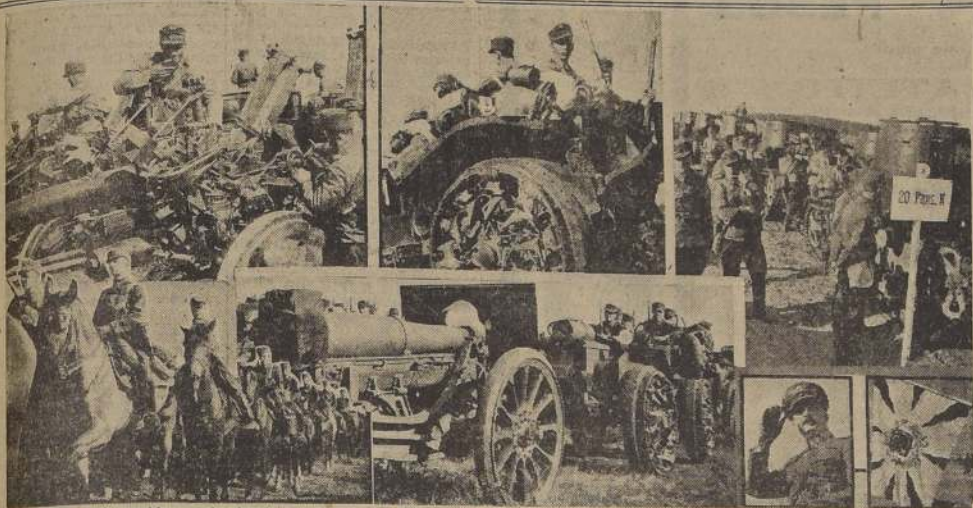


FINLANDIA NO ACEPTA LAS EXIGENCIAS RUSAS SOBRE SUS TROPAS AUMENTA LA PO SIBILIDAD DE ALGUNA ACCION MILITAR SOVIETICA



Cada ciudad, cada pueblo y cada simple caserío en toda Finlandia, principalmente cerca de la frontera de Rusia, está armado con toda clase de elementos para hacer frente a una invasión rusa. Damos aquí algunas vistas de las modernas armas con que se cuenta para tal defensa.



Presidente de la República de Finlandia, señor Kari Kallio, cuyo Gobierno ha contestado con toda energía las pretensiones rusas.

RUSIA CONSIDERA UN DESAFIO LA ACTITUD DEL GOB. FINLANDESE

En todo el país han estallado manifestaciones de indignación contra la nación finlandesa. Las baterías están listas.

Helsinki retirará sus fuerzas si la URSS hace lo mismo

También desmiente que los finlandeses hayan atacado. — Posiblemente fué algún accidente.

ROMA Y BERLIN Y LA CRISIS

Mociones presentadas en los mítines habidos en todo el país. — Las baterías están listas.

LA RESPUESTA DE FINLANDIA

La situación se agrava por momentos. — Explicaciones sobre los hechos según los informes.

Bloqueo de las exportaciones alemanas decretaron ayer los anglo-franceses

Esta medida puesta en vigor ayer había sido acordada recientemente como una represalia por la guerra de minas iniciada por Alemania. — Protestas de las naciones neutrales.

LONDRES, 27. — (U. P.). — En un comunicado emitido por el Gobierno británico, se anuncia que el bloqueo de las exportaciones alemanas, como represalia por la guerra de minas iniciada por Alemania, será publicado mañana en la Gaceta Oficial.

manas, al encontrar nuevos mercados para sus exportaciones, después de la eliminación de esas mercancías del Reich. Como la industria de los aliados estará ocupada por la guerra, los neutrales pueden ocupar el cargo vacante por la ausencia de los alemanes de los mercados de ultramar.

Se anuncia que el objetivo de las conversaciones es, en primer lugar, estudiar y dar forma al decreto francés que se promulgará mañana aplicando el bloqueo contra las exportaciones alemanas.

Este estudio tiene por fin armonizar los decretos de Francia.

CHILE Y EL BLOQUEO

PARIS, 27. — (U. P.). — El Ministro de Chile envió una nota al Quai d'Orsay solicitando que los aliados eximan del embargo las municiones y material bélico que Chile compró en Alemania antes de la guerra. La nota recalca que solo Alemania se beneficiaría de aplicarse el embargo, pues podría invocar el caso de fuerza mayor y retener un cargamento que podría emplear su propio ejército.

El Gobierno británico enviará una comunicación a círculos de las naciones neutrales, por medio de sus representantes de estas naciones, lo que se hará probablemente al mismo tiempo que se publique la publicación del decreto del Consejo Privado del comercio marítimo.

Se ha hecho hincapié en que el Consejo Privado ha prestado especial atención a los intereses de las naciones neutrales y que Gran Bretaña está preocupada de obrar en tal forma que se intervenga lo menos posible con el comercio neutral. Al mismo tiempo que adoptarán medidas adecuadas para castigar a Alemania por la aplicación de la guerra de minas, se demostrarán una completa desconsideración por la seguridad del comercio marítimo y de las vidas humanas, sean estas de los aliados beligerantes o de neutrales.



SIN PASIONES...

...enconos, ni estridencias, recibirá usted día a día la actualidad nacional y del mundo entero, si toma hoy mismo una...

SUSCRIPCION ANUAL

al diario chileno

"LA NACION"

Si usted paga hoy en nuestra Empresa su suscripción para el año 1940, además de enviarle gratis el diario por el resto de este año, le obsequiaremos una botella del exquisito licor de renombre mundial

"CAZANOVE"

VALOR DE LA SUSCRIPCION: \$ 180.00.



Calurosos elogios de "La Prensa" de Buenos Aires a los jinetes del team chileno de equitación

BUENOS AIRES, 27. — (U. P.). — "La Prensa" publica hoy un comentario sobre la jornada hipica de ayer, diciendo que "la participación de avaros jinetes como son los chilenos, ha dado verdadera categoría al campeonato". Más adelante agrega que "la escuela de los chilenos, sin ser una escuela italiana pura, apunta su acción en las normas que establece esta técnica". Refiriéndose a los caballos chilenos, dijo: "Son animales superiores a los argentinos, en la enseñanza que han recibido. Saltan a merced de una acción perfectamente dirigida por el jinete. El recoger las manos y pasar hacia un costado los miembros posteriores, les permite ejecutar saltos con máxima seguridad y mínimo desgaste. Por la actuación que tuvieron en el primer día del certamen esos caballos, es posible adelantar que parecen mejores para los saltos verticales que para los anchos. No se considera la acción de los caballos en la prueba de ayer, porque el estado de la pista influyó poderosamente en su contra. Había tres animales ya conocidos mundialmente por su actuación en Estados Unidos, que eran el puntal del equipo: César, que traspuso en esa nación del Norte un metro ochenta en la prueba de saltos verticales, batiendo un verdadero record; Salitre, que actuó en aquellas pistas con el nombre de Asesino; y Dax, de una categoría superior, y que en las pruebas de saltos variados se perfiló como uno de los más capaces."

INFORMACIONES DE AMERICA LATINA

ARGENTINA
BUENOS AIRES, 27. — (U. P.). — Llegaron hoy procedentes de Mendoza los miembros de la delegación de funcionarios chilenos que efectuarán en Mendoza diversas gestiones relacionadas con el fomento del turismo entre Chile y Argentina. Integrarán la delegación el ingeniero Juan Delplano y Francisco de Oca.

BRASIL
RECIFE, 27. — (U. P.). — Se informa que estalló un incendio a bordo del buque de carga alemán "San Pablo", que estaba anclado en el muelle de Catedello, cargando carbón para Alemania. Se dice que otro vapor de carga alemán que actualmente se encuentra aquí se dirigirá a Catedello para embarcar ese cargamento.

PERU
LIMA, 27. — (U. P.). — En el avión de la Panagra llegó el nuevo Embajador chileno, Alfredo Duhalde Vazquez y señora. Fueron recibidos en el campo de aviación por el Encargado de Negocios, Luis Fidel Yáñez, y señora; personal de la Embajada y Consulado chilenos. Introducirán los Embajadores, Emilio Ortiz de Zeballos y personal del Protocolo.

Esta tarde, el señor Duhalde visitó al Ministro de Relaciones Exteriores, Goytisolo, con quien acordó que la presentación de las credenciales se hiciera el miércoles. El Embajador se aloja en el Hotel Bolívar.

ECUADOR
QUITO, 27. — (U. P.). — La Asamblea Conservadora de esta ciudad negó su apoyo a la candidatura presidencial del doctor Velasco Ibarra. Los conservadores tratan de llegar a un entendimiento con el liberalismo para elegir un candidato común.

MONUMENTO NACIONAL LA CASA DE SAN FRANCISCO DE ASIS
ASIS, 27. — (U. P.). — La pequeña casa donde nació San Francisco de Asis, proclamado recientemente santo patrono de Italia, será transformada en monumento nacional. Contiene una capilla donde el santo oró hasta los 25 años de edad, cuando abandonó su hogar para predicar el Evangelio por toda Italia.

RUSIA CONSIDERA UN DESAFIO LA ACTITUD DEL GOB. FINLANDESE

En todo el país han estallado manifestaciones de indignación contra la nación finlandesa. Las baterías están listas.

Helsinki retirará sus fuerzas si la URSS hace lo mismo

También desmiente que los finlandeses hayan atacado. — Posiblemente fué algún accidente.

ROMA Y BERLIN Y LA CRISIS

Mociones presentadas en los mítines habidos en todo el país. — Las baterías están listas.

LA RESPUESTA DE FINLANDIA

La situación se agrava por momentos. — Explicaciones sobre los hechos según los informes.

MOSCÚ, 27. — (U. P.). —

Se espera que en breve se producirá una acción decisiva rusa en vista de la respuesta finlandesa que en muchos círculos se considera equivalente a un desafío. Las personas bien informadas dicen que el Gobierno ruso tal vez considerará la nota del Ministro finlandés como una prueba evidente de los designios belicistas del Gobierno de Finlandia.

Los diplomáticos opinan que el Gobierno ruso se comprometió demasiado lejos al despertar la indignación pública contra los finlandeses para que ahora pueda aceptar el punto de vista finlandés respecto al accidente.

ACTIVIDADES RUSAS

MOSCÚ, 27. — (U. P.). — En fábricas, universidades y academias militares, se celebró hoy una serie de concentraciones, en las cuales se urgió la adopción de una acción enérgica contra los militaristas finlandeses, para impedir la repetición de incidentes fronterizos como el de ayer.

Las noticias del distrito militar de Leningrado indican que el ejército rojo está listo para la acción en caso que los finlandeses no acepten las exigencias rusas de retirarse más allá de la frontera de Finlandia.

ATERRAZAJES DECA-

Después de una manifestación en el cuartel general de la artillería en Leningrado, los soldados aprobaron una resolución que dice: "Adherimos estrechamente a las órdenes dadas hasta ahora por el Gobierno, de no disparar un tiro en respuesta a los ataques finlandeses, pero estamos prontos para asumir cualquier momento la defensa de nuestra amada patria, y lanzar contra las tropas de los locos provocadores los terribles cañones de los poderosos cañones."

La moción agrega: "Entonces será destruido 'sacré y ni las lágrimas de cocodrilo ni los gestos de payasos ayudarán a los asesinos'. El comandante de una brigada finlandesa, pero ha sabido, expresó: 'Nuestros camaradas han sido muertos y heridos. Si el Gobierno finlandés cree que va a lograr salirse con la suya fácilmente, sufre un gran error. Nuestros batallones están preparados. Ni un solo avión enemigo llegará a Leningrado'."

SI NO SE RETIRAN... LOS RECHAZAREMOS

"Si los finlandeses no se retiran de la frontera, los rechazaremos", dice una moción típica de las adoptadas en Leningrado. Agrega: "Los payasos que dirigen la suerte del pueblo finlandés deben recordar la suerte de los desgraciados ex gobernantes poacos. Estamos listos para dar 3 golpes por cada golpe provocador de la camarilla belicista."

Los obreros de la planta de "La Hoz y el Martillo", la más grande entre las metalúrgicas de Moscú, aprobaron una moción en que se comprometen a la defensa nacional. Dice: "Los disparos de artillería contra el ejército rojo no nos detendrán. Iniciamos la guerra. Es evidente que los provocadores han perdido su cabeza y olvidan que tratan con el Gobierno de la Unión Soviética."

EN LA PRENSA Y EN LA RADIO

Las noticias de los disparos en la frontera, la nota de Molotov a Finlandia y las mociones de los obreros han inmovilizado virtualmente la prensa y la radio. Desde el amanecer los habitantes de Moscú temieron que los provocadores han perdido su cabeza y olvidan que tratan con el Gobierno de la Unión Soviética."

Los oradores arrebataban a las muchedumbres dando cuenta de lo sucedido. En una fábrica de automóviles, uno dijo: "La Rusia Soviética debe dar una lección a los provocadores finlandeses y hacer esa frontera segura."

BASE DEL DESMENTIDO

El desmentido de este Gobierno no se apoya en un informe confidencial por los guardias fronterizos finlandeses antes de tener conocimiento de la controversia; se establece que hubo 7 disparos y varias explosiones de granadas en el lado ruso.

Dichas anotaciones ofrecen las horas y distancias exactas de los disparos, basándose en cálculos sobre la velocidad de las ondas sonoras; dicen que ocurrieron a unos 800 metros detrás de la frontera rusa. La respuesta finlandesa dice que existía la disposición para retirar las tropas si la Unión Soviética hace lo propio, en igual proporción y a iguales distancias de la frontera.

PASIVIDAD FINLANDESA

Las tropas finlandesas han recibido órdenes de mantenerse inmovilizados, aun ante las más fuertes provocaciones, en la actual fase de la tensión finlandesa.

Anoche hubo una intensa tormenta y una capa de nieve de más de cinco centímetros cubrió el distrito fronterizo; se ha estimado esto como una ayuda a la defensa en el caso que hubiera hostilidades. El diario "Sanomai", del Canciller Erikso, da cuenta de los sucesos en una información que titula: "Los rusos continúan las negociaciones a su manera". En el editorial dice: "La determinación pacífica y el instinto de defender su independencia no pueden arrancarse con amenazas al pueblo finlandés".

GRAVEDAD DE LA SITUACION

Durante el día han llegado noticias de Leningrado y otros puntos dando cuenta de la gravedad de la cuestión, y de como las autoridades rusas han iniciado una vigorosa campaña para convencer a las masas de la necesidad de iniciar las operaciones contra Finlandia. Estas versiones afirman que la "escoria" de la población, estaba representada en gran parte en las numerosas concentraciones de Leningrado y otros puntos del Norte de Rusia, en las cuales los oradores atacaron furiosamente a Finlandia, y sus supuestas intenciones contra Rusia.

Los círculos informados están convencidos de que la nota soviética de ayer indica que el Gobierno ruso está dispuesto a luchar contra Finlandia y que hace lo posible por cubrir de sospecha los intentos finlandeses de mantener la paz. Se sostiene que parece haber superado la etapa de los incidentes dirigidos.

TEXTO DE LA NOTA

MOSCÚ, 27. — (U. P.). — El siguiente es el texto de la nota:

(PASA A LA 9.ª PAGINA)

(PASA A LA 9.ª PAGINA)

A los Consumidores de Cemento

Con referencia a un aviso publicado por el Ministerio de Fomento en la prensa de esta localidad y bajo este mismo título, nos permitimos recomendar a los contratistas, constructores y particulares, que no inicien nuevas obras de construcción hasta fines de Diciembre, fecha en que esperamos estar al día en el despacho de los pedidos pendientes, para lo cual contamos con las seguridades que se nos han dado de que recibiremos oportunamente todo el carbón necesario para que nuestra Fábrica mantenga su producción máxima.

Santiago, 28 de Noviembre de 1939.

SOCIEDAD FABRICA DE CEMENTO DE "EL MELON"

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

SARRACADE FIERRO
Hinze y Bostelmann
Chacabuco 61
TELÉFONO 90369

Indice de Avisos Económicos Clasificados

1. Alhajas, monedas y antigüedades.
2. Automóviles, camiones y vehículos.
3. Neumáticos, accesorios y garajes.
4. Arriendos ofrecidos.
5. Casas, chalets.
6. Departamentos y piezas.
7. Locales y oficinas.
8. Abarrotes, comestibles y frutos del país.
9. Arboles y plantas.
10. Armas, caza y pesca.
11. Artículos de escritorio, libros, papelería e imprenta.
12. Aves y animales.
13. Belleza y peluquería.
14. Compra y ventas varias.
15. Deportes, turismo y veraneo.
16. Educación.
17. Fotografía, cine y útiles científicos.
18. Ocupaciones buscadas.
19. Profesionales.
20. Domésticos.
21. Operarios.
22. Ocupaciones ofrecidas.
23. Empleados.
24. Profesionales.
25. Domésticos.
26. Operarios.
27. Residenciales, Hoteles, Restaurantes.
28. Materiales de construcción.
29. Metales y minerales.
30. Motores, maquinarias y artículos eléctricos.
31. Máquinas de escribir y coser.
32. Muebles, menajes y artículos sanitarios.
33. Modas e interés para el hogar.
34. Mudanzas y transportes.
35. Negocios e instalaciones.
36. Objetos y animales perdidos.
37. Personas buscadas.
38. Préstamos, acciones y bonos.
39. Productos medicinales.
40. Propiedades compran.
41. Casas, chalets.
42. Quintas y sitios.
43. Porcelanas, chacras, fundos.
44. Propiedades venden.
45. Propiedades públicas y particulares.
46. Radios e instrumentos de música.
47. Remates voluntarios.
48. Notificaciones y citaciones.
49. Sastrierías e indumentaria.
50. Talleres y composturas.
51. Judiciales.

AGENCIAS

DE
"LA NACION"
PARA LA RECEPCIÓN DE
AVISOS ECONÓMICOS:
SAN DIEGO 1181
Tel. 76035.
Cigarrería y Camisería "EL
RECORD"
FERIA MATADERO N.º 43.
PORTAL EDWARDS 2748.
Cigarrería
PORTAL EDWARDS 2752.
Cigarrería
SAN PABLO 3258.
Peluquería
MAPOCHO 2874.
Cigarrería
PROVIDENCIA 1340.
MAULE 1906.
RECOLETA 794.
Peluquería "Paris"
Lavandería
DOMINICA 335.
Lavandería Higiénica.
INDEPENDENCIA 319.
Agencia de Empleos
aviso hasta las 8 P. M.
En las Agencias se reciben

1. Alhajas, monedas y antigüedades.

¡NOVIOS! PARA ARGOLLAS
Fábrica Sostin. Nueva York 65.
8 Dic.
ARGOLLAS ORO, 14 y 18 KI.
latas, macías, grabadas, desde
\$ 96 par. San Diego 780. Rele-
jería Sportman. 30 Nov.
¡¡¡CASA REAL!!! ORO, JOYAS
brillantes, fantasías compraven-
ta, composuras, transformacio-
nes. Compañía 1025 (frente Teat-
ro Real). Tel. 65835. 30 Nov.

BOLETOS AGENCIA

de joyas compra pagan-
do altos precios. Aven-
da Bernardo O'Higgins
1017. 22 Dic.

BRILLANTES, JOYAS!!!

Oro, plata, monedas, compra-
mos, superando cualquiera ofer-
ta. Huérfanos 1121. Dic. 11

BOLETOS, JOYAS, BRI-

llantes, oro, compra. Nue-
va York 2250. Club
de la Unión. 22 Dic.

ORO, JOYAS, BRILLANTES,

platinos, joyas, monedas, anti-
guas, necesitamos. Pagamos pre-
cios increíbles!!! Bandera 72.
Dic. 23

ALAMBRE

CANERÍA
METAL DESPLEGADO
S. SACK
San. PABLO. 1179
MORANDE 817

2. Automóviles, camiones y vehículos.

ESCUOLA DE CHOFERES, Pro-
fesor autorizado. Luis Miranda
Almirante Barroso 762. 30 Nov.

EMILIO TORRES SEGUIRA
atendiendo con prontitud y es-
mero en mecánica y reparacio-
nes en general de autos en
su garage, "Huérfanos" 1867.
5 Dic.

GARAGE MATORANA,
Itarritaval 321, frente
Seminario. Estación San-
vicio Ford, autorizada.
Teléfono 45731. Atiende
reparaciones, mecánica en
general cualquier auto, des-
abolladuras, pinturas al
Ducro, tapicería. Usamos
aceites, lubricantes de pri-
mera, cargamos baterías.
Atención esmerada. Servi-
cio ambulancia. Repuestos
Ford, Chevrolet. 5 Dic.

VENDO PONTIAC ROSTER,
muy buen estado. San Pablo
2875. 3 Dic.

EMPAQUETADURA, AUTO-
móviles y motores explosión, fe-
brico. Riquelme 913. Dic. 21

OCASION, VENDO REGIO AU-
to Chevrolet, año 1937, y radio
Westinghouse, modelo elegante.
Datos: al teléfono 66837. 10 Dic.

3. Neumáticos, accesorios y garajes

PERGAMOIDES, TELAS DE
capota, hulechinas y toda clase
artículos tapicería para autos
encuentra en Santa Isabel 185.
Teléfono 86150. 5 Dic.

AUTOMOVILISTAS!! MAN-
de (transformar) sus capotas y
fundas al taller de M. Bastez.
Brasil 451. 9 Dic.

5. Arriendos ofrecidos.

-Casas, chalets.

PROPIEDAD ESQUINA, PARA
negocio, \$ 300 mensuales. General
Korner 901. Llaves en el 917.

PROPIETARIOS REGULARIZO
rentas de arrendamiento para
dudas hago reparaciones anti-
po dinero. Del Río. Bandera 552

\$ 250. ARRIENDASE AL-
tos confortables muy buen
estado, 7 piezas fuera de-
pendencias. Baño instala-
do. Sazé 2469. Dic. 5.

\$ 220 CASITA ARRIENDO.
- Santo Domingo 4239. 29 Nov.

\$ 300 ARRIENDO ESQUINA 4
piezas. Edición 4508, por San Pa-
blo. 28 Nov.

Departamentos y piezas.

DEPARTAMENTOS RECIENTE
terminados, dos dormitorios, li-
ving-comedor, cocina instalada,
dos toilets, 1.200, arriendo.
Castro 23. 30 Nov.

\$ 100 PIEZA AMOBLADA. Ca-
ballero solo. - Carmen 124.
28 Nov.

EN CASA FAMILIA HO-
norable, propietaria, se
arrienda pieza para guar-
dar muebles, Sotomayor 443,
entre Catedral y Compañía.
5 Dic.

Locales y oficinas.

LOCALES NUEVOS. SAN PA-
blo esquina Barroso. 30 Nov.

6. Abarrotes, comestibles y frutos del país.

PAPAYA BROCKWAY
siempre la mejor. Exijala
a su repartidor. Teléfono
51833. 30 Nov.

7. Arboles y plantas.

SEMILLERÍA VALENZUELA,
Mercado Central. Ofrece plan-
tas camote, ajo, papas flor de
luz, almácigos, flores y horta-
lizas. Dic. 1.

ARBOLES FORESTALES, PLAN-
tas, arbustos, tierra hojosa, ofe-
rece Criadero Corral, Alameda
esquina Arturo Prat. El vivero
está situado al lado Estación
Benca. Dic. 21

PLANTITAS PETUNIAS, ZIN-
nas, salvia, clavones, etc.
Mayor, menor Avenida Ma-
nuel Montt 1079. Providencia.
Dic. 1

8. Armas, caza y pesca.

"ARMERIA SAN DIEGO".
Revólveres, pistolas, escopetas,
rifles, carabinas, balas, tiro
Taller reparaciones. Atiende ór-
denes provincias. San Diego 59.

VANKA

AUSPICIADO POR 50 MIL PESOS
LA NACION

Para ser repartidos entre los ganadores de este sencillo.
CURIOSO Y ORIGINAL.

CONCURSO GRATUITO

Estas 14 esferas, a primera vista parecen ser iguales, pero observadas con aten-
ción y hallará dos, solamente dos, completamente exactas; encuentrelas y ga-
nase nuestros grandes premios gratuitos:
10 Pasajes en primera, ida y vuelta a Osorno.
10 Días de Hotel y pensión pagados.
20 Pesos diarios para 10 personas, durante 10 días.

Más los siguientes premios de valor:

- 100 Potes de Cremas de Belleza "VANKA".
- 100 Cajas-muestra de Cremas de Belleza "VANKA".
- 100 Solas-muestra de Polvos para la cara "VANKA".
- 25 Billeteras de fino marroquín.
- 25 Frascos de Agua de Colonia "VANKA" de 1 litro.
- 25 Frascos de Agua de Colonia "VANKA" de 12 litro.
- 25 Frascos de Agua de Colonia "VANKA" de 14 de litro.
- 25 Frascos de Tónico "POLIGLANDINE".
- 25 Frascos de Elixir Dentífico "YORK".
- 25 Frascos de "TOXOL" (desinfectante bucal).
- 25 Plumitas Fuente con lápiz automático.
- 25 Cajas del notable laxante "CRETOL" (10 tabletas cada una).

BASES DEL CONCURSO

Envíe el cupón que aparece en el aviso adjunto de esta misma página con un sobre vacío de CRETOL de 1 peso, o el cupón que le dará al obtener un AVISO ECONOMICO EN "LA NACION", indicando cuáles son las esferas EXACTAMENTE IGUALES (poner los números). El concurso se cerrará el 20 de enero y el 25 del mismo mes, en el lugar que indicaremos oportunamente, se efectuará el sorteo a la vista del público y usted podrá pasar unas agradables vacaciones.

COMPLETAMENTE GRATIS

Escuche los programas "CRETOL", todos los martes, jueves y sábados, a las 10 horas por C. B. 37 y C. B. 1180 Radio Sociedad Nacional de Agricultura, en cadena con Radio La Americana de Santiago y Radio Sur de Valdivia, Sur de Concepción y Temuco de Temuco, y por la misma cadena de broadcastings, todos los lunes, miércoles y viernes, a las 23 horas. Son espacios selectos animados por:

MARTINEZ DE LA TORRE
LA MEJOR CREMA: "VANKA"
EL MEJOR LAXANTE: "CRETOL"
EL MEJOR DIARIO: "LA NACION"

9. Artículos de escritorio, librería e imprenta.

TIMBRES GOMA RAPIDOS
confeccionados maquinaria mo-
derna, establecimiento grabados.
"Fernández", Galería Alessandri
15 A. Tel. 61583. ¡¡No confundir!
da!! "Fernández". 1.º May

11. Belleza y peluquería.

\$ 25 PERMANENTE LARGA DU-
ración Peluquería Venus. San
Pablo 2875. 15 Dic.

ONDULACION PERMANENTE:
al Croquisol, sin electricidad,
desde 25 pesos. Peluquería de
la Cruz, San Antonio 380. Te-
léfono 84085. Dic. 21

¡¡RUBEN Y OMAR!! SELLO
de garantía. Permanentes \$ 25.
"Luz", Mary y sus hermanas PER-
manente 615-617. Teléfono 63370.
28 Nov.

CARTAGENA PLAYA CHICA
arriendo casas amobladas, 2.000,
3.000, 4.000. Teléfono 52216.
Portugal 1881.

CARTAGENA VENDO CHALET
frente Estación, con instalación
baño, agua caliente. - Datos
Santiago, Teléfono 74525. 29 Nov.

CARTAGENA ARRIENDO 2
chalets, una casita. Datos te-
léfono 74525, Santiago. 29 Nov.

14. Diversos.

MARAVILLOSO HOROSCOPO
Astrológico. Destino futuro, tra-
bajo numerológico, Lotería, Ru-
leta, todo por \$ 20. Numerolo-
gía, Lotería, Póla 3 10. FETI-
CHESCAPULARIOS millagrosos
Astrológicamente favorables. Ca-
rreras, BELAHURE. - San Isi-
dro 241. 29 Nov.

JOVEN EXTRANJERO. Solte-
ro, situación independiente, le
agradaría comunicarse con se-
ñorita menos 24 años, que hable
francés e inglés. Extranjero.
Casilla 81 D. 30 Nov.

PAPAYA "TABORGA". ES
mucho mejor. 13 Dic.

DEL FABRICANTE AL CON-
sumidor, jarrias acero, cordones
hilos de cañamo. Fábrica. Delicias
3786. Teléfono 91031. 2 Dic.

¡¡¡CUEROS!!! CABALLOS, CA-
brillitas gum metal, ofrece barat-
Curtiembre "El Pacifico". Depo-
sito: Arturo Prat 914. Nov. 2

FABRICA MONOPATINES DE
acero con llanta de goma, venta
por mayor y menor. San Alfonso
34. 17 Dic.

12. Compra y ventas varias.

PAPAYA "TABORGA". ES
mucho mejor. 13 Dic.

DEL FABRICANTE AL CON-
sumidor, jarrias acero, cordones
hilos de cañamo. Fábrica. Delicias
3786. Teléfono 91031. 2 Dic.

¡¡¡CUEROS!!! CABALLOS, CA-
brillitas gum metal, ofrece barat-
Curtiembre "El Pacifico". Depo-
sito: Arturo Prat 914. Nov. 2

FABRICA MONOPATINES DE
acero con llanta de goma, venta
por mayor y menor. San Alfonso
34. 17 Dic.

CONCURSO DE VACACIONES

"VANKA"

LA MEJOR CREMA: "VANKA".
EL MEJOR DIARIO: "LA NACION".

15. Educación.

CURSOS RAPIDOS INDIVI-
duales, colectivos: Contabilidad,
taquigrafía, redacción, aritmé-
tica, ortografía, Escritura má-
quina, enseñanza perfecta, ga-
rantida en quince días. Profes-
orado especialista. Solicite pros-
pectos. Instituto de Contabili-
dad. Fundado 1922. Santo Do-
mingo 1030 (cerca Puente).
Dic. 10

INSTITUTO HENRIQUEZ OLA-
varría. Enseñanza: taquigrafía, re-
dacción, contabilidad, idiomas,
dactilografía. Bandera 154.

¡¡¡SEÑORITA!!! ¡¡¡SEÑORITA!!!
Acreditadas Escuelas, Politécni-
cas, Profesionales "Días Gasco-
ne" (Primeras Chile. Fundada
1914). Oficialmente reconocidas
Gobierno. Sin competencia. Con
pare; visitenos. Internado regio-
económico. Diplomas verdaderos.
¡¡¡Apresúrese!!! Pida pros-
pectos informativos. Sto Domingo
670. Teléfono 60468. 30 Nov.

SE RECIBEN VERANEANTES.
en casa de familia honorable.
O'Higgins 494. Quilota.

CARTAGENA PLAYA CHICA
arriendo casas amobladas, 2.000,
3.000, 4.000. Teléfono 52216.
Portugal 1881.

CARTAGENA VENDO CHALET
frente Estación, con instalación
baño, agua caliente. - Datos
Santiago, Teléfono 74525. 29 Nov.

CARTAGENA ARRIENDO 2
chalets, una casita. Datos te-
léfono 74525, Santiago. 29 Nov.

SE NECESITA PROFE-
sora de guitarra, ensene
por música y canciones de
memoria muy buenas
referencias. Escribir M L
Casilla 81 D. "La Nación"
31 Dic.

ECOLE PROFESSIONNELLE
Francaise, "Suzanne Rousselet".
Agustina 879. Unica Escuela
Francaise Fundada 1927. Regis-
trada. Autorizada. Diplomas vá-
lidos, 20 cursos rápidos, corte,
modélistas, sastrería sombreros,
flores, 7 ramos peluquería, etc.
curso nocturno, internado, eco-
nómico, serio, cursos por corres-
pondencia. Pida informes. Argu-
tinas 879. (Dic. 9)

ESTUDIE CONTABILIDAD, TA-
quigrafía. Dactilografía en 15
días. Morandé 450, 3er. piso.
Dic. 9

DACTILOGRAFIA, TAQUIGRA-
fia, telegrafía, contabilidad, cur-
sos rápidos. Excelente profesora-
do. Instituto Técnico. Rosas 949.
Dic. 9

SE OFRECE SEÑORA
de respeto para adminis-
trar propiedad, dama de
compañía o enseñar ni-
ños hasta 4.º Preparato-
rio. Buenos informes.
Escribir: B. T. M. Casi-
lla 81-D. Dic. 8

PERSONA CON VARIOS AÑO
de práctica en el campo dese
ocuparse sin pretensiones, e
cualquier puesto. Dirigirse a est
Imprenta a J. C. S. Nov. 2

SE OFRECE SEÑORA
de respeto para adminis-
trar propiedad, dama de
compañía o enseñar ni-
ños hasta 4.º Preparato-
rio. Buenos informes.
Escribir: B. T. M. Casi-
lla 81-D. Dic. 8

PERSONA CON VARIOS AÑO
de práctica en el campo dese
ocuparse sin pretensiones, e
cualquier puesto. Dirigirse a est
Imprenta a J. C. S. Nov. 2

SE OFRECE SEÑORA
de respeto para adminis-
trar propiedad, dama de
compañía o enseñar ni-
ños hasta 4.º Preparato-
rio. Buenos informes.
Escribir: B. T. M. Casi-
lla 81-D. Dic. 8

PERSONA CON VARIOS AÑO
de práctica en el campo dese
ocuparse sin pretensiones, e
cualquier puesto. Dirigirse a est
Imprenta a J. C. S. Nov. 2

SE OFRECE SEÑORA
de respeto para adminis-
trar propiedad, dama de
compañía o enseñar ni-
ños hasta 4.º Preparato-
rio. Buenos informes.
Escribir: B. T. M. Casi-
lla 81-D. Dic. 8

PERSONA CON VARIOS AÑO
de práctica en el campo dese
ocuparse sin pretensiones, e
cualquier puesto. Dirigirse a est
Imprenta a J. C. S. Nov. 2

SE OFRECE SEÑORA
de respeto para adminis-
trar propiedad, dama de
compañía o enseñar ni-
ños hasta 4.º Preparato-
rio. Buenos informes.
Escribir: B. T. M. Casi-
lla 81-D. Dic. 8

PERSONA CON VARIOS AÑO
de práctica en el campo dese
ocuparse sin pretensiones, e
cualquier puesto. Dirigirse a est
Imprenta a J. C. S. Nov. 2

SE OFRECE SEÑORA
de respeto para adminis-
trar propiedad, dama de
compañía o enseñar ni-
ños hasta 4.º Preparato-
rio. Buenos informes.
Escribir: B. T. M. Casi-
lla 81-D. Dic. 8

PERSONA CON VARIOS AÑO
de práctica en el campo dese
ocuparse sin pretensiones, e
cualquier puesto. Dirigirse a est
Imprenta a J. C. S. Nov. 2

SE OFRECE SEÑORA
de respeto para adminis-
trar propiedad, dama de
compañía o enseñar ni-
ños hasta 4.º Preparato-
rio. Buenos informes.
Escribir: B. T. M. Casi-
lla 81-D. Dic. 8

16. Fotografía, cine y útiles científicos.

PARA REVELADOS, COPIAS
y ampliaciones, prefiera la Casa
Hans Frey, Huérfanos 1066, 2.º
piso. 19 Dic.

¡¡¡ATENCIÓN!!! PARA LA CO-
municación solamente "Carreño".
Ahumada 123. Precios desde 40
hasta 400 pesos. 10 Dic.

17. Ocupaciones bus- cadas.

SEÑORA VIUDA, JOVEN SA-
na, atender negocio, puesto pa-
varios, ofrécese sin pretensiones
sueldos. Exigir 1937. c. c.
C. v. de L. 1.º Dic.

"PENSIONES MONTEPIOS"
- Jubilados con derecho a bono ser-
vicios, terremoto Valparaíso 1906,
necesitan. Bules 1399. Trami-
ta rápidamente. - Montero Mar-
full. 28 Nov.

SE OFRECE SEÑORA
de respeto para adminis-
trar propiedad, dama de
compañía o enseñar ni-
ños hasta 4.º Preparato-
rio. Buenos informes.
Escribir: B. T. M. Casi-
lla 81-D. Dic. 8

PERSONA CON VARIOS AÑO
de práctica en el campo dese
ocuparse sin pretensiones, e
cualquier puesto. Dirigirse a est
Imprenta a J. C. S. Nov. 2

SE OFRECE SEÑORA
de respeto para adminis-
trar propiedad, dama de
compañía o enseñar ni-
ños hasta 4.º Preparato-
rio. Buenos informes.
Escribir: B. T. M. Casi-
lla 81-D. Dic. 8

PERSONA CON VARIOS AÑO
de práctica en el campo dese
ocuparse sin pretensiones, e
cualquier puesto. Dirigirse a est
Imprenta a J. C. S. Nov. 2

SE OFRECE SEÑORA
de respeto para adminis-
trar propiedad, dama de
compañía o enseñar ni-
ños hasta 4.º Preparato-
rio. Buenos informes.
Escribir: B. T. M. Casi-
lla 81-D. Dic. 8

PERSONA CON VARIOS AÑO
de práctica en el campo dese
ocuparse sin pretensiones, e
cualquier puesto. Dirigirse a est
Imprenta a J. C. S. Nov. 2

SE OFRECE SEÑORA
de respeto para adminis-
trar propiedad, dama de
compañía o enseñar ni-
ños hasta 4.º Preparato-
rio. Buenos informes.
Escribir: B. T. M. Casi-
lla 81-D. Dic. 8

PERSONA CON VARIOS AÑO
de práctica en el campo dese
ocuparse sin pretensiones, e
cualquier puesto. Dirigirse a est
Imprenta a J. C. S. Nov. 2

SE OFRECE SEÑORA
de respeto para adminis-
trar propiedad, dama de
compañía o enseñar ni-
ños hasta 4.º Preparato-
rio. Buenos informes.
Escribir: B. T. M. Casi-
lla 81-D. Dic. 8

PERSONA CON VARIOS AÑO
de práctica en el campo dese
ocuparse sin pretensiones, e
cualquier puesto. Dirigirse a est
Imprenta a J. C. S. Nov. 2

SE OFRECE SEÑORA
de respeto para adminis-
trar propiedad, dama de
compañía o enseñar ni-
ños hasta 4.º Preparato-
rio. Buenos informes.
Escribir: B. T. M. Casi-
lla 81-D. Dic. 8

PERSONA CON VARIOS AÑO
de práctica en el campo dese
ocuparse sin pretensiones, e
cualquier puesto. Dirigirse a est
Imprenta a J. C. S. Nov. 2

SE OFRECE SEÑORA
de respeto para adminis-
trar propiedad, dama de
compañía o enseñar ni-
ños hasta 4.º Preparato-
rio. Buenos informes.
Escribir: B. T. M. Casi-
lla 81-D. Dic. 8

PERSONA CON VARIOS AÑO
de práctica en el campo dese
ocuparse sin pretensiones, e
cualquier puesto. Dirigirse a est
Imprenta a J. C. S. Nov. 2

SE OFRECE SEÑORA
de respeto para adminis-
trar propiedad, dama de
compañía o enseñar ni-
ños hasta 4.º Preparato-
rio. Buenos informes.
Escribir: B. T. M. Casi-
lla 81-D. Dic. 8

PERSONA CON VARIOS AÑO
de práctica en el campo dese
ocuparse sin pretensiones, e
cualquier puesto. Dirigirse a est
Imprenta a J. C. S. Nov. 2

SE OFRECE SEÑORA
de respeto para adminis-
trar propiedad, dama de
compañía o enseñar ni-
ños hasta 4.º Preparato-
rio. Buenos informes.
Escribir: B. T. M. Casi-
lla 81-D. Dic. 8

PERSONA CON VARIOS AÑO
de práctica en el campo dese
ocuparse sin pretensiones, e
cualquier puesto. Dirigirse a est
Imprenta a J. C. S. Nov. 2

SE OFRECE SEÑORA
de respeto para adminis-
trar propiedad, dama de
compañía o enseñar ni-
ños hasta 4.º Preparato-
rio. Buenos informes.
Escribir: B. T. M. Casi-
lla 81-D. Dic. 8

18. Ocupaciones ofrecidas.

Menú del Día

ALMUERZO

Porotos granados con crema de maíz.
Congrio frito con ensalada de porotos verdes.
Biscocho con Mermelada.

COMIDA

Soufflé de papas al horno.
Crema de acelga con Bacon.
Costillas de cordero.
Merengado de Frutillas.

BIZCOCHO CON MERMELADA

3 huevos. — 150 gramos de harina.
150 gramos de azúcar flor.
150 gramos de manteca.
Una cucharadita de polvos de Cereal.

Se baten las yemas con la manteca, la harina y el azúcar. Se le añaden las claras batidas como para merengue se le agrega una cucharadita de polvos de Cereal y se pone en un molde al horno por 20 minutos.

SOUFFLÉ DE PAPAS AL HORNO. — Se hace un puré de papas muy bien batido, se le agrega un poco de leche, manteca y dos huevos. Se cubre con azúcar molida en una fuente y se pone al horno para que se dore.

MERENGADO DE FRUTILLAS. — Se hace un merengue con 5 claras 1/2 libra de azúcar, 1/4 de kilo de frutillas, se pasa por el cedazo y se une con el merengue. Se pone en una fuente en forma de pirámide.



Ferne
GRAN

Fábrica Francesa de Guantes y Carteras.

Ha recibido nuevos y lindos modelos de París para la temporada.

MONJITAS 383.
(Al lado del Parque Forestal).

A PESAR DE SER CREACIONES.

FERNE

Están al alcance de todos. No tiene Sucursal.

El Vestido Nuevo
CUENTO HUMORISTICO

Por MICHEL LEMOLLE

Es este un breve y curioso cuento humorístico. El autor nos muestra una escena imaginada por su buen humor, en la que una esposa, dotada de raro ingenio, hace unos asombrosos cálculos con los que quiere demostrar su espíritu económico. Después de haberse quitado el sombrero y abrigado, una joven y hermosa mujer camina varias veces de una punta de la habitación a la otra. Pero su marido no la observa.

Ella: ¿No lo ves? Lo llevo puesto?
El: (Sin levantar la vista del diario) ¿Qué llevas puesto?
Ella: El vestido nuevo.
El: (Apartando el diario y quitándose las gafas) — Te queda admirablemente.

Ella: Vestidos como estos no los lleva todo el mundo.
El: (Sacando la cartera para entregar a la mujer los cien pesos convenidos para ese vestido) Claro que no, querida, porque es el vestido tuyo.

Ella: (Dándole un beso) — ¡Qué buenísimo eres!

El: Pero hazme el favor, ¿no habíamos acordado que para el vestido te daría cien pesos?
Ella: ¡Ah!, si no hubiera tenido tanta suerte... cualquier otra modista hubiera cobrado cincuenta pesos.

El: Probablemente...
Ella: ¡Sabes lo que ha dicho la señora Martiniana? En este vestido gana usted cincuenta pesos.

El: No me cabe la menor duda. Pero esos cincuenta pesos no los ganas tú, sino yo.
Ella: (Sentándose en la rodilla de su marido, alamera) —

Como si no fuera lo mismo. Lo tuyo es lo mío y lo mío tuyo. ¿Verdad? (Luego de breve pausa) Dime, ¿qué piensas hacer con eso?
El: ¿Con qué?
Ella: Pues, con cincuenta pesos.

El: ¿Qué cincuenta pesos?
Ella: Pero hombre, con los cincuenta pesos que has ganado con mi vestido.

El: Queridita, ¿qué te parece si habláramos de otra cosa?
Ella: — Creo que tú crees que te voy a pedir esos cincuenta pesos. Nunca me ha ocurrido cosa semejante. Ya sabes tú que el dinero no me enloquece. Pero he visto por ahí un sombrero...

El: ¿Un sombrero, es un encanto, una divinidad. Y no lo querrás creer, cuesta justamente cincuenta pesos. Y vale, cuando poco, cien. ¡Ah!, si lo menos que vale ese sombrero son cien pesos!

El: Muy bien, vas a tener tu sombrero.
Ella: Eres un ángel. Y eso que con todo vas ganando cien pesos, cincuenta solo del sombrero, sin contar los cincuenta que va ganaste con el vestido. Y qué quieres que te diga, no es tan fácil y frecuente ganar trescientos pesos de un golpe en estos días de crisis.

El: Gracias a Dios.
Ella: ¿Cómo? ¿Qué quieres decir con este "Gracias a Dios"? ¿Acaso no estás contento de esta economía?

El: Al contrario, estoy loco de contento.
Ella: ¡Si es así, mi querido tesoro, dámelos a mí!

El: ¿Los qué?
Ella: ¿Pues los cien pesos!



hogar



La Nueva Línea para 1940 NOVEDADES



1. Muy nuevo y elegante este hermoso modelo en crepé verde con múltiples fruncidos en el corsio y la cintura. 2. Al centro, sencillo y elegante modelo en lana café de falda tablada y cinturón en gamuza. 3. Y por último, un traje de tarde en crepé negro imitando bolero con abotonadura de botones dorados. También se puede apreciar la nueva línea en los sombreros.

VIDA SOCIAL

La enfermedad del hombre moderno no es, esencialmente, su pequeñez. Mientras más crecen las obras materiales de la humanidad, más se hunden en las tinieblas las obras sublimes de la propia existencia humana.

EN EL CONSEJO NACIONAL DE MUJERES.

Circula la siguiente invitación: "El Directorio del Consejo Nacional de Mujeres, saluda a Ud. atentamente y tiene el agrado de invitarle a una charla que dará la señora Blanca B. de Saunders, distinguida dama norteamericana residente en California y que pertenece a la Liga In-

MATRIMONIOS.

Privadamente se ha efectuado el matrimonio de la señora Luz Rojas viuda de Valdés con don Eulogio Sánchez Errázuriz.

ternacional Femenina pro Paz y Libertad, el miércoles 29 del presente a las 6.30, en Monjitas 665.

Manifestación a don Benjamin Morgado.

Mañana miércoles 29 a las 18.30 horas, se llevará a efecto en el Estandarte la manifestación de simpatía al escritor Benjamin Morgado, por el éxito alcanzado en el Municipal con la representación de su obra "El Prestamista de Honras".

En la Caja de Seguro Obrero, 3er piso, señor Julio Salvatierra, se reciben las adhesiones.

CONCURSO HIPICO DEL SANTIAGO PAPERCHASE.

Se inicia el sábado a las 15 horas en la Pista de Saltos del Santiago Paperchase Club, Avenida Ossa 1830, y participarán en él nuestros más destacados jinetes civiles, militares y de carabineros.

Las inscripciones se cierran hoy en la oficina del señor don E. J. Campbell, Bandera 52, oficina 3.

LA SEÑORA ROSA ESTHER DE PERCAZ.

Ha fallecido la señora Rosa Esther de Percaz, vinculada a numerosos hogares de esta capital y provincias. Sus funerales se efectuarán hoy, a las 17 horas. El cortejo partirá desde la Avenida Bernardo O'Higgins 3922.

NACIMIENTO.

Ha nacido un hijo del señor Jorge Rau Dauner y de la señora Carmen Bajart de Rau.

FUNCION DE CARIDAD.

Circula la siguiente invitación: La Comisión de señoras del Rotary Club de Santiago tiene el honor de invitar a Ud. y familia a la Función de Beneficio en favor del Ropero de las Colonias Escolares de Vacaciones, que se celebrará en el Teatro Victoria, el viernes 1.º de diciembre a las 6.30 P. M. Se exhibirá la película "Canción del Adiós".

Julia Eyzaguirre de Calvo (Presidenta); Emma Toro de Gaete (Vicepresidenta); Aida Stehr de Hoerning (Tesorera); Beatriz Armengolli de Hamel (Secretaria); María Daldini de Uriarte (Prosecretaria); Carlota Aguirre de Bennett, Enriqueta Vergara de Díaz León, María Hurtado de Edwards, Elena Torres de Garetón, Carmela Prieto de Martínez, Berta Restat de Mardones, Olga Moore Montero, Ana Volpi de Vieira, Fídelia Koster de Ureta (Directoras).

Una ocasión atrayente

La temporada santiaguina su trousseau para la playa, va poco a poco acortándose, pero nos queda aun el mes de Diciembre, el de las Fiestas de Primavera, de las tardes del Golf, del Polo, de los paseos en auto. Por esto señora o señorita, usted debe aprovechar la liquidación de sombreros de Casa PHILLO. Huellos 981, donde encontrará un lindo surtido en todos los colores, desde 50 pesos. Y, como seguramente estará ya preparando su trousseau para la playa, será un deleite encontrar allí todas las últimas novedades en vestidos, zapaticos, shorts, ensembles, quitasoles, carteras blancas, todos los artículos que la destacarán como la dama más elegante de las playas, y a precios muy razonables.

Visite la Casa PHILLO y habrá encontrado todo cuanto necesita la mujer elegante.



LAS MAQUINAS DE COSER

ADLER

recién llegadas para coser, bordar, deshilar, zurcir.

A. JACOB Y CIA.

Ahumada 23.

Recetas útiles para el Hogar

FORMULAS PARA FABRICAR UN BUEN JABON EN CASA

Formula N.º 1	Kilos
Acetate de Coco	1.500
Acetate de algodón (ref.)	0.500
Legia de soda (a 25° Be)	2.000
Silicato de sodio a 38° Be	0.500

PROCESO DE ELABORACION

Se preparan las lejas de soda y el silicato, según las instrucciones dadas.
Se funde el acetate de coco y se le añade el de algodón. Se pasan por el colador las grasas ya unidas, y se rectifica su peso, a cuando tengan 40° C. Se pone la leja de soda poco a poco, una vez terminada la leja se incorpora el silicato, siguiendo siempre las instrucciones dadas.
Se sigue batiendo la mezcla hasta que tenga la consistencia necesaria o sea que marque el punto de "Gota". Se vacía luego a la enfridera y ésta se cubre muy bien.

Formula N.º 2

Formula N.º 2	Kilos
Sebo en margarina (clarificado)	1.000
Acetate de algodón	1.000
Acetate de Coco	1.000
Legia de 25° Be	3.000
Silicato a 38° Be	1.500

PROCESO DE ELABORACION

Se funden las grasas, se cuecen, se rectifica su peso. Se juntan y se les da una temperatura de 45° C. En este momento se quita del fuego y se pone poco a poco y en chorro delgado la leja. En seguida se pone silicato, también poco a poco. Se bate un poco y se pasa a la enfridera. Se deja reposar en la enfridera ligeramente cubierta durante 24 horas. Cumplido este tiempo se puede cortar el jabón, pero si se deja 48 horas en reposo, el jabón queda mejor.



Su Majestad la Blusa

OLAMENTE en la casa especializada en las hechuras más nuevas para todo presupuesto.

CASA VIENA

220 - SAN ANTONIO - 220

LA PARTIDA MAS IMPORTANTE DE ZORROS PLATEADOS LLEGADA A CHILE



PELETERIA "OSO BLANCO"

Kramarenko

SE EXHIBE EN EL "OSO BLANCO"
Imagínese los precios... (Pasaje Matte 61)



Cuchilleria

Bandera 419

frente al Congreso

Minze y Boselmann

T. MUNICIPAL

Gran Festival a Beneficio Pro Pascua Niños Pobres, ofrecida por el gran Maestro G. Mansueto. Será auspiciado por la primera Dama Chilena, la esposa del señor Presidente de la República, señora Juana A. de Aguirre, el Viernes 1.º de Diciembre de 1939.

Tomarán parte las más distinguidas alumnas del maestro, entre las cuales figura, señora Ester Bate; la conocida soprano, señora María Aranda; la soprano señorita Adela Bisquet, señorita Delia Durán, señora Edith Reeve; soprano señorita Selma Gómez, soprano María Rojas, Carmen Barros. Los señores Juan Charles, Raúl Hernández, Miguel Norero, señor Fabián Yelpi, señor Francisco Marcaró, señor Enrique Salas.

Acompañarán al piano, las profesoras señoras Alicia Taito, Adriana Montalva y Lina C. de Santelices.

En el Casino de Viña del Mar.



Las fotos que insertamos en esta página dan una idea de la creciente animación que reina en el Casino de Viña del Mar. A medida que avanza la estación veraniega, aumenta la afluencia de visitantes en la principal institución social del país, que, como todos los años, es el centro de reunión de lo más distinguido de la sociedad chilena y de las más importantes personalidades extranjeras que vienen a Chile a pasar sus vacaciones.

Vapor armado británico fué hundido después de un combate de cuarenta minutos con el "Deutschland"

EL ACORAZADO DE BOLSILLO IBA ACOMPAÑADO DE OTRO BARCO ALEMÁN QUE TAMBIÉN TOMO PARTE EN LA ACCIÓN. — LA NAVE INGLESA, A PESAR DE CARECER DE TODO BLINDAJE, RESISTIO HASTA QUE TODOS SUS CAÑONES FUERON SILENCIADOS POR EL FUEGO ENEMIGO, HUNDIÉNDOSE CON SU BANDERA AL TOPE, CUANDO YA SE HALLABA COMPLETAMENTE INVADIDA POR LAS LLAMAS. — ESTE DESIGUAL ENCUENTRO, ILUSTRADO POR EL VALOR DE LOS MARINOS INGLESES, CORRESPONDE A LA PRIMERA BATALLA NAVAL DE LA PRESENTE GUERRA

LONDRES, 27. — (U. P.). — El vapor mercante "Rawalpindi", que había sido armado en crucero, fue hundido por el "acorazado de bolsillo" alemán "Deutschland", frente a la costa sudoriental de Islandia, el jueves, con casi toda su tripulación a bordo y fue una verdadera parafernalia naval británica de 300 reservistas navales británicos y su tripulación.

Los reservistas navales libraron una batalla dramática contra una flota abrumadora antes que el "Rawalpindi" se hundiera con su bandera al tope de su palo mayor.

Tres botes que no habían sido destruidos por las terribles andanadas del "Deutschland", al dispersarse un crucero británico, se refugió en su auxilio. Sin embargo, uno de los botes fue embarrancado en las rocas y los otros fueron apresados.

El "Deutschland" fue perseguido por un crucero inglés.

Once tripulantes y reservistas del "Rawalpindi" que desembarcaron en Inglaterra han relatado la dramática lucha, que no terminó hasta que todos los cañones del crucero auxiliar habían quedado fuera de combate. Los reservistas fueron recogidos y desembarcados en Inglaterra por el barco mercante británico "Chitra", que ha sido armado en crucero.

Acorazados, cruceros y aviones británicos recorren los mares tentados del Atlántico del Norte, tratando de encontrar al "Deutschland", que ha sido hundido en la primera batalla naval de toda la guerra por el "Deutschland", desde hace un mes ha estado a la Escuela británica.

Parlamentarios norteamericanos que se oponen al pacto comercial con Chile

Ayer se iniciaron las audiencias de la comisión parlamentaria mixta que estudia el asunto. — Los oponentes argumentan que el tratado irá contra la economía del país. — No debe rebajarse el impuesto al cobre ni facilitarse la entrada de frijoles, etc.

WASHINGTON, 27. (U. P.). — Las audiencias de la comisión que estudia el tratado de reciprocidad comercial entre Estados Unidos y Chile se iniciaron ayer con una declaración del senador por Colorado, Mr. Johnson, de que el Gobierno trataba de minar la tarifa aduanera "con una fórmula insidiosa".

Dijo que el programa de reciprocidad comercial perseguía "minar las empresas del país, permitir una mayor infiltración de artículos extranjeros producidos por trabajo barato y reemplazar a los contribuyentes norteamericanos por productores extranjeros que no pagan impuestos en Estados Unidos".

Como el senador Pittman, expresó Johnson su desapprobación del programa de tratados comerciales en general. "La actual lucha a muerte que se está librando en Europa enseña que la suficiencia nacional es una medida de defensa de los tiempos modernos. Hacer deliberadamente a este país dependiente de fuentes extranjeras para la materia prima que podría ser producida fácilmente dentro de nuestras fronteras, es buscar el desastre".

IMPUESTO AL COBRE Johnson se opuso a las concesiones del proyecto de ley de cobres, por los aranceles y otros artículos, fundándose en que una mayor dependencia de materias primas extranjeras amenaza la seguridad nacional. Se opuso a todos los pactos comerciales en general y propuso como alternativa que Estados Unidos trueque los excedentes en vez de rebalearlos a cambio de materias primas.

"Nosotros necesitamos grandes cantidades de caucho, café, especias, etc.", dijo.

CONCEDEMOS CREDITOS EN JOYAS RELOJES OBJETOS PARA REGALOS Cada compra una entrada a inversión

ASA KARDONSKY 584 E. ESTADO 384

EL ALIMENTO MEYER-SANTAS ES EL MEJOR

INYECCIONES "Buffalo", para calderos VALVULAS para vapor y agua.

TRAMPAS para vapor. EMPAQUETADURAS de todas clases. VALVULAS para vapor y agua. LAMPARAS "Aladine", de 100 a 1500 watts. ROMANAS "Fairbanks", 350 a 1500 kilos. MANOMETROS.

MORRISON & Cia. AVENIDA O'HIGGINS ESQ. DE TEATINOS.

COMUNICADO DEL ALMIRANTAZGO

El comunicado publicado por el Almirantazgo sobre el hundimiento del "Rawalpindi", dice: "El vapor mercante 'Rawalpindi', armado en crucero, formaba parte de la patrulla del norte en la aplicación del control del contrabando del comercio alemán. Esta tarea es sumamente ardua, a causa de las largas y oscuras noches de invierno y el tiempo sumamente frío, y se requiere para su realización grandes naves de buenas condiciones marítimas, que puedan resistir los frecuentes temporales. A las 15.30 horas del jueves 23 de noviembre, cuando el 'Rawalpindi' recorría las aguas al suroeste de Islandia, divisó al enemigo. El capitán Kennedy, después de examinar la nave con su telescopio, dijo: 'Es el 'Deutschland', sin duda alguna'."

SE INICIA LA ACCIÓN

"Se ordenó inmediatamente a la tripulación que ocupara sus puestos para una acción. Se desató la lucha, para que el enemigo quedara a estribor del crucero auxiliar. Basas de humo fueron encendidas y lanzadas al mar para permitir la escape del 'Rawalpindi'. Entonces apareció un segundo buque enemigo a estribor del 'Deutschland', al acercarse, hizo señales al 'Rawalpindi', que se detuvo, y como éste se agachó al curso se disparó un tipo de proyectil."

Como esta advertencia no fué obedecida, el "Deutschland" disparó su primera descarga con cañones de 11 pulgadas, poco después.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

EL "RAWALPINDI" COMBATE HASTA QUE FUE SILENCIADO SUS CAÑONES

"El 'Rawalpindi' combatió hasta que todos sus cañones habían quedado fuera de combate y todo el barco estaba ardiendo con excepción de la parte superior de la popa. Después de unos 40 minutos de combate desigual, más o menos a las 16.25 horas, el enemigo cesó de disparar y tres botes que no habían sido destruidos por el fuego de artillería, fueron baleados, uno de los cuales había sido hundido."

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

pués de las 15.45 horas, a una distancia de 3.000 metros. El "Rawalpindi" respondió con sus cañones de 6 pulgadas, de 2 pulgadas, una tercera de 4 pulgadas, "Deutschland" disparó todas las municiones de la batería eléctrica, para silenciar las municiones de la batería eléctrica. Una cuarta descarga destruyó completamente el puente, la sala de telegrafía inalámbrica.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

Los dos buques alemanes se acercaron ahora rápidamente y ya el segundo había dado la vuelta por la popa del "Rawalpindi", y disparaba por el lado de babor.

EL VAPOR INGLÉS SE HUNDE ENVIADO EN LLAMAS

El "Rawalpindi" continuó ardiendo hasta las 20 horas, se dio vuelta por el lado de estribor y se hundió con todos los tripulantes a bordo. El crucero alemán "Deutschland" se acercó al vapor, pero los tripulantes escaparon, en medio de un repentino temporal y de la oscuridad de la noche.

Esta relación narra para demostrar que el "Rawalpindi" libró una brillante batalla contra una superioridad material abrumadora y se hundió con los colores nacionales al tope de su palo mayor.

Se ha continuado la búsqueda de los dos buques de guerra, pero con tiempo tempestuoso, tanto de noche como en las pocas horas de luz que han sido.

En fuentes muy bien informadas se ha sabido que de las 300 tripulantes británicos con un total aproximado de 64.000 toneladas, fueron hundidos en la primera batalla naval de la guerra, en la que el "Rawalpindi" recibió severos golpes.

EL HUNDIMIENTO DEL "SPARNDAM"

El transatlántico holandés, de 8.887 toneladas, de los registros de la Armada holandesa, se hundió a las 9.45 de la mañana al chocar con una mina en el estuario del Támesis.

Cuarenta y cinco tripulantes, desbarbados y salvos en un bote de la capitana del puerto, el "Sparndam" recibió severos golpes. Un bote salvavidas se dirigió apresuradamente al sitio del desastre, pero sus servicios no fueron necesarios.

Al chocar con la mina la proa del "Sparndam" se abrió hasta la cubierta superior; la escotilla de proa fue volada por la explosión, pero quedó flotando algún tiempo después. El marco lanzó un grito de alarma, pero no se dio, formando que había chocado con una mina.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

El "BORKUM" FUE HUNDIDO POR UN SUBMARINO

El vapor de carga alemán "Borkum", que había sido capturado por los británicos, fue atacado en el Mar del Norte por un submarino.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

LOS PASAJEROS DE LA ACTIVIDAD DE LAS PATRULLAS LAS OPERACIONES EN EL FRETE DEL SAAR Y DEL MOSEL

El mal tiempo arrecia y, junto con entorpecer las acciones, amenaza con la inundación de muchos pueblos a ambos lados de la frontera, como también en Bélgica y el Luxemburgo

PARIS, 27. — (U. P.). — A pesar de las fuertes pérdidas que han tenido estos últimos días, las patrullas alemanas continuaron activas en el frente del Mosela. Delante de 150 kilómetros que va del Rhin al Mosela, donde el Alto Comando alemán, corren el riesgo de soportar bajas.

La organización francesa, flexible y móvil en la primera línea de defensa, se ha podido reorganizar en la zona de la frontera, que no ha caído al poder alemán.

La organización francesa, flexible y móvil en la primera línea de defensa, se ha podido reorganizar en la zona de la frontera, que no ha caído al poder alemán.

La organización francesa, flexible y móvil en la primera línea de defensa, se ha podido reorganizar en la zona de la frontera, que no ha caído al poder alemán.

La organización francesa, flexible y móvil en la primera línea de defensa, se ha podido reorganizar en la zona de la frontera, que no ha caído al poder alemán.

La organización francesa, flexible y móvil en la primera línea de defensa, se ha podido reorganizar en la zona de la frontera, que no ha caído al poder alemán.

La organización francesa, flexible y móvil en la primera línea de defensa, se ha podido reorganizar en la zona de la frontera, que no ha caído al poder alemán.

La organización francesa, flexible y móvil en la primera línea de defensa, se ha podido reorganizar en la zona de la frontera, que no ha caído al poder alemán.

La organización francesa, flexible y móvil en la primera línea de defensa, se ha podido reorganizar en la zona de la frontera, que no ha caído al poder alemán.

La organización francesa, flexible y móvil en la primera línea de defensa, se ha podido reorganizar en la zona de la frontera, que no ha caído al poder alemán.

La organización francesa, flexible y móvil en la primera línea de defensa, se ha podido reorganizar en la zona de la frontera, que no ha caído al poder alemán.

La organización francesa, flexible y móvil en la primera línea de defensa, se ha podido reorganizar en la zona de la frontera, que no ha caído al poder alemán.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

Los tripulantes se lanzaban a los botes salvavidas.

¡UN FILM PARA MORIRSE DE RISA!

ENTRADAS AGOTANDOSE
(PARA MAYORES)

HOY MATINEE ESPECIAL Y NOCHE REAL

TERRA FILM PRESENTA UNA DELICIOSA COMEDIA DE

TRISTAN BERNARD

INTERPRETADA POR TRES GRANDES ARTISTAS

RAIMU

SUZY PRIM Y CHARLOTTE LYES

UN MILLONARIO AMERICANO Y UN ABOGADO FRANCES SE ENFRENTAN ANTE LOS TRIBUNALES DE BRIGHTON PARA DISPUTAR UNA HERENCIA. Y... RESULTAN HERMANOS GEMELOS... PERO EN TODO ESTO HAY UNA MUJER DE POR MEDIO...

¡LUJO! ¡GRACIA! ¡ESPRIT!



LOS MELLIZOS de BRIGHTON

HOY, COMO HACE 20 AÑOS, LA MISMA LINEA DOCTRINARIA ORIENTA LA ACTUACION DEL EXCMO. SEÑOR D. PEDRO AGUIRRE CERDA



Parte de los asistentes a la manifestación ofrecida al Excmo. señor Aguirre Cerda el 28 de Noviembre de 1920.

Condiciones fundamentales del hombre público, del hombre de Estado, han sido siempre la firmeza de sus principios y la rectitud de sus procedimientos, enmarcados en una recta línea doctrinaria. Revivamos nuestras colecciones, hemos encontrado una información y una fotografía que aparecen con relieve histórico trascurridos 19 años de su publicación. Se trata, sencillamente, de una manifestación de simpatía que en un 28 de noviembre como hoy, sus correligionarios de Aconcagua y amigos personales ofrecieron al Excmo. señor Aguirre Cerda, presidente del Partido Radical y actual Presidente de la República, Excmo. señor Pedro Aguirre Cerda.

La manifestación, un almuerzo que se sirvió en las amplias Avenidas de la Chacarita Santa Julia, congregó a más de ochocientas personas representativas de los sectores más progresistas de la opinión nacional de ese tiempo.

La personalidad del festejado fue analizada en esa oportunidad por varios oradores. Cedámonle la palabra al entonces diputado por Santiago don Víctor Celis, trascribiendo algunos acápites de su discurso.

En medio de estas hermanas avenidas —dijo— nos hemos congregado para exteriorizar nuestro sentimiento

de simpatía hacia Pedro Aguirre, por sus bellas prendas de carácter, por su don de gentes, por su criterio sereno, que tantos triunfos le han conquistado en el camino de la vida hasta llegar a ocupar la presidencia del Partido, desde cuyo alto puesto persigue con incansable energía la realización de su santo programa para bien de la República.

Ha llegado —continuó el orador— a la presidencia del partido en medio de la ebullición y plenitud de su juventud, levantando el arte que demuestró, pero al mismo tiempo dando, con el martillo en el yunque que forja y que construye.

Contestó el señor Aguirre Cerda en ese 28 de noviembre el discurso de ofrecimiento, manifiestamente en otras cosas las siguientes: que reprodujimos por la prensa, que la demostración de la sinceridad de sus convicciones, la justicia moral de sus principios; y éstos son las bases inmovilizables que han agrupado esta poderosa

“Nada hay —dijo el señor Aguirre Cerda en esa oportunidad— que estimule y vigore más intensamente la acción de los miembros de una colectividad, cualquiera que ella sea, que la demostración de la sinceridad de sus convicciones, la justicia moral de sus principios; y éstos son las bases inmovilizables que han agrupado esta poderosa

En esta capital se creará un segundo Juzgado de Menores

Desde el 1.º de enero próximo empezará a funcionar en esta capital el Segundo Juzgado de Menores, estando ya casi resueltos todos los detalles respecto a su instalación.

Con la creación de este Juzgado se aliviará la labor del único ahora existente y del cual es Juez don Samuel Gajardo, tribunal que debe conocer todos los juicios y diligencias relacionados con la legislación de menores. El nuevo Juzgado tendrá jurisdicción sobre los juicios derivados de la aplicación de la ley 5.750, que se refiere al abandono de la familia y pensiones alimenticias.

La parte artística de la velada estará a cargo de la señorita Eliana Valle, que ejecutará diversos números musicales, y de la recitadora Inés Moreno, que dará versos de Gabriela Mistral, Oscar Castro y Juana de Ibarbouron. Han sido especialmente invitados a este acto los escritores,

fuerza social aquí representada, que ayer fue irresistible en la lucha política y que será mañana el incontestable impulsor de orientaciones más justas y equitativas en el desenvolvimiento social y económico del país.

Y agregó en aquella oportunidad, el actual Mandatario, refiriéndose a su Partido y en general a todas las colectividades progresistas y democráticas: “La Junta Central ha tomado a uno de sus hombres más modestos, que principio su educación en una escuela rural de una aldea provinciana, para regir el partido más poderoso del país que en un día no lejano gobernará con Presidente propio y con Parlamento propio.”

Y terminando diciendo: “Recibo agradecido esta delicada manifestación y la acepto en su verdadera significación, no por un merecimiento personal y halagador, sino como el entusiasmo concurso y estímulo que ofrecéis para luchar todos, con incansable esfuerzo, cada uno en su esfera de acción, por el triunfo de un Chile progresista, moral y justiciero.”

Estas palabras pronunciadas por el señor Pedro Aguirre Cerda hace cerca de 20 años, tienen ahora su misma actualidad, revelan la visión política del estadista y la firmeza de convicciones del actual Presidente de la República.

Ampliación del decreto sobre arrendamientos

Pide la Liga de Arrendatarios de la Cuarta Comuna

EXPROPIACION

La Liga de Arrendatarios de la 4.ª Comuna de esta capital ha hecho entrega al Comisario General de Subvenciones y Previsión de una nota, en la cual le pide que, “previos los trámites que estime de procedimiento, se digna ampliar el decreto-ley N.º 530, decretando, a su vez, la expropiación de los bienes raíces que hoy se dedican al negocio de arriendo para empleados y obreros de la 4.ª Comuna de Santiago, todo en la forma que fuere de derecho.”

El ministro de Fomento ha dado término a la redacción del proyecto de ley que crea la Empresa Carbonífera del Estado.

Abogados de todo el país preparan Congreso Nacional

El torneo se realizaría en Valparaíso en enero próximo

MATERIAS

Las Asociaciones de Abogados de Santiago y Valparaíso, han acordado llevar a efecto un Congreso de todos los abogados del país, con el objeto de estrechar los lazos de solidaridad profesional y estudiar los problemas de interés general o gremial que los afectan.

El Congreso se realizaría en la segunda quincena de enero en el puerto de Valparaíso, y para tomar parte en él, sólo se exigiría poseer el título de abogado y pagar un módico derecho de inscripción.

La Comisión Organizadora de este torneo ha iniciado ya sus actividades y al efecto, ha enviado la correspondiente invitación a profesionales de todo el país.

El proyecto de materias para el Congreso es el siguiente: TEMAS QUE SE ABORDARÁN: 1. Preparación profesional; 2. Especializaciones; 3. Práctica forense; 4. Noviciado, servicio social; 5. Intercambio de títulos profesionales; 6. Cargos de la profesión; 7. Servicio de pobres consultorios; 8. Turnos judiciales; 9. Subrogaciones en lo judicial; 10. Impuestos, patentes, etc., reformas.

C.—Prerrogativas profesionales: 11. Privilegio de patrocinio y defensa; 12. Reserva de opción a cargos judiciales; 13. Reservas de opción a nombramientos judiciales; 14. Reserva de opción a cargos administrativos; 15. Aranceles de honorarios. Su obligatoriedad judicial; 16. Jurisdicción sobre honorarios; 17. Exenciones especiales a la profesión; 18. Distintivos e insignias.

D.—Ética y responsabilidad: 19. Enseñanza de la ética profesional; 20. Cuestión de ética; 21. Código; 22. Prohibiciones y sanciones; 23. Responsabilidades: a) ante los patrocinados; b) ante los colegas; c) ante los Tribunales; d) ante el Estado, la sociedad, etc.

E.—Relaciones profesionales: 24. Relaciones forenses; 25. Relaciones interprofesionales; 26. Relaciones con la Administración Pública; 27. Solidaridad - Cooperación: 28. Fundamento y práctica de la solidaridad; 29. Fueros de la profesión; 30. Cooperación, sus modalidades; 31. Previsión y mutualidad.

F.—Organizaciones de abogados: 32. Colegios de Abogados; 33. Asociaciones diversas; 34. Acciones depuradoras; 35. Disciplina; 36. Tribunales de conducta; 37. Sanciones.

H.—Iniciativas profesionales: 38. En el progreso y reforma de la legislación; 39. Reforma de la legislación procesal; 40. Procedimientos; 41. Reforma de leyes especiales; 42. Ley de comisiones de confianza; 43. Ley del trabajo; 44. Ley de menores; 45. Ley de justicia militar y seguridad interior; 46. En la fiscalización de los servicios judiciales; 47. En el bienestar de la profesión; 48. En defensa de sus fueros y prerrogativas; 49. Precios del litigio.

ESPECTACULO EXTRAORDINARIO SERA VELADA DE PRIMAVERA QUE SE EFECTUARA EN EL MUNICIPAL

Tomarán parte en el programa “Los Cuatro Huasos”, Andrée Haas y numerosos artistas profesionales de reconocido prestigio. — S. M. Delia I continuó ayer sus visitas a la prensa, y mañana, a las 21.45 horas, hablará por radio a sus súbditos

LA KERMESE A BENEFICIO DE LOS NIÑOS POBRES

regresar de una triunfal gira por los Estados Unidos; Andrée Haas, que hará una brillante presentación de su conjunto coreográfico; Lupita Martínez Serrano, Carmen Polanco, Regina Middleton, Gustavo Campaña, Adolfo Gallardo, Rafael Frontaura, etc.

LA REINA DELIA I. Durante el día de ayer la Reina Delia I. acompañada de sus Damas de Honor y de dirigentes del Bando de Piedad y del Sindicato de Periodistas, realizó diversas visitas a las revistas santiaguinas y al diario “Frente Popular”. En cada uno de estos sitios, la gentil Soberana del Carnaval de Primavera fue objeto de exquisitas atenciones y departió cordialmente con los periodistas, imponiéndose al mismo tiempo de las modalidades de su trabajo.

También visitó ayer la Reina Delia I. al Presidente del Club Hípico, don Luis Subercaseaux, con quien sostuvo una cordial entrevista invitándolo, así como a los Directores de la institución, a los principales números de las festividades que presidirá.

LA EXPOSICION DE FLORES. Activamente continúan los preparativos para la Exposición de Flores, novísimo número del Carnaval de Primavera, llamado a tener un franco éxito. Asimismo se trabaja también en la organización de la Exposición de

Arte, en la cual tomarán parte los más destacados artistas de Santiago.

LA KERMESE DE PRIMAVERA. La gran Kermesse, a beneficio de la Pascua de los Niños Pobres, será sin duda uno de los números más brillantes del Carnaval de Primavera y todo un acontecimiento social. Como se ha informado, en atención a los nobles fines de esta reunión, diversas instituciones locales han ofrecido su desinteresado concurso para asegurar su éxito. Por su parte el Comité Ejecutivo de las fiestas, trabaja porque este número se realice en un local central a fin de darle el mayor realce posible.

LAS PROPUUESTAS. Se nos ha pedido informar a las personas que se interesan por tomar algunas de las concesiones, tanto para el baile de la noche del sábado 16 de diciembre próximo, así como para la kermesse, corcos y otros números del Carnaval, que deben enviar sus solicitudes a uno de los Presidentes Ejecutivos o al Secretario General de las fiestas, en Arturo Prat 82.

La Comandancia en Jefe reasumió ayer Gral. Fuentes Rabé

Dió cuenta al Ministro de Defensa, señor Labarca, de su misión en el Brasil

CONFRATERNIDAD

En la mañana de ayer, el Comandante en Jefe del Ejército, general Fuentes Rabé, que regresó de Brasil, reasumió sus funciones en la Comandancia en Jefe, de la cual le hizo entrega el general don Arturo Escudero, quien lo reemplazó durante su ausencia.

Momentos más tarde, el señor Fuentes Rabé, acompañado de los miembros de la delegación que presidió durante su visita al país hermano, visitó al Ministro de Defensa, señor Labarca, a quien dio cuenta de la misión que el Gobierno lo había honrado.

El general Fuentes Rabé, durante algunos momentos con el señor Labarca, informándolo ampliamente de las atenciones que tanto a él como a los miembros de la misión les prodigaron las autoridades civiles, militares y, en especial, el pueblo brasilero, que puso, una vez más, de manifiesto la estimación que existe por nuestro país en la gran República del Brasil.

CONDEPORADO POR EL GOBIERNO DEL BRASIL

El Gobierno del Brasil ha ordenado la condecoración de la Orden “Cruzeiro do Sul”, en el grado de Gran Oficial, al director del Departamento Diplomático, señor Néstor Mujica Pumariño.

Dr. SAAVEDRA GALVEZ 178 TELEFONO 66811

Homenaje a don Andrés Bello en la Universidad

Se realizará mañana con motivo del aniversario de su nacimiento

EL PROGRAMA

Mañana, a las 19 horas, se celebrará en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, una velada en homenaje a la memoria de don Andrés Bello, con motivo del aniversario de su nacimiento. Auspician este acto la Comisión del Libro y el Instituto Chileno-Venezolano de Cultura.

Tomarán parte en el programa de esta velada, el Ministro de Educación, don Rudecindo Ortega; el presidente de la Comisión del Libro, don Gabriel Amunátegui; el representante de la Sociedad de Escritores de Chile, don Rubén Arce; y el Ministro de Venezuela, Excmo.

Han sido fijados salarios mínimos en la industrias

La mayor parte de ellas han aprobado ya sus tarifados

EN SANTIAGO

La Inspección Provincial del Trabajo de Santiago, ha desarrollado su labor en lo que se refiere a la fijación de salarios mínimos en las diversas industrias de la capital, y varias han aprobado ya sus tarifados que se encuentran en vigencia.

Entre estas poderosas citan a las industrias del mueble, del cartón, del cartónaje, repartidoras de vinos, calzas, fideos, etc., y se encuentran en plena actividad haciendo los estudios correspondientes las Comisiones: Gráfica, Periodística, Panificadora, Picadoras de Leña, etc.

La Comisión de Peluquerías ha puesto término a su labor, y ha aprobado el tarifado aplicable a los peluqueros de la ciudad, que consistirá en la aplicación de un porcentaje de 52,50 por ciento, sobre la base, habiéndosele asegurado un salario de \$ 19 y 15 y \$ 11 cuando el porcentaje mencionado no cubra estas cantidades, resolución que entró en vigencia el 15 del mes en curso.

Se ha solicitado, también, a la Inspección Provincial del Trabajo, la constitución de cuatro nuevas Comisiones, o sea, la de la Industria Pastelera, de las Tintorerías, de Sastretería y la de Costura y Ropa Blanca.

Para constituir estos organismos los Sindicatos Obreros y los Sindicatos o Asociaciones Patronales legalmente constituidos, deberán presentar listas de candidatos dentro del plazo de 10 días a la Inspección Provincial del Trabajo.

Como lo hemos informado, este proyecto tiene a crear un organismo central que explore diversos yacimientos; a fin de abaratar e incrementar la producción de este combustible para atender en buena forma las necesidades del país.

LAS ESPOSAS DE JEFES DE MISIONES DIPLOMATICAS COOPERARAN EXITO DE LA PASCUA DE LOS NIÑOS POBRES

En reunión de ayer en la Cancillería se acordó nombrar un Comité de Damas con tal objeto

PRESTARAN AMPLIA COLABORACION

En la tarde de ayer se efectuó en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones Exteriores una reunión, a la cual concurrieron diplomáticas acreditadas ante nuestro Gobierno, acompañadas de sus esposas, y el Canciller, don Abraham Ortega, con el objeto de estudiar un plan de cooperación en la campaña pro Pascua de los Niños Pobres, que auspicia la esposa de S. E. señor Juan Aguirre de Aguirre Cerda.

Asistió en representación de la esposa de S. E. la señora Juana T. Guzmán, miembro del Comité Organizador de la Pascua de los Niños Desvalidos. La señora de Guzmán se dirigió a los presentes, pidiendo la cooperación de las colonias extranjeras para el mejor éxito de la Pascua. A continuación habló el Embajador de México, Excmo. señor Octavio Reyes Spindola, quien ofreció su entusiasta cooperación personal, como también, la de sus connacionales residentes en Chile, para los fines indicados.

Hablaron también, el Embajador del Perú, Excmo. señor Rafael Belaúnde; el de Gran Bretaña, Excmo. señor Charles Bontineck, y el de Italia, Excmo. señor Rafael Boccarelli. Todos ellos hablaron en términos elogiosos para la iniciativa de la esposa del Excmo. señor Aguirre Cerda, y ofrecieron la más amplia cooperación.

Se aprobó la indicación del Embajador del Perú, para que las esposas de los Jefes de Misiones diplomáticas constituyan un comité que se ponga en contacto con el Comité de Damas Chilenas, que preside la esposa del Canciller, Srta. Betty Penna de Ortega, a fin de colaborar a la realización de la Pascua de los Niños Pobres.

Ha quedado constituida la Junta Especial de CONCILIACION DE LA INDUST. CUPRIFERA

En esta industria, en la provincia de Santiago, trabajan alrededor de 3.000 obreros, y los principales centros productivos se encuentran en Naltahua, Las Condes y El Volcán.

Presidente de esta Junta ha sido designado el visitador

D. ALEJANDRO RIOS V., PRESIDENTE DE LA SOC. NAC. DE PROFESORES

Ayer se reunió extraordinariamente el directorio de la Sociedad Nacional de Profesores a fin de elegir el reemplazante del señor César Banales por haber presentado su renuncia, en virtud de su nombramiento como subsecretario de Educación.

El directorio eligió por la unanimidad de los miembros asistidos al distinguido educacionista don Alejandro Ríos Valdivia, quien es profesor que presta sus servicios desde hace algunos años en la Escuela Militar.

General del Trabajo señor Arturo Escudero.

Meritorio triunfo de los juveniles del Colo Colo

Derrotaron al campeón
de la Liga Yungay

En la cancha del Estadio Zañartu jugaron anteayer los juveniles de la división intermedia del Colo Colo y Cristal Yungay, este último campeón de la Liga del mismo nombre.

El triunfo correspondió a los chicos por 2 a 0. Presentaron el siguiente equipo: Rivas, Salas, Ponce, Muñoz, Romo y Sierra; Silva, Bustos, González, Contreras y Alarcón. Anotaron los chicos: Contreras y González.

JOY SE FUNDARA LA ASOCIACION PROVINCIAL DE SKI Y ANDINISMO

En la reunión celebrada el pasado entre los delegados de las diferentes clubes de turismo y ski, se acordó definitivamente echar las bases de la Asociación de Ski y Andinismo, que se celebrará hoy, a las 22 horas, en Catedral 1433, local del Santiago Moto Club.

A la reunión de esta noche el club debe estar en el momento de la reunión de estos delegados, saldrá el Directorio de Ski y Andinismo, el que se elegirá también esta noche. Recomendamos la asistencia puntual a los siguientes clubes: Andinista Chileno, Caupehuín, Deuma, Huanquile, Patricio, Andina Sarmiento, Magallanes, Gastón, Alarcón, Chile, Green Cross, Alarcón, Ski Club de Chile, Club Andino de Chile. Una vez dado este paso de fundar la Asociación Provincial, se procederá de inmediato a la fundación de las restantes Asociaciones a lo largo del país, para formar la Federación de Ski y Andinismo de Chile.

TRES TRIUNFOS DEL DEPORT. LUIS NEBOT

Jugaron en Calera de Tango, los equipos de fútbol del Club Luis Nebot F. C., con el Deportivo La Cof. Los metropolitanos lograron vencer con sus tres equipos.

PROXIMO REGRESO DEL PROFESOR UBAETE DE EDUCACION FISICA

En los primeros días del mes de diciembre llegará al país, después de visitar Alemania, Suecia, Italia y otros países europeos, el profesor de educación física don Gonzalo Ubaete Toro, donde fuera en busca de nuevos conocimientos para su especialidad.

Por sus notas y calificaciones, Ubaete obtuvo la beca de Ubaete Toro Humboldt para la Universidad de Berlín, Alemania. En el Instituto de Educación Física obtuvo la beca de Ubaete Toro Humboldt para la Universidad de Berlín, Alemania. En el Instituto de Educación Física obtuvo la beca de Ubaete Toro Humboldt para la Universidad de Berlín, Alemania.

En Berlín obtuvo el Baccalauréat de la Reichsportakademie (Academia de Deportes) donde sorprendió al conflicto europeo.

SE NECESITAN

con urgencia dos compos-
tureros de medida fina y
otras dos de confección.

Pagamos buenos salarios.

CASA GARCIA

En la calle de la...

Las moscas en las casas

son molestas, repugnantes y peligrosas.

SUFLEX

Insecticida a granel, mata infaliblemente
chinchas, zancudos, polillas, arañas, etc.

Avenida B. O'Higgins (Alameda) 2278.

Dr. Schmidt Herman

PRECIO SIN ENVASE: \$ 12.80 LITRO

MONJITAS 719 — TELEF. 81256

DIRIGENTES QUE CITAN

ASOCIACION DE FOOT-
BALL DE SANTIAGO.—Sección
Aspirantes.— Consejo
Superior hoy, a las 20 horas,
en Santo Domingo 1334.

ASOCIACION DE FOOT-
BALL DE PROVIDENCIA.—
Directorio y delegados, hoy,
a las 21 horas, en Avda. Provi-
dencia 1770.

ASOCIACION CICLISTA
DE SANTIAGO.— Directorio
y delegados, hoy a las 20 horas,
en secretaría del Club
Telegrafo del Estado.

OTRA VICTORIA DEL DEP. GOMEZ ROJAS

Continúa su serie de victorias
consecutivas la división interme-
dia del Dep. Gómez Rojas que
participa en los Campeonatos de
la Liga Infantil y Juvenil de De-
portes.

Anteayer venció bofogadamente
al equipo del Despertar por 6 a
2 manteniendo intacto después
de 25 partidas, el invicto campeón
del año.

El cuadro lo componen los
siguientes jugadores: Rojas, H.
García, M. Vivero, Ortiz, Durán,
Vivero, G. Peña, Games y Hama-
me.

EL AUTARO ATLETICO LOGRO BUEN TRIUNFO

Se enfrentaron en la cancha
de Avenida Subercaseaux, los
cuadros superiores del Lautaro
Atletico y Ferroviarios, por la
competencia especial, venciendo
los primeros nombrados, en pi-
riod complementario, por la
cuenta de 3 por 2. Es un buen
triunfo para el Lautaro.

Por otra parte, y por la mis-
ma competencia, el Unión Con-
dell venció 3 por 2, al San Lo-
renzo; y, el Alianza Viguera al
Río Janeiro 3 por 1. El Loma
Blanco, está en espera de los
ganadores, para jugar la semi-
final de la competencia.

POR LA CUENTA MINIMA GANÓ EL A. GONZALEZ

Por la cuenta minima se impo-
só con su primer equipo al Club
Alto González F. C. sobre el
Anibal Pinto, en el encuentro
celebrado anteayer en la cancha
de la Escuela de Artes y Oficios.
Con este nuevo triunfo el Alto
González no ha hecho sino demus-
trar el buen estado de su equi-
po, ya que ha completado 15
victorias consecutivas, todas ellas
sobre categorías inferiores, tales
como el Ecuador, Deportivo Hos-
pital, San Vicente, Chelqui F. C.
de Melipilla, Renta Sportiva, etc.

En su último encuentro, tuvo
sus mejores defensas, en el ar-
quero Rodríguez; además, San-
tander, Bascota, Vázquez, Garrido.

AYER SE FIRMÓ LA PELEA DE JONES CON KID CHAROL II

Se realizará el miércoles 6 de diciembre en el ring
del Teatro Caupolicán

Un combate llamado a des-
pertar extraordinario entusias-
mo es el de los profesionales
Kid Charol II, cubano que re-
cientemente ha llegado de Lima, de pa-
so para Buenos Aires, y el cana-
diense Sonny Jones, pugilista
que en sus últimas presentacio-
nes ha mejorado apreciablemen-
te sus condiciones técnicas, re-
velándose como un elemento de
valer en la categoría mediano-
mediano y mediano.

Kid Charol II, hace poco más
de dos meses pasó de Buenos
Aires a Lima, donde asistió una
intensa campaña, habiendo com-
batido, entre otros, con Zach-
arias Flores, actualmente el pro-
fesional más valorizado en el
peso mediano en Lima, y con el
cual realizó el cubano una pelea
que tanto la prensa como el pú-
blico conceptualizaron de sensacio-
nal.

La presencia de Charol será
un estímulo para nuestros afi-
cionados, ya que se trata de un
profesional de cartel y grandes
condiciones, y seguramente un
nóch con Jones, será una de-
monstración de efectividad, ya
que los dos pugilistas buscan las
acciones violentas.

La pelea de Jones, quedó
firmada ayer mismo en la Fe-
deración de Box de Chile, y los
rivalistas están ya en día inte-
ramente, anticipándose a la
empresa que para ese día inte-
rará un buen programa de pre-
liminares y serafidón.

Fernandito, Carabantes, Aronowski, F. González, Balbontín, Cruzat, etc.

actuarán en un gran festival en el Guillermo Arro-
yo B. C. — Este se efectuará el jueves próxi-
mo a beneficio del profesional Ramón
Marchant

Ramón Marchant, el valiente
profesional de peso pluma que
tan impresionantes combates
sustuvo en nuestros rings, en los
que siempre dió muestras de va-
lor y honradez profesional, se
encontrará gravemente enfermo
en una cama de hospital. Los

pugilistas profesionales y afi-
cionados, sin excepción, han que-
rido hacer llegar a Marchant su
ayuda, y han organizado un fe-
stival que patrocinan el Badminton
B. C., en el ring del Guille-
rmo Arroyo, club que gracio-
samente ha cedido su local para
tan benéfico fin.

Este festival tendrá lugar el
jueves próximo, y constará de
un programa mixto, en el que
actuarán tanto profesionales y
aficionados, para dar su mayor
rescate a la reunión.

Antonio Fernández, nuestro
gran peso mediano al saber la
desgracia de su compañero de
profesión se ofreció guiso pa-
ra hacer una presentación, y se
buscó como adversario al ex-
celente aficionado Roberto Bal-
bontín, ex campeón de Chile de
peso mediano, con quien hará
tres interesantes rounds.

También, Raúl Carabantes ha
querido aportar su concurso y
ofrecerá una exhibición de can-
tante, Juan Varas, Segundo Ar-
rango, Horacio Martínez, Hugo
Martel, Osvaldo Olaya, Salomón
Medel y Raúl Rodríguez.

Por su parte, el club visitante,
presentará un equipo de boxeo-
res amateur de primera fila: ellos
son: Carlos Tojo, Raúl Pérez, He-
rnan Huerta, Julio Hormazabal,
Luis Arriola, Guillermo Meneses,
Juan Espinoza, Lorenzo Colla,
Luis Escobar y Juan Espinoza.

El campeonato de football del Arrieta Guindos

El cierre de las inscrip-
ciones. — Hay 30 clubes
inscritos

Hoy se continuarán recibiendo
las inscripciones para la com-
petencia anual de football que
organiza el Arrieta Guindos, en
Suñoa, Los Guindos, Peñalolén,
Providencia y clubes de Santia-
go. Los clubes concurran a ju-
garse el domingo venidero. Las
inscripciones quedarán cerradas
posteriormente, el próximo
jueves 30, haciendo el sorteo de
los equipos, ese mismo día a las
22 horas.

LA COMPETENCIA
A los premios que hemos anun-
ciado anteriormente, debemos
agregar el donado por don Ma-
tías Rubio, el cual será disputa-
do en la primera serie.

La competencia se ha dividido
en dos categorías, inscribiendo
los clubes que juegan por
equipo; es probable, que se agre-
gue una tercera división, la cual
competirá en las mañanas.

Las inscripciones se reciben
en Placilla 9425, Rufo, y en
Avenida Irarrázaval 3395, en es-
ta última parte se atiende, des-
de las 17.30 hasta las 22 horas,
todos los días.

LAS FIESTAS DEL DEPT. FERROVIARIO

Organizada por la Asociación
de Fútbol Ferroviaria, Asociación
de Box y Club Ferroviario
Santiago, se efectuarán el 2 y
3 del mes de Diciembre, las Fiestas
del Deportivo Ferroviario.

Se cuenta con el concurso de
la Sección de Fútbol Trans-
viario, Club Gimnástico Arturo
Prat, Asociación de Box
Transviario, Escuela José Ma-
nuel Ferrazaval, que harán una
presentación gimnástica, Unión
Ciclista Ferroviaria, Clubes de
Ritmo y Baile, etc.

En las festividades, las pre-
sidentes de las Compañías Depor-
tistas, seguidas por las diversas in-
stituciones de la Empresa.

El escenario de estas fiestas
será el espléndido Estadio Fer-
roviario. Se cuenta con el
concurso del Orfeón Ferroviario.

Se han donado valiosos pre-
mios para todas las pruebas y
se cuenta con la cooperación de
la Sección Beneficente de los
Ferroviarios.

Purol y Barmelo, este el autor del
título de campeón.

En los preliminares, el segundo
cuadro del Alto González venció
por dos goles a uno y los terceros
cinco a empataron a dos tantos.

ANTONIO FERNANDEZ FIRMARÁ EL JUEVES CONTRATO DE PELEA

SU RIVAL SERA TUNERO

La Empresa Nacional de
Deportes nos ha informado que
el próximo jueves será
firmado en la Federación de
Box de Chile el contrato de pe-
lea entre Antonio Fernández,
el cubano Kid Tunero.

Fernandito se enfrenta di-
riamente en el ring del Caupoli-
cán y Kid Tunero se en-
frenta en forma que Tunero
vendrá en la próxima se-
mana a esta capital con el
objeto de efectuar su prueba
de suficiencia.

MAÑANA ACTUARÁN EN EL FERROVIARIO AFICIONADOS DE VARIOS CLUBES DE BOX

Mañana, en el ring del Fer-
roviario Jorge Guerra B. C. Expo-
sición N.º 249, se presentará un
programa, a las 21.30 horas. Ac-
tuará un fuerte equipo de los
clubes de casa, un combinado de
los clubes de la Provincia de B. C.
y Suplementarios B. C. y Provi-
dencia B. C.

El interés de estas peleas será
la participación del excelente afi-
cionado Eduardo Opa, Ferroviario,
quien tendrá como contendidor al
excellentísimo aficionado de la
Provincia de B. C. Est. por demás
hablar de los méritos de estos
amateurs por cuanto son recono-
cidos por la acción del barrio Es-
tación.

El programa para esta reunión
será el siguiente:
Luis Aubón, Ferroviario, vs.
Juan Olivares, Univero.
Manuel Iradi, Ferroviario, vs.
Santiago Montecinos, Univero.
Guillermo Hernández, Ferrovi-
ario, vs. Raúl Céspedes, Univero.
Luis Troncoso, Ferroviario, vs.
Ricardo López, Suplementarios.
René Herrera, Ferroviario, vs.
Enrique Villarroel, Suplementarios.
Victor Pérez, Ferroviario, vs.
Hernán Huerta, Univero.

Semifondo a 4 rounds:
Ramón Paredes, Ferroviario, vs.
Matías Paredes, Ferroviario.
Matías de fondo a 3 rounds:
Eduardo Opa, Ferroviario, vs.
Segundo Mesa, del Chile.

EN EL MEXICO B. C.

Los valientes aficionados del
Providencia B. C. serán los pro-
tagonistas de la noche de boxeo,
sábado venidero en la noche y
tendrán como adversario el local
que podrá ser el seguidor de
comandante, ubicado en calle San
Pablo 1617.

LOS DEL MEXICO B. C.
El club de la calle San Pablo,
se hará representar en esta opor-
tunidad por los siguientes afi-
cionados: Raúl Canales, Agustín Na-
gura, Juan Varas, Segundo Ar-
rango, Horacio Martínez, Hugo
Martel, Osvaldo Olaya, Salomón
Medel y Raúl Rodríguez.

PROVIDENCIA B. C.
Presentará un equipo de boxeo-
res amateur de primera fila: ellos
son: Carlos Tojo, Raúl Pérez, He-
rnan Huerta, Julio Hormazabal,
Luis Arriola, Guillermo Meneses,
Juan Espinoza, Lorenzo Colla,
Luis Escobar y Juan Espinoza.

UN DESAFIO A LOS "VETERANOS" ALBOS

Hemos recibido la visita de
los señores J. Guerrero, Ale-
jandro y Guillermo Germain,
integrantes de la Cuarta Old
Boys de Liverpool de Inglaterra,
que se clasificó campeón de la
Asociación Santiago, quienes
nos han pedido desafiarnos pú-
blicamente al cuadro formado
por los "veteranos" de Colo
Colo para el día y hora que
sea más oportuno.

LAS NOVEDADES DE ANIVERSARIO

Celebra su aniversario el Club
La Novedad, con diversos ac-
tos sociales y deportivos. Al
efecto, la directiva ha preparado
un paseo campestre, para el do-
mingo todo el día en el Bosque
de la Novedad, realizando actos de-
portivos y diversas otras atrac-
ciones.

La junta general se reúne ma-
ñana con el objeto de fijar el
programa social de la semana.
Los premios han sido donados
por la Casa Vives.

CAMPO DE RAYUELA DEL MOLINERO SAN CRISTOBAL

El domingo en la mañana en la
cancha "Los Leales", se inició la
competencia de fútbol de la
Asociación de Empleados y
Obreros del Club Deportivo "Mo-
linero San Cristóbal". Venció este
por 6 a 1.

A continuación se alivó un al-
muerzo a la chilena, en la her-
mosa cancha que posee el Club
Los Leales.

SEIS TRIUNFOS DEL CLUB DAVILA BAEZA

Con buen éxito, jugaron el
domingo los equipos de fútbol
y de basketball del Club Dávil-
a Baeza, obteniendo seis triun-
fos en su favor.

Los futbolistas vencieron al Quin-
ta Normal, con el primero 5 por
2; con el segundo 1 por 0, y con
el tercero 3 por 2.

Jugaron basketball en Tala-
gasta, con el Miguel Vargas, ven-
ciendo el primero 45 por 25, el
segundo 26 por 16, y el tercero
18 por 17.

CITACIONES

LOS CARRERAS F. C. — Jun-
ta general hoy, a las 20 horas, en
su secretaría.

DAVILA BAEZA. — Pasado ma-
ñana, junta general, a las 21 ho-
ras, en la Secretaría de Santa-
go.

DEPORTIVO PORVENIR.

Reunión general hoy a las 21 horas,
en la local social de Avenida Ma-
tía 794.

LIVERPOOL WANDERERS.

Reunión general hoy, a las 21 ho-
ras, en la secretaría de Santa-
go, número 970.

INSCRIPCIONES Y ASIGNACION DE PESOS PARA LAS PROXIMAS CARRERAS EN AMBOS HIPÓDROMOS

Club Hípico

Domingo 3 de diciembre

Premio LA COPA. — 3.000 me-
tros. — Clásico.

Premio URBION. — 1.500 me-
tros. — Serie B.

Premio ULTIMO DIA. — 1.500
metros. — Serie A.

Premio UMBEL. — 3.000 me-
tros.

Premio UPSAL. — 1.300 me-
tros. — Handicap.

Premio UGOLIN. — 2.ª serie.

Premio URM. — 1.500 metros.
— Handicap. — 1.ª serie.

Premio URMEDA. — 2.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Premio URM. — 1.ª serie.

Hipódromo Chile

Domingo 3 de diciembre de 1939

Premio TULIPA. — Serie A. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA. — Serie B. —
8.000. — 1.300 metros.

Premio TULIPA.

"HEROES DEL MARNE"

Un éxito obtuvo ayer en las funciones del Teatro Central la producción francesa del año 1938 "Heroes del Marne", creación del actor Raimu.



Raimu, el actor francés que protagoniza la película estrenada ayer en el Central.

Fue presentada extraordinariamente en esta sala por el actor Raimu, quien en una de las escenas más importantes de la película, que ha sido profundamente admirada por el público, interpreta a un soldado francés que muere por la patria.

de una trama de interés y un caso emotivo. "Heroes del Marne", pasó a su título y al medio en que se desarrolla, no es una película de guerra. Nada tiene que hacer aquí el cañón, las miras diplomáticas o las acciones bélicas que excitan el ardor guerrero en los espectadores. Su argumento se desarrolla durante un conflicto del año 14, pero el que verdaderamente interesa es el conflicto interior de las pasiones y sentimientos que animan a sus protagonistas y que nada tienen que ver con el otro drama que solo pasa en la mente de fondo por las escenas del film.

Es, en realidad, una obra cinematográfica de la cinematografía pura.

Beneficio de los empleados del Teatro Balmaceda

El próximo jueves 30 celebran su festival de beneficio anual los empleados del Teatro Balmaceda, acto que ha despertado un visible interés y entusiasmo entre nuestro público en vista de las atracciones anunciadas en el programa.

Habrán sorteos importantes de objetos de arte, dos películas en color, revistas balmacedas y variadas. A cargo de Polita Higgins, Arturo González, Lidia Morán, Olga Cordero, Tiro Olivera, Melacha Rosa Cortés, Miranda, el trío Los Querrelanos, el Museo de la Escultura de Portillo, Días del Cabaret, Zepolín.

ESMERALDA O'HIGGINS

POLITEAMA

HOY Gran Mañana de Moda Chileno "Condor"

LA ISLA DE LOS PLACERES

HOY 6.15 y 9.30, may. estreno francés "LA ISLA DE LOS PLACERES" con el actor francés RAIMU.

LA ISLA DE LOS PLACERES

HOY DOBLES EN ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

WONG EN EL BARRIO CHINO. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

LA ISLA DE LOS PLACERES. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS. Hoy dobles en ESMERALDA O'HIGGINS.

FOLKLORISTAS MEXICANAS



"Joyita y Maravilla", hermosas estrellas del teatro, cine y radio de México, que harán su debut en la noche del viernes próximo en el Tap Room Ritz. Estas jóvenes artistas han ganado prestigio en sus brillantes actuaciones de Estados Unidos y otros países, y son consideradas como talentosas intérpretes del folklore arteca. Después actuarán en el Casino de Villa del Mar.

LA CIA. ORTEGA - MENDOZA DEBUTA EL SABADO EN EL MUNICIPAL

En la combinación transandina de la pasada mañana llegaron a Santiago los elementos artísticos de la compañía de comedias mexicanas "Ortega-Mendoza", que conforme a lo anunciado, viene a nuestro Teatro Municipal a realizar una temporada. A su lado — viene como director y primer actor Carlos Díaz de Mendoza — actor de relevantes méritos interpretativos y que goza de un justo prestigio en los escenarios europeos y sudamericanos.

MARGARITA XIRGU REALIZARA BREVE TEMPORADA EN EL TEATRO LA COMEDIA

La compañía que dirige Margarita Xirgu y que terminó ayer su temporada en la sala del Balmaceda, ha resuelto ofrecer una breve temporada en el Teatro Comedia, antes de disolver su conjunto y retirarse a descansar. Cumplirá en esta oportunidad uno de sus sueños de interpretar el drama de Ibsen "Casa de Muñecas" y ofrecerá además funciones para niños con la

EL BALMACEA ANUNCIA ESTRENO PARA HOY

Precedido del film "Tráfico de armas", hoy la compañía revisará la balmaceda "Condor" por el programa semanal y pone en escena una nueva revista cómica de estreno titulada "Los chanchitos limpios", con intervención especial de Romelio Romo, Eugenio Reyes, Cordero y Blanca Aros. Los nuevos cuadros musicales "Episodios dorados" y "Las muelas de la balmaceda" son presentados en la sala mayor del teatro.

El cuadro cómico hablado es de carácter humorístico y su interpretación corre a cargo de toda la plana mayor del elenco.

En la 5.ª algarona: don Luis Irigoyen, por el recurso, y don Eduardo Cruz, contra el recurso.

En la 6.ª algarona: don Luis Irigoyen, por el recurso, y don Eduardo Cruz, contra el recurso.

En la 7.ª algarona: don Luis Irigoyen, por el recurso, y don Eduardo Cruz, contra el recurso.

En la 8.ª algarona: don Luis Irigoyen, por el recurso, y don Eduardo Cruz, contra el recurso.

En la 9.ª algarona: don Luis Irigoyen, por el recurso, y don Eduardo Cruz, contra el recurso.

En la 10.ª algarona: don Luis Irigoyen, por el recurso, y don Eduardo Cruz, contra el recurso.

En la 11.ª algarona: don Luis Irigoyen, por el recurso, y don Eduardo Cruz, contra el recurso.

En la 12.ª algarona: don Luis Irigoyen, por el recurso, y don Eduardo Cruz, contra el recurso.

En la 13.ª algarona: don Luis Irigoyen, por el recurso, y don Eduardo Cruz, contra el recurso.

En la 14.ª algarona: don Luis Irigoyen, por el recurso, y don Eduardo Cruz, contra el recurso.

En la 15.ª algarona: don Luis Irigoyen, por el recurso, y don Eduardo Cruz, contra el recurso.

En la 16.ª algarona: don Luis Irigoyen, por el recurso, y don Eduardo Cruz, contra el recurso.

En la 17.ª algarona: don Luis Irigoyen, por el recurso, y don Eduardo Cruz, contra el recurso.

En la 18.ª algarona: don Luis Irigoyen, por el recurso, y don Eduardo Cruz, contra el recurso.

En la 19.ª algarona: don Luis Irigoyen, por el recurso, y don Eduardo Cruz, contra el recurso.

En la 20.ª algarona: don Luis Irigoyen, por el recurso, y don Eduardo Cruz, contra el recurso.

HOY-BAQUEDANO

MATINEE A LAS 2. Platanos \$ 4.

VERMOUTH A LAS 6.30. Platanos \$ 6.— Platanos Alta \$ 4.60.

NOCHE A LAS 10. Platanos \$ 6.— Platanos Alta \$ 4.60.

MUJERES... MUJERES... un drama intensísimo de mujeres... para mujeres... que interesa a todo el mundo. Su único crimen era amar a un hombre... y el mundo no supo perdonarla, por cuanto era su "segunda mujer".

TRES CORAZONES QUE AMAN, CUANDO SOLO HACEN FALTA DOS...

Metro Goldwyn Mayer

HERBERT MARSHALL VIRGINIA BRUCE MARY ASTOR

MUJER CONTRA MUJER

Solo para mayores de 15

Metro Goldwyn Mayer

REUNIONES CIENTÍFICAS SOCIEDAD DE CIRUJANOS DE HOSPITAL. Hoy celebra sesión ordinaria, a las 21.30 horas en el local de la Sociedad Médica, Merced 565.

PRIMERA HORA 1.—Dr. Luis Donoso Castro. 2.—Dr. Carlos Urrutia U. 3.—Dr. Carlos Urrutia U. 4.—Dr. Carlos Urrutia U. 5.—Dr. Carlos Urrutia U. 6.—Dr. Carlos Urrutia U. 7.—Dr. Carlos Urrutia U. 8.—Dr. Carlos Urrutia U. 9.—Dr. Carlos Urrutia U. 10.—Dr. Carlos Urrutia U. 11.—Dr. Carlos Urrutia U. 12.—Dr. Carlos Urrutia U. 13.—Dr. Carlos Urrutia U. 14.—Dr. Carlos Urrutia U. 15.—Dr. Carlos Urrutia U. 16.—Dr. Carlos Urrutia U. 17.—Dr. Carlos Urrutia U. 18.—Dr. Carlos Urrutia U. 19.—Dr. Carlos Urrutia U. 20.—Dr. Carlos Urrutia U. 21.—Dr. Carlos Urrutia U. 22.—Dr. Carlos Urrutia U. 23.—Dr. Carlos Urrutia U. 24.—Dr. Carlos Urrutia U. 25.—Dr. Carlos Urrutia U. 26.—Dr. Carlos Urrutia U. 27.—Dr. Carlos Urrutia U. 28.—Dr. Carlos Urrutia U. 29.—Dr. Carlos Urrutia U. 30.—Dr. Carlos Urrutia U. 31.—Dr. Carlos Urrutia U. 32.—Dr. Carlos Urrutia U. 33.—Dr. Carlos Urrutia U. 34.—Dr. Carlos Urrutia U. 35.—Dr. Carlos Urrutia U. 36.—Dr. Carlos Urrutia U. 37.—Dr. Carlos Urrutia U. 38.—Dr. Carlos Urrutia U. 39.—Dr. Carlos Urrutia U. 40.—Dr. Carlos Urrutia U. 41.—Dr. Carlos Urrutia U. 42.—Dr. Carlos Urrutia U. 43.—Dr. Carlos Urrutia U. 44.—Dr. Carlos Urrutia U. 45.—Dr. Carlos Urrutia U. 46.—Dr. Carlos Urrutia U. 47.—Dr. Carlos Urrutia U. 48.—Dr. Carlos Urrutia U. 49.—Dr. Carlos Urrutia U. 50.—Dr. Carlos Urrutia U. 51.—Dr. Carlos Urrutia U. 52.—Dr. Carlos Urrutia U. 53.—Dr. Carlos Urrutia U. 54.—Dr. Carlos Urrutia U. 55.—Dr. Carlos Urrutia U. 56.—Dr. Carlos Urrutia U. 57.—Dr. Carlos Urrutia U. 58.—Dr. Carlos Urrutia U. 59.—Dr. Carlos Urrutia U. 60.—Dr. Carlos Urrutia U. 61.—Dr. Carlos Urrutia U. 62.—Dr. Carlos Urrutia U. 63.—Dr. Carlos Urrutia U. 64.—Dr. Carlos Urrutia U. 65.—Dr. Carlos Urrutia U. 66.—Dr. Carlos Urrutia U. 67.—Dr. Carlos Urrutia U. 68.—Dr. Carlos Urrutia U. 69.—Dr. Carlos Urrutia U. 70.—Dr. Carlos Urrutia U. 71.—Dr. Carlos Urrutia U. 72.—Dr. Carlos Urrutia U. 73.—Dr. Carlos Urrutia U. 74.—Dr. Carlos Urrutia U. 75.—Dr. Carlos Urrutia U. 76.—Dr. Carlos Urrutia U. 77.—Dr. Carlos Urrutia U. 78.—Dr. Carlos Urrutia U. 79.—Dr. Carlos Urrutia U. 80.—Dr. Carlos Urrutia U. 81.—Dr. Carlos Urrutia U. 82.—Dr. Carlos Urrutia U. 83.—Dr. Carlos Urrutia U. 84.—Dr. Carlos Urrutia U. 85.—Dr. Carlos Urrutia U. 86.—Dr. Carlos Urrutia U. 87.—Dr. Carlos Urrutia U. 88.—Dr. Carlos Urrutia U. 89.—Dr. Carlos Urrutia U. 90.—Dr. Carlos Urrutia U. 91.—Dr. Carlos Urrutia U. 92.—Dr. Carlos Urrutia U. 93.—Dr. Carlos Urrutia U. 94.—Dr. Carlos Urrutia U. 95.—Dr. Carlos Urrutia U. 96.—Dr. Carlos Urrutia U. 97.—Dr. Carlos Urrutia U. 98.—Dr. Carlos Urrutia U. 99.—Dr. Carlos Urrutia U. 100.—Dr. Carlos Urrutia U. 101.—Dr. Carlos Urrutia U. 102.—Dr. Carlos Urrutia U. 103.—Dr. Carlos Urrutia U. 104.—Dr. Carlos Urrutia U. 105.—Dr. Carlos Urrutia U. 106.—Dr. Carlos Urrutia U. 107.—Dr. Carlos Urrutia U. 108.—Dr. Carlos Urrutia U. 109.—Dr. Carlos Urrutia U. 110.—Dr. Carlos Urrutia U. 111.—Dr. Carlos Urrutia U. 112.—Dr. Carlos Urrutia U. 113.—Dr. Carlos Urrutia U. 114.—Dr. Carlos Urrutia U. 115.—Dr. Carlos Urrutia U. 116.—Dr. Carlos Urrutia U. 117.—Dr. Carlos Urrutia U. 118.—Dr. Carlos Urrutia U. 119.—Dr. Carlos Urrutia U. 120.—Dr. Carlos Urrutia U. 121.—Dr. Carlos Urrutia U. 122.—Dr. Carlos Urrutia U. 123.—Dr. Carlos Urrutia U. 124.—Dr. Carlos Urrutia U. 125.—Dr. Carlos Urrutia U. 126.—Dr. Carlos Urrutia U. 127.—Dr. Carlos Urrutia U. 128.—Dr. Carlos Urrutia U. 129.—Dr. Carlos Urrutia U. 130.—Dr. Carlos Urrutia U. 131.—Dr. Carlos Urrutia U. 132.—Dr. Carlos Urrutia U. 133.—Dr. Carlos Urrutia U. 134.—Dr. Carlos Urrutia U. 135.—Dr. Carlos Urrutia U. 136.—Dr. Carlos Urrutia U. 137.—Dr. Carlos Urrutia U. 138.—Dr. Carlos Urrutia U. 139.—Dr. Carlos Urrutia U. 140.—Dr. Carlos Urrutia U. 141.—Dr. Carlos Urrutia U. 142.—Dr. Carlos Urrutia U. 143.—Dr. Carlos Urrutia U. 144.—Dr. Carlos Urrutia U. 145.—Dr. Carlos Urrutia U. 146.—Dr. Carlos Urrutia U. 147.—Dr. Carlos Urrutia U. 148.—Dr. Carlos Urrutia U. 149.—Dr. Carlos Urrutia U. 150.—Dr. Carlos Urrutia U. 151.—Dr. Carlos Urrutia U. 152.—Dr. Carlos Urrutia U. 153.—Dr. Carlos Urrutia U. 154.—Dr. Carlos Urrutia U. 155.—Dr. Carlos Urrutia U. 156.—Dr. Carlos Urrutia U. 157.—Dr. Carlos Urrutia U. 158.—Dr. Carlos Urrutia U. 159.—Dr. Carlos Urrutia U. 160.—Dr. Carlos Urrutia U. 161.—Dr. Carlos Urrutia U. 162.—Dr. Carlos Urrutia U. 163.—Dr. Carlos Urrutia U. 164.—Dr. Carlos Urrutia U. 165.—Dr. Carlos Urrutia U. 166.—Dr. Carlos Urrutia U. 167.—Dr. Carlos Urrutia U. 168.—Dr. Carlos Urrutia U. 169.—Dr. Carlos Urrutia U. 170.—Dr. Carlos Urrutia U. 171.—Dr. Carlos Urrutia U. 172.—Dr. Carlos Urrutia U. 173.—Dr. Carlos Urrutia U. 174.—Dr. Carlos Urrutia U. 175.—Dr. Carlos Urrutia U. 176.—Dr. Carlos Urrutia U. 177.—Dr. Carlos Urrutia U. 178.—Dr. Carlos Urrutia U. 179.—Dr. Carlos Urrutia U. 180.—Dr. Carlos Urrutia U. 181.—Dr. Carlos Urrutia U. 182.—Dr. Carlos Urrutia U. 183.—Dr. Carlos Urrutia U. 184.—Dr. Carlos Urrutia U. 185.—Dr. Carlos Urrutia U. 186.—Dr. Carlos Urrutia U. 187.—Dr. Carlos Urrutia U. 188.—Dr. Carlos Urrutia U. 189.—Dr. Carlos Urrutia U. 190.—Dr. Carlos Urrutia U. 191.—Dr. Carlos Urrutia U. 192.—Dr. Carlos Urrutia U. 193.—Dr. Carlos Urrutia U. 194.—Dr. Carlos Urrutia U. 195.—Dr. Carlos Urrutia U. 196.—Dr. Carlos Urrutia U. 197.—Dr. Carlos Urrutia U. 198.—Dr. Carlos Urrutia U. 199.—Dr. Carlos Urrutia U. 200.—Dr. Carlos Urrutia U. 201.—Dr. Carlos Urrutia U. 202.—Dr. Carlos Urrutia U. 203.—Dr. Carlos Urrutia U. 204.—Dr. Carlos Urrutia U. 205.—Dr. Carlos Urrutia U. 206.—Dr. Carlos Urrutia U. 207.—Dr. Carlos Urrutia U. 208.—Dr. Carlos Urrutia U. 209.—Dr. Carlos Urrutia U. 210.—Dr. Carlos Urrutia U. 211.—Dr. Carlos Urrutia U. 212.—Dr. Carlos Urrutia U. 213.—Dr. Carlos Urrutia U. 214.—Dr. Carlos Urrutia U. 215.—Dr. Carlos Urrutia U. 216.—Dr. Carlos Urrutia U. 217.—Dr. Carlos Urrutia U. 218.—Dr. Carlos Urrutia U. 219.—Dr. Carlos Urrutia U. 220.—Dr. Carlos Urrutia U. 221.—Dr. Carlos Urrutia U. 222.—Dr. Carlos Urrutia U. 223.—Dr. Carlos Urrutia U. 224.—Dr. Carlos Urrutia U. 225.—Dr. Carlos Urrutia U. 226.—Dr. Carlos Urrutia U. 227.—Dr. Carlos Urrutia U. 228.—Dr. Carlos Urrutia U. 229.—Dr. Carlos Urrutia U. 230.—Dr. Carlos Urrutia U. 231.—Dr. Carlos Urrutia U. 232.—Dr. Carlos Urrutia U. 233.—Dr. Carlos Urrutia U. 234.—Dr. Carlos Urrutia U. 235.—Dr. Carlos Urrutia U. 236.—Dr. Carlos Urrutia U. 237.—Dr. Carlos Urrutia U. 238.—Dr. Carlos Urrutia U. 239.—Dr. Carlos Urrutia U. 240.—Dr. Carlos Urrutia U. 241.—Dr. Carlos Urrutia U. 242.—Dr. Carlos Urrutia U. 243.—Dr. Carlos Urrutia U. 244.—Dr. Carlos Urrutia U. 245.—Dr. Carlos Urrutia U. 246.—Dr. Carlos Urrutia U. 247.—Dr. Carlos Urrutia U. 248.—Dr. Carlos Urrutia U. 249.—Dr. Carlos Urrutia U. 250.—Dr. Carlos Urrutia U. 251.—Dr. Carlos Urrutia U. 252.—Dr. Carlos Urrutia U. 253.—Dr. Carlos Urrutia U. 254.—Dr. Carlos Urrutia U. 255.—Dr. Carlos Urrutia U. 256.—Dr. Carlos Urrutia U. 257.—Dr. Carlos Urrutia U. 258.—Dr. Carlos Urrutia U. 259.—Dr. Carlos Urrutia U. 260.—Dr. Carlos Urrutia U. 261.—Dr. Carlos Urrutia U. 262.—Dr. Carlos Urrutia U. 263.—Dr. Carlos Urrutia U. 264.—Dr. Carlos Urrutia U. 265.—Dr. Carlos Urrutia U. 266.—Dr. Carlos Urrutia U. 267.—Dr. Carlos Urrutia U. 268.—Dr. Carlos Urrutia U. 269.—Dr. Carlos Urrutia U. 270.—Dr. Carlos Urrutia U. 271.—Dr. Carlos Urrutia U. 272.—Dr. Carlos Urrutia U. 273.—Dr. Carlos Urrutia U. 274.—Dr. Carlos Urrutia U. 275.—Dr. Carlos Urrutia U. 276.—Dr. Carlos Urrutia U. 277.—Dr. Carlos Urrutia U. 278.—Dr. Carlos Urrutia U. 279.—Dr. Carlos Urrutia U. 280.—Dr. Carlos Urrutia U. 281.—Dr. Carlos Urrutia U. 282.—Dr. Carlos Urrutia U. 283.—Dr. Carlos Urrutia U. 284.—Dr. Carlos Urrutia U. 285.—Dr. Carlos Urrutia U. 286.—Dr. Carlos Urrutia U. 287.—Dr. Carlos Urrutia U. 288.—Dr. Carlos Urrutia U. 289.—Dr. Carlos Urrutia U. 290.—Dr. Carlos Urrutia U. 291.—Dr. Carlos Urrutia U. 292.—Dr. Carlos Urrutia U. 293.—Dr. Carlos Urrutia U. 294.—Dr. Carlos Urrutia U. 295.—Dr. Carlos Urrutia U. 296.—Dr. Carlos Urrutia U. 297.—Dr. Carlos Urrutia U. 298.—Dr. Carlos Urrutia U. 299.—Dr. Carlos Urrutia U. 300.—Dr. Carlos Urrutia U. 301.—Dr. Carlos Urrutia U. 302.—Dr. Carlos Urrutia U. 303.—Dr. Carlos Urrutia U. 304.—Dr. Carlos Urrutia U. 305.—Dr. Carlos Urrutia U. 306.—Dr. Carlos Urrutia U. 307.—Dr. Carlos Urrutia U. 308.—Dr. Carlos Urrutia U. 309.—Dr. Carlos Urrutia U. 310.—Dr. Carlos Urrutia U. 311.—Dr. Carlos Urrutia U. 312.—Dr. Carlos Urrutia U. 313.—Dr. Carlos Urrutia U. 314.—Dr. Carlos Urrutia U. 315.—Dr. Carlos Urrutia U. 316.—Dr. Carlos Urrutia U. 317.—Dr. Carlos Urrutia U. 318.—Dr. Carlos Urrutia U. 319.—Dr. Carlos Urrutia U. 320.—Dr. Carlos Urrutia U. 321.—Dr. Carlos Urrutia U. 322.—Dr. Carlos Urrutia U. 323.—Dr. Carlos Urrutia U. 324.—Dr. Carlos Urrutia U. 325.—Dr. Carlos Urrutia U. 326.—Dr. Carlos Urrutia U. 327.—Dr. Carlos Urrutia U. 328.—Dr. Carlos Urrutia U. 329.—Dr. Carlos Urrutia U. 330.—Dr. Carlos Urrutia U. 331.—Dr. Carlos Urrutia U. 332.—Dr. Carlos Urrutia U. 333.—Dr. Carlos Urrutia U. 334.—Dr. Carlos Urrutia U. 335.—Dr. Carlos Urrutia U. 336.—Dr. Carlos Urrutia U. 337.—Dr. Carlos Urrutia U. 338.—Dr. Carlos Urrutia U. 339.—Dr. Carlos Urrutia U. 340.—Dr. Carlos Urrutia U. 341.—Dr. Carlos Urrutia U. 342.—Dr. Carlos Urrutia U. 343.—Dr. Carlos Urrutia U. 344.—Dr. Carlos Urrutia U. 345.—Dr. Carlos Urrutia U. 346.—Dr. Carlos Urrutia U. 347.—Dr. Carlos Urrutia U. 348.—Dr. Carlos Urrutia U. 349.—Dr. Carlos Urrutia U. 350.—Dr. Carlos Urrutia U. 351.—Dr. Carlos Urrutia U. 352.—Dr. Carlos Urrutia U. 353.—Dr. Carlos Urrutia U. 354.—Dr. Carlos Urrutia U. 355.—Dr. Carlos Urrutia U. 356.—Dr. Carlos Urrutia U. 357.—Dr. Carlos Urrutia U. 358.—Dr. Carlos Urrutia U. 359.—Dr. Carlos Urrutia U. 360.—Dr. Carlos Urrutia U. 361.—Dr. Carlos Urrutia U. 362.—Dr. Carlos Urrutia U. 363.—Dr. Carlos Urrutia U. 364.—Dr. Carlos Urrutia U. 365.—Dr. Carlos Urrutia U. 366.—Dr. Carlos Urrutia U. 367.—Dr. Carlos Urrutia U. 368.—Dr. Carlos Urrutia U. 369.—Dr. Carlos Urrutia U. 370.—Dr. Carlos Urrutia U. 371.—Dr. Carlos Urrutia U. 372.—Dr. Carlos Urrutia U. 373.—Dr. Carlos Urrutia U. 374.—Dr. Carlos Urrutia U. 375.—Dr. Carlos Urrutia U. 376.—Dr. Carlos Urrutia U. 377.—Dr. Carlos Urrutia U. 378.—Dr. Carlos Urrutia U. 379.—Dr. Carlos Urrutia U. 380.—Dr. Carlos Urrutia U. 381.—Dr. Carlos Urrutia U. 382.—Dr. Carlos Urrutia U. 383.—Dr. Carlos Urrutia U. 384.—Dr. Carlos Urrutia U. 385.—Dr. Carlos Urrutia U. 386.—Dr. Carlos Urrutia U. 387.—Dr. Carlos Urrutia U. 388.—Dr. Carlos Urrutia U. 389.—Dr. Carlos Urrutia U. 390.—Dr. Carlos Urrutia U. 391.—Dr. Carlos Urrutia U. 392.—Dr. Carlos Urrutia U. 393.—Dr. Carlos Urrutia U. 394.—Dr. Carlos Urrutia U. 395.—Dr. Carlos Urrutia U. 396.—Dr. Carlos Urrutia U. 397.—Dr. Carlos Urrutia U. 398.—Dr. Carlos Urrutia U. 399.—Dr. Carlos Urrutia U. 400.—Dr. Carlos Urrutia U. 401.—Dr. Carlos Urrutia U. 402.—Dr. Carlos Urrutia U. 403.—Dr. Carlos Urrutia U. 404.—Dr. Carlos Urrutia U. 405.—Dr. Carlos Urrutia U. 406.—Dr. Carlos Urrutia U. 407.—Dr. Carlos Urrutia U. 408.—Dr. Carlos Urrutia U. 409.—Dr. Carlos Urrutia U. 410.—Dr. Carlos Urrutia U. 411.—Dr. Carlos Urrutia U. 412.—Dr. Carlos Urrutia U. 413.—Dr. Carlos Urrutia U. 414.—Dr. Carlos Urrutia U. 415.—Dr. Carlos Urrutia U. 416.—Dr. Carlos Urrutia U. 417.—Dr. Carlos Urrutia U. 418.—Dr. Carlos Urrutia U. 419.—Dr. Carlos Urrutia U. 420.—Dr. Carlos Urrutia U. 421.—Dr. Carlos Urrutia U. 422.—Dr. Carlos Urrutia U. 423.—Dr. Carlos Urrutia U. 424.—Dr. Carlos Urrutia U. 425.—Dr. Carlos Urrutia U. 426.—Dr. Carlos Urrutia U. 427.—Dr. Carlos Urrutia U. 428.—Dr. Carlos Urrutia U. 429.—Dr. Carlos Urrutia U. 430.—Dr. Carlos Urrutia U. 431.—Dr. Carlos Urrutia U. 432.—Dr. Carlos Urrutia U. 433.—Dr. Carlos Urrutia U. 434.—Dr. Carlos Urrutia U. 435.—Dr. Carlos Urrutia U. 436.—Dr. Carlos Urrutia U. 437.—Dr. Carlos Urrutia U. 438.—Dr. Carlos Urrutia U. 439.—Dr. Carlos Urrutia U. 440.—Dr. Carlos Urrutia U. 441.—Dr. Carlos Urrutia U. 442.—Dr. Carlos Urrutia U. 443.—Dr. Carlos Urrutia U. 444.—Dr. Carlos Urrutia U. 445.—Dr. Carlos Urrutia U. 446.—Dr. Carlos Urrutia U. 447.—Dr. Carlos Urrutia U. 448.—Dr. Carlos Urrutia U. 449.—Dr. Carlos Urrutia U. 450.—Dr. Carlos Urrutia U. 451.—Dr. Carlos Urrutia U. 452.—Dr. Carlos Urrutia U. 453.—Dr. Carlos Urrutia U. 454.—Dr. Carlos Urrutia U. 455.—Dr. Carlos Urrutia U. 456.—Dr. Carlos Urrutia U. 457.—Dr. Carlos Urrutia U. 458.—Dr. Carlos Urrutia U. 459.—Dr. Carlos Urrutia U. 460.—Dr. Carlos Urrutia U. 461.—Dr. Carlos Urrutia U. 462.—Dr. Carlos Urrutia U. 463.—Dr. Carlos Urrutia U. 464.—Dr. Carlos Urrutia U. 465.—Dr. Carlos Urrutia U. 466.—Dr. Carlos Urrutia U. 467.—Dr. Carlos Urrutia U. 468.—Dr. Carlos Urrutia U. 469.—Dr. Carlos Urrutia U. 470.—Dr. Carlos Urrutia U. 471.—Dr. Carlos Urrutia U. 472.—Dr. Carlos Urrutia U. 473.—Dr. Carlos Urrutia U. 474.—Dr. Carlos Urrutia U. 475.—Dr. Carlos Urrutia U. 476.—Dr. Carlos Urrutia U. 477.—Dr. Carlos Urrutia U. 478.—Dr. Carlos Urrutia U. 479.—Dr. Carlos Urrutia U. 480.—Dr. Carlos Urrutia U. 481.—Dr. Carlos Urrutia U. 482.—Dr. Carlos Urrutia U. 483.—Dr. Carlos Urrutia U. 484.—Dr. Carlos Urrutia U. 485.—Dr. Carlos Urrutia U. 486.—Dr. Carlos Urrutia U. 487.—Dr. Carlos Urrutia U. 488.—Dr. Carlos Urrutia U. 489.—Dr. Carlos Urrutia U. 490.—Dr. Carlos Urrutia U. 491.—Dr. Carlos Urrutia U. 492.—Dr. Carlos Urrutia U. 493.—Dr. Carlos Urrutia U. 494.—Dr. Carlos Urrutia U. 495.—Dr. Carlos Urrutia U. 496.—Dr. Carlos Urrutia U. 497.—Dr. Carlos Urrutia U. 498.—Dr.

Palparon realidades de la guerra actores del cinema que cuando aquella estalló se encontraban en Europa

Muchos de los visitantes que se encontraban en Europa cuando estalló la guerra eran actores y representantes del mundo cinematográfico de Hollywood.

Los últimos días en ese Continente, antes del conflicto, constituyeron una novela maravillosa de emociones y aventuras. Para apreciarla en su terrible significado es preciso escuchar a los que estuvieron presentes durante la semana histórica. Cada actor, al volver de Europa, ha vertido la misma frase memorable: "qué dicha es vivir en América."

En París, dice Madeleine Carroll, los últimos días antes del conflicto, los actores de Europa habían resignado heroicamente a toda la vida era anormal; los empleados de tiendas y hoteles, mensajeros, camareros, porteros habían sido llamados a las filas. El precio de la gasolina estaba por las nubes y los taxis eran requisados parcialmente por el Gobierno. Los daban muestras de un heroísmo estropeado. Dondequiera que uno se moviera, se encontraba afluencia por las circunstancias. Se disputaban a brazo partido los lugares en los autobuses, en los trenes y en los aviones. Circulaban rumores de que los vapores de la línea de los Países Bajos habían sido requisados para el transporte de tropas. En el Havre, sin aceptar más pasajeros. Ya nadie pensaba en la comodidad. El cielo europeo estaba cargado de rumores de guerra, los más bellos fueron arrojados rápidamente en el tiempo de la civilización siglo veinte.

En medio de las trágicas circunstancias, todos están de acuerdo en que el pueblo francés dio un ejemplo maravilloso

Labor genial es la de Bette Davis en film "La solterona", de Warner Brothers

Una interpretación brillante de Bette Davis en "La solterona" (The Old Maid), film en que se acompaña por Miriam Hopkins y que ha sido considerado, por los críticos, uno de los mejores trabajos de la estrella laureada. Además la película se proyecta en una película en tecnicolor, donde está magistralmente caracterizada y es acompañada por Errol Flynn. Se titula "The Old Maid" de Elizabeth and Essex ("Las solteras de Essex"), es dirigida por Michael Curtiz. Otra novela que será animada por ella, es "Devotion" ("Devoción"), de James Hilton, donde será acompañada por Miriam Hopkins y Geraldine Fitzgerald. Y su última labor de la temporada será "West of Frisco" ("Al Oeste de Frisco"), con George Brent.

Es triunfo de chilenas en Argentina: "Muchachas que Estudian" de Lumitón

Próximamente se estrenará en Buenos Aires el film argentino "Muchachas que estudian", producción de Lumitón, que ha sido dirigida por Manuel Romero.

Los actores chilenos imponen su actuación triunfando en esta cinta, joya de la cinematografía argentina; ellas son Pepita Serrador y Alicia Barrié.

La primera, que nos lleva en una prueba tan convincente de sus magníficas disposiciones para el cine, tendrá una nueva ocasión de demostrar sus merecimientos de actriz, en un papel que se ajusta estrictamente a sus reales aptitudes.

Alicia Barrié, que también destaca en "Mujeres que trabajan", se ha mantenido alejada de los "sets", vuelve a tomar su camino cinematográfico en esta película de Romero, que habrá de mostrarnos en toda su belleza y sugestiva.

Della Garces, una prometedora estrella, con tanta ciencia cumplirá su difícil compromiso de "La vida de Carlos Gardel", afronta ahora la responsabilidad de un papel que habrá de permitirle exteriorizar con amplitud sus recursos de actriz eminentemente fílmica.

La elegante Alicia Vignoli, la simpática Sofía Borán, Ana May y Perla Mux completan el reparto femenino de "Muchachas que estudian", que es en realidad excepcional.

En lo que respecta al cuadro

Violinista Heifetz actúa en "Rapsodia de la juventud" de Artistas Unidos

Acontecimiento de extraordinaria importancia es en los círculos musicales la aparición en una película, del notable violinista de fama mundial, Jascha Heifetz, hecho que no había ocurrido hasta ahora en la historia de la superproducción. Artistas Unidos: "Rapsodia de la juventud", que se estrenará la próxima semana.

En esta película, Heifetz aparece como un virtuoso de la música, verdaderamente formidable, que demuestra su precocidad en lo que se refiere a la elección de obras musicales; así, músicos, niños, fueron escuchados por maestros de la talla de Stockoway y Alfred Newman quienes reconocieron que poseían un extraordinario "talento musical".

Por lo antedicho se puede suponer que "Rapsodia de la juventud" es un concierto totalmente gratuito; pero, aunque algunos de sus partes son dignas del más poderoso, hay también, en su desarrollo, escenas en las que se presenta un vigoroso drama. Además de Jascha Heifetz aparecen en "Rapsodia de la juventud" Andréa Leeds, Joel McCrea, Walter Brennan y Gene Reynolds; Archie Mayo, veterano realizador, tuvo a su cargo la dirección del film.

Bogar en seco es su gran diversión



Lana Turner, tal vez la más esplendorosa estrella de la Metro Goldwyn, se divierte grandemente bogando en la piscina de ramal, a la vez que el ejercicio la ayuda a conservar su esculptural figura.

Muertes de Karloff exhibe 'La venganza del ahorcado', de la Columbia Pictures

Boris Karloff, cuyas interpretaciones causan siempre profundas emociones, tiene el singular honor de morir dos veces en su nueva producción de horrores, "The Man They Could Not Hang", que se ha llamado en español "La venganza del ahorcado". Karloff cuenta con la distinción de haber muerto 28 veces y horriblemente durante su "horrible" carrera cinematográfica; pero nunca ha tenido que experimentar este dudoso placer, más de una vez en cada película. El tema de "La Venganza del Ahorcado" está basado en la nueva teoría, más o menos científica, de que los muertos pueden ser resucitados. Nosotros tenemos nuestras propias teorías sobre el particular.

La convergencia de los indicadores lentos, porque si no son iguales, se advertirán intensidades diferentes, por defectos de iluminación mínima y máxima.

Ahora bien: ¿qué ocurre en el manejo del espejo independiente? Sobre ello hay opiniones diversas; en teoría se le prefiere, siempre que se decida se halle a punto y que el efecto externo no afecte el lugar iluminado. En suma, lo que se requiere es habilidad para su manejo. Por su parte, los que no aceptan esta teoría afirman que el efecto del haz reflejado en el filmamento, produce un resaca en el ojo. En sustancia, se puede decir que el uso de espejo independiente da ciertas ventajas.

Reina de la pantalla en 1939 se ungió a Jeanette MacDonald que interpreta "Serenata de Broadway"

En un concurso en que participaron veinte millones de votantes, fue proclamada "Reina de la pantalla en 1939" la incomparable protagonista de "The Serenade of Broadway", Jeanette MacDonald.

En Estados Unidos, país donde hasta lo más insignificante sirve de base para celebrar un concurso, no era lógico que olvidaran a los astros y estrellas de Hollywood.

Naturalmente, dada la importancia de la industria cinematográfica, el concurso no podía ser una simple elección, sino algo más que un simple acto de votación, como esas superproducciones que de vez en cuando vemos en la pantalla.

Para hacer las cosas en gran escala y con la magnificencia debida, cooperaron cincuenta y cinco periódicos de circulación nacional, que durante el día, en la mañana, en la tarde y en la noche, publicaban los nombres de los votantes y los resultados de la votación.

Cada lector votaba por el actor y la actriz de su predilección, y los que obtenían mayor número de votos eran proclamados Rey y Reina de la pantalla durante el año en curso.

Como por esas tierras gustan de hacerlo todo bien, la culminación de este concurso fue una fiesta que podemos clasificar de "millonchesca", la que se celebró en la ciudad de Nueva York.

Entre las diez actrices que quedaron en los primeros lugares, tres fueron correspondientes a dicha compañía, pues además de Miss MacDonald, el público dio muchos votos a Myrna Loy y a Joan Crawford. Entre los actores obtuvo la victoria el actor de la compañía, Clark Gable, Spencer Tracy, Nelson Eddy, Robert Taylor y Mickey Rooney.

Reina por su arte inigualable y por la voluntad de los amantes del cine, Jeanette MacDonald ha sabido corresponder a esas muestras de cariño, realizando la más destacada interpretación de su carrera artística en "The Serenade of Broadway", bella película musical en que no se le escatimó gasto ni esfuerzo alguno para que resultara digna de una soberana, como lo es su genial protagonista.

En "El conflicto de dos almas" actúa W. Holden



Dramática escena del film "El conflicto de dos almas", que es protagonizado por William Holden, sensacional descubrimiento de Columbia; Adolfo Menjou y Barbara Stanwick.

Un nuevo contrato con 20th. Century Fox hizo el gran actor Lloyd Nolan

Después de terminar la interpretación del papel del protagonista de la cinta dramática "The Man Who Wouldn't Talk", el hombre que no quiso hablar, el famoso actor Lloyd Nolan, que nuevamente ha sido contratado por la 20th Century Fox, representará uno de los principales papeles en "Johnny Apollo".

En esta producción, que es una de las más importantes que se filmarán en los próximos días, Nolan aparecerá con Tyrone Power, Dorothy Lamour y Edward Arnold, e interpretará el rol de "Mickey".

Cual una griega de la antigua Hélade



June Preisler, ex bailarina de Broadway, que ha sido contratada por la Metro, hace atletismo para perfeccionar la gracia de sus danzas y asombrarnos con la gracia de sus seductoras formas.

Liviana película es "La invitación peligrosa"



Rosalind Russell y Robert Montgomery, en una placentera escena de la película "La invitación peligrosa", liviana y bien tramada producción de la Metro.

El uso del espejo independiente da ciertas ventajas en la luminotecnia

Inconscientemente se trabaja en los laboratorios de experimentos luminotécnicos, sobre todo en aquellos donde esa ciencia se vincula con los problemas de la época.

El mejor lugar para la obtención de resultados definitivos de las teorías que al respecto se plantean, es el que brinda el actor cinematográfico de un estudio donde, en definitiva, se ensayan los elementos inventados y los principios que se creyeron descubrir. Poco a poco se va avanzando en la materia, y así como, a través de procesos pacientes y trabajosos, algo va quedando en beneficio de la fotografía, cuyo interés es el que más se busca en estos casos.

En los últimos años se ha procurado suprimir, en la luz de los focos, los haces secundarios, que, por ser parásitos, de nada valen en la captación de la imagen. Para ello se aplicaron "catches" y "spillings", accesorio, este último, que ofreció los inconvenientes, revelados en el calentamiento anormal de las lámparas y en la carencia de haces luminosos homogéneos. No obstante el logro de una reducción de luz parásita, este accesorio fue desechado.

Poco después apareció el lente de Fresnel, con el que se obtenían modificaciones importantes en la toma de imágenes. Simple, económico y práctico, ese lente superaba a todo lo que antes existía; con su sola centralización, se logró hacer imágenes sin vetas y con escasas pérdidas fuera del eje. El uso de lentes de Fresnel, a través de procesos pacientes y trabajosos, algo va quedando en beneficio de la fotografía, cuyo interés es el que más se busca en estos casos.

En los últimos años se ha procurado suprimir, en la luz de los focos, los haces secundarios, que, por ser parásitos, de nada valen en la captación de la imagen. Para ello se aplicaron "catches" y "spillings", accesorio, este último, que ofreció los inconvenientes, revelados en el calentamiento anormal de las lámparas y en la carencia de haces luminosos homogéneos. No obstante el logro de una reducción de luz parásita, este accesorio fue desechado.

Poco después apareció el lente de Fresnel, con el que se obtenían modificaciones importantes en la toma de imágenes. Simple, económico y práctico, ese lente superaba a todo lo que antes existía; con su sola centralización, se logró hacer imágenes sin vetas y con escasas pérdidas fuera del eje. El uso de lentes de Fresnel, a través de procesos pacientes y trabajosos, algo va quedando en beneficio de la fotografía, cuyo interés es el que más se busca en estos casos.

CHISMOGRAFIA DE HOLLYWOOD

COBRADORES OPORTUNOS. En una escena de la película "20,000 años en Sing Sing" el actor John Garfield está a punto de recibir la paliza, confortablemente arrebolado en la silla eléctrica, cuando aparece un hombre con una carta de urgencia. Es uno de los cobradores de impuestos del Tío Sam, que lo amenazan con la cárcel si no paga lo que debe. El hecho ocurrió en realidad, y ha sido tomado de los records de la famosa penitenciaría del Este.

GENEROSIDAD ESTELAR. Poco común en Hollywood, es la de la genial estrella Bette Davis. Ha conocido a una chiquilla, a quien ella consideraba una gran posibilidad cinematográfica, y está gastando el oro y el morrón en lanzarla al mercado de films; últimamente ha ido a Nueva York, con el objeto de prestarle de cerca los preparativos de la afortunada debutante. El nombre que tiene es el único que no parece poseer cualidades eufónico-teatrales; la chica se llama Pamela Caveness.

MIENTRAS RONCA EL PIE. Jackie Coogan que, según parece, cuando duerme echado sobre la boca que da miedo escucharlo, estaba muy arremolinado en brazos del apacible Morfeo, en un cabaret de Hollywood, después de haberse, endiguado una dosis tremenda de inofensivas naranjadas y de refrescantes coca-colas. Mientras dormitaba, un vivo se le acercó en la penumbra y le birló el reloj y la cartera con varios cientos de dólares. Todavía no ha podido identificarse el sexo del asaltante.

LUPE SERA UN TAMAL. CALIFORNIA... en su próximo film de R. K. O. Ya los americanos la habían convertido en un tarro de pimienta y en un plato de lo que, en

Excelente es la película argentina "La Intrusa"



Sara Olmos, Pedro Tucci y Luis Sandrini, interpretando un episodio del excelente film argentino "La intrusa", que se exhibe en los teatros de la ciudad.

Opiniones autorizadas en torno a la película del Teatro Santa Lucía

El Teatro Santa Lucía ofrece en funciones habituales el estreno de la famosa película dirigida por Rouben Mamoulian, "El conflicto de dos almas", o "Golden Boy". Se proyectará en la pantalla de esa sala uno de los acontecimientos más importantes de la cinematografía de estos últimos diez años. Oculumbra en su afán de aunar en torno de esta producción la opinión de los más autorizados críticos cinematográficos, exhibiéndola privadamente a la vista de un grupo de ellos. Reproducimos a continuación las frases de Leika Franlic, de Santiago del Campo y de Miguel Munitzaga Iribarren. Leika Franlic, secretaria de redacción de "Hoy", ha desarrollado en las páginas de esa publicación una interesante labor de difusión crítica, y sus críticas, en lo que concierne a temas cinematográficos, están revestidas de imparcialidad y de un notable buen gusto. Santiago del Campo, una de las más brillantes figuras del teatro moderno sudamericano, laureado en numerosos concursos, ha escrito obras destinadas a la supervivencia; es además un crítico de films de notable visión artística. Miguel Munitzaga mantiene desde hace años en Radio Cooperativa Valdivia, una diaria improvisación relacionada con las películas y que programa cuenta con justicia con un público fiel, numeroso, conativo.

Dice Leika

Franlic:

No es frecuente ver en la pantalla un film que, basado en un material escrupulosamente subjetivo, esté analizado en forma objetiva y concreta. "Con-

flicto de dos almas", al cual con perdón de los señores empresarios que lo han rebautizado con este nombre, yo prefiero llamar por su título original en inglés de "Golden Boy", o sea "El niño de oro", es uno de los pocos films en que esto ha sido realizado. Pues no solo el conflicto del héroe es un conflicto interior, sino que ese Joe Bonaparte, el muchacho norteamericano de humilde origen italiano, lleno de imaginación, pero poco seguro de sus capacidades artísticas,



que pudo haber sido un gran violinista si sus manos hechas para crear la belleza con las cuerdas de un violín, no hubieran sentido mayor avidez de tocar el oro, avidez que le empuja a abrirse paso literalmente a fuerza de golpes en el mundo del box, que le dará más rápidamente el poder que ambiciona, es un símbolo de nuestra época.

Artista de verdad, el "niño de oro", de la película, comprende que el único triunfo verdadero es el de la plenitud interior; pero la vida le ha enseñado que en el mundo moderno que desdén a los que no alcanzan el éxito material entre todas las actividades apreciadas únicamente a la luz de la competencia, es preciso ante todo, conquistar el poder, la riqueza, a fin de no ser la víctima que la sociedad hace de los pobres, de los fracasados. Este es el eje del film y alrededor de él, el director Rouben Mamoulian ha desarrollado las diferentes etapas de la carrera de Joe Bon-

naparte, desde el momento en que, aceptado su propio reino, se lanza a la pelea y a través de sus primeros combates defensivos, en los cuales inconscientemente protegía del peligro sus manos, que él sabía destinadas a la música, su creciente ambición por el dinero, su amor por la muchacha que pertenece a su patrón y la separación de su familia, hasta alcanzar la victoria que en realidad solo le trae la derrota y la desilusión. El film concluye con una nota de esperanza para el héroe y la mujer que ama. Y a propósito de este final, conozco el texto original del drama de Clifford Odets, en que se basa el film y que termina con el suicidio del héroe después de su trágica victoria en el ring, y debo confesar que es ésta una de las raras ocasiones en que me parece acertado haber cambiado el final de una obra. La muerte del héroe era el punto falso del drama de Odets. Porque a través del "niño de oro" de la película el autor ha narrado su propia historia. Como su héroe, él a quien los críticos norteamericanos proclamaron como el sucesor de O'Neill en el teatro para el cual soñaba realizar grandes cosas, era un artista de verdad. Pero al mismo tiempo amaba el poder y el dinero e, impaciente por alcanzarlo, no aguardó a realizar la obra de arte que se esperaba de él, y se marchó a Hollywood en busca del éxito fácil y rentable. Al obtenerlo y sentir el vacío que éste le dejaba, se buscó nuevamente a sí mismo y volvió a Broadway con la mejor de sus obras, que es precisamente la que ha servido de base a este film, resuelto esta vez, como el héroe del film a alcanzar la cúspide dentro de su propio mundo interior.

En cuanto a los demás personajes del film, están todos claramente definidos sin caer en énfasis de detalles e interpretados con acierto por Barbara Stanwyck, Adolphe Menjou, Joseph Calleia y Edwards S. Rorphy. Pero el centro de interés es incontestablemente Joe Bonaparte, y la creación que hace de este papel William Holden, un joven actor descubierta por Rouben Mamoulian, que debuta magníficamente en la pantalla.

William Holden nos da la sensación de la juventud del muchacho, de su avidez por conquistar el triunfo, su falta de

"savoir-faire", su talento de artista y su nerviosa energía física. Joe Bonaparte es un acierto de personaje y de interpretación.

Dice Santiago del Campo:



"Pocas veces ha sido llevada al lienzo una obra en donde la tragedia humana alcanza una expresión más clara, en donde el conflicto dramático consiga la máxima tensión desgarrada y, al mismo tiempo, transparente en su desarrollo esa virtud inflexible de la sencillez. "Conflicto de dos almas" logra su paletismo a fuerza de humanidad. Cada escena ha sido realizada en el sentido de no forzar nunca la emoción escondida, de no verter ni hacer rebosar el manantial de su sentimiento íntimo. Para aquellos que desconocen la capacidad dramática del arte norteamericano, nada más elocuente que esta fotografía, alimentada con fuego interior y expresada con gesto simple y matutino.

El tema lleva la firma de Clifford Odets, el auténtico sucesor de O'Neill, en la dramaturgia yanqui. Aquel Bonaparte que, en su nombre ridículo, representa la amalgama racial del pueblo norteamericano, es uno de los personajes más completos que nos haya sido dado conocer. Puente y afortunado, recio y sentimental, acorazado de nervios y quejumbroso de al-

ma, aquel muchacho rubio, esbelto, escurridizo, aquel "Golden Boy", niño de oro, que levanta en el ring el entusiasmo frenético de las barridas, lleva dentro de sí la llama tumultuosa de su alma de músico. Su niñez, junto a las pentagramas; sus años volcados sobre la suavidad de seda del violín, su amor a los grandes maestros, su vida entera navegada de ritmos lánguidos se enfrenta luego con el frenesí bastardo de los cuadriláteros, con el torbellino gesticulante de los gimnasios y academias de boxeo. El, que había amado siempre el aplauso de los públicos cultos, no lograba sino excitar la fiebre animal de las muchedumbres. El, que había preparado sus manos para arrancar sentimientos y fantasías de las cuerdas tensas, consigue el triunfo, destruyendo con esas mismas manos el rostro de otros hombres. E incluso el amor no aparece ante el simbolizado en la dulce compañera que siempre soñó, sino en una mujer que le incita a seguir arrastrando esa vida mercenaria.

Lleva los bolillos rebosantes de monedas; su nombre se señala con grandes caracteres en la primera plana de los rotativos, el amor le sonríe seductoramente; y, sin embargo, se siente más pobre que nunca, más triste y abandonado. Las gentes siguen aplaudiendo a "Golden Boy" sin conocerle.

He ahí la trama. De un modo más profundo, subterráneo casi, adivinamos en ella el símbolo perfecto de toda una época, de todo un siglo como el actual, en donde los hombres se ven obligados a ahogar y mutilar su alma en beneficio de la necesidad. Nacidos para el ensueño, para la bondad, para la fantasía, la vida fuerza sus anhelos, empuja su inquietud, destruye sus ansias. Ruedan por caminos menguados por vías utilitarias, ahogando en medio de todo triunfo el ideal que ase-

presiva, adecuada a la alta creación artística que significa "Conflicto de dos almas".

Dice Miguel Munitzaga Iribarren:



Con elementos de cada día, con emoción y materiales humanos, se ha construido la historia de este niño de oro, que en más de un aspecto es la de muchos jóvenes de hoy. Este muchacho que vive en un suburbio, ignorado de todos, que la fama desposa de improviso, y que ha nacido con alma de artista, y pufos de boxeador, en cualquier sitio de la tierra tiene su equivalente. La juventud actual vive de preferencia para el cultivo del músculo. Los deportes lo absorben casi todo. No es exagerado decir que muchos libros se caen de las manos rudas de estos muchachos que, en cada volumen, reciben algo así como una invitación al sueño, y que no llegan más allá de la primera página... Aún más, las manifestaciones artísticas son repudiadas. El culto del espíritu rechaza los peores epítetos y se expone a las suposiciones peores. De ahí, pues, que se formen generaciones expertas en el juego del football o del rugby, pero de una ignorancia que asombra. La frase que dice un boxeador a William Holden en la admirable película que comentamos: "Pensar mucho, enferma", se escucha por desgracia, a diario...

La crítica mundial ha aplaudido cumplidamente esta producción. Se elogió el descubrimiento de Mamoulian, que proporciona a la pantalla un nuevo valor. Porque William Holden, uno a su extraordinaria simpatía y a su estampa, condiciones espirituales. La tragedia de este niño de los

T. BAQUEDANO HOY

Matinee \$4. ESPECIAL NOCHE \$6. MUJER CONTRA MUJER. MARSHALL BRUCE ASTOR. TRES COPIACIONES QUE ASOMAN CUANDO SOLO HACEN FALTA DOS.

HOY-ITALIA Fono 41883

GRANDIOSAS FUNCIONES DOBLES Especial y Noche, (menores): La famosa y completa documental que asombra a Santiago: NUBES SOBRE EUROPA además el intenso drama Universal, HIJOS INGRATOS

de cada día, he aquí que surge una expresión nueva y original rica en matices, bella, y más de la feliz combinación de un gran Director y un gran actor.

Sociedad de Beneficencia de Damas Españolas. CITACION A JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

De acuerdo con lo dispuesto en el Art. 27 de los Estatutos, citamos a Junta General Extraordinaria para el 28 del presente a las 6 P. M., en el Club Español, Av. O'Higgins 918. El objeto de la convocatoria es someter a la aprobación de la Junta el llevar a efecto la fusión de la Sociedad con otras instituciones similares. LA PRESIDENTE.

HOY Matinee Vermouth Noche Teatro SANTA LUCIA

TITÁNICO CONFLICTO ENTRE EL MUSCULO y el ESPÍRITU



"EL CONFLICTO DE DOS ALMAS" por el nuevo y sensacional hallazgo de la pantalla WILLIAM HOLDEN ("Golden Boy")

Adolphe Menjou Bábbara STANWYCK. MENJOU La obra máxima de Mamoulian

He aquí la película de la juventud moderna, el film de la muchachada de hoy que va a su destino como si dijéramos sin brújula. Cuántos muchachos no reconocerán algo de su propia historia en los pasajes intensos, en las escenas vibrantes de esta producción que muestra a través de una trama imperecedera la existencia de ese muchacho con cuerpo de atleta y alma de artista que pasó por las rutas del mundo desparpado las relucientes monedas de sus sueños de oro. (Solo para mayores).

T. VICTORIA HOY

SELECTA 3PM. VERMOUTH Y NOCHE

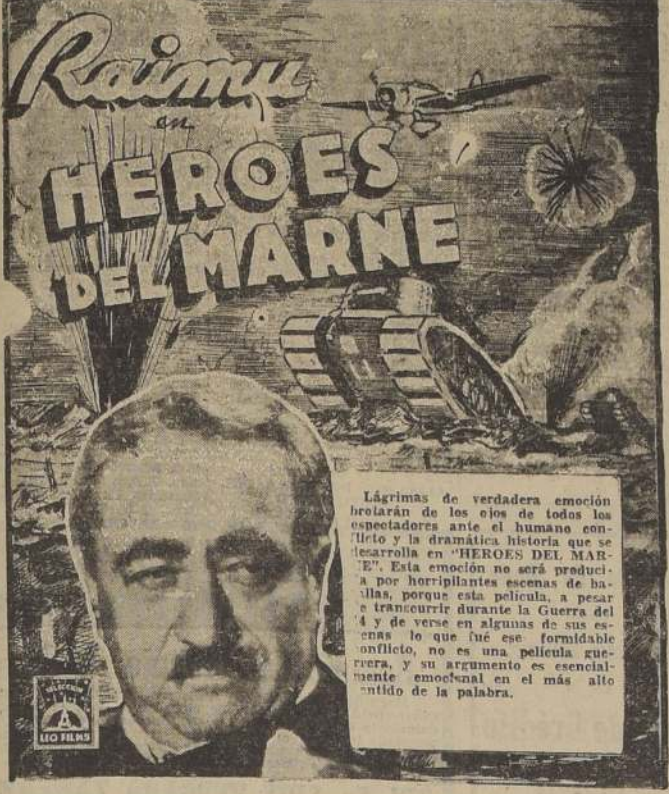
JOHN GARFIELD PRISCILLA LANE



La sencilla novela de un gran amor.

El mundo no les había dado nada, vivían en la sombra, fugitivos de la ley; pero el Gran Dios los unió con el sagrado lazo de un inmenso amor, que les dió fuerzas para luchar y redimirse. (SOLO PARA MAYORES). EN "CRUEL ES MI DESTINO"

HOY CENTRAL



BENEFICIO DE LOS EMPLEADOS DEL TEATRO CENTRAL ACTUARA HERMINIA RACAGNI

En el festival de beneficio de los empleados del Teatro Central actuará la conocida concertista de piano Herminia Racagni, quien ha ofrecido gentilmente su valioso concurso para esta extraordinaria función. Con este número de arte calificado este festival adquiere grandes proporciones y especial atractivo artístico. Además de otros números, el cine exhibirá la hermosa película francesa "La Casa del Marqués", protagonizada por Vivienne Romance.

SINTONICE

EMISORAS OTTO BECKER
ONDA LARGA Y CORTA DE 25 METROS
SANTIAGO DE CHILE

Hermoso Recital Poético



INES MORENO

La gran recitadora que presentamos esta noche a las 21.45 horas



los simpáticos cantantes Corita Medel y Pato Vilela, Angelito Morales con sus canciones chilenas, etc.

HOY EL MEJOR PROGRAMA PARA EL MEJOR PUBLICO VICTORIA-CARRERA

SELECTA
Entrada general \$ 4.—
TARDE Y NOCHE
Platea \$ 6.—
Alta \$ 8.—
Pulman \$ 10.—
Grandioso estreno por la famosa pareja del momento, John Garfield y Franchot Tone, que después de sus triunfos en "El hijo de la mujer valerosa", se superan en la magna creación:

CRUEL ES MI DESTINO
actuados por Alan Hale y Henry Armetta.
(Mayores)

TARDE Y NOCHE
Grandioso estreno por Boris Karloff, el hombre de las mil caras:
WONG EN EL BARRIO CHINO
Además, gran estreno en castellano por el famoso tenor Fortunio Bonanova:
LA INMACULADA
(Mayores)

CINEMATOGRAFICA ITALO-CHILENA LOS MEJORES ESPECTACULOS CENTRAL-SANTA LUCIA

MATINEE 3 P. M.
TARDE 6.30
NOCHE 10
"Leo Film" presenta la más formidable interpretación del astro único de la pantalla francesa, RAIMU:
HEROES DEL MARNE
No es un tema que exalte la agresión, sino una triste historia de sencillez y humanas cualidades. Un film verdaderamente grandioso que hace revivir las tristes horas, las heroicas horas del Marne.
(Sólo para mayores)

MATINEE 3 P. M.
TARDE 6.30
NOCHE 10
"Columbia Pictures" presenta una historia que hará a la sensibilidad con un lenguaje inolvidable:
EL CONFLICTO DE DOS ALMAS
El titánico conflicto entre el músculo y el espíritu. La lucha entre lo práctico y lo ideal que florece y se desdora. Además, por el nuevo astro de la pantalla William Holden, con Barbara Stanwyck y Adolphe Menjou.
(Sólo para mayores)

NOCHE 9.30
"Columbia Pictures" presenta el gran film que registra la inquietud en el mundo. Londres en los días que precedieron a la guerra actual:
NUBES SOBRE EUROPA
con Lawrence Olivier y Valerie Hobson.
(Sólo para mayores)

NOCHE 10
"Lumiton" presenta una magnífica película de ambiente ligero y divertido. Llena de elegancia y buen humor:
DIVORCIO EN MONTEVIDEO
La joya cómica de la pantalla argentina, con NINI MARVAL (Casta), ENRIQUE SERRANO, OLMO y NUBES.
(Sólo para mayores)

ALAMEDA-PORTUGAL

TARDE 6.30
NOCHE 9.30
GRAN PROGRAMA DOBLE DE ESTRENO EN AMBOS TEATROS
El más fenomenal éxito cómico del cine argentino, por NINI MARVAL (Casta), ENRIQUE SERRANO, OLMO y NUBES.
DIVORCIO EN MONTEVIDEO
El formidable drama en castellano que llegará a sus más honrosos sentimientos:
LA VIDA ES ASI
Por Enrique Mingo, Sabina Olmos, Elias Allippi.
(Sólo para mayores)

DIEZ DE JULIO. — Día de Julio 312. — Teléfono 80885. — Vermouth y noche: El mastin de los Baskerville y Honolulu.

DIECIOCHO. — Dieciocho 14. — Teléfono N.º 83774. — Vermouth y noche: Almas prisioneras y Variedades.

ESMERALDA. — San Diego 333. — Teléfono N.º 32153. — Vermouth y noche: La isla de las plácetas y Wong en el barrio chino.

EXCELSIOR. — Ayda, Independencia 1070. — Pono 80778. — Vermouth y noche: Beau Geste y Ali Babá y los 40 ladrones.

FRANKLIN. — San Diego 117. — Teléfono N.º 80754. — Vermouth y noche: El valiente de Oklahoma y Avenida de las tentaciones.

HOLLYWOOD. — Av. Irarrázaval. — 2900. — Teléfono 43989. — Vermouth y noche: Divorcio en Montevideo.

IDEAL CINEMA. — Mapocho 4117. — Teléfono 22184. — Vermouth y noche: Cada amanecer nuevo y Melodías del Sur.

IMPERIO. — Estado 259. — Teléfono N.º 80130. — Vermouth y noche: La Avenida de la tentación.

INDEPENDENCIA. — Independencia 373. — Pono 82702. — Vermouth y noche: Divorcio en Montevideo y Pigmalión.

IRIS. — Castro 130. — Pono 80336. — Vermouth y noche: Cuatro plumas y Variedades.

ITALIA. — Av. Bilbao esq. Ayda, Italia. — Pono 41881. — Vermouth y noche: Nubes sobre Europa e Hijos ingratos.

IMPERIAL. — San Diego N.º 1344. — Teléfono N.º 80964. — Vermouth y noche: Beau Geste y El mastin de los Baskerville.

METRO. — Bandera con Unión Central. — Teléfono 8361. — Matinée, vermuth y noche: La invitación peligrosa.

MINERVA. — Chacabuco N.º 778. — Teléfono N.º 81464. — Vermouth y noche: Caviar para su Excelencia.

MIRAFLORES. — Miraflores 378. — Teléfono N.º 88989. — Vermouth y noche: Maridos celosos y Bar del Sur.

MONUMENTAL. — Ayda, B. O'Higgins 1943. — Pono 91353. — Vermouth y noche: Desafiando al peligro; Variedad y Honor del vaquero.

NACIONAL. — Ayda, Independencia 831. — Teléfono 63568. — Vermouth y noche: El valiente de Oklahoma y Alas de destrucción.

NOVEDADES. — Gral. Kornier esq. Av. Portales. — Pono 90220. — Vermouth y noche: Pigmalión y Un valiente al umbral.

OLIMPO. — Avenida Irarrázaval 2709. — Teléfono 43152. — Vermouth y noche: Pigmalión y Agresión.

CHIGGINS. — San Pablo con Cummins. — Teléfono 89929. — Vermouth y noche: Cuando una mujer se entrega y La isla de las plácetas.

PROVIDENCIA. — Providencia esq. Valdivia. — Pono 41343. — Vermouth y noche: Nubes sobre Europa.

REAL. — Campaña N.º 1040. — Teléfono 63555. — Matinée, vermuth y noche: Los mellizos de Brighton.

RECOLETA. — Ayda, Recoleta 597. — Teléfono N.º 83874. — Vermouth y noche: Pigmalión y Avenida de la tentación.

REPUBLICA. — Ayda, República 239. — Teléfono 83613. — Vermouth y noche: ¿A dónde va Europa? y Un millón de tesigos.

RIALTO. — Pedro de Valdivia 3348. — Teléfono 41867. — Vermouth y noche: Ambición y Selección de agregados.

SANTIAGO. — Merced N.º 839. — Teléfono N.º 88444. — Matinée, vermuth y noche: Intrusa.

SELECTA. — Chacabuco N.º 1178. — Teléfono N.º 92194. — Vermouth y noche: Beau Geste y La vuelta de Bulldog Drummond.

SANTA LUCIA. — B. O'Higgins esq. San Ildro. — Pono 89001. — Matinée, vermuth y noche: Conflicto de dos almas.

SPLENDID. — Huérfanos N.º 1048. — Teléfono N.º 85515. — Matinée, vermuth y noche: La inmaculada, Noticiario y Dibujo.

VALENCIA. — Plaza Chacabuco 597. — Teléfono N.º 81567. — Vermouth y noche: Amor, sedes de sedes y Guirras rancheras.

VICTORIA. — Huérfanos esq. San Antonio. — Telef. 86474. — Matinée, vermuth y noche: Cruel es mi destino.

TEATRO HOY-SANTIAGO

Gran Estreno Argentino en Matinée, Especial y Noche

(Sólo para mayores de 15 años).

LOCALIDADES EN VENTA

Los que han visto sufrir a sus madres comprenderán todo el dolor, toda la angustia y la tristeza que desgarró el noble corazón de la protagonista de



Esta película, emocionante como pocas, nos muestra la historia de una bella mujer, a quien su esposo, un célebre médico, arroja del hogar por creerla infiel. El castigo es horrible para la desdichada, porque tiene que abandonar a su hijo de tres años.

Con el corazón traspasado de dolor sale a la lucha por la vida esta madre inocente, y logra los más brillantes éxitos como cantante. El público la aclama, los adoradores se rinden a sus pies, el mundo entero es suyo... pero le falta algo que nada ni nadie puede suplir: el hijo de su alma. Conocer esta obra es acercarse a la más doliente realidad y ver repetida la tragedia sublime de las madres separadas del ser que llevaron en sus entrañas.

Encabezan el reparto de "INTRUSA" los siguientes artistas argentinos: PEDRO TOCCI, EDUARDO SANDRINI, SARITA OLMO, OLGA CASARES Y ANGEL WALK.

Beneficio de los empleados del Victoria Beneficio del personal del T. Almagro

Próximo a realizarse el beneficio de los empleados del Teatro Victoria se continúa preparando con esmero el programa extraordinario que se verificará en este festival. Desde luego queda adelantado que se exhibirán las cintas "Amorosa Victoria" y "Ariste" y sus papas" dos películas de éxito. Además habrá acto de variedades y se rifarán valiosos obsequios entre el público asistente.

Con todo entusiasmo han venido de prepararse su función de beneficio los muchachos del Teatro Almagro que llevarán a efecto el jueves próximo. Han seleccionado un bonito programa de cine filmado por dos producciones Mado.

En el Sindicato Profesional de Actores

El Sindicato Profesional de Actores ofrecerá mañana una manifestación a las señoras Alejandro Flores y Juan Ibarra, socios de la institución, con motivo de sus nombramientos como consejeros del Teatro Nacional, haciéndola asistencialmente al señor Carlos Barrella. Esta manifestación se llevará a efecto en Montañas 899 después de las funciones nocturnas.

TEATRO IRIS

HOY 6.40 y 10. maravillosa y lindísima super joya dramática Artistas Unidos (para mayores y menores):

CUATRO PLUMAS.
por Ralph Richardson, C. Aubrey Smith, John Clements, etc. Además, y para comenzar, novelas variadas y actualidades.

Platea 2.60 Balcon 1.60.

Mañana: El Mastin de los Baskerville.

T. CLUB DE SEÑORAS

HOY 6.30 y 9.45, estreno de la magnífica producción Metro Goldwyn Mayer (para mayores):

PIGMALION.

La inmortal obra de Bernard Shaw llevada a la pantalla con exquisito arte e interpretada magistralmente por Leslie Howard.

PLATEA 3.40 BALCON 2.40.

Mañana dos estrenos en programa doble: Bar del Sur, Charles Vanel, y Gente de Coppe, Micaela Auer. Viernes, estreno: La Avenida de la tentación, Ginger Rogers.

GUIA DEL ESPECTADOR, TEATROS, CINES Y VARIEDADES

TEATROS

BALMACEDA. — Artesanos 841. — Teléfono 88766. — Compañía de Revistas "Cándor". — Vermouth y noche: "Chanchi-los limpios". Cine: Traficantes de damas.

ALMAGRO. — Plaza Almagro. — Teléfono N.º 83425. — Vermouth y noche: El valiente de Oklahoma y Pigmalión.

ALCAZAR. — Brasil esquina Montevideo. — Teléfono 80122. — Vermouth y noche: Divorcio en Montevideo.

AMERICA. — Ruble N.º 390. — Teléfono 52443. — Vermouth y noche: Ambición y Alma ingrata.

APOLLO. — Victoria esq. Juan Vial. — Teléfono N.º 81746. — Vermouth y noche: Cuatro plumas: Como está la sociedad y La araña negra.

ATENAS. — Avenida Portugal 1086. — Teléfono N.º 82746. — Vermouth y noche: Vivir en la tierra, Vigilantes de la ley, 3a y Cómicas.

AVENIDA. — Vicuña Mackenna 624. — Teléfono 84066. — Vermouth y noche: El alegre amante y Masacre mundial.

AYDA, MATTA. — Ayda, Matilla 618. — Teléfono N.º 81455. — Vermouth y noche: El hombre que se alzó y Así es la vida.

BLANCO ENCALADA. — B. Encalada 28. — Teléfono 91787. — Vermouth y noche: El valiente de Oklahoma y Engaño nupcial.

BAQUEDANO. — Plaza Baquedano. — Teléfono N.º 63080. — Matinée, vermuth y noche: Mujer contra mujer.

BOLIVAR. — San Francisco con Tarapacá. — Pono 80983. — Vermouth y noche: Risa en los ojos y Corazones cautivos.

BRASIL. — Ayda, Brasil esq. Huérfanos. — Teléfono 80306. — Vermouth y noche: El mas in de los Baskerville y Selección de agregados.

CINES

CAPITOL. — Avenida Independencia. — Teléfono 88381. — Vermouth y noche: Beau Geste y Agregados.

CARRERA. — Ayda, B. O'Higgins 2181. — Teléfono 86085. — Vermouth y noche: Wong en el barrio chino y La inmaculada.

CENTRAL. — Huérfanos N.º 930. — Teléfono N.º 60945. — Matinée, vermuth y noche: Héroes del Marne.

CLUB DE SEÑORAS. — Montañas 743. — Teléfono N.º 83020. — Vermouth y noche: Pigmalión.

COLISEO. — Arturo Prat con Ayda, Matilla. — Teléfono 32325. — Vermouth y noche: Cumbres borrascosas y Brelavos del oro.

CHILE. — Avenida Recoleta 2104. — Teléfono N.º 60728. — Vermouth y noche: La isla de las plácetas y Espías análogos.

COUSINO. — San Ignacio N.º 1349. — Teléfono N.º 80887. — Vermouth y noche: Beau Geste y Honolulu.

COLON. — San Pablo esq. Maipú. — Teléfono 80571. — Vermouth y noche: Cada amanecer nuevo y Melodías del Sur.

DIEZ DE JULIO. — Día de Julio 312. — Teléfono 80885. — Vermouth y noche: El mastin de los Baskerville y Honolulu.

DIECIOCHO. — Dieciocho 14. — Teléfono N.º 83774. — Vermouth y noche: Almas prisioneras y Variedades.

ESMERALDA. — San Diego 333. — Teléfono N.º 32153. — Vermouth y noche: La isla de las plácetas y Wong en el barrio chino.

EXCELSIOR. — Ayda, Independencia 1070. — Pono 80778. — Vermouth y noche: Beau Geste y Ali Babá y los 40 ladrones.

FRANKLIN. — San Diego 117. — Teléfono N.º 80754. — Vermouth y noche: El valiente de Oklahoma y Avenida de las tentaciones.

HOLLYWOOD. — Av. Irarrázaval. — 2900. — Teléfono 43989. — Vermouth y noche: Divorcio en Montevideo.

IDEAL CINEMA. — Mapocho 4117. — Teléfono 22184. — Vermouth y noche: Cada amanecer nuevo y Melodías del Sur.

IMPERIO. — Estado 259. — Teléfono N.º 80130. — Vermouth y noche: La Avenida de la tentación.

INDEPENDENCIA. — Independencia 373. — Pono 82702. — Vermouth y noche: Divorcio en Montevideo y Pigmalión.

IRIS. — Castro 130. — Pono 80336. — Vermouth y noche: Cuatro plumas y Variedades.

ITALIA. — Av. Bilbao esq. Ayda, Italia. — Pono 41881. — Vermouth y noche: Nubes sobre Europa e Hijos ingratos.

IMPERIAL. — San Diego N.º 1344. — Teléfono N.º 80964. — Vermouth y noche: Beau Geste y El mastin de los Baskerville.

METRO. — Bandera con Unión Central. — Teléfono 8361. — Matinée, vermuth y noche: La invitación peligrosa.

MINERVA. — Chacabuco N.º 778. — Teléfono N.º 81464. — Vermouth y noche: Caviar para su Excelencia.

MIRAFLORES. — Miraflores 378. — Teléfono N.º 88989. — Vermouth y noche: Maridos celosos y Bar del Sur.

MONUMENTAL. — Ayda, B. O'Higgins 1943. — Pono 91353. — Vermouth y noche: Desafiando al peligro; Variedad y Honor del vaquero.

NACIONAL. — Ayda, Independencia 831. — Teléfono 63568. — Vermouth y noche: El valiente de Oklahoma y Alas de destrucción.

NOVEDADES. — Gral. Kornier esq. Av. Portales. — Pono 90220. — Vermouth y noche: Pigmalión y Un valiente al umbral.

OLIMPO. — Avenida Irarrázaval 2709. — Teléfono 43152. — Vermouth y noche: Pigmalión y Agresión.

CHIGGINS. — San Pablo con Cummins. — Teléfono 89929. — Vermouth y noche: Cuando una mujer se entrega y La isla de las plácetas.

PROVIDENCIA. — Providencia esq. Valdivia. — Pono 41343. — Vermouth y noche: Nubes sobre Europa.

REAL. — Campaña N.º 1040. — Teléfono 63555. — Matinée, vermuth y noche: Los mellizos de Brighton.

RECOLETA. — Ayda, Recoleta 597. — Teléfono N.º 83874. — Vermouth y noche: Pigmalión y Avenida de la tentación.

REPUBLICA. — Ayda, República 239. — Teléfono 83613. — Vermouth y noche: ¿A dónde va Europa? y Un millón de tesigos.

RIALTO. — Pedro de Valdivia 3348. — Teléfono 41867. — Vermouth y noche: Ambición y Selección de agregados.

SANTIAGO. — Merced N.º 839. — Teléfono N.º 88444. — Matinée, vermuth y noche: Intrusa.

SELECTA. — Chacabuco N.º 1178. — Teléfono N.º 92194. — Vermouth y noche: Beau Geste y La vuelta de Bulldog Drummond.

SANTA LUCIA. — B. O'Higgins esq. San Ildro. — Pono 89001. — Matinée, vermuth y noche: Conflicto de dos almas.

SPLENDID. — Huérfanos N.º 1048. — Teléfono N.º 85515. — Matinée, vermuth y noche: La inmaculada, Noticiario y Dibujo.

VALENCIA. — Plaza Chacabuco 597. — Teléfono N.º 81567. — Vermouth y noche: Amor, sedes de sedes y Guirras rancheras.

VICTORIA. — Huérfanos esq. San Antonio. — Telef. 86474. — Matinée, vermuth y noche: Cruel es mi destino.

MIRAFLORES. — Miraflores 378. — Teléfono N.º 88989. — Vermouth y noche: Maridos celosos y Bar del Sur.

MONUMENTAL. — Ayda, B. O'Higgins 1943. — Pono 91353. — Vermouth y noche: Desafiando al peligro; Variedad y Honor del vaquero.

NACIONAL. — Ayda, Independencia 831. — Teléfono 63568. — Vermouth y noche: El valiente de Oklahoma y Alas de destrucción.

NOVEDADES. — Gral. Kornier esq. Av. Portales. — Pono 90220. — Vermouth y noche: Pigmalión y Un valiente al umbral.

OLIMPO. — Avenida Irarrázaval 2709. — Teléfono 43152. — Vermouth y noche: Pigmalión y Agresión.

CHIGGINS. — San Pablo con Cummins. — Teléfono 89929. — Vermouth y noche: Cuando una mujer se entrega y La isla de las plácetas.

PROVIDENCIA. — Providencia esq. Valdivia. — Pono 41343. — Vermouth y noche: Nubes sobre Europa.

REAL. — Campaña N.º 1040. — Teléfono 63555. — Matinée, vermuth y noche: Los mellizos de Brighton.

RECOLETA. — Ayda, Recoleta 597. — Teléfono N.º 83874. — Vermouth y noche: Pigmalión y Avenida de la tentación.

REPUBLICA. — Ayda, República 239. — Teléfono 83613. — Vermouth y noche: ¿A dónde va Europa? y Un millón de tesigos.

RIALTO. — Pedro de Valdivia 3348. — Teléfono 41867. — Vermouth y noche: Ambición y Selección de agregados.

SANTIAGO. — Merced N.º 839. — Teléfono N.º 88444. — Matinée, vermuth y noche: Intrusa.

SELECTA. — Chacabuco N.º 1178. — Teléfono N.º 92194. — Vermouth y noche: Beau Geste y La vuelta de Bulldog Drummond.

SANTA LUCIA. — B. O'Higgins esq. San Ildro. — Pono 89001. — Matinée, vermuth y noche: Conflicto de dos almas.

SPLENDID. — Huérfanos N.º 1048. — Teléfono N.º 85515. — Matinée, vermuth y noche: La inmaculada, Noticiario y Dibujo.

VALENCIA. — Plaza Chacabuco 597. — Teléfono N.º 81567. — Vermouth y noche: Amor, sedes de sedes y Guirras rancheras.

VICTORIA. — Huérfanos esq. San Antonio. — Telef. 86474. — Matinée, vermuth y noche: Cruel es mi destino.

MIRAFLORES. — Miraflores 378. — Teléfono N.º 88989. — Vermouth y noche: Maridos celosos y Bar del Sur.

MONUMENTAL. — Ayda, B. O'Higgins 1943. — Pono 91353. — Vermouth y noche: Desafiando al peligro; Variedad y Honor del vaquero.

NACIONAL. — Ayda, Independencia 831. — Teléfono 63568. — Vermouth y noche: El valiente de Oklahoma y Alas de destrucción.

NOVEDADES. — Gral. Kornier esq. Av. Portales. — Pono 90220. — Vermouth y noche: Pigmalión y Un valiente al umbral.

OLIMPO. — Avenida Irarrázaval 2709. — Teléfono 43152. — Vermouth y noche: Pigmalión y Agresión.

CHIGGINS. — San Pablo con Cummins. — Teléfono 89929. — Vermouth y noche: Cuando una mujer se entrega y La isla de las plácetas.

PROVIDENCIA. — Providencia esq. Valdivia. — Pono 41343. — Vermouth y noche: Nubes sobre Europa.

REAL. — Campaña N.º 1040. — Teléfono 63555. — Matinée, vermuth y noche: Los mellizos de Brighton.

RECOLETA. — Ayda, Recoleta 597. — Teléfono N.º 83874. — Vermouth y noche: Pigmalión y Avenida de la tentación.

REPUBLICA. — Ayda, República 239. — Teléfono 83613. — Vermouth y noche: ¿A dónde va Europa? y Un millón de tesigos.

RIALTO. — Pedro de Valdivia 3348. — Teléfono 41867. — Vermouth y noche: Ambición y Selección de agregados.

SANTIAGO. — Merced N.º 839. — Teléfono N.º 88444. — Matinée, vermuth y noche: Intrusa.

SELECTA. — Chacabuco N.º 1178. — Teléfono N.º 92194. — Vermouth y noche: Beau Geste y La vuelta de Bulldog Drummond.

SANTA LUCIA. — B. O'Higgins esq. San Ildro. — Pono 89001. — Matinée, vermuth y noche: Conflicto de dos almas.

SPLENDID. — Huérfanos N.º 1048. — Teléfono N.º 85515. — Matinée, vermuth y noche: La inmaculada, Noticiario y Dibujo.

VALENCIA. — Plaza Chacabuco 597. — Teléfono N.º 81567. — Vermouth y noche: Amor, sedes de sedes y Guirras rancheras.

VICTORIA. — Huérfanos esq. San Antonio. — Telef. 86474. — Matinée, vermuth y noche: Cruel es mi destino.

