

PRONOSTICO Despejado
TEMPERATURA
MAXIMA: 18.6 °C a las
15:00 horas
MINIMA: 4.4 °C a las
7:45 horas

LA NACION

Santiago, Jueves 21 de Agosto de 1969

Fundado
el 14 de
enero de
1917
Año LIII
Nº 18.885

DESESPERACION FRENTE A UNA DERROTA CIERTA, INSPIRA VIOLENCIA DERECHISTA

estrategia electorera: Pretenden crear un clima de agitación artificial en el país. Agresiones a periodistas, funcionarios y campesinos, atentados terroristas y bloqueo de caminos, forman parte de un plan subversivo en marcha

Las agresiones de que se habla no son solo contra los campesinos, los funcionarios de CORA e inspectores del Trabajo, del Servicio de Seguro Social y de la PDI, sino contra los inspectores de una empresa que se ha caracterizado por su independencia frente a la agitación desencadenada por los campesinos. No responden a una oposición cerrada al proceso de reforma agraria, sino al interés de la derecha para crear en el país una atmósfera que le permita recuperar el poder. El bloqueo de caminos, el anuncio de que se armarán a bala a los inspectores de CORA, el estallido de una bomba casera en un mausoleo del Poder Ejecutivo, no son otra cosa que escaramuzas previas para crear esta imagen subversiva, sin la cual no podrán tener ninguna posibilidad alguna de victoria electoral.

En el caso de los agricultores que tenían abandonadas sus tierras, no se trata de apelar a la violencia como recurso para sus intereses, ya que la ley es clara y dispone la actuación judicial a los que pueden acudir en el caso que se sientan amenazados, sino de emplear el tajo caminero, la agresión, la violencia, el explosivo para crear un clima de agitación política, para que se escuchen las demandas de los campesinos y los agricultores que están en la lucha por la tierra.

Un grupo de cuatrocientos dirigentes de los empleados rurales, nominación que encubre a parte importante de los dirigentes de la miseria del trabajador del campo — realizada en la noche del domingo anterior — reveló las intenciones de estos, de emplear la violencia para defender los privilegios a que estaban acostumbrados. Correspondió a un dirigente agrícola del sur, un dirigente político, objetar las pretensiones de algunos campesinos de echar con las armas la acción de los dirigentes de la Corporación de la Reforma Agraria. Este dirigente pidió "sumisión a las leyes" y les advirtió que los dirigentes agrícolas de las provincias australes no aceptarían las demandas de los campesinos.

Un alto ejecutivo de la CORA, en reunión sostenida ayer con periodistas, dando los nombres, identificó a los autores del ataque contra dos reporteros de la Empresa "El Mercurio", como miembros de los grupos fascistas que actúan dentro de los campesinos agrícolas. Estos, que tienen en la mente la candidatura presidencial de Jorge Alessandri, desean sostener con fuerza la lucha que en la década del 40 rechazó el mundo libre. Reconocieron que bien entre los dirigentes había elementos con quienes se pudieran interesar asuntos desde un punto de vista legal, pero que no se pudieran interesar asuntos desde un punto de vista político.

Ante la pregunta del lector llamada la "corriente primitiva" ya se habían

explicado los caminos de la violencia y la agitación.

El Presidente de la Confederación de Sindicatos de Trabajadores Agrícolas de Chile, Manuel Valdés, quien está en su oficina en la sede de su Mesa Directiva no dispone del apoyo de las organizaciones campesinas. Los campesinos visitaron a los periodistas agredidos para darles las gracias y se mostraron dispuestos a darles la información que están afiliados a las organizaciones patronales de la Caja de Pensiones.

LA AGRESION A PERIODISTAS

Entre las víctimas: Enrique Pizarro González y el reportero gráfico, Fernando Basso, a las 19:30 horas del martes, en los alrededores de Quinta (Circuito) fueron agredidos por una treintena de campesinos agrícolas. A Basso, luego de golpearlo, le destrozaron y le robaron los cables del flash electrónico. A Pizarro González le rompieron el torso y le causaron una herida cortante de mediana profundidad en el pómulo de la mejilla. Ambos regresaron en un taxi y en haber informado los hechos ocurridos en el fundo "El Bosque", donde fue agredido y secuestrado el agricultor Fernando Llano. Según Pizarro fueron confundidos, inicialmente con funcionarios de INDAP y al manifestar que eran periodistas "El Mercurio" se les comunicó a mostrar sus credenciales. Algo más tarde sin respuesta ayuda de Carabineros para seguirlos, se produjo la agresión.

El viernes último unos 25 periodistas que iban a visitar un campesino en el fundo "Las Mercedes" en Isla de Maipú fueron detenidos por Carabineros en la ganta de Maipú. Algunos de ellos, entre los que figura el periodista que publicó el manifiesto que cumplía "órdenes superiores" al impedir el desarrollo de la prensa a sectores conflictivos campesinos. Para marchar, manifestó que eso sería posible siempre que tuviera una escolta policial. En "Las Mercedes" no existe

ni carabineros, según Pizarro, no evitaron la agresión y sólo cuando se produjo, pidieron a los periodistas que se fueran del lugar, enviándolos, después de dejar constancia del suceso, a la Posta de Montaña. Aquí como en el caso de Maipú se acuerda con "órdenes superiores" en relación con el periodista.

DECLARACION DEL MINISTRO DEL INTERIOR

En el Salón Rojo el nuevo embajador de Japón presentó sus credenciales al Presidente Frei, en el marco del intercambio de empleados agrícolas que se realizó entre el titular, Patricio Rojas, de que el Gobierno no tiene ningún grupo que arogue atribuciones y funciones de la fuerza policial.

El Presidente de la Confederación de Empleados, Patricio Rojas, pone en duda que los agresores de los periodistas se prenen a su organización, el Ministro Patricio Rojas y su despacho para manifestar que este hecho, el ataque contra el periodista Cíncio, por parte de un grupo de latifundistas, y la agresión contra los empleados de Melipilla —organizados para defensa legítima— según ellos— configuran hechos que no serán aceptados por el Gobierno que defenderá tanto los derechos de los agricultores como el derecho a huelga de los trabajadores.

El Gobierno no puede tolerar que ningún grupo asuma que estos hechos estén expresamente reservados a la policía y, en el caso de que se confirmen, serán considerados como violación a la Ley de Seguridad Interior del Estado", manifestó el Ministro.

VIOLENCIA SISTEMATIZADA

Una actitud sistemática y que, evidentemente, es la de las normas legales creando clima de violencia, para provocar y controlar son ellos los que la buscan y provocan, para decir que no hay orden en el país", calificó el presidente del Partido Demócrata Cristiano, Jaime Castillo, quien asumió en los últimos días por los empleados

de la Caja de Pensiones, quien almorzó ayer con el Ministro del Interior.

El diputado Guido Castillo, quien llegó hasta la sede del PDC, declaró que los hechos antes mencionados son muestra típica de la actitud de violencia asumida por el presidente, por acuerdo o no; se va condicionando un modo de pensar en las últimas instancias de responsabilidad política del presidente.

El punto de esa declaración —agregó Castillo— es de una violencia que, inevitablemente, prepara las condiciones para la guerra.

El diputado Guido Castillo, quien llegó hasta la sede del PDC, declaró que los hechos antes mencionados son muestra típica de la actitud de violencia asumida por el presidente, por acuerdo o no; se va condicionando un modo de pensar en las últimas instancias de responsabilidad política del presidente.

El punto de esa declaración —agregó Castillo— es de una violencia que, inevitablemente, prepara las condiciones para la guerra.

El diputado Guido Castillo, quien llegó hasta la sede del PDC, declaró que los hechos antes mencionados son muestra típica de la actitud de violencia asumida por el presidente, por acuerdo o no; se va condicionando un modo de pensar en las últimas instancias de responsabilidad política del presidente.

El punto de esa declaración —agregó Castillo— es de una violencia que, inevitablemente, prepara las condiciones para la guerra.

El diputado Guido Castillo, quien llegó hasta la sede del PDC, declaró que los hechos antes mencionados son muestra típica de la actitud de violencia asumida por el presidente, por acuerdo o no; se va condicionando un modo de pensar en las últimas instancias de responsabilidad política del presidente.

El punto de esa declaración —agregó Castillo— es de una violencia que, inevitablemente, prepara las condiciones para la guerra.

El diputado Guido Castillo, quien llegó hasta la sede del PDC, declaró que los hechos antes mencionados son muestra típica de la actitud de violencia asumida por el presidente, por acuerdo o no; se va condicionando un modo de pensar en las últimas instancias de responsabilidad política del presidente.

El punto de esa declaración —agregó Castillo— es de una violencia que, inevitablemente, prepara las condiciones para la guerra.



LA FACHADA DE LA SUCURSAL, curiosos periodistas y policías fueron quienes se dieron cita en el sitio del suceso, en un hecho policial que hace presumir que Santiago se convierte en un nido de hampa.

● Audaz golpe en pleno día:
● Operación en siete minutos
● Robaron 91 millones y auto del Agente
● No lograron abrir bóveda con 400 millones

EN SIETE MINUTOS

A todo esto, y momentos antes de apoderarse del dinero uno de los atracadores, redijo al portero Villalobos y le agradeció a quienes allí trabajan, es decir al agente Fernández Barrales. Éste dijo a Antonio Aránguiz Olave, quien acudía a depositar cierta suma de la citada empresa.

OTRA VICTIMA OCASIONAL

Mientras los asaltantes se encontraban en el interior de la sucursal del Banco Londres, llegó hasta allí con el objeto de depositar en su cuenta particular la suma de 1.200 escudos el empleado de la Empresa Cinzano, Mario León. Éste dijo a "LA NACION":

"Ví a un sujeto en la puerta del banco, pese no le di importancia. Sin embargo, cuando apenes entré a la puerta, sentí que me encapuchaban con un revólver o pistola y ordenaban que no hiciera el más mínimo movimiento, orden que por supuesto obedí, no podía hacer otra cosa. Me fije, no obstante, que casi la mayoría llevaban baretas azules o negros cuyos cuellos habían subido para cubrirse el rostro. El desconocido de la puerta a cada momento apuraba a sus compaños.

PERO A PESAR DE SU DIFÍCIL SITUACIÓN LA VÍCTIMA Y TESTIGO DEL ATRACO, NO PERDIÓ LA CALMA. ASÍ CON LAS MANOS EN LA NUCA PERMANECI PEGADO AL SUOLO.

DESAGRADABLE SORPRESA

"Apenas entré — señaló Aránguiz — los cuatro sujetos a un mismo tiempo me encapucharon con sus armas. Estas eran pistolas Mauser calibre punto 32. De improviso sentí un fuerte golpe en la cabeza y caí al suelo, mientras uno de los asaltantes me ordenaba que no me moviera. Así con las manos en la nuca permanecí pegado al suelo.

PERO A PESAR DE SU DIFÍCIL SITUACIÓN LA VÍCTIMA Y TESTIGO DEL ATRACO, NO PERDIÓ LA CALMA. ASÍ CON LAS MANOS EN LA NUCA PERMANECI PEGADO AL SUOLO.

— Estoy seguro que eran todos chilenos por el acento.

Una vez que los maleantes

tuvieron en su poder el botín de 92 mil 317 escudos y se convencieron que no podían habr la bóveda, lugar donde se guarda la suma de 400 mil escudos, ordenaron al Agente Barrales que le entregara las llaves de su coche un Fiat color blanco, con patente LL-296 de Ñuñoa, en el cual se dieron a la fuga, exactamente siete minutos después de haber ingresado a la sucursal.

Algunos de los asaltantes

alcanzaron a sujeción al banco.

Un testigo ocasional, quien no dio su nombre, señaló que todo estaba perfectamente bien montado, puesto que la camioneta azul que interceptó el paso a los perseguidores, fue de realizada ésta maniobra, siguió al Fiat blanco.

El sistema de alarma que posee la sucursal es uno de los más modernos y funciona a la perfección, cas por 30 minutos, pero no fue lo suficiente efectiva para detener a los asaltantes.

NO ME CREYERON

Quien vio toda la maniobra, fue un empleado de una joyería que iba a su oficina.

En compañía del chofer Antonio Aránguiz Olave y usando la camioneta ML-455 que conducía este último, se dieron a la persecución de los asaltantes, quienes se dirigieron por la calle Juan Sebastián Bach.

Sin embargo, dos cuadras

pasadas de calle Palestina, el vehículo desapareció, luego que una camioneta azul interceptó el paso al vehículo.

El chofer Aránguiz agregó:

"Al volante iba una mujer, de pelo largo, vistiendo un abrigo rojo", es todo lo que vi, luego que con el Agente nos dimos cuenta que no los

que todos se rieron y nadie

malamente me creyó, sólo minutos después, cuando el agente salió gritando, todo el mundo se cedió de lo que ocurría."

DELINCUENTES "PIOLAS"

Luego que los funcionarios del Servicio de Investigaciones, al mando del Precio, Eduardo González Torres se hicieron presentes en el lugar de los hechos, y los afectados dieron sus impresiones de lo ocurrido, fueron trasladados hasta el cuartel de General Mackenna. Tal diligencia tuvo por objeto el que tanto los empleados de la sucursal, como las dos víctimas, ocasionalmente, trataran de identificar en los archivos de la policía civil a delincuentes avocados en esta clase de delitos. Sin embargo, ello no tuvo resultado, por lo que la policía presume que se trata de "trabajos" o que por lo menos son desconocidos para los detectives, aunque la manera de operar de muestra una máxima concentración, en cada uno de los pasos que dieron los sujetos desde que ingresaron a las oficinas.

EN EL SECTOR DE CALLE SUÁREZ

Mujica esquina de Pedro de Valdivia fue encontrado, por efectivos de Investigaciones, el automóvil Fiat, con patente de Nuñoa, en que huían los autores del asalto a la sucursal bancaria del Banco Londres.

Según se informó extraoficialmente y, a pesar de que el vehículo fue inmediatamente registrado en busca de huellas dactilares que puedan servir de pista a los investigadores, no se encontró nada de valor que haga pensar en la pronta detención del delincuente.



Con su Excelencia, el Presidente Frei, se entrevistó ayer la nueva directiva nacional del PDC. Le expresaron al Jefe del Estado la forma unitaria y fuerte en que salió el PDC de la última Junta

FOTONOTICIAS



JUGUETES PARA ARIKA. El Ministro de Hacienda, Andrés Zaldívar, firma el Decreto 1731, que determina rebajas arancelarias para la importación de juguetes y que beneficia a la ciudad de Arica. Las recaudaciones provenientes de esta franquicia incrementarán los fondos de la Junta de Adelanto de la ciudad nortina. Acompaña al Secretario de Estado el diputado por esa provincia Humberto Palza.



FANS ELIGEN REINA. Las fans se han constituido en una Asociación Nacional con vistas a crear un clímax social, olvidándose, acaso, un poco de sus personajes simbólicos. Quieren comprar un sitio en la costa para que disfruten de los veranos las socias y familias. Para reunir fondos elegirán una Reina de las Fans y harán una rifa. Esto ocurrirá el 1º de Octubre y, para ello han designado una comisión organizadora, cuyas actividades centraliza el discjockey Julián Aldea, de Radio Balmaceda. Se han unido los fans clubs de Raphael, Cecilia, María Temps, Manuel, Fernando Álvarez, Verónica Hurtado, Osvaldo Díaz, Luis Grillo, José Arturo, Juan Carlos y Gloria Simonetti. En la foto: Juanita Larrain, candidata del Rincón Juvenil Raphael; y Angélica Navares, del Fans Club de Manuel.



LLEGA EMBAJADOR DE CHILE EN SUECIA. Llegó ayer a Santiago el Embajador de Chile en Suecia, Eduardo Hamilton, que viene a informar acerca de sus altas funciones en ese país. En Santiago sostendrá entrevistas con el Ministro de Relaciones Exteriores y el Presidente Frei. En la escena, el Embajador Hamilton momentos después de desender del Jet de Air France.



LLEGA EMBAJADOR CHECO. Desde ayer se encuentra en Santiago el Embajador de Checoslovaquia en Chile, Milos Vesely. En el Aeropuerto Internacional de Pudahuel fue recibido por el Encargado de Negocios Ludvik Neckar, el segundo secretario de la Embajada Venceslao Froncik y el edecán Naval de la Presidencia Eduardo Angulo.

En la fotografía el nuevo Embajador momentos después de desender del Jet de S. A. S. que lo trajo a Chile.



EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL
CHEVRON
PIE '30
SALDO 10 MESES

RELOJERIA
gabor
ESTADO 48

"En Latinoamérica, la Literatura se Vuelve 'Hobby' de Diletantes"

Declaraciones de Mario Vargas Llosa, uno de los del "bum" de las letras

LA EXPLOSIÓN de la literatura latinoamericana en el horizonte de las letras y de los lectores de Europa y de otros países es reciente. Fueron los poetas los que abrieron, en primer lugar, una brecha en la atención y en los mercados internacionales. Primero fue Neruda, después Asturias, luego Jorge Amado y Carpenter. Ahora Vargas Llosa.

Lo más curioso es que aún los escritores latinoamericanos comienzan a concretarse fuera de los límites de sus propios campos literarios. Mario Vargas Llosa cuenta que leyó por primera vez a Carpenter, en la Revista "Tiempo Moderno", que dirige Sartre. Jorge Edwards cuenta que oyó de Carpenter de labios de Acacio Cota-pas, que lo conoció como a un músico en París.

EL DOMICILIO GEOGRAFICO Y EL ESPIRITUAL

Ahora Vargas Llosa, con sólo 32 años es una de las figuras principales del "bum" literario latinoamericano. Ha pasado varios años en Europa, especialmente en París, lo cual se ha prestado a reproches y dudas.

"Una cosa que me sorprende es la preocupación por el domicilio geográfico de los escritores. Envuelto, de alguna manera, un reproche de tracción al propio país y el miedo de que vivir lejos de su medio implica que un empobrecimiento de su lenguaje. Pero lo que importa del escritor es su obra y lo que favorezca su creación", — explica Vargas Llosa.

"La presencia en su país



MARIO VARGAS LLOSA: "La literatura llega a sectores minoritarios"

puede ser fundamental para un escritor. En otros casos, la distancia, la nostalgia, pueden ser el estímulo creador."

Frente a quienes creen que el alejamiento del país puede equipararse al alejamiento de científicos o ingenieros, Vargas Llosa puntualiza:

"No creo que se pueda

PROBLEMAS DEL ESCRITOR REALISTA

Particularizando más, Vargas Llosa añade:

"Al escritor de vocación realista puede serle más necesario el contacto con el idioma vivo, de la calle, de su mundo. Es muy importante y puede imperceptible más en su lenguaje criador".

"El problema se plantea en términos prácticos, más que en términos morales. Un escritor puede ser un evadido sin salir nunca de su propio país".

ESCRITOR Y MEDIO

¿Cuál es la relación del escritor y su medio en América Latina?

"La literatura no cumple una verdadera función social. Llega a sectores minoritarios de la población. Hay amplios sectores de analfabetos. Hay otro sector que vive en una situación económica-social tan sordida y miserable, que no se le puede pedir que tenga tiempo para desarrollar intereses literarios. Así, la vida de la literatura es de laboratorio. No hay editoriales. No hay revistas que puedan dar de vivir a quienes cultivan la literatura. Y la literatura se convierte en 'hobby' de diletantes, actividad de los domingos obligando al escritor a desarrollar otras actividades. La literatura se convierte en vicio, en pasión particular del escritor que no puede entregarse totalmente a su vocación".

LA GENERACION ACTUAL Y LA ANTERIOR

¿Qué diferencias podrán establecerse entre las generaciones actuales y las anteriores, entre los escritores latinoamericanos?

"En la literatura anterior podía establecerse un común denominador estético (temas, técnicas y lenguaje común). Eso ha variado fundamentalmente. No se pueden establecer estos denominadores comunes actualmente."

"Hay ahora más visiones personales, interpretaciones, alegorías, descripciones más personales. Ha variado el sentido de la realidad. La realidad no es sólo paisajes, una naturaleza, una realidad social, sólo, lo que los hombres hacen, sino lo que los hombres suenan, imaginan. Interesan otros planos de realidad. Un escritor de verdad no sólo debe inventar historias, sino modos de contarlas. Las realidades nuevas exigen estas formas nuevas. Eso ha producido una enorme diversidad".

EXITO DE VARGAS LLOSA

HOY DIA
JUEVES
DIA de USAR
DOLLY PEN

LUGAR DE OBTENER EL PREMIO DE SEIX BARRAL POR SU NOVELA "LA CASA VERDE" Y EL EXITO TAMBIEN DE "LA CIUDAD Y LOS PERROS", EL NOVELISTA MARIO VARGAS LLOSA, COMO OTROS ESCRITORES LATINOAMERICANOS, TIENE ACTUALMENTE EDICIONES DE SUS OBRAS CON DISTRIBUCION EN LATINOAMERICA Y EN EUROPA.

RECENTEMENTE SU LIBRO "LA CIUDAD Y LOS PERROS" HA SIDO TRADUCIDO AL RUSO Y SE HA LANZADO UNA EDICION DE 150.000 EJEMPLARES.

EL TITULAR DE AGROINDUSTRIAS manifestó que actualmente se están reforestando 30 mil hectáreas y se han variado las plantas celulosa de esa industria.

EL MINISTERO DE AGRICULTURA Y CONOCIMIENTOS TRIVELLI Y CARLOS FERNANDEZ INFORMARON EN LA REUNION DEL L

AYER AL PRESIDENTE FREI EN EL PLAN FORESTAL QUE EN PRÁCTICA EL GOBIERNO

EN EL TITULAR DEL SERVICIO

DE CORFO SE ESTA EN ESTA

REUNION DEL VICEPRESIDENTE

DE LA REPUBLICA

EL TITULAR DE AGROINDUSTRIAS

MANIFESTÓ QUE ACTUALMENTE

SE ESTÁ REFORESTANDO

30 MIL HECTAREAS Y SE

HA VARIADO LAS

PLANTAS CELULOSAS

DE ESE INDUSTRIA.

EL TITULAR DE AGROINDUSTRIAS

MANIFESTÓ QUE ACTUALMENTE

SE ESTÁ REFORESTANDO

30 MIL HECTAREAS Y SE

HA VARIADO LAS

PLANTAS CELULOSAS

DE ESE INDUSTRIA.

EL TITULAR DE AGROINDUSTRIAS

MANIFESTÓ QUE ACTUALMENTE

SE ESTÁ REFORESTANDO

30 MIL HECTAREAS Y SE

HA VARIADO LAS

PLANTAS CELULOSAS

DE ESE INDUSTRIA.

EL TITULAR DE AGROINDUSTRIAS

MANIFESTÓ QUE ACTUALMENTE

SE ESTÁ REFORESTANDO

30 MIL HECTAREAS Y SE

HA VARIADO LAS

PLANTAS CELULOSAS

DE ESE INDUSTRIA.

EL TITULAR DE AGROINDUSTRIAS

MANIFESTÓ QUE ACTUALMENTE

SE ESTÁ REFORESTANDO

30 MIL HECTAREAS Y SE

HA VARIADO LAS

PLANTAS CELULOSAS

DE ESE INDUSTRIA.

EL TITULAR DE AGROINDUSTRIAS

MANIFESTÓ QUE ACTUALMENTE

SE ESTÁ REFORESTANDO

30 MIL HECTAREAS Y SE

HA VARIADO LAS

PLANTAS CELULOSAS

DE ESE INDUSTRIA.

EL TITULAR DE AGROINDUSTRIAS

MANIFESTÓ QUE ACTUALMENTE

SE ESTÁ REFORESTANDO

30 MIL HECTAREAS Y SE

HA VARIADO LAS

PLANTAS CELULOSAS

DE ESE INDUSTRIA.

EL TITULAR DE AGROINDUSTRIAS

MANIFESTÓ QUE ACTUALMENTE

SE ESTÁ REFORESTANDO

30 MIL HECTAREAS Y SE

HA VARIADO LAS

PLANTAS CELULOSAS

DE ESE INDUSTRIA.

EL TITULAR DE AGROINDUSTRIAS

MANIFESTÓ QUE ACTUALMENTE

SE ESTÁ REFORESTANDO

30 MIL HECTAREAS Y SE

HA VARIADO LAS

PLANTAS CELULOSAS

DE ESE INDUSTRIA.

EL TITULAR DE AGROINDUSTRIAS

MANIFESTÓ QUE ACTUALMENTE

SE ESTÁ REFORESTANDO

30 MIL HECTAREAS Y SE

HA VARIADO LAS

PLANTAS CELULOSAS

DE ESE INDUSTRIA.

EL TITULAR DE AGROINDUSTRIAS

MANIFESTÓ QUE ACTUALMENTE

SE ESTÁ REFORESTANDO

30 MIL HECTAREAS Y SE

HA VARIADO LAS

PLANTAS CELULOSAS

DE ESE INDUSTRIA.

EL TITULAR DE AGROINDUSTRIAS

MANIFESTÓ QUE ACTUALMENTE

SE ESTÁ REFORESTANDO

30 MIL HECTAREAS Y SE

HA VARIADO LAS

PLANTAS CELULOSAS

DE ESE INDUSTRIA.

EL TITULAR DE AGROINDUSTRIAS

MANIFESTÓ QUE ACTUALMENTE

SE ESTÁ REFORESTANDO

30 MIL HECTAREAS Y SE

HA VARIADO LAS

PLANTAS CELULOSAS

DE ESE INDUSTRIA.

EL TITULAR DE AGROINDUSTRIAS

Intercambio Comercial Chileno-Soviético

• Jefe de la misión comercial de la URSS que visita Chile, calificó de positivas las gestiones realizadas



JEFE DE LA MISIÓN Comercial de la Unión Soviética que sostuvo exitosas negociaciones en nuestro país, N. A. Okonechnikov.

"LAS NEGOCIACIONES celebradas para incrementar el intercambio comercial entre Chile y la Unión Soviética han sido positivas", manifestó el Jefe de la Misión Comercial de la URSS que se encuentra en Santiago, N. A. Okonechnikov.

El comercial actual llega a 100 mil dólares anuales. "Gracias a estas negociaciones", agregó, aumentará a cinco millones de dólares, más dos millones en máquinas - herramientas que comprará la Empresa de los Ferrocarriles del Estado".

— "Por nuestra parte, dijimos firmado contratos para comprar en el país agarrar y yodo, y está concertado un convenio de adquisiciones de lana de mil toneladas, sólo falta fijar el precio y ello sólo se puede hacer una vez que se establezca el precio internacional de la actual temporada mundial.

La adquisición de agarrar es por 60 toneladas y significan 200 mil dólares. Y la de yodo es por 50 toneladas, a un precio de 125 mil dólares".

— He mos visitado, informó, diversas fábricas e industrias chilenas que consideramos elaboran muy buenos productos que estamos interesados en comprar, como por ejemplo, zapatos, gomas y tejidos, pero los precios son muy altos comparados con los que existen en el mercado mundial. Proseguimos las negociaciones y habrá, seguramente, nuevas ofertas y se llegarán a operaciones concretas. También tenemos intenciones de adquirir maquinaria.

— A su vez existe en Chile interés por comprar aceite de girasol, que actualmente importa a través de otros países, pero es de procedencia soviética. Esto permite esperar que ahora existe más margen. La operación de importación sería por dos millones de dólares.

OFERTAS SOVIETICAS.

La URSS ofrece vender a Chile toda clase de maquinaria, máquinas herramientas, grúas, máquinas de construcción, escavadoras, tractores y camiones de todo tipo. Junto con ello, proponen instalar las estaciones de servicio, garajes y asistencia técnica correspondiente. Asimismo, ofrecen enviar técnicos soviéticos a adiestrar técnicos chilenos en el manejo, utilización y reparación de estos equipos y, además, invitar a técnicos chilenos para que vayan a Rusia con el fin de especializarse.

Okonechnikov expresó que existían muchos productos que ofrecían mutuamente entre ambos países y que, por ello, esperaba confiado en que el comercio se incrementaría notablemente, como ocurre con otros países latinoamericanos los que el volumen del intercambio es muy alto, como por ejemplo con Brasil, donde se eleva a alrededor de los cien millones de dólares. También es elevado con Argentina y México. Rusia mantiene comercio, además, con Colombia, Ecuador, Costa Rica, Uruguay y pronto con el Perú y América Latina.

CREDITO FAVORABLE

Un periodista interrogó al Jefe de la Misión, acerca de cómo explicaba el hecho de que el crédito otorgado por la URSS a nuestro país, que se eleva a 57 millones de dólares, estaba condicionado igual que los créditos que otorgan los países capitalistas a las naciones subdesarrolladas, que les obligan a comprar todo en el país que otorga dicho crédito. Okonechnikov respondió que el crédito soviético a nuestro país es altamente favorable para Chile si bien es cierto

que todo debe comprarse en la Unión Soviética; nuestro país no desembolsa ni un sólo dólar, ya que Moscú está obligado, por el convenio suscrito, a comprar por igual cantidad en Chile. Es un gran ahorro de divisas. Esto no ocurre con los créditos tradicionales de los países de libre empresa.

Terminó su conferencia de prensa reiterando su confianza en el incremento del comercio entre ambas naciones en el futuro próximo, partiendo del aumento que ya se ha producido.

Nuevos Departamentos Entregó la CORHABIT

CONTINUANDO con el cumplimiento del plan habitacional del Supremo Gobierno, la CORHABIT entregó 96 nuevas habitaciones a los poblantes inscritos en el "Plan N° 5". Los favorecidos pasan de esta manera a ser propietarios de los departamentos ubicados en la Población "Lautaro", ex "Las Industrias", situada en Avenida Departamental en la Comuna de San Miguel. La mencionada población consta de 144 departamentos en total. Los 48 restantes fueron asignados a los imponentes del Servicio de Seguro Social.

GUIA CULTURAL

EXPOSICIÓN DEL LIBRO CHILENO

Con la asistencia del Ministro de Educación, Máximo Pacheco Gómez, de artistas e intelectuales, se inauguró ayer, a las 19 horas, en la Biblioteca Nacional, la Primera Exposición del Libro Chileno, organizada por la Cámara del Libro, para dar a conocer el esfuerzo de las empresas editoras a favor del libro.

Paralelamente, en la misma Biblioteca, se inaugura una exposición de la obra publicada de Pablo Neruda, incluyendo las ediciones extranjeras impresas en sus idiomas respectivos.

CONCURSO LITERARIO

La Academia Literaria del Colegio "La Maisonneuve" ha organizado un concurso para alumnos de enseñanza media, de la enseñanza particular y fiscal, sobre "La Araucana" de Alonso de Ercilla y Zúñiga (el autor, la obra y su importancia).

Se podrá concursar en ensayo y poesía. La extensión del ensayo debe ser mínimo tres páginas tipo oficio, escritas a máquina, a doble espacio.

La extensión del poema es libre. Debe ser presentado a máquina.

Deben presentarse los trabajos con seudónimos y el nombre en sobre aparte. Los trabajos deben ser exactamente originales y presentarse hasta el 25 de agosto, en Luis Pasteur, 6076.

CINCO JOVENES GEOMÉTRICOS

Hoy se inaugura en la Sala Edwards del Instituto Chileno-Británico de Cultura, la exposición de cinco pintores jóvenes: M. Cosgrove, R. Mora, E. Muñoz, P. Olea, C. Román. A las 19 horas, Miraflores 125.

RITMO DE LA SUPERFICIE TERRESTRE

Sobre "Fenómenos rítmicos de la superficie terrestre", disertará hoy el Dr. Herbert Wilhelmy, en el Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Esmeralda 650.

OLEOS DE ARTURO VARGAS

Continúa abierta en la Sala de Previsión del Banco de Chile, la exposición de óleos del pintor Arturo Vargas, dedicado a culto del impresionismo.

RECITAL DE DIANA TORRIERI

La afamada actriz dramática italiana Diana Torrieri ofrecerá hoy una conferencia recital sobre novelistas italianos contemporáneos, en el Instituto Chileno-Italiano de Cultura, a las 19 horas. En Huérfano 18.20.

"LA PASAJERA", FILM POLACO

Hoy, a las 19 horas, en el Instituto Chileno Soviético de Cultura, se exhibirá "La Pasajera", film polaco de Jerzy Paszendorff, en Ejército 57.

ESCRITORES DE LA DÉCADA DEL 10

Edgardo Garrido Menno disertará hoy, a las 19 horas, en la Biblioteca Nacional, sobre Escritores Chilenos de la Década del 10.

GRABADO SUIZO CONTEMPORÁNEO

Hoy se inaugura en el Museo de Bellas Artes, una exposición de grabados suizos contemporáneos. Son 114 obras de 24 grabadores jóvenes.

sí... pero el tren sigue directo a puerto montt



¡Ha sido bastante difícil y nos ha costado:

3.860 días-hombre;
6.969 toneladas de lastre, y
308 días de maquinaria pesada!

Pero, sinceramente, creemos que valía la pena. El tren sigue llegando directamente a Puerto Montt y esto soluciona en buena parte las dificultades de transporte terrestre que los temporales causaron en las provincias de Valdivia, Osorno y Llanquihue.

El personal ferroviario, en sacrificadas jornadas, reparó en tiempo récord 7 kilómetros de vía.

Una tradición de servicio que, una vez más, queda demostrada porque...

¡EL TREN SIGUE LLEGANDO DIRECTO A PUERTO MONTT!

¡recuerde que **FFCCE** es más seguro!

SINTESIS

do su retiro con la escala de 20 ó 25 años de servicio y que se han afectado al artículo 34 del DFL. N° 1 de 7 de octubre de 1968, que deberán entregar su solicitud al Ministerio de Defensa Nacional, antes del 7 de octubre de 1969.

Becas Otorga ICEA Internacional

ICEA INTERNACIONAL ABRIÓ CONCURSO para postularse Becas de estudio en Miami (EE.UU) y Ciudad de México, con programas a desarrollarse en enero-febrero de 1970.

Las Becas se concederán a universitarios y profesionales que se interesen por cursos de inglés intensivo en la Universidad de Miami o deseen tomar parte en cursos de Historia, Literatura, Sociología, Arte y otros en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes y mayores antecedentes pueden obtenerlos los interesados en la sede de ICEA, Ahumada 312, oficina 100.

Instituto Chileno-Mexicano de Cultura

EN ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS, efectuada recientemente, el Instituto Chileno-Mexicano de Cultura pidió elegir al directorio para el período 1969-70.

La directiva quedó integrada por: Carlos Carvajal Walker, presidente; Guillermo Carter Lee, vicepresidente; Enrique Munita Whitaker, secretario general; Seny Woscoobinik, Bassis, tesorero; Teresa Espinosa de Fischer, Ana Muñoz de Bahamonde, Iris Salvo de Vidal, Ramón Zanardi Oregón, Joaquín Almendros Jiménez, doctor Alejandro Steiner Szobely y Wenceslao Sepúlveda Muñoz, directores. Forma parte del directorio, por derecho propio, el Agregado Cultural de la Embajada de México, Horacio Flores Sánchez.



100 niños curicanos participan en la experiencia: ensayan Alimento Infantil de alto Contenido Proteico

producción corresponde a cinco años de investigación conjunta del SNS y la U. de Chile

500 MIL NIÑOS curicanos recibieron junto a su alimentación normal, un producto de alto valor nutritivo elaborado por el Instituto de Investigación de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile. Esta experiencia es una de los más exitosos de esa etapa en que en ella la investigación ha sido de gran importancia.

— "Por nuestra parte, dijimos firmado contratos para comprar en el país agarrar y yodo, y está concertado un convenio de adquisiciones de lana de mil toneladas, sólo falta fijar el precio y ello sólo se puede hacer una vez que se establezca el precio internacional de la actual temporada mundial. La adquisición de agarrar es por 60 toneladas y significan 200 mil dólares. Y la de yodo es por 50 toneladas, a un precio de 125 mil dólares".

— "Por nuestra parte, dijimos firmado contratos para comprar en el país agarrar y yodo, y está concertado un convenio de adquisiciones de lana de mil toneladas, sólo falta fijar el precio y ello sólo se puede hacer una vez que se establezca el precio internacional de la actual temporada mundial. La adquisición de agarrar es por 60 toneladas y significan 200 mil dólares. Y la de yodo es por 50 toneladas, a un precio de 125 mil dólares".

— "Por nuestra parte, dijimos firmado contratos para comprar en el país agarrar y yodo, y está concertado un convenio de adquisiciones de lana de mil toneladas, sólo falta fijar el precio y ello sólo se puede hacer una vez que se establezca el precio internacional de la actual temporada mundial. La adquisición de agarrar es por 60 toneladas y significan 200 mil dólares. Y la de yodo es por 50 toneladas, a un precio de 125 mil dólares".

— "Por nuestra parte, dijimos firmado contratos para comprar en el país agarrar y yodo, y está concertado un convenio de adquisiciones de lana de mil toneladas, sólo falta fijar el precio y ello sólo se puede hacer una vez que se establezca el precio internacional de la actual temporada mundial. La adquisición de agarrar es por 60 toneladas y significan 200 mil dólares. Y la de yodo es por 50 toneladas, a un precio de 125 mil dólares".

— "Por nuestra parte, dijimos firmado contratos para comprar en el país agarrar y yodo, y está concertado un convenio de adquisiciones de lana de mil toneladas, sólo falta fijar el precio y ello sólo se puede hacer una vez que se establezca el precio internacional de la actual temporada mundial. La adquisición de agarrar es por 60 toneladas y significan 200 mil dólares. Y la de yodo es por 50 toneladas, a un precio de 125 mil dólares".

— "Por nuestra parte, dijimos firmado contratos para comprar en el país agarrar y yodo, y está concertado un convenio de adquisiciones de lana de mil toneladas, sólo falta fijar el precio y ello sólo se puede hacer una vez que se establezca el precio internacional de la actual temporada mundial. La adquisición de agarrar es por 60 toneladas y significan 200 mil dólares. Y la de yodo es por 50 toneladas, a un precio de 125 mil dólares".

— "Por nuestra parte, dijimos firmado contratos para comprar en el país agarrar y yodo, y está concertado un convenio de adquisiciones de lana de mil toneladas, sólo falta fijar el precio y ello sólo se puede hacer una vez que se establezca el precio internacional de la actual temporada mundial. La adquisición de agarrar es por 60 toneladas y significan 200 mil dólares. Y la de yodo es por 50 toneladas, a un precio de 125 mil dólares".

— "Por nuestra parte, dijimos firmado contratos para comprar en el país agarrar y yodo, y está concertado un convenio de adquisiciones de lana de mil toneladas, sólo falta fijar el precio y ello sólo se puede hacer una vez que se establezca el precio internacional de la actual temporada mundial. La adquisición de agarrar es por 60 toneladas y significan 200 mil dólares. Y la de yodo es por 50 toneladas, a un precio de 125 mil dólares".

— "Por nuestra parte, dijimos firmado contratos para comprar en el país agarrar y yodo, y está concertado un convenio de adquisiciones de lana de mil toneladas, sólo falta fijar el precio y ello sólo se puede hacer una vez que se establezca el precio internacional de la actual temporada mundial. La adquisición de agarrar es por 60 toneladas y significan 200 mil dólares. Y la de yodo es por 50 toneladas, a un precio de 125 mil dólares".

— "Por nuestra parte, dijimos firmado contratos para comprar en el país agarrar y yodo, y está concertado un convenio de adquisiciones de lana de mil toneladas, sólo falta fijar el precio y ello sólo se puede hacer una vez que se establezca el precio internacional de la actual temporada mundial. La adquisición de agarrar es por 60 toneladas y significan 200 mil dólares. Y la de yodo es por 50 toneladas, a un precio de 125 mil dólares".

— "Por nuestra parte, dijimos firmado contratos para comprar en el país agarrar y yodo, y está concertado un convenio de adquisiciones de lana de mil toneladas, sólo falta fijar el precio y ello sólo se puede hacer una vez que se establezca el precio internacional de la actual temporada mundial. La adquisición de agarrar es por 60 toneladas y significan 200 mil dólares. Y la de yodo es por 50 toneladas, a un precio de 125 mil dólares".

— "Por nuestra parte, dijimos firmado contratos para comprar en el país agarrar y yodo, y está concertado un convenio de adquisiciones de lana de mil toneladas, sólo falta fijar el precio y ello sólo se puede hacer una vez que se establezca el precio internacional de la actual temporada mundial. La adquisición de agarrar es por 60 toneladas y significan 200 mil dólares. Y la de yodo es por 50 toneladas, a un precio de 125 mil dólares".

— "Por nuestra parte, dijimos firmado contratos para comprar en el país agarrar y yodo, y está concertado un convenio de adquisiciones de lana de mil toneladas, sólo falta fijar el precio y ello sólo se puede hacer una vez que se establezca el precio internacional de la actual temporada mundial. La adquisición de agarrar es por 60 toneladas y significan 200 mil dólares. Y la de yodo es por 50 toneladas, a un precio de 125 mil dólares".

— "Por nuestra parte, dijimos firmado contratos para comprar en el país agarrar y yodo, y está concertado un convenio de adquisiciones de lana de mil toneladas, sólo falta fijar el precio y ello sólo se puede hacer una vez que se establezca el precio internacional de la actual temporada mundial. La adquisición de agarrar es por 60 toneladas y significan 200 mil dólares. Y la de yodo es por 50 toneladas, a un precio de 125 mil dólares".

— "Por nuestra parte, dijimos firmado contratos para comprar en el país agarrar y yodo, y está concertado un convenio de adquisiciones de lana de mil toneladas, sólo falta fijar el precio y ello sólo se puede hacer una vez que se establezca el precio internacional de la actual temporada mundial. La adquisición de agarrar es por 60 toneladas y significan 200 mil dólares. Y la de yodo es por 50 toneladas, a un precio de 125 mil dólares".

— "Por nuestra parte, dijimos firmado contratos para comprar en el país agarrar y yodo, y está concertado un convenio de adquisiciones de lana de mil toneladas, sólo falta fijar el precio y ello sólo se puede hacer una vez que se establezca el precio internacional de la actual temporada mundial. La adquisición de agarrar es por 60 toneladas y significan 200 mil dólares. Y la de yodo es por 50 toneladas, a un precio de 125 mil dólares".

— "Por nuestra parte, dijimos firmado contratos para comprar en el país agarrar y yodo, y está concertado un convenio de adquisiciones de lana de mil toneladas, sólo falta fijar el precio y ello sólo se puede hacer una vez que se establezca el precio internacional de la actual temporada mundial. La adquisición de agarrar es por 60 toneladas y significan 200 mil dólares. Y la de yodo es por 50 toneladas, a un precio de 125 mil dólares".

La Mano del Gato

Hasta hace poco tiempo era casi imposible a un comunista acceder a que "El Mercurio" lo entrevistase. La época de la repugnancia ha pasado. Hoy por hoy, dicho importante periódico busca a los hombres de izquierda y estos no temen responder ni a las más intencionadas preguntas.

Si embargo, hay veces en que la contestación elude el problema y se transforma en una cosa blanda, evasión. Así acaba de suceder con el senador Volodia Teitelboim, comunista de todos los tiempos y de todos los Primeros Ministros de la U. R. S. S.

Veamos cómo sucedieron las cosas.

La entrevistadora (El Mercurio, 17 de Agosto) interroga sobre el escritor Anatol Kuznetzov, perseguido y acusado, según documentos dramáticos que puede firmar solamente después de haber escapado de su patria.

El senador chileno conoce bien el caso. Es, además, un escritor que exige se respete la libertad de creación. Es un político que condena todos los días los actos impresentables de los Gobiernos. Pocos más indicados que él para ser claro y categórico. ¿Lo es?

Primero, entretiene o aburre a la periodista con la lectura de una cita tomada de un libro suyo que aparecerá próximamente. Allí sólo expresa un vago deseo de que los casos anteriores de Daniel y Sinyavsky debieran haber sido tratados con un método ideológico y no judicial. Por cierto, eso no evita a los perseguidos la condición de "culpables". Se produce ahora otro caso idéntico y el escritor Teitelboim mantiene la misma posición abstracta, distuida, pero condenatoria. Enseguida avanza un poco más. Recurre a una nueva cita, esta vez de un poeta norteamericano "maravilloso" (¡que comprensivo es el Senador!) para decir que Kuznetzov ha rechazado a su patria, cosa que lo convierte en un hombre "extraño" y poco admirable.

El amor a la patria que aparece de manifiesto en la obra de Kuznetzov, no vale. La angustia de sentirse dentro de un régimen que asfixia a un artista no es tenida en cuenta. El drama humano y político es reducido a una manera de ser propia del escritor soviético. El sería tan solo —según Teitelboim— alguien que pueda vivir en otro país sin acordarse del paisaje de su tierra natal. ¡Qué hombre tan extraño! ¡Y qué problema menos político!

Más, la periodista no permite fugas a su entrevistado. Va de chichón al blanco: cualquiera que sea el caso de Kuznetzov, —le dice— déme su opinión sobre los métodos usados contra él. Y, otra vez, la voz blanda, casi en murmullo, lejano e indiferente, inicia una nueva explicación sobre el "enganche diabólico de este mundo". (No sabíamos que un comunista pudiera concebirlo así), para terminar con lo de siempre, la consigna ritual y vacía: Kuznetzov, dice el Senador Teitelboim, se ha transformado en un enemigo de su país.

La verdad es que el escritor soviético no ha condenado a su país, sino al régimen político en que vive, así como el senador comunista chileno no acusa jamás a Chile, sino al sistema social o político que lo rige. Si Kuznetzov es traidor, también lo sería Teitelboim. De esta manera, el "país" es confundido con las medidas políticas adoptadas por el Gobierno contra un escritor rebelde. Acusar a este régimen, es convertirse en enemigo de la patria. ¿Pensará así el senador chileno que el Gobierno de su país le prohibe publicar su nuevo libro "Hombre y Hombre"? ¡Ah, no! Más para Kuznetzov, la norma es diferente. Con cansancio infinito, la voz blanda del líder comunista responde una vez más a la periodista que no se satisface con tan magna filosofía: "es muy difícil hacer desdoblamientos". Pero, ya vemos que el mismo si sería capaz de hacerlos.

En suma, el señor Teitelboim no defiende a Kuznetzov. Lo acusa por haber sido capaz de cometer su propia libertad de escritor. Justifica las medidas crueles y al régimen que las adoptó. Además, insulta a Kuznetzov lo llama traidor. Por último, en vez de decir todo con su propia autoridad, como opinión suya, lo pone como acusación que hace el pueblo soviético mismo. ¡Sacá las castañas con la mano del gato!

Con razón, el mismo dice más adelante que no está aún cansado de las "consignas ramplonas y vacías", a las cuales concede más de una virtud necesaria en política.

Digamos, con algún tristeza, que todo ha sucedido como si "El Mercurio" hubiese querido colocar al autor de "Hombre y Hombre", en una situación difícil, y que este se prestó a ello con toda la espontaneidad de su posición ideológica.

editorial

Encuentro de Escritores Latinoamericanos

Se está realizando en nuestro país, con singular éxito, un Encuentro de Escritores Latinoamericanos. Los invitados se cuentan entre los representantes más notables de la nueva literatura continental y han sido recibidos por el Parlamento y autoridades de Gobierno con admiración y calor. El Gobierno ha querido, en efecto, auspiciar este evento, que aumenta tanto el contacto reciproco entre escritores de un mismo continente como el conocimiento de la opinión pública nacional sobre sus personas y obras.

Tal política tiene importancia en dos planos: la difusión cultural interna y la integración cultural continental.

Es evidente que un diálogo abierto, sin barreras, de los escritores y su público contribuye a democratizar la cultura. No es exagerado decir que la iniciativa de reunir a un grupo selecto de escritores obedece al mismo propósito que decidió al actual Gobierno a ampliar sustancialmente el número de matrículas escolares: en ambos casos se trata de propagar la cultura sin restricciones.

La importancia que un contacto estrecho de escritores latinoamericanos tiene para el fortalecimiento de nuestros vínculos con países con los cuales iniciamos empresas económicas comunes sin precedentes, es innegable. América Latina está adquiriendo conciencia de su propia fisonomía y el punto más alto de una conciencia continental son siempre los escritores. Forjadores de mitos colectivos, tienen un lugar preponderante en la tarea de reunir a pueblos de raíces étnicas, políticas y económicas solidarias, restaurando su perdida unidad. El hecho de que sus obras literarias sean cualitativamente superiores a casi todo lo que se escribió

anteriormente en América Latina, es como un presagio de lo que seremos capaces de hacer, en todos los terrenos, en un futuro próximo. También aquí los escritores han asumido un papel de vanguardia, reflejando por anticipado en sus obras los progresos que se están llevando a cabo en otras esferas. Antes de integrarse económicamente, América Latina ya se integró literariamente: lo queremos o no, somos un complejo cultural distinto a Europa y Estados Unidos.

Celebramos, asimismo, que la administración despertada por nuestros distinguidos visitantes sea, en cierto sentido, reciproca. En efecto, por encima de las naturales discrepancias entre intelectuales de diversas convicciones, hubo unanimidad para destacar a la libertad de expresión como condición indispensable de desarrollo cultural. Y también fueron uniformes las opiniones en el sentido de que en nuestro país esta libertad era un hecho palpable. ¿Cómo no sentirnos orgullosos cuando un escritor extranjero, en un momento de legítimo desahogo, pronuncia en nuestro Parlamento palabras que, según su confesión, le costarían graves represalias en su país?

Debemos agradecer profundamente que un grupo selecto de escritores nos hayan proporcionado, junto con la oportunidad de escuchar personalmente sus opiniones, la posibilidad de mirar nuestro régimen político a una nueva luz. En la sociedad pluralista que nos esforzamos por preservar y perfeccionar, los escritores siempre tendrán, como su conciencia crítica, un lugar asegurado y los salvaremos como los representantes vivos del tipo de hombre que una democracia de participación debe poner en su vanguardia.

Fascismo Juvenil

La juventud del Partido Nacional ha emitido una declaración que indica, con mucha claridad que sigue fielmente la tradición de vaguedad de sus mayores. Los jóvenes nacionales se muestran asombrados porque Chile, según ellos, se ha convertido "en campo de experimentación o de lucha de tendencias políticas foráneas". Este lugar común ha sido impuesto por jóvenes y adultos del Partido Nacional desde su creación. Incluso el nombre que se eligió para el "partido nacional" aspira a subrayar su presunto carácter "nacional". Frente a la no menor supuesta subordinación foránea del marxismo y del DC. Esta visión de las cosas sólo admirta como fuentes políticas "chilenas" al Partido Nacional y al ala derecha del Partido Radical, ahora segregada.

Nos parece casi inadmisible que se pueda sostener un disparate de esta naturaleza, salvo que se esconda un segundo propósito que tocamos más adelante. En efecto, los nacionales que pretenden mirar únicamente con una óptica "chilena" los pueblos más sociales y económicos, cada vez que se pronuncian ideológicamente hacen una apología del capitalismo y hablan del "despegue", convaleciendo exclusivamente en una empresa privada, como meta de desarrollo económico. Ahora bien, todas esas ideas distan mucho de ser originales y, desde luego, fueron desarrolladas mucho más allá de las fronteras de nuestro continente. El capitalismo, tanto en su forma primitiva como en su sofisticada versión moderna, es un ideal tan foráneo como puede serlo, según los jóvenes nacionales, el marxismo. "Despegue" fue un término utilizado por primera vez por Rostow, economista por mucho tiempo del Departamento de Estado. No norteamericano. Lo

antes de proclamarse, lógicamente, sus herederos políticos.

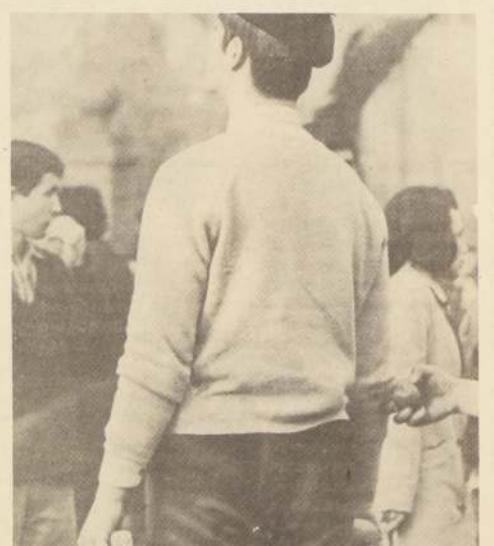
Perdón, dijimos que esta consigna nacional de considerar "extranjeros" a otras corrientes de opinión encierra una intención oculta. Esto aparece evidente, en conexión con dos párrafos del documento, altamente reveladores.

"Rechazamos — dice el primero — todos los medios que no sean aquéllos que el régimen republicano nos brinda, pero no rehuimos otros enfrentamientos, si las fuerzas que pretenden imponer en Chile sistemas más modernos con la vocación de libertad de nuestro pueblo así lo provocan". Y casi en seguida, anuncian que hay que salvar la Democracia de quienes intentan a través de excesos parlamentarios...

Se trata, en definitiva, de fabricar una excusa para ahogar y, en última instancia, suprimir a los partidos marxistas: 600.000 electores, idea favorita del señor Jara: el hecho de ser "extranjeros". A continuación, con el terremoto despedido, instaurar una dictadura más o menos disfrazada, bajo el pretexto de evitar "excesos parlamentarios". El pretexto parece ser la clásica excusa de una "provocación", aludida en uno de los párrafos citados. Las alusiones a la "explosión de las cualidades viriles del pueblo chileno" y los elogios que se dedican al Ejército / en forma totalmente gratuita porque nadie pinta negar su importancia / terminan por hacer evidente todo el fondo de ideas que mueve a jóvenes y adultos nacionales.

Para los que han seguido la serie de documentos emitidos por el Partido Nacional, esta declaración juvenil no puede asombrar. La progresiva inclinación hacia el fascismo es cada vez más patente. Pero para los que todavía creen que la derecha se identifica de algún modo con una genuina democracia, lereste: "Proclamamiento juvenil" puede servirles para abrir los ojos.

temas del momento
por Juan Tejeda



Clarividentes

En los precisos instantes en que un "clarividente" comienza a adivinar los entelétones de la orgía criminal que costó la vida a Sharon Tate y a otras personas, la Sociedad Chilena de Parapsicología inicia una encuesta para ubicar personas que poseen don telepático y otros.

Estos "clarividentes" existen sin lugar a dudas y son empleados habitualmente por las policías de los países europeos. Hay uno que ha descubierto varios casos en Francia. Sus dotes adivinatorias son prodigiosas. Es capaz de manejar un automóvil a sesenta kilómetros por hora, con la vista vendada, y lo fantástico es que lo hace evitando los peligros de la vía caminera, haciendo el quíte a los demás automóviles y respetando las lúes. No sabe de donde viene esa facultad.

Si usted es clarividente, no tendrá, por cierto, necesidad de leer este artículo, porque ya lo habrá adivinado hasta el final. Y estará seguro de que aquí, precisamente en esta frase, o quizás en la siguiente, voy a meter algunas de las preguntas de la encuesta. La primera interrogó al individuo acerca de si ha experimentado alguna vez fenómenos telepáticos, es decir, la captación de pensamientos ajenos o la transmisión de los mismos. La segunda tiene relación con el conocimiento de hechos pasados o presentes sin intervención de los sentidos. El clarividente Peter Hurkos, después de una visita a la mansión de los Polanski, dijo que los asesinos eran tres, que uno de ellos era alto, el otro con barba y el tercero delgado. Asegura que a

uno de ellos se le quebraron los anteojos, produciéndole una herida en el rostro. Dice que la palabra "pig", escrita con sangre, designa a una persona odiada por los asesinos. Esto en cierto modo se confirma con las declaraciones de Harrigan, que opina que la palabra escrita no es "pig", sino "pig", con la cual apodaban a un tal Dawson. El cuestionario pregunta luego sobre conocimientos de cosas futuras que después se vieron realizadas. Son siete preguntas, entre las cuales no falta una relativa a la "telekinésis", movimiento de objetos a distancia sin intervención de causas físicas. Hay un ruso espectacular en su capacidad de mover objetos sin tocarlos, por pura decisión mental. Hay, pues, verdaderos adivinadores bríos, que logran un contacto directo con la realidad sin intervención de los sentidos.

Tales clarividentes deben tener un título especial, para distinguirlos de charlatanes y señoras que ven la suerte con los naipes o con una bola de cristal. Estos casi nunca dan en boga, pero saben comprender sus frases con una ambigüedad magistral. Adivinan el futuro de la gente, pero nunca el suyo propio, más de una vez han sido detenidos por agentes que se hacen pasar por clientes anhelosos de encontrar un gabinete de clarividencia. Los clarividentes serán con el tiempo una rutina de toda investigación policial.

Los Enamorados Suicidas

En estos tiempos del robot, del radar y de las fuerzas nucleares, el desenlace trágico, premeditado, de los amores de un niño y una niña es un hecho doloroso, y, con todo su significado de pesadumbre y temor de vivas preciosas, revela un sorprendente aspecto de resurrección de las pasiones primordiales de la especie humana.

Un niño de veinte años y una niña de diecisésis decidieron juntarse por última vez en este mundo para unirse eternamente en el otro. Supongamos la presencia de vanas personas que comentan el doble suicidio de las malvidas a los niños que van a la muerte.

Recuerdo a mi padre cuando nos llevaba al Don Juan Tenorio al teatro Godó. A

—Algo de eso sufrimos todos. A veces uno del cine visto y vive mejor que las que me siento feo y mal vestido. El

—Sé bueno preguntar que los actos trágicamente. No estaría mal exhibirnos más de afamadas estrellas. Es mejor que somos. Mejores ser un feo vivo que un muerto. Sería bueno admisibles malvidas a los niños que van a la muerte.

—El novio no podía sustentarse ni vestir. Como el poeta diría: ¡Oh, la tristeza infinita de la amada mal vestida!

—No es cosa fácil vestirnos y alimentarnos. La época es sordida e injusta. Somos ricos o revientamos. Un traje bueno vale 50 mil. Una cartera buena de mujer, 20 mil. Dicen que en países como Suecia y Holanda no hay diferencia de clases entre obreros y patrones.

—No divaguemos. Lo interesante por el asunto del suicidio de los niños es que el

—Hablar así es peligroso. Es pura demagogia. Nuestro pueblo es diferente de los que usted ha nombrado. Deles usted al Palacio Cousiño y verá como lo ponen en poco tiempo. Un chiquito

—No es un ejemplo justo. Si usted les dice al Palacio Cousiño a personas muy decentes y sin dinero, es seguro que vendrán hasta el piso y las pueras para comer. Más vale un bisteck con papas antes que un piso de parquet.

—Mire usted. Hace poco trasladaron una población califal del Cerro Blanco a unas casitas muy decentes en Vista Hermosa. En poco tiempo las casitas quedaron desmanteladas. Vendieron los servicios higiénicos. Hicieron fuego con las pueras y los lospisos.

—No tendrían que comer. En ese caso todos haríamos lo mismo. Vendrían hasta el techo.

—Es que aquél el obrero carece de control.

—Yo creo que carece de plata, o buena moneda. La buena moneda trae buena conducta.

—En fin. Los niños suicidados eran nobres.

—Sin trabajo.

—Conforme. El padre de la niña es un obrero excelente. Adoraba a su hija. Esto se refiere a la diminuta habitación del padre para aliviarla. Eran cinco en una pieza. Pienso en el suelo que pudo obtener dicha niña. A lo más, para comprar medias y zapatos. Decenas de niñas se suicidan. Los doctores que hicieron la autopsia de Graciela, la última suicida, declararon que había sido doncella hasta la víspera de su muerte. Sus órganos estaban sanos. "Gozaba de excelente salud". Su enfermedad se encontraba en el alma.

—O en el cine. Niñas que viven en contacto de las "estrellas". Se sienten amigas de Marlene Dietrich, de Brigitte Bardot. Parte de sus vidas transcurse entre las magnificencias del cine. No olvidemos el espíritu comparativo. Al regresar a sus hogares sufre el contragolpe. La casa, el vecindario, el barrio, les parecen siniestros.



El Proceso de Urbanización en América Latina

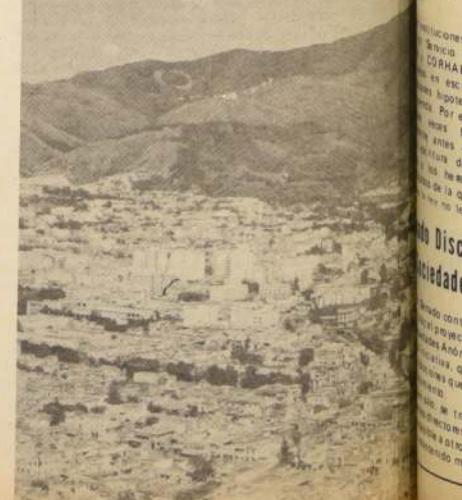
Un reciente informe del Comité de Vivienda, Construcción y Planeamiento de las Naciones Unidas ha hecho saber que la población urbana está aumentando a un ritmo más acelerado que la de la población mundial total, fenómeno que tiene, como es fácilmente comprensible, las mayores implicancias políticas, económicas y sociales.

El surgimiento de un "mundo urbanizado" trae de un cuadro que muestra el aumento de la población urbana en varias regiones del mundo entre los años 1920 y 2000. Se calcula que la población urbana mundial pasará del 33 por ciento de la población mundial total en 1960 al 46 por ciento en 1970 y al 51 por ciento hacia el año 2000.

Este proceso es muy acentuado en América Latina, que exhibe una aglomeración urbana muy intensa, así, mientras la población total crece a un ritmo medio del 2,5 por ciento anual, la tasa de crecimiento urbano es del 5 al 7 por ciento.

Uno de los efectos más notables de esta situación es el aumento de las viviendas marginales. Hay unos 35 millones de pobladores marginales, que a fines de este siglo llegarán a 150 millones. La proporción de tales viviendas aumenta en todos nuestros países. En Rio de Janeiro eran 400 mil en 1947 y llegaron a 900 mil en 1962, lo que representa el 58 por ciento del total de las viviendas de esa ciudad. En Lima, en la cual los barrios improvisados eran el 10 por ciento en 1947, estos llegaron al 21 por ciento en 1961. En Santiago, esta proporción aumentó del 10 por ciento que era en 1952 al 14 por ciento en 1960.

Aunque hoy acelerado, se trata de un proceso antiguo y, en cuanto a sus causas, específico de esta región.



POLICIA

Robaron Televisor al Rey de Gitanos

DOS SUJETOS FUERON detenidos por efectivos de Investigaciones de Conchali, acusados de haber robado un televisor marca Geloso al Rey de los gitanos, Spiro California.

Raul Miguel Gamboa Corrales y Luis Bustamante confesaron que efectivamente se habían apoderado

de un televisor de California, aprovechando una fiesta matrimonial que celebraron el 16 del presente mes.

En la acusación figura, como cómplice, el hijo de Spiro California, de nombre Fary, quien, al parecer, indicó el lugar en que se guardaba el aparato, avaluado en 4.500 escudos.

A Punta de Revólver Asaltaron Domicilio

TALCA — TRES DESCONOCIDOS, premiados de revólveres, aprovechando la ausencia del dueño de casa, se introdujeron al domicilio de Jose Lázaro Gallegos y, luego de intimidar a su mujer, Norma Magaréijo, se llevaron dinero y especies superiores.

los diez mil escudos.

La afectada señaló a la policía de Pelarco que los asaltantes huyeron con 5.665 escudos en dinero efectivo, además de una radio, sombreros, una manta de castilla y un talón de guías de libre tránsito.

Dirección General de Carabineros Entregó Versión de una Muerte

EL DEPARTAMENTO de Relaciones Públicas de la Dirección General de Carabineros entregó una versión de los hechos ocurridos en la Comuna de Quinta Normal, en los cuales participaron los funcionarios de la institución.

La versión expresa: "Hoy más o menos a la una de la madrugada, en Antonio Ebner falleció al número 1375, el carabinero Luis Alberto Gallegos Ávila, 21 años, soltero, con un año en la institución, se encontró con Betty Pizarro Contreras, de 23 años, divorciada, labores de casa, domiciliada en Alejandro Fierro 4537, quien la acompañaba de Audito

Quero Acosta, carabinero 23 años, soltero, que se encontraba franco.

A causa de que Gallegos mantenía relaciones amorosas con la Pizarro y como la sorprendiera acompañada, hizo un disparo con su revólver contra su acompañante, causándole lesiones de carácter grave en el antebrazo izquierdo, haciendo lo mismo contra la Pizarro e hiriéndola en la región dorsal, lo que le ocasionó la muerte en forma instantánea.

Acto seguido se hizo un disparo en la sien derecha, causándole lesiones graves que le ocasionaron la muerte, en los momentos que era conducido a la Posta 3".

Menor Mató a su Padrastro

VALPARAISO (Correspondiente) — Un muchacho de 17 años dio muerte a su padrastro, luego de sostener una violenta discusión por asuntos de índole familiar.

Rufino Humberto Wealright se presentó en la mañana de ayer a la policía de Valparaíso para dar cuenta que la noche anterior

sostuvo una agria discusión con su padrastro, Angel Pérez de 52 años, en el domicilio de ambos, ubicado en la población Hermanos Clark. Ambos se agredieron y el menor, utilizando un cuchillo, le infirió al adulto diversas heridas que le ocasionaron la muerte.

El oficio religioso asistieron personalidades del mundo literario y periodístico y amigos del desaparecido.

Quilicura Aplicó por Primera vez Ley Juntas Vecinales

POR PRIMERA VEZ en el país quedaron elegidos los directores provisionales de las primeras Unidades Vecinales para la futura constitución y reconocimiento jurídico de las respectivas Juntas de Vecinos, de acuerdo con la aplicación de la ley N° 16.880, lo que ocurrió en las poblaciones "María Ruiz Tagle de Feijóo" y "Martín Luther King", de la comuna de Quilicura.

El acto eleccionario se desarrolló durante seis horas, sin interrupciones, supervisado por los inspectores de Distritos nombrados por la Intendencia de la Provincia de Santiago y la asistencia del alcalde de esa comuna, Jorge Moya y Mignone. Sufrieron todos los vecinos mayores de 18 años que se habían inscrito previamente en la sección presentada para pedir a la Municipalidad la convocatoria del acto eleccionario. Finalmente, procederá a convocar a una nueva asamblea para la elección del

director definitivo, al cual debe integrarse un representante de los centros de madre, y otro de las demás organizaciones funcionales. Posteriormente, la Junta estará en condiciones de operar con las atribuciones de la ley que asegurará su organización y participación legal en los centros de decisión, para la solución conjunta de los problemas de la comunidad con el Estado.

Donaron Material Urológico en San Juan de Dios

UNA DONACION consistente en materiales de trabajos urológicos y ropas para los niños y enfermos que se encuentran internados en el Hospital "San Juan de Dios", hizo entrega a este servicio, en la mañana de ayer, el Comité Unido de Damas Árabes.

La entrega de la vestimenta y el material tiene un valor aproximado a los seis mil escudos.

El acto se efectuó en la Dirección del mencionado hospital, y a éste asistieron miembros de la colonia y miembros del establecimiento.

Revolvió la donación el Jefe del Servicio de Urología del Hospital, profesor Carlos Schatzlebeck, quien agradeció este gesto a nombre del personal y los enfermos.

Alza del Cobre

UNA ALZA de 0.15 centavos de dólar la libra, experimentó el precio del cobre en la Bolsa de Metales de Londres.

El valor del metal mío que, como sigue al contado 73.20 centavos, a futuro en 70.01 centavos.

Los promedios en lo que va corrido del mes, son al contado 71.58, a futuro, 68.65 centavos de dólar la libra.

El cobre chileno se vende exclusivamente al contado en todos los mercados internacionales.

Desesperación...

(De la 1ra. pág.)

Manuel Valdés, presidente y Joaquín García Huidobro y Domingo Durán, directores, con el objeto de entrevistarse con los dirigentes del gremio periodístico.

Al finalizaron con el presidente, Eduardo Rivas, y los consejeros Gustavo Puello, Pablo Estay y Ernesto Escudero.

Manuel Valdés expresó su más franco repudio por el atentado de que fueron víctimas los colegas Enrique Pizarro y Alejandro Basualto, y señalaron que habían dado instrucciones a Gastón Fuenzalida, Presidente de los Empleados Agrícolas de Curicó para que iniciaran una exhaustiva investigación de los hechos y que se proceda de inmediato a su expulsión, en caso de que los responsables sean miembros de la organización cívica.

Por su parte, Eduardo Rivas, en energicas palabras protestó por la dura agresión a los periodistas mencionados, exigiendo que si los Empleados Agrícolas están dispuestos a esclarecer los hechos, sean ellos quienes den a conocer los nombres de los agresores para llevarlos a los Tribunales de Justicia, para que el banal mero doceatgo que su repudiável actitud merece.

El Consejo Regional Santiago del Colegio Periodistas entregó una declaración sobre la agresión de que fueron víctimas los periodistas.

Por medio de una solida ampliamente con los colegas agredidos y anuncia que se hará frente a la querella criminal que se presentará contra los agricultores.

Se entrevistaron con el Ministro del Interior para solicitar una amplia investigación de los hechos y expresarle la preocupación de los periodistas ante este atentado al libre ejercicio de la profesión, como así mismo, el hecho de que grupos predominantemente individualizados se encuenran armados lo que constituye una amenaza para el sistema de justicia que nos rige.

Pediría a la superioridad de Carabineros una versión oficial de los hechos en base al testimonio de los policías que presentaron el ataque a Pizarro y Basualto a fin de establecer porque no actuaron para impedir la consumación del atentado. Ambos periodistas se identificaron como tales.

El Consejo reclama asimismo las debidas garantías para que en este y otros planes de acción profesional, los periodistas puedan responder debidamente a cualquier tipo de agresión. Es decir, hacer uso del oficio que el Ministerio del Interior para que los periodistas puedan cumplir sus deberes.

Convenio Gobierno-ONU Sobre Planes Docentes

FUE FIRMADO en la Cacilieña un plan de operaciones entre el Gobierno de Chile y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, destinado a la formación de administradores superiores y especialistas en materia de educación en nuestro país.

El documento, que en este momento se encuentra aprobado para nuestro país con una contribución de casi un millón 200 mil dólares, suma que aporta la entidad internacional.

El PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo) está invitado para estos programas un total de 3 millones de dólares.

La ceremonia se efectuó en el salón rojo de la Cacilieña, con asistencia del Ministro de Relaciones Exteriores.



EL MINISTRO DE DEFENSA, General Tulio Marambio, y el General Alfredo Mahn,

proceden a colocar una ofrenda floral en el monumento a Bernardo O'Higgins.

Fuerzas Armadas Rindieron Homenaje a B. O'Higgins

ANTE EL MONUMENTO de Bernardo O'Higgins, a las 11 horas de ayer, las Fuerzas Armadas rindieron homenaje al prócer con motivo del aniversario de su natalicio.

La ceremonia fue presidida por el Ministro de Defensa Nacional, General de División Tulio Marambio, acompañado de los Comandantes en Jefe Institucionales.

El programa se inició con honores al Ministro y a los Comandantes en Jefe del Ejército, Armada y Aviación con el Himno de Yungay.

A continuación, seizaron en los mástiles de honor, los pabellones actual y de la Patria Vieja y los acordes de la Canción Nacional.

La colocación protocolaria estuvo a cargo del Director de la Escuela de Suboficiales del Ejército, Coronel Rafael Azenjo Urenda.

Acto seguido se procedió a la colocación de ofrendas florales en el monumento, a nombre del Ejército, la Armada, la Fuerza Aérea, Carabineros, Instituto O'Higginiano de Chile, Regimientos Simbólicos y otras instituciones, mientras la banda ejecutaba el himno "O'Higgins".

Los honores de regimiento fueron rendidos por una compañía de la Escuela Militar en traje de parada, y las bandas del Instituto

se unieron.

En esta ocasión el General del Regimiento "Santa Bárbara" y el coronel Tomás B. Ortiz efectuará una exposición histórica sobre la fundación de los Regimientos de Infantería de la Señora y Compañía de Talca que celebró el 10 de Septiembre.

Las adhesiones procedentes del país y de todo el mundo se hicieron a través de telegramas y telegramas de aviso.

El Ministro León Intercedió en Huelga de Chuquicamata

HOY CUMPLEN NUEVOS DÍAS de huelga legal doscientos obreros y sesenta y cinco empleados de la Planta de OXIDOS del mineral de Chuquicamata, perteneciente a la Chile Exploration Company.

Los dirigentes sindicales Walter Alfaro, José Jiménez y Bernardino Castillo se entrevistaron con el Ministro del Trabajo para solicitar su intervención en la solución del conflicto.

Posteriormente, el secretario de Estado conversó con el Gerente Comercial de la Anaconda, Willy Leon, y con

el abogado Gabriel Valdés, presidente y director de la Cacilieña, para conocer el alcance del problema.

Por otra parte, se informó que el problema surgió debido a la implementación de las condiciones laborales establecidas en el contrato de trabajo y al no querer aceptarlas.

Por tratarse de la única planta en la que se produce cobre en Chile, la Cacilieña es la única que produce cobre en el país.

El Ministro León se reunió con el secretario de Estado para tratar de establecer la situación.

El Ministro León se reunió con el secretario de Estado para tratar de establecer la situación.

El Ministro León se reunió con el secretario de Estado para tratar de establecer la situación.

El Ministro León se reunió con el secretario de Estado para tratar de establecer la situación.

El Ministro León se reunió con el secretario de Estado para tratar de establecer la situación.

El Ministro León se reunió con el secretario de Estado para tratar de establecer la situación.

El Ministro León se reunió con el secretario de Estado para tratar de establecer la situación.

El Ministro León se reunió con el secretario de Estado para tratar de establecer la situación.

El Ministro León se reunió con el secretario de Estado para tratar de establecer la situación.

El Ministro León se reunió con el secretario de Estado para tratar de establecer la situación.

El Ministro León se reunió con el secretario de Estado para tratar de establecer la situación.

Comisión Tripartita Estudia Nuevas Normas del Contrato de Trabajo

LA COMISIÓN TRIPARTITA de Trabajo y Pensiones, que preside el Ministro del Trabajo, Eduardo León, estudió, en el día de ayer, el proyecto de ley que se establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

La Comisión estudió el proyecto de ley que establece normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.459.

</

Preselección amateur de boxeo:

Diez Victorias y Doce Derrotas de Chilenos en Ecuador



GUILLERMO VELASQUEZ
GANO DOS PELEAS Y LE
QUITARON LA TERCERA. BIEN.

Pimpón: Semifinales se Juegan en el "Méjico"

● Santiago, Valparaíso, Rancagua y Metropolitana en varones

Ahora sí que es cierto

El Campeonato Nacional de Tenis de Mesa "Copa Chile" que debió suspenderse poco antes de jugarse la fase semifinal (a la mitad del viaje de los pimpónitas al Mundial de Munich Alemania) tendrá por fin su término.

Para este sábado en el Gimnasio México a las 17.30 horas, la Federación de Tenis de Mesa programó las semifinales de varones por equipos.

Buscarán el triunfo para jugar la final (conjuntamente con la de damas) los equipos de las Asociaciones Metropolitanas: Nunoa, Santiago, Rancagua y Valparaíso.

Las parejas son las siguientes. Metropolitanas Nunoa con Rancagua y Santiago con Valparaíso. Javier González, Manuel González y Alejandro

Echeverría jugáran por Metropolitanas. Mientras que Alfredo Yazzi lo hará por Rancagua, además de otros dos compañeros que desconocemos su nombre.

En cuanto a Santiago son Osvaldo Flores, campeón nacional, Luis Aravena y Renato Mateluna, sus defensores.

Valparaíso tiene a Carlos Herrera y Raúl Vilches. El temero, Rubén Riveros, no podrá hacerlo puesto que está actuando desde hace algún tiempo en otra asociación.

SÁBADO 30 LAS FINALES

En el mismo Gimnasio México se jugarán las finales de varones y damas. Las asociaciones que pelearán el título femenino son Santiago (Hilda Avaria y Lucía Galante) y Metropolitanas Nunoa (Berna Grant y campina Olivas).



Osvaldo Flores, Javier González y Alfredo Yazzi estarán en las semifinales en representación de Santiago, Metropolitano y Rancagua, respectivamente.

MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS

AGUA POTABLE DE VALDIVIA

REGISTRO ESPECIAL

Reparación Estanque Bueras. Proyecto N° 6627.

Se comunica a los señores Contratistas que fueron seleccionados para participar en la licitación para estas Obras, que la Propuesta se llevará a efecto el día 25 de Septiembre a las 15.30 horas en la Oficina del Ingeniero Jefe del Departamento de Construcción de esta Dirección.

Antecedentes para esta Propuesta se entregará en la Oficina de Propuestas del Departamento de Construcción de esta Dirección, Morandé 71 Oficina N° 10, tercer piso, a contar del 26 de Agosto de 1969.

FINANCIAMIENTO: Presupuesto Fiscal y Prestamo BID.

EDIFICIO PARA LA SEDE ZONAL DEL MOPT EN AYSEN

Solicitanse Propuestas Públicas a Suma Alzada para la construcción de la obra gruesa y terminaciones del EDIFICIO PARA LA SEDE ZONAL DEL MOPT EN AYSEN.

Podrán participar los Contratistas inscritos en la Tira Categoría del Registro General de la Dirección General de Obras Públicas especialidad "I" (Obras de Arquitectura).

Las Propuestas se abrirán simultáneamente en la Oficina del Jefe Provincial en Coquihue y en el Despacho del Jefe del Depto. de Construcción y Reparación de esta Dirección, el día 23 de Septiembre de 1969, a las 15 hrs.

Bases y antecedentes en el Depto. de Construcción.

EL DIRECTOR GENERAL

Con diez triunfos y doce derrotas regresaron los preseleccionados amateurs de boxeo que actuaron en Guayaquil y Quito frente a los pelotudos ecuatorianos.

Humberto Begliomini, presidente de la Comisión de Boxeo Aficionado de la Federación, y presidente de la delegación, informó al directorio de su satisfacción por el cometido y comportamiento del equipo.

El mejor valor de representativo fue el campeón latinoamericano gallo. Guillermo Velásquez, que ganó dos combates y perdió el tercero en un fallo abiertamente absurdo.

Alfredo Rojas, en el pluma, también lució su clase en las dos primeras peleas. Sin embargo, en el tercer combate, frente al crédito ecuatoriano Rafael Anchundia (un pluma zurdo bastante bueno que viéramos en el Latinoamericano acá en Santiago el año pasado) perdió por nocaut en treinta segundos. Rojas no valoró debidamente a su adversario y fue sorprendido por el círculo de puñetas que le propinó Anchundia apenas iniciado el combate.

Hector Velázquez (mosca juan) Una ganada, una perdida ambas en Guayaquil. Guillermo Clavería (mosca junior) dos ganadas, una perdida. Dos presentaciones en Guayaquil y una en Quito. Rogelio Sáez (mosca) dos perdidas. Una en Guayaquil, otra en Quito. Guillermo Velásquez (gallo) dos ganadas, una perdida (fallo pifiado). Las tres en Guayaquil. Luis Vásquez (pluma) dos perdidas (una con Anchundia por puntos). Una en Guayaquil, la otra en Quito. Alfredo Rojas (pluma) dos ganadas, una perdida. Dos presentaciones en Guayaquil y una en Quito. Omar Reyes (liviano) una ganada otra perdida. Actro en Guayaquil y Quito.

Bernardo González MEDIOMEDIANO

LIGERO: una ganada, una perdida. En Quito y Guayaquil Luis González (mediomediado) una ganada y otra perdida. Ambas en Guayaquil.

Alfredo Astura: Un Chileno "Intruso" en Europa

● El ex-gerente de Universidad Católica cuenta a LA NACION sus experiencias en el Viejo Mundo

Lo dice el mismo. Alfredo Astura, ex gerente de la Universidad Católica que anduvo metiendo las narices, en todo lo que fuera fútbol, en más de diez países europeos, incluyendo los del oriente. Es decir, Alfredo Astura levantó la Cortina de Hierro y supo de aficiones en los países socialistas. Trae una visión muy clara de los que es organización deportiva. Fue a eso a estudiar, a entablar relaciones, a tomar contacto a cumplir un período de aprendizaje que duró cerca de los siete meses. Se embarcó el 23 de Enero y regresó el 11 de Agosto de este año. Conoció clubes, federaciones, estadios, sedes sociales, casas de campo, clínicas médicas, maneras de hacer estadísticas, en fin un rodeo completo. Pero lo que más llamó la atención fue la seriedad de procedimientos, la disciplina y el trabajo.

"Nada se dejó a la improvisación, ni lo más chico, ni lo más grande. Al revés de los chilenos. Todo está planeado, todo estudiado. Si hay que hablar de partidos internacionales se abre un libro y se ven las fechas disponibles "pueder ser para abril de 1971. Más exacto el 15 de abril". Algo sorprendente".

Astura en su enfoque de viajero despierto y observador hace una descripción de los países mejor organizados en tres grandes rubros. En el primero, incluye a los de la órbita socialista. "Trabajo responsable con divisiones infantiles. Bulgaria el más aventajado, cumple con un plan a siete años plazo. Hungría me ratificó sus bondades, y la seriedad administrativa de sus clubes. Un ejemplo: Vasas, tiene 18 ramas, campos deportivos, sede social, preocupación permanente por entregar nuevos, valores. De los bordes y de las entradas del club un 60 por ciento va a las divisiones infantiles y sólo un 40 por ciento a los profesionales. En el segundo grupo están los países latinos. Desorden, indisciplina, improvisación".

España es ejemplo vivo, con la salvedad de Real Madrid que está a la altura de los mejores del mundo. Fútbolísticamente habla un tercio para el Comité Olímpico, otro tercio para el fútbol y otro para el ganador. Sin esta ayuda es difícil en Chile poder hacer algo".

Astura tiene palabras de agradecimientos para los dirigentes de Universidad Católica que hicieron posible este viaje. "Sin esa ayuda habría sido difícil empaparme de todo lo que aprendí. Me atendieron como a un representante del fútbol chileno, porque en el exterior se nos respeta y se nos mira con simpatía y cariño".

Finalmente Alfredo Astura, se refiere a la Póla del Fútbol, que donde existe permite financiar a todos los clubes. "Hay un tercio para el Comité Olímpico, otro tercio para el fútbol y otro para el ganador. Sin esta ayuda es difícil en Chile poder hacer algo".

Astura tiene palabras de agradecimientos para los dirigentes de Universidad Católica que hicieron posible este viaje. "Sin esa ayuda habría sido difícil empaparme de todo lo que aprendí. Me atendieron como a un representante del fútbol chileno, porque en el exterior se nos respeta y se nos mira con simpatía y cariño".

Desorden, indisciplina, improvisación".

España es ejemplo vivo, con la salvedad de Real Madrid que está a la altura de los mejores del mundo. Fútbolísticamente habla un tercio para el Comité Olímpico, otro tercio para el fútbol y otro para el ganador. Sin esta ayuda es difícil en Chile poder hacer algo".

Astura tiene palabras de agradecimientos para los dirigentes de Universidad Católica que hicieron posible este viaje. "Sin esa ayuda habría sido difícil empaparme de todo lo que aprendí. Me atendieron como a un representante del fútbol chileno, porque en el exterior se nos respeta y se nos mira con simpatía y cariño".

Finalmente Alfredo Astura, se refiere a la Póla del Fútbol, que donde existe permite financiar a todos los clubes. "Hay un tercio para el Comité Olímpico, otro tercio para el fútbol y otro para el ganador. Sin esta ayuda es difícil en Chile poder hacer algo".

Astura tiene palabras de agradecimientos para los dirigentes de Universidad Católica que hicieron posible este viaje. "Sin esa ayuda habría sido difícil empaparme de todo lo que aprendí. Me atendieron como a un representante del fútbol chileno, porque en el exterior se nos respeta y se nos mira con simpatía y cariño".

Desorden, indisciplina, improvisación".

España es ejemplo vivo, con la salvedad de Real Madrid que está a la altura de los mejores del mundo. Fútbolísticamente habla un tercio para el Comité Olímpico, otro tercio para el fútbol y otro para el ganador. Sin esta ayuda es difícil en Chile poder hacer algo".

Astura tiene palabras de agradecimientos para los dirigentes de Universidad Católica que hicieron posible este viaje. "Sin esa ayuda habría sido difícil empaparme de todo lo que aprendí. Me atendieron como a un representante del fútbol chileno, porque en el exterior se nos respeta y se nos mira con simpatía y cariño".

Desorden, indisciplina, improvisación".

España es ejemplo vivo, con la salvedad de Real Madrid que está a la altura de los mejores del mundo. Fútbolísticamente habla un tercio para el Comité Olímpico, otro tercio para el fútbol y otro para el ganador. Sin esta ayuda es difícil en Chile poder hacer algo".

Astura tiene palabras de agradecimientos para los dirigentes de Universidad Católica que hicieron posible este viaje. "Sin esa ayuda habría sido difícil empaparme de todo lo que aprendí. Me atendieron como a un representante del fútbol chileno, porque en el exterior se nos respeta y se nos mira con simpatía y cariño".

Desorden, indisciplina, improvisación".

España es ejemplo vivo, con la salvedad de Real Madrid que está a la altura de los mejores del mundo. Fútbolísticamente habla un tercio para el Comité Olímpico, otro tercio para el fútbol y otro para el ganador. Sin esta ayuda es difícil en Chile poder hacer algo".

Astura tiene palabras de agradecimientos para los dirigentes de Universidad Católica que hicieron posible este viaje. "Sin esa ayuda habría sido difícil empaparme de todo lo que aprendí. Me atendieron como a un representante del fútbol chileno, porque en el exterior se nos respeta y se nos mira con simpatía y cariño".

Desorden, indisciplina, improvisación".

España es ejemplo vivo, con la salvedad de Real Madrid que está a la altura de los mejores del mundo. Fútbolísticamente habla un tercio para el Comité Olímpico, otro tercio para el fútbol y otro para el ganador. Sin esta ayuda es difícil en Chile poder hacer algo".

Astura tiene palabras de agradecimientos para los dirigentes de Universidad Católica que hicieron posible este viaje. "Sin esa ayuda habría sido difícil empaparme de todo lo que aprendí. Me atendieron como a un representante del fútbol chileno, porque en el exterior se nos respeta y se nos mira con simpatía y cariño".

Desorden, indisciplina, improvisación".

España es ejemplo vivo, con la salvedad de Real Madrid que está a la altura de los mejores del mundo. Fútbolísticamente habla un tercio para el Comité Olímpico, otro tercio para el fútbol y otro para el ganador. Sin esta ayuda es difícil en Chile poder hacer algo".

Astura tiene palabras de agradecimientos para los dirigentes de Universidad Católica que hicieron posible este viaje. "Sin esa ayuda habría sido difícil empaparme de todo lo que aprendí. Me atendieron como a un representante del fútbol chileno, porque en el exterior se nos respeta y se nos mira con simpatía y cariño".

Desorden, indisciplina, improvisación".

España es ejemplo vivo, con la salvedad de Real Madrid que está a la altura de los mejores del mundo. Fútbolísticamente habla un tercio para el Comité Olímpico, otro tercio para el fútbol y otro para el ganador. Sin esta ayuda es difícil en Chile poder hacer algo".

Astura tiene palabras de agradecimientos para los dirigentes de Universidad Católica que hicieron posible este viaje. "Sin esa ayuda habría sido difícil empaparme de todo lo que aprendí. Me atendieron como a un representante del fútbol chileno, porque en el exterior se nos respeta y se nos mira con simpatía y cariño".

Desorden, indisciplina, improvisación".

España es ejemplo vivo, con la salvedad de Real Madrid que está a la altura de los mejores del mundo. Fútbolísticamente habla un tercio para el Comité Olímpico, otro tercio para el fútbol y otro para el ganador. Sin esta ayuda es difícil en Chile poder hacer algo".

Astura tiene palabras de agradecimientos para los dirigentes de Universidad Católica que hicieron posible este viaje. "Sin esa ayuda habría sido difícil empaparme de todo lo que aprendí. Me atendieron como a un representante del fútbol chileno, porque en el exterior se nos respeta y se nos mira con simpatía y cariño".

Desorden, indisciplina, improvisación".

España es ejemplo vivo, con la salvedad de Real Madrid que está a la altura de los mejores del mundo. Fútbolísticamente habla un tercio para el Comité Olímpico, otro tercio para el fútbol y otro para el ganador. Sin esta ayuda es difícil en Chile poder hacer algo".

Astura tiene palabras de agradecimientos para los dirigentes de Universidad Católica que hicieron posible este viaje. "Sin esa ayuda habría sido difícil empaparme de todo lo que aprendí. Me atendieron como a un representante del fútbol chileno, porque en el exterior se nos respeta y se nos mira con simpatía y cariño".

Desorden, indisciplina, improvisación".

España es ejemplo vivo, con la salvedad de Real Madrid que está a la altura de los mejores del mundo. Fútbolísticamente habla un tercio para el Comité Olímpico, otro tercio para el fútbol y otro para el ganador. Sin esta ayuda es difícil en Chile poder hacer algo".

Astura tiene palabras de agradecimientos para los dirigentes de Universidad Católica que hicieron posible este viaje. "Sin esa ayuda habría sido difícil empaparme de todo lo que aprendí. Me atendieron como a un representante del fútbol chileno, porque en el exterior se nos respeta y se nos mira con simpatía y cariño".

Desorden, indisciplina, improvisación".

España es ejemplo vivo, con la salvedad de Real Madrid que está a la altura de los mejores del mundo. Fútbolísticamente habla un tercio para el Comité Olímpico, otro tercio para el fútbol y otro para el ganador. Sin esta ayuda es difícil en Chile poder hacer algo".

Astura tiene palabras de agradecimientos para los dirigentes de Universidad Católica que hicieron posible este viaje. "Sin esa ayuda habría sido difícil empaparme de todo lo que aprendí. Me atendieron como a un representante del fútbol chileno, porque en el exterior se nos respeta y se nos mira con simpatía y cariño".

Desorden, indisciplina, improvisación".

España es ejemplo vivo, con la salvedad de Real Madrid que está a la altura de los mejores del mundo. Fútbolísticamente habla un tercio para el Comité Olímpico, otro tercio para el fútbol y otro para el ganador. Sin esta ayuda es difícil en Chile poder hacer algo".

Astura tiene palabras de agradecimientos para los dirigentes de Universidad Católica que hicieron posible este viaje. "Sin esa ayuda habría sido difícil empaparme de todo lo que aprendí. Me atendieron como a un representante del fútbol chileno, porque en el exterior se nos respeta y se nos mira con simpatía y cariño".

Desorden, indisciplina, improvisación".

España es ejemplo vivo, con la salvedad de Real Madrid que está a la altura de los mejores del mundo. Fútbolísticamente habla un tercio para el Comité Olímpico, otro tercio para el fútbol y otro para el ganador. Sin esta ayuda es difícil en Chile poder hacer algo".

Astura tiene palabras de agradecimientos para los dirigentes de Universidad Católica que hicieron posible este viaje. "Sin esa ayuda habría sido difícil empaparme de todo lo que aprendí. Me atendieron como a un representante del fútbol chileno, porque en el exterior se nos respeta y se nos mira con simpatía y cariño".

Desorden, indisciplina, improvisación".



RENE PAREDES. Va al Congreso de la World Boxing Association para pelear la chance de Stevens al campeonato del mundo

Por el combate Stevens-Saijo

Paredes Parte a Estados Unidos con los Contratos

No viaja el empresario J. Aravena

VOLVIO ZUÑIGA

Luis Zuñiga, que el sábado

pasado perdió frente al

campeón sudamericano de

los livianos, Carlos Aro, en el

Luna Park, de Buenos Aires,

reapareció en el gimnasio el

martes. Hizo sotura para

mantener estadio, ya que el

próximo 6 de septiembre

enfrenta al campeón bolivi

ano Hugo Ledezma, en La

Paz.

Zuñiga no trae ninguna mar

ca en el rostro. Está como si

no hubiera recibido un solo

golpe del argentino en su

duro combate por la corona

continental. Contó a varios

colegas su satisfacción por el

desempeño que le cupo frente

a Aro, reconociendo la cali

dad del adversario y lo bien

que se portó con el público

bonaerense. También insistió

en que no piensa retirarse

todavía del boxeo.

NO PELEO
HERNANDEZ

No se realizó en Tucumán el

viernes pasado el combate

entre el chileno Manuel

Hernández y la figura local

Horacio Saldaño, "La Pante

ra" y el pupilo de Villalba

regresó a Santiago porque a

última hora le querían

cambiar adversario.

Cuando llegamos a Buenos

Aires la tarde del miércoles

pasado, en la misma mañana

hizo Saldaño excedido

considerablemente de peso

No tenía idea de que debía

enfrentar a Hernández.

Estaba pesando cerca de 75

kilos, en circunstancias que

su normal es de 65. Además

mostraba una indumentaria

de play boy muy poco acorde

con su cartel de figura invi

ta en 42 combates.

Mañana empieza en Portillo

el Segundo Torneo Latinoamericano Abierto de

Esquí.

El campeonato que ha reuni

do a esquiadores brasilei

os, argentinos, norteamericanos, franceses e italia

nos se correrá en las mismas

pistas del Mundial.

Chile estará representado

por Hernán Briones, Felipe

Briones, Juan Holz, Mario

Sáez y Ricardo Leathervée,

en varones.

En la primera versión de

este torneo abierto fueron

nuestros representantes los

vencedores, Valeria Vnor

y Ricardo Leathervée, acumul

o mayor puntaje en las

tres pruebas.

Este Segundo Latinoame

rcano consulta el siguiente

programa:

Mañana: Descenso Sába

do, Slalom Gigante, Domí

nico: Slalom Special.

FINALIZA KANDAHAR DE LOS ANDES

Hoy se correrá en Portillo

la segunda parte del "Com

binado Kandahar de Los

Andes" tradicional competi

ción chileño-argentina de

esquí.

En la primera fase reali

zada el fin de semana pasado

en La Parva, fueron Valeria

Vogt (Chile) y Rubén Maca

ya (Argentina) los vence

dores.

Se contempla la

finalidad que Domingo Ru

osse al argentino José

Leathervée por el certi

ficado de los medios

que se correrá en el

estadio Natafán

de Santiago.

En la finalidad que se

correrá en el estadio

Católica de Santiago

el 20 de agosto, se

correrá la finalidad que

se correrá en el estadio

Católica de Santiago.

En la finalidad que se

correrá en el estadio

Católica de Santiago

el 20 de agosto, se

correrá la finalidad que

se correrá en el estadio

Católica de Santiago.

En la finalidad que se

correrá en el estadio

Católica de Santiago

el 20 de agosto, se

correrá la finalidad que

se correrá en el estadio

Católica de Santiago.

En la finalidad que se

correrá en el estadio

Católica de Santiago

el 20 de agosto, se

correrá la finalidad que

se correrá en el estadio

Católica de Santiago.

En la finalidad que se

correrá en el estadio

Católica de Santiago

el 20 de agosto, se

correrá la finalidad que

se correrá en el estadio

Católica de Santiago.

En la finalidad que se

correrá en el estadio

Católica de Santiago

el 20 de agosto, se

correrá la finalidad que

se correrá en el estadio

Católica de Santiago.

En la finalidad que se

correrá en el estadio

Católica de Santiago

el 20 de agosto, se

correrá la finalidad que

se correrá en el estadio

Católica de Santiago.

En la finalidad que se

correrá en el estadio

Católica de Santiago

el 20 de agosto, se

correrá la finalidad que

se correrá en el estadio

Católica de Santiago.

En la finalidad que se

correrá en el estadio

Católica de Santiago

el 20 de agosto, se

correrá la finalidad que

se correrá en el estadio

Católica de Santiago.

En la finalidad que se

correrá en el estadio

Católica de Santiago

el 20 de agosto, se

correrá la finalidad que

se correrá en el estadio

Católica de Santiago.

En la finalidad que se

correrá en el estadio

Católica de Santiago

el 20 de agosto, se

correrá la finalidad que

se correrá en el estadio

Católica de Santiago.

En la finalidad que se

correrá en el estadio

Católica de Santiago

el 20 de agosto, se

correrá la finalidad que

se correrá en el estadio

Católica de Santiago.

Hipódromo Chile

Sábado 23 de Agosto de 1969.-

PRIMERA CARRERA - 1.200 Mts. 10a. Serie, a las 2.30.

Indice 0 al 4 VALIDA PARA LA PRIMERA TRIPPLE N° 1.

9	1 Chapeo n	55	13	V. Barra	A. Ramírez	Garruchista
2c-0c-10c	2 Lady Cariol	54	9	Edu. Soto	G. Julia	Poquito Sur
9-4	3 Larga Niche	54	10	D. Sagardia	O. Orellana	Senor Flores
9	4 Preponde rante	54	1	V. Bravo	V. Contreras	Propotente
8-5	5 Carraca	53	14	R. González	N. Peraltia	Blue Net
11-6c-10c	6 Kenesky	53	3	O. Escobar	A. Carreño	Ras con Ras
2	7 La Pila	53	5	R. Sagardia	S. Alamos	Prince
3-8	8 C. de Plata	52	12	C. Ojeda	E. Scaia	Eulalio
2-5c	9 Katty	52	4	J. M. Aravena	A. Valdes	Tolpan
4-13c	10 La Princesse	52	7	D. Cerdia	? Bezemberg	Fil Rouge
6-4	11 Remo	52	11	L. Murillo	R. Quiroz F.	Double Six
Reaparece	12 Galiana	51	2	R. López	C. De Linea	Rodogot
Reaparece	13 Juliania	51	6	P. Bustos	C. Valenzuela	P. Point
Reaparece	14 Pailón	51	8	C. González	C. Avila	

SEGUNDA CARRERA - 1.400 Mts. Condicional Potrancas, a las 3 P.M.

SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1

3-5	1 Adare	54	15	L. Cifuentes	P. Inda	Le Petit Roi
16	2 Big Night	54	2	M. Ramírez	L. Rodriguez	El Gaucho
Debutante	3 Bonne Chance	54	3	O. López	L. Contreras A.	S. Track
9	4 Bonella	54	2	L. Yáñez	O. Jara	Burlanoff
12	5 Muy Dama	54	4	M. Alquinta	E. Guzmán	Burlanoff
8	6 Budileira	54	5	C. Pezoa	L. Rojas	G. Strategy
8	7 Doctrinaria	54	11	J. Toro	A. Breque E.	Sun Prince
9	8 Escolera	54	10	Edu. Soto	E. Rodriguez J.	Eyefield
5-2	9 Foesta	54	1	P. Salinas	A. Ramirez	Greenhill
Debutante	10 Huelguista	54	16	A. Poblete	S. Fuentes	Pagare
2-2	11 Pagara	54	8	C. Diaz	J. Castro R.	Jauja
3-3	12 Pepisabel	54	14	L. Rivera	E. Becer	Raspador
8-11	13 Rosaria	54	17	O. Escobar	E. Carreño	Curiche
4c	14 Sembadorra	54	13	D. Muñoz	H. Miranda	Silver Moon
4-5	15 Sentenciosa	54	7	R. González	N. Peraltia	Tipazo
3-12	16 Violet Tip	54	9	H. Oguin	A. Vodanovic	Kafas
4-6	17 Zaza	54	9			

Corral 4 con 5

TERCERA CARRERA 1.200 Mts. 9a. serie Ind 1 al 8, a las 3.30

TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1. PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 2

11-9	1 Aquina	54	4	C. González	A. Avila	Greenhill
2	2 Tres Pintas	54	14	G. Saavedra	E. Cáceres	T. Moulins
7-5	3 El Name	53	3	V. Ubilla	A. Sepulveda	Aguacero
6	4 Tatarina	53	13	Edu. Soto	J. Bernal C.	Tolpan
2-6	5 Frutilla	52	8	R. González	N. Peraltia	My Chum
6	6 Hija del Viento	52	1	L. Camus	H. González	F. Tale
8	7 Lengua Mocha	52	9	J. Castillo	A. Lab	Murillo II
Reaparece	8 Cachirulo	51	2	L. Rivera	R. Quiroz F.	Oriente
6v	9 Eter	51	5	R. Claveria	L. Romero	Faubourg
Reaparece	10 Don Goloso	49	11	S. Alcaide	R. Peraltia	Fagonard
5	11 Mallory	49	7	L. Murillo	M. Muñoz	Afghan II
8c-6	12 Pantera Rosa	49	10	L. Caroca	D. Toledo	Pagare
Reaparece	13 La Plata	48	12	J. Burton	D. Alvaraz	Los Teques
6	14 Predicadora	47	6	H. Oguin	E. Becer	Achenar

CUARTA CARRERA - 1.200 mts. Condicional, a las 4 P.M.

Segunda Válida para la Triple N° 2.

8-7	1 Arcabuz	56	6	L. Hevia	C. Santos	Argosy Royal
2-8	2 Rinconete	56	16	L. Murillo	C. Santos	Trois Moulins
Reaparece	3 Ateneo	56	3	O. López	L. Contreras	Licurgo
7	4 Aulén	56	1	V. Bravo	H. Gazzmuri	Le Petit Roi
10	5 Milko	56	2	D. Muñoz	L. Romero	Montrey
29-7	6 Bigote	56	11	G. Saavedra	D. Torres	Blue Fox II
8	7 Carboncito	56	8	R. González	A. López	Master Bowman
Reaparece	8 Casius Clay	56	14	J. Marin	E. Pinches	Liberal II
12	9 Chamango	56	5	C. Diaz	A. Petit	Romántic
15	10 Procónsul	56	7	J. Tapia	J. Castro A.	Romántic
4-2-3	11 Dele que Dele	56	4	J. Sáñez	E. Becer	Europé
9	12 Español	56	15	E. Soto	H. Miranda	Menino
2	13 Haribal	56	13	L. Rivera	F. Vidal	Stomper
15	14 Impaciente	56	9	B. Campos	A. Sepulveda	Europé
7	15 Lord Soto	56	12	H. Oguin	M. Muñoz	Paidahue II
3-5	16 Monarch	56	10	P. Ulloa	R. López	

Corrales: 1 con 2-4 con 5 y 9 con 10.

QUINTA CARRERA - 1.200 mts. 8a. serie, a las 4.30 P.M.

Tercera Válida para la Triple N° 2 — Primera Válida para la Triple N° 3

8c	1 Correo Real	54	1	S. Azócar	A. Breque	Don Bacia
7	2 Chacayal	54	16	H. Oguin	Edu. Castro	Prince
1	3 Adulona	53	7	V. Ubilla	D. López	Achernar
3	4 Internal	53	9	C. Cerdia	D. López	Oríbero
13c	5 Lucidez	53	3	G. Saavedra	T. Herrera	Latiido
8-6	6 Patotera	53	2	J. M. Aravena	L. Gájardo	Cencero
7	7 Ponio	53	4	N. N.	C. Miranda	Paddy's Point
11	8 Anunciado	52	10	L. Murillo	J. Santos	Hilltop
9	9 Bonne Mine	52	6	M. Ruiz	E. Pinches	Argosy Royal
6c-10	10 Epicentro	52	14	D. Sagardia	B. Maldonado	Tolpan
5-5	11 Estica	52	5	C. Diaz	D. Torres	Elastico
11	12 Kalista	52	8	L. Rivera	C. Valenzuela	Licurgo
5c-9c	13 Lord Conrad	52	12	E. Guajardo	J. Maldonado	Ras con Ras II
12	14 Tranquero	52	13	J. Salinas	R. Quiroz F.	Pandillero
5-4	15 Roto Listo	50	5	C. González	G. Avila	Greenhill

Corral 3 con 4.

SEXTA CARRERA - 1.500 mts. Clásico, a las 5 P.M.

Segunda Válida para la Triple N° 3

Reaparece	1 Zenith	60	7	J. Salinas	A. Quiroz	Chirlandaio
1-7	2 Monumento	55	1	C. Ojeda	R. Rabello	Kafas
5-4	3 Lusitano	54	8	G. Saavedra	P. Silva	Polo Sur
5	4 Cuadrapague	53	3	E. Guajardo	S. Gajardo	Bluet Net
4-1	5 El Incandescente	51	4	Edu. Soto	E. Cáceres	Boabdil
6c	6 Napolitano	50	6	S. Azócar	U. Bravo	L'Exile
8	7 Antojo	48	2	S. Vasquez	E. Vidal	All Serene
2-4	8 Pimpolla	48	5	L. Toro	E. Cáceres	Cencero

SEPTIMA CARRERA - 1.200 metros 7a. serie a las 5.30 P.M. (9 al 15). Tercera válida para la triple N° 3 y primera válida para la triple N° 4.

3	1 Coperado	55	14	C. Diaz	A. López	Pandillero

<tbl_r cells="7" ix="4" maxcspan="1" maxrspan="1

Resultados Generales del Club Hípico

PRIMERA CARRERA 1.200 metros Condicional

1º (4) AUDIENCIA 55, por All Semene y Nubia del Stud Glasea, jinetes C. Astorga Bol. 22861 Pag. 12.40
2º (6) Noguero 50, C. García Bol. 1521 Pag. 23.40
3º (8) Actor 58, C. Astorga Bol. 3211 Pag. 11.20
4º (11) Compañante 58, E. López Bol. 692 Pag. 11.20
5º (2) Colmo 45, O. Osorio Bol. 797 Pag. 44.80
6º (9) Donde Va 50, M. Ruiz Bol. 844 Pag. 42.40
7º (10) Acampado 52, O. Escobar Pag. 23.40
8º (5) Acampado 52, O. Escobar Pag. 23.40
Total Juguado 9926 Boletos

Ganada por 3/4 cpo. el 4º a peso, y el 5º a 2 1/2 cpos. tpo. 1.11.11. Alv. Brieke V. no corrieron Refijote, Capriccio, Daty y Zuleta. DIV. Eº 12.40 y Eº 9.60 y Eº 52

DESARROLLO. Colmo y Acampado surgieron al frente. Dominó de algunos metros. Audiencia ingresó al derecho en ese momento perseguido por Donde Va y Actor. Nadie la alcanzó y solo en los metros finales. Audiencia, que fue la triunfadora, fue apurada por el Noguero.

SEGUNDA CARRERA - 1.300 metros. condicional.

1º (13) Queule 56, por S. C. Astorga del Stud Haras Deimos, jinetes C. Astorga Bol. 5741 Pag. 8.20
2º (12) Plizón 56 O. Escobar Bol. 518 Pag. 90.20
3º (15) Romarino 56 O. Escobar Bol.

4º (15) Romarino 56 C. Pezoa Bol. 1586 Pag. 29.40
5º (5) Fortun 56 P. Ulloa Bol. 934 Pag. 50
6º (4) El Molino 56 E. Guajardo Bol. 428 Pag. 109.20
7º (6) Gilmar 56 L. Toro Bol. 1891 Pag. 24.80
8º (8) Lumumbazo 52 J. Mendoza Bol. 145 Pag. 322
9º (7) Tercio 52 R. González Bol. 163 Pag. 287
10º (16) Señor 52 R. Vásquez Bol. 635 Pag. 73.60
11º (1) Amor Gaucho 56 G. Saavedra Bol. 506 Pag. 92.40
12º (7) Largo Alesto 52 C. Saavedra Bol. 2700 Pag. 21.60
13º (2) Chisme 56 C. Cifuentes Pag. 73.60
14º (14) Ribatejo 52 P. Salinas Bol. 256 Pag. 182.60
Total Juguado 12.987 Boletos

Ganada por 9 cpos. y 1 1/2 cpo. el 4º, a 2 cpos. y el 5º, a 1 cpo. tpo. 1.17.25. prep. Alv. Brieke V. No corrieron Duellinger, Mangay y Plegado. DIV. Eº 8.20 y Eº 7. Eº 12.20 y Eº 8.60

DESARROLLO. Vispera, Ribatejo, Lumumbazo, y Amor Gaucho se vieron al frente. Cuando el grupo giraba la curva cuando Queule quien ingresó a la faja decisiva en el lugar de privilegio. Vispera, Lumumbazo y Romarino se vieron más tarde. El puntero Queule logró tomar ventajas llegando al disco con una diferencia de nueve largos.

TERCERA CARRERA - 1.100 metros. Condicional

1º (3) SATISFACCIÓN 49, por Sertorius y Basquaise del Stud La Candelaria, jinetes J. M. Aravena Bol. 1802 Pag. 24.80
2º (1) Argentado 53, r. Sagardía Bol. 1441 Pag. 31
3º (1) Hill Big 55 C. Astorga Bol. 3461 Pag. 13
4º (7) Narilla 50, L. Toro Bol. 2727 Pag. 16.40
5º (4) Demondre 53, E. López Bol. 604 Pag. 74.20
6º (5) Moscasin 52, C. Pezoa Bol. 1018 Pag. 44
7º (1) Hilada 50 O. Escobar Bol. 000 Pag. 13
8º (8) Paradise 49 E. Suárez Bol. 947 Pag. 47.20
9º (6) Fen Pearl 50 J. Salinas Bol. 445 Pag. 100
10º (2) Paradise 49 E. Suárez Bol. 947 Pag. 47.20
11º (3) Fen Pearl 50 J. Salinas Bol. 445 Pag. 100
Total boletos vendidos 12.443

Ganada por 1/2 cpo. y 1 cpo. el 4º a 1 cpo. y el 5º a 1 cpo. tpo. 1.17.25. prep. Alv. Brieke V. No corrieron Duellinger, Mangay y Plegado. DIV. Eº 8.20 y Eº 7. Eº 12.20 y Eº 8.60

DESARROLLO. Vispera, Ribatejo, Lumumbazo, y Amor Gaucho se vieron al frente. Cuando el grupo giraba la curva cuando Queule quien ingresó a la faja decisiva en el lugar de privilegio. Vispera, Lumumbazo y Romarino se vieron más tarde. El puntero Queule logró tomar ventajas llegando al disco con una diferencia de nueve largos.

TERCERA CARRERA - 1.100 metros. Condicional

1º (3) SATISFACCIÓN 49, por Sertorius y Basquaise del Stud La Candelaria, jinetes J. M. Aravena Bol. 1802 Pag. 24.80
2º (1) Argentado 53, r. Sagardía Bol. 1441 Pag. 31
3º (1) Hill Big 55 C. Astorga Bol. 3461 Pag. 13
4º (7) Narilla 50, L. Toro Bol. 2727 Pag. 16.40
5º (4) Demondre 53, E. López Bol. 604 Pag. 74.20
6º (5) Moscasin 52, C. Pezoa Bol. 1018 Pag. 44
7º (1) Hilada 50 O. Escobar Bol. 000 Pag. 13
8º (8) Paradise 49 E. Suárez Bol. 947 Pag. 47.20
9º (6) Fen Pearl 50 J. Salinas Bol. 445 Pag. 100
10º (2) Paradise 49 E. Suárez Bol. 947 Pag. 47.20
11º (3) Fen Pearl 50 J. Salinas Bol. 445 Pag. 100
Total boletos vendidos 12.443

Ganada por 1/2 cpo. y 1 cpo. el 4º a 1 cpo. y el 5º a 1 cpo. tpo. 1.17.25. prep. Alv. Brieke V. No corrieron Duellinger, Mangay y Plegado. DIV. Eº 8.20 y Eº 7. Eº 12.20 y Eº 8.60

DESARROLLO. Vispera, Ribatejo, Lumumbazo, y Amor Gaucho se vieron al frente. Cuando el grupo giraba la curva cuando Queule quien ingresó a la faja decisiva en el lugar de privilegio. Vispera, Lumumbazo y Romarino se vieron más tarde. El puntero Queule logró tomar ventajas llegando al disco con una diferencia de nueve largos.

TERCERA CARRERA - 1.100 metros. Condicional

1º (3) SATISFACCIÓN 49, por Sertorius y Basquaise del Stud La Candelaria, jinetes J. M. Aravena Bol. 1802 Pag. 24.80
2º (1) Argentado 53, r. Sagardía Bol. 1441 Pag. 31
3º (1) Hill Big 55 C. Astorga Bol. 3461 Pag. 13
4º (7) Narilla 50, L. Toro Bol. 2727 Pag. 16.40
5º (4) Demondre 53, E. López Bol. 604 Pag. 74.20
6º (5) Moscasin 52, C. Pezoa Bol. 1018 Pag. 44
7º (1) Hilada 50 O. Escobar Bol. 000 Pag. 13
8º (8) Paradise 49 E. Suárez Bol. 947 Pag. 47.20
9º (6) Fen Pearl 50 J. Salinas Bol. 445 Pag. 100
10º (2) Paradise 49 E. Suárez Bol. 947 Pag. 47.20
11º (3) Fen Pearl 50 J. Salinas Bol. 445 Pag. 100
Total boletos vendidos 12.443

Ganada por 1/2 cpo. y 1 cpo. el 4º a 1 cpo. y el 5º a 1 cpo. tpo. 1.17.25. prep. Alv. Brieke V. No corrieron Duellinger, Mangay y Plegado. DIV. Eº 8.20 y Eº 7. Eº 12.20 y Eº 8.60

DESARROLLO. Vispera, Ribatejo, Lumumbazo, y Amor Gaucho se vieron al frente. Cuando el grupo giraba la curva cuando Queule quien ingresó a la faja decisiva en el lugar de privilegio. Vispera, Lumumbazo y Romarino se vieron más tarde. El puntero Queule logró tomar ventajas llegando al disco con una diferencia de nueve largos.

TERCERA CARRERA - 1.100 metros. Condicional

1º (3) SATISFACCIÓN 49, por Sertorius y Basquaise del Stud La Candelaria, jinetes J. M. Aravena Bol. 1802 Pag. 24.80
2º (1) Argentado 53, r. Sagardía Bol. 1441 Pag. 31
3º (1) Hill Big 55 C. Astorga Bol. 3461 Pag. 13
4º (7) Narilla 50, L. Toro Bol. 2727 Pag. 16.40
5º (4) Demondre 53, E. López Bol. 604 Pag. 74.20
6º (5) Moscasin 52, C. Pezoa Bol. 1018 Pag. 44
7º (1) Hilada 50 O. Escobar Bol. 000 Pag. 13
8º (8) Paradise 49 E. Suárez Bol. 947 Pag. 47.20
9º (6) Fen Pearl 50 J. Salinas Bol. 445 Pag. 100
10º (2) Paradise 49 E. Suárez Bol. 947 Pag. 47.20
11º (3) Fen Pearl 50 J. Salinas Bol. 445 Pag. 100
Total boletos vendidos 12.443

Ganada por 1/2 cpo. y 1 cpo. el 4º a 1 cpo. y el 5º a 1 cpo. tpo. 1.17.25. prep. Alv. Brieke V. No corrieron Duellinger, Mangay y Plegado. DIV. Eº 8.20 y Eº 7. Eº 12.20 y Eº 8.60

DESARROLLO. Vispera, Ribatejo, Lumumbazo, y Amor Gaucho se vieron al frente. Cuando el grupo giraba la curva cuando Queule quien ingresó a la faja decisiva en el lugar de privilegio. Vispera, Lumumbazo y Romarino se vieron más tarde. El puntero Queule logró tomar ventajas llegando al disco con una diferencia de nueve largos.

TERCERA CARRERA - 1.100 metros. Condicional

1º (3) SATISFACCIÓN 49, por Sertorius y Basquaise del Stud La Candelaria, jinetes J. M. Aravena Bol. 1802 Pag. 24.80
2º (1) Argentado 53, r. Sagardía Bol. 1441 Pag. 31
3º (1) Hill Big 55 C. Astorga Bol. 3461 Pag. 13
4º (7) Narilla 50, L. Toro Bol. 2727 Pag. 16.40
5º (4) Demondre 53, E. López Bol. 604 Pag. 74.20
6º (5) Moscasin 52, C. Pezoa Bol. 1018 Pag. 44
7º (1) Hilada 50 O. Escobar Bol. 000 Pag. 13
8º (8) Paradise 49 E. Suárez Bol. 947 Pag. 47.20
9º (6) Fen Pearl 50 J. Salinas Bol. 445 Pag. 100
10º (2) Paradise 49 E. Suárez Bol. 947 Pag. 47.20
11º (3) Fen Pearl 50 J. Salinas Bol. 445 Pag. 100
Total boletos vendidos 12.443

Ganada por 1/2 cpo. y 1 cpo. el 4º a 1 cpo. y el 5º a 1 cpo. tpo. 1.17.25. prep. Alv. Brieke V. No corrieron Duellinger, Mangay y Plegado. DIV. Eº 8.20 y Eº 7. Eº 12.20 y Eº 8.60

DESARROLLO. Vispera, Ribatejo, Lumumbazo, y Amor Gaucho se vieron al frente. Cuando el grupo giraba la curva cuando Queule quien ingresó a la faja decisiva en el lugar de privilegio. Vispera, Lumumbazo y Romarino se vieron más tarde. El puntero Queule logró tomar ventajas llegando al disco con una diferencia de nueve largos.

TERCERA CARRERA - 1.100 metros. Condicional

1º (3) SATISFACCIÓN 49, por Sertorius y Basquaise del Stud La Candelaria, jinetes J. M. Aravena Bol. 1802 Pag. 24.80
2º (1) Argentado 53, r. Sagardía Bol. 1441 Pag. 31
3º (1) Hill Big 55 C. Astorga Bol. 3461 Pag. 13
4º (7) Narilla 50, L. Toro Bol. 2727 Pag. 16.40
5º (4) Demondre 53, E. López Bol. 604 Pag. 74.20
6º (5) Moscasin 52, C. Pezoa Bol. 1018 Pag. 44
7º (1) Hilada 50 O. Escobar Bol. 000 Pag. 13
8º (8) Paradise 49 E. Suárez Bol. 947 Pag. 47.20
9º (6) Fen Pearl 50 J. Salinas Bol. 445 Pag. 100
10º (2) Paradise 49 E. Suárez Bol. 947 Pag. 47.20
11º (3) Fen Pearl 50 J. Salinas Bol. 445 Pag. 100
Total boletos vendidos 12.443

Ganada por 1/2 cpo. y 1 cpo. el 4º a 1 cpo. y el 5º a 1 cpo. tpo. 1.17.25. prep. Alv. Brieke V. No corrieron Duellinger, Mangay y Plegado. DIV. Eº 8.20 y Eº 7. Eº 12.20 y Eº 8.60

DESARROLLO. Vispera, Ribatejo, Lumumbazo, y Amor Gaucho se vieron al frente. Cuando el grupo giraba la curva cuando Queule quien ingresó a la faja decisiva en el lugar de privilegio. Vispera, Lumumbazo y Romarino se vieron más tarde. El puntero Queule logró tomar ventajas llegando al disco con una diferencia de nueve largos.

TERCERA CARRERA - 1.100 metros. Condicional

1º (3) SATISFACCIÓN 49, por Sertorius y Basquaise del Stud La Candelaria, jinetes J. M. Aravena Bol. 1802 Pag. 24.80
2º (1) Argentado 53, r. Sagardía Bol. 1441 Pag. 31
3º (1) Hill Big 55 C. Astorga Bol. 3461 Pag. 13
4º (7) Narilla 50, L. Toro Bol. 2727 Pag. 16.40
5º (4) Demondre 53, E. López Bol. 604 Pag. 74.20
6º (5) Moscasin 52, C. Pezoa Bol. 1018 Pag. 44
7º (1) Hilada 50 O. Escobar Bol. 000 Pag. 13
8º (8) Paradise 49 E. Suárez Bol. 947 Pag. 47.20
9º (6) Fen Pearl 50 J. Salinas Bol. 445 Pag. 100
10º (2) Paradise 49 E. Suárez Bol. 947 Pag. 47.20
11º (3) Fen Pearl 50 J. Salinas Bol. 445 Pag. 100
Total boletos vendidos 12.443

Ganada por 1/2 cpo. y 1 cpo. el 4º a 1 cpo. y el 5º a 1 cpo. tpo. 1.17.25. prep. Alv. Brieke V. No corrieron Duellinger, Mangay y Plegado. DIV. Eº 8.20 y Eº 7. Eº 12.20 y Eº 8.60

DESARROLLO. Vispera, Ribatejo, Lumumbazo, y Amor Gaucho se vieron al frente. Cuando el grupo giraba la curva cuando Queule quien ingresó a la faja decisiva en el lugar de privilegio. Vispera, Lumumbazo y Romarino se vieron más tarde. El puntero Queule logró tomar ventajas llegando al disco con una diferencia de nueve largos.

TERCERA CARRERA - 1.100 metros. Condicional

1º (3) SATISFACCIÓN 49, por Sertorius y Basquaise del Stud La Candelaria, jinetes J. M. Aravena Bol. 1802 Pag. 24.80
2º (1) Argentado 53, r. Sagardía Bol. 1441 Pag. 31
3º (1) Hill Big 55 C. Astorga Bol. 3461 Pag. 13
4º (7) Narilla 50, L. Toro Bol. 2727 Pag. 16.40
5º (4) Demondre 53, E. López Bol. 604 Pag. 74.20
6º (5) Moscasin 52, C. Pezoa Bol. 1018 Pag. 44
7º (1) Hilada 50 O. Escobar Bol. 000 Pag. 13
8º (8) Paradise 49 E. Suárez Bol. 947 Pag. 47.20
9º (6) Fen Pearl 50 J. Salinas Bol. 445 Pag. 100
10º (2) Paradise 49 E. Suárez Bol. 947 Pag. 47.20
11º (3) Fen Pearl 50 J. Salinas Bol. 445 Pag. 100
Total boletos vendidos 12.443

Ganada por 1/2 cpo. y 1 cpo. el 4º a 1 cpo. y el 5º a 1 cpo. tpo. 1.17.25. prep. Alv. Brieke V. No corrieron Duellinger, Mangay y Plegado. DIV. Eº 8.20 y Eº 7. Eº 12.20 y Eº 8.60

DESARROLLO. Vispera, Ribatejo, Lumumbazo, y Amor Gaucho se vieron al frente. Cuando el grupo giraba la curva cuando Queule quien ingresó a la faja decisiva en el lugar de privilegio. Vispera, Lumumbazo y Romarino se vieron más tarde. El puntero Queule logró tomar ventajas llegando al disco con una diferencia de nueve largos.

TERCERA CARRERA - 1.100 metros. Condicional

1º (3) SATISFACCIÓN 49, por Sertorius y Basquaise del Stud La Candelaria, jinetes J. M. Aravena Bol. 1802 Pag. 24.80
2º (1) Argentado 53, r. Sagardía Bol. 1441 Pag. 31
3º (1) Hill Big 55 C. Astorga Bol. 3461 Pag. 13
4º (7) Narilla 50, L. Toro Bol. 2727 Pag. 16.40
5º (4) Demondre 53, E. López Bol. 604 Pag. 74.20
6º (5) Moscasin 52, C. Pezoa Bol. 1018 Pag. 44
7º (1) Hilada 50 O. Escobar Bol. 000 Pag. 13
8º (8) Paradise 49 E. Suárez Bol. 947 Pag. 47.20
9º (6) Fen Pearl 50 J. Salinas Bol. 445 Pag. 100
10º (2) Paradise 49 E. Suárez Bol. 947 Pag. 47.20
11º (3) Fen Pearl 50 J. Salinas Bol. 445 Pag. 100
Total boletos vendidos 12.443

Ganada por 1/2 cpo. y 1 cpo. el 4º a 1 cpo. y el 5º a 1 cpo. tpo. 1.17.25. prep. Alv. Brieke V. No corrieron Duellinger, Mangay y Plegado. DIV. Eº 8.20 y Eº 7. Eº 12.20 y

Las oportunidades del día en pocas palabras - Ordene su aviso económico al fono 88307

15 BICICLETAS Y TRICICLOS

FABRICAMOS triciclos de reparto especiales con bávara, ruedas altas 26 x 225 reforzados. Rueda Baja 20 x 225 Alta 26 x 225. Bicicletas de reparto. Armadura internacional. Exposición 348.

GRAN LIQUIDACION Triciclos de reparto, bicicletas chicas y grandes, repuestos importados grandes facilidades. Liquidación Total, traga dinero. San Diego 1317, Fono 56117. Matucana 26D. Importadora "Cycles Victoria"

37 NOTIFICACIONES

NOTIFICACION. En el juicio arbitral que conoce el Arbitro Arbitrador, don Fernando Rivero Zavalá, para resolver dificultades entre los socios de la Sociedad Impor Chile S.A. Rojas y Roca Limitada, presentó Pedro Roca Guix, comerciante, domiciliado calle Mac Iver 426 Santiago, demandando a Guillermo Javier Rojas Vidal, solicitando en conclusión la nulidad del Contrato de Sociedad celebrado por escritura pública de 15 Abril 1969, ante Notario Público del Departamento, don Demetrio Gutiérrez, por vicio del consentimiento de su parte para pactar la Sociedad en referencia. En subsidio, se declara la resolución de igual contrato por incumplimiento de lo pactado, por el socio Sr. Guillermo Javier Rojas Vidal, con indemnización de perjuicios, condenándolo al pago de la suma de E\$ 222.386.72 y con expresa condenación en costas. Primer otorgo, acompaña documentos; segundo, reserva de acciones; tercero, notificación por avisos; y cuarto, patrón y poder. Arbitro dictó siguiente resolución: Santiago, 4 de Agosto 1969. A lo principal proveído en la demanda de fs. 36 y siguientes, de acuerdo conclusión séptima de escritura acompañada fs. 1, de fecha 15 Abril 1969, artículos 257, y 636 y siguientes del Código Procedimiento Civil, no siendo el Arbitro Arbitrador legalmente competente para conocer y fallar la nulidad del contrato de Sociedad demandada por el ocurrente, no ha lugar, sin perjuicio de los derechos de recurrir a la Justicia Ordinaria, y en cuanto a su solicitud subsidiaria, consistente en declararse la resolución del contrato de sociedad, ya individualizado, tengase por interpuesta la demanda, debiendo ésta, notificarse legalmente, al primer otorgo, por acompañados los documentos legajados a fs. 1, 5, B, 32, 33, 34, 35, y 43, con citación, al segundo otorgo, tengase presente la reserva de acciones, al tercer otorgo, notifíquese la demanda por avisos que deberán insertarse en algún periódico de la capital, mediante extracto redactado por el Secretario. Designase de oficio Secretario para que actúe en estos autos a don Luis Mantecilla Avila, titular del Quinto Juzgado Civil de Mayor Cuenta de este Departamento, al cuarto otorgo, tengase presente el patrón y poder conferidos. Usese papel de E\$ 1.91. Reemplácese el papel. Firmado por: Fernando Rivero Zavalá, Arbitro. Luis Mantecilla Avila, actuario.

A.21.38

CON LOS DOCUMENTOS que acompaña solicita la concesión de una merced de agua subterránea. Excelentísimo Señor Presidente de la República. Erasmo Vergara O., abogado, domiciliado en Avenida Millán N° 1040 de la ciudad de Rancagua, en representación de la Sociedad Minera El Teniente S.A., Sociedad Anónima Minera del mismo domicilio, a V.E. respetuosamente digo: Dentro de las obras que lleva a cabo mi representante para cumplir sus instalaciones industriales, conforme al Programa de Expansión de que está en conocimiento del Supremo Gobierno, se contempla la construcción de una Nueva Planta de Cal, que estará ubicada dentro de una propiedad de 18.98 hectáreas de que es dueña, denominada Poder Guitro, y situada a 6 kilómetros al Sur de Rancagua; propiedad que se muestra en el Plano I.G.G. 19033 que se acompaña. Para los efectos de dotar de agua a dicha instalación se ha estado desarrollando un plan tendiente a alumbrar aguas subterráneas en el inmueble, con el objeto de evitar cualquier problema que por este capítulo pudiere suceder la Planta proyectada. El caudal mínimo para la obra se estima en 6 litros por segundo destinado tanto al uso industrial como potable, caudal que, como se ha dicho, se proyecta obtener mediante la perforación de un pozo profundo. Las aguas corresponden a la naga subterránea del valle del Río Cachapoal, siendo su caudal de 6 litros por segundo, de uso permanente y continuo. El pozo está ubicado en la propiedad denominada Guitro, cuya superficie se indica más arriba y que es del dominio de mi representante y en el punto que se señala en el pliego individualizado y acompañado a esta solicitud. Las aguas captadas en el pozo profundo serán impulsadas mediante el sistema que se indica en la Memoria Explanatoria hasta el estanque proyectado, cuyas características, instalaciones, distribución y control se expresan también en la misma. Memoria. El presupuesto estimativo de las obras alcanza a E\$ 750.00. Por tanto, de conformidad con los artículos 285 y 250 del Código de

Aguas, A.V.E. pido, en mérito de lo expuesto y de los documentos acompañados, se sirva conceder a la Sociedad Minera El Teniente S.A. la merced provisional de agua subterránea solicitada. Provincia: Rengo, 7 de Agosto de 1969 N° 176. Pase al interesado, don Erasmo Vergara O., a fin de que se sirva publicar la solicitud por dos veces en un diario de la Cabeza del Departamento, de la Capital de la Provincia y en uno de Santiago. Hecho vuelval. Anótese: Carlos Bravos Barros. Gobernador.

C.21.38

NOTIFICACION. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuenta Santiago presentó José Foster Moreno, representante Víctor Thomann Morales, empleado, Aníbal Pinto 9775, La Cisterna, demandando juicio ejecutivo a Antonio Moena Garretón, comerciante, ignorante de domicilio, fin de despacho mandamiento ejecución en su contra obligándose y requiriéndole a suscribir escritura pública compraventa propiedad calle Aníbal Pinto 9775, correspondiente a los autos 14, 15, 16, 17, 26, 27, 28 y 29 Manzana Quinta Población Venecia, que prometió vender por contrato privado compraventa, modificado por contrato de transacción ambos protocolizados 9 Enero 1967 ante Notario Santiago don Enrique Morgan, bajo apercibimiento legal, si plazo fijo por Tribunal no lo hiciera: fundado en que precio encuentra totalmente cancelado, lo que consta en preparación via ejecutiva. Tribunal proveyó demanda ordenándose despachar mandamiento obligación hacer contra demandado y fijo plazo diez días para cumplir obligación, bajo apercibimiento legal, ordenando notificar demandado mediante avisos diario La Nación. Consecuencia notificó y requirió Antonio Moena Garretón presente demanda y proveido y requirió escritura compraventa respecto propiedad Aníbal Pinto 9775, La Cisterna. Secretario.

C.22.33

NOTIFICACION. 7º Juzgado Civil Mayor Cta. Stgo. causa 968-69, caratulada "Corporación Servicios Habitacionales con Loteo Luis Emilio Recabarren", resolución 24 Julio 1969, declara: 1º. Inmueble está ubicado Jto. Luis Emilio RE CABARREN, está situado comuna: Rengo, altura: 3900 Avda. Domingo Santa María, siendo deslinde: Norte: frente camino vecinal; Sur: hoyos aéreos del Río Mapocho; Oriente: resto propiedad camiño vecinal por medio; Poniente: resto propiedad del vendedor. Titulo inscrito fs 2837 N° 5128 año 1949. Registro Propiedad Conservador Bienes Raíces Santiago 2º. Son propietarios inmueble está ubicado loteo "Luis Emilio Recabarren", personas que forman dicha comunidad son responsables entregar títulos dominio y ejecutar obras urbanizaciones pendientes. 3º. Facultáse Corporación Servicios Habitacionales asumir administración, incumplimiento y disposición bajo inventario, bien inmueble singularizado en que encuentra ubicada población "Luis Emilio Recabarren" y de bienes destinados uso y beneficios; ordéñase este objeto: prestarse auxilio fuerza pública sola exhibición copia autorizada presente resolución 4º. Advierte población y público no pagar precios, saldos éstos, celebrar actos o contratos con propietarios y loteadores directa o indirectamente, relativamente población "Luis Emilio Recabarren", referirse esta resolución: pena nulidad pagos, actos o contratos 5º. Hágase saber pobladores hayan celebrado acto o contrato fin último o inmediato, adquirir dominio un sitio terreno forman loteo "Luis Emilio Recabarren", tienen plazo tres meses contados notificación ésta resolución, presentarse Sección Loteos Irregulares Corporación Servicios Habitacionales, Serrano 89 Stgo, con documentos acreditados otorgarse título dominio 6º. Designa "Luis Emilio Recabarren" resolución 13 Agosto 1969, completando la de fs. 7 vta, declara a lo principal 1º. Inmueble, encuentra ubicado población "Paiquito" está situado camino Santiago-Melipilla, El Monte, Santiago, siendo deslinde: Norte: vendedores S.M.S. Alamos y parte ribera norte: Estero el Paico; Sur: Camino Real Monte Blanco sucesión Luis Rojas Arancibia y Poniente: camino comunal de por medio y propiedad sucesión Ojeda, antes Alamiro Ojeda, inscrito fs. 31 N° 40 Registro. Propiedades Conservador Bienes Raíces Melipilla, año 1938. 2º. Propietarios y formadas población "Paiquito" son Harold Joerens Quet y Rosa Elena Quet Faslem, profesión y domicilios ignorarse quienes son responsables otorgar títulos dominio y ejecutar obras urbanización. 3º. Facultáse Corporación Servicios Habitacionales asumir administración, incumplimiento y disposición bien raíz encuentranse ubicada población, como de bienes destinados uso y beneficio y demás destinados realizar obras urbanización. 4º. Disponiendo auxilio fuerza pública, que será concedida con sola exhibición copia autorizada esta resolución. 5º. Pobladores hayan celebrado actos o contratos fin último o inmediato adquirir

C.22.23

NOTIFICACION. 7º Juzgado Civil Mayor Cta. Stgo. causa 968-69, caratulada "Corporación Servicios Habitacionales con Loteo Luis Emilio Recabarren", resolución 24 Julio 1969, declara: 1º. Inmueble está ubicado Jto. Luis Emilio RE CABARREN, está situado comuna: Rengo, altura: 3900 Avda. Domingo Santa María, siendo deslinde: Norte: frente camino vecinal; Sur: hoyos aéreos del Río Mapocho; Oriente: resto propiedad camiño vecinal por medio; Poniente: resto propiedad del vendedor. Titulo inscrito fs 2837 N° 5128 año 1949. Registro Propiedad Conservador Bienes Raíces Santiago 2º. Son propietarios inmueble está ubicado loteo "Luis Emilio Recabarren", personas que forman dicha comunidad son responsables entregar títulos dominio y ejecutar obras urbanizaciones pendientes. 3º. Facultáse Corporación Servicios Habitacionales asumir administración, incumplimiento y disposición bajo inventario, bien inmueble singularizado en que encuentra ubicada población "Luis Emilio Recabarren" y de bienes destinados uso y beneficios; ordéñase este objeto: prestarse auxilio fuerza pública sola exhibición copia autorizada presente resolución 4º. Advierte población y público no pagar precios, saldos éstos, celebrar actos o contratos con propietarios y loteadores directa o indirectamente, relativamente población "Luis Emilio Recabarren", referirse esta resolución: pena nulidad pagos, actos o contratos 5º. Hágase saber pobladores hayan celebrado acto o contrato fin último o inmediato, adquirir dominio un sitio terreno forman loteo "Luis Emilio Recabarren", tienen plazo tres meses contados notificación ésta resolución, presentarse Sección Loteos Irregulares Corporación Servicios Habitacionales, Serrano 89 Stgo, con documentos acreditados otorgarse título dominio 6º. Designa "Luis Emilio Recabarren" resolución 13 Agosto 1969, completando la de fs. 7 vta, declara a lo principal 1º. Inmueble, encuentra ubicado población "Paiquito" está situado camino Santiago-Melipilla, El Monte, Santiago, siendo deslinde: Norte: vendedores S.M.S. Alamos y parte ribera norte: Estero el Paico; Sur: Camino Real Monte Blanco sucesión Luis Rojas Arancibia y Poniente: camino comunal de por medio y propiedad sucesión Ojeda, antes Alamiro Ojeda, inscrito fs. 31 N° 40 Registro. Propiedades Conservador Bienes Raíces Melipilla, año 1938. 2º. Propietarios y formadas población "Paiquito" son Harold Joerens Quet y Rosa Elena Quet Faslem, profesión y domicilios ignorarse quienes son responsables otorgar títulos dominio y ejecutar obras urbanización. 3º. Facultáse Corporación Servicios Habitacionales asumir administración, incumplimiento y disposición bien raíz encuentranse ubicada población, como de bienes destinados uso y beneficio y demás destinados realizar obras urbanización. 4º. Disponiendo auxilio fuerza pública, que será concedida con sola exhibición copia autorizada esta resolución. 5º. Pobladores hayan celebrado actos o contratos fin último o inmediato adquirir

C.22.23

NOTIFICACION. 7º Juzgado Civil Mayor Cta. Stgo. causa 968-69, caratulada "Corporación Servicios Habitacionales con Población El PAIQUITO", resolución 13 Agosto 1969, completando la de fs. 7 vta, declara a lo principal 1º. Inmueble, encuentra ubicado población "Paiquito" está situado camino Santiago-Melipilla, El Monte, Santiago, siendo deslinde: Norte: vendedores S.M.S. Alamos y parte ribera norte: Estero el Paico; Sur: Camino Real Monte Blanco sucesión Luis Rojas Arancibia y Poniente: camino comunal de por medio y propiedad sucesión Ojeda, antes Alamiro Ojeda, inscrito fs. 31 N° 40 Registro. Propiedades Conservador Bienes Raíces Melipilla, año 1938. 2º. Propietarios y formadas población "Paiquito" son Harold Joerens Quet y Rosa Elena Quet Faslem, profesión y domicilios ignorarse quienes son responsables otorgar títulos dominio y ejecutar obras urbanización. 3º. Facultáse Corporación Servicios Habitacionales asumir administración, incumplimiento y disposición bien raíz encuentranse ubicada población, como de bienes destinados uso y beneficio y demás destinados realizar obras urbanización. 4º. Disponiendo auxilio fuerza pública, que será concedida con sola exhibición copia autorizada esta resolución. 5º. Pobladores hayan celebrado actos o contratos fin último o inmediato adquirir

C.22.23

NOTIFICACION. 7º Juzgado Civil Mayor Cta. Stgo. causa 968-69, caratulada "Corporación Servicios Habitacionales con Población El PAIQUITO", resolución 13 Agosto 1969, completando la de fs. 7 vta, declara a lo principal 1º. Inmueble, encuentra ubicado población "Paiquito" está situado camino Santiago-Melipilla, El Monte, Santiago, siendo deslinde: Norte: vendedores S.M.S. Alamos y parte ribera norte: Estero el Paico; Sur: Camino Real Monte Blanco sucesión Luis Rojas Arancibia y Poniente: camino comunal de por medio y propiedad sucesión Ojeda, antes Alamiro Ojeda, inscrito fs. 31 N° 40 Registro. Propiedades Conservador Bienes Raíces Melipilla, año 1938. 2º. Propietarios y formadas población "Paiquito" son Harold Joerens Quet y Rosa Elena Quet Faslem, profesión y domicilios ignorarse quienes son responsables otorgar títulos dominio y ejecutar obras urbanización. 3º. Facultáse Corporación Servicios Habitacionales asumir administración, incumplimiento y disposición bien raíz encuentranse ubicada población, como de bienes destinados uso y beneficio y demás destinados realizar obras urbanización. 4º. Disponiendo auxilio fuerza pública, que será concedida con sola exhibición copia autorizada esta resolución. 5º. Pobladores hayan celebrado actos o contratos fin último o inmediato adquirir

C.22.23

NOTIFICACION. 7º Juzgado Civil Mayor Cta. Stgo. causa 968-69, caratulada "Corporación Servicios Habitacionales con Población El PAIQUITO", resolución 13 Agosto 1969, completando la de fs. 7 vta, declara a lo principal 1º. Inmueble, encuentra ubicado población "Paiquito" está situado camino Santiago-Melipilla, El Monte, Santiago, siendo deslinde: Norte: vendedores S.M.S. Alamos y parte ribera norte: Estero el Paico; Sur: Camino Real Monte Blanco sucesión Luis Rojas Arancibia y Poniente: camino comunal de por medio y propiedad sucesión Ojeda, antes Alamiro Ojeda, inscrito fs. 31 N° 40 Registro. Propiedades Conservador Bienes Raíces Melipilla, año 1938. 2º. Propietarios y formadas población "Paiquito" son Harold Joerens Quet y Rosa Elena Quet Faslem, profesión y domicilios ignorarse quienes son responsables otorgar títulos dominio y ejecutar obras urbanización. 3º. Facultáse Corporación Servicios Habitacionales asumir administración, incumplimiento y disposición bien raíz encuentranse ubicada población, como de bienes destinados uso y beneficio y demás destinados realizar obras urbanización. 4º. Disponiendo auxilio fuerza pública, que será concedida con sola exhibición copia autorizada esta resolución. 5º. Pobladores hayan celebrado actos o contratos fin último o inmediato adquirir

C.22.23

NOTIFICACION. 7º Juzgado Civil Mayor Cta. Stgo. causa 968-69, caratulada "Corporación Servicios Habitacionales con Población El PAIQUITO", resolución 13 Agosto 1969, completando la de fs. 7 vta, declara a lo principal 1º. Inmueble, encuentra ubicado población "Paiquito" está situado camino Santiago-Melipilla, El Monte, Santiago, siendo deslinde: Norte: vendedores S.M.S. Alamos y parte ribera norte: Estero el Paico; Sur: Camino Real Monte Blanco sucesión Luis Rojas Arancibia y Poniente: camino comunal de por medio y propiedad sucesión Ojeda, antes Alamiro Ojeda, inscrito fs. 31 N° 40 Registro. Propiedades Conservador Bienes Raíces Melipilla, año 1938. 2º. Propietarios y formadas población "Paiquito" son Harold Joerens Quet y Rosa Elena Quet Faslem, profesión y domicilios ignorarse quienes son responsables otorgar títulos dominio y ejecutar obras urbanización. 3º. Facultáse Corporación Servicios Habitacionales asumir administración, incumplimiento y disposición bien raíz encuentranse ubicada población, como de bienes destinados uso y beneficio y demás destinados realizar obras urbanización. 4º. Disponiendo auxilio fuerza pública, que será concedida con sola exhibición copia autorizada esta resolución. 5º. Pobladores hayan celebrado actos o contratos fin último o inmediato adquirir

C.22.23

NOTIFICACION. 7º Juzgado Civil Mayor Cta. Stgo. causa 968-69, caratulada "Corporación Servicios Habitacionales con Población El PAIQUITO", resolución 13 Agosto 1969, completando la de fs. 7 vta, declara a lo principal 1º. Inmueble, encuentra ubicado población "Paiquito" está situado camino Santiago-Melipilla, El Monte, Santiago, siendo deslinde: Norte: vendedores S.M.S. Alamos y parte ribera norte: Estero el Paico; Sur: Camino Real Monte Blanco sucesión Luis Rojas Arancibia y Poniente: camino comunal de por medio y propiedad sucesión Ojeda, antes Alamiro Ojeda, inscrito fs. 31 N° 40 Registro. Propiedades Conservador Bienes Raíces Melipilla, año 1938. 2º. Propietarios y formadas población "Paiquito" son Harold Joerens Quet y Rosa Elena Quet Faslem, profesión y domicilios ignorarse quienes son responsables otorgar títulos dominio y ejecutar obras urbanización. 3º. Facultáse Corporación Servicios Habitacionales asumir administración, incumplimiento y disposición bien raíz encuentranse ubicada población, como de bienes destinados uso y beneficio y demás destinados realizar obras urbanización. 4º. Disponiendo auxilio fuerza pública, que será concedida con sola exhibición copia autorizada esta resolución. 5º. Pobladores hayan celebrado actos o contratos fin último o inmediato adquirir

C.22.23

NOTIFICACION. 7º Juzgado Civil Mayor Cta. Stgo. causa 968-69, caratulada "Corporación Servicios Habitacionales con Población El PAIQUITO", resolución 13 Agosto 1969, completando la de fs. 7 vta, declara a lo principal 1º. Inmueble, encuentra ubicado población "Paiquito" está situado camino Santiago-Melipilla, El Monte, Santiago, siendo deslinde: Norte: vendedores S.M.S. Alamos y parte ribera norte: Estero el Paico; Sur: Camino Real Monte Blanco sucesión Luis Rojas Arancibia y Poniente: camino comunal de por medio y propiedad sucesión Ojeda, antes Alamiro Ojeda, inscrito fs. 31 N° 40 Registro. Propiedades Conservador Bienes Raíces Melipilla, año 1938. 2º. Propietarios y formadas población "Paiquito" son Harold Joerens Quet y Rosa Elena Quet Faslem, profesión y domicilios ignorarse quienes son responsables otorgar títulos dominio y ejecutar obras urbanización. 3º. Facultáse Corporación Servicios Habitacionales asumir administración, incumplimiento y disposición bien raíz encuentranse ubicada población, como de bienes destinados uso y beneficio y demás destinados realizar obras urbanización. 4º. Disponiendo auxilio fuerza pública, que será concedida con sola exhibición copia autorizada esta resolución. 5º. Pobladores hayan celebrado actos o contratos fin último o inmediato adquirir

C.22.23

NOTIFICACION. 7º Juzgado Civil Mayor Cta. Stgo. causa 968-69, caratulada "Corporación Servicios Habitacionales con Población El PAIQUITO", resolución 13 Agosto 1969, completando la de fs. 7 vta, declara a lo principal 1º. Inmueble, encuentra ubicado población "Paiquito" está situado camino Santiago-Melipilla, El Monte, Santiago, siendo deslinde: Norte: vendedores S.M.S. Alamos y parte ribera norte: Estero el Paico; Sur: Camino Real Monte Blanco sucesión Luis Rojas Arancibia y Poniente: camino comunal de por medio y propiedad sucesión Ojeda, antes Alamiro Ojeda, inscrito fs. 31 N° 40 Registro. Propiedades Conservador Bienes Raíces Melipilla, año 1938. 2º. Propietarios y formadas población "Paiquito" son Harold Joerens Quet y Rosa Elena Quet Faslem, profesión y domicilios ignorarse quienes son responsables otorgar títulos dominio y ejecutar obras urbanización. 3º. Facultáse Corporación Servicios Habitacionales asumir administración, incumplimiento y disposición bien raíz encuentranse ubicada población, como de bienes destinados uso y beneficio y demás destinados realizar obras urbanización. 4º. Disponiendo auxilio fuerza pública, que será concedida con sola exhibición copia autorizada esta resolución. 5º. Pobladores hayan celebrado actos o contratos fin último o inmediato adquirir

C.22.23

NOTIFICACION. 7º Juzgado Civil Mayor Cta. Stgo. causa 968-69, caratulada "Corporación Servicios Habitacionales con Población El PAIQUITO", resolución 13 Agosto 1969, completando la de fs. 7 vta, declara a lo principal 1º. Inmueble, encuentra ubicado población "Paiquito" está situado camino Santiago-Melipilla, El Monte, Santiago, siendo deslinde: Norte: vendedores S.M.S. Alamos y parte ribera norte: Estero el Paico; Sur: Camino Real Monte Blanco sucesión Luis Rojas Arancibia y Poniente: camino comunal de por medio y propiedad sucesión Ojeda, antes Alamiro Ojeda, inscrito fs. 31 N° 40 Registro. Propiedades Conservador Bienes Raíces Melipilla, año 1938. 2º. Propietarios y formadas población "Paiquito" son Harold Joerens Quet y Rosa Elena Quet Faslem, profesión y domicilios ignorarse quienes son responsables otorgar títulos dominio y ejecutar obras urbanización. 3º. Facultáse Corporación Servicios Habitacionales asumir administración, incumplimiento y disposición bien raíz encuentranse

CUELLA, Juan, Márquez

Sociedad Civil, de 22 de

Agosto, Santiago, 1962 del Juzgado

de Talagante tuvo por

resolución definitiva

el acuerdo dispuesto

en el artículo 133 N°3 de ley de

Obras. Secretaría

C-20-21-22-39

CUELLA, "Sociedad Valen-

cia y Alimentich". Quinto

Juzgado Civil, resolución 8

actual, tuvo por verifi-

cación de la Sociedad

Sociedad S.A.C. ascendente al

1960/40 más prestos,

y costas, prove-

yadas las leyes protestadas

y premio. A-20-21-22-38

CUELLA, Sergio Acuña

Juzgado Civil, 9 agosto 1969, fijó

fecha cesación pagos

el día 24 mayo 1967

siguiente.

C-22-39

CUELLA, Nasri Gharras

Tercer Juzgado Civil,

declaración 31 julio 1969, de-

larrado procedimiento

verificación de

los siguientes créditos:

Sociedad Suizo Chilena Ltda.

C-22-38

CUELLA, Sociedad Finn y

Tercer Juzgado Civil,

11 agosto 1969,

y por ampliada nómina

de los acreedores con si-

glos acreditados: Miguel

Pérez por E 466.34 y Marta

Ley 5.604. El Secretario.

A 20.41

CUELLA, Sociedad Flinn y

Tercer Juzgado Civil,

11 agosto 1969,

y por ampliada nómina

de los acreedores con si-

glos acreditados: Miguel

Pérez por E 466.34 y Marta

Ley 5.604. El Secretario.

A 20.41

CUELLA, Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda. Sexto

Juzgado Civil, de Mayor Cuantía

y por resolución de 15 de

Agosto de 1969, se declaró la

caída de la Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda".

D. 89

CUELLA, Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda. Sexto

Juzgado Civil, de Mayor Cuantía

y por resolución de 15 de

Agosto de 1969, se declaró la

caída de la Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda".

D. 89

CUELLA, Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda. Sexto

Juzgado Civil, de Mayor Cuantía

y por resolución de 15 de

Agosto de 1969, se declaró la

caída de la Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda".

D. 89

CUELLA, Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda. Sexto

Juzgado Civil, de Mayor Cuantía

y por resolución de 15 de

Agosto de 1969, se declaró la

caída de la Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda".

D. 89

CUELLA, Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda. Sexto

Juzgado Civil, de Mayor Cuantía

y por resolución de 15 de

Agosto de 1969, se declaró la

caída de la Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda".

D. 89

CUELLA, Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda. Sexto

Juzgado Civil, de Mayor Cuantía

y por resolución de 15 de

Agosto de 1969, se declaró la

caída de la Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda".

D. 89

CUELLA, Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda. Sexto

Juzgado Civil, de Mayor Cuantía

y por resolución de 15 de

Agosto de 1969, se declaró la

caída de la Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda".

D. 89

CUELLA, Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda. Sexto

Juzgado Civil, de Mayor Cuantía

y por resolución de 15 de

Agosto de 1969, se declaró la

caída de la Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda".

D. 89

CUELLA, Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda. Sexto

Juzgado Civil, de Mayor Cuantía

y por resolución de 15 de

Agosto de 1969, se declaró la

caída de la Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda".

D. 89

CUELLA, Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda. Sexto

Juzgado Civil, de Mayor Cuantía

y por resolución de 15 de

Agosto de 1969, se declaró la

caída de la Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda".

D. 89

CUELLA, Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda. Sexto

Juzgado Civil, de Mayor Cuantía

y por resolución de 15 de

Agosto de 1969, se declaró la

caída de la Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda".

D. 89

CUELLA, Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda. Sexto

Juzgado Civil, de Mayor Cuantía

y por resolución de 15 de

Agosto de 1969, se declaró la

caída de la Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda".

D. 89

CUELLA, Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda. Sexto

Juzgado Civil, de Mayor Cuantía

y por resolución de 15 de

Agosto de 1969, se declaró la

caída de la Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda".

D. 89

CUELLA, Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda. Sexto

Juzgado Civil, de Mayor Cuantía

y por resolución de 15 de

Agosto de 1969, se declaró la

caída de la Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda".

D. 89

CUELLA, Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda. Sexto

Juzgado Civil, de Mayor Cuantía

y por resolución de 15 de

Agosto de 1969, se declaró la

caída de la Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda".

D. 89

CUELLA, Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda. Sexto

Juzgado Civil, de Mayor Cuantía

y por resolución de 15 de

Agosto de 1969, se declaró la

caída de la Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda".

D. 89

CUELLA, Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda. Sexto

Juzgado Civil, de Mayor Cuantía

y por resolución de 15 de

Agosto de 1969, se declaró la

caída de la Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda".

D. 89

CUELLA, Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda. Sexto

Juzgado Civil, de Mayor Cuantía

y por resolución de 15 de

Agosto de 1969, se declaró la

caída de la Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda".

D. 89

CUELLA, Sociedad Comer-

cial y Cía. Ltda. Sexto

Juzgado Civil, de Mayor Cuantía

y por resolución de 15 de

Agosto de 1969, se declaró la

ca

Cartelera Teatral

ANTONIO VARAS. Morandé 25 (61200). Departamento del teatro de la Universidad de Chile "El evangelio según San Juan" de Jaime Silva.

BULNES. Plaza Bulnes 188 (88342). A las 19 hrs. "El Tejedor".

MARU. San Antonio 149 (397907). Cía de Luchó Cordero y Ovidio Leguía. Presenta a las 19, 15, y 22.15 hrs. "Que hace mos con los momios" de Luchó Cordero.

MONEDA. Moneda 920 (715451). Cía de Américo Vargas y Puri Durante. Próximo Estreno "El pescado" de Arthur Miller.

CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegui 31 (88959). Cía de la Universidad Católica presenta a las 19 hrs. "Nos Tomamos la Universidad". De Sergio Vodano.

CAUPOLICAN. Descanso.

LA COMEDIA. Merced 349 (391523). A las 19 y 22 hrs. "Presentando para locos" de Martín Andrade.

MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES. Avda. Apoquindo 3384 (480531). Segunda Temporada. Jueves a las 19.15 hrs. "Tu sabes que no te puedo oír cuando el agua pasa dentro" Robert Anderson.

OPERA. Huérfanos 837 (30176). Cía de Revista Bim. Bim. Bum. Presenta a las 19, 21.40, 23.15 hrs. "16 años de amistad".

PETIT REX. Huérfanos 725 (31143). Compañía de los Cuatro presenta a las 19.30 y 23.30 hrs. "La Pareja" de Neil Simon.

PICARESQUE. Recoleta 343 (372606). Cía de revista Bim. Bum. Teatre presenta a las 20 y 23 horas. "A Felipe le importa poco".

SAN ANTONIO. San Antonio 255 (33605). Cía de Susana Boullosa. A las 19.10 hrs. "40 Kilitos" de Bantlet y Gandy.

TAJIA. San Diego 246 (666592). Cía de Silvia Piñeiro y Emilio Gaeta. 19.15 hrs. "Juanita se casa".

BAJO ARTES Y OFICIOS. Avda. Ecuador 3659. Departamento del Teatro de la Universidad de Chile a las 19 hrs. "Los que van quedando en el camino" de Isidora Gómez.



1. LUCHO CORDOBA en el Maru. "Basta de momios m'ria"



2. La Pitica y los Yeicy. Muchas piernas y poca Castidad en el BBB



3. Oretta Escamez y Hnos. Duvauchelle en el Petit Rex. "Cada oveja con su páréja"

CINES DEL CENTRO

ANTOR	Desde las 12.45 hrs. Mayores 14 años.	"El oro de Mackenna"	Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas
BANDERA	Desde las 10 hrs. Mayores 14 años.	"El oro de Mackenna"	Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas
CITY	Desde las 10 hrs. Mayores 14 años.	"El Golfo". Technicolor.	Raphael, Shirley Jones. Musical
CENTRAL	Desde las 11 hrs. Mayores 21 años.	"Con la miel en los labios"	Terry Thomas, Verna Lisi. Technicolor
CERVANTES	Desde las 10.30 hrs. Menores	"Fantasia" The Rank Organization	Walt Disney. Technicolor
CINELANDIA	Desde las 14 hrs. Mayores	"La Venus Maldita"	Libertad Leblanc, Guillermo Murray
CAPRI	Desde las 10 hrs. Mayores	"Profesionales para matanza" "Siete Winchester para una matanza"	Cowboy. Aventuras. Acción
CONTINENTAL	Desde las 11 hrs. Mayores de 18 años.	"Che" Color por De Luxe	Omar Sharif (Che). Jack Palance (Fidel Castro)
DUCAL	A las 13, 15.40, 18.30 y 21.30 hrs. Mayores 14 años.	"Romeo y Julieta". Technicolor	Olivia Hussey, Leonard Whiting
ESPAÑA	A las 14, 16.30, 19, 21.30 hrs. May. 14 años.	"Escándalo en la familia"	Pili y Mili, Yaco Monti. Musical
FLORIDA	Desde las 10.30 hrs. Mayores 21 años.	"Contrato Perverso"	James Coburn, Lee Remick, Lili Palmer
GRAN PALACE	A las 14.45, 18.15, 21.45 hrs. Mayores 14 años.	"Funny Girl" Columbia	Omar Sharif, Barbara Streisand
HUELEN	Desde las 10.30 hrs. Mayores 21 años.	"La guerra ha terminado"	Ives Montand, Ingrid Thulin
HUERFANOS	A las 10, 14, 18 y 22 hrs. Menores	"Ben Hur" Metrocolor	Charlton Heston, Jack Hawkins
IMPERIO	Desde las 10 hrs. Mayores 14 años.	"El Agente Secretísimo cu cu 07"	Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
KING	Desde las 10 hrs. Mayores 14 años.	"La Fiaca" Eastmancolor	Norman Briski, Argentina
LIDO	Desde las 11 hrs. Mayores 18 años.	"Che" Color por De Luxe	Omar Sharif (Che). Jack Palance (Fidel Castro)
MAYO	Desde las 10 hrs. Mayores 21 años.	"Los Violentos van al Cielo"	Glenn Ford, Carolyn Jones. Metrocolor
METRO	Desde las 10.30 hrs. Mayores 21 años.	"Los Violentos van al Cielo"	Glenn Ford, Carolyn Jones. Metrocolor
NILO	Desde las 10 hrs. Mayores 18 años.	"Che" Color por De Luxe	Omar Sharif (Che). Jack Palance (Fidel Castro)
PACIFICO	CERRADO POR REFACCIONES. - PRÓXIMA REAPERTURA.		
PLAZA	Desde las 10 hrs. Mayores 21 años.	"Los Violentos van al Cielo"	Glenn Ford, Carolyn Jones. Metrocolor
REAL	Desde las 10 hrs. Mayores 14 años.	"La Fiaca" Eastmancolor	Norman Briski, Argentina
REX	Desde las 11 a 17.45, 18.45 y 21.45 hrs. Mayores 18 años.	"Charly" Technicolor	Cliff Robertson, Claire Bloom
RIO	Desde las 11 hrs. Mayores	"Estrella del Sur" "Las demoledoras"	Ursula Andress, Orson Welles, Dean Martin
RITZ	Desde las 11 hrs. Mayores 21 años.	"El Valle de las Muñecas"	Sharon Tate, Barbara Parkins, Paul Burke
RIVIERA	Desde las 11 hrs. Mayores 21 años.	"Departamento Clandestino" "La Encrucijada"	Drama Suspense
ROXY	Desde las 14 hrs. Mayores	"Contrato Perverso"	James Coburn, Lee Remick, Lili Palmer
SAN MARTIN	Desde las 10 hrs. Mayores 21 años.	"La Venus maldita"	Libertad Leblanc, Guillermo Murray
MANTA LUCIA	A las 15, 18.30 y 22 hrs. Menores	"2001 Odisea del Espacio"	Cinerama MGM. Acción Bélica.
SANTIAGO	Desde las 11 hrs. Mayores 18 años.	"Che" Color por De Luxe	Omar Sharif (Che). Jack Palance (Fidel Castro)
PAULO	Desde las 10 hrs. Mayores 21 años.	"Maternidad sin Hombres" "Monte de Venus"	Ernesto Bianco, Marisa Mell. Argentina
TIVOLI	Desde las 10.30 hrs. Mayores	"Todo un día para morir"	David Hemmings. Acción. Guerra
TOESCA	Desde las 11 hrs. Mayores 18 años.	"Buona sera, Mr. Cambell"	Gina Lollobrigida, Peter Lawford, Telly Savalas
VICTORIA	Desde las 10.30 hrs. Mayores 21 años.	"Contrato Perverso"	James Coburn, Lee Remick, Lili Palmer
WINSOR	Desde las 10.20 hrs. Mayores 21 años.	"La Escoria del Desierto"	Michael Caine. Aventuras. Acción
YORK	Desde las 10.20 hrs. Mayores y menores.	"Quiero llenarme de ti"	Sandro, en su primera película.

Cine Guía



SECTOR PLAZA ITALIA

V. MACKENNA
BAQUEDANO Plaza Baquedano (31787) Desde las 14 hrs. Endemoniados del ring Santo en el museo de cera. Al ponerse el sol.

NORMANDIE Alameda 139 (392749) Desde las 14 hrs. El ojo de Mackenna (Acción may. de 14).

SECTOR NUÑOA-PROVIDENCIA-VITACURA

ANDES Avda. Irarrázaval 1435 (438111) Desde las 14 hrs. Poker de pistolas. Los reyes de la risa. Una tumba a la eternidad.

CALIFORNIA Irarrázaval 1564 (498061) 15.45, 18.45 y 21.45 hrs. Buena sera Mrs. Campbell (comedia may. de 18).

DANTE Washington 2.6 (494359) 16.15, 19.15 y 22.15 hrs. Una noche en un tren (Drama may. de 14).

EGANIA Plaza Egaña (271026) Rot. Desde las 15 hrs. "Lo que el viento se llevo" EE UU. Menores.

EL GOLF Apoquindo 3368 (480046) 16.15, 19 y 22 hrs. Contrato perverso (Acción may. de 21).

HOLLYWOOD 2900 (42389) Desde las 13 hrs. Profesionales para una matanza. 7 Winchester para una masacre.

SECTOR 10 DE JULIO-FRANKLIN-GRAN AVENIDA-AVDA. MATTIA

ALHUE Población Alhue (581427) Desde las 14 hrs. Adiós al amigo. Cieno verde. Jóvenes renegados.

AMÉRICA Nuble 390 (52443) Desde las 14 hrs. Voy, lo mató y regreso. Pecos el justiciero. Ramón el mexicano.

ESMERALDA San Diego 1035 (64303) Desde las 13 hrs. El rifle. El sargento solitario. Drácula vuelve de su tumba.

GRAN AVENIDA Gran Avenida 4830 (52163) Desde las 13 hrs. El ojo de Mackenna (Acción may. de 14).

EL BOSQUE P. 33 Gran Avenida. Rot. Desde las 17 hrs. La hora de la pistola. Demasiado para un hombre.

IMPERIAL Descanso del Personal.

LIRA Pintor Ciccarelli 293 (52181) Desde las 14 hrs. Para atrapar al ladrón. Atraco en Pamplona. Mi tesoro es tu.

MISTRAL San Diego 279 (63994) Desde las 13 hrs. El investigador. Los chacaletes. Demasiado para un hombre.

MODERNO Gran Avenida 6544 (582782) Desde las 14 hrs. Cuando tu no estás. El fugitivo. Las guerrilleras de Villa.

MONUMENTAL Alameda 733146 (3943) Desde las 14 hrs. La cuadrilla de los renegados. Diabolik. El pequeño gigante.

MINERVA San Pablo 3230 (733342) Rot. Desde las 12.30 hrs. Santo en el Museo de cera. Novias impacientes. Un dorado de Villa.

SECTOR SAN PABLO-ALAMEDA-BRASIL ESTACIÓN

ALAMEDA Alameda 2987 (91254) Rot. Desde las 12.30 hrs. Santo en el Museo de cera. Novias impacientes. Un dorado de Villa.

ALCAZAR Brasil 373 (80122) Desde las 14 hrs. Una tumba a la eternidad. Los reyes de la risa. Poker de pistolas.

ALESSANDRI Alameda 2879 (96848) Desde las 13 hrs. "C H E" (Drama may. de 18).

BLANCO ENCALADA Despacho del Personal.

CARRERA Alameda 2151 (86685) Desde las 13 hrs. Drácula vuelve de su tumba. El sargento solitario. El rifle.

COLON San Pablo-Maipú 3943 (91555) Desde las 14 hrs. El rostro impenetrable. Barbarita.

MONUMENTAL Alameda 3943 (91555) Desde las 14 hrs. El rostro impenetrable. Barbarita.

MINERVA San Pablo 3230 (733342) Rot. Desde las 12.30 hrs. Santo en el Museo de cera. Novias impacientes. Un dorado de Villa.

SECTOR 10 DE JULIO-FRANKLIN-GRAN AVENIDA-AVDA. MATTIA

ALHUE Población Alhue (581427) Desde las 13 hrs. La cuadrilla de los renegados. Diabolik. El pequeño gigante.

ESMERALDA San Diego 1035 (64303) Desde las 13 hrs. El rifle. El sargento solitario. Drácula vuelve de su tumba.

GRAN AVENIDA Gran Avenida 4830 (52163) Desde las 13 hrs. El ojo de Mackenna (Acción may. de 14).

EL BOSQUE P. 33 Gran Avenida. Rot. Desde las 17 hrs. La hora de la pistola. Demasiado para un hombre.

IMPERIAL Descanso del Personal.

LIRA Pintor Ciccarelli 293 (52181) Desde las 14 hrs. Para atrapar al ladrón. Atraco en Pamplona. Mi tesoro es tu.

MISTRAL San Diego 279 (63994) Desde las 13 hrs. El investigador. Los chacaletes. Demasiado para un hombre.

MODERNO Gran Avenida 6544 (582782) Desde las 14 hrs. Cuando tu no estás. El fugitivo. Las guerrilleras de Villa.

MONUMENTAL Alameda 733146 (3943) Desde las 14 hrs. La cuadrilla de los renegados. Diabolik. El pequeño gigante.

MINERVA San Pablo 3230 (733342) Rot. Desde las 12.30 hrs. Santo en el Museo de cera. Novias impacientes. Un dorado de Villa.

SECTOR 10 DE JULIO-FRANKLIN-GRAN AVENIDA-AVDA. MATTIA

ALHUE Población Alhue (581427) Desde las 13 hrs. La cuadrilla de los renegados. Diabolik. El pequeño gigante.

ESMERALDA San Diego 1035 (64303) Desde las 13 hrs. El rifle. El sargento solitario. Drácula vuelve de su tumba.

GRAN AVENIDA Gran Avenida 4830 (52163) Desde las 13 hrs. El ojo de Mackenna (Acción may. de 14).

EL BOSQUE P. 33 Gran Avenida. Rot. Desde las 17 hrs. La hora de la pistola. Demasiado para un hombre.

IMPERIAL Descanso del Personal.

LIRA Pintor Ciccarelli 293 (52181) Desde las 14 hrs. Para atrapar al ladrón. Atraco en Pamplona. Mi tesoro es tu.

MISTRAL San Diego 279 (63994) Desde las 13 hrs. El investigador. Los chacaletes. Demasiado para un hombre.

MODERNO Gran Avenida 6544 (582782) Desde las 14 hrs. Cuando tu no estás. El fugitivo. Las guerrilleras de Villa.

MONUMENTAL Alameda 733146 (3943) Desde las 14 hrs. La cuadrilla de los renegados. Diabolik. El pequeño gigante.

MINERVA San Pablo 3230 (733342) Rot. Desde las 12.30 hrs. Santo en el Museo de cera. Novias impacientes. Un dorado de Villa.

SECTOR 10 DE JULIO-FRANKLIN-GRAN AVENIDA-AVDA. MATTIA

ALHUE Población Alhue (581427) Desde las 13 hrs. La cuadrilla de los renegados. Diabolik. El pequeño gigante.

ESMERALDA San Diego 1035 (64303) Desde las 13 hrs. El rifle. El sargento solitario. Drácula vuelve de su tumba.

GRAN AVENIDA Gran Avenida 4830 (5

Hoy Comienza el Primer Ciclo de Cine Búlgaro



Escena de la película "Caballero Sin Coraza" de un realizador búlgaro



Cuadro de la película búlgara "Era mos Jóvenes"

Hoy comienza el Ciclo de Cine Búlgaro organizado por la Cineteca de la Universidad de Chile, presentándose en la Sala de la Reforma, Compañía 1264, la película "El Sol y las Sombras", del realizador Rangel Valtchev, de 1962, esta noche, a las 21.30 horas.

El ciclo sigue con las películas "Desvalijación", de Gricha Ostrowski y Todor Stoyanov, el viernes a las 18.30 y 21.30 horas, y "El Ladón de Melocotones", de Veulo Radev, el sábado a las 15.30, 18.40 y 21.30 horas.

Conversamos con Kerrón Oñate, Director de la Cineteca Universitaria de la Universidad de Chile, quien nos manifestó que "La importancia de este festival es doble. Es una oportunidad de dar a conocer en nuestro país la cinematografía búlgara, fuertemente influida por la poesía de ese país, y señala el inicio de un importante intercambio cinematográfico y cultural entre la Cineoteca Búlgara y la Cineteca Chilena".

El director de la Cineteca Nacional de Bulgaria manifestó que el cine comenzó en su país, luego de la Independencia Nacional

hace 25 años, pero que realmente su producción tiene 20 años aproximadamente.

En la actualidad Bulgaria produce largometrajes argumentales, muchísimos documentales (han ganado 150 premios en festivales internacionales) y películas de monos animados, las cuales tienen grandes e importantes ob�ados, a la altura de Mac Laren, el canadiense.

La actividad cinematográfica se manifiesta en 55 cineclubs, de los cuales salen generalmente los alumnos de una Escuela de Cine, que luego parten a Moscú, Praga, Varsovia, París y Roma a perfeccionarse.

El cine se hace en Bulgaria con cámaras francesas; los laboratorios poseen maquinaria alemana.

El Director de la Cineoteca Búlgara manifestó gran interés en recibir el material cinematográfico chileno, junto con publicaciones de cine, letras y artes tanto de Chile como de toda Latinoamérica, que los búlgaros tienen un gran interés de conocer todo esto.

Lautaro Murúa Hará "O'Higgins" en "El Santo de la Espada"



LAUTARO MURUA, actor, director de cine y teatro chileno, residente en Buenos Aires, encarnará a Bernardo O'Higgins en película sobre la vida de San Martín, que dirigirá Torre Nilsson.

El actor y director de teatro y cine chileno Lautaro Murúa, continúa desplegando una intensa actividad profesional. La semana pasada nos llegó la noticia de Buenos Aires de que Lautaro comenzó a trabajar en la película de Leopoldo Torre Nilsson el más famoso director de cine argentino.

"MARTIN FIERRO"
No es la primera vez que Lautaro es dirigido por el

director mencionado. Hace algunas semanas vino justamente Murúa a Santiago a las funciones de estreno de "Martín Fierro", en que nuestro compatriota tuvo una lucida actuación como Cruz, un personaje típicamente gaucho de la obra y de la película.

Los que vieron el film señalan que la caracterización de Murúa, pese a ser breve, tenía tanta fuerza, que llenaba la pantalla, haciendo en esos momentos palidecer

la del actor argentino Alfredo Alcón, quien interpretaba el rol del propio "Martín Fierro".

"EL SANTO DE LA ESPADA"

Ahora el mismo Alfredo Alcón interpretará el rol del Libertador San Martín en la película "El Santo de la Espada", de Torre Nilsson, y Murúa hará el de Bernardo O'Higgins. Tal vez no sorprenda luego que sea la caracterización de Murúa la más lograda. Aunque los

nacionalismos y viejos rencores hayan sido superados, por donde menos se piensa.

En los otros papeles están Evangelina Salazar, en el papel de Remedios Escalada, Ana María Picchio, en el de una esclava mulata; Héctor Alterio, como Simón Bolívar; Alfredo Iglesias, en el de Manuel Belgrano, y además Onofre López, Walter Soubre, Héctor Pellegrini, Juan Carlos Lamas, Héctor Bermúdez y muchos otros.

El ejército argentino presentará su colaboración para las escenas masivas de batallas y para el cruce de Los Andes, escenas que serán rodadas en Mendoza.

LAUTARO PIENSA EN OTRO FILM

Con motivo del Encuentro Latinoamericano de Escritores que se está realizando en estos días en Santiago, tuvimos oportunidad de conversar con el escritor argentino Luis Viñas, quien nos manifestó que Lautaro Murúa tendría mucho interés en realizar una película basada en "Los Hombres de a Caballo", novela de Viñas que ganó el Premio de la Casa de las Américas en 1967.

Incluso, David Viñas insinuó que esta película podría ser rodada en el extremo sur de nuestro país.

Ficha cinematográfica:

"Fidel" de Saúl Landau

El documental "Fidel" de Saúl Landau, ha sido adquirido por la Cineteca de la Universidad de Chile, que presentará en sus proyecciones habituales.

Realización, producción y guión: Saúl Landau. Asistentes de producción y traductores: Dario Pulgar, N. Serrano, M. Brown, Sonido: S. Kronquist y B. Stoffer. Dirección de fotografía: I. Saraf. Segunda cámara: José Fraga. Material de archivo del ICAIC y Bomea. Música de las Estrellas Cubanas y Genaro Jiménez. Film del Departamento de Proyectos Especiales del Canal 9 de San Francisco, California, Estados Unidos; KOED para la Televisión Nacional Educativa NET.

Durante cuatro meses un equipo de cineastas norteamericanos encabezados por Saúl Landau acompañó al Primer Ministro Fidel Castro en uno de sus viajes habituales por el interior del país. Durante este viaje se enfrentan con una realidad que es registrada por cámaras y grabadoras. Posteriormente, completan su material en La Habana, con tomas de archivo proporcionadas por el ICAIC. Resultado: Sesenta mil pies de película filmada con su correspondiente sonido, es decir, 28 horas de proyección. 28 horas de testimonio directo de un personaje y de una realidad. En el montaje, estas 28 horas se reducen a la hora y media de la versión que actualmente concurre en la sección de Cine Documental del Festival de Venecia y a los 55 minutos de la versión para la televisión que en esta ocasión presentamos.

Este film, excelente ejemplo de un cine documental moderno, honesto, objetivo y audaz, que utiliza elaborándolo creativamente, los aportes del llamado "cine-verdad" o cine directo, nos permite asomarnos a toda una producción documental independiente norteamericana, que se desarrolla al margen de los circuitos comerciales que llegan a Latinoamérica y que está alineada activamente con los movimientos de protesta y la nueva izquierda norteamericana.

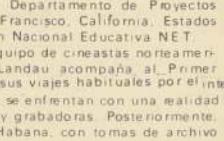
El trabajo de Saúl Landau es representativo en este sentido. Sus films anteriores a "Fidel" son "De la Protesta a la Resistencia", "Perdiendo de Todas maneras" (Sobre el problema negro en la ciudad de Oakland) y "Reportaje a Cuba". Este último, filmado en un primer trabajo en Cuba en 1967.



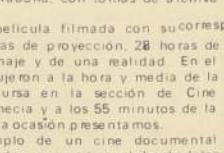
"Pare el matrimonio" se llama el nuevo disco de Juan Pedro, al revés lleva "Solo yo entiendo de Amor", tema de Emmanuel Juan Pedro actualmente anda en gira por todo Chile con Cecilia Lalo Gutiérrez y varias otras figuras de categoría.



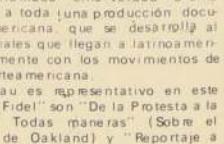
BUDDY RICHARDS, en el Parque Forestal, durante los festejos de su cumpleaños.



CAMILO FERNANDEZ, ganador del certamen de belleza de Valdivia, donde se realizó el matrimonio de su hermano Hugo, programado para este viernes que suspendió el festejo del sábado.



PATRICIO MORÁN, dio a su sello, pidiendo discos de promoción de lo que pretende.



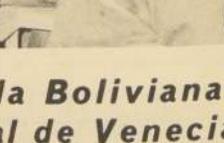
HERNÁN PEREIRA, de inmenso coche de cine, se presentó en el Teatro Municipal de Santiago.



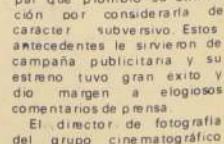
CECILIA HURTADO, firmando contrato con Casino de Viña del Mar para inaugurar los festejos de la belleza.



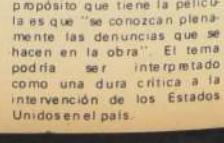
LUISÍN LANDAU, en los estudios Odeón, realizando grabaciones para su nuevo disco.



PEPITO PÉREZ, en su pasado celebró el cumpleaños de su prima María.



EL MAJOPE SHOW, regreso de Concón.



KERRY ONATE, en su regreso porque para el intercambio de trabajo con la Cineteca de Venecia, podrá enriquecer sus programaciones.



RAÚL PÉREZ, de la Cineteca Nacional, de la que es director.

WILDO CHÁRCOS, de la Cineteca Nacional, de la que es director.

GLORIA PAUL, de la Cineteca Nacional, de la que es directora.

LUISÍN SÁENZ, de la Cineteca Nacional, de la que es directora.

GLORIA PAUL, de la Cineteca Nacional, de la que es directora.

EL MUNDO DEL CINE



El conocido director de cine italiano Vittorio de Sica, en la sala del Palacio de los Congresos del Kremlin, momentos antes de la apertura del Festival.



No es la Marlene Dietrich, sino su sucesora, Elaine Gómez, quien tiene el título de las piernas más lindas del mundo. Elaine Gómez muestra su anatomía en una película junto a Barbie Strelak.



Esté ella vestida o quitándose la ropa. No importa, la bella bailarina Gloria Paul hace eventualmente un provocativo desnudo para la película de la Paramount "Darling Lili". Una de las mejores producciones de la Paramount para 1969.



Una Película Boliviana en el Festival de Venecia

LA PAZ (Ansa). Un representante del grupo cinematográfico boliviano "Ukamal" viajó a Venecia para preparar la presentación de la película boliviana "Yamar Malíku", cuya premier se anuncia para el próximo 3 de septiembre en esa ciudad.

Por primera vez un film boliviano será presentado en tan importante evento.

La película antes de presentarse en La Paz fue motivo de apasionada polémica y obstaculizada por diversas razones, entre ellas una determinación munici-

pal que prohibió su exhibición por considerarla de carácter subversivo. Estos antecedentes le sirvieron de campaña publicitaria y su estreno tuvo gran éxito y dio margen a elogiosos comentarios de prensa.

El director de fotografía del grupo cinematográfico boliviano expresó que el propósito que tiene la película es que "se conozcan plenamente las denuncias que se hacen en la obra". El tema podría ser interpretado como una dura crítica a la intervención de los Estados Unidos en el país.

TEXTO ESCOLAR Y LIBRERIA CULTURAL

Siempre novedades y sorpresas.

HUERFANOS DE MARÍA

Entre Mariano y



CON Eº15 DE PIE Saldo a largo plazo

MUEBLES



BARNIZADOS AL DURO - DIFERENTES ESTILOS
MUEBLES CON Eº 15 DE PIE

RELOJES



Importados - Suizos
Totalmente Garantizados

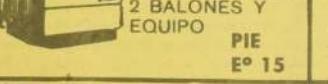
PIE Eº 15

RADIOS DE SOBREMESA Y DE VELADOR



PIE Eº 15

COCINAS



A GAS LICUADO
COMPLETAS CON
2 BALONES Y
EQUIPO

ENCERADORAS



Barren
Aspiran
Pulen
Enceran

PIE Eº 15

JUGUETES



varias
velocidades
Colores
a elección

PIE Eº 15

PREFLAN



TEJEDORA
AUTOMATICA

MAQUINA DE ESCRIBIR



Portátil

PIE Eº 15

GUITARRAS



PIE Eº 15

TOCADISCOS



DE TODAS LAS MARCAS

PIE Eº 15

EN SUS 4 LOCALES PARA SU MEJOR ATENCIÓN

ESTADO 22 Casi esquina Alameda BANDERA Esquina San Pablo
ALAMEDA 2956 Lado Est. Central SAN DIEGO 2123 Casi esq. Franklin

RADIOHERNANDEZ

'AQUI, RINGO BONAVENA, 93 KILOS'



(VIENE DE LA VUELTA)
"I KILL YOU, CLAY"

—Cuénteme como fue la pelea con el campeón mundial, en Estados Unidos?

—Qué quiere que le cuente, si no vi nada. Me dio cada piña que no sabía ni como me llamaba. Mala noche, malísima —dijo, y con el sifón echó un chorro de soda al perro que ladó sorprendido—. ¿Sabe cómo se llama mi perro? Se llama Ringo, como yo.

—Y usted como se llama?

—Oscar Natalio Bonavena. Conocí a Cassius Clay en Norteamérica.

—Sí, pero de lejos en el Gimnasio. Yo le grité "A vos te mato".

—¿En español?

—No, en inglés: "I kill you".

—¿Sabe inglés?

—¿Usted está mal?

Hace un rato.

—¿Le quedan muchas preguntas? Porque pájaro que comió voló.

—Ya termino. Hace un rato habíbamos del momento en que usted se enfrenta con el otro, arriba del ring. Supongamos que están peleando y el otro ya medio groggy se cae al menor golpe. Usted sabe que lo que correspondería sería que el manager tirara la toalla y la pelea terminara; que el otro ya no es nada. ¿Qué siente en ese momento?

—Una vez estaba peleando con un tipo que estaba así como dice usted, lo tocaba y se caía... De golpe me di vueltas y le tire un trompozo que si lo agarro hay que hacerle la estética.

—¿Al pobre tipo?

—¡Al manager! Me lo tuvieron que sacar, quería matarlo. Hay cada criminal. Otras veces uno está tan caliente que no se da cuenta de cómo está el otro y puede deshacerlo sin querer.

—Seguro. Supongamos que la pelea termina en este momento, usted ganó, el juez le levanta el brazo, ahí en el suelo fuera de combate, está el otro. ¿Le tiene lástima?

Yo gane, el juez me levanta el brazo... y enseguida empiezo a ver gente, que gritan, las luces de los fotógrafos... Levanto la cabeza y me olvido del otro. No tengo nada que ver con ese tipo. Si después me lo encuentro abajo le digo: "Estuviste bien, guapeaste", para alentarlo y me entiendo.

—En ese momento ¿Se siente muy feliz?

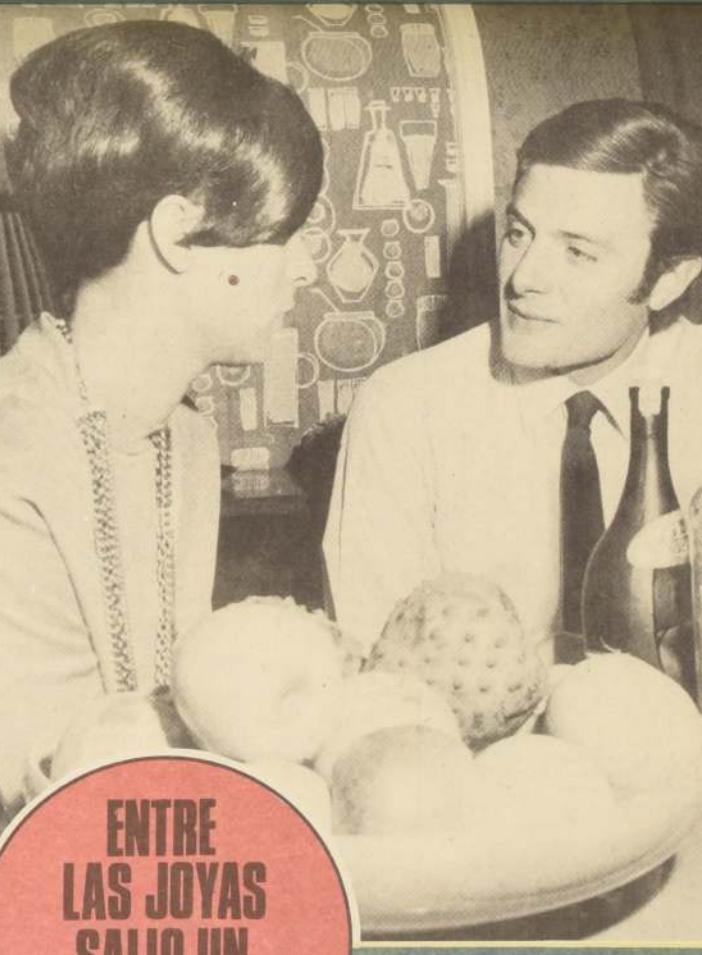
—Sí. Pero no porque lo rompi todo al otro; de —el no me acuerdo más—. Se puso de pie: "Venga que le voy a mostrar la casa que le regalé a mi vieja".

Me la enseñó paciente y ordenadamente, explicando las mejoras, los arreglos, los costos. La madre nos seguía ensimismada en ambos —la casa y Ringo— mientras, sonriendo, asentía con la cabeza. Ringo se detuvo de pronto y señalando con aire severo un saco que llevaba puesto dijo: "¡Mamá! ¡no te dije que ese saco lo tiraras! Dámelo... Con el gesto de estar partiendo una hoja de papel lo abrió de lado a lado y riendo se lo puso al perro de bufanda.

—No... —dijo la madre— es lindo porque con la calor.

—¡Viejal! ¡No se dice la calor! ¡El calor, el calor. No me haga pasar vergüenza delante de la uruguaya.

Ninguna vergüenza campeón, ilustre imagen de antiesnobismo, seguro huésped en el Reino de los Cielos.



ENTRE
LAS JOYAS
SALIO UN
DIAMANTE

LA BANCA
SE REBELA



SI SOLO CON
GUAPEZA
SE GANARAN
CORONAS...

• EL OTRO ROSTRO
DE UN VIAJE

• COMENZARON
A SER REINAS...

• SENCILLAMENTE,
NATASHA...



AQUI,
RINGO
BONAVENA,
93 KILOS

Jueves 21 de Agosto de 1969
Año I N°23

JEFE DE REDACCION:
Alejandro D. Molina (ADA
MOLI)

REDACTORES:
Jorge Fernández, Juan Carlos
Franco, Alfredo Leonel Parra, Carlos Bonilla, Alejandro
Villalobos (Alex Villal).

COLABORADORES:
Hector Hugo Sagredo, Miguel
Merello, Renán Andrade, César Bentancourt.

Eduardo Salamanca

AGENCIAS: Europa Press, ANSA, NOVOSTI, ADN.

FOTOGRAFIA:
Rolando Daza (Jefe), Víctor
Rojas, Guillermo Pavez, Oscar
Rosales, Guillermo Hidalgo, René Barra, Jorge Arroyo
y Raúl Contreras.

DIAGRAMACION:
Orlando Cabrera Zúñiga, Leopoldo Cabrera Zúñiga

DIBUJO:
Franklin Mancilla, Alejandro
Burgos

JEFE DEPARTAMENTO
TECNICO:
Juan Loyola

Otros hablan...
yo comento

"No estoy satisfecho por lo realizado en esta rueda eliminatoria. Chile puede jugar más al ataque, pero no se porque no lo hace". (Adolfo Olímaco, centro-delantero de la Selección Nacional).

JUGANNE ESA, AMIGO LECTOR! EL EJE DELANTERO AFIRMA QUE SE PUEDE JUGAR AL ALTATQUE, PERO NO PORQUE NO SE HIZO. ¿QUE HACIA ENTONCES EL "DUO DE LA SUERTE"? NOCETTI-BIOLDI? ES DIFÍCIL QUE UN ASNO PUEDE CANTAR COMO RAMO Y VINYA

"Las posibilidades chilenas se vieron en el primer tiempo. Si bien fue paupé, Uruguay jugó mejor. A nuestro equipo le hizo falta hombres de experiencia y oficio" (Sergio Navarro, preparador físico).

FALTO "EXPERIENCIA" Y "OFICIO" SE LLEGAN A ATROPELLAR CON ELIDIOMA LOS QUE BUSCAN JUSTIFICAR LO INJUSTIFICABLE: LA SELECCION CARECIO DE DIRECCION TECNICA Y PUNTO.

Uruguay, jugando el mejor partido de esta serie mundial, dominó claramente a una representación chilena diserta, anodina, tibia, sin personalidad, ni matices" (Sergio Decau, periodista de B.P. Colos de Montevideo).

COMO LE ARDERAN LAS OREJAS A SALVADOR NOCETTI.

Mientras improvisamos, eternamente estaremos fracasando. No existe continuidad de ninguna especie, ni en trabajo ni en planificación. Después de Londres, hubo fojas y resoluciones. ¿Dónde están, si fueron entregadas por los Entrenadores? (Luis Zorn) Alamos, D.T. de Audax Italiano).

DE ACUERDO ALAMOS. MIENTRAS LOS DIRIGENTES NO DEJEN TRABAJAR TRANQUILOS A LOS ENTRENADORES Y LES RECONOZCAN REAL INDEPENDENCIA PARA ACTUAR EN SUS LABORES ESPECÍFICAS, EL BALONPIÉ CHILENO SEGUIRÁ DESPERDICIANDO SU MATERIAL HUMANO, COMO ACONTECIÓ AHORA.

¿Fue justo el triunfo de Uruguay sobre Chile? Yo diría que no. Ganaron ellos, pero el resultado bien pudo ser un empate a cero. El fútbol chileno se fracciona en Uruguay" (Nicolás Abumohor, "capo" de la ACF).

DE ACUERDO EL FUTBOL CHILENO NO FRACASO EN URUGUAY. EL FRACASO COMENZO EN LA CENTRAL DE FUTBOL CUANDO RECHAZARON A FERNANDO RIERA Y DESIGNARON AL "DUO DE LA SUERTE".

Mini-Coplas futboleras

En fútbol asegura
no podemos estar peor
y eso que alegó que
dirigían dos "Salvador"

No importan las derrotas
con que me trata "la suerte",
sino naciendo en Buenos Aires
soy "porteño" hasta la muerte

(RENÉ ANDRADE M.)

**SOLO 10 MINUTOS
DIARIOS...**

UD. SERÁ
UNA PERSONA
NUEVA, DIFERENTE...



GIMNASIA RECOMENDADA

Representante en Chile: CASILLA 2268 - C. CENTRAL - SANTIAGO

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____

ENVIE ESTE CUPON

Murió con la "Suerte"

HA FINALIZADO el encuentro aquí en el estadio Centenario de Montevideo y ha caído Chile, sin apetito, frente a Uruguay por 2 a 0. La frase del relator chileno epilogaba un hecho que muchos agrafas, con las grandes gafas del "chupadomismo" sobre sus ojos, no quisieron ver.

¡No hay peor sordo, que aquel que no quiere escuchar!

Frente al micrófono fueron pasando Laube, Rodríguez, Díaz, Olivares, Nef, Quintano. Nadie objetó la ganancia "charra". Nadie tuvo palabras reministratorias para el árbitro, un brasileño. Todo normal. El comentarista chileno, estuvo en la misma "cuerda" al reflexionar sobre lo que había visto.

Pero, para qué amargamos la vida. Hagámoslo el compromiso de trabajar desde hoy por el futuro del fútbol chileno. Pero con una condición: "larguen" de una vez por todas con Pedrito, "Chamaquito", Carlitos, Tito, el "chiquitito" que juega de nexo, el otro "chiquitito" mediocampista, el "negrito" que la corretea de apoyo, el de la "barbita" bueno para la tanda y todos los "nentos" que ya han tenido su oportunidad en la Selección Chilena y que mantienen intactos sus defectos para jugar al fútbol e intacto su amor al "cobre".

Pero, vino por fin la consabida "entrevista" al D.T. La voz de Salvador Nocetti, era un síntoma inequívoco del funeral que iba por dentro. Emporio, si reflejaban hallarse herido en el ala, en su tono, en sus palabras, estuvo en lo suyo. Sin una variación. El rendimiento "oral" durante la eliminatoria fue fenomeno. Ahí no hubo altibajo.

"Y bueno, no se... dijeron las cosas... nos perdió la mata 'suerte', se lo que se pudo... al que venga después que yo... le deseo mejor 'suerte'."

Nocetti "murió" con la "suerte" a flor de labios.

Genio y figura hasta la supultral.

¡Eh, jefe...
la convivencia pacífica!

Eh, Jefe. ¿No quedará por ahí algún campeonato mundial pendiente para hacerle pelea a la clasificación? Si no hay, no hay más, no se enoja, es una simple "preguntación", por último, no se enojan los jugadores de fútbol y se viene a enojar usted. Y sabe, ya se acabó toda la cuestión peleada por el mundial, cada uno para su casa a atender a su familia y aquí no ha pasado nada. En cuanto a los hinchas, si alguno tiene algo que reclamar por todo lo que pasó, gastó y fregó puede hacerlo donde lo ha hecho siempre en el café, en la chichería o en la fuente soda de costumbre. ¡Ah!, ... y las letras de LAN - CHILE, ahí mismo donde fue a retirar el pasaje con la cara llena de risa, ahí tiene que "saltar" todos los meses con la cotitura que le fijaron y que se comprometió a pagar, creyendo de buena fe que las vacas volarían algún día. No hay nada más que hablar, usted es grande y puede distinguir sin que le apriete el "cogote" entre lo bueno y lo malo. Y si lo piensa bien, al fin de cuentas Chile no estuvo tan mal; más bien cumplió al pie de la letra el llamado de Su Santidad el Papa Juan XXIII, en el sentido de luchar por la paz mundial y fomentar la convivencia pacífica. En este aspecto, el hincha chileno debe estar orgulloso de sus jugadores. Chile NO LE HACE NADA A NADIE. Hemos jugado las eliminatorias del mundial en son de paz y de acercamiento de los pueblos. Y no tan solo los jugadores cumplieron bien su misión, sería injusto no mencionar a los dirigentes "embajadores" de la "gloriosa" camiseta roja de Chile. Ellos también luchan por llevarle un mensaje de paz al mundo a través de nuestra Selección de fútbol. No estaremos en el Mundial de México representados futbolísticamente, pero espiritualmente nos sentiremos identificados cuando al comenzar el torneo sueltan al aire miles de hermosas palomas que cubrirán cielos mexicanos simbolizando la libertad, la pureza y la paz mundial.

Mientras tanto Chile está en receso; los jugadores descansan del "agobiado" esfuerzo de Montevideo. Ellos también tienen derecho al reposo, no son máquinas devoradoras de caminos, son hombres de carne y hueso, con las mismas ideas y pensamientos que los demás mortales. Descansarán y después, si tienen tiempo, irán a la Central a cobrar sus pláticas por "trabajos efectuados en la Selección Chilena" durante el mes de... Esa parte la llenó el interesado. ¿Vergüenza? ¿Qué me insinúa, Jefe? Elos al igual que usted, cobran por su trabajo, malo o bueno, no es culpa de ellos. Además, ellos no se eligen solos, ni redactan las cláusulas de los contratos. En buenas cuentas los culpables son los dirigentes que andan toda la vida con la "ampolla" apagada y no se les ocurre nada para encerrar al jugador en un convenio que le exija entregarse entero para recibirlo todo o la alternativa contraria: nada por nada.

Pero, para qué amargamos la vida. Hagámoslo el compromiso de trabajar desde hoy por el futuro del fútbol chileno. Pero con una condición: "larguen" de una vez por todas con Pedrito, "Chamaquito", Carlitos, Tito, el "chiquitito" que juega de nexo, el otro "chiquitito" mediocampista, el "negrito" que la corretea de apoyo, el de la "barbita" bueno para la tanda y todos los "nentos" que ya han tenido su oportunidad en la Selección Chilena y que mantienen intactos sus defectos para jugar al fútbol e intacto su amor al "cobre".

¿Qué tal les haría a las "estrellas" que acaban de llegar del Centenario, como penitencia, hacerlos ir los domingos en la mañana a las 8:30 a los partidos de la Selección Cadetes? Sería una manera de echarle una miradita al fútbol de las divisiones inferiores y una forma de contribuir en la formación de verdaderos jugadores de fútbol que después en el mismo Centenario puedan limpiar la vergüenza que nos hicieron pasar estos frescos que pretendían ir a México con las patas y el buche.

UN HINCHA, JEFE

GO BONAVENA, 93 KILOS

por María Ester Gilio

— Eso es. Y empresarios que me pagan cualquier plata.

— Si quedó muy abstraido Ringo; en que está pensando? — Estoy pensando que si mi hija nace el mismo día que yo es que soy un fenómeno.

— Aunque no nazca el mismo día, igual es un fenómeno.

— ¿Vio? Lo va a decir?

— Seguro.

— Habíamos dejado el centro y atra- vesábamos el Once, el grito de.

— "Chau Ringo" se hizo entonces tan

frecuente que casi no hablábamos.

— Por aquí lo conoce todo el mundo!

— Le dije.

— Estoy entrando en mis barrios.

— Aquí soy un ídolo.

— Las mujeres lo deben volver lo-

co.

— Nooo... además, yo a las muje-

res... poca bolilla —dijo, y se llevó

el pelo hacia atrás con los dedos

entreabiertos—. Mire para enfre-

nte. ¿Ve esa cara? Me la acabo de com-

par. Ahora le estoy haciendo plete-

ta... es barrio berreta, pero estoy

cerca de la casa de la vieja... me río

del mundo.

— Es decir que una pelea nunca

da origen a una especial relación

entre los que intervienen ya sea de

amistad o de enemistad.

— ¿Quiere decir si alguna vez me

hice amigo del que peleó conmigo?

— Si.

— De José Georgetti. Era un gordo

fenómeno. Andaba en la mala, no

acertaba una. Peleamos y a mí me

descalificaron, decían: "Le ganó a

Ringo". Con eso repuntó bien; le vol-

vieron a dar buenas peleas. En la

casa colgó un retrato mío. Cuando

yo peleo viene a verme y me dice:

"A ese tenés que darle con la zur-

da". O "No le des mucho al principio, cánsalo"... y todo por esa pelea.

— Mientras pelea, ¿oye lo que el pú-

blico le grita?

— Cuando me acerco a la cocina. Todo se agita alrededor del campeón. Era las

tres de la tarde pero la cocina volvió

a encenderse y la heladera a abrirse

— y cerrarse. Aparecieron las milanesas,

quesos, choclos, papas, buñuelos,

sopa, vino, (por supuesto con so-

ya) y, ante mí que había aceptado

un café, un tazón rebosante de café

negro. Ringo comía. Toreaba

alternadamente a la madre y al pe-

ro, y respondía a mis preguntas.

BOXEADOR, "DE SIEMPRE"

— Cuénteme su primera pelea —le

dijo—.

— Te acordás vieja? Yo era un

pibe; tenía dieciséis años —dijo Ringo,

y quedó en suspenso, con el te-

ñedor a medio camino hacia la boca.

— Usted es un gordo deportista, nació

en que...

— Es una gata de fanfarrón.

— Si, no debe esperar lo que le diga

el manager. El manager le dice:

"Pégale al higado, al estómago".

— Hay algunos boxeadores que oyen,

le meten no más al higado, y eso

está mal. Hay que pegar por otro

lado, más arriba... y cuando el tipo

se descuida... chau, darle al hi-



MOSCU.—En México la llamaban sencillamente Natasha. La paraban en la calle, le deseaban todo genero de bondades, le pedían autógrafos, la invitaban a casa y unánimemente se mostraban a favor de ella cuando empezó el torneo de gimnasia y la esbelta joven, vistiendo los colores de la selección soviética, salió a actuar en el "Auditorio Nacional". Sonreía afable y algo desconcertada. Tal atención diaria, constante, de los "hinchas" debe ser, quizás, agradable y al mismo tiempo descorazonadora.

Su primera intervención Natasha Kuchinskaya la ofreció hace varios años, siendo aún escolar, cuando haciendo gala de una maestría poco común conquistó por primera vez el título de campeona nacional. Pasaban los años. Natasha crecía como deportista y como persona: se hizo estudiante de la Universidad de Leningrado. Y ahora le hacemos varias preguntas.

—Los espectadores se han habituado a verla, Natasha, sonriente, inspirada y alegre en las competiciones más importantes. Pero, ¿la gimnasia es siempre alegría para usted?

—Para lograr un grano de alegría hay que trabajar mucho. La gimnasia en el noveno por ciento es penoso trabajo. Si la actuación de uno le ha gustado a alguien, eso, claro es, es también una enorme satisfacción personal. Pero tales momentos no son muy frecuentes. . . Más, de cualquier modo, la gimnasia, realmente, me reporta alegría. Incluso el ambiente tenso y festivo de las grandes competiciones predispone bien, inspira...

—Tiene ideales deportivos?

—Quizás sea natural que los ideales cambien con los años. Me parece que en eso no existe ninguna constancia, si, por supuesto, uno se cuenta por que antes se admiraba de algo y ahora de otra cosa. En la infancia quería ser como los famosísimos gimnastas soviéticos Larisa Latiniña y Polina Atájova. Y considero que entonces no me equivocaba. Esos nombres no se han extinguido aún para mí.

La gimnasia me cautiva por su constante tendencia al perfeccionamiento. Los líderes se cambian con mucha rapidez. Ahora no puedo decir que exista alguna gimnasta que sea un patrón para mí. Pero en algún lugar de mi conciencia se ha formado la imagen de una gimnasta perfecta. Claro es, el hecho no estriba en cómo son sus ojos, en la figura o en el color del cabello. Tengo en cuenta el contenido deportivo e interno de esa imagen. Y en ella me inspiro para sacar las fuerzas que se requieren con el fin de superar los infortunios.

—Es próxima a su imagen de gimnasta perfecta la campeona absoluta de la XIX Olimpiada, Vera Caslavská?

—Usted es aficionada al ballet. ¿Le ayuda en el plano puramente deportivo?

—Claro. El ballet de las bases técnicas al movimiento. No se pueden ejecutar elementos complicados sin tener idea de las leyes clásicas del movimiento.

(NOVOSTI PRESS)

—Me consta que la belleza de la gimnasia es su belleza artística. Pero no se por qué no puede emocionarme. Es una gran deportista, incluso artista en el deporte. A veces, observándola, viene a la mente la idea de que cada una de sus actuaciones está calculada con sutileza y precisión para el público, para los jueces. Actúa con virtuosismo, pero, de todos modos, me parece que no vive en el movimiento, que este no le deleita. Tengo esa sensación...

—Si la gimnasia femenina en su concepto es artística y femenina, entonces la gimnasia masculina debe ser correspondiente, por lo visto, la fusión de la artística y la audacia.

—Puedes considerar que no tengo razón y que soy injusta, pero dire sinceramente lo que pienso. La gimnasia masculina no me gusta y me interesa poco. En la gimnasia femenina, ante todo en los ejercicios sobre el suelo, hay ciertos aspectos que son afines al arte. Pero la gimnasia masculina, a mi juicio, es sólo deporte puro. La mayoría de los gimnastas, a mi parecer, son simples, robots, que con más o menos porcentaje de error cumplen el programa fijado. Claro está, hay también verdaderos maestros. Mas, de todos modos. Si yo fuera hombre, no me dedicaría nunca a la gimnasia. Si la gimnasia masculina es tan sólo ejercicios físicos, se puede elegir una modalidad del deporte más viril.

—En qué medida se puede hablar de la improvisación en la gimnasia?

—En la gimnasia no existe improvisación en su aspecto puro. Las combinaciones nacen en la sala de entrenamientos, no a la vista de los espectadores, no en el instante de ejecutarlas en las competiciones. Por ejemplo, yo no puedo incluir en ejercicios sobre el suelo un salto más o hacer cualquier otro salto de la barra de equilibrios, puesto que la combinación gimnástica es un todo único, en la que los elementos están relacionados, predeterminados uno por el otro. Y ese algo nuevo puede resultar ajeno y estropearlo todo. Pero, por supuesto, no puede haber dos actuaciones absolutamente iguales. Cada movimiento tiene un número de matices. No es interesante hacer siempre lo mismo.

Al componer una combinación, al empezarla a adquirir sus perfiles, en ese periodo primario y muy importante es cuando, quizás, se revela con más fuerza la obra creadora. Pero también, después dispongo el ánimo para mirar siempre con los ojos frescos mis combinaciones propias, trabajadas hasta los mínimos detalles. Porque temo habituarme al dibujo dado y hacerme simple ejecutante, convertirme en artesana sin inventiva. No veo lo que me resulta, pero por lo menos aspiro a eso: "ver la primera" mis propios ejercicios combinatorios.

—¿Por qué? Solamente se entrega a los buenos? —pregunté. —No, pero como además es mujer... Su bá.

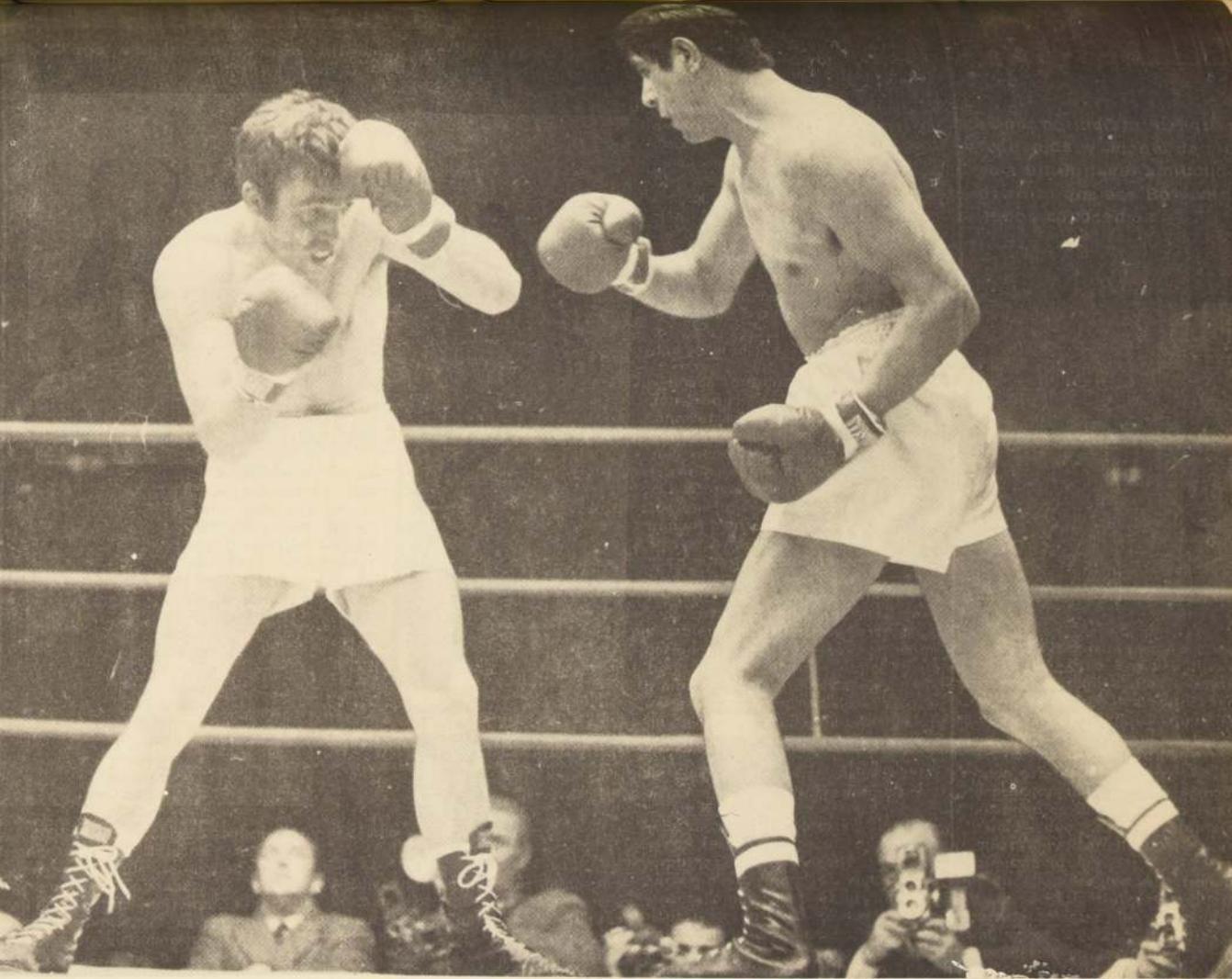
—Quédese tranquilo... mis amigas dicen que soy buena.

—Mis amigos también, pero yo tengo...

—Si, muchas copas y medallas para demostrarlo.

AQUÍ, RIN

Una periodista uruguaya (con ojos y mente de mujer) ve a un Bonavena mucho más distinto que ese Bonavena que todos conocemos.



Lo que nos dejó la pelea Zúñiga-Aro.

SI SOLO CON GUAPEZA SE GANARAN CORONAS...

(...tendríamos campeones del mundo)



EL SABADO PASADO estuvimos en la Luna Park del Buenos Aires para ver el combate entre Carlos Aro, campeón sudamericano, y Luis Zúñiga, nuestro monarca nacional. La corona sigue en las manos del argentino. Y muy bien puesta. Cuando se sabe boxear como lo hizo ese mendocino que dirige desde hace más de cinco años Paco Bermúdez, se nos ocurre que el pugilismo es menos duro de lo que aparenta. Cuando no se tienen los recursos que expuso Carlos Aro para sortear un combate que en el papel se veía bastante difícil por las características bien definidas que mostró en el mismo Luna Park el chileno Zúñiga, entonces si que el boxeo se nos aparece duro, durísimo.

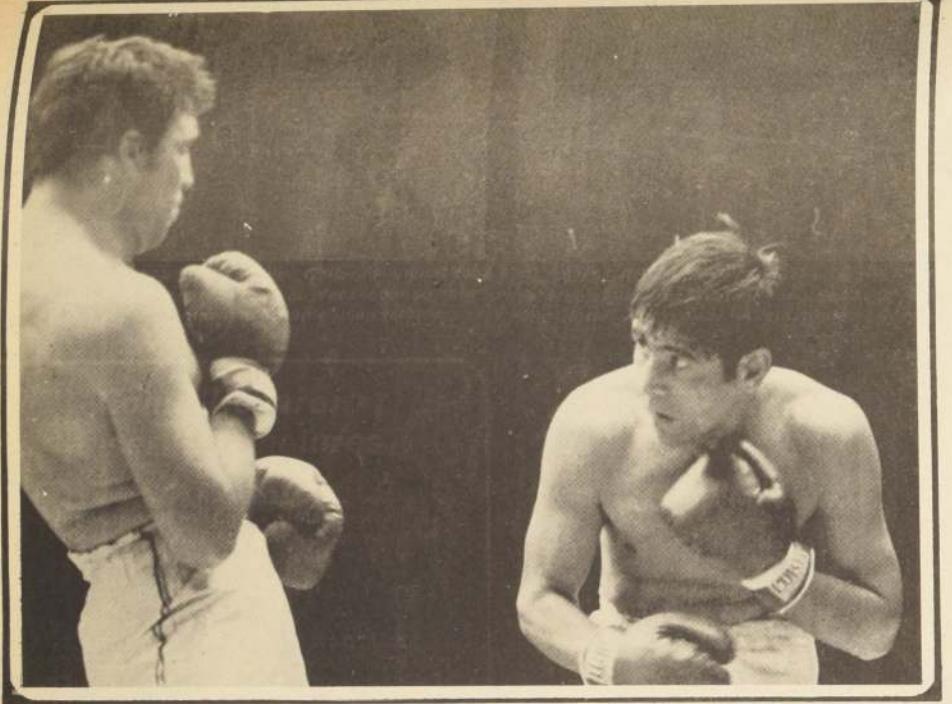
Justamente estos dos boxeados, apadrinados por diferentes escuelas, con distintas ideas, con opuestos enfoques de lo que hay que hacer sobre el ring, permitieron apreciar una realidad triste de nuestro boxeo.

Y esto que señalamos no tiene nada que ver con aquella guapeza, con aquella dignidad profesional, con aquella prodigalidad heroica de Luis Zúñiga para jugarse desde el primero hasta

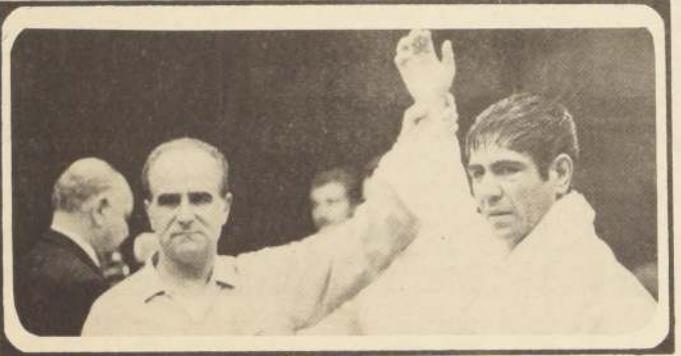
el último round en procura, primero, de dar sorpresa con la potencia de sus manos y, segundo, mantenerse en pie cuando ya no quedaba casi nada de aire en los pulmones y el rival apuraba con la mente puesta en el nocaut.

Quizás haya que partir por el rincón mismo.

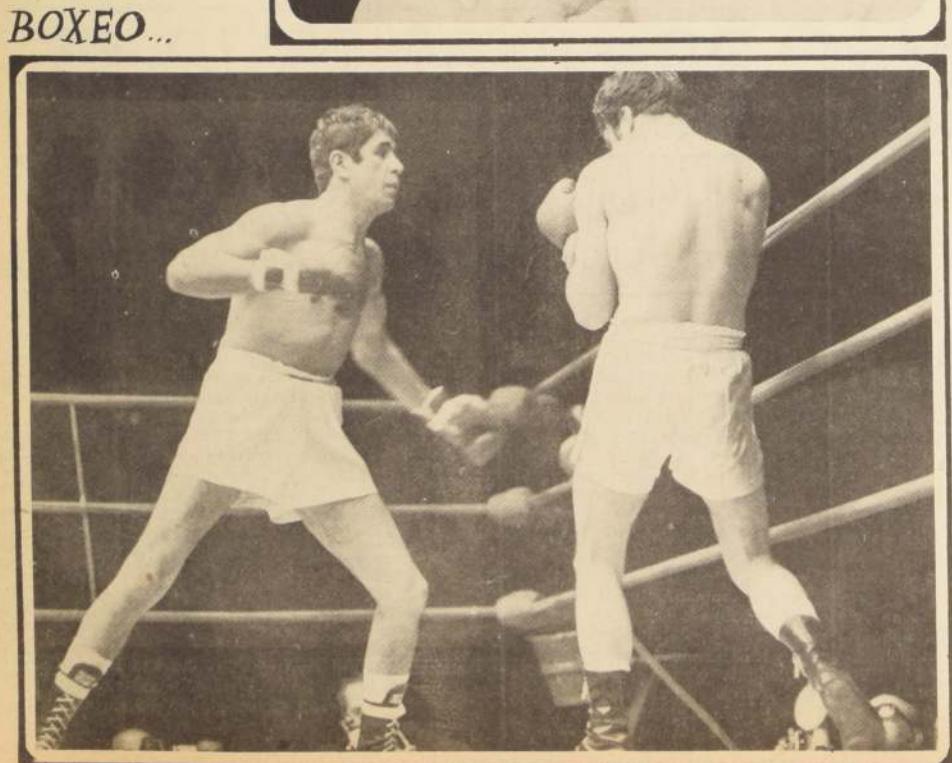
En el de Aro estaba Paco Bermúdez, que hasta hace muy poco entrenara a Nicolino Locche, luego de haberlo llevado a la cúspide mundial de la categoría welter junior. El día antes, a poco más de 24 horas del combate con Zúñiga, hizo trabajar a Aro seis rounds de "punchingball" y cuerda. Y a cada momento estaba advirtiéndole un detalle, un defecto. Cada indicación la acompañaba con un movimiento explicativo práctico. No eran solamente palabras de una dialéctica teórica sino toda una mecánica de experiencia. Y el día de la pelea, desde ese rincón de Aro, con una serenidad que ya advertimos la noche en que peleó Locche con "Morrocho" Hernández, dirigió consejos, hizo señas, cuidó hasta el final la chance de su pupilo. El mendocino ganaba fácil en las últimas vueltas, pero siempre venía de abajo, o en el minuto de descanso, la palabra alerta.



DIGNIDAD...



TALENTO...



BOXEO...

lucha que alargarse la lucha en el tiempo, de la media y corta distancia, vendrá siempre en forma, sin dejar respirar a un adversario que se pondrá muy técnico y poseedor de una habilidad izquierda. Pero nada más... Villalón, su manager, también lo entendía así. Y nada más. Jamás lo vimos en un entrenamiento insistir en la necesidad de que Zúñiga entrara girando por su derecha, no avanzando frontalmente para buscar espacio, sino perfilándose con inteligencia, y así neutralizare alguna medida el complemento de la derecha de Aro. El problema que oponía éste y que en la pelea quedó abiertamente comprobado con esa izquierda que se dibuja en todas direcciones y parte desde cualquier ángulo, se daba por descontado. Pero el mendocino además tenía diestra, la misma que sirvió para terminar un trabajo de zurda en las primeras vueltas y que a nuestro juicio fue el último argumento que consolidó el éxito de Carlos Aro.

Luchó Zúñiga no tuvo en su rincón la palabra que refrigerara su sangre ardiente con que impulsó un ataque prematuramente desesperado. Porque no vamos a discutir que había que ir al frente, pero con tranquilidad, administrando energías, estudiando al hombre que se movía delante y al cual no se conocía.

Y ese chileno que conmovió por su entereza, su voluntad, su coraje, su corrección deportiva, su honradez profesional -porque todo eso lo regaló con generosidad- Zúñiga salió en cada round cada vez más desorientado. O simplemente orientado sólo por la voz interior que le gritaba guerra y entrega física, agujoneado, por esa izquierda que le coloreaba el rostro en un martilleo incesante, pero sin orden, sin defensa adecuada, sin acierto en la búsqueda de la distancia, sin girar al lado que debía.

Sólo disciplina para atacar, atacar y atacar. Sólo disciplina para lanzar las manos, no importa donde. Sólo temperamento a chorros. Sólo guapeza y dignidad para llegar al final con la frente tan erguida y limpia como en el primer timbrazo.

No es que imaginemos que el desenlace pudo ser diferente. Seguramente corrigiendo todas las deficiencias, siempre Carlos Aro habría seguido siendo el campeón sudamericano. Porque nos parece superior y porque a Luis Zúñiga nadie le enseñó en cuatro años de profesionalismo aquello que si bien le bastaba como amateur ahora resultaba insuficiente.

El combate de Aro con Zúñiga nos dejó una lección que es necesario aprender. En Argentina se está trabajando con criterio técnico, no importa si porque Pascual Pérez, Horacio Acavalo o Nicolino Locche han sido campeones del mundo. Es muy raro encontrar un boxeador que no sepa caminar el ring, que no se pare bien, que no intente la defensa. Nadie sale a cortar cabezas. Mire, piense y actúe. Una buena receta para comenzar un combate. Si actuamos primero y luego empezamos a mirar y ensayar lo que se puede hacer para cambiar una suerte, ya es demasiado tarde.

Haciendo la salvedad de Godfrey Stevens y su manager Emilio Balbontín, nadie más hace un trabajo planificado. Y en boxeo se necesita planificación, conocimientos, intuición, recursos, técnica. Para conseguir estos valores hay que trabajar en el Gimnasio fijándonos más en lo que hace cada boxeador nuestro, corregirlo, aconsejarlo, y conseguida tomamos el tiempo.

Se saca algo con trabajar únicamente el físico de un boxeador, cuidarlo para que salga a correr en las mañanas, alimentarlo bien, si más tarde no sabe pararse en un ring, no sabe defenderse y acaba trotando y arremetiendo como un toro bravio sobre un rival que tiene capa y hace verónicas y muletillas?

Si con sólo guapeza, valor, dignidad, caballería y otras cualidades con que redondearon adjetivos la prensa y radio de Buenos Aires al referirse a Luis Zúñiga, seguramente tendríamos varios campeones del mundo y no habría de qué preocuparse. Pero si tenemos que preocuparnos cuando pensamos en que Héctor Molina, Víctor Nilo y Luis Muñoz, todas promesas de mejores días, vayan a dejar de crecer sus condiciones como pasó con Barcia, Rubio, Mano Molina y algún otro.

Hasta el jueves...

ADAMOL



EL TECNICO Osvaldo Gallardo vigila los posibles errores de Sylvia Vaca cuando marca a Ruth Montenegro durante una práctica.



EL CUADRO con su uniforme recibe el homenaje del básquetbol de Santiago, es Carmen Cisterna, Ana María Cornejo, Patricia; Gloria Rodríguez, Adela Salas, María Vargas, Erika Toro, Rosa Calixto y María Mateluna.

Como llegaron a ser las mejores

LA CAMPAÑA de Santiago y Universidad de Chile, tanto en la rueda de clasificación como en la etapa final, fue la siguiente:

RUEDA ELIMINATORIA

	SANTIAGO	COQUIMBO	20
SANTIAGO	30	P. ARENAS	29
SANTIAGO	25	CURICO	26

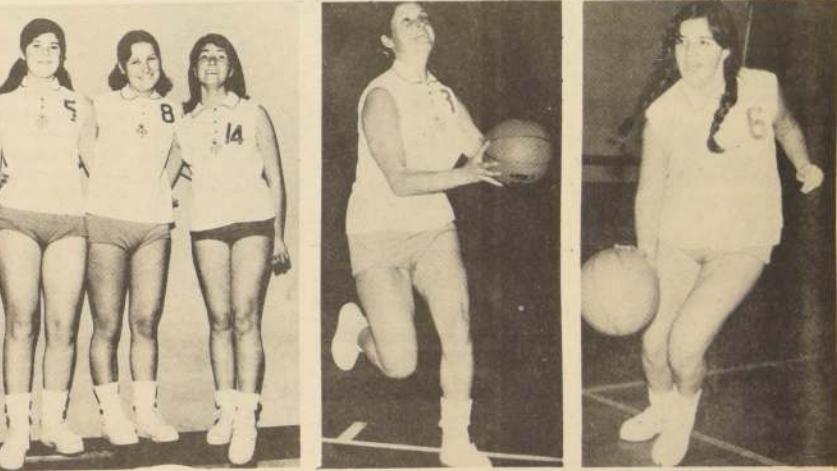
	U. DE CHILE	ARICA	36
U. DE CHILE	38	VALDIVIA	28
U. DE CHILE	41	V. DEL MAR	19

RUEDA FINAL

	SANTIAGO	ANTOFAGASTA	24
SANTIAGO	45	ARICA	17
SANTIAGO	24	CURICO	25
SANTIAGO	40	U. DE CHILE	36

	U. DE CHILE	ANTOFAGASTA	16
U. DE CHILE	23	ARICA	21
U. DE CHILE	31	CURICO	24
U. DE CHILE	44	SANTIAGO	40

ANGELA MARTINEZ, Patricia Mansilla, Erika Toro, Adela Salas, Patricia Vargas y Gloria Merino seis campeonas de Chile.



Las 12 estrellas de la "U"

ELISA ALAMOS, 18 años. Estudia Educación Física, es hija del conocido entrenador de fútbol, Luis Alamos.

Yanette Fernando, 15 años, estudia y defiende al club Consolidada Dávila. Nora Fuentealba, 16 años, estudia, juega por Consolidada Dávila.

Eiba Guzmán, 16 años, estudia en la Escuela Normal N°1.

Lilián Maríquez, 17 años, estudia en el Instituto de Educación Física.

Ruth Montealegre, 17 años, estudia en el Liceo N°11.

Verónica Montenegro, 15 años, estudia en el Liceo N°14.

Albina Santibáñez, 14 años, estudia en la Escuela Juan Antonio Ríos.

Maria Santibáñez, 17 años, hermana de la anterior, también estudia en la Escuela Juan Antonio Ríos.

Carmen Tomic, 17 años, es alumna del Liceo N°9.

Lucía Valle, 16 años, estudia en la Escuela Consolada Dávila.

Sylvia Vaca tiene 15 años, es hija del ex-jugador de Universidad de Chile y Selección nacional, Germán Vaca. Estudia en el Liceo Darío Salas.



PRACTICANDO con el primer equipo. Patricia Vargas trata de eludir a Alejandra Guzmán.

Tras las huellas de Alejandra

MARTA GUZMÁN es hermana de la seleccionada nacional, Alejandra.

¿Qué dice su hermana porque usted también juega?

"Ella está contenta y me ayuda corrigiéndome mis errores".

¿Juegan juntas?

"Sí, en las prácticas de Yarur, y cuando nos encontramos formamos el mejor binomio, yo le paso la pelota y ella sólo tiene que tirarla para anotar, luego iremos a jugar a primera juntas".

¿Le gustaría jugar como Alejandra?

"Yo no puedo hacerlo, yo soy más chica pero trataré de seguir sus pasos en el básquetbol nacional".



FORMANDO la "U" Ruth Montealegre (5), Lucía Valle (8), Verónica Montenegro (14), Liliana Manríquez (7), Marta Santibáñez (1), Albinia Santibáñez (10), Yanette Fernandois (4), Carmen Tomic (15), Nora Fuentealba (6) (13), Sylvia Vaca (12) y Elisa Alámos (9).

Estas son las campeonas

MARTA GUZMAN ANGELI, 17 años, capitana del equipo. Se inició en Cabrera Gana. Estudia Electrotécnica.

Rosa Calixto Guajardo, 17 años en la actualidad, no estudia ni trabaja. Ayuda a su madre en labores de casa. Mide 1.70, es una de las altas del cuadro.

María Mateluna Wohlk, 16 años, cursa el 5º Humanidades en la Escuela Centralizada de El Salto.

Erika Toro García, 16 años, es alumna del Liceo 16, sólo hace dos años que práctica Básquetbol.

Ana María Araya Carrasco. Tiene 17 años y es la única casada del cuadro. Dueña de casa.

Carmen Cisterna Magi, 17 años, cursa cuarto año de humanidades en el Liceo 10.

Patricia Vargas Guerra, 16 años, no estudia en la actualidad. Ayuda a su madre en las labores de casa. Mide 1.70 y es otra de las altas del equipo.

Gloria Rodríguez, 15 años, estudia. Cursa el cuarto año de humanidades en el Liceo 2.

Gloria Merino Falcon, 17 años, estudia, cursa quinto año de Humanidades.

Patricia Rodríguez Rojas, 17 años. Estudia en el Liceo N° 2 cursando el sexto año de Humanidades, una enfermedad la alejó por un año de la práctica del Básquetbol.

Adela Salas Saldaña, 16 años, estudia moda infantil.

Ana María Cornejo, 17 años, Alumna del Liceo 8 donde cursa sexto año de Humanidades. Se inició como jugadora en Famae.

COMENZARON A SER REINAS...

El "zorro" es un crítico exigente

ELISA ALAMOS cumplió su último año en división juvenil y el técnico Osvaldo Retamales ya la tiene practicando con el cuadro superior.

¿Qué dice el papá?

"Le gusta que yo practique, pero sí es un crítico terrible después de cualquier partido que juega, analiza hasta la forma de amarrarme las zapatillas".

¿Y usted no lo critica a él como técnico?

"Sólo le hago bromas, pero siempre al final me convence que sus teorías son buenas".

¿Cómo es para los permisos?

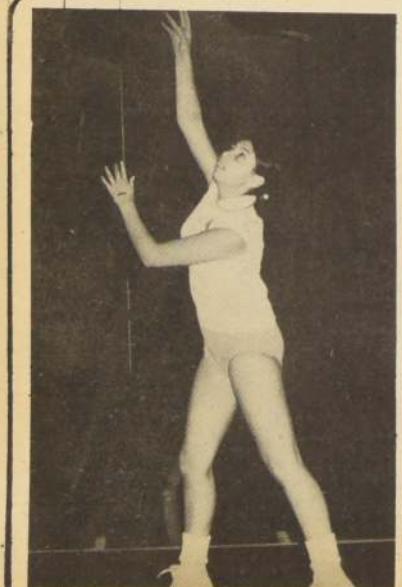
"Nunca me niega nada, mi viejo es muy bueno, pero no diga que yo pienso que es viejo, eso no le gusta mucho".

EL TERCER TORNEO Nacional de Básquetbol Femenino Juvenil, efectuado recientemente en Antofagasta, la perla del norte, permitió apreciar el nacimiento de una nueva generación de deportistas cuya capacidad técnica augura un amplio horizonte en el baloncesto femenino chileno.

El cetro de Campeón Nacional, por primera vez, correspondió al cuadro representativo de la Asociación Femenina de Santibáñez, que para muchos fue a la postre un campeón inédito.

El título de vicecampeón fue para el representativo de la Asociación de Básquetbol de Universidad de Chile, que en esta oportunidad asistió con una representación de lujo, tanto en lo deportivo como en la belleza de cada una de sus jugadoras.

Quien haya sido el mejor, no tiene ahora mayor importancia pues esto está dentro del deporte mismo. Lo más trascendente es que ese grupo de muchachas mostraron en el puerto nortino su capacidad y, junto a ella, los atributos propios de la mujer chilena que hace deporte. Es así como todas comenzaron a ser Reinas.



UNO ES NECESARIO EL ENTRENADOR? Esta foto parecería sugerir que los muchachos pueden trabajar solos, pero todos sabemos que en Chile eso no es cierto.

LA BANCA SE REBELA

(Con licencia de "Cañón" Alonso).

ANÁLISIS de la absurda situación que viven los entrenadores del fútbol chileno. La Asociación que los agrupa asume la ofensiva "hasta las últimas consecuencias".

una Nota de Juan Carlos Franco

EL PROBLEMA tiene una historia más o menos larga. Y ha sufrido crisis agudas, que luego han pasado, ero que sin que ello signifique que el problema ha desaparecido, por el contrario se ha mantenido latente, soterrado, y cada cierto tiempo vuelve a sufrir crisis.

En esta oportunidad, parece que una de las partes en conflicto está dispuesta a jugar las cartas hasta el final. Hasta que surja una solución o se produzca la crisis definitiva, que puede alcanzar contornos insospechados y darle un bravo remezón al fútbol chileno.

Estas breves líneas a modo de introducción, tienen por objeto dimensionar debidamente la profundidad del problema que vamos a tratar y que no es otro que la permanente angustia que se cierne sobre los entrenadores del fútbol chileno, que a pesar de contar con un título expedido por la Federación Nacional de este deporte, ya sea de Monitor o Entrenador Nacional, no logran que ni el organismo que emite esos diplomas, ni mucho menos los clubes que se agrupan en la Asociación Central de fútbol, otorguen, en el primer caso un respaldo a sus propias decisiones y un reconocimiento de parte del segundo organismo, el que rige al fútbol profesional.

Y el asunto es tan grave como esto. En la actualidad cualquier persona, estimada como idónea por un club profesional se convierte por determinación de dirigentes omnímodos y generalmente bastante irresponsables en ENTRENADOR. Basta que tenga unas "bisagras" bien grandes para llevarles el "amen" a todos los dirigentes, que no se ponga a crear problemas, que nunca respalde a los jugadores, y que no "vaya a ocurrírsele empezar a entrenar en serio o armar el equipo por que eso lo hacemos nosotros", para que sea el técnico ideal para esos dirigentes.

Casos hay a docenas en los últimos años y todo esto, que es un verdadero absurdo, se encuentra provocado por una real paradoja: SE SUPONE QUE LA FEDERACION ES LA AUTORIDAD MAXIMA DEL FUTBOL CHILENO. Pero resulta que los TITULOS POR ELLA EXPEDIDOS NO SON RECONOCIDOS por nadie. Y como el Consejo de la Federación está integrado PARITARIAMENTE representantes del sexto amateur (ANFA) y del sector profesional, ACF, y presidida alternadamente por un dirigente profesional un periodo y por un dirigente amateur por otro, los del sector profesional se las han arreglado para que la Federación no emita un dictamen al respecto.



LA BANCA SE REBELA



Paco Molina:

**Un enemigo:
"el riflero", sea chileno o
extranjero"**

El Presidente de la Asociación Nacional de Entrenadores de fútbol puntualiza la posición de los técnicos agremiados.

ES IMPRESCINDIBLE que se le de respaldo a la Comisión Técnica de la Federación y recono-

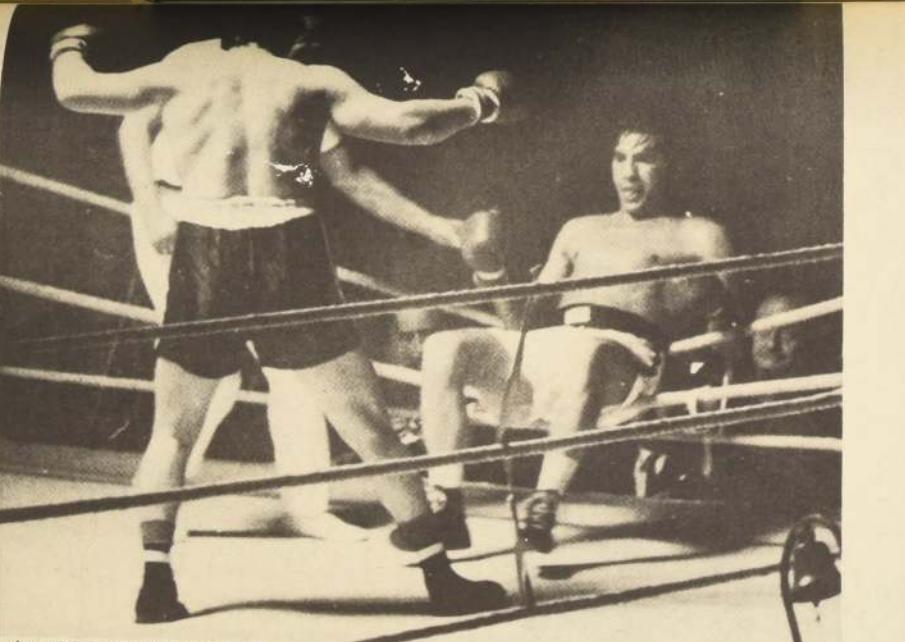
cimiento a la Asociación de Entrenadores, no por nosotros, sino que por el fútbol chileno", afirma Francisco Molina.

Francisco Molina:

EL OTRO ROSTRO DE UN VIAJE

Buenos Aires y Montevideo
Anecdótario - "Ringo" Bonavena entre las cuerdas y el avión. La "picazón" de Prieto y Figueroa.

por Carlos Bonilla V. (CARBON)



"RINGO" BONAVENA desesperado por el mal estado de las cuerdas que favoreció a "Goyo" Peralta, abre los brazos.



ELIAS FIGUEROA indiscutido en su puesto.

MONTEVIDEO QUEDÓ ATRAS
Y muy atrás aún el clima de suspense que rodeó al match Uruguay-Chile. El pasaje a México era sólo para uno y ese uno no fuimos nosotros.

Pero si, todavía están latentes y creemos que perdurarán por muchos años, las experiencias extra deportivas ganadas por el par de miles de hinchas que quisieron mirar en el terreno mismo "la cosa".

Para ellos no bastaba la información periodística. Para ellos era mejor estar ahí. Y además sería hermoso después, fuera cual fuera el resultado, hinchar el pecho y decir yo lo vi todo. Cuantos amigos y vecinos tendría como oyentes.

A esta altura deben haber satisfecho ya, y con creces, sus inquietudes y las de su auditorio.

Sin embargo, puede que aún estén contando lo que conocieron, lo que compraron. Y no faltará alguno que prendado por alguna montevideana este soñando en regresar. Es que en este caso el fútbol fue el medio para que tal vez por el camino fácil (no por lo barato, sino por las comodidades para el pago), vale decir en caravana, muchos que ni pensaron siquiera en viajar a otros lares realizaran su sueño.

Ese contacto de pueblo a pueblo, durante los días o posiblemente horas, permitió el mejor conocimiento de nuestras gentes. El muchacho obrero, empleado, y tal vez comerciante, se hizo de amigos. Incluso los hombres maduros que rejuvenecidos en corazón y espíritu capitalizaron lo suyo.

Y justamente en esta nota queremos poner en "óbita" eso que vimos (había que agudizar el ojo y tratar de captarlo todo), eso que hablamos, eso que tuvimos ocasión de conocer y que en algunos casos siendo anecdótico pasó a segundo o último término (el olvido) por la trascendencia del fútbol mismo.

PRIETO FIGUEROA Y SU DRAMA

"Nacho" Prieto y "Elias" Figueroa figuras internacionales del disminuido fútbol chileno para beneplácito de los que llegamos a Montevideo actuando por sus respectivos equipo (Nacional y Peñarol) en un Cuadrangular, el viernes volvieron a mostrar su calidad. Unánimemente fueron considerados por la prensa como los mejores.

Pero ambos que están ligados profesionalmente a la hinchada uruguaya vivieron su propio drama, el día del encuentro por la eliminatoria del Mundial.

Tanto Prieto como Figueroa (antes había estado en el Hotel Columbia departiendo con los seleccionados) cerca, muy cerca de la entrada del camerino nacional exteriorizaron su condición de chilenos alentando de vida voz a los hasta hace muy poco compañeros de selección. Su intranquilidad era notoria. Se notaba que "les picaban los pies por jugar". Caída ya en telón y descargada la alegría uruguaya con el grito sonoro y vibrante de URUGUAY.

URUGUAY fueron los primeros en llegar al vestuario. Allí converieron con los vencidos (en el fondo lo fuimos todos) tratando de atenuar la derrota. Cumplido el deber de hombres bien nacidos en esta tierra, emprendieron de rumbo y se encontraron con la locura uruguaya. Ese otro vestuario en contraposición revestía optimismo. Gritos, abrazos. Y también el saludo de dos chilenos para los vencedores.

UN CAMBIO BENEFICIOSO

Un joven dueño de hotel, hincha furibundo de Peñarol y por supuesto del "mejor zaquero sudamericano", Elias Figueroa, hombre que gasta lo suyo siguiendo a los peñarolistas en sus giras internacionales, estaba feliz con la fracasada gestión tendiente a llevar al fútbol uruguayo al delantero de U de Chile, Pedro Araya.

"Yo creo que el mejor favor que se

hacemos a los organizados por la Comisión Técnica de la Federación, que se han estado realizando desde 1958 apasionantemente tienen un resultado INTERNACIONAL RECONOCIDO. Son muchos los entrenadores de otros países que han venido a seguirlos y Uds. lo han comprobado con la opinión de sus colegas periodistas de todo el Continente.

Los únicos que no venido, no quieren reconocer ese hecho, somos los chilenos, en otras palabras no hay apoyo NACIONAL para quienes ganan títulos en esos cursos. Y como esta situación se mantiene, alguna vez han perdido la seriedad que debieron tener siempre.

Por esta razón, es que los que nos hemos agrupado en la Asociación Nacional de Entrenadores hemos logrado la SUSPENSIÓN DE DEDOS DE ESTOS CURSOS y nuestros socios no participarán MAS EN ELLOS SINO HAY RECONOCIMIENTO Y RESPALDO OFICIAL.

Junto con esa determinación le hemos ofrecido a la Comisión Técnica, una reorganización completa y de alto nivel de los Cursos, pero todo ello condicionado a que las autoridades nacionales del fútbol respalden esos Cursos, reconozcan los títulos y defiendan a quienes han logrado titularse en ellos.

—De ninguna manera. Su pregunta es importante porque va al fondo de un aspecto del problema. Precisamente una agrupación TÉCNICA, como la nuestra, que reforme los cursos, que garantice la seriedad de estos, que controle el ejercicio de la profesión que mantenga al día en materias técnicas a sus afiliados, es una GARANTIA PARA LOS CLUBES. Eso es lo que no quieren ver, como Ud. señala.

—El fútbol ha alcanzado una etapa que en el orden técnico-stratégico, nos guste o no, exige a los entrenadores una excelente y modernizada preparación y eso sólo se puede lograr sobre la base de estudios permanentes, bien planificados y realizados seriamente. Y ese es uno de nuestros objetivos.

En otras palabras, todo dueño de una industria quiere que su personal vaya perfeccionándose para lograr de él un

respaldo. Los organizados en la Comisión Técnica de la Federación, trabajan mano a mano con los otros en vez de andar separados (nuestros). Si a día de hoy temen que un reconocimiento a Uds. los convierta en un organismo gremial-sindical, quedefienda a todos por pañuelo, incluso a los incompetentes o incapaces, pero que están afiliados a la Asociación de Entrenadores. ¿Es ese un peligro real?

—Hasta el momento lo único que hace la Asociación Central es hacer respetar la parte económica del Contrato entre un Club y un entrenador, siempre y cuando ese Contrato haya sido refrendado ante la Asociación Central misma. En caso contrario, hasta en eso el entrenador "va muerto".

—¿Y cuál es la actitud de su Asociación frente al entrenador extranjero?

—En esto quiero ser muy claro. Para nosotros, que tenemos en nuestra Asociación a muchos colegas extranjeros, paraguayos, argentinos o uruguayos, y que han hecho su vida y su carne en nuestro fútbol, que tienen sus títulos y que luchan como

nuestro fútbol, que tienen sus títulos y que luchan como a codazos con nosotros los "chicos" por dignificar nuestra profesión, no HAY DISCRIMINACIONES DE NACIONALIDAD. Pero, y esto es lo importante: SOMOS CONTRARIOS A TODOS LOS "RIFLEROS" CHILENOS O FRENTE.

De tal manera, que si se tratará de colegas extranjeros titulados en nuestro país, y que tienen a su favor el antecedente de su aporte como jugadores o como entrenadores, son bienvenidos, pero si además de venir de otras tierras, ni siquiera están titulados, es absurdo darles respaldo a tales infracciones. ¿Conoce Ud. las disposiciones que tiene en esta materia, por ejemplo, la Federación de Fútbol en España? Son inflexibles y respetadas por todos los niveles del fútbol extranjero.

—Aparte de estos aspectos que Ud. me ha señalado, ¿cuál es, si así podemos llamarla, la "filosofía" de su lucha?

—En el fondo se trata de lo siguiente. ¿Qué podemos ofrecerle al jugador de fútbol chileno cuando le llega la hora de retirarse de la práctica activa del deporte al que le dedicó una buena parte de su vida? Yo sé lo que es transpirar, luchar, sufrir y alegrarse en la vida de un futbolista que domingos a domingo, y durante la semana, entrega de lleno a su profesión. Junto con ser un medio de vida, es una cosa propia, se está trabajando en lo

que nos históricamente se ha hecho en el castellano más entendido o ininteligible posible. Podría citarle una media docena de casos, que una vez conocidos a fondo, dan tema para ponerse a mirarlos (claro que mejor se iría a llorar).

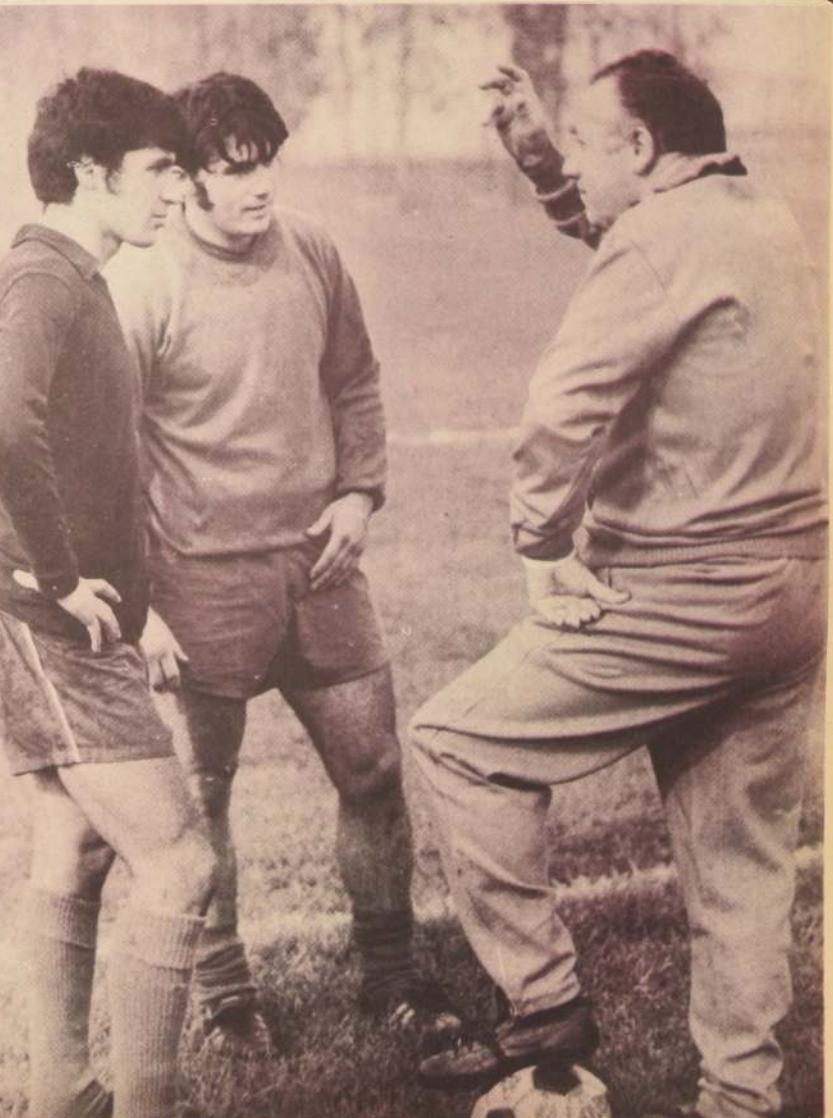
La situación del "ruso" Nocetti

UNO DE LOS TEMAS TABUOS del momento es el de recordar que el Entrenador de la Selección Nacional de fútbol, Salvador Nocetti, no tiene ningún título de Monitor o Entrenador Nacional, de los que la Asociación que agrupa a estos profesionales quiere que se respeten. Es bastante decidor de la política que la Asociación Central ha seguido en este aspecto, que Nocetti sea precisamente el entrenador del equipo más importante del fútbol chileno. Sobre esta materia, hablamos también con "Paco Molina", el presidente de los entrenadores nacionales, el que no evitó la pregunta y contestó lo siguiente:

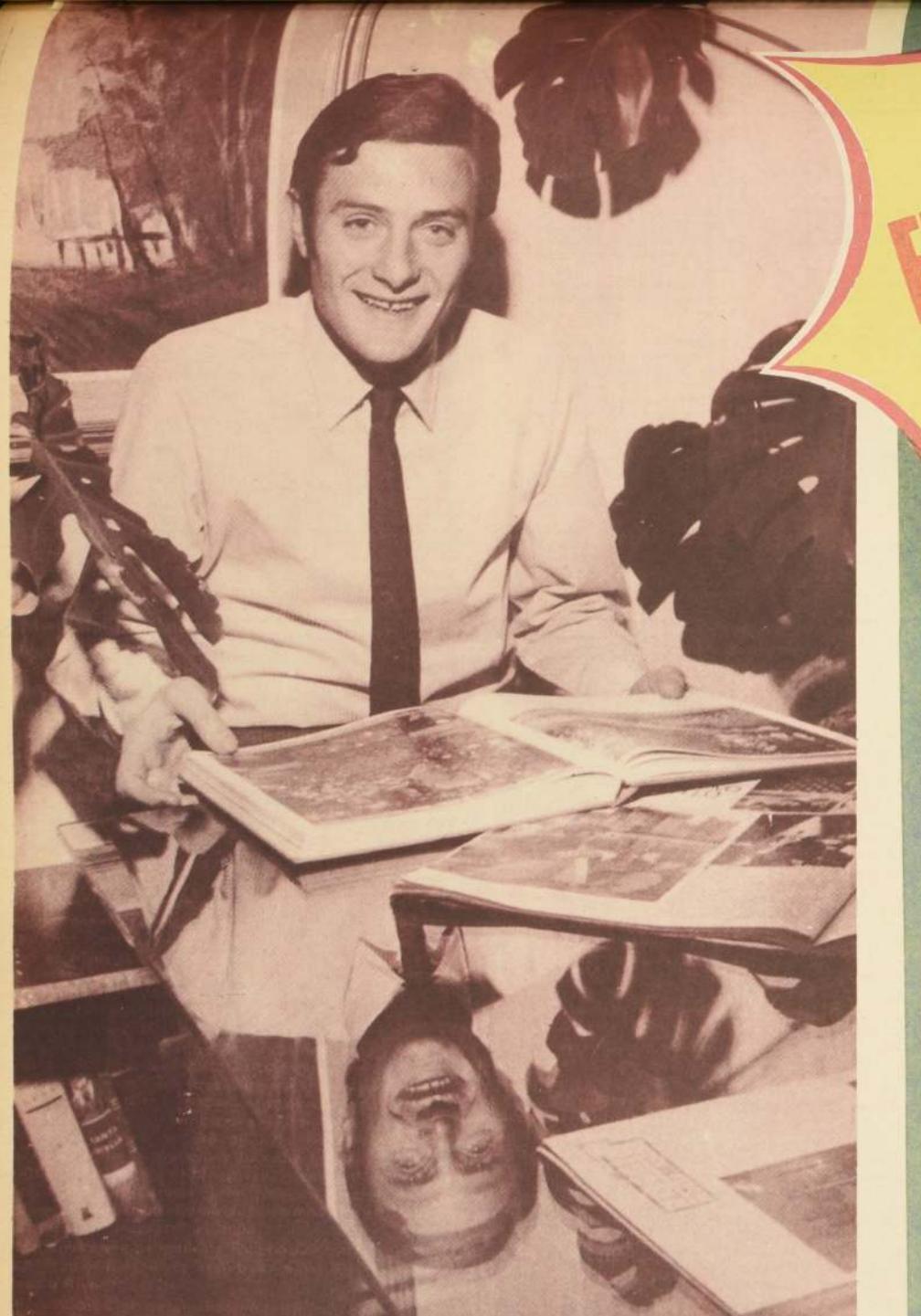
"La situación del "Ruso Nocetti" es la siguiente: En una Asamblea realizada, me parece el 30 de Octubre de 1967, a petición entre otros de Alejandro Scopelli y en atención a los muchos años que Salvador lleva en Chile y su contribución al fútbol de esta tierra, se le habilitó temporalmente para que actuara como entrenador, con el compromiso de que el haría el curso en cuanto este se realizará y de cumplir todos los requisitos prescritos por nuestra Asociación. En ese tiempo, Nocetti había empezado a dirigir Santiago Morning.

Ahora bien, NO ES CULPA DE NOCETTI QUE NO HAYA HABIDO CURSOS HASTA AHORA, por las razones que ya les he señalado no hemos hecho esos cursos y no lo haremos hasta que no haya respaldo y comprensión para nuestra tarea.

Nada tenemos contra Salvador Nocetti. Si hacemos exigencias por mantener el orden, la seriedad y la disciplina que deben regir esta profesión tan trascendente en nuestro medio, y no creemos que vaya a ser Salvador Nocetti quien la rompa".



SALVADOR NOCETTI tiene una situación irregular, respecto de sus títulos, que en gran parte no es de su responsabilidad.



ESTOS LIBROS los trae de Italia. Son vistas panorámicas de la vieja Europa con todas sus bellezas.



en Concepción...

"EN CONCEPCIÓN me atendieron en forma excelente. Muy buena gente. Tanto yo como mi señora quedamos encantados de esa ciudad. Tuvimos la suerte de estar en un año seco, sin lluvias, que dicen que por allá son bravas. En lo futbolístico, creo que anduvimos bien, considerando el equipo que teníamos. Nos faltó quizás mayor poder de ataque, que me ha dado cuenta que es el Talón de Aquiles del fútbol chileno. La falta de cabezazos es abismante, como

asimismo aquella tendencia a jugar hacia los lados sin entrar a definir jugadas que son vitales en el fútbol. Yo fui como solución, pero no soy un jugador que pueda solucionar todos los problemas. Conozco muy bien mis defectos y mis virtudes. Me acostumbré siempre a ser goleador, sin chiches ni pisadas, ni nada que no tenga una verdadera utilidad. Si no actuó en una línea, donde se llega arriba acompañado, —mi trabajo o mi producción sufre una merma—"

ENTRE LAS JOYAS SALIO UN DIAMANTE

El rosarino Marcelo Pagani entrega en Audax toda su experiencia conseguida en canchas argentinas y en Italia.

Nota de Alfredo Leonel Parra
Fotos de René Barra



— "Che Marcelo, para donde vas? — "Y, voy a estudiar a la casa". — "Pero ché, no te olvides del "picado" que tenemos esta tarde. Vos nunca faltás, mirá que hoy vienen los de la otra manzana que dicen que nos tienen que ganar". — "Si, ya se, no faltaré. Terminó pronto las tareas y llegó. Te lo aseguro".

Ciudad de Rosario. Cuna de grandes jugadores de fútbol. Conversación entre niños, entre "pibes" que suenan con el fútbol. Que están llenos de ilusiones, que en su afán de estar siempre donde los necesitan o donde ellos quieren estar, son agresivos, amenazantes, dueños del mundo. Están llenos de ilusiones, la barra de la esquina, el club de amigos representa y es el mundo. Un mundo especial, donde no caben amarguras, envidias, donde sólo tiene vigencia la alegría, la inocencia, la felicidad de jugar, al fútbol, estar con la cara sucia por el pelotazo que llegó cuando menos imaginabas, de tener los zapatos embarrados por sacar un balón que ha caído en un charco de barrio, pero el gol se salvó y el equipo se mantiene invicto. — "Marcelo, qué te gustaría ser cuando grande?".

— "Me gustaría llegar a ser doctor o abogado".

— "No, yo te pregunto si te gustaría llegar a ser un Gabino Sosa, un René Pontoni, un Faro, un Martínez?".

— "Eso fueron grandes jugadores de fútbol. Sabes que me gustaría, llegar a jugar en Italia la tierra de mis padres y vestir alguna vez la camiseta del seleccionado nacional. Son mis grandes sueños, mis más fervientes deseos".

Marcelo es hijo de una familia acomodada. Su padre es dueño de una joyería y relojería en Rosario. Su compañero no tiene la misma situación. Es pobre, pero es amigo de MARCELO PAGANI.

La barra de la esquina, el club del barrio, entrega a sus mejores valores al club de la ciudad, Rosario Central. No es un club deportivo, representa el segundo hogar, el alegre protector para tantos sueños y tantas ilusiones. Los niños ya no son niños, son jóvenes que buscan en el deporte la esperanza de llegar, de llegar. — "A donde?". — "Aún no se sabe. No se tiene una idea clara que representa ese LLEGAR. Pero se busca afanosamente".

Algunos lo hacen como función primordial de sus actividades diarias. Otros como Marcelo Pagani, combinan el estudio con el fútbol. Ya el "picado" del barrio ha quedado tirado en el camino. Ahora se luce con orgullo el camet de jugador. — "Está fichado en la quinta de Rosario

Central

Es un jugador de fútbol oficial.

El camino que ha de seguir tendrá que estar determinado y fijado por sus propias virtudes. Y el camino se ensancha, se ofrece venturoso. La palabra de aliento, el estímulo especial, el adjetivo de admiración no tarda en llegar. Ya se tienen 16 años y en Rosario se habla, del niño Marcelo, hijo del italiano de la joyería, que muy pronto debutaría en Primera División.

El Domingo llega. Un Estadio repleto. Rival de Rosario Central, San Lorenzo de Almagro. Año 1958. El cuadro local luce el fútbol tradicional de una tierra, de un territorio que supo de grandes lumíneras del fútbol. Por rara coincidencia, el joven debutante muestra condiciones futbolísticas que no son propias de esa ciudad. No hay malabarismo en su juego, no hay sutileza. Es otra idea futbolística. Pique, dribling, velocidad y gol. No hay tiempo para luces, para pisadas, para enganches maravillosos. Como si el tiempo y el avance quisieran enterrar el pasado.

Cuatro años en la primera de Rosario Central y la posibilidad de ir a la Selección. — "¿Boca o River?".

Lo llaman del Club porque hay un teléfono de Buenos Aires.

— "Es Boca el que llama a Marcelo Pagani". No es River quien tiene interés y quién finalmente se queda con el piloto rosarino.

Ya tiene 20 años.

— "Quisiera conocer la tierra de mis padres y vestir la casilla de la selección".

Ya es un joven. Ya es un jugador de cartel. Mundial de Chile 1962.

El equipo llega a Rancagua, dirigido por Juan Carlos Lorenzo. Entre la nomina de grandes cracks, de grandes precios del fútbol argentino, Cap, Sanfilippo, Roma Marzolini, un joven venido de Rosario, MARCELO PAGANI. Juega contra Bulgaria, queda afuera contra Inglaterra y vuelve al partido final que determina la eliminación en ese grupo del cuadro trasandino, en un match frente a Hungría. Se jugaban 20 minutos del primer tiempo y en el área de los magyares, un

mocetón, rubio de ojos azules, se eleva en el área y hace una "chilena". El balón rebota en un poste. Tuvo en esa jugada Argentina la posibilidad de seguir buscando una posición en el concierto mundial. Empate a cero y Argentina eliminada.

Vuelta a Buenos Aires y la posibilidad de viajar a Italia. Es Internationale el que se interesa por sus servicios.

— "Quisiera conocer la tierra de mis padres y vestir la camiseta de la selección argentina".

El segundo deseo ya está cumplido. Falta ahora el otro. Llegar a Italia. Internationale en ese tiempo ficha a tres extranjeros. Solo pueden jugarlos. Lo hacen Jair y Luisito Suárez. Queda al margen Pagani. Solo existe para él la posibilidad de jugar partidos amistosos. Pero tratándose de Internationale, los amistosos son en Suiza, en Francia, en Inglaterra.

Se ha cumplido con el otro sueño que tuvo siendo muy niño en Rosario. Los viajes, la "Bella Italia", envuelven al piloto en una vorágine de satisfacciones, de fútbol, de compromisos, de "catenaccio", sin dejarle espacio ni tiempo para mirar con proyección el fútbol, con interés de técnico o de observador tranquilo. No hay tiempo, todo se ha producido en forma vertiginosa. Su fútbol representa un poco su exacta personalidad.

Recibe y toca. Pica fuerte y dispara. No hay detenciones. Se tiene vivencias futbolísticas que son verdaderas ralas que aturde al muchacho de Rosario. La madurez futbolística ya vendrá con el tiempo. Del Internationale pasa al Messina.

Y AHORA EN AUDAX ESTOY FELIZ

Excelentes dirigentes, un entrenador que sabe y un plantel de compañeros que son una garantía que podemos hacer algo en este torneo nacional. Toca la suerte que se han juntado muchachos con grandes condiciones y deseos de superación y jugadores que tienen una trayectoria que les permite ser útil y provechoso. Roberto Zárate, Nenem, Renoso, son excelentes jugadores. En la gira al Norte conseguimos el entendimiento que todos buscamos, es decir, sacarle el partido correspondiente a las bondades de cada uno. Explotamos lo mejor de cada uno. Conseguimos formar y mantener un clima de amistad, de compañerismo, de entendimiento, de entre-

ga total en beneficio del equipo, que nos hace pensar en resultados satisfactorios. Don Lucho Alamos es un técnico que sabe de fútbol, que lo transmite muy bien. En el Norte le escuché dar una charla a un grupo de entrenadores, que me dejó abismado. — "Como habla de fútbol. Puede estar un día hablando y nunca se cansa, siempre tiene un tema de interés. Ese profesionalismo, esa concentración, ese interés, quiere que lo tenga el equipo. Me parece que el trabajo de unir ha sido logrado, ahora falta que esa unión se mantenga en la cancha, jugando, corriendo, luchando sin pausa, sin descanso, es decir, manteniendo un ritmo de juego".

una fuerza futbolística que aún perdura, entregue la impresión que se

en Audax...

ha hecho lo posible por conseguirlo. Roberto Zárate es un ejemplo vivo para este fútbol. Con sus años, jamás se entrega lucha y aliento, le entrega su temperamento al equipo. Por mi parte estoy feliz porque he encontrado en Zárate lo que le hablaba para poder jugar mi fútbol. Con Nenem arriba, con Pepillo y teniendo detrás a Lucho Vargas, al mismo Zárate, podemos hacer cosas buenas. Lo espero. Santiago y Chile en general me gusta de verdad. Invito a mis padres a que vinieran a conocer para que se den cuenta que no les miento en mis cartas y también para que puedan comer el rico maníscio que hay aquí".