

PRONOSTICO Despejado  
TEMPERATURA  
MAXIMA 18.6 °C a las 15.00 horas  
MINIMA 4.4 °C a las 7.45 horas

# LA NACION

Santiago, Jueves 21 de Agosto de 1969

Fundado el 14 de enero de 1917  
Año LIII  
Nº 18.885

## DESERPERACION FRENTE A UNA DERROTA CIERTA, INSPIRA VIOLENCIA DERECHISTA

**Estrategia electorera: Pretenden crear un clima de agitación artificial en el país. Agresiones a periodistas, funcionarios y campesinos, atentados terroristas y bloqueo de caminos, forman parte de un plan subversivo en marcha**

Las agresiones de que son víctimas los campesinos, los funcionarios de CORA e inspectores del Trabajo, del Servicio de Seguro Social y de una empresa que se ha caracterizado por su oposición a la agitación desatada por los grupos de extrema derecha para crear en el país un clima de desconfianza y de rechazo a los inspectores de CORA, el estallido de una bomba en un mausoleo del General, no son otra cosa que escaramuzas previas a la creación de una imagen subversiva, sin la cual no podrán tener lugar algunas de las victorias electorales.

En el caso de los agricultores que tenían abandonadas sus tierras, no se trata de apelar a la violencia como recurso para defender sus intereses, ya que la ley les otorga la posesión de las tierras que ellos han cultivado y que ellos han mejorado, sino de emplear el taco caminero, la agresión, la intimidación, el explosivo para crear un clima de agitación política, que a su vez sirva para dividir a los electores.

La reunión de cuatrocientos dirigentes de los empleados de comercio, en la que se nombró a un representante de los trabajadores del campo, realizada en la ciudad de Valparaíso el domingo anterior, reveló las intenciones de estos de emplear la violencia para defender los privilegios a que están acostumbrados. Corresponde a un dirigente agrícola del sur, una vez más, rechazar con las armas la acción de los grupos de extrema derecha de la Corporación de la Reforma Agraria. Este grupo pide "sumisión a las leyes" y les advierte que los campesinos agrícolas de las provincias australes no aceptarían las leyes que se les impongan.

El alto ejecutivo de la CORA, en reunión sostenida ayer con los dirigentes de la Confederación de Sindicatos de Empleados de Comercio, dio los nombres de los autores de los ataques contra los reporteros de la Empresa "El Mercurio", como miembros de los grupos fascistas que actúan dentro de los sindicatos agrícolas. Estos, que tienen en la mente la agitación presidencial de Jorge Alessandri, desean sostener con ellos en la década del 40, rechazó el mundo libre. Reconoció que bien entre los dirigentes había elementos con quienes se podrían tratar estos asuntos desde un punto de vista legal, pero que el resto de la llamada "corriente prista" ya se habían comprometido por el camino de la violencia y la agitación.

La agresión a periodistas. En la mañana de ayer, a las 19.30 horas del martes, en los alrededores de Quinta (Cunco) fueron agredidos por una treintena de hombres, entre ellos, los reporteros de la Empresa "El Mercurio", y un hombre que llevaba un flash electrónico. A Pizarro González le rompieron el brazo y le causaron una herida cortante de mediana profundidad en el pómulo derecho. Ambos regresaban en un taxi cuando fueron agredidos. Los hechos ocurrieron en el fondo "El Mercurio", donde fue agredido y secuestrado el agricultor Juan Pizarro. Según Pizarro fueron confundidos, inicialmente, con funcionarios de INDA y al manifestar que eran periodistas, "El Mercurio" se les confirió a mostrar sus credenciales. Los periodistas, sin embargo, no fueron reconocidos y fueron agredidos sin respuesta alguna. En "Las Mercedes" no existe ningún periodista.

Los carabineros, según Pizarro, no evitaron la agresión y sólo se limitaron a observar. Pizarro, al ser agredido, pidió que se le avisara al jefe de la Policía de la zona, pero no recibió respuesta alguna. Pizarro, al ser agredido, pidió que se le avisara al jefe de la Policía de la zona, pero no recibió respuesta alguna. Pizarro, al ser agredido, pidió que se le avisara al jefe de la Policía de la zona, pero no recibió respuesta alguna.

**DECLARACION DEL MINISTRO DEL INTERIOR**  
Mientras en el Salón Rojo el nuevo embajador de Japón, el Sr. Matsuda, presentaba sus credenciales al Presidente Frei, en el Salón de Honor del Interior se reunieron los señores de la prensa y los señores de la política para manifestar que este hecho, el ataque a periodistas, no es más que un hecho aislado, que el Gobierno no tiene nada que ver con él, que los hechos son obra de unos pocos individuos que quieren destruir al Gobierno y a la patria.

El Sr. Frei, Presidente de la Confederación de Empleados de Comercio, pone en duda que los agresores de los periodistas sean miembros de la organización. El Sr. Frei, Presidente de la Confederación de Empleados de Comercio, pone en duda que los agresores de los periodistas sean miembros de la organización. El Sr. Frei, Presidente de la Confederación de Empleados de Comercio, pone en duda que los agresores de los periodistas sean miembros de la organización.

El Sr. Frei, Presidente de la Confederación de Empleados de Comercio, pone en duda que los agresores de los periodistas sean miembros de la organización. El Sr. Frei, Presidente de la Confederación de Empleados de Comercio, pone en duda que los agresores de los periodistas sean miembros de la organización. El Sr. Frei, Presidente de la Confederación de Empleados de Comercio, pone en duda que los agresores de los periodistas sean miembros de la organización.

**VIOLENCIA SISTEMATIZADA**  
Una actitud sistemática y que, evidentemente, es la de una organización que tiene funciones específicas en la Ley de Seguridad Interior del Estado, según el Sr. Frei, Presidente de la Confederación de Empleados de Comercio, pone en duda que los agresores de los periodistas sean miembros de la organización.

El Sr. Frei, Presidente de la Confederación de Empleados de Comercio, pone en duda que los agresores de los periodistas sean miembros de la organización. El Sr. Frei, Presidente de la Confederación de Empleados de Comercio, pone en duda que los agresores de los periodistas sean miembros de la organización. El Sr. Frei, Presidente de la Confederación de Empleados de Comercio, pone en duda que los agresores de los periodistas sean miembros de la organización.

**EXPLICACIONES A PERIODISTAS**  
El Sr. Frei, Presidente de la Confederación de Empleados de Comercio, pone en duda que los agresores de los periodistas sean miembros de la organización. El Sr. Frei, Presidente de la Confederación de Empleados de Comercio, pone en duda que los agresores de los periodistas sean miembros de la organización. El Sr. Frei, Presidente de la Confederación de Empleados de Comercio, pone en duda que los agresores de los periodistas sean miembros de la organización.



LA FACHADA DE LA SUCURSAL. curiosos periodistas y policías fueron quienes se dieron cita en el sitio del suceso, en un hecho policial que hace presumir que Santiago se convertirá en un nido del hampa.

- Audaz golpe en pleno día:
- Operación en siete minutos
- Robaron 91 millones y auto del Agente
- No lograron abrir bóveda con 400 millones

**ACTUANDO DE UNA MANERA PLANEADA**  
Cuidadosamente y haciendo gala de una sangre fría poco común, cuatro hombres y al parecer una mujer, realizaron un espectacular asalto con ribetes cinematográficos en la sucursal del Banco de América de Londres, en una operación tipo "comando", dominaron a punta de pistola al reducido número de empleados y escaparon después en el automóvil del agente de la Policía, con la suma de 92 mil 317 escudos.

El atraco se perpetró a las 9.20 horas de ayer, pocos momentos después de haber sido cerradas las puertas al público.

"LA NACION" llegó hasta el lugar de los hechos y logró establecer que tres hombres penetraron a las oficinas usando para ello la típica frase de "Nadie se mueva, esto es un asalto". Al mismo tiempo, encaron a quienes allí trabajaban, es decir al agente Fernando Barral, a la cajera Adriana Valdivia, a la barra, empleado Sergio Oyarzun Cuadra y al portero Laurente Manuel Villalobos.

Mientras esto ocurría, un cuarto sujeto se encontraba apostado en la puerta de calle, con una metralleta a medio envolver en papeles de bolsa de cemento. Uno de los atacadores se dirigió directamente hasta la cajera a quien tomó por el pelo violentamente forzándole a entregar el dinero que tenía en esos momentos para atender al público. Los otros dos sujetos encanaron siempre al agente, le introdujeron en una habitación posterior.

### EN SIETE MINUTOS

A todo esto, y momentos antes de apoderarse del dinero, uno de los atacadores, redujo al portero Villalobos y lo ató fuertemente con alambres.

Casi a media "operación" y sin saber qué sucedía en su interior, llegó hasta la sucursal bancaria, el chófer de la Empresa Textil Yacari y Pérez, Antonio Aránguez Olave, quien acudía a depositar cierta suma de la citada empresa.

### DESAGRADABLE SORPRESA

"Apenas entre — señaló Aránguez — los cuatro sujetos a un mismo tiempo me encanaron con sus armas. Eran pistolas Mauser calibre punto 32. De improviso sentí un fuerte golpe en la cabeza y caí al suelo, mientras uno de los atacadores me ordenaba que no me moviera. Así con las manos en la nuca permanecí pegado al suelo".

Pero a pesar de su difícil situación la víctima y testigo del atraco, no perdió la serenidad y luego señaló: "Estoy seguro que eran todos chilenos por el acento".

Uno era joven bajo, de 1.60 mts., aproximadamente. Aunque trataban de cambiar la voz se veía que eran chilenos, estoy totalmente seguro".

### OTRA VICTIMA OCASIONAL

Mientras los asaltantes se encontraban en el interior de la sucursal del Banco de Londres, llegó hasta allí con el objeto de depositar en su cuenta particular la suma de 1.200 escudos, el empleado de la Empresa Cinzano, Mario León. Este dijo a "LA NACION":

"Vi a un sujeto en la puerta del banco, pero no le di importancia. Sin embargo, cuando apenas traspasé la puerta, sentí que me encanaban con un revólver o pistola y ordenaban que no hiciera el más mínimo movimiento, o den que por supuesto obedecí, no podía hacer otra cosa. Me fijé, no obstante, que casi la mayoría llevaban barbas azules o negros cuyos cabellos habían subido para cubrirse el rostro. El desconocido de la puerta a cada momento apuraba a sus compañeros".

### FUGA Y PERSECUCION

Una vez que los maleantes

tuvieron en su poder el botín de 92 mil 317 escudos y se convencieron que no podían abrir la bóveda, lugar donde se guarda la suma de 400 mil escudos, ordenaron al Agente Barral que le entregara las llaves de su coche, un Fiat color blanco, con patente LL 296 de Ñuñoa, en el cual se dieron a la fuga, exactamente siete minutos después de haber ingresado a la sucursal.

Fue precisamente el agente, quien reaccionó primero y salió a la calle dando grandes voces de alarma: "¡Es un asalto... es un asalto!".

En compañía del chófer Antonio Aránguez Olave y usando la camioneta ML 455 que conducía este último, se dieron a la persecución de los asaltantes, quienes se dirigieron por la calle Juan Sebastián Bach.

Sin embargo, dos cuadras pasadas de calle Palestina, el vehículo desapareció, luego que una camioneta azul interceptó el paso al vehículo de los perseguidos.

El chófer Aránguez agregó: "Al volante iba una mujer, de pelo largo, vistiendo un abrigo rojo", es todo lo que vi, luego que con el Agente nos dimos cuenta que no los

alcanzábamos, regresamos al banco".

Un testigo ocasional, quien no dio su nombre, señaló que todo estaba perfectamente bien montado, puesto que la camioneta azul que interceptó el paso a los perseguidos, luego de realizada esta maniobra, siguió al Fiat blanco.

El sistema de alarma que posee la sucursal es uno de los más modernos y funciona a la perfección, casi por 30 minutos, pero no fue lo suficientemente efectiva para detener a los asaltantes.

### NO ME CREYERON

Quien vio toda la maniobra, fue un empleado de una carnicería ubicada justamente al frente del Banco asaltado. El muchacho se negó teóricamente a dar el nombre, pero sí a dar sus impresiones. Dijo que él vio cuando cuatro hombres llegaron hasta el lugar y mientras tres ingresaban a las oficinas, uno se quedó de "tiro" en la puerta principal portando un paquete (una metralleta).

"Vi cuando los desconocidos amenazaban a los empleados y lo dije en voz alta a quienes se encontraban conmigo, pero fue de una manera casi natural, por lo que todos se rieron y nadie

malmente me creyó, sólo minutos después, cuando el agente salió gritando, todo el mundo se cerció de lo que ocurría".

### DELINCUENTES "PIOLAS"

Luego que los funcionarios del Servicio de Investigaciones, al mando del Prefecto Eduardo González Torres se hicieron presentes en el lugar de los hechos, y los afectados dieron sus impresiones de lo ocurrido, fueron trasladados hasta el cuartel de General Mackenna. Tal diligencia tuvo por objeto el que tanto los empleados de la sucursal, como las dos víctimas ocasionales, trataran de identificar en los archivos de la policía civil a delincuentes avaros en esta clase de delitos. Sin embargo, ello no tuvo resultado, por lo que la policía presume que se trata de principiantes en esta clase de "trabajos" o que por lo menos son desconocidos para los detectives, aunque la manera de operar de muestra una máxima concentración en cada uno de los pasos que dieron los sujetos desde que ingresaron a las oficinas.

En el sector de calle Suárez Mujica esquina de Pedro de Valdivia, fue encontrado, por efectivos de Investigaciones, el automóvil Fiat, con patente de Ñuñoa, en que huyeron los autores del asalto a la sucursal bancaria del Banco de Londres.

[Según se informó extraoficialmente y a pesar de que el vehículo fue minuciosamente registrado en busca de huellas dactilares que puedan servir de pista a los investigadores, no se encontró nada de valor que haga pensar en la pronta detención de los delincuentes.]



Con su Excelencia, el Presidente Frei, se entrevistó ayer la nueva directiva nacional del PDC. Le expresaron al Jefe del Estado la forma unitaria y fuerte en que salió el PDC. de la última Junta







# Intercambio Comercial Chileno-Soviético

● Jefe de la misión comercial de la URSS que visita Chile, calificó de positivas las gestiones realizadas

"LAS NEGOCIACIONES celebradas para incrementar el intercambio comercial entre Chile y la Unión Soviética han sido positivas", manifestó el Jefe de la Misión Comercial de la URSS que se encuentra en Santiago, N. A. Okonechnikov.

El comercial actual llega a 100 mil dólares anuales. "Gracias a estas negociaciones, agregó, aumentará a cinco millones de dólares, más dos millones en máquinas, herramientas que comprará la Empresa de los Ferrocarriles del Estado".

— Por nuestra parte, dijo, hemos firmado contratos para comprar en el país agar y yodo, y está concertado un convenio de adquisiciones de lana de mil toneladas, sólo falta fijarle el precio y ello sólo se puede hacer una vez que se establezca el precio internacional de la actual temporada mundial. La adquisición de agar agar es por 60 toneladas y significan 200 mil dólares. Y la de yodo es por 50 toneladas, a un precio de 125 mil dólares.



JEFE DE LA MISIÓN Comercial de la Unión Soviética que sostuvo exitosas negociaciones en nuestro país, N. A. Okonechnikov.

## CREDITO FAVORABLE

Un periodista interrogó al Jefe de la Misión, acerca de cómo explicaba el hecho de que el crédito otorgado por la URSS a nuestro país, que se eleva a 57 millones de dólares, estaba condicionado igual que los créditos que otorgan los países capitalistas a las naciones subdesarrolladas, que les obligan a comprar todo en el país que otorga dicho crédito. Okonechnikov respondió que el crédito soviético a nuestro país es altamente favorable para Chile si bien es cierto, que todo debe comprarse en la Unión Soviética, nuestro país no desembolsa ni un sólo dólar, ya que Moscú está obligado, por el convenio suscrito a comprar por igual cantidad en Chile. Es un gran ahorro de divisas. Esto no ocurre con los créditos tradicionales de los países desarrollados.

Terminó su conferencia de prensa reiterando su confianza en el incremento del comercio entre ambas naciones en el futuro próximo, partiendo del aumento que ya se ha producido.

## Nuevos Departamentos Entregó la CORHABIT

CONTINUANDO con el cumplimiento del plan habitacional del Supremo Gobierno, la CORHABIT entregó 96 nuevas habitaciones a los postulantes inscritos en el "Plan N° 5". Los favorecidos pasan de esta manera a ser propietarios de los departamentos ubicados en la Población "Lautaro", ex "Las Industrias", situada en Avenida Departamental, en la Comuna de San Miguel. La mencionada población consta de 144 departamentos en total. Los 48 restantes fueron asignados a los imponentes del Servicio de Seguro Social.

## GUIA CULTURAL

### EXPOSICION DEL LIBRO CHILENO

Con la asistencia del Ministro de Educación, Máximo Pacheco Gómez, de artistas intelectuales, se inauguró ayer, a las 19 horas, en la Biblioteca Nacional, la Primera Exposición del Libro Chileno, organizada por la Cámara del Libro, para dar a conocer el esfuerzo de las empresas editoriales a favor del libro.

Paralelamente, en la misma Biblioteca, se inaugurará una exposición de la obra publicada de Pablo Neruda, incluyendo las ediciones extranjeras impresas en sus idiomas respectivos.

### CONCURSO LITERARIO

La Academia Literaria del Colegio "La Maisonnette" ha organizado un concurso para alumnos de enseñanza media, de la enseñanza particular y fiscal, sobre "La Araucana" de Alonso de Ercilla y Zúñiga (el autor, la obra y su importancia).

Se podrá concursar en ensayo y poesía.

La extensión del ensayo deberá ser mínimo tres páginas tipográficas, escritas a máquina, a doble espacio.

La extensión del poema es libre. Debe ser presentado a máquina.

Deben presentarse los trabajos con señalamientos y el nombre en sobre aparte. Los trabajos deben ser estrictamente originales y presentarse hasta el 25 de agosto, en Luis Pasteur, 6076.

### CINCO JOVENES GEOMETRICOS

Hoy se inaugurará en la Sala Edwards del Instituto Chileno-Británico de Cultura, la exposición de cinco pintores jóvenes: M. Cosgrové, R. Mora, E. Muñoz, P. Olea, C. Román. A las 19 horas, Miraflores 125.

### RITMO DE LA SUPERFICIE TERRESTRE

Sobre "Fenómenos rítmicos de la superficie terrestre", disertará hoy el Dr. Herbert Wilhelmy, en el Instituto Chileno Alemán de Cultura, Esmeralda 650.

### OLEOS DE ARTURO VARGAS

Continúa abierta en la Sala de Previsión del Banco de Chile, la exposición de oleos del pintor Arturo Vargas, des tacado cultor del impresionismo.

### RECITAL DE DIANA TORRIERI

La afamada actriz dramática italiana Diana Torrieri ofrecerá hoy una conferencia recital sobre novelistas italianos contemporáneos, en el Instituto Chileno-Italiano de Cultura, a las 19 horas. En Huérfanos 1820.

### "LA PASAJERA", FILM POLACO

Hoy, a las 19 horas, en el Instituto Chileno-Soviético de Cultura, se exhibirá "La Pasajera", film polaco de Jerzy Passendorff, en Ejército 57.

### ESCRITORES DE LA DECADA DEL 10

Edgardo Garrido Merino disertará hoy, a las 19 horas, en la Biblioteca Nacional, sobre Escritores Chilenos de la Decada del 10.

### GRABADO SUIZO CONTEMPORANEO

Hoy se inaugura en el Museo de Bellas Artes, una exposición de grabados suizos contemporáneos. Son 114 obras de 24 grabadores jóvenes.

ALIMENTO de alto contenido proteico se elaborando desde hace nueve meses en tres plantas que se encuentran en el Departamento de Investigaciones Conjuntas del SNS y la U. de Chile. Un resumen de estas experiencias fue dado a conocer a la prensa santiaguina por el Departamento de Relaciones Públicas de la "U".

## 500 niños curicanos participan en la experiencia: ensayan Alimento Infantil de Alto Contenido Proteico

La producción corresponde a cinco años de investigación conjunta del SNS y la U. de Chile

MIL NIÑOS curicanos, recibiendo junto a su alimentación normal, un producto de alto valor proteico, elaborado por el Departamento de Investigaciones Conjuntas de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile. Esta experiencia se puso en práctica hace cinco años y se ha logrado un mejoramiento de salud en la población infantil, no habría necesidad de importar leche, lo que abarataría grandemente el costo del programa y por último, se utilizarían proteínas de gran valor que actualmente no se aprovechan.

IMPACTO DE LA DESNUTRICION

LA DESNUTRICION en Chile, más que un problema de orden económico, lo es de carácter social. El alcoholismo innato en parte importante del sector laboral - de malos a empleados - extrae, del presupuesto familiar, dedicado a la alimentación y el vestuario, casi el sesenta por ciento del total de las remuneraciones. Estudios y encuestas realizadas por investigadores han señalado que esto afecta especialmente al sector urbano, ya que el rural dispone de otros recursos para mantener un ritmo normal de alimentación. Puede auto-abastecerse.

La desnutrición en nuestro país, manifestó el Dr. Monckeberg, constituye un hecho innegable, que no sólo afecta a los que la sufren, sino que llega a entorpecer y a entorpecer el progreso de la sociedad entera, señala el Dr. Monckeberg. Siempre que la subalimentación se encuentra presente, el más seriamente afectado es el niño, quien tiene necesidades de nutrientes muy altas y específicas, dado que su organismo constituye una maquinaria metabólica que trabaja a gran presión.

El recién nacido debe doblar su peso en los primeros cinco meses y triplicarlo al año de edad. En estas circunstancias cualquier restricción alimenticia rápidamente se pone de manifiesto afectando la velocidad de crecimiento y desarrollo tanto en el aspecto físico como psíquico.

En los estudios realizados destinados a valorar el estado nutritivo de niños y adultos se ha podido comprobar que ya al año casi de edad casi el 30% de los niños chilenos presentan una subalimentación de grado variable. Este porcentaje se eleva progresivamente hasta

alcanzar el 60% a los siete años de edad.

### DESNUTRICION Y ENFERMEDAD

EN LAS ESTADISTICAS no aparece muy claramente establecida la desnutrición como una causa de muerte, atribuyéndose solamente la causa final que la produce. Así por ejemplo en Chile hasta hace algunos años fallecían 4.500 niños al año por diarreas agudas, siendo que la verdadera causa fue la subalimentación previa. Expresa el Dr. Monckeberg que la deshidratación aguda por diarreas tiene una mortalidad de casi el 30 por ciento cuando se produce en niños desnutridos, siendo sólo del 2% en niños de condiciones nutritivas normales.

Algo similar ocurre con las enfermedades infecciosas, donde se observa una estrecha y significativa relación entre el estado nutritivo previo y la evolución del sarampión, tos convulsiva, trastornos gastrointestinales, etc. Los enfermos que se complican y requieren de largas hospitalizaciones corresponden a niños subalimentados.

### PROBLEMA ECONOMICO

Tanto el que fallece prematuramente, después de arrastrar una desnutrición, como el que logra sobrevivir, representan para los servicios de salud una inversión muy poco remunerativa.

El subalimentado requiere de consultas y tratamiento médico periódico. A través de un estudio de costos reciente se observa que un niño que indica una desnutrición importante en los primeros meses y que logra llegar al año y medio de vida, manteniendo su desnutrición en forma oscilatoria, cuesta de promedio al SNS la suma de \$ 15.000. El resultado de toda esta inversión y esfuerzo es penoso ya que al final el niño fallece, o si sobrevive, queda de nutritivamente lesionado.

La solución del problema no es de orden médico añade el Jefe del Laboratorio Universitario. Podrá duplicarse o triplicarse la inversión en salud, pero si las causas primarias persisten, no se logrará progresos evidentes. En 1952 —cuando se creó el SNS en Chile— el número de consultas médicas en Pediatría era de 40 mil por año. En 1967 se elevaron a 5 millones y la mortalidad infantil persiste en un 100%.

## En el Hospital J. J. Aguirre:

### Alarma Electrónica en Cama de Cardíacos

#### LA SECCION CORONARIA

de la Unidad de Tratamientos Intensivos (UTI), del Hospital Clínico José Joaquín Aguirre de la U. de Chile, se encuentra lista para entrar en funciones, para el tratamiento de los infartos cardíacos, trastornos del ritmo u otras insuficiencias de esa naturaleza.

Hasta el momento, este servicio, que fuera inaugurado a principios de año, se encontraba ocupando una sala provisoria en dicho establecimiento hospitalario, pero, para sus nuevas actividades, dispondrá de local propio donde empezará a operar sus modernos equipos, además de un grupo de eficientes profesionales.

Entre los valiosos instrumentos con que cuenta la Unidad se destacan los monitores electrónicos, los cuales permitirán seguir en forma permanente la función cardíaca; un monitor de electrocardiogramas para cada cama, provisto de señales de alarma que indican las alteraciones rítmicas del órgano vital.

Lo anterior será complementado con los "marcapasos" y "desfibriladores", instrumentos electrónicos que se utilizan para captar irregularidades del mismo tipo.

# sí... pero el tren sigue directo a puerto montt



¡Ha sido bastante difícil y nos ha costado:

3.860 días-hombre;  
6.969 toneladas de lastre, y  
308 días de maquinaria pesada!

Pero, sinceramente, creemos que valía la pena. El tren sigue llegando directamente a Puerto Montt y esto soluciona en buena parte las dificultades de transporte terrestre que los temporales causaron en las provincias de Valdivia, Osorno y Llanquihue.

El personal ferroviario, en sacrificadas jornadas, reparó en tiempo récord 7 kilómetros de vía.

Una tradición de servicio que, una vez más, queda demostrada porque...

¡EL TREN SIGUE LLEGANDO DIRECTO A PUERTO MONTT!

¡recuerde que **FFCCE** es más seguro!

## SINTESIS

### "Era Espacial"

EL CENTRO DEL CALENDARIO de actividades, preparado por el Centro de Educación General Básica N° 7 de Santiago, denominado "La Era Espacial", corresponde a las 10.30 horas, la charla del funcionamiento de la NASA, Jorge Lavandier, proyección del film "Rastreo de satélites", todo en el Auditorio del Ministerio de Obras Públicas, Morandipalacio.

La charla se dará en el Centro de Educación Básica, calle de la Libertad 126, se efectuará la selección y exposición de los trabajos sobre "Era Espacial", presentados por los alumnos de este centro con ese objetivo.

### Reunión de Secretarías

MAÑANA VIERNES COMENZARÁ una jornada de Estudios organizada por la Asociación Nacional de Secretarías en Antofagasta (La Rosas 1265 - Lo Barnechea). El fin de semana las Secretarías analizarán problemáticas profesionales y ponencias chilenas al Primer Congreso Latinoamericano de esta actividad, que tendrá como sede Antofagasta (Argentina), en abril del próximo año.

Las interesadas pueden obtenerlos en la sede de la Asociación, calle Estado 235, oficina 1005, fono 23.11.11.

### Unión de las Fuerzas Armadas

LA FEDERACION DE LAS FUERZAS ARMADAS, en representación a sus miembros y pensionados en general, se reunirá en la sede de la Defensa Nacional, que han obtenido

de su retiro con la escala de 20 a 25 años de servicio, y que se hallan afectos al artículo 34 del DFL N° 1 de 7 de octubre de 1968, que deberán entregar su solicitud al Ministerio de Defensa Nacional, antes del 7 de octubre de 1969.

### Becas Otorga ICEA Internacional

ICEA INTERNACIONAL ABRIÓ CONCURSO para postular a Becas de estudio en Miami (EE UU) y Ciudad de México, con programas a desarrollarse en enero-junio de 1970.

Las Becas se concederán a universitarios y profesionales que se interesen por cursos de inglés intensivo en la Universidad de Miami o deseen tomar parte en cursos de Historia, Literatura, Sociología, Arte y otros en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes y mayores antecedentes pueden obtenerlos los interesados en la sede de ICEA, Ahumada 312, oficina 100.

### Instituto Chileno-Mexicano de Cultura

EN ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS, efectuada recientemente, el Instituto Chileno-Mexicano de Cultura procedió a elegir el directorio por el período 1969-70.

La directiva quedó integrada por: Carlos Carvajal Walker, presidente; Guillermo Carter Lee, vicepresidente; Enrique Munta Whitaker, secretario general; Seny Woscoboinik, Bassis, tesorero; Teresa Espinosa de Fischer; Ana Muñoz de Bahamonde; Iris Salvo de Vidal; Ramón Zanartu, Oregón; Joaquín Almondo Jiménez, doctor Alejandro Steiner Sobel y Wenceslao Sepúlveda Muñoz, directores. Forma parte del directorio, por derecho propio, el Agregado Cultural de la Embajada de México, Horacio Flores Sánchez.



## La Mano del Gato

Hasta hace poco tiempo era casi imposible a un comunista acceder a que "El Mercurio" lo entrevistase. La época de la repugnancia ha pasado. Hoy por hoy, dicho importante periódico busca a los hombres de izquierda y estos no temen responder ni a las más intencionadas preguntas.

Sin embargo, hay veces en que la contestación alude al problema y se transforma en una cosa blanda, elusiva. Así acaba de suceder con el senador Volodja Teitelboim, comunista de todos los tiempos y de todos los Primeros Ministros de la U. R. S. S.

Vamos cómo sucedieron las cosas.

La entrevistadora (El Mercurio, 17 de Agosto) interroga sobre el escritor Anatol Kuznetsov, perseguido y acusado, según documentos dramáticos que puede firmar solamente después de haber escapado de su patria.

El senador chileno, conoce bien el caso. Es, además, un escritor que exige el respeto a la libertad de creación. Es un político que condena todos los días los actos represivos de los Gobiernos. Pocos más indicados que el para ser claro y categorico. ¿Lo es?

Primero, entretiene o abre a la periodista con la lectura de una cita tomada de un libro suyo que aparecerá próximamente. Allí sólo expresa un vago deseo de que los casos, anteriores de Daniel y Siniavsky, debieran haber sido tratados con un método ideológico y no judicial. Por cierto, eso no evita a los perseguidos la condición de "culpables". Se produce ahora otro caso idéntico y el escritor Teitelboim mantiene la misma posición abstracta, distraída, pero condenatoria. Enseguida avanza un poco más. Recuerda a una nueva cita, esta vez de un poeta norteamericano "maravilloso". (¿Que comprensivo es el Senador!) para decir que Kuznetsov ha rechazado a su patria, cosa que lo convierte en un hombre "extranjero" y poco admisible.

El amor a la patria que aparece de manifiesto en la obra de Kuznetsov, no vale. La angustia de sentirse dentro de un régimen que asfixia a un artista no es tenida en cuenta. El drama humano y político es reducido a una manera de ser propia del escritor soviético. El sería tan sólo —según Teitelboim—, alguien que pueda vivir en otro país sin acordarse del pasado de su tierra natal. ¿Que hombre tan extranjero! Y que problema menos político!

Más, la periodista no permite fugas a su entrevistado. Va de hecho al blanco: cualquiera que sea el caso de Kuznetsov, —le dice—, deme su opinión sobre los métodos usados contra él. Y, otra vez, la voz blanda, casi en murmullo, lejano e indiferente, inicia una nueva explicación sobre el "enganaje diabólico de este mundo". (No sabíamos que un comunista pudiera concebirlo así!), para terminar con lo de siempre: la consigna norteamericana "Pensaría así el senador Teitelboim, se ha transformado en un "enemigo de su país".

La verdad es que el escritor soviético no ha sido condenado a su país, sino al régimen político en que vive, así como el senador comunista chileno no acusa jamás a Chile, sino al sistema social o político que lo rige. Si Kuznetsov es traidor, también lo sería Teitelboim. De esta manera, el "país" es confundido con las medidas policiales adoptadas por el Gobierno contra un escritor rebelde. Acusar a este régimen, es convertirse en enemigo de la patria. ¿Pensaría así el senador chileno, si el Gobierno de su país le prohibiese publicar su nuevo libro "Hombre y Hombre"? ¡ah, no! Más para Kuznetsov, la norma es diferente. Con cansancio infinito, la voz blanda del líder comunista responde una vez más a la periodista que no se satisface con tan magna filosofía: "es muy difícil hacer desdoblamientos". Pero, ya vemos que el mismo si se la capaz de hacerlos.

En suma, el señor Teitelboim no defiende a Kuznetsov. Lo acusa por haber sido capaz de crear su propia libertad de escritor. Justifica las medidas cruentas y al régimen que las adoptó. Además, insulta a Kuznetsov: lo llama traidor. Por último, en vez de decir todo su propio autor, como opinión suya, lo pone como acusación que hace el pueblo soviético mismo. (Saca las castañas de la mano del gato).

Con razón, el mismo dice más adelante que no está tan cansado de las "consignas ramplonas y vacías", a las cuales concede más de una virtud necesaria en política.

Digamos, con alguna tristeza, que todo ha sucedido como si El Mercurio hubiese querido colocar al autor de "Hombre y Hombre", en una situación difícil, y que este se prestó a ello con toda la espontaneidad de su posición ideológica.

## editorial

### Encuentro de Escritores Latinoamericanos

Se está realizando en nuestro país, con singular éxito, un Encuentro de Escritores Latinoamericanos. Los invitados se cuentan entre los representantes más notables de la nueva literatura continental y han sido recibidos por el Parlamento y autoridades de Gobierno con admiración y calor. El Gobierno ha querido, en efecto, auspiciando este evento, que aumente tanto el contacto recíproco entre escritores de un mismo continente como el conocimiento de la opinión pública nacional sobre sus personas y obras.

Tal política tiene importancia en dos planos: la difusión cultural interna y la integración cultural continental.

Es evidente que un diálogo abierto, sin barreras, de los escritores y su público contribuye a democratizar la cultura. No es exagerado decir que la iniciativa de reunir a un grupo selecto de escritores obedece al mismo propósito que decidió al actual Gobierno ampliar sustancialmente el número de matrículas escolares: en ambos casos se trata de propiciar la cultura sin restricciones.

La importancia que un contacto estrecho de escritores latinoamericanos tiene para el fortalecimiento de nuestros vínculos con países con los cuales iniciamos empresas económicas comunes sin precedentes, es innegable. América Latina está adquiriendo conciencia de su propia fisonomía y el punto más alto de una conciencia continental son siempre los escritores. Forjadores de mitos colectivos, tienen un lugar preponderante en la tarea de reunir a pueblos de raíces étnicas, políticas y económicas solidarias, restaurando su perdida unidad. El hecho de que sus obras literarias sean cualitativamente superiores a casi todo lo que se escribió

anteriormente en América Latina, es como un presagio de lo que seremos capaces de hacer, en todos los terrenos, en un futuro próximo. También aquí los escritores han asumido un papel de vanguardia, reflejando por anticipado en sus obras los progresos que se están llevando a cabo en otras esferas. Antes de integrarse económicamente, América Latina ya se integró literariamente: lo que somos o no, somos un complejo cultural distinto a Europa y Estados Unidos.

Celebramos, asimismo, que la admiración despertada por nuestros distinguidos visitantes sea, en cierto sentido, recíproca. En efecto, por encima de las naturales discrepancias entre intelectuales de diversas convicciones, hubo unanimidad para destacar a la libertad de expresión como condición indispensable de desarrollo cultural. Y también fueron uniformes las opiniones en el sentido de que en nuestro país esta libertad era un hecho palpable. ¿Cómo no sentirnos orgullosos cuando un escritor extranjero, en un momento de legítimo desahogo, pronuncia en nuestro Parlamento palabras que, según su confesión, le costarían graves represalias en su país?

Debemos agradecer profundamente que un grupo selecto de escritores nos hayan proporcionado, junto con la oportunidad de escuchar personalmente sus opiniones, la posibilidad de mirar nuestro régimen político a una nueva luz. En la sociedad pluralista que nos esforzamos por preservar y perfeccionar, los escritores siempre tendrán, como su conciencia crítica, un lugar asegurado y los saludamos como los representantes vivos del tipo de hombre que una democracia de participación debe poner en su vanguardia.

## Fascismo Juvenil

La juventud del Partido Nacional ha emitido una declaración que indica, con mucha claridad que sigue fielmente la tradición de vaguedad de sus mayores. Los jóvenes nacionales se muestran asombrados porque Chile, según ellos, se ha convertido "en campo de experimentación o de lucha de tendencias políticas foráneas". Este lugar común ha sido repetido por jóvenes y adultos del Partido Nacional desde su creación. Incluso el nombre que se eligió para el partido "nacional" — aspira a subrayar su presunto carácter "patriótico" frente a la no menos supuesta "subordinación foránea del marxismo y la D.C. Esta visión de las cosas sólo admitiría como fuerzas políticas "chilenas" al Partido Nacional y al ala derecha del Partido Radical, ahora segregada.

Nos parece casi increíble que se pueda sostener un disparate de esta naturaleza, salvo que se esconda un segundo propósito que tocamos más adelante. En efecto, los nacionales, que pretenden mirar únicamente con una óptica "chilena" los problemas sociales y económicos, cada vez que se pronuncian ideológicamente hacen una apología del capitalismo y hablan del "despeque" continuado exclusivamente empresa privada, como meta de desarrollo económico. Ahora bien, todas esas ideas distan mucho de ser originales y, desde luego, fuerzan desarrolladas mucho más allá de las fronteras de nuestro continente. El capitalismo, tanto en su forma primitiva como en su sofisticada versión moderna, es un ideario tan foráneo como puede serlo, según los jóvenes nacionales, el marxismo. "Despeque" fue un término utilizado por primera vez por Rostov, economista por mucho tiempo del Departamento de Estado Norteamericano. Lo

mismo sucede con las ideas económicas del Partido Nacional y, por otra parte, de los órganos de prensa y las organizaciones ligadas al sector empresarial, pueden encontrarse, sin modificaciones, en textos norteamericanos de economía política.

No tiene, entonces, ningún sentido proclamarse "nacional" si no se puede hacer otra cosa que repetir ideas extranjeras. Los jóvenes nacionales, haurían mejor consagrando su tiempo a reflexionar sobre las razones que hacen de nuestro país y de América Latina, un simple receptáculo pasivo de la ciencia, el arte y las ideas políticas europeas y norteamericanas, por la responsabilidad que cabe en esta dependencia al régimen oligárquico del siglo XIX.



## temas del momento

por Juan Tejeda

### Clarividentes

En los precisos instantes en que un "clarividente" comienza a adivinar los entretelones de la orgía criminal que costó la vida a Sharon Tate y a otras personas, la Sociedad Chilena de Parapsicología inicia una encuesta para ubicar personas que poseen el don telepático y otros.

Estos "clarividentes" existen sin lugar a dudas y son empleados habitualmente por las policías de los países europeos. Hay uno que ha descubierto varios casos en Francia. Sus dotes adivinatorias son prodigiosas. Es capaz de manejar un automóvil a sesenta kilómetros por hora, con la vista vendada, y lo fantástico es que lo hace evitando los peligros de la vía caminera, haciendo el quite a los demás automóviles y respetando las luces. No sabe de dónde le viene esta facultad.

Si usted es clarividente, no tendrá, por cierto, necesidad de leer este artículo, porque ya lo habrá adivinado hasta el final. Y estará seguro de que aquí, precisamente en esta frase, o quizás en la siguiente, voy a repetir algunas de las preguntas de la encuesta. La primera interroga al individuo acerca de si ha experimentado alguna vez fenómenos telepáticos; es decir, la captación de pensamientos ajenos o la transmisión de los mismos. La segunda tiene relación con el conocimiento de hechos pasados o presentes sin intervención de los sentidos. El clarividente Peter Hurkos, después de una visita a la mansión de los Polanski, dijo que los asesinos eran tres, que uno de ellos era alto, el otro con barba y el tercero delgado. Asegura que a

uno de ellos se le quebraron los anteojos, produciéndole una herida en el rostro. Dice que la palabra "pig", escrita con sangre, designa a una persona, odiada por los asesinos. Esto en cierto modo se confirma con las declaraciones del detenido Harrigan, que opina que la palabra escrita no es "pig", sino "pic", con la cual apodaban a un tal Dawson. El cuestionario pregunta luego sobre conocimientos de cosas futuras que después se vieron realizadas. Son siete preguntas, entre las cuales no falta una relativa a la "telekinesis" o movimiento de objetos a distancia sin intervención de causas físicas. Hay un apartado espectacular en su capacidad de mover objetos sin tocarlos, por pura decisión mental. Hay, pues, verdaderos adivinos brujos, que logran un contacto directo con la realidad sin intervención de los sentidos.

Tales clarividentes debían tener un título especial, para distinguirllos de charlatanes y señoras que ven la suerte con los naipes o con una bola de cristal. Estos casi nunca dan en bola, pero saben componer sus frases con una ambigüedad magistral. Adivinan el futuro de la gente, pero nunca el suyo propio: más de una vez han sido detenidos por agentes que se hacen pasar por clientes ansiosos de encontrar un grán de claridad en la maraña del propio destino. La contratación de honestos clarividentes será con el tiempo una rutina de toda investigación policial.

## LOS JUEVES

...de Joaquín Edwards Bello

### Los Enamorados Suicidas

En estos tiempos del robot, del radar y de las fuerzas nucleares, el desenlace trágico, premeditado, de los amores de un niño y una niña es un hecho doloroso, y, con todo su significado de pesadumbre y término de vidas precias, revela un sorprendente aspecto de escurridicia de las pasiones primordiales de la especie humana.

Un niño de veinte años y una niña de dieciséis decidieron juntarse por última vez en este mundo para unirse eternamente en el otro. Supongamos la presencia de varias personas que comentan el doble suicidio de la calle Rosas.

—El novio no podía sustentarla ni vestirla. Como el poeta diría: ¡Oh, la tristeza infinita de la amada mal vestida!

—No es cosa fácil vestirla y alimentarla. La época es sordida e injusta. O somos ricos o reventamos. Un traje bueno vale 50 mil. Una cartera buena de mujer, 20 mil. Dicen que en países como Suecia y Holanda no hay diferencia de clases entre obreros y patronos. El obrero vive en el mismo nivel que el patrón. No hay colegios privilegiados.

—Hablar así es peligroso. Es pura demagogia. Nuestro pueblo es diferente de los que usted ha nombrado. Deles usted el Palacio Cousiño y verá como lo ponen en poco tiempo ¡Un chiquero!

—No es un ejemplo justo. Si usted les diera el Palacio Cousiño a personas muy decentes y sin dinero, es seguro que venderían hasta el piso y las puertas para comer. Más vale un bistec con papas antes que un piso de parque.

—Mire usted. Hace poco trasladaron una pileta callampa del Cerro Blanco a unas casitas muy decentes en Vista Hermosa. En poco tiempo, las casitas quedaron desmanteladas. Vendieron los servicios higiénicos. Hicieron fuego con las puertas y los pisos.

—No tendrían que comer. En ese caso todos haríamos lo mismo. Venderíamos hasta el techo.

—Es que aquí el obrero carece de control.

—Yo creo que carece de plata, o buena moneda. La buena moneda traería buena conducta.

—En fin. Los niños suicidas eran obreros.

—Sin trabajo.

—Conforme. El padre de la niña es un obrero excelente. Adoraba a su hijo. Esta se retiró de la diminuta habitación del padre para aliviarle. Eran cinco en una pieza. Pense en el suicidio que pudo obtener dicha niña. A lo más, para comprar medias y zapatos. Docenas de niñas se suicidan. Los doctores que hicieron la autopsia de Graciela, la última suicida, declararon que había sido doncella hasta la víspera de su muerte. Sus órganos estaban sanos. "Gozaba de excelente salud". Su enfermedad se encontraba en el alma.

—O en el cine. Niñas que viven en contacto de las "estrellas". Se sienten amigas de Marlene, de Ingrid, de Brigitte. Parte de sus vidas transcurre entre las magnificencias del cine. No olvidemos el espíritu comparativo. Al regresar a sus hogares sufren el contragolpe. La casa, el vecindario, el barrio, les parecen siniestros.

—Hay, entonces, tres ideas muy claras, vinculadas entre sí: a) Con excepción del Partido Nacional y, verosimilmente, de los radicales "democráticos" recientes, mente, expulsados, todos los partidos políticos chilenos son "extranjeros". b) Frente a estos "traidores" a la patria, cualquier método es válido y c) las atribuciones del Parlamento deben ser restringidas hasta un límite no precisado. Si agremiamos la innecesaria y persistente apología del Ejército (la juventud dice un párrafo de antología — debe educarse "mediante el deporte y la instrucción militar"), los verdaderos objetivos del Partido Nacional quedan al descubierto.

Se trata, en definitiva, de fabricar una excusa para ahogar y, en última instancia, suprimir a los partidos marxistas — 600.000 electores, — idea favorita del señor Jarpa; el hecho de ser "extranjeros". A continuación, con el terreno despejado, instaurar una dictadura más o menos disfrazada, bajo el pretexto de evitar "excesos parlamentaristas". El pretexto parece ser la clásica excusa de una "provocación", aludida en uno de los párrafos citados. Las alusiones a la "expresión de las cualidades viriles del pueblo chileno" y otros elogios que se dedican al Ejército, en forma totalmente gratuita porque nadie pretende negar su importancia, terminan por hacer evidente todo el fondo de ideas que mueve a jóvenes y adultos nacionales.

Para los que han seguido la serie de documentos emitidos por el Partido Nacional, esta declaración juvenil no puede asombrar. La progresiva inclinación hacia el fascismo es cada vez más patente. Pero para los que todavía creen que la derecha se identifica de algún modo con una genuina democracia, leer este pronunciamiento juvenil puede servirles para abrir los ojos.

### El Proceso de Urbanización en América Latina

Un reciente informe del Comité de Vivienda, Construcción y Planeamiento de las Naciones Unidas ha hecho saber que la población urbana está aumentando a un ritmo más acelerado que el de la población mundial total, fenómeno que tiene, como es fácilmente comprensible, las mayores implicancias políticas, económicas y sociales.

El surgimiento de un "mundo urbanizado" fluye de un cuadro que muestra el aumento de la población urbana en varias regiones del mundo entre los años 1920 y 2000. Se calcula que la población urbana mundial pasará del 33 por ciento de la población mundial total en 1960 al 46 por ciento en 1970 y al 51 por ciento hacia el año 2000.

Este proceso es muy acentuado en América Latina, que exhibe una aglomeración urbana muy intensa; así, mientras la población total crece a un ritmo medio del 2,5 por ciento anual, la tasa del crecimiento urbano es del 5 al 7 por ciento.

Uno de los efectos más nocivos de esta situación es el aumento de las viviendas marginales. Hay unos 35 millones de pobladores marginales que a fines de este siglo llegarán a 150 millones. La proporción de las viviendas aumenta en todos los países. En Río de Janeiro eran 400 mil en 1947 y llegaron a 900 mil en 1962, lo que representa el 58 por ciento del total de las viviendas de esa ciudad. En Lima, en la cual los barrios improvisados eran el 10 por ciento en 1941, estos llegaron al 21 por ciento en 1961. En Santiago, esta proporción aumentó del 10 por ciento que era en 1952 al 14 por ciento en 1960.

Aunque hoy acelerado, se trata de un proceso antiguo y, en cuanto a sus causas, específico de esta región.

—Algo de eso sufrimos todos. A veces uno se pregunta: ¿qué es lo que me hace sufrir? No niego que cuando salgo de algunas cosas me siento feo y mal vestido. El caso es que una causa de frustración en los países en desarrollo.

—Sería bueno preguntar que los actores del cine viste y vive mejor que nosotros. No estaría mal exhibir películas que nos enseñen a vestirnos mejor. Yo sé que me siento feo y mal vestido. El caso es que una causa de frustración en los países en desarrollo.

—Recuerdo a mi padre cuando nos llevaba al Don Juan Tenorio al teatro Odeón. Él me decía: "¡Mira, hijo, cuando nos llevan a un muy mal en creer que la vida es una tragedia!". En estos tiempos, antes de ir al primer acto, llevarían peso a don Juan Tenorio. Le pondrían grillos y, tal vez, un collar de hierro.

—No divaguemos. Lo interesante para mí es el asunto del suicidio de los niños. En la actualidad, en América Latina, la muerte de los niños, ahora y siempre. El amor es una terrible y más sorda de las pasiones. Los niños, suicidas por amor, en el hotelito de la calle Rosas, enlazados, pues de escribir cartas con pulso fino, en un caso histórico y un record mundial.

—¿Record? — Como lo oye. No hubo otro caso parecido. Entre las fatiidades, los intereses y los gases del momento es el hecho más notable. El mo contraligero del egoísmo. Ella se sabe inteligente. En el colegio de las niñas, una buena conducta. Las monjas le enseñan matiz de cultura y distinción. Ingeniería de do de su muerte volará a las excelencias, la leyenda, si encuentra ecos de arte en los res, en esculturas y en poemas. El hecho de do fotografiado y registrado con la cámara de los tiempos modernos. No hay que decir, ni patrones mezclados con la realidad como en el caso de los Amantes de Teruel. En España. Los amantes chilenos se desesperaron porque no podían unirse. Hubieran deseado en vida. Se mataron, consumo, acordes y sin temblores, se consumaron eternamente en la muerte. (Hicieron más de lo que Teruel). (Hicieron más de lo que Teruel). (Hicieron más de lo que Teruel).

—Conforme. El padre de la niña es un obrero excelente. Adoraba a su hijo. Esta se retiró de la diminuta habitación del padre para aliviarle. Eran cinco en una pieza. Pense en el suicidio que pudo obtener dicha niña. A lo más, para comprar medias y zapatos. Docenas de niñas se suicidan. Los doctores que hicieron la autopsia de Graciela, la última suicida, declararon que había sido doncella hasta la víspera de su muerte. Sus órganos estaban sanos. "Gozaba de excelente salud". Su enfermedad se encontraba en el alma.

—O en el cine. Niñas que viven en contacto de las "estrellas". Se sienten amigas de Marlene, de Ingrid, de Brigitte. Parte de sus vidas transcurre entre las magnificencias del cine. No olvidemos el espíritu comparativo. Al regresar a sus hogares sufren el contragolpe. La casa, el vecindario, el barrio, les parecen siniestros.

—Hay, entonces, tres ideas muy claras, vinculadas entre sí: a) Con excepción del Partido Nacional y, verosimilmente, de los radicales "democráticos" recientes, mente, expulsados, todos los partidos políticos chilenos son "extranjeros". b) Frente a estos "traidores" a la patria, cualquier método es válido y c) las atribuciones del Parlamento deben ser restringidas hasta un límite no precisado. Si agremiamos la innecesaria y persistente apología del Ejército (la juventud dice un párrafo de antología — debe educarse "mediante el deporte y la instrucción militar"), los verdaderos objetivos del Partido Nacional quedan al descubierto.

Se trata, en definitiva, de fabricar una excusa para ahogar y, en última instancia, suprimir a los partidos marxistas — 600.000 electores, — idea favorita del señor Jarpa; el hecho de ser "extranjeros". A continuación, con el terreno despejado, instaurar una dictadura más o menos disfrazada, bajo el pretexto de evitar "excesos parlamentaristas". El pretexto parece ser la clásica excusa de una "provocación", aludida en uno de los párrafos citados. Las alusiones a la "expresión de las cualidades viriles del pueblo chileno" y otros elogios que se dedican al Ejército, en forma totalmente gratuita porque nadie pretende negar su importancia, terminan por hacer evidente todo el fondo de ideas que mueve a jóvenes y adultos nacionales.

Para los que han seguido la serie de documentos emitidos por el Partido Nacional, esta declaración juvenil no puede asombrar. La progresiva inclinación hacia el fascismo es cada vez más patente. Pero para los que todavía creen que la derecha se identifica de algún modo con una genuina democracia, leer este pronunciamiento juvenil puede servirles para abrir los ojos.

Hay, entonces, tres ideas muy claras, vinculadas entre sí: a) Con excepción del Partido Nacional y, verosimilmente, de los radicales "democráticos" recientes, mente, expulsados, todos los partidos políticos chilenos son "extranjeros". b) Frente a estos "traidores" a la patria, cualquier método es válido y c) las atribuciones del Parlamento deben ser restringidas hasta un límite no precisado. Si agremiamos la innecesaria y persistente apología del Ejército (la juventud dice un párrafo de antología — debe educarse "mediante el deporte y la instrucción militar"), los verdaderos objetivos del Partido Nacional quedan al descubierto.

Se trata, en definitiva, de fabricar una excusa para ahogar y, en última instancia, suprimir a los partidos marxistas — 600.000 electores, — idea favorita del señor Jarpa; el hecho de ser "extranjeros". A continuación, con el terreno despejado, instaurar una dictadura más o menos disfrazada, bajo el pretexto de evitar "excesos parlamentaristas". El pretexto parece ser la clásica excusa de una "provocación", aludida en uno de los párrafos citados. Las alusiones a la "expresión de las cualidades viriles del pueblo chileno" y otros elogios que se dedican al Ejército, en forma totalmente gratuita porque nadie pretende negar su importancia, terminan por hacer evidente todo el fondo de ideas que mueve a jóvenes y adultos nacionales.

Para los que han seguido la serie de documentos emitidos por el Partido Nacional, esta declaración juvenil no puede asombrar. La progresiva inclinación hacia el fascismo es cada vez más patente. Pero para los que todavía creen que la derecha se identifica de algún modo con una genuina democracia, leer este pronunciamiento juvenil puede servirles para abrir los ojos.

### El Proceso de Urbanización en América Latina

Un reciente informe del Comité de Vivienda, Construcción y Planeamiento de las Naciones Unidas ha hecho saber que la población urbana está aumentando a un ritmo más acelerado que el de la población mundial total, fenómeno que tiene, como es fácilmente comprensible, las mayores implicancias políticas, económicas y sociales.

El surgimiento de un "mundo urbanizado" fluye de un cuadro que muestra el aumento de la población urbana en varias regiones del mundo entre los años 1920 y 2000. Se calcula que la población urbana mundial pasará del 33 por ciento de la población mundial total en 1960 al 46 por ciento en 1970 y al 51 por ciento hacia el año 2000.

Este proceso es muy acentuado en América Latina, que exhibe una aglomeración urbana muy intensa; así, mientras la población total crece a un ritmo medio del 2,5 por ciento anual, la tasa del crecimiento urbano es del 5 al 7 por ciento.

Uno de los efectos más nocivos de esta situación es el aumento de las viviendas marginales. Hay unos 35 millones de pobladores marginales que a fines de este siglo llegarán a 150 millones. La proporción de las viviendas aumenta en todos los países. En Río de Janeiro eran 400 mil en 1947 y llegaron a 900 mil en 1962, lo que representa el 58 por ciento del total de las viviendas de esa ciudad. En Lima, en la cual los barrios improvisados eran el 10 por ciento en 1941, estos llegaron al 21 por ciento en 1961. En Santiago, esta proporción aumentó del 10 por ciento que era en 1952 al 14 por ciento en 1960.

Aunque hoy acelerado, se trata de un proceso antiguo y, en cuanto a sus causas, específico de esta región.

—Algo de eso sufrimos todos. A veces uno se pregunta: ¿qué es lo que me hace sufrir? No niego que cuando salgo de algunas cosas me siento feo y mal vestido. El caso es que una causa de frustración en los países en desarrollo.

—Sería bueno preguntar que los actores del cine viste y vive mejor que nosotros. No estaría mal exhibir películas que nos enseñen a vestirnos mejor. Yo sé que me siento feo y mal vestido. El caso es que una causa de frustración en los países en desarrollo.

—Recuerdo a mi padre cuando nos llevaba al Don Juan Tenorio al teatro Odeón. Él me decía: "¡Mira, hijo, cuando nos llevan a un muy mal en creer que la vida es una tragedia!". En estos tiempos, antes de ir al primer acto, llevarían peso a don Juan Tenorio. Le pondrían grillos y, tal vez, un collar de hierro.

—No divaguemos. Lo interesante para mí es el asunto del suicidio de los niños. En la actualidad, en América Latina, la muerte de los niños, ahora y siempre. El amor es una terrible y más sorda de las pasiones. Los niños, suicidas por amor, en el hotelito de la calle Rosas, enlazados, pues de escribir cartas con pulso fino, en un caso histórico y un record mundial.

—¿Record? — Como lo oye. No hubo otro caso parecido. Entre las fatiidades, los intereses y los gases del momento es el hecho más notable. El mo contraligero del egoísmo. Ella se sabe inteligente. En el colegio de las niñas, una buena conducta. Las monjas le enseñan matiz de cultura y distinción. Ingeniería de do de su muerte volará a las excelencias, la leyenda, si encuentra ecos de arte en los res, en esculturas y en poemas. El hecho de do fotografiado y registrado con la cámara de los tiempos modernos. No hay que decir, ni patrones mezclados con la realidad como en el caso de los Amantes de Teruel. En España. Los amantes chilenos se desesperaron porque no podían unirse. Hubieran deseado en vida. Se mataron, consumo, acordes y sin temblores, se consumaron eternamente en la muerte. (Hicieron más de lo que Teruel). (Hicieron más de lo que Teruel). (Hicieron más de lo que Teruel).

—Conforme. El padre de la niña es un obrero excelente. Adoraba a su hijo. Esta se retiró de la diminuta habitación del padre para aliviarle. Eran cinco en una pieza. Pense en el suicidio que pudo obtener dicha niña. A lo más, para comprar medias y zapatos. Docenas de niñas se suicidan. Los doctores que hicieron la autopsia de Graciela, la última suicida, declararon que había sido doncella hasta la víspera de su muerte. Sus órganos estaban sanos. "Gozaba de excelente salud". Su enfermedad se encontraba en el alma.

—O en el cine. Niñas que viven en contacto de las "estrellas". Se sienten amigas de Marlene, de Ingrid, de Brigitte. Parte de sus vidas transcurre entre las magnificencias del cine. No olvidemos el espíritu comparativo. Al regresar a sus hogares sufren el contragolpe. La casa, el vecindario, el barrio, les parecen siniestros.

—Hay, entonces, tres ideas muy claras, vinculadas entre sí: a) Con excepción del Partido Nacional y, verosimilmente, de los radicales "democráticos" recientes, mente, expulsados, todos los partidos políticos chilenos son "extranjeros". b) Frente a estos "traidores" a la patria, cualquier método es válido y c) las atribuciones del Parlamento deben ser restringidas hasta un límite no precisado. Si agremiamos la innecesaria y persistente apología del Ejército (la juventud dice un párrafo de antología — debe educarse "mediante el deporte y la instrucción militar"), los verdaderos objetivos del Partido Nacional quedan al descubierto.

Se trata, en definitiva, de fabricar una excusa para ahogar y, en última instancia, suprimir a los partidos marxistas — 600.000 electores, — idea favorita del señor Jarpa; el hecho de ser "extranjeros". A continuación, con el terreno despejado, instaurar una dictadura más o menos disfrazada, bajo el pretexto de evitar "excesos parlamentaristas". El pretexto parece ser la clásica excusa de una "provocación", aludida en uno de los párrafos citados. Las alusiones a la "expresión de las cualidades viriles del pueblo chileno" y otros elogios que se dedican al Ejército, en forma totalmente gratuita porque nadie pretende negar su importancia, terminan por hacer evidente todo el fondo de ideas que mueve a jóvenes y adultos nacionales.

Para los que han seguido la serie de documentos emitidos por el Partido Nacional, esta declaración juvenil no puede asombrar. La progresiva inclinación hacia el fascismo es cada vez más patente. Pero para los que todavía creen que la derecha se identifica de algún modo con una genuina democracia, leer este pronunciamiento juvenil puede servirles para abrir los ojos.



# Se Agudiza la Crisis Personalista Política del Partido Socialista

"Frente de la Patria", "Frente de Trabajadores" y "Frente Revolucionario" se contraponen y Confunden Caóticamente con la "Unidad Popular" de la Izquierda; Unidad a la que en nada Contribuyen los personalismos Allendistas, Rodriguistas, Ampueristas o Altamiranistas del P.S.

El elemento acentuado de la crisis ya se ha manifestado en el seno del Partido Socialista, que se ha dividido en tres frentes: "Frente de la Patria", "Frente de Trabajadores" y "Frente Revolucionario". Estos frentes se contraponen y confunden caóticamente con la "Unidad Popular" de la izquierda, a la que en nada contribuyen los personalismos Allendistas, Rodriguistas, Ampueristas o Altamiranistas del P.S.

Por esta razón, y por otras, el Partido Socialista levanta primero la bandera de su propio candidato, para atacar luego con el discurso de Luis Corvalán, en el que advierte a los socialistas que por encima de los intereses y ambiciones personalistas, está "el interés popular". Sin embargo, la lucha interna del socialismo ha seguido a todo viento, por lo que el trono de los otros partidos que integran la izquierda "Unidad Popular" de la izquierda ha ido creciendo hasta desembocar en la reunión de anoche que se informó, tuvo un carácter netamente admonitorio para el P.S.

Por otra parte, una tercera facción socialista (los socialistas Populares de Raúl Ampuero) hacen aún más caótico el cuadro Unitario Popular y Socialista planteando la obsolescencia del "Frente de la Patria" de Allende y proclaman el "Frente de Trabajadores", aunque se dice que a Raúl Ampuero y los grupos "duros" de la USP están por el "Frente Revolucionario", Altamiranista y anti-Allendista por excelencia.

Una prueba concreta de esto, esta aparición en los últimos días, de folletines y "comunicados de prensa" en los que se afirma que diversas organizaciones socialistas de base piden la proclamación de Allende.

## Actores Políticos Protestan Atentado Contra Periodistas

El ataque a los periodistas, perpetrado en la tarde de ayer, en un momento de la sesión de la Cámara de Diputados, ha causado una gran indignación entre los actores políticos. Entre ellos, el senador Benjamín Prado, quien se manifestó muy enojado por el atentado. También el senador Ricardo Valenzuela, quien se manifestó muy enojado por el atentado. El senador Benjamín Prado, quien se manifestó muy enojado por el atentado. También el senador Ricardo Valenzuela, quien se manifestó muy enojado por el atentado.

## Ministro en Visita Investigará Agresión a los dos Reporteros

El ministro de Economía, Benjamín Prado, quien se encuentra en visita oficial en Chile, investigará la agresión a los dos reporteros que ocurrió en la tarde de ayer, en un momento de la sesión de la Cámara de Diputados.

## Homenaje a O'Higgins Rinde hoy el Senado

El Senado de la República rinde hoy un homenaje a don Bernardo O'Higgins, quien nació el 20 de agosto de 1778. El homenaje consistirá en la lectura de un discurso por parte del senador Benjamín Prado.

## Senador Musalem Pidió Urgencia Para Ley Sobre Bajas

El senador José Musalem pidió la urgencia para la Ley de Bajas, que establece la jubilación para los trabajadores. Musalem argumentó que esta ley es de gran importancia para los trabajadores y que debe ser aprobada lo antes posible.

## Discute en Particular Reforma de Sociedades Anónimas

El proyecto de reforma de las Sociedades Anónimas se discute en particular en la Cámara de Diputados. El proyecto busca regularizar el funcionamiento de estas sociedades y proteger los intereses de los accionistas.

## Cartelera Política

### PARTIDO DEMOCRATA CRISTIANO

Dirigentes y militantes de la Juventud Demócrata Cristiana de las diez comunas que forman el Primer Distrito, proclamarán la candidatura presidencial de Radomiro Tomic en un acto que se llevará a efecto, el próximo sábado a las 17 horas. Este es el primer contacto de Tomic como candidato del PDC con la juventud de su partido. La proclamación tendrá lugar en el local de los jóvenes DC del Primer Distrito, ubicado en Merced 783.

### PARTIDO SOCIALISTA

Hoy inicia sus deliberaciones, con el objeto de designar un candidato presidencial, el Comité Central del Partido Socialista. Para ello, los 33 miembros de este organismo máximo del P.S. se reunirán en su local de calle San Martín, a partir de las 19 horas. Según trascendió, en círculos allegados a este Partido, es muy probable que la designación del candidato socialista no se produzca en el curso de esta reunión, ya que dada la importancia del asunto, los debates internos podrían prolongarse hasta los primeros días de la semana próxima. Para la nominación del candidato del P.S. se han estado dando los nombres de Salvador Allende, quien ya ha sido candidato presidencial en tres oportunidades y, el de Aniceto Rodríguez, Secretario General de la colectividad.

### DEMOCRACIA RADICAL

El viernes próximo, una agrupación de mujeres simpatizantes del Movimiento de Unidad Democrática del Partido Radical, se reunirán en el Club Audax Italiano, con el senador Julio Durán. El grupo de mujeres está dando forma al Departamento Femenino del nuevo P.R. movimiento, que una vez constituido oficialmente como partido, se denominará Partido de la Democracia Radical. En esta oportunidad, la exdiputada Inés Enríquez, dará cuenta de su gestión malizada últimamente en diversas provincias del país, con el objeto de organizarla, nueva colectividad.



## ULTIMOS CURANTOS PULMAY

FIN DE LA TEMPORADA DE MARISCOS

FIN DE LOS MESES SIN "R"

RESERVAR SUS MESAS CON TIEMPO



## MERVILLES

MAÑANA VIERNES

## GRANDES CURANTOS-PULMAY DE LA TEMPORADA

RONDIZZONI 2084



Prado, Castillo, Valenzuela y De Gregorio conversaron con Frei: "Unidad y trabajo" fue su mensaje.

## Benjamín Prado en su visita a Frei: "Estamos Fuertes y Unidos Como Para Lograr el Triunfo el 70"

"Estamos en condiciones de dar una campaña realmente fuerte, unitaria y capaz de darnos el triunfo para 1970" declaró ayer el Presidente del Partido Demócrata Cristiano, senador Benjamín Prado al término de la visita que realizó a la nueva directiva del PDC al Presidente Frei.

La nueva mesa, integrada por el Senador Prado, Jaime Castillo y Ricardo Valenzuela como vicepresidentes, y José de Gregorio, secretario General, dio cuenta al jefe del Estado de los resultados de la Junta Nacional celebrada recientemente y de las bases programáticas para 1970.

"El Partido Demócrata Cristiano está realmente unido y optimista", manifestó Prado —y creemos que el cuadro político tiende a consolidarse. Con una base parlamentaria y una plataforma política como la propia, aún sin recurrir por ahora, mientras no hay acuerdo sobre el particular, a otros grupos o sectores políticos— estamos en condiciones de dar una campaña realmente fuerte, unitaria y capaz de darnos una buena posición para 1970".

Durante la reunión, el Presidente Frei reiteró las felicitaciones y términos de aprecio expresados al candidato de su partido, Radomiro Tomic, en un telegrama que le enviara desde Viña del Mar.

El senador Prado señaló que en la Junta del PDC luego de un debate interno en el que se superaron las discrepancias "surgió una línea unitaria que contempla una amplia apertura hacia la unidad popular".

Desmintió el Presidente del PDC las versiones dadas en el sentido de que un grupo de parlamentarios de su colectividad estaría empeñado en presentar nuevamente la indicación que permite la reelección del Presidente de la República. "En todo caso, —manifestó Prado— el Partido ya designó su candidato y todos los militantes tienen la obligación y el deber de trabajar por él".

## PRECIOS DE LA CARNE

Ante noticias alarmistas de alzas en el precio de la carne, el Ministerio de Economía declaró lo siguiente:

El Gobierno viene manteniendo desde largo tiempo una política de precios de la carne de vacuno y de sus sustitutos que se ha traducido en un extraordinario impulso a nuestra producción ganadera. Este es el camino por el que nuestro país puede hacerse autosuficiente y prescindir de importaciones costosas.

Esta política de precios está diseñada teniendo, además, como objetivo la

### DEFENSA DEL CONSUMIDOR POPULAR.

Su característica esencial es la libertad de precios para la carne en vara y la fijación de precios para los cortes populares. De este modo, tienen

### PRECIO FIJO Y CONTROLADO:

Posta negra, rosada y de paleta	E\$10,80 el Kg.
Asado del carnicero, plateada, malaya, tapapecho tapabarriga y carne para molido	11,00 " "
Asado de tira	9,30 " "
Osobuco	8,00 " "
Cazuela	3,60 " "

El cumplimiento de estos precios es efectivo y la Dirección de Industria y Comercio sanciona de inmediato las escasas infracciones.

Para compensar esta fijación y estimular a los productores, los cortes finos tienen precio libre:

Filete  
Lomo  
Asados especiales (tales como punta y asiento de picaná, pollo y punta de ganso, etc.)

El consumo de estos cortes es un lujo en cualquier país del mundo (generalmente a un precio mayor que en Chile).

Quienes quieran comer cortes finos, deben pagar el precio que está haciendo posible el desarrollo ganadero.

EL GOBIERNO PROTEGE AL CONSUMIDOR DE MENOS RECURSOS, vigilando los precios de los cortes populares. De este modo, el pueblo no financia el desarrollo ganadero, sino aquellos que tienen medios para hacerlo.

Además, el Gobierno cumple con su obligación de asegurar el abastecimiento de la población.

### PRECIO DE LA PAPA:

Situación similar se presenta con la papa.

El Gobierno tiene asegurado el abastecimiento de papa de guarda a E\$ 0,50 el Kg. y fiscaliza rigurosamente el cumplimiento de este precio.

Quienes quieren darse el lujo de comer la primera papa nueva que se está empezando a producir, tienen que pagar este lujo. El Gobierno, una vez más, ha decretado la libertad de precio para la papa. De esta forma, se estimula la producción dando un buen precio al productor y evitamos el tener que importar por falta de producción.

EL GOBIERNO PROTEGE AL CONSUMIDOR DE MENOS RECURSOS ASEGURANDO EL PRECIO Y EL ABASTECIMIENTO DE PAPA DE GUARDA.

### NO SE CONVIERTA EN ALIADO DEL ESPECULADOR:

Prestar atención a campañas alarmistas de alzas de precios —así como patrocinarias— es convertirse en un aliado del especulador, darle la espalda al comerciante honrado y atacar contra el interés de todos los chilenos.

El interés del Gobierno es el mismo suyo: detener las alzas. Ayúdenos a controlarlas. Ayúdenos a combatir la inflación.

Cualquier intracción denúnciela al fono: 60926

### MINISTERIO DE ECONOMIA, FOMENTO Y RECONSTRUCCION



# POLICIA

## Robaron Televisor al Rey de Gitanos

DOS SUJETOS FUERON detenidos por efectivos de Investigaciones de Conchali, acusados de haber robado un televisor marca Gelo al rey de los gitanos, Sr. Carlos Calvo.

Raul Miguel Gamboa Corrales y Luis Bustamante confesaron que efectivamente se habían apropiado de un televisor de California, aprovechando una fiesta matrimonial que celebraron el 16 del presente mes.

En la acusación figura como cómplice, el hijo de Sr. Carlos Calvo, de nombre Fany, quien, al parecer, indicó el lugar en que se guardaba el aparato, avaluado en 4.500 escudos.

## A Punta de Revólver Asaltaron Domicilio

TALCA.—TRES DESCONOCIDOS, premunidos de revólveres, aprovechando la ausencia del dueño de casa, se introdujeron al domicilio de José Lazo Galdames y luego de intimidar a su mujer, Norma Malgarejo, se llevaron dinero y especies superiores a los diez mil escudos.

La afectada señaló a la policía de Penco que los asaltantes fueron en número de tres, vestidos en dinero efectivo, además de una radio, sombrero, una manta de castilla y un tallo de guiso de bien tránsito.

## Dirección General de Carabineros Entregó Versión de una Muerte

EL DEPARTAMENTO de Relaciones Públicas de la Dirección General de Carabineros entregó una versión de los hechos ocurridos en la Comuna de Quinta Normal, en los cuales participaron dos funcionarios de la institución.

La versión expresa: "Hoy, más o menos a la una de la madrugada, en Antonio Eber, frente al número 1375, el carabiniero Luis Alberto Gallegos Avila, 21 años, soltero, con un año en la institución, se encontró con Betty Pizarro Contreras, de 23 años, divorciada, labores de casa, domiciliada en Alejandro Fierro 4537, quien iba acompañada de Audito Quera Acosta, carabiniero, 23 años, soltero, que se encontraba franco."

Quera Acosta, carabiniero, 23 años, soltero, que se encontraba franco.

"A causa de que Gallegos mantenía relaciones amorosas con la Pizarro y como la sorprendió acompañada, hizo un disparo con su revólver contra su acompañante, ocasionándole lesiones de carácter grave en el antebrazo izquierdo, haciendo huir a la Pizarro y a Quera Acosta, hacia la casa de la Pizarro, donde se le ocasionó la muerte en forma instantánea."

"Acto seguido se hizo un disparo en la sien derecha, causándole lesiones graves de carácter mortal, en la cabeza, en los momentos que era conducido a la Posta 3."

## Menor Mató a su Padrastro

VALPARAISO. (Corresponsal).—Un muchacho de 17 años mató a su padrastro, luego de sostener una violenta discusión por asuntos de índole familiar.

El menor, utilizando un cuchillo, le infirió al adulto diversas heridas que le ocasionaron la muerte instantánea.

Rufino Humberto Weathright se presentó en la mañana de ayer a la policía de Valparaíso, para declarar que la noche anterior,

sostuvo una agria discusión con su padrastro, Angel Pérez, de 52 años, en el domicilio de ambos, ubicado en la población Hermanos Clark. Ambos se agredieron y el menor, utilizando un cuchillo, le infirió al adulto diversas heridas que le ocasionaron la muerte instantánea.

## Detenido Otro Marihuanero

A DISPOSICION DEL MINISTRO Sumariante Hernán Cedeña Bravo, quien instruye el proceso por tráfico de marihuana, fue puesto Carlos Castillo, González, de 21 años, alias "El Carlos Peluca", domiciliado en Rosas 1568.

Por la citada droga, viajaba habitualmente hasta Los Andes, en busca de semillas de cáñamo, de la cual obtenía el producto.

Por otra parte, se comprobó que el citado muchacho, es habitante del Parque Forestal e inmediaciones de la Escuela de Bellas Artes, lugar donde se reúne con otros sujetos adictos a la droga.

## Tres Decretos Para Reanudar las Faenas Fueron cursados

TRES DECRETOS de Reanudación de Faenas para conflictos agrícolas de los departamentos de Curico, correspondiente a las comunas de Fomeral, Curico Huatue, Licantén y Teno.

El segundo Decreto corresponde a los fondos de la Comuna de Lampa, en el que se designa Interventor a José Dantierán, quien también es Presidente del Tribunal Arbitral.

El tercer Decreto corresponde a la Industria Manufacturera INDUMET, designándose Interventor y Presidente del Tribunal Arbitral a Gerardo Estay Fuentes.

Los interventores darán un plazo de 48 horas, a las partes para designar a sus representantes, después de lo cual el Tribunal deberá celebrar su primera reunión.

Los convenios a que se llegue entre las partes tendrán un año de vigencia a contar de la presentación de los pliegos.

## INVESTIGACIONES PIDE SU COLABORACION

Solicitando comunicar si llega a su poder alguno de estos billetes. Corresponden a los robados en el Asalto a la Suc. del Banco de Londres

E° 50	B-15	0259563
	C-1	0299333
	C-8	0518729
	B-12	0457452
	C-11	0679851
	B-7	0196005

E° 10	D-9	6456527
	E-15	0543618
	E-8	0456823
	E-3	0701843
	E-5	0085460
	D-9	0183806

E° 5	B-5	857158
	B-11	686007
	B-24	770716
	A-14	987708
	B-12	748688
	C-5	000925

Trátase de BILLETES USADOS

llamar a los fonos:

64764 - 715584 - 568193

SANTIAGO, 20 AGOSTO 1969

# Quilicura Aplicó por Primera vez Ley Juntas Vecinales

POR PRIMERA VEZ en el país quedaron elegidos los directores provisorios de las dos primeras Juntas Vecinales para la futura constitución y reconocimiento jurídico de las respectivas Juntas de Vecinos, de acuerdo con la aplicación de la ley N° 16.880, lo que ocurrió en las poblaciones "María Ruiz Tagle de Ferni" y "María Luthier King" de la comuna de Quilicura.

El acto electoral se desarrolló durante seis horas ininterrumpidas, supervisado por los inspectores de Distrito nombrados por la Intendencia de la Provincia de Santiago, y la asistencia del alcalde de esa comuna Jorge Moya y regidores. Sufragaron todos los vecinos mayores de 18 años que se habían inscrito previamente en la solicitud presentada para pedir a la Municipalidad la convocatoria del acto electoral.

Obtuvieron las primeras votaciones los siguientes candidatos de la población "María Ruiz Tagle de Ferni": Manuel Morales, 235 votos; María López, 187; Rolando Becerra, 71; Eliana Morales, 70; Fernando Tamayo, 48; y Luis González, 44 votos.

En la población "María Luthier King" resultaron elegidos seis primeros magistrados, los siguientes candidatos: Robinson Valenzuela, 24 votos; Humberto Zamudio, 121; y Segundo Valladares, 118 votos. Aquiles Valladares, 117; Mario Salas, 116; y Eduardo Molina, 116 votos.

De acuerdo con la ley, los directores provisorios tienen un plazo de siete días para designar al presidente, secretario y tesoroero, y un plazo de cuarenta días para convocar a asamblea a fin de aprobar los estatutos que una vez ratificados por el presidente de la Junta, se entiende por concedida a esa personalidad jurídica o sea el reconocimiento legal.

Finalmente, procederá a convocar a una nueva asamblea para la elección del

directorio definitivo, al cual debe integrarse un representante de los centros de madres, y otro de las demás organizaciones funcionales. Posteriormente, la Junta está en condiciones de operar con las atribuciones de la ley que asegurará su organización y participación legal en los centros de decisión, para la solución conjunta de los problemas de la comunidad con el Estado.

## Donaron Material Urológico en San Juan de Dios

UNA DONACION consistente en materiales de trabajos urológicos y ropas para los niños y enfermos que se encuentran internados en el Hospital "San Juan de Dios", hizo entrega a este servicio, en la mañana de ayer, el Comité Unido de Damas Araucanas.

La entrega de la vestimenta y el material tiene un valor aproximado a los seis mil escudos.

El acto se efectuó en la Dirección del recinto hospitalario y a éste asistieron miembros de la colonia y miembros del establecimiento.

Recibió la donación el Jefe del Servicio de Urología del Hospital, profesor Carlos Schachalebeck, quien agradeció este gesto a nombre del personal y los enfermos.

## Alza del Cobre

UNA ALZA de 0,15 centavos de dólar la libra, experimentó el precio del cobre en la Bolsa de Metales de Londres.

El valor del metal rojo que cotiza como sigue al contado 73,20 centavos; a futuro en 70,01 centavos.

Los promedios, en lo que va corrido del mes, son al contado, 71,58; a futuro, 68,65 centavos de dólar la libra.

El cobre chileno se vende exclusivamente al contado en todos los mercados internacionales.

## Desesperación...

(De la 1ra. pag.)

Manuel Valdes, presidente y Joaquín García Huidobro y Domingo Durán, directores, con el objeto de entrevistarse con los dirigentes del gremio periodístico.

Allí conversaron con el presidente, Eduardo Rivas y los consejeros Gustavo Pueller, Pablo Estay y Ernesto Escudero.

Manuel Valdes expresó su más franco repudio por el atentado que fueron víctimas los colegas Enrique Pizarro y Alejandro Basalto y señalaron que habían dado instrucciones a Gastón Fernández, Presidente de los Empleados Agrícolas de Curico, para que realice una exhaustiva investigación de los hechos y que se proceda de inmediato a su exposición, en caso de que los responsables sean miembros de la organización curicana.

Por su parte, Eduardo Rivas, en energicas palabras protestó por la abierta agresión a los periodistas mencionados, exigiendo que los Empleados Agrícolas estén dispuestos a esclarecer los hechos, sean ellos quienes den a conocer los nombres de los agresores para llevarlos a los Tribunales de Justicia, para que reciban el merecido castigo que su repudiable actitud merece.

El Consejo Regional Santiago del Colegio Periodistas, entregó una declaración sobre la agresión de que fueron víctimas los periodistas.

Por medio de esta solidaridad ampliamente con los colegas agredidos y anuncia que se hará, ante la queja criminal que se presentará contra los agresores.

Se entrevistó con el Ministro del Interior para solicitar una amplia investigación, de los hechos y expresa de la preocupación de los periodistas ante este atentado al libre ejercicio de la profesión, como asimismo el hecho de que grupos perfectamente individualizados se encuentran armados lo que constituye una amenaza para el sistema de democracia que nos rige.

Pedirá a la superioridad de Carabineros una versión oficial de los hechos en base al testimonio de los policías que presenciaron el ataque a Pizarro y Basalto a fin de establecer porque no actuaron para impedir la consumación del atentado. Ambos periodistas se identificaron como tales.

El Consejo reclama asimismo las debidas garantías para que en este y otros planes de acción profesional, los periodistas puedan desenvolverse libremente a cualquier tipo de agresión. Es decir hacer uso del deberamiento del Ministerio del Interior para que los periodistas puedan cargar armas.

## DECLARACION DE JORGE PRAT

Frente a la acusación de que los agresores de los periodistas eran elementos "pragmáticos", LA NACIÓN conversó telefónicamente con el ex-Ministro de Hacienda del difunto Mandatario, Carlos Ibañez del Campo, abogado y economista Jorge Prat Echaurren.

"No soy miembro del Partido Nacional. Este conglomerado político se genera en base a la fusión de Liberales, Conservadores y Acción Nacionalista a la que yo perteneci. Nosotros no éramos aliados en nuestro modo de pensar, del manera que los que se integraron al Partido Nacional, le dieron vitalidad y dinamismo. Como la violencia está de moda, y estos grupos de fundistas utilizaron contra los periodistas, no me extraña que por no ser nosotros se les llame de "pragmáticos". Sin compartir la agresión, desde luego condeno, tampoco me desagrada que haya gente que deje pasar a la gente a los hechos que estamos viviendo".

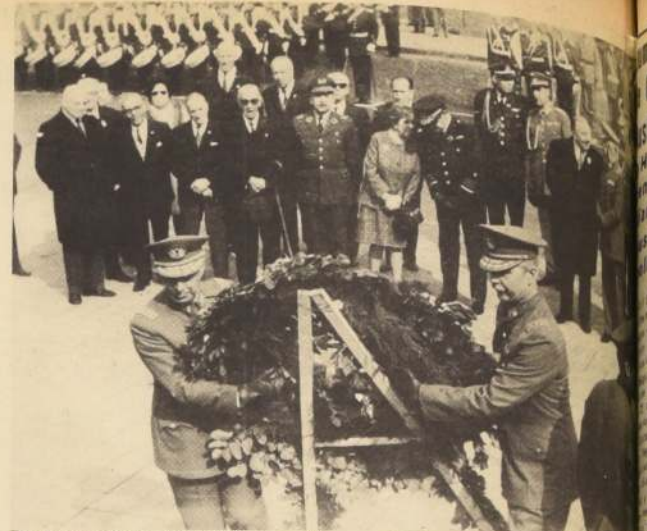
## Comisión Tripartita Estudia Nuevas Normas del Contrato de Trabajo

LA COMISION TRIPARTITA de Trabajo y Previsión Social, que preside el Ministro del Trabajo, Eduardo León, estudió en el día de ayer el proyecto de ley que seña las nuevas normas para la terminación del contrato de trabajo, modificado por la Ley 16.455.

El proyecto fue estudiado hasta su artículo segundo, que contiene 18.

El mencionado artículo segundo se refiere en parte a las causas justificadas de terminación de trabajo.

Por otra parte, el Secretario de Estado, Eduardo León, señaló que el proyecto contiene, además, sugerencias de la CUT, CEPCH y otros organismos gremiales de los trabajadores del país.



EL MINISTRO DE DEFENSA, General Tulio Maramba, y el General Alfredo Mahn, proceden a colocar una ofrenda floral en el monumento a Bernardo O'Higgins.

## Fuerzas Armadas Rindieron Homenaje a B. O'Higgins



ALOCUCION PATRIOTICA. El Director de la Escuela de Suboficiales del Ejército, Coronel Rafael Asenjo Urrutia, recuerda la vida y obra del Prócer.

ANTE EL MONUMENTO de Bernardo O'Higgins, a las 11 horas de ayer, las Fuerzas Armadas rindieron homenaje al prócer con motivo del aniversario de su natalicio.

La ceremonia fue presidida por el Ministro de Defensa Nacional, General de División Tulio Maramba, acompañado de los Comandantes en Jefe de las Instituciones.

El programa se inició con honores al Ministro y a los Comandantes en Jefe del Ejército, Armada y Aviación, con el Himno de Yungay.

A continuación, se realizaron los mástiles de honor, los pabellones actual y de la Patria Vieja a los acordes de la Canción Nacional.

La alocución patriótica estuvo a cargo del Director de la Escuela de Suboficiales del Ejército, Coronel Rafael Asenjo Urrutia.

Acto seguido se procedió a la colocación de ofrendas florales en el monumento, a nombre del Ejército, la Armada, la Fuerza Aérea, Carabineros, Instituto O'Higginsiano de Chile, Regimientos Simbólicos y otras instituciones, mientras la banda ejecutaba el himno "Ofrenda".

Los honores de regimiento fueron rendidos por una compañía de la Escuela Militar, en traje de parada, y las bandas del Instituto.

## EXPOSICION

Por la tarde, a las 18.30 horas, se inauguró en el Museo Histórico Nacional, una exposición de reliquias y objetos patrióticos relativos a Bernardo O'Higgins que contó con la presencia de representantes de las tres ramas del Ejército, Instituto

## Ministro León Intercedió en Huelga de Chuquicamata

HOY CUMPLENCE dos días de huelga ilegal de los obreros y sesenta y cinco empleados de la Planta de Oxidos del mineral de Chuquicamata, perteneciente a la Chile Exploration Company.

Los dirigentes sindicales Walter Alfaro, José Jiménez y Bernardino Castillo se entrevistaron con el Ministro del Trabajo, para solicitar su intervención en la solución del conflicto.

Posteriormente, el secretario de Estado conversó con el Gerente Comercial de la Anacondá, Willy León, y con el abogado Gabriel Valdes, para conocer los antecedentes del problema.

Por otra parte, se inició el problema surgió al no cumplirse con las condiciones por el parte de los obreros, y al ser el gerente de la planta, quien no aceptó la oferta de los obreros.

Por tratarse de un conflicto de empresa, los representantes de la empresa los trabajadores, en un primer momento, se negaron a aceptar la oferta de los obreros.

El Ministro León intercedió en la huelga, al ser como secretario administrativo, para que la solución del conflicto se resolviera mediante conversaciones.

## Convenio Gobierno-ONU Sobre Planes Docentes

FUE FIRMADO en la Cancillería un plan de operaciones entre el Gobierno de Chile y el programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, destinado a la formación de administradores y supervisores, y especialistas en materia de educación.

El proyecto es uno de los 25 que en este momento se encuentran aprobados para nuestro país, con una contribución de casi un millón 200 mil dólares, suma que aporta la entidad internacional.

El P. N. U. D. (programa de las Naciones Unidas, para el Desarrollo) está invirtiendo para estos programas un total de 3 millones de dólares.

La ceremonia se efectuó en el salón rojo de la Cancillería, con asistencia del Ministro de Relaciones Exteriores,

Gabriel Valdes, del representante residente de P. N. U. D. en Chile, doctor Luis Ramírez, del representante de Chile, doctor José Joaquín Flores, del representante de Chile, doctor José Joaquín Flores, del representante de Chile, doctor José Joaquín Flores.

El documento que firma el canciller Valdes, el doctor José Joaquín Flores, el doctor José Joaquín Flores, el doctor José Joaquín Flores, el doctor José Joaquín Flores.

El programa tiene como finalidad capacitar a cuatro mil doscientos alumnos en la formación de administradores de la educación, para la reforma educativa de Chile y de otros países latinoamericanos.

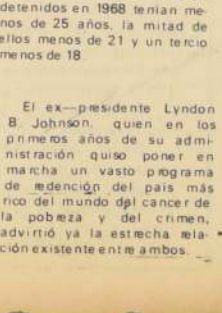
La reforma educativa de Chile, antes del 1972, se basaba en un modelo de educación de 9 mil profesores, con salarios de 9 mil pesos mensuales, y unos 3.800 alumnos, con salarios de 9 mil pesos mensuales.

La reforma educativa de Chile, antes del 1972, se basaba en un modelo de educación de 9 mil profesores, con salarios de 9 mil pesos mensuales, y unos 3.800 alumnos, con salarios de 9 mil pesos mensuales.





---



nombre de esa persona, pero, no quiso darlo a conocer a los periodistas.

...mente por ciudadanos de  
origen italiano, sino los b  
rrios miserables de las gra  
des ciudades, los "slums", e

...propiedad: un tercio más de atracos a bancos y establecimientos y un 14

1970.











# Hipódromo Chile

Sábado 23 de Agosto de 1969.

PRIMERA CARRERA: 1.200 Mts. 10a. Serie, a las 2.30.

Indice 0 a 14 VALIDA PARA LA PRIMERA TRIPLE N°1

9	1 Chapetón	55	13 V. Barra	A. Ramírez	Garrochista
2c-0c-10c	2 Lady Cam	54	9 Edo. Soto	G. Julia	Polito Sur
9-4	3 Larga Niche	54	10 D. Sagardia	O. Orellana	Señor Flor
9	4 Preponde	54	1 V. Bravo	V. Contreras	Pepotente
9-5	5 Carraca	53	14 R. González	N. Peralta	Blue Net
11-6c-10c	6 Kemsky	53	3 O. Escobar	A. Carreno	Ras con Ras
2	7 La Pila	52	3 R. Sagardia	S. Alamos	Prince
3-8	8 C. de Plata	52	12 C. Ojeda	E. Scaia	Eulio
2-5-6c	9 Ketty	52	4 J. M. Aravena	A. Valdes	Tolpan
4-13c	10 La Princesse	52	7 D. Cerda	R. Beuzemberg	Fill Rouge
6-4	11 Remo	52	11 L. Murillo	R. Quiroz F.	Double Six
Reaparece	12 Galiana	51	2 R. López	R. Peralta	S. de Linea
Reaparece	13 Juliana	51	6 P. Bustos	C. Valenzuela	Rodopit
Reaparece	14 Pailón	51	8 C. González	C. Avila	P. Point

SEGUNDA CARRERA: 1.400 Mts. Condicional Potran-

cas, a las 3 P.M. SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N°1

3-5	1 Adare	54	15 L. Cifuentes	P. Inda	Le Petit Roi
16	2 Big Night	54	2 M. Ramirez	L. Rodríguez R.	El Gaucho
Debutante	3 Bonne Chance	54	3 O. López	L. Contreras A.	S. Track
9	4 Bonella	54	2 L. Yañez	O. Jara	Burlanoff
12	5 Muy Dama	54	4 M. Alquinta	O. Jara	Burlanoff
Reaparece	6 Budiera	54	6 E. Guzmán	L. Rojas	G. Strategy
8	7 Doctrinaria	54	5 C. Pezoa	E. Inda G.	Sun Prince
6c	8 Escolera	54	11 J. Toro	A. Breque E.	Eyefield
5-2	9 Fomsta	54	10 Edo. Soto	E. Rodríguez J.	Greenhill
Debutante	10 Huelguista	54	1 P. Salinas	A. Ramirez	Cencero
2-2	11 Pagara	54	16 A. Poblete	S. Fuentes	Pagare
3-3	12 Pepisabel	54	8 C. Diaz	J. Castro R.	Jagua
8-11	13 Rosario	54	14 L. Rivera	E. Becar	Raspador
4c	14 Sombadora	54	17 O. Escobar	E. Carreno	Cunche
4-5	15 Sentenciosa	54	13 D. Muñoz	H. Miranda	Silver Moon
3-12	16 Violet Tip	54	7 R. González	N. Peralta	Tipazo
4-6	17 Zaza	54	9 H. Olguin	A. Vodanovic	Kalfas

Corral 4 con 5

TERCERA CARRERA: 1.200 Mts. 9a. serie Ind 1 a 8, a las

3.30 TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N°1. PRIMERA

VALIDA PARA LA TRIPLE N°2

11-9	1 Juina	54	4 C. González	A. Avila	Greenhill
9-5	2 Tres Pintas	54	14 G. Saavedra	E. Cáceres	T. Moulins
7-5	3 El Name	53	3 V. Ubilla	A. Sepúlveda	Aguacero
6	4 Tatarina	53	13 Edo. Soto	J. Bernal C.	Tolpan
2-6	5 Frutilla	52	8 R. González	N. Peralta	My Chum
6	6 Hija del Viento	52	1 L. Camus	H. González	F. Tale
8	7 Lengua Mocha	52	9 J. Castillo	A. Lab	Murillo II
Reaparece	8 Cachirulo	51	2 L. Rivera	R. Quiroz F.	Oriente
6v	9 Eter	51	5 R. Claveria	L. Romero	Faubourg
Reaparece	10 Don Goloso	49	11 S. Alcáide	R. Peralta	Fagonard
5	11 Mallory	49	7 L. Murillo	M. Murillo	Alghan II
8-6	12 Pante Rosa	49	10 L. Caroca	L. Toledo	Pagare
Reaparece	13 La Plata	48	12 J. Burton	D. Alvarez	Ns Teques
6	14 Predicadora	47	6 H. Olguin	E. Becar	Achenar

CUARTA CARRERA: 1.200 mts. Condicional, a las 4 P.M.

Segunda Valida para la Triple N°2.

8-7	1 Arcabuz	56	6 L. Hevia	C. Santos	Argosy Royal
2-8	2 Rinconete	56	16 L. Murillo	C. Santos	Trois Moulins
Reaparece	3 Ateneo	56	3 O. López	L. Contreras	Licurgo
7	4 Aulén	56	1 V. Bravo	H. Gazmuri	Le Petit Roi
10	5 Milko	56	2 D. Muñoz	H. Gazmuri	Monterey
2-7	6 Bigote	56	11 G. Saavedra	L. Romero	Blue Fox II
8	7 Caribonito	56	8 R. González	D. Torres	Master Bowman
Reaparece	8 Casius Clay	56	14 J. Marin	A. López	Liberal II
12	9 Chamango	56	5 C. Diaz	A. Petit	Romantic
15	10 Proculus	56	7 J. Tapia	J. Castro A.	Onber
4-2-3	11 Dele que Dele	56	4 J. Salinas	H. Miranda	Eufield
9	12 Español	56	15 E. Soto	Fco. Castro	Menino
15	13 Haribal	56	13 J. Castillo	A. Sepúlveda	Stomper
12	14 Impaciente	56	9 B. Campos	M. Murillo	Eyefield
7	15 Lord Soto	56	12 H. Olguin	P. Ulloa	Paidahue II
3-5	16 Monarch	56	10 P. Ulloa	R. López	

Corrales: 1 con 2 - 4 con 5 y 9 con 10.

QUINTA CARRERA: 1.200 mts. 8a. serie, a las 4.30 P.M.

Terceza Valida para la Triple N°2 — Primera Valida para

la Triple N°3

6c	1 Correo Real	54	1 S. Azócar	A. Breque	Don Barcia
7	2 Chacayal	54	15 H. Olguin	Fdo. Castro	Prince
1	3 Adulona	53	7 V. Ubilla	D. López	Achenar
3	4 Infernal	53	9 D. Cerda	D. López	Onber
13c	5 Lucidez	53	3 G. Saavedra	T. Herrera	Latido
8-6	6 Patote ra	53	2 J. M. Aravena	L. Jajardo	Cencero
3	7 Poncio	53	4 N. N	C. Miranda	Paddy's Point
11	8 Anunciado	52	10 L. Murillo	J. Santos	Hilltop
13-14	9 Bonne Mine	52	6 M. Rufz	E. Pinochet	Argosy Royal
6c-10	10 Epicentro	52	14 D. Sagardia	J. Bernal G.	Tolpan
5-5	11 Esrica	52	5 C. Diaz	D. Torres	Elastic
Reaparece	12 Kalista	52	8 L. Rivera	C. Valenzuela	Licurgo
5c-9c	13 Lord Conrad	52	12 E. Guajardo	J. Maldonado	Ras con Ras II
12	14 Tranquero	52	13 J. Salinas	G. Avila	Pandillero
5-4	15 Roto Listo	50	11 Jn. Salinas	A. Ramirez	Trois Moulins

Corral 3 con 4

SEXTA CARRERA: 1.500 mts. Clásico, a las 5 P.M.

Segunda Valida para la Triple N°3

Reaparece	1 Zenit	60	7 J. Salinas	A. Quiroz	Chirlandao
5-4	2 Monumento	55	1 C. Ojeda	R. Rabello	Kalfas
5	3 Lusitano	54	8 G. Saavedra	O. Silva	Polito Sur
4	4 Cuadrangue	53	3 E. Guajardo	S. Gajardo	Blue Net
4-1	5 El Incandescente	51	4 E. Soto	E. Cáceres	Boabdil
6c	6 Napolitano	50	6 S. Azócar	U. Bravo	L'Exile
8	7 Antojo	48	2 S. Vázquez	E. Vidal	All Serene
2-4	8 Pimpolla	48	5 L. Toro	E. Cáceres	Cencero

SEPTIMA CARRERA: 1.200 metros 7a. serie a las 5.30

P.M. (9 al 15). Tercera Valida para la Triple N°3 y primera

valida para la triple N°4

3	1 Cope rado	55	14 C. Diaz	A. López	Pandillero
Reaparece	2 Yunque	55	4 V. Barra	A. Donati	B. Rider
12	3 Maria Margarita	54	2 P. Salinas	H. Gazmuri	Nohru
9-4	4 Trapalucha	54	1 G. Farfán	O. Berro	Onber
6	5 Uruguay	53	10 C. Ojeda	A. Amaro	Nauicre
9c	6 Buena	52	6 A. Poblete	A. Proschke	Sandwood
7-3	7 Canelita	52	8 V. Ubilla	D. López	Pitucazo
7	8 Colcuma	52	7 L. Hevia	C. Santos	Asombro
1	9 Polloico	52	3 S. Vázquez	L. Toledo	El Maltes
Reaparece	10 Ramonacho	52	9 A. Parra	J. Bta. Castro	F. Verdict
Reaparece	11 Anibal	51	12 R. González	M. Velarde	Murillo II
3-8	12 Pataty	51	11 S. Arellano	L. Contreras A.	Prince
Reaparece	13 Trágica	51	13 H. Olguin	R. Quiroz F.	Blakeme
Reaparece	14 Maratona	50	5 C. González	G. Avila	Gran Amigo

OCTAVA CARRERA: 2.000 metros — Handicap a las 6

P.M. (Ind: 45 e inferiores) — Segunda Valida para la triple

N°4

4c-1	1 Pisotón	59	5 C. Astorga	P. Bagú	P. Sur
1c-1	2 Montessoro	51	7 J. Salinas	J. Inda	Monterey
2	3 Posilipo	50	6 J. M. Aravena	R. Saavedra	P. Point
4-1	4 Seigneur	49	4 S. Azócar	J. Castro R.	Greenhill
2c-2	5 Jaimón	48	1 D. Sagardia	U. Bravo	Onber
Reaparece	6 Nontuela	48	2 R. Sagardia	V. Ramirez	Serrioris
Reaparece	7 Percebo	48	3 O. Escobar	C. Tapia	P. Point

NOVENA CARRERA: 1.200 metros 2da. serie a las 6.30

P.M. (35 al 45). — Tercera Valida para la Triple N°4, se co-

rrará con luz artificial

5	1 Don Oscar	57	4 G. Farfán	L. H. Sorrel	Blakeme
3-6c	2 Resuello	55	1 D. Muñoz	O. Silva	Romantic
1	3 Lord Vermouth	55	7 E. Soto	A. Petit	Suceso
2-2-2	4 Gadi	54	8 S. Azócar	J. Castro R.	Arenales
7c	5 Pagamás	52	10 J. Salinas	S. Fuentes	Pagare
2-1	6 El Aromo	51	3 C. Diaz	H. Galaz	Onber
9c	7 Alegador	49	9 H. Olguin	H. Miranda	Aviles
3	8 Guayacán	48	2 A. Parra	H. Gazmuri	Asombro
6-10	9 Alcarayán	47	5 L. Murillo	D. López	Ad Terek
8	10 Kepler	47	6 H. Pilar	E. Cáceres	Boabdil

DECIMA CARRERA: 1.200 metros 5a. serie a las 7.05

P.M. (Indice: 15 al 19). — Primera Valida para la Triple N°5

y se correrá con luz artificial

10	1 Montelisa	54	14 N. N	J. Castro R.	Monterey
5	2 Tupac Amaru	54	5 N. N	L. H. Sorrel	R. con Ras II
4-5	3 Avera	53	11 C. Ojeda	R. Rabello	Pizarro II
7	4 Dona Cargosa	53	4 R. González	N. Peralta	Oriente
8-14c	5 Master Boy	53	8 C. González	G. Avila	El Gaucho
6v-4v	6 Motel	53	13 S. Vázquez	G. Pembo	Blue Net
Reaparece	7 Ostentación	53	15 L. Yañez	H. Miranda	Flexión
Reaparece	8 Patresana	53	3 D. Cerda	O. Orellana	Osiris
4	9 Anzueto	52	12 J. Salinas	V. Contreras	P. Horse
6-3	10 Metropolitano	52	9 J. M. Aravena	P. Valderama	Pandillero
10-10	11 Pillana	52	2 L. Camus	H. Yañez	Shearwater
2	12 Servia	52	1 D. Sagardia	M. Martínez	Alghan II
Reaparece	13 Tabanito	51	10 O. Escobar	H. Parra	Manipour
6-2	14 Ludmilla	50	6 L. Caroca	L. Toledo	Licurgo

DECIMA 1ª CARRERA: 1.200 Mts. 3ª serie a las 7.35 P.M.

(23 al 34) SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N°5 SE

CORRERA CON LUZ ARTIFICIAL

Reaparece	1 Fosti	58	7 L. Yañez	E. Bocar	Parral
5-5	2 Pituto	55	9 L. Caroca	L. Toledo	Aclarando
9-6	3 Rechiflado	55	4 C. Paredes	L. Toledo	Romantic
3a-12c	4 Camaracho	53	6 E. Guzmán	S. Fuentes	Recital
5-1	5 Prematuro	53	1 V. Ubilla	A. López	Romantic
1-2	6 Kilimanjaro	50	1 J. M. Aravena	L. Navarro	Beimont Park
5-1	7 Portinari	50	2 S. Azócar	J. E. Castro A.	Arenales
2-5	8 Portenor	50	3 H. Olguin	R. Rabello	Comodoro
12	9 Il Capo	48	5 A. Parra	O. Lizana	Candaules

Corral 2 con 3

DECIMA 2ª CARRERA: 1.200 mts. 4ª serie a las 8.10 P.M.

(19 al 22) TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N°5 SE

CORRERA CON LUZ ARTIFICIAL VALIDA PARA EL

11-10	1 Cobija	54	9 C. Ojeda	E. Scaia	Lujoso II
Reaparece	2 Chebatán	54	14 D. Sagardia	O. Orellana	Cherasco
1	3 Comanchero	53	5 R. González	L. Contreras	A. Zenteno
7-13	4 Tomillo	53	15 L. Gutiérrez	J. Bernal D.	Latido
3c-1	5 Anamaru	52	8 S. Vázquez	J. Menlo	Señero
Reaparece	6 Bombaceo	52	13 H. Pilar	J. Posadas	Lucky Ltd
2	7 Junker	52	7 D. Muñoz	O. Silva	Ghirlandao
3	8 Las Dalias	52	3 R. Claveria	A. Vodanovic	Pitucazo
Reaparece	9 Presionada	52	10 G. Saavedra	S. Gajardo	Pepotente II
2	10 Red Lady	52	6 V. Ubilla	A. Sepúlveda	Faubourg
2	11 Red Lady	52	12 Edo. Soto	H. Miranda	Licencioso
14	12 Veckemiana	52	1 O. López	L. Rojas	Arenales
9c	13 Atramo	51	4 L. Caroca	L. Toledo	T. of Two Cities
12	14 Mazzarino	51	16 M. Ramirez	L. Rodríguez	R. Fez
6	15 Perentorio	51	11 J. Castillo	R. Bernal G.	Monterey
15	16 Tamerlán	51	2 L. Yañez	O. Jara	Achaz

DECIMA 3ª CARRERA: 1.200 mts. 6ª serie a las 8.45 P.M. (13

al 17) SE CORRERA CON LUZ ARTIFICIAL

6-1	1 Cargoso	55	12 E. Guajardo	N. Peralta	Pandillero
1	2 Abijah	54	6 A. Poblete	L. Santos	Romantic
6	3 Casanova	54	10 Edo. Soto	O. Mora	Lucky Ltd
Reaparece	4 Nazimova	54	9 J. Parra	O. González	Osiris
7	5 Vigilante	54	4 G. Farfán	L. H. Sorrel	L'Exile
1-3	6 Cougue	53	2 S. Vázquez	L. Toledo	Ns Teques
8	7 Pindao	53	8 V. Bravo	V. Contreras	Fez
1	8 La Nene	52	3 V. Ubilla	M. Martínez	Tetracordio
Reaparece	9 Rosa Patricia	52	1 Bdo. Garcia	Fco. Castro	Faubourg
11	10 Colocación	51	5 C. González	D. López	Colenzo
2-10	11 Gran Fe	51	11 N. González	A. Amaro	Blue Boy
1-2	12 Maharani	51	7 Hovia	C. Santos	Forest Row

## CORHABIT

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO  
NECESITAMOS MATERIALES PARA  
NUEVAS URBANIZACIONES

### PROPUESTA PUBLICA N° 29/69

Se solicitan propuestas públicas para la instalación de red de Agua Potable provisional y colocación de Pilones en Población "Radicación de Pobladores de Las Barrancas".

ENTREGA DE ANTECEDENTES: Desde el 20 de Agosto de 1969 en las Oficinas de la Sección Propuestas Sub Depto. Técnico y Autoconstrucción, Moneda N° 723, 5° Piso, Oficina N° 508.

FECHA DE APERTURA: Se efectuará el 1° de Septiembre de 1969, a las 15 horas, en las Oficinas señaladas.

VICEPRESIDENTE EJ



# Resultados Generales del Club Hípico

**PRIMERA CARRERA 1.200 metros Condicional**

1° (4) AUDIENCIA 55, por Ali Serene y Nubia del Stud Glasewa Jinetes C. Astorga Bol. 2261 Pag. 12 40  
2° (17) Tico 56 P. Ulloa Bol. 1702 Pag. 51 60  
3° (9) Kao Ky 56 S. Vázquez Bol. 2208 Pag. 39 80  
4° (13) Puzzle 56 C. Pezoa Bol. 4051 Pag. 21 60  
5° (6) Dingo 56 A. Poblete Bol. 518 Pag. 170  
6° (1) Alma de Acero 56 J. M. Aravena Bol. 6270 Pag. 14  
7° (3) Miyako 56 L. Toro Bol. 3204 Pag. 27 40  
8° (8) Inocable 56 E. López Bol. 1251 Pag. 70 20  
9° (2) Cisne Rojo 56 J. Toro Pag. 27 40  
10° (4) Criterio 52 J. Mendoza Bol. 209 Pag. 420  
11° (7) Fortáneo 56 L. Cifuentes Bol. 1773 Pag. 49 60  
12° (16) Rutland 56 E. Guajardo Bol. 873 Pag. 100  
13° (10) Pato 56 P. Muñoz Pag. 39 80  
14° (14) Rasparito 56 E. Guzmán Pag. 21 60  
15° (18) Rascarrabas 52 R. Claviera Bol. 125 Pag. 700  
Total jugado 24400 Boletos

Ganada por 3/4 cpo. el 4° a 2 cpos. y el 5° a 1 cpo. Tpo. 1:17 2/5 prep. Div. Breque V. No corrieron Relojito, Capriccio, Dary y Chelita. DIV. E° 12 40 y E° 9 60 y E° 52

**DESARROLLO:** Colmo y Acampado surgieron al frente. Dominó, luego de algunos metros. Audiencia ingresando al derecho en ese momento, pero fue perseguido por Donde Va y Actor. Nadie la alcanzó y solo en los metros finales. Audiencia, que fue la triunfadora, fue apurada por los otros.

**SEGUNDA CARRERA - 1.300 metros. condicional.**

1° (12) Queule 56, por Scello y Que Bajeza del Stud Haras Jinetes C. Astorga Bol. 5741 Pag. 8 20  
2° (12) Pifón 56 O. Escobar Bol. 518 Pag. 90 20  
3° (15) Romarino 56 O. Escobar Bol.  
4° (15) Romarino 56 C. Pezoa Bol. 1586 Pag. 29 40  
5° (5) Fortún 56 P. Ulloa Bol. 934 Pag. 50  
6° (1) Molino 56 E. Guajardo Bol. 428 Pag. 109 20  
7° (16) Gilmar 56 L. Toro Bol. 1891 Pag. 24 80  
8° (8) Lumumbazo 52 J. Mendoza Bol. 145 Pag. 322  
9° (17) Tip 56 J. Toro Bol. 183 Pag. 237  
10° (16) Senecio 52 R. González Bol. 163 Pag. 287  
11° (1) Amor Gaucho 56 S. Vázquez Bol. 635 Pag. 73 60  
12° (7) Largo Alejo 56 G. Saavedra Bol. 506 Pag. 92 40  
13° (9) Visperá 49 A. Trujillo Pag. 322  
14° (2) Chisme 56 L. Cifuentes Pag. 73 60  
15° (14) Ribatejo 52 P. Salinas Bol. 256 Pag. 182 60  
Total jugado 12 987 Boletos

Ganada por 9 cpos. y 1 1/2 cpo. el 4° a 2 cpos. y el 5° a 1 cpo. Tpo. 1:17 2/5 prep. Div. Breque V. No corrieron Duellinguer, Manager y Pegado. DIV. E° 8 20 y E° 7. E° 12 20 y E° 8 60

**DESARROLLO:** Visperá, Ribatejo, Lumumbazo, y Amor Gaucho se vieron al frente. Cuando el grupo giraba la curva hacia Queule quien ingresó a la faja decisiva en el lugar de privilegio. Visperá, Lumumbazo y Romarino se vieron más atrás. El punto Queule logró tomar ventaja llegando al disco con una diferencia de nueve largos.

**TERCERA CARRERA - 1.100 metros. Condicional**

1° (8) SATISFACCION 49, por Seritios y Basquise del Stud La Candelaria Jinetes J. M. Aravena Bol. 1802 Pag. 24 80  
2° (3) Argentado 53 R. Sagardia Bol. 1441 Pag. 31  
3° (11) Hill Big 55 C. Astorga Bol. 3461 Pag. 13  
4° (7) Natalina 50 L. Toro Bol. 2727 Pag. 16 40  
5° (1) Demondre 53 E. López Bol. 604 Pag. 74 20  
6° (5) Mocasín 52 C. Pezoa Bol. 1016 Pag. 44  
7° (14) Hilado 50 O. Escobar Bol. 000 Pag. 13  
8° (1) Paradi 49 E. Suárez Bol. 947 Pag. 47 20  
9° (8) Fen Peral 50 J. Salinas Bol. 445 Pag. 100  
Total jugado 12 443 Boletos

**GANADA POR CPO. Y 1 1/2 CPO. EL 4° Y EL 5° A 1 CPO.** Tpo. 1:17 2/5 prep. Div. Breque V. No corrieron todos. **DESARROLLO:** Demondre tomó el mando de las acciones. Se ven más atrás Satisfacción, Hilado, Argentado, Paradi y Natalina. En el derecho Demondre se mantuvo en el lugar de privilegio hasta los 300 metros donde avanzó Satisfacción y dominó la situación. En los metros finales, en su busca salió Argentado. No alcanzó a Satisfacción que fue la ganadora.

584	4
98	27
181	14
110	24
92	29
76	35
394	31
87	31
143	18
TOTAL	1 756

Dividendo de la combinación ganadora: Audiencia, Queule y Satisfacción. Ascendó a la suma de E° 188. Se acertaron 143 vales. En la segunda válida los vales cambian en la siguiente forma:

1	23	26 361
27	7	1 146
7	39	976
39	5	3 766
5	6	676
Duscartado	5 272	
TOTAL 102		

Dividendo de la combinación ganadora: Satisfacción, Puchacay, y Satisfacción. Ascendó a la suma de E° 976. Se acertaron 27 vales.

Dividendo a segundo lo dió la combinación Satisfacción, Puchacay, y Satisfacción. Ascendó a la suma de E° 976. Se acertaron 27 vales.

**PUESTA TRIPLE N° 2 -** Se inició con un juego de 9.191 vales. En la primera válida triunfó Satisfacción con un juego de 984 vales. Su valor nominal es E° 34. En la segunda se impuso Puchacay con un juego de 102 vales. Su valor nominal es E° 323. En la tercera válida los vales cambian en la siguiente forma:

1	23	26 361
27	7	1 146
7	39	976
39	5	3 766
5	6	676
Duscartado	5 272	
TOTAL 102		

Dividendo de la combinación ganadora: Satisfacción, Puchacay, y Satisfacción. Ascendó a la suma de E° 976. Se acertaron 27 vales.

Dividendo a segundo lo dió la combinación Satisfacción, Puchacay, y Satisfacción. Ascendó a la suma de E° 976. Se acertaron 27 vales.

**PUESTA TRIPLE N° 3 -** Se inició con un juego de 13.541 vales. En la primera válida triunfó Marcial con un juego de 3.828 vales. Su valor nominal es E° 13. En la segunda se impuso Pincha con un juego de 763 vales. Su valor nominal es E° 63. En la tercera válida los vales cambian en la siguiente forma:

1	23	26 361
27	7	1 146
7	39	976
39	5	3 766
5	6	676
Duscartado	5 272	
TOTAL 102		

Dividendo de la combinación ganadora: Marcial, Pincha, y Satisfacción. Ascendó a la suma de E° 293. Se acertaron 130 vales.

Dividendo a segundo lo dió la combinación Marcial, Pincha, y Satisfacción. Ascendó a la suma de E° 293. Se acertaron 130 vales.

**PUESTA TRIPLE N° 4 -** Se inició con un juego de 20.520 vales. En la primera válida triunfó Petirrojo con un juego de 3.311 vales. Su valor nominal es E° 22. En la segunda se impuso Venokora con un juego de 208 vales. Su valor nominal es E° 353. En la tercera válida los vales cambian en la siguiente forma:

1	23	26 361
27	7	1 146
7	39	976
39	5	3 766
5	6	676
Duscartado	5 272	
TOTAL 102		

Dividendo de la combinación ganadora: Petirrojo, Venokora, y Satisfacción. Ascendó a la suma de E° 1.937. Se acertaron 30 vales.

Dividendo a segundo lo dió la combinación Petirrojo, Venokora, y Satisfacción. Ascendó a la suma de E° 1.937. Se acertaron 30 vales.

**CUARTA CARRERA 1.300 metros. Condicional.**

1° (12) PUCHACAY 56 por Bold Lover y Pausada del Stud Glasewa Jinetes C. Astorga Bol. 2216 Pag. 39 60  
2° (17) Tico 56 P. Ulloa Bol. 1702 Pag. 51 60  
3° (9) Kao Ky 56 S. Vázquez Bol. 2208 Pag. 39 80  
4° (13) Puzzle 56 C. Pezoa Bol. 4051 Pag. 21 60  
5° (6) Dingo 56 A. Poblete Bol. 518 Pag. 170  
6° (1) Alma de Acero 56 J. M. Aravena Bol. 6270 Pag. 14  
7° (3) Miyako 56 L. Toro Bol. 3204 Pag. 27 40  
8° (8) Inocable 56 E. López Bol. 1251 Pag. 70 20  
9° (2) Cisne Rojo 56 J. Toro Pag. 27 40  
10° (4) Criterio 52 J. Mendoza Bol. 209 Pag. 420  
11° (7) Fortáneo 56 L. Cifuentes Bol. 1773 Pag. 49 60  
12° (16) Rutland 56 E. Guajardo Bol. 873 Pag. 100  
13° (10) Pato 56 P. Muñoz Pag. 39 80  
14° (14) Rasparito 56 E. Guzmán Pag. 21 60  
15° (18) Rascarrabas 52 R. Claviera Bol. 125 Pag. 700  
Total jugado 24400 Boletos

Ganada por ventaja apreciable y ventaja apreciable el 4° a 1 1/2 cpo. y el 5° a 1 cpo. Tpo. 1:18 4/5 prep. Div. A. Bullezu. No corrieron Demostenes, Pirandello y Renaco. DIV. E° 39 60 y E° 11. E° 14 y E° 15 40

**DESARROLLO:** Tico, Rutland, Puchacay y Kao Ky surgieron al frente. Desde el grupo avanzó Inocable que llegó al lugar de privilegio. Ingreso al derecho en esa posición pero, allí, por el lado interior, atacó Puchacay. Por el medio Kao Ky y abierto Tico Puchacay dominó la situación y en los metros finales, estrechamente, mantuvo ventaja a su favor. Tico mucho avanzó por fuera.

**QUINTA CARRERA - 2.400 metros. 1a. serie.**

1° (3) MARCIAL 55 por Bokara y Monterilla del don. Dora Pene de M. Jinetes G. Saavedra Bol. 2 588 Pag. 13 20  
2° (5) Dominio 51 R. Claviera Bol. 2 517 Pag. 13 60  
3° (2) Pisis 57 C. Pezoa Bol. 2022 Pag. 16 80  
4° (1) Mirna 57 P. Ulloa Bol. 740 Pag. 46  
5° (4) Florador 53 S. Vázquez Bol. 881 Pag. 38 80  
6° (6) Siberiano 47 L. Albornoz Bol. 724 Pag. 47  
7° (7) Tucán 48 D. Sagardia, Descartado  
Total jugado vendidos 9 474

Ganada por 1/2 cpo. y 1 cpo. el 4° a 1 cpo. y el 5° a 1 cpo. 6' 43 y 7' 43 cpos

Tiempo 2:31 3/5 Prep. S. M. Corrieron Todos

Divididos: E° 13 20, ganador y Div. de la Dúpla N° 11 E° 15 60

**DESARROLLO:** Mirna movió al frente pero luego Siberiano y Tucán al frente señalando la ruta. Tomó dos cuerpos sobre Mirna que a su vez, era escoltada por Florador, Marcial y Dominio. Luego Pisis y último Tucán que se quedó, una vez más en la partida. En la curva de los 1.300 metros avanzó Dominio mientras retrogradaba Florador. Dominio quedó tercero. Siguió su avance apareciendo en el derecho como líder. Mirna, por dentro, le opuso resistencia mientras por fuera, a 300 metros, surgió Marcial que, con una carga efectiva, llegó al lugar de privilegio.

**SEXTA CARRERA 1.000 metros 7a. serie**

1° (11) PINCHA 49 por Master Bowman y Pimpona del Sr. A. Goetche Jinetes J. M. Aravena Bol. 4120 Pag. 19 20  
2° (2) Tatatoque 56 P. Ulloa Bol. 3324 Pag. 23 80  
3° (15) Tres Joyas 48 O. Osorio Bol. 1995 Pag. 39 60  
4° (10) Carolina 51 R. Sagardia Bol. 898 Pag. 87 80  
5° (7) Nono 53 C. Pezoa Bol. 5078 Pag. 15 60  
6° (9) Refugio 52 A. Trujillo Bol. 324 Pag. 240  
7° (3) Chaleza 54 L. Cifuentes DESCARTADA  
8° (13) Sandrita 49 L. Rivera Bol. 2700 Pag. 29 20  
9° (8) Nutmaster 52 E. López Bol. 3329 Pag. 23 60  
10° (4) John John 54 R. Díaz Bol. 140 Pag. 560  
Total vendido 21908 Boletos

Ganada por 2 1/2 cpo. y 1 1/2 cpo. el 4° a 1 1/2 cpos. y el 5° a 1 cpo. Tpo. 0:58 3/5 prep. P. India. No corrieron Humano Lady, C. Bol. Lond. Contr. Prince D. Orient y Caja de Plata DIV. E° 19 20 y E° 8. E° 9 20 y E° 9 20

**DESARROLLO:** Pincha y Carita quedaron señalando el camino. En lugar siguiente Tres Joyas. Aquel Pincha y fue dueña de la situación. En ese lugar llegó al derecho donde no fue alcanzada en ningún momento.

**SEPTIMA CARRERA 1.300 metros. ESPECIAL**

1° (12) Petirrojo 47, por Fil Ronge y Nuffy Nydelle del Stud Peseta Jinetes L. Toro Bol. 3420 Pag. 23 20  
2° (11) Prudential 48 J. M. Aravena Bol. 2543 Pag. 31 20  
3° (6) Loncopán 53 C. Pezoa Bol. 4538 Pag. 17 40  
4° (1) Pudeto 58 P. Ulloa Bol. 2812 Pag. 28 20  
5° (8) Kuncar 51 D. Muñoz Bol. 5026 Pag. 15 80  
6° (7) Scamp 53 G. Saavedra Pag. 15 80  
7° (9) Me Da Gusto 50 J. Duarte Bol. 1321 Pag. 60  
8° (2) Alfortado 55 J. Salinas Bol. 2343 Pag. 33 80  
Total jugado 22 003 Boletos

Ganada por 1/2 cpo. y 5 cpos. el 4° a 2 cpos. y el 5° a 1 1/2 cpo. Tpo. 1:16 Prep. J. Salas. No corrieron Husillo, Montón, Cartero y Carril. DIV. E° 23 20 y E° 7 20 y E° 7 40 y E° 7

**OCTAVA CARRERA - 1.000 metros. 6a. serie**

1° (4) VENOKORA 54, por Pitucayo y Grandeza del Stud Enri Jinetes M. Ruiz Bol. 2267 Pag. 51 00  
2° (16) Ovalina 47 L. Toro Bol. 3713 Pag. 32 40  
3° (3) Chismosa 55 L. Yáñez Bol. 3656 Pag. 33 00  
4° (9) Agradecido 50 R. Sagardia Bol. 3003 Pag. 40 00  
5° (12) Smirna 50 C. García Bol. 3173 Pag. 38 00  
6° (11) Posard 50 H. Pilar Bol. 3365 Pag. 36 00  
7° (1) Don Gmga 56 P. Muñoz Bol. 635 Pag. 190 00  
8° (5) Millarca 53 S. Vázquez Bol. 2848 Pag. 42 40  
9° (8) Barón 51 P. Herrera Bol. 622 Pag. 94 00  
10° (7) Tantaucá 52 C. Pezoa Bol. 6318 Pag. 19 00  
11° (10) Diocleciano 48 O. Osorio DESCARTADO  
12° (13) El Toque 49 D. Sagardia Bol. 1276 Pag. 94 40  
13° (17) Rasgo 47 L. Rivera Bol. 2508 Pag. 48 00  
14° (6) Akara 52 E. Guajardo DESCARTADA  
Total Vendido 33 482 Boletos

**GANADA.** Pro 1 cuerpo y 1/2 cuerpo el 4° a pescuzo y el 5° a 1 cuerpo. TIEMPO 0:58 2/5 PREPARADOR S. Fuentes. No corrieron Lumi, Navegadora y Moshe DIV. E° 51 00 y E° 16 00. E° 11 20 y E° 12 80

**NOVENA CARRERA 1.000 metros 4a. serie**

1° (1) CHIRIBIRIN 57, por Osiris y Miss Alasio del Stud Santa Cruz Jinetes C. Pezoa Bol. 6287 Pag. 24 80  
2° (4) Tamarugal 52 D. Muñoz Bol. 5663 Pag. 27 60  
3° (9) Guerrero 50 O. Escobar Bol. 7491 Pag. 20 80  
4° (5) Compasón 49 J. M. Aravena Pag. 27 60  
5° (8) Borona 50 L. Toro Bol. 4308 Pag. 36 20  
6° (10) Adorado 49 J. Salinas Bol. 2829 Pag. 55 20  
7° (2) Cambuena 52 C. González Bol. 2767 Pag. 56 40  
8° (12) Tres Beau 48 E. Suárez Bol. 4197 Pag. 37 20  
9° (3) Iluminado 52 E. Guzmán Bol. 6394 Pag. 24 40  
10° (7) Filtro 51 R. Sagardia Bol. 3394 Pag. 46  
Total Jugado 43320 Boletos

Ganada por 1 cpo. y 1 1/2 cpo. el 4° a 1 1/2 cpo. y el 5° a 1 cpo. tpo. 0:59 prep. O. González. No corrieron Chary, Bianaga y Lucena DIV. E° 24 80 y E° 10 80. E° 13 60 y E° 9

**DECIMA CARRERA 1.000 metros 5a. serie.**

1° (4) ESCOLAR 53, por Septimo de Linea y Orea del Stud "Herita" Jinetes E. López Bol. 8944 Pag. 25 80  
2° (6) Magarita 52 L. Cifuentes Bol. 2343 Pag. 98 40  
3° (17) Three Bony 50 C. García Bol. 5204 Pag. 44 40  
4° (14) Manira 51 J. M. Aravena Bol. 2982 Pag. 77 40  
5° (1) Principe Valiente 53 O. Escobar Bol. 9066 Pag. 25 40  
6° (9) Proceso 52 E. Suárez Bol. 25 01 Pag. 92 20  
7° (1) Unonista 55 S. Vázquez Bol. 5633 Pag. 41  
8° (12) Canción Sureña 51 R. Claviera Bol. 4593 Pag. 50 20  
9° (11) Bessie 51 D. Muñoz Bol. 1478 Pag. 156  
10° (18) Retoque 48 D. Sagardia Bol. 4874 Pag. 47 40  
11° (10) Secuela 52 J. Salinas Bol. 10870 Pag. 21 20  
12° (2) Cahuel 54 E. Guajardo Bol. 4374 Pag. 53  
13° (15) Rosquimera 51 J. Duarte Bol. 961 Pag. 240  
14° (13) Trónica 51 C. González Bol. 244 Pag. 954 20

Ganada por 2 cpos. y 1 1/2 cpo. el 4° a 1 1/2 cpo. y el 5° a 1 cpo. tpo. 0:58 2/5 prep. A. Valdes. No corrieron Balafuego, Mamaya, Pangala, y el Indio DIV. E° 25 80 y E° 14 80. E° 30 40 y E° 14

**DESARROLLO:** Bessie, Cahuel y Secuela surgieron al frente. En la curva, en los lugares de avanzada, se vieron a Bessie, Cahuel, Igónica y Escolar. Así ingresaron al derecho donde Escolar, por una segunda línea, logró llegar al primer puesto y luego tomar ventaja. Gano con facilidad.

## CORPORACION DE SERVICIOS HABITACIONALES SECCION LOTEOS IRREGULARES

NOMINA DE PERSONAS CON DERECHO A OBTENER SUS TITULOS DE DOMINIO EN LA POBLACION "GABRIELA" DE LA COMUNA DE PUENTE ALTO

EXTRACTO DE LA RESOLUCION N° 706

RESUELVO: 1- Acojarse las siguientes solicitudes presentadas por los pobladores del loteo denominado "GABRIELA"

NOMBRE	Sitio	Manzana	Precio E°	Saldo
MANUEL J. ESPINOZA FAUNDEZ	1	A	570	Cancelado
BALBINA VASQUEZ CARVAJAL	2	A	590	Cancelado
JORGE CRUZ MARIN	3	A	520	Cancelado
MANUEL GONZALEZ OROSCO	4	A	1.900	Cancelado
CONRADO BELLIFENIMECAPURRO	5	A	1.600	E° 590
LUIS H. ROJAS COLLAO	6	A	410	E° 16
JULIA I. BARAHONA MOYA	7	A	410	E° 10
DOMINGO FIGUEROA LOPEZ	8	A	990	Cancelado
JUAN B. SANTANA MARTINEZ	9	A	490	Cancelado
GLADYS DINAMARCA PINO	10	A	4.000	Cancelado
SEBASTIAN SANTANA MORALES	11	A	1.400	Cancelado
HERNAN CARRILLO FUENTEALBA	12	A	410	E° 76 67
HECTOR MONTECINO VERA	13	A	2.300	Cancelado
NESTOR SILVA SEGURA	14	A	450	Cancelado
MANUEL CANALES DIAZ	15	A	480	E° 230
ELIANA ALARCON MORA	16	A	450	Cancelado
GLADYS DINAMARCA PINO	17	A	1.500	Cancelado
JUAN E. DIAZ ROJAS	18	A	1.590	Cancelado
JORGE CABRERA RIVEROS	1	B	380	Cancelado
JUAN OCTAVIO INFANTE	2	B	350	Cancelado
HERMES MORAGA MARDONES	3	B	350	E° 290
ROSA ARAVENA ORTIZ	4	B	420	Cancelado
LUISA OLIVARES OLIVARES	5	Ba	380	Cancelado
ROSA E. NOVOA ANABALON	6	B	380	Cancelado
OSCAR CELIS LUCERO	7	B	420	Cancelado
HECTOR CORONADO DELGADO	8	B	420	Cancelado
NATALIA ESCUDERO ARANCIBIA	10	B	300	Cancelado
GUSTAVO SAAVEDRA TORO	11	B	380	Cancelado
LEONTINA CABEZAS CABEZAS	12	B	380	Cancelado
PURISIMA GARAY MORAN	13	B	320	Cancelado
JUNTA DE VECINOS	14	B		Cancelado
JOSE ACEVEDO ORELLANA	15	B	490	Cancelado
LAURA R. GONZALEZ MORALES	16	B	1.290	E° 38
LUIS BUSTAMANTE CIFUENTES	17	B	420	Cancelado
JOSE RIVERA PEZO	18	B	380	Cancelado
JULIO GONZALEZ OÑATE	2	C	350	Cancelado
LUISA ESPINOZA SANCHEZ	3	C	350	Cancelado
LUIS G. EGANA ROMERO	4	C	320	E° 20 40
RAMON L. RIVERA ULLOA	5	C	1.200	Cancelado
CARLOS ASTORGA BRAVO	6	C	320	Cancelado
ANGEL CUSTODIO MENESES MENESES	7	C	3.000	E° 1.300
MANUEL ZAMORANO MENESES	8	C	1.050	Cancelado
FRANCISCO S. ESPINOZA ESPINOZA	9	C	350	Cancelado
TERESA OYARZUN TORRES	10	C	370	Cancelado
OSCAR ZUNIGA SOTO	11	C	350	Cancelado
JOSE ALVARES DE LA PARRA	12	C	290	Cancelado
BRIGIDA VARGAS FLORES	13	C	350	Cancelado
GUILLERMO DIAZ GONZALEZ	14	C	350	Cancelado
MARIO MONTECINO VERA	1	D	1.200	E° 800
BENEDICTA DEL C. OLIVARES TORREJON	2	D	490	Cancelado
VICENTE GONZALES YANZON	3	D	680	Cancelado
MATILDE ARRIAGADA ARRIAGADA	4	D	520	Cancelado
FRANCISCA RIQUELME CASTILLO	5	D	520	Cancelado
MARIA GALLARDO MECINA	6	D	520	
ESTER CASTRO CASTRO	7	D	450	
MARIA PEREZ CARVAJAL	9	D	1.290	
CARLOS PANES VALENZUELA	10	D	800	E° 22 85
NORMAN STANGER CLARKE	11	D	410	Cancelado
JOSE E. LOPEZ MORALES	12	D	450	
EDMUNDO ARRAÑO GUTIERREZ	13	D	1.040	
HONORIO ARRAÑO GONZALEZ	14	D	390	
EDELMIRA AVENDAÑO MOYA	15	D	1.090	
WALTER AGUIRRE PAEZ	16	D	600	
MANUEL PAREDES TURRIETA	17	D	450	
ROSA CAMPOS AYALA	18	D	460	
HECTOR GARRIDO GUTIERREZ	1	E	380	
ALEJANDRO ZARATE ALBORNOZ	2	E	380	
SAMUEL SALAS MOYA	3	E	350	
FRANCISCO BASCUÑAN FERNANDEZ	4	E	380	Cancelado
BRUNO RUDOLPH PINCHEIRA	5	E	380	Cancelado
MARTA DIAZ QUIJADA	7	E	380	Cancelado
NATALIO TRUJILLO CATALAN	8	E	320	Cancelado
NATALIO TRUJILLO CATALAN	9	E	320	Cancelado
MARIO ORELLANA ORELLANA	10	E	340	Cancelado
JOSE TRONCOSO SEPULVEDA	11	E	1.500	Cancelado
FRANCISCO BASCUÑAN FERNANDEZ	12	E	350	Cancelado
JUAN LOPEZ MOLINA	13	E	1.290	Cancelado
ROSALINO QUIROZ SILVA	14	E	1.450	E° 619
ARMANDO MARTINEZ MESIAS	15	E	990	Cancelado
MARIA NUÑEZ ESPINOZA	16	E	350	Cancelado
ALBA R. NUÑEZ ESPINOZA	17	E	350	Cancelado
JUAN R. ORDENES NARVAEZ	2	F	290	Cancelado
MARIA G. REBOLLADO TRONCOSO	3	F	290	Cancelado
GUILLERMO DIAZ GONZALEZ	4	F	350	Cancelado
SILVERIO RIVERA CORTEZ	5	F	290	E° 168 12
JUAN ASTETE MILLAN	10	F	290	Cancelado
RICARDO MARTINEZ ARAVENA	12	F	290	Cancelado
LUCILA GONZALEZ YANZON	13	F	1.400	Cancelado
EULOGIO B. NAVARRO NUÑEZ	14	F	290	E° 40
ALFONSO SALDAÑO MELLA	15	F	1.400	E° 440 54
NATALIA OSORIO VEGA	16	F	290	Cancelado
MANUEL URZUA HERNANDEZ	17	F	290	Cancelado
RITA CORTEZ AGUILAR	11	F	290	Cancelado



# Las oportunidades del día en pocas palabras - Ordene su aviso económico al fono 88507

## BICICLETAS Y TRICICLOS

**FABRICAMOS** triciclos de repuesto especiales con barra, ruedas altas 26 x 225 reforzados Rueda Baja 20 x 225 Alta 26 x 225 Bicicletas, de repuesto. Armadura Internacional. Exposición 348.

**GRAN LIQUIDACION.** Triciclos de repuesto, bicicletas chicas y grandes, repuestos importados grandes facilidades. Liquidación Total, traiga dinero. San Diego 1317. Fono 56117. Matucana 260. Importadora "Cycles Victoria".

## NOTIFICACIONES

**NOTIFICACION.** En el juicio arbitral que conoce el Arbitro Arbitrador, don Fernando Rivera Zavalza, para resolver dificultades entre los socios de la Sociedad "Imperio Chile, S.A. Rojas y Roca Limitada", presente Pedro Roca Guix, comerciante, domiciliado calle Mac Iver 426 Santiago, demandando a Guillermo Javier Rojas Vidal, solicitando en conclusión la nulidad del Contrato de Sociedad celebrado por escritura pública de 15 Abril 1969 ante Notario Público del Departamento, don Demetrio Gutiérrez, por violación del consentimiento de su parte para pactar la Sociedad en referencia. En subsidio, se declara la resolución de igual contrato por incumplimiento de lo pactado, por el socio Sr. Guillermo Javier Rojas Vidal, con indemnización de perjuicios, condenándolo al pago de la suma de \$ 222.386.72 y con expresa condenación en costas. Primer otrosí, acompaña documentos, segundo, reserva de acciones, tercero, notificación por avisos, y cuarto, patrocinio y poder. Arbitro dictó, siguiente resolución: Santiago, 4 de Agosto 1969. A lo principal pido vea y determine la demanda de \$ 36 y siguientes, de acuerdo con la cláusula séptima de escritura acompañada fs. 1, de fecha 15 abril 1969, artículos 257 y 636 y siguientes del Código Procedimiento Civil, no siendo el Arbitro Arbitrador legalmente competente para conocer y fallar la nulidad del contrato de Sociedad demandado por el recurrente, no ha lugar, sin perjuicio de los derechos de recurrir a la Justicia Ordinaria; y en cuanto a su solicitud subsidiaria, consistente en declararse la resolución del contrato de sociedad, ya individualizado, tengase por interpuesta la demanda, debiendo ésta notificarse legalmente, al primer otrosí, por acompañados los documentos allegados a fs. 1, 5, 8, 32, 33, 34, 35, y 43, con citación, al segundo otrosí, tengase presente la reserva de acciones, al tercer otrosí, notifíquese la demanda por avisos que deberán insertarse en algún periódico de la capital, mediante extracto redactado por el Secretario. Designase de oficio Secretario para que actúe en estos autos a don Luis Montero Avila, titular del Quinto Juzgado Civil de Mayor Cuantía de este Depto. al cuarto otrosí, tengase presente el patrocinio y poder conferidos. Usese papel de \$ 1.91. Reemplácese el papel Formado por: Fernando Rivera Zavalza, Arbitro. Luis Montero Avila, actuante.

A. 21-38

**CON LOS DOCUMENTOS** que acompaña solicita la concesión de una merced de agua subterránea. Excelentísimo Señor Presidente de la República, Erasmo Vergara O., abogado, domiciliado en Avejuna Millán N° 1040 de la ciudad de Rancagua, en representación de la Sociedad Minera "El Teniente S.A.", Sociedad Anónima Minera del mismo domicilio, a V.E. respectivamente digo: Dentro de las obras que lleva a cabo mi representada para cumplir las instalaciones industriales, conforme al Programa de Expansión de que está en conocimiento el Supremo Gobierno, se contempla la construcción de una Nueva Planta de Cal que estará ubicada dentro de una propiedad de 18.98 hectáreas de que es dueña, denominada Potrero Guitto, y situada a 6 kilómetros al Sur de Rancagua; propiedad que se muestra en el Plano I-69-19033 que se acompaña. Para los efectos de dotar de agua a dicha instalación se ha estado desmontando un plan inclinado a alumbrar aguas subterráneas en el inmueble, con el objeto de evitar cualquier problema que por este capítulo pudiera surgir la Planta proyectada. El caudal mínimo para la obra se estima en 6 litros por segundo, destinado tanto al uso industrial como potable, caudal que, como se ha dicho, se proyecta obtener mediante la perforación de un pozo profundo. Las aguas corresponden a la napa subterránea del valle del Río Cachapoal, siendo su caudal de 6 litros por segundo, de uso permanente y continuo. El pozo está ubicado en la propiedad denominada Potrero Guitto, cuya superficie se indica en el plano que acompaña y en el punto que se señala en el plano individualizado, y acompañado a esta solicitud. Las aguas captadas en el pozo profundo serán impulsadas mediante el sistema que se indica en la Memoria Explicativa, hasta el estanque proyectado, cuyas características, instalaciones, distribución y control se expresan ambient en la misma Memoria. El presupuesto estimado de las obras alcanza a \$ 1.750.00. Por Tanto, de conformidad con los artículos 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º del Código de Procedimiento Civil, pido:

Aguas, A.V.E. pido, en mérito de lo expuesto y de los documentos acompañados, se sirva conceder a la Sociedad Minera "El Teniente S.A." la merced provisional de agua subterránea solicitada. Provienda, Rengo, 7 de Agosto de 1969. N° 176. Pase al interesado, don Erasmo Vergara O., a fin de que se sirva publicar la solicitud por dos veces en un diario de la Cabecera del Departamento, de la Capital de la Provincia y en uno de Santiago. Hecho vuela. Anótese. Carlos Bravos Barros. Gobernador.

C.21-38

**NOTIFICACION.** Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, presente José Foster Moreno, representante de Victor Thomann Morales, empleado, Anibal Pinto 9775, La Cisterna, demandando juicio ejecutivo a Antonio Moena Garretón, comerciante, radicado domicilio, fin se despaque mandamiento ejecución en su contra obligándolo a pagar y requiriéndole a suscribir escritura pública compraventa propiedad calle Anibal Pinto 9775, corresponde a los 14, 15, 16, 17, 26, 27, 28 y 29 Manzana Quinta Población Venecia, que prometió vender por contrato privado compraventa, modificado por contrato transacción, ambos protocolizados 9 Enero 1967 ante Notario Santiago don Enrique Morgan, bajo apercibimiento legal, si en plazo fijado por Tribunal no lo hiciera, fundado en que precio encontrado totalmente cancelado, lo que consta en preparación vía ejecutiva. Tribunal proveyó demanda ordenando despaque mandamiento obligación hacer contra demandado y fijó plazo diez días para cumplir obligación, bajo apercibimiento legal, ordenando notificar demandado mediante avisos diario La Nación. Consecuencia notificar y requiero Antonio Moena Garretón presente demanda y proveído y requiera fin suscriba referida escritura compraventa respecto propiedad Anibal Pinto 9775, La Cisterna. Secretario.

A. 22-37

**NOTIFICACION.** Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago. Presente don Patricio Zaldivar. Mackenna, abogado, representación Asociación Ahorro y Prestamo "Casapapi", teatino 251 oficina 502, demandando a lo principal, devolviendo especial requerimiento Roberto Jara Martínez, ignora profesión, calle Ginebra 355 Población Villa Esperanza Maipú, objeto pague dentro treinta días suma \$ 23.711.53 por capital, intereses, reajustes, dividendos, y primas seguro préstamo hipotecario suscrito 30 Abril 1965 Notario Enrique Morgan respecto propiedad señalada domicilio, más intereses penales 10.5% anual y costas bajo apercibimiento remate propiedad comprada. Primer otrosí, documentos citación, segundo, personería, patrocinio poder, tercero, depositario, cuarto, sexto, tengase presente, quinto, devolviendo especial requerimiento Santiago, dos Diciembre 1968. lo principal, requiérase, primero, segundo, quinto, sexto y séptimo otrosí, como se pide, tercero y cuarto, tengase presente. Papel \$ 3.50 Rol 2988-68. Eduardo Avello-Juez. Eugenia Yañez-Secretaria. No ubicado demandado solicítase notificación avisos y cumplidas diligencias ordenadas Tribunal resolvió. Santiago, veinticinco Julio 1969. Como se pide, haciéndose publicaciones diarias "La Nación", "Ilustrado" y "Diario Oficial". Avello-Yañez. Consecuencia, notificación demanda, providencias insertas y requiero pago suma señalada y demás Roberto Jara Martínez, bajo apercibimiento Secretario.

A. 22-37

**NOTIFICACION.** 2º Juzgado Civil Mayor Cita. Stgo. causa N° 33951 caratula "CORPORACION SERVICIOS HABITACIONALES CON POBLACION EL PAQUITO", resolución 13 agosto 1969, completando la fs. 7 vta., declara a lo principal: 1º. Inmueble, encuéntrase ubicada población "Paquito" está situado camino Santiago-Melipilla, El Monte, Santiago, siendo deslindes Norte: vendedores Sres. Alamos y parte ribera norte Estero el Parco Sur, Camino Real de Santiago. Monte Blanco, sucesión Luis Rojas Arancibia y Poniente, camino comunal de por medio y propiedad sucesión Ojeda, antes Alamo Ojeda, e inscrito fs. 31 N40 Registro. Propiedades Conservador Bienes Raíces Melipilla, año 1938. 2º. Propiedad y formados población "El Paquito" son Harold Joerg Quat y Rosa Elena Quat Faslem, profesión y domicilio ignora, quienes son responsables otorgar títulos dominio y ejecutar obras urbanización. 3º. Facúltase Corporación Servicios Habitacionales asumir administración, disposición, disposición, disposición, disposición bien real encuéntrase ubicada población, como de bienes destinados uso y beneficio y demás destinados realizar obras urbanización, disponiendo auxilio fuerza pública, que será concedida con sola exhibición copia autorizada esta resolución. 4º. Advirtase pobladores, público general, no pagar precios, salarios, no celebrar actos o contratos con propietarios o loteadores directa o indirectamente relacionados con población declarada situación irregular, so pena nulidad dichos pagos, actos o contratos. 5º. Pobladores hayan celebrado actos o contratos fin último, a fin de adquirir

C. 22-37

**NOTIFICACION.** Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, presente don Patricio Zaldivar, Mackenna, abogado, representación Asociación Ahorro y Prestamo "Casapapi", teatino 251 oficina 502, demandando a lo principal, devolviendo especial requerimiento Roberto Jara Martínez, ignora profesión, calle Ginebra 355 Población Villa Esperanza Maipú, objeto pague dentro treinta días suma \$ 23.711.53 por capital, intereses, reajustes, dividendos, y primas seguro préstamo hipotecario suscrito 30 Abril 1965 Notario Enrique Morgan respecto propiedad señalada domicilio, más intereses penales 10.5% anual y costas bajo apercibimiento remate propiedad comprada. Primer otrosí, documentos citación, segundo, personería, patrocinio poder, tercero, depositario, cuarto, sexto, tengase presente, quinto, devolviendo especial requerimiento Santiago, dos Diciembre 1968. lo principal, requiérase, primero, segundo, quinto, sexto y séptimo otrosí, como se pide, tercero y cuarto, tengase presente. Papel \$ 3.50 Rol 2988-68. Eduardo Avello-Juez. Eugenia Yañez-Secretaria. No ubicado demandado solicítase notificación avisos y cumplidas diligencias ordenadas Tribunal resolvió. Santiago, veinticinco Julio 1969. Como se pide, haciéndose publicaciones diarias "La Nación", "Ilustrado" y "Diario Oficial". Avello-Yañez. Consecuencia, notificación demanda, providencias insertas y requiero pago suma señalada y demás Roberto Jara Martínez, bajo apercibimiento Secretario.

A. 22-37

**NOTIFICACION.** Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, presente don Patricio Zaldivar, Mackenna, abogado, representación Asociación Ahorro y Prestamo "Casapapi", teatino 251 oficina 502, demandando a lo principal, devolviendo especial requerimiento Roberto Jara Martínez, ignora profesión, calle Ginebra 355 Población Villa Esperanza Maipú, objeto pague dentro treinta días suma \$ 23.711.53 por capital, intereses, reajustes, dividendos, y primas seguro préstamo hipotecario suscrito 30 Abril 1965 Notario Enrique Morgan respecto propiedad señalada domicilio, más intereses penales 10.5% anual y costas bajo apercibimiento remate propiedad comprada. Primer otrosí, documentos citación, segundo, personería, patrocinio poder, tercero, depositario, cuarto, sexto, tengase presente, quinto, devolviendo especial requerimiento Santiago, dos Diciembre 1968. lo principal, requiérase, primero, segundo, quinto, sexto y séptimo otrosí, como se pide, tercero y cuarto, tengase presente. Papel \$ 3.50 Rol 2988-68. Eduardo Avello-Juez. Eugenia Yañez-Secretaria. No ubicado demandado solicítase notificación avisos y cumplidas diligencias ordenadas Tribunal resolvió. Santiago, veinticinco Julio 1969. Como se pide, haciéndose publicaciones diarias "La Nación", "Ilustrado" y "Diario Oficial". Avello-Yañez. Consecuencia, notificación demanda, providencias insertas y requiero pago suma señalada y demás Roberto Jara Martínez, bajo apercibimiento Secretario.

A. 22-37

## GUIA DE LOS ANUNCIOS CLASIFICADOS

### El campo y sus necesidades.

- 1.- Agricultura e implementos afines.
- 2.- Vitícolas.
- 3.- Arboles y plantas: Crudos.
- 4.- Aves, animales y pájaros vivos.
- 5.- Frutos del país. Bodegas, Fiestas y Mercados.

### Vehículos Motorizados y Gares.

- 6.- Automóviles compran.
- 7.- Automóviles venden.
- 8.- Camiones, camionetas, llares y buses compran.
- 9.- Camiones, camionetas, llares y buses venden.
- 10.- Automóviles orienda.
- 11.- Carga y mudanzas.
- 12.- Gastos y repuestos.
- 13.- Escuela de choferes y mecánica.
- 14.- Motocicletas y accesorios.
- 15.- Bicicletas y triciclos.
- 16.- Arriendos buscados.
- 17.- Arriendos ofrecidos.

### Artículos para regalos.

- 21.- Boutiques y casas de regalos.
- 22.- Antigüedades.
- 23.- Juguetes.

### Construcción, Materiales y Herramientas.

- 26.- Construcción y constructores.
- 27.- Materiales de construcción.
- 28.- Herramientas.
- 29.- Sanitarios e instalaciones.

### La Casa y la Familia.

- 30.- Decoración interiores.
- 31.- Muebles, útiles, artefactos eléctricos.
- 32.- Televisores, radios, discos y música en general.
- 33.- Maquinas de coser, y otros.

### Piezas y sin pension.

- 18.- Hoteles y residenciales.
- 19.- Oficinas locales y negocios.
- 20.- Sitios, fundos, chacras y parcelas.
- 22.- Propiedades venden.

### Deportes y Pasatiempos.

- 35.- Artículos deportivos.
- 36.- Armas, pesca y caza.

### Estadísticos y Legales.

- 37.- Notificaciones.
- 38.- Posesiones efectivas.
- 39.- Quiebras.
- 40.- Remates judiciales.
- 41.- Expropiaciones.
- 42.- Legales no clasificados.
- 43.- Remates voluntarios.

### Educación e Instrucción.

- 44.- Escuelas y colegios.
- 45.- Movilización estudiantil.
- 46.- Profesores de idiomas.
- 47.- Cursos de recuperación y prácticos.

### Medicina.

- 48.- Farmacias y laboratorios.
- 49.- Maquinas y maquinarias.
- 50.- Maquinas de escribir.

### Fotografías, cine, y música.

- 51.- Jardines y plantas de interior.
- 52.- Deportes y Pasatiempos.
- 53.- Artículos deportivos.
- 54.- Armas, pesca y caza.

### Deportes y Pasatiempos.

- 35.- Artículos deportivos.
- 36.- Armas, pesca y caza.

### Estadísticos y Legales.

- 37.- Notificaciones.
- 38.- Posesiones efectivas.
- 39.- Quiebras.
- 40.- Remates judiciales.
- 41.- Expropiaciones.
- 42.- Legales no clasificados.
- 43.- Remates voluntarios.

### Educación e Instrucción.

- 44.- Escuelas y colegios.
- 45.- Movilización estudiantil.
- 46.- Profesores de idiomas.
- 47.- Cursos de recuperación y prácticos.

### Medicina.

- 48.- Farmacias y laboratorios.
- 49.- Maquinas y maquinarias.
- 50.- Maquinas de escribir.

### Maquinas para oficinas y negocios.

- 50.- Maquina industrial y motores eléctricos.
- 51.- Electricidad y artículos eléctricos.
- 52.- Fabricas y talleres diversos.
- 53.- Oficinas Laborales.

### Para la Mujer.

- 55.- Penados y belleza.
- 56.- Tiendas y alta costura.

### Para el Hombre.

- 57.- Sastres y confecciones.
- 58.- Organizaciones de crédito.

### Varios.

- 59.- Citaciones Clás. de Bomberos.
- 60.- Vermen y turismo.
- 61.- Pastelerías y fuentes de Soda.
- 62.- Joyerías y relojería.
- 63.- Filatelia, numismática y otros.
- 64.- No clasificados.

## SUELE OCURRIR

—Déjemela por ahí, en cualquier parte...

**QUIEBRA: HUMBERTO CABELLO ZUVIC.** Quinto Juzgado Civil Resolución 2 de Agosto 1969, fijó como fecha cesación pagos fallido, el día 3 de Junio de 1966. SECRETARIO. C-20-21-22-39

**QUIEBRA: CARLOS CERDA AGUILERA.** Quinto Juzgado Civil Resolución 2 de Julio 1969, fijó como fecha cesación pagos fallido, el día 3 de Junio de 1966. SECRETARIO. C-20-21-22-39

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Sociedad Pasado del Pacífico.** Segundo Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 30 de Julio de 1969, fijó como fecha de cesación de pagos del fallido el día 3 de Septiembre de 1966. SECRETARIO. C-20-21-22-39

**QUIEBRA: PEDRO SABIDO CELLO RABANALES.** Notificación de fidejados. De conformidad a lo dispuesto en los Arts. 122 y 127 del Código de Quiebras, notifico a los deudores de esta quiebra, que se ha distribuido un Reparto de Fondos del 14.8% sobre los créditos VALISTAS (Huerfano 620 Of. 884 SINDICO DE SANTIAGO. C-20-21-22-39

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.

**QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra.** Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 16 de Mayo de 1969, declaró la quiebra de doña Graciela Carrasco de Guerra, comerciante, domiciliada en La Encalada N° 494 de esta ciudad. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes a la fallida deben entregarlos dentro de tercer día, al Síndico de Quiebras.







**sus programas mas nitidos en un GELOSO**

TELEMUNDI

SANTIAGO: MONEDA 742. RECIBIDA 1961 AGUSTAS 498. AMICA: AV. 174, MONEDA 1197. CASAS: MONEDA 101. COTAPACHA: AV. MATTA 1371. YAPABURO: COMED. 1098 LA BARRA. A. 1971 481. CONSUMIDOR: ED. LA PATRIA. SANTA MARÍA: BARRIO Y NOTIVO. GARANTIA Y SERVICIO PERMANENTE DE LA FABRICA RECOLETA 3099 - FONDO 314775

# TARZAN

Edgar Rice Burroughs



WIEGO



Edgar Rice Burroughs

# JUAN MARINO



Sám Lef A. y Mc. Williams

# DICK TRACY



Chester Gould

# SR. SERGIO LAZO ZANETTA

SE LE NECESITA URGENTE EN EL TEATRO CAUPOLICAN

¡Unico aviso!

# Coloree a "SURITO" Mascota de VIA SUR y Gane Magníficos Premios



NOMBRE DIRECCION CIUDAD FONO

VIA SUR, los primeros en la ruta desde hace 22 años, están auspiciando este concurso para nuestros pequeños lectores, brindándoles la oportunidad de conocer el sur de Chile, para las Fiestas Patrias, o en la fecha a elegir.

En efecto, para los niños (hasta 12 años) que participen en este concurso, que durará 30 días (hasta el 12 de septiembre), habrá un primer premio consistente en dos pasajes de ida y vuelta a Puerto Montt, con alojamiento gratis en el famoso Hotel Pérez Rosales. A los pequeños que obtengan los puestos secundarios (2º, 3º, 4º y 5º) dos pasajes de ida y vuelta a Puerto Montt a cada uno.

Se mantendrán los premios semanales consistentes en dinero en efectivo para los niños que participen de lunes a sábado.

El concurso durará hasta el 12 de Septiembre, semanalmente iremos publicando nuevos dibujos de SURITO.

# Pudahuel: salidas y llegadas

AVIANCA (734327)			
VUELO 20 Sale a las 9.35 horas con destino a Nueva York, escalas en Lima, Quito, Bogotá, Miami y conexión a Caracas.			
VUELO 21 Llega a las 18.30 horas procedente de Miami, Bogotá, Quito y Lima.			
VUELO 21 Sale a las 19.15 horas con destino a Buenos Aires.			
BRANIFF INTERNATIONAL (734191)			
VUELO 979 Llega a las 15 horas, procedente de Nueva York, Washington, Miami, Panamá, Quito y Lima.			
VUELO 920 A las 19 horas sale con destino a San Francisco, escalas en Lima, Los Angeles.			
CANADIAN PACIFIC AIRLINES (734869)			
VUELO 522 Llega a las 11.30 horas de Montreal, Toronto, Winnipeg, México y Lima.			
VUELO 522 Sale a las 12.15 horas a Buenos Aires.			
VUELO 421 Llega a las 21.55 horas de Buenos Aires.			
VUELO 421 Sale a las 22.45 horas a Lima, México, Vancouver, Tokio y Hong Kong.			
ECUATORIANA DE AVIACION (734905)			
VUELO 46 Sale a las 1.45 horas con destino a Lima, Guayaquil, Cali, Colombia, Panamá y México.			
IBERIA (734619 - 734888)			
VUELO 997 Llega a las 20.40 horas de Madrid, Las Palmas y Buenos Aires.			
LAN CHILE (734307)			
VUELO 101 Sale a las 17.30 horas con destino a Mendoza.			
VUELO 156 Sale a las 21 horas con destino a Nueva York, escalas en Lima, Cali y Miami.			
VUELO 156 Sale a las 12.50 horas con destino a Montevideo, escalas en Buenos Aires.			
VUELO 156 Llega a las 20 horas de Montevideo con escalas en Buenos Aires.			
VUELO 100 Llega a las 19.35 horas procedente de Mendoza.			
VUELO 155 Llega a las 12 horas procedente de Miami, con escalas en Cali, Guayaquil y Lima.			
VARIG AIRLINES (68751)			
VUELO 863 Llega a las 13.10 horas procedente de Frankfurt, escalas en Río de Janeiro, y Buenos Aires.			
VUELO 866 Sale a las 15.05 horas con destino a Londres y escalas en Buenos Aires y Río de Janeiro.			
AFSA (734447 - 734672)			
VUELO 91 Llega a las 13.15 horas de Los Angeles, Guayaquil y Lima, con conexiones de Miami, Panamá y Lima.			
VUELO 91 Sale a las 14 horas a Buenos Aires.			
VUELO 60 Llega a las 19.45 horas de Buenos Aires.			
VUELO 60 Sale a las 20.30 horas a Lima, Guayaquil, Panamá, con conexiones a Los Angeles.			
AEROLINEAS ARGENTINAS (733180 - 870927)			
VUELO 216 Llega a las 17.55 horas de Buenos Aires y Mendoza.			
VUELO 217 Sale a las 18.30 horas a Mendoza y Buenos Aires.			

# direcciones y fonos útiles

COMPANIAS	OFICINAS Y PASAJES	TELEFONOS	PUDAHUEL CERRILLOS
LINEAS AEREAS			
AEROLINEAS ARGENTINAS	Moneda 1124	87092	733180
AFSA	Agustinas 1109	83131	734447
ALITALIA	Moneda 1052	83336	733850-734452
ALA	Huérfaños 1160 Of. 208		
AUSTRAL	Huérfaños 1160 Of. 208		
AIR FRANCE	Agustinas 1136	82421	734583
AIR INDIA	Huérfaños 1160 Of. 1212	88569	
AVIANCA	Moneda 1118	714105	734327
BEA	Agustinas 1243	81712	
BOAC	Agustinas 1243	81712	
BRITISH - BUA	Huérfaños 1199	713004	734191
BRANIFF INTERN	Hotel Carrera H.	65904-65171	734869
CANADIAN PACIFIC	300 N.E. First Street Miami Fla.		
DELTA	150 S.E. 3th Av. Miami Fla.	33132	
EASTERN LINE	Huérfaños 1160 Loc. 20	711455	734905
ECUATORIANA	Agustinas 1118	81716-7-8	734881-734619
IBERIA	Agustinas 802	398001	733570
KLM	Huérfaños 1363	84086	571559
LADeco	Agustinas-Morandé	65201	572195
LAN INTERNATIONAL	Testinos-Compañía	65201	
LUFTHANSA	Agustinas 1080	81892	733416
NORTH EAST	Huérfaños 1164	68426-68623	
PAN AM AIRWAYS	Agustinas 1337	82736	734661
SAS	Agustinas 1046	62324	734714
SWISSAIR	Huérfaños 1178 Of. 202	84555	734872
VARIG	609-5th Av. N. York N.Y.		
WESTERN AIRLINES			
FERROCARRILES BUSES Y TAXIS			
FF.CC. del E.	Alameda 853	371818	
FF.CC. del E.	Est. Mapocho	60923	
FF.CC. del E.	Est. Alameda	92157	
JURAILPASS	Bandera 75 Of. 111	85700	
EMITUR	Moneda 973 Of. 536	62408	
GREYHOUND	Alameda 131 Of. 114-15	67297	
TURIS NORTE	morandé 862	88719	
PULL BUS NORTE	Morandé 854	713550	
LINEAS MARITIMAS			
JOHNSON LINES	Morandé 315	61141-343	
LINEA "C"	Agustinas 1049	82662 - 3	
ZIM ISRAEL NAVIGATION C	Agustinas 1049	82662 - 3	

# Museos

**CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA).**— Los días domingos, miércoles y viernes estarán abiertos al público los claustros del primer piso.

**MUSEO HISTORICO NACIONAL, MIRAFLORES N° 50.**— Abierto al público: martes a sábado, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos, de 15 a 18 horas; cerrado los lunes.

**MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, PARQUE FORESTAL.**— Abierto al público: martes a sábado, de 9.30 a 17 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas; cerrado los lunes.

**MUSEO NACIONAL VICUNA MACKENNA, VICUNA MACKENNA 94.**— Abierto: martes a sábado, de 10 a 13 y de 15 a 18; domingos y festivos: de 10 a 13 horas. Cerrado los días lunes.

**MUSEO PEDAGOGICO DE CHILE, CIENFUEGOS 60.**— Abierto al público: lunes a viernes, de 13 a 18 horas; sábado de 9 a 12 horas; cerrado los domingos y festivos.

**MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN AVDA. DIEZ DE JULIO 641.**— Abierto al público: lunes a viernes de 9 a 19 horas; sábado de 9 a 13 horas. Cerrado los domingos (entrada gratuita).

**MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO, CERRO SANTA LUCIA.**— Abierto al público: martes a sábado, de 10 a 12 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos de 15 a 18 horas.

**LOS DEPORTISTAS SABEN APRECIAR LAS CUALIDADES DE**

**teefix.**

**ETIQUETA AZUL CEYLAN**

**PIDALO EN TODAS PARTES**

**DA LA VUELTA AL MUNDO**

**APETECIDO POR SU FRAGANCIA Y SABOR - APRECIADO POR SU BENEFICIO MAYOR**

**SUPERMERCADOS AUTOSERVICIOS ALMACENES ROTISERIAS FUENTES DE SODA**

# TURNOS DE FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA DESDE EL 16 AL 23 DE AGOSTO DE 1969.

**1er Sector.**— Mapocho.- Avda. Bdo. O'Higgins.- Testinos.- Cerro Santa Lucía.  
Franco Inglesa, Portal Bulnes N° 406; Portales, San Antonio N° 94; Tellico, Bandera N° 628; Rojas, Morandé N° 13; Merced, Merced N° 403; Iberia, Estado N° 190.

**2º Sector.**— Testinos.- Catedral.- Balmaceda Occ.- Quinta Normal.- Carrasquel.- Blanquedo.  
Colon, San Pablo N° 3310; Italiana, San Pablo N° 2402; Bitran, San Pablo N° 1505; Venecia, Catedral N° 2201; Quinta, Nueva Imperial N° 4498; Barrancas, San Pablo N° 5420; Ideal, Mapocho N° 4062; Bélgica, Mapocho N° 8101; Lo Espinoza, Lo Espinoza N° 2854; La Estrella, San Pablo N° 8735.

**3er Sector.**— Avda. Bdo. O'Higgins.- Ramón Freire.- Población Nogales.- Zanjón de la Aguada.- San Diego.  
A/Nrude, Alameda N° 2902; Las Rejas, Avda. Ecuador N° 5142; Sanitaria, Bascuñán N° 698; Carrera, Los Pingüinos N° 4294; San Ignacio, Alameda N° 1500; Moderna, Ramón Freire N° 1924 Maipú.

**4º Sector.**— Avda. Bdo. O'Higgins.- Franklin.- San Diego.- Avda. Bustamante.  
Baquedano, Vicuña Mackenna N° 2; Alhambra, Lira esq. 10 de Julio; Santa Rosa, Santa Rosa N° 1398; París, San Diego N° 2167; Maule, León Ugaldé N° 1599; Hospital, San Francisco N° 72; El Mercurio, San Diego N° 301; Avenida Matía, Avda. Matía N° 094; Belén, Nataniel N° 931.

**5º Sector.**— Providencia.- Vitacura.- Apoquindo.- Las Condes.- Bilbao.  
La Lila, J. M. Infante N° 279; De la Cruz, Avda. Providencia N° 2012; Del Oriente, Nueva Las Condes N° 7172; San Juan, Avda. Colón N° 5083; Tobalaba, Avda. Tobalaba N° 1191; Vitacura, Vitacura N° 5342.

**6º Sector.**— Yrarazaval.- Bilbao.- Bustamante.- Macul.- La Reina.- Tarr. Yrarazaval N° 3133; Larrain, Larrain N° 6877; Brazilia, J. P. Alessandri N° 3533; La Reina, Simón Bolívar N° 5708; Los Almendros, Pqte. Bate y Oñate (ex - Diagonal Oriente), Sur, Av. Grecia N° 1004; Providencia, Roberto del Río N° 1654; Amapolas, Elmer Parada N° 2632; Bilbao, Fco. Bilbao N° 1299; Villa Santa Carolina, Castillo Urizar N° 2259.

**7º Sector.**— Vicuña Mackenna.- Zanjón de la Aguada.- Camino Maipilla.- San Miguel.- La Cisterna.- La Granja.  
Aeropuerto, Camino Maipilla N° 6075; Kenia, Av. Central N° 6553; Reco, San Joaquín N° 2399; Turquestan, Enrique Matte N° 1551; Azurías, Gran Avenida N° 4308; Punta Arenas, Gran Avenida N° 60 45; Bermaco, Gran Avenida N° 9878; San Carlos, Uruguay N° 1632; La Legua, Santa Rosa N° 3890; Porvenir, Santa Rosa N° 5962; Santa Elena, Santa Elena N° 2198.

**8º Sector.**— Avda. Santa María.- Renca.- Avda. Fermín Vivaceta.- Avda. Independencia.- Avda. El Salto.- Avda. Recoleta.  
La Paz, Avda. La Paz N° 403; San Luis, Independencia N° 1102; Popular, Avda. Fermín Vivaceta N° 1811; Terra, Dgo. Santa María N° 2736; Santa María, Avda. México N° 1298; Palmilla, Pedro Fontana N° 5102; Blanco, Andres Bello N° 498; Centenario, Recoleta N° 2298; Sepulveda, Avda. El Salto N° 2699.

**Turno Permanente**  
Farmacia de Urgencia Portugal N° 155

**NOTA.** Los turnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos y útiles de curación y podrán ser atendidos después de las 20 horas, por la ventanilla correspondiente.



## Cartelera Teatral

**ANTONIO VARAS**, Morandé 25 (61200). Departamento de teatro de la Universidad de Chile. "El evangelio según San Jaime" de Jaime Silva.

**BUENOS**, Plaza Bulnes 188 (88342). A las 19 Hrs. "El Ángel".

**MARU**, San Antonio 149 (397907). Cía de Lucho Cordero y Ovidio Leguía. Presenta a las 19.15 y 22.15 hrs. "Cuando comencé a morir".

**MONEDA**, Moneda 920 (715451). Cía de Américo Vargas y Mario. Próximo estreno "El precio" de Arthur Miller.

**CAMILLO HENRIQUEZ**, Amunátegui 31 (88959). Cía de teatro de la Universidad Católica presenta a las 19 hrs. "Nos tomamos la Universidad". De Sergio Vodano.

**CAUPOLICAN**, Descanso.

**LA COMEDIA**, Merced 349 (391523). A las 19 y 22 Hrs. "El teatro para locos" de Martin Andrade.

**MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES**, Avda. Apoquindo 3384 (480531). Segunda Temporada. Jueves a las 19.15 Hrs. "Tu sabes que no te puedo oír cuando el agua está cayendo". Robert Anderson.

**OPERA**, Huérfanos 837 (30176). Cía de Revista Bim. Presenta a las 19.21.40. 23.15 hrs. "16 años de gloria".

**PETIT REX**, Huérfanos 735 (31143). Compañía de los actores presenta a las 19.30 y 23.30 hrs. "La Pareja" de Neil Simon.

**PICARESCUE**, Recoleta 343 (372606). Cía de revista "Strip Tease" presenta a las 20 y 23 horas. "A Felipe le gustan por tres".

**SAN ANTONIO**, San Antonio 255 (33605). Cía de Susana Bagnat, a las 19.10 Hrs. "40 Kilates" de Banillet y Gedy.

**ITALIA**, San Diego 246 (66592). Cía de Silvia Piñero y Emilio Gaste 19.15 Hrs. "Juan se casa".

**ARTES Y OFICIOS**, Avda. Ecuador 3659. Departamento del Teatro de la Universidad de Chile a las 19 Hrs. "Los que van quedando en el camino" de Isidora Aguirre.



1- **LUCHO CORDERO**, en el Maru. "Basta de momios m'ia".



2- **La Pítica y los Yeyo**, Muchas piernas y poca Castañeda en el B88.



3- **Orietta Escamez y Hnos. Duvauchelle** en el Petit Rex. "Cada oveja con su pareja".

## Cine Guía

**SECTOR PLAZA ITALIA V. MACKENNA**  
**BAQUEDANO**, Plaza Baquedano (31787). Desde las 14 hrs. Endemoniados del ring. Santo en el museo de cera. Al ponerse el sol.

**NORMANDIE**, Alameda 139 (392749). Desde las 14 hrs. El oro de Mackenna (Acción may. de 14).

**SECTOR RUÑOA-PROVIDENCIA-VITACURA**  
**ANDES**, Avda. Irarrázaval 1475 (43811). Desde las 14 hrs. Pájaros de pistolas. Los reyes de la risa. Una tumba a la eternidad.

**CALIFORNIA**, Irarrázaval 1564 (498061). 15.45, 18.45 y 21.45 hrs. Buena sera Mrs. Campbell (cómica may. de 18).

**DANTE**, Washington 26 (494359). 16.15, 19.15 y 22.15 hrs. Una noche en un tren. Drama may. de 14.

**EGANA**, Plaza Egana (271026). Rot. Desde las 15.15 hrs. "Lo que el viento se llevó". E.E.U.U. Menores.

**EL GOLF**, Apoquindo 3368 (480046). 16.15, 19 y 22 hrs. Contrato perverso (Acción may. de 21).

**HOLLYWOOD**, 2900 (42389). Desde las 13 hrs. Profesionales para una matanza. 7 Winchester para una masacre.

**LAS CONDES**, Apoquindo-Noruega (484067). A las 16.30, 19.15 y 22.15 Hrs. "Charly".

**LAS LILAS**, E. Yáñez-J. de los V. (43116). A las 16.19 y 22 Hrs. "El oro de Mackenna".

**LO CASTILLO**, Vitacura (481981). 16.19 y 22 hrs. "CHE" (Drama may. de 18).

**MARCONI**, Manuel Montt 032 (42867). 19 y 22 hrs. La pulga en la oreja (Cómica may. de 21).

**MACUL**, J. P. Alessandri 3547 (258791). Desde las 14 hrs. El circo alrededor del mundo. El Golfo.

**ORIENTE**, Pedro de Valdivia 099 (41345). 16.15, 19 y 22 hrs. La Fiaca (Comedia may. de 14).

**PEDRO DE VALDIVIA**, P. de Valdivia-Bilbao (43948). A las 15.30, 18.30 y 22 Hrs. El agente secretísimo cu cu 7. Italiana. Mayores de 14 años.

**VERDI**, P. de Valdivia 5273 (499704). Desde las 14 hrs. Me convertí en espía, Bullitt. El temerario.

**SECTOR 10 DE JULIO-FRANKLIN-GRAN AVENIDA-AVDA. MATTA**  
**ALHUE**, Población Dávila (581427). Desde las 14 hrs. Adiós al amigo. Cienos, jóvenes renegados.

**AMERICA**, Nuble 390 (52443). Desde las 14 hrs. Voy, lo mato y regreso. Pecos, el justiciero Ramón el mexicano.

**ESMERALDA**, San Diego 1035 (64303). Desde las 13 hrs. El rifle. El sargento solitario. Drácula vuelve de su tumba.

**GRAN AVENIDA**, Gran Avenida 4830 (52163). Desde las 13 hrs. El oro de Mackenna (Acción may. de 14).

**EL BOSQUE**, P. 33 Gran Avenida. Rot. Desde las 17 Hrs. La hora de la pistola. Demasiado para un hombre.

**IMPERIAL**, Descanso del Personal.

**LIRA**, Pintor Ciccarelli 293 (52181). Desde las 14 hrs. Para atrapar al ladrón. Ataque en Pamplona. Mitoesores tú.

**MISTRAL**, San Diego 279 (63994). Desde las 13 hrs. El investigador Los chachales. El manto de la momia.

**MODERNO**, Gran Avenida 6544 (582782). Desde las 14 hrs. Cuando tu no estás. El fugitivo. Las guerrilleras de Villa.

**ROMA**, San Diego 230 (67258). Desde las 14 hrs. Baladas para un pistolero. Por el placer de matar.

**MONACO**, 10 de Julio-A. Prat (382845). Desde las 13 hrs. La pasión de un hombre joven. Cuando comienza el Strip Tease. Indefinición de una mujer.

**SAN DIEGO**, San Diego 612 (81093). Desde las 14 hrs. Los violentos van al cielo. (Acción may. de 18).

**SAN MIGUEL**, Avda. Euclides 1202 (51262). Desde las 14 hrs. Balada para un pistolero. Por el placer de matar.

**SANTA ROSA**, A. de Toledo 655 (50957). Desde las 14 hrs. Lo bueno, lo malo y lo feo. Operación hermano menor. Con el mundo a sus pies.

**PORTUGAL**, 10 de Julio 252 (34816). Desde las 14 hrs. Me convertí en espía. Bullitt. El temerario.

**PRAT**, San Diego 2117 (50754). Desde las 13 hrs. Al ponerse el sol. Santo en el museo de cera. Endemoniados del ring.

**SECTOR QUINTA NORMAL**  
**IDEAL CINEMA**, Mapocho 4117 (731384). Desde las 14 hrs. El rostro impenetrable. Barbarella. Barbarella la muerte.

**MAIPO**, San Pablo 4251 (731982). Desde las 14 hrs. Drácula vuelve de su tumba. El sargento solitario. El rifle.

**SECTOR SAN PABLO-ALAMEDA-BRASIL-ESTACION**  
**ALAMEDA**, Alameda 2987 (91254). Rot. Desde las 12.30 Hrs. Santo en el museo de cera. Novias impacientes. Un dorado de Villa.

**ALCAZAR**, Brasil 373 (80122). Desde las 14 hrs. Una tumba a la eternidad. Los reyes de la risa. Poker de pistolas.

**A ALESSANDRI**, Alameda 2879 (96848). Desde las 13 hrs. "CHE" (Drama may. de 18).

**BLANCO ENCALADA**, Descanso del Personal.

**CARRERA**, Alameda 2151 (86685). Desde las 13 hrs. Drácula vuelve de su tumba. El sargento solitario. El rifle.

**COLON**, San Pablo-Maipú (733146). Desde las 13 hrs. La cuadrilla de los renegados. Diabolik. El pequeño gigante.

**MINERVA**, San Pablo 3230 (733342). Rot. Desde las 12.30 Hrs. Santo en el Museo de cera. Novias impacientes. Un dorado de Villa.

**MONUMENTAL**, Alameda 3943 (91555). Desde las 14 hrs. El rostro impenetrable. Barbarella. Poker de la muerte.

LA NACION Santiago, jueves 21 de agosto de 1969

**SECTOR VIVACETA-INDEPENDENCIA-EL SALTO**  
**RECOLETA**

**LA PALMILLA**, Pedro Fonteva 5021. Desde las 15 hrs. Ajuste de cuentas. La muerte viaja a caballo. A sangre fría.

**NACIONAL**, Independencia 801 (370594). Desde las 13 hrs. Submarino X-1. Sociedad para el crimen. Cargamento de la muerte.

## LOS DOCE CHIMPANCES MOTOCICLISTAS



En Jet Braniff, procedente de Europa, via Brasil llegaron a Pudahuel **LOS DOCE SIMIOS MOTOCICLISTAS** pertenecientes al CHIMPS SCHULE ALEMAN. ¡Verdaderas sensaciones europeas 1969! Encanto de todos los niños del mundo! Desde el VIERNES 29 de Agosto en el clásico-prestigioso redondel circense **TEATRO CAUPOLICAN**

## CINES DEL CENTRO

<b>ANTOR</b> Tel. 392112	Desde las 12.45 Hrs. Mayores 14 años	"El oro de Mackenna"	Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas
<b>BANDERA</b> Tel. 711103	Desde las 10 Hrs. Mayores 14 años	"El oro de Mackenna"	Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas
<b>CITY</b> Tel. 66687	Desde las 10 Hrs. Mayores 14 años	"El Golfo"	Raphael, Shirley Jones, Musical
<b>CENTRAL</b> Tel. 31535	Desde las 11 Hrs. Mayores 21 años	"Con la muela en los labios"	Terry Thomas, Verna Lisi, Technicolor
<b>CERVANTES</b> Tel. 381891	Desde las 10.30 Hrs. Menores	"Fantasia"	The Rank Organization, Walt Disney, Technicolor
<b>CINELANDIA</b> Tel. 67912	Desde las 14 Hrs. Mayores	"La Venus Maldita"	Libertad Leblanc, Guillermo Murray
<b>CAPRI</b> Tel. 39214	Desde las 10 Hrs. Mayores	"Profesionales para matanza"	"Siete Winchester para una matanza"
<b>CONTINENTAL</b> Tel. 60175	Desde las 11 Hrs. Mayores de 18 años	"Che"	Color por De Luxe
<b>DUCAL</b> Tel. 35175	A las 13, 15.40, 18.30 y 21.30 Hrs. Mayores 14 años	"Romeo y Julieta"	Technicolor, Olivia Hussey, Leonard Whiting
<b>ESPAÑA</b> Tel. 398488	A las 14, 16.30, 19 y 21.30 Hrs. May. 14 años	"Escándalo en la familia"	Pili y Mili, Yaco Monti, Musical
<b>FLORIDA</b> Tel. 34289	Desde las 10.30 Hrs. Mayores 21 años	"Contrato Perverso"	James Coburn, Lee Remick, Lilli Palmer
<b>GRAN PALACE</b> Tel. 60082	A las 14.45, 18.15 y 21.45 Hrs. Mayores 14 años	"Funny Girl"	Columbia, Technicolor, Omar Sharif, Barbara Streissand
<b>HUELEN</b> Tel. 31603	Desde las 10.30 Hrs. Mayores 21 años	"La guerra ha terminado"	Ives Montand, Ingrid Thulin
<b>HUERFANOS</b> Tel. 36707	A las 10, 14, 18 y 22 Hrs. Menores	"Ben Hur"	Metrocolor, Charlton Heston, Jack Hawkins
<b>IMPERIO</b> Tel. 397960	Desde las 10 Hrs. Mayores 14 años	"El Agente Secretísimo cu cu 07"	Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
<b>KING</b> Tel. 32838	Desde las 10 Hrs. Mayores 14 años	"La Fiaca"	Eastmancolor, Norman Briski, Argentina
<b>LIDO</b> Tel. 43366	Desde las 11 Hrs. Mayores 18 años	"iChel"	Color por De Luxe
<b>MAYO</b> Tel. 391201	Desde las 10 Hrs. Mayores 21 años	"Los Violentos van al Cielo"	Glenn Ford, Carolyn Jones, Metrocolor
<b>METRO</b> Tel. 81361	Desde las 10.30 Mayores 21 años	"Los Violentos van al Cielo"	Glenn Ford, Carolyn Jones, Metrocolor
<b>NILO</b> Tel. 392078	Desde las 10 Hrs. Mayores 18 años	"iChel"	Color por De Luxe
<b>PACIFICO</b> Tel. 62921	CERRADO POR REFACCIONES.- PROXIMA REAPERTURA.		
<b>PLAZA</b> Tel. 34714	Desde las 10 Hrs. Mayores 21 años	"Los Violentos van al Cielo"	Glenn Ford, Carolyn Jones, Metrocolor
<b>REAL</b> Tel. 65555	Desde las 10 Hrs. Mayores 14 años	"La Fiaca"	Eastmancolor, Norman Briski, Argentina
<b>REX</b> Tel. 3143	Desde las 11 a 17.45, 18.45 y 21.45 Hrs. Mayores 18 años	"Charly"	Technicolor, Cliff Robertson, Claire Bloom
<b>RIO</b> Tel. 33556	Desde las 11 Hrs. Mayores	"Estrella del Sur"	"Las demoleadoras"
<b>RITZ</b> Tel. 380611	Desde las 11 Hrs. Mayores 21 años	"El Valle de las Muñecas"	Sharon Tate, Barbara Parkins, Paul Burke
<b>RIVIERA</b> Tel. 6093	Desde las 11 Hrs. Mayores 21 años	"Departamento Clandestino"	"La Encrucijada"
<b>ROXY</b> Tel. 80809	Desde las 14 Hrs. Mayores	"Contrato Perverso"	James Coburn, Lee Remick, Lilli Palmer
<b>SAN MARTIN</b> Tel. 35357	Desde las 10 Hrs. Mayores 21 años	"La Venus maldita"	Libertad Leblanc, Guillermo Murray
<b>SANTA LUCIA</b> Tel. 31800	A las 15, 18.30 y 22 Hrs. Menores	"2001 Odisea del Espacio"	Cinemas, MGM, Acción
<b>SANTIAGO</b> Tel. 32888	Desde las 11 Hrs. Mayores 18 años	"iChel"	Color por De Luxe
<b>PAULO</b> , Merced 772 Tel.	Desde las 10 Hrs. Mayores 21 años	"Maternidad sin Hombres"	"Monte de Venus"
<b>TIVOLI</b> Tel. 30611	Desde las 10.30 Hrs. Mayores	"Todo un día para morir"	David Hemmings, Acción, Guerra
<b>TOSCANA</b> Tel. 711662	Desde las 11 Hrs. Mayores 18 años	"Buena sera, Mr. Campbell"	Gina Lollobrigida, Peter Lawford, Telly Savalas
<b>VICTORIA</b> Tel. 30021	Desde las 10.30 Hrs. Mayores 21 años	"Contrato Perverso"	James Coburn, Lee Remick, Lilli Palmer
<b>WINNOR</b> Tel. 30761	Desde las 10.20 Hrs. Mayores 21 años	"La Escriba del Desierto"	Michael Caine, Aventuras, Acción
<b>YORK</b> Tel. 60007	Desde las 10.20 Hrs. Mayores y menores	"Quiero llenarme de ti"	Sandro, en su primera película

## ENTREGA DEL "CAUPOLICAN" DE ORO A JOSE ALFREDO "POLLO" FUENTES... ¡¡DGO. 24!!

He aquí la GRAN CITA para el MUNDO JUVENIL de Santiago:  
**GRAN HOMENAJE POPULAR DESPEDIDA DE CHILE DEL "POLLO" ... DOMINGO 24 EN FESTIVAL GIGANTE DESDE LAS SIETE (7) DE LA TARDE...**  
Empresa Chilena "Códor"—Teatro Caupolican, desde hace 30 años, constante impulsora del arte nacional homenaje al joven triunfador de Caracas - Venezuela, entregándole el "CAUPOLICAN" DE ORO y además entrega de DOCE (12) ROTITOS DE PLATA a los artistas favoritos del **RANKING 1969**



¡Algo nunca visto! ¡Reunión de los MEJORES en homenaje al POLLO- EL PODER JUVENIL!  
**CLAN 91** Si te vas... Volveré TRIO HNOS. **ARRIAGA**, voces sentimentales melódicas de renombre Sud-Americano.  
**LUZ ELIANA**, ríe, ríe. **LUZ ELIANA** la máxima estrella cantante chilena. **ORQUESTA GIGANTE** del director **JUANITO SALAZAR** (18 años) el más joven del mundo.  
**LOS BEAT COMBO**, ritmo mambo gogo. **LUISIN LANDAEZ** (Moncha, Niña Isabel) **EL REY DE LA CUMBIA**. **LOS PLAY BACKS** agrupación musical YE YE... **VIOLETA GONZALEZ**, extraordinaria voz pasional de Chile. **RAMON MARQUEZ VILA** cantor tropical del Caribe.



Vean y oigan  
**SONORA PALACIOS**  
Notable Orquesta N° UNO de dimensión Europea  
**DOMINGO 24 EN UNICO SHOW GIGANTE DESDE LAS 7 DE LA TARDE**  
Ya están entregándose **PLATEA BAJA Y PLATEA ALTA NUMERADAS**



**JUANCARLOS, "EL MODESTO"**  
Conjunto musical cólico **LOS GALOS GO GO**  
**OSVALDO MADERA**, cantor de Jimena  
**MANUEL ROBERTO "BALAZOS" AGUILAR**, deliciosa ANITA FLORES, estrella de T. V.  
**GERARDO BASTIDAS**, animador y director Show Homenaje Pollo Fuentes. **GORDO ORLANDO CASTILLO** Y **GRACIOSA NENA MEJIAS**  
HOY compre su **PLATEA BAJA NUMERADA** o su **PLATEA ALTA NUMERADA 2° PISO DEL "CAUPOLICAN"**



TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual... E° 180  
Semestral... E° 92  
Trimestral... E° 48

# LA NACION

SANTIAGO, JUEVES 21 DE AGOSTO DE 1969

Presidente del Consejo y Director: Jorge Cash  
Director responsable: Raúl González Alfaro  
Representante legal: Marcelo Raide Guerra  
Propietario: Empresa "La Nación" S.A.  
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago.

## Hoy Comienza el Primer Ciclo de Cine Búlgaro



Escena de la película "Caballero Sin Coraza" de un realizador búlgaro



Cuadro de la película búlgara "Eramos Jóvenes"

Hoy comienza el Ciclo de Cine Búlgaro organizado por la Cineteca de la Universidad de Chile, presentándose en la Sala de la Reforma, Compañía 1264, la película "El Sol y las Sombras", del realizador Rangel Valchev, de 1962, esta noche a las 21.30 horas.

El ciclo sigue con las películas "Desviación", de Gncha Ostrowski y Todor Stoyanov, el viernes a las 18.30 y 21.30 horas, y "El Ladrón de Melocotones", de Vukob Radov, el sábado a las 15.30, 18.40 y 21.30 horas.

Conversamos con Kerry Onate, Director de la Cineteca Universitaria de la Universidad de Chile, quien nos manifestó que "La importancia de este festival es doble. Es una oportunidad de dar a conocer en nuestro país la cinematografía búlgara, fuertemente influida por la poesía de ese país, y señala el inicio de un importante intercambio cinematográfico y cultural entre la Cinemateca Nacional y la Cineteca Chilena".

El director de la Cinemateca Nacional de Bulgaria manifestó que el cine comenzó en su país, luego de la Independencia Nacional, hace 25 años, pero que realmente su producción tiene 20 años aproximadamente.

En la actualidad Bulgaria produce largometrajes argumentales, muchísimos documentales (han ganado 150 premios en festivales internacionales) y películas de monos animados, de las cuales tienen grandes e importantes creadores, a la altura de McLaren, el canadiense.

La actividad cinefílica se manifiesta en 55 cineclubs, de los cuales salen generalmente los alumnos de una Escuela de Cine, que luego parten a Moscú, Praga, Varsovia, París y Roma a perfeccionarse.

El cine se hace en Bulgaria con cámaras francesas; los laboratorios poseen maquinaria alemana.

El Director de la Cinemateca Búlgara manifestó gran interés en recibir el material cinematográfico chileno, junto con publicaciones de cine, letras y artes, tanto de Chile como de toda Latinoamérica, que los búlgaros tienen un gran interés de conocer todo esto.

## Lautaro Murúa Hará "O'Higgins" en "El Santo de la Espada"



LAUTARO MURUA, actor, director de cine y teatro chileno, residente en Buenos Aires, encarnará a Bernardo O'Higgins en película sobre la vida de San Martín, que dirigirá Torge Nilsson.

El actor y director de teatro y cine chileno, Lautaro Murúa, continúa desplegando una intensa actividad profesional. La semana pasada nos llegó la noticia de Buenos Aires de que Lautaro comenzó a trabajar en la película de Leopoldo Torre Nilsson, el más famoso director de cine argentino.

Director mencionado. Hace algunas semanas vino justamente Murúa a Santiago a las funciones de estreno de "Martín Fierro", en que nuestro compatriota tuvo una lucida actuación como Cruz, un personaje típicamente gaucho de la obra y de la película.

### "MARTIN FIERRO"

No es la primera vez que Lautaro es dirigido por el

Los que vieron el film señalan que la caracterización de Murúa, pese a ser breve, tenía tanta fuerza, que llenaba la pantalla, haciendo en esos momentos padecer

la del actor argentino Alfredo Alcón, quien interpretaba el rol del propio "Martín Fierro".

### "EL SANTO DE LA ESPADA"

Ahora el mismo Alfredo Alcón interpretará el rol del Libertador San Martín en la película "El Santo de la Espada", de Torge Nilsson, y Murúa hará el Bernardo O'Higgins. Tal vez no sorprenda luego que sea la caracterización de Murúa la más lograda. Aunque los

nacionalismos y viejos rencores hayan sido superados, por donde menos se piensa

En los otros papeles están Evangelina Salazar, en el papel de Remedios Escalada; Ana María Picchio, en el de una esclava mulata; Hector Alterio, como Simón Bolívar; Alfredo Iglesias, en rol de Manuel Belgrano, y además Onofre Lovero, Walter Soubrie, Hector Pellegrini, Juan Carlos Lamat, Hector Bermúdez y muchos otros.

El ejército argentino prestará su colaboración para las escenas masivas de batallas y para el cruce de Los Andes, escenas que serán rodadas en Mendoza

### LAUTARO PIENSA EN OTRO FILM

Con motivo del Encuentro Latinoamericano de Escritores que se está realizando en estos días en Santiago, tuvimos oportunidad de conversar con el escritor argentino Luis Viñas, quien nos manifestó que Lautaro Murúa tendría mucho interés en realizar una película basada en "Los Hombres de a Caballo", novela de Viñas que ganó el Premio de la Casa de las Américas en 1967.

Incluso, David Viñas insinuó que esta película podría ser rodada en el extremo sur de nuestro país.



"Pam el matrimonio" se llama el nuevo disco de Juan Pedro; al reverso lleva "Solo yo entiendo de Amor", tema de Emmanuel Juan Pedro actualmente anda en gira por todo Chile con Cecilia Lalo Gutiérrez y varias otras figuras de categoría.

## Ficha cinematográfica: "Fidel" de Saúl Landau

El documental "Fidel", de Saúl Landau, ha sido adquirido por la Cineteca de la Universidad de Chile, que lo presentará en sus programaciones habituales.

Realización, producción y guión: Saúl Landau. Asistentes de producción y traductores: Dario Pulgar, N. Serrano, M. Brown, Sonido: S. Kionquest y B. Stoffer. Dirección de fotografía: I. Saraf. Segunda cámara: Jose Fraga. Material de archivo del ICAIC y Boemia. Música de las Estrellas Cubanas y Generoso Jimenez. Film del Departamento de Proyectos Especiales del Canal 9 de San Francisco, California, Estados Unidos, KOED para la Televisión Nacional Educativa NET.

Durante cuatro meses un equipo de cineastas norteamericanos encabezados por Saúl Landau acompañó al Primer Ministro Fidel Castro en uno de sus viajes habituales por el interior del país. Durante este viaje se enfrentan con la realidad que se registra por cámaras y grabadoras. Posteriormente, completan su material en La Habana, con tomas de archivo proporcionadas por el ICAIC.

Resultado: Sesenta mil pies de película filmada con su correspondiente sonido, es decir, 28 horas de proyección, 28 horas de testimonio directo de un personaje y de una realidad. En el montaje, estas 28 horas se redujeron a la hora y media de la versión que actualmente concursa en la sección de Cine Documental del Festival de Venecia y a los 55 minutos de la versión para televisión que en esta ocasión presentamos.

Este film, excelente ejemplo de un cine documental moderno, honesto, objetivo y audaz, que utiliza, elaborándolo creativamente, los aportes del llamado "cine verdad" o cine directo, nos permite asomarnos a toda una producción documental independiente norteamericana, que se desarrolla al margen de los circuitos comerciales que llegan a Latinoamérica y que está alineada activamente con los movimientos de protesta y la nueva izquierda norteamericana.

El trabajo de Saúl Landau es representativo en este sentido. Sus films anteriores a "Fidel" son "De la Protesta a la Resistencia", "Perdiendo de Todas Maneras" (Sobre el problema negro en la ciudad de Oakland) y "Reportaje a Cuba". Este último, filmado en un primer trabajo en Cuba en 1967.



## Una Película Boliviana en el Festival de Venecia

LA PAZ, (Ansa). Un representante del grupo cinematográfico boliviano "Ukamalu" viajó a Venecia para preparar la presentación de la película boliviana "Yamar Mallku", cuya premier se anuncia para el próximo 3 de septiembre en esa ciudad.

Por primera vez un film boliviano será presentado en tan importante evento. La película antes de presentarse en La Paz fue motivo de apasionada polémica y obstaculizada por diversas razones, entre ellas una determinación municipal que prohibió su exhibición por considerarla de carácter subversivo. Estos antecedentes le sirvieron de campaña publicitaria y su estreno tuvo gran éxito y dio margen a elogiosos comentarios de prensa.

El director de fotografía del grupo cinematográfico boliviano, expresó, que el propósito que tiene la película es que "se conozcan plenamente las denuncias que se hacen en la obra". El tema podría ser interpretado como una dura crítica a la intervención de los Estados Unidos en el país.

## EL MUNDO DEL CINE



El conocido director de cine italiano Vittorio de Sica, en la sala del Palacio de los Congresos del Kremlin, momentos antes de la apertura del Festival.



Sharon Tate, cuyo asesinato siniestro, diabólico, aún no esclarece la policía de Estados Unidos, en una escena de la película "El Valle de las Muñecas".



No es la Marlene Dietrich, sino su sucesora, Elaine Gittos, quien tiene el título de las piernas más lindas del mundo. La Elaine Gittos muestra su anatomía en una película junto a Barbra Streisand.



Esté ella vestida o quitándose la ropa. No importa, la bella bailarina Gloria Paul hace eventualmente un provocativo desnudo para la película de la Paramount "Darling Lili". Una de las mejores producciones de la Paramount para 1969.



MARIO ZAMORANO, mador de Balmaceda, fotos y escribes "Curriculum" Juan presentará en la TV.

GERVASIO, escuchando encantado a Luis Marín las 2 de la mañana en Bión.

JOSE PINEDA, en sus primeras metas de la temporada, por una pobre que lo culpa de los delitos. Pasa la mujer estaba ciego, que a Pineda, el único original, ya que el hijo Adán en "El Evangelio" según San Jaime.

ARTURO GATICA, por teléfono, banco, muy "enamorado" acompañaba Turín.

TAURUS, hipnotizado, seis mujeres, con los ojos cerrados, por una fotografía y literaria Chile. A continuación, el sábado, el domingo en el Teatro Caupolicán, rino debe haber ahíndo chispas.

CAMILO FERNANDEZ, gresando de su ciudad, Valdivia, donde ba el matrimonio de Hugo, programado para el día.

PATRICIO MORAN, a su sello, presentando discos de promoción, se lo que pretendes de.

BUDDY RICHARDS, al Parque Forestal, a taron los frenos de su el jueves pasado. Pa buen susto.

HERNAN PEREIRA, do inmenso coche de cionamiento finy Moneda. Le hace cía a los diplomáticos.

CECILIA, muy digna con Radio Chile, yo le quienes tocarán "Gracias a la Vida", lela Parra. Es el conma, que cuando uno cantar algo nuestro, antos obstáculos.

VERONICA HURTADO, firmando contrato Casino de Viña del para inaugurar los táculos de la bola Casino. "Cuéntame", fin tengo tu Amor, canciones de Valdivia se imponen. Esta se lo gana y se lo mere.

JUAN CARLOS BUDDY CHARDS y WILDO, grandes del "Por la Chila", fueron derrotados 9 por un grupo en Valdivia.

LUISIN LANDAEZ, en estudios Odón, do de grabar tres temas, lo que completa su Long Play. Los exitos del mocho son, "y te quiero" y "Modo".

PEPITO PEREZ, pasado celebró el rros de su polola, estaba requetecorrido.

EL MALLOPE SHON, regreso de Concepción go de una gira.

KERRY ONATE, intento porque el intercambio de con la Cineteca de ría, podrá enriquecer, blemente sus pogramas: Raúl Pérez, de la teca Nacional, deba picado.

TEXTOS ESCOLARES Y LIBRERIA CULTURAL. Siempre novedades y extranjerías. HUEFANCHI. Entre Morand y...





**CON E°15 DE PIE  
Saldo a largo plazo**

<b>MUEBLES</b>  BARNIZADOS AL DUCO - DIFERENTES ESTILOS MUEBLES CON SILO E° 15 DE PIE	<b>RELOJES</b> Importados - Suizos Totalmente Garantizados PIE E° 15
<b>RADIOS DE SOBREMESA Y DE VELADOR</b>  PIE E° 15	<b>ESTUFAS</b> TODAS LAS MARCAS PIE E° 15
<b>COCINAS</b> A GAS LICUADO COMPLETAS CON 2 BALONES Y EQUIPO PIE E° 15	<b>ENCERADORAS</b> Aspiran Pulen Encierran JUGUETES varias velocidades Colores a elección PIE E° 15
<b>Prefflan duomatic</b>  TEJEDORA AUTOMATICA PIE E° 15	<b>MAQUINA DE ESCRIBIR</b> Portátil HERMES Baby PIE E° 15
<b>GUITARRAS</b>  PIE E° 15	<b>TOCADISCOS</b> DE TODAS LAS MARCAS PIE E° 15

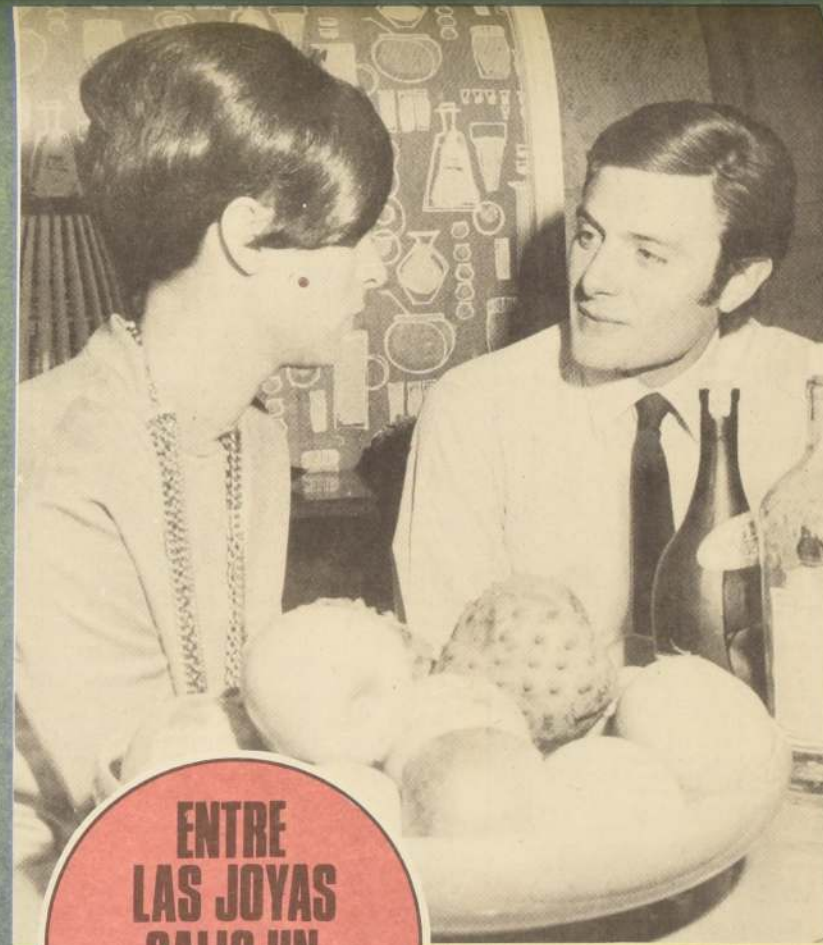
**EN SUS 4 LOCALES PARA SU MEJOR ATENCION**  
**ESTADO 22** Casi esquina Alameda **BANDERA** Esquina San Pablo  
**ALAMEDA 2956** Lado Est. Central **SAN DIEGO 2123** Casi esq. Franklin

**RADIOHERNANDEZ**

**'AQUI, RINGO BONAVENA, 93 KILOS'**



(VIENE DE LA VUELTA)  
 "I KILL YOU, CLAY"  
 ¿Cuénteme como fue la pelea con el campeón mundial, en Estados Unidos?  
 —Que quiere que le cuente, si no vi nada. Me dio cada piña que no sabia ni como me llamaba. Mala noche, malísima —dijo, y con el sífon echó un chorro de soda al perro que ladró sorprendido—. ¿Sabe cómo se llama mi perro? Se llama Ringo, como yo.  
 —¿Y usted como se llama?  
 —Oscar Natalio Bonavena.  
 ¿Conoció a Cassius Clay en Norteamérica?  
 —Si, pero de lejos en el Gimnasio. Yo le grité "A vos te mato".  
 —¿En español?  
 —No, en inglés: "I kill you".  
 —¿Sabe inglés?  
 —¿Usted está mal?  
 Hace un rato.  
 —¿Le quedan muchas preguntas? Porque pájaro que comió voló.  
 —Ya termino. Hace un rato habíamos del momento en que usted se enfrenta con el otro, arriba del ring. Supongamos que están peleando y el otro ya medio groggy se cae al menor golpe. Usted sabe que lo que correspondería sería que el manager tirara la toalla y la pelea terminara; que el otro ya no es nada. ¿Que siente en ese momento?  
 —Una vez estaba peleando con un tipo que estaba así como diceusted, lo tocaba y se caía. De golpe me di vuelta y le tire un trompazo que si lo agarro hay que hacerle la estética.  
 —¿Al pobre tipo?  
 —¡Al manager! Me lo tuvieron que sacar, quería matarlo. Hay cada criminal. Otras veces uno está tan caliente que no se da cuenta de cómo está el otro y puede desaharlo sin querer.  
 —Seguro. Supongamos que la pelea termina en este momento, usted ganó, el juez le levanta el brazo, ahí en el suelo fuera de combate, está el otro. ¿Le tiene lástima?  
 Yo gane, el juez me levanta el brazo, y enseguida empiezo a ver gente, que gritan, las luces de los fotógrafos. Levanto la cabeza y me olvido del otro. No tengo nada que ver con ese tipo. Si después me lo encuentro abajo le digo: "Estuviste bien, guapeaste", para alentarlos ¿me entiende?  
 —En ese momento ¿Se siente muy feliz?  
 —Si. Pero no porque lo rompí todo al otro; de —el no me acuerdo más—. Se puso de pie. "Venga que le voy a mostrar la casa que le regalé a mi vieja".  
 Me la enseñó paciente y ordenadamente, explicando las mejoras, los arreglos, los costos. La madre nos seguía ensimismada en ambos— la casa y Ringo— mientras, sonriendo, asentía con la cabeza. Ringo se detuvo de pronto y señalando con aire severo un saco que llevaba puesto dijo: "¡Mamá! ¡no te dije que ese saco lo tiraras! Dámelo. Con el gesto de estar partiendo una hoja de papel lo abrió de lado a lado y riendo se lo puso al perro de bufanda.  
 —No —dijo la madre— es lindo porque con la calor.  
 —¡Viejá! ¡No se dice la calor! ¡El calor, el calor. No me haga pasar vergüenza delante de la uruguayá.  
 Ninguna vergüenza campeón, ¡ilustre imagen de antiesnobismo, seguro huésped en el Reino de los Cielos.



**ENTRE LAS JOYAS SALIO UN DIAMANTE**

**LA BANCA SE REBELA**



**SI SOLO CON GUAPEZA SE GANARAN CORONAS...**

**rd REVISTA DEPORTIVA de LA NACION**

- **EL OTRO ROSTRO DE UN VIAJE**
- **COMENZARON A SER REINAS...**
- **SENCILLAMENTE, NATASHA...**



**'AQUI, RINGO BONAVENA, 93 KILOS'**



Jueves 21 de Agosto de 1969  
Año I N° 23

**JEFE DE REDACCION:**

Alejandro D. Molina (ADA MOL)

**REDACTORES:**

Jorge Fernández, Juan Carlos Franco, Alfredo Leonel Parrera, Carlos Bonilla, Alejandro Villalobos (Alex Villal)

**COLABORADORES:**

Héctor Hugo Sagredo, Miguel Merello, Renán Andrade, César Bentancourt, Eduardo Salamanca

**AGENCIAS:** Europa Press, ANSA, NOVOSTI, ADN.

**FOTOGRAFIA:**

Rolando Daza (Jefe), Víctor Rojas, Guillermo Pavez, Oscar Rosales, Guillermo Hidalgo, René Barra, Jorge Arroyo y Raúl Contreras.

**DIAGRAMACION:**

Orlando Cabrera Zúñiga, Leopoldo Cabrera Zúñiga

**DIBUJO:**

Franklin Mancilla, Alejandro Burgos

**JEFE DEPARTAMENTO TECNICO:**

Juan Loyola

**Otros hablan... yo comento**

"No estoy satisfecho por lo realizado en esta rueda eliminatoria. Chile puede jugar más al ataque, pero no se porque no lo hace". (Adolfo Olivas, centro delantero de la Selección Nacional).

**¡HAGANME ESA, AMIGO LECTOR! EL EJE DELANTERO AFIRMA QUE SE PUEDE JUGAR AL ALTATAQUE, PERO NO, POR QUÉ NO SE HIZO. ¿QUE HACIA ENTONCES EL "DUO DE LA SUERTE", NOCETTI-BIONDI? ES DIFÍCIL QUE UN ASNO PUEDE CANTAR COMO RAMO Y VINAY.**

"Las posibilidades chilenas se vieron en el primer tiempo. Si bien fue parejo, Uruguay jugó mejor. A nuestro equipo le hizo falta hombres de experiencia y oficio". (Sergio Navarro, preparador físico).

**FALTO "EXPERIENCIA" Y "OFICIO", SE LLEGAN A ATROPELLAR CON EL IDIOMA LOS QUE BUSCAN CUREJO DE DIRECCIÓN TÉCNICA, Y PUNTO.**

"Uruguay, jugando el mejor partido de esta serie pre-mundial, dominó claramente a una representación chilena discreta, anodina, tibia, sin personalidad, ni matices". (Sergio Decaux, periodista de B. P. Colóide Montevideo).

**¡COMO LE ARDERAN LAS OREJAS A SALVADOR NOCETTI!**

"Mientras improvisamos, eternamente estaremos fracasando. No existe continuidad de ninguna especie, ni en trabajo, ni en planificación. Después de Londres, hubo malos y resoluciones. ¿Dónde están, si fueron entregados por los Entrenadores? ¡Luis "Zorro" Alamos, DT de Audax Italiano!"

**DE ACUERDO ALAMOS, MIENTRAS LOS DIRIGENTES NO DEJEN TRABAJAR TRANQUILOS A LOS ENTRENADORES Y LES RECONOZCAN REAL INDEPENDENCIA PARA ACTUAR EN SUS LABORES ESPECIFICAS, EL BALONPIE CHILENO SEGUIRA DESPERDICIA SU MATERIAL HUMANO, COMO ACONECIO AHORA.**

"¿Fue justo el triunfo de Uruguay sobre Chile? Yo diría que no. Ganaron ellos, pero el resultado bien pudo ser un empate a cero. El fútbol chileno no fracasó en Uruguay". (Nicolás Abumohor, "capo" de la ACF).

**¡DE ACUERDO! EL FUTBOL CHILENO NO FRACASO EN URUGUAY. EL FRACASO COMENZO EN LA CENTRAL DE FUTBOL CUANDO RECHAZARON A FERNANDO RIERA Y DESIGNARON AL "DUO DE LA SUERTE".**

**Mini - Coplas futboleras**

*En fútbol aseguran  
no podemos estar peor  
y eso que al equipo  
dirigían dos "Salvador".*

*No importan las derrotas  
conque me trata "la suerte",  
soy nacido en Buenos Aires  
so, "porteño" hasta la muerte.*

(RENAN ANDRADE M)

**Murió con la "Suerte"**

HA FINALIZADO el encuentro aquí en el estadio Centenario de Montevideo y ha caído Chile, sin apelación, frente a Uruguay por 2 a 0. La frase del relator chileno epilogaba un hecho que muchos ágrafas, con las grandes gafas del "chupamedismo" sobre sus ojos, no quisieron ver.

¡No hay peor sordo, que aquel que no quiere escuchar!

Frente al micrófono fueron pasando Laube, Rodríguez, Díaz, Olivares, Nef, Quintano. Nadie objetó la ganancia "charra". Nadie tuvo palabras recriminatorias para el árbitro, un brasileño. Todo normal. El comentarista chileno, estuvo en la misma "cuerda" al reflexionar sobre lo que había visto.

Pero, vino por fin la consabida "entrevista" al DT. La voz de Salvador Nocetti, era un síntoma inequívoco del funeral que iba por dentro. Empero, si reflejaban hallarse herido en el ala, en su fofia, en sus palabras, estuvo en lo suyo. Sin una variación. El rendimiento "oral" durante la eliminatória fue fenómeno. Ahí no hubo altibajo.

"Y bueno, no se dieron las cosas, nos pesó la mala "suerte", se lo lo que se pudo, al que venga después que yo, le deseo mejor "suerte".

Nocetti "murió" con la "suerte" a flor de labios.

¡Genio y figura hasta la supulural!

**¡Eh, jefe... la convivencia pacífica!**

¡Eh, Jefe! ¿No quedará por ahí algún campeonato mundial pendiente para hacerle pelea a la clasificación? Si no hay, no hay más, no se enoje, es una simple "preguntación", por último, no se enojan los jugadores de fútbol y se viene a enojarse usted. Y ¿sabe?, ya se acabó toda la cuestión peloteo por el mundial, cada uno para su casa a atender a su familia y aquí no ha pasado nada. En cuanto a los hinchas, si alguno tiene algo que reclamar por todo lo que penó, gastó y fregó puede hacerlo donde lo ha hecho siempre: en el café, en la chichería o en la fuente soda de costumbre. ¡Ah!, y las letritas de LAN—CHILE, ahí, ahí mismo donde fue a retirar el pasaje con la cara llena de risa, ahí tiene que "saltar" todos los meses con la cuotita que le fijaron y que se comprometió a pagar, creyendo de buena fe que las vacas volarían algún día. No hay nada más que hablar, usted es grandecito y puede distinguir sin que le aprieten el "cogote" entre lo bueno y lo malo. Y si lo piensa bien, al fin de cuentas Chile no estuvo tan mal; más bien cumplió al pie de la letra el llamado de Su Santidad el Papa Juan XXIII, en el sentido de luchar por la paz mundial y fomentar la convivencia pacífica. En este aspecto, el hincha chileno debe estar orgulloso de sus jugadores. Chile NO LE HACE NADA A NADIE. Hemos jugado las eliminatórias del mundial en son de paz y de acercamiento de los pueblos. Y no tan solo los jugadores cumplieron bien su misión, sería injusto no mencionar a los dirigentes "embajadores" de la "gloriosa" camiseta roja de Chile. Ellos también luchan por llevarle un mensaje de paz al mundo a través de nuestra Selección de fútbol. No estamos en el Mundial de México representados futbolísticamente, pero espiritualmente nos sentimos identificados cuando al comenzar el torneo sueltan al aire miles de hermosas palomitas que cubrirán cielos mexicanos simbolizando la libertad, la pureza y la paz mundial.

Mientras tanto Chile está en receso: los jugadores descansan del "agobiado" esfuerzo de Montevideo. Ellos también tienen derecho al reposo, no son máquinas devoradoras de caminos, son hombres de carne y hueso, con las mismas ideas y pensamientos que los demás mortales. Descansarán y después, si tienen tiempo, irán a la Central a cobrar sus pláticas por "trabajos efectuados en la Selección Chilena" durante el mes de... Esa parte la llena el interesado. ¿Vergüenza? ¿Que me insinúa, Jefe? Ellos al igual que usted, cobran por su trabajo, malo o bueno, no es culpa de ellos. Además, ellos no se eligen solos, ni redactan las cláusulas de los contratos. En buenas cuentas los culpables son los dirigentes que andan toda la vida con la "ampolleta" apagada y no se les ocurre nada para encerrar al jugador en un convenio que le exija entregarse entero para recibirlo todo o la alternativa contraria: nada por nada.

Pero, para qué amargamos la vida. Hagámoslo el compromiso de trabajar desde hoy por el futuro del fútbol chileno. Pero con una condición: "larguen" de una vez por todas con Pedrito, "Chamaquito", Carlitos, Tito, el "chiquitito" que juega de nexo, el otro "chiquitito" mediocampista, el "negrito" que la corretea de apoyo, el de la "barbita" bueno para la tanda y todos los "nenitos" que ya han tenido su oportunidad en la Selección Chilena y que mantienen intactos sus defectos para jugar al fútbol e intacto su amor al "cobre".

¿Que tal le haría a las "estrellas" que acaban de llegar del Centenario, como penitencia, hacerlos ir los domingos en la mañana a las 8.30 a los partidos de la Selección Cadetes? Sería una manera de echarle una miradita al fútbol de las divisiones inferiores y una forma de contribuir en la formación de verdaderos jugadores de fútbol que después en el mismo Centenario puedan limpiar la vergüenza que nos hicieron pasar estos frescos que pretendían ir a México con las patas y el buche.

UN HINCHA, JEFE

**GO BONA VENA, 93 KILOS**

por María Ester Gilio

—Eso es. Y empresarios que me pagan cualquier plata.

—¡Un millón! Por un millón no levanto este dedo. Quince, veinte millones por una pelea. Hace poco gané en una noche veintiséis millones —dijo, y se quedó mirando la cara que yo ponía. Para no decepcionarlo abrí la boca estasiada: "¡Ah...!"

—Vio —dijo, y pegó un frenazo que me tiró contra el parabrisas.

—Ringo, no se olvide que aquí dentro hay un campeón.

—Sonrió. Yo manejo rápido. ¿Tiene miedo? Este auto da más doscientos. ¿Por qué no empieza con las preguntas?

—¿Qué cree que estuve haciendo hasta ahora?

Volví a mirarme con expresión desconfiada. "¿Será buena periodista us TED?"

—Soy mala, pero muy honesta. Soltó una carcajada. "Ahí me hace acordar a la vieja que siempre quería hacerme entrar con alguna muchacha, fea pero muy trabajadora".

**RUMBO "ALONCE"**

Estábamos rodeando Plaza de Mayo. Ringo había aminorado la marcha del auto y miraba atentamente hacia un grupo de chicos y palomas.

—¿También usted venía aquí, de niño, a dar de comer a las palomas?

—De pibe venía, sí, y ahora también vendría. Uno siempre tiene algo de pibe. Yo veo a los chiquilines pateando una pelota o remontando un barrilete, y se me van las manos. Uno siempre tiene dentro algo de cuando era chico, y eso es lo mejor. Mire esos pibes con las palomas. ¿Usted se cree que a mí no me gustaría estar allí con todas las palomas alrededor? Que alguna se me viniere arriba, bien confiada, y cuando menos se lo espera ¡Chacatel! dejarla dormida de un manotazo.

—¿Que...?

—Mire, yo tengo un 28, un 22 y un Winchester, pero me gusta la honda.

Qué me vienen a mí con caza mayor. ¡No hay como la honda!

—¿Era muy peleador de chico?

—Me peleé ahora. ¡No me iba a pelear cuando era pibe! Vease ese idiota, ese allí delante... que no me deja pasar. ¡Gritando! ¡cara de mandarina! (Riendo) le digo eso porque estoy con usted, si no.

—¿Nunca llega a las manos?

—¿Usted está mal? Está prohibido, un boxeador no puede. Pero de chico me saqué las ganas. Peleaba en todas partes, en las canchas, en la escuela.

—¿Cómo surgió la idea de hacerse boxeador?

(Se palpa la cara) —Yo, cuando era chico tenía la misma cara de ahora. Todos me decían: "¿Vos sos boxeador, pibe?", y la vieja me disfracaba de boxeador. Dios me hizo boxeador, Bueno... yo digo Dios como puedo decir mi mamá.

—Dios y su madre, más o menos lo mismo.

—A Dios no lo conozco, a mi vieja sí. Es lo más grande que hay —dijo—, y quedó por algunos minutos totalmente ausente.

—Si quedó muy abstraído Ringo, en qué está pensando?

—Estoy pensando que si mi hija nace el mismo día que yo es que soy un fenómeno.

—Aunque no nazca el mismo día, igual es un fenómeno.

—¿Vio? ¿Lo va a decir?

—Seguro.

Habíamos dejado el centro y atravesábamos el Once; el grito de "Chau Ringo" se hizo entonces tan frecuente que casi no habíamos.

—Por aquí lo conoce todo el mundo! —le dije.

—Estoy entrando en mis barrios, aquí soy un ídolo.

—Las mujeres, lo deben volver loco.

—Nooo... además, yo a las mujeres... poca bolilla —dijo, y se llevó el pelo hacia atrás con los dedos entreabiertos—. Mire para enfrente. ¿Ve esa casa? Me la acabo de comprar. Ahora le estoy haciendo pileta... es barrio "betrta", pero estoy cerca de la casa de la vieja... me río del mundo.

Dos cuadras más adelante detuvo el auto, señaló hacia su derecha y dijo: "Aquí vive la vieja". Tenía el aire de estar diciendo: "Aunque parezca mentira, todavía existen los milagros; mi madre vive allí, en esa casa que parece igual a todas". Bajamos, y, sin golpear, entramos. Dos señoras y un boxer nos salieron al encuentro dando grandes muestras de contento. "¡Tití! ¡decía una de las señoras—!" ¡Sólo tengo milanesas!

—Me como siete. —Dijo Ringo, sin ánimo de broma.

Pasamos a la cocina. Todo se agita alrededor del campeón. Era las tres de la tarde pero la cocina volvió a encenderse y la heladera a abrirse y cerrarse. Aparecieron las milanesas, pero también ensaladas, quesos, choclos, papas, buñuelos, sopa, vino, (por supuesto con soda) y, ante mí, que había aceptado un café, un tazón rebosando de café negro. Ringo comía. Toreaba alternadamente a la madre y al perro, y respondía a mis preguntas.

**BOXEADOR, "DE SIEMPRE"**

—Cuénteme su primera pelea —le dije—.

—¿Te acordás vieja? Yo era un pibe; tenía dieciséis años —dijo Ringo, y quedó en suspenso, con el tenedor a medio camino hacia la boca.

creo que enternecido por su propia imagen de nueve años atrás—. Un pibe con unas ganas locas de pelear. Tiré piñas por todos lados... No veía, le pegué hasta al referre. A mi manager no le pegué porque me agarró la mano a tiempo —dijo, y volvió a concentrarse en la comida—. No se olvide, diga que mi perro es un boxeo.

—Bueno.

—Mírela la cara, tiene cara de boxeador como yo.

—Tiene. ¿Cuál fue su mejor enemigo?

Ringo levantó la cara y volvió a mirarme con las cejas juntas. Creo que por tercera vez quería preguntarme: "¿Será buena periodista, usted?".

—Le sonrei. Desfrunció las cejas y balanceando la cabeza en un gesto de "hay que tener paciencia, es mujer, se dispuso a contestarme. "Un peleador no piensa en eso. El termina la pelea y chau, mejor dicho, al otro día va a cobrar y chau".

—Es decir que una pelea nunca da origen a una especial relación entre los que intervienen ya sea de amistad o de enemistad.

—¿Quiere decir si alguna vez me hice amigo del que peló conmigo?

—Sí.

—De José Georgetti. Era un gordo fenómeno. Andaba en la mala, no acordaba una. Peleamos y a mí me descalificaron, decían: "Le ganó a Ringo". Con eso repuntó bien; le volví a dar buenas peleas. En la casa colgó un retrato mío. Cuando yo peleé viene a verme y me dice: "A ese tenés que darle con la zurda". O "No le des mucho al principio, cánsalo..." y todo por esa pelea.

—Mientras pelea, ¿oye lo que el público le grita?

—Cuando recién empecé oía como quien oye llover. Tenía menos responsabilidad, me quedaba tranquilo. Ahora es distinto.

—¿Y qué le gritan?

—¡Vieja! Vení, mirá si le voy a decir lo que me gritan. La madre se acercó y dijo: "A veces se acuerdan de mí". "Eso sí que me da rabia —dijo Ringo— Pero lo que más me gritan es: "Dale maricón, andá a dormir tu casa".

**SOY MUY FANFARRON**

—¿Cuáles son las condiciones más importantes para un boxeador?

—Que sea guapo y que sepa crear

arriba del ring.

—¿Qué quiere decir eso?

—Sí, no debe esperar lo que le diga el manager. El manager le dice: "Pegale al hígado, al estómago". Hay algunos boxeadores que oyen, y le meten no más al hígado, y eso está mal. Hay que pegar por otro lado, más arriba... y cuando el tipo se descuida... chau, darle al hígado.

—Usted tiene fama de fanfarrón.

—Soy muy fanfarrón.

—¿Nunca tuvo miedo?

—Arriba del ring. No.

—¿De verdad?

—Arriba del ring, no! —y luego riéndose a carcajadas—. Tengo miedo arriba del avión. Si tuviera ese miedo cuando peleó no podría pelear.

—Vamos a pensar que usted sube al ring. Al tipo con el que va a pelear nunca lo vio antes o lo vio de lejos. En cuanto lo ve. ¿Tiene ganas de pegarle o las ganas le van viniendo de a poco?

—No, no, yo trato de tenerle rabia antes para poder pegarle con ganas. Por ejemplo que en el diario o en la radio haya dicho: "A Ringo yo lo mato" o algo así.

—¿Habla mientras pelea?

—Yo no soy de hablar mucho.

—¿Otros boxeadores, sí? ¿Qué dicen?

—Y... pueden decir "mientras vos estás aquí ¿Sabés con quien está (disculpe) acostada tu novia?" o cosas por el estilo.

—¿Cuando termina upelea ¿tiene ganas de hacer? ¿Qué hace? Ringo se da vuelta y mira a la madre que no ha dejado de trajinar a su alrededor llevando y trayendo platos. "El Tití siempre viene para casa después de las peleas —dice la madre. Y luego Ringo, ¿vía? "Si —añade la madre—, pero ¿quién hizo el sacrificio para formar ese cuerpo?"

Yo no entendí bien y me quedé mirándolo. A su vez Ringo quedó mirándome a mí. Por fin dijo: "Pero mire que usted es buenas noches". La vieja le quiere decir que este cuerpiño lo hizo ella. Estos noventa y tres kilos a la sombra. ¡Toque! ¡Toque aquí! —dijo, y se acercó con el brazo doblado—. Pero toque bien que no muerde!

—¡Fantástico!

—Dijo bien, fantástico.

Volví a sentarse y comencé a comer la fruta.

**SOLO 10 MINUTOS DIARIOS...**



**UD. SERA UNA PERSONA NUEVA, DIFERENTE...**

CON UN SISTEMA UNICO EN EL MUNDO. Especialmente preparado para las necesidades de cada persona, Ud. puede obtener rápidamente, un vigor asombroso, asociado a un desarrollo muscular ideal para su físico.

**GIMNASIA RECOMENDADA**

Representante en Chile: CASILLA 2268 - C. CENTRAL - SANTIAGO

NOMBRE Y APELLIDO: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

DIRECCION: \_\_\_\_\_

CUIDAD: \_\_\_\_\_

**ENVIE ESTE CUPON**







MOSCÚ.—En México llamaban sencillamente Natasha. La paraban en la calle le deseaban todo género de bondades, le pedían autógrafos, la invitaban a casa y unánimemente se mostraban a favor de ella cuando empezó el torneo de gimnasia y la esbelta joven, vistiendo los colores de la selección soviética, salió a actuar en el "Auditorio Nacional". Sonreía afable y algo desconcertada. Tal atención diaria, constante, de los "hinchas" debe ser, quizás, agradable y al mismo tiempo desconcertadora.

Su primera entrevista Natasha Kuchinskaya la ofreció hace varios años, siendo aún escolar, cuando haciendo gala de una maestría poco común conquistó por primera vez el título de campeona nacional. Pasaban los años. Natasha crecía como deportista y como persona: se hizo estudiante de la Universidad de Leningrado. Y ahora le hacemos varias preguntas.

—Los espectadores se han habituado a verla, Natasha, sonriente, inspirada y alegre en las competiciones más importantes. Pero, ¿la gimnasia es siempre alegría para usted?

—Para lograr un granito de alegría hay que trabajar mucho. La gimnasia en el noventa por ciento es penoso trabajo. Si la actuación de uno le ha gustado a alguien, eso, claro está, es también una enorme satisfacción personal. Pero tales momentos no son muy frecuentes. Más, de cualquier modo, la gimnasia, realmente, me reporta alegría. Incluso el ambiente tenso y festivo de las grandes competiciones predispone bien, inspira...

—¿Tiene ideales deportivos?

—Quizás sea natural que los ideales cambien con los años. Me parece que en eso no existe ninguna constancia, si, por supuesto, uno se da cuenta por qué antes se admiraba de algo y ahora de otra cosa. En la infancia quería ser como los famosísimas gimnastas soviéticas Larisa Latínina y Polina Astájova. Y considero que entonces no me equivocaba. Esos nombres no se han extinguido aún para mí.

La gimnasia me cautiva por su constante tendencia hacia el perfeccionamiento. Las líderes se cambian con mucha rapidez. Ahora no puedo decir que exista alguna gimnasta que sea un patrón para mí. Pero en algún lugar de mi conciencia se ha formado la imagen de una gimnasta perfecta. Claro está, el hecho no estriba en cómo son sus ojos, en la figura o en el color del cabello. Tengo en cuenta el contenido deportivo e interno de esa imagen. Y en ella me inspiro para sacar las fuerzas que se requieren con el fin de superar los infortunios.

—¿Es próxima a su imagen de gimnasta perfecta la campeona absoluta de la XIX Olimpiada, Vera Caslavskaya?

—Pues diría que no. Y al decir eso no pretendo en absoluto ofenderla. Me gusta su fanatismo deportivo, su inquebrantable voluntad. En eso es un ejemplo para mí. Pero su gimnasia no es la mía. Cas-

—Si la gimnasia femenina, en su concepto es artística y feminidad, entonces la gimnasia masculina debe ser correspondiente, por lo visto, la fusión de la artística y la audacia.

—Puede considerar que no tengo razón y que soy injusta, pero dire sinceramente lo que pienso. La gimnasia masculina no me gusta y me interesa poco. En la gimnasia femenina, ante todo en los ejercicios sobre el suelo, hay ciertos aspectos que son afines al arte. Pero la gimnasia masculina, a mi juicio, es sólo deporte puro. La mayoría de los gimnastas, a mi parecer, son simples robots, que con más o menos porcentaje de error cumplen el programa fijado. Claro está, hay también verdaderos maestros. Mas, de todos modos... Si yo fuera hombre, no me dedicaría nunca a la gimnasia. Si la gimnasia masculina es tan sólo ejercicios físicos, se puede elegir una modalidad del deporte más viril.

—¿En qué medida se puede hablar de la improvisación en la gimnasia?

—En la gimnasia no existe improvisación en su aspecto puro. Las combinaciones nacen en la sala de entrenamientos, no a la vista de los espectadores, no en el instante de ejecutarlas en las competiciones. Por ejemplo, yo no puedo incluir en ejercicios sobre el suelo un salto más o hacer cualquier otro salto de la barra, de equilibrios, puesto que la combinación gimnástica es un todo único, en la que los elementos están relacionados, determinados uno por el otro. Y ese algo nuevo puede resultar ajeno y estropearlo todo. Pero, por supuesto, no puede haber dos actuaciones absolutamente iguales. Cada movimiento tiene un sinnúmero de matices. No es interesante hacer siempre lo mismo.

Al componer una combinación, al empezar ella a adquirir sus perfiles, en ese período primario y muy importante es cuando, quizás, se revela con más fuerza la obra creadora. Pero también después dispongo el ánimo para mirar siempre con los ojos frescos mis combinaciones propias, trabajadas hasta los mínimos detalles. Porque temo habituarme al dibujo dado y hacerme simple ejecutante, convertirme en artesana sin inventiva. No veo lo que me resulta, pero por lo menos aspiro a eso: "ver la primera" mis propios ejercicios combinatorios.

—Usted es aficionada al ballet. ¿Le ayuda en el plano puramente deportivo?

—Claro. El ballet de las bases técnicas al movimiento. No se pueden ejecutar elementos complicados sin tener idea de las leyes clásicas del movimiento.

(NOVOSTI PRESS)

## AQUÍ, RING

Una periodista uruguaya (con ojos y mente de mujer) ve a un Bonavena mucho más distinto que ese Bonavena que todos conocemos.



—“Yo le gano a ese. A ese y a cien como él”—dijo Ringo, y miró hacia la cámara con expresión desafiante. Pero en seguida sonrió y guiñó un ojo. “Ringo ahora saluda” explica el locutor, como si los televidentes fueran ciegos. ¿A quién está dedicado este saludo, Ringo? “A los pibes de mi barrio,” dijo Ringo. “A los pibes de Boedo que me están mirando”, dijo, y volvió a sonreír, sin saber muy bien hacia qué cámara dirigirla mirada.

Dos días después se entrenaba en el Luna Park. Un portero guardaba fervorosamente la entrada del gimnasio. Cualquiera podía creer que detrás de esa puerta se encontraba el Jardín de Las Hespérides. Tan celoso era su cuidado, tan ansiosas las miradas de los que quedaban fuera. Cuando Ringo, después de dos horas, apareció distribuyendo sonrisas de héroe cansado, una ola de excitación recorrió a los chiquilines que también desde hacía dos horas husmeaban la entrada y conjeturaban sobre entrenamientos, zurdazos y dólares. Ringo se dejó palmeear por uno, simuló tirar un petazo a otro y girando rápidamente me emplazó con su índice. ¿Usted es la uruguaya? ¿Así que quiere hacerme un reportaje en casa de mi vieja? ¿Sabe una cosa? Eso fue lo que más me gustó. Eso que quiera conocer a la vieja. Venga, tengo la cachila afuera.

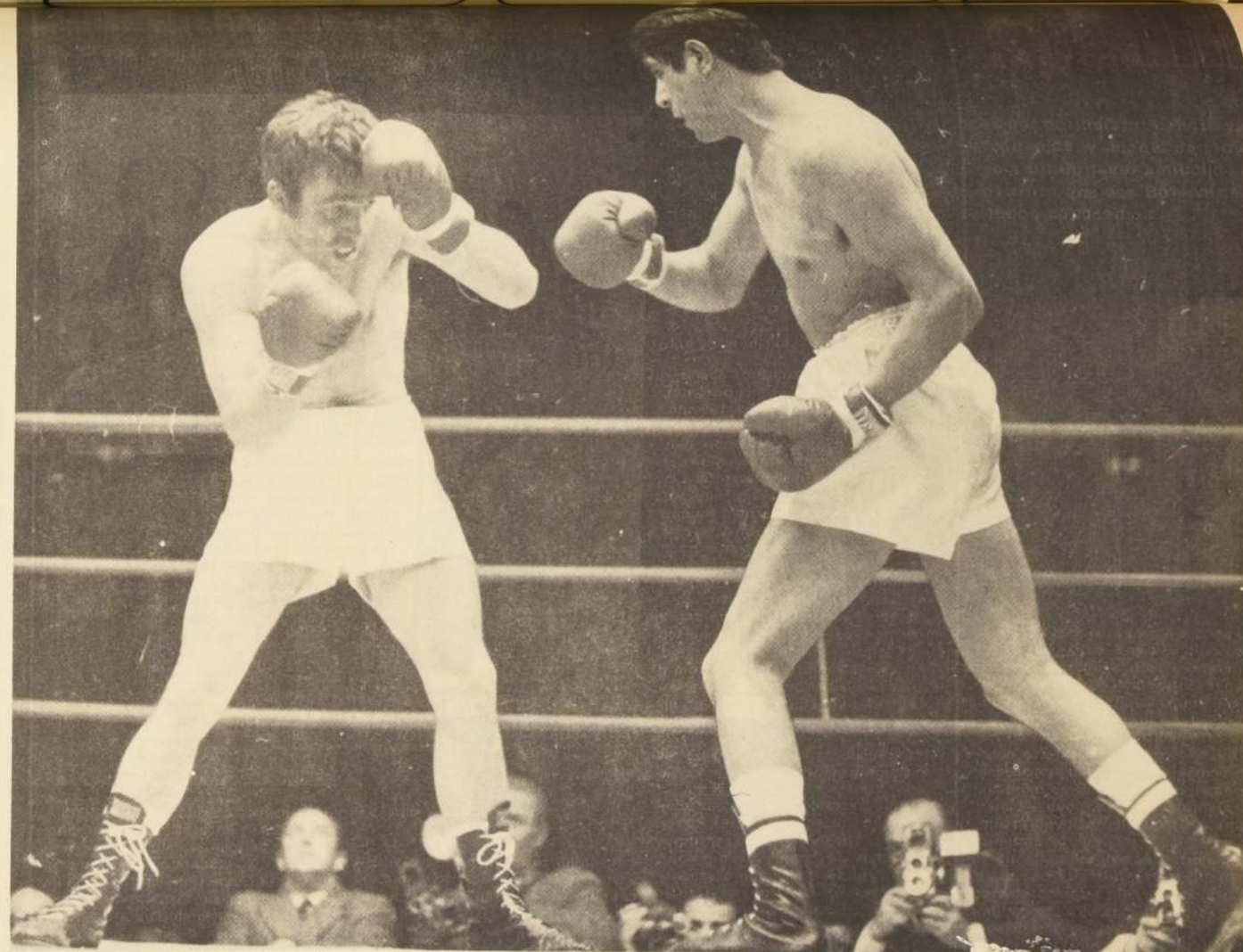
La cachila, un Mercedes sport blanco tapizado en cuero negro podía, sin desmedro, integrar las ensenachas del Emir de Kuwait. Ringo se acercó y le palmeó el capotón aire tierno. “Seis millones—dijo.” ¿De dólares? pregunté distraída. “¡Ah, no! Pero usted está loca...” Y acercándose con mirada interrogante: “Dígame, ¿es buena periodista usted?”

—¿Por qué? ¿Solamente se entrega a los buenos? —pregunté. “No, pero como además es mujer...” Su ba.

—¿Quédese tranquilo... mis amigas dicen que soy buena.

—Mis amigos también, pero yo tengo...

—Sí, muchas copas y medallas para demostrarlo.



Lo que nos dejó la pelea Zúñiga-Aro.

# SI SOLO CON GUAPEZA SE GANARAN CORONAS... (...tendríamos campeones del mundo)



CORRECCION...

EL SABADO PASADO estuvimos en la Luna Park del Buenos Aires para ver el combate entre Carlos Aro, campeón sudamericano, y Luis Zúñiga, nuestro monarca nacional. La corona sigue en las manos del argentino. Y muy bien puesta. Cuando se sabe boxear como lo hizo ese mendocino que dirige desde hace más de cinco años Paco Bermúdez, se nos ocurre que el pugilismo es menos duro de lo que aparenta. Cuando no se tienen los recursos que expuso Carlos Aro para sortear un combate que en el papel se veía bastante difícil por las características bien definidas que mostraba en el mismo Luna Park el chileno Zúñiga, entonces si que el boxeo se nos aparece duro, durísimo.

Justamente estos dos boxeadores, apadrinados por diferentes escuelas, con distintas ideas, con opuestos enfoques de lo que hay que hacer sobre el ring, permitieron apreciar una realidad triste de nuestro boxeo.

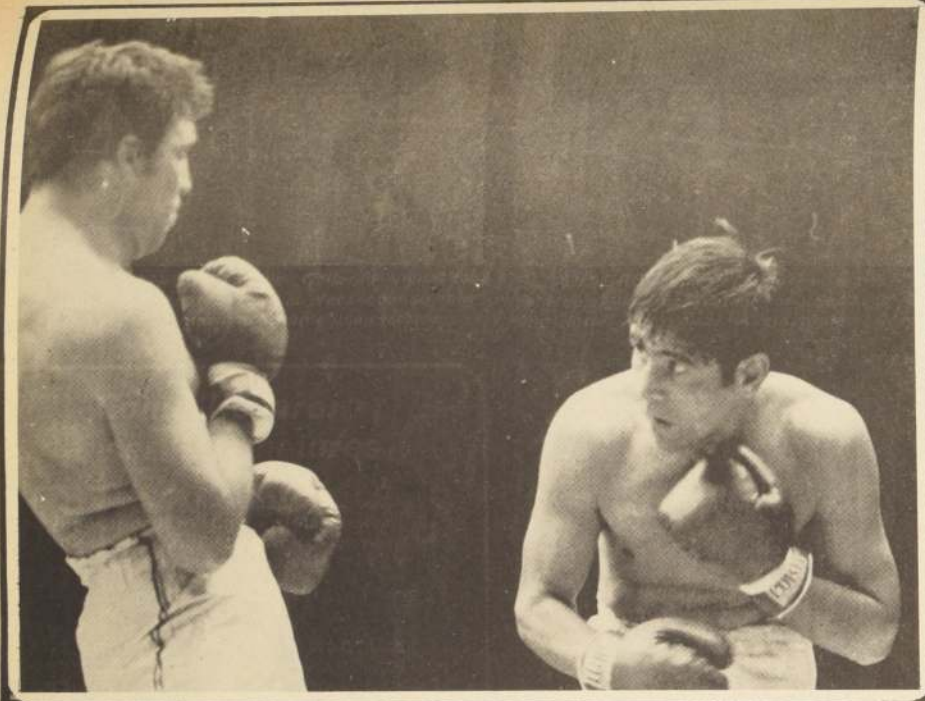
Y esto que señalamos no tiene nada que ver con aquella guapeza, con aquella dignidad profesional, con aquella prodigalidad heroica de Luis Zúñiga para jugarse desde el primero hasta

el último round en procura, primero, de dar sorpresa con la potencia de sus manos y, segundo, mantenerse en pie cuando ya no quedaba casi nada de aire en los pulmones y el rival apuraba con la mente puesta en el nocaut.

Quizás haya que partir por el rincón mismo. En el de Aro estaba Paco Bermúdez, que hasta hace muy poco entrenara a Nicolino Locche, luego de haberlo llevado a la cúspide mundial de la categoría welter junior. El día antes, a poco más de 24 horas del combate con Zúñiga, hizo trabajar a Aro seis rounds de "punchingball" y cuerda. Y a cada momento estaba advirtiéndole un detalle, un defecto. Cada indicación la acompañaba con un movimiento explicativo práctico. No eran solamente palabras de una dialéctica teórica sino toda una mecánica de experiencia. Y el día de la pelea, desde ese rincón de Aro, con una seriedad que ya advertimos la noche en que peleó Locche con "Morochito" Hernández, dirigió consejos, hizo señas, cuidó hasta el final la chance de su pupilo. El mendocino ganaba fácil en las últimas vueltas, pero siempre veía de abajo, o en el minuto de descanso, la palabra alerta.



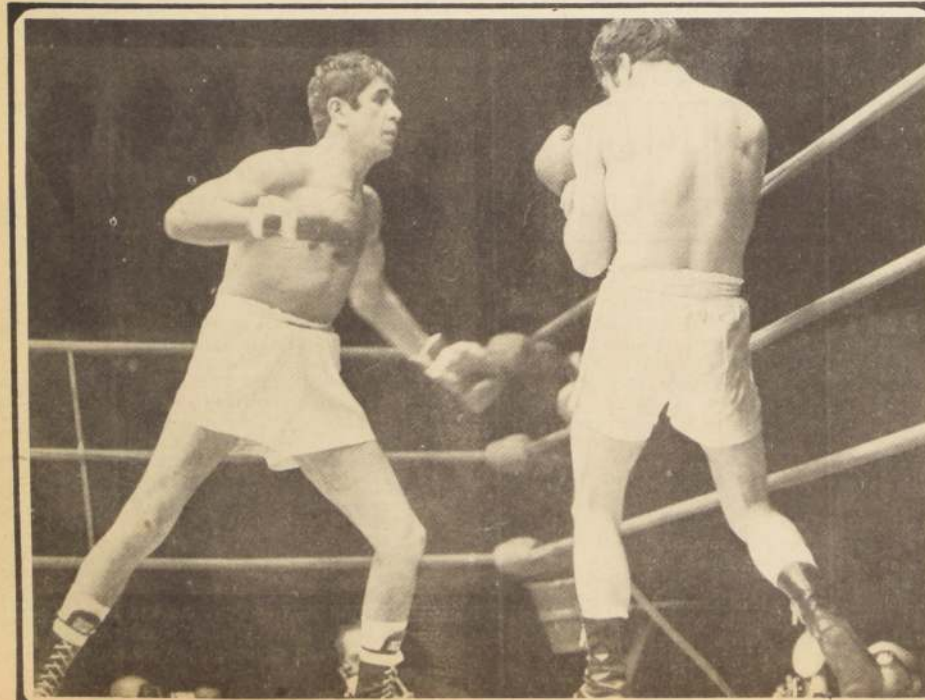
## SI SOLO CON GUAPEZA...



DIGNIDAD...

TALENTO...

BOXEO...



tenía que plantear la lucha en el terreno de la media, a la distancia y evitar ser golpeado. Pero, sin dejar respiro a un adversario que se suponía muy técnico y poseedor de una habilidad izquierda. Pero nada más. Villalón, su manager, también lo entendía así. Y nada más. Jamás lo vimos en un entrenamiento insistir en la necesidad de que Zúñiga entrara girando por su derecha, no avanzando frontalmente para buscar espacio, sino perfilándose con inteligencia, y así neutralizar en alguna medida el complemento de la derecha de Aro. El problema que oponía éste y que en la pelea quedó abiertamente comprobado: con esa izquierda que se dibuja en todas direcciones y parte desde cualquier ángulo, se daba por descontado. Pero el mendocino además tenía diestra, la misma que sirvió para terminar un trabajo de zurda en las primeras vueltas y que a nuestro juicio fue el último argumento que consolidó el éxito de Carlos Aro.

Lucho Zúñiga no tuvo en su rincón la palabra que refrigerara su sangre ardiente con que impulsó un ataque prematuramente desesperado. Porque no vamos a discutir que había que ir al frente, pero con tranquilidad, administrando energías, estudiando al hombre que se movía delante y al cual no se conocía.

Y ese chileno que conmovió por su entereza, su voluntad, su coraje, su corrección deportiva, su honradez profesional porque todo eso lo regaló con generosidad Zúñiga salió en cada round cada vez más desorientado. O simplemente orientado sólo por la voz interior que le gritaba guerra y entrega física, aguijoneado, por esa izquierda que le coloreaba el rostro en un martilleo incesante, pero sin orden, sin defensa adecuada, sin acierto en la búsqueda de la distancia, sin girar al lado que debía.

Sólo disciplina para atacar, atacar y atacar. Sólo disciplina para lanzar las manos, no importa donde. Sólo temperamento a chorros. Sólo guapeza y dignidad para llegar al final con la frente tan erguida y limpia como en el primer timbrado.

No es que imaginemos que el desenlace pudo ser diferente. Seguramente corrigiendo todas las deficiencias, siempre Carlos Aro habría seguido siendo el campeón sudamericano. Porque nos parece superior y porque a Luis Zúñiga nadie le enseñó en cuatro años de profesionalismo aquello que si bien le bastaba como amateur, ahora resultaba insuficiente.

El combate de Aro con Zúñiga nos dejó una lección que es necesario aprender. En Argentina se está trabajando con criterio técnico, no importa si porque Pascual Pérez, Horacio Acavallo o Nicolino Locche han sido campeones del mundo. Es muy raro encontrar un boxeador que no sepa caminar el ring, que no se pare bien, que no intente la defensa. Nadie sale a cortar cabezas. Mire, piense y actúe. Una buena receta para comenzar un combate. Si actuamos primero y luego empezamos a mirar y ensayar lo que se puede hacer para cambiar una suerte, ya es demasiado tarde.

Haciendo la salvedad de Godfrey Stevens y su manager Emilio Balbontin, nadie más hace un trabajo planificado. Y en boxeo se necesita planificación, conocimientos, intuición, recursos, técnica. Para conseguir estos valores hay que trabajar en el Gimnasio fijándonos más en lo que hace cada boxeador nuestro, corregirlo, aconsejarlo, y enseguida tomamos el tiempo.

¿Se saca algo con trabajar únicamente el físico de un boxeador, cuidarlo para que salga a correr en las mañanas, alimentarlo bien, si más tarde no sabe pararse en un ring, no sabe defenderse y acaba trocando y arremetiendo como un toro bravo sobre un rival que tiene capa y hace verónicas y muletillas?

Si con sólo guapeza, valor, dignidad, caballerosidad y otras cualidades con que redondearon adjetivos la prensa y radio de Buenos Aires al referirse a Luis Zúñiga, seguramente tendríamos varios campeones del mundo y no habría de qué preocuparse. Pero si tenemos que preocuparnos cuando pensamos en que Héctor Molina, Víctor Nilo y Luis Muñoz, todas promesas de mejores días, vayan a dejar decrecer sus condiciones como pasó con Barcia, Rubio, Mario Molina y algún otro.

Hasta el jueves...

ADAMOL



EL TECNICO Osvaldo Gallardo vigila los posibles errores de Sylvia Vaca cuando marca a Ruth Montenegro durante una práctica.



EL CUADRO con su uniforme recibe el Rodríguez, Marta Guzmán, Gloria Merino, homenaje del básquetbol de Santiago, es Carmen Cisterna, Ana María Cornejo, Patricia Rodríguez, Adela Salas, María Vargas, Erika Toro, Rosa Calixto y María Mateluna.

## Como llegaron a ser las mejores

LA CAMPAÑA de Santiago y Universidad de Chile, tanto en la rueda de clasificación como en la etapa final, fue la siguiente:

### RUEDA ELIMINATORIA

SANTIAGO	30	COQUIMBO	20
SANTIAGO	29	P. ARENAS	29
SANTIAGO	25	CURICO	26
U. DE CHILE	38	ARICA	36
U. DE CHILE	48	VALDIVIA	28
U. DE CHILE	41	V. DEL MAR	19

### RUEDA FINAL

SANTIAGO	45	ANTOFAGASTA	24
SANTIAGO	36	ARICA	17
SANTIAGO	24	CURICO	25
SANTIAGO	40	U. DE CHILE	36
U. DE CHILE	23	ANTOFAGASTA	16
U. DE CHILE	31	ARICA	21
U. DE CHILE	44	CURICO	24
U. DE CHILE	36	SANTIAGO	40



ANGELA MARTINEZ, Patricia Mansilla, Erika Toro, Adela Salas, Patricia Vargas y Gloria Merino seis campeonas de Chile.

## Las 12 estrellas de la "U"

ELISA ALAMOS, 18 años. Estudia Educación Física, es hija del conocido entrenador de fútbol, Luis Alamos.

Yanette Fernandois, 15 años, estudia y defiende al club Consolidada Dávila. Nora Fuentealba, 16 años, estudia, juega por Consolidada Dávila.

Elba Guzmán, 16 años, estudia en la Escuela Normal N° 1.

Liliana Manríquez, 17 años, estudia en el Instituto de Educación Física.

Ruth Montealegre, 17 años, estudia en el Liceo N° 11.

Verónica Montenegro, 15 años, estudia en el Liceo N° 14.

Albina Santibáñez, 14 años, estudia en la Escuela Juan Antonio Ríos.

Marta Santibáñez, 17 años, hermana de la anterior, también estudia en la Escuela Juan Antonio Ríos.

Carmen Tomic, 17 años, alumna del Liceo N° 1.

Lucía Valle, 16 años, estudia en la Escuela Consolidada Dávila.

Sylvia Vaca tiene 15 años, es hija del ex-jugador de Universidad de Chile y Seleccionado nacional, Germán Vaca. Estudia en el Liceo Darío Salas.



PRACTICANDO con el primer equipo. Patricia Vargas trata de eludir a Alejandra Guzmán.

## Tras las huellas de Alejandra

MARTA GUZMAN es hermana de la seleccionada nacional, Alejandra.

¿Qué dice su hermana porque usted también juega?

"Ella está contenta y me ayuda corrigiéndome mis errores".

¿Juegan juntas?

"Sí, en las prácticas de Yarur, y cuando nos encontramos formamos el mejor binomio, yo le paso la pelota y ella sólo tiene que tirarla para anotar, luego llegamos a jugar en primera juntas".

¿Le gustaría jugar como Alejandra?

"Yo no puedo hacerlo, yo soy más chica pero trataré de seguir sus pasos en el básquetbol nacional".





FORMANDO la "U" Ruth Montealegre (5), Lucía Valle (8), Verónica Montenegro (14), Liliana Manríquez (7), Marta Santibáñez (10), Yanette Fernando (4), Carmen Tomic (15), Nora Fuentealba (6), Sylvia Vaca (12) y Elisa Álamos (9).

### Estas son las campeonas

MARTA GUZMAN ANGELO, 17 años, capitana del equipo. Se inició en Cabrera Gana. Estudia Electrotécnica.

Rosa Calixto Guajardo, 17 años en la actualidad, no estudia ni trabaja. Ayuda a su madre en labores de casa. Mide 1,70, es una de las altas del cuadro.

María Mateluna Wohik, 16 años, cursa el 5º Humanidades en la Escuela Centralizada de El Salto.

Erika Toro García, 16 años, es alumna del Liceo 16, sólo hace dos años que práctica Básquetbol.

Ana María Araya Carrasco, Tiene 17 años y es la única casada del cuadro. Dueña de casa.

Carmen Cisterna Magi, 17 años, cursa cuarto año de humanidades en el Liceo 10.

Patricia Vargas Guerra, 16 años, no estudia en la actualidad ayuda a su madre en las labores de casa. Mide 1,70 y es otra de las altas del equipo.

Gloria Rodríguez, 15 años, estudia. Cursa el cuarto año de humanidades en el Liceo 2.

Gloria Merino Falcon, 17 años, estudia, cursa quinto año de Humanidades.

Patricia Rodríguez Rojas, 17 años. Estudia en el Liceo N° 2 cursando el sexto año de Humanidades, una enfermedad la alejó por un año de la práctica del Básquetbol.

Adela Salas Saldaña, 16 años, estudia moda infantil.

Ana María Cornejo, 17 años, Alumna del Liceo 8 donde cursa sexto año de Humanidades. Se inició como jugadora en Famae.



¿NO ES NECESARIO EL ENTRENADOR?— Esta foto parecería sugerir que los muchachos pueden trabajar solos, pero todos sabemos que en Chile eso no es cierto.

## LA BANCA SE REBELA

(Con licencia de "Cañón" Alonso).

Análisis de la absurda situación que viven los entrenadores del fútbol chileno. La Asociación que los agrupa asume la ofensiva "hasta las últimas consecuencias".

una Nota de Juan Carlos Franco

EL PROBLEMA tiene una historia más o menos larga. Y ha sufrido crisis agudas, que luego han pasado, pero que sin que ello signifique que el problema ha desaparecido, por el contrario se ha mantenido latente, soterrado, y cada cierto tiempo vuelve a sufrir crisis.

En esta oportunidad, parece que una de las partes en conflicto está dispuesta a jugar las cartas hasta el final. Hasta que surja una solución o se produzca la crisis definitiva, que puede alcanzar contornos insospechados y darle un bravo remezón al fútbol chileno.

Estas breves líneas a modo de introducción, tienen por objeto dimensionar debidamente la profundidad del problema que vamos a tratar y que no es otro que la permanente angustia que se cierne sobre los entrenadores del fútbol chileno, que a pesar de contar con un título expedido por la Federación Nacional de este deporte, ya sea de Monitor o Entrenador Nacional, no logran que ni el organismo que emite esos diplomas, ni mucho menos los clubes que se agrupan en la Asociación Central de Fútbol, otorguen, en el primer caso un respaldo a sus propias decisiones y un reconocimiento de parte del segundo organismo, el que rige al fútbol profesional.

Y el asunto es tan grave como esto. En la actualidad cualquier persona, estimada como idónea por un club profesional se convierte por determinación de dirigentes omnímodos y generalmente bastante irresponsables en ENTRENADOR. Basta que tenga unas "bisagras" bien grandes para llevarles el "amen" a todos los dirigentes, que no se ponga a crear problemas, que nunca respalde a los jugadores, y que no "vaya a ocurrírsele empezar a entrenar en serio o armar el equipo por que eso lo hacemos nosotros", para que sea el técnico ideal para esos dirigentes.

Casos hay a docenas en los últimos años y todo esto, que es un verdadero absurdo, se encuentra provocado por una real paradoja: SE SUPONE QUE LA FEDERACION ES LA AUTORIDAD MAXIMA DEL FUTBOL CHILENO. Pero resulta que los TITULOS POR ELLA EXPEDIDOS NO SON RECONOCIDOS por nadie. Y como el Consejo de la Federación está integrado PARIARIAMENTE representantes del sexto: amateur (ANFA) y del sector profesional, ACF, y presidida alternadamente por un dirigente profesional un periodo y por un dirigente amateur por otro, los del sector profesional se las han arreglado para que la Federación no emita un dictamen al respecto.

En medio de este "lío", ha surgido la Asociación Nacional de Entrenadores de fútbol, que ahora se encuentra presidida por Francisco "Paco" Molina y en la cual se encuentran asociados todos los técnicos, con título otorgado por la Comisión Técnica de la Federación. Este organismo es el que ha planteado más seriamente, la exigencia de la definición.

Sus planteamientos van en otro cuadro de esta nota pero el elemento fundamental de ellos, es la necesidad de organizar sobre bases serias y técnicas, una profesión que, por lo menos en nuestro medio futbolístico, tiene una importancia vital, tanto para el presente, como el futuro del fútbol chileno.

Sobre todo eso conversaremos en esta nota, pero partiendo de la idea central que nosotros, creemos que en esta materia no hay dónde perderse y que LOS ENTRENADORES Y SU ASO-

CIACION TIENEN LA RAZON. Su posición es la que realmente vale por los intereses realmente importantes del fútbol y si los dirigentes vieran más allá de lo que habitualmente les permite su escasa capacidad visionaria, estarían JUNTO A NOSOTROS Y LOS TECNICOS, porque en el fondo darles un respaldo es cimentar, un aspecto importante, el futuro de sus propias instituciones, de sus propias inversiones e intereses.

Por último queremos señalar, que, con absoluta claridad y franqueza, le hemos planteado a los hombre de la F, incluso el contrasentido que aparentemente existe, entre los planes y cursos realizados, y la gran cantidad de técnicos extranjeros que hay en nuestro medio y cuál es la situación, internacionalmente considerada, de aquellos entrenadores de otra nacionalidad, que no han cumplido los cursos exigidos (aunque no respetados a la larga) por la Federación Chilena.

## COMENZARON A SER REINAS...



### El "zorro" es un crítico exigente

ELISA ALAMOS cumplió su último año en división juvenil y el técnico Osvaldo Retamales ya la tiene practicando con el cuadro superior.

¿Que dice el papá?

"Le gusta que yo practique, pero sí es un crítico terrible después de cualquier partido que juego, analiza hasta la forma de amarrarme las zapatillas"

¿Y usted, no lo critica a él como técnico?

"Sólo le hago bromas, pero siempre al final me convence que sus teorías son buenas"

¿Cómo es para los permisos?

"Nunca me niega nada, mi viejo es muy bueno, pero no diga que yo pienso que es viejo, eso no le gusta mucho"

EL TERCER TORNEO Nacional de Básquetbol Femenino Juvenil, efectuado recientemente en Antofagasta, la perla del norte, permitió apreciar el nacimiento de una nueva generación de deportistas con ya capacidad técnica augura un amplio horizonte en el baloncesto femenino chileno.

El cetro de Campeón Nacional, por primera vez, correspondió al cuadro representativo de la Asociación Femenina de Santiago, que para muchos fue a la postre un ganador más.

El título de vicecampeón fue para el representativo de la Asociación de Básquetbol de Universidad de Chile, que en esta oportunidad asistió con una representación de lujo, tanto en lo deportivo como en la belleza de cada una de sus jugadoras.

Quien haya sido el mejor, no tiene ahora mayor importancia pues esto está dentro del deporte mismo. Lo más trascendente es que ese grupo de muchachas mostraron en el puerto nortino su capacidad y, junto a ella, los atributos propios de la mujer chilena que hace deporte. Es así como todas comenzaron a ser Reinas.







Paco Molina:

**Un enemigo: "el riflero", sea chileno o extranjero"**

El Presidente de la Asociación Nacional de Entrenadores de fútbol puntualiza la posición de los técnicos agremiados.

Esas son algunas de las preguntas que le hicimos a Francisco Molina, actual Presidente de la Asociación de Entrenadores de Fútbol de Chile, junto a otras más "bravas" y más delicadas. "Paco Molina" respondió a todas. Enfatizando mucho y cuidando cada palabra, "porque no me gusta correr el riesgo de ser tergiversado o mal interpretado y después pasar malos ratos", según nos explicara.

"En primer término, quiero ser muy claro respecto de los objetivos de la Asociación y decir que esta es un organismo **ESENCIALMENTE... TEC.**" INICO que tiene como finalidad básica buscar el perfeccionamiento de sus miembros, manteniendo un nivel permanente de conocimientos y métodos de trabajo. Este perfeccionamiento, se logra a través de Cursos, o ros, Charlas y trabajos prácticos.

"Ahora bien, esta labor, como la que pueden realizar los entrenadores por su cuenta, se **ve trabada, fundamentalmente** por la permanente INHABILIDAD que tiene los profesionales de esta actividad, en sus funciones de los clubes profesionales, por la falta de una adecuada y razonable estabilidad en su contrato".

¿Cuál es a su juicio la causa, de fondo, de esta inestabilidad?

"En nuestra opinión, esto se debe a lo profundo que se afincó en nuestro medio, la costumbre o concepto, de que sea el entrenador el que debe recoger toda la responsabilidad de los RESULTADOS DE CADA PARTIDO, aun cuando estos realmente no tengan nada que ver con su trabajo, y obedezcan a problemas de otro tipo".

¿Cuál es la situación legal de los títulos que Uds. poseen?

"La Federación de Fútbol de Chile, a través de su Comisión Técnica, realiza los cursos y otorga los títulos de Monitor y Entrenador Nacional, y es la que organiza incluso los Cursos de revalidación.

Pero ocurre que en la práctica, los clubes de la Asociación Central, vale decir los 32 institutos profesionales, que son la mayor fuente de trabajo rentado para los técnicos, no reconocen la obligatoriedad de estos títulos **obtenidos** por el organismo mencionado".

¿Por qué no han logrado corregir esta situación absurda?

"Porque no existe una reglamentación al respecto y como Ud. sabe el Consejo de la Federación está integrado paritariamente, vale decir mitad y mitad, por representantes del Fútbol Amateur y por representantes de la Asociación Central, es decir el sector profesional. Y, esto se las han arreglado para que nunca se puedan reunir los 2/3 que se requieren para legislar sobre esta materia, **acceder** un Reglamento que ellos deban respetar.

"La pregunta que les hemos formulado a los dirigentes es muy clara: ¿Quién sale beneficiado con este estado de cosas? Y la respuesta es muy simple: **EN EL FONDO NADIE**. Y si hay un gran perjudicado: **EL FUTBOL CHILENO**".

#### RELACIONES TECNICAS ASOCIACION CENTRAL

Nuestra agrupación ha tratado de hacer ver la real dimensión del problema a las autoridades del fútbol. Las de la ACF prácticamente han estado tramitando una decisión final y

cimiento a la Asociación de Entrenadores, no por nosotros, sino que por el fútbol chileno", afirma Francisco Molina.



BONAVENA no pudo meter con precisión sus mortíferos golpes. Peralta fue muy astuto.

hizo a nuestro fútbol fue que la mamá de Araya no lo dejará venir. Así se posibilitó el retorno al país de Cubillas. Este hacía mucha falta aquí, por la carencia de buenos delanteros".

#### EL CILINDRO Y EL BOXEO

Uruguay no tiene buenos boxeadores profesionales. Es más, podría decirse que este deporte está prácticamente muerto en la otra rivera del Río de La Plata. Sin embargo, una pelea, la de "Goyo" Peralta y "Ringo" Bonavena realizada en el Cilindro de Montevideo causó un revuelo insospechado.

Tuvimos ocasión de presenciarla. Cerca de 12 mil personas se apretujaron en el sui generis recinto.

Nube de periodistas argentinos y uruguayos, también algunos chilenos. Un canal de televisión (Buenos Aires) llevando el combate a todos los trasandinos. Otro filmando video tape. Radioemisoras "al mundo".

Y lo más importante una verdadera locura de los espectadores.

La magnitud de la empresa fue decisiva para que el desorden en lo organizativo fuera evidente. Gentes que nada tenían que ver con butacas numeradas se "avivaron" y no hubo quien pudiera sacarlos. El propio presidente del boxeo uruguayo quedó en pie. Después de mucho batallar pudo sentarse.

Pero en fin, quedó demostrado que la plaza boxística montevideana no había muerto. Estaba gozando de excelente salud.

En cuanto al combate mismo, otorgado en empate (dos jurados dieron igual puntaje a ambos, y uno solo vencedor a Peralta) si bien no tuvo un desarrollo de calidad-ambos son pesos pesados-agrado.

Las cuerdas del ring demasiado sueltas las de arriba sobre todo, deslucieron y complicaron el accionar del "cara de tronco" (apelativo que le cargó un espectador a "Ringo").

La agresividad del argentino (Peralta también lo es pero es una especie de Hugo Rambaldi) se topó

con la inteligencia del avecinado uruguayo, que amparándose en las cuerdas, o corriendo de derecha a izquierda, dejó "pagando" casi toda la noche a Bonavena.

#### EL AVION ESPERA

Pero lo curioso y hasta increíble es otra cosa.

El match como correspondía debía realizarse de fondo. Sin embargo, para extrañeza de todos se adelantó. Hubo un preliminar y luego cerca de las 22.30 horas lo estelar, lo esperado. Terminado el combate "Ringo" "Goyo" se completó el programa con otros dos peleas.

¿Que había pasado? Casi nada. Bonavena era padrino o algo por el estilo de su hermana que contraía matrimonio esa misma noche en Buenos Aires.

Y era lógico, su hermano cargado de regalos era el invitado central. Como la ceremonia lo aguardaba, trato de apurar todo al máximo. No pudo noquear a su rival. El avión particular contratado ex profeso le esperaba con los motores en marcha y voló.

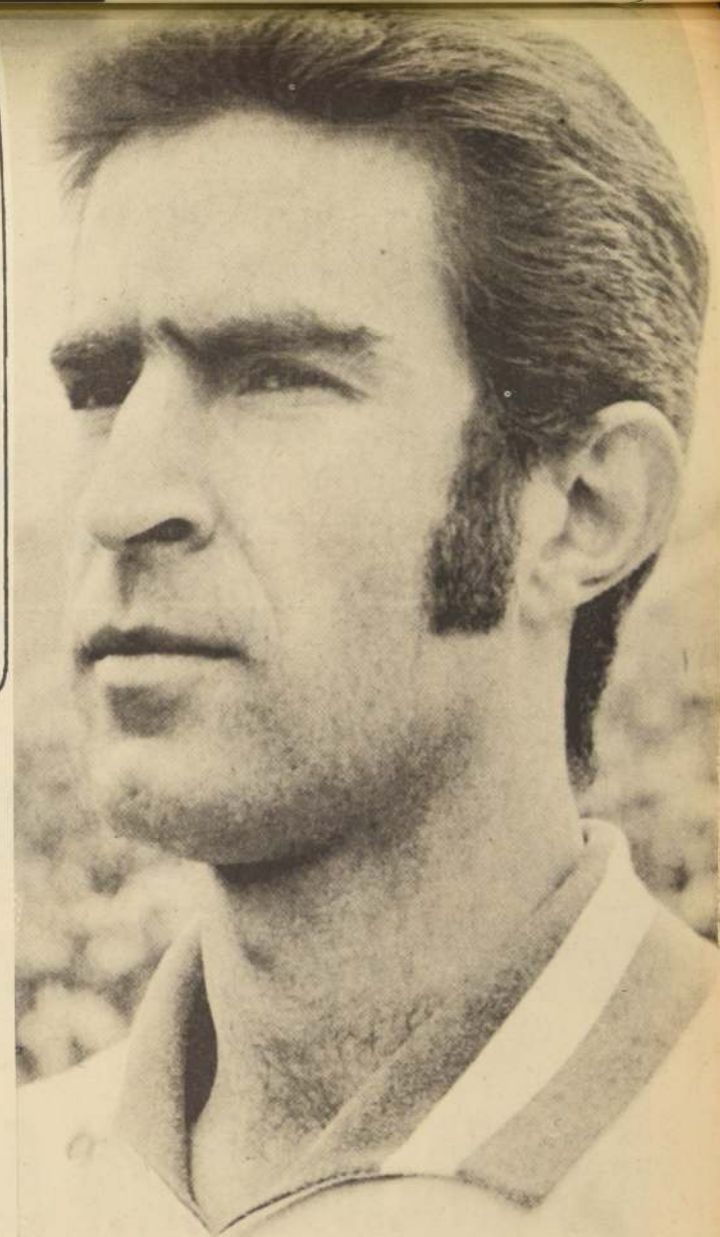
Muchos se preguntaban y no tenían respuestas convincentes del por qué del adelanto. Un entendido dio su respuesta. En norteamérica se acostumbra así. Las peleas programadas para después del combate principal, permiten la salida más desahogada del público, porque no todos se van de inmediato".

#### BOLIVIA GANO CON AUYDA ARGENTINA

En el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, en Buenos Aires, en la mañana del lunes al día siguiente del encuentro Chile-Uruguay y Bolivia-Perú junto con Samuel Martínez y Pedro Fornazzari, colegas deportivos radiales, nos encontramos con numerosos periodistas argentinos, encabezados por Fioravanti ("el que dio jerarquía al relato").

Su alegría era general. "Ahora Argentina empieza a respirar. El autogol de Chumpitaz fue un golazo impresionantemente de cabeza, todos nosotros cabeceamos con él. Y hay que ver que lo logramos."

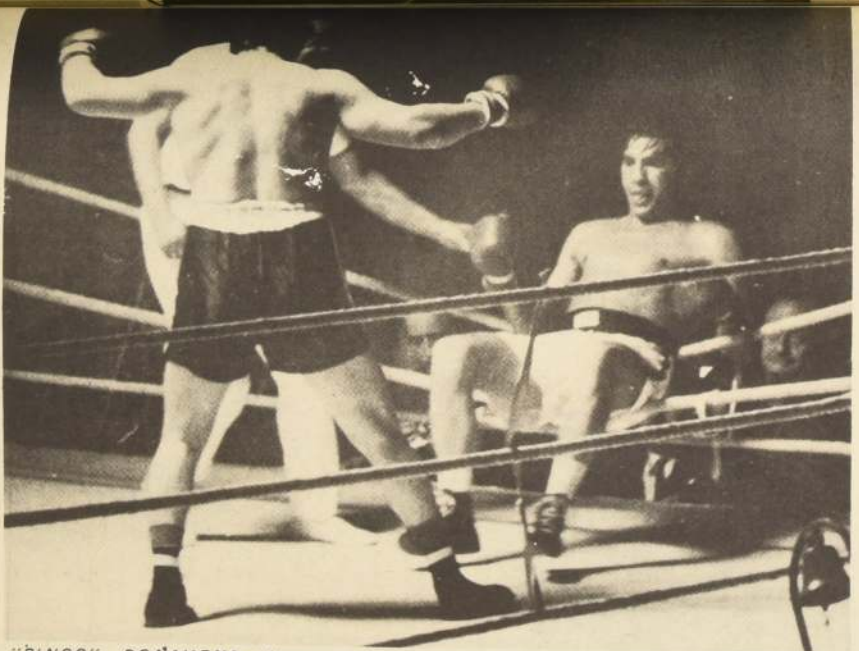
IGNACIO PRIETO, genio y figura en Nacional





# EL OTRO ROSTRO DE UN VIAJE

Buenos Aires y Montevideo  
Anecdótico - "Ringo" Bonavena entre las cuerdas y el avión. La "picazón" de Prieto y Figueroa.  
por Carlos Bonilla V. (CARBON)



"RINGO" BONAVENA desesperado por el mal estado de las cuerdas que favoreció a "Goyo" Peralta, abre los brazos.



ELÍAS FIGUEROA indiscutido en su puesto.

MONTEVIDEO QUEDO ATRAS. Y muy atrás aún el clima de suspense que rodeó al match Uruguay-Chile. El pasaje a México era sólo para uno y ese uno no fuimos nosotros.

Pero sí, todavía están latentes y creemos que perdurarán por muchos años, las experiencias extra deportivas ganadas por el par de miles de hinchas que quisieron mirar en el terreno mismo "la cosa".

Para ellos no bastaba la información periodística. Para ellos era mejor estar ahí. Y además sería hermoso después, fuera cual fuera el resultado, hinchar el pecho y decir yo lo vi todo. Cuantos amigos y vecinos tendrían como oyentes.

A esta altura deben haber satisfecho ya, y con creces, sus inquietudes y las de su auditorio.

Sin embargo, puede que aún estén contando lo que conocieron, lo que compraron. Y no faltará alguno que prendado por alguna montevideana este soñando en regresar. Es que en este caso el fútbol fue el medio para que tal vez por el camino fácil (no por lo barato sino por las comodidades para el pago), vale decir en caravana, muchos que ni pensaron siquiera en viajar a otros lares realizaran su sueño.

Ese contacto de pueblo a pueblo, durante los días o posiblemente horas, permitió el mejor conocimiento de nuestras gentes. El muchacho obrero, empleado, y tal vez comerciante, se hizo de amigos. Incluso los hombres maduros que rejuvenecidos en corazón y espíritu capitalizaron lo suyo.

Y justamente en esta nota queremos poner en "órbita" eso que vimos (había que agudizar el ojo y tratar de captarlo todo), eso que hablamos, eso que tuvimos ocasión de conocer y que en algunos casos siendo anecdótico pasó a segundo o último término (el olvido) por la trascendencia del fútbol mismo.

## PRIETO FIGUEROA Y SU DRAMA

"Nacho" Prieto y "Eliás" Figueroa figuras internacionales del disminuido fútbol chileno para beneplácito de los que llegamos a Montevideo actuando por sus respectivos equipos (Nacional y Peñarol) en un Cuadrangular, el viernes volvieron a mostrar su calidad. Unánimemente fueron considerados por la prensa como los mejores.

Pero ambos que están ligados profesionalmente a la hinchada uruguaya vivieron su propio drama, el día del encuentro por la eliminatoria del Mundial.

Tanto Prieto como Figueroa (antes había estado en el Hotel Columbia departiendo con los seleccionados) cerca, muy cerca de la entrada del camarín nacional exteriorizaron su condición de chilenos alentando de vida voz a los hasta hace muy poco compañeros de selección. Su intranquilidad era notoria. Se notaba que "les picaban los pies por jugar". Caido ya en telón y descargada la alegría uruguaya con el grito sonoro y vibrante de URUGUAY.

URUGUAY fueron los primeros en llegar al vestuario. Allí conversaron con los vencidos (en el fondo lo fuimos todos) tratando de atenuar la derrota. Cumplido el deber de hombres bien nacidos en esta tierra, emprendieron de rumbo y se encontraron con la locura uruguaya. Ese otro vestuario en contraoposición, reventaba optimismo. Gritos, abrazos. Y también el saludo de dos chilenos para los vencedores.

## UN CAMBIO BENEFICIOSO

Un joven dueño de hotel, hinchas furibundo de Peñarol y por supuesto del "mejor zaquero sudamericano, Eliás Figueroa", hombre que gasta lo suyo siguiendo a los penaroles en sus giras internacionales estaba feliz con la fracasada gestión tendiente a llevar al fútbol uruguayo al delantero de U de Chile, Pedro Araya.

Yo creo que el mejor favor que se

opuestos" uruguayos? ¿cómo se en un momento el Uruguay es un país que no sabe jugar al fútbol? ¿cómo se en un momento el Uruguay es un país que no sabe jugar al fútbol? ¿cómo se en un momento el Uruguay es un país que no sabe jugar al fútbol?

Los únicos que no vemos o no queremos reconocer ese hecho, somos los chilenos, en otras palabras no hay apoyo NACIONAL para quienes ganan títulos en esos cursos. Y como esta situación se mantiene, alguna vez han perdido la seriedad que debieron tener siempre.

Por esta razón, es que los técnicos que nos hemos agrupado en la Asociación Nacional de Entrenadores hemos logrado la SUSPENSIÓN DE DOS DE ESTOS CURSOS, y nuestros socios no participarán MAS EN ELLOS SI NO HAY RECONOCIMIENTO Y RESPALDO OFICIAL.

Junto con esa determinación le hemos ofrecido a la Comisión Técnica, una reorganización completa y de alto nivel de los Cursos, pero todo ello condicionado a que las autoridades nacionales del fútbol, respalden esos Cursos, reconozcan los títulos y defiendan a quienes han logrado titularse en ellos.

"De ninguna manera. Su pregunta es importante porque va al fondo de un aspecto del problema. Precisamente una agrupación TECNICA, como la nuestra, que reforme los cursos, que garantice la seriedad de estos, que controle el ejercicio de la profesión, que mantenga al día en materias técnicas a sus afiliados, es una GARANTÍA PARA LOS CLUBES. Eso es lo que no quieren ver, como Ud. señala.

"El fútbol ha alcanzado una etapa, que en el orden técnico-estratégico, nos guste o no, exige a los entrenadores una excelente y modernizada preparación y eso sólo se puede lograr sobre la base de estudios permanentes, bien planificados y realizados seriamente. Y ese es uno de nuestros objetivos.

En otras palabras, todo dueño de una industria quiere que su personal vaya perfeccionándose para lograr de él un

que "los" dirigentes sepan de adónde en esta materia, trabajar como a nosotros en vez de andar preguntando intencionalmente, sería INVERTIR EN SU PROPIO-BENEFICIO. Así se terminarían los vicios y "chacotas", que podrían haber tenido alguna vez, por ejemplo algunos cursos de entrenadores.

Hasta el momento lo único que hace la Asociación Central, es hacer respetar la parte económica del Contrato entre un Club y un entrenador, siempre y cuando ese Contrato haya sido refrendado ante la Asociación Central misma. En caso contrario, hasta en eso el entrenador "va muerto".

Y cuál es la actitud de su Asociación frente al entrenador extranjero?

"En esto quiero ser muy claro. Para nosotros, que tenemos en nuestra Asociación a muchos colegas extranjeros, paraguayos, argentinos o uruguayos, y que han hecho su vida y su carrera en nuestro fútbol, que tienen sus títulos y que luchan codo a codo con nosotros los "criollos" por dignificar nuestra profesión, no HAY DISCRIMINACIONES DE NACIONALIDAD. Pero, y esto es lo importante, SOMOS CONTRARIOS A TODOS LOS "RIFLEROS, CHILENOS O FORAÑEOS.

De tal manera, que si se trata de colegas extranjeros titulados en nuestro país, y que tienen a su favor el antecedente de su aporte, como jugadores o como entrenadores, son bienvenidos, pero si además de venir de otras tierras, ni siquiera está regularizándose reconocido en nuestro medio, es absurdo dárles respaldo o facilitarles sus infracciones. ¿Conoce Ud. las disposiciones que tiene en esta materia, por ejemplo, la Federación de Fútbol en España? Son inflexibles y respetadas por todos los niveles del fútbol español al pie de la letra.

Aparte de estos aspectos que Ud. me ha señalado, ¿cuál es, si así podemos llamarla, la "filosofía" de su lucha?

"En el fondo se trata de lo siguiente. ¿Que podemos ofrecerle al jugador de fútbol chileno cuando le llega la hora de retirarse de la práctica activa del deporte al que le dedicó una buena parte de su vida? Yo sé lo que es transpirar, luchar, sufrir y alegrarse en la vida de un futbolista que domingo a domingo, y durante la semana, se entrega de lleno a su profesión. Junto con ser un medio de vida, es una cosa propia, se está trabajando en lo

Por eso queremos ofrecerle, la posibilidad de seguir ganándose la vida noblemente, dignamente y en esta actividad mezcla profesión y pasión, que es el fútbol. Este es uno de los aspectos de fondo, de la "filosofía" como Ud. lo llama, de nuestra lucha.

## UN COMPLEJO EXTRANJERIZANTE?

"Hay otro factor que me gustaría señalar. En nuestro fútbol profesional, de primero o de ascenso, hay una extraña tendencia entre los dirigentes a preferir, entre dos profesionales de igual renombre, capacidad, conocimientos, a "aquel que HABLE CON ACENTO RARO. Es sin lugar a dudas un verdadero complejo, que por lo demás es similar en otras actividades de la vida nacional, que en el fútbol se ha convertido en verdadero vicio. Porque incluso se prefiere a uno más incapaz, pero que sus historias las cuente en el castellano más enredado o ininteligible posible. Podría citarle una media docena de casos, que una vez conocidos a fondo, dan tema para ponerse a reír a gritos (claro que mejor sería llorar).

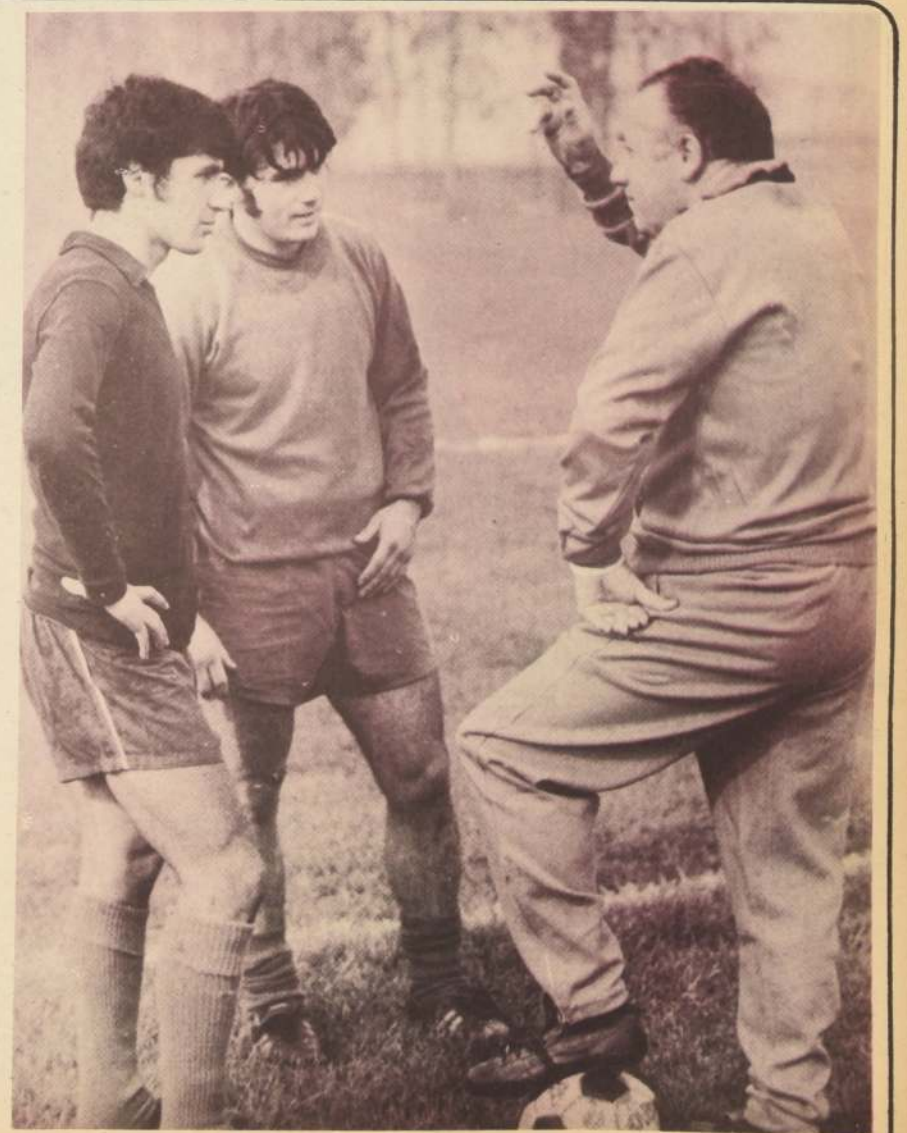
## La situación del "ruso" Nocetti

UNO DE LOS TEMAS TABUES del momento es el de recordar que el Entrenador de la Selección Nacional de fútbol, Salvador Nocetti, no tiene ningún título de Monitor o Entrenador Nacional, de los que la Asociación que agrupa a estos profesionales quiere que se respeten. Es bastante decidida de la política que la Asociación Central ha seguido en este aspecto, que Nocetti sea precisamente el entrenador del equipo más importante del fútbol chileno. Sobre esta materia, hablamos también con "Paco Molina", el presidente de los entrenadores nacionales, el que no eludió la pregunta y contestó lo siguiente:

"La situación del "Ruso Nocetti" es la siguiente: En una Asamblea realizada, me parece el 30 de Octubre de 1967, a petición, entre otros de Alejandro Scopelli y en atención a los muchos años que Salvador lleva en Chile y a su contribución al fútbol de esta tierra, se le habilitó temporalmente para que actuara como entrenador, con el compromiso de que el haría el curso en cuanto este se realizara y de cumplir todos los requisitos prescritos por nuestra Asociación. En ese tiempo, Nocetti había empezado a dirigir a Santiago Morning.

Ahora bien, NO ES CULPA DE NOCETTI QUE NO HAYA HABIDO CURSOS HASTA AHORA, por las razones que ya les he señalado no hemos hecho esos cursos y no lo haremos hasta que no haya respaldo y comprensión para nuestra tarea.

Nada tenemos contra Salvador Nocetti. Si hacemos exigencias es por mantener el orden, la seriedad y la disciplina que deben regir esta profesión tan trascendente en nuestro medio, y no creemos que vaya a ser Salvador Nocetti quien la rompa".



SALVADOR NOCETTI tiene una situación irregular, respecto de sus títulos, que en gran parte no es de su responsabilidad.







El rosarino Marcelo Pagani entrega en Audax toda su experiencia conseguida en canchas argentinas y en Italia.

# ENTRE LAS JOYAS SALIO UN DIAMANTE

Nota de Alfredo Leonel Parra  
Fotos de René Barra



—“Che Marcelo, para donde vas?”  
—“Y, voy a estudiar a la casa.”  
—“Pero ché, no te olvides del ‘‘picado’’ que tenemos esta tarde. Vos nunca faltás, mirá que hoy vienen los de la otra manzana que dicen que nos tienen que ganar.”  
—Si, ya se, no faltaré. Terminó pronto las tareas y llegó. Te lo aseguro.”

Ciudad de Rosario. Cuna de grandes jugadores de fútbol. Conversación entre niños, entre ‘‘pibes’’ que sueñan con el fútbol. Que están llenos de ilusiones, que en su afán de estar siempre donde los necesitan o donde ellos quieren estar, son agresivos, amenazantes, dueños del mundo. Están llenos de ilusiones, la barra de la esquina, el club de amigos representa y es el mundo. Un mundo especial, donde no caben amarguras, envidias, donde sólo tiene vigencia la alegría, la inocencia, la felicidad de jugar, al fútbol, estar con la cara sucia por el pelotazo que llegó cuando menos imaginaban, de tener los zapatos embarrados por sacar un balón que ha caído en un charco de barro, pero el gol se salvó y el equipo se mantiene invicto.

—¿Marcelo qué te gustaría ser cuando grande?—  
—“Me gustaría llegar a ser doctor o abogado.”

—“No, yo te pregunto si te gustaría llegar a ser un Gabino Sosa, un Rene Pontoni, un Farro, un Martino?”

—Esos fueron grandes jugadores de fútbol. Sabes que me gustaría, llegar a jugar en Italia la tierra de mis padres y vestir alguna vez la camiseta del seleccionado nacional. Son mis grandes sueños, mis más fervientes deseos.”

Marcelo es hijo de una familia acomodada. Su padre es dueño de una joyería y relojería en Rosario. Su compañero no tiene la misma situación. Es pobre, pero es amigo de MARCELO PAGANI.

La barra de la esquina, el club del barrio, entrega a sus mejores valores al club de la ciudad, Rosario Central. No es un club deportivo, representa el segundo hogar, el alero protector para tantos sueños y tantas ilusiones. Los niños ya no son niños, son jóvenes que buscan en el deporte la esperanza de llegar, de llegar. ¿A donde? Aún no se sabe. No se tiene una idea clara que representa ese LLEGAR. Pero se busca afanosamente.

Algunos lo hacen como función primordial de sus actividades diarias. Otros como Marcelo Pagani, combinan el estudio con el fútbol. Ya el ‘‘picado’’ del barrio ha quedado tirado en el camino. Ahora se luce con orgullo el carnet de jugador. ¡Está fichado en la quinta de Rosario Central!

Es un jugador de fútbol oficial. El camino que ha de seguir tendrá que estar determinado y fijado por sus propias virtudes. Y el camino se ensancha, se ofrece venturoso. La palabra de aliento, el estímulo especial, el adjetivo de admiración no tarda en llegar. Ya se tienen 16 años y en Rosario se habla del niño Marcelo, hijo del italiano de la joyería, que muy pronto debutará en Primera División.

El Domingo llega. Un Estadio repleto. Rival de Rosario Central, San Lorenzo de Almagro. Año 1958. El cuadro local luce el fútbol tradicional de una tierra, de un terruño que supo de grandes luminarias del fútbol. Por rara coincidencia, el joven debutante muestra condiciones futbolísticas que no son propias de esa ciudad. No hay malabarrismo en su juego, no hay sutileza. Es otra idea futbolística. Pique, dribling, velocidad y gol. No hay tiempo para lujos, para pisadas, para enganches maravillosos. Como si el tiempo y el avance quisieran enterrarse el pasado.

Cuatro años en la primera de Rosario Central y la posibilidad de jugar en el Gran Buenos Aires.

—¿Boca o River?—  
Lo llaman del Club porque hay un telefonazo de Buenos Aires.

—¿Es Boca el que llama a Marcelo Pagani?—  
No es River quien tiene interés y quien finalmente se queda con el piloto rosarino.

Ya tiene 20 años.

—“Quisiera conocer la tierra de mis padres y vestir la casacaquilla de la selección.”

Ya es un joven. Ya es un jugador de cartel. Mundial de Chile, 1962.

El equipo llega a Rancagua, dirigido por Juan Carlos Lorenzo. Entre la nomina de grandes cracks, de grandes precios del fútbol argentino, Cap, Sanfilippo, Roma Marzolini, un joven venido de Rosario, MARCELO PAGANI. Juega contra Bulgaria, queda afuera contra Inglaterra y vuelve al partido final que determina la eliminación en ese grupo del cuadro trasandino, en un match frente a Hungría. Se jugaban 20 minutos del primer tiempo y en el área de los magyares, un

mocetón, rubio de ojos azules, se eleva en el área y hace una ‘‘chilena’’. El balón rebota en un poste. Tuvo en esa jugada Argentina la posibilidad de seguir buscando una posición en el concierto mundial. Empate a cero y Argentina eliminada.

Vuelta a Buenos Aires y la posibilidad de viajar a Italia. Es Internacional, el que se interesa por sus servicios.

—“Quisiera conocer la tierra de mis padres y vestir la camiseta de la selección argentina.”

El segundo deseo ya está cumplido. Falta ahora el otro. Llegar a Italia. Internacional en ese tiempo ficha a tres extranjeros. Solo pueden jugar dos. Lo hacen Jair y Luisito Suárez. Queda al margen Pagani. Solo existe para él la posibilidad de jugar partidos amistosos. Pero tratándose de Internacional, los amistosos son en Suiza, en Francia, en Inglaterra.

Se ha cumplido con el otro sueño que tuvo siendo muy niño en Rosario. Los viajes, la ‘‘Bella Italia’’, envuelven al piloto en una vorágine de satisfacciones, de fútbol de compromisos, de ‘‘catenaccio’’ sin dejarle espacio ni tiempo para mirar con proyección el fútbol, con interés de técnico o de observador tranquilo. No hay tiempo, todo se ha producido en forma vertiginosa, su fútbol, representa un poco su exacta personalidad.

Recibe y toca. Pica fuerte y dispara. No hay detenciones. Se tiene vivencias futbolísticas que son verdaderas ráfagas que aturde al muchacho de Rosario. La madurez futbolística ya vendrá con el tiempo. Del Internacional, pasa al Messina.

Y AHORA EN AUDAX ESTOY FELIZ. Excelentes dirigentes, un entrenador que sabe y un plantel de compañeros que son una garantía que podemos hacer algo en este torneo nacional. Toca la suerte que se han juntado muchachos con grandes condiciones y deseos de superación y jugadores que tienen una trayectoria que les puede ser útil y provechosa. Roberto Zárate, Nenem, Remoso, son excelentes jugadores. En la gira al Norte, conseguimos el entendimiento que todos buscamos, es decir, sacarle el partido correspondiente a las bondades de cada uno. Explotamos lo mejor de cada uno. Conseguimos formar y mantener un clima de amistad, de compañerismo, de entendimiento, de entrega total en beneficio del equipo, que nos hace pensar en resultados satisfactorios. Don Lucho Alamos es un técnico que sabe de fútbol, que lo transmite muy bien. En el Norte le escuché dar una charla a un grupo de entrenadores, que me dejó abismado. Como habla de fútbol! Puede estar un día hablando y nunca se cansa, siempre tiene un tema de interés. Ese profesionalismo esa concentración, ese interés, que me lo tenga el equipo. Me parece que el trabajo de unir ha sido logrado, ahora falta que esa unión se mantenga en la cancha, jugando, corriendo, luchando sin pausa, sin descanso, es decir manteniendo un ritmo de juego, una fuerza futbolística que aun perdiendo, entregue la impresión que se

MARCELO Y MARTA. Una pareja joven, feliz, que tienen su hogar en pleno centro de Santiago.

Una temporada. A la otra va al Mantova. Los años 63-64 y 65 pasan raudos en la vida de Marcelo Pagani.

Tres años en Italia ya empiezan a acrecentar el cariño hacia los amigos compañeros, familiares que quedaron en Rosario y en Buenos Aires. Ha llegado la hora de regresar.

—¿Dónde?—

Rosario Central le abre sus brazos y lo espera como el hijo que se ha ido, que vuelve al hogar. Está vez en Rosario, en el punto de partida. El ciclo se ha completado. Fue seleccionado nacional y conoció Italia ‘‘la tierra de mis padres’’. La situación económica es óptima. Si quiere puede dejar el fútbol y dedicarse a dos boutiques que tiene en Rosario en sociedad con un cuñado. Es joven. La campaña en Europa fue normal sin grandes lesiones ni golpes. Está entero, 25 años.

Desde Chile se interesa por sus servicios Deportes Concepción. La oferta es buena. Ganará casi igual que lo que paga Rosario Central. Un año en el Sur y lo contratará Audax Italiano. La fama del ‘‘bello’’ Marcelo se extiende ahora por canchas chilenas.

Hoy hablamos con MARCELO PAGANI. El jugador internacional. El hombre responsable, serio, inteligente y criterioso. Ha sacado provecho de su experiencia en el fútbol. Junto a su hermosa señora Marta Torri, nos cuenta...

## en Audax...

ha hecho lo posible por conseguirlo. Roberto Zárate, es un ejemplo vivo para este fútbol. Con sus años, jamás se entrega, lucha y da aliento, le entrega su temperamento al equipo. Por mi parte estoy feliz porque he encontrado a un hombre que le hablaba para poder jugar mi fútbol. Con Nenem arriba, con Pepillo y teniendo detrás a Lucho Vargas, al mismo Zárate, podemos hacer cosas buenas. Lo espero. Santiago y Chile en general me gusta de verdad. Invite a mis padres a que vinieran a conocer para que se den cuenta que no les miento en mis cartas y también para que puedan comer el rico marisco que hay aquí.”

ESTOS LIBROS los trae de Italia. Son vistas panorámicas de la vieja Europa con todas sus bellezas.



## en Concepción...

“EN CONCEPCIÓN me atendieron en forma excelente. Muy buena gente. Tanto yo como mi señora quedamos encantados de esa ciudad. Tuvimos la suerte de estar en un año seco, sin lluvias, que dicen que por allá son bravas. En lo futbolístico, creo que anduvimos bien, considerando el equipo que teníamos. Nos faltó quizás mayor poder de ataque, que me he dado cuenta que es el Talón de Aquiles del fútbol chileno. La falta de cabeceadores es abismante, como

asimismo aquella tendencia a jugar hacia los lados sin entrar a definir jugadas que son vitales en el fútbol. Yo fui como solución, pero no soy un jugador que pueda solucionar todos los problemas. Conozco muy bien mis defectos y mis virtudes. Me acostumbro siempre a ser goleador, sin chiches ni pisadas, ni nada que no tenga una verdadera utilidad. Si no actúo en una línea donde se llega arriba acompañado, mi trabajo o mi producción sufre una merma.”