

TIEMPO PARA SANTIAGO  
BUENO.  
TEMPERATURA DE AYER  
18° ESTADOS A LAS 14.45 HORAS.  
17° ESTADOS A LAS 9.33 HORAS; PUESTA: A LAS 19.22 HORAS.  
16° ESTADOS A LAS 23.49 HORAS; PUESTA: A LAS 10.26 HORAS.  
Cielo despejado el 17 del presente.

# LA NACION

AÑO XXXVIII — LUNES 15 DE NOVIEMBRE DE 1954 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 10.— N.o 13.494

EDICION DE 24 PAGINAS

SUPLEMENTO DE	REDACCION PAES	16
POLITICO - PAES	1 al 6	16
TURISMO	7 y 9	17 y 22
OPINIONES	10 y 11	18 y 21
DEPORTES	12	22
CRONICA	13, 14 y 15	24
MAGAZINE		

## COLO-COLO vuelve a ser puntero



AMBIO de nuevo el panorama del campeonato profesional de fútbol, que entra ya a la etapa final de la 2.a rueda. Colo Colo recuperó el puesto de líder, con su triunfo sobre Iberia, por 3 a 2. En cambio, la Católica experimentó un contraste grande, con 0 a 0 que le puso a Wanderers, en su propio fortín de Independencia. Por su parte, Ferro aseguró su participación en la 3.a rueda, junto a los 8 "grandes", con el triunfo que consiguió ante la "T" por 4-2. En la parte posterior de la tabla, Iberia sigue en la incómoda posición de "colista". A 2 puntos de Iberia está El Bosque. El 8º lugar se decidirá el domingo entre Magallanes, Unión Española y Green Cross. En el grabado superior de la izquierda, Martínez, meta de Iberia, se

defiende de Cremaschi y Robledo, mientras la pelota va en el aire. A la derecha, Ramírez obtiene el primer gol para Colo Colo, viéndose a Martínez en un poster esfuerzo para impedir la conquista. Vilablanca desvió sin querer la trayectoria del balón, desviando completamente al arquero Alvaro, la defensa, una escena de la goleada de Wanderers, cuyo triunfo sobre la Católica, por el abultado 7-0, sorprendió a todo el mundo. Baum se estira para cabecear en un tole-tole frente al arco de Quintral. Finalmente, en el grabado de la izquierda, Suriano hace suya la victoria en la pequeña pero interesante de la reunión de ayer en el Club Hípico, en la cual aventajó estrechamente a Vilahunda, Dusty y Tach Mahal. Quinto, encima, no llega Nochero, detrás de Pentágono y Paladín.

## "LA NACION"

Editó ayer domingo

124.103

EJEMPLARES

En consecuencia, nuestro cuadro fue leído por un mínimo de

372.309

PERSONAS

ASI SE SUPERA. DIA A DIA. EL DIARIO POPULAR MAS INFORMATIVO DEL PAIS



# 4-2 Y NO 3-2 DEBIERON GANAR LOS ALBOS



**TODOS SE PUEDEN EQUIVOCAR...** — Naturalmente, y ahí está la mejor prueba de lo que decimos. A los 12 minutos del segundo tiempo, tiró Jaime Ramírez y venció a Martínez. Tampoco pudieron hacer nada por evitarlo Araya, el half Martínez y Lantadilla, quienes se dedicaron a mirar la trayectoria de la pelota. ¡Goooooo! Fue el grito de toda la "barra" de los albos; pero no contaron con que el zaguero Villalba, providencialmente bien ubicado, rechazó el balón, bastante más adentro de la línea de gol, como se puede apreciar. Nosotros, desde nuestra tribuna, también lo vimos así. Pero el árbitro, Mario Comella, de deficiente actuación, no lo validó, error en el que también cayó uno de sus guardalineas, cuando fue consultado. Así, pues, Colo Colo debió ganar 4 por 2 y no 3 por 2.

El árbitro Comella no validó un gol legítimamente marcado. — Iberia opuso peligrosa resistencia, especialmente en el primer tiempo y que hizo suyo por 2-1.

**C**OMO si se quisiera haber dado un descanso, por la tan pesada labor que significa ser siempre, o casi siempre el puntero. Colo Colo se encotó a su puesto, el de honor, luego de una serie de variaciones y accidentes. Pero lo cierto es que ha vuelto, aunque hasta que agregar que —desde nuestro punto de vista— no es el mismo gran cuadro de mediados de temporada.

Cada gol que hacia Wanderingers en Independencia era una inyección de poderoso estímulo para los albos. Y puesto que la caída del inexperto puntero era cosa hecha, entonces había que ganar a Iberia, como fuera, pero había que ganarlo, para adueñarse de nuevo de la punta. Podría decirse que juntó con el propio desempeño de sus hombres, lo que empujó a Colo Colo fueron las sucesivas caídas de Livingstone en otro field distante. De no contar con este aliciente, a lo mejor la Católica, derrotada y todo, sería todavía el "líder" del campeonato. —OO—

**C**UANDO faltaba un minuto para que terminara el partido que se jugó en el Estadio Nacional, un tiro de Esquivel, discreto delantero de Iberia, hizo estremecer el vertical. Era nadie menos que el empate que se venía encima; pero lo cierto es que los "catalanes" no lo merecían. Todo el gasto del partido lo había hecho Colo Colo, agrandándose incluso cuando la cuenta le era desfavorable. Momentos hubo, es verdad, malos para los albos en los cuales el cuadro no valía un cinco, no obstante se repuso y ya cuando empató, a los 8' del período final, no cabía la menor duda en cuanto a que los honores le correspondieran.

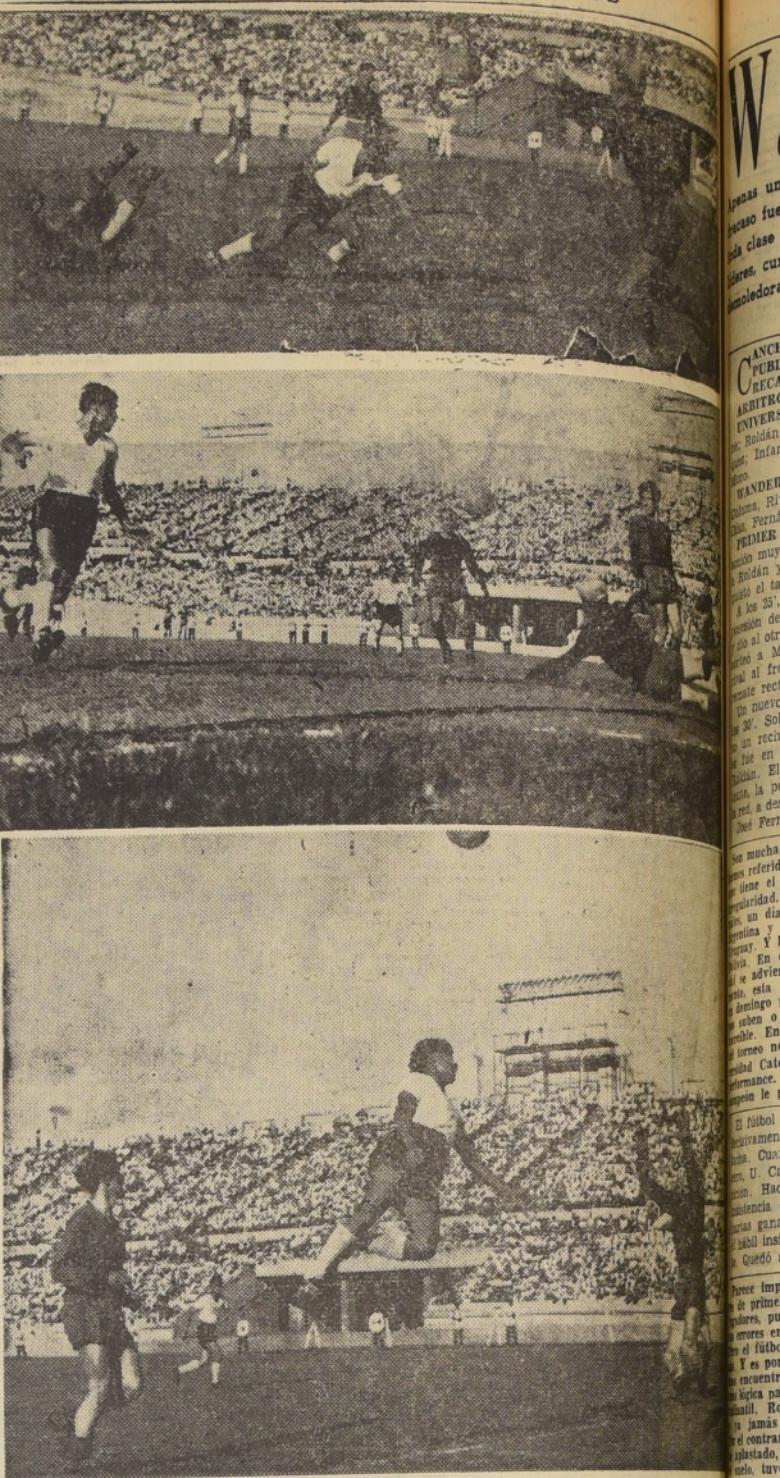
**Y HAY** que hacer una salvedad importante en el score. Oficialmente fue de 3 por 2; pero Colo Colo marcó 4 goles y no 3. Un tiro de Jaime Ramírez venció al arquero Martínez y la pelota fue sacada, visiblemente, desde dentro de la valla, por el zaguero Villalba, tal como puede apreciarse fácilmente en uno de los grabados que acompañan esta información. Dejamos constancia de este gravísimo error del referi Comella, para que no aparezca tan numéricamente estrecha la victoria del puntero. A propósito, el citado árbitro tuvo deficiencias notorias, sobre todo en la apreciación del offside. Su poca movilidad no le permite trasladarse con oportunidad de un punto a otro en la cancha y entonces tiene que consultar a sus guardalineas; pero esto no puede hacerse muy seguido porque el que dirige un match es el árbitro y no sus ayudantes. —OO—

**E**l COTEJO, presenciado por quince mil personas, entretevo. Fueron escasos los momentos opacos y esto, pese al calor inmenso con que se jugó. Ya sería tiempo de猛烈izar el horario de los partidos. No hay ningún razón para que empiecen antes de las 5 de la tarde, y en cambio, se riende la medida que irá en beneficio directo de los jugadores, de quienes han de preocuparse con especial preferencia, y también del surfrido y popular espectador.

Iberia dio animación al partido con sus arrebatos de un comienzo. Venía dispuesto a producir la cuarta derrota consecutiva de Colo Colo y, tras tal objetivo, empezó bastante bien. Sotelo dirigió el ataque, un poco retrasado —para no verás con Farias— y sus parten en profundidad terminaron por agotar a los defensores albos. Sin embargo, en la etapa final —entusiasmado Colo Colo por la goleada que le propinaban en Independencia a la Católica— aumentaron los gritos de su "barra" y parece que este aliento llegó en momento oportuno a los jugadores, pues se sobrepusieron a la dura faena cumplida y entraron a dominar abiertamente. Por eso justificamos el triunfo, sin que por ello desmerezca la valiente actuación del equipo "cató". —OO—

**C**OLO COLO cumplió, en general, una performance aceptable. Queremos decir con ello que no es el mismo cuadro de unas sels fechas atrás, cuando ganaba convenciendo. Se porque sus hombres están cansados, o por el calor excesivo, lo que impide al team jugar ahora bastante menos que antaño. Ayer no tuvo elementos que sobresalieran. Quizás si en la defensa destacó Beltrán y en el ataque se llevó Vásquez los aplausos, gracias al gol impecable por el penalti que, una vez logrado el empate, consiguió el empate.

Bien se advirtió la ausencia de Sergio Espinoza en Audax Italiano. El ataque verde, sin su piloto habitual, navegó a la deriva, fue inoperante, incapaz de crear situaciones de riesgo, inofensivo. Posé el team verde una defensa más o



**ATAJO DE TODO.** — Gran partido fue el que hizo ayer Francisco Martínez, guardavallas de la Unión. Valiente y con condiciones naturales muy estimables, se constituyó en una de las figuras de la cancha. Ahí lo vemos desviando un tiro con la mano frente a Muñoz, en el grabado de arriba. En seguida, tendido entre Logán y Martínez, parando un tiro peligrosísimo, y, al final, salto con Manuel Muñoz, esperando una pelota que será del arquero.

## FLAMENGO, INVICTO EN 29 PARTIDOS

**RIO DE JANEIRO, (UP).** — Flamengo derrotó hoy a Canto do Rio 0-1, último en la clasificación por 5 a 0 al iniciarse la segunda rueda del Campeonato Profesional de Fútbol de Río, conservando así el primer lugar en la tabla de posiciones.

Con este triunfo, superan 29 los encuentros que lleva efectuados Flamengo sin sufrir una sola derrota.

Los resultados completos de la fecha: Flamengo 5 Canto do Rio 0; Vasco da Gama 3 Bon. Sucesso 0; Bangú 6 São Cristovão 1; América 3 Portuguesa 1; Fluminense 0 Olaria 1; Botafogo 5 Madureira 0.

La clasificación actual: Flamengo 22 puntos; Bangú y Vasco da Gama 19; América 17; Fluminense 17; Botafogo 5. Madureira 3; São Cristovão 7; Portuguesa 6; Olaria 5; Bon. Sucesso 4; Canto do Rio 3.

## Desabrido empate en Santa Laura

AUDAX (1)-  
UNION (1)

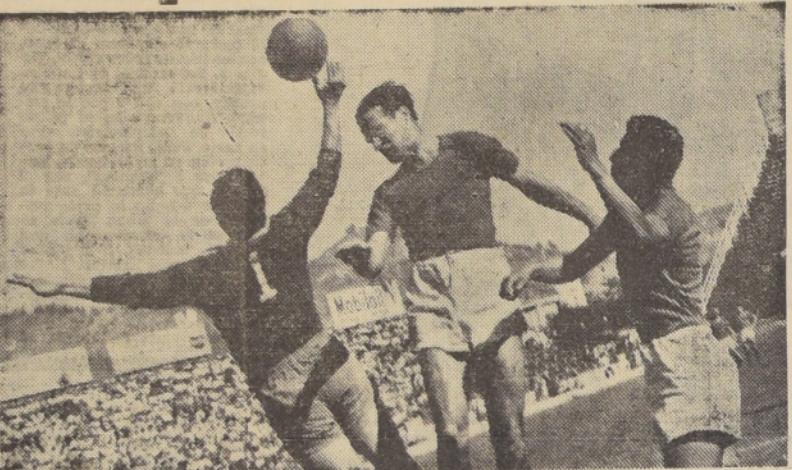
**C**ANCHAS: Estadio Santa Laura.  
PÚBLICO: 6.204 personas.  
Socios de Audax Italiano, 761.  
De Unión Española, 1.350.  
RECAUDACIÓN: \$ 308.520.  
RESERVAS: Unión Española, 1.  
AUDITORES: Díaz Morales.

AUDAX ITALIANO: Chirinos; Torres y Olivos; Yori, Vera y Cortés; Salamanca, Tello, Pescce, Alvarez y Aguilera. Scorer: Tello.

UNIÓN ESPAÑOLA: Nitsche; Beltrán y Hernán Martínez; Cuadras, Salas y Verdugo; Velázquez, Villalba, Mur, Vásquez y P. Hugo López.

**PRIMER TIEMPO** — Nada digno de anotar en este tiempo en blanco en el que los arqueros no tuvieron trabajo alguno. Cero a cero el score.

**SEGUNDO TIEMPO** — A los 21' el ataque de Chirinos con tiro alto y potente. El arquero de Audax Italiano alcanza a elevar el balón y concede de corner. A los 34', TELLO rebote de Pescce y bate sin apelación a Nitsche. A los 40', Mur patea a Walter. Este centro golpea de cabeza, VASQUEZ, derrota a Chirinos. A los 42', Mur demora una jugada frente al arco y permite la intervención de Her-



nán Martínez, que lo obliga a rematar sin potencia. Terminó el partido con el score de Audax

Italiano, 1-Unión Española, 1.

La igualdad con que finalizó el encuentro entre Audax Italiano y Unión Española, jugado ayer en Santa Laura se justifica tan sólo por la baja calidad del juego desarrollado por ambos escuadras y por el poco interés de las acciones, que fueron más bien de mera ejecución que de creación.

En esa etapa, de acores en blanco, nada sucedió. Absolutamente nada. La pelota llegó a un lado o otro en un match de acciones desarticuladas y desabridas que no entusiasmó ni a los más apasionados espectadores. Tanto Chirinos como Nitsche fueron simples espectadores del partido, que no tuvo mucha gracia y de las fronteras entre gracia y desgracia.

El ataque de la Unión fue pilotado por Mur, quien proyectó magníficas combinaciones, pero que en pocas oportunidades comprometieron las posiciones de Audax. En el cuadro de calle Lira se hizo notar la ausencia de Espinoza. La foto muestra a Chirinos cuando saca una pelota con una sola mano, dejando con el molde hecho al forward rojo.

Vera se encuentra a la expectativa.

MUR LLEVO LA BATUTA. — El ataque de la Unión fue pilotado por Mur, quien proyectó magníficas combinaciones, pero que en pocas oportunidades comprometieron las posiciones de Audax. En el cuadro de calle Lira se hizo notar la ausencia de Espinoza. La foto muestra a Chirinos cuando saca una pelota con una sola mano, dejando con el molde hecho al forward rojo.

Vera se encuentra a la expectativa.

sán Martínez, que lo obliga a rematar sin potencia. Terminó el partido con el score de Audax

Italiano, 1-Unión Española, 1.

La igualdad con que finalizó el encuentro entre Audax Italiano y Unión Española, jugado ayer en Santa Laura se justifica tan sólo por la baja calidad del juego desarrollado por ambos escuadras y por el poco interés de las acciones, que fueron más bien de mera ejecución que de creación.

En esa etapa, de acores en blanco, nada sucedió. Absolutamente nada. La pelota llegó a un lado o otro en un match de acciones desarticuladas y desabridas que no entusiasmó ni a los más apasionados espectadores. Tanto Chirinos como Nitsche fueron simples espectadores del partido, que no tuvo mucha gracia y de las fronteras entre gracia y desgracia.

El ataque de la Unión fue pilotado por Mur, quien proyectó magníficas combinaciones, pero que en pocas oportunidades comprometieron las posiciones de Audax. En el cuadro de calle Lira se hizo notar la ausencia de Espinoza. La foto muestra a Chirinos cuando saca una pelota con una sola mano, dejando con el molde hecho al forward rojo.

Vera se encuentra a la expectativa.

MUR LLEVO LA BATUTA. — El ataque de la Unión fue pilotado por Mur, quien proyectó magníficas combinaciones, pero que en pocas oportunidades comprometieron las posiciones de Audax. En el cuadro de calle Lira se hizo notar la ausencia de Espinoza. La foto muestra a Chirinos cuando saca una pelota con una sola mano, dejando con el molde hecho al forward rojo.

Vera se encuentra a la expectativa.

sán Martínez, que lo obliga a rematar sin potencia. Terminó el partido con el score de Audax

Italiano, 1-Unión Española, 1.

La igualdad con que finalizó el encuentro entre Audax Italiano y Unión Española, jugado ayer en Santa Laura se justifica tan sólo por la baja calidad del juego desarrollado por ambos escuadras y por el poco interés de las acciones, que fueron más bien de mera ejecución que de creación.

En esa etapa, de acores en blanco, nada sucedió. Absolutamente nada. La pelota llegó a un lado o otro en un match de acciones desarticuladas y desabridas que no entusiasmó ni a los más apasionados espectadores. Tanto Chirinos como Nitsche fueron simples espectadores del partido, que no tuvo mucha gracia y de las fronteras entre gracia y desgracia.

El ataque de la Unión fue pilotado por Mur, quien proyectó magníficas combinaciones, pero que en pocas oportunidades comprometieron las posiciones de Audax. En el cuadro de calle Lira se hizo notar la ausencia de Espinoza. La foto muestra a Chirinos cuando saca una pelota con una sola mano, dejando con el molde hecho al forward rojo.

Vera se encuentra a la expectativa.

MUR LLEVO LA BATUTA. — El ataque de la Unión fue pilotado por Mur, quien proyectó magníficas combinaciones, pero que en pocas oportunidades comprometieron las posiciones de Audax. En el cuadro de calle Lira se hizo notar la ausencia de Espinoza. La foto muestra a Chirinos cuando saca una pelota con una sola mano, dejando con el molde hecho al forward rojo.

Vera se encuentra a la expectativa.

sán Martínez, que lo obliga a rematar sin potencia. Terminó el partido con el score de Audax

Italiano, 1-Unión Española, 1.

La igualdad con que finalizó el encuentro entre Audax Italiano y Unión Española, jugado ayer en Santa Laura se justifica tan sólo por la baja calidad del juego desarrollado por ambos escuadras y por el poco interés de las acciones, que fueron más bien de mera ejecución que de creación.

En esa etapa, de acores en blanco, nada sucedió. Absolutamente nada. La pelota llegó a un lado o otro en un match de acciones desarticuladas y desabridas que no entusiasmó ni a los más apasionados espectadores. Tanto Chirinos como Nitsche fueron simples espectadores del partido, que no tuvo mucha gracia y de las fronteras entre gracia y desgracia.

El ataque de la Unión fue pilotado por Mur, quien proyectó magníficas combinaciones, pero que en pocas oportunidades comprometieron las posiciones de Audax. En el cuadro de calle Lira se hizo notar la ausencia de Espinoza. La foto muestra a Chirinos cuando saca una pelota con una sola mano, dejando con el molde hecho al forward rojo.

Vera se encuentra a la expectativa.

MUR LLEVO LA BATUTA. — El ataque de la Unión fue pilotado por Mur, quien proyectó magníficas combinaciones, pero que en pocas oportunidades comprometieron las posiciones de Audax. En el cuadro de calle Lira se hizo notar la ausencia de Espinoza. La foto muestra a Chirinos cuando saca una pelota con una sola mano, dejando con el molde hecho al forward rojo.

Vera se encuentra a la expectativa.

sán Martínez, que lo obliga a rematar sin potencia. Terminó el partido con el score de Audax

Italiano, 1-Unión Española, 1.

La igualdad con que finalizó el encuentro entre Audax Italiano y Unión Española, jugado ayer en Santa Laura se justifica tan sólo por la baja calidad del juego desarrollado por ambos escuadras y por el poco interés de las acciones, que fueron más bien de mera ejecución que de creación.

En esa etapa, de acores en blanco, nada sucedió. Absolutamente nada. La pelota llegó a un lado o otro en un match de acciones desarticuladas y desabridas que no entusiasmó ni a los más apasionados espectadores. Tanto Chirinos como Nitsche fueron simples espectadores del partido, que no tuvo mucha gracia y de las fronteras entre gracia y desgracia.

El ataque de la Unión fue pilotado por Mur, quien proyectó magníficas combinaciones, pero que en pocas oportunidades comprometieron las posiciones de Audax. En el cuadro de calle Lira se hizo notar la ausencia de Espinoza. La foto muestra a Chirinos cuando saca una pelota con una sola mano, dejando con el molde hecho al forward rojo.

Vera se encuentra a la expectativa.

MUR LLEVO LA BATUTA. — El ataque de la Unión fue pilotado por Mur, quien proyectó magníficas combinaciones, pero que en pocas oportunidades comprometieron las posiciones de Audax. En el cuadro de calle Lira se hizo notar la ausencia de Espinoza. La foto muestra a Chirinos cuando saca una pelota con una sola mano, dejando con el molde hecho al forward rojo.

Vera se encuentra a la expectativa.

sán Martínez, que lo obliga a rematar sin potencia. Terminó el partido con el score de Audax

Italiano, 1-Unión Española, 1.

La igualdad con que finalizó el encuentro entre Audax Italiano y Unión Española, jugado ayer en Santa Laura se justifica tan sólo por la baja calidad del juego desarrollado por ambos escuadras y por el poco interés de las acciones, que fueron más bien de mera ejecución que de creación.

En esa etapa, de acores en blanco, nada sucedió. Absolutamente nada. La pelota llegó a un lado o otro en un match de acciones desarticuladas y desabridas que no entusiasmó ni a los más apasionados espectadores. Tanto Chirinos como Nitsche fueron simples espectadores del partido, que no tuvo mucha gracia y de las fronteras entre gracia y desgracia.

El ataque de la Unión fue pilotado por Mur, quien proyectó magníficas combinaciones, pero que en pocas oportunidades comprometieron las posiciones de Audax. En el cuadro de calle Lira se hizo notar la ausencia de Espinoza. La foto muestra a Chirinos cuando saca una pelota con una sola mano, dejando con el molde hecho al forward rojo.

Vera se encuentra a la expectativa.

MUR LLEVO LA BATUTA. — El ataque de la Unión fue pilotado por Mur, quien proyectó magníficas combinaciones, pero que en pocas oportunidades comprometieron las posiciones de Audax. En el cuadro de calle Lira se hizo notar la ausencia de Espinoza. La foto muestra a Chirinos cuando saca una pelota con una sola mano, dejando con el molde hecho al forward rojo.

Vera se encuentra a la expectativa.

sán Martínez, que lo obliga a rematar sin potencia. Terminó el partido con el score de Audax



# De punta a punta ganó Andrés Moraga los 50 kilómetros

Hay que detenerlo a tiempo

A NOTA

La gráfica es impresionante y condenatoria. No tiene atenuantes y es sólo una pequeña muestra de los desmanes del arquero Expósito, de Santiago Morning, desmanes que han sido hasta ahora mirados con indiferencia y pasividad por los referées del fútbol profesional. Recién se está la actuación de este peligroso y descontrolado jugador en su partido contra Palestino, en el que lesionó de gravedad a Osvaldo Pérez y, más tarde, insistió en golpearlo cuando, sin pelota, se infiltraba en el área. El sábado pasado golpeó, sin compasión, a los delanteros Valdés y Arroqui, y la fotografía señala, en forma categorica, una de las agresiones de este individuo que, realmente, no debiera ya estar actuando en el fútbol chileno. Un avance del delantero albiceleste Valdés da ocasión a este temible bravuconismo de nuestras canchas para que lance sobre él un golpe a mansalva que, por fortuna, alcanzó a evitar el delantero de Magallanes.

Lo lamentable de todo esto, es que los árbitros tienen manga ancha para sus desmanes, y si quieren penar sus intervenciones con el mínimo castigo que podrían darle; ni una sola vez han cobrado los foul penal que, semana a semana, comete en los partidos oficiales de su club. Pero eso sería poco. Cualquier día tendremos que lamentar un hecho desgraciado, en cualquier encuentro vamos a ver a un delantero adversario abandonar el campo en camilla y herido de gravedad. Y la culpa de ello habrá de recaer, íntegra, en quienes no supieron detener a tiempo las agresiones de este peligroso jugador.



El notable corredor santiaguino sacó, además, una vuelta de ventaja al resto.— Por la primera selección nacional pedalea. Sólo destacó valores individuales.— Oscuro el panorama en las pruebas por equipos.— Maccelari volvió a no tener rivales en velocidad y Villalobos fue el mejor en la australiana.

ON LOS TRIUNFOS de Agustín Maccelari en los 1.100 metros contra reloj, del francés Villalobos en la australiana, del equipo Germán Robino, Ignacio Ayala y Domingo Valdebenito en persecución y de Andrés Moraga, en los 50 kilómetros, se puso término ayer en el velódromo de Estadio, a la prueba de selección pedalera ordenada por la Federación Ciclista de Chile, para designar el equipo que habrá de representar a nuestro país, en el V. Campeonato Sudamericano de Brasil.

**VALORES DESTACADOS.** — Destacados valores individuales destacaron, a decir verdad, esta primera jornada selectiva del pedal chileno. Entre ellos, una vez más fueron los mejores, quizás los más Maccelari, los santiaguinos Villalobos, Germán Moraga y Robino y el rancagüino Iribarren. Maccelari, sin rivales que se atrevieran a cotejar fuerzas con él en velocidad —ausentes Domingo Valdebenito, Hernán Masanz y Roberto Sánchez—, ganó solo, los 1.100 metros contra reloj, con el discreto tiempo de 1'19". Villalobos resultó el mejor en la australiana, demostrando que atravesó por un gran momento: Robino y el rancagüino Iribarren. Moraga confirmó sus grandes aptitudes de corredor completo en pista, al ganarse de punta a punta y en brillante acción, los 50 kilómetros.

**PRUEBAS POR EQUIPOS.** — En las pruebas por equipos, especialmente la de persecución, el panorama es oscuro. Todavía no se logra formar un cuarteto que trabaje en sincronía y que dé la sensación de "equipo". Ayer, por ejemplo, los delanteros que se midieron entre sí estuvieron integrados por 3 hombres: el "B" por Domingo Valdebenito, Germán Robino e Ignacio Ayala, y el "C" por Manuel Flores, Jorge Sir y Manuel Gallardo. El resultado, pero sólido, los hombres terminaron: Robino y Ayala. El team ganador colocó 5'33"8 y el perdedor 5'37"2, marcas tan sólo regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Es de esperar que en la segunda etapa de selección, efectuarse el viernes próximo, se logre alcanzar un tanto el cuadro en este sentido y que al cuarteto titular que se designe, se le exija una prueba más de suficiencia, para alternar con más o menos éxito en la justa de Brasil allí.

**SELECCION POBRE.** — En general cumplidas estas dos primeras jornadas, la impresión que dejó esta selección es pobre. No han intervenido por ejemplo los mejores velocistas: Valdebenito, Hernán Masanz y Sánchez, que están todavía en solitario, por equipos regulares en persecución y, en los 50 kilómetros, no han sido sometidos a prueba, algunos valores en pleno training y con singulares aptitudes para esa especialidad, como Godoy, de Santiago, y Zamora, de Viña del Mar.

Lo único que, al ser frances inspira confianza, es el team nacional caminero. Si van los que intervinieron en la última Vuelta del Atlántico, logrando una extraordinaria performance en esa magna prueba nuestro país estará bien representado. Si sólo va una parte, quedan todavía en nuestro medio ruedas de nota que reemplazar a los que no pudieron hacer el viaje.

**RESULTADOS DE AYER.** — Damos a continuación la jornada pedestre del viernes, en la jornada pedestre de ayer, en el poco aprobado velódromo de San Eugenio: Pruebas de selección: 1.000 metros contra reloj: 1.º Agustín Maccelari, Quillota, con 1'19".

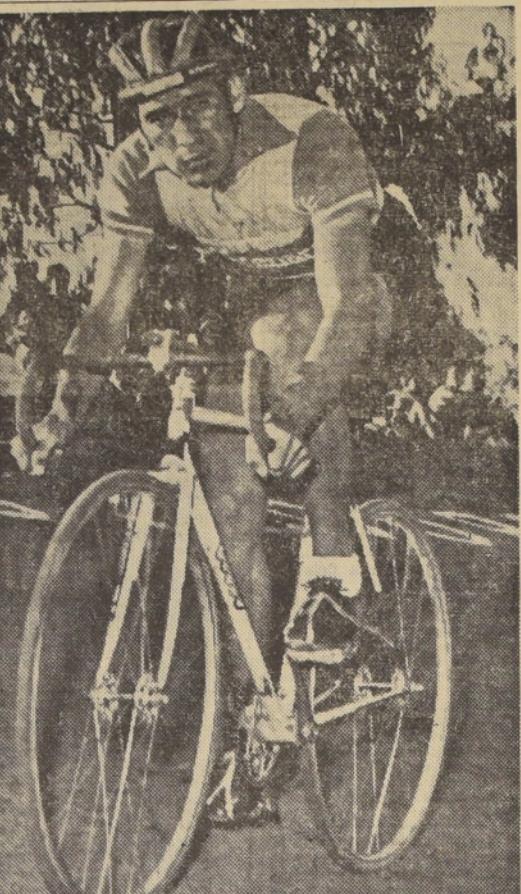
Australiana: 1.º Francisco Villalobos, Santiago; 2.º Eduardo Carrasco, Rancagua; 3.º Mario Martínez, Santiago.

Persecución por equipos: 1.º equipo "B" (Valdebenito, Robino y Ayala). Tiempo: 5'33"8 y 2.º equipo "C" (Sir y Gallardo).

Este, fuertes autor de la única conquista y en esa acción, como en cada una que hizo, evidenció una vez más su aptitud de piloto inteligente, de juego expeditivo y eficiente para su cuadro.

En suma, un buen triunfo de Green Cross que se afirma mucho

en la tabla de posiciones y, desde luego, le concede gran opción a figurar en el grupo de los ocho primeros. No así Rangers, que se ve disminuido perdiendo ya toda chance.



CAMPEON DE LOS 50 KILOMETROS. — Ratificando sus excepcionales aptitudes Andrés Moraga, de Santiago, venció ayer en los 50 kilómetros en pista, de la primera prueba ciclista para designar el equipo que irá al Quinto Campeonato Sudamericano de Ciclismo de Brasil, y que se cumplió ayer en el velódromo de San Eugenio. Moraga, en esta prueba, acometió la notable hazaña de ganarse las diez llegadas en que se dividió la carrera, y, además, sacó una vuelta de ventaja a sus demás rivales.

## BOXEO AL DÍA

INDUDABLEMENTE que tres aficionados sobrevaloran por sobre todo, en la quinta etapa del campeonato nacional de boxeo luchándose a estimar que serán los posibles finalistas de sus respectivas categorías. Nos referimos en primer término a Roberto Lobos, el peso gallo del club Transviriador que el año pasado se tituló campeón latinoamericano en Montevideo. Obtuvo el viernes otro triunfo, verdad, pero necesitó emplearse a fondo cuando el liguero Juan Santelices le faltó el respeto y pretendió pelear cuerpo a cuerpo como negándose su condición de campeón. Fue entonces cuando Lobos sacó sus mortíferos golpes a los flancos del novel morinio y éste sin caer a la lona, en cuchillo, esperó 8 segundos y luego se retiró a su rincón, como diciendo, "ha terminado mi labor".

Julio Barría es otro de los avezados púgiles que cuenta con aptitudes para formar un equipo chileno, porque posee vasta experiencia y es el mejor boxeador, técnicamente hablando, que todos los welters. El viernes es cierto, que no conformó lo suficiente, aún cuando se mostró superior a Mario Valdés que es todo voluntad y desorden; pero Barría mejor cuidado y con más adiestramiento, y además con una alimentación adecuada, sería número puesto para el Latinoamericano. Barría como Lacoste, que son hombres de reconocida capacidad pugilística, pese a que consiguieron la vota mínima para adjudicarse el veredicto, no impresionaron como otras veces. Ambos dejaron la impresión visible de un debilitamiento prematuro, o desgaste físico general o faltos de mejor alimentación.

Hugo González, el peso gallo que fuera campeón nacional, y que ahora defiende los colores militares, boxísticamente fue mejor que Lobos, porque su faena a través de los tres rounds agrado mucho a la concurrencia. Su actuación resulta más sobre saliente si consideramos que el equipo enfrenta a un elemento valiente como Mario Gárate, que le opuso resistencia. González sería un buen representante chileno en el Latinoamericano de São Paulo en esta categoría, si Roberto Lobos pudiera cónicamente actuar en pluma, lo que él es improbable, puesto que el ex campeón, bien alimentado y mejor cuidado, puede fácilmente exceder de 56 kilos.

—OO—

Entre los vivianos, no llegaron a una conclusión exacta todavía, porque Eduardo Cornejo nunca ha convencido por su juego "empolvador" y dedicado exclusivamente a tomar las manos del adversario. Hay jóvenes boxeadores que equivocan el verdadero boxeo con el "empolvador" de marcas. Fernández, por ejemplo, evitaba un golpe pero aplicaba al instante el suyo, porque el arte del boxeo es precisamente bloquear un golpe y contestar simultáneamente, y con precisión. No creemos equivocarnos al decir que Manuel León es superior en este aspecto, porque León golpea con violencia aun cuando es menos hábil que aquél. Juan Torres, de la Aviación, cometió el tremendo error de hacerle el juego a Cornejo, porque en vez de pelearse, y ya en la segunda vuelta, trató de sorprender a Montero ofreciéndole pelea franca a media distancia, ex-

Sin Puskás, Hungría ganó a Austria 4-1.

BUDAPEST. (U. P.) — Hungría derrotó a Austria 4-1 en un partido de fútbol jugado hoy en el Estadio del pueblo, en esta capital, ante 90.000 espectadores. El partido se jugó en empate a un tanto.

En el segundo tiempo, jugado a un balante y calido y en presencia unos cinco mil ruidosos aficionados austriacos que vibraron emocionalmente a Budapest para ver si su equipo, apoyando a los que dieron las autoridades húngaras.

Los equipos alinearon como sigue:

HUNGRIA: Grosics, Szuzska y Lorant; Lantos, Szalka y Kovács.

AUSTRIA: Schmidl, Koslicky y Fenyei; Koller, Horak, Koerner, Wagner, Hanappi y Golabauer.

Servio de Árbitro el italiano Orlando.

Alguno el primer tiempo fue parejo, los austriacos —cuya selección no incluyó a varios de sus más notables jugadores internacionales— tuvieron la posesión del balón, pero el segundo periodo. La selección habría sido probablemente peor si los dos principales goleadores de Hungría, Boszik y Puskás, hubieran jugado hoy por su país. Ambos jugadores, lesionados, no fueron incluidos en el equipo.

Los húngaros abrieron la cuenta a los ochos minutos de la primera mitad, por intermedio de Csibor, quien ejecutó un disparo que rozó la barra y Sander la cerro gol a los 36.

Las 20.000 localidades vendidas desde hace varias horas estaban casi llenas.

Un ataque de los austriacos rompió el empate remontando a un ángulo, después de 22 minutos, con un cabezazo que golpeó la barra y Sander la cerro gol a los 36.

Las 20.000 localidades vendidas desde hace varias horas estaban casi llenas.

Los austriacos tuvieron una oportunidad clara de anotar en el minuto 24, pero el portero húngaro respondió.

La respuesta coordinada de los austriacos, que actuó habitualmente en el puesto.

Los austriacos jugaron mejor en el segundo periodo, el que entró a jugar en este periodo,

Cerde fresco  
EN LA CIUDAD, EL CAMPO,  
LA PLAYA CON NUESTROS  
VIANOS E INCOMPARABLES  
**PALM BEACH**

## GOL DE FERRARI EN TALCA

ANCHAS: Estadio Fiscal de Talca.

PÚBLICO: 4.153 personas.

RECAUDACIÓN: \$ 212.740.

ÁRBITRO: José L. Silva.

RANGERS (0). Behrens, Ampuero y Badilla; Prado, Maggiolo y Catán; Gasta, Ponce, Abatte, Vilanova y Rosales.

GREEN CROSS (1). Coppa, Gobbo y Armijo; Salinas, Carrasco y Ríos; Vial, Acuña, Ferrari, Moreno y Contreras.

PRIMER TIEMPO. — Sis goles.

SEGUNDO TIEMPO. — 30. Gol de Prado. Moreno, que por la izquierda colocando un centro alto que recogió el piloto de cabeza,

Green le quitó los puntos en su cancha a Rangers

batiendo a Behrens, pese al esfuerzo del meta local.

Green Cross es un equipo que ha subido bastante su standard de juego, en esta segunda ronda del campeonato. Es de destacar que los grandes competidores. Para el triunfo de Green Cross fue el producto lógico de su mejor labor en los dos tiempos. El domingo anduvo repartido, pero en el área, al momento de definir los ataques, Green Cross fue más preciso y efectivo. Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

Los jugadores de Green Cross fueron los más regulares en atención a las malas condiciones de la pista.

CONCURSO NACIONAL "REINA DEL DEPORTE"

# Hoy se presentan las candidatas en el Teatro Baquedano

Marcado entusiasmo ha despertado entre nuestros aficionados y público en general, el festival y show artístico gigante que serán presentadas esta noche, en el Teatro Baquedano, las candidatas clasificadas, dentro del Concurso de admiradores, del Deporte", organizado por "LA NACION" y "Los

Será pues, la de esta noche, en la cómoda sala de Plaza Italia, una de las mejores oportunidades que tendrán nuestros deportistas para conocer a sus favoritas y estimularlas con sus aplausos. Prácticamente, en este acto, ya la gran masa deportiva podrá expresar tácitamente, cuál serán las que luczan una mejor opción al triunfo.

La importancia y trascendencia de esta velada han hecho que la mayoría de las entradas de preferencia se encuentren ya

agotadas, quedando disponibles sólo unas, pero para otras localidades.

**EL SHOW ARTISTICO.**— Intervendrán en el show artístico de esta noche en el Baquedano, entre otras conocidas figuras de nuestra radiofamilia y mundo teatral, Lorenzo D'Acosta, Mirtha Carrasco, el Trío Añoranzas, Los Bohemios, Magda Ruiz, Kika, Margarita Sierra, Celia Castel, Milos Velarde, Enrique Balladares, Monicaco, Arturo Millán, el Chilote Campos

y una brillante embajada de la Radio Minería a cargo del aplaudido animador Raúl Mata.

**CITACION URGENTE.**— Para el mayor éxito de la presentación de hoy, el Comité Organizador del Concurso nos encarga citar de urgencia para hoy a las 11 horas en el Teatro Baquedano, a todas las candidatas, a fin de hacer con ellas el correspondiente ensayo general. Se nos pide encarecer a las candidatas la puntualidad en la hora de asistencia.



LOS GANADORES DE LA QUINTA FECHA.— Nueve púgiles ganadores de la noche del viernes último en el cuadrilátero del Caupolicán. Figuran de izquierda a derecha, Hugo González, Roberto Lobos, Alejandro Lacoste, Eduardo Cornejo, Jorge Mayorga, Edison Montero, Julio Barria y Ra-

món Tapia. Todos los nombrados quedaron automáticamente listos para pelear en la 2.a rueda de cuartos finales para fines de semana.

## O'Higgins - Braden ya es campeón del Ascenso

en el partido jugado ayer en Quillota, ganó por 4-2 a San Luis, registrándose una recaudación récord de 195.700 pesos. En los otros partidos de la misma competencia, Transandino superó a Universidad Técnica por 7-1; América por 3-1 a Alianza, y Calera por 5-2 a La Cruz.

SE JUSTIFICÓ ampliamente el entusiasmo que había provocado el encuentro oficial entre los equipos mejor situados en la tabla de posiciones de esta competencia: San Luis y O'Higgins Braden. Por eso mismo el Estadio Municipal de Quillota se llenó totalmente con 10.500 personas que pagaron la subida récord de 195.700 pesos, cantidad considerada regular para partidos de fútbol en esa ciudad. El triunfo correspondió al puntero O'Higgins Braden por la cuenta de 4 por 2, decidiéndose la victoria en la segunda etapa del match, ya que en la primera terminó empate a uno, pudiendo haber ganado parcialmente San Luis a no ser por la errada intervención de su arquero que no obstante haber atajado un penal de Delucca, soltó la pelota de sus manos, introduciéndola posteriormente. Prácticamente la primera etapa resultó pareja, no

sololemente por el score 1-1, sino porque San Luis no se amedrentó ante el título de puntero del adversario. Sin embargo, los integrantes del elenco rancagüino se superaron y trajeron con entusiasmo y decisión para romper la paridad y mantener la privilegiada posición en la tabla, y virtualmente, el título de campeón, pues faltó una fecha y O'Higgins Braden va 4 puntos adelante. El primer gol fue señalado por Díaz, de San Luis, a los 15' tres minutos más tarde vino el tiro penal contra el elenco dueño de casa que marcó Delucca, finalizando el primer periodo uno por uno. Al reiniciarse las acciones, a los 3 minutos, Muñoz, de San Luis, aumentó a 2; luego a los 12', descontó Soto; a los 15' Peñalosa marcó el tercero y por último, el inter Soto señaló el último tanto para O'Higgins Braden a los 26 minutos.

En el encuentro el señor Herrera hizo un gol descolorido a los 43' frente al arco, por rechazo del zaguero Tapia, que no supo despejar oportunamente dejando al arquero sin defensa alguna. Como puede apreciarse, el cuadro de Abel Duplá se desmoronó en la segunda fracción, dejándose estirar, aparte de la pésima puntuación de los delanteros que las veces que tuvieron ocasión de chutar al arco, lo hicieron por alto, hallándose frente a los porteros. Arribó el partido don Gabriel Piñá y los equipos alinearon de la siguiente manera:

**TRANSENDINO:** Fernández; González y Lucero; Allende, Astorga y Herrera; Porzio, Hernández, Spinelli, Jara y Muñoz.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA:** Reménik; Tapia y Sliva; Delorme, Pérez y Violi; Moya, Mardones, Arce, Palacios y Orellana.

**SAO LUIS:** Bobalón; Sliva y Guerrero, Faíndez y el Cheverría, G. Muñoz, Zamora y Saa.

**O'HIGGINS BRADEN:** Valencia, Salazar y Rosales; González y Puga; Delucca, Peña, Fuenzalida, Soto y Valenzuela.

**ALIANZA:** Bustos; Romo y Romero; Cornejo, Conterti y Quintana; Velázquez, Wolter, Wilson, Bedoya y Prieto.

**TRANSENDINO:** Des Fernández, murió el sábado a los 40' y por último,

el domingo el director del Circuito de Deportes, desapareció a los 42'. Jara murió el 20' y por último, a los 27'.

Al reiniciar las acciones, se produjeron transcurridos 30 minutos, Orellana señalando gol por el cuadro de San Luis, abriendo la cuenta a los 42', Jara marcó y por último, a los 27'.

Al dirigir el encuentro el árbitro señor Julio Hernández y los encargados formaron

una comisión de Delucia, que se reunió poco después. Dos días más tarde, Suhelli asumió Transandino. Des Fernández murió el sábado a los 40' y por último,

el domingo el director del Circuito de Deportes, desapareció a los 42'. Jara murió el 20' y por último, a los 27'.

Al reiniciar las acciones, se produjeron transcurridos 30 minutos, Orellana señalando gol por el cuadro de San Luis, abriendo la cuenta a los 42', Jara marcó y por último, a los 27'.

Al dirigir el encuentro el árbitro señor Julio Hernández y los encargados formaron

una comisión de Delucia, que se reunió poco después. Dos días más tarde, Suhelli asumió Transandino. Des Fernández murió el sábado a los 40' y por último,

el domingo el director del Circuito de Deportes, desapareció a los 42'. Jara murió el 20' y por último, a los 27'.

Al reiniciar las acciones, se produjeron transcurridos 30 minutos, Orellana señalando gol por el cuadro de San Luis, abriendo la cuenta a los 42', Jara marcó y por último, a los 27'.

Al dirigir el encuentro el árbitro señor Julio Hernández y los encargados formaron

una comisión de Delucia, que se reunió poco después. Dos días más tarde, Suhelli asumió Transandino. Des Fernández murió el sábado a los 40' y por último,

el domingo el director del Circuito de Deportes, desapareció a los 42'. Jara murió el 20' y por último, a los 27'.

Al reiniciar las acciones, se produjeron transcurridos 30 minutos, Orellana señalando gol por el cuadro de San Luis, abriendo la cuenta a los 42', Jara marcó y por último, a los 27'.

Al dirigir el encuentro el árbitro señor Julio Hernández y los encargados formaron

una comisión de Delucia, que se reunió poco después. Dos días más tarde, Suhelli asumió Transandino. Des Fernández murió el sábado a los 40' y por último,

el domingo el director del Circuito de Deportes, desapareció a los 42'. Jara murió el 20' y por último, a los 27'.

Al reiniciar las acciones, se produjeron transcurridos 30 minutos, Orellana señalando gol por el cuadro de San Luis, abriendo la cuenta a los 42', Jara marcó y por último, a los 27'.

Al dirigir el encuentro el árbitro señor Julio Hernández y los encargados formaron

una comisión de Delucia, que se reunió poco después. Dos días más tarde, Suhelli asumió Transandino. Des Fernández murió el sábado a los 40' y por último,

el domingo el director del Circuito de Deportes, desapareció a los 42'. Jara murió el 20' y por último, a los 27'.

Al reiniciar las acciones, se produjeron transcurridos 30 minutos, Orellana señalando gol por el cuadro de San Luis, abriendo la cuenta a los 42', Jara marcó y por último, a los 27'.

Al dirigir el encuentro el árbitro señor Julio Hernández y los encargados formaron

una comisión de Delucia, que se reunió poco después. Dos días más tarde, Suhelli asumió Transandino. Des Fernández murió el sábado a los 40' y por último,

el domingo el director del Circuito de Deportes, desapareció a los 42'. Jara murió el 20' y por último, a los 27'.

Al reiniciar las acciones, se produjeron transcurridos 30 minutos, Orellana señalando gol por el cuadro de San Luis, abriendo la cuenta a los 42', Jara marcó y por último, a los 27'.

Al dirigir el encuentro el árbitro señor Julio Hernández y los encargados formaron

una comisión de Delucia, que se reunió poco después. Dos días más tarde, Suhelli asumió Transandino. Des Fernández murió el sábado a los 40' y por último,

el domingo el director del Circuito de Deportes, desapareció a los 42'. Jara murió el 20' y por último, a los 27'.

Al reiniciar las acciones, se produjeron transcurridos 30 minutos, Orellana señalando gol por el cuadro de San Luis, abriendo la cuenta a los 42', Jara marcó y por último, a los 27'.

Al dirigir el encuentro el árbitro señor Julio Hernández y los encargados formaron

una comisión de Delucia, que se reunió poco después. Dos días más tarde, Suhelli asumió Transandino. Des Fernández murió el sábado a los 40' y por último,

el domingo el director del Circuito de Deportes, desapareció a los 42'. Jara murió el 20' y por último, a los 27'.

Al reiniciar las acciones, se produjeron transcurridos 30 minutos, Orellana señalando gol por el cuadro de San Luis, abriendo la cuenta a los 42', Jara marcó y por último, a los 27'.

Al dirigir el encuentro el árbitro señor Julio Hernández y los encargados formaron

una comisión de Delucia, que se reunió poco después. Dos días más tarde, Suhelli asumió Transandino. Des Fernández murió el sábado a los 40' y por último,

el domingo el director del Circuito de Deportes, desapareció a los 42'. Jara murió el 20' y por último, a los 27'.

Al reiniciar las acciones, se produjeron transcurridos 30 minutos, Orellana señalando gol por el cuadro de San Luis, abriendo la cuenta a los 42', Jara marcó y por último, a los 27'.

Al dirigir el encuentro el árbitro señor Julio Hernández y los encargados formaron

una comisión de Delucia, que se reunió poco después. Dos días más tarde, Suhelli asumió Transandino. Des Fernández murió el sábado a los 40' y por último,

el domingo el director del Circuito de Deportes, desapareció a los 42'. Jara murió el 20' y por último, a los 27'.

Al reiniciar las acciones, se produjeron transcurridos 30 minutos, Orellana señalando gol por el cuadro de San Luis, abriendo la cuenta a los 42', Jara marcó y por último, a los 27'.

Al dirigir el encuentro el árbitro señor Julio Hernández y los encargados formaron

una comisión de Delucia, que se reunió poco después. Dos días más tarde, Suhelli asumió Transandino. Des Fernández murió el sábado a los 40' y por último,

el domingo el director del Circuito de Deportes, desapareció a los 42'. Jara murió el 20' y por último, a los 27'.

Al reiniciar las acciones, se produjeron transcurridos 30 minutos, Orellana señalando gol por el cuadro de San Luis, abriendo la cuenta a los 42', Jara marcó y por último, a los 27'.

Al dirigir el encuentro el árbitro señor Julio Hernández y los encargados formaron

una comisión de Delucia, que se reunió poco después. Dos días más tarde, Suhelli asumió Transandino. Des Fernández murió el sábado a los 40' y por último,

el domingo el director del Circuito de Deportes, desapareció a los 42'. Jara murió el 20' y por último, a los 27'.

Al reiniciar las acciones, se produjeron transcurridos 30 minutos, Orellana señalando gol por el cuadro de San Luis, abriendo la cuenta a los 42', Jara marcó y por último, a los 27'.

Al dirigir el encuentro el árbitro señor Julio Hernández y los encargados formaron

una comisión de Delucia, que se reunió poco después. Dos días más tarde, Suhelli asumió Transandino. Des Fernández murió el sábado a los 40' y por último,

el domingo el director del Circuito de Deportes, desapareció a los 42'. Jara murió el 20' y por último, a los 27'.

Al reiniciar las acciones, se produjeron transcurridos 30 minutos, Orellana señalando gol por el cuadro de San Luis, abriendo la cuenta a los 42', Jara marcó y por último, a los 27'.

Al dirigir el encuentro el árbitro señor Julio Hernández y los encargados formaron

una comisión de Delucia, que se reunió poco después. Dos días más tarde, Suhelli asumió Transandino. Des Fernández murió el sábado a los 40' y por último,

el domingo el director del Circuito de Deportes, desapareció a los 42'. Jara murió el 20' y por último, a los 27'.

Al reiniciar las acciones, se produjeron transcurridos 30 minutos, Orellana señalando gol por el cuadro de San Luis, abriendo la cuenta a los 42', Jara marcó y por último, a los 27'.

Al dirigir el encuentro el árbitro señor Julio Hernández y los encargados formaron

una comisión de Delucia, que se reunió poco después. Dos días más tarde, Suhelli asumió Transandino. Des Fernández murió el sábado a los 40' y por último,

el domingo el director del Circuito de Deportes, desapareció a los 42'. Jara murió el 20' y por último, a los 27'.

Al reiniciar las acciones, se produjeron transcurridos 30 minutos, Orellana señalando gol por el cuadro de San Luis, abriendo la cuenta a los 42', Jara marcó y por último, a los 27'.

Al dirigir el encuentro el árbitro señor Julio Hernández y los encargados formaron

una comisión de Delucia, que se reunió poco después. Dos días más tarde, Suhelli asumió Transandino. Des Fernández murió el sábado a los 40' y por último,

el domingo el director del Circuito de Deportes, desapareció a los 42'. Jara murió el 20' y por último, a los 27'.

Al reiniciar las acciones, se produjeron transcurridos 30 minutos, Orellana señalando gol por el cuadro de San Luis, abriendo la cuenta a los 42', Jara marcó y por último, a los 27'.

Al dirigir el encuentro el árbitro señor Julio Hernández y los encargados formaron

una comisión de Delucia, que se reunió poco después. Dos días más tarde, Suhelli asumió Transandino. Des Fernández murió el sábado a los 40' y por último,

el domingo el director del Circuito de Deportes, desapareció a los 42'. Jara murió el 20' y por último, a los 27'.

## Dueños de Sitos!

adquieren sin intermediarios, comunicando directamente a "Oficina Técnica. Construcción y Arquitectura". Proyectos, parquimetros, trámites, transformaciones.

SOLICITE LA HOJA INFORMATIVA AL

FONO 47809

CASILLA 8344 — Correo Central

## GRAN VENTA Aniversario

## VAJILLA CREMORAL

Tazas con plásticos para café .....	\$ .37
Tazas con plásticos para té .....	\$ .30
Tazas con plásticos para desayuno .....	\$ .35
Tazas con plásticos para consumo .....	\$ .35
Platos para servir .....	\$ .35
Platos para entradas .....	\$ .40
Platos para mesa .....	\$ .50

Casa BAUZA  
SAN DIEGO 1233

## CHEQUES LETRAS

PAGARES-ESCRITURAS  
Cobramos en ningún gasto para el cliente. Personas especializadas, rapidez y seriedad.

HUERFANOS 1175

Oficina 594 — Fono 61802

## BARRACA de FIEPRO IMPORTADORA

GOLDMANN JANSEN  
EXPOSICIÓN 730  
TELEFONO 9101.

Transformaciones finas en

## Carteras de Cocodrilo

Hechuras y composturas en general

DIRECCION A COQUIMBO 1179  
(Entre San Diego y Gálvez)  
SERIEDAD Y RAPIDEZ

JUEGOS DE COPAS DE CRISTAL Y SEMICRISTAL

Repuestos en todos los tipos  
FLOREROS CRISTAL CORTADO

Estacionamiento para autos

SABADOS ABIERTO TODO EL DIA

SAN DIEGO 224 (INTERIOR)

PRIMERA COMUNION

Reserve su comunion con anticipación

Equipos completos \$ 1.450 — y \$ 1.850 —

— y \$ 1.850 — en popelina de algodón

y demás equipos de tela fina, taftán, orfanza y hábitos de Santa Teresita, Velos

velón y niño, bocinas, coronas, libros concha de perla y coroneles, rosarios, azucenas, guantes, santos, linceos, medallas y cadenas

fabricados.

Solicita propuestas por almeendas, pañas, nubes partidas, fruta confitada, todas de primera calidad.

Industriales, comerciantes y sindicatos, esperan nuestros precios ventajosos, por la enorme producción que

fabricamos.

Pedro Wagner

Garin & Cia.

VICTORIA No. 708

Esq. Santa Rosa

MONEDA 946 esq de

MATIAS COUSINO

BUSES PANAMERICANOS  
SANTIAGO VIÑA

Señor Pasajero, para sus viajes a Viña del Mar o pueblos intermedios, haga sus reservas de pasaje a Buses Panamericanos.

SANTIAGO — CALERA — QUILLOTA — LIMACHE

VILLA ALEMANA — QUILLPUE — VIÑA

TARIFA: Directa \$ 120 — Intermedio, fraccionada.

SALIDAS: 8 A. M. — 16.30 P. M.

En Santiago: Avda. Balmaceda 1062 — Fono 89659.

En Viña del Mar: Plaza de la Parroquia, fono 61749.

SE ATIENDE SERVICIO DE ENCOMIENDAS

10 MESES PLAZO

Una oportunidad para Ud!

COTON SIMONS \$4.500

COTRES DE BRONCE \$3.600. MARQUESA COMPLETA \$4.200.

ESTANTES CAMAS \$4.800. CAMARÓD CON SOMMIER \$4.200.

COTRES CUMPLIDAS \$3.600. MARQUESA \$4.200.

COTRES DE BRONCE \$4.200. MARQUESA \$4.800.

COTRES CUMPLIDAS \$3.600. MARQUESA \$4.200.

# Balsamón, Huala, Nice, Peñas Abajo, Negro el Once, Cap. Larsen, Dinking y San Remo, en handicaps del Chile

## Resultados generales de las carreras de ayer en el Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA.—Premio POLO SUR—		Tiempo: 1.27. Retirada: Royal Blood. Preparador: Carlos Castro. DIVIDENDOS: \$ 87 por Cuarteto G. P.	Ult. Derecha 84. O. Marques 19040 7688 254725 88857	4.0 Rinito 85. L. G. Farmer .. 9318 3118 8.0 Archipielago 83. O. Marques 19451 6838 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
1.0 BALSAMÓN 87, por Cuarteto G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: Jn. Castro D.	1.0 BALSAMÓN 87, por Cuarteto G. P.	Cimbria 83. A. Diaz .. 1419 678 F. Crown 80. R. Moreno .. 1921 812 F. Gallo 84. R. Reyes .. 8477 1973 Asturiano 49. E. Soto .. 1987 7087 Nuty 46. E. Márquez .. 7681 3420 Ult. Gacela 82. R. Madariaga .. 40804 10888
2.0 Peñas Abajo 86, por Cap. Larsen, Dinking y San Remo, en handicaps del Chile		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	2.0 Peñas Abajo 86, por Cap. Larsen, Dinking y San Remo, en handicaps del Chile	Gaucho y Algarde, del stud Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
3.0 Dinking 85, por Dinking y San Remo, en handicaps del Chile		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	3.0 Dinking 85, por Dinking y San Remo, en handicaps del Chile	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
4.0 San Remo 84, por G. L. Farmer		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	4.0 San Remo 84, por G. L. Farmer	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
5.0 Gacela 83, por G. L. Farmer		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	5.0 Gacela 83, por G. L. Farmer	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
6.0 Rinito 82, por Rinito G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	6.0 Rinito 82, por Rinito G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
7.0 Negro el Once 81, por Negro el Once G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	7.0 Negro el Once 81, por Negro el Once G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
8.0 Cap. Larsen 80, por Cap. Larsen G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	8.0 Cap. Larsen 80, por Cap. Larsen G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
9.0 Dinking 79, por Dinking G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	9.0 Dinking 79, por Dinking G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
10.0 San Remo 78, por San Remo G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	10.0 San Remo 78, por San Remo G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
11.0 Gacela 77, por G. L. Farmer		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	11.0 Gacela 77, por G. L. Farmer	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
12.0 Rinito 76, por Rinito G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	12.0 Rinito 76, por Rinito G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
13.0 Negro el Once 75, por Negro el Once G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	13.0 Negro el Once 75, por Negro el Once G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
14.0 Cap. Larsen 74, por Cap. Larsen G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	14.0 Cap. Larsen 74, por Cap. Larsen G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
15.0 Dinking 73, por Dinking G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	15.0 Dinking 73, por Dinking G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
16.0 San Remo 72, por San Remo G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	16.0 San Remo 72, por San Remo G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
17.0 Gacela 71, por G. L. Farmer		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	17.0 Gacela 71, por G. L. Farmer	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
18.0 Rinito 70, por Rinito G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	18.0 Rinito 70, por Rinito G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
19.0 Gacela 69, por G. L. Farmer		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	19.0 Gacela 69, por G. L. Farmer	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
20.0 Rinito 68, por Rinito G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	20.0 Rinito 68, por Rinito G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
21.0 Negro el Once 67, por Negro el Once G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	21.0 Negro el Once 67, por Negro el Once G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
22.0 Cap. Larsen 66, por Cap. Larsen G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	22.0 Cap. Larsen 66, por Cap. Larsen G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
23.0 Dinking 65, por Dinking G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	23.0 Dinking 65, por Dinking G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
24.0 San Remo 64, por San Remo G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	24.0 San Remo 64, por San Remo G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
25.0 Gacela 63, por G. L. Farmer		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	25.0 Gacela 63, por G. L. Farmer	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
26.0 Rinito 62, por Rinito G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	26.0 Rinito 62, por Rinito G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
27.0 Negro el Once 61, por Negro el Once G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	27.0 Negro el Once 61, por Negro el Once G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
28.0 Cap. Larsen 60, por Cap. Larsen G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	28.0 Cap. Larsen 60, por Cap. Larsen G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
29.0 Dinking 59, por Dinking G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	29.0 Dinking 59, por Dinking G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
30.0 San Remo 58, por San Remo G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	30.0 San Remo 58, por San Remo G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
31.0 Gacela 57, por G. L. Farmer		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	31.0 Gacela 57, por G. L. Farmer	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
32.0 Rinito 56, por Rinito G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	32.0 Rinito 56, por Rinito G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lincoyán 84. J. González .. 2150 873
33.0 Negro el Once 55, por Negro el Once G. P.		Ganada por 12 cpo.; el 3.0 a 2 1/2 cpo. Tiempo: 1.1a 1/8. Corrieron todos. Preparador: G. L. Farmer	33.0 Negro el Once 55, por Negro el Once G. P.	Gringa 81. L. G. Farmer .. 2623 817 8.0 Chacalito 84. G. Saavedra .. 30000 828 8.0 Lin

## GUIA DEL ESPECTADOR

## TEATROS

**ANTONIO VARAS** (Morandé 23. 1200). — Teatro Experimental: Vermouth y Noche de Reyes.

**DIEZ DE JULIO** (31530). — Vermouth y noche: Compañía de Revistas Suricatu.

**L'ATELIER** (Huérfanos 715). — Compañía Arlequín: Vermouth y noche: El ensayo de la comedia.

**MARU** (Huérfanos 786). — 37807. Compañía de Comedias: A las 19 y 21 horas: "Crimen perfecto".

**OPERA** (30107). — A las 19, 21.30 y 22 horas: Compañía de Revistas Suricatu.

**TEATRO SATCH** (39230). — Vermouth y noche: Compañía de Leguizamón: Córdoba, en "Mi marido va al Folies".

**VICTORIA** (30021). — Compañía de Revistas Folies Bergerre de París: Noche y las 22 horas.

**PETIT REX** (31144). — Vermouth: Vidas privadas.

## CIRCO

**CIRCO SUD AFRICANO DE FIERAS**. — (Local del teatro Coliseo). — Vermouth y noche: Grandes funciones.

## CINES

**ALAMEDA** (61294). — Rotativo desde las 18 horas: El cartero llama dos veces. Angeles y noche: Los muertos perdidos. Serial y Not.

**ALMAGRO** (84235). — Rotativo 44 horas: Canción pagana. El milagro del cuadro y Los enredos de una galera.

**AMERICA** (82443). — Rotativo desde las 14 horas: Una noche en el Tabarín. Messalina y Cita a las 11.

**ALCAZAR** (80122). — Vermouth y noche: El santo se juega la vida. Agregados.

**AUDITORIUM** (84658). — Rotativo desde las 14.30 horas: Cautivos del mal. Noticarios.

**ANDES** (43811). — Rotativo desde las 14 horas: Diem que soy mulerito. Tres secretos y Preludio.

**APOLLO** (52693). — Rotativo desde las 15 horas: Tentación para casadas. Una y Contra el hombre y el monstruo.

**ASTOR** (39212). — Estado/Huérnasi. — Matinée, vermuth y noche: La fuente del deseo. Agregados.

**AVENIDA MATA** (51455). — Rotativo 15 horas: La canción inmortal. Encantados en la ópera. Amor a peca y Not.

**BANDERA** (89111). — Matinée, vermuth y noche: Mentira. Noticias.

**BALMACEDA** (87678). — Rotativo 14 horas: Un tránsito llamado deseo. Altrapada. La niña de Bagdad y Agregados.

**BAQUEDO** (31787). — Rotativo 14 y 20 horas: Llamado de sangre y En el cielo. Una noche.

**BELMONDO** (18929). — Rotativo 15 horas: Gran festival Reina del Deporte. Show artístico con la embajada de Radio Minería y Raúl Mata.

**BRAZIL** (80306). — Rotativo desde las 18 horas: Ambiciones de Juventud. La dama del velo y Morenita Clara.

**BROVAR** (35370). — Rotativo desde las 14 horas: Chancor humano. Crimen y castigo. Rapto redentor.

**CAPITAL** (85551). — Rotativo desde las 14 horas: Nunca es tarde para amar. Ambiciones y Negras pasiones. Noticarios.

**CARRERA** (88653). — Continuado 16 horas: Peligroso de señoras y El último encuentro (pantalla panorámica).

**CAUTOLICAN** (85910. Bol. 2427). — Rotativo 14.30 horas: Juan Charrasquedo. Los niños nos miran y Presente en la hamaca.

**CERVANTES** (85856-8915). — Continuado desde las 14 horas: Mi novia tiene un millón.

**CINELANDIA** (67329). — Continuado desde las 13 horas: Música y 14.30 horas. Agregados.

**CITY** (16667). — Rotativo desde las 11 horas: Vuelta a la vida. Noticias y Agregados.

**COSON** (50657). — Rotativo por reparaciones.

**COCO** (19637). — Rotativo desde las 14 horas: Mujeres en mi vida. La torre de Londres. Felipe fue un desgraciado y Serial.

**CONTINENTAL** (160735). — A las 13, 15, 16, 19 y 21.30 horas: El capote. Agregados.

**CUEVAS DE SEÑORAS** (43550). — Rotativo 14 horas: La señora amante otra vez.

**CHILE** (660738). — Rotativo desde las 14 horas: Náusea es tarde para amar. Ambífolios y Negra angustia.

**DANTE** (494339). — Rotativo 13.30 horas: La mentira. La señal roja y Noticias.

**DELICIAS** (91941). — Rotativo desde las 14 horas: Barrio de perdición. El diablo blanco y La hija del corsario verde.

**DIÉGUELO** (83378). — Rotativo desde las 14 horas: Campeones del destino. Europa. Agregados.

**EL CANARIO** (Los Cimientos 5). — Matinée, vermuth y noche: La hija del capitán y Aguila negra.

**EL GOLF** (438048). — Matinée, vermuth y noche: Muchas surcas por la cara y Los miserables (pantalla panorámica).

**EL SALTO** (Avda. El Salto 2002). — Rotativo 13 horas: La rubia amante. Capitán Colón. Piratas del Caribe y Serial.

**ESMERALDA** (642001). — Rotativa 13.30 horas: Su último recurso. Plata madura y Tres secretos.

**FLORIDA** (24380). — Rotativo 14 horas: Una galena en México. Unidos en la venganza. La hija del perro/gato.

**FUNERARIO** (81112). — Rotativo 14 horas: Flor de pecado. Ambiciones y Túncas en tarde para amar.

**INDEPENDENCIA** (62702). — (Cerrado por reparaciones).

**IRIS** (80336). — Rotativo desde las 14 horas: Madrugada infernal y La noche del amor.

**ITALIA** (41883). — Rotativo desde las 14 horas: Los amantes malditos. Lázaro. Boticario. Flor de pecado.

**LOS LILAS** (Paseo Llerena Couñihou). — Matinée, vermuth y noche: Lili. Noticias y Agregados.

**HOLLYWOOD** (42389). — Rotativo 14 horas: Una galena en México. Unidos en la venganza. La hija del perro/gato.

**LOS CINEMA** (92128). — Rotativo 14 horas: Flor de pecado. Ambiciones y Túncas en tarde para amar.

**MAURICIO** (81112). — Rotativo desde las 14 horas: Compañeras de la noche. Amante. Amantes malditos y La noche del amor.

**ITALIA** (41883). — Rotativo desde las 14 horas: Los amantes malditos. Lázaro. Boticario. Flor de pecado.

**LOS LILAS** (Paseo Llerena Couñihou). — Matinée, vermuth y noche: Lili. Noticias y Agregados.

**HOLLYWOOD** (42389). — Rotativo 14 horas: Una galena en México. Unidos en la venganza. La hija del perro/gato.

**LOS CINEMA** (92128). — Rotativo 14 horas: Flor de pecado. Ambiciones y Túncas en tarde para amar.

**MAURICIO** (81112). — Rotativo desde las 14 horas: Compañeras de la noche. Amante. Amantes malditos y La noche del amor.

**INDEPENDENCIA** (62702). — (Cerrado por reparaciones).

**IRIS** (80336). — Rotativo desde las 14 horas: Madrugada infernal y La noche del amor.

**ITALIA** (41883). — Rotativo desde las 14 horas: Los amantes malditos. Lázaro. Boticario. Flor de pecado.

**LOS LILAS** (Paseo Llerena Couñihou). — Matinée, vermuth y noche: Lili. Noticias y Agregados.

**HOLLYWOOD** (42389). — Rotativo 14 horas: Una galena en México. Unidos en la venganza. La hija del perro/gato.

**LOS CINEMA** (92128). — Rotativo 14 horas: Flor de pecado. Ambiciones y Túncas en tarde para amar.

**MAURICIO** (81112). — Rotativo desde las 14 horas: Compañeras de la noche. Amante. Amantes malditos y La noche del amor.

**ITALIA** (41883). — Rotativo desde las 14 horas: Los amantes malditos. Lázaro. Boticario. Flor de pecado.

**LOS LILAS** (Paseo Llerena Couñihou). — Matinée, vermuth y noche: Lili. Noticias y Agregados.

**HOLLYWOOD** (42389). — Rotativo 14 horas: Una galena en México. Unidos en la venganza. La hija del perro/gato.

**LOS CINEMA** (92128). — Rotativo 14 horas: Flor de pecado. Ambiciones y Túncas en tarde para amar.

**MAURICIO** (81112). — Rotativo desde las 14 horas: Compañeras de la noche. Amante. Amantes malditos y La noche del amor.

**ITALIA** (41883). — Rotativo desde las 14 horas: Los amantes malditos. Lázaro. Boticario. Flor de pecado.

**LOS LILAS** (Paseo Llerena Couñihou). — Matinée, vermuth y noche: Lili. Noticias y Agregados.

**HOLLYWOOD** (42389). — Rotativo 14 horas: Una galena en México. Unidos en la venganza. La hija del perro/gato.

**LOS CINEMA** (92128). — Rotativo 14 horas: Flor de pecado. Ambiciones y Túncas en tarde para amar.

**MAURICIO** (81112). — Rotativo desde las 14 horas: Compañeras de la noche. Amante. Amantes malditos y La noche del amor.

**ITALIA** (41883). — Rotativo desde las 14 horas: Los amantes malditos. Lázaro. Boticario. Flor de pecado.

**LOS LILAS** (Paseo Llerena Couñihou). — Matinée, vermuth y noche: Lili. Noticias y Agregados.

**HOLLYWOOD** (42389). — Rotativo 14 horas: Una galena en México. Unidos en la venganza. La hija del perro/gato.

**LOS CINEMA** (92128). — Rotativo 14 horas: Flor de pecado. Ambiciones y Túncas en tarde para amar.

**MAURICIO** (81112). — Rotativo desde las 14 horas: Compañeras de la noche. Amante. Amantes malditos y La noche del amor.

**ITALIA** (41883). — Rotativo desde las 14 horas: Los amantes malditos. Lázaro. Boticario. Flor de pecado.

**LOS LILAS** (Paseo Llerena Couñihou). — Matinée, vermuth y noche: Lili. Noticias y Agregados.

**HOLLYWOOD** (42389). — Rotativo 14 horas: Una galena en México. Unidos en la venganza. La hija del perro/gato.

**LOS CINEMA** (92128). — Rotativo 14 horas: Flor de pecado. Ambiciones y Túncas en tarde para amar.

**MAURICIO** (81112). — Rotativo desde las 14 horas: Compañeras de la noche. Amante. Amantes malditos y La noche del amor.

**ITALIA** (41883). — Rotativo desde las 14 horas: Los amantes malditos. Lázaro. Boticario. Flor de pecado.

**LOS LILAS** (Paseo Llerena Couñihou). — Matinée, vermuth y noche: Lili. Noticias y Agregados.

**HOLLYWOOD** (42389). — Rotativo 14 horas: Una galena en México. Unidos en la venganza. La hija del perro/gato.

**LOS CINEMA** (92128). — Rotativo 14 horas: Flor de pecado. Ambiciones y Túncas en tarde para amar.

**MAURICIO** (81112). — Rotativo desde las 14 horas: Compañeras de la noche. Amante. Amantes malditos y La noche del amor.

**ITALIA** (41883). — Rotativo desde las 14 horas: Los amantes malditos. Lázaro. Boticario. Flor de pecado.

**LOS LILAS** (Paseo Llerena Couñihou). — Matinée, vermuth y noche: Lili. Noticias y Agregados.

**HOLLYWOOD** (42389). — Rotativo 14 horas: Una galena en México. Unidos en la venganza. La hija del perro/gato.

**LOS CINEMA** (92128). — Rotativo 14 horas: Flor de pecado. Ambiciones y Túncas en tarde para amar.

**MAURICIO** (81112). — Rotativo desde las 14 horas: Compañeras de la noche. Amante. Amantes malditos y La noche del amor.

**ITALIA** (41883). — Rotativo desde las 14 horas: Los amantes malditos. Lázaro. Boticario. Flor de pecado.

**LOS LILAS** (Paseo Llerena Couñihou). — Matinée, vermuth y noche: Lili. Noticias y Agregados.

**HOLLYWOOD** (42389). — Rotativo 14 horas: Una galena en México. Unidos en la venganza. La hija del perro/gato.

**LOS CINEMA** (92128). — Rotativo 14 horas: Flor de pecado. Ambiciones y Túncas en tarde para amar.

**MAURICIO** (81112). — Rotativo desde las 14 horas: Compañeras de la noche. Amante. Amantes malditos y La noche del amor.

**ITALIA** (41883). — Rotativo desde las 14 horas: Los amantes malditos. Lázaro. Boticario. Flor de pecado.

**LOS LILAS** (Paseo Llerena Couñihou). — Matinée, vermuth y



## GUIA DEL ESPECTADOR

## TEATROS

**ANTONIO VARAS** (Morandé 25).— Rotativo 17 horas: Teatro Experimental: Vermouth y noche: Noche de Reyes.

**DIEZ DE JULIO** (31520).— Vermouth y noche: Compañía de Revistas Surlesque.

**L'ATELIER** (Huérfanos 715).— Compañía Arlequín: Vermouth y noche: El ensayo de la comedia.

**MARU** (Gutiérrez 780).— Compañía de Cómicos A las 19 horas: Crimen perfecto.

**ESTRELLA** (30159).— A las 18, 31.30 y 23.15 horas: Compañía de Revistas Bum Bum Bum.

**TEATRO SATCH** (82920).— Vermouth y noche: Compañía de Leguas-Córdoba, en "Mi marido va al Folies".

**VICTORIA** (30021).— Compañía de Revistas Folies Berger de París. Noche a las 22 horas.

**PETIT REX** (31144).— Vermouth: Vidas privadas.

## CIRCO

**CIRCO SUD AFRICANO DE FIEBRES** (Local del Teatro Coliseo).— Vermouth y noche: Grandes funciones.

## CINES

**ALAMEDA** (61254).— Rotativo desde las 15 horas: Cartero ilumina dos veces el arbolito. Dos muertos perdidos. Serial y Not.

**SECHAMBA** (60327).— Rotativo desde las 15 horas: La romana del sospechoso. Murallas de silencio y Rumbo a Java.

**ALMAGRO** (83423).— Rotativo 14 horas: Canción pagada. El milagro cuadro y Los eredos de una gallera.

**AMERICA** (62443).— Rotativo desde las 14 horas: Una noche en el Tabarín. Messalina y Clia a las 11.

**ALCAZAR** (80122).— Vermouth y noche: El santo se juega la vida. Agregados.

**AUDITORIUM** (84685).— Rotativo desde las 14.45 horas: Caustivas del mal. Noticieros.

**ANDES** (43811).— Rotativo desde las 14 horas: Dicen que soy mulito. Tres secretos y Presidente.

**AFOLIO** (32692).— Rotativo desde las 14 horas: Tercerón para casas. Ana y Contra el hombre y el monstruo.

**ASTOR** (39212).— Estado/Buferinos: Matinée, vermuth y noche: La fuente del deseo. Agregados.

**AVENIDA MATTIA** (51465).— Rotativo 15 horas: La canción inmortal. Encantados en la ópera. Amor y pasión. Not.

**BANDERA** (89113).— Matinée, vermuth y noche: Mentira. Noticias.

**BALMACEDA** (88768).— Rotativo 14 horas: Un tránsito llamado deseo. Alpupa. La niña de Bagdad y Agregados.

**BAQUANO** (31787).— Rotativo 14 a 20 horas: Llamado de sangre y otra cosa viva.

**BARCO** (32 horas): Gran festival Reina del Desvío. Show artístico con la embajada de Radio Minería y Radiocenter.

**BLANCO ENCALADA** (91787).— Rotativo 13 horas: Fabiola. Fecado. Brindis a Manzana. Serial y Noticario.

**BRAZIL** (80306).— Rotativo desde las 15 horas: Ambiciones de juventud. La dama del velo y Morenita Clara.

**BOLIVAR** (85376).— Rotativo desde las 15 horas: Clamor humano. Crimen y castigo y Rapto rojano.

**CAPITOL** (8911).— Rotativo desde las 15 horas: Nubes de tempestad. Ambición y Negra angustia.

**CARRERA** (88685).— Continuado 14 horas: Felugero de señoras. Y el último encuentro (pantalla panorámica).

**CAUFOLICAN** (85910. Bel. 82437).— Rotativo 14,30 horas: Juncos Chirigas. Los que no miran y Pintan en su hamaca.

**CENTRAL** (23553).— Matinée, vermuth y noche: Los siete pecados capitales. (Pantalla panorámica).

**CERVANTES** (85606-89610).— Continuado desde las 15 horas: Música y lágrimas. Agregados.

**REGINA** (86097).— Rotativo desde las 15 horas: Vieja a la vida. Noticias y Agregados.

**COUSINO** (90857).— Cerrado por reparaciones.

**COLON** (80577).— Rotativo desde las 15 horas: Mujeres en mi vida. La torre de Londres. Felipe fue un desgarrado y Serial.

**CONTINENTAL** (80735).— A las 15, 20 y 21.45 horas: El capote. Agregados. Novelas.

**EL NEGRERO** (82850).— Rotativo 15 horas: Hilo el clavo de París y Siempre amanece otra vez.

**CHILE** (46074).— Rotativo desde las 14 horas: Núncia es tarde para amar. Ambigüedad y Negra angustia.

**DANTE** (49439).— Rotativo 13.30 horas: La mentira. La señala roja y Negra.

**DELICIAS** (91914).— Rotativo desde las 14 horas: Barrio de perdición. El diablo blanco y La hija del Corazón Verde.

**DECUCIO** (83774).— Rotativo desde las 14 horas: Caulínes del destino Europeo. 1953 y Agregados.

**EGASA** (Los Guindos 5).— Matinée, vermuth y noche: La hija del capitán y Aguila negra.

**EL GOLF** (480046).— Matinée, vermuth y noche: Muchos sueños por el cielo y Los amantes juntan pañuelos.

**EL SALTO** (Avda. El Salto 2302).— Rotativo 14 horas: La rubia secastrada. Capitán China. Piratas del Caribe y Serial.

**ESMERALDA** (64233).— Rotativa 13.30 horas: Su último recurso. Plena madurez y Tres secretos.

**FLORIDA** (34289).— Rotativo desde las 11 horas: El tanto se juega la vida.

**GRAN AVENIDA** (32183).— Continuado 11 horas: Hombre, mujer y pecados. Jóvenes su nombre y Mu-jeres prehistóricas.

**BOLEWOOD** (42289).— Rotativa 14 horas: Una galega en México. Unión en la segunda. La hija del perro y Serial.

**CHIEN CINEMA** (92188).— Rotativo 14 horas: Flor de peumo. Ambigüedad y noche para amar.

**IMPRESA** (51112).— Rotativo desde las 14 horas: Compañeras de la noche. Amantes malditos y Not.

**INDEPENDENCIA** (62702).— Cerrado por reparaciones.

**IBIS** (80310).— Rotativo desde las 15 horas: Madrugadas infernal y La noche del amor.

**ITALIA** (81883).— Rotativo desde las 14 horas: Los amantes malditos. Encuentro. Borgia y Fier del pecado.

**LOS LILAS** (Plaza Loreto Cousiño).— Matinée, vermuth y noche: Lili. Noticieros y Agregados.

Magnifica intérprete del cancionero español, actúa en el Tap Room



## Noticiario TEATRAL

Passado mañana se llevará a cabo en el Teatro Municipal el estreno de la comedia del escritor británico Terence Rattigan. La actuación de los artistas que se dirige a Fernando Josemaría, bajo el auspicio del Departamento de Cultura del Ministerio de Educación. Rattigan, que es uno de los nuevos valores del teatro inglés, ha sido considerado por el público como el mejor dramaturgo y poeta de su generación. Su obra "La noche en el parque" ha sido dirigida por Fernando Josemaría, bajo el auspicio del Departamento de Cultura del Ministerio de Educación.

Siguendo las normas de trabajo que se ha impuesto el Teatro Experimental para sus cinco años de actividad para sus cinco años de actividad en la Sala Antonia Varas que acaba de inaugurar, hoy lunes no habrá función para cumplir con el acuerdo tomado de dedicar a los artistas. Esta medida regula permanentemente todos los lunes, Mañana, y los restantes días de la semana, seguirá representándose en el teatro el primer período de la noche en el parque. "La noche en el parque" se representará todos los días a las 19 horas.

Hoy vuelven a representarse por la noche en el teatro el primer período de la noche en el parque. "La noche en el parque" se representará todos los días a las 19 horas.

Con franco éxito sigue representándose en el Teatro Rex la comedia del escritor británico Noel Coward, "Vidas Privadas". Esta pieza, que es un torrente de chistes y bromas, ha tenido una excelente interpretación en Llanitán y Norman Day. Además está presentada con la propiedad y el buen gusto que caracteriza a los espectáculos dirigidos por Miguel Frank.

Elegante, simpática, dueña de una voz que cautiva, es Margarita Sierra, la estrella que todas las noches recibe ovaciones del público que concurre a los elegantes salones del Tap Room, donde es la estrella preferida. Cada interpretación lleva en sí un traje apropiado al carácter de la obra.

La vedette internacional Rina Celli, la barítona española Carlos Monzón, la bailarina Janet D'Acosta, la cantante Marilú, el conjunto Los Chamacos y la orquesta de Pedro Mesías, completan el show de esta noche.

Y hoy vuelve a representarse por la noche en el teatro el primer período de la noche en el parque. "La noche en el parque" se representará todos los días a las 19 horas.

Mañana martes y todos los días a las 19 horas.

ENTRADAS EN VENTA

## PROGRAMA DE CINES DE ORGANIZACION TEATRAL

Con gran éxito de taquilla se está exhibiendo en el nuevo cine rotativo San Martín la cinta en tecnicolor de Universal "El príncipe de Bagdad", con Victor Mature.

La vida de Glenn Miller está magistralmente relatada en "Música y lágrimas", con James Stewart y June Allyson, que hoy inicia una segunda semana de exhibiciones en la pantalla del cine rotativo Cinelanda.

"Cauñas del destino" y "Europa 1953", dos éxitos de la cinematografía europea, serán reentrenadas hoy en el cine rotativo Dielco.

Paramount presentará desde mañana en la pantalla panorámica del cine Uquieda dos splendidas actuaciones en tecnicolor: "El desconocido", con Alan Ladd, y "La bala asesina", con Edmund O'Brien.

La máxima vedette de América, BLANQUITA AMARO, en ópera "Ensueño Tropical", Mila, María, Celia Castel, Susy Montez, Guillermo Varela, Luis Varela, y otros.

La nueva actuación de "Los Locos No Fagan Impresiones" en sus tres funciones, a las 19 horas, 21 y 23 horas y 25 y 27 horas.

## BLANQUITA AMARO ENCADEZA UN ELEMENTO DE BELLEZAS EN EL BIM-BAM-BUM



## teatro experimental UNIVERSIDAD DE CHILE

Y hoy vuelve a representarse por la noche en el teatro el primer período de la noche en el parque. "La noche en el parque" se representará todos los días a las 19 horas.

Mañana martes y todos los días a las 19 horas.

ENTRADAS EN VENTA

Teatro Antonio Varas

MORANDE 25-FONO 61200

CB 87 — AGRICULTURA

CB 88 — FRAY

CB 89 — MINERIA

CB 90 — INDUSTRIAS

CB 91 — MEDIOS

CB 92 — MUNICIPALIDAD

CB 93 — PANORAMA

CB 94 — POLITICA

CB 95 — PRENSA

CB 96 — SOCIEDAD

CB 97 — TECNOLOGIA

CB 98 — TURISMO

CB 99 — VIDA

CB 100 — MUSICALES

CB 101 — NOTICIAS

CB 102 — TEATRO

CB 103 — CINE

CB 104 — LIBRERIA

CB 105 — MUSICALES

CB 106 — NOTICIAS

CB 107 — TEATRO

CB 108 — CINE

CB 109 — LIBRERIA

CB 110 — MUSICALES

CB 111 — NOTICIAS

CB 112 — TEATRO

CB 113 — CINE

CB 114 — LIBRERIA

CB 115 — MUSICALES

CB 116 — NOTICIAS

CB 117 — TEATRO

CB 118 — CINE

CB 119 — LIBRERIA

CB 120 — MUSICALES

CB 121 — NOTICIAS

CB 122 — TEATRO

CB 123 — CINE

CB 124 — LIBRERIA

CB 125 — MUSICALES

CB 126 — NOTICIAS

CB 127 — TEATRO

CB 128 — CINE

CB 129 — LIBRERIA

CB 130 — MUSICALES

CB 131 — NOTICIAS

CB 132 — TEATRO

CB 133 — CINE

CB 134 — LIBRERIA

CB 135 — MUSICALES

CB 136 — NOTICIAS

CB 137 — TEATRO

CB 138 — CINE

CB 139 — LIBRERIA

CB 140 — MUSICALES

CB 141 — NOTICIAS

CB 142 — TEATRO

CB 143 — CINE

CB 144 — LIBRERIA

CB 145 — MUSICALES

CB 146 — NOTICIAS

CB 147 — TEATRO

CB 148 — CINE

CB 149 — LIBRERIA

CB 150 — MUSICALES

CB 151 — NOTICIAS

CB 152 — TEATRO

CB 153 — CINE

CB 154 — LIBRERIA

CB 155



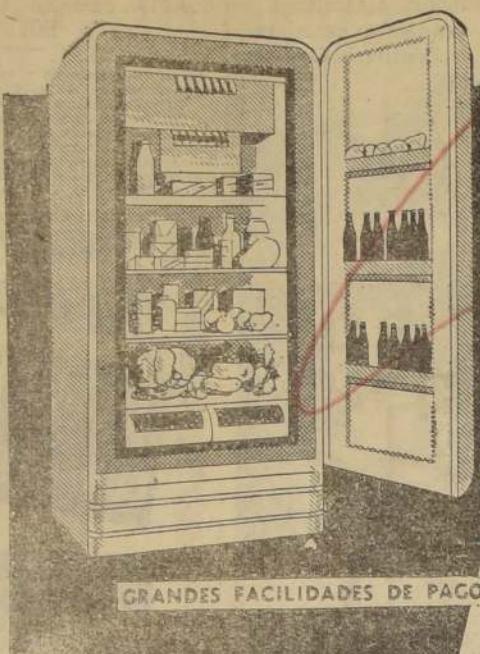
Compañía Carbonífera y de Fundición  
Schwager S. A.  
Dividendo N.º 159

A partir del 26 de noviembre en curso se pagarán los dividendos Accionistas en las Oficinas del Banco Sud Americano de Valparaíso y Santiago. La Administración de la Compañía en Concepción, un dividendo de \$ 5 NETO por acción acordado por el Directorio.

Con este motivo, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 18 al 26 del presente mes de noviembre, ambas fechas inclusive.

Valparaíso, noviembre 13 de 1954.  
EL DIRECTOR-GERENTE

**DOLARES**  
NACIONALES  
COMPRO-VIENDE  
PARA LOS MEJORES PRECIOS  
INTERMAR  
ESTADO 152 OF 318



## CORPORACION DE LA VIVIENDA PROPUESTAS PÚBLICAS

Solicitan propuestas públicas, a suma alzada, para la construcción de la Población "El Morro", de Iquique, compuesta de 31 viviendas unifamiliares de 1 y 2 pisos.

Podrán optar a la presente licitación los contratistas inscritos en los Registros Especiales confeccionados por este organismo para la construcción de la mencionada población y que hayan sido notificados al respecto.

Las propuestas se abrirán en la oficina del Jefe del Departamento Técnico, el día 22 de noviembre, a las 11 horas.

Se hace presente que en las bases de esta propuesta, el artículo 171 del Reglamento de Contratos de Obras que se refiere a la liquidación anticipada y reajuste de los contratos, ha sido sustituido por el que aprueba el Consejo de esta institución en su Acuerdo N.º 2336, de fecha 15 de septiembre del presente año, que permite la modificación o bonificación de los precios de los contratos cada tres meses, con las modalidades que en esta nueva disposición se contempla.

Bases, especificaciones técnicas, planos y presupuesto oficial, podrán solicitarse en la Secretaría de la Sección Estudios de esta Corporación, calle Arturo Prat N.º 48, 5.º piso, a contar del día 9 de noviembre en curso y hasta el 17 del mismo mes inclusive.

SANTIAGO, noviembre 3 de 1954.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

**PARA LA Temporada de PRIMAVERA**

**Jaime Cogan le ofrece:**  
**TERNOS Y TRAJES SASTRE DE MEDIDA**  
**Confecções PARA CABALLEROS JOVENES Y NIÑOS**  
**Línea para VESTIR Créditos FIRMA DANDY**  
**673-SAN DIEGO-677**

**CALCETINES**  
45 - 50 - 60 - 65 - 70 - 75 - 80 - 90  
Venta mínima: una docena. Fábrica Bellavista N.º 0503  
Hay, además, medias, soquetes, pantalones, corbatas, etc.  
NOTA: — Tranvia 9 lo lleva a la esquina Micrópolis San Francisco-Bellavista bajando la avenida Clínica Santa María  
SABADO ABIERTO TODO EL DIA TELEFONO 391478  
NO CONFUNDIR: BELLAVISTA 0503

## MAÑANA DE 9 HORAS ADELANTE REMANTE DE OBJETOS VARIOS EN LA SUCURSAL N.º 6 DE LA CAJA DE CRÉDITO POPULAR

San Pablo 2461-2471

PRESTAMOS concedidos en MARZO de 1954, a vencimientos en SEPTIEMBRE de 1954, sobre OBJETOS VARIOS, por la Sucursal N.º 6.

EXHIBICIÓN Hoy de 9 a 13.30 horas



## CONTRA ROBO

Chapas de Seguridad para cortinas metálicas. Señale una dependencia: Hotel, Hotel San Diego, Hotel San Juan, Hotel 1952, Hotel 5012, San Juan

## MODAS Betty

OFRECE A:  
Empleados, Bancarios, Ejercito, Carabineros, Profesorado y Empleados Fiscales y Sindicatos.

CREDITOS Sin intermediarios y sin pie. Gran surtido de primavera. Especialidad en trajes de novia, de medida y maternales.

No olvide el Crédito de Modas Betty

MONEDA 884

## ACERO

PLANOS, DAF, ALTAZORES, DACHAD, REDONDO Y CUDRADO, 2401 MINAS

## OFRECE S SACK

SAN PABLO 1179

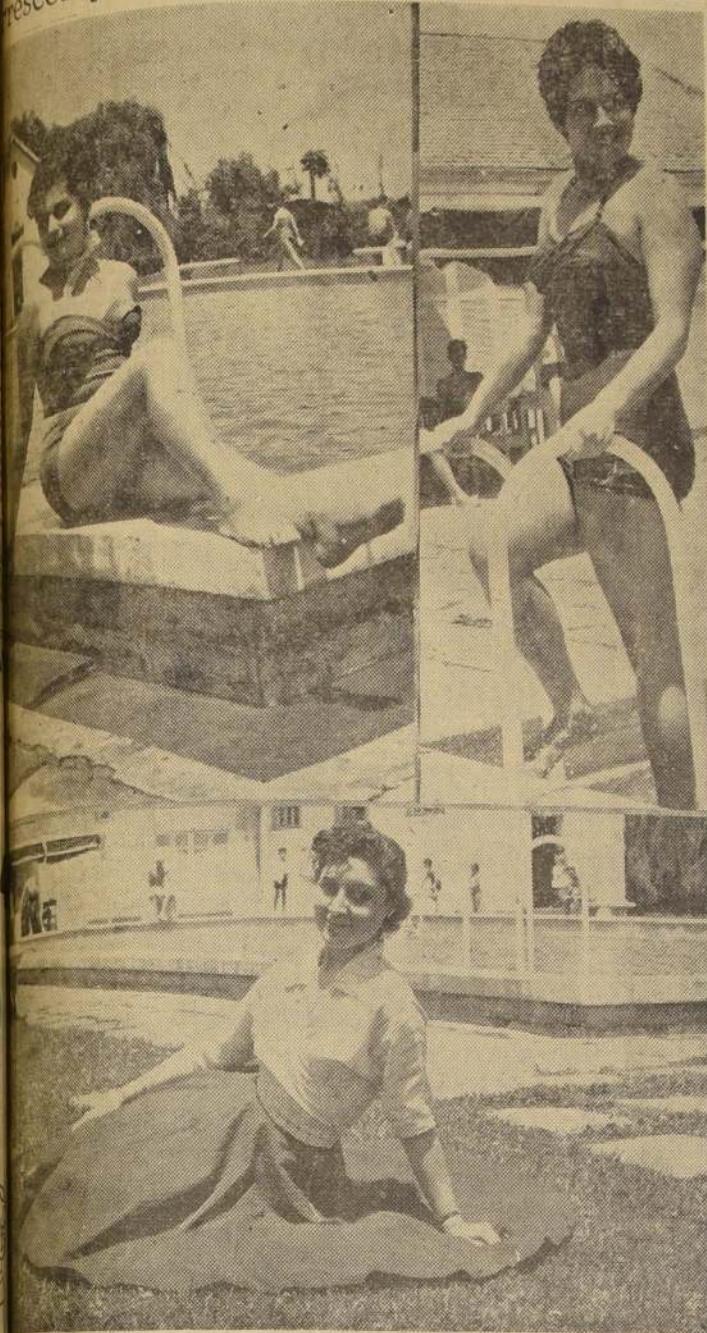
MORANDÉ 817

V. MACKENNA 1648

MONEDA 884

MONEDA 884</p

Frescor y belleza...anticipos del verano



Los termómetros santiaguinos empujan sus columnas mercuriales sobre los 30 grados, se ha una mecánica indiferencia, los anticipos del verano que debutará oficialmente el 21 de noviembre próximo, las piscinas reviven el frescor de sus espejos de agua y se pueblan nuevamente de belleza y simpatía. La leica de Oscar Molina captó ayer, en la piscina del Green Cross, tres hermosas muchachas, bañistas consumadas, que huyen del calor para entregarse a su favorito, Sonia Sánchez arriba, a la izquierda, alumna del Liceo N° 7, con sus 16 años, suspendida mientras toma un reconfortante baño de sol. Amelia Zúñiga, a la derecha, del agua luego de haber comprobado nuevos progresos nataciones, tiene 22 años y un lince de ojos verdes. Por último, abajo, la simpática Carmen Mc Manus, de 17 años estudiante clásica descansaba sobre el verde césped que rodea la pileta. Ante el frescor retratado en el mosaico "qué importan los 30,5 grados de calor registrados como "la máxima" de ayer?

## CHILE SEGUIRA ADOPTANDO MEDIDAS PARA CORREGIR ERRORES ECONOMICOS

El Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, envió al presidente del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, señor Eugene Black, el Plan de Desarrollo Agrícola y de Transportes, encabezado de una carta personal en la que se informa de una información general sobre las medidas adoptadas para detener la inflación.

Dicho Plan, como la carta, fueron llevados por el señor Jorge Schneider, Jefe de la Oficina de la Corfo en Nueva York, quien se dirigió ayer a Washington.

**TEXTO DE LA CARTA.** — El siguiente es el texto de la carta de S. E.:

En el mes de diciembre de 1952, la institución que usted tan dignamente dirige, conjuntamente con la Organización para la Agricultura y la Alimentación de las Naciones Unidas, presentaron mi Gobierno el in-

forme preparado por expertos de ambas instituciones titulado "La Economía Agrícola de Chile".

Sobre la base de este estudio, expertos chilenos de diversos Organismos Públicos y representantes de la actividad económica privada, complementaron las investigaciones necesarias para dar forma concreta a las recomendaciones en el contenido.

Como el Plan como la carta, fueron llevados por el señor Jorge Schneider, Jefe de la Oficina de la Corfo en Nueva York, quien se dirigió ayer a Washington.

El Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, envió al presidente del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, señor Eugene Black, el Plan de Desarrollo Agrícola y de Transportes, encabezado de una carta personal en la que se informa de una información general sobre las medidas adoptadas para detener la inflación.

Dicho Plan, como la carta, fueron llevados por el señor Jorge Schneider, Jefe de la Oficina de la Corfo en Nueva York, quien se dirigió ayer a Washington.

**TEXTO DE LA CARTA.** — El siguiente es el texto de la carta de S. E.:

En el mes de diciembre de 1952, la institución que usted tan dignamente dirige, conjuntamente con la Organización para la Agricultura y la Alimentación de las Naciones Unidas, presentaron mi Gobierno el in-

# 515 MILLONES DE DOLARES COSTARA EL PLAN DE DESARROLLO AGRARIO CHILENO

El Banco Internacional lo recibirá hoy para determinar su ayuda

## Texto de tan importante plan

El Plan de Desarrollo Agrícola y de Transportes, que ayer se envió al Banco Internacional por el Supremo Gobierno, es la resultante de un proceso de estudios que comienza con la visita de los especialistas del propio Banco y de la FAO, en 1951; su informe emitido en septiembre de 1952, los trabajos de un comité especial, presidido por el Ministro de Agricultura, y las reuniones entre los altos funcionarios del Departamento de Planificación de la CORFO.

En síntesis, puede decirse que este plan es el perfil técnico con que nuestro país se presenta ante tan importante organismo financiero internacional, en el intento de conseguir saldar un déficit acumulado, en los ocho años que dura la ejecución del Plan —1954-1961—, que se calcula en 515 millones de dólares.

## TEXTO DEL PLAN DE DESARROLLO

### METAS PROYECTADAS.

El Plan de Desarrollo Agrícola y de Transportes contempla un mejor aprovechamiento de los recursos naturales y financieros del país en un período de ocho años, aproximadamente.

Elevar el nivel dietético medio y mejorar su estructura a través de una mayor producción agropecuaria, fundamentalmente, obtener una disminución considerable de la importación de alimentos;

b) Aliviar la situación de la balanza de pagos por sustitución de importaciones;

c) Mejorar el nivel de vida de la población campesina, mediante la adecuación general de los ingresos de la agricultura y de la productividad por hombre activo en el campo, y

d) Crear una mayor demanda de bienes y servicios de los sectores no agrícolas, lo que contribuirá a un desarrollo más armónico de la economía nacional.

La satisfacción de las necesidades dietéticas de la población chilena, tanto en cantidad como en calidad, se logrará con una mayor producción agrícola, a través de un incremento de la producción de alimentos protectores, tales como leche, frutas, carnes, huevos, etc. Se pretende alcanzar estos objetivos mediante el aumento de la superficie cultivada con la habilitación de 150.000 hectáreas (el equivalente a la superficie actualmente destinada a la agricultura), y la aplicación intensiva de la técnica en los campos. Esta combinación de mayores tierras trae consigo la posibilidad de aumentar la producción agrícola de aproximadamente un 40% lo que permitirá al país, al final del período, superar su dependencia del trigo, aceites y productos lácteos a la vez que disminuir appreciablemente las importaciones de carne y aceites. Además, habrá mayores rendimientos en cultivos de frutas, hortalizas, leguminosas, maderas y sus derivados, etc. Simultáneamente, la solución del problema de los servicios y de la instalación de diversos núcleos de transformación y comercialización de los productos agropecuarios, permitirá la reducción de precios y disminuir la presión de diversos factores sobre los costos de dichos productos.

**INVERSIONES.** — Las inversiones del Plan de Desarrollo Agrícola y de Transportes han dividido en sus tres aspectos principales: 1) al nivel agropecuario, 2) en infraestructura, y 3) en transportes.

a) **Inversiones al nivel agropecuario.** — Una serie de inversiones destinadas al aumento de la producción agropecuaria reúne todos aquellos rubros homogéneos que, de una u otra forma, están relacionados con esa producción. Por ejemplo, se incluyen: las obras de regadío, tanto las que corresponden ejecutar al Ministerio de Obras Públicas como al Comisión de Fomento; el presupuesto de gastos e inversión de la Dirección Nacional de Agricultura; las inversiones en administración, en el mejoramiento en general, la mecanización agrícola; la colonización; las plantaciones forestales; la habilitación de tierras, etc.

b) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

c) **A) Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

d) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

e) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

f) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

g) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

h) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

i) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

j) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

k) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

l) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

m) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

n) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

o) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

p) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

q) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

r) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

s) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

t) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

u) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

v) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

w) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

x) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

y) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

z) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

aa) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

ab) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

ac) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

ad) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

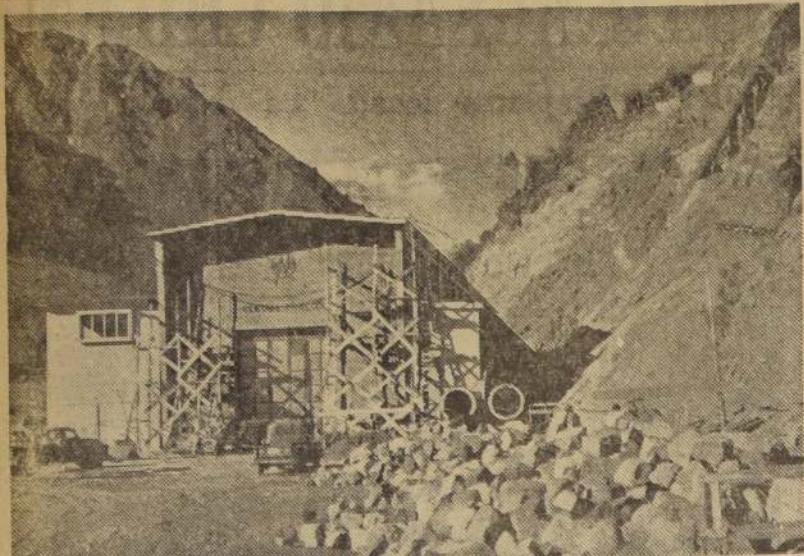
ae) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

af) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

ag) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de la agricultura: silvicultura y pesca Inchuyen; Planta de Celulosa Central de aprovechamiento de bosques naturales; fábricas de azúcar, refinación de aceites, aceiteras, industrias lecheras; planta congeladora de pescados; fábricas de hielo; mataderos frigoríficos;

ah) **Inversiones en industrias anexas.** — Las principales inversiones para el mejoramiento y comercialización de los productos derivados de

# La ENDESA realiza la electrificación del país para aumentar producción industrial



**EN LOS CIPRESES.** — La gran central hidroeléctrica de Los Cipreses, una de las más grandes de Sudamérica, proyectada y construida por ingenieros, técnicos y obreros chilenos a sólo noventa kilómetros de Talca, en plena cordillera, aportará un contingente de 80.000 KW, al proceso de transformación industrial del país. En el grabado superior se muestra la Casa de Máquinas de esta planta y, en el grabado inferior, el ingeniero don Enrique Fernández absuelve las numerosas consultas que formula los periodistas santiaguinos, durante la visita que realizaron por invitación de ENDESA.

## FINALIZO LA SEMANA DE SERVICIO SOCIAL

El sábado finalizó en Santiago la Semana de Divulgación del Servicio Social Profesional, durante la cual se efectuaron diversos actos y visitas profesionales.

Los asistentes sociales visitaron el Instituto de Seguridad Social, ubicado en La Reina, el Hogar de Cristo, la Asociación de Visitadoras Sociales y otras entidades.

## MATRICULA PARA ESCUELA VERANO SE INICIARA HOY

En la Sección Escuelas de Temporada del Departamento de Extensión Cultural, se iniciará hoy, a las 14 horas, la atención de la matrícula para la próxima Escuela de Verano de la Universidad de Chile. Como se sabe, los cursos de estas Escuelas de Verano son dictados por eminentes profesores de renombre internacional. A ellos les corresponderá en esta oportunidad explicar el alcance de tales cursos, que cumplirán 20 años de ininterrumpida labor.

## CURSO DE OBSTETRICIA SERA INAUGURADO HOY

Un curso especial de Obstetricia y Ginecología, para médicos de provincias y extranjeros se inaugura hoy, a las 9 horas, en el Hospital Salvador. En el acto inaugural hará uso de la palabra, para explicar el significado del curso, el Decano de la Facultad de Medicina, Dr. Alejandro Garretón Silva, y el Presidente de la Comisión de Enseñanza de Graduados, Dr. Héctor Otero Puelma. El curso estará a cargo de los doctores señores Manuel Avilés y Eduardo Bunster.

## EMPRESA NACIONAL DEL PETROLEO

### DISTRIBUCION A DOMICILIO DE GAS LICUADO DE PETROLEO

Los interesados en distribuir a domicilio, en una o más zonas de las provincias del país, el "Gas Licuado de Petróleo", que producirá la Refinería de Coquimbo, deberán inscribirse en un Registro Especial que la Empresa ha abierto con tal objeto a partir de esta fecha y hasta el 30 de noviembre del año en curso, en las oficinas del Departamento Comercial, Ramón Nieto 220, 5º piso, de 10 a 12 y de 15 a 17 horas.

A continuación, los interesados en la Distribución del Gas Licuado de Petróleo, deberán solicitar la respectiva concesión de la Dirección General de Servicios Eléctricos y de Gas, acompañando copia de la inscripción en el Registro Especial de esta Empresa.

Santiago, 3 de noviembre de 1954.

EL GERENTE GENERAL

## NECESITASE CONTADOR (REGISTRADO)

No mayor de 30 años — Presentarse en

BANDERA 551

## LUNARES VERRUGAS MANCHAS

Eliminan sin dolor: CONSULTORIO MEDICO MONEDA 973 (Departamento 431)

\$ 3.000.—  
EMPLEADA

para todo servicio

Competente. Buenas recomendaciones. Familia de tres personas grandes.

Guillermo Franke

N. 2317

FONO 432489

## Ingenieros y obreros chilenos construyeron Planta "Los Cipreses"

"Todo proyecto de fomento y desarrollo industrial para el futuro de Chile, depende, principalmente, de la cantidad de energía eléctrica que podamos producir. Por esto y para esto existe la ENDESA." Con esas palabras don Raúl Sáez, Gerente Administrativo y Jefe del Departamento de Obras, de la Empresa Nacional de Electricidad, anticipó el jueves pasado a un grupo de periodistas, la importancia de la planta de electrificación que conocieron en un breve viaje, hasta la planta hidroeléctrica de Los Cipreses, a 90 kilómetros de Talca. Los puntos tocados en esa gira fueron: Saenz, Itahue y Los Cipreses, entre el jueves y el sábado.

**POSIBILIDAD FUTURO.** — Inmediatamente después de Noriega, Chile es el país del mundo que mayores reservas hidroeléctricas tiene por habitante. Esto sin contar sus posibilidades de generar electricidad por otros sistemas. Pese a esta circunstancia, hasta 1954, el país tuvo un gran déficit en proveamiento energético. El año próximo, con la planta de Los Cipreses prácticamente terminada, se eliminará el racionamiento de invierno en toda la zona central. Los proyectos, sin embargo, no se quedan ahí. Son ambiciosos y bien orientados. Para 1964, Chile habrá triplicado su actual producción de energía eléctrica.

**ORIGEN DEL PLAN.** — La ENDESA fue creada en enero de 1944, sobre la base de recomendaciones contenidas en un plan de electrificación, formulado ante la CORFO, en abril de 1943. Este plan, a su vez, condensó y amplió las conclusiones de estudios realizados desde 1936, que se dieron publicados en un informe titulado "Política eléctrica chilena", redactado por el Instituto de Ingenieros de Chile. En 1939, la Corporación de Fomento a la Producción conoció un "Plan de Acción Inmediata en Energía Eléctrica", que fue uno de los más importantes estudios producidos en la época.

**PRIMER CREDITO.** — Las obras de la ENDESA fueron planificadas minuciosamente por ingenieros y personal auxiliar chileno. En la CORFO, se organizó el Departamento de Energía y Construcción previo a la creación de aquella organización. Finalmente, como las obras planeadas requerían fuertes inversiones, que no se hallaban al alcance de los organismos nacionales públicos o privados, se solicitó un crédito al Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, por la suma de 13.300.000 dólares. Esta cifra, obtenida posteriormente en marzo de 1945, con la fianza del Gobierno de Chile, es el primer que concedió ese organismo bancario internacional a una institución extranjera. Es importante tener en cuenta que este crédito se destinó exclusivamente para la importación de maquinaria y equipo eléctrico, no para el pago al país.

**DATOS ESTADISTICOS.** — La ENDESA tiene un capital de 5.000 millones de pesos chilenos distribuido en dos tipos de acciones, para el Estado y los particulares. La principal accionista es la CORFO, con 45.965 acciones de la serie "A", y 435.000 acciones de la serie "B". La emisión total es de 500.000 unidades líquidas de \$ 172.556.077.18 cit. en la liquidación de 1983. Durante el año 1953, produjo un total de 703.218.370 kilovatios hora, generados por cuatro sistemas principales: El Maule, en Osorno, con una potencia de 24.240 kilovatios; Abancay, en Concepción, con 86.000, Saenz, en O'Higgins, con 76.000 y Los Molles, en Coquimbo, con 16.000 y 1.840, respectivamente. Los Molles es una central hidroeléctrica, y Guayacán una central térmica. Fuera de estas centrales, se encuentran en las etapas finales de su construcción, la planta de Los Cipreses, en Talca, con una capacidad de 90.000 kilovatios. Los proyectos en marcha para el futuro, consultan la construcción de centrales en Sanitao con una potencia de 8.000 kilovatios, Isla A, en Talca, con 30.000 kilovatios, Lago Laja, en Suble, con 130.000 kilovatios y Pullinque, en Cautín, con 45.000.

**CAPACIDAD TECNICA.** — Las cifras anteriores dan una clara idea de la gran cantidad de trabajo de la ENDESA. Son, además, una prueba evidente de que los proyectos de fomento apoyados en la capacidad técnica del país, pueden resultar en excelentes condiciones. La electrificación de Chile, en este momento, ha salido de su primera etapa, que es la ejecución de los planes de construcción, y se están dando a los proyectos científicos chilenos y obreros chilenos, planean y ejecutan monumentales obras de ingeniería hidráulica y eléctrica, para llevar la energía y el progreso hasta los más remotos rincones del territorio nacional, abriéndole campo a los proyectos industriales que hoy no pueden desarrollarse por falta de potencial adecuado.

**DATOS COMPARATIVOS.** — Para dar una idea de las realizaciones y posibilidades de la ENDESA, nada mejor que las explicaciones que en Saenz, dio a los periodistas el gerente administrativo del establecimiento, don Raúl Sáez. En una conferencia en la que nos explicó entre otros estos hechos: la potencia que genera la planta de Saenz, es equivalente a toda la energía física que podría resultar del esfuerzo físico combinado de toda la población de Chile. Huachipato, aún no tiene población de 40.000 habitantes que recibe de esa usina, han permitido que Santiago pueda asistir este año a la exposición metálica, claro ejemplo del progreso industrial del país.

**ENERGIA BARATA.** — La electricidad es la forma de energía que menos ha acusado el impacto del alza de los precios de la mano de las demás formas, como el carbón. Han aumentado su precio en proporción de 1 a 34 desde 1928, la electricidad sólo ha subido aproximadamente de 1 a 4. Los proyectos de instalar plantas papeleras y de celulosa en el sur, en sus bases a las cuales se producirá un consumo de punto de máxima actividad industrial de Chile requieren de la instalación de un equipo accionario en la planta de Abancay, para producir 16.000 kilovatios más.

**PROYECCION FUTURA.** — No hay un límite máximo de consumo, por ahora, para la energía eléctrica en Chile. El consumo nacional promedio por habitante es de 600 kilovatios. En los Estados Unidos es de 2.000 y en algunos países escandinavos, como Suecia y Noruega, de 8.000. Mientras Chile, con sus proyectos actuales duplica su producción de energía cada 10 años, para las necesidades de servicio público, Rusia las duplica cada cuatro años, y promedia una cifra de consumo de 600 kilovatios. La electricidad es hoy de 12 años.

**SALDO POSITIVO.** — Un saldo muy positivo arroja el análisis de la obra realizada en diez años de labor. Chile ha aumentado enormemente su capacidad de producción de energía eléctrica, y tiene en marcha obras y proyectos que



EJERCICIOS DE ARROJO Y PERICIA BOMBERIL. — Un numeroso público se dio cita ayer en el Parque Cousiño, para presenciar la revisión de los voluntarios del Cuerpo de Bomberos. Los espectadores quedaron admirados de la intrepidez y paciencia de los voluntarios del Cuerpo. Los ejercicios fueron ejecutados con matemática precisión, no obstante lo arrugado de la superficie de arena.

La tensión nerviosa del público adquirió caracteres de gran intensidad cuando los voluntarios realizaron la prueba de escalas, que requiere un total y absoluto dominio de sí mismo. Una vez en embargo, los voluntarios saltaron con extrema rapidez hasta los últimos tramos para llegar en seguida al espacio y casar tranquilamente sobre una colchoneta sacudida por sus compañeros, tal cual se ve en el grabado. La revista preparatoria de ayer, asegura desde luego el éxito de la presentación general del próximo domingo que contará con la asistencia del Presidente de la República. Ministros de Estado, Diplomáticos, parlamentarios y autoridades en general.

PIDIERON INVESTIGACIONES COMO SE DISTINGUE EL DERECHO DE AUTOR

PRECONIZA CONFERENCIA ECONOMICA DE ESTADOS UNIDOS

EN ARISTIDEZ DE ESTADOS UNIDOS

EN ESTADOS UNIDOS

# Xenia Monty no se exhibirá más: abandonó el "Folies Bergère"

ELONARIO ARGENTINO SE LA LLEVA A BUENOS AIRES  
CONTRATADA PARA REVISTAS Y PELICULAS DE AMADORI

LA VEDETTE SOSTIENE QUE SU EMPRESARIO FRANCES PAGA POCO

Jules Borkon replica: "El Folies Bergère no es Xenia"

Crónica de Mario Macho

Xenia Monty, la vedette máxima del conjunto revisteril parisino "Folies Bergère", que se encuentra actuando en el Teatro Victoria, se vio ayer tan violentamente que la noticia, con la velocidad de los destellos de los desastrosos efectos que acarreaba a Sergio Venturino su negativa a pagarla, le planteó la necesidad de no provocar escándalos en un país exento y, finalmente, le prometió satisfacer, en poco tiempo más, las peticiones.

Xenia Monty, implicable, exigió un arreglo económico inmediato. Jules Borkon, resuelto a tener a toda costa la disciplina en el conjunto, la emplazó a que primero se reintegrara al trabajo.

ESTALLA LA CALDERA.— Planificó la primera explosión: el acompañamiento de Xenia Monty, el parecer molesto de ciertas autoridades, descontentos incluse para sus propios compañeros, indicaban que algo ocurría; pero de ninguna manera permitían sostener siquiera el clímax que iba a desencadenarse.

XENIA MONTY SE NIEGA A PIDE AUMENTO DE SUELDO.— Cerra de la medianoche, minutos antes que terminara la función, Xenia apareció en el Victoria acompañada de un amigo, el millonario argentino Eduardo Leguizamón. En la oficina de Sergio Venturino, el empresario chileno, se presentó de este modo. Borkon, el empresario francés, Xenia confesó que no podía subir su sueldo, porque tendría que hacerlo también con el resto de la compañía. Que ella había comprendido esa situación, y que, en cambio, le había solicitado a Borkon que se la llevase de nuevo al contrato, dándole para ello un plazo de cinco meses. Así sus padres hasta marzo y volver en esa fecha a Buenos Aires, donde está contratada por seis meses, a una cifra de 60.000 nacionales mensuales para encabezar una compañía de revistas de Amadori en el Teatro Maipo y, además, iluminar 3 pelucas.

Haciendo equilibrio en el techo de un automóvil allí estacionado, hizo uso de la palabra en una explosión que, sin duda, mezcló de frases y castañuelas.

Dijo que no había actuado, porque se le explotaba inúnicamente.

Que lo que le pagaban apenas lo alcanzaba para cancelar en el hotel.

Que lo único que quería era volver a Francia, y que con amores que se lo permitan, y mu-

chos otros como Belmondo, ya más de mil pesos, cuando su situación amenazaba transformarse en un motín callejero. Xenia puso término a un irascible improvisación y, siempre acompañada por su amigo y por el marido de Blasquita Amaro, buscó refugio en el Teatro Ópera, en el caminón de la vedette cubana, de quien es muy amiga. Allí repitió nerviosa:

"Los minutos pasaron

angustiosos, y para el clímax de escena, y administrador,

abogado de Trabajo (veterano de la

causa), poseedor de varias condonaciones al valor), quien, a las

10 horas y después de haber

instrucções de su administrador

en el Hotel Kent y en los

restaurantes donde consumían

el orden de alzar el

velo, y iniciar el espectáculo sin

repuesto de la sorpresa, Jules

Borkon no había notado la ausencia de Xenia, ésta llamo

al teatro anunciando que no actuaría, y que cuando

comenzara de comer libro "con-

sideración" con los empresarios.

Repuesto de la sorpresa, Jules

Borkon habría tratado de hacerse comprender el error que estaba cometiendo. Le hizo ver que gozaba del más alto sueldo de la compañía. Le recordó que tenía que pagar a Borkon por ese sueldo.

Le habió de los desastrosos efectos que acarreaba a Sergio Venturino su negativa a pagarla. Le planteó la necesidad de no provocar escándalos en un país exento y, finalmente, le prometió satisfacer, en poco tiempo más, las peticiones.

Xenia Monty, implicable, exigió un arreglo económico inmediato.

Jules Borkon, resuelto a tener a toda costa la disciplina

en el conjunto, la emplazó a que

primero se reintegrara al trabajo.

ESTALLA LA CALDERA.— Planificó la primera explosión: el acompañamiento de Xenia Monty, el parecer molesto de ciertas autoridades, descontentos incluse para sus propios compañeros, indicaban que algo ocurría; pero de ninguna manera permitían sostener siquiera el clímax que iba a desencadenarse.

Xenia Monty, la vedette máxima del conjunto revisteril parisino "Folies Bergère", que se encuentra actuando en el Teatro Victoria, se vio ayer tan violentamente que la noticia, con la velocidad de los destellos de los desastrosos efectos que acarreaba a Sergio Venturino su negativa a pagarla, le planteó la necesidad de no provocar escándalos en un país exento y, finalmente, le prometió satisfacer, en poco tiempo más, las peticiones.

Xenia Monty, implicable, exigió un arreglo económico inmediato.

Jules Borkon, resuelto a tener a toda costa la disciplina

en el conjunto, la emplazó a que

primero se reintegrara al trabajo.

ESTALLA LA CALDERA.— Planificó la primera explosión: el acompañamiento de Xenia Monty, el parecer molesto de ciertas autoridades, descontentos incluse para sus propios compañeros, indicaban que algo ocurría; pero de ninguna manera permitían sostener siquiera el clímax que iba a desencadenarse.

Xenia Monty, la vedette máxima del conjunto revisteril parisino "Folies Bergère", que se encuentra actuando en el Teatro Victoria, se vio ayer tan violentamente que la noticia, con la velocidad de los destellos de los desastrosos efectos que acarreaba a Sergio Venturino su negativa a pagarla, le planteó la necesidad de no provocar escándalos en un país exento y, finalmente, le prometió satisfacer, en poco tiempo más, las peticiones.

Xenia Monty, implicable, exigió un arreglo económico inmediato.

Jules Borkon, resuelto a tener a toda costa la disciplina

en el conjunto, la emplazó a que

primero se reintegrara al trabajo.

ESTALLA LA CALDERA.— Planificó la primera explosión: el acompañamiento de Xenia Monty, el parecer molesto de ciertas autoridades, descontentos incluse para sus propios compañeros, indicaban que algo ocurría; pero de ninguna manera permitían sostener siquiera el clímax que iba a desencadenarse.

Xenia Monty, la vedette máxima del conjunto revisteril parisino "Folies Bergère", que se encuentra actuando en el Teatro Victoria, se vio ayer tan violentamente que la noticia, con la velocidad de los destellos de los desastrosos efectos que acarreaba a Sergio Venturino su negativa a pagarla, le planteó la necesidad de no provocar escándalos en un país exento y, finalmente, le prometió satisfacer, en poco tiempo más, las peticiones.

Xenia Monty, implicable, exigió un arreglo económico inmediato.

Jules Borkon, resuelto a tener a toda costa la disciplina

en el conjunto, la emplazó a que

primero se reintegrara al trabajo.

ESTALLA LA CALDERA.— Planificó la primera explosión: el acompañamiento de Xenia Monty, el parecer molesto de ciertas autoridades, descontentos incluse para sus propios compañeros, indicaban que algo ocurría; pero de ninguna manera permitían sostener siquiera el clímax que iba a desencadenarse.

Xenia Monty, la vedette máxima del conjunto revisteril parisino "Folies Bergère", que se encuentra actuando en el Teatro Victoria, se vio ayer tan violentamente que la noticia, con la velocidad de los destellos de los desastrosos efectos que acarreaba a Sergio Venturino su negativa a pagarla, le planteó la necesidad de no provocar escándalos en un país exento y, finalmente, le prometió satisfacer, en poco tiempo más, las peticiones.

Xenia Monty, implicable, exigió un arreglo económico inmediato.

Jules Borkon, resuelto a tener a toda costa la disciplina

en el conjunto, la emplazó a que

primero se reintegrara al trabajo.

ESTALLA LA CALDERA.— Planificó la primera explosión: el acompañamiento de Xenia Monty, el parecer molesto de ciertas autoridades, descontentos incluse para sus propios compañeros, indicaban que algo ocurría; pero de ninguna manera permitían sostener siquiera el clímax que iba a desencadenarse.

Xenia Monty, la vedette máxima del conjunto revisteril parisino "Folies Bergère", que se encuentra actuando en el Teatro Victoria, se vio ayer tan violentamente que la noticia, con la velocidad de los destellos de los desastrosos efectos que acarreaba a Sergio Venturino su negativa a pagarla, le planteó la necesidad de no provocar escándalos en un país exento y, finalmente, le prometió satisfacer, en poco tiempo más, las peticiones.

Xenia Monty, implicable, exigió un arreglo económico inmediato.

Jules Borkon, resuelto a tener a toda costa la disciplina

en el conjunto, la emplazó a que

primero se reintegrara al trabajo.

ESTALLA LA CALDERA.— Planificó la primera explosión: el acompañamiento de Xenia Monty, el parecer molesto de ciertas autoridades, descontentos incluse para sus propios compañeros, indicaban que algo ocurría; pero de ninguna manera permitían sostener siquiera el clímax que iba a desencadenarse.

Xenia Monty, la vedette máxima del conjunto revisteril parisino "Folies Bergère", que se encuentra actuando en el Teatro Victoria, se vio ayer tan violentamente que la noticia, con la velocidad de los destellos de los desastrosos efectos que acarreaba a Sergio Venturino su negativa a pagarla, le planteó la necesidad de no provocar escándalos en un país exento y, finalmente, le prometió satisfacer, en poco tiempo más, las peticiones.

Xenia Monty, implicable, exigió un arreglo económico inmediato.

Jules Borkon, resuelto a tener a toda costa la disciplina

en el conjunto, la emplazó a que

primero se reintegrara al trabajo.

ESTALLA LA CALDERA.— Planificó la primera explosión: el acompañamiento de Xenia Monty, el parecer molesto de ciertas autoridades, descontentos incluse para sus propios compañeros, indicaban que algo ocurría; pero de ninguna manera permitían sostener siquiera el clímax que iba a desencadenarse.

Xenia Monty, la vedette máxima del conjunto revisteril parisino "Folies Bergère", que se encuentra actuando en el Teatro Victoria, se vio ayer tan violentamente que la noticia, con la velocidad de los destellos de los desastrosos efectos que acarreaba a Sergio Venturino su negativa a pagarla, le planteó la necesidad de no provocar escándalos en un país exento y, finalmente, le prometió satisfacer, en poco tiempo más, las peticiones.

Xenia Monty, implicable, exigió un arreglo económico inmediato.

Jules Borkon, resuelto a tener a toda costa la disciplina

en el conjunto, la emplazó a que

primero se reintegrara al trabajo.

ESTALLA LA CALDERA.— Planificó la primera explosión: el acompañamiento de Xenia Monty, el parecer molesto de ciertas autoridades, descontentos incluse para sus propios compañeros, indicaban que algo ocurría; pero de ninguna manera permitían sostener siquiera el clímax que iba a desencadenarse.

Xenia Monty, la vedette máxima del conjunto revisteril parisino "Folies Bergère", que se encuentra actuando en el Teatro Victoria, se vio ayer tan violentamente que la noticia, con la velocidad de los destellos de los desastrosos efectos que acarreaba a Sergio Venturino su negativa a pagarla, le planteó la necesidad de no provocar escándalos en un país exento y, finalmente, le prometió satisfacer, en poco tiempo más, las peticiones.

Xenia Monty, implicable, exigió un arreglo económico inmediato.

Jules Borkon, resuelto a tener a toda costa la disciplina

en el conjunto, la emplazó a que

primero se reintegrara al trabajo.

ESTALLA LA CALDERA.— Planificó la primera explosión: el acompañamiento de Xenia Monty, el parecer molesto de ciertas autoridades, descontentos incluse para sus propios compañeros, indicaban que algo ocurría; pero de ninguna manera permitían sostener siquiera el clímax que iba a desencadenarse.

Xenia Monty, la vedette máxima del conjunto revisteril parisino "Folies Bergère", que se encuentra actuando en el Teatro Victoria, se vio ayer tan violentamente que la noticia, con la velocidad de los destellos de los desastrosos efectos que acarreaba a Sergio Venturino su negativa a pagarla, le planteó la necesidad de no provocar escándalos en un país exento y, finalmente, le prometió satisfacer, en poco tiempo más, las peticiones.

Xenia Monty, implicable, exigió un arreglo económico inmediato.

Jules Borkon, resuelto a tener a toda costa la disciplina

en el conjunto, la emplazó a que

primero se reintegrara al trabajo.

ESTALLA LA CALDERA.— Planificó la primera explosión: el acompañamiento de Xenia Monty, el parecer molesto de ciertas autoridades, descontentos incluse para sus propios compañeros, indicaban que algo ocurría; pero de ninguna manera permitían sostener siquiera el clímax que iba a desencadenarse.

Xenia Monty, la vedette máxima del conjunto revisteril parisino "Folies Bergère", que se encuentra actuando en el Teatro Victoria, se vio ayer tan violentamente que la noticia, con la velocidad de los destellos de los desastrosos efectos que acarreaba a Sergio Venturino su negativa a pagarla, le planteó la necesidad de no provocar escándalos en un país exento y, finalmente, le prometió satisfacer, en poco tiempo más, las peticiones.

Xenia Monty, implicable, exigió un arreglo económico inmediato.

Jules Borkon, resuelto a tener a toda costa la disciplina

en el conjunto, la emplazó a que

primero se reintegrara al trabajo.

ESTALLA LA CALDERA.— Planificó la primera explosión: el acompañamiento de Xenia Monty, el parecer molesto de ciertas autoridades, descontentos incluse para sus propios compañeros, indicaban que algo ocurría; pero de ninguna manera permitían sostener siquiera el clímax que iba a desencadenarse.

Xenia Monty, la vedette máxima del conjunto revisteril parisino "Folies Bergère", que se encuentra actuando en el Teatro Victoria, se vio ayer tan violentamente que la noticia, con la velocidad de los destellos de los desastrosos efectos que acarreaba a Sergio Venturino su negativa a pagarla, le planteó la necesidad de no provocar escándalos en un país exento y, finalmente, le prometió satisfacer, en poco tiempo más, las peticiones.

Xenia Monty, implicable, exigió un arreglo económico inmediato.

Jules Borkon, resuelto a tener a toda costa la disciplina

en el conjunto, la emplazó a que

primero se reintegrara al trabajo.

ESTALLA LA CALDERA.— Planificó la primera explosión: el acompañamiento de Xenia Monty, el parecer molesto de ciertas autoridades, descontentos incluse para sus propios compañeros, indicaban que algo ocurría; pero de ninguna manera permitían sostener siquiera el clímax que iba a desencadenarse.

Xenia Monty, la vedette máxima del conjunto revisteril parisino "Folies Bergère", que se encuentra actuando en el Teatro Victoria, se vio ayer tan violentamente que la noticia, con la velocidad de los destellos de los desastrosos efectos que acarreaba a Sergio Venturino su negativa a pagarla, le planteó la necesidad de no provocar escándalos en un país exento y, finalmente, le prometió satisfacer, en poco tiempo más, las peticiones.

Xenia Monty, implicable, exigió un arreglo económico inmediato.

Jules Borkon, resuelto a tener a

Impresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.— AGUSTINAS 1269. — TELÉFONO 82222. — CASILLA 81-D. SUSCRIPCIONES: Un año, \$ 3,540; seis meses, 1,620; tres meses, \$ 925. Valor del ejemplar del día, \$ 10.— Ejemplares atrasados, \$ 20.

Santiago de Chile, lunes 15 de noviembre de 1954

## Economías complementarias

D ESENTE los tiempos de Bolívar, y aún antes, ha existido en el espíritu de todo ciudadano nacido en suelo americano, un concepto, un sueño, una aspiración de unidad continental.

Ha sido éste el tema obligado de innumerables reuniones internacionales, de conferencistas, de escritores, sociólogos y estadistas. Eruditos y universitarios han intercambiado sus acuerdos, y, por otra parte, equipos deportivos han viajado de una a otra capital, promoviendo el conocimiento y el acercamiento mutuos.

Pero no basta el intercambio científico, cultural o deportivo. El gran nexo de las Américas ha sido, es y será el económico.

Por ello, todos los estadistas han hablado siempre de "economías complementarias" y de "economías complementarias regionales". Esto es, el intercambio de productos o la venta mutua, en forma tal que un país se desprinda de lo que le sobra y adquiera lo que necesita. Este sistema, desde la ecuación bilateral, puede irse ampliando hasta incorporar varios países que queden situados dentro de una zona geográfica común.

Aun cuando las ventajas de tales sistemas son tan evidentes y obvias que no necesitan mayor demostración o explicación, hasta ahora no han sido muy satisfactorios los progresos realizados. Se producen, es cierto, acuerdos, pero siempre surgen obstáculos o, aún, inconvenientes políticos o ajenos al medio económico, que impiden perfeccionar en toda su amplitud el espíritu de tales convenios.

Sin embargo, y acaso obedeciendo a razones de carácter cíclico que no sería del caso examinar aquí, parece ser que el horizonte se aclara y mejoran considerablemente las perspectivas para llegar a beneficiosos acuerdos multilaterales que, mejor que cualquiera embajada oficial, actuarán en forma determinante para alcanzar un panamericanismo actuante y efectivo.

Recientemente, la ciudadanía ha sido impuesta de las felices gestiones realizadas ante el Gobierno amigo de Bolivia por nuestro Embajador en La Paz, don Alejandro Hales; según estas gestiones, el acero de Huachipato irá a transformarse en obras de progreso, en puentes, edificios, vehículos de transporte, en la República de Bolivia; el combustible boliviano vendrá a impulsar nuestras industrias y nuestro comercio. Es caso típico de complementación económica.

Ahora nos visita el Ministro de Economía del Ecuador, señor Jaime Nebot, quien expresó al Excmo. señor Ibáñez los anhelos de ese Gobierno, tradicionalmente amigo de Chile, de fortalecer el intercambio comercial. Nuestro país sería adecuadamente abastecido, entre otros productos, de petróleo crudo y caucho natural y, además, se le daría opción para invertir capitales en los ingenios azucareros ecuatorianos.

Todos éstos son signos y síntomas auspiciosos. Si la próxima Conferencia de Río de Janeiro rinde los frutos que de ella se esperan, y al conciliarse los acuerdos a que allí se lleve con los claros y abiertos propósitos de mutua colaboración económica que se advierten entre los estadistas de América, es posible pensar en un futuro mejor, en mayor seguridad y prosperidad para los pueblos del continente.

Por lo que a nosotros corresponde, el Excmo. señor Ibáñez del Campo está dando un magnífico ejemplo de este espíritu constructivo, al acoger con todo interés las iniciativas que tiendan al mayor intercambio comercial y, por ende, al mejor conocimiento y comprensión entre la gran familia americana.

## Criticar por criticar

L A crítica opositora ha formulado latas observaciones a la Comisión designada por el Gobierno, en 1952, para estudiar las condiciones de funcionamiento de los Ferrocarriles del Estado, con el fin de proponer medidas para su mejoramiento. Expresa que esta Comisión presentó conclusiones y recomendaciones que no se llevaron a la práctica. Señala que al crearse la Empresa Marítima del Estado se ha incurrido en el mismo error de años atrás, al dejar en manos del Fisco un servicio que debió, sencillamente, ser devuelto a la actividad privada, circunstancia que permitiría realizar una explotación eficiente y remunerativa para los capitales invertidos. Agrega, al efecto, que la navegación austral, hasta la fecha en que el Estado entró a substituir a los armadores particulares, era servida en las mejores y más favorables condiciones financieras por las Compañías Braun y Blanchard, Menéndez Behety y la Empresa Regional Puerto Montt, Chiloé y Aysén.

Estas afirmaciones son erróneas, cuando no malintencionadas. La historia del Servicio Marítimo de los Ferrocarriles —hoy Empresa Marítima del Estado— es muy distinta, y demuestra, irrefutablemente, la falsedad de los conceptos expuestos.

Hasta el año 1937 los servicios navales australianos estaban a cargo, principalmente, de la firma Menéndez - Behety, con sus vapores "Alfonso" y "Alejandro". En los últimos meses del año citado y debido a un conflicto con su personal tripulante, aquella firma decidió paralizar sus barcos, aduciendo que su actividad naviera le reportaba pérdidas. El Gobierno de ese entonces —era Presidente de la República don Arturo Alessandri— resolvió requisar las naves paralizadas e iniciar su operación por cuenta fiscal, ya que no era posible dejar sin comunicaciones con el resto del país a la extensa zona que éstos servían. En la misma época, la Compañía Naviera y Comercial de Chiloé, que atendía en forma muy deficiente la navegación

entre Puerto Montt, Chiloé y Aysén, pidió el aumento de la subvención que se le otorgaba, de \$ 840.000 a \$ 1.200.000, o sea, que se alzara del 42 al 60 % de su capital, que era de \$ 2.000.000.

Los hechos referidos motivaron al Gobierno del señor Alessandri a dar una solución definitiva a este problema, ya que, hasta entonces, los servicios marítimos citados se desenvolvían en forma insatisfactoria, no obstante costar al Fisco elevadas sumas por el concepto de subvenciones. En consecuencia, se encargó a los Ferrocarriles del Estado la organización de una flota que viniera a substituir a los armadores privados, uno de los cuales había paralizado sus barcos y el otro solicitaba una ayuda a todas luces exorbitante.

Los Ferrocarriles iniciaron su actividad naviera el 1.º de enero de 1939 y la mantuvieron hasta agosto de 1953, cuando sus barcos e instalaciones fueron transferidos, por disposición legal, a la Empresa Marítima del Estado.

Queda claramente demostrado que la constitución de un servicio naval fijo, para la atención de la zona austral, no fue el fruto de una política de intervención gubernamental en la actividad privada, sino la resultante de un estado de cosas que no admite otra solución.

Ahora bien, ni los negocios navales australianos eran florecientes, ni los armados fueron objeto de una exacción ni, lo que es más importante, desde 1937 hasta hoy se ha hecho presente, en momento alguno, el capital privado para subrogar al Fisco en esta labor. Esto prueba que era indispensable mantener el servicio en las actuales condiciones, aun con las pérdidas sufridas, que, en último análisis, sólo vendrían a reemplazar al sistema de subvenciones. Por otra parte, la modernización de la flota fiscal, medida que tan ligeramente se ataca, constituye el único recurso viable para disminuir los costos y proporcionar una atención adecuada, en lo que se refiere a transportes marítimos, a la zona austral. Lo demás es criticar por el solo placer de hacerlo.

El lunes próximo se iniciará en la capital brasileña, más exactamente en Quito, la Conferencia de Ministros de Hacienda y Economía de los países que integran la Organización de Estados Americanos, y a la que han sido invitados a concurrir, en calidad de observadores, representantes de los Gobiernos de Japón, Indonesia, Portugal, Gran Bretaña, Bélgica, Holanda, Italia y España.

De JOAQUIN EDWARDS BELLO

## Mujeres condenadas a muerte

*Fuera las carertas! Despues de haber obtenido la libertad el joven rico, elegante e instruido, que robó dos automóviles y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al Almirante Negro, a la Yuyito, al Pirineo y al Cara o corcho. Pretextos no faltaran. Eran maestros, esquizofrénicos, neuróticos y psicopáticos. Pido que pongan en libertad, sin pérdida de tiempo, a los pobres enfermos que fueron distanciados de la capital bajo la acusación de haber faltado té y aceite. Pido el sobreseimiento definitivo para las señoras Emperatriz Se-pulvreda Rocha y Yolanda del Carmen Reyes Figueiroa, acusadas de parricidio. ¡Pobre*

*vieja y un proyector de cine, no existe razón alguna para no poner en libertad al*



**TARIFA**  
1 publicación, ejemplar \$ 1.90  
2 a 9 publicaciones su-  
cosas la palabra ... 1.80  
10 a 29 publicaciones  
sucesivas la pa-  
bra ... 1.70  
se publicaciones sucesi-  
vas la palabra ... 1.60  
**AVISOS ESPACIADOS Y GUIA  
PROFESIONAL, RECARGO 100  
POR CIENTO**  
NOTA.—Devolvemos el valor de los avisos que suspenden por haber el cliente conseguido su objetivo. Consultas especiales y avisos económicos ilustrados, tarifas convencionales. Publicaciones ordenadas sólo para dia domingo, 8 a 3 la palabra.

13) ARTICULOS p. HOGAR.  
DISTRIBUCION Pacifico.  
Independencia 289. Fono  
68621. Refrigeración, san-  
tarios, regalos. (13) H.O.C.

CASA Fluoresco, lámparas de la-  
grimas y de estilo tipo europeo.  
Créditos. Merced 734. (13) 10-11 C.  
HELEADERAS. Créditos. Gerardo  
Meyer S. Monsal 833, frente Eco-  
lateral. (13) H.O.C.

LINDAS y elegantes pantallas, ba-  
cúbras, transformaciones, venas  
por mayor y menor. Algunas jan-  
pas de colgar. Santo Domingo  
1412 departamento 19. (13) 10-11 C.

MUEBLES de cocina, sa-  
lón de baño, refrigeradores,  
cocinas. Facilidades. Distri-  
bución Pacifico. Independen-  
cia 309. (13) H.O.C.

CASA Fluoresco, cocinas a par-  
te veinte modelos diferentes, de  
muebles y de sobremesa. Créditos.  
Merced 754. (13) 10-11 C.

REFIPAS, espejos, cerámica  
crisalitas. Cuadros, flores artísta-  
cas. Regalos. Casa Anavy. Ma-  
icer 278. (13) 9-12 C.

14) ARTICULOS p. HOMBRES.  
AFESTADAS MAS LE DURA-  
RAN sus horas de afeitar con el  
asentador "Cóndor". Pidalo contra  
reembolso, \$ 60., incluso gasto.  
Productos Zalbrun. Egana 447.  
Quipue. (14) H.O.C.

CORBATAS, gran surtido en  
camellería El Crack. Bande-  
ra 294. (14) 29-12 C.

ARRREGLO y confeciono camisas  
de medida, precios móviles. Hu-  
rugal 30.

CABALLERO, no bote su sombrero  
pelo. Por poco dinero Sombrerería  
"Che Chari", lo dejó. Souper  
Franklin 445. (14) 15-11 K.

15) ARTICULOS p. SEÑORAS.  
TRANSFORMACIONES en carteras  
de cocodrilo; arreglos y teñidos en  
general. "Reparadora de Carteras"  
Esmeralda 869. Icón. 18.

TALLER Tercera, San Diego 139.  
compostura y tándicos de carteras  
puntos de medias. (15) 4-12 C.

CARTERAS cocodrilo se transfor-  
man, confeción fina. Consultenos  
21768. Fábrica de carteras "Li-  
lly". Vicuña Mackenna 824.

(15) H.O.C.

SOMBREROS, artículos para regalos  
más baratos en sombrerería Che-  
Nous. Monjas 673. Presente este  
aviso y tendrá descuento. (15) 26-1-35 G.

"VESTALAN", para cutis, seco  
y seco de polvos. Gén. Los Gob-  
bos, Bellini. Solano y Farmacias Klein  
y Huérfanos. Recu-  
pela. Andrade y Huérfanos. Recu-  
pela. Se compran envases vacíos  
de "Vestalan" a \$ 6 cu.

(15) H.O.C.

FÁBRICA de carteras Victor Lite-  
chitz. Dr. Pasaje Mitre 1000. Vendo  
el aguinaldo. Galería Comer-  
cial Agustinas 973, tercer piso, lo-  
cal 342. (15) 9-12 C.

CASA "La Reina", mostachas, len-  
tejuelas, botones de brillo, Strass,  
galones, argollas de cristal. Diag-  
onal Gervantes 738, por Esmeralda  
15. (15) 16-11 K.

16) ARTICULOS p. NIÑOS.  
PAÑALES Americanos, pañales de  
grasa doble, pañales de tipo calzón,  
de lino, mantillas, ombligueras,  
faejos, camisetas, chales, frazadas,  
toallas y sábanas mullidas. Recu-  
pela. Vicuña Mackenna 824.

(16) H.O.C.

INNOVIS: Para argollas Fábrica  
Estatin. Nueva York 66. (16) H.O.C.

COMPRA oro, plata, joyas usadas.  
Alameda 546. (16) H.O.C.

JOYAS, oro, brillantes compra, pa-  
sando los más altos precios. Cas-  
sa Weiss. Mao 142, interior, lo-  
cal 13. (16) H.O.C.

RELOJES, joyas oro, boletos em-  
pedo, compra. San Antonio 40.  
(16) H.O.C.

GRABADOS y esmaltares, vaciados  
de anillos. Alameda 846. Fono  
65726. (16) H.O.C.

COMPRA recortes de alpaca. Pago  
buen precio. Alameda 846. Fono  
65726. (16) H.O.C.

INNOVIS: Argollas oro, 14 y 18 mi-  
litares; macizas, grabadas, desce-  
sto 3.900.— por. San Diego 1388.  
(16) H.O.C.

RELOJERIA y Joyería "Weiss". He-  
chosur. Reparaciones de relojes. Ra-  
mificaciones de relojes. Compraventa  
de oro y plata. San Antonio 663.  
oficina 1, fono 30497. (16) 9-12 C.

7) ANIMALES Y GANADO.

VENDO cachorros pastores alema-  
nes, mastines, cocker-spaniels, fox-  
terrier, varios tipos miniaturas.  
Agustinas 1355. Estacionamiento de  
autos. (17) 19-11 C.

8) ANTIGUEDADES.

COMPRAmos antigüedades, mu-  
bles, marfiles, platería, armas, crá-  
ciles. Huérfanos 1170, fono 60525.  
(18) H.O.C.

ANTIGUEDADES, monedas, mu-  
bles, marfiles, platería, cristales  
compro. Catedral 1244. (18) H.O.C.

COMPRA, vendo antigüedades,  
muebles, porcelanas, cristales. San  
Martín 167. Fono 61586. (18) H.O.C.

REARREGLO cañas y carretes de pes-  
ca, composturas garantida. San  
Diego 59. (18) H.O.C.

10) ARMAS.

REPARACIONES, compra y venta  
de armas y municiones. Ameria y  
Ferretería "La Llave". Abundia 34  
(19) H.O.C.

COMPRA armas y balas. Ameria  
Italiana. Abundia 64. (19) H.O.C.

REPARACIONES de toda clase de  
armas, compostura de anates y llas-  
ves al minuto. San Diego 59. Casa  
Primus. (19) H.O.C.

ARREGLO cañas y carretes de pes-  
ca, composturas garantida. San  
Diego 59. (19) H.O.C.

BALINES, rifles aire, mil \$ 85. San-  
tos Dumont 639.— 67231. (19) H.O.C.

2.400, PISTOLAS calibre 22, 3.500,  
pistolas tipo espacial, calibre 22,  
3.500, pistolas tipo foguero. Ameria  
Francesa. Morandé 456. (19) 9-12 C.

OCASIÓN, vendo pistola Mauser 675,  
sin uso. San Alfonso 1039-A. (19) 16-11 Z.

11) ARTE EN GENERAL.

COMPRAmos porcelanas y joyas,  
boletos de empeño. Ediciones  
Huérfanos 750, local 28, fono 3164.  
(11) H.O.C.

12) ARTICULOS p. CAMPO.

TALABARTERIA Mallo, ofrece pe-  
culiares collares y redores para ca-  
bañas, chiringos, medias, pescadería y  
parcherías. Esperanza 720. (12) 11-55 P.

13) ARTICULOS p. HOGAR.

PARCHES invisibles calzados. Ele-  
troti Ramírez 1126. (13) H.O.C.

DE OCASIÓN, compro calzantines a  
peso en buen estado. San Alfonso  
1318. (13) 18-11 Z.

TIENDA industria casera. Venta  
destantales, escharpes, fundas,  
ponchos, etc. Diccionario 635. (13) H.O.C.

14) ARTICULOS p. HOGAR.

PARCHES invisibles calzados. Ele-  
troti Ramírez 1126. (13) H.O.C.

DE OCASIÓN, compro calzantines a  
peso en buen estado. San Alfonso  
1318. (13) 18-11 Z.

TIENDA industria casera. Venta  
destantales, escharpes, fundas,  
ponchos, etc. Diccionario 635. (13) H.O.C.

15) ARTICULOS p. HOGAR.

PARCHES invisibles calzados. Ele-  
troti Ramírez 1126. (13) H.O.C.

DE OCASIÓN, compro calzantines a  
peso en buen estado. San Alfonso  
1318. (13) 18-11 Z.

TIENDA industria casera. Venta  
destantales, escharpes, fundas,  
ponchos, etc. Diccionario 635. (13) H.O.C.

16) ARTICULOS p. HOGAR.

PARCHES invisibles calzados. Ele-  
troti Ramírez 1126. (13) H.O.C.

DE OCASIÓN, compro calzantines a  
peso en buen estado. San Alfonso  
1318. (13) 18-11 Z.

TIENDA industria casera. Venta  
destantales, escharpes, fundas,  
ponchos, etc. Diccionario 635. (13) H.O.C.

17) ARTICULOS p. HOGAR.

PARCHES invisibles calzados. Ele-  
troti Ramírez 1126. (13) H.O.C.

DE OCASIÓN, compro calzantines a  
peso en buen estado. San Alfonso  
1318. (13) 18-11 Z.

TIENDA industria casera. Venta  
destantales, escharpes, fundas,  
ponchos, etc. Diccionario 635. (13) H.O.C.

18) ARTICULOS p. HOGAR.

PARCHES invisibles calzados. Ele-  
troti Ramírez 1126. (13) H.O.C.

DE OCASIÓN, compro calzantines a  
peso en buen estado. San Alfonso  
1318. (13) 18-11 Z.

TIENDA industria casera. Venta  
destantales, escharpes, fundas,  
ponchos, etc. Diccionario 635. (13) H.O.C.

19) ARTICULOS p. HOGAR.

PARCHES invisibles calzados. Ele-  
troti Ramírez 1126. (13) H.O.C.

DE OCASIÓN, compro calzantines a  
peso en buen estado. San Alfonso  
1318. (13) 18-11 Z.

TIENDA industria casera. Venta  
destantales, escharpes, fundas,  
ponchos, etc. Diccionario 635. (13) H.O.C.

20) ARTICULOS p. HOGAR.

PARCHES invisibles calzados. Ele-  
troti Ramírez 1126. (13) H.O.C.

DE OCASIÓN, compro calzantines a  
peso en buen estado. San Alfonso  
1318. (13) 18-11 Z.

TIENDA industria casera. Venta  
destantales, escharpes, fundas,  
ponchos, etc. Diccionario 635. (13) H.O.C.

21) ARTICULOS p. HOGAR.

PARCHES invisibles calzados. Ele-  
troti Ramírez 1126. (13) H.O.C.

DE OCASIÓN, compro calzantines a  
peso en buen estado. San Alfonso  
1318. (13) 18-11 Z.

TIENDA industria casera. Venta  
destantales, escharpes, fundas,  
ponchos, etc. Diccionario 635. (13) H.O.C.

22) ARTICULOS p. HOGAR.

PARCHES invisibles calzados. Ele-  
troti Ramírez 1126. (13) H.O.C.

DE OCASIÓN, compro calzantines a  
peso en buen estado. San Alfonso  
1318. (13) 18-11 Z.

TIENDA industria casera. Venta  
destantales, escharpes, fundas,  
ponchos, etc. Diccionario 635. (13) H.O.C.

23) ARTICULOS p. HOGAR.

PARCHES invisibles calzados. Ele-  
troti Ramírez 1126. (13) H.O.C.

DE OCASIÓN, compro calzantines a  
peso en buen estado. San Alfonso  
1318. (13) 18-11 Z.

TIENDA industria casera. Venta  
destantales, escharpes, fundas,  
ponchos, etc. Diccionario 635. (13) H.O.C.

24) ARTICULOS p. HOGAR.

PARCHES invisibles calzados. Ele-  
troti Ramírez 1126. (13) H.O.C.

DE OCASIÓN, compro calzantines a  
peso en buen estado. San Alfonso  
1318. (13) 18-11 Z.

TIENDA industria casera. Venta  
destantales, escharpes, fundas,  
ponchos, etc. Diccionario 635. (13) H.O.C.

25) ARTICULOS p. HOGAR.

PARCHES invisibles calzados. Ele-









## S. E. Y MINISTROS DE ESTADO INAUGURARAN EL JUEVES LA EXPOSICION DE LOS ANGELES

Interés por este torneo regional

**LOS ANGELES.** — Notorio entusiasmo se observa en esta ciudad por la Exposición Agrícola, Ganadera e Industrial que se inaugura el jueves venidero, con asistencia de los mandatarios. Se espera la visita del Presidente de la República; de los Ministros de Agricultura, doctor don Eugenio Suárez; Ministro de Obras Públicas, comandante don Oscar Herrera, y de directores generales de diversos servicios públicos.

En el programa, se podrá apreciar debidamente todo el progreso que la provincia de Biobío y las regiones inmediatas han experimentado en los últimos años. Se han programado otros interesantes actos: una reunión de los agricultores con el Primer Mandatario, un din de imponerlo de los principales problemas que los aquejan.

El programa de este importante torneo regional es el siguiente:

**MARTES 16.** 16 horas: último día de recepción de animales finos sanguíneos.

**MIERCOLES 17.** 9 horas: trabajo de los jardines en los animales finos sanguíneos.

**JUEVES 18.** 10 horas: apertura de la exposición al público. Vistas de los principales edificios.

10.30 horas: trabajo de los jardines en industrias y maquinarias.

Concurso de arrastre equino.

11 horas: visita de los pioneros educadores.

**VIERNES 19.** 9 horas: apertura de la exposición al público.

10.30 horas: inauguración del Centro de Inseminación Artificial de Los Angeles.

13.30 horas: almuerzo inaugural en local de la exposición.

15 horas: pasaje de animales premiados, maquinaria, carreusas, etc. Entrega de premios campeones.

16.30 horas: consumo hipnótico.

17.30 horas: reuniones agrícolas con S. E. el Presidente de la República, Ministros, parlamentarios autoridades.

**SABADO 20.** 9 horas: apertura de la exposición al público.

15 horas: pasaje de animales premiados.

16 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

17 horas: concurso de animales premiados.

18 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

19 horas: concurso de animales premiados.

20 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

21 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

22 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

23 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

24 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

25 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

26 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

27 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

28 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

29 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

30 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

31 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

32 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

33 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

34 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

35 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

36 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

37 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

38 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

39 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

40 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

41 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

42 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

43 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

44 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

45 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

46 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

47 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

48 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

49 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

50 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

51 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

52 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

53 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

54 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

55 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

56 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

57 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

58 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

59 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

60 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

61 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

62 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

63 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

64 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

65 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

66 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

67 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

68 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

69 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

70 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

71 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

72 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

73 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

74 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

75 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

76 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

77 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

78 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

79 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

80 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

81 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

82 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

83 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

84 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

85 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

86 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

87 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

88 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

89 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

90 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

91 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

92 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

93 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

94 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

95 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

96 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

97 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

98 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

99 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

100 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

101 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

102 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

103 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

104 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

105 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

106 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

107 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

108 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

109 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

110 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

111 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

112 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

113 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

114 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

115 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

116 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

117 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

118 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

119 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

120 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

121 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

122 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

123 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

124 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

125 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

126 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

127 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

128 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

129 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

130 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

131 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

132 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

133 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

134 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

135 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

136 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

137 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

138 horas: concurso de maquinaria, carreusas, etc.

## UN PERIODISTA FRANCES CRUZA LAS PUERTAS DE LA CHINA MILENARIA

II

PEKIN (Intercontinental A. E. P.)— El equivalente de la Plaza Roja de Moscú en Pekín es un punto, a partir del cual todo recién llegado debe comen-

zar por orientarse. Se trata de un immense espacio desértico, que se extiende ante Tien-Men (Puerta de la Tranquilidad Celeste). Tien-Men es una puer-

ta situada en medio de la fachada sur de la antigua ciudad imperial, en cuya interior se halla la antigua "Ciudad prohibida", con sus palacios. Por encima de la muralla roja se destaca el edificio con doble tejado de los Maillols amarillos. Ante Tien-Men se construyeron hace dos o tres años varias tribunas de cemento rojo que se confunden con la muralla. Desde estas tribunas y desde la terraza principal, los dirigentes de la República Popular de China presentan y proclaman las grandes decisiones y manifestaciones del nuevo régimen. La amplia avenida que bordea la fachada sur de la ciudad imperial se llama "Chang an Chieh" (La tranquilidad perpetua).

La antigua "Ciudad prohibida" es este día un público deserto hasta medio siglo. Es una ciudad-museo, especie de prodigioso Louvre chino, construido en el centro de la capital por los primeros Ming en el siglo XV, enteramente oculto por enormes murallas rodeadas de un ancho glacis lleno de agua, por el que se puede pasear en barca. Nadie vive allí.

EL EQUIVALENTE CHINO DEL KREMLIN.— ¿Dónde está el equivalente chino del Kremlin o, si se prefiere, del Eliseo o de Buckingham, en Pekín? Un poco más al oeste, en las proximidades de los dos lagos situados en el exterior de la "Ciudad Prohibida", pero en el interior de la "Ciudad Imperial". Varios Presidentes de la República china ocuparon ya, entre 1911 y 1927, diversos palacios emplazados cerca de los dos lagos. El parque que los rodea estaba abierto al público en esa época.

Fue cerrado en 1945, después de la derrota japonesa, cuando Chiang Kai Shek, residente entonces en Nankín, instaló la vicepresidencia en la gran capital. En 1949 Mao Tse Tung tomó para su uso particular la nueva ciudad prohibida, establecida por sus predecesores inmediatos.

El recinto del "Gobierno central", con sus dos lagos, sus parques y sus palacios, se extiende sobre algunos centenares de metros de fachada y sobre cientos de hectáreas de profundidad. Mientras que la mayor parte de los Ministros —una cuarentena— trabaja habitualmente en sus Ministerios respectivos, situados en diversos barrios de la ciudad, parece ser que el Vicepresidente Chu Teh, el presidente de la comisión permanente del Congreso, Liu Shao Ching, segundo y tercer personales, respectivamente, del régimen, tienen sus oficinas en este recinto. Chou En Lai, cuarto personaje del régimen, va allí con frecuencia, en su calidad de Jefe del Gobierno. El recinto del Gobierno central corresponde, por tanto, a París, a Londres, a Buckingham y a Downing Street. En todo caso, es allí en donde Mao Tse Tung recibe a los visitantes y en donde se reúne la Asamblea china de diputados del pueblo. La entrada más visible del recinto gubernamental se encuentra en la Avenida de la Tranquilidad Perpetua, al oeste de Tien-Men.

PEKIN TIENE TRES MILLONES DE HABITANTES.— Pekín, capital del norte, perdió su rango de capital política en 1928 en beneficio de Pei-Ping. Desde hace cinco años ha recuperado su antiguo rango. En 1949 tenía alrededor de dos millones de habitantes. Actualmen-

## Guardián del Arco de Triunfo



PARIS.— El dia 10 de noviembre, el inválido veterano de la guerra de 1914, Henri Dugard, fue designado nuevo guardián del Arco de Triunfo, por el Comité de la Llama. Aquí se le ve en su primera actuación oficial, conduciendo a una delegación de niños que fueron a depositar un ramo de flores a la tumba del soldado desconocido.— (Foto Intercontinental)

## "MOULIN ROUGE", UNA PELICULA QUE CAUSA RESQUEMOR FAMILIAR

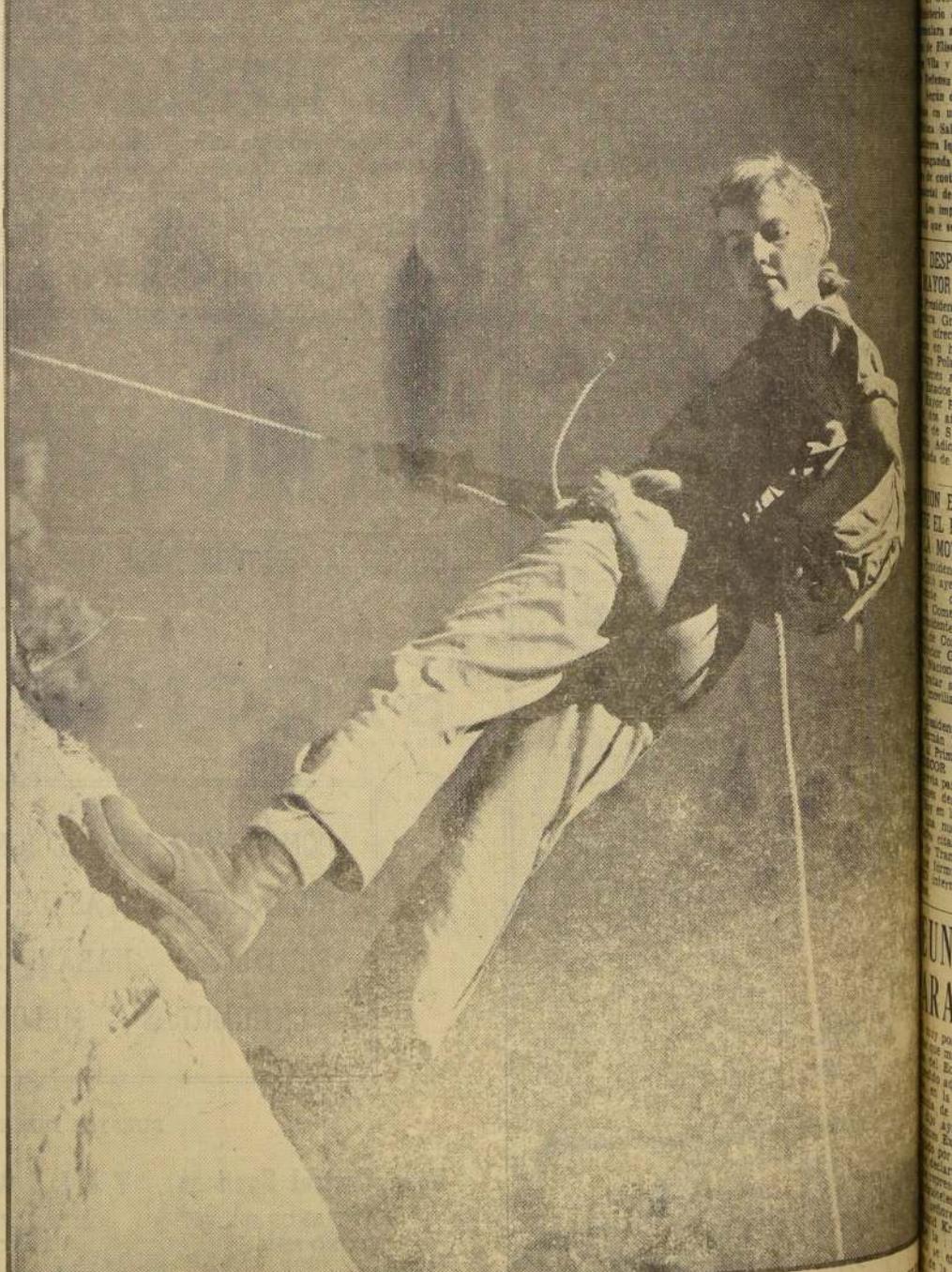
PARIS. (SFA)— La famosa película "Moulin Rouge" ha causado duda— fue un éxito colosal. Todo el mundo sabe que es una obra de gran contenido: los productores, los propietarios de cines y la prensa pública, porque "Moulin Rouge" presenta Paris y el mundo entero en su figura y, no por último, contiene una historia que hace reaccionar las glandulas sentimentales de los más reacios. Sin embargo, ciertas personas cantadas de la obra. Para una parte, los que la consideran una obra de mal gusto y, por otra, la familia misma de los actores. Los descendientes del pintor aristócrata La comtesa de Toulouse-Lautrec —su esposa es una marina francesa— declaró hace poco que John Gielgud, que interpretaba a John, era un hombre orgulloso y cinico, miserable y desgraciado, rechazado por las mujeres. Y la comtesa, que es la protagonista de la obra, dice que su padre resulta completamente desfigurado. Y la comtesa, que es la protagonista de la obra, dice que su padre resulta completamente desfigurado. Pero lo que sobre todo indigna a la familia son los absurdos con una mujer de la vida. Nunca Toulouse-Lautrec era un hombre maravilloso y amable, ni su mujer era una hija hecha cosa semejante; al fin y al cabo, Toulouse-Lautrec era un hombre que no sabía nadir tanto éxito. Ahora, cientos de miles de personas han visto la obra, completamente desfigurada. La familia de Toulouse-Lautrec pensaba primero llevar a los tribunales a la compañía productora y al director. Pero, al decir de la comtesa, "tal vez nos hubieran dado una indemnización; pero el daño causado por la película hubiera podido compensar con dinero."

## MONUMENTOS ROMANOS SOMETIDOS A "CURA"

ROMA. (ANS) — Con la máxima discreción con que ciertas damas concurren al Instituto de Bellas para reparar los vestidos de los años, tres antiguos monumentos romanos: el Coliseo, la Basílica de Massenzio y el Panteón, están siendo sometidos a una energética cura reconstruyente, a base de cemento y trabas de hierro. Los trabajos parecen inadveritidos para el público, hasta que un grupo imprudente de técnicos aparece revisando a plena luz del día clérigos y turistas en la vecindad de la Basílica. Como resultado de ello el local debió ser clausurado mientras duran los trabajos de refacción, y así el "Massenzio" nace ahora el sonido de los martillos en lugar de las notas de Beethoven, y cintas de operarios o ingenieros reemplazan a las caravanas de turistas.

Los trabajos más complicados son los que se realizan en el Coliseo, que según un viejo adagio romano seguirá en pie mientras viva el mundo. El 28 de mayo último, cayó un cuadrado trozo del arquitrabe de una arca, y ello bastó para que mu-

## LECCION DE PARACAISSIMO



JASPER. Canadá.— Lo que esta chica practica no es precisamente alpinismo, sino, aunque suele estar tomando una de sus primeras lecciones de paracaidismo. Ella, como centenares de otras muchachas norteamericanas, sigue un curso de paracaidismo en la escuela especializada de Jasper Park de la Real Aérea Canadiense, de donde egresará como Enfermera Paracaidista, pasando a engrosar la honrosa lista de voluntarias conocida con el nombre de "Angeles de Caridad de la Aviación Canadiense".— (Foto Express)

## EFEMERIDES DE HOY

NOVIEMBRE 15

- 1815 Manuel Rodríguez inicia sus guerrillas en contra de los realistas.  
1878 Se funda el "Diario Oficial".  
1884 Se crea la Corte de Apelaciones de Iquique.  
1889 Se proclama la República en Brasil.  
1920 Se inaugura la primera asamblea de la Liga de las Naciones.  
1931 Don Juan Esteban Montero asume la Presidencia de la República.

## Salón de los Niños en París



PARIS.— El Salón de los Niños fue inaugurado recientemente en París, en donde, entre las miles de maravillas que se les ofrecen, figuran estos gigantescos soldados de madera.— (Foto Intercontinental).

Al otro lado de Tien-Men, el parque de los antepasados es llamado "Parque de los trabajadores". Los carteles de propaganda cubren una parte de los muros. En 1951 se construyó, en un rincón del parque, un teatro al aire libre. Pero, en general, los cambios fueron discretos. Ahora se está restaurando el templo.

RESTAURACION DE LOS TEMPLOS.— El Templo del Cielo, en su immense parque al sur de la villa china, está muy bien cuidado. El Templo de la Agricultura no está abierto al público. Al norte de la ciudad, una gran torre, considerada como el monumento más viejo de Pekín, sirve de lugar de recreo para los niños. El Templo Lama, en el que vivió todavía 80 lazos monjes y tibetanos, lleva a pensar en una especie de conservatorio religioso: fue sumamente restaurado el año pasado. La colina llamada "Montaña de carbón", al norte de la antigua "Ciudad prohibida", en donde el último monarca Ming se alojó a su llegada de los mandarines, se ha convertido en un parque hace dos años. Se pasa en canoa como siempre por el lago Norte-Palhai; hay que buscar bastante para encontrar en las riberas carteles de carácter político o retratos de Mao Tse Tung.

Antes de la guerra mundial había en Pekín 900 extranjeros. Actualmente quedan 1000, todos rusos, que son muy numerosos, y el personal de las quinias Embajadas existentes, el número de extranjeros no rebasa el centenar. Sólo hay tres franceses, más algunas mujeres casadas con chinos y una religiosa del Sagrado Corazón. Muy pocos ingleses y ningún norteamericano. Ahora bien, para asistir a las fiestas del 10 de octubre llegaron a Pekín más de diez mil extranjeros, asiáticos en su mayoría, y dos o tres docenas de periodistas no comunistas.

Pekín cuenta en la actualidad con 12 hoteles nuevos y confortables.

Los Ministerios técnicos surgen como los bongos. En la periferia de la ciudad se están construyendo inmensos edificios. El Pekín situado en el interior de las viejas murallas del siglo XV mide 10 kilómetros por 8.

CONTINUARA