

Energico repudio a terrorismo de izquierda y derecha.

GOBIERNO IMPEDIRA LA VIOLENCIA EXTREMISTA

LA ENERGICA DECISION del Gobierno de impedir los actos de violencia, sea cual fuere su procedencia o inspiración política, fue reiterada ayer por el Subsecretario del Interior, Juan Achurra, al dar a conocer la presentación de una denuncia por infracción a la Ley de Seguridad Interior del Estado en contra de los tres estudiantes detenidos por su participación en los últimos atentados terroristas.

El Subsecretario destacó que, con la detención de los tres miembros de la organización de derecha denominada *Ofensiva Nacionalista Libertadora*, confesos de ser los autores y de tener conocimiento de los últimos atentados producidos con posterioridad al acto electoral, se desmentía la campaña desatada por algunos sectores para hacer aparecer

al Gobierno y a los servicios policiales como pasivos ante la violencia emprendida por la derecha.

Reitero, además, la decisión del Gobierno de hacer respetar la ley a los miembros del Movimiento de Izquierda Revolucionaria detenidos por los incidentes promovidos en la toma de la Casa Central de la Universidad de Chile, y a los que aún permanecen refugiados en esta sede universitaria.

El Gobierno, recogiendo el clamor mayoritario de la ciudadanía y de los propios centros universitarios, mantiene invariable su posición de que sean los tribunales de justicia los que determinen la responsabilidad de los miembros del Comité Revolucionario de los Sin Casa, inspirado por el MIR, que procedieron a ocupar la Casa Central de la Universidad de Chile (Más información en página 5).



CON UN DESFILE CALLEJERO, en el que abundaron los disfrazados, los alumnos del Instituto Comercial N° 3, pusieron término a sus actividades de aniversario del establecimiento. En la noche, el programa de festejos fue clausurado con un baile de gala, en el que se coronó a la Reina de la escuela.

versario del establecimiento. En la noche, el programa de festejos fue clausurado con un baile de gala, en el que se coronó a la Reina de la escuela.



LA PAZ. Con sus dos brazos en alto, el Presidente Revolucionario de Bolivia, general Juan José Torres, saluda a la gente congregada en el hall del Palacio de Gobierno, minutos antes de nombrar su Gabinete compuesto por diez ministros civiles y siete ministros mili-

tares. La inmediata tarea será la de constituir una comisión mixta entre obreros y funcionarios de gobierno que estudiará el cumplimiento del "mandato obrero", plataforma política de los trabajadores bolivianos que el general Torres prometió realizar (Radiofoto UPI).

Llamado formulan Allende y Ministro Hales:

Huelga de Chuquicamata atenta contra el interés del país

● El candidato presidencial triunfante señala la pérdida diaria que para el Estado representa la negativa de las bases cupreras

AL DAÑO QUE REPRESENTA para el país la prolongación de la huelga que tiene paralizado el Mineral de Cobre de Chuquicamata ya que existe una fórmula de arreglo ampliamente favorable a los trabajadores, se refirió el senador Salvador Allende, y el Ministro de Minería, Alejandro Hales. Ambos dirigentes llamados a las bases nacundales, presente la urgente necesidad de aceptar la solución acordada durante las conversaciones realizadas en Santiago.

— "Quiénes están conspirando contra los intereses nacionales", manifestó Allende— saben que cada día de paralización de ese mineral significa para el país un menor ingreso de divisas de 750.000 dólares y una pérdida para el Estado y la Corporación del Cobre de 310.000 dólares, mientras la ANACONDA deja de percibir solo 75.000 dólares. Por esta razón, se empeñan en prolongar el actual conflicto.

Por su parte el Ministro Hales, en un mensaje radiodifundido a la zona por una red parcial de emisoras, señala que "el clima de confusión y la forma en que se desarrolló la asamblea del 29 de septiembre en Chuquicamata, impidió que los trabajadores tuvieran una información completa de todos los beneficios substanciales conseguidos por sus dirigentes" y agrega que "es absolutamente imposible poder otorgar mayores beneficios, que los que se han determinado en la fórmula final que sus dirigentes trataron de dar a conocer a Uds. Hay condiciones nacionales e internacionales que así lo determinan".

LLAMADO DE ALLENDE

En su llamado a las bases cupreras el senador Salvador Allende expresa:

Fracasados los intentos de provocar el caos financiero, los interesados en obstaculizar los labores del futuro Gobierno Popular y dificultar la ejecución de su programa están utilizando nuevas formas en su acción antipatriótica, entre las que se cuenta la provocación de conflictos laborales, y en otros casos, las de empujar a los trabajadores a la huelga.

Los propósitos de estos grupos se han dirigido preferentemente hacia las empresas que serán nacionalizadas para ser incorporadas al área de propiedad social.

Un caso concreto es el del conflicto de Chuquicamata.

Quiénes están conspirando contra los intereses nacionales saben que cada día de paralización de ese mineral significa para el país un menor ingreso de divisas de 750.000 dólares y una pérdida para el Estado y la Corporación del Cobre de 310.000 dólares, mientras la ANACONDA deja de percibir solo 75.000 dólares. Por esta razón, se empeñan en prolongar el actual conflicto.

Hago un llamado a los trabajadores de Chuquicamata, que se encuentran en huelga, para que adopten las medidas y acciones conducentes a solucionar el conflicto a la brevedad posible, dentro del respeto de sus irrenunciables derechos y legítimas reivindicaciones.

REANUDACION DE FAENAS

Ustedes conocen la posición del Gobierno, expresada por el señor Ministro del Trabajo, quien ha sugerido a los dirigentes sindicales la aplicación de la reanudación de faenas con arbitraje, recurso establecido por la Ley, precisamente para casos en que lo reclama el interés nacional. Quiero señalar que la reanudación de faenas no es una medida que se adopte contra los trabajadores, puesto que, por el contrario, significa para ellos continuar trabajando y recibiendo sus remuneraciones aumentadas conforme a la última proposición de la Junta de Conciliación, mientras se resuelven las condiciones definitivas del contrato colectivo.

permanentemente que nuestro Gobierno será su Gobierno.

SALVADOR ALLENDE G

MENSAJE DE HALES

En su mensaje a los trabajadores del Mineral de Cobre de Chuquicamata el Ministro de Minería, expresó lo siguiente:

"La huelga legal de la Corporación de Cobre de Chuquicamata —que afecta a sus trabajadores, a la producción de la empresa y cuyas consecuencias son tan graves para el país— me han movido a dirigirme públicamente a los trabajadores y a la empresa para recalcar la necesidad de que dicho conflicto se solucionara.

Reconozco que hubo esfuerzo y comprensión de parte de la unanimidad de los dirigentes sindicales y de la empresa para llegar a una solución, que fuera acordada en la madrugada del Martes 29 de septiembre, sujeta a la ratificación de los trabajadores.

Sin embargo, el clima de confusión y la forma en que se desarrolló la asamblea del 29 de septiembre en Chuquicamata, impidió que los trabajadores tuvieran una información completa de todos los beneficios substanciales conseguidos por sus dirigentes, dentro de un criterio semejante al que algunos meses antes se aplicara en la solución de la Corporación de Cobre El Salvador, que los trabajadores han señalado como punto de referencia.



SALVADOR ALLENDE



ALEJANDRO HALES

La reanudación de faenas sería evidentemente un camino que el Gobierno ha preferido no imponer por ahora.

EL OTRO CAMINO

El otro camino, como también lo hemos señalado, es que ustedes por la vía del análisis completo de la fórmula final, resuelvan por sí mismos el problema.

La consideración de las cifras completas les demostrará claramente que la solución del 29 de Septiembre no es inferior a la que se adoptara en El Salvador.

Creo que es absolutamente indispensable que los trabajadores tengan la oportunidad de estudiar nuevamente la referida solución para que conozcan la verdad completa y comprueben la situación que queda cada uno de ellos.

Yo no quiero dar cifras ni ejemplos, de lo que significa la fórmula final del 29 de Septiembre, porque lo único que, consecuencia con ello sería imitar a otros sectores del país.

Quiero que ustedes sepan que es absolutamente imposible poder otorgar mayores beneficios que los que ya se han determinado en la fórmula final.

(a la pág. 6)

YMCA: 50 años formando a la juventud chilena

LA ASOCIACION CRISTIANA de Jóvenes, más conocida como YMCA, se encuentra celebrando sus bodas de oro. Con tal motivo se ha preparado un nutrido programa de festejos, no sólo para esparcimiento de su socio, sino que para la comunidad en general.

—Este cincuentenario, explicó Hernán Hemeres, Secretario General de la Asociación, se encuentra con un vasto y variado programa al servicio de la comunidad, ya realizado. Sin embargo, debemos olvidar: un poco esos permisos, limitaciones, analizarlos, ver lo que se ha hecho, pero enfocando nuestro esfuerzo hacia el presente.

Los programas con que la YMCA celebrará este importante y nuevo aniversario, comenzarán el miércoles 14 del presente y las 19 horas en el estadio Nacional.

Allí se realizará un gran festival gimnástico y de educación física, en el que actuará además el Ballet Folklórico Nacional. Los mismos socios harán demostraciones de judo, karate, esgrima, gimnasia rítmica, juegos recreativos y otros numerosos, demostrando las distintas actividades que los niños, jóvenes y adultos de ambos sexos practican en los gimnasios de

la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Agente de este festival, la YMCA realizará también programas culturales y recreativos, fijándose del 19 al 23 de octubre la Semana de las Naciones Unidas, con exposiciones de fotos, gráficos y películas de la ONU.

Para el día 21 se ha fijado un festival folklórico, en homenaje al profesor de folclore, José Ramos. El 7 de noviembre se lle-

vará a efecto la Kermesse Cincuentenario con elección de reinas, bailes, tumbolas y juegos.

Finalmente, el 12 de noviembre, en la Sala de la Reforma, se efectuará un Concierto de la Orquesta Sinfónica de Estudiantes del Conservatorio que también llevará el sello de "los 50 años".

(a la pág. 6)



HERNAN HEMERES, secretario general de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Tres estudiantes iraníes asaltaron un Boeing 727

TEHERAN, 10 (UPI).— Tres estudiantes iraníes asaltaron hoy un avión comercial Boeing-727 de la aerolínea Irania, obligaron a la tripulación a dirigirse a Bagdad y amenazaron con destruirlo con bombas si las autoridades de Irán no ponían en libertad a 21 "prisioneros políticos".

Las autoridades iraquesas persuadieron a los asaltantes que abandonaran el aparato —piloteado por el capitán norteamericano Ross de Spenza— cuando se encontraba posado a unos 300 metros de la estación terminal en el Aeropuerto de Bagdad, y procedieron a arrestarlos.

Las autoridades iraníes dijeron que durante el asalto el jefe de camareros del avión resultó herido de un tiro en el pecho. En Bagdad fue hospitalizado siendo su estado de gravedad.

Después del arresto de los asaltantes el aparato, que conducía a 41 pasajeros y siete tripulantes, algunos de los cuales habían sido autorizados anteriormente a abandonar el avión, partió de regreso a Teherán.

Cuando ocurrió el asalto, el Boeing-727 se dirigía de Teherán a Kuwait.

En el aeropuerto de Teherán el capitán Ross de Spenza dijo a los periodistas que las autoridades iraquesas encararon la situación con gran eficacia. "Encararon toda la cuestión muy diplomáticamente", expresó de Spenza.

Agregó que la partida del avión fue demorada en Bagdad porque uno de los asaltantes sostuvo que había una bomba en él, y solamente partió después de una minuciosa búsqueda.

Los asaltantes fueron identificados como Hassan Tehrani, Ali Reza Mahmoudi y Mohammad Mahmoudi, estudiantes de entre 17 y 21 años de edad. Las autoridades creen que los dos Mahmoudi son hermanos.

Tanto los miembros de la tripulación como los pasajeros, eludieron todas las preguntas que les formularon los periodistas. Por su parte, el piloto y copiloto fueron conducidos al Ministerio de Relaciones Exteriores iraní para ser interrogados.

El copiloto, M. Naghadi, expresó que "repentinamente uno de los asaltantes entró en la cabina de mando, y apuntando al piloto con una pistola le exigió ser conducido a Bagdad".

"El piloto le preguntó si era iraní, a lo que respondió, naturalmente que lo soy. La primera cosa que hizo fue desconectar el transmisor de la radio para que el piloto no pudiera revelar nuestra posición", concluyó Naghadi.

Las autoridades iraníes identificaron a los tres asaltantes como comunistas y dijeron que esa era la razón por la cual habían sido arrestados por el régimen Baathista iraqués anticomunista.

Hospital en José María Caro:

Todo un drama tras los ojos quietos y tristes de los niños desnutridos

LOS OJOS MUY ABIERTOS en sus diminutos rostros con rasgos casi de ancianos. Apenas un llanto muy débil que no parece pedir nada y unos brazos y piernecitas tan delgadas que no pueden sostener esos cuerpos infantiles que ya deberían empezar a dar los primeros pasos y baltuicar algunas palabras.

Toda una triste realidad social, de lo que se vive y sufre en las poblaciones más modestas de nuestro país, se esconde detrás de lo que se entiende por "niños distrofos". El término, relativamente nuevo, puede concretarse en una sola palabra: "desnutrición" el mal más antiguo que sufren los países subdesarrollados.

Allí, en la Población José María Caro, los propios pobladores, inquietos y conscientes por la gran cantidad de niños desnutridos que había en ese sector habitacional, tuvieron la idea de formar un hospital para tratar a estos niños.

Reunieron fondos con veladas y funciones de cine y recurrieron a toda la ayuda que fuera posible y formaron así su hospital. Unas cuantas piezas habilitadas con cunas y camas para los niños y la atención profesional del Consultorio Lo Valledor 3 y el hospital fue una realidad.

Muy modesto, sin apenas comodidades para los niños, pero que fue el comienzo de una labor, que por inmensa y desconocida tiene mucho más valor, si además se toma en cuenta que todo lo que ahora posee, es obra del propio esfuerzo de los pobladores.

Después de realizarse allí un exhaustivo análisis de la realidad de ese sector poblacional, se llegó a la conclusión que uno de los principales problemas existentes, tenía relación con el alto porcentaje de niños desnutridos y débiles mentales.

En la tarea, también tomó parte la Oficina Nacional de la Mujer de la Presidencia de la República, que junto con el Director de los consultorios periféricos, intervinieron ante el Servicio Nacional de Salud, con el objeto de obtener lo antes posible, un Hospital para niños desnutridos en la Población José María Caro.

Y el 15 de octubre, ese nuevo y moderno hospital será inaugurado, pero mientras tanto, en el primer pequeño hospital, habilitado y mantenido por los mismos pobladores, puede verse, los rostros de niños, más tristes de imaginar.

DESCUIDO E IGNORANCIA.

Ocho pequeñas cunas, que repletan totalmente la estrecha pieza. En ellas serían pequeños que lloran sin fuerzas y que pese a tener más de ocho meses de edad, ni siquiera pueden mantenerse sentados.

Margot Silva es una de las voluntarias que se preocupan de los niños. Sobre un improvisado mullador, un pequeño espera pacientemente mientras lo mudan. Su tamaño y su peso corresponde a una guagua de no más de cinco meses, y sin embargo, tiene un año y medio.

"Oscar, explica a "La Nación" María Teresa Barros, educadora familiar del hospital, está en el cuarto grado de desnutrición. Con seis kilos, tiene el 50 por ciento menos del peso mínimo que debe tener un niño de su edad."

El pequeño, con sus ojos muy abiertos, ni siquiera puede sentarse solo y su avanzado estado de desnutrición, hace ca-



María Teresa Barros, educadora familiar del Hospital de Niños Distrofos de la población José María Caro.



A pesar de su año y medio, Oscar no puede sostenerse sobre sus piernecitas, ni siquiera puede sentarse, es un niño desnutrido que sólo sabe mirar con enorme tristeza, como conociendo que el futuro que le espera.



Los tres pequeños tienen más de ocho meses y sin embargo representan menos de cinco. La desnutrición de ellos fue atacada a tiempo, podrán recuperarse.



Los tres pequeños tienen más de ocho meses y sin embargo representan menos de cinco. La desnutrición de ellos fue atacada a tiempo, podrán recuperarse.

"Para ellos es necesario educar a la madre en cuanto a la alimentación de los niños y que tomen conciencia de la gravedad del problema. Que sepan que la desnutrición puede dejar imposibilitado para toda su vida a su hijo."

El doctor Sergio Bustamante, director del Consultorio Lo Valledor 3, es el director del Hospital para niños distrofos de la población. Al consultorio llegan las madres con los niños para atención médica y él al constatar desnutrición lo envía al hospital.

Pero este ya se hizo estracho. La próxima inauguración del hospital vendrá a ser una solución. Pero pese a que es moder-

no y adecuado, aún faltan cosas para habilitarlo.

"Ya tenemos a 40 niños inscritos, esperando entrar al hospital, pero allí falta todavía, manejo de cocina, colchones y la conexión de agua y luz. Esperamos muy pronto poder trasladar a los niños allí."

Tanto María Teresa Barros, como para los médicos y los pobladores, saben que todo debe ser rápido. Que un día que pase, res un día que influya más en el estado de los niños desnutridos.

Ellos, muy quietos, casi sin llorar, esperan sólo el alimento necesario que les salvará la vida.



MODELOS EUROPEOS: Favoritos de los chilenos.

Falta de reglamentos pincha el negocio de automóviles

● Método extranjero a prueba de quiebras, utilizado por tres empresas vendedoras de automóviles a plazo, garantiza que no volcarán en el camino, matando las esperanzas de miles de aspirantes a "manejar en lo propio"

Según el manual del buen burgués y de acuerdo a las imposiciones del sistema capitalista, todo chileno, de acuerdo con su época y a tono con la moda imperante en países de mayor desarrollo económico, debe luchar por obtener casa y auto propio.

Los sueños de pasar de peatón a automovilista ruedan a menudo a flor de tierra con tanta o mayor rapidez que un flamante automóvil de futuros "tuerca" han tenido que postergar sus planes de "manejar en lo propio", debido a la quiebra comercial de las empresas vendedoras de vehículos a crédito.

La amarga experiencia la sufrieron, hace algunos días, los clientes de la firma "Coplan". Y hace algunos meses los de la empresa "Dipra". De cinco firmas dedicadas a este negocio sólo han logrado sobrevivir tres.

"¿Dónde está el clavo que pincha las ruedas de estas empresas privadas y las hace volar estrepitosamente?"

A juicio de los gerentes, conductores de las esperanzas "de miles de aspirantes a automovilistas, la pance, radica en la falta de una legislación adecuada, que permita uniformar la administración y el sistema de ventas de estas empresas.

Reconocen y agradecen la promulgación de la Ley de Fianciamiento Automotriz. Lamentan la dilatación en dictar el Reglamento ad hoc.

No temen al futuro de sus empresas, pues se proclaman poseedores de la "vital" diferencia, que los resguarda de futuras "pannes" y fundimientos de motor.

Carlos Camus, D. Gerente General de "AUTOFINCO" y Fernando Urenda, Gerente General de "COPLAN", dos de las empresas sobrevivientes, señalaron lo que a su juicio es la clave del éxito comercial y de la seguridad de sus clientes.

"Nosotros no vendemos a crédito, administramos fondos".

OPERATORIA

Ambas firmas comerciales y la tercera en formación "AHORROPLAN", organizan grupos de 80 personas, que desean adquirir su vehículo, el que pagan en 40 mensualidades, obteniendo para el grupo, cada mes, dos o más autos, camionetas o camiones como mínimo.

A los 30 días de formado el grupo, realizan sorteos mensuales entre las personas inscritas en cada grupo.

Aparte del sorteo, el integrante del grupo tiene otra posibilidad de adquirir rápidamente su automóvil, camión o camioneta.

Esto es posible a través de la Oferta, que consiste en enviar en sobre cerrado, una oferta (cheque nominativo, al día, a la orden de la empresa) a un notario, que de resultar la más alta, adjudica inmediatamente al vehículo, computándose ésta, como parte del valor de las cuotas por pagar.

Las ventajas de la oferta, a juicio de los gerentes: Camus y Urenda, radica en que al entregar un vehículo a la mejor oferta, se reduce el plazo de entrega, debido a que dichas ofertas producen un Fondo Adicional, que permite entregar mensualmente un tercer vehículo o más.

PARA ASPIRAR A TUERCA

Tanto en "Coplan" como en "Autofinco", los aspirantes a "manejar en lo propio", deben presentar una solicitud con sus antecedentes personales y el tipo de vehículo que desea adquirir; b) cancelar la cuota de inscripción (1 uno por ciento del precio oficial del vehículo y 17 por ciento de los negocios, en "Coplan", 5% en "Autofinco") que para un Fiat 600 asciende a la cantidad de

\$2.819,58, y el Compromiso de cancelar en 40 cuotas mensuales, equivalentes a cada una al 2,5 por ciento del valor del vehículo, a través de un Banco.

Las cuotas mensuales incluyen porcentajes de interés fluctúan entre el 6 y 10 por ciento que corresponde a gastos administrativos del grupo.

En sus catálogos publicitarios las firmas "Coplan" y "Autofinco" ofrecen "alivios"

"Coplan" entrega los cheques de pago a los clientes, lo que cubre los riesgos de accidentes del tránsito.

"Autofinco" ofrece, "en forma exclusiva", un Seguro de Daños, que de acuerdo a las circunstancias (accidentes, robos, incendios o imposibilidad de uso del vehículo) permite al cliente obtener automáticamente el pago de la cuota pendiente, es decir, la cuota cancelada.

A PRUEBA DE ACCIDENTE

La diferencia "vital" entre las firmas que actualmente operan con solvencia y éxito crecientes, las que quedaron en el camino, frustrado las ilusiones de miles de amantes de las ventas de automóvil propio, no es por falta de creatividad.

El sistema de "administración de fondos" de los grupos de aspirantes a automovilistas, puesto en práctica y funcionando a la perfección en Brasil, Argentina y algunos países de Europa. En el primer las ventas de automóviles a través de este sistema, alcanzan al 50 por ciento y en la actualidad operan más de 200 firmas.

Las empresas que quieren (DIPRA y COPLAN) no utilizan este método y operan mediante el crédito, individualmente a cada cliente, con cuotas mensuales, desafiando el principio inflacionario.

"Coplan", "Autofinco" y "Ahorroplan" operan en base porcentajes y administran los fondos de los grupos, cada uno de los cuales tiene una historia cuenta bancaria propia.

Los "asociados" (clientes automovilistas) depositan las cuotas en la cuenta bancaria del grupo, no firman letras y por lo tanto no se comprometen al grupo, incluido en caso de quiebra comercial de la empresa que los administra.

Además de los requisitos enumerados para optar a un plan ante automóvil los asociados deben poseer gran cantidad de paciencia para esperar 30 a 40 meses la concreción de sus sueños.

Iniciativa del Club de Huasos:

Una medialuna se alzará en céntrica zona metropolitana

● El Rodeo, la más genuina fiesta chilena, tendrá escenario monumental.

● Mañana inauguran la "primera pata"



ESTA ESCENA la podrán ver a menudo los santiaguinos: la atajada del novillo contra la quinchita, entre bandera y bandera. Y el locutor dirá: "Carrera corrida... tres puntos buenos". Y el público romperá en vítores y aplausos para el huaso ladino que revolverá orgulloso su cabalgadura al centro de la medialuna.

1970, los terrenos que servirán de escenario a un deporte que es orgullo nacional. Sin esta colaboración de la Ilustre Municipalidad, encabezada por su alcalde Manuel Fernández, la capital de Chile no empezaría a contar con una Medialuna en pleno centro.

La ardua tarea en que están empeñados los huasos santiaguinos es larga y difícil. Los 220 socios que aparecen inscritos en sus registros están enfrentando "su lucha por el terreno propio", con un esfuerzo inigualable. El tesón del hombre de nuestro campo quedará escrito, con toda seguridad en ese escenario sin precedentes en la historia "huasa".

PROGRAMA

Luego de la Misa Chilena que celebrará el Padre Luis, de la Iglesia Santa Marta, habrá una presentación de bailes y cantos folclóricos; una chicha a la Prensa y un almuerzo con adhesivos. En esta oportunidad no podrá

PARA RESOLVER los graves problemas que las obligaciones de trabajo crean a muchas madres-funcionarias y ponerse a tono con otros servicios, el Ministerio de Obras Públicas y Transportes dispondrá de una moderna sala-cuna.

La iniciativa, que cuenta con pleno respaldo del titular de la cartera, Eugenio Celador, y jefes de servicios, comenzará a desarrollarse, a partir de la próxima semana, cuando se inicien los trabajos de construcción.

Estará situada en el primer piso de Morandé 71, y contará con una completa dotación de personal especializado: médico-pediatra, educadora de párvulos, nutricionista, y auxiliares.

El proyecto, elaborado por la arquitecta Ruth Ballevón, demandará una inversión de \$11 mil 431 escudos. Abarcará una superficie de 366 metros cuadrados, aproximadamente, incluyendo un altillo donde se levantará un dormitorio para 13 guaguas menores de un año y otro para 31 (catreitos) mayores a esa edad. En dicho altillo se habilitará también una zona de amamantamiento.

La planta principal tendrá espacio para los profesionales que atenderán el nuevo servicio, cocina-dispensario, zona de mudadores, comedor, sala de juegos y servicios higiénicos.

Todos los tabiques de la construcción serán de rutil y las mamparas y ventanas, de vidrio cathedral y transparente.

La capacidad total de la sala-cuna será de 50 menores, suficiente para atender en gran medida a la mayor parte de los hijos de funcionarias (empleadas y obre-

Una moderna sala cuna construyen en O.O.P.P.

ras, cuyo permiso post natal ya ha cesado. De acuerdo con las normas usuales en esta materia, las guaguas serán devueltas a sus madres al término del trabajo diario, de modo que estas desarrollen sus labores libres de toda preocupación.

PROGRESO

Al encarar esta iniciativa, el Ministerio se pondrá a la altura de servicios tan importantes como Contraloría, Ministerio del Interior, Universidad de Chile, Servicio Nacional de Salud, Consejo de Defensa del Niño y

Mediante un canal de 22 kilómetros de largo, se espera desviar las aguas del río Salado, en la provincia de Atacama, y evitar un empujamiento de las condiciones de ataque de los puertos de Chañaral y Barquitos.

El río Salado lleva los relaves de los minerales del interior de la zona, produciendo así las dificultades que resulta difícil imaginar a los puertos mencionados.

De esta manera se espera

otras, que cuentan con dependencias de esa naturaleza. Chile posee hoy dos millones de párvulos y los que reciben atención apenas llegan a los 85 mil, de acuerdo con cifras esgrimidas al discutirse el proyecto de Guarderías Infantiles y Salas Cunas, hoy en vigencia en ley. La mayor parte de los organismos que se ocupan del niño en edad pre-escolar no satisfacen siquiera las necesidades de Santiago.

Por otro lado, en todo el país existen 681 mil 300 mujeres que trabajan, lo que representa un 24% de la fuerza económica activa. De esas mujeres, 100 mil son madres, "cuentan con sus labores", sin preocuparse por lo que ocurre a su hijo.

El proyecto ministerial entrará en vigencia al aprobarse la ley, aunque su gestación anterior a la promulgación de ésta, fue bien recibida en los sectores de Obras Públicas.

A través de él se beneficiará una importante población de madres-funcionarias, cuyas labores se ven seriamente afectadas por la doble jornada de conciliar a su trabajo con la atención de los menores.

La Dirección de Obras Públicas acaba de solicitar propuestas a las firmas constructoras para llevar adelante estos trabajos.

Canal impedirá embanque de Caldera y Barquitos

Mediante un canal de 22 kilómetros de largo, se espera desviar las aguas del río Salado, en la provincia de Atacama, y evitar un empujamiento de las condiciones de ataque de los puertos de Chañaral y Barquitos.

El río Salado lleva los relaves de los minerales del interior de la zona, produciendo así las dificultades que resulta difícil imaginar a los puertos mencionados.

De esta manera se espera

Los trabajos consisten en la construcción de un canal de 22 kilómetros, revestido y con capacidad para un gasto de 1.000 metros cúbicos por segundo. Las aguas llevadas por este canal depositarán los sobrantes de minerales en la Puntilla de Chañaral, ubicada al norte de Chañaral.

La Dirección de Obras Públicas acaba de solicitar propuestas a las firmas constructoras para llevar adelante estos trabajos.

LA NACION

Los Extremismos

Numerosos hechos acaecidos en los últimos días, protagonizados por elementos extremistas de la derecha y la izquierda, han movido a todas las fuerzas políticas y han llevado al gobierno a actuar con gran energía.

Los atentados dinamiteros han desembocado en pocos días en la detención de algunos implicados que han sido puestos a disposición de la Justicia. La investigación continúa, además, a ritmo acelerado. Hay evidencias ciertas de que estos hechos han sido llevados a cabo por elementos de ultraderecha que buscan crear un clima artificial que presione en determinado sentido el proceso político democrático que está viviendo el país. Han recibido el repudio general.

Sin embargo, en los últimos días ha hecho su aparición un tipo de violencia extremista que parecía destinada a disminuir y hasta a desaparecer si los acontecimientos políticos se desarrollaban con la normalidad que el país y el mundo entero han aplaudido y que colocan a Chile dentro de las potencias que pueden modificar sus esquemas políticos sin precipitarse en la violencia generalizada y al caos. Nos referimos a la acción de elementos de la ultraderecha que comanda el dirigente Víctor Toro y que reconoce vinculaciones orgánicas con el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR).

Anteayer fue interrumpido un acto público que se verificaba en la Comuna de San Miguel, en homenaje al Che Guevara, organizado por el Instituto Chileno Cubano de Cultura. Una dirigente de este organismo fue apedreada por oponerse a alterar la programación, lo que movió a los directivos del mencionado Instituto a suspender el acto.

Antes de cometer estos atropellos al derecho de reunión y a la integridad de las personas, los elementos que comanda Víctor Toro —y que se agrupan en una llamada "Jefatura Provincial Revolucionaria"— habían realizado un acto de homenaje al Che Guevara en el Monumento al General Baquedano. Usaron como estrado para dirigirse a los manifestantes, la Tumba al Soldado Desconocido y colgaron sus emblemas en el monumento.

Finalmente, ayer, después de concurrir a otro acto de homenaje al Che Guevara, llevado a efecto en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, los miembros de la "Jefatura Provincial Revolucionaria" desfilaron por la Alameda uniformados y exhibiendo sus armas. La policía procedió a detener a los manifestantes. Los que lograron huir se refugiaron en la Casa Central de la Universidad de Chile y procedieron a cerrarla. Posteriormente exigieron la libertad de sus compañeros y tomaron la decisión de reanudar la Casa Central a modo de presión.

Frente a todos estos hechos las autoridades, las Fuerzas Armadas y los partidos políticos reaccionaron.

Los Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas, en representación de todos los miembros de las tres ramas, Ejército, Aviación y Marina, declararon lo siguiente, en relación con el acto celebrado en la Plaza Italia:

...formulamos nuestra más enérgica protesta ante esta actitud que no se complace con el respeto que merece la memoria y la personalidad de este conductor militar (el General Baquedano) y el recuerdo de todos los ciudadanos que como soldados defendieron la

soberanía e independencia de nuestra Patria".

Agregaron los Comandantes en Jefe:

"La historia y las tradiciones que conforman el alma de una nación no tienen banderías ni siguen orientaciones ideológicas; pero es fundamental que se mantengan con decoro y con orgullo de ciudadanos pertenecientes a un país cuya libertad se debe a los hombres que fueron sus participantes en esta historia y por lo tanto se les debe gratitud y consideración. Las Fuerzas Armadas sienten como algo propio y muy profundo estos conceptos y se conmueven cuando ellos son olvidados o puestos frente a hechos que no pueden tener la representación y trascendencia del homenaje que en ese monumento se rinde al Soldado Desconocido".

Por su parte, el Subsecretario del Interior, Juan Achurra, dio a conocer la opinión del Gobierno sobre todos los hechos acaecidos. Señaló:

"El Gobierno tiene una responsabilidad muy grande. Hay un proceso político en marcha dentro de los cauces democráticos y nosotros tenemos la responsabilidad de mantener la normalidad. Hay organismos que están provocando un verdadero desafío con su acción revolucionaria, realizando actos públicos con uniformes, ocupando radios, cometiendo toda clase de atropellos y ello no se puede seguir permitiendo".

Agregó que la actitud del gobierno obedecía "al clamor público de detener los actos de violencia y terrorismo, vengan de donde vengan".

Rechazó también las exigencias de quienes ocuparon la Universidad afirmando que quienes abandonen el recinto y pertenezcan al grupo de Víctor Toro serán detenidos y puestos a disposición de los Tribunales de Justicia.

Interpreta así, el gobierno chileno, no sólo su propia posición, que ha sido invariablemente la misma en esta materia, sino más que nunca el sentir de todos los ciudadanos de este país.

Finalmente, la Unidad Popular emitió una declaración en la cual condena la actitud de los grupos que se encuentran parapetados en la Casa Central. Repudia también "todo hecho que constituya una falta de respeto a personalidades históricas y símbolos patrios" y condena estas situaciones deslindando responsabilidades por tratarse de actos "enteramente ajenos a su pensamiento y acción".

Se ha llegado, como puede apreciarse por las declaraciones, citadas, a un momento en que todos los sectores de la ciudadanía están asumiendo una posición clara y decidida para poner atajo a la acción de los extremismos. Hay una definición clara en contra de éstos.

Esta toma de posiciones era necesaria en el momento actual, porque contribuye a despejar el panorama político y a consolidar el camino democrático de determinar las estructuras de poder que deben gobernar en Chile.

Queda pendiente el desenlace que tendrá la toma de la Casa Central. Es de esperar que quienes con su actitud están causando un grave daño a la Universidad de Chile recapaciten y se entreguen pacíficamente a las autoridades y a la justicia. Es el único camino racional que pueden seguir.

El Mural de Gabriela

La decisión de decorar el alto muro del Cerro Santa Lucía que mira hacia la Alameda con un mural gigantesco en honor de Gabriela Mistral debe ser saludada como un acierto de la Municipalidad de Santiago.

La obra está siendo terminada por el artista nacional Fernando Daza y abarcará una superficie de 10 metros de ancho por 5,50 de alto. Se utilizan, además, técnicas de preservación excepcionales que darán una duración indefinida a la obra.

Son varios los aspectos que llaman la atención en un mural que cambiará la fisonomía de uno de los puntos centrales de nuestra capital.

Por una parte, las decisiones municipales se orientan, cada vez más, a la creación y al desarrollo de un arte de masas, un arte para ser disfrutado públicamente. Hay, sin duda, una contradicción visible entre los postulados teóricos igualitarios de un régimen democrático y el disfrute selectivo, reservado a minorías, de la inmensa mayoría de las obras de arte.

En la actualidad, los mismos museos están siendo mirados como instituciones que, a pesar de permitir el libre acceso de todos los sectores a sus salas, siguen siendo restrictivos. De ahí que, por ejemplo, se observen actitudes como la del ex Ministro de Cultura de Francia, André Malraux, que esbozó una política cultural que aspiraba a exhibir obras maestras del arte plástico en sitios realmente públicos, como las paradas del tren subterráneo de París.

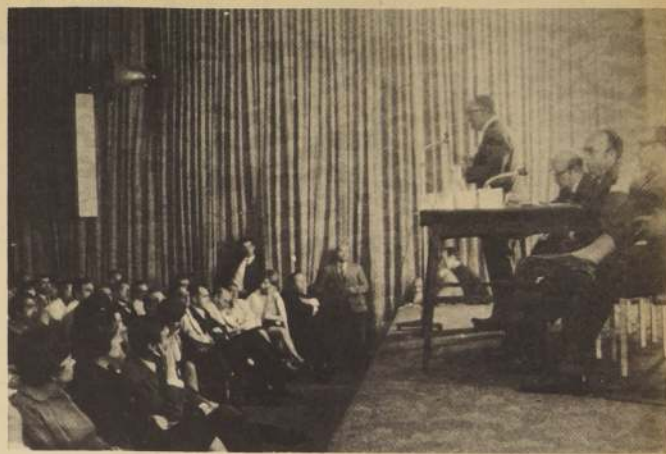
Desde este ángulo, la iniciativa de la Municipalidad de Santiago es un firme paso adelante en el camino de la democratización de la cultura.

Por otra parte, la figura elegida como tema central —la notable Gabriela Mistral— es realmente apropiada como símbolo. Se trata, sin duda, de una figura literaria cuyo Premio Nobel honró no solamente a Chile sino a todo el continente. En el concierto internacional, América Latina aparece como una unidad y el continente entero participó, en ese sentido, del laurel obtenido por la gran Gabriela.

La elección de Gabriela Mistral tiene también una significación poética indiscutible: la autora que siempre quiso estar cerca de los niños, tiene ahora un lugar reservado, para la eternidad, junto a los faldeos de un cerro que los niños recorren cotidianamente.

Es como si hubieran puesto a la poeta en el centro de una gran ronda, la misma que cantó en sus poemas.

La Semana Política



ACUERDO DC-UP SOBRE REFORMAS CONSTITUCIONALES

La opinión pública ha podido conocer el texto del conjunto de reformas constitucionales suscritas por representantes de las dos principales fuerzas políticas nacionales, la Unidad Popular y la Democracia Cristiana. Como todo el diálogo que ha tenido lugar entre ambas corrientes desde el 4 de septiembre, este acuerdo ha sido ampliamente difundido, subrayando así la voluntad conjunta de no actuar a espaldas de las masas. Sin duda, se trata de un estilo de acción que armoniza con una sociedad de masas y se aparta de los viejos entendimientos de pasillo que caracterizan a los regímenes de derecha.

Es seguro que este estilo político no terminará con las conversaciones previas a la elección del Congreso Pleno. El eclipse del alessandrisismo, por las dudosas actuaciones de sus dirigentes, ha dejado sólo a dos fuerzas políticas realmente masivas en el centro del escenario político: las fuerzas sociales que les sirven de apoyo no admitirán, sin duda, una línea de conducta decidida sin participación popular. El país bien puede estar asistiendo, entonces, no sólo a un acuerdo parcial en torno a ciertas normas jurídicas, sino, más profundamente, al nacimiento de un nuevo marco político, con un tipo de relación más maduro entre oposición y gobierno.

Observando el respeto recíproco demostrado por ambas corrientes, se puede afirmar que la estabilidad y la concordia, que la inmensa mayoría del país desearía ver consolidadas, se están sugiriendo como las notas dominantes para el futuro político de Chile. Paradójicamente, la declinación de la derecha, que se presentaba a sí misma como la única garantía de paz social, abre una perspectiva incomparablemente más sólida de armonía política que la que podría haber ofrecido una restauración derechista. En ese sentido, la voz de las cifras electorales habla sabiamente, indicando cuál era la fórmula que mejor garantizaba la tranquilidad colectiva. Es la salida de la derecha lo que permite respirar al país y fundar las relaciones políticas sobre nuevas bases.

Esta nueva etapa de nuestra evolución

política responde, sin duda alguna, a una nueva fase de nuestro desarrollo económico-social. Una sociedad de trabajadores organizados, con una conciencia política sólida, no puede ser gobernada con los mismos métodos que la vieja sociedad chilena, dominada por minorías financieras y con una clase trabajadora deliberadamente atomizada. Es el ascenso de las masas laborales lo que está saneando el juego político chileno. No se puede olvidar que ninguna democracia se instaura por decreto. Nuestro actual régimen es el resultado de largas y atormentadas décadas de conquistas sociales, que ha permitido romper el marco de la república oligárquica para llegar, gradualmente, a una democracia de trabajadores.

Presentadas por la prensa y por los autores de la derecha como una hidra irrefrenable y ávida las masas trabajadoras, están demostrando una vez más que al continuar su ascenso, lejos de enturbiar el régimen democrático, lo refuerzan con garantías individuales que la derecha ni siquiera concibió. Sólo minorías que no tienen contacto con organizaciones de masas, pueden experimentar sobresaltos frente a la posibilidad de un avance hacia el poder popular.

En efecto, la calidad y la importancia de las reformas constitucionales propuestas por la UP y la DC, hacen ver, no sólo el alto nivel del diálogo entre ambas fuerzas sino, también, los vacíos de la Constitución de 1925.

Puntos tan importantes como el derecho a sindicalización, el derecho de huelga, el reconocimiento a las organizaciones sociales populares, la libertad de pensamiento consagrada en términos que impiden que sea considerado abuso o delito sostener alguna idea política, la autonomía ideológica y financiera de las Universidades, el derecho a gozar de una remuneración adecuada y una justa participación en los beneficios han recibido consagración constitucional al margen y a pesar de las fuerzas de derecha.

Lo que se está auspiciando ahora, sin duda, es una democracia de trabajadores y solamente el desprecio de minorías derrotadas puede lamentar la nueva armonía que domina el actual cuadro político chileno.

"Satiricón": una Gran Risotada Escéptica

El "Satiricón" de Fellini merece el nombre. No porque se atenga fielmente a la obra literaria de Petronio, sino porque, en verdad, es una caracterización satírica de las mejores que se han hecho. Es en el uso de la grosería donde reside la clave de la exposición cinematográfica. Todo está puesto de adrede, para que choque al espectador de un modo manifiesto.

Puede ser Roma imperial, puede ser Nueva York moderna, el sitio está en cualquier parte. No apunta a dar una retrospectiva histórica la intención de Fellini. De hecho, en la última escena, la cámara enfoca las murallas de una ciudad en ruinas, desaparecida hace años, en donde se hallan esbozadas a modo de frescos pictóricos las figuras de los principales protagonistas. Fellini, así, en un toque maestro final, proyecta su mensaje sarcástico hacia nuestro propio tiempo, hacia todas las épocas; es el mismo hombre misérrimo el que habitó las cavernas, el que estuvo en Atenas y en Roma, el mismo que hoy vemos en nuestras ciudades y que se continuará viendo en el suceder de los siglos.

Es la suya una interpretación que se atiene a las proporciones del mensaje escéptico que trata de lanzar. Para hacerlo más evidente, por supuesto, aumentó la dosis de vulgaridades, de envidias, de traiciones a natura, de amores desmentidos. El efecto es tremendo.

Hay una riqueza en la composición plástica digna de destacarse como uno de los instrumentos más positivos para el formidable efecto que persigue. Cada escena es una variante, articulada perfectamente con el esquema general, pero llena de insinuaciones en sí misma. En tal sentido, Fellini ha debido hacer un trabajo gigantesco para recolectar tanta creación, acudiendo sin duda a los mejores diseñadores de Europa.

Por de pronto, apelando a las impresiones instantáneas, huérfanas de toda meditación, cabe apuntar el colorido bulente, los rostros, las máscaras, los polvos, los carmines, las carnes flácidas, viejas o jóvenes, masculinas o femeninas; las gorduras amarillentas y brillantes, aceitadas, grasosas, danzantes; los ojos saltones y las cejas doradas; las aguas ennegrecidas, los cielos encapotados.

O sea, los recursos del teatro, de la farsa, la sátira y la tragedia. Hay que subrayar mucho el maquillaje para que se note desde la platea, para esos espectadores que no siempre gozan de buena vista ni buen oído. Y Fellini se precipita sobre Helena Rubinstein y Elizabeth Arden con especial complacencia. Sus productos son los que él necesita, y los necesita en abundancia. No para embellecer, precisamente. Para acentuar rasgos, para dibujar máscaras sobre el rostro de hombres y mujeres. La belleza, por lo demás, es tan subjetiva.

La película es una caricatura desde el principio. Pero genial. Cualquiera estimaría que en la primera escena el protagonista es Hamlet planteándose la universal pregunta. Sin embargo, es Encolpio, un homosexual furibundo porque su amigo de correrías, Ascitlo, le ha birlado su última conquista, llevándose consigo el joven Gitón. Se siente traicionado, como siente Hamlet, frente a la maquinación de su tío. Uno simboliza la vileza, la decadencia, al ser humano permanente; el otro, por el contrario, simboliza la nobleza, el arribo de grandes principios, al ser humano excelsional.

Y Fellini se refocila provocando la similitud, la reflexión solitaria del protagonista, el aire abatido y el ceño adusto.

Encolpio no es más que la puntada que pega los diferentes retazos de la historia humana para que configuren un todo racional; es, en otras palabras, como en el texto de Petronio, una concesión al afán de continuidad de los espectadores y lectores. Su suerte no tiene significado importante.

La carcajada de Fellini, y del romano que lo inspiró, es terriblemente ensordecedora frente al matrimonio y a la muerte, fases importantes en la existencia humana, donde resulta digno resumir lo que la especie guarda de grandiosa o de miserable. A bordo de un pontón con remos, sin velamen, que parece entregado a cualquier destino, sucede un matrimonio entre el amo del navío y Encolpio, que ha logrado atraer los deseos homosexuales de aquel. La ceremonia es ritual, como todas, con acompañantes, velos y alegría. Solo que hay uno que otro enano deforme, esclavos y depravados por el campeonato. Detalles.

Frente a la muerte hay tres enfoques a

cuál de todos más relevantes dentro del sarcasmo que identifica la obra general. El primero sucede con posterioridad a un banquete de un comerciante enriquecido, con ambiciones de benefactor público. Este hace representar a sus invitados, la escena de su entierro en la que él mismo colabora con cánticos, poemas, decoración, un monumento sólo comparable a las tumbas de los emperadores romanos. Hasta que sucede una disputa entre sus presuntos herederos por determinados colgajos de oro que no han sido suficientemente estipulados en el testamento.

La segunda risotada ante el fantasma de la muerte, que se permite Fellini sigue bastante literalmente al original de Petronio. Una viuda llora a su marido recién muerto, estando cerca de allí un soldado que cuida a un ladrón ahorcado. La viuda y el soldado, a fin de cuentas, son jóvenes y se comprenden. Se aman sin inhibiciones a metros de la mortaja que cubre al finado marido. Este, al final, termina colgado de la horca en reemplazo del ladrón cuyo cuerpo ha sido robado por amigos fieles. "Más vale cuidar del amante vivo que del marido muerto" dice más o menos la enseñanza que sigue a continuación, apuntando alegremente a la necesidad de placer por encima de los mandatos de una moral dudosa y que, después de todo, terminará en el sepulcro como terminan todas las cosas en este mundo.

La tercera alusión a la muerte está en la parte última de la película. Los herederos de un hombre rico han sido condicionados por su testamento a comerse al difunto. Se discute un poco la cosa, pero, con todo, se da estricto cumplimiento a la voluntad del muerto. Los herederos engullen y, al parecer, por una escena muy significativa, llegan a hacerlo con satisfacción.

El escándalo ante esta película no cabe. A lo más la desinteligencia de algunos capítulos, justificada por el carácter surrealista. Es como si censuráramos a Don Fausto y Crisanta, pues Fellini, se ha revelado, una vez más, como un terrible humorista negro que pavonea su escepticismo monumental.

P. T.

Enérgica condenación del Gobierno a terrorismo de izquierda y de derecha

Fue reiterada ayer por el Subsecretario del Interior la enérgica decisión del Gobierno de impedir los actos de violencia, sean estos de izquierda o de derecha. Juan Achurra, al dar a conocer la presentación en la Corte de Apelaciones de Santiago de una denuncia por infracción a la Ley de Seguridad Interior del Estado, contra los tres estudiantes de la organización de la izquierda de extrema derecha.

Ofensiva Nacionalista de Liberación, confesos de ser los autores y de tener conocimiento de los últimos atentados producidos en la capital, destacó además que los miembros del Comité Revolucionario de los Sin Casa, participando en la ocupación de la Casa Central de la Universidad de Chile, deben acatar las leyes del país y responder ante la Justicia Ordinaria por sus actos de violencia.

El Subsecretario del Interior informó que los 3 detenidos, Guido Alberto Polli, Edwing Alberto Robinson Rodríguez y Mario Alfonso Tapia Salazar, declararon pertenecer al movimiento denominado "Ofensiva Nacionalista de Liberación", el que se habría constituido hace algún tiempo "con fines nacionalistas, y en repudio a otros sectores políticos pero que empezó a

actuar sólo después de la elección presidencial".

Destacó el Subsecretario que confesaron además haber contado con la cooperación de otras personas que no formaban parte de esta organización, así como también de que era este movimiento el autor de los panfletos firmados por el BOC, Brigada Obrero Campesina, y que aparecieron en los últimos atentados.

Los tres estudiantes no sólo tienen responsabilidad en el intento de atentado de Rondizzoni con Avenida Matta, sino que en otros como el del Supermercado ALMAC de Vitacura, del cual uno confesó ser autor. Además, estaban en conocimiento de casi todos los otros atentados e incluso del intento de cortar el suministro de energía eléctrica en la ciudad de Santiago, efectuado en la zona norte y luego en la parte sur de la capital, con cadenas colocadas en las torres de alta tensión de ENDESA.

El Subsecretario no descartó la posibilidad de que se produjeran nuevas detenciones en las próximas horas. Respecto a la vinculación de los detenidos con el movimiento que dirige Pablo Rodríguez, de extrema derecha,



Subsecretario Juan Achurra, anunció enérgica actitud del Gobierno contra terroristas y agitadores de extrema derecha e izquierda.

señaló que no se había establecido por el momento.

Sobre el ex capitán de fragata, Eladio Arancibia Hidalgo, que también permanece detenido y cuyos antecedentes fueron remitidos en la denuncia por infracción a Ley de Seguridad Interior del Estado presentada a la Corte de Apelaciones, destacó que serían los tribunales los que establecerían su responsabilidad, pero que en todo caso había una persona de su familia muy comprometida en los atentados terroristas, quien no ha podido ser detenida todavía.

En relación a los miembros del Comité Revolucionario de los Sin Casa,

detenidos al provocar incidentes frente a la Casa Central de la Universidad de Chile, el Subsecretario informó que habían sido puestos a disposición del Ministro Sumariante, Miguel Aburto, designado por la Corte de Apelaciones a raíz de la denuncia por infracción a la Ley de Seguridad Interior del Estado presentada la noche del viernes por el Gobierno.

El citado Magistrado trabajó durante toda la noche y procedió a dejar en libertad a 9 de estas personas. Continúan detenidos siete.

El Subsecretario destacó que correspondía a este Ministro resolver ahora sobre la situación de las personas que permanecen refugiadas en la Casa Central de la Universidad de Chile, y que sólo puede efectuarse un allanamiento con una orden judicial.

Agregó que no había impedimento para que salieran de la Universidad salvo que serían detenidos y deberían responder de sus acciones ante la justicia.

"No se darán facilidades para que continúe la toma de la Universidad", señaló el Subsecretario, agregando que el Gobierno no va a entrar en ningún tipo de transacción en esta materia.



Los dos grabados corresponden a aspectos del Pleno del Partido Socialista, que comenzó el viernes y culminará hoy en el Teatro Caupolicán. Arriba, el Dr. Salvador Allende hace uso de la palabra, junto a la Mesa del PS. Abajo, un aspecto del Pleno.

Hoy finaliza en el Teatro Caupolicán Continuó ayer Plenario del Partido Socialista

CON EL SALUDO de Aniceto Rodríguez, Secretario General del Partido Socialista, a los delegados de todo el país, comenzó anteanoche el Pleno Nacional del Partido Socialista.

En la inauguración del pleno se encontraban 110 delegados de todo el país, entre los que figuraban los 18 diputados y 5 senadores del partido.

Una vez presentado el saludo de Aniceto Rodríguez, comenzó a rendir su cuenta Adonis Sepúlveda, Subsecretario General del partido. Al momento de iniciar su intervención, debieron salir todos los periodistas del lugar, quedando sólo los miembros del pleno.

Aniceto Rodríguez dijo: "A nombre del Comité Central y de su Comisión Política, doy la más cordial bienvenida a los compañeros que desde todas las provincias han venido a esta trascendente reunión nacional como es nuestro pleno. Este Pleno tiene un carácter informativo donde haremos un balance general de la campaña. Cuales fueron las proyecciones políticas y el contenido generoso que empujó nuestro pueblo en el curso de esta campaña victoriosa. Así como nos haremos la autocrítica que sea necesaria en cuanto a las debilidades organizativas que se observaron, y trazaremos las tareas futuras en el orden político, en el orden orgánico, y en los grandes objetivos de los frentes de masas, para transformar cada día más nuestro partido de vanguardia en la más poderosa herramienta de defensa de nuestro pleno.

Coincide este pleno con una victoria como la que obtuvimos el 4 de septiembre, y por lo tanto escapa un poco a la rutina de nuestros viejos plenos porque se acrecientan las responsabilidades de todos nosotros frente al nuevo gobierno popular y antimonopolista que vamos a construir con el camarada

da Allende y con el sentido plural de la U.P.

Es satisfactorio para todos nosotros que después de 37 años de lucha, que es la existencia política de nuestro partido, hayamos cumplido con una impropia tarea. Por vez primera en la historia de Chile logramos el gobierno primero, y queremos finalmente conquistar el poder después con un partido que ha logrado su existencia con muchos sacrificios, con muchas vidas de mártires valiosos que no alcanzaron a ver esta victoria, y que indudablemente merecían verla como la estamos viendo nosotros.

El pleno continuó ayer, desde las 11 de la mañana y se prolongó todo el día, concluyendo hoy domingo a las 11 horas en un gran acto con la intervención de la orquesta Sinfónica Nacional, la Peña Chile Rie y Canta, y otros folkloristas.

En el día de ayer, el Pleno recibió, a mediodía, la visita del Dr. Salvador Allende.

La madre de Debray envió agradecimiento al Dr. Salvador Allende



UNA CARTA de gratitud al candidato triunfante en las elecciones presidenciales Dr. Salvador Allende, dirigió la madre del intelectual francés detenido en Bolivia, Régis Debray.

El texto es el siguiente:

"Al señor Dr. Allende, Presidente de la República, Santiago de Chile.

Señor Presidente de la República:

No tengo el honor de conocerlo.

Pero sé perfectamente lo que yo debo al Presidente del Senado, cargo que Ud. desempeña en el momento en que mi hijo Régis fue arrestado en Bolivia y donde su

vida se hallaba cada día más amenazada. Ud. fue entonces la primera autoridad latinoamericana que se interesó personalmente, pidiendo se le agraciara y se le liberara. Se trata de un acto que una madre no puede jamás olvidar.

En recuerdo de su noble gesto, quiero dirigirme mis cumplimientos por la victoria que Ud. acaba de obtener en la lucha presidencial y en la cual el pueblo chileno era el solo árbitro.

Le ruego señor Presidente de la República, crear en mis más deferentes sentimientos y en mi muy fiel reconocimiento.

Firmado Sabina Alejandra Debray."

La FECH condena a ultraizquierdistas

La Federación de Estudiantes de Chile emitió en el día de ayer una declaración en torno a los atentados terroristas de derecha y de las provocaciones de los grupos ultraizquierdistas que dirige el agitador Víctor Toro, en la que expresa

La nota de la FECH fustiga duramente a quienes, a su entender, están tratando de sabotear el triunfo que consiguió en la contienda por elegir al Presidente de la República el candidato Salvador Allende y en particular analiza con gran violencia la toma de la Casa Central de la Universidad de Chile por parte de grupos ultraizquierdistas.



Alejandro Rojas: "La FECH condena a los extremistas."



VIAJAN A BRASIL. A fin de complementar sus conocimientos en Río de Janeiro, viajaron a esa localidad brasileña once especialistas en sistema de frenos de los Ferrocarriles del Estado, luego de haber dado término a un curso en esa especialidad en nuestro país. La delegación es encabezada por Alfredo Tamburini y la integran Carlos González, Rodolfo Lorca, Orlando León, Oscar Urquijo, Raúl Torres, Eduardo Monzave, Aurelio Berrueta, Emilio Suazo, Andrés Umaña y Hernán Arias. (FOTO PUDAHUEL)

In memoriam Artemón de la Vega Montero

AL CUMPLIRSE MAÑANA, 12 de Octubre, el décimo aniversario del fallecimiento de nuestro inolvidable hermano señor Artemón de la Vega Montero (Q. E. P. D.) se oficiará una misa en su memoria por el eterno descanso de su alma a las 19.30 horas en el templo de los Sacramentinos. Se invita a sus familiares y amigos asistir al oficio religioso.

Su hermano Julio

CEPCH insiste en fondos para préstamos de auxilio

LA SUPLEMENTACIÓN del ítem para préstamos de auxilio de la Caja de Empleados Particulares, es una de las principales preocupaciones de la CEPCH.

Reunido extraordinariamente el Directorio Ejecutivo Nacional de la Confederación de Empleados Particulares de Chile, acordó pedir al Ministro de Hacienda que entregue lo antes posible su autorización para suplementar el mencionado ítem, ya que existen los medios económicos para estos préstamos.

La medida se adoptó debido a que existe la posibilidad de que dichos préstamos puedan suspenderse, debido a que el ítem respectivo está próximo a agotarse.

En esta reunión se acordó, además, dejar constancia pública que este problema debe ser solucionado de inmediato, pues los préstamos de auxilio constituyen parte del presupuesto ordinario de los empleados particulares.

LOS PELUQUEROS Y SU CONGRESO

A las 10 horas de hoy será inaugurado el Primer Congreso de los Trabajadores de peluquerías, en la sede de la Unión de Peluqueros de Santa Rosa 555.

Entre hoy y mañana los congresales se abocarán a la búsqueda de soluciones a los diferentes problemas que los preocupan, tanto laborales como previsionales, además de la actividad clandestina, los horarios de trabajo y la sindicalización obligatoria.

El Congreso será clausurado mañana a las 17 horas, con un gran baile familiar, que se realizará en la misma sede.

LLAMADO DE CEPCH

Los dirigentes de la Confederación de Empleados Particulares acordaron reiterar al llamado a todos los sindicatos de empleados particulares, en el sentido de entregar cualquier antecedente sobre amenazas de despido o paralización de faenas, que en los últimos días se ha dejado sentir en la pequeña industria y el comercio detallista.

CURSO PARA DIRIGENTES

Un nuevo curso para dirigentes sindicales se inició ayer en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Católica. El curso, que termina el 28 de noviembre, entregará a los participantes elementos que les permitirán obtener una visión de conjunto y una comprensión de aspectos propios de administración de personal, reclutamiento, selección y evaluación del personal, promociones y ascensos, remuneraciones, medidas disciplinarias y situaciones jurídicas sociales, íntimamente ligados al tema.

REANUDACIÓN DE FAENAS

La reanudación de faenas en la hacienda La Higuera, ubicada en la comuna de Valdivia, fue ordenada por decreto del Ministerio del Trabajo. La medida está destinada a lograr la solución del conflicto allí existente. Como interventor fue designado el ingeniero agrónomo de Corfo Norte, Jorge Cood Aguirre.

ABUADOS JUBILADOS

Los abogados jubilados se concentrarán el próximo mar-

tes, para tratar el estado de la tramitación de la ley de revalorización, además del juicio que se sigue en contra de la Caja de EEPP, y que fue apelado por esta institución. Además se tomarán diversos acuerdos relacionados con el futuro de la Unión de Jubilados y las dificultades en el ejercicio de la profesión.

Guías caninos en las FF. AA.

LA ASOCIACIÓN de Criadores de perros, Ovejeros Alemanes (ACOA) ha venido desarrollando en el invierno y muy especialmente en estos últimos meses, un intenso plan de trabajo de todo orden.

Es así como en su sede de Nuñoa, se han dictado charlas entre las que destacó un seminario sobre adiestramiento de perros, que contó con la colaboración de un experto extranjero, Walterio Landau. Este dictó un ciclo de 6 conferencias, de alto interés y mucha calidad.

Paralelamente a este seminario se realizaron también varios cursos de adiestramiento básico y competencias para los participantes de estos. Las charlas anexas a estos cursos comprendieron temas como historia del perro y origen de la raza Ovejero Alemán, estructura genética animal y aplicada al perro, psicología animal, sistema y psicología del adiestramiento y interpretación del reglamento, para juzgarlo en exámenes de trabajo. Estas conferencias fueron dadas por personalidades, tanto nacionales como

DIRIGENTES DEL COBRE

Al norte viajaron ayer los dirigentes sindicales del cobre. En Antofagasta, Chiquimata y Tocopilla, rendirán cuenta de las gestiones realizadas ante los Ministros del Trabajo y Minería, además de explicar las razones que motivaron la no aceptación del decreto de reanudación de faenas y de someter la solución del conflicto a un tribunal arbitral, como les fue propuesto.

COOPERACIÓN A FF. AA.

Como ya viene sucediendo desde hace casi un año, ACOA continuó prestando su ayuda técnica y experiencia a las Fuerzas Armadas. De acuerdo al plan de trabajo trazado, se tomaron exámenes a dos perros con guías del Ejército, Regimiento Ferrocarrileros, número 7 de Puente Alto, cinco perros de la Brigada de Instrucción de la Fuerza Aérea de Chile, con sus respectivos guías y uno de Carabineros, en iguales condiciones. A la fecha se está impartiendo instrucciones completas y detenidas a más de 30 perros con sus guías, de las Fuerzas Armadas. Esta labor, al igual que las demás que desarrolla ACOA, en beneficio del progreso y calidad de trabajo del Ovejero Alemán, resulta muy fructífera y eficaz.



PREMIO PERIODISTICO. José María Palacios, conocido hombre de radio y prensa, fue distinguido por la Asociación de Instituciones Españolas con el premio "Pedro de Valdivia", que anualmente se otorga a los profesionales que se destacan por su labor de acercamiento y hermandad hacia la Madre Patria. El premio, consistente en una estatua de Pedro de Valdivia y un cheque en dinero efectivo, le fue entregado en una ceremonia realizada en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, que anualmente organiza el Círculo de Profesionales Hispánicos. En años anteriores han sido distinguidos entre otros los periodistas Daniel de la Vega y Julio Martínez. En el grabado, Vicente Mingo, Presidente de la Asociación de Instituciones Españolas, hace entrega de la estatua al periodista José María Palacios.

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA.— INDICE: 0 a 6.— 1.200 Metros.—

- 1° (11) YAUCA, 50 kilos, por Beam Rider y Tonka, del señor E. S. Bartolovic, Jinete: Orlando Osorio, Bol. 7.335.
 2° (7) Alma Mia, 50, N. Urutia, DESCARTADA.
 3° (1) Chandra, 55, Ant. Pereira, Bol. 6.986, Pag. 8,90.
 4° (2) Serrano, 55, Ant. Pereira, Bol. 6.986, Pag. 8,90.
 5° (1) Serrano, 55, Ant. Pereira, Bol. 6.986, Pag. 8,90.
 6° (1) Serrano, 55, Ant. Pereira, Bol. 6.986, Pag. 8,90.
 7° (1) Serrano, 55, Ant. Pereira, Bol. 6.986, Pag. 8,90.
 8° (1) Serrano, 55, Ant. Pereira, Bol. 6.986, Pag. 8,90.
 9° (1) Serrano, 55, Ant. Pereira, Bol. 6.986, Pag. 8,90.
 10° (1) Serrano, 55, Ant. Pereira, Bol. 6.986, Pag. 8,90.
 11° (1) Serrano, 55, Ant. Pereira, Bol. 6.986, Pag. 8,90.
 12° (1) Serrano, 55, Ant. Pereira, Bol. 6.986, Pag. 8,90.

Total de boletos jugados: 84.612.

GANADA por 2 1/4 cuerpos, el 3° a 1 cuerpo, el 4° a 1 1/4 cuerpos, el 5° a 2 1/4 cuerpos, y el 6° a 3 1/2 cuerpos. Tiempo: 1.13 2/5. Retirados el (4) Patrimonia, Preparador: Esteban Bartolovic, Div. E° 5,20. Y el (12) Chandra por haber corrido descartada Alma Mia que llegó tercera E° 1,20. Div. Viña: E° 5,80; E° 3,10; E° 2,10; E° 1,50.

DESARROLLO.— Capita de Plata arrancó en punta. En los sitios siguientes se colocaron Alma Mia, Chandra, Yauca y Serrano. A la altura de los 900 Alma Mia dominó a Capita de Plata. En la recta — a 400 metros — Yauca quedó al frente. En los tramos finales apuró Capita de Plata sin comprometer las posiciones de la puntera.

SEGUNDA CARRERA. 1.400 condicional.

- 1° (8) MY PET 54 por All Sere y Cabulina, del señor Jorge Ruiz M. Jinete: J. M. Aravena, Bol. 8.901.
 2° (9) Quincy 52, A. Pereira, Bol. 8.697.
 3° (5) Matroska 54, D. Muñoz, Bol. 26.021.
 4° (4) Mascaret 54, G. Farfán, Bol. 13.053.
 5° (2) Higin 54, G. Farfán, Bol. 5.347.
 6° (1) Presón 54, C. Ojeda, Bol. 6.129.
 7° (13) Invasión 54, G. Jorquera, Bol. 6.129.
 8° (1) Rosale 54, V. Bravo, Bol. 2.172.
 9° (10) Riquita 54, J. Pacheco, Bol. 935.
 10° (12) Tabunna 52, N. Urutia, Bol. 773.
 11° (1) Comprometida 52, N. Urutia, Bol. 773.
 12° (1) Comprometida 52, N. Urutia, Bol. 773.
 13° (1) Comprometida 52, N. Urutia, Bol. 773.

GANADA por 4 cpos, el 3° a 1 1/4 cpo, el 4° a 3/4 cpo, el 5° a 4 cpos, el 6° a 1 3/4 cpo. Tiempo: 1.25 2/5. Corrieron todos. Prep. Pedro Valderama, Div. E° 3,70; 2. 2.10; 1.80. Div. Viña: E° 2,60; 1.90; 2.60; 2.60.

DESARROLLO. Mascaret tomó el mando a los pocos metros corridos. Lo seguían Quincy, Invasión, Higin, Matroska y Tabunna. Faltando 200 metros Quincy dejó atrás a la puntera. Muy pronto cayó sobre ella My Pet doblando la curva con mucha facilidad.

TERCERA CARRERA.— 1.400 metros. Condicional.

- 1° (6) LA DIABLA 54 por Stomper y La Tortola, del Stud Santa Ely. Jinete: Desiderio Muñoz, Bol. 37.866.
 2° (10) Mimi 54, Ed. Soto, Bol. 32.518, Pag. 3,40.
 3° (14) Tinterita 54, O. Escobar, Bol. 17.061, Pag. 6,50.
 4° (12) Tabita 54, G. Saavedra, Bol. 17.672, Pag. 6,30.
 5° (13) Temuquita 54, L. Cifuentes, Bol. 23.973, Pag. 4,70.
 6° (1) Pakistana 52, M. Ruiz, Bol. 4.567, Pag. 24,50.
 7° (5) Karla 52, M. Ruiz, Bol. 10.519, Pag. 10,60.
 8° (4) Francóna 50, P. Cerón, Bol. 1.894, Pag. 59,00.
 9° (2) Bombonete 54, G. Farfán, Bol. 4.874, Pag. 22,90.
 10° (8) Liviana 54, E. Guajardo, Bol. 529, Pag. 211,20.
 11° (7) Lamentona 54, V. Ubilla, Bol. 6.672, Pag. 16,70.
 12° (9) Maiga 54, Orl. López, Bol. 1.402, Pag. 79,70.
 13° (1) Maiga 54, Orl. López, Bol. 1.402, Pag. 79,70.

GANADA por 4 1/2 cpos, el 3° a 1 1/4 cpo, el 4° a 1 cpo, el 5° a 1 cpo, el 6° a 1 1/2 cpos. Tiempo: 1.25. Retirados el (1) Atarantada y el (13) Karla. Prep. Luis A. Contreras, Div. E° 2,10; 1.40; E° 1,30; E° 1,80. Div. Viña: E° 5,40; E° 2. 1.30; E° 2,50. Valor Triple N° 1 a ganador E° 405,30 a place E° 103,40.

DESARROLLO. La Diabla salió a tomar la punta. En los sitios siguientes se ubicaron Karla, Lamentona, Mimi, Tabita y Bombonete. La puntera mantuvo con bastante comodidad esa ubicación hasta la meta.

CUARTA CARRERA. Índice 9 al 12. 1.200 metros.

- 1° (7) SQUICK, 53 por Sonic Boom e Islandia del Stud Dos Hermanos, Jinete: Oscar Escobar, Bol. 18.415.
 2° (1) Candanchú, 53, Ed. Soto, Bol. 16.660.
 3° (13) Bntagua, 51, J. M. Aravena, descartada.
 4° (14) Fruta Verde, 51, Orl. López, Bol. 8.325.
 5° (8) Apia, 52, C. González, Bol. 12.225.
 6° (1) Furor, 54, C. Leighton, Bol. 14.885.
 7° (5) Celo, 53, L. Cifuentes, Bol. 5.700.
 8° (10) Laro Alento, 52, R. Castro, Bol. 3.445.
 9° (1) Claudia Lorena, 51, R. Clavería, Bol. 7.180.
 10° (9) El Name, 52, Jn. Salinas, Bol. 1.140.
 11° (12) Verina, 52, D. Cerda, Bol. 3.170.
 12° (2) Tursella, 54, G. Saavedra, Bol. 3.520.
 13° (3) Wild Hunter, 54, L. Gutiérrez, Bol. 8.730.
 14° (6) Portorico, 53, L. Caroca, Bol. 5.460.
 15° (1) Portorico, 53, L. Caroca, Bol. 5.460.

GANADA por 3 1/2 cpos, el 3° a 1 cpo, el 4° a 2 1/4 cpos, el 5° a 2 cpos, el 6° a 1 1/4 cpo. Tiempo: 1.12 1/5. Corrieron todos. Prep. Ernesto Lda S. Div. E° 4,10; E° 1,70; E° 1,80; E° 2. Div. Viña: E° 4,40; E° 1,60; E° 1,90; E° 2,50.

Desarrollo. Candanchú tomó la delantera seguido por Squick, Bntagua, Fruta Verde, Furor y Celo. Cubierto los primeros 200 metros Squick apuró el tramo y dejó atrás al líder. Mantuvo esa colocación hasta la meta.

QUINTA CARRERA.— Índice 18 al 32.— 2.000 metros, handicap.

- 1° (5) MISTER DAVIS, 50 por Fragonard y Lampedusa, del Stud Monica Graciela, Jinete: Carlos Gonzales, Bol. 12.811.
 2° (14) Amistoso 52, P. Herrera, Bol. 35.613, Pag. 3,40.
 3° (4) Grand Chateau 48, Ed. Soto, Bol. 36.110, Pag. 3,40.
 4° (3) Piquito 53, D. Muñoz, Bol. 41.336, Pag. 2,90.
 5° (9) Rasurado 48, J. Castillo, Bol. 18.421, Pag. 6,60.
 6° (2) El Sokol 55, C. Ojeda, Bol. 5.696, Pag. 21,40.
 7° (8) Luchador 48, L. Albornoz, Bol. 5.667, Pag. 21,80.
 8° (6) Pimpon 50, S. Vázquez, Bol. 12.575, Pag. 9,70.
 9° (11) Segneur 56, G. Farfán, Bol. 5.667, Pag. 20,80.
 10° (1) Segneur 56, G. Farfán, Bol. 5.667, Pag. 20,80.

GANADA por 2 cpos, el 3° a 3 1/2 cpos, el 4° a 3 cpos, el 5° a 1 1/2 cpo, el 6° a 1 1/2 cpo. Tiempo: 2.05. Corrieron todos. Prep. Oscar Alaga, Div. E° 9,60; E° 2,20; E° 1,60; E° 1,60. Div. Viña: E° 8,50; E° 1,60.

DESARROLLO. Definidas las posiciones Mister Davis quedó en la vanguardia. El Sokol, Amistoso, Pimpon y Rasurado ocupaban los siguientes huecos. En los metros finales se hizo presente Amistoso sin dar alcance.

SEXTA CARRERA.— Clásico 1.400 metros.

- 1° (10) BELO HORIZONTE 47 por Soupey y Marambaia, del señor Antonio Vodonovic, Jinete: Avelino Parra, Bol. 12.680.
 2° (4) Shangaicito 53, Orl. López, Bol. 59.585.
 3° (2) Gadi 48, C. Leighton, Bol. 32.276.
 4° (8) Martorell 55, C. Pezoa, Bol. 25.754.
 5° (6) Pimpon 49, J. Castillo, Bol. 19.335.
 6° (1) Pimpini 56, D. Cerda, Bol. 10.942.
 7° (7) Luengo 51, R. Clavería, Bol. 24.364.
 8° (11) Gobernanta 47, H. Olguin, Bol. 12.212.
 9° (12) Marrier 47, S. Azocar, Bol. 22.741.
 10° (3) Zedilla 54, C. González, Bol. 26.054.

GANADA por 1/2 pesc, el 3° a 1 cpo, el 4° a 3 cpos, el 5° a 4 cpos, y el 6° a 3/4 cpo. Tiempo: 1.23 3/5. Retirado el (5) Campomar. Prep. Antonio Vodonovic, Div. E° 14,10; E° 2,20; E° 1,60; E° 1,60. Div. Viña: E° 13,90; 2,70; 1,90; 1,90. Valor Triple N° 2 a ganador E° 9.403,10 a place E° 352,60.

DESARROLLO. Forrahe asumió el mando. Tras el íban Moulin Rouge, Martorell, Amara, Chantail y Vitorero. El líder no tuvo rivales en el resto del recorrido llegando a la meta con amplia ventaja.

SEPTIMA CARRERA. 1.500 metros. Índice: 2 al 9.

- 1° FORRAHE 52, 54, kilos por Greenhill y Foreland, de la señora Ana González de Bernal, Jinete: Valentín Ubilla, Bol. 17.695.
 2° Mascota (11) 50, D. Sagardia, Bol. 17.283, Pag. 7,20.
 3° Vitorero (12) 50, L. Caroca, Bol. 7.934, Pag. 15,70.
 4° Follito (7) 53, L. Gutiérrez, Bol. 23.475, Pag. 5,30.
 5° Amara (15) 53, O. Escobar, Bol. 10.992, Pag. 11,30.
 6° Martorell (16) 48, J. Castillo, Bol. 16.418, Pag. 7,80.
 7° Moulin Rouge (14) 49, R. Clavería, Bol. 26.350, Pag. 4,40.
 8° Dancalita (13) 49, R. Clavería, Bol. 10.971, Pag. 11,30.
 9° M. Cotejo (11) 55, O. López, Bol. 8.814, Pag. 25,80.
 10° M. Cotejo (11) 55, O. López, Bol. 8.814, Pag. 25,80.
 11° Espone (4) 54, L. Yáñez, Bol. 8.687, Pag. 14,30.
 12° Pantoja (8) 53, M. Ruiz, Bol. 1.991, Pag. 62,40.
 13° Serpiente de Oro (3) 54, G. Farfán, Pag. 7,00.
 14° Furor (9) 52, C. Ojeda, Bol. 2.823, Pag. 44,00.
 15° Camparo (6) 53, J. Pacheco, Bol. 9.149, Pag. 13,60.

GANADA por 2 1/2 cpo, el 3° a 1 1/2 cpo, el 4° a 1 cpo, el 5° a 1 1/2 cpo, el 6° a 1 1/2 cpo. Tiempo: 1.32 1/5. Preparador: Juan Bernal G. No corrió (10) Diamante.
 DIVIDENDOS: E° 7,00; 3,70; 3,50; 3,30 VIÑA: E° 6,00; 3,10; 3,10; 3,10.

DESARROLLO. Forrahe asumió el mando. Tras el íban Moulin Rouge, Martorell, Amara, Chantail y Vitorero. El líder no tuvo rivales en el resto del recorrido llegando a la meta con amplia ventaja.

OCTAVA CARRERA. 1.500 metros. Índice: 33 al 42.

- 1° NENQUEN (1) 4, 53 kilos por S. Flores y Pastorella, del Stud "Manina", Jinete: Sergio Vázquez, Bol. 87.388.
 2° Efecto (7) 51, J. M. Aravena, Bol. 25.942, Pag. 6,20.
 3° Capulí (1) 57, P. Ulla, Bol. 24.622, Pag. 6,60.
 4° Rosalina (2) 54, D. Muñoz, Bol. 26.866, Pag. 6,00.
 5° Lusitano (3) 51, E. López, Bol. 12.530, Pag. 12,90.
 6° Calamity (6) 51, E. Suárez, Bol. 20.502, Pag. 7,90.
 7° Emiliano (9) 48, D. Sagardia, Bol. 22.062, Pag. 7,30.
 8° Alberto (5) 51, L. Cifuentes, Bol. 16.671, Pag. 9,70.
 9° Total jugado 236.605 boletos.

GANADA por 1/2 pescuzo, el 3° a 5 1/2 cuerpos, el 4° a 3/4 cuerpo, el 5° a 1 3/4 cuerpos. Tpo: 1.31. Preparador: Augusto Breque E. No corrió (8) Nacarado.

DIVIDENDOS: E° 2,00; 1,30; 1,40; 1,70; VIÑA: E° 1,80; 1,20; 1,40; 1,60.

DESARROLLO. Efecto "picó" al frente seguido por Rosalina, Calmty y Nenquen. Al comienzo de la recta Nenquen empezó a ganar terreno, dando cuenta del líder por escaso margen.

NOVENA CARRERA. 1.200 metros. Índice: 12 al 20.

- 1° ON CHUMA (5) 53 kilos por Estuardo II y Dexámenes, del Stud "On Chuma", Jinete: Claudio Leighton, Bol. 33.360.
 2° Avería (10) 48, h. Olguin, Bol. 31.436, Pag. 6,50.
 3° Azulado (3) 55, G. Saavedra, Bol. 59.050, Pag. 3,40.
 4° Polo (2) 55, L. Yáñez, Bol. 38.462, Pag. 5,30.
 5° Manadura (9) 50, O. Osorio, Bol. 11.394, Pag. 17,80.
 6° Fusil (11) 48, L. Rivera, Bol. 7.085, Pag. 28,60.
 7° Modernita (7) 51, E. López, Bol. 6.775, Pag. 29,90.
 8° Cubby (6) 51, P. Herrera, Bol. 9.643, Pag. 21,00.
 9° Bonella (8) 50, S. Alcázar, Bol. 4.930, Pag. 41,20.
 10° Lan Chile (4) 54, D. Muñoz, Bol. 8.972, Pag. 2,90.
 11° Nituya (11) 55, C. González, Bol. 18.870, Pag. 10,70.
 12° Total jugado 289.284 boletos.

GANADA por 1 3/4 cuerpos, el 3° a cabeza, el 4° a 1 1/4 cuerpos, el 5° a 1 cuerpo. Tpo: 1.12 3/5. Preparador: Julio Castro R. Corrieron todos.

DIVIDENDOS: E° 6,10; 1,70; 1,70; 1,80 VIÑA: E° 5,90; 1,80; 2,00; 1,60.

DESARROLLO. Nituya alcanzó la delantera en la largada. En su íban Lan Chile, Azulado y Cubby. Con Azulado a la cabeza ingresaron a la recta final. Faltando 200 metros surgieron Avería y On Chuma. Ganó el último de los nombrados por cómoda ventaja.

DECIMA CARRERA. 1.500 metros. Índice: 9 al 14.

- 1° CAFERATA (10) 52 kilos por Stomper y F. de Cardo, del Stud "Uno y Uno", Jinete: Desiderio Muñoz, Bol. 46.714.
 2° Foráneo (5) 53, R. Clavería, Bol. 34.529, Pag. 5,00.
 3° Occidental (3) 54, L. Yáñez, Bol. 21.393, Pag. 5,40.
 4° Reflex (16) 50, E. Vázquez, Bol. 6.999, Pag. 24,00.
 5° Badalque (11) 54, V. Bravo, Bol. 15.201, Pag. 1,10.
 6° Quilín (8) 53, V. Ubilla, Bol. 23.147, Pag. 5,00.
 7° El Negro (15) 50, L. Albornoz, Bol. 10.158, Pag. 16,60.
 8° Chollino (14) 50, L. Rivera, Bol. 10.805, Pag. 15,60.
 9° Trompifay (7) 51, S. Vázquez, Bol. — Pag. 5,00.
 10° Respingo (11) 52, C. Pezoa, Bol. 16.817, Pag. 10,00.
 11° Nipena (9) 51, J. Pacheco, Bol. — Pag. 5,00.
 12° Nipena (9) 51, J. Pacheco, Bol. — Pag. 5,00.
 13° Ramalazo (2) 51, J. M. Aravena, Bol. — Pag. 6,00.
 14° Bastón (13) 50, E. Suárez, Bol. 8.277, Pag. 20,30.
 15° Chombar (4) 53, C. Ojeda, Bol. 8.811, Pag. 19,10.
 16° Apogeo (17) 49, D. Sagardia, Bol. 9.972, Pag. 16,90.
 17° Maniático (12) 51, J. Castillo, Bol. 8.717, Pag. 19,30.
 18° Total VENDEDIDO 240.540 BOLETOS.

GANADA Por 6 cuerpos, el 3° a 4 1/2 cuerpos, el 4° a nariz, el 5° a 4 cuerpos. Tpo: 1.31 2/5. Preparador: Enrique Vidal. Corrieron todos. Dividendos: E° 3,60; 1,90; 3,30; 2,00; VIÑA: E° 2,80; 1,50; 3,60; 1,90.

DESARROLLO. Foráneo se adueñó de la vanguardia. Lo seguían Ramalazo, Maniático y Caferata. En la recta Caferata tomó el mando. Sin rivales al frente se dedicó a galopar los tramos finales.

DECIMOPRIMERA CARRERA.— 1.500 METROS.— INDICE: 13 al 18.

- 1° (5) KU KO, 53 kilos por Curche y Keka, del Stud "Peñuén", Jinete: Hernán Olguin, Bol. 15.633.
 2° (2) Serruco, 54, V. Ubilla, Bol. 24.962, Pag. 7,80.
 3° (3) Abbey, 53, E. Guzmán, Bol. 18.988, Pag. 10,20.
 4° (6) Tip 53, L. Caroca, Bol. 9.192, Pag. 21,10.
 5° (12) Taled, 51, C. Sepúlveda, Bol. 46.089, Pag. 4,20.
 6° (4) El Manio, 53, L. Yáñez, Bol. 17.636, Pag. 11,00.
 7° (13) Palomar, 49, J. Castillo, Bol. 6.423, Pag. 30,20.
 8° (7) Celacuco, 52, O. López, Bol. 20.185, Pag. 9,60.
 9° (9) Aulen, 51, L. Gutiérrez, Bol. 15.440, Pag. 12,60.
 10° (11) Hexojeno, 51, S. Vázquez, Bol. 52.928, Pag. 3,10.
 11° (8) Alivo, 51, G. Farfán, Bol. 40.030, Pag. 4,80.
 12° (1) Pagora, 54, L. Cifuentes, Bol. 4.251, Pag. 45,70.
 13° (10) Felicitote, 51, C. González, Bol. 5.701, Pag. 34,10.
 14° Total de boletos jugados: 277.461.

GANADA por 1 3/4 cuerpos, el 3° a pescuzo; el 4° a 2 cuerpos, el 5° a 1 cuerpo. Tiempo: 1,32. Preparador: Daniel Miranda.

DIVIDENDOS: E° 12,40; 2,90; 3,70; 3,10 VIÑA: E° 9,20; 2,40; 2,80; 2,30.

DESARROLLO.— Celacuco arrancó en punta seguida por Taled, El Manio y Ku Ko. A la entrada de la recta Ku Ko avanzó al sitio de honor. A escasos metros de la raya atropello Serruco. No pudo dar alcance al puntero.

DECIMOSEGUNDA CARRERA. 1.500 metros. Índice: 18 al 23.

- 1° (6) MIYAKO, 53 kilos por Madara y Muscaria del Stud "Virgilia", Jinete: Sergio Vázquez, Bol. 43.011.
 2° (17) Tanilvoro, 49, L. Rivera, Bol. 1.950, Pag. 95,00.
 3° (14) Chochamo, 50, R. Clavería, Bol. 10.051, Pag. 18,40.
 4° (5) Firmamento, 53, G. Saavedra, Bol. 28.500, Pag. 6,50.
 5° (9) Vitero, 52, D. Muñoz, Bol. 40.404, Pag. 4,60.
 6° (11) Lord Callampa, 51, L. Cifuentes, Bol. 10.517, Pag. 17,60.
 7° (4) Firebird, 53, E. Naranjo, Bol. 15.247, Pag. 12,20.
 8° (10) Foresta, 51, P. Herrera, Bol. 9.955, Pag. 15,50.
 9° (3) Charcot, 53, D. Cerda, Bol. 17.466, Pag. 10,60.
 10° (11) Logroño, 54, E. Vázquez, Bol. 1.957, Pag. 94,60.
 11° (2) Compadre, 53, C. Pezoa, Bol. 14.029, Pag. 13,20.
 12° (15) Mister Ed, 50, L. Muñoz, Bol. 3.081, Pag. 60,10.
 13° (16) Valedero, 50, L. Toro, Bol. 16.802, Pag. 11,00.
 14° (7) Naisa, 53, L. Yáñez, Bol. 4.739, Pag. 39,10.
 15° (13) Berro, 50, A. Poblete, Bol. 7.854, Pag. 23,60.
 16° (8) Pirata Negro, 52, C. González, Bol. 26.501, Pag. 7,00.
 17° (12) Tremendo, 51, C. Leighton, Bol. 10.728, Pag. 17,30.
 18° Total de boletos jugados: 264.783.

GANADA por 1/2 cab, el 3° a 1/2 cab, el 4° a 3/4 cpo, el 5° a 1/2 cpo. Tpo: 1.31 2/5. Prep. Augusto Breque E. Corrieron todos. Div. E° 4,30; E° 3,10; E° 2,20; E° 4,20. Div. Viña: E° 5,80; E° 2,00; E° 7,80; E° 6,20.

DESARROLLO.— Celacuco arrancó en punta seguida por Taled, El Manio y Ku Ko. A la entrada de la recta Ku Ko avanzó al sitio de honor. A escasos metros de la raya atropello Serruco. No pudo dar alcance al puntero.

DECIMOTERCERA CARRERA. 1.500 metros. Índice: 23 al 31.

- 1° ASTURIANO (7), 53 kilos, por Candaules y Accionista, del señor Juan Carlos P. Jinete: Clemente Ojeda, Bol. 30.280.
 2° Fortunón (11) 52, D. Cerda, Bol. 11.160, Pag. 23,00.
 3° Walvo (11) 57, P. Ulla, Bol. 45.268, Pag. 5,00.
 4° Futuro (2) 55, G. Farfán, Bol. 15.578, Pag. 17,00.
 5° Puerto Varas (5) 54, V. Ubilla, Bol. 55.228, Pag. 4,00.
 6° Perjujo (14) 49, L. Carvajal, Bol. 8.480, Pag. 31,00.
 7° Breslario (3) 54, S. Alcázar, Bol. 6.013, Pag. 44,00.
 8° Rosen (13) 51, E. Guzmán, Bol. 14.589, Pag. 18,00.
 9° Volada (16) 49, H. Olguin, Bol. 30.892, Pag. 8,60.
 10° Una Larga (15) 49, R. Clavería, Bol. 30.619, Pag. 8,70.
 11° Farola (10) 52, C. Leighton, Bol. 51.209, Pag. 5,00.
 12° Pivote (12) 52, J. M. Aravena, Bol. 24.857, Pag. 10,00.
 13° El Prado (6) 50, D. Sagardia, Bol. 4.000.
 14° Chopendoz (9) 54, G. Saavedra, Bol. 33.394, Pag. 7,40.
 15° Captivador (8) 52, C. González, descartado.
 16° El Chone (4) 54, O. López, Bol. 22.123, Pag. 12,00.
 17° Total jugado 380.690 boletos.

DIVIDENDOS: E° 8,80; 2,70; 4,00; 2,50; VIÑA: E° 9,20; 2,40; 4,50; 3,20.

DESARROLLO. Asturiano asumió el mando. Tras el íban Moulin Rouge, Martorell, Amara, Chantail y Vitorero. El líder no tuvo rivales en el resto del recorrido llegando a la meta con amplia ventaja.

DESARROLLO. Asturiano asumió el mando. Tras el íban Moulin Rouge, Martorell, Amara, Chantail y Vitorero. El líder no tuvo rivales en el resto del recorrido llegando a la meta con amplia ventaja.

DESARROLLO. Asturiano asumió el mando. Tras el íban Moulin Rouge, Martorell, Amara, Chantail y Vitorero. El líder no tuvo rivales en el resto del recorrido llegando a la meta con amplia ventaja.

DESARROLLO. Asturiano asumió el mando. Tras el íban Moulin Rouge, Martorell, Amara, Chantail y Vitorero. El líder no tuvo rivales en el resto del recorrido llegando a la meta con amplia ventaja.

DESARROLLO. Asturiano asumió el mando. Tras el íban Moulin Rouge, Martorell, Amara, Chantail y Vitorero. El líder no tuvo rivales en el resto del recorrido llegando a la meta con amplia ventaja.

DESARROLLO. Asturiano asumió el mando. Tras el íban Moulin Rouge, Martorell, Amara, Chantail y Vitorero. El líder no tuvo rivales en el resto del recorrido llegando a la meta con amplia ventaja.

DESARROLLO. Asturiano asumió el mando. Tras el íban Moulin Rouge, Martorell, Amara, Chantail y Vitorero. El líder no tuvo rivales en el resto del recorrido llegando a la meta con amplia ventaja.

DESARROLLO. Asturiano asumió el mando. Tras el íban Moulin Rouge, Martorell, Amara, Chantail y Vitorero. El líder no tuvo rivales en el resto del recorrido llegando a la meta con amplia ventaja.

DESARROLLO. Asturiano asumió el mando. Tras el íban Moulin Rouge, Martorell,

50 Jefes de Gobierno asistirán al 25° aniversario de la ONU

NACIONES UNIDAS. 10 (UPI).— La celebración del vigésimo quinto aniversario de Naciones Unidas, considerada una de las mayores concentraciones diplomáticas de la década, comenzará el miércoles próximo en una sesión conmemorativa que durará 10 días en la Asamblea General.

El Presidente norteamericano Richard M. Nixon decidió presentarse un día, pero la resolución del Primer Ministro soviético Alexei Kosygin de no hacerlo quitó algo del brillo a las celebraciones. Sin embargo 39 jefes de estado y gobiernos han expresado su intención de concurrir y se espera que su número llegue a 50.

La conmemoración concluirá la tarde del día 24—día de Naciones Unidas— con un concierto que ofrecerá la orquesta filarmónica de Los Angeles en la gran sala de la Asamblea General. Los 10 días de las celebraciones estarán llenos de discursos, en su mayoría ceremoniales, que pronunciarán los distinguidos visitantes. Doce países de la América Latina y de la región del Caribe han solicitado turnos para hacer uso de la palabra.

El día 14 por la mañana hablará el Primer Ministro peruano general Ernesto Montagne, el mismo día por la tarde hablará el Primer Ministro de Barbados, Errol Walton Barrow, y el Vicepresidente dominicano Carlos Rafael Goico Morales. Costa Rica, que estará representada por su Presidente José Figueres, ocupará la tribuna el viernes 16 por la mañana. El Presidente de Panamá, Demetrio B. Lakas y el Primer Ministro de Jamaica, Hugh Shearer, hablarán en la sesión vespertina del martes 20; mientras que Guyana, representada por su Primer Ministro Forbes Burnham, lo hará el miércoles 21 por la mañana. Ese mismo día por la tarde ocupará la tribuna el Ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, Mario Gibson Barrosa, quien vendrá como enviado especial. En la misma sesión aparece anotado un turno "en principio" para Cuba.

Originalmente, la comisión organizadora del vigésimo quinto aniversario y con anterioridad la Asamblea General del año pasado habían decidido que en el período conmemorativo de sesiones sólo hablarían los jefes de estado o de gobierno. Luego esto se amplió a los vicepresidentes y ahora a cualquier persona que un gobierno acredite como enviado especial.

Así, por ejemplo Uruguay estará representado por su Vicepresidente Alberto Abdala, quien hablará el jueves 22 por la tarde. Por su parte, el Presidente de Nicaragua general Anastasio Somoza pronunciará su discurso en la mañana del viernes 23. Los dos últimos oradores inscritos en la lista son Chile, seguido por Cuba.



ROMA.— Una vista del senado italiano durante los debates y votación del proyecto de ley sobre el divorcio, que fue aprobado por 164 votos contra 150. El PDC anunció que, sin embargo, agotará todos los re-

ursos legales para oponerse al proyecto, cuando sea tratado nuevamente por la Cámara de Diputados. (Radiofoto UPI)

El PDC italiano se juega a fondo contra divorcio

ROMA. 10 (UPI). El primer proyecto de divorcio que llega al parlamento en la época moderna debe hacer frente a varios obstáculos antes de convertirse en ley. Si único paso que resta a la introducción del divorcio en Italia, al que se opone vigorosamente el Vaticano, es la votación final del proyecto por la Cámara de Diputados que ya lo ha aprobado una vez.

Se cree que los diputados tratarán la medida en un plazo de 90 días al máximo. El senado aprobó la moción, la primera que legalizaba el divorcio que llega ante el parlamento en el siglo actual, por un margen de 164 a 150. Pero debido a las enmiendas introducidas deberá pasar nuevamente a la Cámara Joven para su consideración. Los abogados dicen que, alre-

dedor de 80.000 italianos están aguardando la decisión de los diputados para comenzar inmediatamente los juicios correspondientes. Pero los Demócratacristianos — el partido dominante en esta nación católica desde el fin de la segunda guerra mundial — prometen luchar contra el proyecto hasta que no les quede recurso alguno.



Emilio Garrastazu

Amistosas declaraciones de Pompidou en la URSS

MOSCU (ANSA). El Presidente de la República francesa, Georges Pompidou, y el Presidente del Presidium del Soviet Supremo de la Unión Soviética, Nikolai Podgorny, llegaron a Tashkent, capital de la República Soviética del Uzbekistán.

En su viaje a través del país que concluirá el lunes con el retorno a Moscú para la fase final de las conversaciones políticas con los dirigentes soviéticos, Georges Pompidou fue acompañado por el Jefe de Estado Soviético, Nikolai Podgorny, por el Viceministro

de Relaciones Exteriores, Kozyrev, y otras personalidades.

Durante la mañana, el Presidente francés visitó también "Akademgorodok" la llamada "Ciudad de la Ciencia", filial siberiana de la Academia de Ciencias de la URSS.

"La visita que os hago — declaró Pompidou llegando a Akademgorodok — es un homenaje de Francia y, por tanto, de la ciencia francesa a la obra excepcional que están realizando aquí. Espero que ella sirva para el acercamiento de todos los pueblos, por el que yo también me propongo trabajar, favoreciendo un entendimiento cada vez mayor y una cooperación cada vez más fecunda entre Francia y la Unión Soviética".

En Akademgorodok, situada en plena Taiga Siberiana, a orillas del Río Ob y no lejos de Novosibirsk, hay veinte Institutos de la Academia de Ciencias de la URSS, donde trabajan 75 académicos y más de dos mil investigadores.

Después de una ceremonia en "la casa de los científicos", Pompidou visitó varios institutos de investigación científica y la zona residencial de la ciudad.

El Presidente francés escribió en el libro de oro del Centro Científico: "En recuerdo de la emocionante visita a Akademgorodok, con toda la amistad de Francia por la ciencia soviética, 10 de octubre. Georges Pompidou".

Recrudescer actividad de los Tupamaros

MONTEVIDEO. 10 (DPA).— Los atentados perpetrados anoche por los guerrilleros urbanos uruguayos "Tupamaros", contra domicilios particulares de directivos de diarios y radios así como el fallido intento de rapto a un alto funcionario policial, han creado un tenso clima este fin de semana en el Uruguay, que se verá acrecentado por el finado del 12 de octubre.

Ha trascendido que los elementos policiales y del ejército en forma combinada, acentuarán la vigilancia en toda la ciudad en

prevención de nuevos operativos aunque esta labor se torna "improbable por el carácter 'sorpresivo' de los mismos, que se realizan donde menos se aguarda. Esta mañana se acentuaron igualmente las medidas de vigilancia en las calles, deteniéndose a automóviles y aun a peatones, para solicitarles la documentación respectiva. Mientras tanto, el rótulo "sin novedad" sigue rigiendo en torno a los dos cautivos de los sediciosos, diplomático brasileño Dias Gomide y agrónomo norteamericano Claude Fly.

Popularidad política a costa del fútbol busca Garrastazú

RIO DE JANEIRO. 10 (UPI).— El Presidente General Emilio Garrastazú Medici, en un gesto para unir el pueblo en torno del gobierno revolucionario, determinó ayudar económicamente al ex-crack del fútbol brasileño Garrincha, que se encuentra en dificultades financieras.

Garrincha, el más formidable puntero-derecho que haya surgido en el fútbol mundial, hace tiempo viene luchando con serias dificultades financieras. Según informaron los periódicos locales, Garrincha y su mujer, la cantante Elza Soares, casi fueron desalojados del departamento que alquilaban en Roma, por falta de dinero.

Al tomar conocimiento de las dificultades del ex-astro que integró las selecciones que conquistaron los Campeonatos Mundiales de 1958 y 1962, el Primer Mandatario brasileño decidió solucionar el caso. Entonces, ordenó al Ministro de Industria y Comercio, Marcos Prattini Vinicius de Moraes, que diese un empleo a Garrincha.

Hace tres días, Garrincha fue nombrado promotor de ventas del café brasileño en el exterior. Recibirá 1.000 dólares mensuales y tendrá que

asistir personalmente a las Ferias internacionales, principalmente en los países europeos, donde su prestigio es grande; su sede será la

ciudad de Roma.

Desde que asumió el poder el 30 de octubre del año pasado, el general Garrastazú Medici ha adoptado una serie de medidas sociales con vistas a polarizar las atenciones populares a su gobierno, después de las medidas drásticas que habían puesto en vigor sus antecesores. Maniobras Humberto Castello Branco y Artur Da Costa e Silva.

Las duras medidas impuestas en Brasil inmediatamente después de la revolución de marzo de 1964, cuando fue depuesto el gobierno de João Goulart, están paulatinamente por el actual gobierno, pero la que más ha llegado al

hombre común ha sido el apoyo que el Presidente Medici viene dando a los deportes, principalmente al fútbol.

Este tipo de deporte es una verdadera pasión entre gran parte del pueblo de este país. Así, cuando algún dirigente es aficionado del fútbol, resulta que su figura pasa y confundirse con la del hombre del pueblo. Los periódicos dedican títulos casi diarios y son muchas las referencias elogiosas.

El Presidente Medici empezó a ser visto con mejores ojos por el hombre común cuando, al mismo en que asumió el poder, dijo que su deporte favorito era el fútbol. Pocos días después, asistió en el estadio de Maracanã un partido del Club "Internacional" charló informalmente con el centro-delantero Alcino, de este equipo de su tierra natal, Rio Grande do Sul.

Estaba lanzada la chapa que los cronistas deportivos aguardaban. El Presidente desde entonces pasó a ser bombardeado de preguntas sobre el fútbol y, siempre que está en Rio, a los principales partidos del campeonato.

Cuando los preparativos del seleccionado que iba a disputar la Copa del Mundo en México, Medici hizo una declaración afirmando que Brasil iba a ganar la copa. Esto le valió el título de "hinchado número uno del fútbol".

Su popularidad subió todavía más cuando recibió en palacio sin formalidades, a la delegación que volvió de México con la Copa Jules Rimet, y culminó el 30 de septiembre último cuando fue ovacionado por 150.000 personas durante el partido amistoso que disputaron los equipos de Brasil y México.

Al día siguiente, Medici designó al famoso jugador Pelé para ser su representante en una solemnidad que tendrá lugar en la ciudad de Guadalajara próximamente, cuando la alcaldía de esa ciudad homenajeará al Brasil. Ahora, en un gesto que ha emocionado a todos los brasileños, el Presidente ha intervenido personalmente para que el ex-crack Manuel Dos Santos, "Garrincha", no tuviese privaciones.

Comisión Mixta estudiará el "mandato obrero" en Bolivia

LA PAZ. 10 (ANSA).— El Comité Político de la Central Obrera Boliviana, sugirió al Gobierno del General Juan José Torres, la formación de una Comisión Mixta de dirigentes laborales y funcionarios de Estado, para que se dediquen al estudio de un programa de objetivos políticos y sociales, que beneficien integralmente en su aplicación a los sectores populares.

En este sentido el programa presentado al Gobierno del General Juan José Torres, por la Central Obrera que consta de 20 puntos y que en su oportunidad fue calificado de "mandato obrero", tendría que ser estudiado por esta comisión, que sería formada en las próximas semanas.

Por otra parte se adelantó que se tenderá a la consolidación del Comité Político de los trabajadores y del pueblo, para que se convierta en Parlamento Obrero, donde se discutirían al más alto nivel sindical, los problemas inherentes a la clase trabajadora, cuyas resoluciones serían puestas en conocimiento del Gobierno para que sean aplicadas en la medida que tenga posibilidad el Estado.

Finaliza diciendo el cable que la persecución de la "CIA" hizo que se refugiara en "territorio libre de América".

El cable enviado por Arguedas dice: "Agradeceré autorizar se me conceda visa de reingreso al país. Consta a la opinión pública, de todo el mundo que sin existir figura de delito en mi conducta, la CIA montó una farsa judicial y ordenó a sus esbirros: mi eliminación física para restar efectos políticos a mi denuncia sobre la neocolonización de nuestra patria".

Finalmente, la nota expresa que la petición es también el deseo de las organizaciones laborales, universitarias y populares.

LA PAZ. 10 (ANSA).— El padre Carlos Páez, provincial de la Compañía de Jesús, en carta abierta al Presidente de la República, Gral. Juan José Torres, ha pedido que se disponga "el retorno inmediato de los cinco religiosos exiliados del pasado mes".

El texto de la nota expresa que los jesuitas residentes en La Paz interpretando el sentir de los demás religiosos del inte-

rior, hacen llegar su deseo y petición de que se disponga el inmediato retorno de los religiosos exiliados.

"Consideramos que habiendo cambiado las circunstancias del país, no ha de haber ya ninguna dificultad para que entren a trabajar por Bolivia a la que han querido dedicar su vida".

La nota enviada por los jesuitas agrega también la petición para que sean derogados los decretos dictados por el anterior gobierno en fecha 10 de septiembre, por considerarlos injustos e inoportunos.

Finalmente, la nota expresa que la petición es también el deseo de las organizaciones laborales, universitarias y populares.

LOS JESUITAS

LA PAZ. 10 (ANSA).— El padre Carlos Páez, provincial de la Compañía de Jesús, en carta abierta al Presidente de la República, Gral. Juan José Torres, ha pedido que se disponga "el retorno inmediato de los cinco religiosos exiliados del pasado mes".

El texto de la nota expresa que los jesuitas residentes en La Paz interpretando el sentir de los demás religiosos del inte-

MINISTERIO DE EDUCACION SERVICIO NACIONAL DE EVALUACION

PRUEBA NACIONAL DE LOS OCTAVOS AÑOS

Se comunica a las autoridades educacionales provinciales y locales que no hayan recibido nuestras comunicaciones, así como a los señores Jefes de Establecimientos, Profesores Jefes, Apoderados y alumnos, que la PRUEBA NACIONAL de los Octavos Años 1970 se llevará a cabo el martes 27 de octubre de 1970.

Rogamos tener en cuenta las siguientes informaciones:

- a) LUGAR.— Los alumnos rendirán la Prueba, de preferencia, en su propia sala. Sin embargo, en casos especiales, los Señores Coordinadores podrán disponer, otro lugar, comunicando el hecho al SNEV.
- b) AUTORIDADES.— Además de las autoridades educacionales a quienes compete la jurisdicción, el SNEV ha delegado personal extraordinario, premunido de credencial del Servicio, para poder facilitar las informaciones y la atención de casos especiales en el terreno.
- c) HORARIO.— Los Alumnos deberán presentarse al Establecimiento donde rendirán la Prueba antes de las 8.30 de la mañana. Los Establecimientos deberán cerrar sus puertas a las 8.30.
- d) NO SE PERMITIRÁ LA ENTRADA DE LOS ATRASADOS.

Se comunicará a las autoridades educacionales provinciales y locales que no hayan recibido nuestras comunicaciones, así como a los señores Jefes de Establecimientos, Profesores Jefes, Apoderados y alumnos, que la PRUEBA NACIONAL de los Octavos Años 1970 se llevará a cabo el martes 27 de octubre de 1970.

Se comunicará a las autoridades educacionales provinciales y locales que no hayan recibido nuestras comunicaciones, así como a los señores Jefes de Establecimientos, Profesores Jefes, Apoderados y alumnos, que la PRUEBA NACIONAL de los Octavos Años 1970 se llevará a cabo el martes 27 de octubre de 1970.

Se comunicará a las autoridades educacionales provinciales y locales que no hayan recibido nuestras comunicaciones, así como a los señores Jefes de Establecimientos, Profesores Jefes, Apoderados y alumnos, que la PRUEBA NACIONAL de los Octavos Años 1970 se llevará a cabo el martes 27 de octubre de 1970.

Se comunicará a las autoridades educacionales provinciales y locales que no hayan recibido nuestras comunicaciones, así como a los señores Jefes de Establecimientos, Profesores Jefes, Apoderados y alumnos, que la PRUEBA NACIONAL de los Octavos Años 1970 se llevará a cabo el martes 27 de octubre de 1970.

Se comunicará a las autoridades educacionales provinciales y locales que no hayan recibido nuestras comunicaciones, así como a los señores Jefes de Establecimientos, Profesores Jefes, Apoderados y alumnos, que la PRUEBA NACIONAL de los Octavos Años 1970 se llevará a cabo el martes 27 de octubre de 1970.

Se comunicará a las autoridades educacionales provinciales y locales que no hayan recibido nuestras comunicaciones, así como a los señores Jefes de Establecimientos, Profesores Jefes, Apoderados y alumnos, que la PRUEBA NACIONAL de los Octavos Años 1970 se llevará a cabo el martes 27 de octubre de 1970.

Se comunicará a las autoridades educacionales provinciales y locales que no hayan recibido nuestras comunicaciones, así como a los señores Jefes de Establecimientos, Profesores Jefes, Apoderados y alumnos, que la PRUEBA NACIONAL de los Octavos Años 1970 se llevará a cabo el martes 27 de octubre de 1970.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestra querida e inolvidable Hermana y Tía Doña

RUPERTINA TRIVIÑO SILVA (O.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General por Avda. La Paz. El cortejo saldrá desde la Capilla del Cementerio General hasta su última morada, a las 12 Horas.

LA FAMILIA

ARMANDO LAZO GARNICA (O.E.P.D.)

Seputado en el Cementerio del Mavaca de Quillota

SU HIJA MARIA LAZO DEL VILLAR Y FAMILIA

LUIS LAZO Y FAMILIA

GUILLERMO LAZO ROLDAN Y FAMILIA

Santiago, 11 de octubre de 1970



bandera 627

ARTURO GATICA

... "nunca recibí tanto..."

• Distinción entregada por la Municipalidad de Santiago hizo olvidar aquello del "pago de Chile".- Su gran momento lo compartió junto a su hijo Turin, y los niños del Hogar de Carabineros.- Su madre y su hija Claudia, las grandes ausentes.- Nota de Miguel Humberto Aguirre

ERAN LAS 22 HORAS y 36 minutos cuando comenzó a cantar. Simbólicamente, sin que nadie lo hubiera previsto había dos lugares, en primera fila, que estaban vacíos. Rápidamente hicimos una composición de lugar: dos asientos vacíos significaban mucho para él. Había en esa noche, en que todo le pertenecía (...dijo: "nunca había recibido tanto...") dos grandes ausentes: Claudia Andrea que dormía en el hogar, y doña Juana Silva, su madre, que le observaba desde el Más Allá. Solo su esposa, la bella Edith, vivió aquella emoción de verlo recibir el premio que se merecía.

Arturo Gatica, el hijo de Rancagua, recibió el homenaje de todo Chile. Su tierra — que siempre se olvidó de los suyos — no aplicó esta vez aquellos del "pago de Chile". Hizo justicia con el muchacho de ayer, y el hombre de hoy, que un día se lanzó en la aventura de cantar lo de su tierra donde los lenguajes eran otros. Conquistó imponerse, y la cueca y la tonada se empinaron por la cordillera para caer en el Atlántico viajando y mostrarse como eran.



ARTURO GATICA; luego de treinta y cuatro años de actuación fue distinguido por la Municipalidad de Santiago. La Corporación Rancagüina ya le había otorgado la más alta condecoración. No recibió "el pago de Chile"

El homenaje a Arturo Gatica es un justo reconocimiento a nuestros valores artísticos que dieron algo más de los suyos. Importante es considerar que se le hizo justicia cuando aún sigue siendo un interprete de la cha.

Arturo Gatica puede definirse como un "chileno pat'e perro". Once años caminó por Europa y Medio Oriente. Fue el primer chileno que llegó por esos lados vestido de huaso a cantar "Como El Agüita Fresca", "La Enagüita", "Bajando P'A Puerto Aysen". Mostró a Chile. Merito doble. Fue a exhibir lo que su tierra tenía, y fue aceptado.

La noche del jueves, Arturo, en lo más íntimo, dentro de todas las emociones y cuando dijo aquello de: "nunca recibí tanto..." también debió pensar que "...la misión estaba cumplida..."

Positivo es el hecho que todo lo hizo con buenas artes. En su ambiente le sobran amigos, y eso es también un gran premio logrado en su carrera. La noche del jueves cuando el Municipal se llenó de público, también se llenó de emociones. El gran festejado, una vez más demostró que no era "individualista" y ese gran momento lo vivió junto a su hijo que ayer viajó a México, y junto a los pequeños readaptados por Carabineros de Chile. Así es Arturo Gatica, un hombre amplio. De corazón inmenso. De sencillez profunda. Muchos son los que esa noche le agradecieron algo. Se lo merecía, y se lo sigue mereciendo. Una noche inolvidable para un hombre que lo dio todo por lo que más quiso en su vida: el canto.

Las sillas continuaron vacías, pero el amor hacia ellas en todo momento estuvo presente. El padre del momento, y el hijo de ayer se unieron en un fuerte abrazo.

Cantó en la BBC.

Cuando un hombre hace recuerdos dice cosas. Cuando hablamos con Arturo, anotamos frases en la libreta de apuntes que no se borran fácilmente.

"Debuté en 1937 en Radio Rancagua, en una audición deportiva".

Cuando debuté tenía dieciséis años. (Nota del autor: sumen y resten ustedes).

"Mi primer contrato me dio un sueldo de 500 pesos. Lo auspiciaba la Francaia Valenzuela".

En Santiago me recomendaron el Duo Rey Silva y Romilio Romo.

"Lo que primero grabé fue un vals. Se llamaba "La Despedida".

Romilio Romo fue el primero que me recomendó a Enrique Venturino para que me trajera al Teatro Balmaceda".

"Fui dactilógrafo-taquiógrafo de la Braden".

"A Santiago me trajo Raúl Matas, quien también me hizo llegar a Radio El Mundo".

"Canté en la BBC y en la parte del Sha de Persia".

"En Holanda grabé dos long play se llamaron Fiesta Linda y El Rodeo".

El homenaje de Firulete

Jorge Romero (Firulete), como también Hugo Lagos, la Orquesta de Valentín Trujillo, estuvieron en su homenaje. Firulete le escribió su propio homenaje.

AMIGO ARTURO.

Como chileno, yo te digo: gracias... por todo lo que a Chile siempre diste porque en retribución nada pediste y... porque no olvidaste a tu patria...

Cuántas veces prendiste a tu guitarra la bandera chilena y sin decirle jamás a nadie donde te ibas... fuiste embajador triunfal... donde cantaras...

Así, en silencio tuiste por el mundo llevando siempre en alto tu bandera y en tus canciones, el amor profundo por la amada lejana y buena tierra...

Y de ti... la semilla fue riqueza porque te prolongaste en otros surcos que germinaron en triunfal cosecha de aplausos... fama... y de gloriosos triunfos.

Y tu sigues aquí... y tu modestia que te engrandece tanto, amigo Arturo te hace callar... como si nada fuera cuanto has realizado... y sin tributos...

Ni fanfarrias... cumpliste tu faena como lo hace cualquier modesto obrero y a Chile has dado una vida entera... Estos versos... por ti, son hoy, chileno

Ser más Chile que tu no pudiera y ser tu amigo si que es honor del bueno...

qué más decirte? ... que jamás podremos pagar lo que por Chile siempre hicieras.

Gracias por recalcar siempre a este puerto y porque se que Chile y tu bandera flamearán cuando partas de nuevo por todos los caminos de la tierra...

J. Romero



LA REGIDORA Marta Matta coloca la medalla de oro otorgada a Arturo Gatica.

Colo Colo-Magallanes: los puntos primero

Plato fuerte en el Nacional Audax busca la rehabilitación ante Antofagasta

Con dos interesantes partidos continuó disputándose hoy en el Estadio Nacional, la primera fecha de la rueda de las revanchas del torneo nacional de fútbol de primera división. En el partido inicial, fijado para las 14.30 horas, se enfrentaron las oncenas de Audax Italiano y Antofagasta Portuño. En el cotejo de fondo, Colo Colo y Magallanes se enfrentaron nuevamente en otra edición más del popular "clásico chileno".

AUDAX-ANTOFAGASTA

El cuadro norteño que dirige Paco Molina viaja hasta Santiago para medirse con Audax Italiano. Difícil compromiso para los antofagastinos puesto que ya en el match de la primera rueda cayeron derrotados en su propia casa ante los itálicos por la cuenta de 1 gol a 0.

Para Audax, este partido tiene una gran significación. Perdieron dos partidos seguidos, luego de excelentes actuaciones anteriores y esperan vencer en esta ocasión para ubicarse en la lucha por clasificarse en la liguilla. Los verdes tienen 9 puntos y los norteños solo 3.

En la oncenita de Salvador Biondi, posiblemente Beneditto suplirá al lesionado Berly. Mario Rodríguez ingresa en el ataque en lugar de Villanueva. En Antofagasta, se encuentran listos para reaparecer Begone, Mario Moreno y Astudillo.

COLO COLO-MAGALLANES

Albos y carabateros animan el plato fuerte de la jornada futbolística capitalina, que debe comenzar a las 16.30 horas. Los dos equipos vienen de perder sus últimos partidos. Colo Colo perdió frente a Everton y Magallanes el martes recién pasado, frente a Huachipato. Por esta razón, los dos deben esforzarse por obtener los valiosos puntos en juego.

En el encuentro correspondiente a la primera rueda venció Magallanes por 3 a 1, los albos esperan cobrar revancha. En los entrenamientos de la semana, Pancho Hormazabal adelantó al equipo. Bertho no juega por lesión y en su reemplazo ingresa el ex-serenense Juan Koscina. Se mantiene la misma formación anterior. En Magallanes, Córdoba reemplazará a Pantoja y Hernández a Posnett.

Colo Colo acumula 14 puntos y se mantiene en los primeros lugares de su serie. Magallanes totaliza 8 unidades.

Ascenso en liga

Quinta Normal

Hoy en la mañana, en la cancha Los Naranjos, se enfrentaron Víctor Fornes con Unión Prat, en un encuentro decisivo por la Serie de Ascenso de la Liga Quinta Normal.

En la tarde, en el mismo escenario, debieron enfrentarse Verdame, frente a Capitán Trizáng.

Ambos encuentros han despertado entusiasmo entre los aficionados e hinchas, por cuanto el Víctor Fornes, de veintidós años, podría titularse campeón del torneo.

"El Villa Centenario" celebra su aniversario

Con motivo de cumplir nueve años de vida, el Club Deportivo "Villa Centenario", de San Miguel, está desarrollando desde el viernes 9 un nutrido programa festivo en el que se incluyen juegos de salón, partidos de Baby Fútbol femenino, partidos de Béisquet Masculino y otros.

Para hoy día el programa contempla cuatro partidos de fútbol infantil por la Competencia Oficial de la Asociación, en la mañana, en la cancha N° 1 del Estadio de San Miguel, y tres confrontaciones de fútbol adultos por la tarde, teniendo como contendor al deportivo H. Vasari.

Por la noche, la rama adulta culminará su fiesta con un gran asado a la chilena, en Marqués de Ovando 1738.

El programa continuará mañana lunes con una serie de Competencias Atléticas de la Rama Infantil y el infaltable partido de fútbol entre solteros y casados. El acto se cerrará con un cóctel y reparto de premios a los ganadores de las competencias y otros estímulos al mérito deportivo.

El Club Deportivo "Villa Centenario" fue fundado el 12 de Octubre de 1961 y su actual Directiva, recientemente elegida, está constituida de la siguiente manera: Presidente, don Juan Beltrán U. Vicepresidente, don Pedro Ordenes "A". Secretario, don Antonio Arino A. Tesorero, don Luis H. Tapia. Primer Director, don Emilio Pizarro A. Director de la Rama Infantil, don Manuel Iñá.



Juan Koscina, reaparece en Colo Colo.



Arturo Salah, en el ataque itálico.

Unión tendrá problemas con Everton y Raúl Pino

●Elenco ruletero planificó el encuentro sólo para ganar ●Clásico penquista; Huachipato Concepción, otra vez a estadio lleno

La primera fecha de la segunda rueda del Campeonato Nacional, se juega esta tarde en diversos escenarios de provincias.

En Sausalito, a las 15.30 horas, deben medirse Everton de Villa del Mar con el líder Unión Española. El elenco, hispano, viajará hoy en la mañana en bus especial hasta la ciudad jardín, con su equipo titular ya que no registra lesionados. En Everton la duda era la inclusión de Bonano. El puntero contabiliza veinte puntos y su ocasional rival, trece.

El entrenador ruletero, Raúl Pino, anticipó que para este

encuentro la planificación había variado un ciertos aspectos ofensivos que tan buenos resultados le dieron en el match que sostuvieron ambos en la primera fecha y en el que se registró un empate a uno, en el Estadio Nacional.

En Talca, Rangers recibe a Deportes La Serena, también a las 15.30 horas. En la alineación dueña de casa se anunció la reaparición de Elizalde, mientras que el entrenador serenense, Mociola incluyó a Morales y Cordovez. El representante norteño, tiene diez puntos, y el dueño de casa, siete.

En el Estadio Las Higueras, deberá jugarse el clásico penquista, entre Huachipato y

Deportes Concepción, el que no necesita mayor anuncio para lograr un lleno total.

En cuanto a la formación de los conjuntos, se informó que será la misma de la semana anterior. Concepción llega a esta confrontación con quince puntos, y su rival tradicional solo con once.

Unidad de Chile viajó a Lota donde debe enfrentarse al elenco local que adiestra Luis Alamos. En la delegación del equipo universitario, viajaron también Marcos, Yávar y el puntero internacional Pedro Araya. En la primera rueda, lograron empatar el equipo metropolitano por la cuenta mínima y

ahora se enfrenta con trece puntos en la tabla de posiciones.

En Calera, Universidad Católica debe jugar con Unión Calera. En el cuadro cruzado se informó que el juvenil Hornos, reemplazará a Mociola, mientras que Donato Hernández no anunció cambios. La Universidad Católica tiene 17 puntos y Calera, solo cinco.

Finalmente en Temuco, Green Cross recibe a O'Higgins, por el interserie. El tanque Rojas, reaparece en el equipo ranca-guino. En la rueda anterior empataron a cero y ahora se enfrentan, Green Cross con catóricos puntos y O'Higgins con diez.



Nublense de Chillán, que juega esta tarde frente a Lister Rossel, en Linares.

Difícil se le presenta el panorama representativo chilleano.

Ferro con ganas de cambiar de líder

●Con seis encuentros, todos en provincias, finaliza esta tarde la décimo segunda fecha

La decimosegunda fecha de la primera rueda del torneo de Ascenso, continúa disputándose esta tarde, a partir de las 16 horas, en diversos escenarios de provincias.

Los encuentros más importantes de la jornada, sin duda alguna, deben ser los que animarán al líder Unión San Felipe con Badminton.

El puntero formará de la siguiente manera: Tapia, Alvarez, Torres, Miranda y Olmos. Villarreal y Gane, Núñez, González, Rojas y Briones. Ferrovianos por su parte lo hará con Enoch, González, Carrasco, Iturra y

Cicamolis, Madrid y Alvarez. Jera, Gerly, Gómez y Fredes.

Iberia, que en la fecha pasada cayó sin pena ni gloria ante San Luis de Quilota por 3 a 0 no anunció las reapariciones de sus jugadores lesionados. Paula, Capilano Sánchez, de tal manera que Sergio Cruzat, alineará igual que la semana anterior, es decir con Weillinger, Gómez, Pinto, Guzmán y Orellana. Para y Riveros, Gutiérrez, López, Ramírez y González.

Badminton Campodónico, Morales, Ferrada, Astorga, y Morje, Quinteros y Castro. Painevillu, Gutiérrez, Quiroga y

Suárez.

Deportes Ovalle, que en la cancha a Colchagua, están ubicados en el lugar de la tabla de posiciones, con 11 puntos. Coquimbos, con diez puntos, anotaciones recibe a Magallanes, también con 11 puntos. San Antonio también con 11 puntos, con tres puntos de ventaja a Municipal, colista del torneo con cuatro y finalmente, Rosel de Linares, con dos puntos, con diez puntos, jugará con Nublense de Chillán, en la última fecha, con ocho puntos.



UNIÓN SAN FELIPE, puntero del Ascenso, recibe en su cancha a Ferrovianos, el que se anticipa como mejor jugador de la fecha.

Sudamericano de Atletismo:

José González, primera medalla de oro para Chile

El chileno José González se adjudicó la primera medalla de oro del Octavo Campeonato Sudamericano Juvenil de Atletismo de Varones y Tercer de Damas inaugurado en la noche del viernes, al ganar la prueba de los 1.500 metros con obstáculos.

La brillante jornada atlética tuvo tres fases bien definidas. La primera de ellas fue una hermosa y atractiva ceremonia en la cual participaron lindas bastoneras y heridos, que se están preparando para los juegos nacionales que deben realizarse en Ibaque el próximo mes de diciembre. Hubo varias bandas de música que interpretaron alegres aires folclóricos.

Durante esta parte del programa, se leyó un mensaje del Presidente Misael Pastrana Borrero en el cual pidió a la juventud hacer frente al reto del futuro, participando activamente en la vida de la sociedad. El Primer Mendatario colombiano hizo un alto elogio del deporte, como actividad estimulante y formativa para la juventud.

La segunda parte fue la de las competencias, que hicieron vibrar al estadio, a pesar de que se cumplieron con algún atraso sobre la hora señalada en el programa oficial. La última carrera

se vino a celebrar después de las once y media de la noche pero todavía había millares de fanáticos que alentaban a los atletas.

La fase final fue la del caos de los jueces y organizadores que no podían entregar los tiempos oficiales por una serie de confusiones y problemas dentro del sistema que se había adoptado. Las clasificaciones oficiales fueron suministradas solamente dos horas después de cada competencia, y la última de ellas se conoció cerca de la una de la madrugada de hoy.

Anoche hubo cuatro pruebas nuevas, entre ellas la de 800 metros planos de varones, para la cual clasificaron Héctor López de Venezuela, José L. Bález de Argentina, Adolfo de Silva Rufino del Brasil, Carlos García de Chile, Juan C. Iturza de Argentina, Hans Riethe de Chile, César Merino del Perú, y Elio S. P. Carraveta del Brasil.

El salto alto, una de las competencias más dramáticas de la noche, ya que las chilenas Verónica Justinián y Beatriz Arancibia fueron acompañadas por la brasileña Jurena Da Silva y la uruguayá An Desires en la misma altura de 1.45. Las posiciones fueron definidas por intentos fallidos.

Las damas suministraron también la primera disputa seria del campeonato, cuando varias delegaciones reclamaron la reñida final de los 100 metros planos. Fue una final de foto-finish, en la cual se vio cruzar la meta, en su orden, a la argentina Irena Fitzer, la peruana Edith Noeding y las venezolanas Lourdes Vargas. A juicio de los entendidos, las medallas correspondientes le corresponden a la venezolana.

CALI (Colombia) (UPI). La siguiente es la puntuación extra oficial de los países participantes en los campeonatos sudamericanos de Atletismo juvenil después de la primera jornada completa:

OCTAVA DE VARONES

1. CHILE, 24 puntos
2. BRASIL, 21
3. ARGENTINA, 20
4. COLOMBIA, 15
5. VENEZUELA, 7
6. ECUADOR, 7
7. PERÚ, 6

TERCERO FEMENINO

1. CHILE, 14
2. ARGENTINA, 10
3. PERÚ, 10
4. ECUADOR, 4
5. BRASIL, 4
6. URUGUAY, 3
7. COLOMBIA, 2

Comienza sudamericano bancario de básquetbol



SANTIAGO PINO defensor del cuadro chileno bancario.

Uruguay trae seis seleccionados nacionales que actuaron en el último mundial

Esta tarde en el gimnasio "Villa O'Higgins" se inicia la disputa del VI Campeonato Sudamericano Bancario de Básquetbol. Participan en esta fiesta del baloncesto bancario continental los representantes de Argentina, Paraguay, Uruguay, Brasil y Chile.

Uruguay es el actual campeón Sudamericano Bancario, la representación "charrúa" ha conseguido el título sudamericano en cuatro oportunidades e los años 1957, 61, 63 y 67. Argentina es el otro cuadro que ha obtenido la corona sudamericana y ésta fue en 1953 año en que se fundó la Confederación Deportiva Bancaria Sudamericana.

El representante de Uruguay, será sin duda la atracción del certamen, ya que en su quinto año forman figuras como: Hector Hernández, gran figura del seleccionado.

El campeonato se disputa desde hoy domingo 11 hasta el viernes 16. El programa de la reunión inaugural es el siguiente:

18.00 hrs. Ceremonia inaugural.

19.00 hrs. Argentina Uruguay

20.15 hrs. Chile Paraguay

21. fecha 12 de octubre

18.00 hrs. Brasil Paraguay

19.45 hrs. Chile Argentina

31. fecha 13 de octubre

18.45 hrs. Paraguay Argentina

20.15 hrs. Brasil Uruguay

41. fecha 15 de octubre

18.45 hrs. Paraguay Uruguay

20.15 hrs. Chile Brasil

51. fecha 16 de octubre

18.45 hrs. Argentina Brasil

20.15 hrs. Chile Uruguay

Vóleibol Internacional Católica, campeón invicto

●Sin Hugo Grisanti, su primera figura, el sexteto universitario derrotó en la final a Juiz de Fora de Brasil

●Sporte Mackenzie, de Bello Horizonte, campeón invicto en damas



Luis Espósito (19) de U Católica pega pasando el balón. Se opana Sergio Belo (19).

Sin derrotas cerraron su campaña en el Torneo Internacional de Vóleibol, Universidad Católica y Sporte Mackenzie de Brasil.

El sexteto masculino chileno se clasificó campeón luego de vencer en su último compromiso a Juiz de Fora de Minas Gerais.

Brasil por la cuenta de 15x13, 15x17, 15x12 y 15x13. Lo mismo había hecho en el encuentro preliminar el equipo de damas del Estado de Bello Horizonte, Sporte Mackenzie que en forma expresiva derrotó a Capurro de Uruguay 15x11, 15x9 y 15x12.

CATOLICA EN LO SUYO

Se daba por descontado que de la confrontación U. Católica-Juiz de Fora, el vencedor tenía que ser el equipo universitario nacional. Por lo exhibido en sus tres presentaciones anteriores, el torneo se jugó en dos ruedas. Católica que se mantenía invicto, tenía las mejores armas y jugadores para consagrarse como ganador. Pero, al igual que en el encuentro de la primera rueda esa vez se llegó a un quinto set, ambos equipos libraron una lucha intensa, con momentos muy buenos que entusiasmaron al público porque el marcador cambiante y ajustado mantuvo la incógnita del vencedor hasta el último. Aunque los chilenos se quedaron con el triunfo, en tres de los cuatro sets, siempre el score fue estrecho.

Si duda que para este encuentro de despedida los brasileños que habían cumplido una bajísima presentación hasta la fecha, sólo con la excepción del primer "encuentro" con los católicos

rindieron más allá de lo calculado, constituyéndose en un buen equipo, donde de nuevo su gran carta fue Sergio Telles.

Católica sostuvo un duelo interesante en la red con los juveniles "mineros". Y aunque por encontrarse con un tobillo inflamado no pudo Hugo Grisanti, quienes asumieron la función de jugadores, todos en honor a la verdad, iniciaron con éxito.

Quizás la ausencia del experimentado Hugo Grisanti, tuvo un doble efecto entre sus compañeros. Primero entregó a éstos la total responsabilidad del encuentro final, lo que llevó a una superación general. Y segundo, se hizo sentir en los momentos difíciles, períodos cortos, en que el nerviosismo y descontrol hizo temer por su triunfo.

Católica salió bien del paso y si bien su recepción fue deficiente el bloqueo y pegada fue excelente.

Antonio Corral, director técnico del sexteto universitario y responsable del nuevo estilo de juego que exhibe el equipo, que los seis hagan de todo, especialmente, que peguen sin duda que con el resultado obtenido.

en este internacional, ha sido un buen respeto a trabajo.

SPORTS MACKENZIE

Ahora fue más complicado las chicas brasileñas, con las jugadoras de Bello Horizonte de una puntada irregular, presentaron a Católica a quien derrotaron a pesar de todo volvieron a ganar su mejor técnica, también en una corta producción ofensiva. Concluyó (10) apoyo del balón mejor forma a sus parejas Regina Santos (12), Meneses (7), y Leonessa Cardoso (4).

Capurro basó casi todo su juego en Helena Segura, con las jugadoras de Bello Horizonte, aportaron a la victoria Marta Dorgans (8) y Sonia Mazoli (4).

CLASIFICACION FINAL

VARONES: Campeón: Universidad Católica (8 puntos); 2. Capurro de Juiz de Fora, 0.

DAMAS: Campeón: Sporte Mackenzie (8 puntos); 2. Capurro de Universidad Católica (0).

LO MEJOR EN TANAX ES TANAX

TIMBRES DE ORO Y METAL GRABADOS CALADOS

1896-1969

SUC. NUEVA YORK Y ARTURO PRAT



BIEN MUÑOZ en el esquivo...



LUIS MUÑOZ es proclamado campeón de Chile de los livianos.

Muñoz vino de etiqueta a ganar el título de Chile

• Sorprendió su actuación y la claridad de su faena; Pedro Parra, el honorable de siempre. Hizo todo lo que estuvo a su alcance para doblegar a un hombre que peleó inspirado por la corona

Sin problemas se adjudicó el título chileno de la categoría liviano el boxeador santiaguino que ahora defiende a Osorno, Luis Muñoz. En 12 rounds mostró su incuestionable superioridad sobre Pedro Parra, que no estuvo bajo ni mucho menos sencillamente fue superado en todos los terrenos.

Al nuevo campeón no le vimos perder ni un solo round de los doce que duró el combate, empujando los capítulos que no le favorecieron.

No hay por donde perderse, Luis Muñoz, está "virado" completamente, por lo menos antenado, fue lejos, mejor que aquel púgil de hace algunos meses, con residencia en Santiago, que no se podía las piernas, no tenía claridad y cambiaba golpes con cualquier peleador callejero. Osorno hizo el milagro de interesarlo en su preparación física y de incentivarlo haciéndolo pelear semanalmente.

Su técnica es la misma de siempre, pero con muchísimo más velocidad. El título por ejemplo se lo llevó en base a sus movimientos hábiles de piernas y a la distancia que siempre puso entre él y Parra. Además, la reciedumbre también corrió por su cuenta. Jamás pudo Pedro Parra hacer su combate, no acortó distancia, ni atropelló cuando las cosas estaban casi perdidas. La diferencia de izquierda jugó tal vez el papel más importante. Mientras la de Luis Muñoz pegaba, y fuerte, la de Parra era como un especie de empujón que no le reportaba ningún beneficio. En esta línea, la pelea se fue paulatinamente inclinando a favor de Muñoz, que sistemáticamente sacaba ventajas round a round.

Hasta el séptimo episodio aunque con ventajas para Muñoz, hubo cierta paridad de fuerzas. Pero de ahí hasta el término del combate, había un solo hombre sobre el ring. Al final el nuevo campeón se dio el lujo de asegurar su victoria haciendo algunos rounds y no dejando que Parra lo tocara.

Al término del combate, muy bueno hasta el séptimo round, con dos púgiles, correctísimos y con un excelente arbitraje de Paredes se proclamó campeón de Chile a Luis Muñoz por unanimidad de los jurados.



de Chile a Luis Muñoz por unanimidad de los jurados

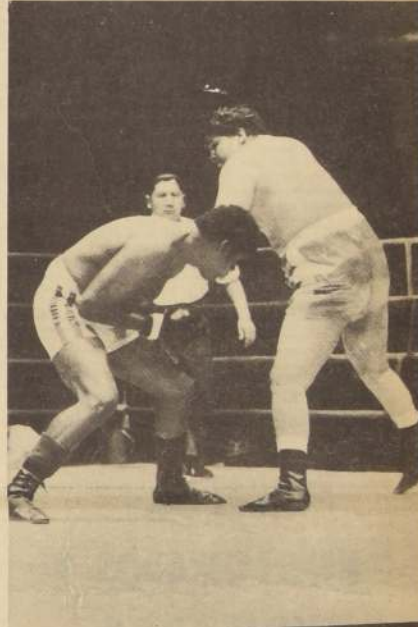
PARRA buscó en línea baja... tampoco pudo.

OTROS RESULTADOS

Ocho rounds alcanzó a durar el combate entre el peruano Carlos Bazán y el chileno Guillermo Walter, que combatieron en el peso pesado.

Violento match desde la primera campanada. Mas recio Bazán y con más velocidad, profuso de su menor peso. Walter más lento, pero con mucha disposición para la lucha cuerpo a cuerpo. Carlos Bazán por la misma característica que indicamos, tuvo ocasión para meter mejor sus manos y llegar en repetidas oportunidades a la cara de Walter. Al cumplirse el octavo capítulo, el árbitro general estimó que Bazán empezaba a imponerse en forma abrumadora, por lo que determinó para el combate, decretando la victoria de Bazán por KOT al octavo round.

Otros resultados indican que José Amagada ganó por KOT a los dos minutos del segundo round a Luis Ibarra. El peso gallo Nelson Muñoz, se impuso por unanimidad a Sergio Díaz, en buen combate.



CARLOS BAZAN ganó a Walter por KOT. Pero antes estuvo a punto de abandonar.

Round de consuelo

En el semi-fondo de la noche del viernes en el Chile pudo abandonar cualquiera de los dos peleadores antes de los 10 asaltos pactados. Villalón estimó que su pupilo, Guillermo Walter, había recibido demasiado y decidió tirar la toalla al cuadrilátero. Al finalizar la pelea conversamos con el peruano en los vestuarios.

Luego de la ducha, totalmente agotado, descansaba tendido en un catre. La verdad es que estoy extenuado. Imagínese 20 kilos de diferencia. Estaba decidido a retirarme en el quinto round, ya no daba más. Pero "Milico" Ramírez me persuadió a que siguiera. "Vas ganando por puntos" me dijo. No sé como allí salí otra vez y poco a poco me fui recuperando. (Carabimba que cuesta botar a Walter le di unos derechazos para botar elefantes. Y no pasaba nada! Diga que dedicó este triunfo al Rimac". Por su parte Guillermo Walter,



PEDRO PARRA, el correcto púgil que no pudo conseguir el título chileno, se despidió de la afición luego de decidir colgar los guantes.

con el castigo reflejado en su rostro y en su cara, recibía el refrescante chorro de la ducha.

"Más que golpes, lo que me tiene a mal traer es el cansancio. Todo es por la falta de peleas. Hace bastante tiempo que estaba parado", manifestó con amargura el perdedor.

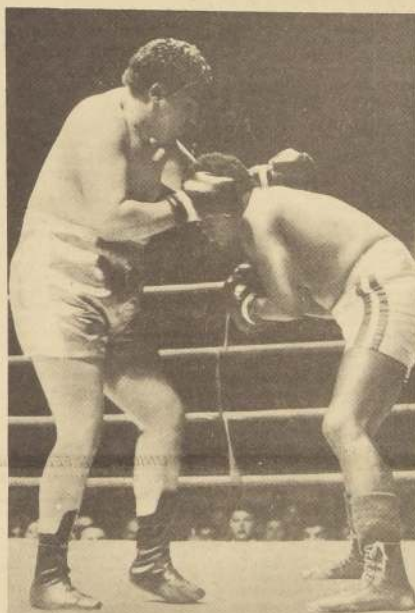
Mientras Bazán y Walter se daban duro arriba del ring, apareció por el Estadio Chile la inconfundible figura de Carlos Capella, aquel argentino que a comienzos de año animara excelentes combates en el mismo escenario. Como siempre, dicharachero y alegre.

"Llegué recién, a las 5 de la tarde. Estaba en Mendoza y luego de conversar con el promotor me largué para acá. (Qué gusto me da volver a este país! ¿A qué vengo? Y bueno, vine a ver a mi "paloma". Que tantas llamadas por teléfono, que cartas todas las semanas. Mejor me vine (Pelear aquí? ¡Uff! como se dan esos coscos. Pero mire que pifa (derecha de Bazán en la cara de Walter). Claro, ¿por qué no? Estoy fenómeno si quieren, peleo con un "tupamaro" o un "montonero" me da igual".

Pedro Parra buscaba en esta, su cuarta oportunidad, apoderarse del título de Campeón de Chile de los livianos. En las anteriores no había tenido fortuna. Tampoco la tuvo ahora. Su decisión de abandonar definitivamente el box nació espontánea luego de recibir un nutrido castigo en su enfrentamiento con Luis Muñoz. Antes de comenzar, cuando recién se ajustaba los vendajes en el camarín, había manifestado su confianza para este combate. "Espero que esta sea mi oportunidad, me he preparado con tiempo y estoy en perfectas condiciones", nos dijo.

Después, con palabras emocionadas se despidió desde el ring de la afición, de ese público que con su humilde caballería se había ganado "El mil último pelea" y la perdí ante un gran rival. Busqué en cuatro ocasiones la corona y no pude obtenerla. Deseo mucha suerte a mis compañeros y espero que el box siga engrandeciéndose, fueron las palabras de despedida.

Al término de la jornada, el camarín del nuevo campeón de



Walter y Bazán protagonizaron un violento encuentro entre pesados. La diferencia de peso terminó por agotar al peruano, pero en todo caso triunfó por abandono al octavo asalto.

Chile de los Livianos, Luis Muñoz, se encontraba atestado de público y periodistas. Muchas felicitaciones y palmoteos. Ayudado por sus managers ocasionales, "Milico" Ramírez y Ricardo Correa, se despojaba de los vendajes.

"Sólo me dieron una réplica del cinturón, espero tenerlo luego en mis manos. ¿La pelea? Creo que gané demasiado fácil. No pensé que sería de este modo. Fue más claro que el triunfo de Zúñiga sobre Parra. No sé qué dirán ustedes, pero estimo que de los 12 asaltos me impu-

se en forma clara en por lo menos 10".

¿Tuvo algún problema?

"No, sólo a partir del 9º round, me molestó la mano derecha. Me había lesionado en la última vez que hice guantes antes del combate. Solamente traté de meter esa mano cuando veía el hueco preciso".

¿Su futuro?

"Seguramente será con Zúñiga. Ahora me hablé enterado para pelear con él. Creo que ahora si que tendremos que combatir".

Cardemil no corre en Rodeo de Colina

Numerosas colleras dieron comienzo al certamen criollo

Pablo Quera y Raúl Cáceres, curicanos, poseedores del título con sus famosos caballos "Chingano" y "Barquillo", son la principal atracción del Interasociaciones que se comenzó a disputar ayer en Colina y que debe finalizar mañana.

Numerosas colleras, de diversos clubes, dieron comienzo ayer, al certamen que se vio coronado por una gran asistencia de público. Lo lamentable, del torneo, es la no participación en el evento de Ramón Cardemil, por motivos de enfermedad y aunque va recuperado su



Numeroso público asistió ayer al Rodeo que se disputa en Colina. Para hoy y mañana se espera récord de público.

Fernando Osorio: "En casa los puntos son nuestros; afuera, el empate"

Como lo acostara Alamos, en principio costó un poco ensamblar a un grupo de jugadores que venían de otras ligas con el material que había en el plantel. Pero con el trabajo constante el objetivo se está cumpliendo.

Es el caso de Fernando Osorio, formado bajo el alero de José Pérez, cuando estuvo entrenando a O'Higgins. Nació en el cuadro rancagüino y más tarde fue transfiriendo a Wanderers. También fue figura en la oncenista portena, reforzó a "U" en una temporada internacional de verano y se rumoreó bastante su paso definitivo a la tienda azul. Pero finalmente fue Lota la institución que adquirió su pase cuando Wanderers decidió desprenderse de sus estrellas.

—¿Le costó mucho acostumbrarse en Lota? —Al comienzo fue bastante difícil. El clima es malo, especialmente para la guagua. Pero poco a poco mi esposa se fue acostumbrando y también yo. (Sabes?, los jugadores son

muy queridos por la hinchada y eso mismo hace olvidar los factores adversos. Nos compramos un departamento allá y vivimos sin problemas".

—¿Cómo ve la campaña de su equipo? —Creo que hasta el momento hemos realizado una campaña que puede dejarnos satisfechos. Solo perdimos un partido y el cuadro va está enarbolado, listo para entrar a "tierra derecha". En aspecto de condiciones. Estamos conscientes que aún tenemos que rendir mucho más.

—¿Quiénes se clasifican en su serie? —Las dos Universidades, Concepción y nosotros. Sería lindo dos cuadros sureños y dos capitalinos, así al ocurrir.

—¿A qué se debe el alza de Lota? —Al buen trabajo en conjunto. El Provincial fue un fracaso por todos los problemas que tuvimos, nos costó un poco lograr el "ajuste". —¿Con qué disposición enfrenta cada partido?

Los Cedros, Insa y Bucaneros, de noticia

INDEPENDIENTE LOS CEDROS

Mucha actividad tiene esta semana al deportivo Independiente Los Cedros. Hoy juega con deportivo "Santa Teresita" que va puntero en la competencia.

Mañana lunes, celebrará en su cancha, ubicada en Avda. Departamental esquina de Froilán Ros, un homenaje al Día de la Raza, que involucra a la colonia española. Hay grandes premios para los participantes.

CLUB DEPORTIVO INSA

Hoy juega INSA de Maipú frente al club deportivo "Unión Carrielos", por el campeonato oficial.

empezando los terceros equipos a las 14.00 hrs.

INSA quiere repetir el triunfo de la semana pasada frente a "Maiza Hnos" válido para la competencia oficial.

LIGA DON BOSCO

Gran entusiasmo en La Cisterna por el campeonato de este año. BUCANEROS encabeza la tabla de posiciones con 63 puntos, escollido por SALITRE que lleva 59.

En este torneo compiten nueve clubes con dos equipos cada uno y su puntaje es de 4 puntos para el 1º equipo y 2 para el 2º. Hasta el momento BUCANEROS no suelta la punta y los muchachos aseguran ser campeones.

La velocidad en Santiago y motocross a Melipilla

• Vuelve Kurt Horta, para hacer "la dupla" motorizada

Esta tarde y a partir de las 14.30 horas se dará comienzo a una nueva fecha más por el campeonato de Chile de motociclismo, en la especialidad de velocidad.

Organizado por el Centro Motorístico Vista Hermosa, el evento programado consta de 8 pruebas:

Clase 50 cc FI a 8 giros (12.504 Kms). Clase 100 cc FI a 10 giros (Km 15.630). Clase 125 cc Juniors a 5 giros (Km 7.815). Clase 125 cc FI a 15 giros (Km 23.245). Clase 250 cc Juniors a 5 giros (Km 7.815). Clase 250 cc Juniors a 15 giros (Km 18.756). Clase 175 cc FI a 15 giros (Km 39.245). Clase 250 cc FI a 25 giros (Km 39.245).

Todas las pruebas se disputarán en el circuito "Vista Hermosa", delimitado en las calles Avenida Einstein, Cora del Canto Petra Vieja, Campino, y Díaz Maza, totalizando un perímetro de 1.563 metros, para este circuito urbano.

La reaparición de Kurt Horta, será competir en su clase

reservada a la clase 250 cc FI, se irá, junto con la segunda presentación en las pistas chilenas de Umberto Masetti ex campeón mundial, las atracciones principales de esta carrera velocista en que se opta por la Copa Campeonato de Chile de Velocidad 1970.

CROSS EN MELIPILLA

Como un saludo a los 280º Aniversario de la fundación de la ciudad de Melipilla, el motociclismo se trasladará, mañana lunes, a la vecina localidad melipillana, en donde se disputará la séptima fecha por el campeonato nacional de motocross, con la participación de los mejores valores en esta modalidad.

Luego fin de semana le espera al corredor Horta, pues junto con

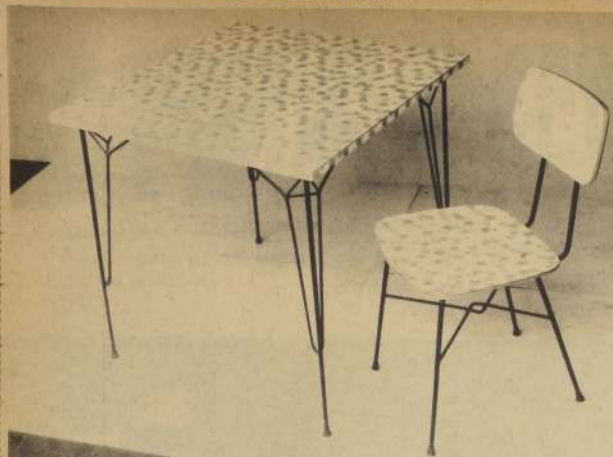
ser el virtual campeón de velocidad lo es también en la de cross. Hoy en la velocidad tanto Zamberini como Laschen, esperan darle "pelea" hasta el final al defensor de Green Cross, Horta; y Kausel, Colvin, Holland, y otros en el cross no se entregarán tan fáciles en el nuevo circuito que estrenará el club organizado, el San Antonio Moto Club.



HOY en velocidad y mañana en motocross, Kurt Horta será nuevamente la gran atracción de los aficionados.



Fernando Osorio, sólo 23 años y tres camisetas distintas. "Lota es candidato fijo a la "liguilla", se lo aseguro", señala.



FABRICA

- en formalita
- 40 colores
- modelos y medidas varias
- entrega inmediata

SAN DIEGO 1758

REPUBLICA DE CHILE
SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS ELECTRICOS,
DE GAS Y DE TELECOMUNICACIONES
Amenátegui 58 - Casilla 127 - D. Santiago

ADMINISTRACION CHILENA DE TELECOMUNICACIONES

Se ha recibido en esta Superintendencia, una solicitud presentada por el señor Pedro del Campo Benavente, domiciliado en Galicia 3797 - Santiago, en representación de la Sociedad "Televisión Ambiental Ltda.", en la que pide concesión de radiodifusión en FM, para dar servicio de Música Ambiental, con 4.5 Kw. de potencia útil irradiada, con antena de 4 elementos y alimentada por un transmisor de 1 kw. de salida.

La estación sería instalada en Los Serenos 326 - 8° piso Santiago y con un radio de servicio de 60 Kms.

La publicación, se hace en conformidad al artículo N° 52 del D. F. L. N° 4, de 1969 Ley General de Servicios Eléctricos y con el objeto de que se presenten las oposiciones a que hubiere lugar.

EL SUPERINTENDENTE DE SERVICIOS ELECTRICOS, DE GAS Y DE TELECOMUNICACIONES

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

A LOS PENSIONADOS Y JUBILADOS

Se pone en conocimiento de los señores jubilados, pensionados y montepiados, que a contar del día 14 de Octubre esta Caja de Previsión dará comienzo al pago del reajuste de un 20% establecido en el artículo 32° de la ley N° 17.322, de acuerdo al siguiente calendario:

Día Miércoles 14 del N°	1 al N° 14.000
Día Jueves 15 del N°	14.001 al N° 24.000
Día Viernes 16 del N°	24.001 al N° 35.000
Día Lunes 19 del N°	35.001 adelante y rezagados

El reajuste que se cancelará en esta oportunidad, es con efecto retroactivo al 1° de Enero de 1970, considerando diferencias hasta el mes de Octubre en curso. Las pensiones favorecidas con este aumento tendrán, en consecuencia, su nuevo valor mensual a partir de Noviembre próximo.

Las pensiones que habitualmente son depositadas en cuentas de ahorro y/o bancarias, deberán cobrar —por esta vez— las diferencias que les correspondan en forma directa en la Oficina Central de la Institución, al igual que el resto de los pensionados y dentro del calendario que se ha indicado precedentemente.

Los pensionados de provincias recibirán sus diferencias por intermedio de las Sucursales que normalmente les pagan sus pensiones.

IMPORTANTE

No tendrán derecho a este reajuste, las pensiones que se encuentran en las siguientes situaciones:

- Todas las pensiones que tengan fecha inicial de pago 2 de Enero de 1969 en adelante;
- Todas las pensiones cuyo monto bruto mensual sea de E\$ 1.895 14 o superior y que tengan fecha inicial de pago anterior al 2 de Enero de 1969 y hasta el 2 de Enero de 1968; y
- Todas las pensiones cuyo monto bruto mensual sea de E\$ 1.481 78 o superior y que tengan fecha inicial de pago anterior al 2 de Enero de 1968.

Se encarece a los señores jubilados, pensionados y montepiados que se encuentran en alguna de las situaciones antes descritas —y que por tal motivo no tendrán diferencias a su favor— no concurrir al Hall de la Oficina Central, a fin de evitar aglomeraciones o entorpecimiento en los pagos a efectuarse.

Toda consulta o explicación que los señores pensionados deseen formular o solicitar, deberán efectuarla en la Oficina Revalorizadora de Pensiones de esta Caja, ubicada en calle Los Serenos N° 326, tercer piso, dentro del horario habitual de atención al público y a contar del día en que se dará comienzo a estos pagos.

SANTIAGO, Octubre de 1970

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

POSESION efectiva. Juzgado Letras Talagante, concedió posesión efectiva herencia Anibal del Carmen Martínez Tapia, a Aída del Carmen, María Raquel de la Purísima, Olivia de las Mercedes, Ilda del Carmen y Adriana María Martínez Zúñiga, sin perjuicio derecho conyugal. María Rosa Zúñiga Hevia. Secretario.

A-14-6

POSESION EFECTIVA. Juzgado Letras Talagante, concedió posesión efectiva herencia Catalina Gergeli Torok, a Francisco Ana y José Tarkowski Gergeli. Practicará inventario solemnemente. 15 actual, 12 horas Secretario.

A-14-6

QUEDAN nulos los cheques serie AS del 3148151 al 175 de la cuenta N° 16609-5 del Banco del Estado sucursal Estación y el cheque serie A 28427 del Banco Crédito de Buin por robo.

Z-12-6

HABIENDOSE extraviado el cheque Serie A N° 255696 del Bank of América, Suc. Providencia, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.

A-11-12-13-6

COOPERATIVA de Huertos y Jardines Familiares Vicente Pérez Rosales de Puchito Alto. Por acuerdo de Consejo de Administración y conforme a lo establecido en los Estatutos, citase a Junta General Extraordinaria de Socios Autoconstruccionistas para el día Sábado 24 de Octubre de 1970 a las 15 y 15.30 horas en primera y segunda citación respectivamente. Local: Sede Social, San Pedro N° 10 Pte. Alto. Tabla: 1° Término del Programa 2° Morosos. El Secretario.

1 BICICLETA

GRAN LIQUIDACION Triciclos de repartos, bicicletas chicas y grandes, repuestos importados, grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traiga dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26 D. Importadora Cycles Victoria.

FABRICAMOS triciclos de repartos especiales con barandas, ruedas altas 26 x 225 reforzadas. Ruedas bajas 20 x 225. Alta 26 x 225. Bicietas de reparto. Armadura Internacional. Exposición 348.

BICICLETAS. Tipo mini familiar, adaptable para todo, a precio de fábrica. Armadura Internacional. Exposición 348.

6 JUDICIALES LEGALES

HABIENDOSE extraviado Cheque N° BD 207336 del First National City Bank, a la orden de Gasco, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.

A-11-6

SINDICATO de EE y OO de la F. de Artículos de Cuero Segismundo Bermann y Cia, se constituyó el 8 de octubre de 1970 a las 19 horas en calle Santo Domingo 1457. Siglo. Los dirigentes son los siguientes: Pde. Manuel Santelices Melia, Secretario; Violeta Cabezas López, Tesorero; Jorge Navia Urbina, Director; Orlando González Caro, Manuel Barahona López, Inspector del Trabajo; Rafael Vital Olivares.

A-13-6

QUEDAN nulos los cheques serie AS del 3148151 al 175 de la cuenta N° 16609-5 del Banco del Estado, sucursal Estación y el cheque serie A 28427 del Banco Crédito de Buin por robo.

C-13-6

LA Asamblea General de Socios del Círculo de Periodistas de Santiago, celebrada el 1° de Octubre en curso, fijó la elección del Directorio para el periodo 1970-1972 para los días 29 y 30 del presente de 18 a 21 horas y día 31 de 10 a 13 horas. Al mismo tiempo designó la Junta Receptora de Sufragios que atenderá también las inscripciones de listas de candidatos a Presidente y de candidatos a Directores, conforme a los Estatutos Sociales y Reglamentos de elección vigentes. Dicha Junta quedó integrada por los socios Señora Angeles Fuentes Muñoz como Presidenta; Jorge Vial Jorjés y Vicente Arrate Vilches como vicepresidentes; Francisco Pérez Yáñez como Secretario General; segundo secretario Manuel Gandarillas Díaz; vocal Galvarino Arqueros Phillips; Nestor Sigala Sanhueza; Rogelio Vera Olmedo y Enrique Munita Wittaker.

Esta Junta acordó fijar los días 20 y 21 del presente de 18 a 20 horas y día 22 de 18 a 21 horas para atender inscripciones de listas de candidatos. El Secretario General.

A-13-6

HABIENDOSE extraviado Cheque Serie B R N° 0724834 del Banco del Estado de Chile, Santiago Principal, queda dado el aviso correspondiente.

A-11-6

CONSTITUCION del Sindicato Profesional de Empleados y Obreros de la Tintorería Industrial Termofijos y Teñidos Poltex S. A. en la Dirección de Trabajo. Con fecha 10 de Octubre de 1970 y ante la presencia del Inspector del Trabajo Sr. Freddy Puch, se constituyó legalmente el Sindicato Profesional de Empleados y Obreros de la Tintorería Industrial Termofijos y Teñidos Poltex S. A. La Directiva quedó formada de la siguiente manera: Presidente Esteban Alarcón Velásquez, secretario, Sergio Ossandón Marín, Tesorero Mario Álvarez Salas, Directores Nicolás Reloff Soto y Alfonso Carrasco Lagos, se hace la siguiente publicación de acuerdo al art. 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

A-13-6

POR HURTO quedó nulo Cheque N° 240118 Banco Panamericano Independencia.

A-11-6

HABIENDOSE efectuado la elección complementaria de un Director del Sindicato Profesional de Empleados y Obreros de la Cia Manufacturera de Papeles y Cartones S.A., con fecha 7 del Pte. ante la inspectora Wilhelmina Kracht y, el Directorio quedó constituido así: Presidente Sergio Guzmán Ríos, Secretario Carlos Aros Meza, Tesorero Eduardo del Río Martínez, Director Augusto Soto, Pte. General Heróldo Frutos Ovalle. Se hace la siguiente publicación conforme a la ley. El Secretario. A-11-6

HABIENDOSE extraviado Cheque Fiscal Serie D.Q. N° 0589562 Banco del Estado, grado Centro de Perfeccionamiento, E\$ 172 87, 13 Agosto 1970 orden Isabel Ríos Soto, queda nulo por aviso.

A-11-6

Solicita el traslado de sus derechos aprovechamiento que tiene en el Canal "Compañía" o "Santa Isabel", al Canal de la Asociación Canal Dado, en el Departamento de San Carlos.

Sr. Director General de Aguas, Santiago. Nolasco Quilodrón Jara, chileno, casado, carnet N° 4109 de San Carlos, domiciliado en el fundo "San Ignacio", ubicado en la undécima Subdelegación del Departamento de San Carlos, al Sr. Director General de Aguas, al Sr. Director de la "Compañía" o "Santa Isabel", al Canal de la Asociación Canal Dado, en el Departamento de San Carlos.

Se hace la presente publicación de conformidad a lo dispuesto en el artículo 378 del Código del Trabajo.

extendido por el Ministerio de Justicia que fija el texto sistemático del Código de Aguas. DECRETO: PUBLIQUESE la solicitud que antecede, insertándose el decreto respectivo, dos veces dentro del plazo de sesenta días, contados desde el ingreso de la solicitud en esta Gobernación, en un diario o periódico de la cabecera del Departamento, si lo hubiere, en uno de la capital de la Provincia y en uno de Santiago. Todos los gastos que demanden estas publicaciones serán de cuenta del interesado. ANOTESE: TRANSCRIBASE Y PUBLIQUESE. Firmado: LUIS MONTECINOS CONTRERAS, Gobernador. Firmado: Marta Pincheira Retamal, Secretaria. Lo que transcribo a Ud. para su conocimiento y fines consiguientes. Saluda atentamente a Ud. Marta Pincheira Retamal, Secretaria.

8 CITACIONES

EL SINDICATO Profesional de Empleados Particulares de Maunio Hochschild Saic. cita a Reunión General para el Miércoles 14 a las 18.30 hrs. en primera citación, en el local de San Ignacio N° 38. Tabla. Elección complementaria periodo 1970-71. Se hace la presente publicación de acuerdo al Artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

A-11-6

Se vende citroneta 1960 E\$ 17000 (contado) asientos nuevos, radio motorola, forros nuevos, parrilla. Ver martes tarde. Alonso Ovalle 1566. Fono 86671.

Z-13-10

TRASPASO 10.000 amplios salones, 120 metros, para Industrias, oficinas, arriendo bajo. Punte 622 Dpto. 5.

A-11-10

9 FABRICAS DIVERSAS

NOVIOS, compren sus argües en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostin Nueva York 66.

ARRIENDO casa esquinera 3 dormitorios living comedor. E\$ 600. Los Maquis 10645. Villa Cisterna.

A-11-10

SINDICATO de Empleados y Obreros de la Fábrica de Artículos de Cuero "Segismundo Bermann y Cia" En Santiago a 8 de octubre 1970, a las 19 hrs. en Sto. Domingo N° 1457, y en presencia del Inspector del Trabajo Sr. Juan Vital Olivares, quedó constituido el Sindicato Profesional de Empleados y Obreros, de la firma "Segismundo Bermann y Cia". Su mesa directiva quedó formada de la siguiente manera: Presidente Manuel Santelices Melia, Secretario Violeta Cabezas López, Tesorero Jorge Navia Urbina, Directores Orlando González Caro y Manuel Barahona López. La Secretaria.

SEXTA Compañía de Bomberos "Salvadores" Guardia de Piedad. Queda a la Compañía y Servicio Ordinaria para el Jueves 15 de los corrientes, a las 20 horas. Tabla. Informe de la Comisión Revisora de Libro de la Compañía y Estado de Tesorería correspondiente al 3er trimestre del año en curso. Admisión de voluntarios, demás a que haya lugar. EL SECRETARIO.

CONSTITUCION En Santiago, a 8 de Octubre de 1970, ante la presencia de los Inspectores del Trabajo, señores Sonia Tapia Boero y Luis Anello Fuentes, se constituyó el Sindicato Profesional de EE y OO de las Clases Carboneras de Colico Sur S. A., Pílpico y Victoria de Lebu, quedando la mesa directiva compuesta por las siguientes personas:

PRESIDENTE Don Oscar Vargas Miquel
SECRETARIO Don José Manuel Carravall Torres
TESORERO Don Fernando Avelar Rojas
DIRECTOR Srta. Silvia Rivera Molina
DIRECTOR Don Jorge Aranda Sarmiento

Se hace la presente publicación de conformidad a lo dispuesto en el artículo 378 del Código del Trabajo.

EL SECRETARIO

CERVEZA AUSTRAL

AUTENTICO SABOR ALEMAN
CALIDAD ESTABLE

LOCALES DE EXPENDIO

REST. INNSBRUCK Las Comas 13300
REST. "PRAGA" Plaza Lo Castillo
REST. "LO CASTILLO" Plaza Lo Castillo
REST. MANQUEHUE Vitacura 5600
REST. "CHARLES" Goñechea 3270
REST. "MATTERN" V. Pérez Rosales par. 23
CAFÉ SAINT PAUL Irene Morales Esq. Buena Vista 0840

PIO NONO 108
ANTOFAGASTA 3191
GALVEZ 132
SALVADOR IZQUIERDO 1984
LUIS INFANTE 599
GRAN AVENIDA 4830
SAN JOAQUIN 993
V. MACKENNA 3067
REST. RAPA-NUI en Pte. ALTO.

ORDENE SU PEDIDO AL FONO 567007

ESTUDIE CON SOLO 50 por mes

Remita su nombre y dirección y recibirá Gratis folletos con programas y amplia información sobre los 55 cursos que enseñamos.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS (POR CORREO)

Tenedor de Libros.	Mecánico de Autos.
Perito en Contabilidad.	Técnico Mecánico.
Secretaría Comercial.	Motors Diesel.
Empleado de Comercio.	Construcciones.
Corresponsal Comercial.	Técnico Electricista.
Dibujo Artístico.	Corte y Confeción.
Dibujo Arquitectónico.	Labores.
Caricaturas e Historietas.	Inglés.
Dibujo Comercial.	Aritmética Comercial.
Técnico en Radio.	Topografía.
Técnico en Televisión.	Periodismo.
Radio a Transistores.	Técnico en Petróleo.
Fotografía Artística.	Y 30 cursos más.

REMITA EL CUPON HOY MISMO

ACERO INOXIDABLE

En Planchas Todas Las Medidas
AISI 430 - 304 - 316 - 316 L
Espesores de 0.5 hasta 15 mm.
Llegadas en vapor "AMPENAN"

E. CASTRO DONOSO bandera 627

Guía Profesional

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO

Especialmente asuntos matrimoniales. Posesiones efectivas. Particiones Alimentos. Rectificaciones nombres. Cheques. Testamentos. Exhortos. Tramitaciones urgentes. Moneda N° 1137 Of. 78. Fono 80813.

EDUARDO PARRAGUEZ

Profesor - Abogado

Huérfanos 886 Oficina 502. Comp. av. Santa. He. en. ch. que. let. a.

DENTISTAS

CLINICA DENTAL EDWARD

Protesis Dentales Soldaduras. Reparaciones inmediatas. Compañía N° 10483e. Pte. Dpto. A. Edificio Teatro Real.

RESTAURADORES DE DIENTES

Placas. Puentes. Reparaciones. Clínica Dental Central. Compañía 1068 Of. 1102. Fono 85702.

MEDICOS

DR. JOSE FROIMOVICH

ESPECIALISTA EN VEJEZ

Avenida Bulnes 377 Departamento 605. Fono 67176.

DR. HERNAN DEL PINO

Enfermedades de niños Rayos X. Consultas de 14 a 16 hrs. Mac-Iver 142 2° piso Oficina 204. Fono 393601. Pedir hora. Lunes, Miércoles y Viernes. Domicilio Fono 496745.

DR. NORBERTO SAINZ RECIO

Medicina Interna. Corazón-Hígado-Riñón-Estómago, Obesidad. San Antonio 427 Of. 715. Hora de atención de 5 a 7. Teléfono 35361.

DR. SERGIO PUENTE GARCIA

Cirujía General, Vías Biliares y Páncreas. Martes y Viernes 5 a 7 P. M. Avda. Bulnes 80 Dpto. 108 10° piso. Fono 716973.

OPTICA SANTA LUCIA

San Antonio 194. Moneda 818. D. "pacho exacto de recetas. Bifocales Compositas. Atención rápida provincias.

OCULISTAS

DR. WALDO INOSTROZA C.

Enfermedades de la vista. Ahumada 11 Dpto 405. Fono 717445. Santiago. Consultas de 12.30 a 13.30 y de 17 a 19.30 hrs.

DOCTORA TOBAR

Moneda 1040 Oficina 1204. Teléfono 64837. Consultas 18 a 19.30 hrs. Sábado de 12 a 13 hrs.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE

Edificio Waldorf. Ahumada 131. Dpto 916. Fono 60828. Atiendo prescripciones médicas en vía urinarias. curaciones. Inyecciones. Atención domiciliar.

PEDICUROS

AVILES

Pedicuro - Practicante. Cumming 441. 87596. Domicilio.

PODOLOGISTA (Pedicura) masaje corporal (señoras). Depilación de 13.30 a 20 horas. Sarto Domingo 1083 Of. 403.

ESCUELAS LATINOAMERICANAS

ESTADO 337 - 5° piso - Of. 519
CLASIFICADOR 862 - SANTIAGO

ENVIEME GRATIS EL FOLLETO

HOMBRE
MUJER
DOMICILIO
CUÉSP QUE LE INTERESA

Club Hípico

Domingo 11 de Octubre

PRIMERA CARRERA A las 13.35 horas 1.100 metros. CONDICIONAL (PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1)

1-12-14	1	Apolinario	58	8	N. Urrutia	C. Tapia
reaparece	2	Cerebral	58	2	A. Pereira	P. Valderrama
15	3	Condonito	55	9	P. Ulloa	A. Valdes
16	4	Artera	55	7	J. Carrasco	R. Luna
17-18-3	5	Envidiable	55	5	P. Herrera	L. Espinoza
19	6	Linares	52	6	L. Carvajal	P. Bagu
20	7	Paladin	52	1	J. Eguen	C. Zúñiga
21-15	8	Tangara	49	4	N. N.	J. Cavieses A.

SEGUNDA CARRERA A las 14.05 horas 1.200 metros. CONDICIONAL (SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1)

1-12-14	1	Agreste	55	11	L. Toro	Alv. Bregue
reaparece	2	Arquero	55	2	A. Pereira	O. Silva
15	3	Copeland	55	2	L. Gutierrez	A. Muscat
16-11	4	Cyano	55	9	C. Pezoa	J. M. Baeza
17-18-3	5	Epitelo	55	3	N. Urrutia	P. Bagu
19	6	Estanciero	55	7	D. Muñoz	G. Meij
20	7	Gaucho Velloz	55	5	G. Jorquera	S. Fuentes
21-15	8	Gavroche	55	6	C. Sepulveda	C. Covarrubias
22-12	9	Midy	55	1	L. Albornoz	H. González
23	10	Mikones	55	4	S. Vázquez	A. Bregue
24	11	Truf Truf	55	10	P. Ulloa	A. Valdes

TERCERA CARRERA A las 14.35 horas HANDICAP A las 15.05 horas 1.200 metros. CONDICIONAL (TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1) (PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2)

1-12-14	1	Siete Espadas	55	2	J. Toro	J. Salas
reaparece	2	Spinel	53	3	C. Pezoa	C. Muñoz
15	3	Mister Bond	48	5	A. Poblete	P. Polanco
16-11	4	Astro	47	6	A. Pereira	T. Jacal
17-18-3	5	Vidioso	47	1	E. Suárez	J. Castro A.
19	6	Villa Hermosa	47	4	N. N.	A. Vodonovic

CUARTA CARRERA A las 15.05 horas 1.200 metros. CONDICIONAL (SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2)

1-12-14	1	Alico	55	11	J. Pacheco	E. Cáceres
reaparece	2	Bramido	55	8	R. Jaco	R. Castro
15	3	Darley Mist	55	2	N. N.	L. Rojas
16-11	4	Estampado	55	9	P. Ulloa	A. Bullezu
17-18-3	5	Liquie	55	3	L. Toro	Alv. Bregue
19	6	Niquel	55	7	N. N.	A. Quirós
20	7	Picotazo	55	5	A. Pereira	O. Silva
21-15	8	Sagitario	55	6	G. Jorquera	E. Pinochet
22-12	9	Salsi	55	1	C. González	P. Molina
23	10	Spider	55	4	E. Vázquez	A. Ibarra
24	11	Style	55	10	L. Cifuentes	S. Fuentes

QUINTA CARRERA a las 15.35 - 1.000 Mts. Ind. 3 al 3 TERCERA VALIDA TRIPLE N° 2 PRIMERA VALIDA TRIPLE N° 3

1-12-14	1	Princesa Rosa	54	11	L. Murillo	M. Munillo
reaparece	2	Lujol	53	8	J. Salas	H. Gazmun
15	3	Bimini	51	12	R. Castro	H. Gazmun
16-11	4	Tabaqueño	53	15	J. Sepulveda	E. Zili
17-18-3	5	De Boquete	52	2	L. Cifuentes	J. Zúñiga
19	6	Doradita	52	9	O. Escobar	E. Inda S.
20	7	Ovallina	52	3	L. Carvajal	L. Herrera
21-15	8	Trapiche	52	16	O. López	E. Beuzenberg
22-12	9	Chalera	51	14	R. Sagardia	P. Molina
23	10	Evian	51	7	S. Vázquez	O. González
24	11	Lady Carol	51	5	R. Romero	L. Santos
25	12	Lady Carol	51	13	L. Albornoz	G. Julia
26	13	Salsa Negra	51	6	A. Poblete	P. Polanco
27	14	Silver Blue	51	1	N. N.	L. Rodríguez
28	15	Stamusa	51	4	J. Castillo	E. Becar
29	16	Supremacia	51	10	N. N.	L. Rojas

Corral 2 con 3

SEXTA CARRERA a las 16.05 1.000 Mts. Ind. 33 al 46 HANAL SEGUNDA VALIDA TRIPLE N° 3

1-12-14	1	Tabal	60	8	N. N.	A. Petit
reaparece	2	Contranadé	58	2	C. Pezoa	O. Silva
15	3	Pudeto	58	3	E. Romero	O. Silva
16-11	4	Scarface	55	7	D. Muñoz	C. Tapia
17-18-3	5	Archibaldo	50	5	C. González	O. Aliaga
19	6	Montesano	49	6	J. M. Aravena	J. B. Argagnon
20	7	Satisfacción	47	4	R. Sagardia	P. Bagu

Corral 2 con 3

SEPTIMA CARRERA a las 16.35 - 1.000 Mts. Ind. 14 al 19 TERCERA VALIDA TRIPLE N° 3

1-12-14	1	Rio Piedras	56	11	P. Ulloa	P. A. Bagu
reaparece	2	Caucara	54	8	E. Suárez	J. Melero
15	3	Don Lito	54	12	C. González	O. Aliaga
16-11	4	Rasgo	54	2	G. Saavedra	R. Quiróz V.
17-18-3	5	Alara	53	3	C. Leighton	P. Inda
19	6	Belle Esperance	53	9	L. Gutierrez	A. Muscat
20	7	Dialoguista	53	7	S. Vázquez	A. Bregue
21-15	8	Geodesia	53	5	G. Jorquera	P. Polanco
22-12	9	Prepulsora	52	13	O. Inzunza	G. Avila
23	10	Zapirón	52	6	R. González	J. Castro R.
24	11	Don Tilo	51	1	R. Claviera	A. Proschle
25	12	Mi Perita	51	4	O. Escobar	H. Yañez
26	13	Peruñiga	51	14	N. N.	V. Contreras
27-14	14	Royal Shadow	51	10	A. Lereira	A. Sepulveda

OCTAVA CARRERA a las 17.10 - 1.600 Mts. Clásico PRIMERA VALIDA TRIPLE N° 4

1-12-14	1	Sisal	57	11	S. Vázquez	A. Bregue
reaparece	2	Pepamar	56	8	D. Muñoz	D. López
15	3	Faetormido	53	2	G. Jorquera	O. González
16-11	4	Rabbit	53	9	J. M. Aravena	L. Herrera
17-18-3	5	Romano	51	3	C. Sepulveda	A. Bullezu
19	6	Anisa	50	7	O. Escobar	G. Urrutia
20	7	Guantanamera	50	5	L. Toro	A. Bregue
21-15	8	Albarnote	49	6	R. Claviera	O. Silva
22-12	9	Golden Finger	47	1	S. Azócar	G. Sarmiento
23	10	Golden Ray	47	4	E. Suárez	A. Carreño
24	11	Servio	47	10	N. N.	A. Vodonovic

NOVENA CARRERA a las 17.40 - 1.000 metros 8a. Serie Ind. 2 al 6 SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 4

1-12-14	1	Marlen	55	11	S. Vázquez	F. Jacal
reaparece	2	Lanzazo	54	8	E. Guzman	S. Gajardo
15	3	Retoque	54	12	N. N.	V. Contreras
16-11	4	Malva	53	2	L. Castillo	E. Becar
17-18-3	5	Mamby	53	9	O. Escobar	O. Lizama
19	6	Truf	53	3	L. Albornoz	E. Zili
20	7	La Pila	53	4	R. Sagardia	G. Mele
21-15	8	Ojos Verdes	52	7	R. Sagardia	P. Inda
22-12	9	Pincha	52	5	C. Leighton	J. Bernal
23	10	Jaguar	51	13	D. Sagardia	H. Gazmun
24	11	Pensicola	51	6	R. Claviera	L. Herrera
25	12	Beith Sahur	50	1	N. Urrutia	L. López
26	13	Kunhuilque	50	4	J. M. Aravena	D. López
27-14	14	R. de Luna	48	10	J. Duarte	L. Rodríguez

Corral 6 con 7

Pronósticos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

	LA NACION	CLUB HIPICO	ELENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LATERCERA	LA SEGUNDA	SILLOS PASTOS CONVERSARAN	EL SIGLO	EL CLUB	RADIO MAGALLANES
1	Condonito	Condonito	Condonito	Condonito	Tangara	Condonito	Condonito	Tangara	Condonito	Cerebral	Condonito
2	Mikones	Mikones	Mikones	Mikones	Mikones	Mikones	Mikones	Mikones	Mikones	Mikones	Mikones
3	Spinel	Spinel	Spinel	Spinel	Spinel	Spinel	Spinel	Spinel	Spinel	Spinel	Spinel
4	Style	Style	Style	Style	Style	Style	Style	Style	Style	Style	Style
5	Lujol	Lujol	Lujol	Lujol	Lujol	Lujol	Lujol	Lujol	Lujol	Lujol	Lujol
6	Montesano	Montesano	Montesano	Montesano	Montesano	Montesano	Montesano	Montesano	Montesano	Montesano	Montesano
7	Rio Piedras	Rio Piedras	Rio Piedras	Rio Piedras	Rio Piedras	Rio Piedras	Rio Piedras	Rio Piedras	Rio Piedras	Rio Piedras	Rio Piedras
8	Guantanamera	Guantanamera	Guantanamera	Guantanamera	Guantanamera	Guantanamera	Guantanamera	Guantanamera	Guantanamera	Guantanamera	Guantanamera
9	Mani	Mani	Mani	Mani	Mani	Mani	Mani	Mani	Mani	Mani	Mani
10	Don Aniceto	Don Aniceto	Don Aniceto	Don Aniceto	Don Aniceto	Don Aniceto	Don Aniceto	Don Aniceto	Don Aniceto	Don Aniceto	Don Aniceto
11	La Callas	La Callas	La Callas	La Callas	La Callas	La Callas	La Callas	La Callas	La Callas	La Callas	La Callas

Presuntos Favoritos de la Prensa y Radio (Sporting Club)

	LA NACION	LA TARDE	ELENSAYO	JOHN TIMBA	EL VINA MARINO	RADIO MAGALLANES
1a	R. Peach	R. Peach	R. Peach	R. Peach	R. Peach	R. Peach
2a	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
3a	Tarbut	Tarbut	Tarbut	Tarbut	Tarbut	Tarbut
4a	La Lore	La Lore	La Lore	La Lore	La Lore	La Lore
5a	Ramonacho	Ramonacho	Ramonacho	Ramonacho	Ramonacho	Ramonacho
6a	M. Ali	M. Ali	M. Ali	M. Ali	M. Ali	M. Ali
7a	Radulesco	Radulesco	Radulesco	Radulesco	Radulesco	Radulesco
8a	Petal	Petal	Petal	Petal	Petal	Petal
9a	F. Divina	F. Divina	F. Divina	F. Divina	F. Divina	F. Divina
10a	Antinea	Antinea	Antinea	Antinea	Antinea	Antinea

Guantanamera en compromiso muy favorable

Guantanamera es un elemento netamente mediano-distal.

En su campaña que esta conquistando por derecho presenciar a Guantanamera en la prueba central de esta tarde que lleva el nombre de "Cuerpo Consular de Santiago".

Guantanamera es rápida. Su trayectoria es favorable. Todo parece favorecerle y en efecto, la haremos nuestra favorita en la prueba central de esta tarde que lleva el nombre de "Cuerpo Consular de Santiago".

El travesaño es una milla. Un valor que ha trabajado muy bien para esta prueba. Golden Ray. Creemos que es un elemento que podría alternar en la legada como también Golden Finger (los dos Golden). Golden Ray es ganador de una competencia. Triunfo en el travesaño de 1.000 metros. Además tiene tres segundos puestos en los recorridos de 1.000 metros (dos veces) y 1.300 metros. Tres terceros puestos, y cuatro puestos.

Sobre Golden Finger, esta muy presente su última victoria del domingo pasado muy concluyente. En forma categórica.

Cambio en los horarios de las carreras

El nuevo horario que rige al país retrasa el programa del Club Hípico que, al imponerse el Decreto, ya se encontraba establecido.

La primera carrera, que estaba fijada para las 13 horas y 35 minutos (1 de la tarde y 35 minutos) fue adelantada para las 14 horas y 55 minutos (5 minutos para las tres). La prueba de clausura, fijada para las 18 horas y 45 minutos, se adelantó a las 19 horas y 45 minutos.

La jornada de mañana, en el Club Hípico también sufrió un retraso. La primera competencia, que debía ser largada a las 14 horas (dos de la tarde) se adelantó a las 15 horas (tres de la tarde).

Cuidado con la pista

Los siguientes retrasos se registran para la reunión de esta tarde en el Club Hípico.

- 2a. carrera: 1 AGRESTE
- 3a. carrera: N° 6 VILLA HERMOSA
- 4a. carrera: N° 2 Bramido y N° 5 Liquie
- 7a. carrera: N° 2 Caucara y N° 9 Prepulsora
- 8a. carrera: N° 11 Servio
- 11a. carrera: N° 10 Parsifal

ESTADO DE LA PISTA: se dijo que la cancha estaría normal. "La Nación" camina la pista y se nota blanda entre los 1.000 metros y los 400 metros. Se esperaba que el sol de ayer, y el de esta mañana, afirmara la cancha.



Claudio Leighton

Sporting Club Domingo 11 de Octubre

1ª CARRERA 1.300 metros a las 13.45 6ª serie Ind. 1-7

10-5-4	1	Don Aniceto	59	11	P. Ulloa	P. Bagu
reaparece	2	M. Escandalo	55	8	E. Guzman	J. Cavieses A.
15-12-13	3	C. María	54	12	C. Pezoa	M. Muscat
16-11	4	Bantu	52	2	O. Escobar	J. Castro R.
17-18-3	5	S. Ring	52	9	R. Claviera	A. Valdes
19	6	Iluminado	51	7	A. Poblete	L. Santos
20	7	Lumumbaz	51	5	J. M. Aravena	J. Melero
21-15	8	Mostarda	51	6	N. N.	J. Chamorro
22-12	9	Fainz	50	1	E. López	J. Melero
23	10	Ritual	49	4	C. Leighton	A. Bullezu
24	11	Bold Lady	49	4	C. Leighton	A. Bullezu
25	12	Canilén	49	10	C. Sepulveda	P. Inda

Corral 4 con 5

UNDECIMA CARRERA a las 18.45, 1.000 metros 7a. Serie Ind. 9 al 15

Reaparece	1	B. Del Rio	54	11	C. Cifuentes	P. Inda
13-2	2	Polligón	54	8	N. N.	L. Guerrero
2-4-5	3	Rugidora	54	12	C. Pezoa	S. Fuentes
3-3-4	4	La Callas	53	15	S. Vázquez	F. Jacal
18-12-8	5	Manupara	53	2	E. Guzman	J. Melero
Reaparece	6	Serpolette	53	9	J. Sepulveda	A. Carreño
5-11-10	7	All Aren	52	3	D. Muñoz	L. Contreras A.
14-7-6	8	Parnish	52	16	J. Salinas	H. Gazmun
6-1-7	9	Compasión	51	14	R. Sagardia	P. Valderrama
13-9-13	10	Parsifal	51	7	N. Urrutia	L. Herrera
11-8-9	11	Vichita	51	5	R. Claviera	E. Inda S.
9-9-4	12	Casita	50	13	L. Rivera	L. H. Somel
12-11	13	El Fantasma	50	6	D. Sagardia	L. Gajardo
14-7	14	Frelón	50	1	E. Suárez	L. Rodríguez
15-9-6	15	Arruro R.	48	4	J. Duarte	R. Quiróz F.
11-6-1	16	Sinfonista	48	10	N. N.	

Corral: 5 con 6

2ª CARRERA 1.300 metros a las 14.15, 4 años no ganadores. Jinetes aprendices

10-12	1	Shimango	60	8
-------	---	----------	----	---

Nuevamente se reúnen en Leipzig los amigos de Bach

por Ursula Niemeyer

En septiembre los conocedores y administradores de la música de Bach se reunirán en Leipzig para celebrar el segundo Festival Internacional de Bach. El que la gran familia internacional de amigos de Bach haya encontrado un hogar digno lo atestiguan las 5.500 solicitudes de entradas y los muchos artistas de numerosos países que han anunciado su participación en las semanas pasadas.

El amplio programa abarca 23 conciertos que se ofrecerán en 11 localidades, entre ellas salas de larga tradición cultural, como las del Viejo ayuntamiento de la época del Renacimiento, la antigua Lonja de comercio, la iglesia de Santo Tomás y el precioso casti-

llo barroco de Gohlis. El programa comprende, entre otras, obras de clave, de órgano y cembalo de Bach, cantatas religiosas y profanas, la cantata del campesino (escenificada) y obras de compositores de la época de Bach y contemporáneos.

Los conciertos serán dados por orquestas famosas como la Gewandhausorchester, la orquesta de Bach de la Gewandhaus, la orquesta sinfónica de la radio de Leipzig, el coro de Santo

Tomás y solistas de primera categoría como el organista de Santo Tomás, Hannes Kaßner, la cembalista austriaca Isolde Ahlgrimm, la pianista polaca Halina Czerny-Stefanska y los dos violinistas soviéticos Igor Oistrach y Oleg Kagan. Por primera vez se presentará en Leipzig la orquesta de cámara de la sociedad filarmónica de Georgia (URSS) bajo la dirección de Marina Jashvili. Además se mostrará en el salón de actos del Viejo ayuntamiento de Leipzig una exposición sobre el cultivo de la obra de Bach en la RDA, y los musicólogos Prof. Dr. Eller (Rostock) y Prof. Dr. Neumann (archivo de Bach, Leipzig) dictarán conferencias sobre la investigación y la interpretación de las obras de Bach en la RDA.

Interpretes jóvenes ante el público internacional

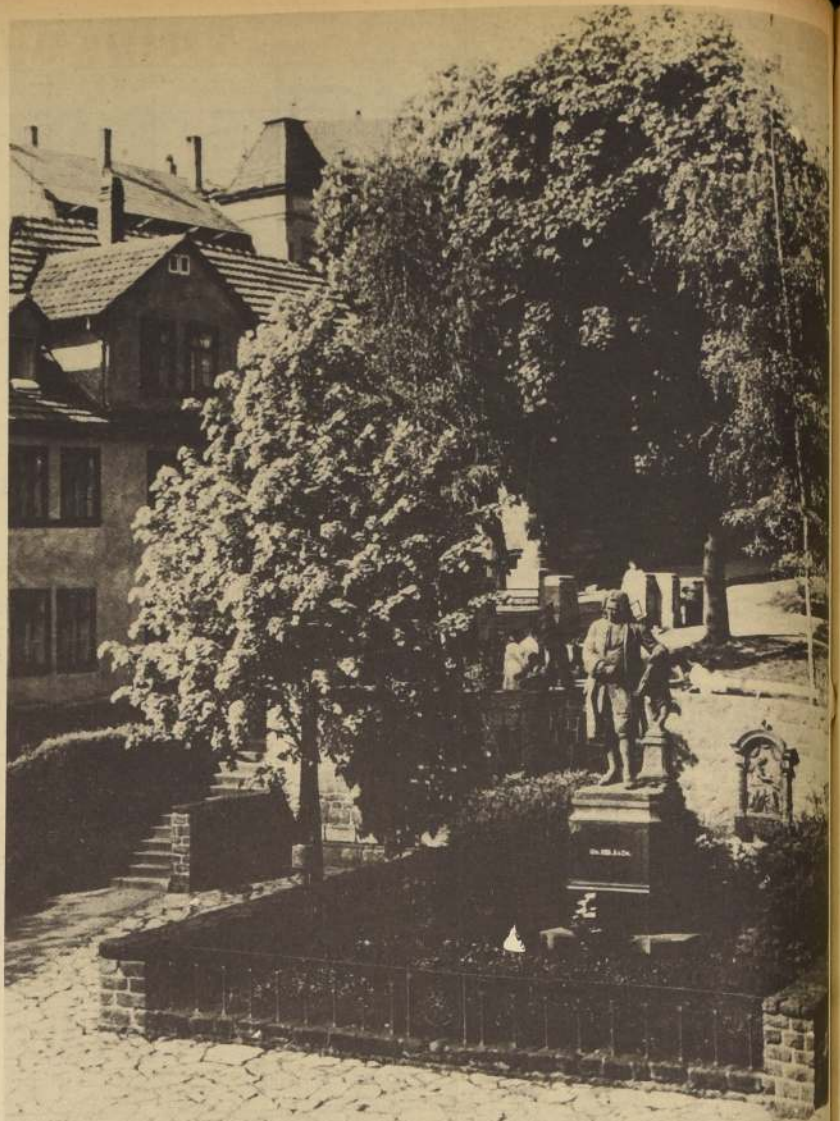
Los organizadores de este Festival de Bach, el Comité Johann Sebastian Bach de la RDA y el consejo municipal de Leipzig, prepararon el festival con toda oportunidad. Cada uno de los grandes actos internacionales que con este motivo se ofrecerán en la ciudad ferial, tendrá su propio carácter. Esta vez se ha dedicado especial atención a la divulgación de los más recientes resultados de la investigación de la obra de Bach realizada en la RDA y a presentar al público internacional la joven generación de intérpretes de Bach. Por esta razón fueron incluidos entre otros, estudiantes y postgraduados de la Escuela Superior de Música de Leipzig premiados del concurso internacional Johann Sebastian Bach de 1968 (por ejemplo: Oleg Kagan de la URSS y Christian Funke de la RDA, violin; Valery Afanasyev de la URSS e Iván Mlansky de la RSCH, piano), escolares y jóvenes premiados en los concursos Bach de sus respectivos grupos de edad, en las disciplinas: piano, violín, violonchelo, viola y flauta. Todos ellos, conocidos ya en las salas de concierto de Leipzig, quieren ahora demostrar ante el público internacional, su amor a la música de Bach y sus conocimientos fomentados cuidadosamente y persistentemente por los mejores maestros.

Los organizadores del festival tienen a su disposición un rico caudal de experiencias, la imagen y la obra de Bach se encuentran fuertemente arraigadas en nuestro país. Partiendo del homenaje a Bach organizado

por la RDA en 1950 con motivo del 200 aniversario de su muerte, se inició en la RDA una nueva etapa en el cultivo y la investigación de Bach que tuvo repercusiones internacionales. Fue elaborada una imagen de Bach que corresponde a los más recientes conocimientos de la musicología. Una amplia red de lugares conmemorativos en Eisenach, Arnstadt, Mühlhausen, Weimar, Kothlen Ohrdruff y Dormheim recuerda estaciones importantes de la vida del maestro. A lo largo y lo ancho de la RDA, desde la costa del Mar Báltico hasta los Bosques de Turingia se dan conciertos de música de Bach. Pero el centro del cultivo de Bach es y seguirá siendo, indiscutiblemente, Leipzig, la ciudad en la que Bach trabajó como cantor en Santo Tomás y director del Collegium Musicum durante 27 años, hasta su muerte.

Audiciones de discos en el archivo Bach

En el castillo de Gohlis fue instalado hace 20 años un archivo de Bach, un centro importante de colección de todo el material documental sobre la historia, la investigación y el cultivo de Bach. El archivo organiza exposiciones, conferencias y regularmente, una vez por semana, una audición de discos. Además la obra de Bach ocupa su lugar en los centros de formación musical, en las orquestas y coros de la ciudad, en la escuela de música para los jóvenes entre 10 y 18 años, en la escuela superior de música en la Gewandhaus con su orquesta de Bach fundada hace 8 años en la orquesta sinfónica de la radio; los coros de la radio



El monumento a Bach en Eisenach.

y, desde luego, el coro de Santo Tomás. Este cantante regularmente en la iglesia de Santo Tomás motetes y cantatas

de Bach, y a veces presenta, junto con el coro de la Santa Cruz de Dresde y famosos solistas, los grandes oratorios (la

Presión según San Mateo y el Oratorio de Navidad). Gracias a esa continua labor artística, se ha educado en Leipzig un público

musical conocedor, rico y despierto. (PANORAMA RDA, Bildunterschrift.

En la brevedad... reside el interés

SON TUS CARTAS MI ESPERANZA.

Los norteamericanos envían ahora más cartas a sus periódicos, ejerciendo así su derecho a quejarse, criticar o elegir.

El director del "Providence Journal and Bulletin" señala que "la cantidad de cartas es ahora mucho, mucho mayor que antes". Indica que los electores han dado cuenta de que, "si no pueden hacerse oír en una asamblea legislativa estatal o un consejo municipal, pueden hacerlo en las páginas de los periódicos.

El año pasado, "The New York Times" recibió 37.449 cartas, casi el doble de las que recibió hace cinco años. A los periódicos les agrada recibir cartas de sus lectores, y muchos periódicos están destinando espacio adicional para publicar las opiniones de sus lectores.

—OO—

VOLVIO LA BICICLETA

Si usted proyecta hacer un viaje a Nueva York, tal vez le convendría llevar consigo una bicicleta.

Las autoridades de Nueva

York están ahora considerando un plan para reservar una vía especial para bicicletas en una importante avenida, posiblemente para el próximo verano.

Otras ciudades encaran planes similares. Washington, D.C., por ejemplo, tiene ahora varias pistas por el sector céntrico reservadas a los ciclistas, y un creciente número de trabajadores de la capital Federal están usando bicicletas como medio de locomoción para ir de su casa al trabajo y viceversa.



Polonia. LLENEMELO— Este es una estación flotante de gasolina que suministra combustible a los motoristas de la localidad. El pequeño barco

estaque navega a través del gran lago Masurian atendiendo todas las áreas cercanas a la ruta.

Itinerario LAN CHILE

ITINERARIO INTERNACIONAL "LAN-CHILE" AEROPUERTO DE PUDAHUEL

LUNES

Vuelo 101 Llega 1850 Procedente de Mendoza
Vuelo 150 Llega a las 20 procedente de Buenos Aires
Vuelo 150 Sale a las 2100 con destino a Antofagasta
Lima, Cali, Panamá, Miami y Nueva York
Vuelo 100 Sale a las 1630 con destino a Mendoza
Vuelo 151 Llega a las 1420 procedente de Nueva York, Miami, Panamá, Lima y Antofagasta
Vuelo 151 Sale a las 1515 con destino a Buenos Aires
Conexiones: en Nueva York y Miami a todas las ciudades de USA y Canadá

MARTES

Vuelos: 171 Llega a las 11.39 procedente de Frankfurt, París, Madrid, Río de Janeiro y Buenos Aires
Vuelo 454 Sale a las 21.00 con destino a Lima, Miami y Nueva York
Vuelo 453 Llega a las 10.30 procedente de Nueva York, Miami y Lima
Vuelo 170 Sale a las 12.30 con destino a Buenos Aires, Río de Janeiro, Madrid, París y Frankfurt

Conexiones: En Madrid, París y Frankfurt a todas las ciudades de Europa

MIÉRCOLES

Vuelos: 101 Llega a las 18.50 procedente de Mendoza
Vuelo 154 Llega a las 20.20 procedente de Montevideo y Buenos Aires
Vuelo 154 Sale a las 21.15 con destino a Lima, Cali, Panamá, Miami y Nueva York
Vuelo 153 Llega a las 12.15 procedente de Nueva York, Miami, Cali, Guayaquil y Lima
Vuelo 153 Sale a las 13.15 con destino a Buenos Aires y Montevideo
Vuelo 100 Sale a las 16.30 con destino a Mendoza

Conexiones: en Nueva York y Miami a todas las ciudades de USA y Canadá

JUEVES

Vuelos: 171 Llega a las 11.39 procedente de Frankfurt, París, Madrid, Río de Janeiro y Buenos Aires
Vuelos 131 Sale a las 13.00 con destino a Rapa Nui y Tahiti
Vuelo 452 Sale a las 1945 con destino a Lima, Panamá, Miami y Nueva York
Vuelo 455 Llega a las 11.15 procedente de Nueva York, Miami, Guayaquil y Lima
Vuelos: 142 Sale a las 12.15 con destino a Buenos Aires y Asunción
Vuelos 141 Llega a las 21.30 procedente de Asunción y Antofagasta

Conexiones: en Tahiti a Sidney, Auckland, Honolulu y Tokio

VIERNES

Vuelos: 101 Llega a las 18.50 procedente de Mendoza
Vuelos: 156 Llega a las 20.20 procedente de Montevideo y Buenos Aires
Vuelo 158 Sale a las 21.15 con destino a Lima, Guayaquil, Panamá, Miami y Nueva York
Vuelo 155 Llega a las 12.15 procedente de Nueva York, Miami, Panamá, Cali y Lima
Vuelo 155 Sale a las 13.15 con destino a Buenos Aires y Montevideo
Vuelo 100 Sale a las 16.30 con destino a Mendoza

Conexiones: en Nueva York y Miami a todas las ciudades de USA y Canadá

SABADO

Vuelos: 143 Llega a las 18.55 procedente de Asunción y Buenos Aires
Vuelo 150 Sale a las 19.45 con destino a Lima, Guayaquil, Miami y Nueva York
Vuelo 451 Llega a las 10.30 procedente de Nueva York, Miami y Panamá
Vuelo 170 Sale a las 12.30 con destino a Buenos Aires, Río de Janeiro, Madrid, París y Frankfurt
Vuelo 140 Sale a las 7.15 con destino a Antofagasta y Asunción
Vuelo 620 Llega a las 19.30 procedente de Bariloche
Vuelo 621 Sale a las 9.00 con destino a Bariloche
Vuelo 130 Llega a las 18.45 procedente de Rapa Nui y Tahiti

DOMINGO

Vuelos: 152 Sale a las 8.00 con destino a Lima, Guayaquil, Miami y Nueva York
Vuelo 159 Llega a las 18.40 procedente de Buenos Aires
Vuelo 157 Llega a las 12.15 procedente de Nueva York, Miami, Panamá, Guayaquil y Lima
Vuelo 157 Sale a las 13.15 con destino a Buenos Aires

Conexiones: en Nueva York y Miami a todas las ciudades de USA y Canadá. En Panamá a México y Caracas
Conexiones: en Madrid, París y Frankfurt a todas las ciudades de Europa

TURNO FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 10 AL 17 DE OCTUBRE DE 1970

- 1er. SECTOR.— MAPOCHO-AVDA. BDO. O'HIGGINS-TEATINOS-CERRO SANTA LUCIA
FRANCO INGLESA, Portal Bulnes 405; PORTENA, San Antonio N° 94; ROJAS, Morla de N° 13; MERCED, Merced N° 403; BELLA, Ercado N° 190; GUZMAN, San Antonio N° 581
- 2º SECTOR.— TEATINOS-CATEDRAL-BALMACEDA-QUINTA NORMAL-CARRASCAL-BLANQUEADO
COLON, San Pablo N° 331; ITALIANA, San Pablo N° 242; BITRAN, San Pablo N° 1505; VENECIA, Catedral N° 2201; QUINTA Normal Imperial, N° 4498; BARRANCAS, San Pablo N° 5420; IDEAL, Mapochín N° 4052; BELGICA, Mapochín N° 6101; LA ESTRELLA, San Pablo N° 8735; DIAGONAL, Gonzalo Bulnes N° 2491
- 3er. SECTOR.— AVDA. BDO. O'HIGGINS-RAMON FREIRE-POBLACION LOS NOGALES-ZANJON DE LA AGUADA-SAN DIEGO
ANDRADE, Alameda N° 2902; LAS REJAS, Avda. Ercado N° 5142; LA SANITARIA, Barrio San N° 698; CARRERA, Los Pájaros N° 4294; SAN IGNACIO, Alameda N° 1500; MODERNA, Ramon Freire N° 1924 MAIPU;
- 4º SECTOR.— AVDA. BDO. O'HIGGINS-FRANKLIN-SAN DIEGO-AVDA. BUSTAMANTE
BAQUEDANO, Vicuña Mackenna N° 2; ALHAMBRA, Libertad de Julio; SANTA ROSA A, Santa Rosa N° 1398; PARIS, San Diego N° 2167; MAULE, Lery Ugalde N° 1599; EL MERCURIO, San Diego N° 301; AVDA. MATTA, Avda. Matta N° 994; BELEN, Nariel N° 971
- 5º SECTOR.— PROVIDENCIA-VITACURA-APOQUINCO-LAS CONDES-BILBAO
LAS LILAS, José M. Infante N° 279; DE LA CRUZ, Providencia N° 2012; DEL ORIENTE, Nueva Las Condes N° 7122; LEGUIA, Avenida Norte N° 210; SAN JUAN, Avda. Color N° 5083; TOBALBA, Tchalaba N° 5391; VITACURA, Vitacura N° 5342
- 6º SECTOR.— YRARRAZABAL—BILBAO—BUSTAMANTE-MACUL-LA REINA
FARRIRARRAZABAL, 3133; LARRAIN, Larrain N° 6877; ALMENDROS, Pdtte Batte Ordóñez N° 4508 ex Diagonal Chile; LA REINA, Simón Bolívar N° 5708; SUR, Avda. Grecia N° 1204; PROVIDENCIA, Roberto del Río N° 1654; LAS AMAPOLAS, Elvira Parada N° 2032; BRASILIA, J. P. Alexander N° 3533; SANTA MARTA, Puerto Viejo, Galicia Huérfano N° 4100; VILLA SANTA CAROLINA, Castillo Ulza N° 2259; VILLA LA REINA, Nueva Lirio N° 9000; BILBAO, For. Bilbao N° 1308
- 7º SECTOR.— VICUÑA MACKENNA-ZANJON DE LA AGUADA-CAMINO MELIPILLA-SAN MIGUEL-LA CISTERNA-LA GRANJA
AEROPUERTO, Camino Melipilla N° 6075; KENIA, Avda. Central N° 6553; ROCA, San Joaquín N° 2399; TURQUESTAN, Enrique Ugalde N° 1551; ASTURIAS, Gavi Avenida N° 4308; PUNTA ARENAS, Avenida N° 6045; BERMARCO, Gra. Avenida N° 9878; SAN CARLOS, Uruguay N° 1612; LA LEGUA, Santa Rosa N° 3890; PORTINARI, Santa Rosa N° 5062; SANTA ELENA, Santa Elena N° 2187; LINEA, Fernández Alamo N° 02880; JOSE MARIA CARO, Avda. Central N° 7597-A
- 8º SECTOR.— AVDA. SANTA MARIA-RENA-AVDA. FERRE-VIVACETA-AVENIDA INDEPENDENCIA-AVENIDA EL SALTO-AVENIDA RECOLETA
LA PAZ, Avda. La Paz N° 402; SAN LUIS, Independencia N° 1102; POPULAR, Vivaceta N° 1811; TERRA, Ogo, Santa María N° 2736; SANTA MARIA, Avda. Mejino N° 1298; PROGRESO N° 2736; AVDA. 4242; VAISMAN, Recoleta N° 2110; ALEMANA, Avda. Salto N° 2254; SANTA VICTORIA, Carlos Aguirre Luch N° 1152

TURNO PERMANENTE: FARMACIA DE URGENCIA, Portugal N° 155

NOTA: Los turnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentación de urgencia y útiles de curación. La atención después de las 20.30 horas, en Valparaíso, 20 horas en Santiago.

CINES DE CENTRO

ASTOR Estado 237 (392100). Desde las 10.20 horas. Como, Cuándo y con quién. (Drama may. de 21).

AUDITORIUM - Bandera 236 (84688) - Desde las 10.30 hrs. Opea-cula Marte Una inocente en la selva (menores).

BANDERA - Bandera 76 (714403) - Desde las 13 hrs. El gran escape (Acción men).

CAPRI Monjitas 825 (392414). Desde las 10 horas. Rocco y sus hermanos. El castillo de Fu Man Chu.

CENTRAL - Huérfanos 930 (33555) - Desde las 13 hrs. El pasajero de la lluvia (Drama may. de 18).

CERVANTES - Matías Cousiño 134 (381894) - Desde las 13 hrs. Hola adios (Drama may. de 18).

CINELANDIA Puente 540 (65732) Desde las 14 horas. La casa del farol rojo. El esqueleto de la Sra. Morales.

CITY Agustinas 1022 (66687) Desde las 10 horas. El padecito (Comedia menores).

CONTINENTAL Plaza Buelnes 41 (60735) Desde las 14 horas. La gaita (Comedia menores).

DUCAL - Agustinas 777 (35375) - 14.30, 16.30, 18.45 y 21.45 hrs. Canción inolvidable (Musical menores).

ESPAÑA Estado - Huérfanos (398488) 14, 16.30 y 19 y 21.30 horas. La princesa Hippie (Musical, menores).

FLORIDA Estado 226 (34289) Desde las 11 horas. La gaita (Comedia menores).

GRAN PALACE (Huérfanos 1176 (60082) 15, 18.45 y 22 horas. Aeropuerto (Acción may. de 14).

HUELEN Huérfanos 779 (31603) Desde las 11 horas. Cupido motorizado. (W. Disney menores).

HUÉRFANOS Huérfanos 930 (36707) - 13, 15.45, 18.45 y 21.45 hrs. Ana de los mil días (Drama may. de 14).

IMPERIO - Estado 235 (397960) Desde las 14 hrs. El secreto de Santa Victoria (Acción may. de 14).

KING Huérfanos 840 (32838) Desde las 10 horas. MASH* (Comedia may. de 21 años).

LIDO - Huérfanos 680 (34366) - 14, 16.30, 19 y 22 hrs. Las calientes noches de Lady Hamilton (Comedia may. de 21).

MAYO Monjitas 873 (391201) Desde las 10 horas. La gaita (Comedia menores).

METRO - Bandera y U. Central (61570) - 16, 19 y 21.45 hrs. El botín de los valientes (Acción may. de 18).

NILÓ Monjitas 873 (302078) Desde las 10 horas. L'Amour (Drama may. de 21 años).

PACIFICO Huérfanos 1147 (62921) Desde las 10.30 hrs. El graduado (Drama may. de 21).

PLAZA Compañía (84714) Desde las 10 hrs. Mañana último día (Español may. de 18).

REAL Compañía 1040 (65555) Desde las 11 hrs. La gaita (Comedia menores).

REX Huérfanos 735 (31144) Desde las 11 hrs. Satiricon (Fellini, may. de 21).

RIO Monjitas 743 (33550) Desde las 11 hrs. Su apasionado Noviembre. Perdidos en la noche.

RITZ San Antonio 50 (380613) Desde las 13 hrs. Super amante (Comedia may. de 21).

RIVIERA San Antonio I. Valdivia V. (36093) Desde las 13 hrs. Milagro de amor. Gracias tía.

ROXY Huérfanos 1055 (80809) Desde las 10 hrs. Las dulces amigas. Parejas amantes.

SAN MARTIN Alameda San Francisco (35357) Desde las 11 hrs. Mañana último día (Suspense may. 18).

SANTA LUCIA Alameda San Isidro (34718) 15, 18.30 y 22 hrs. Estación Polar Zabra (Acción menores).

SANTIAGO Merced 829 (32888) Desde las 11 hrs. El gran escape (Acción menores).

SÃO PAULO Merced 772 (397946) Desde las 13 hrs. Gracias tía. milagro de amor.

TIVOLI (Huérfanos 751 (30611) Desde las 11 hrs. El biónido (Aventuras menores).

TOESCA Huérfanos 1313 (711562) Desde las 13 hrs. Mon amour mon amour. La violación.

VICTORIA Huérfanos 827 (30021) Desde las 10.30 hrs. Reino Salvaje (Documental menores).

WINDSOR Ahumada Moneda (89761) Desde las 9.55 hrs. El secreto de Santa Victoria. (Acción may. de 14).

YORK Ahumada 166 (66687) Desde las 10.20 hrs. Woodstock (Musical may. de 14).

CINE GUIA

SECTOR PLAZA ITALIA V MACKENNA

NORMANDIE Alameda 139 (392749) Desde las 13.30 hrs. El Secreto de Santa Victoria (Acción may. de 14).

SECTOR NUNOA PRO-VIDENCIA VITACURA ANDES AVDA

ANDES Avda. Irarrázaval 1435 (43811) Desde las 14 hrs. Helga. El magnifico conuado. Gungala la virgen desnuda.

CALIFORNIA Irarrázaval 1564 (498061) 14, 15, 16, 19.15 y 22 hrs. La gaita (Comedia may. y menores).

DANTE Washington 26 (494359) 16, 19 y 22 hrs. Jeff (Acción may. de 18).

GARA Plaza España (271026) Desde las 15 horas. Dejados ser. Viaje hacia la libertad.

EL GOLF Apoquindo 3368 (480046) 16.15, 19 y 22 hrs. El

pasajero de la lluvia (Drama may. de 18).

HOLLYWOOD Irarrázaval 2900 (42389) Desde las 13 hrs. El Manco. Maten a Rommel. Atentado a Heidric.

LAS LILAS Elodoro. Yañez y Juan de Dios Vial. (43116) 19 y 22 hrs. El botín de los valientes (Acción may. de 18).

LO CASTILLO Avda. Vitacura (481981) 19.15 y 22.15 hrs. Fellini. Satiricon (Drama may. de 21).

MARCONI Manuel Montt 0321 (42867) 15.30 hrs. Heidi. 19 hrs. Zabriskie Point y 22 hrs. Recital Quilapayún.

MACUL J. P. Alessandrini 3547 (213418) Desde las 14 hrs. El chachal de Nahuelbuta. El asalto. Maternidad sin hombres.

ORIENTE P. de Valdivia 099 (41345) 14.45, 16.30, 18.45 y 22.15 hrs. La gaita (Comedia menores).

PEDRO DE VALDIVIA P. de Valdivia - Bilbao (43948) 15, 18.16 y 21.30 hrs. El gran escape. (Acción menores).

VERDI P. de Valdivia 5273(499704) Desde las 14 hrs. A sangre fría. Las 3 magnificas. Se busca vivo o muerto.

SECTOR 10 DE JULIO-FRANLIN-GRAN AVENIDA AVDA MATA

ALHUE Pob. Davila (581427) Desde las 14 hrs. El hombre de negro. Duelo en el Dorado. Cómo pescar un marido.

AMERICA Rñble 390 (52443) Desde las 14 horas. Dios no paga los sábados. La Droga malita. Adios a la vida.

ESMERALDA San Diego 1035 (64303) Desde las 13 hrs. El manco. Maten a Rommel. Atentado a Heidric.

GRAN AVENIDA Gran Avenida 4830 (52163) Desde las 13.30 hrs. El Gran escape (Acción menores).

IMPERIAL San Diego 1344 (51112) Desde las 14 horas. Verdugo implacable. El enigma de la muerte. La fierrecilla domada.

LIRA Pintor Cicarelli 293 (52181) Desde las 14 hrs. El vengador de Bombay. Bambi. Fantasia.

MISTRAL San Diego 279 (63994) Desde las 13 hrs. Azahares rojos. Nobleza baturra. Fiebre de juventud.

MODERNO Gra Avenida 6544 (582782) Desde las 14 horas. Africa Safari. El expreso de Estambul. Los buitres tienen hambre.

MONACO 10 de Julio A. Prat (382845) Desde las 13 horas. El castillo de Fu Man Chu. Ejército de cinco. Rocco y sus hermanas.

PORTUGAL 10 de Julio 252 (34816) Desde las 14 horas. El diablo por el rabo. El barquero. Pistolero Profesional.

PRAT San Diego 2117 (50754) Desde las 13 horas. Pistoleros profesionales. El barquero. El diablo por el rabo.

ROMA San Diego 230 (67258) Desde las 14 horas. El diablo por el rabo. El barquero. Pistolero Profesional.

SAN DIEGO San Diego 612 (81093) Desde las 14 horas. Rebelde sin causa. Luna O-2. Aspero interludio.

SAN MIGUEL Avda. Euclides 1202 (51262) Desde las 14 horas. Aspero interludio. Rebelde sin causa. Luna O-2.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA Mapocho 4117 (731384) Desde las 14 horas. El planeta de los simios. Los juegos. El clan siciliano.

LO FRANCO Carrascal 4604 (734625) Desde las 13 horas. Los hermanos sicilianos. Extraña pareja. La cuadrilla de los renegados.

LO FRANCO Carrascal 4528 Desde las 13 hrs. Papá soy yo. Erase una vez en el Oeste. El caso de Peter Stranger.

MAIPO San Pablo 4251 (731982) Desde las 14 horas. Patrulla de valientes. Sede de venganza. Corona de lágrimas.

SECTOR SAN PABLO ALAMEDA BRASIL

ALAMEDA Alameda 2987 (91254) Desde las 12.30 hrs. Lucio Vasquez. Olimpiada en México. Fuiste mia un verano.

sus programas mas nítidos en un

GELOSE

TELEMUNDO

APROBADO POR EL COMITÉ DE REGULACIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA CIUDAD DE SANTIAGO

REGLAMENTO DE LA EMISIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

REGLAMENTO DE LA EMISIÓN DE PROGRAMAS DE RADIO

REGLAMENTO DE LA EMISIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

REGLAMENTO DE LA EMISIÓN DE PROGRAMAS DE RADIO

REGLAMENTO DE LA EMISIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

REGLAMENTO DE LA EMISIÓN DE PROGRAMAS DE RADIO

CANAL SEIS

14.30 VIEJA MATINEE
"Dos tontos en apuros".
Capitán Mestero.
Don Gato. Noticiero del Ayer.
autos Locos. Flash Gordon.
Cheyenne.

18.00 Puerta TASTICAFAN
18.30 LA HUIA DEL GOBERNADOR
19.00 ARCHIE Y SABRINA
19.30 JERRY LEWIS
20.30 AREA 12
21.00 TAMBIEN SUCEDE
21.05 ESTE DOMINGO
22.00 MARTÍN AL INSTANTE
22.30 A TRES BANDAS
Fernando Rivas
Rafael Moreno
Sergio Diez
24.00 CIERRE

CANAL NUEVE

14.26 NOTICARIO PROLENE
14.30 LA DESIDERIA IN
15.00 TELEALBUM DE LOS DOMINGOS

18.00 LA HUIA DEL GOBERNADOR
19.00 ARCHIE Y SABRINA
19.30 JERRY LEWIS
20.30 AREA 12
21.00 TAMBIEN SUCEDE
21.05 ESTE DOMINGO
22.00 MARTÍN AL INSTANTE
22.30 A TRES BANDAS
Fernando Rivas
Rafael Moreno
Sergio Diez
24.00 CIERRE

CANAL TRECE

13.00 Tierra de Gigantes
14.00 Los Bananas Split
15.00 LOS DOMINGOS DEL CLUB DISNEYLANDIA
Anima Jorge Guerra
Nuevos capítulos de Disneylandia y El Zorro

17.35 Super Agente 86
18.05 Los Hermanos Bolt
19.07 El Sapo y la Culebra
20.47 Chiclecetera
21.00 Los Atrevidos
22.00 TELETRECE con Pepe Abad
22.30 A Esta Hora se Improvisa

TEATROS

ANTONIO VARAS - Morandé 25 (61200). Departamento del teatro de la U. de Chile. 19 hrs. El r. Puntilla y su criada Matti* de Bertold Brecht.

CARLOS CARIOLA San Diego 246 (89350). Cia Española de Zarzuela y Opereta. Faustino Garcia. 15 hrs. "La rosa del Azafrán". 19 hrs. "Doña Francisquita" y 22 hrs. "La del Soto del Párral".

CAMILO HENRIQUEZ - Amunátegui 31 (88959) Taller de Experimentación teatral de la U. C. 19 hrs. "Todas las colonias tienen pecas" o "Solo para mayores de 100 años" del libro Obra Gruesa de Nicanor Parra.

CAUPLICAN - San Diego 840 (82437). Segundo Festival del Tango en Chile a las 18.40 y 21.40 hrs.

COUSIÑO San Ignacio 1249 (50657). Cia. de revistas Nuevo Humoresque. 19.30 y 22 hrs. Ahora agarramos vuelo.

LA COMEDIA - Merced 349 (391523) ICTUS. 19 hrs. "Todo en el jardín de Edward Albee".

MONEDA Moneda 950 (715451) Cia de América Vargas y Pury Durante. 19.15 horas "Canción para el crepusculo de Noel Coward".

OPERA Huérfanos 837 (30176). Cia. de revistas de Bin Bam Bum 19.21.40 y 23.15 hrs. Aro... aro, aquí mismo Compadre me paro.

PETIX REX - Huérfanos 735 (41143). Espectáculo musical 70 - de Oscar Castro y Ariel Arancibia. 19.30 hrs. Con los 4 de Chile. Héctor y Humberto Duvauchelle.

PICARESQUE Recoleta 343 (776883). 20 y 23 hrs. Cia de revistas Strip Tease.

SAN ANTONIO San Antonio 255 (33605). Cia de Comedias de Tennyson Ferrada y Marcelo Romo. 19 hrs. "Joe Egg" de Peter Nichols.

TEM - Tarapacá 1181 (66876) - Descanso.

MARU - Huérfanos 786 (397907). Cia de Lucho Córdova y Olvido Leguía. 19.15 hrs. "Extranjera por viaje vende" de Córdova y Garrido.

SALA DE LA REFORMA - Compañía 1264 (67766) - Descanso.

SALA PARROQUIAL SAN JOAQUIN - Panamericano Norte y Domingo Santa María Teatro Popular de Chile - 19 hrs. "La gallina". "El nudo". "Taita" y "Alguien toca mi guitarra".



"El diario de un loco" con la magnífica interpretación de Humberto Duvauchelle en el Petit Rex.



Vuelve desde este Martes "El Sr. Puntilla y su criada Matti" al Antonio Varas.



"Todo en el jardín", en la sobria interpretación de los integrantes del ICTUS en la sala de La Comedia.

ALCAZAR Brasil 373 (80122) Desde las 14 horas. Las 500 milas. Con los minutos contados. Estrategia de terror.

A ALESSANDRI Alameda 2879 (96848) Desde las 11 horas. El padecito (Comedia menores).

BLANCO ENCALADA Avda B. Encalada 2820 (91787) Desde las 14 horas. Verdugo implacable. Enigma de la muerte. La fierrecilla domada.

CARRERA Alameda 2151 (86685) Desde las 13 horas. El manco. Maten a Rommel. Atentado a Heidric.

COLON San Pablo Maipú (733146) Desde las 13 horas. Dios no paga los sábados. Adiós hombre. La droga malita.

MINERVA San Pablo 3230 (63994) Desde las 13 hrs. Lucio Vasquez. Olimpiada en México. Fuiste mia un verano.

MONUMENTAL Alameda 3943 (91555) Desde las 14 hrs. El planeta de los simios. Los juegos. El clan siciliano.

O'HIGGINS San Pablo 2281 (86929) Desde las 13 horas. Me compré un papá. El gitano. Quien sabe. Dios perdona yo no.

SECTOR VIVACETA-INDEPENDENCIA-EL RECOLETA

LA PALMILLA Pedro Fontova 5021. Desde las 14 horas. Clamor de justicia. La fuga de los generales. En territorio enemigo.

NACIONAL Independencia 801 (370594) Desde las 13 horas. El clan siciliano. El planeta de los simios. Los juegos.

VALENCIA Plaza Chacabuco (370288) Desde las 14 horas. Patrulla de valientes. Sede de venganza. Corona de lágrimas.

COMUNALES

MAIPO (Maipú). Desde las 15 hrs. Primavera en Otoño. Las 3 magnificas.

MUNICIPAL (San Bernardo) Desde las 14 horas. Abandonados en el espacio. Soldados virgenes.

NACIONAL (Puente Alto). Desde las 14 hrs. Helena de Troya. ¿Dónde está Jack?

PLAZA (Talegua). Desde las 14 hrs. Buenos días Sra. Cammell. Complot internacional.

SANTIAGO (San Bernardo) Desde las 14 horas. Programa doble.

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

CALIFORNIA Mat. 14 hrs. La gaita.

DANTE 14.30 hrs. No suban el puente bajen el río.

EL GOLF 14 hrs. Festival de dibujos animados.

MACUL 11 hrs. Programa de dibujos animados.

METRO 11 hrs. Bambi.

LAS CONDES 14 hrs. Tiempo para cantar.

LAS LILAS 15 hrs. Tiempo para cantar.

LO CASTILLO 15.30 hrs. La brigada del diablo.

O RIENTE 14.30 hrs. La gaita.

PEDRO DE VALDIVIA 15 hrs. El gran escape.

Museos

MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN AVDA. DIEZ DE JULIO 641. Abierto al público lunes a viernes de 9 a 19 horas, sábado de 9 a 13 horas. Cerrado los domingos (entrada gratuita).

CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA). Los días domingos, miércoles y viernes estarán abiertos al público los claustros del primer piso.

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU: Histórico y costumbrista. Ubicado en la planta baja del Templo Votivo de Maipú. Abierto sábados y domingos y festivos de 15 a 19 horas.

MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO. CERRO SANTA LUCIA. Abierto al público, martes a sábados de 10 a 12 y de 15 a 18 horas, domingos y festivos de 15 a 18 horas.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. QUINTA NORMAL. Abierto al público martes a sábados de 9 a 18 horas, domingos y festivos de 10 a 13 y de 15 a 17.30 horas, cerrado los lunes.

MUSEO HISTORICO NACIONAL MIRAFLORES 50. Abierto al público, martes a sábado, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas, domingos y festivos, de 15 a 18 horas, cerrado los lunes.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES PARQUE FORESTAL. Abierto al público, martes a sábado, de 9.30 a 13 y de 17 a 20 horas, domingos y festivos, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas, cerrado los lunes.

Forzosa Liquidación total

Almacén distribuidor de la industria chilena precios tirados a la calle

ALMACÉN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA

Cama Eva King Gigante E= 4.90

Odontine pasta dentífrica grande 2.79

Shampoo crema 1/2 litro huevo, almendra, frutilla, o/u 3.50

Jabón Lux 2.20

Colonia Inglesa, legítima, 1/8 litro. 3.50

Laca Susan Day, frasco de 1 litro 13.90

Laca Helen Curtis Spray, gigante 15.90

Desodorante Lancaster 3.50

Cremas de mano Pielarmira y Niniska, o/u 2.40

Fonox Compactos Bárbara Lee 7.50

Tintura Roux 12.90

Tintura l'Oréal de Paris 11.00

Tintura Instant Color de Clairol 13.30

Hojas Schick, paquete de 5 hojas. 3.90

Hojas Legión Extranjera, paquete de 5 hojas. 3.50

Plumas especiales: 50 sobres y 1 block carta, por 5.90

Plumas grandes, tipo pantera, o/u 1.00

Agua alemana para máquinas de coser, docena 6.00

Elastico de seda, pieza de 10 metros 2.90

Calzon de goma marca Sequito 3.90

Medias nylon legítima Non Run 4.90

Enagua nylon encaje ancho 7.60

Pinturas telas Cauipolican, inalterable 13.50

Camisones dormir finísima batista 24.50

Pantalón caballeros Polycron, inarrugables 75.00

Blue jean caballeros Polygal, inarrugables 115.00

Camisetas caballeros sanforizadas, 3 costuras 44.80

Camisetas caballeros Polycron, wash and wear 74.00

Camisetas de caballeros, finísima popelina, cuello de repuesto, 45.00

Gran saído cortos, popelina 14.50

Gran saído tejidos de lana finos para niños, a elegir o/u 39.00

Gran saído tejidos de lana finos para señoras, a elegir, o/u 59.00

Gran saído tejidos de lana finos para caballeros, a elegir o/u 89.00

DESCUENTOS ESPECIALES EN COMPRAS POR DOCENA. Las vitrinas y compruebe las extraordinarias ofertas en nuestras secciones: Perfumería - Librería - Paquetería - Ropa interior - Medias - Calcertería y Confecciones.

BANDERA 660 - 617

FONCK

EN SUS EXCURSIONES LLEVE

Teefix

ETIQUETA AZUL CEYLAN

TEEFIX

DA LA VUELTA AL MUNDO

SUPERMERCADOS AUTOSERVICIOS ALMACENES ROTIBERIAS FOUNTES DE BODA

PRECIOS POR SU PRAGANCIA Y BARRO - APRECIADOS POR SU BENEFICIO MAYOR

CALIDAD Y PRECISION

CITIZEN

Tokyo, Japan

Relojeria GABOR

ESTADO 48

(Colaboración del Servicio Agrícola
Ganadero-SAG- IV Zona-
Comunicaciones)

Síntesis programa "Chile Agrícola" por las siguientes Emisoras: Corporación de Santiago; Minería de La Serena; Acenagüa de San Felipe, San Martín de Quillota, El Libertador de Rancagua, Celchagua de Santa Cruz, Candia Curicó, Lautaro de Talca, Roble de Parral, Nuble de Chillán, Mollico de Victoria, Imperial de Temuco, Baquedano Valdivia, Fleuteria Ramirez de Osorno y Vinas del Norte.

El Forastero

EL HOMBRE SALIO A LA CALLE BULLICIOSA junto con el encenderse de las luces. Orientándose brevemente, encaminó sus pasos mesurados hacia la gran arena del fondo, la misma que cruzara dos horas antes al venir al aeropuerto.

La estrecha vereda rebosa trancas, es engoroso abrirse camino entre la multitud, que se desplaza a la misma velocidad, oponiendo contínuos diques que obligan a pegarse al muro o bajar a la calle. Y la angosta vereda es un hervidero de buques y automóviles, siempre viene al vehículo a gran velocidad rosando el bordillo, si no se anda con los ojos bien abiertos, puede terminarse bajo las ruedas.

Es una calle vieja, orillada de casas que no sobrepasan los tres pisos, incluyendo el hotelucho donde se hospeda. Nadie se ha preocupado por mucho tiempo de limpiar las antiguas fachadas, o de echarles alguna manito de pintura. Se suceden, una al lado de la otra, paqueterías, las tiendas de artículos electrónicos, los talleres de reparaciones, las librerías de viejos, los hoteles de rostros clandestinos, las ferreterías, los escaparates al lado del otro. Sus luces amarillentas la vereda con fuertes manchas ocres. Un bullicio inacabable se manifiesta en la mezquina calzada, pero el hombre, desentendiéndose de todo, sigue avanzando sin gran premura, pero con la determinación del que conoce su destino.

El lugar de la cita aguardaba en la esquina. Miró el reloj: eran las siete y media de la tarde. El hombre dejó un suspiro y aceleró un poco el paso. Si en la esquina, la cafetería. La música de un Wurlitzer. Una puerta de vidrio que se abre hacia la apetitosa vereda. Fuente de soda "Juana", en un frontis. Expendio de bebidas alcohólicas, hot-dogs, sandwiches americanos. A través de los sucios cristales divisó a Joseph. Leía un diario sentado a una mesa, al final de la vereda, junto a la cafetería express. El hombre empujó la puerta, y sin mirar a los otros — gente modesta, que toma cerveza y juega al cacho, ruidosa — avanzó. Joseph sólo levantó la cabeza cuando el hombre estuvo a su lado. Lo miró de arriba a abajo con su rostro hermético y lo saludó secamente. El hombre tomó asiento frente a él, con sus grandes manos sumergidas en los bolsillos de su casaca de cuero.

—¿A qué horas llegó? Joseph lo interpe-
la en alemán.

—A las cinco — replica el otro, con una voz suave.

—¿Encontró el hotel?

—No me costó nada. Las instrucciones eran bastante precisas.

Acude una camarera, y Joseph, en español, ordena una cerveza para el recién llegado.

—¿Comió en el hotel antes de salir? ¿A qué horas es la reunión?

—En una hora más.

—¿Así que todo marcha a la perfección?

—Nada ha fallado hasta ahora.

El recién llegado es un hombre grueso, grande, de tez morena y rostro redondo. Su pelo tieso, corto, le da un aspecto infantil, acentuado por el suave brillo de sus ojos oscuros. Habla con un tono dulce, sin levantar nunca la voz, y mueve las manos con delicadeza, como para contrarrestar el efecto

de poderío y fuerza que emanan de su estampa.

—¿Qué tal el país?

—Agradable. Nuestros compatriotas están fuertes aquí. Tienen muchas influencias. Antes que se me olvide — saca un legajo de documentos de su bolsillo y se lo pasa—. El pasaporte y el pase, para mañana a las siete de la mañana.

—Si todo resulta bien — termina el otro, guardando el legajo.

—Todo resultará bien, no le quepa duda. La hora de nuestro amigo ha sonado.

—Veinte años que se nos escapó. Algo habrá disfrutado, imagino. ¿Qué hacías aquí?

—Con el nombre de Max Schott trabajaba en una fábrica de carros agrícolas. Lo reconocí por casualidad. Está más gordo y se le ha caído el pelo.

—Pronto perderá los kilos ganados y el poco pelo que le queda—. El hombre se sonríe con su cara de niño, exhibiendo una pareja de dientes alba.

—Cosa que también nos ocurrirá algún día, aunque espero sea naturalmente.

Llegó la camarera con la cerveza y el hombre bebió la mitad de la garza de un solo sorbo. Un bigotillo de espuma blanca se desliza en su labio superior.

—Malona la cerveza ésta. Prefiero la alemana.

Joseph sonrió. Había doblado el diario, que colocó sobre la mesa desprovista de mantel, manchada con quemaduras de cigarrillos.

—¿Piensa seguir haciendo estos trabajos?

—No lo sé. Pagan bien, y además se cumple una labor de justicia. ¿no es así? Y tengo condiciones para estas tareas—. El hombre sonríe. —Nunca he fallado. Pero claro que no pienso seguir siempre en lo mismo. Algún día me instalaré con un bar, en Francia o Italia, y me dedicaré a descansar.

A las ocho de la noche Joseph fue al teléfono público, que colgaba de la pared, al lado de la caja. El Wurlitzer, ahora mudo, permitía hablar sin alzar mucho la voz.

—¿Con la casa de don Alberto González? Aguardó expectante. El hombre, en la mesa, no se dio vuelta. Fumaba tranquilo, como sumido en alguna honda meditación. ¡Ah, perdón, señor! Marqué mal.

Joseph cuelga el fono con el rostro inmutable y vuelve a la mesa.

—Todo en orden. Vamos. El gran Lange acaba de llegar.

Los dos hombres salieron a la bulliciosa calle. El grandote respiró profundamente.

—Es un buen aire este, a pesar de los tubos de escape, ¿no?

—¡Oh, sí! El clima es excelente. Me quedaría a vivir aquí—. Tomó de un brazo a su compañero, y cruzaron la calle.

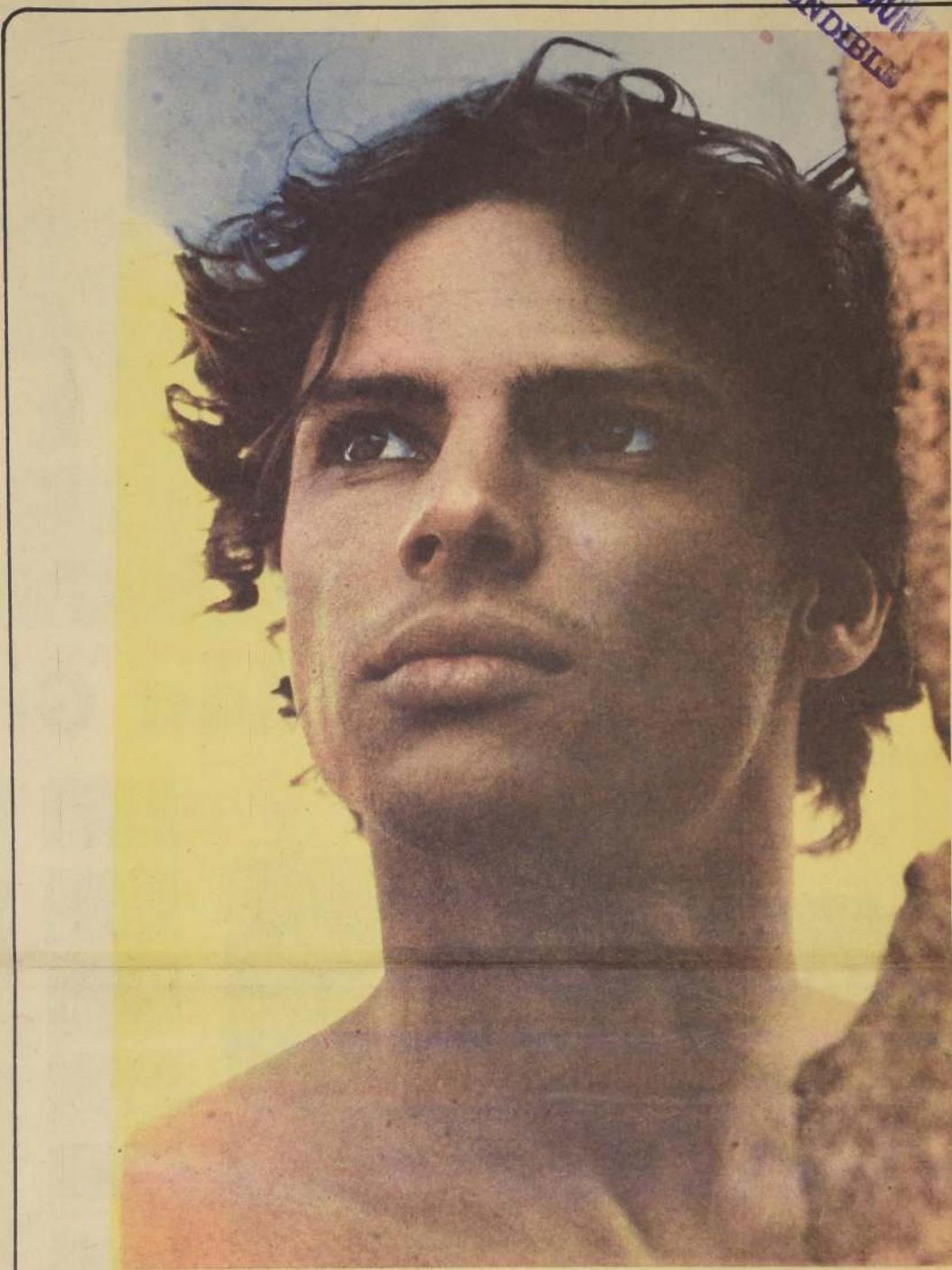
—Depende como resulte este negocio. Si todo queda en el misterio, cosa que espero, me instalaré aquí. ¡Pero uno nunca sabe como terminan estas cosas!

—Así es; nunca se sabe.

Caminaron una media cuadra, frente a una fila de automóviles estacionados en una calle auxiliar a la gran avenida que corría entre una hilera de álamos y un viejo edificio blanquecino.

—Esta es la Universidad de Chile.

—¡Jal!



El impacto artístico de esta semana ha sido, sin lugar a dudas, el estreno en Santiago de la película "Fellini - Satiricón". El desborde de imágenes, su increíble cantidad y variedad, hacen de esta película un "show" a la altura del genio felliniano.

Los espectadores salen del cine con sentimientos encontrados de seducción y asco ante la incesante exhibición de un mundo revolcándose sensualmente en sus placeres, sin sentimiento de culpa algu-

na. Fellini afirma que ha hecho "una película sobre la antigüedad que cuenta una historia de hoy". En la fotografía en color, el joven romano Ascito, que cruza los escenarios de la historia de Fellini.



Frente a la estatua de Bello, la camioneta de Joseph. El viejo motor, luego de toser un poco, empezó a marchar decentemente.

—Y ahora vamos a casa de Herr Heinrich.

El grandote, sumido en el duro asiento, miraba de reojo la ciudad que desfilaba lentamente por la ventanilla de la Opel. Joseph conducía con extrema prudencia, sin apresurarse, como si fuese a una reunión social o a la ópera con vanos minutos de adelanto.

—¿Es muy grande esta ciudad?

—Bastante. Llega hasta la Cordillera de los Andes. Hay alrededores muy bonitos. ¡Lástima que usted no se pueda quedar más tiempo!

—¿Se puede comer un buen perrito con chucrut aquí?

—¡Oh, sí! Desgraciadamente los restaurantes alemanes quedan lejos del centro. Hay uno aquí cerca, pero sería difícil que usted diera con él. Además que no conviene.

—¡Oh, jal! Lo sé. Además no sabemos a qué horas me voy a desocupar de esto. ¿Qué se hará con el cuerpo?

—En vista de que le hemos prometido a Herr Heinrich liberarlo en lo posible de malos ratos con la policía, hemos pensado darle honrosa sepultura. Así que apenas usted cumpla su función, llevarán a nuestro querido jefe de campo a un lugar solitario, fuera de la ciudad, donde ya anoche se le abrió un buen agujero para contenerlo, y lo dejarán allí. Pueden pasar meses y años sin que nadie lo descubra. Y los huesos son todos parecidos, ¿no es así?

—¡Jal! No se diferencian mucho unos de los otros. ¿Mi trabajo termina enton-

ces cuando nuestro amigo quede enterrado?

—¡Exacto! Lo llevarán hasta allá en el furgón de Heinrich, manejado por él mismo. Después Heinrich lo dejará a usted cerca de su hotel. Y usted, al cabo de algunas horas de sueño, se las envolverá para siempre de aquí.

—¿Cómo conoció Heinrich a Lange?

—Yo se lo presenté, mejor dicho se lo mostré en la calle—. Joseph rió. Entonces Heinrich se las ingenió para conocerlo mediante el viejo truco del encuentro casual en la calle. Como los dos son más o menos de la misma edad, y alemanes netos, de inmediato hicieron buenas migas. Esto ocurrió hace un mes.

—¿Se conocían de antes?

—No, no. Heinrich no pertenecía a los SS. Pero fue un buen nazi, con algunos pecadillo secundarios a su haber. Con este favor que nos hace, lo eximiré de todo pecado.

La camioneta, después de atravesar el Mapocho por un puente de hierro, torció por una calle angosta y embocó por último por una callejuela empedrada, bastante oscura.

—Las ampolletas fueron destruidas anoche. Aquí la municipalidad demora en reponer los destruidos. ¡Por suerte carecen de la célebre acuciosidad germánica! Fíjese bien ahora. Esa es la casa.

Joseph disminuyó la velocidad al pasar frente a un chalet pintado de color crema. Era el tercero a contar de la esquina. El hombre le echó una rápida ojeada y torna a hundirse en el asiento.

—Había luz en el salón — prosigue Jo-

seph—. Avanzó dos cuadras, dobló a la derecha, y, describiendo un gran rodeo, pasó a los pies de un cerro por cuya falda trepaba un camino ancho. Este es el San Cristóbal. Aquí está el zoológico.

—¿Tienen nazis? — pregunta el hombre con su dulce voz.

—¡Ninguno aún! — rió Joseph.

La camioneta vuelve a enfrentar la callejuela. Pero ahora Joseph no se mete por ella. Para el vehículo pasado la bocacalle, y mira atrás y adelante. En una casa próxima una mujer conversa con un hombre en la puerta de calle.

—¡Buena suerte amigo! — Joseph le hace un gesto de despedida con la mano, y acelera.

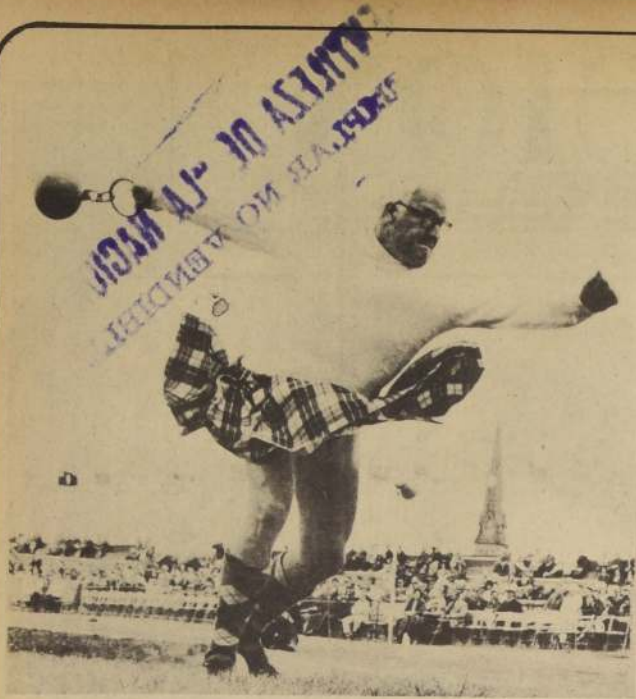
El hombre retrocedió diez metros y avanzó con las manos en los bolsillos por la calleja empedrada. Iba silbando y aspirando a bocanadas el aire fresco. Antes de pulsar el timbre se cercióro de que nadie lo miraba desde los oscuros alledaños.

—¡Buenas noches, Herr Heinrich!

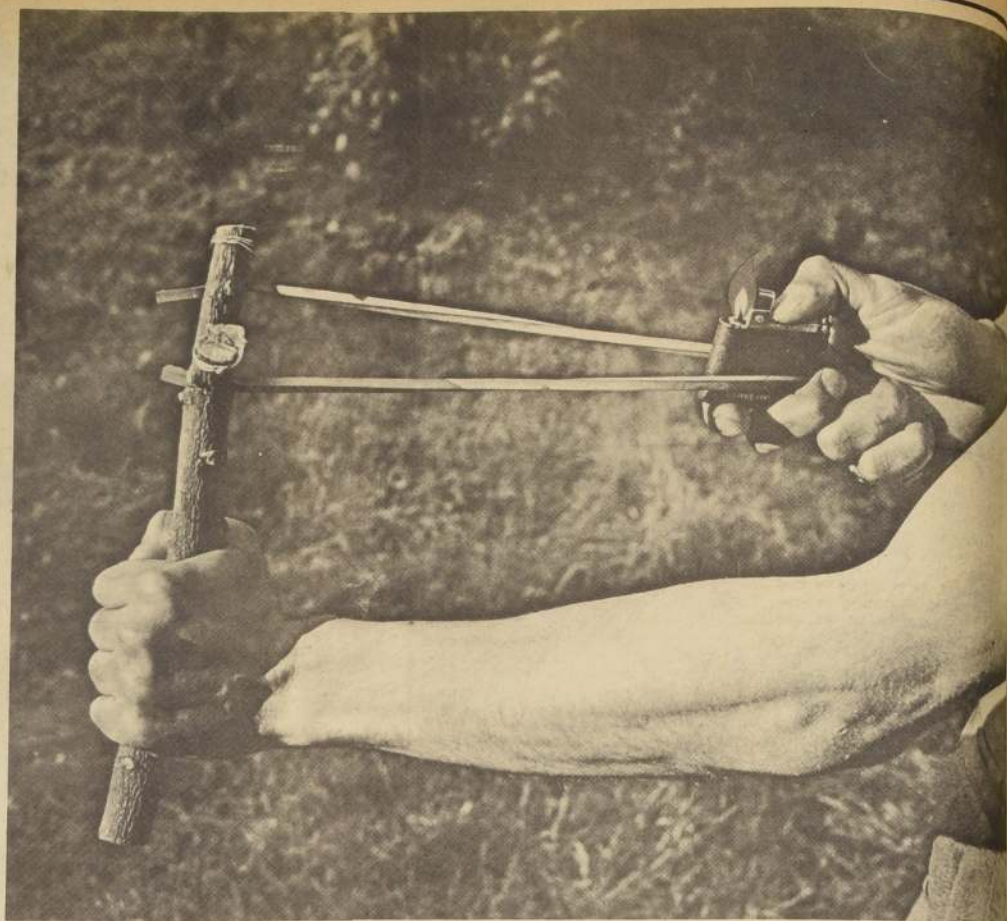
Herr Heinrich lo ausculta nervioso. Traga saliva, pero se aparta para dejarlo pasar. El hombre lo observa interrogativo. La voz de Richard Tauber surge de una habitación vecina. Heinrich le señala la hoja abierta estirando el labio inferior. El hombre avanza, ahora con las manos fuera de los bolsillos. Atrás Heinrich cierra la puerta de calle.

—¡Herr Müller, ¡Buenas noches! — saluda el hombre, cuadrándose burlón.

Lange, sentado en un sillón, bajo una lámpara de cristal que pende del techo, permanece petrificado mientras el hombre, con un suave brillo en sus ojos oscuros, avanza hacia él abriendo y cerrando las manos como para verificar su elasticidad.



—ATENTADOS TERRORISTAS EN ESCOCIA.
En el primer grabado podemos observar a un terrorista en plena acción, arrojando una bomba H contra una tribuna de espectadores. Por otra parte, en los campos escoceses los agitadores han encontrado un método adecuado para incendiar las granjas.



Actualidad Gráfica



—LA NUEVA MODA MAXI OMBLIGO ha provocado las iracundas protestas de los obesos. Ellos estiman que las tenidas los perjudican por cuanto no les permite esconder los "rollitos".



UNA BUENA NOTICIA—Shavaristham Glandhi se recupera lentamente de su grave enfermedad. Dentro de poco, ya podrá estirar las piernas.

CUENTOS BREVES PERO TRISTES

DE Anjou

CARMELA

Seis años la estuvieron cuidando los padres. Cuando venían los pateperros para la siembra o la cosecha, don Rosalindo la escondía. Si por casualidad los hijos de la patrona merodeaban por su casa, doña Rosa, la mandaba a lo más recóndito del fundo, donde la vieja Agustina.

Quería que llegara pura y santa al matrimonio. Sin una sola caída. La patrona lo llamó un día para aconsejarle que enviara a la Carmela a la ciudad, donde sus primas le iban a dar trabajo. Le garantizó cuidado sumo por parte de sus parientes.

Al mes, el panadero en día franco, salía abrochándose los pantalones por entre los arbustos. Tras él, sollozando apareció la Carmela.

Siete meses de vacaciones forzosas en el campo fueron la consecuencia.

Don Rosa busca desesperado un marido para su hija. La Carmela tiene terror de la criatura que viene en camino y que su futuro esposo se lo eche en cara.

EL HOMBRE QUE DESEABA TENER UN HIJO

No tuvo hermanos. Cerca de los treinta años no ansiaba casarse todavía. Solía cambiar de mujeres con frecuencia. Pero su anhelo era tener un hijo. Sin esposa. Poseerlo para criarlo a su gusto. ¿Qué mujer aceptaría ser engendrada por él, y luego

entregarle el hijo?

Hurgó por todas partes.

Algunas le argumentaban que era inhumano hacerle eso a la criatura pues la madre es necesaria para el normal desarrollo físico y mental de un niño.

Otras le aceptaban bajo la condición de un matrimonio ad portas.

La mayoría, sin embargo, insistía que un hijo debía nacer en un hogar constituido por madre y padre.

El hombre pese a todo, era terco en sus principios.

Quería tener un hijo.

Sin casarse, sin esposa.

Al fracasar en sus primeros intentos, trató de pagar a una mujer humilde una gruesa suma de dinero para que aceptara su proposición.

Esta no aceptó.

Tras mucho bregar, se vió satisfecho.

A los nueve meses, una mujer le entregó la criatura y desapareció para siempre.

El hombre está con su hijo y podría sentirse realizado.

Sin embargo hay un pero.

El hijo sin madre tiene el cuerpo paralizado.

Todos los planes forjados para criar al niño ideal, se fueron al suelo. De vez en cuando, le asalta la duda que en realidad quizás la mujer engendró al niño con otro hombre.

Eso lo amarga.

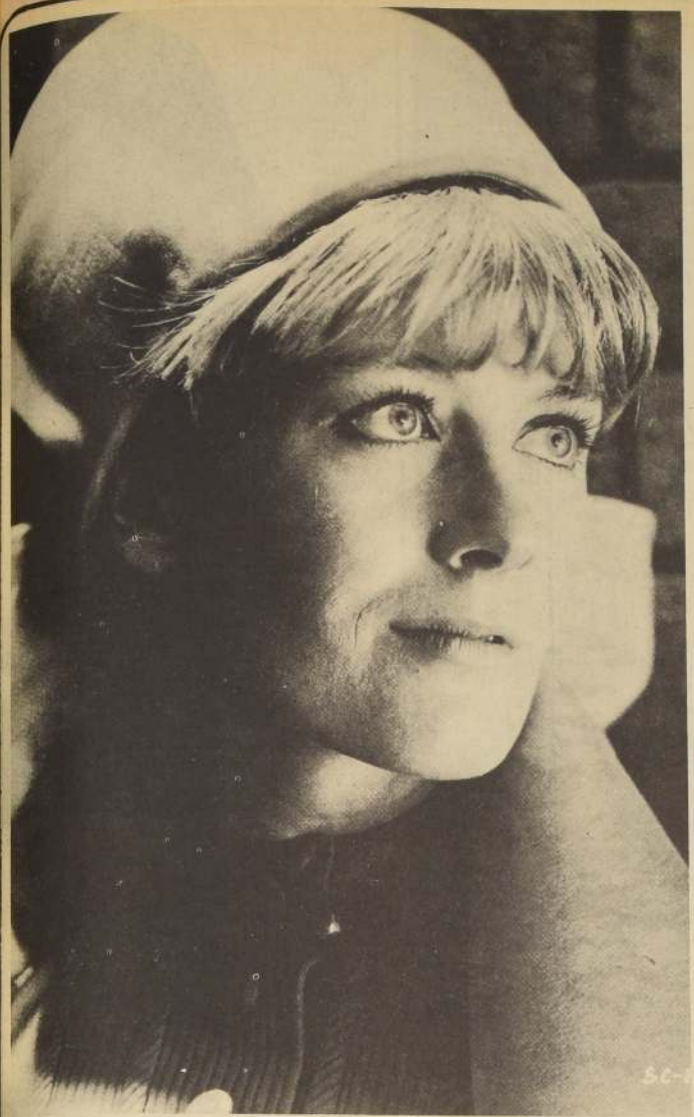
En las noches, se le ve llorar desconsoladamente, sentado en una mesa de un rincón en el bar de la esquina.

Frente a él, un niño tieso que lo mira sin comprender.



ULTIMO INVENTO, EL TAMPOROUGE, paciencia. Vea los magníficos resultados. Así las señoras podrán estamparse el tados. El producto viene en una cajita rouge en los labios ahorrando tiempo y bien amorosa.





En España filman "Las Troyanas" de Eurípides

MADRID. Desde hace unas semanas el realizador griego Michael Cacoyannis está filmando en las inmediaciones de Madrid "Las Troyanas", o sea una versión cinematográfica de la célebre tragedia de Eurípides, en la cual el poeta griego, precursor de penetrantes análisis psicológicos mucho más cercanos a nuestros días, describe el drama de las mujeres de Troya, que asistieron a la matanza de sus hombres y a la destrucción de su ciudad.

El "cast" femenino es decididamente prestigioso. Katharine Hepburn personifica a Hecuba, la reina, esposa del viejo rey Priamo, con sus cincuenta hijos y cincuenta hijas. Genevieve Bojold, que recientemente compuso una admirable Ana de Bolena, es en el nuevo film Casandra, la desdichada hija de Hecuba, profetisa de desgracias nunca creída. La inglesa Vanessa Redgrave es Andrómaca, esposa del más valiente de los guerreros troyanos, Héctor y finalmente la griega Irene Papas es Helena, la más hermosa de las mujeres, por quien, según la tradición, estalló la guerra.

El film, que será distribuido por Cinerama en lengua inglesa, no es una transposición moderna de la historia, sino una fiel reproducción del drama clásico "Las Troyanas", con vestuario especialmente creado, un film en que, una vez más, Cacoyannis mostrará su pericia de director tanto teatral como cinematográfico.

El productor del film es Joseph Shaftel, quien este año, con cinco films, se distinguió como uno de los más activos productores independientes del cine internacional. Sus proyectos son muy ambiciosos y cabe decir que con "Las Troyanas" Shaftel le ha tomado gusto a la literatura y a la historia. En sus planes figuran, en efecto, un film sobre el asesinato de Lev Trotsky por un fanático en México (y se piensa en Costa Gavras como director y en Alain Delon como intérprete), uno sobre el episodio de Massada, cuando un grupo de judíos en el año 70 después de Cristo, intentó una desesperada resistencia contra los romanos, uno sobre guerras entre blancos y zúlfes en Sud África en el siglo pasado y finalmente uno dedicado al "rodeo" y a los dramas individuales que se entrelazan en esta forma de espectáculo del Far West todavía tan popular en ciertas partes del continente americano.

La idea de llevar "Las Troyanas" y también "Egencia en Aulis" a la pantalla, Cacoyannis la tenía desde hace tiempo y el afortunado encuentro con Shaftel le permitió llevar a cabo su primer proyecto. No ha sido fácil reunir a cuatro actrices de este calibre para el film, pero tampoco demasiado difícil, si se piensa que Katharine Hepburn abandonó el "musical" "Coco" que interpretaba con tanto éxito en Broadway, para personificar a Hecuba. En el personaje de Coco Chanel ha sido reemplazada por Danielle Darrieux.

Interrogada sobre por qué quiso interpretar una tragedia griega, Katharine respondió simplemente: "Mi tiempo está pasando y quiero hacer todo lo posible antes de que sea demasiado tarde".

Es probable que Katharine interprete también la infalible versión cinematográfica de "Coco".



Se anuncia el "Decameron" de Pasolini

ROMA. Especial de P. Jacchia. Es esperada la proyección del "Decameron", film de Pier Paolo Pasolini que viene a sumarse a otros inspirados en antiguos escritos de la literatura italiana. El director, cuya última película fue "Medea", basada en la homónima tragedia de Eurípides, con María Callas como protagonista, ha elaborado un argumento cinematográfico con los cuentos llamados "napolitano" contenidos en el famoso libro de Giovanni Boccaccio. La película está rodada casi totalmente en Nápoles.

En esta ciudad Boccaccio vivió entre 1327 y 1339, en la corte, rica y mundana, de Roberto y Juana de Anjou. Llegó cuando tenía 14 años, allí se enamoró de una hija ilegítima del rey, a la que idealizó e inmortalizó luego con el nombre de Fiammetta. En el film Fiammetta no será una actriz profesional, en efecto, una idea de mujer, tal como es Fiammetta misma en la poética de Boccaccio, no puede tener el rostro de

una actriz conocida, ha dicho Pasolini. Lo mismo ocurrió con la protagonista de "Romeo y Julieta" de Franco Zeffirelli, y con su no menos idealizado amante.

¿Qué puede haber encontrado Pasolini, durante sus exploraciones para elegir los ambientes, en el Nápoles de 1970, excepción hecha de algunos monumentos, del Nápoles del tiempo de los Anjou? No es una pregunta para formularle a un director con tanta fantasía, espíritu creador, cultura y viva sensibilidad, como indudablemente es Pier Paolo Pasolini. Basta recordar los ambientes, totalmente "irreales", y sin embargo tan pertinentes a la vicisitud, que utilizó en un film como "Edipo, hijo de la Fortuna", o como en el ya citado "Medea". Los que no hayan visto estas películas, pueden hacerse una idea de la ambientación del "Decameron" pensando en los cuadros de Carpaccio, de Pisanello, de Masaccio, y en los trajes que lucen los personajes de dichos cuadros.

Eliot Gould en un film de Bergman

Entre las "astucias" del cine figura la de elegir, en cada momento, el producto más adecuado. Eliot Gould, el chico y melencólico cirujano de "M.A.S.H.", por ejemplo, no ha sido elegido y lanzado por simple casualidad. Su "personaje" es adecuado al hoy del cine y a los gustos actuales del público. Hace 20 años, si se hubiera presentado en un estudio, posiblemente lo hubieran echado a patadas. Porque entonces se exigían astros, apuestas, elegantes, perfumados, que no desentonaran con la línea de un auto "sport" o bien con el lujo de alguna mansión principesca. En cambio Eliot Gould es feo, desordenado, con toques de "hippie" en la vestimenta y el gesto. Pero no es sólo una apariencia, sino una personalidad que tiene mucho en común con el "tipo" de plena actualidad. Es un actor inteligente, con ideas geniales, con ambiciones intelectuales y "protestatarias". Naturalmente se ha instrumentalizado y aprovechado su don natural y su carácter ha sido puesto en evidencia. Después de "M.A.S.H." vino "Getting Straight", recién presentado en la reseña de Sorrento con gran éxito, film en que desempeñó un papel de rebelde anticonformista. Otra interpretación positiva de Eliot fue la de "Bod, Carol, Ted y Alice".

Hasta hace unos años Eliot cantaba y bailaba, era especialista en "tip-tap", si bien no tiene el físico de Fred Astaire. Con Barbra Streisand formó pareja primero en los "musicals" y luego en la vida privada. Fue un casamiento bendecido por el público norteamericano que se conmovió con ese triunfo y ese optimismo "sano" del éxito y el amor reunidos en una sociedad consumista y rica. Pero pronto, mientras para Barbra llegaba la era deslumbrante de la "star",

para Eliot llegaba la hora de la meditación. Hubo para él momentos de auténtica reflexión y se convirtió en un "rebelde anti-divo" justo en el instante en que el cine necesitaba ese tipo. Naturalmente, como era de preverse, también se hundió el matrimonio.

En Sorrento, interrogado por los periodistas, Eliot reconoció que "debe mucho" a Barbra. Pero también mostró una total seguridad de sí, por cuenta propia, diciendo: "Todavía no gané muchos dólares, pero de ahora en adelante creo que podré ganar todo lo que quiero". Tiene 32 años, es de origen judío y tiene un aspecto físico de atleta alimentado y criado con "pop corn" y ejercicios pero una mirada de chispeante inteligencia que brota de sus ojos marrones debajo de la melena revuelta. En sus 32 años ha hecho muchas cosas además de actuar: fue limpiador de alfombras y botones en un hotel, por ejemplo. Estudió también y además vivió las experiencias de los estudiantes.

En el cine le toca ahora una hora y una vivencia importantes: trabajar dirigido por Ingmar Bergman, que lo eligió para "The Touch". A su lado estará Bibi Andersson. En el film encarnará a un judío desarraigado y con muchos problemas. Por su puesto la nueva experiencia bergmaniana lo entusiasma. No es para menos, Bergman, dictador en el set y mago en el cine, es para cualquier actor una especie de "ideal". De Sorrento se fue a Suecia. Siempre seguro de sí, desordenado y rebelde, anti-divo pero consciente de que su anti-divismo encuentra éxito hoy plenamente incorporado dentro del "sistema".

Lukacs y la libertad del escritor

El periodista italiano Bruno Tedeschi, de "Il Messaggero", de Roma, visitó recientemente en su casa de Budapest al pensador marxista Gyorgy Lukacs. El anciano profesor empezó diciendo que iba a ser una conversación amistosa, no una verdadera entrevista, porque él "cuando tengo algo que decir prefiero decirlo yo mismo, y no hacer que lo digan otros, porque no quiero leer en los diarios declaraciones 'mías' que no las hice".

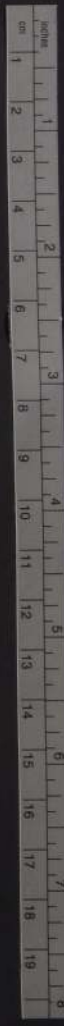
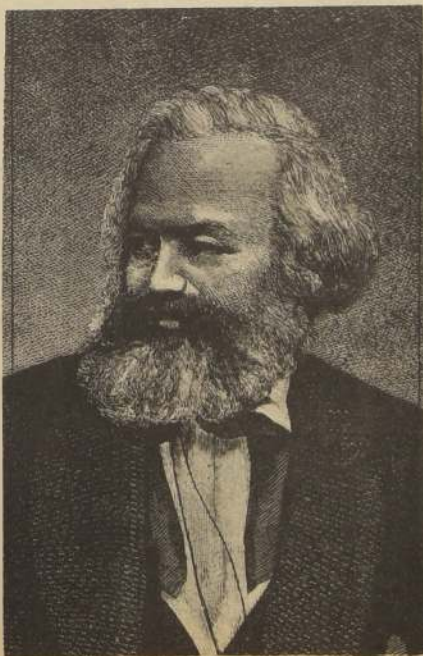
Se pasó a hablar del estado actual del pensamiento marxista y de la "crisis de conciencia" que desde Hungría 1956 y Checoslovaquia 1968 atormentaba a muchos intelectuales marxistas. Lukacs dijo que no tiene nada que ver con "marxistas" como Fischer Gilas o Garaudy, "puedo aceptarlos o no como críticos, filósofos, escritores, pero no comparto su posición con respecto al pensamiento marxista. Mis ideas sobre Marx y su obra han sido siempre claras, limpias, únicas desde que abandoné mis estudios. Yo soy un aislado", sigue diciendo, "y miro con escepticismo las discusiones de los teóricos marxistas, Marx ha sido interpretado falsamente por Stalin y muchos otros por conveniencias políticas o por personales intereses. Lo que hizo Stalin no tiene nada que ver con el verdadero marxismo, y quienes lo imitan hacen 'stalinismo' y no marxismo".

Al preguntarle el periodista quién, según él, ha comprendido bien a Marx, Lukacs contesta: "Lenin, ciertamente ha sido el teórico más grande del marxismo, y sus obras lo prueban".

"¿Quién más?", pregunta el periodista.

"Aquí", contesta Lukacs, "debo dejar de lado toda forma de falsa objetividad y decir, subjetivamente, que yo soy probablemente el único pensador marxista viviente que lo ha comprendido y, conmigo, mis discípulos".

El periodista pasa el tema de la libertad de los escritores. Lukacs contesta sin titubeos: "Yo estoy por la absoluta libertad del escritor. Cuando en un país socialista se impide al escritor decir lo que quiere, yo me levanto y protesto. Pero estoy perfectamente convencido de que en el mundo capitalista no existe la libertad de la que tanto hablan los enemigos del comunismo: desde Atenas hasta Pekín una prensa libre sólo existe en sentido relativo. Escritores y periodistas están condicionados por la situación política personal por su dependencia con respecto a Entes o dadores de trabajo. En muchos casos, libertad significa alinearse según las directrices de quien gobierna y paga. Un escritor nunca es completamente libre, ni con ustedes los del mundo capitalista, ni con nosotros los del mundo socialista".



Mantillas ... mantones...abanicos

Texto y fotos de MOLIO MOLINA LA-HITTE

Nadie debiera celebrar su cumpleaños sin rendir homenaje a quien le dio derecho a la vida. Por eso, en este aniversario de América, es obligatorio recordar a España. Es la MADRE y, además, anciana. Lo perdido en influencias lo ha ganado en respeto. Crecidos y liberados de su tutela, sus millones de hijos latinoamericanos no cumplen sino un deber filial al agradecerle su lugar en el mundo, más o menos, civilizado. Que no estén siempre bien avenidos es otra cosa. Sucede en las mejores familias. Hermanos de común origen suelen no entenderse, pero se soportan y, una vez al año, olvidadas sus diferencias organizan festejos a la progenitora, leche en la infancia, alero en la juventud y recuerdo perdurable cuando se la pierde. Pero, en este caso, "la viejecita" no se ha perdido. Por sabiduría ancestral de "dueña y señora" no desperdicia ocasión de ejercer su dominio. Al comprender (contraproducente) la fuerza física, recorro a otra, la emotiva, e introduce su espíritu, de contrabando. Lo importante es no perder presencia. Así, España, desde la cruz a la tonadilla, sigue viva en América.

Aclaro. No entiendo nada de crucifijos, armaduras ni arcabuces, es decir nada de las españolas herramientas de convencimiento usadas para civilizar a la morena tierra de Rubén Darío que "aún cree en Jesucristo y habla en español". Nada. Y por si fuera poco, desde Darío a hoy las creencias se transforman y el idioma también. Sus medios de persuasión, pasando desde las espadas a la santa hoguera, se debilitaron hasta reducirse a una especie de invasión musical a cargo de un organizado grupo de damas, generalmente de escotes opulentos y edad madura. Fueron las tonadilleras. A principio del siglo enloquecieron a la gente. Las hubo famosísimas. En la época de la primera Guerra Mundial el cetro de las preferencias iba de Pastora Imperio a Paquita Escibano, de Amalia Molina a Raquel Meller.

Nombro, apenas, a las indiscutibles. Cada cual podría ser personaje de una crónica. No sé si, por suerte o desgracia no vi actuar sino a aquella de quien expresaron los Álvarez Quintero: "ni pintarla ni escupirla". "Hay que verla y hay que oírla". Lo peor de estos versos (?) no está en su ramplonería. Está en su andaluza exageración. Amalia Molina demostró, hace casi cuarenta años, en el escenario del Carrera poseer escasa simpatía y ninguna belleza. Recordaba un repertorio de viejas canciones, pero había olvidado la hora de retirarse.

Algo por el estilo sucedió con Raquel Meller. Contaba el talentoso escritor Santiago del Campo su encuentro con la creadora de "El Relicario". De visita en el camarín de Margarita Xirgu, no reparó en una escuálida figura de negro, desvanecida en la penumbra. "Santiago —le habría dicho, nerviosa, Margarita— ¿No conoces a Raquel?... La insignificante enlutada, muy pequeña en su rincón, era la intérprete de "La Violeta", la ex amiga del cronista Gomez Carrillo, la hermosa modelo de Romero de Torres, ídolo, junto a Marlene Dietrich, de ciertos jóvenes rebautizados por el pudor burgués como "travestistas". Vino a la capital con la esperanza de renovar su éxito europeo y componer sus finanzas. Su debut llenó el Municipal. Más allá de la segunda fila de plateas no se le oía una sílaba. Se le aplaudió en honor a su pasado, a su esfuerzo por mantener la gloria esquiva, su prestigio universal, consagrado en París. Mi intención de hacer, lo mismo, fracasó. Anunciada en un cine de Huérfanos, soportó una película vulgar. Después venía "ELLA". No vino. La "diva" averiguó, desde su hotel, la cantidad de público y, no satisfecha, se indispuso de inmediato. Ofrecieron hacer válidas las entradas para una segunda función. No se dio jamás. Y no vi a la Meller sino

en un hermosísimo retrato, sin realidad, publicado a su muerte en primera página de muchos diarios.

Se hubiera pensado que la tonadilla española moría también. De sus cultores, tan propensos a alternar floreados mantones con "aigrettes" parisinos, no iba quedando ninguna. Ni Pastoras ni Paquita ni Amalia ni Raquel.

Pero una, compendio de todas, obtuvo mejores posibilidades. Para darse a conocer y admirar, ni siquiera un viaje fatigoso. El cine sonoro se hizo cargo de promover a IMPERIO ARGENTINA. Al decaer sus precursoras, IMPERIO ascendió. La lista de sus películas, demasiado largas, es una guía de triunfos. "Nobleza Baturra", "Morena Clara", "La Hermana San Sulpicio", "La Maja de los Cantares". Todas fueron cimentándole el pedestal sobre el que sus pies pisaban muy seguras al entrar en Santiago. Ignoro sus años calendarios, pero en mil novecientos cincuenta una juventud todavía indiscutible brillaba en sus ojos y en su sonrisa. Su voz se daba el lujo de emitir notas con frescura de agua libre. Tal vez quise llamarse IMPERIO ARGENTINA, por aunar, en una sola, dos personalidades del canto y baile hispanos: Pastora Imperio y Antonia Mercé. "La Argentina", reunió las aptitudes de ambas y le añadió las de actriz. Ante todo fue cancionista, bailarina luego e intérprete dramática, según las exigencias del cine y sus argumentos donde, por supuesto, debían caber cantos y bailes. Llegó a Chile con prestigio de estrella absoluta. No extrañen, pues, mis temores al anunciarme su visita. Para un fotógrafo, relativamente normal, consciente de sus posibilidades, es también normal el miedo si el cliente viene de Europa, ha posado en grandes estudios y conoce, tal su vida propia, manejo de cámaras y reflectores. Es, por decir algo, sentirse a punto de ofrecer a un gourmet un plato de lentejas. Y, en esos días, me penaba un antecedente aterrador. Una striptisera sin prestigio me había reclamado por el tamaño del espejo, por la estrechez de la tarima a la cual debía encaramarse, por mi demora en conseguir luces adecuadas a sus defectos. Confieso, a solicitud de mi conciencia, un pecado de mala educación: la despedí sin cortesía. Y sin retratos. La experiencia con una partiquina histérica me alteraba los nervios. ¿Qué esperar de una vedette internacional? Y se produjo lo imprevisto. Debido a IMPERIO ARGENTINA compré la humildad sencillez de la artista auténtica. Mujer de extraordinaria simpatía, su renombre no le pesaba. Estuvo horas frente a la cámara vieja y los reflectores cojos, sin alardes de cansancio. Su gentileza llegó al colmo de manifestar dispuesta a sufrir más poses si era necesario. Y estábamos, si mal no recuerdo, al filo de las tres de la madrugada. Esto ayuda a comprender el camino de sus éxitos y la pauta seguida: no cegarse ante el resplandor, no discutir consejos bien intencionados, conceder a sus colaboradores el derecho a desempeñarse sin temor de enojarla. Mi recuerdo de IMPERIO ARGENTINA, veinte años lejos, mantiene, inalterable, la impresión de esa noche. Por encima de la elegancia de sus trajes, la finura de sus mantillas, al diestro manejo de los abanicos, predomina su calidad de gran señora, sencillamente humana. Artista heredera y multiplicadora de los valores populares con que España, después de 1492, continúa la conquista de América, cambiando cruces, armaduras y cañones por la mantilla, el mantón y el abanico. Entre quienes esgrimen estas armas de tradición y colorido aparecen y desaparecen rostros nuevos. Sarita Montiel, Marisol... No sería justo negarles cualidades, ni justo, tampoco, pretender que substituyan a IMPERIO ARGENTINA. Ninguna es tan completa. Bien ganado su derecho a ser recordada en el Día de la Raza. O mejor dicho, de la Gracia. Así, con altiva mayúscula...



Lenta evolución de la mujer española



MADRID (ANSA). Una encuesta realizada por un grupo de sociólogos, encabezado por el profesor Armando De Miguel, reveló que, desde el punto de vista del nivel de industrialización, España acusa un retraso de diez años. Es conocida la relación existente entre industrialización, desarrollo económico y cambio de la estructura social y psicológica de un país. En los generales puede afirmarse que el mismo ligero retraso se observa en la evolución de la mujer española.

La Segunda República brindó a las mujeres de España una posibilidad social: el divorcio. El régimen franquista, en cambio, no dudó en anular la conquista civil para volver a imponer el viejo dicho, de la mujer para la casa y la iglesia, esposa fiel y madre de numerosa prole. Sin embargo, el significativo el hecho de que, hace algunas semanas, un diario falangista, "Criba", haya publicado (sin provocación a continuación las iras de la censura gubernativa) un "dessier" en el que reclamaba (a la luz de consideraciones aún religiosas) la implantación del divorcio.

Muchas cosas es evidente cambiaron desde el fin de la guerra civil al día de hoy; lentamente, pero cambiaron. En primer término, la mujer española modificó su físico.

Han concluido definitivamente los tiempos de las jovencitas de caderas generosas y busto prospero. En la actualidad, las nuevas generaciones femeninas con pantalones son tan evidentes de una dieta más racional, una mayor gimnasia y de una vida menos sedentaria. Las muchachas de buena familia, que esperaban pacientemente la llegada de un marido, se han convertido en jóvenes dinámicas y volitivas.

En segundo lugar, la mujer española de 1970 acentuó una de sus características: la sinceridad en sus relaciones con el otro sexo. Lo que hasta el momento era una peculiaridad, sobre todo de las clases populares, se está difundiendo también entre la pequeña burguesía que desde 1939 a 1960 ha dictado la moral en España.

"La mujer española", escribe en España sin mitos. Ludovico Garruccio hace unos dos años: "difícilmente sabe renunciar a la idea de la libre elección y obediencia a un desinterés menos común. Por ejemplo, en la italiana del Norte o la francesa que, conscientes de su propia fuerza, la utilizan hábilmente para su escudatoria social". Se trata de una observación justa y exacta: el orgullo asume en las mujeres características, por así decirlo, "masculinas".

El problema de la virginidad sigue teniendo vigencia, pero no es tan candente como en otros tiempos. También, aquí, naturalmente, existen diferencias entre norte y sur y entre media y alta burguesía (Barcelona, por ejemplo, es una ciudad muy libre desde el punto de vista de las costumbres sexuales). Aunque el período en el cual la mujer española acusa menos evolución es el que sigue al matrimonio: el diálogo entre marido y mujer es aún extraño. La culpa es sobre todo del hombre que, pasado el entusiasmo erótico de los primeros años (o meses?), considera a su mujer primordialmente como a la madre de sus hijos, y a menudo, se comporta como si aún fuera soltero (los maridos españoles que de noche salen en compañía de los amigos y dejan a sus esposas en casa forman legión). En cuanto al capítulo de la religión, otra encuesta reciente efectuada por la "Feosa" indicó que el 77% de las mujeres casadas consideran católicas fervientes y que los integrantes de clases más elevadas son las más religiosas.

ción y devoración vital y sexual. Están lo jóvenes y los viejos, los niños y los monstruos, los andróginos.

Está el libertinaje, el exceso, la depravación, la homosexualidad, la promiscuidad, la necrofilia, la dominación, la violencia, la crueldad, el derroche vital, el despilfarro, el agotamiento de los sentidos.

Está la rotunda afirmación de este mundo, de esta tierra, de esta mar, de estos árboles, de estos cielos, en exaltada y legado del poeta al muchacho. Está la entrega desenfrenada del cuerpo a todos los placeres, el sometimiento del cuerpo a todos los castigos, en la entrega del cadáver al consumo directo de los deudos.

Está la afirmación de este mundo, con toda su fugacidad. A cada instante se siente el "carpe diem", el llamado a "coger el día" con sus placeres, apurando las copas de vino, hasta la borra.

La única culpa posible, no poder satisfacer esta exigencia de placer: la impotencia. Para recuperar esa potencia hay que recurrir a las fuerzas elementales, profundas de la magia, con decidida voluntad de entrega.

BAJO LAS MASCARAS LOS QUE ERAN

¿Ha sido el intento de Fellini hacer una especie de reproducción de un mundo pasado, por el gusto del exotismo, del escándalo, por afán de sorprender? ¿Deriva de esto la indudable seducción que produce su surtido de imágenes?

Fellini se ha encargado de desmentir directamente que pretenda él ser un traductor del mundo latino. En una entrevista dijo:

"Yo no sé nada sobre los romanos. Me parecen más desconocidos y alejados de nosotros que lo que podrían serlo un gato o un cangrejo de mar. Los objetos que yo he visto en el Museo del Capitolio no me aclararon nada; su espléndida inercia tiene solamente la familiaridad de las nociones escolares o la casualidad de las sugerencias personales. Por ejemplo me pareció reconocer hasta cierto punto en un busto de mármol de ojos vacíos, el rostro doliente de una de mis primas de provincia. Ella se llamaba Lola y tenía los cabellos rojos. Y yo la vi siempre enferma, en cama. Por un instante tuve la sensación que se creaba un lejano contacto, una complicidad fugitiva, este busto tenía el rostro de Lola y acaricié sus cabellos de piedra, entrelazados que se yo. Acaso me ayudaría tú un poco, Salomina (sobre la nuca, había una etiqueta llevando ese nombre).

En uno de los episodios de "Fellini Satiricón" se discute quién es el autor de unos versos. Se trata de los actores que representan el papel de reyes. Una vez que se sacan las máscaras son los actores que eran.

Algo semejante siente o puede sentir el espectador de esta seductora



Trimalquio, originariamente un esclavo y ahora enormemente rico, baila con su mujer Fortunata para diversión de sus invitados.



Encolpio y Ascitio, dos jóvenes romanos en búsqueda de placeres.

Cualquier intento de describir lo que es el film "Fellini Satiricón" resultará inevitablemente pobre frente a la vorágine de imágenes de extraordinaria riqueza sensorial táctil, acústica y visual que Fellini lanza, en forma incesante durante más de dos horas, sobre la pantalla.

El espectáculo —nunca tanto como que en esta película Fellini es el gran creador de "shows" cinematográficos — suspende, sorprende y sumerge en un mundo aparentemente extraño, lejano en el tiempo y de diversa apariencia al actual.

Comencemos por algo que sorprende en Fellini siempre tan preocupado de los problemas de la conciencia religiosa culpable, con su actitud retorcida frente al sexo ("Dolce Vita", "Fellini Ocho y Medio" y "Julietta de los espíritus" especialmente). Por fin Fellini deja que el mundo ocurra directamente ante los ojos del espectador sin interponer una conciencia testigo, una conciencia agobiada por las sollicitaciones del mundo y los tabúes de la conciencia.

Este es un mundo claro, directa y patentemente pagano. Un mundo material, sensual, mediterráneo. Hay la exaltación orgiástica del cuerpo. La belleza perfecta, la exótica la fealdad lo grotesco. Una continua revista de formas corporales diversas, de actitudes y gestos voluptuosos. Una inintermitente exhibición, un desborde hacia la piel y hacia los centros de absor-

Bajo la Máscara Romana, Fellini nos descubre la piel



Un héroe guerrero sin piernas ni brazos es llevado a la caverna del Hermalodita con la esperanza de ser sanado. Otros inválidos y suplicantes observan.

película. Bajo la capa de las formalidades sociales, de la moralina cristiana, surge el ser arcaico, primitivo, pagano, sensual, libertino, que está en nuestra civilización.

Fellini no es acaso ningún filósofo, ni antropólogo, ni sociólogo, pero sí un artista intuitivo, jugándose en su elemento propio: el espectáculo visual. Casi una nada. Pero una revelación...

Fellini ha sabido descubrir a los sentidos (estamos en una etapa en que la comprensión se da por los medios audiovisuales) el profundo paganismo de nuestro tiempo.

No nos interesa si su descubrimiento es una forma de rechazo o un documento de época. En todo caso él ha declarado:

"He hecho una película sobre la antigüedad que cuenta una historia de hoy".

Bajo la máscara romana estaban la piel y el alma de nuestro tiempo. Sólo la piel, dirán algunos. Bien, muchos no han tenido conciencia ni de eso.

JORGE ENRIQUE VERA.



Moravia analiza caso erótico policial

MILAN. El sonado caso de los marqueses Casati Stampa no terminó aún de interesar a la opinión pública. Agotada la fase de los golpes teatrales, de las fotografías eróticas, de las indiscreciones sobre los personajes envueltos en los "juegos prohibidos" de la trágica pareja, llegó el momento de intentar dar una respuesta más meditada a las cuestiones que el escándalo ha suscitado. Una de las intervenciones más calificadas e interesantes correspondió a Alberto Moravia, en una entrevista que el escritor concedió al semanario milanés "Nova".

Ante el caso de los marqueses Casati Stampa, cuál es la reacción de un escritor como Alberto Moravia, dedicado desde siempre en delinear de un personaje las complejidades de los diversos niveles instintivos. Preguntado si cree que los Casati Stampa se asemejan a personajes de novela, el escritor responde: "La diferencia entre un personaje novelesco y una persona real no debería ser mucha, pese a conceder que el personaje es imaginario y la persona no. En efecto, ambos deberían ser "criaturas", o sea, poseer una identidad, libre albedrío, razón, conciencia y otros caracteres individuales. En cambio, no es así. Extrañamente, hoy la relación se ha desplazado en favor del personaje. En realidad, el personaje novelesco recibe de su autor un significado (casi se podría decir un alma) que, en cambio, la sociedad, el dinero, el sexo y el poder niegan a la persona real y esto por la sencilla razón que la relación entre esas identidades y la persona es mecánica y utilitaria. En cambio, las personas hoy son, como se dice, "insignificantes".

Habiéndose hablado mucho de motivaciones psicológicas que habrían condicionado el trágico desenlace del juego erótico de los Casati Stampa, se preguntó a Moravia si, según él, es descifrable en todo el asunto un preciso mecanismo sicológico. Y he aquí la respuesta: "La sola línea de desarrollo inteligible es la de un "juego" llevado, como todos los juegos, hasta las últimas consecuencias. Cabe subrayar que el marqués Casati, su esposa y cuantos los acompañaron, jugaban con sus propios cuerpos. Además, no se puede negar que los juegos eróticos de los Casa-

ti tenían algo de alienación, de prostibulario. Y, sin embargo, tales juegos fueron practicados en el pasado por las sociedades más amables y libres que tuvo el mundo. Lo que se conoce comúnmente con el nombre de paganismo, además de muchas otras cosas, incluía también el juego erótico practicado con serenidad, con gracia y alegría. ¿Por qué entonces este mecanismo parece siniestro en la historia del marqués Casati? Creemos que esta diferencia debe buscarse propio en la rigida seriedad y tacañería con las cuales el marqués cuidaba su fachada mundana y administraba su patrimonio. En realidad no se puede jugar con una parte de la propia vida y tomar seria, avara y represivamente todo el resto. Los juegos eróticos de las sociedades paganas eran alegres por integrar un juego más general que envolvía toda su existencia.

"Por el contrario —continúa Moravia— Casati no jugaba con su propia vida. Lejos de ello, trataba de jugar lo menos posible al punto de no querer pagar los impuestos. Ahora bien, entre el convencionalismo de la vida pública y el desenfreno de los juegos privados está exactamente lo que en un tiempo se llamaba el mal. Un mal dialéctico: es decir, la relación entre lo que no tiene una finalidad pero "se debe hacer" y aquello que tiene una finalidad pero "no se debe" hacer.

Añade el escritor que si se desea buscar las causas inmediatas de la tragedia que terminó con la vida de la hermosa esposa de Casati y el suicidio, tras el crimen, de éste, se debe pensar que más que al chantaje (causa secundaria), los celos (causa secundaria), la ira (causa secundaria), sería necesario atribuir la importancia de causa primordial al exceso que es inseparable del juego erótico cuando, como siempre sucede hoy, el juego no puede dejar de ser sistemático como la vida "pública" que lo provoca.

"El exceso, en otros términos, es la contrapartida de la vida excesivamente tediosa que constituye la justificación y origen. Pero el exceso provoca a su vez un hastío y un disgusto físico que, dada la naturaleza del exceso mismo, puede fácilmente transformarse en dolor existencial y en deseo de muerte. Bajo este aspecto, el exceso erótico no es diferente de cualquier

otro exceso que extenua el organismo, obnubila la mente e infunde la nostalgia del reposo.

"Empero, el juego erótico, hoy, como se ha visto, está vinculado con el moralismo sobreentendido en las reglas de la vida social. Cabe recordar que jamás está disociado del sentimiento de culpa que, a su vez, en el momento en que el exceso inspira cansancio y disgusto, puede fácilmente trocarse en una aspiración a la muerte como castigo de sí mismo y de los demás. Si Casati no se hubiera excedido, no habría experimentado cansancio y disgusto y, en consecuencia, no habría asesinado para terminar, a su vez, eliminándose. Y de no conocer el hastío y el disgusto, no habría asumido tan escrupulosamente sus deberes mundanos, sociales y administrativos. Así estos deberes, en el fondo, eran mortuorios. Y, en efecto, cuando el exceso que debían equilibrar los tornó insuficientes, la muerte ocupó fácilmente su lugar en forma de castigo y autocastigo.

Pasando a tratar luego las fotografías obscenas del marqués Casati, el escritor las asocia a las imaginaciones complacientes y acomodadas que acompañan al autoerotismo. Naturalmente, observa Moravia, el autoerotismo se asemeja mucho al cine, porque la imaginación juega en él un papel de gran importancia.

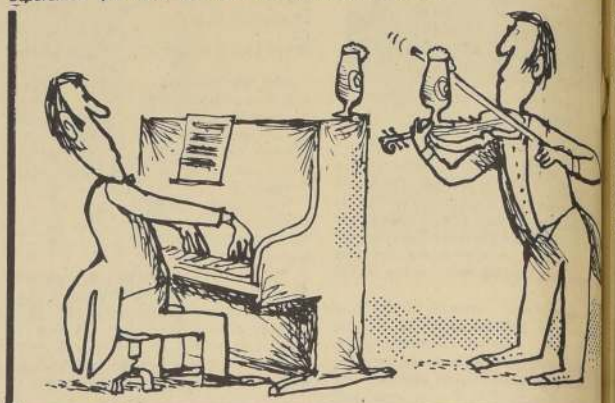
El marqués Casati era al mismo tiempo argumentista, director, productor y espectador de sus filmes. La diferencia entre las imaginaciones del autoerotismo y los juegos practicados y luego vueltos a ver en fotografías por el marqués Casati visibiliza en la materialidad de estos filmes, en una cierta autoritaria y sádica voluntad de transformar los sueños en realidad y confirmar la realidad con el documento fotográfico.

Y así incluye la interpretación Alberto Moravia de este clamoroso caso que estalló la noche del 30 de agosto último, cuando el marqués Camillo Casati Stampa di Sencino, acaudalado exponente de la nobleza romana, asesinó a su esposa Anna Fallarini y al joven estudiante y playboy Massimo Minoretti, después de una reunión celebrada a puertas cerradas en su lujosa residencia romana. Tras el doble crimen el marqués se suicidó por motivos "muy suyos", que nada tienen que ver con la locura —el motivo individual por excelencia— y que nunca conocerán.

Ja-je-ji-jo-ju



Esperamos que haya paz para poder trabajar tranquilos.



Casi lo olvido. Estamos a tiempo para ver el partido de fútbol en la televisión.

