

...dijo el Presidente Frei en la reunión de CECLA

NO ESPEREMOS QUE OTROS NOS DIGAN COMO NOS VAN A AYUDAR. DIGAMOS NOSOTROS COMO NOS VAMOS A LEVANTAR

El destino de nuestro continente se está jugando ahora y se ganará o perderá en los próximos años".

Texto del discurso del Jefe del Estado.

Con asistencia del Presidente Eduardo Frei y la concurrencia de veinte Cancilleres y Ministros de Hacienda y Economía de América Latina, se inauguró ayer, en el Teatro Municipal de Viña del Mar, la reunión de Ministros de la Comisión Especial de Coordinación Latinoamericana, CECLA.

Los acuerdos de la reunión que se prolongará hasta el sábado se concretarán en un documento que fijará como lo dijo el Presidente Frei- los términos de la posición de los países de América Latina para un diálogo directo con los Estados Unidos.

El Canciller brasileño José Magalhães- que respondió a nombre de los delegados asistentes el discurso del Presidente de Chile-, dijo que la Conferencia estudiaría una política regional común respecto a las relaciones con los Estados Unidos, y que la misma sería recordada "como punto de partida para una nueva era en las relaciones interamericanas".

Presidió la ceremonia de inauguración el Ministro de Relaciones Exteriores de República Dominicana, Fernando Amiatino, quien ofreció la palabra al Presidente Frei, cuyo discurso es el siguiente:

Señores Ministros, señores Delegados: Nada puede ser más grato para mí que saludar en nombre del Gobierno y del pueblo de Chile a los representantes de los Gobiernos y los pueblos más cercanos al nuestro: cercanos en la tierra, en la sangre y en el espíritu: unidos además por intereses comunes, por la historia pasada y la que estamos haciendo: dirigidos todos por la vocación de cumplir, a través de actos, con la gran identidad latinoamericana.

Esta reunión es congruente con las que, en esta ciudad y en otras, hemos realizado durante los últimos años. No se superpone a ellas ni las contradice: es su consecuencia natural, pero a la vez importa un evidente progreso en la definición de los intereses, ideas y objetivos latinoamericanos y en los medios para cumplirlos.

El hecho de que esta reunión concierna a nuestras relaciones comunes con los Estados Unidos de América, y que a la vez no esté presente en ella nuestro interlocutor, merece una referencia expresa. La lógica de las anteriores conferencias a que hice alusión, en especial la de Presidentes en Punta del Este y la CIES en la propia Viña del Mar, apuntaba a la necesidad de clarificación de nuestras actitudes en un foro latinoamericano como el de CECLA. Estados Unidos mismo lo comprendió así al suscitarse la idea de la presente reunión, y así lo manifestaron sus más altos personeros. Esta Conferencia, por último, prepara los términos de nuestra posición para un diálogo directo con Estados Unidos.

América Latina debe concertar su voz y su acción. Si no lo hace existirá un elemento permanente: de desorden y frustración, que repercutirá de una manera creciente en nuestra vida como naciones y perturbará a toda la comunidad internacional. Es esa también condición esencial de su desarrollo autónomo, no sólo económico sino de expansión humana. El que no ocurra así sería un riesgo para la humanidad, pues una América Latina desposeída de bienes y de seguridad incurriría probablemente en el antiguo axioma: "nadie es más peligroso para el que posee bienes o poder que aquel que nada tiene que perder".

Este Continente vive una profunda crisis. La coyuntura histórica no puede ser más difícil y al mismo tiempo más apasionante. Presiones externas e internas, ideas en marcha y aspiraciones incontenibles, mayor conciencia en las masas y más conocimientos, información y estímulos. Todo está madurando velozmente en medio de enormes posibilidades y dramáticos contrastes. Crece la rebeldía y lo que hace pocos años era casi un sueño, hoy parecen moderadas reivindicaciones.

Estas fuerzas no pueden ser sólo aplastadas. Deben ser orientadas hacia la creación de una conciencia nueva.

El desplazamiento de los movimientos irracionales, y su reemplazo por estrategias capaces de obtener la plena independencia y el pleno desarrollo común, ofrecen a los hombres y mujeres de este continente una vocación que en vano buscarían en la destrucción y la violencia como método y sistema.

Para todo ello no son una respuesta las palabras ya gastadas, ni las buenas intenciones. Los pueblos exigen ideas que orienten y acciones que justifiquen su vida. Los jóvenes, sobre todo, que pueblan este continente sin saber si tienen o no un destino, deben recibir proposiciones directas de tareas que absorban sus energías y justifiquen su dedicación. Esos programas deben estar movidos por decisiones políticas significativas e irreversibles. Estas son las que se espera que surjan en una Conferencia como ésta. Porque no hay paz, ni hay reflexión ni hay racionalidad posible en vastos conglomerados convulsionados por la miseria, el dolor, la ignorancia, donde falta la fe y por ende el coraje, la decisión de triunfo y el espíritu de sacrificio. De ahí la importancia de las conclusiones a que lleguemos en conjunto.

El consenso entre países vinculados por toda clase de intereses y memorias, como son los latinoamericanos, tiene una facultad creadora en el sentido político internacional y nacional. El consenso latinoamericano crea la legitimidad de los postulados comunes. Por eso es que los acuerdos a que lleguemos en las materias de que trata esta Conferencia constituyen un paso más y muy decisivo hacia una Carta común que nos una entre nosotros y respecto de otros.

Nos hemos reunido para concordar en materias específicas, positivas, que signifiquen desarrollo económico, progreso social, exclusión de la violencia y de la miseria. No estamos juntos sólo para quejarnos, para levantar un acta de cargos contra las potencias que han sido incapaces de lograr un alto desarrollo. Los enjuiciamientos teóricos no satisfacen ya a nadie. En cambio, establecer los términos racionales de una relación económica, financiera y comercial satisfactoria para América Latina sí que tiene un sentido moral a la vez que físico: significa más educación para nuestros pueblos, más posibilidades de crecimiento económico individual y colectivo, más salud para cada uno de los habitantes de nuestros países. Reemplacemos así la reprimación continua a través de diagnóstico inagotables, asumiendo la responsabilidad de nuestro propio destino y señalando los caminos a seguir.

No continuemos culpando a otros, cuyas culpas ya conocemos. Sepamos que nunca el progreso vendrá por la ayuda que nos den, sino por que queramos y sepamos defender y luchar por conseguir nuestros objetivos para los cuales buscamos la necesaria cooperación.

(Pasa a la Página 6)

Entró en Erupción Volcán Láscar en Toconao

Informaciones procedentes de Calama indican que en la tarde de ayer entró en erupción en esa zona el Volcán Láscar, ubicado a 200 kilómetros al S.E. de esa ciudad.

Las primeras informaciones no indican la magnitud del fenómeno pero se estima que podría afectar al caserío de Talabre, situado en las

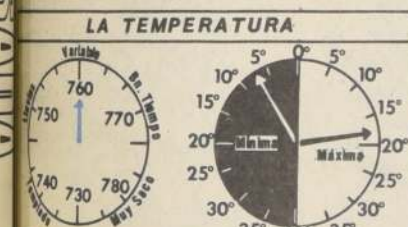
inmediaciones de Toconao, que tiene cien habitantes.

La información proporcionada por el Subsecretario del Interior Juan Achurra, indica que Carabineros de la Zona han tomado las medidas necesarias para acudir en ayuda de los posibles damnificados en caso de que las características de la erupción lo hagan necesario.

Santiago, Viernes 16 de Mayo de 1969



Presidente Frei: "No continuemos culpando a otros cuyas culpas ya conocemos. Sepamos que el progreso no vendrá por la ayuda que nos den, sino por que queramos y sepamos defender y luchar por conseguir nuestros objetivos, para los cuales buscamos la necesaria cooperación que es imprescindible".



INFORMACIONES PARA SANTIAGO

PRONOSTICO: Nieblas matinales. Nublado el resto del día.

TEMPERATURA DEL AIRE

MAXIMA DE HOY: ... 18.2 a las 15.00 hrs.

MINIMA DE HOY: ... 7.2 a las 01.00 hr.

Estudiantes Ganó 1-0 a Nacional de Montevideo

MONTEVIDEO.— El gol fue anotado por Flores, de tiro libre, a los 22' del segundo tiempo. Sesenta mil espectadores asistieron al Estadio Centenario para presenciar el encuentro.

Extradición del Asesino de Rosa Abramovich se Pidió a 3 Países

La petición de extradición de Stevenson no tan sólo se hizo a Brasil, sino que también a Argentina y Uruguay, para avanzar en estas pesquisas en caso de que el culpado del crimen de la niña Rosa Abramovich, sea detenido en algunos de esos países. Así manifestó el Jefe del Terro Juzgado de Valparaíso, donde Montaldo Bustos, quien esta presentación se hizo, a la Jefe de la primera sección, cuando en las aguas de la ciudad de Laja, en la provincia de Río Negro, fue encontrado el cadáver de la niña de Valparaíso, Rosa Abramovich.

Stevenson era amigo íntimo de la víctima y también de Osvaldo Serey. A este último se le diviso pocos días después en Montevideo, Uruguay, estimándose que hasta esa capital llegó también Stevenson, huyendo de la policía. Pese a todas las diligencias practicadas, hasta el momento no existe confirmación de la detención de Stevenson o Serey. Así lo informaron altas fuentes de la policía civil que está trabajando diversas pistas para dar con su paradero.

Vuelven los desmanes en el centro.

Violenta Reactivación de los Planes Subversivos apedrearon a la policía y causaron destrozos a la propiedad privada por más de quince millones

ELEMENTOS DEL MOVIMIENTO de Izquierda Revolucionario encabezaron una manifestación callejera en la cual, una vez más, quedó demostrado el espíritu vandálico que anima a este sector que se ha incrustado en el estudiantado universitario.

La cincuentena de manifestantes escogieron como pretexto para su cavernaria demostración un "apoyo moral" a los familiares de los obreros de la Fábrica Saba que se encuentran en huelga de hambre en los Jardines del Congreso Nacional.

Como se les impidiera el acceso a ese recinto, desataron una verdadera ola de incidentes que forman parte de un plan subversivo destinado a alterar el orden público.

Lo ocurrido ayer es una palpable demostración y confirmación de estas aseveraciones. Muchachos y muchachas de apariencia universitaria que se desplazaron hacia los jardines del Parlamento, al ver frustrado su ingreso a ese recinto, iniciaron una agresión de hecho a Carabineros, utilizando incluso hondas, cuyas piedras fueron a herir a dos miembros de esta institución.

La policía uniformada, ante el giro que tomaban los desmanes, utilizaron bombas lacrimógenas para despejar el sector céntrico y de esta manera impedir la interrupción del tráfico de vehículos por esa importante arteria.

Los manifestantes al verse contenidos por los gases, se desplazaron por calle Compañía hacia Morandé, para luego buscar refugio en la Facultad de Ciencias y Artes Musicales.

Desde la terraza de este edificio ubicado en calle Compañía esquina de Los Serenos, los vandálicos elementos comenzaron a lanzar cajones vacíos, tablas, piedras, trozos de cemento y hasta pequeños trozos de poste que cayeron entre el público, vehículos que cruzaban el sector y efectivos de la policía uniformada.

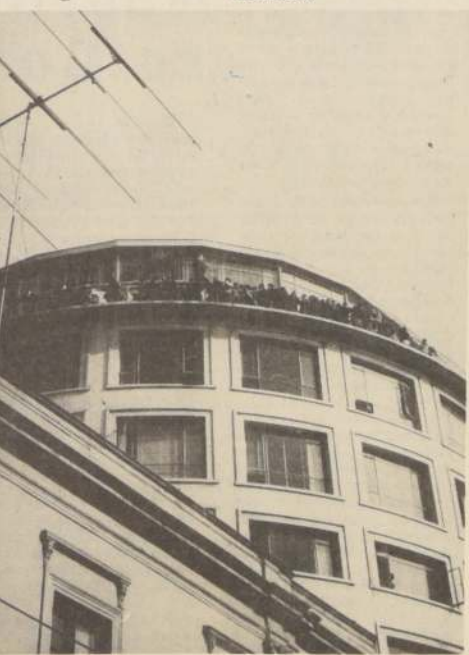
Dos de estos representantes del orden quedaron heridos, mientras que diez de los manifestantes lograron ser aprehendidos para quedar a disposición de la Justicia.

Pasadas las 14 horas, los manifestantes extremistas ubicados en la parte superior de esa Facultad, utilizando un cordel enlazaron una antena de la agencia periodística

internacional, The Associated Press, la cual fue posteriormente destruída, cayendo pesadamente al suelo. Los representantes de esa empresa, avaluaron las pérdidas en más de quince mil escudos. Otros establecimientos comerciales del sector sufrieron daños en sus vitrinas, mientras que la mayoría optó por cerrar sus locales hasta que finalizaran los desórdenes.

Minutos antes de las 15 horas, jefes de Carabineros dialogaron con el Decano de la Facultad de Ciencias Musicales, Elisa Gayán, quien accedió a que esos elementos hicieran abandono del local. Un oficial de la policía identificó al estudiante Jaime Castillo González, como uno de los autores de la destrucción de la antena de la AP. Lo propio ocurrió con Eduardo Faúndez, quienes serán citados al tribunal correspondiente.

La calle Compañía, en ese sector, mostraba las huellas de esta acción cavernaria. Sobre su calzada, restos de cajones, trozos de madera y numerosas piedras indicaban que allí se había cumplido una parte del plan subversivo ideado por el Movimiento de Izquierda Revolucionaria.



El plan de subversión de elementos extremistas se reactivó ayer con nuevos y violentos desmanes —agresión a carabineros, a civiles y destrucción de la propiedad privada—. Grupos de exaltados, encabezados por miristas, tomando como pretexto una supuesta adhesión a huelguistas de SABA, apedrearon a la policía, hirieron con proyectiles a transeúntes y finalmente, derribaron una antena de la Agencia AP, cuyo valor es de quince millones de pesos. Durante horas alteraron el orden en la calle Compañía y alrededores. La fotografía muestra los destrozos causados.

Cuatro Muertos y 21 Heridos en Accidentes del Tránsito

Padre e hijo murieron en un accidente registrado frente al lugar denominado "Las Trancas", en el sector de Cauquenes. El suceso se produjo cuando en forma sorpresiva se abrió la puerta del camión patente U. B. 632 que manejaba Matías Gómez Velásquez.

La apertura de la puerta, provocada por una brusca maniobra ejecutada por el chofer dado el mal estado en que se encontraba el camino debido a las últimas lluvias, hizo que cayeran al suelo Víctor Roa Castillo, de 40 años y su hijo de 5, Miguel Roa. Este último, a raíz de la violencia del golpe, murió en forma instantánea, mientras que su progenitor dejó de existir cuando era preparado para una intervención quirúrgica en el Hospital de Cauquenes.

El conductor del camión al darse cuenta de lo sucedido, en lugar de buscar los medios para brindar atención a los heridos, se dio a la fuga, dejando abandonado el camión en el mismo sitio del accidente, habiéndose encargado su aprehensión a todas las unidades del país.

21 Heridos.

Otro accidente del tránsito se registró frente a la base aeronaval de El Belloto. En dicho punto, un taxibus que trató adelantar a un camión, fue a estrellarse de frente con otro vehículo que corría en sentido contrario. Posteriormente, el taxibus embistió a un poste del alumbrado el cual arrancó de cuajo, dejando sin luz eléctrica a las localidades de El Belloto, Villa Alemana y Peñablanca.

En esta colisión se registraron 21 heridos, 9 con diagnóstico de gravedad. Sin embargo, no se lograron obtener mayores antecedentes sobre la identidad de los conductores o pasajeros lesionados.

OTRAS VICTIMAS

Por otra parte, informaciones procedentes de Aisen dieron cuenta que en el terraplén del puente existente sobre Arroyo Negro, en la ruta que lleva a Coihaique, se volcó un camión tolva que manejaba Arnaldo Pineda Duarte, de 32 años.

En la tolva del vehículo viajaba el obrero Sandalio Velásquez Vera de 26 años, el que fue despedido al interior del arroyo, muriendo ahogado al quedar aprisionado entre los tubos de cemento que formaba parte de la carga de dicho vehículo.

La cuarta víctima fatal de los accidentes registrados en las últimas horas, fue identificada como Armando Quiroz Osorio, de 35 años. Quiroz fue apretado por dos camiones que corrían en sentido contrario, en el interior del Túnel Lo Prado, donde se ejecutan obras de construcción por cuenta de la firma Del Rio.

El infortunado obrero viajaba en la pasadera de ese vehículo cuando fue apretado por el camión que manejaba Víctor Lobos Ricoux. Ambos choferes fueron detenidos por rabineros.



MILLONARIOS Se llaman Moisés Evaristo Soto Soto, de 41 años, apodado el "Evaristo"; Toribio Allende Reyes, de 24 años, alias el "Chey"; y Camilo del Carmen Romero Cuevas, 34 años, "El Ignorante", quienes desvalijaron, en diciembre del año pasado, las casas del fundo Pinchas, ubicado en Alhué y perteneciente a Pablo Irarrázabal. Obtuvieron un botín estimado en 18 mil escudos, consistentes en prendas de vestir.



EL SOLITARIO No es el Llanero, pero hasta hace poco se desempeñaba como albañil. Se dedicaba a desvalijar establecimientos educacionales sustrayendo especies avaluadas en más de 50 mil escudos.

3 Detenidos por Falsificación de Boleto en la ETC

UN INSPECTOR de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado y dos choferes de esta misma institución fueron detenidos bajo la acusación de haber intervenido en una falsificación de boletos que les estaba reportando extraordinarios ingresos.

El Inspector de la ETC, Germán Caviezes Gutiérrez, de 31 años, reconoció su culpabilidad en esta falsificación, señalando que en este hecho recibió la colaboración de los choferes de la misma empresa, Ramón Fuentes Salgado, de 33 años y Vicente Acevedo Rodríguez, de 29.

Hasta el momento, no se señaló el monto que a los detenidos les reportó esta operación y es materia de la investigación sumaria establecer el tiempo que estaban cometiendo esta falsificación.

Pese a encontrarse detenidos los principales implicados, continuaban las diligencias destinadas a verificar si en la mencionada Empresa existen otros coludidos en estas operaciones que estaban causando serios problemas a la ETC.

Preso Ladrón Solitario que Robaba en Escuelas

UN ALBAÑIL, que siguió un "curso" para montero dictado por un delincuente especialista y del cual fue promovido con una "alta votación", fue aprehendido por funcionarios de la Comisaría de Investigaciones de Quinta Normal.

Benedicto Germán Salazar, de 25 años, apodado "El Solitario" realizó sus operaciones delictivas utilizando algunas herramientas con las cuales descerrajaba ventanas, quebraba vidrios o reventaba candados para pasar al interior del lugar previamente escogido.

Curiosamente, el "Solitario", perpetró la mayor parte de sus delitos en establecimientos educacionales, tanto fiscales como particu-

lares, donde se apropiaba de dineros pertenecientes a los Centros de Padres y Apoderados que se guardaban en los estantes o escritorios.

Entre las especies sustraídas figuran 122 cucharas donadas por Estados Unidos a la Escuela 126 de la Población "Teniente Merino" y dos esculturas de porcelanas, del mismo establecimiento. En total, a Muñoz Salazar se le comprobaron 16 robos, habiéndose recuperado especies avaluadas en la suma de 50 mil escudos.

También el detenido operó en algunas fábricas, incluyendo una violentación de caja de fondos, para lo cual empleó un taladro. Muñoz ingresó a la Cárcel por orden del magistrado del Séptimo Juzgado del Crimen.

No es del MOP Avión que usa Ministro Pérez

Diversas informaciones de prensa y radio, con el evidente deseo de provocar expectación pública en torno a la persona del Ministro del Interior, Edmundo Pérez Zujovic, han señalado de que su viaje por la zona norte del país, lo realiza a bordo de un avión perteneciente al Ministerio de Obras Públicas.

Dicha noticia es absolutamente falsa. El avión en que viaja dicho Secretario de Estado y que sufrió un percance en uno de sus motores, no pertenece al Ministerio de Obras Públicas.

Por otra parte, la falta tampoco tuvo la gravedad que algunos órganos de prensa le atribuyeron. El piloto decidió retornar a la ciudad de Antofagasta, como una medida de seguridad, al considerar que las revoluciones de uno de los motores, no eran las normales.

Mucho Pescado y Poco Marisco

El abastecimiento en el Terminal Pesquero de la CORFO fue normal, en cuanto a la cantidad de productos del mar que llegaron a ese sitio de distribución.

Según se informó en dicho terminal, en la madrugada de ayer se recibieron 122.327 kilos de pescado y mariscos.

Normalmente Santiago necesita para su abastecimiento cien mil kilos, o poco más.

Pero, en cuanto a la variedad no fue lo corriente, debido a que llegaron tan sólo 16.500 kilos de mariscos, en circunstancias que diariamente arriban cerca de 50.000. Esto se debe, según se explicó, a que los abastecedores aún temían que hubiera dificultades en su comercialización en esta capital y prefirieron no enviar mariscos, que tienen un mayor valor y más costo en el flete.

Nuevos Allanamientos por Tráfico de Dólares

Sin resultados positivos aparentes, los allanamientos en la mañana de ayer las oficinas de Corredores de la Bolsa de Comercio, pertenecientes a Fernando Llona y Cia., ubicada en la calle Bandera de esta capital.

El registro practicado por funcionarios de la Brigada de Homicidios, encargados de las diligencias, fue ordenado por el Ministro del Interior, Adolfo Bañados Cuadra, encargado de instruir el proceso por trasgresión a la Ley de Cambios Internacionales, según denuncia formulada a la justicia por el Banco Central.

Al parecer, la orden de allanamiento se emitió luego de las declaraciones prestadas por uno de los diez incommunicados, en el Tribunal de Crimen constituido en el Primer Juzgado del Crimen.

Durante el día de ayer, este proceso fue considerado como el compendio de uno de los grandes escándalos bursátiles de todos los tiempos, no logró incorporar nuevos personajes al affaire. Pero se reconoció en fuentes allegadas al Tribunal que existen cinco órdenes de allanamiento independientes, dos de las cuales provocaron una mayúscula sorpresa entre los que están en la de cerca las alternativas del suceso.

REPETICION

La firma "Swett y Eyzaguirre", que fue directamente comprometida en este affaire, de sus principales ejecutivos, se encuentra incommunicados desde el viernes de la semana pasada, no es la primera vez que incurra en clase de operaciones.

Dicha empresa en 1961 fue sorprendida en una transacción similar, pero no se llegó a crear una denuncia, por cuanto no estaba en vigencia la Ley de Cambios Internacionales, solamente comenzó a operar en el mes de mayo de 1963.

EXAMENES

El Ministro sumariante, Adolfo Bañados Cuadra, aceptó también una presentación hecha por la defensa de algunos de los incommunicados en el sentido de que los detenidos sometidos a exámenes médicos para ser trasladados a la enfermería de la Cárcel o a Clínicas particulares, por encontrarse con su salud brantada.

La petición fue formulada principalmente a favor de los de más edad, que lógicamente en celdas de incommunicación han sentido los efectos del frío.

Muchacho Agredió a una Joven Pareja

UNA JOVEN, de sólo 16 años, fue baleada por un muchacho de la misma edad, que, además, infirió heridas con arma blanca a otro menor.

La insólita agresión se registró a las 2.15 de la madrugada de ayer en calle Puerto Montt esquina de Avenida La Serena, lugar en que se encontraba la pareja formada por Nancy Muñoz Vergara, de 16 años y Juan Faunt Ureta, de 17.

Sorpresivamente, apareció en esa arteria Manuel Ibarra Morales, de 16 años, el que sin motivos aparentes disparó tres balazos en el abdomen a la joven que cayó desplomada en ese mismo lugar. Luego, cuando Faunt intentó salir en su defensa, Ibarra extrajo de entre sus ropas un cuchillo con el cual agredió, también en el abdomen, a su eventual rival.

Carabineros de la Subcomisaría La Granja que patrullaban el sector, junto con detener al autor de esta doble agresión, envió a la Posta del Hospital Barros Luco a los dos heridos. La joven debió quedar internada en ese establecimiento, mientras que Faunt, luego de ser atendido de las lesiones, fue trasladado a su domicilio.

Hasta ahora no han logrado esclarecerse las razones que tuvo el detenido para cometer este doble atentado contra la pareja. No se sabe si actuó inspirado por los o bien lo hizo como una forma de darse a conocer como maleante en potencia. Lo cierto del caso es que hay dos heridos, la joven de gravedad, y que la situación del detenido puede verse complicada si logran comprobarse otros hechos similares cometidos por Ibarra Morales que ayer mismo ingresó a la Cárcel.



JURGE URCHARD, Fiscal de CORA, hace uso de la palabra en el octavo tutorial de la Dirección Zonal de Linares y Maule ante numerosos campesinos del lugar.

Nuevos Asentamientos se Constituyen hoy

Dos nuevos asentamientos campesinos quedarán constituidos hoy. El primero corresponde al asentamiento "Brilla el Sol" instalado en lo que fuera el fundo San Vicente de Naltagua, expropiado a un consorcio financiero francés, filial de la Empresa Explotadora del Mineral de Cobre La Disputada.

El predio tiene 600 hectáreas planas de riego y 2.000 hectáreas de secano. Hay una masa ganadera de 100 vacas, con una producción lechera de alrededor de mil litros diarios.

Tiene capacidad para 85 a 90 familias. El acto de constitución, que incluye una misa de campaña y la elección de los dirigentes campesinos, se efectuará a las 10 horas.

A las 12 horas se constituirá en General Cruz el asentamiento "Casablanca", de 4.500 hectáreas y con una capacidad de 60 familias. Campesinos de Buines, ciudad ubicada 25 kilómetros

al norte, realizaron una marcha entre ambas localidades para exteriorizar su apoyo al proceso de Reforma Agraria.

El domingo 25 del mes en curso se constituirá el asentamiento "Bernardo O'Higgins", en la que fuera la estancia "Punta Delgada", en la provincia de Magallanes, uno de los mayores latifundios del mundo expropiado en noviembre del año pasado. El predio tiene una extensión de 269 mil 461 hectáreas.

En el otro extremo del país, en Arica, se constituyó la semana pasada el asentamiento "Santa Irene de Azapa". Lo componen 8 familias con un total de 38 personas y tiene una superficie de aproximadamente 30 hectáreas de riego y 80 de secano. Sus cultivos principales son porotos verdes, tomates, lechugas, repollos, rábanos, acelgas, etc.

NUOVA DIRECTIVA ZONAL EN CORA

La Corporación de la Reforma Agraria inauguró

CAJA DE CREDITO POPULAR

Se inauguró el 1.º de mayo en la calle

Gran Remate de Ropa

Hay de 9 horas adelante. Prestamos concedidos en Septiembre de 1968, vencidos en Marzo de 1969. Pago al contado en efectivo. Entrega al término del remate.

DISMINUCION DEL RACIONAMIENTO DE ENERGIA ELECTRICA

De acuerdo con la autorización otorgada a las empresas eléctricas por la Superintendencia de Servicios Eléctricos, Gas y Telecomunicaciones, en la Resolución publicada en la prensa del 8 del presente, para disminuir el horario de racionamiento cuando los recursos disponibles lo permitan, nos es grato avisar a nuestros clientes que a partir de la semana que se inicia el Lunes 19 del actual, el racionamiento sólo se aplicará entre las 14 y las 18 horas en los sectores que corresponda.

Según lo expuesto, los sectores que se racionarán en el curso del Pte. mes dentro del horario indicado, son los siguientes:

	Semana que se inicia el 19-Mayo.	Semana que se inicia el 26-Mayo
LUNES	2	1
MARTES	4	3
MIÉRCOLES	6	5
JUEVES	8	7
VIERNES	10	9

Sábados, Domingos y festivos no hay racionamiento.

Esta modalidad se mantendrá en tanto las disponibilidades de energía lo permitan.

CHILECTRA

ESTUDIE un CURSO comodamente en su casa



Ud. puede estudiar uno de estos cursos con una cuota reducida de \$2.40 por mes.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS (POR CORREO)

- Tenedor de Libros
- Contabilidad
- Mecánica de Autos
- Elect. del Automóvil
- Fotografía
- Dibujo Artístico
- Prof. Corte y Confec.
- Labores
- Técn. Radio - T. V.
- Radio o Transistores
- Técnico en Petróleo
- Carpintería
- Construcciones
- Obras Sanitarias
- Instalador Electric.
- Técnico Químico
- Técnico Avicultor
- Inglés con Discos
- Periodismo
- Jaquigrafía
- Aritmética
- Dactilografía
- ...y 37 cursos más.



ESCUELAS LATINO AMERICANAS

ESTADO 337, 5º piso, Of. 519
Clasificador 862 - SANTIAGO

ENVÍEME GRATIS EL FOLLETO

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

CURSO QUE LE INTERESA _____

Sostuvo Ministro Pacheco en Concepción.

Reforma y no Modernización de las Universidades Desea el Gobierno

Llevó el saludo oficial a la U. penquista que celebra sus Bodas de Oro.

EL SALUDO CORDIAL del Gobierno y, en forma especial del Presidente de la República, a la Universidad de Concepción, expresó ayer el Ministro de Educación al intervenir en una asamblea solemne realizada en el aula magna de la Corporación. Ese Centro de Estudios Superiores, con esta ceremonia académica, recordó los cincuenta años de vida cumplida por sus escuelas e institutos.

En su intervención el Ministro Máximo Pacheco, además de señalar la influencia de la Universidad de Concepción en el desarrollo, en la vida cultural de la región, como también en el resto del país, se refirió a la política educativa, especialmente a su interés por el progreso de las Universidades y al apoyo que este prestaba a una Reforma Universitaria Chilena.

En cuanto al otorgamiento de la primera prioridad a la educación nacional, desde el nivel básico hasta el superior, indicó que el aporte fiscal a las Universidades, en los últimos cinco años, experimentó un crecimiento, en términos reales, es decir sin inflación, del 90%. Mientras en 1964 este aporte llegaba a 265,5 millones de pesos (moneda 1968) en la actualidad es de 504,9 millones de pesos de igual valor, o sea casi se ha duplicado.

Comparó la situación chilena, en cuanto a "número de alumnos de nivel superior por cada 100.000 habitantes" como inferior a Argentina.

pero igual a Venezuela y superior al resto de los países, incluyendo Brasil y Cuba. "El incremento -dijo- nos lleva a acercarnos a países europeos como Yugoslavia y Francia. Y, agregó, "si consideramos el porcentaje de la población mayor de 25 años que tiene Educación Superior, Chile está a la par que Inglaterra y en situación superior a Yugoslavia, España, Países Bajos y Latinoamericanos".

Recordó que la consigna de "Universidad para Todos" era un mito aquí como en el resto del mundo y la definió como arma política que no resiste análisis alguno. Destacó que tanto en E.E.UU. como en la URSS donde el desarrollo es mayor, las Universidades son esencialmente selectivas.

REFORMA UNIVERSITARIA CHILENA

— "No quiséramos —dijo el Ministro Pacheco— que la exposición que hemos hecho de la labor que el país y su Gobierno han cumplido en favor de las Universidades, necesarias por demás para aclarar muchas interpretaciones, se considerara, como eximente de la obligación que tenemos de precisar con claridad nuestra opinión frente a los aspectos sustantivos del proceso de Reforma Universitaria que viven nuestras casas de estudio superior.

"Digamos, de inmediato, lo esencial: el Gobierno desea



Máximo Pacheco.

y apoya una Reforma Universitaria Chilena, afirmación, a primera vista, vaga y hasta simplista, pero a la cual les invito a colmar juntos de pleno sentido y eficacia.

"En primer término, se trata de una REFORMA y no de una mera modernización. Con ello queremos significar que el país y, sobre todo, sus universitarios han tomado cabal conciencia de la radicalidad de la crisis actual de la Universidad, crisis que afecta a la Universidad en su concepción misional, en su realidad institucional, en sus relaciones con la Sociedad, el Estado y las otras Universidades, en la orientación de su investigación científica, creación artística, docencia y extensión cultural y social, en su estructura, en su gobierno y en su administración.

"No caben, pues, en esta hora, soluciones parciales. Ha llegado el momento de buscar una solución tan radical como la crisis, solución que debe nacer en la propia Universidad, pero a la cual no es ajena la Sociedad ni el Estado.

"En segundo lugar, se trata de una Reforma UNIVERSITARIA. Esta singularización podría parecer innecesaria en este lugar y ante este público. Creemos que no es así. Si existe el riesgo de olvidar —por conservar injustos privilegios y cómodas canongas— la profundidad de la crisis y la necesaria radicalidad de su solución, existe también el de olvidar que de lo que se

trata es de reformar una Universidad, esto es una institución con una finalidad propia, que no puede ser olvidada o traicionada. No pocas veces, so pretexto de la afirmación, que compartimos, de que la Universidad sólo podrá superar plenamente su crisis en el marco de un auténtico cambio de la sociedad, se pretende poner a la Universidad al servicio exclusivo de un particular modo de entender dicho cambio social.

— "Por último, —agregó— se trata de una Reforma Universitaria CHILENA. Tampoco es una adjetivación intrascendente.

"El tercer riesgo grave que vemos para el pleno éxito de la Reforma es el de quienes, encandilados por esperanzas foráneas, pretenden trasladar a Chile modelos universitarios que tienen eficacia en otras tierras. Todo modelo lleva implícitos supuestos no siempre declarados sobre la realidad actual y las aspiraciones de futuro de la sociedad en que se asienta. Olvidar este hecho, o suponer sin mayor examen crítico que esa realidad es la nuestra y esas aspiraciones las de nuestra juventud, y con ello digo nuestro futuro, es caer en el peor colonialismo —el intelectual—, en la peor dependencia —la espiritual—. Es olvidar que toda idea para ser eficaz debe afincarse en el aquí y el ahora; es caer en la alienación; es vivir como Herodes, con los pies puestos en una patria y el corazón en otra".

GUIA CULTURAL



SERGIO ORTEGA, premiado en el Festival de Música Chilena, por su "Responso por el Guerrillero Muerto".

PREMIOS DE BIENAL DE MUSICA CHILENA

En la Bienal de Música Chilena, organizada recientemente por el Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile, los compositores nacionales concursaron en música de cámara y en música sinfónica. Los premios sinfónicos fueron alcanzados por Fernando García y Tomás Lefever.

En música de cámara fueron premiados Sergio Ortega, por "Responso por un Guerrillero Muerto"; Miguel Letelier Valdes, por su "Nocturno", para conjunto mixto, y Celso Garrido Lecca, por "Intibustana", cuarteto de cuerdas.

Los premiados alcanzan el privilegio de la grabación en disco, el cual pasa a integrar la Antología de los Festivales de Música Chilena. Además reciben un diploma.

CINE ARTE DE HOY

"Blues de Praga" y "Por qué, pero por qué", dos films checos exhibirán hoy, a las 19 horas, el Cine Club, de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Almirante Montt 454. Entrada libre.

"The Treasure of Sierra Madre", en versión original. Este film de John Huston se proyectará esta tarde, a las 18,30 horas, en el Salón Helen Wessel, del Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura. Entrada libre.

"Adieu Leonard", film de Jacques et Pierre Prévert, en versión francesa, se exhibirá hoy, a las 19 horas, en el Instituto Chileno - Francés de Cultura, Agustinas 719. Entrada libre.

"Ingeborg", película basada en la comedia de Curt Goetz, en alemán, se exhibirá esta tarde, a las 19,15 horas, en el Instituto Chileno - Alemán de Cultura, Esmeralda 650. Entrada libre.

"Teatros en Europa", cuatro documentales sobre el teatro en Suecia, Gran Bretaña, Alemania y Francia. En el Instituto Chileno - Británico de Cultura, a las 19 horas, Santa Lucía 124. Entrada libre.

FOTOGRAFÍAS Y LIBROS CHECOSLOVACOS

Hoy, a las 18,30 horas, se inaugura en la Sala Moneda de la Biblioteca Nacional la muestra del libro checoslovaco y la exposición fotográfica "50 años de Checoslovaquia".

EXPOSICION DEL CLUB DE JARDINES

A las 19 horas de hoy se iniciará en el Instituto Cultural de Providencia, Av. Providencia 2653, la Exposición de Otoño del Club de Jardines. Esta muestra estará abierta hasta el domingo 18.

VITRALISTA AUSTRIACO - PERUANO, EN CHILE

El Director del Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Abraham Freilich, presentará hoy, a las 12 horas, a la prensa, al maestro Adolfo Winternitz, conocido vitralista austriaco-peruano, cuyas obras serán exhibidas en el Museo de Arte Contemporáneo, a partir de la próxima semana.

CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA

Hoy, a las 19 horas, se inicia el primer concierto de la temporada de la Orquesta Sinfónica de Chile, dirigido por el maestro David Serendero. El programa de hoy consulta las siguientes obras: Obertura para un Fausto Criollo, de Alberto Ginastera; Fantasia para un Gentilhombre, de Rodrigo, y Sinfonía 4, de Mahler. Actuarán como solistas el guitarrista Arturo González y la soprano Mary Ann Fons.

Esculturas de María Fuentealba, 14 piezas en piedra, granito o mármol. En la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Almirante Montt 454.

"Pinturas de Ximena Cristi, en la Sala "Arturo Edwards", Miraflores 123.

EXPOSICIONES.

-Oleos de Mario Toral, en la Galería Central de Arte. Moneda 920.

-Pinturas de Guayasamín, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Parque Forestal.

-Tejidos Americanos, en el Museo de Arte Popular; Cerro Santa Lucía.

-Dibujos Expresionistas Alemanes, en la Galería Pátio. Providencia 1650.

-Dibujos y Pinturas, Hernán Rodríguez, en el Instituto Cultural de Las Condes.

-Enrique Satlov, en la Sala del Banco de Chile, Huérfanos 972.

-Posters Sicológico, en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura.

-Fotografías de arquitecturas teatrales, y decorados, en el Hall Central de la Universidad Católica.

-Tejidos de América India y Popular, en la sala de la Universidad Católica.

-Pinturas de Mario Toral, en el Instituto Cultural de Providencia, Providencia 2653.

-Pinturas de Mario Toral, en el Instituto Cultural de Providencia, Providencia 2653.



Una muestra de arte chino, exhibida en el Instituto Cultural de las Condes.

30 de cada mil niños muestran ciertos tipos de taras:

Escuela Especial de Desarrollo Devuelve al Niño a la Comunidad

UN MODERNO EDIFICIO, con todas las dependencias esenciales, distinguirá los cuarenta años de vida de la Escuela Especial de Desarrollo, en La Reina, la más antigua del país. Representa, además, el primer esfuerzo realizado en la década del año veinte, para promover a nivel docente el desenvolvimiento de todos los aspectos de los irregulares mentales. En Chile, como consecuencia del alcoholismo, de las enfermedades venereas y de otros males, incluso por causas congénitas, treinta de cada mil niños muestran cierto tipo de deficiencia mental.

La importancia de atender un programa de proyecciones nacionales para recuperar en mejor forma a estos niños para la comunidad, fue destacada durante la visita realizada a este plantel por el Subsecretario de Educación, Mario Leyton Soto, quien departió con los profesores del establecimiento. Junto con referirse al trabajo que están realizando, junto a la nueva Directora, Violeta Piñero Araya, los felicitó por el entusiasmo mostrado, especialmente por su esfuerzo al superar las dificultades materiales al no disponer de todos los medios adecuados para este tipo de enseñanza.

En el taller de carpintería, por ejemplo, limas dadas de baja fueron convertidas en formones, y con un viejo serrucho carnicero, acondicionado por el profesor y los alumnos, se estaba intentando sustituir el trabajo de una sierra. Su imprenta funciona en una dependencia reservada para cocina y el lavaplatos hace de chivalete y las estanterías para guardar el papel.

RECURSOS PARA EDIFICIO

Además del Subsecretario, visitaron la Escuela Especial de Desarrollo de La Reina, Fernando Castillo Velasco, el Subgerente de Conservación de Edificios de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos, Galo Barros Ortiz, el Jefe de la Sección Presupuestos de esta sociedad, Miguel González Toro y el Visitador General de la Zona Escolar y Jefe de Escuelas Especiales, Emilio Funes. Las autoridades consideraron como posible fuente de recursos para el nuevo edificio la venta o loteo de terrenos que no son fundamenteales para sus actividades. La Escuela sólo ocupa una parte de estos, que se extienden a través de más o menos tres manzanas, a tres cuadras de la Avenida Tobalaba y de la Plaza España, en pleno corazón de un barrio residencial en La Reina. El sector susceptible de vender sería el que da a la Avenida Larraín, manteniéndose la entrada por la calle Simón Bolívar.

De acuerdo con el valor de los terrenos, según cálculos realizados por el Alcalde de La Reina, Fernando Castillo, la operación permitiría



30 DE CADA MIL NIÑOS muestran algún tipo de deficiencia mental. Su incorporación a la comunidad como seres útiles es un trabajo de las escuelas especiales de desarrollo.

contar con los recursos necesarios y el Municipio prestaría su colaboración para que esto fuera realidad cuanto antes.

REGIMEN DE TRABAJO

En la actualidad la Escuela Especial de Desarrollo tiene una matrícula de 420 niños y adolescentes débiles mentales educables, los que son atendidos en cuatro niveles parvularios, diez escolares y catorce talleres. Dos de estos últimos son Multitalleres, sin finalidad determinada, donde se exploran las habilidades y destrezas. Seis de sus talleres son pre-profesionales y cuatro profesionales. Entre ellos están los de Panadería Industrial, donde ofrecen una exquisita empanada a los visitantes; Carpintería, Juguetería, Mueblería, Tejidos a máquinas y a mano, Costura y Bordado a máquina, Peluquería, Electricidad, Jardinería y Educación para el Hogar. De lo que ganan los alumnos, una parte va a las librerías de ahorro que poseen en el Banco del Estado. Por ejemplo, el corte de pelo tiene una tarifa de 500 pesos, de los cuales la mitad los futuros peluqueros la donan al curso.

Los proyectos para un

futuro próximo contemplan la creación de una Lavandería Industrial, vivero de plantas finas, criadero de aves, mantención de terrenos para hortícolas de acuerdo con los modernos sistemas de trabajo, de manera de poder ofrecer a los adolescentes una vasta gama de actividades donde ellos tengan la oportunidad de trabajar en forma rotativa y donde los especialistas puedan realizar sus observaciones para orientarlos.

EL PERSONAL TECNICO-DOCENTE

Esta es la única escuela con internado del país, en su especialidad y su equipo administrativo lo integran una Directora, dos subdirectores, una secretaria, dos economas, además de personal inspectivo y auxiliares.

El Gabinete Multi-profesional lo integran dos Asistentes Sociales, dos Psicólogos, un Orientador Profesional, un Fonaudiólogo, a los que deben agregarse un Kinesiólogo, un Dentista, un Médico Pediatra y un Neuropsiquiatra Infantil. Este Gabinete efectúa el diagnóstico, pronóstico y tratamiento adecuado en cada caso.

El Gabinete Técnico-Pedagógico lo integran

Jefe, tres coordinadores y cincuenta profesores. Estos aplican criterios y principios básicos modernos para la habilitación de los deficientes mentales, métodos modernos de pedagogía terapéutica, tanto intelectual, psíquica, sensorial, de Educación Psicomotriz y de habituación, que luego se

ponen en práctica en los diferentes niveles.

"De las aulas de esta Escuela han salido adolescentes cuyo seguimiento —dijo la Directora— ha permitido comprobar que en gran número responden a las exigencias de las industrias, de las máquinas que allí utilizan y a las exigencias de la vida misma".

CARTAS

Agradece Nuestra Cartelera

De nuestra mayor consideración: El Instituto Nacional del Teatro Independiente ("I. N. T. I.") agradece sinceramente al Director del Diario "La Nación", la cartelera que el Diario de su Dirección publica en forma destacada y novedosa anunciando la actividad de todos los teatros Santiaguinos.

El teatro, que no siempre ha recibido el estímulo que por su significación merece, aprecia y reitera su agradecimiento al Sr. González Alfaro que tan evidente muestra de atención presta a la actividad del teatro de nuestro país.

Saluda a Ud. atentamente.

Susana Bouquet, Secretaria

Américo Vargas, Presidente



Dos Demócratacristianos Presiden Mesas del Congreso

En la Cámara Baja, el demócratacristiano Pablo Elorza, y el socialista Hecor Valenzuela, ganaron la presidencia de la Mesa Directiva del Senado y de la Cámara, respectivamente, en las elecciones efectuadas ayer.

En la Cámara Baja, el demócratacristiano Pablo Elorza, y el socialista Hecor Valenzuela, ganaron la presidencia de la Mesa Directiva del Senado y de la Cámara, respectivamente, en las elecciones efectuadas ayer.

En la Cámara Baja, el demócratacristiano Pablo Elorza, y el socialista Hecor Valenzuela, ganaron la presidencia de la Mesa Directiva del Senado y de la Cámara, respectivamente, en las elecciones efectuadas ayer.

En la Cámara Baja, el demócratacristiano Pablo Elorza, y el socialista Hecor Valenzuela, ganaron la presidencia de la Mesa Directiva del Senado y de la Cámara, respectivamente, en las elecciones efectuadas ayer.

En la Cámara Baja, el demócratacristiano Pablo Elorza, y el socialista Hecor Valenzuela, ganaron la presidencia de la Mesa Directiva del Senado y de la Cámara, respectivamente, en las elecciones efectuadas ayer.

En la Cámara Baja, el demócratacristiano Pablo Elorza, y el socialista Hecor Valenzuela, ganaron la presidencia de la Mesa Directiva del Senado y de la Cámara, respectivamente, en las elecciones efectuadas ayer.

En la Cámara Baja, el demócratacristiano Pablo Elorza, y el socialista Hecor Valenzuela, ganaron la presidencia de la Mesa Directiva del Senado y de la Cámara, respectivamente, en las elecciones efectuadas ayer.

En la Cámara Baja, el demócratacristiano Pablo Elorza, y el socialista Hecor Valenzuela, ganaron la presidencia de la Mesa Directiva del Senado y de la Cámara, respectivamente, en las elecciones efectuadas ayer.

En la Cámara Baja, el demócratacristiano Pablo Elorza, y el socialista Hecor Valenzuela, ganaron la presidencia de la Mesa Directiva del Senado y de la Cámara, respectivamente, en las elecciones efectuadas ayer.

En la Cámara Baja, el demócratacristiano Pablo Elorza, y el socialista Hecor Valenzuela, ganaron la presidencia de la Mesa Directiva del Senado y de la Cámara, respectivamente, en las elecciones efectuadas ayer.

En la Cámara Baja, el demócratacristiano Pablo Elorza, y el socialista Hecor Valenzuela, ganaron la presidencia de la Mesa Directiva del Senado y de la Cámara, respectivamente, en las elecciones efectuadas ayer.

En la Cámara Baja, el demócratacristiano Pablo Elorza, y el socialista Hecor Valenzuela, ganaron la presidencia de la Mesa Directiva del Senado y de la Cámara, respectivamente, en las elecciones efectuadas ayer.

En la Cámara Baja, el demócratacristiano Pablo Elorza, y el socialista Hecor Valenzuela, ganaron la presidencia de la Mesa Directiva del Senado y de la Cámara, respectivamente, en las elecciones efectuadas ayer.

En la Cámara Baja, el demócratacristiano Pablo Elorza, y el socialista Hecor Valenzuela, ganaron la presidencia de la Mesa Directiva del Senado y de la Cámara, respectivamente, en las elecciones efectuadas ayer.

Denuncia el Secretario General del PDC:

Se Falsificó las Firmas a Dirigentes DC Para Hacerlos Aparecer Renunciando

Supuesta división del PDC se reduce a la marginación de no más de 50 militantes

"La inmensa mayoría de las bases nacionales está respaldando la acción de la directiva máxima del partido", expresó al mediodía de ayer en conferencia de prensa el Secretario del Partido Demócrata Cristiano, Claudio Huepe, al analizar la situación interna del PDC.

LA JUVENTUD DC. EN URUGUAY.

El secretario Huepe se refirió también a la situación en que se encuentran los delegados de la J. D. C. que asisten al Congreso Mundial de Juventudes Demócratacristianas, al manifestar que en principio habría ambiente en el Congreso para reconocer a Rodrigo Ambrosio y Juan Enrique Vega, pero que ellos —por estar expulsados del PDC— no llevan ninguna representación oficial.



CLAUDIO HUEPE: "Unidad en torno a los acuerdos de la Junta".

"Los delegados chilenos al Congreso de Juventudes —dijo Huepe— son Jorge Donoso, Jorge Valera y Carlos Alberto Martínez. Son los únicos que tienen nuestra representación".

DEPARTAMENTO CAMPESINO

Refiriéndose a la situación del Departamento Campesino de PDC, el Secretario manifestó:

"Estamos realizando los trabajos de reorganización del Departamento Campesino, de manera que haya una auténtica vinculación con las bases y una representación mayor de la gente que verdaderamente trabaja en el campo. El diputado Guido Castilla está trabajando en las conversaciones preliminares y se constituirá una Comisión para que estudie todas las situaciones y entregue un informe al Consejo".

Finalmente, con respecto a la organización interna del Partido, Claudio Huepe manifestó que el había sido designado por el Consejo del PDC, para organizar tres o cuatro Comisiones que a nivel nacional intercambien ideas e informaciones con las bases de provincia y establezcan un contacto no ya solo epistolar, sino directo y personal.

ESCALA DE RENUNCIAS

De las informaciones claramente proporcionadas por el Secretario General del PDC, se desprenden claramente las pruebas de que la "ola de renuncias" de que viene haciéndose eco gustosamente "EL SIGLO" y "ULTIMA HORA" no pasan de ser tres o cuatro los hechos aislados, que se han magnificado interesadamente diciendo en cada ciudad del país que en otras —de las que no se tienen pruebas— no ha quedado nadie sin renunciar. Sin embargo, la comprobación a nivel nacional que dirigentes del PDC han hecho, demuestra exactamente lo contrario. Que si bien en algunas partes ha habido una o dos renuncias, se ha cuidado bien de darles mucha publicidad y ellas se han hecho por riguroso orden y con premeditación.

Esto ilustra también la afirmación hecha ayer por el Presidente Nacional del PDC, Jaime Castillo Velasco, quien afirmó que si en primera instancia aparecen como respetables las renuncias fundadas en un problema de conciencia esta conciencia no estaba tan clara, cuando se había cuidado de hacer una verdadera escala de renuncias en forma perfectamente intencionada.

Irureta-Carmona - Hamilton: Comisión "DC" Estudia Nacionalización del Grupo Minero Anaconda

El Secretario del Partido Demócrata Cristiano Claudio Huepe, dijo ayer que el Consejo de ese partido no adoptó acuerdos concretos con respecto a la nacionalización de la Compañía Minera "Anaconda", de propiedad norteamericana, pese a lo cual se mantienen los criterios adoptados en la Junta Nacional del PDC en el sentido de resusar para Chile las riquezas básicas entre las que se encuentra, obviamente, la gran minería del cobre.

"En el voto número dos que fue aprobado por la Junta Nacional dijo el alto personero demócratacristiano, está la nacionalización o la "chilenización" de la industria del cobre, y ese criterio no se ha variado. Sin embargo puedo informar de resoluciones concretas por parte del Consejo".

"Lo que sí les puedo informar, dijo Huepe a los periodistas, es que se designó una Comisión integrada por los senadores electos Narciso Irureta, Juan Hamilton y Juan de Dios Carmona, para que converse con el Gobierno acerca de estos puntos de vista y traiga su opinión hasta el Consejo que decidirá al respecto".

Claudio Huepe no informó acerca de fecha para que esta Comisión emita informes, pero manifestó que seguramente ya en el próximo Consejo de la semana que se acerca tendrá que entregar algunos antecedentes de las gestiones realizadas.

Extraña Muerte de Anciano Matrimonio en Las Barrancas

Ayer fue encontrado muerto, en el negocio de paquería Santa Teresita, ubicado en calle Serrano 140, Las Barrancas, el matrimonio compuesto por Angel Martínez, de 75 años y Berta Herrera, de la misma edad.

El anciano presentaba una herida a bala en el lado izquierdo del pecho, mientras que su esposa no acusaba lesiones visibles.

Carabineros y la Brigada de Homicidios se hicieron presentes minutos después en el sitio del suceso.

Mireya Catalán, del Partido D.C. Nuevo Alcalde de Paredones

PAREDONES 15.— En sesión ordinaria que celebró esta tarde la Municipalidad de Paredones, fue elegido Alcalde

de la comuna doña Mireya Catalán, regidora demócratacristiana.

La señora Catalán reemplaza en el cargo al radical Armando Urzúa, fallecido recientemente.—CORRESPONSAL

En carta a Hugo Miranda

Durán Reprocha Actitud del CEN

Una agresiva carta, excusándose de asistir a una comida de camaradería, le envió el senador Julio Durán al presidente del Partido Radical, senador Hugo Miranda.

En esta carta, el senador Durán le expresa que no asistirá a la comida en vista de que ante los ataques que socialistas y comunistas han dirigido en contra de él y de

otros militantes radicales, la directiva radical ha mantenido silencio.

"El silencio de la directiva ante estos ataques me ha dolido y un mandato de conciencia de hombre me obliga a renunciar al acuerdo que habría concurrido a compartir, fraternalmente instantes de buena amistad con antiguos y nuevos compañeros del Parlamento".

de Chile, tiene en la actualidad 46 años y representa uno de los pocos casos en la historia de la Cámara en que un diputado elegido por primera vez (1965) es designado en dos oportunidades Presidente de su Corporación.

DECLARACIONES

El Presidente del Senado, una vez finalizada la sesión, manifestó que estaba comprometido con sus colegas demócratacristianos que le habían honrado con esta designación.

"Hasta hoy en la mañana —dijo Pablo— no tenía la menor idea de que mis camaradas me elegirían para representarlos. Estoy sorprendido, pero muy contento".

Por su parte, el senador por la décima circunscripción, primer vicepresidente del PDC y ex Ministro de la Vivienda Juan Hamilton expresó que: "Es decepcionante llegar por primera vez a esta casa en calidad de senador y ver cómo algunos colegas, me refirieron a comunistas, socialistas y radicales —puntualizó— prestan juramento y luego en una actitud francamente contradictoria con lo que significa jurar, hacen abandono de la sala".

Narciso Irureta, senador DC por la novena circunscripción, salió rápidamente de la Sala del Senado mientras decía: "Me voy rápidamente a la Cámara, todavía no me acostumbro a estar en este lado del Congreso".

Finalmente, el reelecto presidente de la Cámara, Héctor Valenzuela, declaró que trataría de seguir cumpliendo como lo ha hecho hasta el momento.

Consejo Nacional del PDC:

Solidarizamos con Perú Ante Amenazas de "USA"

"El Consejo Nacional de la Democracia Cristiana aprovecha la ocasión para señalar su solidaridad con el hermano pueblo del Perú ante las presiones inaceptables que representa la amenaza de aplicación de la Enmienda Hickenlooper, por parte del Gobierno de los Estados Unidos, frente a un acto legítimo y soberano".

La declaración fue emitida ayer y en ella se expresa la satisfacción del Partido Demócrata Cristiano ante la realización del evento que se considera "un paso trascendental para la formulación de sistema latinoamericano".

El texto completo de la declaración es el siguiente: El Consejo Nacional del Partido Demócrata Cristiano ve con profunda satisfacción y con gran esperanza la reunión de Ministros latinoamericanos en la Conferencia de CECLA que se inicia hoy en Viña del Mar.

La declaración fue emitida ayer y en ella se expresa la satisfacción del Partido Demócrata Cristiano ante la realización del evento que se considera "un paso trascendental para la formulación de sistema latinoamericano".

El texto completo de la declaración es el siguiente: El Consejo Nacional del Partido Demócrata Cristiano ve con profunda satisfacción y con gran esperanza la reunión de Ministros latinoamericanos en la Conferencia de CECLA que se inicia hoy en Viña del Mar.

El hecho de que por primera vez se reúnan las naciones americanas sin la presencia de los Estados Unidos de Norte América constituye un paso trascendental en la formulación de un sistema latinoamericano. Es una demostración de que la identidad de propósitos de América Latina se puede lograr en dos planos fundamentales: definiendo nuestros intereses mutuos en el sentido económico, político y cultural y planteando posiciones comunes frente a Estados Unidos. Ello es un signo de profunda maduración política de nuestros países.

Tareas tales como las de defensa y preservación de los recursos naturales básicos a beneficio de los superiores intereses de cada nación, la fijación de un estatuto continental para el inversionista extranjero, la apertura de mercados comunes y una franca cooperación política,

económica y cultural, son hoy día elementos vitales para el progreso y la dignificación de nuestro continente.

Los acuerdos que tome esta histórica reunión colocarán las relaciones de Estados Unidos con América Latina en su verdadero y único nivel posible: el de una libre y elevada discusión de intereses contrapuestos y el de un total respeto de los principios que rigen a las naciones soberanas.

Estamos ciertos de que este es el comienzo de una tarea que acabe para siempre los "contratos de adhesión" internacionales que Estados Unidos ha presentado en el pasado y que América Latina ha debido aceptar por falta de reales alternativas. Ahora las opciones de entendimiento o enfrentamiento con los Estados Unidos y con los demás países desarrollados, las debemos crear nosotros.

La unidad latinoamericana constituye en el presente el único camino eficiente y real para enfrentar cualquier especie de imperialismo y

Orden de Partido Para Aprobar la Promoción Popular

El Consejo Nacional del PDC dio orden de asistencia obligatoria a sus parlamentarios, a la sesión que debe celebrarse hoy a las 10.30 horas en la Cámara de Diputados, para la votación en particular del artículo del proyecto de ley que crea la Consejería Nacional de Promoción Popular.

La iniciativa está considerada en primer lugar en la tabla y fue aprobada en general, ya en la sesión del martes recién pasado.

La decisión fue adoptada considerando que la iniciativa corresponde a las bases programáticas de la acción del Gobierno y del Partido Demócrata Cristiano en cuanto a la organización y participación del pueblo en los centros de decisión del país.

para alcanzar una plena soberanía de nuestras naciones, en el esfuerzo común. El P. D. C. señala que esta sigue siendo una de sus banderas de lucha más hondamente arraigadas en su espíritu humanista y democrático.

El Consejo Nacional aprovecha la ocasión para señalar su solidaridad con el hermano pueblo del Perú ante las presiones inaceptables que representa la amenaza de aplicación de la enmienda Hickenlooper, por parte del Gobierno de los Estados Unidos, frente a un acto legítimo y soberano.

Igualmente, saluda fraternalmente al señor Ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, camarada Aristides Calvani, en quien encuentra uno de los adalides de la unidad continental desde la primera hora.

APARECIO EL BOLETIN N° 186 DEL SERVICIO DE IMPUESTOS INTERNOS, CORRESPONDIENTE AL MES DE MAYO DE 1969, CON MATERIAS DE SUMO INTERES PARA LOS SEÑORES ABOGADOS, CONTADORES, INGENIEROS, COMERCIANTES Y CONTRIBUYENTES EN GENERAL.

Destacamos algunos títulos del Sumario:

Texto actualizado de la Ley N° 12.120 sobre Impuesto a las Compraventas y otras convenciones sobre Bienes y Servicios.

Texto actualizado del DFL N° 190 sobre Código Tributario.

Decreto N° 752 sobre normas para cancelar impuestos cuando los plazos vencen en días feriados o sábados.

Instrucciones para la aplicación del Decreto de Hacienda N° 1.612 que reglamenta el artículo 103 de la Ley N° 13.305, sobre complementación industrial.

Calendario tributario para los meses de Mayo y Junio de 1969.

TEATRO CAUPOLICAN



AUSPICADO POR LA EMBAJADA DE HUNGRIA

Asistan a conocer LOS ACROBATAS SALTADORES MAS FAMOSOS DEL MUNDO.

HOY

VIERNES 16 y MAÑANA SABADO 17.

cada día dos fiestas húngaras.

HOY VERMOUTH A LAS 7,15 Y NOCTURNA A LAS 10

A reir con el gracioso CONJUNTO DE CHIMPANCES EN LIBERTAD.

TEATRO CAUPOLICAN TOTALMENTE CALEFACCIONADO

Risas a granel CLOWN GABY Y SUS PAYASOS MUSICALES. Todo en el mismo nivel del Circo de Moscú.

YA ESTAN EN VENTA LOS BOLETOS PARA SUS NIÑOS

EL DOMINGO 18 en MATINEE INFANTIL a las 3,15 y EN VERMOUTH DOMINICAL A LAS 7,15

El Domingo no hay nocturna.

DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO

PROPIEDAD INDUSTRIAL

MARCAS Solicitadas entre el 26 de Abril al 9 de Mayo de 1969.-

Santiago, 15 de Mayo de 1969.

- Clase 1.—Substancias minerales en bruto.—"QYM".
- Clase 2.—Abonos minerales y fósiles en bruto y elaborados.—"QYM".
- Clase 3.—Metales cerrajería, ferretería.—"J. R." etq., "S" etq., "ILKO", "FLOWLINE".
- Clase 4.—Piedras elaboradas, cementos, cales, yeso.—"GRANITEX", "GRAU", "MARMOTEX", "TERMOPOL", "SAN EUGENIO", "GRAU METALIC", "GIROTUB", "CORRUGRAU", "COLORITA", "AGRAVISTA".
- Clase 5.—Arboles vegetales, sus productos en bruto.—"ARAUCO" etq.
- Clase 6.—Productos textiles vegetales preparados.—"CEDILLA".
- Clase 7.—Alquitranes vegetales, resinas y gomas en bruto.—"S" etq.
- Clase 8.—Caucho, gutapercha, corcho.—"ARAUCO" etq., "ARYLON", "CELCON", "TERMOPOL".
- Clase 9.—Piel y curtidos, sedas, lanas, crines.—"TANGLE TWEED", "SELVA", "PALOMINO", "TORINO", "MANDATARIO", "BAMBU", "LAREDO", "REQUENA", "MARMOL", "ESCOLAR", "ESPUMA", "INDUSTRIAL", "TURANO".
- Clase 10.—Productos vegetales y animales, abonos.—"ARAUCO" etq.
- Clase 11.—Adhesivos, pinturas, barnices, pastas.—"HUAMBLIN", "TAPELER", "LUISA", "CELCON", "CHAROL", "ILKO".
- Clase 12.—Jabón común y preparaciones para lavar.—"CLORAMIN", "ILKO", "DRIVE" etq., "ZIP-WAX" etq.
- Clase 13.—Vidrio en plancha.—"MAGOLIN", "J. R." etq.
- Clase 14.—Cartón piedra, pastas de papel y sus moldajes.—"ARAUCO" etq.
- Clase 15.—Papeles decorativos.—"ARAUCO" etq., "TAPELER", "ILKO".
- Clase 16.—Cesterías, cedazos y esteras.—"ILKO".
- Clase 17.—Escobas, plumeros, cepillos, pinceles.—"KHEOPS", "ILKO".
- Clase 18.—Herramientas, cuchillería, máquinas-herramientas.—"J. R." etq., "ILKO".
- Clase 19.—Máquinas y aparatos de aseo.—"BENDIX" etq., "ILKO".
- Clase 20.—Prensas, máquinas y útiles para imprimir.—"TAPELER".
- Clase 21.—Aparatos de calefacción, alumbrado y ventilación.—"IGNIS", "JOHN ROLFE", "J. R." etq.
- Clase 22.—Refrigeradores, filtros, extinguidores de incendio.—"BENDIX" etq., "J. R." etq.
- Clase 23.—Máquinas, aparatos y vehículos.—"J. R." etq., "LEYDEN", "ILKO".
- Clase 24.—Telégrafos, teléfonos, radios, señales.—"INSTAMAGICO" etq., "J. V. C." etq., "AUDION", "LEYDEN".
- Clase 25.—Receptáculos de metales preciosos, piezas y obras de ornato.—"ILKO".
- Clase 26.—Vajilla, utensilios y envases de metales no preciosos.—"ILKO", "J. R." etq.
- Clase 27.—Recipientes y envases de madera, de cartón y papel.—"TERMOPOL".
- Clase 28.—Recipientes y vajilla de vidrio, loza, porcelana.—"ETIQUETA", "ILKO", "PYROGLAS".
- Clase 29.—Cuerdas e hilos.—"CEDILLA", "LAS DUNAS" etq., "COLO-COLO".
- Clase 30.—Telas y tejidos.—"TANGLE TWEED", "MONINA", "SELVA", "PALOMINO", "TORINO", "MANDATARIO", "BAMBU", "LAREDO", "REQUENA", "MARMOL", "INDUSTRIAL", "ESCOLAR", "ESPUMA", "TURANO", "VISTRAMIN", "CEDILLA".
- Clase 31.—Colchados, cortinas, alfombras.—"TANGLE TWEED", "SELVA", "PALOMINO", "TORINO", "MANDATARIO", "BAMBU", "LAREDO", "REQUENA", "MARMOL", "INDUSTRIAL", "ESCOLAR", "ESPUMA", "TURANO".
- Clase 32.—Ropa de vestir, interior y exterior.—"MAGOLIN", "WILSON" etq., "ALADINO", "LAS DUNAS" etq., "TANGLE TWEED", "PALOMINO", "TORINO", "SELVA", "BAMBU", "MANDATARIO", "MARMOL", "ESCOLAR", "ESPUMA", "REQUENA", "INDUSTRIAL", "TURANO", "LAREDO", "PELLINI", "TRIO", "VISTRAMIN", "PACIFICO", "GALLIA", "HONDA", "MAURO".
- Clase 33.—Calzado.—"GRAZIA", "WILSON" etq., "RODANA" etq., "TOPSY", "STANDARD", "PULLMAN", "CANADIAN", "PADDOCK", "SPORTING", "ANTONIO", "FLAMINGO".
- Clase 34.—Artículos de mano y uso personal.—"ALADINO", "VISTRAMIN".
- Clase 35.—Artículos para fumadores.—"JOHN ROLFE".
- Clase 36.—Productos de perfumería.—"BLOW-UP", "JEAN PARIS" etq., "PATRA", "DOLAR", "MONINA" etq., "ALPENE", "ALPEEN", "SEAQUA", "B.A.M.", "MAGIQUE", "CURTICOLOR", "PRADERA", "LIZET".
- Clase 37.—Animales vivos y viandas en estado fresco.—"AYBAR" etq., "LOBSTINOS".
- Clase 38.—Grasas emulsionadas en los alimentos.—"AYBAR" etq., "LA PONDEROSA".
- Clase 39.—Aceites comestibles, especias y aliños.—"AYBAR" etq., "RIKAS" etq., "KYOWAAGI", "HOKI" etq.
- Clase 40.—Productos vegetales comestibles en estado natural.—"RIKAS" etq., "HOKI" etq., "INDUFURTA".
- Clase 41.—Harinas, fideos, pan, pastas alimenticias.—"FESTIVAL", "ARROZ", "ALPABETO", "LENTEJAS", "OJOS DE DIACA", "PEPITAS", "INDUFURTA", "BETTY CROCKER" etq., "GOLDMETAL BISHUICK" etq., "GOLD MEDAL CHURROMIX", "GOLD MEDAL MASAMIX" etq.
- Clase 42.—Conservas alimenticias no dulces.—"AYBAR" etq., "RIKAS" etq., "IBEL", "INDUFURTA".
- Clase 43.—Sustancias y yerbas usadas en infusiones, té, café.—"AERO", "CHOCMELOS", "ESPUMA", "FESTIVAL".
- Clase 44.—Galletería, pastelería, confitería.—"ESPUMA", "FESTIVAL", "INDUFURTA", "ANGREX", "BILLY", "KINDER", "COLOMBINA", "BOLDITA", "BOLDISAN".
- Clase 45.—Alimentos especiales para niños y enfermos.—"FESTIVAL", "EL SUPREMO", "INDUFURTA".
- Clase 46.—Bebidas alcohólicas, hielo, helados.—"OLIMPIA", "AUBEL", "BOCK", "TWIN", "INDUFURTA", "ANGREX", "AGUA DE PIEDRA", "COLOMBINA".
- Clase 47.—Bebidas alcohólicas.—"TORO", "BOCK", "AUBEL", "CEPA DE ORO", "DON PANCHO".
- Clase 48.—Alimentos para animales.—"FICOMAX", "FICOTON", "FICOBIT", "CLOVIS", "PIGMENTENE".
- Clase 49.—Tabacos, cigarros, cigarrillos.—"JOHN ROLFE".
- Clase 50.—Artículos deportivos, juegos y juguetes.—"MUNDIALITO" etq., "ETIQUETA", "COLT SHERIFF".
- Clase 51.—Artículos para viajes, talabartería.—"TANGLE TWEED", "TORINO", "PALOMINO", "TURANO", "SELVA", "REQUENA", "MARMOL", "MANDATARIO", "ESCOLAR", "ESPUMA", "INDUSTRIAL", "BAMBU", "LAREDO", "VISTRAMIN".

Clase 74.—Tela y ropa impermeable.—"TANGLE TWEED", "TORINO", "PALOMINO", "TURANO", "SELVA", "REQUENA", "MARMOL", "MANDATARIO", "ESCOLAR", "ESPUMA", "INDUSTRIAL", "BAMBU", "LAREDO".

Clase 75.—Medicinas y productos químicos y farmacéuticos.—"BAYRUSIL", "VASCULARIN", "HEMOCILIN", "FAGOBACIN", "VENOTENSOR", "DORSEDINA", "ACTIOCRAN", "BATREVAC", "PARLODEL", "SANDOMIGRIN", "CRA".

NIOL, "HEVASCOR", "MEGRANT", "CRESPODAL", "SANDOMIGRAN", "ATAMIR", "LITEC", "RILENOT", "TERTALAR", "VUMON", "DESAPART", "REXITOCIN", "SANBUCTAL", "SANDOPART", "SYNBUC", "DRAPSULA", "DRAPSULAS", "VARIXEN", "ANIFLAZYME", "BRICANYL", "LOFTON", "MALTSUPEX", "MICRONOVUM", "CLIN" etq., "BYLA" etq., "CULMO", "SLOTOZID", "PAPERGAM", "SPANDETS", "BETNETON", "LEPEVIT", "UPNOSIL", "LIMOVER" etq., "CUTILEN SPRAY", "MYAFENIL", "MYALEXIN", "FURADAN", "TANDEX", "FICOMAX", "FICOTON", "FICOBIT", "CLOVIS", "APACILLIN", "FINACILLIN", "PYOCLILIN", "GALBATOL", "RECRONASHELL", "TOTALGA", "MOTITREL", "LANDRIMOL", "KENNEDY", "ALTINOLONA", "SILGERAL", "BOLDISAN", "BOLDITA", "NORDIOL".

Clase 76.—Abonos artificiales.—"QYM".

Clase 77.—Aparatos médicos, ortopédicos, dentísticos, quirúrgicos.—"ALADINO".

Clase 78.—Relojes y cronometría.—"BLESSING", "MUNDO", "INTER", "MUNDI", "ARI", "RITMO".

Clase 79.—Artículos ópticos y de cálculo.—"PLANTEK", "AMANO", "AISRELAX".

Clase 80.—Instrumentos acústicos y musicales.—"INSTAMAGICO" etq., "J. V. C." etq., "LEYDEN", "MILLER".

Clase 81.—Impresos no periódicos.—"ARAUCO" etq., "PHOTOKINA", "AYBAR" etq., "INSTAMAGICO" etq., "ANIT" etq., "TAPELER", "HOKI" etq., "VEA DEPORTES", "DIDACTIGRAF" etq., "HILTON PARA SU MEJOR MOMENTO" "ETIQUETA".

Clase 82.—Publicaciones periódicas.—"ETIQUETA", "DARLING", "ETIQUETA", "LA VOZ DE LOS GREMIOS", "AQUI, CHILE", "CREACION", "VEA DEPORTES", "SUPER AGENTE", "RADAR".

Clase 83.—Armas de toda especie.—"ALADINO".

Clase 84.—Artículos no comprendidos en las demás clases.—"TANGLE TWEED", "SELVA", "TORINO", "TURANO", "PALOMINO", "BAMBU", "REQUENA", "LAREDO", "MARMOL", "MANDATARIO", "ESCOLAR", "ESPUMA", "ILKO", "INDUSTRIAL".

Establecimiento Industrial y Comercial

"CREDIKEY", organización de créditos y ventas en Concepción, Valparaíso y O'Higgins; "LIFE", estudio fotográfico en Santiago; "OLIMPIA", fábrica de helados; "LUIS TELLO CONSTANZO", farmacia en Santiago; "BLUE BALLET", conjunto artístico; "GRAZIA", fábrica y venta calzado en Santiago; "PHOTOKINA", venta y distribución de toda clase de artículos fotográficos y similares; estudio y laboratorio fotográfico en Santiago; "CAMILO HENRIQUEZ", imprenta en Santiago; "TECNO-QUIMICA", oficina de importaciones y representaciones, distribución de productos químicos y asesoría técnica e industrial en Santiago; "LA ALCALDESA", fiambrería, rotisería en Santiago; "WILSON", etq., fábrica y venta clases 47 y 50 en Santiago, Valparaíso, Concepción, Cautín, Llanquihue, Osorno, Valdivia, Antofagasta, Tarapacá, Nuble, Coquimbo y Magallanes; "O'HIGGINS", venta, distribución, importación de repuestos automotrices en Santiago; "HUAMBLIN", fábrica de ceras; "ELMET", industria metalúrgica; "CARTA ABIERTA", empresa de contactos comerciales, profesionales, industriales en Santiago; "LAS TABLITAS", bar-restaurant en Santiago y Valparaíso; "FAMA", empresa productora de películas y programas de televisión; "TOPSY", fábrica y venta calzado en Santiago; "VALPRESS", oficina de servicio de información pública y de prensa; noticias para empresas asesoras en relaciones públicas y artes gráficas en Valparaíso; "QYM", fábrica de productos minerales y químicos, venta y distribución de productos minerales y químicos en todo Chile; "LEONCIO GAS", empresa de propaganda de programas hablados, radiados y televisados; "INCOA", empresa constructora en Santiago; "FOTOPLAST", establecimiento comercial de fotocopia y plastificación de documentos en Santiago; "INDUFURTA", fábrica y venta de productos clases 62, 63, 64, 66, 67, 68 en Santiago; "MELIPILLA CANTA", conjunto folklórico; "ACIDOQUIMICA", "ACIOPROQUIM", fábrica de ácidos; "ALADINO", fábrica y venta clases 47, 72, 77, 83 en Santiago; "RIVEROS S.A.C.I.", fábrica y venta clases 1, 22, 28, 32, 34, 36, 39 en Santiago; "COLUMBIA", establecimiento comercial de representaciones, distribución, importación de artículos cinematográficos, fotográficos, televisión y radio en Santiago; "LAS DUNAS", etq., fábrica y venta artículos clases 43 y 47 en Santiago; "LYON", "MURILLO", clínica y maternidad en Santiago; "COELEMU", venta y distribución, elaboración de maderas elaboradas y en bruto en Nuble, Concepción y Arauco; "LA BOLA DE ORO", paquetería en Bio-Bio; "EXECUTIVE TRAVEL SERVICE", "EXTRA-SERVICE", agencia de turismo en Santiago; "POLO", pastelería y similares en Curicó; "SAN EUGENIO", venta de maderas elaboradas y en bruto en Santiago; "ASA", mercería y venta menajes en Concepción; "MOVITER", empresa comercial dedicada a movimientos de tierra en Santiago, Valparaíso y Antofagasta; "SEAL", una editorial; "MAS", tienda y abarrotes en Bio-Bio; "COPROBUS LTDA.", empresa de transporte colectivo en Santiago, Valparaíso y Aconcagua; "INTERCOM", "INTERBUS", empresa de transporte colectivo en Valparaíso y Aconcagua; "EL SUPREMO", fábrica clases 58, 61, 62, 65, 67 y venta clase

65 en Santiago; "REDINA", venta, distribución, importación de artículos clases 1 a la 84 en Santiago; "TRIO", venta ropa de vestir en Santiago; "FLAMINGO", fábrica y venta clase 50 en Santiago; "HERDESOL", venta, distribución, importación de artículos clases 1 a la 84 en Santiago, Llanquihue y Chiloé; "MIC-MAC", "GIPSY", galletería, pastelería, confitería en Santiago; "LA FAVORITA", mercería, ferretería y tienda de mercaderías en Concepción; "CLUB MEDITERRANEE", empresa comercial para la explotación de campamentos turísticos, alojamiento hotelero y todo lo vinculado a dichas actividades en Santiago.

Se da este aviso para las oposiciones a que haya lugar, las cuales deberán presentarse en el Sub-Departamento, Conservador de Marcas Comerciales del Departamento de Propiedad Industrial de la Dirección de Industria y Comercio, Teatinos 50, 2º piso, en el plazo de 30 días, a contar de la última publicación.

Las etiquetas que acompañan a estas marcas se exhiben en las vitrinas de este Departamento.

Jefe del Departamento de Propiedad Industrial

COMPANIA DE CONSUMIDORES DE GAS DE SANTIAGO

Junta General Ordinaria de Accionistas

Por acuerdo del Consejo Directivo y en conformidad a lo dispuesto en los Estatutos, citase a los señores Accionistas a Junta General Ordinaria, que se llevará a efecto el 29 de Mayo de 1969, a las 17.30 horas en el local de la Compañía, calle Santo Domingo N° 1061.

Esta reunión tendrá por objeto someter a la consideración de los señores Accionistas la Memoria y el Balance correspondientes al ejercicio que terminó el 31 de Diciembre de 1968, diversos proyectos de interés y tomar las resoluciones a que haya lugar.

Cierre del Registro de Accionistas

Para los efectos de determinar el derecho de los señores Accionistas a asistir a esta Junta General Ordinaria, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 20 al 29 de Mayo de 1969, ambas fechas inclusive.

Santiago, 9 de Mayo de 1969.

El Gerente General

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS

SISTEMAS DE ILUMINACION Y VENTILACION TUNEL LO PRADO

Llámanse a Inscripción Especial a las firmas contratistas especialistas para la provisión de equipos e instalaciones de los sistemas de iluminación y ventilación del Túnel Lo Prado.

Los interesados podrán inscribirse en el Registro Especial mencionado para el sistema de ventilación o para el sistema de iluminación, según sea su especialidad, o bien para ambos sistemas en conjunto.

El plazo para inscribirse vencerá el día 17 de junio de 1969, a las 16 horas.

Las firmas interesadas, para optar a esta Inscripción Especial, deberán cumplir con lo exigido en las bases de Inscripción Especial que se encontrarán a disposición de los interesados a partir del día 15 de mayo de 1969 en la Secretaría de la Sección Propuestas del Departamento de Estudios de Caminos, Morande N° 59, 3er piso oficina N° 10, diariamente de 14 a 16 horas.

AGUA POTABLE DE PUNTA ARENAS

Llámanse a Inscripción en el REGISTRO ESPECIAL DE CONTRATISTAS a los interesados en presentarse a la licitación para la ejecución de las obras de EMBALSE LAGUNA LYNCH Y CAPTACION RIO LAS MINAS.

PROYECTOS N°s. 6921 y 6697-A

PRESUPUESTO APROXIMADO E \$ 4.200.000.

CATEGORIA: II

BASES PARA ESTA INSCRIPCION: Se entregarán en la oficina de Propuestas del Departamento de Construcción de esta Dirección, Morande 71, tercer piso ofc. N° 10 a contar desde hoy.

PLAZO: El plazo para esta inscripción se cerrará el día 23 de Mayo de 1969.

CONCURSO DE ARQUITECTOS

Citase a los postulantes inscritos para optar a 7 cargos de Arquitectos grado 7° de la Dirección de Arquitectura, el Sábado 17 del presente mes a las 8.30 horas en el 10° Piso del Ministerio de Obras Públicas y Transportes, Morandé 59.

EL DIRECTOR GENERAL

D A P R O V

DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO

AMUNATEGUI N° 66 - CASILLA 24-D.

SANTIAGO

"PROPUESTA PUBLICA N° 39"

26 DE MAYO DE 1969 - A LAS 12 HORAS.

POR: 30 CUERPOS DE CASTILLAS.

DESTINO: CORREOS Y TELEGRAFOS.

"PROPUESTA PUBLICA N° 40"

28 DE MAYO DE 1969 - A LAS 12 HORAS.

POR: CONFECION DE CHAQUETONES Y MANTAS DE CASTILLA.

DESTINO: DIRECCION GENERAL DE CARABINEROS.

"PROPUESTA PRIVADA N° 5"

27 DE MAYO DE 1969 - HASTA LAS 12.30 HORAS.

POR: CONFECION DE TENIDAS.

DESTINO: DIRECCION GENERAL DE CARABINEROS.

"PROPUESTA PRIVADA N° 87"

26 DE MAYO DE 1969 - HASTA LAS 12 HORAS.

POR: 100 TOMOS DE LA MEMORIA DE LA SUPER-INTENDENCIA DE BANCOS AÑOS 1956 AL 1966.

DESTINO: SUPERINTENDENCIA DE BANCOS.

"PROPUESTA PRIVADA N° 88"

26 DE MAYO DE 1969 - HASTA LAS 12 HORAS.

POR: 60 LIBROS ANOTADORES DE TITULOS DE DOMINIO.

DESTINO: SUBSECRETARIA Y ADMINISTRACION GENERAL.

BASES Y ANTECEDENTES pueden solicitarse en el 4° Piso, Departamento de Adquisiciones, de 9.30 a 12 horas.

EL DIRECTOR



CASZELLY JUGÓ un gran partido en Serena. Sus entradas siempre fueron de mucho peligro. Usó el dribling sin exageración y se acomodó bien al resto del ataque.

En La Portada de La Serena vimos un plantel chileno rindiendo en la mayor y mejor medida de todos los últimos cotejos jugados en provincia.

Véliz y Caszelly dos punteros con dachorra y calidad de veteranos

CUANDO EL FUTBOL SE JUEGA CON TALENTO Y RESPONSABILIDAD...

Así vimos al plantel chileno en su última actuación en provincias.

Por Alfredo Leonel Parra, enviado especial. Fotos de Víctor Rojas.-



En el camarín nortino: Son Todos Grandes Jugadores...

Fueron coincidentes las opiniones de los propios jugadores de La Serena para resaltar la actuación del equipo chileno.

—En el camarín y luego del match, La Nación consultó a Cobbo, quien sin disimular su conformidad por haber enfrentado a un equipo de esa jerarquía señaló: "Menos mal que nos hicieron solo cuatro goles. Yá! principio creía que nos 'ma taban'. Salieron a correr como locos."

No tienen fallas en ningún puesto. Ese Veliz no había como pararlo. Atras Hodge, Valdés, todos son grandes jugadores".

—Cantú tuvo frases de respeto para el cuadro: "No se olvide que es la selección nacional. Están muy bien. Se nota que es un equipo. Se entienden perfectamente y son buenos jugadores. Con el balón en los pies saben qué hacer. Nos ganaron muy bien".

—Pedro Manfredini que salió en el primer tiempo apreció con claridad lo expuesto por el cuadro nacional".

—"Los vi bien, se entienden a la perfección. Se llaman, se buscan, tienen sentido de equipo. ¿El ritmo? Si, tienen ritmo y lo manejan como quieren. Son todos grandes jugadores y no se puede hablar de individualidades. Para mí gusto?... Me gustó ese muchacho Veliz, ¿Que bien se la lleva por la orilla!".

—En cambio para Dante Pesce el triunfo de la selección tuvo como base, solamente, individualidades. "No puede ser de otra manera cuando entrenan una vez a la semana y algunos van otros no. No se puede pedir fútbol de conjunto."

ALTA PRODUCCION fue la que entregó el ataque del cuadro chileno formado esta vez por Caszelly, Gallardo, Valdés y Veliz. Los dos punteros le dieron valencia, frescura y mucho vigor al fútbol en las 18 yardas.

VELIZ LLEGA CERCA de Cortés y le levanta el balón que saldrá fuera rozando el poste. El puntero hispano siempre desbordó por la orilla, eludió rivales con velocidad y respondió a su condición de preseleccionado nacional.



Si fue examen el que rindió la selección en La Serena, no puede negarse que sacó nota 7. Excelente el trabajo de todo el plantel. Sobresaliente el fútbol que desplegó, notable la demostración de capacidad de conjunto, interesante, el amor propio que demostró cada uno de los integrantes y lo que es más alentador, esta vez tuvimos ATAQUE. Fútbol de ese que llega hasta el área chica, con el balón dominado, tocando a un lado y otro.

—En los primeros 20 minutos pareció que la selección arrollaba. Fue una fuerza maciza, contundente, sin falla, sin un defecto. La verdad que antes del partido hubo dos hechos que pesaron para que se aplicaran al juego. La derrota en Valparaíso frente al combinado porteno que dio margen para lucubrar y decir cualquier cosa y la proximidad de la gira a Europa. Y al revés de lo que se pudiera pensar, nadie se cuidó pensando en la gira; al contrario, cada uno jugó en la medida de su esfuerzo máximo y entregando lo mejor de sí, sin recatos, sin mezquinar el esfuerzo, la entrada fuerte, el pique, el choque y la jugada varonil.

Abrió la cuenta Julio Gallardo en un gol donde debió porfiar con los defensas y al final con el meta Cortés para mandarla adentro. Gol trabajado, peleado, transpirado. Y la conquista tuvo el mérito de saltar aún más a todo el equipo, que se vio ganoso, bien dispuesto, ágil y controlando en todo momento el match.

—En el arco salió Neff, con una línea de cuatro, formada por Juan Rodríguez, Cruz, Quintano y Daniel Díaz. El arquero universitario durante todo el primer tiempo intervino dos veces, dos tiros

de distancia, nada más. La defensa impecable. Chita Cruz levantó en forma considerable su rendimiento. Tuvo dos o tres intervenciones de gran mérito. De aquellas espectaculares, en que saca un balón con decisión del área. Se le notó con deseos y ambición de jugar bien. El resto imparable. Controlando cada cual a su delantero y sacando siempre desde atrás con intención y ritmo. Jugando buen fútbol. Al toque, sin confusiones, sin perderse en la tonalidad que mantuvo el equipo desde el principio.

No somos de aquellos que pensamos que "el rival fue débil", "un equipo del provincial". No. La selección ganó bien. Como perdió la otra semana frente a un combinado porteno jugando mal. El medio campo con Reynoso, y Hodge y levemente más arriba Valdés en una de sus mejores noches, en una buena producción. Moviendo, cambiando el juego, tocando y metiendo pelotas en profundidad o levantándolas encima del rival para permitir la devolución. La lesión de Reynoso y que lo tendrá en reposo varios días, fue lo mejor del partido. Toques sucesivos entre Valdés, Hodge, Gallardo, Caszelly y finalmente Reynoso que entró al área y Cortés salió y le puso la plancha al tratar de despejar. Una jugada preciosa. De calidad. Con velocidad, con elegancia, con técnica y sorteando defensas. Lo mismo que la Serena quiso poner atrás y que el esquema fue roto una y otra vez, desbordando por la calidad y ensamble del terceto de ataque, que tuvo en Caszelly, Gallardo y Veliz figuras de relieve. Esta vez no se vio ni se apreciaron espacios entre el medio campo y los tres de arriba. El pase fue acompañado por el desplazamiento del jugador, llegando siempre cuatro o cinco arriba en poca función de ataque. Veliz que debutaba muy bien en el primer tiempo y excepcional en el segundo. La Portada pareció la cancha de Santa Laura. No tuvo problemas, no se achicó, no le pesó la camiseta. Jugó igual que en Unión y mejor, porque los compañeros también eran mejores. Y para equilibrar, para nivelar las alas, en la otra Caszelly, parecía ser dueño del puesto. Una luz. Buen dribling, guapo en la entrada, sin complejos, con la vivacidad y la sangre de sus 19 años incorporados a un plantel nacional. Tres cero terminó el primer tiempo y ya a los 5 del segundo Veliz ponía la cuarta cifra. Pudieron ser más, porque Serena se desmoronó.



NEFF, DANIEL DIAZ, Hodge, Quintano, J. Rodríguez, Cruz, agachados Caszelly, Reynoso, Gallardo, Valdés y Veliz. Una formación diferente que en Serena justifica el partido de los realizados en provincias.



REYNOSO QUEDO seriamente lesionado al chocar con el arquero Cortés. Debió ser retirado del campo en ambulancia.



CHAMACO VALDES pensativo y serio. Jugó con gran responsabilidad y aplicación.



UN GRUPO DE JUGADORES de La Serena en la concentración para el match frente a la selección chilena. leyendo La Nación.



LEONARDO VELIZ debutaba en el cuadro y fue uno de los mejores.



LOS DOS CAPITANES frente al árbitro Jaime Cortés. Chita Cruz que levantó mucho, su jugador.

SUPLEMENTO HIPICO



PRIMER SAINT LEGER EN LA ARENA

SU PRIMERA VERSION
en la arena tendrá este fin de semana en La Palma el tradicional premio Saint Leger que en esta ocasión, mostrará al ganador número 74, ya que pese a haberse corrido en 72 oportunidades, tiene a la fecha 73 ganadores, por el empate entre Inflexible e Isabelino, en el año 1923.

Se ha disputado hasta ahora sobre una distancia de 2.000 metros y siempre fue el Valparaíso Sporting Club el escenario para este trofeo. Sin embargo, una medida de acuerdo común, produjo el acuerdo de correrlo a partir de esta fecha, en la arena de La Palma. Así, la carrera que remata la triple corona de nuestro turf, mostrará al mejor en las pistas de nuestros hipódromos centrales.

Hasta la fecha culminaron una actuación destacada en esta carrera, Cachapoal (1886), primera vez que se corrió, Wanderer (1888), Dorama (1916), Tutti Frutti (1928), Freire (1931), Grimshy (1939), Tabano (1946), Empire (1951), Eugenia (1956), y Prólogo (1966). Todos ellos, habían ganado anteriormente. El Ensayo y El Derby y mostraron tener pasta de auténticos campeones al ganar este clásico.

En esta ocasión, habrá otra novedad: la distancia. Se corre sobre 2.400 metros, así el record anterior que sustentaba Olimpo, de 3.06 solo quedará como un recuerdo, para esta carrera.

En esta ocasión, se miden ocho rivales. Ocho productos de tres años que buscan una carrera consagratória. Una carrera en la que la presencia de Bardistán alejó a muchos rivales, pero que hizo inscribirse incluso a elementos de cuarta serie, en aras de un posible lugar secundario en el marcador, que los prestigiara para su futura campaña y venta al exterior.

Para el cronista, no puede haber dos opiniones, cualquiera puede rematar en segundo lugar, pero para el puesto de honor, hay un solo nombre: Bardistán. Ocho salidas a la cancha tiene el pupilo Roberto López y de ellas, cuatro han sido victorias. Su mejor actuación, cuando batiera a Ben Gurion en el Gran Premio. Es elemento que en la arena, parece no tener rivales serios. En el pasto, disminuye su capacidad, pero en La Palma, es un auténtico campeón y no tendrá inconvenientes para anotar su nombre en el Saint Leger.

El resto de los rivales tienen una campaña pobre al lado del campeón. Antop, es ganador de dos carreras recientes, pero sobre Abordaje y Sorrelito. Se ha visto en buen estado y ha ganado cómodamente, pero de ahí a inquietar a Bardistán, nos parece que hay un abismo.

Domino viene de ser cuarto de Sorolla en cuarta serie. Creemos que los comentarios huelgan. Lo mejor que tiene en su campaña, es un segundo de Aroma.

Tigreito, es otro elemento modesto. En sus tres presentaciones más recientes lo único que puede exhibir es un cuarto de Sir Gringo en 2.000 metros.

Tunante, es uno que por lo menos puede mostrar un segundo de Contratados, en el "Olimpo" sobre 2.000 metros. Es un valor en alza que puede animar la carrera.

Zenith, que fuera catalogado como uno de los ases de la actual generación, es elemento de opción. Es ganador en esta cancha, y puede pelear, aunque ya se ha enfrentado a Bardistán llegando a 12/34 cuerpos de él. Cumple su última actuación, antes de viajar al extranjero.

Finalmente tenemos a Aroma, la única exponente de las hembras que se "arriesga". Su mejor campaña, durante este año, en que ha ganado tres carreras, viviendo de ser segunda de Pisis en 2.000 metros en el clásico "J. Subercaseaux". Como puede apreciarse, en este Saint Leger, no hay dos rivales ni quien pueda discutirle supremacía a Bardistán. Llegará además, perfectamente entrenado y en la plenitud de sus medios.



DANIEL SAGARDIA, JORGE MARIN, EDUARDO SOTO Y LUIS HEVIA conversan antes de disputar una carrera en el Chile.

Los Ganadores del Saint Leger

1886.	CACHAPOAL II.	(Nobility y Rose Of York) del Sr. D. Madden
1887.	No se corrió.	
1888.	WANDERER.	(Saunterer II y Princess II) del Sr. A. Edwards.
1889.	Desde esta fecha hasta el año 1897, no se corrió.	
1898.	"ORO",	por Palmy y Pascua, del Sr. A. Palma.
1899.	No se corrió.	
1900.	"PAZ",	por Doncaster II y Encina, del corral Jackson.
1901.	"SKYLARK",	Palmy y Sky, del corral Limited.
1902.	"ROSELEAF",	por Royal Oak y Palmleaf, del Sr. Guido Wodehouse.
1903.	"MAGDA",	por Stiletto y Alborada, del corral Limited.
1904.	"PIERROT",	por Wanderer y Palta, del corral Jackson.
1905.	"NAVY",	por Sargento y Alfalfa, del corral Army and Navy.
1906.	"TUNICA",	por Gay Hermit y Olimpiada, del Sr. Segundo R. Nava.
1907.	"ALANES",	por Fata y Albaja, del corral Almenro.
1908.	"GRACIELA",	por Rodilard y Telus, del Sr. Alfredo Silva S.
1909.	"BURLESCO",	por Batt y Gipsy, del corral Burlesco.
1910.	"LIMITED",	por Gonin y My Luc, del corral Limited.
1911.	"ALTANERO II",	por Orange y Alejandria, del corral Burlesco.
1912.	"BRASIL II",	por Pietermaritzburg y Kurea, del Sr. B. Bertens.

Bardistán Sin Términos Medios

La siguiente es la campaña de los competidores del clásico Saint Leger, que sobre 2.400 metros, se disputa mañana en el Hipódromo Chile:

NOMBRE	1.0	2.0	3.0	4.0	5.0	6.0	N.T.	SUMAS GANADAS
ANTOJO (All Serene y Heluca)	3	1	--	--	--	1	--	19.440
DOMINIO (E. Vital y Dorilla)	2	2	--	1	2	--	2	14.330
BARDISTAN (P. Row y Baranulla)	4	--	--	--	--	--	4	186.600
TIGREITO (P. Horse y Tita)	2	4	4	5	3	2	7	29.470
TUNANTE (Yenerador y Tarafalka)	5	3	2	--	3	1	2	50.760
ZENITH (Ghirlandaio y Jordania)	5	2	4	--	1	3	3	219.260
AROMA (L. Claro II y Alcaparra)	4	2	--	--	--	--	4	30.600

1913.	"OLD BOY",	por Orán y Skylark, del corral Limited.
1914.	"ORAZCO",	por Oviedo y Bathilde, del corral Index.
1915.	"CHULITA",	por Val D'Or y Montaigne, del Sr. B. Berstein.
1916.	"DORAMA",	por Celso y Neva, del corral Record.
1917.	"CAPTAIN",	por Fio y Red Rose, del corral Kangaroo.
1918.	"PETER PAN",	por Celso y Neva, del corral Army and Navy.
1919.	"BISHOP",	por Barsac y Bathilde, del Sr. Pedro Rossetot.
1920.	"GLASGOW",	por Burgomaster y Revere, del corral Pertenope.
1921.	"HISPANO",	por Eclair II y Chintz, del corral Jackson.
1922.	"FLAMA",	por Olaseoga y Madelon, del corral Jackson.
1923.	"INFLEXIBLE",	por Brasil II y Red Rose, del corral La Peña.
1924.	"ISABELINO",	por El Tango e Isabela, del Sr. Gmo. An gaita.
1925.	"BOMBERO",	por Mustafa y Chela II, del corral Los Bomberos.
1926.	"BUNUELITO",	por Buñuelo y Picaresca, del Sr. A. Gatica.
1927.	"ANASTASIO",	por Campanazo y Avanzada, del corral San Andrés.
1928.	"NIRVANA",	por Olaseoga y Naita, del corral La Peña.
1929.	"TUTTI FRUIT",	por Salpicon y Damasca, del Sr. Enrique Gutiérrez.
1930.	"MELCHOR",	por Old Boy y Dame d'Honneur, del corral Limited.
1931.	"CALORIA",	por Campanazo y Camargo, del corral Metrenquil.
1932.	"FREIRE",	por El Tango y Filibus, del Sr. Armando Valdez.
1933.	"DURAZNITO",	por Salpicon y Damasca, del corral Sta. Isabel.
1934.	"HEIDELBERG",	por Urbión y Pomerania, del corral Parsifal.
1935.	"TIRANIA",	por Maidstone y Teoreman del Sr. Ricardo Schulze.
1936.	"SHARI",	por Tagore y Mary Garden, del corral Limari.
1937.	"PALAIS ROYAL",	por Nid d'Or y Croacia, del corral Limari.
1938.	"BAMBOA",	por Poor Chap y Anita II, del corral San Juan.
1939.	"KURICHE",	por Pregonero y Kunchana, del corral Taltal.
1940.	"GRIMSBY",	por Poor Chap y La Gitana, del Sr. Pedro Rojas R.
1941.	"FOUCHE",	por Henry Lee y Frida, del Sr. La Quiorma.
1942.	"FILIBUSTERO",	por Isabelino y Constelación, del Sr. Pedro Rojas R.
1943.	"STAR DIAMOND",	por Sigim y Constelación, del Sr. Pedro Rojas R.
1944.	"WELLINGTON",	por Nid d'Or y Cut and Go, del Sr. Raúl Vergara.
1945.	"QUEMARROPA",	por Disarmament y Quemazón, del Stud Sta. Isabel.
1946.	"BARRANCO",	por Brick y City Bell, del Stud Bengala.
1947.	"TABANO",	por Oregano y Reinete, del Stud Pril.
1948.	"FLORETE",	por Oregano y Firmeza, del Stud Silencio.
1949.	"MAHOMETANO II",	por Medicis y Consuegra, del Stud Limited.
1950.	"TAIMADO",	por Filibustero y Tata, del Sr. E. Barriga.
1951.	"OLIMPO",	por The Font y Opalina, del Stud Moscos.
1952.	"LIBERTY",	por Treble Crown y Huronera, del Sr. I. Perez R.
1953.	"SUDAFRICA",	por Benavente II y Perfección, del Stud Pelequén.
1954.	"CORONADO",	por Bael II y Sierra Velluda, de la Suc. Amcibia.
1955.	"EUGENIA",	por Brick y Eos, del Sr. Germán Reckmann.
1956.	"BRISTOL",	por Welsh Honey y Brimful, del Stud El Bosque.
1957.	"GLEEFUL",	por Afghan II y Glencory, del Stud El Bosque.
1958.	"TOLPAN",	por Espace Vital y Tata, del Stud Haras Victoria.
1959.	"ZORRO VELAZ",	por Florete y Fraternidad, del Sr. H. Montiel.
1960.	"PRINCE MEDICIS",	por Prince d'Or y La Portaña, del Stud Mon Beguin.
1961.	"TESEO",	por Le Tellier y Taurida, del Stud Anita.
1962.	"CENCERRO",	por Forest Row y C'est Si Bon, del Stud Choapa.
1963.	"PAR DE ASE",	por Paresa y Dispareja, del Stud Choapa.
1964.	"MALHOA",	por Monterrey y Factually, de la Sra. Alicia Castro.
1965.	"PROLOGO",	por Paresa y Despejada, del Stud Sta. Isabel.
1966.	"ONE DOLLAR",	por Soue pi y Foral Hall, del Stud Gerona.
1967.	"CONTRATADOS",	por Apolo y Reluz, del Stud Ovalle.
1968.		

PRIMERA CARRERA.— 1.200 MTS.— 10a. Serie.— A las 13.45 horas (0 al 3).— (PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N.º 1).

Reaparece	1. Anunciado	54	3	M. Valdrioso	J. Santos
Reaparece	2. B. Brune	54	11	N. González	F. Castro
Reaparece	3. D. L. ex M.	54	2	E. Soto	L. H. Sorrel
Reaparece	4. P. Octay	54	1	G. Saavedra	E. Rodríguez
Reaparece	5. Sandrita	54	13	J. Salinas	I. Duque
Reaparece	6. Amaspi	53	8	D. Cerda	R. Quiroz F.
Reaparece	7. Kety	53	4	J. M. Aravena	A. Valdés
Reaparece	8. Qué Risa	53	5	R. Villagrán	R. Villa
Reaparece	9. D. Ernesto	51	7	H. Olguín	R. Villa
Reaparece	10. Tania	53	16	P. Herrera	A. Petit
Reaparece	11. Polloco	53	9	L. Caroca	L. Toled
Reaparece	12. Carrac	51	14	A. Farías	M. Peralta
Reaparece	13. Collon	51	14	S. Azócar	D. Miranda
Reaparece	14. Hueleco	51	10	L. Yañez	M. Aranda
Reaparece	15. Matanegra	51	6	J. Pacheco	O. Lizama
Reaparece	16. Sanpán	51	15	O. López	L. Contreras

CORRAL: 8 con 9.

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.— A las 14.45 horas.— (Segunda válida para la Triple N.º 1).

Debutante	1. Albana	53	5	C. González	G. Avila
Debutante	2. Amara	53	2	D. Cerda	H. Parra
Debutante	3. Andrita	53	9	V. Ubilla	D. Torres
Debutante	4. Bala	53	10	S. Vázquez	A. Abarc
Debutante	5. Envidiable	53	13	A. Poblete	L. Espinoza
Debutante	6. Malina	53	3	C. Díaz	D. López
Debutante	7. Muy Dama	53	6	G. Saavedra	T. Jacal
Debutante	8. Quemazona	53	4	J. Marín	Fco. Castro
Debutante	9. Tetra	53	16	J. Castillo	Fco. Castro
Debutante	10. Sentencia	53	8	J. Pacheco	H. Miranda
Debutante	11. S. Azul	53	12	C. Pezoa	L. Toled
Debutante	12. S. Tower	53	14	S. Azócar	H. Yañez
Debutante	13. S. Pradana	53	7	O. López	C. Valenzuela
Debutante	14. T. Adentro	53	1	O. López	J. B. Castro
Debutante	15. Vitrna	53	1	L. Yañez	C. Santos
Debutante	16. Zuxaly	53	15	L. Rivera	F. Gasmuri

CORRAL: 8 con 9.

TERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— 9a. serie.— B.— A las 14.45 horas.— (Tercera válida para la Triple N.º 2).

Reaparece	1. P. Goloso	54	2	M. Ruiz	P. Fuentes
Reaparece	2. Epant	54	10	E. Soto	G. Pérez
Reaparece	3. L. Queen	54	6	C. Pezoa	O. Silva
Reaparece	4. P. Oriental	54	8	P. Herrera	H. Parra
Reaparece	5. L. Princesa	53	11	S. Pradana	E. Beuzenberg
Reaparece	6. Macaneo	53	4	J. Castillo	F. Castro
Reaparece	7. Mallory	53	13	L. Murillo	M. Murillo
Reaparece	8. Maratona	53	12	M. Valdrioso	G. Avila
Reaparece	9. Pinocha	53	13	H. Olguín	A. Vodanovic
Reaparece	10. Portago	53	14	J. Santos	M. Martínez
Reaparece	11. Vendimador	53	7	S. Alcalde	T. Herrera
Reaparece	12. El Cirujá	52	7	J. García	R. Villa
Reaparece	13. La Plata	52	5	S. Azócar	D. Alvarez
Reaparece	14. Predicadora	52	9	O. López	E. Bécar

CORRAL: 7 con 8 y 12 con 13.

CUARTA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 15.15 horas.— (5 al 7).— 9a. Serie.— A.— Segunda válida para la Triple N.º 2.

Reaparece	1. Ganafior	54	3	D. Cerda	A. Carralal
Reaparece	2. Adulona	53	13	J. Castillo	D. López
Reaparece	3. Carifio	53	10	J. Bustamant	J. Posada
Reaparece	4. El Fortin	53	15	M. Valdrioso	R. Quiroz
Reaparece	5. Frutilla	53	2	C. Moreno	N. Peralta
Reaparece	6. F. Lito	53	11	V. Ubilla	A. Ramírez
Reaparece	7. Verocchio	53	14	O. López	J. B. Castro
Reaparece	8. Valleska	52	9	G. Fernández	J. B. Castro
Reaparece	9. Alerado	52	7	L. Yañez	L. Rodríguez
Reaparece	10. Bara	52	5	C. Farfán	H. Yañez
Reaparece	11. Cencora	52	4	P. Bustos	S. Micell
Reaparece	12. Eclipsada	52	6	L. Caroca	L. Toled
Reaparece	13. P. Rosa	52	6	C. Díaz	L. Toled
Reaparece	14. Last One	52	1	D. Sagardía	P. Briones
Reaparece	15. Pillin	52	12	D. Basoalto	A. Quiroz

CORRAL: 2 con 3.

QUINTA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 15.45 horas.— (6 al 9).— TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N.º 2 y PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N.º 3.

Reaparece	1. Ay Ay Ay	54	12	V. Bravo	H. González
Reaparece	2. Curanle	54	7	C. Ojeda	E. Barticevic
Reaparece	3. Forado	54	9	L. Hicla	R. Quiroz
Reaparece	4. Descontenta	54	9	N. González	A. Amaro
Reaparece	5. Infernal	54	3	G. Saavedra	D. López
Reaparece	6. Observada	54	13	L. Caroca	D. Toled
Reaparece	7. Marlúan	54	1	R. González	H. Salas
Reaparece	8. Yakmur	54	16	L. Yañez	L. Rodríguez
Reaparece	9. Asteria	53	10	O. López	J. B. Castro
Reaparece	10. Capriccio	53	11	L. Murillo	J. Meleiro
Reaparece	11. Ramillero	53	6	J. Salinas	C. Miranda
Reaparece	12. Vitiela	53	15	J. Marín	J. Vial
Reaparece	13. Verina	52	2	D. Sagardía	J. Posada
Reaparece	14. Correo Real	51	14	V. Ubilla	A. Breque
Reaparece	15. Jaletina	51	4	A. Salas	L. Rojas
Reaparece	16. Pitigrili	51	5	R. López	C. Valenzuela

CORRAL: 2 con 3.

SEXTA CARRERA.— 1.900 metros.— Ind. 30 e Inferiores.— Segunda válida para la triple N.º 3.— A las 16.45 hrs.—

Reaparece	1. Más Nada	57	4	N. González	Fco. Castro
Reaparece	2. Naquiver	57	3	C. Díaz	R. Luna
Reaparece	3. Mariscal	55	2	P. Ulloa	E. Vidal
Reaparece	4. Vigiliante	55	6	G. Saavedra	L. Hto. Sorrel
Reaparece	5. In Love	55	4	C. Astorga	G. Urquidí
Reaparece	6. Kandall	53	8	D. Sagardía	J. Posada
Reaparece	7. Abbey	51	1	E. Soto	H. Cisterna
Reaparece	8. Titinilla	51	9	J. Salinas	C. Covarrubia
Reaparece	9. Luchador	50	7	R. Claviera	J. Maldonado
Reaparece	10. Blindado	49	10	J. M. Aravena	Fco. Jacal

SEPTIMA CARRERA.— 1.200 metros.— 4a. Serie.— Ind. 22 al 28.— Tercera válida para la triple N.º 3 y primera válida para la triple N.º 4.— A las 16.45 horas.—

Reaparece	1. R. Crown	56	6	D. Cerda	D. Torres
Reaparece	2. Perdido	55	10	V. Bravo	O. Jara R.
Reaparece	3. Esquelina	54	1	L. Caroca	R. Villa
Reaparece	4. Bateria	54	4	R. Claviera	S. González
Reaparece	5. Metina	54	3	C. Ojeda	J. B. Castro
Reaparece	6. Dominante	52	8	H. Olguín	R. Luna
Reaparece	7. D. Fuerte	53	11	L. Yañez	D. López
Reaparece	8. Alcarayan	51	14	J. Castillo	J. Castro R.
Reaparece	9. Gadi	51	3	L. Murillo	A. Breque V.
Reaparece	10. S. Machos	51	12	V. Ubilla	S. Micell
Reaparece	11. Sukiyaku	51	7	S. Azócar	N. Peralta
Reaparece	12. Picador	50	5	H. Pillar	R. Rabello
Reaparece	13. Formenor	50	2	J. Marín	A. Petit
Reaparece	14. Preparado	50	9	D. Sagardía	

CORRAL: 5 con 6.

OCTAVA CARRERA.— 2.400 MTS.— Clásico Saint Le ger.— A las 17.15 horas.— (SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N.º 4)

Reaparece	1. Antio	56	6	P. Ulloa	E. Vidal
Reaparece	2. Bardistán	56	7	J. Salinas	R. López
Reaparece	3. Dominio	56	3	G. Saavedra	A. Castro
Reaparece	4. Tigrecito	56	4	J. Pacheco	A. Vodanovic
Reaparece	5. Tunante	56	1	C. Pezoa	O. Silva
Reaparece	6. Tenish	56	5	S. Azócar	A. Quiroz
Reaparece	7. Arona	53	2	C. Astorga	G. Sarmiento

CORRAL: 5 con 6.

NOVENA CARRERA.— 1.200 MTS.— 2ª Serie.— A las 17.45 horas.— 35 al 49. (TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N.º 4)

Reaparece	1. Griterio	57	9	D. Cerda	E. Beuzenberg
Reaparece	2. Compadrito	57	8	G. Saavedra	E. Cáceres
Reaparece	3. El Otro	55	3	G. Farfán	J. Castro R.
Reaparece	4. S. George	47	10	N. N.	J. Castro R.
Reaparece	5. B. Norton	54	7	J. Marín	J. Vial
Reaparece	6. R. Ampago	53	5	B. Campos	A. Sepúlveda
Reaparece	7. Carabuna	50	1	C. González	G. Avila
Reaparece	8. L. Miquis	49	6	A. Salas	V. Ramírez
Reaparece	9. Chicope	48	4	D. Sagardía	P. Briones
Reaparece	10. Guayacán	48	2	J. Castillo	H. Gasmuri

CORRAL: 3 con 4.

DECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— 3ª serie.— A las 18.20 horas.— Indice: 28 al 34.— (Primera válida para la Triple N.º 5).— (Se correrá con luz artificial).—

Reaparece	1. Espartacus	54	3	G. Saavedra	R. Saavedra
Reaparece	2. Juridica	53	11	S. Vázquez	Juan Melero
Reaparece	3. Nacarico	53	8	S. Azócar	H. Miranda
Reaparece	4. Alan Poe	52	15	L. Caroca	D. Torres
Reaparece	5. Cachari	52	15	L. Caroca	M. Murillo
Reaparece	6. Berulicia	51	9	V. Ubilla	Breque V.
Reaparece	7. Metidico	51	13	C. Pezoa	L. Toled
Reaparece	8. La Pallice	50	10	M. Ruiz	V. Ramírez
Reaparece	9. Lvov	50	6	R. Claviera	A. Proschle
Reaparece	10. B. Geste	49	5	J. M. Araven	P. Bagú
Reaparece	11. Novice	49	1	A. Poblete	P. Bagú
Reaparece	12. Chicote	49	14	D. Sagardía	J. Bernal G.
Reaparece	13. Electora	48	7	J. Salinas	C. Miran
Reaparece	14. Ganimeles	48	12	H. Olguín	J. Posada
Reaparece	15. Tosti	48	4	R. Castro	E. Bécar

CORRAL: 11 con 12.

DECIMOPRIMERA CARRERA.— 1.200 Metros.— A las 18.50. (12 al 15).— 6a. Serie.— Segunda válida para la Triple N.º 5. Se correrá con luz artificial.

Reaparece	1. Brochita	54	1	L. Yañez	O. Jara R.
Reaparece	2. Canelita	54	5	P. Herrera	D. López
Reaparece	3. El Name	54	6	B. Campos	A. Sepúlveda
Reaparece	4. Marinaro	54	16	J. Castillo	L. Rodríguez
Reaparece	5. Rabú	54	3	S. Pradana	E. Beuzenberg
Reaparece	6. Casilla	51	4	N. N.	V. Escobillana
Reaparece	7. Anzuelo	53	13	O. López	J. Vial
Reaparece	8. Celinda	53	7	J. Marín	J. Bernal D.
Reaparece	9. Fouquet	53	14	V. Bravo	A. Amaro
Reaparece	10. Rayero	53	12	E. Soto	R. Quiroz F.
Reaparece	11. Trágica	53	10	D. Cerda	H. Yañez
Reaparece	12. Trapalacucha	53	1	G. Farfán	S. Fuentes
Reaparece	13. Celso	52	9	L. Alborno	N. Peralta
Reaparece	14. Escandalo	52	2	L. García	G. Avila
Reaparece	15. Tannero	52	15	M. Valdrioso	E. Cáceres
Reaparece	16. T. Pintas	52	11	R. Castro	

CORRAL: 5 con 6.

DUODECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— 5a. serie.— A las 19.25 horas.— (Tercera válida para la Triple N.º 5).— Se correrá con luz artificial.— (Válida para el Tercer.)

Reaparece	1. Colación	54	1	G. Saavedra	D. López
Reaparece	2. R. Voluntad	53	13	J. Pacheco	J. Castro R.
Reaparece	3. Cantinero	53	6	M. González	V. Escobillana
Reaparece	4. Cargoso	53	9	L. García	N. Peralta
Reaparece	5. R. Patricia	53	7	J. Castillo	F. Castro
Reaparece	6. Chincol	52	3	D. Sagardía	P. Briones
Reaparece	7. Soberbio	52	11	V. Ubilla	V. Contreras
Reaparece	8. Alulido	52	1	C. González	G. Avila
Reaparece	9. Gulo	51	4	D. Cerda	A. Ramírez
Reaparece	10. Frascarita	50	8	S. Vázquez	A. Abarc
Reaparece	11. M. Soledad	50	2	E. Soto	L. H. Sorrel
Reaparece	12. V. Sweet	50	5	S. Azócar	O. Jara R.

DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— 7a. serie.— A las 20.45 horas.— (9 al 12).— (SE CORRERA CON LUZ ARTIFICIAL).

Reaparece	1. Epicentro	54	14	D. Sagardía	J. Bernal G.
Reaparece	2. Kalista	54	13	A. Salas	C. Valenzuela
Reaparece	3. Dofia Dofia	53	2	J. Marín	Ang. Quiroz
Reaparece	4. Bley	52	4	S. Vázquez	Ang. Quiroz
Reaparece	5. Fox Blue	53	5	S. Azócar	H. Salas
Reaparece	6. Furor	53	10	M. Ramírez	J. Castro R.
Reaparece	7. T. Amarn	53	11	S. Pradana	L. H. Sorrel
Reaparece	8. Caravaggio	52	7	F. Soto	I. Duque
Reaparece	9. Economist	52	1	J. Pacheco	J. Santos
Reaparece	10. Elacuco	52	12	L. Murillo	E. Beuzenberg
Reaparece	11. Chalina	52	6	D. Cerda	R. López
Reaparece	12. Serpente	52	8	H. Olguín	J. Bta. Castro
Reaparece	13. Chalsea	51	9	O. López	G. Avila
Reaparece	14. Hors Bord	51	3	C. González	Luis Rojas

CORRAL: 3 con 4.

TECER CARRERAS

compondrán el programa del Hipódromo Chile para la reunión de mañana. La primera competencia fue señalada a las 13.45 horas. La de clausura a las 20.

Estas son, a nuestro juicio, las mejores opciones: 1a. CARRERA.— PUERTO OCTAY, segundo de Adimón a 3/4 cuerpo, en 1.200 con 51 (S. Leal), nos parece el de más méritos, en tan modesta serie. Para escoltarlo dejaremos a AMASPI, tercero de Yunque, a 2 3/4 cuerpos, en 1.200 con 52 (R. González), y MANILONG, que en nuevas manos puede dar la sorpresa.

2a. CARRERA. SIEMPRE AZUL, segunda de Mirla, a 5 cuerpos, en 1.200 con 53 (A. Salas), puede lograr en esta su primera victoria. ENVIDIA—BLE, con presentaciones muy regulares

GUSTOS Y DATOS
por JOHN TIMBA

en esta cancha; y ANDREITA, que a responde lo hecho en la semana, debe resultar una peligrosa adversaria; compondrán nuestra fórmula.

Lo que va de Ayer a Hoy

¿Como cambian los tiempos... y los nombres!



OSCAR ESCOBAR: buscando un lugar

Como nos cambia la vida... si no hace mucho tiempo Juan Cavieres, Carlos Muñoz Guzmán, Héctor Pilar, Fernando Toro, Enrique Araya, Gabriel Meneses, Juan Amestelly, Sergio Vera, eran los nombres de la estadística.

Han pasado los días —también mucha agua ha corrido bajo los puentes— y los nombres han cambiado. No nos damos cuenta, pero hoy nos preocupan los Azócar, los Astorga, los Oscar González, los Enrique Beuzenberg, los Oscar Silva.

El triunfo es así. A veces breve. A veces eterno.

Los que ayer fueron los idólos de la hípica, en su mayoría han partido. Otros mantienen su nombre en la refriega con sus hijos. Algunos salen adelante, otros marcan el paso. La estadística es increíble lo que ha cambiado, y las carreras,

también si comparamos, han cambiado en su presentación: hace tiempo atrás en una carrera del Club Hípico o del Hipódromo Chile había montas para Araya, Vera, Meneses, Fernando Toro, Héctor Pilar, Adolfo González, Hoy, una carrera tiene como conductores a Luis Cifuentes, a José María, a Sergio Vázquez, a Oscar Escobar, a Gastón Saavedra.

Los nombres han cambiado.

Los rostros son diferentes...

El aficionado ha tenido que conocer otros estilos. Otras capacidades. La estadística ha cambiado. Los reyes de ayer, hoy son un recuerdo. Aquellos aparecen en nuestras notas de añoranzas. No el presente que se vive semana a semana en la tribuna. Aquellos pasaron. Hoy tenemos que preocuparnos de gente que avanza. De sabiduría nueva. De muchachos que se están multiplicando para acabar un nombre.

No queremos compararlos. No lo hemos pensado jamás.

Estos son nuevos. Aquella de mayor experiencia.

Nombres que se han empinado hasta alturas que otros



JUAN CAVIERES: "gran señor y..."

no consiguieron de buenas a primeras.

La estadística tiene otro rostro.

Habla otro idioma. Un idioma a ritmo de "go-go", de "sheik". Postergaron al "tango", al "vals". Es una estadística con sabor a "época del espacio". Al final de temporada, la lista hablará el mismo idioma o los ya conocidos —ahora divorciados de la estadística—, la estadística que tanto enloquece a algunos.



CARLOS MUÑOZ GUZMÁN: otro que partió

Sporting Club

SPORTING CLUB — DOMINGO 15 DE MAYO

CARRERA — 1500 metros — Condicional — A las 11.30 horas. (Primera de la Triple N° 1).

1. Bela Khun	54.10	1. Saavedra	G. Pombo
2. Cristóbal	54.12	2. J. Manríquez	G. Pombo
3. Rigwe	54.14	3. E. Romero	L. Romero
4. Camello	54.16	4. R. Araya	E. Vidal
5. Sutiler	54.18	5. C. Silva	E. Bravo
6. Javer	54.20	6. C. Jorquera	L. Vázquez
7. M. Solo	54.22	7. P. Hernández	L. Vázquez
8. Matarral	54.24	8. S. Arellano	O. Martínez
9. Bel Sol	54.26	9. N. Bravo	A. Martínez
10. J. J. J.	54.28	10. L. Mejías	J. H. Medina
11. J. J. J.	54.30	11. J. Monardes	J. Castro
12. J. J. J.	54.32	12. D. Ahumada	M. Maíra
13. J. J. J.	54.34	13. E. Guajardo	H. Navarro
14. J. J. J.	54.36	14. J. Bórquez	L. Alvarez
15. J. J. J.	54.38	15. J. Moya	L. Bernal

CARRERA — 1500 metros — Condicional — A las 12.30 horas. (Segunda de la Triple N° 1).

1. Chacón	54.10	1. Frías	A. Martínez
2. Cental	54.12	2. D. Ahumada	H. Jara
3. P. Amara	54.14	3. S. Leal	U. Bravo
4. S. Leal	54.16	4. H. Leiva	O. Leiva
5. S. Leal	54.18	5. H. Barrera	O. Leiva
6. S. Leal	54.20	6. P. Catiafau	E. Medina
7. S. Leal	54.22	7. P. Catiafau	E. Medina
8. S. Leal	54.24	8. P. Catiafau	E. Medina
9. S. Leal	54.26	9. P. Catiafau	E. Medina
10. S. Leal	54.28	10. P. Catiafau	E. Medina
11. S. Leal	54.30	11. P. Catiafau	E. Medina
12. S. Leal	54.32	12. P. Catiafau	E. Medina
13. S. Leal	54.34	13. P. Catiafau	E. Medina
14. S. Leal	54.36	14. P. Catiafau	E. Medina
15. S. Leal	54.38	15. P. Catiafau	E. Medina

CARRERA — 800 metros — Índice: 28 al 38. — A las 13.30 horas. (Tercera de la Triple N° 1 y primera de la Triple "A").

1. Chacón	54.10	1. Frías	A. Martínez
2. Cental	54.12	2. D. Ahumada	H. Jara
3. P. Amara	54.14	3. S. Leal	U. Bravo
4. S. Leal	54.16	4. H. Leiva	O. Leiva
5. S. Leal	54.18	5. H. Barrera	O. Leiva
6. S. Leal	54.20	6. P. Catiafau	E. Medina
7. S. Leal	54.22	7. P. Catiafau	E. Medina
8. S. Leal	54.24	8. P. Catiafau	E. Medina
9. S. Leal	54.26	9. P. Catiafau	E. Medina
10. S. Leal	54.28	10. P. Catiafau	E. Medina
11. S. Leal	54.30	11. P. Catiafau	E. Medina
12. S. Leal	54.32	12. P. Catiafau	E. Medina
13. S. Leal	54.34	13. P. Catiafau	E. Medina
14. S. Leal	54.36	14. P. Catiafau	E. Medina
15. S. Leal	54.38	15. P. Catiafau	E. Medina

CARRERA — 800 metros — Índice: 28 al 38. — A las 14.30 horas. (Cuarta de la Triple N° 1 y primera de la Triple "A").

1. Chacón	54.10	1. Frías	A. Martínez
2. Cental	54.12	2. D. Ahumada	H. Jara
3. P. Amara	54.14	3. S. Leal	U. Bravo
4. S. Leal	54.16	4. H. Leiva	O. Leiva
5. S. Leal	54.18	5. H. Barrera	O. Leiva
6. S. Leal	54.20	6. P. Catiafau	E. Medina
7. S. Leal	54.22	7. P. Catiafau	E. Medina
8. S. Leal	54.24	8. P. Catiafau	E. Medina
9. S. Leal	54.26	9. P. Catiafau	E. Medina
10. S. Leal	54.28	10. P. Catiafau	E. Medina
11. S. Leal	54.30	11. P. Catiafau	E. Medina
12. S. Leal	54.32	12. P. Catiafau	E. Medina
13. S. Leal	54.34	13. P. Catiafau	E. Medina
14. S. Leal	54.36	14. P. Catiafau	E. Medina
15. S. Leal	54.38	15. P. Catiafau	E. Medina

CARRERA — 800 metros — Índice: 28 al 38. — A las 15.30 horas. (Quinta de la Triple N° 1 y primera de la Triple "A").

1. Chacón	54.10	1. Frías	A. Martínez
2. Cental	54.12	2. D. Ahumada	H. Jara
3. P. Amara	54.14	3. S. Leal	U. Bravo
4. S. Leal	54.16	4. H. Leiva	O. Leiva
5. S. Leal	54.18	5. H. Barrera	O. Leiva
6. S. Leal	54.20	6. P. Catiafau	E. Medina
7. S. Leal	54.22	7. P. Catiafau	E. Medina
8. S. Leal	54.24	8. P. Catiafau	E. Medina
9. S. Leal	54.26	9. P. Catiafau	E. Medina
10. S. Leal	54.28	10. P. Catiafau	E. Medina
11. S. Leal	54.30	11. P. Catiafau	E. Medina
12. S. Leal	54.32	12. P. Catiafau	E. Medina
13. S. Leal	54.34	13. P. Catiafau	E. Medina
14. S. Leal	54.36	14. P. Catiafau	E. Medina
15. S. Leal	54.38	15. P. Catiafau	E. Medina

CARRERA — 800 metros — Índice: 28 al 38. — A las 16.30 horas. (Sexta de la Triple N° 1 y primera de la Triple "A").

1. Chacón	54.10	1. Frías	A. Martínez
2. Cental	54.12	2. D. Ahumada	H. Jara
3. P. Amara	54.14	3. S. Leal	U. Bravo
4. S. Leal	54.16	4. H. Leiva	O. Leiva
5. S. Leal	54.18	5. H. Barrera	O. Leiva
6. S. Leal	54.20	6. P. Catiafau	E. Medina
7. S. Leal	54.22	7. P. Catiafau	E. Medina
8. S. Leal	54.24	8. P. Catiafau	E. Medina
9. S. Leal	54.26	9. P. Catiafau	E. Medina
10. S. Leal	54.28	10. P. Catiafau	E. Medina
11. S. Leal	54.30	11. P. Catiafau	E. Medina
12. S. Leal	54.32	12. P. Catiafau	E. Medina
13. S. Leal	54.34	13. P. Catiafau	E. Medina
14. S. Leal	54.36	14. P. Catiafau	E. Medina
15. S. Leal	54.38	15. P. Catiafau	E. Medina

CARRERA — 800 metros — Índice: 28 al 38. — A las 17.30 horas. (Séptima de la Triple N° 1 y primera de la Triple "A").

1. Chacón	54.10	1. Frías	A. Martínez
2. Cental	54.12	2. D. Ahumada	H. Jara
3. P. Amara	54.14	3. S. Leal	U. Bravo
4. S. Leal	54.16	4. H. Leiva	O. Leiva
5. S. Leal	54.18	5. H. Barrera	O. Leiva
6. S. Leal	54.20	6. P. Catiafau	E. Medina
7. S. Leal	54.22	7. P. Catiafau	E. Medina
8. S. Leal	54.24	8. P. Catiafau	E. Medina
9. S. Leal	54.26	9. P. Catiafau	E. Medina
10. S. Leal	54.28	10. P. Catiafau	E. Medina
11. S. Leal	54.30	11. P. Catiafau	E. Medina
12. S. Leal	54.32	12. P. Catiafau	E. Medina
13. S. Leal	54.34	13. P. Catiafau	E. Medina
14. S. Leal	54.36	14. P. Catiafau	E. Medina
15. S. Leal	54.38	15. P. Catiafau	E. Medina

CARRERA — 800 metros — Índice: 28 al 38. — A las 18.30 horas. (Octava de la Triple N° 1 y primera de la Triple "A").

1. Chacón	54.10	1. Frías	A. Martínez
2. Cental	54.12	2. D. Ahumada	H. Jara
3. P. Amara	54.14	3. S. Leal	U. Bravo
4. S. Leal	54.16	4. H. Leiva	O. Leiva
5. S. Leal	54.18	5. H. Barrera	O. Leiva
6. S. Leal	54.20	6. P. Catiafau	E. Medina
7. S. Leal	54.22	7. P. Catiafau	E. Medina
8. S. Leal	54.24	8. P. Catiafau	E. Medina
9. S. Leal	54.26	9. P. Catiafau	E. Medina
10. S. Leal	54.28	10. P. Catiafau	E. Medina
11. S. Leal	54.30	11. P. Catiafau	E. Medina
12. S. Leal	54.32	12. P. Catiafau	E. Medina
13. S. Leal	54.34	13. P. Catiafau	E. Medina
14. S. Leal	54.36	14. P. Catiafau	E. Medina
15. S. Leal	54.38	15. P. Catiafau	E. Medina

CARRERA — 800 metros — Índice: 28 al 38. — A las 19.30 horas. (Novena de la Triple N° 1 y primera de la Triple "A").

1. Chacón	54.10	1. Frías	A. Martínez
2. Cental	54.12	2. D. Ahumada	H. Jara
3. P. Amara	54.14	3. S. Leal	U. Bravo
4. S. Leal	54.16	4. H. Leiva	O. Leiva
5. S. Leal	54.18	5. H. Barrera	O. Leiva
6. S. Leal	54.20	6. P. Catiafau	E. Medina
7. S. Leal	54.22	7. P. Catiafau	E. Medina
8. S. Leal	54.24	8. P. Catiafau	E. Medina
9. S. Leal	54.26	9. P. Catiafau	E. Medina
10. S. Leal	54.28	10. P. Catiafau	E. Medina
11. S. Leal	54.30	11. P. Catiafau	E. Medina
12. S. Leal	54.32	12. P. Catiafau	E. Medina
13. S. Leal	54.34	13. P. Catiafau	E. Medina
14. S. Leal	54.36	14. P. Catiafau	E. Medina
15. S. Leal	54.38	15. P. Catiafau	E. Medina

El Capataz: Segundo de a Bordo

LA FAMILIA HIPICA, es numerosa. Como toda familia tiene grupos de privilegiados y otros que no lo son tanto y deben trabajar duramente de sol a sol, para ganarse el sustento. Proprietario, entrenadores, capataces, cuidadores, todos forman algo común: la hípica chilena, y de esta hípica nuestra queremos referirnos hoy día a los capataces.

Ser capataz de un corral es importante. Es, como diríamos en jerga marinera "el segundo de a bordo". Inmediatamente detrás del entrenador, está el, atento para vigilar a los animales, para estar en cada pesquera cuidando que nada falte, preocupado de la salud de cada uno y sirviendo de poderoso radar, de antenas, del entrenador.

Su jornada empieza temprano. Se alarga hasta la noche. Solo se va a descansar cuando tiene la certeza de que toda la caballería está bien. Cuando sabe que el preparador no tiene ni tendrá problemas.

De los muchos profesionales que se ganan la vida en esta misión de ser "el segundo de a bordo", hoy destacamos a tres de ellos: Luis Andaur Riquelme, Juan de Dios Torres y Ramón Soto.

Andaur es el más joven de los tres y su práctica como capataz de Juan Bautista Castro, comenzó hace seis meses:

—Seis meses con Don Juan y muy contento. Antes estuve con Hugo Jara y con H. Sorrell.

¿Ha tenido buenos animales a su cargo?

—Si, tuve ocasión de cuidar a El Maltes, y a Par de Aes. Dos grandes caballos.

¿A que hora inicia su actividad?

—Siete de la mañana, en verano un poco más temprano.

¿A que hora se retira?

—Cerca de las ocho de la noche, naturalmente que hacemos un alto al mediodía.

¿Cuanto gana en su actividad?

—Depende, hay una renta fija de un vital, pero con los premios sube un poco.

¿Casado?

—Y con tres hijos.

¿Le alcanza para vivir?

—Hay que amoldarse a todo. Hay tiempos mejores que otros.

¿Qué hace cuando no está en actividad?

—Solamente el fútbol. Me apasiona. Soy hincha de Rangers, el equipo de mi ciudad natal.

Andaur es muy joven. Juan de Dios Torres, en cambio, es hombre de más años. Más maduro y con 21 años de actividad al frente de la caballería del "Mariscal" Julio Castro Ruiz. Dice haber tenido buenos caballos a su cargo:

—Creo que el mejor de todos, fué Mahometano.

¿Y el peor?

—En nuestro corral, por suerte, no hay ni han existido ejemplares que destaquen por malos.

¿Cuál es su renta mensual?

—Alrededor de los 900 escudos.

¿Qué porcentaje tienen de los premios?

—El 1 y medio por ciento, eso nos hace subir el sueldo, cuando se gana. La renta base es muy baja.

¿Qué aspiraciones gremiales y particulares tiene Ud.?

—En el orden familiar, estabilidad y un pequeño



LUIS ANDAUR RIQUELME: trabajamos todo el día.

bienestar para mi y mi mujer. Tenemos cuatro niños. En el aspecto gremial, que algún día se pueda hacer realidad un proyecto para que también nosotros podamos tener casa propia.

¿Su entretenimiento?

—La TV y la "U".

Finalmente Ramón Soto cuatro años que ejerce su oficio. Es capataz de Armando Lab. También ha cuidado a buenos animales:

—Recuerdo a Adamita y a Sauri. Con la yegua tuve muchas satisfacciones.

¿Está satisfecho con su oficio?

—No tengo otro. Lo malo es que vienen rachas malas y no se gana ni siquiera para vivir.

Y efectivamente hay casos así. Con el ánimo de ver cual es la visión que tienen los entrenadores de sus capataces, conversamos con el propio Armando Lab:

—Creo que son los más sacrificados de la hípica. Tienen que estar durante gran parte del día, preocupado de todos los caballos de un corral.

El entrenador "ve" a través de ellos y no pueden fallar.



JUAN DE DIOS TORRES, 21 años con Julio Castro Ruiz.

¿Cree Ud. como entrenador que sus rentas son satisfactorias?

—Hay dos aspectos que señalar. Hay capataces de corrales importantes, por ejemplo los que encabezan la estadística, que en mérito a porcentajes ganan más que un entrenador modesto, pero desgraciadamente, son muy pocos, me atrevería a decir que no más de una docena.

En cambio la gran mayoría escasamente bordean los trescientos escudos. No se me ocurre que pueden comer y como viven en estas condiciones.

¿Qué sugeriría Ud. para mejorar sus ingresos?

—Habría que estudiar un aumento del monto del salario inicial y también de los porcentajes.

¿Como podría definir Ud. a los capataces?

—Futuros entrenadores. Si estudian y aprenden, llegarán arriba. Muchos actuales entrenadores, la gran mayoría, han sido en su tiempo, capataz de algún corral. Ser capataz, es estar con un pie dentro del oficio de entrenador.

arriba y abajo

El "Saint Leger" en la pista donde debió correrse siempre: la arena del Hipódromo Chile. Era lo lógico. La Triple Corona se inicia en "El Ensayo" del Club Hípico, continúa en El Derby del Valparaíso Sporting Club y termina en la arena del Hipódromo Chile. ¿Quien será el primero en ganarla bajo estas nuevas condiciones? De los que corren mañana, ninguno. Pero Zenith tendrá la oportunidad de mostrar si es capaz de llevarse los puntos. Difícil, porque a su paso le ha salido Bardistan, que es el mejor caballo en la arena como lo ha demostrado en repetidas oportunidades. El pupilo de Roberto López debe ser el favorito y el ganador. A menos que haya decaído, lo que no demuestra en sus aprontes. Conmocion causó el accidente de Enrique Araya, sobre todo porque significa el término de la vida profesional de un gran látigo, de un jockey que llenó una etapa del turf chileno y que en Sao Paulo supo brillar con luces muy propias.

Precisamente, esa caída se produjo cuando Araya estaba en la cúspide de su carrera en pistas extranjeras. La noticia llegó muy al fondo de nuestro público hípico. El miércoles, en las carreras, nos preguntaban todos por Araya. ¿Es cierto que tiene un lado paralizado? ¿Es cierto que no podrá correr más? Si, es cierto. Lamentablemente. Así es la vida. Oscila siempre entre la vida y la muerte. Entre la alegría y el dolor. Por eso hay que ser el mismo, o como lo dicen los filósofos y los sociólogos: "no enajenarse". Todos fuimos "filtrados" en el Club Hípico, en la última carrera del domingo pasado. ¿Qué manera de ganar! Abrieron las puertas del partidito y Filtro ya tenía tres cuerpos de ventaja. Un humorista dijo: "Lo colocaron unos treinta metros más acá de la salida..." Parece que tenía razón... porque Filtro tomó hasta seis cuerpos de ventaja y se vino de una hebra. Hace tiempo que un ejemplar no revelaba semejante condición de rapidez. Vamos a ver si la muestra de nuevo. Se va también Zenith, el ganador de El Ensayo. Se lo llevan a Estados Unidos.

La exportación creciente de nuestros caballos hacia mercados tan exigentes, están demostrando que no son tan malos como muchos creen... y que por rusticidad y adaptación, no se quedan. Entre bambalinas, siempre hay interesados en desmerecer nuestros fina sangre para luego comprarlos "a huevo".

Sucede lo mismo que cuando Ud. quiere vender su auto: siempre no vale nada... pero ¡chitas que cuestan cuando uno se quiere comprar uno! ¡Hasta el viernes!

DON SAMUEL



RIGOBERTO CLAVERÍA: no importa la pista.

... La verdad es que no. Cuando uno parte ya se olvida de todo. Lo que sólo importa es ganar... "La pera" siempre tiene que estar firme. No tiene que tirar...

... Este domingo hubo algún momento en que no vio nada producto del barro que salta...

... No sólo un momento, sino que varios. No sólo ganó, también perdí, y la verdad es que llegué totalmente ciego. En el triunfo de Sir Gringo al entrar al derecho no veía y debí bajarme las gafas...

... Queda tiempo para tanto...?

... Si... queda tiempo para todo...</

CLUB HIPICO

PISTA N° 1 Césped "palizadas exterior e interior a 4 metros en la recta" RECORDS 1.100 (MIA FARROW 1.03; 45 kls. R. Gatica en 1968) 1.200 (AFORTUNADO 1.09; 52 kls. C. Astorga en 1968) 1.500 (KNOUT 1.28; 51 kls. en 1948; JASON 1.28 3/5; 55 kls. C. Astorga en 1968) en 1968. En pista N° 2 TESEO 1.26; 3/5 57 kls. P. Ulloa en 1962. 2.400 (QUILCHE 2.24; 3/5; 59 kls. S.

Azócar en 1968) ESTADÍSTICAS PREPARADORES: O. Silva 21; G. Sarmiento 14; O. González 9; F. León 7; Juan Melero 7; Carlos Tapia 7; G. Urquidí 7; M. Velarde 7; Alvaro Breque 6; Augusto Breque 6. JINETES: C. Pezoa 31; C. Astorga 17; J. Salinas 14; S. Azócar 11; R. Clavería 11; L. Albornoz 10; Azócar 10; E. Guzmán 10; E. López 10; y A. Poblete 10.

DOMINGO, 18 DE MAYO DE 1969

PRIMERA CARRERA.— A las 12 horas.— 1.200 metros.— 7.ª serie.— Primera válida para la Apuesta Triple Inicial.

6h. 5h. 4h.	1/Campina	56 5	V. Bravo	H. González
7.6.3.2	2/La Prefer.	56 15	M. Ruiz	P. Fuentes
25	3/Bambú	54 9	A. Poblete	M. Rodríguez
22h. 2h. 2h.	4/Kismet	53 4	R. Rojas	F. Gazmuri
22h. 2h. 2h.	5/Chicopillo	52 12	E. López	S. González
17.13.12	6/P. Rojo	52 8	M. Serey	O. Silva
10h. 8.8	7/Acampado	51 16	L. Carvajal	A. Lab
10h. 11h.	8/My Princess	51 3	P. Bustos	L. Espinoza
10.9.7	9/Supergas	51 14	L. Marchant	A. Breque
10.10h.	10/Trañero	51 7	L. Oliva	Jn. Melero
14	11/Picache	50 10	J. Gutiérrez	A. Sandoval
4.8.7.8	12/Brocha	48 11	E. Muñoz	A. Castro
9.5.6	13/Tagama	48 2	E. Muñoz	P. Inda
13h. 13	14/Pincha	48 1	Jn. Tapia	A. Bulleñ
13h. 7.6	15/Algorín	47 13	L. Albornoz	L. Gajardo
9.2.9.4	16/Patota	47 6	R. Romero	

SEGUNDA CARRERA.— 2.400 metros.— La Serie.— Apuesta a ganador y dupla.— 2.ª válida para la apuesta triple inicial.— A las 12.30 horas.—

4h. 3h. 5h.	1/Cuadrupang	57 2	P. Ulloa	S. Gajardo
3v. 3v. 1v.	2/G. Finger	55 5	C. Astorga	G. Sarmiento
7.3.4h.	3/Batarazo	51 4	J. M. Aravena	A. Valdés
1.6h. 3.2	4/Lufo	50 1	J. Salinas	H. González
1.3.4.5	5/Clio	48 6	J. Duarte	A. Abarca
4.5.2.5	6/Moustache	47 3	D. Sagardía	G. Urquidí

TERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.— Tercera válida para la apuesta triple inicial con dividendo a 1.0 y 2.0.— Primera válida para la segunda apuesta triple.— A las 13.00 horas.—

6.13	1/B. Latino	56 4	G. Saavedra	J. M. Baeza
5v. 5v. 7	2/Cipol	56 8	C. Astorga	G. Sarmiento
10	3/G. Bunny	56 9	J. M. Aravena	C. Muñoz
7.4.5.5	4/Lenguazas	56 3	P. Ulloa	J. Castro Ruiz
Debuta	5/Rametro	56 7	C. Pezoa	O. Silva
21	6/Raiman	56 10	L. Marchant	L. Santos
8.7.9.6	7/Tatálbo	56 11	E. Muñoz	P. Fuentes
8h. 5.4	8/Tillingue	56 11	C. García	L. A. García
6	9/Tiparillo	56 6	M. Ruiz	S. Fuentes
9	10/T. Rojo	56 2	A. Poblete	J. Inda
10.13h	11/Staguapa	53 5	R. Sagardía	E. Inda G.

CUARTA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 13.30 horas.— 6.ª Serie.— Segunda válida para la 2.ª Apuesta Triple.—

7.1h. 7h.	1/Ativo	56 3	N. N.	O. González
12h. 4h.	2/Metopista	56 8	J. M. Arave	P. Valderram
2.2.3.2	3/P. Gioroso	56 6	C. N.	J. Salinas
11h. 5.6	4/Ludick	54 4	C. Astorga	P. Bagú
10h.	5/Chascona	53 2	R. González	M. Velarde
10h. 12.10	6/Sigmanian	52 9	J. García	I. Duque
7h. 15h. 3h.	7/M. Persa	51 7	S. Vázquez	H. González
8h. 6h. 4h.	8/Somerset	49 5	J. Castillo	R. Bernal
6v. 8v. 4	9/Silver Ring	48 6	R. Clavería	J. Castro R.

QUINTA CARRERA.— 1.500 metros.— A las 14.00 horas.— Condicional.— 6.ª Serie.— Segunda válida para la 2.ª Apuesta Triple.—

DEBUTA	1/Adjunto	55 7	J. M. Arave	G. Urquidí
DEBUTA	2/Aristocrático	55 13	C. Pezoa	O. Silva
7	3/Lautaro	55 6	L. Cluñes	O. Silva
10.10.11	4/Chirreles	55 8	V. Ubilla	A. Valdés
2h. 2h. 2h.	5/D. de Delle	55 10	C. Díaz	J. Castro
6.4.2.3	6/Dumind	55 12	C. Astorga	G. Sarmiento
3	7/Exótico	55 4	A. Azócar	A. Breque
2h. Oh	8/Enesey	55 15	S. Azócar	J. Zúñiga
9.8	9/N. Grande	55 3	R. Clavería	P. Medina
4.4	10/Paroli	55 8	E. López	O. González
9	11/Pollón	55 1	A. Poblete	C. Tapia
8.11.7	12/Raspante	55 11	L. Carvajal	J. Melero
5.8.5.9	13/Richmond	55 9	R. Ruiz	E. Pinochet
5.10.10	14/Tapoca	55 14	L. Yáñez	A. Carreño
9.4	15/Zorrito	55 2	P. Ulloa	S. Fuentes

CORRAL: 2 con 3.

SEXTA CARRERA.— A las 14.30 horas.— 1.200 metros.— 3.ª serie.— Segunda válida de la 3.ª Triple.—

1.4.4.1	1/Carril	56 6	G. Saavedra	J. Clavería
14.1.1	2/Capitana	56 12	J. Duarte	M. Rodríguez
5.1.3.1	3/Landros	54 2	N. N.	J. M. Baeza
2.9.9.11	4/R. Princess	51 7	C. Pezoa	G. Sarmiento
6h. 5h. 2h.	5/Pelirrojo	50 1	S. Azócar	J. Salas
6.4.2.3	6/Sertorio	50 8	V. Ubilla	J. B. Castro
2.4.4.4	7/Hidalgo	48 4	J. M. Aravena	O. Silva
3.6.12	8/Oruba	48 9	R. Sagardía	O. Silva
1.2.10	9/Redoblona	48 3	R. Clavería	S. Gajardo

CORRAL: 7 con 8.

SEPTIMA CARRERA.— A las 15 horas.— 1.500 metros.— 2.ª serie.— (Tercera válida para la Apuesta Triple N.º 3, con dividendo a 1.0 y 2.0, y la válida para la Apuesta Triple N.º 4.)

7v. 6.4	1/Pardis	57 6	P. Ulloa	O. Silva
4h. 3.2h.	2/Elia Gut.	54 2	M. Ruiz	S. Fuentes
8v. 5.8h.	3/Romancera	54 2	N. N.	G. Sarmiento
8	4/Don Carlos	51 8	R. Sagardía	E. Inda
9.5	5/Mutifas	51 4	J. Salinas	A. Valdés
2.4h. 2	6/Ingratón	49 4	S. Azócar	Alvaro Breque
18h. 2h. 4h.	7/Huella	47 9	A. Poblete	C. Tapia
2h.	8/Inspirado	47 7	R. Jaque	J. Clavería
7v.	9/Tucán	47 3	D. Sagardía	J. Bernal

OCTAVA CARRERA.— 1.100 metros.— A las 15.30 horas.— CLASICO.— (2.ª Válido para la Apuesta Triple N.º 4.)

6v. 1-3-6	1/Kurique	62 4	C. Astorga	G. Sarmiento
2-9-4-1	2/Manidura	62 8	P. Ulloa	José Melero
1-8-8-10	3/Camogli	53 11	G. Saavedra	O. Silva
8h. 3-4h.	4/Piraza	53 7	J. Toro	R. López
7	5/Shangaleito	53 6	C. Pezoa	O. González
4-11-9	6/Ptill	52 3	J. Allaga	C. Gorravilla
1-9-8-8	7/Régala	51 10	R. Clavería	J. Argagnón
3-6-3-2	8/Ptilla	50 14	S. Vázquez	O. Silva
8h. 5-8h.	9/Tia Pepa	50 1	J. Salinas	L. A. García
6-2-3-4	10/El Hermoso	49 12	N. N.	L. Herrera
8	11/Gallineta	49 2	J. Castillo	A. Abarca
5-2h-3-1	12/Pagamas	49 9	S. Azócar	S. Fuentes
3v. 1v-9-1	13/Scarface	49 5	O. Escobar	C. Tapia
10-1-1-5	14/Torpeza	47 13	L. Albornoz	F. León

NOVENA CARRERA.— A las 16.05 horas.— 1.200 metros.— (Tercera válida para la Apuesta Triple N.º 4, con dividendo a 1.0 y 2.0, y la válida para la Apuesta Triple N.º 5.)

8h. 1.3.7	1/Huanchaca	55 4	C. Pezoa	C. Muñoz
7.9.4.6	2/Milicano	54 3	S. Vázquez	J. Melero
3.3.11	3/Ángulo	53 10	E. Guzmán	E. Inda S.
1.1.7.0	4/Gold Boy	53 2	E. Guzmán	M. Baeza G.
1.1.5	5/Luna	53 11	E. López	O. González
7.5.0	6/Sister Lily	53 1	G. Saavedra	A. Bulleñ
17.10h	7/T. Boy	53 7	L. Cluñes	O. Silva
2.2.3.5	8/Marcona	52 9	J. Salinas	J. Inda
4v. 5v	9/Venokora	51 6	M. Ruiz	S. Fuentes
7.9.11	10/Maniático	50 12	R. Jaque	T. Jacal
10.8.3	11/Pangala	49 8	R. Sagardía	F. León
6.2.6	12/Viscount	49 5	J. M. Arave	P. Bagú

DECIMA CARRERA.— A las 16.40 horas.— 1.500 MTS.— 5.ª Serie.— (SEGUNDA VALIDA PARA LA QUINTA APUESTA TRIPLE).

0.14.0h	1/Cuadrupang	55 5	E. Guzmán	E. Inda S.
0h. 9.3	2/C. HH	51 11	S. Azócar	E. Inda S.
Resaparece	3/Extranjero	50 12	C. Pezoa	J. M. Baeza
3.9.7.7	4/G. Rojo	54 4	G. Saavedra	R. Allen M.
11.11	5/Tamarian	53 9	V. Ubilla	T. Jacal
10.4.10	6/Padovano	52 3	M. Ramírez	J. Troya
2.5.2.3	7/Siberiano	52 8	S. Vázquez	J. Melero
6.2h. 1	8/Bridget	50 7	L. Carvajal	L. Herrera
6.8.2.1	9/Kasim	49 2	J. Salinas	O. González
7.1.6.6	10/El Peño	48 12	J. Duarte	O. González
5.1.5.3	11/Reynold	48 1	A. Poblete	S. Fuentes
2h. 7h. Oh	12/Galeto	48 6	J. M. Aravena	P. Bagú

CORRALES: 1 con 2 y 9 con 10.

UNDECIMA CARRERA.— A las 17.10 horas.— 1.200 metros.— 4.ª serie.— (Tercera de la Quinta Apuesta Triple, con dividendo al primero y segundo.)

Resaparece	1/Mongo	55 6	G. Saavedra	O. Silva
2h. 7	2/Esperanza	53 12	C. Pezoa	O. Silva
7.2.9.5	3/M. Elegante	55 11	S. Vázquez	Juan Melero
12h. 3.2	4/D. Griega	54 5	C. Astorga	J. Castro R.
0.1.1.1	5/M. Love	54 1	J. Toro	J. G. Vodianov
10h. 9h. Oh	6/Apuesta	52 8	J. M. Arave	P. Bagú
2h. 4h. 7h.	7/Lama	52 3	A. Poblete	C. Tapia
2v. 1.3.4	8/Adorado	50 9	J. Salinas	G. Sarmiento
14.3h. 9h.	9/C. Gaucho	50 2	S. Azócar	S. Fuentes
7.14.9v	10/Sharif	50 13	L. Carvajal	L. Herrera
2.7.8h. 2	11/Blue Man	49 13	D. Sagardía	L. E. Toledo
14h.	12/Sindarella	48 14	L. Albornoz	E. Inda S.
3.3.5.0	13/Don Grega	47 9	J. Duarte	O. González
8.1.4.6	14/Encandilad	47 4	R. Clavería	M. Velarde

CORRAL: 1 con 2.

Hípica de Todas Partes

LONDRES (Ansa).— El ente gubernamental para los impuestos sobre las apuestas ofreció un millón trescientas veinte mil libras esterlinas para adquirir el Hipódromo de Epsom. Este es el escenario en donde se disputa el mundialmente famoso Derby, la prueba clásica inglesa de mayor trascendencia y cuya realización atrae año tras año a una impresionante multitud de todas partes de Gran Bretaña.

Es esta la primera vez que dicho ente manifiesta interés en adquirir un hipódromo, y cuyos ingresos por la participación en las apuestas llegan a una suma superior a los dos millones seiscientos mil libras esterlinas anuales.

El Hipódromo de Epsom, es propiedad de una sociedad privada, la United Racecourse, cuyas acciones, al conocerse el ofrecimiento de compra, subieron notablemente, alcanzando cifras nunca logradas.

Es de destacar que el Derby, que ha hecho famoso al Hipódromo de Epsom, se disputa desde 1780 y la edición correspondiente a 1969 se correrá el próximo 4 de Junio. Asimismo en dicho escenario se corre otra carrera mundialmente conocida, The Oaks, ya que ella es la principal que se destina exclusivamente a potrancas de tres años.

RAIMONDA DA CAPUA GANO LAS OAKS ITALIANAS.

ROMA (Ansa).— Raimonda Da Capua, empleando uno de los mejores tiempos de la historia de la carrera, hizo suyo Las Oaks D'Italia, que se disputó sobre 2.200 metros, con premios por veintidós millones de liras.

Raimonda Da Capua pertenece a la raza Spineta y fue dirigida por Bruno Agrifumi, adelantándose por dos cuerpos a Nooky, Tercera a un cuerpo de la anterior se clasificó Mazzolina, delante de Anide.

La hija de Braccio Da Montone avanzó con energía en los tramos finales de la carrera y no tuvo que esforzarse mucho para superar a Nooky, que al ingresar en la recta final había pasado a la vanguardia, seguida por Mazzolina.

Raimonda Da Capua corrió en 1968 seis carreras, mostrándose como una de las buenas potrancas de su generación, en la presente temporada la victoria que logró en las Oaks D'Italia ratificó la excelente impresión que dejó su campaña anterior, a la vez que fue la tercera prueba en que tomó parte en 1969.

CLASICOS FRANCESES:

PARIS (Ansa).— Con la firma del prestigioso periodista Francis Jean Trarieu el diario "Le Figaro" publica la opinión del citado crítico respecto a las recientemente disputadas Poule d'Essai Des Poulaches y Poule d'Essai Des Poulains.

Expresa Trarieu que —de las pollas pedimos algo más que una prueba. Les exigimos, por lo menos, que nos muestren cuales con el mejor potrillo y la mejor potranca de tres años de la temporada. Creo que se puede responder, con cierta reserva, que Koblenza y Don II son tanto el uno como el otro vencedores válidos.

—En lo que concierne a las potrancas me pareció que Koblenza no debía en absoluto temer una revancha de Princeline (Princely Gift-Ashleen), aunque no podría decir lo mismo cuando se trate de dos mil metros o mayor distancia, ya que la Mia Pola, al finalizar la polla, me dio la impresión de que en una distancia más larga se hallaría más cómoda. Pero no olvidemos que Koblenza es seguramente inferior a su compañera de entrenamiento Saraca.

—En cuanto a la prueba de los potrillos, no me satisfizo. Me obligo incluso, a revisar mi juicio sobre un potrillo del que siempre tuve un gran concepto y lo coloqué alto en la jerarquía de valores correspondientes a la generación nacida en 1966: Les Mas Marvent, Vencedor de Yalapa —que fue siempre considerado superior a Don II— Le Mas Marvent debía defenderse mejor cuando Don II le planteó lucha. Seguramente Don II, potrillo capaz, no es un recién llegado, pero hay contradicciones complicadas entre el hecho de que Le Mas Marvent se enfrentó con Yalapa, en las mismas condiciones, y lo venció, y ahora fue superado por Don II. Por en descargo de Le Mas Marvent puede decirse que corriendo menos —alocadamente— en la carrera, su clasificación al cruzar el disco tiene que mejorar notoriamente.

ROMA (Ansa) La desilusión que provocó el triunfo del caballo francés Montevideo II, "en el premio turatti", corrido en San Siro, fue atenuada por el triunfo logrado en Francia por un caballo italiano Don II.

En efecto, el éxito logrado por el elevage italiano en la tradicional "Poule d'Essai Des Poulains" (equivalente francés del premio parisi y de las 2000 guineas inglesas), a través de Don II (Grey Sovereign-Diviana) resultó, una vez más, una expresión de calidad alcanzada por el puro sangre italiano, ya que con esta victoria, Don II pasó a ser el primer potrillo en el panorama clásico francés de los tres años. Nacido en el haras de San Mauricio, Don II fue vendido en 1967 en la suma de 4.250.000 liras a la Office Du Pur Sang que lo adquirió por cuenta de la prestigiosa caballería francesa del Sentr Daniel Wildenstein.

No obstante la euforia que produjo en medios turfísticos locales la victoria del producto italiano, el futuro de este es tomado, ya que por lo general los descendientes de Grey Sovereign se destacan en recorridos en la poule d'essais poulains ponen en evidencia, a través de sus ganadores, a ejemplares con condiciones para distancias intermedias más que para recorridos largos, como son los que en el futuro deberá afrontar Don II si sigue animando las grandes carreras del calendario clásico francés.

Don II podría ser una de las excepciones, que aunque su progenitor se destaca por producir elementos ligeros, no debe olvidarse que Diviana, que nació y que fue criada en la mundialmente famosa Dornello Olpat, aunque en su breve campaña de pistas no logre ganar, es hija de Toulouse Lautrec, en madre por Nicolo Dell'Arca y tiene por bisabuelo materno a Brantome. Es decir, que exhibe en su línea baja nombres que la capacitan para reproducir elementos aptos para distancias superiores.

Por ello la afición turfística italiana espera una nueva presentación de Don II, en una distancia mayor, para poder decidir si lo aclama como futuro Copeo o como un destacado Flyer.

DECIMOSEGUNDA CARRERA.— A las 17.45 horas.— 6.ª Serie.—

2h. 1h. 2h.	1/Pisotón	57 7	C. Astorga	P. Bagú
4h. 6h. 8h.	2/Campero	50 4	J. M. Aravena	S. Gajardo
9h. 5.6	3/Majestuoso	56 12	N. N.	A. Breque
4	4/Morabita	56 8	V. Ubilla	D. Sandoval
3.1h. 7	5/Rostajo	56 13	P. Ulloa	G. Melel
3.1.7.7	6/Rosa Gris	53 5	G. Saavedra	V. Escobillana
5.4h. 4h.	7/Gombar Lustre	52 16	J. Castillo	T. Jacal
1.9.7.7	8/Katenka	52 9	N. N.	S. González
Resaparece	9/Boquete	50 14	M. Serey	O. González
9.12h.	10/Heroscar	50 14	J. Salinas	O. González
10h. 12.5	11/Dixence	47 15	J. Duarte	O. González
13h. 14h.	12/Green Light	49 1	M. Ramírez	O. González
7.3.7.6	13/Tolin	49 6	S. Vázquez	José Melero
10h. 16h. 8	14/Lorita	47 2	R. Sagardía	Juan Zúñiga
15.12h. 11	15/Quemira	47 10	R. Gatica	M. Baeza G.
8.10.19h.	16/Zarella	47 3	L. Carvajal	A. Abarca

CORRALES: 1 con 2; y



JOSE ESCOBAR: trabajo como chino y...

TRIUNFO FRANCES EN ITALIA. ROMA (Ansa). El caballo francés Montevideo II, que, con premios de doce millones de liras, se disputó sobre 2.200 metros.

El ganador que llevó un peso de 58 kilos, perteneciente a la caballería J. Ordán y se adelantó por un cuerpo a Nooky, empleando 1'41"1/5 para recorrer la distancia de la carrera.

Tercero, a tres cuartos de cuerpo, llegó Furibonda, con un peso de 55 kilos

Vendido Frappe

—¿Qué pasó con Colcura que la vemos que viene de la clínica...?

—Le dimos purgante. La vamos a dejar en descanso para que reponga energías.

—Otras noticias del corral...?

—Dejeme pensar...Puntas de fuego para Pipilo, éste es un hermano de Pituca que está en mi corral... (Diálogo con Juan Melero)

EL PANCHICO

Muy delicado quedó El Panchico luego de su actuación en la pista del Club Hípico, el miércoles en la reunión extraordinaria. Su entrenador, Ernesto Inda, le dejó en descanso y lo enviaba ayer, a la clínica para un examen.

FRAPPE

—Verdad que se vendió Frappe...?

—Certo. El negocio ya se hizo.

—¿A dónde se va...?

—A los Estados Unidos.

(Respuestas de Luis Alberto García a nuestro diario.)

Club Hípico

Miércoles, 21 de Mayo de 1969.

PRIMERA CARRERA.— A las 13 horas.— 1.500 metros.— Condicional.— (Primera válida para la Apuesta Triple No. 1.)

5.5.3	1 Camineha	53	3 C. Astorga	A. Abarca
2.6.6	2 Cecillville	53	7 L. Murillo	T. Jacial
3.3	3 Fair	53	5 E. Pezoa	P. Medina
5.4	4 Francófila	53	2 G. Saavedra	F. León
14.6.13	5 Habanera	53	8 R. Sagardía	F. León
2.4.4	6 Manira	53	6 A. Poblete	L. Espinoza
8.8.5.6	7 Pagora	53	1 E. Guzmán	S. Fuentes
7h.5h	8 Pepsibel	53	4 C. Díaz	J. Castro

SEGUNDA CARRERA.— A las 13.30 horas.— 1.200 metros.— Condicional.— (Segunda válida para la Triple No. 1.)

6.4.2.5	1 B. Machito	56	5 C. Pezoa	O. Silva
7.5.6h	2 Cosaco	56	7 N. N.	D. Torres
11	3 Criterio	56	10 C. Ocampo	L. Santos
14	4 Motemey	56	14 E. Contreras	L. Santos
6.4.2.3	5 Domino	56	6 C. Astorga	G. Sarmiento
Debuta	6 Magari	56	13 J. Aliaga	A. Breque
7h.4h.3	7 Molisac	56	9 G. Saavedra	A. Breque
8h.4h.2	8 M. Thabor	56	1 A. Zúñiga	J. B. Argagnon
8	9 Pimentero	56	11 S. Vázquez	J. Melero
10h	10 Prudenie	56	2 E. Baeza	J. M. Baeza
10h	11 Evandante	56	12 E. Guajardo	C. Muñoz
Debuta	12 Amparador	53	3 S. Azócar	A. Breque
8h.7.6	13 Lorella	53	4 N. N.	H. Miranda

TERCERA CARRERA.— A las 14 horas.— 1.000 metros.— 3a. serie.— (Tercera válida para la Triple No. 1, con dividiendo a 1 o 2, y a 1, la Triple No. 2.)

3.5.12	1 Oruba	56	2 N. N.	O. Silva
6.13.1	2 Duminado	54	1 J. Torero	J. Maldonado
12.12.2	3 Pastoral	54	7 R. Jaques	P. Fuentes
10.11.13	4 Argus	53	5 O. López	J. B. Castro
2.1.3.9	5 Meche	53	8 C. Saavedra	A. Breque
1.12h.9	6 Floretr	48	6 R. Clavería	E. Beuzenberg
4.4.5.9	7 Guion	48	3 L. Murillo	J. Melero

CUARTA CARRERA.— A las 14.30 horas.— 1.000 metros.— 7a. serie.— (Segunda válida para la Triple No. 2.)

10	1 Chicaco	56	6 N. N.	C. Muñoz
12h.10.2	2 Bell	56	4 C. Astorga	A. Valdés
11.13.15	3 Sumariante	55	13 M. Serey	G. Juliá
7h.10	4 Lady Carol	49	11 E. Muñoz	G. Juliá
15h.19.7	5 Kerensky	54	10 J. Tapia	A. Carreño
12.7.6	6 Catamarán	53	3 J. Torero	L. Herrera
15h.6	7 Pianca	53	14 S. Vázquez	J. Melero
6.9	8 Siempreviva	53	7 C. Pezoa	J. M. Baeza
11.5.2.6	9 Anunciado	52	2 S. Azócar	J. Santos
15.11.5.6	10 Buenona	52	8 R. Sagardía	A. Proschle
14.3.11	11 Calala	52	12 D. Cerda	R. Quiroz F.
2h.8h.3	12 Kurihuile	52	1 J. Aliaga	D. López
9.5.8	13 P. D'Orlé	52	6 C. Jorquera	S. Alamos
9h.7v	14 Pink Cap	51	1 E. Albornoz	A. Albornoz
7.11.15	15 T. Joyas	50	17 E. López	L. Guajardo
7.14	16 Potencia	49	5 L. Jaques	J. Cavieres
11v	17 Sandrita	47	15 L. Rivera	I. Duque

QUINTA CARRERA.— A las 15 horas.— 8a. Serie.— (3a. válida para la Apuesta Triple No. 2, con dividiendo a 1 o 2, y a 1, la Triple No. 3.)

Reaparece	1 El Gavilán	56	5 C. Ocampo	O. Silva
Reaparece	2 Luzero	56	7 J. Escobar	R. Allen
6	3 Galindes	56	1 C. Pezoa	A. Abarca
2.5.3.6	4 Secuestrada	54	1 E. López	J. B. Argagnon
8.1.7.7	5 Mariano	49	8 J. Salinas	J. Inda
7.5.1.4	6 M. Farrow	49	2 R. Clavería	J. Maldonado
2	7 Cartero	47	3 R. Sagardía	P. Inda
7.1h.9h	8 Tamborin	47	9 R. Castro	A. Quiroz
6h.3h.8	9 Titulo	47	4 S. Alcáide	T. Herrera

SEXTA CARRERA.— A las 15.30 horas.— 1.600 metros.— Clásico.— (2a. válida para la Apuesta Triple No. 3.)— GANADOR Y DUPLA.

9h.6h.1	1 Chevrón	56	4 P. Ulloa	O. González
2h.1h.2	2 Multiplicado	56	1 V. Ubilla	C. Tapia
8.1.3.5h	3 M. Grosso	53	5 C. Pezoa	J. B. Argagnon
4.2.2.1	4 Estoy Listo	48	2 O. Escobar	P. Bagú
2h.7h.6h	5 Milenka	47	6 R. Clavería	A. Breque
2h.8v.4v	6 Mufafaz	47	3 N. N.	A. Valdés

SEPTIMA CARRERA.— A las 16.05 horas.— 1.800 metros.— 4a. Serie.— (3a. válida para la Apuesta Triple No. 3, con dividiendo a 1 o 2, y a 1, la Triple No. 4.)

6.6.1.2	1 Notable	56	2 P. Ulloa	J. Inda
3.7.1.5	2 Bómbica	55	7 C. Astorga	A. Valdés
8.3.2.5	3 Guayas	53	1 S. Azócar	J. Salas
5.7.1	4 Logroño	53	8 C. Pezoa	A. Abarca
2.2.3	5 Obstinado	53	9 C. Jorquera	S. Alamos
3v.8v.9	6 Broguet	53	6 J. Aliaga	D. López
3v.8h.2h	7 Lady Silver	51	4 N. N.	O. Uruquid
6.8.4.8	8 Aparcerio	48	5 J. Gutiérrez	C. Covarrubias
9.2.2.1	9 Pantano	47	3 R. Clavería	V. Ramírez

OCTAVA CARRERA.— A las 16.40 horas.— 1.000 metros.— 5a. Serie.— (2a. válida para la Apuesta Triple No. 4.)

13h.10.0	1 Quick Luck	50	6 P. Muñoz	O. González
1h.7h.2	2 El Indio	55	1 O. López	J. B. Castro
16.7.17	3 Akara	50	9 V. Ubilla	C. Tapia
14h.1	4 Colomino	51	4 A. Poblete	A. Vodanovic
12h.2.6	5 Alviñón	53	3 S. Azócar	F. Castro
9h.2h.12h	6 Chacayal	52	2 N. N.	A. Proschle
12h.11	7 Don Tilo	52	5 M. Ramírez	J. Bernal
10h.9h.9	8 Epicentro	52	6 N. N.	E. Pinchet
11.13.8	9 Maricano	52	1 E. Guzmán	Juan Melero
11.13.8	10 Píndalo	52	12 L. Murillo	J. Herrera
7.5.4.3	11 Tamaruga	52	11 J. Aliaga	José Melero
1.13.16	12 Millarica	51	8 S. Vázquez	P. Bagú
17.11.14	13 Tórtola	50	14 J. M. Aravena	I. Duque
7.7.16h	14 Casta	49	7 J. Salinas	

Corral: 3 con 4.

NOVENA CARRERA.— A las 5.10 P. M.— 1.000 metros.— 6a. Serie.— (3a. válida para la Apuesta Triple No. 4, con dividiendo a 1 o 2)

4.6.0.3	1 Novamás	55	4 J. M. Aravena	J. Chamorro
15h.1	2 Pilo	55	14 S. Vázquez	J. Melero
REAPARECE	3 Prodigio	55	11 P. Ulloa	E. Inda
2h.2.0	4 B. Master	53	3 C. Astorga	J. Salas
5.5.2.9	5 Proceso	53	10 J. Aliaga	G. Juliá
9.9.15	6 Fátima	53	17 A. Zúñiga	J. B. Argagnon
8h.12	7 Rangoso	53	3 C. García	L. A. García
10.7.5.0	8 Sister Lily	53	9 G. Saavedra	A. Bulleñ
1.6.6.8	9 Unionista	53	6 J. Salinas	J. Melero B.
9.13.0.4	10 Xantina	53	12 S. Azócar	E. Inda S.
10.0.13	11 Lanzazo	52	1 E. Guzmán	S. Guajardo
2h.11h	12 Nazimova	52	13 J. Toro	O. González
6h.2h.2h	13 Soberbio	52	15 V. Ubilla	V. Contreras
1.12.4.1	14 T. Ver	52	8 F. Sagardía	A. Proschle
12.14.10	15 Braden	49	5 N. N.	A. Valdés
8.10.8.3	16 Pangala	49	16 N. N.	F. León
9h.8h.6h	17 H. Park	48	7 R. Castro	A. Quiroz

DECIMA CARRERA.— A las 5.45 P. M.— 1.000 metros.— 6a. Serie.

6.8.3.7	1 M. Chance	55	6 E. Guzmán	E. Pinchet
13.3.15	2 Pírcia	55	5 M. Ramírez	A. Proschle
9.0.3.15	3 Casilla	53	16 D. Cerda	E. Beuzenberg
7.2.5.5	4 Compasión	53	13 J. Toro	L. Herrera
14h.3.7	5 Tacaque	53	4 E. López	J. Castro R.
6.4.4	6 Astoride	52	7 J. Aliaga	G. Juliá
6.5.4.7	7 Fregatina	52	15 J. Salinas	A. Valdés
14.10.13	8 La Ponderosa	52	8 L. Albornoz	P. León
10.1.3	9 Media Agua	52	3 C. Astorga	G. Uruquid
3.4.13.7	10 Ranchero	52	12 L. Yáñez	A. Carreño
11	11 Smirna	52	17 C. García	L. A. García
11h.13h	12 Loro	51	9 V. Mendoza	P. Valderama
6v.7v.3v	13 Loro	51	10 R. Ruiz	J. Maldonado
DEBUTA	14 Aval	50	2 C. Vázquez	E. Vidal
17.13.12	15 Filtrada	50	18 N. N.	L. Rodríguez
13.10h.8	16 Petalito Rojo	50	10 M. Serey	S. González
	17 Cotaño	49	11 R. Jaques	P. Fuentes

Suspensión

por 16 Días:

J. M. Aravena
y C. Astorga

PRIMERA CARRERA

Reclamaron: L. Carvajal (Duty) y L. Murillo (Noche Alegre) contra E. Naranjo (Senador), por cargar en la curva. Casual. Dieron cuenta: M. Ramírez (Ranchero), que se abría; E. Naranjo (Senador), que corrió zigzagando; L. Yáñez (El Trébol), que partió desmejorado y mañoso; R. Clavería (Linda Rubiosa), que partió desmejorado; y L. Murillo (Noche Alegre), que levantó la cabeza al partir. El Juez de Partida desmintió los contratiempos de El Trébol y Noche Alegre.

SEGUNDA CARRERA

Dio cuenta J. M. Aravena (Magarota), que zigzagaba. Se notifica a su preparador que la adiestre.

TERCERA CARRERA

Reclamaron: J. M. Aravena (Cumbra), por cargar a 150 metros de la meta; y E. Guzmán (Vicitia) contra L. Carvajal (Satisfacción), por cruzarlo a los 50 metros corridos.

CUARTA CARRERA

Reclamaron: S. Vázquez (Pilo) contra O. Osorio (Canción Sureña), por cargar en la curva; M. Ruiz (Iluminado) contra S. Vázquez, por el mismo motivo; y R. Castro (Bismarck) contra J. Gutiérrez (Charretera), por cruzarlo en los 800 metros. Casuales.

QUINTA CARRERA

En la carrera anterior se presentó el preparador de Duminado a manifestar su disconformidad con la carrera y conducción de su pupilo. Reclamó S. Vázquez (Capulí) contra S. Azócar (Vagabundo), por cruzarlo a 800 metros de la meta. Casuales.

SEXTA CARRERA

Dieron cuenta: R. Sagardía (Germinal), que se resbalaba; y S. Azócar (Vagabundo), que se cargaba. Se notifica al preparador de Vagabundo que lo adiestre para correr.

SEPTIMA CARRERA

Reclamaron: J. Aliaga (El Hermoso) y O. Escobar (Scarface), contra S. Vázquez (Secuestrada), por cargarlos a 200 metros de la meta y E. López (Carri), por abrirlo al partir. El último reclamo, casual, y se suspendió a S. Vázquez por 16 días.

NOVENA CARRERA

Dieron cuenta: J. Salinas (Armónico), que se iba a pupila; y S. Azócar (Pitucera), que corrió cabeceando. Se presentó el preparador de Pantufiera a manifestar su disconformidad con la carrera de su pupila y que en el sucesivo no presentará en cancha animales mañosos.

DECIMA CARRERA

Se presentó el propietario de Karolín a manifestar su disconformidad con la conducción de su caballo; llamado el jinete que lo condujo, declaró que no pudo cumplir las instrucciones de correr por dentro porque los demás competidores se abrieron y como él actuaba en mitad del grupo perdiendo mucho terreno al tratar de tomar la línea de los paños.

SEPTIMA CARRERA

En esta carrera rodó en la curva L. Albornoz (Bonne Mine), dejándose abierta la investigación correspondiente.

RECLAMACIONES

Reclamaron: R. Clavería (Anibal) contra J. Euren (Tantaucha), por cruzarlo en la curva; A. Poblete (Zutano) contra J. M. Aravena (Rosa Gris) y A. Farías (Aguahai) contra C. Astorga (Travieta), por abrirlos a 200 metros de la meta; M. Ruiz (Villano) contra L. Yáñez (Canchali); éste contra M. Ramírez (Pírcia); éste contra R. Clavería (Anibal); éste y S. Azócar (Refijote) contra R. Sagardía (Erison), por cargarlos e n la curva. Se suspendió por 30 días a Frisón, por reincidir en la falta para correr; además se suspendió por 16 días a J. M. Aravena y C. Astorga.

DIERON CUENTA

S. Azócar (Refijote), que su caballo le dio un cabezazo en la cara; R. Sagardía (Frison), que se resbalaba; y M. Ramírez (Pírcia), que después del contratiempo no le respondió.

OCTAVA CARRERA

Reclamaron: C. Pezoa (Longopán) contra S. Azócar (Pírcia); éste contra J. M. Aravena (Trigue), por cargar en la curva; y éste contra S. Azócar, por cruzarlo en los 800 metros. Se suspendió por 15 días a S. Azócar.

DIERON CUENTA

E. Guajardo (Diosa Griega), que se iba de punta; J. Toro (Rosa Club), que se resbalaba; M. Ramírez (Audin), que se resbalaba.



GALVARINO JORQUERA sigue enyesado. Más de dos meses inactivo. Estuvo en la pista. Fue a saludar a sus compañeros. Dijo que se recuperaba. En el grabado con Luis Alberto García, entrenador que nos contó que habían vendido a Frappe.

Hipódromo Chile

Miércoles, 21 de Mayo de 1969.

PRIMERA CARRERA.— 1.400 Metros 9a. Serie a las 9 A. M.— (0 al 6). PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE No. 1.—

4.4.2.8	1 Anímad	55	7 G. Farfán	J. Bernal G.
11c.13c.	2 P. Brillante	51	6 D. Bascoito	J. Bernal G.
11c.13c.	3 Astuzado	54	2 C. Díaz	R. Luna
6	4 Búscalo	54	1 V. Bravo	O. Donati
8.8.6	5 Espirito	54	3 S. Pradenas	O. Jara
4.2.7.8	6 Guita	53	14 C. Caroca	L. Toledo
Reaparece	7 Petite	53	9 C. Díaz	A. Abarca
12	8 Senador	53	4 L. Murillo	A. Petit
15.3	9 Chomber	52	8 L. Herrera	A. Petit
5.11.5.6	10 Sol de Chile	52	1 L. García	E. Scala
Reaparece	11 Manidá	51	5 L. Rivera	A. Muñoz
8.13	12 Parsimonia	50	12 J. Euren	D. Miranda
Reaparece	13 Chamberia	49	14 G. Fernández	H. Yáñez

Corrales: 1 con 2 y 8 con 9.

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 Metros. Condicional a las 9.30 A. M.— (—) SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE No. 1.—

Reaparece	1 Astaria	53	10 L. Yáñez	D. Torres
Reaparece	2 Campanella	53	1 G. Farfán	F. Castro
Reaparece	3 Cota	53	15 N. N.	C. Valenzuela
Reaparece	4 C. Linda	53	1 J. Castillo	Fco. Castro
Reaparece	5 Diliada	53	11 N. N.	Fco. Castro
Reaparece	6 Eléctrica	53	12 M. Ramírez	A. Muñoz
Debutante	7 Falconer	53	13 E. Soto	L. Toledo
Debutante	8 F. Verde	53	2 D. Cerde	R. Quiroz F.
Debutante	9 Muy Cara	53	3 B. Campos	A. Sepúlveda
Debutante	10 Selinda	53	9 G. Saavedra	O. Muñoz
Debutante	11 Selinda	53	9 G. Saavedra	O. Muñoz
Debutante	12 Selinda	53	9 G. Saavedra	O. Muñoz
Debutante	13 Selinda	53	9 G. Saavedra	O. Muñoz
Debutante	14 Selinda	53	9 G. Saavedra	O. Muñoz
Debutante	15 Selinda	53	9 G. Saavedra	O. Muñoz

Corral: 4 con 5.

TERCERA CARRERA.— 1.4

PUDAHUEL: SALIDAS Y LLEGADAS

AEROLINEAS ARGENTINAS
(Teléfonos 87092-87918)

VUELO 216. Llega a las 17.55 horas procedente de Mendoza y Buenos Aires.—
VUELO 217. Sale a las 18.30 horas con destino a Mendoza y Buenos Aires.—

ALITALIA
Línea Aérea Italiana
(Teléfono 73-3452)

VUELO AZ 578. Llega a las 14.05 horas procedente de Roma y Milán, con escalas en Río de Janeiro, Sao Paulo y Montevideo.
VUELO AZ 585. Sale a las 16.10 horas con destino a Milán y Roma, con escalas en Buenos Aires y Dakar

AIR FRANCE
(Teléfonos 73-4924-73-4583)

VUELO 213. Llega a las 17.10 procedente de París y escalas en Lisboa, Pointe-a-Pitre, Caracas, Bogotá, Quito y Lima.

AVIANCA
(Aerolíneas Colombianas)
(Teléfono 73-4905)

VUELO 050. Llega a las 8.50 horas procedente de Buenos Aires. Sale a las 9.35 horas con destino a Lima, Bogotá y Nueva York. Conexiones en Bogotá con Panamá y México.
VUELO 070. 050. Llega a las 8.50 horas procedente de Buenos Aires. Sale a las 9.35 horas con destino a Lima, Bogotá, Caracas, San Juan, Madrid, París y Frankfurt.

BRANIFF INTERNATIONAL
(Teléfono 73-4191)

VUELO 978. Llega a las 20.20 horas procedente de Buenos Aires. Sale a las 21.05 con destino a Lima, Panamá, Miami, Washington y Nueva York.

ECUATORIANA DE AVIACION
(Teléfono 73-4905)

VUELO 45. Llega a las 17.45 horas procedente de Lima, Guayaquil, Quito, Cali, Panamá, México y Miami.

IBERIA
Líneas Aéreas de España
(Teléfonos 73-4619-73-4881)

VUELO 998. Sale a las 11.50 horas con destino a Buenos Aires, Las Palmas y Madrid.

APSA
Aerolíneas Peruanas
Teléfono 73-4447

VUELO 61. Llega a las 14.05 procedente de Miami con escala en Lima, Guayaquil y Panamá. Sale a las 14.40 con destino a Buenos Aires.

VUELO 60. Sale a las 20.30 horas con destino a Miami y Guayaquil, Panamá y Miami

LAN — Chile
(Línea Aérea Nacional)

(Teléfono 73-4307)

PUDAHUEL

V/141 Llega 20.10 Procedente de Asunción y Antofagasta

V/101 Sale 17.30 Con destino a Mendoza

Y/450 Llega 20.00 Procedente de Asunción y Antofagasta

V/450 Sale 21.00 Con destino a Guayaquil, Panamá y Nueva York

V/140 Sale 09.30 Con destino a Antofagasta y Asunción

V/100 Llega 19.35 Procedente de Mendoza

V/90 Sale 15.30 Con destino a Arica

V/91 Llega 20.40 Procedente de Arica

V/81 Sale 08.10 Con destino a Punta Arenas

V/80 Llega 14.40 Procedente de Punta Arenas

V/451 Llega 11.00 Procedente de Nueva York, Miami y Lima

V/451 Sale 12.00 Con destino a Buenos Aires

CERRILLOS
(57-2195)

V/942 Sale 10.00 con destino a la Serena. Vallenar. Copiapó. Chañaral. Antofagasta. Iquique y Arica

V/953 Llega 16.55 Procedente de Arica. Iquique. Tocopilla. Antofagasta. Copiapó y la Serena

V/851 Sale 08.30 Con destino a Concepción. Valdivia. Puerto Montt. Balmaceda y Punta Arenas

V/245 Sale 08.40 Con destino a Temuco

V/850 Llega 18.30 de Punta Arenas. Balmaceda. Puerto Montt. Valdivia y Concepción

V/244 Llega 13.40 Procedente de Temuco y Concepción

V/201 Sale 11.00 Con destino a Concepción

V/205 Sale 17.00 Con destino a Concepción

V/200 Llega 10.20 Procedente de Concepción

V/204 Llega 16.20 Procedente de Concepción

TURNO DE FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA DESDE EL 10 AL 17 DE MAYO DE 1969

1er. SECTOR. — Mapocho, Avenida Bernardo O'Higgins, Teatinos, Cerro Santa Lucía.

York, Compañía N° 1037; Francia, Moneda N° 939; Boston, Bandera N° 801; Septiembre, Víctor Subercaseux N° 9; Imperio, Estado N° 269.

2.º SECTOR. — Teatinos, Catedral, Balmaceda, Quinta Normal, Carrascal, Blanqueado.

San Rafael, Avenida Matucana N° 969; Foster, San Pablo N° 2808; Labrin N° 2, Chacabuco N° 433; Profesional, San Pablo N° 2303; Las Agustinas, Riquelme N° 373; Quinta Normal, Avenida J. J. Pérez N° 4223; Navidad, Miguel de Atero N° 2624; Lourdes, San Pablo N° 4295.

3er. SECTOR. — Avenida Bernardo O'Higgins, Ramón Freire, Población Los Nogales, Zanjón de La Aguada, San Diego.

Estefanía, Avenida Bernardo O'Higgins N° 2822; Eugenio, Avenida España N° 299; Santa Ana, Avenida Vergara N° 16; San Alfonso, Avenida Blanco N° 2898; Arcaya, Los Muermos N° 202; Pudahuel, Los Pajaritos N° 5771; Maipú, Santiago, Avenida Ecuador N° 4393; Carrera, Los Pinguinos N° 4294, Población Los Nogales.

4º SECTOR. — Avenida Bernardo O'Higgins, Franklin, San Diego

La Salud, Avenida Vicuña Mackenna N° 27; Avila, Avenida Portugal N° 201; Kraizel, Avenida Portugal N° 698; Pinto Soto, San Diego N° 1325; Franklin, N° 798; Nobel, Avenida Matta N° 698; Schmeisser, San Francisco N° 90; Arturo Prat, Arturo Prat N° 698.

5º SECTOR. — Providencia, Vitacura, Apoquindo, Las Condes, Bilbao.

Salvador, Avenida Salvador N° 9; Los Leones, Avenida Providencia N° 2374; Pedro de Valdivia, Avenida Pedro de Valdivia N° 925; Lo Salde, Avenida América Vespertino Norte N° 1033; IV Centenario, Avenida IV CENTENARIO N° 6045.

6º SECTOR. — Bilbao, Irrazaval, Avenida Bostamante, Macul, La Reina.

Neptuno, Avenida Irrazaval N° 2731; Santa Marta, Vicente García Huidobro N° 4065; Macul, Avenida J. P. Alessandri N° 2053; Pasteur, Obispo Orrego N° 1015; Eva, Avenida Hamburgo N° 1065; Miami, Avenida Pedro de Valdivia N° 2076; Luján, Avenida Salvador N° 1940; Solari, Monseñor Edwards N° 1176.

7º SECTOR. — Avenida Vicuña Mackenna, Zanjón de La Aguada, Camino Melipilla, San Miguel, La Cisterna, La Granja.

Melendez, Avenida Buzeta N° 470; Rudonidia, Alejandro Lobos N° 2789; La Línea, Fernández Albano N° 02880; Población J. M. Caro, San José, San Ignacio N° 4204; E. Llano, Gran Avenida N° 3388; Magallanes, Gran Avenida N° 10782; San Luis, Avenida Berlín N° 773; Moreno Muñoz, Santa Rosa N° 8119; Colo Colo, Álvarez de Toledo N° 477; Lisboa, José Ureta N° 832; Sud Americana, Pedro Resca N° 2033; Pobl. Santa Elena; Véndome, Los Molles N° 3206; Población Dávila; Pizarro, Santa Rosa N° 2510 - C.

8º SECTOR. — Avenida Santa María, Renca, Avenida Fermin Vivaceta, Avenida Independencia, Avenida El Salto, Avenida Recoleta.

Lorenz, Avenida Independencia N° 466 Santa Fe, Avenida Independencia N° 4290; Vaisman, Avenida Recoleta N° 2110; Sevilla, Avenida Fermin Vivaceta N° 1202; Ibañeta, Avenida J. M. Balmaceda 334, Renca; Presidente Ríos, Avenida Soberanía N° 1019; La Francisca, Avenida Recoleta N° 271; REYES; Avenida Valdivieso N° 596.

TURNO PERMANENTE: FARMACIA DE URGENCIA, Avenida Portugal N° 155

NOTA: Los turnos nocturnos son sólo para atender el despacho de recetas, medicamentos de urgencia y útiles de curación y podrán ser atendidos después de las 21 horas por la ventanilla correspondiente.

SERVICIO NACIONAL DE SALUD

DIRECCION GENERAL

AVISO AL PUBLICO

"Ante continuos reclamos y denuncias hechas por particulares, por ofrecimientos de suscripción y venta de publicaciones de textos legales y reglamentarios, relacionados con el Servicio Nacional de Salud, hechos por D. ALBERTO PALACIOS LOPEZ, esta Dirección General pone en conocimiento del público, que dichas publicaciones no son patrocinadas por el Servicio, ni en ellas ha tenido participación alguna.

"Deja constancia, asimismo, que don ALBERTO PALACIOS LOPEZ dejó de pertenecer a la Institución en el mes de Febrero de 1968."

Director General de Salud.

CARNET VIAJERO



Experimentos científicos

Kiel (DaD) — Probablemente ningún amigo de los animales se atrevería a cruzar un perro de aguas con un lobo, menos aún un tal perro con un chacal. Nuestras fotos prueban que esto es factible.

El animal, le arriba es descendiente de una loba persa y de un perro de aguas real. Los graciosos animales de abajo son los nietos de un perro de aguas de estatura mediana y de un chacal hembra, la que es más espantadiza aún que el macho. Todos viven en el Instituto Zoológico para Animales domésticos de Kiel (República Federal de Alemania), donde el Prof. Dr. Wolf Herre pretende aclarar, por medio de experimentos de cruzamiento, el origen de las razas de perros domésticos y descubrir nuevos métodos para la cría de animales en la agricultura. De los cerca de 60 descendientes en segunda generación, productos del cruzamiento entre un perro de aguas y una loba, casi ningún animal es semejante al otro. Algunos tienen aspecto de lobo y son espantadizos, otros tienen el carácter y la apariencia de los perros de aguas. Tienen orejas inclinadas, erigidas o caídas y pelajes muy distintos.

Los cerebros hasta ahora examinados de dicha raza mixta se parecen, en su forma al cerebro de los perros de aguas, y en sus surcos, al del lobo. Mientras el perro de aguas y el lobo se dejan cruzar sin ninguna dificultad el cruzamiento entre perro y chacal se puede realizar únicamente si los animales se crían juntos. Para el Prof. Herre es ésta una de las numerosas pruebas de que el lobo es el fundador de la raza de los perros domésticos.

Museos

MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN
AVDA. DIEZ DE JULIO 641.— Abierto al público: lunes a viernes de 9 a 19 horas; sábado de 9 a 13 horas. Cerrado los domingos (entrada gratuita).

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU. — Histórico y costumbrista. Ubicado en la planta baja del Templo Votico de Maipú. Abierto sábados, domingos y festivos, de 15 a 19 horas.

CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA). — Los días domingos, miércoles y viernes estarán abiertos al público los claustros del primer piso.

MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO. CERRO SANTA LUCIA. — Abierto al público: martes a sábado, de 10 a 12 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos de 15 a 18 horas.

DICK TRACY



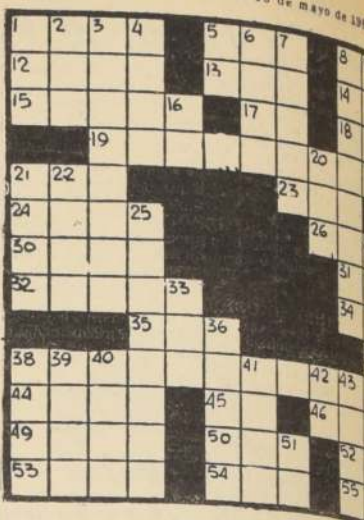
TARZAN



JUAN MARINO



LA NACION Santiago, viernes 16 de mayo de 1969



HORIZONTALES

1.— arbusto americano de hojas alternas y flores blancas
5.— consonante 8.— sensación que producen en el olfato las emanaciones de ciertas substancias 9.— nombre de mujer 10.— máquina para extraer agua 12.— que no es bueno 15.— el que habla en público 16.— madriguera del oso 18.— reces 19.— mujer del barón 21.— capaz para una cosa 25.— sólo única 26.— haga alusión 28.— río de Suiza 29.— sin sal 31.— que adora ídolos 33.— madre 35.— remolcan 36.— mamífero salvaje parecido al puerco 39.— bisonte de Europa hoy casi extinguido 40.— instrumento musical de viento 42.— yunque de los plateros 43.— habitación principal de la casa 44.— (Samuel) rey de Hungría del 1040 al 1045.— labrad la tierra.

VERTICALES:

1.— según 2.— onda en el agua 3.— trabajar la tierra 5.— formadores 6.— manifestación externa de duelo 7.— poeta: el cielo 11.— morada, edificio donde se vive 12.— puras simples sin mezcla 13.— arón, planta ardiente 14.— pelo de algunos animales 16.— cañón para arrojar granadas 17.— saludable 18.— huesuda 20.— prescindir de una cosa 22.— ave palmípeda pl. 23.— galicismo por defecto 24.— rezan 27.— alero del tejado 30.— nombre de varón 32.— uno con ligaduras 34.— pone lisa una cosa 36.— consonante 37.— rey impio de Israel 38.— coloca sobre una base 39.— utilizad, emplead 41.— miembro del ave que le sirve para volar.

MUSEO NACIONAL VICUÑA MACKENNA
MACKENNA 94.— Abierto: martes a sábado, de 10 a 15 a 18; domingos y festivos: de 10 a 13 horas. Cerrado los lunes.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL, TA NORMAL. — Abierto al público: martes a sábado, de 18 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 15 a 18 horas; cerrado los lunes.

MUSEO HISTORICO NACIONAL, MIRAFLORES
50.— Abierto al público: martes a sábado, de 9 a 12 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos, de 15 a 18 horas; cerrado los lunes.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, PALACIO FORESTAL. — Abierto al público: martes a sábado, de 13 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 15 a 18 horas; cerrado los lunes.

MUSEO PEDAGOGICO DE CHILE, CIENFUELOS
60.— Abierto al público: lunes a viernes, de 13 a 18 horas; sábado de 9 a 12 horas: cerrado los domingos y festivos.

Guía Profesional

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, Posesiones efectivas, Particiones, Aliamientos, Rectificaciones nombres, Cobranzas, Cheques.
Moneda N° 1137 - Of. 78. Teléfono 80813

G.P.H.O.C.

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos
Compañía 1048, 9º piso Depto. A - Fono 84844

EDUARDO PARRAGUEZ ACEVEDO
ABOGADO

Huérfanos 886 oficina 502 Compraventas, Arriendos, Posesiones Efectivas, Cheques, Letras

DENTISTAS

SOLDADURAS EN PLACAS. ENTREGA 30 MIN.
Doctor FROIMOVICH

Molina 12, esquina Alameda - Fono 90536

G.P.C./469

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, Puentes, Reparaciones
Clinica Dental CENTRAL
Compañía 1068 Of. 1103 Fono 85702

DENTISTAS

PROTESIS DENTALES

Soldaduras Reparaciones Inmediatas

Clinica Dental EDWARD Compañía 1048 - 3er piso Depto. A. Edificio Teatro Real

OCULISTA

DOCTORA TOBAR

Moneda 1040 - Oficina 1204 Teléfono 64837 Consultas: 18-19.30 horas Sábados de 12 a 13 horas

OPTICAS

GP. 4-4

OPTICA SERRA
Mac Iver 171 Despacho exacto de recetas — Anteojos

Precisión - Calidad Economía - Rapidez Consultas de 16 a 19 horas

PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE
Practicante

Edificio Waldorf, Ahumada 131, Depto. 916, Fono 60828

Atiendo prescripciones médicas en vías urinarias. Curaciones, inyecciones. Atención domiciliar

MEDICOS

Dr. GASTON RAMIREZ
Manuel Rodríguez 56 Fono 68823

Dr. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños Raquitos X Consultas de 14 a 16 horas

Mac Iver 142 - 2º piso Oficina 204 - Fono 393601

Lunes, Miércoles y Viernes

Domicilio: Fono 496745 Pedir hora

Dr. SAINZ RECIO
Cobazón, Higado, Riñón, Estomago, Obesidad, San Antonio 427 Of. 715, de 5 a 7 Teléfono 35961.

GP. A/20TV

Dr. JOSE FROIMOVICH
Especialidad vejez
Avenida Bulnes 377 Departamento 605 Fono 67176

DOCTORA NAVARRETE
Señoras Obstetricia, Ginecología, Vicuña Mackenna 923 Teléfono N° 35912

Consultas de 16 a 19 horas

MATRONAS

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114

H.O.C.GP

INDISA

SERVICIO MEDICO DOMICILIARIO

PARA ADULTOS Y NIÑOS

NOCTURNO Y SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

Fono 254555

CINES DEL CENTRO

Cine Guía



SECTOR PLAZA ITALIA-V. MACKENNA

BAQUEDANO. Plaza Baquedano (31787). Rot. Desde las 14 hrs. Acompañame. Amor en el Aire. Yoel Valiente.

NORMANDIE. Alameda 139 (392749). Rot. Desde las 14 hrs. Ceremonia Secreta. Los Despiadados.

SECTOR NUÑO-PROVIDENCIA-VITACURA

ANDES. Avda. Irarrázaval 1435 (43811). Rot. Desde las 14 hrs. La Sentencia del Fugitivo. Espera en la Oscuridad.

DANTE. Washington 26 (494359). A las 16.30, 19.30 y 22.30 hrs. El Adorable Canalla. Aventuras. Mayores de 21.

MACUL. J. P. Alessandri 3547 (258791). Rot. Desde las 14 hrs. Un novio para dos hermanas. Cuando tu no estás.

EL GOLF. Apoquindo 3368 (480046). A las 16.15, 19.15 y 22.15 hrs. Elvira Mandigan. Drama. Mayores de 21.

LAS CONDES. Apoquindo-Noruega (484067). A las 19 y 22 hrs. El corazón es un cazador solitario. Mayores de 18.

EGANA. Plaza Egaña (271026). A las 18 y 21.30 hrs. Ceremonia Secreta. Los despiadados.

LAS LILAS. E. Yáñez - J. de Dios V. (43116). A las 18.30 y 22 hrs. Los cañones de San Sebastián. EE. UU. Aventuras. Mayores de 18.

LO CASTILLO. Vitacura (481981). A las 19.15 y 22.15 hrs. La brigada del Diabolo. Guerra. Menores.

MARCONI. Manuel Montt 032 (42867). A las 19.15, 22.15 hrs. Bullitt. (EE. UU. acción, 14 años).

ORIENTE. Pedro de Valdivia 099 (41345). A las 16, 19 y 22 hrs. El Adorable Canalla. Aventuras. Mayores de 21.

PEDRO DE VALDIVIA. P. de Valdivia-Bilbao (43948). A las 18 y 22.15 hrs. Los cañones de San Sebastián. Aventuras. Mayores de 18. EE. UU.

VERDI. Av. Pedro de Valdivia 5274 (499704). Rot. desde las 14 hrs. Maria M. la pectoradora. La marca de la vergüenza. La cigarra está que arde.

IMPERIAL. San Diego 1344 (51112). Rot. desde las 14 hrs. Las boinas verdes. La batalla decisiva. El cuarto está cerrado.

LIRA. Pintor Cicarelli 293 (52181). Rot. desde las 14 hrs. La fortaleza del infierno. La pantera rosa. El mundo a sus pies.

MISTRAL. San Diego 279 (63994). Rot. desde las 14 hrs. Vivirás huyendo. La Cueva del vampiro. Al borde del terror.

Sector 10 de Julio. Avda. Matta, Franklin, Gran Avenida.

ALHUE. Población Dávila (581427). Rot. desde las 14 hrs. Maria M. la pectoradora. La marca de la vergüenza. La cigarra está que arde.

ESMERALDA. San Diego 1035 (64313). A las 14 hrs. 24 horas de fuego. El rebelde. Por un puñado de dólares.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 (52164). Rot. desde las 14 hrs. Bullitt. (EE. UU. acción, 14 años).

MODERNO. Gran Avenida 6544 (582782). Desde las 14 hrs. Las boinas verdes. Viva la mafia. La venganza de Fu Man Chu.

MONACO. Diez de Julio esquina Arturo Prat (382845). Desde las 14 hrs. Cuando tú no estás. Buenos días condesita.

PORTUGAL. Diez de Julio 252 (4816). Desde las 14 hrs. Acompañame. Amor en el aire. Yoel Valiente.

PRAT. San Diego 2117 (50754). Desde las 14 hrs. Amor en el aire. Acompañame. Yoel Valiente.

SANTA ROSA. Santa Rosa 3890 (50965). Desde las 14 hrs. El regreso de Ringo. El trampa. Robinson Crusoe siglo XX.

SUR. San Diego 945 (61524). Desde las 14 horas. Mal de Africa. Madame La Guillotina. Besos y balas.

AMERICA. Nuble 390 (52443). Rot. Desde las 14 hrs. La Frontera en Llamas. Las boinas verdes. La batalla decisiva.

SAN DIEGO. San Diego 612 (81093). Rot. Desde las 14 hrs. Las Tocabas. El Dios Fingido. Mayores de 21.

ROMA. San Diego 230 (67258). Rot. Desde las 14 hrs. Cuando tú no estás. Buenos días condesita.

Sector San Pablo. Estación, Brasil, Alameda.

ALAMEDA. Avenida B. O'Higgins 2987 (91254). Desde las 12.30 horas. Mal de Africa. Madame La Guillotina. Besos y balas.

ALCAZAR. Avenida Brasil 374 (80122). Desde las 14 horas. La sentencia del fugitivo. Espera la oscuridad.

Cartelera Teatral



Juani en Sociedad



Circo Estatal de Hungría.



"La Pelá" (Iris del Valle)



MANOLO GONZALEZ



Aqui no se Necesitan Papas

ANTONIO VARAS (61200). A las 19.30.

"Viet - Rock", un "show" musical de la norteamericana Megan Terry, que lamenta los desastres de la guerra de Vietnam, en una psicopática versión de Víctor Jara y del ITUCH. Impacto audio visual, no emocional.

CAMILO HENRIQUEZ (88959). A las 19.30.

"Nos Tomamos la Universidad", un drama de Sergio Vodanovic, el idealismo pueril destruido por la realidad adulta, en una agil versión del taller de Experimentación Teatral del TEUC. Buena presentación de un plato indigesto.

BULNES (88442). A las 19.30 horas.

"La Transformación", una farsa en dos actos, de Tomás de Aquino, un autor joven de imaginación teatral a lo Ionesco, interpretado por un elenco joven, el del TEKNOS, dirigido por Alejandro Cohen. Aceptables caracterizaciones farsescas; reproducible la alocución vociferada continua.

CARLOS CARIOLA. A las 19.15 y 22 horas.

Compañía Silvia Piñero y Emilio Gaete. Descanso.

CAUPOICAN. A las 19.15 y 22 horas.

Circo Hungaro. Una de las grandes atracciones espectaculares de Venturino, con números de excepcional calidad. Gusta a todo público.

LA COMEDIA (391523). A las 19 horas.

"Malcom X", teatro-documento de Hiber Conterio uruguayo, sobre el líder del Poder Negro de EE.UU. Contenido de alto interés político, en una puesta en escena con mucha parrilla de iluminación, pero con escaso efecto. Dirigido Jaime Celedón a un elenco heterogéneo. A medio camino entre el documento y el teatro. La buena voluntad puede hacer el resto.

A las 22 horas. "Enunciados y Asficciones", un espectáculo del actor argentino Bonino, quien puede hacer reír mimando idiomas que nadie conoce pero que todo el mundo entiende o hacer reír con las frases hechas que todos dicen y nadie entiende.

MARU (397907). A las 19 y 22 horas.

"La Tía de Carlos", una comedia que ha dado vuelta el mundo haciendo reír y que en la versión libre de Luchito Córdoba es el desmoronarse.

MONEDA A las 19 y 22 horas.

"La Casa de los Siete Balcones", de Alejandro Casona.

PETIT REX (31143).

Compañía de los Cuatro. Descanso.

PICARESQUE (372606). A las 19.45 y a las 23 horas.

Piluchas, "strip-tease", chistes de grueso calibre.

OPERA (30176). A las 19.21.40 y 23.15.

Piluchas, chistes de calibre mediano, atracciones.

LAS CONDES. A las 19 horas.

"Tú sabes que no te puedo oír cuando el agua está corriendo", un título largo para cuatro cuadros de comedia de Robert Anderson, el autor de "Te y Simpatía". Buenas interpretaciones de Roberto Parada, Carmen Hunster, Leonardo Perucci, Mario Montiles, dirigidos por Domingo Tessier.

SAN ANTONIO A las 19 horas.

"Vidas Privadas", una comedia de Noel Coward, con muchos dimes y diretes y pocas sorpresas, situaciones geométricas jugadas con corrección formal, por la Compañía de Susana Bouquet.

Sector Vivaceta, Independencia, Recoleta, El Salto

CHILE. Recoleta 2104 (372566). Desde las 14 horas. Las tijeras del diablo. El salvaje. Requiem para un dandy.

LIBERTAD. Avda. Fermin Vivaceta Sur (371627). Desde las 14 horas. Requiem para un dandy. El salvaje. Las tijeras del diablo.

NACIONAL. Independencia 801 (370591). Desde las 14 horas. 24 horas de fuego. Por un puñado de dólares. El rebelde.

VALENCIA. Plaza Chacabuco esquina Santa Laura (370288). Cerrado por refacciones. Próxima reapertura.

SANTIAGO. (San Bernardo) (591982). Rot. Desde las 14 hrs. Comprame ese hombre. Los valientes mueren jóvenes.

Sector Quinta Normal

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117 (711384). Desde las 14 horas. El puerto de la muerte. Los tuyos, los míos y los nuestros.

MAIPO. San Pablo 1251 (71982). Desde las 14 horas. Cuando tú no estás. Buenos días condesita. Musical, menores.

PLAZA. (Talagante) (66). Rotativo desde las 15 hrs. La noche del Halcón. Los alegres agüeros. Mujeres, Mujeres.

EL BOSQUE. Pardo 31 G. Avenida (581522-anexo 227). Rot. Desde las 17 hrs. Los chales. El Aniversario.

sus programas mas nitidos en un

GELOSE

TELEMUNDI

SANTIAGO: VÍCTOR MACKENNA 2211 - MONEDA 242 (PROVIDENCIA 2131)

RECIBE 2104 AGUSTINOS 272

ARICA: AV. 100, MAPOCHO 1157, CALABO, VICTORIA 211

ANTOFAGASTA: AV. MATTA 1177

VALPARAISO: CONCEPCIÓN 1187, LA SERRA 1187, PAT 181

CONCEPCIÓN: EDIF. LA PATRIA

PUNTA ARENAL, DELICADO Y NOTIVO

GARANTÍA Y SERVICIO PERMANENTE DE LA FABRICA

RECOLETA 2306 - PUNTO STARS

CANAL 9

- 18.30 SEGURIDAD EN EL TRANSITO
- 18.50 FURIA
- 19.16 FORMA Y E PACIO
- 19.56 NOTICARIO PROLENE
- 20.00 UN PERSONAJE
- 20.25 ¿CUANTO SABE USTED?
- 20.30 ¿CUANTO SABE USTED?
- 20.30 OJOS Y OIDOS DEL DEPORTE
- 20.58 DISCOTHEQUE
- 21.30 EL CPNTINENTAL
- 21.50 LA CALDERA DEL DIABLO
- 22.20 NOTICARIO PROLENE
- 22.25 PROGRAMA ESPECIAL
- 23.05 NOTICARIO PROLENE
- 23.30 CIERRE

CANAL 13

- 9.00 SINTONIA
- 9.15 TELECLASES DE MATEMATICAS
- 9.37 TELECLASES DE C. NATURALES
- 10.00 CIERRE
- 13.25 SINTONIA
- 13.35 TELECLASES DE C. SOCIALES
- 14.00 PASADO MERIDIANO: INFORMATIVO, COCINA, HOROSCOPO, TELESERIE, GUITARRA, CINE: EXPRESO A PARIS
- 17.00 COLORIN COLORADO
- 17.30 TROPA DE ASALTO
- 18.02 TARDE EN FL CINE: LA BESTIA NEGRA
- 20.00 TELENOCHE
- 20.30 EL TIEMPO
- 20.35 SHOW INTERNACIONAL: HOY CON PAUL ANKA
- 21.36 JUANI EN SOCIEDAD
- 22.00 MARTINI AL INSTANTE
- 22.20 EL FUGITIVO
- 23.20 NOTICARIO AL CIERRE
- 23.30 CIERRE

AUSPICIO OFICIAL DE LA EMBAJADA DE

CHECOSLOVAQUIA EN CHILE

LA LINTERNA MAGICA DE PRAGA

HOY VERMUT 7 Y NOCHE 10

TEATRO ASTOR

PRECIOS ESPECIALES PARA INSTITUCIONES, GREMIOS Y ESTUDIANTES

PLATEAS ADULTOS E: 25 PLATEAS NIÑOS Y ESTUDIANTES E: 20 PLATEAS ALTAS ADULTOS E: 15 PLATEAS ALTAS NIÑOS Y ESTUDIANTES E: 10

EN VENTA DESDE LAS 10 A. M. EN BOLETERIA DEL TEATRO ASTOR

ORDEN DE LAS FUNCIONES FINALES EN CHILE

HOY

HOY VIERNES

VERMUT 7 Y NOCHE A LAS 10

MAÑANA SABADO DOS PENULTIMAS FUNCIONES: VERMUT 7 Y NOCHE A LAS 10

DOMINGO DOS ULTIMAS FUNCIONES

MATINEE 3.30 Y VERMUT 7

LOCALIDADES EN VENTA DESDE 10

PARA TODAS LAS FUNCIONES. MITAD DE PRECIO TODOS LOS NIÑOS

GRAN CIRCO N° 1 DE CHILE DEL TEATRO CAUPOICAN

SANTIAGO CONOCIONA A ADULTOS Y NIÑOS DEL

TEATRO.

ZINKA, LA NIÑA MINIFALDA DOMADORA ALEMANA DE LEONES, Y NUEVO CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS

HOY VIERNES DEBUT EN TOCOPILLA:

EL JUEVES 22 EN IQUIQUE; EL 29 EN ARICA

...ALGO INSOLITO, NERON, EL FERDZ LEON ABISINIO, SALTA ENCIMA DE LA CABEZA DE ZINKA ROZANDO LOS CABELLOS CON SUS TERRIBLES ZARPAS.

EN TOCOPILLA

HOY

VIERNES 16 de Mayo, noche debut Tocopilla; MAÑANA SABADO 17, mt., v. y n. y DOMINGO 18 de Mayo, triples despedidas Tocopilla

EN IQUIQUE

JUEVES 22 de Mayo, noche debut iquiqueño. VIERNES 23, v. y n. SABADO 24, matine v. y n. y DOMINGO 25 de Mayo, triples despedidas Iquique.

EN ARICA

JUEVES 23 de Mayo, noche debut ariqueño; VIERNES 30, v. y n.; SABADO 31, matine, v. y n. DOMINGO 1.º de JUNIO, triples despedidas Arica.

EN TALTAL

JUEVES 5 de Junio

EN CHAÑARAI

VIERNES 6 de Junio

EN CALDERA

SABADO 7 de Junio

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual E 180.-
Semestral E 92.-
Trimestral E 48.-

LA NACION

SANTIAGO, VIERNES 16 DE MAYO DE 1969

Presidente del Consejo: Jorge Cash Molina
Director responsable: Raúl González Alfaro
Representante legal: Marcelo Raide Guerra
Propietario: Empresa "La Nación" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1249, Santiago.

¿A QUE NO SABES A QUIEN V?

SERGIO ORTEGA, dejando totalmente grabada su música para "La pasión según San Jaime", pieza teatral divertidísima de Jaime Silva, que el ITUCH prepara para difusión.

OMAR FERRERE, guionista de "Los Ofensores" contando que ahora lanzará un libro, con el mismo nombre de su audición, narrando todos los casos "peligrosos" que no pudieron salir en la radio, casos documentales de incestos, asuntos prostibularios. Todo muy edificante.

LA SATCH, invitando a la prensa a un coctel en honor de Jorge Mistral, que se le ofrecerá el sábado 17, a las 12,30 horas.

NELVIO SOTO, de regreso de Antofagasta, donde terminó la filmación de "Caliche Sangriento", un film sobre un episodio de la Guerra del Pacífico, conversando con actores en la fuente de soda "La Palmera", después de grabar un video tape en Protab.

LOS DE RAMON, anunciando que este sábado, a las 19 horas, se presentarán en el primer festival folklórico de este año en la YMCA, Asociación Cristiana de Jóvenes, Compañía 1360. Actuarán junto a Los Patricios, conjunto ganador del Festival de la Guinda.

RENE LARGO FARIAS, contando que ahora la actividad musical, de la Peña "Chile Ríe y Canta", ahora se extenderá a las programaciones de Radio Universidad Técnica del Estado. Este mes en la Peña actúan Las Morenitas, Rolando Alarcón, Pedro Yañez y Los Patricios.

EL CORO-POLIFONICO YARUR, anunciando para el domingo 18, la celebración de su aniversario, a las 10 de la mañana, en el Salón de Actos de la Industria, ubicado en la Plaza Yarur, con un Festival de Coros, en el que participarán el Coro de la Escuela de Derecho de la U. de Chile, el Coro INSA, el coro Anton Dvornik, el Coro Philips y el Coro ENTEL.

EUGENIO GUZMAN, entusiasmado dirigiendo los ensayos de "Los que van quedando en el Camino", un drama de Teófilo Aguirre que estrenará el ITUCH, en unos dos meses más.

FERNANDO GALLARDO, que hace un personaje infantil en el Canal 9, "El Cachembo", sudando la gota gorda, en Viet Rock, donde hace hasta un "strip tease".

SERGIO AGUIRRE, muy generoso, regalando un abrigo para el hijo de un compañero de trabajo. Como en teatro no se gana mucho hay que ayudarse.



Volvió Angela Martino

Ahora está en el Mon Bijou, es Angela Martino, vedette chilena que triunfó durante cuatro años en los centros de vida nocturna de Perú, Venezuela y Costarrica.

"Echaba tanto de menos a mi gente, a mis amigos, al vino y las empanadas y al ambiente santiaguino. Usted me comprende".

Angela nos hecha una mirada de gatita regalona, la misma con que pasó por Centroamérica, bailando, cantando y seduciendo con su porte escultural.

A Angela Martino podremos verla pronto en un teatro de revistas. Ese fue su penúltimo anuncio; el último nos lo reservamos.

Marcos Vásquez, folclorista uruguayo acusa: "Sufrimos de un Complejo de Inferioridad Folklórica"

Desde hace dos meses se encuentra en Chile, un joven folclorista uruguayo. Ha realizado una importante labor de difusión de su arte en Valparaíso, donde ha residido hasta hace una semana.

Marcos Vásquez nació en Montevideo hace 29 años. Su amor por el folclore es dilatado y abarca sus condiciones de intérprete, compositor y recopilador. Actualmente tiene grabados en el Sello "Orfeo" de su país dos "extended plays" (con cuatro temas, cada uno) y un "Longplay". Además tiene otro "extended" en Philips.

Lo escuchamos en la fiesta de aniversario de Radio Chilena, donde su breve presentación captó la simpatía y el aplauso cerrado de los asistentes, quienes pudieron apreciar la calidad de los temas y de su interpretación.

EL FOLKLORE EN URUGUAY

Conversamos con Marcos Vásquez, brindando con un buen tinto.

— ¿Cuál es la situación del folclore en Uruguay?

— Hay enorme resurgimiento, fomentado especialmente por las empresas comerciales, por lo cual hay mezcla de lo que tiene que ver con otras cosas. En Uruguay, todas las radios tienen programas de folclore, con discos, sin números vivos. Algunas radios tienen varios programas al día.

— ¿Cuál es la actitud de las empresas grabadoras?

Las compañías discográficas se preocupan de grabar, dando así oportunidad a que se promuevan nuevos artistas en ese género. Incluso yo mismo.

— ¿Todas las casas discográficas hacen esto?

— En Montevideo existe el Sello "Orfeo" que tiene todos los folcloristas uruguayos en la Odeón, pero me dicen que no están grabando folclore.

— ¿Que formas o géneros folklóricos existen en Uruguay?

— No existen las danzas. Solo hay canto y música. Yo cultivo unos doce géneros, entre los cuales están estilo milonga, cifra, canción criolla, polca, mazurca, chotis, habanera, vidalita, la mayor parte de origen europeo. En Uruguay no existe música indígena. Los indios fueron exterminados en 1832 y no ha habido ningún esfuerzo por investigar la música que pudieran tener.

LA INVESTIGACIÓN FOLKLÓRICA

Pensando en los esfuerzos de investigación, Marcos Vásquez se detiene un momento para recordar a un musicólogo uruguayo, Lautaro Ayetarán, quien dedicó 20 años a la investigación del folclore, haciendo un levantamiento de todas las regiones musicales de su país. Ayetarán falleció hace dos años. Un investigador de importancia paralela trabajó en Argentina, Carlos Vega. Entre ambos cubrieron la investigación folklórica del Mar del Plata.

Marcos Vásquez se siente impresionado también de la labor realizada en Chile el Instituto de Investigaciones Folklóricas de la Universidad de Chile, donde trabajan Margot Loyola, Manuel Dannemann,



Marcos Vásquez, intérprete, compositor y compilador de folclore uruguayo, durante su estadía en Valparaíso.

aunque estima que su labor no trasciende como debiera a la comunidad.

CAUSAS DEL RESURGIMIENTO DEL FOLKLORE

El resurgimiento del folclore en Uruguay, Marcos Vásquez lo ve relacionado con el relativo agotamiento en el mercado de su país, de los folcloristas argentinos más conocidos: Jorge Cafrune, Fali, Horacio Guarani. En defensa de lo propio y como reacción ante ellos ha surgido el movimiento actual.

— ¿Cuales son los folcloristas más importantes de su país?

— Daniel Viglietti (de él han grabado temas Víctor Jara y Angel Parra), Alfredo Zitarrosa y el dúo Los Olímbicos.

FOLKLORE CHILENO VISTO POR VASQUEZ

— ¿Que le ha impresionado más del folclore de acá?

— Lo que más me ha impresionado es cómo le gusta el

folclore a la juventud. Donde estuvimos mucho éxito. No entiendo por eso el criterio de las empresas. Además estoy impresionado de la riqueza del folclore que he conocido. Trabajo de Margot Loyola, Héctor Pavéz, Víctor Sosa (folclorista de Valparaíso). Creo que los chilenos tienen más folclore vigente que los uruguayos, especialmente en materia de danza.

Mientras conversamos, algunos contentillos desienten, piensan que no hay tanto folclore chileno. Marcos Vásquez contrataca:

— Lo mismo piensan los uruguayos del folclore de su país. Creo que existe en nuestros países un complejo de inferioridad respecto a sus propias expresiones que debemos superar.

PLANES DE MARCOS VASQUEZ

— ¿Cuales son sus planes ahora?

— Después de una estadía de dos meses en Valparaíso, donde trabajé en el Canal 4, en la Peña de la Universidad de Chile y de recitales en las tres universidades, espero trabajar lo que más pueda acá.

Hoy Marcos Vásquez se presentará en Radio Chilena, donde dará a conocer algunas de sus canciones de más éxito: "La Rastrojera", polca criolla (grabada por Los Carreteros); "La Borrachera", chotis; "Nuestro Camino", milonga; "El Tero Tero", polca; "El Arrórró", milonga. Vale la pena escucharlo.

Ballet Moderno de Paul Taylor Llega en Junio

La Compañía de Danzas de Paul Taylor, uno de los grupos de ballet moderno más prestigiosos de los Estados Unidos, actuará en Chile el 7 y 8 de junio próximo bajo los auspicios del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura y la Embajada de los Estados Unidos. El conjunto efectuó una gira anterior por la América Latina en 1965.

Paul Taylor, coreógrafo, director principal figura de la compañía, fue durante largo tiempo destacado solista del afamado conjunto norteamericano de ballet de Martha Graham, en el que permaneció hasta 1962. Luego formó su propia compañía con la que ha realizado exitosas presentaciones en Europa, el Oriente y nuestro continente.

Clive Barnes, crítico de "The New York Times" se refirió a su actuación en la ciudad de Nueva York en noviembre último, diciendo: "Taylor crea obras para bailarines de consumada destreza. En el número 'Dominio Público' toda la compañía, empezando por el mismo Taylor, surge como uno de los mejores conjuntos de baile moderno, del mundo, mostrando tener una agilidad y un estilo musical muy propio. Es esta la Compañía de Ballet que representa a la ciudad de Nueva York en el baile moderno, véase si que es un elogio".

El Antifestival de Cannes es Mejor

CANNES (FRANCIA) MAYO 14 (UPI).— Productores franceses que tratan de reformar el festival filmico de Cannes han organizado un "antifestival", que está resultando más popular que el original.

"El mismo grupo, que se titula La Sociedad de Productores de Películas, fue responsable de la clausura del festival el año pasado, pero este año resolvieron competir con el, para probar que este ha sido siempre "un verdadero fósil".

La sociedad está exhibiendo gratis 65 películas de 22 países mientras que el festival de Cannes ha aceptado sólo 27 películas, de once países, dijo Roberto Enrico, el presidente de la Sociedad: "nuestro festival es

libre por completo, en todo sentido, no hay censura de ninguna clase y varias de las películas que se están exhibiendo tuvieron que ser introducidas de contrabando".

Enrico, manifestó que el antifestival, conocido, como "Las semanas de la Carta Cinematográfica", tiene también por objeto "dar una oportunidad a los productores jóvenes de películas para que su trabajo pueda exhibirse y venderse".

La popularidad del antifestival se nota en el acto. El palacio donde se exhiben las películas oficialmente admitidas se llena apenas a medias, mientras que en el pequeño teatro Rex, situado a poca distancia la gente se desborda para cada función.

Según dijo Enrico, el secretario de estado para información, Theule, llegó al Rex para una función a la medianoche y se le informó que la película que se iba a exhibir acababa de ser recibida de Milán en una maleta.

"El asunto le causó risa y entro para ver la película diciéndole que suponía que su presencia lo hacia nuestro cómplice", agregó Enrico.

Como punto irónico, en momentos en que se intensifica la revolución contra el festival de Cannes, este se está especializando en películas revolucionarias.

Entre estas figuran la película británica, cuyo argumento se basa en los niños de una escuela para internos que ametrallan a los miembros del establecimiento; y a la norteamericana "Slaves", que termina con una escena en que los esclavos negros matan a sus amos blancos.



CANNES, FRANCIA. La bella actriz italiana Silvia Koscina luce una llamativa blusa transparente, mientras conversa con el actor Omar Shariff, en una de las diversas recepciones que se han realizado durante la celebración del Festival de Cannes de este año.



Este es Paul Taylor.

En la Peña "Chile Ríe y Canta" se Festejó Radio Chilena

Con un festejo bien a la chilena, La Radio Chilena, celebró su sexto aniversario -de la nueva época. En realidad la Radio tiene 45 años y es la más antigua del continente.

El martes a las 13 horas, Daniel Ramírez, director de la emisora; Lucho Caba, animadoren, recibieron a los periodistas de espectáculos en la Peña "Chile Ríe y Canta", donde bajo la carpa que cubre el patio central de la Peña, se sirvió empanadas "caldías", asado a la brasa, ensalada chilena, vino tinto y del otro, y un "apiado" de aperitivo general.

La alegría reinó en este festejo sin falsos estiramientos, hubo un clima de amistad, sencillez y camaradería estimulantes. La parte de animación artística la pusieron tres invitados: Marcos Velásquez, folclorista uruguayo; César Ribba, folclorista argentino nacionalizado y Pepe Ortega, todos los cuales cantaron, acompañándose en guitarra.

Daniel Ramírez señaló en palabras sencillas, breves y cordiales el significado del festejo de este sexto año de La Nueva Radio Chilena. Señaló que junto con amplificarse a una potencia de 50.000 watts, la radio adoptó una nueva programación de sentido optimismo, alegre, interesado en los problemas de la comunidad. Se innovó en el sistema de animación y se ganó en esta forma una auditoria muy importante.

Radio Chilena se convirtió en una radio para el amplio público, pero sin caer en lo popular, las estridencias de mal gusto, o el sensacionalismo de la crónica. Buscando siempre soluciones propias, con espíritu juvenil y creativo, la radio ha llegado a significar un aporte a la radiotelefonía nacional.



Daniel Ramírez, director de Radio Chilena.