

Detenidos cinco industriales:

MILLONARIO FRAUDE CON LETRAS FALSAS

● Implicado ejecutivo bancario que también se halla bajo arresto policial.

Por el delito de fraude con documentos mercantiles, mediante la falsificación de letras, pasaron mañana al Segundo Juzgado del Crimen, el ex Gerente de Promoción y Ahorros del Banco del Estado, Eduardo Lautaro Isla Núñez, los industriales argentinos Jacinto Babski K. y Naum José Baski B., y los industriales chilenos Faud Duk Montecinos, Munir Duk Yovanovich y Rafael Baeza Ruz.

Todos estos industriales eran socios de 5 firmas: "Bondy y Blackie", (ropa tejida y uniformes), "Baney Ltda" (camisería), "W. Kinosh Ltd" (casacas, chaquetas cuero plástico), "Confecciones Loty" (uniformes y confecciones en general), "Damy" (ropa interior, confecciones).

El dueño de la firma "Confecciones Loty Ltda" obligó a cerca de 20 personas, entre empleados y obreros, a firmar los documentos que tenían otros nombres y direcciones, amenazándolos con despido si no lo hacían y advirtiéndoles que no corrían ningún peligro, porque eran sólo para obtener créditos bancarios.

De este modo los industriales obtuvieron cerca de cinco millones de escudos, de los cuales 750 millones pasaron a manos del funcionario Isla Núñez, por "comisión". Además de estos delitos se está investigando el contenido de unas cartas que señalarían que este mismo funcionario estaría implicado en ventas de dólares en el mercado negro.

También se están investigando evasiones tributarias de los industriales acusados de falsificación de documentos mercantiles.

Consejero DC afirma:

"DIFERENCIAS FUNDAMENTALES IMPIDEN UNION DC-PN EN UN PARTIDO DE OPOSICION"

"Ni siquiera —puntualiza Jorge Donoso— si se forma el Partido Único de Gobierno se justifica para la Democracia Cristiana una alianza con la Derecha. (Entrevista, pág. 5).



El jefe máximo de la Policía Nacional de Ecuador, Comandante General Luis Tamayo Montes de Oca, a la izquierda y al centro, es presentado a los oficiales de la Escuela de Carabineros por el Director



HERNAN DEL CANTO

Acción de los Intendentes:

ENCABAR A FONDO LAS NECESIDADES VITALES DE SUS PROVINCIAS

● Intenso análisis realizaron las autoridades administrativas con el Ministro del Interior, Hernán del Canto.

LA NACION

Santiago, Domingo 6 de Febrero de 1972

Año LV N° 19.780

SEMANA	
Provincia Santiago:	PRECIO: \$ 2.30
Otras Provincias:	\$ 2.50
DOMINGOS	
Provincia Santiago:	PRECIO: \$ 3.00
Otras Provincias:	\$ 3.20



Una sorpresiva visita efectuó el Presidente de la República, Salvador Allende, al edificio en construcción de la UNCTAD. El Primer Mandatario fue recibido afectuosamente por los trabajadores a quienes felicitó por la labor desarrollada hasta la fecha.

En visita de ayer:

ALLENDE DIALOGO CON LOS TRABAJADORES DE LA UNCTAD

ESCUELA DE CARABINEROS E INSTITUTO SUPERIOR CONOCIO JEFE ECUATORIANO

Comandante General, Luis Tamayo Montes de Oca, impresionado de hospitalidad chilena.

El Comandante General de la Policía Nacional de Ecuador, Prefecto Comandante Luis Tamayo Montes de Oca, que se halla de visita en nuestro país, especialmente invitado por la Dirección General de Carabineros, prosiguió su programa de actividades, cuando en la mañana de ayer, dos planteleros docentes de nuestra principal entidad policial, el Instituto Superior y la Escuela de Carabineros.

El Comandante General de la policía ecuatoriana quedó gratamente impresionado tras impregnarse de las actividades y fines que competen a dichos planteleros. El primero, como formador de los futuros jefes que habrán de integrar el Alto Mando de Carabineros, tras dos años de estudios de materias científicas, policiales y de cultura humana, a nivel universitario; el segundo, Alma Mater de la institución, al formar con sus cursos de formación profesional a todas las jerarquías que conforman el organigrama de Carabineros de Chile.

Una vez que el jefe policial ecuatoriano conoció los dependientes de la Escuela de Carabineros, fue recibido con un gran afecto y fraternidad por el Director de la Escuela de Carabineros.

El Presidente de la República, Salvador Allende, visitó en la mañana de ayer las obras del edificio en construcción de la UNCTAD para imponerse en el terreno del avance experimentado en los últimos días. Estos trabajos deberán estar terminados los primeros días de abril próximo, fecha en que se celebrará en nuestro país la III Conferencia Mundial de países en vías de desarrollo.

El Primer Mandatario llegó a las 9.15 horas, acompañado por su Esposa y otras altas autoridades. En el edificio en construcción fue recibido por los ingenieros a cargo de la obra, con quienes recorrió las instalaciones, durante más de cuarenta minutos.

Posteriormente dialogó con los trabajadores, felicitándolos por el esfuerzo desarrollado y recordándoles el compromiso adquirido en cuanto a tener terminado el edificio para la fecha indicada.

El Primer Mandatario fue ovacionado por los trabajadores, retirándose finalmente muy satisfecho del avance de las obras.

Con anterioridad y en las primeras horas de la mañana el Presidente Allende se dirigió desde Tomás Moro al Hospital del Toral, para visitar a su "mamá Rosa", que se encuentra internada en ese Centro Asistencial.

Indicó que el personalmente había pedido soluciones para los graves problemas que aquejan a la provincia de Valparaíso, principalmente el agua y los incendios. Respecto a estos últimos, dijo que lo positivo y útil en estos momentos era conocer las causas que los habían originado y las medidas que se podían adoptar en la emergencia, además de buscar las formas de evitarlos en el futuro.

AGUA PARA EL NORTE

Los intendentes de la zona norte, incluida la provincia de Valparaíso, coincidieron en plantear como el problema más grave el de la falta de agua que afecta a todas las ciudades del norte.

El intendente de Antofagasta, Fernando Gómez, señaló, sin embargo, que el Ministerio de OQP está en vías de solucionar definitivamente el problema del agua en la Peña del Norte, extendiendo varios proyectos al respecto.

Como solución transitoria se proyecta instalar una planta desalinizadora capaz de entregar 100 litros por segundo para el consumo de la sedienta ciudad norteña. Esto paliaría la emergencia mientras se efectúan los otros proyectos que requieren más tiempo.

Este es el caso de la planta que se piensa instalar en el Río Zapalete que demorará unos 5 o 6 años en ejecutarse, pero que dejaría a la zona norte, Antofagasta en especial, contando prácticamente en agua de excelente calidad.

Respecto a las plantas de filtros destinadas a purificar las aguas de los ríos, separando el arsénico, Gómez dijo que ya hay una planta funcionando y que a mediados de este año quedará terminada otra en Calama.

Posteriormente, Gómez se refirió a los problemas derivados de la escasez de médicos en los hospitales de Antofagasta, pidiendo ayuda para dotar a estos establecimientos de mayores recursos financieros y humanos.

Finalmente, el Ministro del Interior expresó que la reunión sostenida con los Alcaldes en la mañana y que continuó en la tarde, interrumpida sólo para el almuerzo, había abordado específicamente tres puntos principales.

Uno de ellos, dijo, es la falta de agua que en algunas provincias es grave y para paliarla, varios a adoptar todas las medidas del caso.

"Nos hemos reunido con los intendentes para tratar a fondo los problemas de cada provincia, para buscar solución inmediata para los problemas más urgentes y trazar los planes de acción para aquellos que requieran más tiempo en su solución", expresó el Ministro del Interior, Hernán del Canto, a la salida de las conversaciones, sostenidas desde tempranas horas de la mañana con los 25 intendentes del país.

Por su parte, el Subsecretario de la Carrera, Daniel Vergara, señaló que "esta ha sido una reunión de trabajo, en la cual los jefes máximos de cada provincia han demostrado la experiencia y el conocimiento que tienen de los problemas que deben enfrentar en sus funciones. De todas maneras, los problemas que nos han planteado han estado acompañados de importantes soluciones. Las resoluciones adoptadas se harán llegar a Gobernadores, Delegados y demás autoridades provinciales, para efectuar un trabajo coordinado, contando, además, con el apoyo de la ciudadanía que será debidamente informada.

VALPARAISO Y LOS INCENDIOS

"En esta reunión convocada por el Ministerio del Interior se nos ha reiterado la política del Gobierno Interior, que nosotros debemos seguir. Esto no varía la línea seguida por el Ministerio anterior", explicó Mario Aguirre, quien subrogó al Intendente de Valparaíso, quien se encuentra en vacaciones.

Indicó que el personalmente había pedido soluciones para los graves problemas que aquejan a la provincia de Valparaíso, principalmente el agua y los incendios. Respecto a estos últimos, dijo que lo positivo y útil en estos momentos era conocer las causas que los habían originado y las medidas que se podían adoptar en la emergencia, además de buscar las formas de evitarlos en el futuro.

AGUA PARA EL NORTE

Los intendentes de la zona norte, incluida la provincia de Valparaíso, coincidieron en plantear como el problema más grave el de la falta de agua que afecta a todas las ciudades del norte.

El intendente de Antofagasta, Fernando Gómez, señaló, sin embargo, que el Ministerio de OQP está en vías de solucionar definitivamente el problema del agua en la Peña del Norte, extendiendo varios proyectos al respecto.

Como solución transitoria se proyecta instalar una planta desalinizadora capaz de entregar 100 litros por segundo para el consumo de la sedienta ciudad norteña. Esto paliaría la emergencia mientras se efectúan los otros proyectos que requieren más tiempo.

Este es el caso de la planta que se piensa instalar en el Río Zapalete que demorará unos 5 o 6 años en ejecutarse, pero que dejaría a la zona norte, Antofagasta en especial, contando prácticamente en agua de excelente calidad.

Respecto a las plantas de filtros destinadas a purificar las aguas de los ríos, separando el arsénico, Gómez dijo que ya hay una planta funcionando y que a mediados de este año quedará terminada otra en Calama.

Posteriormente, Gómez se refirió a los problemas derivados de la escasez de médicos en los hospitales de Antofagasta, pidiendo ayuda para dotar a estos establecimientos de mayores recursos financieros y humanos.

Finalmente, el Ministro del Interior expresó que la reunión sostenida con los Alcaldes en la mañana y que continuó en la tarde, interrumpida sólo para el almuerzo, había abordado específicamente tres puntos principales.

Uno de ellos, dijo, es la falta de agua que en algunas provincias es grave y para paliarla, varios a adoptar todas las medidas del caso.

También, en esta reunión se trató la carencia de elementos esenciales para el trabajo de los intendentes y el funcionamiento de las intendencias. Y el tercer punto fue la hospitalidad.

PESQUEROS SOVIETICOS NO AFECTAN SUPERVIVENCIA DE NINGUNA ESPECIE

Ministro de Tierras deja en claro las labores que realizan los barcos soviéticos y que de ninguna forma interfieren en el trabajo de los pescadores

Los pescadores artesanales han denunciado algunos problemas que se relacionan con la operación de barcos pesqueros soviéticos en nuestro litoral.

Al respecto queremos aprovechar esta oportunidad para que, junto con aclarar los problemas por ellos señalados, reiterar los motivos que se tuvieron en cuenta para solicitar la colaboración de la Unión Soviética en el abastecimiento de productos del mar para nuestra población, los que son de indudable interés para la opinión pública en general y muy especialmente para los trabajadores del mar.

Además, esta aclaración servirá para responder algunos artículos aparecidos recientemente en cierta prensa, que pretenden sembrar dudas sobre su operación que como se verá y se ha demostrado es altamente conveniente para los intereses del país, que ha sido gestada y conducida con claridad mediana y estricto resguardo de las leyes e intereses chilenos.

Los barcos soviéticos se encuentran pescando en Chile, en virtud de un Convenio que, como se atreve a reconocerlo "El Mercurio", en su edición del 2 de Febrero de 1972, "fue oportunamente dado a la publicidad". Posteriormente viajó a la Unión Soviética, una Delegación chilena presidida por el suscrito e integrada por personas de la Armada Nacional, CORFO, Ministerio de Relaciones Exteriores y del Sector Pesquero.

En esa oportunidad se concretó el Contrato de arrendamiento por el cual están operando los pesqueros soviéticos en Chile desde fines de Diciembre pasado.

Además, se encuentran en Chile en faenas de prospección los barcos soviéticos de investigación "AKADEMIK KNIPOVICH" y "NOGLIKI". SIN CARGO PARA CHILE, ejecutando investigación de apoyo a los pesqueros industriales a fin de ubicar zonas y tipos de pesca.

El trabajo ha sido orientado por personal chileno.

Cada uno de los tres barcos industriales aportará aproximadamente unas 5.500 toneladas de merluza para el consumo humano, entregando un producto congelado a bordo, de óptima calidad. Los barcos son del tipo Atlántico, tienen 82 metros de largo, desplazan 3.200 toneladas, tienen una capacidad de bodega frigorífica

de para 550 toneladas, operan con 78 personas y tienen una autonomía de 60 días. En cuanto a la faena de pesca, pueden hacer pesca de arrastre a más de 500 metros de profundidad y también tienen redes pelágicas y equipo para arrastre a media agua. Una vez que suben la red, clasifican la captura según tamaño y la elaboran a bordo.

Los barcos son arrendados por la Compañía Pesquera Arauco. En el N°4 del Contrato se establece que "el Cliente (Pesquera Arauco) explotará el buque desde el momento de su entrega".

El Capitán del barco obedecerá las disposiciones del Cliente referente a la explotación del buque.

De lo anterior se desprende que materias como determinar las zonas de pesca, destino de la

pesca, zarpes, recaladas y, en general, la explotación de los pesqueros, depende de las instrucciones que la Compañía Pesquera Arauco imparta.

Desde el inicio de las operaciones, se dieron instrucciones de no pescar dentro de las tres millas próximas a la costa para evitar interferencias con los pescadores artesanales. Tanto la determinación de las zonas de pesca, vedadas, como cualquier problema que hubiera surgido o pudiera presentarse en el futuro, con los pescadores artesanales u otro gremio de trabajadores del mar, es y será discutido y analizado con los interesados sin restricciones de ninguna especie, como ha sido la norma del Gobierno de la Unidad Popular.

Los barcos soviéticos, como se ha indicado, trabajan a profundidades mayores de 250 metros, con lo cual no sólo no interfieren las labores de los compañeros artesanales, sino que por lo general, tampoco trabajan en las zonas habituales de pesca de los barcos industriales, además, cuando se concluya la investigación del barco "AKADEMIK KNIPOVICH", se tendrá nuevas zonas de pesca, no sólo a mayor profundidad, sino que en diferentes latitudes.

En Chile se podría capturar anualmente entre 100 y 120 mil toneladas de merluza, en las zonas hasta ahora explotadas. De este recurso se extraen entre 70 y 80 mil toneladas anuales, de

tal manera que la pesca de los tres barcos soviéticos de ninguna forma afectará la supervivencia de la especie, sino que ayudará a explotar esta riqueza a niveles mayores dentro de los límites permisibles.

Si además se tiene en cuenta que se pescará en nuevas zonas, resulta evidente que el peligro de una sobre explotación es totalmente nulo.

De acuerdo al Contrato, la Compañía Pesquera Arauco, pagará sólo los gastos de explotación, no se paga seguro, amortización, intereses ni menos utilidades.

El arriendo se pagará con harina de pescado u otros productos del mar.

Es conveniente destacar que, si el país tuviera que importar, es, carne, el equivalente a la captura de los barcos soviéticos, habría que invertir una cifra cercana a los 17 millones de dólares.

Séase definitivamente, que el total de la captura de los barcos soviéticos, pasa a poder de la Compañía Pesquera Arauco, la que se encarga por sus canales habituales y otros, "ECA" y "SOTEPES" de comercializarlos de tal modo que no existen especies de valor científico ni industrial que se pueda llevar al exterior.

Los estudios científicos que realiza el buque "AKADEMIK



MINISTRO DE TIERRAS Y COLONIZACIÓN, Humberto Martones.

KNIPOVICH", los hace con programas elaborados por el Instituto de Fomento Pesquero, y aprobados por la Autoridad Marítima con la participación a bordo de tres científicos de ese Instituto y tres del Instituto Hidrográfico de la Armada Nacional.

Estas investigaciones en nada se diferenciarán con las que, en otras épocas y también en estos tiempos, realizaron barcos japoneses, norteamericanos y de Organismos Internacionales.

HUMBERTO MARTONES
MINISTRO DE TIERRAS Y COLONIZACIÓN

PRESIDENTE ALLENDE PARTE MAÑANA AL SUR

Mañana se dirigirá a Concepción el Presidente de la República, doctor Salvador Allende, quien establecerá en esa provincia sureña el Gobierno Central durante diez días, cumpliendo de esa forma con los planes de descentralización del Ejecutivo.

El Primer Mandatario arribará al aeropuerto Carriel Sur a las 11 horas. Allí será esperado por las autoridades de la provincia, encabezadas por el

diente Wladimir Chávez. Los correspondientes estarán a cargo del destacamento de la Armada Nacional.

Posteriormente, Salvador Allende comitiva se trasladará a la Intendencia provincial, en cuyo lugar un destacamento del Regimiento Chacabuco recibirá el recibimiento respectivo.

AHORRO DE E° 2.500.000 TRABAJOS VOLUNTARIOS

Una economía de dos millones quinientos mil escudos para el país significará el alegre esfuerzo de los dos mil jóvenes que en la provincia de Aconcagua están realizando Trabajos Voluntarios y más específicamente en la localidad de Cabillo, donde comenzaron a construir un dren subterráneo para dar agua al lugar.

Allí poco a poco se va produciendo una perfecta integración entre los estudiantes, las brigadas de obreros enviadas por la Central Única de Trabajadores, el equipo técnico y los trabajadores de la Dirección de Riego. Debido a la falta de experiencia, los alumnos secundarios y universitarios —que llegan día a día— inician las faenas en forma un tanto vacilante. Sin embargo, al correr los días, han ido copiando la destreza y experiencia de los obreros, vislumbrándose así el rendimiento que de ellos se espera.

El dren de Cabillo tendrá más de un kilómetro y medio de longitud y se utilizará para extraer las aguas de un embalse subterráneo de gigantescas dimensiones, para dar fertilidad a extensas áreas de tierra de rulo de la provincia de Aconcagua.

Según lo que informó el Direc-

tor de Riego, Gerardo Moenne, los estudiantes realizarán parte del movimiento de la tierra, la colocación de tuberías y preparación del material de filtro para el dren. Esto significa que el Fisco ahorrará dos millones quinientos mil escudos, que sería el costo normal de esas faenas en contrato regular.

Según la opinión de uno de los técnicos de Obras Públicas que dirigen las faenas, los muchachos y muchachas están durmiendo poco y trabajando mucho. "Son terriblemente entusiastas —agregó— y es reconfortante verlos trabajar con las espaldas encorvadas sobre las excavaciones con el chuzo y la pala, cantando y haciéndose bromas, pero sin dejar de trabajar".

GRAN RECIBIMIENTO

El viernes el pueblo de Cabillo, se volcó a las calles para dar la bienvenida y agradecimientos a estos estudiantes que, sacrificando sus días de vacaciones, se dedican a colaborar con este Chile nuevo. Reconcompensa de gran simbolismo, que los jóvenes recibieron con gran emoción.

También el viernes recibieron

la visita del Subsecretario de Obras Públicas, Roberto Vial, y del Director de la Intendencia, Gerardo Moenne, quienes se habían cumplido las faenas impartidas por el Ministerio de Obras Públicas, se tomaron medidas de saneamiento y de mayor higiene para estos trabajos voluntarios.

Las muchas estancias en diversos campos, tonos y en la Escuela de Cabillo. Su alimentación es fundamentalmente de productos proteicos y vegetales, fortalecen sus cuerpos, enfrentan una labor que están acostumbrados.

Así, con incomodidad, sacrificio, pero con entera conciencia, están haciendo una obra de gran trascendencia.

En la ciudad de Arica: **INFORME SOBRE DESARROLLO DE LA INDUSTRIA TURISTICA**

Un completo informe sobre el Desarrollo de la Industria Turística en el Departamento de Arica, publicado el Instituto de Economía y Planificación de la Universidad de Chile, luego que sus investigadores realizaron un estudio sobre la materia, bajo los auspicios de la Junta de Adelanto de esa ciudad nortina.

El autor principal de este trabajo es el economista Hernán García Vidal, quien dirigió a un equipo que integraron Marina Weinstein, Aquiles Arellano, Arnoldo Rivera y Mijail Saleksi.

El estudio sostiene en sus conclusiones que "Arica debe realizar grandes esfuerzos para alcanzar un nivel apropiado en el incremento del turismo, por cuanto ese puerto se encuentra en condiciones muy ventajosas respecto a otras ciudades chilenas de esa clase."

Con excepción de Santiago y Viña del Mar, esta ciudad nortina es en proporción al número de sus habitantes, la que posee mayor cantidad de buenos hoteles. Dispone de un clima excepcionalmente benigno y abundantes centros de esparcimiento de mar y cordillera. Desde hace varios años funcionan allí establecimientos de lujo para atraer a viajeros chilenos y extranjeros.

En cuanto a la prevención de dicho mal, los funcionarios de la Calera, han dado importancia a la formación de Voluntarios de la salud, las que están prestando servicios a la comunidad, educando a las madres en la preparación de mamaderas y las primeras medidas a tomarse frente a los primeros síntomas de diarreas.

Entre otras resoluciones investigadas por la U. de Chile, califican de "necesario" que deben satisfacerse el "plazo", la existencia de un Golf, un autódromo, un auditorio, una Casa de Cultura y un teatro de ópera. Paralelamente se incrementará a las industrias artesanales, relacionadas con la cerámica, la metal, cueros y pieles, joyas, preciosas tejidos y otros.

Entre otras resoluciones investigadas por la U. de Chile, califican de "necesario" que deben satisfacerse el "plazo", la existencia de un Golf, un autódromo, un auditorio, una Casa de Cultura y un teatro de ópera. Paralelamente se incrementará a las industrias artesanales, relacionadas con la cerámica, la metal, cueros y pieles, joyas, preciosas tejidos y otros.

Entre otras resoluciones investigadas por la U. de Chile, califican de "necesario" que deben satisfacerse el "plazo", la existencia de un Golf, un autódromo, un auditorio, una Casa de Cultura y un teatro de ópera. Paralelamente se incrementará a las industrias artesanales, relacionadas con la cerámica, la metal, cueros y pieles, joyas, preciosas tejidos y otros.

Entre otras resoluciones investigadas por la U. de Chile, califican de "necesario" que deben satisfacerse el "plazo", la existencia de un Golf, un autódromo, un auditorio, una Casa de Cultura y un teatro de ópera. Paralelamente se incrementará a las industrias artesanales, relacionadas con la cerámica, la metal, cueros y pieles, joyas, preciosas tejidos y otros.

Entre otras resoluciones investigadas por la U. de Chile, califican de "necesario" que deben satisfacerse el "plazo", la existencia de un Golf, un autódromo, un auditorio, una Casa de Cultura y un teatro de ópera. Paralelamente se incrementará a las industrias artesanales, relacionadas con la cerámica, la metal, cueros y pieles, joyas, preciosas tejidos y otros.

Entre otras resoluciones investigadas por la U. de Chile, califican de "necesario" que deben satisfacerse el "plazo", la existencia de un Golf, un autódromo, un auditorio, una Casa de Cultura y un teatro de ópera. Paralelamente se incrementará a las industrias artesanales, relacionadas con la cerámica, la metal, cueros y pieles, joyas, preciosas tejidos y otros.

Entre otras resoluciones investigadas por la U. de Chile, califican de "necesario" que deben satisfacerse el "plazo", la existencia de un Golf, un autódromo, un auditorio, una Casa de Cultura y un teatro de ópera. Paralelamente se incrementará a las industrias artesanales, relacionadas con la cerámica, la metal, cueros y pieles, joyas, preciosas tejidos y otros.

Entre otras resoluciones investigadas por la U. de Chile, califican de "necesario" que deben satisfacerse el "plazo", la existencia de un Golf, un autódromo, un auditorio, una Casa de Cultura y un teatro de ópera. Paralelamente se incrementará a las industrias artesanales, relacionadas con la cerámica, la metal, cueros y pieles, joyas, preciosas tejidos y otros.

Entre otras resoluciones investigadas por la U. de Chile, califican de "necesario" que deben satisfacerse el "plazo", la existencia de un Golf, un autódromo, un auditorio, una Casa de Cultura y un teatro de ópera. Paralelamente se incrementará a las industrias artesanales, relacionadas con la cerámica, la metal, cueros y pieles, joyas, preciosas tejidos y otros.

Entre otras resoluciones investigadas por la U. de Chile, califican de "necesario" que deben satisfacerse el "plazo", la existencia de un Golf, un autódromo, un auditorio, una Casa de Cultura y un teatro de ópera. Paralelamente se incrementará a las industrias artesanales, relacionadas con la cerámica, la metal, cueros y pieles, joyas, preciosas tejidos y otros.

Entre otras resoluciones investigadas por la U. de Chile, califican de "necesario" que deben satisfacerse el "plazo", la existencia de un Golf, un autódromo, un auditorio, una Casa de Cultura y un teatro de ópera. Paralelamente se incrementará a las industrias artesanales, relacionadas con la cerámica, la metal, cueros y pieles, joyas, preciosas tejidos y otros.

Servicios asistenciales pu eden atender 12 hrs.

Fotos: Víctor Rojas

Mientras sus especialistas de cabecera aseguran que el Servicio Nacional de Salud es un enfermo recuperable y que someterán su achacoso organismo a un estricto tratamiento consistente en 28 medidas reestructurales, existe ya un primer síntoma de mejoría.

El Servicio de Radiología del Hospital del Salvador, al prolongar su jornada normal de atención diaria de enfermos a 12 horas continuadas, tomó la iniciativa y abrió el camino para otros departamentos. Enfatizando la burocracia, democratizando sus actividades, reduciendo sus recursos humanos y materiales ha logrado, fundamentalmente, elevar su producción diaria de trabajo en un 25 por ciento.

LA RADIOGRAFIA QUE FALTA

Comenzaron por su propia radiografía. ¿Cuáles son los males que aquejan al Servicio? ¿Cómo mejorar su marcha en beneficio de una atención más expedita, eficaz y humanizada al centenar de enfermos que

diariamente más que esperar, desespera? La pregunta planteada por el Profesor Dr. Eduardo Ronban a sus colaboradores, encontró en ellos una respuesta amplia e inmediata.

El equipo multifuncional de auxiliares, tecnólogos, médicos y secretarías se dio a la tarea de revelar su propia imagen pública.

Centro de alta especialización radiológica, el Servicio de Rayos del centenario Hospital del Salvador es, además, uno de los 5 centros pilotos nacionales para el diagnóstico precoz del cáncer gástrico. Como especialistas de diagnóstico y control fundamental a la actividad clínica del más grande hospital de Chile, cubre la demanda de atención del Área Oriente de Santiago, Buin y provincias, que en conjunto suman una población cercana al millón de habitantes.

La enorme presión asistencial fue deformando paulatinamente la funcionalidad de un Servicio físicamente estructurado para las necesidades de hace 50 años. La Sala de Espera pronto se convirtió en un autismo y los

pasillos estrechos se transformaron en congestión de vías de tránsito de enfermos en camilla y ambulancias y de atareados funcionarios. Haciendo frente a estas anomalías, el equipo replantó cambios. En una victoria obtenida sobre la propia rutina, los hábitos y los intereses, los personales, establecieron turnos rotativos, de manera de cubrir la meta de 12 horas de atención continuada.

RESULTADOS

A 3 meses de iniciada la experiencia, los propios funcionarios analizan y miden los resultados obtenidos. Al respecto señala el Dr. Ronban:

"Este cambio en nuestro sistema de trabajo tiene implicancias significativas, al prolongar nuestra jornada de atención hemos querido beneficiar, fundamentalmente, al trabajador. De este modo puede ser atendido fuera de su horario normal de trabajo, representando con ello el ahorro de horas hombre que no pueden ser restadas a la productividad nacional en largas esperas de policlínicas."

Añade que a su juicio el Hospital debe funcionar regularmente durante las 12 horas del día, utilizando así plenamente su costosa capacidad instalada y su potencial humano.

Manuel Mallea y René Umaña, empleados de servicios auxiliares, expresan así su satisfacción:

Tal vez ahora trabajamos más pero también nos sentimos más útiles. Nos sentimos partícipes en esta decisión de cambio porque no se nos impuso. Ahora podemos afirmar que no hay rechazo de enfermos y que, incluso, nos damos el lujo de

En estrecha colaboración, auxiliares, médicos, tecnólogos, secretarías, forman un eficiente equipo que ha superado todas sus fallas.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.



En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

solicitar más enfermos para atender a los otros servicios del Hospital. Estamos venciendo la burocracia, el paciente se atiende a la hora en que se lo cita.

En el caso de María Mori, auxiliar de Rayos y la funcionaria más antigua del Servicio, la modalidad de trabajo significa descongestión de policlínicas y cubre la demanda de los enfermos de urgencia de Traumatología.

Gladya Romero y Julia Vega, también auxiliares, opinan que además de beneficiar a los enfermos, esto ha significado el rendimiento y mejorar la calidad del trabajo al eliminar la presión. "Consideran que esta pauta de cambios del Servicio de Radiología es posible extenderla a otros Servicios del Hospital. Lo plantean como desafío de producción en este año en que el Hospital del Salvador celebra sus cien años de existencia."

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

INTENSA ACTIVIDAD EN HOSPITAL DE LA CALERA

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.

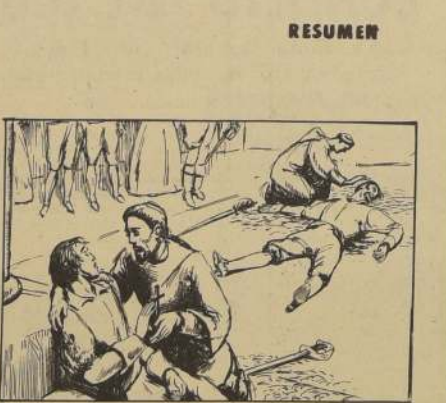
En plena faena los estudiantes que desde diversas provincias llegaron a Cabillo, para construir un dren subterráneo que riegue los terrenos de la zona. Esta juventud coopera así con la responsabilidad de construir un Chile Nuevo.



Terminada la tarea primitiva el capitán Recio de León, pidió autorización y la obtuvo para continuar la conquista de nuevas tierras de Chuncu y Dorado.

Obtenidas estas fue nombrado Teniente Gobernador. A su lado y siempre en calidad de ayudante estaba la Monja Alferez. Su comportamiento, como en la campaña a Chile, fue honesto y valeroso, ganándose el título de teniente, del maestro de campo Don Bartolomé del Alba. Este también envió un cerrojo de buena conducta a S. M. Don Felipe III en los que señalaba además de su valor en los campos de batalla, la habilidad, honestidad y eficiencia en el manejo de pertrechos del ejército en campaña.

Esta expedición parece, fue detenida por el Virrey de Lima Montes Claro y sus soldados volvieron a "poblados de cristianos".



Catalina volvió a Charcas y allí se empleó con el comerciante Juan López de Arquejo. Al cual supo conquistar con sus honradez y buena conducta. Pronto le confió negocios importantes en los cuales debía viajar por diversas ciudades.

Durante este lapso, su carácter de militar duro le trajo numerosos malos ratos, que le dieron fama de camorrista. Además su entretención era el juego que por lo general lo hacía entre tramospos y a los cuales por lo general castigaba sus picardías con las armas que las manejaba muy bien.

En Cuzco tuvo un encuentro con un soldado que le llamaban el Cid, hombre moreno, velludo, muy alto, que su sola presencia espantaba. Esta pendencia empezó en una casa de juego y fue a terminar a la puerta de la Iglesia de San Francisco, donde murió el Cid y Catalina quedó muy mal herida.

Catalina de Erauzo, novicia que ha huido de un convento español disfrazada de hombre, llega al Perú en donde sienta plaza de soldado. Es enviada a Chile en donde gracias a su valentía es nombrada Alferez. Muerto el capitán del Fuerte de Purén le sucede en el mando. Captura al cacique enemigo y lo hace decapitar.

Este acto de crueldad significa su traslado a un lugar más tranquilo. Pero la ejecución de tres sacerdotes por los araucanos, la hace volver nuevamente al Fuerte. Paralizada la campaña es trasladada al Perú en donde junto a su "compañía" reducen a un caudillo.

Conocidas las andanzas del citado Cid y el heroísmo del Alferez en los campos de batalla no hubo peligro de encierro largo, pero la cercanía de la muerte hizo al Alferez confesarse con el Padre Luis Ferrer que acudió a auxiliarle. Declaróle su estado, su vida y sus deseos de volverse a Dios. El padre Ferrer gestionó ante el Obispo de Guamanza, Fray Agustín de Carvajal, el cual tuvo informes de algunas señoras principales y de comadronas que "era mujer y virgen intacta como el día que nació".

Las mismas señoras vistieron con hábitos de monja Clara al ex Alferez Alonso Díaz Ramírez de Guzmán y en solenne procesión extraordinariamente concurrida fue llevada bajo palio tras del obispo hasta el convento de Santa Clara.

Una vez en el templo se celebró un Te-Deum y el obispo predicó explicando el llamado de Dios a su hija descañada. Terminada la ceremonia Catalina de Erauzo penetró al claustro a esperar documentos pedidos al Convento de San Sebastián de Guipuzcoa. Era los fines de 1619.

Se embarcó en el Galeón "San José" y el 1° de Noviembre de 1624, se desembarcó, con su uniforme de militar español en Callao. Una gran población la siguió por las calles. Habían transcurrido 27 años desde su partida. Su salud era buena. Su belleza seguía siendo la misma. Su febrilidad fue grande. S. M. Felipe III la recibió en audiencia especial y le otorgó una real cédula para pasar de nuevo a América, una pensión de \$00 ducados anuales. Don Diego Barrios Arana, un suerte. En un viaje de Veracruz y México cayó enfermo en la ciudad de Orizaba. Allí murió cristianamente el año 1650 a los 30 años.

Sor Catalina fue instalada después en el convento de la Santa Trinidad, hasta la llegada de sus papeles, que declaraban su novicia y por lo tanto libre.

Doña Catalina resolvió entonces viajar a España.

Se embarcó en el Galeón "San José" y el 1° de Noviembre de 1624, se desembarcó, con su uniforme de militar español en Callao. Una gran población la siguió por las calles. Habían transcurrido 27 años desde su partida. Su salud era buena. Su belleza seguía siendo la misma. Su febrilidad fue grande. S. M. Felipe III la recibió en audiencia especial y le otorgó una real cédula para pasar de nuevo a América, una pensión de \$00 ducados anuales. Don Diego Barrios Arana, un suerte. En un viaje de Veracruz y México cayó enfermo en la ciudad de Orizaba. Allí murió cristianamente el año 1650 a los 30 años.

Este acto de crueldad significa su traslado a un lugar más tranquilo. Pero la ejecución de tres sacerdotes por los araucanos, la hace volver nuevamente al Fuerte. Paralizada la campaña es trasladada al Perú en donde junto a su "compañía" reducen a un caudillo.

LA NACION

UNA TRAGEDIA QUE TERMINA

Se suele considerar a los campesinos como un solo conjunto de condiciones económicas similares, en consecuencia, cuando en realidad existen en el agro múltiples capas de trabajadores que van, desde el pequeño propietario o parcelero, hasta el peón, el inquilino o el mediero. Y es común pensar en la reforma agraria como una "división" de las tierras, para entregarlas a los "que las trabajan", sin pensar en que ello sería un absurdo económico parecido al de concluir con las grandes fábricas para retroceder a las artesanías individuales.

Cada tiempo tiene sus urgencias y cada época sus propias formas, en especial las productivas, porque si las necesidades colectivas aumentan, es obvio que deben satisfacerse con un mayor número de mercancías, y entre ellas los alimentos están en la primera línea. Ese es el origen de las relativas dificultades que Chile ha enfrentado en el plano de la reforma agraria, pues se requiere, paralelamente, levantar el interés de los trabajadores de la tierra por cooperar en el proceso y mantener unidades de producción capaces de cumplir con cifras correspondientes a la expansión de la economía.

De ahí que no sirve la demagogia, sino que resulta útil la experiencia debidamente analizada y evaluada. Si los primeros pasos fueron estrepitosos, los próximos deben guardar cierto sigilo, no para que nadie se entere, sino por elemental prudencia. Abona lo anterior una larga tradición de promesas incumplidas y de tramitaciones burocráticas, que se prolongan, a lo menos, desde los tiempos del primer gobierno del Frente Popular. Estudios hechos por ICIRA, el Instituto de Capacitación e Investigación en Reforma Agraria, nos muestran un triste panorama de la interminable tragedia de los campesinos chile-

nos, cuyas solicitudes y clamores no fueron jamás escuchados por gobiernos que aparentaban representar sus intereses.

Bajo un Gobierno Popular, sostenido entre otros partidos por los que representan genuinamente a los trabajadores, el drama de los campesinos debe terminar, y esa es la misión de los conductores del proceso de la reforma agraria, que ha puesto fin a la existencia de la oligarquía terrateniente y ha dejado así abierto el camino para nuevas formas de vida en las vastas extensiones agrícolas del territorio nacional. Pero si bien constatamos la posibilidad de que todo "cambie" en nuestros campos, queda aún mucho por hacer, y ello explica la lenta percepción de esas capas sociales por la tarea de profundas reformas que se están imponiendo en Chile.

No es casual, entonces, que los dirigentes de la Unidad Popular le hayan dedicado al problema de la agricultura una gran parte del tiempo empleado en las conversaciones de El Arrayán, conclusiones que se esperan con mucho interés en todos los círculos ligados al proceso revolucionario chileno. Y es muy necesario constatar los distintos grados de transformación hasta aquí conseguidos, tanto en los asentamientos como en los centros de reforma agraria, para buscar la fórmula adecuada que cumpla con los requisitos diseñados precedentemente.

El problema de la tierra es uno de los fundamentales en la actual etapa que vivimos, y ya ha ofrecido una nueva fisonomía en el curso de los catorce meses del Gobierno Popular, debido a que la rápida liquidación de la mayor parte de los latifundios provoca evidentes alteraciones en la proporción de las clases sociales que se enfrentan en un duelo a muerte, entre el oprobioso pasado y el socialismo del futuro.

Para Leer Dos Veces

El tercer tomo de la Historia de Chile del profesor Luis Vitale producirá remezones en los cerebros alimentados por la historiografía tradicional. Los valores cambian. Las actitudes y los acontecimientos se explican de diverso modo. Surge una visión más coherente, menos romántica y un tanto más cruel de nuestro desarrollo como nación, todo con pruebas documentales guiadas por una mente clara y con una visión global de los hechos. Veamos algunas frases:

SEPARATISMO

"... el movimiento de 1810 no fue una revolución social, sino una revolución política de carácter separatista. La Revolución de 1810 cambió la forma de gobierno, no la estructura heredada de la colonia, manteniendo el carácter dependiente de nuestra economía. Al reforzar la economía exportadora dependiente impidió un proceso efectivo de liberación nacional."

MANO DE OBRA

"Una de las causas del descontento... era la firme resolución de Carrera de organizar de una vez por todas al ejército y las milicias criollas. Los terratenientes protestaban contra los preparativos militares porque les quitaba mano de obra."

MERCADO TRIGUERO

"Una guerra con España y por consiguiente, con el Virreinato del Perú, significaba para los terratenientes la pérdida del principal mercado para la exportación de trigo, que aún permanecía, firme en 1812."

MITOS

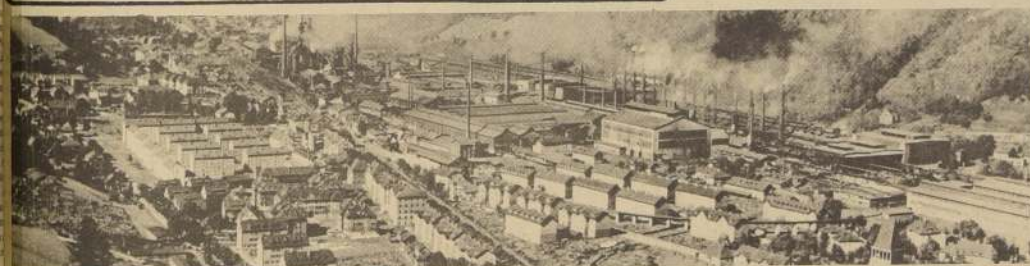
"La guerra civil de 1851 echa por tierra uno de los tantos mitos fabricados por los ideólogos burgueses que han tratado de presentar a Chile como un país evolutivo, pacífico y exento de revoluciones."

"Basta enumerar acontecimientos irrefutables, como los enfrentamientos armados de 1823 a 1830, las guerras civiles de 1851, 1859 y 1891, los movimientos revolucionarios de 1924-25 y 1931-32, además de tres siglos de guerra araucana y las múltiples rebeliones obreras, campesinas y mineras, para comprobar que la imagen de un Chile pacífico y evolutivo no corresponde a la realidad histórica."

"NACIONALISMO"

"El "nacionalismo" de los presidentes de los decenios es otro de los mitos fabricados por los ideólogos de la "era portaliana". El hundimiento definitivo de las industrias artesanales como consecuencia de la entrada indiscriminada de manufacturas extranjeras y la crisis de la marina mercante nacional constituyen muestras inequívocas de una política librecambista que reforzó nuestra condición de país dependiente."

J.T.



Política Exterior de la RDA

Para la política exterior de la República Democrática Alemana, 1971 fue un buen año. Los resultados de nuestra política internacional reflejan que ésta concuerda con los intereses de todos los pueblos; coincide con las principales tendencias de nuestra época; parte de la situación real, y está orientada hacia el fortalecimiento de la paz y la seguridad. Esta es la base de sus éxitos.

También en 1971 la RDA ha probado, de modo convincente, la primordialidad que concede en su política exterior a la paz y al aminoramiento de la tensión: el 17 de diciembre último firmó con la República Federal Alemana el primer acuerdo con validez jurídica desde la existencia de dos Estados Alemanes. Aun cuando el acuerdo abarca solamente un campo parcial, el de la circulación en tránsito, tiene importancia porque sirve de ejemplo. Muestra que es posible establecer relaciones entre Estados basados con diferentes regímenes sociales, basados en el derecho internacional, inclusive si estos se llaman RDA y RFA, siempre que se tengan en cuenta las realidades existentes.

Este viene a ser desde hace tiempo, un principio de la política del gobierno de la RDA. Fue la misma RDA quien, en octubre de 1970, tomó la iniciativa de entablar negociaciones entre la RDA y la RFA y presentó los correspondientes proyectos de acuerdo. En el acuerdo firmado últimamente se presupone el reconocimiento de las fronteras estatales de la RDA y su soberanía de visas, es decir, se tienen en cuenta los derechos soberanos de la RDA y se aseguran sus intereses legítimos.

Este acuerdo es un éxito de todas las fuerzas que pugnan por la paz y el aminoramiento de la tensión. Da un fuerte impulso a todos los esfuerzos que en este sentido se están emprendiendo en nuestro continente.

La firma del acuerdo eliminó todo pretexto para postergar aún más la ratificación de los tratados de la RFA con la Unión Soviética y la RP de Polonia, dos tratados

que tendrán una influencia bienhechora en el clima europeo. El acuerdo firmado entre la RDA y la RFA contribuirá también a poner en vigor el acuerdo cuatripartito sobre Berlín Oeste.

Finalmente, el arreglo de las cuestiones mencionadas entre la RDA y la RFA -lo mismo que los acuerdos firmados el mismo día entre la RDA y el Senado de Berlín Oeste- ejercieron una influencia considerable en el transcurso de la más reciente reunión de la OTAN en Bruselas. Les ha resultado muy difícil a las fuerzas de la alianza atlántica, principalmente a los EE.UU. y a Gran Bretaña, rehuir una vez más las propuestas de los países socialistas. En la anterior conferencia de la OTAN, celebrada en Lisboa, las fuerzas hostiles al aminoramiento de la tensión dentro de la alianza, volvieron a plantear condiciones con el fin de impedir la conferencia paneuropea propuesta por los países socialistas y saludada por la mayoría de los gobiernos europeos. Dado que estas condiciones han perdido entre tanto su razón de ser, las fuerzas mencionadas sólo pudieron servirse de trucos formales para aplazar nuevamente aunque fuera por un par de meses los preparativos concretos de la conferencia sobre la seguridad.

Pero para todos está claro que la opinión europea desea tal conferencia, que es posible y oportuna. Gracias a su política constructiva la RDA ha contribuido a crear un clima de confianza y distensión. Por su parte ha dado pruebas de que la política de la coexistencia pacífica es posible y practicable.

La RDA siguió y sigue su política exterior en estrecha consulta con los Estados socialistas hermanos. Precisamente su firme arraigo en la comunidad de los países socialistas es la base de los esfuerzos activos por la coexistencia pacífica.

En 1971 se ha consolidado aún más la unión de Estados socialistas en los terrenos político, económico, cultural y militar, y se comenzó a poner en práctica medidas que contribuyan a su continuo fortalecimiento

en todos los sectores de la vida. Es evidente su influencia estabilizadora en la situación europea, en la supresión de todos los restos de la guerra fría. De ahí el hecho de que predomina cada vez más en nuestro continente la tendencia hacia el aminoramiento de la tensión. Está claro que no puede haber aminoramiento de las tensiones sin el concurso de la RDA.

La posición internacional y el prestigio de la RDA en el mundo han aumentado notablemente en 1971. Actualmente, la RDA mantiene relaciones diplomáticas con unos 30 Estados, con otros 30 cultivos relaciones acordadas a nivel estatal.

Tampoco se puede pasar por alto el hecho de que los gobiernos de diversos países de Europa occidental, que aún no han dado el paso al reconocimiento diplomático de la RDA, lo consideran como de actualidad. Casi a diario se pronuncia un ministro u otro alto representante sobre este particular.

Una serie de Estados comienzan a revisar su actitud frente a la RDA, eso lo demuestra la propuesta del gobierno finlandés de iniciar negociaciones con el gobierno de la RDA sobre el arreglo de las relaciones. La primera visita a la RDA de una delegación oficial de parlamentarios franceses, dirigida por Jean De Broglie, presidente de la comisión de política exterior de la Asamblea Nacional, refleja el grado de la aspiración en Francia a la normalización de las relaciones con la RDA. Se abre paso, cada vez más, la idea de activar y normalizar las relaciones con la RDA por ser un Estado soberano situado en el corazón de Europa. Tal paso interesa a cada uno de esos Estados, pero resulta igualmente del hecho irrefutable de que sin la RDA o en contra de ella no se puede resolver ningún problema internacional de importancia.

La RDA tiene la plena seguridad de que obtendrá en 1972 nuevos éxitos en la política exterior, por seguir una política realista y oportuna.

Peter Lorf

ventana de la política

ARRAYAN

Durante varios días los dirigentes máximos de los partidos que forman la Unidad Popular han estado reunidos en El Arrayán, a orillas del Mapocho, presididos la mayor parte del tiempo por el propio Presidente de la República, y ocupados en revisar la acción de los catorce meses de Gobierno, en especial en lo que se refiere a los aspectos político, económico y agrario. Tal estudio era necesario, pues, formando parte de la combinación gobernante diversos partidos, es natural que se hayan producido algunas diferencias de criterio, frente a determinadas acciones concretas o ante interpretaciones programáticas.

Las resoluciones completas de esta reunión aún no se conocen, pero son esperadas con interés por los adherentes al movimiento popular, ya que es preciso reforzar la unidad para superar duros obstáculos, colocados en el camino por los enemigos del pueblo. Y la unidad se consolida si se

discute a fondo, se llega a conclusiones y ellas se entregan al conocimiento y debate de las bases partidarias. Sin unidad de pensamiento es difícil la unidad de acción, y eso lo han comprendido los jefes de los partidos de la izquierda.

La oposición ha tratado de darle a estas sesiones de trabajo el carácter de un "cónclave secreto" y una magnitud que no corresponde a la realidad, no porque las discusiones hayan carecido de importancia, sino porque ellas son normales en colectividades democráticas que deben encontrar en el cambio de opiniones el camino y la definición.

Cuando la totalidad del país conozca el resumen de lo acordado, podrán los críticos formular sus juicios y los militantes profundizar el examen, pero antes sólo se trata de especulaciones, muy propias del clima fomentado con fines muy precisos, por los grupos de la reacción que azuzan el fuego de la querrela interna.

CONCEPCION

En la semana que comienza el compañero Presidente viajará a Concepción para instalar allí provisionalmente la sede de su Gobierno, poniéndose en contacto con los problemas y las necesidades de una zona industrial muy importante para el desenvolvimiento económico del país. La capital sureña ha jugado un rol decisivo en la historia nacional, fue base principal de la insurgencia contra la Metrópoli de España; alimentó intenciones separatistas o federalistas; contribuyó eficazmente al proceso de la producción, y, finalmente, ha ofrecido el aporte de una vasta cultura, cuyo centro es la Universidad penquista, donde estudia y se incorpora al pensamiento moderno una juventud que ha impreso su huella al movimiento revolucionario del país.

El Jefe del Estado ha dicho muchas veces que desea gobernar, parte de su mandato, desde el corazón mismo de las provincias, y a ello obedece este viaje a

Concepción, primero, y a la zona norte, después, así como el año pasado estuvo algunas semanas dirigiendo a la nación desde Valparaíso. Ello permite conocer más de cerca a las regiones y abordar directamente los estudios y los proyectos, mientras se agilita en el terreno a los funcionarios encargados de conducir el aspecto administrativo, lo que es fundamental en una tierra donde los trámites suelen hacerse interminables.

Pero Allende no permanecerá solamente en la ciudad, sino que irá a la zona carbonífera, visitará las grandes usinas de la parte industrial, tomará contacto con los trabajadores, los profesionales y los técnicos, se impondrá de los detalles de cada tarea pendiente.

No se trata, entonces, de una formalidad o una apariencia, sino de llevar realmente el Gobierno a cada zona, para buscar, dentro de las posibilidades, la mejor solución a cada problema.

SABOTAJE

Existe sabotaje económico de parte de grupos empresariales que olvidan su papel en la economía para convertirse en mercenarios de una causa política. Hay aspectos que no pueden eludirse, y entre ellos tenemos algunos desabastecimientos ficticios o criminalmente provocados, como en el caso de los cigarrillos o del pan.

Se han fabricado más cigarrillos pero, pese a ello, han desaparecido, en especial los con filtro, de los mercados habituales. Hay comercios que tienen guardadas las cajetillas en bodegas secretas o que, en su desvergüenza, las apilan en las propias casas de los dueños. El objeto no es otro que fomentar el descontento, desesperar a los fumadores y encauzar ese malestar contra el Gobierno, al que culpan de una escasez que, verdaderamente, no existe.

Los industriales panificadores decidie-

ron eliminar personal y reducir el amasijo a cuotas que hicieron desaparecer el producto de los sitios en que se expende, perjudicando en forma mayor a las poblaciones marginales y a los barrios modestos. En este caso adujeron lo subido de los costos, sin decir que estaba en estudio una solución de común acuerdo. La falta de pan, por supuesto, estaba planeada para exasperar a los consumidores, culpando igualmente al Gobierno.

En estos dos casos, y en los que se seguirán desencadenando con motivo de la ofensiva reaccionaria, hace falta una mayor energía de las autoridades, pues resulta criminal castigar a la población por simples motivos de odiosidad política. Es urgente aplicar sanciones ejemplares a estos personajes que se han enriquecido explotando a los consumidores, acumulando en pocos años fortunas incalculables.

RENEGOCIACION

El principal problema chileno no se está resolviendo en Chile, sino que en Francia. Allí están reunidos los representantes nuestros que buscan renegociar la deuda externa, bajo la dirección del Ministro de Relaciones, el socialista Clodomiro Almeyda, ya que el fardo de lo que debemos nos agobia hasta el punto de frustrar cualquier plan de desarrollo. En el llamado Club de París, este socio pobrísimo que es Chile trata de que se alarguen los plazos, se reduzcan las cuotas y se nos otorgue un espacio de tiempo prudente hasta que comencemos, de nuevo, a servir ese gigantesco crédito, proporcionalmente el más alto del mundo, junto al que sobrelleva Israel, con la diferencia de que nosotros no estamos en guerra ni debemos gastar en armamentos.

Los sucesivos gobiernos chilenos fueron agrandando cada vez más la deuda, aparentando así una holgura que no correspondía al crecimiento económico, sino al endeudamiento crónico. Como señalara el senador Carlos Altamirano, en

reciente entrevista concedida a LA NACION, nos dejaron de herencia el despilfarrero, pero no las obras materiales correspondientes a la millonada de dólares recibida. No se ve cómo pueden sostener que esos regímenes tuvieron éxito, si se medita en la gravedad de lo sucedido, cuya constancia tenemos a través de las actuales conversaciones de nuestros representantes con los países acreedores, siendo el principal de ellos los Estados Unidos.

Declaraciones de algunos personeros nos hacen alentar optimismo, y si ello se arregla satisfactoriamente, tendremos la oportunidad de volcar el esfuerzo colectivo a tareas esenciales que nos lleven a mejorar los niveles de vida de los chilenos. Ha dicho Almeyda que las naciones poderosas deben comprender las urgencias de los países débiles, y es posible que sus argumentos convencerán a nuestros acreedores.

La renegociación de la deuda externa es el hecho político más decisivo en estos días y sobre sus resultados estamos todos ansiosamente esperando noticias.

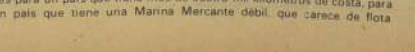
YA NO HALLAN QUE INTERVENIR!

¡ES UNA PERSECUCIÓN DESCARADA EN CONTRA NUESTRA!!

¡LA PRUEBA ESTÁ EN QUE HEMOS SUPERADO LA PRODUCCIÓN EN ESTE RUBRO!!



(Fase 4)



(Viene de la pág. 4)

ALLENDE DEFINE...

Primero, porque nuestra política internacional está basada en el respeto a la autodeterminación y a la no intervención.

En segundo lugar, porque somos realistas y para que haya política de unidad popular, se necesita que haya Congreso, organismos sindicales, que haya partidos. Y resulta que en muchos de los países de este hemisferio y de otros, no hay ni Congreso ni partidos, ni organizaciones sindicales. En países donde no ha funcionado nunca la democracia burguesa, no puede funcionar la unidad popular para ir a una democracia social.

Por lo tanto, aunque quisieramos, exportar, estamos limitados por la realidad de los hechos y además no queremos exportar nada. Ni queremos importar tampoco. Nosotros no somos "cacahitas mentales" que vamos a aplicar, mecánicamente, los métodos de otros países para hacer la revolución. Nosotros hacemos la revolución de acuerdo a la realidad chilena, a la historia de Chile a su idiosincrasia y a sus características. Otros países harán la suya, de acuerdo a sus peculiaridades.

Ahora, se en algunos países, por ejemplo, donde hay Congreso, donde hay partidos, donde hay organismos sindicales que entienden que la unidad la unidad está por encima de los intereses partidarios de los hombres o los distintos partidos, eso es muy bueno.

Por ejemplo, podría haber unidad popular en Italia, podría haber unidad popular en Francia, pero es problema de los italianos y de los franceses. Ojalá la haya.

Pero nosotros no la exportamos. ¿Cómo vamos a exportar nosotros, país en vía de desarrollo, en el extremo austral de este Continente, a las grandes democracias europeas? ¿Cómo vamos a exportar?

PERSUASION Y DIALOGO

PREGUNTA (Eugene Cloutier). Señor Presidente, yo conozco su respeto por la libertad y por el ejercicio de los derechos civiles. Yo tengo, sin embargo, una duda importante: ¿Cómo se encara el problema de la represión?

RESPUESTA: ¿Ud. dice de los extremistas?

PREGUNTA (Eugene Cloutier) Yo he hablado con el senador Volio de la Telebim y él me ha dicho que Ud. antes de utilizar la represión, prefería afrontar un plebiscito.

RESPUESTA: Nosotros nunca hemos usado la represión, siempre que la oposición y los extremistas de derecha o izquierda se mantengan dentro de la Ley. Si se salen de la Ley, el problema es otro. Por eso es una ley de la Ley la hemos hecho con una mentalidad distinta, porque es una ley hecha por sectores de la minoría del país, con una concepción del mundo distinta a la nuestra.

Hasta ahora, nosotros hemos utilizado la persuasión y el diálogo. Este es el único Gobierno que no tiene a su haber ningún homicidio, no ha matado a nadie, por represión. Y esperamos que así continúe.

He visto con indignación por ejemplo, que se le "achacaron" al Gobierno, en la discusión en el Congreso, el que haya habido algunos muertos.

Eso hay sido enfrentamientos entre grupos, cosa que ha existido siempre. Otros gobiernos son responsables de represión, que es muy distinto.

Nosotros no hemos reprimido ni a la extrema derecha ni a la extrema izquierda.

Ahora creamos — y yo personalmente, creo — que la Unidad Popular tiene que establecer diálogo; por ejemplo — claramente lo digo — con el MIR y con otras fuerzas revolucionarias de izquierda para plantearse con ellas acciones comunes o para saber, definitivamente, cuál es la táctica de ellos y si hay posibilidad de entendimiento con nosotros. Y si no lo hay, para que el país lo sepa. Yo creo que, en lugar de usar la represión, tenemos que usar la conciencia de la propia gente de la izquierda.

Si en una fábrica, por ejemplo, un sector de izquierda revolucionario, que está fuera de la Unidad Popular, plantea un conflicto, debe ser la propia gente de la Unidad Popular la que diga: "No es posible esto, esto no se acepta por tales y tales razones". Deben ser los propios militantes de la Unidad Popular los que deben decir: "Mira, señor, no es justo que se estén tomando los fondos o los predios agrícolas, por debajo de la cabida que establece la Ley de Reforma Agraria. Deben ser los propios campesinos nuestros los que deben, como ya, a la acción del Gobierno.

Y yo personalmente, creo — que la Unidad Popular tiene que establecer diálogo; por ejemplo — claramente lo digo — con el MIR y con otras fuerzas revolucionarias de izquierda para plantearse con ellas acciones comunes o para saber, definitivamente, cuál es la táctica de ellos y si hay posibilidad de entendimiento con nosotros. Y si no lo hay, para que el país lo sepa. Yo creo que, en lugar de usar la represión, tenemos que usar la conciencia de la propia gente de la izquierda.

Si en una fábrica, por ejemplo, un sector de izquierda revolucionario, que está fuera de la Unidad Popular, plantea un conflicto, debe ser la propia gente de la Unidad Popular la que diga: "No es posible esto, esto no se acepta por tales y tales razones". Deben ser los propios militantes de la Unidad Popular los que deben decir: "Mira, señor, no es justo que se estén tomando los fondos o los predios agrícolas, por debajo de la cabida que establece la Ley de Reforma Agraria. Deben ser los propios campesinos nuestros los que deben, como ya, a la acción del Gobierno.

Y yo personalmente, creo — que la Unidad Popular tiene que establecer diálogo; por ejemplo — claramente lo digo — con el MIR y con otras fuerzas revolucionarias de izquierda para plantearse con ellas acciones comunes o para saber, definitivamente, cuál es la táctica de ellos y si hay posibilidad de entendimiento con nosotros. Y si no lo hay, para que el país lo sepa. Yo creo que, en lugar de usar la represión, tenemos que usar la conciencia de la propia gente de la izquierda.

Si en una fábrica, por ejemplo, un sector de izquierda revolucionario, que está fuera de la Unidad Popular, plantea un conflicto, debe ser la propia gente de la Unidad Popular la que diga: "No es posible esto, esto no se acepta por tales y tales razones". Deben ser los propios militantes de la Unidad Popular los que deben decir: "Mira, señor, no es justo que se estén tomando los fondos o los predios agrícolas, por debajo de la cabida que establece la Ley de Reforma Agraria. Deben ser los propios campesinos nuestros los que deben, como ya, a la acción del Gobierno.

Y yo personalmente, creo — que la Unidad Popular tiene que establecer diálogo; por ejemplo — claramente lo digo — con el MIR y con otras fuerzas revolucionarias de izquierda para plantearse con ellas acciones comunes o para saber, definitivamente, cuál es la táctica de ellos y si hay posibilidad de entendimiento con nosotros. Y si no lo hay, para que el país lo sepa. Yo creo que, en lugar de usar la represión, tenemos que usar la conciencia de la propia gente de la izquierda.

Si en una fábrica, por ejemplo, un sector de izquierda revolucionario, que está fuera de la Unidad Popular, plantea un conflicto, debe ser la propia gente de la Unidad Popular la que diga: "No es posible esto, esto no se acepta por tales y tales razones". Deben ser los propios militantes de la Unidad Popular los que deben decir: "Mira, señor, no es justo que se estén tomando los fondos o los predios agrícolas, por debajo de la cabida que establece la Ley de Reforma Agraria. Deben ser los propios campesinos nuestros los que deben, como ya, a la acción del Gobierno.

Y yo personalmente, creo — que la Unidad Popular tiene que establecer diálogo; por ejemplo — claramente lo digo — con el MIR y con otras fuerzas revolucionarias de izquierda para plantearse con ellas acciones comunes o para saber, definitivamente, cuál es la táctica de ellos y si hay posibilidad de entendimiento con nosotros. Y si no lo hay, para que el país lo sepa. Yo creo que, en lugar de usar la represión, tenemos que usar la conciencia de la propia gente de la izquierda.

Si en una fábrica, por ejemplo, un sector de izquierda revolucionario, que está fuera de la Unidad Popular, plantea un conflicto, debe ser la propia gente de la Unidad Popular la que diga: "No es posible esto, esto no se acepta por tales y tales razones". Deben ser los propios militantes de la Unidad Popular los que deben decir: "Mira, señor, no es justo que se estén tomando los fondos o los predios agrícolas, por debajo de la cabida que establece la Ley de Reforma Agraria. Deben ser los propios campesinos nuestros los que deben, como ya, a la acción del Gobierno.

Y yo personalmente, creo — que la Unidad Popular tiene que establecer diálogo; por ejemplo — claramente lo digo — con el MIR y con otras fuerzas revolucionarias de izquierda para plantearse con ellas acciones comunes o para saber, definitivamente, cuál es la táctica de ellos y si hay posibilidad de entendimiento con nosotros. Y si no lo hay, para que el país lo sepa. Yo creo que, en lugar de usar la represión, tenemos que usar la conciencia de la propia gente de la izquierda.

Si en una fábrica, por ejemplo, un sector de izquierda revolucionario, que está fuera de la Unidad Popular, plantea un conflicto, debe ser la propia gente de la Unidad Popular la que diga: "No es posible esto, esto no se acepta por tales y tales razones". Deben ser los propios militantes de la Unidad Popular los que deben decir: "Mira, señor, no es justo que se estén tomando los fondos o los predios agrícolas, por debajo de la cabida que establece la Ley de Reforma Agraria. Deben ser los propios campesinos nuestros los que deben, como ya, a la acción del Gobierno.

Y yo personalmente, creo — que la Unidad Popular tiene que establecer diálogo; por ejemplo — claramente lo digo — con el MIR y con otras fuerzas revolucionarias de izquierda para plantearse con ellas acciones comunes o para saber, definitivamente, cuál es la táctica de ellos y si hay posibilidad de entendimiento con nosotros. Y si no lo hay, para que el país lo sepa. Yo creo que, en lugar de usar la represión, tenemos que usar la conciencia de la propia gente de la izquierda.

Si en una fábrica, por ejemplo, un sector de izquierda revolucionario, que está fuera de la Unidad Popular, plantea un conflicto, debe ser la propia gente de la Unidad Popular la que diga: "No es posible esto, esto no se acepta por tales y tales razones". Deben ser los propios militantes de la Unidad Popular los que deben decir: "Mira, señor, no es justo que se estén tomando los fondos o los predios agrícolas, por debajo de la cabida que establece la Ley de Reforma Agraria. Deben ser los propios campesinos nuestros los que deben, como ya, a la acción del Gobierno.

Y yo personalmente, creo — que la Unidad Popular tiene que establecer diálogo; por ejemplo — claramente lo digo — con el MIR y con otras fuerzas revolucionarias de izquierda para plantearse con ellas acciones comunes o para saber, definitivamente, cuál es la táctica de ellos y si hay posibilidad de entendimiento con nosotros. Y si no lo hay, para que el país lo sepa. Yo creo que, en lugar de usar la represión, tenemos que usar la conciencia de la propia gente de la izquierda.

Si en una fábrica, por ejemplo, un sector de izquierda revolucionario, que está fuera de la Unidad Popular, plantea un conflicto, debe ser la propia gente de la Unidad Popular la que diga: "No es posible esto, esto no se acepta por tales y tales razones". Deben ser los propios militantes de la Unidad Popular los que deben decir: "Mira, señor, no es justo que se estén tomando los fondos o los predios agrícolas, por debajo de la cabida que establece la Ley de Reforma Agraria. Deben ser los propios campesinos nuestros los que deben, como ya, a la acción del Gobierno.

Y yo personalmente, creo — que la Unidad Popular tiene que establecer diálogo; por ejemplo — claramente lo digo — con el MIR y con otras fuerzas revolucionarias de izquierda para plantearse con ellas acciones comunes o para saber, definitivamente, cuál es la táctica de ellos y si hay posibilidad de entendimiento con nosotros. Y si no lo hay, para que el país lo sepa. Yo creo que, en lugar de usar la represión, tenemos que usar la conciencia de la propia gente de la izquierda.

Si en una fábrica, por ejemplo, un sector de izquierda revolucionario, que está fuera de la Unidad Popular, plantea un conflicto, debe ser la propia gente de la Unidad Popular la que diga: "No es posible esto, esto no se acepta por tales y tales razones". Deben ser los propios militantes de la Unidad Popular los que deben decir: "Mira, señor, no es justo que se estén tomando los fondos o los predios agrícolas, por debajo de la cabida que establece la Ley de Reforma Agraria. Deben ser los propios campesinos nuestros los que deben, como ya, a la acción del Gobierno.

Y yo personalmente, creo — que la Unidad Popular tiene que establecer diálogo; por ejemplo — claramente lo digo — con el MIR y con otras fuerzas revolucionarias de izquierda para plantearse con ellas acciones comunes o para saber, definitivamente, cuál es la táctica de ellos y si hay posibilidad de entendimiento con nosotros. Y si no lo hay, para que el país lo sepa. Yo creo que, en lugar de usar la represión, tenemos que usar la conciencia de la propia gente de la izquierda.

Si en una fábrica, por ejemplo, un sector de izquierda revolucionario, que está fuera de la Unidad Popular, plantea un conflicto, debe ser la propia gente de la Unidad Popular la que diga: "No es posible esto, esto no se acepta por tales y tales razones". Deben ser los propios militantes de la Unidad Popular los que deben decir: "Mira, señor, no es justo que se estén tomando los fondos o los predios agrícolas, por debajo de la cabida que establece la Ley de Reforma Agraria. Deben ser los propios campesinos nuestros los que deben, como ya, a la acción del Gobierno.

Y yo personalmente, creo — que la Unidad Popular tiene que establecer diálogo; por ejemplo — claramente lo digo — con el MIR y con otras fuerzas revolucionarias de izquierda para plantearse con ellas acciones comunes o para saber, definitivamente, cuál es la táctica de ellos y si hay posibilidad de entendimiento con nosotros. Y si no lo hay, para que el país lo sepa. Yo creo que, en lugar de usar la represión, tenemos que usar la conciencia de la propia gente de la izquierda.

Si en una fábrica, por ejemplo, un sector de izquierda revolucionario, que está fuera de la Unidad Popular, plantea un conflicto, debe ser la propia gente de la Unidad Popular la que diga: "No es posible esto, esto no se acepta por tales y tales razones". Deben ser los propios militantes de la Unidad Popular los que deben decir: "Mira, señor, no es justo que se estén tomando los fondos o los predios agrícolas, por debajo de la cabida que establece la Ley de Reforma Agraria. Deben ser los propios campesinos nuestros los que deben, como ya, a la acción del Gobierno.

Y yo personalmente, creo — que la Unidad Popular tiene que establecer diálogo; por ejemplo — claramente lo digo — con el MIR y con otras fuerzas revolucionarias de izquierda para plantearse con ellas acciones comunes o para saber, definitivamente, cuál es la táctica de ellos y si hay posibilidad de entendimiento con nosotros. Y si no lo hay, para que el país lo sepa. Yo creo que, en lugar de usar la represión, tenemos que usar la conciencia de la propia gente de la izquierda.

Si en una fábrica, por ejemplo, un sector de izquierda revolucionario, que está fuera de la Unidad Popular, plantea un conflicto, debe ser la propia gente de la Unidad Popular la que diga: "No es posible esto, esto no se acepta por tales y tales razones". Deben ser los propios militantes de la Unidad Popular los que deben decir: "Mira, señor, no es justo que se estén tomando los fondos o los predios agrícolas, por debajo de la cabida que establece la Ley de Reforma Agraria. Deben ser los propios campesinos nuestros los que deben, como ya, a la acción del Gobierno.

Y yo personalmente, creo — que la Unidad Popular tiene que establecer diálogo; por ejemplo — claramente lo digo — con el MIR y con otras fuerzas revolucionarias de izquierda para plantearse con ellas acciones comunes o para saber, definitivamente, cuál es la táctica de ellos y si hay posibilidad de entendimiento con nosotros. Y si no lo hay, para que el país lo sepa. Yo creo que, en lugar de usar la represión, tenemos que usar la conciencia de la propia gente de la izquierda.

Si en una fábrica, por ejemplo, un sector de izquierda revolucionario, que está fuera de la Unidad Popular, plantea un conflicto, debe ser la propia gente de la Unidad Popular la que diga: "No es posible esto, esto no se acepta por tales y tales razones". Deben ser los propios militantes de la Unidad Popular los que deben decir: "Mira, señor, no es justo que se estén tomando los fondos o los predios agrícolas, por debajo de la cabida que establece la Ley de Reforma Agraria. Deben ser los propios campesinos nuestros los que deben, como ya, a la acción del Gobierno.

Y yo personalmente, creo — que la Unidad Popular tiene que establecer diálogo; por ejemplo — claramente lo digo — con el MIR y con otras fuerzas revolucionarias de izquierda para plantearse con ellas acciones comunes o para saber, definitivamente, cuál es la táctica de ellos y si hay posibilidad de entendimiento con nosotros. Y si no lo hay, para que el país lo sepa. Yo creo que, en lugar de usar la represión, tenemos que usar la conciencia de la propia gente de la izquierda.

Si en una fábrica, por ejemplo, un sector de izquierda revolucionario, que está fuera de la Unidad Popular, plantea un conflicto, debe ser la propia gente de la Unidad Popular la que diga: "No es posible esto, esto no se acepta por tales y tales razones". Deben ser los propios militantes de la Unidad Popular los que deben decir: "Mira, señor, no es justo que se estén tomando los fondos o los predios agrícolas, por debajo de la cabida que establece la Ley de Reforma Agraria. Deben ser los propios campesinos nuestros los que deben, como ya, a la acción del Gobierno.

Y yo personalmente, creo — que la Unidad Popular tiene que establecer diálogo; por ejemplo — claramente lo digo — con el MIR y con otras fuerzas revolucionarias de izquierda para plantearse con ellas acciones comunes o para saber, definitivamente, cuál es la táctica de ellos y si hay posibilidad de entendimiento con nosotros. Y si no lo hay, para que el país lo sepa. Yo creo que, en lugar de usar la represión, tenemos que usar la conciencia de la propia gente de la izquierda.

Si en una fábrica, por ejemplo, un sector de izquierda revolucionario, que está fuera de la Unidad Popular, plantea un conflicto, debe ser la propia gente de la Unidad Popular la que diga: "No es posible esto, esto no se acepta por tales y tales razones". Deben ser los propios militantes de la Unidad Popular los que deben decir: "Mira, señor, no es justo que se estén tomando los fondos o los predios agrícolas, por debajo de la cabida que establece la Ley de Reforma Agraria. Deben ser los propios campesinos nuestros los que deben, como ya, a la acción del Gobierno.

Y yo personalmente, creo — que la Unidad Popular tiene que establecer diálogo; por ejemplo — claramente lo digo — con el MIR y con otras fuerzas revolucionarias de izquierda para plantearse con ellas acciones comunes o para saber, definitivamente, cuál es la táctica de ellos y si hay posibilidad de entendimiento con nosotros. Y si no lo hay, para que el país lo sepa. Yo creo que, en lugar de usar la represión, tenemos que usar la conciencia de la propia gente de la izquierda.

Si en una fábrica, por ejemplo, un sector de izquierda revolucionario, que está fuera de la Unidad Popular, plantea un conflicto, debe ser la propia gente de la Unidad Popular la que diga: "No es posible esto, esto no se acepta por tales y tales razones". Deben ser los propios militantes de la Unidad Popular los que deben decir: "Mira, señor, no es justo que se estén tomando los fondos o los predios agrícolas, por debajo de la cabida que establece la Ley de Reforma Agraria. Deben ser los propios campesinos nuestros los que deben, como ya, a la acción del Gobierno.

Y yo personalmente, creo — que la Unidad Popular tiene que establecer diálogo; por ejemplo — claramente lo digo — con el MIR y con otras fuerzas revolucionarias de izquierda para plantearse con ellas acciones comunes o para saber, definitivamente, cuál es la táctica de ellos y si hay posibilidad de entendimiento con nosotros. Y si no lo hay, para que el país lo sepa. Yo creo que, en lugar de usar la represión, tenemos que usar la conciencia de la propia gente de la izquierda.



Fernando Sanhueza, su camarada Jorge Donoso le aclara que desvirtuó el acuerdo del Consejo Nacional del PDC de impedir los pactos electorales, y le recuerda que existen diferencias fundamentales con la derecha, que impiden su unión en un Partido Único.

Consejero demócratacristiano:

DIFERENCIAS FUNDAMENTALES IMPIDEN UNION DC-PN EN PARTIDO DE OPOSICION

"Ni siquiera si se forma el Partido Único de Gobierno se justifica para la Democracia Cristiana la alianza con la derecha en un Partido de Oposición", declaró a "La Nación" el Consejero del PDC, Jorge Donoso.

"Creo y reafirmo que una unión con los partidos políticos derechistas es un asesinato político, cuya víctima es la Democracia Cristiana. Aunque alguien podría agregar que más que un crimen es una estupidez", señala en una declaración pública el Consejero Nacional del Partido Demócrata Cristiano, Jorge Donoso.

El dirigente demócratacristiano hizo algunos alcances sobre su declaración destacando que la alianza con los movimientos de derecha en un Partido Único de Oposición no se justifica de ninguna manera. Primero, electoralmente, ya que habría un solo beneficiario: el Partido Nacional; y en segundo término porque "el sentido del proyecto de reforma constitucional propuesto por el PDC es evitar que se produzcan alianzas entre sectores en que no hay una coincidencia fundamental y entre la derecha y el PDC no es que no haya una coincidencia fundamental, si-

no que hay una diferencia fundamental".

—Nosotros —agregó— estamos por llevar adelante un proceso de cambios, lo que ha sido reiterado en todas las declaraciones del Partido, mientras que la derecha está decididamente por impedirlo".

Respecto de los argumentos que da la derecha para justificar una alianza con el PDC (defender unidos la democracia y la libertad) Jorge Donoso destacó que "más que valores que se dicen defender aquí hay una maniobra de la derecha destinada a cazar al PDC para dar una batalla en las condiciones más favorables para ella".

Subrayó, además, que su posición contraria a la unión con la derecha no varía si los partidos de la Unidad Popular llegan a

formar el Partido Único de Gobierno, aunque destacó que esto le parecía difícil de lograrse, y que "más bien es la derecha la que pretende empujar a la Unidad Popular a hacerlo para así tener una excusa que le permita que se cometa lo que es su deseo".

En su declaración, el Consejero del PDC respondió a algunas afirmaciones de Fernando Sanhueza, en los siguientes términos:

"Mi querido camarada y amigo don Fernando Sanhueza se ha sentido en la obligación de entregar una extensa declaración, en la que pretende responder a las afirmaciones que yo hiciera a un periódico de la capital, las cuales daban a conocer el sentido que el Consejo Nacional del PDC le otorgaba a la

presentación del proyecto de Reforma Constitucional que trata de impedir los pactos electorales.

1.- La mejor manera de practicar la disciplina partidaria es cumplir cabalmente los acuerdos de sus organismos regulares, especialmente de su Consejo Nacional, y no desvirtuarlos.

2.- El proyecto presentado por el PDC pretende impedir los pactos electorales porque ellos constituyen una práctica viciosa y hay algunos que, incluso, la han calificado de inmoral. Mal podría entonces el PDC caer en ella. Es lo mismo que si cualquier Partido o parlamentario propiciara un proyecto destinado a reprimir

determinada práctica o delito, pero que advirtiera que si el no se transformaba en norma legal empezaría el mismo por practicarla.

3.- Invito fraternalmente a mi camarada Sanhueza a solicitar el estudio hecho por el Departamento Electoral de nuestro Partido en relación a una posible formación de los partidos de Gobierno y de la Oposición, y a desoir las informaciones torcidas e interesadas que a este respecto están entregando algunos personeros derechistas. El conocimiento de dicho estudio lo hará coincidir conmigo en el sentido que la unión con los partidos derechistas no varía sustancialmente la composición de la Cámara y el Senado y que si alguien, desde un punto de vista estrictamente matemático, se beneficia con dicha alianza, es la derecha.

4.- Por todo lo señalado anteriormente es que creo y reafirmo que una unión con los partidos derechistas es un asesinato político, cuya víctima es la Democracia Cristiana. Aunque alguien podría agregar que más que un crimen es una estupidez...

ACTO DEL FRENTE AMPLIO

MONTEVIDEO. La coalición de fuerzas izquierdistas que formó al Frente Amplio, festejó hoy viernes un multitudinario acto el Primer aniversario de la Constitución del nuevo Grupo Político, con un acto celebrado en la principal arteria de la ciudad.

En el mismo, hicieron uso de la palabra las más destacadas figuras del movimiento, entre ellas el General Liber Saraguri, candidato a la presidencia en las pasadas elecciones nacionales.

Segundo Distrito:

HOY FINALIZA EL AMPLIADO DEL PIR

Con una sesión plenaria y un almuerzo finalizará hoy el Primer Ampliado de las asambleas del Partido de Izquierda Radical del Segundo Distrito del Gran Santiago.

las distintas comisiones de trabajo y se aprobarán las conclusiones.

Al ampliado asisten delegados de Quinta Normal, Quilicura, Barrancas, Til-Til, Renca, Conchalí, Colina, Peñafiel, Isla de Maipo, Maipo, Talagante y Curacaví.

En esta reunión se conocerá el informe de

COMUNISTAS SE REUNEN EN DISTINTOS FRENTE

AYER EN LA MAÑANA se inició la Conferencia del Regional del Carbón del Partido Comunista, en la que se efectuará un amplio análisis de la situación política actual, y se diseñará un plan de trabajo a realizar el presente año.

En la Conferencia al que asiste el miembro del Comité Central Víctor Galleguillos, se tratará además entre otros temas, el de un mayor acercamiento a las labores que realizan los campesinos en la zona.

GRAN MINERIA

En Santiago en tanto, se dio comienzo a las 9.30 horas a la reunión de los funcionarios comunistas que ocupan responsabilidades en los organismos de la gran minería. Para tratar acerca del aumento de la producción y transformación de las empresas.

El informe que contiene las materias a debatir, fue entregado por el Gerente General de CODELCO, Orlando Caputo, quien participó junto a dirigentes sindicales, dirección del Partido, regionales y ejecutivos de empresas.

VERANEE EN HOTEL TERMAS DE SAN FERNANDO

(Ex "El Flaco")

AGUAS TERMALES DE PRIMERA CALIDAD CLIMA DE CORDILLERA

RESERVAS: Santiago: Teléfono 776387 San Fernando: Argomedo 748, casilla 188

SOC. CORMU-CONSETUR

REUNIONES REGIONALES SOCIALISTAS EN TODO CHILE

El Partido Socialista ante la realización de su Pleno Nacional los días 25, 26 y 27 de febrero, está efectuando en estos días reuniones de dirigentes intermedios en todos los comités Regionales del país.

A estas reuniones están concurriendo los dirigentes del Comité Central a fin de entregar directamente la información política a la base y recoger en el terreno mismo las inquietudes y problemas derivados de la aplicación de la línea partidaria en todos los frentes de trabajo.

Para este fin de semana se programaron reunio-



Adonis Sepúlveda

Para financiar la CUT:

SINDICALES DEL P.R. PROPONEN PROYECTO LEY

La Organización Nacional Sindical del Partido Radical entregó una declaración en la que junto con adelantar que la lista de candidatos a la CUT estaría encabezada por el ex Ministro de Educación Mario Astorga, da a conocer un proyecto de Ley que según señalan "incluido en el Proyecto de Reajustes, da solución a las inquietudes de los trabajadores chilenos, aparte que de paso permiten un financiamiento definitivo de la CUT y de sus Federaciones".

Subrayan además en la declaración que "no pueden ser las cotizaciones las que impidan que se materialice lo que verdaderamente es importante", refiriéndose a las próximas elecciones de la Central Única de Trabajadores.

El proyecto de Ley propuesto y entregado al Presidente del Comando Nacional de la Unidad Popular, Anselmo Sule, "a objeto de que sea mejorado, estudiado y aprobado por los partidos y movimientos de la UP", es el siguiente:

"Art. Autorízase a todo empleador para descontar de los sueldos de sus trabajadores por planillas hasta el 0.3% del salario vital o mínimo vigente, como cotización

de la Central Única de Trabajadores de Chile.

Este descuento se hará efectivo siempre que el respectivo Sindicato u organismo de los trabajadores, en Asamblea General, especialmente citada para este objeto, así lo acordare por mayoría absoluta de los socios presentes y hasta cuando no adopte un nuevo acuerdo en contrario.

Los empleadores, dentro de los diez primeros días del mes siguiente al respectivo descuento, enviarán 1/3 de la cotización a la Federación respectiva y 2/3 a la C. U. T.

"Art. Por el sólo hecho de la cotización a que se refiere el Art. anterior, los trabajadores quedan automáticamente afiliados a la C. U. T. y con todos los derechos inherentes.

"Art. En la elección

del Consejo Directivo Nacional y Consejeros Provinciales de la CUT que se efectuará los días 12 y 13 de Abril de 1972 tendrán derecho a votar todos los trabajadores, tanto del sector público o privado, que se encuentren organizados y cuyas Asambleas Sindicales lo hayan comunicado antes del 30 de Marzo de 1972 a la CUT o a su Comisión electoral, directamente, por carta certificada o a través de las Inspecciones del Trabajo".

FALLECIO PERIODISTA LIZANDRO ARRIAGADA

A la edad de 71 años falleció el conocido periodista Lizandro Arriagada Urbina, quien fuera Jefe de Informaciones y Asesor Técnico del Diario La Nación.

Lizandro Arriagada se licenció además de Master de Periodismo de la Universidad de Columbia de

34,5 GRADOS

Una temperatura de 34,5 grados registraron los termómetros de Pudahuel en la tarde de ayer.

En el sector de Quinta Normal a las 17.00 horas, se señalaron 34 grados.

La mínima se registró a las 6 horas y 40 minutos, alcanzando a 15,1 grados.

La población de Santiago, según información de las administraciones de las piscinas, repleto la totalidad de los natatorios antes de las 15.000 horas.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO CORPORACION DE SERVICIOS HABITACIONALES PROPUESTA PUBLICA D.T. 5/12

CONSTRUCCION DE 251 VIVIENDAS EN LA POBLACION "NUEVA PUERTO MONTT", COMUNA DE LA REINA.

Se solicitan Propuestas Públicas para construcción de 251 viviendas, de acuerdo al siguiente detalle:

POB. "NUEVA PTO. MONTT" SECTOR A 144 viviendas

POB. "NUEVA PTO. MONTT" SECTOR B 107 viviendas

TOTAL 251 viviendas

CONTRATISTAS QUE PUEDEN LICITAR Los Contratistas deberán estar inscritos en la o en 2a. Categoría del Registro de Contratistas de CORVI o CORHABIT.

VENTA DE ANTECEDENTES: Desde el 8 al 17 de Febrero de 1972 de 14.30 a 16.30 horas, en Avda. Bernardo O'Higgins N° 929, 7° Piso.

DERECHOS: Se deberán cancelar previamente \$150.- por concepto de derechos, en Avda. Bernardo O'Higgins N° 552, primer piso.

FECHA Y LUGAR DE APERTURA DE LA PROPUESTA: Martes 29 de Febrero de 1972 a las 15.00 horas, en la Oficina del Jefe del Departamento Técnico, Avda. Bernardo O'Higgins N° 929, 7° Piso.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

TRACTOR D-7 Y D-8

Se necesita arrendar para obra a 30 kilómetros de Santiago.

FONO 560-3009-R-4

ESCUELA DE AVIACION "CAPITAN AVALOS"

CONCURSO DE ADMISION 1972

POSTULANTES A CADETES ACEPTADOS EN LA ESCUELA DE AVIACION "CAPITAN AVALOS"

1.-A.- PRIMERA ESCUADRILLA

ARANEDA GAJARDO OSCAR
ABELLA LECAROS RAMON
AYALA BATE OMAR
AUSSET LINDEMANN PEDRO
AVILES GONZALEZ PEDRO
CALLEJON VERA SANTIAGO
CANCINO LABAYRU RODRIGO
CANDASSO CASTRO JORGE
CATALAN MORALES EDUARDO
CALDERON DE LA FUENTE RODOLFO
DUCO FALCON JUAN
DUPUIS HIDALGO FREDY
DEL VILLAR DE LA JARA GERARDO
ESCUADERO HEVIA MANUEL
ESPINOZA CORREA JUAN
ESPINOZA BERDICHEWSKY ERICK
FLORES CORNEJO CARLOS
FLORES URZUA CARLOS
FIGUEROA EYZAGUIRRE MARIO
GOMEZ FAINI MARIO
GAETE CARRAMINA PATRICIO
IRIBARRA RUFATT JAIME
JIMENEZ LAZON ANIBAL
LAGOS AGUILERA GUSTAVO
LOPEZ JACQUES ARTURO
LASNERIS TRUYOL LUIS
MUÑOZ CARREÑO CARLOS
MARQUEZ GONZALEZ JUAN
MONTIEL ALBORNOZ MAURICIO
MARTIS AMIGO EDUARDO
ORSINI PALLI ANTONIO
PIZARRO LATOURNERIE JUAN
RIVALTAS SALGADO EDUARDO
ROJAS RIOS JULIO
RODRIGUEZ RODRIGUEZ JAIME
ROCHA VERA GABRIEL
SAVEDRA MORALES MARCO
SIMON BUSTOS ALFONSO
SAA HERRERA PEDRO
SALAZAR VILLARROEL JOSE
SOLIS VOISIN JOSE
VARAS REX CARLOS
WALKER MARTIN RICHARD
BLANCO DAHL ANDRES

B. NOMINA DE ESPERA

PRIMERA ESCUADRILLA

PARRA VILLALOBOS CARLOS
CATALAN PEÑA MARIO
GAMIZ SAN MARTIN JESUS
MIZANDIAN NAZARETIAN ESTEBAN
VIDAL MONTENEGRO ALVARO
MILLAS ARRIETA JORGE
ACUÑA ROJAS DANIEL
ROJAS OLEA JUAN

2.-A.-SEGUNDA ESCUADRILLA

ALICERA MADARIAGA JORGE
ARELLANO BILBAO VICTOR
ALEGRIA GARCIA ARTURO
AGUILA COGHLAN OSCAR
ARANCIBIA CISTERNAS OSCAR
BENAVIDES DIAZ OSCAR
BARRIENTOS HERRERA VICTOR
BERMUDEZ COO ALFONSO
BRAGHETTO PACHECO OSCAR
BAUZO HERNANDEZ FEDERICO
CORDOVA LABRA PATRICIO
CONTRERAS BALLADARES VICTOR
CABEZA ROJAS GASTON
DIAZ MONDRAGON FERNANDO
EGGELING LETELIER MAX
ESCOBAR DIAZ ERICK
FLORES CACERES ALBERTO
FRANZ AHLHAAS CARLOS
GALAN MARTINEZ IVAN
GONZALEZ DOORMAN BELTRAN
GARATE FARIAS FRANCISCO
GONZALEZ RAMIREZ CLEMENTE
GERTNER ACUÑA PAUL
GARRIDO OLIVARI WINSTON
GRANERIS CARRERA CARLOS
HERMOSILLA APARICIO HECTOR
IGUALT ALVARADO JORGE
KREITHER TRUPP OSCAR
KOPATIT WILLIAMS IVAN
LLANOS SEPULVEDA EDUARDO
MARDONES MARTINEZ JOSE
MARTINEZ PAVEZ LUIS
MITCHELL BEZAMA ARTURO
MANRIQUEZ LUCO GERMAN
MUÑOZ CACERES MANUEL
MUÑOZ ARAVENA JUAN
NAVEILLAN GOZAM JUAN
ORTIZ SALAZAR JUAN
OSORIO CID GUSTAVO
PASTRIAN CESPEDAS VICTOR
PARADA FERRADA GASTON
POBLETE MALERMO MARCELO
SALINAS ARANEDA ALEXIS
SANINO SCHEGGIA EUGENIO
SANGUINETTI LOPEZ JUAN
SERRANO TAIBO ALEJANDRO
VALDES RIQUERME LEONARDO
VASQUEZ BARRAZA PEDRO
YERMAN Y CUELLAR RICARDO

3. Los Postulantes de Provincias aceptados deberán presentarse a Examen Médico y Dental el día 9 de febrero a las 9 horas en la Escuela de Aviación.

4. La totalidad de los Postulantes aceptados deberán solucionar todos sus problemas médicos, dentales y de antecedentes antes de la fecha de recogida.

5. Los Postulantes deberán recogerse en la Escuela de Aviación "Capitán Avalos" el martes 15 de febrero a las 9 horas.

EL DIRECTOR

VALPARAISO

ACTIVIDADES DE CULTURA POPULAR EN LA U. C.

VALPARAISO.— Con la realización de dos programas televisivos se iniciaron las actividades del Departamento de Cultura de la Vicerrectoría de Comunicaciones de la Universidad Católica de Valparaíso, en el sector industrial de El Salto, en Viña del Mar.

El Departamento de Cultura de la UCV, a través de sus talleres populares está llevando a la práctica un programa concertado de acción con diversos núcleos poblacionales de Valparaíso, buscando de este modo desarrollar las potencialidades culturales del pueblo, por medio de un trabajo sistemático entre los universitarios, pobladores y trabajadores.

Durante una primera etapa, la acción desarrollada por la UCV en este sentido, estuvo centrada en la Población Villa Linda de Nueva Aurora, compuesta por 600 familias, donde luego de tres meses de trabajo, los pobladores han logrado organizar y realizar una serie de actividades de carácter cultural, deportivo, informativo, folclórico, etc.

SECTOR INDUSTRIAL EL SALTO

La segunda fase del plan programado por el Departamento contempla a los trabajadores del sector industrial El Salto, con el fin también, de lograr desarrollar sus potencialidades culturales y lograr su movilización y organización para la búsqueda de las soluciones a sus problemas comunes.

Este programa, se inició el jueves a través del Canal 4 de TV, con un reportaje a la zona de El Salto, y en el cual participaron el Alcalde de Viña del Mar, Armando Barrantes y el integrante del Departamento de Cultura Popular de la UCV, Hernán Pacheco.

La segunda parte del programa, continuó el viernes, en el Canal de la UC porteña, a las 22.35 horas, con una conversación en-

tre dirigentes sindicales de El Salto, el Alcalde de Viña del Mar y diversas autoridades de la UCV, encabezadas por su Vicerrector de Comunicaciones, Juan Dreilana.

Con estos programas de televisión, realizados por el Departamento de Cine y Televisión de la Vicerrectoría de Comunicaciones de la UCV, se inician las actividades del presente año de la Vicerrectoría en el plano poblacional y sindical.



El alcalde de Valparaíso, Sergio Vuskovic, después de la salida de la Municipalidad a la colonia infantil porteña que partió de vacaciones a Colliguay. Saluda a los niños junto al alcalde, el regidor socialista Andrés Sepúlveda.

GREMIOS



LUIS MORALES ABARZUA, Vicepresidente de la Caja de EE.PP. hace entrega a nombre de la CEPCH, del campo de veraneo del gremio, ubicado en Renaca.

Refuicio: CAMPO DE VERANEO PARA EMPLEADOS PARTICULARES

Uno de los frutos del Plan de Obras Sociales que impulsa la Confederación de Empleados Particulares, es el Camping en Renaca, recientemente inaugurado y que durante la presente temporada ya está funcionando de modo experimental.

Este espléndido Camping, a base de carpas, para 2, 4 y 6 personas, está ubicado en un bosque de eucaliptos, a 800 metros de la playa, con hermosa vista al mar. Cuenta con iluminación individual en cada carpa, postación de luminarias en toda el área de sus pavimentadas

callejones interiores. Posee modernos servicios higiénicos con baños fluvia de agua fría y caliente.

La CEPCH a través de su Comisión Administrativa del Camping, hace presente a los empleados particulares que para hacer uso de este sitio de Veraneo, no se requiere otra condición que la solicitante pertenezca a un Sindicato afiliado a la Confederación de Empleados Particulares, al día en sus cotizaciones con la Tesorería Nacional, y cumplir con las normas que regulan su organización interna.

Los interesados deben una Solicitud de Inscripción se entrega en la sede social CEPCH, Huérfanos 12, Séptimo Piso.

Por ahora y según la demanda, el máximo de días usufructuar de este veraneo de diez días completos. Para la próxima temporada CEPCH ha planificado la instalación de carpas para permitir su uso durante todo el año, instalándose autococinas, comida a precios módicos. Camping, durante la presente temporada funcionará hasta 15 de Marzo.

Los Angeles: TRABAJADORES PREPARAN ANIVERSARIO DE LA CUT

CON MOTIVO DE CELEBRAR, el próximo 12 de febrero, el XIX Aniversario de la Central Única de Trabajadores de Chile, las diversas organizaciones provinciales están organizando

actos de conmemoración para dar un significativo realce a esta fecha histórica del movimiento sindical chileno.

La CUT Provincial de la ciudad de Los Angeles ha preparado pa-

ra la semana comprendida entre los días 7 y 13 de febrero, un nutrido programa de actividades para todos los trabajadores de la zona.

El lunes 7 de febrero, efectuará el Acto Inaugural en el que se realizarán exposiciones sobre diferentes temas de interés para los trabajadores, las charlas versarán sobre Industrias, Solidaridad con el Nam, El Cobre, su aplicación, Programa Estadístico, Región de Bio-Bio.

Posteriormente y durante los días 8 y 9, se realizarán charlas, conferencias, concursos deportivos, concentraciones artísticas y culturales.

700 VIVIENDAS PARA LOS TRABAJADORES DE IANSA

AUNANDO LOS ESFUERZOS de la Caja Central de Ahorro y Préstamo de IANSA y sus trabajadores, se firmó en la mañana del viernes un Convenio que permitirá auspiciar un programa de 700 viviendas para el personal que labora en esta industria azucarera.

El convenio es un acuerdo tácito entre las partes, da lugar a la colaboración inmediata y por tiempo indefinido. Fue firmado por el rector titular de la U.T.S.M., Jaime Chang, y por Salomón Ferré, presidente de la Empresa.

Las casas, serán edificadas en un plazo máximo de tres años. Para 1972 están programadas 245 viviendas, que serán distribuidas de la siguiente manera: 63 para Linares, 60 en Los Ange-

les, 72 en la Unión, 30 en Llanquihue y 20 en Santiago.

Firmaron el documento la Vicepresidenta de la Caja Central de Ahorro y Préstamo, Ana María Barrenechea; el Gerente General de IANSA, Mario Vallejos; el Presidente de la Confederación de Trabajadores, Fernando Díaz, y el Secretario, Humberto Araya.

TRIUNFO DE LA U.P. EN SINDICATO CIC



Mesa Directiva del Sindicato Industrial CIC, cuyos integrantes obtuvieron las primeras mayorías en las elecciones efectuadas el 2 de febrero. Los cinco dirigentes sindicales pertenecen a la Unidad Popular.

Un amplio triunfo obtuvo la Unidad Popular en las elecciones efectuadas en el Sindicato Industrial C. C. I. para designar la nueva Mesa Directiva para el periodo 1972.

En los escrutorios electorales, el 2 de febrero, triunfó la Unidad Popular, con 1186 votos, frente a 1186 votos de la oposición. Designado Presidente de la Mesa Directiva, Jorge Llanos, como Secretario, Jorge Llanos, como Tesorero, Luis Meléndez, como Directores, José Varela, Leonidas Ortega López.

Esta lista presentada por la Unidad Popular, reemplazó a la de los antiguos dirigentes, y obtuvo un cargo más, todos ellos a la Unidad Popular.

SERVICIO NACIONAL DE SALUD

POSTULANTES A CARGOS DE MEDICOS GENERALES DE ZONA Y BECAS PRIMARIAS

Se comunica a los interesados que se ha resuelto ampliar el plazo de entrega de antecedentes y fallos del concurso de Médicos Generales de Zona y Becas Primarias, fijando el siguiente calendario:

a) Cargos de Médicos Generales de Zona correspondientes a las Zonas II, III y IV. Recepción de antecedentes hasta el 7 de febrero de 1972 a las 16.30 horas. El fallo del concurso se dará a conocer el 9 de febrero a las 16 horas, en la Sala del H. Consejo del S. N. S. Mac Iver 541 3er Piso.

b) Becas Primarias y cargos de Médicos Generales de Zona correspondientes a las Zonas I, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII. Recepción de antecedentes hasta el 6 de marzo de 1972 a las 16.30 horas. El fallo del concurso se dará a conocer el 13 de marzo de 1972 a las 16 horas en la Aula Emilio Croiset de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, Hospital J. J. Aguirre.

Las solicitudes se recibirán en las Secretarías de las Direcciones Zonales y en Santiago en la Oficina de Concursos, Mac Iver 541 5º piso, oficina 503, donde se proporcionarán mayores antecedentes.

DIRECTOR GENERAL DE SALUD

AVISO

SOLICITA ADQUISICION DE CABLE

El Servicio de Electrificación de los Ferrocarriles del Estado necesita disponer a la brevedad de 6.000 mts. cable cooperweld, 7 hebras, Ø 3/8", tipo E. A. R. 30% de conductividad, entregas no menores de 1.200 mts. para cruce río Bio Bio, línea empalme 66 KV, alimentación S/E Quilacoya.

Presentar ofertas en Chornillos N° 3420 esquina San Borja.

MAS DE 20 TEMBLORES PROVOCAN PANICO EN ANCONA

ANCONA (ITALIA) 5 (UPI).— Mas de 20 temblores secundarios de 20 a 30 segundos de duración provocaron a la población de este puerto del Adriático el día de hoy un pánico durante el día. Los miles de familias que viven en la zona se vieron obligadas a salir de sus hogares y a refugiarse en las calles. Los movimientos de tierra fueron tan fuertes que provocaron daños materiales en algunas viviendas. Las autoridades locales se vieron obligadas a evacuar a los habitantes de la zona. Los temblores continuaron durante la noche, provocando un gran pánico en la población.

Los funcionarios locales levantaron al uso público como refugio 83 vagones ferroviarios y 36 omnibuses municipales, y lograron levantar una "ciudad de las carpas" para más de 2.000 personas. Las autoridades de la cárcel se vieron obligadas a evacuar a los prisioneros, hacia establecimientos vecinos. La serie de temblores de tierra, tercera en Ancona en 10 días y la más intensa de todas, tuvo, según estimó el observatorio de Faenza, su epicentro en el Mar Adriático a unos 25 kilómetros de la costa italiana. El sismo se sintió también en las poblaciones vecinas de Pesaro y Macerata, en la Villa de Morro d'Alba cayó el techo de una iglesia, destruyendo un gran órgano, y en Falconara la Estación Ferroviaria resultó dañada. El fenómeno se produjo exactamente un año después del terremoto que mató a 22 personas y causó heridas a 176, en la antigua capital etrusca de la Toscana, ubicada 180 kilómetros al Sur de Ancona.

JEFS SOCIALISTAS CELEBRAN IMPORTANTE REUNION EN EL TIROL

VIENA (EPA). El jefe del Gobierno austriaco, Cancellieri Bruno Kreisky, el jefe del Gobierno alemán, Willy Brandt, el ex presidente italiano Saragat, y el presidente del Consejo Nacional, Arthur Schuster, se reunieron en la ciudad de Innsbruck, en el Tirol, para celebrar una importante reunión de los jefes de los partidos socialistas de sus respectivos países, se han reunido esta mañana en el balneario tirolés de Igls para tratar una serie de problemas de interés común, en especial el tema de los trabajadores emigrantes, los problemas comerciales en la nueva Europa con un Mercado Común ampliado y la planificación regional conjunta.

El encuentro comenzó hoy bajo la presidencia del Cancellieri austriaco Bruno Kreisky se refirió a la importancia de los temas que se tratan. Respecto al problema de los "gastarbeiter" o trabajadores emigrantes, Kreisky subrayó que si su trabajo es indispensable para las economías de los países que los albergan, es preciso preocuparse también por su forma de vida. Con una dura pero adecuada formación, Kreisky puso en guardia ante el peligro de crear "un problema negro" en Europa.

DUDAS SOBRE CAUSAS DE LA MUERTE DE GUERRILLERO MEXICANO

CIUDAD DE MEXICO, 5 (PL).— En el pueblo de San Luis Acatlán, Estado de Guerrero, donde nacieron hace 39 años, fueron sepultados ayer los restos del comandante guerrillero Genaro Vazquez Rojas, dirigente máximo de la "Asociación Nacional Revolucionaria". Bajo fuerte vigilancia de patrullas de ejército y policía un nutrido cortejo formado por miles de campesinos, estudiantes y obreros acompañó el féretro hasta el cementerio mientras en la capital del estado, Chilpancingo, centenares de universitarios realizaron manifestaciones callejeras en homenaje a Genaro Vazquez Rojas.

Según el abogado defensor de presos políticos y representante legal de la familia Vazquez Rojas, José Rojo Coronado, existe una hipótesis "que no puede descartarse", y manifestó que el jefe rebelde posiblemente fue asesinado y muerto por las fuerzas militares, y éstas luego "escenificaron" el accidente automovilístico en que supuestamente Vazquez Rojas perdió la vida. Para avalar sus palabras, Rojo Coronado manifestó poseer antecedentes para asegurar que "hace ocho días Vazquez Rojas y su lugarteniente José Bracho Campos estuvieron en Puebla. Inclusive, él deseaba una entrevista personal conmigo para tratar diversos asuntos", agregó.

Respecto a Bracho Campos, hasta el momento sigue sin confirmación oficial la noticia que señala que fue detenido ayer y se encontraría en un hospital capitalino gravemente herido. Esas versiones muestran sólo un punto coincidente, cuando se-

ñalan que el presunto accidente se produjo a la altura del kilómetro 226 de la mencionada carretera. En la ciudad de México, la muerte de este guerrillero, en un supuesto accidente automovilístico ocurrido en la carretera México-Morelia, según circulaban aquí varias versiones oficiales contradictorias sobre las circunstancias en que se produjo el fallecimiento de Vazquez Rojas.

ATENTADOS TERRORISTAS EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 5 (EFE).— Una providencia y anónima llamada telefónica alertó anoche a las autoridades y evitó que se consumara un nuevo atentado terrorista en la sede de la rama argentina del Movimiento Nacional Justicialista.

En dicho local, prácticamente detenido a fines del atentado cometido a causa de diciembre pasado, se realizó anoche una tensa y muy riesgosa labor de hallazgo de un paquete de regulares dimensiones que contenía una bomba, colocado en la base de las ventanas, cerca de las puertas que apuntalan la fachada del edificio.

Como primera medida la policía interrumpió el tránsito por el lugar y dispuso que se retiraran los automóviles estacionados frente al edificio.

La determinación adoptada sin dilación obedeció a que se creía que el artefacto hallado podía ser de la clase "bu-bu", único por su tipo que no puede ser levantado, pues la acción detonadora del fulminante está conectada a su peso. La bomba fue conectada a un sistema eléctrico y desde una distancia de aproximadamente 25 metros se procedió a detonarla, comprobándose que era un elemento de regular poder que, de no haber mediado la intervención de la brigada, hubiera acarreado consecuencias imprevisibles en el deteriorado edificio, que muy difícilmente hubiera podido quedar en pie.

Casi simultáneamente con el aviso del atentado en la sede del Movimiento Nacional Justicialista, rama femenina, se recibió la noticia de la existencia de otro artefacto en el edificio del Palacio de Correos y Telecomunicaciones.

Se trataba de un paquete de características similares al anterior y los mismos efectivos que luego intervinieron en el operativo del local de la rama femenina lo retiraron de allí, comprobándose que carecía de peligro.

CLAUSURADA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

VALENCIA, España, (AFP).— Varias incidencias entre estudiantes y policías, que ocasionaron una serie de heridos entre las fuerzas del orden, determinaron aquí ayer la clausura de la universidad. Cerca de medio millar de estudiantes, en su mayoría de la facultad de Medicina, chocaron con la policía, manifestando en el centro de la ciudad. La media hora de refriega, según se ordenó que hicieran uso de sus lacrimógenos y se retiraran a 67 manifestantes. Los estudiantes protestaban contra la presencia de la policía en el recinto de la facultad.

EDAD DE LOS PECES PUEDE DETERMINARSE POR SU ESCAMAS

ROMA (AFP). La edad de los peces puede ser determinada fácilmente examinando sus escamas, revelaron en Roma especialistas de la piscicultura.

La edad de numerosos peces se encuentra literalmente inscrita en sus escamas, por medio de círculos concéntricos parecidos a los que pueden observarse en los troncos de los árboles y que se forman todos los años.

Por lo tanto, basta examinarlos atentamente y contarlos para decir cuántos años tiene un determinado pez. Este dato, que a primera vista podría parecer anodino, es muy importante para conocer el índice de crecimiento y de desarrollo de los peces en un determinado medio. Gracias a ello los piscicultores pueden saber cuáles son las especies que se reproducen con mayor rapidez y que, en consecuencia, resultan más interesantes para los viveros. También les es posible conocer el modo como se desarrollan los peces en función de un determinado régimen alimenticio.

La determinación de la edad de los peces es tan importante para la ictiología y la producción del pescado, que la Comisión Europea para las Peces-



MOSCU. — Anwar Sadat, Presidente de Egipto, junto a los líderes soviéticos Premier, Alexei Kosygin (izquierda), y Secretario General del Partido Comunista soviético, Leonidas Brezhnev (derecha), durante las conversaciones sostenidas en el Kremlin en relación con la crisis del Medio Oriente. El Mandatario egipcio, luego de su visita a esta capital, se dirigió a Belgrado para entrevistarse con el Mariscal Tito. (RADIOFOTO UPI).

REACCIONES EN MOSCU FRENTE AL PLAN DE PAZ EN INDOCHINA

MOSCU (ANSA). Los ocho puntos propuestos el 25 de enero pasado por el Presidente norteamericano Richard Nixon

para solucionar la crisis de Vietnam mediante el retiro de todas las tropas norteamericanas y la liberación de los prisioneros norteamericanos detenidos en Vietnam del Norte, no parecen estar destinados a tener mucho éxito.

Es esta la opinión dominante en los ambientes diplomáticos y periodísticos de la capital soviética, después del encuentro entre el Primer Alexei Kosygin y los embajadores de Vietnam del Norte y del Vietcong en Moscú.

La agencia noticiosa TASS y el órgano del Gobierno izvestia publican en forma muy destacada "aclaraciones" proporcionadas por los delegados vietnamitas en el ámbito de la conferencia cuatrpártita para Vietnam de París.

El problema vietnamita escribe "Izvestia" debe ser solucionado en base al plan en siete puntos del Gobierno revolucionario provisional de Vietnam del Sur y de la iniciativa de paz en nueve puntos del Gobierno de la República Democrática de Vietnam.

Las aclaraciones a que se refiere "Izvestia" parecerían en realidad estar relacionadas en

AUTOR DE "MARX Y LA BIBLIA" DEJA EL SACERDOCIO

CIUDAD DE MEXICO (ANSA).— El jesuita autor del controvertido libro "Marx y la Biblia" decidió renunciar al sacerdocio. En un escrito titulado "Las dos razones por las que me salgo del clero", explica su decisión, advirtiendo que sus motivos no tienen nada que ver con la cuestión sexual ni con pérdida de fe, y que tampoco hay resentimiento contra persona alguna.

Tras declarar que "me duele hasta la médula la separación de los jesuitas mexicanos", el Padre Miranda explica en su carta no puede seguir fingiendo la neutralidad de una organización que la necesidad para continuar apoyando al sistema capitalista no modernidad y aceptación y después de lo que he dicho y escrito estoy obligado a separarme del clero.

La "segunda razón" —indica— necesita a toda costa evitar que se piense que escribo y hablo de Jesucristo porque soy cura. Escribo y seguiré escribiendo sobre Jesucristo no por oficio, sino porque estoy convencido de que Jesucristo es la salvación del mundo. Además, en América Latina —concluye— el mensaje evangélico necesita urgentemente desligarse del mensaje clerical.

EXTREMAS MEDIDAS DE PRECAUCION ANTE EL DESFILE DE HOY EN NEWRY

NEWRY (IRLANDA DEL NORTE) (AFP). Los habitantes de esta pequeña ciudad cercada en que mañana domingo se jugará quizás el futuro de Irlanda del Norte empezaron hoy a velar las armas.

Pese a los últimos llamamientos a la "sensatez", lanzados ayer por el Gobierno británico, las organizaciones irlandesas por los derechos civiles mantuvieron la orden de realizar un desfile.

En éste, prohibido por las autoridades— se calcula que participarán por lo menos veinticinco mil personas.

El nerviosismo iba ganando esta mañana, de modo evidente, a una población que vive entre el odio y el miedo. Mas de cinco mil soldados patrullaban sin descanso la ciudad y sus alrededores, apoyados por helicópteros que hurgan incluso en el campo para hallar eventuales grupos armados.

Militares disimulados en las maletas vigilaban mientras tanto la frontera de la República de Irlanda (EIRE) que no está lejos.

En todas las entradas y salidas de la ciudad se habían colocado barreras que obligaban a detenerse a los vehículos, y el paso era casi imposible. Cada coche es minuciosamente registrado, conductores y pasajeros deben bajar y son también cateados.

El viernes por la noche, ataques de muchos kilómetros se iban multiplicando en todas las carreteras que llevan a la ciudad, pero el ejército no puede correr riesgos.

En la ciudad misma, cuya población es católica en un 85 por ciento, la tensión era extrema hoy a mediodía. Las calles son recorridas constantemente por patrullas blindadas. Los edificios públicos y bancos están custodiados por tropas. Quien pasa con una bolsa o un paquete, es inmediatamente detenido y cateado.

Después de la tragedia del domingo pasado en Londonderry, la anglofobia de los católicos

irlandeses ha alcanzado el paroxismo.

Para la mayoría de los observadores, los riesgos de un enfrentamiento catastrófico con la tropa son inmensos.

El IRA (Ejército "Clandestino" Separatista) juró vengar a los trece irlandeses que cayeron bajo las balas británicas el domingo pasado.

Para algunos observadores, el IRA no debía pasar la ocasión de atacar a las fuerzas del orden e intentar sumir al Ulster en una guerra civil total.

El ejército se hizo eco ayer por la noche de rumores según los cuales el IRA se prepara para una acción importantísima.

"Se han infiltrado en Newry miembros del IRA que intentarán explotar la marcha (el desfile) legal", declaró un portavoz militar, citando a una fuente fidedigna que había informado a los servicios de seguridad.

El viernes por la tarde, una mujer advirtió al comandante en jefe de las fuerzas británicas en Ulster, el General Harry Tuzo, que los hombres del IRA disfrazados de militares se infiltrarán en el ejército, el domingo.

"Mi esposo y mi cuñado forman parte del IRA y recibirán su uniforme, temo lo que va a suceder", dijo por teléfono, antes de colgar.

La advertencia fue tomada muy en serio, hace algunas semanas, en Londonderry, fueron robados 130 uniformes de un lavadero donde se los había enviado a limpiar.

Desde entonces, el ejército vive con el temor de un ataque de falsos soldados.

Pese a los peligros de la situación, algunos esperan aún que la manifestación se lleve a cabo con calma, empezando por los mismos organizadores. Estos previeron importantísimo servicio de orden, cerca de 300 personas que deberán encargarse de respetar las consignas.

"El desfile debe ser totalmente pacífico, totalmente silencioso y totalmente no violento", declararon.

También pidieron al IRA que no haga actos de provocación.

El ala política de uno de los dos grupos que integran el IRA, prometió respetar el llamado "IRA Verde", las consignas y pidieron a sus militantes que no se manifestaran.

Un portavoz de este grupo rectificó luego la orden a sus militantes y los autorizó a manifestar pero sin armas.

Un portavoz del movimiento dijo: "no estamos aquí para pasar a la ofensiva", no obstante, para muchos observadores es difícil creer que vengán a esta ciudad totalmente desarmados.

Algunos especialistas piensan que manifestarán desarmados pero que habrán dejado depositadas en algún punto único todas sus armas yugoslavas.

Por su parte, un portavoz de la rama tradicional del IRA, llamada "IRA Roja", recomendó hoy a sus miembros que no vengán al desfile.

El ejército señaló que hombres de ambas ramas se infiltraron en la ciudad, donde a las 11 GMT era imposible entrar ya por la carretera, ni salir por ella.

KLAUS ALTMANN ESTA RECLUIDO EN UNA CARCEL DE LA PAZ

LA PAZ (UPI). Klaus Altmann, de quien se dice es Klaus Barbie, ex jefe de la gestapo nazi en Chile, está recluido desde anoche en la cárcel de esta capital.

El anuncio fue hecho por el Subsecretario de Justicia, Walter Morales, quien explicó que la medida se debía al hecho de que

Altmann tiene desde hace tiempo un mandamiento de reclusión de la Contraloría General de la República, por adeudar 54.237 pesos bolivianos—cerca de 5.000 dólares— a la Corporación Boliviana de Fomento (CBF), una entidad descentralizada del Estado.

Sin embargo, el Gobernador de la cárcel, Coronel Adolfo Montano, se negó a autorizar una entrevista con Altmann, indicando que por órdenes superiores no podía ser visitado ni entrevistado. Cuando se le preguntó cuáles eran los motivos para ello y si significaba que Altmann se encontraba incomunicado, el Gobernador se limitó a explicar que era, por "razones de seguridad".

Altmann ha declarado que se siente acosado, por creer que un comando anti-nazi pueda secuestrarlo. Para justificar su temor, dijo que, después que arribó a esta capital la "cazadora de nazis" Beate Klarsfeld, llegaron otras personas que forman el supuesto comando.

Sin embargo, esto no pudo ser confirmado hasta el

momento. En las "esferas policiales" se había hablado también hace unos días de tal posibilidad, pero aparentemente fue infundada la afirmación ya que las personas que se suponen eran del comando anti-nazi en realidad integraban un equipo de trabajo de la televisión francesa.

Este grupo logró ayer una entrevista pagada con Altmann, quien para el efecto obtuvo una entrevista de 1.500 dólares. La entrevista se realizó en una dependencia del Ministerio del Interior, atendiendo a los requisitos de "seguridad" que exigía Altmann. Duró una media hora, pero todo el trabajo se prolongó hasta el anochecer.

Lo único que trascendió de ella fue que Altmann admitió conocer la identidad del autor de la ejecución de Jean Molin, uno de los mártires de la resistencia francesa durante la segunda guerra mundial, empero, Altmann se negó a dar el nombre, alegando que esa persona vivía.

Entretanto, las autoridades bolivianas, al igual que considerando el pedido de Francia, para extraditar a Altmann, por estimar que la verdadera identidad de este es Klaus Barbie.

ENTREVISTA TELEFONICA SOSTENDRAN LOS PRESIDENTES LANUSSE Y NIXON

BUENOS AIRES (ANSA). La conversación telefónica que mantendrán el próximo lunes el Presidente argentino Alejandro Agustín Lanusse y su colega norteamericano Richard Nixon, fue confirmada en fuentes autorizadas del Gobierno argentino.

Una información en ese sentido se difundió ayer en la Argentina desde el exterior.

Destacaron las citadas fuentes que la comunicación directa que mantendrán Nixon y Lanusse no tiene precedentes en la historia de América.

Con respecto a la conversación

de los dos mandatarios se especula en medios locales que durante la misma Lanusse podría anticipar a Nixon que Argentina está dispuesta a establecer relaciones con China Comunista.

El contacto telefónico cumbre entre Argentina y Estados Unidos, sería a estar por las fuentes mencionadas, la consecuencia del requerimiento formulado por Lanusse a Nixon en una carta enviada en oración de tratarse el ingreso de China Comunista a la Organización de las Naciones Unidas, en el sentido de tomar contacto directo siempre que fuera necesario analizar cuestiones importantes de política internacional.

En la citada carta el Primer Mandatario argentino expresaba el convencimiento de que su país debía tener una activa participación en las consultas vinculadas con los temas de mayor importancia en el plano de las relaciones internacionales.

Con respecto a la posibilidad de que Argentina decida establecer relaciones con el Gobierno de China Comunista, cabe recordar que los representantes de los gobiernos de Buenos Aires y Pekín, mantuvieron contactos extraordinarios hace algunos meses en una capital europea.

La eventual decisión argentina se enmarcaría en la política exterior del Gobierno del Presidente

Lanusse, y que se basan en el desdoblamiento de las fronteras ideológicas. Esa política fue enunciada por el Presidente argentino, en ocasión del encargo, mantenido con su colega chileno Allende y reiterada en sus encuentros con otros mandatarios latinoamericanos.

Hasta ahora Lanusse se entrevistó con Stroessner en Paraguay, con el Mandatario de Bolivia Banzer Suárez en Argentina, con Velasco Alvarado en Perú y con Velasco Ibarra en Ecuador.

A fines del corriente mes el Presidente argentino viajará a Colombia y Venezuela donde mantendrá sendos encuentros con Misael Pastrana Borrero y Rafael Caldera.

donde se analizará "con mentalidad peronista lo que a juicio de este Consejo merezca la posición del Presidente y de las Fuerzas Armadas".

Al término de la reunión se produjo en la sede del Consejo un episodio que alarmó a los presentes. Varias detonaciones, procedentes de la cála, hicieron que todos se arrojarán rápidamente al suelo.

Finalizado el primer momento de alarma y desconcierto pudo verse a Jaurerche, miembro de la Juventud Peronista, con una pistola en la mano, en actitud expectante, tratando de averiguar la procedencia de los estampidos.

Todo no pasó de un susto, pues las detonaciones fueron provocadas por el tubo de escape de un potente camión que pasaba en ese momento junto al edificio.

En cuanto a las recientes declaraciones del General Lanusse, formuladas después de la reunión con los comandantes en jefes de las Fuerzas Armadas, consultado el Secretario General del Movimiento Nacional Justicialista, Jorge Gianola, afirmó que tales afirmaciones "serán estudiadas por el Consejo".

Este emitirá a mediados de la semana entrante un comunicado

En Montevideo: PROCESO A MIEMBROS DE ULTRA DERECHA

MONTEVIDEO (EFE). La justicia de instrucción dispuso anoche el procesamiento de dos militantes de la Organización de Extrema Derecha "Juventud Uruguaya de Pie" (JUP), quienes protagonizaron, según trascendió, un violento incidente durante una reunión del Consejo Federal de su organización, el pasado lunes, que dejó al descubierto las fisuras internas del grupo.

Según se supo hoy, la noche del pasado lunes se hallaba reunido el Consejo Federal de la "Juventud Uruguaya de Pie", deliberando, sobre distintos aspectos, problemas de su actividad y estrategia. Las discrepancias internas respecto a la conducción del movimiento habían enfrentado claramente a dos sectores de la organización.

En plena sesión del Consejo Federal se había registrado un incidente con uso de armas de fuego, cachiporras y cuchillos. La gresca siguió afuera cuando dos de los principales cabecillas de la organización llegaron a las

manos de forma violenta, resultando uno de ellos con la fractura de un brazo y una herida en la cara.

Este último, Gabriel Melogno, de 20 años, debió ser internado en un sanatorio particular.

Anoche, el juez de turno pudo determinar, con precisión, todo lo ocurrido la noche del lunes en el local de la JUP, ubicado en pleno centro de la ciudad. Hasta entonces se había creído que el incidente ocurrió cuando un comando "Tupamaro" intentó copar el local de la organización ultraderechista y había sido resistido desde el interior del edificio.

Los procesados son, el agror, consejero de la JUP por un departamento del interior, de apellido Trindade, de 19 años, y el agrado, Melogno, consejero de la organización por la capital del país.

El primero fue procesado por el delito de "lesiones graves", mientras que Melogno lo fue por un delito de menor gravedad.

CONVENIO DE TRABAJO FIRMO CORMU CON 3 MIL OPERARIOS

El primer Convenio Colectivo de Trabajo, ajustado a las normas del Decreto Supremo N° 1324 dictado con fecha 5 de enero último y que creó la Comisión Tripartita para las actividades de la construcción del sector público y privado, se firmó entre el Departamento de Ejecución Directa de la Corporación de Mejoramiento Urbano, CORMU, y los 3 mil operarios que trabajan en las diversas obras de esta

institución, dependiente del Ministerio de la Vivienda y Urbanismo.

En estos instantes CORMU tiene en ejecución en el país más de 25 proyectos. Parte de los cuales se construyen a través de empresas privadas y otra parte la hace la institución misma, por medio de su Departamento de Ejecución Directa que dirige el arquitecto Víctor Morán. Los

trabajadores de la construcción que laboran en estas obras son los que firmaron el convenio y que pertenecen a las seccionales (partes de proyectos de construcción) remodelación: Compañero Ministro Carlos Cortés 360 departamentos, remodelación Tupac Amaru 210 departamentos en blocks de hasta 4 pisos y 128 departamentos en dos torres de 17 pisos, remodelación "Santa Mónica",

500 departamentos, remodelación "Che Guevara", 540 departamentos, obra "Ramon Allende", 300 departamentos, obra "Cuatro Alamos", 808 departamentos, obra "Alcides Leal", 250 departamentos, obra "Villa Militar", 174 departamentos, remodelación "Plaza Chacabuco", 200 departamentos. El acta firmada tiene vigencia para esas obras y para todas aquellas que se inicien en el curso de 1972.

El acuerdo fue firmado en la Sala de Juntas de la Corporación de Mejoramiento Urbano, por el Vicepresidente Ejecutivo Jorge Wang Leal y el jefe del Departamento de Ejecución Directa Víctor Morán, y por los integrantes de la Comisión de Pliego y la Directiva del Comité Coordinador.

En el documento se establecen salarios mínimos para jornaleros de 38 escudos diarios, ayudantes y concretos E 45; maestros de 2a E 54; maestros de 1a E 60; serenos, rondines, cuidadores y porteros E 45; pañoleros E 45; herreros E 54; maquinista tractor E 54; maquinista betoneo, vibradores, elevadores, E 45; mecánicos de 2a E 54 y mecánicos de 1a E 60.

Asimismo, el documento establece asignación por desgaste de herramientas, asignación de movilización, ayuda de colación, asignación de natalidad, asignación de matrimonio, aguinaldo de Fiestas Patrias, aguinaldo de Navidad, asignación de fallecimiento, asignación de escolaridad, reserva del puesto cuando el operario cumple su servicio militar, implementos de trabajo (zapatos y overol), desahucio, enfermedades y accidentes, préstamos por incendio y otros regalías.

Este convenio, a no dudarlo, es un ejemplo de solución laboral que garantizará rápidamente a los trabajadores y empresas o instituciones públicas y privadas.



Momento en que los trabajadores de Ejecución Directa de la CORMU y el Vicepresidente Ejecutivo de la Institución, Jorge Wang, suscriben el Primer Convenio Colectivo de trabajo que favorece a 3 mil obreros.

1971: DOS MIL TONELADAS DE MATERIAL DIDACTICO

Un total de 2 mil toneladas de material didáctico distribuyó el Ministerio de Educación en 1971, según informó la Subsecretaría de esa cartera, atendiendo un total de 2.479 establecimientos educacionales en todo el país, cifra considerada como una de las más altas en este tipo de aportes educativos.

Este material fue distribuido a lo largo y ancho del país a través de la Sección Material Didáctico que dirige Hernán Campos. Entre este material se cuentan:

- 145 proyectores de diapositivas con un valor total de E 54.053,30.
- 2.139 juegos de diapositivas por valor de E 837.557,20.
- 20 mil microscopios de 100 aumentos por un valor total de E 2.079,00.
- 150 mimeógrafos electrónicos con valor de E 1.237.123,50.
- 3 mil tocadiscos cuyo valor es de E 2.124.000.
- 40 copadoras fotográficas por valor de E 186.210.
- maquinaria industrial y comercial de diversos tipos por un valor de E 4.771.034,30.
- gran cantidad de laboratorios de física, química, biología, matemáticas y mapas, libros, y diversos tipos de material audiovisual.

El detalle de los establecimientos atendidos con esta entrega de material es el siguiente: 1.955 escuelas básicas, 340 liceos y 184 establecimientos de enseñanza industrial.

Los dos millones de kilos de material didáctico llegaron hasta los más apartados rincones del país en camiones que debieron ser contratados especialmente a fin de atender así la necesidad de los establecimientos educacionales.

Santiago, 4 de Febrero de 1972

Señor Director del Diario "La Prensa" de Santiago

PRESENTE

Señor Director:

En el rotativo de su dirección se publica, a dos columnas, una información titulada "BUROCRACIA INDIFFERENCIA Y FLOJERIA SE ADVIERTEN ENTRE FUNCIONARIOS DE LA CORVI". Se reproduce a continuación una denuncia formulada por un grupo de postulantes de viviendas que han sido tramitados en sus peticiones, agregando una serie de cargos injuriosos contra los funcionarios de la Institución a mi cargo.

Señor Director: creo que la función primaria de un periodista consiste en informarse bien, para dar una versión exacta a la opinión pública del acontecer cotidiano. En el caso aludido su diario equivocó el destinatario, siendo esto mucho más grave, ya que "La Prensa" es un periódico democrático y como tal, debe saber que por Ley N° 16.391 de 16 de Diciembre de 1965, fue creado el Ministerio de la Vivienda y Urbanismo en la Administración del señor Frei. Posteriormente, por el Decreto Supremo N° 508 del 1° de Septiembre de 1966, se aprobó el Reglamento Orgánico de ese Ministerio y de cada una de sus Corporaciones.

En el artículo N° 2, para su conocimiento y de los Sres. periodistas de ese diario, se encomendó a CORVI la misión de proyectar y construir viviendas, confeccionar planos o modelos de Viviendas económicas, expropiar inmuebles, etc. pero en ninguna parte se le encomendó a CORVI la misión de seleccionar, asignar y administrar las viviendas.

Debe agregar, además, que existen otros organismos dependientes del Ministerio de la Vivienda, tales como: La Corporación de Mejoramiento Urbano, CORMU, cuya función principal es Expropiar y Remodelar; Corporación de Obras Urbanas, COU, encargada de las obras de urbanización; Corporación de Servicios Habitacionales, CORHABIT, cuya tarea, entre otras es Asignar, Solucionar y Administrar las Viviendas; Caja Central de Ahorros y Préstamos, que tiene como función controlar el Sistema de Ahorro y Préstamo, SINAP, y finalmente dependen del MINVU las Empresas de Agua Potable de Santiago, Valparaíso y el Canelo.

Esta mención ilustrativa, le permitirá que la información aludida, no sólo es mal intencionada, sino que revela una ignorancia total de la misión que cada Corporación cumple de acuerdo con una ley producto del Gobierno Democrático. Por lo mismo, rechazo por falsos los hechos allí aludidos, como igualmente los epítetos que dedica a los funcionarios de la

CORVI, personal que cumple su tarea a conciencia y que gracias a sus esfuerzos, ha sido posible realizar en 1971, un gigantesco Plan Habitacional nunca antes realizado.

Por todo lo expuesto, pido a usted levantar el gratuito cargo que formula a la Corporación a mi cargo y a sus funcionarios, que no tienen ninguna responsabilidad en los hechos mencionados por su diario.

Saluda atentamente a Ud.
HIRAM QUIROGA FUENTEALBA
Vicepresidente
Corporación de la Vivienda

CENTRAL DE DIFUSION-MINVU

A raíz de la torcida interpretación dada por el diario "LA PRENSA", sobre el trágico accidente ocurrido días atrás en población "El Montijo", que costó la vida a dos menores, el Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación de la Vivienda, arquitecto Hiram Quiroga, ha debido rectificar la referida publicación por medio de la siguiente nota:

"Señor Director del Diario "LA PRENSA" de Santiago Presente:

Con fecha 4 de febrero de 1972 el diario de su dirección publica un artículo titulado "EN CORVI ENCUENTRAN RESPONSABLES DE DRAMA OCURRIDO EN LA POBLACIÓN EL MONTIJO", el que me obliga nuevamente recurrir a Ud. para desmentir los falsos conceptos de la mencionada información.

"Para conocimiento de la opinión pública, puedo informar lo siguiente: con fecha 4 de mayo de 1971, según Resolución 1228, la Corporación de la Vivienda, ubicada en la planta baja del Museo, cuyas dimensiones sobrepasan los 600 m cuadrados.

A continuación, Fabiola Letelier, Secretaria Ejecutiva de la Subcomisión de Hospitalidad y Viajes de UNCTAD, dio a conocer, los principales actos culturales y espectáculos de masas que se encuentran en preparación. Los representantes diplomáticos que desearán saber en detalle todo lo relacionado con este tipo de actividad, ofrecerán la colaboración de sus respectivos países, deberán dirigirse a esta Subcomisión de Hospitalidad y Viajes que está ubicada en el cuarto piso de la Oficina de UNCTAD, que actualmente funciona en Alameda Bernardo O'Higgins 260, fono 222528.

Finalmente, el profesor universitario Sohél Rifka se refirió a la información Seccionales de UNCTAD, explicó a los asistentes que el objeto de esta oficina es preparar en conjunto con las instituciones más importantes y federaciones estudiantiles todo el material y los contactos que ellos presuntamente necesitarán de acuerdo con sus profesiones, intereses personales y especialidades. Se aprovechó la oportunidad para distribuir solicitudes impresas que los delegados deben llenar y a poder preparar con la debida anticipación la atención en este sentido.

Saluda Atentamente a Ud.
HIRAM QUIROGA FUENTEALBA
VICEPRESIDENTE
CORPORACION DE LA VIVIENDA

PROGRAMA CULTURAL PARA UNCTAD III

El viernes 4 del presente en el Museo Nacional de Bellas Artes se llevó a cabo una reunión en la que participaron miembros de la Comisión Chilena para la UNCTAD III, el Director General del Museo y representantes de misiones diplomáticas residentes en nuestro país.

En esta oportunidad se dio a conocer a los asistentes la forma en que UNCTAD, a través de diferentes subcomisiones, está trabajando para cubrir en la forma más amplia posible todas las necesidades informativas, técnicas y de entretenimiento de los delegados que asistirán próximamente a la Conferencia Mundial.

El Consejo de la Comisión Chilena, José Pineda, explicó en breves palabras la labor en que UNCTAD se encuentra empeñada para ceder luego la palabra al Director del Museo, Nemesio Antez, quien refirió a la Exposición "Internacional de Pintura. Con el objeto de sacar adelante esta importante muestra pictórica que constituirá un avance notable en el plano de intercambio cultural entre los 141 países asistentes, el Ministerio de Relaciones ha cursado ya las invitaciones correspondientes a países que estarán representados en la Conferencia de UNCTAD III. Se trata de que cada una de las delegaciones traiga consigo tres cuadros de pintores contemporáneos de su país, que un encargado del Museo recibirá en el Aeropuerto. A fin de no recargar con exceso de peso a los delegados se especifica en la invitación que los cuadros deben ser de 1m x 1m y venir sin marco. El Museo Nacional de Bellas Artes se encargará de montar la exposición que permanecerá abierta al público durante 45 días, que coincidirán con el período de sesiones de la Conferencia. Se ha elegido como lugar para la muestra la nueva Sala Matta, ubicada en la planta baja del Museo, cuyas dimensiones sobrepasan los 600 m cuadrados.

A continuación, Fabiola Letelier, Secretaria Ejecutiva de la Subcomisión de Hospitalidad y Viajes de UNCTAD, dio a conocer, los principales actos culturales y espectáculos de masas que se encuentran en preparación. Los representantes diplomáticos que desearán saber en detalle todo lo relacionado con este tipo de actividad, ofrecerán la colaboración de sus respectivos países, deberán dirigirse a esta Subcomisión de Hospitalidad y Viajes que está ubicada en el cuarto piso de la Oficina de UNCTAD, que actualmente funciona en Alameda Bernardo O'Higgins 260, fono 222528.

Finalmente, el profesor universitario Sohél Rifka se refirió a la información Seccionales de UNCTAD, explicó a los asistentes que el objeto de esta oficina es preparar en conjunto con las instituciones más importantes y federaciones estudiantiles todo el material y los contactos que ellos presuntamente necesitarán de acuerdo con sus profesiones, intereses personales y especialidades. Se aprovechó la oportunidad para distribuir solicitudes impresas que los delegados deben llenar y a poder preparar con la debida anticipación la atención en este sentido.

Saluda Atentamente a Ud.
HIRAM QUIROGA FUENTEALBA
VICEPRESIDENTE
CORPORACION DE LA VIVIENDA



Jacobo Schatán, gerente general de DINAC, habla durante la ceremonia de inauguración del Primer Centro de Abastecimiento Rural, que desde ayer funciona en Isla de Maipo.

INAUGURADO PRIMER CENTRO DE ABASTECIMIENTO RURAL

ISLA DE MAIPO.— El primer centro de abastecimiento rural que existe en el país quedó inaugurado ayer en esta localidad, durante una ceremonia especial a la que asistieron los ejecutivos de la Empresa Nacional de Comercialización y Distribución, DINAC S.A., autoridades del Departamento de Talagante y dirigentes de las organizaciones campesinas de la zona.

El centro inaugurado ayer es el primer eslabón de una larga cadena de organismos similares que se instalarán a lo largo y ancho del país, con el propósito de dotar a la masa campesina nacional de los productos esenciales de consumo, a precios oficiales.

Presidió la ceremonia, Jacobo Schatán, gerente general de DINAC, quien expresó a los Ministros de Economía, Pedro Vuskovic y Jacques Chonchol, de Agricultura quienes por razones indudables de gobierno no pudieron asistir. Además, estaban presentes el gerente técnico de DINAC, Sergio Ramos, el secretario general Guillermo Rivas, el subgerente de provincias Orlando Muñoz, el gobernador del departamento de Talagante, Víctor Reyes y decenas de dirigentes de organizaciones campesinas.

Este centro, dijo Schatán, constituye la primera piedra de un gran edificio que el gobierno popular levantará en toda la nación para servir a uno de los sectores que ha estado más desposeído en el campo de la distribución, como son los campesinos de nuestra patria. A través de este Centro de Abastecimiento Rural, la Distribuidora estatal, proyectará su acción que tiene como único y básico objetivo servir a la gran masa consumidora. Toda la línea de productos que distribuímos en Dinac y nuestras empresas filiales, como Ex Duncan Fox, Ex Gibbs y ex Williamson Balfour, serán puestos a disposición de los trabajadores del campo.

Ayer, el gerente general de DINAC, que las organizaciones campesinas, tales como sindicatos, cooperativas y centros comunales, podrán adquirir los productos a precios oficiales para que, a su vez, lo entreguen a sus afiliados también a precios oficiales. "De esta manera estamos ayudando a controlar los precios para que la inflación artificial no se desate en forma indiscriminada. También, por primera vez en la historia de

nuestra patria, se procederá a atender a los trabajadores del campo, tradicionalmente explotados por los latifundistas y por algunos comerciantes mayoristas inescrupulosos".

Preciso Schatán que la instalación del centro por ningún motivo significa competencia para los comerciantes, detallistas, sino que al contrario, es una ayuda significativa a su labor. "En pocos días más, dijo, inauguraremos aquí en Isla de Maipo —como lo hemos hecho en otras ciudades del país— una bodega distribuidora que estará dedicada única y exclusivamente a atender las necesidades de los pequeños comerciantes.

Se expresó a continuación, explicando los objetivos de DINAC y la forma como el gobierno popular mira a los pequeños comerciantes a los que considera como trabajadores esforzados que deben incorporarse plenamente al proceso que vive el país.

LOS CAMPESINOS

A nombre de los campesinos de la zona, habló el Presidente del Consejo Comunal, Ernesto Vergara, quien llamó a sus

compañeros a colaborar con DINAC en la magna tarea de servir nuestros intereses. Tenemos que comprender cabalmente lo que este centro significa, y el esfuerzo del gobierno popular por cumplir con su programa. Aquí los campesinos tenemos la participación directa, por cuanto nuestro centro de abastecimiento colaborará en la administración de este centro. Indicó también que la designación del administrador había recaído sobre una persona que le otorga confianza a los campesinos.

En términos similares habló Isaías Hernández, dirigente nacional de las cooperativas de campesinos. "No debemos permitir", dijo, que este centro de DINAC decaiga por falta de colaboración nuestra. Todos nuestros esfuerzos deben estar dedicados a ayudar a que esta pequeña bodega que hoy inauguramos, se amplíe día a día, hasta llegar a convertirse en una gran distribuidora que le doble la mano a los canchales de pueblo que siempre nos han explotado, por cuanto dominan todo el comercio existente".

EL GOBERNADOR

Finalmente, el gobernador de

Talagante, Víctor Reyes, habló en conceptos relativos al momento del programa oficial, en el pueblo en la campaña general, y enfatizó la necesidad de que los campesinos se unan de esta manera a la tarea de lograr la solución de sus problemas. "Son muchos problemas que aun afectan a la clase trabajadora chilena, pero lo que se ha hecho, es bastante. En la medida de lo posible, por un lado, los obreros por otro, debemos bien el alcance de las medidas que se están adoptando, y estamos colaborando plenamente en la solución de nuestros propios problemas.

El gerente técnico de DINAC, Sergio Ramos, repudió los programas de abastecimiento rural, anunció que en los próximos días se abrirán nuevos centros en otros puntos del país. Estamos afirmando los planes para participar plenamente en el programa de desarrollo de la frontera donde el pueblo junto a las Fuerzas Armadas, concretando una serie de iniciativas.



Fachada del local que ocupa el Centro de Abastecimiento Rural de Isla de Maipo, inaugurado ayer por la Empresa Nacional de Comercialización y Distribución.

LOS TRABAJADORES DEL LIBRO COLABORAN CON EL GOBIERNO

Una conferencia de prensa ofreció la directiva del Sindicato Unico Nacional de Trabajadores del Libro, constituido legalmente el 27 de diciembre de 1971, para defender los intereses de quienes trabajan en las empresas que se dedican a la importación, distribución y venta de libros.

La nueva directiva formada por Roberto Bascuñán, Presidente; Oscar Tapia, secretario; Evelyn Tichauer, tesorera; y Ernesto Botán y Miguel Páez, señaló que sus propósitos eran unir a todos los trabajadores del libro, actualmente alrededor de 7.000. El Sindicato Unico Nacional no pretende reemplazar a los sindicatos bases, sino luchar por el fortalecimiento de los existentes y por la constitución y funcionamiento en aquellas empresas

donde no existen. Estos sindicatos, al igual que los representantes tanto oficial y otro reemplazante de las agrupaciones de trabajadores que no tienen sindicato forman el Comité Consultivo.

Los trabajadores de libro (vendedores, administradores, cobradores, trabajadores de las bodegas) etc. tienen diversos problemas comunes entre los que se encuentran:

- Los previsionales (en muchas librerías se contrata a vendedores por un mes o por 15 días para no hacer imposiciones).
- Económicos (relación a la continuidad de trabajo, dependiente de la aprobación de registros de importación).
- La reducción de los créditos, al rebajarse los meses de plazo.

de pago, por parte de los importadores.

COLABORACION CON EL GOBIERNO

Los dirigentes del Sindicato Unico Nacional de Trabajadores del Libro manifestaron que han encontrado acogida a sus peticiones de parte de los funcionarios de Gobierno. Con la participación de representantes de este Sindicato ha sido aprobado un registro de importaciones que asegura trabajo a los vendedores hasta junio o julio y luego se aprobarán registros que permitirán trabajar hasta fines de año.

También los dirigentes del Sindicato Unico Nacional de Trabajadores del Libro están conscientes de las metas de este Gobierno y de la necesidad de traer libros que aporten a la cultura y en ediciones que sean accesibles a los bolsillos de la

mayoría. Hasta ahora los importadores habían traído únicamente libros de interés puramente comercial, trayendo al país libros de autores lusos y franceses y libros de autores chilenos que incluso pueden ser encontrados en otros países, dando lugar a una competencia desleal en ese ramo.

Actualmente la agitación importación de libros de autores chilenos, que ha sido impulsada por una Junta Consultiva formada por representantes de la Banca Central, DINAC, representantes del Sindicato Unico Nacional de Trabajadores del Libro, y representantes de la industria editorial, ha permitido que los libros de autores chilenos, que antes eran escasos, ahora están disponibles en mayor cantidad. Esto es un primer paso hacia la democratización de la cultura y la distribución de los libros.

COLEGIO DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y SECUNDARIA

MATRICULA ABIERTA

para sus

CURSOS BASICOS Y MEDIOS

con estudios normales y horarios solamente en la tarde y vespertino. Separadamente funcionan los

CURSOS DE RECUPERACION (avanzando varios cursos)

para personas que trabajan y que no han regularizado sus estudios. Para estos cursos hay clases individuales, semigrupos y pequeños grupos.

Nuestro establecimiento tiene 39 años de experiencia y cuenta con el más selecto grupo de profesores del Estado y Universitario.

COMODO LOCAL EN PLENO CENTRO

MERCED 391 (frente al Cerro Santa Lucía)

Informes y matrícula de 10 a 13 y de 3 a 7 P.M.

IMPORTANTE EMPRESA EN SANTIAGO

NECESITA CONTRATAR:

Ingenieros Civiles e Industriales
Electricistas y Mecánicos
Ingenieros de Ejecución
Mecánicos

Para ingresar a la planta del personal de la empresa en trabajos especializados.

Enviar antecedentes a
SUPERINTENDENTE DE RELACIONES INDUSTRIALES
Casilla 1557-SANTIAGO

EL BOXEO DE ARO DESARMO A MUÑOZ

El pugil mendocino dio una verdadera clase de pugilismo técnico. Muñoz opuso un gran "temperamento", pero no pudo contrarrestar la mayor capacidad y experiencia del ex campeón sudamericano de los Livianos.

Cuando el árbitro Raúl Salinas levantó la derecha al ex campeón sudamericano y argentino de los Livianos, CARLOS ARO, declarándolo vencedor sobre el trullero chileno de la misma categoría, LUIS MUÑOZ, el público asistente al Estadio Chile aplaudió y vivió al excelente pugilista.

del profesor Paco Bermúdez. Era el reconocimiento unánime a la fama completa del pugilista mendocino que con un trabajo muy ordenado y preciso tanto en defensa como en ataque, alcanzó una victoria indiscutible ante un rival que "se la jugó". Muñoz mostró temperamento "guerrero" pero su accionar un tanto

monocorde (siempre golpeando en la línea alta) careció de contundencia y precisión. Además que al frente tuvo a un hombre muy experimentado, de buen bloque que no en vano ha escalado los peldaños más altos del boxeo continental.

En un resumen global del combate, llegamos a la conclusión que Aro ganó, claramente, las cinco últimas vueltas. La primera mitad de la pelea fue muy equilibrada. Después el ex campeón sudamericano, al no prevalecer su mayor técnica, su línea combativa nunca se vio descompuesta. El trabajo ofensivo de su mano izquierda en "hook" y su repetición al rostro, resultó un problema insoluble para el nacional. Y cuando metió su derecha lo hizo con justeza.

Otro aspecto sobresaliente es lo que hace en las cuerdas. Manteniendo el guante derecho pegado al rostro y el izquierdo recogido sobre el pecho resulta difícilmente colocarle un golpe. Claro que a Paco Bermúdez no le gusta que se quede mucho en las sogas, pues da ocasión para que el contrincante lo encierre.

MUÑOZ. SOLO UN BUEN COMBATE

No se puede ser exigente con un boxeador que no peleaba desde el 6 de agosto del año pasado. Seis meses sin combatir (desde la pelea con Juan Domingo Corradi) es una ventaja que no se puede dar. Menos a un adversario que como Carlos Aro, sabe explotar muy bien los errores.

¿Qué hizo Muñoz? El campeón chileno salió a pelear. Mientras tuvo agilidad, se trasladó bien e hizo retroceder al mendocino, que si bien se sintió molesto con esa mano izquierda en punta de Muñoz, supo contragolpear con precisión. Y mientras el nacional atacó, quedó de manifiesto que Aro ha perdido velocidad. Pero su tremenda capacidad técnica le bastó para parar a Muñoz, demasiado frontal y sin variedad en su función ofensiva. A un pugil que como Muñoz no es boxeador, le pegador hay que darle una línea más definida. Hay que perfilarlo un poco para que así de menos blanco a los golpes del rival, dio al término del combate Paco Bermúdez.

Y el capacitado manager mendocino, que también tuvo en sus manos al intocable Nicóforo Locche, tiene toda la razón. Quedó demostrado en el transcurso de la pelea. Porque Luis Muñoz, entrando de frente, ofreció todo su pecho y sus costados a los envíos de Aro, que precisamente basa su ataque en los golpes a la línea baja. Y esta fue la arma fundamental que explotó el ex campeón sudamericano en su victoria. Ya en el 5º round se notó que Muñoz perdía velocidad. Los golpes que había recibido en la zona hepática le habían "quitado" piernas.

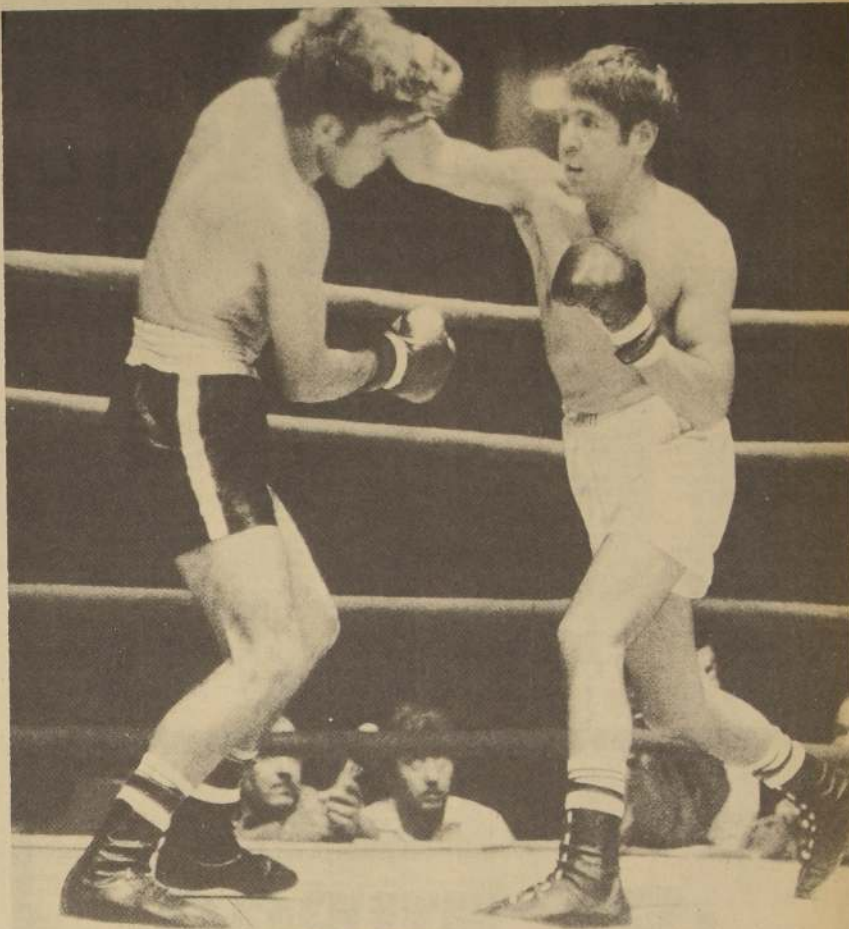
PELEA LIMPIA

Fue tan correcto el accionar de los dos rivales, que el árbitro —Raúl Salinas— no tuvo necesidad de intervenir. No hubo ni golpes indebidos. La única incidencia —leve y casual por cierto— sucedió en el quinto asalto. En un "cuerpo a cuerpo" tanto Muñoz como Aro resultaron con un corte en la ceja derecha, producto de un mutuo cabezazo que no tuvo mayores consecuencias.

A la postre, Carlos Aro fue un justo vencedor. El fallo unánime de los jueces se ajusta a lo sucedido sobre el cuadrilátero. El trasandino, que en marzo tratará de recuperar la corona de los Livianos argentinos que está en poder de Raúl Vermeiren, fue más boxeador en todo el sentido de la palabra. Golpes justos en el "in-fighting" y en la media distancia, excelente defensa y buen trabajo en las cuerdas, más una perfecta dosificación de energías fueron algunos de los recursos que nos mostró el pupilo de Paco Bermúdez, en esta primera presentación ante el público capitalino.

PRELIMINARES

En los combates que antecederon al match estelar, se registraron los siguientes resultados. En la categoría gallo, Aaron Veliz derrotó a Raúl Carcamo por puntos. José Carrasco y Eliécer Vázquez empataron en la categoría livianos. En la pluma, Luis Caravantes aventajó por puntos a Alejandro Avila y en el semifondo, Rolando Trujillo ganó por K.O. a los 2 minutos del segundo asalto, a Sergio Díaz.



... Y LLEGA LA DERECHA de Carlos Aro. Las veces que la tiró, llegó precisa a la zona alta de Luis Muñoz. La mejor arma de Aro es su mano izquierda, que la usa en un trabajo muy variado en la zona baja y alta del rival.

Héctor Velásquez:

"NO HAY TAL SOPLO, SOLO ESTABA AGOTADO"

El campeón chileno de los mosca-junior continúa en la Selección de Boxeo. El exceso de trabajo le había provocado un agotamiento. Con cuatro días de reposo quedó como nuevo.



LA SONRISA de Héctor Velásquez, campeón de Chile. "No hay tal soplo", dijo, "solamente sufrí un agotamiento".

¿Cuál soplo? No, no es efectivo que padezca de ese mal. (Chis, mireme como estoy, rosado y con buena salud). Lo que pasó es que a mediados del mes pasado, durante la revisión médica, me encontraron demasiado cansado. Es decir, sobreentrenado. Y era algo normal. Porque ustedes saben que mi actividad en los últimos meses ha sido abrumadora. Primero fueron los Juegos Panamericanos en Cali, donde obtuve una buena medalla de plata. Luego seguí entrenando para participar en el último Campeonato Nacional de Boxeo, en el cual retuve la corona de los mosca-junior. Baste trabajo. ¿No? Y no paré, porque me llamaron a integrar la Selección que se prepara para los próximos Juegos Olímpicos de Munich. Toda esa actividad por supuesto me produjo un agotamiento. Los médicos así lo determinaron, y me dieron cuatro días de reposo absoluto. Ese descanso me vino a

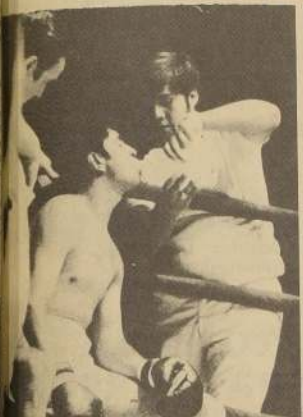
las mil maravillas, puesto que a los pocos días estaba como nuevo, muy descansado y listo para reiniciar el entrenamiento". El pequeño campeón de Chile de los Mosca-Junior, Héctor Velásquez, aclaró su verdadero estado de salud. Señaló que tan solo había sufrido un agotamiento, producto del exceso de entrenamiento, del cual ya estaba totalmente recuperado.

Con su humor característico, junto a sus compañeros de Selección, presenció el combate de la noche del viernes, entre el chileno Muñoz y el argentino Aro. A cada falla que le echaban por su "soplo", contestaba con una "carcajada" y mostraba sus puños. "Estoy mejor que nunca, corto ocho kilómetros al día, levanto 90 kilos con las pesas y puedo pelear cualquier cantidad de rounds".

"Solamente me preocupa mi familia. Porque mi señora y mi hijo están en Valdivia y segura-

mente la información de mi enfermedad los tiene que tener preocupados. Por intermedio de LA NACION quiero mandarle un cariñoso saludo y decirles que no tienen por qué alarmarse. Solamente sufrí un agotamiento y no padezco de ninguna dolencia cardíaca. Estoy entrenando fuerte para ganarme un lugar para ir a las Olimpiadas de Alemania".

Héctor Velásquez, derecho vigor. Pienso solo en los próximos Juegos Olímpicos. Sin lugar a dudas que la noticia sobre su excelente estado de salud quitará un peso de encima a la afición deportiva, que se mostró visiblemente afectada por ese "soplo" del chico Velásquez. Porque el pequeño gladiador de Valdivia se constituyó en una de las figuras más queridas durante el transcurso de los pasados Juegos Panamericanos. Como el mismo lo señaló, está en perfecto estado físico. Y listo para defender a Chile en los Juegos Olímpicos.



ARO hace un "aro" y recibe los consejos de Paco Bermúdez. Un trago para reponerse.



TODOS LO VIERON GANAR y efectivamente sucedió así. Nadie lo puede discutir. EN EL GRABADO, el triunfador con los brazos en alto.



EN LAS PRIMERAS VUELTAS, Muñoz se vio bien. Esgrimiendo su mano izquierda llegó en repetidas oportunidades.

ROUND DE CONSUELO

"No se puede hacer más..." Esa fueron las primeras palabras de Luis Muñoz, cuando terminó a su vestidor. Estaba "muy cansado" y su rostro no mostraba nada bueno. Salvo ese corte en la ceja, superior derecho, producido de un cabezazo casual. Recordó la legitimidad del asalto de Aro y lamentó no haber logrado un mejor fallo. "Carlos Aro es muy buen boxeador que me pega, pero que coloca las manos en forma precisa y rápida. Si muchas veces no encontraba tiempo, cubríme. Metía la izquierda abajo y la derecha arriba". Francamente, me descontrolé.

Tenía en la conversación, el manager Raúl Villalón, que me explicó un detalle muy significativo. Muñoz hacía seis meses que no peleaba. El último combate lo hizo en el mes de agosto del año pasado, frente a Juan Domingo Corradi, en Buenos Aires. Y esa falta de peleas perjudicó grandemente no solo a Muñoz, sino que a cualquier boxeador. Por eso se vio falta de distancia.

El campeón chileno termina diciendo que "Aro no pega fuerte y en ningún momento me sentí mareado. Como siempre retrocedía, a mí me costaba mucho llegar con mis golpes y el contragolpe siempre me pillaba descubierto". Tan tranquilo como estaba antes del combate, encontramos a Carlos Aro en su camerín después de su victoria ante Luis Muñoz. Estas fueron sus declaraciones. "Sin estar en mis mejores condiciones físicas, conseguí agradar a este público que sabe mucho de boxeo. Personalmente, pienso que realice un combate más o menos. Estuve falta de



CARLOS ARO señaló al término de la pelea. Muñoz fue un gran adversario.



"NO PUDE hacer más", dijo en su camerín Luis Muñoz. Aro es muy bueno".

En Colo Colo:

RENOVO CASZELY, AHORA EL PROBLEMA ES UN ARQUERO

Para ello Héctor Gálvez parte a Buenos Aires... un meta de Boca Juniors y un reemplazante para Toro son sus objetivos. El 9 se inician las prácticas bajo la mirada de "El Zorro".

Un nuevo contrato por tres años puso punto final a la relación Carlos Caszely-Colo Colo. Mucho se había rumoreado la determinación del delantero derecho de los albos de partir a jugar por el Antofagasta, pero el nuevo acuerdo franquicia definitiva mente su permanencia en el cuadro de Luchito Alamos.

Para la firma no fue tan fácil de obtener, y en conversaciones sostenidas con los directivos albos el jugador incluso manifestó su decisión de retirarse de la vida futbolística para dedicarse por entero a la Universidad. Sabido es que Carlos Caszely estudia Tercer Año de Educación Física en la Universidad de Chile y que esos estudios, paradójicamente, habían interferido en su carrera como profesional del fútbol.

Pero todo tiene solución, y el club albo aceptó los requerimientos de su joven delantero, obteniendo el permiso para asistir regularmente a sus clases y estampar la firma.

150 millones por la renovación por tres años y un sueldo de 10 millones mensuales son las cifras del acuerdo. La suma inicial, en todo caso, se acordó pagarla fraccionada, a razón de 50 millones por año.

Con ello se cierra entonces una polémica y la preocupación de la hinchada desaparece. Caszely desestimó la oferta de Antofagasta y permanece en Colo Colo, y en la Universidad.

Ahora solo queda ver su rendimiento, ya que estamos seguros de que con Luis Alamos las cosas van a ir mejor. Caszely volverá a estar mercedemente en el primer plano.

Y ahora la preocupación de Colo Colo es el arco.

La otra posibilidad, contratar a Rubio de Rangiers, parece que también llegó a su punto final por negativa. "Nosotros queremos un arquero que dé seguridad constante", dijo Héctor Gálvez, "y Rubio podría o no hacerlo. Necesitamos un meta similar a Lara".

Y para encontrarlo Héctor Gálvez parte el miércoles para Buenos Aires.

Todo, parece, indica que el problema de arquero sería solucionado con la contratación de uno de los metas de River Plate, pero su nombre no fue dado a conocer por "Aladino".

NADA CON TORO. Pero la gira de Gálvez tiene también otra mira: un suplente para Jorge Toro.

Y esto debido a "que Colo Colo cerró definitivamente sus conversaciones con el mediocampista debido a sus exageradas peticiones económicas".

La afirmación es también de Héctor Gálvez, personero que verá en Argentina a su suplente, pero con indicaciones de "Luchito" Alamos: "Ya que la contratación de un arquero puede ser simple, pero la de un jugador de conjunto no lo es tanto y se requiere, necesariamente, la opinión técnica".

Y mientras Gálvez busca Koscina y Valdes respalan. Ahora todo depende de Alamos.

CARLOS DIAZ

Colo Colo deja a Caszely, pero parte Carlos Díaz. El nuevo integrante del Asesorio Deportivo Naval, redondeó en 180 millones su oferta y Díaz parte posiblemente mañana a Talcahuano.

Las conversaciones originales barajaban 200 millones pero la insistencia naval y el interés del mismo Díaz por ingresar a la primera manera, influyeron en la rebaja y en el acuerdo.

EL 9. DIAD

Y luego de finalizadas las conversaciones Colo Colo inicia sus prácticas.

La fecha de inicio es el 9, y bajo la dirección directa de Luchito Alamos.

Entrenaremos intensamente informo el nuevo DT desde Concepción, ya que tenemos que encontrar pronto nuestro mejor estado físico y la armonía de conjunto, cualidades que en Colo Colo, estoy seguro, salen a relucir muy pronto.

Agustín Prat

"TODOS LOS CLUBES ESTAN EN DEFICIT"

El timonel wanderino hace un descarnado análisis de la situación financiera del fútbol chileno.

Por ARMANDO JORQUERA MARQUEZ

"La Supermillonaria" no tendrá en Valparaíso su segunda versión. Por lo menos, no para Wanderers. Así lo resolvió la directiva que encabeza Agustín Prat, pese a que la organización "charrada" publicitaria y realizada por una firma uruguaya, le dejó a Wanderers la suma de 600 mil escudos de utilidad "libres de polvo y paja". Esto significa que para la organización "charrada" tuvo un ingreso de SEIS MILLONES DE ESCUDOS, de los cuales hay que descontar la compra de los premios, la propaganda, etc. En todo caso, no nos caben dudas que el negocio es bueno y podría por lo menos respaldarlo otro club de la zona, toda vez que la venta de boletos alcanzó un número superior a los 25 mil.

Estos antecedentes nos los proporcionó el timonel de Wanderers, Agustín Prat, limitándose a señalar la utilidad que dejó "La Supermillonaria". Y aconteció durante la lectura del balance de actividades de 1971 a los socios abonados. Es decir, para un sector de los "visumbeles". Lo hizo comparando los gastos de los periodos 1970 con el de 1971.

Es así como por concepto de

recaudaciones en 1970 se recibió la suma de 642.000 escudos. En 1971 en cambio, se percibieron 1.298.000 escudos. Otra de las novedades dadas a conocer por Prat fue que en 1970 los directivos tuvieron que recurrir a sus bolsillos para donar la cantidad de 55 mil escudos de ayuda al club. Esta cifra aumentó en 1971 a 146.000 escudos. Nada se mencionó de las donaciones del dirigente, José Genaro Vera, quien al parecer, debido a que Wanderers no le reconocía la deuda pendiente, habría presentado su renuncia, lo que por supuesto constituye una grave pérdida para la institución en su calidad de principal benefactor. No hay que olvidar que fue este dirigente quien contrató particularmente los servicios de Ricardo Wieringer, Jaime Pacheco, Oscar Abellán y Carlos Guerra, absorbiendo después el club el pago de sus sueldos mensuales.

El presidente Agustín Prat, quiso contar "otra nueva" (?) Dijo que "el club no alcanza a pagar con el producto de los ingresos normales la planilla de sueldos de los jugadores. Lo demuestro con un ejemplo. En 1970 se recaudaron 642.000 escudos y el cuadro constituyó un gasto del orden de los 9.280.000 escudos sin



Agustín Prat: las cifras manejadas con conocimiento.

tomar en cuenta al cuerpo técnico, ni personal administrativo. En 1971 las recaudaciones nos proporcionaron 1.298.000 escudos y tuvimos que pagar a los jugadores en remuneraciones 1.363.000 escudos, lo que manifiesta un déficit de 65.000 escudos".

Firmitemente refiriéndose al déficit de arrastre de Wanderers expresó que "no existe ningún club profesional que tenga saneadas sus finanzas. Todos sin excepción, acusan fuertes déficit, algunos de los cuales son graves. Wanderers tiene en este momento un déficit de arrastre de 673.000 escudos. Cabe hacer notar al respecto que el

deficit del ejercicio 1970 fue de 2 mil escudos y en 1971 de 119.000 escudos. Más bien el arrastre es la consecuencia de la mala administración habida con ocasión de la intervención de Wanderers en la Copa Libertadores, donde se invirtió en la compra de jugadores la suma de 400.000 escudos".

Todos los escasos asistentes quedaron muy satisfechos con la gestión de la directiva de Wanderers y particularmente por la labor particular de su presidente Agustín Prat que al igual que al timonel de la ACF se le otorgaron cuando fue requerido para ocupar el cargo, plenas autoridades, pasando a llevar con esto los estatutos del club.

Manuel Comandari:

"ACUERDOS DEL CONGRESO SATISFACEN A PILOTOS T.C."

- El ex campeón habla de Planta Casablanca, industria cuyos colores defenderá este año.
- Sobre los estímulos, no están de acuerdo con los adoptados en el Congreso.

"Procuraremos encauzar una rectificación del sistema acordado en el Segundo Congreso de Velocidad, en lo que a estímulos se refiere, y esto lo digo a título personal, no nos satisface en absoluto".

De esta forma se refirió a La Nación, el piloto de la Planta Casablanca, Manuel Comandari, al consultársele su opinión sobre los estímulos que les correspondía recibir a los pilotos de Turismo Carretera cuando intervengan en los eventos programados por el ranking en el presente año. El Segundo Congreso de Velocidad tenía importancia extrema especialmente para los pilotos de la serie mayor de nuestro automovilismo, por cuanto

incluso se había visto en la práctica que con los escasos estímulos recibidos les era prácticamente imposible competir. Recordemos que la situación hizo crisis, cuando por la última fecha los TC debían competir en el moderno Autódromo Las Machas de Arica, certamen al cual finalmente por acuerdo de sus miembros no asistieron.

El ex campeón, Manuel Comandari, fue enfático en manifestar que ellos y personalmente él, en ningún caso pretendían provocar problemas a la Federación, pero que si estaban dispuestos a encauzar algunas rectificaciones que realmente favorecerían al automovilismo deportivo.

"Todos sabemos que en Chile hay más o menos veinte autos de T.C. de los cuales son muy pocos los de punta. Nosotros queremos que todos tengan la oportunidad de largar y no lo hagan solamente los que van bien ubicados en el ranking. Habiendo estímulos hay interés. El automovilismo deportivo es un deporte que cuesta mucho, de tal forma que es imposible programar y programar sin existir un respaldo efectivo. En el Congreso se llegaron a pedir 29 fechas. Algo imposible, en cambio nosotros propusimos que

fuera en total unas 9 o 10, pocas, pero buenas y bien respaldadas. En esto de la programación primó el criterio de los delegados que se fijan en todo menos en los pilotos. Creo que eso no puede ser".

¿Se reunirán ustedes? "Claro, yo creo que en esta semana. Nos íbamos a reunir el viernes, pero la mayoría andaba de vacaciones. En esa reunión decidiremos nuestros planteamientos y pasos a seguir".

Para Manuel Comandari, el año 1971 fue realmente malo. Varias veces se quedó en el punto de partida por fallas mecánicas irreparables en el momento. Tenía la obligación de brindar espectáculo pues ostentaba el título de campeón que tan brillantemente conquistara en 1970, sin embargo los imponderables

palabra tan usada en el automovilismo deportivo le jugaron varias malas pasadas. Quisiéramos en esta oportunidad, también preguntarle sobre su nuevo club Planta Casablanca, sobre su máquina, en resumen sobre su futuro inmediato, después del vertiginoso descenso de campeón al séptimo lugar, número con el cual deberá partir durante todo el año 72.

La Liebre, por fin está en perfectas condiciones. Incluso va la tengo pintada con los colores de la Planta Casablanca, industria cuyos colores defenderé en el futuro. Me han recibido con los brazos abiertos, y me han brindado un apoyo que nunca imaginé. Constituímos un grupo muy unido y estamos dispuestos por eso mismo a hacer

automovilismo deportivo. Este año. Nos hemos reunido en varias oportunidades, planeando las fechas por el ranking, queremos un deporte. Demás está decir que Taborga, verdadero gestor de la competencia, se ha preocupado maravillosamente bien. A las atenciones es que queremos responder con entusiasmo, ellos son los dueños y a ellos nos dirigimos. Tendremos autos controlados, todas las categorías incluidas. Limitada 31. Planta Casablanca en automovilismo, marcará una época en el deporte chileno".



"Nuestro afán es hacer automovilismo deportivo".



Comandari: "El sistema acordado me dejó conforme".

Clay dice que gana el argentino:

BONAVERA LISTO PARA ENFRENTAR A PATTERSON

—Y ahora que se prepare ese "Mohammad" le van a llegar mis "trompadas..."



Patterson es duro, dice Bonavena, pero lo bota igual "trompándolo" en la cabeza.

NUEVA YORK.— A una semana de su anunciado combate con Floyd Patterson, ex campeón mundial de todos los pesos, el argentino Oscar "Ringo" Bonavena considera cumplido ya su trabajo de preparación: física y dedicará los próximos días a gimnasia, carreras, cuantes y bolsa liviana.

El peso pesado argentino redujo a media hora, a partir de hoy, su sesión de carreras por el Parque Central, siguiendo el consejo de su preparador técnico Antonio López Aguilar y también ya se redujeron a seis los diez rounds que hacía diariamente el trabajo en el cuadrado, irá disminuyendo de aquí al miércoles en que cerrará su ciclo de preparación con cuatro asaltos. Para entonces habrá hecho 290 rounds de cuantes con tres sparring partners y su peso probablemente se mantendrá en las 200

libras (90.700 kilos), lo más bajo que ha conseguido en mucho tiempo.

"Esos son porque me entrené mucho para esta pelea" dijo en su apartamento del Hotel Penn Garden, a solo dos cuadras del Madison Square Garden, en el que se llevará a cabo el combate.

"Mohammad Ali (Cassius Clay) dijo al hacer declaraciones a la prensa, que en su opinión Bonavena tiene que ganar la pelea a Patterson, pero "Ringo" hizo algunos comentarios respecto a ese vaticinio.

"Este Cassius, ¿qué tiene, la bola de cristal? Floy es un tipo duro y sabe pelear, lo mejor que puede hacer Clay es prepararse porque después le toca a él", dijo Ringo.

¿Ya tiene concertada la pelea con Mohammad? "No, todavía no, mi primera pelea después del 11 será con Teddy Brenner..." comentó.

El tipo no es tonto y sabe lo que hace. Estuve viendo películas de sus combates y parece que siente mucho respeto por la cabeza. Que es lo que voy a dar cualquier cantidad de trompadas.

Los años no tienen nada que ver. Y si no, acuérdate del año Moore, que tenía años pero abuelo y cómo peleó. El claro que le voy a ganar, pero creo que me vaya a resguardar.

Me ofrecieron una pelea con Jerry Quarry, ese que canta.

Bueno ¿está usted de acuerdo con Clay en que le va a ganar a Patterson, que ya es un poco cargado de años?

En el fútbol, los años no tienen nada que ver. Y si no, acuérdate del año Moore, que tenía años pero abuelo y cómo peleó. El claro que le voy a ganar, pero creo que me vaya a resguardar.

Me ofrecieron una pelea con Jerry Quarry, ese que canta.

Bueno ¿está usted de acuerdo con Clay en que le va a ganar a Patterson, que ya es un poco cargado de años?

En el fútbol, los años no tienen nada que ver. Y si no, acuérdate del año Moore, que tenía años pero abuelo y cómo peleó. El claro que le voy a ganar, pero creo que me vaya a resguardar.

Me ofrecieron una pelea con Jerry Quarry, ese que canta.

Bueno ¿está usted de acuerdo con Clay en que le va a ganar a Patterson, que ya es un poco cargado de años?

En el fútbol, los años no tienen nada que ver. Y si no, acuérdate del año Moore, que tenía años pero abuelo y cómo peleó. El claro que le voy a ganar, pero creo que me vaya a resguardar.

Me ofrecieron una pelea con Jerry Quarry, ese que canta.

Bueno ¿está usted de acuerdo con Clay en que le va a ganar a Patterson, que ya es un poco cargado de años?

En el fútbol, los años no tienen nada que ver. Y si no, acuérdate del año Moore, que tenía años pero abuelo y cómo peleó. El claro que le voy a ganar, pero creo que me vaya a resguardar.

¡EL FUEGO Y SU VERDAD!

ALGUNOS ANTECEDENTES SOBRE LA CAMPAÑA DE CONTROL DE INCENDIOS FORESTALES

Dada la gravedad de los daños que en los últimos días están ocasionando los incendios forestales en la Zona Central del País, esta Corporación ha creído necesario dar a conocer a la opinión pública algunos antecedentes respecto a la Campaña de Prevención y Combate que se está desarrollando a fin de esclarecer las dudas que se han suscitado y que han sido expresadas por diversos órganos de difusión.

1.- Las condiciones meteorológicas desarrolladas en el transcurso del presente verano han hecho que la actual temporada sea, desde el punto de vista de control de incendios forestales, una de las más difíciles en los últimos años.

En efecto, el grado de peligrosidad registrado en todo Enero y lo transcurrido en Febrero, especialmente en las provincias de Valparaíso, Santiago, O'Higgins y Colchagua, ha llegado a valores máximos, como lo ocurrido en Valparaíso el 2 de Febrero cuando durante varias horas del día la temperatura se mantuvo alrededor de 37° C, la humedad relativa bajó a 27% y el viento alcanzó velocidades de 50 nudos (90 kilómetros por hora).

2.- Lo anterior, sumado al gran crecimiento de pastos naturales registrado en la primavera recién pasada y ahora secos por consecuencia de la falta de lluvia y exceso de calor, y por la ya muy conocida afluencia de una gran cantidad de visitantes en la Costa, han hecho que las posibilidades de iniciación de focos de violenta propagación sean extremas.

Para explicar mejor esto podemos analizar lo ocurrido en la Precoordinada frente a Santiago, en el lugar denominado Macizo de San Ramón, donde en la presente temporada se han originado 13 grandes incendios, que, siendo sofocados cada uno de ellos después de grandes esfuerzos por lo escarpado de la zona y la imposibilidad del trabajo de los aviones, externamente vuelven a iniciarse por descuido de excursionistas y paseantes.

Si a esto se agrega el hecho que en las últimas semanas, por los intensos calores ocurridos y la gran cantidad de combustible existente en la zona de Santiago, han ocurrido ya promedios de 9 incendios forestales diarios, se tendrá que comprender que los recursos deben enfocarse hacia aquellos puntos más críticos como son las zonas boscosas, de cultivo e inclusive pueblos y villorios que han estado seriamente amagados.

3.- No obstante que la cantidad de focos iniciados en los últimos días [hay] sobrepasado todas las posibilidades de los recursos disponibles para su control, los organismos responsables de la Campaña y otros colaboradores han realizado un esfuerzo gigantesco para contener la avalancha de incendios, evitando que los daños fueran aún de mayor proporción que lo ocurrido.

A modo de ejemplo, sólo basta mencionar lo ocurrido en la región Centro Sur de la Provincia de Santiago, donde se han producido 82 incendios afectando 11.300 has. Si se considera que esta es la provincia que alberga la mayor población del país, se podrá calcular las dramáticas consecuencias que algunos de estos siniestros habrían podido generar, a no mediar la oportuna acción de Carabineros, del Cuerpo de Bomberos, personal de nuestra Corporación y organizaciones comunitarias.

4.- Debe dejarse constancia que la totalidad de los incendios forestales ocurridos han sido originados por la actitud irresponsable de numerosas personas que transitan descuidadamente por sectores cubiertos con vegetación seca o bien por aquellos que infringen las reglamentaciones referentes al empleo del fuego controlado en zonas rurales.

5.- Los recursos dispuestos por el Gobierno en el presente año para la Campaña de Prevención y Combate de Incendios son considerablemente superiores a los entregados en temporadas anteriores. Por ejemplo debe destacarse que el presupuesto de 1972 para la Campaña alcanza la cifra de \$ 12.300.000 contra \$ 7.000.000 presupuestados en 1971, ambos en valores expresados en moneda del mismo año (E-1971).

6.- Debe destacarse que la Campaña de Prevención y Combate de Incendios forestales está siendo encauzada por el Gobierno con un criterio eminentemente técnico, basado en el empleo absolutamente racional de los recursos disponibles.

En la elaboración de los planes de acción de esta Campaña ha sido considerada la opinión de los mejores especialistas chilenos en la materia y también el valioso Consejo de expertos de los Estados Unidos que han estado asesorando al Gobierno en los aspectos de Prevención y Combate.

Es por esta razón que los recursos han sido preferentemente destinados a la organización de elementos terrestres, por cuanto los aviones para el combate sólo serán útiles en la medida que exista una adecuada dotación de patrullas terrestres debidamente equipadas.

Para este verano se crearon 23 nuevas patrullas de combate con personal dedicado absolutamente al programa, lo que ha significado un refuerzo considerable para la realización de la extinción de focos.

Al margen de la implementación de los elementos terrestres, el Gobierno ha contratado además los servicios de un avión CANSO (capacidad 3.600 litros), 3 aviones CESSNA AG-WAGON (capacidad 560 litros c/u), 3 aviones PIPER PAWNER (capacidad 560 litros c/u), y 2 helicópteros Hiller 12-6, los que han estado toda la temporada de verano con dedicación exclusiva a la labor del Combate.

7.- El Gobierno está consciente de que la implementación actual para el combate debe ser mejorada y es por esa razón que una de las primeras decisiones tomadas al asumir en Noviembre de 1970 fue contratar la compra de equipos y herramientas por la suma de 2.200.000 dólares con firmas canadienses y europeas, elementos que comenzarán a llegar a Chile en Mayo de 1972 y que permitirán la implementación de 300 patrullas de combate.

8.- En último término se debe enfatizar que cualquier acción del Gobierno, será siempre insuficiente si no se cuenta con la cooperación de todos los chilenos, pues sólo basta recordar que la causa de todos los incendios forestales en nuestra Patria es el hombre, quien descuidado e irresponsablemente comete aquella acción necesaria para la iniciación del fuego.

GUILLERMO JULIO ALVEAR
DIRECTOR CORPORACION DE REFORESTACION

VUELVE EL FUTBOL CON EL EQUIPO COPER



ESTADIO NACIONAL MIÉRCOLES 21.00 Hrs. ESTADIO NACIONAL

ROSARIO CENTRAL CAMPEON ARGENTINO

UNIVERSIDAD DE CHILE VICE CAMPEON CHILENO

VENTA DE ENTRADAS

Asoc. Central de Fútbol y Club Deportivo

Universidad de Chile, Santa Lucía 240

PRECIOS NORMALES

LA "U" se prepara para la LIBERTADORES

Fútbol Italiano

EL JUVENTUS, DE NUEVO EN LA PUNTA

—El Milán lo iguala en puntos pero el peligro está en los segundos: el Inter y el Roma.

ROMA — Después de la primera fecha de la segunda rueda del Campeonato Italiano de Fútbol de Primera División, el Juventus (ante el Catanzaro) y del Inter (ante el Atalanta), el campeonato ha vuelto a encenderse en la lucha por el "Scudetto".

En efecto, ahora en el vértice de la clasificación hay cinco equipos separados sólo por cuatro puntos, y los cinco parecen tener las cartas en regla para aspirar al título final.

Encabeza la tabla Milán y Juventus, pero mientras los milaneses son esperados hoy en el difícil campo de los Viola del Fiorentina, el Juventus recibe en casa al Verona.

Es verdad que en estos últimos tiempos los equipos llamados "chicos" han sacado las uñas, pero la "vieja señora", si bien privada de su goleador Bettiga (enfermo), no debe

dejar que se le escape de los puntos que en caso de perder el Milán, la dejaría sola en la punta. Tampoco será un compromiso el del Cagliari, porque los dos puntos en el momento a dos puntos de distancia. Los no-novatos no recibirán en casa al Atalanta. En la clasificación hay cinco equipos separados sólo por cuatro puntos, y los cinco parecen tener las cartas en regla para aspirar al título final.

A la espera de los resultados de los tres primeros equipos, Roma, los negro-azules, que son campeones de Italia, están decididos a honrar la tradición del domingo pasado y volver a romperse de un "scudetto". Catanzaro que vendió a un

En espera del Cuadrangular:

TODO LISTO EN LA SELECCION SUREÑA

● Esperan sin miedo a Colo Colo, Naval y Ñublense

Todo listo en la Selección Sureña para enfrentar a los equipos de Colo Colo, Naval y Ñublense en el cuadrangular de Valdivia.

El preparador físico a cargo, el señor Toro, informó que la parte física estaba totalmente terminada y que se trabajaba en el entrenamiento ahora en el fútbol. En este sentido merece destacarse que ellos han sido solicitados no sólo por los locales sino que toda la zona sur está solicitando reservas para la totalidad de los partidos.

oportunidad en la que se trasladó nitidamente la mejor calidad de su ataque, cualidad que ratificó posteriormente al jugar contra la Selección de La Unión.

En lo que respecta al cuadrangular mismo, todo ya está finiquitado e incluso se está procediendo a la venta de entradas. En este sentido merece destacarse que ellos han sido solicitados no sólo por los locales sino que toda la zona sur está solicitando reservas para la totalidad de los partidos.



Negrete, de Naval, enfrenta su primera prueba después de vencer en el Ascenso.

MARIE T. NADIG, LA GRAN SORPRESA DE SAPPORO

● Derrotó limpiamente a la campeona mundial Anne Marie Proell

SAPPORO. La gran sorpresa de la segunda jornada de pruebas de la olimpiada invernal de Sapporo se registró en el descenso libre femenino. La prueba fue ganada por la Suiza Marie Therese Nadig, de dieciocho años, que logró la fabulosa empresa de derrotar a la campeona de la especialidad, Anne Marie Proell.

Marie Therese Nadig, se reveló

prácticamente en esta temporada al clasificarse sexta en el descenso libre de Saint Moritz, quinta en Val d'Isère y en el Sestriere y segunda en Grindelwald.

La atleta suiza, que reside en Flims, logró superar por treinta y dos centésimos de segundo a la Proell que por haber entrado a velocidad demasiado elevada en

la curva antes del "Schuss" de llegada, tuvo que rectificar su posición patinando con el esquí derecho.

Ayer, Marie Therese Nadig, junto con la norteamericana Corroch, llegó a tercera y las francesas, había realizado uno de los mejores tiempos de la "Non Stop". La prueba del descenso libre femenino fue disputada con un tiempo bastante bueno.

En el "Bob a dos" ganaron mercedemente los germanos occidentales protagonistas de una prueba muy regular. Gran desilusión en el "clán" italiano de esta especialidad, los "Azzurri" perdieron por un soplo la ocasión de ganar la primera medalla, aunque sólo fuera de bronce. La prueba de Bob a dos se realizó en el Monte Teine, bajo un sol resplandeciente. La temperatura era de ocho grados bajo cero y la temperatura del hielo era de siete grados.

No hubo sorpresas en las otras dos pruebas disputadas hoy, los 500 metros de patinaje y el combinado nórdico, que confirmaron la superioridad de los atletas alemanes y nórdicos en esta especialidad.

Nacional de Natación:

LOS INFANTILES SIGUEN CON LOS RECORDS: 4 EN LA SEGUNDA ETAPA

- Excelentes marcas nacionales indican la gran calidad del semillero metropolitano.
- ... Pero Las Condes ha dado el ejemplo.

Y los records de natación infantil continúan cayendo en el Campeonato Nacional que se realiza en la piscina del Estadio Nacional.

En la segunda fecha del Torneo, que incluyó un total de 17 pruebas, cuatro marcas nacionales fueron batidas por el cronometraje, alzándose nuevamente como la mejor figura del evento Lorenzo Traverso, nadador de la categoría Infantil "B" y representante de Las Condes y que sumó a sus dos records anteriores el de los 200 metros espalda con un tiempo de 2:49.0. Es interesante destacar que la anterior marca nacional pertenecía a Piero Traverso, hermano del hoy campeón, y que era con un tiempo de 2:52.7.

Y otra de las figuras que se repitió fue Gabriel Ferrer. En la primera etapa del evento se había adjudicado el título en la prueba de 800 metros libres para Juveniles "A" (con un tiempo de 10:35.2) y ahora logró un nuevo record nacional para la prueba de 400 metros libres, con un crono de 5:01.5 (hasta ayer lo detentaba Cristian Alvarez con 5:06.8).

Pero correspondió a Enrique Ragazzone cerrar los nuevos records individuales de la jornada. El destacado representante de Las Condes, logró un tiempo de 1:31 en la prueba de 100 metros espalda para Infantiles A (el anterior record pertenecía también a Lorenzo Traverso con 1:32.1).

Y el último crono record fue para la posta de los 4 por 100 metros infantil "B", con un tiempo de 4:59.9. Integraron en esta oportunidad el equipo los nadadores de Las Condes, Héctor Bravo, Ramon Sirhan, Lorenzo Traverso y Luis Levini.

LAS CONDES
Numerosos son los records logrados, pero más importancia tiene el éxito colectivo de una Asociación, Las Condes.

Los nadadores de ALCON han demostrado una superioridad extraordinaria, pero que no es fruto de la improvisación o de cualidades físicas privativas de la institución. Su éxito es sólo el fruto de un trabajo constante y organizado.

Todos y cada uno de los Estadios de Colonia se

ampeñaron en sacar adelante la natación y lo lograron. Planificaron, organizaron... y realizaron.

Ahi está pues el mérito de estos triunfos infantiles que, de continuar, romperán de seguro la tabla para mayores en la próxima temporada.

Y es así como aparecen los nombres: Gabrielita Bertossi, Jo-

se Coldova, Enrique Ragazzone, Luis Levini, Rodrigo Torres y muchos otros que, sin obtener records nacionales, están indicando una superación y un progreso notables.

Esa es pues la razón del triunfo de ALCON, ideales, planificación y realización... que sólo dan triunfos.



Gabrielita Bertossi, vencedora de los 50 metros espalda y de seguro próxima campeona... Una gran figura del semillero de ALCON.



Alejandro Sazié, otra de las buenas figuras del torneo... Siguen sin vencerlo en los 100 metros estilo pecho y mariposa.



Lorenzo Traverso continúa sus triunfos. Es sin dudas la mejor figura del Campeonato.

RECORD DE ASISTENCIA DE NADADORES EN EL NACIONAL

● La actividad en enero, se concentró en la natación, que superó al fútbol

La natación superó al fútbol en el Estadio Nacional en cuanto a asistencia y práctica en el primer mes del año en curso. La actividad se concentró específicamente en la natación que logró controlar una asistencia de 21.480 integrantes de cursos y 31.665 practicantes ocasionales.

El resumen numérico del mes es el siguiente:

1. ESPECTADORES

a) Fútbol internacional (3 parti-

dos) 37.595
b) Ciclismo (4 programaciones) 1.292

PARTICIPANTES Y COMPETIDORES

a) Cursos de natación (escolares y adultos) 21.480

b) Practicantes natación, en general 31.665

c) Fútbol aficionado (adultos) 1.770

d) Atletismo (adultos) 3.760
e) (Escuela atletismo) 210 3.970

f) Ténis adultos 2.400
g) (Escuelas Ténis, escol.) 240 2.640

h) Ciclismo, competidores 150

i) Participantes ensayos festival artístico del 8 de enero 9.150

j) Niños a los juegos infantiles 1.500

TOTAL GENERAL 111.212

Los Barrios:

ONCE COMBATES EN CERTAMEN DE BOXEO

En el gimnasio México partirá el sábado 12 del presente mes el Campeonato de Box de los Barrios, que organiza la Asociación de Boxeo de Santiago. Los combates se iniciarán a las 21 horas y el programa es el que a continuación detallamos:

CATEGORIA MOSCA

Gmo. Rebolledo (Pobl. Mademsa) versus Juan Irujo (Bdo. O'Higgins).
José Contreras (Pobl. Mademsa) versus Rolando Regal (Bdo. O'Higgins).

CATEGORIA GALLO

Mario Figueroa (San Pablo) versus Manuel Pérez (Villa Suecia).
Nelson Vargas (C. Hipico) versus Arnoldo Bello (Barrancas).
Gmo. Rebolledo (Q. Normal)

CATEGORIA PLUMA

Leonardo Contreras (Villa Suecia) versus Mario Briceno (Barrancas).
Tomas Asencio (C. Barrancas) versus Rómulo Peña (Ranca City).

SE JUEGAN SEMIFINALES DEL BASQUETBOL EUROPEO

ROMA. — Han terminado las pruebas del segundo turno de los Cuartos de Final de las Copas Europeas de Basquetbol y se pueden dar nombres de los equipos que seguramente se medirán en las semifinales. En la Copa de Campeones Varones son seguros el Igus de Sarajevo y el Yugoplastica de Zagreb. En la Copa de Campeones Femeninas son seguros el Partizan de Belgrado y el Dinamo de Moscú. En la Copa de Copas Femeninas el Spartak de Leningrado, el Lokomotiv de Sofia y el Bodro de Belgrado.

COPA DE CAMPEONES VARONES

En el Grupo "A" los italianos

del Igus ganaron con largo margen el doble encuentro con los austriacos del Radio Koch y entraron matemáticamente en las semifinales.

Si ganan el doble encuentro con el Flamingo Haarlem terminarán primeros en la graduatoria, si no, deberán esperar el resultado del partido Real Madrid-Radio Koch para saber si son primeros o segundos en clasificación. Los españoles que habían ganado el primer encuentro por tres puntos, perdieron el segundo por dos, de modo que vencieron por sólo uno. El encuentro entre españoles y austriacos dirá cual se clasifica estando ya fuera de campo los daneses.

En el Grupo "B" los yugoslavos del Jugoplastica si bien

perdieron en Atenas contra el Panathinaikos pudieron pasar a las semifinales por la mejor diferencia de gol. A sus espaldas la situación no confía por que los checoslovacos del Slavia Praga venciendo el doble encuentro con los belgas del Bus Liebre, han cortado las alas a estos que deben encontrarse con los yugoslavos y al mismo tiempo han vuelto a esperar en pasar a las semifinales debiendo encontrar a los griegos. No se debe excluir, si bien es improbable, una clasificación con los yugoslavos a seis puntos y los otros tres equipos a dos, en este caso se debería recurrir a la diferencia gol.

TEOFILO SALINAS VISITARA CHILE

LIMA. El doctor Teófilo Salinas, Presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, estará en el curso de los próximos días a Chile para inspeccionar los escenarios que se han fijado para los encuentros de la Copa Libertadores de América. El doctor Salinas, al que seguirá el grupo de la selección chilena, visitará a los jugadores y a los entrenadores de la selección chilena, y a los jugadores y a los entrenadores de la selección peruana.

decima tercera Copa Libertadores de América.

Por otro lado el máximo dirigente del fútbol sudamericano indicó que tenía especial interés en conocer el Estadio de Unión San Felipe, al que según informaciones dio sólo tiene capacidad para quince mil aficionados.

Luego de estar en Chile, el doctor Teófilo Salinas, viajará a Buenos Aires.

SERVICIOS DE EMERGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA 382244
RADIOPATRULLAS CENTRAL 62261
BOMBEROS 61171 60141

ESTE DOMINGO USTED TAMPOCO ESTARA SOLO



La carretera a la costa estaba casi desierta la semana pasada cuando don Pedro Muñoz, funcionario de CORHABIT, pinchó un neumático. Viajaba solo y pensó que a esa hora difícilmente alguien podría acudir en su ayuda.

Pero antes de que soltara la primera tuerca ya estaba allí una de las camionetas del Servicio de Auxilio Caminero INSA y don Pedro pudo continuar de inmediato su camino.

Este domingo, si viaja a la costa, usted tampoco se sentirá solo. En un caso de apuro el Servicio de Auxilio Caminero INSA estará listo para prestarle apoyo, porque para INSA, Ud. es siempre lo más importante.



INSA ES SU AMIGO EN LA CARRETERA

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. 1.200 metros índice 0.

1° (3) **ALBANA** 54 por Blue Net y aunty del Stud Santa Margarita, Jinete Pablo Castillo Bol. 35.129.
2° (8) Socrete 54. C. Ocampo Bol. 22.340 Pag. 4.50
3° (9) Taconeo 54. J. Aracena Bol. 19.110 Pag. 5.20
4° (6) Brigatuga 54. E. Soto Bol. 17.020 Pag. 5.80
5° (7) Chantaria 54. L. Rivera Bol. 8.805 Pag. 11.30
6° (10) Vispera 54. F. Venegas Bol. 30.310 Pag. 3.30
7° (5) Botarate 54. E. Guzmán Bol. 4.070 Pag. 24.50
8° (2) Las Pataguas 54. E. Fariás Bol. 4.985 Pag. 20.00
9° (4) Buzarna 54. M. Moreno Descartado

Total vendido 142.569 boletos

GANADA por 1 3/4 cpos. el 3° a pzo. el 4° a 2 1/2 cpo. el 5° a 3/4 c y el 6° a 1 1/4 cpo. Tpo. 1:15. Retirado (1) Alarde. Prep. Gabriel Avila. Div. E. 2.80. E. 1.20. E. 1.30. E. 1.40 Div.

DESARROLLO: Brigatuga asomó adelante asediada por Vispera, Taconeo, Las Pataguas, Albana y Chantaria. Al comienzo de la recta dejó atrás a Brigatuga. Al final apuro Socrete sin poder descontar ventaja.

SEGUNDA CARRERA. — 950 METROS — CONDICIONAL —

1° (2) **GANOTILLA** 56 por Nehru y Garantida del Stud "José Miguel", Jinete: Eduardo Soto. Bol. 32.508.
2° (5) Laconte 54. P. Cerón. Bol. 4.488. Pag. 27.50.
3° (3) Gradual 56. S. Azocar. Bol. 14.205. Pag. 8.70.
4° (8) Paril 56. J. Amestelly. Bol. 41.023. Pag. 3.00.
5° (1) El Inmortal 56. D. Muñoz. Bol. 44.515. Pag. 2.80.
6° (10) Sgrato 54. G. Lizama. Bol. 3.480. Pag. 35.50.
7° (7) Neistón 56. P. Ulloa. Bol. 19.824. Pag. 6.20.
8° (4) Iustre 54. J. Aracena. Bol. 2.390. Pag. 51.70.
9° (9) Santiago 56. E. Guzmán. Bol. 14.411. Pag. 8.60.
Total de boletos jugados. 195.141.

GANADA por 3 cuerpos. el 3° a 1 1/2 cuerpo. el 4° a 1 cuerpo. el 5° a 3/4 cuerpo y el 6° a 3 cuerpos. Tiempo. 0:58 2/5. Retirado (6) Llaimen. Preparador Nicanor Parrita. Div. E. 3.80. E. 1.70. E. 3.80. E. 2.30.

DESARROLLO: Laconte partió en punta seguido por Ganotilla, Sgrato, El Inmortal, Paril y Neistón. Frente a los 800 Ganotilla dejó segundo al líder. Ambos mantuvieron sus ubicaciones hasta la meta.

TERCERA CARRERA. Índice 4 al 2:1.200 metros.

1° (1) **REY POBRE** 54 por Ghirlandio y Virreina del Stud "Juanes", Jinete: Luis Yáñez Bol. 61.932.
2° (9) Midy 53 D. Muñoz Bol. 34.153 Pag. 6.60
3° (8) La Panochita 53 H. Olguín Bol. 21.130 Pag. 10.70
4° (3) Alcaninada 53 J. Miño Bol. 29.392 Pag. 11.70
5° (6) Bramuglia 53 E. Soto Bol. 25.332 Pag. 9.00
6° (7) El Nacional 53 C. Ojeda Bol. 75.98 Pag. 29.90
7° (10) Vanna 53 L. Hevia Bol. 6.126 Pag. 37.10
8° (12) Teórico 52 A. Salas Bol. 4.6959 Pag. 4.80
9° (13) El Condorito 52 L. Rivera Bol. 15.60 Pag. 145.60
10° (14) Errada 52 V. Rojas Bol. 16.25 Pag. 139.70
11° (11) Arrotado 52 L. Caroca Corral con Teórico.
12° (2) Sweet Lass 54 S. Vázquez Bol. 45.160 Pag. 5.00
13° (4) Tropic Queen 53 M. Moreno Corral con Alcaninada
14° (5) Arrebatado 53 P. Castillo Bol. 20.59 Pag. 110.30
15° (15) Perdido 52 R. González Bol. 8.267 Pag. 24.50
Total jugado 282.293 boletos.

GANADA por 2 cpos. el 3° a 1 1/2 cpo. el 4° a 1 1/2 cpo. el 5° a 3/4 cpo. y el 6° a pzo. Tpo. 1:13. Corrieron todos. Prep. Oscar González. Div. E. 3.40. 1.80. 1.90. 2.60. Div. Triple N° 1. div. Ganador E. 746.20 div. place E. 154.10.

DESARROLLO: Midy arranco adelante vigilado por Sweet Lass, Arrotado, El Nacional, Bramuglia, y La Panochita. Faltando 100 metros para el disco surgió Rey Pobre derrotando ampliamente al puntero.

CUARTA CARRERA Índice 7 al 5:1.200 metros.

1° (6) **ESTAMPADO** 54 por Starnam y Outsider del señor José Vázquez A. Jinete Luis Yáñez Bol. 31.824.
2° (1) Arpa 55 J. Salinas Bol. 43.324 pag. 3.40
3° (11) Mister Sam 54 L. Munillo Bol. 9.069 pag. 16.40
4° (4) Epitalio 54 J. M. Aravena Bol. 18.469 pag. 8.00
5° (15) Carolina 53 A. Salas Bol. 29.364 pag. 5.10
6° (14) Tusrelida 54 L. Rivera Bol. 2.740 pag. 54.20
7° (13) Pretor 54 J. Amestelly Bol. 20.799 pag. 7.10
8° (8) La Bufanda 54 P. Cerón Bol. 15.055 pag. 9.40
9° (2) Arrollador 54 L. Eguen Bol. 1.285 pag. 115.50
10° (5) Natar 54 S. Alcáide Corral con Epitalio
11° (10) La Mejor 54 J. Castillo Bol. 18.812 pag. 7.90
12° (7) Hoigazan 54 H. Olguín Corral con La Bufanda
13° (3) Doña Cargosa 54 E. Soto Bol. 6.552 pag. 20.70
14° (9) Jubilada 54 L. Caroca Bol. 14.183 pag. 10.50
15° (12) Napoles 54 E. Sepúlveda Corral con Pretor
TOTAL jugado 212.276 boletos

GANADA por 3 cpos. el 3° a 4 cpos. el 4° a 2 1/2 cpo. el 5° a pzo. y el 6° a pzo. TPO. 1:13. Corrieron todos. Prep. Ignacio Duque Div. E. 4.70. E. 1.50. E. 1.70. E. 3.10.

DESARROLLO: La Mejor tomó la delantera. Tras ella se ubicaron Carolina, Doña Cargosa, Arpa, Estampado y Epitalio. A la altura de los 1.000 Carolina relegó al segundo puesto a La Mejor, quien recuperó el mando frente a los 800. Al comienzo de la recta Arpa encabezaba el lote. Pronto Estampado la dejó segunda. Situación que se mantuvo hasta la meta.

QUINTA CARRERA. Índice 27 e inferiores Handicap 2.000 metros.

1° (8) **PIGGOT** 53 por Ali Serene y Elica del Stud "Tres Mosqueteros", Jinete J. Amestelly Bol. 128.999.
2° (7) Faraola 53 C. González Bol. 16.452 Pag. 14.50
3° (9) Pakistana 50 J. M. Aravena Bol. 15.567 Pag. 15.40
4° (11) Seldom 48 C. Amestelly Bol. 22.363 Pag. 10.70
5° (10) Fosforito 49 H. Olguín Bol. 30.336 Pag. 7.90
6° (6) Gran Tupe 54 V. Ulloa Bol. 11.953 Pag. 20.00
7° (2) Excelente 55 D. Muñoz Bol. 59.987 Pag. 4.10
8° (3) Beam Gold 53 J. Salinas Corral con Excelente
9° (5) Embrujado 54 L. Toro Bol. 38.106 Pag. 68.30
10° (4) Pillun 55 E. Guzmán Bol. 20.019 Pag. 12.00
Total boletos jugados 341.981

GANADA por 1/2 cpo. el 3° a 3 1/2 cpo. el 4° a 2 1/2 cpo. el 5° a 2 1/4 cpo. el 6° a 3 1/2 cpo. Tpo. 2:07. Retirado (1) Mafel. Prep. P. Medina. Div. E. 1.90. 1.60. E. 2.80. 2.80. Div. Vña E. 1.90. 1.60. 2.20. 2.20.

DESARROLLO: Definidas las posiciones Fosforito quedó al frente. Lo escoltaban Excelente, Gran Tupe, Pakistana, Embrujado y Beam. Gold En ese orden pasaron por primera vez frente a la meta. En la recta oportuna —a la altura de los 1.200— Excelente encabezaba el lote. Faltando 200 Faraola se adelantó de la vanguardia. Cien metros después surgió Piggot superando por clara diferencia a la puntera.

SEXTA CARRERA Índice 4 al 5 1.200 metros.

1° (1) **ATRAMO** 54 por Tale Of Two Cities y Alaska del Stud "Yamé", Jinete Luis Yáñez Bol. 28.341.
2° (10) Colina Negra 53 E. Guzmán Bol. 37.293 Pag. 7.00
3° (12) Marinero 53 R. González Bol. 42.596 Pag. 6.10
4° (14) Vichicuma 53 J. Pérez Bol. 3.906 Pag. 66.70
5° (11) Hopelul 53 C. Amestelly Bol. 41.188 Pag. 6.30
6° (2) Corza 54 H. Olguín Bol. 19.470 Pag. 13.40
7° (6) Stradella 54 D. Muñoz Bol. 74.478 Pag. 3.50
8° (3) Dark Love 54 L. Rivera Bol. 14.339 Pag. 18.20
9° (9) Argicita 53 M. Moreno Bol. 48.358 Pag. 5.40
10° (5) Flavia 54 E. Sepúlveda Bol. 1.800 Pag. 144.70
11° (7) Agua Fresca 53 G. Lizama Bol. 4.305 Pag. 60.50
12° (13) Martín Pescador 53 C. Ojeda Bol. 4.755 Pag. 54.80
13° (8) Aloe 53 V. Ulloa Bol. 48.358 Pag. 5.40
14° (4) Enrique A. 54 J. M. Aravena Bol. 47.874 Pag. 5.40

TOTAL de boletos. 372.473

GANADA por 1 1/4 cpo. el 3° a 3 cpo. el 4° a 1/2 pzo. el 5° a 1 1/4 cpo. y el 6° a 3/4 cpo. TPO. 1:13 1/5. Corrieron todos. Prep. Lorenzo Escalona. Div. E. 9.20. E. 2.60. E. 2.10. Div. Vña E. 16.00. E. 3.40. E. 2.60. E. 2.40. Div. Triple N° 2. Div. Ganador E. 1.237.90. Div. Place E. 162.60.

DESARROLLO: Hopelul salió a tomar la punta. En su siga estaban Aloe, Atramo, Vichicuma, Corza y Agua Fresca. A la altura de los 900 Atramo avanzó al sitio de honor. Muy al final cayó sobre el Colina Negra, viéndose incapaz de descontar el terreno que llevaba de ventaja el líder.

SEPTIMA CARRERA. — INDICE: 10 al 8. — 1.200 METROS. —

1° (6) **MECNAS** 54 por Jauja y Manchenga del Stud "El Salto", Jinete: Luis Yáñez Bol. 43.502.
2° (12) Corchetero 53 E. Guzmán Bol. 23.275. Pag. 9.00.
3° (5) La Piba 54 E. Soto Bol. 15.092. Pag. 13.80.
4° (2) La Cargosa 54 D. Muñoz Bol. 47.176. Pag. 4.40.
5° (10) Lith 53 P. Cerón Bol. 38.339. Pag. 5.40.
6° (4) Caña Fuerte 54 E. Naranjo Bol. 22.930. Pag. 9.10.
7° (7) Pastaza 54 J. Aracena Bol. 7.276. Pag. 28.70.
8° (3) Samanta 54 P. Castillo Bol. 13.880. Pag. 15.00.
9° (1) Armengol 55 R. González Corral con La Cargosa.
10° (9) Tonadita 54 L. Caroca Corral con Lith.
11° (13) Regalona 53 J. Miño Bol. 3.299. Pag. 63.30.
12° (11) Zapateo 54 S. Azocar Bol. 80.124. Pag. 2.60.
13° (3) Último Salto 55 B. Campos Bol. 3.883. Pag. 53.80
Total de boletos jugados. 298.785.

GANADA por cabeza. el 3° a 3 cuerpos. el 4° a nariz. el 5° a 1/2 pscueto. y el 6° a 1 1/4 cuerpo. Tiempo. 1:13. Corrieron todos. Preparador Oscar González. Div. E. 4.80. E. 1.80. E. 3.20. E. 2.90. Div. Vña E. Vña E. 5.60. E. 2.00. E. 3.30. E. 2.30.

DESARROLLO: Caña Fuerte partió en punta. En los huecos siguientes se situaron Lith, Regalón, Zapateo, La Cargosa y La Piba. A 200 metros del disco Mecenas quedó al frente. Al final apuro Corchetero sucumbiendo por escaso margen.

OCTAVA CARRERA. — 1.400 METROS. — CLASICO "UNION DE REPORTEROS GRAFICOS Y CAMAROGRAFOS DE CHILE"

1° (4) **EXACTO** 51 por Eyrefield y Nataska del Stud "Santa Amelia", Jinete Sergio Azocar Bol. 154.169.
2° (6) El Palmer 50 A. Salas Bol. 47.738. Pag. 5.30.
3° (5) Pataleo 52 H. Olguín Bol. 17.485. Pag. 14.50.
4° (7) Perincho 48 P. Castillo Bol. 14.312. Pag. 17.70.
5° (2) Cruceña 54 J. Amestelly Bol. 38.703. Pag. 6.60.
6° (3) Candidato 53 J. Salinas Bol. 38.128. Pag. 6.60.
7° (1) Morro de Arica 55 D. Muñoz Bol. 51.787. Pag. 4.90.

Total de boletos jugados. 362.322.

GANADA por 1 1/4 cuerpo. el 3° a 10 cuerpos. el 4° a 1 1/2 cuerpos. el 5° a 2 cuerpos. y el 6° a 3 cuerpos. Tiempo. 1:23 1/5. Corrieron todos. Preparador Rafael Bernal. Dividendo E. 1.60. E. 1.30. E. 1.90. Div. Vña E. 1.40. E. 1.30. E. 2.40.

NOVENA CARRERA. — 1.200 METROS. — INDICE: 36-29

1° (8) **GIRON** 49 kilos por Ghirlandio y Para Ti del Stud "Lipina", Jinete: Albino Salas Bol. 109.700.
2° (1) Diastro 55 L. Yáñez Bol. 26.610. Pag. 12.40.
3° (3) Lucifer 55 S. Azocar Bol. 48.240. Pag. 7.40.
4° (5) Visón 52 J. Amestelly Bol. 84.560. Pag. 4.20.
5° (7) Yagán 50 J. M. Aravena Bol. 57.450. Pag. 6.20.
6° (6) Tres Espigas 51 P. Cerón Bol. 33.860. Pag. 10.50.
7° (2) First Love 55 J. Salinas Bol. 6.740. Pag. 52.60.
8° (9) Margarita 48 S. Soto Bol. 4.540. Pag. 78.10.
9° (10) Picaronaza 48 C. Amestelly Bol. 16.740. Pag. 21.20.
10° (4) Sello 52 R. González Bol. 12.150. Pag. 29.20
Total de boletos jugados. 402.590

GANADA por 1 1/4 cuerpos. el 3° a 1 cuerpo. el 4° a 1 cuerpo. el 5° a pscueto. Tiempo. 1:11 3/5. Preparador Luis Toledo. Corrieron todos.

DIVIDENDOS E. 2.70. 1.60. 2.20. 1.90. Vña E. 2.90. 1.50. 2.10. y 1.70.

DÉCIMA CARRERA. — 1.200 METROS. — INDICE: 27-29

1° (1) **ANUNCIADA** 56 kilos por Ali Serene y Egerin del Stud "Ernestina", Jinete Luis Yáñez Bol. 69.076.
2° (7) San Martín 52 J. Amestelly Bol. 90.525. Pag. 2.90.
3° (15) Miss Marilyn 49 G. Lizama Bol. 27.717. Pag. 10.40.
4° (16) Renairo 49 C. Amestelly Bol. 4.667. Pag. 57.00.
5° (14) Lord Callampa 49 J. Aracena Bol. 1.205. Pag. 220.80.
6° (13) K. O Ky 50 P. Cerón Bol. 24.042. Pag. 11.10.
7° (5) Humberto 53 D. Muñoz Bol. 56.557. Pag. 4.70.
8° (11) Polo 51 S. Alcáide Bol. 4.727. Pag. 56.30.
9° (3) Corsario Negro 55 J. Pacheco Bol. 2.698. Pag. 98.70.
10° (6) Estirio 52 J. Castillo Bol. 14.997. Pag. 17.80.
11° (9) Moratin 51 H. Olguín Bol. 6.376. Pag. 49.50.
12° (10) Patronal 51 R. López Bol. 2.613. Pag. 101.90.
13° (12) Corajudo 50 L. Hevia Bol. 47.394. Pag. 5.60.
14° (4) Chico Rioja 54 E. Guzmán Bol. 31.218. Pag. 8.50.
Total de boletos jugados. 380.812

GANADA por 1/2 cabeza. el 3° a 1 cuerpo. el 4° a 1 1/4 cuerpos. el 5° a 1/2 cuerpo. Tiempo. 1:12. Preparador Fernando Castro. No corrieron (2) Netino y (8) The Second.

DIVIDENDOS E. 3.90. 1.60. 1.50. 2.20. Vña E. 3.60. 1.60. 1.40. y 2.30.d

DESARROLLO: Miss Marilyn, Anunciada, Chico Rioja y Humberto ocuparon los primeros lugares en la largada. Con Anunciada a la cabeza desembocaron a la recta final. Faltando 100 metros empezó a descontar terreno San Martín, pero no pudo rebasar la línea de la puntera que lo aventaja por estrecha diferencia.



MECNAS abierto a más de media cancha lucha encorramiento Corchetero, al que al final superaría por escasa diferencia. Mecenas remató La Piba, cuarta (La Cargosa y quinta Lith, Luis Yáñez le dio triunfo al hijo de Jauja.

EXACTO SIGUE EN ALZA: LOGRO CUARTO TRIUNFO

EN EL CLASICO "UNION DE REPORTEROS GRAFICOS Y CAMAROGRAFOS DE CHILE"

Dos potrillos de tres años que van en alza, en reñida lucha, disputaron palmo a palmo la prueba central de ayer en La Palma, siendo Exacto vencedor de ella, denominada "Unión de Reporteros Gráficos y Camarógrafos de Chile, sobre 1.400 metros. El tiempo lo dice todo: 1.23 1/5.

El vencedor hijo de Eyrefield, venía de ganar tres pruebas de 1.200 con buen registro y se presumía que podría llegar bien a mayor distancia, si se considera que también en otra ocasión estuvo cerca de El Tirón, en clásico condicional. Tal suposición se confirmó porque Azocar con muy buen criterio lo trajo segundo o tercero a la expectativa, para buscar el tordillo puntero. El

Palmar, en el derecho. La bonita lucha se desarrolló cerca de la raya con medio cuerpo de ventaja para Exacto.

Su piloto dejó también la impresión que fue bastante tranquilo porque "traía caballo", para los momentos decisivos. El Palmar, podemos decir que cayó en los honores. Exacto logró su 4° triunfo seguido.

El desarrollo de la prueba fue el siguiente: El Palmer adelantó seguido en los primeros 400 metros. Perincho y tercero, Exacto. En el derecho la lucha ubicó entre El Palmer y el vencedor, Pataleo en un momento quitó el tercer lugar a Perincho que regresó bien.

TRIPLES

TRIPLE N° 1. Vales en juego 20.710. Se acertaron 5.994. ALBANA valor nominal E. 24.20. En la 2° válida se acertaron vales a GANOTILLA valor nominal E. 99.90. Se distribuyeron última válida

Rey Pobre	147	Midy	
Sweet Lass	295	Vanna	
Alcaninada	112	Arrotado	
Tropic Queen	4	Teórico	
Arrebatado	6	El Condorito	
Bramuglia	123	Errada	
El Nacional	31	Perdido	
La Panochita	71		

La combinación ganadora fue ALBANA, GANOTILLA, POBRE. Se acertaron 147 vales. Cada uno cobró E. 746.205 dólares a segundo con MIDY fue acertado por 178 vales. Cada vale cobró E. 154.10

TRIPLE N° 2. Vales en juego 31.926. Se acertaron 5.944. ESTAMPADO valor nominal E. 37.60. En la 2° válida se acertaron 2.435 vales a PIGGOT valor nominal E. 91.50. Se distribuyeron última válida

Atramo	144	Alice	
Corza	155	Argicita	
Dark Love	18	Colina Negra	
Enrique A	314	Hopelul	
Flavia	8	Marinero	
Stradella	603	Martín Pescador	
Agua Fresca	13	Vichicuma	

La combinación ganadora fue ESTAMPADO, PIGGOT, ATRAMO. Se acertaron 144 vales. Cada uno cobró E. 1.237.90. El diviso segundo con COLINA NEGRA fue acertado por 258 vales. Cada vale cobró E. 172.70

TRIPLE N° 3. Vales en juego 38.437. Se acertaron 5.098. MECENAS valor nominal E. 52.70. En la 2° válida se acertaron 2.435 vales a EXACTO valor nominal E. 107.10. Se distribuyeron última válida

Diastro	236	Tres Espigas	
First Love	31	Yagán	
Lucifer	337	Giron	
Sello	49	Margarita	
Visón	506	Picaronaza	

La combinación ganadora fue MECENAS, EXACTO, GIRON. Se acertaron 710 vales. Cada uno cobró E. 302.90. El diviso segundo con DIESTRO fue acertado por 236 vales. Cada vale cobró E. 227.80



ATRAMO defiende exitosamente su privilegiada posición en el sexto compromiso de ayer en La Palma, de la carga final que lleva Colina Negra. Mas atrás finalizaron Marinero, Vichicuma y Hopelul. Luis Munillo reemplazó Carlos Diaz en su dirección.

COMPANIA DE TELEFONOS DE CHILE NECESITA SEÑORITA QUE REUNA LOS SIGUIENTES REQUISITOS:

- Licencia Secundaria.
- Experiencia en Dibujo Lineal y confección de Gráficos Estadísticos.
- Conocimientos de Matemáticas.
- Habilidad para realizar Cálculos Numéricos.
- Edad Máxima: 30 años
- Buena Presencia.

Las personas interesadas deberán enviar carta manuscrita adjuntando Curriculum Vitae, fotografía e indicando pretensiones de sueldo.

Las cartas deben ser entregadas en San Martín 74, 2° Piso, Sección Contrataciones, antes del 10 del presente.

INGENIEROS CIVILES INDUSTRIALES

Importante Empresa Metalúrgica de la Provincia de Valparaíso para desarrollar Estudios de Racionalización, Incentivos, Métodos y Controles Administrativos, Normalización, Movimientos de Productos, etc. requiere:

- 1 Ingeniero con 3 años de experiencia mínima
 - 2 Ingenieros con 1 año de experiencia mínima
- Antecedentes serán tratados en forma estrictamente confidencial. Enviar Curriculum Vitae y demás antecedentes a:

INGENIERO INDUSTRIAL CASILLA 57—V— VALPARAISO



EXACTO en reñida y vibrante final da cuenta de El Palmer en la prueba de 1.400 metros del clásico "Unión de Reporteros Gráficos y Camarógrafos de Chile" disputado ayer en la arena palmaria. El hijo de Eyrefield consiguió con este su cuarto triunfo consecutivo y el primer en la categoría clásica. Lo condujo Sergio Azocar.

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

LA NACION	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	SE GANA Y SE PIERDE	EL SIGLO	EL CLUB
1. P. Nunez Mascantilla	1. P. Nunez Mascantilla	1. P. Nunez Mascantilla	1. P. Nunez Mascantilla	1. P. Nunez Mascantilla	1. P. Nunez Mascantilla	1. P. Nunez Mascantilla	1. P. Nunez Mascantilla	1. P. Nunez Mascantilla
2. Correllana T. Tuva	2. Correllana T. Tuva	2. Correllana T. Tuva	2. Correllana T. Tuva	2. Correllana T. Tuva	2. Correllana T. Tuva	2. Correllana T. Tuva	2. Correllana T. Tuva	2. Correllana T. Tuva
3. Windy Cumbra	3. Windy Cumbra	3. Windy Cumbra	3. Windy Cumbra	3. Windy Cumbra	3. Windy Cumbra	3. Windy Cumbra	3. Windy Cumbra	3. Windy Cumbra
4. Claretier La Xirgu	4. Claretier La Xirgu	4. Claretier La Xirgu	4. Claretier La Xirgu	4. Claretier La Xirgu	4. Claretier La Xirgu	4. Claretier La Xirgu	4. Claretier La Xirgu	4. Claretier La Xirgu
5. Golden Ray Jaipur	5. Golden Ray Jaipur	5. Golden Ray Jaipur	5. Golden Ray Jaipur	5. Golden Ray Jaipur	5. Golden Ray Jaipur	5. Golden Ray Jaipur	5. Golden Ray Jaipur	5. Golden Ray Jaipur
6. Decorado Tres Fort	6. Decorado Tres Fort	6. Decorado Tres Fort	6. Decorado Tres Fort	6. Decorado Tres Fort	6. Decorado Tres Fort	6. Decorado Tres Fort	6. Decorado Tres Fort	6. Decorado Tres Fort
7. Taipán Quachua Galante	7. Taipán Quachua Galante	7. Taipán Quachua Galante	7. Taipán Quachua Galante	7. Taipán Quachua Galante	7. Taipán Quachua Galante	7. Taipán Quachua Galante	7. Taipán Quachua Galante	7. Taipán Quachua Galante
8. Gracette Ecu Phashima	8. Gracette Ecu Phashima	8. Gracette Ecu Phashima	8. Gracette Ecu Phashima	8. Gracette Ecu Phashima	8. Gracette Ecu Phashima	8. Gracette Ecu Phashima	8. Gracette Ecu Phashima	8. Gracette Ecu Phashima
9. Parranda Fortunio	9. Parranda Fortunio	9. Parranda Fortunio	9. Parranda Fortunio	9. Parranda Fortunio	9. Parranda Fortunio	9. Parranda Fortunio	9. Parranda Fortunio	9. Parranda Fortunio
10. Faustino Gatavela	10. Faustino Gatavela	10. Faustino Gatavela	10. Faustino Gatavela	10. Faustino Gatavela	10. Faustino Gatavela	10. Faustino Gatavela	10. Faustino Gatavela	10. Faustino Gatavela
11. Malincure P. Vecchio	11. Malincure P. Vecchio	11. Malincure P. Vecchio	11. Malincure P. Vecchio	11. Malincure P. Vecchio	11. Malincure P. Vecchio	11. Malincure P. Vecchio	11. Malincure P. Vecchio	11. Malincure P. Vecchio



CLAUDIO LEIGHTON guiará a Golden Ray en el compromiso central de hoy. La pupila de Alonso Carreño tiene una buena oportunidad para conseguir su tercera victoria consecutiva.

GOLDEN RAY ES SUPERIOR

Siete competidores en la prueba central de esta tarde sobre un recorrido de 2.000 metros y con ₡42.000 para el ganador. Las opciones.

GOLDEN RAY, 60 (C. Leighton). Evidentemente en el papel está ganando. Ha obtenido dos triunfos consecutivos y debe lograr el tercero. Para ganadora.

PROVIDENTE, 53 (J. Salinas). Viene de vencer, pero encontró muchas facilidades. Aunque ésta no es su cancha, nos parece superior a varios rivales.

DOMINIO, 52 (R. Sagardia). Por sus carreras parece difícil que logre hacer algo.

MIGUEL ANGEL, 49 (J. M. Aravena). Pelea todos sus compromisos, pero no consigue un triunfo. Sólo por el peso.

JAIPUR, 48 (L. Toro). Viene de ganar un clásico, pero eran otros los enemigos. De todos modos, nos parece la segunda opción.

BACAN, 48 (H. Olguin). Por los kilos podría hacer algo, pero es difícil.

PAU ROSA, 48 (N. N.). Fuera de handicap. ¿Qué se puede agregar?

PRONOSTICOS Sporting Club

- 1a. Pontormo, Rexenor, Suspendido
- 2a. Arsohira, Prudencio, Argous
- 3a. Caricho, Cadete, Pastada
- 4a. Tamarinda, Importante, Tanilvoro
- 5a. Pufayo, Darbón, Panny Lane
- 6a. Fergana, Nebú
- 7a. Rey de Oro, Percal, Jalónico
- 8a. Serenense, Don Lolito, Marilante
- 9a. Welly, Pipers, Empire Sun
- 10a. Millroy, Gran Heraldo, Bella Genio
- 11a. Katerina, Vermouth, Palea

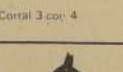
Sporting Club

DOMINGO 6 DE FEBRERO



PRIMERA CARRERA 1.400 metros. A las 14.00 horas. No Ganadores. Primera Triple Número Uno.

36 O. Silva	Reaparece	1 Viejo Lindo	60 L. Yañez	3
84 H. Medina	Ch.	2 Khan	58 S. Leal	13
174 D. Alvarez	9	3 Pichanguero	58 E. Fries	10
174 D. Alvarez	7-3	4 Rexenor	54 E. Romero	4
174 D. Lopez	10	5 Jailer	57 S. Vázquez	15
173 O. Orellana	8	6 Segreñ	56 N. N.	9
174 C. Silva	4	7 Suspendido	56 D. Ahumada	11
218 L. Alvarez	6-3-7	8 Cheltrón	53 O. Escobar	6
274 M. Quezada	12	9 Hipélaton	53 M. Cabrera	16
24 S. Vidal	3	10 Pontormo	53 J. Maira	8
218 L. Romero	4-9	11 Villanco	53 M. Matta	12
219 U. Bravo	7-11	12 Areta	52 J. Beiza	1
219 O. Martinez	7-4-7	13 Candides	52 J. Borquez	7
219 J. H. Medina	9-16	14 Esterina	50 N. N.	5
219 O. Aliaga	6	15 La Africana	50 A. Marchant	2
447 N. Bravo	Reaparece	16 Taquila	50 N. N.	14



SEGUNDA CARRERA 1.400 metros. A las 14.35 horas. 4 años y más no ganadores. Segunda Triple Número Uno.

174 C. Urbina	13-14	1 Atlántico	58 J. Tapia	3
36 A. Araya	Reaparece	2 Cap. Maravilla	58 E. Cabrera	10
84 L. Vázquez	2	3 Don Guille	58 S. Vázquez	4
17 R. Carvajal	Reaparece	4 Prudencio	58 S. Leal	9
133 J. M. Medina	13	5 Belle Meunier	54 M. Pardo	11
75 L. Silva	5	6 Anderson	53 O. Jorquera	8
128 A. Padovani	8-11	7 Argous	53 N. N.	6
175 E. Bravo	5-2	8 Rociador	53 J. González	1
72 J. Jara	6	9 Alterado	50 O. Pérez	7
		10 Arsohira	50 M. Matta	2
		11 Tirate	50 A. Marchant	2



TERCERA CARRERA 800 metros. A las 15.10 horas. 2 años. No Ganadores. Tercera Triple Número Uno.

H. Navarro	Debuta	1 Avelino	54 Escobar	3
L. Vázquez	Debuta	2 Cadete	54 L. Yañez	10
71 L. Vázquez	4	3 Visible	54 J. Borquez	4
175 P. Bago	3	4 Caricho	54 S. Vázquez	9
130 J. H. Medina	2-4	5 Claire	51 C. Jorquera	6
J. Jara	Debuta	6 Harpiller	51 A. Marchant	8
J. Jara	Debuta	7 Perichole	51 Carvajal	1
130 O. Martinez	8	8 Matino	51 J. Maira	7
G. Pombo	Debuta	9 Pastada	51 N. N.	5
O. Orellana	Debuta	10 Trolona	51 N. N.	2

Corrales 2 con 3 y 6 con 7



CUARTA CARRERA 1.500 metros. A las 15.50 horas. 5ª Serie. Ind. 8-17. Primera Triple Número Dos.

222 E. Vidal	2-5	1 Protesta	58 J. Maira	3
184 O. Castillo	4-4	2 Puagget	57 P. Hernández	10
88 L. Vázquez	4	3 Escudrón	56 S. Leal	4
222 A. Padovani	6-5-4	4 Importante	56 E. Romero	9
23 O. Aliaga	Reaparece	5 Mirine	56 S. Arrellano	11
177 H. Vera	3	6 Tamarinda	55 E. Fries	6
88 H. Vera	13	7 La Roca	52 A. Marchant	8
223 L. Guerrero	12-3	8 Tanilvoro	52 D. Ahumada	1
224 A. Araya	9-6	9 Chopendoz	54 E. Cabrera	7
220 G. Mancilla	2-16	10 Guardián	49 O. Pérez	5
223 P. Carvajal	12-14	11 Vira Vira	49 P. Cerón	2

Corrales 6 con 7 y 8 con 9



QUINTA CARRERA 1.500 metros. A las 16.25 hrs. 1ª serie. Ind. 35-51. Segunda Triple Número Dos.

221 R. Pérez	5	1 Beltran	61 J. Maira	3
221 H. Vera	4-5	2 Alencar	58 J. Borquez	4
2201 G. Pombo	Reaparece	3 Llamasol	58 E. Romero	6
1626 O. Silva	Reaparece	4 Pinkerton	55 N. N.	8
221 J. Castro R.	6-9-7	5 Penny Lane	51 N. N.	1
178 Aug. Breque	-1	6 Pufayo	51 S. Vázquez	7
91 A. Martinez	-1	7 Darbón	50 O. Escobar	5
178 A. Martinez	1-7	8 Mezanotte	48 C. Jorquera	2



SEXTA CARRERA 1.300 metros. A las 17.00 horas. 3ª serie. Ind. 26-37. Tercera Triple Número Dos.

221 E. Z. Guayardo	9-6	1 Tia Tali	59 S. Arrellano	3
178 G. Mancilla	2-4	2 Vira Vira	57 L. Yañez	4
183 C. Urbina	-3	3 Nebu	53 J. Borquez	6
2431 H. Jara	Reaparece	4 Pr. Negro	53 L. Carvajal	11
183 O. Martinez	-5-7	5 Westlandia	52 O. Escobar	7
180 J. Jara	-4-1	6 Fergana	50 S. Vázquez	5
38 G. Pombo	Reaparece	7 Platano	48 R. Claveria	2



SEPTIMA CARRERA 1.400 metros. A las 17.35 horas. Especial.

179 Aug. Breque	5-3	1 Samaniego	60 S. Vázquez	3
179 H. Jara	1-4	2 Aruldo	56 L. Carvajal	4
89 J. Castro R.	-2	3 Rey de Oro	54 N. N.	9
1132 C. Urbina	Reaparece	4 Victoria	54 J. Borquez	6
89 L. Romero	-3	5 Tour	53 C. González	8
557 Aug. Breque	Reaparece	6 Solístico	52 J. Maira	1
179 O. Castillo	-4-2	7 Percal	50 O. Escobar	7
132 E. Vidal	-7	8 Camotillo	48 R. Claveria	5
221 A. Martinez	-7-1	9 Jalónico	48 G. Pinto	2



OCTAVA CARRERA 1.300 metros. A las 18.20 horas. 6ª serie. Ind. 0-9. Primera Triple Número Tres.

44 G. Pombo	Reaparece	1 Cazapa	57 J. Borquez	3
229 D. Lopez	10-12	2 Duvuelta	57 E. Fries	13
133 M. Maira	2-12	3 Selectiva	57 J. Maira	10
1799 R. Bernal	Reaparece	4 Yonkers	57 S. Leal	4
223 E. Guerrero	7-10	5 Pucette	56 L. Yañez	15
232 O. Aliaga	4-4	6 Don Lolito	55 S. Arrellano	9
2156 E. Bravo	Reaparece	7 Flématica	55 O. Ahumada	11
177 J. Abazúza	9-10	8 Ortona	55 O. Escobar	8
220 A. Araya	-9	9 Pelucón	54 P. Hernández	16
232 A. Araya	-8	10 Yantar	52 M. Matta	8
219 D. Alvarez	2-6-3	11 Serenense	54 E. Romero	12
2394 D. Alvarez	Reaparece	12 Tin Tan	53 C. Jorquera	1
173 C. Orellana	-12	13 Merula	53 N. N.	7
220 G. Mancilla	-2-3	14 Marilante	51 A. Marchant	5
220 L. Bernal	-15-8	15 Futurista	49 N. N.	2
220 F. Olave	5-13	16 Ventisquero	48 N. N.	14



NOVENA CARRERA 1.500 metros. A las 19.00 horas. 3ª serie. Ind. 20-30. Segunda Triple Número Tres.

178 L. Romero	-5	1 Anuki	59 D. Ahumada	3
226 J. Castro R.	2-6	2 Miti Miti	58 N. N.	13
182 P. Medina	7-9	3 Reclamador	53 J. Maira	10
225 P. Medina	7	4 Mamma Mia	53 P. Hernández	4
108 H. Jara	Sch	5 Pipers	58 Carvajal	9
182 H. Vera	1-5	6 Postulado	56 J. Borquez	11
102 G. Pombo	3-1	7 Welly	56 N. N.	6
276 D. Alvarez	7-5	8 Baturo	55 E. Romero	8
182 G. Mancilla	8-6	9 Bob Kun	54 S. Arrellano	12
182 L. Vázquez	5-3	10 El Chino	54 S. Vázquez	7
183 J. H. Medina	9-11	11 Empire Sun	54 N. N.	1
23 A. Martinez	reaparece	12 Espadachín	53 E. Fries	5
225 E. Z. Guayardo	1-4	13 Zuluga	51 C. Jorquera	2
		14 Armojo	49 C. Escobar	14



DECIMA CARRERA 1.300 metros. A las 19.40 horas. 4ª serie. Ind. 15-25. Tercera Triple Número Tres.

225 E. Vidal	-10	1 Alarmista	58 L. Yañez	3
182 P. Bago	2-6	2 Guillermina	58 E. Fries	13
231 E. Z. Guayardo	12	3 Enterpise	55 L. Carvajal	10
225 C. Juliá	3-12	4 Lamparazo	58 S. Arrellano	4
225 A. Padovani	2-3	5 Bella Genio	57 N. N.	15
231 D. Alvarez	8-6	6 Chono	57 N. N.	9
92 A. Martinez	8-9-7	7 Generoso	57 E. Romero	14
182 P. Medina	13	8 Clepa	55 J. Maira	6
147 A. Lab	15-10	9 Don Lucas	55 P. Hernández	10
92 O. Aliaga	12	10 Take	54 J. Tapia	8
22 López	14-2	11 Pitágoras	53 P. Cerón	12
180 O. Martinez	15-8	12 Gran Heraldo	52 S. Vázquez	7
184 H. Vera	-1	13 Alynda	51 M. Pardo	7
92 L. Alvarez	-8	14 Millroy	51 J. Borquez	5
223 J. Abazúza	-3-1	15 Munuri	51 O. Escobar	2
		16 Real Madrid	40 R. Claveria	14



DECIMOPRIMERA CARRERA 1.300 metros. A las 20.20 horas. 5ª serie. Ind. 10-17.

180 E. Vidal	13-9	1 Prometo	55 L. Yañez	3
229 R. Pérez	13-13	2 Tabolango	55 O. Ahumada	13
229 J. Abazúza	7-7	3 Narisan	55 N. N.	10
136 S. Alamos	10	4 Naro	55 N. N.	4
180 C. Silva	6-12	5 Great Deal	54 P. Hernández	15
222 R. Bernal	14	6 Escarce	52 C. Jorquera	11
184 D. Alvarez	11-12	7 Fascinante	52 J. Borquez	6
90 E. Vera	-7	8 Waikali	52 J. Borquez	11
222 L. Alvarez	6-7	9 Flor Campestre	51 M. Pardo	16
232 O. Lopez	1-2	10 Katerina	51 S. Vázquez	8
136 O. Leiva	12-1	11 Miss Mariella	51 N. N.	12
243 R. Carvajal	reaparece	12 Nireco	51 A. Marchant	1
184 A. Martinez	9-3	13 Vermouth	51 O. Escobar	7
223 J. H. Medina	14-16	14 Invernal	50 N. N.	5
223 O. Juliá	7-9	15 Kun-Ne	48 R. Claveria	2
223 C. Urbina	5-8	16 Palea	48 O. Pérez	14

Club Hípico

Domingo 6 de Febrero de 1972

PRIMERA CARRERA a las 15.00 hrs. 1.100 mts. 9ª Serie. Ind. 3 al 3. (1ª Válida para la Apuesta Triple).

190 S. González	2-3	1 Petalo Rojo	54 J. Peñoz	14
180 R. Quiróz F.	5-2	2 Piloto Nunez	54 J. M. Aravena	6
86 R. Pardo	reaparece	3 Rubén	54 S. Campos	7
190 R. Pardo	1-14	4 Clematite	49 A. Salas	2
208 L. Gajardo	13-8-6	5 A. Invenible	53 R. Romero	15
- J. Castro A.	reaparece	6 Bonn	53 N. N.	13
154 V. Contreras	reaparece	7 La Roserae	53 D. Basalto	1
137 V. Contreras	reaparece	8 Chingay	52 J. Valenzuela	8
208 V. Contreras	7-5	9 Mascantilla	52 J. Carrasco	12
190 L. A. Rodríguez	12	10 Lost Love	53 A. Farias	3
190 D. Miranda	12	11 Reina Mia	52 J. Mino	9
208 D. Miranda	reaparece	12 Botarate	50 N. N.	16
190 L. Santos	reaparece	13 Lumumbazo	50 N. N.	11
190 J. Posadas	reaparece	14 Changuito	49 P. Castillo	4
190 F. Benizetang	11-6	15 Diente de Oro	49 N. N.	10
190 N. Pualta	reaparece	16 Curucina	48 N. N.	10

AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS

1 BICICLETAS

GRAN liquidación de Triciclos de reparto, repuestos importados, grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traiga dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26. Importadora Cycles Victoria.

5 AUTOMOVILES

VENDO taxi Renault Dauphine, Motor recién ajustado, listo para trabajar. Urrutia 586, por Recoleta altura 1.100.

6 JUDICIALES Y LEGALES

HABIENDOSE extraviado cheques 1596 124 Serie 822-1 y 1596 125 Serie 822-1 del Bco. Nacional del Trabajo quedan nulos por haberse dado el aviso correspondiente.

Aviso de no pago, cheque Banco Crédito e Inversiones Serie A 25, N° 0218930, por extraviado, queda nulo por aviso correspondiente.

EN Santiago, con fecha 25 enero 1972, ante el Inspector del Trabajo, señor Jorge Cebalón de la Cerda, el Sindicato Profesional de EE y OO, de los Establecimientos Comerciales del Mercado Municipal de Providencia eligió su nueva directiva por el período 1972-1973, saliendo elegidos: Presidente, Carlos Contreras M.; Secretario, Noel Guajardo M.; Tesorero, Salvador Abarca V.; Directores, Carlos Godoy y Galvarino Sepúlveda. Se hace la presente publicación conforme al artículo 378 del Código del Trabajo.

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Robert Nissim Adatto a Raymond Nissim Passy, sin perjuicio derechos conyugal Jeanne Passy.

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Elsa Rebolledo Oyarzún a Patricio Yáñez Rebolledo.

PRIMER Juzgado concedió posesión efectiva Wladimir Chapiro Davidoff para Alexis Wladimir y Jacqueline Chapiro García, sin perjuicio derechos conyugal Lila García Zúñiga.

SE DEJA nula la Tifa FACH N° 1464 de Luis Alarcón Verdejo, por haberse extraviado.

SINDICATO Industrial Círculo Español, Constitución de Sindicato, Stgo. 1 febrero 1972, en oficinas Inspección Prov. del Trabajo de Stgo. se constituyó Sindicato Industrial Círculo Español de este domicilio, calle Alameda 1550. Ante el Inspector del Trabajo Leopoldo Cerda se eligió el siguiente directorio provisional que lo integran las siguientes personas: Oscar Navarro Bravo, presidente; José Jara Rodríguez, secretario; Hugo Acuña Parra, tesorero; y Miguel Silva Burgos y Sergio Meza Fuentealba directores. Se hace esta publicación de acuerdo con el artículo 378 del Código del Trabajo.

HABIENDOSE extraviado cheque fiscal 12381 por E 1.567,22 Banco del Estado, perteneciente a Herminio Ramos Rubio, queda nulo por aviso correspondiente.

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Ramón Rodríguez Rivera a Ramón, María Gloria, María Eliana y María Patricia Rodríguez Chadwick, sin perjuicio derechos conyugal María Rivera Cruzat. Practicará inventario solemne. Secretaría, ocho presente, diez horas.

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Gambino Gagliotti a hermanas Elisa Ernestina, Palmira y Adelina Gambino Gagliotti y sobrinos Enrique, Gilda y Guillermo Pallerano Gambino.

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Celia Gálvez Rivera a María Celia, Cristina, Pablo, Sylvia y Hugo Prado Gálvez.

CON fecha 1° de febrero 1972 el Sindicato Profesional N° 2, Choferos de Microbuses Línea San Cristóbal-La Granja, ante los inspectores del trabajo señores: Manuel Riquelme Miranda y José Sandoval Castro, se realizó la elección de la directiva por el período 1972-1973, la que queda constituida de la siguiente manera: Presidente, Miguel Zavala Pinto; Secretario, Luis V. Martínez Sepúlveda; Tesorero, José Dinamarca Rojas; Directores, Juan Álvarez Araya y Carlos Becerra González. Se hace la presente publicación conforme al artículo 378 del Código del Trabajo.

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Rafael de la Parra Enriquez a María Raquel, Rafael y Marcela de la Parra Díaz, sin perjuicio derechos conyugal Raquel Díaz. Practicará inventario solemne. Secretaría, nueve presente, diez horas.

TERCER Juzgado concedió posesión efectiva herencia CARLOS HUMBERTO SANHUEZA DIAZ a Dña Yolanda Raquel Vicente, Carlos Antonio, Fabiola Antonieta, César Romelio, Alejandrina del Carmen y Nora Lia Sanhueza Muñoz, sin perjuicio derechos conyugal Lidia Muñoz Díaz. Secretaria.

TERCER Juzgado concedió posesión efectiva herencia MARIA LUISA OYARCE a María Inés, Ana Lidia y Julio Segundo Soto Oyarce. Secretaria.

Gratificaré persona haya encontrado documentos extraviados sector Vicuña Mackenna, al nombre de Jaime Soza Bustamante. Avisar al fono 91364, Sra. Nelly.

POR hurto queda nula libreta de Ahorro Banco Estado N° 12.868.189.

Por haberse extraviado talonario cheques Serie KD N° 936878 al 936900, se da el presente aviso por quedar nulos.

8 CITACIONES

CITACION Cooperativa de Vivienda Crisol Limitada convoca a Junta General Extraordinaria de socios para el 10 de febrero de 1972, a las 17 horas en primera citación, y a las 17.30 horas en segunda, con el objeto de tratar la siguiente tabla: 1. Acuerdo de constituir por administración delegada; 2. Facultar al Consejo de Administración; 3. Designación de Ministros de fe Local. Vicuña Mackenna 9840. El Consejo.

CITACION Cítese a los socios de la Cooperativa de Viviendas y Servicios Habitacionales, Serfacoop Ltda. a Junta General Ordinaria para el día 19 de febrero a las 17.30 hrs., en Huérfanos 863, 2° piso. Tabla Aprobación balance 1970 y balance 1971. Elección de Directiva de acuerdo a estatutos. Asuntos varios. Conforme al Artículo 34 de los estatutos, la Junta se instalará legalmente con la asistencia de la mitad más uno de los socios en primera citación, y con los que asistan en la segunda citación. María Herriera C. Secretaria, Mercedes Cifuentes C. Presidente.

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

CAJAS DE FONDO, llaves y reparaciones. Cerraduras en general. Trabajos a domicilio. Cremalleras de automóviles. Fono 736692. San Pablo 3329. A 7 8.

Se ofrece señorita para fuera de Santiago. Inés Torres Valencia, Correo Central.

PARTIMOS BIEN

Los trabajadores de Polpaico dan un importante paso para cumplir su compromiso con Chile: Alcanzar la meta de 540.000 toneladas en el año 1972.

ENERO 1972

Producción **60.080** toneladas
ES DECIR, 1.413.648 SACOS

Cifra record que supera en 3.190 toneladas, la anterior de 56.890 toneladas, alcanzadas en Diciembre de 1969.

ASI LOS TRABAJADORES DE CEMENTO POLPAICO, CON SU ESFUERZO, VAN LOGRANDO TRIUNFOS EN LA BATALLA DE LA PRODUCCION!

CEMENTO POLPAICO

Una Empresa de los trabajadores.



CEMENTO POLPAICO ES AHORA UNA EMPRESA DE LOS TRABAJADORES CHILENOS, AL SERVICIO DE LA CONSTRUCCION DEL CHILE NUEVO

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO

Ausente 1° Febrero al 1° Marzo por vacaciones.

Dr. JOSE FROIMOVICH

Especialista en vejez
Avenida Bulnes 377, Departamento 605
Telefono N° 67176

VARICES

DOCTOR OYANEDEL

Trata sin reposo, eczemas y uñas varicosas, crónicas.
Huérfanos 1022, Depto. 706
Telefono N° 83964

Dr. SERGIO PUENTE GARCIA

Cirujía General, Vías Biliares, Páncreas.
Martes y Viernes de 5 a 7 P. M.
Mac Iver 142, 2° piso, Oficina 204
Telefono N° 716973

Dr. HERMAN DEL PINO

Enfermedades de niños, Rayos X.
Consultas de 14 a 18 horas.
Mac Iver 142, 2° piso, Oficina 204
Telefono N° 393631
Pedir hora: Lunes, Miércoles y Viernes.
Domicilio Fono N° 496745

OCULISTAS

DOCTORA TOBAR

Moneda 1040, Oficina 1204. Telefono N° 64837
Consulta de 18 a 19.30 horas
Sábado de 12 a 13 horas

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE

Edificio Waldorf, Alameda 131, Depto. 916
Telefono N° 60828
Atiende prescripciones medicas en vías urinarias.
Atención Domiciliaria

ABOGADOS

EDUARDO PARRAGUEZ

Huérfanos 886, Oficina 502.
Contratos, Posesiones Efectivas,
Letras, Cheques, Arrendos.

PETROQUIMICA CHILENA NECESITA

PARA SU GERENCIA DE PROGRAMACION Y DESARROLLO, EL SIGUIENTE PERSONAL:

INGENIERO QUIMICO, para "Estudios de Mercado", 0-2 años de experiencia.

INGENIERO QUIMICO, INDUSTRIAL O TRANSPORTISTA, para "Transporte de productos", con experiencia en movimiento de productos.

INGENIERO INDUSTRIAL O CIVIL, para "Diseño de Sistemas de Movimiento de Productos", con experiencia en trabajos similares.

INGENIERO QUIMICO, para "Programación y Control de Costos", con 2-4 años de experiencia.

2 INGENIEROS QUIMICOS, para "Proyectos Químicos y Petroquímicos", con 0-2 años de experiencia.

INGENIERO QUIMICO, para "Diseño de Procesos Químicos", con 5 o más años de experiencia.

MASTER O DOCTOR EN INGENIERIA QUIMICA, para "Desarrollo de Procesos Químicos", con 4 o más años de experiencia en trabajos similares.

INGENIERO QUIMICO, para "Proyectos del Sector Plástico", con 0-2 años de experiencia.

2 INGENIEROS INDUSTRIALES, QUIMICOS O MECANICOS, para "Programación y Control de Plantas del Sector Plástico", uno con 0-2 años de experiencia, otro con experiencia en Operación de Plantas Industriales o Montaje de Plantas.

SECRETARIA BILINGUE, Taquígrafos, Experiencia mínima similar 3 años.

Enviar los antecedentes que se indica a continuación:

a) Carta solicitud indicando el cargo a que se desea postular. Puedo indicarse más de un cargo señalando prioridades.
b) Curriculum Vitae. Certificados y antecedentes.
c) Dirección y teléfono del solicitante.

Dirigidos a

SUBGERENTE ADMINISTRATIVO—PETROQUIMICA CHILENA—CASILLA 284—V. SANTIAGO

CON EL AUSPICIO DE LA DIRECCION NACIONAL DE TURISMO

SEÑORITA CHILE EMBAJADORA DEL TURISMO

BUSCAMOS A LA REPRESENTANTE DE LA JUVENTUD, BELLEZA Y CULTURA DE LA MUJER CHILENA



PATROCINAN EN SANTIAGO

DIARIO LA NACION • RADIO CORPORACION
DIARIO LA TERCERA • CANAL 13 TELEVISION.
PUBLICINE

BASES: Chilena - Soltera - No mayor de 25 años Cultura General - Belleza y Simpatía.

La triunfadora lucirá la imagen de Chile llevando exposiciones fotográfico-turísticas de Chile y sus Playas

Chile y su Pesca - Chile y su Nieve - Chile y su Artesanía

Chile y su Música - Chile y su extraña Geografía...

y además dará a conocer "la Moda Chilena"

en casi todos los países del mundo, vía



INSCRIBASE HOY EN EL COMITE DE ORGANIZACION NACIONAL;

HUERFANOS 1160
OF. 611 - SANTIAGO

AGUA DULCE: TAMBIEN SU FIESTA DEL CANTO



LIMA (ANSA).— Artistas de doce países participarán en el Festival Internacional de la Canción de Agua Dulce, que organizado por los "notables limeños", "Expreso" y "Extra" inaugurará en esta capital.

Los países que estarán representados en este primer festival internacional de Agua Dulce son: Argentina, México, Cuba, Ecuador, Venezuela, Colombia, Bolivia, Brasil, Uruguay, Chile, Puerto Rico y Perú.

Algunas de las figuras extranjeras que toman parte en este festival son: Por Argentina, Víctor Heredia y Carlos Barocela; Brasil, Gil y Nelson Catalán; Chile, Omar Portuondo y el dúo "Los Compadres"; México, por sus composiciones, Chile, Patricia Marín y Isabel Parra; Colombia, Perla Valencia y Mario García. El certamen culminará el día once del corriente mes.

Los organizadores del torneo indicaron que el mismo constituye un encuentro artístico cultural de la canción popular, agregando que: "No solamente tendrá un sentido competitivo, sino que también se trata de una expresión de hermandad hemisférica a través de su música y su arte".

MARISA: en la llegada final valdiviana.

"JUAN": DUEÑO Y SEÑOR DE VALDIVIA

● El tema presentado por "Los Dos" se impuso en el certamen del sur. "Por Dios que no te Nombren", de Gil y Alegría, y "Canción de una Esperanza", en los lugares siguientes



JUAN CARLOS GIL: otro ganador.

VALDIVIA. (Especial para "LA NACION"). "Juan", tema presentado por el creador Nelson Catalán, integrante del conjunto "Los Dos", se llevó todos los premios del primer festival de la Canción de Valdivia. Los lugares siguientes fueron para los temas "Por Dios que No Te Nombren", de la pareja de tantos éxitos, que componen Carlos Alegría y Juan Carlos Gil; y "Canción de una Esperanza" defendida por Marisa y cuyo creador es Willy Basculán.

JORNADA MEMORABLE

El Coliseo Municipal del Parque se hizo estrecho. Muchos valdivianos debieron conformarse con saber los resultados y vivir la gran jornada final por las transmisiones radiofónicas. A las cuatro de la tarde ya no había entradas y quien posela una era, realmente, un afortunado.

El calor humano puesto por los valdivianos dio a la jornada final un ambiente especial, que llegó a su grado máximo cuando todos los artistas participantes, olvidando la rivalidad que pudo existir en un momento, subieron al escenario a felicitar a los ganadores: Roberto Dinare y Nelson Catalán, que florecieron de emoción por lo mucho

que ese certamen les había brindado.

Los ganadores recibieron en dinero 25 mil escudos. Por llevarse el título de los artistas más populares recibieron 10 mil escudos. Por calificar el tema "Juan", como el ganador, obtuvieron una recompensa de 15 mil escudos. Además se les entregó como recuerdo dos torrones de oro, símbolo que significa haber ganado el Festival de Valdivia.

Los felices triunfadores recibieron sus estímulos de parte de Milena I, la Reina de los Ríos.

PARAJA DE EXITO

Carlos Alegría y Juan Carlos

Gil, pareja ganadora en una oportunidad del Festival de Trujillo, en Perú, alcanzó una vez más una calificación destacada al adjudicarse el segundo lugar que los hizo llevarse consigo un nuevo título y una recompensa de 10 mil escudos. Los premios a estos triunfadores fueron entregados por Camilo Fernández, organizador del certamen y Edmundo Soto Iltabaca, discjockey de Radio Agricultura y Radio Portales.

Y TAMBIEN MARISA

La intérprete Marisa, que llegó al certamen defendiendo el tema de Willy Basculán, "Canción de una Esperanza", recibió los 5 mil escudos correspondientes al tercer puesto. Basculán no estuvo en la entrega por encontrarse en España. Hizo entrega del premio el reportero del diario "Clarín", Guillermo Zurita.

CARACOL GRAN TRIUNFADOR

Los sellos emisores de discos se jugaron en este certamen llamado Festival de la Canción de Valdivia. El Disco, también su prestigio. Triunfador resultó "Caracol", sello que merece un tipo de recompensa así, pues sus intérpretes siempre recibieron el apoyo. Caracol, en nuestro medio, es el sello que ha trabajado más por sus artistas, mirando por ellos, incluso hacia el exterior.

El segundo y tercer lugar correspondieron a "Phillips", es de esperar que así esta casa editora luche más por sus artistas en el futuro. Los propios artistas de ese sello han criticado a los responsables de la marcha de ese sello, que poco miraron a nuestros artistas.

PREMIOS ESPECIALES

El artista Ivonne recibió un premio especial por su promoción turística de la zona. También fue distinguido por su creación "La Madre del Cordero", el creador e intérprete "El Temucano", quien impactó con su versión y que demuestra la enorme calidad de este artista.

GRAN GANADOR

El público de Valdivia y la ciudad misma han resultado los grandes ganadores. El próximo año ya está en la mente de los organizadores.

CARTELERA DE CINES

SECTOR PLAZA ITALIA

NORMANDIE. Alameda 139 Tel. 392749. Desde las 14 hrs. "Viva la Vida". Amalio Reyes.

SECTOR NUÑO — PROVIDENCIA — VITACURA

ANDES. Avda. Irarrázabal 1435. Tel. 232792. Desde las 14 hrs.

14 hrs. La Venganza es mía. El Camino de la Verdad. Río Seco.

CALIFORNIA. Irarrázabal 1588. Tel. 498061. A las 16.30, 19.15 y 22 hrs. Las Fresas de la Amargura.

DANTE. Washington 26. Tel. 494359. Cerrado por Reparaciones.

EGANA (271026). Desde las 15 hrs. La confesión. Prueba la langosta Dracula.

EL GOLF. Apoquindo 3368. Tel. 480046. A las 16.30, 19 y 22 hrs. Querido Profesor.

HOLLYWOOD. Irarrázabal 2900. Tel. 42389. Desde las 13 hrs. Carrera Contra el Destino. Rebelde sin Causa. Helena de Troia.

LAS CONDES. Apoquindo. Noruega. Tel. 484067. A las 16.19 y 22 hrs. Hubo una vez un verano.

LAS LILAS. E. Yañez-J. de Dios. Tel. 431160. A las 16.19 y 22 hrs. La Batalla de Inglaterra.

LO CASTILLO. Vitacura. Tel. 481981. A las 16.19 y 22 hrs. Trampa 22.

MARCONI (42867). 15.30 horas. En busca del mañana. 19 y 22 horas. Monty Walsh.

MACUL (273418). Desde las 14.30 hrs. No se mandó. Prof. Muchacho.

ORIENTE. P. de Valdivia 099. Tel. 41345. A las 16.30, 19 y 22 hrs. Seis monedas por tus sueños.

PEDRO DE VALDIVIA (238546). 18.30 y 22.15 horas. La ronda.

10 DE JULIO-FRANKLIN-AVDA MATTIA-GRAN AVENIDA

ALHUE. Población. Dávila. Tel. 581427. Desde las 14 hrs. El último cuplé. Muchacho. Fui mi un Verano.

MAIPO. San Pablo 4251. Tel. 731922. Desde las 14 hrs. Los amores de Juan Charrasquedo. Patrulla de valientes. Juan Pisto.

SECTOR SAN PABLO. ALAMEDA-ESTACION BRASIL

O'HIGGINS (86929). Desde las 13 hrs. La sangre de Fu Manchu. Acusado sin falso. Última aventura.

ALAMEDA. Alameda 2987. Tel. 91254. A las 12.30 hrs. Río Lobo. La espada y la rosa. Dracula debe morir.

ALCAZAR. Avda. Brasil 373. Tel. 80122. Desde las 14 hrs. Soldados virgenes. La batalla por Anzio. Abandonados en el espacio.

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820. Tel. 91787. Desde las 14 hrs. El libro de piedra. El cómic. El misterio de los hongos aluciantes.

CARRERA. Desde las 13 hrs. Carrera contra el destino. Rebelde sin causa. Helena de Troia.

ALESSANDRI. Alameda 2987. Tel. 86848. Desde las 11 hrs. Las iras de Dios.

COLON. San Pablo-Maipú. Tel. 733146. Desde las 14 hrs. Sin un adiós. El extra. La senda de la tracción.

MONUMENTAL (791345). Desde las 14 horas. Un fenómeno llamado Cassius Clay. Sabata viene a matar. El secreto de Sta. Victoria.

SECTOR INDEPENDENCIA-VIVACETA-EL SALTO

VALENCIA. Desde las 14 hrs. Amores de Juan Charrasquedo. Patrulla de valientes. Juan Pisto.

LA PALMILLA. Pedro Fontova 5021. Desde las 14 hrs. Guerra a la italiana. El hombre de Kiev. La fiesta.

LA PALMILLA. Pedro Fontova 5021. Desde las 14 hrs. Guerra a la italiana. El hombre de Kiev. La fiesta.

LA PALMILLA. Pedro Fontova 5021. Desde las 14 hrs. Guerra a la italiana. El hombre de Kiev. La fiesta.

LA PALMILLA. Pedro Fontova 5021. Desde las 14 hrs. Guerra a la italiana. El hombre de Kiev. La fiesta.

cines del CENTRO

ASTOR. Estado 257. Tel. 392112. Desde las 10.55 hrs. El Oro de Mackenna.

BANDERA (714403). Desde las 13.30 horas. Operación risa.

CITY. Agustinas 1022. Tel. 66687. Desde las 10.55 hrs. Criaturas del Mundo.

CENTRAL (33555). Desde las 13 horas. Alguien detrás de la puerta.

CERVANTES (381894). Desde las 13 horas. Romeo y Julieta.

CINELANDIA. Puente 540. Tel. 67932. Desde las 13 hrs. Juan Colorado. La Furia de San Marcos.

CAPRI. Monjitas 825. Tel. 392414. Desde las 10 hrs. Peter y Sabrina. Los Neuróticos del Sexo.

CONTINENTAL. Plaza Buñes 41. Tel. 60735. Desde las 14 hrs. Strogoff.

DUCAL. Agustinas 777. Tel. 35375. Desde las 10.55 hrs. La Monja de Moura.

ESPAÑA. Estado 337. Tel. 398488. A las 13.15, 15.45, 17.45, 19.45, y 22 hrs. Pobre Vaca.

FLORIDA (43289). Desde las 13 horas. La religiosa.

GRAN PALACE. Huérfanos 1176. Tel. 60082. 15, 18.45 y 22 hrs. Manon 70.

HUELEN. Huérfanos 779. Tel. 31603. Desde las 11 hrs. El Rey de los Osos.

HUÉRFANOS (936707). Desde las 13 horas. El pecado del Abate Mount.

IMPERIO (397960). Desde las 14 horas. Hubo una vez un verano.

KING (32838). Desde las 13 horas. La torra del amor prohibido.

LIDO. Huérfanos 680. Tel. 34366. Desde las 11.30 hrs. El Tatuado.

LUXOR (84688). Desde las 11 horas. Los Gigantes del desierto.

MAYO. Monjitas 879. Tel. 391201. Desde las 10 hrs. El valle de las muñecas.

METRO (81570). Desde las 14.30 horas. El rey de los osos.

NILO. Monjitas 879. Tel. 392078. Desde las 10 hrs. Las tres caras del amor.

PACIFICO. Huérfanos 1147. Tel. 62921. Desde las 10.30 hrs. La Batalla de Inglaterra.

PLAZA. Compañía 1068. Tel. 34714. Desde las 10 hrs. Que el Diablo te perdone.

REAL. Compañía 1068. Tel. 65555. Desde las 11 hrs. "Strogoff".

REX. Huérfanos 735. Tel. (31144). Desde las 11 hrs. La Ley del Hampa.

RIO. Monjitas 743. Tel. 33550. Desde las 11 hrs. El Día que me quise. Muchacho.

RITZ (380613).

RIVIERA. D. Cervantes 802. Tel. 36093. Desde las 13 hrs. Amante. Perfecto. Matrimonio y sexo.

ROXY. Huérfanos 1055. Tel. 80809. Desde las 10 hrs. Los girasoles. Ruka. Break-Up.

SAN MAHIN. B. O'Higgins 776. Tel. 35357. Desde las 11 hrs. Quién le tiene miedo a Virginia Wolf. El Sargento Solitario.

SANTA LUCIA (34718). 11, 15, 18.30 y 22 horas. La batalla de Waterloo.

SANTIAGO. Mercado 829. Tel. 32888. Desde las 11 hrs. Santo y Blue Demon contra los monstruos.

SAO PAULO. Mercado 772. Tel. 397946. Desde las 11 hrs. Tres figuras. Vigilados.

TIVOLI. Huérfanos 757 (30611). Desde las 11 hrs. Amores entre satélites. De Sade.

TOESCA. Huérfanos 1313. Tel. 711562. Desde las 13 horas. Viva la Vida. Amalio Reyes.

VICTORIA. Huérfanos 827. Tel. 30021. Desde las 11 hrs. Siete Contra Todos.

WINOSOR. Moneda 1035. Tel. 89761. Desde las 10.55 hrs. La Ronda.

YORK. Ahumada 106. Tel. 66687. Desde las 10.55 hrs. Festival de Big Sur.

espectáculos para NIÑOS

CALIFORNIA. Mat. 14.30 horas. Desafío en las pistas.
EL GOLF. Mat. 14.45 horas. Más allá del sol.
HUELEN. Mat. 11 horas. El rey de los Osos.
MACUL. Mat. 11 horas. Dibujos animados.
MARCONI. 15.30 horas. En busca del mañana.
METRO. Mat. 11 horas. Los 11 premios de Walt Disney.
ORIENTE. 16.30 horas. 6 monedas por tus sueños.
PEDRO DE VALDIVIA. 15 horas. Cromwell hombre de hierro.
SANTA LUCIA. 11 y 15 horas. La batalla de Waterloo.
VICTORIA. Mat. 11 horas. Siete contra todos.

teatros

ALEPH. Lastarria 90. Grupo Aleph. Descanso.

CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegui 31 (88959). Esc. de Artes de la Comunicación 19.30 horas. "Alzame en tus brazos" de Armando Mook.

CARLOS CARIOLA. San Diego 246. Tel. 99359. Descanso.

EL TUNEL. Merced 314. Mimos de Noisvander. 23 hrs. "Adiós papá de Noisvander y Cornejo".

LA COMEDIA. Merced 349 (394523). 19 hrs. "¿Qué harán Uds. este año?" de René Enri.

MARU. San Antonio 249. Tel. 397907. Descanso.

MONEDA. Moneda 920 (715451). Cla. de Aménos Vargas y Pury. Durante 19.15 horas. "Deliciosamente infeliz" de Françoise Dorin.

OPERA. Huérfanos 837. Tel. 30176. Cla. de Revistas Bim Bam Bum. 19, 21.40 y 23.15 hrs. "¡¡Comeme, perro!!".

PICARESQUE. Recoleta 343. Tel. 776883. 20 y 23 hrs. Cla. de Revistas Strip Tease.

PETIT REX. Huérfanos 735 (31143). Cla. de Los Cuatro. 19.15 hrs. 25 años después de Pedro Vímna.



14.30 Trés Chiflados
14.50 Matine EL COLOSO DE N. YORK.
16.30 Deportes
18.00 Guardianes del espacio
18.50 Conijo de la suerte
19.15 Noticias
19.25 Mavrick
20.10 Muecos de A. Navarrete
20.20 Música para todos
21.20 Noticias
21.55 Así fue
22.30 Manivela



16.00 APERTURA
16.10 COPA JULES RIMET
16.30 TELEMIMUNDO
17.30 DOCTOR DOOLITTLE
18.00 DOUBLE DEKERS
18.30 NANY Y EL PROFESOR
19.00 LARGOMETRAJE
"La batalla de Andy Crocker"
con Jimmy Dean y Agnes Moonhead
20.30 TITANES DEL RING
21.30 BUSCANDO NOVIA A PAPA
22.00 NOTICIERO
22.30 A TRES BANDAS.

CANAL 13

17.20 Noticiero
17.30 Largometraje
Huracán mexicano en el mar
18.45 Daniel Boone
19.30 Noticiero
19.35 Gales y Marcos
Animación Sergio Bratfield
20.00 Abbot y Costello
Vuelven los reclutas
21.30 Nuevediano 72
22.10 Premiers en el 9
Camino a Berlín
23.50 Noticiero
23.57 Corra



No beba cuando tenga que manejar. El alcohol pone en peligro su vida y la de los demás.

ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE

SANTIAGO Y SU ARQUITECTURA

¿Cómo poder definir la arquitectura? Una inquietante pregunta a cuya respuesta rápida puede rayar desde la clarificación del concepto en una forma etimológica, cuyo origen griego "Arque" significa principio, inicio u origen, hasta una definición poética de ella, expresando que la arquitectura es la música ubicada en el espacio.

Aceptamos a la arquitectura como una expresión más del Arte, que puede combinarse en sí misma lo material con lo espiritual, lo concreto con lo abstracto. Por ello es que la arquitectura ha de captarse y apreciarse desde las mismas obras. Los espacios arquitectónicos se descubren por la intuición de la visión primaria y única del artista. Tal vez la esencia de este Arte consista en la aprehensión de una verdadera valoración espacial, arquitectónica se entiende, que nos propone el arquitecto.

No queremos entrar a plantear cuestiones de tipo estético ni fundamentaciones filosóficas de la Arquitectura, ni siquiera pretendemos discutir sobre su validez como Arte y como medio de expresión. No deseamos dar una panorámica teorizante de ella y por tal razón este primer comentario que afrontamos lo hacemos con las limitaciones propias que involucra el no explicitar sólidamente una postura. Confiados a nuestra visión crítica e intuitiva, nos proponemos formular algunos juicios sobre lo que pensamos es hoy la Arquitectura en Chile, su nueva concepción y el camino que ha de seguir.

Es un consenso unánime, que incluso daña y penetra en otras Artes, el

ánimo imitativo y cultivo sacador de las formas foráneas y extranjerizantes que se aprecia en nuestra arquitectura. Este es el hecho que más daño y perjuicio ha causado en las formas espaciales chilenas, limitando principalmente la posibilidad de gestación de una expresión arquitectural más nacionalista o por lo menos americanista.

La misma formación profesional que dieron las Universidades en el pasado influyó en la educación de arquitectos poco críticos, los cuales, una vez fuera del ámbito universitario, se desvinculaban totalmente del quehacer formal y plástico de este Arte. Este fenómeno curioso produjo que las concre-

ciones de los arquitectos fueran sólo "creaciones" en base a fórmulas dadas y donde eran otros los intereses que pudieran predominar en la obra. Sin duda, lo más grave era observar cómo algunos profesionales, sin espíritu de renovación, se quedaban a la retaguardia y donde no se notaba la evolución lógica de las formas paralelas a las que lograban las corrientes del pensamiento humanista contemporáneo.

Si concentramos este análisis en la ciudad de Santiago, notamos que esta metrópoli presenta un conjunto o núcleo central de manzanas donde aflora a la vista una anarquía y desorden formal. Cada artista, cada

arquitecto ha querido imprimir a su obra su propio sello, individualista tal vez, a lo mejor egoísta, olvidándose por completo del resto de elementos que configuran el espacio urbano, perdiendo el sentido de una integración plástica de la arquitectura. ¿Dónde ha quedado en estos profesionales el sentido ordenador, su coherencia arquitectural? ¿Cómo poder justificar la existencia - en pleno centro de la polis - de edificios y volúmenes contiguos, levantados en forma casi momentánea, sin ningún respeto del uno por el otro y sin ninguna integridad?

Frente a esta visión de nuestro centro existen algunos aciertos urbanos. Algo apartado del corazón de la ciudad, las Torres de Tajamar o la Villa Frei, forman parte de un proceso que tiende a la búsqueda auténtica de una concepción espacial urbana más valiosa e importante. Se nota dentro de ella un sentido del habitar resuelto y solucionado en forma de vivir en comunidad y se configura la unidad espacial necesaria que realiza el diseño urbano.

La formulación y programación de conjuntos y poblaciones habitacionales para los santiaguinos, de bajos y medianos recursos, comienza a notarse en la preocupación cada vez mayor de las autoridades competentes por resolver el difícil problema del habitar. Para nosotros estos han de ser los programas de mayor importancia y los que ocupen el interés de los "artistas del espacio".

Una nueva incógnita que aparece es la de saber si puede darse una arquitectura, realizada con el carácter de Arte, en los programas de Viviendas para las capas sociales bajas y medias. Nuestra respuesta es afirmativa. El hombre tiene el derecho a un habitar pleno, a sentirse acogido en los espacios que resuelvan sus necesidades vitales y normales. No sólo dentro del hogar o casa debe sentir el acogimiento, sino camino al trabajo, camino al espacio que le da la diversión se debe ir reiterando y conquistando al hombre con espacios que se identifiquen con su hacer. La síntesis es poder formular y diseñar espacios que lo representen y que se adecúen a sus acciones.

El diseño racional, comprometido y substancial, puede permitir que el hombre, integrado en una comunidad, puede apreciar y compartir con sus iguales la oportunidad de una arquitectura mejor.

El concepto individualista y casi marcadamente capitalista que se daba en la arquitectura criolla, debe desaparecer. El apropiarse para sí las obras arquitectónicas, que bajo caprichos o anhelos de ostentación iba desmejorando la imagen de la arquitectura racional, provocando un gran dilema o caos espaciales, lo que en parte ha motivado este artículo.

La gran solución debe ser la de ir a la construcción de una polis a escala humana, espiritualmente humanizada y que sea capaz por ella misma de ser respetada por la jerarquía y orden espacial preexistentes. Así las nuevas obras que se incorporen a ella quedan determinadas por lo ya alzado.

En páginas futuras retomaremos el problema de la arquitectura en Chile, trataremos de explicar su valor como Arte y dar una visión de la funcionalidad y racionalidad que debe tener.

La arquitectura está llamada a acoger plenamente al hombre, darle los espacios que provoquen su integridad y desarrollo con un espíritu creador.



LA MADERA ENCUENTRA SUS ARTIFICES

Los materiales naturales, maderas, minerales, arcillas, desde los comienzos de las diversas civilizaciones, impulsaron a los artesanos, a los artistas, a trabajarlos, moldearlos, tallarlos o pulirlos para convertirlos en instrumentos, ornamentos, u objetos de adoración o culto religioso. Tres muestras de nuestra artesanía presentamos en esta ocasión: los tallados de la isla de Pascua, figuras tradicionales de orígenes desconocidos, estibos de madera realizados en nuestros campos, y un estilizado crucifijo del artista chileno Poeshammer.



TRIBUNA DE LOS PLASTICOS

Galo Arce, es un pintor tal vez desconocido para el público y para los plásticos jóvenes, no obstante ser un auténtico trabajador del arte que vive de su quehacer artístico y que no ha hecho en su vida otra cosa que no sea pintar. Es desconocido, sin duda, porque jamás le ha interesado la consagración de la burguesía es un hombre de izquierda, con 25 años de militancia en el Partido Comunista, nunca ha pedido nada; menos ahora que hay un gobierno popular, el mismo lo dice, en estos momentos de cambios hay que dar más que recibir. Hoy sigue pintando igual que ayer, con más entusiasmo, es

el pintor de las concentraciones. Si porque en cada acto político de los trabajadores, del gobierno o de su partido, los leños y las letras de Galo Arce decoran con fervor revolucionario las tribunas y escenarios de la izquierda.

Podríamos preguntarle muchas cosas, pero hoy que publicamos un monóculo de ese gran pintor del pueblo, Pedro Lobos, le pedimos a nuestro entrevistado que nos hable de él, ya que fueron amigos y condiscípulos. ¿Cuándo conoció a Pedro Lobos?

Esto fue más o menos por el año 42 ó 43. Yo estudiaba litografía y grabado en Artes Aplicadas a Pedro lo veía siempre dibujando en las piedras, nos hicimos amigos cuando el ayudante de grabado, Cruzat le hablo de mí. Después fuimos compañeros en el curso de dibujo al natural, allí estaba de ayudante el negro Miranda, actual profesor de la Escuela de Artes Aplicadas de la U. de Chile (hoy Departamento de Artesanía) Juvenal Rubio, Juan Calvo, Santiago

Naiting, (conocido alfarero) y el pintor, Leonardo Vázquez. Eramos los más chicos, todo ya mirábamos con respeto y admiración a Pedro. Era muy inquieto, prácticamente vivía en la Escuela, iba y venía de un taller a otro. Al tiempo después me encuentro con sus exposiciones, viajes, sus éxitos. Me conversaba sobre sus últimos estudios. Un año antes de morir me decía con mucha amargura que todo pintor debería estudiar matemáticas y el que no la aplicase no podía ser un buen pintor, lógicamente se refería a la pintura de grandes dimensiones. Hay muchas anécdotas con Pedro, que sería largo de coetar.

Cuéntanos sobre tu aporte como pintor a la causa revolucionaria.

Bueno, yo a los 15 años regalé un óleo de Stalin al C.C. del Partido Comunista cuando estaba en calle Moneda, allí conocí a don Elias Lafferte, en esa ocasión me pidió que entrara al Partido y que él me apadrinara. En esa fecha hice unos cuadros estadísticos un poco complicados, con barras

movilizadas para la campaña electoral. Desde entonces me fui al lado del Partido colaborando en trabajos artísticos, militares. Ingresé como militante el año 1947. Realicé exposiciones de la Península, imperialista en la UCA, junto a interesantes pintores culturales. Expongo cuadros, pintor, Julio Morand, conferencias.

Durante la represión, preso, junto con los compañeros Carlos de Roha, Julio Mahfud Masas y otros.

Hasta aquí la conversación con Galo Arce, "pintor de los trabajadores". Sin duda que alguna vez admiró sus bellos retratos gigantes en las elecciones, también en actos políticos, así como el manejo de este pintor que interesaron los grandes salones, sino tan solo que sirva a una causa revolucionaria.

Eduardo Barrios



Esta página cuenta con la asesoría del Departamento de Teoría y Enseñanza de Arte de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

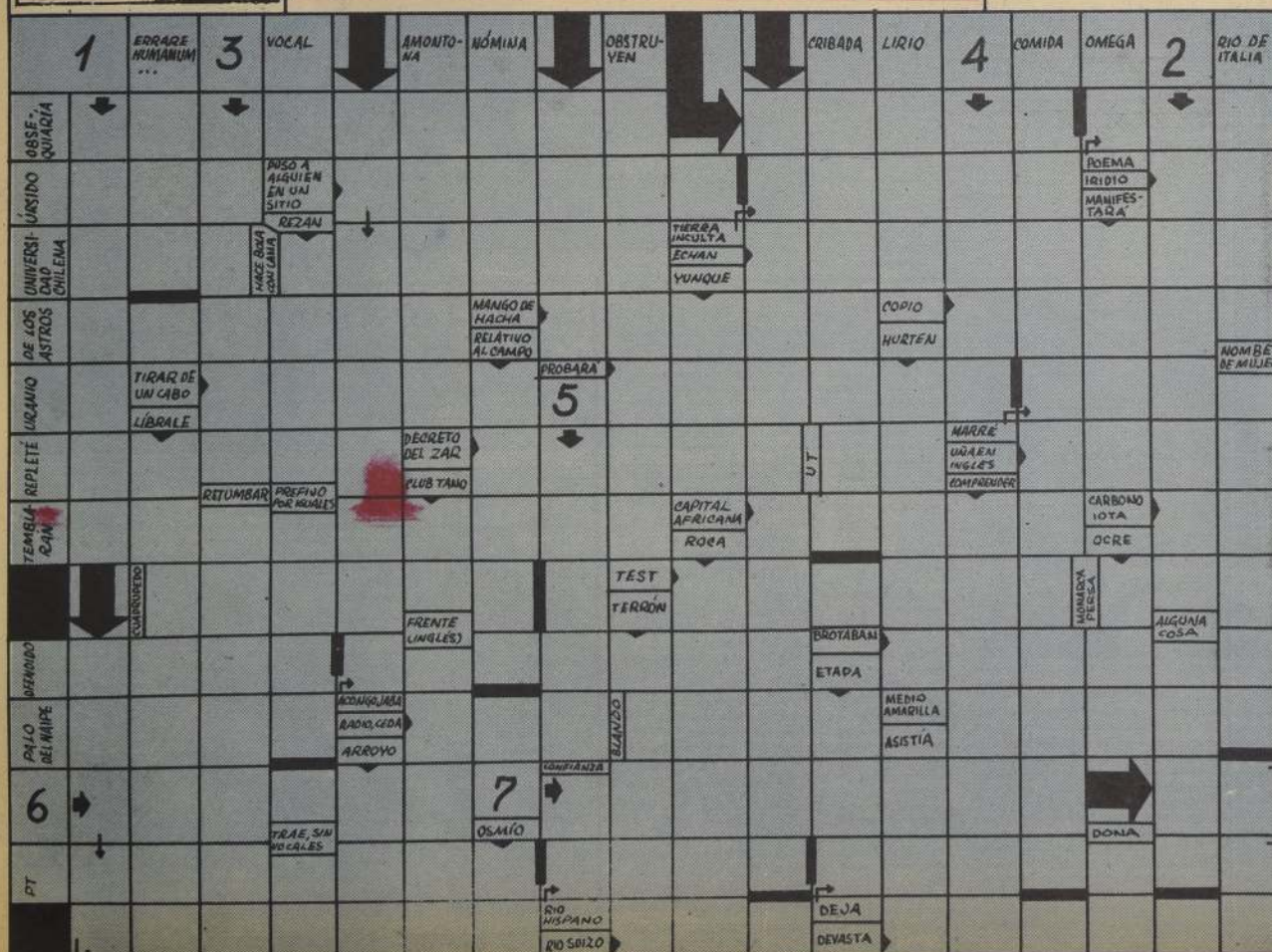
Coordinación: Anibal Ortiz Pozo.
Profesores: Eudilio Barrios Vivar, Enrique Solanich Sotomayor.
Periodista responsable: Jorge Vera.



Vista panorámica de Santiago, donde se destacan la Remodelación San Borja y algunos otros edificios que en parte han solucionado el problema del habitar.



Una muestra de los contrastes arquitectónicos que a diario encontramos en la ciudad de Santiago.



“EL INCESTO, PAN DE CADA DÍA”

LA QUE MURIO DE AMOR



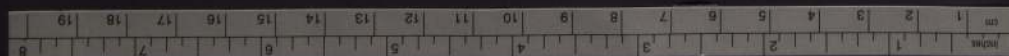
LUKO TRIUNFA EN CARACAS

Fue, pintó y triunfó. En tres palabras se resume el éxito alcanzado por Lukó de Rokha en Caracas, donde junto a su marido, el poeta Mahfud Massis, cumplen ambos una valiosa labor cultural. La pintora enarboló su paleta de colores para pintar desde el alba treinta cuadros saludados por la crítica caraqueña como "una explosión de poesía y color". "Angela Davis, Angela Negra," es uno de sus éxitos. Lukó es una artista comprometida con la revolución y su proceso.



DE CHINA A CHILE

Médicos chilenos conocieron en China cómo la mujer de ese inmenso país continuamente sabe decir "no" para no llenarse de hijos. El éxito de la política demográfica en la tierra de los hombres de impenetrable mirada, pareciera tener su raíz en la capacidad de la mujer para decidir por sí misma la planificación de su propia familia y vivir plenamente el concepto de la maternidad responsable. El fotofoliar fue tomado por el doctor Mario Medel, integrante del grupo de profesionales que hablan para RD en las páginas centrales.



EL SONIDO EN LA INDUSTRIA QUIMICA

EN LOS ULTIMOS DECENIOS, el ultrasonido se mantiene en "boga" de modo estable en la ciencia y en la técnica. En que no se emplea o se intenta emplearlo? (Y el sonido más habitual, el que oímos nosotros?) ¿Cuál es su lugar en el progreso técnico?

Comenzaremos por una cuestión de significado aparentemente pequeño, particular. ¿Dónde guardamos los derivados del petróleo, la gasolina, el combustible de motor diesel, los lubricantes y otros productos?

La cuestión no es tan sencilla como puede parecer. Muchos habrán visto gigantescos depósitos metálicos de color argentado. Pero ellos resultan muy caros pues deben resistir colosales presiones de los líquidos y al metal con que se hacen ha de tener una calidad especial.

Se requieren depósitos sobre los cuales no influyan ni calor, ni frío, ni la humedad, así como que no requieran reparaciones y puedan servir, sino eternamente, por lo menos un tiempo bastante prolongado sin necesidad de ningún cuidado. Y en la búsqueda de semejante depósito ideal, la mirada ingenieril se dirige hacia el subsuelo.

Se han comenzado a construir depósitos bajo tierra por el método geotécnico, es decir, sin la participación directa del hombre. Resultan 30-40 veces más baratos que los metálicos. Se hacen así en una capa de sal de roca se abre un pozo y se colocan tubos. Por el tubo central, el más largo, se envía agua para disolver la sal. Mediante succión, la sal saturada pasa por entre los tubos y sale a la superficie de la tierra.

El futuro depósito debe ser estanco para que pueda aguantar las colosales presiones de las rocas.

Y obtener esa forma resultó lo más difícil. Esa problema lo resolvieron investigadores del Instituto de Minería de Moscú.

Además, resolvieron al mismo tiempo dos problemas y ambos palpitantes, los de cómo dar a la cámara una forma esférica y acelerar el proceso de lixiviación. Ahora todo eso lo hace el sonido.

La onda sonora se lanza sobre la capa de agua saturada de sal y forma microcorrientes remolinos. La masa de agua comienza a bullir, cual si hubiera sido calentada en una gigantesca hoguera. Las moléculas de sal agitadas por un gran "cucharon" — la onda sonora — se dispersan por todo el volumen. La disolución transcurre de modo muy energético, sobre todo en la parte inferior, cerca del generador donde los microcorrientes son sumamente activos. Y la cámara adquiere la forma requerida.

Los experimentos mostraron que mediante el empleo del sonido el proceso transcurre dos veces y media más acelerado. Eso significa que si para lixiviar una cámara del volumen requerido sin emplear generador acústico se necesitan tres años, empleándolo se necesita un año menos.

Las pruebas del generador acústico a escala industrial transcurrieron en un yacimiento de sal gema del Asia Central.

El sonido corriente permite transmitir la energía de grandes potenciales a considerables distancias. Por eso es posible utilizarlo en distintos procesos tecnológicos que transcurren en grandes volúmenes de decenas, centenares y hasta millares de metros cúbicos.

Una de las primeras labores que cumplió el generador acústico diseñado en el Instituto de Minería fue limpiar de arcilla la grava. La grava extraída en una cantera de los alrededores de Moscú se irradió con ondas sonoras, provocando en ella fuerte vibración. Las partículas de arcilla se desprendieron al instante y la piedra pura se envió directamente a la producción sin necesidad de pasar por el voluminoso conjunto de máquinas de limpiar en la planta.

Resultados muy prometedores se han obtenido al emplear un potente sonido para enriquecer minerales. El mineral pasa por grandes cribas. Con mucha frecuencia trozos de mineral quedan atascados en la criba, la que tiene que ser parada para limpiarla. En cambio, cuando son irradiados con un potente sonido, los trozos de mineral vibran y pasan por la criba sin detenerse.

El generador acústico de prueba instalado en la fábrica experimental de conservas de Moscú, permitirá elevar bruscamente el rendimiento de la cocción de la confitura, merced al buen mezclado y a la elevación del intercambio de calor. Se habla de que también mejorará, además, el gusto de la confitura.

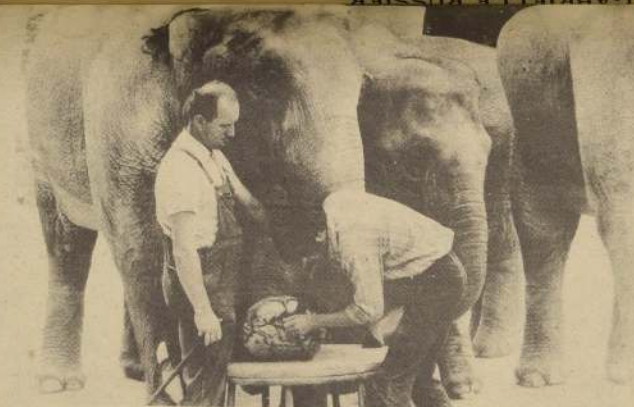
El sonido como magnífico "mezclador" puede llegar a ser un eficaz instrumento también en la industria química.

Es obvio que siempre y en todas partes debe ser prevista minuciosamente la protección del hombre contra los efectos de las ondas sonoras.

El sonido potente obliga a vibrar a las sustancias más diversas, llevándolas hasta la destrucción. Esto representa un campo más de actividades. Significa que el sonido puede perforar pozos profundos y superprofundos, extraer hulla y mineral, acelerar la fundición subterránea del azufre y la gasificación del carbón.



Antonina Cherenomskaya, enfermera del gabinete quirúrgico del servicio médico-sanitario, aplicando tratamientos en la cámara de presión.



MANICURE PARA ELEFANTES

No es una profesión lucrativa, pero sí peligrosa. Sin embargo, muchos muchachos europeos, idealistas y con amor por los animales, se pelean por seguirle. Se trata de cuidador de Jardín Zoológico. Por supuesto que los cuidados deben dispensarse a los habitantes que los hay en todos los tamaños, apesos y pesos imaginables. Una de las cosas que los aprendices deben saber es cómo hacerle la manicure a los paquidermos. Es decir, cortarles y pulirles las uñas y también callosidades. La fotografía muestra en el zoo alemán de Stuttgart, a uno de los muchachos realizando la operación, mientras lo observan el maestro y también otros clientes. La faena es ciertamente fácil. Pero no lo es tanto cuando hay que asear a los leones.

EL SEÑOR CURA DEL PUEBLO, viajó bonachón, rubicundo, entrado en carnes, se disponía a dormir la consabida siesta en su aposento de tapadas cortinas que lo defendían del torrido calor de la tarde canicular, cuando sintió el característico ruido de un coche de caballos que se detenía ante la puerta de la casa parroquial.

—¿Quién podrá ser a esta hora tan intempestiva? — se dijo. Y, luego, dirigiéndose al ama de llaves.

—Anda a ver quién es, hija, y si no es alguien de respeto dale cualquiera disculpa y dile que vuelva mañana.

Salió sin mucha prisa la devota muchacha. No habían pasado cinco minutos cuando volvió a entrar, dando muestra de gran agitación. Levantase, señor cura, ¡es el canónigo!

—¿De qué canónigo me hablas, muchacha? A lo mejor es don Cleofás, que tenía que venir a confesarse mañana. Como don Cleo viste de gris, por alivio de luto, la has confundido con el canónigo...

—No, no señor cura. Era el canónigo y no otro. Lo conozco de cuando vino al Romeral a la fiesta de Santa Rita. A mayor abundamiento, me dijo: "el cochero, que es el propio Salustiano, el hijo de don Nicandro, el carnicero. ¿Como no se va a acordar don Salustiano, que estaba de novio con la Rosenda Valdivinos y la dijo mismamente al pie del altar por una virreynante?"

—Cállate, hija, ya estás a punto de empezar con tus murmuraciones, ¡vade retro, Satán! ¿Así que la dejó por una veraneante? ¿Quién era ella? ¿No se decía que el asunto con la chica del Correo? Bueno, vamos a recibir al tonsurado, ¿Qué andarás buscando ese santo varón a una hora tan intempestiva?

Pero el señor cura no alcanzó a cumplir su tardía decisión. Todavía no se andorazaba en el lecho, cuando su Señoría se asomó por la puerta.

—¿Conque se reposa, reverente patrón? Ya lo dijo el poeta: "Dichoso aquel que huye del mundanal ruido..."

—Perdonadme, eminencia...

—Apástate del tratamiento, y del voso que no me corresponde. Te equivocaste de dignidad. Todavía no soy Eminencia Señoría, apenas. Como pasaba en camino a Curicó, me dije: bajémonos a visitar al pastor de esta pequeña gray. Cuéntame, hijo, ¿cómo te desenvuelves por estos andurrios? ¿Te aburren mucho, o lo pasas bien? ¿Cómo se portan las Hijas de María? Me han dicho que el alcalde es un comunista excomulgado!

—Pues verá usted, Monseñor... el pueblo es una localidad tranquila. Las Hijas de María son unas piadosas mujeres, cuya edad no las anima a cometer locuras, y el alcalde es ateo ferviente. No asiste a Misa, pero viene a las honras fúnebres... cuando se muere algún notable de la oposición.

EL HOBBY DEL SEÑOR CURA

Por RADO GARBO

—Bien, hijo, bien pero, aparte de tus honestas labores parroquiales, tendrás algunas entretenimientos, ¿verdad? libros ejemplares, jugarás al domino, con el boticario y el oficial del Registro Civil, como yo lo hacía en mis buenos tiempos.

—No, Monseñor. Tengo que confesarse que los achaques de la edad no me permiten muchas distracciones. No puedo excitarme con la lectura ni con las emociones del chanchito seis. Para mí la única entretenimiento es rezar el Rosario...

—Con todo, hijo, tendrás algo que agradecer. ¿Tal vez el cigarrillo? ¿Quizás el buen vino? ¿O no ha de ser mortificaciónes en la vida?

—Bueno, le confieso Monseñor, que, aparte de mis pláticas con las Hijas de María, uno que otro vasito de vinillo de Cauquenes, que me envió una piadosa señora para consagrar la Misa, esa es mi vida. Rosario y vinillo, vinillo y Rosario. Y, a propósito Monseñor, ¿no le agradaría acompañarme a tomar unos vasitos del vino de Misa?

Le aseguro que está de mascarlo, y como dice el Alcalde, está para resucitar muertos.

Bueno, hijo, ya que con tanta elocuencia me lo pides, te acompaño con el vinillo.

—No se arrepentirá, Monseñor... ¡Rosario, trae el vinillo!

UN MADURADO ANHELO

El grupo de jóvenes profesores de Literatura de la Universidad Católica, logró, después de dos años montar una cuidadosa revista. Ofrece sorpresas del mundo latinoamericano y nacional en el campo literario.

Una humita digital sobre una obra esmerada inaugura una serie de publicaciones largamente esperada por el "Taller Literario" de la Universidad Católica.

El Sumario anuncia artículos sobre Latinoamérica, ensayos, literatura comprometida, fuentes de información, un homenaje y reseñas de libros.

Todo podría quedar aquí y decirnos es otra revista más. Pero la realización y la realidad de una serie publicación al día, transmite el entusiasmo de quienes laboran dos años para llevarla a cabo.

Jorge Román Lagunas e Ignacio Ossa, director y redactor, profesores de una joven promoción, productos no momios, como se autodefinen, son los que nos traen la revista recién salida del horno.

Estábamos intrigados con esta idea de lograr sacar la Revista, impulsados por los alumnos y en tarea de convencimiento a la Universidad para que nos ayudara. Debía ser muy buena, contar con "nombres" en la literatura y cumplir también con lo que queríamos: publicar y dar a conocer a los jóvenes.



JUAN GELMAN

hallazgos de las técnicas vanguardistas. Los territorios que recorre su poesía en ese primer ciclo encierra un claro itinerario: donde el instante se convierte en realidad cotidiana. El estilo es sencillo, distante, antipodizadamente coloquial, la expresión íntima de su vida no se entremezcla con los testimonios exteriores que recorren frecuentemente la estructura de los poemas, donde afloran los procesos sociales: revolución cubana, el peronismo que rompen el aislamiento íntimo del poeta para proyectarlo hacia la revelación y el esclarecimiento.

En el segundo ciclo de su poesía, queda superada la antinomia: vida interior y realidad exterior para



IGNACIO OSSA y Jorge Román Lagunas (directores) los pilares del Taller Literario.

CARTA ABIERTA

Eduardo Domarcki: vendiendo y viniendo por caminos de Dios, con mi cesta repleta de ansias y de sueños, aterricé en el Norte chico por algunos días y en el diario "La prensa", de Vallenar, apareció publicada la noticia de que, en Chillán, se otorgaba un primer premio a tu poesía.

Con el Director del diario mencionado (poeta y novelista), Jorge Zambra, hablé de ti, presentándole tu autorretrato físico y espiritual. Le narré de tu hermosa ciudad y tu noble gente, de las avenidas y calles, reteniendo tu huella cuando pasas, del ilustre Alcalde, hombre de esfuerzo y anhelos y... un sínfin de frases mal hilvanadas, saliéndome a prisa cual risa desenfrenada, pero, con elocuencia de mi contenido.

Eduardo Domarcki, deberás explicarte mi sincera alegría. Desee y necesité cantar y bailar tu éxito, sintiéndolo mío. Tu poesía anidada en mi alma, hecha música, resbaló en un suspiro elevándose a la cumbre de cerros del norte, como un beso sin destino a hospedarse en el infinito. La pampa árida, la carretera bañada de luz candente desde Vallenar a Copiapó, se vistió de fiesta cuando exclame vehementemente:

—Un gran poeta ha conquistado el mundo.

—La Añahuca, ausente en enero, floreció en mis dedos y un caudal de lluvia, llegame desde un trozo de cielo de tu alegre Chillán y supe que celebrabas, junto a un grupo de amigos queriéndote, y vibrando sinceros a la diestra de tu gloria reciente, antesala a otras que vendrán en tropel "un mañana" envuelta en el mismo sol, con el mismo arrullar de palomas en colojos de amor, portando frescor a tu alma plena de inspiración y siempre conociendo tu calidad humana, sabrás valorizar el amigo.

Quise en aquel día de triunfo, convertirme en ave transparente y errante y llegar a tu hombro, a rendirte homenaje llevando en las alas resplandor de cielos lejanos cayéndome a la frente, y me habías reconocido a través del plumaje armado de alcacia, de azucenas, de chivras y aliento de cabras.

Aun anheló deslizarme como, como viento fugaz, hasta Chillán, adquire junto a los tuyos mi forma habitual para beber de tu copa limpia y tranquila.

Anheló ser bella, radiante y risueña. Ser reina india de abundante cabello dispersándolo al suelo, hecho alfombra porque trafique sereno el poeta chileno.

Desde "UN RINCON"

MARIANA SUAREZ

PAPILLON

"EL INCESTO, PAN DE CADA DIA"

Por MABEL LOPEZ VALIN

Henri Charriere, el ex presidiario transformado en best seller literario con "Papillón", está escribiendo una novela que es un ataque a las minorías privilegiadas de América Latina. Además, es autor de guiones cinematográficos y uno de los temas, "Mara, la india", será filmado.



Henri Charriere, "Papillon".

PARA ALGUNOS TIENE REMINISCENCIAS DE HEROE otros se escandalizan por ese entusiasmo mundial creado en torno a un ex presidiario. Hay quienes opinan que es un buen escritor y muchos piensan que se trata de un "bluff" habilmente promocionado, con mucha imaginación.

Pero a Henri Charriere, internacionalmente conocido como "Papillon", parece no importarle demasiado todo punto de discusión acerca de su controvertida personalidad. El se pasea tranquilamente por el mundo —que ya no le resulta tan "ancho y ajeno"—, practica con deleite la vida burguesa, escribe libros, produce películas y sueña su verdad a quien quiera oírlo.

—Soy un hombre que tiene la satisfacción de haber recalcado su vida de aventurero, incorporando definitivamente a la sociedad —gracias a la ayuda de un país, Venezuela, que he elegido como el mío— que sólo busca la paz y la tranquilidad, junto a la familia, y un escritor que ha descubierto tardamente su vocación. Pero fundamentalmente, un hombre con una moral propia que ha mantenido sobre todas las cosas.

—(Se considera un triunfador?)

—Para mí, el verdadero triunfo consiste en el contacto humano. Soy feliz cuando me reconocen por la calle, cuando las gentes se acercan con simpatía a estrechar mi mano. Entonces, me siento comprendido y pienso que sí, que he triunfado.

Estuvo en Madrid de regreso de Barcelona, a donde se dirigió con el propósito de consultar a Bartráqu sobre un problema de la vista. Siento un especial cariño por España, no puedo olvidar que éste ha sido el segundo país del mundo que me dio asilo.

ENCONTRAR UN MEDIO DE EXPRESION

La presentación en París de su película "Poppy Pop", interpretada por Claudia Cardinale, constituye todo un acontecimiento social. Y ello fue el impulso principal que hizo que Papillon le tomara el gusto a la cinematografía. Ya tiene tres guiones preparados que, andando el tiempo, se convertirán en otras tantas películas.



LUCIANO DURAN BOGER, escritor de El Beni.

ASILADO EN NUESTRO PAÍS, desde hace poco Luciano Durán Boger, llega a visitarnos con unos muy energéticos 68 años. Nacido en El Beni, la región de los

EL EXILIO NOS TRAJO A LUCIANO DURAN BOGER

35 ríos de la zona selvática y tropical, hijo de un notario, participó en luchas estudiantiles que lo condujeron a la cárcel. Allí fructificaron sus versos que se traducían en su posición marxista, según su autoanálisis.

—Lo que ahora es una esperanza extraña mañana será una realidad vestida de overol—.

Pasados los años de la Guerra del Chaco, de las caldas y sucesiones de gobiernos militares, milita en la fracción del Partido Comunista que fundó Mariátegui.

Su primera novela "Sequila" fue editada en Lima, en 1961, le siguieron "Geografía de la Sangre", "Inundación", "Limboquique", "En las Tierras del Enin". Todas tienen como escenario El Beni y las luchas del siriguero, del pongo o del campesino.

A Chile ha traído una obra inédita, "Pampa", la historia de 1914 y las historias de los hombres explotadores del cuero, de los bandidos y un Robin Hood como Carmelo Montaña, poeta y ladrón de ganado.

En Valparaíso ha comenzado un libro de poemas frente al impacto que le ha producido el espectáculo de nuestro mar.

A TRAVÉS DE LOS LIBROS

Por MARINO MUÑOZ LAGO.

CASA DE LAS AMERICAS de Cuba instituye todos los años sus conocidos premios que abarcan los géneros de novela, cuento, poesía, teatro y ensayo, y que tienen un bien ganado prestigio en la literatura hispanoamericana. En el año 1971, el Premio Poesía correspondió a Roberto Sosa, hondureño, nacido en oro, raro, en 1930, periodista, autor de los libros "Caligramas", "Muros", "Mar Interior", "Los pobres" y "Breve estudio sobre la poesía y su creación".

El libro premiado es un antecedente formidable. Se titula "Un mundo para todos dividido" (Ediciones Casa de las Américas, colección Premio La Habana, 1971), que es el resumen de las diversas experiencias del autor frente a los problemas contemporáneos. Poesía con ritmo propio que invade con sus secuencias la atención de los lectores, sabe calar profundo en aquellos que entienden la poesía como un oficio de vigencia sin concesiones. Roberto Sosa está consciente del papel que le corresponde y tiene afirmaciones que encauzan su enfoque del mundo, en un gesto si bien trágico, es legítimo por donde se le mire. "No es fácil reconocer la alegría después de haber llorado mucho tiempo".

Dentro de la multitudinaria epopeya de cada día, el poeta es un hombre que debe conformarse con sus herramientas, poderosas palancas que traducen su pensamiento frente al mundo que lo inunda con sus diversos métodos, que en reacción refleja lo decantan en su tremenda minoría. Entonces, el poeta reflexiona y dice: "Las sirenas silban el nuevo día. Con líneas inexplicables los automóviles, traslucen a puntos claves inmensos sacos hinchados de silbidos. La prensa, la radio, la T. V. y los altos círculos de la nación silban singularmente en círculo cerrado. Los artistas, víctimas del lujo, a solas silban la poesía".

El poeta hace caminar su canto y el poema le sale libre, y con ancho cauce para atrapar todas las corrientes posibles. A las disquisiciones que puedan estrechar el entendimiento, Roberto Sosa responde, con una serena y hermosa fraternidad que rompe los diques del indiferente, y escribe: "En realidad sólo lo que hace el hombre, por enaltecer al hombre es trascendente. La yerba cortada por los campesinos es igual a una constelación. Una constelación es igual a una piedra preciosa, pero el cansancio de los campesinos que cortaron la yerba es superior al universo. Demostrar los hechos mezclados con las lentitudes de un fuego que no conocemos, y quemar incienso a las buenas gentes, ayuda a vivir, ayuda a bien morir".

No es posible entrar en la poesía de Roberto Sosa sin releer una o dos veces su breve libro, y regresar a sus páginas de vez en cuando. Es un libro singular como testimonio eloocuente de lo que persigue la poesía de hoy, en un mundo que lucha por zafarse de antiguas y exasperantes ligaduras.

M. M. L.

JUAN GELMAN: LENGUAJE Y REALIDAD

LA CARA REDONDA, el pelo largo y despeinado, la mirada profunda y tranquila como si contemplara su propio planeta interior. La camisa blanca despendida, que parece clamar por su cobata. Tiene 41 años actualmente. Empecé a escribir a los nueve, recuerda Juan Gelman, estaba enamorado de una chica de mi misma edad y le mandaba versos de Alfama. Bueno, de repente pensé que yo también podía escribir, y si bien no mejorarlos, adecuar los versos más para el caso.

A los quince años se sumergió en la poesía francesa. Baudelaire especialmente. Luego vendría Vallejo (el que más me marcó, no se por qué), Neruda, Guillén, Garcilaso, Quevedo, Hernández, Lorca, los surrealistas, la poesía árabe, china. Una frecuentación continua, amorosa, con la palabra poética.

Gelman es porteño (de Buenos Aires) y se lo puede considerar como uno de los más agradables conversadores de la gran metrópoli. Es por eso que su poesía implica, junto a una actitud de compromiso social, la revitalización de un lenguaje argentino, del hombre de Buenos Aires, que deriva de Raúl González Tuñón. Es así como en su primer libro, "Violín y otras cuestiones", recoge todos esos elementos del vivir cotidiano, coherente con su afirmación de que "la poesía es una manera de vivir", rescata, asimismo, elementos populares utilizados ya por las letras de tango. En los libros posteriores (El juego en que andamos, 1959; Velorio del sol, 1961; y Gotán (1962) Juan Gelman, revela un equilibrio capaz de integrar los datos inmediatos de la realidad argentina y latinoamericana en una elaborada estructura expresiva, que no desdén los

GABRIELLE RUSSIER

LA QUE MURIO DE AMOR

"GRACIAS, EN CIERTO MODO USTED NOS HA DEVUELTO A NUESTRA HIJA". Estas líneas están destinadas al director de cine André Cayatte los firmantes son los Russier, padres de Gabrielle. Desde que Mourir d'aimer se exhibió en las pantallas francesas el país llora la muerte —el suicidio— de la profesora castigada por la justicia al haberse enamorado de su joven alumno, Christian, de 17 años. Esta moderna versión de Romeo y Julieta, rimada de injusticias sociales y realzada por el mito de mayo del 68, se reveló —los recursos de las sociedades de consumo son magotablos— como un verdadero éxito comercial. A menos de un mes del estreno, 700 mil francos enjugaron sus lágrimas, conmovidos por Bruno Pradal y Annie Girardot protagonistas del filme, en la tristeza la sirvió al productor para recuperar todo el dinero invertido.

LA ROSA ROJA

Sin embargo, no puede acusarse al equipo de haber especulado con la tragedia de los enamorados. Después del suceso de Gabrielle, anarcos y ron dos libros sobre Gatto (así la llamaban sus alumnos) y la unión de las cartas que escribió desde la prisión. En una de ellas decía: "Quisiera que esto que me pasa sirva para algo". En un reportaje, el director de Somos todos asesinos declaró que "esa frase me convenció de la utilidad de hacer Mourir d'aimer. Evidentemente, no todos pensaron lo mismo, antes que comenzara la filmación, el director François Truffaut (Besos Robados) publicó una carta abierta acusando a Cayatte y al quinquillado "volver cadáveres toda vía tibios", y cita los últimos versos de Maucovski antes de suicidarse: "Y sobre todo nada de burla, el difunto tenía horror de eso".

Sin duda esos temores se han disipado. El éxito comercial no impide que Mourir d'aimer sea una honesta investigación del tema, un valiente al-



Christian y Gabrielle



Dura escena del filme.

El suicidio de la maestra enamorada de su alumno de 17 años, llevado a la pantalla como una nueva versión moderna de Romeo y Julieta, hace llorar a Francia. Los espectadores se preguntan: ¿qué hicimos nosotros por salvarla?

Por RAQUEL MARTINEZ

gato en contra de una justicia anacrónica y de una sociedad hipócrita que admite que "esas cuestiones" pasen, pero no que se sepan. El otro mérito de Cayatte, un ex abogado de 61 años, es haber conseguido que los espectadores, además de llorar, reflexionen. Una encuesta publicada por el semanario L'Express revela en el público un cierto complejo de culpa. La mayoría de los interrogados dice: "Es imperdonable que nadie haya hecho nada para impedir la muerte de Gabrielle Russier". También muchos padres se preguntan cómo hubieran actuado ellos en el lugar de los padres de Christian.

Cayatte no se conforma con haber hecho el filme cada vez que responde a un reportaje aprovecha para señalar las terribles contradicciones de las leyes francesas. "La ley sobre menores —indicó en el diario suizo La Tribune de Geneve— está veintidosa, no tiene nada que ver con la realidad. Es lo mismo que ocurre con la ley de adultos, cuyas penas son diferentes, ya sea el culpable hombre o mujer. Hay que cambiar todo eso. La justicia francesa divide a la sociedad en castas, en masculino y femenino. Al mismo tiempo que se desarrollaba al "affaire" Russier, un profesor de la Universidad de París huyó con su alumna de 17 años. El tenía 63. Salvo su mujer, el resto de sus conocidos pensó que la historia no tenía nada de anormal. Incluso lo encontraron admirable y hasta sintieron envidia por su conquista".

Es cierto, dos años más tarde el "affaire Russier" no hubiera sido tal si el caso fuese inverso. Según la ley un hombre de 50 años puede convivir con una menor de 15 siempre que ésta "consienta".

En cambio, una mujer de 21 años que tiene relaciones con un joven de 18 años, menos 1 día, puede ser acusada de corrupción de menores.

A la salida de un cine de París, donde se exhibía Mourir d'aimer, un estudiante dijo: "El filme sólo habrá logrado sus propósitos, si además de hacernos llorar durante una hora y media, nos obliga a algún tiempo de acción". Exigirle eso a un filme es un poco ambicioso. Más bien habría que preguntarse: "Además de vertir lágrimas, ¿qué otra cosa son capaces de hacer los franceses para que la historia de Gabrielle Russier no se repita nunca más?". (PL)



Annie Girardot en el papel de Gabrielle Russier.

AUTOBUS PARA TRABAJAR BAJO EL AGUA

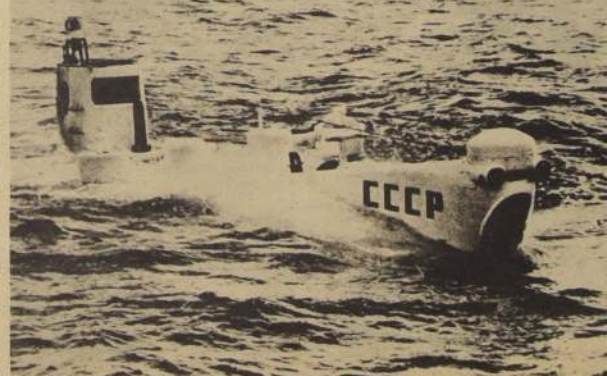
SE ESTA CONSTRUYENDO EN LA Unión Soviética un nuevo aparato de transporte para la investigación submarina. Es una especie de autobús para llevar a los obreros a sus faenas bajo el agua. Desarrolla 6 kilómetros por hora y es un aparato absolutamente seguro, confiable y de mando sencillo.

Extensos mares, poco profundos, constituyen las plataformas continentales, que bordean a todos los océanos. En ellos hay gigantescos campos de diversas algas y yacimientos de petróleo y de otros fósiles útiles. Allí se alimentan especies de peces de gran valor para la industria pesquera. No es difícil imaginar el inmenso provecho que obtendrá la población de la tierra cuando el hombre baje a explotar los minerales submarinos y los campos que allí existen. Esto ya no es objeto de relatos novelescos de ficción científica, sino una tarea real planteada a los ingenieros y a los hombres de ciencia.

Hace más de diez años que se aprobó el Convenio Internacional sobre aprovechamiento de la parte litoral de los océanos del mundo hasta la profundidad de 200 metros. Tres años atrás, de conformidad con el convenio, el Soviet Supremo de la Unión Soviética aprobó la Ley sobre la Plataforma Continental, en virtud de la cual es considerado como territorio propio.

Diversos especialistas estudian el aprovechamiento de los campos submarinos, y se proyectan máquinas que ayuden al hombre a trabajar sumergido en la plataforma de los Continentes.

A mediados del año pasado se ensayó en el Mar Negro el sumergible de profundidad "Sievier 2", construido por científicos e ingenieros soviéticos. Este batiscaph-autobús visible en la figura anexa, y tripulado por cuatro acuanautas, practicó



EL "SIEVIER 2" está destinado al Instituto Polar de Investigaciones de la Economía Pesquera y de Oceanografía. Se sumerge hasta 2 metros de profundidad.

excursiones de prueba a bastante velocidad, desplazándose horizontal y verticalmente.

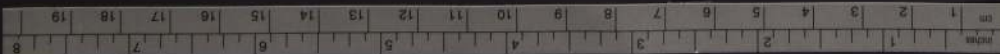
"Sievier 2" es un verdadero laboratorio submarino de investigación, provisto con decenas de instrumentos, sistemas automáticos y cuadros de mando. La tripulación realiza observaciones directas, por medio de instrumentos ópticos, toma fotografías, filma películas y recoge, valiéndose de un brazo mecánico especial, muestras de los terrenos del fondo y de las algas.

Este autobús submarino ofrece un parámetro lejano con un pez muy grande. Tiene más de 4 metros de longitud por metro y medio de diámetro, y en la popa lleva un electromotor con hélice propulsora, acumuladores para varias horas de marcha y la reserva necesaria de aire. En la cabina va montado al puesto de mando con brújulas y palancas, como las de los aviones.

A través de las paredes de la cabina bipolar, de vidrio orgánico, se puede examinar al relieve del fondo, el casco de los barcos y diversas obras submarinas, mientras obtiene fotografías múltiples.

El "Sievier 2", o "Makrel", funciona según el principio del sumergible, llenando de agua un depósito de lastre para realizar la inmersión. Si necesita subir vacía el lastre líquido mediante aire comprimido. Puede hundirse hasta 40 metros y avanza a 6 kms. por hora. Está destinado al descanso y al desplazamiento de los obreros submarinos de un sector a otro. Permite al buzo con escafandra autónoma aprovechar mas eficazmente su tiempo de trabajo, pues sin quitarse la escafandra, toma asiento en el acuanáutic y se dirige al nuevo lugar de trabajo.

Estos pequeños vehículos submarinos son auxiliares insustituibles no sólo de los pescadores, sino también de los trabajadores de reparaciones navales, constructores de obras hidráulicas y geólogos.



LOS INCAS CON RITMO DE CUMBIA

Jóvenes conjuntos musicales peruanos sacan del baúl del olvido a las "Virgenes del Sol" y "Cuando el indio llora" y les imprimen nueva vida y "sonido andino" con tumbas y guitarras eléctricas.

Por MANUEL OLIVARI

País tropical, pero con una herencia folklórica propia desarrollada a través de varios siglos—desde la aparición del primer hombre en la costa occidental de América del Sur—, el Perú se caracterizó a través de sus culturas precolombianas y posteriormente con el advenimiento del Imperio Incaico por alcanzar altas manifestaciones artísticas.

Extraordinarias obras de artesanía, piezas de cerámica y trabajos textiles, han quedado como muestras de aquéllas. Primitivos instrumentos musicales como la quena, el pincillo, la caja o tambor fueron elementos básicos que destacaron a través de los siglos un estilo personal característico del cancionero antiguo. Obras como los haylis, varavies y posteriormente las marchas incaicas y el huayno fueron desarrollándose en las zonas rigidamente indígenas, aun a través de los tres siglos de dominación española. Frente a la invasión de los conquistadores, que impusieron su propia cultura, y los bailes europeos durante trescientos años, el pueblo peruano conservó dentro de su idiosincrasia una manifestación musical triste, melancólica, que reflejaba su ánimo.

Durante la época de la colonia y al llegar la época republicana (1821), los bailes populares reflejaban sólo la influencia del minué, los valse, las danzas de salón y otras piezas europeas que la sociedad de aquel entonces exportaba a las colonias. La influencia artística llegada del Viejo Mundo se impuso aún después de la Independencia y continuó hasta los albores del 900. Dos corrientes populares, sin embargo, escapaban a esta influencia y surgían con sus colores propios. Eran las manifestaciones folklóricas, visibles en ceremonias religiosas que se desarrollaban en provincias como hasta hoy, que exhiben características propias aunque algunas de ellas tienen influencia peninsular. La otra, cívica nacida en el arroyo, se manifestaba en reuniones populares, desbordándose en plazas y lupanars. El **lumpen** local y los visitantes extranjeros de tránsito promovían reuniones donde el placer y los ritmos sensuales eran cosa cotidiana.

Pronto danzas como la zamacueca, que cambiaría su nombre a marinera, zamba o cueca, sería uno de los primeros productos musicales de exportación. Las zonas costeras, donde la población negra (cuyo crecimiento demográfico era generoso) cultivaba su propio folklore en que lo africano por descendencia y lo criollo se mezclaban originando toronatas, festejos, danzas, sones, etc.

CANCIONERO CRIOLLO

Atentada la época republicana, desarrollándose cambios revolucionarios en los estratos sociales, hasta 1930, se habían definido dos panoramas musicales: el folklórico (que se conservaba fiel a sus cauces tradicionales en las regiones andinas y la selva) y el cancionero criollo, que buscaba definirse entre un cantar local propio, bajo la influencia, todavía, de la música europea, donde la mazurca, la ópera, el vodevil, dejaban su sello importado.

La cercanía de los países vecinos, el intercambio cultural y comercial, el advenimiento de nuevos medios de comunicación, reflejados en los grandes adelantos electrónicos de la época (la radio, la victrola, el disco) cambiaron totalmente el panorama musical. Desde 1930 hasta la actualidad el cancionero criollo encontró como manifestarse y se definió con un estilo propio, teniendo como base el vals criollo, la polca y la antigua zamacueca, más elegantemente vestida y con movimientos sensuales, menos provocadores que entonces se llamó marinera.

Paralelamente, la música peruana recibió una gran influencia de la música cubana, lo que permitió desde muy temprano familiarizar el ritmo del trópico a través de sus canciones clásicas y sus típicos sones. Fue así como rápidamente se popularizaron "Siboney", "La Comparsa", "Damisela Encantadora", de Ernesto Lecuona; "El Manicero", de Simón; "Lamento Cubano", de Elijo Granet; "Lágrimas Negras", de Miguel Matamoros, o "El Arroyo que Murmura", de Jorge

Anckerman, para no citar sino algunas de las clásicas páginas cubanas. Posteriormente, giras de músicos y artistas, como el mismo Lecuona, Esther Borja y conjuntos tropicales, que popularizaron un nuevo ritmo (la rumba, que sacudió al mundo entero) dejaron honda huella en el sentir popular.

De los años 30 a los 50, la música popular evolucionó mucho y el Perú recibió gran parte de la canción popular recién llegada desde afuera, especialmente Centroamérica y EE. UU. Ritmos como la rumba, primero; la conga, después, el son, el bolero y la guaracha, con todo su mensaje cálido, cimbreante y tropical, se incorporaron a gusto del pueblo. Realmente sería largo enumerar tantos y tan buenos conjuntos, a la par que artistas cubanos que a través de discos y en algunas ocasiones presentaciones populares, llegaron al Perú. Su contagiante mensaje fraterno de alegría cantar impuso un sello singular de ahí que la música cubana, y por ende tropical, tenga carta de ciudadanía en nuestro país.

RITMO TROPICAL

No sólo las grabaciones, sino también las radioemisoras tuvieron gran responsabilidad en la difusión de música cubana. Los programas de repertorio ideado se hicieron populares y hasta hoy son de los más escuchados.

Algunos de los conjuntos que se hicieron populares fueron: Trio La Rosa, Luis Canoy y su conjunto; Dúo los Compadres, Los Guaracheros de Oriente, Conjunto Matamoros, Nelo Sosa, Cuarteto Manuel Jiménez, Trio Caribe, Simón Suárez, Los Trovadores del Caribe, Luisito Plá y sus Guaracheros, el famoso Casino, Cascante y los Hermanos Palao, Armando Olafiche y su orquesta, y más recientemente Dámaso Pérez Prado, Benny More y otros.

Al advenimiento del mambo, la guaracha fue olvidada por un tiempo, pero a raíz de la comercialización de la música tropical los nuevos ritmos perdieron calidad. El bolero, sin embargo, contó con excelentes intérpretes como Pedro Vargas, Tola Negra, Gregorio Barrios, Leo Marini y Fernando Fernández, entre otros que pudieron conservar a ese género lejos de influencias extrañas. No sucedió así con el son, el ritmo primigenio asfáltico, una y mil veces con variaciones como el boogaloo, que en el fondo no es más que el primitivo ritmo cubano, sofisticado a través del exceso de tumbas y un poco de "brass". De cualquier forma, la música cubana y por extensión la música antillana tropical es tan popular en el Perú que su vigencia ha influido en el advenimiento de un experimento popular: el "andino sound".

EL "ANDINO SOUND"

Siempre existieron conjuntos tropicales en el Perú, o grupos de jóvenes que integraban pequeños combos o grandes orquestas cuya principal característica fue la de interpretar el cancionero antillano. Tradicionalmente estos grupos fueron escasos. Podrían nombrarse a Roberto Mori y su orquesta, la Swing Maker's Band, Charlie Rodríguez, Habana Cubanas, Sonora de Lucho Macedo, Compay Quinto, Nika Estrada, Sensación, Pedro Miguel y sus Maracaibos, entre otros. Algunos grupos ya no existen, otros sólo trababan para alguna disquera; otros amenizan fiestas sociales.

De repente, proliferaron varios conjuntos jóvenes



Los Belton's, popular conjunto moderno de Perú.

cuya principal característica fue muy simple: recuperaron antiguas páginas clásicas del cancionero peruano, la interpretaron con el más puro sabor cubano o antillano y la experiencia pegó. Su gestador, un peruano, Alberto Maraví, no hizo más que aplicar la fórmula del nuevo de Colón (por qué no darle sabor tropical a viejas páginas nacionales y ponerlas en onda moderna). La cosa fue creciendo hasta generar un "andino sound" (sonido andino), un híbrido musical que se ha impuesto.

Páginas famosas como "Ollantay", "Cuando el indio llora", "La pampa y la puna", "El condor pasa", "Malgara", "Virgenes del sol" y otras han cobrado nueva vida con acompañamiento de tumbas y guitarras eléctricas.

Así surgieron una serie de combos y grupos con nombres raros como Los Belton's, Los Orientales, Los Ratonés, Los Rumbaneros, Los Pachas, Manzanita y otros que han popularizado aquellos temas y están creando otros modernos sobre la base del bolero, la guaracha y la cumbia, que también tiene aceptación. A esta difusión del sello "Dinsa", hay que destacar también el evidente acierto que Fabricantes Técnicos Asociados, una disquera nacional que tiene en exclusiva a la artista más famosa del Perú, Lucha Reyes, ha tenido al lanzar periódicamente ediciones de selectas páginas tropicales del cancionero de ayer.

De este modo, la música cubana y el sabor tropical tienen en el Perú, una aceptación total y sus ritmos son tan familiares que rivalizan con el cancionero local en el esparcimiento diario (PL).



Mario Allison y sus cantantes.

En la casa del viento

Me acerco a mi mujer y jugueteamos.

¿Qué hora es? ¿Dónde fue? ¿Quién se aproxima?

Aquí el cántaro canta enlebrecido.

Sobre la cama estrecha (hay que decirlo)

en la casa del viento en que vivimos

ella muerde mi voz y yo contesto

arañando el color de su sonrisa.

¡Oh, caracol, hormiga, tallo mío!

Breve será el jugar (crece la hierba

del vendaval, allá, no muy lejano).

Pero dentro, también —ascuas, presecas—

sobre la cama estrecha (ya lo dije)

se desgrana el collar de su impaciencia

que me araña la voz y me espolea.

Y entonces llega el día

Y entonces llega el día y no te encuentra.

Y seguirás buscando, y no es posible.

Y apagaras el sol, vano crujido.

porque tu sol sabrá siempre encenderse.

Ya escorbaste en las horas, apurado.

Ya se cumplió el amor mientras tú, lejos,

derramabas el viento, construyas

ciegas ciudades, bostes palacetes.

Entre el cantar, cantabas sin saberlo.

Y laborioso, oscuro, madurabas

una estación, un yermo, una desnuda

tierra desde la cual te desperezas.

Porque ya has comprendido, ya, cuál es tu reino,

cual es tu dimensión, cual tu caída.

(1966)

ODA A
PABLO NERUDA

"Es como un largo río..."
(Pablo)

Neftali-Reyes Basalto
en el bautizo, y el río
incorporó más
territorio, y
fue Neruda
Pablo y se
hizo oscuro
y amó
la madre selva
entre
las piernas
de todas
las muchachas
del planeta.

Después
el agua
vino
emponzoñada
el detritus la
muerte navegaron
junto a
dientes
cariados
y notarios
en la hosca
residencia
del poeta

Mas luego
fue el saber
que no era
solo
y empezó a
compartir
las quemaduras

"Creció
se puso rojo", esto
es de César.

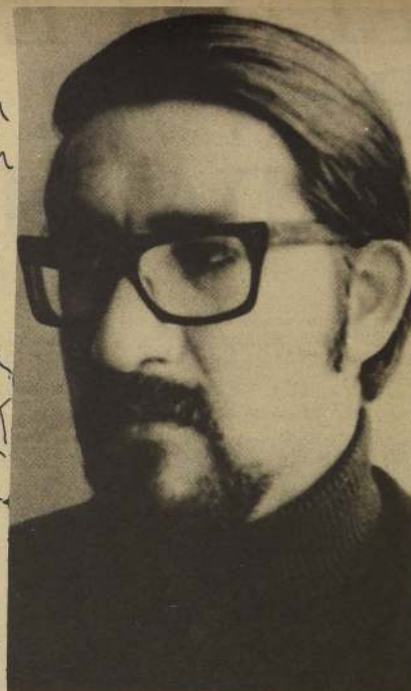
Y cantó
a Madre
España
desollada y América
sonora y
sus escombros.
transformó
sus estigmas
en banderas.

Y Pablo recorrió
las ulceradas
vitruinas
de la historia
de estos pueblos

Y un alto
ruiseñor
fue rescatado
en medio
del derrumbe
de las horas.

Y tuvo que
cantar
porque
era un río.
Y todo cupo
entonces
en sus aguas (la lluvia
la cebolla
el diccionario...)
Y entonces
el amor
no fue
una torre
Y fue también
un río
y ya no cesan
sus aguas
de empapar
el Nuevo
Día

WINSTON ORRILLO
(Peruano)



WINSTON ORRILLO nació en Lima, Perú, el 19 de diciembre de 1941. Poeta, periodista y profesor de Literatura en la Universidad de San Marcos. Sus poemas y artículos se hallan diseminados en revistas y antologías de Perú, Chile, México, Argentina, Uruguay, Cuba y España. Ha sido invitado a congresos culturales en Concepción, La Habana, Pyong-yang y Legrado. Premios: El Poeta Joven de Perú 1965; y Nacional de Periodismo 1969. Ha publicado: "Las memorias del aire" 1965; "Travesía Tenar", 1965; "Crónicas", 1967 "Orden del Día", 1968; "La Montaña en el Parque" (afiche con un cuadro de Tilsa Tsuchiya); y un poema de W. O.: "9 Poemas", y "14 y un Soneto", 1971, al que corresponden los poemas seleccionados para esta página.

La música mellada

"En casa no llegamos a tener un piano."

Félix Contreras

Perdóneme la música mellada

Yo no tuve en la infancia piano alguno

Otra fue la armonía de mi casa

Otros fueron los ruidos acarreados

Te agradezco buen Félix el recuerdo

Un arpeggio con polvo en los pestañas

Un adagio y de pronto ineludible

el réquiem del arroz que estaba escaso

Mama, que silencio ¿lo recuerdas?

No eran viejos los muertos de ese barrio

La pared o los techos fracturados

¿alcanzan a tejer la partitura?

Disculpen el tullido ritornelo

Yo no tuve en la infancia piano alguno.



Manzanita (centro), con otros dos valores de la canción actual peruana: Andrés Colbert y Cholo Zárate.

SUEÑO PLASMADO EN METAL

El cincelador georgiano Irakli Ochiauri recibió el Premio Nacional de la URSS de 1971. El crítico de Arte, Nikita Voronov habla de las obras de este gran maestro.



En la estación del metro de Tbilisi, se encuentra este panel "Trescientos hombres de Aragvi"

Cuando hace unos años visité por primera vez el taller de Irakli Ochiauri, vi adosados a una pared los perfiles de dos rostros, de una muchacha y un muchacho, cincelados en metal. Duraban enormes trozos de decoración. Entonces me pareció que para un cincelador, en metal, esos rostros eran demasiado grandes. Pasando algún tiempo volví a verlos en su lugar de destino, en la sala de registro

de matrimonios del Palacio Nupcial que en Tbilisi, acababa de inaugurarse. Allí no semejaban tan grandes y fríos, sonreían a los novios, parecían que los bendecían. Ese trabajo fue denominado "La novia y el novio". Irakli cinceló también para el Palacio Nupcial tres enormes placas: "El Amor", "La Boda" y "La Felicidad".

La mejor de la serie es "La Boda". Su composición es más sencilla, natural y sabia por su expresión clásica. Estas tres placas simbolizan la progresión de los sentimientos. "El Amor" es algo demasiado tímido, confuso, inseguro. Si se mira esta placa aislada, otras se corre el riesgo de no comprenderla del todo. Pero el mismo tema tiene desarrollo en "La Boda" y esto coloca al "Amor" en determinada línea emocional que le imprime la precisión necesaria. En "La Boda", a pesar de su discreción, los sentimientos alcanzan escala y expresión verdaderamente humanas. La tercera placa es "La Felicidad". Todo el mundo sabe lo difícil que es representar la felicidad, pues para cada quien es distinta. Por eso, quizás tenga razón el artífice al representar a un padre joven, apoyando una rodilla en la tierra, el brillante sol con rayos parecidos a pétalos de rosa y la criatura que tiende los brazos hacia la madre.

Este fue el primer experimento de Irakli Ochiauri en el cincelado monumental. En esta obra el artista no consiguió todo lo que deseaba, pero el experimento le convenció de que el cincelado puede resistir los tamaños grandes. Sólo requería encontrar un idioma artístico que correspondiese al tamaño de la obra.

Irakli Ochiauri es escultor y además uno de los mejores cinceladores en metal. Este antiguo arte estaba bastante olvidado cuando en 1953 Ochiauri cinceló en una hoja de latón el retrato de su maestro y después empleó el cincelado como elemento decorativo de un monumento. Así renació el arte de cincelar, primero en Georgia y después en todo el país. Por eso se puede considerar a Irakli Ochiauri su patrono.

Causa honda impresión la placa de latón representando el baile nacional "Jorumi". Encanta el movimiento de los bailarines, la rítmica de sus cuerpos, el compás de la muda música. Los procedimientos de interpretación son pocos: parece que el artista se limitara especialmente para no distraer la atención de lo principal, el impetuoso ritmo y el plasticismo torpe del movimiento. El arte de Ochiauri se reveló en esta obra de forma aguda, dinámica y moderna.

Además de las placas dedicadas a acontecimientos históricos, a costumbres y ritmos populares y a las melódicas canciones georgianas agrupadas en el ciclo "Canto a Georgia", el artista continuó trabajando con latón en el cincelado monumental. Adornó con sus obras los interiores del edificio de la Editorial "Enciclopedia Georgiana Soviética", construido hace tres años. Su última obra es el gran friso "Secuestro del Sol", para los interiores del pabellón soviético de la Exposición Mundial en Osaka en 1970.

A las hojas de metal supo darles color elaborándolas de manera especial con distintos compuestos y fuego. Toman matiz cobrizo las grupas de los caballos, arde brillante el sol. Las formas de este bajorrelieve cincelado en metal son jugosas y acabadas y el talento del artista se revela con particular fuerza.

La concesión del Premio Nacional de 1971 a Irakli Ochiauri es la consagración de su talento y de sus grandes méritos en el renacimiento de este antiguo arte (APN).



"La Familia", un cincelado de Ochiauri

EL FESTIVAL QUE NACIO EN UN BOSQUE

Por
SARA VIAL

Crece como un árbol, desde hace trece años, en la Quinta Vergara. La historia de la ciudad lo rodea en el parque del fundador de Viña, José Francisco Vergara. Su alegría y su duende.

PARA QUIÉNES LE VIMOS NACER ENTRE LOS ARBOLES del frondoso parque no es sorpresa. El brote como un árbol también, entre los pinos, lino de hojas ansiosas, junto al hermoso canto de los grillos. Tuvo un mérito extraño. Fue el primer Festival de la Canción. Cuando empezó a crecer, se le dijeron cosas de todos los colores. Lo vistieron de arlequín innumerables veces. No creyeron en su cara de sauce. Investigaron por debajo de sus ramas, rasparon su corteza. Porque se puso cada vez más grande y sin tener la culpa nos fue empujando lejos de su estrado a medida que aumentaban las butacas. Este año cumple trece veranos entre los sicomoros de la Quinta Vergara, las palmeras enhiestas y el palacio escondido entre las flores. Trece años siglosos y veloces, cantándole a la Luna con sus verdes pulmones, disponiendo de nuevo, cada vez, su abanico de asientos bajo el aire, su silvestre arlequín, sus parlantes subidos a los árboles, al lado de los pájaros. Trece años arroyando hacia sus brazos, con la flauta de Pan, el corazón ansioso de la gente. Hace falta cantar — y el bosque canta, yendo de un año a otro con grillos y guitarras, con vocas y con ecos, con follaje electrónico.

Lo hemos visto crecer, igual que un árbol, primero tembloroso o vacilante. Por eso es que sabemos del duende que lo habita, aun encaramado entre las ramas. Y a un duende, espectadores, no se le cambia el rostro, que es vivaz y fantástico — y no entiende tampoco de política, ni es adicto a consagrar, ni lo vienen con subidos delambres, o halagos que empujaban. El conoce tu alma, porque el alma que canta — o busca el canto, se revela a su modo. Mira si eres sincero solamente. Y lee tus palabras mejor que una canción. Después, cuando la música se haya evaporado y en la Quinta en silencio solo ronda la sombra de los árboles, él sabrá la verdad. Y como siempre, se quedará allí arriba, al lado del rocío, balanceando las verdes perniciencias, con una libre flauta entre los dedos.

HISTORIA DEL BOSQUE

Es posible también si tu tienes la suerte de toparte con el duende que te cuente la historia de este bosque. Porque su historia es la de la ciudad, que eleva más allá de las palmeras, sus castillos de piedra y sus departamentos, carabelleros de vidrio a la orilla del mar. Con el estero Marga Marga entre sus falda, Viña del Mar evoca lo que primero fue, la gran hacienda cruzada de caballos y relámpagos. Esto lo cuenta el bosque donde hace trece años nació su Festival de la Canción, que luego fue sembrando pequeños festivales a lo largo de Chile. Ellos siguen creciendo, llegan hasta Valdivia o se suben al norte, se internan en el campo. El contagio nació desde esta orilla donde el mar y el estero se ravelan forestales u oceánicos secretos.

Aquí estuvo la casa del fundador de Viña, su palacio de estilo veneciano — que carga como todo en nuestra tierra, algunos terremotos. Prosigue junto al parque, convertido en Museo y Escuela de Bellas Artes. Nos vemos, de estudiantes, llegando a la amplia sala de escultura, donde la greta humida nos enseña el lenguaje de la forma.

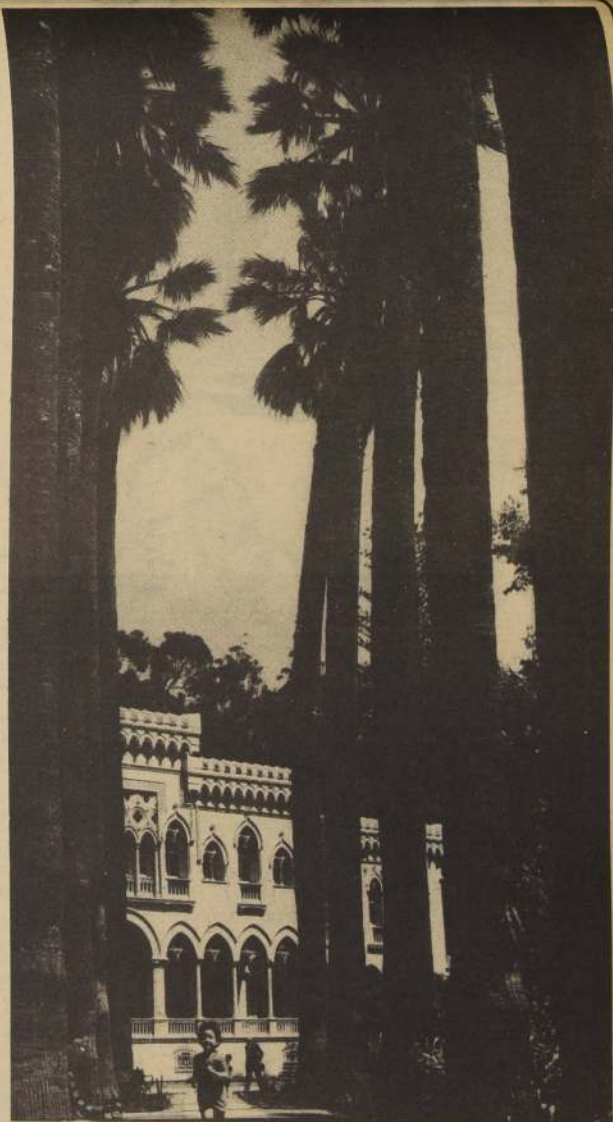
En los pisos de arriba, el Conservatorio de Música movía sus violines al compás de la lluvia. Las

escalas musicales subían y bajaban los pilaños alombrados. Y en las tardes de sol, los niños se mecían en los columpios que se levantaban en el mismo lugar donde hoy se abre la gran caracola del Teatro Monumental al aire libre. El lugar era allí, infantil, bullicioso y agreste. Las parejas, cruzaban hacia los rincones umbrosos de la altura.

El mayor domo del Palacio era el mismo que sirvió a la familia Vergara. Nos contaba de la fiesta que se ofreció en la casa con motivo de la visita a Viña del Príncipe de Gales. La carroza llegó hasta la misma puerta. Sus relatos adquirían consistencia alada de cuentos. En este Palacio mismo la desgracia. Un hijo de la duenda se desbarancó con su caballo desde el cerro y se mató instantáneamente. La otra hija asumió al mando en Lima, por problemas familiares. Otra persona de la familia, se suicidó. Un halo de leyenda y tragedia caía con las sombras del atardecer sobre la Quinta. En una esquina del parque, no lejos de las blancas estatuas, un monolito con un nombre: José Francisco Vergara. Las muchachadas del Festival, cada año, pasaban corriendo frente a la efígie muda, con sus ponchos multicolores, frente al rostro invisible del fundador de la ciudad. El ingeniero que junto con encargarse del trazado del Ferrocarril, que pasó por los terrenos de donña Mercedes Álvarez, atrajo al corazón de la rica heredera entre sus rúles. Casados ya, fueron la castellana pareja que sobre los viñedos del nombre de la Viña del Mar, delinearon el nuevo rostro de la hacienda primitiva, que es la moderna ciudad de hoy, floresta e industrial, colmándose de poblaciones en los cerros que la circundan, nacida en el tranco lento de sus "victorias" y en los trenes que la cruzan.

El 29 de diciembre de 1874 nació Viña del Mar como ciudad. José Francisco Vergara es un hombre relativamente olvidado. Militar arrogante, formó un batallón para combatir en el norte y fue adversario de Balmaceda al postular a la presidencia de la República en 1886. Si le recuerda como hombre emprendedor y entusiasta.

Fundada la ciudad, los sangüineros se apresuraron en adquirir predios y casas quintas en este lugar de dulce clima y abundantes flores. Benjamín Vicuña Mackenna se trasladó a la ciudad y como correspondiente del diario EL FERROCARRIL, la difundió en numerosas crónicas, de gran sabor. Con intuición periodística, vislumbró lo que ella sería en el futuro y en su libro escrito en 1924, CRONICAS VIÑAMARINAS, nos informamos de las costumbres y características originales del balneario y del "patrimonio" que Vicuña Mackenna dio al apelativo Viña Marina, que él escribía con esta separación. El poeta Pedro Prado dedicó más tarde a la ciudad sus sonetos de ESTA BELLA CIUDAD, ENVENENADA y recordamos, de la escritora María Luisa Bombal, una apreciación de poderosa belleza. LA MAJIA Y EL RUISEÑOR, en que Viña del Mar aparece con su rostro de antiguas casas al borde del firm, estremecidas en la noche por el paso triunfante del Arratr, o el "Arratr". Hoy día —quién lo duda— es la Ciudad del Festival de la Canción. Fue inventado por el periodista Carlos Ansaldo Guitoy. En Valparaíso, otro periodista, Liberto Brieba, inventó los ascensores. Los colegas no solamente escriben, como se ve. Recuerdese la otra creación que hizo Vicuña Mackenna del cerro Santa Lucía. Algun



día nos pondremos a investigar todo lo que han inventado los periodistas.

AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR

Tampoco vamos a olvidar que el Festival de Viña nació afirmado en los hombros forestales y marinos de los correspondientes periodísticos de la provincia. Cuando Santiago, y el resto del país, nada sabían, o no se interesaban, ellos corrían en las madrugadas de la clausura musical con las canciones vencedoras entre los dedos. Se llamaba, en desordenada fila, desde el teléfono de la portería del Parque, "Primer premio en Género Internacional". Sin tu amor, de Oscar Olivares y Gilberto Avila, rock lento. En el Género Folclórico, LA CONSENTIDA, de CONSENTIDA, cuncho de Jaime Atria. Premio E-500. No, entre las dos no, E-500 cada una. Era 1961. Los días entusiastas y familiares en que cada uno aportaba lo suyo. Toda vía no se pelaba al Jurado. El escenario era pequeño y los artistas nos quedaban al alcance de la mano. Terminábamos el torneo con un asado al palo en cualquier parte. Los periodistas nos poníamos a cantar a dúo con las luminarias. Nadie se acomodaba. En la taberna del Regimiento Coraceros hubieron los ungritos "Caballeros". Arturo Millán se desgastó cantando el tango primado.

Si ya no me quieres, de Jorge Arancibia. Era 1962. En género folclórico ganó el primer premio

una quinta picara e inocentona. El loro apaleado, de José Gales. Después vinieron "Que bonita va", la tonada de Flores del Campo, y El Corralero que en Argentina inspiró hasta una película. Norte grande, de Sofarín. Totán, que otro año ganó con "La burlenda". Bueno. Era la alegría apocalíptica "amateur". Todos hacíamos de todo. Del rapto, íbamos jurado o reporteros o consagras.

EL NUMERO 13

El Festival llegó ahora al N. 13. Quien rapiera paño el tiempo. Hoy llegamos por caminos ruidados y juegos de agua intercambian sus resplandores en la noche. El escenario es inmenso. Se sigue cantando. Los temas cambian, pero los pines gigantes son los mismos. La misma luna arriba desde sus copas. El Palacio duerme mientras el bosque canta. Los mismos jóvenes alegres cruzan con sus mantas de colores frente al monolito del fundador de la ciudad. El Festival crece y llegan periodistas de todas partes. Desde todo el país y desde el extranjero. Porque ahora es celebratorio, discutido y maduro.

Los que lo apoyamos cuando era un arbolito frágil y provincial, nos alegramos. Como sea, su nombre suena en el mundo. Como sea, es una realidad que nos alegra. Que nos hace cantar.

El duendecillo arriba, está contento. Mueve sus perniciencias en el aire. Y el encanto prosigue.

LA UTOPIA ECONOMICA DE ROBINSON CRUSOE

Por M. E. NOVAK.
Dibujos de ARTURO DE LA O

No sólo escribió Moll Flanders, una de las novelas picarescas más sabrosas del género sino también fue el cronista de la famosa peste negra de Londres. Su *Diario del año de la peste*, sirvió a Albert Camus para escribir *La peste* como lo confesó utilizando una frase de Defoe como acápite del libro. Sin embargo, Robinson Crusoe fue la obra que le dio su fama universal. La idea se le ocurrió a Daniel Defoe varios meses después que un naufragio, Alexander Selkirk, regresó a Inglaterra y narró sus experiencias en la isla de Juan Fernández, frente a la costa de Chile, donde permaneció durante cuatro años alejado de toda civilización y pudo sobrevivir gracias a su ingenio.

Seis años antes de que apareciera Robinson Crusoe, su autor había entregado a la imprenta su *Historia general del comercio*. En ella argüía que si Dios creó el mundo de manera que la actividad mercantil resultara esencial, bien pudo disponer las cosas "para que cada hombre fuera su propio trabajador y fabricante".

Muchos exégetas del Robinson discuten todavía si desde un principio Defoe concibió su relato como un viaje imaginario adornándolo más tarde con temas económicos o si primero tuvo la idea del aislamiento económico del cual las aventuras del naufragio funcionan como una parábola.

Lo cierto es que cualquier discusión en torno a Robinson Crusoe no puede tener lugar sin hacer referencia a sus aspectos filosóficos, religiosos, políticos y económicos.

Desde Rousseau hasta Marx, los sociólogos y economistas se sirvieron de la situación de aislamiento del Ingenioso naufrago para ejemplificar sus teorías sobre las relaciones humanas, el valor, la importancia del trabajo y muchos otros temas.

El fragmento del trabajo de Maximilian E. Novak que publicamos más abajo, trata de sintetizar las más importantes de todas ellas. "Es indudable —expresa el autor— que Defoe creó su ficción antes con ideas que con anécdotas: Saintsbury postuló que si se lee a Defoe sin ningún interés particular, difícilmente podrá tenerse una opinión válida sobre él, pues la excelencia de sus narraciones radica menos en la trama que ata y desata los incidentes, que en el conocimiento profundo de las implicaciones que hay en el material de sus relatos."

La existencia de Crusoe en la isla postula, como temas económicos, que el trabajo y la invención crean bienes de uso y que el valor de esos bienes depende de su utilidad. Estas ideas distaban de ser nuevas y su principal exponente era el más célebre filósofo de la época, John Locke. En sus *Dos tratados sobre el gobierno civil*, Locke adelantó la idea de que el valor no es inherente a la naturaleza, sino que lo ha creado el trabajo humano. "Que el pan sea más valioso que la bellota —escribió—, el vino que el agua y las ropas o la seda que las hojas de los árboles, la corteza o el fruto, se debe totalmente al trabajo y a la industria". Locke señalaba el ejemplo de los indios americanos cuya tierra sin cultivar mantenía a pocos habitantes y, en consecuencia, valía poco.

Para ilustrar con mayor detalle el efecto del trabajo sobre la naturaleza, Locke decidió presentar un ejemplo de la división del trabajo que exigía la producción del pan. Explicó que el trabajo que culmina en una pieza de pan, no consiste sólo en las penalidades del labrador, la herramienta para segar y trillar y el sudor del panadero, sino también en la acumulación total del trabajo que requiere la fabricación de los implementos agrícolas. En este proceso, únicamente los "materiales menos valiosos" permanecen sin que su estado natural se transforme. Locke lamenta no tener suficiente espacio para mencionar todas las operaciones que precisa la confección de la simple pieza de pan; pero Defoe no tuvo tales escrúpulos. Una gran parte de Robinson Crusoe se dedica a unificar esta operación como la actividad de un solo hombre.

Crusoe encaja perfectamente en su papel como hacedor de pan. Si excluimos toda la labor social de los tripulantes del barco que trajo la semilla a la isla de Robinson, y quienes fabricaron sus herramientas, Crusoe depende por entero de la naturaleza y de su propio trabajo. Cuando descubre las semillas germinadas, Crusoe, con paciencia, se dedica a salvarlas, replantándolas durante cuatro años

consecutivos antes de probar el pan. Sin embargo, a diferencia del héroe de la parábola económica de Bawerk, esta abstención le causa pocos sufrimientos, gracias a la fecundidad natural de la isla. Crusoe preservó el grano de la rapia de los pájaros y pudo, finalmente, procurarse el mismo sustento que alimentaba a casi toda Inglaterra. Y ahora Defoe tiene oportunidad de ilustrar sus teorías sobre la invención, la división del trabajo, y su teoría laboral de la riqueza. Crusoe recuerda al lector: "¡Cuántos cuidados no fueron necesarios para cercar, preservar, segar, secar, transportar, trillar, aecchar y guardar el trigo!". Cuando fabrica un tosco arado de madera, Crusoe describe los implementos que necesitó para cumplir su propósito y los que encontró innecesarios: "No era todo eso: necesitaba un molino para moler el grano, un tamiz para la harina, sal para sazónarla, levadura para producir la fermentación, y, finalmente, un horno para cocer el pan; sin embargo, se verá cómo llegué a conseguir todo esto".

Si en realidad Crusoe hubiera triunfado, logrando fabricar pan sin ninguno de esos implementos, hubiese sido un verdadero milagro. Lo que hizo fue crear simples sustitutos, o burdas imitaciones, durante siete meses que empleó en esta tarea. Invirtió su tiempo en construir un horno primitivo y proveerse de un martinete y un mortero para reemplazar al molino. Tras su éxito al cocer el pan, goza con placer de la cocina imaginativa; hace budines y pasteles y en "poco tiempo se convierte en un excelente pastelero que sabe su negocio". Cuando logra su perfeccionamiento agrícola, Crusoe se traslada a la industria y se empeña en fabricarse trajes de piel de cabra. Trabaja asimismo, como carpintero y, en su décimo primer año, triunfa en su intento de atrapar algunas cabras, que utiliza para proveerse de una ración segura de comida. "Yo que nunca había ordeñado una vaca... al final hice mantequilla y quesos en cantidades", advierte satisfecho de su proeza. Logra incluso inventar un mé-

todo de manejo para la rueda de alfarero, y asegura al lector que, con el tiempo, podría haber creado un tipo de cerveza sin fermento ni lúpulo.

No obstante, al hallarse en una condición indigente, Crusoe utiliza su inventiva para reconstruir todas las tareas que requiere el mantenimiento de una sociedad civilizada. A través de la prudencia que heredó o recibió en sus primeros años como hijo de un acaudalado comerciante, logra crear un capital. Rousseau, para quien la agricultura y no el dinero removía al hombre de su estado primitivo, argumentaba que ningún salvaje en estado natural arrojaría semillas en el presente con la esperanza de un beneficio en el porvenir.

Crusoe, no satisfecho con bellotas y bayas silvestres, desea crear su riqueza mediante procesos indirectos. Friedrich von Wiesner, al señalar esa cualidad del hombre occidental que encuentra tan admirable, la "anticipación económica, advierte con desprecio la actitud de los salvajes, quienes, cuando se disponen a trabajar arando un campo con bueyes, los matan para satisfacer su hambre inmediata. Con insufrible complacencia, advierte: "Un pueblo primitivo que aprecia tan escasamente sus necesidades de mañana y no las considera equiparables a las actuales, es incapaz de progreso económico. Los pueblos civilizados no hubiesen llegado a su progreso actual, para tiempos futuros, sin la capacidad de satisfacer sus necesidades. Una economía eficaz, precisa que las satisfacciones y urgencias del futuro no sean consideradas de menor importancia que el vivo deseo del presente. Es esencial que cada persona o pueblo vigoroso conserve un sentido del valor permanente; las tentaciones momentáneas no deben perjudicarlo".

A pesar de su medio ambiente primitivo, la vida de Crusoe es la del hombre civilizado de Rousseau: "siempre en movimiento, sudando, afanándose y estrujando su cerebro para encontrar ocupaciones más laboriosas. Se dedica hasta el último momento a penosos trabajos, e incluso busca la muerte para



MAHFUD MASSIS, Agregado Cultural de Chile en Caracas, y Lukó de Rokha, su esposa y pintora, durante la inauguración de la muestra.



"Madre del Pueblo"

DE BEBER LA LUZ DEL ORINOCO

Por ANITA FELIU

LUKO A VUELTO y por supuesto, de la mano de Mahfud Massis. Vienen de Caracas donde están asentados en la tarea de representarnos en la cultura. Orlando Cabrera Leyva, nuestro Director, tomó por su cuenta en la RD del domingo pasado al poeta y Agregado Cultural que nos dejó su lírico "Testamento", antes de partir hace seis meses.

A mí me toca colocar, en la silla de los interrogatorios a Lukó. ¿Cómo te anidaste? ¿quiénes son y quiénes no son? ¿Qué has hecho de tus pinceles y tus visiones mágicas? ¿Y de tu hormigueo revolucionario? ¿Cómo te escurre por las embajadas? Y cien preguntas más. En una conversación muy alejada de los márgenes clásicos.

Porque Lukó llega con una visión feliz de artistas. Fue, pintó y triunfó.

En el mes de junio descendió, en la ciudad de las grandes que es Caracas. Artistas y escritores acudieron por la pareja Massis-Lukó que forman un todo muy representativo chileno.

Al mes de vivir en hotel, buscaron la casa amplia que siempre han necesitado para los amigos y el taller donde Lukó enarbola colores. Allí comenzó una tarea que se iniciaba con el alba para terminar en pocos meses su primera muestra de 30 cuadros. Y en las noches, cumplir junto a su marido los compromisos de estar presente en la tarea diplomática.

Así partió el 26 de noviembre con corte de cinta tricolor, su primera exposición en la Galería Salamandra, que fue saludada por los comentaristas como "una explosión de poesía en el color".

—O "una pintora comprometida con el color".

Lukó se rebela y reclama: —Me pone orgullosa que digan eso, pero me siento mucho más como una pintora comprometida con la revolución. Sirvo a mi país y a su proceso a través de la pintura. Eso es todo... "

Muchos de los temas llevaron cuanto tenía que decir. El amanecer de la Victoria, con el canto del gallo rojo o "Madre del Pueblo", sin caer en lo anecdótico, folklórico o libelista. Siguen siendo la alucinada visión de Lukó.

El descubrimiento del amor del venezolano por sus artistas la conmueve.

—Si todos los domingos se abren simultáneamente las salas de exposiciones. Y las familias van con sus niños a ver pintura nacional. Hay cien salas en la ciudad de Caracas".

Esta es la razón por la cual también es necesario señalar que el éxito de Lukó no ha sido un fácil suceso, sino que inusitado, en un ambiente en donde priman los valores del país, primero que todo.

Otra de las cosas que halló Lukó, como conmovedor e intangible lazo, fue el inmenso cariño por Chile, gracias a lo que hicieron los chilenos Armando Lira, Marcos Bontá, María Valencia, Eugenio



"Maniques"



Domingo 6 de Febrero de 1972

DIRECTOR:
Orlando Cabrera Leyva

COORDINADORA:
Licha Ballerino

REDACTORES:
Sara Vial (en Valpsó.)
Nano Cabrera
Rosa Robinovitch

DISEÑO GRAFICO:
Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES:
Arturo de la O.

DIBUJO:
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.

LABORATORISTA:
Amanda Iturriaga

LABORATORIO-COLOR:
Eugenio Urbina
Daniel Rivas
Juan Robledo

HABLA UNA MUJER:



TERESA ROSEMBLITT, opinión de dueña de casa.

¿ENFERMEDAD AGUDA O CRÓNICA?

La autora del presente trabajo, Teresa Rosemblitt, ingeniero industrial, casada con Arón Grekin, 2 hijos, enfoca el problema del desabastecimiento como mujer y dueña de casa. Su planteamiento es absolutamente objetivo y se basa en la voz de cifras estadísticas a nivel mundial. Se declara independiente, ya que ella ni su esposo militan en partidos políticos.

Por
TERESA
ROSEMBLITT

HACE ALGUNOS DÍAS tuve oportunidad, a través de la televisión, de escuchar la conferencia de prensa que dio el compañero Presidente a los reporteros de Moneda.

Uno de los aspectos que impactó fuertemente en mí, por estar incondicionalmente de acuerdo, fue su recomendación de que la prensa, tanto de izquierda como de derecha, debía elevar el nivel de sus artículos por sobre los ataques personales y demás modalidades mezquinas, y plantear, en forma seria y respetuosa, del intelecto de nuestro pueblo, los problemas que realmente requieren de una toma de conciencia general.

Cuando mujer y dueña de casa, he estimado de especial importancia la recomendación presidencial de divulgar, por medio de los órganos informativos, cuál ha sido históricamente la situación chilena en lo que respecta a su abastecimiento de productos alimenticios. Es así como, recurriendo a mi formación profesional de Ingeniero Civil Industrial, he decidido redactar estas líneas, tratando, en forma breve, el referido tema, y procurando mantenerme en un terreno de objetividad e independencia de los esquemas políticos actualmente en juego.

La producción alimentaria de los países es normalmente variable en el tiempo. Esto no implica que forzadamente vaya siempre en aumento. Las variaciones que se producen, de año en año, son tanto positivas como negativas. Esta aserción se basa en tablas estadísticas, tales como la que se reproduce aquí.



Números-índices FAO de la producción alimentaria por país y por año
(1952-56 = 100)

País	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970
Chile	99	105	107	104	117	110	112	117	117	124	123	120	133	130	138	130	141
Cuba	94	90	94	107	100	113	114	135	99	96	94	117	96	123	111	100	155
Japón	94	113	110	113	119	118	120	121	132	131	135	137	141	158	168	166	162
Estados Unidos	99	102	104	103	111	111	112	113	114	120	120	121	125	133	133	130	130
Dinamarca	98	103	103	102	109	107	116	118	125	117	119	123	120	122	128	124	124
Argentina	101	97	112	102	110	103	97	106	111	126	124	110	120	130	121	130	135
Yugoslavia	89	121	101	146	119	163	143	135	142	154	158	150	188	185	184	207	187
Mundo	99	102	107	108	114	117	120	122	126	129	132	134	140	145	150	150	152

Fuente: Boletín Mensual de Economía Agrícola y Estadísticas FAO, Volumen 20, Enero 1971

Los números-índices de este cuadro no son comparables entre países. Solo lo son de un año a otro en un mismo país. Indican las variaciones producidas, desde 1954, hasta 1970, en la producción alimentaria de cada nación considerada. Estas han sido seleccionadas de una lista mucho mayor, pues no tiene sentido en un artículo de esta índole reproducir los datos de totalidad de los países cuya información procesa FAO. Se consideró interesante exponer datos sobre: nuestro país, repúblicas netamente socialistas, como Cuba y Yugoslavia, naciones muy desarrolladas, como Estados Unidos y Japón, un país europeo, como Dinamarca, y un país latinoamericano vecino nuestro y tradicionalmente "agrícola y ganadero, como lo es Argentina.

Destaca en el cuadro Estados Unidos, que año

a año va aumentando su número-índice hasta 1968, donde sufre una ligera baja que continúa en 1969 y 1970. Pero también es notable que, en 1954, tanto Estados Unidos como Chile tienen un número-índice de 99, que en 1970 para Chile alcanza a 141 y para Estados Unidos a 130, lo que indica que en el transcurso de estos últimos 17 años el ritmo de crecimiento de la producción alimentaria en Chile ha sido mayor que en Estados Unidos, aun cuando, claro está, en términos absolutos, ese 30% estadounidense representa un "incremento incommensurablemente mayor que el 41% chileno.

Más interesante aún es observar las fluctuaciones anuales por países en términos de producción alimentaria per cápita.

Números-índices FAO de la producción alimentaria por habitante y por país

(1952-56 = 100)

País	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970
Chile	99	103	102	97	106	96	97	96	96	99	96	92	99	94	98	90	96
Cuba	94	88	90	101	95	101	101	108	85	72	76	92	74	93	83	73	111
Japón	94	111	107	105	114	112	113	113	122	120	123	122	125	135	146	143	137
Estados Unidos	100	100	101	97	103	102	101	100	99	103	102	102	104	109	108	105	103
Dinamarca	98	102	102	110	105	104	111	113	118	110	111	114	110	111	116	111	111
Argentina	101	95	107	96	102	94	86	92	96	107	104	90	97	104	115	101	103
Yugoslavia	88	119	99	141	114	155	134	125	130	140	142	133	165	161	157	176	158
Mundo	99	101	103	102	106	106	107	106	104	108	109	107	110	111	114	112	111

Fuente: Boletín Mensual de Economía Agrícola y Estadísticas, FAO, Volumen 20, Enero 1971. La explicación para el cuadro anterior es válida también para este cuadro: los números-índices que aquí figuran no son comparables entre países, son comparables solamente de un año a otro en un mismo país.

Este nuevo cuadro refleja la situación alimentaria con mayor realidad, puesto que considera los habitantes de cada país mostrando las variaciones que ha experimentado en los últimos 17 años la producción alimentaria per cápita.

Es así que notamos que todos los países que figuran en este cuadro, con la excepción de Chile, aun cuando las variaciones que experimentan son tanto positivas como negativas si se las considera de año en año, siguen, eso sí, a lo largo de todo el período, una tendencia creciente. Chile es el único país que, considerando 1954 y 1970 aislados del resto de los años, parte con un número-índice mayor (99) para llegar a una cifra menor que la inicial (96) al cabo de 17 años. Todos los demás países alcanzan, al final de la serie, un número índice superior al que tenían en 1954.

VACAS GORDAS Y "VACAS FLACAS"

Si observamos en Chile el desarrollo histórico de su producción alimentaria per cápita desde 1954 hasta 1970, vemos que el país ha tenido años de "vacas gordas", como 1958, y años de "vacas flacas", como 1969. Sin embargo, se necesita extraer una conclusión sobre cuál ha sido la tendencia de la producción alimentaria per cápita a lo largo de los años y la única forma de hacerlo es aplicar una técnica de análisis estadístico, cuya explicación trasciende el alcance de este artículo. Se ha ajustado, pues, a la serie de índices mencionada, una recta representativa de su variación (Método de los Mínimos Cuadrados), por lo que enfáticamente se puede decir que la tendencia histórica de la producción que nos preocupa es francamente decreciente, descendiendo la recta representativa con una pendiente de un 39%.

La amplitud del período analizado y el dramatismo de la conclusión arribada, ponen de manifiesto una insuficiencia crónica o tradicional de la estructura productiva alimentaria chilena. Esta insuficiencia se traduce, en términos sencillos e impactantes, en que cada uno de nosotros tiene cada vez menos productos alimenticios nacionales para comer.

Si se quiere mejorar el standard de vida chileno y, dentro de él, el rubro alimentación es quizás el más importante, no basta con igualar el acceso de todos los chilenos al consumo de alimentos nacionales, sino que es necesario disminuir el ritmo de producción de estos artículos y, como ello no es cosa de un día para otro, la única solución inmediata que resta es importar.

En resumen, el desabastecimiento de productos alimenticios nacionales es un problema crónico y no el resultado de una situación coyuntural política-económica como en el ambiente general del mundo.



Mi pipa es más útil que el oro...

situarse en una posición que le permita sobrevivir". Defoe casi trastocó el proceso del *voyage imaginaire*; en vez de enviar a su hombre civilizado de vuelta, a la naturaleza para reformarlo, como Neville en su isla de los pinos. Defoe crea una interacción entre hombre y naturaleza, por la cual la naturaleza se vuelve más productiva y el hombre más puro.

Defoe tomó de Locke el concepto básico del efecto del trabajo sobre la naturaleza, y deseaba que espere de él la asimilación de la teoría lockiana del valor. Pero la disputa sobre la moral exacta que los economistas pueden derivar de la narración de Defoe, ha convertido a la isla en escenario de una guerra verbal. Marx utiliza a Crusoe como ilustración de que una cantidad dada de trabajo produce una cantidad dada de objetos útiles (valor de uso). Pero una escuela posterior de economistas ve, en el héroe solitario de Defoe, un ejemplo de la teoría de la utilidad marginal, por la que Crusoe, cuando peligró su vida por la presencia de los canibales, abandonó primero el lujo, y gradualmente sus principales comodidades.

Aunque Defoe reconocía el efecto del trabajo sobre el medio ambiente de Crusoe, parece que se preocupó más por una teoría del trabajo. Aquí, de nuevo, Defoe mantiene el concepto de Locke sobre la vida económica en estado primitivo, cuando el oro resultaba inútil y era un pecado conservar cosas que no se usaran. Al principio, escribe Locke, antes que lo alterara el deseo de tener más de lo necesario, el valor intrínseco de las cosas dependía únicamente de su utilidad en la vida humana... aunque los hombres tenían derecho a apropiarse por su trabajo... de todas las cosas que pudiesen usar, si no eran muchas, ni su acción perjudicaba a otros... Así, Crusoe consideraba que sus amplios recursos madereros y la posibilidad de conseguir mucha más comida en la isla, podrían capacitarlo para alimentar a un ejército y construir una flota; pero sería inútil explorar la tierra más allá de sus personales necesidades; "Pero las cosas de que podía hacer uso eran sólo de valor para mí; una vez satisfecho, ¿qué me importaba lo sobrante? Si hubiera cazado más de lo que podía comer, tendría que dárselo al perro o tirarlo; si sembraba más grano del que podía consumir, se echaría a perder. Los árboles que cortaba se pudrirían sobre la tierra, pues ¿cómo emplearlos de otro modo más que en hacer fúmbre para preparar mi comida?".

La paradoja de la falta de utilidad del oro y la teoría del valor como utilidad ejercieron un influjo mayor en la mente de Defoe. El concepto, por supuesto, era casi un lugar común al ser probablemente la principal teoría del valor antes de Adam Smith. En 1690 Nicholas Barbon había arguido que el "valor de todas las mercancías surge de su uso; las cosas que no se usan carecen de valor y, como dicen los ingleses, son buenas para nada". Defoe nunca llegó a admitir que el oro careciera de valor; afirmaba que era tan sólo una manera de comerciar establecida por la costumbre. Al discutir el comercio con África, insistió en que los nativos "voluntariamente truecan su oro, que les resulta una bagatela, por juguetes de porcelana o nácares mucho más valiosos para ellos. Aquí sirven tan sólo a nuestros niños y allí son muy apreciados". Ni siquiera en sus mayores alabanzas del oro, Defoe confundió el valor de uso de los bienes con su valor monetario, pero coincidió con Locke en que, gracias a su valor intrínseco, el oro y la plata se convertían en los mejores agentes de cambio.

El discurso más famoso de Crusoe (que Coleridge ha equiparado con los de Shakespeare) debe leerse teniendo en cuenta las anteriores ideas: "A la vista de aquel dinero me sonreí. Metal miserable, exclamé. ¿De qué puede servirme? No vales la pena de que me moleste en recogerlo, uno solo de estos cuachillos es para mí más precioso. ¡Quédate donde estás y sumérgete en el fondo del mar, como un ser cuya vida no es digna de salvación! Sin embargo, después de este arrebatado volví en mí; y tomando

aquel dinero con los demás utensilios que me había encontrado en el armario, lo empaqueté". Ian Watt ha atacado el juicio de Coleridge sobre la base de que no era el discurso apropiado para Crusoe y que su ironía fue casual. Pero este discurso es impropio únicamente si se acepta la idea de que Crusoe está explotando la isla de manera capitalista. El rechazo de la moneda afirma su inutilidad en el estado primitivo. Y Crusoe puede despreciar una riqueza que nunca persiguió firmemente. Una mejor interpretación del carácter de Crusoe vuelve su discurso inteligible por entero, ya que si el romántico que alienta en él puede condenar el dinero, su innata prudencia no puede resistir la tentación de guardarlo. Defoe ironizaba las pretensiones de su héroe, aunque muy probablemente compartía sus mudables sentimientos hacia el oro.

Defoe defiende el valor de uso mediante la actitud de Robinson, a despecho de su reacción civilizada ante el oro. Al pensar, concluye que "todas las cosas buenas de este mundo sólo valen en la medida en que podemos aprovecharlas". Sus discursos sobre el tema nacen lógicamente de sus observaciones acerca de la economía de la isla. Es aún más explícito el después que ha llevado el dinero a su caverna: "Tenía, según ya he hecho mención, una pequeña suma de oro y plata, que ascendía, poco más o menos, a treinta y seis libras esterlinas. ¡Ay de mí! Ningún uso podía hacer de aquel metal olvidado en un rincón, y muchas veces pensaba que cambiaría de buena gana un puñado de él por tabaco o por un molino para moler grano, como también daría gustosamente el valor de doce sueldos de Inglaterra por un poco de simiente de nabos y zanahorias o por algunos puñados de gusanos y habas y un frasco de tinta. Ningún partido sacaba de la moneda; la misma humedad de la caverna la oxidaba durante la estación lluviosa, dentro de la gaveta en donde estaba colocada. Aunque ésta hubiese estado llena de diamantes, no hubiera fijado en ella la atención".

Gracias a que se educó en una sociedad que había convertido al oro y la plata en fetiches, este descubrimiento delectó a Crusoe casi tanto como sus inventos. Insiste en que la pipa que encuentra en el bolsillo del muchacho ahogado es más valiosa que todo el dinero que descubre en el segundo naufragio.

Intrigado con esta idea, Defoe acude a ella en *El capitán Singleton* y en *Un nuevo viaje alrededor del mundo*. El hombre blanco a quien Singleton y su partida encuentran en África se puede comparar muy bien con Crusoe, porque no se sirve del oro que lo rodea por todas partes. Cuando, al llegar Singleton, se vuelve real la oportunidad de volver a la civilización, revela su avaricia; pero recuerda que no hubiera servido de nada en África el hecho de haber juntado oro suficiente para nadar en la abundancia. Los salvajes no sólo carecían de interés hacia el dinero; una tribu, incluso, lo juzgaba inferior al hierro. Singleton y sus seguidores se salvan por su imaginación. Al fabricar dije: con su oro, le otorgan un valor de cambio como *objets d'art* y son capaces de entregarlo a cambio de comida.

A diferencia del racional hombre blanco de *El capitán Singleton*, Crusoe no puede desprenderse de su civilización, mercantilista reacción ante el oro. Y al fin podemos tener la certeza de que Defoe entendió la paradoja que presentaba a sus lectores; no puede decirse lo mismo, con absoluta seguridad, respecto de la actitud de Crusoe hacia el gasto de su tiempo. Marx advierte que el héroe de Defoe anota en su "libro de cuentas" o "libro mayor" la cantidad exacta de tiempo consumida por sus quehaceres en la isla, midiendo por eso el valor; no importaba la manera de emplearlos. El que Crusoe comentaba que el trabajo gastado en

reducir un tronco a una sola tabla no era importante, porque su "tiempo o su trabajo tenían poco valor", no importaba la manera de emplearlos. El trabajo de Crusoe puede ser medido tan sólo por los productos útiles que fabricaba y el placer que, por encima de las penalidades, de ello derivaba. Pero Crusoe seguía pensando en términos de recompensa económica. Tenía conciencia de que su oro no era una paga, ni siquiera simbólica, de su trabajo; pero no era capaz de equiparar la utilidad relativa de los objetos que manufacturaba.

La mayoría de los economistas que trazan su sistema con base en la parábola de la isla de Crusoe, caen en un error que Defoe nunca cometió: reducen a Crusoe a la condición de hombre económico abstracto. Economista al tiempo que creador, Defoe sabía que Crusoe era humano, fallible, lleno de contradicciones. No olvidaba que un sistema económico debe tomar en cuenta la fragilidad humana.

¿ABRIGADOR?



Si Ud. se cree a la moda porque usa diminuto bikini, está equivocada. En Europa, en la exclusiva playa de Saint Tropez, aun temperada con los últimos soles del Otoño, se implantó este traje de baño tan cerrado sobre el pecho y tan descubierto en el lugar del cinturón.

EL APRENDER A DECIR... NO...

Una visita de ocho médicos chilenos a China invitados a conocer los métodos de Planificación Familiar, descubre que en la auténtica liberación de la mujer está la raíz de cualquier sistema.

La dependencia machista de la mujer proletaria chilena es la valla insalvable en la tarea de que se decida por una maternidad de hijos deseados.

PARECIERA QUE LA HISTORIA DE LA PLANIFICACIÓN FAMILIAR comienza cuando Jehová se dio cuenta de que dejar a Adán y Eva y los hijos de sus hijos, pecando por su cuenta hablase tornado en maldición para su propia tranquilidad.

Había significado que el fruto del mal se había multiplicado arrasando con todo. Y sembrando vientos y tempestades que llegaban hasta su propio trono en las alturas.

Por lo tanto, Noé y su familia con las parejas de todo bicho viviente, subieron al Arca y los demás fueron borrados, con sal y agua, en el Diluvio.

Las instrucciones para el bonachón Noé y su pequeño grupo humano cuando bajaron las aguas fue:

"¡Fructificaos y multiplicaos y llenad la tierra!"

Por la situación actual se desprende que lo único que escucharon fue la de multiplicarse y llenar la tierra. Olvidaron fructificar para alimentarse. Por lo tanto estamos como al principio. Sin arca ni diluvio.

Uno de los países que han afrontado esta situación con una política drástica de detener aquello de ¡Multiplicaos! es China.

Y de allí vuelve un grupo de médicos chilenos para contar que ocurre en la tarea de restar al futuro más gente.

LA INCONMENSURABLE CHINA

En las oficinas centrales de la Asociación Chilena de Protección de la Familia se reunieron médicos y periodistas para conocer las observaciones del grupo de profesionales que fueron invitados por el Gobierno Popular de la República Democrática China.

En 15 días conocieron de las prácticas de la medicina tradicional, de los métodos de anestesia por acupuntura, de la terapéutica por drogas y yerbas, el sistema de formación profesional de trabajadores de la salud y la extensa y perfecta organización de regulación, de natalidad, los métodos anticonceptivos, esterilizaciones y el aborto legal.

El grupo lo formaron los doctores Mario Medel, Jaime Zipper, Ennio Stachetti, Juan Zañartu, Enrique Onetto, Carlos Noriega, Carlos "Crisosto" y Carlos Oberli.

Toda mirada sobre China, en lo social, en lo científico, en lo político tiene la extensión de su superficie.

Sus 9.561.000 m2. van desde las nieves eternas del Tibet y Sinkiang hasta el llano, sembrado de arrozales del Yant-se-Kiang, que desemboca en el mar oriental.



Parte de los profesionales que visitaron China: doctores Mario Medel, Jaime Zipper y Enrique Onetto.



Con el Dr. Shu Sheren y otros profesionales chinos, el Dr. Jaime Zipper en su visita a Pekín.

La planificación familiar es parte de una política demográfica, que detendrá su explosión, estimándose que en 1980 mantendrá las mismas cifras de hoy: cerca de 800 millones de habitantes.

La vieja máxima China: "¡Si hay comida que la compartan todos!", va a ser posible sólo de esa manera.

Para conseguirlo, Mao Tse Tung introdujo en su revolución cultural todos los ingredientes necesarios para comenzar con una nueva moral y la incorporación de la mujer en el conocimiento de esta tarea.

Los médicos señalaron que existía una educación sexual escolar, un ambiente en que no interviene la enfatización del sexo. No existe la prostitución.

Confidenciaron que a través de los chilenos que están allí se enteraron cuán difícil es llegar a intimar con una mujer china.

CASARSE... PERO A LOS 26

Existe un mínimo de edad. Es decir, antes de los 26 años cuentan los doctores chilenos, no se puede contraer matrimonio. Lo que no significa no tener relaciones sexuales. Pero la moral es bastante rígida.

La mujer que solicita un aborto por haber fallado sus métodos anticoncepcionales, cuenta con quince días pagados y vacaciones para restablecerse y recibe la atención gratuita.

Según lo que advirtieron en Shangai, en una encuesta de hospital, en el año 1971, habían ejecutado 4 mil partos y 4 mil abortos. Y ninguna madre murió entre el año 70 y 71.

Entrevistas a través de un traductor, les dio también otras dimensiones. Una mujer no acudía a los métodos anticoncepcionales sino una vez al año, cuando su marido viajaba a verla y le avisaba con un mes de anticipación. Contaba con tres hijos, que eran protegidos y educados por las instituciones correspondientes, mientras ella trabajaba.

Otro de los aspectos que da iguales formas de vida a la mujer que al hombre, es la igualación del traje, lo que también según los médicos moraliza la presencia. Para atender este proceso de planificación familiar se han multiplicado los hospitales y se están preparando médicos y protomédicos.

¿Qué novedades encontraron en los métodos de planificación?

El Dr. Medel nos responde a esta pregunta. "En el terreno científico aplican los mismos métodos nuestros. Y creo que por nuestra parte contribuímos a darles a conocer el sistema inyectable".

Remarcó el grupo médico que lo que también era observable, que toda la tarea inmensa que se han propuesto en este sentido se hace con medios tan modestos como los nuestros en hospitales no mejor dotados que los chilenos.

LOS DESCALZOS

Son llamados así los médicos que trabajan con la medicina tradicional, a la que dedicó capítulos especiales. Osvaldo Quijada otro chileno que estuvo en ese país.

Fueron incorporados desde el principio de la Liberación, dada su cantidad: más de 300 mil. Muchas

de sus técnicas son aceptables ahora por la medicina formal.

También los estudiantes de Medicina de los primeros años, trabajan en las poblaciones y los protomédicos que ahora podrán formarse en tres años, ayudarán en esta tarea.

No pudieron conocer los resultados de esta última promoción, ya que aún no hay egresados, pero declararon los profesionales chilenos, las tareas de los actuales protomédicos que corresponden al practicante nuestro, tienen una formación más completa, que les permite hacer cirugía menor y diagnosticar.

Cuando se les planteó las posibilidades de formación rápida en nuestro país de ese tipo de profesionales, admitieron que el primer paso sería el de luchar contra prejuicios arraigados. Aún de los propios médicos.

Nos quedaron muchas preguntas acerca de cómo se podría cambiar la mentalidad de una mujer que acepta ver a su marido una vez al año. De una chilena proletaria en un mundo de machismo, capaz de ser dueña de sí y no mantener el orgullo viril de su hombre, teniendo un chiquillo por año.

En el primer caso, tuvimos una explicación oportuna al toparnos con Robinson Rojas, un periodista que vivió en China. Existen casos y casos.

Quien tiene una tarea política por ejemplo, y pertenece a la Guardia Roja, se entrega a ella. No todos los chinos pertenecen al trabajo político. Un caso de ellos lo relata en su libro "La Guardia Roja conquista China".

Robinson le pregunta a su amigo Yeh: "¿Cuándo se casa Ud., Yeh?"

"¡Oh todavía no...! Es muy pronto y hay muchas cosas que hacer por la revolución. Si uno se casa, tiene más problemas personales y no puede trabajar bien por la revolución. Según la ley uno se puede casar desde los 20 años, pero el partido nos recomienda a los cuadros esperar hasta los 25 años y mejor hasta los 30.

Yo me casaré cuando termine el plan quinquenal (1970):

¿Y la novia?
Está en Hangchou. Somos de la misma aldea y estudiamos juntos, ingresamos a la Liga de la Juventud Comunista y nos vemos una vez al año, ahora. A lo mejor la veo cuando pasemos por allí. Pero ella es muy tímida".



POCOS PERO AMONTONADOS

De China a Chile, antipodas en tantos aspectos, cambian las cosas hasta en el modo de mirar la vida.

Si China necesita limitar su población para que los demás sobrevivan, en Chile sólo necesitamos cierta redistribución del los niños por nacer, para que se crien sanos y útiles a la comunidad.

Si China busca en una política demográfica bajar su tasa de crecimiento población, Chile busca bajar la tasa de "mortalidad" de la mujer por el aborto ilegal cuando no sabe planificar su familia. Dos concepciones diferentes.

El Dr. Mario Medel, profesor e investigador que trabaja en el Departamento de Obstetricia y Ginecología del Hospital Barros Luco nos guía en cuanto a la política chilena a través de los servicios asistenciales.

Nuestro propósito es bajar la tasa de mortalidad a causa del aborto ilegal, mediante una planificación y uso de anticonceptivos o métodos que permitan a la mujer traer al mundo los hijos que pueda mantener y criar de acuerdo con sus posibilidades económicas.

De allí que la acción actual es dar esas herramientas a la mujer, y muy especialmente a la proletaria que por su ignorancia no sabe como detener la avalancha de hijos y recurre al aborto.

En China donde la mujer puede disponer a su sola voluntad la intervención que detenga la vida de un hijo las condiciones no tienen otra ubicación que las antepasadas del mundo femenino.

El Dr. Medel señala las diferencias:

"(Nuestro problema es de un microcosmos). Exactamente. En la no tan lejana geografía de Chile, existen extensiones donde no contamos

con manos para su explotación. En la Patagonia, blanco pañuelo sin hombres y en los valles aún abandonados de AYSÉN, en las costas sin pescadores, en las montañas sin mineros.

LEGALIZAR LA VIDA Y LA MUERTE

Por dejar libre a la naturaleza, perdemos tanta gente. En este terreno volvemos la mirada hacia la mujer proletaria.

Una mujer es como un gato con siete vidas... Pero su primer hijo la lleva siempre al riesgo de perderla para siempre. Al quinto de nuevo afronta mayores peligros y vive la amenaza de la coyuntura primera.

En cada hijo, va dando su cuota de "vitalidad". Su capacidad de sobrevivir. Es decir sus "siete vidas". En los abortos arriesga mucho más que eso. Morir y dejar abandonada su pollada. Hablamos de los abortos "a la chilena". Hechos por una "arregladora", una pseudo matrona inescrupulosa o una comadre compasiva.

No queda de lado, por supuesto, el aborto ilegal de una mujer soltera o casada.

CUANDO ES LEGAL

Existe un aborto terapéutico, contemplado en el artículo 226 del Código Sanitario. Para proceder a esta intervención, se requiere la opinión documentada de tres facultativos. A falta de ellos y por la urgencia del caso se documentará lo ejecutado por el médico y dos testigos, quedando en poder de aquel el testimonio correspondiente.

Y la medida por supuesto es tomada con el fin de preservar la vida de la madre.

Pero en la realidad, los médicos usan de su prerrogativa en casos muy extremos.

Lo que hace la ley, es actuar a los hechos consumados. Generalmente se actúa cuando llega a un hospital una madre ya intervenida por una pseudo matrona, un estado grave o simplemente cuando ya ha muerto. Si tiene suerte la policía detiene a los operantes y a la paciente si sobrevive. Los tribunales establecen el cuasidelito de homicidio o no. Pero prolifera el sistema en miserables lugares o en clínicas clandestinas. En el Parlamento duermen varios proyectos sobre el aborto legal, que daría oportunidad de bajar los altos índices desconocidos de mujeres fallecidas por las prácticas ilegales.

El Dr. Medel opina que podría adaptarse cualquiera de los sistemas que exigen la opinión de varios médicos, para que la mujer lo pueda decidir a tiempo. ¡Si se establece la burocracia el embarazo puede llegar a los seis meses!, comentó con humor.



Niños sanos, bien nutridos y vestidos son los hijos de la tierra china. La fotografía muestra a un grupo de pequeños de las manos de sus parvularias, por una calle de Shangai.

Por ROSA ROBINOVITCH



La chilena es buena madre y se sacrifica por sus hijos. Pero todavía no sabe decirle "no" en forma tajante a la cigüeña. El problema es de aprendizaje lento. Tener sólo los hijos que se pueden criar, alimentar y educar sin aliciones.

MA CHIS MO

Planificar, programar, mirar al futuro es, a la chilena, cuando dos personas se casan, se arreglan, o el casorio es "a prueba".

Con la misma filosofía con que el chileno se ese su casa, sus pertenencias por un terremoto o una inundación, ve llegar los hijos sin tener con qué alimentarlos y capacitarlos para el después.

Los más determinantes en el hombre es su actitud machista. "Mi mujer va a tener los chiquillos que yo quiera". ¡Para eso me la puse!

Ella responde en su formación heredada.

¡El es el hombre y así lo quiero!

En el caso del marido, del arriero, del minero la situación se agudiza.

Su inseguridad varón, en largas ausencias, lo hacen dudar en la infidelidad de la mujer. No le importará dejarla con medios económicos suficientes, con el desamparo de la soledad, con todas las responsabilidades de la madre. Se va tranquilo a la casa esperando otro hijo que la mantendrá ocupada, y sin darse cuenta a su supuesto rival.

Con esta mujer proletaria es la que se estrujan todos los maternos y planificaciones científicas, en su calidad de proletaria de "segunda categoría". Que no puede decirle por sí misma, más que todo por los prejuicios arraigados en su personalidad.

PRIMERA LUCHA DE CLASES

Un reciente ensayo sobre los mitos feministas, aparecidos en el último "Cuaderno de la Realidad Chilena", establece cómo esta mujer depende, en todos los aspectos del sistema, en lo jurídico y social.

Recuerda las palabras de Engels que señaló como "la primera opresión de clases, que surge en la historia la que sufre hasta hoy el sexo femenino de parte del sexo masculino".

Como en el terreno que buscamos, la mujer proletaria es la más afectada por el machismo (solamente dando un vistazo a las características), esta mujer frente a la moral sexual debe ser monógama, virgen y fiel junto a un hombre polígamo, esposo a uñal.

En lo social su vida debe estar en su casa y la da el en el mundo, fuera de la casa.

Frente a los otros tipos de mujeres de otra clase o situación económica ella se ve dura, ruda, fuerte y sacrificada. Pero jamás no dependiente.

Por eso frente a cualquier plan en que la mujer decida por sí misma el número de hijos deseados habrá que comenzar por entrar en una quiebra del sistema actual de segregación de ambos sexos en la regulación y en lo social.