. Díaz). — Muchos kilos y además su última fue pésima.

MONTEIRO, 52 (L. Camus). — Corral con el Valeroso. Puede estar cotizado al pago de ambos boletos a ganador. Liviano y en su distancia.

BOB, 56 (J. González). — Reparece y castrado el hijo de Fleuret.

MATARAZO, 55 (O. Valenzuela). — De reparada no se vio en los 1.400 de Pandilla.

GRAN AMIGO, 54 (H. Pilar). — Toda su campaña es recomendable y, seguramente, peleará la carrera de la partida a la meta.

QUE TAL, 51 (C. Ojeda). — Todavía tiene bríos el veterano.

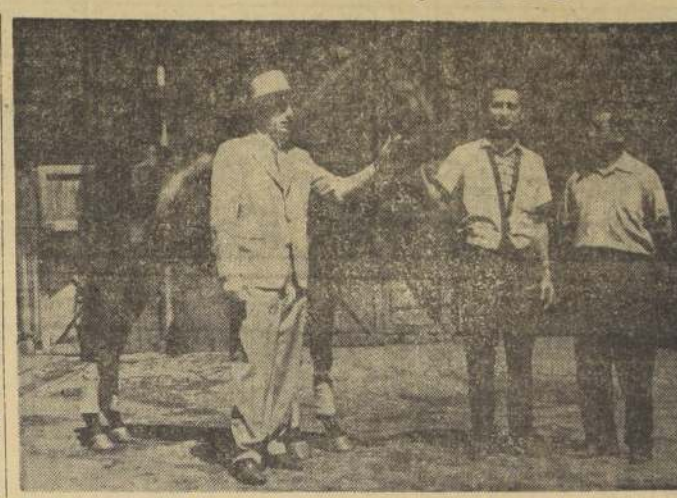
MERRY PRINCE, 51 (C. Ojeda). — Filoteo lo creían en el Club y apenas finalizó cuarto de Bien Recibido en 1.300.

S. O. S., 48 (H. Basay). — Liviano va, pero ante superiores enemigos.

LOS ULAMOS, 46. — (E. Allende). — Por una que gana, luego vienen diez papeles.

SEPTIMA CARRERA. — 1.500 metros. — Handicap. — Quinta serie.

ALCASTE, 55 (E. Molina). — Gran opción destaca el mulato, por su segundo de Orlas en 1.400.



VISITA PANAMEÑA. — Se encuentra pasando cortas vacaciones en Santiago el turfman panameño don Camilo Kaled. Nuestro reportero gráfico lo sorprendió ayer en el corral del trainer Escobar, donde le interesó mucho un perrillo de Humberto Sorrel. En el grabado lo vemos junto al trainer Inda, al dueño del Stud Nacional y al perrillo del mismo nombre que debuta el domingo.

CUARTA CARRERA. — 1.500 metros. — Handicap. — Sexta serie.

BAMAKO, 56 (C. Ojeda). — Costó millón y medio y no conoce aún el marcador.

PEIPING, 56 (J. Aravena). — Algo ha mejorado, el hijo de Carnaval: cuarto de Locomoto y en la anterior, de French Arch, en el Club Hípico. Puede pelear.

RIACHUELO, 56 (R. Aguilera). — Ganador distanciado en esta pista. Juego muy conveniente y con dividendo.

YOYO, 56 (C. Muñoz). — Bien montado y con opción. En su más reciente figuró tercero de Locomoto y Quick Ideal, en 1.500 metros.

ADUANERO, 54 (F. Meneses). — En su distancia y con enemigos que valen poco.

TORY, 54 (H. Basay). — El visharino ha figurado y con este jilote es posible verlo mejorar.

CONTADOR, 53 (C. Pexoa). — Se lució en Peñuelas, pero aquí no la ve.

ESTATICA, 53 (J. Barrios). — La de Orellana ganó lejos a Cochuayo y Curado, con la misma receta de Tagita. Todo puede suceder.

EMBERTA, 53 (A. Urrutia). — De un largo descanso.

ANIVADO, 53 (J. Sandoval). — Con 55 kilos, peso de reglamento, asomó sugestivamente cuarto de Yoína, Faldas y Viorol, en 1.400 metros. Mucha opción aquí.

GALATERA, 53 (G. Saavedra). — Penúltima de Tipazo en 1.800 del Club Hípico.

MANGUITA, 53 (G. Jorquera). — No conoce el marcador.

MIS AMORES, 53 (E. Molina). — Quinta y sexta en sus dos más recientes. Un buen placé puede resultar ahora.

TRANQUILINO, 53 (F. Vichas). — En esta distancia capaz de mejorar el hijo de Sosie.

VIBORITA, 53 (J. Escobar). — Ni cerca en el Club Hípico, corral de Marilinda, con la montía de Pilar y 55 mil boletos.

EVEREST, 52 (U. Gaste). — Puede aplicarse su atropellada del de Luis Castro y por cierto con gran dividendo.

CONVOY, 52 (E. Salas). — Le da opción su reciente tercer puesto de Domingo y en los 1.500 lleva mejores posibilidades.

MARANQUAPE, 50 (R. Montoya). — En 1.800 del Club Hípico figuró cuarto de Tipazo, Royal Tudor y Distinguido. Cuabierta.

CORRELITUANA, 50 (A. Ramírez). — Asomó sexta de Yoína. Hay que estar muy atento.

REAL, 49 (J. Castro). — Bien difícil esperar una performance de éxito.

EL VALEROSO, 59 (M. Díaz). — Muchos kilos y además su última fue pésima.

MONTEIRO, 52 (L. Camus). — Corral con el Valeroso. Puede estar cotizado al pago de ambos boletos a ganador. Liviano y en su distancia.

BOB, 56 (J. González). — Reparece y castrado el hijo de Fleuret.

MATARAZO, 55 (O. Valenzuela). — De reparada no se vio en los 1.400 de Pandilla.

GRAN AMIGO, 54 (H. Pilar). — Toda su campaña es recomendable y, seguramente, peleará la carrera de la partida a la meta.

QUE TAL, 51 (C. Ojeda). — Todavía tiene bríos el veterano.

MERRY PRINCE, 51 (C. Ojeda). — Filoteo lo creían en el Club y apenas finalizó cuarto de Bien Recibido en 1.300.

S. O. S., 48 (H. Basay). — Liviano va, pero ante superiores enemigos.

LOS ULAMOS, 46. — (E. Allende). — Por una que gana, luego vienen diez papeles.

SEPTIMA CARRERA. — 1.500 metros. — Handicap. — Quinta serie.

ALCASTE, 55 (E. Molina). — Gran opción destaca el mulato, por su segundo de Orlas en 1.400.

EL CHISME, 54 (L. González). — De reparada y va en corral con Bombat Duck, que corre y corre sin éxito ni descanso.

MUSIC HALL, 56 (H. Olguín). — Mal desempeño cumplió en los 1.400 de Pandilla.

MASTERLIKE, 56 (M. Díaz). — De un descanso el veterano hijo de Master Bowman.

COCOTERO, 56 (A. Poblete). — En milla del Club Hípico escoltó a Diablo Colorado, a un cuerpo, performance que le da gran chance.

NETO, 56 (F. Vichas). — Por su cuarto y consecutivo triunfo va. Capaz de conseguirlo, pues es gran anero el hijo de Tibano.

THUNDER BOY, 54 (E. Contreras). — Liviano ha estado corriendo y sin éxito.

BELLA MAZARIN, 53 (L. Camus). — Bien se impuso sobre La Vesna y Rainieri. Lista para repetir aquí.

POLENTA, 53 (J. Escobar). — No asomó en los 1.400 de Bella Mazarin. Más liviana ahora puede resultar, con el mismo jilote.

ORFEBRE, 53 (R. Morla). — El veterano gana una y luego fracasa en varias.

FRANCO CONDADO, 48 (A. Núñez). — A los 7 años está corriendo mejor éste.

CALENTURA, 47 (C. Lorenz). — Buen negocio es no invertir billetes en sus boletos.

NIBELUNGO, 47 (N. González). — De reparada y sin más hazaña que haber salido de perdedores.

MORFE, 46 (N. Vázquez). — Con 50 kilos no se vio en la ciudad de Bella Mazarin, ni en sus tres anteriores. Difícil.

MACHETERO, 46 (H. Arancibia). — Último de Cravate, pero en la anterior se impuso muy bien sobre Quí Sé Yo y Velásquez, en 1.200 del Club. Muy temible.

NOVENA CARRERA. — 1.500 metros. — Handicap. — Cuarta serie.

CANTA GITANA, 54 (J. Barrios). — En Peñuelas abunda. Aquí no la ve.

SODA, 54 (C. Ojeda). — Está muy buena y nuevamente entrará en el marcador.

EMBRUADO, 53 (N. Vázquez). — No tabla de Neto, pero en la anterior derrotó a Halfmoon, por cabeza. Cotizado.

ROYAL HONOR, 53 (E. Molina). — Forma corral con Z...

LABORDE, R. Pérez, 400 en 25.

BOBINA, U. Otero, 400 en 23 1/2.

OSPERRE, J. Pérez, 800 en 31.

MUSIC HALL, H. Olguín, 600 en 37.

GOBERNADOR, V. Barra, 400 en 35.

PRELADONTE, J. Escobar, 600 en 34.

MIRADA, C. Lorenz, 600 en 38 1/2.

PROBILION, J. Escobar, 600 en 38 1/2.

ORLITA, R. Morla, 600 en 38 1/2.

PISTA DE RAJADA

PRUDENCIO, U. Otero, 600 en 38 1/2.

BALABINA, L. Toledo, 400 en 25 1/2.

RETORNO, H. Olguín, 600 en 38 1/2.

BALSAMITA, E. Soto, 500 en 30 1/2.

LABORDE, R. Pérez, 400 en 25.

BOBINA, U. Otero, 400 en 23 1/2.

OSPERRE, J. Pérez, 800 en 31.

MUSIC HALL, H. Olguín, 600 en 37.

GOBERNADOR, V. Barra, 400 en 35.

PRELADONTE, J. Escobar, 600 en 34.

MIRADA, C. Lorenz, 600 en 38 1/2.

PROBILION, J. Escobar, 600 en 38 1/2.

ORLITA, R. Morla, 600 en 38 1/2.

PISTA DE RAJADA

PRUDENCIO, U. Otero, 600 en 38 1/2.

BALABINA, L. Toledo, 400 en 25 1/2.

RETORNO, H. Olguín, 600 en 38 1/2.

BALSAMITA, E. Soto, 500 en 30 1/2.

DOS PRUEBAS DE CATEGORIA EN EL PROGRAMA DEL HIPODROMO

Dos carreras de categoría ofrece el programa del Hipódromo Chile. Una de ellas, es la especial "Tarapacá", sobre 1.200 metros, y la otra, el Premio Clásico Servicio Nacional de Salud, sobre dos mil metros.

LAS OPCIONES. — Los rivales y posibilidades de la Especial Tarapacá, las consignamos a continuación:

FIAT, 59 (J. Escobar). — Buen segundo de Zumbando, perdiendo su jockey un estribo en los tramos finales.

AGUASOL, 56 (O. Muñoz). — Por su tercero de Lórga, tiene cierta chance, más cuando corre bien en esta pista.

FUTURITY, 53 (H. Pilar). — También tuvo algunos contratiempos en la de Zumbando, cargando a los paños en los metros finales.

NOPAL, 52 (H. Basay). — Difícil vemos que pueda lucirse en un lote tan difícil como se le presenta éste.

PANDILLA, 45 (S. Allende). — Se halla en gran condición y con ésta habrá que entenderse a la llegada.

MR. EDEN, 45 (H. Oregón). — Cierzo es que ganó al reverendo galope, pero no es menos que lo hizo sobre un conjunto de rivales muy inferiores.

SOREN VIVIANCE, 45 (R. Gatica). — Escolladora de Pandilla, en atropellada tardía. Tenemos la impresión de que estará aventajada por más de un rival en los tramos finales. A menos de que la carrera se le presente muy favorable por desarrollo.

EN LA CARRERA "A". — Sólo tres rivales tomaron parte en esta prueba:

LANCANELO, 59 (J. Escobar). — Si está tan bueno como se nos asegura, debería ofrecer gran resistencia a sus adversarios.

MONTESOURIS, 56 (R. Parodi). — El favorito: lleva dos consecutivas, mantiene su mejor estado y le corresponde ganar la otra.

HONROGO, 48 (A. Núñez). — En Vía lo ganó Calificado, que no es nada del otro mundo, pero en esta pista se agranda. Lo vemos muy bien colocado y con posibilidades de hacer gran carrera.

VALPARAISO SPORTING CLUB

Trabajos de ayer por pista de arena

NAIFE, montado por F. Toro, pasó 700 metros, en 31 1/2.

QUO VADIS, montado por R. Latorre, pasó 700 metros, a voluntad en 44.

MANTILLA, montado por S. Viera, pasó 600 metros, en 31 1/2.

GRAND CANYON, montado por R. Romero, pasó 500 metros, en 31.

SOLUCION, montado por R. Durán, pasó 800 metros, en 31 1/2.

DRAGONA, montado por J. Parra, pasó 500 metros, a voluntad en 32.

TORRELLA, montado por J. Parra, pasó 500 metros, en 31 1/2.

JACKY BAR, montado por R. Romero, pasó una vuelta en 3 1/2.

ORANGE CHANCE, montado por S. Viera, pasó 800 metros, en 30 1/2.

NURBAR, montado por E. Araya, y CHAITAN, por J. Parra, pasaron 800 metros, en 31, llegando iguales.

OAK, montado por J. Parra y WELSH GIRL, por M. Toro, pasaron 800 metros, en 31, llegando iguales.

COBERTA, montado por E. Araya, pasó 800 metros, en 31.

COLOMBES, montado por J. Parra, pasó 500 metros, en 30 1/2.

MURECA BRAVA, montado por J. Parra, pasó 500 metros, en 30 1/2.

FRESNO, montado por J. Corrajo, pasó 500 metros, en 30 1/2.

CABALLANQUINO, montado por R. Romero, pasó 1.000 metros, en 1.4.

TURFMAN PANAMENO EN NUESTRO PAIS

Disfrutando de unas cortas vacaciones se encuentra en nuestro país el distinguido turfman panameño señor Camilo Kaled, propietario del stud "Venencia", que en la actualidad posee ejemplares de la familia de Alarico y Embassy.

El señor Kaled, no ha podido sustraerse a su mayor pasión — la hípica — por lo que diariamente se le ha visto aparecer en la cancha del Club Hípico. En conversaciones sostenidas con el visitante hemos sabido que en la actualidad cuatro ejemplares defensores de sus colores son nacidos en Chile son ellos: MON, DESIR, MONITOR, HIGH DAY y TIERRAL, dos años hijo de Chinito en Tjerita, elemento que fue subastado en 650 mil pesos en las últimas ventas.

El señor Camilo Kaled fue el comprador de la yegua Neasham Bell, hembra que se fatalizó en su primera presentación en Panamá.

PREMIO REVISTA "EL ENSAYO" EN EL SPORTING CLUB

FIGURA en el boquete Negro del programa en tabla para el próximo domingo el Premio Revista "El Ensayo", ubicación que la directiva del Valparaíso Sporting Club le dio, basada en una de las más afortunadas competencias de la tarde hípica en homenaje a la prensa.

La directiva del distinguido y popular semanario ha adquirido en la Importadora de Relojes de don Guillermo Arroyo, un valioso reloj "Goth Super", el que será obsequiado al preparador cuyo pupilo gana dicha competencia.

¿Quién se llevará el valioso trofeo?

Juan Suárez, que inscribió a Calerana, tiene una de las mejores opciones; Guillermo Sarmiento, con Nurbar, está en idénticas condiciones; Enrique González, cree que él se lo ganará con la veloz Cosetta, porque el tiro de mil metros de la carrera favorece a la defensora del stud "Remark"; y, en fin, Orlando Silva, con Antipoda, ha declarado que el reloj será para él, porque su pupilo ganará desde que se dé la voz de ¡Va, mo!

En suma, la carrera de la Revista "El Ensayo", con el vivo interés manifestado por los preparadores por ganarse la recompensa que será donada por la popular revista especializada, va a tener todo el valor de un verdadero clásico.



MUCHAS ATENCIONES PARA OSCAR. — Una de las esperanzas de la cría de Juan Melero es Oscar, un hijo de Claro que se ve bastante bien. En el grabado lo vemos recibiendo atenciones del Ogar, un hijo de Claro que se ve bastante bien. En el grabado lo vemos recibiendo atenciones del Ogar, un hijo de Claro que se ve bastante bien. En el grabado lo vemos recibiendo atenciones del Ogar, un hijo de Claro que se ve bastante bien.

TRABAJOS AYER EN AMBOS HIPODROMOS

LABORDE, R. Pérez, 400 en 25.

BOBINA, U. Otero, 400 en 23 1/2.

OSPERRE, J. Pérez, 800 en 31.

MUSIC HALL, H. Olguín, 600 en 37.

GOBERNADOR, V. Barra, 400 en 35.

PRELADONTE, J. Escobar, 600 en 34.

MIRADA, C. Lorenz, 600 en 38 1/2.

PROBILION, J. Escobar, 600 en 38 1/2.

ORLITA, R. Morla, 600 en 38 1/2.

PISTA DE RAJADA

PRUDENCIO, U. Otero, 600 en 38 1/2.

BALABINA, L. Toledo, 400 en 25 1/2.

RETORNO, H. Olguín, 600 en 38 1/2.

BALSAMITA, E. Soto, 500 en 30 1/2.

LABORDE, R. Pérez, 400 en 25.

BOBINA, U. Otero, 400 en 23 1/2.

OSPERRE, J. Pérez, 800 en 31.

MUSIC HALL, H. Olguín, 600 en 37.

GOBERNADOR, V. Barra, 400 en 35.

PRELADONTE, J. Escobar, 600 en 34.

MIRADA, C. Lorenz, 600 en 38 1/2.

PROBILION, J. Escobar, 600 en 38 1/2.

ORLITA, R. Morla, 600 en 38 1/2.

PISTA DE RAJADA

PRUDENCIO, U. Otero, 600 en 38 1/2.

BALABINA, L. Toledo, 400 en 25 1/2.

RETORNO, H. Olguín, 600 en 38 1/2.

BALSAMITA, E. Soto, 500 en 30 1/2.

CONFESSION INUSITADA: ANTHONY QUINN HA DECLARADO SER EL HOMBRE MAS FELIZ DEL MUNDO

El personal de rodaje. Le gusta tanto esta clase de trabajo que hace poco se inició como director en la película de la Paramount, "El Buenero". Una de las razones que tuvo para invadir el campo de la dirección de películas, según el mismo, fue para aprender a dirigir su papel de actor. Su teoría es que llega a saber quizás más que es lo que pasa frente a las cámaras, situándose tras de ellas.

Quinn puede apreciar perfectamente cuáles son los argumentos de películas que velen la pena. "La variedad dentro del teatro es indispensable", explica Anthony, para no crear aburrimiento. Hay que buscar continuamente dentro de sí mismo las facultades nuevas que no se han utilizado aún. Se dice que también de otros actores que no tiene el menor deseo de abandonar su profesión por otra actividad desconocida. "Si tuviera la menor idea de que existe algo más fascinador que el trabajo en películas", declara Quinn, "no estaría en entrar inmediatamente en este nuevo campo". Luego, con un acento de convicción y de firmeza agregó: "Para mí no existe el actor, constituido mi vida la única cosa que deseo hacer. Quizá por eso puedo decir que me considero el hombre más feliz del mundo. Me están pagando una enorme cantidad de dinero para hacer lo que más me gusta hacer en la vida".

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

CAUCOLICAN — R.: El tren de las 3.10 a Yuma. Los perseguidos. — Agregados.

CAPITOL — R.: La que volvió por su amor. Matrimonio de una vez. — Secretos de Detroit.

CARRERA — R.: El príncipe y la corista. Quince halas. Agregados.

CALIFORNIA — M. V. y N.: El tesoro del ahorcado. Noticias.

CENTRAL — M. V. y N.: Rencor implacable.

CERVANTES — M. S. V. y N.: Una parisiense.

CINELANDIA — R.: Soledad. — Agregados. Sinopsis.

CINE RIO — R.: Fraulein. Noticias.

CITY — R.: La mosca de la cabeza blanca.

CINE SUR — R.: Las minas del rey Salomón. El prisionero del rock.

COLON — R.: El marido de su mujer. Detective. — Escorpión negro.

CONTINENTAL — R.: Escuela para sufragas. Agregados.

CHILE — R.: El profesor se divierte. Vida comprada. La gran patraña. Mal de amor.

EGARA — V. y N.: Corazón profanado. Rio Rojo.

FLORIDA — R.: Guerrilleros del terror.

ESMERALDA — R.: Que clase de niño. Mister Rock and Roll.

GRAN AVENIDA — Mister Rock and Roll. Que clase de niño.

HOLLYWOOD — R.: Sado el inerte. Honoria la amante del bárbaro.

CINES

AMANDA — R.: Rodan. La raza incansable.

ARCA — R.: Afuera sopla el viento.

BRUNO — R.: El príncipe neblina. — Agregados.

CLAMORA — R.: Una silueta en la ventana. Pecado imperdonable. El fanfarón.

CLUB — R.: Alto para renovar. Noticias y agregados.

AMERICA — R.: Los amantes del desierto. Tal para cual. — Cas la noche.

ANDRES — R.: Juventud de Chopin. Demonios del cielo. Agregados.

ASTOR — M. V. y N.: Sueño de amor.

AVENIDA MATTA — R.: Secretos de Detroit. Rio Rojo. La hora escabrida.

BANDERA — M. S. V. y N.: Treinta hombres y una mujer.

BOULEVARD — R.: La isla sangrienta. A prueba de balas. — Agregados.

CAJON — R.: Emboscada salvaje. Tumbos en Tokio. Agregados.

HOY YORK

CON EL PREMIO DE LA MUSICA DEL DIA

TOMMY SANDS
LILI GENTLE

CANTANDO VOY por la VIDA

EDMOND O'BRIEN
JOHN MCINTIRE

Presentado y Dirigido por HENRY DREHN

Quinta de CLAUDIO BENTON
QUINTO ENTENDIMIENTO
CINEMASCOPE
CINEMA

T. REPUBLICA. T. RIVIERA.
HOY y DOMINGO. HOY hasta el 27

LOCURA DE VERANO
KATHARINE HEPBURN - A. BRAZZI

OTELLO.
S. BONDARCHUK.

LA PANDILLA DEL SOBORNO
ERROL FLYNN.

DIANA DORS
LA CALLE DE LA ESPERANZA.

Seis velitas apagan hoy los artistas del popular conjunto revisteril "Bim-Bam-Bum"

NUMEROS ESPECIALES CELEBRARAN ESTE CUMPLEAÑOS

Seis años de vida cumple hoy la Compañía de Revistas Bim Bam Bum, sin lugar a dudas el conjunto artístico más popular que se ha formado en Chile y el único que en tan largo lapso puede declarar con orgullo que ha realizado una labor ininterrumpida.

El nuevo aniversario encuentra a la compañía del Teatro Opera en envidiable situación económica y artística. Por sus escenarios han desfilaro las más cotizadas vedettes de Europa y Sudamérica, asimismo notables figuras de variedades internacionales y los mejores artistas cómicos del país. Su batallón de "girls" ha pasado a ser tan atractivo como el de cualquier escenario trivial de Buenos Aires, y las presentaciones escénicas acusan día a día mayor cuidado e indiscutible superación.

Creado el Bim Bam Bum por el músico y empresario uruguayo Buddy Day, ha pasado, con los años, a convertirse en una especie de institución nacional del buen humor y la gracia criolla, y no hay chileno de Santiago o de provincia que no haya disfrutado un momento de solaz con las revistas de este teatro.

En la actualidad se encuentra en la cartelera una producción cómica, "Hula-hula, nos pasaron por el aro", en la que se ven toda clase de ocurrencias humorísticas sobre el juguete de moda lanzado al comercio durante la última Navidad. Y en esta sucesión de cuadros ha vuelto a presentarse la joven y encantadora estrella argentina, Egle Martín, mostrándose renovada y más atractiva que nunca.

Tienen también especial lucimiento en la nueva revista, el actor cómico Coco Martínez, el

astro de la canción española, Angel de Madrid, y los ases del humorismo criollo, Iris del Valle, Gabriel Araya, Eugenio Reyes y Chito Morales, en sketches hábilmente dirigidos por Eduardo Félix Peña.

Las funciones de hoy prometen alcanzar llenos absolutos, ya que en ellas habrá números extraordinarios, celebrando el cumpleaños de este aplaudido conjunto teatral.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.

El elenco se completa con la intervención de la joven actriz Carmen Pelayo, del nuevo y destacado actor Marcelo Guete y de la conocida actriz Mireya Veliz.

Esta muestra destaca la inauguración de la XXIV Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, dirigida de los ases del baloncesto, Víctor y Santiago de la actriz Rosita Quintana; Muestra de los artistas ferroviarios, y otras notas de la actualidad nacional.



JORGE QUEVEDO

Atrevida obra francesa hoy en la Sala Moneda

Con sostenido buen éxito se viene representando en el Moneda, por la Compañía de Amad, la obra francesa "Treinta hombres y una mujer", de André Roussin.

Hoy se repite esta obra en funciones de tarde y noche, y a precios populares.

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

Cia. encabezada por Jorge Quevedo se presenta hoy en el Teatro Maru

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut se realizará con la comedia de Dinner y Morroon "El hombre del paraguas"

El debut

COMO EL "ALEMAN MAS BROMISTA" DE 1958 ELIGIERON AL CANCELLER KONRAD ADENAUER

El 25, en pleno carnaval que recuerda otros tiempos,
le entregarán la respectiva condecoración

AQUISGRAN (ANSA). — El alemán más bromista y con más brillante sentido del humor del año pasado es Konrad Adenauer. El reconocimiento de sus dotes en este campo vino de la "Asociación de Carnaval de Aquisgrán", que le ha otorgado su más alta condecoración.

"En muchas ocasiones el Canciller Adenauer demostró poseer un humor refinado y un espíritu irónico que no se detiene ni siquiera frente a su persona —dice la motivación de la alta honra—, y esta calidad debe ser estimada y públicamente conocida para que pueda servir como ejemplo."

EL "FASCHING"

En contestación a esta carta, en tono semi-serio, el Subsecretario de la Cancillería Federal, Grottel, comunicó a la Asociación de Aquisgrán que el Canciller Adenauer acepta la condecoración que le será entregada en una solemne ceremonia, el día 25, en la ciudad de Carlsburgo.

Esta noticia, difundida por la prensa alemana, abre la serie de las crónicas

cas dedicadas al Carnaval alemán, que entró ya en su etapa brillante con bailes, cortejos, mascaradas y bromas, borracheras y orgías. En las revistas en rotogravado se verá, pronto a ministros y funcionarios arrastrados en la ola festiva con sombreros de payaso y narices de cartón. Hasta los diarios políticos tendrán ediciones especiales dedicadas al "Fasching" —Carnaval alemán—, llenas de variaciones burlescas y satíricas.

OTROS TIEMPOS El Carnaval alemán, es-



KONRAD ADENAUER
Posee buen humor

pecialmente en Renania y Bavaria, tiene un tono realmente alegre, y recuerda un poco a los grandes carnavales de los tiempos antiguos en otras naciones de Europa. Cerveza, salami y mostaza, danzas sin pausa ni freno, trajes originales y disfraces de todo tipo, forman el espectáculo de todos los centros habitados, en las casas, salas de bailes, plazas, calles y cafés. El "Fasching" es un clima especial de fiesta y libertad, que permite descubrir muchos aspectos generalmente reconditos del pueblo alemán. Reír, cantar y bailar, hacer bromas y soportarlas, es una especie de desahogo a la seriedad y al trabajo del resto del año, y, en Alemania, la fiesta tiene un tono familiar peculiar que la hace más humana y es-

pontánea y, también, más sana.

SE CAMBIAN LOS PAPELES

El Carnaval es también la temporada de las grandes libertades inhibidas durante el resto del año. En los últimos días de Carnaval se festeja la "Weiberfastnacht", día de plena libertad para las mujeres y de afirmación de sus derechos de iniciativa. Las mujeres invitan a bailar a los caballeros y les declaran, a veces, su amor, invirtiendo así los términos de antiguas costumbres y tradiciones. Es una temporada sin preocupaciones, que da rienda suelta a aquella "sinceridad" de la moral nórdica y esa falta de prejuicios que sigue siendo poco comprensible para los latinos.

Sigue su vida mundana la extravagante Lady Docker: abofeteó a un aduanero

Tenía 13 autos de colores diferentes, y se hizo construir otros tres, uno enchapado en oro

CAPRI (ANSA). — Lady Norah Docker, la extravagante inglesa que abofeteó a un agente aduanero hace algún tiempo, deberá ahora reaparecer —en el mes de abril— ante los tribunales italianos. La noticia no ha dejado de despertar interés, y se formularon hipótesis acerca de la reaparición de la dama y por encima de todo, sobre sus reacciones

cuando reciba la notificación del tribunal.

Según sus amigos italianos, Lady Docker vendrá a Italia sin protestar, ya que tenía planeada una visita justamente para los primeros meses de este año, y, por ende, será para ella un motivo más para el viaje.

POR CULPA DE ELLA
Después de presentarse

ante los jueces en Nápoles, Lady Docker irá a Capri, y los habitantes de la isla no se han asombrado del anuncio. La última vez que desembarcó allí, bajando de su yate, sorprendió a todos por su actitud serena. Después de descender, en compañía de su marido, Sir Bernard Docker, del yate "She-mara" y cumplir un largo paseo, la pareja comió en

un restaurante económico y volvió a salir. Su breve y sencilla visita obedecía, según algunos, a la necesidad de demostrar a la opinión pública que no son tan extravagantes como se cree. En cambio, muchos opinan que obedecía a un momento difícil de sus vidas, ya que Sir Bernard había sufrido una crisis en su carrera de millonario y había sido des-

tituido como presidente de una empresa productora de aviones, frigoríficos, coches Daymire y vagones ferroviarios. El motivo de la destitución fue el hecho de que la señora Docker, además de ser dueña de 10 coches Daymire de colores diferentes, se hizo construir otros tres automóviles, uno de los cuales con partes de oro. Molesto también en los ambientes industriales el continuo exhibicionismo de Lady Docker, que se proclamó campeona de billar, y para documentar su afirmación, jugó ante las cámaras de televisión en traje de noche escotado y deslumbrante contra un gentil hombre en smoking; su marido. La posición de Sir Bernard se volvió desastrosa. Lo destituyeron y le fijaron una renta anual de dimensiones notables, pero no tan elevadas como sus ingresos anteriores. El comentario de Lady Norah Docker fue: "No entendieron nada. Nada saben de publicidad. La empresa volverá a su anterior mediocridad y de los coches Daymire no se volverá a hablar más".

Pasó algún tiempo, y la señora volvió a zambullirse en la mundanidad. Cabe ahora preguntarse si los jueces penales del tribunal de Nápoles le permitirán seguir en ese rumbo después del mes de abril...

La lista del Príncipe Fili-

VUELA, PERO EN TIERRA



PREPARA PILOTOS. — A fin de preparar a sus pilotos para lo que ha sido bautizado como la "era Yet" (aviones con velocidades superiores a 750 kilómetros por hora y con capacidad para 130 pasajeros), la Canadian Pacific Airlines tuvo que comprar una máquina que le costó un millón de dólares. Esta máquina permite "vuelos" sin despegar de tierra, alcanza alturas de más

de 30 mil pies y velocidades cercanas a los mil kilómetros por hora. En el grabado, los controles internos del simulador de vuelos. Aparecen el famoso piloto canadiense capitán Herbert Hollick-Kenyon explicando el manejo al piloto James McGuire, de la Canadian Pacific Airlines.

NO DEJO DORMIR LA SIESTA



LA CULPABLE. — Por primera vez en su vida los habitantes de Estaritz, aldea pesquera de la Costa Brava, en España, no durmieron la siesta. Los visitaba Luciana Paluzzi. Ella tuvo que hacerlo porque la llevaron a filmar los exteriores de "Puerto de Furias". — (Foto Rank).

Es un honor en Inglaterra ser proveedor de la familia real

LONDRES (ANSA). — En la lista de "proveedores de la Casa Real" publicada en la "London Gazette" figuran centenares de nombres, pues cada miembro de la real familia tiene derecho a tener los suyos propios y éstos, a su vez, el derecho de usar un escudo especial que acredita el hecho de ser proveedores reales.

La lista del Príncipe Fili-

pe es la más breve, y con respecto a la del año anterior sólo ofrece tres nuevos nombres: la fábrica de automóviles Huddersfield, productora de la "Lagonda" y del "Aston Martin"; una fábrica de afiladoras eléctricas y una fábrica de amplificadores.

En la lista de la reina madre figuran varias firmas

nuevas, entre ellas la de un afinador de pianos. Las visitas musicales no son raras en efecto, en Clarendon House, donde también vive la princesa Margarita. El uso de un emblema especial tanto en los productos que exportan fue acordado a los proveedores de la Casa Real en tiempos de Isabel I, en el siglo XVI.

El ruido del teléfono, el escape de las motonetas el alarido de los radios y la pelea por tomar el bus son culpables de nuestras enfermedades de hoy

La sensación de debilidad y de angustia, las llamaradas de calor, las palpitaciones cardiacas, los vértigos, la impresión de falta de aire..., se llama "disonia". — Un mal del siglo XX.

FILADELFA (ANSA). — Ese sudor frío que perla la frente en ciertas horas del día; esa sensación de debilidad y de angustia a la altura del diafragma; esas llamaradas de calor, las palpitaciones cardiacas, con algunos vértigos, son disturbios de naturaleza neurovegetativa, casi siempre. Asimismo, la impresión de falta de aire, de opresión, de regurgitación y muchas otras molestias, no pocas veces tenues como persistentes y fastidiosas otras, configuran la "disonia neurovegetativa".

LA CULPA: EL PROGRESO
Si bien la calificación de disonia incluye un error conceptual, el vocablo presenta la ventaja de explicar —aunque sea con algún simplismo— que la perturbación de referencia consiste, esencialmente, en una desarmonía en el sistema simpático y el parasimpático. Conviene aclarar que son éstas las dos secciones principales del sistema nervioso "autónomo", así llamado porque regula, independientemente de nuestra voluntad, el funcionamiento equilibrado de los diversos órganos. Dichas secciones son antagonistas, sólo en apariencia: en realidad, funcionan concertadamente, con recíproco equilibrio.

En efecto: si el simpático acelera los latidos cardiacos y el ritmo respiratorio, contra los vasos sanguíneos, frena la secreción gástrica, salivar y sudorifica, en forma opuesta actúa el parasimpático, en donde el funcionamiento regular de los distintos órganos está determinado por el ajuste perfecto de ambos sistemas.

Pero el neurovegetativo no es un conjunto anatómico-fisiológico tan "autónomo" como se presume cuando fue definido como tal, pues está notablemente influido por los centros nerviosos cerebrales, de los cuales pueden proceder estímulos excesivos y antifuuncionales originados, más que en las exigencias orgánicas, en un estado nervioso, en un ansia y en irritabilidad, de puro origen mental.

Algunos especialistas, como el doctor Eugene Sisk, del Hospital Estatal de Filadelfia, entienden que un aumento

SUMA Y SIGUE

Y no quedan aquí las cosas, pues se lo somete a las torturas, aun en las distracciones: el film policial con escenas de "suspense", plena de tensión emotiva, los partidos de fútbol, quizás más extenuadores para el organismo que para los jugadores, la angustia para conseguir un boleto de transporte... En suma, que toda la vida moderna recarga organizada como para generar disonias.

El doctor Sisk sostiene que la culpa de ese mal no es sólo del que lo padece: se ha de reconocer parcialmente para defenderse de la ansiedad, de la premura, del exceso de tareas, de las emociones "fabrilmente" de aprender que son imprescindibles los períodos de reposo adecuados, sean semanales o periódicos, permitiendo diversiones distensivas y hasta dedicadas a una eficiente actividad muscular. Debe entenderse que la educación está en cada cual, más que en la atención médica, para restablecer el equilibrio neurovegetativo, manteniéndolo por las complicaciones de nuestro tiempo.