

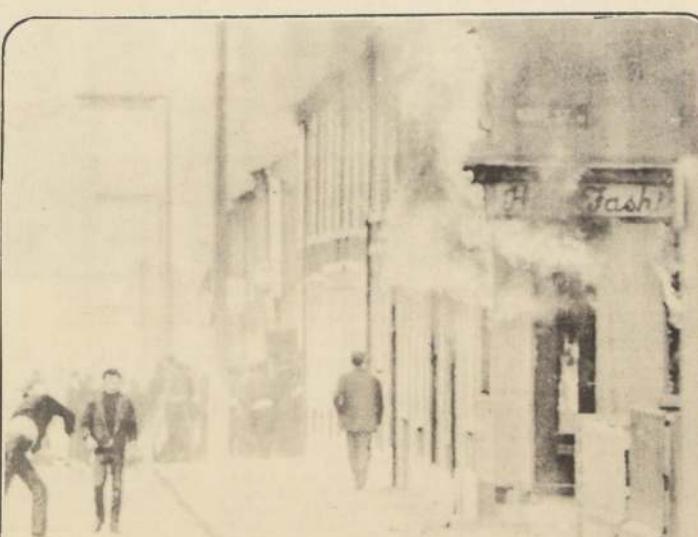
INFORMACIONES
PARA SANTIAGO
PRONOSTICO
Nubosidad parcial.
TEMPERATURA
MAXIMA... 22.7 °C a
las 15.15 horas
MINIMA... 5.8 °C a
las 7.15 horas.

LA NACION

Santiago, Domingo 17 de Agosto de 1969

Fundado
el 14 de
enero de
1917
Año LIII
Nº 18.881

TROPAS BRITANICAS PONEN FIN A SANGRIENTA LUCHA EN IRLANDA



Los disturbios entre católicos y protestantes, que han tenido en Irlanda del Norte al borde de la guerra civil, decrecieron con la llegada de tropas británicas a Londonderry y Belfast. Los incidentes habían recrudecido el día 15



Una joven artista procura captar en su tela este hermoso paisaje, a la orilla del estero Marga-Marga, en Viña del Mar. Al fondo, tras los saúcos, se ve el hotel O'Higgins, que por algunos días será sede del Encuentro Latinoamericano de Escritores que comienza el próximo 21 de agosto.

Opinan los militantes DC: "Unidad Interna del Partido Respalda Candidatura Tomic"

La designación de Tomic como candidato presidencial de la Democracia Cristiana es la consecuencia lógica de la unanimidad de criterio con que los delegados y dirigentes llegaron a la Junta.

El Presidente de la Cámara de Diputados, Héctor Valenzuela manifestó: La candidatura Tomic significa, definitivamente, la voluntad del Partido Demócrata Cristiano de obtener la confianza del pueblo y poder desarrollar así, la segunda etapa de la Revolución Libertad.

Enrique Sanhueza, regidor angolino y delegado a la Junta en representación de las organizaciones campesinas, se expresó en los siguientes términos: Considero que esta candidatura no es otra cosa sino el deseo de la Democracia Cristiana de lograr, en esta segunda etapa, la transformación de nuestra actual sociedad a una sociedad comunitaria.

Por su parte, Enrique Krauss, Ministro de Economía, opinó: "La nominación de Tomic responde a la petición mayoritaria del Partido. Sus planteamientos, junto con reconocer la significación de la obra del Presidente Frei, abren una amplia perspectiva para llegar a una sociedad más justa y en condiciones óptimas para acelerar su desarrollo. Personalmente siento una gran admiración por nuestro candidato, además que su imagen trasciende más allá de los ámbitos del Partido mismo. En esta hora de euforia, es justo reconocer la generosidad con que Jaime Castillo enfrentó cada uno de los aspectos de la Junta".

El diputado por la provincia de Malleco, Carlos Sívori, extenuó su satisfacción ante el hecho de que la unidad interna se vio en la Junta consolidada, desmintiendo así a quienes deseaban desde afuera, una Junta conflictiva. "Creo" —agregó— que con Tomic tendremos un segundo Gobierno demócrata Cristiano, lo cual nos permitirá realizar en esa etapa una política de plena participación de todos los hombres de trabajo".

El Vicepresidente de la Corporación de la Reforma Agraria, Rafael Moreno, definió su estado ánimo, señalando que "la candidatura de Radomiro Tomic es la posibilidad real de que la Democracia Cristiana gane en 1970, y así se pueda avanzar mucho más rápido sobre lo que ya se ha hecho. Tomic es el mejor

Barrios enteros arrasados y
millares de familias sin techo
después de días de encarnizados
combates callejeros

Cassius Clay: El Último Millonario del Ring

(La era de las grandes
bolas para los campeones de todos los pesos,
pertenece a la historia. Numerosos factores ter-
minaron con el interés del público)

WASHINGTON, agosto 15
(DPA) — El gran negocio que se prometían Jimmy Ellis y Joe Frazier como campeones del mundo de boxeo del peso pesado se ha desvanecido como pompas de jabón.

Si bien las bojas de sus peleas oscilan entre los 100.000 y 250.000 dólares, el escaso interés del público norteamericano y en especial de la televisión —que aportaba astronómicas sumas— permiten suponer que Ellis y Frazier no alcanzaron jamás ni aproximadamente lo que cobraron en su día Floyd Patterson, Sonny Liston y Cassius Clay.

Los motivos de ello son evidentes: hay dos campeones del mundo, uno reconocido por la Federación Mundial de Boxeo (WBA), otro por la Comisión de Boxeo de Nueva York, que ha concedido licencia al 80 por ciento de los boxeadores norteamericanos y que posee la mayor influencia en los Estados Unidos. Ello, naturalmente, perjudica al negocio. El interés del público por los combates de los grandes pesos, que antaño aportaban millones, ha disminuido considerablemente porque Ellis y Frazier no tienen la categoría de un Clay.

Jimmy Ellis, hace años "Sparring" de Cassius Clay, es el que sale perdiendo más. Luego de que la WBA desposeyera del título a Clay, Jimmy Ellis tomó parte en el torneo clasificatorio para designar sucesor al trono vacante. Por su primer combate contra Martin (victoria por KO) recibió 50.000 dólares; por el segundo contra Bonavena (victoria por puntos) 75.000 y por el combate final contra Quarry (por puntos) 175.000 dólares.

Por su primer combate contra Liston, en Chicago, Patterson se embolsó 1.1 millones de dólares como "consuelo" por derrota por KO en el primer asalto. Liston, cobró 1.3 millones de dólares por su primer combate (en Miami Beach), que perdió asimismo por KO; en la lista de las grandes bojas aparece luego el nombre de Clay, con 995.000 dólares por cruzar los guantes con Patterson el 22 en Las Vegas y Gene Tunney con 990.000 dólares (contra Dempsey en 1927).

Mientras Patterson no cobró menos de medio millón de dólares por sus combates defendiendo el título, Clay se contentó con menos. Se embolsó "solo" 70.000 dólares por su pelea contra el alemán Karl Mildenberger, al que derrotó por abandono en el 12º asalto.

En total, Clay percibió por sus diez combates por el título mundial alrededor de cuatro millones de dólares, suma de la cual sólo quedaron para el un 20 por ciento. El resto se lo engulló el Fisco, que también hizo estagos en las cuentas corrientes de boxeadores como Joe Louis, Sonny Liston e Ingemar Johansson. En algunos casos las bojas fueron embargadas apenas terminado el combate.

El hombre que ganó más dinero en el deporte de los pesos pesados y que seguramente no será superado jamás por nadie, sigue siendo Jack Dempsey, seguido de Joe Louis, a quien sus 4.6 millones de dólares se le esfumaron prácticamente entre las manos, y Cassius Clay con alrededor de cuatro millones.

En 1926, 120 mil espectadores acudieron al combate Tunney-Dempsey en Chicago y dejaron 1.8 millones de dólares en taquilla. En 1965 fueron sólo 7.500 los espectadores que junto con la televisión pagaron 3.8 millones de dólares para ver a Clay contra Patterson.

Alegre fin de semana santiaguino:

Medio Millón de Viajeros Entre Mapocho y Valparaíso

• FF.CC. estimó que sus trenes y automotores transportarán unas 300 mil personas de viernes a domingo



EL LARGO WEEK-END ofreció a los santiaguinos la oportunidad de huir de este mundanal ruido metropolitano. Trenes, buses y taxis colectivos se llenaron de bulliciosos viajeros.

LA FUGA A VALPARAISO fue en importante número. Los paseantes llegaron temprano a Mapocho y Estación Central, dispuestos a viajar encuquier forma.



Piden Creación de Notaría en La Cisterna

EL SUBSECRETARIO DE Justicia, Alejandro González, recibió al Alcalde de la Cisterna, Carlos Pereira, acompañado de otras autoridades de esa Comuna, quienes le plantearon la necesidad de la creación de una tercera Notaría en el Departamento Presidente Aguirre Cerda.

El Alcalde manifestó que debido al extraordinario crecimiento demográfico que ha experimentado La Cisterna, se hace indispensable contar con una Notaría que atienda, de preferencia, las necesidades de su Comuna, por lo que solicitaba que ella se ubicara dentro de los límites de la misma.

El Subsecretario manifestó que acordaba con los planteamientos del Alcalde Pereira y que de acuerdo a lo informado por la Corte de Apelaciones de Santiago se procedería a la creación de una nueva Notaría en el Departamento Aguirre Cerda y, acogiendo la petición de las autoridades de La Cisterna, se deberá instalar en esta comuna, sin perjuicio a que su jurisdicción se extienda a todo el Departamento.

Resultado de Experimentos en Glaciares

EXITOSES según el Subsecretario de Agricultura, Carlos Figueroa, han resultado las experiencias realizadas en glaciares para regular y prevenir la escasez de agua. La experiencia se está realizando en la cordillera, al interior de la ciudad de Rancagua, bajo la dirección del técnico glaciólogo Cedemir Marangunic.

La técnica consiste en aplicar colorantes con fumigadores manuales en algunas partes de la superficie de un ventisquero. El derretimiento se ha efectuado en el glaciar Cótón, de siete y medio kilómetros de superficie, ubicado a cuatro mil metros de altura.

Los resultados han sido halagadores, ya que los controles han registrado aumentos del 100 al 200 por ciento del caudal de derretimiento de las nieves eternas de aquél glaciar.

En Viaje de Información Vendrá Ministro Inglés

EDMUND DELL, Ministro de Industria y Comercio, llegará a Río de Janeiro el 29 de agosto, para dar comienzo a una gira de información por seis países latinoamericanos, uno de cuyos principales propósitos es el desarrollo del comercio recíproco entre la América Latina y Gran Bretaña, proponiéndose llegar el 15 de septiembre a Santiago.

Dell ha dicho que el principal objeto de su viaje es continuar el proceso iniciado en los últimos años, de establecer más estrechas relaciones entre Gran Bretaña y la América Latina. Estas relaciones, ha dicho, se han desarrollado en muchos campos, pero sus propios intereses ministeriales se concentran en el fomento del comercio y espero que el viaje contribuya a desarrollarlo más aún.

Confío, ha agregado, en entrevistarme con Ministros altos funcionarios, hombres de negocios y representantes de Cámaras de Comercio, para considerar con ellos no sólo las posibilidades de exportación de productos británicos, sino también la reciprocidad del comercio entre la América Latina y Gran Bretaña. En todos los países abarcados por mi viaje hay productos importantes, de considerable interés para los exportadores británicos. Mis principales propósitos son la transmisión de nuestra tecnología a la América Latina, mediante empresas mixtas y otros medios.

En cuanto a Chile, dijo que es país en intenso desarrollo, por lo cual constituye importante mercado para productos británicos.

Recordó que Gran Bretaña sólo tiene estrechas relaciones con la América Latina, pero tales relaciones tienden a decrescer después de la Primera Guerra Mundial y, especialmente, durante la crisis económica de los años 30, anadiendo que, actualmente, Gran Bretaña tiene la ocasión de recobrar su parte en el comercio latinoamericano. "Antes de la Primera Guerra Mundial, dijeron, nuestra participación en el mercado chileno ascendía al 50 por ciento. Luego la perdimos, pero ahora realmente nos esforzamos por recobrarla. México, por su parte, ha tenido considerable estabilidad en los últimos 40 años, y su desarrollo brinda considerables oportunidades para explotar plenamente aún, para productos británicos".

Dell no es un extraño en la América Latina. Entre 1949 y 1962, teniendo un alto cargo en la Imperial Chemical Industries, Ltd., se ocupó principalmente de tal zona, a la que hizo varios viajes, entre ellos uno bastante prolongado, hecho en 1961.

En efecto, ha dicho, he estado en todos los países que voy a visitar ahora. Y los conozco bastante bien. Con tales antecedentes, no es extraño que hable castellano, idioma al que ha dado un repaso en preparación de su próximo viaje. "En todo caso, ha recalado, mantén las conversaciones en castellano, y confío en que no haya muchos errores de interpretación". Cuando sea invitado a hablar en público, también lo hará en castellano.

Dell, que tiene 47 años y está casado desde hace seis, fue nombrado Ministro de Estado para Industria y Comercio en 1962. Hasta 1964, fue diputado laborista por el distrito de Birkinhead, al noreste de Inglaterra, desde octubre de 1964. Se incorporó al Gobierno en abril de 1966, como secretario parlamentario adjunto del Ministerio de Tecnología, y desde agosto de 1967 fue subsecretario parlamentario adjunto de Estado en el Departamento de Asuntos Económicos.

Se graduó en Historia, con honores de primera clase, en la Universidad de Oxford, y luego desertó sobre Historia Moderna durante dos años, antes de incorporarse a la I.C.I., y durante la Segunda Guerra Mundial fue teniente de Artillería.

Entre 1953 y 1960 perteneció al Concejo Municipal de Manchester, al noreste de Inglaterra, y en el trío 1958-61 presidente del Consejo Industrial de Manchester y Salford. Es miembro de la Sociedad Fabiana, y hace tiempo que se ha interesado especialmente por asuntos económicos, política exterior y necesidades mercantiles de los países en desarrollo. Es autor de varios folletos políticos, entre ellos uno de la Sociedad Fabiana, publicada en 1964 con el título de BRAZIL. THE DILEMMA OF REFORM.



Ministro León

Ministro León Solucionará Huelga Campesina

HOY A LAS 9.30 HORAS, el Ministro del Trabajo Eduardo León, se reunirá con los agricultores y los dirigentes del campesinado de Melipilla a fin de solucionar el conflicto que los afecta.

El Secretario de Estado les presentó una fórmula de arreglo a los trabajadores, que consistía en un convenio de 2 años más un reajuste cada seis meses. Pero, éstos la rechazaron de pleno.

LA CONFERENCIA DE PRENSA

Por otra parte, el Presidente de la Federación de Estudiantes de Chile, Jaime Ravinet, convocó a una conferencia de prensa en la casa de la Alameda, lugar donde los dirigentes de la comunidad "María Pinto" de Melipilla explicaron todos los pormenores de la huelga legal que ya dura más de 27 días.

Finalizaron diciendo que ellos habían sostenido una entrevista con los personeros de la CORA, a fin de que el fondo Las Mercedes fuera expropiado lo más rápidamente posible.

Los dirigentes afectados pertenecen a los pueblos del Redil, Rosario, Oleo y Las Mercedes. El pliego afecta a 630 trabajadores de esta sola comunidad. Todos agrupados a la Federación Eduardo Frei y a la Confederación "Triunfo Campesino".

Los trabajadores de la planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzaron a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

La planta Bocamina, que se encuentra en Coronel, comenzó a trabajar el 15 de febrero.

DECRECE MORTALIDAD INFANTIL EN CHILE

Evidentes progresos en el plan de la salud

Según los más recientes datos estadísticos oficiales disponibles, en 1967, murieron 117 mil menores de un año, 884 por mil nacidos vivos. De acuerdo con la fijación de metas, ese índice debe descender al término del decenio, a la mitad de 117, o sea, a más o menos 58 por mil nacidos vivos.

A este respecto, las autoridades responsables subrayan que en Chile, hay hechos que demuestran incuestionables progresos en el plan de la salud pública. En primer término dicen ellas, ha sido posible prolongar la expectativa de vida del chileno, que subió de 40 años en 1930

al 60 años en 1966, o sea, una prolongación de 20 años en dicho lapso. En este período intervienen dos factores, que fueron decisivos para lograrse resultado:

El primero de ellos es el de una disminución de la mortalidad

por enfermedades transmisibles, vale decir, el sarampión, la difteria, la poliomelitis y otros exágeos de la infancia chilena. En 1938, la tasa de mortalidad por estas enfermedades era de 268 por cien mil habitantes. En

1967 había bajado verticalmente a 25 por cien mil habitantes.

El segundo factor es el relacionado con la tuberculosis que hasta 1963 se mantuvo estacionaria con una tasa de 53 por cien mil habitantes. Pero en 1967, cuatro años más tarde, la mortalidad por tuberculosis había bajado a 36, o sea, un 32%.

Nueva Gestión de Solución en Huelga Campesina

Las 15 HORAS de ayer el Ministro del Trabajo, Eduardo León, viajó hasta Melipilla con el fin de reunirse con los dirigentes de la Confederación y Federación de Trabajadores Campesinos que ya llevan cerca de los 29 días en huelga.

Por otro lado, en dicha reunión los dirigentes del campesinado les expusieron al representante gubernamental que los empresarios agrícolas hasta el momento nada hacían por solucionar el conflicto, a pesar de que ellos habían cumplido en el sentido de entregar los predios. Así que ahora pedían un pronunciamiento oficial al caso.

A esto el Ministro les contestó que él y su Gobierno estaban preocupados por darle un corte final y en la forma más rápida al movimiento.



PROVENCO

GERENCIA:
PASAJE MATTE 956
OFICINAS 518-A
518-B

GERENCIA ZONAL "ESTACION"
TELÉFONO 715630
GERENCIA ZONAL "FRANKLIN"
HUERFANOS 972 OFICINA 514

Santiago, Chile

RED NACIONAL E INTERNACIONAL DEL LIBRETO DE CHEQUES DE DESCUENTOS V° B° PROVENCO

LOS POSEEDORES DE LIBRETO DE CHEQUES V° B° PROVENCO
GANAN EN ATENCION, CALIDAD, DESCUENTOS ESPECIALES

ALGUNAS FIRMAS DE LA RED NACIONAL E INTERNACIONAL DE DESCUENTO V° B°

SECTOR CENTRAL

	DESC.
ART. SEÑORAS "LUPU"	10%
Merced 820, Local 8	
ARTEFAC. ELECT. "IVANOVIC"	10%
San Diego 152	
FCA. CAMISAS "YALESHIRT"	10%
San Antonio 278-441	
TEXTIL "SPORT"	10%
San Diego 399	
CALZADOS "RALTON"	10%
Huérfanos 859	
CARTERAS "NINOSKA"	10%
Pasaje Matte 334	
ELECT. "ENRIQUE PALMA"	10%
Estado 30	
LA VAS "SANTIAGO"	10%
Merced 846	
BOTILLERIA "LA JEREZANA"	10%
Monjitas 498	
TIENDA EUROPEA	7%
Pasaje Consistorial Local 8	
SASTRERIA VILLASANTE	10%
San Antonio 434 Local 8	
FCA. "YAFAR" TERNOS Y PANTALONES POLYCRON.	10%
Sn. Diego 258-Local 19	
FCA. CONFECCIONES Y ALMACENES "SAN ANTONIO"	10%
San Antonio 72	
DEPARTAMENTO ODONTOLOGICO DR. ALBINO HECHENLEITNER	10%
Fo no: 32859 R. Médico mínimo	

SECTOR ESTACION

TIENDA "EL POPULAR"	10%
San Alfonso 68	
MODAS "ARICA"	10%
Alameda 2446	
CRISTALERIA "LA CONFIANZA"	8%
B.O'Higgins 2899	
ART. CABALLEROS "CASA PEREZ"	10%
Alam. B.O'Higgins 3005	
RELOJERIA "ROYAL"	10%
Alam. B.O'Higgins 2920	
MODAS "CHADID"	10%
Alam. B.O'Higgins 2963	
FACELI — CALZADO DAMAS.	10%
Vicuña Mackenna 1201	20%

SECTOR PROVIDENCIA

	DESC.
BOTILLERIA "ARATA"	10%
Pedro de Valdivia 931	
LIBRERIAS "MON AMIE"	10%
Providencia 2015	
FOTOGRAFIA "IVAN CRILLAJ M".	10%
Providencia 1045	
PAQUETERIA "FLAMINIA"	10%
Providencia 1272	
FERRETERIA "RICALDE"	10%
Providencia 1973	
CALZADOS "GISELLA"	10%
Manuel Montt 53	
BOTILLERIA "MALAGA"	10%
Apoquindo 4110	
SERVICIO "CITROEN"	20%
J. M. Infante 1373	
LIBRERIA "APOQUINDO"	10%
Apoquindo 5090	
TINTORERIA "LA UNIVERSIDAD"	10%
"Luto en 4 Horas"	
CREACIONES "ONIX" CALZADO	20%
Providencia 1440	
LIBRERIA "AZCOR BEBEITIA HNOS"	10%
Providencia 2015-2149	

SECTOR NUÑOA

CRISTAL "MURANO"	10%
Manuel Montt 2463	
ART. ELECTRICOS "CASA LEON"	10%
Irarrázaval 2555	
CALZADOS "DANTE LTDA"	10%
Irarrázaval 2796	
BOTILLERIA "CRILLON"	10%
Irarrázaval 5659	
FCA. CARTERAS "GARIBALDI"	10%
Garibaldi 1556	
JARDIN "FERRER"	10%
Manuel Montt 2033	
FCA. TEJIDOS "JANE PAUL"	10%
Manuel Montt 2632	
PERFUMERIA Y REGALOS FLORENCIA.	10%
Pedro de Valdivia 3387	
FCA. SOSTENES Y ROPA INTERIOR "SENY"	10%
Avda. Matta 187	
TEXTIL "DIABLITO"	10%
Avda. Matta 617	7%
SCHMIDT Y CIA. LTD.	10%
Irarrázaval 2957	

DESC TAPICERIA PLASTIC AUTOS LTD.

Irarrázaval 551 10%

SECTOR MAPOCHO

BOTILLERIA "ASTURIA"

Loreto 85 8%

MODAS "DUBIN"

Bandera 680 10%

CONFECCIONES HAFAF

Buenos Aires 576 -10%

TEXTILES "SEVEN"

Recoleta 355 10%

MODAS "GRETA"

San Pablo 1019 10%

"ELECT. RADIOLANDIA"

Diagonal Cervantes 806 10%

ZAPATERIA "MURILLO GRECO"

Puente 710 8%

CASA COCILAMP

San Pablo 1119 10%

CASIMIRES CASTEX

Bandera 627 10%

CONFECCIONES BAULEY

Maleteria Berlin Santo Domingo 1021 15%

CRISTALERIAS ELJO

Matucana 863 10%

CASA GEORJES

San Pablo 3311 10%

"CERRAJERIA Y MUEBLES METALICOS"

Independencia 5304 10%

FCA. DE CONFECCIONES "SONYC"

Bellavista 553-2 P so 10%

ESTACION DE SERVICIO "ORLANDO MEDINA"

Matricana 935 10%

SECTOR FRANKLIN

CALZADOS "PILAR"

Franklin 714-778 10%

FCA. CONFECCIONES CUMSILLE B.

Santa Elena 1851 12%

ENCENDIDO AUTOMOVILES

10 de Julio 742 10%

CONFECCIONES LANUS

San Diego 1250 10%

CALZADOS MIGON

San Diego 1184 10%

LOS POSEEDORES DE LIBRETO DE CHEQUES V° B° DE PROVENCO AL HACER SU COMPRA PARTICIPAN EN EL PLAN DE VALIOSOS REGALOS MENSUALES

Maltrato a los Animales

Ha sido reactualizado un proyecto de ley, presentado primitivamente en 1962, que configura el delito de crueldad con los animales. Esta iniciativa fue desechada en 1962 por la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia de la Cámara, citándose en el correspondiente informe al Papa Pío XII, que condenó la crueldad con los animales "porque, además de ser perjudicial al desarrollo de los sentimientos raciales del hombre, endurece y hace insensible el sufrimiento al corazón humano".

El proyecto contempla penas de reclusión menor o su grado mínimo, o multa de un tercio de un sueldo vital a seis sueldos vitales mensuales del respectivo departamento, para los autores del delito. Se consideran delitos de crueldad con los animales el maltrato en cualquier forma y por cualquier medio, intencionalmente o por grave imprudencia o negligencia; mantener, transportar o hacer trabajar un animal en condiciones deficientes; exigir a un animal esfuerzos excesivos en razón de su estado físico; abandonar a un animal doméstico y no atender a un herido o enfermo pudiendo hacerlo; matar a un animal en forma que importe maltrato; arrojálo intencionalmente o por grave imprudencia o negligencia, etc.

Aparte de sus alcances humanitarios, este proyecto de ley encierra un saludable carácter educativo dentro de un medio que, como el actual, se encuentra sacudido por la violencia en todas sus formas. La crueldad o falta de sensibilidad con los animales domésticos se puede transferir fácilmente a los seres humanos. Una manera de desarrollar el sentido de responsabilidad en los niños es el de entregarles un animal, ya sea perro, gato, canario, o cualquier especie semejante, para que los cuiden y velen por su bienestar.

El abandono de los animales domésticos, que también se encuentra penado en el proyecto en referencia, constituye quizás la falta más común en nuestro medio. Basta observar como en los barrios residenciales de nuestra capital circulan perros solos o integrando a veces verdaderas jaurías. Porque los perros vagos no se han generado, es spontáneamente. Son criados por personas que, careciendo de comodidades en su hogar para mantenerlos, los sueltan y los dejan librados a su suerte, limitándose cuando mucho a hospedárselos por cortos períodos.

Este procedimiento, junto con constituir una grave irresponsabilidad por el bienestar del animal, que queda expuesto a atropellos, malos tratos, envenenamientos o a la acción preventiva de las autoridades sanitarias, entraña asimismo una gran negligencia hacia la colectividad. La hidrofobia y otras enfermedades de menor gravedad son transmitidas por los perros vagos, ya que carecen de control sanitario.

Este proyecto de ley, que se encuentra en condiciones de ser incluido en la tabla para ser tratado en la Sala, contempla asimismo disposiciones respecto a la caza de animales con infracción de las leyes de pesca y caza o de sus reglamentos y sobre las riñas de animales o la promoción o práctica de espectáculos que impliquen maltrato a los animales.

editorial

Nominación Presidencial de Radomiro Tomic

La nominación de Radomiro Tomic como candidato presidencial de la Democracia Cristiana ha venido a llenar un vacío político cuya prolongación era, a todas luces, desaconsejable.

La Administración Frei ha situado al país frente a la experiencia inédita de una transformación sustancial de esquemas socioeconómicos ya inoperantes para encarar la realidad del mundo moderno, pero que por su prolongada vigencia tendían a confundirse para la opinión pública con la noción misma de democracia y de ordenamiento institucional.

Este equívoco inevitable ha permitido el fortalecimiento de una oposición comprometida en sus intereses con las viejas estructuras y que no ha perdido oportunidad para desestimar las acciones renovadoras del Gobierno democristiano apelando a la inercia de hábitos mentales de larga data, fácilmente escandalizables ante toda iniciativa que desborde el marco tradicional.

En el extremo opuesto, una oposición interesada en promover cambios decisivos en nuestra sociedad, no ha tenido escrúpulo en los últimos cinco años para complementar la acción destructiva de los sectores reaccionarios y ha prestado sus fuerzas para cerrar una tenaza en la que se ha procurado quebrar el trabajo de la Administración y aislar en un desierto político al partido de Gobierno.

De esta manera, el país ha sido testigo de un enfrentamiento en que ambos extremos del abanico político se neutralizan recíprocamente al mismo tiempo que los partidos defensores del cambio social, iniciado ya por el Gobierno democristiano, se han empeñado en una oposición intransigente.

En una situación semejante el proceso de transformación nacional sólo podrá avanzar sobre sus actuales hitos, a través de una definición política que, asumiendo las realizaciones del actual Gobierno, sea capaz de proyectarlas creídosamente hacia una segunda etapa donde, ya vencidas las dificultades iniciales, sea posible desencadenar una más acelerada dinámica de cambios.

Para producir esta única definición

capaz de sobreponer el estancamiento en que se debaten las restantes fuerzas políticas era indispensable que el Partido Demócrata Cristiano nominara su candidato a la Presidencia de la República creando así un punto referencial en torno al cual puedan aglutinarse todos los chilenos que desean el cambio real de nuestra sociedad, más allá del académico programático de los partidos de oposición.

La nominación de Radomiro Tomic ha llenado generosamente esta necesidad. Las circunstancias ejemplares en que se produjo muestran desde ya la rica potencialidad de una candidatura sin grietas que logra aunar a todos los sectores del partido mayoritario y recoger en un haz el movimiento popular en sus expresiones más auténticas. Los vastos sectores de pobladores y campesinos que, por primera vez en este régimen, fueron rescatados de la postergación en que yacían sumidos, no tendrán dificultades para entender en qué consiste aquella "participación" de que el candidato democristiano hará el pivote de su campaña.

Quienes, de hecho, han comenzado a participar de una vida más humana y han concordado con su opinión y necesidades a las decisiones de una comunidad organizada entenderán fácilmente qué es lo que se propone el segundo gobierno democristiano cuando afirma que será el gobierno de la participación popular.

Participación significa esencialmente que "el pueblo y no la minoría asuma el rol conductor de Chile" y significa, en una dimensión decisiva y de implicancias dramáticas, que "el trabajo organizado y no más el dinero sea el motor que multiplique la riqueza". De aquí en adelante la Democracia Cristiana encontrará su mejor tarea en llamar una vez más al pueblo a luchar por sí mismo en pos de esa participación, lejanamente diseñada por Jorge Ahumada y que bajo el Gobierno del Presidente Frei encontró el cauce inicial que se desbordará un día en su fecunda plenitud.

Por eso Radomiro Tomic pudo expresar en su vibrante discurso de aceptación: "Al pueblo, al pueblo señor de Chile, al pueblo padre nuestro, le decimos: En vano construye quien quiera construir sin tu participación".

En la Huella de Napoleón

por el Repórter 7

Hasta la fecha se han publicado 400.000 libros sobre Napoleón.

La impresionante cifra la hace en una revista italiana. Dice que en Francia únicamente hay más de cien mil.

No tiene nada de raro. A los dos siglos de su nacimiento, el "cabito con botas", como se le llamó certamente, sigue siendo el personaje más grande que haya producido el mundo hasta la fecha.

Hay Círculos Napoleónicos en Francia, Corega, Inglaterra, Alemania, Estados Unidos, Holanda y Chile. Los 200 años de su llegada a Ajaccio, han sido celebrados con una verdadera maratón de homenajes. En Santiago se vio la vitrina de la Librería Francesa de la calle Huérfanos, adornada especialmente en homenaje al Emperador. En la Biblioteca Nacional hubo hasta hace poco una sala completa dedicada a la memoria del general Bonaparte. El hombre del mechón en la frente y de la mano en el pecho, sigue siendo el ídolo máximo.

Si Napoleón no se concibe la carrera fulgurante de Bolívar. Al venezolano le bastó verlo cuando era aún Primer Cónsul, para que se decidiera a seguir su fantástica estrella.

Hitler estuvo dos horas silencioso en los Invalidos frente a la tumba de Napoleón en la única visita que hizo al París conquistado que gemía bajo la vástica.

Baizas vivió soñando con la figura del general y del héroe. Lo único que sentía era haber llegado tarde para alistarle en el Gran Ejército y marchar bajo la mochila desde Rusia hasta España en medio de un diluvio de balas, pero detrás del caballo blanco y el bicornio inmortal.

Víctor Hugo que odiaba al sobrino-adoraba la figura del tío y le dedicó sus más sonoros versos de mármol. El autor de "La Cartuja de Parma" y de "El rojo y el negro", acompañó de lejos a Napoleón en la sensacional campaña de Italia y vivió con el fantasma del Emperador al frente. Dumas padre, era un admirador fanático del mismo general que había tratado tan mal al autor de sus días. Una biografía, tan amena como todo lo suyo, fue una pequeña parte de la contribución que el desbordante autor le dedicó a la memoria del hombre de Brumario y de Waterloo. Emil Ludwig y Stefan Zweig devoraron la montaña de libros escritos a la memoria del aventurero que iba a terminar medio de la salvaje soledad de Santa Elena, para poder trazar algunas páginas eternas de recuerdo.

La lista es interminable, pero vale la pena agregar a ella una anécdota poco conocida.

Los Incidentes de Sinkiang

La frontera chino-soviética es, como se sabe, muy extensa: 6.640 kilómetros, dividida en dos tramos por la línea fronteriza que separa la URSS de la Mongolia Exterior. El tramo occidental alcanza a menos de 3 mil kilómetros y el oriental a más de 3 mil 500.

En ambos tramos hay territorios en disputa, que totalizan unos 488 mil kilómetros cuadrados. En marzo de este año, los incidentes fronterizos tuvieron en la zona situada al este, en la isla Damanski sobre el río Usuri, sector en el cual los derechos de navegación en este río y en el Amur, comparten aún más el cuadro. Un acuerdo muy laborioso, adoptado el 8 de agosto en Jabarovsk, definió estos derechos sin pronunciarse sobre la soberanía de las aguas o de las tierras firmes.

Los sucesos recientes han ocurrido al oeste de Mongolia Exterior, en la región en donde la provincia china de Sinkiang y la república soviética de Kazajstán son fronterizas. Su antecedente más cercano parece ser la disputa del 10 de junio último sobre derechos de pastoreo.

El sector es particularmente conflictivo, pues Sinkiang ha sido considerado, tradicionalmente, como zona de influencia rusa, siendo la población china francamente minoritaria (5 por ciento) y la mayoría, turca. Su nombre: Turkestán chino, bajo el cual también se le conoce, evoca este cuadro racial.

Si Sinkiang es chino, lo es por conquista y este proceso ejemplifica bien las pugnas que han acompañado siempre -no

LA INCERTIDUMBRE DEL ALESSANDRISMO

A casi un año de la próxima elección presidencial, el Partido Demócrata Cristiano aparece como el único sector político de real gravedad ciudadana dentro ya de una definición clara ante el evento electoral. La nominación unánime de Radomiro Tomic, lograda en la reciente Junta Nacional Extraordinaria de la Democracia Cristiana, ha venido a plantear un dramático desafío a los demás sectores que todavía no consiguen superar sus dificultades internas para desembocar en una solución electoral.

En la extrema derecha la candidatura del señor Alessandri aparece hasta el momento con un carácter más mítico que real. Para nadie es un misterio que el exmandatario es el único hombre que puede contar actualmente el Partido Nacional. Empero, no está claro en absoluto si el señor Alessandri aceptará o no ser el abanderado de los nacionales en ausencia de garantías sólidas sobre una base electoral más amplia que el insuficiente veinte por ciento alcanzado por los nacionales en las últimas elecciones parlamentarias.

De hecho, bajo el nombre de "Unidad Popular" el partido socialista buscaba una mediación del caducado FRAP, funcionando de manera similar a como en las dos últimas candidaturas del señor Allende. El socialismo aspiraba a un candidato propio consiguiendo frenar las aspiraciones socialistas, dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

De hecho, bajo el nombre de "Unidad Popular" el partido socialista buscaba una mediación del caducado FRAP, funcionando de manera similar a como en las dos últimas candidaturas del señor Allende. El socialismo aspiraba a un candidato propio consiguiendo frenar las aspiraciones socialistas, dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

En

POLICIA

¿Accidente? ¿Suicidio? ¿Crimen?

Niña de Doce Años de Edad Muerta en un Hotel

• Sus acompañantes, un hombre y una mujer, "lanzas", se contradicen en declaraciones a la policía

NUEVAMENTE las cuatro paredes de la pieza de un hotel galante fueron testigos de un hecho policial que terminó con la vida de una niña de doce años de edad, enfrentando al personal especializado de Investigaciones ante tres dramáticas interrogantes: ¿Accidente? / ¿Suicidio? / ¿Asesinato?

Los protagonistas del caso son tres personas: Un hombre y una mujer con antecedentes de "lanzas" y la pequeña víctima de quien sólo se conoce su nombre, "Ruth", y que huyó de su hogar en la ciudad sureña de Coronel.

LOS HECHOS

Siendo poco más de la medianoche de ayer llegaron hasta el Hotel San Francisco, situado en la calle del mismo nombre con el número 573, el Raúl Ideas Fuentealba, su colega y amante Rosa del Carmen Christensen y una niña de doce años.

La dueña del hotel Olga M. Rivero les asignó la pieza N° 16 y no hizo mayor caso de ellos.

Lo que a continuación sucedió sólo podrá ser claramente establecido: una vez que detectives de Investigaciones interrogan más detenidamente a los dos lanzas y estos confiesen su real participación en el hecho sangriento.

Tendida sobre la cama moribunda y un revólver Colt calibre 38 a los pies del catre, encontraron los detectives a la pequeña "Ruth" en la pieza del hotel.

Rápidamente hicieron llamar una ambulancia la que trasladó a la agonizante hasta la Posta Central y luego al Hospital El Salvador con la esperanza de hacerle una operación de urgencia. Todo fue en vano y a las 1,45 de la madrugada Ruth dejó de existir, víctima de la grave herida provocada por un balazo en su sien derecha.

En Cementerio General:

Sepultado Jurisconsulto Samuel Gajardo Contreras

EN EL CEMENTERIO General fueron sepultados ayer, a las 11 horas los restos mortales del jurisconsulto, penalista, profesor y escritor Samuel Gajardo Contreras, quien falleció el viernes pasado en el Hospital San Juan de Dios.

El cortejo partió desde la que fuera su residencia en calle Eduardo Castillo Velasco N° 1228, acompañado de personas que quisieron testi-

moniar su afecto y dolor a la familia del que fuera en vida uno de los más destacados jurisconsultos chilenos.

El fallecimiento del abogado de la ley de Protección de Menores, se produjo luego de una penosa enfermedad que lo mantuvo durante ocho días postroado en un lecho del mencionado establecimiento, sosteniéndolo luchando valerosamente por conservar la vida.

Universidad de Chile
Hospital "José Joaquín Aguirre"

LLámase a
CONCURSO
para proveer cargos de:
ENFERMERAS UNIVERSITARIAS
UNIDAD DE TRATAMIENTO INTENSIVO
(Se reconocen trienios)

REQUISITOS: Certificado de Títulos
Curriculum Vitae.

Las interesadas deben presentar sus antecedentes hasta el día 25 de Agosto a las 12 horas, en el Departamento Personal del Establecimiento, calle Santos Dumont 999.

MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES
DIRECCION GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCION DE AEROPUERTOS
CHILE

CONCURSO NACIONAL
DE ANTEPROYECTOS DE LA
ZONA TERMINAL DEL
AEROPUERTO DE PUDAHUEL

Se comunica a los equipos profesionales de Arquitectos e Ingenieros Civiles que cumplen con los requisitos de ser miembros activos de sus Colegios Profesionales respectivos interesados en participar en el Concurso Nacional de Anteproyectos de la Zona Terminal del Aeropuerto Internacional de Pudahuel, que las Bases y Antecedentes Técnicos podrán adquirirse hasta el 22 de Agosto en la Oficina Directora del Concurso, ubicada en el Aeropuerto de Pudahuel (costado Norte de la torre de control).

Horas de atención: 10 a 12.30 y 14 a 16 horas

EL DIRECTOR GENERAL

Decretan

Reanudación

de Faenas

Para 200 Fondos

de Curicó

Mañana saldrá publicado en el Diario Oficial el Decreto de reanudación de faenas para 200 fondos de la provincia de Curicó.

ACCIDENTE?

Según la versión dada a la policía por Raúl Ideas Fuentealba, todo fue nada más que un accidente desgraciado.

—Estabamos jugando a la "ruleta rusa"—dijo— y a ella le tocó la bala pasada.

—Fue un accidente pura mala suerte, nada más, agregó.

SUICIDIO?

Rosa del Carmen Christensen, por su parte, señaló que la pequeña Ruth, por motivos que ella desconoce, se había suicidado.

—Estaba en el baño con el Raúl, cuando sentimos el disparo. —Inmediatamente salimos a ver qué pasaba y encontramos a la Ruth sangrando, en la cama.

—Le avisé a la dueña del hotel y mientras ella iba a la pieza nosotros no arrancamos asustados.

CRIMEN?

LAS CONTRADICTORIAS declaraciones de los protagonistas de este caso hacen pensar, con razón, de que algo hay más allá de la tragedia, que no les conviene dar a conocer.

¿Cuál fue el motivo para acudir a un hotel galante, acompañados de una menor?

—Por que jugaban a la "ruleta rusa" permitiendo que tomara parte en la peligrosa entretenición la niña de doce años de edad?

—Por que, finalmente, habría de suicidarse la pequeña en presencia de sus dos acompañantes?

Son algunas de las múltiples interrogantes que la policía debe resolver para dar con los verdaderos motivos de lo que parece ser, a todas luces, un crimen pasional.

Pueblan el mundo de la oscuridad 15 millones de ciegos. El temor de las tinieblas tiene atrapados alrededor de 650 mil niños. Algunos investigadores estiman que este cálculo está por debajo de la realidad. Si se suman los que han perdido la vista por el glaucoma, esta cifra aumentaría en el mundo en un alto porcentaje, pues existen 60 millones de personas enfermas de este mal. En Chile, se sospecha que la incidencia del glaucoma en la población en general, tomada al azar, es del dos por ciento.

FACTOR IMPORTANTE

El glaucoma—indicó el especialista— se puede encontrar en cualquier edad. Hay diferentes tipos. En el adulto, generalmente este trastorno tiene mayor incidencia en los mayores de 40 años. Existe también glaucoma juvenil y congénito con los que nace el individuo. Ellos se deben a una mala formación, a una falta de desarrollo completo del órgano que hay en el interior del ojo que permite la eliminación de los líquidos. De tal manera que hay niños que nacen con una malformación a nivel del aparato de filtración del líquido y como este se sigue produciendo, aumenta la presión. Pero también conspiran en esta afección oculares relativamente sencillas, que no tiene por que relacionadas con ella. Es un dolor de cabeza, cierta sensación de cansancio o irritación permanente. El tipo agudo se produce con una crisis. Naturalmente que el paciente se da cuenta que tiene afección ocular.

Por otra parte, la Federación de Empleados Agrícolas le pidió al Ministro León que refundiera en un solo pliego de peticiones todo lo solicitado por el sector laboral a fin de estudiar en conjunto una solución adecuada al conflicto.

El Secretario de Estado señaló que el documento salió a petición de los propios trabajadores campesinos, quienes desean volver a sus labores, pero con mejores condiciones económicas que las que se encuentran actualmente.

De tal manera que hay niños que nacen con una malformación a nivel del aparato de filtración del líquido y como este se sigue produciendo, aumenta la presión. Pero también conspiran en esta afección oculares relativamente sencillas, que no tiene por que relacionadas con ella. Es un dolor de cabeza, cierta sensación de cansancio o irritación permanente. El tipo agudo se produce con una crisis. Naturalmente que el paciente se da cuenta que tiene afección ocular.

Actualmente se está trabajando en la Escuela de Torpedos de la Armada de Chile.

El 15 de agosto de 1912 se bendijo y colocó la primera piedra de la Escuela de Torpedos, siendo su primer director el Capitán de Navío Anselmo Carabantes.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata Arturo Silveira Cañas y por el Subdirector, Capitán de Corbeta Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º Mario Monberg Díaz.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capit

TURNO DE FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA DESDE EL 16 AL 23 DE AGOSTO DE 1969

1er. Sector- Mapocho- Avda. Bdo. O'Higgins- Teatinos- Cerro Santa Lucia. Franco Inglesa, Portal Bulnes N° 406; Porteria San Antonio N° 94, Telco, Bandera N° 628; Rojas, Morandé N° 13; Merced, Merced N° 403; Iberia, Estado N° 190.

2º Sector- Teatinos- Catedral- Balmaceda Occ. Quinta Normal- Carrascal- Blanquedo. Colon, San Pablo N° 3310; Italiana, San Pablo N° 2402; Bitran, San Pablo N° 1505; Venecia, Catedral N° 2201; Quinta Nueva Imperial N° 4498; Barrancas, San Pablo N° 5420; Ideal, Mapocho N° 4052; Bélgica, Mapocho N° 6101; Lo Espinoza, Lo Espinoza N° 2854; La Estrella, San Pablo N° 8735.

3er. Sector- Avda. Bdo. O'Higgins- Ramón Freire- Población Nogales- Zanjón de la Aguada- San Diego.

A Nrade, Alameda N° 2902; Las Rejas, Avda. Ecuador N° 5142; Sanitaria, Bascuñán N° 698; Carrera, Los Pingüinos N° 4294; San Ignacio, Alameda N° 1500; Moderna, Ramón Freire N° 1924 Maipú.

4º Sector- Avda. Bdo. O'Higgins- Franklin- San Diego- Avda. Bustamante.

Bequedano, Vicuña Mackenna N° 2; Alhambra, Lira esq. 10 de Julio; Santa Rosa, Santa Rosa N° 1398; Paris, San Diego N° 2167; Maule, León Ugala N° 1599; Hospital, San Francisco N° 78; El Mercurio, San Diego N° 301; Avenida Matta, Avda. Matta N° 094; Belén, Nataniel N° 931.

5º Sector- Providencia- Vitacura- Aiquipeno- Las Condes- Bélgica.

La Lila, J. M. Infante N° 279; De la Cruz, Avda. Providencia N° 2012; Del Oriente, Nueva Las Condes N° 7172; San Juan, Avda. Colón N° 5083; Tobalaba, Avda. Tobalaba N° 1191; Vitacura, Vitacura N° 5342.

6º Sector- Yerzaval- Bilbao- Bustamante- Macul- La Reina- Farr, Yerzaval N° 3133; Larrain, Larrain N° 6877; Brasilia, J. P. Alessandri N° 3539; La Reina, Simón Bolívar N° 5708; Los Almendros, Pdte. Batte y Ordóñez (ex- Diagonal Oriente)- Sur, Av. Grecia N° 1004; Providencia, Roberto del Río N° 1654; Américas, Eleuterio Parada N° 2032; Bilbao, Fco. Bilbao N° 1299; Villa Santa Carolina, Castillo Urzúa N° 2255.

7º Sector- Vicuña Mackenna- Zanjón de la Aguada- Camino Melipilla- San Miguel- La Cisterna- La Granja.

Aeropuerto, Camino Malpilla N° 6075; Kenia, Av. Central N° 6553; Roca, San Joaquín N° 2399; Turquestan, Enrique Matte N° 1551; Asturias, Gran Avenida N° 4308; Punta Arenas, Gran Avenida N° 6045; Bernardo, Gran Avenida N° 9878; San Carlos, Uruguay N° 1622; La Legua, Santa Rosa N° 3890; Parímen, Santa Rosa N° 5962; Santa Elena, Santa Elena N° 2198.

8º Sector- Avda. Santa María- Renca- Avda. Fermín Vivaceta- Avda. Independencia- Avda. El Salto- Avda. Recoleta:

La Paz, Avda. La Paz N° 403; San Luis, Independencia N° 1102; Popular, Avda. Fermín Vivaceta N° 1811; Terra, Dgo. Santa María N° 2736; Santa María, Avda. México N° 1298; Palma, Pedro Fontana N° 5102; Blanco, Andrés Bello N° 498; Centenario, Recoleta N° 2298; Sepulveda, Avda. El Salto N° 2899.

Turno Permanente

Farmacia de Urgencia Portugal N° 155

NOTA: Los turnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos y útiles de curación y podrán ser atendidas después de las 20 horas, por la ventanilla correspondiente.

Pudahuel: salidas y llegadas

AVIANCA
(734327)

VUELO 41. Llega a las 17.30 horas procedente de Frankfurt, París, Madrid, San Juan, Caracas, Bogotá y Lima.

VUELO 41. Sale a las 18.15 horas con destino a Buenos Aires.

BRANIFF INTERNATIONAL
(734191)

VUELO 81. Llega a las 12.35 horas procedente de Miami, Panamá, Lima y Antofagasta.

VUELO 81. Sale a las 13.20 horas, con destino a Buenos Aires.

VUELO 979. Llega a las 13.40 horas, procedente de Nueva York, Miami, Guayaquil y Lima.

VUELO 920. Sale a las 18.15 horas, con destino a La Paz, Lima, Los Angeles y San Francisco.

VUELO 80. Llega a las 19.10 horas procedente de Buenos Aires.

VUELO 80. Sale a las 19.55 horas con destino a Lima, Panamá, y Miami.

IBERIA
(734619-734881)

VUELO 982. Sale a las 7 horas con destino a La Paz, Lima, Quito, Bogotá, Caracas y Madrid.

LUFTHANSA
(733071)

VUELO 502. Llega a las 15.15 horas de Frankfurt, Dakar, Rio de Janeiro, São Paulo, Montevideo y Buenos Aires.

LAN CHILE
(734307)

VUELO 452. Sale a las 20 horas con destino a Nueva York, con escala en Lima, Panamá y Miami.

VUELO 455. Sale a las 13 horas con destino a Buenos Aires.

VUELO 61. Sale a las 16.30 horas con destino a Mendoza.

VUELO 452. Llega a Santiago a las 19 horas procedente de Bueno Aires.

VUELO 100. Llega a Santiago a las 18.35 horas procedente de Mendoza.

VUELO 455. Llega a las 12 horas procedente de Nueva York, Miami, Guayaquil y Lima.

VUELO 131. Llega a las 9 horas, procedente de Tahiti con escala en Rapa Nui.

APSA
(734447-734672)

VUELO 61. Llega a las 13.15 horas de Miami, Panamá, y Lima.

VUELO 90. Sale a las 14 horas a Buenos Aires.

VUELO 90. Sale a las 20.30 horas a Lima, Guayaquil, México, Los Angeles con conexiones a Panamá y Miami.

AEROLINEAS ARGENTINAS
(733180-87092)

VUELO 361. Llega a las 10.00 horas de Miami y Lima.

VUELO 361. Sale a las 11.50 a Buenos Aires.

VUELO 216. Llega a las 17.55 de Buenos Aires y Mendoza.

VUELO 217. Sale a las 18.30 horas a Mendoza y Buenos Aires.

TEXTOS
ESCOLARES
YSiempre novedades chilenas
y extranjeras en
LIBRERIA CULTURA
HUERFANOS 1179
Entre Morandé y Bandera

OPTICA

PINCUS
MONEDA 1037
FONO 88244
STGO.OPTICO
DIPLOMADO
EN CHILE
Y EUROPA

Espectáculos Para Niños

COLORIN COLORADO Tel. 393193 A las 11, 12 y 17 Hrs.	"El sapo Carraz"	Cía de títeres Kusi Kusi
LAS CONDES Tel. 484067 A las 14 Horas	"El fantasma de Barbanegra"	Walt Disney Technicolor Menores
LAS LILAS Tel. 43116 A las 15 Horas	"El fantasma de Barbanegra"	Walt Disney Color Menores
MARCONI Tel. 42867 A las 15 Horas	"El Circo alrededor del mundo"	Cómica Menores
P. DE DIVIA Tel. 439468 A las 15 Horas	"Aventuras de Melin Jones"	Cómica Aventuras Menores
CALIFORNIA Tel. 498061 A las 15 45 Hrs.	"Aventuras de Melin Jones"	Cómica Aventuras Menores
LO CASTILLO Tel. 83361 A las 14 Horas	"El Reportero Chiflado"	Cómica Aventuras Menores
DANTE Tel. 494359 A las 14-15 Hrs.	"Pinocho"	
EL GOLF Tel. 480046 A las 14-30 Hrs.	"Los tres fantásticos Superman"	Aventuras Color Menores
ORIENTE Tel. 41345 A las 14.30 Hrs.	"La noche se hizo para robar"	Aventuras Color Menores
MACUL Tel. 256791 Matinal a las 11 Hrs.	"La estrella del Sur"	Ursula Andress Orson Welles

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

CORHABIT
DELEGACION SANTIAGO
PLAN N°1 DE AHORRO POPULAR DEL ÁREA ORIENTE DE SANTIAGOENTREGA DE SITIOS EN LAS POBLACIONES "MANUEL PLAZA" Y "EL TRANQUE" DE PUENTE ALTO.-
COMUNA DE PUENTE ALTO

Se comunica a los postulantes que completarán su Ahorro Necesario al 30 de Marzo de 1969, que figuran en la nómina de prioridad del Plan N° 1, que en la Población "Manuel Plaza", ubicada en calle San Pedro, Paseo Barros Luco, Victorino Lastarria y calle Las Frambuesas, se encuentran disponibles para su venta 253 sitios y en la Población "El Tranque", ubicada en Avda. Concha y Toro, calle El Tranque, Ismael Tocornal y Futuro Camino a Pirque, 198 sitios.

Las personas que a continuación se nominan y que desean aplicar sus convenios en la compra de estos sitios, deberán pasar por las Oficinas de Asignaciones, ubicadas en calle Moneda N° 723, primer piso, el próximo Miércoles 20 de este mes a las 14.00 horas, a manifestar su preferencia trayendo los siguientes antecedentes:

a) Libreta de Ahorro CORHABIT y Tarjeta de Inscripción.
b) Declaración Jurada ante Notario, actualizada, que no posee Bien Raíz.

c) Certificado de Antecedentes y d) Certificado que acredite su renta, con impuesto Fiscal de E\$ 0.65.

NOTA: Se hace presente que esta nómina se ha formado por el desglose de la nómina provisoria del Área Oriente, en cumplimiento del Acuerdo N° 913 de fecha 19 de Junio de 1969.

Nº. PRIORITY NOMBRE

1	COMITE "PEDRO AGUIRRE CERDA"	(112 S).
113	RIVERA PEÑA JOSE MIGUEL	
114	LAZO GAEITE MARTA G.	
115	GALLEGUILLOS SAAVEDRA FERNANDINA	
116	MUÑOZ ALICIA	
117	JIMENEZ DE HEYBERTA LUISA	
118	LARENAS RIQUELME PEDRO	
119	HERNANDEZ ASTUJILLO MARIA	
120	SANHUEZA FARIAS ANA	
121	PONCE IRIBARTE JUAN VICENTE	
122	CONTRERAS SEPULVEDA MISAEL	
123	FUENTES CARDENAS MARIA C.	
124	SALDIAS ORELLANA MARIA A.	
125	MUNOZ HERNANDEZ MARTA C.	
126	PEREZ TAPIA LUIS ALFREDO	
127	BURBOA TORRES JUAN	
128	FIGUEROA CERDA SEGUNDO MANUEL	
129	ARCE QUINTEROS SEGUNDO	
130	SOTHERS ROBLEDO ZUNILDA	
131	GOMEZ REYES ESTELA	
132	MATURANA SILVA MISAEL OCTAVIO	
133	URIBE SALAMANCA DORA	
134	DROGUETT FUENZALIDA JOENAR	
135	PAINEO MARQUEO ALBERTO	
136	TORRES ARANDA SILVIA ALICIA	
137	PARRA ESCOBAR NORMA ROSA	
138	DONOSO ROJAS EDUARDO	
139	RIQUELME TRONCOSO JUAN E.	
140	SAZO GUERRERO LUIS SEGUNDO	
141	SILVA VENEGAS CLOTILDE	
142	GALVEZ GALVEZ DEFIFIO	
143	PIMENTEL SUAREZ JUAN	
144	PINONES ALVAREZ LUIS A.	
145	VARGAS VILLALOBOSIRMA	
146	SEPULVEDA UGALDE ALICIA	
147	ALLENDÉ VALENZUELA FRANCISCO	
148	RIOS NAVARRO JULIO DEL C.	
149	ARAYA ANGEL LUZMIRA	
150	SOTO CHAVEZ UBERLINDA	
151	SEPULVEDA JUVENTALIA	
152	ZELADA SILVA JOSE MARIANO	
153	VARGAS VILLALOBOSIRMA	
154	SANTANDER ADASME RAUL	
155	BURBOA TORRES ERNESTINA	
156	VALENZUELA FIGUEROA MARGARITA	
157	URREA SEPULVEDA ROSARIO	
158	COMITE "ALBERTO ZALDIVAR L"	(144 PERSONAS)
303	VILLABLANCA ENRIQUE	
304	AVILA SARRIA LUZMENIA	
305	LEON ELIZONDO CARMEN	
306	ERICES VALENZUELA VALDREMINA	
307	ZAVALA PERALTA TERESA	
308	WRIGHTON PEREZ SARA E.	
309	ROJAS OLIVERA LUIS	
310	ALARCON ROJAS MARIA INES	
311	COMITE "IRENE FREIM"	(37 PERSONAS)
349	ASTUDILLO COLLAO ROMELIO	
350	SANHUEZA ESPINOZA MARIANA DEL T	
351	SILVA GRACIELA DEL C.	
352	TORO TORO ARMANDO ANTONIO	
353	CALDERON VENTURA DEL C.	

Pronósticos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

886C

LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	SI LOS PASTOS CONVERGARAN	EL SIGLO	EL CLUB	RADIO MAGALLANES
Balantina Nacoya Chantaita	Nacoya Balantina Chantaita	Nacoya Balantina Chantaita	Balantina Nacoya Chantaita	Nacoya Balantina Chantaita	Atemio Kelia La Colina	Balantina Nacoya Chantaita	Balantina Nacoya Diodeciano	Balantina Nacoya Chantaita	Balantina Nacoya La Colina	Chantaita Balantina Kelia
Katinka Tusmida Avento	Moshe Ranchero Tusmida	Tusmida Katenka Moshe	Moshe Tusmida Katenka	Moshe Tusmida Katenka	Daly Katenka Carabela	Moshe Tusmida Carabela	Moshe Tusmida Atento	Tusmida Katenka Moshe	Tusmida Katenka	Moshe Tusmida Katenka
Federado Africano Lautaro	Federado Reflex Criterio	Reflex Federado Criterio	Federado Lautaro Africano	Federado Africano Lautaro	Reflex Arturo R. Criterio	Reflex Federado Bilbao	Reflex Federado B. Latino	Reflex Federado Criterio	Reflex Federado Bilbao	Federado Reflex Bilbao
Real Princesa Don Carlos Carril	Real Princesa Don Carlos Carril	R. Princesa Carril	R. Mani Carril	R. Mani R. Princesa	R. Princesa Pelli-jojo	R. Mani Pelli-jojo	R. Princesa Carril	R. Princesa Carril	R. Princesa Pelli-jojo	R. Princesa Carril
Bien Machito Maníatico Jaimón Artista	B. Machito Maníatico Jaimón	B. Machito Maníatico Jaimón	B. Machito Maníatico Naquever	B. Machito Maníatico Naquever	B. Machito Maníatico El Peleo	B. Machito Maníatico Jaimón	B. Machito Maníatico Artista	B. Machito Maníatico Jaimón	B. Machito Maníatico Artista	B. Machito Jaimón Artista
Privilegio Crepúsculo Richmond Chez Henry	Privilegio Crepúsculo Resoluto	Pirineo Crepúsculo Richmond	Pirineo Chez Henry Privilegio	Ch. Henry Pirineo Pirineo	Cardinale Crepúsculo Pirineo	Richmond Cardinale Pirineo	Tristón Richmond Samaniego	Pirineo Privilegio Richmond	Pirineo Privilegio Richmond	Pirineo Privilegio Richmond
Tunante Faetornido	Tunante	Tunante	Tunante	Tunante	Faetornido Tunante	Aroma Tunante	Tunante	Tunante	Aroma	Tunante
Mario Grosso	Pollo E. Listo Napolitano	Lujoso E. Listo Humacao	Batarazo E. Listo Hostigador	Batarazo E. Listo Hostigador	Pollo Batarazo E. Listo	Napolitano Pollo E. Listo	Humacao Pollo E. Listo	Batarazo E. Listo Hostigador	Napolitano Pollo E. Listo	Napolitano E. Listo
Scorpius Vasco Japonico	Scorpius F. Parisien	Mascotte Marimán	Mascotte Marimán	Mascotte Scorpius	Pampílonico Scorpius Mascotte	Plástico Marimán Scorpius	Mascotte Marimán Pampílonico	Plástico Marimán Scorpius	Refugio Mascotte Scorpius	Refugio Mascotte Scorpius
Dolondon Palpitante Eslava	Fallito Liebeslied Taled	Liebeslied Dolondon El Negro	Dolondon Palpitante B. Mano	Dolondon Liebeslied Palpitante	Liebeslied Fallito Palpitante	Dolondon Fallito Paridad	Liebeslied Dolondon El Negro	Fallito L. Rubirosa Liebeslied	Fallito L. Rubirosa Liebeslied	Fallito L. Rubirosa Liebeslied
Exótico Picunche Zutano	Exótico Rangoso Zutano	Picunche Agróromo Picunche	Exótico Agróromo Picunche	Exótico Agróromo Picunche	Chaguarama Agróromo Picunche	Agróromo Exótico Rangoso	Agróromo Exótico Rangoso	Chaguarama Agróromo Rangoso	Chaguarama Agróromo Rangoso	Chaguarama Agróromo Rangoso
Príncipe Valiente Emperadora Muare	Emperadora Muare	Almagro T. Beau	Emperadora T. Beau	Emperadora Almagro	B. Sorte T. Beau Logrero	P. Valiente T. Beau	Muan P. Valiente Emperadora	Almagro T. Beau	P. Valiente Panquehuna	P. Valiente Emperadora

Club Hípico Domingo 17 de Agosto de 1969

PRIMERA CARRERA a las 12.45 P. M. 1.200 Mts. 7^a Serie
Segunda válida para la Apuesta Triple N°1

SEGUNDA CARRERA a la 1.10 P. M. 1.200 Mts. 7^a Serie
Válida para la Apuesta Triple N°1

TERCERA CARRERA a la 1.35 P. M. 1.000 Mts.
Válida para la Apuesta Triple N°1 (1^a
y 2^a Carrera)

CUARTA CARRERA a la 2.30 P. M. 1.600 Mts. 3^a serie
PRIMERA VÁLIDA PARA LA TRIPLE N°2

CINQUENA CARRERA a la 2.30 P. M. 1.600 Mts. 3^a serie
PRIMERA VÁLIDA PARA LA TRIPLE N°2

SEXTA CARRERA a la 2.30 P. M. 1.600 Mts. 3^a serie
PRIMERA VÁLIDA PARA LA TRIPLE N°2

SEPTIMA CARRERA a la 2.30 P. M. 1.600 Mts. 3^a serie
PRIMERA VÁLIDA PARA LA TRIPLE N°2

OTAVA CARRERA a la 2.30 P. M. 1.600 Mts. 3^a serie
PRIMERA VÁLIDA PARA LA TRIPLE N°2

NOVENA CARRERA a la 2.30 P. M. 1.600 Mts. 3^a serie
PRIMERA VÁLIDA PARA LA TRIPLE N°2

DÉCIMA CARRERA a la 2.30 P. M. 1.600 Mts. 3^a serie
PRIMERA VÁLIDA PARA LA TRIPLE N°2

ONCEAVA CARRERA a la 2.30 P. M. 1.600 Mts. 3^a serie
PRIMERA VÁLIDA PARA LA TRIPLE N°2

DUODÉCIMA CARRERA a la 2.30 P. M. 1.600 Mts. 3^a serie
PRIMERA VÁLIDA PARA LA TRIPLE N°2

PRIMERA CARRERA a las 2.55 - 1.800 Metros - Clásico
PRIMERA VÁLIDA PARA LA TRIPLE N°3

SEGUNDA CARRERA a las 2.55 - 1.800 Metros - Clásico
PRIMERA VÁLIDA PARA LA TRIPLE N°3

TERCERA CARRERA a las 2.55 - 1.800 Metros - Clásico
PRIMERA VÁLIDA PARA LA TRIPLE N°3

CUARTA CARRERA a las 3.25 - 1.600 Metros - Clásico
PRIMERA VÁLIDA PARA LA TRIPLE N°4

QUINTA CARRERA a las 3.25 - 1.600 Metros - Clásico
PRIMERA VÁLIDA PARA LA TRIPLE N°4

SEXTA CARRERA a las 3.25 - 1.600 Metros - Clásico
PRIMERA VÁLIDA PARA LA TRIPLE N°4

SEPTIMA CARRERA a las 3.25 - 1.600 Metros - Clásico
PRIMERA VÁLIDA PARA LA TRIPLE N°4

OTAVA CARRERA a las 3.25 - 1.600 Metros - Clásico
PRIMERA VÁLIDA PARA LA TRIPLE N°4

NOVENA CARRERA a las 3.25 - 1.600 Metros - Clásico
PRIMERA VÁLIDA PARA LA TRIPLE N°4

DÉCIMA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

ONCEAVA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

DUODÉCIMA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

PRIMERA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

SEGUNDA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

TERCERA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

CUARTA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

QUINTA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

SEXTA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

SEPTIMA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

OTAVA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

NOVENA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

DÉCIMA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

ONCEAVA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

DUODÉCIMA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

PRIMERA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

SEGUNDA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

TERCERA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

CUARTA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

QUINTA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

SEXTA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

SEPTIMA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

OTAVA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

NOVENA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

DÉCIMA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

ONCEAVA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

DUODÉCIMA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

PRIMERA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

SEGUNDA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

TERCERA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

CUARTA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

QUINTA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

SEXTA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

SEPTIMA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

OTAVA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

NOVENA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

DÉCIMA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

ONCEAVA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

DUODÉCIMA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

PRIMERA CARRERA a las 4.25 P. M. 1.200 metros 6^a
PRIMERA VÁLIDA PARA LA APUESTA TR

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. 9a. serie 1.200 metros.

1. (4) La Nene 53 por Tetracordio y Hojalata del Stud "Punta del Este" jinete V. Ubilla Bol. 24.000
2. (5) Tatacoque 53 G. Farfán Bol. 5.969 Pag. 8.10
3. (1) Ramírez 54 D. Muñoz Bol. 7.702 Pag. 6.20
4. (8) Larga Noche 49. D. Sagardia Bol. 6.212 Pag. 7.70
5. (7) Mallory 50 L. Muñoz Bol. 3.301 Pag. 14.60
6. (2) Jija del Viento 53 L. Camus Bol. 5.103 Pag. 9.40
7. (6) Bajame 51 J. Bustamante Bol. 768 Pag. 6.20
8. (9) Potenza 47 R. Jaque Bol. 1.220 Pag. 39.40
9. (10) Prince D' Orient 47 R. Claveria Bol. 5.273 Pag. 9.10
11. (13) Hors Bérd 53 R. Rojas Bol. 1.914 Pag. 25.10

TOTAL de boletos vendidos 86.852

GANADA por 3 1/2 cpo. el 3º a 1 1/4 cpo. el 4º a 3/4 cpo. el 5º a 1 pesc. el 6º a 3 cpo. Tiempo 1:13 1/5 corrieron todos. Prep. M. Martínez

Div. E\$2.00. 1.50. 2.00. 1.80. Div. VIÑA E\$2.10. 1.30. 2.00. 1.60

DESARROLLO Cajita de Plata asumió el mando seguida por La Nene, Ramírez, Larga Noche, Prince D' Orient y Tatacoque. Cerca de los 900 La Nene quedó en punta. En los tramos finales se hizo presente Tatacoque sin comprometer las posiciones de la puntera.

SEGUNDA CARRERA. Condicionada 1.200 metros

1. (13) RAMONA 54 por Scelto y Remotacha del Stud "Tarapacá" jinete G. Saavedra Bol. 3.701
2. (14) Silver Tower 54. G. Farfán Bol. 9.231 Pag. 4.30
3. (12) Pepisabel 54 J. Pacheco Bol. 13.996 Pag. 2.80
4. (9) Lloroncita 54 D. Muñoz Bol. 2.125 Pag. 18.60
5. (2) Babirusa 54 R. Castro Bol. 2.574 Pag. 14.30
6. (16) Zazá 54 E. Soto Bol. 13.969 Pag. 2.80
7. (10) Mary Quant 50 P. Salinas Bol. 686 Pag. 57.50
8. (5) Como Luz 53 O. López Bol. 1.270 Pag. 31.10
9. (6) Ines Yomar 54 J. Eguren Bol. 871 Pag. 45.30
10. (15) Teodolinda 52 L. Muñoz Bol. 1.407 Pag. 28.10
11. (8) Lasiva 54 L. Yáñez Bol. 473 Pag. 83.40
12. (11) Palmina 52 A. Poblete Bol. 3.802 Pag. 10.40
13. (7) Welle 52 J. Marinencorral con Babirusa
14. (7) Kaisay 50 S. Mendoza Bol. 171 Pag. 230.30
15. (4) Big Night 50 R. Rojas Bol. 253 Pag. 155.80

Total vendido 54.840 boletos.

GANADA por 2 1/2 cpo. el 3º a 3/4 cpo. el 4º a 3/4 cpo. el 5º a 1/2 cpo. el 6º a 2 cpo. Tiempo 1:14. Prep. O. González corrieron todas.

Div. E\$10.70 E\$2.90 E\$1.50 E\$1.30 DIV. VIÑA E\$13.10 E\$3.00 E\$1.40 E\$1.30

DESARROLLO Babirusa surgió al frente vigilada por Ines Yomar, Silver Tower, Lloroncita, Mary Quant y Amaranta. A la altura de los 1.000 Ines Yomar dejó en el segundo lugar a Babirusa. Al enfrentar los 700 Silver Tower iba adelante seguida por Babirusa. Faltando 200 por el lado interior, avanzó Ramona superando holgadamente a la puntera.

TERCERA CARRERA. Condicionada 1.200 metros. Ganadores - Premios E\$7.000 al primero.

1. (11) MECENAS 52 por Jauja y Manchega del Stud "El Saito" jinete P. Herrera Bol. 2.674 Pag. -
2. (8) Haribal 54 A. Poblete Bol. 1.526 Pag. 41.70
3. (4) Dele que Dele 56 J. Salinas Bol. 19.094 Pag. 3.30
4. (10) Lord Turf 55 O. López Bol. 13.499 Pag. 4.70
5. (13) Monarch 56 P. Ulloa Bol. 9.893 Pag. 6.40
6. (7) Franco 56 C. Ojeda Bol. 1.432 Pag. 44.40
7. (1) Bigote 56 J. Pacheco Bol. 8.647 Pag. 7.40
8. (14) Rinconete 54 L. Rivera Bol. 3.851 Pag. 16.50
9. (2) Mister Novak 56 C. Astorga Bol. 8.548 Pag. 7.40
10. (6) Milko 56 V. Bravo Bol. 5.836 Pag. 10.90
11. (3) Changuito 56 R. Castro Bol. 1.474 Pag. 43.20
12. (16) Zancajo 56 D. Muñoz Bol. 6.667 Pag. 9.50
13. (2) Burilador 54 C. García Bol. 2.718 Pag. 23.40
14. (5) Envión 56 V. Ubilla Bol. 1.252 Pag. 99.10
15. (9) Impaciente 56 G. González Bol. 642 Pag. 99.10
16. (15) Santander 52 P. Salinas Bol. 1.912 Pag. 33.30

TOTAL vendido 88.413 boletos.

GANADA por 1 cpo. el 3º a 1 3/4 cpo. el 4º a 3 cpo. el 5º a 5 1/2 cpo. el 6º a 1 1/2 cpo. Tiempo 1:13. Prep. V. Contreras corrieron todos. DIV. E\$23.80 E\$6.80 E\$1.80 DIV. VIÑA E\$7.30 E\$2.90 E\$25.90 E\$1.50.

DESARROLLO Santander arrancó en punta vigilado Mecenas, Changuito, Haribal, Bigote y Rinconete. Cuando ingresaron a la recta Mecenas avanzó a la primera colocación. En los metros finales avanzó Haribal. El líder no se dejó alcanzar y cruzó la raya con clara diferencia a su favor.

CUARTA CARRERA. Condicionada 1.200 metros. —

1. (1) AGUA DULCE 53 por Petit Roi y Matty del Stud "Cafquén" jinete O. López Bol. 26.909
2. (9) Periscópia 54 D. Cerda Bol. 3.291 Pag. 20.60
3. (4) Claudio Llorena 54 E. Soto Bol. 5.268 Pag. 12.90
4. (1) Paulistana 54 V. Ubilla Bol. 19.449 Pag. 3.50
5. (3) Casabianca 54 G. Farfán Bol. 5.135 Pag. 13.20
6. (7) Luna Real 54 J. Pacheco Bol. 12.532 Pag. 5.40
7. (6) La Noche 52 A. Farfán Bol. 469 Pag. 144.60
8. (13) Texas Girl 50 S. Mendoza Bol. 184 Pag. 366.80
9. (10) Pimpesque 50 P. Herrera Bol. 4.195 Pag. 16.20
10. (14) Vispera 50 J. Mendoza Bol. 367 Pag. 184.30
11. (11) Surgidora 52 J. Marin Bol. 12.596 Pag. 5.40
12. (12) Suspirana 52 L. Rivera Bol. 435 Pag. 155.50
13. (5) Horqueta 54 O. Escobar Bol. 2.082 Pag. 32.50
14. (15) Yauca 54 D. Muñoz Bol. 1.216 Pag. 55.70
15. (2) Silly Millie 54 B. García en corral con Agua Dulce Total Boletos 94.127 Vendedos.

GANADA por 1 1/4 cuerpo, el 3º a 1 cabeza, el 4º a 2 1/2 cuerpo, el 5º a 1/2 pescuzzo, el 6º a 3/4 cuerpo. TIEMPO: 1:15. PREPARADOR del rural Agua Dulce-Silly Millie J. Bla. Castro. No Corrió: (16) Zuluyal DIVIDENDO: E\$2.50. E\$1.50. E\$3.40. E\$2.90 DIV. VIÑA E\$2.80 E\$2.00 E\$2.50. E\$1.50.

DESARROLLO Vispera surgió al frente. Pocos metros más adelante Silly Millie la dejó en segundo lugar. Más atrás quedaron Paulistana, Periscópia, Horqueta y Casabianca. Cuando actuaban en los 900 Horqueta pasó a la cabeza del lote. Faltando 200 Periscópia quedó adelante. A escasos metros de la meta Agua Dulce, que había quedado última en los 800 avanzó abierta a media cancha superando con facilidad a Periscópia.

QUINTA CARRERA. Condicionada 1.200 metros. —

1. (5) DEMOSTENES 52 por Madera y Daloa de la Sra. Graciela Aliaga de C. jinete P. Herrera Bol. 10.117
2. (3) Antuillan 56 E. Soto Bol. 30.568 Pag. 2.50
3. (14) Tehuantepec 56 J. Pacheco Bol. 5.834 Pag. 13.30
4. (7) Fortun 56 G. Saavedra Bol. 3.955 Pag. 19.60
5. (15) Turista 56 J. Castrillo Bol. 5.091 Pag. 15.30
6. (8) Ku Ko 56 D. Muñoz Bol. 4.033 Pag. 19.30
7. (1) Aulen 56 V. Bravo Bol. 2.261 Pag. 34.40
8. (4) Carboncito 56 D. Cerda Bol. 19.326 Pag. 4.00
9. (10) Miguel Angel 54 R. Castro Bol. 11.246 Pag. 6.90
10. (13) Pelucon 56 V. Ubilla Bol. 4.158 Pag. 18.70
11. (12) Oso Blanco 56 G. Farfán Bol. 9.579 Pag. 8.10
12. (11) Morne Wes 54 J. Marin Bol. 1.290 Pag. 60.30
13. (2) Lujol 52 P. Salinas en corral con Aulen
14. (9) Mate A. Margic 56 G. González Bol. 716 Pag. 108.60
15. (6) Enghien 56 E. López en corral con Demostenes Total jugado 108.174 Boletos.

GANADA por 2 cpo. el 3º a 7 cpo. el 4º a 13/4 cpo. el 5º a 3/4 cpo. el 6º a 1 nanz. Tiempo 1:12.35 Retirado: (16) Zorro Guapo Prep. del Corral Demostenes Enghien V. Contreras DIV. E\$7.70 E\$2.50 E\$1.30 E\$3.00 DIV. VIÑA E\$8.70 E\$3.40 E\$1.70 E\$1.30

DESARROLLO Lujol tomó la delantera asediado por Pelucon, Carboncito, Oso Blanco y Tehuantepec. En los 800 Carboncito pasó a la cabeza. Apenas pisaron la recta final Demostenes avanzó al primer puesto. Faltando 200 surgió Antuillan en ese punto fue molestado visiblemente por el puntero. Demostenes logró mantenerse en punta y cruzó la meta con holgada ventaja.

SEXTA CARRERA 1.200 metros.

1. (5) PROVOCADOR 53 por Blakemere y María del Pilar del Stud "Trompita" jinete E. Guajardo Bol. 18.228
2. (8) Temporalito 48 R. Claveria Bol. 9.589 Pag. 9.50
3. (4) Dahomey 53 V. Ubilla Bol. 7.360 Pag. 12.40
4. (7) Esterol 48 A. Parra Bol. 34.512 Pag. 2.70
5. (12) Rey del Sur 56 C. Astorga Bol. 26.950 Pag. 3.40
6. (1) Elia Gut 56 J. Tom Bol. 5.896 Pag. 16.10
7. (3) Agarrón 54 G. Saavedra Bol. 11.326 Pag. 8.10
8. (9) Bernis 47 H. Pilar Bol. 9.140 Pag. 10.00
9. (6) Ursus 53 S. Vasquez (Rodó) Bol. 4.251 Pag. 21.50 Total de boletos jugados 127.052

GANADA por 1 1/4 cpo. el 3º a 3/4 cpo. el 4º a 1 pesc. el 5º a 4 cpo. el 6º a 1 nanz. Tiempo 1:32.45 Prep. C. Urbina corrieron todos. DIV. E\$5.00 E\$2.50 E\$2.80 DIV. VIÑA E\$5.60 E\$2.10 E\$2.50 y 3.20

DESARROLLO Ursus se encargó de señalar el camino. En su soga quedaron Provocador, Esterol, Rey del Sur y Temporalito. En los lugares de retaguardia se ubicaron Agarrón, Dahomey, Ursus y Elia Gut. Cuando el grupo actuaba a la altura de los 1.200 rodó Ursus. En los tramos siguientes se mantuvieron las mismas posiciones. A la entrada de la recta Provocador dominó al líder. Temporalito se hizo presente en los tramos finales, pero sin comprometer las posibilidades del líder.

SEPTIMA CARRERA 1.200 metros. 8a. serie

1. (13) ABIJAH 50 kilos por Romantic y La Buenventura del Stud "Ximenita" Jinete: Alberto Poblete Bol. 2401
2. (6) Sebastián 53 E. López Bol. 3298 Pag. 26.80
3. (14) Poncio 50 R. Claveria Bol. 2837 Pag. 31.20
4. (12) Trapalacucha 54 G. Farfán Bol. 45277 Pag. 5.80
5. (3) Una Reina 54 C. Ojeda Bol. 9438 Pag. 9.40
6. (11) Patotera 51 D. Muñoz Bol. 13917 Pag. 6.40
7. (5) Last One 53 J. Castillo Bol. 9553 Pag. 9.30
8. (10) Bula 51 J. M. Aravena Bol. 11786 Pag. 7.50
9. (12) Tres Pintas 51 R. López Bol. 4924 Pag. 17.90
10. (1) Basrah 54 E. Guajardo Bol. 17625 Pag. 5.00
11. (9) Anunciado 51 L. Muñoz Bol. 3425 Pag. 25.80
12. (7) Siete y Siete 53 R. Castro Bol. 16195 Pag. 5.50
13. (4) Curarie 53 G. Saavedra Bol. 12177 Pag. 7.30 Total jugado 122853 boletos

GANADA por 5 cuerpos, el 3º a 1 2/4 cuerpo; el 4º a pescuzzo; el 5º a 3/4 cuerpo. Tpo. 1.13.25. Preparador: Luis Santos. No corrió: Chez Bon Bon (8) 1

DIVIDENDOS: E\$36.80 9.10. 8.60. 8.10. VIÑA E\$56.40. 10.90. 5.50. 4.40

DESARROLLO Abijah partió adelante asediada por Basrah, Una Reina, Trapalacucha, Curarie y Anunciado. Cerca de los 900 Basrah pasó a comandar el grupo. A la entrada de la recta Abijah recuperó el liderato. Se mantuvo en sus posiciones y volvió al primer lugar. A escasos metros de la raya Abijah volvió a la carga en la misma recta. Total vendido 146.709 Boletos

GANADA por 1/2 cuerpo, el 3º a 3/4 cuerpos; el 4º a 3 cueros; el 5º a 1/2 pescuzzo. TIEMPO: 1.13. Preparador: Gustavo Pombo. Corrieron todos DIVIDENDOS: E\$7.30. 2.20. 4.10. 2.10. na. E\$5.70. 2.20. 4.40. 3.30

DESARROLLO Maizavalz partió adelante seguida por Rebosada, Acaramelada, Guitarrando y La Mia. Cerca de los 900 Rebosada pasó al frente del lote. Faltaban 400 cuando Corsario Negro logró emparejarse a la puntera. Esta defendió bravamente sus posiciones y volvió al primer lugar. A escasos metros de la raya Corsario Negro volvió a la carga en la misma recta. Total vendido 146.709 Boletos

GANADA por 2 1/2 cuerpos, el 3º a 1/2 cuerpo; el 4º a pescuzzo; el 5º a 1/2 cuerpos. Tpo. 1.13.25. Preparador: Luis Santos. No corrió: Chez Bon Bon (8) 1

DIVIDENDOS: E\$36.80 9.10. 8.60. 8.10. VIÑA E\$56.40. 10.90. 5.50. 4.40

DESARROLLO Abijah partió adelante asediada por Basrah, Una Reina, Trapalacucha, Curarie y Anunciado. Cerca de los 900 Basrah pasó a comandar el grupo. A la entrada de la recta Abijah recuperó el liderato. Se mantuvo en sus posiciones y volvió al primer lugar. A escasos metros de la raya Abijah volvió a la carga en la misma recta. Total vendido 146.709 Boletos

GANADA por 5 cuerpos, el 3º a 1 2/4 cuerpo; el 4º a pescuzzo; el 5º a 3/4 cuerpo. Tpo. 1.13.25. Preparador: Luis Santos. No corrió: Chez Bon Bon (8) 1

DIVIDENDOS: E\$36.80 9.10. 8.60. 8.10. VIÑA E\$56.40. 10.90. 5.50. 4.40

DESARROLLO Maizavalz partió adelante seguida por Rebosada, Acaramelada, Guitarrando y La Mia. Cerca de los 900 Rebosada pasó al frente del lote. Faltaban 400 cuando Corsario Negro logró emparejarse a la puntera. Esta defendió bravamente sus posiciones y volvió al primer lugar. A escasos metros de la raya Corsario Negro volvió a la carga en la misma recta. Total vendido 146.709 Boletos

GANADA por 6 cuerpos, el 3º a 3/4 cuerpos; el 4º a 3 cueros; el 5º a 1/2 pescuzzo. TIEMPO: 1.13. Preparador: Gustavo Pombo. Corrieron todos DIVIDENDOS: E\$7.30. 2.20. 4.10. 2.10. na. E\$5.70. 2.20. 4.40. 3.30

DESARROLLO Maizavalz partió adelante seguida por Rebosada, Acaramelada, Guitarrando y La Mia. Cerca de los 900 Rebosada pasó al frente del lote. Faltaban 400 cuando Corsario Negro logró emparejarse a la puntera. Esta defendió bravamente sus posiciones y volvió al primer lugar. A escasos metros de la raya Corsario Negro volvió a la carga en la misma recta. Total vendido 146.709 Boletos

GANADA por 5 cuerpos, el 3º a 1 2/4 cuerpo; el 4º a pescuzzo; el 5º a 1/2 cuerpos. Tpo. 1.13.25. Preparador: Luis Santos. No corrió: Chez Bon Bon (8) 1

DIVIDENDOS: E\$36.80 9.10. 8.60. 8.10. VIÑA E\$56.40. 10.90. 5.50. 4.40

DESARROLLO Maizavalz partió adelante seguida por Rebosada, Acaramelada, Guitarrando y



La Confabulación del Silencio



casas disqueras tratando de encontrar lo que a ellos le agrada. Lo que a ellos les gusta...

—Es decir, que los discos de música nacional se venden?

—Si señor, además así nos lo dicen los números. Pese a la NEGACION DE LO PROPIO que existe en algunos sectores, los discos nacionales de música compuesta o folklórica, tienen enorme salida. Todo lo grabado por nuestro sello (tenemos un catálogo de 1.500 L.P.) sigue en vigencia debido a la demanda y la audiencia.

—Los sellos grabadores difunden la música popular llamada juvenil, enviando anticipos a los programas especializados. ¿Por qué no se hace lo mismo con la música chilena?

—Se hace pero, al notar su DIFUSION MICROSCOPICA, al menos nosotros (Odeón) decidimos dirigirla única y exclusivamente a los que la difundían. El resto era arar en la arena.

—Usted habla de éxitos de ventas en materia de discos nacionales, cuando, EN MUNEROS, surge esa aceptación?

—de números yo podría hablar mucho, pero algunas cantidades, por ejemplo, Cuncumén un conjunto que estudia nuestros carteles, vende entre 2.000 y 3.000 LP. El tema "Si vas para Chile" de Silvia Infanta y Los Cóndores, ya va como en las 40 mil placas.

—Permitame, antes de una nueva pregunta, nuestro sello grabador no busca grandes éxitos comerciales sino que colaborar con algo que se merece el apoyo de todos nosotros: la difusión de lo auténtico. Creemos estar respondiendo a una necesidad, a la difusión de nuestros valores. Aquí, Violeta Parra, tuvo su oportunidad, aquí la han tenido todos, investigadores y crónicas: El Cuncumén, "El Conjunto Militaray", "Los Quincheros", "Los Hermanos Lagos". Nuestro fin es superar a lo comercial.

—¿Cuántos Long Play folklóricos ha editado Odeón?

—Tenemos una cantidad que nos llena de orgullo: ciento cincuenta. Creemos que con esa cantidad estamos respondiendo a la responsabilidad de difundir música chilena. Nosotros grabamos todo el año música chilena, no solo nos acordamos de lo nuestro para el mes de setiembre.

—Rubén Nouzeilles, podría hablar horas y horas de música chilena. Es argentino, pero conoce lo nuestro a fondo. Habla del folklórico nortino central y sur y la misma autoridad que puede destacar la historia musical de Isla de Pascua. Ha trabajado el folklórico para todos los sectores, tiene verdadero cariño por el.

—"Cuando yo vine a Chile, hace dieciséis años, en una reunión hubo algo que me dolió profundamente. Lo dije un asistente a esa fiesta: "las canciones chilenas se limitan a tonadas de mal gusto y cuecas de borrachos". Aquello no se me olvidó, aquella persona, hoy, creemos, no puede opinar igual. Nuestro folklórico, así lo dice, pese a que es argentino, es rico y poderoso, pese a la CONFABULACION DEL SILENCIO.



ALGUIEN LO DIJO hace quince años y me dolio: "La música chilena se limita a tonadas de mal gusto y cuecas de borrachos". "eso es falso, y lo hemos demostrado..."

UNO DE LOS GRUPOS Folklóricos más estudiados de nuestro medio es el CONJUNTO CUNCUMEN. Sus recitales se han convertido en todo un suceso artístico. Está próximo a aparecer su Long Play titulado "El Gallo y la Gallina".

Éxitos Mexicanos



EL PROGRAMA "Cuando México Canta", de Radio Magallanes, nos ha hecho llegar su ranking de éxitos y los discos más solicitados:

- 1º Payaso Javier Solís (Philips)
- 2º Corazón de Bandido Fernando Trujillo (Odeón)
- 3º Si vas para Chile Miguel Aceves Mejía (RCA)
- 4º Mi Tristeza Hermanos Bustos (Astral)
- 5º Dónde Tú Sales Las Rancheritas (RCA)
- 6º Maquinita Vaciladora Los Alegres de Terán (Philips)
- 7º Cuando Vivás Conmigo Arturo Gatica (Odeón)
- 8º El Amor nunca se Vende Lupe Aguilar (Philips)
- 9º Cocola Demetrio González (Odeón)
- 10º La que se Fue José Alfredo Jiménez (RCA)

Oscar Bustos
Discjockey - Mexicano

RAPHAEL

Entre dos mujeres, nadie sabe si va en busca de una, o si huye de ambas



RAPHAEL y la bailaora "La Malinche". Se habla de una estrecha y sugestiva amistad.

CUANDO RAPHAEL estuvo en Chile se le ofrecieron otros contratos y los desechó. Cuando Raphael estuvo en Argentina le pidieron que se quedara y apuró su viaje porque según él "debería presentarse en Venezuela". Se le explicó, tanto allá como aquí que todos sus contratos se podían posponer; el ídolo no partió.

En Chile el motivo era llevarlo a algunas ciudades del sur y de norte. En Argentina, ponerlo frente a "La Contrahacha" (no se conoce su nombre), de quien se dice que el astro estaría enamorado y a su vez la bailaora también lo estaría. Raphael sabía que "La Contrahacha" visitaría Argentina y prefirió huir. En España mucho se ha dicho, mucho se ha escrito, del cantante y la bailaora. Se les ha visto juntos en lugares de diversión, en reuniones con amigos. Todos hablan que se comprenden pero, ni el niella hablan de amor.

"La Contrahacha" últimamente ha tenido una serie rival. Una serie rival que escribe con frecuencia al intérprete de "Digan lo que Digan", "Al ponerse el Sol" y otros éxitos. A menudo el astro, a escondidas, saca cartas aéreas de su bolígrafo y las lee cuando va en taxi o cuando está sentado a la mesa. El remitente anota: María Amparo. Rodrigo. María Amparo fue "Miss España" y todos están de acuerdo en señalarla como una mujer muy hermosa y una GRAN COMPAÑERA PARA RAPHAEL.

Se conocieron no hace mucho. Cuando Raphael iba a salir para París. Se conocieron en el puerto aéreo de Barajas. En la primera oportunidad compartieron una copa de vino y desde entonces han tomado, en más de una ocasión, en un mismo vaso. Muchos son los que aseguran que se aman. Aseguran que Raphael no se quedó en Argentina esperando a "La Contrahacha" porque María Amparo se lo pidió en una carta urgente que le hizo llegar. La carta provocó un gran nerviosismo en el cantante. Raphael, últimamente ha viajado mucho. Todos se preguntan: ¿Huye?

No ha visto a María Amparo.

No se ha encontrado con "La Contrahacha".

Muchos dicen que quiere demostrar, una vez más, que si bien es un gran admirador del sexo opuesto, no está decidido a ser dominado por él. Otros sostienen lo contrario; aseguran que Raphael ha huido de ambas muchachas que lo ahorran. Que lo esperan.

La vida sentimental del astro sigue siendo un gran misterio. Muchas son las niñas que "mueren" por él. El, no se "Muere" al parecer ninguna.



RAPHAEL y "Miss España" María Amparo. ¿Se aman?

¿Cambia de Sello "Ternura" Díaz...?

EL RUMOR lo escuchamos al pasar y debe tener algo de razón. Debe tener razón porque hay un hecho muy cierto: el disco dejó a Osvaldo Díaz. Osvaldo Díaz ha dejado el disco.

La opinión es general. Nadie la discute.

—OSVALDO DÍAZ ES EL MEJOR DEL MOMENTO.

Pero Osvaldo Díaz no graba. Su sello, que se debe haber "hinchado" con Ternura, lo tiene totalmente en el olvido. Desde hace seis meses que el joven cantante no saca al mercado algún tema que indique que está en la onda. Que señale que ha progresado, o se ha quedado.

—Osvaldo Díaz no tiene director musical?

—Es cierto que los sellos chilenos están abandonando a los cantantes nuestros?

—Está enojado su sello con Osvaldo Díaz?

—Es Osvaldo Díaz un cantante que no vende?

—Es cierto que Osvaldo Díaz se dio cuenta (lo llaman de los canales, filma película, tiene contrato para ir a Lima, lo llaman desde Colombia) que está ABANDONADO por su sello y que luego se irá a otro?

Todas esas son preguntas que se hacen en el ambiente discográfico cuando se habla de Osvaldo Díaz. La joven cantante, que sin lugar a dudas, en el campo del disco, no ha tenido el apoyo que se necesita.

Ahora una pregunta nuestra...

—A qué sello se va Osvaldo Díaz, porque de irse, se tendrá que ir lo indican los hechos y lo que se comenta.



"TERNURA" Díaz, con la música a otra parte.

CINES DEL CENTRO

ASTOR	Desde las 13 Hrs. Mayores de 14 años.	"El Oro de Mackenna"	Gregory Peck Omar Sharif Telly Savalas
BANDERA	Desde las 10 Hrs. Mayores 14 años.	"El Oro de Mackenna"	Gregory Peck Omar Sharif Telly Savalas
CITY	Desde las 10 Horas. Mayores 21 Años.	"El Golfo" Technicolor.	Raphael Shirley Jones Musical
CENTRAL	Desde las 11 Hrs. Mayores 21 años.	"Con la miel en los labios"	Terry Thomas, Virna Lisi Technicolor
CERVANTES	Desde las 10:30 Horas. Menores.	"Fantasia" "The Rank Organization"	Walt Disney/Technicolor
CINELANDIA	Desde las 14 Hrs. Menores	"El Huracán Ramírez"	Luchas Cath. Mexicana
CAPRI	Desde las 10 Hrs. Mayores	"Drácula vuelve de la Tumba" "El Sargento solitario"	Christopher Lee, Rod Steiger John Phillip Law
CONTINENTAL	Desde las 14 Hrs. Mayores 18 años	"Siete Winchester para una matanza"	Edd Byrnes, Cowboy. Acción Aventuras
DUCAL	A las 13: 15:40; 18:30 Horas.	"Romeo y Julieta" Technicolor.	Olivia Hussey, Leonard Whiting
ESPAÑA	A las 14; 16:30; 19 y 21:30 Horas. Mayores 14 años.	"Escándalo en la Familia"	Pili y Mili y Yaco Monti. Musical
FLORIDA	Desde las 10:30 Hrs. Mayores 18 años.	"Siete Winchester para una matanza"	Edd Byrnes, Cowboy. Acción Aventuras
GRAN PALACE	A las 14:45; 18:15 y 21:45 Horas. Mayores de 14 años.	"Funny Girl" Columbia, Technicolor.	Barbara Streisand, Omar Sharif
HUELEN	Desde las 10:30 Hrs. Mayores 18 años.	"Tortúrame y Bésame"	Nino Manfredi, Ugo Tognazzi Pamela Tiffin
HUERFANOS	A las 10; 14; 18 y 22 Horas. Menores	"Ben Hur" Metrocolor.	Charlton Heston, Jack Hawkins
IMPERIO	Desde las 14 Hrs. Mayores 21 años	"El caso de Peter Stranger"	Michael York, Susan George, Jeremy Kemp
KING	Desde las 10 Horas. Mayores 14 Años.	"La Fiaza" Eastmancolor	Norman Briski, Argentina
LIDO	A las 14, 16; 19 y 22 Hrs. Mayores de 21 años	"Una noche un Tren"	Ives Montand, Anouk Aimée
MAYO	Desde las 10 Hrs. Mayores 18 años	"Siete Winchester para una matanza"	Edd Byrnes, Cowboy. Acción Aventuras
METRO	A las 13, 16; 19 y 21:45 Hrs. Mayores 18 años.	"Trigono de muerte"	Stewart Granger, Susan Hampshire, Technicolor
NILO	Desde las 10 Hrs. Mayores	"El Espadachín Manco"	Japonesa Acción Aventuras
PACIFICO	Desde las 10:30 Horas. Mayores 21 Años.	"La guerra ha Terminado"	Ives Montand, Ingrid Thulin
PLAZA	Desde las 10 Hrs. Mayores 18 años.	"Siete Winchester para una matanza"	Edd Byrnes, Cowboy. Acción Aventuras
REAL	Desde las 10 Hrs. Mayores 14 años.	"La Fiaza" Eastmancolor	Norman Briski, Argentina
REX	A las 13:30, 15:45; 18:45 y 21:30 Hrs. Mayores de 18 años.	"Charly" Technicolor.	Cliff Robertson, Claire Bloom
RIO	Desde las 11 Hrs. Menores	"Siete monedas portus Sueños" "Ambiciones de dos pícaras"	Colores, Musical Comedia
RITZ	Desde las 11 Hrs. Mayores 21 años	"Satanicamente Tuya"	Alain Delon, Senta Berger
RIVIERA	Desde las 11 Hrs. Mayores 21 años.	"Las dulces amigas" "Parejas de amantes"	Sueca Drama
ROXY	Desde las 10 Hrs. Mayores	"El Espadachín Manco"	Japonesa Acción Aventuras
SAN MARTIN	Desde las 14 Hrs. Menores	"El Huracán Ramírez"	Luchas Cath. Acción Mexicana
SANTA LUCIA	A las 16, 18:30 y 22 Hrs. Menores.	"2001 Odisea del Espacio"	Ciudadana MGM Acción Bélica
SANTIAGO	Desde las 11 Hrs. Mayores 21 años	"La Escoria del Desierto"	Michael Caine Technicolor
PAULO	Desde las 10 Hrs. Menores	"Rezale a tu Dios cava tu fosa" "Servicio Secreto Italiano"	Robert Wood, Nino Manfredi
TIVOLI	Desde las 10:30 Hrs. Mayores	"La primavera de una solterona"	Maggie Smith, Pamela Franklin
TOECA	Desde las 11 Hrs. Mayores de 21 años.	"El caso de Peter Stranger"	Michael York, Susan George, Jeremy Kemp
VICTORIA	Desde las 10:30 Horas. Mayores 21 Años.	"Los Felinos"	Michael Sarrazin, Eleonore Parker
WINDSOR	Desde las 10:30 Hrs. Mayores 21 años	"La escoria del Desierto"	Michael Caine Technicolor
YORK	Desde las 10:20 Hrs. Mayores 18 años.	"Quiero llenarme de Ti"	Sinfonía en su primera película

Cine Guía

SECTOR PLAZA ITALIA V. MACKENNA

BAQUEDANO. Plaza Baquedano (31787). Rot. desde las 14 hrs. Adios al Amigo. Jóvenes. Renegados. Cine Verde. Adios al Amigo.

NORMANDIE. Alameda 131 (392749). Rot. Desde las 14 Hrs. "El oro de Mackenna".

SECTOR NUÑOA PROVIDENCIA VITACURA

ANDES. Avda. Irarrázaval 4135 (43811). Rot. desde las 14 hrs. Rebelión contra la generación. Hipócrita. Indecisión de mujer. Donde sobra un hombre.

CALIFORNIA. Avda. Irarrázaval 1564 (498061). A las 15:45, 18:45 y 21:45 Hrs. "La escoria del desierto".

DANTE. Washington 26 (494359). A las 16:15, 19:15, y 22:15 hrs. "Tortúrame y Besame".

EGANA. Plaza Egaña (271026). Rot. Desde las 15 Hrs. "Un muchacho como yo".

EL GOLF. Apoquindo 3368 (480046). A las 16:15, 19, y 22 hrs. "Con la Miel en los labios".

HOLLYWOOD. Irarrázaval 2900 (423891). Rot. desde las 13 hrs. Drácula vuelve de la tumba. El Sargento Solitario.

LAS LILAS. (43116). A las 16:15, 18:45 y 22:15 Hrs. "La escoria del desierto".

LAS CONDES. Avda. Apoquindo - Noruega (484067). A las 16, 19:15 y 22:15 Hrs. "El oro de Mackenna".

LO CASTILLO. Vitacura (481981). A las 16, 18:30, y 22:15 hrs. "Charly". EEUU. may. de 18.

MARCONI. Manuel Montt 032 (42867). A las 19, y 22 hrs. "Trigono de la muerte". Policial. may. de 18.

MACUL. J. P. Alessandri 3547 (28791). Rot. desde las 14 hrs. Con minifaldas y espuelas. Las tijeras del diablo. Abajo el teléfono.

MONUMENTAL. Alameda 3945 (91555). Rot. Desde las 14 Hrs. Los alegres Aguilares. Fiebre de Juventud. Cuando tu no estás.

CARRERA. Alameda 2151 (866885). Rot. desde las 13 hrs. Sociedad para un crimen. Submarino X.1. Cargamento de la muerte.

COLON. San Pablo Maipú (733146). Rot. desde las 14 hrs. Django. La Batalla de los Héroes. Diurano.

SECTOR VIVACETA INDEPENDENCIA EL SALTO RECOLETA

CHILE. Recoleta 2103 (372566). Rot. desde las 14 hrs. Django. Ringo no perdonó. Pueblo sin Ley.

LIBERTAD. Vivaceta 2003 (371627). Rot. desde las 14 hrs. Cjamango. La batalla de los Héroes. Durango.

NACIONAL. Independencia 801 (370594). Rot. desde las 13 hrs. Bullit. El Temerario. La Batalla decisiva.

LA PALMILLA. Pedro Fontaneda 5021. Rot. desde las 15 hrs. El Super Espia K. La Llamada para una muerte. Barrabás.

HOY DIA

DOMINGO

DIA de USAR

DOLLY PEN

HOY ASISTAN A VER Y OIR A "TUYITA...TUYITA DE QUIEN ESESA BOQUITA" ...PEPITO PEREZ

HOY EN EL T. CAUPOLICAN, DOS ULTIMAS

PRESENTACIONES en MATINEE JUVENIL a las

3.30 y VERMUT a las 7

THE AQUI EL GRAN ESPECTACULO DE LUMINARIAS INTERNACIONALES, MUSICAS CANCIONES Y BUEN HUMOR.

—mayores—menores—

PEPITO PEREZ: *EL

MIMOSO" astro internacional de la Televisión Argentina y popular creador de "TUYITA, TUYITA DE QUIEN ES ESA BOQUITA". Con

"LOS PLAYEROS" trío guitarristas Radio "El Mundo" de B. Aires.

CECILIA, LA INCOMPARABLE CECILIA, HO Y OTRO gran debut,

CANTOR NEGRO DE LAS GUAYANAS INGLESES, el notable BOB STAN, creador del

"SOUL", TANGO ARGENTINO LEDESMA. El "Gran Varón con su

Orquesta Típica B. Aires y violines tangos. CHARRO LALO

GUTIERREZ Y SUS MARIACHIS. Mexico Lindo, voz, guitarones y violines.

JUAN PEDRO "La lección" ídolo de las Fans.

LOS GALOS A GO GO. Agrupación musical folclórica.

GABY COUSIN. Estrella del humorismo.

LOS DOLLARES. Mejor dúo musical Nueva Ola.

RUTH KENT. La belleza de la Canción. Gracioso.

JORGE GUERRERO, DIOSA JOHNSON Y ALBERTO LATORRE.

Hoy compre su boleto numerado anticipadamente. HOY DOMINGO 17 en dos

últimas presentaciones. MATINEE DOMINICAL a las 7: E¹ platea alta 2^o piso y E⁵ galeras.

NINOS: precios rebajados especiales para

NINOS.

GELOSO
TELEMUNDI

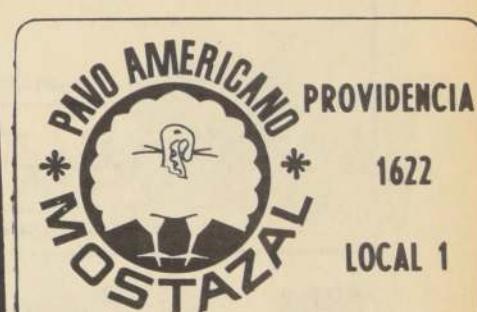
Sus programas mas nítidos en un
GELOSO

SANTANDER MONEDA 942 RECOLETA 2391 AGUINAGA 489
ARICA AV. STA. MARIA 216 CALAMA 3200 MAYOR 181
VALPARAISO CONDELE 1997 LA SERENA A. FRAT 461
PUNTA ARENAS 2000 SANTA ROSA 2000
GARANTIA Y SERVICIO PERMANENTE DE LA FABRICA
RECOLETA 1995 - FONO 374376



T.V. DOMINGO

HORA	CANAL 9	HORA	CANAL 13
	El Observador		
14:00	La Desideria In	13:15	Sintonia
14:30	Cine Serie	14:00	Los Picapiedras
	Los Domingos del Club Disneylandia Viaje al Centro de la Tierra Las aventuras de Cachencho El Mecano Submarino Zorro	14:30	Mis adorables sobrinos
15:10	Tarzan	15:00	MATINEE EN EE.13
19:00	Viaje a Las estrellas	17:00	Dakari
20:00	Goles y Marca	18:00	Dr. Misterio
20:30	Noticiero Prolene	18:30	Tierra de Gigantes
20:35	¿Cuánto Sabe Ud?	19:30	Nueva serie Ciencia Ficción
21:00	Show de Dons Day	20:00	Pantallas del Deporte con Hernán Solís
21:30	El Cangrejo Milionario	20:28	La Hechizada
21:40	El Continental	21:00	Misión Imposible
22:00	Los Comedios de Garrido	22:00	MARTINI AL INSTANTE
	Cine Serie	22:20	Los Vengadores
	Noticiero Prolene	23:15	A esta hora improvisamos Programa Periodístico
	Cierre		



Cartelera Teatral

ANTONIO VARAS. Morandé 25 (61200). Departamento de la Universidad de Chile "El evangelio según Jaime Silva".

PLAZA. Plaza Bulnes 188 (88342). A las 19 Hrs. "El Puro".

WARU. San Antonio 149 (397907). Cía de Luchos y Olvido Leguía. Presenta a las 19:15, y 22:15 hrs. "Los momios de Lucho Cerdoba".

MONEDA. Moneda 520 (715451). Cía de América y Pury. Durante. Presenta a las 19:15 hrs. "Los momios de Lucho Cerdoba".

CAMILO HENRIQUEZ. Amanátequ 31 (88959). Cía de la Universidad Católica. Presenta a las 19:15 hrs. "Los Tomates la Universidad". De Sergio Vodano.

CAUPOLICAN. San Diego 840 (82437). Matinée a las 15:30 y 19 Hrs. "El Super Show 1969" con Pepito Pérez.

LA COMEDIA. Merced 349 (391523). A las 19 y 22 Hrs. "Cómicos para locos" de Martín Andrade.

MUNICIPAL. San Antonio 149 (31407) Descanso.

MUNICIPAL DE LAS CONDES. Avda. Apoquindo 3384. A las 19:15 Hrs. "Tu sabes que no te puedo oír" de Robert Anderson.

OPERA. Huérfanos 837 (30176). Cía de Revista Bim. Presenta a las 19, 21:40, 23:15 hrs. "16 años de amor".

PETIT REX. Huérfanos 735 (31143). Compañía de los momios. A las 19:30, y 23:30 hrs. "La Pajita" de Neil Simon.

TIARESQUE. Recoleta 343 (372606). Cía de revista folclórica. Presenta a las 20, y 23

44 Proyectos Para Comercialización de los Productos Agropecuarios

Los programas demandarán una inversión de 40 millones de dólares que financiarán los propios productores, la CORFO y el BID

CUARENTA MILLONES DE dólares totaliza el programa elaborado para desarrollar un plan que facilitará la comercialización de los productos agropecuarios. En este proyecto participan los propios productores, a través de sus organizaciones, los que aportarán el 29 por ciento del total del valor de este programa. Los saldos serán aportados por la Corporación de Fomento, el 34 por ciento y por el Banco Interamericano de Desarrollo —BID— el 37 por ciento restante.

El prestatario es la Corporación de

Fomento de la Producción (CORFO). Los recursos de los préstamos serán utilizados para otorgar créditos a cooperativas de productores agropecuarios y a organizaciones afiliadas a la CORFO, para llevar a cabo 44 proyectos destinados a mejorar el almacenamiento, elaboración, preservación y distribución de productos alimenticios tales como maíz, carnes y frutas.

El programa, que se desarrollará principalmente en las provincias chilenas del Valle Central, comprende la construcción de silos para maíz, plantas de

procesamiento de frutas y semillas, mataderos, establecimientos de empaque de carnes, plantas de elaboración de cecinas y otros productos alimenticios, frigoríficos y la construcción y equipamiento de supermercados en la ciudad capital de Santiago.

Las construcciones e instalaciones que contempla el programa son:

Ocho silos para el almacenamiento y secado de maíz, ubicados en las provincias de Aconcagua, Coquimbo, Coquimbo, O'Higgins y Santiago.

Tres plantas para la preparación y empaque de almendras, uvas, duraznos, ciruelas, peras, manzanas, y la elaboración de jugos de tomate y frutas, en las provincias de Aconcagua, Curió, O'Higgins y Santiago.

Dos centros para el procesamiento de semillas en las provincias de Nuble y Llanquihue.

Tres mataderos en las provincias de Chiloé, Coquimbo y Magallanes.

Dos establecimientos de corte y empaque de carnes en las provincias de Valparaíso y Santiago.

Tres mataderos y frigoríficos para aves en las ciudades de Ovalle, Mariquilla y Talca, y una planta industrializadora de huevos en Santiago.

Tres centros de elaboración de alimentos concentrados en las ciudades de Talca, Quillón y Temuco.

Cuatro plantas elaboradoras de cecinas de cerdo en las ciudades de Chillán, Santiago, Temuco y Valdivia.

Tres frigoríficos en las provincias de Colchagua, Curió y O'Higgins y otro en el Puerto de San Antonio.

Cinco supermercados de venta al por menor en Santiago. Este proyecto, que será llevado a cabo por la Cooperativa UNICOOP Ltda., una organización privada, incluye además el equipamiento de otros tres supermercados, también en Santiago, la ampliación de las instalaciones de la bodega central, el establecimiento de un centro de empaque automático de frutas y legumbres; la construcción de una planta de despojo de reses, y la ampliación de las facilidades de transporte de UNICOOP.

Hasta 200 000 dólares de los préstamos podrán utilizarse en asistencia técnica para el asentamiento de especialistas chilenos en el exterior y para contratar los servicios de asesores extranjeros.

Desde 1960 la producción agropecuaria en Chile ha tenido un incremento bruto de poco más del 2 por ciento anualmente, en comparación con un aumento bruto del 4,7 por ciento por año para la economía general del país. Este estancamiento relativo se debe en parte a la escasez de instalaciones adecuadas para la comercialización de productos.

agropecuarios. El gobierno de Chile, en consecuencia, ha otorgado una alta prioridad a los proyectos que ayuden a superar esta situación. Los 44 proyectos que abarca el programa forman parte de unos 200 proyectos de infraestructura de comercialización identificados en el Plan Nacional de Desarrollo Agropecuario 1965-1980.

Se espera que el programa promueva la producción agropecuaria proporcionando medios eficaces para preservar las cosechas, reducir las pérdidas que acarrea el deterioro de los productos, mejorar las facilidades de transporte de mercaderías, disminuir las variaciones estacionales de los precios y subsanar el problema de los excedentes de producción en las distintas estaciones del año.

El detalle de las inversiones del préstamo BID es el siguiente:

13,3 millones de dólares del Fondo para Operaciones Especiales concedidos por un plazo de 20 años a un interés del 3 1/4 por ciento anual.

Se cobrará además una comisión de servicio del 3/4 por ciento sobre los saldos deudores. Se amortizará en 34 cuotas semestrales iguales, la primera de las cuales se pagará tres años y medio después de la fecha del contrato. Hasta \$3 300.000 se desembolsarán en dólares o en otras monedas disponibles en el Fondo, excepto escudos, y se utilizarán para cubrir los costos de bienes y servicios de origen externo.

Los restantes 4 millones de dólares se desembolsarán en escudos. Las cuotas de amortización e intereses se pagarán en escudos o, a elección del deudor, en las monedas prestadas.

17 millones de dólares de los recursos ordinarios de capital, concedidos por un plazo de 20 años a un interés del 8 por ciento anual. Se amortizará en 34 cuotas semestrales iguales, la primera de las cuales se pagará tres años y medio después de la fecha del contrato.

Se desembolsará en dólares en monedas de países no miembros del Banco y se utilizará para cubrir los costos de bienes y servicios de origen externo. Se cobrará una comisión de servicio de 1/2 por ciento sobre la parte del préstamo desembolsada en monedas de países no miembros. Los pagos de capital e intereses se efectuarán proporcionalmente en las monedas prestadas.

Los suelos de "trumao" son los que determinan, por su población en fósforo y su media fertilidad en nitrógeno, la cantidad de abono que debe usarse en ellos. Dónde ellos son más abundantes es en las zonas que abarca las provincias de Malleco, Bio-Bio y Nuble, que tienen una superficie dedicada al trigo que se estima en unas 220 mil a 230 mil hectáreas. Los rendimientos por Ha. son variados y van de 11,8 a 15,3 quintales.

La necesidad de mejorar estos resultados —ha dicho un

La Siembra en Nuble, Río Malleco

ANTES DE LA SIEMBRA DE ARROZ... APLIQUE "UREA" A SUS SUELOS

Contiene 45% Nitrógeno orgánico (por ser muy concentrado conviene mezclarlo con arena para su aplicación)

Se puede emplear en:
ARROZ, CEREALES EN GENERAL, CHACRAS, CULTIVOS INDUSTRIALES, etc.

Indicada especialmente para la Zona Arrocera de Linares al Norte y para los suelos agrícolas de Santiago al Norte

La UREA es uno de los mejores abonos nitrogenados por su concentración y por la universalidad de su aplicación

CONSULTE A LA OFICINA MAS CERCANA

DEPARTAMENTO AGRICOLA Y COMERCIAL

BANCO del ESTADO
FOMENTA LA AGRICULTURA NACIONAL

Sintonice CB-93 Radio Nuevo Mundo programa «Chile Agrícola» a las 6.45 A.M.

RE MOLQUES Y SEMI-RE MOLQUES GOREN

Siempre los primeros !!

Nuestro equipo de Ingenieros y Técnicos ha seleccionado las mejores características europeas y americanas de REMOLQUES y SEMI-REMOLQUES, adecuándolas a las duras exigencias de los caminos de Chile.

EQUIPOS de 10 a 50 TONELADAS para todo tipo de carga, completamente equipados y montados sobre su camión, incluidos frenos, luces, quintas ruedas, accesorios, etc.

PARA FORD F-600, 16.000 kilos, frenos vacío, 10 mt. largo. También otros tipos.

ENTREGA INMEDIATA

GOREN
LA MAXIMA EXPERIENCIA EN TRANSPORTES
VIVACETA N°7 TELEFONO N° 376015 (costado del Río Mapocho)

PROPUESTAS PÚBLICAS DE PLAZA

N°25/69 para el 10 de Septiembre 1969 a las 15 hrs.
ARMAZONES PARA ANTEOJOS

N°26/69 para el 11 de Septiembre 1969 a las 15 hrs.
INYECTABLES

Agua bidental, atropina sulfato, cianocobalamina, dipirona, extracto de hipofisis posterior, glucosa, papaverina clorh, Sodio cloruro, etc.

N°27/69 para el 12 de Septiembre 1969 a las 15 hrs.
MEDICAMENTOS

Antiespasmódicos adultos y niños, dipirona sup., ergocaliferol, piperazina citrato jarabe, retinol, jabón hexacloro, etc.

Bases y antecedentes solicitarlos en Av. Matta 644 Sección Adquisiciones (Entrepiso) de Lunes a Viernes de 13 a 17 horas y Sábados de 9 a 12 hrs.

A LOS SEMBRADORES DE CEBADA CERVECERA

Ofrecemos para entrega inmediata abono completo para unidades de Nitrógeno, Fósforo, Potasa y microelementos recomendaciones técnicas impartidas por las principales Mataderos.

Además, hacemos recomendaciones especiales en base a las necesidades de cada cosecha.

Diríjase a su corredor
SOCIEDAD EL TATTERSALL o directamente

NITROQUÍMICA LTDA.
MONEDA 1040 OF. 702 TEL. 713288.8700.

Reunión de Empleadores Agrícolas en Panimávida

De especial importancia para la determinación de un comportamiento agrario fue estimada por sus organizadores la reunión realizada el fin de semana anterior por un grupo de personeros que representan al sector empresarial agrícola de veinte provincias, en Panimávida.

Alrededor de cuatrocientos representantes de 140 sindicatos de empleados agrícolas, agrupados en veinte federaciones, concurren a la convocatoria de la Confederación de Sindicatos de Empleados Agrícolas de Chile —CONSEMACH—. Además, se hizo presente la Directiva de la Sociedad Nacional de Agricultura encabezada por su presidente, Benjamín Matte.

En los debates participaron la mayoría de los dirigentes. Entre ellos además de Benjamín Matte, Manuel Vardes, presidente de CONSEMACH; Domingo Durán, del CAS; Pablo Eguiguren, a quien le correspondió actuar como relator del tema Reforma Agraria; y Joaquín García Huidobro, presidente de los agricultores de Parral y dirigente nacional de las organizaciones agrícolas.

Durante los debates, se hizo presente que si bien la Confederación de Empleados Agrícolas, estaba de acuerdo con el proceso de Reforma Agraria, no concordaba en muchos de los casos en la forma como se estaba aplicando.

Se destacó el hecho de que muchos dirigentes en sus intervenciones señalaron que si bien estaban por un enfrentamiento en defensa de sus posiciones, ellos estaban de acuerdo dentro del "marco estricto de las leyes", rechazando todo tipo de violencia.

La reunión de Panimávida, bajo el llamado de "Jornadas de Organización Social", tuvo el siguiente temario:

1. CONTRATO DE TRABAJO:

(Relator: Gerardo Ortúzar)

- a) Funciones, financiamiento y sanciones.
- b) Aportes y lugar y forma de efectuar los pagos.

5. CONFLICTOS COLECTIVOS EN LA AGRICULTURA:

(Relator: Gerardo Ortúzar)

- a) Pliego de peticiones: requisitos que deben cumplirse.
- b) Juntas permanentes especiales.
- c) Conciliación.
- d) Illegitimidad del pliego y oportunidad de plantearlo.
- e) Proposición de la Junta Arbitral.

f) La Huelga: Requisitos que deben cumplirse.

g) Labores que pueden desarrollarse durante la huelga.

h) Situación remunerativa de los trabajadores durante la huelga.

i) Acta de Avenimiento.

j) Remuneración de faenas.

Intervención.

Tribunal arbitral.

Fallo arbitral.

6. SEGURO DE LOS AGRICULTORES:

(Relator: Raul García)

- a) Concepto.
- b) Aspectos de interés para los agricultores.
- c) Nuevas ideas para una previsión agrícola.
- d) Momento actual y proyecto.

7. LEY DE ACCIDENTES DEL TRABAJO Y SU REGLAMENTACIÓN:

(Relator: Raul García)

- a) Obligatoriedad, personas protegidas y afiliación.
- b) Contingencias cubiertas.
- c) Cotización y financiamiento.
- d) Prestaciones.

8. MODELO DE REGLAMENTO INTERNO PARA PREDIOS AGRICOLAS:

(Relator: Raul García)

9. REFORMA AGRARIA:

(Relator: Pablo Eguiguren)

- a) Causales de expropiación de la Ley de Reforma Agraria y derechos de quienes son objeto de expropiación.
- b) Modificaciones propuestas a la Ley de Reforma Agraria.
- c) Ley de Parcelaciones.



POCO A POCO van terminándose las edificaciones de la nueva sede de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Chile en el fondo "Antumapu". Junto a ella se iniciará posteriormente la construcción de la Facultad de Ciencias Pecuarias.



PRODUZCA MAS Y MEJOR MAIZ

SEMINA HIBRIDA

FUNK

LE ASEGURA EL MAS ALTO RENDIMIENTO



G-17 A-Precoc. 120 días, híbrido doble
G-4641-Semi-precoc. 130 días, híbrido doble
G-96 Semitardio 145 días, híbrido doble.

G-144-Tardio 150 días, híbrido simple.
G-4680-Tardio 155 días, híbrido simple.

5 VARIEDADES DIFERENTES
CONSULTENOS QUE SEMILLA ES LA MAS APROPIADA
PARA USTED

GANADERA TIERRA DEL FUEGO S.A.

Entrega de Títulos de Acciones liberales

Se comunica a los señores accionistas que están a su disposición los títulos de acciones provenientes de la emisión del 30 de Abril de 1969. Se ruega pasar a retirarlos a las oficinas de la Sociedad.

Calle Moneda 1025 7 piso.

Los títulos se entregarán libres de pago

Santiago, 8 de Agosto de 1969

EL PRESIDENTE

SEMILLERIA EL LABRADOR Soc. Com. Ltda.

SEMILLAS IMPORTADAS

Recién llegadas de Estados Unidos:

SANDIA KLONDIKE STRIPED N° 11 (Rayada)
SANDIA KLONDIKE BLUE RIBBON (Rayada)
SANDIA DIXIE QUEEN (Rayada)

SANDIA KLONDIKE WR3 (Chacha, cáscara verde)

MELON HONEY DEW GREEN FLESH (Tuna)

MELON HALE'S BEST 36 (carne salmón)

MELON IMPERIAL PMR4-50-A (Cantaloupe)

MELON GOLDEN DELICIOUS 51 (carne salmón naranja)

PEPINO OHIO MR 17 (para pickles)

Señaladas importadas flores, hortalizas, pastos para prados.

colección de 50 colores de bulbos de gladiolos, de gran novedad.

Bulbos de Dahlia.

Herramientas de jardinería e implementos para la agricultura.

DESPACHOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

Solicite Lista de Precios

PUNTO 571 - CASILLA 4160 - FONO 64524

PRODUCIDO POR

INDUSTRIAS DE MAIZ Y ALIMENTICIAS
CORN PRODUCTS CHILE S.A.

DEPARTAMENTO AGROPECUARIO
ERASMO ESCALA 2290 - TEL. 98021
SANTIAGO

Castax

Perilla dentro del cuadrante

Cuerda reforzada para 24 horas

Engranajes de acero y bronce

bandera 627

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

CORHABIT

DELEGACION SANTIAGO
REGISTRO DE PROVEEDORES

Se pone en conocimiento de los interesados que nuestra Institución ha resuelto abrir el "REGISTRO DE PROVEEDORES DE ARIDOS" para la Delegación Santiago.

Los trámites de inscripción deberán cumplirse en la Sección Propuestas del Sub Depto. Técnico y Autoconstrucción, en calle Moneda N° 723 Oficina 508 entre el 4 de Agosto y el 4 de Septiembre del año en curso.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

TODO CHILE BAJO TECHO

AGRICULTOR: ROMPA SU SUELO SIN TEMOR!

EL BANCO del ESTADO le garantiza un adecuado y oportuno abastecimiento de las SEMILLAS DE TRIGO para sus SIEMBRES DE PRIMAVERA. Recomendamos las siguientes variedades:

TRICOS DE PRIMAVERA

ZONA CENTRO SUR: (Talca a Bío-Bío)

- Huelquén Agosto hasta Octubre
- Heine Koga Agosto hasta mediados de Septiembre
- Chifén Agosto hasta mediados de Octubre
- Menflo Agosto hasta Octubre
- Collafén Esta variedad ha sido recomendada recientemente por el Instituto de Investigaciones Agropecuarias para siembras de Primavera en las Provincias de Linares a Bío-Bío

ZONA SUR (Malleco a Chiloé)

- Pumafén Agosto hasta Septiembre
- Panguifén Agosto hasta Septiembre
- Chifén Septiembre
- Intermedio Hasta Septiembre
- Heine Koga Agosto hasta Septiembre
- Además disponemos para las siembras tardías de Talca al Norte de las siguientes variedades preoces: Centrifén, Yafén, Rulofén



BANCO del ESTADO

DEPARTAMENTO AGRICOLA COMERCIAL

FOMENTA LA AGRICULTURA NACIONAL

SINTONICE CB-93 RADIO NUEVO MUNDO PROGRAMA «CHILE AGRICOLA» A LAS 6.45 A.M.

Asociación Santiago:

Empieza Segunda Rueda del Torneo de Fútbol

SE JUEGA hoy en diversas canchas la tercera fecha de la segunda rueda de las series Honor y Unión, y la primera de la República del Torneo Oficial de la Asociación Santiago de Fútbol.

Todos los encuentros empiezan a las 13.45 horas, menos los programados en las canchas interiores del Estadio Nacional que son a las 14.30 horas.

Honor

Cancha Estadio Nacional: 7: Aro Iris con Cuata Zona. Turno, Veloz. Cancha México Central: A. Latorre con Forni Mapocho. Turno, Ipiranga. Cancha Academia: Small Star con Estrella. Turno, Estrella. Cancha San Ramón: Vista Hermosa con Ilharborde. Turno, Libertad. Cancha Santos Aybar: Santos Aybar con Copal. Turno, La Cruz.

Ciclón Juega con Bata

SE COMPLETA en la mañana de hoy en canchas de Ferrovíarios, Miguel León Prado y Viña del Mar, la undécima fecha del Campeonato Metropolitano de Hockey sobre Patines, que entra a sus últimos encuentros.

PROGRAMA
Cancha Ferrovíarios: 10.15 horas: Audax Italiano con Ferrovíarios. Infantil. II HORAS: Audax Italiano

con Ferrovíarios. Juvenil. 12 horas: Audax Italiano con Ferrovíarios. Segunda División.

Cancha Miguel León Prado: 11.30 horas: Chunchito con León Prado. Infantil del Maíz. 10.30 horas: Bata con Extremos. Infantil 11.15 horas: Catecumen Ciclón. Infantil. 12 horas: Bata con Ciclón. Honor.

DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO PROPIEDAD INDUSTRIAL

MARCAS Solicitadas entre el 28 de Julio al 8 de Agosto de 1968

SANTIAGO, 15/16/17 Agosto de 1968.

Clase 4- Metales, cerrajerías, ferretería. "ALUCIEL", "ACUSTICIEL", "METACUSTIC", "ARACO", "ARELA", "S" etq.

Clase 9- Productos textiles vegetales preparados "FORMIPLAC", "FORMIPANEL".

Clase 11- Alquitranes vegetales, resinas y gomas en bruto. "FORMIPLAC", "FORMIPANEL", "OXIPAL", "OXIMEL".

Clase 12- Caúcho, gutapercha, corcho. "WARDAFOL", "PROPIFOL", "MULTIFOL", "TERMOFOL", "POLIFOL", "STIROFOL", "VINIFOL", "FORMAPREN".

Clase 15- Pieles y curtiduras, sedas, lanas, crines. "CORIUM", "HUAQUEN".

Clase 19- Aceites y grasas lubricantes y para pintura. "BECKOPOX".

Clase 20- Adhesivos, pinturas, barnices, pastas. "REMACRYL", "NAPHTOL", "AS", "ELCOAT", "3600", "WICO", "WYROL", "PRIMAVERA", "OXIPAL", "OXIMEL", "OXIMIN".

Clase 21- Jabón común y preparaciones para lavar. "LEIFHEIT", "SU".

Clase 22- Cartón piedra, pastas de papel y sus moldajes. "POLIFOL", "TERMOFOL", "MULTIFOL", "PROPIFOL", "WARDAFOL", "STIROFOL", "VINIFOL", "FORMIPAC".

Clase 24- Papeles decorativos. "WARDAFOL", "PROPIFOL", "MULTIFOL", "TERMOFOL", "POLIFOL", "STIROFOL", "VINIFOL".

Clase 26- Escobas, plumos, cepillos, pinceles. "CHATAN".

Clase 28- Herramientas, cuchillería, máquinas - herramientas. "S" etq.

Clase 30- Máquinas y aparatos de aseo. "S" etq.

Clase 31- Prensa, máquinas y útiles para imprimir. "ROYFAX", "3600".

Clase 32- Aparatos de calefacción, alumbrado y ventilación. "IEC", "SPIROFIN", "HELIFIN", "FRIGITUBING", "FRIGOFIN".

Clase 34- Refrigeradores, filtros, extinguidores de incendio. "SPIROFIN", "HELIFIN", "FRIGITUBING", "FRIGOFIN".

Clase 36- Máquinas, aparatos y vehículos. "WEEK END", "IEC", "MINIMOT", "WHITE LON", "AUSTRAL", etq. "SOL JET", "LAGOS DEL SUR S. A.", "PINGUINO" etq., "VIGLIAN", "S" etq., "FANADEGO", "LOMBARD", "FLOTEL", "EBRO".

Clase 37- Telégrafos, teléfonos, radios, señales. "SATEL", "SINTEL", "IEC".

Clase 40- Recipientes y envases de madera, cartón, papel y similares. "POLIFOL", "TERMOFOL", "MULTIFOL", "PROPIFOL", "WARDAPOL", "STIROFOL", "VINIFOL".

Clase 41- Recipientes y vajilla de vidrio, loza y porcelana. "CHILE PLASTIC", "PLAVIDEN", "PLASMAC", "TAPLAX", "DISEÑO CONTORNO DE SELLO", "DISEÑO CÍRCULOS CONCENTRICOS".

Clase 42- Muebles, maderas elaboradas. "CLICLAC", "VENUS", "FORMIPLAC", "FORMIPANEL".

Clase 43- Cuerdas hilos. "ZULEMITA" etq., "HUAQUEN" etq.

Clase 45- Telas y tejidos. "PRE UNIC", "UNIC", "HUAQUEN" etq.

Clase 46- Colchados, cortinas, alfombras. "CELT".

Clase 47- Ropa de vestir, interior y exterior. "LEONISA", "MISS CHILE", "CORIUM", "PRESTESSE", "APOLO", "UNIC VIP", "TELERIN", "ELAS" etq., "EL TREBOL".

Clase 48- Artículos de pasamanería, botonería. "S" etq.

Clase 50- Calzado. "PUMA", "SANDAK CAPLYPSU".

Clase 52- Artículos de mano y uso personal. "SPEEDY", "SAXOLINE".

Clase 56- Instrumentos y útiles de tocador. "CHATAN", "LADY ESTHER", "CREDO".

Clase 57- Productos de perfumería. "INTIMSPRAY", "POND'S" etq., "WORTH", "SOC. FRANCES DE LAB. LTD.", "ANA MARIA", "SECRET D'AMOUR", "NEW MAN", "OSITO", "GUITARE", "PENNEYS", "INSTANT CONDITION", "ELEN MARGARITA", "CREDO".

Clase 60- Leche en todas sus formas. "EYSEN" etq., "DORINA".

Clase 61- Aceites comestibles, especias, aliños. "HIBENZ".

Clase 63- Harinas, fideos, pan, pastas alimenticias. "PENNEYS", "HEBRITAS".

Clase 64- Conservas alimenticias no dulces. "KYOWA", "NACAR", "PENNEYS".

Clase 65- Sustancias y yerbas usadas en infusiones, té, café. "CHARMS".

Clase 66- Galletería, confitería, pastelería. "SUSANA", "TIUTIN", "ACONCAGUA", etq., "COLUNQUE", 2 etq., "CULENHOT", "PENNEYS", "IRRRESISTIBLE", "ACONCAGUA".

Clase 67- Alimentos especiales para niños y enfermos. "BONGO", "CHARMS", "TIUTIN", "DEL FUERTE" etq.

Clase 68- Bebidas analcohólicas, helado, helados. "LA ANTARCTICA", "TIUTIN", "CULENHOT", "VITAL", "POSTOBON", "BRETAÑA", "IRRRESISTIBLE", "PRESTO", "TOPS", "YUPY", "SNOOPY", "FLASH", "BILZ" etq.

Clase 69- Bebidas alcohólicas. "GILBEYS", "SANTIAGO CONCHA", "ABOLENGO" etq., "A LA SANTA DEL CHEF", "PARA VIEJA", "MERCIER", "CULENHOT", "LINDENAU", 3 etq., "VID NORTE" etq., "MATANZAS" etq., "EMBAJADOR", "MAGDALENO" etq., "SANGRIA OLE", "SAN HILARIO", "DON AMBROSIO", "LA CANDELARIA", "PIS SAUER", "AGUALCOL SAUER", "BEST SELLER", "BILZ" etq.

Clase 70- Alimentos para animales. "COMPLEX", "TRA-MIN PLUS".

Clase 72- Tabacos, cigarrillos, cigarrillos. "LAREDO".

Clase 73- Artículos deportivos, juegos y juguetes. "CHILE PLASTIC", "PLAVIDEN", "PLASMAC", "SPORTABLE", "UPAL", "VENUS".

Estrella San Francisco
Turbo, Carlos Walker
Lautaro con Muzzio
Turbo, México Central
Cancha Ilharborde
Ipiranga con L. Wandering
Turbo, Nacional El Salto
Cancha Lan Chile 3. Germinal con Mademas
Propa
Cancha Santa Teresita
Santa Teresita con Libertad
Turbo, Unión Arauco

Cancha Est. Nacional 4
Carlos Walker con Veloz
Truno, Caupolicán
Cancha Estadio Nacional 5
Gimnástico A. Prat con Everton Turno, Cuarta Zona
Cancha Estadio Nacional 6
Unión
Cancha Est. Nacional 2
Teniente Godoy con Caupolicán
Unión Condell
Cancha Unión Condell
Santa Aybar
Cancha Unión Pacífico
Unión Pacífico con Primero de Mayo
Turno, Muzzio
Cancha Vadebenito
Valdebenito con México Central
A. Latorre con Forni Mapocho
Turno, Ipiranga
Cancha Academia: Small Star con Estrella Turno
Estrella
Cancha San Ramón: Vista Hermosa con Ilharborde
Turno, Libertad
Cancha Santos Aybar: Santos Aybar con Copal
Turno, La Cruz

Otra Fecha en el Torneo Regional Zona Central

EN DIVERSAS canchas se cumplirá esta tarde la vigésima segunda fecha del campeonato oficial de fútbol regional zona central. El programa de los partidos que se jugarán en primera y segunda división es el siguiente:

PRIMERA DIVISIÓN: En Buin: Lautaro con Aviación. En Melipilla: Ignacio Serrano con Bata. En Los Cerrillos: LAN Chile con Unión Cepol. En San Vicente: General Valdés con Insa. En Núñez Arrieta: Guindos con Municipal. En San Miguel: Mademas con Fatacén. En El Monte: Andarivel con Gascó.

SEGUNDA DIVISIÓN: En Casablanca: Defensor con San Miguel. En Quinta Normal: Estadio Zambrano. Patricio Lynch con Tricolor Nacional. En Llallay: Llallay. Comercio con Malloco. En Llo-Lleo: Huracán con Enami. En Melipilla: Solica con Chipodal. En Nos. Faro con Maipo.



ESCUADRA pedalera del Club Ciclista Chacabuco, que tendrá un difícil compromiso en el Circuito "Bernardo O'Higgins", torneo

que organiza la institución chacabucana, en celebración de sus 50 años en la actividad deportiva.

Los Mejores Pedaleros en el Circuito "Bernardo O'Higgins"

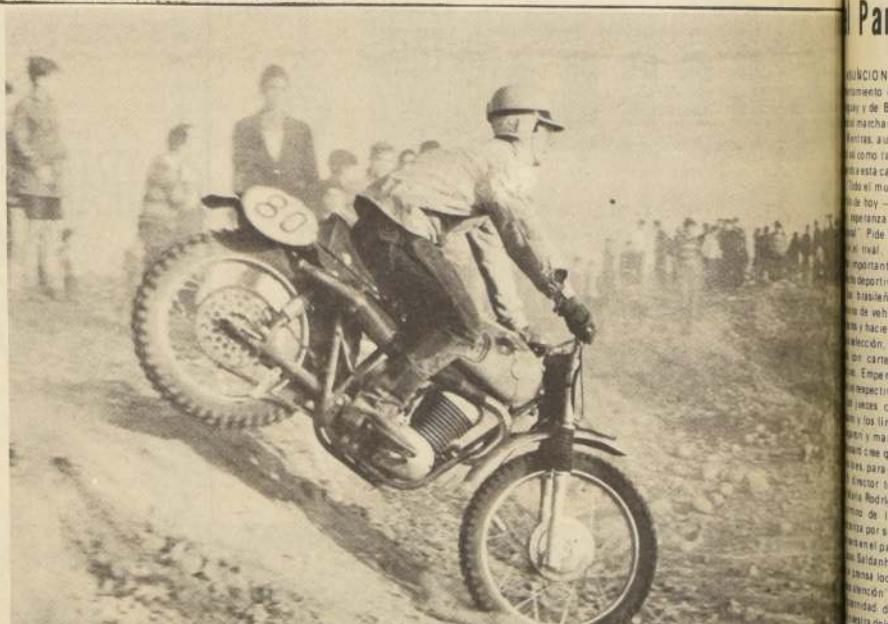
Con la participación de los mejores corredores nacionales, se realiza hoy el Circuito Ciclista "Bernardo O'Higgins", que se correrá por nuestra principal avenida. Las bases de este extraordinario evento, contemplan 10 vueltas que están comprendidas entre las calzadas sur y norte de la avenida Bernardo O'Higgins, con vueltas en las calles Chacabuco y Morande.

Esta competencia, que ha sido organizada por el Club Chacabuco, como número principal de las celebraciones de sus 50 años, ha sido posible por las amplias facilidades que han otorgado el Cuerpo de Carabineros, muy en especial la Prefectura General y el auspicio de la Asociación de Ahorro y Prestamo "Bernardo O'Higgins", que han querido de esta forma asociarse con el deporte para rendir un homenaje al Prócer de nuestra Independencia, cuyo nombre lleva este evento.

Dada la importancia y trascendencia que tiene esta carrera, estarán en el punto de largada los mejores pedaleros metropolitanos y de provincia y ya han solicitado su inscripción, Arturo León y

Carlos Kuschel, de Audax Italiano, de Reñaca, así como el ganador de esa oportunidad, Fernández, que espera repetir su buena actuación. Además estarán presente Osvaldo Guzmán, Luis Sepúlveda, Jorge Abello, Francisco Marroquín, Fernando de los Ríos, y José Álvarez, William Pino, Juan Valdés, de Normal; Enrique Pérez, de San Fernando; Hugo Pérez, Juan Segovia, Hugo Hidalgo y Alfonso Silva, de Carteros; Guillermo Vargas, Sergio y Felipe José Muñoz, de Curicó; René Guzmán, de corredores de Quilpué, Viña del Mar, Valparaíso, Talca y Concepción.

El programa comenzará las 9 horas con homenaje a Bernardo O'Higgins, al pie del monumento se depositará una ofrenda floral en memoria a su natalicio y desde donde una alocución patriótica-deportiva, el Presidente Nacional, Roberto Meza Fuentes. A continuación se largará la carrera.



ERHARD KAUSEL será uno de los animadores de la 2a fecha del Campeonato de Motocross en el Cerro La Curro.

Moto Cross en Lo Curro

66 COMPETIDORES se inscribieron para participar esta tarde en la segunda fecha del Campeonato de Chile de Motocross, que se realizará en los terrenos de Lo Curro, bajo la organización y control del club deportivo de la Universidad de Chile.

El programa, que se iniciará

a las 15.00 horas, tendrá como prueba básica la reservada para máquinas de 250 cc, que esta vez ha sido dividida en dos series de doce vueltas, resultando vencedor aquel piloto que mediante la suma de tiempos obtenga la mejor clasificación.

La segunda fecha del Motocross se complementará con cuatro series para máquinas de diversas cilindradas: 8 vueltas para

máquinas de 50 cc, para máquinas de 125 cc. De similares se programó una competencia para motocicletas de 250 cc.

Los jugadores que han participado en las respectivas fechas y los que se inscriben para la tercera, que se realizará el 25 de octubre, podrán participar en la competencia de 250 cc.

Los que participan en la competencia de 250 cc podrán participar en la competencia de 50 cc.

Los que participan en la competencia de 50 cc podrán participar en la competencia de 125 cc.

Los que participan en la competencia de 125 cc podrán participar en la competencia de 250 cc.

Los que participan en la competencia de 250 cc podrán participar en la competencia de 50 cc.

Los que participan en la competencia de 50 cc podrán participar en la competencia de 125 cc.

Los que participan en la competencia de 125 cc podrán participar en la competencia de 250 cc.

Los que participan en la competencia de 250 cc podrán participar en la competencia de 50 cc.

Los que participan en la competencia de 50 cc podrán participar en la competencia de 125 cc.

Los que participan en la competencia de 125 cc podrán participar en la competencia de 250 cc.

Los que participan en la competencia de 250 cc podrán participar en la competencia de 50 cc.

Los que participan en la competencia de 50 cc podrán participar en la competencia de 125 cc.

Los que participan en la competencia de 125 cc podrán participar en la competencia de 250 cc.

Los que participan en la competencia de 250 cc podrán participar en la competencia de 50 cc.

Los que participan en la competencia de 50 cc podrán participar en la competencia de 125 cc.

Los que participan en la competencia de 125 cc podrán participar en la competencia de 250 cc.

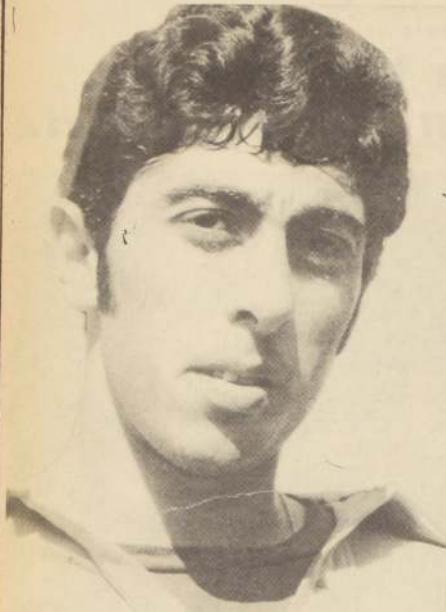
Los que participan en la competencia de 250 cc podrán participar en la competencia de 50 cc.

Los que participan en la competencia de 50 cc podrán participar en la competencia de 125 cc.

Los que participan en la competencia de 125 cc

Reunión "mixta" en el E. Nacional:

"U"-Palestino (Serie B) y Colo Colo-Magallanes (A)



EN AUSENCIA de Pedro Araya, Luis Ventura mantiene su condición de puntero derecho en la "U". Hoy lo veremos contra Palestino.

En la serie "B":
En su Cancha Temuco Recibe a Wanderers

En la Serie "B" se juegan dos encuentros en provincias, en Concepción. Deportes Concepción se enfrenta a Unión Caldera que llega a este certamen con un punto, pero con la baja importante de dos piezas vitales, ausentes en esta fecha por disposición del Tribunal de Penas, que los sancionó en la última fecha del provincial con un partido de suspensión, son Mesías y Graña.

En el cuadro punguista es improbable la actuación de Osvaldo Castro y Walter Jiménez. Arbitra Mario Lira.

EN TEMUCO.— En el Estadio Municipal de Temuco se enfrentan el local Deportes Temuco con Santiago Wanderers, el equipo del puerto que viene llegando de una gira por canchas peruanas. Caupolicán Peña no anuncia novedades salvo que el plantel ha entrado fuerte, que tiene muchas ganas de conseguir puntos desde el "vamos". Los sumos tienen cuatro puntos y desean mantener la ventaja.

En Wanderers la dirección técnica anuncia dos novedades en el ataque: la vuelta

de Oscar Claria, defensa central de Green Cross que esta tarde enfrenta a Wanderers en Temuco.

En la serie "A":
Rangers Frente a un Rival Exigente: Serena

Por la serie "A" se juegan tres encuentros en provincias destacando como es natural aquél donde actúa el campeón del Provincial, Rangers de Talca, y que como tal parte en el certamen con una ventaja de cinco puntos. El conjunto de Andrade recibe a Deportes La Serena que llega completo, con el goleador Pedro Manfredini y el medio campista Ahumada. Los nortinos parten sin puntaje, pese a que cumplieron una excelente campaña en el Provincial, recordándose que los mejores partidos los hizo La Serena cuando actuó de visitante.

Arbitra Rafael Hormazábal.

En Viña del Mar, esta serie, está Unión Española que terminó pisándole los talones a Rangers y que al final consiguió cuatro puntos. Los hispanos tienen que jugar de visita en Viña del Mar contra Everton que tiene una bonificación de tres puntos. En el once rojo se anuncia el mismo equipo que mostró en el Provincial, salvo la incógnita de saber quién reemplazará a Eladio Zárate en la conducción del ataque. Los punteros serán Véliz y Arancibia y en el centro es posible que Pedro García y Nino Landa estén como arietes. Moccia deseja imponer su fútbol, aquél que lo lleva a conseguir el título de campeón con la U.C.E. Tíbal de contragolpe, de pases largos, de carreteras espectaculares.

En Everton, el ataque estará formado por Gallardo, Escudero, Garro y Henry, atrás el mismo equipo. Dirige Juan Carvallo.

En Antofagasta, en el Estadio Regional de los nortinos, el equipo de Pancho Hormazábal recibe a O'Higgins de Rancagua. Ambos conjuntos sin ninguna bonificación (ni ajuste). Para los antofagastinos es vital cumplir una campaña regular. Existe malestar en Antofagasta por lo que hizo el equipo en el Provincial. Se anuncia que saldrá Hormazábal de la D.T. posteriormente se afirmó el coach al igual que la directiva, pero el clima existe y los aficionados nortinos desean resultados mejores. En Antofagasta, no juega Cerdas. Arbitra Lorenzo Cantillana.



RICARDO COBO, jugador de La Serena que enfrenta a Rangers en Talca.

Con dos partidos en Santiago y cinco en provincias, se pone término esta tarde a la Primera fecha del Torneo Nacional de Fútbol, que como se sabe se disputa en dos series paralelas.

ESTADIO NACIONAL: Servirán de escenario a una reunión "mixta", ya que se disputará un partido de la serie A y otro de la serie B.

Por la primera de estas series, se enfrentarán, a las 13.45 horas, Universidad de Chile Campeón del Torneo Metropolitano, que parte con 5 puntos de ventaja, con Palestino, que por su tercer lugar en el mismo certamen, tiene 3 puntos. Dirige el encuentro el árbitro Hugo Gálvez.

La "U" tendrá muchas ausencias, no puede jugar Juan Rodríguez que debe cumplir una suspensión por expulsión en el Metropolitano. Tampoco estará Araya, y probablemente Quintano, Gallardo, Contreras y Ventura serán los reemplazantes.

Los de Colonia harán debutar a Valenzuela en la plaza de Moris y Riveros será el centrodelantero, ya que no juega Gallardo.

COLO COLO-MAGALLANES: A las 15.45 horas, se disputará el "Clásico Crollal" al que los albos llegan con un "handicap" de 2 puntos, producto de su cuarto lugar en el Metropolitano y con algunas novedades. La discutida enfermedad de Valdés, obliga a mantener la pareja de volantes de la gira: Ramírez-Rodríguez, y es probable que Aravena sea el zaguero central derecho en vez de Cruz.

Magallanes no tiene problemas y cuenta con todo su plantel para esta confrontación, aunque no llega a ella con puntos de handicap. El partido corresponde a la serie A, y será dirigido por el árbitro Juan Silvagno.



EDSON BEIRUT vuelve esta tarde al Estadio Nacional, cuando Colo Colo enfrenta a Magallanes en el partido de fondo.

Ascenso
Coquimbo se la "Jugará" Frente a Lota Schwager

CON CINCO PARTIDOS en provincias se completa esta tarde la primera fecha de la segunda rueda del Torneo de Ascenso, destacando en la programación el partido que deben animar en el Estadio de Coronel los conjuntos de Lota Schwager, puntero del certamen, y Coquimbo Unido.

Por antecedentes y por plantel, aparte de su condición de local, la primera opción está de parte de los sumeros, que en la etapa final del campeonato tratarán de seguir manteniéndose en el primer lugar de la tabla para conquistar el derecho de ascender a Primera División. No se anuncian modificaciones en el equipo que dirige Isaac Carrasco. Por su parte Coquimbo Unido se presentará con la misma formación que actuó el pasado fin de semana en el cuadrangular organizado por Deportes La Serena.

EN SAN FELIPE.— Clásico zonal que puede tener alternativas interesantes: Unión San Felipe con San Luis de Quillota. En la primera fase del campeonato la campaña de San Luis supera por leve margen a la de su rival y eso podría otorgarle una leve ventaja esta tarde. Sin embargo San Felipe compensa

esta desventaja en el papel con su condición de local.

EN LINARES.— Lister Rossel, de discreta campaña en la primera rueda, recibe en su cancha a Iberia de Los Angeles, convertido en uno de los equipos más parejos y capacitados del torneo. Iberia ha conseguido varios puntos como visitante de modo que se constituye en un peligroso rival para los linarenses.

EN CHILLAN.— El subcampeón, Nublense, se enfrenta esta tarde con Trasandino de Los Andes. Excelente la campaña de los sumeros que marchan apenas a dos puntos de Lota Schwager. Como locales prácticamente resultan imbatibles, de ahí que se estime una nueva victoria para el cuadro chilanejo.

EN SAN FERNANDO.— Se completa la fecha con el encuentro que deben animar en el Estadio Municipal de San Fernando los conjuntos de Deportes Colchagua y Universidad Técnica. Colchagua no ha podido afirmar el tronco y se ubica en el último lugar de la tabla. Universidad Técnica, con muchos altibajos, llega a este encuentro con la primera opción para llevarse los dos puntos.



LOTA INICIA su participación en la segunda rueda del ascenso enfrentando a Coquimbo Unido. En el grabado aparece Ricardo Cabrera, uno de los valores más eficientes del ataque latino.

Match Perú-Argentina:
"Preparativos Para Otra Matanza"

LIMA, 16 (ANSA).— "Preparativos para otra matanza" se titula una nota que publica el semanario "Diga" sobre el clima de exaltación futbolística que han creado en la afición peruana, los partidos de la actual fase eliminatoria para el mundial de México, en la que Perú integra un grupo donde se encuentran además Bolivia y Argentina.

"En estos momentos, se están creando en muchos países latinoamericanos y, particularmente en el Perú, las condiciones para que ocurra una nueva matanza deportiva", dice el comentarista, que luego acentúa: "En nuestro país se ha empezado por olvidar el pasado futbolístico para inventar una mentida leyenda que reemplaza a las estadísticas y que convierte al Perú en una potencia del fútbol que jamás fue".

"Diga" escribe a continuación: "porque en verdad el único hecho realmente notable del fútbol peruano ha sido, por desgracia, la matanza que se produjo en 1964 en el Estadio Nacional. Las otras que se suelen contar son, como la de Berlín, habitualmente falsas". Como se recordará, en 1936 Perú se retiró de las olimpiadas que se disputaban en la capital alemana, por considerar que había sido perjudicado al anularse el resultado de un partido ganado por el seleccionado peruano contra Alemania. También cabe recordar que en 1964, en un partido preestímpico entre Perú y Argentina, más de 300 personas perdieron la vida a raíz de incidentes.

J. A. Roy, autor de la nota juzga más adelante que se están fabricando ahora todas las condiciones indispensables para redimir una nueva tragedia de la que, según dice, "los responsables se sorprenderán y por la que se lavarán las manos después de rasgarse las vestiduras".

En tópica referencia a la reciente "guerra del fútbol" entre Honduras y El Salvador, el semanario concluye expresando: "el fútbol se ha convertido en el verdadero opio de los países subdesarrollados; el estadio se ha convertido en sucedáneo del circo, del circo romano, con la única diferencia que los que más peligro corren son los espectadores".

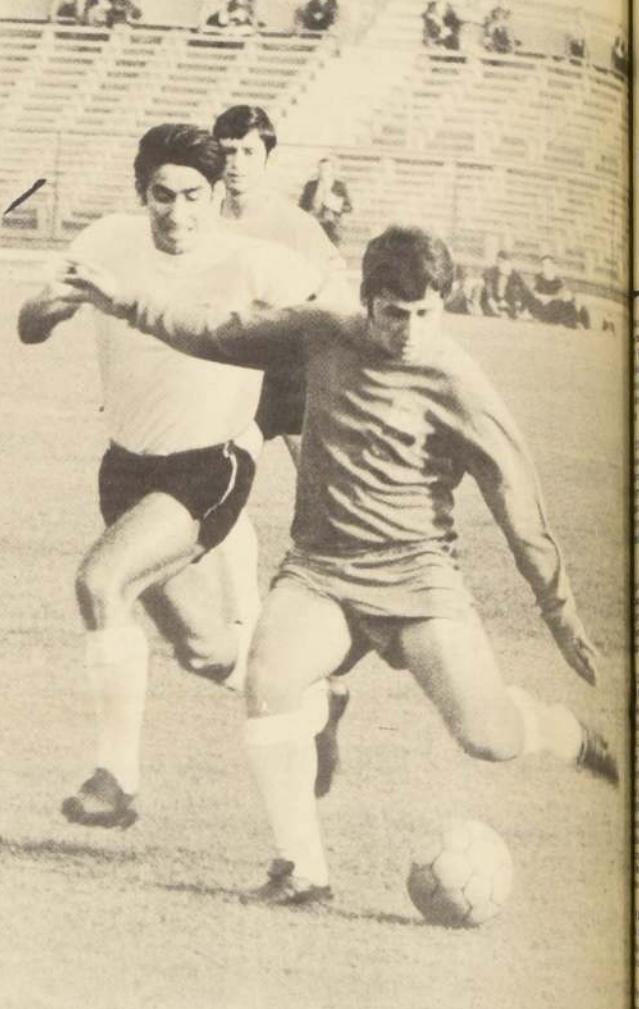
RAMON MIFFLIN será figura clave en el partido que el próximo domingo animarán en Buenos Aires las selecciones de Argentina y Perú.

"Chamaco" Valdés Renuncia a los Premios de la Selección

Aún sigue candente el problema "Chamaco" Valdés - Selección Nacional. El doctor Jacob se mantiene en su posición y lo propio hace el jugador, que pese a acatar el diagnóstico del médico, en sus declaraciones a diversos órganos de prensa, ha dejado margen para que se piense que se trata de una maquinación urdida para justificar, en el ataque a los jugadores, el fracaso del equipo chileno en las eliminatorias al Mundial de México.

"Chamaco" Valdés naturalmente ha despertado una serie de polémicas a distinto nivel. Hay hinchas que lo atacan y otros que lo defienden. Algo similar ocurre con los dirigentes y entre estos últimos es digna de considerar la opinión de Antonio Labán: "No puedo imaginarme a Valdés teniendo una enfermedad y se cuesta llegar a ser titular en el equipo. Por eso me parece que todo de cultivo" para especular. Esq. dijo Labán que fue uno de los primeros en salir en defensa del jugador. Mientras tanto, Francisco Valdés anuncia que se encuentra en el país Salvador Noceti para reclamar a los premios por su actuación defendiendo la camiseta roja. El director Salvador Noceti para defender la camiseta roja indica que "Chamaco" se encuentra profundamente afectado por la enfermedad que ha tomado su posición en Montevideo. Sin embargo, su renuncia a los premios contribuirá a reactualizar una vieja

campaña que ya comenzaba a olvidarse.



Sigue candente la situación de Francisco Valdés. Ahora el crack anuncia que renuncia a los premios ganados actuando para la selección nacional.

Aclará directorio colocolino:

"Retorno de Toro es un Hecho muy Condicionado"

El propio Directorio de Colo Colo, a través de una declaración pública, está poniendo las cosas en su lugar sobre el bulido asunto de la eventual contratación de Jorge Toro, actualmente en el Club Módena de la segunda división del fútbol italiano.

En efecto, los dirigentes colocolinos, que están a la espera del retorno de Héctor Gálvez, han preferido poner coto a los "entusiasmos" de algunos sectores que dan como lista la contratación del ex-crack del Mundial 1962. Y para enfrentar esos entusiasmos, declaran reiteradamente que lo de Toro es "una posible contratación" y agregan que ella será posible si "las condiciones físicas y sobre todo las económicas, estén al alcance de las posibilidades del Club". Y nosotros sabemos QUE NO ESTAN.

Ahora, y antes de dar por hecho el retorno del jugador chileno a su ex-club, es necesario esperar el regreso de Gálvez y que los dirigentes del Club mantengan su sensatez y se den cuenta definitivamente que ya pasaron, y hace mucho, los tiempos en que Colo Colo remecía el ambiente futbolístico local, con contrataciones fabulosas.

El texto íntegro de la declaración es el siguiente:

En relación con la posible traida del jugador Jorge Toro, el Directorio de Colo Colo informa lo siguiente:

1°.— Con ocasión del viaje que realiza actualmente por Europa para la atención de asuntos particulares, el Presidente de Colo Colo señor Héctor Gálvez aprovechó para establecer contacto con el jugador Jorge Toro, quien le relató su anhelo de regresar a Chile y defender nuevamente la casaca de Colo Colo.

2°.— Cumpliendo acuerdos de este Directorio anteriormente al viaje del señor Gálvez, nuestro Presidente deberá informarnos a su regreso de Europa acerca del estado actual del jugador y sobre las condiciones económicas de su posible transacción.

3°.— El Directorio de Colo Colo, oída la cuenta del señor Gálvez, se pronunciará sobre la traida de Jorge Toro si sus condiciones físicas y futbolísticas actuales son favorables, y si el desembolso económico que represente su regreso a las filas albo es susceptible de ser cubierto por el aporte de los socios y simpatizantes colocolinos de todo Chile y de los deportistas que deseen sumarse a este esfuerzo.

4°.— Colo Colo, pues, concretaría sus deseos de reintegrar a sus filas al jugador Toro, dará la Dirección — Técnica del plantel y Médicos del Club dan su conformidad, y si el monto de la transacción no altera en absoluto el proceso de recuperación económica que es preocupación fundamental y premente de la actual Directiva de la institución.



JOAN MIRÓ, PINTOR SUPERREALISTA

Joan Miró pintor que debe su fama a las múltiples cualidades de su arte y cuya pintura ha sido definida en la primera exposición de importancia llevada a cabo en Nueva York, en 1941, como "alegría, luminosidad, colorido, ritmo y humor".

Siembra no es así de simple: y como el mismo lo declara: "Si hay algo de humorístico en mis pinturas, no lo he buscado intencionadamente. Este humor procede, tal vez, de la necesidad de escapar a lo trágico de mi temperamento."

Ante ésta, su propia declaración, no es fácil comprender lo difícil que para un hombre de su sensibilidad le ha de ser, dejar atrás toda una vida

buscado intencionadamente. Este humor procede, tal vez, de la necesidad de escapar a lo trágico de mi temperamento."

Contando con esta declaración nos es fácil ver en su producción, que bajo esta "alegría y humorismo", bajo este faz aparentemente tranquila, hay una fuerza, una agitación que permanece y se manifiesta en toda su obra.

Esto es evidente en sus pinturas conocidas como "Salvajes" en las que se revela la angustia, una angustia premonitoria a la que traería la guerra. (1934)

André Breton dijo al referirse a la entrada de Miró al círculo de los surrealistas, como una "entrada tumultuosa". Se refería sin duda a la

memoria. En esta escuela Miró aprendió a expresar en sus dibujos un especial sentido del ritmo y de la forma, y mostraba ya una gran habilidad en el uso del color.

Inspirado en la pintura francesa y animado por Gali, viajó a Francia, donde hizo amistad con pintores y poetas que habían iniciado una lucha contra las concepciones convencionales del arte entre los cuales se encontraba Picasso.

Descubre en los dadaístas primero, y después en los surrealistas, fuente inagotable para su imaginación.

La influencia de Van Gogh, Gauguin, Cézanne y Rousseau estaba en sus primeras pinturas hechas en España. Pintó una serie de paisajes que tuvo su más alto logro en "La Alquería" cuadro que llegó a pertenecer a Ernest Hemingway que lo conservó durante toda su vida.

Siguen después una nueva serie de cuadros que, aunque se basaban en su conocimiento del campo, muestran un nuevo sentido de lo fantástico sacados del mundo de los sueños.

En 1925 Miró encontró en los surrealistas una nueva concepción que



de luchas y de sufrimientos, de hondos sentimientos involucrados y tan profundamente arraigados en lo más profundo de su alma de artista. Mejor dicho esto es imposible.

¿Cómo olvidar la lucha en su juventud contra los deseos de su familia y la sociedad a que perteneció? ¿Y su rebeldía en el arte mismo como entonces se le entendía? ¿Cómo borrar las huellas dejadas por la guerra fratricida que arrasó su tierra?

Todo aquello marca al hombre y más al artista y define la personalidad, como marcó y definió a Miró quien ha dicho:

"Soy un hombre grave y taciturno. Durante mi juventud he pasado por períodos de profunda tristeza.

"Ahora — tengo el carácter equilibrado, pero cualquier cosa me disgusta. La vida me parece absurda. Soy un pesimista. Si algo es humorístico en mis pinturas, no lo he

fuerza y agitación que se puede advertir en él pese a su serenidad exterior.

Debido a una enfermedad en su juventud, tuvo que pasar la convalecencia en el campo, donde su padre tenía una alquería. Desde entonces Miró jamás podría ya desligarse de aquel lugar. Aún hoy pasa gran parte del año allí. Su primera obra maestra llamada así "La Alquería", está llena de los lugares de entonces. De su atenta observación de estos parajes y de su gente, nacieron los fundamentos de su estilo propio. Para él la tierra era

como la pintura misma, un elemento "capaz de dar vida".

"La pintura debe ser fecunda: debería dar nacimiento al mundo", ha dicho.

Pero ésto no es suficiente para Miró y sigue su búsqueda. Y así encuentra a Francisco Gali, amigo y maestro. De él aprendió a captar la forma de los objetos por medio de los sentidos, y dibujarlos después de

se adaptaba mucho más a su temperamento. Los surrealistas daban enorme importancia al papel de los sueños y del subconsciente en el arte. Y así sigue la maravillosa serie de sus pinturas "ópticas" propiamente tal donde símbolos y formas juegan desenvolviéndose en el aire llevando en su propio mensaje.

En el exilio saca fuerzas de su desesperación, y el estar lejos de su patria sólo sirvió para que produjera los hermosos gouaches "Las constelaciones". En ella vuela su amor por la naturaleza, los pájaros, las estrellas, etc.

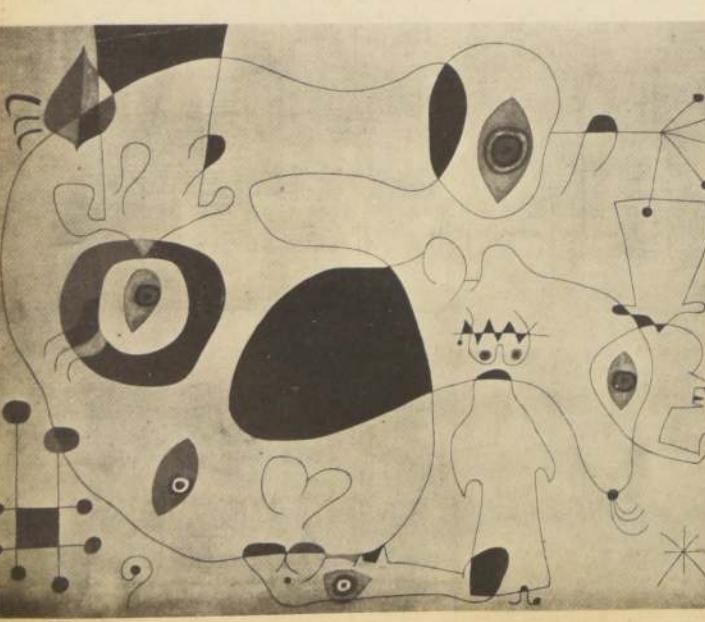
"El surrealismo me gustaba porque los surrealistas no consideraban la pintura como un fin", dice Miró.

Pero para un hombre de su inquietud las crisis son inevitables y en 1931 declara que está "decidido a natar la pintura". Ya no le satisface la pintura de caballet. La inquietud se intensifica, sus imágenes asumen una expresión de violencia que sólo pueden compararse a la obra de su compatriota Picasso. Entre estas podemos citar "Naturaleza muerta con un zapato viejo" y el gran mural "El segador", pintado para el gobierno republicano.

Más tarde de regreso a su patria, trabajó en litografías, aguafuertes y a decorar cerámica. Este arte lo enfocó de una manera totalmente nueva, considerándolo como una nueva forma de escultura.

Gracias a su fantasía y a su gran habilidad para transformar las pequeñas cosas diarias en algo mágico, Miró enriqueció los parques, jardines y edificios.

En su arte Miró logra unir el pesimismo innato de su temperamento y la alegría, que no puede dejar de sentir, por las cosas bellas de la vida. Todo esto ha dado por resultado el magnífico arte del artista catalán que todos conocemos.



HOJEANDO LIBROS

JAIME EYZAGUIRRE:

HISPANO AMERICA DEL DOLOR:



EDITORIAL UNIVERSITARIA 1969. Siete ensayos, siete poemas, lo que se quería: pero los siete escritos con tinta hispánica, tinta de conquistadores, de tiempo, de tradiciones, de cristianidad, de cultura, de dolor y de esperanza. Tinta que pasa, como en vasos comunicantes, de uno a otro, de esta página a esa otra, se halla aquí y allá, al principio y al fin, en prólogo y capítulo, en párrafo y en verso, dando a todo el experimento la concepción unitaria, abordable, en su conjunto, por la mente y el corazón.

He aquí la medición de una de las obras más estimulantes y de mayor vigencia, por la certeza de su diagnóstico en esta hora de última oportunidad para Hispanoamérica, de todo lo que produce el malogrado historiador Jaime Eyzaguirre. Un volumen breve, no alcanza las cien páginas, con un profundo mensaje, en ese apretado estilo del maestro.

Es admirable presenciar cómo el autor va redondeando sus juicios, fundándolos uno tras otro en un concepto amplísimo y enaltecer de la esencia castellana, guardadora de la dignidad humana en su dimensión individual y nacional, haciendo confluir todo mágicamente a la revelación de nuestra raíz y al abrazo estrecho con la España de Fernando, de Isabel, de Valdivia y de Cortés, que es la misma España del Midalgo Manchego, del padre Las Casas y del romántico Ercilla.

Pero aclara que, siendo los pueblos americanos distintos, ya no más españoles, por sucesivos cambios, hay que cuidarse de admiraciones estériles. La inclinación hacia la Madre Patria no tiene por qué implicar una postura servil, pues hay en esa actitud, si se dirige a lo fundamental, si es auténtica, un signo de filiación, de búsqueda familiar, de honestidad en reconocer cuanto de útil para nuestro destino, hay encerrado en el anejo ibérico, en la experiencia milenaria de España. Los hijos americanos, camino a la madurez, recibidos por la vida, podemos acudir a beber un consejo de los labios de la madre española, sin que ello obste a la plenitud de nuestro albedrío.

Y cuando habla así Jaime Eyzaguirre se monta a los siglos pasados, cavila, extrae su contenido y atisba con el telescopio del devenir. Y hace filosofía. Valoriza al hombre. En su concepto, éste ha recibido "el privilegio de tener un destino, de prolongarse en el tiempo y más allá del tiempo; por eso a él le está reservado el honor de ser protagonista de la historia".

En la insistencia del maestro observador, pues Eyzaguirre muestra siempre, en este y todos sus libros y en lo que dijo de viva voz, una preocupación incansable por el sentido de la herencia humana, no tanto biológica o familiar como espiritual. Y se viene depositario de un mensaje escrito con la tinta de los siglos, capaz de marchar por ruta firme y con fe inquebrantable. Tiene por delante una misión para los vivos y por detrás el respaldo de los muertos.



Pero, ¿por qué "Hispánica"? Porque somos la síntesis sufrida de razas tributarias del dolor. La India, la que persistió martirizando sus sacrificios cruentos, por los temores de la magia, por su esclavitud, y la que se liberó su conciencia del perpetuo sufrimiento y la maldad, de ampararse en sí misma, de la obligación de imponer sufrimiento a los demás. Dos orígenes dolientes. Dos destinos distintos de que "hoy brotado el éter de América hispana".

Aunque hay más razones para el dolor. Las cuñas traedoras al mundo hispánico, la decadencia montañesa, el despotismo, arrancaron y desgarraron vertebras dorsales del imperio colonial separándose. Portugal y Luchando Castilla, proceso decadente que culminó en la emancipación dolorosa de la tierra de los padres.

Y aquí la dispersión continuó. Los que no entendieron de su ancestro, se molestaron en mirar el horizonte del mundo y no guardaron sino a lanzarse otros destinos, a entronizar caudillos, rapiñas y asesinatos, hambre, miseria.

Y nos dejamos seducir por las doradas de otras culturas, al par de la razón de orgullo del despotismo imperial. Quisimos imitar el federalismo norteamericano, pero al revés. En lugar de juntarnos desunidos, parcelamos primero en países y luego pretendemos hijuelos, pequeños estados, no sabiendo ni temiendo tal sistema triunfó en el Norte. Fue posible sencillamente, se federó lo que estaba dividido, se buscó el beneficio del poder federal, que de la unión. Supusimos mal. A pesar de todo, que todavía tiene en el destino destino. La genialidad de Bolívar en esta catástrofe y fue patético al decir: "Hemos destruido tres siglos de cultura y industria". Y al abandonar el mundo Colombia agregó: "Me ruborizo al decir que la independencia es el único bien que adquirido a costa de los demás". Pusimos a comprarlos a costa de saqueo, impudicia y amargura y envejecimiento.

La ira de Eyzaguirre va en aumento: más de cien años de vida de la libertad y la libertad no ha dicho al mundo que merece recordar. Su vegetativo y rastreado ha logrado conservar sólo el despotismo universal. Muy pocos avíos han aprovechado su cuerpo corporal impudicia, porque como una virgen impudicia, porque como una virgen está pronta a entregarse en los brazos del primer triunfador.

Exageración un poco al hispano que conoce a Rómulo Gallegos, a José Martí, a Gabriel García Márquez y a una falange surgida de las entrañas de la América de maravillas, asombraría los continentes. Pero no abriga, como temiendo haber sido injusto, que no justifica sufrimiento. Eyzaguirre cita a Gabriel García Márquez: "¿Por qué no se acuerda de mí? No. Nos está arrinconando por nuestra languidez, diría nuestro fatalismo ibérico. Nos está arrinconado por obras de algunas de sus virtudes, todos nuestros vicios raciales. No odia, porque como una virgen está pronta a entregarse en los brazos del primer triunfador".

Después del estallido de fuerte pensamiento, autor se entrega a la esperanza. Y la esperanza de voluntad, rehabilitación, aún dentro del despotismo, comienza a inquietar su cuerpo. Hispanoamérica. Ya despunta un instinto que está llamado a abrir la puerta de la verdad de la independencia.

Al final se levanta sofocado, llena de gloria, tenacidad, y llama con la decisión apóstólica de un descendiente de los señores de Numancia y Zaragoza, de un Alcalde cercano a los inmolados en el Alcázar de Toledo: "Ya se agota el instante de definición de la muerte. Y no allí muere la agonía, la manifestación vital de una vida que lleva la angustia encrustada en la carne. Cuántos impulsos fallidos, cuántos sufrimientos, cuántas defeciones habrá de soportar en la brecha larga y dramática".

Y termina confesando su fe: "Pero la confianza en estas horas de desesperación, de amenazas sucesivas, yo creí en el destino propio de mi América. Ni siquiera el dolor, ni siquiera la muerte, nos pueden sobrevivir. Y yo no vienen. Porque para nosotros se ha de porvenir abierto".

Un mensaje formidable, muy a propósito para meditarlo en las horas de desesperación, de conciencias tan grande, tan hermosas, bien podría servir de oración en las interacciones hispanoamericanas. Un grito en las gargantas de las naciones hispanoamericanas.

Patricia Day



LA PRINCESA ANA Y SU COLECCIÓN DE SOMBRIEROS



Una vista de las tropas antes de la inauguración del Festival. El uniforme es diseño de Devy.



Una balsa, lucida por Ana durante una exhibición de la Federación Británica de Natación. Diseño de Devy.

NORTEAMERICANOS COMPRAN LA TIERRA DE SHAKESPEARE

Ciento diez norteamericanos se han uno de los mayores gastos de su vida: comprar un pedazo de la tierra inglesa de Shakespeare. Cada uno de ellos tiene un metro cuadrado de su propiedad en Stratford-on-Avon, pero eso para hacerlos felices.

El quien más encantado está es Harry Davis. Es un agente de seguros que compró un campo de seis acres junto al río Avon en 1968. El costo de la operación solo 3,500 libras. El terreno era un bosque y sin valor para la agricultura. Sin embargo, Davis con gran talento para los negocios, vio en su inversión un buen modo para convertirse en millonario en poco tiempo.

Y no tuvo que esperar mucho para ver resultados: ahora el campo vale 100,000 libras.

Me gané muchos malos ratos en mi tiempo de escolar por culpa de Shakespeare. Ahora el bardo es quien me hace ganar dinero. No se trata de una revancha, sino una simple compensación, comenta ironicamente Davis.

El modo de operar de Davis fue fácil. Sólo se limitó a explotar el "snobismo" de los petroleros de Texas. Cualquier magnate estaba dispuesto a pagar varios cientos de dólares para poder decir a su amigos: "poseo un terreno en el lugar natal de Shakespeare".

Adlai Pate Jr., un magnate petrolero, fue quien ofreció mejor precio por los terrenos. Y, desde luego, Davis se los vendió a él. Pate tenía un destino muy especial para su adquisición. Se los entregó como regalo a sus colaboradores que permitieron que su compañía se colocara en los primeros lugares de venta de

petróleo en Estados Unidos.

VISITA AL TERRENO

Adlai Pate Jr. no sólo se limitó a adquirir esos terrenos históricos para sus empleados. También los llevó a Inglaterra para que visitaran sus minúsculas propiedades.

Escenas de histeria, alegría y felicidad se escucharon en los pantanosos terrenos cuando llegó la invasión de texanos. La mayoría iba acompañado de sus esposas. Y en sus manos llevaban sus títulos de propiedad, que acreditaban que eran dueños de un metro cuadrado en Stratford-on-Avon.

Parecían estar totalmente locos, manifestó Levi Fox, director del "Shakespeare Birthplace Trust", al referirse a los visitantes.

Al llegar al lugar, la señora Arlene

Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo, que usaba botas y sombrero texano, daba gritos y carcajadas.

En los títulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratford-on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.

La "Showcase Properties Ltd.", de propiedad de Jeffery Davis, es la empresa encargada de colocar los terrenos. Ha iniciado una gran campaña publicitaria en los diarios de Nueva York, Texas y California destinada a lograr más clientes y mejor precio para los terrenos que aún quedan disponibles. Y ya ha comenzado a llegar una nueva lista con interesados.

Al llegar al lugar, la señora Arlene

Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo, que usaba botas y sombrero texano, daba gritos y carcajadas.

En los títulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratford-on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.

La "Showcase Properties Ltd.", de propiedad de Jeffery Davis, es la empresa encargada de colocar los terrenos. Ha iniciado una gran campaña publicitaria en los diarios de Nueva York, Texas y California destinada a lograr más clientes y mejor precio para los terrenos que aún quedan disponibles. Y ya ha comenzado a llegar una nueva lista con interesados.

Al llegar al lugar, la señora Arlene

Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo, que usaba botas y sombrero texano, daba gritos y carcajadas.

En los títulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratford-on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.

La "Showcase Properties Ltd.", de propiedad de Jeffery Davis, es la empresa encargada de colocar los terrenos. Ha iniciado una gran campaña publicitaria en los diarios de Nueva York, Texas y California destinada a lograr más clientes y mejor precio para los terrenos que aún quedan disponibles. Y ya ha comenzado a llegar una nueva lista con interesados.

Al llegar al lugar, la señora Arlene

Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo, que usaba botas y sombrero texano, daba gritos y carcajadas.

En los títulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratford-on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.

La "Showcase Properties Ltd.", de propiedad de Jeffery Davis, es la empresa encargada de colocar los terrenos. Ha iniciado una gran campaña publicitaria en los diarios de Nueva York, Texas y California destinada a lograr más clientes y mejor precio para los terrenos que aún quedan disponibles. Y ya ha comenzado a llegar una nueva lista con interesados.

Al llegar al lugar, la señora Arlene

Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo, que usaba botas y sombrero texano, daba gritos y carcajadas.

En los títulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratford-on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.

La "Showcase Properties Ltd.", de propiedad de Jeffery Davis, es la empresa encargada de colocar los terrenos. Ha iniciado una gran campaña publicitaria en los diarios de Nueva York, Texas y California destinada a lograr más clientes y mejor precio para los terrenos que aún quedan disponibles. Y ya ha comenzado a llegar una nueva lista con interesados.

Al llegar al lugar, la señora Arlene

Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo, que usaba botas y sombrero texano, daba gritos y carcajadas.

En los títulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratford-on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.

La "Showcase Properties Ltd.", de propiedad de Jeffery Davis, es la empresa encargada de colocar los terrenos. Ha iniciado una gran campaña publicitaria en los diarios de Nueva York, Texas y California destinada a lograr más clientes y mejor precio para los terrenos que aún quedan disponibles. Y ya ha comenzado a llegar una nueva lista con interesados.

Al llegar al lugar, la señora Arlene

Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo, que usaba botas y sombrero texano, daba gritos y carcajadas.

En los títulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratford-on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.

La "Showcase Properties Ltd.", de propiedad de Jeffery Davis, es la empresa encargada de colocar los terrenos. Ha iniciado una gran campaña publicitaria en los diarios de Nueva York, Texas y California destinada a lograr más clientes y mejor precio para los terrenos que aún quedan disponibles. Y ya ha comenzado a llegar una nueva lista con interesados.

Al llegar al lugar, la señora Arlene

Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo, que usaba botas y sombrero texano, daba gritos y carcajadas.

En los títulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratford-on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.

La "Showcase Properties Ltd.", de propiedad de Jeffery Davis, es la empresa encargada de colocar los terrenos. Ha iniciado una gran campaña publicitaria en los diarios de Nueva York, Texas y California destinada a lograr más clientes y mejor precio para los terrenos que aún quedan disponibles. Y ya ha comenzado a llegar una nueva lista con interesados.

Al llegar al lugar, la señora Arlene

Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo, que usaba botas y sombrero texano, daba gritos y carcajadas.

En los títulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratford-on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.

La "Showcase Properties Ltd.", de propiedad de Jeffery Davis, es la empresa encargada de colocar los terrenos. Ha iniciado una gran campaña publicitaria en los diarios de Nueva York, Texas y California destinada a lograr más clientes y mejor precio para los terrenos que aún quedan disponibles. Y ya ha comenzado a llegar una nueva lista con interesados.

Al llegar al lugar, la señora Arlene

Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo, que usaba botas y sombrero texano, daba gritos y carcajadas.

En los títulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratford-on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.

La "Showcase Properties Ltd.", de propiedad de Jeffery Davis, es la empresa encargada de colocar los terrenos. Ha iniciado una gran campaña publicitaria en los diarios de Nueva York, Texas y California destinada a lograr más clientes y mejor precio para los terrenos que aún quedan disponibles. Y ya ha comenzado a llegar una nueva lista con interesados.

Al llegar al lugar, la señora Arlene

Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo, que usaba botas y sombrero texano, daba gritos y carcajadas.

En los títulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratford-on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.

La "Showcase Properties Ltd.", de propiedad de Jeffery Davis, es la empresa encargada de colocar los terrenos. Ha iniciado una gran campaña publicitaria en los diarios de Nueva York, Texas y California destinada a lograr más clientes y mejor precio para los terrenos que aún quedan disponibles. Y ya ha comenzado a llegar una nueva lista con interesados.

Al llegar al lugar, la señora Arlene

Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo, que usaba botas y sombrero texano, daba gritos y carcajadas.

En los títulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratford-on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.

La "Showcase Properties Ltd.", de propiedad de Jeffery Davis, es la empresa encargada de colocar los terrenos. Ha iniciado una gran campaña publicitaria en los diarios de Nueva York, Texas y California destinada a lograr más clientes y mejor precio para los terrenos que aún quedan disponibles. Y ya ha comenzado a llegar una nueva lista con interesados.

Al llegar al lugar, la señora Arlene

Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo, que usaba botas y sombrero texano, daba gritos y carcajadas.

En los títulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratford-on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.

La "Showcase Properties Ltd.", de propiedad de Jeffery Davis, es la empresa encargada de colocar los terrenos. Ha iniciado una gran campaña publicitaria en los diarios de Nueva York, Texas y California destinada a lograr más clientes y mejor precio para los terrenos que aún quedan disponibles. Y ya ha comenzado a llegar una nueva lista con interesados.

Al llegar al lugar, la señora Arlene

Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo, que usaba botas y sombrero texano, daba gritos y carcajadas.

En los títulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratford-on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.

La "Showcase Properties Ltd.", de propiedad de Jeffery Davis, es la empresa encargada de colocar los terrenos. Ha iniciado una gran campaña publicitaria en los diarios de Nueva York, Texas y California destinada a lograr más clientes y mejor precio para los terrenos que aún quedan disponibles. Y ya ha comenzado a llegar una nueva lista con interesados.

Al llegar al lugar, la señora Arlene

Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo, que usaba botas y sombrero texano, daba gritos y carcajadas.

En los títulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratford-on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.

La "Showcase Properties Ltd.", de propiedad de Jeffery Davis, es la empresa encargada de colocar los terrenos. Ha iniciado una gran campaña publicitaria en los diarios de Nueva York, Texas y California destinada a lograr más clientes y mejor precio para los terrenos que aún quedan disponibles. Y ya ha comenzado a llegar una nueva lista con interesados.

Al llegar al lugar, la señora Arlene

Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo, que usaba botas y sombrero texano, daba gritos y carcajadas.

En los títulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratford-on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.

La "Showcase Properties Ltd.", de propiedad de Jeffery Davis, es la empresa encargada de colocar los terrenos. Ha iniciado una gran campaña publicitaria en los diarios de Nueva York, Texas y California destinada a lograr más clientes y mejor precio para los terrenos que aún quedan disponibles. Y ya ha comenzado a llegar una nueva lista con interesados.

Al llegar al lugar, la señora Arlene

Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo, que usaba botas y sombrero texano, daba gritos y carcajadas.

En los títulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratford-on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.

La "Showcase Properties Ltd.", de propiedad de Jeffery Davis, es la empresa encargada de colocar los terrenos. Ha iniciado una gran campaña publicitaria en los diarios de Nueva York, Texas y California destinada a lograr más clientes y mejor precio para los terrenos que aún quedan disponibles. Y ya ha comenzado a llegar una nueva lista con interesados.

Al llegar al lugar, la señora Arlene

Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo, que usaba botas y sombrero texano, daba gritos y carcajadas.

En los títulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratford-on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.

La "Showcase Properties Ltd.", de propiedad de Jeffery Davis, es la empresa encargada de colocar los terrenos. Ha iniciado una gran campaña publicitaria en los diarios de Nueva York, Texas y California destinada a lograr más clientes y mejor precio para los terrenos que aún quedan disponibles. Y ya ha comenzado a llegar una nueva lista con interesados.

Al llegar al lugar, la señora Arlene

Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo, que usaba botas y sombrero texano, daba gritos y carcajadas.

En los títulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratford-on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.</



ASI ES OMAR SHARIFF

POR OMAR SHARIFF

Están tan ansiosos de convertirme en un héroe romántico, que incluso me mandaron al Festival Cinematográfico de Cannes con la película "Lo Que el Viento se Llevó". Pero yo soy diferente. Diferente a muchos otros. Soy el primer y el ÚNICO actor del mundo árabe que ha logrado transformarse en una gran estrella en películas de habla inglesa.

Fui el Sheik Ali en "Lawrence de Arabia", un guerrero mongólico en "Genghis Khan", un rev arménio en "La Caída del Imperio Romano", un partisano yugoslavo en "El Rolls Royce Amarillo", un médico-poeta ruso en "Doctor Zhivago", un agente de la Interpol en "La Noche de los Generales", un príncipe italiano en "Más que un Milagro", un villano mexicano en "El Oro de Mackenna", un jugador en "Funny Girl", un príncipe austriaco en "Mayerling" y un abogado en "La Cita".

Naci con el nombre de Michael Shalhoub.

Hoy día sufro de una úlcera crónica que ha causado problemas a todos los médicos desde hace ya bastante tiempo. Frequentemente tengo que tomar píldoras calmantes para aplacar el dolor.

Yo no debería haber sido actor. Cuando estaba en el colegio, mis profesores querían que me especializara en física. Tengo una mente matemática y el ser estrella de cine me aburre. Después de que ahore algunos millones de dólares, pienso retirarme para descansar y jugar bridge el resto de mis días.

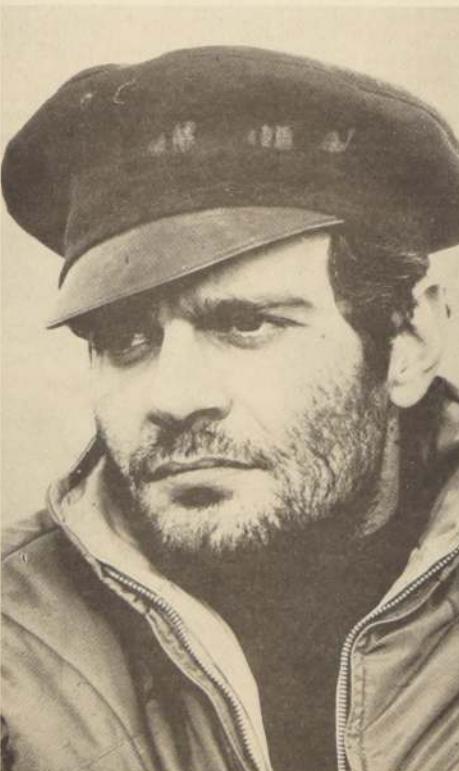
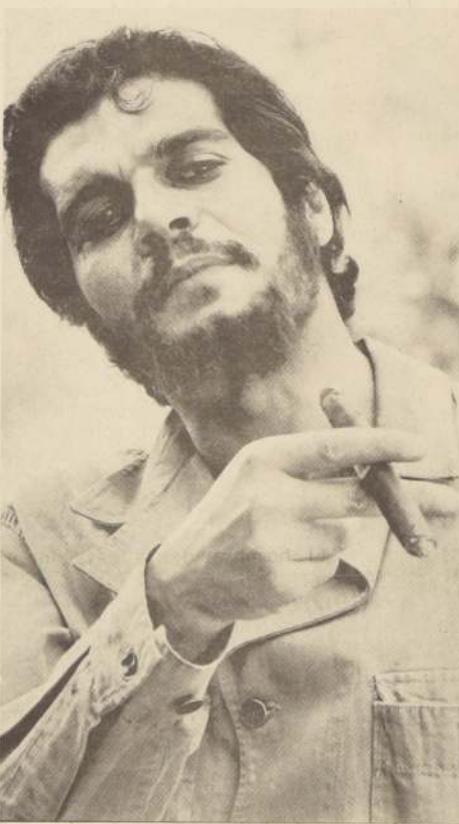
Me aburro con gran facilidad de todo. Es por eso que aprendí bridge: para no sentarme sin hacer nada en los estudios entre escena y escena. Ahora soy un experto jugador. Haré una gira por toda América con un equipo de cinco jugadores profesionales.

Nos pagarán ciento diez mil dólares por participar en competencias. Cuando estoy filmando, juego al mismo tiempo cuatro partidos. En los descansos tomo todas las cartas juntas.

Soy un solitario empedernido. Me hago fácilmente de amigos. Pero, cuando uno está en este negocio, cada vez que empieza a estimar a alguien tiene que hacer las maletas y partir a otro lugar. Por eso prefiero entretenerme solo. Me encierro en mi casa a resolver puzzles. En Hollywood, cuando filmaba "Funny Girl", empleé todo mi tiempo libre jugando con los "flippers" en el estudio.

¿Los juegos de azar? Esos no producen el mismo placer porque no hay ningún dilema que solucionar. Pero logré crear una fórmula matemática para ganar en la ruleta. Fui a Las Vegas por cinco semanas y gané diez mil dólares cada noche. Ahora no quieren volver a dejarme entrar.

Algunas personas piensan que mi actitud con las mujeres no es muy ética. Yo no opino lo mismo. Las mujeres desean ser dominadas. Me gusta salir con muchachas.



norteamericanas, pero ellas serán siempre pésimas esposas porque son demasiado independientes y locas por el dinero. No abandonan a un hombre hasta haberse quedado con la mitad de su fortuna. Hasta en las cortes de divorcio siempre dan la razón a las mujeres. Esto hace que el hombre se vuelva cada vez más débil, mientras su esposa aumenta su agresividad.

Estoy separado de mi esposa después de diez años de matrimonio. Me casé a los 21 años y mi mujer era una gran estrella de cine en Egipto. Como sólo había cinco o seis actores buenos, ambos debíamos trabajar en cuatro o cinco películas al mismo tiempo. No es fácil que un matrimonio marche bien cuando ambos deben filmar. Las tentaciones son demasiadas. Uno está constantemente conociendo a personas atractivas e interesantes. Salvo que se tenga una gran madurez - cosa que no existió en nuestro caso - se camina hacia el fracaso. Los dos nos aburrimos.

Cuando hice "Lawrence de Arabia" tuve que estar lejos de casa por mucho tiempo. Y no pudimos resistir esta separación. Así es que construí una casa en París para mi esposa y ella vive allí con mi hijo Tarek, de 11 años. Hemos hecho un acuerdo mediante el cual cualquiera de los dos que quiera casarse nuevamente puede exigir el divorcio.

Pero nunca he encontrado a una mujer que la reemplace. Parece que me divirtiera mucho con otras. Parece que fuera toda mi vida un éxito. Pero no lo pasó muy bien.

Para "Lawrence de Arabia", tuve que pasar catorce meses en el desierto: siete en Jordania, cinco en el sur de España y dos en el Sáhara, viviendo bajo una tienda. Para "Doctor Zhivago", estuve un año en Finlandia, en un lago helado con temperaturas de 40 grados Fahrenheit bajo cero.

En "Funny Girl" fui dejado totalmente "fuera de competencia" por Barbra Streisand. Me di cuenta de ello. Es un monstruo. Pero un monstruo fascinante. No tuve nada más que hacer que deambular a su lado. Algunas veces sólo me paraba a un costado a mirarla. Creo que el mayor problema de Barbra es que quiere ser mujer y quiere ser bella. Y no es ninguna de las dos cosas.

En "El Oro de Mackenna", me rompí la nariz mientras filmábamos en Utah. Mi caballo se agachó para comer pasto y yo me agaché también para tirarle las riendas. Fue una coincidencia: el animal se echó hacia atrás tan rápido, que quedé incrustado en su cuello.

Todavía tengo que hacer un gran papel en el que pueda demostrar mi talento para sentirme satisfecho. Quizás lo logre en mi próxima película: "Ché". Todos creían que lo iba a lograr en "Doctor Zhivago"; pero, en los tres días de filmación, todo lo que hice fue reaccionar ante los demás. Los que llenaron los cines cada día comentaron: "¡Qué fabuloso estuvo Rod Steiger!" o "¡Qué formidable actuación la de Julie Christie!". Y nadie dijo una palabra de mí. Esto me decepcionó mucho. Nunca salí de la pantalla. Sin embargo no hice ninguna escena que pudiera calificarse de aceptable.

Con un par de buenos papeles más, será suficiente. Ya he ganado bastante dinero, aunque todavía no soy financieramente independiente. Los impuestos norteamericanos se llevan todo. Y soy demasiado flojo para estar controlando mis gastos. Por eso, siempre termino sin nada. Cuando uno se convierte en una gran estrella de cine, se vuelve una corporación. Tiene que enfrentarse a los impuestos y a todas las otras fiscalizaciones legales. Hay que volverse agresivo. Luchar constantemente para defender sus intereses.

Pero se pierden demasiadas energías en todo esto. Para sentirse realizado en parte, hay que alternar papeles en films espectaculares y taquilleros con aquellos en que sólo se trabaja por amor al arte. Es por eso que participé en "La Cita". Es la mejor actuación de mi vida y me arruinará si no resulta un éxito para los productores.

Quiero trabajar con Fellini. Pero nunca ganaré el dinero suficiente para retirarme a jugar bridge si no sigo haciendo películas espectaculares. Y, si sigo haciendo films espectaculares, perderé el respeto por mí mismo. Es un gran dilema.

Para mí, lo más importante es mi familia - dice Rita -. Cuando tengo que filmar, me traslado con mi hija y mi esposo donde sea.

Todos pasaron nueve meses en India durante el rodaje de la película "The Guru". Regresaron con una aya (una enfermera nindú) llamada Shippu y con una cocinera (la madre de la aya). Y hoy viven felices juntos, con dos perros y dos gatos, en una cabaña con techo de paja en Hertfordshire.

UN PAJARITO

POR PETER LEWIS

Lleva once anillos en los dedos. Viste traje de cuero café y bajo su increíble chasquilla resaltan los dos ojos enormes como platos. Parece un pájaro. Un pequeño pájaro sorprendido.

Rita Tushingham no es la imagen típica de una estrella de cine. Todo en ella es diferente. Casi insólito. Pero, antes que nada, es una excelente actriz. Los ingleses están orgullosos de ella.

Su esposo Terry abandonó su propia carrera para convertirse en su manager. Tienen una hija, Dodonna, de cinco años.

Para mí, lo más importante es mi familia - dice Rita -. Cuando tengo que filmar, me traslado con mi hija y mi esposo donde sea.

Todos pasaron nueve meses en India durante el rodaje de la película "The Guru". Regresaron con una aya (una enfermera nindú) llamada Shippu y con una cocinera (la madre de la aya). Y hoy viven felices juntos, con dos perros y dos gatos, en una cabaña con techo de paja en Hertfordshire.

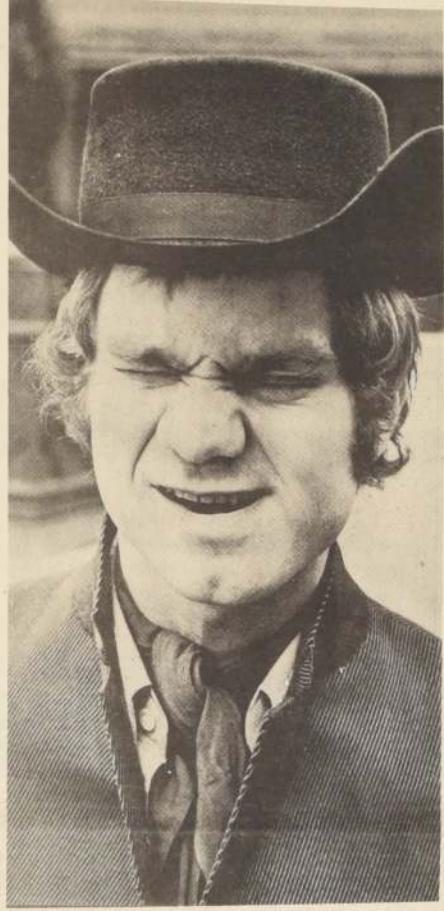
PAZ

Rita es una amante de la



MICHAEL POLLARD

EL HOMBRE DE LA CARA INCREÍBLE



C. W. Moss permitió que Michael J. Pollard y su "cara increíble" fuera conocido en el mundo. Aquel bencinero y posteriormente compañero de correrías de Bonnie and Clyde fue la gran oportunidad brindada a Pollard para que diera a conocer su talento.

Cuando era muchacho solía pararse frente al espejo. Al mirar mi cara no me quedaba otra cosa que exclamar: "¡Por que Dios mío! ¡Porque!"

Pero, a pesar de su rostro, Michael ha llegado a ser lo que siempre quiso: actor.

Antes de "Bonnie and Clyde" había trabajado en algunas películas y muchos episodios de seriados de TV, en calidad de artista invitado. Pero, luego del suceso de la película producida y protagonizada por Warren Beatty, las oportunidades de Pollard han aumentado. Y su cotización también.

Hace unos días, llegó a Londres para filmar una nueva película. En "Hannibal Brooks" tiene como compañero a Oliver Reed, una de las nuevas figuras del cine británico, dado a conocer gracias a "Retrato de un Rebelde".

Michael J. Pollard ha llevado consigo un nuevo personaje al mundo del cine actual. Con él, "hippie landia" llegó a los sets. El actor, de 29 años, vive con Annie, su esposa, en Greenwich Village, Nueva York. Ese es el paraíso de los hippies de la "ciudad de los rascacielos".

En los pocos momentos libres que le deja el cine, Michael escribe poesía.

Cuando no hace ninguna de las dos cosas, dedica su tiempo a despotricar en contra de Marlon Brando. Y aún a pesar de toda esa actividad, Michael aún dispone de algunas horas para hacer muecas y disparates. La famosa revista "Play boy" tuvo a Michael entre sus "playman" invitados.

Luego de aceptar una suculenta oferta en dólares, el actor protagonizó la fotonovela "Blow-out", parodia de la película de Antonioni, acompañado de hermosas chicas.

"El hombre de la cara increíble", Michael Pollard, es ahora un actor solicitado y de alta cotización. Pero, aún así, cuando se mira al espejo no puede dejar de evitaraquel "Porqué, Dios Mío" de la juventud.

BORIS KARLOFF



El 4 de febrero de este año falleció en Inglaterra, en el Hospital Eduardo VII, el actor cinematográfico Boris Karloff, cuyo verdadero nombre era William Henry Pratt. Había nacido en Dulwich, Inglaterra, el 23 de noviembre de 1887.

Boris Karloff pasó a convertirse en el símbolo del personaje siniestro, del sabio loco que no se cansa en efectuar satánicas experiencias, del criminal patológico, en fin, todo cuento de sombrío y horripilante nos ofrecía el cine, desde los años treinta en adelante. Pero sería sin duda su magistral caracterización de *Frankenstein* lo que realmente lo inmortalizó. Porque nadie que haya visto su interpretación del primitivo *Frankenstein* ha podido dejar de emocionarse hondamente. Y de seguro que, durante muchas noches, debió caminar inquieto por las calles oscuras, con el presentimiento de que al doblar una esquina podía encontrarse de manos a boca con el horripilante engendro.

Boris Karloff inició en el cine las películas de ciencia-ficción, ya que *Frankenstein* se conecta en muchos de sus planteamientos con este moderno género literario. Sin embargo este gran actor sufrió durante mucho tiempo la incomprendición de los "grandes" del cine, quienes lo catalogaban de mediocre y lo minimizaban y ridiculizaban en muchas ocasiones, incapaces de comprender, con su falta de imaginación, lo difícil que es crear el horror, el miedo literario, que el gran actor conseguía con solo una mirada, un gesto, un endurecimiento satánico, veloz de sus facciones, que sabían reflejar a un tiempo la crueldad, el pánico, la misericordia.

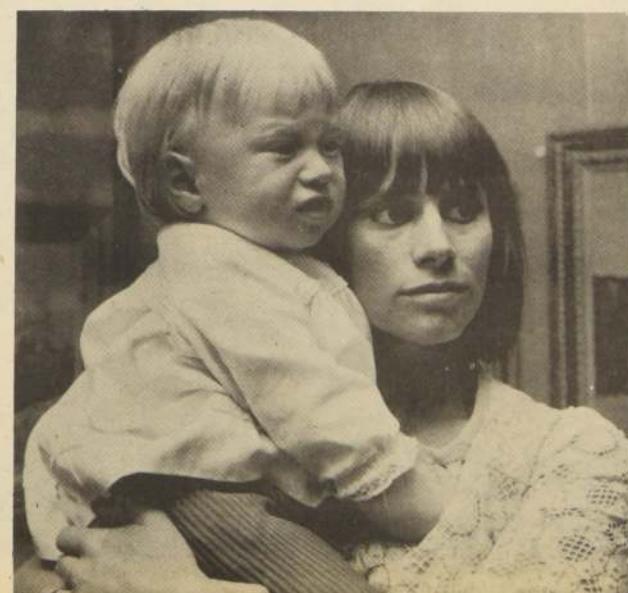
A pesar de que *Frankenstein* constituyó un éxito de taquilla realmente apoteótico, ya que el cuarto de millón de dólares que costara producirlo se convirtieron en doce millones, la fama de Boris Karloff siguió circunscrita a ese mezquino marco que crearía para él la opinión de los actores "serios". Por otra parte, su inmenso éxito en este tipo de películas lo convirtieron en un rico filón que los productores cinematográficos de la ahora decadente capital del cine, Hollywood, nunca se cansarían de explotar. Después de *Frankenstein* vino una interminable serie de filmes donde abundaban los sabios locos, los científicos desequilibrados que practicaban siniestros experimentos, en todos los cuales el gran actor fue dejando su particular sello. No todos estos papeles eran aceptados gustosamente por Boris Karloff, porque sabía que así lo asociarían siempre con los vilanos clásicos del cine, tales como Bela Lugosi, Peter Lorre, Lon Chaney Jr., John Carradine, y otros. Pero debió seguir su destino hasta el final, porque el público jamás dejaría de asociar su nombre con el horror, lo macabro, lo pesadílesco.

A parte de su famoso *Frankenstein* y la serie de *La Novia de Frankenstein*, Boris Karloff intervino en las siguientes memorables películas: *El Caserón de las Sombras*; *La máscara de Fu-Manchú*; *La Patrulla Perdida*; *El Resucitado: Horror en el Cuarto Negro*; *El Poder Invisible*; *La Torre de Londres*, etc.

Ultimamente Boris Karloff rodó algunos filmes en Europa, limitándose a su laboreo América a intervenir en series de televisión, una de las cuales fue transmitida entre nosotros por el Canal 9. Pero la gran ambición de Karloff fue siempre el de llegar a ser un actor de teatro, especialmente de interpretar a Shakespeare, ilusión que mantuvo hasta sus últimos años. Pero tuvo que conformarse con caricaturizarse a sí mismo en *Arsénico y Encaje Antiguo* y con el papel del capitán Garfio en la versión teatral de *Peter Pan*.

Así desapareció este gran actor, este hombre bueno sacrificado y quemado mil veces, y ahora para siempre real Ave Fénix en la historia del cine fantástico.

ANTICO RITA TUSHINGAN



renueva y se supera en cada una de sus películas.

Reconoce que no podría dejar de filmar.

—Tengo que actuar. Es como comer para mí. Hay algunas mujeres que pueden ser sólo madres y son maravillosas. Pero hay veces que los niños deben crecer independientes. Además, a ellos les gusta que uno tenga otras actividades. Siempre supe que tendría que actuar. Desde el colegio. Ojalá no tenga que abandonar el teatro o el cine por mucho tiempo más.

En realidad, son dos personajes una. La primera es "Tush", con su cara cómica y su fotografía de Buster Keaton. Y la otra es la romántica Rita, con once anillos en los dedos.

Tal vez la próxima película que filme será "Jane Eyre". Y será uno de mis papeles favoritos —asegura sonriendo.

KEATON
Tal vez contra sus deseos, es una actriz de comedias por naturaleza. Su boca, enorme, y de labios aplanados, está constantemente haciendo mohines. En un segundo puede cambiar de expresión sin hacer ningún esfuerzo.

—En "Smashing Time" (l'Aventuras de Dos Pícaros) hice demasiados gestos con la cara —explica. Ahora cambié de técnica. Pienso que es mejor actuar en forma natural en una comedia. Sin exageraciones.

En su casa tiene una enorme fotografía de su ídolo, Buster Keaton: "Cara de palo". Tiene razones que justifican su gran admiración por el desaparecido cómico:

—El podía hacer a la gente llorar y reír haciendo brotar los sentimientos desde adentro. Era fantástico. Yo jamás podría hacer algo similar.

Rita Tushingham se

COMO LOGRAR EXITO Y ADMIRACION



4 - Agatha Christie



3 - Indira Gandhi durante una recepción que le ofreció el Shah de Irán.

PEARL BUCK:

No creo que la aspiración por ser famosa o admirada sea suficiente como para motivar la vida. Para mí, esta motivación proviene del agrado que provoca la propia excelencia; de poner toda la habilidad en la realización de cualquier cosa que emprenda. La elección debe hacerse con gran cuidado, y basarse en los talentos y gustos personales. Por eso, el mejor consejo que puedo dar a una mujer es que descubra su punto fuerte en lo que se refiere a habilidad y proceda a buscar su realización en ese campo. Así, cumplirá mejor su papel dentro de la sociedad, enriqueciéndose de esta manera y elevando el status del sexo femenino.

INDIRA GANDHI:

La criatura humana no es la única objeto de admiración. Pero, ¿debe dársele tanta importancia a esto? La opinión pública es notoriamente inestable, los gustos difieren y las tendencias cambian a menudo. En mi caso, el ser admirada puede pasar tan rápido como empezó. Confucio dijo: "Uno no debe preocuparse por ser conocido sino luchar para merecer que se le conozca". Como en una antigua fábula india, de tanto luchar por agradara a diferente tipo de personas, se puede terminar no agradando a nadie.

Para mí es más importante vivir y trabajar por una causa que se cree justa, en lugar de hacerlo por el aplauso del público. Al comprometerse con algo más grande que uno mismo, la persona se enaltece. Esto ayuda a identificarse con las necesidades y aspiraciones de muchos.

Para ponerlo en palabras más simples: "Se debe querer a la gente y desear sinceramente ayudarla para que ellos lo quieran a uno".

MAMIE EISENHOWER:

Antes que nada, yo no pienso que pueda ser admirada. De así desecharlo, se corre el riesgo de crearse una falsa personalidad.

HITLER Y CHURCHILL FRENTE A FRENTE



1 - Bajo las sábanas, dos hombres que hicieron historia

2 - Hitler y Churchill frente a frente. Al fondo, James Sargent, productor del espectáculo "La Batalla de Inglaterra". Están también Edward Tuerley, quien diseñó las figuras de los dos líderes.

a captar mejor las cosas de este mundo tan complicado y complejo. Es una de las bases para lograr éxito interior, ese sentimiento de satisfacción personal que todos anhelan.

AGATHA CHRISTIE:

Soy escritora y en mi caso, para tener éxito y ser admirada tengo que pensar mucho tiempo. Trato de meditar mis historias con todas sus complicaciones, falsas pistas y momentos de suspense hasta el último detalle. Una vez logrado esto, lo único que me falta es tener tiempo para escribir. Pero el verdadero trabajo está en la elaboración mental de la obra. Las interrupciones son fatales. Cuesta mucho volver a tomar el hilo.

No puedo dar una receta para tener éxito y ser admirada. Quizá lo mejor sea decir "no lo busque". Esta puede llegar sola si uno adquiere una serie de intereses en la vida, fuera de las obligaciones familiares: decoración de interiores, las matemáticas, la arqueología, etc. Yo disfruto mucho cocinando y yendo a la ópera.

DAPHNE DU MAURIER:

Toda mujer debe tener mucho sentido del humor, intuición e ideas. De esta manera se puede lograr el éxito. Yo soy escritora. Y en mi caso, uno de los factores que más importancia tiene son las ideas. Las ideas pueden venir de dos formas: de la experiencia directa en la vida y del presentimiento imaginativo de lo que puede suceder.

La inspiración, en cambio, viene desde dentro o desde el inconsciente. En las ideas y en la inspiración se basan mi éxito personal.

La fuerza de voluntad juega también un papel. Pero sólo en la misión de ayudar a allanar las dificultades que se presentan a escribir.

PATRICIA NIXON:

La mujer encuentra su realización a través de lo que contribuye al prójimo. Alguien se interesa en la gente, abre la ruta al éxito, aunque sea una satisfacción personal.

Nunca he sido capaz de sentarme tranquila y de llevar una vida de ocio. Siempre necesito estar haciendo algo constructivo. Ahora como Primera Dama espero hacer muchas cosas por el bien de mis compatriotas.

Creo que uno obtiene en la vida lo que da como entrega. Creo en el "sacrificio americano". Lo he visto hacerse realidad en mi propia vida.

INGRID BERGMAN:

A través de toda mi carrera, tratado de entregar algo a la gente, actuar en obras que aporten algo. Que la gente tenga confianza en mí. Mi público sabe que puede ir a verme a ver mi nombre en la marquesina de las películas porque no los defraudaré. Puedo a veces no comprender por qué quedan en tal o cual cinta, sin embargo, debo saber que nunca acepto un contrato sabiendo que voy a filmar una basura.

Mi consejo para prolongar la vitalidad, obtener éxito y admiración es evitar el agotamiento. Hay que dejar de nuestro interior esa actitud constante lucha para permanecer en cumbre.

LADY BIRD JOHNSON:

A cualquier mujer joven que quiera tener éxito le aconsejaría que se dedique algo que le interese; algo que le entusiasme y que la haga sentirse viviente. Cuando encuentre ese interés, trabaje ahinco sobre la base de él. El éxito y la realización vendrán solos.



2 - Jackie Onassis



1 - Patricia Nixon

Les sacaron las mantas que tenían encima, y ahí quedaron, frente a frente: Churchill, con su tradicional puro y su "cara de bulldog" y Hitler, con su bigote y su clásico uniforme. Mientras hicieron la historia, nunca se encontraron tan de cerca. Sin embargo, un milagro de Madame Tussaud ha hecho que los dos líderes se hayan encontrado.

Las figuras de Churchill y Hitler, en tamaño natural y con una perfección de detalles que sólo pueden lograr artistas avezados, serán las principales dentro de una muestra dedicada a la Batalla de Londres. ¿El lugar? El Museo de Cera de Madame Tussaud, en Londres.

Edward Tuerley no dejó ningún detalle de lado para que sus reproducciones en cera de Churchill y Hitler salieran perfectas. Y logró su propósito. Pero, desde luego, el costo

de su empresa fue muy alto: 12 mil libras esterlinas.

Ahora me preparo para hacer algunas figuras destinadas a la Cámara de los Hombres. Mi contribución a la más terrorífica aún - continúa sonriendo Edward Tuerley, artista de 45 años.

Las figuras de Hitler y Churchill serán parte de un espectáculo preparado por James Sargent. Se dará una representación de la Batalla de Londres por medio de diapositivas, películas, cintas magnéticas y figuras de cera. Los espectadores que entren a la función sentirán realmente estar viviendo los momentos del ataque de la Luftwaffe sobre la capital inglesa.

El espectáculo preparado por Sargent termina abruptamente con la voz de Virginia Lynn, la regalona de las Fuerzas Armadas británicas durante la guerra.

CUANDO EN mil novecientos catorce Europa empieza a arder, por sus cuatro costados, entre las lamaradas de la primera guerra mundial llega a la entonces pacífica América del Sur una gran figura del teatro lírico español. Trae en su equipaje, fuera del señorío propio de su raza, el prestigio de ser la cantante que estrenó en Madrid las versiones castellanas de *TOSCA* y *CAVALIERA*.

PAGLIACI y otras óperas. Es un hecho sobre cuya utilidad no me pronuncio. Según mi experiencia, a los amantes del género poco les importa que el aria o el dúo se canten en alemán o japonés. Sólo vale que el intérprete se ajuste a condiciones vocales impuestas por tradición. En menos palabras, es igual cantar en cualquier idioma, pero Doña *LOLA MALDONADO* lo hizo, por vez primera, en español. No extrañe el anticuado "doña". En esos días era calificativo obligado para designar a una dama, y, en especial, si reunía los atributos físicos de tal cantante. La conocí mucho más tarde. En el tranquilo retiro de su mansión, con su traje severamente oscuro y sus pausados ademanes, era la encarnación del castizo tratoamiento. Doña. Difícil suponer, ante su mirada serena y tranquila sonrisa, la alegría de la zarzuela o lo picaroso de la ópera. Sin embargo, después de la ópera se desempeñó con éxito en operetas y zarzuelas.

monio secreto. Pero el suyo, su matrimonio, no es secreto. En 1946, su dúo con Miguel Norero en la *Traviata* se convierte en perdurable. Se mantiene hasta hoy en armonía de partitura bien interpretada. Hay giras. Su voz recorre América, Brasil, Uruguay, Argentina. Compañera de grandes cantantes, como Carlo Gallei o Ramón Vinay, es aplaudida hasta 1957, fecha en que, como su madre antes, se dedica a la ópera. Dos años más tarde, habiendo hecho todas las plazas desde Perú a Costa Rica y haber asomado a la comedia musical, en demostración de que ningún género teatral le es difícil, se dedica a la comedia. *El Petit Rex*, *el Maru*, *L'Atelier*, *El Táliga* —todosayer— y *el San Antonio* —hoy—, son sus escenarios. Se les ha llamado teatros de bolsillo, tal vez por ironía. No se de actor alguno que, gracias a ellos, haya conseguido un bolsillo en paz. Además, en sus pequeños recintos escasean los aplausos, no por falta de méritos en los cómicos que los ocupan, sino porque, a menudo, los actores en escena supejan en número a los espectadores en platea.

Afortunadamente, todavía hay seres que no comulgan con las serias de televisión —tan inteligentes— y son capaces de desafiar al enemigo "frio". Ellos estarán al tanto de que *SUSANA* obtuvo, en 1965,

Textos y fotos: Molina La-Hitte
DE LA OPERA A LA COMEDIA
"Memorias de un archivo fotográfico"



Susana y su esposo Susana y su madre, el Dr. Miguel Norero, doña Lola Maldonado.

Así la conocieron Chile y Doña Ernesto Bouquet. Este caballero, recién dejado el oficio militar, como buen descendiente de franceses, camina entre hipódromos y bambalinas. Y ocurre que muerto el representante de la actriz, él se hace cargo de su carrera que allí mismo termina; "la Maldonado" se convierte en la respetable esposa de un empresario respetable. Doña Ernesto, a quien se recuerda como un señor algo grueso, de polainas impecables y cigarro puro, ya es dueña de los dos teatros más importantes después del Municipal: el *COMEDIA* y el *SANTIAGO*. Doña Lola no pisó mucho tiempo sus escenarios. La esperaba otro más íntimo, el de un hogar recién formado y, donde, como española de cepa, y de cepa antigua, iba a dedicar el resto de su vida a la formación de su mejor personaje. Era este una niña rubia de asombrados y asombrosos ojos claros. Había nacido *SUSANA BOUQUET MALDONADO*, la actriz que usted suele aplaudir en el pequeño teatro *San Antonio*. Y si digo "suele", es porque usted no sabe apreciarla. Ella merece un gran aplauso diario. Cada tarde, con buen o mal público, sale a escena como si las butacas merecieran sus actuaciones impecables. Pero, sin quererlo, me acerco al final de una historia de la cual me he saltado más de la mitad. Iba en que Doña Lola y Doña Ernesto tienen una hija. Iba en que tal hija, hermosa chica de ojos inmensos, parecía destinada a ser la regalona de un hogar opulento. No le faltaría nunca nada. En las fotos que ilustran esta nota aparece en señorita, con su primer traje largo, junto al largo de un perro fino. Es más o menos del año cuarenta. De la época en que usando una expresión muy chilena, sus padres estaban "chochos". No se apodrían a ninguno de sus caprichos. Por el contrario, cultivarían sus alas para que pronto volara sola. Muy pronto, pues al cabo de estudiar seis meses, la niña debutó en *Rigoletto*. Dado el primer paso, los demás son fáciles. En su registro de soprano ligera actúa en *Bohème*, *Lucia*, *Traviata*, *Mignon* y el *Matri-*



LA JUSTICIA TARDO 75 AÑOS EN LLEGAR

Diez mil y una luces se deslizan suavemente sobre las heladas y negras aguas del Atlántico Norte. A bordo, todo es risa, lujo, ostentación. Son las 11.40 de la noche. Segundos más tarde, todo se extinguió. El "insumergible" tocó fondo, herido por un témpano gigante. Y con él morirían mil quinientas personas, entre adultos y niños.

Fue la noche del 14 de abril de 1912. La noche que la historia recuerda como "la de la Tragedia del *Titanic*" y que marcó al capitán del "California". Stanley Lord, como asesino de masas.

Las cortes de investigación de los Gobiernos de Estados Unidos y Gran Bretaña, formadas poco después del desastre, decidieron que el barco del capitán Lord "había estado sólo a diez millas del *Titanic* cuando éste agonizaba". Que los oficiales del "California" "vieron claramente el desastre del inmenso navío". Y que el capitán Lord había preferido "el tibio confort de la cama, antes de helarse parado en el puente de su buque dirigiendo las operaciones de rescate".

Las cortes lo acusaron de ser responsable directo de la pérdida de ese millar y medio de almas. Incluso, en las investigaciones practicadas por los ingleses, se descubrió que Lord se encontraba ebrio en su cabina durante toda esa noche inolvidable y trágica.

Pero ahora, más de medio siglo después, el único hijo del capitán Lord —banquero retirado— está luchando a muerte para limpiar el nombre de su padre.

"CASI HE GANADO"

Recientes investigaciones y análisis de las evidencias de 1912 han dado a luz que el barco que tan duramente ignoró la suerte de los ocupantes del *Titanic* DECIDIDAMENTE NO FUE EL "CALIFORNIA". Y es posible que el Congreso de los Estados Unidos y el Gobierno británico ejecuten alguna acción positiva para borrar para siempre la marca de "asesino" que ha perseguido durante estos 57 años a la familia Lord.

Stanley Lord Jr., de 55 años, no disimula su optimismo.

—Estoy convencido de que si mi padre hubiera tenido los expertos legales que ahora yo puedo obtener, no habría tenido que sufrir durante todos estos años el que se le considera culpable de las víctimas del *Titanic*. Antes de que muriera (1962), le prometí iniciar la lucha para limpiar su nombre. Y ya estamos a la vista de nuestro objetivo.

Conversamos con Stanley Lord en el salón de su casa, en Liverpool. En las paredes cuelgan innumerables antigüedades y recuerdos que el difunto capitán Lord trajo de sus viajes a casi todos los rincones del mundo. Junto a Stanley está Leslie Harrison, 55 años, quien ha llevado a efecto todo el "re-proceso". El también está optimista:

—Tenemos ahora nuevas y valiosas evidencias que forzarán al Gobierno británico a emprender una acción para reparar la injusticia. Poseemos, además, una carta de las autoridades marítimas norteamericanas que confirma que hay un movimiento oficial para declarar inocente al capitán Lord.

VERSIÓN DEL "CALIFORNIA"

Los recuerdos retroceden durante la conversación. Y la historia, repetida mil veces, se renueva una vez más:

El *Titanic* se dirigía a toda velocidad hacia el Oeste. Atardecer de domingo. El mar estaba en terrible calma. La calma que presagia a todo buen marino que los icebergs y helos flotantes están preparando una emboscada. A bordo del gigantesco navío, orgullo de la flota mercante británica, los bailes estaban en su apogeo. Se bebía feliz en la docena de bares del barco y las mesas de juego se hacían pocas. Bajo los puentes niños e inválidos dormían pacíficamente.

Repentinamente, los fuertes costados de acero del *Titanic* chocaron a 22 nudos de velocidad contra apretados campos de "growlers", pequeños icebergs no tan peligrosos como las monstruosas montañas de hielo.

Los experimentados navegantes del Atlántico sabían que los pequeños helos significaban invariablemente que más de alguno de sus "hermanos mayores" estaba también a poca distancia. También sabían que era prácticamente un suicidio navegar a tanta velocidad, de noche, en medio de un campo de hielo.



Con la fotografía del *Titanic* como telón de fondo, Portaupi brinda felicidad.

Nadie sabía mejor esto que el capitán Lord. Nacido en Bolton, Lord se había hecho a la mar cuando cumplió los 14. Diez años más tarde había obtenido ya su certificado de master y extra master, y navegaba con la Línea Leyland.

A las 19.30 el capitán ordenó que el "California" se detuviera. Había visto pasar tres gigantescos icebergs a unas cinco millas de distancia en dirección sur, y se encontraba justo en el límite de un vasto campo de hielo suelto. El telegrafista Evans ya se había puesto en contacto con el *Titanic*. Pero cuando los agujeros ojos del capitán Lord otearon el horizonte, el único navío que pudo ver era uno mucho más pequeño y que se acercaba por este. Cuando el telegrafista salió al puente, el capitán le aseguró que "ese no era el *Titanic*".

Más tarde, el capitán Lord declararía que al barco que él vio no era mucho más grande que el suyo



EMILIO PORTAUPPI, de 88 años, uno de los sobrevivientes de la tragedia más increíble de la historia de la navegación.

Que tenía sólo una luz a la cabeza del mástil y que bajo ninguna circunstancia podría haberse confundido con uno de los diez barcos más grandes del mundo.

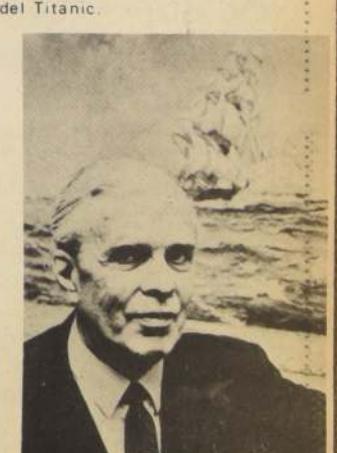
El capitán le pidió a su tercer oficial que mandara señales en morse, por medio de reflectores, al navío que se acercaba, pero éstas no fueron contestadas. Como a las 23.30 el barco que se veía desde el "California" no estaba a más de cinco millas de distancia. Sin embargo, exactamente a la misma hora en que los vigías del *Titanic* observaban por si veían icebergs NO VIERON NINGUN OTRO BARCO.

Obviamente, si el "California" había visto al *Titanic*, los vigías de éste habrían visto al "California". Pero no lo vieron.

¡ASESINO! ¡ASESINO!

El cuarto oficial del *Titanic*, John Boxhall, dijo en los interrogatorios posteriores haber visto un barco de cuatro mástiles (identificado después como el "California") que se ACERCO al *Titanic* cuando estaba indefenso. Que llegó hasta cinco millas y se alejó de nuevo.

Sin embargo, el "California" estuvo anclado todo ese tiempo, y no se movió hasta las seis de la mañana del día siguiente cuando el radiotelegrafista obtuvo noticias del desastre del *Titanic*.



STANLEY LORD Jr., hijo del capitán del "California", el barco que no prestó ayuda al *Titanic* cuando éste se hundió.



TITO MUNDT: UNA NOTICIA

por
Johnnie
Walker

Quizás debiera empezar este artículo diciendo "Yo lo conocí". Ya que se trata, of course, de Tito Mundt.

Pero voy a tener que decir cómo lo conocí.

Primero fue en la radio.

Era una audición nerviosa, de hablar apurado; atormentado, creo que se dice, que me llamó la atención. Especialmente cuando me acordaba de un refrán que me enseñaron años atrás en mi escuela.

Naturally, a public school (escuela pública en países británicos) son las privadas, porque preparan a los alumnos a desempeñarse en la vida pública; las que aquí se llaman escuelas públicas allá se llaman **states school**). El refrán decía: "A gentleman never hurries", o sea, un caballero nunca se apura.

Este Tito, (a quien al principio lla ma yo Taitus por causa del Emperador no del Presidente de Yugoslavia) me chocaba un poco. Hablaba de demasiado rápido y yo no entendía gran parte de lo que decía. Además tenía un apellido alemán y aunque los irlandeses fuimos neutrales en la última guerra, mi padre sirvió en la Primera Guerra como Médico del ejército de los Royal Irish y peleó en Flandes y al norte de Francia contra los alemanes. **Huns**, como él siempre los llamaba. Así que ese Mundt me molestaba un poco.

Después, varios años más tarde, fui de visita a Topaze, cuando lo dirigía un periodista que era muy amigo mío y extremadamente inteligente e ingenioso: Gonzalo Quezada. Allí me topé, por primera vez con nuestro Taitus Mundt.

Tito (hablando correctamente) venía llegando de un viaje a Paraguay y contaba las hazañas del entonces embajador de Chile en Asunción, el guatón Egaña Baraona; hermano de Lucho, el flaco, y del médico famoso.

Contaba lo querido que era el embajador por lo que aquí se llama "choro".

Puedo decir, bajo palabra de honor que esa fue la primera vez que oí a Tito Mundt y lo encontré muy gracioso.

Me di cuenta que Tito hablaba tan rápido porque pensaba a la misma velocidad. Un verdadero espanto para un gringo.

Además ese día escribió un artículo imitando a Joaquín Edwards Bello.

En esa época Topaze escribía páginas imitando a los diferentes diarios santiaguinos y Tito era el animador principal. Recuerdo que la página de "El Clarín", cambiaba el lema y decía: firme junto a Volpone", etc.

El artículo de Joaquín Edwards a quien bien conoci y del que puedo decir era el más perfecto **gentleman** nacido en Chile, era fantástico.

Era puro Joaquín del principio al fin. Exagerado, cierto, pero en la exageración está la quinta esencia de la persona.

Hablaban de Valparaíso, de la cuarta parte de sangre inglesa que debe tener todo porteño y terminaba comparando al Presidente de Chile de entonces con un porteño y al Mapocho como un brazo de mar que llegaba a la capital.

Now, es necesario aclarar que los artículos de Tito Mundt no debían copiarse sino entregarse al público tal como él lo entregaba a la prensa. Con sus correcciones. Eso es algo muy sabroso, que estoy seguro que los correctores no apreciarán toda su proporción.

Recien ha publicado un libro que es muy interesante.

Se llama: Chile, una noticia.

Es toda la historia de Chile, y aún de antes, **My Goodness!** desde los tiempos de Colón, escrita en forma de diario.

Cada página es un número de un diario que anuncia las últimas noticias.

What a work!

Récord de haber visto, comprado y haberme suscrito a un periódico histórico que aparecía en Alemania hace 15 años. Se llamaba "Der Historischer Zei-

tung" (que los alemanes me perdonen si he cometido un error de género, en inglés no hay diferencias gramaticales en esto ni en otras cosas). Allí leía semana a semana lo que iba ocurriendo en las Guerras Púnicas.

Good Heavens! Yo estaba a favor de este Aníbal, quien creo que era un nice fellow, pero desgraciadamente lo derrotaron después de pasar los Alpes con sus elefantes.

Con elefantes! Pensar que ahora uno cruza los Alpes por el Simplón o San Gotardo y es una hazaña, y en tren, y ahora este boy irlo a pasar en elefantes. **Crazy boy!**

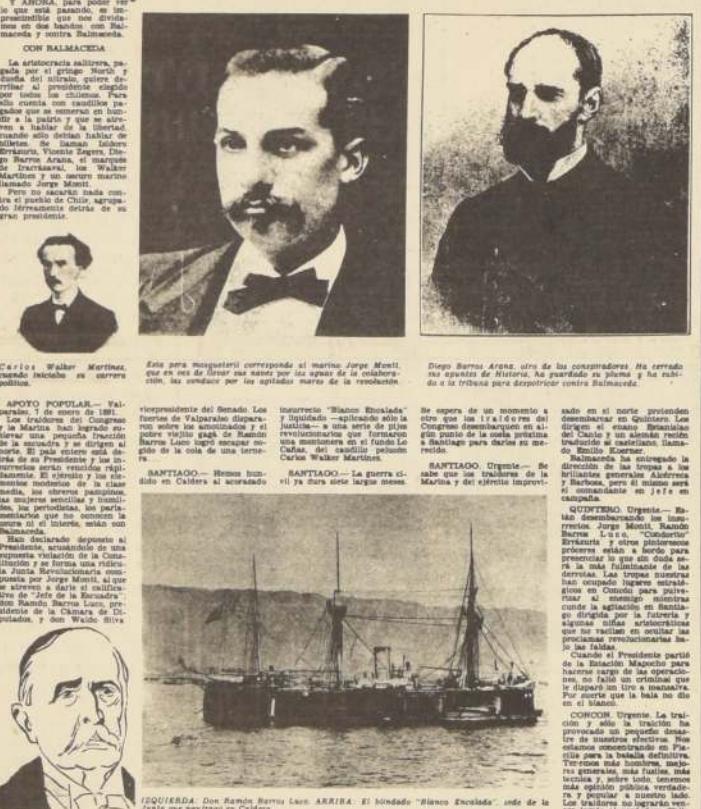
Pero, volvamos al tema y volvamos a Tito Mundt.

En Chile, una revista como la hecha en Alemania resultaría demasiado cara.

CHILE, una noticia

El PERIODISTA ESCRIBE LA HISTORIA MINUTO A MINUTO

★ ★ ¡VIVA BALMACEDA! ★ ★



CHILE, una noticia

El PERIODISTA ESCRIBE LA HISTORIA MINUTO A MINUTO

Indios y españoles están frente a frente

Indios y españoles están frente a frente

Los efectivos de ambas bandas son los siguientes: 37 mil españoles y dos mil indios auxiliares; nativos: 35 mil nativos y 20 mil indios auxiliares; nativos: 35 mil nativos y 20 mil indios auxiliares.

Los indios se quedaron contra los caballos del enemigo, produjeron una desbandada general en el sector en que se quedaron los indios y los desbandaron en medio de un ruido ensordecedor.

Los bravos castellanos se quedaron en todo momento defendiendo su posición, y lucharon CONTINUAMENTE Y QUE IRAN CAERANDO, POCO A POCO, A LOS CONQUISTADORES.

Siéndole Valdivia logró escapar a galope tendido en su caballo, pero fue detenido en un pantano por un grupo de indios que estaban agazapados en la foresta.

Valdivia para la escuadra nos dejó un aldeano curiamente en España, y Francisco Aguirre, que era un poco estúpido, pero que sabía escribir el alfabeto y que quería ser un sacerdote, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano que nos dejó en la foresta, nos dejó un aldeano curiamente en España, y que quería ser un sacerdote.

El aldeano