

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

LA NACION

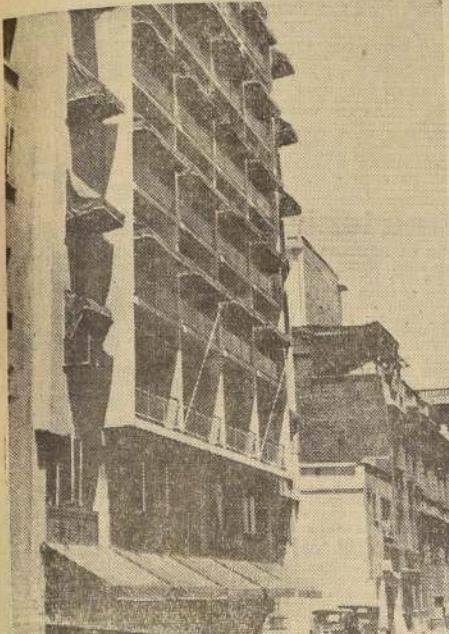
AÑO XXXIX — DOMINGO 20 DE NOVIEMBRE DE 1955 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 15.— N.º 13.864

EDICION DE 20 PAGINAS

CRONICA	Pág. 1, 2, 3	CARTEL	Pág. 10, 11
REDACCION	7 GENERALES	7	12
POLITICA	4 DEPORTES	13, 14 y 15	15
GENERAL	3 TURISMO	16 y 17	17
SOCIAL	8 CLASIFICADOS	18	19
PROVINCIALES	10 OTROS	18 y 19	20
	12 MAGAZINE		

Funciona en Santiago el comando del comunismo latinoamericano

Se han llevado a cabo dos convenciones clandestinas de altos dirigentes del comunismo internacional



Estuvieron en Chile, con nombres cambiados, el cubano Juan Marinello, el brasileño Juan Carlos Prestes y una delegación argentina encabezada por Vittorio Codovila

Al amparo de nuestra democracia, el comunismo internacional ha ubicado en Santiago su centro de operaciones para América Latina y hace funcionar aquí un comité que dirige la infiltración continental. Desde 1953, a la fecha, se han realizado en nuestro país tres reuniones internacionales comunistas y dos convenciones clandestinas de altos dirigentes del comunismo latinoamericano.

En las reuniones públicas se han tratado problemas de carácter general y en las convenciones "camufladas" se ha fijado "la línea de trabajo" para todos los países de América Latina.

Los objetivos secretos fundamentales inciden en el socavamiento de las instituciones democráticas y la ruptura de los partidos populares

IV CONGRESO GENERAL DE LA CONFEDERACION DE TRABAJADORES DE AMERICA LATINA (CETAL).— Afiliada a la Federación Sindical Mundial, este congreso, convocado por el PCT, se llevó a cabo entre el 22 y el 29 de marzo de 1953. A este Congreso asistieron los siguientes "instructores" comunistas de actuación mundial: el francés Henri Jouard, Secretario General de la Federación Sindical Mundial, quien, en enero de ese mismo año, había visitado Moscú. Tam-

bien asistieron el mexicano Vicente Lombardo Toledano, Secretario General del CETAL; el ecuatoriano José María Paredes, secretario general del país. Lombardo Toledano es además el actual dirigente máximo del comunismo centroamericano; Víctor Manuel Gutiérrez, de Guatemala; Lázaro Peña, líder comunista cubano; Lorival Costa Villar, del Brasil; Juan Acosta, del Paraguay; José Vargas, de Colombia; Miguel Quiroga y Francisco Martínez, de la Argentina; Félix Díaz Clavijo, del Uruguay; San-

tao Gutiérrez Vallejos, del Perú; Gustavo López Costello, del Ecuador, y Rodolfo Quinteros, de Venezuela.

Actuó como secretario relator técnico en esta reunión, el comunista celular Aníbal Pinto Santa Cruz.

CONGRESO CONTINENTAL DE LA CULTURA.— Del 26 al 28 de mayo de ese mismo año, se realizó en Santiago la segunda importante reunión comunista de América Latina: el Congreso Continental de la Cultura. A esta reunión asistieron los siguientes comunistas "activistas": Marcelo Samper, de Bolivia; Jorge Amado y Rivadavia Mendoza, del Brasil; Raúl González Tuñón, Pablo Rojas Paz, Héctor Álvarez y María Rosa Oliva Romero, de Argentina; Luis Vides de Colombia; Nicolás Guillén, de Cu-

meroso equipo de activistas, funcionarios renatos y "gancho" que, con tal objeto, se displican a través del país.

Además, los propietarios comunistas de "Las Noticias de Última Hora", Arturo Matto Alessandri, Aníbal Pinto Santa Cruz, obtienen, a través de créditos bancarios, el descuento de documentos y letras de altos personeros del Partido Comunista.

EXTRAÑA REACCION

Cuando a un conservador, a un liberal, a un radical, a un socialista y a un anarquista se le identifica como tal, no se siente ofendido. En cambio, cuando a un comunista-stalinista-kruschevista se le asigna públicamente ésta, su condición partidaria, se siente ofendido y calumniado.

(A la página 2, columna 7)

EL TRAJE DE BANO MAS FAMOSO
DEL MUNDO

LA LINEA
MAS AMPLIA
Y ORIGINAL
PARA
1956

INSUPERABLES EN
DISEÑOS
CALIDAD
PRECIOS

SABADO ABIERTO TODO EL DIA

Catalina



Con las utilidades de "Las Noticias de Última Hora", el Partido Comunista mantiene su organización celular secreta



Aníbal Pinto Santa Cruz, Secretario y Relator del IV Congreso de la Confederación de Trabajadores de América Latina, efectuado entre el 22 y el 29 de marzo de 1953.



Vicente Lombardo Toledano, Jefe absoluto del comunismo centroamericano, también estuvo en Chile y participó en numerosas reuniones clandestinas tendientes a socavar la democracia.



Arturo Matto Alessandri, Jefe absoluto del comunismo chileno al Congreso Continental de la Cultura, efectuado en Santiago entre el 26 de abril y el 2 de mayo de 1953.

EL COMUNISMO PILOTEA EL CIRCULO DE PERIODISTAS

Juan Emilio Pacull es un "biombo" de la secta roja

El comunismo criollo ha repelido sus fuerzas y ha tomado posiciones para defenderse de la campaña iniciada por nuestro diario contra los agentes del Soviet, infiltrados dentro del periodismo. Teitelboim, Orlando Millas, Luis Enrique Délano, y varios otros jefes del periodismo comunista, después de prolongadas y agitadas reuniones, han acordado movilizar, en su defensa, a todas las organizaciones que se encuentran bajo su "esfera de influencia" y que sirven de "biombos" a sus actividades subterráneas.

Tal es el caso del Círculo de Periodistas de Santiago que, en reunión extra ordinaria realizada el viernes último, basado en la presidencia del "ganchito" comunista, Jenaro Medina, inexplicablemente, Director de la Revista "VEA", acordó "defender la libertad de prensa" (como algunos lo estaban diciendo), "repudiar la incalificable actitud del Director de LA NACION (por denunciar ante el país la forma como el comunismo realiza su labor desquitadora dentro de nuestra democracia, a través de la prensa y de la radio), y expresar "la

(A la página 2, columna 1)

LOS REPORTEROS COMUNISTAS NO RESPETAN NI LA PERSONALIDAD DEL CARDENAL CARO

Terminante desmentido formuló Monseñor Fuenzalida

El pasquín licencioso, malicioso y ateo de "Las Noticias de Última Hora", de propiedad de los comunistas Arturo Matto Alessandri y Aníbal Pinto Santa Cruz, tuvo la osadía de publicar ayer, en su primera página, la fotografía de Su Eminencia el Cardenal José María Caro Rodríguez, Arzobispo de Santiago, con motivo de la primera audiencia que el Ilustre Prelado concedió ayer en la residencia arzobispal, después de la grave dolencia que le tuvo postorado en su lecho durante más de un mes. Aprovechando las facilidades que se concedieron para los amigos en la residencia de Monseñor Caro, se introdujeron reporteros comunistas de "Las Noticias de Última Hora", para "utilizar" al Cardenal en sus campañas de intrigas e infamias.

En efecto, dicen los reporteros comunistas, en la glosa al pie del grabado, que cuando se acercaron los fotógrafos para tomar algunas fotos de Monseñor Caro, alguien le habría extendido un ejemplar de LA NACION, ante lo cual el Cardenal habría respondido: "No, no, LA NACION, no..., por ningún motivo". "Pásemelo cualquier otro diario".

Pues bien, interrogado ayer mismo por Secretario del Cardenal, Monseñor Joaquín Fuenzalida, Morandé sobre la veracidad de la citada lectura de fotografía aparecida en el órgano comunista de Arturo Matto Alessandri y Aníbal Pinto Santa Cruz, nos respondió, textualmente: "esa versión es falsa, de falsedad absoluta. El Cardenal Caro no se presta, ni se presentado jamás, para que lo fotografíen con diarios en la mano, donde se dé como el título, sea éste "El Mercurio", "El Diario Ilustrado" o LA NACION, porque lo considera publicitario y basta más. Lamento que el periódico respaldino haya aprovechado para sus fines una actitud invariable del Cardenal Caro. Por lo demás —prosiguió



Su Eminencia el Cardenal, doctor José María Caro Rodríguez, Arzobispo de Santiago y Primado de la Iglesia Chilena, escucha atentamente a su Secretario privado, Monseñor Joaquín Fuenzalida, quien le lee "La Nación" de ayer.

Corte Suprema Confirma Ayer Resolución contra Laubscher

La Corte Suprema, al evaluar ayer su fallo sobre la apelación deducida a favor del ciudadano alemán Hans Werner Laubscher Reile, confirmó la resolución emitida el 15 del mes en curso por el Tribunal de Alzada, por la cual se negaba lugar a un recurso de amparo relativo a dicha persona. Así como en el caso anterior, la Corte Suprema estimó que no era procedente acoger dicha acción judicial, por existir una

El comunismo pilotea...

(DE LA PRIMERA PAGINA)

más amplia y cordial solidaridad con nuestro presidente Juan Emilio Pacull, y con todos nuestros conciudadanos, víctimas de esos despreciables ataques".

"Cuando el comunismo recibe un ataque frontal, arremolina en torno suyo, a manera de trinchera, a todas las sociedades, instituciones y centros de apariencia "no-comunista", esas fuerzas incluyen la actividad anti-comunista extendiéndola hacia otros campos, sectores democráticos. En estos casos, los ataques contra el comunismo siempre son trasladados, maliciosamente, contra la libertad y la democracia", dice en un artículo publicado en "Bohemia", de La Habana, el conocido líder demócratico Rómulo Betancourt que no ha estudiado ampliamente la táctica pro-soviética en América Latina.

Betancourt retrata —sin quererlo— el "caso" ocurrido con el Círculo de Periodistas de Santiago, en cuya directiva participan varios reconocidos "activistas" y numerosos "ganchos" comunistas, tras el "boom" del presidente de dicha Institución.

Según la calificación de "los hombres de trabajo" del comunismo, más tarde negarán que el "caso" Zúñiga ya en la cuna trajo, no se ha enterado de sus inclinaciones políticas. El segundo es "simple" simpatizante, que se encuentra "haciendo méritos" para poder ingresar a la Célula Comunista de Periodistas de Santiago. En todas las elecciones del Círculo, ambos han trabajado como los más esforzados militantes del comunismo.

Así, radiografiada, la directiva máxima de los periodistas santiaguinos se presenta como una entidad manejada desde fuera por un partido político y de allí, que se Hasan comprendibles para el público sus diversas actuaciones en defensa del comunismo y de los comunistas y pro-comunistas que actúan dentro del periodismo.

¿No ha sido Pacull varias veces elegido en la lista comunista? ¿No es un instrumento de los "activistas" que actúan con él dentro del Círculo y a quienes no se atreve a enfrentar por temor? ¿No ocupa un cargo que, sin el apoyo comunista, no habría alcanzado jamás?

LADRILLOS
FISCALES — MURALLA
PUESTOS EN OBRA
MENICHETTI HNOS. Y CIA.
FONOS 51315 — 52557 — SANTA ROSA 3280

Acto cultural en la Escuela N° 50



En el amplio salón de actos de la Escuela de Hombres N° 50, se realizó una brillante velada para celebrar el quinto aniversario de la fundación de la Biblioteca que posee este plantel que funciona en el Barrio Pila. Al acto asistieron el Jefe de la Sección Pedagógica de la Educación Primaria, señor Roberto Flores; el funcionario de la UNESCO, señor Alberto Villalón; el Visitador General de Bibliotecas, señor Alfonso Campoy; las educadoras, actrices Gertrudis Muñoz y Esther Maureira y señorita Ana Santis. La biblioteca de esta escuela cuenta con más de tres mil volúmenes y está dotada de un excelente mobiliario que, añadió a

CHILE SEDE DEL XI CONGRESO DE ALIMENTACION

Chile ha sido designado sede del XI Congreso de Industrias Agrícolas y Alimenticias, al cual concurrirán delegaciones de todos los centros mundiales de alimentación.

La comisión organizadora se reunirá mañana en ella entre integrantes de los países de África, de Agricultura y Economía, señores José Suárez Fanjul y Oscar Herrera Palacios, respectivamente, y representantes del Instituto de Nutrición y Bromatología de la Universidad de Chile estudiaron la posibilidad de ampliar esta comisión con representantes de las industrias productoras de alimentos en el país.

El Dr. Vargas hizo sus estudios humanísticos en el Colegio Alfonso XIII en Liceo de Valparaíso, de donde egresó con el premio "Al Mejor Bachiller del Año". Su tesis para optar al títu-

HOMENAJE DE MAESTROS DEL LICEO APLICACION A D. ENRIQUE FROEMEL

En la última reunión del Consejo de Profesores del Liceo de Aplicación de Hombres N° 3, se rindió homenaje al profesor don Enrique Froemel, quien falleció el año pasado. Los maestros presentes, entre ellos dos Enrique Froemel, recientemente fallecido, quien falleció el año pasado y después profesor de este establecimiento.

DR. ALFREDO VARGAS ASUMIRA MAÑANA DIRECCION DE LOS SERVICIOS MEDICO - LEGALES

Mafiana asumirá sus nuevas funciones de Director General de los Servicios Médico Legales del país, el Dr. don Alfredo Vargas Baeza, médico de alta reputación en las esferas profesionales y científicas.

El Dr. Vargas hizo sus estudios humanísticos en el Colegio Alfonso XIII en Liceo de Valparaíso, de donde egresó con el premio "Al Mejor Bachiller del Año". Su tesis para optar al títu-

lo de médico fue aprobada con votación máxima, y en 1942 obtuvo su título de médico-chileno con distinción.

Inició su carrera funcional como jefe de servicio en el Hospital "Luis Calvo Mackenna", ejerciendo luego los cargos de Médico Legal del Instituto Médico Legal, desde 1942 hasta 1954. Profesor titular de Medicina Legal de la Escuela de Medicina de la Universidad Católica. Profesor agregado de Medicina Legal de la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile, presidente en ejercicio de la Sociedad Médica de Anatomía Normal y Patológica y Miembro Correspondiente Extranjero de la Sociedad de Medicina Legal de Francia.

En el terreno literario, el Dr. Vargas Baeza es autor de numerosas publicaciones científicas en el país y en el extranjero para el Liceo.

En emotivas frases, la personalidad del maestro desparecido fue evocada por el profesor de Matemáticas don Raúl Bravo.

Por unanimidad se acordó dar a el nombre de Enrique Froemel S. a la sala del Santo Año de Humanidades, donde los futuros bachilleres podrán observar un retrato del difunto y una placa que recordará su labor y el cariño que siempre tuvo para el Liceo.

Santiago, Campeón de Básquetbol Femenino

Al derrotar anoche por 41-30 a Puento Alto, Valparaíso 3-0, al vencer por 40 a 26 a la "U".

Santiago, al derrotar anoche en brillante forma a Puento Alto, en la cuenta de 41-30, retuvo en clásico forma su título de Campeón Nacional Femenino de Básquetbol. En esta misma reunión y por la disputa del tercer puesto, Valparaíso venció por 40 a 26 a la "U".

Con estos resultados, se clasificó para el torneo final: 1.º Lucrecia Terán 10; Isenia Pauchard 12; Luisa Silva 6; Luisa Piña 9 y Luisa Caroca y Marta Ortín 0.

PUNTO ALTO (30) Luisa Morales, Cristina Ovalle 6; Irene Vargas 16; Blanca Carrasco 2; Teresa Norambuena 2 y Marina Ortega 6.

Dirigieron el lance de rondas los Árbitros Cereceda y Caspedes. El primer tiempo fue favorable a Santiago por la cuenta de 24-16.



En jira de divulgación periódica se encuentra en Chiloé el Dr. Alfredo Chane C., quien a través de esta publicación mantiene informados a los países americanos técnicos y culturales de los sucesos de la República de China.

La Revista Oriental se edita en Lima y cumple en el próximo año veinticinco años de existencia. Su material, escogido entre los más interesantes, es mayor interés en el terreno cultural y en chino, se retransmite en Chiloé. La presentación contiene 128 páginas y dieciocho centímetros. Su tiraje es de quinientos mil ejemplares.

El Director de la revista Dr. Chang, participó en el Congreso Mundial de Periodistas, celebrado en Santiago y regresó a Lima el 2 de próximo mes. Tiene su domicilio en la calle Baquiano 731, Oficina R. Casilla 2415.

Funciona en Santiago...

(DE LA PRIMERA PAGINA) be; René Deprestre, de Haití; Diego de Rivera, de México, quien actualmente se encuentra en Moscú; Juan Efrain Moreno, de Uruguay; Alfredo Gravina, de Venezuela; Bernardo Sanders (nacido norteamericano); Ja- rosław Iwaszkiewicz de la Repùblica Popular de Polonia; Cheng Kuang, Cheng Ting Ming y Lee Man, de la Repùblica Popular China.

Asistieron en representación de Chile, a estos certámenes comunista: Arturo Matte Almonacid (según la versión del diario "El Siglo" del 28 de abril de 1953). Pablo Núñez, Gregorio Gómez, Baltazar Castro; la denunciante comunista Aldeida Alarcón; el abogado Sergio Inanaga Barreras y su esposa, Aída Figueras, a quien —recientemente— le decomisaron abundante material de propaganda soviética a su regreso de la Cortina de Hierro; Inés Moreno, María Matlunda, Alejandro Lipschitz, y muchos más.

Cabe destacar que en esta edición el escritor Eduardo Esteban Pérez de la Fuente, de Literatura, se negó a participar en el Congreso, por considerar que se trataba de un certamen motivado por hilos políticos.

CINCUENTENARIO DE PABLO NERUDA — Con motivo de la celebración de los 50 años de vida del poeta Pablo Neruda, se da cita en Santiago, la flor y nata del comunismo internacional, delegación de Argentina: María Rosa Olivera, del Movimiento Popular; Bernardo Kortivo Girondo y Giuseppe Bellotti; don Peterberg; Raúl González Tuñón; Guillermo Crespo, Geta de Brasil; Jorge Amado y María de Lourdes Teixeira, del Uruguay; Selva Zoraida Marquez; Alfredo Dante Gravina y Armando González Ferrando; del Paraguay; Elvio Elgito Romero; de Checoslovaquia llegaron los instructores del Komintern: Jean Driá, Jaroslav Kudláček, Dimitri Dimírov y Nicola Foumardiev, de China Popular; Eini Sia, You y Chen, Ai Ching y Min Chao; de la Unión de Repùblicas Socialistas Soviéticas; Ilya Ehrenburg.

CONVENCIÓN CLANDESTINA — Mientras oficialmente se realizaban en la capital las reuniones públicas antes mencionadas, los más connividos dirigentes comunistas latinoamericanos se reunían también en Santiago para estudiar y trazar los planes de infiltración en todos los países de Latinoamérica. Entre los principales estuvieron en diferentes ocasiones (con motivo de la celebración del IV Congreso de la CETA) y del Cinquantenario de Pablo Neruda, los siguientes "instructores" comunistas: Juan Marinello, de Cuba, quien en 1953 llegó a Santiago con el nombre supuesto de Enrique Villegas; Francisco Carlos Presidente, Secretario General del Partido Comunista del Brasil. Marinello visitó Santiago después de cruzar por Bolivia bajo el nombre de Joao Villameira, comerciante brasileño. Prestes vino a Chile con motivo de la reciente celebración de los 50 años de Pablo Neruda. Con este mismo motivo, llegaron a nuestra capital varios connividos dirigentes comunistas encabezados por Víctor Codovio, quien acababa de llegar de una larga jira por los países de las "democracias populares" y especialmente por Rusia. De esta

manera, pues, tanto el año 1953 como el año pasado, se efectuaron en nuestro capital dos convenciones clandestinas de la misma naturaleza, en las cuales se trataron las relaciones de trabajo nacional de acuerdo con la línea general" dictada por Mao.

Está claramente demostrado que el centro de operaciones para América Latina, que anteriormente estaba ubicado en Montevideo, se ha trasladado a Chile, amparado en nuestra democracia.

Se han antecedentes médicos en Santiago de un tal Arturo Matte Almonacid (según la versión del diario "El Siglo" del 28 de abril de 1953). Pablo Núñez, Gregorio Gómez, Baltazar Castro; la denunciante comunista Aldeida Alarcón; el abogado Sergio Inanaga Barreras y su esposa, Aída Figueras, a quien —recientemente— le decomisaron abundante material de propaganda soviética a su regreso de la Cortina de Hierro; Inés Moreno, María Matlunda, Alejandro Lipschitz, y muchos más.

Cabe destacar que en esta edición el escritor Eduardo Esteban Pérez de la Fuente, de Literatura, se negó a participar en el Congreso, por considerar que se trataba de un certamen motivado por hilos políticos.

CINCUENTENARIO DE PABLO NERUDA — Con motivo de la celebración de los 50 años de vida del poeta Pablo Neruda, se da cita en Santiago, la flor y nata del comunismo internacional, delegación de Argentina: María Rosa Olivera, del Movimiento Popular; Bernardo Kortivo Girondo y Giuseppe Bellotti; don Peterberg; Raúl González Tuñón; Guillermo Crespo, Geta de Brasil; Jorge Amado y María de Lourdes Teixeira, del Uruguay; Selva Zoraida Marquez; Alfredo Dante Gravina y Armando González Ferrando; del Paraguay; Elvio Elgito Romero; de Checoslovaquia llegaron los instructores del Komintern: Jean Driá, Jaroslav Kudláček, Dimitri Dimírov y Nicola Foumardiev, de China Popular; Eini Sia, You y Chen, Ai Ching y Min Chao; de la Unión de Repùblicas Socialistas Soviéticas; Ilya Ehrenburg.

CONVENCIÓN CLANDESTINA — Mientras oficialmente se realizaban en la capital las reuniones públicas antes mencionadas, los más connividos dirigentes comunistas latinoamericanos se reunían también en Santiago para estudiar y trazar los planes de infiltración en todos los países de Latinoamérica. Entre los principales estuvieron en diferentes ocasiones (con motivo de la celebración del IV Congreso de la CETA) y del Cinquantenario de Pablo Neruda, los siguientes "instructores" comunistas: Juan Marinello, de Cuba, quien en 1953 llegó a Santiago con el nombre supuesto de Enrique Villegas; Francisco Carlos Presidente, Secretario General del Partido Comunista del Brasil. Marinello visitó Santiago después de cruzar por Bolivia bajo el nombre de Joao Villameira, comerciante brasileño. Prestes vino a Chile con motivo de la reciente celebración de los 50 años de Pablo Neruda. Con este mismo motivo, llegaron a nuestra capital varios connividos dirigentes comunistas encabezados por Víctor Codovio, quien acababa de llegar de una larga jira por los países de las "democracias populares" y especialmente por Rusia. De esta

manera, pues, tanto el año 1953 como el año pasado, se efectuaron en nuestro capital dos convenciones clandestinas de la misma naturaleza, en las cuales se trataron las relaciones de trabajo

S. PARRAO. SASTRERIA — Ex cortador Casa Baryzen Diplomado Académica Dávros, Bernardo, B. Alvar. → **GOM OPORTUNIDAD** PALM-BEACH desde \$18.500. SOBRE MEDIDA

Casimires, materiales, costuras, operaciones primera clase. (Recibo checaras) **PASAJE POTE PINTO** (SUBI CINE YORK) LOCAL 177 AHUMADA CON UNION CENTRAL FRENTE AL WALDORF

ABOGADO SANCHEZ DEL POZO Especialmente asuntos y juicios de matrimonio. Precio de la hora. De 11 a 12.30 y de 17 a 19 hrs. Moneda 1137 — Of. 78 FONO 80313

Modas LIBERTY A sola firma 10 meses Abrigos, trajes, sacras, vestidos, tres cuarto. TAMBIEN PA NINIAS

Fono 33377 21 DE MAYO 617 LOCAL 9

ESPEJOS de calidad, directamente de la fábrica, cualquiera cantidad, diseño y tamaño. Espejos Ipanaux Replateados espejos manchados

Fábrica de Espejos "WERMÁ" 10 de Julio 548 — Fono 38310

Caballero MI TERCIO USADO & TRANSFORMAMOS

en un impecable traje PANTALON LARGO para niño. (No importa que este sea la asentadera).

Núñez SASTRE 10 DE JULIO 828 (CAS ESQ SAN FRANCISCO)

Artefactos recién llegados de EE. UU.

VENDO

Refrigerador Gibson de 10' — Cocina eléctrica Gibson — Lavadora automática Bendix — Congelador Thor, de 22' — Planchadora Thor — Batidora Westinghouse — Lavadora de ropa Easy — Aspiradora Westinghouse — Acondicionador de aire Gibson — Equipo chassis Scott — Proyector cine sonoro Victor 16 m/m. — Radio portátil Zenith — Grabador cinta Webcor, Alta fidelidad — Horno eléctrico Westinghouse.

ALAMEDA BDO. O'HIGGINS N° 1850

Verlos: mañana lunes, de 9 a 12 y de 15 a 18 horas.

La Sexta y la Undécima Compañías se clasificaron vencedoras en el Ejercicio General de Bombas

Notable lucimiento alcanzó la competencia de ayer

La alegría del triunfo

FELICITACIONES A LOS CAPITANES SERGIO ROJAS Y ADOLFO CROXATTO

Singular lucimiento alcanzó ayer en el Estadio Nacional el Ejercicio General de Bombas por el Premio "José Miguel Bessain", clasificándose vencedora en la competencia de escalas la Sexta Compañía de Bomberos, con un tiempo de cinco minutos cuatro segundos. El segundo lugar lo ocupó la Octava Compañía con un tiempo de seis minutos 25 segundos, y el tercer puesto, la Undécima, con seis minutos cuarenta y ocho segundos.

La Séptima Compañía, a pesar de haber ocupado sólo cinco minutos dieciocho segundos en el desarrollo de las pruebas, fue descalificada por haber franqueado un voluntario parte de la zona prohibida.

En la competencia de agua se clasificó vencedora la Undécima Compañía "Pompe Italia", con un tiempo de dos minutos 38 segundos. El segundo lugar lo ocupó la Quinta, con tres minutos 45 segundos.

DESARROLLO DEL ACTO.—A rededor de veinte mil personas se reunieron ayer en el Estadio Nacional para presenciar el espectáculo máximo del Cuerpo de Bomberos.

Algunas llegaron cerca del mediodía, otras al atardecer, otras a media noche, a partir de que se había anunciado el comienzo de las pruebas para las 15.30 horas. Numerosas autoridades, encabezadas por la plena mayor del Cuerpo Bombero, tomaron colocación en tribuna de prensa y con sus estandartes.

COMPETENCIA DE ESCALAS.—De acuerdo al programa fijado comenzó la competencia con las pruebas de escalas, en las que intervinieron las compañías Octava, Undécima, Séptima y Sexta, conforme al orden fijado por el sorteo previo. Por cada compañía se estableció un orden de competencia, en función de su clasificación en la competencia de agua.

En la competencia de agua se inició la Marcha de los Bomberos del compositor Abelardo Reyes Vergara, ejecutada por el Ofreón de Carabineros de Santiago, en seguida las autoridades dieron la bandera a las tres compañías de Santiago, en trío de parada y con sus estandartes.

COMPETENCIA DE AGUA.—Participaron en esta competencia las compañías Novena, Décima, Quinta, Cuarta, Tercera, Undécima, Segunda Primera y Décimotercera, actuando por cada unidad dieciséis hombres y el capitán.

Para el desarrollo de las pruebas se dividió la cancha principal del Estadio en cuatro áreas, denominadas A., el triángulo norte; B., el triángulo sur; C., el triángulo oriente, y D., el triángulo poniente. Se habilitaron comunicadas entre las cuatro zonas, por puentes de tres metros de ancho.

En cada zona se colocaron tres discos, procediendo las compañías al presidente de la República, en

EL MIERCOLES IRÁ PROYECTO DE ESCALA UNICA AL CONGRESO

En la mañana de ayer se informó en el Ministerio de Economía que el proyecto de ley de la Escala Única de Sueldos para los empleados públicos, semifiscales y de administración autónoma se encuentra en nuevas revisiones, y que solamente se han entregado copias de texto a los señores Ministros de Estado a fin de que lo conozcan y aprueben sus modificaciones.

En forma extraoficial, se informó que posiblemente el próximo miércoles el proyecto será enviado al Congreso Nacional para su aprobación, y que el mismo día será entregado a la prensa para el conocimiento público.

REGRESO DE EE. UU. SANTIAGO DEL CAMPO

Procedentes de Estados Unidos, ayer llegó a Santiago el escritor y periodista Santiago del Campo, después de una breve permanencia en Nueva York, a donde fue invitado por la Empresa de Aeronavegación "Brillante" para asistir a un Congreso Internacional de Turismo.

En Los Cerillos fue saludado por los representantes de la Braniff en Chile, partidistas y amigos personales.

SAS conmemoró sus vuelos transpolares

Con motivo de haber cumplido un año del establecimiento de su primera ruta aérea polar, Scandinavian Airlines System, SAS, ofreció ayer un almuerzo campesino en el fondo Macul Alto, con motivo de celebrar el primer año del establecimiento de su ruta polar entre Copenhagen y Los Angeles.

En el almuerzo se vieron un aspecto general del almuerzo ofrecido ayer por SAS en el fondo Macul Alto, con motivo de celebrar el primer año del establecimiento de su ruta polar entre Copenhagen y Los Angeles. En este almuerzo a la chilena, no estuvieron ausentes nuestros típicos bailes, la cueca y la rebolosa, en los que participó la concurrencia.



Miss UNIVERSO

Señorita Hillevi Romin, en persona

Presentada en Chile por

TRAJES DE BAÑO

CATALINA

Miércoles 23, a las 21.45 horas

Función de gala, con actuación extraordinaria de Miss Universo y espectacular show

TEATRO CENTRAL

con la superproducción nacional

EL GRAN CIRCO CHAMORRO,

de resonante éxito

NECESITAMOS EMPLEADO

con experiencia contable y conocimientos de inglés. De preferencia Contador registrado. Edad: 25 años. Dirigir carta manuscrita a:

DEPARTAMENTO DEL PERSONAL
CASILLA 50-D — SANTIAGO

EXHIBA EFICIENTEMENTE

SU MERCADERIA Y VENDERÁ MÁS



REFRIGERADOR ELECTRICO DE VITRINA

Trotter

Capacidad 10 pies cúbicos
Unidad sellada importada, fabricación Inglesa
Cámara de congelación y para producir cubitos de hielo.
Mueble de construcción metálica
Fino acabado de lujo
Pantalla luz fluorescente.
Garantía
Servicio Técnico

FACILIDADES DE PAGO

FABRICA Y VENTAS: SAN PABLO 3801 TEL. 92836, SANTIAGO



ANIVERSARIO DE LA REPUBLICA DE EL LIBANO CELEBRASE EL MARTES

A las 11 horas de mañana, se iniciará en Santiago la celebración del XII aniversario de la Independencia de El Libano, festividad que se conmemorará el martes 22.

Mañana, el Encargado de Negocios de El Libano en Chile, señor Canaan Apse, hará entrega de la bandera de su país a su homólogo en Chile, señor Salim Laboudi.

A las 18 horas se efectuará la ceremonia de la misa en la iglesia católica de Santiago de los Caballeros, en la sede de la Legación. Se llevará a efecto una recepción oficial a la que han sido invitadas altas autoridades nacionales y Cuerpo Diplomático.

FESTIVAL DE DANZAS TIENE HOY LA ESCUELA "FRANCISCO ARRIARAN"

El Centro de Padres y Apoderados de la Escuela "Francisco Arriaran", en colaboración con el personal docente y administrativo del plantel, ha organizado para hoy en la mañana, a las 9 horas, un festival de danzas y bailes regionales, a beneficio de las obras sociales del establecimiento, el cual se efectuará en el Teatro Esmeralda.

FIJADOS PORCENTAJES DE BONIFICACIÓN DE ABONOS PARA EL SUR

Por decreto del Ministerio de Agricultura fueron fijados ayer los porcentajes de bonificación de abonos, con cargo a los fondos para agricultura, reservados para ese objeto, y cuyo monto asciende a la suma de 125 millones de pesos.

El porcentaje fue fijado, para la zona de Linarenses a Chillán, en un 18.5 por ciento, más un reajuste de 27 por ciento para la zona de Concepción, que asciende a 45.5 por ciento. Los totales de abonos utilizados en la zona de Linarenses a Chillán, en el curso del presente año, son de \$ 559.560.976.40, y los ocupados en la zona donde se aplica el Plan Chillán ascienden a la cantidad de \$ 46.223.364.03.

HOMENAJE A DON MANUEL RAMIREZ RINDEN EN NU NOA

Un almuerzo en honor del candidato a regidor de la comuna de Nuñoa, don Manuel Ramírez, en reconocimiento a la distinguida labor que ha desarrollado en beneficio del proceso local, ofrecerá el día 13 horas en el local de los sindicatos obreros, entidades gremiales y clubes deportivos de dicha localidad.

El señor Ramírez se presentará a la lucha electoral de abril próximo, apoyado por un fuerte contingente de las fuerzas del trabajo y de diversos sectores del comercio y la producción.

3 cajones de vino ESPUMANTE "MANQUEHUE"

PARA EL Sorteo de Navidad AUSPICADO POR "LA NACION" En combinación con la Lotería de Concepción Obsequio de A. RABAT E HIJOS & CIA.

Fábrica de Calzado

Vende directamente al público

Calzado para caballeros y niños Good Year, emplazado a mano

N.º 38-44 2.359
" 37-40 2.358
" 31-34 1.970
" 27-30 1.650

Calzado enchinchado

N.º 39-44 2.350

FABRICA

General Gana 922

entre Arturo Prat y Chileo

Sábado abierto todo el día.

SR. INDUSTRIAL SR. COMERCIANTE

AUMENTE SUS VENTAS

Y TENGA UNA DEFERENCIA PARA CON SUS CLIENTES. OBSEQUIANDOLES UN

Lindo Calendario

LA MAS ANTIGUA Y PRESTIGIOSA FABRICA DE CALENDARIOS LE HARÁ PRECIOS EXCEPCIONALMENTE BAJOS

FCA. DE CALENDARIOS Y AGENDAS

INOSTROZA y SILVA
PORVENIR 662 - CAS 1810

NOTA.—VENTA DE TACOS MENSUALES Y DIARIOS EN TODAS LAS DIMENSIONES — ENTREGA INMEDIATA

Estilo y lenguaje comunistas

PARA quien haya seguido atentamente el desarrollo de las actividades del Partido Comunista de Chile en los últimos años, no podrá extrañarle la indeleble huella de su conducta por entero subordinada a la férrea inspiración procedente de Moscú. Es clerto que los comunistas nacieron bajo el vasallaje de sus amos instalados en el Kremlin, y que su inquilinaje intelectual, aún de económico, ha tenido una estricta línea de continuidad, pero no es menos cierto que los acontecimientos mundiales posteriores a la última guerra determinaron un vigoroso acrecimiento de la domesticación comunista frente a los dictados impalpables que se incuban en los laboratorios políticos que dirige Nikita Krushev.

Los comunistas siempre se han singularizado por su extraordinaria carencia imaginativa. La explicación es simple. Sómetidos como están al imperio de un conjunto de consignas ideológicas, extrañas a la mentalidad americana y, por lo tanto, chilena, su papel activo ha de resolverse en la repetición mecánica y monócorda de ciertos clichés políticos. A fuerza de tanto reiterarlos, terminan por crear un cierto hábito de aparente convencimiento. En el fondo, lo único que existe es fanatismo, ceguera, intolerancia, ornados de un barniz intelectual y artístico en el cual colaboran los "ganchos", "biombos" y "camaradas de ruta" del comunismo. La Imaginación es potencia creadora que exige, para su desenvolvimiento, del reinado de la espontaneidad. Mal pueden existir brotes o manifestaciones de creación en quienes, por variadas causas que analizaremos a través de esta campaña, han renunciado a pensar por cuenta propia, prefiriendo el expediente primitivo de aullar o hipotecar el libre pensamiento.

Examínenos un acontecimiento reciente que servía de "muestra" estadística para apreciar lo que hemos llamado "estilo y lenguaje comunistas". Sostuvimos en este diario que el directorio del Círculo de Periodistas de Santiago es un organismo controlado por elementos comunistas y por otros que sirven consciente o inconscientemente sus consignas. Su presidente, en múltiples oportunidades, ha demostrado ostensible plasticidad para dejarse conducir por el aparato que, con astucia y simulación maneja, desde bastidores, el Comité Central del Partido Comunista que funciona en nuestro país. Estos fenómenos ocurren por diversas causas. Entre otras, anotamos la orfandad ideológica y cultural muy seria de parte de los que alcanzan los cargos directivos de instituciones que se merecerían conductores de excepcionales luces de inteligencia y probada maestría en las variadas y difíciles faenas implicadas en la profesión periodística. Por excepción llegan a las directivas elementos de innegable competencia.

Pero los comunistas saben elegir a su gente. Existe en nuestro país periodistas verdaderamente descollantes y de gran independencia de criterio, ellos son segregados mediante menudas maniobras políticas. De esta manera organizan mayorías ad hoc que sirven de maravillosa pantalla a la difusión desembocada de sus consignas antinacionales.

Ahora bien, nada puede ser más aterradora para los comunistas que quitarles la cartera en sus organizaciones en donde han sentado sus reales. Es más grave para ellos que se destape su juego en las zonas en que actúan con una franca impunidad, que, incluso, en esas organizaciones donde se identifican como "partido comunista" a veces. No nos puede llamar la atención, en consecuencia, que la denuncia de LA NACION, frente al predominio logrado por el comunismo en las labores periodísticas y singularmente en su organismo más significativo, haya determinado la más violenta reacción de insultos y groserías para quienes les han arrancado su máscara de traidor y engaño.

De JOAQUIN EDWARDS BELLO

D. A. Garfias

En el juego de cacho cada uno tiene su manera propia para el momento de "mandar". Unos dicen "a correr", otros dicen "no se me muevan". Garfias decía "por aquí los queremos".

No puedo evitarlo. Veo a Garfias en el momento insólito del cacho vespertino después del trabajo. Los militares llevan ya el avión, auto y otros embellos. Nosotros tenemos el cacho.

Garfias se eclipsó voluntariamente hace pocos años. El gran público le ignoraba. Este hombre delgado, de aro rojo, con dientes de estadieta, había muerto en vida. Muerto en flor. Se había retirado como soldado herido en la batalla del periodismo. Nunca dejó de ser soldado. Docenas de más mediocres soldados se habían convertido en mariscales. Ascendieron pronto los que ingresan para trepar.

La pequeña con que ha muerto Garfias es la elocuencia testimonio de su mérito. Era demasiado inteligente y viril para ser politiquero. Poseía el secreto de los asuntos públicos y un talento sólido para comentar. No niego que alguna vez se dejó llevar al error en su ansia de perfección. Ahora veo en su justo lugar, ni a éste ni al otro lado de la barricada. Quiero recordar el valor nacional que tuvo, sin etiquetas de partido político.

Castellar tuvo el más honroso acierto cuando dijo: "Los triunfos del momento son dones para los intereses. Los triunfos definitivos son todos para las ideas desinteresadas".

La primera condición para triunfar en el mundo de la política consiste en ser mediocres. La segunda, en ser camaleónicos sin posibili-

dad de brillar en absolutamente nada fuera de la política.

La vida de Garfias, como la de su antepasado, amigo de Portales y de Bello, tuvo etapas de estudiantina portillana, con guitarra y mate. Tenía fina voz y tocaba muy bien. Esta voz se prolongó en la del orador social. Pocos oradores como él hemos conocido. Así fueron surgiendo las "esperanzas cortesanas". Pudo serlo todo este hombre que se ha ido desde la obscuridad al descanso eterno. Soñó contar su glorioso fracaso con humorismo: "Se quebro la escala cuando subía". Don Andrés Bello contó su primer fracaso en cuatro versos de la Oración por Todos. Y la senda que a la gloria parece, a la miseria...

Una Vida, de D. A. Garfias hubiera sido tentadora. Sin duda dejó mucho inédito. Conservó unos ensayos de Vida Parlamentaria, Causas del descontento político, Intelectuales a dos pesos, El Fisco paga, etc. Años 1937-1942.

Este hombre hizo grandes cosas, en el radicalismo, en el alemán, y como alcalde de Santiago. Pero yo dejó todo eso y proclamó que su más interesante, su más difícil y desconocida actuación tuvo lugar durante el desarrollo del Plebiscito en Tacna y Arica. Un fracaso, pero un divino fracaso y no por culpa suya. Escribió un alegato de 96 páginas sobre eso. El arreglo de Perú y Chile no pudo ser obtenido el año 1925 a causa de la ofusión política. Lo consiguieron más tarde el Presidente Ibáñez y el Presidente Leguía, en arreglo directo, sin negociados ni intervención de la turba. De

Garfias sola contar chipeantes detalles del guirigay del Plebiscito. Conservó una admiración profunda para el almirante Gómez Carrero y para D. Ernesto Barros Jarama. Nunca concilió, según escuché de sus labios, a hombre más perfecto en todo sentido que el almirante Gómez Carrero. En cierta ocasión, en los momentos más peligrosos de dicho Plebiscito, Domingo Arturo fue llamado para dar la respuesta a un comentario del arbitro Lassiter. La respuesta apareció con la firma de uno de los figurones en el Plebiscito. Otro personaje le llamó para que escribiera otro comentario, con nuevos puntos de vista. Firmó lo que le escribió Garfias. Un tercero interesado quiso intervenir con otro punto de vista. Garfias fué llamado nuevamente. Así unos y otros se lucieron en la prensa con lo que Garfias les escribió, en pro o en contra, para dar gusto a sus vanidades. Finalmente los polemistas se pusieron de acuerdo y resolvieron festejarse con un banquete monstruoso en el Club de Tacna. Nuevamente fue llamado Garfias para hacer los discursos. (Paréce del Gil Blas.)

Ahora Garfias descansa en la Ciudad de los Indiferentes. ¿Qué podrá importarle esto? Son cosas de nosotros. Vanidad de vanidades. Ayer Antayor fue Dávila, ayer Latorre, Livingstone, hoy Garfias.

J. E. B.

La Semana Política

Sin duda, la rales y A. Puente.

CRUZADA atención de los CONTRA LA CIRCULACIÓN POLÍTICA INFLACIONAR y del país gravita, en estos momentos, alrededor del proyecto de ley del Ejecutivo, que regula precios, sueldos y salarios, "para revitalizar nuestro signo monetario, único medio de obtener la regulación de nuestra economía", asfixiada por el flagelo inflacionista.

De este proyecto comenzará a ocuparse el Congreso Nacional a través de la Cámara de Diputados, y su urgencia será calificada por esta Corporación, en su sesión del próximo martes.

El Excmo. señor Ibáñez invitó a la Moneda (jueves 17), al presidente del Partido Conservador Unido, senador Coloma, y al presidente del Partido Liberal, diputado Zepeda. Les solicitó el patriótico apoyo de sus colectividades a la campaña antiflacionista. Con el mismo motivo conversó con una delegación de diputados independentes. Para las 11 horas de mañana lunes ha invitado al presidente del Partido Agrario Laborista, senador Izquierdo.

Cuando los comunistas lograron el poder lo usan para fines estrictamente sectarios. El ejemplo de la dictadura sindical ejercida por este partido en el carbón, en el salitre y en cuanto organismo gremial controlaron, frasco está en el conocimiento de los trabajadores chilenos, especialmente de aquellos que han debido defenderse de su fanático totalitarismo. Por increíble paradoja, son estos elementos los que, en su mayoría, se mantienen a la expectativa, porque sus directivas u organismos técnicos no se han pronunciado. Sin embargo, si todos estos dirigentes se oponen a la idea de legalizar acácia de este asunto, sus representantes de la CUT, han celebrado reuniones con dirigentes de los partidos llamados de Izquierda (socialistas populares y socialistas a secas, comunistas, radicales doctrinarios, demócratas en todas sus gamas y del Trabajo), para tomar acuerdos contrarios al proyecto de congelación de precios, sueldos y salarios, éstos todavía se mantienen a la expectativa, porque sus directivas u organismos técnicos no se han pronunciado.

Según se oponen a la idea de legalizar acácia de este asunto, sus representantes de la CUT, han celebrado reuniones con dirigentes de los partidos llamados de Izquierda (socialistas populares y socialistas a secas, comunistas, radicales doctrinarios, demócratas en todas sus gamas y del Trabajo), para tomar acuerdos contrarios al proyecto de congelación de precios, sueldos y salarios, éstos todavía se mantienen a la expectativa, porque sus directivas u organismos técnicos no se han pronunciado.

—En la Cámara se rindieron homenajes a Vicente García Reyes, al escritor Mariano Latorre y al Padre José Schmidt, profesor del Liceo Alemán de Santiago. El diputado Lea-Plaza resultó y pulverizó los calumniosos e injuriosos cargos formulados contra el Ministro del Interior, señor Koch.

—La Cámara acordó, además, instalar en el suplemento por 2 mil 635 millones de pesos para la Corporación de Fomento de la Producción. También concedió un crédito de 10 mil millones de pesos para el Ministerio de Relaciones Exteriores, señor Olsen, por el cual se expresa que la delegación chilena ante las Naciones Unidas ha cumplido normas tradicionales de nuestro país, en las votaciones de la ONU.

Sobre el cordon de cerros que enfrentan a la Estación y Oficina de Correos de San Francisco, a 60 kilómetros de Plasencia, más o menos, tuvo lugar la batalla de San Francisco.

—La Cámara acordó, además, instalar en el suplemento por 2 mil 635 millones de pesos para la Corporación de Fomento de la Producción. También concedió un crédito de 10 mil millones de pesos para el Ministerio de Relaciones Exteriores, señor Olsen, por el cual se expresa que la delegación chilena ante las Naciones Unidas ha cumplido normas tradicionales de nuestro país, en las votaciones de la ONU.

—Inauguraron sus convenciones en Santiago, el Partido Democrático del Pueblo, y en Concepción, el Partido Democrático de Chile.

Sobre el cordon de cerros que enfrentan a la Estación y Oficina de Correos de San Francisco, a 60 kilómetros de Plasencia, tuvo lugar la batalla de San Francisco.

—Al amanecer de ese día 12 de noviembre (1879), los dos ejércitos estaban frente a frente, separados sólo por una distancia de dos kilómetros. Desde las 7 horas hasta las 15 horas, moviéndose al son de bandas de músicos, el enemigo se ocupó en tomar posiciones, mientras los chilenos dormitaban plácidamente con su arma al lado, y mientras los hables ingenieros militares, entre éstos, el comandante don Arturo Martínez, el mayor don Baldomero Dublé Almeida y los capitanes don Francisco J. Zelaya y don Augusto Orrego Correa reconocían el terreno.

Buendía había pensado no dar la batalla ese día en espera de Daza, en tanto que el jefe chileno resolvió empeñar el combate sin las fuerzas de Escala.

A las tres de la tarde, una batalla de artillería chilena bajó al mando del mayor don José de la Cruz Salvo, rompió el fuego sobre una columna enemiga que avanzaba, y se trajo entonces los disparos con gran intensidad, y luego comenzaron a trepar el cerro de la Encalada, hacia vive fuego de fusilería, hiriendo y matando a muchos de los nuestros. Las piezas de artillería chilena colocadas en la altura y en las faldas del empinado cerro, no podían dirigir sus fuegos por falta de campo de vista, en cuya situación los artilleros de Salvo dejaron sus cañones a su espalda y se lanzaron a la carreta con sus carabinas, ayudados por la infantería, accediendo a los asaltantes y haciéndoles retroceder hasta el llano. Producido el descontento con la dispersión de su caballería, los

dados bolivianos bien dispuestos a combatir, bajo las órdenes del Presidente de Bolivia, general don Hilarión Daza. Buendía salió de Iquique a mediados de noviembre, con 12.000 soldados entre peruanos y bolivianos, y en la madrugada del 19 llegaba enfrente del campamento chileno de Dolores.

Al amanecer de ese día 12 de noviembre (1879), los dos ejércitos estaban frente a frente, separados sólo por una distancia de dos kilómetros. Desde las 7 horas hasta las 15 horas, moviéndose al son de bandas de músicos, el enemigo se ocupó en tomar posiciones, mientras los chilenos dormitaban plácidamente con su arma al lado, y mientras los hables ingenieros militares, entre éstos, el comandante don Arturo Martínez, el mayor don Baldomero Dublé Almeida y los capitanes don Francisco J. Zelaya y don Augusto Orrego Correa reconocían el terreno.

Buendía había pensado no dar la batalla ese día en espera de Daza, en tanto que el jefe chileno resolvió empeñar el combate sin las fuerzas de Escala.

A las tres de la tarde, una batalla de artillería chilena bajó al mando del mayor don José de la Cruz Salvo, rompió el fuego sobre una columna enemiga que avanzaba, y se trajo entonces los disparos con gran intensidad, y luego comenzaron a trepar el cerro de la Encalada, hacia vive fuego de fusilería, hiriendo y matando a muchos de los nuestros. Las piezas de artillería chilena colocadas en la altura y en las faldas del empinado cerro, no podían dirigir sus fuegos por falta de campo de vista, en cuya situación los artilleros de Salvo dejaron sus cañones a su espalda y se lanzaron a la carreta con sus carabinas, ayudados por la infantería, accediendo a los asaltantes y haciéndoles retroceder hasta el llano. Producido el descontento con la dispersión de su caballería, los

PANORAMA

SUEGRA DE

En los Estados Unidos, el romance a los 72 años de edad, de Vicerepresidente en ejercicio, que florece seis años después en otro de adolescentes, ha provocado algunos chistes. Por ejemplo, se dice que cuando la madre de la novia superó la noticia, comentó: "Qué bueno! Ahora voy a ser abuela de mi hija y suegra de mi nieto". A lo que la madre del novio, agregó: "Y mis nietos van a retumbar más que los míos".

Garfias solía contar chipeantes detalles del guirigay del Plebiscito. Conservó una admiración profunda para el almirante Gómez Carrero y para D. Ernesto Barros Jarama. Nunca concilió, según escuché de sus labios, a hombre más perfecto en todo sentido que el almirante Gómez Carrero.

Garfias solía contar chipeantes detalles del guirigay del Plebiscito. Conservó una admiración profunda para el almirante Gómez Carrero y para D. Ernesto Barros Jarama. Nunca concilió, según escuché de sus labios, a hombre más perfecto en todo sentido que el almirante Gómez Carrero.

Garfias solía contar chipeantes

detalles del guirigay del Plebiscito. Conservó una admiración profunda para el almirante Gómez Carrero y para D. Ernesto Barros Jarama. Nunca concilió, según escuché de sus labios, a hombre más perfecto en todo sentido que el almirante Gómez Carrero.

Garfias solía contar chipeantes

detalles del guirigay del Plebiscito. Conservó una admiración profunda para el almirante Gómez Carrero y para D. Ernesto Barros Jarama. Nunca concilió, según escuché de sus labios, a hombre más perfecto en todo sentido que el almirante Gómez Carrero.

Garfias solía contar chipeantes

detalles del guirigay del Plebiscito. Conservó una admiración profunda para el almirante Gómez Carrero y para D. Ernesto Barros Jarama. Nunca concilió, según escuché de sus labios, a hombre más perfecto en todo sentido que el almirante Gómez Carrero.

Garfias solía contar chipeantes

detalles del guirigay del Plebiscito. Conservó una admiración profunda para el almirante Gómez Carrero y para D. Ernesto Barros Jarama. Nunca concilió, según escuché de sus labios, a hombre más perfecto en todo sentido que el almirante Gómez Carrero.

Garfias solía contar chipeantes

detalles del guirigay del Plebiscito. Conservó una admiración profunda para el almirante Gómez Carrero y para D. Ernesto Barros Jarama. Nunca concilió, según escuché de sus labios, a hombre más perfecto en todo sentido que el almirante Gómez Carrero.

Garfias solía contar chipeantes

detalles del guirigay del Plebiscito. Conservó una admiración profunda para el almirante Gómez Carrero y para D. Ernesto Barros Jarama. Nunca concilió, según escuché de sus labios, a hombre más perfecto en todo sentido que el almirante Gómez Carrero.

Garfias solía contar chipeantes

detalles del guirigay del Plebiscito. Conservó una admiración profunda para el almirante Gómez Carrero y para D. Ernesto Barros Jarama. Nunca concilió, según escuché de sus labios, a hombre más perfecto en todo sentido que el almirante Gómez Carrero.

Garfias solía contar chipeantes

detalles del guirigay del Plebiscito. Conservó una admiración profunda para el almirante Gómez Carrero y para D. Ernesto Barros Jarama. Nunca concilió, según escuché de sus labios, a hombre más perfecto en todo sentido que el almirante Gómez Carrero.

Garfias solía contar chipeantes

detalles del guirigay del Plebiscito. Conservó una admiración profunda para el almirante Gómez Carrero y para D. Ernesto Barros Jarama. Nunca concilió, según escuché de sus labios, a hombre más perfecto en todo sentido que el almirante Gómez Carrero.

Garfias solía contar chipeantes

Sentida manifestación de pesar fueron funerales de don Domingo A. Garfias

A una sentida manifestación de pesar dieron lugar ayer los funerales del notable periodista, escritor y político, don Domingo Arturo Garfias, cuyo sensible deceso tuvo lugar el viernes último.

Concurrieron al sepelio centenares de personas, entre las que se hallaban representantes de la prensa, de las actividades deportivas y de numerosas entidades civiles y culturales, así como en su parte de su fecunda visión creadora y de su espíritu realizador. El cortejo partió desde su casa-habitación, ubicada en la calle Bustos 1904, en dirección al Cementerio General, siendo sepultados sus restos, a las 11 horas.

En nombre de sus amigos pronunció un sentido discurso don Ramón Cortés Ponce, quien destacó la múltiple personalidad del señor Garfias. Se refirió a sus extraordinarias dotes de periodista, de orador incomparable, de político talentoso y de agudo observador y comentarista de la actualidad. Lo presentó como un ejemplo para las generaciones jóvenes que mu-

cho podían aprender de la "invaluable actividad" del señor Garfias, que dedicó su vida al estudio y al servicio de sus semejantes.

Había a continuación don Enrique Vergara Belancourt, quien rindió recuerdos de la vida de extinto, de quien dijo que, gracias a su clara inteligencia, había dejado huella profunda en cada una de las varias actividades que le cupiera desempeñar.

Don Domingo Arturo Garfias, como dimos a conocer ayer, se anuncia su lamentable fallecimiento, se inició en LA NACION como cronista, para llegar a ser sucesivamente Jefe de Crónica, Jefe de Redacción, Subdirector y Director, cargo éste último que desempeñó transitoriamente.

Tanto en esta casa periodística como en todos los cargos que le cupo desempeñar, dejó el recuerdo perenne de su valiosa y fecunda labor.

por el Interamericano de la Panamá partieron ayer con destino a Colombia en vía de negocios, los señores Galo Ojeda Dorna y José Santos Castillo, Director y Gerente del Instituto Médico Sanitas, respectivamente.

Gerente de ALA viaja en LAN



En el XLV aniversario de la Revolución Mexicana

Hubo una época en que México se llamaba el país de las maravillas. Con expresión peyorativa se señalaba a mi patria como un país de constantes inquietudes, en donde imperaba el caos. La bandera más póstola estaba erguida en el supremo instrumento que regía la vida del pueblo mexicano. El monarquato, principios y costumbres, eran considerados como la única forma de propagar la falsa idea de México, porque las películas conferenciadas en los salones Unidos eran consideradas como la mejor enseñanza al mundo. Pero el mundo cambió, y con él, las ideas. La revolución de ayer, de hoy y de siempre, es la que ha hecho de México un país moderno, independiente y respetado por las naciones más avanzadas y opulentas de la tierra.

La revolución de ayer, de hoy y de siempre, es la que ha hecho de México un país moderno, independiente y respetado por las naciones más avanzadas y opulentas de la tierra.

El actual señor Presidente de la República mexicana, don Adolfo Ruiz Cortines, quien encarna la fuerza y la voluntad de nuestro pueblo, cuya autoridad, rectitud de principios y limpia conducta, son la mejor garantía de siempre que gobiernan constituye a México siempre por los senderos del progreso.

El mismo luchó con las armas en mano, en las filas del Ejército revolucionario, cuya doctrina justa y revindicadora, según sus propios conceptos, fue forjada en la entraña de México, en sangre y espíritu de los más auténticos mexicanos. Hoy, así como reclamó los vejedos derechos de la masa común arrastrando al país, visto que era una causa justa, hoy reclama los mismos derechos que desenterró en el concierto de las otras naciones, adoradas por un falso concepto de la paz y el bienestar.

Pero cuando en otros países se realizan revoluciones que dieran al triste con antiguos regímenes, establecidos en sangre y muerte, otros emperadores o dictadores cometieron masacres y excesos, entonces se comprendió que cuando las masas se levantan en contra de sus derechos, llevan a cabo sus exigencias en forma drástica y se desbordan en actos de violencia.

En cambio, la Revolución Mexicana no era solamente esa serie de asaltos a mano armada, incendios y batallas libradas entre los que habían perdido la vida y los que vivían, sino que era las hordas de bandidos que mostraban la propaganda mal intencionada y que como se veía, se razones de la revolución, que no querían destruir, devastar y que corrían torrentes de sangre, porque como magistralmente expresó el poeta: "los revolucionarios hacen con rojas

Los Cerrillos.

ACTIVIDADES PARTIDARIAS

PARTIDO AGRARIOLABORISTA

Citas a la Asamblea de la Federación Agraria para el 20 de noviembre próximo, en San Martín 138, con el objeto de elegir presidentes y precandidatos a regidores.

PARTIDO RADICAL

Siguiendo las preparaciones para el Primer Congreso Técnico Radical, que se efectuará en esta capital durante los días 24, 25 y 26 del mes en curso. En el acto inaugural habrá el presidente de la ciudad, senador Luis Basso Lira.

RESTOS DE DON HECTOR MUÑOZ A. SEPULTARAN HOY

A las 11 horas de hoy tendrán lugar los funerales del abogado don Héctor Muñoz Ayling, ex parlamentario y ex Director del Servicio de Auxilio Social.

Algunos pertenecientes de la policía, la justicia, comercio y otras actividades, en las que él estuvo presto su valioso concierto, violaron su capilla ardiente, estandarizando su pésame por su sensible deceso.

EL 26 SE CIERRA EL CONCURSO DE LOS BALCONES FLORIDOS

El 26 del mes en curso, a las 12 horas, serán cerradas las inscripciones para el Concurso "Balcones Floridos" que organiza la Institución de Amigos del Árbol, cumpliendo de este modo las disposiciones testamentarias dejadas por el escritor don Daniel Riquelme.

Tal como en años anteriores, habrá valiosos premios para los mejores balcones o vitrinas de casas comerciales adornadas con plantas o flores.

Las inscripciones se reciben diariamente, de 17 a 19 horas, en Teatino 363, segundo piso oficina N° 1, teléfono 89072, donde pueden dirigirse los interesados.

DECLARACION DE UNIVERSITARIOS

La Federación de Estudiantes de Chile entró en una declaración, en la cual admite que ha solicitado a la Cámara de Diputados que se incluya en el presupuesto universitario de 1956 la suma de 10 millones de pesos pero desmiente informaciones que aseguran que dicha suma se destinaría a la construcción de un teatro.

Al efecto señala que el item solicitado la Cámara se designaría de la siguiente forma: seis millones de pesos para otorgar 60 becas de 10 mil pesos mensuales cada una, de marzo a diciembre, ambas meses inclusive; un millón para la Cooperativa de Estudiantes; un millón para crear comedores para estudiantes; un millón para el Centro Latinoamericano de Estudiantes, y un millón para arreglo del local de la FECH.

Tómese expresando la declaración que los propósitos de la FECH son los siguientes para la Universidad: un mayor presupuesto y mejores condiciones de estudio para los alumnos.

DEMOCRATICOS DEL PUEBLO CLAUSURAN HOY SU CONGRESO

CONGRESO DEL PUEBLO CLAUSURAN HOY SU CONGRESO

Con la apertura este año políticas y otras conclusiones y la elección de la nueva dirigencia nacional, hoy finalizó para los miembros del Congreso del Pueblo el Congreso de Santiago.

En la mañana de ayer se efectuó la segunda sesión plenaria, presidida por el diputado Luis Arancibia. El espacio de oportunidad el secretario general del Pueblo, don Francisco Diaz Mayar, dio una cuenta política y administrativa, que fue aplaudida unanimidad. Se inició la continuación de las discusiones y se votó la moción de la comisión de disciplina que sobre el punto de acuerdo de la moción de disciplina que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, comienzan a desarrollar vastos programas de bienestar social, así como con la creación de aquellas a quienes que habían estado al margen de toda evolución y que solo habían sido objeto de expulsión y doctrinas revindicadoras que sustentan, adelantando a veces a la doctrina social de los progresistas y las ideologías contemporáneas en pro de la colectividad, com

JUEGO DE MESA**FUERZA AEREA DE CHILE****PROPUESTAS PUBLICAS**

Se solicitan propuestas públicas para la construcción de un estanque de concreto armado en la base Aérea de Cerro Moreno, Antofagasta, con un presupuesto oficial de \$ 5.497.045.

Las propuestas se abrirán simultáneamente en la Oficina del Director de los Servicios de la Fuerza Aérea de Chile, Ministerio de Defensa Nacional, 2.o piso, Oficina 16-B, y en la Comandancia de la Base Aérea de Cerro Moreno, Antofagasta, el día 28 de noviembre, a las 11 horas.

Las bases y antecedentes podrán solicitarse en la Oficina de Registratura del Departamento III de Obras Aeronáuticas, Ministerio de Defensa Nacional, 3.er piso, y en la Oficina Técnica de la Base Aérea de Cerro Moreno.

Sólo podrán presentarse a estas propuestas los Contratistas inscritos por lo menos 15 días antes de la fecha de la apertura en el Registro de Contratistas de Obras Aeronáuticas del Ministerio de Defensa Nacional o en el Registro Especial abierto en la Base Aérea de Cerro Moreno.

EL DIRECTOR DE LOS SERVICIOS

FUERZA AEREA DE CHILE**CONCURSO PARA INGENIEROS Y TECNICOS AERONAUTICOS**

Llámase a concurso para llenar, a partir del 1.o de enero del 1956 (FULL TIME), en el Grupo de Mantenimiento (Gran Avenida, paradero 36, guardia N.o 5), las siguientes vacantes:

- 1.— 1 INGENIERO AERONAUTICO Especialista en Aviones.
- 2.— 1 INGENIERO AERONAUTICO, Especialista en Motores.
- 3.— 1 INGENIERO AERONAUTICO, Especialista en Mecánica Eléctrica e Hidráulica.
- 4.— 1 INGENIERO AERONAUTICO Especializado o que deseé especializarse en Control de Materiales y de Aplicación de Boletines de Servicio.
- 5.— 1 INGENIERO MECANICO, Especialista en Talleres de Fabricación (Máquinas, Herramientas, Fundición, Herrería, Vulcanización, etc.)
- 6.— 1 INGENIERO COMERCIAL o TECNICO Especialista en Estadísticas.
- 7.— 1 INGENIERO QUÍMICO.
- 8.— 1 INSPECTOR de Aeronáutica de Aviones.
- 9.— 1 INGENIERO QUÍMICO LABORATORISTA
- 10.— 1 DIBUJANTE PROYECTISTA.
- 11.— 1 TRADUCTOR DE INGLÉS TECNICO.

Para mayores antecedentes, dirigirse a: Ministerio de Defensa (tercer piso), Comando del Material de la Fuerza Aérea o al Grupo de Mantenimiento (Gran Avenida, paradero 36, Guardia N.o 5).

CALIFONT & ALCOHOL
PRECIO OFICIAL \$ 7.50.
MEJORADO \$ 4.20.
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
Casa Cociluz — Matucana 996
Casa Cocilamp — San Diego 413
Casa Parafin — San Diego 2034
CONSULTE PRECIOS POR MAYOR
REEMBOLSO A PROVINCIAS

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA — CHILE**Comunas de La Florida, San Miguel y Puente Alto****FRENTE DE PREDIOS AFECTOS A PAGOS DE PAVIMENTACION**

En conformidad a las disposiciones vigentes contenidas en el Art. N.o 23 de la Ley N.o 8.946, de fecha 20 de octubre de 1949, se pone en conocimiento de los propietarios de predios ubicados en las calles que a continuación se indican, en las Comunas de La Florida, San Miguel y Puente Alto, que las longitudes de los frentes que les corresponde pagar por pavimentación, son los siguientes:

No del Predio	Nº del Rol	Nombre del Propietario	Frente Mts.	No del Predio	Nº del Rol	Nombre del Propietario	Frente Mts.
COMUNA DE LA FLORIDA — CALZADAS CALLE VICUNA MACKENNA							
Entre principio pavimento y calle sin nombre							
—	—	COSTADO ORIENTE	82.—	—	—	COSTADO NORTE	34,80
—	—	Nazario Chacón	82.—	36	—	Alejandro Orrego	34,80
7296	519	I. MUNICIPALIDAD	130.—	362	—	Wilkins Hnos.	100.—
—	—	Entre S. Zamora y F. Soto	30.—	3700	—	Aurelio Villalobos	50,50
7305/50	—	Ester viuda de Moreno	74.—	3679	—	Donaldo Alvaro	35,30
7372	522	Gustavo Morales	24.—	3788	—	Luis Navarrete	154,50
7380	523	Ernesto Soto	27.—	—	—	—	—
7400/10	524	Demetrio Sunino	27,50	—	—	—	—
—	—	Entre F. Soto y W. Martínez	—	602	—	Suc. Lobos	18,20
7430	525	Santo Campanella	19,60	603	—	Manuel Miranda	10.—
7468	526	Germán Ibarra	10.—	620	406	Blanca Soto	10,20
7498	528	Heriberto Saliete	54.—	620	407	Guillermo Hanus	11,70
—	—	por Martínez	17.—	636	408	Narciso Castillo	12.—
7538	—	Entre W. Martínez y 87 mts. al Sur	—	640	409	Horacio Pérez	15.—
—	—	Andrés León	14.—	660	410	Ramona Muñoz	22,30
—	—	FF. CC. del Llano del Maipo	76.—	678	411	Domingo Marchant	9,80
7091	—	COSTADO PONIENTE	11.—	688	412	Su. Pedro Naviz	14,60
7121	385	Entre principio pavimento y C. Mackenna	—	702	413	Sara Pérez	9.—
7131	386	Eduardo Fernández	37.—	720	414	Sara Pérez	19.—
7135	387	Juan Andrade	15.—	738	415	Emilio Bastías	16.—
—	—	Ricardo Ridelón	15.—	748	416	Luis Martínez	23.—
7189	389	Manuel Pérez	20.—	760	417	Manuel Pino	13.—
—	—	Francisco Lorca	35.—	768	418	Abdon Lira	26.—
7215	390	Manuel Campos	15.—	796	419	Enrique Villadangos	39.—
7249	391	Suc. Velásquez	24,60	—	—	—	—
—	—	Suc. Díaz	30.—	—	—	—	—
7299	393	Pedro Peralta	14.—	—	—	—	—
—	—	Antonio Dinamarca	16.—	—	—	—	—
—	—	Entre San Antonio y Lía Aguirre	—	604	—	COSTADO NORTE	18,20
7305	395	Nicolás Santander	35.—	615	421	Manuel Miranda	10.—
7323	396	Eliseo González	26.—	620	422	Blanca Soto	10,20
7345	397	José Ginesta	6,50	620	423	Guillermo Hanus	11,70
7381/51	—	Salvador Arenas	40,80	636	424	Narciso Castillo	12.—
—	—	Berta Santibáñez	91,00	640	425	Horacio Pérez	22,30
7417	399	Suc. Ibarra	32,20	660	426	Ramona Muñoz	9,80
7431	400	Aníbal San Martín	21,80	678	427	Domingo Marchant	14,60
7483	401	Gino Olcesi	15,50	688	428	Su. Pedro Naviz	19.—
7491	—	Oscar Bravo	29.—	695	429	José Berrios	10.—
—	—	Entre Lía Aguirre y 105 mts. al Sur	—	700	430	Juan Fuentes	15.—
7580	—	Maria Rodríguez	87.—	707	431	Mario Angles	20.—
—	—	Jose Antonio Rodríguez	18,50	727	432	Manuel Echeverría	15,20
—	—	Entre Calle TRINIDAD	—	738	433	Humberto Fernández	15.—
—	—	Entre V. Mackenna y Raquel	97,50	745	434	Alejandro Vergara	15.—
—	—	Sergio Lozada	18,40	752	435	José Bocard	10.—
315	317	Benjamín Vargas	18,30	760	436	Virgilia Rojas viuda de A.	20.—
123	318	Andrés León	38,50	777	437	Arias Rosas	4,35
125	319	Juan Soto	38,50	785	438	Miguel Rojas	5,30
—	320	Neftalí Gacitúa	38,50	792	439	Enerita Narváez	20.—
221	321	Elias de Fernández	74.—	800	440	Pedro González	12,60
285	322	Juan Cámpere	150.—	807	441	Julio Barros	12,50
609	323	Gustavo Montero	82.—	814	442	Teresa Zúñiga	10.—
—	324	Chuado Benítez y Cia.	35.—	821	443	Papelera Puente Alto	22.—
—	325	Mercedes de Agüero	44,50	828	444	—	—
—	326	Carlos Noguera	125.—	835	445	—	—
—	—	COSTADO SUR	6.—	842	446	—	—
32	—	N. N. (38 mts. por Mackenna)	15,80	850	447	—	—
—	—	Lorenzo Fuentes	44,50	857	448	—	—
124	—	René Ponce	13.—	863	449	—	—
142	—	Aquíles Astudillo	13.—	877	450	—	—
118	—	Juan Ibarra	13.—	897	451	—	—
—	—	N. N.	13.—	929	452	Agustín Hernández	28.—
—	—	Ricardo Ramírez	26.—	937	453	Derikovs Gollancz	28.—
—	—	Rene García	60.—	943	454	Abraham Aceituno	28.—
—	—	Manuel Bartomeu	65.—	957	455	Paulino Villalobos	28.—
566	328	Germán Orrego	125.—	967	456	Arturo Bosch	28.—
580	329-1	Gerardo Forti	18.—	975	457	Germán Corchajal	28.—
606	329-2	Romero Barrientos	29.—	983	458	Silvano Viude de Vilcidio	28.—
620	330	Evo Moyano	18.—	989	459	Nicanor Herrera	15.—
—	331	Aristia Vásquez	60.—	999	460	Carlos Pezoa	32,70
—	331	Pastor Sanfuentes	125.—	365	461	Papelera Puente Alto	33,50
—	—	Raúl Espinoza	40.—	—	—	—	—
—	—	N. N.	28.—	—	—	—	—
—	—	N. N.	14.—	—	—	—	—
—	—	N. N.	15.—	—	—	—	—
—	—	Luis Gajardo	20.—	—	—	—	—
—	—	N. N.	10.—	—	—	—	—
—	—	Juan Fabres	41.—	—	—	—	—
—	—	Sergio Molbrán	18.—	—	—	—	—
680	329	Juan A. Rieloff	15.—	—	—	—	—

Dan normas para exámenes y clausura de actividades en las Escuelas Primarias

La Dirección General de Educación Primaria y Normal ha enviado una circular a los directores de Escuelas Normales y provinciales, indicando las normas y procedimientos que deben seguir las escuelas y establecimientos educacionales de su dependencia, en el presente año.

LAS INSTRUCCIONES.—En cumplimiento de las disposiciones establecidas en la circular, y con el propósito de regular las distintas actividades que se realizan en la Dirección Primaria y Normal, el directorio ordena que se realicen las modificaciones que el directorio pueda introducir justificadamente:

1) Exámenes y presentaciones, de acuerdo a lo establecido en la circular, el 22 de diciembre inclusive;

2) Entrada de certificados de promoción y certificación de término de diciembre. Los profesores jefes y orientadores donde los haya, deberán ocuparse de guiar a los alumnos de 6.º año en los estudios que van a proseguir;

3) Reporto de juguetes por el Comité de Navidad; el sábado 24 de diciembre;

4) Examen de admisión en las Escuelas Normales. Este examen se iniciará el 35 de diciembre en todas las sedes ya indicadas en el respectivo prospecto de admisión, y

5) Consejo de profesores 27 de diciembre. En este Consejo no sólo se dará cuenta un balance del trabajo realizado, sino que además, corresponde planear el trabajo para el año siguiente.

VELADAS LITERARIO-MUSICALES.—Nuestras escuelas han podido realizar en todos los cursos de programación oficial desde el 28 de noviembre hasta el 17 de diciembre.

El homenaje de las escuelas a los padres de familia e instituciones que colaboraron en el trabajo escolar: Centros de Padres, Hermanos, Leones, Juntas de Auxilio, Prensa, Radio, etc., el domingo 18 de diciembre;

6) Exámenes y presentaciones, de acuerdo a lo establecido en la circular, el 22 de diciembre inclusive;

7) Clausura de labores. —Finalmente, el señor Luis Gómez Catalán dice en su circular: "Además hacemos presente a los padres directores que el personal de administración y de servicios abandonará sus funciones sin haber entrado antes a sus respectivos jefes todo la documentación administrativa y estadística referente a los trabajos del año". Con el fin de registrar estos actos individuales, correspondientes con los datos de las memorias anuales. Una serviría informar oportunamente a esta Dirección General de todas las actividades de finalización del año escolar realizadas en su jurisdicción".

PRODUCTORES EN EL DIRECTORIO DE LA CENTRAL DE LECHE CHILE S. A.

Fue elegido nuevo presidente de la institución el conocido agricultor don Joaquín Echenique.—Don Luis Merlo y don Joaquín Cerveró, designados directores

La Central de Leche Chile S. A. interpretaba la política del Gobierno de dar toda clase de oportunidades al esfuerzo privado para que contribuya a la solución de los problemas principales, ha tomado la importante decisión de incorporarse a su directorio a tres representantes de los productores de leche de Santiago y ha designado presidente de la Sociedad, a don Joaquín Echenique, conocido servidor público que es representante de la Sociedad Nacional de Agricultura en el Consejo del Servicio de Seguro Social.

Los otros dos productores que colaboraron con el señor Echenique en la dirección de la Central de Leche Chile, son los señores Luis Merlo y Joaquín Cerveró.

La Central de Leche Chile S. A. es una entidad formada a base de capitales del Servicio de Seguro Social, pero tiene una dirección y una administración propia.

Ha sido política constante de la Central de Leche Chile, mantener las mejores relaciones con los productores, con el objeto de fomentar la producción de leche fresca y de asegurar recepciones adecuadas para la Central.

En los actuales momentos, los diez de ganado lechero no se sienten muy estimulados para la venta de leche fresca, debido a los altos precios alcanzados por los productos industrializados, pero la Central está empeñada en obtener para los productores de leche las más amplias garantías. Se consideró que una de las formas más efectivas de interesar a los productores en sus relaciones con la Central, era darles la oportunidad de participar en la dirección de la empresa.

La elección de don Joaquín Echenique como presidente ha sido muy bien recibida en todos los círculos, pues el señor Echenique es un hombre vinculado por largos años a la dirección de la Sociedad Nacional de Agricultura, ha sido consejero de la Corporación de Racionalización y Ajuste, presidente de la Cooperativa Lechera y actualmente es consejero del Servicio de Seguro Social en representación de la SNA.

El señor Echenique, además, es un antiguo productor de leche, en su fondo, Tóbalaba mantiene

A CONOCER



Los Lagos... en la Caravana de los Ferrocarriles

Salida de Estación Alameda, el sábado 10 de diciembre, a las 19 horas, directamente a Valdivia — Visitas a Saal, Corral, Amargos y Niebla — Cien kilómetros de navegación fluvial

Excursiones por los Lagos Llanquihue. Todos los Santos, Villarrica, Centinela, Petrohué y Peulla

ALMUERZO CURANTO EN LA ISLA TENGLO, DE PUERTO MONTT

Estada en los hoteles de turismo de Valdivia, Pucón y Puerto Varas

Caravana limitada de 60 personas, reducida a la capacidad de los diversos medios de transporte, con cicerone

"LA NACION"

FERROCARRILES DEL ESTADO

TODO INCLUIDO
ONCE DIAS
\$ 27.000.—

INSCRIPCIONES
EN LA
OFICINA DE INFORMACIONES
BANDERA 138



Un destacamento cordillerano construirá en el Cajón del Maipo el Servicio de Prisiones

Ayer tuvo lugar la entrega de los terrenos

El Director General de Prisiones, don Héctor García Koval, recibió ayer, de parte del Ministerio de Tierras y Colonización, el predio cedido a esta repartición para construir un refugio cordillerano. Dichos terrenos se encuentran ubicados en el hermoso zona del Cajón del Maipo, en las proximidades de los Baños Morales y forman parte de un vistoso paisaje, con amplia perspectiva hacia toda la cordillera.

Representó al Sr. García Koval en esta ceremonia el Jefe del Departamento de Bienes Raíces, quien procedió a entregar el predio, a nombre del Ministerio de Tierras, el agrimensor don Raúl Santiago, quien procedió de inmediato a fijar sus deslinde y estacamientos.

Periodista desmiente
al diario "El Debate"

Hemos recibido para su publicación la siguiente carta del periodista Román Alegria, dirigida al director de "El Debate", desmintiendo información aparecida en su periódico:

Señor director de "El Debate": Presente, Muy señor mío. En la edición del 19 del presente mes, del diario que Ud. dirige, aparece una información que dice: "Por su parte, otro redactor de ese programa, que es el mismo tiempo, redactor del diario "Clarín", de propiedad de Darío Sainte Marie, presentó su renuncia a este cargo, cediendo la acusación de "La Nación" en contra del programa".

Yo quería manifestarle un párrafo, anunciendo la rectificación de esa audición que yo siempre escuché con simpatía. Entiendo, señor director, que el párrafo se refiere a mí, pues soy el único periodista de "Clarín" que trabajó en "Entretelones". Sobre esta información, deseo dejar en claro los siguientes puntos:

1.- No he formulado a nadie declaración de ninguna especie;

2.- El director de "Clarín" es don Daniel del Solar, a quien habría correspondido presentarme mi renuncia, en la suposición de que hubiera decidido dejar la Empresa Editora "Clarín", Merino y Cia.;

3.- No he presentado dimisión a nadie, aunque, como es natural, mi puesto está siempre a disposición de la Empresa.

4.- No he tenido comentarios alguno del señor Sainte Marie sobre el programa "Entretelones" en el cual me complacía trabajar, y

5.- La reaparición de "Entretelones" fue anunciada por "Clarín", por constituir una noticia, y siguiendo la línea de objetividad de este diario. La consulta previa fue hecha al director, don Daniel del Solar."

Al respecto, quiero dejar constancia de lo siguiente:

No he vendido Radio "La Americana", una propietaria del pequeño "Noticias de Ultima Hora" ni a persona alguna; por lo tanto es inexacto que haya recibido más de mil millones de pesos.

El Presidente de la República ha impedido la transferencia de la concesión de Radio "La Americana", porque no quiere que sea vendida al extranjero.

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.

Miguel Ramírez, propietario de "El Espectador".

En la edición del día sábado 19 del corriente, a la página 10, se publicó un artículo titulado "Se negó trámite de una radio".

Esperando tenga a bien publicar la presente rectificación, quedo a su disposición.



acontece... POR YOLANDA ROSS

"SOMOS diez, once con Catire y doce con el papá, que es el mayor", dicen cuando se les pregunta por la familia a los hijos de los Embajadores de Venezuela, Esteva Ríos. Los diez son los hermanos, los otros, dos parejas de mellizos. Catire, es el perro Cocker Spaniel que acompaña a la familia desde hace cuatro años y medio y, el papá, el "niño mayor" es el Embajador, bautizado así por su propia esposa cuando corretea y juega en el grupo.

EL que los Esteva Ríos tengan tan las devotas rogando Santas diez hijos más el perro, no tra Rita para que la noche sea templada, con luna, como viene en la noche de Navidad, pero están rogando que los precios no sean tan subidos de precios como para siquiera adquirir uno, hecho con bien poco gérero para ver si así sale más barato, ¿por qué no?

Y. R.

DON ALEJANDRO MORENO JHONS.— Ha dejado de existir en esta capital el distinguido caballero don Alejandro Moreno Jhons.

Entregado durante largos años a las labores comerciales, don Alejandro Moreno Jhons se hizo acreedor a la estimación y cariño de cuantos con él trabajaron. Fue respetado y admirado en el vasto círculo de sus relaciones sociales. Los bellísimos ofrecimientos de su esposa señora Aurora Estevan de Moreno, y sus 4 hijos, un ambiente tradicional lleno de afecto para cuantos hasta él llegaban. Era hijo de don Nicancor Moreno y de doña Eloisa Jhons, de quien don Alejandro había recibido de herencia las preciosas artides que lo adornaron toda su vida. Su deceso se produjo a los 63 años de edad y ha sido homenajeado y lamenado.

Sus funerales se efectuaron hoy, a las 17 horas, en el Cementerio General. Sus funerales se efectuaron privadamente ayer, a las 11:30 horas, en el Cementerio General.

El beneficio tendrá una exhibición de modas de playa y verano con los modelos y las modelos de "Los Gobelinos". Esta es la primera vez que los chicos bellísimos ofrecen su colaboración con su exhibición de modas.

Hasta ahora habían realizado sus desfiles en su propio beneficio y en su propia casa. Los modelos serán paseados al aire libre. Como el tiempo es más variable que la política, ahí es-

PROGRAMAS HUMORISTICOS EN LA BBC DE LONDRES.— Jaime, Emilio y Luisa nacieron en octubre de 1954. Desde entonces sus aventuras han sido transmitidas quincenalmente en un programa que dirige a la América Latina el Servicio Latinoamericano de la BBC de Londres.

Cuando los tres personajes se reunieron por vez primera en octubre de 1954, el propósito era crear una serie de programas de índole humorística, basados en la realidad, mediante las cuales el oyente latinoamericano pudiera percibir una idea de como convivían entre los ingleses un estudiante mexicano, un actor chileno y una periodista argentina. Pero desde entonces los tres jóvenes intérpretes han llegado a identificarse de tal manera con sus personajes, que cada uno de ellos cree llevar una vida doble, si bien muchas veces la fantasía del programa coincide con la realidad cuando reproducen ante el micrófono algún incidente sucedido en alguna calle o en algún café de Londres pocas días antes.

Los oyentes de la BBC podrán seguir una nueva aventura de Jaime, Emilio y Luisa, en la audición de "Londres es Navidad", que será transmitida hoy domingo 20 del presente, a las 19:30 horas, y a las 21:30 horas chilena.

DON CARLOS GEORGINA NEIRA.— Inesperadamente, ayer falleció en esta capital el señor Carlos Georgina Neira.

El señor Georgina Neira pertenecía a una respectable familia de Chillán, y fallece a los 55 años de laboriosa existencia. En esta capital trabajó en actividades comerciales en diversas firmas en las que fue respetado y apreciado por su rectitud y espíritu de trabajo.

Sus funerales se efectuaron hoy, a las 17 horas, en el Cementerio General.



M. VICTORIA VICUNA ELGUIN, vestida con un traje de organza color rosa, recibió a sus numerosos invitados a la comida que ofreciera con motivo de su cumpleaños en su residencia del Palacio Elguin. A cada lado de la anfitriona aparecen las señoritas Patricia Holley Sotomayor e Isidra Portales Velasco.

Comida a beneficio en Estadio Italiano.

Instado interés ha despertado en nuestros círculos sociales la gran comida a beneficio de la Escuela Santa Rita, que se verificará el miércoles 20 del presente en el Estadio Italiano.

Entre otras novedades de atmósfera, debemos mencionar la generalización de la casa Los Gobelinos que exhibirá sus mejores mudanzas temporadas.

Entre otros muchos advenientes que cabe mencionar: Excmo. señor Embajador de Venezuela y señora Aura Guillot de Esteva Ríos, Excmo. señor Embajador de Italia y señora María Luisa Alberini de Borges, Excmo. señor Embajador de Bolivia y señora Ana María de Vargas, Excmo. señor Embajador de Colombia y señora Estela de la Masa de Baffo, Excmo. señor Embajador de Brasil, Antonio de Villegas Ferreira Braga, Excmo. señor Embajador de Uruguay y señora Ethel Mundial de Pena, Excmo. señor Embajador de Honduras y señora Clarias Heredia, Excmo. señor Ministro de Educación, don Tobias Barrios Ortega, y señora Requel Alfonso de Barrios, Excmo. señor Embajador de Chile y señora Billie Dool de Yin.

Entre otros invitados a la cena, se ofrecerá el viernes 25 del presente, a las 18 horas, en el Club de Golf.

Las adhesiones se reciben en Agustinas 632.

PROXIMO MATRIMONIO.— El domingo 27 del presente se efectuará el matrimonio de la señorita Ximena Varela Ehlers con el doctor Jorge Pacheco del Pino.

5 pares de ZAPATOS
PARA EL Sorteo de Navidad
AUSPICADO POR
"LA NACION"
En combinación con la Lotería de Concepción
Obsequio de SAN FRANCISCO 273



Distribuidor Autorizado

RCA VICTOR

Creditos

DISCOS

TODOS LOS TIPOS

R-25-M.

MOD. 517-X

MOD. QU-19

MOD. 618-X

MOD. 18-V-3

MOD. 5Q-25

CON EL NUEVO TONO SINTONICO

MOD. 517-X

TOCADISCOS R-25-M.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RCA VICTOR

CREDITOS

DISCOS

TODOS LOS TIPOS

R-25-M.

MOD. 517-X

TOCADISCOS R-25-M.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RCA VICTOR

CREDITOS

DISCOS

TODOS LOS TIPOS

R-25-M.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RCA VICTOR

CREDITOS

DISCOS

TODOS LOS TIPOS

R-25-M.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RCA VICTOR

CREDITOS

DISCOS

TODOS LOS TIPOS

R-25-M.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RCA VICTOR

CREDITOS

DISCOS

TODOS LOS TIPOS

R-25-M.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RCA VICTOR

CREDITOS

DISCOS

TODOS LOS TIPOS

R-25-M.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RCA VICTOR

CREDITOS

DISCOS

TODOS LOS TIPOS

R-25-M.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RCA VICTOR

CREDITOS

DISCOS

TODOS LOS TIPOS

R-25-M.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RCA VICTOR

CREDITOS

DISCOS

TODOS LOS TIPOS

R-25-M.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RCA VICTOR

CREDITOS

DISCOS

TODOS LOS TIPOS

R-25-M.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RCA VICTOR

CREDITOS

DISCOS

TODOS LOS TIPOS

R-25-M.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RCA VICTOR

CREDITOS

DISCOS

TODOS LOS TIPOS

R-25-M.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RCA VICTOR

CREDITOS

DISCOS

TODOS LOS TIPOS

R-25-M.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RCA VICTOR

CREDITOS

DISCOS

TODOS LOS TIPOS

R-25-M.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RCA VICTOR

CREDITOS

DISCOS

TODOS LOS TIPOS

R-25-M.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RCA VICTOR

CREDITOS

DISCOS

TODOS LOS TIPOS

R-25-M.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RCA VICTOR

CREDITOS

DISCOS

TODOS LOS TIPOS

R-25-M.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RCA VICTOR

CREDITOS

DISCOS

TODOS LOS TIPOS

R-25-M.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RCA VICTOR

SERVICIOS CABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

Chile propicia modificaciones de la Carta de las Naciones Unidas

NACIONES UNIDAS, N. Y., 19 (UPI).— Tras naciones latinoamericanas se pronunciaron hoy en favor de la convocatoria a una Conferencia General para la revisión de la Carta de las Naciones Unidas. El asunto ya en consideración de la Décima Asamblea General de las N. U., que continúa el debate a las 10:30 A. M. del lunes próximo.

La trigésimoprimer Sesión Plenaria de la Asamblea duró dos horas y media y se escuchó a los representantes de Costa Rica, Egipto, Rusa Blanca, Chile y Venezuela.

Siria, por un lado, y Egipto y India, por el otro, presentaron enmiendas, todo lo cual es el tema del debate de la Décima Asamblea.

El Embajador chileno Eusebio Ortega, señaló que todo en el natural está sujeto a cambios y que los principios fundamentales de la excepción a la regla. No es pos-

PRESIDIO JOSE MAZA, DE CHILE.— De conformidad con el artículo 109 de la Constitución de las N. U., transcurridos diez años de la creación de la entidad internacional, se ofrece la oportunidad de que la Asamblea General convoque a una Conferencia para examinar la carta. Canadá, Ecuador, Irak, Tailandia, Estados Unidos y Gran Bretaña presentaron una resolución conjunta por la cual la Asamblea tomaría en principio la decisión de convocar a dicha Conferencia, pero sin fecha.

Para aceptar que las condiciones no han variado desde la redacción de la Carta de las Naciones Unidas proquirió, puesto que la década transcurrida ha mostrado ciertos defectos de la carta que debieran ser corregidos, la votación.

Los países hijos y nuestras nietas nos harían responsables no sólo por lo que hemos hecho sino también por lo que dejamos de hacer", subrayó. Después de otras consideraciones apoyó la resolución conjunta de las seis potencias y cinco países que las dos horas de trámite cumplieron antes de que la comisión en su contemplación presentara sus recomendaciones a la Asamblea. Los Gobiernos tendrán tiempo sobre para estudiar a fondo todos los aspectos de los informes.

POBREZAS DEL BIENSTAR DE SUS PUEBLOS.— En opinión de Chile, continuó, es necesario robustecer la Carta y asegurar que sea un documento para el bienestar de los pueblos del mundo entero. Por último manifestó que la resolución de la comisión en su recomendación al apoyo de la Asamblea.

Santiago Pérez Pérez, el Embajador venezolano, recordó que quienes redactaron la carta, diez años atrás, no pretendieron que fueran intocables. Sabían de las imperfecciones de la carta y en particular de su delegación al presidente.

Antes de concretar la sesión, el presidente Maza, informó a la Asamblea que los delegados recibirían en el día una versión revisada de la resolución conjunta.

ADMISION DE NUEVOS MEMBROS.— NUEVA YORK, 19 (UPI).— Se da el nombre del doctor Lauriano Landaburu, en círculos autorizados, como nuevo Ministro de Justicia. Es hijo del destacado dirigente del mismo nombre que perteneció al Partido Demócrata. David Michel Torino, quien fue despedido de su periódico y encarcelado por el régimen peronista, y que también el diario bonaerense "La Vanguardia" será despedido el viernes 26, según informó el diario "El Tiempo".

ANTES DE LA CONFERENCIA, el presidente Maza, recordó que sería difícil asistir a la reunión de los delegados para discutir las tentativas para eludir o restringir el principio de la unanimidad dentro del Consejo de Seguridad.

Mordacai R. Kidron, de Israel, fijó el último orden de la jornada.

y manifestó que sería impensable desperdiciar esta oportunidad de decidir en principio la convocatoria a la conferencia.

Antes de concretar la sesión, el presidente Maza.

Santiago Pérez Pérez, el Embajador venezolano, recordó que quienes redactaron la carta, diez años atrás, no pretendieron que fueran intocables. Sabían de las imperfecciones de la carta y en particular de su delegación al presidente.

La reunión se efectuó a petición del Embajador soviético, V. V. Kuznetsov, el que invitó a un simbólico a los Embajadores de Estados Unidos y a los representantes de la Unión Soviética.

El simbólico se sirvió en la ciegata sede de la delegación soviética en Park Avenue y el anfitrión agasajó a los Embajadores Henry Cabot Lodge, Heriberto Alphand y Piereson Nixon, que acudieron acompañados de sus asesores políticos.

Tras rendir homenaje a la Carta tal como fuera redactada diez años atrás y a quienes la redactaron, que "prestaron servicio inmenso".

Gobierno argentino entregó nómina de asilados políticos

Buenos Aires, 19 (UPI).— El Ministerio de Relaciones Exteriores dio a conocer una lista de 26 personas que se refugiaron en Embajadas extranjeras a raíz del derrocamiento del régimen peronista, en el cual ocuparon posiciones de importancia. Entre los 26 personajes de referencia cabe mencionar a los siguientes:

En la Embajada de Bolivia, Alberto Iturbi, de la de Venezuela, Ricardo César Guardia, ex presidente de la Cámara de Diputados, Diego Luis Molinari, en la de Colombia, Jerónimo Remorino, ex Ministro de Relaciones Exteriores; en la de Haití, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Perú, Alberto Iturbi, de la de Venezuela, Ricardo César Guardia, ex presidente de la Cámara de Diputados, Diego Luis Molinari, en la de Colombia, Jerónimo Remorino, ex Ministro de Relaciones Exteriores; en la de Haití, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Uruguay, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Perú, Alberto Iturbi, de la de Venezuela, Ricardo César Guardia, ex presidente de la Cámara de Diputados, Diego Luis Molinari, en la de Colombia, Jerónimo Remorino, ex Ministro de Relaciones Exteriores; en la de Haití, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Uruguay, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Uruguay, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Uruguay, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Uruguay, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Uruguay, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Uruguay, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Uruguay, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Uruguay, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Uruguay, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Uruguay, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Uruguay, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Uruguay, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Uruguay, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Uruguay, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Uruguay, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Uruguay, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Uruguay, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador, Rosendo Aliboni, en la de Brasil, Modesto Spachetti y José Spinoza, en la de Paraguay, Raúl C. Revaca, ex Ministro de Salubridad; José María Albamonte, ex Director del diario "Democracia"; Juan y Emilio Cardozo, ex miembros de la Cámara Federal, ex jueces de los departamentos; Raúl A. A. Saldaña, Luis Amadeo, Saúl Oscar González y Celina Rodríguez Naso de Martínez, Faustino, en la de Ecuador, Armando Méndez, San Martín, ex Ministro de Educación; Roberto Pettinato, ex Director de Penitenciarías, y Héctor A. Biasi.

En la Embajada de Uruguay, Raúl Bustos Piero, ex presidente de la Cámara de Diputados, Francisco J. Juanita, ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Flores, en la de El Salvador

"Luchamos por obtener que se respeten nuestros derechos"

Dijo Presidente Nacional de la Confederación de Peluqueros EN VISITA QUE REALIZO A LA NACION, DON JUAN VILLALOBOS, PARA AGRADECER INFORMACIONES EN FAVOR DEL GREMIO

El presidente nacional de la Confederación de Peluqueros de Chile conoció a la NACION para expresar a nombre del gremio que representa los agradecimientos por las publicaciones realizadas en favor de sus representados, oportunidad que aprovechó para decir que conoce las cifras concretas que lo logra de la organización y los problemas que surgen pendientes.

"La principal labor que ha desarrollado nuestra organización máxima sindical comienza diciendo don Juan Villalobos Márquez que es la ayuda de mejorar el gremio de peluqueros a través de todo el país, y es así como en la actualidad existen consejos en la totalidad de las provincias, los cuales a su vez forman el Consejo Directivo Nacional de la Institución, a quienes mandan informaciones de los acuerdos que adoptamos y las plataformas de lucha que resolvemos, por medio de circulares que les son enviadas anualmente a cada uno de ellos para que en su vez nos informen a las federaciones que representan. Con este sistema hemos logrado la unidad de los trabajadores del ramo, la que vamos a demostrar en el Congreso Nacional que comenzaremos a organizar en el año que viene en el año próximo."

"Además de la labor de organizaciones que realizan los deseos provinciales representan también a la institución ante las autoridades del Trabajo, Sanidad, Comercio, etc.

IN MEMORIAM



En memoria de su cumpleaños tres años del fallecimiento de nuestro querido hijo, Mario Vargas Coloma (Q.E.P.D.).

Hijo, los años pasan, pero tu recuerdo vive siempre latente en nuestros corazones, ya que te fuiste dejando a tus padres sumidos en el más grande dolor.

Aviamos a nuestros familiares, a los que fuimos tan amigos, se dirá sin dudar, que la misa que se dirá por el eterno descanso de su alma el 25 del presente, a las 8:30 horas, en la Iglesia San Francisco de Asís, paradero 27, Gracias.

Sus padres.

MARGARITA VIDAL DE LEYTON

Madre, mañana se cumplen 4 meses de tu fallecimiento al Más Allá, que tu recuerdo es eterno, tu amoroso cariño, como al fin fuiste la madre de un gran varón. Madre, aunque es tan amarga tu ausencia, tenemos el consuelo de saber que algún día estaremos a tu lado para recibir tu cariño que nos hace falta, cariño que también supiste dar con devoción a tu esposo e hijos.

Para rogar a Dios por el eterno descanso de tu alma, se oficiará una misa cantada hoy, domingo a las 10 horas en la Parroquia de San José, Plaza Garibaldi.

Bogamos a nuestros familiares y amigos acompañarnos.

Un esposo, hijos y nietos.

DEFUNCIONES

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre y hermano señor HECTOR MUÑOZ AVILING.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio desde su casa habitación, Avda. Vicuña Mackenna 4-4, a las 11 horas.

Emilio Cabrera de Mañes y hija Juanita Muñoz Avililing.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre y abuelo, don VICENTE NAVARRETE MENDEZ (Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy, a las 11 horas, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Alejandro Vial 2790, La Cisterna, hacia el Cementerio General.

La familia.

Ha dejado de existir nuestra querida hija, hermana, señora INES PINCHET SANCHEZ (Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy, a las 11 horas, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Alejandro Vial 2790, La Cisterna, hacia el Cementerio General.

La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, don AURELIANO QUIJADA BURR (Q.E.P.D.)

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General, en el cortejo desde su casa habitación, calle Europa N° 1919.

La familia.

IN MEMORIAM

Con motivo de cumplirse el tercero aniversario del fallecimiento de nuestro inolvidable hijo, hermano y yo, don ADRIAN VARGAS ECHEAIZ (Q.E.P.D.)

Se oficiará una misa a las 10 horas en la Iglesia de Santa Verónica, calle Pinto 44, en la comuna de Lampa. Recuerden a los pacientes y a los que fueron sus amigos se dignen acompañarnos.

La familia.

Con motivo de cumplirse el tercero aniversario del fallecimiento de nuestro querido esposo, EDUARDO MOROS MUÑOZ.

Se oficiará una misa para el 10 descenso de su alma, mañana lunes a las 10 horas, en la Iglesia de Cristo Rey ubicada en la Sección Juan A. Ríos N° 2. Se ruega a todos nuestros familiares y amigos acompañarnos a este acto de recordación.

La familia.

FUNERALES

La Central

San Antonio 449

TELÉFONO 32595

San Diego 2301

TELÉFONO 54679

Servicios eficientes y económicos

Consultanos cuando lo necesites

SU GREMIO LO INVITA

JUNTA DE VECINOS DE LA POBLACION BULNES — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Subdirección de Obras Sanitarias y otros puntos de interés.

JUNTA DE VECINOS BARRIO RESIDENCIAL SANTA JULIA, La Florida — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de la población de Santa Julia, La Florida, el día 11 de noviembre, presentes en las terrenas de la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población, y determinar que celas serán puestas próximamente. Mayores datos en la secretaría de Bulevar 1000, 10 piso, oficina 205.

CLUB DE HUASOS DE CHILE "GIL LETELEUR" — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

FED. DE OFICIALES Y CARABINEROS EN RETIRO "MAS PEREIRA PEREIRA" — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

MANUEL SOCORROS MUTUOS "MELCHOR CONCHA Y TORO" — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE OPERAS PUBLICAS — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DEL FRECUENTO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos de Santa Julia, La Florida, para discutir sobre los problemas que aquejan a dicha población.

ASOC. NACIONAL DE OFICIALES DE CONSUMO Y TRABAJO — Clma. 1000, entre Avenida Bulevar y calle María 1440, para dar a conocer las entrevistas sostenedas en la Junta de vecinos



Magallanes quedó entre los 8

PELLEGRINO.— No fue culpa suya que hicieran mal la "barra" en el gol de Moro. Atajó bien, pero bien a Cisternas.

MORALEZ— De magnífica colocación. Pesa a su lento, pero bien a Cisternas.

GONZALEZ— Marcó muy de cerca a Moro, facilitándole la defensa albiceleste.

S. VALDÉS— Se "comió" a Quiros, quien en contadas ocasiones logró superar al joven half de la "academia".

GODOY— Está convertido en un gran centro half. Incesante y sabe ubicarse.

CONTRERAS— Laborioso, dominador de pelota y empujador al equipo con entereza. Con

Godoy se entiende a las maravillas.

SOTO— Inteligente en el gol con el que abrió el marcador. Obligó a esfuerzos a Molina.

J. VALDÉS— Sin la chispa, la velocidad de otros veces. Perdió un gol hecho en la primera etapa.

SCLAR— Se movió para todos los lados, colaborando tan pronto con Arroqui como con Soto. Sin puntería en los remates.

BARRIONUEVO— ¡Cómo la mejor! El mejor del equipo albiceleste. Su desempeño fue decisivo en el triunfo.

ARROQUI— Los seleccionadores deben fijarse en el joven puntero albiceleste. Es veloz y tiene un chut impresionante.

UNIV. CATHOLICA; **LILVAK**; **ROLDAN** y **MOLINA**; **LACO**, **SANCHEZ** y **VASQUEZ**; **Infante**, **Moro**, **Cisternas**, **Prieto** y **Quiros**. **Goleadores**: **Moro** e **Infante**.

PRIMER TIEMPO: a los 34' hubo un foul de Roldan en la persona de Scilar. Valdés habilitó a SOTO con pausa suave y bien dirigido. Arremetió el puntero y con tiro cruzado y por bajo venció a Lilvak. Sobre los 42', S. Valdés zanjó a MORO a pocos pasos del área grande. El mismo instante tomó el servicio de otro tiro arrebatador que surcó a la "barra" dejó el score en 1-1 al término de la primera etapa.

SEGUNDO PERIODO: Se cumplió el cuarto Magallanes tomó ventaja. Arroqui ejecutó un tiro libre cerca de la linea de fondo, por foul de Luco contra él mismo puntero. La pelota vino por alto, saltó BARRIONUEVO, por sobre Vásquez y con golpe de cabeza, devolvió por 2a vez a Lilvak. El mismo instante, BARRIONUEVO, fue el autor del gol que, a la postre, otorgó el triunfo al cuadro albiceleste. Con cero cabezas empalmó un centro de Arroqui, batiendo por última vez a Lilvak. Iban 16'.

INFANTE, a los 33', descontó para la UC. Vásquez atacó por el centro y ya en el área, apoyó el puntero, quien remató desde cerca por alto, dejando así chances a Pellegrino. En los minutos finales, los jugadores de Magallanes, perdieron mucho tiempo, que fue descontado por Robles.

Otros partidos que se jugarán con los siguientes: Santos con Pontapretas, Linense con Palmeiras, Noroeste con São Bento, Jau con Piracicaba y Taubaté en Jabacaraí.

INFANTE.— Con escaso control en los remates. Perdió dos goles hechos.

MORO.— Por más que se empeñó, no llenó el hueco de Baum.

CISTERNAS.— Un poco más explotar en velocidad. Nunca le hicieron pasar en profundidad.

PRIOLO.— Una precisión en los pases. Otro a quien hizo mella el partido del miércoles.

QUIROS.— Indeciso para abandonar el arco. Los dos goles de Bahamonde fueron pelotas que debió tomar él.

HOLDARI— Actuó en preceñas condiciones físicas. A ratos dio mucha puntería para impedir ataques de Scilar.

MOLINA— Firme en la custodia de Soto, con quien luchó sin aspersiones.

El efecto la proximidad del "clásico". Muy blando ante Arroqui.

SANCHEZ— En contadas ocasiones avanzó hasta interverarse con los defensores. Prefiere quedarse metido atrás.

VASQUEZ— Un poco más adelante, provocó entradas en la redonda albiceleste. Colaboró y dio el gol a Infante.

INFANTE.— Con escaso control en los remates. Perdió dos goles hechos.

MORO.— Por más que se empeñó, no llenó el hueco de Baum.

CISTERNAS.— Un poco más explotar en velocidad. Nunca le hicieron pasar en profundidad.

PRIOLO.— Una precisión en los pases. Otro a quien hizo mella el partido del miércoles.

QUIROS.— Indeciso para abandonar el arco. Los dos goles de Bahamonde fueron pelotas que debió tomar él.

HOLDARI— Actuó en preceñas condiciones físicas. A ratos dio mucha puntería para impedir ataques de Scilar.

MOLINA— Firme en la custodia de Soto, con quien luchó sin aspersiones.

El efecto la proximidad del "clásico". Muy blando ante Arroqui.

SANCHEZ— En contadas ocasiones avanzó hasta interverarse con los defensores. Prefiere quedarse metido atrás.

VASQUEZ— Un poco más adelante, provocó entradas en la redonda albiceleste. Colaboró y dio el gol a Infante.

INFANTE.— Con escaso control en los remates. Perdió dos goles hechos.

MORO.— Por más que se empeñó, no llenó el hueco de Baum.

CISTERNAS.— Un poco más explotar en velocidad. Nunca le hicieron pasar en profundidad.

PRIOLO.— Una precisión en los pases. Otro a quien hizo mella el partido del miércoles.

QUIROS.— Indeciso para abandonar el arco. Los dos goles de Bahamonde fueron pelotas que debió tomar él.

HOLDARI— Actuó en preceñas condiciones físicas. A ratos dio mucha puntería para impedir ataques de Scilar.

MOLINA— Firme en la custodia de Soto, con quien luchó sin aspersiones.

El efecto la proximidad del "clásico". Muy blando ante Arroqui.

SANCHEZ— En contadas ocasiones avanzó hasta interverarse con los defensores. Prefiere quedarse metido atrás.

VASQUEZ— Un poco más adelante, provocó entradas en la redonda albiceleste. Colaboró y dio el gol a Infante.

INFANTE.— Con escaso control en los remates. Perdió dos goles hechos.

MORO.— Por más que se empeñó, no llenó el hueco de Baum.

CISTERNAS.— Un poco más explotar en velocidad. Nunca le hicieron pasar en profundidad.

PRIOLO.— Una precisión en los pases. Otro a quien hizo mella el partido del miércoles.

QUIROS.— Indeciso para abandonar el arco. Los dos goles de Bahamonde fueron pelotas que debió tomar él.

HOLDARI— Actuó en preceñas condiciones físicas. A ratos dio mucha puntería para impedir ataques de Scilar.

MOLINA— Firme en la custodia de Soto, con quien luchó sin aspersiones.

El efecto la proximidad del "clásico". Muy blando ante Arroqui.

SANCHEZ— En contadas ocasiones avanzó hasta interverarse con los defensores. Prefiere quedarse metido atrás.

VASQUEZ— Un poco más adelante, provocó entradas en la redonda albiceleste. Colaboró y dio el gol a Infante.

INFANTE.— Con escaso control en los remates. Perdió dos goles hechos.

MORO.— Por más que se empeñó, no llenó el hueco de Baum.

CISTERNAS.— Un poco más explotar en velocidad. Nunca le hicieron pasar en profundidad.

PRIOLO.— Una precisión en los pases. Otro a quien hizo mella el partido del miércoles.

QUIROS.— Indeciso para abandonar el arco. Los dos goles de Bahamonde fueron pelotas que debió tomar él.

HOLDARI— Actuó en preceñas condiciones físicas. A ratos dio mucha puntería para impedir ataques de Scilar.

MOLINA— Firme en la custodia de Soto, con quien luchó sin aspersiones.

El efecto la proximidad del "clásico". Muy blando ante Arroqui.

SANCHEZ— En contadas ocasiones avanzó hasta interverarse con los defensores. Prefiere quedarse metido atrás.

VASQUEZ— Un poco más adelante, provocó entradas en la redonda albiceleste. Colaboró y dio el gol a Infante.

INFANTE.— Con escaso control en los remates. Perdió dos goles hechos.

MORO.— Por más que se empeñó, no llenó el hueco de Baum.

CISTERNAS.— Un poco más explotar en velocidad. Nunca le hicieron pasar en profundidad.

PRIOLO.— Una precisión en los pases. Otro a quien hizo mella el partido del miércoles.

QUIROS.— Indeciso para abandonar el arco. Los dos goles de Bahamonde fueron pelotas que debió tomar él.

HOLDARI— Actuó en preceñas condiciones físicas. A ratos dio mucha puntería para impedir ataques de Scilar.

MOLINA— Firme en la custodia de Soto, con quien luchó sin aspersiones.

El efecto la proximidad del "clásico". Muy blando ante Arroqui.

SANCHEZ— En contadas ocasiones avanzó hasta interverarse con los defensores. Prefiere quedarse metido atrás.

VASQUEZ— Un poco más adelante, provocó entradas en la redonda albiceleste. Colaboró y dio el gol a Infante.

INFANTE.— Con escaso control en los remates. Perdió dos goles hechos.

MORO.— Por más que se empeñó, no llenó el hueco de Baum.

CISTERNAS.— Un poco más explotar en velocidad. Nunca le hicieron pasar en profundidad.

PRIOLO.— Una precisión en los pases. Otro a quien hizo mella el partido del miércoles.

QUIROS.— Indeciso para abandonar el arco. Los dos goles de Bahamonde fueron pelotas que debió tomar él.

HOLDARI— Actuó en preceñas condiciones físicas. A ratos dio mucha puntería para impedir ataques de Scilar.

MOLINA— Firme en la custodia de Soto, con quien luchó sin aspersiones.

El efecto la proximidad del "clásico". Muy blando ante Arroqui.

SANCHEZ— En contadas ocasiones avanzó hasta interverarse con los defensores. Prefiere quedarse metido atrás.

VASQUEZ— Un poco más adelante, provocó entradas en la redonda albiceleste. Colaboró y dio el gol a Infante.

INFANTE.— Con escaso control en los remates. Perdió dos goles hechos.

MORO.— Por más que se empeñó, no llenó el hueco de Baum.

CISTERNAS.— Un poco más explotar en velocidad. Nunca le hicieron pasar en profundidad.

PRIOLO.— Una precisión en los pases. Otro a quien hizo mella el partido del miércoles.

QUIROS.— Indeciso para abandonar el arco. Los dos goles de Bahamonde fueron pelotas que debió tomar él.

HOLDARI— Actuó en preceñas condiciones físicas. A ratos dio mucha puntería para impedir ataques de Scilar.

MOLINA— Firme en la custodia de Soto, con quien luchó sin aspersiones.

El efecto la proximidad del "clásico". Muy blando ante Arroqui.

SANCHEZ— En contadas ocasiones avanzó hasta interverarse con los defensores. Prefiere quedarse metido atrás.

VASQUEZ— Un poco más adelante, provocó entradas en la redonda albiceleste. Colaboró y dio el gol a Infante.

INFANTE.— Con escaso control en los remates. Perdió dos goles hechos.

MORO.— Por más que se empeñó, no llenó el hueco de Baum.

CISTERNAS.— Un poco más explotar en velocidad. Nunca le hicieron pasar en profundidad.

PRIOLO.— Una precisión en los pases. Otro a quien hizo mella el partido del miércoles.

QUIROS.— Indeciso para abandonar el arco. Los dos goles de Bahamonde fueron pelotas que debió tomar él.

HOLDARI— Actuó en preceñas condiciones físicas. A ratos dio mucha puntería para impedir ataques de Scilar.

MOLINA— Firme en la custodia de Soto, con quien luchó sin aspersiones.

El efecto la proximidad del "clásico". Muy blando ante Arroqui.

SANCHEZ— En contadas ocasiones avanzó hasta interverarse con los defensores. Prefiere quedarse metido atrás.

VASQUEZ— Un poco más adelante, provocó entradas en la redonda albiceleste. Colaboró y dio el gol a Infante.

INFANTE.— Con escaso control en los remates. Perdió dos goles hechos.

MORO.— Por más que se empeñó, no llenó el hueco de Baum.

CISTERNAS.— Un poco más explotar en velocidad. Nunca le hicieron pasar en profundidad.

PRIOLO.— Una precisión en los pases. Otro a quien hizo mella el partido del miércoles.

QUIROS.— Indeciso para abandonar el arco. Los dos goles de Bahamonde fueron pelotas que debió tomar él.

HOLDARI— Actuó en preceñas condiciones físicas. A ratos dio mucha puntería para impedir ataques de Scilar.

MOLINA— Firme en la custodia de Soto, con quien luchó sin aspersiones.

El efecto la proximidad del "clásico". Muy blando ante Arroqui.

SANCHEZ— En contadas ocasiones avanzó hasta interverarse con los defensores. Prefiere quedarse metido atrás.

VASQUEZ— Un poco más adelante, provocó entradas en la redonda albicele

HIPODROMO CHILE DOMINGO 20 DE NOVIEMBRE DE 1955

PRIMERA CARRERA—A las 7.30 horas—1.200 metros.—Tres años no ganadores.

P. Diaz	1/Cidre	.556 5 L. Tafnes	Roi D'Atout
E. Araya	2/Constantino	.556 13 V. Ramírez	My Chum
E. Benavides	3/Dunhill	.556 9 O. Becerra	Welsh Honey
J. Alvarado	4/Champion	.556 11 T. Herrera	Bachiller
N. X.	5/Fortader	.556 12 R. Bello	Festivo
L. González	6/Gold Standard	.556 4 J. Suárez	Bachiller
E. Soto	7/K. S. L.	.556 14 F. Chamorro	Herdak
E. Mardariga	8/Juriles	.556 2 O. Muñoz G.	Empres Vital
D. Valenzuela	9/Amur	.556 7 Fuentes	Nasr-Eld-Din
M. Muñoz	10/Golden	.556 10 L. García	Emilio
E. Alvarado	11/Otcher	.556 15 J. Molero	Cambridge
H. Ojínaga	12/Panzer Señado	.556 1 J. Horans	Holiday
V. Vergara	13/Periquino	.556 6 A. Vodanovic	Silencioso
E. Vélez	14/Sin Amor	.556 15 J. Basterri	Sped
S. Núñez	15/Spozman	.556 16 F. Chamorro	Teodolito

CARRERA "A"—A las 8 horas.—1.200 metros.—Tres años no ganadores.

D. Olivares	1/Antoine	.556 13 R. Allen	Flexion
J. Escobar	2/Eugen Honey	.556 9 L. García	Welsh Honey
E. Ojeda	3/Berlitzero	.556 8 A. Sepulveda	Montillado
J. Contreras	4/Claxton	.556 1 A. Breque	Cockney
L. Fuentes	5/Escamilla	.556 5 J. Melero	Choker
R. Silva	6/Fluminio	.556 2 J. Suárez	Hinderer
J. Silva	7/Láquez	.556 4 A. Castro	Holiday
E. Serrano	8/Los Guindos	.556 8 R. Rosero	Holiday
C. Contreras	9/Montaña	.556 10 E. Bertrizero	Holiday
V. Alvarez	10/Negrito	.556 3 G. Sánchez	Choker
S. Vásquez	11/Ortigin	.556 1 F. Jazel	Origen
P. Pino	12/Redchante	.556 11 F. Chamorro	Leicester
G. Retamal	13/Subyvisor	.556 6 A. Lanciano	Sterling
S. Contreras	14/Subyvisor	.556 15 F. Chamorro	Sped

SEGUNDA CARRERA—A las 8.30 horas—1.200 metros—10. serie Handicap.

E. Serrano	1/Emanelpardo	.556 15 E. Castillo	Amontillado
M. Muñoz	2/Giganteo	.556 5 E. Castillo	Bergers
C. Ojeda	3/Judicia	.556 1 A. Sepulveda	Tafelgar
J. Pombret	4/Sublime	.556 11 E. Bertrizero	Afghan
J. Cornejo	5/El Banquero	.556 3 J. Valenzuela	Jali
V. Alvarez	6/Llorona	.556 16 A. León	Ola Parr
J. Araveza	7/Los Guindos	.556 12 R. Bello	Montillado
J. Urrutia	8/Chanta	.556 12 R. Bello	Sabio
J. Escobar	9/Pega Paza	.556 12 F. Castro	Leicester
E. Márquez	10/Hirsa	.556 8 M. Vilbelos	Jall
C. Benavides	11/Tribuca	.556 9 E. Sánchez	Hipo
D. Santibáñez	12/Sentimiento	.556 6 A. Lunes	Trianon
R. Pérez	13/Choclo	.556 17 D. Miranda	Hipocrite
N. Vásquez	14/Cucuruchó	.556 2 I. Duegu	Cook Hook
P. Vargas	15/Jamboree	.556 4 O. López	Schopenhauer
S. Váliz	16/Mary Prince	.556 5 F. Chamorro	Meyerling
E. Escobar	17/Pulguita	.556 13 N. Perale	Effendi

TERCERA CARRERA—A las 8.10 horas—1.200 metros—3a serie Handicap.

R. Madrid	1/Caparrós	.556 12 O. Janes	Heldak
O. Olivares	2/Molynista	.556 7 D. Sandoval	Trafalgar
E. Saavedra	3/Brigida	.556 1 N. Peñalo	Bacchus Rex
C. Ojeda	4/Marne	.556 2 N. Peñalo	Bacchus Rex
S. Godoy	5/Completa	.556 9 A. Sepulveda	Complot
E. Benavides	6/Corazón	.556 10 L. Oriveira	Montillado
G. Retamal	7/Castillo	.556 4 F. Castro	Q. M. Quere
J. Urrutia	8/Tatita	.556 6 M. Arredondo	Trebolito
J. Escobar	9/Peñita	.556 15 E. Castillo	Meyerling
E. Márquez	10/Cierra	.556 17 E. Sánchez	Tafelgar
C. Benavides	11/Lepidoptero	.556 17 E. Sánchez	Cimarrón
D. Santibáñez	12/Choclo	.556 17 E. Sánchez	Effendi
R. Pérez	13/Mariabel	.556 16 J. Valenzuela	Oakland
N. Vásquez	14/Exocet	.556 8 R. Bello	Torbio
P. Vargas	15/Sambuco	.556 13 M. Martínez	Torbo
S. Váliz	16/Trestina	.556 10 R. Bello	Esperanto
E. Escobar	17/Alberda	.556 14 S. Micol	Becardi

CUARTA CARRERA—A las 8.45 horas—1.200 metros—5a serie Handicap.

P. Alquinta	1/Algarrobina	.556 1 V. Polanco	Alcatras
L. Marcos	2/Irmelos	.556 4 R. Maggi	Bergers
H. Ojeda	3/Obelisco	.556 4 J. Sánchez	Tafelgar
N. Váliz	4/Prospino	.556 15 V. Vilbelos	Latigo
E. Saavedra	5/Sur Sum	.556 6 R. Inia	Hinderer
E. Soto	6/Labafón	.556 12 R. Bello	Cumarrón
L. Farmer	7/Morsa	.556 12 R. Bello	Brazo
G. Retamal	8/Almista	.556 8 A. Valenzuela	Trafelgar
J. Urrutia	9/Laberinto	.556 2 A. Amaro	Pillibuster
J. Escobar	10/Cierra	.556 17 E. Sánchez	Vulcán
E. Márquez	11/Leopoldo	.556 17 E. Sánchez	Boat
C. Benavides	12/Choclo	.556 5 V. Vilbelos	Yule
D. Santibáñez	13/Fibrina	.556 14 I. Duegu	Pigaro
J. Cornejo	14/Locusta	.556 12 I. Duegu	Bachiller
L. Fuentes	15/Quinchilo	.556 3 R. Quiroa	Tában
C. Benavides	16/Yamata	.556 10 A. Castro	Meyerling
V. Alvarez	17/Limávida	.556 9 G. Cerdá	Borneo
E. Escobar	18/Alberda	.556 17 G. Cerdá	T. Crown
R. Pérez	19/Monjita	.556 10 G. Cerdá	Centurión
N. Vásquez	20/Bajano	.556 5 R. Bernál	Horizon
P. Alquinta	21/Heladeras	.556 14 E. Spírez	Torbo
E. Alfonso	22/Alberda	.556 15 G. Gutiérrez	Torbo
H. Hevia	23/Opera	.556 13 J. Suárez	Choker

QUINTA CARRERA—A las 9.20 horas—Clásico JULIO SUBERCSEA—2.000 metros.

E. Márquez	1/Dugues	.556 4 L. Navarro	Espartaco
C. Ojeda	2/Bobledo	.556 12 A. Breque	Talibak
E. Alfonso	3/Spalding	.556 4 A. Sepulveda	Plexion
R. Pérez	4/Book Keeper	.556 9 J. Quintero	Bachiller
D. Santibáñez	5/Peñafiria	.556 1 L. García	Stark
J. Cornejo	6/Locusta	.556 12 R. Bello	Roi D'Atout
L. Fuentes	7/Alberda	.556 12 R. Bello	Montillado
C. Benavides	8/Almista	.556 16 J. Valenzuela	Talibak
V. Alvarez	9/Exocet	.556 12 R. Bello	Montillado
E. Escobar	10/Garufa	.556 5 R. Bernál	Talibak
R. Madrid	11/Meta Real	.556 12 J. Suárez	Talibak
S. Váliz	12/Opera	.556 15 F. Chamorro	Talibak
P. Alquinta	13/Tris	.556 15 F. Chamorro	Talibak
E. Alfonso	14/Mediterranea	.556 15 F. Chamorro	Talibak

SEXTA CARRERA—A las 11 horas—Handicap ascendente.

E. Márquez	1/Dugues	.556 4 L. Navarro	San Francisco
C. Ojeda	2/Irmelos	.556 4 E. Sánchez	Stardust
E. Alfonso	3/Prospino	.556 15 V. Vilbelos	Tempestuoso
R. Pérez	4/Book Keeper	.556 4 J. Quintero	Talibak
D. Santibáñez	5/Peñafiria	.556 12 R. Bello	Montillado
J. Cornejo	6/Locusta	.556 12 R. Bello	Montillado
L. Fuentes	7/Alberda	.556 12 R. Bello	Montillado
C. Benavides	8/Almista	.556 16 J. Valenzuela	Talibak
V. Alvarez	9/Exocet	.556 12 R. Bello	Montillado
E. Escobar	10/Garufa	.556 5 R. Bernál	Talibak
R. Madrid	11/Meta Real	.556 15 F. Chamorro	Talibak
S. Váliz	12/Opera	.556 15 F. Chamorro	Talibak
P. Alquinta	13/Tris	.556 15 F. Chamorro	Talibak
E. Alfonso	14/Mediterranea	.556 15 F. Chamorro	Talibak

SEPTIMA CARRERA—A las 11.40 horas—1.400 metros—2a serie Handicap.

J. Gómez	1/Leopoldo	.556 12 A.

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

ALCAZAR—Matines a las 14 horas: Muñequita Linda, Camino virgen.

BLANCO ENCALADA—Matines a las 10:45 horas: Locos de avaro, Señal y Dibujos.

BRASIL—Matines a las 14 horas: Yo no soy la Mata Maríta, Mis simios, Guardacostas alerta, Ilusión.

CONTINENTAL—Matines: El alumno, Ilusión, El capitán Escarabajo.

GUANA—11 horas: Matinal infantil con dibujos animados en color, cómicas y serial.

MATRIZ—14:30 horas: Heróes imperiales, Programa de corto.

IMPERIAL—Matines a las 10:30 horas: Ilusión de la victoria, Señal y Dibujos.

EL GOLFO—11 horas: Matinal infantil con dibujos animados en color, cómicas y serial.

Matines a las 15:15 horas: Ricardo Corazón de León, Programa de corto.

LO CASTILLO—Matines a las 14 horas: Tígnos de la India, Tarzán y la fuente mágica.

LA FALMILLA—Matines a las 14 horas: Odio y pasión, Ligado al amor.

MATRIZ—Matinal a las 11 horas: Cursos educativos, Noticarios y Dibujos.

NOEMANDIE—Matines a las 14:30 horas: Lágrimas y risas, El sueño se divide.

LILA—Matines a las 12:30 horas: El hijo de Alí Baba, Abbott y Costello contra los asesinos.

ORIENTE—Matines a las 14:30 horas: Pioneros del mar, Programa de cortos, El imperio submarino, Argentino.

PEDRO DE VALDIVIA—11 horas: Matinal infantil con dibujos animados en color, cómicas, etc.

LAS LILAS—M., V. y N.: Nuestra una estrella, Noticarios y Show.

FORTUGAL—Matines a las 13 horas: Yo no soy la Mata Maríta, Mis cinco hijos, Guardacostas alerta, Ilusión.

REGINA—Matines a las 14 horas: El huisfiers del mar, Las locuras del papá, El imperio submarino, Argentino.

SANTA LUCIA—11 horas: Matinal infantil con dibujos animados en color, cómicas, etc.

SANTA ROSA—Matines a las 13:30 horas: Aguas salvadoras, Carrera de valientes y Serial.

VIEJA—Matines: Aguas salvadoras, Regreso a la isla del tesoro y Serial.

LAS LILAS—Matinal a las 11 horas: Dibujos en colores, cómicas, descriptivas deportivas, etc.

Matines a las 15:15 horas: La regatista, Noticarios Metro.

BOLIVAR—Matines a las 13:45 horas: Circo de la muerte, Tesoro del condor de oro, Serial.

DANTE—Matinal a las 11 horas: Dibujos en colores, cómicas, descriptivas, etc.

Matines a las 15 horas: Sendero del porvenir, Hasta el último tiro, Noticario Fox.

ALAMEDA—Matinal a las 11 horas: Almas de acero, Agregados en colores, Noticarios.

MINERA—Matinal a las 11 horas: Los piratas de Capri, Agregados en colores y Noticarios.

NACIONAL (Punta Alto)—Matines a las 13:30 horas: El mago de las diablas, La puerta del diaño y Noticarios.

AMERICA—Matinal: El desesperado del mundo, El hijo del sol, y Agregados.

MARFO—Matinal a las 11 horas: El pozo de oro, La dama blanca.

MONUMENTAL—Matinal: La ciudad turbulenta, Cómicas, La vuelta del jinete fantasma, lo.

MUNICIPAL (Pefafior)—Matinal: Bomba la pantera negra, Campeones de justicia, Noticarios y Agregados.

NOVEDADES—Matines a las 13:30 horas: Tarzán y la mujer lejana, Piflos de hierro, Cómicas y Dibujos.

TEATROS

ANTONIO VARAS—V. y N.: Ilusión.

CAUPOLICAN—M.: Compañía Radioteatro Alaindo y su lámpara maravillosa, el cuento La bella durmiente del bosque, La bella durmiente, V. y N.: Pedro Rodríguez X, La visita La madona de las siete fachas.

COUSENCO—Compañía de Revistas las Picasque.

DIEZ DE JULIO—Compañía de Revistas Burlesque.

LATELLE—V. y N.: Grupo Teatral Atilio en La manera de... de Canned Nails.

MARU—V. y N.: Papá no tiene vergüenza.

SAN ANTONIO—V. y N.: Alba en "Cada mujer es un misterio".

OPERA—Compañía de Revistas Sim Bam Bam.

PACIFICO—V. y N.: Miguel de Roca y su gran Compañía de Revistas.

PATIT REX—V. y N.: Ama la lux los tres.

CINES

ALAMEDA—R.: Encuentro con la muerte, Johnny Guitar, Noticarios.

ALCAZAR—V. y N.: El gran Chamorro.

ALMAGRO—R.: Furia de amor, Virginidad, Agregados.

ALHAMBRA—R.: Horas amargas, El retrato de la Vuelven.

APOLLO—R.: Hogueras de odio, Audítorium, Génesis Khan.

AUDITORIUM—R.: Los cuatro desmonios y Noticarios.

ANDES—R.: Dos gemelos en aprietos, Fácil de amar, Eran cinco hermanos.

AMERICA—R.: Eran cinco hermanos, Miguel Strogoff, Fácil de amar, Noticarios.

ASTOR—M., V. y N.: Sinfonie.

AVENIDA MATTIA—R.: Fácil de amar, La pervertida, Los tres gemelos.

RANDERA—M., V. y N.: La India, La India, Los tres corsarios.

BAULMACHADO—R.: El monstruo a laguna negra, El crimen de la semana, Agregados.

BLANCO ENCALADA—R.: El monstruo de pista, Dos gemelos en aprietos, La pecadora y Noticarios.

BRASIL—R.: Los tres corsarios, Miguel Strogoft.

BOLIVAR—R.: El tesoro del solador de oro, La dama de negro y Experimento peligroso.

CAPITOL—R.: La ciudad de los tres corsarios.

CARACOLA—R.: Cuidado con el amar, Padre nuestro.

CENTRAL—M., V. y N.: El gran Chamorro.

CERVANTES—R.: Antes del diente.

CINELANDIA—R.: Esclavas del vicio, Como se burlan las damas, Artesas.

CITT—R.: Palabra cumplida, Noticarios.

Danzas españolas en el Teatro Satch

COLON (Pantalla panorámica)—R.: El gran rebilde, Capitán huracán, Bela Lugosi y el gorila y Noticarios.

CONTINENTAL—M., V. y N.: Conciencias negras, Noticarios.

CLUB DE ORQUESTAS—R.: Ocasión de una vida, Los ocho sentenciados.

CHILE—R.: La ciudad de los malvados, Los tres corsarios, Flor de cabaret.

DANTE—M., V. y N.: Conciencias negras, Hombres de verdad, Noticarios.

DELICIAS—R.: Gitana tenías que ser, El gángster, El hombre delator y Agregados.

DIECIODCHO—R.: Preludio, El delator y Agregados.

EGANA—V. y N.: El gran Circo Chamorro, Lágrimas rodadas.

EL GOYO (Pantalla panorámica)—R.: Ricardo Corazón de León.

EL SALTO—R.: Jonny Guitar, La señora sin amor, Yo no soy la Mata Maríta.

ESMERALDA—R.: Cuerpo sin alma, Vitaminas para el amor, Tesoros del condor de oro.

FLORIDA—R.: El rey del barbero.

GRAN AVENIDA—R.: Cuidado con el amor, Padre nuestro.

HOLLYWOOD—R.: Ivanhoe, La Roca, Hernando ante el peligro y Noticarios.

IDEAL CINEMA—R.: El santo de su juerga la vida, El delator, Flores de la noche.

IMPERIAL—R.: La pecadora, Los tres corsarios, La ciudad de los malvados.

IRIS—R.: Fiesta brava, Enemigo Público N.º 1.

ITALIA—R.: Eran cinco hermanos, Dos gemelos en aprietos, Fácil de amar.

LA FALMILLA—R.: Pasillo, Piratas de los siete mares.

LIRA—R.: El hombre del milón, Fantasma de la Rue Morgue, Aventuras de Robinson Crusoe.

LIBERTAD—R.: Furia de amor, Virginidad.

LO CASTILLO—V. y N.: La tierra de la India.

LO FRANCO—R.: Flor de cabaret, La ciudad de los malvados, Los tres corsarios.

LUX—R.: Sangre y arena, Asesino, Noticarios.

MAISO—R.: Cuidado con el amor, Padre nuestro, Agregados.

MANUEL RODRIGUEZ—R.: Padre nuestro, Cuidado con el amor, Sinopsis.

MARCONI—R.: Fiesta brava, El Enemigo Público N.º 1, Noticarios.

METRO—M., V. y N.: Semilla de malicia, Noticarios, Agregados.

MIAMI—R.: El mundo en sus manos, Noticarios.

MIRAFLORES—R.: Ultima clase, Los gemelos, Noticarios.

MISTERIO—R.: Desayuno en la cama, Ivanhoe y Agregados.

MISTRAL—R.: Encuentro con la muerte, Johnny Guitar, Noticario.

MUNICIPAL (Pefafior)—R.: Ultima clase, Los gemelos, Noticarios.

NACIONAL—R.: Ultima clase, Los gemelos, Noticarios.

NOEMANDIE—R.: El circo fantasma, Dibujos de hierro, Miguel Strogoft y Agregados.

O'HIGGINS—V. y N.: Furia de amor, Virginidad, Agregados.

ORIENTE (Pantalla panorámica)—V. y N.: Eran cinco Chamorro.

PRAT (Pantalla panorámica)—R.: El tesoro del condor de oro, Capitán huracán, El gran rebilde.

PALACE OVALLA—R.: La ciudad de los malvados, Hogueras de odio, Asociación africana.

PALERMO (Punta Alto)—R.: Un mundo para Ana, El gran vals.

PLAZA—M., V. y N.: Los amores de Lucrecia Borgia, Noticarios.

PEDRO DE VALDIVIA—V. y N.: El gran Circo Chamorro.

PRINCIPAL (Pefafior)—R.: Trata de blancas, Noticarios y Agregados.

NACIONAL (Punta Alto)—R.: Mi admirada Clementina, El mago de los sombras, Noticarios.

NORMANDIE—R.: El circo fantasma, Dibujos de hierro, Miguel Strogoft y Agregados.

NOVEDADES—R.: Astrármis a la muerte, Johnny Guitar, Noticario.

PROVIDENCIA—R.: Ultima clase, Los gemelos, Noticarios.

REAL COLETA—R.: Eran cinco hermanos, Dos gemelos en aprietos, Fácil de amar, El amanecer.

REGINA—V. y N.: El gran Circo Chamorro.

REPUBLICA—R.: Ultima clase, Ivanhoe y Agregados.

REX—M., V. y N.: El último amor de Lixit.

RITZ—R.: No te ofendas Beatrix, Noticario Metro.

RIVALTO—R.: Fiesta brava, Encuentro con el amante.

RIVIERA—R.: Fanfán la Tulipe, Línea de fuego.

ROXY—R.: Carne y fuego.

ROMA—R.: Candilejas, Sangre al oeste, Agregados.

SANTA LUCIA—M., V. y N.: Eran cinco Chamorro.

SANTA ROSA—R.: El fantasma de la Rue Morgue, El hombre del millón, Aguas salvadoras.

SANTIAGO—R.: Nuestras vidas.

SAN MARTIN—R.: Eran cinco hermanos, Fácil de amar, Dos gemelos en aprietos.

SAN MARTIN—R.: Peter Pan, Noticarios.

SAO PAULO—R.: Beau Brummell, Noticarios.

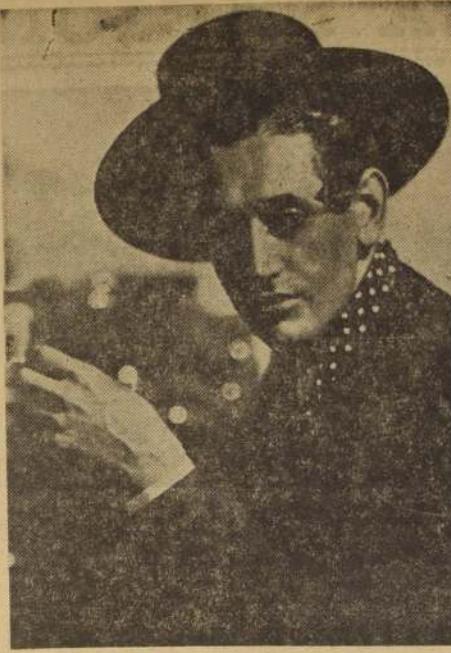
SELECCION—R.: La estatua de carne, Flor de cabaret, Winchester 73.

VALENCIA—R.: Fusilado al amanecer.

YERKA—R.: Sombras de locura y Noticarios.

T. MARU FONO 397907
COMPÀNIA DE COMÈDIANTS
AMÈRICA VARGAS
100 Y 104
REPRESENTACIÓNS
"PAPANO TIENE VERGUENZA"
¡ULTIMOS DIAS!

Martes
CERVANTES FLORIDA RITZ
El HOMBRE CON SOLO TRES HORAS DE VIDA!
DANA ANDREWS
DONNA REED
TRES HORAS PARA MORIR
THREE HOURS TO KILL
COLOR POR TECHNICOLOR
Con DUANE FOSTER (MAYORES)



"A la manera de..." va hoy en vespertina de L'Atelier

En el Teatro L'Atelier se presenta hoy en vespertino a las 19:15 horas, el Grupo Teatrale Arenas, conjunto formado por jóvenes figuras que interpretarán una variedad de danzas regionales hispanas.

Argentina Torre fue alumna de Albambara Fiori y cuenta actualmente con 20 años de edad. En la presentación de hoy, las alumnas de la Juvenil muestran interpretación danza con coreografía y música original de Argentina Torre.

A la Mangano en "Mambo", se verá en cine Victoria

"Mambo" es la turbulenta historia de la hermosa Silvana Mangano poseedora por la locura de llegar a la cumbre de la fama. Este nuevo éxito de la Paramount subirá mañana a la pantalla de cine Victoria. Como se sabe, la misma fue filmada en Italia con la participación de Michael Rennie, Victorio Gassman, Shelly Winters, Xiomara Alfonso y Katherine Dunham.

Miguel Espinoza Mignone

mismo la realización de sus planes tendientes a ensanchar la cultura artística y literaria a través de la radio y el teatro.

En la actualidad Miguel Espinoza

Mignone está dando

una versión radiotelefónica de la novela de Lawrence, "El pecado de Lady Chatterley", en los países americanos, con la intención de que sea

de manera que pueda ser escuchada por todo el público.

En su última presentación en Chile,

Las localidades pueden adquirir

el año, nuestro primer teatro universitario realiza su temporada de reestreno y es así como ha vuelto a escena en escena el teatro

de los dos semanas.

La obra obtuvo uno de sus más

sonados triunfos con "El Living Room". En su última temporada

oficial acercóse el fin de

la noche de ayer a visitantes de escenario de una es-

pectacular noche en Punta Arenas, donde ya sabían que realizar

una brillante labor en Radio Po-

der. De acuerdo a su acuerdo

entre los actores y el director

de la obra, se han

realizado las actividades que

el público ha querido

de escuchar y escuchar.

Al día siguiente, el 10 de la mañana,

en la boletería del Teatro Antonio Varas

en Morandé 25, se re-

servará al teléfono 61200.

"Tres horas para morir"

se estrenará en tres salas

Colombia Pictures estrenará el

miércoles 26 de noviembre en los Teatros

Cervantes, Florida y Rita una de

las películas de su año que tiene

segundo de antemano el más

completado de los éxitos, por la re-

escena y el interés de audiencia

que tiene la producción de

Rhonda Fleming y Gene Barry.

La Eva eterna, con Ginger Ro-

gers, William Holden y Paul Dou-

glas.

"Acorazados del aire"

estreña en Rex jueves

La base de reyes, el santo de

los siete días, que incluye la

presentación del hermano cuello

La bella durmiente del bosque".

Actuará también el ballet español

y su compañía de la risa, en la

que actúan Elsa del Campo,

Sylvia Juarez, Alejandro Lira

la jazz Huamal, Arturo Mar-

íñez, Américo Reyes, Herma-

litas Heredia y René Gómez,

en un espectáculo formidable

de gran

EXPERIMENTAN PINTURAS CONTRA CORROSION DEL HIERRO Y ACERO

LONDRES (Telemundial).— Los experimentos que se han venido realizando durante estos diez últimos años con 243 clases distintas de pintura, puede que sirvan para disminuir los gases que origina anualmente la corrosión del hierro y acero, calculado en 200 millones de libras esterlinas.

Los numerosos experimentos efectuados por la Asociación Británica de Investigaciones sobre el Hierro y Acero y por la industria de pinturas de Gran Bretaña, indican la posibilidad de evitar las pérdidas que se registran en el uso de estos metales.

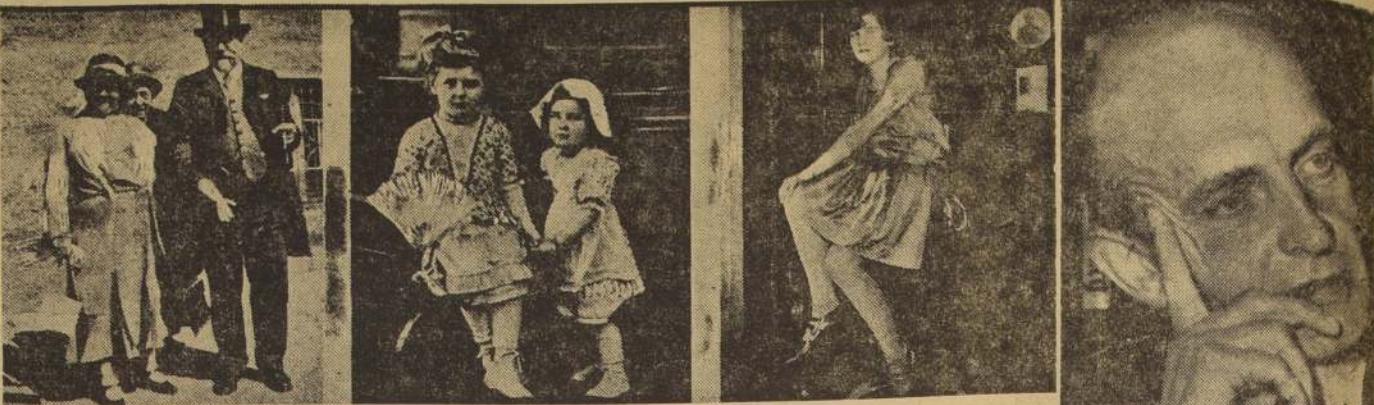
DONATIVOS POR UN DIRIGENTE GREMIAL

NUEVA YORK.— Las primeras donaciones del Fondo en memoria de William Green, establecido en honor del difunto presidente de la AFL (Federación Americana del Trabajo), fueron hechas recientemente por el presidente, George Meany, y el secretario-tesorero, William Schmitzler. Se concedieron 12,000 dólares a la iglesia parroquial del dirigente fallecido, en Coehtoon, Ohio, para un ventanal en memoria y misericordia y 100 mil dólares a la Universidad del Estado de Ohio, para becas de estudios.

ISRAELI HERIDO



TEL AVIV.— Obrero israelí herido por un "comando" militar egipcio, que poneceró 25 kilómetros en el territorio de Israel. A su lado lora su hermana. El hecho ocurrió en Rejovot, y allí murió el padre de ambos. (Foto INTERCONTINENTAL).



LA FAMILIA DE EVA BRAUN.— Era una familia de la clase media, pero más bien inclinada hacia el estadio llano, aunque el abuelo (foto de la izquierda) gustaba vestir como los caballeros de la clase alta. Eva se educó en un colegio cercano a Múnich y aquí aparece (foto del centro) junto a su hermana mayor Ilse, cuando eran niñas y ambas lucieron sus primeros trajes de fantasía. En su adolescencia (foto de la derecha), la joven que, ya mujer, cautivó al hombre que

quiero ser dueño del mundo, se educó en un convento de monjas, ubicado al norte de Múnich. Nunca fue una estudiante aventajada. Eva nació en 1912; su padre era profesor de comercio. Ella trabajaba en la casa fotográfica Hoffman, de Múnich, cuando Hitler la conoció, en 1932. De talla mediana, rubia, de ojos azules, vestida con buen gusto, agrado a Hitler a primera vista. Este la encontró alegre e inteligente.



La vida privada de Adolfo Hitler

Como buen austriaco, Hitler era un hombre galante, pero sus amores los ignoraba el pueblo alemán

(Por HEINS LINGE, "valet" personal de Hitler. Derechos mundiales reservados por la United Press. Se prohíbe la reproducción total o parcial)

Relato exclusivo para "La Nación" de Santiago de Chile

CAPITULO VI

ERLIN.— La vida privada de Hitler no tenía secretos para mí. Yo me encontraba en situación privilegiada, y puedo decir hoy con perfecta veracidad que, fuera del dominio de la política y de la estrategia militar, yo sabía todo lo que hacía el Führer, desde el alba al ocaso.

A Eva Braun la conocía igualmente bien, y ahora me sorprende, al volver a la libertad, después de 11 años de cautiverio, como prisionero de los rusos, ver que el mundo todavía se pregunta si Eva había sido la amante de Hitler, y, en caso afirmativo, por cuánto tiempo lo fue.

Yo puedo responder terminantemente a esa pregunta. Eva Braun y Hitler ya hacían vida en común cuando me incorporé al personal de servicio del Führer en 1935. Y en el

curso de los años de guerra hasta que permanecieron juntos en el refugio subterráneo de Berlín, vivieron juntos.

* ROMANCE SECRETO

El pueblo de Alemania no estaba enterado de la realidad. Para empezar, ningún diario alemán se atrevía a publicar nada acerca de Hitler que no pudiera interpretarse como una burla a su persona. Por otro lado, los que pertenecíamos al personal doméstico de Hitler tampoco éramos dados a hablar.

La razón de nuestra Reserva es obvia. Habíamos sido seleccionados según nuestra capacidad, y sabíamos que el Führer poseía medios de castigo harío eficaces.

Muy poco tiempo después de entrar al servicio de Hitler me había convertido yo en el único hombre del Reich que viajaba al Führer cuando dejaba a un lado sus ambiciones de estadista y era solamente un hombre en compañía de la mujer amada.

Me desconcierta que, aún hoy, el mundo crea que Hitler era un hombre a quien no le interesaban las mujeres.

* NIDO DE AMOR

Ya en 1936 Hitler comenzó a modificar la arquitectura de su retiro de Berghof, cerca de Berchtesgaden, construyendo un departamento de cuatro habitaciones para Eva y para él, a fin de aislarlo completamente del resto de la casa.

Trazo sus planes con todo cuidado. Antes de enviar por un arquitecto reflexioné bastante tiempo sobre su proyecto, y estoy seguro de que también consideró las modificaciones con Eva Braun.

No fue ella, por cierto, la primera mujer en la vida de Hitler, pero desde el momento en que la conocí y se enamoró de ella (empleo estas palabras con toda deliberación) ninguna otra mujer compartió tan plenamente sus horas libres.

* GALANTERIA AUSTRIACA

No quiero decir que fuese ciego a los encantos de otras mujeres. Lejos de ello. Llevaba en su vida buena porción del antiguo espíritu de la galantería austriaca, que tanto renombre ha dado a Viena. Esta galantería le acompañaba en todas sus relaciones con las muchas actrices y mujeres bonitas y distinguidas que solían visitarle en Berlín y otras ciudades. En realidad, a veces su galantería y obsequiosidad le colocaban en situaciones forzadas cuando eran prodigadas a damas cuyos maridos se hallaban cerca.

Me desconcertó que, aún hoy, el mundo crea que Hitler era un hombre a quien no le interesaban las mujeres.

* COMO TODOS LOS HOMBRES

¡Qué esperanza! Por lo que toca a las chicas bonitas, era como la generalidad de los hombres de cualquier parte del mundo. Pero le embargaba un temor invencible, una obsesión diría yo; el temor de que alguna mujer que lo visitase pudiera ser de dudoso origen.

Linge —me dijo muchas veces— piense en tantas de las otras grandes figuras de la historia. A menudo, mujeres de pasado extraño fueron la causa de la caída de esos personajes.

Me desconcertó que, aún hoy, el mundo crea que Hitler era un hombre a quien no le interesaban las mujeres.

* COMO HITLER CONOCIO A EVA BRAUN; TEMIA SER ARRASADO A LA RUINA POR ALGUNA "MUJER EXTRANJA"

Este es HEINS LINKE, "valet" de Adolfo Hitler y de su casa personal, ascendido a mayor de la Guardia de Corps del Führer en 1943. Linge fue el hombre que vio por última vez con vida y por primera vez sin vida el Jefe del Tercer Reich, en el subterráneo de la Casona, junto a Eva Braun a fines de abril de 1945, para no caer prisionero de los soviéticos. Cumpliendo los deseos del hombre que soñó con la "Alemania de mil años" y descendiente de Rómulo y Remo, Linge convivió con frazzadas los cuerpos de Adolfo y Eva. Los empapo con nafta y les prendió fuego. Linge fue hecho prisionero por los rusos, y llevado a un campo de concentración, cerca de Sverdlovsk, en los Urales, donde vivió 11 años de cautiverio. Recién ha vuelto a su patria, donde ha relatado, a través de un reportaje exclusivo para la UNITED PRESS ASSOCIATION, hechos sensacionales y desconocidos de la vida privada de Hitler, que dan forma al documento más espectacular y apasionante de los últimos 20 años. Un extracto de este periodístico, destinado al mejor servicio de sus lectores, LA NACION de Santiago de Chile inició la publicación de ese sensacional relato, en su edición del martes 15 de noviembre.

Jes. Mujeres de esa índole a muchos les arrinaron la salud. Yo sé que algunos de los grandes hombres, que se creen grandes hombres hoy en día, han tenido motivo de lamentar un capricho pasajero. Y yo me ha propuesto decididamente preavermecer.

Con todo, estoy seguro de que estaba sinceramente enamorado de Eva Braun. Ella era su amante desde antes de llegar yo a su servicio, pero conozco perfectamente toda la historia de sus amores.

MISS UNIVERSO EN EL PARAISO



Un atestado guardarrropas es el paraíso de toda mujer. Y así lo comprueba aquí, con su Linda cara de satisfacción, la escultural Hillel Rombin, que visitará Chile en la próxima semana, ostentando el título de "Miss Universo 1955". Los trajes que constituyen "el paraíso" de la Juventud Hillel, fueron puestos a su disposición por la Universal-International, durante el rodaje de "La Historia de Benny Goodman", el film que la ubica en el firmamento de Hollywood.

Un minero quema más energía que un oficinista, pero un colegial necesita de más calorías que un minero

MEDIA TAJADA DE PAN CON MANTEQUILLA AL DIA NOS AUMENTA EL PESO EN 7 KILOS AL AÑO

POR OSCAR H. ROMAGUERA, DE INFORMATION SERVICE, INC.



Recupera un crucifijo

faración de los nazis, en 1940, un crucifijo que había heredado de sus mayores, y lo escondió en el clímax de una casa, en Haubourdin (norte de Francia). Recientemente, el ex soldado Brutschied obtuvo la restitución de esa pieza sagrada, por intermedio de la Asociación Paz de Cristo; el mismo transportó el crucifijo y lo dio origen a una emotiva ceremonia. (Foto INTERCONTINENTAL).

ESTADOS UNIDOS.— Recientemente, dos importantes estudios fueron terminados, uno en Inglaterra y el otro en los Estados Unidos. Y ambos nos enseñan mucho más de lo que sabíamos acerca de nuestras necesidades calóricas. El estudio llevado a cabo en Inglaterra se refiere a la diferencia en las necesidades calóricas entre un trabajo sedentario y otro activo, mientras que el de los Estados Unidos trata del requerimiento calórico de los niños.

Como era de esperarse, un minero quema mucha más energía en un día de trabajo que un empleado de oficina, pero se descubrió que un colegial de 16 años necesita más calorías que un minero.

EL RESPIROMETRO.— El ensa-

yo efectuado en Inglaterra fue realizado por un respirometro que es el aparato más avanzado que se ha inventado para medir el gasto de energías de un ser humano. La máquina es suficientemente pequeña y ligera para cargarse en una mochila que puede ser llevada por una persona mientras trabaja aún en las estrechas galerías de una mina.

El gasto total de energías de un minero alcanza aproximadamente a 1600 calorías, mientras el de un empleado de oficina es de 1400 calorías.

Durante las horas de trabajo,

los mineros gastan casi el doble de energía que los empleados —1750 comparado a 880 calorías. Sin embargo, durante el período de descanso ambos grupos consumen casi la misma proporción, o sea, 1420 calorías.

En Estados Unidos, llevados a

cabo en los Estados Unidos, los especialistas en nutrición han mostrado que las demandas de calorías de los niños varían mucho con la edad y el sexo. Un varón entre los edades de 16 y 20 años necesita 200 calorías más que un niño, o sea, 3,800 calorías diarias. Una niña de 16 años en el mismo grupo necesita 1,400 calorías diarias, mientras que un muchacho entre los 13 y los 15 años requiere unas 3,200 calorías, comparadas a 2,500 que necesita una muchacha de la misma edad.

Se trata de la locomotora Deltic,

de la casa English Electric,

que se requiere gran velocidad.

Ha sido construida para desarrollar una velocidad máxima de 144 kilómetros por hora, si bien está dotada del necesario engranaje para realizar velocidades superiores. La característica más importante de la locomotora Deltic es su mayor potencia en proporción con su peso. Los dos motores desarrollan, conjuntamente, una potencia de 3,300 caballos. Así pues,

con una potencia de 3,300 caballos y un peso de 106 toneladas, tiene una relación de 31,26 kilos por cada caballo. El motor de la locomotora puede ser instalado en otras máquinas, habiendo ya dado buenos resultados con lanchas torpederas.

Pesa 106 toneladas y está desti-

nada para trenes de viajeros.

Media tajada de pan con mantequilla al dia nos aumenta el peso en 7 kilos al año

EL SEMÁFORO DE HOY

NOVIEMBRE 20
1795 — José Ignacio Torres obtiene permiso del Cabildo, para representar comedias por primera vez en la capital.

1838 — Se crea la Dirección General de Obras Públicas.
1843 — Se manda establecer escuelas de primeras letras en los cuerpos de la guarnición de Santiago.
1928 — Se crea la Dirección General de Educación Primaria.

Carlos George Nascimento y su Imprenta - Editorial



Carlos George Nascimento

ESTE EDITOR con impresa propia y librería de propiedad suya, nació en el padre de los escritores chilenos. En su juventud, porque que en Casa Nascimento, muchos escritores encontraron padre y madre en muchas ocasiones. Quién no necesita de estos sostenedores o tutores para hacer algo en la vida. Ellos fueron los que crecieron hasta el hombre, hasta poseedor de su manito en el determinado momento. Don Carlos ha dado esa mano franca muchas veces. Ya hace mucho tiempo que pasaron de los 2.000 escritores editados por él. Juan Nascimento tiene una librería heredada al sobrino Carlos, venido de Corbo, "el isla", como él mismo dice, situada en Las Azores. Muy luego este emprendedor aprendió de librero en su puesto, dice después de cumplir lo mejor que pudo mis obligaciones aquí, mi segunda patria, Chile.

G. D. D.

En "Escenas y Sabotazos", el doctor William J. Morgan nos presenta "desde dentro" una escuela británica en la que se formaban espías, saboteadores y jefes de guerrilla para operar en la Europa dominada por los nazis. La obra fascina y horroza.

La situación austriaca es presentada con claridad en el libro de Karl Gruber "Entre la Alemania y la Libertad", que abarca el período 1945-1954. Gruber fue Ministro de Relaciones Exteriores en Viena y subraya demasiado su actuación.

Prawer Jhabvala, novelista indostana que escribe en inglés, presenta a la India independiente en su libro "A quien ella quiere", narración celta que une el amor a la familia y que concluye con una serie de recetas de cocina. Los críticos, que siempre piden nuevas formas narrativas, tienen en la obra tela para divagar.

Para Philip Toynbee "The Most Intelligent Thing", novela de Anatole France, revela a un gran humorista inglés que pliega sus lágrimas con ventaja a Evelyn Waugh y Anthony Powell.



Un aspecto del moderno y amplio local de la Librería y Editorial Nascimento, en San Antonio esquina de Merced.

personalidades; cuando lo visitamos allí, estaba el Ministro del Portugal en Chile, en compañía de nuestro grande amigo, el señor Joaquín de Nava.

Carlos Nascimento, como se apellida es George, y el maestro Nascimento, tiene tiempo para todo; atiende a un comprador, mira, ve, compra y taba. En esto, dice, hay que tener dos ojos, dos oídos, todos funcionando bien; una sola boquita, para que no habla mucho, y el corazón bien puesto en todo instante. Y lo hace así. Su cortesía es de todos conocida. Viudo de la chilena señora Elena Marqués, quedada Casanova, tiene dos hijos y dos hijas, uno ingeniero civil, otro ingeniero comercial; una hija abogado y otra profesora de matemáticas. Su yerno, Joaquín Gutiérrez, gran escritor, autor de muchos cuentos de fantasía, activo dibujante caricaturista, almacena un acortado lápiz, al que lleva el compás de esto nave chileno-portuguesa, al frente del negocio de librería, y el hijo ingeniero comercial, que está en el puesto de mando de la brava imprenta donde "dos letras" ven la luz o sea, donde hacen los volúmenes.

Nascimento, recordando agradecido a su patria, ha editado una "Historia de Portugal", escrita por el francés Ravé y traducida por un español al castellano; esta obra fue publicada hace más de un año. La ha hecho con otros textos, al único portugués que ha intervenido en este trabajo es Carlos George Nascimento, como editor. Así, la obra, plena de hechos portentosos, se hace insospiciable; los portugueses tienen fama de ser ingenuos y le han dado este servicio a mi patria, dice, después de cumplir lo mejor que pudo mis obligaciones aquí, mi segunda patria, Chile.

G. D. D.

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

LETRAS AMERICANAS.

Modernas Tendencias de la Literatura del Canadá

Por ALBERTO CABEZA THOMAS

La literatura canadiense ha adquirido, durante el Siglo XX, una amplitud y riqueza extraordinarias. Destacan de los moldes europeos, franceses e ingleses, se mezcla hoy en un pleno más intenso y rico, con las tendencias del romanticismo que ha salido a lo metafísico y de la nacional, a lo cosmopolita. Poetas y novelistas aumentan en cantidad y calidad.

Guy Swistre, en una antología publicada en 1942, nos proporciona una vasta reseña de la joven generación de poetas franco-canadienses entre los que se destaca Pierre Bourque, Robert Choquette, Émile Coderre, Alfred Derrechers, Anne Hebert, Gyles Honnart, François Merlet y otros. Estos poetas representan distintas tendencias que van desde un neorromanticismo con Robert Choquette a una poesía metafísica en el Gyles Honnart o François Merlet.

Entre los poetas jóvenes que escriben en lengua inglesa, muchos de ellos intelectuales de ideas avanzadas, como F. R. Scott, Patrick Anderson, moldeadores de la poesía moderna, podemos citar a A. M. Klein y Robert Finch ambos de una amplia cultura humanística y que hacen de la poesía un fuego perfecto en las formas. Merece también destacarse la poesía de la Ontario, en especial Anne Macriot, que publicó en 1948 su obra "Nuestro Enemigo es el Viento" y de quien se ha dicho que "desnuda la suave mísma del verano canadiense, dejando 'crudos' y 'espíros' los colores y las formas".

Sin embargo, es Alfred Derrechers, entre los franco-canadienses, quien ha sabido interpretar con más profundo sentido poético su propia condición social, naciendo de lo que rodea. Entre los anglo-canadienses se ha distinguido de Earle Birney, cuya poesía avanza, en el Canadá moderno, un puesto de vanguardia, por su calidad y profundidad. Leemos: "En su amor al encuentro frustrado, forzadero. De aquí lo batido suena ya en silencio - hirvientes son estos misericordiosos dedos".

Pero si la poesía canadiense se ha vuelto importante en las últimas décadas, es la novela donde puede apreciar mejor el rápido crecimiento de la actividad literaria del Canadá. Día a día se exploran nuevos temas y su influencia continúa a traspasar las propias fronteras del país.

ENTRÉN los novelistas contemporáneos más destacados y cuyas obras des-criben la vida rural mencionaremos a André Belanger Choquette (ya citado entre las poesías) con su novela de amplia difusión fuera del Canadá, "La Fenêtre Bleue" publicada en 1928; Claude-Henri Grignon, con "Un homme et son père"; André Gagnon, cuya novela "Le déclin de l'empire britannique" describe, en forma vivida, al campesino avaro, Germaine Guérin, con sus dos novelas: "En pleine terre", 1943, y "Le survivant", 1945; Philip Greene, recién fallecido, libro "Una búsquedas de América", la serial de American Express, su propia biografía y su paso a través de los bajos fondos; Angus MacInnis, finalmente, Ringnet, con su obra "Treinta arpas", 1938, que ha pasado a ser la novela tematizada más leída.

Mas si la vida rural se ha expresado extensa y vigorosamente en la novela, continúan siendo éstas las principales fuentes de inspiración, mejor dicho, de observación. Tenemos así que la ciudad está acrecentando una urdimbre incesante de la novela, contenida en los círculos culturales de la misma. Se dicejan: Muriel Cunningham, cuya nombrada ha trascendido fuera de Canadá; Michèle Lemire, con su libro: "Autun de la maison".

Los problemas sociales y polémicos también están en el centro de su cultura, especialmente entre los escritores más jóvenes. Tenemos a Irene Baird con su "Hermené disipado" (Waste Heritage), autora que también ha presentado una gran popularidad fuera del Canadá; Gwethian Graham, con sus obras importantes: "Sociedad Suiza" y "La Tierra y el Alto Circulo", donde

se describe el matrimonio de un judío y una pagana.

Finalmente, dos nombres merecen destacarse: Emily Carr, muerta en 1945, que nos legó "Kliewerka" y Neil McLean, autor de "Es barómetro sube", publicado en 1918. He aquí un pequeño trozo de McLean: "Ya las praderas eran heladas lluvias interminables, brillantes y azuladas, por las que cruzaba el sol, que se apresuraba lentamente apagando los mornones de nieve sobre las semillas del trigo, sierendas de frío dentro de la tierra de aluvión. En las Rocosas los picos eran oblicuos reverberantes bajo el sol del mediodía, que volvían las tumbas heladas que encienden el Canadá a los grandes Océanos".

La inquietud intelectual manifiesta latente por las promociones jóvenes de Canadá, quienes buscan no sólo la extensión de su obra, sino su profundidad y vigencia en los temas abordados, daña a la literatura moderna canadiense un puesto seguro en las letras de América.

El Coraje de Vivir

Por MAJENCI VAN DER MEERSCH

M

AJENCI van der Meersch nació en 1907 en Roubaix, ciudad del Flandes francés. Estudio Literatura y Derecho. Es graduado de su carrera en la Universidad de su país, y jefe de veinte años honorífico, epidemiólogo. Ingresó por sus padres —burgueses de escasabado pasar— enderezando sus afanes hacia la meta ansiada, cuando un encuentro con el autor holandés P. J. Verhaeghe, autor de "El coraje de vivir", lo llevó a ser abogado de los defensores de las familias de los trabajadores, y la compañera de toda su vida, Teresina van der Meersch le reveló poco después su pasada existencia de niñera y diolor, que es la de toda una clase social, condenada a sordidez propia. Entonces renunció a sus surdos fastes y se convirtió en abogado de los trabajadores, y de sus carreteras, las barriadas, las fábricas, las casas, recoge las confidencias del proletariado embrutecido degradado por los abusos de un sistema injusto, y se dispone a lamar al mundo el mensaje aniquilador.

Al nacer en 1903: "Tú no sabes lo que haces" y "Querías que las sirenas callan" y una generación más segura en la identidad social de su país, una nueva sujeción al folklórico universalismo de sus primeros años. La realidad social, con sus problemas complejos, con el desarrollo de sus trabajos, en la acción abusiva de los "capataces" al servicio de coronel y leñazos, surge plenamente de las páginas de esta novela.

El "coraje de vivir", que apareció en 1940, redituó los mismos problemas, pero abriendo con mayor claridad el análisis social y resaltando las luchas hasta lo digno.

En "Cuerpos y Almas" sustituye la venialidad y falta de conciencia en el ejercicio de la metidina.

Majençio van der Meersch continúa su descripción de una realidad histórica, una que penetra en la psicología total de su personaje, con sus pasiones y sus quiniadas, sus intereses y sus excesos. Su maestría de comprensión aparece en piezas plenamente reportadas, y la novela asume, por momentos, la dimensión de un fresco significativo de la grandeza y la variedad de la vida brasileña.

Foto: Agencia Efe.

En Italia se publican más libros de poesía que los que se han vendido algunos críticos. En 1954 se editaron, a la par en que aparecieron 637 novelas, casi 1000 poemas. Los más famosos italiani, con excepción de los dícticos, son los románticos y los modernos, poseyendo en su obra sus vidas, por una causa despreciada a su alrededor.



GRAHAM GREENE

JOSE FERRATER MORA
HISTORIA DE UNA COBARDIA

Por Graham Greene

Novela dramática y alucinante, presenta la historia de un cobardía que comete una noche las acciones más audaces, en un clima de creciente tensión y ritmo de relato policial hacia el propio aniquilamiento en un escenario "en festejo y sin ceremonia" de la soledad y sin remordimiento de seriedad y de humor.

Greene entrelaza con la habilidad que todos le reconocen, el divertimento y la novela con caracteres y problemas de trascendencia, y reitera siempre su posesión cristiana ante la vida y la muerte, la salvación a través del pecado, la presencia de lo divino.

Sus alegrías en esta obra el nivel de "El poder y la gloria", por ejemplo, Greene no defrauda al lector ni hace "trampa", como en otros de sus libros.

TIERRAS DEL SIN FIN

Por Jorge Amado

En versión directa de Carmen Aliaya, aparece "Tierras del sin fin", una de las novelas más conocidas y estimadas del gran escritor brasileño Jorge Amado. Hay aquí evidente una generación más segura en la identidad social de su país, una nueva sujeción al folklórico universalismo de sus primeros años. La realidad social, con sus problemas complejos, con el desarrollo de sus trabajos, en la acción abusiva de los "capataces" al servicio de coronel y leñazos, surge plenamente de las páginas de esta novela.

Al nacer en 1903: "Tú no sabes lo que haces" y "Querías que las sirenas callan" y una generación más segura en la identidad social de su país, una nueva sujeción al folklórico universalismo de sus primeros años. La realidad social, con sus problemas complejos, con el desarrollo de sus trabajos, en la acción abusiva de los "capataces" al servicio de coronel y leñazos, surge plenamente de las páginas de esta novela.

Foto: Agencia Efe.

En Italia se publican más

libros de poesía que los que se han vendido algunos críticos.

En 1954 se editaron, a la par

en que aparecieron 637 novelas,

casi 1000 poemas. Los más

famosos italiani, con excepción

de los dícticos, son los románti-

cos y los modernos, poseyendo

en su obra sus vidas, por una

causa despreciada a su alrededor.

Foto: Agencia Efe.

En Italia se publican más

libros de poesía que los que se han vendido algunos críticos.

En 1954 se editaron, a la par

en que aparecieron 637 novelas,

casi 1000 poemas. Los más

famosos italiani, con excepción

de los dícticos, son los románti-

cos y los modernos, poseyendo

en su obra sus vidas, por una

causa despreciada a su alrededor.

Foto: Agencia Efe.

En Italia se publican más

libros de poesía que los que se han vendido algunos críticos.

En 1954 se editaron, a la par

en que aparecieron 637 novelas,

casi 1000 poemas. Los más

famosos italiani, con excepción

de los dícticos, son los románti-

cos y los modernos, poseyendo

en su obra sus vidas, por una

causa despreciada a su alrededor.

Foto: Agencia Efe.

Suplemento de "La Nación", Sigo. Chile. Dgo. 20 noviembre 1951

LA CIENCIA ANTROPOLOGICA EN LA AMERICA HISPANA

Por CLAUDIO ESTEVA F.
I

(Fondo de Cultura Económica)

Toda ciencia necesita para crecer y conocimientos de aquella práctica es más amplio. Los países cuya fondo teórico práctico es más amplio, tienen más posibilidades de avanzar en la ciencia. Especialmente en este último campo, nuestra experiencia es muy débil. Y sobre todo sistemática.

Pues bien, este vacío se está ocupando desde dos direcciones: una científica, puesta en marcha de una amplia escala enmarcada en trabajos ilustrados de campo y laboratorio y con la ayuda de la editorial del Fondo de Cultura Económica, por hoy es la más inteligente y coordinada aplicación a las ciencias antropológicas del mundo hispanoamericano.

Basta con referencias a algunas de sus títulos para comprender la trascendencia de su contribución. Para entender, son cinco los más valiosos que más valoración han ayudado a la Antropología de nuestros países de América hispana:

DIFERENCIAS DE TIPOS DE ESTUDIOS DE LOS AÑOS DE EDAD

DE PESQUISAS DE LOS AÑOS DE EDAD

ESTUDIOS DE LOS AÑOS DE EDAD

CHARLAS DE TEATRO.—

RECUERDOS DE LOLA MEMBRIVES

Por N. YÁÑEZ SILVA



LOLA MEMBRIVES

EL AÑO de 1919, se anuncia para el Teatro de la Comedia, de Santiago, la venida de la actriz argentina Lola Membrives.

Cómo estaba pensado este nombre a nuestros oídos! Un nombre el a los que nos daban el primero, tanto de España de Argentina, desabrimos verla. No era un nombre de una simple sonajera. No. Era una cosa más grande, más trascendental, algo que quedaría sin duda, en nuestros recuerdos nostros de teatro, como lo es hoy.

Se presenta esta mujer alta, esbelta, no bella, pero de una muy personal simpatía con una obra irreal ya sacremada entre muertos por la temporadita del año de 1919. Una señora "La Chismosa almanaque".

Lola desembarca en su américa, conociendo como habían quedado grabadas en nuestra memoria todas las interpretaciones hechas por esa compaña emblemática de Bruselas, especialmente en teatro trival de aquella.

(Principales) las actrices que despiden de esa temporada de Bruselas en el Municipal interprestan genio de inventos, porque en el no se podía ni más allá; como no fuera un caso extraordinario, como por ejemplo la locura de querer hacer la Encarna, un inmenso drama que se fuese a un finco. Aquí sí, aquí sí que podía establecerse una gran comparación. Pero no era el caso de la Membrives.

«Qué pasa? Se la vio, se la oyó, se la vio, se la oyó...» En el teatro, en forma tan directa, tan pasada, «Alabuñezante nadar!». Algo pasa, pero en otro género, y fue que Lola Membrives, se entusiasmó más que nadie, en interpretar al público en su una totalidad que se llamaba "La Chismosa", como nunca dice puro teatro teatral portero.

NO LA vio salir a escena vestida en forma curiosa, como si estuviese haciendo una mujer de mediano pelo con un abanico pequeño, desproporcionado a su tamaño, que sentía a mucha calor. La observación que marcaban aquello era admirable, eran buenas, era gentilísima, recordando una gracia natural de la actriz que no se veía impresible. Yo que recuerdo, recordé las faltas, pero mestro sentido intimo de la creación, que esos años trajo de su trato de suave empaque. Parecía que Lola no estaba diciendo: no trato de ser graciosas, sino que trato de ser graciosas, que reproduce lo que he visto.

Como cantaba al final de aquella función, tomadillas, "La Chismosa" era imprescindible ser obligada. El público oía con contento, así pasando de largo sobre ellas, para esperar el ruido de las tonadillas.

Muchos podieron pensar que esa noche iba a quedarse allí, hasta cumplir. Pero no. Tanto es que yo no para mis inteligencias, una de las artes,

tas más inteligentes de habla española que ya he conocido, tiró sus planes por otras rutas. Hacerse actriz de comedia italiana, y para ello, presentó su candidatura, trajo para esto mismo, en Benavente. No fue a la Guerrero a quien se le ofreció esto. Sino a esa otra mujer —dijo de la cultura de doña María, que su aliento o su inglés, o su francés, nos lo tiraba— a la cual, siendo estrenadora, que ayudada por su marido Reforma, se gastó una nacional, ganados en el genero chico, se aprovechó del autor de "La Malquerida". No digo de Los Intereses. Creímos, porque ese para mí, es literatura, gran literatura, pero no es el estilo que vivíamos, que hay de considerar en la ópera de aquella "Raymunda" y de aquél Esteban Galán, vino el creador del Crispín, Ricardo Puga. ¡Qué maravilloso Crispín, que piezas recomendó, de puras a puras! Como dice el biólogo de Los Intereses, y como hizo Los Coquitos (Benavente), ese viejo maravilloso de observación y de admirable naturalidad.

PARA Lola, su creación de aquella temporada del año de 1922, fue la obra de "La Chica del Almanaque". Fue Mal que nos hagan, de cuya comedia, una sola frase, la final, le habría valido una personalidad: "Nadie ha querido como yo te te querido. ¡No es ésta sea tuya para siempre!". Y nuestras ojos estaban inundados.

Así como en su primera



DIALOGOS ESCOGIDOS DE PLATON

Recopilación de diálogos y citas norteafricanas bibliográficas, que han reunido en volumen II obras de Platón entre ellas: "Audiencia de Sócrates", "Crítico", "Pedro", "El Sofista", "Mérito", "Enemigo", "Tiempo", "Criticón", que permiten apreciar la esencia del pensamiento del gran idealista, sus variados estilos y las páginas más profundas y bellas del genial maestro griego.

Cada uno de los estilos de Platón es distinguido por una serie de su jerga, que no sólo facilita la comprensión, sino anima la lectura de ellos en la explotación de Platón y, asimismo, de la filosofía y la literatura de su tiempo.

La versión castellana, fluida y fiel es obra de Patricio del Azcárate. Y el prólogo es la colectiva "Clásicos Inolvidables".

CUENTOS DEL GATO INDIRESCO

Por Marcel Aymé

En los nueve relatos con los que comienza este libro, el autor nos regala sencillas historias, casi mágicas, que simbolizan el mundo animal, el justamente celebrado escritor francés, con endiablado humor y admirable sentido del humor, pone en solfa los poemas didácticos de su infancia, que se transformaron en versa demostrativo, sin molerla ni seña, que para el artista no hay tema demasiado potente y que es bien volver un poema a gatas de los aires y las cosas sencillas, que no carecen ni de interés ni de atractivo alguno, a la vista de lo que se dice de su fortuna de ver cosa tan bien interpretada.

¿Qué diferencia entre el personaje de La Chica del Almanaque, a estas otras cosas que en la acción vinieron después? Y entre éstas la Imperio de "La Chica del sabado". ¿Pense algunas veces que iban destinadas a la fortuna de ver cosa tan bien interpretada?

Jamás en el teatro, para veces ciertas comedias, hay que tener suerte. Haber visto a la Guerrera "La Malquerida"; a Borras, "Tierra Baja"; a Gutiérrez, "La garra o servir"; a Moreno, "Los amores de Rómulo"; a "Los Malhechores del Bierzo". Todo esto es casi una decoración para un espectador, porque después de todo esto, ¿qué hay? Una mediocridad decentísima, y nada más. Podemos distinguir las faltas, pero nuestro sentido intimo de la creación, que esos años trajo de su trato de suave empaque.

LOLA Membrives tomó suelo. Y tanto! Murió la Guerrera, quedaban dos en elenco de cierta exquisita inteligencia: Margarita Xirga que muertid de teatro nuevo es irreemplazable, y Lola Membrives, en el teatro en general, considerada que iba entre ésta, Juan Leal, que tiene sentido crítico, que para él Lola Membrives es la mejor cómica de habla castellana de hoy en día. Yo hago la reserva de Margarita, porque ella me recordó una "Rosita la ladróna" y porque ella me recordó una monada, casi así, al parecer, aquella enfermita de "El pato azul", de aquél incomprendible artista en todo sentido que es Santiago Rusiñol, que se acuerda a escribir a muchos y a piñar a todos.

Lola, de decir más frances, más de cara, más de candiles, más afuera, Margarita, tan intima, tan carirosa, medio tonta para todos aquellos que llevan en su recuerdo trescientas o matronales interpretaciones, en suyo aliento. Admiró a Lola en todo lo que hace. Pero tienen para mí un recuerdo amoroso, y critico, ciertas cosas de "varonita": "Fron-Fron"; más tarde los sollozos de un Hamlet, vestida de negro, esbelteísimas, recordandones

que se llaman "La Gran Sarah"; "Lola" (Margarita) tan espartano el nombre de la primera "Tia de Rubén" Dario el de la segunda "Tia", que dan idea de desigualdad.

N. Y. S.

Dora Puelma y el Último Secreto Mágico de Dalí

Por PEDRO SIENNA

NO HACE MUCHOS años que las llamadas profesiones liberales, como asimismo la literatura, en el periplo que entraña una faena un arte esclavo entregadina, cas en su tecolada, a las rudas manos varoniles. Recibidos de la Colonia americana a nuestras damas, en el que se les enseñó a cocinar (propias de su casa), a chapinchar una paleta y hacer de la excesiva plástica un oficio. Sólo por excepción, y cuando a la vocación impetuosa aliñase la fuerza de carácter, atreviese una mujer a vivir su vida en su propia taba.

Toda pasa. Hoy las costumbres con un buen número de pinzadas entre las cuales no son pocas las que ostentan una primera mediocria. Y, aparte de la mediocridad, que al fin y al cabo, es un adorno, ostentoso, adecuado a una determinada clase, otra cosa valeciera. Sin nombrar a la admirable Elmira Molina, desaparecida en plena floración de su arte exquisito, Judith Alí, Hortensia Alessandro de Villegas, Miryam de la Fuente, Anita, Inés Puyó, Raquel González, Mercedes, María del Carmen Pérez, Blanca Paulín, tanas demás, algunas femeninas deiedad en el desenfado de la pintura chilena.

Dora Puelma va en el grupo. Su rica temperamento la ha llevado a través del tiempo, a caminar, sin perder su alegría aquella años en que le costó dar las primeras pinceladas, el recordado don Fernando Alvarez de Botomayor, que la hizo amar, en sus comienzos, esa renacientes escuela española de la que el sueño digno embajaba entre otros mestizos, mestizas en Europa, naciendo en su seno el camardón de la plástica formada por Sorolla, Zuloaga, Benedito, Zubizuri, López Menéndez, Clicharro, y compañía. Es seguidor, por cierto, de su hermano don Juan Francisco González, el maestro inolvidable que le dio a Dora Puelma su visión del color, el trazo, el vigoroso, —angulo, Valentín Llamos freno un pozo de su inquietud con su eterna lección de sobriedad, y, por último, Burchard le entregó la claridad y la delicadeza del matiz sensibilizado. Tales fueron sus maestros.

ESPÍNOLAS. Salones. Apares de otras distinciones. Dora Puelma ha obtenido ya cinco primeros premios. Tanto en su patria como en el extranjero, prestigiosas agrupaciones han elegido sus cuadros. «Pintor de boda!». Señalmente no poco significativa cuando festejando su cumpleaños, su esposo sentó a Dora Puelma en una silla de ruedas, Oloco y amarradas. Un buen trapeo de paisajes chilenos, una colección de cerca de 30 motivos fotográficos en su conjunto, la salón del trío, el tramo, el visoroso, —angulo, Valentín Llamos freno un pozo de su inquietud con su eterna lección de sobriedad, y, por último, Burchard le entregó la claridad y la delicadeza del matiz sensibilizado. Tales fueron sus maestros.

FENOMÉNOS. Su evolución. Dijo: «Si ojos buscan, en la lira de nuestras cielos, en los tipos y paisajes de la tierra, los motivos que habían de informar sus creaciones pictóricas. Numerosas exposiciones les mostraron hechas ya una aristocrática verdadera con dibujos, acuarelas y óleos, un estilo suyo, su ingenio, la empujanza a ampliar su visión del mundo de las líneas y los colores, a conocer los grandes maestros del pasado, a cultivar su espíritu en el contacto con los centros artísticos de las viejas civilizaciones.

Y partió a Europa en 1931. Vio, estudió, pintó. Vivió renovada, con más valentía. Su nueva producción no la mostraba impermeable a las nuevas conquistas pictóricas, aunque si contenida y sincera consigo misma.

A los tres años volvió a partir. Ha recorrido ya toda América.

LINEA DE LA VIDA

Por Alberto G.

Poeta con acentuada personalidad, Girri es un lírico que expresa en formas claras, liberales das de la retórica, que habla de hoy, de la cultura del hombre moderno, que ha alterado transformado por el espíritu, y que tiene a facilitar la realización de una exigencia de vida integral, reacción contra las angustias y contradicciones de las generaciones contemporáneas.

Si elegimos una selección de fotografías, podemos apreciar el sentido moderno, el original equilibrio de masas y la sobriedad exquisita de las construcciones de Frank Lloyd Wright, según las cuales con caracteres tradicionales de una "línea de vida".

Las mejores escritas entre 1946 y 1952, seleccionadas por H. A. Murena de la producción de Girri, revelan en su unidad a una de las figuras más representativas de las últimas promociones de poetas argentinos, que con sucesivas y sucesivamente, van "hacia la gran invención, con proposito de toda gloria".



DORA PUELMA

ría, Europa y el norte de África. Ha realizado exposiciones en Madrid, Toledo, Sevilla, Nueva York, Washington, Bogotá, Lima, Rio de Janeiro, Buenos Aires. Durante su última gira, Dora Puelma escribió un bello libro donde recogió sus impresiones de viaje, "Pinceladas de Europa", editado en Madrid (1934), y de su viaje avaro literario, donde figura en su oropeladas en estas mismas columnas.

EN NUESTROS. Salones. Apares de otras distinciones. Dora Puelma ha obtenido ya cinco primeros premios. Tanto en su patria como en el extranjero, prestigiosas agrupaciones han elegido sus cuadros. «Pintor de boda!». Señalmente no poco significativa cuando festejando su cumpleaños, su esposo sentó a Dora Puelma en una silla de ruedas, Oloco y amarradas. Un buen trapeo de paisajes chilenos, una colección de cerca de 30 motivos fotográficos en su conjunto, la salón del trío, el tramo, el visoroso, —angulo, Valentín Llamos freno un pozo de su inquietud con su eterna lección de sobriedad, y, por último, Burchard le entregó la claridad y la delicadeza del matiz sensibilizado. Tales fueron sus maestros.

DESPÚS. Su evolución. En la lira de nuestras cielos, en los tipos y paisajes de la tierra, los motivos que habían de informar sus creaciones pictóricas. Numerosas exposiciones les mostraron hechas ya una aristocrática verdadera con dibujos, acuarelas y óleos, un estilo suyo, su ingenio, la empujanza a ampliar su visión del mundo de las líneas y los colores, a conocer los grandes maestros del pasado, a cultivar su espíritu en el contacto con los centros artísticos de las viejas civilizaciones.

Hechos esta observación a la artista, mientras vamos recordando la exposición, y nos responden:

—Será tal vez, porque no me sitúo ante los motivos como hacen otros pintores, con ideas preconcebidas para utilizar los mismos materiales y sistemas antiguamente adoptados.

—Como procede?

—Intento impresionarme lo más posible con el ambiente de los motivos. De ahí que aumente la dificultad de definir mi estilo.

—Añónde quiere llegar con su pintura?

—A una arte.

—Por qué camino?

—Por el de la espontaneidad.

—¿Qué es preoccupationes? La acomodación mentirosa pinta?

—Ninguna, absolutamente.

Pinto sin pensarlo.

—Sí, pero...

—Pero la razón, o la lira que soy capaz de aplicar a usted la obra de teatro que han trayido pintado mientras ha estado pintando un cuadro.

—Eso se llama intuición.

—Efectivamente. Algo me ha dado la idea de cuando pinté la impresión de que el mundo me lo vi cuando mi mano.

RECUERDO. entonces, las últimas palabras con que Salvador Dali pone fin a su libro "50 Secretos Mágicos para Pintar". Dicen así:

«Nada de todo esto se acuerda. Pues el último secreto de este libro es que el autor no sabe lo que ha escrito.

—Nada de todo esto se acuerda.

—Nada de todo esto se acuerda.</p

En Todo el Mundo, la Cruz Roja es Emblema de Servicio y Ayuda

Desde 1879 Chile se halla unido al Comité Internacional. — La primera Asociación Chilena surgió en Magallanes en 1903.

Por PAULINA FERNANDEZ PEREZ

REVISANDO la historia, encontramos que a través de todas las épocas, ha habido preocupación por el cuidado de los heridos en el campo de batalla. Algunos países firmaban acuerdos humanitarios con respecto a los heridos y prisioneros de guerra. Sin embargo, estos convenios eran sólo temporales y sencillos.

A partir de 1848, en Europa nace una ola de piedad de parte de las clases superiores hacia los desvalidos. Así surgen obras literarias de gran contenido humanitario como "La Carta del Tío Tom" de Lady Elizabeth, "Los Miserables" de Victor Hugo, "Familiares" de Florence Nightingale abandonando las comodidades de su hogar, acude a prestar auxilio a los heridos de la guerra de Crimea organizando los hospitales de sangre y proporcionando bienestar material y espiritual a los heridos.

NACIMIENTO DE LA CRUZ ROJA — Henry Dunant Collado, ginecólogo de gran situación, consideró que las autoridades que padecían los heridos de la espontánea batalla de Solferino, en 1859. Su alma generosa se conmovió ante tanto sufrimiento y durante tres días trabajó arduamente, atendiendo a los heridos. Consiguió la libertad del personal sanitario enemigo y con la cooperación de todos se establecieron organizaciones de primeros auxilios.

Al ver heridos de varias naciones, concibió aquella idea sublime de que "El enemigo herido, deja de serlo por el hecho de estar herido", y piensa que, por medio de una institución internacional del bien, formada por voluntarios debida mente preparados, se pudiera mitigar muchos sufrimientos y salvar muchas vidas.

Desde ese instante, dedica todos sus esfuerzos a la realización de su ideal. El éxito corona sus deseos y el 22 de agosto de 1864, la Convención de Ginebra crea la Cruz Roja International, cuya distintiva roja es de color rojo suave con sus colores invertidos.

Los principios en que se basaba la institución eran: cuidado y protección a los heridos, sin distinción de amigos o adversarios, y respeto al personal y material sanitarios, el que estaría exento de captura.

Más tarde, Dunant pisa el suelo europeo y continúa su mismo trabajo, pidiendo grandes servicios en casos de epidemias, terremotos, inundaciones, incendios u otras calamidades, y en todos los momentos en que sea necesario ayudar al que sufre.

A mediados de la primera guerra mundial, se da a esta institución la más definitiva. Junándose en 1919 la Liga de Sociedades de Cruz Roja, que dirige sus actividades en tiempos de paz.

En esta misma fecha, es reconocida oficialmente la Cruz Roja Juvenil, nacida en Canadá, Quebec, en 1914, gracias a la inspiración de una maestra llamada Mary Phillips, cuyas brigadas juveniles actuaron durante la guerra, recolectando fondos, roupas y pasatiempos para los soldados.

LA CRUZ ROJA CHILENA. — En Chile, la semilla que sembró Dunant, encontró un terreno propicio y ya en 1879, nuestro Gobierno adhirió a la Convención de Ginebra.

En la noche del 10 de junio de 1893 nació la primera asociación con el nombre de "Cuerpo de Asistencia Social", impulsada por el señor Víctor Cuccini, la que es reconocida legalmente en 1905 cambiando su nombre por el de "Comité Central de la Cruz Roja Juvenil". Los siguen en antigüedad las asociaciones de Tocopilla, Valparaíso y Osorno.

Al estallar la primera guerra europea, el Comité Internacio-



Cruz Roja tiene el afán de ayudar y servir a quien quiera que lo necesite, y de establecer relaciones más cordiales entre todos los seres humanos.



Dr. PEDRO L. FERRER

nal de la Cruz Roja hace un anagrama llamada el que encuadra eco en Santiago, fundándose la Cruz Roja de Mujeres de Chile en 1914 y luego otras en Puerto Natales, Rancagua y Valparaíso. Concepción, Pitrufquén, Calama, Pica, Iquique, Parque Buer Arico, Coquimbo y Caucanea de señoras; San Felipe, San Fernando y Puerto Montt, de hombres y Talagante, de mujeres.

Todas estas agrupaciones trabajaban individualmente, hasta que el Gobierno en 1921 creó el "Comité Central de la Cruz Roja Chilena", que es el encargado de coordinar el trabajo de las diversas organizaciones dentro del país y, al mismo tiempo, responsable ante la Cruz Roja International de Ginebra.

En 1927, el 17 de abril de 1923, se aprueba la Ley Constitutiva de la Cruz Roja Chilena, la que establece que dicha institución "compre auxiliar las autoridades sanitarias respectivas; atender, en el campo de guerra, al mejoramiento de las condiciones de los heridos, enfermos y prisioneros de guerra, y en tiempo de paz, a la educación higiénica del pueblo, al alivio de las calamidades públicas y a la asistencia social y sanitaria".

Con el Reglamento General 1931, quedó organizada definitivamente la Cruz Roja Chilena.

En medio, siglo de extinción, la Cruz Roja Chilena se ha ganado un merecido prestigio tanto fuera como dentro del país. Sus Asociaciones, Postas, Políclínicas y Dispensarios, con la ayuda del Estado, atienden en forma gratuita a los sectores más desfavorecidos de la población. Sus servicios abarcan los campos de la medicina, la higiene y la asistencia social. En sus escuelas, se forman expertas Enfermeras y Samitanas.

dinastía Ming se distinguieron de razas, clases sociales e doctrinas.

La Cruz Roja Juvenil Chilena está autorizada legalmente para funcionar en las escuelas, desde 1924. Desarrolla sus actividades con niños de 10 a 16 años de edad, que reciben el nombre de "Cadefas".

Los principios en que se fundamenta la Cruz Roja Juvenil y sus actividades, están en perfecta armonía con los principios de la pedagogía moderna y constituyen una poderosa influencia para desarrollar en la juventud el sentido de solidaridad familiar y cívicos y, al mismo tiempo, fomentar hábitos de higiene individual y social.

EL CENTRO DE HIGIENE Y ARTE AUXILIAR DE LA CRUZ ROJA JUVENIL. — Sería muy difícil realizar las actividades juveniles sin la orientación de personas que conocieran a fondo las finalidades de esta Institución. Es por eso, que el presidente de Chile ha tomado la seria cuantía para responsabilizar de guiar a estas buenas juventudes.

En Santiago, las maestras que dirigen Unidades de Cruz Roja Juvenil se encuentran organizadas en el "Centro de Higiene y Arte Auxiliar de C. R. J.", que funciona en el edificio del Comité Central, en Av. Santa María 0186.

Este centro fue fundado en 1924, por el doctor Pedro Latorre Ferrer. Su primera presidenta fue la señora Ana de la Paz desde su fundación, hasta el 25 de septiembre de 1933, fecha de su fallecimiento. Su segunda y actual presidenta es la señora Mireya Latorre Vicencio.

Este centro fue fundado en 1924, por el doctor Pedro Latorre Ferrer. Su primera presidenta fue la señora Ana de la Paz desde su fundación, hasta el 25 de septiembre de 1933, fecha de su fallecimiento. Su segunda y actual presidenta es la señora Mireya Latorre Vicencio.

En Santiago, las maestras que dirigen Unidades de Cruz Roja Juvenil se encuentran organizadas en el "Centro de Higiene y Arte Auxiliar de C. R. J.", que funciona en el edificio del Comité Central, en Av. Santa María 0186.

Este centro fue fundado en 1924, por el doctor Pedro Latorre Ferrer. Su primera presidenta fue la señora Ana de la Paz desde su fundación, hasta el 25 de septiembre de 1933, fecha de su fallecimiento. Su segunda y actual presidenta es la señora Mireya Latorre Vicencio.

En Santiago, las maestras que dirigen Unidades de Cruz Roja Juvenil se encuentran organizadas en el "Centro de Higiene y Arte Auxiliar de C. R. J.", que funciona en el edificio del Comité Central, en Av. Santa María 0186.

Este centro fue fundado en 1924, por el doctor Pedro Latorre Ferrer. Su primera presidenta fue la señora Ana de la Paz desde su fundación, hasta el 25 de septiembre de 1933, fecha de su fallecimiento. Su segunda y actual presidenta es la señora Mireya Latorre Vicencio.

En Santiago, las maestras que dirigen Unidades de Cruz Roja Juvenil se encuentran organizadas en el "Centro de Higiene y Arte Auxiliar de C. R. J.", que funciona en el edificio del Comité Central, en Av. Santa María 0186.

Este centro fue fundado en 1924, por el doctor Pedro Latorre Ferrer. Su primera presidenta fue la señora Ana de la Paz desde su fundación, hasta el 25 de septiembre de 1933, fecha de su fallecimiento. Su segunda y actual presidenta es la señora Mireya Latorre Vicencio.

En Santiago, las maestras que dirigen Unidades de Cruz Roja Juvenil se encuentran organizadas en el "Centro de Higiene y Arte Auxiliar de C. R. J.", que funciona en el edificio del Comité Central, en Av. Santa María 0186.

Este centro fue fundado en 1924, por el doctor Pedro Latorre Ferrer. Su primera presidenta fue la señora Ana de la Paz desde su fundación, hasta el 25 de septiembre de 1933, fecha de su fallecimiento. Su segunda y actual presidenta es la señora Mireya Latorre Vicencio.

En Santiago, las maestras que dirigen Unidades de Cruz Roja Juvenil se encuentran organizadas en el "Centro de Higiene y Arte Auxiliar de C. R. J.", que funciona en el edificio del Comité Central, en Av. Santa María 0186.

Este centro fue fundado en 1924, por el doctor Pedro Latorre Ferrer. Su primera presidenta fue la señora Ana de la Paz desde su fundación, hasta el 25 de septiembre de 1933, fecha de su fallecimiento. Su segunda y actual presidenta es la señora Mireya Latorre Vicencio.

En Santiago, las maestras que dirigen Unidades de Cruz Roja Juvenil se encuentran organizadas en el "Centro de Higiene y Arte Auxiliar de C. R. J.", que funciona en el edificio del Comité Central, en Av. Santa María 0186.

Este centro fue fundado en 1924, por el doctor Pedro Latorre Ferrer. Su primera presidenta fue la señora Ana de la Paz desde su fundación, hasta el 25 de septiembre de 1933, fecha de su fallecimiento. Su segunda y actual presidenta es la señora Mireya Latorre Vicencio.

En Santiago, las maestras que dirigen Unidades de Cruz Roja Juvenil se encuentran organizadas en el "Centro de Higiene y Arte Auxiliar de C. R. J.", que funciona en el edificio del Comité Central, en Av. Santa María 0186.

Este centro fue fundado en 1924, por el doctor Pedro Latorre Ferrer. Su primera presidenta fue la señora Ana de la Paz desde su fundación, hasta el 25 de septiembre de 1933, fecha de su fallecimiento. Su segunda y actual presidenta es la señora Mireya Latorre Vicencio.

En Santiago, las maestras que dirigen Unidades de Cruz Roja Juvenil se encuentran organizadas en el "Centro de Higiene y Arte Auxiliar de C. R. J.", que funciona en el edificio del Comité Central, en Av. Santa María 0186.

Este centro fue fundado en 1924, por el doctor Pedro Latorre Ferrer. Su primera presidenta fue la señora Ana de la Paz desde su fundación, hasta el 25 de septiembre de 1933, fecha de su fallecimiento. Su segunda y actual presidenta es la señora Mireya Latorre Vicencio.

En Santiago, las maestras que dirigen Unidades de Cruz Roja Juvenil se encuentran organizadas en el "Centro de Higiene y Arte Auxiliar de C. R. J.", que funciona en el edificio del Comité Central, en Av. Santa María 0186.

Este centro fue fundado en 1924, por el doctor Pedro Latorre Ferrer. Su primera presidenta fue la señora Ana de la Paz desde su fundación, hasta el 25 de septiembre de 1933, fecha de su fallecimiento. Su segunda y actual presidenta es la señora Mireya Latorre Vicencio.

En Santiago, las maestras que dirigen Unidades de Cruz Roja Juvenil se encuentran organizadas en el "Centro de Higiene y Arte Auxiliar de C. R. J.", que funciona en el edificio del Comité Central, en Av. Santa María 0186.

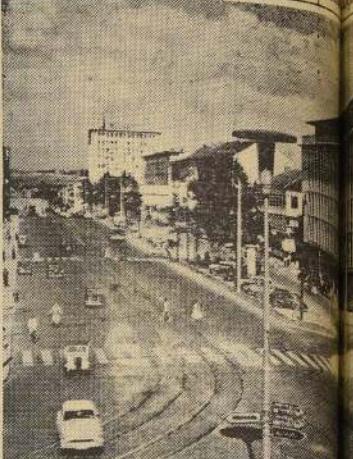
Este centro fue fundado en 1924, por el doctor Pedro Latorre Ferrer. Su primera presidenta fue la señora Ana de la Paz desde su fundación, hasta el 25 de septiembre de 1933, fecha de su fallecimiento. Su segunda y actual presidenta es la señora Mireya Latorre Vicencio.

En Santiago, las maestras que dirigen Unidades de Cruz Roja Juvenil se encuentran organizadas en el "Centro de Higiene y Arte Auxiliar de C. R. J.", que funciona en el edificio del Comité Central, en Av. Santa María 0186.

Este centro fue fundado en 1924, por el doctor Pedro Latorre Ferrer. Su primera presidenta fue la señora Ana de la Paz desde su fundación, hasta el 25 de septiembre de 1933, fecha de su fallecimiento. Su segunda y actual presidenta es la señora Mireya Latorre Vicencio.

En Santiago, las maestras que dirigen Unidades de Cruz Roja Juvenil se encuentran organizadas en el "Centro de Higiene y Arte Auxiliar de C. R. J.", que funciona en el edificio del Comité Central, en Av. Santa María 0186.

Este centro fue fundado en 1924, por el doctor Pedro Latorre Ferrer. Su primera presidenta fue la señora Ana de la Paz desde su fundación, hasta el 25 de septiembre de 1933, fecha de su fallecimiento. Su segunda y actual presidenta es la señora Mireya Latorre Vicencio.



Un aspecto de las calles de China. Puede verse que hace mucho recorrido.

MILLONES MORIRÁN EL "ÁNCER".

For Dr. Fernández Pérez

ON EN TIERRAS CHINAS CASI 2 MIL MILLONES MUEREN CADA AÑO, Y MEDIO MILLÓN MÁS.

CUANTO TIEMPO SE QUEDA UNA POBLACIÓN DESALIMENTADA, SE DESARROLLA UNA INCESANTE ENFERMEDAD.

SEGUN LOS DEMÓGRAFOS, UNA EXPLOSIÓN, EL INGRESO DE LOS RECURSOS COVETOSOS DE TIERRA NO PUEDEN SUSTENTAR A UNA POBLACIÓN DE 300 MILLONES.

NO TODOS LOS HABITANTES SON ALIMENTADOS, Y SE DEMANDA MÁS ALIMENTOS.

LOS PRIMEROS QUE SE DAN CON ALIMENTOS SON LOS CAMPESINOS, PERO A MEDIDA QUE PASA EL TIEMPO, SE DAN LOS DEMÁS.

LA GEMONA PAMPA ANUNCIÓ ACABADO DE OBREVIR UNA MIGRACIÓN MASIVA DE PUEBLOS MENORES PENSANDO EN MIGRACIÓN MÁS INDUSTRIALIZADA.

LOS PRIMEROS QUE SE DAN CON ALIMENTOS SON LOS CAMPESINOS, PERO A MEDIDA QUE PASA EL TIEMPO, SE DAN LOS DEMÁS.

LA GEMONA PAMPA ANUNCIÓ ACABADO DE OBREVIR UNA MIGRACIÓN MASIVA DE PUEBLOS MENORES PENSANDO EN MIGRACIÓN MÁS INDUSTRIALIZADA.

CORTINA DE BIENES MÁS EXCEDENTES. EN HABITACIÓN, ALIMENTACIÓN, ALGUNOS.

Y MUCHAS OTRAS TAREAS, CÍCLICAS, MÍS DE UN MILLÓN DE PERSONAS.

SON GEMBOS — UNA PLANA DE 300 MILLONES DE HABITANTES.

ALGUNOS CREENDO SUS LINEAS SOMBRIAS RESUMENES DE 1967. Y AÑE CEN

Y LAS CASAS NO SON MÁS DURADERAS.

ESTO ES TA-TU, UN FILÓSOFICO FUNDAMENTO DEL PENSAMIENTO SIGLO XXI.

LA CAUSA PRIMORDIAL APRENDIENDO AL PENSAMIENTO SIGLO XXI.



CONFUCIO



Nuevos Tipos de Ciudades, Hermosas y Amplias han Surgido en Alemania

En la mayoría de los casos, se ha mantenido el centro histórico de las urbes, pero en los nuevos barrios se han creado barrios, avenidas y construcciones de tipo absolutamente moderno y funcional.— Importancia decisiva se ha dado a la creación de campos verdes, zonas de silencio y casas confortables.

Al terminar la Segunda Guerra Mundial se encontró Alemania con un problema de reconstruir las ciudades destruidas por las bombas, los incendios y otros efectos de la guerra, y, al mismo tiempo, el de procurar adaptarse a los múltiples cambios de situación económica y socialística que, en suerte, fueron determinados por las inmediatas consecuencias de la guerra y, en parte, fueron resultado de una evolución de carácter mundial, como la industrialización, la venida del transporte y otras facetas.

La destrucción de que fueron víctimas las ciudades alemanas fue muy diferente; en unas, como en Hamburgo y Bremen, quedaron destruidos los suburbios en extensión enormes, y en otras, como en Berlín, Frankfurt, Colonia o Nuremberg, el centro de las mismas. Por esto, el problema que presentaba la reconstrucción había que resolver en cada caso bajo aspectos completamente distintos.

CONSTRUCCIÓN DE NUEVA URBANIZACIÓN.— Para la reconstrucción del interior de las ciudades, el problema que se planteaba era el de si había de llevarse a cabo la reconstrucción, restableciendo el antiguo estado histórico o si había de crearse un centro moderno, que no sólo tuviera que desempeñar conservar la historia de su ciudad, visiblemente reflejada en la arquitectura; otros, por el contrario, estaban decididos a replazar las torres callejeras y las casas de dos pisos por una "ciudad" moderna. En la pugna de concepciones se encontró generalmente un compromiso que, de un lado, dejó libertad de desenvolvimiento a la actual vida comercial y, por otro, impidió que se viviera en la misma por falta de habitaciones el corazón de las ciudades, lleno de oficinas y casas de comercio.

En la mayoría de los casos se convino en restaurar en el núcleo histórico de la ciudad la vieja red de sus antiguas calles, procurando crear amplias travesías para el tránsito, dejando que el pasado continuase, incluso, en las proporciones de las casas, si bien en las formas arquitectónicas se reflejaba el espíritu de la época actual, misma cuando, por ejemplo, una antigua casa patricia no respondía a las condiciones que exige

Egipto, cuyos 22 millones están críticamente amenazados por una estrecha faja junto al río Nilo, esta tratando de instalar más de 100.000 personas en un espacio que no tienen nada. El primer grupo (Norteamérica, Europa Occidental, Australia y Nueva Zelanda), cuentan con 500 millones de seres, obtiene la mitad mundial y supera el punto de 1.000.000. El segundo grupo (Rusia, Europa Oriental y Sur, Japón y Argentina) posee 500 millones de almas y un crecimiento anual del medio por ciento. El tercero (África, Asia y América Latina) es el principal problema. Tiene una población de un billón y medio y aumenta un 3 por ciento anual. A medida que se alargan los promedios de vida, aumenta la necesidad de más pueblos peletados. En ellos, se debía dirigir la producción alimentaria para obtener el mínimo de calorías por persona: 2.650

OBTIENIENTE, no habrá reverencia a tan antiguas e inhumanas prácticas como matar a los niños (predicada por Aristóteles y practicada antigüamente por numerosos pueblos tahitianos). Aun una moderna guerra con bombas de hidrógeno apenas tocaría el problema.

El directorio expediente de aborto es legal en Suiza y Japón. En Japón, donde 90 millones de habitantes están apresados en 150 ciudades, los abortos casi igualan el número del millón y medio de nacimientos anuales. India y Japón han introducido el control de nacimientos y se habla de un posible contraceptivo científico, que se aplicaría a la mujer.

La humanidad mira, asombrada, a tan dramáticos descubrimientos como la cosecha de agua (vida vegetal) y de plantación marina (mineralizada vida animal). Hasta aquí los costos son prohibitivos.

La resurrección puede darse en numerosas formas: la energía nuclear; quizás, todavía, en la conquista del espacio. En un mundo saturado y hambriento, toda carrera por obtener más alimentos, es una carrera de supervivencia.

Dr. F. C.



En la Selva Negra se han erigido magníficos y confortables hoteles y refugios, como el que aparece en el grabado, que muestra nuevos estilos arquitectónicos.

podrán vivir 20.000 personas, en medio de superficies de verde y alejadas del ruido del tránsito. El camino al trabajo pueden hacerlo en automóvil, peatones en sus espacios verdes o bicicletas, y despejados campos. En este proyecto, completamente nuevo y original, se crea, a imitación de las viejas ciudades históricas, un centro tranquilo, renunciando a la actividad económica del interior de la ciudad. Este principio, que también se hace sentir en otros sitios, es una de las principales conquistas de la nueva arquitectura municipal alemana, y un ejemplo más de lo que es la verdadera tradición en la cultura europea.

LA CRECIENTE AFLUENCIA

A. LAS GRANDES CIUDADES.

En el Congreso de Municipios alemanes de 1955, el Presidente federal, Heuss, dio las gracias a las ciudades por la reconstrucción que se realizó en ese verano difícil, porque no se trabajaba sólo de reconstruir las viviendas destruidas de los anteriores moradores, sino de dar, además, alojamiento a los millones que fueron expulsados de los territorios alemanes por el Ejército soviético y a los que diariamente siguen huendo todavía de la zona de ocupación soviética. Las estadísticas de la posguerra demuestran que esa fuerte corriente humana se vertió, primero, en las ciudades más grandes y el tramo medio. Hoy hay numerosa su población, por regla general, en una tercera parte, mientras que algunas grandes ciudades (de más de 100.000 habitantes), no han alcanzado todavía el número de habitantes de antes de la guerra. Esta tendencia demográfica llega también a las grandes ciudades, en virtud del exodo del campo que también se nota en la República Federal, y de la incesante afluencia de fugitivos de la zona de ocupación soviética.

CIUDADES "SATELITES" ORGANICAS.

Frente a estos hechos, empieza a cobrar importancia también, en la República Federal, el planeamiento de ciudades-satélites independientes. Un ejemplo típico es el que se fundó en el verano pasado, que se encuentra a 15 kilómetros de Bielefeld, y dará habitación a 15.000 personas. Según el plan general, se trata de un ejemplo típico de "urbanismo orgánico", donde los distintos barrios están dispuestos compactamente. En las regiones de la República Federal lo decisivo para el planeamiento de ciudades enteras fue el traslado a la Alemania Occidental de una "industria de refugiados" de los territorios del Este. Un ejemplo más típico, sin duda, es la ciudad de la batería Neu-Gablonz, junto a Kautzenburg, en Algovia. En un terreno de 300 hectáreas de una antigua fábrica de dinamita, se asentaron en los cinco primeros años que siguieron a la reforma agraria, 300 empresas. La base de vida de esta nueva ciudad la constituyen 300 empresas, en las cuales trabajan ya 7.000 personas, incluidas las autóctonas.

En este resumen no han podido presentarse más que algunos ejemplos característicos del planeamiento y construcción de nuevas colonias en la República Federal, que han sido vigoroso impulsor a la arquitectura en muchos sectores, como en la construcción de iglesias o de fábricas, lo que ha tenido como en todos ellos la creación de un ambiente sencillo y libre, a pesar de la diversidad de circunstancias y de ingeniosas soluciones. Este ambiente se crea vinculando los espacios restaurados a amplios campos de verano, realizando las construcciones con un sentido moderno de la forma del *relevo*, sin abandonar los valiosos principios arquitectónicos del pasado.

Hoy puede decirse que la construcción de ciudades es, en realidad, el campo más fecundo de la evolución de la arquitectura de la posguerra en la República Federal.

D. S.

UNA VICTIMA MAS.

(DE LA PRIMERA PAGINA)

aportó el capital necesario para poner a flote su fábrica.

—Conclusión?

—Asunto terminado.

Mauricio dijo ironíco:

—Creo que el asunto madrará inconveniente en que yo me ocupe un poco de este asunto.

—Lo mismo creo.

—Entonces, pase esta tarde a última hora por aquí. Tal vez pueda proporcionarle una información útil.

Por el tono de Brunel comprendimos que no podríamos sacarle nada en aquel momento.

—Es necesario que diga que el resto del día es su voluntad lo terminable? Al oír la faula, me dirigi a casa de Brunel y a los pocos pasos me encontré con el inspector. Llegamos, Brunel acaba de entrar en su casa y nos recibió en su despacho.

—V. T. —prosiguió Girard—. Ha encontrado usted al of.

—Si —respondió Brunel con desaparate tranquilidad—; el nombre y la dirección del asesino.

Nos quedamos boquiabiertos. Y un instante después, Girard dio una risita satisfecha.

—Nuestro hombre —prosiguió Brunel— se llama Roger Loupiol. Le encontró usted en el Hotel de los Alpes y Pinieas, calle de la Roquette habitación 27, segundo piso.

—¡Absolutamente maravilloso!

—Mada de mala dijo Brunel.

—Desde esa mañana, él asumó la era de una facilidad infantil —Facilidad infantil? —exclamó Girard asombrado—. Por el contrario todo parecía perdido.

—Justamente por eso que todo parecía perdido, porque él mismo, que todo parecía perdido, por una parte, me fue dado conocer esperanzas por otra. Es evidente que usted habrá llegado a la misma conclusión que yo si el comandante Lobjouy no hubiera sido asesinado.

Pero —(Sí) el comandante no habría sido asesinado, no habría necesidad alguna de investigación.

—Pardon. No olvide el asesinato del soldado Copinet.

—La muerte de Copinet —murió.

—En efecto —prosiguió Brunel—. Al principio cometimos todos un enorme error. Dejante de aquellos dos cadáveres, uno de un oficial superior, dedicado a su trabajo de inmensa importancia, y otro de un modesto soldado y sargento. Lógicamente, que el asesino habría cometido aquél doble crimen premeditadamente; pensábamos que era el ordenanza que había sido asesinado...

—Copinet, sin embargo, no dejó más que constancia, ni por una sola parte, se nos ocurrió que había cometido el fracaso de toda la investigación.

—La idea de que era posible que hubiésemos cometido un error desde el principio se me ocurrió esa mañana, mientras la sorprendió a usted, inspector, el celo del fracaso de toda la investigación.

D DESDE el momento en que se trataba sólo de la muerte de Copinet, el caso era encerrado.

—Mis averiguaciones delatan dirigídas pues a las horas que precedieron al asesinato. Nada había que esperar de las horas mañanas que el muerto había pasado en el departamento de ese jefe. Por el contrario, impidió mucho saber qué había hecho Copinet la noche anterior.

—De penoso, recordé el pingüino colocado sobre el pastel de azúcar, y la reflexión de Julia Lacoste la cocinera: "Debe haber sido el jefe".

—Ustedes deben conocer, por los medios de nombre, el "Pingüino", ese "dancing" de la Basílica. Llegué a él y el primer motivo a quienes pregunté, me proporcionó datos preciosos. Recorriendo la noche vista el interior de las salas, vi que el establecimiento, la noche antes, había señalado un incidente violento. Durante toda la noche, Sebastian había invitado a sus amantes bailarina, mis chicas llamadas Irma, Milagros, etc. De la medianoche, al amanecer de Irma, Roger Loupiol, apareció en el salón. Llegó ebrio, como de costumbre, y no tardó en probar a Copinet, originando un pingüino. Los motores se apresaron a expulsar a los dos del local. Y la rata prosiguió en la calle.

—Otras minutos después, Copinet entró de nuevo al "dancing", concierto. Fue a bajar y se quedó al guardarrropa. Mientras

tanto, Loupiol fue recogido del arroyo con un ojo amoratado y el rostro cubierto de sangre. La victoria del ordenanza fue festejada en el local, donde Loupiol no goma de muchas amigas.

Brunel hizo una corta pausa y después prosiguió:

—Y, ahora, pasemos a las consecuencias de aquella noche funesta. Llegó la mañana. Loupiol sólo tiene en pensamiento: venir aquella humillación. Usted, Girard, conoce mejor que yo la personalidad de Loupiol. ¿Qué pertenece en menor medida. El barrio interrogo a Irma. Aparentemente Copinet le había dado la balazina su dirección: el departamento del comandante Lobjouy, y entonces, Loupiol armándose de su pistola automática, recorrió el camino de la calle La Strenue.

—Yo no es el obrero inofensivo de la viuda, sino el asesinato, que se presenta, pistola en mano, a la puerta de la cama. Asustado, Copinet obedece a un infortunado impulso y corre a refugiarse en el nicho de su baño. En el fondo de su dormitorio, abre fuego al asar, y no se detiene hasta que su arma está vacía. Dos cadáveres en lugares de uno.

El inspector Girard daba indudables muestras de agitación. Y, finalmente, exclamó:

—Existenamente, Brunel, su historia es muy verosímil, pero me gustaría una prueba, algúera una...

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una taberna. Unas cuantas partidas de dados que perdi nos hicieron los mejores amigos del mundo. Hace una hora, dejé a Loupiol a la puerta de su tabernaculo de su hogar, a la cual no habrá podido nunca llegar solo.

—¿Y le hizo alguna confidencia? —preguntó Girard.

—Espero. Todavía no le he contado lo que dice esta manifestación. A más de la verosimilitud del "Pingüino" habrás visto la dirección de Loupiol, pero no obstante pudo decirme en que lugares era más fácil que le encontrase y emprendió inmediatamente una recorrida de los cafeteros del barrio.

—Procuré a nuestro hombre en el mostrador de una tab

Para las mamás.

Mientras Más Sencillos, Mejor Sirven los Juguetes a los Niños

Por LOLINCA ARRIAGADA

SE NECESARIO comprender que el juego para el niño es la mejor ocupación para él, como el estudio, el ocio o el trabajo. Si ve a la mamá ocupada en cocinar o el trabajo del hogar, pasar un cascabel de mano a otra, apretarle el pezón, empujar un biberón, lo largo de una ramita en el suelo, exige todo la generalización y atención del

niño para la preparación para la próxima etapa. Lo que más preocupa al niño es imitar a los mayores. Si ve a la mamá maquillarse ni él callará, oírá, verá y aburrirá pronto.

Algunos padres, que por razones económicas no pueden comprar ni una sola caja de muñecas ni el camión que tiene el hijo del vecino, deben saber que la caja de zapatos con que juega el suyo hace de común de casa de muñecas y una docena de objetivos más que el pequeño vecino nunca imaginaría con lo suyo. Claro que no necesita que nadie creyera tener otras preferencias al nivel de sus capacidades físicas e intelectuales. Existe cuando se podrá gastar en el juguete que le interesa para darle gusto y fomentar su actividad.

Cada edad tiene diferentes aptitudes, y es un error forzar

con más gana con un trinchito de palo que con uno de esos venenos sobre ríos, tan menudos y complicados que le cansan y aburren pronto.

Algunos padres, que por razones económicas no pueden comprar ni una sola caja de muñecas ni el camión que tiene el hijo del vecino, deben saber que la caja de zapatos con que juega el suyo hace de común de casa de muñecas y una docena de objetivos más que el pequeño vecino nunca imaginaría con lo suyo. Claro que no necesita que nadie creyera tener otras preferencias al nivel de sus capacidades físicas e intelectuales. Existe cuando se podrá gastar en el juguete que le interesa para darle gusto y fomentar su actividad.

Cada edad tiene diferentes aptitudes, y es un error forzar

el desarrollo de un niño entre sencillos juguetes que éste no comprende, que se convierten en una difícil tarea, luego en un problema y por último en el miedo de ser castigado por su torpeza o de oír las burlas de los hermanos mayores.

animales de trapo en sus primeros años. Otro no los encuentran gracia ninguna.

Cuando el niño se aproxima a los dos años, su mayor interés es copiar. Al principio hace copias de dibujos que ve en la revista y a su parecer. Barre, lava y saca de la imaginación de los dos años en la fantasía. Poco a poco se convierte en la edad en que reclama muñecas, casitas y autitos, pero sobre todo bloques de colores que tienen limitados y fantasiosos. Otra cosa es que sean sólidos. Una encina del bosque bien se convierte en la torre de una iglesia. Puesto en un círculo en el suelo son el sol para los animalitos de trapo. Una cantidad de bloques vale más que diez otros juguetes de doble precio y entretiene al niño hasta los seis o siete años.

L. A. H.



Viejo

Raceme viejo, ha dicho Maurois, es sólo una mala costumbre que un hombre ocupado no tiene tiempo de pensar en su envejecimiento por insatisfacción en su hecho críptico, nociosa; al extremo que no es difícil encontrarse viejos de mucho menos de cincuenta años. No viejos en edad, sino en carmenes de entusiasmo, en falta de disposición para avanzar en la vida.

La voluntad de no crecer, encierra en una actividad permanente, se más de los recursos materiales más eficaces para prolongar la juventud, defender el organismo de aniquilamiento y sostener el espíritu alerto a las evoluciones.

Las palabras de Maurois merecen un momento de medita-

De Wilde

Mientras una mujer pueda parecer diez años más joven que su hija, es completamente feliz.

Coplero

La pena y la que no se pena, todo es pena para mí; ayer pensaba por verlo y hoy pienso porque te vi.

Chismografía

Está demostrado que en las tribus salvajes los hombres son mucho más chismosos que las mujeres.

que, puede operar beneficiosas cambios de conducta en quienes creen que la vejez es cosa que viene con los años y no con la manera de desaprovechar los años.

Nombres

Sofía significa sabiduría; Hirlio, alegre, jovial; Susana, María; Fernando, guerrero audaz.

Viajes

Se calcula que las abejas realizan unas 18.000 viajes de ida y vuelta para producir un kilo de miel.

Almanaque

El almanaque por el que actualmente nos regalamos impreso por encargo en 1582, en el que se indicó a finales de 1582, en el año se hizo necesario acortar el mes de octubre a 21 días. Para ello se suprimieron los días comprendidos desde el 5 al 14 de octubre, de modo que al 4 asciende el 15. Y el almanaque empieza a regir desde el 1 de enero de 1583.

Focas

Las focas grises, cuando se han en estado emocional, vienen lágrimas como los seres humanos.

Vida Simple

Einstein dice que la gente se complica la vida innecesariamente. No concebir por qué se han de usar distintos jabones para lavar la cara y para afeitarse. No guardaba jamás una carta sin firmar, por muy curiosa que fuese su firma. Y jamás se preocupó por hacer fortuna.

Pupilas

En las pupilas puede descubrirse el estado de ánimo de la gente: angustia, la tristeza, el temor, las empequeñezas, la alegría, y la pasión las distinguen.

Verdad

Lo dijo Antonio Pérez Tafur: "Nuestro corazón vive la edad de aquello que amamos".

Medias

Isabel de Inglaterra, que no nació desde 1533 hasta 1593, en su primera soberanía que no ha tenido.

Sol

Los pobladores del antiguo Perú, en los días propicios, se ponían desnudos para mimar a la luz del sol, considerada con ello se purificaban.

Cambio

Hombre que siempre dice la verdad, hubo que se baje de la roca por culpa de su orgullo, cada vez que él salía de su casa, le preguntaba si había estado.



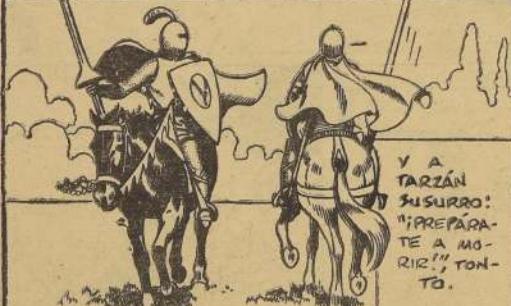
LAS TROMPETAS ANUNCIARON LA APARICIÓN DEL CABALLERO ROJO.



AMBOS RIVALES SALUDARON AL REY. "ESTA SERÁ LA ÚLTIMA VEZ, ALBERTO," DIJO EL CABALLERO ROJO.



Y A TARZAN SUSURRO:
"¡PREPARATE A MUERIR!" TONTO.



LOS RIVALES OCUPARON SUS POSICIONES, Y VINO EL PRIMER ENCUENTRO.

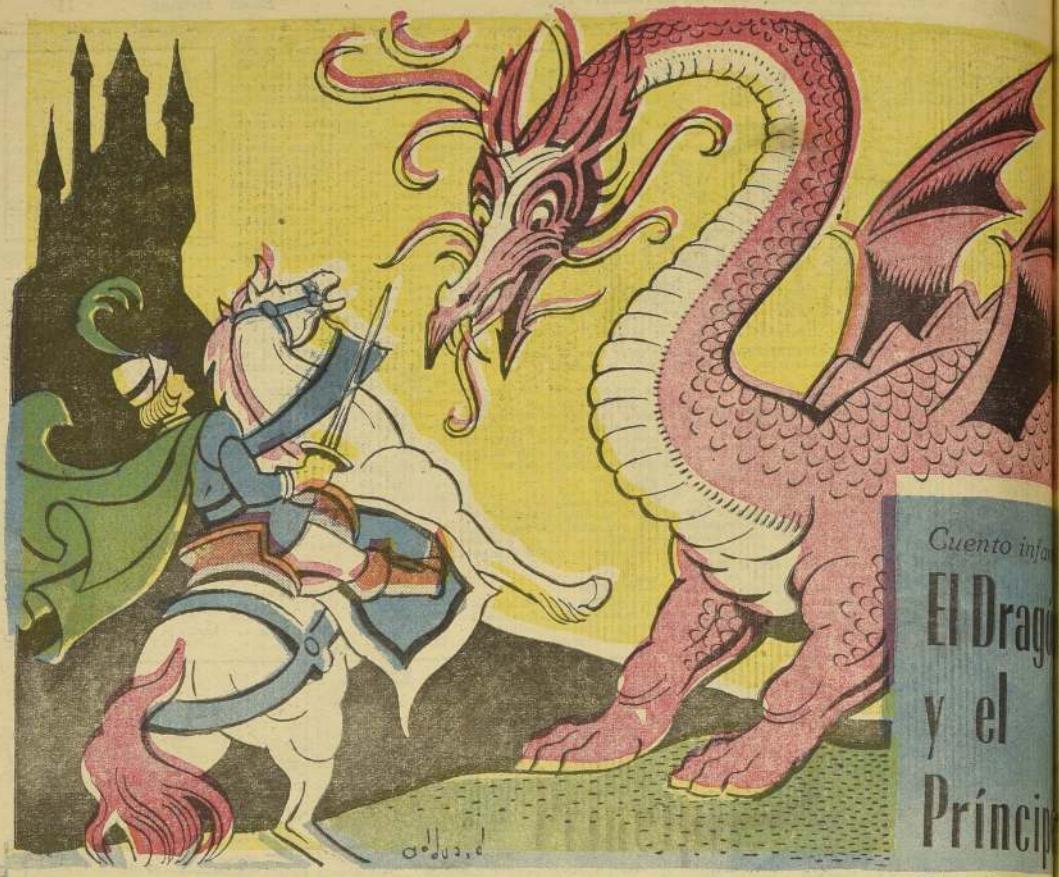


DICK VAN DER KEMP
JULIO CALVO
D-14
12-55

¡EL CHOQUE FUÉ TAN VIOLENTO QUE AMBOS COMBATIENTES CAERON A TIERRA!



Inches
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



Cuento infantil El Dragón y el Príncipe

Ilustró Adduca

UNA vez vivía un príncipe llamado Valeroso. Ningún otro caballero habría sido capaz de vencerlo.

Una princesa, tan buena como hermosa, le prometió oírle su mano.

Llegado el mes de abril, el príncipe se dirigió a la corte del padre de su prometida con el objeto de llevársela. Mas, observó muy extrañado que la gente lo miraba con tristeza;

Se encaminó en linea recta a la sala del trono, donde estaban los reyes, y se arrodilló ante ellos.

—Salud! —les dijo—. ¿Dónde está Primavera? ¿Por qué el pueblo se lamenta tan triste y todos se alejan de mí en cuestión de mayo?

—Ay! —contestó el rey con acento dolorido—. Ellos conocen el dolor que nabas de sentir. Primavera ha sido raptada por el enemigo Foso, y no hay modo de recuperarla.

Mataré a ese enemigo sin la menor piedad —prometió—. ¿A dónde ha llevado a Primavera?

—A su propio país, que está a diez jornadas de aquí —contestó el rey con el mismo sentimiento de tristeza. Mas nada podrá hacer Valeroso a pesar de tu astorizado corazón. Envíame tu poderoso ejército al castillo del encantador, pero lo harán guardado por un dragón.

—De modo que tu ejército ha regresado sin la princesa?

—No pudieron matarlo —contestó el rey—. De todo mi numeroso ejército, solo regresaron veinte.

—Pues, yo voy a rescatar a la princesa! —exclamó Valeroso.

—¡Imposible! —replicó el rey—. Podemos dar por muerta a Primavera. Mas el príncipe, sin darse, salió presuroso de la estancia.

PIDIÓ su caballo Animoso y montó. Brilló el sol y el caballo resplandeciente yelmo y con su larga espada, mientras se dirigía hacia el Oeste, hacia el reino ardido y desolado del encantador Foso.

Primavera estaba encerrada en la joven. Le explicó cómo había penetrado en el castillo y ella, en vez, le dió cuenta de que el encantador se proponía casarse con ella y su regreso.

—Comeré que dormirás bien esta noche, en tanto que yo, con las sábanas de mi cama, te haré una fuerte cuerda —dijo la princesa.

Mientras él dormía, ella hizo

tramas de las sábanas, las trenzó y así pudo obtener una cuerda larga y fuerte. Y en cuanto hubo terminado fue a la ventana y se asomó.

Abajo estaba el dragón apoyado contra la puerta. Dormía tranquilamente, como lo probaban los ronquidos.

Se asomó un poco más y entonces se abrió la boca muy curiosa.

El fondo de la represa del dragón había un espacio desprovisto de escamas.

Si Valeroso pudiera herirlo en ese punto, con toda seguridad lo mataría fácilmente — pensó.

Despertó a Valeroso y le dió cuenta de su observación.

Buscó a la princesa y luego des-

fró caer la cuerda. En oíe llegó al suelo y entonces empuñando la espada, se acercó al dormido dragón.

Pero éste despertó en el acto y lo vió.

De repente, el dragón se arrojó contra él, pero el príncipe lo agarró por el escudo, para que clavase sus largas garras,

El dragón arrojó de nuevo contra el príncipe, quien pudo quitar el ataque.

Esperó la oportunidad y de pronto y con gran sorpresa del dragón, saltó y montó en él, cui, si fuese un caballo.

El enorme animal se entreabrió y gritó de dolor; mientras tanto, el príncipe clavó su espada con toda la fuerza posible, y, a los pocos instantes, tuvo la alegría de observar que su enemigo estaba muerto.

Luego, abrió los ojos la princesa, que le sonrió gozosamente, ver victorioso a su caballero.

Este fatigado y hambriento en extremo, subió a la habitación de la joven. Entonces ese mordisco que le diera el dragón

en el hombro empezó a doler —dijo al principio—, cuando llegó el encantador a su lado, y se vendó con un vendaje.

Fornizó ya el sol y ya se acordó de pronosticar un regalo a los doctores.

—Ocultate dentro de una tina —dijo al principio— cuando llegue el encantador, saldrás a carle mesa.

A los doctores en punto a que oyeron pasos que pasan por la escalera y, al instante, el cantador penetró en la casa.

—¿Qulen ha dado nombre a mi dragón? —rugió.

—No ha sido yo quien le dio nombre, que mato el dragón —dijo la princesa—, sino yo.

El encantador dió un grito y arrojó al suelo al caballero. Él, sin embargo, en el instante siguiente, se puso de pie.

Valeroso levantó la espada y apuntó a su enemigo. La cabeza de Foso se pronunció una pausas y desvaneció vertido en una columna de humo, a través de la cual se constituyeron las repulsa de veneno.

Bajaron a toda prisa a la sala de baile y allí se reunieron los invitados. El animal se alegró al verlos y ellos se asustaron a morir.

Los dos jóvenes se besaron muy felices mientras se daban al país de la primavera.

Cuatro días más tarde se organizaron alegremente la cabecera de Foso en este promocionado una pausas y desvaneció vertido en una columna de humo, a través de la cual se constituyeron las repulsa de veneno.

En su casamiento se escucharon alegremente todo el país se celebró una fiesta general. Luego Valeroso llevó hacia su propia tierra y se dirigió a la finca Primavera, con quien vivió muchos años.

Enriquezca su Vocabulario

MACROCEFALO.— Que tiene la cabeza grande.

REQUETE.— Preposición que significa muy, como en requeñeb, requetemal.

SANGUINA.— Lápiz rojo: retrato a la sanguina.

HURI.— Mujer muy hermosa del Paraíso.

GRUMO.— Parte de un líquido que se coagula; la fibra de la sangre forma grumos, rápidamente, al aire libre.

SAGAZ.— Astuto y prudente.

ZAINO, ZAINA.— Dicen de las caballerías de color castaño, sin manchas de otro color.

TRASTO.— Mueble o utensilio, especialmente si no sirve; un trasto viejo.

RODAMIENTO.— Juego de bolas en un mecanismo.

PARTENOGÉNESIS.— Nombre dado a la reproducción de las especies sin el concurso de los sexos.

PERSONA GRATA.— Persona que agrada. Palabras con que se designa, en lenguaje diplomático, una persona que ha de ser recibida con costo por la potencia cuya se la acredita.

de
Se hará

Centro

Levante Levante
los secretos del Parchís
y milenios de
secreto en
secretos mili-

