

“El Campesino del Garona”

II

por Fernando Moreno V.

LA CONTEMPLACION

Se cierra este último capítulo con una importante sección sobre la contemplación en el mundo. La contemplación, en su sentido propio y su realidad esencial, es la oración "llamada plena", herida "clauso ostio", que es una experiencia espiritual que, cuando es sobrenatural, supone el régimen habitual de los dones del Espíritu. La contemplación es un "sustituir las cosas divinas en una experiencia interior donde el alma se conduce más bien que obrar por su misma". Y es condición por Dios, bajo el "en de los dones del Espíritu Santo", para decirlo con las palabras de la gema que cita aquí Maritain: "la contemplación es una oración silenciosa" que se hace en reconocimiento en el recinto del corazón, y está directamente ordenada a la unión con Dios". Léelo aquí un texto del mismo Maritain que constituye al mismo tiempo un hermoso poema a la contemplación: "La contemplación es cosa alegre y sobrenatural, libre con la libertad del Espíritu de Dios, más que manifiesta que el sol de África y más fresca que el agua del torrente; más viviana que una pluma o pétalo; más encantadora que escape de toda madurez humana y desencantada toda noción humana; más fuerte de destruir a los poderosos, más capaz de exaltar a los pequeños; capaz de todos los disfraces; de todas las suadías y de todas las amigadas; casta, astringida, luminosa y nocturna; más dulce que la miel y más arida que la roca; crucificante y beatificante (crucificante sobre todo), y a veces tanto más alta cuanto pasa más inadvertida".

Pero la contemplación, que es también un "llamado a todos los bautizados a la experiencia amorosa de las cosas de Dios", se realiza de maneras distintas, según el estado en que el cristiano se encuentra y especialmente de acuerdo a la ayuda de los dones del Espíritu. Existen formas de contemplación, sencillas, sencillas y formales: "Áridas o consoladoras". Y Maritain nos habla de un nuevo estile de contemplación, el de aquellos que viven en medio del mundo y "en el corazón de las masas" y que a través de una permanente vida de oración y de unión con Dios, llegan a hacer de su trabajo y ocupaciones diarias una oración continua: es la contemplación oculta de los activos. Sin embargo, también en el mundo existe otra vía de contemplación, es la "pequeña vía" que Sta. Teresa de Lisieux nos enseñara". Es ésta, a diferencia de la anterior, una forma abierta de contemplación, una que requiere "el abandono de quien se ama". En la de aquéllas, que viviendo también en el mundo, tienen sed de ir más allá en adhesión a Cristo, por la oración y el reconocimiento. Las dos características más importantes de la "pequeña vía", la vía "de los pobres", son "una constante atención a Jesús presente", de la cual no está excluida la presencia humana de Cristo y por tanto la adhesión por imágenes y la afición y sentimientos, y la "caridad fraterna" que nos hace ver a Jesús a través de nuestros hermanos: "contemplar en soledad a Dios en la humanidad de Jesús" y "contemplar a Jesús a través del prójimo que el ama y que nosotros amamos, ya ahí las dos vías más altamente deseables de la contemplación para el hombre comprometido en los trabajos del mundo".

La contemplación es en sí misma la más alta excusa y eficaz para permanecer con Cristo en la redención del mundo. Y el hombre es llamado a esta cooperación: "es más grande al hombre de rescatarse a sí mismo; de reparar el mismo el mal que ha hecho; de rehabilitarse, que ser salvado sin hacer nada por él mismo" (P. M. J. Nicolás). La Co-redención. Cita por J. Maritain, y "Cristo, lejos de disuadirnos de sufrir y morir por su sacrificio, nos convoca a seguirlo, y a reproducir en nosotros mismos, por nosotros y nuestros hermanos, esa Pasión capaz, sin embargo, de hacerlos merecer sobreabundantemente toda gracia y toda beatitud". Si la Pasión de Cristo no se continuara en la humanidad, ella no sería suficientemente obra humana".

LA LITURGIA

Pero no podría cerrarse este somero comentario sobre la contemplación, sin hacer referencia a lo que nos dice Maritain sobre la liturgia de la Iglesia: "las dos ayudas necesarias en el camino que no se acaba", liturgia y contemplación. La liturgia es la "oración común de la Iglesia", "que tiene el privilegio inaudito de estar centrada en la Misa", que "se refiere al culto que es visible", que "es, en una palabra, el culto integral del Cuerpo místico de Jesucristo, es decir, del

— La última obra de Jacques Maritain.

— Una pregunta por las cosas del tiempo presente.

— Libro escrito "no en tanto que filósofo sino en tanto que cristiano".

— Una reformulación del "Humanismo integral".

frustrada, y que el espíritu de Cristo y de su reino vivifique de alguna manera las cosas mismas de la tierra."

EL LAICO EN EL MUNDO

Sobre la condición del laico en el mundo, de este "miembro de Cristo" que vive normalmente de las actividades de la gracia real y sacerdotal recibida de Cristo". Maritain nos recuerda que este está obligado en cuanto tal a "trabajar por el reino de Dios", a construirlo como cooperador de Cristo. Pero este laico está en el mundo "sin ser del mundo", y como tal es también un obrero del mundo, y trabaja también por el bien de este (fin infravulgar); es "miembro de la Iglesia, obrero del mundo". Su vocación espiritual, sus cualidades específicas, "cubren toda su vida y todas sus actividades". Nos señala luego Maritain cuáles son las formas concretas de participación de los laicos, pero que no debemos olvidar que "existe una que es absolutamente propia y necesaria para todo": es una importancia propiamente fundamental: es el apostolado que los laicos ejercen en sus tareas cotidianas mismas (en los trabajos corrientes de la vida del siglo), y en todas sus actividades, si se dan en cristianos a estas tareas y a estas actividades. Entonces, su vocación espiritual y su vocación temporal se refieren al mismo trabajo: la vocación temporal concerniente al objeto de este trabajo; la vocación espiritual concerniente al modo o la manera como este se realiza, el espíritu en el cual es hecho".

Las dos partes que tratan sobre la misión temporal del cristiano una, y sobre la condición del laico en el mundo la otra, Maritain las llama "digresiones" ya que cortan hasta cierto punto, el desarrollo de sus reflexiones centrales sobre la contemplación; constituyen sin embargo un aspecto esencial en el desarrollo de su pensamiento a través de su obra. Después de haber denunciado en la primera parte del libro las características propias de nuestra época, en sus manifestaciones y su profundidad, en su aparecer y el espíritu a que obedece, Maritain nos da en esta parte los planteamientos doctrinales necesarios para un cristiano, y que condicionan por una parte la verdadera eficacia y sobre todo el valor de su acción en relación a la verdad.

EL AMOR

Termina su libro Maritain (aunque los anexos son también parte del libro) hablando de Raissa, su mujer, o más bien, haciendo hablar a Raissa, "a quien, nos dice antes, está enteramente dedicado en su "testamento": "esta especie de testamento escrito apresuradamente en la tarde de mi vida", "a la que ha instruido en las cosas de Dios mi mala cabeza de filósofo". En esta última parte se trata de la distinción entre Dios y la Ley ("El verdadero rostro de Dios y el amor y la ley"). "La ley es algo necesario, físico, ontológico si se quiere. Dios mismo no la puede abolir, como no puede producir el absurdo". "Pero esta ley — la Ley — no es El. El es el Amor". "la observación de la ley sin el amor no salva".

UN TESTIMONIO

Es difícil poder expresar el contenido de un libro tan rico en profundas reflexiones, tanto más cuando que las cosas de que trata han sido experi-

mentadas, vividas, mucho más que expresadas conceptualmente. Esta última obra de Jacques Maritain está enteramente inmersa (y es al mismo tiempo la expresión) en la vitalidad de una existencia profundamente cristiana, en la vida de un hombre por entero entregado a las cosas de Dios, a Dios mismo para su contemplación. En todo caso estas líneas no presentan, ni mucho menos, ser una presentación completa del pensamiento de Maritain en el "Campesino del Garona". Ha habido que omitir mucho y esquematizar, bien o mal, pero demasiado pobemente el desarrollo de su pensamiento a través del libro. Sin embargo, creo que una cosa importa más: proponer entre nosotros como materia de estudio y debate la problemática y los planteamientos de Maritain, y sobre todo, como reflexión y meditación.

"El Campesino del Garona" es ante todo un testimonio, el de un experto en las cosas de la filosofía y de la fe, el de un cristiano que ha vivido intensamente y luchado incansablemente por los principios y valores de su fe. Y es además — y por consecuencia — un llamado, un llamado a todos, especialmente a los cristianos, a revisar su vida y su acción; aquello en que creen y por lo cual viven y luchan; sus razones de vivir y la veracidad de su acción. Es la voz de un laico, que apela al buen sentido, a la inteligencia y a la fe.

VERDAD Y EFICACIA

Pero aquí se nos plantea otra cuestión, a saber, ¿cuál es el valor objetivo de sus análisis y juicios? La caracterización del tiempo presente, tal como a Maritain se le presenta, es ésta un análisis que no sitúa en un plano sociológico de comprobación, sino en el plano de las razones de ser y las exigencias profundas de las cosas. De esta manera la discusión del análisis de Maritain se traslada al plano doctrinal y a sus exigencias concretas, y podría plantearse como sigue: "Están los cristianos (sacerdotes o laicos) respondiendo en la realización de su apostolado y formas de abordar las tareas concretas, a las exigencias doctrinales a las que adhieren, o que deben adhierir en cuanto tales", o "están los mismos creyendo a un imperativo consciente o inconsciente de pureza eficacia temporal, y por lo mismo negando (teórica o prácticamente) las verdades por las cuales viven y actúan?

Es claro que, como lo señala Maritain aquí y en otras de sus obras, toda la misión de un cristiano debe estar informada por el espíritu de su fe, y que por consiguiente aquella no puede agotarse ni realizarse plenamente dentro del puro marco de la eficacia. La eficacia sí, pero no como fin, sino como consecuencia. De otra manera sería desconocer el valor supra-eficacia de la Verdad y relativizarla (negando al mismo tiempo su esencia), reduciéndola a una pretendida consistencia económica puramente temporal.

La misión del cristiano que actúa en cristiano es trabajar por el bien propio del mundo para introducir en sus estructuras los valores que lo sostienen en su propio orden; es este el plano de lo político, lo social, lo económico, etc., en el que la eficacia temporal actúa como un imperativo en vista a una finalidad específica, y como consecuencia de una labor bien desarrollada. La tarea del cristiano que actúa en cuanto cristiano es evangelizar ("Así como mi Padre me envió yo a vos envío a vosotros..."), es tratar por el bien propio del reino de Dios, es llevar a Cristo al mundo para volver el mundo a Cristo. En ningún caso la eficacia debe ser un fin en sí misma; en ambos casos, lo que más importa es estar presentes.

Pero el mundo está avido de autenticidad, no frívola, y "se descubre con una especie de embrague el misterio del ser humano". El valor de esta preparación, de este impulso y actitud es indiscutible, pero también es cierto que el riesgo es mucho mayor: es una gran riqueza que se podría frustrar. Parece como que actualmente se pretienda descubrir al hombre en su realidad puramente natural, lo que es legítimo y provechoso, pero incompleto al mismo tiempo, ya que omite un aspecto esencial de su realidad existencial y que en último término es el que más importa: el hombre es también un ser de gracia, su naturaleza caída es solicitada y rescatada por la gracia. El misterio del hombre no se agota en la manifestación concreta de sus virtudades, va mucho más allá, y se sitúa plenamente en la interioridad espiritual de su ser, en su relación de naturaleza y de gracia con Dios, creador y redentor; en el diálogo calido de su conciencia personal.

El diagnóstico del tiempo presente que nos da Maritain alcanza a la raíz misma de un problema, o una crisis, que es como la posición opuesta del pendulo que ocupa el otro extremo; una exageración trae consigo la puesta en existencia de su contraria: de un anhelito desencarnado a un naturalismo absorbente. Esta última, cuya expresión puede caracterizarse como un "arrrollarse al mundo", y que es una cosificación y naturalización de los valores trascendentes que era, necesariamente, pero no reducir, negar o olvidar, es más peligrosa que la anterior, cuya característica principal consistía en una especie de anhelito indiferente a los valores del mundo y el hombre concreto. Se tienen ahora los elementos de una plena integración; antes se desconocía unido el vicio propio del mundo y el hombre concreto, porque las condiciones históricas no estaban aún maduras para permitir una toma de conciencia clara y amplia. Hoy día se tiene a desconocer y negar el otro (verdades trascendentes y valor propiamente religioso del hombre), al exagerar y deformar al mismo tiempo lo que antes se desconocía o negaba. Antes se negaba por defecto, hoy se tiende a negar por exceso. Y este espíritu y la actitud que lo manifiesta, este desconocer y negar los valores y verdades tradicionales, niega sin saberlo los valores por los cuales lucha, porque los falsea y los desnaturaliza al desconocer hipertrofiando su consistencia específica.

LA VIDA EN LA VERDAD

Después de todo, podría pensarse que no ha habido entretanto quienes hayan sabido proponer una solución justa, equilibrada y real; una solución verdadera y válida, que sin olvidar la eficacia se centrara en la Verdad. Esto ha sido dado, pero no ha sido suficientemente reconocido y valorado. Las encíclicas papales de León XIII, adelante y toda la obra de Jacques Maritain, son planteamientos doctrinales y testimonios que no pueden ser desconocidos.

Maritain no piensa que haya que dejar el mundo de lado para realizar en una auténtica vida espiritual, sería burdo pretenderlo, por lo demás bastaría con echar sólo una rápida leída a su último libro, sin hablar de su obra anterior. Si piensa, que el mundo no se basta y que hay más necesidad que nunca que el mundo viva en el Espíritu y de la gracia, que las razones de vi-



Grumete Juan Bravo. Uno de los rifleros de La Covadonga en el combate de Punta Gruesa.

El Grumete Juan Bravo

por Ruperto Concha Varas

El error estratégico del bloqueo de Iquique fue ampliamente compensado con el resultado táctico del combate del 21 de mayo de 1879. Prat sabía muy bien que sus buques, la Esmeralda y la Covadonga, no podrían huir en presencia de sus poderosos enemigos, Huáscar y la Independencia. Al efecto ordenó que sus buques se encaregaran maniobrando y peleando hasta la muerte.

Sus buques no debían esperar inactivos el ataque. Su maniobra táctica hizo que su resolución fuera lo más acertada, al efecto ordenó que sus buques se encaregaran maniobrando y peleando hasta la muerte.

Reventada una caldera de su buque, Prat no pudo cumplir su plan táctico y siguió su firme propósito de pelear. Y tuvo que pelear hasta la muerte.

Mientras tanto Condell, con su Covadonga, pudo seguir su maniobra, que habría sido iluso hacerlo, sino buscando dentro de combatir con alguna esperanza de gloria, si no de muerte.

La poderosa Independencia proseguía su tenaz persecución de la Covadonga. Condell sabía muy bien que si el buque se lograba poner en acción su cañón de proa, la Covadonga se trozaba irremediablemente. Para evitarlo dispuso que algunos de sus apóstoles a popa de la Covadonga, para que enemigos se apostaran a popa de la Covadonga, para que los combates impidieran acercarse a ese cañón a los artilleros.

Entre esos grumetes estaba Juan Bravo, muchachito Cruz Martínez, hijo del campo chileno.

Juan Bravo fue instruido por su padre en el manejo de la copeta, y aparte de las buenas lecciones de tiro, tenía su maniobra de distancia, tiempo, alcance, tiro, buena vista, cuidado en el manejo del arma.

Salió a cazar con su padre y cuando Juan hacia buenas en las perdices o volteaba muchas tortolas o choyotes de las montañas, su padre le decía: "bien muchacho".

Ese día 21 de mayo, en el combate de Punta Gruesa, entre la Covadonga, perseguida por la Independencia, se despidieron los roquerios, Juan Bravo no erraba un tiro al disparar sobre los tórtolas enemigos, que pretendían utilizar la colza de proa.

Así este huasito ignorado colaboró al inmenso triunfo moral y material del Combate Naval de Iquique, en su progreso en Punta Gruesa, donde el Perú perdió, vencida y rendida, una de sus mejores naves de su Escuadra.

Allí quedó para siempre la Independencia destrozada y querido. Su compañero, el Huáscar, hundida la Esmeralda, quedó auxiliado.

La Covadonga siguió al sur, alistándose con su escuadra para proseguir la pelea.

Afortunadamente el Huáscar sólo se dedicó a recoger los restos de la Independencia, con los cuales regresó a Iquique.

La Covadonga llegó a Tocopilla el 23 de mayo, muy mal herida, pero logrando poner en acción su cañón de proa. La Covadonga se trozó entre ellos el cirujano don Pedro R. de Vida. Su tripulación era de 130 hombres.

La resolución combativa de Condell para "seguir las aguas" hasta la muerte, está perfectamente demostrada en el combate de munición en cuatro horas de combate, en que la Covadonga hizo los siguientes disparos:

27 granadas solidas de 70.
30 granadas comunes de 9.
4 granadas de segmento de 9.
15 tarros de metralla y 34 balas de 9.
3.400 tiros de fusil y 50 de revólver.

El enemigo traspasó a la Covadonga con un proyectil de 120 mm.

Condell venció a la Independencia, gracias a su táctica, a su solución inquebrantable y a su valor moral indomable.

La Covadonga siguió al sur, listo para seguir la pelea.

La Covadonga siguió al sur, listo para seguir la pelea.

La Covadonga siguió al sur, listo para seguir la pelea.

La Covadonga siguió al sur, listo para seguir la pelea.

La Covadonga siguió al sur, listo para seguir la pelea.

La Covadonga siguió al sur, listo para seguir la pelea.

La Covadonga siguió al sur, listo para seguir la pelea.

La Covadonga siguió al sur, listo para seguir la pelea.

La Covadonga siguió al sur, listo para seguir la pelea.

La Covadonga siguió al sur, listo para seguir la pelea.

La Covadonga siguió al sur, listo para seguir la pelea.

La Covadonga siguió al sur, listo para seguir la pelea.

La Covadonga siguió al sur, listo para seguir la pelea.

La Covadonga siguió al sur, listo para seguir la pelea.

La Covadonga siguió al sur, listo para seguir la pelea.

La Covadonga siguió al sur, listo para seguir la pelea.

La Covadonga siguió al sur, listo para seguir la pelea.

La Covadonga siguió al sur, listo para seguir la pelea.

Un Escultor Chileno Expone en Londres

por Fernando Debesa

Agregado Cultural

En estos días termina la exposición de esculturas de Raúl Valdivieso en la Galería Alwyn de Londres. De ante tres semanas, un público numeroso ha podido admirar la obra rica, antigua, sugerente y sorprendente del escultor chileno. Para muchos, ha sido un golpe violento; para otros, entusiasmados como ante un descubrimiento, todos los adjetivos resultan pobres para describir las sensaciones ambivalentes que estas esculturas les provocan. Hay muchas discusiones, por supuesto. Hay señoras que se indignan y tildan este arte de pornográfico, quizás siguiendo oscuros corredores de su propia imaginación. Otros se dejan cautivar por las texturas del bronce o la pátina, y sin poderse contener, "toman" las esculturas con dedos temerosos.



Raúl Valdivieso

“Creo que los sudamericanos no podemos llegar ni a formas puras ni a formas serenas. Hay en el fondo de nosotros algo que nos exige expresarnos en un arte más complejo, más confuso... Creo que lo barroco es nuestro estilo natural”.

“Qué son exactamente las esculturas de Raúl Valdivieso? Un crítico belga se expresó así, después de la exposición que en diciembre pasado realizó el artista chileno en Bruselas: ‘Este escultor presenta una serie de bronces que evocan extrañas sinuosas plásticas de formas animales y vegetales. De esta morfología fantástica, sus obras extraen una riqueza sugestiva’. Conceptos que desarrolla el crítico francés Hély Bouret, después de la exposición de Valdivieso en la Galería Jacqueline Ranson: ‘Una belleza de volumen, una maestría que quitan el aliento. Es todo el problema del erotismo que se derrama sobre el continente americano, buscando acercarse a ‘La Serpiente Emplumada’, de Lawrence. Tiene raíces en los aztecas y en el arte de Creta, es algo poderoso como los cóndores de las cordilleras’.

He invitado a almorzar a Raúl Valdivieso, para que me hable de su escultura. Para que me explique lo que puede haber de explicable en este arte sincero. Con un vaso de whisky en la mano, la voz lenta y apenas apasionada, Valdivieso habla: ‘Llevo nueve años viviendo en Europa. Cuando llegué, trajo conceptos aprendidos de mis profesores de Bellas Artes en Santiago, y de lo que yo había visto en fotografías. París me mostró que todo eso estaba pasado, quizás muerto. Todo cambia, todo se renueva cada cuatro o cinco años... Al tachismo siguió el informalismo, el ‘action painting’, la nueva figuración, el arte óptico, la pintura pop. Todos estos ismos son una creación europea,

nutrida de artistas que vienen del mundo entero, que aportan sangre nueva...’

“Entonces conoci a Roberto Matta. Trabajé con él, realizando como artesano sus primeras esculturas. El me dio una visión y una explicación de lo que significa el arte como expresión de un individuo. El me explicó lo que era ser chileno, la relación entre lo sudamericano y lo universal. El me mostró lo que podía ser el aporte chileno al mundo actual. El me hizo tomar conciencia de lo que era yo, y de lo que un cierto público podía esperar de mi escultura.

“Como resultado de este contacto, me interesa por estudiar el barroco latinoamericano. Este estudio tuvo una gran importancia para mi escultura.

“También traté en París a varios escritores sudamericanos, como Julio Cortázar y Mario Vargas Llosa. Ellos me aclararon el concepto de lo que significa la sociedad sudamericana, que yo quisiera, en alguna forma, poder expresar. Me mostraron cuáles eran los elementos formales más afines a nuestra manera de ser...’

“Y cómo pasó de los conceptos a las formas escultóricas?”

“Bueno, paralelamente a estos contactos, descubrí las formas vegetales, las semillas que se abren, los frutos, las relaciones entre lo vegetal y lo animal. Y luego se produjo ese fenómeno tan difícil de explicar: la transformación de las formas vegetales en formas animales, y las animales en formas humanas, a través de ciertas líneas y ciertas tensiones...”

“Sí, es un proceso difícil de explicar. Recuerdo las frases del crítico inglés Kenneth Coutts-Amith: ‘La imagen de Valdivieso no es, sin embargo, la simple imagen de la forma orgánica, la expresión

acabada y urgente de las cosas que crecen. En cierta manera, es la imagen de la transformación misma, de la carne que se hace fruto, de lo sólido que se disuelve, y de lo líquido que se condensa’.

Valdivieso sigue hablando: ‘Creo que mi obra es muy barroca. Creo que los sudamericanos no podemos llegar ni a formas puras, ni a formas serenas. Hay en el fondo de nosotros algo que nos exige expresarnos en un arte más complejo, más confuso... Creo que lo barroco es nuestro estilo natural...’

“¿Le interesa el rostro humano?”

“No. Me interesa, más bien, lo que no se ve del cuerpo humano, lo que no se ve, pero se siente. Quisiera decirle a la gente cuál es el cuerpo que tienen y que no conocen”.

“Por qué eligió el bronce para expresar formas orgánicas? Es un material en apariencia frío y pesado...”

“Porque el bronce se presta a toda clase de texturas y colores. A texturas lisas y rugosas, a superficies escamadas, a colores que van del verde al café, pasando por el dorado, a púrpuras plateadas y a brillos de todas intensidades. Puedo producir, dentro de los colores y las texturas, todas las equivalencias de superficies orgánicas”.

“¿Qué es una escultura para usted?”

“Un objeto mágico que pide ser tocado. Un objeto rico en valores táctiles”.

“(A qué escultores contemporáneos admira más?)”

“A Brancusi, Giacometti y Henry Moore. Este último fue mi dios, cuando empecé a estudiar escultura hace quince años. Lo que me sigue encantando en él, casi más que sus obras mismas, es esa grandiosa dimensión humanística que él

Semilla abierta

“Una escultura es un objeto mágico que pide ser tocado. Un objeto rico en valores táctiles”.

“aporta. De un cuerno de mujer, él hace una montaña, una cordillera”.

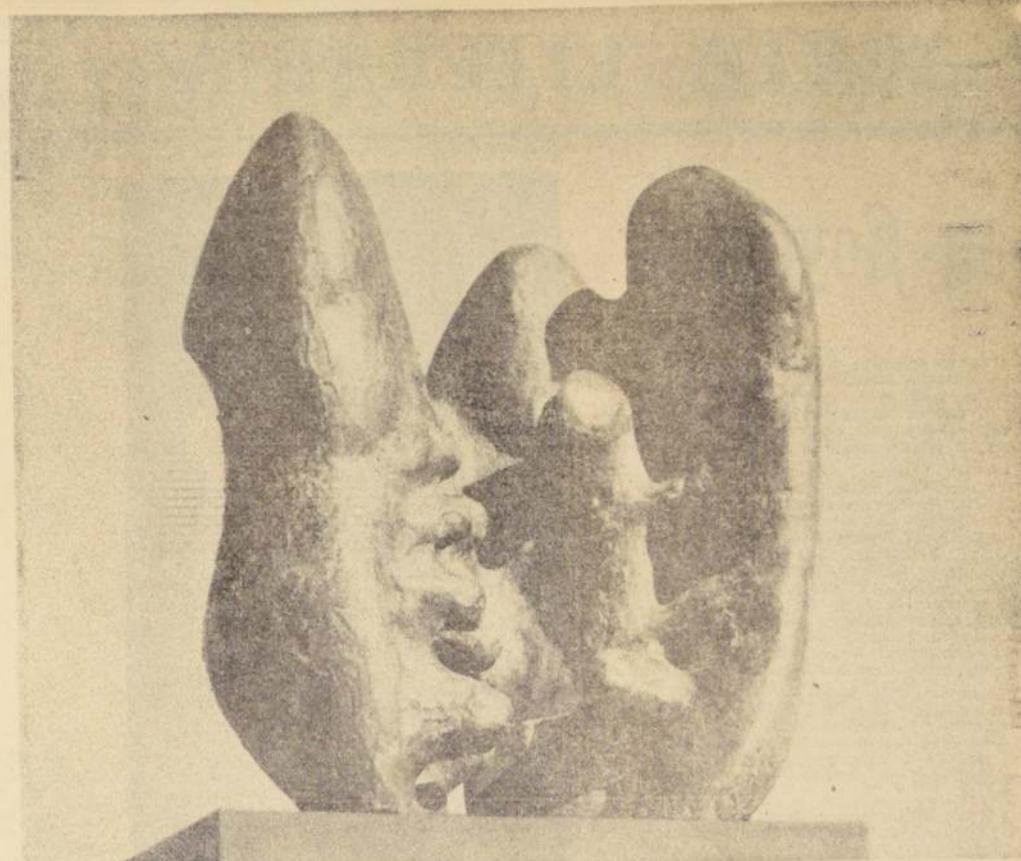
“Por qué prefiere trabajar en Madrid?”

“Porque allí tengo excelentes condiciones y tranquilidad para mi oficio. Además, desde Madrid me es fácil ir a Valladolid, al Museo del Berruguete, un escultor genial. El otro Miguel Ángel. No me canso de mirarlo, de estudiarlo. Como el Greco, Berruguete tiene el don de elevar la anatomía a una dimensión espiritual”.

“Qué planes inmediatos tiene?”

“Vuelvo ahora a Bruselas, para luego a Madrid. A casa de las exposiciones últimas, hace cuatro meses que no trabajo. Y eso me hace sentirme vivo. Luego, después de algunos meses de trabajo, tal vez para el próximo invierno, haré una exposición en Nueva York”.

Vuelvo a mirar las esculturas de Valdivieso. Esos objetos que parecen impárvitos, lentamente, alargan sus tentáculos, y crecer. Y recuerdo las palabras que a ellos dedicó Julio Cortázar: ‘Vienen de ese mar que sordamente suena con la tierra, y también con la tierra que guarda bajo su parpade la punta más secca del mar. Sirenas, estrellas de aguas hondas, torsos de mujeres’. Un viejo primordial pasa a través de sus formas y las llena de una sal fuera del tiempo. Toda palabra que busque expresarse sangrará por los agujeros de su red. Sólo los ojos, sólo las manos tratarán amad con los seres de esa orilla”.



La actualidad plástica:

Exposiciones de Perotti y Rössner

por Ricardo Bindis



José Perotti

condición de artista de su hora. La unión de lo muy viejo y lo muy nuevo se da muy ensamblada en sus sentidas esculturas y en sus pinturas.

Expresamos en la presentación del catálogo que una de las virtudes más preciadas del maestro es la espontaneidad de boceto, su aparente despreocupación y la gracia de la obra dejada a medio camino. La inquietud, la instabilidad, la urgencia para comunicar su mensaje, está en este carácterístico de la obra del artista. El lenguaje vallente, el afán de estar al día, lo tomó con la tiranía que se da en los mejores talentos. Expressividad y afanes de modernidad definen en pocas palabras la obra de este extraordinario valor de la

escultura chilena, que dejará sorprendidos a los nuevos escultores que desconocían la labor del primer Director de la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile.

Thomas Rossner, por una coincidencia del destino, exhibe también esta semana, y es un artista de gran valor que hacia mucho que no presentaba sus obras en nuestro ambiente. Si bien se mantiene siempre activo y no es un hombre ya desaparecido como el anterior, no nos habíamos encontrado con sus pinturas de bastante finura de color, desde hacia tiempo. En el Instituto Chileno-Alemán presenta una exhibición retrospectiva, que demuestra su



Perotti: Escultura

seriedad profesional y dotes individuales. Es muy grato, por lo tanto, volverse a encontrar con los cuadros que tanto importancia jugaron en su momento. Los cuadros tan bien elaborados, el sensible repertorio de tierras, en su temática sobria y de particular atmósfera imaginativa.

Activo en muchos campos, el pintor realizó ornamentaciones al ladrillo cocido en lugares públicos, escenografías para ballet y retratos, que demuestran su versatilidad y que constituyeron obras de

gran importancia en nuestro medio. Largas filas de discípulos, formados con bastante propiedad técnica, hablan bien claro de la sólida formación plástica del artista alemán. Todo lo que muestra en la hermosa sala del Instituto Chileno-Alemán, tiene la dignidad profesional y el estudio atento de un pintor formado con severa disciplina y conocimiento de todos los movimientos modernos. En cada fragmento de sus telas se atestigua la calidad de un artista sólido e investigador.

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Juan Goytisolo:

Una tragedia colectiva como la guerra civil española, que aniquiló existencias y tronchó el curso de destinos por millones, ha generado, como todo hecho histórico, nuevas formas de vida, forzada y triste, o venturosa —se dan con abundancia las dos clases—, entre los protagonistas de aquella hora caótica.

La novela española posterior al luctuoso acontecimiento ha reflejado, naturalmente, las variaciones de la vida que fue posible hacer entre los escombros morales, materiales y de toda clase que quedaron al término de la contienda. La novela es siempre —cuálquier sea su técnica— reflejo y correlato de la vida real o posible, y la novela que se ha escrito en España, después de 1936 cumple ese requisito esencial. Cela, Carmen Laforet, Aldecoa, Zunzunegui, Agustí, han escrito novelas sobre el supuesto de la guerra civil, acontecimiento que, de uno u otro modo, determina el estilo de la vida personal.

Los que quedaron fuera, los exiliados, como Arturo Barea, con *LA FORJA DE UN REBELDE*, y Max Aub, con *CAMPO DEL MORO*, completan el palpitante informe rendido por la novela española sobre la gigantesca frustración padecida por las dos generaciones que hubieron de participar directamente en los sucesos.

En *LA RAIZ ROTA*, Arturo Barea había dramatizado las reacciones del desterrado que se asoma a la patria después de algunos años, y constata que no hay puentes que lleven al pasado, que algo quedó torcido para siempre, que la vida no se ha detenido a esperarle. Es el desarraigado de 1936, centrifugado violentamente, contra su voluntad, de una vida que ya había adquirido el sabor y el estilo que dan los años de infancia, de juventud, y, en algunos, de madurez.

Treinta años después, un niño de entonces, que no supo bien lo que ocurría, se exilia voluntariamente, en plena paz, porque la España que nació de la catástrofe, la del milagro económico y la del gran turismo, a su juicio, se ha desviado de la senda honoraria que la casta debió seguir, en consonancia con los valores propios de su linaje. Esta es el problema que alienta en las páginas de *SEÑAS DE IDENTIDAD*, última y notable novela de Juan Goytisolo.

Goytisolo había mostrado en *JUEGO DE MANOS*, escrito a los veintidós años, y en *EL CIRCO*, una fórmula de narrador original, de técnica complicada, conocedor de todas las categorías del vivir marginal, en cuyos fondos penetra sin titubeo para extraer sus tristes retazos reveladores. Escritor hábil y directo, retiene en su prosa, con exactitud, la confusión de lo confuso, la justa velocidad de lo fisiológico, el discurrir de lo real —interno y externo— mediante un juego prodigioso de perspectivas simultáneas. En *SEÑAS DE IDENTIDAD*, alcanza plena eficacia su poderosa inclinación a repetir literariamente lo múltiple de la vida. Maneja desde si mismo cuatro o cinco narradores que se solapan e interfieren en una posta muy bien calculada. El resultado ofrece al lector la imagen de la totalidad de la vivencia, de parcia vivacidad a la que consigue Durrel en *EL CUARTETO DE ALEJANDRIA*.

Solo que la de este autor es una vivencia española que se dispara en París, en La Habana, en Barcelona, en algún pueblo costero de Alicante. Es una querella con el destino, una crítica a una realidad que no acepta, que otros prepararon cuando él tenía cinco años y que lo ha convertido en un rebelde irreductible. Ha heredado las consecuencias de aquél «vendaval de locura que había soñado sobre la piel del toro» durante tres años. Citemos un trozo revelador y patético del trágico argumento de Goytisolo: «Siendo niño habías asistido al espectáculo de la lucha démente y fraticida, aterrado primero por los crímenes y atrocidades de los unos, indignado más tarde por aquéllos (cuidadosamente blanqueados) que realizaban los otros, antes de caer cabalmente en la cuenta de que todos (los de los vencidos como los de los vencedores, los excusados como los injustificables) obedecían a las leyes de un mismo ciclo clínico en el que, al frenesí y desatino de la crisis, suceden largos periodos de calma, embrutecimiento y modorra». A cubierto de la ruidosa ola turística que, como maná del cielo, caía sobre el dormido y perezoso país en este abrazado verano de 1963 (la radio había anunciado exultante la entrada de cien mil vehículos por la frontera del Perthus durante el último fin de semana), franceses, suizos, belgas, holandeses, alemanes, ingleses, escandinavos que venían a ver corridas de toros, beber manzanilla, tenderse al sol como saurios, comer pizza y hot-dogs en flamantes cafeterías



Sedimentos de un Exilio

por Fernando Uriarte

bautizadas con nombres carpetovéticos y castizos tales como Westminster, Ory, Saint-Trop, Whisky Club, l'Imprevu, Oid Engiad y otros, iniciar por fin al pueblo español en el ejercicio indispensable de los valores industriales y crematistas, convirtiéndolo de golpe, por obra del radicalismo proverbial vuestro, en un fertil y lozano semillero de trepadores y chorizos) pensabas: «desde ya tu barrachera» en tu padre, en los muertos inutiles del 36 al 39, en la amarga generación de los tuyos, condenada a envejecer sin juventud ni responsabilidades».

El evadido va recogiendo los matices melancólicos de la vida trunca: en París, tres generaciones incommunicantes de exiliados españoles discuten por los cafés, ya mecanicamente, los gastados topicos de una vida que no retorna; en La Habana de Castro, compueba la ruina de los merenderos, otros prósperos, y se dice que «esta dispuesto a morir por la Revolución, consciente de que la Revolución era imposible».

El amargo y voluntario desterrado conoce momentos de fugaz esplendor social, protegido por el poderoso *snob* de las grandes ciudades que arima su entusiasmo en torno a cualquier figura interesante que coincida, aunque sea por algunas semanas, con la moda política. Goytisolo sabe ahora, y lo dice, que basta que haya nuevos muertos en Hungría, o que el Vietnam encienda sus bengalas, para ser reemplazado sin miramientos. Hasta que un día cualquiera, Michel, alegre prostituta de París, le endosa el siguiente parafaito: «Des Espagnols? Je n'aime pas les gens d'aucun pays sous-développé: Ils sont tous peits et horriblement sauds».

La novela de Goytisolo es de las más valiosas que se han publicado en español en los últimos años: como novela española, tiene la inconfundible originalidad de una literatura que, para ser, no necesita copiar temas, problemas o técnicas. Fue editada en México, en 1966, por Joaquín Mortiz, S. A.

Disculpese si pienso en Rubén Darío. En su centenario, en su Playa de Varadero. En su gran fiesta de comienzos de año en Cuba. En Fidel. En Alejandro Ro�ualdo, poeta, a quién, no conozco, a quien leen con todo gusto en mi próximo natalicio. Por favor, exijo garantías constitucionales para meditar durante tres segundos en Thiago de Melo, que aprovecho el viaje para asistir a dos reuniones continentales de escritores. ¡Salud por el buen Félix Pita Rodríguez! ¡Quién es Pita Rodríguez?

Rubén Darío en la Playa de Varadero!
—Muchos de los participantes solo se conocían a través de sus textos. Cuba revolucionaria les daba ahora la oportunidad de vivirlos—(frases censuradas del Código del Amor, Cuba).

Mas frases. —El miércoles 18, fecha del natalicio de Darío, se inició la sesión de una lectura de algunos de sus poemas realizada por el poeta mexicano Carlos Pellicer, el mismo de la Comunidad Cultural Latinoamericana, y la actriz argentina Zulema Katz. Todas las tardes se escucharon los poemas de los latinoamericanos en sus voces: una verdadera antología viviente de la actual poesía continental!

Y bien: Yo no incluiría a Enrique Lihn en una «antología continental»

—Usted es crítico?

—No

—Con que derecho opina?

—Señor, apelo a Constantino Fedin: «En una república libre cualquiera puede tocar la guitarra».

—Convincente. ¿Qué piensa tocar?

—Esto: «Ya me sé de memoria los nombres de los huespedes intelectuales de Cuba. No cambian nunca: Angel Rama, Ida Vitale, Enrique Lihn...»

—En Playa de Varadero hubo cerca de cuarenta.

—No hay necesidad. Sería ocioso. Siempre los mismos.

—Diga con más exactitud que siempre están los mejores.

No voy a discutir. Sigo con mi programa.

—La última sesión fue particularmente fructífera. Se consideró la situación actual del escritor latinoamericano, que se encuentra frente a la ofensiva del imperialismo en el campo de la cultura, y la colaboración que le prestan las oligarquías locales. De ahí se derivó la importancia que tenía la Declaración del Comité de colaboración de la Revista Casa de las Américas, a la cual adhirieron, casi unánimemente, los participantes en el Encuentro con Rubén Darío.

—Sospecho que Pellicer no adhirio.

—Sostengo que Thiago de Melo adhirio.

—Digo que José Emilio Pacheco adhirio.

—Conjeturo que Rogelio Dalton adhirio.

Hablábamos de las conclusiones: «La última sesión fue particularmente fructífera».

—No. Brice Parain Las palabras nos traicionan. No quiero ofender a nadie, pero había allí algo más que el deseo de reunir a la gente en torno al centenario de Darío.

A veces envíolo la notable asistencia que Cuba pres-

ta a la literatura que aquí un tema para romper la unidad del binomio crítico Alomé-Edmundo Cencha.

Publicaciones magníficas; libros a grané, revistas de la mejor calidad; visitas de escritores; reuniones con todos los gastos pagados.

—Nosotros?

—Y «nuestra» Casa de las Américas?

—Y «nuestras» ediciones populares?

AGUJA DE LEER:

Topografía de «La Casa Verde»

por Antonio Avaria

Esta última novela de Mario Vargas Llosa (Seix-Barral, Barcelona, 1966) llegó a las librerías de Santiago con un atraso menor que el habitual: un año, solamente. La crítica ha dicho: «saliente y confusa»; sus procedimientos con el diálogo confunden y no aportan gran cosa a una novela que no necesita de estas filigranas». Con el fin de proporcionar a nuestros lectores otro punto de vista, me permite repetir aquí unas observaciones formuladas en dos revistas de público más leído que esta Gaceta. «Zona Fríaca» (Caracas, enero de 1967) y «Anales de la Universidad de Chile» (Nº 138). «La Casa Verde» es una novela porfiadamente ordenada y sus formas de presentación no son fétiles.

en vez de romperse la cabeza buscando significados a «La Jalousie», hubieran trazado un mapa.

«La Casa Verde» está dividida en cuatro libros y un Epílogo; cada una de estas «obras» se compone de un prólogo y cuatro capítulos; cada capítulo consta de cinco fragmentos en los primeros dos libros, y de cuatro en los siguientes y en el Epílogo. Todos los prólogos —cinco— están escritos en tiempo presente; acechante, vertiginoso; las primeras trece páginas son un prodigo de interés novlesco. Creo que la eficacia de este recurso —uso compulsivo de la frase breve con un verbo en presente, eliminación de incidentes, relativos y subordinadas— se muestra especialmente en los pasajes de acción; de ahí que la atención afloje algo en los prólogos de menor movimiento y alcance, en cambio una sabia precisión expresiva en el prólogo inicial (las madres y los guardias van a casa de indigentes para llevarlos al convento) y en el Epílogo. Todos los prólogos —cinco— están escritos en tiempo presente; acechante, vertiginoso; las primeras trece páginas son un prodigo de interés novlesco. Creo que la eficacia de este recurso —uso compulsivo de la frase breve con un verbo en presente, eliminación de incidentes, relativos y subordinadas— se muestra especialmente en los pasajes de acción; de ahí que la atención afloje algo en los prólogos de menor movimiento y alcance, en cambio una sabia precisión expresiva en el prólogo inicial (las madres y los guardias van a casa de indigentes para llevarlos al convento) y en el Epílogo.

Así como en 1963 el autor presentó «La ciudad (Lima) y los perros» (apodo de los cadetes del Colegio Militar), en su segunda novela enseñó escenarios básicos: la ciudad y la selva. También aquí los personajes se desplazan de un ámbito en otro. La ciudad es Piura, y en especial la Mangachera, un barrio de vagabundos y soñadores. La selva es el monte en una isla, e incluye una factoría en la confluencia del Niera con el Alto Marañón. El municipio del colegio militar era barbáro y salvaje (el libro fue quemado públicamente en Lima); así lo es el de los chinchos o indios de la selva —azucarunas, urakusas, huamillas— que viven en la Edad de Piedra. En la primera novela los tres personajes principales —corresponden a tres grandes de la escala social peruana, tan rigidamente estatificadas— anidan a Teresa; en «La Casa Verde», el segundo personaje femenino, Lalita, es sucesivamente la mujer de cuatro hombres, los cuales desempeñan oficios muy distintos en el espacio de la selva; en verano, ella parece cada vez una mujer diferente, confirmando el hecho conocido de que toda mujer es otra al cambiar de hombre. La identidad de la Selvatica, habitante de la Casa Verde, no se escarece hasta la mitad del libro; es la misma Bonifacia, una India educada en el convento de Santa María de Nieva, y su marido, el Sargento, es el mismo Bonifacio, que se convierte en el Epílogo.

En el cuarto capítulo que antecede al Epílogo, Vargas Llosa se sirve del pretexto. Aparece de este modo —no en forma explícita por cierto— la duración de la novela: cuatro años, aproximadamente. El lector infiere esta cifra de tiempo de los destinos de dos hombres: Anselmo, figura central de Piura (presentado en el tercer fragmento de todos los capítulos), y Fushia, figura central de la selva (fragmento segundo).

Son los personajes de identidad e individualidad más rotundas (son únicos); no cumplen funciones establecidas, como las religiosas, el gobernador, el práctico, los sargentos, los indios, las mujeres) y por lo mismo, son los únicos sujetos a la edad y la muerte. Ellos dan los momentos de genio, de sufrimiento y mayor intensidad sentimental; los monólogos finales de Anselmo: Fushia, hediendo en el leprosario, baldado, recordando a Lalita. La levenda muere con ellos, en tanto que el mito se renueva y reencarna en los otros.

Los capítulos de los libros Uno y Dos se fragmentan en cinco fragmentos; en los libros siguientes, los fragmentos son cuatro. La explicación

no parece simple; el autor —en el libro Tres— ha dijulado la confusión de identidades y comprendió también que la historia de Jum, el aguarrina rebelde, carecía de sustancia para configurar una narración especial. Vargas Llosa carecía de elementos para ello, no Jum, por cierto, de ahí que fundiera el fragmento cuarto en el primero. Así quedan cuatro relatos básicos que no se presentan en forma sucesiva, sino simultáneos. Sin embargo, no cabe confusión, pues las correspondencias son simétricas: el primer fragmento de la novela se encuadra en tanto los dos capítulos se encuadra en Santa María de Nieva; el segundo es

la epopeya cruel y triste del tercero describe a Piura, la Verde y el destino de Anselmo; el cuarto aparece los inconvenientes de la Mangachera.

Vargas Llosa —con una técnica lírica, propia del montaje cinematográfico— acaba sus fragmentos con episodios de suspense, como la invasión de la casa en el episodio del pescador, justamente en el centro del libro. El cuadro dramático es el dueño, por ruleta rusa, es matón Seminario, haciendo reír al Sargento, quien por su parte, se vuelve a su condición de Lumbón. Bonifacia se convierte en la Sargento.

No sólo cautiva al lector el cruzamiento subito de planos sucesivos y temporales, porque cada libro presenta una experiencia distinta del siguiente, sino que a cada una de las historias se torna más dura estilística; se torna más fragmentaria dentro de su fragmento. La ciudad también tiene su identidad de espacio y tiempo, y la simultaneidad de escenarios las consigue Vargas Llosa con su calidad magistral: el antinaturalista del diálogo.

Un ejemplo cualquiera. Lalita Sargento están solos.

Vaya, Sargento —dice la voz de mi hermano—, de mal modo. Trae malas suertes a la novia antes de la misa.

—Novia? —estalló la Madre Agustina. —Querrás decir amancebada.

Como se ve, el fragmento y la subdivisión a su vez, sirven para lo que importa a la iluminación inmediata de la vivencia. Comprobemos que Lalita convierte en el momento de su conversión con la Madre Agustina. Técnica de contrapunto gris a la del Epílogo, que rompe las unidades narrativas por medio de esta presentación fantástica de la palabra, que al empeño eterno e imposible a la literatura; la visión del rostropantano.

Espero haber instinuido la emoción y la perfección trabajada en el Epílogo. El Epílogo se repite amarrado a la estructura novelada: las historias se cierran, el autor se pierde en el momento presente —entre el amor y el dolor—, y el lector se pierde en el amor y el dolor.

Un ejemplo cualquiera. Lalita Sargento están solos.

—Vaya, Sargento —dice mi hermano—, de mal modo. Trae malas suertes a la novia antes de la misa.

—Novia? —estalló la Madre Agustina. —Querrás decir amancebada.

Como se ve, el fragmento y la subdivisión a su vez, sirven para lo que importa a la iluminación inmediata de la vivencia. Comprobemos que Lalita convierte en el momento de su conversión con la Madre Agustina. Técnica de contrapunto gris a la del Epílogo, que rompe las unidades narrativas por medio de esta presentación fantástica de la palabra, que al empeño eterno e imposible a la literatura; la visión del rostropantano.

Espero haber instinuido la emoción y la perfección trabajada en el Epílogo. El Epílogo se repite amarrado a la estructura novelada: las historias se cierran, el autor se pierde en el momento presente —entre el amor y el dolor—, y el lector se pierde en el amor y el dolor.

Un ejemplo cualquiera. Lalita Sargento están solos.

—Vaya, Sargento —dice la voz de mi hermano—, de mal modo. Trae malas suertes a la novia antes de la misa.

—Novia? —estalló la Madre Agustina. —Querrás decir amancebada.

Como se ve, el fragmento y la subdivisión a su vez, sirven para lo que importa a la iluminación inmediata de la vivencia. Comprobemos que Lalita convierte en el momento de su conversión con la Madre Agustina. Técnica de contrapunto gris a la del Epílogo, que rompe las unidades narrativas por medio de esta presentación fantástica de la palabra, que al empeño eterno e imposible a la literatura; la visión del rostropantano.

Espero haber instinuido la emoción y la perfección trabajada en el Epílogo. El Epílogo se repite amarrado a la estructura novelada: las historias se cierran, el autor se

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Calle Londres y 80
Años de Edwards Bello

por Alfonso Calderón

...no he podido terminar mi crónica. Soy nervioso y me irritan las interrupciones, las notas, las ordenes y... zas. ¡Estoy muy ocupado!

¿Qué se cuenta?

¿Qué novedades hay?

Sí, sé que el último que llamó le di... me dejó en una pequeña pieza de fútbol. Descolgué. Suelen pasar amigos, nocturnos. Creen de rigor visitar con golpes en el vidrio, sacudir las marquillas. Saludan con una sonrisa amable.

Me puse unos diarios, abiertos en forma de hipica, en la ventana, con cortinas provisorias y adhesivas contribuyendo al esparcimiento de las novedades que me estorban, —Dame Lean.

Dormí a lo mejor. Ya sé que al llegar a la casa he de decir, con dicción académica y expurada: —Onde quería el paraguas?

La trae en mi archivo. Es de Jean. Debería acuñarse en moneda, como lema nacional.

El grito que me dejó helado, al sospecho de alguno de los padres que labora en el piso de arriba. —Alguna carta inédita de Galois! (Un descubrimiento sobre documentos y bultos?)

Quedan algunas cosas.

Parejas, gatos, ventanas.

No hay edad para el amor. Abuelitas que leyeron un día a Juan de Dios Pez y galanes oficiales que eran maduros cuando Louis Armstrong tocaba en 1923 en Saint-James Infirmary. Camus habla de ella en La Peste. Niñas menuditas y jóvenes que bajan de un "huevo". La ronda del amor.

La calle Londres revive y se hace real el verso de Paul Valéry:

—O mouvement marin des amants confusos.

Don Joaquín huye de las erratas sombra de la peste. Nunca se deslizan más que en las citas en idiomas extranjeros. Las erratas son como esas visitas que aparecen a las doce de la noche. Dicen que van sólo de pasadita para ver como estaban.

—Si uno dice:

—Durmiente, hasta el momento en que ustedes llegaron a importunar. O, tratando de dormir, mientras se mueven el pijama. En el acto, sufren una ofensa irreparable.

—Son raros, dicen.

Unas ventanas dan paso a las manos pálidas, como pintadas por el Greco. El cielo parece asomarse en unas venillas azules. Algunas pensarán en Azorín. Para muchos jóvenes de hoy en "momio".

Un universo de estos se desliza, trae, surge, brota. Hay mininos lenguados, hay del tipo chesteriano. Uno que otro tiene un vago color obispo. Uno se parece bastante a Enrique Lafourcade.

Las manos proyectan toneladas de comida hacia afuera. Con violencia. Manos que amaron un día. Que jugaron a la chaya. Que siguieron la melodía de "Agua que no has de beber". La comida no sólo alcanza a los gatos, sino, y preferentemente, a parejas subrepticias. El galán trata que las palabras sobran. Ya era ese personaje que cruzaba en un caballo un túnel y se hacía hombre. Yo amaba a una niña. Don Joaquín me sacó del teatro español, que me llegaba poco y me puso un recto al corazón.

—Eos trescientos pesos te alcanzan para...

Leí a don Joaquín por primera vez en 1942. El motivo fue la curiosidad. Un compañero habló de El roto y dije que se desarrollaba en un prostíbulo. Teníamos once años. Esta palabra tenía un vago sabor mágico. Un circo de palabras de para otro espectáculo que presentáramos.

En el diario de ese día, una foto yacente del suicida Zweig y el instante del gol de Bibiano Zaplán, con el que Uruguay derrotó a Argentina.

—Van y el Ay, ay, ay. Las canciones del país suelen "bizarras", aunque las segundas partes fueron peores.

—Lo perdí dos horas. He desviado una. Faltó algo.

Calle Londres y 80
Años de Edwards Bello

por Alfonso Calderón

...no he podido terminar mi crónica. Soy nervioso y me irritan las interrupciones, las notas, las ordenes y... zas. ¡Estoy muy ocupado!

¿Qué se cuenta?

¿Qué novedades hay?

Sí, sé que el último que llamó le di... me dejó en una pequeña pieza de fútbol. Descolgué. Suelen pasar amigos, nocturnos. Creen de rigor visitar con golpes en el vidrio, sacudir las marquillas. Saludan con una sonrisa amable.

Me puse unos diarios, abiertos en forma de hipica, en la ventana, con cortinas provisorias y adhesivas contribuyendo al esparcimiento de las novedades que me estorban, —Dame Lean.

Dormí a lo mejor. Ya sé que al llegar a la casa he de decir, con dicción académica y expurada: —Onde quería el paraguas?

La trae en mi archivo. Es de Jean. Debería acuñarse en moneda, como lema nacional.

El grito que me dejó helado, al sospecho de alguno de los padres que labora en el piso de arriba. —Alguna carta inédita de Galois! (Un descubrimiento sobre documentos y bultos?)

Quedan algunas cosas.

Parejas, gatos, ventanas.

No hay edad para el amor. Abuelitas que leyeron un día a Juan de Dios Pez y galanes oficiales que eran maduros cuando Louis Armstrong tocaba en 1923 en Saint-James Infirmary. Camus habla de ella en La Peste. Niñas menuditas y jóvenes que bajan de un "huevo". La ronda del amor.

La calle Londres revive y se hace real el verso de Paul Valéry:

—O mouvement marin des amants confusos.

Don Joaquín huye de las erratas sombra de la peste. Nunca se deslizan más que en las citas en idiomas extranjeros. Las erratas son como esas visitas que aparecen a las doce de la noche. Dicen que van sólo de pasadita para ver como estaban.

—Si uno dice:

—Durmiente, hasta el momento en que ustedes llegaron a importunar. O, tratando de dormir, mientras se mueven el pijama. En el acto, sufren una ofensa irreparable.

—Son raros, dicen.

Unas ventanas dan paso a las manos pálidas, como pintadas por el Greco. El cielo parece asomarse en unas venillas azules. Algunas pensarán en Azorín. Para muchos jóvenes de hoy en "momio".

Un universo de estos se desliza, trae, surge, brota. Hay mininos lenguados, hay del tipo chesteriano. Uno que otro tiene un vago color obispo. Uno se parece bastante a Enrique Lafourcade.

Las manos proyectan toneladas de comida hacia afuera. Con violencia. Manos que amaron un día. Que jugaron a la chaya. Que siguieron la melodía de "Agua que no has de beber". La comida no sólo alcanza a los gatos, sino, y preferentemente, a parejas subrepticias. El galán trata que las palabras sobran. Ya era ese personaje que cruzaba en un caballo un túnel y se hacía hombre. Yo amaba a una niña. Don Joaquín me sacó del teatro español, que me llegaba poco y me puso un recto al corazón.

—Eos trescientos pesos te alcanzan para...

Leí a don Joaquín por primera vez en 1942. El motivo fue la curiosidad. Un compañero habló de El roto y dije que se desarrollaba en un prostíbulo. Teníamos once años. Esta palabra tenía un vago sabor mágico. Un circo de palabras de para otro espectáculo que presentáramos.

En el diario de ese día, una foto yacente del suicida Zweig y el instante del gol de Bibiano Zaplán, con el que Uruguay derrotó a Argentina.

—Van y el Ay, ay, ay. Las canciones del país suelen "bizarras", aunque las segundas partes fueron peores.

—Lo perdí dos horas. He desviado una. Faltó algo.

Discusión sobre la novela chilena: VIII

Es Hora de que se les Diga

por Fernando Alegria

Es hora de que se les diga, como al gato que refriega por centésima vez su cola en la pierna de la visita, hasta.

Que se calmen los aprendices de críticos, los gacetilleros sin tema, los conferenciantes de ultratumba, los autores de títulos, nubes de libros, que han venido despotricando en los últimos meses en contra de la novela chilena. Mientras explotaron la notoriedad del incidente y, hartándose de ideas ajenas, se apoderaron de la atención del lector por sorpresa, se les escuchó y tolearon con cortesía. Hoy ya aburren. No tienen qué decir... y es el vacío lo repiten domingo a domingo, como el círculo lindo huasteco. Se refocilan con chistecones de asistencia pública y se han puesto, decididamente, sobre los hombros. Ha llegado el momento, entonces, de ningunearlos.

Un escritor, a quien le mostré el titular de un semanario santiaguino en San Francisco, tituló que decía, más o menos, "La novela chilena en tela de juicio", observó la página en silencio un momento y luego me dijo: "¿En tela de qué? ¿Qué la pone en tela de juicio? ¿Quién?" He aquí la pregunta que cae como un balde de agua fría sobre esta discordia. Porque, aparte de algunas respetables y dignas excepciones, entre críticos respetados y algunos novelistas, que se han sometido públicamente a la autocritica, la novela chilena ha sido enjuiciada por los dé-

biles esgrimistas del parrafito dominguero.

Si la novela chilena fuera sometida a juicio en un ambiente internacional, serio y objetivo, digamos por figuras como Angel Rama, Emmanuel Carballal, Rodriguez Monreal, Anderson Imbert o Luis Leal, hora sería, digo yo, de recoger las líneas, recapacitar y considerar nuevos rumbos. Pero estos críticos han hecho comentarios muy elogiosos sobre nuestros novelistas y no muestran ansiedad alguna acerca del destino de la literatura chilena.

Los esgrimistas locales, en cambio, se apresuran a diag-

nosticar y despachar certificados de defunción: no voy a negarles el derecho a que lo hagan. En buena hora se desahoguen (y, entre parentesis, ayuden a aclarar el aire de cierto smog literario que crean los editores publicando todo lo que llega a sus manos). Pero si lo hacen, que lo hagan con honradez, conocimiento de causa y sentido de sus propias limitaciones. Estas condiciones obligan a un crítico a tomar en cuenta las siguientes premisas:

1) La novela chilena, en lo que va de este siglo, ha evolucionado de un regionalismo excesivamente local a un transcendentalismo de proyecciones universales, dando expresión no sólo a la idiosincrasia de nuestro hombre y nuestro medio, sino aproximándose también al complejo existencial de la humanidad contemporánea. Ha hecho esto creando belleza artística y estableciendo valores individuales que han sido aceptados unánimemente por la crítica más responsable. No hablo de tomás manzanes, de hemingways,

de joyces, de hesses, ni de Faulkner, así como tampoco muestran vanas pretensiones los mexicanos, peruanos, argentinos, centroamericanos, cubanos, cuando destacan con justicia sus propios valores.

2) Existe en Chile, en estos momentos, una serie, una grava, gravísima crisis editorial: ninguna editorial chilena sale con sus novelistas a competir en el mercado mundial del libro, de la crítica y de la fama, con Seix Barral, la Sudamericana, Joaquín Mortiz, Siglo XXI, el Fondo de Cultura o la Casa de las Américas de La Habana. Publicar fuera de Chile significa saltar a la primera plana de la crónica literaria europea y norteamericana, disputar premios importantes, versos traducidos a varios idiomas. Publicar una novela en Chile, en cambio, significa perderse en la polverada de una publicidad muy peculiar y aceptar palos de loco, por añadidura.

3) Se advierte entre algunos jóvenes periodistas y estudiantes que hacen crítica en semanarios y diarios capitalinos, un patético rastacuerismo literario; podrían recibir un calendario firmado por el novelista argentino de moda y saltarían de la cama a gritar que han descubierto la polvora. Su actitud frente al escritor chileno que se impone internacionalmente, es, por el contrario, de envídias y resentimiento. Les faltan manos para chaquetearlo.

Visita a Don Joaquín

La semana pasada, el día domingo, fuimos por primera vez, María Valenzuela, Enrique Espinoza y un servidor, de visita a la casa de Santa Domingo veinticinco y tanto, donde vive el único genio que vive en Chile —porque se esconde para sobrevivir— Edwards Bello. Era las cinco cinco de la tarde. Nos habían dicho días antes que a las seis y media se echaba a la cama Don Joaquín, y hasta el día siguiente. Pero desde las dos y media de la tarde recibía. Así es que orondos llegamos a las cinco diez. Luego de bajarnos del pequeño automóvil, me adelanté y toqué el timbre. Silencio; nadie salió. Nos miramos las caras. Sepábala un leve y dulce airoso de Marzo, removía apenas las hojas miserables de un árbol decidido a vegetar en la calle Santo Domingo pasado Cumming. Se abrió una brecha en la ventana al soplo del viento. Misterio. Nos miramos las caras. ¿Qué oíeron? Espinoza adelantó el perfil, con prudencia, mirando hacia el interior de la habitación oscura, gris. "No se ve nada", dijo "nadie". Nos miramos las caras. De nuevo en el umbral, empinándose hundiéndose en el interior de la habitación oscura, gris. "No se ve nada", dijo "nadie". Nos miramos las caras. El puñal en el timbre, sin quitarlo hasta que proyectó la yema. Miré las caras de los otros dos. Estaban inquietos, agachados bajo las duras ramas delgadas del árbol, a ver si algo se divisaba a la distancia detrás de los pobres viñedos. Tras la ventana media, entre los viñedos no se movían, tumbos, con un doblez bien ancho que endurecía sus pliegues. Valenzuela se adelantó con todo el cuerpo, se alzó vigorosamente en las puntas de sus zapatos ingleses y miró la cabeza por el hueco que dejaba la ventana: revolvió la ojala para no dejarla sin examinar, agitaba el rabillo de los ojos por los angulos del pequeño "living-room". De subito, sin decisión el puñal en el timbre, sin quitarlo hasta que proyectó la yema. Miré las caras de los otros dos. Estaban inquietos, agachados bajo las duras ramas delgadas del árbol, a ver si algo se divisaba a la distancia detrás de los pobres viñedos. Tras la ventana media, entre los viñedos no se movían, tumbos, con un doblez bien ancho que endurecía sus pliegues. Valenzuela se adelantó con todo el cuerpo, se alzó vigorosamente en las puntas de sus zapatos ingleses y miró la cabeza por el hueco que dejaba la ventana: revolvió la ojala para no dejarla sin examinar, agitaba el rabillo de los ojos por los angulos del pequeño "living-room". De subito, sin decisión el puñal en el timbre, sin quitarlo hasta que proyectó la yema. Miré las caras de los otros dos. Estaban inquietos, agachados bajo las duras ramas delgadas del árbol, a ver si algo se divisaba a la distancia detrás de los pobres viñedos. Tras la ventana media, entre los viñedos no se movían, tumbos, con un doblez bien ancho que endurecía sus pliegues. Valenzuela se adelantó con todo el cuerpo, se alzó vigorosamente en las puntas de sus zapatos ingleses y miró la cabeza por el hueco que dejaba la ventana: revolvió la ojala para no dejarla sin examinar, agitaba el rabillo de los ojos por los angulos del pequeño "living-room". De subito, sin decisión el puñal en el timbre, sin quitarlo hasta que proyectó la yema. Miré las caras de los otros dos. Estaban inquietos, agachados bajo las duras ramas delgadas del árbol, a ver si algo se divisaba a la distancia detrás de los pobres viñedos. Tras la ventana media, entre los viñedos no se movían, tumbos, con un doblez bien ancho que endurecía sus pliegues. Valenzuela se adelantó con todo el cuerpo, se alzó vigorosamente en las puntas de sus zapatos ingleses y miró la cabeza por el hueco que dejaba la ventana: revolvió la ojala para no dejarla sin examinar, agitaba el rabillo de los ojos por los angulos del pequeño "living-room". De subito, sin decisión el puñal en el timbre, sin quitarlo hasta que proyectó la yema. Miré las caras de los otros dos. Estaban inquietos, agachados bajo las duras ramas delgadas del árbol, a ver si algo se divisaba a la distancia detrás de los pobres viñedos. Tras la ventana media, entre los viñedos no se movían, tumbos, con un doblez bien ancho que endurecía sus pliegues. Valenzuela se adelantó con todo el cuerpo, se alzó vigorosamente en las puntas de sus zapatos ingleses y miró la cabeza por el hueco que dejaba la ventana: revolvió la ojala para no dejarla sin examinar, agitaba el rabillo de los ojos por los angulos del pequeño "living-room". De subito, sin decisión el puñal en el timbre, sin quitarlo hasta que proyectó la yema. Miré las caras de los otros dos. Estaban inquietos, agachados bajo las duras ramas delgadas del árbol, a ver si algo se divisaba a la distancia detrás de los pobres viñedos. Tras la ventana media, entre los viñedos no se movían, tumbos, con un doblez bien ancho que endurecía sus pliegues. Valenzuela se adelantó con todo el cuerpo, se alzó vigorosamente en las puntas de sus zapatos ingleses y miró la cabeza por el hueco que dejaba la ventana: revolvió la ojala para no dejarla sin examinar, agitaba el rabillo de los ojos por los angulos del pequeño "living-room". De subito, sin decisión el puñal en el timbre, sin quitarlo hasta que proyectó la yema. Miré las caras de los otros dos. Estaban inquietos, agachados bajo las duras ramas delgadas del árbol, a ver si algo se divisaba a la distancia detrás de los pobres viñedos. Tras la ventana media, entre los viñedos no se movían, tumbos, con un doblez bien ancho que endurecía sus pliegues. Valenzuela se adelantó con todo el cuerpo, se alzó vigorosamente en las puntas de sus zapatos ingleses y miró la cabeza por el hueco que dejaba la ventana: revolvió la ojala para no dejarla sin examinar, agitaba el rabillo de los ojos por los angulos del pequeño "living-room". De subito, sin decisión el puñal en el timbre, sin quitarlo hasta que proyectó la yema. Miré las caras de los otros dos. Estaban inquietos, agachados bajo las duras ramas delgadas del árbol, a ver si algo se divisaba a la distancia detrás de los pobres viñedos. Tras la ventana media, entre los viñedos no se movían, tumbos, con un doblez bien ancho que endurecía sus pliegues. Valenzuela se adelantó con todo el cuerpo, se alzó vigorosamente en las puntas de sus zapatos ingleses y miró la cabeza por el hueco que dejaba la ventana: revolvió la ojala para no dejarla sin examinar, agitaba el rabillo de los ojos por los angulos del pequeño "living-room". De subito, sin decisión el puñal en el timbre, sin quitarlo hasta que proyectó la yema. Miré las caras de los otros dos. Estaban inquietos, agachados bajo las duras ramas delgadas del árbol, a ver si algo se divisaba a la distancia detrás de los pobres viñedos. Tras la ventana media, entre los viñedos no se movían, tumbos, con un doblez bien ancho que endurecía sus pliegues. Valenzuela se adelantó con todo el cuerpo, se alzó vigorosamente en las puntas de sus zapatos ingleses y miró la cabeza por el hueco que dejaba la ventana: revolvió la ojala para no dejarla sin examinar, agitaba el rabillo de los ojos por los angulos del pequeño "living-room". De subito, sin decisión el puñal en el timbre, sin quitarlo hasta que proyectó la yema. Miré las caras de los otros dos. Estaban inquietos, agachados bajo las duras ramas delgadas del árbol, a ver si algo se divisaba a la distancia detrás de los pobres viñedos. Tras la ventana media, entre los viñedos no se movían, tumbos, con un doblez bien ancho que endurecía sus pliegues. Valenzuela se adelantó con todo el cuerpo, se alzó vigorosamente en las puntas de sus zapatos ingleses y miró la cabeza por el hueco que dejaba la ventana: revolvió la ojala para no dejarla sin examinar, agitaba el rabillo de los ojos por los angulos del pequeño "living-room". De subito, sin decisión el puñal en el timbre, sin quitarlo hasta que proyectó la yema. Miré las caras de los otros dos. Estaban inquietos, agachados bajo las duras ramas delgadas del árbol, a ver si algo se divisaba a la distancia detrás de los pobres viñedos. Tras la ventana media, entre los viñedos no se movían, tumbos, con un doblez bien ancho que endurecía sus pliegues. Valenzuela se adelantó con todo el cuerpo, se alzó vigorosamente en las puntas de sus zapatos ingleses y miró la cabeza por el hueco que dejaba la ventana: revolvió la ojala para no dejarla sin examinar, agitaba el rabillo de los ojos por los angulos del pequeño "living-room". De subito, sin decisión el puñal en el timbre, sin quitarlo hasta que proyectó la yema. Miré las caras de los otros dos. Estaban inquietos, agachados bajo las duras ramas delgadas del árbol, a ver si algo se divisaba a la distancia detrás de los pobres viñedos. Tras la ventana media, entre los viñedos no se movían, tumbos, con un doblez bien ancho que endurecía sus pliegues. Valenzuela se adelantó con todo el cuerpo, se alzó vigorosamente en las puntas de sus zapatos ingleses y miró la cabeza por el hueco que dejaba la ventana: revolvió la ojala para no dejarla sin examinar, agitaba el rabillo de los ojos por los angulos del pequeño "living-room". De subito, sin decisión el puñal en el timbre, sin quitarlo hasta que proyectó la yema. Miré las caras de los otros dos. Estaban inquietos, agachados bajo las duras ramas delgadas del árbol, a ver si algo se divisaba a la distancia detrás de los pobres viñedos. Tras la ventana media, entre los viñedos no se movían, tumbos, con un doblez bien ancho que endurecía sus pliegues. Valenzuela



Ventana de la Moda

Especialmente diseñado para las jovencitas es este modelo tipo sport, con líneas de corte princesa, confeccionado en lana color lúcuma. El molde a escala de 10 cm. para talla 44 va al costado.

Molde a escala de 10 cm. para talla 44 del modelo presentado en Ventana de la Moda.

1.— Mitad espalda; 2.— Mitad pieza delantera; 3.— Mitad pieza costado delantero (parte de arriba); 4.— Mitad pieza costado delantero (parte de abajo); 5.— Mitad cuello; 6.— Mitad pieza superior manga; 7.— Mitad pieza inferior manga.

PARA EL HOGAR PARA LA MUJER

A pedido de la señora Y. de L., de la localidad de Lora.

Por
Georgette

Poney

Este juguete consta de las siguientes piezas:

1.— Cuerpo (cortar 2); 2.— Vientre (cortar 2); 3.— Parte central de la cabeza (cortar 2); 4.— Tusa (cortar 1); 5.— Oreja (cortar 4); 6.— Cola (cortar 1).

Unir las dos partes del bajo vientre a las dos partes del cuerpo. Fijar la parte central de la cabeza desde el signo X al X. Rellevar las patas y unir las dos partes del cuello con lo largo de la cabeza y del dorso; terminar el relleno y unir el bajo vientre.

Unir las orejas y pegarlas. Recortar la cola y la tusa en tela afelpada y fijarla como está en la ilustración. La tusa deberá cortarse en flecos (al centro) dejando alrededor un borde de 1/2 cm. Recortar los ojos en paño y pegarlos. Agregar flecos en la cola.

LECCION N° 25.

CUELLO SASTRE

Un rectángulo A B C D, misma forma explícito. Dado la prenda otras, y se traza un cuadro de cuadro cuadrado hasta 3 cm. mas arriba. Se cierra el cuello.

El Juego de

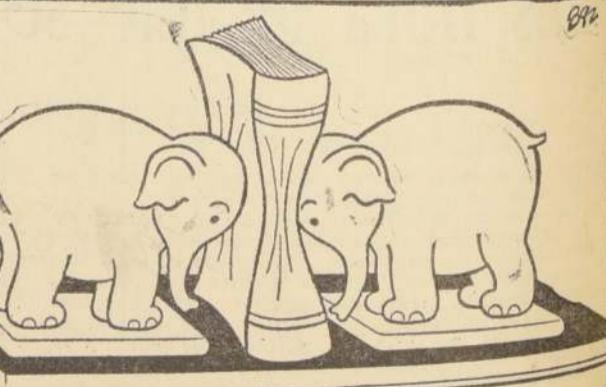
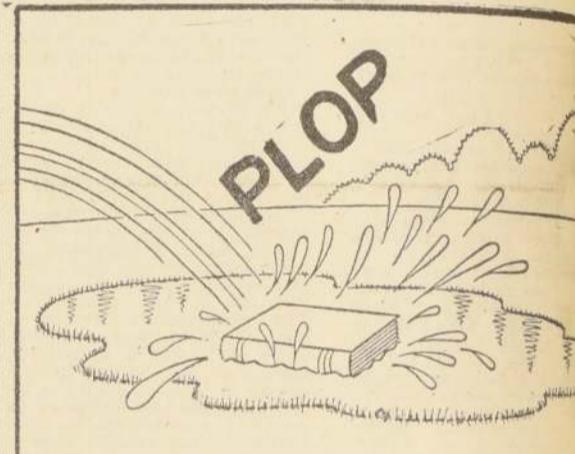
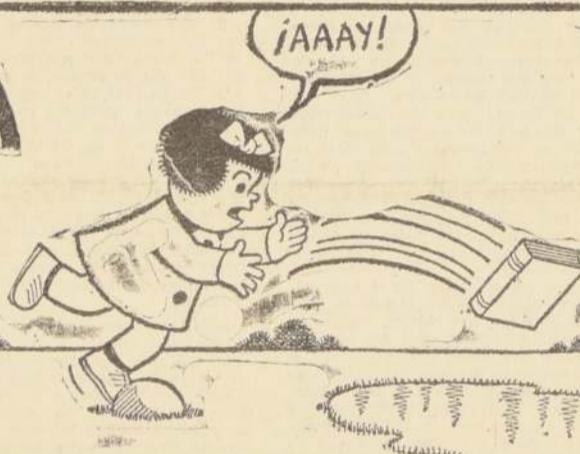
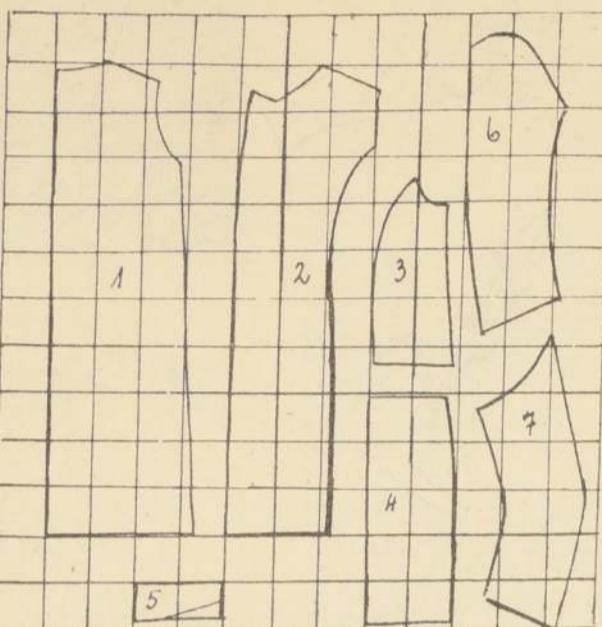
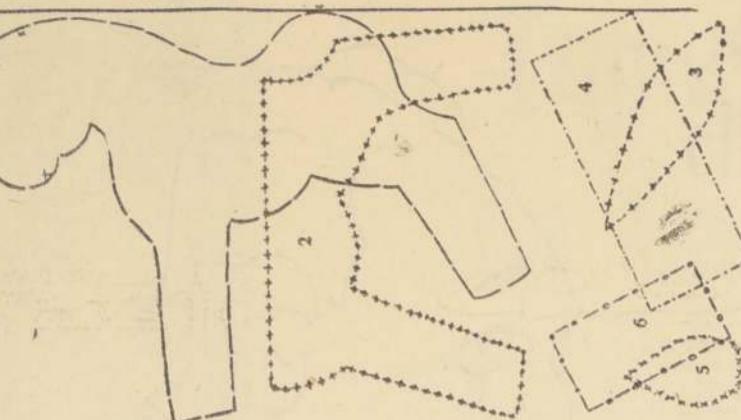
sus Niños

Como el trabajo es ordenado. Haga que alternen los gos tranquilos con los juegos que permiten que los niños se expandan.

Aproveche sus juegos para los caracter. Si dice que saben perder y ser derrotados, dejar su sonrisa, se prepara una colmada de decepciones. Luego en los juegos de la infancia, para la franqueza total, tarde.

Ceda a sus hijos un rincón enteramente de ellos, donde arreglar todos sus juegos y sus juguetes. Déjelos allí completa pero exijales que cuando terminen de jugar mantengan un completo niño anormal. No se diviertan, pues, de su tranquilidad. Por el contrario, debe inquietarla y contárselo al doctor.

Organice usted mismo del tiempo de los días de verano. No espere hasta el último momento para hacerlo. Si usted tiene que viajar, tenga preparado de antemano un segundo programa para la casa. Si acaso se descompone el tiempo.



LANA GRUESA PARA TEJER A PALILLOS A SOLO E⁰ 15
EL KILO EN GRAN VARIEDAD DE COLORES



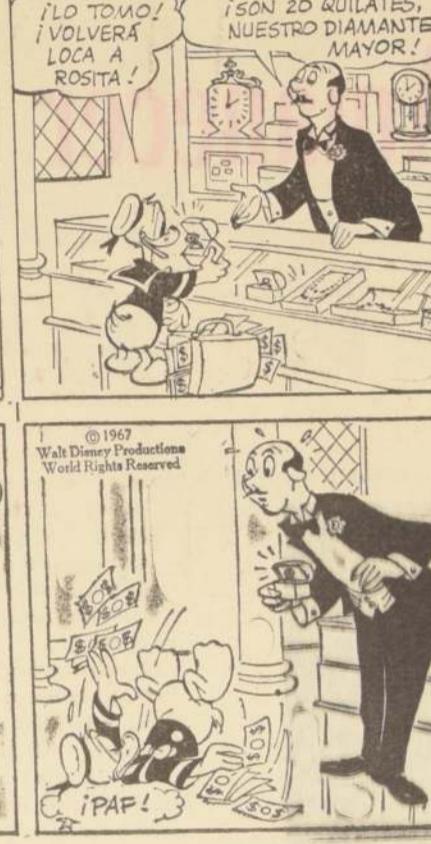
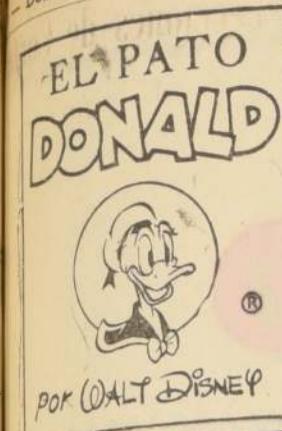
• SAN ALFONSO 57
• SAN ALFONSO 73
• SAN ANTONIO (Locales 5 - 7) 726
• DIAGONAL CERVANTES 780

• IRARRAZVAL 2490
• PROVIDENCIA 2353
• LOS TRES ANTONIOS 77
• ARTURO PRAT 237

TEXTIL CHUAQUI S. A.



Domingo 21 - 1967



“El Campesino...

(De la Página 2)

vir estén centradas en la Verdad y no en la eficacia temporal; que la gracia no es inninante al mundo, en cuanto no le pertenece por si, sino por un don gratuito, pero un don que al ser rechazado se rechaza juntamente con el aquello mismo que se pretende salvar. No se ha cansado Jacques Maritain de indicarnos cuál es la misión del cristiano en el mundo y cuáles son las formas que esta misión debe tomar; participación consciente y plena del cristiano en la ciudad temporal, pero participación también de éste en la ciudad de Dios. Ha sido él quien ha dado todo el contenido doctrinal necesario para edificar un nuevo humanismo, a decir verdad, el único verdadero humanismo: desarrollo de todos los valores del hombre (de todo el hombre) y de todos los hombres. Pero no es verdadero humanismo si no se parte del hombre en su realidad esencial, como ser de naturaleza y de gracia; naturaleza caída por el pecado de Adán y rescatada por el sacrificio de Cristo.

Quien ha luchado y vivido en la verdad no puede aceptar la postura de quienes relativizan sin discriminación o niegan por slogan:

LLAMADO Y ADVERTENCIA

La segunda parte de “El Campesino del Garona” en que Maritain habla de las cosas del reino de Dios, al mismo tiempo, el planteamiento del problema en su raíz más profunda. Comprendemos hasta qué punto el espíritu que él denuncia y las actitudes que lo expresan, están desnociendo, negando o rechazando verdades que constituyen la esencia del cristianismo y aún aquellas que manifiestan la verdadera naturaleza del mundo y del hombre; sus limitaciones y posibilidades, su verdadera grandeza y su miseria.

Los planteamientos doctrinales de Maritain en esta parte son la prolongación de los que desarrollara en otros de sus libros (especialmente “Los grados del saber”). Su pensamiento aquí va más allá de donde antes había llegado, no porque hasta cierto punto haya superado su propia posición (al menos en su sentido actual de esta expresión), sino obedeciendo a una especie de lógica interna en el desarrollo de un pensamiento que ha conservado como tal toda su vitalidad y que aborda la problemática actual en su contenido

y necesidades en relación a las exigencias doctrinales de su fe, con clarividencia y renovada energía.

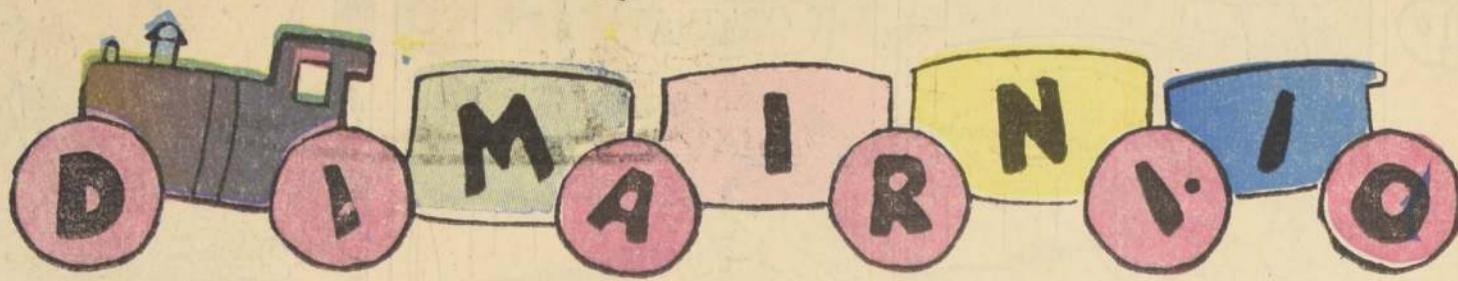
En teología, Maritain sigue al Card. Journe, llegando aún más allá que él. Sus análisis tienen en su profundidad doctrinal un gran contenido práctico, y nos aclaran a la luz de la teología de la Iglesia, actitudes concretas del cristiano ante las formas litúrgicas actuales, el estadio de contemplación en el que los cristianos de hoy deben vivir y que Maritain ve como una última oportunidad para el mundo de salvar los valores cristianos.

La importancia de “El campesino del Garona” es algo claro. Este libro que es, como lo dijimos, un testimonio y un llamado, es también una advertencia; una advertencia a un mundo que nace con vigor y fuerza contenida, avido de paz, de justicia y de amor, para que no reniegue de su fuente negándose a su misión. Quien con mejores titulos puede ser considerado como el gran impulsor de una gran renovación, para hoy en guardia a los realizadores, para no perder el camino. Maritain nos señala en su último libro que repetimos está entero situado en la línea doctrinal y práctica.

Para terminar, me parece necesario hacer una advertencia: “Un viejo lacio se interroga a propósito de las cosas del tiempo presente”. Maritain se interroga en cuanto es un cristiano, no un político y ni siquiera un filosofo (aunque lo es eminentemente). Serán desvirtuosas su pensamiento el tratar de hacerlo decir cosas que no dice, o de poderlo decir, agua a ciertos molinos. Maritain alude al espíritu de nuestra época en sus actitudes y manifestaciones ideológicas o religiosas. No entra a juzgar sobre el valor en concreto de realizaciones o esquemas políticos o sociales, y si en alguna parte toca a esto, es al espíritu que las guía e impulsa a lo que alude. Su obra llama a una revisión y renovación interior en los cristianos; no los llama a abandonar las tareas concretas (políticas, sociales, económicas, etc.) en que están comprometidos o deben comprometerse. Recordemos, por último, para acabar, cualquier duda que ha sido el quien ha impulsado a muchos cristianos a comprometerse en la acción temporal, y a practicar y encarnar a través de sus vidas y obras los valores del Evangelio en la ciudad terrenal.

Dick Tracy

Publicamos en esta edición una tiras de EL OSO YOGI en reemplazo del capítulo correspondiente de Dick Tracy, por no haber llegado en fecha oportuna las matrices de esta historieta. Esta anomalía se remediará en los próximos días.



Trágico Amanecer

Había espesa niebla al amanecer...

Pero el vigía divisó dos siluetas de bárco y gritó: ¡Humos al norte!

El Capitán Carlos Condell enfocó sus prismáticos y vio acercarse dos grandes bárco peruanos: la *Independencia* y el *Huáscar*. Al instante hizo señas a la Esmeralda, que estaba en el fondeadero de Iquique.

—Sigue más aguas! —gritó Prat, y for-

mó sobre cubierta a sus marineros.

—Muchachos —dijo a su marinera—. La lucha es desigual, pero nuestra bandera no se ha arriado jamás ante el enemigo —y quitándose la gorra gritó un ¡Viva Chile! que rugió en un solo eco la marinería chilena.

Prat sabía que la Esmeralda, de 854 toneladas, y la cañonera *Coyadonga*, con 412, no podían triunfar sobre el *Huáscar*, de



1130 toneladas, y la *Independencia*, de 2004. Pero era un valiente y defensor de su territorio chileno a todo costo.

Prat ordenó situarse frente a la playa para ponerse de blanco al enemigo y defender al pueblo de la costa.

Y comenzó el fuego...

Eran las once y media de la mañana cuando Prat ve al monitor peruano echar marcha atrás y precipitarse a toda máquina contra la Esmeralda.

Rápidamente dio orden de virar sobre sí misma, pero mientras lo hacía la Esmeralda recibió el estrellón en su costado y los cañones enemigos dieron muerte a sesenta chilenos.

Mientras los bárco vomitaban fuego vio Prat que la Esmeralda se hundiría sin remedio, y prefirió vender caras las vidas de sus marineros.

—¡Al abordaje, muchachos! —rugió, enarblando su espada, y dando ejemplo, saltó sobre la cubierta del *Huáscar*.

Alcanzó a dar unos pasos hacia la torre de mando, cuando una bala lo alcanzó en pleno pecho. Y con su último suspiro gritó una vez más ¡Viva Chile!

Eran las 12.10 del día 21 de mayo de 1879.

El último disparo de la Esmeralda tronó en el aire cuando la proa de la heroica corbeta estaba ya bajo el agua.

Cuento Premiado con 10 escudos

El Lince Necesitado

Arturo Prat era un "niño difícil" en sus primeros años, con cara triste, solitaria y muy distante en sus estudios.



En sus dos primeros años de colegio era travieso y poco aplicado, sin embargo sobresaliente en aritmética y geografía. A los diez años entró a la Escuela Naval y se desarrolló física e intelectualmente de un modo extraordinario.

En los apuntes de la Escuela se lee: "El de mayo de 1880—Prat Arturo peleó con Condell, cuatro horas de arresto". Prat tenía entonces doce años y su primo pensaba que en un amanecer el muchacho con que este podría asustar y ante la sorpresa del duelo del muchacho, se enfrentó con un grupo de niños mayores que pretendían darle una paliza.

Cuando la escuadra iba a zarpar a Antofagasta, Arturo Prat le pidió al Almirante Villalba que lo llevara consigo.

El Almirante le contestó: —No me gustan los marineros listos...

En los momentos de zarpar rumbo al Callao, Williams llamó a Pizzi para hacerle presente la responsabilidad que iba a pesar sobre él.

—Sobre defender mi puesto a bordo del "HUÁSCAR", si es necesario—, fue la respuesta de Prat.

Tras realizar la delicada operación, estaba listo para huir en cualquier momento. Pero el lince se mantenía quieto.

Luego, el lince que pareció sentir un gran alivio, siguió inmóvil un momento más. La mano cauteles del hombre, que aun seguía atónito, sacrificó el grisaceo lomo del lince. Este, con un último ronroneo de agrado, se perdió entre las hierbas.

Gabriel Osorio.— Santiago.

Al cruzar un claro recubierto de altas hierbas en el borde del bosque, oyó algo que le pareció el llanto de un niño. Cuando penetró en el bosque oyó el llanto más cerca.

Se dio vuelta y vio un lince que le seguía silenciosamente. Durante unos momentos sintió miedo. Entonces algo en su interior respondió a lo que parecía una suplica. Se quedó quieto y dejó que el lince se le acercara. En sus ojos brillaba la luz inconfundible de un espiritu hermano que pedía ayuda. El lince tenía el hocico hinchado.

Traband se agachó lentamente, tomó la cabeza del lince y le abrió con cuidado el hocico. Uno de los grandes colmillos del lince le había perforado la lengua y se la retorció.

La herida ya estaba infestada. Con la mayor suavidad y a pesar de que el pobre animal debía sentir dolor terrible, Traband libró la lengua hinchada del punzante colmillo. Mien-

¿Seré Flojo?



1.—Te da mucha rabia cuando suena el despertador!

2.—Cuando te hacen un mandado, te molesta!

3.—Si hay algo que recoger o componer, lo dejas para que lo recoja o componga otro!

4.—Vas dejando las tareas para "después"!

5.—Te da "lata" ayudar!

6.—Prefieres flojear en cama a levantarte?

7.—Te da flojera moverte!

ESTUDIE

practicando
con estos
materiales

CORTE Y COLECCIÓN



ABONANDO UNA CUOTA REDUCIDA
DE E\$ 20' POR MES USTED PUEDE ESTUDIAR POR CORREO EN SU CASA.

PIDA ESTE LIBRO
GRATIS

ESTUDIE 337, 5º piso, Of. 519
Clasificador 862 - SANTIAGO

Envíos
NOT MÍSMO
y dirección
y teléfono
GRATIS

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

FECHA _____

CURSO QUE LE INTERESA _____

REMITA HOY MISMO EL CUPÓN



CEREMONIA EN EL CONGRESO PLENO SERÁ A LAS 10,30

Conforme a una tradición de 42 años, iniciada por la Constitución de 1925, el Congreso Nacional reunido en Pleno inaugura hoy la legislatura ordinaria correspondiente a 1967, luego de escuchar una amplia cuenta del Presidente de la República sobre el estado administrativo y político de la Nación.

Esta legislatura es la tercera del Parlamento elegido en 1965, fecha en que se renovó la totalidad de la Cámara de Diputados y la mitad del Senado. A su vez, hoy corresponderá al Presidente Eduardo Frei leer el Tercer Mensaje de su sexenio constitucional.

El Jefe del Estado —según informaciones de la Moneda— demorará unas horas y cuarenta y cinco minutos en su cuenta al Congreso Pleno. unas setenta carillas del mensaje resumen la labor realizada en 1966 y los primeros meses del año en curso, tanto en el orden administrativo, como en lo relativo al desarrollo económico y social, los gastos públicos, la política contra la inflación, la política internacional y la labor cumplida de manera especial, por las Fuerzas Armadas y el Cuerpo de Ca-

ráculos de la se- analizará el cuadro político ante del mensaje el del país e incluirá los aspectos de su gestión n de la República.

relacionados con las metas futuras de su Gobierno, en cuanto a desarrollo industrial, agrícola y minero.

Escenario de la ceremonia que esta vez se inicia a las 10:30 horas, será como es tradicional el Salón de Honor del Congreso.

EL TRAYECTO

En seis carrozas de gala, el Presidente Frei y sus Ministros se trasladarán al recinto del Congreso Nacional, desde la puerta central del Palacio de La Moneda. El trayecto de ida será: Plaza de la Constitución, calle Morandé y calle Catedral, donde se encuentra la puerta de los jardines del Congreso, que anteceden al Salón de Honor. El regreso: calle Catedral, hacia el Oriente; calle Bandera y calle Moneda.

Tanto a la ida como al regreso, tropas de la Segunda División del Ejército, con sus bandas de guerra y luciendo uniformes de parada, rendirán honores al Jefe del Estado.

LA PARTIDA

A las diez horas en punto iniciará el trayecto la primera carroza. Veinte minutos más tarde lo hará el vehículo que llevará al Primer Mandatario. El orden será el siguiente:

En la primera carroza, irán los Ministros de Minería, Vivienda y Secretario General de Gobierno, Alejandro Hales, Juan Hamilton y Raúl Troncoso, respectivamente.

En la segunda los titulares de Agricultura, Hugo Trivelli; del Trabajo, William Thaver, y de Salud, Ramón Valdivieso.

En la tercera carroza, irán los Ministros Pedro Jesús Rodríguez, de Justicia, Juan de Dios Carnava, de Defensa Nacional y Edmundo Pérez Zuñío, de Obras Públicas.

En la cuarta carroza viajarán los Ministros de Hacienda, Sergio Molina; de Educación, Juan Gómez Millas, y el Edecán Áfrodo del Jefe del Estado, Comandante Eduardo Fornet.

En la quinta, los Ministros Gabriel Valdés, de Relaciones Exteriores; Domingo Santa María de Economía, Fomento y Reconstrucción, y el Edecán Militar, coronel Oscar Brilla.

En la carroza presidencial, acompañada al Jefe del Estado, el Ministro del Interior, Bernardo Leighton, y el Edecán Naval, capitán de fragata Víctor Henriquez.

Al regreso a La Moneda, los Secretarios de Estado conservarán la misma ubicación ya señalada, en las carrozas de gala. Sin embargo, el orden será inverso al que tenían en el trayecto de ida al Congreso, pues ahora la carroza presidencial encabezará la caravana.

HONORES

Así como la Dirección del Ceremonial y Protocolo de la Cancillería dispuso el orden de las carrozas en que viajarán los Ministros de Estado y el Presidente de la República, la Comandancia de la Marina, en su calidad de organismo de coordinación de las unidades militares que rendirán honores al Primer Mandatario en su trayecto de ida y regreso del Congreso Nacional.

En el Palacio de la Moneda, tomara ubicación la Estación de Aviación "Capitán Aviación".

En calle Morandé, al costado de la Plaza Constitución, lo harán la Escuela Naval de Iquique.

(PASA A LA PAGINA 10)

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 21 DE MAYO DE 1967



CON FERVOR RECUERDAN HOY LA GESTA DE PRAT

Toda la ciudad embanderada —y el país entero— celebra hoy un nuevo aniversario del Combate Naval de Iquique.

Múltiples actos conmemorativos han sido organizados por las autoridades de la capital, mientras en provincias tam-

bien este aniversario alcanzara los tradicionales ritos de la nacionalidad chilena.

Por una parte, un gru-

po de cuarenta estudiantes extranjeros de la Universidad de Chile, visitará hoy el puerto de Valparaíso.

(PASA A LA PAGINA 12)

AUMENTA CRISIS EN EL MEDIO ORIENTE

■ EL CAIRO, 20.— Tropas y artillería egipcias avanzan hoy hacia las estratégicas riberas del Estrecho de Tiran, cuyas posiciones dominan la navegación israelí hacia el Puerto de Eilat, según revelaron fuentes informadas de esta capital.

El movimiento militar aumenta así la posibilidad de un bloqueo egipcio al único acceso israelí al Mar Rojo y tiende a agravar una crisis que el Secretario General de las Naciones Unidas, U Thant, calificó como la "más amenazadora" producida en el Medio Oriente desde la guerra de Suez, en 1956.

■ Durante los choques librados aquél año, las tropas israelíes penetraron profundamente en la Península del Sinaí, donde los egipcios se concentraron ahí, capturando vitales posiciones del Golfo de Akaba.

Los israelíes abandonaron esas posiciones cuando entró en acción la fuerza de emergencia de las Naciones Unidas (FENU), comprendiendo un contingente brasileño, pero dicha fuerza comenzó a retirarse ayer a pedido de Egipto y sus puestos fueron ocupados por tropas de este país.

(En Israel, funcionarios de su Gobierno dieron que un bloqueo del Estrecho sería contrario a la Ley Internacional y los observadores indicaron que el único recurso para evitarlo sería interesar a su vez la navegación egipcia.

(Fuentes israelíes, sin embargo, consideraron más grave que el movimiento de Akaba el fortalecimiento de las divisiones egipcias a lo largo de la desértica frontera de casi 190 kilómetros entre los dos países).

■ Millares de soldados egipcios se concentran, según informaciones llegadas de la zona, sobre las posiciones ocupadas hasta ayer por la FENU. Si bien el Gobierno de El Cairo declaró "zona militar" a esa región fronteriza, prohibiendo incluso el acceso de los funcionarios de las Naciones Unidas, fuentes autorizadas estiman que el Presidente Gamal Abdel Nasser envió cuatro divisiones de infantería y otra de artillería blindada al lugar.

■ Paralelamente, Siria planteó hoy nuevas amenazas de guerra aérea cuando el Comandante en Jefe de esa fuerza y Ministro de la Defensa, General Hafer El Assad, declaró a un periódico de Damasco que varios aviones militares sirios penetraron varios kilómetros al interior de la frontera israelí "para reconocimiento y otros propósitos".

■ El mismo jefe militar, si bien no precisó cuáles serían tales "propósitos", anunció que Siria está preparada "no sólo para repeler la agresión israelí, sino también para comenzar incluso una operación de liberación y acabar con la presencia sionista".

■ Si bien Siria ha sido el más militarizado de todos los Estados Árabes opositores a Israel, otros como Jordania, Irak, Yemen, Líbano, Argelia y el Sudán anunciaron que estaban dispuestos a ir a la lucha, siempre que ésta se hiciera necesaria.

La tensión subió de punto después que el Primer Ministro israelí, Levi Eshkol, advirtió que Israel adoptaría energéticas medidas contra cualquier ataque a su territorio.

FRENTES DE LA POLITICA

¿Interpreta la Oposición el Sentimiento del Pueblo?

En los últimos meses se ha venido agudizando una desconexión cada vez más notoria entre el sentir dominante de la ciudadanía y las actitudes de las directivas políticas, que deberían interpretar estas tendencias adecuadamente. En diversos sectores se está incurriendo en lo que se podría llamar "exequitizadas políticas". Minorías absorbentemente preocupadas por el tema político no se cuidan de mantenerse ligadas a la comunidad de que forman parte, comiendo con ella el pan del sentido común. A semejanza de ciertas formas excesivamente refinadas de actividad artística, que se confinan en un hermetismo sin comunicación, esas tendencias aliñadas se adueñan hasta convertirse en extremos de casi infangable levedad.

Los puntos álgidos de esta orientación están dados por el grupo "Tradición, Familia y Propiedad", desprendido de la revista "Fiducia", por los grupos marxistas disidentes de los partidos del FRAP, y por los redactores de la revista "Punto Final". En estos tres casos el divorcio entre el estado actual del país y las posiciones defendidas por estos núcleos alcanza características casi esquizoides de desasimiento de la realidad. Las mínimas posibilidades de influir efectivamente en la marcha de la nación con que cuentan estos grupos contribuyen a permitir la mantenición de su juego en el vacío. Sin embargo, en los partidos organizados y con poder decisivo sobre los acontecimientos nacionales se dan también en menor medida actitudes semejantes esterilizadas por la utopía.

Confusamente por ejemplo —el caso dramático de los Partidos Socialista y Radical. Cada una de estas colectividades se ha exten- dido cuanto puede hacia la izquierda buscando una definición en el extremo. Pe-

ro, al mismo tiempo no se libra de contenido concreto que es lo que se entiende por izquierda ni se aclara si más allá del romanticismo de primer plano, lo que se suele llamar izquierdismo corresponde a algo vigente como formula práctica y operante o si se designa con ello tan sólo a una vaga y asistemática aspiración al bienestar general.

Sería necesario repensar los términos habituales del lenguaje político para hablar en términos correspondientes a la actualidad de las tareas presentes y de las fórmulas que podrían dárseles consistencia. Si la izquierda consiste en hacer posible el Gobierno del pueblo y en razón del pueblo, en lo que vendría a confundirse con la noción de democracia, sería necesario ante todo, clarificar que es lo que el pueblo realmente necesita que la clase dirigente invierta a los soberanistas que designa. Lo cual no se dilucida en el cenáculo de discusión doctrinaria, sino en el contacto abierto con la realidad más doméstica asimilando las aspiraciones vitales y apremiantes de cada uno de los muchos cuya suya es el pueblo.

Los Partidos Socialista y Radical se han olvidado de este sano entendimiento con lo concreto. Dejándose deslizar por el tobogán de un izquierdismo abstracto, el Partido Socialista ha llegado a rozar la posibilidad de las guerrillas. Para las directivas socialistas es necesaria la solidaridad con los focos de guerrilla actualmente existentes en Latinoamérica. La izquierda chilena debería encarnar en un cuadro continental de lucha contra lo que en el momento de su plena representación el germen de sus guerras civiles y de las agresiones entre países, como la reciente aventura cubana en las playas de Venezuela

Ahora bien, es evidente que el pueblo chileno se encuentra muy lejos de pensar y sentir en una línea semejante y que tales formulaciones carecen, por tanto, de representatividad. Para los marxistas esta contradicción se soluciona apelando al recurso de las "vanguardias", que no son los ejecutores de lo que el pueblo desea, sino quienes guían al pueblo en su orientación queriendo que tales minorías sin arraigo. Pero si por democracia se entiende la acción del pueblo, las "vanguardias conductistas" suponen automáticamente una posición antide- mocrática. Y si democracia e izquierdismo pueden ser términos equivalentes, las vanguardias antide- mocráticas suponen, entonces, una forma de izquierdismo degradado.

De hecho, el Partido Socialista se encuentra hablando de guerrillas en un país donde carece de eco para la formulación de empresas semejantes. Y al haber sido, sin embargo, dejándose llevar de su izquierdismo lírico, se encierra en una contradicción originada por el carácter excesivamente abstracto de sus planteamientos. Si no apoya las guerrillas el Partido Socialista se siente por debajo de las posiciones izquierdistas que debería sustentar, planteadas en su más extrema versión por el movimiento guerrillero. A la inversa, al apoyar la política de acción armada se divide el sentir popular y pierde representatividad como partido organizado.

El Partido Radical se aboca, en otro nivel, a un conflicto semejante. Consideran que el país necesita la solución de izquierdismo y dejándose llevar por el miraje de que la izquierda en Chile está representada por los partidos socialista y comunista, busca el acercamiento político hacia el FRAP. Pero al actuar en la proximidad del FRAP se ve constreñido a hacerse solidario de fórmulas totalitarias y de solidarizar a su vez con la interpretación del cuadro latinoamericano a que han accedido sus potenciales aliados. Y por igualas razones que el Partido Socialista, el radicalismo se va cazar en el conflicto entre su vocación democrática y las posiciones a que lo arrastró el izquierdismo totalitario a que se ha acercado. Y también, en cierta medida, pierde la representatividad que podría tener.

La contradicción en el plano teórico encuentra su reflejo, en la práctica, en una acción in- terna y conflictiva. El ejercicio político de mayor importancia en estas semanas es la próxima elección complementaria por O'Higgins y Colchagua. La directiva radical no ha podido unir a sus bases disciplinadamente en torno a su decisión de apoyar a la candidatura socialista. En numerosas comunas ha sido imposible conciliar pactos municipales entre el FRAP y el Partido Radical por resistencia declarada de éstos últimos. Esta desarmonía no se explica apelando al recorso de distinguir entre alianzas derechas e izquierdistas. Lo que hay son defeciones de bases que no se sienten interpretadas por sus directivas, lo que viene a señalar un problema más hondo que el de la simple ruptura de continuidad entre los diversos niveles de un partido.

Porque si una directiva se demuestra insuficiente para interpretar a sus propias bases puede ponersé en legitimas dudas hasta qué punto esas directivas interpretan correctamente las tendencias dominantes en el país entero. Ante una situación semejante se puede dudar con buenas razones sobre si las expresiones de tal o cual dirigente tienen algo que ver con lo que el pueblo piensa o si reflejan tan sólo las últimas luctuaciones de minorías ultrapolarizadas de las que esos dirigentes son voceros. Los partidos de oposición, en general, deberían preguntarse qué es lo que el pueblo chileno realmente de- se, antes de apuntar sus cañones contra la gestión gubernativa en nombre de sus privados y cada vez más refinados planteamientos doctrinarios.

Para hacer posible una democracia conseguientemente un izquierdismo de buena fe, es preciso ante todo escuchar la voz del pueblo y ceñirse a lo que indiquen sus tendencias más profundas. Y en este proceso de oír bien y actuar en consecuencia, se hace cada vez más necesario plantear una divulgativa claratoria. Es indispensable preguntarse quién interpreta mejor al pueblo en este momento de nuestra historia: Si el Gobierno o las colectividades políticas y dentro de éstas, cuáles partidos. Sólo aclarando esta interrogante se llegaría a fijar con precisión en qué punto de nuestro cuadro público está actuando la verdadera democracia y el verdadero izquierdismo. Los sectores que desean honradamente el bienestar del país encontrarán en esta aclaración el lugar donde actuar constructivamente sin pérdida empobrecedora de energías. El esfuerzo por interpretar al pueblo llevará a las directivas políticas con su comunidad y las preservará de frivolidades en un doctrinariismo desarraigado.



En tradicional ceremonia realizada en el Salón de Honor de la I. Municipalidad de Santiago, el Alcalde de la Corporación, don Manuel Fernández, hizo entrega a los agraciados de los premios del Concurso Literario Municipal de 1967. El recinto se encontraba muy concurrido por destacadas personalidades de las letras de la educación, del Municipio capitalino y de otras actividades artísticas y sociales. Las obras premiadas fueron las siguientes y los premios fueron recibidos personalmente por sus autores de manos del Alcalde: Fernando Fernández, Género Poesía: "Estrofas del Jardín", de Fernando Lambreg. Género Novela: "Cuerpo Creciente", de Hernán Valdés. Género Teatro: "Muñatos para la siesta", de Manuel Arcilano Marín. Género Cuento: "Cuerpo de Diablo", de Guillermo Blanco, "Juan de los Perros", de Lautaro García Vergara. Género Ensayo: "La Lengua Castellana en Chile", de Rodolfo Orosz, y "La Explosión Demócratica", del Dr. Benjamín Viel. En el grabado, el Alcalde don Manuel Fernández hace entrega del Premio Ensayo al Presidente de la Academia de la Lengua, don Rodolfo Orosz.

Impponentes Funerales de Osvaldo Sagüés

En el mausoleo de los ex funcionarios de Investigaciones fueron sepultados, en la tarde de ayer, los restos de Osvaldo Sagüés Olivares, fallecido de un síncope cardíaco alrededor del mediodía del viernes.

Los funerales del señor Sagüés dieron lugar a una imponente manifestación de paseo. Sus restos fueron velados desde la noche del viernes en la sede del Partido Radical, ubicada en calle Agustinas N° 620, y desde allí partió el cortejo a las 13.30 horas de ayer. La carroza-automóvil que conducía el ataúd, era casi cubierta por coronas y ofrendas florales.

En el Cementerio General despidieron sus restos, pronunciando emotivos discursos los siguientes oradores: Rodrigo González, periodista y ex Embajador, quien habló a nombre del CEN Radical; Ramón Alarcón, regidor; Manuel Martínez Arriagada, presidente de la Asamblea Radical "Pedro Aguirre Cerda" y Enrique Carvallo, presidente del Círculo de ex funcionarios de Investigaciones. David Perry, por el Club Coquimbo y Atacama; Oscar Díaz Ramírez, a nombre del pueblo de Barraxa, en la provincia de Coquimbo, donde nació el exilio; y Osvaldo Schaeffer, abogado de Investigaciones que habló a nombre de la Dirección y del personal de ese servicio.

Todos pusieron de relieve las extraordinarias condiciones humanas que caracterizan a Osvaldo Sagüés, como funcionario judicial, estudiante de la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, doce veces Director de Investigaciones durante las presidencias de Aguirre Cerda y de González Videla, político, diplomático, hombre de empresas y, finalmente, como Director de LA NACION, cargo que desempeñó entre 1961 y 1964.

Rodrigo González recordó que Osvaldo Sagüés, siendo estudiantes de Derecho, se inició en nuestro diario, como reportero, en 1921.

Al sepelio concurrieron el Edecán Aéreo del Presidente Frei, Comandante Eduardo Forner, el ex Presidente de la República, Gabriel González Videla, y su esposa; el Presidente de la Cámara de Diputados, Alfonso Lira, quien acompañó a Edecán, Coronel (r) Oscar Vallejo, los ex vicepresidentes de la República, Alfonso Quintana Burgos y Luis Alberto Cuevas; el señor Humberto Aguirre Decan; el diputado José Isa Hevia; el ex Presidente del Senado, Hugo Zepeda Barrios; los ex senadores Marcial Morán y Humberto Alvarez; Mario Planet, Director de la

Escola de Periodismo de la Universidad de Chile; Enrique Gómez, director de la Escuela de Clases del Servicio del Ejército.

En la misma calle, hasta llegar a la Catedral, rendirán honores la Escuela de Infantería de San Bernardo.

Finalmente, frente al Congreso Nacional, por calle Catedral formará la Escuela Militar del General Bernardo O'Higgins.

EL REGRESO

La posición de las unidades militares al regreso del Presidente Frei sufrirá variaciones. Será la siguiente:

La Escuela Militar "Bernardo O'Higgins" conservará la ubicación primitiva; esto es, frente al Congreso.

La Escuela de Infantería de San Bernardo, la Escuela de Clases del Servicio del Ejército, se ubicarán en la calle Bandera.

En Moneda, hasta Morandé formará la Escuela de Especialidades de la Fuerza Aérea.

Y frente a la Moneda conservará su formación la Escuela de Aviación "Capitán Ávalos".

ESCOLTA

Las carrozas del Presidente de la República y sus Ministros de Estado serán acompañadas por un Escuadrón Escolta del Regimiento de Caballería N° 2 "Deseadores".

CUERPO DIPLOMÁTICO

Conforme a otras tradiciones, la Dirección del Ceremonial y Protocolo del Ministerio de Relaciones Exteriores invitó a la solemne sesión de hoy del Congreso Pleno a los integrantes del Cuerpo Diplomático a los Encargados de Negocios con Carta de Credencia y a los Encargados de Negocios Ad Interim.

La siguiente es la lista de procedencia del Cuerpo Diplomático que concurrirá al Congreso Nacional:

EMBAJADORES: de El Salvador, señor Héctor Palomo Salazar (que reemplaza en el orden al de la Santa Sede, señor Egano Righi Lamberti, quien se encuentra de vacaciones en Roma); Perú, señor Armando Alvarado Iriarte; Canadá, señor George Bernard Summers; Países Bajos, señor Duco G. E. Middelkoop; Uruguay, señor Julio César Víctor; Israel, señor Víctor Nicanor Alemania; señor Gottfried von Nostitz-Drezwieck; Estados Unidos, señor Ralph A. Dungan; Bélgica, señor Horst Malengreau; R. A. U., señor Tawlik M. O. Chatila; Panamá, señor Carlos E. Fábregas; Unión Soviética, señor Alexander S. Anufri; Venezuela, señor José María Machín; México, señor Ismael Moreno Pineda; India, señor Bhawani Khenchand Massand; Portugal, señor Guilherme de Castilho; Checoslovaquia, señor Stanislav Sloboda; Francia, señor Gérard Renou-Durand; Yugoslavia, señor Miroslav Horváth; Honduras, señor Tito H. Cárcamo; Suecia, señor Baron Louis de Geer; Polonia, señor Jerzy Dudzinski; Ecuador, señor Teodoro Bustamante; Chile, señor Ti Tsun Li; España, señor Miguel María de Lojendio e Irure; Brasil, señor Antonio Méndez Vianna; Italia, señor Paolo Pansa Cedroni; Guatemala, señor Rodolfo Iglesias Arzu; Jordania, señor Nicolás Kattan; Argentina, señor Manuel Er-

Independientes de O'Higgins Dinamizan Campaña de Castillo

Asentados de Yáquil desmienten afirmaciones derechistas

RANCAGUA (Especial para "LA NACION") — Un poderoso grupo de ciudadanos independientes ha aderido a la candidatura senatorial de Jaime Castillo Velasco y se encuentra participando activamente en campaña. Lo preside el industrial Jorge Rosemary, a quien secundan Gabriel Bravo, como vicepresidente; Alvaro Zamorano, como secretario general, y los siguientes directores: Arturo Toro, Tomás Paredes, regidor de Peumo, y Raúl Chacón.

Luego de acordar la publicación de una proclama, los dirigentes del Comando Independiente se trasladaron a las 16 comunas de la provincia de O'Higgins, donde se encuentra la sede de la candidatura de Jaime Castillo. Asimismo han entrado en contacto con las bodegas llenas con nuestras cosechas; estamos vendiendo el saco de papas a 15 escudos y calculamos que fí 1 mil en éste y recibiremos unos 4 mil a 4 mil quienes nos adelantaron a cuenta del balance general.

COMANDOS FEMENINOS

Extraordinariamente intensa ha sido, también, en la provincia de O'Higgins, la constitución de comités femeninos independientes en apoyo de la candidatura de Jaime Castillo.

Estos comités están trabajando en todas las comunas de la provincia.

Coordinadora de todos ellos es la señora Alicia Ramírez de Murillo.

MANIFESTACIONES

El próximo miércoles, 24 de mayo, los independientes de O'Higgins ofrecerán una gran manifestación a Jaime Castillo, en el Casino Municipal de Machalí.

Posteriormente, el Comando Independiente ofrecerá una conferencia de prensa a todos los enviados especiales de diarios y revistas de la capital, que se efectuará frente al monumento a los Héroes de Iquique.

La locomoción de Ismael Valdés Vergara será desviada en calle Puente esquina de Ismael Valdés, para continuar por Puente Pirámide, Avenida La Paz, retornando allí a su recorrido habitual.

La locomoción de Ismael Valdés Vergara será desviada en calle Puente esquina de Ismael Valdés, para continuar por Puente Pirámide, Avenida La Paz, retornando allí a su recorrido habitual.

Finalmente, la locomoción de José María Caro será desviada en la esquina de José Miguel de la Barra hacia Monjitas.

Con posterioridad, y en virtud de la ceremonia de apertura del Congreso Nacional, se producirá, en el mañana de hoy, otra serie de modificaciones a la locomoción colectiva, dejando un sector abierto para acceso de diplomáticos y autoridades que concurrirán al Congreso.

La locomoción de Banderas San Diego, deberá continuar por Balmaceda hasta San Martín, para salir a Alameda, seguir por 12 de Febrero, Tarapacá y retornar a su recorrido de San Diego. La locomoción que tiene su terminal en Aillaví, será desviada en Banderas esquina de Ross, para proseguir por San Martín y realizar el mismo recorrido.

Los Encargados de Negocios ad interin: Haití, señor Timoleón de la Torre; Corea, señor Pil Shuk Chin; Paraguay, señor Pablo González Mata; Noruega, señor Christian Prahl Reusch; Turquía, señor Mustafa Kenanoglu; Japón, señor Satoru Takahashi y Colombia, señor Alvaro García Herrera.

Los Encargados de Negocios ad interin: Haití, señor Timoleón de la Torre; Corea, señor Pil Shuk Chin; Paraguay, señor Pablo González Mata; Noruega, señor Christian Prahl Reusch; Turquía, señor Mustafa Kenanoglu; Japón, señor Satoru Takahashi y Colombia, señor Alvaro García Herrera.

Los Encargados de Negocios ad interin: Haití, señor Timoleón de la Torre; Corea, señor Pil Shuk Chin; Paraguay, señor Pablo González Mata; Noruega, señor Christian Prahl Reusch; Turquía, señor Mustafa Kenanoglu; Japón, señor Satoru Takahashi y Colombia, señor Alvaro García Herrera.

Los Encargados de Negocios ad interin: Haití, señor Timoleón de la Torre; Corea, señor Pil Shuk Chin; Paraguay, señor Pablo González Mata; Noruega, señor Christian Prahl Reusch; Turquía, señor Mustafa Kenanoglu; Japón, señor Satoru Takahashi y Colombia, señor Alvaro García Herrera.

Los Encargados de Negocios ad interin: Haití, señor Timoleón de la Torre; Corea, señor Pil Shuk Chin; Paraguay, señor Pablo González Mata; Noruega, señor Christian Prahl Reusch; Turquía, señor Mustafa Kenanoglu; Japón, señor Satoru Takahashi y Colombia, señor Alvaro García Herrera.

Los Encargados de Negocios ad interin: Haití, señor Timoleón de la Torre; Corea, señor Pil Shuk Chin; Paraguay, señor Pablo González Mata; Noruega, señor Christian Prahl Reusch; Turquía, señor Mustafa Kenanoglu; Japón, señor Satoru Takahashi y Colombia, señor Alvaro García Herrera.

Los Encargados de Negocios ad interin: Haití, señor Timoleón de la Torre; Corea, señor Pil Shuk Chin; Paraguay, señor Pablo González Mata; Noruega, señor Christian Prahl Reusch; Turquía, señor Mustafa Kenanoglu; Japón, señor Satoru Takahashi y Colombia, señor Alvaro García Herrera.

Los Encargados de Negocios ad interin: Haití, señor Timoleón de la Torre; Corea, señor Pil Shuk Chin; Paraguay, señor Pablo González Mata; Noruega, señor Christian Prahl Reusch; Turquía, señor Mustafa Kenanoglu; Japón, señor Satoru Takahashi y Colombia, señor Alvaro García Herrera.

Los Encargados de Negocios ad interin: Haití, señor Timoleón de la Torre; Corea, señor Pil Shuk Chin; Paraguay, señor Pablo González Mata; Noruega, señor Christian Prahl Reusch; Turquía, señor Mustafa Kenanoglu; Japón, señor Satoru Takahashi y Colombia, señor Alvaro García Herrera.

Los Encargados de Negocios ad interin: Haití, señor Timoleón de la Torre; Corea, señor Pil Shuk Chin; Paraguay, señor Pablo González Mata; Noruega, señor Christian Prahl Reusch; Turquía, señor Mustafa Kenanoglu; Japón, señor Satoru Takahashi y Colombia, señor Alvaro García Herrera.

Los Encargados de Negocios ad interin: Haití, señor Timoleón de la Torre; Corea, señor Pil Shuk Chin; Paraguay, señor Pablo González Mata; Noruega, señor Christian Prahl Reusch; Turquía

LA NACION

Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 14 de Enero de 1917 • Agustinas 1269 Tel 827222 Cis 81-D

Presidente del Consejo: JORGE CASH M. • Director: CLAUDIO ORREGO V. • Representante Legal: EDUARDO LABBE J. • TODOS DOMICILIADOS EN AGUSTINAS 1269

Pasado y Futuro de Chile

El hombre necesita cada cierto tiempo algo así como un proceso de innovación interior. También lo necesitan los pueblos, para ponerse ante la realidad de los valores que constituyeron en conglomerados orgánicos, que responden a una esencia moral y a un espíritu forjado en la tradición común.

De esto que, en definitiva, significa colocarse frente a la historia individual o nacional, nace un nubrio, una renovada decisión.

El sentido del deber inexorable, afrontar el sacrificio con el temor del que protagonizó una época, como ocurrió en el pasado, y en mayor o menor grado, continua ocurriendo mientras existe la aventura humana sobre la tierra, lo que nos trae, a todos los chilenos, la fecha de hoy.

"Ese día, ha dicho Joaquín Edwards Bello, se escribió en el cielo y en el mar el poema de la chilenidad".

Ese día pereció la materia para el espíritu alcanzara alturas insuperables. Ese día, Chile fue un drama, pero también trazó concretamente su destino, el destino deidad que estaba dispuesto a mantener para siempre.

Esa dramática mañana, de la apasionada lucha, se estrujó la esencia nobleza que supieron exhibir ante adversarios. Ese día fue un día auténtica revolución de valores, que de la destrucción de algunas regadas con sangre de héroes, regaló la victoria final.

En el calendario litúrgico de la misa toca hoy a la Marina de Chile celebrar su santoral.

El pueblo mantiene intacta su fección de siempre. Sabe que Prat

Toca esta vez al Presidente Frei dirigir el tercer Mensaje de su período constitucional. La ciudadanía lo espera con el más extraordinario interés, ya que la labor del Gobierno, sus éxitos y dificultades, a ningún chileno le son indiferentes.

El pueblo sabe que las palabras presidenciales marcarán un jalón de su destino. Sabe que el ciudadano a quien confió el supremo honor y la suprema responsabilidad de guiarlo dirá su verdad con la franqueza y la sinceridad de siempre.

De esta ceremonia cívica, cuyo telón de fondo es la otra ceremonia gloriosa sobre el mar, Chile espera salir una vez más renovado en sus brios y en su cohesión para redoblar la brega, para cumplir todas las etapas de la Revolución en Paz y Libertad.

"Ese día, ha dicho Joaquín Edwards Bello, se escribió en el cielo y en el mar el poema de la chilenidad".

Ese día pereció la materia para el espíritu alcanzara alturas insuperables. Ese día, Chile fue un drama, pero también trazó concretamente su destino, el destino deidad que estaba dispuesto a mantener para siempre.

Esa dramática mañana, de la apasionada lucha, se estrujó la esencia nobleza que supieron exhibir ante adversarios. Ese día fue un día auténtica revolución de valores, que de la destrucción de algunas regadas con sangre de héroes, regaló la victoria final.

En el calendario litúrgico de la misa toca hoy a la Marina de Chile celebrar su santoral.

El pueblo mantiene intacta su fección de siempre. Sabe que Prat

Disciplina Interna y Enemigo Externo

Los sociólogos modernos han llegado al convencimiento, bastante unánime, de que el conflicto es un factor de desarrollo social. Del enfrentamiento de las partes surge una tensión que en definitiva es renovadora, ya que abre nuevos cauces en su esfuerzo mismo por ser superada. La ausencia de conflicto tiende a producir un inmovilismo que, en último término, es conservador. La falta de estimulo para las partes se traduce en la falta de un esfuerzo de superación.

Pero para poder medir en toda su intensidad la compleja realidad se hace necesario introducir una nueva distinción. El conflicto puede ser "dentro del sistema" o "sobre el sistema". En otras palabras, la intensidad y el objetivo del conflicto pueden ser distintos. En un caso puede versar sobre ciertas medidas de cambio en el interior de un sistema social, sea éste un grupo o una sociedad, pero sin poner nunca en peligro la existencia misma del sistema dentro del cual se está operando. Es decir, se trata de un conflicto que busca perfeccionar y no destruir el sistema social dentro del cual se está desarrollando, para lo cual tiene que ser sometido a ciertas normas de arbitraje y de comportamiento, que permitan que realmente del conflicto salga un mejoramiento y no la destrucción del sistema social.

Pero existen además conflictos que son "sobre" el sistema social mismo. Conflictos que tienden a destruir el sistema dentro del cual se desarrollan, y crear otro en su reemplazo. Este tipo de enfrentamiento busca lo contrario del anterior y, por lo tanto, su metodología de acción es, necesariamente, distinta. Se trata, en este caso, de llevar el conflicto de tal manera que a la larga no pueda salir un mejoramiento, sino que la destrucción definitiva y total del sistema analicado.

Lo primero es lo que los sociólogos llaman un conflicto "funcional" al sistema, mientras que el segundo sería un conflicto "disfuncional".

En los partidos políticos, como en cualquier tipo de organización social, el conflicto puede ser tanto funcional como disfuncional para la colectividad, de que se trate. Será lo uno o lo otro según sea el procedimiento para llevarlo y la forma en que éste afecte los intereses reales de la colectividad.

El conflicto funcional tiene como objeto fortalecer el grupo en su medio y darle las necesidades de un progresivo mejoramiento de su posición frente a sus contendores y enemigos. Para ello el conflicto si quiere ser factor de fortalecimiento y no de destrucción, tiene que ser regulado en forma clara y todos deben atenerse a las reglas del juego. No atenerse a ellas es estar creando las condiciones para que en un conflicto legítimo y pronto de toda acción entre hombres libres se convierta en un instrumento de debilitamiento y destrucción de la colectividad.

Una de las principales características que debe tener la reza del juez es que el conflicto no queda separado por el enemigo externo como factor de pronto fortalecimiento. Cuando esto ocurre, cualesquier que sean las intenciones de quienes plantean el elemento conflictivo, se está convirtiendo de un factor caeza de generación de progreso y dinamismo, en un instrumento de sociador y, por lo tanto, disfuncional y contrario a los intereses del grupo.

Las discrepancias son sólo legítimas en la medida en que no ponen en riesgo la integridad de la institución. Cuando esto comienza a ocurrir, las discrepancias dejan de ser legítimas, ya que es obligación primordial de todo ser, sea éste individual o social, el garantizar las condiciones de su sobrevivencia.

De ahí nace el problema de la disciplina política como el elemento regulador de los conflictos y como instrumento encargado de garantizar que los conflictos naturales sean funcionales a los objetivos de la colectividad. De ahí que éste sea un problema central en la problemática de los movimientos revolucionarios y, en mucho menor grado, en las colectividades tradicionales. Es evidente que son mucho mayores las alternativas de acción cuando se ataca una plaza fuerte que cuando se la defiende; de ahí que son también mayores las posibilidades de discrepancia y conflicto entre quienes buscan producir un cambio que entre quienes pretenden impredecirlo.

Mientras más poderoso sea el enemigo externo, más funcional tiene que ser el conflicto al grupo, ya que la menor deficiencia puede ser aprovechada por éste para tratar de crear imágenes y sacar dividendos de situaciones que son absolutamente normales. El conflicto, mientras sea funcional y sirva a fortalecer y clarificar, debe ser estimulado dentro de los cauces normales a la obtención de dichos objetivos. Cuando él sirve para estimular el ataque del enemigo, debe ser silenciado y sometido a las normas de disciplina del grupo.

Abel Marcheneir

El Niño que Canta en "la Micro"

Hoy es domingo y la misa avanza fija por la avenida. Suenan los vidrios al pasar una clara evolución en el sentido de estrechar las filas frente al mercado mundial.

Ya la primera conclusión es aclaradora: se llega a un acuerdo explícito para colaborar en materiales relativos a la industria del cobre. La tercera, a su vez, señala la necesidad de reuniones periódicas a nivel gubernamental para analizar las condiciones que afectan al mercado del cobre.

La última de estas reuniones que han preparado el camino a la Conferencia de Lusaka fue la primera del Presidente Kaunda a Chile. Y la declaración conjunta es aún más categórica en lo tocante de la colaboración. Sin desestimar en absoluto el interés nacional de los distintos países productores de cobre, se indica claramente la necesidad de una acción concertada en campos muy específicos, como el precio, la comercialización, el desarrollo de técnicos y la política general frente al mercado consumidor. El panorama es particularmente audaz y marcadamente nacionalista, muy distinta, en definitiva, a la de la delegación zambiana, conservadora y cénica estrechamente a las instrucciones oficiales. Chile actuó como nexo entre ambas posiciones.

La declaración oficial está elaborada ya en un piano de franca colaboración. Al menos si se comparan las resoluciones con las reuniones anteriores se

mis harapos con su smoking se rozaron al pasar".

"Deberían prohibir estos espectáculos", dice una señora. "Es el tipo de cosas que nos desprecian ante los extranjeros. Por eso no mandan divisas a este país.

"Su nombre era Margot, llevaba bolina azul..."

En el último número de su repertorio, el pequeño paréntesis soñador y termina gritando como un condenado para tocar el corazón de los pasajeros que aún llegan ignorante.

"...ya, cabro, cortála

—menos el chofer.

Todo acaba con un do de pecho que dejará al artista definitivamente afónico. Se limpian los mocos que el doctor se ha dejado con algunas lecturas de un suplemento dominical. Es un gramático, y aunque no acostumbra dejar en paz a sus semejantes, permite que se divierta. Hoy es domingo y el gramático está de fiesta. "Le lo hago", hacen los ejercicios.

Un "pelusa" se cuele por la puerta trasera.

Es "pelusa", entona los ojos y lleva la mano sobre el corazón. De todas maneras lo llamará "el niño que canta en la micro", aun cuando el gramático asegure que debe decirse "el micro". Nada adelantaría con transcripción y llamarlo "el niño que canta en el bus": estos niños no cantan en los buses ni en los troles, ni en las liebres. Ante todo han de poder meterse "la mala" por la puerta media desvencijada de salida. Bien saben ellos que los choferes "no los aguantan". A veces, incluso, los balan de mánica mano poco diplomática.

—...ya, cabro, cortála

—menos el chofer.

Todo acaba con un do de pecho que dejará al artista definitivamente afónico. Se limpian los mocos que el doctor se ha dejado con algunas lecturas de un suplemento dominical. Es un gramático, y aunque no acostumbra dejar en paz a sus semejantes, permite que se divierta. Hoy es domingo y el gramático está de fiesta. "Le lo hago", hacen los ejercicios.

Un "pelusa" se cuele por la puerta trasera.

Es "pelusa", entona los ojos y lleva la mano sobre el corazón. De todas maneras lo llamará "el niño que canta en la micro", aun cuando el gramático asegure que debe decirse "el micro". Nada adelantaría con transcripción y llamarlo "el niño que canta en el bus": estos niños no cantan en los buses ni en los troles, ni en las liebres. Ante todo han de poder meterse "la mala" por la puerta media desvencijada de salida. Bien saben ellos que los choferes "no los aguantan". A veces, incluso, los balan de mánica mano poco diplomática.

—...ya, cabro, cortála

—menos el chofer.

Todo acaba con un do de pecho que dejará al artista definitivamente afónico. Se limpian los mocos que el doctor se ha dejado con algunas lecturas de un suplemento dominical. Es un gramático, y aunque no acostumbra dejar en paz a sus semejantes, permite que se divierta. Hoy es domingo y el gramático está de fiesta. "Le lo hago", hacen los ejercicios.

Un "pelusa" se cuele por la puerta trasera.

Es "pelusa", entona los ojos y lleva la mano sobre el corazón. De todas maneras lo llamará "el niño que canta en la micro", aun cuando el gramático asegure que debe decirse "el micro". Nada adelantaría con transcripción y llamarlo "el niño que canta en el bus": estos niños no cantan en los buses ni en los troles, ni en las liebres. Ante todo han de poder meterse "la mala" por la puerta media desvencijada de salida. Bien saben ellos que los choferes "no los aguantan". A veces, incluso, los balan de mánica mano poco diplomática.

—...ya, cabro, cortála

—menos el chofer.

Todo acaba con un do de pecho que dejará al artista definitivamente afónico. Se limpian los mocos que el doctor se ha dejado con algunas lecturas de un suplemento dominical. Es un gramático, y aunque no acostumbra dejar en paz a sus semejantes, permite que se divierta. Hoy es domingo y el gramático está de fiesta. "Le lo hago", hacen los ejercicios.

Un "pelusa" se cuele por la puerta trasera.

Es "pelusa", entona los ojos y lleva la mano sobre el corazón. De todas maneras lo llamará "el niño que canta en la micro", aun cuando el gramático asegure que debe decirse "el micro". Nada adelantaría con transcripción y llamarlo "el niño que canta en el bus": estos niños no cantan en los buses ni en los troles, ni en las liebres. Ante todo han de poder meterse "la mala" por la puerta media desvencijada de salida. Bien saben ellos que los choferes "no los aguantan". A veces, incluso, los balan de mánica mano poco diplomática.

—...ya, cabro, cortála

—menos el chofer.

Todo acaba con un do de pecho que dejará al artista definitivamente afónico. Se limpian los mocos que el doctor se ha dejado con algunas lecturas de un suplemento dominical. Es un gramático, y aunque no acostumbra dejar en paz a sus semejantes, permite que se divierta. Hoy es domingo y el gramático está de fiesta. "Le lo hago", hacen los ejercicios.

Un "pelusa" se cuele por la puerta trasera.

Es "pelusa", entona los ojos y lleva la mano sobre el corazón. De todas maneras lo llamará "el niño que canta en la micro", aun cuando el gramático asegure que debe decirse "el micro". Nada adelantaría con transcripción y llamarlo "el niño que canta en el bus": estos niños no cantan en los buses ni en los troles, ni en las liebres. Ante todo han de poder meterse "la mala" por la puerta media desvencijada de salida. Bien saben ellos que los choferes "no los aguantan". A veces, incluso, los balan de mánica mano poco diplomática.

—...ya, cabro, cortála

—menos el chofer.

Todo acaba con un do de pecho que dejará al artista definitivamente afónico. Se limpian los mocos que el doctor se ha dejado con algunas lecturas de un suplemento dominical. Es un gramático, y aunque no acostumbra dejar en paz a sus semejantes, permite que se divierta. Hoy es domingo y el gramático está de fiesta. "Le lo hago", hacen los ejercicios.

Un "pelusa" se cuele por la puerta trasera.

Es "pelusa", entona los ojos y lleva la mano sobre el corazón. De todas maneras lo llamará "el niño que canta en la micro", aun cuando el gramático asegure que debe decirse "el micro". Nada adelantaría con transcripción y llamarlo "el niño que canta en el bus": estos niños no cantan en los buses ni en los troles, ni en las liebres. Ante todo han de poder meterse "la mala" por la puerta media desvencijada de salida. Bien saben ellos que los choferes "no los aguantan". A veces, incluso, los balan de mánica mano poco diplomática.

—...ya, cabro, cortála

—menos el chofer.

Todo acaba con un do de pecho que dejará al artista definitivamente afónico. Se limpian los mocos que el doctor se ha dejado con algunas lecturas de un suplemento dominical. Es un gramático, y aunque no acostumbra dejar en paz a sus semejantes, permite que se divierta. Hoy es domingo y el gramático está de fiesta. "Le lo hago", hacen los ejercicios.

Un "pelusa" se cuele por la puerta trasera.

Es "pelusa", entona los ojos y lleva la mano sobre el corazón. De todas maneras lo llamará "el niño que canta en la micro", aun cuando el gramático asegure que debe decirse "el micro". Nada adelantaría con transcripción y llamarlo "el niño que canta en el bus": estos niños no cantan en los buses ni en los troles, ni en las liebres. Ante todo han de poder meterse "la mala" por la puerta media desvencijada de salida. Bien saben ellos que los choferes "no los aguantan". A veces, incluso, los balan de mánica mano poco diplomática.

—...ya, cabro, cortála

—menos el chofer.

Todo acaba con un do de pecho que dejará al artista definitivamente afónico. Se limpian los mocos que el doctor se ha dejado con algunas lecturas de un suplemento dominical. Es un gramático, y aunque no acostumbra dejar en paz a sus semejantes, permite que se divierta. Hoy es domingo y el gramático está de fiesta. "Le lo hago", hacen los ejercicios.

Un "pelusa" se cuele por la puerta trasera.

Es "pelusa", entona los ojos y lleva la mano sobre el corazón. De todas maneras lo llamará "el niño que canta en la micro", aun cuando el gramático asegure que debe decirse "el micro". Nada adelantaría con transcripción y llamarlo "el niño que canta en el bus": estos niños no cantan en los buses ni en los troles, ni en las liebres. Ante todo han de poder meterse "la mala" por la puerta media desvencijada de salida. Bien saben ellos que los choferes "no los aguantan". A veces, incluso, los balan de mánica mano poco diplomática.

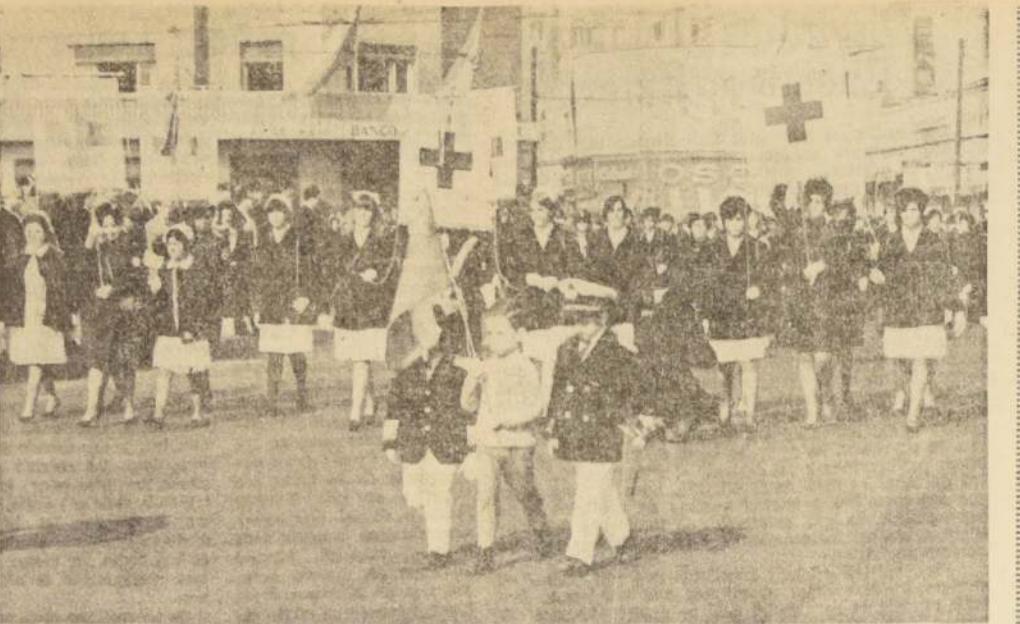
—...ya, cabro, cortála

—menos el chofer.

Todo acaba con un do de pecho que dejará al artista definitivamente afónico. Se limpian los mocos que el doctor se ha dejado con algunas lecturas de un suplemento dominical. Es un gramático, y aunque no acostumbra dejar en paz a sus semejantes, permite que se divierta. Hoy es domingo y el gramático está de fiesta. "Le lo hago", hacen los ejercicios.

El Tiempo

ARICA: Nublado.
IQUIQUE: Nubosidad parcial.
ANTOFAGASTA: Nubosidad matinal.
COPIAPO: Nublado matinal.
LA SERENA: Nublado.
VALPARAISO: Aumento de la nubosidad.
TAUCA: Nublado.
CONCEPCION: Nublado, precipitaciones.
TEMUCO: Precipitaciones.
VALDIVIA: Lluvia.
PUERTO MONTT: Nublado, precipitaciones.
AISEN: Precipitaciones.
PUNTA ARENAS: Precipitaciones.



CONCIERTO DE HOY EN PLAZA DE ARMAS

Un escogido programa de música selecta ofrecerá en la mañana de hoy, a las 11:30 horas, el Orfeón Nacional de Carabineros, en la Plaza de Armas, como un homenaje de adhesión al Octogésimo Octavo aniversario de la gesta de Iquique. El programa de hoy, consta las siguientes obras:

1º Polonaise, Opus N° 1. Chopin. 2º Canto, Tango Hungaro. Gade. 3º Pagliacci. Selección de la Ópera Leoncavallo. 4º Dédalo. Agiles, pequeño fantasía para 4 clarinetes. Centrefer. 5º Alua. Hálito, Danza y Marcha Verdi. 6º Homenaje a los Héroes de Iquique y 7º Concierto para Trompeta, Solista, cabo Fernando Silva Soto.

En el concierto de hoy, el Orfeón de Carabineros actuaria bajo la dirección del Suboficial Mayor, Roberto Aciar Aracena.

ACTO EN ESCUELA DE CIENCIAS POLITICAS

Caracteres destacados adquirió la velada boda realizada por el Centro de Alumnos de la Escuela de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad de Chile, con motivo del programa preparado para recibir a los alumnos del 1er. año.

En este acto hicieron uso de la palabra el presidente del Centro, Guillermo Ríos, y Carlos Herrera, por los ex alumnos. También, a nombre del cuerpo docente de la Escuela, habló el Inspector General, Pablo Contaminescu, quien se retiró la importancia de los estudios que en ella se imparten y dio la bienvenida a los nuevos alumnos.

Continuaron la columna las brigadas de boy scouts, Defensa Civil, la Cruz Roja y las escuelas primarias. El colegio San Pedro Nolasco brindó una nota novedosa y de gran atracción, cuando su alumnado, vistiendo uniformes blancos con distintivos que señalaban grados, marchó con paso regular y espaldines frente a las autoridades navales.

El desfile gigante, de más de ocho mil participantes, fue amenizado por dos bandas instrumentales militares: una de la Escuela de Telecomunicaciones de Santiago y la otra del Regimiento N° 7 de Puerto Alto.

Seguidamente desfilaron los Liceos de Niñas, 5, 3, 1, 12, 15 y 2 de Aplicación, que se caracterizó por su brigada de trámite que lo hizo uniformada con entorchados blancos; y 4, el Coeducentes, N° 19, el Experimental Gómez Muriel; el Instituto Nacional, el Liceo 4 de Montero Barros Bordon; el I Valentín Letelier; la Escuela Industrial, el Liceo 8 y el Amunátegui, el José V. Lloa Lloa y a continuación el 18 de Hombres, que lo hizo encabezado con su propia banda.

HERNAN SANTA CRUZ ANUNCIO SU CANDIDATURA DE TIMONEL DE FAO

El chileno Hernán Santa Cruz, Director General Adjunto de la FAO para las Asuntos Latinoamericanos, convocó a los periodistas de los órganos de difusión de esta capital para anunciar que el próximo 10 de Junio hará dejación de su alto cargo, a fin de postular al cargo de Director General de la FAO en el próximo período.

Hernán Santa Cruz, de distilada acción en el piano internacional, con visible muestra de satisfacción anuncia a la prensa, radio y televisión, que el Gobierno de Chile había acordado postularlo para tan delicadas funciones y que, para el efecto, ya se contaba con la valiosa adhesión a su candidatura de todos los gobiernos latinoamericanos.

RESEÑA DE LA LABOR

Rodeado por todos los expertos y técnicos de la FAO que prestan actualmente servicios en Chile bajo su dependencia, Hernán Santa Cruz hizo una dilatada síntesis de la obra de FAO en Chile, y puso especial énfasis en lo realizado durante su período comentado en 1939 y que ahora termina.

Recordó que 6 años antes FAO había comenzado su valiosa asesoría técnica a Chile, en las variadas especialidades de su acción promotora del desarrollo de la agricultura y mejoramiento de la alimentación en el mundo. Señaló Santa Cruz que a partir de 1939 esa asesoría adquirió tal intensidad y continuidad que más que duplicaron en los últimos ocho años el volumen de la asistencia técnica prestada al país en los ocho años anteriores. Así Chile —dijo— se convirtió en uno de los países mejor servidos por la FAO entre los miembros de las Naciones Unidas.

ASISTENCIA A CHILE

Hernán Santa Cruz en su rueda, dijo que 114 expertos internacionales de FAO prestaron su colaboración al Gobierno de Chile entre 1939 y 1937 en prácticamente todos los aspectos de la agricultura, la ganadería, la pesca, los bosques y la nutrición. Sumando el tiempo que cada uno de esos expertos dedicaron a esta asesoría, se concluye —dijo— que Chile recibió los beneficios de casi 100 años de trabajo profesional en sólo ocho años de actividad cronológica. A esto debe agregarse, añadió, los beneficios obtenidos por el país de 514 meses (casi 43 años) de perfeccionamiento en el extranjero realizados por 97 técnicos chilenos que fueron becados por FAO en las más diversas ramas de la agricultura y alimentación.

INSTITUCIONES PERMANENTES

Añadió Santa Cruz que más importante aún que esta asesoría directa y que la ayuda a la capacitación y perfeccionamiento del personal chileno es el hecho de que la FAO ha dejado a este dejando en el país instituciones de carácter permanente y exclusivamente chilenas, que serán herramientas vitales para acelerar el progreso de Chile. La FAO ha contribuido activamente a la concepción, organización y funcionamiento de organismos tales como el Instituto de Capacitación e Investigación en Reforma Agraria, el Instituto Forestal, el Instituto de Fomento Pesquero y el Instituto de Tecnología de los Alimentos. También ha colaborado en forma importante en la creación de la Escuela de Ingeniería Forestal de la Universidad de Chile y en la preparación de proyectos actualmente en estudio para el establecimiento de un Instituto Tecnológico de la Leche en Valdivia y de un Laboratorio Central de Diagnóstico e Investigaciones Veterinarias que funcionará en San Juan y del cual dependerá toda una red de Laboratorios Regionales, instalados a lo largo del país.

En el caso del Instituto Forestal, dijo Santa Cruz, el proyecto ha sido terminado y esa institución ya está funcionando como un organismo puramente chileno que, sin ayuda internacional, está desempeñando una función trascendental para el desarrollo de los bosques y las industrias forestales del país.

EVALUACION DE LA AVIADA

Según el Director General Adjunto de la FAO para los Asuntos Latinoamericanos, es imposible apreciar el valor de esta asistencia en términos financieros, pero un hecho es irreductible a su juicio: los beneficios recibidos por Chile en los últimos ocho años a través de la FAO ascienden a por lo menos veinte veces más que el costo de su contribución al financiamiento de la Organización.

PRODUCCION Y DEFENSA AGRICOLA

Más adelante, la mañana, en el Estadio San Francisco Av. Bilbao N° 2380, habrá un gran ciclo de competencia en homenaje al Guardiamarina Ernesto Riquelme y al Cirujano Cornelio Guzmán, que pertenecieron a sus filas.

En esa ocasión, la referida Compañía distinguida por el Directorio del Cuerpo de Bomberos de Santiago con el encargo de representar oficialmente a la Institución en la ceremonia que tuvo lugar ayer junto al monumento a las Glorias Navales. Fue así como los voluntarios desfilaron con trajes de parada y lucieron la antigua bomba a vapor tirada por briosos caballos, además de exhibir también el moderno material de lucha contra el fuego de que ahora dispone la Compañía.

ACTOS DE HOY

Para hoy, la Segunda Compañía de Bomberos tiene dis-

MATRONA CHILENA VIAJO A GRECIA

La Matrona de Obstetricia y Puericultura de la Universidad de Chile, señora Olga Julio de Mellado, viajó a Grecia con motivo de haber sido elegida Presidenta de la International Federation of Midwives cuyo Consejo Ejecutivo se reunirá en Atenas para organizar el XX Congreso Internacional de Matronas, que se celebrará en Atenas el 15 de Junio próximo.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.

La señora Olga Julio de Mellado se dirigió a Atenas para asistir a las funciones, para lo que fue designada a su cargo a sus condiciones de profesional y al prestigio que tiene en el extranjero, ya que viene de haber sido elegida Presidenta de la Federación de Matronas de Chile.



TEMPERATURA DE AYER:
Mínima: 12.5 grados, a las
6.30 horas.
Máxima: 19.1 grados, a las
16 horas.

El Puerto

Días tranquilos, algunos con sol radiante, han dado su mayor brillo al hermoso monumento a los Héroes de Iquique que se encuentra ubicado en la Plaza Sotomayor, sitio que viene a ser, con el edificio de la Intendencia, las oficinas de la Zona Naval, los Tribunales de Justicia, Correos y Telégrafos, Aduana y otros servicios públicos, como el Barrio Cívico de Valparaíso.

Los portenos no se cansan de mirar el bello monumento, uno de los pocos que pueden escaparse a críticas en nuestro país. Lo majestuoso de su porte, concepción de la obra y bellas líneas, no fueron el producto de la improvisación, ni de favoritismos, de parte de la Comisión encargada por el Gobierno de don Aníbal Pinto, allá por 1883, a llamar a concurso para elegir al o los escultores que debían encargarse de la obra. Fue el francés Dennis Puech quien concibió el monumento y ejecutó las figuras de Prat, Serrano y del marinero anónimo que los acompaña, como igualmente los bajos relieves del pedestal. Y si lo que ya se ha olvidado, lo dijo Joaquín Edwards en una de sus documentadas crónicas en 1954—es que las figuras en bronce de Aldea y Riquelme, que están al mismo nivel artístico que las realizadas por Dennis Puech, fueron hechas por el escultor chileno Virginio Arias, que en esa época se encontraba en París.

Fue otro 21 de mayo, el de 1886, cuando fueron colocados en la cripta del monumento los restos de Prat, Serrano y de Aldea. Al amanecer de aquel día los

VALPARAISO

HOMENAJE A HEROESNAVALES



VALPARAISO — ELLAS RINDEN SU HOMENAJE.— La niñas estuvieron también presente, con su candor y simpatía en los homenajes que los estudiantes portenos rindieron a los Héroes de Iquique. Aquí, la última columna, formada por las más pequeñas de un colegio, tratan de conservar su apertura durante el desfile.

Fuerzas Armadas Rinden

Hoy Homenaje a Prat

VALPARAISO — Con una misa de Campaña oficiada por el Capellán de la Ma-

CULMINARON HOMENAJES ESCOLARES A HEROES

VALPARAISO — 24 establecimientos educacionales con bandas de guerra o instrumental propios, con un número superior a 3 mil alumnos, desfilaron ayer en la mañana en Valparaíso, tributando su homenaje a los Héroes de Iquique.

En la región de las inmensas almas debe haberse sentido en esas horas como un ruido de palmas y un despertar de auro-

A.P.E.

rina de Guerra, las Fuerzas Armadas de la Guardia de Valparaíso y Regimiento de Caballería N° 4 "Coraceros", de Viña del Mar.

Este desfile será cerrado con una presentación de los escuadros de Camperos "Valparaíso" y "Osmán Pérez Freire", los que pasarán montados en sus cabalgaduras frente al Monumento a los Héroes de Iquique.

Antes, desde las 8 de la mañana, las diversas unidades y reparticiones de la guardia desfilaron a caída una un programa interno comenzando con el izamiento del Pabellón Nacional con los honores de Ordenanza y el empavoneado completo en los buques de guerra surtidos en la bahía. Luego, los comandantes de cada unidad dirigirán una alocución alusiva a los personales a sus órdenes, para, posteriormente, en la Escuela Naval, proceder a tomar el Juramento a la Bandera a los Oficiales y Gente de Mar que no lo hubiere hecho y proceder, enseguida, a la ceremonia de entrega de medallas y diplomas por años de servicios a quienes correspondan, en sus respectivas unidades.

Las tropas desfilarán al mando del Capitán de Navío Jorge Paredes Wetzer, en tanto que, cada unidad estará al mando de los siguientes oficiales: Regimiento Escuela Naval, el Capitán de Fragata J. Barra C.; Regimiento Escuela de la Armada, el Capitán de Fragata E. Molina V.; Regimiento Infantería de Marina, el Capitán de Fragata A. González C.; Base Aeronaval de El Belloto, el Capitán de Corbeta R. Jacob y Escalón del Ejército, al mando del Mayor B. Casillo W.

En los momentos de la presentación de las fuerzas de la Base Aeronaval de El Belloto, aviones y helicópteros de esa repartición harán evoluciones sobre la Plaza Sotomayor, rindiendo también un homenaje desde lo alto.

La ceremonia en la Plaza Sotomayor comenzará con los honores a las autoridades que saldrán del hall de la Comandancia en Jefe de la Primera Zona Naval, cargos que ejerce el contraalmirante Quintilio Rivera Mannheim, quien presidió la ceremonia realizada ayer en compañía del Intendente de Valparaíso, Enrique Vicente; altos jefes de Carabineros y de las unidades militares de Valparaíso y Viña del Mar, autoridades religiosas, etc.

La ceremonia comenzó con los honores a las autoridades, que saldrán del hall de la Comandancia en Jefe de la Primera Zona Naval a las 10:30 horas, para, enseguida, continuar con el izamiento del Pabellón en los mástiles del monumento, mientras el alumnado de los mástiles del monumento, el quebrado himno patrio. A continuación, mientras una banda ejecuta la "Oración" de la Gran Retreta, delegaciones de los diferentes colegios fueron depositando ofrendas florales a los pies del Monumento a los Héroes.

Terminado el desfile se dejó oír un toque de atención, mientras que la campana de la "Esmeralda" se hacía repicar cuatro veces luego de lo cual se oyó el toque de pito de "paso...".

A continuación los colegios tomaron colocación para el desfile, el que se inició con la presentación de los pequeños internos del Colegio de la Casa de la Provincia, que en su banda instrumental, que fue largamente aplaudida por las autoridades y público presentes.

Inmediatamente después el capitán de navío Oscar Buzeta M. dirigió una alocución alusiva a la conmemoración de esta fecha, para continuar con la colocación de ofrendas florales, mencionando las coronas de caridad enviadas por diversas instituciones portuarias en beneficio de obras sociales que manejan la Armada, lo cual será dado a conocer por el Oficial Relator de la ceremonia.

Terminado el discurso se dejó oír un toque de atención, mientras que la campana de la "Esmeralda" se hacía repicar cuatro veces luego de lo cual se oyó el toque de pito de "paso...".

A continuación los colegios tomaron colocación para el desfile, el que se inició con la presentación de los pequeños internos del Colegio de la Casa de la Provincia, que en su banda instrumental, que fue largamente aplaudida por las autoridades y público presentes.

Mientras las tropas toman colocación para el desfile, las autoridades presentes e invitados, visitarán en esos instantes la Cripta de los Héroes.

Luego se procederá a efectuar el desfile, el que se realizará en el siguiente orden: Regimiento Escuela Naval, Regimiento Escuelas de Cochran y Blanco Encalada, los cuales tendrán Guardias de Honor.

Posteriormente, en su recorrido por las calles de Valparaíso, una vez cumplida la tradicional ceremonia en la Plaza Sotomayor, las tropas al pasar, por el Club Naval, rendirán honores a las autoridades navales que allí se encuentren y luego, al regresar por Avenida Brasil, lo harán ante los Monuments de Cochrane y Blanco Encalada, los cuales tendrán Guardias de Honor.

La ceremonia se efectuará en el Salón de Honor de la Municipalidad de esta ciudad, a las 10:30 horas de ayer, la Primera Convención Nacional de Oficiales de la Empresa Marítima del Estado, torneo que se prolongará en sesiones diarias hasta el próximo jueves 26.

A la sesión inaugural que fue presidida por el presidente del Sindicato Profesional de Oficiales de la Marina Mercante Nacional, Osvaldo Hernández, concurrieron el Alcalde de Valparaíso, Juan Rodríguez, el Subdirector del Litoral, y otras autoridades.

Después de hablar el señor Hernández, hizo uso de la palabra el Alcalde Rodríguez, quien dijo que dada la importancia del torneo para la Municipalidad había sido un deber cooperar al mayor éxito de él.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como el "Prat" y el "Salicido", residenciales de la ciudad, de común acuerdo con los organizadores, han puesto a disposición de las visitas preciosas especiales y menús que tengan relación con la motivación de la Semana del Mar.

La Agencia de Turismo "TURISCOVAL", ha organizado viajes y "tours" especiales desde Santiago a esta ciudad, comprendiéndose en ellos, además del alojamiento y comidas, la asistencia a los actos de la "Semana del Mar".

Para estos, los hoteles, como

La Hazaña del Comandante Condell

Carlos Condell tenía todas las agallas del héroe del mar y así lo calificó Gonzalo Bulnes en su Historia de la Guerra del Pacífico. Pero este marino inquieto y festivo, tampoco desdenaba otras actividades y entre ellas figuraba la de minero y de buscador de tesoros, aspectos casi desconocidos de su vida.

Era Condell un oficial que, a pesar de sus sobresalientes cualidades, no estaba destinado a luchar en la paz, era en el fragor de los combates, frente al enemigo, donde debía agigantar su figura, convirtiéndola en un perfecto guerrero del mar.

Si pasamos una somera revisión a su hoja de servicios, encontramos una comprobación de estas afirmaciones.

La hoja de servicios dice:

29 de julio de 1858. Cadete de la Escuela Naval, 2/11/16.

15 de julio de 1861. Guardiamarina sin examen, 3/11/16.

Nacido en Valparaíso, el 14 de agosto de 1843, llegó a Contralmirante cuando recién cumplía los 44 años, lo que demuestra una rápida carrera, considerando que estuvo fuera del servicio cerca de cinco años.

Fue héroe que sobrevivió a su épica hazaña de Punta Gruesa. Pasó por el mundo como una ráfaga de luz y se ocultó en lo mejor de la vida, cuando otros empiezan a vivirla en las altas regiones de espiritualidad. Se fue saboreando su gloria, cubierto con la diadema del héroe y dejando en pos de sí la admiración que se tiene en el recuerdo de los seres superiores; a aquellos que abren el

libro de los destinos para inscribir en ellos páginas inmortales.

Su naturaleza privilegiada era la de un perfecto guerrero: se sentía fiero frente al enemigo, las incidencias de la lucha lo divertían y a la muerte no la tomaba en cuenta.

Uno de sus compañeros, el Comandante don Wenceslao Fries, lo felicitó (en carta cuyo original tenemos en nuestro poder gracias a la gentileza de don Héctor Condell) en los siguientes términos:

"Comandancia de la corbeta 'O'Higgins'— Valparaíso, mayo 21 de 1885.— Querido amigo y compañero:

Te saludo en este gran

1º de julio de 1865. Guardiamarina examinado, 0/4/28.

26 de noviembre de 1865. Combatió en Papudo.

29 de noviembre de 1865. Teniente 2º, 1/4/4.

3 de abril de 1867. Calificó servicios.

7 de diciembre de 1867. Volvió al servicio, 1/9/2.

9 de septiembre de 1869. Teniente 1º, 2/5/12.

21 de febrero de 1872. Calificó servicios.

20 de marzo de 1876. Volvió al servicio, 1/6/5.

25 de septiembre de 1877. Capitán de Corbeta graduado, 1/8/21.

21 de Mayo de 1879. Combatió en Punta Gruesa.

16 de junio de 1879. Capitán de Fragata efectivo, 1/11/5.

21 de mayo de 1881. Capitán de Navio efectivo, 6/2/26.

17 de agosto de 1887. Contralmirante, 0/2/6.

23 de octubre de 1887. Falleció.

día en el que tan esplendida y limpia gloria supiste tú y tus bravos compañeros dar a nuestro querido Chile y a nuestra Marina.

Tus conciudadanos te admiraron con justicia, no obstante que ignoran todavía hasta donde fue de magna tu hazaña...

¿Qué será, o mejor dicho, qué sentimientos experimentarán por tí, cuando ellos sepan, como sólo algunos de nosotros lo sabemos, que tú y tus bravos rindieron en combate de buque a buque a ese coloso de fierro y entrañas de fuego", que mortalmente herido, agonizante ya por sus proyectiles, no tuvo más recurso que vararse para no hundirse?

Este sublime hecho no tardará mucho, lo espero, en quedar plenamente probado ante la faz de Chile y del mundo entero y entonces, solo entonces, será debidamente apreciada tu inmensa gloria y bravura, como la de tus dignos subalternos que te acompañaron en aquella colosal jornada. Tu afectísimo amigo y compañero:

Te saludo en este gran

disparos en la línea de flotación.

El "Blanco" le preguntó, entonces, por señales. "Tiene novedades? Sí, me estoy yendo a pique", contestó. Alarmado el almirante, ordenó que fueran los buzos y llamo al comandante del "Huáscar". Llegó alegre y expansivo con todos; cuando el almirante le llamó la atención la señal repetida que le hizo su buque, al retirarse, contestó: "Estoy al frente del enemigo, poco me ocupo de los amigos".

Después de cambiar en igual forma en el Callao, en Chorrillos y Miraflores, fue comisionado a fines de 1881 por el Supremo Gobierno para dirigirse a Europa.

Al volver, siendo Capitán de Navio, fue designado Comodoro de la Escuadra que operaba en Coquimbo durante el invierno de 1887.

Fue su último mando, pues falleció en Quilpué el 23 de octubre del mismo año, cuando hacía dos meses que había ascendido a Contralmirante.

Y para terminar, una última reminiscencia histórica:

El comandante de la fragata SMB "Turquoise", hizo extraer con buzos un trozo de madera de la vieja "Esmeralda" y labrar una cruz que envió al comandante Condell con la siguiente carta, que es el testimonio más precioso que ha podido recibir una Marina.

En uno de los ataques a esta fortaleza, siendo comandante del "Huáscar", después de la heroica muerte de Thompson, el 10 de mayo de 1880, se acercó a tierra a tres mil metros, contrariando los instrucciones que tenía, y desde allí bombardeó la plaza, recibiendo los fuegos concentrados del enemigo. Su buque recibió tres

granadas peruanas de los cañones de la torre del monitor o el rebelde valleño del jefe peruano, que se hundía su buque, al tomar al abordaje al enemigo.

A nadie, pues, mejor que el comandante Condell de la gloriosa "Cavadonga" corresponde ser el depositario de la noble reliquia que hoy le enviamos".

Hasta hora después salieron del hospital los féretros que contenían los cuerpos de los oficiales de Prat y Serrano. Un cajón de cartón, perteneciente a un argentino, se acercó para recibirlos y al instante se puso en marcha, por distinto camino del que había seguido el acompañamiento de Velarde.

El gentío que allí se reunió fue immense. El cadáver del teniente Velarde, muerto por un tiro de pistola por Serrano, al intentar el abordaje del "Huáscar", que no había desembarcado con todos los honores militares, atrajo la atención popular. Los restos de nuestros héroes permanecieron allí hasta las 9 de la noche.

A esa hora, el Prefecto mandó recoger los cadáveres y que fuesen colocados sobre un carro de carga del ferrocarril. Allí permanecieron toda la noche, hasta que, por la mañana, alrededor de las 10, fueron conducidos al hospital por el caballero español don Eduardo Llanos, que había obtenido la licencia correspondiente de las autoridades peruanas. El señor Llanos obtuvo el concurso del presidente de la Sociedad Española de Beneficencia, don Benigno Posada. La gestión de ambos fue coronada por el éxito, al concederse la licencia con la única condición que se hiciera privatamente, sin ningún aparato.

Terminado el combate, más o menos a las 17 horas, fueron mandados a tierra los cadáveres de Prat y Serrano, por el contraalmirante Grau, cada uno atado a una tabla; al llegar al muelle, fueron colocados en el suelo y abandonados.

El gentío que allí se reunió fue immense. El cadáver del teniente Velarde, muerto por un tiro de pistola por Serrano, al intentar el abordaje del "Huáscar", que no había desembarcado con todos los honores militares, atrajo la atención popular. Los restos de nuestros héroes permanecieron allí hasta las 9 de la noche.

A esa hora, el Prefecto mandó recoger los cadáveres y que fuesen colocados sobre un carro de carga del ferrocarril. Allí permanecieron toda la noche, hasta que, por la mañana, alrededor de las 10, fueron conducidos al hospital por el caballero español don Eduardo Llanos, que había obtenido la licencia correspondiente de las autoridades peruanas. El señor Llanos obtuvo el concurso del presidente de la Sociedad Española de Beneficencia, don Benigno Posada. La gestión de ambos fue coronada por el éxito, al concederse la licencia con la única condición que se hiciera privatamente, sin ningún aparato.

A las cinco de la tarde del dia 22, una inmensa procesión precedida de una banda de músicos, tocando marchas fúnebres, se dirigía al cementerio. Oficiales y muchedumbre de vecinos y



CARLOS CONDELL

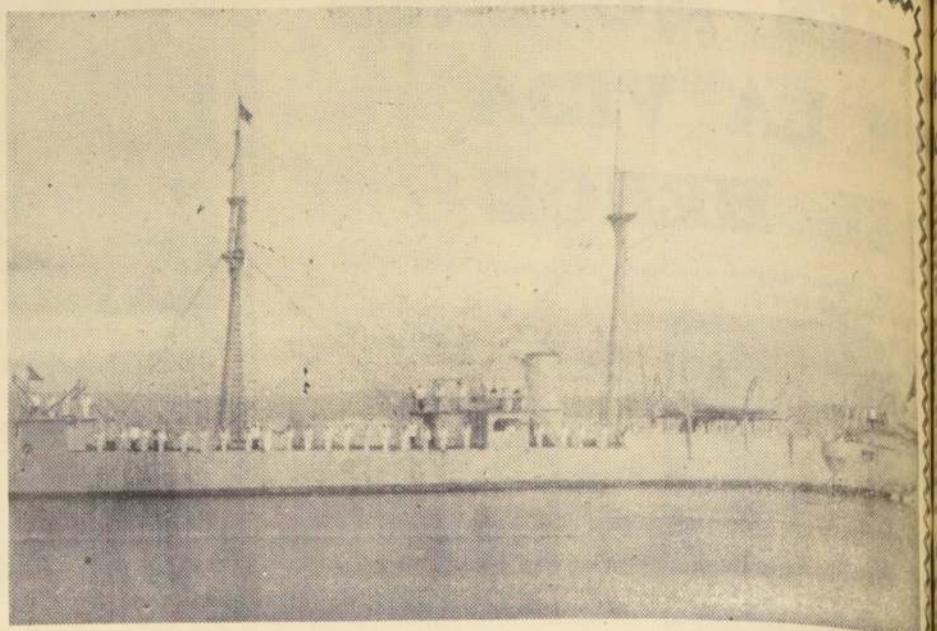
EL SEPELIO

DE LOS HEROES

H. F. Z.



VIEJA RELIQUIA DE "LA ESMERALDA"



EL HUÁSCAR FONDEADO EN TALCAHUANO

Prat y Grau Unidos en la Muerte y la Gloria

En 1865 los señores Laird de Birkenhead, lanzaron al agua para el gobierno del Perú, el monitor acorazado "Huáscar", el que fue diseñado, construido y armado por astilleros ingleses. Narraremos las aventuras guerreras del pequeño monitor.

Apuntaremos aquí para mayor comprensión de los hechos que vamos a relatar, que el general Mariano Ignacio Prado, que sucedió en el año 1876, en la Presidencia del Perú, a don Manuel Prado, hubo de reprimir, en los albores de su Gobierno, una revolución acaudillada por don Nicolás de Piérola.

El 29 de mayo la división del almirante Holsey, avisó el "Huáscar" en las aguas de la caleta Illo. El almirante inglés envió a bordo del buque peruano a un oficial para pedir la rendición del monitor, lo que fue rechazado con indignación por su comandante, el capitán de navio don Luis Germán Astete. A este rechazo siguió una violenta acción naval.

Las condiciones del combate librado eran por lo demás, notables. En efecto, mientras los dos buques ingleses no eran blindados, el peruano que estaba protegido por blindaje, solo podía oponer dos cañones pesados a los dieciocho cañones de los británicos, lo que representaba una avasalladora superioridad en poder ofensivo de parte de los buques aliados.

Es difícil decir qué se debe admirar más, si la atrevida temeridad del almirante inglés que arriesgó a combatir contra un acorazado o con el peligro de ser hundido por una de las grandes granadas peruanas de los cañones de la torre del monitor o el rebelde valleño del jefe peruano, que se expuso a la tormenta de proyectiles que le acribillaron.

La preparación y el prestigio de la Armada inglesa que eran bien conocidos en el mundo naval, no arredraron al atrevido oficial peruano. Sin embargo, fue una suerte para aquél prestigio, en el combate, que relataremos, que en el "Huáscar", comandado por un magnífico oficial, buñó una trifulca de gente de mar tan poco disciplinada y unos artilleros de tan escasa preparación y conocimientos del combate.

Dice el mayor Lees que las escenas que ocurrieron a bordo de los buques británicos durante el combate, eran del todo semejantes a los tiempos de Nelson. El comandante en el alcázar, en lugar de ocupar el puesto de mando. Sobre la cubierta superior, los cañones de 64 libras, con sus sirvientes agrupados a su alrededor y sin protección alguna.

Igualmente el cañón de 12 toneladas, bajo el casillero era roulado y puesto en batería a mano, a pesar de que su montaje era de fierro en lugar de los de madera usados en los ingleses y ellos se venían atrás en un deslizador.

El uso de la pólvora negra era el corriente en todo el mundo, así es que pronto fueron los tres piezas de 50 pulgadas lo mismo que lo hicieron en 1805 en Trafalgar, desnudos hasta la cintura y fajados en el estómago.

Los artilleros de la batería en la segunda cubierta, peleaban con ardor, sirviendo las piezas de 50 pulgadas en un círculo muy pequeño, lo que les permitió muy fácilmente claudir un ataque a espaldas.

Tenía cerca de 1.800 toneladas de desplazamiento, 59 metros de eslora, una sola hélice, cuya máquina propulsora desarrollaba una fuerza de 1.200 H. P., lo que le permitió andar a once y medio nudos por hora.

El "Huáscar" se defendió bien, pero, muy pronto fue izada nue-



MIGUEL GRAU

das, quedando listas para usarlas en el instante requerido, y los boles en sus pescantes se llenaron de agua.

Por alto, las mayores, las gavias, y los juncos, se encontraban en forma muy semejante a las de "Victory" aunque no había velamen alguno desplegado al viento que sirviera de anclaje a tan pintoresca escena; pues en esos años las acciones se realizaban moviéndose los barcos a vapor dejando el uso de los velas solo para los largos cruceros y con vientos favorables a su alrededor.

La preparación y el prestigio de la Armada inglesa que eran bien conocidos en el mundo naval, no arredraron al atrevido oficial peruano. Sin embargo, fue una suerte para aquél prestigio, en el combate, que relataremos, que en el "Huáscar", comandado por un magnífico oficial, buñó una trifulca de gente de mar tan poco disciplinada y unos artilleros de tan escasa preparación y conocimientos del combate.

El uso de la pólvora negra era el corriente en todo el mundo, así es que pronto fueron los tres piezas de 50 pulgadas lo mismo que lo hicieron en 1805 en Trafalgar, desnudos hasta la cintura y fajados en el estómago.

Los artilleros de la batería en la segunda cubierta, peleaban con ardor, sirviendo las piezas de 50 pulgadas en un círculo muy pequeño, lo que les permitió muy fácilmente claudir un ataque a espaldas.

Tenía cerca de 1.800 toneladas de desplazamiento, 59 metros de eslora, una sola hélice, cuya máquina propulsora desarrollaba una fuerza de 1.200 H. P., lo que le permitió andar a once y medio nudos por hora.

El "Huáscar" se defendió bien, pero, muy pronto fue izada nue-

Las grandes planchas de 64 libras del "Amethyst" se dejaron más que rasgadas en la parte blindada.

Los peruanos perdieron un hombre y tuvieron 22 heridos. Con tiraderos más expertos, el "Huáscar" pudo haber echado a pique a ambos buques ingleses, pero finalmente no logró hacer un impacto, sino que muchos tiros echaron tan cerca que sólo salpicaron de agua como dijimos.

El monitor fue tocado por 70 proyectiles de diversos calibres, una granada de nueve pulgadas perforó la placa de blindaje en la parte más dañada.

Las grandes planchas de 64 libras del "Amethyst" se dejaron más que rasgadas en la parte blindada.

Los peruanos perdieron un hombre y tuvieron 22 heridos. Con tiraderos más expertos, el "Huáscar" pudo haber echado a pique a ambos buques ingleses, pero finalmente no logró hacer un impacto, sino que muchos tiros echaron tan cerca que sólo salpicaron de agua como dijimos.

El monitor fue tocado por 70 proyectiles de diversos calibres, una granada de nueve pulgadas perforó la placa de blindaje en la parte más dañada.

Las grandes planchas de 64 libras del "Amethyst" se dejaron más que rasgadas en la parte blindada.

Los peruanos perdieron un hombre y tuvieron 22 heridos. Con tiraderos más expertos, el "Huáscar" pudo haber echado a pique a ambos buques ingleses, pero finalmente no logró hacer un impacto, sino que muchos tiros echaron tan cerca que sólo salpicaron de agua como dijimos.

El monitor fue tocado por 70 proyectiles de diversos calibres, una granada de nueve pulgadas perforó la placa de blindaje en la parte más dañada.

Las grandes planchas de 64 libras del "Amethyst" se dejaron más que rasgadas en la parte blindada.

Los peruanos perdieron un hombre y

OR EL GRAN SANTIAGO

Cerdeña Despierta Elección de Alcaldes en el Gran Santiago

La elección ha causado en el Gran Santiago sorpresas en varias comunas que se reanudaron. En cambio, en La Florida, Carlos Mirandí; en Pirque, José Balmaceda; en Talagante, Alberto Buttí; en Peñalolén, Francisco Klenzenk; en Isla de Maipo, Rogelio Olave; en Santo Domingo, Guillermo Ruiz Tagle; en Calera de Tango, Julián Gálvez, y en Béin, Germán Silva.

se inicio ayer con un acto cívico en la Escuela N° 33, efectuándose más tarde un cuadrangular de fútbol infantil y apertura del campeonato de rayuela.

La Banda de Guerra, a las 19 horas, hizo un desfile, y luego se llevó a efecto la velada patriótica, a las 22 horas, para participar más tarde en un gran baile popular con entrega de premios.

Se realiza reparto de golosinas a los niños, un coctel a las directivas de las instituciones en actividad de la Cooperativa.

En la tarde continuaron los campeonatos y habrá un juego para que participen las damas en competencia de lanzamiento del uso, fuegos artificiales al atardecer y un final con un gran baile popular.

Carlos Pereira, que será elegido hoy Alcalde de La Cisterna.

Ambicioso Plan Industrial Sutará CORFO en Ovalle

Un plan elaborado por la Corporación Fomento que trasunta una inversión de los 10 mil escudos, está a punto de ejecución en esta zona que será ultimado en su desarrollo. Entre ellas, se cuenta la construcción del Matadero Regional, al que se le asigna un costo de \$ 1.700.000, y más 165 mil dólares. En este recinto, según estos mismos planes, se podrán beneficiar 13.000 vacunos, 15.000 ovinos y 21.000 cerdos.

Este plan, que trasunta una inversión de los 10 mil escudos, está a punto de ejecución en esta zona que será ultimado en su desarrollo. Entre ellas, se cuenta la construcción del Matadero Regional, al que se le asigna un costo de \$ 1.700.000, y más 165 mil dólares. En este recinto, según estos mismos planes, se podrán beneficiar 13.000 vacunos, 15.000 ovinos y 21.000 cerdos.

SERVICIO NACIONAL DE SALUD

CENTRAL DE ABASTECIMIENTO

PROPIUESTA PÚBLICA N° 15/67, EN PLAZA.

MITS. HULE COLOR CAFE MARRON

18 DE JUNIO DE 1967, A LAS 15 HRS.

ATA PUBLICA N° 16/67 EN PLAZA.

CHILLERIA (9 ITEMS)

12 DE JUNIO DE 1967 A LAS 16 HRS.

ATA PUBLICA N° 17/67, EN PLAZA.

U. TOALLAS DE GENERO FELPUDO

14 DE JUNIO DE 1967, A LAS 15 HRS.

ANTECEDENTES, solicitarlos en Av. Matta Adquisiciones (Entrepiso), de lunes a viernes a 17 horas, y sábados, de 9 a 12 horas.

EL JEFE

EL "TRIO" DINAMICO COMBATE LA INFLACION

Con E° 15 de pie LLEVE LO QUE QUIERA SALDO A LARGO PLAZO

STUFAS SIAM

A GAS LICUADO

Bati-Pie E° 15

OCINA SIAM

LICUADO

Bati-Pie E° 15

Estufas con 2 Bañones y equipo

ADIOHERNANDEZ ESTADO 22

ESQUINA ALAMEDA

CRUZ ROJA DE RANCAGUA



Cincuenta años de existencia ha estado celebrando la Asociación de la Cruz Roja de Rancagua. El programa elaborado por la mesa directiva, que aparece en el grabado, consultó charlas radiales, homenajes y fiestas sociales. Los festejos culminaron anoche con un baile donde fue coronada la Reina de la Cruz Roja.

Rengo Contará con Industria

Destinada a Elaborar Aceros

RENGO. Una gran industria de aceros especiales, que tendrá íntima relación con la planta automotriz CORFIAT de Rancagua, será instalada próximamente en esta ciudad, gracias a las gestiones que ha venido efectuando el diputado José Isidro Hevia.

La información fue proporcionada por el propio parlamentario, quien sostuvo una prolongada reunión con el Presidente Frei, acompañado del dirigente provincial de la demócrata cristiana, Luis Campos para considerar detalles de esta nueva industria.

Dijo el diputado Isidro Hevia que se trata de INDAC, Industria Nacional de Aceros, que lleva más de 60 años en Santiago, y que luego de cinco meses de gestiones con los ejecutivos de CORFIAT convirtieron en instalarse en la citada ciudad.

Explicó el parlamentario que, en principio se proyectó ubicar la industria en San Vicente de Tagua-Tagua, pero que debido a dificultades de carácter técnico se decidió levantarla en Rengo, ya que esta ciudad queda situada más cerca de Rancagua, donde se encuentra la industria de automóviles CORFIAT.

El diputado Isidro Hevia dijo que el Presidente Frei se había mostrado muy interesado en el proyecto y que, incluso, llamó por el teléfono a un ejecutivo de la CORFO para expresarle su sentir sobre el particular. Anadió que la industria se levantará a corto plazo con capital de INDAC, y la CORFO privados. El proyecto de acuerdo sobre el particular será enviado a la Corporación de Fomento en el Censo de la semana.

SU CINCUENTENARIO CELEBRA

LA CRUZ ROJA DE RANCAGUA

RANCAGUA. Un variado programa en el cual se contemplan charlas radiales, homenajes y fiestas de tipo social, ha estado cumpliendo la Cruz Roja de nuestra ciudad con ocasión de celebrar los cincuenta años de su fundación.

Dichas festividades culminaron anoche con un baile de gala donde fue coronada la Reina de la Cruz Roja, cetro al que postularon numerosas candidatas.

Los actos se iniciaron el domingo pasado con una misa oficiada en la Catedral. Luego se depositó una ofrenda floral en el Monumento al General Bernardo O'Higgins, rindiéndole posteriormente un homenaje en el Cementerio local al fundador de la Asociación Cruz Roja de Rancagua, doctor Antonio Soza.

El miércoles Luisa Quintana, socia de la institución, ofreció una charla a través de una emisora local, destacando la importancia de la Asociación y la misión que estableció para cumplir.

Al día siguiente se colocó la primera piedra del edificio que construirá la Asociación en los terrenos de calle Estado 348. También fue enviado un mensaje radial a través de la dirigente de la sección juvenil, Graciela Soza. (Correspondiente).

Ejecutan Obras Para Prevenir

Efectos del Invierno: Rancagua

RANCAGUA. Intensa actividad está desarrollando el Delegado Zonal de Obras Públicas, ingeniero Mateo Mihovilovic K., en las provincias de O'Higgins y Coquimbo en la solución de los problemas que atañen al Ministerio de Obras Públicas en esas provincias.

El ingeniero Mihovilovic ofició al Jefe Provincial de Vialidad de San Fernando para que destine una motoniveladora en el arreglo de calles, que los vecinos de esa ciudad están solicitando con suma urgencia ante la llegada de las lluvias.

En otro oficio enviado al mismo jefe se le solicita que se ponga en contacto con Promoción Popular, para que en conjunto se le proporcione los planos del puente en la localidad de Chichero, con el fin de que la comunidad pueda construir otro puente con la ayuda técnica de Vialidad.

EN O'HIGGINS. Vialidad, a cargo de Alejandro Napoléon, está preparando permanentemente la mantención de la comuna de la provincia de O'Higgins para conservarlos en buen estado, sobre todo cuando empiecen las lluvias.

En Sanitarias, a cargo del ingeniero Oscar González, tiene a su cargo las labores de mantención de alcantarillados, supervisamiento de agua potable para los pueblos de la comuna y la inspección técnica de estos servicios de utilidad pública.

Arquitectura, que dirige al arquitecto Vicente Farías, se encarga de la mantención y reparación de los edificios públicos y la construcción de los letreros para el Cuerpo de Carabineros, etc.

SEMAFOROS EN EL LONGITUDINAL. La zonal de Obras Públicas se envió un oficio al Director de Vialidad, Luis Bracho, sobre la necesidad de instalar semáforos en el camino longitudinal en el sector de las Poblaciones Rancagua Sur y Granja Estadio.

En esta comunicación oficial al Director de Vialidad, el ingeniero Mihovilovic le informó que se instalarán estos semáforos, ya que pronto será entregada al tráfico la T-2 faja del camino longitudinal, y que evidentemente representaría un mayor peligro para los habitantes de estos sectores que tienen que atravesar dicha vía de comunicación hacia el centro de Rancagua.

En la Población Rancagua Sur, en el edificio de los locales comerciales, block oriente, existe un problema en el alcantarillado que los vecinos de esa población han solicitado al ingeniero Mihovilovic que intervenga en el asunto para licenciar una solución al problema. En tanto, se ha solicitado a la dirección de Obras Públicas de Rancagua datos que verifiquen en el terreno mismo los desperfectos del alcantarillado.

SECCION N° 1 (Para alumnos con edad escolar de 6 a 20 años): Recuperación en Humanidades y Preparatorias, avanzando hasta tres cursos. El Colegio cuenta con local amplio y dieta todos los cursos de Preparatorias y Humanidades, lo sea, de 1° a 6° año. Horario: 9:30 A.M. a 3 P.M.

HAY INTERNADO (Para alumnos de Santiago y Externado, Externado y Medio Pupilar). LAS TAREAS SE DESARROLLAN EN EL COLEGIO, SE REGALAN LOS UTILES ESCOLARES.

SECCION N° 2 (Para alumnos de 21 a 30 años): Recuperación en Preparatorias o Humanidades. Clases individuales o en pequeños grupos. Horarios de 6:12 a 3:12 P.M. En atención a los alumnos de cursos vespertinos y que trabajan en su mayoría, se han rebajado los valores.

Exámenes con 100% de éxitos anuales comprobados. Profesorado del Estado y catedráticos de la Universidad, dictan clases en este plantel. LA DIRECCION OFRECE A UD. SEGURO Y EFICIENCIA.

MONJITAS N° 615 (esquina de Miraflores)

Colegio de Enseñanza

Secundaria y Primaria

CON TREINTA Y TRES AÑOS DE EXISTENCIA LES OFRECE A UDS. SERORES APODERADOS, DURANTE LOS MESES DE VERANO, LA PREPARACION DE LOS EXAMENES PARA MARZO DE 1967 Y DURANTE TODO EL AÑO SUST.

CURSOS DE RECUPERACION.

SECCION N° 1 (Para alumnos con edad escolar de 6 a 20 años): Recuperación en Humanidades y Preparatorias, avanzando hasta tres cursos. El Colegio cuenta con local amplio y dieta todos los cursos de Preparatorias y Humanidades, lo sea, de 1° a 6° año. Horario: 9:30 A.M. a 3 P.M.

HAY INTERNADO (Para alumnos de Santiago y Externado, Externado y Medio Pupilar).

SECCION N° 2 (Para alumnos de 21 a 30 años): Recuperación en Preparatorias o Humanidades. Clases individuales o en pequeños grupos. Horarios de 6:12 a 3:12 P.M. En atención a los alumnos de cursos vespertinos y que trabajan en su mayoría, se han rebajado los valores.

Exámenes con 100% de éxitos anuales comprobados. Profesorado del Estado y catedráticos de la Universidad, dictan clases en este plantel. LA DIRECCION OFRECE A UD. SEGURO Y EFICIENCIA.

MONJITAS N° 615 (esquina de Miraflores)

De NORTE a SUR

Construcción de caminos en Arica

ARICA. A fines del presente año quedarán finalizadas las faenas de construcción del camino que baja hacia la localidad de Putre. Así lo informó el Gobernador de este Departamento, Carlos Villosa. Agregó que para lograr la materialización de este proyecto, se empleará un extraordinario despliegue de maquinaria y el esfuerzo humano del Cuerpo Militar del Trabajo. Adiós además el Gobernador Villosa que otras rutas también tendrán trato preferencial para su mejoramiento. Tal es el caso de la vía que unirá Lluta con Putre, des de importantes centros arqueológicos. (Crosa, correspondiente).

Esperan a Ministro en Tocopilla

TOCOPILLA. Es probable que el próximo lunes Frei Castillo Ramírez, que llegue a este puerto el Ministro de Defensa Nacional, Juan de Dios Carmona, cuente con un concreto plan de desarrollo que el Gobierno aplicará en esta zona. Los estudios correspondientes fueron verificados por una comisión que incluso integró el Gobernador Villosa. (Correspondiente).

Casa de Cultura en Antofagasta

ANTOFAGASTA. La posibilidad de crear una Casa de la Cultura, estudian personas de la Municipalidad local. La iniciativa tiene por objeto lograr que esta ciudad se ponga a tono con otras capitales de provincia que también cuentan con un centro de esta naturaleza. En la Casa de la Cultura antofagastina, se impartirán clases de Teatro, Ballet y Folklore. Ello, sin perjuicio que el plan de trabajo previamente trazado, sirva también para llevar estas manifestaciones artísticas a los diversos barrios de la comuna. El proyecto está bien encaminado. (Correspondiente).

Mecanizan embarques en Coquimbo

COQUIMBO. Comenzó a funcionar en este puerto el sistema de contratación para el manejo de embarques. Las autoridades locales estaban buscando nuevas fuentes laborales con el fin de procurar trabajo a quienes cayeron víctimas de la modernización de los embarques. (Correspondiente).

Nueva directiva de Liceo: Vicuña

VICUÑA. El Centro de Padres del Liceo local, reunió al presidente de ese organismo, Luis Ernesto Rivera, quien dio amplia cuenta de su misión que culminó con la creación del Cuarto Año de Humanidades. El cargo de vicepresidente se otorgó a Mario Hugo Molina Morales; Carmen Chinga fue designada secretaria; prosecretaria, Carmen Cortes de Rojas; tesorera, Josefina de Caroca; profesoras, Concepción Cennera de Poblete y Amanda de Miranda; directores, Amada Rojas, Rosa Navarrete de Muñoz, Sergio Retamales, Cecilia de Rojas, Raquel Dubó de Rojas y Mercedes Cortes. (8. Retamales, correspondiente).

58 años de Sociedad en Quillota

QUILLOTA. El 58º aniversario de su fundación, asistirán autoridades locales y delegaciones de otras organizaciones congénaras. La Sociedad de Socorros Mutuos, tal como lo indica, ha bregado por solucionar numerosos problemas sociales. (J. Salinas, correspondiente).

Sanciones de DIRINCO en Rancagua

RANCAGUA. Drásticas sanciones están aplicando la Dirección de Industria y Comercio a todos aquellos comerciantes establecidos que trasgreden las disposiciones vigentes sobre precios. Una verdulería y frutería fue multada en 55 escudos por no tener lista de precios a la vista del público; la Tienda Económica Braden, de Rogelio Reyes Ordóñez, fue sancionada con N° 1.278,79, por falta de precios a la vista del público en calzado y uniformes escolares. Y el Casino del Club de Deportes O'Higgins, multado con \$ 1.600 por vender guisos con carne en días prohibidos. (Correspondiente).

Reconocen a Vialidad de Curicó

CURICO. La Municipalidad de Vichuquén, Alejandro Santelices, y con la presencia de los regidores Luis Vélez Caquin y Celia Toledo. También asistió el Conductor de Obras de Mataquito, Abelardo Muñoz, y el Comisario de Carabineros de Curicó, Mayor Bernardo Vialidad, René Ojeda Pérez, fue presidido por correspondiente.

Mejora locomoción en Concepción

CONCEPCION. El Intendente, Alfonso Urrejola Arrau, anunció que con la llegada de los 50 buses Fegaso, la Empresa de Transportes Colectivos del Estado establecerá cuatro nuevos recorridos. Las líneas de reciente creación, corresponden al Barrio Norte—Universidad; Piscav-Estación; Concepción—San Pedro y Universidad—Mediocaminino, en la Población Los Condres. Aparte de estos recorridos, que se incorporan recién, las maquinillas reforzarán los otros sectores terminando en parte con la concesión de pasajeros observada diariamente. (Correspondiente).

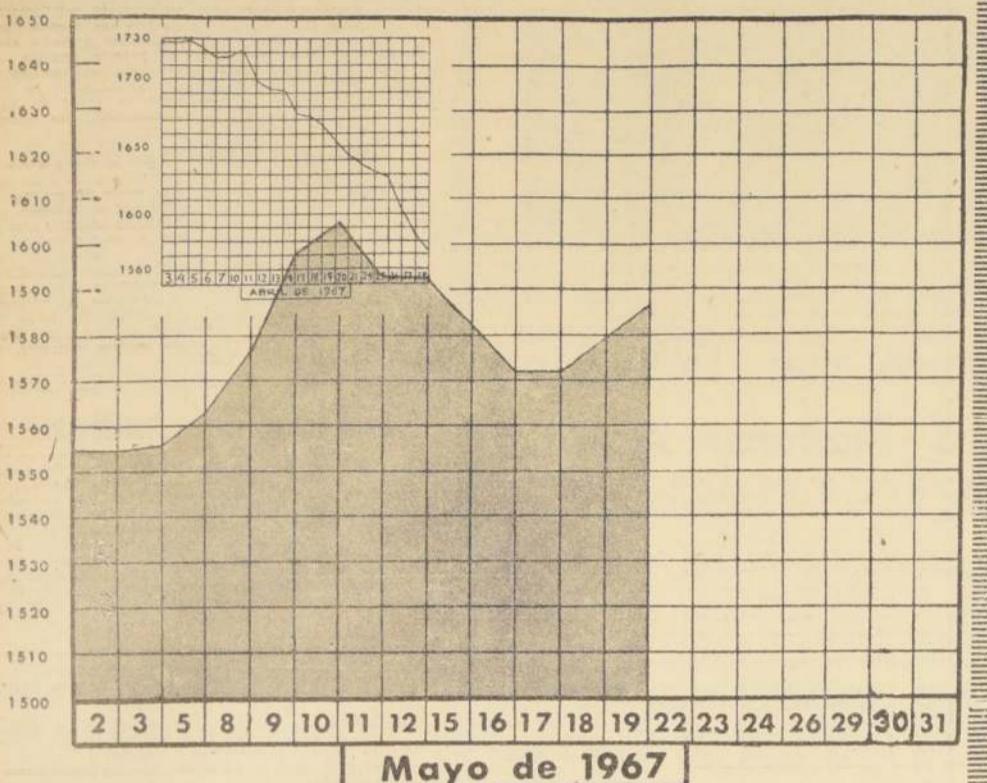
Daños por temporal en Collipulli

COLLIPULLI. No menos de 200 ampolletas del servicio de alumbrado público a base de gas de mercurio resultaron destruidas a raíz del temporal que azotó gran parte de nuestro territorio durante el primer cuarto de la semana recién pasada. Además, se registraron obstrucciones en los sistemas de alcantarillado. También hubo interrupciones en los servicios de agua y electricidad. Aunque las autoridades locales tomaron medidas correspondientes. (Julio Vivanco Yáñez, correspondiente).

Sigue Poder Comprador en Vilcún

Servicio de Informaciones Financieras

INDICE GENERAL DE ACCIONES



Mayo de 1967

PERU: REFORMULACION DE POLITICA CUPRERA

LIMA, 18 (Inter Press Service).— Los actuales sistemas de tributación de la industria minera "deben estar incluidos en un plan nacional, que no sólo procure aumentar la participación estatal, sino que también propenda a buscar la industrialización del país, en base a su minería," según el Director del Instituto de Fomento Minero del Perú.

Refiriéndose al cobre y a la baja tributación que representa para el Estado peruano pese a ser uno de los productos más importantes de la minería nacional, reconoció que para atraer capitales en la minería se requiere otorgar facilidades tributarias a los inversionistas extranjeros, pero destacó que éllas deben cesar cuando las inversiones han sido saldadas con la producción.

Al analizar la situación del cobre, el especialista peruano dijo que la producción actual de metal rojo en Perú alcanza a 189 mil toneladas y sostuvo que este volumen puede ser duplicado explotando los yacimientos de Cerro Verde, de Cuajone y Quellaveco, sin tomar en consideración los aumentos de la pequeña y mediana minería.

El ejecutivo del Instituto Minero afirmó que dentro de siete a ocho años, Perú puede llegar a producir 650 mil toneladas de cobre; Chile tiene actualmente una producción de 500 mil toneladas; el Con-

go, de 290 mil, y Zambia, de 690 mil.

Las reservas probadas peruanas de cobre alcanzan, dijo, a 1.295 millones de toneladas; al respecto citó el caso de Cerro Verde, que tiene 143 millones de toneladas; Cuajone, con 453 millones; Miquillay, con 500 millones, y Quellaveco, con 161 millones de toneladas.

COLOMBIA: AZUCAR A LOS ESTADOS UNIDOS

BOGOTÁ, 18 (Inter Press Service).— Durante 1967 Colombia exportará a Estados Unidos y Europa partidas de azúcar, pieles y dulces con un valor total de 18 millones de dólares, según informó la Superintendencia de Comercio Exterior.

Los despachos a Estados Unidos se harán dentro del sistema de cuotas a un nivel de 10 y 120 mil toneladas hasta completar los excedentes nacionales, que alcanzan a 170 mil toneladas. Los precios internacionales de azúcar que se estuvieron a casi 100 céntimos de dólar la libra, han mejorado en las últimas semanas con perspectivas de estabilizarse a un nivel de tres centavos, pero según los funcionarios colombianos, danas las condiciones de la industria nacional, hasta incluso a un precio de dos centavos de dólar Colombia obtendría resultados remunerativos.

LA SEMANA BURSATIL

La primera parte del período registró una baja, que dejó al índice en 1.572 puntos, bajaje que después se recuperó parcialmente, lo que permitió que el índice cerrara con un valor de 1.586,6 puntos, cifra que se muestra 5,4 puntos más baja que la del viernes pasado. Un balance efectuado al cierre dejó un saldo de 25 avances y 24 retrocesos, sobre todo impulsado por su importancia el alza de tres puntos en Banco Sudamericano, de 33 puntos en Cerro Grande, de 4 puntos en Rupanava, la baja de 5 puntos en Textil Andina, de 6 puntos en Cemento Bío Bío, el avance de 10 mil puntos en Club Hípico, la baja de 2.000 puntos en Club de Polo, de 1.12 puntos en Chilectra, el alza de 5 centésimos en Electrotermat, la pérdida de tres puntos en Fósforos, la baja de 1.12 puntos en Melón, el alza de 4 puntos en Papeles y Cartones, de 5 centésimos en Sintex y de 12 puntos en Cobre Cerriales.

Los bonos materializaron operaciones por 5.880 escudos nominales en bonos de diversas series, entre las que predominaron las correspondientes a Banco del Estado 10-6, las cotizaciones de este rubro se mostraron sostenidas.

3.33 millones de acciones se transaron en la semana, donde un alto porcentaje se concentró en papeles industriales. Las operaciones con Valparaíso alcanzaron a 332 mil acciones. El interés de los inversionistas se concentró en Banco de Chile, Banco Hipotecario, Lota, Fuego, Copee, Electricidad Industrial, Gas Santiago, Melón, Insa Papeles y Cartones, Pasur, Teléfonos, Vapores, Elecmetal, Madeco y Mademsa. Cabe señalar que hacia finales de la semana las transacciones de las acciones Metalúrgicas experimentaron una contracción, desapareciendo prácticamente del mercado el día viernes.

Los bonos materializaron operaciones por 5.880 escudos nominales en bonos de diversas series, entre las que predominaron las correspondientes a Banco del Estado 10-6, las cotizaciones de este rubro se mostraron sostenidas.

CIERRE DE LA BOLSA A LAS 13 HORAS

BONOS NOMINALES %

Deuda Interna 7.1 8% e

Garantia F. 7-1 54 c

Pavimentación 7-1 8%

Municipio. Sigo. 8-1 40

Bco. Estado 6.34 30 c

Bco. Estado 10-6 77 t

Hipot. Chile 6-6 65 c

Hipot. Chile 20-8 75

Hipot. Chile 10-15 80

Hipot. Chile 10-15 80

BANCARIAS

Central 1.800 n

Concesión 80 n

Continental 105 n

Credito 6 n

Chile 203 c

Chile 10-6 12 t

Espanol 11-6 84 c

Hipotecario 84 n

Italiamo 8 1/2 n

Nac. del Trabajo 17 n

Obligacion 107 c

Obrero 119 c

Pacifico 12 n

Panamericana 77 n

Sud. Americano 52 c

Talca 200 v

MINERAS

Andesina 1 n

Anticuan 21 5/8 v

Chubial 12 n

Cerro Grande 120 n

Concesión 12 v

Diseño 12 n

Espanol 12 n

Esmeraldas 14 n

Lots-Schweizer 8 c

Manganosa 237 c

Minas 2 n

Minas y Ferri 13 1/2

Monasterio 5 n

Ocuri 105 n

Oro 25 n

Presidencia 3 n

Punta de Lobos 6 1/4

Tamaya 5 v

Tacuquilla 200 n

Tutorial 48 n

Copac 10 7/4 c

Crystalerias 28 n

AGECOLAS Y GANADERAS

Arie, Chilena 30 n

Arie, Nacional 4 n

Aizen 500 n

Cisnes 400 n

Couca 10 7/4

Cophus 17 7

Forme Coleno 4 1/4

TRANSACCIONES

OPERACIONES DEL 19 DE MAYO DE 10.30 A 11.45 HS.

700 Bco. Estado 10-6

31.424 Bco. Continental 8

Melon 59 t

Murles 6 n

Naviera Arauco 16 n

Ref. Chile 200



El teniente coronel norteamericano James Lindberg, de 40 años, inclina su vendada cabeza ante los periodistas en una conferencia en Hanoi, donde fue capturado durante un raid de bombardeo en el que la artillería comunista abatió su avión, el cual tenía la base en Tailandia. (Foto UPI)

La Guerra de Vietnam Aumenta en Intensidad

SAIGON, 20 (UPI).— La
avionación norteamericana de-
tró en el segundo día de
combates aéreos en gran esca-
la librados en la zona de Hanoí, a otros cinco aparatos
"MiG" comunistas, haciendo su-
bir a 19 el total de reactores de
fabricación soviética des-
truidos en una semana.

La fuerza aérea estadouni-
dense, por su parte, perdió
ayer siete aviones en los bom-
bardeos de Hanoí y 10 pilotos
fueron dados por desapareci-
dos. Esta es la pérdida más
severa sufrida por los norteamer-
icanos en un día, con una so-
la excepción.

En las operaciones ter-
restres, un batallón de la Infan-
tería de Marina, procedente de
las unidades navales esta-
dounidenses que operan en
aguas del mar de la China me-
ridional, fue transportado en
helicópteros como refuerzo pa-
ra los 15.000 soldados norte-
americanos y soviéticos que
iniciaron una ofensiva en
la parte sur de la zona desmi-
llarizada, que separa a los dos
Vietnam contra 5.500 nor-
vietnamitas.

En apoyo de las operaciones
terrestres, los destructores de
la Séptima Flota norteamerica-
na enfilaron sus cañones de
125 centímetros hacia la er-
cillería roja. Las baterías de
cosa enemiga dispararon
contra seis unidades navales,
entre ellas el destructor aus-
traliano "Hobart", pero no lo-
graron hacer blanco.

A última hora del día, la
agencia informativa oficial
norteamericana anunció que
ocho aviones norteamericanos
fueron abatidos hoy por el
fuego antiaéreo y varios pilo-
tos cayeron prisioneros.

Hasta ahora el mando norte-
americano no ha dado a co-
nocer las pérdidas sufridas en
los bombardeos de la jornada.

DES MOINES (Iowa), 20
(UPI).— El Gobernador de Mi-
chigan, George Romney, ex-
preso hoy su esperanza de que
la entrada de las tropas ali-
adas en la zona desmilitariza-
da que separa ambos Vietnam
no conduzca a una invasión
de Vietnam del Norte.

Romney, mencionado como
posible candidato Presidencial

SIGUE JUEGO DE LA ATOMICA

CENTRO DE PRUEBAS DE
NEVADA, 20 (UPI).— Una
explosión nuclear subterránea
con fuerza de 1.000 000 de to-
nadas de TNT, sacudió hoy
los altos edificios de Las Ve-
gas, Nevada, a unos 135 kiló-
metros de distancia.

Un portavoz de la CEA de-
claró que los observadores y
otras personas, en distintos
edificios altos del centro de
Las Vegas y otros lugares, sinto-
rieron los temblores de tierra
causados por la explosión.

El experimento se realizó en
la región de las planicies de
Yucca.

Se informó que fue apla-
zada la gigantesca explosión
termonuclear subterránea que
se proyecta para una ocasión
no antes del verano próximo,
en la sección de Pahute Mesa,
una 175 kilómetros al nor-
oeste de Las Vegas.

CASACAS CHAQUETON CASTILLA



Dramático Fin de Semana en el Medio Oriente

NUEVA YORK, 20.—(ANSA)
— El Secretario General de la
ONU, U Thant, se prepara
a cumplir una serie de visitas
relámpago en las capitales
del Medio Oriente, en relación
con la situación local, que ha
el propio U Thant definido co-
mo "la más grave desde el oto-
ño de 1956", cuando los anglo-
francos israelíes atacaron
la RAU.

U Thant hizo llegar un me-
morandum al Consejo de Se-
guridad sobre los últimos acon-
tecimientos en la situación
mediooriental, a partir de su
decisión de ayer de retirar
el contingente de la ONU de
la frontera Sirio-Israelí, de-
cisión —dijo hoy el Secreta-
rio General— "tomada de muy
mala gana" por las consecuen-
cias que la misma puede te-
ner.

El documento no considera
solamente la tensión entre
los Estados Árabes e Israel,
sino también la situación in-
terior.

En el documento U Thant
destaca la responsabilidad de
los terroristas árabes actuantes
en Israel en las zonas fronte-
riales, como las declaraciones
belicistas de los dirigentes is-
raelíes, y admite que el ele-
mento de seguridad ofrecido
por la presencia en la zona
del contingente de la ONU, hi-
zo que las Naciones Unidas
descubrieran el deterioro en la
situación, especialmente entre
Israel y Siria. "Ahora —agre-
ga U Thant— la ONU se en-
cuentra frente a una situación
muy peligrosa, que se presenta en
terminos brutalmente realis-
tas".

Salvo que las dos partes
den prueba de una gran san-
gre fría —agregó U Thant—
podremos llegar a través de
una "escalación" de encuen-
tros fronterizos, a un conflicto
grave". El Secretario Ge-
neral hizo luego un llamado
a Siria e Israel para que vuel-
van a participar en los traba-
jos de la Comisión de Armisti-
cio, y contribuyan a una dis-
tensión.

SIRIA REPARTE ARMAS

EL CAIRO, 20 (UPI).— El
Gobierno sirio está distribu-
yendo armas en todos los pue-
blos del territorio, según in-
formó hoy desde Damasco la
agencia de noticias del Me-
dio Oriente (MENA).

Un alto oficial sirio decla-
ró que "todo campesino tiene
ahora en su casa armas y mu-
ñecos para poder combati-
r".

En el documento U Thant
destaca la responsabilidad de
los terroristas árabes actuantes
en Israel en las zonas fronte-
riales, como las declaraciones
belicistas de los dirigentes is-
raelíes, y admite que el ele-
mento de seguridad ofrecido
por la presencia en la zona
del contingente de la ONU, hi-
zo que las Naciones Unidas
descubrieran el deterioro en la
situación, especialmente entre
Israel y Siria. "Ahora —agre-
ga U Thant— la ONU se en-
cuentra frente a una situación
muy peligrosa, que se presenta en
terminos brutalmente realis-
tas".

DECLARACION DE
ESTADOS UNIDOS

NACIONES UNIDAS, 20
(UPI).— Estados Unidos con-
sidera que es vital la presen-
cia de las Naciones Unidas en
el Medio Oriente en interés de
la paz, declaró hoy el Em-
presario.

ISRAEL MOVILIZA

TEL AVIV, 20. (UPI).— La
tranquilidad de los últimos
días se transformó hoy en
tensa preocupación, ante el

anuncio de movilización par-
cial de las fuerzas israelíes.

Al caer la noche esta capi-
tal parecía desierta. La ju-
ventud bulliciosa desapareció
de las calles, y la gente de
edad se quedó en sus casas
escuchando las noticias por
radio.

Pese a que algunos fueron
llamados a las filas del ejér-
cito, miles de israelíes aprobó-
charon el caloroso deseo de
descanso religioso y se dirigie-
ron a las playas.

Para muchas mujeres el
tráqueo de las botas clá-
veteadas de los militares tra-
ió el recuerdo de la crisis de
1956, al ir con sus maridos a
los centros militares.

NASSER: NADA CON
EE. UU.

EL CAIRO, 20. (UPI).— El
Presidente Gamal Abdel
Nasser envió "mensajes per-
sonales" a los mandatarios de
cinco países africanos sobre
la crisis del Medio Oriente,
según manifestaron hoy fuen-
tes fidedignas.

El influyente diario de El
Cairo, "Al Ahram", dice hoy
que aunque la República Ara-
be Unida (RAU) se comunica
diplomáticamente con mu-
chos países sobre la actual
crisis del Medio Oriente, se
abstiene de hacerlo con los
Estados Unidos, por estar
convencida de que Washington
está de acuerdo con Is-
rael en la "conspiración" con-
tra Siria.



— "¡Muchachos! la contienda es desigual. Nunca se ha arriado nuestra bandera al
enemigo y espero que no sea ésta la ocasión de hacerlo. Mientras yo viva, esa bandera flameará en su lugar; si muero, mis oficiales sabrán cumplir con su deber."

— "Al abordaje muchachos!"

Sociedad Minera
El Teniente S. A.
rinde homenaje a
los héroes de Iquique



C P V



Por Sólo Ocho Votos se Salvó Gobierno Pompidou

PARÍS, 20 (UPI) — Por el escaso margen de ocho votos, Francia escapó esa noche de una grave crisis política al rechazar la Asamblea Nacional la moción de censura que se planteó contra el Gobierno del Presidente Charles de Gaulle.

Hubo 235 votos contra el Gobierno. Para derrocar al Gabinete del Primer Ministro Georges Pompidou se hubieran necesitado cuando menos 244. La Asamblea está integrada por 487 diputados.

El rechazo de la moción de censura significa la adopción automática del proyecto de ley que concede al Gabinete poderes especiales para gobernar por decreto a la nación por el término de seis meses.

La oposición laizquierdista-comunista, a la que se sumaron el Partido Progresista de la Derecha del Cenit y el Partido Democrático Moderno con sus 41 votos en total, trató de derrocar al Gabinete, basándose en que emplearía los pocos recursos para reducir los beneficios que paga el sistema Nacional de Seguridad Social, organismo azotado por el déficit. Se sabía que en caso de la derrota del Gobierno, el Presidente de Gaulle estaba decidido a disolver la Asamblea.

Se esperaba que Pompidou saldría airosa de la prueba, pero el escaso margen de su victoria constituye una advertencia de que su Gabinete, formado hace sólo seis semanas, llevará una vida peligrosa en el futuro, frente a la Asamblea Nacional.

Giscard D'Estaing, cuyas diferencias con Pompidou sobre la política económica del Primer Ministro fueron explotadas hasta el máximo por los oradores de la oposición, expuso a Pompidou que para hacerse en el campo del Gobierno, dimitirán para impedir la disolución de la Asamblea y evitar la convocatoria a nuevas elecciones a sólo nueve semanas de las de marzo próximo.

Se esperaba que Pompidou saldría airosa de la prueba, pero el escaso margen de su victoria constituye una advertencia de que su Gabinete, formado hace sólo seis semanas, llevará una vida peligrosa en el futuro, frente a la Asamblea Nacional.

GALLINAS GORDAS

SABROSAS...! SOLICITADAS...!
MAS BARATAS QUE OTRAS CARNES...!
ENTERAS O TROZADAS

E.º 4.20 Kg.



Optima calidad en Pollos Broiler enteros y trozados, Pavos, Patos y Huevos

CODIPRA

{ Salvador Sanfuentes 3043(ex 2973)
Mercado Central(int) Ptos. 171-172



MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

Dirección General de Obras Urbanas

DIRECCION DE SERVICIOS SANITARIOS

Solicitanse Propuestas Públicas

para la ejecución de Obras de Alcantarillado de Santiago, comuna de BARRANCAS, Red de la Población "Jardín Lo Prado", con un presupuesto oficial de Eº 1.260.484.30, según Proyecto N° 4922-C.

APERTURA: El día viernes 16 de junio de 1967, a las 11 horas.

CATEGORIA: Primera del Registro General de Contratistas.

—O:

Solicitanse Propuestas Públicas

para la ejecución de Obras de Alcantarillado de Santiago, comuna de LA GRANJA, Red Poblaciones "Santa Rosa Oriente" y "Sanitas", con un presupuesto oficial de Eº 392.290, — según Proyecto N° 5960.

APERTURA: El día jueves 19 de junio de 1967, a las 11 horas.

CATEGORIA: Tercera del Registro General de Contratistas.

—O:

Solicitanse Propuestas Públicas

para la ejecución de Obras de Alcantarillado de Santiago, comuna de CONCHALI, Red modificatoria y complementaria, en Sector existente y colector I de la Población "La Palmilla", con un presupuesto oficial de Eº 301.701.29, según Proyecto N° 5693.

APERTURA: El día jueves 19 de junio de 1967, a las 12 horas.

CATEGORIA: Tercera del Registro General de Contratistas.

—O:

NOTA: Los antecedentes respectivos se entregarán en el Departamento de Construcción de la Dirección de Servicios Sanitarios, Amunátegui 86 - Oficina 507 desde el 18 de mayo de 1967.

Las propuestas se abrirán en la fecha y a la hora indicada, en la Oficina del Ingeniero Jefe del Departamento de Construcción de la Dirección de Servicios Sanitarios, Amunátegui 86 - Oficina 507.

Las obras correspondientes a la presente petición de propuestas se financiarán con aporte de particulares y fondos fiscales.

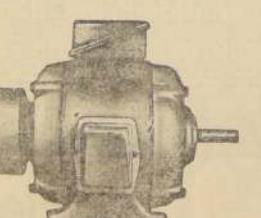
EL DIRECTOR GENERAL

UNA CASA CHILENA AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA NACIONAL

HOMENAJE A LAS GLORIAS NAVALES DE CHILE

SURTIDO COMPLETO EN MAQUINARIAS INDUSTRIALES Y MOTORES ELECTRICOS

PARA
MOTORES MORENO
ARTURO PRAT 135



INFORME LATINOAMERICANO

OFENSIVA ANTIGUERRILLERA SE INICIA EN VENEZUELA

CARACAS, 20 (Inter Press Service) — En una violenta ofensiva, que de alguna manera complementa la acción político-diplomática que Venezuela está desarrollando con Cuba, parte de la Operación Unidad de Estados Americanos (OEAS), la zona guerrillera de "El Bachiller" fue sometida ayer a un intenso bombardeo, desde tierra y aire. "Howitzers" fueron morteros de 31 milímetros y helicópteros de propulsión a chorro con la batería de la punta de lanza del ataque, seguido luego por aviones de tropas especializadas en lucha contra las insurgentes.

Durante cinco horas un número no revelado de piezas de artillería disparó ininterrumpidamente un promedio de docecentos proyectiles, batiendo la extensa región montañosa donde opera un contingente de las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional (FALN) al mando del Comandante América Martín, Secretario General del Comando Unificado de los efectivos insurreccionales venezolanos. La zona, cuya población civil había sido evacuada en el curso de los últimos meses, según afirmaron los mandos castrenses, fue luego ametrallada desde una flotilla de helicópteros convencionales y a reacción y finalmente invadida por tropas de Infantería. Las informaciones oficiales difundidas hoy, no revelan estimaciones sobre la efectividad real de la operación, una de las mayores realizadas hasta ahora por las Fuerzas Armadas venezolanas contra un frente guerrillero.

"El Bachiller", cadena montañosa del Estado de Miranda, a tres horas al este de Caracas, fue el objetivo del desembarco rebelde con apoyo cubano, que en la pasada semana precipitó la acción contra el Gobierno de Fidel Castro que la administración venezolana de Raúl Leoni venía estudiando en los últimos meses. El pasado miércoles, tres soldados regulares venezolanos perecieron en el ataque a un convoy militar por guerrilleros que operan en esta zona.

Casi simultáneamente con la ofensiva armada contra el frente de las Fuerzas que operan en "El Bachiller", el Presidente Raúl Leoni celebraba en Caracas una extensa conferencia con el Alto Mando Militar, el Ministro de Relaciones Exteriores, Ignacio Iribarren Borges, y el Secretario del Interior, Reinaldo Leandro Mora. Aliviado temporalmente el hermetismo que rodea la reunión, el Ministro de Defensa, General Ramón Florencio Gómez, dijo que aunque ésta no debe ser interpretada como "el preludio de ninguna acción especial", es preciso tener en cuenta que "ahora la situación es otra, tras haber reconocido el propio Fidel la agresión perpetrada contra Venezuela".

El hecho de que los Ministros y los altos jefes militares complementaran la entrevista con una larga jornada de trabajo individual en sus respectivos despachos, sugiere a los observadores que un examen de extremos niveles del enfrentamiento Cuba-Venezuela podrían estar registrándose aquí.

ARGENTINOS CONTRA DEBRAY

En respuesta al mensaje enviado a las autoridades de Bolivia, por un grupo de intelectuales franceses, en el que pidían la libertad de Regis Debray, un grupo de intelectuales argentinos se dirigió también a las autoridades bolivianas.

Se muestran acordes con las medidas adoptadas en su territorio a fin de restablecer la tranquilidad y el imperio de la ley, perturbados y amenazados por "extranjeros" indeseables".

"Tome la situación como una broma", dijo. Lord Thomson, dueño de numerosos diarios, revistas y estaciones de televisión, en Gran Bretaña, Canadá y Estados Unidos, se interesa por el periodismo como negocio únicamente.

Asamblea "Pacem in Terris"

GINEBRA, 20 (UPI) — Con la representación de ocho países de América Latina entre los 300 delegados de 80 naciones, se iniciará aquí el 28 del corriente, una Asamblea de tres días denominada "Paz en la Tierra". Las misiones de América Latina corresponden a la Argentina, representada por Risiari Frondizi; Brasil, Cardoso Mendo; Monseñor Helder Camara y Alfonso de Melo Franco; Chile, Gabriel Valdés; Colombia, Germán Arciniegas y el Padre Gonzalo Castillo; Ecuador, Gaio Plaza; México, Víctor Flores, Enrique González Fernández; Luis Padilla, Luis Quintanilla, Modesto Seara y Leopoldo Zea; Perú, José Encinas, y Uruguay, José Harari.

—O:

JOHNSON PIDE A KOSYGIN INFLUIR EN MEDIO ORIENTE

WASHINGTON, 20 (UPI) — El Presidente Lyndon B. Johnson hizo un llamado a la Unión Soviética para que use su influencia en apaciguar la actual crisis del Medio Oriente, según dijeron esta noche fuentes informadas.

Agregaron que hasta la tarde de hoy el Mandatario norteamericano no había recibido respuesta a su mensaje al Primer Ministro soviético Alexei Kosygin.

Aparentemente, la Casa Blanca quería mantener la iniciativa disimulada, y altos funcionarios del Departamento de Estado declinaron tener conocimiento del mensaje de alto nivel.

Se tiene entendido que en el curso de los últimos días la crisis del Medio Oriente ha sido tema de discusión entre Johnson y el Secretario de Estado Dean Rusk. También se dijo que esta tarde el Secretario de Defensa, Robert S. McNamara concurre a Al Departamento de Estado. Agregaron las fuentes que se estaban tomando las medidas necesarias para el caso de que el Kremlin no respondiera al supuesto mensaje de Johnson.

Los detalles de las medidas se mantienen en reserva pero se creía que Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos podrían actuar juntos.

No se anuncio públicamente que Estados Unidos haya puesto en estado de alerta a su Sexta Flota, del Mediterráneo, aunque se considera posible si la situación empeora.

PUERTO RICO EN PELIGRO ATOMICO

El Movimiento Pro-Independencia de Puerto Rico (MPI), pidió a la Comisión Internacional de Energía Atómica que se oponga a la explotación de minas de cobre en esa isla mediante explosiones nucleares subterráneas.

El sistema de explotación en cuestión había sido recomendado en septiembre del pasado año por el Centro Nuclear para la Construcción de este proyecto se realizó una gran manifestación en San Juan.

CONTINUA HUELGA PERUANA

Prósigue la huelga de los profesores peruanos, sin que se vislumbre por el momento una perspectiva de solución. Los 65.000 maestros y profesores de los institutos educacionales estatales rechazan la derogación de la ley, por la que se consignaron los sueldos de los dependentes del Estado.

El movimiento afecta a más de tres millones doscientos mil alumnos y ambas partes en conflicto han demostrado intransigencia.

—O:

LA ALALC EN ASUNCION

El Ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, Raúl Sáenz Peña, anuncio que sus colegas de los países americanos de la Comisión Interamericana de Comercio (Alac) se reunirán en Asunción el próximo 25 de junio.

—O:

El Presidente Carlos Saúl Restrepo inaugura en Cartagena (Colombia) una planta de sodio que tiene ya contrato de exportación a Chile y Ecuador por un total de 300.000 toneladas de sodio al año.

—O:

El Presidente Salvador Allende, en su visita a la República Dominicana, se reunió con el presidente Joaquín Balaguer.

—O:

El Presidente Raúl Alfonsín se reunió con el presidente de la Confederación de Trabajadores de la República Dominicana, Juan Francisco García.

—O:

El Presidente Raúl Alfonsín se reunió con el presidente de la Federación de Trabajadores de la República Dominicana, Juan Francisco García.

—O:

El Presidente Raúl Alfonsín se reunió con el presidente de la Federación de Trabajadores de la República Dominicana, Juan Francisco García.

—O:

El Presidente Raúl Alfonsín se reunió con el presidente de la Federación de Trabajadores de la República Dominicana, Juan Francisco García.

—O:

El Presidente Raúl Alfonsín se reunió con el presidente de la Federación de Trabajadores de la República Dominicana, Juan Francisco García.

—O:

El Presidente Raúl Alfonsín se reunió con el presidente de la Federación de Trabajadores de la República Dominicana, Juan Francisco García.

—O:

El Presidente Raúl Alfonsín se reunió con el presidente de la Federación de Trabajadores de la República Dominicana, Juan Francisco García.

—O:

El Presidente Raúl Alfonsín se reunió con el presidente de la Federación de Trabajadores de la República Dominicana, Juan Francisco García.

—O:

El Presidente Raúl Alfonsín se reunió con el presidente de la Federación de Trabajadores de la República Dominicana, Juan Francisco García.

—O:

El Presidente Raúl Alfonsín se reunió con el presidente de la Federación de Trabajadores de la República Dominicana, Juan Francisco García.

—O:

El Presidente Raúl Alfonsín se reunió con el presidente de la Federación de Trabajadores de la República Dominicana, Juan Francisco García.

—O:

El Presidente Raúl Alfonsín se reunió con el presidente de la Federación de Trabajadores de la República Dominicana, Juan Francisco García.

—O:

El Presidente Raúl Alfonsín se reunió con el presidente de la Federación de Trabajadores de la República Dominicana, Juan Francisco García.

—O:

El Presidente Raúl Alfonsín se reunió con el presidente de la Federación de Trabajadores de la República Dominicana, Juan Francisco García.

—O:

El Presidente Raúl Alfonsín se reunió con el presidente de la Federación de Trabajadores de la República Dominicana, Juan Francisco García.

—O:

El Presidente Raúl Alfonsín se reunió con el presidente de la Federación de Trabajadores de la República Dominicana, Juan Francisco García.

—O:

El Presidente Raúl Alfonsín se reunió con el presidente de la Federación de Trabajadores de la República Dominicana, Juan Francisco García.

—O:

San Felipe con más Orden

Defensa Ganó a Santiago

Un buen planteamiento y aprovechando las fallas del rival, el elenco aconsejado venció por 3 a 1 a un Santiago Morning entusiasta, pero desordenado.

CANCHA: Estadio Santa Laura. — RECAUDACIONES: No se da. ARBITRO: Carlos Robles, bien. SANTIAGO MORNING (1): Irala (Anabalón); Zambrano, Gaymer y Martínez; Leiva y Esquivel, Saporiti, Valenzuela y Capot. Entrenador: Salvador Nocetti.

SAN FELIPE (3): Gálvez; Figueira, Leiva, Márquez y Agüero; Parra y Pérez; López, Grisetti, Bonano y Briones. Entrenador: Delfín Silva.

GOLES: Todos en el primer tiempo, a los 18' Grisetti, con violento lanzamiento abre la cuenta en favor de los visitantes. 25' Saporiti bien habilitado por Leiva logra el empate para Santiago. 29' Briones recibe en cortada un pase de Parra y aprovechando una mala salida del meta Anabalón aumenta para San Felipe. 34' Pérez con violento impacto desde apreciable distancia señala la tercera cifra de la escuadra aconsejada.

Los minutos iniciales de la etapa final, específicamente el desordenado Áureo Valenzuela y la pobre faena de los zagueiros Gaymer y Esquivel, para completar el panorama desfavorable para los locales, y que muy bien supo explotar el equipo de San Felipe.

En la etapa final, como era de suponer, San Felipe

puntada final, específicamente el desordenado Áureo Valenzuela y la pobre faena de los zagueiros Gaymer y Esquivel, para completar el panorama desfavorable para los locales, y que muy bien supo explotar el equipo de San Felipe.

En la etapa final, como era de suponer, San Felipe

pe entró a especular con la ventaja de dos goles, y cedió casi totalmente la iniciativa a su rival, atrincherándose en el área propia para contratacar así como su ataque, con ser muy reiterado y sostenido, seguía careciendo de claridad el dominio vino a resultar infructuoso.

El aumento de piernas en el área sanfelipeña ya que a las delenco visitante se unieron las de todos los delanteros de Santiago, sus volantes de apoyo y hasta el zaguero Ramírez, facilitó los planes defensivos del equipo de la capital de Aconcagua.

Al final las cosas no había espacio ni terreno vacío, para "ver el arco de Galvez", ni para operar con ciertas posibilidades. Los tiros o daban en el cuerpo de un defensa sanfelipeño o en el de un propio compañero. En el último término hasta los postes se interpusieron en las pretensiones de Santiago, como en un tiro de León Ramírez.

Vale decir Santiago atacó con toda su gente, pero su dominio muy tesonero era desordenado y sin conducción ni orientación definida y como siempre ocurre en estos casos los contrataques del equipo dominado, aunque muy esporádicos, eran peligrosos.

No hay dónde perderse entonces, en cuanto a las armas utilizadas por ambos equipos y en cuanto a la claridad del triunfo de San Felipe, que siempre tuvo la "cabeza más fría" y supo sacarla partida a todo ello.

Juan Carlos Franco.



Martínez, zaguero de Santiago Morning, salta para superar a Grisetti y Bonano, en un entrevero en la zaga "bohemia". Más atrás queda Gaymer, de discreta actuación, en el cotejo que ganó San Felipe.

Juan Carlos Franco.



Pantero izquierdo de San Felipe, levanta la pelota por sobre Anabalón, meta de Santiago, para el segundo gol de los visitantes. Muy precipitada resultó la salida del arquero "bohemio" y el error fue bien aprovechado por el veloz puntero.

Confederación Respaldó Salinas y "De Paso" Rechazó Protesta de Clubes Chilenos

—(ANSA)— El Ejecutivo de la Confederación Sudamericana de Fútbol acordó en voto de unanimidad el desempeño de los representantes del Presidente de la Confederación de Fútbol, designado Comité Ejecutivo, Teófilo Salinas y su perceptor del uruguayo, Brigadier Saenz, los cuales, en el Comité Ejecutivo, "a su juicio, con el más desinteresado y desinteresado" protestaron la "imposición" de Santiago de Chile de un díario de esa catálogo de deshonra, presidente de la



TEÓFILO SALINAS Presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol.



Con esta formación, Colo Colo batío a San Felipe el domingo pasado, y seguramente será casi la misma que alineará hoy frente a O'Higgins, en el Estadio Nacional. De izquierda a derecha: Kuzmanic, Zelada, Montalva, Aravena, Ramirez, Astudillo, Toro, Valentini, Valenzuela, Beirut y Cruz. Posiblemente vuelve "Chamaco" Valdés.

EN EL NACIONAL

O'Higgins Sale al Paso del Invicto Colo Colo

Un rival tradicionalmente difícil para los aguerridos albos el elenco de Rancagua. — Palestino-Green Cross en el preliminar. — U. C. recibe a Everton. — El líder la "U" frente a Huachipato en Concepción en brega que ha creado clima de fiesta en la provincia

Una reunión doble y una simple, conforman la programación de esta tarde en Santiago de la 6^a fecha de la primera rueda del Fútbol Profesional. La jornada doble, como ya es tradicional, tiene como escenario el Estadio Nacional y su principal atractivo está en una nueva presentación del invicto Colo Colo, flamante semifinalista de la Copa Libertadores.

Ese programa del Nacional comenzará a las 13:45 horas, con el cotejo entre Palestino y Green Cross de Temuco. Los dos equipos tienen 5 puntos en la tabla y están cumpliendo buenas actuaciones que hacen presumir un choque entre fuertes parejas y de buen fútbol.

Los sureños no ofrecen variaciones en su formación; en cambio, la escuadra de colonos tratará de reforzar su línea defensiva haciendo volver como zaguero central a Angulo. El árbitro será Carlos Valdés.

El pleito de fondo tiene como principal incentivo la actuación de Colo Colo, que debe buscar una nueva victoria en su carrera invicta frente al difícil O'Higgins de Rancagua, que tiene un estilo derivado de la juventud que hay en sus filas tan aguerrido y batallador como el de los albos y que siempre realiza buenas actuaciones ante el linaje adversario.

Como se sabe, Colo Colo tiene 8 puntos, producto de 4 victorias en igual número de partidos, en tanto que los de Rancagua tienen 4. No hay cambios en ninguno de los dos equipos y el cotejo será dirigido por el juez Ricardo Romero, comenzando a las 15:45 horas.

EN INDEPENDENCIA: Debe darse a jugar en su propia cancha cada vez que le corresponda hacer de local. Universidad Católica recibe la visita de Everton de Viña del Mar. Los cruzados son favoritos pero en fútbol nada se puede determinar. La brega

esta fijada para las 15:30 horas y el árbitro será Domingo Massaro.

EN LA U. C. HAY DOS CAMBIOS, SEGUN DICEN, ENTRE GOLEDO Y VALLEJO Y HERRERA POR GALLARDO. DESDE VIÑA NOS INFORMAN QUE EN LA ESCUADRA ORO Y CIELO HAY MUCHOS CAMBIOS PARA BUSCAR SALIR DE LA MAMA CAMPAÑA QUE VIENE HACIENDO EL CUADRO.

EN TALCA: UN POCO MÁS AL NORTE, RANGERS RECIBE EN EL ESTADIO PASCAL DE TALCA, LA VISITA DE MAGALLANES, EN UN ENCUENTRO QUE SERÁ ARBITRADO POR MARÍO GASC.

LOS DUEÑOS DE CASA HAN SOSTENIDO UNA CAMPAÑA MÁS FRUCTÍFERA QUE LA "ACADEMIA" Y TIENEN 6 PUNTOS CONTRA SOLO 2 DE SUS RIVALES SANTIAGUINOS.

PERO MAGALLANES DEBE REPUTAR Y EL PARTIDO PUEDE ALCANZAR UN INDUDABLE INTERES.

EN VALPARAISO: NUEVAMENTE EN EL ESTADIO PLAYA ANCHA, WANDERS RECIBE LA VISITA DE UN VECINO, AHORA SE TRATA DE UNIÓN CALERA EN PARTIDO QUE CONTARÁ CON CLAUDIO VICUÑA COMO ÁRBITRO. LOS PORTEROS VIENEN DE EMPATAR EN BUENA ACTUACIÓN CON LA "U" EN SANTIAGO Y NO ANUNCIAN CAMBIOS. CALERA NO PUEDE CONTAR CON LIBUY NI CON NELSON GARCIA. EN EL ARCO ES CASO SEGURO QUE ACTUARÁ VALENCIA.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN GUILLIOTA: EN LA MISMA PROVINCIA, PERO EN EL ESTADIO MUNICIPAL DE GUILLIOTA, TAMBIÉN, A LAS 15:30 HORAS, SAN LUIS RECIBE LA VISITA DE UNIÓN ESPAÑOLA, QUE ESPERA CONFIRMAR QUE SU VICTORIA HOLGADA ANTE CALERA NO FUE UNA CASUALIDAD. DESDE LUEGO, EN EL EQUIPO DE SANTA LAURA NO HAY CAMBIOS Y LO PROPIO OCURRE CON LOS "CANARIOS".

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES AUDAX ITALIANO, QUE ESTÁ ENCARAMADO EN LOS PRIMEROS LUGARES CON SUS 7 PUNTOS Y QUE ANUNCIA, ADÉMÁS, LA REAPARICIÓN DE CATALDO EN LA LÍNEA DE CUATRO ZAGUEROS. PARTIDO DE DIFÍCIL PRONÓSTICO, PERO DE INDUDABLE ATRACCIÓN.

EN LA SERENA: EN EL ESTADIO LA PORTADA, SERENA RECIBE A UN RIVAL MUY PELIGROSO, COMO ES



En solo cuatro partidos, el paraguayo Eladio Zárate ha marcado cinco goles. Una cifra que revela al goleador de categoría que existe en él.

Amistosos

"ENEAS GONEL"

A la vecina localidad de Ocoa se trasladará el Club Deportivo Eneas Gonel, donde enfrentará con sus tres equipos adultos al Deportivo San José de Ocoa. La delegación partirá, a las 9:30 horas, desde la Población Eneas Gonel, en un bus particular en esta ocasión habrá en disputa un hermoso trofeo.

FORESTAL

Con sus tres equipos, el Deportivo Forestal, enfrentará al Ejecutiva. El partido se realizará en la cancha N° 1 del Estadio Nacional, a contar de las 12:30 horas.

FUTBOL FEMENINO

En el Estadio San Ramón de La Granja se enfrentarán las "Dinamitas" con "Las Atómicas", las tradicionales rivales que han causado sensación cada vez que se han enfrentado.

Antes del encuentro de fútbol que se realizará, a las 16 horas, se medirán los conjuntos Juventud Católica y José Manuel Moreno. La organización

del espectáculo, corre a cuenta del Club Deportivo Juventud Católica de La Granja.

FERMIN VIVACETA

El Club Deportivo Fermín Vivaceta, desafía a todas aquellas instituciones que posean equipos infantiles para jugar los sábados en la tarde, en la cancha ubicada en Vivereta N° 4320. Los interesados pueden dirigirse a Pedro Fontova 3818. La Palma.

Los tres equipos adultos del Fermín Vivaceta, se enfrentarán esta tarde, a contar de las 13 horas, por el Campeonato Monamental de los Barrios con el Deportivo Turin Inter.

"SAN NICOLAS"

El Deportivo "Viejos del San Nicolás", cita a todas sus jugadoras, a las 10 horas, con el objectivo de enfrentar a los Viejos Cracks del Deportivo "Vida Tarapacá". El encuentro se efectuará en la cancha de los primeros nombrados.

Finalizado el partido, se servirá un almuerzo de camaradería a socios y simpatizantes.

¡ATENCION, SEÑORES COMERCIANTES!

ATENCION A ESTOS PRECIOS

| | |
|---|-----------|
| Champú Pielotón, caja de 60 unidades | EF 11.40 |
| Champú Kent, caja de 60 unidades | EF 12.00 |
| Champú Sinalca, caja de 60 unidades | EF 23.40 |
| Champú Bayco, caja de 115 unidades | EF 24.20 |
| Fasias dentífricas Odonone, Forhans, Colgate, grande (docena) | EF 13.80 |
| Colonia Inglesa, frasco de 1/8 litro, docena | EF 18.00 |
| Extractos de perfumes surtidos, docena | EF 14.40 |
| Crema Lechuga, docena | EF 4.20 |
| Crema Macker grande docena | EF 6.00 |
| Lacan Ninoska y Leda, frascos de 5 litros | EF 39.00 |
| Agodón hidrófilo, pac. de 25, 50, 100 y 250 gramos (kilos) | EF 11.50 |
| Hojas de afeitar Legión Extrajera dorada, el ciento | EF 10.50 |
| Hojas de afeitar Super Gillette dorada, el ciento | EF 22.00 |
| Hoja de afeitar Gillette, La Hechicera, Super Inoxidable, ciento | EF 84.00 |
| Calzon de cama Sello Azul, docena | EF 18.00 |
| Passadores para calzados, calidad extra gruesa (gruesa) | EF 4.80 |
| Elastico de seda N° 4 piezas de 10 metros | EF 1.40 |
| Hilo para coser bovina de 100 yardas, caja de 2 docenas | EF 2.90 |
| Buñucha para medir, para sastre y modistas, docena | EF 10.80 |
| Cintillos stretch, todos los colores, docena | EF 15.00 |
| Sobres cartas el mill | EF 16.80 |
| Block carta, papel hilado 40 hojas, docena | EF 8.40 |
| Lapic Faber N° 2, gruesa | EF 19.80 |
| Bolígrafo pasta gran calidad, caja de 50 unidades | EF 18.00 |
| Gomas de borrar tipo colegial, caja de 80 unidades | EF 7.20 |
| Cuadernos de 40, 60, 80, 100 y 200 hojas, surtido completo | EF 32.40 |
| Medias Nylon inmendables sin costura, docena | EF 35.60 |
| Medias Perlon inmendables sin costura, docena | EF 46.80 |
| Enaguas nylon modelo americano, encaje ancho docena | EF 70.80 |
| Cuadros para señora, tejidos nido de abejitas | EF 18.00 |
| Quadrado señora afranqueado, docena | EF 36.00 |
| Calzon afranqueado sierma larga, docena | EF 48.00 |
| Silu ramura peinado para hombre, docena | EF 23.40 |
| Camisa de dormir molleton estampado, docena | EF 21.60 |
| Calzoncillo popelin para hombre, docena | EF 46.80 |
| Camisa popelin blanca y celeste para hombre, docena | EF 108.00 |
| Camisa franelita fantasía para hombre, docena | EF 108.00 |
| Jardinería franelita para niño, docena | EF 108.00 |
| Camisetas y calzoncillos afranqueados Chiteco, docena | EF 126.00 |
| Camisetas y calzoncillos afranqueados blancos, docena | EF 96.00 |
| Camisetas afranqueadas "Chiteco" para niños, docena | EF 39.00 |
| GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DE BANLON, CAMISAS, POLERAS, BEATLES, CONJUNTOS, ETC. | |

NUESTROS PRECIOS SON LOS MÁS BAJOS, POR SER FABRICANTES Y DISTRIBUIDORES SURTIDO COMPLETO EN ARTICULOS DE PERFUMERIA, LIBRERIA, PAQUETERIA, ROPA INTERIOR Y CONFECCIONES PARA HOMBRES, SEÑORAS Y NIÑOS. PEDIDOS DE PROVINCIAS SE DESPACHAN CONTRA PAGO ANTICIPADO. SOLICITE LISTA DE PRECIOS POR MAYOR.

ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA

BANDERA 660

ELADIO ZARATE:

Está en lo Suyo: Haciendo Goles

A pesar de conocer casi la totalidad de los países latinoamericanos y gran parte de Europa, Eladio Zárate no ha estado nunca en Chile. Algunas lesión o una transacción de última hora habían impedido su viaje primero cuando estuvo jugando en valor en sus filas no vacilaron que tenían un gran talento en venderlo a San Lorenzo y más tarde cuando

lo hizo en San Lorenzo de Almagro.

Eladio comenzó en el Olimpia, y como ocurre con la mayoría de los buenos jugadores paraguayos, cuando los dirigentes de su club advirtieron que tenían un gran talento en venderlo en su nuevo club, y con él realizar una serie de giras. Incluso fue a Europa y al Medio Oriente.

Dos años permaneció en San Lorenzo y luego fue transferido al Huracán. En 1965 fue goleador del campeonato argentino. Eladio siempre hizo goles. Los hizo en el Olimpia y en San Lorenzo y también integrando la selección paraguaya, cuando fue goleador del Sudamericano de Bolivia.

Ahora, en Unión Española, Zárate ha confirmado esa virtud innata, esa habilidad para llegar a las redes, esa facilidad para desmarcarse e irse en demanda del arco rival siempre codicioso y siempre efectivo.

En cuatro partidos ha convertido cinco goles, una buena cifra para nuestro medio, siempre carente de hombres con sentido de gol.

Eladio Zárate piensa que aún su rendimiento en Unión Española no le satisface, que rendira mucho más a medida que se vaya ambientando.

El manager de San Antonio el tocopillano Lino Calderón, anuncio que seguramente será Arturo Matus, ex lanzador de la U, el encargado de enfrentarse a los bateadores azules, quedando Luis Silva listo para cualquier emergencia. En la recepción estaria Ernesto Narango, quien destaco en Chuquí, la primera base será defendida por el veterano Sergio González, la segunda por el fuerte toletero Ramón Muñoz y la tercera por Mario Fuentes, quien también jugó por la U en 1965. El campo corto estará cuidado por Alejandro Narango mientras Juan Miranda, Pedro Hernández y Victor Muñoz patrullaran los jardines.

Por su parte la U formaría con el panameño Ellilio Ocariz en el montículo con su láve, el venezolano Luis Alberto Guedes, como catcher. Guardando la primera base estaría Ariel Contreras, en segunda base el dominicano Héctor Lorenzo y en tercera Enrique Chanut. El campo corto se le confiaría a Bienvenido Brito, también dominicano. Los jardineros estarán a cargo de Pedro Gaete, Ronald Solar y Gustavo Pérez.

El acceso al diamante es por el portón de Pedro de Valdivia y se hace especial indicación que los niños universitarios militares y socios de la U con su carné al darse entrada liberada. La entrada general será de EF 2.

La competencia continuará el próximo jueves 25 con el match entre los seleccionados de las Asociaciones de Santiago y San Antonio. Finalizando el triangular el próximo domingo con el encuentro entre Santiago y Universidad de Chile, encuentro que pasa a ser un verdadero clásico en las próximas campeonatos nacionales.

Hector Lorenzo, jugador dominicano, que esta tarde cumplirá la segunda base de la U, ya es un verdadero clásico en las próximas campeonatos nacionales.

MONUMENTAL DE FUTBOL DE LOS BARRIOS:

FERMIN VIVACETA Y TURIN-INTER, PRIMER GRAN MATCH

INTER, PRIMER GRAN MATCH

San Adolfo con Independencia Oriente, en Los Morros; Municipal Conchali con Rubén Leyton y Atlético Ayacucho con 20 de Enero, otros partidos iniciales del certamen de 1967

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes Brasil, de Santiago quienes realizaron brillantes giras internacionales a la vecina República Argentina.

en 1966. Deportes

CONCURSO "AÑO DEL CINCUENTENARIO":

CAPEE EL FRIÓ DEL INVIERNO CON UNA ESTUFA "ABASTIBLE" JUNTANDO A SUS ASTROS FAVORITOS EN LAS "ESTRELLAS"

ABASTIBLE, de Avenida Vicuña Mackenna 55, entregará ocho millones de pesos en artículos para el hogar entre los concursantes del certamen de las "Estrellas". - Canjee o compre su Álbum, que nunca es tarde para empezar. - El Correo de las "Estrellas"

Ocho millones de pesos en artículos para el hogar: refrigeradores, cocinas y estufas a gas licuado, con sus equipos completos de la firma "ABASTIBLE", ubicada en Avenida Vicuña Mackenna N° 55, es la contrulor de este auspicioso concurso en premios para los participantes del millonario certamen "Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción", certamen que LA NACION ofrece a sus lectores de todo el país, con motivo de los 50 años de vida que ha cumplido al servicio del progreso de Chile.

Todos los artículos que pueden ser visto si se decide a juntarse con las "Estrellas", a través del Álbum. En efecto, cada seis páginas tienen trazo consigo el Álbum de las "Estrellas" para pegarlos en el cuadro que, para tal efecto existe el boleto numerado y el sello correspondiente.

Los concursantes de Santiago, al recibir el canje en nuestras oficinas, calle Agustín N° 1269, primer piso, deben trazar consigo el Álbum de las "Estrellas" para pegarlos en el cuadro que, para tal efecto existe el boleto numerado y el sello correspondiente.

El horario de atención a los concursantes es en la mañana, de 9 a 13 horas, por la tarde, de 15.30 a 19 horas. Dentro de estos mismos horarios —excepto los sábados que sólo se atiende en la mañana— se pueden canjear los cupones —venidos— por un Álbum o adquirirlo en la suma de mil pesos.

La venta del Álbum en las "Estrellas" puede hacerse en las Agencias Distribuidoras, librerías y kioscos de los barrios en Santiago y en las Agencias en provincias.

No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy. Si amigo, comience ahora y no se arrepentirá.

EL CORREO DE LAS "ESTRELLAS".

En la fecha de las Glorias de la Marina, el Correo viene denso, pero en homenaje a la brevedad daremos respuesta solamente a tres cartas y por estricto orden de llegada a nuestro poder.

FRESIA ARRIETA. — Toc-

oñamiento de las "Estrellas". Despachado su pedido de Álbumes de las "Estrellas" y los boletos numerados a que tiene derecho, amiga Fresia. Buena suerte en el sorteo previo de Julio. Se lo deseamos de todo corazón.

EDGARDO ASTETE M. — Nueva Imperial. — Bienvenido "huinca" Edgardo a esta

reducción de las "Estrellas". Despacharemos su pedido de Álbum y si no me equivoco usted es el primero de esas tierras que participa en el concurso. Ofala lo imiten otros "choiques" de Bora, Carahue o Tolten. Buena suerte y muchas gracias por sus expresiones para el certamen.

RAUL VERA. — Curicó. — Le rogaríamos que nos vuelva a escribir, porque su letra es igual a la de muchos chicos que recetan. Sólo se entienden el doctor y el farmacéutico. Escriba a máquina y nos enteraremos bien. ¿Estamos?

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

Y el Correo se cierra, como diría el compadre Guerra.

VARGAS FUE LO POSITIVO: PULGAR SER EL TRIUNFADOR

lviendo gratamente con una recuperación notable que lo a hacer un gran combate ante Mario Molina, que lo había dos veces, el todavía campeón de los gallos conquistó un empate con sabor a victoria.

Por CESAR FREDES

El público del boxeo, y en particular el del boxeo profesional, no se equivocó a menudo. Conoce a los hombres que en el medio pueden ser buenas peleas y a quienes pueden no hacerlas. Sin embargo, antenoché, con ocasión del combate de Elias Vargas y Mario Molina, se equivocaron rotundamente, porque ante una asistencia mínima, ambos peleadores, y especialmente Vargas, animaron un combate de real colorido y calidad.

Match limpio, movido, violento a ratos, no decayó en ningún instante. Vargas, quien fue realmente el que dio la tonica y el interés al combate, y quien, a la postre, debió haber conseguido el fallo, que, sin embargo, no lo impidió.

Sorprendiendo con un accionar que hace mucho tiempo no le veíamos, el ex pupilo de Oscar Gavarrini y actual dirigido de Guillermo Pulgar, realizó un gran match, exhibiendo de paso las virtudes ya conocidas en él, y de un estado de preparación y un cometido inteligente, que es real, y novedoso.



Siempre Vargas trabajando a la linea baja, mientras Molina, desordenado en su defensa, no consigue evitar el castigo. Fue la tónica del combate del viernes.

Iniciativa jamás. Hacerlo, habría sido fatal para él, conociendo el trabajo de Molina con los golpes rectos y sus viradas ofensivas.

En defensa, Molina se pierde, se desorienta, no supo salir. No tuvo piernas para "correr" hacia atrás, ni vigor para sacarse a un Vargas tesonero y vigoroso que estuvo constantemente al ataque. Ni siquiera pudo dar el paso atrás consolado, para salir golpeando en recto, de contragolpe.

Y Vargas, siempre moviéndose, siempre saltando, siempre tirando golpes hasta el final.

El combate, aparte de agradable y vistoso, fue siempre estrecho, pero siempre, o casi siempre, con ventajas para Vargas. Al final accusó un poquito de fatiga, producto de una preparación que, siendo mucho mejor que otras veces, no es la óptima, y aquí prevaleció levemente el título pluma.

El pupilo de Villalón lanzaba sus rectos, ensayaba cruzados de derecha para detener a un hombre que se le venía arriba, tirando toda clase de golpes, pero no había caso. Vargas entró siempre girando, torcido hacia la derecha y amarando adentro para evitar el contragolpe. Cuando lanzó su mano izquierda en recto —la lanzó mucho y con mucha velocidad— no la retiró nunca, sino la

que Molina se quedó demasiado. En los dos triunfos de Vargas y no hayan sido bien ni encantados con el combate con la preocupación.

En el caso, lo saqué de este resultado, de operación de Vargas, que manejó la velocidad y fuerza máxima y sacó el mejor resultado a todos sus físicos y

de su fuerza. Vargas fue muy fuerte la noche, pero no dejó la

COPA LIBERTADORES: Colo Colo Juega el 31 con Universitario

LIMA, 20 (ANSA).— Los delegados de los clubes semifinalistas de la Copa Libertadores de América, llegaron esta tarde a un acuerdo, sin efectuar el previsto sorteo, para confeccionar el fixture de los partidos correspondientes a esta nueva fase del máximo torneo continental del fútbol que, además, acordaron finalizar antes del 15 de julio (a excepción del partido final entre Peñarol y Nacional que por acuerdo de las partes se disputará en Montevideo el día 16 del mismo mes).

Grupo uno: Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Montevideo.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Buenos Aires.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Santiago.

Once de junio: Peñarol vs. Nacional: en Lima.

★HIPODROMO CHILE★

RESULTADOS

PRIMERA CARRERA — 1.200 metros. — Condición: 1.º Ludwig (18), 56; por Maestri y Little Bonton del Stud La Difesa. Jinetes: Pedro Ulloa 10018 y D. Martínez. Tiempo: 1.14.10. 2.º Nitido (10), 54; P. Castillo 2270. 3.º Intenatán (6), 36; A. González 4340. 4.º Aquí (7), 56; E. Guajardo 6634. 5.º El Lunes (9), 52; J. Martín 3807. 6.º Pitonero (11), 56; L. Hevia 2164. 7.º Adusán (11), 56; G. Meneses 11022. 8.º Brillante Futuro (2), 56; A. Gómez 556. 9.º Cometa (14), 56; E. Guajardo 44483. 10.º Bokiria (2), 56; M. Muñoz 486. 11.º Mondragón (9), 52; O. López 296. 12.º Los Tres Pinos (12), 56; L. García 672. 13.º Tres Pinos (12), 56; G. González 672. 14.º

GANADA por 1 1/4 cuerpos; el 3.º a 1 1/4 cuerpos; el 4.º a 1 1/4 cuerpos; el 5.º a 3 1/2 cuerpos; el 6.º a 2 1/2 cuerpos — Tiempo: 1.14.15. — Retirado el 1.º (13) Gritteria — Preparador: Jorge Inda — DIVIDENDOS: E\$ 2.30 y 2.50 y 2. — VIRA: E\$ 1.90 y 2.10. —

SEGUNDO CARRERA — Nitido, Adusán, Jaque y Comanchero se ubicaron en los primeros lugares.

En definitiva Jaque quedó en el frente seguido de Nitido, El Lunes, Ludwig y Comanchero con Intenatán en el último lugar.

QUE HIZO SU CABALLO? — LUDWIG: a la expectativa hasta el final. PITONERO: por su puntería, INTENATÁN: sólo en los últimos 150 metros lo exigen. VENÍA ULTIMO: JAQUE: en punta, y dejó muy poco EL LUNES: en los primeros lugares. PITONERO: al final avanzó

SEGUNDA CARRERA — 11a. serie — 1.400 metros.

1.º ERILY (11), 50; por Lafontaine y Etcheverry de la señora Beatriz B. de Polanco; Jinetes: Orlando P. Castillo 2457. 2.º Dorogoy (10), 50; J. Salinas 2753. 3.º Nitido (12), 55; E. García 3754. 4.º Italo Segundo (12), 50; L. Hertta 3262. 5.º Fappone (14), 50; A. González 1963. 6.º Lucky Dream (13), 50; B. Campos 2056. 7.º Comediano (16), 46; J. Cuello 2142. 8.º Mallory (4), 54; P. Bustos 555. 9.º Calicranio (9), 51; C. Pérez 3264. 10.º La Pavota (9), 51; D. Cerdá 4227. 11.º El Roto (2), 54; J. Pacheco 2394. 12.º Mi Millares (17), 46; P. Castillo 221. 13.º Tito Lito (17), 50; G. Contreras 2097. 14.º Tendrá (5), 55; E. Pradella 882. 15.º Nildita (15), 50; O. López 1144. 16.º Yunque (16), 54; N. González 1197. 17.º Línea (7), 51; J. Eguren 1061. 18.º

GANADA por 1/2 cuerpo; el 3.º a 1/2 pescuezo; el 4.º a 2 1/2 cuerpos; el 5.º a 3 1/2 pescuezo; el 6.º a 1/2 cuerpo — Tiempo: 1.20.40. — Corrieron todos — Preparador: Vicente A. Pobanco — DIVIDENDOS: E\$ 1.10 y 1.20 y 1.30 y 1.40. — VIRA: E\$ 1.10 y 1.20 y 1.30 y 1.40.

SEGUNDA CARRERA — A poco de partir Eril y se ubicó al frente. En su recta final, el preparador: Ring, Calleveros, Tender y Calvo, corriendo a la entrada de tierra derecha el númerito se abrió, obligando a Pappone a cambiar de linea. Al final mantuvo ventaja.

QUE HIZO SU CABALLO? — ERILY: puntos a punto. DOROGOY: atropelló todo la recta KA-RA, volvió y avanzó con brios. ITALO SE-CONDO: en punta. FAPPONE: tuvo contratiempos en tierra derecha. LUCKY DREAM: tránsito débilmente.

TERCERA CARRERA — 1.200 metros. — Condición:

1.º MAURO (8), 53; kilos, por Souto, Keefer, mejorando, y L. Vial, el señor Luis Gómez, Jinetes: Carlos Puebla 4457.

2.º Hesiodo (12), 53; V. Bravo 5160. 3.º Hamilión (11), 53; J. Pacheco 2197. 4.º Light Horse (7), 54; E. Gutiérnán 557. 5.º Tito Lito (14), 53; D. Cerdá 5419. 6.º Nitido (12), 55; E. Ulloa 2120. 7.º Parietti (9), 54; M. Alquintan 520. 8.º Claro (3), 55; B. García 1970. 9.º Taller (13), 50; H. Oguin 2023. 10.º Leopardo (10), 55; Edo. Soto 8159. 11.º Actor (11), 55; Jn. Martínez 803. 12.º Furtivo (4), 55; B. Pradella 583. 13.º Trentino (15), 55; L. García 258. 14.º Mercurio (9), 52; E. Guajardo 942. 15.º Yunque (16), 54; E. Guajardo 2019.

GANADA por 1/2 cuerpo; el 3.º a 1/2 pescuezo; el 4.º a 3/4 cuerpo; el 5.º a 4 cuerpos y el 6.º a 1/2 cuerpo — Tiempo: 1.14.35. — Retirados el 5.º Halcon de Oro y el 8.º Monge. — Preparador: Alvaro Almara — DIVIDENDOS: E\$ 7.80 y 2.20, 2.40 y 2.70. — VIRA: E\$ 3.80 y 2.20 y 1.80.

SEGUNDA CARRERA — Anuelo tomó la delantera. Tras el puntero se ubicaron Rebano, Claro, Mauro, por dentro, Rasmillón, Actor, y último Tito Lito, que partió mal. En la recta, Rebano llegó al frente. Por los palos avanza Mauro que luego de emocionante lucha doblegó al Punto.

QUE HIZO SU CABALLO? — MAURO: avanza por los palos. REBANO: en punta en la recta y la meta lo dominaron. RASMILLÓN: corrió colocado. LIGHT HORSE: desde el septimo lugar razonó. TITO LITO: venía último. AN-ZUELO: en punta y a la entrada de tierra de cerca decayó.

CUARTA CARRERA — 18a. serie — 1.400 metros.

1.º LA CONSUELO (3), 54 kilos, por Licencioso y La Radia, de la señora Yolanda Romero C. Jinetes: Adolfo González 10682.

2.º Souto (14), 49; C. Ocampo 12350. 3.º Nitido (12), 53; Edo. Soto 4390. 4.º Ghambray (2), 54; C. Pérez 4993. 5.º B. García 3210. 6.º Corrte (12), 51; G. Meneses 3293. 7.º E. Balleste (3), 52; P. Bustos 1207. 8.º Constructor (11), 53; V. Bravo 2355. 9.º P. Bustos (10), 53; C. Moreno 963. 10.º J. Martínez 4460. 11.º E. Puntich (10), 53; L. García 3123. 12.º Mercurio (9), 52; D. Cerdá 5173. 13.º

GANADA por 4 1/2 cuerpos; el 3.º a 1 pescuezo; el 4.º a 3/4 cuerpo; y el 5.º a 3/4 cuerpo, y el 6.º a 1/2 cuerpo — Tiempo: 1.12.27. — Retirado el 1.º (14) Vicario. — Preparador: Teddito Bustos — DIVIDENDOS: E\$ 1.20 y 2.40, 1.60 y 1.90. — VIRA: E\$ 1.80 y 2.20 y 2.70 y 3.00.

SEGUNDA CARRERA — Anuelo tomó la delantera.

Tras el puntero se ubicaron Rebano, Claro, Mauro, por dentro, Rasmillón, Actor, y último Tito Lito, que partió mal. En la recta, Rebano llegó al frente. Por los palos avanza Mauro que luego de emocionante lucha doblegó al Punto.

QUE HIZO SU CABALLO? — MAURO: avanza por los palos. REBANO: en punta en la recta y la meta lo dominaron. RASMILLÓN: corrió colocado. LIGHT HORSE: desde el septimo lugar razonó. TITO LITO: venía último. AN-ZUELO: en punta y a la entrada de tierra de cerca decayó.

CUARTA CARRERA — 18a. serie — 1.400 metros.

1.º LA CONSUELO (3), 54 kilos, por Licencioso y La Radia, de la señora Yolanda Romero C. Jinetes: Adolfo González 10682.

2.º Souto (14), 49; C. Ocampo 12350. 3.º Nitido (12), 53; Edo. Soto 4390. 4.º Ghambray (2), 54; C. Pérez 4993. 5.º B. García 3210. 6.º Corrte (12), 51; G. Meneses 3293. 7.º E. Balleste (3), 52; P. Bustos 1207. 8.º Constructor (11), 53; V. Bravo 2355. 9.º P. Bustos (10), 53; C. Moreno 963. 10.º J. Martínez 4460. 11.º E. Puntich (10), 53; L. García 3123. 12.º Mercurio (9), 52; D. Cerdá 5173. 13.º

GANADA por 4 1/2 cuerpos; el 3.º a 1 pescuezo; el 4.º a 3/4 cuerpo; y el 5.º a 3/4 cuerpo, y el 6.º a 1/2 cuerpo — Tiempo: 1.12.27. — Retirado el 1.º (14) Vicario. — Preparador: Teddito Bustos — DIVIDENDOS: E\$ 1.20 y 2.40, 1.60 y 1.90. — VIRA: E\$ 1.80 y 2.20 y 2.70 y 3.00.

SEGUNDA CARRERA — Anuelo tomó la delantera.

Tras el puntero se ubicaron Rebano, Claro, Mauro, por dentro, Rasmillón, Actor, y último Tito Lito, que partió mal. En la recta, Rebano llegó al frente. Por los palos avanza Mauro que luego de emocionante lucha doblegó al Punto.

QUE HIZO SU CABALLO? — MAURO: avanza por los palos. REBANO: en punta en la recta y la meta lo dominaron. RASMILLÓN: corrió colocado. LIGHT HORSE: desde el septimo lugar razonó. TITO LITO: venía último. AN-ZUELO: en punta y a la entrada de tierra de cerca decayó.

CUARTA CARRERA — 18a. serie — 1.400 metros.

1.º LA CONSUELO (3), 54 kilos, por Licencioso y La Radia, de la señora Yolanda Romero C. Jinetes: Adolfo González 10682.

2.º Souto (14), 49; C. Ocampo 12350. 3.º Nitido (12), 53; Edo. Soto 4390. 4.º Ghambray (2), 54; C. Pérez 4993. 5.º B. García 3210. 6.º Corrte (12), 51; G. Meneses 3293. 7.º E. Balleste (3), 52; P. Bustos 1207. 8.º Constructor (11), 53; V. Bravo 2355. 9.º P. Bustos (10), 53; C. Moreno 963. 10.º J. Martínez 4460. 11.º E. Puntich (10), 53; L. García 3123. 12.º Mercurio (9), 52; D. Cerdá 5173. 13.º

GANADA por 4 1/2 cuerpos; el 3.º a 1 pescuezo; el 4.º a 3/4 cuerpo; y el 5.º a 3/4 cuerpo, y el 6.º a 1/2 cuerpo — Tiempo: 1.12.27. — Retirado el 1.º (14) Vicario. — Preparador: Teddito Bustos — DIVIDENDOS: E\$ 1.20 y 2.40, 1.60 y 1.90. — VIRA: E\$ 1.80 y 2.20 y 2.70 y 3.00.

SEGUNDA CARRERA — Anuelo tomó la delantera.

Tras el puntero se ubicaron Rebano, Claro, Mauro, por dentro, Rasmillón, Actor, y último Tito Lito, que partió mal. En la recta, Rebano llegó al frente. Por los palos avanza Mauro que luego de emocionante lucha doblegó al Punto.

QUE HIZO SU CABALLO? — MAURO: avanza por los palos. REBANO: en punta en la recta y la meta lo dominaron. RASMILLÓN: corrió colocado. LIGHT HORSE: desde el septimo lugar razonó. TITO LITO: venía último. AN-ZUELO: en punta y a la entrada de tierra de cerca decayó.

CUARTA CARRERA — 18a. serie — 1.400 metros.

1.º LA CONSUELO (3), 54 kilos, por Licencioso y La Radia, de la señora Yolanda Romero C. Jinetes: Adolfo González 10682.

2.º Souto (14), 49; C. Ocampo 12350. 3.º Nitido (12), 53; Edo. Soto 4390. 4.º Ghambray (2), 54; C. Pérez 4993. 5.º B. García 3210. 6.º Corrte (12), 51; G. Meneses 3293. 7.º E. Balleste (3), 52; P. Bustos 1207. 8.º Constructor (11), 53; V. Bravo 2355. 9.º P. Bustos (10), 53; C. Moreno 963. 10.º J. Martínez 4460. 11.º E. Puntich (10), 53; L. García 3123. 12.º Mercurio (9), 52; D. Cerdá 5173. 13.º

GANADA por 4 1/2 cuerpos; el 3.º a 1 pescuezo; el 4.º a 3/4 cuerpo; y el 5.º a 3/4 cuerpo, y el 6.º a 1/2 cuerpo — Tiempo: 1.12.27. — Retirado el 1.º (14) Vicario. — Preparador: Teddito Bustos — DIVIDENDOS: E\$ 1.20 y 2.40, 1.60 y 1.90. — VIRA: E\$ 1.80 y 2.20 y 2.70 y 3.00.

SEGUNDA CARRERA — Anuelo tomó la delantera.

Tras el puntero se ubicaron Rebano, Claro, Mauro, por dentro, Rasmillón, Actor, y último Tito Lito, que partió mal. En la recta, Rebano llegó al frente. Por los palos avanza Mauro que luego de emocionante lucha doblegó al Punto.

QUE HIZO SU CABALLO? — MAURO: avanza por los palos. REBANO: en punta en la recta y la meta lo dominaron. RASMILLÓN: corrió colocado. LIGHT HORSE: desde el septimo lugar razonó. TITO LITO: venía último. AN-ZUELO: en punta y a la entrada de tierra de cerca decayó.

CUARTA CARRERA — 18a. serie — 1.400 metros.

1.º LA CONSUELO (3), 54 kilos, por Licencioso y La Radia, de la señora Yolanda Romero C. Jinetes: Adolfo González 10682.

2.º Souto (14), 49; C. Ocampo 12350. 3.º Nitido (12), 53; Edo. Soto 4390. 4.º Ghambray (2), 54; C. Pérez 4993. 5.º B. García 3210. 6.º Corrte (12), 51; G. Meneses 3293. 7.º E. Balleste (3), 52; P. Bustos 1207. 8.º Constructor (11), 53; V. Bravo 2355. 9.º P. Bustos (10), 53; C. Moreno 963. 10.º J. Martínez 4460. 11.º E. Puntich (10), 53; L. García 3123. 12.º Mercurio (9), 52; D. Cerdá 5173. 13.º

GANADA por 4 1/2 cuerpos; el 3.º a 1 pescuezo; el 4.º a 3/4 cuerpo; y el 5.º a 3/4 cuerpo, y el 6.º a 1/2 cuerpo — Tiempo: 1.12.27. — Retirado el 1.º (14) Vicario. — Preparador: Teddito Bustos — DIVIDENDOS: E\$ 1.20 y 2.40, 1.60 y 1.90. — VIRA: E\$ 1.80 y 2.20 y 2.70 y 3.00.

SEGUNDA CARRERA — Anuelo tomó la delantera.

Tras el puntero se ubicaron Rebano, Claro, Mauro, por dentro, Rasmillón, Actor, y último Tito Lito, que partió mal. En la recta, Rebano llegó al frente. Por los palos avanza Mauro que luego de emocionante lucha doblegó al Punto.

QUE HIZO SU CABALLO? — MAURO: avanza por los palos. REBANO: en punta en la recta y la meta lo dominaron. RASMILLÓN: corrió colocado. LIGHT HORSE: desde el septimo lugar razonó. TITO LITO: venía último. AN-ZUELO: en punta y a la entrada de tierra de cerca decayó.

CUARTA CARRERA — 18a. serie — 1.400 metros.

1.º LA CONSUELO (3), 54 kilos, por Licencioso y La Radia, de la señora Yolanda Romero C. Jinetes: Adolfo González 10682.

BICICLETAS

BICICLETAS "TOUR DE FRANCE". Diferentes medidas, triciclos, reparto, repuestos por mayor, menor. Facilidades. "Cycles Victoria", San Diego 1217, teléfono 55117, Matucana 26.D. C. 31-4

4) Automóviles, gara ges y vehículos

INNECESSA DINERO, SEÑOR? Entregue a Jorsacor su automóvil. Avenida Bulnes 387. C. Ind. 4. **JORSACOS NECESITA URGENTES** automóviles y camiones. Avenida Bulnes 387. C. Ind. 4. **QUIERE VENDER SU COCHE O** comprar otro? Jorsacor. Avenida Bulnes 387. C. Ind. 4. **VENDO CAMION MORRIS 1957, RE** ción ajustada se debe avisar, plazo 15.000, saldo, facilidades. Verlo, en José Joaquín 951. Z. 31-4

8) Arriendos ofrecidos

TODAVIA ES ARRENDATARIO HAce propietario pagando mensualmente menor de lo que paga por "liberado". Consulta con nosotros en "Libertad", Agustinas 1181, frente al Banco Central. C. 21-8

9) Compraventas varias

VENDO PRECIOSO FREEZER IMPORta horizontal, vento pés, cuicina, una máquina cortar pés, eléctrica profesional, otra para animales, una cebolla máquina cosa nubes. 31-4. **OCCASION: VENDO ENC**trado, automóvil Quillot, cuatro ruedas, para enseñanza segundo ciclo numérico. Fono 370634. A. 21-9

13) Deportes y pasatiempos

11) MAQUINAS MANUALES TEJER, telar horizontal 30 pés medias fútbol, apretadora una semana. Echaurren 360 F, entre Tosca y Gay. A. 22-1

14) Estatutos y legales

HABIENDO EXTRAVIADO TALON de caja de ahorros del Banco de Chile, Caja V. Mackenna, número 0532497-198, 492-500, quedan nulos, por haberse dado el aviso correspondiente. A. 23-14

ESCOBAS AMERICANAS

ESPECIAL PARA EL HOGAR

SOLICITE UN VENDEDOR VENTAS POR MAYOR

SOC. ESCOBILLERA LA INDUSTRIAL LTDA.

IBÁÑEZ 411 era Pinto Fono 372963

Por Maruri, 4 cuadras Est. Mapocho Casilla 6603

14) Estatutos y legales

PRIMER JUZGADO CIVIL MAYOR de Santiago. Señor José M. Gómez, secretario de 21 Diciembre 1965 de posesión, efectiva de Berta Teresa de Jesús Gómez Morales, cónsula de también a herederos testamentarios Roberto Entiñue y José Luis Ramírez. Ramírez vivió en el nombre José Roberto Neira Ramírez, y declarando que Carmen Ramírez Gómez es la misma heredera que se nombra como Carmen Kammer de Neira, secretaria de 24-1-66.

QUIERE VENDER SU COCHE O comprar otro? Jorsacor. Avenida Bulnes 387. C. Ind. 4. **VENDO CAMION MORRIS 1957, RE** ción ajustada se debe avisar, plazo 15.000, saldo, facilidades. Verlo, en José Joaquín 951. Z. 31-4

QUERIDA MIGUEL ROUMEO GODOY, Zer. Juzgado Civil Mayor Cívica. Por resolución de fecha 11 de abril de 1967, el Tribunal Juzgado Civil de Mayor Cívica de Santiago, en su calidad de querellante, a don Miguel Roumeo Londoño, comerciante, domiciliado en calle Catedral 1203 y Julio Zegers 4232, de esta ciudad, Quienes tienen hijos o papás, pertenecientes al taller de reparación de automóviles, se les recomienda que en el centro de 3 días al Sindicato de Santiago, bajo pena de considerados encubridores o cómplices quiebre. Advertirse al público que no debe hacer pagos ni entregar mercaderías al taller, bajo pena de multa. Avisadores residentes en Chile deben verificar precios y preferencias dentro de 30 días. Bajo sanción legal. Notificaciones por aviso en el Diario La Nación. El Secretario. A. 22-14

SEGUNDO JUZGADO DE MAYOR de Santiago. Por resolución de fecha 28 de marzo de 1967, se concedió la Ficción Efectiva de la herencia intestada de don Ramón Angel Garrido Parra, y su hermano legítimo don Liborio Garrido Parra. Secretario. A. 22-14

HABIENDO EXTRAVIADO CHEQUE Banco del Estado, oficina principal, cuenta 4278, serie SA-2034551, que nulo. A. 22-14

HABIENDO EXTRAVIADO CHEQUE Banco del Estado, oficina principal, cuenta 59543-3, serie B.O. N. 4558310, que nulo. A. 22-14

PARA HABERSE EXTRAVIADO CHEQUE Banco de Chile, oficina principal, serie K. N. 4017443, cuenta 2-837040, El 100 Banco Sud Americano Sutural, El 100 Banco Sud Americano Sutural Providencia, que nulo por haberse dado el aviso correspondiente. A. 22-14

ACLAÑA PUBLICACION EN EXTRACtos. Comisión Cooperativa de Venta y Servicios Habitacionales "Celan". Limitada, aparecidos en este diario con fecha 8 y 9 de abril de 1967, suplemento Consejo de Administración, los señores Alfredo Núñez Cox, Presidente; Fernando Silvestre, Jefe D'Agostino Vergara, Irma González Flores, Juan Pablo Cruz, Unzueta, Sustitutos Junte de Vigilancia, señores Isabel Trávezas, Valdés, Álvarez, Álvarez Edwards, Muñiz, Pedro Leal, Víctor Ríos, Presidente; Víctor Ríos, Vicepresidente, secretario, Manuel Cortés (V. Ríos), vicepresidente, Eduardo Gillibrand, V. Ríos, procurador, señora María Rosario, secretaria, Víctor Ríos, Francisco Torre P. (V. Ríos), procuradora, señora Lucía Cardo de Herra (V. Ríos), directora, señores Manuel Machuca R. (V. Ríos), Ciro Mardine S. (V. Ríos), señora Anna Cogolló, secretaria, representante de cuenta, señores Raúl Marshall F. (V. Ríos), Rolando Ramírez M. (V. Ríos), Julio Santander A. (V. Ríos). Nota: A. 21-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Eduardo Urdiales Acuña a Teresa del Carmen y Osvaldo Zúñiga Mene. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Victoria Arístegui Schiappacasse Abascalón a José Luis y Gladys Esperanza Schiappacasse Mito, sin perjuicio derechos cónyuge Elsa Cuevas Duque. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Eduardo Urdiales Acuña a Teresita del Carmen y Osvaldo Zúñiga Mene. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Victoria Arístegui Schiappacasse Abascalón a José Luis y Gladys Esperanza Schiappacasse Mito, sin perjuicio derechos cónyuge Elsa Cuevas Duque. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Eduardo Urdiales Acuña a Teresita del Carmen y Osvaldo Zúñiga Mene. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Raúl Araneda Aravena, Elena del Carmen y Raúl Araneda Aravena. Secretario. A. 23-14

QUINTO JUZ

Actualidad

AGRARIAS

Las Abejas Carniolas y las Caucásicas



Sr. Ruy Barbosa P., presidente del Instituto de Investigaciones.

VITICULTORES APoyAN MODIFICACIONES DEL EJECUTIVO SOBRE VIÑAS Y ALCOHOLES

El Supremo Gobierno, agravado del veto al proyecto de ley sobre Reforma Agraria, incluye disposiciones que tienen por objeto permitir a S. E. el Presidente de la República dentro del plazo de 180 días contado desde la vigencia de la citada ley, dictar disposiciones que modifiquen, deroguen o actualicen la ley sobre Alcoholes y Bebidas Alcohólicas y muy especialmente las que se refieren a plantaciones y transplantes de viñedos, sobre la base de pautas que se especifican.

La Asociación Nacional de Viticultores, teniendo en cuenta un análisis exhaustivo y profundo de este tema que le preocupa preferentemente desde hace muchos años, formula las siguientes declaraciones:

a) Las normas que contiene el veto en lo relativo a plantaciones y transplantes de viñedos, con toda seguridad permitirán dictar una legislación mejor que la actual, cuyas deficiencias prácticamente han mantenido a la viticultura en un estado de retiro, o en el mejor de los casos de estagnación.

b) En otras oportunidades hemos señalado, basados en consideraciones de orden técnico y económico, que debido a la legislación que rige hasta el momento en Chile se formaron dos tipos principales de viñedos, los de riego donde se conjuga la calidad con la productividad, y los de secano que se desenvuelven en condiciones muy pectarias.

Hemos probado que si la viticultura de riego se desarolla en forma rápida, debido a una liberación de las autorizaciones para plantar nuevos viñedos, la suerte de las de secano por razones de

CONSTITUCION DE SINDICATO

En Santiago, a 18 de mayo de 1967, ante la presencia de las Inspectoras del Trabajo señoras Sonia Roldán P. e Infante G., se constituyó el Sindicato Profesional de Empleados Particulares de SODILEC S.A.C.I., engéndrando la siguiente directiva:

PRESIDENTE, Dianica Buzo

de O. SECRETARIA, Elba Leyton P.

TESORERA, Nanci Arcos H.

DIRECTORES, Waldo Soto P.

y Margarita Rojas G.

Se hace la siguiente publicación acuerdo al artículo

379 del Código del Trabajo.

LA DIRECTIVA

mercado, sería bastante incierta, situación que no pudiese provocarse por razones de orden económico y social de enorme trascendencia para todo el país. El veto del Ejecutivo para prevenir este posible problema ha fijado límites máximos de superficie para nuevas plantaciones, y la prohibición de ampliarlas a quienes tengan extensiones plantadas con viñedos superiores a ese máximo. Sistema a nuestros juicio poco justo y menos efectivo. En atención a las razones expuestas confiamos en que el Poder Ejecutivo dictará una reglamentación que regularice la expansión que podría producirse en las plantaciones de viñedos en terrenos regados. En caso contrario el posible exceso de producción afectaría principalmente a la viticultura de secano y a los viticultores pequeños en general,

por las dificultades que tienen que afrontar en la comercialización de sus producciones. Los máximos de superficie que se establecen no solucionan este problema potencial.

c) Estimamos que para lograr un desarrollo armónico de la viticultura es necesario primero liberalizar los transplantes de vinícola, tal como lo señala el veto. Una vez conocido el impacto que esta medida tendría en la producción de vinos, deberían autorizarse nuevas plantaciones, en la proporción estrechamente necesaria para satisfacer las demandas del mercado.

d) Como institución que reúne y representa a los productores de vinos de los países, no parece necesario que con anterioridad a la creación de nuevos viñedos se atiendan las urgentes necesidades que atañen a los pequeños viticultores de la región centro sur de Chile, cuyas condiciones económicas son en general muy similares a las que lograrían nuevas plantaciones vitícolas de zonas regadas. Por estas razones consideramos urgente que, entre otras medidas, se dicte una legislación que permita una diversificación de la producción vitivinícola.

En resumen: A pesar de que el veto rechazó analizado no satisface plenamente las aspiraciones de la vitivinicultura nacional, la Asociación Nacional de Viticultores propicia su aprobación por estimar que significa una posibilidad clara y rápida de modificar una legislación negativa, por lo cual ha luchado durante muchos años.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

En resumen: A pesar de que el veto rechazó analizado no satisface plenamente las aspiraciones de la vitivinicultura nacional, la Asociación Nacional de Viticultores propicia su aprobación por estimar que significa una posibilidad clara y rápida de modificar una legislación negativa, por lo cual ha luchado durante muchos años.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respectivo decreto, plantamientos que están inspirados en criterios absolutamente técnicos los cuales no tienen otro fin que el progreso de la viticultura nacional.

Al mismo tiempo confía en que las autoridades escucharán sus planteamientos sobre el particular antes de dictar el respect

Novelas de Misterio que Escribió la Realidad

EL ACTOR FRUSTRADO

NUEVA YORK (EPS). — Cada viernes en la tarde, Joseph Lemieux, residente en Lawrence, Massachusetts, tenía que presentarse a la policía. Había sido puesto en libertad condicional después de cumplir ocho de los diez años en prisión a que había sido condenado por un crimen. En el curso de estas visitas rutinarias, los policías habían llegado a saber con el pánico que era un hombre de maneras persuasivas, y su delito se había atribuido a pasiones juveniles más que a maldad. Ahora trabajaba en una papelería, tratando todo el dinero posible y tenía un idealmente extraño para un ex convicto: ansiaba llegar a ser actor de televisión. O al menos, trabajar en ella de alguna manera, y para esto había comprado libros y manuales, con la esperanza de hacerse un técnico y poder hallar trabajo en alguna estación televisora.

Para completar su preparación, ingresó a una escuela de artes y oficios y tomó un curso sobre televisión. Cuando lo terminó, considerándose ya debidamente preparado, abrió un pequeño taller para

la reparación de aparatos de televisión.

Como era un hombre inteligente y esforzado, pronto se dio a conocer y se hizo de bastante clientela. Un día fue llamado por un vecino, John Atspins, para que le examinara su televisor en la casa. Y así fue como Joseph conoció a Paulina, la esposa de John.

Por coincidencia, la vio primero reflejada en la pantalla de la televisión, que formó como un marco para su rostro. Y cuando Lemieux estuvo de regreso en su casa, se imaginaba ver en cada pantalla la cara de la señora Atspins, que había hecho una profunda impresión en él.

Como vivía solo, pasaba largas horas viendo televisión y llegó a obsesionarse de tal modo con el recuerdo de Paulina, que inconscientemente substituía los actores de sus programas favoritos con su personalidad y la de Paulina, llegando así a imaginarse que estaba locamente enamorado de ella, y que ella le correspondía, cuando en realidad apenas se conocían y no habían cruzado sino unas cuantas frases corrientes.

En sus sueños, Lemieux simplemente eliminó a Atspins del cuadro, co-

mo si no existiera, como si Paulina fuera libre. Su obsesión lo llevó finalmente al convencimiento de que el imaginario idilio era una realidad. Y cuando tuvo que visitar de nuevo la casa de los Atspins, le pareció lógico y natural que Paulina abriera la puerta, le saludara cordialmente y lo invitara a entrar.

John no estaba en casa y Lemieux aprovechó la oportunidad para entablar conversación con la señora Atspins, comenzando por decirle que pensaba casarse y comprar una casa, y luego le pidió a Paulina que lo acompañara en una visita a una que ya había visto.

La señora Atspins se extrañó mucho de tal solicitud y trató de evitar una respuesta categórica, pero Lemieux insistió tanto que ella lo sabía qué decir. Y cuando él terminó la visita, le dijo, ya en la puerta: "Por favor, compáñeme. Vendré a buscárla mañana por la tarde".

Joseph regresó muy contento a su casa, convencido de que todo iba saliendo tal como él lo había planeado. Aunque Paulina en realidad no había consentido en acompañarlo, él lo dio por un hecho y el día siguiente —que era el 14 de no-

—

Es fácil imaginar la impresión que todo esto produjo a su vez en Paulina, quien trató de salir del automóvil y comenzó a gritar pidiendo socorro. Entonces Lemieux la agarró fuertemente por el cuello y ciego por la cólera, tal vez sin darse cuenta, la estranguló.

Al verla muerta, se sintió lleno de pánico y se apresuró a ocultar el cuerpo de la infeliz señora Atspins bajo la maleza, en un bosquedillo cercano. Tres días más tarde fue descubierto accidentalmente por unos muchachos exploradores, que recorrián la región. Igualmente hallaron el automóvil, que estaba semicubierto también bajo unos árboles. En él estaba el cadáver de un hombre. Era él de Lemieux, que se había suicidado con el monóxido de carbono expelido por el mismo vehículo, encerrándose en éste.

Así terminó la extraña obsesión de Joseph Lemieux, cuyo sueño de amor terminó en una doble tragedia.



la señora Paulina Atspins y su victimario, tal como fue hallada por la policía.

RAMONA

¡QUE BARBARIDAD, QUÉ SUEÑO TENGO!



6843

YA VE, SEÑORA, ME LEVANTE TEMPRANO PORQUE USTED ME DIO...

...QUE AL QUE MADRUGA DIOS LO AYUDA...

...PERO YA LO VE, TODO ESTA TAN SUCIO COMO CUANDO ME LEVANTE

TARRINO

POR LINO PALACIO



Hombres de Ciencia

Sir Joseph Banks llevó una vida que podrían envidiar muchos hombres de ciencia. Fue una de esas personas relativamente singulares que, hijo de familia de fortuna, pudo gracias a circunstancias personales pasar los años haciendo lo que más le gustaba, dedicado por afición a las ciencias.

Banks nació en Londres en 1706. Su padre era médico de brillante carrera en Lincolnshire, miembro del Parlamento y durante un tiempo "sheriff" de Lincoln. Banks, pues, se crió como hijo de padres ricos.

En 1760 ingresó en Oxford donde mostró tal inclinación hacia la historia natural y demostró ser asiduo estudiante de la naturaleza, que logró se incorporara la botánica a las disciplinas corrientes de la universidad. Y desde entonces hasta nuestros días, las conferencias sobre botánica han sido parte integrante de la vida universitaria en Oxford.

El mayor acontecimiento de su vida se produjo después de salir de la universidad. Había heredado una cuantiosa fortuna al fallecer su padre y gastó su propio dinero en una expedición científica a

Terranova, donde estudió plantas subárticas y recogió seúlillas.

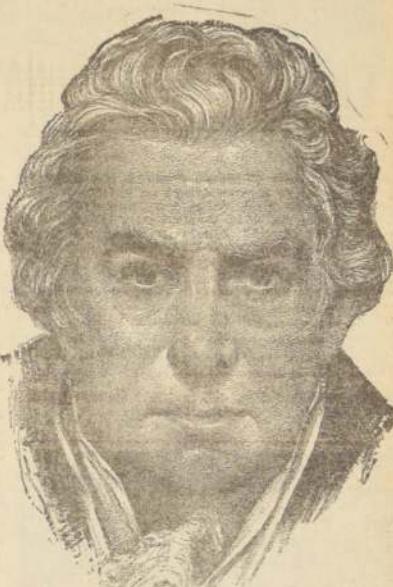
Al regresar a Inglaterra se encontró con que el famoso capitán Cook estaba preparando una expedición a los mares del sur para observar el tránsito de Venus.

Banks obtuvo permiso para incorporarse al viaje para recoger plantas y otros especímenes de historia natural.

De su propio peculio preparó una nave, contrató artistas para que dibujaran especies y contrató a un famoso botánico, Daniel Solander, para que lo acompañara. El viaje duró 3 años y fue el punto culminante de la vida y de la carrera científica de Banks. Fue durante esta expedición que Cook dio el nombre de Botany a una bahía australiana en honor de los botánicos Banks y Solander que estuvieron allí recogiendo plantas.

Banks organizó otras expediciones de exploración de floras a Islandia, las Hébridas y otros lugares entonces más allá de la imaginación del hombre. Fue el descubridor de los grandes géiseres de Islandia y el primero en describirlos. Cuando solo contaba 23 años fue admitido en la

Real Sociedad y en 1778 otorgó el título de barón electo como su presidente. Murió en el año siguiente. Jorge III le 1820.



SIR JOSEPH BANKS



"Una Vida por Otra"

Comentario de HUGO MERY

Los incondicionales de "Zorba el Griego" están de pláceme con la reposición de esta antigua película griega en 1959, en la que Anthony Quinn anuncia mucho de la interpretación que años después lo convertiría en una celebridad cinematográfica. Redescubierto por el gran público, los exhibidores están viendo en los antiguos films de Quinn una veta aun por explotar, como lo confirman los llenos del primer día de exhibiciones de esta cinta. Es probable que tal éxito sea el preludio de una avalancha de reestrenos en los que el cosmopolita actor sea anunciado, manuscrito o no, como el principal protagonista.

Las reacciones del público durante la proyección de "Una Vida por otra" resultan bastante más interesantes que la película misma. Apenas aparece Quinn el espectador ve en el el memorable griego del film de Cacoyannis lo que determina una predisposición a celebrar la menor gracia del actor. El primer piano con sus más descalzos puede que no haya provocado antes tanta hilaridad como ahora. El José Esquivel que Quinn interpreta en este film adquirió, con los años, el carácter de un Zorro vestido de vaquero.

La verdad es que fuera de la participación del versátil actor, nada hay de notable en este pálido "western", que no sólo no hace ningún aporte al género, sino que contribuye a su descrédito al utilizar tan rudimentariamente las constantes propias del film del oeste. La historia, las situaciones y los personajes no son nuevos: un forajido que se opone a la prosperidad de la región que ha llegado a dominar por el terror; un tozudo hacendado empeñado en salir adelante; la delicada esposa sumergida en un mundo ambiente y el aventurero clásico, sin ley y sin moral, pero no necesariamente un bandido. Todos estos elementos fueron utilizados, pero no valvánizados por el director John Farrow, que apenas si logró hacer una "historieta animada", un comic que estaría bien en un periódico o en un espacio de TV, pero no en la pantalla grande.

Robert Taylor, como el risible Rio, confirma que los productores hicieron bien en olvidarse de él. Tuvo la suerte en este film que el otro galán, Howard Keel, sea aún más desbaritado. Al lado de ellos, la Ava Gardner está en su elemento: posando, pero jamás actuando. Un sacerdotete de rostro bobalicón acompaña la galería de pseudo-actores que acompaña a Anthony Quinn, que como el feroz "malo" de la película llegar a ser lo único bueno de ella.

Funciones Gratis Para Escolares da el "IEM"

El Ballet Nacional Chileno ofreció dos funciones dedicadas a escolares. El Instituto de Extensión Musical organizó estas dos presentaciones gratuitas para estudiantes, que se realizaron el viernes 19 y

UN ARTISTA BUENO, cuando anda de farra, es cariñoso con sus amigos.

UN ARTISTA MALO les pega y los insulta.



Cine en Todo el Mundo

HERMANA DE JACKELINE KENNEDY HARA CINE

LONDRES. (EFE).— Mrs. Lee Radziwill, hermana de Mrs. Jacqueline Kennedy, hará probablemente su debut cinematográfico en 1954, segunda guitarra y segunda voz. Los tres cursan octavo año de Educación Básica y tienen menos de un año de existencia como conjunto. Se encontraron por casualidad y organizaron su grupo para

participar en fiestas del colegio y reuniones familiares.

A alguien que los oyó se le ocurrió llevarlos a un

festival del Caupolicán donde fueron sensación. Eduardo Felis Pena resolvió contratarlos para el Teatro Ópera y ahí están desde esta semana sorprendiendo con su extraordinaria musicalidad y la notable calidad de su voz. Los "luceritos" tienen mucho camino por delante y desde ya son capaces de hacer mano a mano con grupos melódicos adultos.

Ojalas y nos dará la razón.

GIORGIA MOLL SE QUERELLA

MILAN. (EFE).— La actriz cinematográfica Giorgia Moll presentó querella judicial por difamación contra el semanario milanés "ABC", que en su último número publicó un reportaje sensacionalista contra el ex Presidente de la República, Giovanni Gronchi, incluyendo entre sus amistades femeninas a la mencionada estrella.

"Sería prematuro todavía decir nada sobre el particular, pero, en mi opinión, Mrs. Radziwill es una actriz en potencia", dijo ayer Mr. Frankel durante una reunión celebrada en su domicilio.

"Mrs. Radziwill tiene gracia y encanto, así como dignidad y una excepcional presencia.

Además trabaja mucho", añadió.

TOTO DEJO DEUDAS AL FISCO

ROMA. (ANSA).— Con un informe donde

se expondrán los motivos por los cuales es imposible proceder, concluirá en los próximos días la tramitación fiscal relativa a los impuestos pendientes de pago por el actor Toto, quien a su muerte debía al Fisco trescientos millones de liras. Tal crédito del erario es inexcusable, por cuanto ningún bien patrimonial figura a nombre del desaparecido artista y, por tanto, no puede emprenderse ninguna acción judicial.

LEVANTAN CENSURA A FILM SUECO EN URUGUAY

MONTEVIDEO. (ANSA).— El Intendente de esta capital, Doctor Glauco Segovia, levantó la censura impuesta por la Dirección de Espectáculos Públicos, a la película sueca "El fuego", de Vilgot Sjöman. El film había sido retirado a fines del año pasado de carteles por su propio exhibidor, quien reaccionó contra la orden de decorar ciertas escenas del film, impuesta por los inspectores municipales.

El Intendente consideró que la película podía ser exhibida en su totalidad, y en tal sentido ordenó dejar sin efecto la censura dispuesta por la oficina de su dependencia.

JANE FONDA

JANE FONDA Y VADIM CASADOS DE NUEVO

PARIS. (ANSA).— La actriz norteamericana Jane Fonda y el director francés Roger Vadim regularizaron hoy su unión con un matrimonio celebrado en St. Quen-Marchefroy (localidad a 130 kilómetros de París en el Eure-e-Loir).

Vadim y Jane Fonda ya se habían casado el 14 de agosto de 1965 en Las Vegas (Estados Unidos), pero las nupcias no eran validas en Francia, ya que el esposo había olvidado transcribir la boda en los registros del Consulado de Francia en Los Ángeles.

La ceremonia de esta mañana se llevó a cabo en presencia de pocos fotógrafos y de dos testigos de los esposos. La actriz, que por su parte se casa por segunda vez, vestía una minifalda blanca. Para Vadim también es éste el segundo matrimonio, después de casarse con Brigitte Bardot.

Poco después de la

ceremonia, celebrada

La ola cinematográfica de agentes secretos desencadenó la ola opuesta de espías femeninas muy seductoras. Gloria Paul pertenece a este último grupo y aquí se la ve tal como se la puede apreciar en una toma de la película "Flor de Espías". Gloria dejó en claro que sabe espiar pero también que desafía tranquilamente ser espiada.

NINA BEILINA, la gran violinista rusa que se enfrenta a la cabeza de sus colegas femeninas del violín en todo el mundo ofrecerá un único recital hoy domingo a las 19 horas en el Teatro Municipal bajo los auspicios de la I. Municipalidad de Santiago y la Embajada de la URSS, ya que ella forma parte de la serie de conciertos de artistas soviéticos que integran parte del intercambio cultural y artístico entre ambos países. Los otros concertistas son Marina Davani, quien está anunciada para el martes próximo a las 19 horas, Igor Bezrodni y Sergei Dorensky.

NINA BEILINA que abrirá esta breve temporada de conciertos interpretando obras de Vitali Brahms, Ravel, Glinka, Prokofieff, nació en Moscú y a la edad de 6 años in-

gresó a la Escuela Central de Música adjunto al Conservatorio Estatal de Moscú, en la clase de violín. En 1953 se graduó en el Conservatorio Estatal de Moscú, trabajó co-

A QUE NO SABES A QUIEN VI

VALENTIN TRUJILLO, pasaje para viajar a México. Se lo lleva Sonia a RCA Mexicana.

—ooOoo—

ARTURO MOYA GRAU, invitando los periodistas a una conferencia de prensa para Pedro López Lagar. Será el lunes a las doce.

—ooOoo—

OSCAR ESCAURIAZA, aportando para bailar con el BAN. Lo harán en la próxima semana.

—ooOoo—

LOS PANAMERICANOS, preparando su retorno al disco. Ojalá que tempere suerte.

—ooOoo—

HECTOR PRESAS, muy contento en su LP que acaba de terminar para Philips.

—ooOoo—

MARCELL MARCELL, debutando la revista del Picaresque, con mucho éxito. Es buenamoza.

—ooOoo—

PATRICIA JOFRE, muy satisfecha haber sido contratada en forma estípula para el Picaresque. Vuelve a hacer papeles cómicos.

—ooOoo—

HARRY SHOW, con trompeta y de oro, ejecutando sus temas con siasmo.

—ooOoo—

LOS PANCHOS, enviando desde los Aires, un tema que será sensacional en América. Se llama "Tu Boda".

—ooOoo—

LA TIA EMILIA, invitando a sus paisanos de la Magallanes, a un vino de honor. La fiesta estuvo muy buena.



En el grabado, Nina Beilina llegando a Pudahuel acompañada por el pianista Isachik.

Violinista Rusa Actúa Hoy

NINA BEILINA, la gran violinista rusa que se enfrenta a la cabeza de sus colegas femeninas del violín en todo el mundo ofrecerá un único recital hoy domingo a las 19 horas en el Teatro Municipal bajo los auspicios de la I. Municipalidad de Santiago y la Embajada de la URSS, ya que ella forma parte de la serie de conciertos de artistas soviéticos que integran parte del intercambio cultural y artístico entre ambos países. Los otros concertistas son Marina Davani, quien está anunciada para el martes próximo a las 19 horas, Igor Bezrodni y Sergei Dorensky.

NINA BEILINA que abrirá esta breve temporada de conciertos interpretando obras de Vitali Brahms, Ravel, Glinka, Prokofieff, nació en Moscú y a la edad de 6 años in-

gresó a la Escuela Central de Música adjunto al Conservatorio Estatal de Moscú, en la clase de violín. En 1953 se graduó en el Conservatorio con el profesor Edith Bogusky. En 1955 se graduó en el Conservatorio con el profesor David Castro. De 1955 a 1958 se presentó en concursos internacionales y obtuvo numerosos premios.

1. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1955. 2. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1956. 3. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1957. 4. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1958. 5. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1959. 6. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1960. 7. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1961. 8. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1962. 9. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1963. 10. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1964. 11. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1965. 12. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1966. 13. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1967.

1. Este festival se llevará a efecto los días 14 y 15 de junio 1967 en el Teatro "Las Condes" y la final el día domingo 18 del mismo mes en el Gimnasio MACCABI. 2. Las inscripciones se recibirán en el Liceo "Avda. Las Condes" N° 7250, hasta el día 31 de mayo, de lunes a viernes entre las 8,30 y 18,00 horas.

mo primer violín en la Escuela Central de Música adjunto al Conservatorio Estatal de Moscú, en la clase de violín. En 1953 se graduó en el Conservatorio con el profesor Edith Bogusky. En 1955 se graduó en el Conservatorio con el profesor David Castro. De 1955 a 1958 se presentó en concursos internacionales y obtuvo numerosos premios.

1. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1955. 2. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1956. 3. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1957. 4. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1958. 5. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1959. 6. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1960. 7. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1961. 8. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1962. 9. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1963. 10. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1964. 11. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1965. 12. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1966. 13. Primer Premio Festival de la Unión Soviética, 1967.

1. Este festival se llevará a efecto los días 14 y 15 de junio 1967 en el Teatro "Las Condes" y la final el día domingo 18 del mismo mes en el Gimnasio MACCABI. 2. Las inscripciones se recibirán en el Liceo "Avda. Las Condes" N° 7250, hasta el día 31 de mayo, de lunes a viernes entre las 8,30 y 18,00 horas.

1. Este festival se llevará a efecto los días 14 y 15 de junio 1967 en el Teatro "Las Condes" y la final el día domingo 18 del mismo mes en el Gimnasio MACCABI. 2. Las inscripciones se recibirán en el Liceo "Avda. Las Condes" N° 7250, hasta el día 31 de mayo, de lunes a viernes entre las 8,30 y 18,00 horas.