

TIEMPO PARA SANTIAGO
Nubosidad parcial. — Probable
neblina matinal
EDICION DE 20 PAGINAS

LA NACION

LUNES 20 DE JULIO DE 1953
SANTIAGO DE CHILE
Precio: \$ 5.-

Perdía 2-0 Colo Colo y ganó 5-2 a la Católica Los albos siguen de punteros; Palestino va segundo

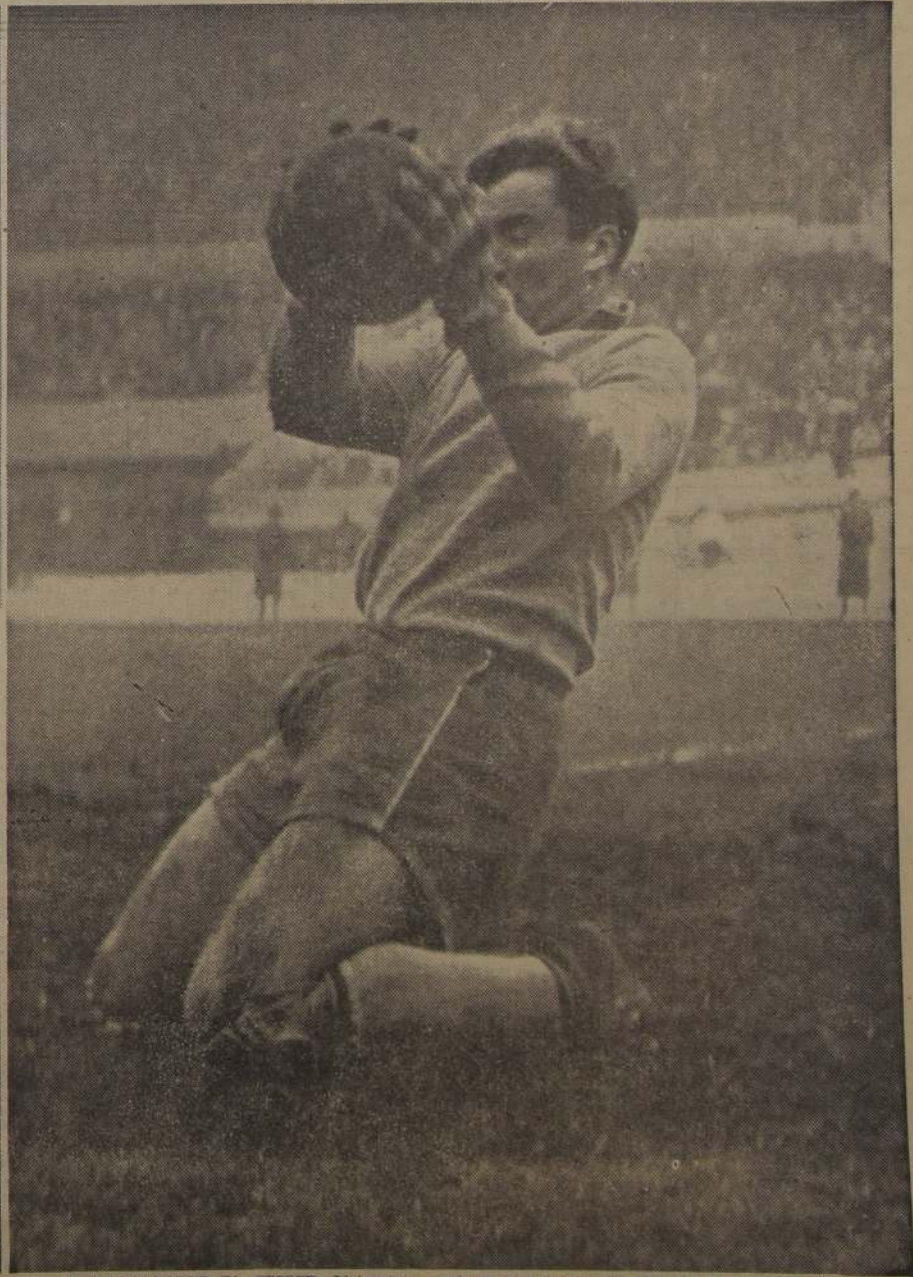


SALTA LIVINGSTONE cargado por Castro, mientras espera Muñoz. El meta de la UC fracasó ayer cumpliendo su peor performance del año. Por lo menos fue culpable de 3 de los 5 goles de Colo Colo

EN UN ENTREVERO, provocado por un centro de Castro, saltan Muñoz y Livingstone, obteniendo ventaja el 'In sider, aunque la pelota irá al out.



LOS JUGADORES DE Wanderers reclaman ante el 3.er gol de Palestino. Estirones y empujones se llevó el referee Copen, quien mantuvo su decisión.



LA EDICION

REDACCION

Edición sobre arrendamientos
que se cancelan de la opo-
nada más que humo...
de Londres. Crisis de in-

CRONICA

El ministro de Hacienda
Philip Herres, fue
ayer a Cerillos. Los re-
clamos para la FACH lle-
varon al ministro para
la Valdivia de 8 estudiantes
de la Universidad de Chile.

CABLES

En preparativos para
el armisticio en Corea.
que Alemania Oriental
se prepara a rebelarse con ma-
yor fuerza.

POLITICA

El apoyo al Plan Antin-
gona del Gobierno, acor-
dado Nacional Cristiano.
Los reclamos de abo-
gato liberal derrotado en
1954 se suspenden sub-
sidiarios en Santiago.

DEPORTES

El equipo de fútbol mun-
dial de Chile, con 16.23
puntos, venció al



1.er GOL DE PEREZ. La pelota se le pasó a Quirral bajo los brazos. El meta wan-
derino se tiró a destiempo. Palestino ganó 5-3.

ENCUADO SOBRE EL CESPED, Livingstone rechaza una pelota. La UC, no se recuperó des-
pués del retiro de Moro y pronto fue superado por la extraordinaria reacción de los albos

¡ASI SE GANA!

CANCHAS: Estadio Nacional.
PUBLICO: 32.211 personas.
RECAUDACION: \$ 1.105.500.
PRELIMINAR: Colo Colo (1); Universidad Católica (0); equipos de reserva.
MATCH DE FONDO: Colo Colo (5); Universidad Católica (2).
ARBITROS: Raúl Iglesias, René Durán y Alfonso Fajó.

COLO COLO (albos): Misael Escuti (capitán); Caupolicán Peña y Rogelio Núñez; Antonio Valjalo, Arturo Farias y Osvaldo Sáez; Juan Aranda, Atílio Cremaschi, Jorge Robledo, Manuel Muñoz y Mario Castro. Goledores: Muñoz (2) y Aranda (2).
UNIVERSIDAD CATOLICA (rojos): Sergio Livingstone (capitán); Manuel Álvarez y Fer-

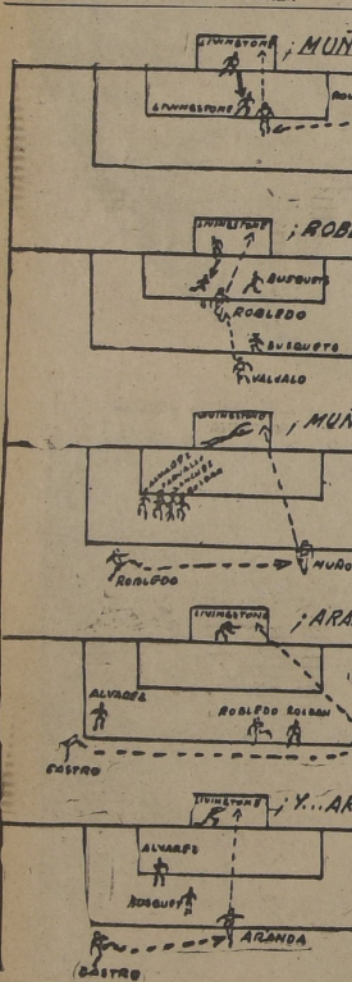
nando Roldán; Sergio Sánchez, Miguel Busquets y Hernán Carvallo; Félix García, Romualdo Moro, Horacio Cisternas, Miguel Montuori y Vittorio Panassi. Goledores: Cisternas (2).

Cuando salió al campo, el de los estudiantes parecía un cuadro internacional, no sólo por su casaca roja —hubieron de cambiar por el parecido de las suyas con las del Irán—, sino por la manera como saludaron al público, desde el círculo central de la cancha, y por la apostura de sus integrantes. En la salida de los albos nada hubo de extraordinario. Gran griterío en las galerías, y bastante menos en la tribuna, en donde estaba el fuerte de la Universidad, como siempre.

La buena impresión dejada desde su presentación inicial por los colegiales, se confirmó a poco que empezó el juego, pues la verdad es que el cuadro acomodaba como un seleccionado, e incluso hasta con marcada confianza. Casi abrieron la cuenta los universitarios, cuando, a los 2 minutos, Montuori hizo un pase en profundidad y magnífico a Moro; pero éste no alcanzó a rematar con la debida violencia, y así el balón llegó suave a las manos de Escuti. En el otro extremo del campo, vimos un tiro de saque de Manuel Muñoz para Livingstone. El celebrado insulder chutó al cuerpo, parece como si con cortésia, como para decirle buenas tardes. Luego Aranda lanzó de izquierda, y Livingstone paró bien.

Cisternas, desde que partieron, se ha mostrado muy peligroso. Como medida de precaución, Farias para con foul a Cisternas. Van 8 minutos.

Busquets, de opaca actuación y quita una pelota a Robledo, y se va con ella decididamente, internándose en el área, en donde se la entrega a Cisternas, y al hacerlo, deja a éste en perfecta posición "off-side". El match hasta ahora, 10', está parejo, difícil. Observamos exceso de marcación, y entonces la pelota se lo lleva demasiado tiempo en mitad de la cancha. Y eso no gusta, porque el público lo que quiere es tiros al arco y goles.



CREDITOS JUSTO
para tu GUSTO
Y ENORMES REBAJAS EN
PLENA temporada

CON SOLO \$300
¡No nos ordena!

ABRIGOS DESDE \$1995
• TERNOS SOBRE MEDIDA
• TRAJES LISTOS PARA VESTIR

SINTONICE EL FUTBOL DESDE LAS CANCHAS Y TODO EL DEPORTE EN C.B. 130, RADIO "LA AMERICANA"

REX
663-BANDERA-663

Hay un tole-tole frente a Livingstone. Peña Robledo en un chute final, caen varios jugadores, y, por último, Castro tira la pelota a las nubes. Van 12'. En seguida, Muñoz burla a Sánchez y Carvallo, y habilita bien a Cremaschi; pero éste remata a las manos. Después, dos minutos más tarde, Peña hace un centro preciso y que lleva el balón justo a la cabeza de Robledo. El gol era una cosa cierta; pero Jorge, quizás por qué, hizo lo más fácil, y poco menos que le pasó el esférico a las manos del arquero colegial. Gran oportunidad lamentablemente perdida. Los albos están presionando y se notan más peligrosos. Cuando avanzan los estudiantes, lo hacen sin tiros al arco.

Pero es la Universidad quien abre la cuenta. Ocurrió a los 20'. Montuori habilitó con la cabeza a CISTERNAS, novel y eficiente centro delantero, que decidió enfrentar sin rodeos a su custodiador Arturo Farias. Lo hizo y lo burló fácilmente, chutándolo luego por alto y a un ángulo. La pelota picó en el traviesa y en seguida se inflaron las redes del pórtico albos. ¡Gooolooooo!

El juego está equiparado. A Robledo lo notamos demasiado retrasado y hasta desgastado, pese a que no lo cuidan de cerca. En que más se afana en la ofensiva alba, es, como siempre, el pequeño Cremaschi.

¿Estaba ya ganado el match? Séanos francos: para muchos, sobre todo para los que siguen la divisa de la U. C., sí. No había por qué temer otra suerte, o algo desagradable.

Vamos lo que pasó. Parten de nuevo, a los 16 36' Robledo, Cisternas, muy felicitado en el camarín, mueve la pelota. Pero desde que los amigos de la "cimarra" pierden el balón, notamos que el que ha vuelto a la cancha es un Colo Colo grande, enorme, más grande que el estadio mismo. La verdad es que impresiona, y seguramente asusta al adversario. Los albos se fueron encima de los estudiantes, arriesgándose al todo por el todo, o bien, acordándose de aquel principio que dice que tanto da perder por un gol que por veinte.

Ya a los 2', Livingstone tuvo que abandonar su valla, y lo hizo muy mal. Y estando el arco solo, Roldán se permite todavía ensayar un dribling ante Robledo. Es una jugada peligrosa para los enfermos del corazón. El gran público estalló a Colo Colo. Pensamos: o éste es el match del siglo, siempre que la U. C. pueda defenderse, o ganan los albos de aquí a Penco.

Corridos cinco minutos de la etapa final, sucede una cosa importante y de consecuencias definitivas. Presionados por el adversario, Romualdo Moro retrocede para ayudar a sus compañeros de la defensa. En eso viene una pelota por alto, y el uruguayo, quizás como, al cabecear para despejar, le pega mal y se sobandona la frente y dando muestras de que le ha dolido. Pareció que recuperaría pronto; pero no fue así y se tendió en el césped. Cuidado largo es, hasta que Carvallo tiró el esférico fuera de la cancha, y entonces Robledo recibió atención médica para, posteriormente, ser retirado en camilla.

Con diez hombres la U. C., y doblando Colo Colo, no falló por ahí quien dijera que vendría un gol de "contragolpe" de los "cimarreros". ¡Qué contragolpe ni que nada! Como se presentaban las cosas en la cancha, quien tenía que hacer cosas bonitas y productivas era Colo Colo. A los 13' hubo un anuncio de "algo". Cremaschi tiró por bajo y la pelota llegó a las redes. Robledo paró bajo el cuerpo de Livingstone; pero el referee Iglesias anuló el tanto por offside del autor de la conquista. De todos modos, la falta del arquero quedó en evidencia.

A los 14', el gol fue en serio, y empezó también con él la serie. Robledo hizo un centro calculado, medido. Entendió MUÑOZ la jugada, y en el salto maduro la cabeceó justo. ¡Gooolooooo! Los partidarios de la U. C. empezaron a fumar más seguido que antes.

El temporal crece y el susto aumenta. Además, la salida de Moro ha hecho bastante mala, porque el team se descompuso. Un minuto más, y nuevo gol de los albos. Y los tenemos en empate. Valjalo levantó el balón y provocó un tole-tole. Busquets, apuradísimo, trató de tocarlo con la mano y no alcanzó, que si no es penal. Ante esta situación, Livingstone optó por salir de su valla; pero antes que él lo hizo ROBLEDO, con la cabeza y con tranquilidad de crack. ¡Gooolooooo!

Hacia aquí, han sido quince minutos de presión amplia y clara de Colo Colo. Siendo el score de 2-2, ya todos nos damos cuenta de que, tal como van las cosas, no hay nada que hacer. ¡Esto sí que es "furia", y de la buena!

Ya a los 20', tenemos a los albos en ventaja, muy justa, por lo demás. Fue un foul de Busquets. Lo sirvió Robledo, hacia el costado derecho, y no tomando en cuenta la barrera formada por los estudiantes. Allí, en ese lado, MANUEL LLEGARÍA, y en tanto la tuvo a sus pies, la tomó con el izquierdo y la mandó a las redes, como el estuivera enojado. ¡Gooolooooo!

El panorama está cada vez más claro. Hay un cuadro que ocupa toda la cancha —Colo Colo—, y otro pequeñísimo, y ya sin alma, el de la U. C. No hay nada que hacer.

A los 25', la pelota le pega en el ojo izquierdo a Núñez. Acuden el árbitro, el agustero y el entrenador. El agustero



EN EL PRIMER TIEMPO. — La pelota va lenta a manos de Escuti. Próximos están Moro y Cisternas, que no alcanzaron a intervenir. En el primer tiempo sacó ventaja de 2-0, con flamantes goles de Cisternas; pero en el período final no pudo resistir el empuje enorme de los albos



NO PUDIERON ANULARLO. — Cisternas se escapa del control de Peña, mientras Farias reclama algo. Cuando la U. C. estuvo en igualdad numérica, al centro forward no pudieron pararlo. Hizo los dos goles, que fueron de magnífica factura. Los mejores del partido

NUEVO TRIUNFO DE OSCAR PITA

BUENOS AIRES, 19. — (AL).

Ante un público numeroso que colmaba las instalaciones del Luna Park, el boxeador Oscar Pita, conquistó el mejor triunfo de su campaña al derrotar al habil pugilista español José María Valdes.

Presenciaron el encuentro, el Presidente Perón y el Enviado Especial del Gobierno norteamericano, Milton Eisenhower.

El invicto pugilista argentino llevó el control de las acciones durante todo el desarrollo del match, y en el sexto round consiguió derribar al español por la espalda de ocho segundos, mediante un fuerte golpe al pecho.

Después del fallo que lo proclamó vencedor a Pita, el presidente Perón y Eisenhower felicitaron al boxeador por su brillante labor, haciendo lo mismo con Valdes, que exhibió un valiente espíritu de combate.

le moja el pelo y Núñez se enoja, diciéndole que es el ojo el que le duele. Plakto le da unas palmaditas en la cara, como para hacerlo volver de un adormilamiento, y el back vuelve al field. Colo Colo sigue encima, sin piedad. Livingstone responde bien con los tiros de "comodín" de Peña y de Aranda.

Muñoz "corta" una pelota a Robledo, y el centro avanza y se interna en el área, peligrosamente; pero al final lo para Busquets. El público de galerías estima que ha habido penal y tira botellas vacías al guardalíneas por no cobrar dicha falta. Van 30 minutos.

Un tiro libre de Castro, a los 35', obliga a Livingstone a hacer gran esfuerzo y levantar apenas el esférico por sobre el traviesaño.



ALBOS Y ROJOS. — Una baja profunda experimentó el cuadro de la Católica, en cuanto quedó con 10 hombres. El retiro de Moro provocó un desconcierto enorme en la U. C., en tanto que la defensa de Colo Colo se sintió cómoda con un half que hizo de "comodín" pues quedó suelto con el abandono del insulder. En el grabado de arriba, aparecen los integrantes del cuadro albos; de pie, de izquierda a derecha, Peña, Valjalo, Farias, Sáez, Escuti y Núñez; agachados, Aranda, Cremaschi, Robledo, Muñoz y Castro. En la foto siguiente, los componentes de la U. C.: Álvarez, Busquets, Sánchez, Livingstone, Roldán y Carvallo; agachados, García, Moro, Cisternas, Montuori y Panassi.

BOCA VENCIO A RIVER 3-2

BUENOS AIRES, 19. — (UP.) — Resultados de los partidos de fútbol jugados por la primera división: Independiente 3, Huracán 1; San Lorenzo 1, Racing 2; Vélez Sarafeld 3, Estudiantes 2; River Plate 2, Boca Juniors 3; Banfield 1, Newells Old Boys 0; Chacarita Juniors 1, Platense 1.

Añ ganó Colo Colo a la U. C., perdiendo durante 45 minutos 0-2, luego de 2-0 por 2 a 0.

HUBO 3 FACTORES

TRES FUERON los factores fundamentales que determinaron la derrota de la Católica, en seguida de ir en ventaja de 2 a 0 de los 90 minutos de que consta un match de un hombre —Moro— y que descomponen el cuadro. 2.º, la defeción de Livingstone, quien tres de los cinco goles que marcaron los albos, y 3.º, la extraordinaria reacción de Colo Colo, capaz de vencer a cualquier rival que hubiese tenido ayer.

El conjunto rojo —Universidad— dejó una realmente halagadora en los 45 minutos del primer tiempo, en que terminó en ventaja esa etapa, con goles de los 15 y Muñoz a los 20'. Los dos tantos, ya al final, fueron un presente para los que se encuentran. Pero para los que estábamos en la cancha el 3-2 no había nada que hacer, ni que rebatir, ni que esperar. Era cuestión de dejar caminar el tiempo y de presionar. En su larga trayectoria, no es de extrañar que tengamos un partido más pobre que el de ayer, que lo viene a hacer a estas alturas de su carrera, ya se puede hablar con toda razón de decadencia.

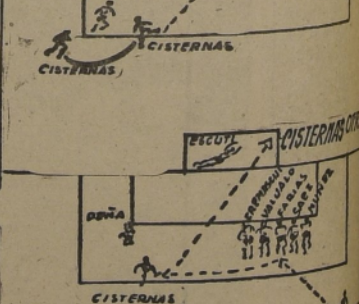
En medio de sus apuros, U. Católica tuvo la suerte de que esta vez Colo Colo. Hay que tener coraje, vestirse una camiseta de muchas glorias y un balón grite y el anime. Sin foul, sin matorrerías, sin ayuda —el señor Iglesias cumplió una actuación del de los albos es uno de los pocos cuadros en el fútbol argentino que va perdiendo en gratísimas satisfacciones, por que va perdiendo tan suyas, y porque tiene tantas aspiraciones que se justifican, es que va decaído. Wanderingers, hasta ahora, ha podido derrotarlo. En el puerto será titánica.

Quedó tan claro el panorama que, pese a que ganando la UC, no era cosa del otro mundo, tal se arrollaba el juego en el segundo período, pensar que Colo Colo podía vencer. Todo lo era favorable. En el exacto, el cuadro popular confirmó lo que decíamos: tres goles que dejó el marcador en 3-2. Muñoz, Robledo, a los 15 y Muñoz a los 20'. Los dos tantos, ya al final, fueron un presente para los que se encuentran. Pero para los que estábamos en la cancha el 3-2 no había nada que hacer, ni que rebatir, ni que esperar. Era cuestión de dejar caminar el tiempo y de presionar. En su larga trayectoria, no es de extrañar que tengamos un partido más pobre que el de ayer, que lo viene a hacer a estas alturas de su carrera, ya se puede hablar con toda razón de decadencia.

En medio de sus apuros, U. Católica tuvo la suerte de que esta vez Colo Colo. Hay que tener coraje, vestirse una camiseta de muchas glorias y un balón grite y el anime. Sin foul, sin matorrerías, sin ayuda —el señor Iglesias cumplió una actuación del de los albos es uno de los pocos cuadros en el fútbol argentino que va perdiendo en gratísimas satisfacciones, por que va perdiendo tan suyas, y porque tiene tantas aspiraciones que se justifican, es que va decaído. Wanderingers, hasta ahora, ha podido derrotarlo. En el puerto será titánica.

Quedó tan claro el panorama que, pese a que ganando la UC, no era cosa del otro mundo, tal se arrollaba el juego en el segundo período, pensar que Colo Colo podía vencer. Todo lo era favorable. En el exacto, el cuadro popular confirmó lo que decíamos: tres goles que dejó el marcador en 3-2. Muñoz, Robledo, a los 15 y Muñoz a los 20'. Los dos tantos, ya al final, fueron un presente para los que se encuentran. Pero para los que estábamos en la cancha el 3-2 no había nada que hacer, ni que rebatir, ni que esperar. Era cuestión de dejar caminar el tiempo y de presionar. En su larga trayectoria, no es de extrañar que tengamos un partido más pobre que el de ayer, que lo viene a hacer a estas alturas de su carrera, ya se puede hablar con toda razón de decadencia.

En medio de sus apuros, U. Católica tuvo la suerte de que esta vez Colo Colo. Hay que tener coraje, vestirse una camiseta de muchas glorias y un balón grite y el anime. Sin foul, sin matorrerías, sin ayuda —el señor Iglesias cumplió una actuación del de los albos es uno de los pocos cuadros en el fútbol argentino que va perdiendo en gratísimas satisfacciones, por que va perdiendo tan suyas, y porque tiene tantas aspiraciones que se justifican, es que va decaído. Wanderingers, hasta ahora, ha podido derrotarlo. En el puerto será titánica.



DOS INVICTOS DE LA DIVHA CAYORON

En el encuentro principal jugado ayer por la Competencia Oficial de la Divina, el Deportivo Yauru destruyó de su pedestal de invicto al Deportivo Insa de Maipú, por 4 goles contra 3. Dirigió en acertada forma este lance, el señor Leopoldo Santalices. Los otros partidos tuvieron el siguiente resultado:

EN CURICO. — Alianza de Curicó goleó al Luis Matte de Puente Alto por 4 a 0.

EN VINA DEL MAR. — Deportivo Vía del Mar ganó también por 5 a 1 al equipo de Bulo.

EN MALLOCO. — Deportivo Malloco ganó por 1 a 0 al Deportivo La Cumbre. Melón del segundo torneo, y que va perdiendo en gratísimas satisfacciones, por que va perdiendo tan suyas, y porque tiene tantas aspiraciones que se justifican, es que va decaído. Wanderingers, hasta ahora, ha podido derrotarlo. En el puerto será titánica.

BIEN VESTIDO... BIEN RECIBIDO

Palestino (5) - Wanderers (3)



SIN MERECELO, PALESTINO se adjudicó el primer tiempo por tres a cero. Luego, en la etapa final, se afirmó mucho, principalmente en el ataque que mostró muchas de sus virtudes. Llegó a justificar la victoria final por cinco tantos contra tres. De pie de izquierda a derecha están: J. García, Donoso, Grill, Rojas, Almeyda y Góty. Hincados: Pérez, Coll, Bravo, Walter y Méndez. Los punteros hicieron dos goles cada uno y Bravo convirtió el quinto.

Porteños animaron el match

CANCHAS: Independencia. PUBLICO: 9.980 personas. SOCIOS: Palestino 1.024; Wanderers, 1.017. RECAUDACION: \$ 397.225. ARBITRO: Enzo Coppa. EL PARTIDO (3). — Donoso: Grill y Almeyda; J. García, Rojas y Góty; Pérez, Coll, Bravo, Walter y Méndez. WANDERERS (3). — Quiralta; Arrigo y Julio; Cubillos, Dubost y Jiménez; Rodríguez, F. Díaz, G. Díaz, Fernández y Peña.

PRIMER TIEMPO. — El Estado de Universidad Católica, que reabrirá sus puertas, ofreció un hermoso espectáculo con sus instalaciones casi totalmente llenas de un público entusiasta. Wanderers había traído de Valparaíso a una bulliciosa legión de hinchas que con gritos y canciones saludaron la aparición de su equipo en el campo.

Abierto el juego, al cumplirse 3' Palestino se colocó en ventaja. Avanzó Méndez por el cos-

tado derecho, pero Arrigo lo contrató en forma lícita. El tiro fue correspondiente lo tomó PEREZ con un remate bajo que hizo pasar la pelota por debajo del cuerpo de Quiralta, llegando a la red. Insistió la ofensiva de Palestino y los 6', con pase adelantado, Bravo propició la entrada de Méndez.

Al tiempo que el puntero conectó el remate, Quiralta se lanzó sobre la pelota recibiendo un golpe en la mano derecha que según se supo después, le provocó la fractura de un dedo. Entró entonces en su reemplazo el suplente Arancibia. Casi en seguida, a los 8' de nuevo el juego debió interrumpirse por lesión de José García que fue golpeado con el codo por Fernández. Se perdieron cuatro minutos. Ninguno de los dos equipos, en verdad, lograba coordinar sus líneas, merced al juego duro, y áspero que se hacía, principalmente de parte de la defensa de Wanderers. Sobre los 11' avanzó el quinteto porteño. Por el centro, entró F. Díaz, apoyando hacia el costado derecho la acción de G. Díaz cuyo remate violento sacó al corner Donoso. Tras cartar el mismo piloto Wanderers elevó el remate desde buena posición.

Entrando a los 17' y cuando cargaba Wanderers, se adelantó a los 23' la defensa local. Retrasado como estaba desde hacía rato, Walter dio a Rojas, y el eje medio, con gran sentido de la oportunidad, "cortó" al extremo derecho para que tomara MENDEZ. Habilmente, el puntero burló la marcación de Cubillos, se fue en demanda del arco y cuando salía Arancibia lo venció.

A pesar de ese nuevo contrate, Wanderers persistió en su ofensiva, hallando réplica segura en la defensa local. Sobre los 25' F. Díaz cayó lesionado y Pérez sacó la pelota del campo. Luego fue un defensor de Palestino el que se fue a tierra, y entonces Arrigo devolvió la gentileza, echando también el balón fuera de la cancha.

PALESTINO consiguió un nuevo gol cuando corrían 37'. Bravo recibió de Coll y se internó en el área, donde fue derribado por Julio, la pelota fue hacia la posición de MENDEZ que a toda marcha ejecutó un tiro violento y cruzado ante el cual nada pudo hacer Arancibia.

Los jugadores de Wanderers rodearon al árbitro reclamando el off-side, pero éste se mantuvo firme en su decisión. Entraron carabineros a la cancha, se produjeron discusiones, pero finalmente volvió la calma y Díaz reanunció el juego desde el centro del campo. Poco después, y sin que el juez desconociera cuatro minutos perdidos, se puso término a la etapa.

SEGUNDO TIEMPO. — Al minuto apenas, Wanderers descontó ventaja. Desde unos 25 metros, Jiménez ejecutó un tiro libre, por foul de García contra Fernández. El remate alto de Jiménez lo recogió G. Díaz de cabeza, efectuando la pelota en los pies de FERNANDEZ que tiro con fuerza. Gol.

Ese gol levantó en forma vigorosa a todo el conjunto porteño, al paso que Palestino daba muestras de descontrol. Sobre los 8' Díaz dejó atrás a García y entregó a G. Díaz que tiro fuerte, de cerca, pero Donoso desvió al corner.

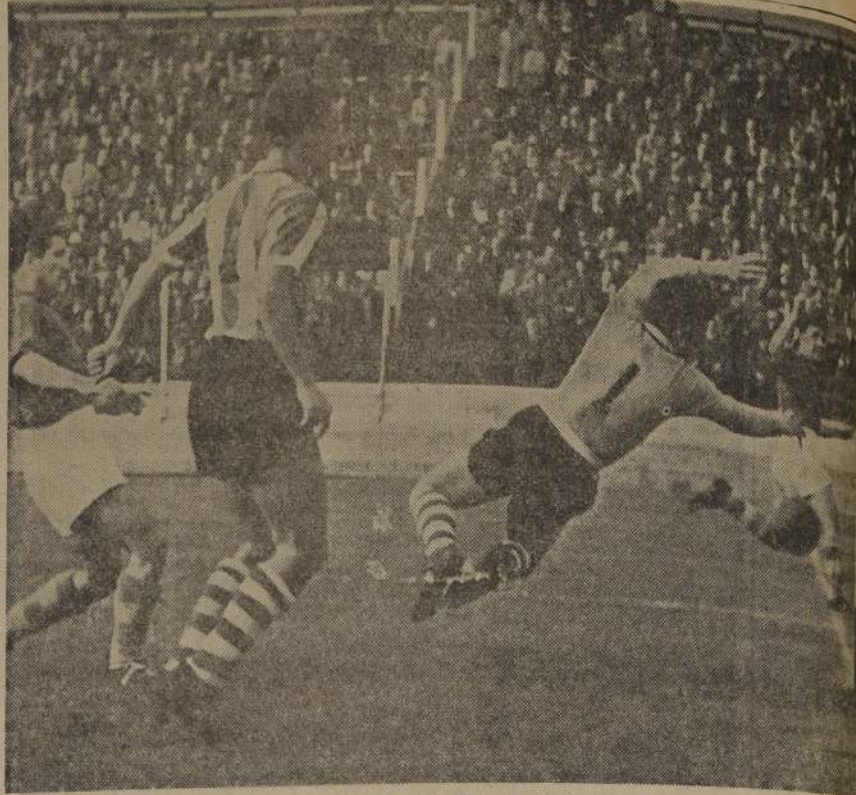
A los 19' se produjo la segunda conquista visitante. Del fondo avanzó Dubost dando a JIMENEZ que sorprendentemente, de unos 25 mts, con tiro recto a un ángulo, superó la resistencia de Donoso. Se acentuó la presión wanderera frente a una defensa como la de Palestino vacilante por los extremos.

Paulatinamente, sin embargo, fue decayendo Wanderers dando paso a la recuperación del adversario. Sobre los 19' el partido era parejo. Por ahí fue cuando Méndez, que había jugado muy bien, le levantó a Cubillos la pelota por sobre la cabeza y de media vuelta, tiró desviado. Respondió Wanderers con otra carga encabezada por G. Díaz que fue fulminado. Tiro F. Díaz a los 20' Donoso, escapándose la pelota, y cuando atropellaba Fernández el referi cobró infracción en perjuicio de Grill. Dos minutos más tarde, desde el fondo, Rojas alzó para Bravo que picó velozmente, perseguido por Arrigo. Al llegar a la raya del área el piloto tiró a media altura, atajando con seguridad Arancibia. Pronto volvió el mismo Bravo a requerir el mejor esfuerzo del meta porteño.

Por el costado derecho, Walter cruzó para que tomara Bravo, de media vuelta, el piloto descoló a Jiménez conectando un hermoso remate que Arancibia sacó al corner con mucha dificultad. Al cumplirse 33' se produjo el cuarto gol de Palestino. García adelantó a Bravo y éste avanzó por la izquierda para sortear a Julio con pase a Walter; de primera éste abrió para Pérez que entró a toda carrera conectando un potente remate que Arancibia rechazó en notable esfuerzo. Recibió el mismo PEREZ, y desde posición muy difícil conquistó el tanto.

Ese gol dio notable aplomo a los jugadores de colonia que entró a ejecutar un vistoso y hábil juego de retención donde hombres como Rojas, Coll, Walter, Pérez y Bravo exhibieron la variedad de sus recursos. El dominio de Palestino se tradujo en el quinto gol a los 41'. En su campo, Góty quitó a Arrigo colocando un pase largo que tomó BRAVO que sin advertir al frente se fue en demanda del arco. Perseguido de muy cerca por Cubillos, y teniendo a Arancibia encima, el centro delantero impulsó suavemente la pelota por elevación, haciéndola llegar a la red.

Wanderers descontó a los 45'. Por el centro avanzó Fernández y en muy buen momento abrió a punta izquierda para PERA que entró con toda oportunidad empalmando un chute violento. Muy bien dirigido ante el cual nada pudo hacer Donoso. Terminó el match con este score. Palestino 5, Wanderers 3.



BATIDO YA COMO ESTABA WANDERERS, logró en los instantes finales achicar el score, redondeando un cinco a tres a la conquista de Peña, como lo muestra esta fotografía. Donoso se ha lanzado infructuosamente ya que la pelota sobrada y va hacia la red. Al fondo, Guillermo Díaz y junto al autor del tanto, Góty. Donoso cumplió nuevamente con su rol de la va afirmando como uno de los arqueros más eficientes del campeonato.

La defensa, crédito del triunfo



TRES tiros al arco y tres goles. Esa fue la síntesis del triunfo parcial que obtuvo Palestino en el primer tiempo. Y allí se afirmó, naturalmente, el triunfo definitivo de la escuadra de colonia, ante un rival sólido, de gran envergadura como es Wanderers. Fue curioso, en verdad, lo que pasó en esos 45 minutos. Porque Wanderers jugó más y mejor. Y ello, no obstante que el partido comenzó dándole la "contra". Todo le salía mal. A los 3' le habían hecho un gol por una intervención desafortunada de Quiralta. Luego el mismo guardavallas se lanzó temerariamente a los pies de Méndez y salió del campo con un dedo quebrado. Y cuando se tuvo la sensación de que un chute tremendo se iba a traducir en el empate, ese arquero que camina velozmente hacia la consagración y que se llama Donoso, sacó al corner. Lo dicho antes: el partido se presentaba mal para Wanderers, porque carecía de suerte.

Revisando los apuntes, no aparecen muchas intervenciones de Donoso. Lo que no quita que no se hayan producido situaciones de apremio para el arco de colonia. Porque las hubo y bastantes. Es que Wanderers cargó en forma sostenida. Actuando retrasada, refugiada en sus últimas posiciones, la defensa de Palestino cedió la mitad del campo a su rival. Por eso se vio siempre a Dubost y Jiménez, formando un triángulo sólido con Guillermo Díaz, desde el cual arrancaba la presión porteña. Fue un dominio acentuado, aunque sin goles. Es que como se condujo en esa fracción la retaguardia de Palestino, era difícil hacerlos. Todos jugaron bien. Almeyda, que no se entendió con Donoso, provocándole más de un problema, pero se vio muy seguro en el rechazo de alto. Grill y Góty frenaron a los punteros, en tanto que Rojas y García se encargaron de anular el arma más peligrosa y útil de Félix Díaz y Fernández: su remate potente. Por eso no hubo muchas intervenciones de riesgo para Donoso. Y quien más las tuvo fue Guillermo Díaz que anduvo de un lado a otro en demostración de habilidad, aunque muchas veces exageró la gambeta. Queda dicho, con lo anterior, que la defensa de colonia respondió. Y a buen seguro, sosteniendo, como para quebrar a cualquier defensa. Además de que la delantera de Palestino no tuvo muchas oportunidades de jugar. Ni menos, de demostrar su acción sutil y elegante. Si siquiera los incisores pudieron apoyar, porque tanto Coll como Walter, éste el mejor de los cinco, anduvieron, por lo general, mezclados con su defensa, ayudando a soportar el aluvión "castoreo".

Desde luego, que los tres goles tienen una explicación. Sabido es que dominio persistente se transforma en arma de doble filo: así como existe la posibilidad de hacer un gol en cualquier momento, de igual forma se lo pueden hacer al atacante. Y fue lo que le ocurrió a Wanderers. Sus ansias de traducir en goles ese dominio encontraron siempre un adelantado a su defensa frente a los contrataques adversarios. El argumento no cabe para el primer gol, pero sí para los otros dos de Luis Méndez, aun cuando desde allí, el jugador que es justificado en ambas ocasiones habilidad para desmarcarse y su característica guapeza en la jugada final. Por eso declaramos al comienzo tres tiros y tres goles.

Cuando Wanderers se colocó a tiro del empate, corrían apenas 10 minutos del periodo final, se tuvo la sensación de que el triunfo porteño. La defensa de Palestino andaba sin brújula, a los tumbos, frente a un ataque que jugaba a todo vapor, sin dar tregua. Empero, paulatinamente, se fue desdibujando el quinteto verde

LUIS MENDEZ, campeón de la Independencia, en la etapa final, se afirmó mucho, principalmente en el ataque que mostró muchas de sus virtudes. Llegó a justificar la victoria final por cinco tantos contra tres. De pie de izquierda a derecha están: J. García, Donoso, Grill, Rojas, Almeyda y Góty. Hincados: Pérez, Coll, Bravo, Walter y Méndez. Los punteros hicieron dos goles cada uno y Bravo convirtió el quinto.

Como de costumbre, un balance de la actuación de cada uno de los jugadores que dirigieron la escuadra de Palestina. Se fecha el campeonato de los goles y fue un punto importante para la escuadra de Wanderers. Se cuenta la intención de los jugadores de Palestino, que intentó hacer un gol, pero fue un tiro que se fue a la tribuna. Fue un momento importante para los dos equipos de la zona.

CLAUDIO VICENTE, un jugador de Palestino, que se destacó por su habilidad y su capacidad de juego. Fue un jugador muy importante para el equipo, ya que fue el autor de uno de los goles del partido. Su actuación fue muy buena y le dio mucho crédito al equipo.

hacia dar paso a la etapa final. El jugador de Palestino, que se destacó por su habilidad y su capacidad de juego, fue un jugador muy importante para el equipo, ya que fue el autor de uno de los goles del partido. Su actuación fue muy buena y le dio mucho crédito al equipo.

Donoso se afirma

DONOSO. — Rubén Bravo cree que en un plazo de un año será el mejor arquero de nuestro medio. Y bien puede ser así. Porque está jugando como un crack.

GRILL. — Muy parejo y rendidor en el primer tiempo, pero después aflojó y creó situaciones de angustia.

ALMEYDA. — Todas las pelotas de alto fueron auyas. Con gran corte y decisión, fue una garantía. Pero cometió errores por no entenderse con su arquero.

ROJAS. — Seguro en el rechazo, lo hizo siempre con visión, buscando al compañero para apoyar. Cuando su equipo entró a dominar tuvo en él a su figura más completa y sólida.

SR. INDUSTRIAL contribuya a esta magna obra.



PARA TERMINAR LA CONSTRUCCION DEL

NUEVO SEMINARIO

Faltan

MATERIALES

ESPERAMOS SU LLAMADO

CAS S-D-FONOS 41568 y 42207

SU RELOJ FINO

Confío únicamente a un técnico ESPECIALIZADO EN FABRICAS SUIZAS, que cuente con moderno equipo electrónico, zona de precisión, e instrumentos, además de un amplio stock de repuestos de marca. Lo encontrará en: JOYERIA SELMAN

Especialidad en cronómetros, automáticos, relojes eléctricos y de automóviles. Puente N.º 540 — Pasaje Catedral N.º 1047

Entrada por el hall del Teatro Cinelândia (entrante). CONTRA REEMBOLSO atendemos reparaciones de provincias.

La audición de las audiciones...



Escuche desde las canchas por CB 97 "Radio Prat" y CB 138 "Radio El Mercurio" el fútbol profesional y la emoción de cada...

GOL GUENDELMAN! CREDITOS A SOLA FIRMA 10 meses plazo

ABRIGOS para niños . . . \$ 990.-
ABRIGOS todo forrado . . . \$ 2.490.-
PILOTOS forrados en goma \$ 2.790.-
AMBOS semipeinados . . . \$ 2.595.-
TRAJES SASTRE . . . \$ 2.390.-

Medidas en fino, abrigos para señoras, abrigos y trajes de gabardina, ambos finos (Oveja), trajes para niños.

Guendelman SASTRES SAN DIEGO 852 FONOS 68377

EDIFICIO T. CAUPOLICAN DEPORTISTAS DE PROVINCIAS. Escribanos y les enviaremos GRATIS el calendario oficial de fútbol.

Country Club (20)-Stade (3)

Por el categórico score de 20 por 3 venció el Country Club al Stade Français en el partido oficial jugado ayer en la cancha de este último, en cuyo encuentro se rindió homenaje a la República Francesa con motivo de su aniversario patrio. Momentos antes de iniciarse el partido, el señor Rolando Van Klondik, presidente honorario de la institución, y el señor Miguel Tajan, vicepresidente del Stade, acompañaron a la cancha al Encargado de Negocios de Francia, señor Jean Anglas, diplomático que saludó a los jugadores de ambos equipos, que se hallaban formados por hileras.

Terminada esta ceremonia, el árbitro del encuentro, señor Kelly de la Guardia, ordenó la formación de los elencos para dar comienzo al partido, ocasión en que Country Club se tomó el desquite de aquel 1-0 en la competencia de Santiago.

Durante la primera fracción, momento un try por parte del Country Club. A los 12 minutos, el

SAN DIEGO Y GRAN AVENIDA

Cantan de Alegría!

AHORRE PASOS Y PESOS

Adquiera un receptor RCA VICTOR

DISTRIBUIDORA "FRANKLIN"

FRANKLIN 1066

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Receptor 8 tubos, Ondas cortas y largas, Corriente continua y alterna.



El famoso tocadiscos "45". Cambia 10 discos "45", 50 minutos de música continuada.

Radio de voltajes, 5 tubos.

Onda larga y corta, semiautomatica. Gabinete de bakelite.



EXTENSO Y VARIADO SURTIDO DE DISCOS RCA-VICTOR y ODEON

DISTRIBUIDORA FRANKLIN

FRANKLIN 1066 CASI ESQ. SAN DIEGO ISAAC FISCHMAN

HUYA DEL MAL TIEMPO

VIAJE A LA CAPITAL O A VIRA DEL MAR en busca de UN MEJOR CLIMA



BOLETO DE INVIERNO

20% DESCUENTO - En venta desde Chillán a Puerto Montt y ramal, validez 30 días prorrogables

FERROCARRILES DEL ESTADO

Castro consigue desprenderse del grupo que disputaba la pelota sobre la línea del "touch", corriendo en forma diagonal, y antes de ser tackleado, pasó velozmente a Peter Velasco que por una esquina señaló el try. Ian Campbell se encargó de convertir desde una distancia de 75 yardas, marcando así en la pizarra, los 5 puntos para su club.

Los rugbistas dueños de casa, que hasta el momento se habían defendido bastante bien, renovaron sus esfuerzos en procura de alcanzar la paridad en el marcador. Casi todos sus jugadores se situaron en el campo adversario, manteniendo en difíciles momentos a los visitantes. Más de un cuarto de hora la pelota se disputó frente al arco del Country Club; pero sus defensas, formadas por hombres de mejor físico, desbarataron toda tentativa de los jóvenes tres cuartos galos.

En la segunda etapa, el Country Club se mostró muy superior, notándose la superioridad física del elenco visitante. Los ingleses entraron a presionar, abriendo el juego con mayor facilidad. Así fue como a los 8', Peter Hogg se filtró por una orilla del field, logrando otro try que convertido por Alvarez, aumentó la cuenta a 10.

Ian Campbell, a los 17', marca el tercer try, a raíz de una corrida después de un line-out. Alvarez se encargó de convertirlo: 15-0. Diez minutos más tarde, los forwards del Stade avanzaron en grupo hacia el pórtilo inglés, llegando a la línea de castigo, donde Osvaldo Araya consigue anotar el único try para el Stade, sin convertirlo. El último try de este encuentro lo señaló Velasco a los 35'. Su compañero Ian Campbell se encargó de convertirlo en forma impecable con tiro diagonal casi desde media cancha, recibiendo calurosos aplausos del numeroso público que asistió ayer a presenciar este encuentro.

Los equipos formaron con los siguientes jugadores: STADE: Fernández Barcia, Eduardo Luchinger, Osvaldo Araya, Marcel Collin, Francisco Ríos, Doriano Reti, Andrés Duronea, Juan Rosenthal, Raúl Hameau, Harold Bain, Germán Adams, Eriksson, Flatten, Juan Ponce y Ricardo Luchinger.

COUNTRY: Alvarez, Herrera, Hogg, Velasco, De Castro, Campbell, Lesser, McDonnell, Pérez, Knock, Méndez, Arnal, Mujica, De Amesti y Pugh.

COPA DAVIS

MONTREAL 19 (UP).— Canadá derrotó a México en la primera vuelta de la zona norteamericana de la Copa Davis, y logró el derecho de enfrentarse a Cuba en la segunda vuelta de esta prueba tenisista.

El tenista canadiense ambidextro Lorne Main, dio la victoria a su país al derrotar al mexicano Mario Lamas, por 6-2, 6-3 y 6-3, en el cuarto match de la serie, celebrado hoy en el Tennis Club de esta ciudad.

Los canadienses habían ganado los dos primeros encuentros de individuales, el viernes por la tarde, y ayer sábado los mexicanos alcanzaron su primera victoria en el match de dobles.

En el segundo match, y último de la serie, el mexicano Pancho Contreras derrotó al canadiense Henri Rochon, por 6-4, 6-4 y 7-5.

De esta manera, los canadienses ganaron la serie, con tres victorias y dos derrotas.

A CONCEPCION SE IRA A EXPOSITO

Alberto Expósito, el ex arquero del Santiago Morning, estuvo ayer en Concepción presenciando los partidos de la competencia del Torneo Regional penquista. Según informes, el guardameta argentino se halla en conversaciones formales con los dirigentes del Club Universitario de esa ciudad, aun cuando, por otro lado, los dirigentes del Club San Vicente, de Lota, realizan las mismas gestiones para que el guardavalla firme contrato con esta institución.

Primer triunfo de Everton en el Trans

2 por 0 se impuso al Audax Italiano

CANCHA: Estadio El Tréque, de Viña del Mar. PUBLICO: 5.819 personas; 1.786 socios de Everton y 130 de Audax. RECAUDACION: \$ 226.925. ARBITRO: Claudio Vicuña.

EVERTON (2 goles): Espinoza; Rodríguez y Torres; Barraza, Biondi y Arenas; Alvarez, Lourido, Meléndez, Mardiza y Astorga. GOLEADORES: Mardiza y Meléndez. AUDAX ITALIANO (0 gol): Chirinos; Bello y Olivares; Carrasco, Vera y Cortés; O. Carrasco, Alvarez, Espinoza, Tello y Aguilera.

En el primer tiempo se registraron escasas acciones de calidad y de relativo peligro para los pórtilos de Chirinos y Espinoza. El meta viamaronino intervino bien ante potente tiro de Aguilera, embolsando con seguridad. Al frente, Chirinos se ve en apuros ante arremetida de Mardiza, pero sale a tiempo de su valla y aprisionó el balón. En el segundo periodo llegaron los goles del dueño de casa. A los 22 minutos, Meléndez avanzó por el centro y antes que entrara al área, fue golpeado por Bello. El mismo forward se encargó del servicio. Lo hizo por alto, provocando un tole-tole. Saltan varios jugadores, incluso Chirinos, pero MARDIZA alcanza a "pelinar" la pelota, alejándola en las redes en medio de clara paralización del arquero visitante. Con esta conquista levanta presión el cuadro viamaronino. A los 35 minutos, Biondi apoyó a Meléndez, quien chutó encima de Vera. El balón rozó el antebrazo del defensor verde, que no hizo ni un amago de rechazar el referé Vicuña no se detuvo en consideraciones y sancionó con la pena máxima a la visita. MELENDEZ tomó el tiro libre con mucha fuerza, venciendo por segunda y última vez a Chirinos. Los jugadores verdes protestaron mucho del fallo, pero no hubo caso.

Felices quedaron los viamaroninos con el triunfo de "su" Everton sobre Audax Italiano, por 2-0. Hasta ayer no habían de satisfacciones en su fortín de El Tréque, escenario de tantas jornadas notables del conjunto de azul y oro. En efecto, en las fechas anteriores, sólo había empatado con la "U" en su primer compromiso oficial de la presente temporada, consiguiendo los demás puntos con victorias en la capital y en el Estadio Fiscal de Talca.

Por eso que la euforia no se ocultó ayer en los tabloncillos del pintoresco field viamaronino donde se celebraba la conquista sobre el guapo Audax y el primer gol obtenido por su crack máximo, René Meléndez que este año, contrastando con el anterior, donde fue acorralado, no había podido hacer estremecer las mallas para provocar el grito de satisfacción de sus numerosos partidarios.

Sin desconocer los merecimientos que agrupó Everton, haciéndose acreedor a la victoria, el partido dejó mucho que desear. Por culpa del ganador y del vencido, quienes no supieron "encontrarse" en una fauna que diere lustre al match. Fue discreto desde el primer minuto hasta el último. En escasísimas escenas hicieron levantar al público de los asientos. Hubo parsimonia en ambos conjuntos, como si la conciencia hubiese sido la de mantener el juego en la medianía de la cancha. Como consecuencia, faltó la lucha franca y más emotiva en las cercanías de los arcos, precisamente la que agrada a todos los públicos. Las ofensivas de uno y otro bando desplegaron escaso poder de penetración, conformándose con rozar la zona posterior del contrario.

Sólo en el segundo periodo, algo mejoraron las cosas cuando Everton se arriesgó más en el ataque. Biondi echó para adelante a sus forwards, instándolos a romper el block defensivo de la visita. Vino el gol de Mardiza, que dejó frío a medio mundo por la falla inexplicable de Chirinos, pero tampoco se avivaron las acciones. Desde ese instante llegó la conformidad en Everton por el 1-0 y hubo el consenso unánime que ya era el ganador indicado. Audax no reaccionó con el vigor de costumbre, dejándose estar y convencido de su infortunio. El score varió a favor del vencedor, ante un fallo tremendamente irregular del referé Vicuña, quien vio un hand penal que nunca existió. Y aquí se produjo la primera conquista del año del crack Meléndez, que dejó la cuenta definitiva en 2-0.

BASQUETBOL

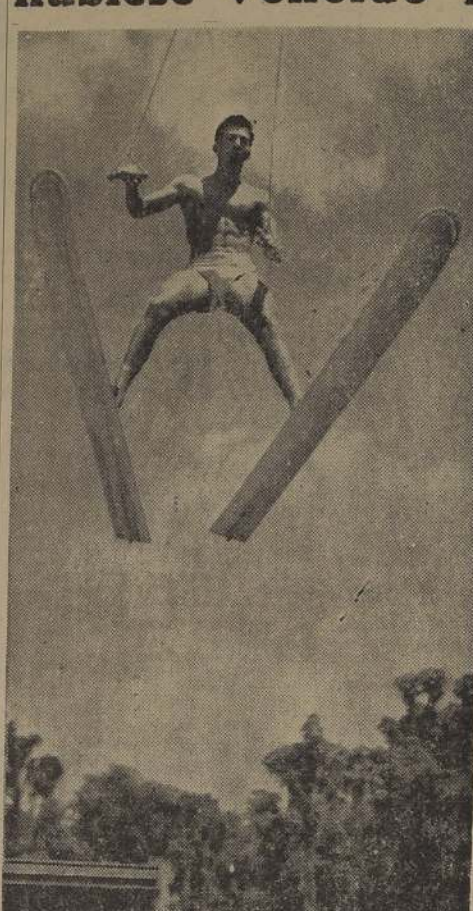
Los tres cuadros femeninos de básquetbol del Club Colo Colo ganaron ayer al Montemar por el Campeonato oficial de la División de Honor que controla la Asociación Santiaguina. En efecto, el tercer equipo venció 48x31; el segundo quinteto, ganó 22x16, y el primer conjunto 33x20.

Los cuadros formaron de la manera siguiente: Tercera equipos, Colo Colo (48): Sara Sánchez, María Velásquez, Elena Spenar, Nely Iturra, Gladys Díaz, Cefirina Orellana e Isabel Vergara. Montemar (31): María García, Guzmán Zamora, Ana Sáez, Zúñiga León, María Buena y Luisa Morales.

Segundos "fives", Colo Colo (22): Lucía Aurilio, Yolanda Valdés, Irma Hurtado, Sara Sánchez, Isabel Vergara, María Velásquez y Blanca Bayer. Montemar: Elena Cancino, Yolanda Valdés, Alicia Maldonado, Celinda Sáez, Rosa León, Claudia Perleira, Ana Sáez y María García.

Primeros cuadros, Colo Colo (33): Carmen Cortés (6), Norma Lazo (6), Mercedes Pavez (6), Ruth Orellana (4), Rebeca Garrido (6), y Yolanda Garrido (14). Montemar (20): Julia León (7), Carmen Salazar (3), Silvia León (4), Elena Cancino (4) y Celinda Sáez (2).

En canchas de la capital, Rangers hubiese vencido igual a Magallanes



GRAN SALTO EN SKI.— El joven mendocino Antonio Mendoza bató un record mundial al lograr la altura de 30 metros en el torneo Dixie, de Cypress Gardens, en Florida, evento preliminar para el campeonato nacional de saltos en ski, que se efectuará en agosto próximo. Mendoza fue un gran torero; su hermano Roberto continúa actuando en los redeos de su patria. —(FOTO UNITED PRESS).

Goladores

HASTA hoy se han marcado 265 goles en el torneo profesional de fútbol. Sus autores fueron los siguientes jugadores: 10 goles: Muñoz (CC) y Caviega (CO). 8 goles: Bravo (P), Cisternas (UC) y Robledo (CO). 7 goles: Rodríguez y Fernández (W). 6 goles: Tello (AD), Félix Díaz (W), Cárcamo (UC), Mardiza (E), y Lora (F). 5 goles: Carrasco (AD), Casales (F), Pérez (P), Peña (W), Baum (GO), y Aranda (CC). 4 goles: Montuore (UC), Villalobos (P), Espinoza (R), Cid (E), Walter y Méndez (P), Faraja y Pacheco (SM). 3 goles: Alvarez y Valenzuela (F), Amable (SM), Aguilera (R), Russo y Arias (UC), Castro (CO), Moro (UC), Espinoza (AD) y Valdés (M). 2 goles: F. Campos (CC), Abatte y Ponce (R), Quinana y De Lucca (UC), Carrasco (P), De Lucca (UC), Flores (M), De Lucca (UC), Huerta (F), García (UC), Zárate (I), Abello (SM), Ufante, I. Fernández, Suárez, López y Río (UE), Duenicher (F), Villanueva (I), Coll (P), y Acuña (GO). 1 gol: Morales y Gaete (R), Alvarez, Ossandón, Arenas y Meléndez (E), Farías y Cremaschi (CC), San doval (GO), Ahumada, Sánchez, G. Díaz y Jiménez (W), Garay (GO), Clement y González (F), Johnson (UC), Vázquez (W), Zárate, Wollter y Armingol (UE), Hurtado y Lourido (E), Quiroz, Musso y Gaete (UC), Novoa y Muñoz (I), Pesce (AI), Arroqui y Salamancas (M), Hormazabal, Malusascy, G. Fernández, Díaz y García (SM).

Autogoles: Catalán (R), a favor de Palestino; Espinoza (R) a favor de G. Cross; Busquets (UC) a favor de Rangers; León (R) a favor de Santiago Morning; y Arriaga (W) a favor del Colo Colo.

En cambio, el tercero y segundo cuadro de Favec logró superar a Ferroviarios, 18x15 y 25x24, respectivamente.

Los quintetos que participaron en match estelar formaron con los siguientes jugadores: Ferroviarios (33): Norma Hernández (4), Rafael Cifuentes (8), Alicia Delgado (20), Nilda Pino (2) y Carmen Hernández (3). Favec: Luisa Allist (7), Berta Soto (16), Juana Hernández (6), Silvia Farfán (6), Ana Nofre (2), y Mercedes Aedo (4).

CANCHA: Estadio Fiscal de Talca. PUBLICO: 4.758 personas. RECAUDACION: \$ 190.280. ARBITRO: Carlos Robles. RANGERS (2 goles): Behrens, Mario Magallanes, y Cabrera; Gaete, Aguilera y Gregorio Espinoza. MAGALLANES (0 gol): Neira, Morales y Soto.

A las 15.05, movió el balón, dando comienzo al partido, el cuadro de Rangers. De inmediato, Gaete se lanzó al ataque, y a los 6 minutos, por intermedio de GAETE, consiguió el primer gol. El autor de esta primera conquista local, el árbitro anuló la profundidad de Aguilera. Hasta los 15 minutos, Rangers siguió presionando y desmenuándose mejor en el campo. Magallanes, embotellado, se ve obligado a conceder numerosos corners. A los 38 minutos, el árbitro anuló un gol de Valdés, conseguido en posición "off-side". A los 40 minutos, persiste el dominio de los negri-rojos. Neira se luce al sacar un fuerte tiro de Gaete, acción que el buen meta albino celeste repite 2 minutos después, ante un sorpresivo lanzamiento de Espinoza. Se llegó al término de la primera etapa con un completo dominio de Rangers, elenco que purcos adaptarse mejor al pésimo estado de la cancha. Magallanes, en esta primera fracción, se ha desmenuado con marcada lentitud y desgano.

Las acciones se reanudaron a las 14.10 horas, tocándole partir a Aguilera de Rangers. A los 3 minutos, Abatte estuvo a punto de conseguir un nuevo tanto, pero Neira, en magnífica tirada, desvió el balón, echando al corner. Un minuto después, es Behrens quien se luce al anular un potente tiro de Salamancas. Hasta los 10 minutos, el partido tiene un ritmo cariz que en el primer tiempo. Quien domina el campo es Rangers. Sin embargo, al entrar al segundo cuarto, se opera una reacción en Magallanes, elenco que equilibra las acciones y domina, pero sus esfuerzos no prosperan por falta de buenos rematadores. Sin embargo, luciendo como un elenco más completo, los contragolpes de Rangers entrañan mayor peligro y hacen pasar por angustiosos momentos de zozobra a la retaguardia acérrima.

BASQUETBOL INTERNACIONAL ALL STARS WEST COAST

SELECCIONADO UNIV. DE CHILE

MANANA MARTES 21 DE JULIO, A LAS 10.15 P. M.

Cancha Famae — Franklin con San Ignacio

ENTRADAS EN VENTA:

Casa O'Impica — Club Deportivo U. de Chile, Alameda Esq. Vergara

SILLAS NUMERADAS TRIBUNAS CENTRALES NUMERADAS TRIBUNAS LATERALES NUMERADAS GALERIAS

Un Invierno SIN PROBLEMAS



Jaimé COGAL

OFRECE

ABRIGOS TRINCHERAS

PILOTOS PARA DAMAS

CABALLEROS y JOVENES

TERNOS SOBRE MEDIDA

y CONFECCIONES FINAS

ABRIGUITOS y TERNITOS

PARA NIÑO DESDE 6 AÑOS

SASTRERIA

DANDY

CREDITOS 12 MESES PLAZO

673 SAN DIEGO 677

¡SARADOS ABIERTO TODO EL DIA!

NOTICIAS DEL COMISARIATO DEL CLUB HIPICO

En vista de la mala performance de su pupilo Pentagón lo descomendó a un man, OCTAVIA CARRERA. — Reclamó B. Cornejo (Flamenco Sacre) contra B. Moreira (Días de Julio) por taparle su línea en tierra derecha. Se suspendió a B. Moreira por una reunión.

Se presentó el preparador Alejandro Valdés a manifestar no haber quedado conforme con la carrera de Harrison y exhibió el juego hecho.

El Jefe de Partida Induló a Baruco, que se encontraba suspendido por indolencia.

NOVENA CARRERA. — Reclamó A. Salazar (Lord Glanis) contra M. Barra (Colbert) por molestiarlo en los últimos metros. Desestimado.

Dió cuenta S. Allende (Concierto) que su caballo se cayó en las patas de Varoli al partir, lo que fue confirmado por el Jefe de Partida.

ROSALIA GANO EL ASCENDENTE

Rosalía derrotó a Ramadan, Capitán Paleta y Montecoral en los 1.000 metros del handicap ascendente de la sexta carrera.

Buena fue la largada y a los pocos metros corridos, cuando las posiciones quedaron definidas, Palitroque asumió la dirección de las acciones vigilando por Montecoral a tres largos del cual quedó tercero. Lidador y más tarde Solito, Rosalía y Capitán Paleta, abriéndose a retaguardia Chispazo.

En esta forma se hizo la carrera hasta la entrada del tramo de entrecorridos en donde Montecoral comenzó a presionar al puntero colocándose a medio cuerpo de él, y en esta forma aumentaron el claro que les llevaba a sus enemigos cuyo orden se mantenía inalterable, forma en que se vinieron a la recta final.

En los comienzos de ella Montecoral dominó a Palitroque que retrocedió batido, pero entonces arremetió Rosalía de refresco por el lado exterior y con facilidad pasó al primer lugar cuando faltaban todavía doscientos metros, cubriendo los tramos finales sin enemigos para terminar el recorrido con dos cuerpos y cuartos de ventaja sobre Ramadan que avanzó débilmente. El tercer lugar lo obtuvo Capitán Paleta que estuvo cerca de la raya le arrebató esta colocación a Montecoral. S. Palitroque, 6.0 Chispazo y últimos, lejos en brava lucha, Lidador y Solito.

OTOGRAFÍAS DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS SOBRE MODELOS

Artistas y aficionados, presentamos fotos naturales de las más famosas y bellas modelos. Haciendo \$ 45 (estampillas), en carta certificada a: Estudios Artísticos - Clasif. 313 - Sn. Bernardo

PORCELANA alemana CUCHILLERIA

COMUNITY - PLATE ELKINGTON ARNOLD ITALIANOS SOLENGEN ALEMANES BELGAS LUIS XV importada para venta directa al público. GRANDES OPORTUNIDADES CAMILO TRUFFELLO SALVATORE AGUSTINAS 222 - OFICINA 414

CREDITO LIQUIDACION CON CREDITO

ES TODO CREDITO Y CREDITO PARA TODO

ABRIGO niño, variedad de colores	995.-
TRAJE niño, modelos elegantes	1.095.-
ABRIGO para caballeros, muy buena confección	1.985.-
AMBOS semipeinados	1.985.-
LINDOS impermeables de señora	2.795.-
PILOTO en fina gabardina, todas las tallas	2.995.-
TRAJE de medida, en fino casimir	3.995.-

Sastreria Enrique Guendelman SAN DIEGO 227 donde hace rincón

Heidelbis se adjudicó el clásico "Daniel Madden"

Sed Lex, Marinda, Babilonio, Colbert y Coreano

Ganaron los compromisos de 1.100 metros

La reunión comenzó con el premio Sofi, última serie de los compromisos de velocidad, el que fue ganado por Sed Lex que repartió el buen sport de \$ 114 por boleto.

El desarrollo de la prueba fue perdido para el público debido a la neblina, y cuando el lote se hizo visible, Risenio corrió a la desventaja presionado por Chivín y Sed Lex que por el lado exterior pronto lió la situación a su favor, y desprendiéndose en forma concluyente remató la distancia cuando llevaba tres cuerpos y medio de ventaja sobre Risenio que conservó el segundo lugar.

El tercer lugar a cuerpo y medio lo obtuvo Firmamento delante de Sambuca.

MARINDA EN LA CUARTA.

En seguro avance por el lado exterior se impuso Marinda en la cuarta carrera, que correspondió a la quinta serie de los handicaps sobre 1.100 metros, repartiendo \$ 178 por boleto.

La Chicha corrió a la desventaja desde que las cintas se alzaron, adelantada un cuerpo sobre Taltit quedando tercero Agessilao, y cuarta Marinda, y a continuación Escarabajo y Princesa Mora, mientras los demás quedaban como las circunstancias lo permitían.

Así entraron a la recta en cuyos comienzos Taltit cargó de firme sobre la Chicha, a la que dominó al promediar las galerías entrando a terciar en la lucha Agessilao mientras por fuera arremetía Marinda.

En los cien metros finales, Marinda pasó al frente, y desprendiéndose a la llegada en buen estilo, batió por cuerpo y medio a Taltit que por dos cuerpos aventajó a la Chicha; cuarto Agessilao; 5.ª Princesa Mora; 6.ª Gitana; 7.ª Pregon y últimos, Fanny Boy y Quincha.

BABILONIO EN LA QUINTA.

A una estrecha llegada dio origen la mejor serie de los compromisos sobre 1.100 metros, en donde el triunfo correspondió a Babilonio sobre Risenio y Graco, que cayeron con todos los honores.

Retenso picó a la desventaja en cuanto las cintas se alzaron y haciéndose su propio juego tomó un cuerpo de ven-

taja a Cimbra tras la cual quedaron Graco, Risenio y Gloria Pera; mientras a retaguardia quedaba Babilonio.

Así se vinieron a la curva, en donde Graco bucó por el lado interior, y frente a las galerías cargó sobre Retenro al que dominó tras breve lucha. Arremetió entonces Cimbra por tercera línea, pero Graco la anuló, siendo substituida la hilera de Cimbrar por Risenio y Babilonio que avanzaron en una línea trabándose en lucha con Graco, llevando la mejor parte Babilonio que sobre la sentencia consiguió medio pesucero precedido a Graco.

Quinto Arivato; 6.ª Cimbra; 6.ª Gloria Pera; 7.ª Paramout; y último Penitencia que fue corrido como para perder.

COLBERT EN LA PENULTIMA.

Una laboriosa victoria consiguió Colbert en la penúltima carrera, que correspondió a la cuarta serie de los handicaps sobre 1.100 metros, repartiendo \$ 178 por boleto.

Star Lady estuvo en punta en las primeras distancias seguida por Adversario que luego la dejó atrás. En las colocaciones siguientes corrían Colbert y Colbert, forma en que se vinieron a la recta final.

Aquí los punteros desaparecieron ante los avances simultáneos de Guapeton y Lord Glanis que fueron los primeros en pasar a la punta, sumándose a ellos Colbert que arremetió por tercera línea mientras Lira caracoleaba entre el numeroso lote tratando de encontrar pasada por donde no había.

A cien metros de la raya, Colbert pasó resultándole al primer lugar, y entonces Lira pudo encontrar cancha libre descomentando mucho terreno, pero ya la sentencia estaba en el aire y debió conformarse con escoltar a medio cuerpo al hijo de Taltit.

A un cuerpo fue tercera Guapetona, delante de Lord Glanis; 5.ª Insecto; 6.ª Adversario; 7.ª Mirasol; 8.ª Shangalicio; y última Star Lady.

COREANO EN LA CLAU.

Coreano que en su anterior presentación había finalizado muy de la mano con su compañero Pollin en los últimos lugares, ganó fácil la prueba de clausura con un sport de \$ 57 que se explica en parte, pues anunciaron por microfono oportunamente que ahora el caballo corría "con toda su confianza".

Hulla corrió a la punta seguida por Santiaguina y Gandul, sin que fuera posible dilucidar la situación de los restantes debido a la obscuridad remanente.

Llegaron a la recta con Hulla al frente, que luego se fue superada por Coreano, que haciéndose pleno honor a la "confianza" en el depositada, pronto lió la situación a su favor, y tomando clara ventaja desfiló ante el que cuando llevaba tres cuerpos sobre Babilonio, que mejoró de repente, pero no lo suficiente.

El tercer lugar a un pesucero lo alcanzó Graciosa, delante de Pollin; 5.ª Santiaguina; 6.ª Gandul; y última Cosechadora.

Licenciado llegó a la recta a

capo Di Monti 64; B. Moreira. 11123 3838

Corfo 51; R. Galicia. 182 81

Chispazo 50; O. Valenzuela. 3022 1818

El Reflejo 51; A. Parada. 730 280

Emperador 51; J. Aiala. 400 172

Relatillo 51; J. Silva. 544 212

Techido 51; J. Arriagada. 701 418

Tonkin 51; D. Reyes. 784 257

No corrió: Hoover. — Ganada por el tercer a un cuerpo y medio.

Preparador: A. Fischer.

DIVIDENDOS: \$ 157 y \$ 23; \$ 18 y \$ 12.

QUARTA CARRERA. (Quinta Serie). — 1.100 metros. Handicap. — Premio: 40,000 pesos.

1.º MARINDA, 63 kilos, por Bufón O. P. 4922 2939

2.º Taltit, 50; B. Moreira. 1062 8419

3.º La Chicha, 54; J. Olivares. 8125 2321

4.º Agessilao, 51; A. Poblite. 10821 4003

5.º Escarabajo, 50; R. Madariaga. 2821 1465

6.º Princesa Mora, 54; A. Salazar. 9334 2329

7.º Gitana, 54; P. Pion. 494 1723

8.º Yaca, 54; A. Silva. 2130 1088

9.º Candellito, 52; R. Parodi. 2415 1050

10.º Lady Baltimore, 52; P. Gallo. 2119 1132

11.º Pregon, 52; J. Pizarro. 815 3332

12.º Princesa Mora, 53; O. Silva. 11935 4655

13.º Fanny Boy, 51; P. Aquilino. 3180 1052

14.º Fanny Boy, 50; M. Barra. 6533 2322

15.º Escarabajo, 49; R. Galas. 1313 872

16.º Chispazo, 49; M. Silva. 6541 2472

17.º Quincha, 48; M. Guerrero. 1214 588

18.º Malpú, 47; P. Pizarro. 8569 3004

19.º Escarabajo, 46; J. Silva. 2814 1474

No corrieron: Candellito, Francolin, Taltit y Jaidén. — Ganada por uno y medio cuerpos.

Preparador: S. Páez.

DIVIDENDOS: \$ 176 y \$ 49; \$ 25 y \$ 14.

QUINTA CARRERA. (Primera Serie). — 1.100 metros. Handicap. — Premio: 45,000 pesos.

1.º BABILONIO, 56 kilos, por Negro y Buena Cepa, del señor G. P. 12012 3294

2.º Risenio, 58; C. Quilader. 8120 2826

3.º Graco, 58; R. Parodi. 17448 6434

4.º Arivato, 58; M. Silva. 12368 4030

5.º Cimbra, 58; R. Madariaga. 8115 2170

6.º Penitencia, 58; A. Poblite. 6228 2087

7.º Paramout, 51; R. Cornejo. 20141 8221

8.º Retenro, 51; M. Barra. 21889 1119

9.º Cimbra, 45; B. Moreira. 24003 9021

No corrieron: Claudiello, Francolin, Taltit y Jaidén. — Ganada por uno y medio cuerpos.

Preparador: S. Páez.

DIVIDENDOS: \$ 176 y \$ 49; \$ 25 y \$ 14.

SIXTA CARRERA. (Segunda Serie). — 1.100 metros. Handicap. — Premio: 45,000 pesos.

1.º NOVENA, 58 kilos, por Sábulo O. P. 18875 8741

2.º Días de Julio, 45; B. Moreira. 23833 8183

3.º Flamenco Sacre, 51; R. Cornejo. 46488 11855

4.º Vaca, 45; J. Silva. 17850 4942

5.º Campero, 48; O. Olivares. 4800 3118

6.º Parodi, 54; A. Salazar. 2909 1377

7.º Parodi, 53; A. Poblite. 23186 8079

8.º Onzo, 53; Z. Salas. 4322 1238

No corrieron: Tensatito y Equitismo. — Ganada por medio cuerpo; el tercero a un cuerpo.

Preparador: J. N. unido.

DIVIDENDOS: \$ 59 y \$ 23; \$ 20 y \$ 11.

SEPTIMA CARRERA. (Tercera Serie). — 1.100 metros. Handicap. — Premio: 45,000 pesos.

1.º COREANO, 58 kilos, por Sábulo O. P. 21318 89102

2.º Babilonio, 52; A. Urrutia. 31825 10793

3.º Graciosa, 47; M. Silva. 31065 7894

4.º Pollin, 51; J. E. Brava. 2613 1238

5.º Bar Coa, 51; J. Olivares. 21550 3437

6.º Santiaguina, 45; A. Silva. 24715 6096

7.º Conchadara, 54; J. Arriagada. 2218 680

8.º Panatama, 51; M. J. Aiala. 30173 6999

9.º Pedileño, 52; C. Parmer. 3628 708

10.º Gandul, 51; M. Ocampo. 12510 4227

11.º Quila, 48; C. Benavides. 13064 3712

12.º Palmadita, 48; O. Silva. 24693 12027

No corrieron: Courier, Viking y Galtiero. — Ganada por dos cuerpos; el tercero a un cuerpo.

Preparador: L. G. Alvarez.

DIVIDENDOS: \$ 57 y \$ 30; \$ 18 y \$ 11.

POR CUERPO Y CUARTO AVANTAJA A SAN ISIDRO REMATANDO TERCERO EXCELSIOR DELANTE DE MANOLETE

El premio "Daniel Madden", clásico sobre 1.700 metros, que servía de base al programa de la tarde de ayer en el Club Hipico, constituyó un nuevo y brillante triunfo para Heidelberg, que logró así su tercera victoria consecutiva, batiendo esta vez al eterno Macé, San Isidro, y a Excelisior y Manolete, que ocuparon las colocaciones siguientes de la tabla.

Tras corta espera funcionaron las cintas y definidas las posiciones, Licenciado tomó resueltamente la dirección de las acciones, y a tres violentos se adelantó un cuerpo sobre Concierto, que pasó a segundo. A dos largos de éste quedó tercero Heidelberg, mientras Manolete corrió cuarto, y en las colocaciones siguientes San Isidro y Bufonito, abriéndose a retaguardia, muy despegada del lote, Rosette.

Accionando con firmeza en el puesto de líder, Licenciado se vino al tramo de entrecorridos seguido por Concierto, que no le perdió pisada, y que allí comenzó a buscar por el lado exterior con ánimo de pasarlo.

Tercero se mantenía Heidelberg, como en espera de los acontecimientos, y más atrás Manolete y San Isidro, sin que Rosette abandonara su colocación de segunda, forma en que se aproximaron a la curva final. Licenciado llegó a la recta a

Lalla Rock 53; R. Parodi. 27989 7480

Harrison 45; M. Silva. 44428 13180

21991 62593

No corrieron: Howard y Buchague. — Ganada por pesucero; el tercero a uno y medio cuerpos. Tiempo: 1:42 3/8. — Preparador: A. Brague.

DIVIDENDOS: \$ 50 y \$ 24; \$ 20 y \$ 17. — NOVENA CARRERA. (Cuarta Serie). — 1.100 metros. Handicap. — Premio: 45,000 pesos.

1.º COLBERT, 48 kilos, por Taltit O. P. 13176 4481

2.º Taltit, 50; B. Moreira. 1062 8419

3.º La Chicha, 54; J. Olivares. 8125 2321

4.º Agessilao, 51; A. Poblite. 10821 4003

5.º Escarabajo, 50; R. Madariaga. 2821 1465

6.º Princesa Mora, 54; A. Salazar. 9334 2329

7.º Gitana, 54; P. Pion. 494 1723

8.º Yaca, 54; A. Silva. 2130 1088

9.º Candellito, 52; R. Parodi. 2415 1050

10.º Lady Baltimore, 52; P. Gallo. 2119 1132

11.º Pregon, 52; J. Pizarro. 815 3332

12.º Princesa Mora, 53; O. Silva. 11935 4655

13.º Fanny Boy, 51; P. Aquilino. 3180 1052

14.º Fanny Boy, 50; M. Barra. 6533 2322

15.º Escarabajo, 49; R. Galas. 1313 872

16.º Chispazo, 49; M. Silva. 6541 2472

17.º Quincha, 48; M. Guerrero. 1214 588

18.º Malpú, 47; P. Pizarro. 8569 3004

19.º Escarabajo, 46; J. Silva. 2814 1474

No corrieron: Candellito, Francolin, Taltit y Jaidén. — Ganada por uno y medio cuerpos.

Preparador: S. Páez.

DIVIDENDOS: \$ 176 y \$ 49; \$ 25 y \$ 14.

QUINTA CARRERA. (Primera Serie). — 1.100 metros. Handicap. — Premio: 45,000 pesos.

1.º BABILONIO, 56 kilos, por Negro y Buena Cepa, del señor G. P. 12012 3294

2.º Risenio, 58; C. Quilader. 8120 2826

3.º Graco, 58; R. Parodi. 17448 6434

4.º Arivato, 58; M. Silva. 12368 4030

5.º Cimbra, 58; R. Madariaga. 8115 2170

6.º Penitencia, 58; A. Poblite. 6228 2087

7.º Paramout, 51; R. Cornejo. 20141 8221

8.º Retenro, 51; M. Barra. 21889 1119

9.º Cimbra, 45; B. Moreira. 24003 9021

No corrieron: Claudiello, Francolin, Taltit y Jaidén. — Ganada por uno y medio cuerpos.

Preparador: S. Páez.

DIVIDENDOS: \$ 176 y \$ 49; \$ 25 y \$ 14.

SIXTA CARRERA. (Segunda Serie). — 1.100 metros. Handicap. — Premio: 45,000 pesos.

1.º NOVENA, 58 kilos, por Sábulo O. P. 18875 8741

2.º Días de Julio, 45; B. Moreira. 23833 8183

3.º Flamenco Sacre, 51; R. Cornejo. 46488 11855

4.º Vaca, 45; J. Silva. 17850 4942

5.º Campero, 48; O. Olivares. 4800 3118

6.º Parodi, 54; A. Salazar. 2909 1377

7.º Parodi, 53; A. Poblite. 23186 8079

8.º Onzo, 53; Z. Salas. 4322 1238

No corrieron: Tensatito y Equitismo. — Ganada por medio cuerpo; el tercero a un cuerpo.

Preparador: J. N. unido.

DIVIDENDOS: \$ 59 y \$ 23; \$ 20 y \$ 11.

SEPTIMA CARRERA. (Tercera Serie). — 1.100 metros. Handicap. — Premio: 45,000 pesos.

1.º COREANO, 58 kilos, por Sábulo O. P. 21318 89102

2.º Babilonio, 52; A. Urrutia. 31825 10793

3.º Graciosa, 47; M. Silva. 31065 7894

4.º Pollin, 51; J. E. Brava. 2613 1238

5.º Bar Coa, 51; J. Olivares. 21550 3437

6.º Santiaguina, 45; A. Silva. 24715 6096

7.º Conchadara, 54; J. Arriagada. 2218 680

8.º Panatama, 51; M. J. Aiala. 30173 6999

9.º Pedileño, 52; C. Parmer. 3628 708

10.º Gandul, 51; M. Ocampo. 12510 4227

11.º Quila, 48; C. Benavides. 13064 3712

12.º Palmadita, 48; O. Silva. 24693 12027

No corrieron: Courier, Viking y Galtiero. — Ganada por dos cuerpos; el tercero a un cuerpo.

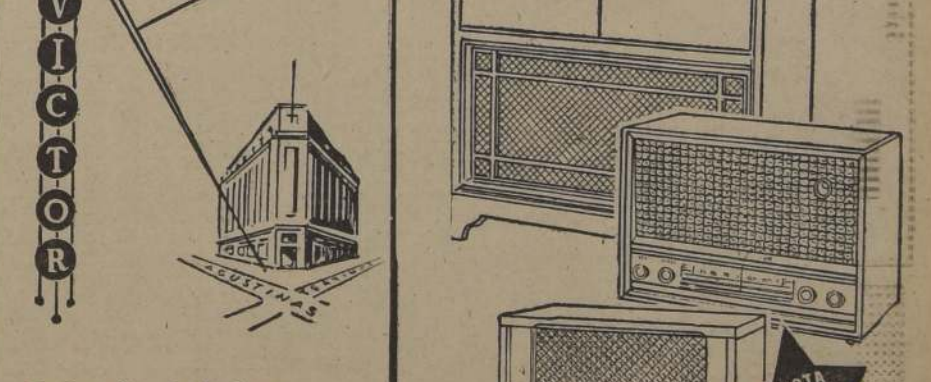
Preparador: L. G. Alvarez.

DIVIDENDOS: \$ 57 y \$ 30; \$ 18 y \$ 11.

PARA CADA SANTO UNA RADIO

Muchas felicidades JULIO

con CRÉDITO No 1 Ud. puede regalar un Radio a su "Santo"



En los días de Invierno un Radio reúne la familia al calor del hogar! Su regalo con grandes facilidades de pago está en

CUOTA MENSUAL \$ 575-
CUOTA MENSUAL \$ 450-
CUOTA MENSUAL \$ 370-

Compañía Distribuidora
RCA VICTOR
S. A. C.
AGUSTINAS ESQUINA TEATINOS
DONDE SE OBSEQUIA LUJO Y CALIDAD

TODA LA FAMILIA

COMPRE MEJOR Y MAS BARATO

COMPRE SUS CASIMIRES DIRECTAMENTE
EN EL DEPOSITO DE PAÑOS DE TOME

Santo Domingo 1086

Por cada corte busquemos una linda bufanda marca
"OVEJA" o una autentica OVEJITA DE TOME

GUIESE POR EL N.º 1086, NUESTRA UNICA DIRECCION

Hay se celebra el 3.º aniversario de la Independencia de Colombia. Con tal motivo, se efectuó ayer en el Salón de Honor de la Universidad de Chile una velada, a la que asistieron miembros de la delegación chilena acreditada ante la Moneda, funcionarios de la Cancillería y amigos de la nación hermana.

A las 10 horas, hoy, el día 20, el encargado de Negocios de esa República, conde Eduardo Villalón, a quien vemos en el grabado, colocará una ofrenda floral en el monumento a Bolívar de O'Higgins y Bolívar. Posteriormente, a las 11.30, se ofrecerá una recepción en la sede de la Embajada de aquel país. Por su parte, el jefe de la Legación de Chile en Bogotá, República enviará un cablegrama de congratulación al Jefe de Estado colombiano, y otro tanto al Jefe de Cancillería y al Ministro de Relaciones de ese país.

Durante todo el día de ayer personal del Regimiento Ferrocarrileros de Puente Alto continuó la búsqueda de los ocho cadáveres de los alumnos del Liceo "Juan Bosco" que aún no han sido rescatados en el rodado de La Valdés. El jefe de la zona, el comandante de este Regimiento, coronel Irazola ordenó que en la madrugada de hoy se trasladara al lugar de la tragedia, personal especializado, con el fin de que se proceda a dinamitar el rodado. Se espera que con esta medida, los cuerpos de los ocho adolescentes jóvenes aparezcan antes de los deshielos de septiembre.

APREMIANT

Escenas como estas, dentro de pital. A la labor esforzada que de Ibañez: la Alcaldesa de Sant Danús Peña, y diversas institucio vejen desvalida, se agregan ahora

HOMENAJE A DON JOSE TORIBIO MEDINA HUBO EN CIUDAD DE QUITO

Nuestra Embajada en Quito informó a la Cancillería sobre la celebración del 24.º aniversario del Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil. Con este objeto dicho Centro hizo una exposición conmemorativa de monedas y sellos, la que dedicó a la memoria del insigne historiador y numismático que es Don Toribio Medina. A la exhibición asistieron el Embajador de Chile

**AGRADECIMIENTOS DEL
MIN. DE DEFENSA AL
GOBIERNO BRASILEÑO**

La Embajada de Chile en Río de Janeiro ha expresado los agradecimientos del Ministerio de Defensa de nuestro país a la Armada del Bradi, por las atenciones dispensadas a los oficiales chilenos de la Marina de Guerra, Capitán Boris Kopniak y subtenientes Rainer Puvog y Carlos Ashton. Estos oficiales fueron condecorados por el Gobierno brasileño en mérito a su buena conducta en el viaje del acorazado "Almirante Balmaceda" por los canales del sur de Chile.

EL PROBLEMA SOLUCIONA EL GOBIERNO

CLARIN

eros, y dan a esos problemas sociales una solución definitiva.

Glutamina
Zunino

Del corazón del
tingo a su mesa

ALIMENTO PARA

TODA LA FAMILIA

COMPRE MEJOR Y MAS BARATO

COMPRE SUS CASIMIRES DIRECTAMENTE
EN EL DEPOSITO DE PAÑOS DE TOME

Santo Domingo 1086

Por cada corte obteniamos una linda bufanda marca
"OVEJA" o una autentica "OVEJITA DE TOME"

GUIESE POR EL N.º 1086, NUESTRA UNICA DIRECCION

TRAGICO FINAL DE UN VIAJE DE BODAS

TALCA, 19.— Un viaje de bodas terminó trágicamente anoche, cuando el automóvil en que viajaban una pareja de recién desposados cayó desde el puente Pangue, matándose instantáneamente al novio.

El novio, Francisco Díaz Lagos, de veintiocho años de edad, conducía el automóvil en que viajaba con su novia recién desposada, Eugenia Brunet Benavente, cuando al llegar al puente Pangue y tomar por un desvío, cayeron al vacío, como consecuencia de la desaparición de los terraplenes, que fueron arrastrados por los últimos temporales.

Como consecuencia del accidente, falleció instantáneamente el señor Díaz, y el automóvil quedó completamente destruido. La novia salvó ileso, providencialmente. — (SOTO, correspondiente).

FERROCARRILES DEL ESTADO PROPUESTAS PUBLICAS

Se solicitan propuestas públicas para la concesión del lavado de ropas de los Coches Dormitorios y Salones de la red sur. Las propuestas se abrirán el 27 del mes en curso, a las 11 horas, en el Departamento de Transportes, Sección Contratos y Concesiones — Estación Mapocho — donde pueden solicitarse bases y antecedentes.

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TRANSPORTES

NO ANDE ASI

CON Poca PLATA y MUCHO PLAZO

ABRIGOS

COFECIONES MEDIDAS DE PRIMERA

EL PILOTO

LA TRINCHERA

Que le pague a caballo del mal tiempo

SPLENDID

BANDERA 771

SABAIGOS ABILDO TODO EL DIA

Creditos

Sindicato Profesional de Constructores y Contratistas de Chile

ELECCION DE DIRECTORIO

Cítese a los señores socios para el martes 21 de julio de 1953, a las 19.30 horas, en primera citación y 20 horas, en segunda, en nuestro local de Ahumada 131, 7.º piso, oficina 711, a objeto de elegir el directorio de la institución, para el período de 1953 - 1954. Se encarece la asistencia y puntualidad.

Santiago, 19 de julio de 1953.

EL SECRETARIO

PARCELAS en Cartagena

800 metros de la Plaza de Armas del Bañero más cercano a Santiago. Plantadas con 2.000 pinos insignes de 1 a 8 años

DESDE \$ 60.000.- sin oír, con 40 mensualidades iguales

ALCARRÓBO, EL TABO LAS CUBES

PLAYA GRANDE

LA CAPELLANÍA

PLAYACHICA

GARTAGENA

A 95 kilómetros de Santiago, por camino pavimentado Ud. podrá VER crecer sus arboles y disfrutar de SU bosque.

SANTIAGO 95 Kms.

Domingo Atención en el terreno

SAMUEL VERGARA VICUÑA

CORREDOIR DE PROPIEDADES ASOCIADO CON LA

SOCIEDAD

"EL TATTERSALL"

MONEJA 1020 - 3.º PISO

EN HOMENAJE AL GOBERNADOR SR. ENRIQUE MUNTA

CUREPTO. — Con motivo de su onomástico, el gobernador del departamento, señor Enrique Munta W., fue objeto de sentidas homenajes de parte de la ciudadanía. En las primeras horas del día, la banda municipal le ofreció una diana, gesto que la primera autoridad agradeció emocionado. A las tres horas recibió el homenaje de los elementos de trabajo quienes le ofrecieron un almuerzo que alcanzó brillantes caracteres.

Y, finalmente, a las 19 horas, personas de los diversos sectores le ofrecieron un banquete en que se puso de manifiesto el afecto con el que Munta ha captado con su activa gestión administrativa, en este departamento. — EL CORRESPONSAL.

CASAS DE EMERGENCIA PARA LOS DAMNIFICADOS

CUREPTO. — Muy avanzados se encuentran los trabajos de construcción de los pabellones de emergencia para proporcionar viviendas a las familias damnificadas por la inundación del mes de mayo próximo pasado, algunas de las cuales están viviendo todavía en las locales casuales.

Una vez concluidos los pabellones para obreros se iniciará la construcción de casas para empleados, solucionándose así el problema de las habitaciones de que adolece Curepto. — EL CORRESPONSAL.

Obrero murió atropellado por micro en Antofagasta

ANTOFAGASTA. — Humberto Vicedo Rivera, abuelo de 29 años, murió instantáneamente al ser atropellado por un micro de la movilización colectiva, poco antes del mediodía, en la calle José Santos Ossa entre Urbe y Orilla.

Según declaró el chofer, Enrique Cisterna, el accidente se debió a que se le desvió la dirección mientras cobraba un boleto, extraviándose contra un poste en el cual estaba afirmado el obrero mencionado. — IRIARTE, correspondiente.

LLEGO...

(DE LA PAGINA NUEVE)

Beach, California. Bandada White Flight, compuesta por los capitanes W. C. Reed y G. R. Fair, y los tenientes H. Connor y D. O. Toedt, de Long Beach, California. Bandada Blue Flight, compuesta por el capitán R. A. Montiverdi, y los tenientes W. E. S. Wilson, y M. C. Mac Collough, de Long Beach, California, y el teniente J. E. Orr, de Amarillo, Texas. Bandada Green Flight, compuesta por los capitanes E. E. Hunkeler, de Amarillo, Texas; E. T. Carothers y B. R. Knight, de Dover, Delaware, y teniente M. T. McCullough, de Long Beach, California.

LOS AVIONES. — Son aviones rápidos Thunderbolt F-47, capaces de desarrollar 720 kilómetros por hora, poseen un motor de 2 mil caballos de fuerza, equipados con 8 ametralladoras, 4 lanza-cohetes y 2 lanzabombas. Tienen un vasto radio de alcance en sus operaciones. Este tipo de aparatos, ya es conocido por el personal de vuelo de la FACH, por contar con varios de ellos, desde hace mucho tiempo.

"Introducción al estudio de los estados sexuales"

Interesante estudio sobre los estados sexuales del hombre y la mujer (normal, perverso, homosexual, intersexual, criminal), por Astron Morgunovsky, \$ 198. En Santiago: Librerías Nacimiento, Cultura, Salvat, El Portal, Lope de Vega, Miranda, Matus y Colón. Del resto del país, pídase contra reembolso a "Libros, Pedro Montt 2515, Valparaíso, mencionando este aviso.

NOTICIAS DIVERSAS

EL INSTITUTO SUPERIOR DE COMERCIO ruega a sus profesores hacer, a la brevedad posible, la declaración de las rentas que perciben en Servicios Públicos, particulares y pensiones, con el objeto de fijar los reajustes ordenados por el Gobierno.

EL COMITÉ CHILENO DE AMIGOS DE Checoslovaquia realizará el 1.º de agosto una velada y baile para inaugurar sus oficinas ubicadas en Arturo Prat 378.

EL SABADO FESTIVAN AL POETA Matías Rafide, con motivo de haber sido laureado en el concurso organizado por la Universidad Católica. El homenaje se efectuará en el Hotel Crillon.

LA UNION NACIONAL DE PRACTICANTES y Auxiliares de la Medicina se reunirá el miércoles a las 20 horas en 21 de Mayo 378.

COBRE Y SALITRE...

(DE LA PAGINA NUEVE)

que establezcan las leyes en materia de minería.

Art. 4.º El Ministerio de Minería estará formado por las siguientes reparticiones y servicios:

1) Subsecretaría;

2) Departamento de Minas y Combustibles;

3) Superintendencia del Cobre y Salitre.

Art. 5.º De la Subsecretaría dependerán directamente la Asesoría Jurídica, la Asesoría Técnica, la Sección de Minas y la Sección de Salitre. De esta última dependerán la Secretaría y la Oficina del Personal, Oficina de Partes, Contaduría y Archivo.

La Dirección General de Abastecimiento de Petróleo pasará a formar parte del Departamento de Minas y Combustibles.

Art. 6.º A la Superintendencia del Cobre y Salitre le corresponderá estudiar y proponer las medidas que fueren del caso para la realización de la política cuprifera y salitrera del Gobierno, tendiente a orientar, fomentar y controlar su producción y elaboración y a ejercer las demás atribuciones que las leyes le confieren al respecto.

La Superintendencia comprenderá dos intendencias: la del Cobre y la del Salitre; a través de la primera realizará sus funciones relacionadas con la minería del cobre, y a través de la segunda, las que se refieren al Salitre. Cada Intendencia estará asesorada por un Comité Consultivo integrado por representantes de las empresas productoras respectivas y de sus empleados y obreros.

Art. 7.º Se ejercerán por intermedio del Ministerio de Minería, las funciones que corresponden al Gobierno con respecto a las siguientes instituciones:

1) Caja de Crédito y Fomento Minero;

2) Empresa Nacional del Petróleo;

3) Compañía Electro-Siderúrgica e Industrial de Valdivia;

4) Corporación de Ventas de Salitre y Yodo;

5) Corporación Nacional del Cobre.

El Ministro de Minería será por derecho propio presidente y miembro del Consejo Directivo de la Caja de Crédito y Fomento Minero, y podrá ser subrogado por el Subsecretario respectivo.

El Consejo de la Corporación de Fomento de la Producción estará integrado por el Ministro de Minería, a quien corresponderá, por derecho propio, la presidencia de las Comisiones o Comités de ese organismo, con excepción de la Comisión de Minería, que será subrogado en el ejercicio de estas funciones, por el Subsecretario respectivo.

Suprímase el cargo de Consejero de la Corporación de Fomento de la Producción que correspondió al presidente de la Caja de Crédito Hipotecario.

Art. 8.º Con respecto a las instituciones señaladas en el artículo anterior, el Departamento de Minería y Combustibles de la Corporación de Fomento de la Producción, el Ministerio de Minería ejercerá las siguientes atribuciones:

1) Coordinar su acción con la del Ministerio para el cumplimiento de las funciones mencionadas en el N.º 1.º del art. 3.º, pudiendo designar Comisiones en las cuales participen representantes de esas entidades, para el estudio y resolución de cualquier materia relacionada con la minería o las industrias.

2) Las señaladas en los números 19 y 21 del art. 3.º.

Respecto de la Empresa Nacional del Petróleo no regirá lo dispuesto en el N.º 19 del artículo 3.º; los acuerdos de su directorio referentes al presupuesto y plan de inversiones, o a sus modificaciones, deberán contar con el voto favorable del Ministro de Minería, o de la persona que lo subrogue como miembro del Directorio.

3) Las demás atribuciones que correspondan al Gobierno con relación a esas instituciones.

Art. 9.º Substitúyase al texto de la letra b) del art. 3.º del Decreto con Fuerza de Ley N.º 16, de 21 de marzo del año en curso, por el siguiente:

"b) Empresa Nacional del Petróleo. — Las facultades que ejerce actualmente el Gobierno sobre esta Empresa, por intermedio del Ministerio de Economía y Comercio, se ejercerán en el futuro por el Ministerio de Minería."

Substitúyase el inciso 3.º del

artículo 3.º de la ley N.º 9618, por los siguientes:

"El Ministro de Minería que lo presidirá por derecho propio;

El vicepresidente ejecutivo de la Corporación de Fomento de la Producción que tendrá la calidad de vicepresidente y ejercerá las facultades que el artículo 19, letras e) y g) y el art. 23, letras e) y g) confieren al presidente; y

Cuatro Directores, tres designados por la Corporación de Fomento de la Producción, y uno, por el Presidente de la República a propuesta de la República, y en la presidencia de la Empresa, por el vicepresidente."

En ausencia del Ministro, será subrogado, en su calidad de miembro designado por el Presidente de la República, por la la República, y en la presidencia de la Empresa, por el vicepresidente."

Reemplázase en el art. 8.º de la misma ley, la frase "Ministerio de Economía" por la de "Ministerio de Minería" y el art. 12, la frase "Ministerio de Economía y Comercio" por la de "Ministerio de Minería".

Art. 10. Reemplázase el art. 7.º de la ley N.º 3.350, publicada en el "Diario Oficial" de 8 de enero de 1934, por el siguiente:

"Art. 7.º La Administración de la Corporación corresponderá a un directorio compuesto de 11 miembros.

Seis de ellos tendrán el carácter de Directores Fiscales y lo serán el Ministro de Minería que lo presidirá por derecho propio, y será subrogado en su ausencia por el Subsecretario respectivo, el Superintendente del Cobre y Salitre, el Subsecretario de Comercio e Industria y tres personas que cada 3 años designará el Presidente de la República. Los otros cinco Directores serán designados por los industriales en proporción a su participación en las ventas.

Los Directores Fiscales podrán ser removidos por decreto del Presidente de la República."

Art. 11. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 12. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 13. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 14. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 15. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 16. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 17. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 18. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 19. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 20. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 21. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 22. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 23. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 24. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 25. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 26. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 27. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 28. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 29. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 30. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 31. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 32. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 33. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 34. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 35. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 36. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 37. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 38. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 39. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 40. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 41. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 42. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 43. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 44. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 45. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 46. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 47. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 48. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 49. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 50. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 51. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 52. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 53. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 54. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 55. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 56. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 57. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 58. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 59. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 60. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 61. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 62. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 63. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 64. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 65. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 66. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 67. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 68. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 69. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 70. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 71. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 72. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 73. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 74. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 75. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 76. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 77. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 78. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 79. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 80. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 81. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 82. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá encontrarse el Ministro de Minería."

Art. 83. Reemplázase el art. 8.º de la misma ley, después del punto aparte que se reemplaza por la coma, la frase siguiente: "... entre los cuales deberá

se escribían versos de todo, con todo y para todo. Un enamorado a quien le molestaba mucho un cesante pidiéndole recomendaciones para obtener un destino, le entregó al fin al peticionario una carta dirigida al señor Mariscal, alto funcionario del Mi-

4

EXTRACTO OFICIAL DEL SORTEO N.º 674, EFECTUADO EL 18 DE JULIO DE 1953

10	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000
----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



ANIVERSARIO DE FRANCIA.— Los miembros de la Colonia Francesa residente, celebraron el aniversario de la toma de la Bastilla, la fiesta más importante de la colonia, encabezada por el Conde Timoléon de la Taille, quien aparece en la foto acompañada por el señor Paul Louis Briot, funcionario de la Embajada de Francia, y el señor Jean Paul de la Taille, presidente del Comité de Mayrard y los altos funcionarios de dicha representación diplomática.

HA NACIDO.— Ha nacido la señora Helen de la Torre y del Ministerio, señor Rafael de la Torre, que nació en la Clínica Santa María, hijo del matrimonio de la señora Helen de la Torre y del señor Rafael de la Torre, de 12 años, Miguel de la Torre y Claudio Lorenzini.

HA FALLECIDO.— Ha fallecido el señor Antonio de la Torre y del Ministerio, señor Rafael de la Torre, que nació en la Clínica Santa María, hijo del matrimonio de la señora Helen de la Torre y del señor Rafael de la Torre, de 12 años, Miguel de la Torre y Claudio Lorenzini.



HOSTERIA PROVIDENCIA.— Manifestación ofrecida en esta elegante sala del barrio alto, a la señorita Emilia Ahues, con motivo de su viaje a Venezuela.

MODAS HONET
CREDITOS
TRAJES SASTRE - VESTIDOS
CHAQUETONES Y ABRIGOS
GRAN SURTIDO
Hachuras seleccionadas

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE MERCADO

RELOJES DE OCASION
LA OPERACION SONADA
Facilmente de un finísimo reloj suizo de fama mundial. Cambie su reloj viejo como está, por uno de marca, modelo ultramoderno. Escala de nuestra hermosa colección de relojes de la marca de su preferencia, y notamos sus relojes usados en parte de pago. Regalos cronómetros, automáticos y contra golpes. Ofrecemos \$ 2.200 y \$ 4.800, los que en el comercio valen \$ 4.800 y \$ 8.000. Vistiendo sin compromiso. Damos 20 años de garantía.
JOYERIA SELMAN
Paseo N.º 540 - Pasaje Catedral N.º 1047
Entrada por el Teatro Financiera (altos)

IMPLATEX
CUEROS — HULES — FILMS
COLCHONES — ALMOHADAS
SIENTOS Y COJINES DE ESPUMA "LATEX"
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
DEPOSITO DIRECTO DE FABRICA
COQUIMBO 1067
(Entre San Diego y Arturo Prat)
INDUSTRIADORA NACIONAL DE CUEROS LTDA.

Dele Valor a su radio
CON MUEBLES DE CALIDAD
Estilos modernos, Sheraton, Inglés, Normando, Chippendale y Provenzal. Precios sin competencia por ser fabricantes.
Visite nuestro Salón de Venta.
Fea. de Muebles para Radioelectrolas
SAN FRANCISCO 218 — FONDO 60519

MUSICA Decimo Concierto Sinfónico

La visita del Coro de Concepción, que dirige Arturo Medina, hace posible todos los años escuchar obras notables de la música sinfónico-coral en las mejores condiciones, y es lo que ocurrió en este concierto en que, bajo la dirección de Víctor Treviño, se presentó el Coro en las Cantatas N.º 140 y 190 y el "Magnificat" de Juan Sebastián Bach.

Inútil nos parece insistir, más de lo que a través de los años se ha insistido, respecto de lo que significa la obra de Juan Sebastián Bach, maestro de la música religiosa alemana y del arte musical en general. Sin embargo, es imposible dejar de trasladar la admiración que su genio despertó al oír, de parte de dos siglos, estas composiciones a las que el maestro de Santo Tomás de Leipzig daba fin, urgido por su trabajo normal, en medio de las más modestas condiciones.

Servir a su religión con tanta eficiencia artística como fuera posible, era el solo móvil de quien entregaba una Cantata para cada domingo, destinada muchas veces a ser maltratada por un coro indisciplinado y una orquesta ineficiente. Pero en la actualidad, esas limitaciones de orden técnico no deben producirse, ya que ahora son eficientes como el que el arte de Bach obliga a la ejecución respectiva a que el genio del autor merezca.

Y en este punto tenemos que referirnos concretamente a las versiones ofrecidas el viernes para decir que ellas adolecieron de una enorme diferencia entre lo que fue rendido por la parte coral y la parte orquestal de la composición. El coro, perfectamente adiestrado, dominaba sus partes, atacaba con exactitud y hacia música, es decir, fraseaba con claridad, alternando las intensidades de acuerdo con la importancia que dentro de la composición tenían cada uno de los temas. La afinación se mantuvo en todo momento en un nivel correcto. Tal vez el volumen de las voces femeninas parece este año inferior frente al brillante sonido de los tenores y bajos.

Pero en cambio, no es posible decir lo mismo de la parte orquestal de las obras ejecutadas. Objetamos, en primer lugar, la gruesa calidad sonora del conjunto, su ejecución pareja, sin variación de intensidades, y la desdibujada afinación. Se escuchó el conjunto en un casi constante "forte", con un sonido áspero y desagradable, en repetidas ocasiones falló la sincronización con el coro o los solistas, y pasajes importantes de trompeta se marcaron con errores fundamentales.

La grandeza del arte de Bach aparece aun tras estos muy graves defectos y su mensaje de serena belleza, de emoción y elevación espiritual, puede llegar ahora, como hace doscientos años, a un auditorio, pero es necesario comprender que si tenemos los medios para hacer bien las obras, no hay que dejar pasar estos errores por un falso concepto de silenciar piadosamente lo que pueda parecer desagradable a muchos. En realidad, el error fundamental reside, a nuestro juicio, en la falta de una orientación clara por parte de la dirección, respecto a lo que la música del Barroco pide a la ejecución instrumental, al diverso concepto que sobre los "tempi" había en esa época. De aquí la dificultad que se produce en los cantantes cuando, el precipitado ritmo les impide una respiración normal. Aprehendiendo todo se llega a un cantar apretado, sin aire, lejos de poder dar su valor melódico a los adornos ni a las vocalizaciones. Pudiéndose mejorar estos aspectos, ¿por qué no exigir que ellos se realicen? (No hemos escuchado acaso a la misma orquesta tocar con una mala afinación, es decir, "haciendo música"?)

La primera Cantata, N.º 140, nos pareció especialmente dañada por las anotaciones anteriores, en la parte instrumental, pero ellas se prodigaron, en general, también en la 190, y aun en el Magnificat.

Entre los solistas, cabe destacar a la soprano Aida Saavedra, a quien cupo una muy buena actuación en la Cantata 140, junto a José Menich y Gabriel de los Ríos. Menich, solista también en la Cantata 190, nos pareció vocalmente inseguro, especialmente en la afinación y en la colocación de los agudos. Gabriel de los Ríos, solista en ambas Cantatas, sobresalió por su cuadratura y los notorios progresos del manejo vocal. Margarita Valdés, dió a su parte, en la Cantata 190, el relieve de su fina musicalidad. Los solistas del Magnificat fueron: la soprano Zdenka Lieberon, a quien se escuchó, por primera vez, en una notable actuación muy promisoriosa, ya que su material de voz es de excelente calidad; la contralto Ría Focke, desdobló su parte vocal y musicalmente en el mejor estilo, y lo mismo podemos decir, con especial agrado, del tenor Hernán Wüth, quien realizó la mejor actuación que hasta ahora ha tenido; asimismo, Miguel Concha, que destacó su calidad vocal y sus cualidades musicales.

DANIEL QUIROGA



CELEBRAN ANIVERSARIO PATRIO.— La señora Livia Jaramillo de Villamil, esposa del Encargado de Negocios a. i. de la Embajada de Colombia, coronel Eduardo Villamil y sus hijas Livia, a la izquierda, y Gloria a la derecha, quienes celebran hoy junto con los miembros de la colonia colombiana residente, el aniversario de la independencia de su país. Con este motivo los esposos Villamil, recibirán los saludos de sus compatriotas y amigos en la sede de la Embajada, de 11.30 a 12.30 horas.

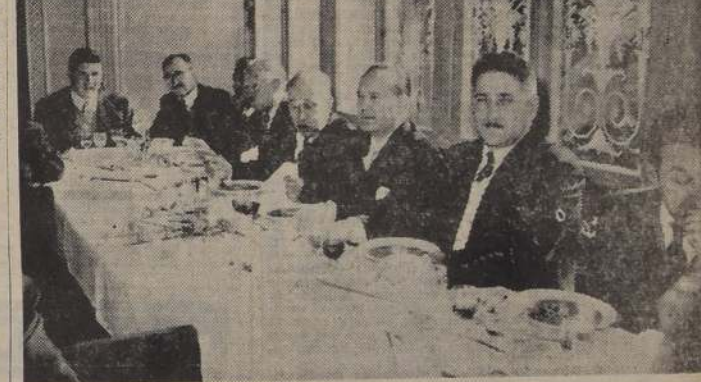
VIAJEROS.— De Angol, la señora Eliana Viera de Reyes e hija María Eliana.
— De Talca, la señorita Lucía Viera Bravo.
— Del mismo punto regresó el señor Ramón Bravo Carrasco.

MATRIMONIO.— En la Parroquia de la Veracruz, se efectuó privadamente el matrimonio de la señorita María Judith Rodríguez Lefebvre con el señor Fernando de la Vega Rodríguez.

EXHIBIRAN FESTIVIDADES DE SALZBURGO HOY.— En el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, ofrecerá esta tarde a las 18.30 horas, la exhibición gratuita de películas sobre festivales de Salzburgo, auspiciadas por el Colorado Ski Club y por los Servicios de Turismo Austriacos en Chile.

ESTUDIANTES EN VIAJE.— Las alumnas del Colegio Dunastair que partieron de Santiago por vía aérea el lunes 29 de junio en un viaje de estudios se encuentran actualmente en Lima después de haber visitado La Paz, Guayaquil, Puno, Cuzco, Písa y Machu Picchu, donde han viajado por tren, vapor y avión. Según hemos sido informados, hoy saldrán de Arequipa vía Lincea Faucett a Tacna y Arica. Mañana regresarán a la capital poniendo fin a la gira, en un avión "Martin" de la LAN.

Manifestación a don Julio Lagarini Navero, gerente de Casa García.



En la mesa de honor se encuentran las siguientes personas: de derecha a izquierda, señores: Luis Candia, Angel Fantuzzi, Julio Lagarini Navero, Juan B. Morales, Eduardo López, Américo Carbone, Sergio García, Antonio Aldura y los representantes de la prensa, Enrique Flores E. de LA NACION; Horacio Miranda, de LOS TIEMPOS y Norberto Rodríguez de El Diario Ilustrado.

Jefes y personal de Casa García festejaron el domingo en el Club Providencia, al gerente de Casa García, don Julio Lagarini Navero, con motivo del día de su onomástico.

Ofreció la manifestación el señor Luis Candia, quien en palabras encomiásticas se refirió a la labor desarrollada en dicha firma por el festejado. A continuación don Américo Carbone, presidente del Club Deportivo, agradeció la labor y cooperación prestada por el señor Gerente.

Cerró la manifestación el festejado don Julio Lagarini Navero, quien en su discurso expresó sus agradecimientos para los jefes de los diferentes departamentos y personal a sus órdenes.

Destacamos unos de los acaptes de su interesante alocución:

"Compañeros, yo quisiera con especial cariño manifestarles mi gratitud personal, porque debo confesar que mi labor en Casa García, donde he obtenido los frutos que observamos en su organización, y en su marcha general, se debe a don Joaquín García Carro, Joaquín García Navero y a todos Uds. jefes y subalternos, que se esfuerzan en interpretar mis deseos, en cumplir mis órdenes y hasta en casos, lo digo con humildad, en anticiparse a mis indicaciones buscando con ello, de eliminar de la complejidad de mi cargo, detalles que tienen la virtud de facilitar la marcha ascendente de la firma".

En la mesa de honor se encuentran las siguientes personas: de derecha a izquierda, señores: Luis Candia, Angel Fantuzzi, Julio Lagarini Navero, Juan B. Morales, Eduardo López, Américo Carbone, Sergio García, Antonio Aldura y los representantes de la prensa, Enrique Flores E. de LA NACION; Horacio Miranda, de LOS TIEMPOS y Norberto Rodríguez de El Diario Ilustrado.

Jefes y personal de Casa García festejaron el domingo en el Club Providencia, al gerente de Casa García, don Julio Lagarini Navero, con motivo del día de su onomástico.

Ofreció la manifestación el señor Luis Candia, quien en palabras encomiásticas se refirió a la labor desarrollada en dicha firma por el festejado. A continuación don Américo Carbone, presidente del Club Deportivo, agradeció la labor y cooperación prestada por el señor Gerente.

Cerró la manifestación el festejado don Julio Lagarini Navero, quien en su discurso expresó sus agradecimientos para los jefes de los diferentes departamentos y personal a sus órdenes.

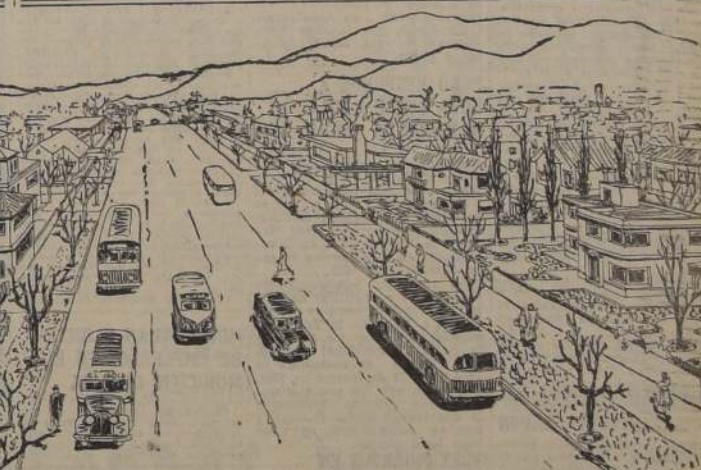
Destacamos unos de los acaptes de su interesante alocución:

"Compañeros, yo quisiera con especial cariño manifestarles mi gratitud personal, porque debo confesar que mi labor en Casa García, donde he obtenido los frutos que observamos en su organización, y en su marcha general, se debe a don Joaquín García Carro, Joaquín García Navero y a todos Uds. jefes y subalternos, que se esfuerzan en interpretar mis deseos, en cumplir mis órdenes y hasta en casos, lo digo con humildad, en anticiparse a mis indicaciones buscando con ello, de eliminar de la complejidad de mi cargo, detalles que tienen la virtud de facilitar la marcha ascendente de la firma".

FOTOGRAFIAS
COLOCAMOS SIN DEMORA
en MARCOS o PORTARRETRATOS
DIRECTAMENTE EN LA FABRICA.
"Vidriera AMERICANA"
STO. DOMINGO 1044 (FRENTE CIA GAS)

SIN PIE
TODO PARA SU HOGAR
Marquesas cromadas, Ceteros bronce, colchones de resort y corrientes. Sotres reforzados, tejidos y de buñuelos.
Muebles sencillos y por juegos de comedor y dormitorio. Juegos living Normando y Reina Ana. Cocinas a parafina, de las mejores marcas. Somos fabricantes y distribuidores.
FACILIDADES DE PAGO
BANDERA 318 - LOCAL 7

¡Mírelo como Negocio!



Un SITIO en la incomparable Avenida APOQUINDO

Si examina los muchos ventajas que reúne este loteo excepcional, podrá comprobar que se trata de una inversión que combina maravillosamente lo arato de la vida con la conveniencia económica.

Atención en el terreno SABADOS, DOMINGOS y FESTIVOS. Diariamente en

EMPRESA CONSTRUCTORA LAS CONDES
MAC IVER 142 - Entrepiso - Of. 105

42 CUOTAS mensuales desde \$ 5.700

EL BALLET DARCY TRIUNFA JUNTO A LAS MULATAS DE FUEGO EN EL OPERA



El famoso BALLET DARCY compuesto por las chicas más lindas de Buenos Aires y que dirige el extraordinario bailarín y coreógrafo EUGENE DARCY actúa en la nueva revista que presenta la Compañía de REVISTAS BIL BIL BIL, titulada "EL DERECHO DE NO SER" con extraordinario suceso junto a LAS MULATAS DE FUEGO que presentan nuevos números de un ritmo maravilloso.

El mejor cuerpo de cómicos que se pueda formar en Chile actúa en los cuadros cómicos de gran actualidad política y nacional, estando integrado por RETES, I. DEL VALLE, E. LOPEZ, GAMBOA, CAICEDO, ARAYA y S. MONTREY. Actúan también las vedettes internacionales ANTUKA TERRY, ANNA CELLI y KIKI.

La nueva revista está quebrando todos los records de entradas.

HOY AL VICTORIA "MI SECRETO ME CONDENA"

Este excepcional film de Warner Bros reúne a Ann Baxter y Montgomery Clift, ambos laureados con el Oscar de la Academia, bajo la magistral dirección de Alfred Hitchcock, en una realización cinematográfica de extraordinaria calidad, por la novedad de la trama, la antusica e inesperada sucesión de emociones y suspense, y la brillante interpretación de los renombrados protagonistas.

"Mi secreto me condena" tiene los mejores antecedentes como excelente producción.

El público santiaguino podrá juzgarla desde hoy en el rotativo Victoria.

"Pecado y crimen sexual", lleva hoy el Cine Lux

Hay interés por asistir a las exhibiciones que el cine Lux inicia hoy de la película educativa "Pecado y crimen sexual", film que debe ser visto por personas de criterio ya formado.

"Pecado y crimen sexual", se empezará a exhibir hoy en el Lux con el acostumbrado sistema continuado, desde las 11 de la mañana.

Continuados de 2 P.M.

Menores

SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE EN TECHNICOLOR!

GARY COOPER

EL RIFLE

EL ARMA QUE HIZO QUE UN HOMBRE VALIERA POR CINCO...

PRINCIPE DE PIRATAS-REY DE LOS MARES!

BANDERA NEGRA

LOUIS HAYWARD

NOTICARIOS 4 SINOPSIS.

Penúltimo Concierto del Cielo de Cuartetos de Beethoven, para hoy

En la Sala Cervantes, se efectuará hoy a las 7, el penúltimo concierto del Cuarteto del Instituto correspondiente a la serie completa de Cuartetos de Beethoven, que dicho conjunto viene ofreciendo cada semana en la temporada de música de cámara.

Como se sabe, la mayor parte de las localidades para estos conciertos se encuentran vendidas en abono. Por esta razón, los interesados en reservar localidades deben apresurarse a pedir sus entradas en la boletería de la Sala Cervantes.

Los Cuartetos que corresponden a ejecutar en el concierto del lunes y que es el 5.º de la temporada de cámara, son los siguientes: VI en si bemol mayor op 18 N.º 6, XVII en fa mayor op 135, y VII en fa mayor op 59 N.º 1.

METRO-DANTE
BANDERA 141 • TELÉFONO 33361 PLAZA NÚMERO TELÉFONO 49355
3.30, 6.40 y 9.45 P. M. HOY 3.30, 6.40 y 10 P. M.
PARA ADULTOS Y MENORES
EN ALAS DE LA CANCIÓN
KATHRYN GRAYSON • RED SKELTON • JUDY GARLAND
LENA HORNE • GENE KELLY • MICKEY ROONEY
ANN SOTHERN Cantante en Technicolor (con el equipo de la Warner Bros.)
NOTICARIO DIC, con la visita a Argentina de S. E. el Presidente de la República, don Carlos Ibáñez del Campo

McHana • ROTATIVO DE 1 P.M.
LA SENSACION DE 1953
MEMORIA
LARRY PARKS • ELIZABETH TAYLOR
NUNCA EL AMOR FUE TAN BELLO
JOHN HINDMAN • PRISON TOSIER • BARBARA BRITTON
JO MATÉ A JESSIE JAMES
VIAJE DEL PRESIDENTE IBÁÑEZ A BUENOS AIRES!

teatro IMPERIO Hoy 6.45 y 10 P.M.
CIA. FLORES-FRONTAURA CON MANOLITA FERNANDEZ ENTRA A LA 6ª SEMANA DE ÉXITOS CADA DIA MAS ACRECENTADOS

"MI MUJER NECESITA MARIDO"
DE SERGIO VODANOV
LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

COMPANIA CHILENA DE ESPECTACULOS
LOS MEJORES PROGRAMAS EN LAS MEJORES SALAS
Real
EL MEJOR TEATRO DE AMERICA
FONOS: 31143-31144 • HORARIO: 3-6.30-9.45-
Paramount, presenta la producción italiana por Eleonora Rossi Dragó y Amadeo Nazzari, en:
"EL NOVENO MANDAMIENTO"
(Mayores). Además, vide del Presidente IBÁÑEZ a Argentina

REAL SANTIAGO
FONO 3021
1.15, 3.15, 5.15, 7.15 y 9.20
Warner Bros presenta a Ann Baxter y Montgomery Clift en
"MI SECRETO ME CONDENA"
Vale del Presidente Ibáñez a Argentina.

VICTORIA
FONO 3021
1.15, 3.15, 5.15, 7.15 y 9.20
Warner Bros presenta a Ann Baxter y Montgomery Clift en
"MI SECRETO ME CONDENA"
Vale del Presidente Ibáñez a Argentina.

PETIT-REX
FONO 31144
Cia. de Eduardo Naveda presenta en 14 horas, la obra de G. B. Shaw
DON JUAN EN LOS INFIERNOS
con Kanda Jaque.

Números de gran éxito presenta Conf. Goyescas

Con muy buen éxito se encuentra actuando en el escenario de Confitaria Goyescas, la estrella de la canción internacional, Silvana Flores, cuyo debut del sábado último constituyó un atractivo espectáculo.

En los "shows" de Goyescas se encuentra trabajando también la artista española Raquel Rodrigo, cuyo arte ha logrado cautivar a los asistentes a esa sala. El programa es completado con Pirulez, el cómico español; Raúl Gardy, estilista nacional; Alberto Granados, cantante; y las orquestas de Federico Ojeda y Rafael Hermsilla.

Más hermosa que nunca aparece Ninón Sevilla en una cinta musical

Ninón Sevilla, la bailarina asteca de fama mundial, triunfa nuevamente en su última cinta, "No niego mi pasado", en donde aparece más seductora, mejor actriz y bailando más sensacionalmente que nunca. Comparte honores estelares con el conocido galán Roberto Cañedo, formando ambos una pareja romántica extraordinaria.

Pel Mex presenta esta película, desde mañana martes, en el cine San...

"Narcótico", es una película británica

"Narcótico", de Import Film Chile, es una producción inglesa que mereció los mejores elogios de la crítica de Londres y que se aparta totalmente de los moldes gastados de la cinta de intriga y de misterio.

Eric Portman redita sus triunfos anteriores.

"Narcótico" es el próximo estreno del Teatro Plaza.

FACILIDADES ESTUFAS

MEN

Timaroda

NUEVA YORK 57

SAN ANTONIO

HOY

EL DIABLO Y LA DAMA

Y

AGREGADOS

CINE, TEATRO Y RADIO

PROGRAMA DE CINES DE ORGANIZACION TEATRAL

"El derecho de nacer", éxito de Pel Mex, será repuesto hoy en la pantalla del Cinelândia a Jorge Mistral, actor que obtiene en este film su consagración definitiva.

Las inolvidables escenas del que fuera ídolo del mundo hispano, el gran diestro Manole, están captadas en su film "Brindis a Manole", que ofrece desde hoy el rotativo Dieciocho, junto a "Pompeya, ciudad del pecado".

Carlitos Chaplin y Laurel y Hardy tienen la misión de hacer reír en el Teatro Banquero, en el festival que se ha titulado "Carlitos Chaplin", que se presenta hoy, como únicas exhibiciones desde las 13.30 horas.

"Furia pecadora", con Tony...

TEATRO EXPERIMENTAL U.D.E.

"LA ZAPATERA PRODIGAL"

F. GARCIA LORCA

HOY y todos los días a las 10 P.M.

TEATRO M.

BUENOS AIRES 786

MIÉRCOLES CITY

LA LUCHA CONTRA UNA GRAN INJUSTICIA

UN HECHO DE LA VIDA REAL

JAMES STEWART

HOY y todos los días a las 10 P.M.

TEATRO M.

BUENOS AIRES 786

YO CREO EN TI

HOY y todos los días a las 10 P.M.

TEATRO M.

BUENOS AIRES 786

TEATRO SANTIAGO

MARANA SI ENGANE A TODOS... MENOS A TI.

NINON SEVILLA

ROBERTO CAÑEDO

LUIS ALDAS

NO NEGÓ PASADO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

LA OBRA CHILENA MAS GRACIOSA Y PICADESCA DEL TEATRO

53.—JUDICIALES

NIEVES PENA DE
marillero, remata
lo, 10.30 hora.
amoblado, con
Aguila, remata
Menor Cuantía.

NIEVES PENA DE
marillero, remata
lo, 10.30 hora.
radio, nieves, ad
con López, ad
gado Menor Cuantía.

NIEVES PENA DE
marillero, remata
lo, 10.30 hora.
caja fondo, rem
man ordenado, men
nor Cuantía.

RENATE. — AN
gado. Car.

33.—SUBSIDIES

13 a COMPANIA
"providencia" —
de julio 1921
en el Cuartel
Militar Restrepo
de criminal, de
aviso de que una
cretaio.

BOMBAS.

13 a COMPANIA
"providencia" —
de julio 1921
en el Cuartel
Militar Restrepo
de criminal, de
aviso de que una
cretaio.

FRANQUERA COMPANIA
"Deber y Compas"
a la Compania a tem
nortes 21 a
horas. Uniforme de
de remolco: de
en el estudio.

FRANQUERA COMPANIA
"Gloria y Compas"
a la Compania a tem
para macha huan
ras. Macha huan
ciones Revisiona
Cuentas, correspondi
go, 1921.

NOVENA COMPANIA
nos "Deber y Abnegación"
a la Compañía el miércoles
lunes 20 próximo al teatro
del presente, a las 8 de la
noche, en forma de trabajo.
nición; el Cuartel... E

la junta general ordinaria del 15 de julio de 1953.

SUB-GERENTE GENERAL

VOLUNTARIOS

Luciano Hiriart Goniá
rá a efecto el lunes 1 de
el remate del inmueble
abitación, ubicado en el
1633, por el mínimum a

EDICIÓN INMEDIATA

EGA INMEDIATA
\$100 Semanal
SAS·TERNO
Y ABRIGOS
ABALLEROS Y NIÑOS
MINGO 987 OF. 530

[illegible]

El Comercio

88

Después

RAL

A close-up photograph of a cardboard box, showing a portion of a label with the letters "ON" visible. The box is made of brown cardboard and is set against a dark background.