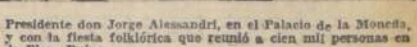
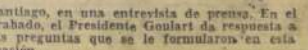
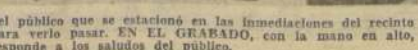
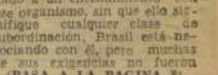
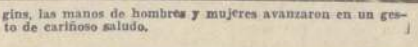


0.1



El Presidente de Brasil comparte el pensamiento del Presidente Alessandri, en el sentido de limitar el armamentismo en América Latina.

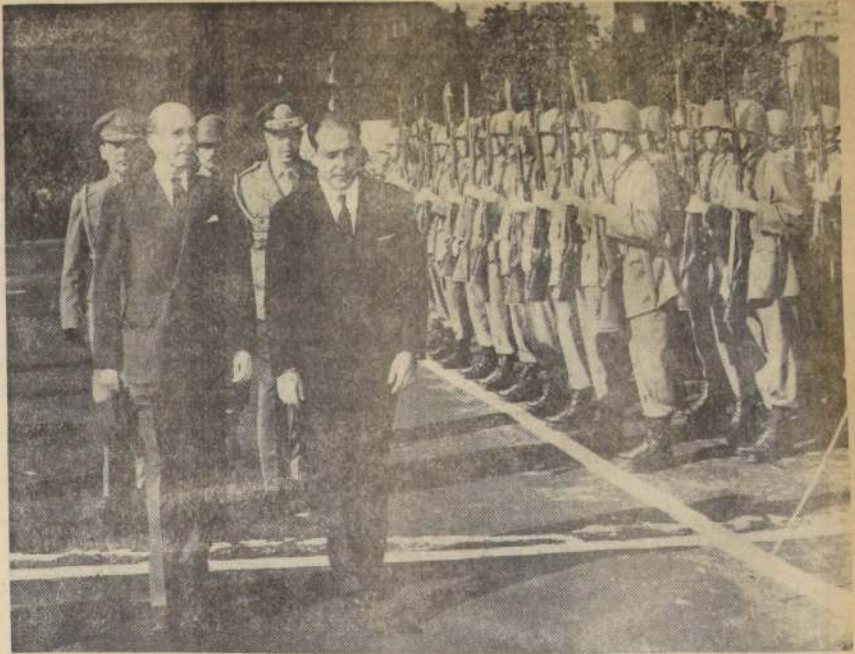


antiago, en una entrevista de prensa. En el
 trabado, el Presidente Goulart da respuesta a
 las preguntas que se le formularon en esta
 sesión.



Acompañado del Ministro de Defensa Nacional, Julio Pereira, el Presidente Joao Goulart visitó el destacamento de la Escuela de Infantería que le rindió honores en el momento en que en la mañana de ayer depositó una ofrenda floral en homenaje a Bernardo O'Higgins al pie de su monumento en la Alameda.

Una hermosa ofrenda floral, de rosas blancas y crisantemos amarillos, depositó ayer el Presidente del Brasil, Joao Goulart, ante el Monumento al Padre de la Patria, General Bernardo O'Higgins, como un homenaje propio y en nombre de su país. Un batallón de la Escuela de Infantería rindió los honores de reglamento y luego desfiló ante el Primer Mandatario brasileño y las autoridades chilenas. Cuando la ceremonia llegó a su término, el Ministro de Defensa Nacional, Julio Pereira Larrain, estrechó la mano del Presidente Goulart y le dijo: "Agradecemos al señor Presidente del Brasil, en nombre de mi patria, el homenaje que ha rendido a nuestro Procer, General Bernardo O'Higgins". En el grabado de la izquierda están el Comandante en Jefe del Ejército, general Oscar Irujo Molina; el Embajador del Brasil, Fernando de Alencar; el Ministro Pereira, el Presidente Goulart y el Canciller, Carlos Martínez Soto-mayor.



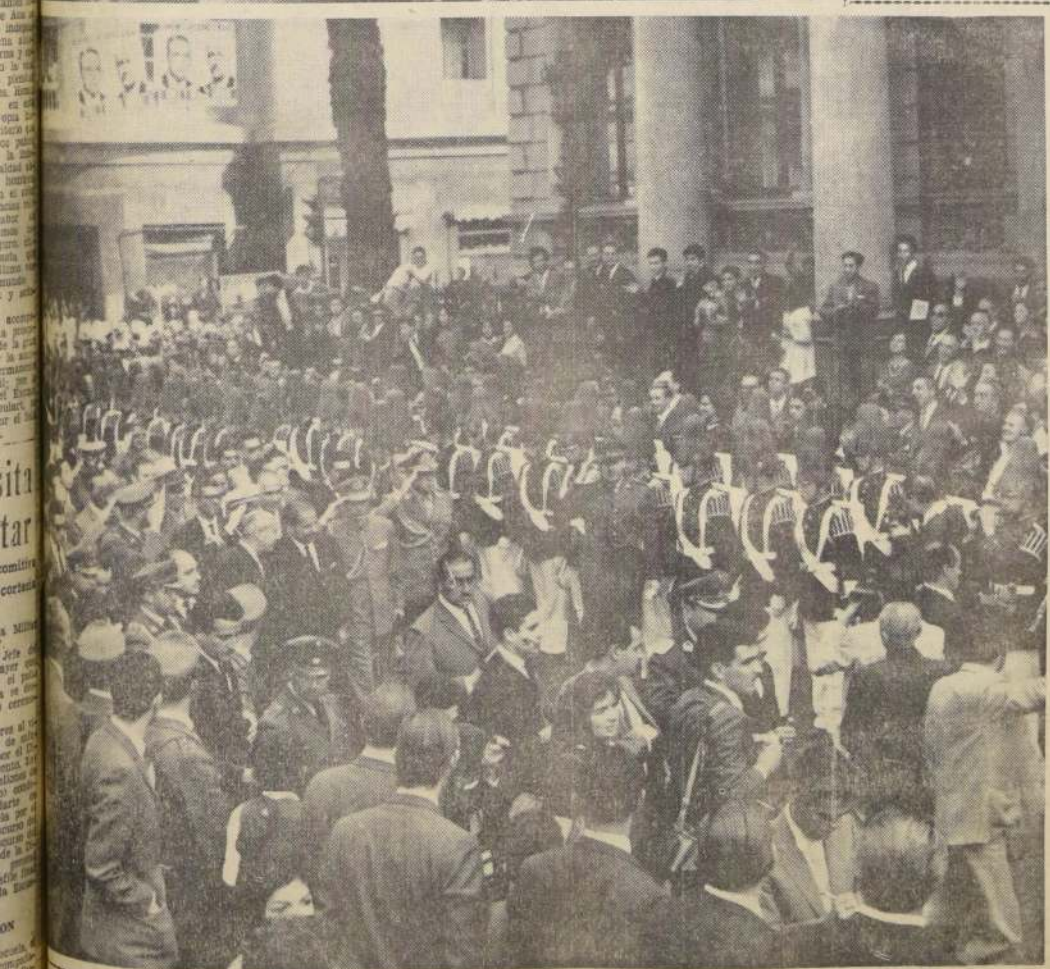
La Corte Suprema de Justicia recibió en pleno ayer la visita del Presidente Joao Goulart. En el grabado, el presidente de la Corte, Rafael Fontecilla, pronuncia las palabras de bienvenida durante el acto realizado ayer en el Palacio de los Tribunales de Justicia.

Los soldados del Ejército chileno rindieron los honores al Presidente Joao Goulart en la Alameda Bernardo O'Higgins, cuando el Mandatario visitante depositó la ofrenda floral en el homenaje al Procer. En el grabado de la izquierda, a paso de Parada, el destacamento de la Escuela de Infantería desfila ante el Presidente brasileño.

El Presidente de los Estados Unidos del Brasil, Joao Goulart, en cada ocasión ha ratificado la amistad entre las dos naciones amigas y se ha mostrado reconocido y agradecido por las muestras de cariño para su patria y su persona que se le han formulado a través de su visita a la capital. En el grabado de la derecha, aparece captado cuando pronuncia un discurso ante el Pleno de la Corte Suprema, en que fuera recibido ayer en la mañana.



En cada uno de los actos oficiales que le ha tocado al Presidente del Brasil cumplir en la visita que hace a nuestro país, Joao Goulart ha puesto de manifiesto su sencillez y simpatía. En el grabado, estrecha la mano del presidente de la Corte Suprema de Justicia, Rafael Fontecilla, durante la visita que el Mandatario brasileño realizó ayer a este Tribunal.



Parlamento. Aquí se le ve caminando, frente a la band' de guerra de la Escuela Militar, que ejecutó en su honor el Himno Nacional brasileño. Durante este trayecto, mucha gente rompió los cordones de los carabineros, para estrechar las manos del ilustre huésped.



El presidente del Senado (grabado de la derecha), Hugo Zepeda Barrios, saluda al Presidente Goulart a nombre del Congreso Nacional de Chile. Rescén la histórica trayectoria de las relaciones chileno-brasileñas. A la izquierda, los Ministros Carlos Martínez Sotomayor, Sótero del Río y Julio Pereira. En la Mesa, el ilustre huésped y el secretario del Senado. Atrás, de pie, los Edecanes del señor Goulart y del Congreso.

El Presidente Goulart (en el grabado de la izquierda) avanza hacia el Salón de Honor del Congreso Nacional, acompañado por los coroneles Raúl Letelier (derecha), Edecan del Senado, y Oscar Vallejo, Edecan de la Cámara de Diputados.



Un aspecto de la brillante manifestación, ofrecida en los comedores del Club de la Unión en honor del Presidente Joao Goulart por la Cámara de Comercio Chileno-Brasileña y por el Instituto Chileno-Brasileño de Cultura. Ofreció el homenaje el presidente de la Cámara y contestó, en nombre del Mandatario visitante, el Ministro de Relaciones Exteriores, Hermes Lima.

Goulart habla ante el Congreso de Chile (derecha). Afirmó que "el orden económico y social es una conquista que los pueblos americanos tienen el deber de alcanzar sin sacrificio de sus libertades políticas y de la libre manifestación de las aspiraciones populares".



El Presidente de Brasil, Joao Goulart, al llegar al Club de la Unión, donde le ofrecieron un banquete la Cámara de Comercio chileno-brasileña y el Instituto Chileno-Brasileño de Cultura, fue recibido por el presidente de esta última entidad y dirigentes de la Cámara. En el grabado, departe con los señores Joaquín Vera y el ex diputado Jorge Meléndez Escobar.



El señor Goulart recibe del senador Zepeda, una medalla de oro, como recuerdo de la solemne recepción de que fue objeto, por parte del Congreso Nacional de Chile.



Durante su visita al colegio Saint George's, el Presidente de Brasil, Joao Goulart, compartió cordialmente con profesores y alumnos. En el grabado, el Mandatario brasileño acaricia a un alumno, mientras otros le formulan preguntas sobre la patria del Presidente, a todas las cuales contestó amablemente.

fuera de programa realizó en la tarde el Presidente de Brasil, Joao Goulart, que terminó el almuerzo en el Club de la Unión, donde le ofrecieron un banquete la Cámara de Comercio chileno-brasileña y el Instituto Chileno-Brasileño de Cultura, fue recibido por el presidente de esta última entidad y dirigentes de la Cámara. En el grabado, departe con los señores Joaquín Vera y el ex diputado Jorge Meléndez Escobar.

con sus obligaciones de gran devoto de este santo. La visita, que tomó de sorpresa a la dirección del colegio católico, duró sólo lo suficiente para que el Mandatario de Brasil llegara hasta la capilla, donde oró brevemente, rindiendo así su personal homenaje al santo, cuyo onomástico se celebró ayer. En el grabado, el Presidente Goulart, acompañado de una profesora del Saint George's, durante su visita a la capilla.

[illegible]

CLUB HIPICO. - Domingo 28 de abril de 1963

PRIMERA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 12.10 horas.— Condicional

PRIMERA CARRERA - 1.200 metros - A las 12.10 horas - Condicional.					
L. Espinosa	1	Afresinos	35 8	806	4 de Mellicón en 1.300 con
J. Chemoito	2	Aguilár	55 13	604	8 de B. Ysuar en 1.300 con
M. Astevala	3	Al Ra	55 13	598	Ferriz de Mellicón 1.300 con
J. Latorre	4	Al Ra	55 13	598	Debuta en 1.300 con
R. Latorre	5	Caracas	53 14	653	9 de F. Tadeus 1.000 con
S. Serviz	6	Serviz	52 12	634	2 de B. Ysuar 1.000 con
F. Turp	7	Caracas	53 14	653	2 de B. Ysuar 1.000 con
R. Parodi	8	El Guano	53 13	653	2 de B. Ysuar 1.000 con
P. Muñoz	9	El Guano	53 13	653	2 de B. Ysuar 1.000 con
P. Muñoz	10	El Guano	53 13	653	2 de B. Ysuar 1.000 con
J. L. Silva	11	Horacio	55 13	653	Debuta Hijo de B. Boy & S. Serviz
J. Aravena	12	Jaqueque	55 13	653	7 de F. Tadeus en 1.000 con
S. Muñoz	13	Pendurable	55 13	653	2 de B. Ysuar en 1.000 con
C. Perna	14	Ortle	55 14	653	Debuta Hijo de T. T. Cites
A. Muñoz	15	Yenado	55 4	653	Debuta Hijo de Florete y Coccaro
SEGUNDA CARRERA - 1.200 metros - A las 12.35 horas - Condicional.					

SEGUNDA CARRERA. — 1.200 metros. — A las 12-35 horas. — Condiciones:

SEGUNDA CARRERA - 1.200 metros		A las 12:35 horas - Condicional.	
E. Peña	14	Alcaláder	53
P. Caro	35	0	653
P. Toro	38	Brichton	53
C. Peña	34	Quilquico	52
P. Caro	35	0	653
I. Sandval	5	Cuzco	56
P. Ufio	8	Fuero	52
A. Vilas	1	0	653
O. Muñoz	8	Llanura	57
P. Caro	35	0	653
T. Muñoz	10	Merlón	53
E. Guisardi	11	Nitos	53
0	653	0	653
A. González	11	Restaturo	53
A. Jaque	14	Rey Pobre	53
0	653	0	653

A. Jaque	14 Rey Pobre	3-10	—	Debut. Hijo de Lafontaine II
----------	--------------	------	---	------------------------------

N. Jaque	14 Reyes Pobre	34-10	Debut. Hijo de Lafontaine. 5
L. Espinosa	15 Venancio	35-4	596 100 de Heleón en 1.300 con

TERCERA CARRERA — 1.000 metros — A las 13 horas — Cuarta Serie.

F. Toros	11 La Chunga	33-1	701 4a. de Velestario en 1.100 con
C. Pozo	2 Marjorie	32-4	629 3a. de Hipica en 1.600 con 5
G. Jorquera	3 Sibila	31-1	439 4.º de La Chunga en 1.300 con
L. Medina	4 Medici	32-5	833 1.º de R. Bar en 1.000 con
S. Vire	5 Rio Apure	34-6	2.º de Emblano en 1.100 con
A. Gonzalez	6 Ratera	48-2	923 Ultima de Hipica en 1.000 con
H. Pizar	7 Traquia	47-2	596 Penult. de Bmilano en 1.100 c

CUARTA CARRERA — A las 13.30 horas — 1.300 metros — Condicional (triple, cierre a las 13.17 horas)

J. Breen	1 Carnavalada	53-5	635 Ultima de G. News en 1.100 con
----------	---------------	------	------------------------------------

J. Boza 1 Carnavalada 33 5 625 Ultima de G. Sews en 1 100 ca

B. Beas	1 Carnavalada	53	5	625	Ultima de G. News en 1.000 con 5
G. Jorquera	2 Frisleria	53	1	635	2da. de G. News en 1.100 con 5
C. Sepúlveda	3 Jaquillas	53	7	682	13a. de Uspallata en 1.200 con 5
C. González	4 Parahú	53	6	628	5a. de Miraflores en 1.000 con 5
H. Pizarro	5 Pajaritos	53	6	625	2da. de G. News en 1.100 con 5
H. Pilar	6 Prestancia	53	6	627	6a. de G. Peta en 1.000 con 5
A. Núñez	7 Quelona	53	3	650	4a. de G. News en 1.100 con 5
A. Núñez	8 Señora Lady	53	4	599	3a. de Miraflores en 1.000 con 5
P. Muñoz	9 Violante	53	8	558	6a. de C. Cára en 1.000 con 5

QUINTA CARRERA — A las 13.55 horas — 1.600 metros — 6a. serie. — (Segunda Triple, cierre a las 13.45 horas.)

M. Arce	1 Amagosa	55	16	569	Ultima de Don Quilote en 1.000
M. Urvaco	2 Gonzallito	55	16	635	Penultima de El Cuico en 1.000
A. Zayas	3 Pajaritos	55	16	624	2da. de G. News en 1.100 con 5
R. Parodi	3 Vorobey	55	10	2010	13a. de Angiola en 1.00 m. con 5
T. Toro	4 Ambar	55	1	699	Penultima de Queridilla en 1.000
A. Trujillo	5 Trujillo	55	16	624	2da. de G. News en 1.100 con 5

Parodi	J Veobrey	35 10	2010	13.6 de Angola en 100 m. con 1
Toro	4 Ambar	51 1	699	Penultimo de Queridita en 1.100

Foral	Varelos	53	2010	100 m. de Angulo en 1,000 m. con
Peña	4	53	600	Quartel de la Puerta en 1,000 m. con
Salas	5	53	645	Último de P. Poroso en 1,300 m. con
7	53	638	24 de Conjurado en 1,000 m. con	
7	53	638	24 de Conjurado en 1,000 m. con	
Carreño	A. Celeste	50	638	24 de Conjurado en 1,000 m. con
González	9	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
Frías	10	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
Amestely	11	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
L. Aroya	13	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	14	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	15	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	16	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	17	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	18	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	19	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	20	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	21	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	22	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	23	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	24	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	25	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	26	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	27	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	28	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	29	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	30	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	31	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	32	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	33	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	34	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	35	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	36	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	37	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	38	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	39	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	40	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	41	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	42	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	43	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	44	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	45	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	46	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	47	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	48	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	49	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	50	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	51	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	52	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	53	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	54	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	55	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	56	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	57	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	58	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	59	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	60	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	61	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	62	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	63	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	64	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	65	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	66	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	67	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	68	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	69	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	70	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	71	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con
	72	53	656	24 de Conjurado en 1,000 m. con

Parodi	2 Don Chayo	55-7	624	Ganó a 8. Loco en 1.500 m. con
Vera	3 Gagarin	55-11	601	3a de Trovador en 1.400 m. con

Parodi	2	Dou Chayo	55	2	624	Ganó a S. Lico en 1.500 m con 33
Parodi	2	Dou Chayo	55	2	624	Ganó a S. Lico en 1.500 m con 33
Hermosilla	4	Riñeco	53	15	855	Penúltimo de M. Ns. en 1.400 m con 33
Sanvudra	5	Vima	54	26	825	de Gory en 1.300 m con 40
Madreaga	6	Clarín	53	3	864	de Gory en 1.300 m con 40
González	7	Shanquicia	53	5	864	de S. de Ocho en 1.200 m con 33
Núñez	8	Lucero	52	16	830	Penúltimo de H. Fox en 1.200 con 33
Toro	9	Siado	51	21	870	de T. Gory en 1.400 m con 33
Jarquera	10	Rio Real	51	10	810	de Gassini en 1.500 m con 33
Núñez	11	Noranda	50	3	860	Penúltimo de Dou Guileto en 1.100 m con 33
Parodi	12	Siado	51	21	870	de T. Gory en 1.400 m con 33
M. Alvarez	13	Black Peter	47	4	850	de M. Fox en 1.200 m con 33
Aicardi	14	Ridicretia	45	17	865	10a. de Mi Juncas en 1.100 m con 33
Parodi	15	Siado	51	21	870	de T. Gory en 1.400 m con 33
Medina	16	Leal	52	5	852	10a. de J. Juncas en 1.200 m con 33
Alfaro	17	Pharisienne	45	12	832	7a. de Juventute en 1.200 m con 33

SEPTIMA CARRERA - A las 144 horas - 1.000 metros - 53. Serie.

Uloa	1	El Cuco	35	8	635	Ganó a Simpaticon en 1.000 m con 33
------	---	---------	----	---	-----	-------------------------------------

Illioa	1 El Curo	35 g.	635	Graná y Simpaticono en 1.000 con
--------	-----------	-------	-----	----------------------------------

Ulloa	1 El Curo	35	8	635	Ganó a Simpaticones en 1.600 con 41
Repulveda	2 Mari Carola	35	11	709	de Isabel en 1.100 con 31 kilos
Perotti	3 Minero	35	2	369	13.0 de Shampeles en 1.200 con 47
Muñoz	4 Despierto	34	8	603	6.0 de Mylene en 1.300 con 49 kilos
Alfaro	5 Despierto	34	5	608	10.0 de Emiliano en 1.100 con 48 kilos
Zorquera	6 Respaldo	32	12	635	7.0 de Bengali en 1.200 con 47 kilos
Perez	1 Hanquero	32	3	700	8.0 de Bengali en 1.100 con 53 kilos
Alfaro	8 El Ben	32	6	700	7.0 de Isabel en 1.100 con 55 kilos
Perez	9 El Ben	32	4	485	10.0 de Shampeles en 1.100 con 47 kilos
Pilar	18 Sin Vida	30	4	664	2.0 de Alirazo en 1.200 con 50 kilos
Muñoz	11 Pinacha	47	7	700	ca. de Isabel en 1.100 con 48 kilos
Meneses	13 D. Chullanza	45	3	656	ca. de Alencón en 1.600 con 47 kilos
OCTAVA CARRERA - A las 15.25 horas - 1.500 metros - 6A. Serie -					
Apuesta Triple, Cierre, a las 15.10 horas.					
Obamero	1 Galgo Lindo	35	3	700	6.0 de Isabel en 1.100 con 50 kilos
Salceda	2 Ciudadela	34	3	663	14.0 de Mari Carola en 1.100 con 49 kilos

Chamorro	1 Galgo Lindo	55	1	700	6.0 de Isabel en 1.100 con 50 ki
Saavedra	2 Ciudadela	54	2		

Osamarro	1 Galgo Lindo	55	1	700	6 de Isabel en 1100 con 30 kl
Savareda	2 Ciudadela	51	3	653	14 de Mister Nat en 1400 con 35 kl
Alonso	3 Beldi	53	3	597	Orlando A. Alianis en 1500 con 33 kl
Hermesilia	4 Conde Lara	53	3	539	Ultimo de Playa Chica en 1700 con 55 kl
Toro	5 Cherobero	53	3	438	5 de El Curo en 1600 con 34 kl
Plaza	6 Dios Tolo	53	3	661	Ultimo de Playa Chica en 1700 con 55 kl
Benavente	7 Beldi	53	3	661	Ultimo de El Curo en 1600 con 35 kl
Josuejara	8 Sacarino	53	3	664	No Tabla Alarcan en 1500 con 35 kl
Mediagarcia	9 El Estampa	53	5	518	7a de Carrasco en 1500 con 35 kl
Alonso	10 Beldi	53	3	661	Ultimo de Carrasco en 1500 con 35 kl
Savareda	11 Becardo	51	1	765	11a de Tifina en 1400 con 32 kl
Despuella	12 Bel Ami	51	3	661	Perdidos de Grapier en 1500 con 35 kl
Alonso	13 Beldi Nena	51	3	661	1a de Gary en 1300 con 31 kl
Núñez	14 Beldi Umo	51	3	661	Ultimo de Maria en 1500 con 35 kl
Pezzo	15 Nahuatani	51	1	661	7a de Playa Chica en 1700 con 55 kl
Cato	16 Toru Blue	52	6	661	Ultimo de Niké en 1600 con 47 kl
Havia	17 El Pirata	49	4	601	Ultimo de Wu en 1600 con 34 kl
ROSENA CARRELA					
		52	3	661	

NOVENA CARRERA. — A las 15.50 horas. — 2.600 metros. — Clásico Perse (y Dupla).					
Toro	1 Zorro Veloz	61	3	549	Ganó a Fondack en 2.300 con 56.
Araya	2 Hiparco	60	4	450	2.º de Mongrana en 2.400 con 51.
A. Dix	3 Ponce	59	5	362	2.º de Fondack en 1.500 con 63.
Alf. Gómez	4 Reynald	60	7	314	2.º de Golden Age en 2.000 con 56.
Ulla	5 Curiche	55	5	358	Ultimo de Hiparco en 2.400 con 51.
Golden Age	6 Golden Age	55	2	818	Ganó a Reynald en 2.000 con 56.
Vila	7 Multinlimb	55	1	818	Ultimo de Chilenaro en 2.000 con 56.
DECIMA CARRERA. — A las 16.20 horas. — 1.000 metros. — 2.ª serie. — (Seg. Triple, Cierre, a las 16.47 hrs.)					
Endoval	1 Sioux	58	1	632	Ganó a Ring en 1.120 mita con 56.

Bandaya	I Siny	18 1	073	Casa	
---------	--------	------	-----	------	--

Andaluz	1 Sioru	28	1	632	Ga. de R. Ring en 1.100 mts. con 53
Madrid	2 F. Fra	28	1	633	6.0 de R. Ring en 1.100 mts. con 53
Pinar	2a Hill Day	30	8	629	6.0 de R. Ring en 1.100 mts. con 53
Valencia	4 Marcial	30	8	635	6.0 de R. Ring en 1.100 mts. con 53
Peru	4 Hermario	33	8	636	6.0 de R. Ring en 1.100 mts. con 53
Joque	3 V. Eugenia	33	2	631	Ullina en 1.200 mts. con 53
Almer	5 Carro	35	2	632	4.0 de R. Ring en 1.100 mts. con 53
Madrid	25 de Azul	35	2	633	5.0 de R. Ring en 1.100 mts. con 53
Benicadell	8 Aya	51	12	634	2.0 de R. Ring en 1.100 mts. con 53
Vera	10 Hermario	51	10	635	2.0 de R. Ring en 1.100 mts. con 53
Cataluña	11 Vera Cruz	51	8	636	2.0 de R. Ring en 1.100 mts. con 53
N	11 Vera Cruz	48	4	637	0.0 de R. Ring en 1.100 mts. con 53

INDICIA CARRERA - A las 10.38 horas. - 1.200 metros. - 4a. serie.

A Diaz	1 Mi. Los	38	3	628	Ullina de Vegetal en 1.100 mts.
Murcia	2 Imperio	35	8	629	Ullina de Vegetal en 1.100 mts.
Toro	3 Lia	34	2	634	4.0 de R. Ring en 1.100 mts.

Mudaz	2 Imperiosa	35	8	701	Ultimo de Vegetatorio en 1.100 mts
Tota	2 Ija	31	3	384	de Vegetatorio en 1.100 mts

Luiza	2	Imperio	35,8	88	111	Ultimo de Velejador em 1.100 mts.
Paulo	2	Imperio	35,8	88	111	Ultimo de Velejador em 1.100 mts.
Parodi	4	Takamado	32,1	286	44	de Nociambun em 1.499 mts.
Jonker	3	Gr. Bravo	52,9	89	10	M. Brando em 1.460 mts.
Jonker	3	Gr. Bravo	52,9	89	10	M. Brando em 1.460 mts.
Muñoz	1	Emilio	49,4	251	10	de M. Tanguet em 1.500 mts.
Muñoz	1	Emilio	49,4	251	10	de M. Tanguet em 1.500 mts.
González	8	Idemito	49,4	251	10	de M. Tanguet em 1.500 mts.
González	8	Idemito	49,4	251	10	de M. Tanguet em 1.500 mts.
Parades	11	Idemito	49,4	251	10	de M. Tanguet em 1.500 mts.
Parades	11	Idemito	49,4	251	10	de M. Tanguet em 1.500 mts.
Caro	12	Idemito	49,4	251	10	de M. Tanguet em 1.500 mts.
Caro	12	Idemito	49,4	251	10	de M. Tanguet em 1.500 mts.
Alpich	13	Idemito	49,4	251	10	de M. Tanguet em 1.500 mts.
Alpich	13	Idemito	49,4	251	10	de M. Tanguet em 1.500 mts.

Jaque	2 Brilhante A.	54 10	657	4.0	de	Lucas	em	1.700	mts.	com
Núñez	3 Ebanista	54 15	657	3.0	de	Lucas	em	1.700	mts.	com

Piné	3	Brillante A.	34.10	637	4.0	de Lucaner en 700 mts. con
Parodi	1	El Puma	32.30	638	3.6	de Lucaner en 1.700 mts. con
Parodi	4	Maggy Knuff	34.10	639	3.0	de Atouques en 1.600 mts. con
Mal	5	Recocto	34.9	650	2.0	de Abancayo en 1.600 mts. con
Mal	6	Proales	34.10	651	3.0	de Ollantay en 1.600 mts. con
Toro	7	Turco	32.10	652	3.0	de Ollantay en 1.600 mts. con
Guadalupe	8	Feibing	32.8	653	2.0	de Lucaner en 1.600 mts. con
Guadalupe	9	El Puma	32.10	654	3.0	de Lucaner en 1.600 mts. con
Jaquira	10	Metel Boja	31.1	655	2.0	de Chapi en 1.900 mts. con
Toro	11	Wu	31.5	656	2.0	de Pucallpa en 1.400 mts. con
Mal	12	El Puma	30.12	657	2.0	de Pucallpa en 1.400 mts. con
Mal	13	Logico	30.12	658	2.0	de P. Chila en 1.700 mts. con
Mal	14	Logico	30.12	659	2.0	de P. Chila en 1.700 mts. con
Mal	15	Logico	30.12	660	2.0	de P. Chila en 1.700 mts. con
Mal	16	Logico	30.12	661	2.0	de P. Chila en 1.700 mts. con
M. Aravena	17	Sarcut	48.6	662	1.5	de F. Chila en 1.700 mts. con
Arredondo	18	Filameno	46.7	663	1.5	de Tofiana en 1.400 mts. con
				664	3.0	de Yllano en 1.500 mts. con

TERCERA CARRERA - A las 18 horas - 1.500 metros - En serie.

MOTOCICLETAS		CABLES		A las 18 horas - 1.300 metros. Se serie.	
Ulloa	1	Brentano	57	481	de de Realizo en 1.600 mts. con 6
Yáñez	2	Angelo	33	486	de M. Brando en 1.600 mts. con 6
Alfaro	3	Marabá	24	509	de M. Brando en 1.600 mts. con 6
Núñez	4	Marazán	24	524	de M. Brando en 1.600 mts. con 6
	5	Penitencia	34	526	de M. Brando en 1.600 mts. con 6
	6	de M. Brando	24	532	de M. Brando en 1.600 mts. con 6
Pascual	7	Amplona	24	538	Gano a Hecanio en 1.000 mts. con 6
M. Arzoz	8	Pruculio	34	540	de M. Brando en 1.600 mts. con 6
	9	Pruculio	34	540	de M. Brando en 1.600 mts. con 6
Vera	10	Jaideite	34	540	de M. Brando en 1.600 mts. con 6
Madroñero	11	Comandante	34	540	de M. Brando en 1.600 mts. con 6
Alfaro	12	Comandante	34	540	de M. Brando en 1.600 mts. con 6
González	13	Exasado	34	540	de M. Brando en 1.600 mts. con 6

Participación de Europa y Japón en desarrollo de América Latina

Dillon calificó al Banco Interamericano como "la principal institución financiera del sistema interamericano para abrir nuevos senderos y suministrar la dirección necesaria para el desarrollo social y económico de la América Latina".

cena, Charles de Gaulle, se viaje por ferrocarril que ter-
encontró hoy de frente con minó con una caravana su

particularmente me complace que varios de nuestros amigos de Europa se estén dando cuenta de la necesidad de ayudar a la América Latina en su lucha por el desarrollo".

Estados Unidos puso hoy de manifiesto su apoyo al Banco Interamericano respaldando plenamente las gestiones que hace el BID para doblar, por lo menos, su capital. El BID se

CIUDAD DEL VATICANO, Santuario de Loreto, y la t

El delegado dominicano se abstuvieron en las votaciones de México, Brasil, Haití, Chile, Colombia, Uruguay y Venezuela. Los delegados de los otros artículos que autorizarían al grupo de seguridad para asesorar tanto al Consejo de la OEA como a los Estados miembros sobre la forma de afrontar la subversión comunista.

Causó sorpresa el delegado de la República Dominicana, Arturo Calvente, al abstenerse de votar sobre el estatuto de la Comisión de Seguridad.

Estados Unidos contó con el

beduinas fuertemente armadas persiguieron hoy por el desierto a los beduinos de la zona de la frontera con Jordania, después de haberlos atacado en su campamento.

intensos debates en que Estados Unidos y la mayoría de los países latinoamericanos tuvieron grandes desavenencias en los países que mantienen relaciones con Cuba. La delegación de Brasil encabezó la campaña contra la abstención para autorizar al nuevo grupo de seguridad a acudir a los gobiernos y al Consejo de la OEA.

Estados Unidos exigió hoy responsabiliza formalmente a Es.
retirada de los comunistas tados Unidos por los últimos

La Comisión facilitará recomendaciones a los gobiernos de Estados miembros o al Consejo de la Organización cuando los gobiernos del Consejo no sea el caso, así lo soliciten.

El delegado venezolano Nelson Himión, presentó una enmienda al artículo que había prohibido al Consejo emitir recomendaciones de la Comisión. La propuesta enmienda rechazada por once votos.

del Gabinete que se ocupa del asunto de instrucciones hoy

La comisión del Gobierno anunció el precio que Bragapagará por las propiedades de dichos dos grupos. Lo único que dijo fue que la comisión canadiense sería pagada el plazo de 25 años y la dominicense, en 22 años, un periodo de gracia de años.

Internacional de Estados Unidos anunció hoy que entregará 200 000 dólares para un programa de emergencia de primeros auxilios en Chile.

para el progreso.
Fuerte Nacional de Ca-
Andes, pueblos de pes-
idades móviles, medicina
entrenamiento de personal
americanos en cuestiones de

que se encuentra de visita en esta capital, ha declarado que

tenecel Partido Liberal, dijo que en su país el Partido Comunista "goza de absoluta libertad como si fuera un partido democrático, aunque ha perdido considerable fuerza debido a que en la clase obrera hay una conciencia más clara del peligro comunista sobre todo para los mismos obreros".

acuerdo sobre el tratado de intervención directa del Kremlin, pese a que son muy esca-

La iniciativa occidental tendiente a superar el punto muerto en que ha caído la Conferencia de Desarme de Ginebra se inició con una reunión confidencial celebrada el jueves entre el Embajador estadounidense en Moscú, Foy Kohler, el representante británico, Sir Humphrey Terevelyan, y el Ministro de Relaciones Exteriores de la Unión Soviética, Andrei Gromyko.

dujo a las siete de la ma-
ñana.

La chilena A
6a. en saltos
Mary P. Willard, de Esta
puntaje en damas, y su co
bert, en varones. El mex
releg

SAN JUAN, Puerto Rico.

MUJERES

- 1.— Mary P. Williard (EE. UU.), 61,72 puntos.
- 2.— Barbara M. Allister (EE. UU.), 60,98 puntos.
- 3.— Judy Steward (Canadá), 57,74 puntos.
- 4.— Mary Adams (México), 53,13 puntos.
- 5.— Silvia Martins (Brasil), 52,56 puntos.
- 6.— Ana Reyes (Chile), 34,82 puntos.

ELGRADO 33 (UPI) —

SAO PAULO, 23 (UPI). — La pareja venezolana de Pimentel y J. Notz fue eliminada del torneo de dobles masculinos por los brasileños Iarte Adamy y Thomas Sch. por once-nueve, trece-ocho-seis y seis-dos. Pimentel había quedado su-
perado por el canadiense de su

-Zvi, falleció en la ma-
a de hoy, en su hogar de

Puerto Rico

da de política

Brasil versus Chile (femenino) y Estados Unidos versus Canadá (masculino),
 abril 25; 20 horas: Perú versus México (masculino), y
 Brasil versus Uruguay (masculino),
 abril 26; 20 horas: Chile versus Canadá (femenino), y
 Estados Unidos versus México (masculino).

los se enteraron de que Brasil
cubanos les gusta mucho (mas)

30: 20 horas: Canadá de
s Perú (masculino), y q
los Unidos versus Uru- en
(masculino),
yo 1.º: 15 horas: Esta-
Unidos versus Canadá a
enino) y México versus q

noche llego a su fin una larga era, la era de Konrad Adenauer, fundador de la Repu-

Adenauer, llamado afectuosamente "El Viejo" en toda Europa, perdido el control de la maquinaria política y esta como esos muñecos que crean los sabios de la ciencia-ficción y que terminan matando al sabio, ha decidido votar en contra de Adenauer.

Y ha elegido para sucederle en el Gobierno a Ludwig Erhard, el hombre contra quien Adenauer no tiene nada como persona, pero que no considera

sobre el tratado mediante la intervención directa del Excmo. Consejo de la "maquina"

La decisión fue comunicada al Presidente Heinrich Lübke y al Partido Demócrata Libre, socio menor de los demócratas cristianos en el Gobierno de coalición, encabezado por Adenauer.

Lübke no podía pronunciarse en favor ni en con-

NACIONES UNIDAS. 23. mas actuales: el

La secretaria de la Comisión, que tiene su sede en Santiago de Chile, está ultimando los preparativos de la reunión que examinará un extenso temario que comprende el análisis de

4.— Juan Botella (México). La Comisión también consi-

derará el primer informe de las actividades realizadas por el Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social, que comenzó a funcionar el 1.º de julio último, y estudiará los problemas que se presenten en el financiamiento del edificio de las Naciones Unidas en Santiago de Chile.

El temario provisional circulado hoy en esta sede por el Departamento de Información Pública de la ONU es el si-

tema: a) desarrollo económico y social durante el periodo de posguerra, b) principales aspectos y problemas del desarrollo, c) avance de la planificación en la América Latina y sus problemas, a) progresos alcanzados, b) proble-

dos delanteros de su con- su "trueque" de prisioneros, revolucionario cubano
ato, Hector Davila y Raul fue en otras épocas el mejor Maestro.

El Pino sirvió en el ejército norteamericano y estudió en la Universidad de La Haya con Castro. Ambos se encontraban en la capital colombiana, en abril de 1948, cuando se produjo el "bogotazo" que amenazó con interrumpir la Novena Conferencia Interamericana y en cuyos momentos estallidos se les impu-

Ambos rompieron cuando Castro insistió adhesion al comunismo. El Pino fue un clandestino a Caracas de la isla americana. En un vuelo fue sorprendido en la Via las aljuras de la América. El Pino tiene a norteamericano pr

PARIS, 13 (UPI). — Jean Cocteau, uno de los "inmortales", falleció el día 10 de este mes, víctima de un cáncer.

de Francia contemporánea, escansa hoy en su apartamento del centro de París, sufriendo una dolencia que sus edictos han diagnosticado como ataque cardíaco.

Las últimas informaciones indican que está mejorando, o, obstante, su médico, Pierre Boule, manifestó que no podrá salir nada hasta dentro de 24 horas.

Cocteau que ya tiene 73 años, cuenta que cuando él y los cuarenta "mujeres" de la Academia Francesa en París, por su parte, Cocteau vio a un año, desde su lecho, al bicó su primer amor, hasta el día en que la demia Francesa le dio el exclusivo derecho de elegir el jefe de la Academia, que Cocteau, cuando que parva

con Brasil, Canadá y

El profesor Pierre Soulie, escultor del corazón, y un grupo de médicos acudieron al lado del enfermo. Estos últimos permanecían en su aparato, bien un piquete al lado de los dos de esa región en la que...

Después de la cirugía su operación en la que Cocteau, sin embargo, sólo a los periodistas.

"Me he convertido en nacionalista... como Gaudí, brigada... como Matisse, rol."

Alción de diversos artículos de consumo
besto en filamento, felpa alquitranada, soma

Universidad de Chile derrotó Standard de Lieja por 3-2

Sobre la hora, Oscar Coll anotó el gol de la victoria del campeón chileno. Leonel y Musso consiguieron los dos primeros. Fútbol de contrataque.

LIEJA, 23 (UPI).— Universidad de Chile derrotó al Standard de Lieja, por tres goles a dos, en un match internacional de fútbol disputado esta noche en esta ciudad. El Standard triunfaba por dos a uno al terminar el primer periodo.

El contraste del equipo local no fue justificado por lo ocurrido en el campo, ya que los belgas dominaron casi sin interrupción durante los 90 minutos, en tanto que Universidad limitó su ofensiva a ataques individuales, que tuvieron, sin embargo, el valor de la sorpresa.

Con el terreno en excelentes condiciones, los equipos se presentaron en el Estadio Sclassin, con la siguiente alineación:

UNIVERSIDAD: Astorga; Eyzaguirre, Donoso y Navarro; Contreras y Hodges; Musso, Alvarez, Campos, Marcos y Sanchez.

STANDARD: Digner; Gentilly y Thellin; Bonga, Marchal y Patzke; Gorissen, Sztani, Pilot, Dierendonck y Paesch.

Abrió el score Sztani, a los 23 minutos de la etapa inicial, y aumentó Dierendonck, a los 31. El único gol chileno en este tiempo fue señalado por Sanchez, a los 33.

En el segundo periodo, con Musso, a los 30, y Coll en la última jugada del partido, sobre la hora.



PRIMERA MEDALLA.— Héctor Clavel, al lograr la tercera clasificación en Adiestramiento, dio la primera Medalla de Cobre a Chile.

Héctor Clavel, en equitación, primera medalla para Chile

Obtuvo el tercer lugar en el Adiestramiento. Latinoamericanos conquistaron los tres primeros puestos en ciclismo. María Ester Bueno y Carlos Fernández, de Brasil, a las semifinales en tenis.

Los latinoamericanos no pudieron, sin embargo, lograr ninguna medalla en ciclismo donde los tradicionales velocistas de Argentina y Uruguay compartieron los tres primeros puestos con los mexicanos.

Se corrió hoy, en el Velódromo del Estado de Birapuera, con una temperatura por sobre los 31 grados. En la competencia de persecución 4 por 4 mil, la suerte no acompañó a los argentinos que estuvieron en el tercer lugar.

Brasil apenas pudo sacar un tercer puesto en la clasificación por equipo.

S. E. JOAO GOULART COLOCARA PLACA DE GRATITUD EN EL ESTADIO NACIONAL

El pueblo brasileño testimoniará su gratitud al pueblo chileno, por el cariño con que fue tratado el "cachari" campeón del mundo, en la Copa Jules Rimet, a través de Joao Goulart, colocará hoy a las 10.30, en el Estadio Nacional, acompañado por el presidente de la Confederación Brasileña de Deportes, Joao Havelange, el Presidente del país hermano, se identifica con las manifestaciones deportivas. La escena, en que S. E. Joao Goulart, aparece rodeado por Pelé y Garrincha, con la Copa Rimet entre sus manos, es una muestra eloocuente de como el Primer Mandatario de Brasil alterna con las figuras deportivas de su país.



EL PUEBLO BRASILEÑO testimoniará su gratitud al pueblo chileno, por el cariño con que fue tratado el "cachari" campeón del mundo, en la Copa Jules Rimet, a través de Joao Goulart, colocará hoy a las 10.30, en el Estadio Nacional, acompañado por el presidente de la Confederación Brasileña de Deportes, Joao Havelange, el Presidente del país hermano, se identifica con las manifestaciones deportivas. La escena, en que S. E. Joao Goulart, aparece rodeado por Pelé y Garrincha, con la Copa Rimet entre sus manos, es una muestra eloocuente de como el Primer Mandatario de Brasil alterna con las figuras deportivas de su país.

La final de esta especialidad se celebrará el jueves.

CICLISMO: URUGUAY, CAMPEON DE PERSECUCION OLIMPICA

Sorpresivo desenlace de la final.

SAO PAULO, 23 (UPI).— El triunfo volvió al atleta y Uruguay conquistó el título panamericano de ciclismo en la prueba de persecución por equipos, 4 por 4.000 metros, derrotando a Argentina tras un final lleno de incidentes.

México se llevó, a su vez, la medalla de bronce, al derrotar al equipo de los Estados Unidos en la serie final por el tercer puesto.

Las pruebas se desarrollaron las tardes en el Velódromo de Birapuera, corriendo previamente los cuartos de final.

Al anunciarse la disputa de la prueba final, había ya mucho público en las tribunas del velódromo. Que tiene una capacidad total para 4.000 personas. El favorito más inclinado por los argentinos.

Se largó la carrera, y luego de la primera vuelta, Argentina fue haciendo mayor el dominio al punto que en el cuarto circuito se desmanteló a los uruguayos. Los uruguayos, por su parte, habían perdido en la segunda vuelta a su hombre más fuerte, Juan Timón, quien resultó un tubular.

Al promediarse el cuarto circuito el argentino Acosta salió del vicio y pinchó un tubular, perdiendo el control de la máquina. Juan Broto, que corría tras suyo, se echó a reír, y cuando los dos y quedando fuera de carrera.

De acuerdo con el reglamento, el argentino Acosta salió del vicio y pinchó un tubular, perdiendo el control de la máquina. Juan Broto, que corría tras suyo, se echó a reír, y cuando los dos y quedando fuera de carrera.

De acuerdo con el reglamento, el argentino Acosta salió del vicio y pinchó un tubular, perdiendo el control de la máquina. Juan Broto, que corría tras suyo, se echó a reír, y cuando los dos y quedando fuera de carrera.

Argentina ganó con un tiempo de 4 minutos 36 segundos 810, contra 5 minutos 10 segundos 810 de México.

Se corrió enseguida la prueba de definición entre los perdedores, y México dio facil cuenta de los latinoamericanos, que evidentemente habían agotado todas sus energías tratando de vencer a los uruguayos. El peso de Estados Unidos quiso buscar un primer puesto, y sólo pudo llevarse el cuarto, el tiempo de México fue aquí de 4 minutos 40 segundos 110, contra 4 minutos 34 segundos 117.

En la prueba de persecución por equipos, 4 por 4.000 metros, Uruguay conquistó el título panamericano, derrotando a Argentina tras un final lleno de incidentes.

México se llevó, a su vez, la medalla de bronce, al derrotar al equipo de los Estados Unidos en la serie final por el tercer puesto.

Las pruebas se desarrollaron las tardes en el Velódromo de Birapuera, corriendo previamente los cuartos de final.

Al anunciarse la disputa de la prueba final, había ya mucho público en las tribunas del velódromo. Que tiene una capacidad total para 4.000 personas. El favorito más inclinado por los argentinos.

Se largó la carrera, y luego de la primera vuelta, Argentina fue haciendo mayor el dominio al punto que en el cuarto circuito se desmanteló a los uruguayos. Los uruguayos, por su parte, habían perdido en la segunda vuelta a su hombre más fuerte, Juan Timón, quien resultó un tubular.

Al promediarse el cuarto circuito el argentino Acosta salió del vicio y pinchó un tubular, perdiendo el control de la máquina. Juan Broto, que corría tras suyo, se echó a reír, y cuando los dos y quedando fuera de carrera.

De acuerdo con el reglamento, el argentino Acosta salió del vicio y pinchó un tubular, perdiendo el control de la máquina. Juan Broto, que corría tras suyo, se echó a reír, y cuando los dos y quedando fuera de carrera.

Argentina ganó con un tiempo de 4 minutos 36 segundos 810, contra 5 minutos 10 segundos 810 de México.

JOVINO NOVOA:

"COLO COLO CONFIA CONTRATAR CUATRO JUGADORES NACIONALES"

El presidente del club albo tiene amplia confianza en la decisión que al respecto deberá tomar esta noche el Consejo de la Asociación Central.

Esta noche se estudian las bases del próximo Campeonato Profesional de Fútbol de División de Honor. Y entre las modificaciones reglamentarias que se proponen, se consulta una muy interesante de Colo Colo. Ella canaliza el deseo de un grupo mayoritario de clubes de dar amplia libertad de contratación de jugadores nacionales, y de mantener en dos la cuota de players extranjeros por equipo. Al tener de la petición de los albo se dejaría optar a las instituciones para que pudiesen efectuar cuatro contrataciones en total, ya sea de dos jugadores nacionales y dos extranjeros, o de cuatro nacionales.

Será aprobada, por el Consejo esta trascendental modificación reglamentaria? Colo Colo confía en ello.

Sobre el particular solicitamos la opinión del presidente del club albo, Jovino Novoa, quien a LA NACION expresó: Colo Colo estima que una modificación reglamentaria de entera justicia como la planteada, debe contar con el apoyo de una mayoría de clubes. Son muchas las instituciones que han solicitado amplia libertad de contratación de jugadores nacionales, y por que entonces no habría de aprobarse esta solicitud de dejar optar a los clubes para que puedan aumentar de dos a cuatro el número de dichas contrataciones. Esto, considerado el caso de mi instituto, —que desea mantener la chileneización a toda costa—, sería de gran beneficio: sin que a nadie perjudique. La asamblea de Colo Colo autorizó al directorio para que "deschille" el equipo, siempre y cuando no contase con las armas para mantener esta antigua e importante política. La más trascendental de estas armas es poder contratar cuatro jugadores nacionales, en lugar de los dos que en la actualidad el reglamento.

—Ha solicitado Colo Colo el apoyo de los clubes congeneres?

—No lo hemos solicitado, porque hemos estimado que una petición tan justa, y que beneficia a todos los clubes, no necesita —activada. Tenemos plena confianza en que el Consejo de la Asociación Central, habrá pues, de aprobar esta noche, esta importante modificación reglamentaria.



JOVINO NOVOA, presidente de Colo Colo, club que espera el apoyo de los clubes congeneres para poder contratar cuatro jugadores nacionales.

Segunda victoria de Chile en voleibol:

EN CINCO SETS Y JUGANDO UN GRAN MATCH, CHILE GANO A CANADA

SAO PAULO, 23 (UPI).— El equipo chileno quedó integrado por William Royden, McLaughlin, Laimone, Richardson, Elmas Tetings, David Lyle, Tweedy, Modria, Zupla, Lembit Aezuma, Andres Ritters y Janis Vilmanis.

SAO PAULO, 23 (UPI).— Brasil derrotó tres sets a cero, a Venezuela en el torneo de voleibol masculino de los Juegos Panamericanos.

Los parciales fueron favorables a los vencedores por 15-2, 15-7 y 15-5.

COLL Y BRAULIO MUSSO se hicieron presentes en el debut del campeón chileno en Europa. El otro lo consiguió el canchero Leonel Sánchez.

NORTEAMERICANO STEVE CLARK EL RECORD DE 100 MTS. LIBRES

El registro de 54 segundos 7 décimas. Se disputó en estilo mariposa, 200 m, libres, 400 metros, 100 metros libres (damas), y 200 metros pecho (damas).

SAO PAULO, 23 (UPI).— La nadadora Bibron Ann Johnson, de Estados Unidos, ganó la primera serie de los doscientos metros estilo libre, con tiempo de 2:22, 40.

En segundo lugar quedó Patricia L. Fomister, de Canadá, con 2:27, 30. En tercero, Ann Lalonde, de P.O. Rico, con 2:34, 20; en cuarto, Liliann Havelange, de Argentina, con 2:36, 50; en quinto, María Cereño, de Brasil, con 2:38, 40; y en sexto, Patricia Gomez de Peró, con 2:41.

SAO PAULO, 23 (UPI).— Clasificación para la final de 300 metros estilo mariposa, para hombres, los siguientes nadadores: Gabriel Albarran, de México; Carl Rode, de Estados Unidos; Luis Alberto Nicolao, de Argentina; James Sherry, de Canadá; Carlos H. Samarin, de Perú; Fred Schmitt, de Estados Unidos; Edwin Walter, de Canadá; Diego Jiménez, de Venezuela.

La final se celebrará el jueves en la piscina de Pasaenba.

SAO PAULO, 23 (UPI).— Clasificación para la final de los 400 metros de natación estilo libre masculino, los siguientes: Alfred Guzman, de México; Teodoro Capriles, de Venezuela; Roy Saari, de Estados Unidos; Donald Scholander, de Estados Unidos; John Alexander Gilechrist, de Canadá; Ralph Wayne, de Canadá; Carlos Bustamante, de Perú; Celestino Pérez, de Puerto Rico.

La final de esta especialidad se celebrará el viernes, en la piscina de Pasaenba.

SAO PAULO, 23 (UPI).— En las pruebas de ayer clasificaron para la final de cien metros, estilo libre, femenino, las siguientes competidoras:

Angela Maria Pabst, de Brasil; Madeline Marie, de Canadá; Terri Lee Stiles, de Estados Unidos; Kathleen Ellis, de Estados Unidos; Ann Lalonde, de Puerto Rico; María de Lourdes Teixeira, de Brasil; Susanna Pepp, de Argentina; Mary Stewart, de Canadá.

La final tendrá efecto en pocas días.

SAO PAULO, 23 (UPI).— En las pruebas de ayer clasificaron para la final de 300 metros de natación estilo pecho, femenino, las siguientes competidoras:

Marcela T. Borja, de México; Lijia Berth, de Brasil; Marylin Wilmet, de Canadá; Alex Dicks, de Estados Unidos; Roby Wimbis, de Estados Unidos; Susanna Peró, de Argentina; María L. Lator, de Argentina; y Heiva Koper, de Brasil.

La final de esta especialidad se celebrará el jueves.

SAO PAULO, 23 (UPI).— El triunfo volvió al atleta y Uruguay conquistó el título panamericano de ciclismo en la prueba de persecución por equipos, 4 por 4.000 metros, derrotando a Argentina tras un final lleno de incidentes.

México se llevó, a su vez, la medalla de bronce, al derrotar al equipo de los Estados Unidos en la serie final por el tercer puesto.

Las pruebas se desarrollaron las tardes en el Velódromo de Birapuera, corriendo previamente los cuartos de final.

Al anunciarse la disputa de la prueba final, había ya mucho público en las tribunas del velódromo. Que tiene una capacidad total para 4.000 personas. El favorito más inclinado por los argentinos.

Se largó la carrera, y luego de la primera vuelta, Argentina fue haciendo mayor el dominio al punto que en el cuarto circuito se desmanteló a los uruguayos. Los uruguayos, por su parte, habían perdido en la segunda vuelta a su hombre más fuerte, Juan Timón, quien resultó un tubular.

Al promediarse el cuarto circuito el argentino Acosta salió del vicio y pinchó un tubular, perdiendo el control de la máquina. Juan Broto, que corría tras suyo, se echó a reír, y cuando los dos y quedando fuera de carrera.

De acuerdo con el reglamento, el argentino Acosta salió del vicio y pinchó un tubular, perdiendo el control de la máquina. Juan Broto, que corría tras suyo, se echó a reír, y cuando los dos y quedando fuera de carrera.

De acuerdo con el reglamento, el argentino Acosta salió del vicio y pinchó un tubular, perdiendo el control de la máquina. Juan Broto, que corría tras suyo, se echó a reír, y cuando los dos y quedando fuera de carrera.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, dark lines or creases visible, particularly towards the bottom edge. The page is framed by dark borders on the left and right sides, suggesting it is part of a bound volume.

CRONICAS SOCIALES

por LUCIA ARRIETA

EN LA EMBAJADA DE BRASIL.



EN LA EMBAJADA DE ISRAEL.

En la residencia del Embajador de Israel en Chile, don Elías Doron, Av. Luis Thayer Ojeda 919, se encuentra abierto el libro de condolencias por el sensible fallecimiento de S. E. el Presidente de Israel, señor Izhak Ben Tzvi, (Q. E. P. D.).

LA SEÑORA LUCIA UNDURRAGA DE BALMACEDA.

Después de haber soportado una larga enfermedad ha dejado de existir, con todos los auxilios de la religión, la distinguida dama doña Lucia Undurraga de Balmaceda, nacida en el ilustre hogar que fuera el de don Francisco Undurraga Vicuña y de Anita Fernández Infante. Formó muy joven su hogar con el señor Rafael Balmaceda Bello. Su vida fue sencilla y dedicada por completo a sus hijos, nietos y biznietos. Derramó alegría y consuelo en forma inagotable, por eso en la hora de su muerte son muchos los que lloran su ausencia. Su desaparición afecta el hogar de sus hijos Anita, casada con Enrique Coussio Tocornal; Rafael, con Florencia Pereira Salas; Lucia, viuda de German Infante Riquelme; Raquel, con Jorge Gómez Torres; Alicia, con Sergio Donoso Errazuriz; Victoria, con el doctor Gustavo Monckeberg Barros; Antonio, con María Rodríguez José, con María Angélica Echavarría Bezanilla, y Beatriz, con Jorge Infante Noguera. Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, después de una misa que por el descanso de su alma se oficiará en la Parroquia de Santa Elena, a las 9 horas.

A COSTA RICA.

Mañana jueves, via Panamá, regresará a San José, Costa Rica, la señora Amelia Silva de Quesada, acompañada de su hijo Rodrigo, después de una corta permanencia en el país, en visita a sus familiares. Con tal motivo ha sido objeto de diversas manifestaciones de parte de sus relaciones sociales.

La señora Silva de Quesada ha tenido una destacada actuación en Costa Rica, promoviendo el acercamiento entre ambos países, especialmente a raíz de los mismos que ocasionó a algunas ciudades sureñas, ya que organizó un comité pro ayuda a los damnificados con singular apoyo del pueblo costarricense y de la colectividad chilena residente.

SOCIEDAD ROPERO DE CIRUGIA.

Mañana jueves 25, a las 16 horas se efectuará en el Hotel Carria un té-cena, a beneficio de las obras sociales del Ropero de Cirugía, y se procederá a la inauguración de un pequeño bazar en el mismo recinto. Honrarán con su asistencia distinguidas señoras de nuestro mundo social. Exhibirán la moda de Otoño-Invierno de la conocida Casa Miguel, las modelos Pamela, María Eliana y Jacqueline.

ASOCIACION DE MUJERES UNIVERSITARIAS.

Se invita a todas las socias a la primera sesión-almuerzo del año, que se realizará en el Hotel Emperador el sábado 27 del presente mes, a las 13 horas. Las adhesiones se reciben en el mismo Hotel, teléfono 2301, hasta el viernes 26, a las 18 horas. Como invitadas de honor tendremos a la Mesa Directiva de la Asociación Nacional de Mujeres Periodistas de Chile, que recientemente se ha organizado.

ALMUERZO.

El señor Alberto Latham Urzúa y señora Clemencia Lira de Latham ofrecieron un almuerzo en días pasados.

MATRIMONIO CONCERTADOS.

Hoy quedará concertado el matrimonio de la señorita María Soledad Rivas Salas María con el señor Arturo Brandt Alvear. Hará la visita de estilo la señora Graciela Alvear de Brandt.

Bendecirá las argolas Monseñor Enrique Alvear Urrutia, Arzobispo Auxiliar de Talca.

Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita María Teresa Molina Morel con el señor Alberto Costa Barros. Hicieron la visita de estilo el señor Alberto Costa C. y señora Rópeca Barros de Costa.

LA EMBAJADA DE GRAN BRETAÑA.

El Embajador de Gran Bretaña, señor David Scott-Fox, y señora Brigitte de Scott-Fox despidieron con un coctel al Primer Secretario de Informaciones de la Embajada de Gran

EN LA EMBAJADA DE GRAN BRETAÑA.



El Embajador de Gran Bretaña, señor David Scott-Fox, y señora Brigitte de Scott-Fox despidieron con un coctel al Primer Secretario de Informaciones de la Embajada de Gran

ARTISTAS SUECOS EXHIBEN POR PRIMERA VEZ EN CHILE: GRABADOS

Cuarenta y siete grabados de los más destacados artistas suecos son presentados en el Museo de Bellas Artes del Parque Forestal.

Inauguró ayer esta Exposición el Embajador de Suecia, Conde Gustaf Bonde.

Según el crítico sueco Goran Brunius: "Hay en el arte sueco una cierta dosis de sentimentalismo y tal vez un cierto rasgo de brutalidad que revela algo de la tradición artística y del espíritu germánico. Otro factor que se hace evidente es el gran interés que los suecos —como todos los nórdicos— tienen por la naturaleza".

"Las diversas tendencias que se manifiestan en las artes gráficas suecas dan por resultado un conjunto muy heterogéneo de ricas variaciones, del cual una exhibición limitada como esta, solamente puede dar una idea muy vaga. Entre los artistas representados hay jóvenes y viejos, profesores y alumnos, hay quienes sólo trabajan en blanco y negro, y quienes sólo lo hacen en color", continúa el crítico.

Más adelante, el catálogo advierte, por medio de Brunius: "Algo del vasto registro de las artes gráficas suecas se aprecia, si se comparan, por ejemplo, las hojas vegetativas de Karin Persson con las literarias a color de Vide Janson, o los grabados en cobre de Janne Dahl".

V. COX HABLARA MAÑANA DE TEATRO

Impresiones personales sobre teatro y literatura", ofrecerá en una charla la señora Virginia Cox, el jueves 25, a las 19 horas, en el auditorio de la Biblioteca Nacional.

El tema que expondrá será "Royal Court Azules que sigue al siguiente: Prologo, irreverente. La explosión cómica en Gran Bretaña, expresada a través de escritores y autores Kabuki".

el hogar sus niños y Ud.



CONSERVE SU SILUETA

Los ejercicios físicos son necesarios para conservar el peso que conviene a su silueta. No solamente mantienen el peso sino que ayudan a modelar armoniosamente la figura.

Si se combinan los ejercicios con una alimentación adecuada y se practican en forma habitual se puede lograr y mantener una ceñida silueta, aparte de aumentar la elasticidad de todos los movimientos haciéndolos más graciosos.

El exceso de energías producidas por una alimentación demasiado rica en calorías se transforma en grasas, a menos que las quememos haciendo algún ejercicio. Realice el que más le acomode y en la forma que prefiera, pero... hágalo. Camine lo que más pueda y no se olvide que es mucho más fácil mantener el peso conveniente que bajarlo cuando ya ha engordado en forma excesiva.



Un Ambiente Alegre para sus Hijos

El hogar influye decisivamente en el carácter de los niños. Su alegría o tristeza depende del ambiente en que crecen y se educan. Cuando los padres están generalmente malhumorados o tristes, los niños crecen taciturnos.

En estudios y estadísticas efectuadas por especialistas se ha comprobado que la mayoría de los niños neuróticos, coléricos o excesivamente tímidos, viven en un hogar en el que el padre da la impresión de amargura y la madre está siempre molesta por todo y contra todo. Entonces el niño siente más que piensa, que la vida es dura y se le va creando una concepción triste del mundo a que ha venido, repitiendo esta tristeza en su carácter y a veces en su desarrollo físico. Y, pensará al no ver el más mínimo optimismo, cómo vencer en ningún empeño? En cambio, si la casa es alegre y amable, evitando los paños que los niños perciban las preocupaciones que puedan tener, y el tono alegre en sus palabras, se desarrollarán ellos tranquilos y optimistas, confiando en el futuro.



Pieles Nacur

Sus pieles quedarán firmes y de última moda, siempre que las transforme en la PELETERIA NACUR, la casa de mayor prestigio en el mundo.

Huérfano 1044

PSD 96 - OF. 64

Teléfono 68457

liderazgo en el tiempo y el espacio

con el nuevo CARAVELLE 6-R

LA VELOCIDAD - 838 km por hora, lo que le permitirá viajar en la mitad de tiempo entre las principales ciudades del Continente.

LA AUTONOMIA - 2.300 km sin necesidad de reabastecimiento, lo que origina sensible economía de tiempo, gracias al menor número de escalas.

LA SERENIDAD - El radar y la gran altitud de vuelo aseguran un viaje excepcionalmente tranquilo, en el jet más silencioso del mundo. Y las turbulencias reversibles proporcionan mayores facilidades de aterrizaje.

EL CONFORT - Asientos mullidos, anatómicos, acogedores. Cabina de pasajeros lujosamente decorada, en colores alegres. Ventanas cinerámicas. Música a bordo.

EL SERVICIO - Una tripulación amable y eficiente, especialmente entrenada para que nada le falle a bordo, haga de su vuelo una sucesión de pequeñas atenciones. Todo esto para servirle "en casa" — exclusivamente en las líneas domésticas y sudamericanas de la Panair.

Consulte la Agencia de Viajes de su preferencia o directamente a

PANAIR DO BRASIL

Huérfano 1178 — Edificio "Gran Palace", 2.º Piso, Of. N.º 201/202.

Gerencia 60728 — Informaciones y pasajes. 84555 — Reservaciones y Carga Aérea 63614.

FILMS CULTURALES SE EXHIBIRAN EN CIA. EDICIONES

"El Arte en el Hemisferio Occidental", documental de la Historia del Arte. Occidental del período Bizantino, hasta el presente, ilustrado con obras pertenecientes a la Galería de Arte de Washington, será proyectado mañana, a las 19.15 horas, en la Sala de Conferencias de la Cia. Chilena de Ediciones, de Santo Domingo 1175.

A continuación se pasará la película "Estampas", cinco creaciones de artistas norteamericanos gráficos, que realzan su técnica del arte gráfico de la imprenta.

"Crear para la Música", finaliza la sesión. En este corto, se escuchará una "Sinfonía de Brahms" interpretada por la Orquesta Filarmónica de Nueva York, dirigida por Leonard Bernstein. La entrada es libre.

CONFERENCIA SOBRE LA ASTRONOMIA

Hoy, a las 19.30 horas, en el Salón de Actos de la Biblioteca Nacional, continuará desarrollándose el ciclo de cinco conferencias que están a cargo del señor Federico Bieri, quien abordará el tema "El sol, factor del ritmo de nuestros destinos".

La quinta charla que se realizará el martes 30, tendrá por tema: "Los aficionados, su obra y su acción en el desarrollo de la astronomía". La entrada a todas estas charlas es libre.

JOYA DEL CINE DE 1919 SE EXHIBIRA HOY EN Q. NORMAL

En el Museo de Arte Contemporáneo de la Quinta Normal, la Cineteca Universitaria ofrecerá hoy, a las 19.30 horas, la exhibición de "El Gabinete del doctor Caligari", film expresionista alemán, realizado en 1919, por Robert Wiene.

Dada la importancia que esta obra tiene en la historia del cine, su presentación ofrece un indudable interés para los estudiosos del arte cinematográfico y público en general que desee conocer una de las más grandes realizaciones de la era muda del cine mundial. La entrada para esta función es libre.

Bienestar para los pequeños...

Tranquilidad para la madre

Para aliviar algunos dolores y malestares de sus pequeños... para la tranquilidad de usted, se creó Mejoral para Niños. Elaborado especialmente para la "gente menuda", Mejoral para Niños contiene un ingrediente que los médicos recomiendan por su probada eficacia como analgésico y antipirético. Calma el dolor, baja la fiebre... y alivia los malestares que suelen acompañar al resfrío y la gripe. Con Mejoral para Niños, su hijo se aliviará rápidamente, descansará más tranquilo... y le permitirá descansar a usted.

EFFECTO RAPIDO

Como las tabletas se desintegran al instante, el ingrediente analgésico y antipirético comienza a actuar con prontitud.

TAMAÑO ESPECIAL

El pequeño tamaño de las tabletas le permite dar la dosis adecuada, de acuerdo con el peso y la edad de su niño.

SABOR AGRADABLE

El grato sabor de Mejoral para Niños encanta a la "gente menuda". Los pequeños lo aceptan sin ruegos y sin protestas!

Para guaguas, menores de un año hasta una tableta cada ocho horas, o según lo recomienda el médico.

Mejoral

PARA NIÑOS

el calmante de la "gente menuda"

*Base medicamentosa: Acido acetilsalicílico

PIER ANGELY Y STEWART GRANGER, quienes, a través los papeles principales en la cinta "Sodom y Gomorra" que próximamente estrenará el cine Ducal La cinta que narra la interesante historia de las "ciudades pecadoras", demoró diez años en su preparación y coste muchos millones de dólares, se estrenó en el mundo como el mayor espectáculo de holocausto fecha por la cinta de la película. En Pier Angelly y Stewart Granger, actúan también Rossana Podestà, Stanley Baker, y Anouk Aimée. El concurso que ha organizado LA NACION en relación con "Sodom y Gomorra", está llegando a su término, quedando ya sólo por adjudicar los premios. Se otorgan opta a los valiosos premios que se ofrecen.

LÁMADA, Avenida Bertrando
O'Higgins 2987 (034) — El re-
cuerdo de la juventud. El que
se fue con el viento.
AUZAER, Buzón 180 (036)
Desde la tierra Compulsión,
el viento levanta las cenizas.

A. ALESSANDRI, Avda. Bertrando
O'Higgins 2875 (034) — Las
palabras del poeta gigante
de Metrópoli. Pláidos
alardes.

BALBUENA, San Pablo 169
(0527) — Escríbo tu nombre
con balas. Punteo al sol pa-
ra el viento.

AMERICA, Nube 200 (0244) —
Yo no creo en los hombres.
El caballo de la
muerte.

ANON, Jaramilla 453 (431) —
El mundo es un cuento. La no-
che. Mujer resaca.

AUDIFOLIO, Bandera N° 236
(038) — Noticias, noticias y
chubascos animados.

AVENIDA LA AVENIDA, Avenida Ma-
rtí 1445 (045) — El moderno
Frankenstein.

CHILE, Recoleta 1134 (0129),
Mi último lugar. Sangre y arre-
bollos.
ESMERALDA, San Diego N° 1625
(036) — El rey de reyes. Ivan
García.

FLOREDA, Zócalo 226 (3424),
Sin Dios ni ley.
Eres el viento. Eres el amor.

GRAN SAVIDA, Plaza avenida
CASA (0318), — Lo, la monda
de la vida. Los colores. Re-
quiem para un traidor.

HOLLYWOOD, Huetaraval 3902
(036) — El mundo es un cuento.
El mundo en mi mano. 18 años.

MUELLEN, Hurtado 919 (446), —
El mundo es un cuento. El mu-
vidado. EL UU. Drama. Ma-
torra de la

INDIA, Calle Diego Díaz (3112),
— El imperador. Siete novias pa-
ra siete hermanos. Pirata negri-
ta. El viento.

EL diablo nunca duerme. Mad-
rid. Genie.

LATURO, Carmen Mesa 607,
Un chileno en España. Corazón
de mujer. El viento. La mu-
erte del murciéago.

viene
los
pajaros

CORPORACION
DE LA VIVIENDA

PROPUESTAS PUBLICAS

Construcción de Viviendas Mapuches
PROVINCIA DE CAUTIN

SOLICITANTES PROPUESTAS PUBLICAS. A
SUMA ALZADA PARA LA CONSTRUCCION
DE 180 VIVIENDAS EN LA ZONA DE
CHESI EN 1 PISO, AISLADA, EN LA PRO-
VINCIA DE CAUTIN.
Podrán optar a esta licitación los contratistas inscritos
en los Registros de Rentistas de la Corporación de la Vi-
vienda en PRIMERA, SEGUNDA y TERCERA Ca-
tegorías.
Bases, Especificaciones y demás antecedentes para esta
licitación, podrán solicitarse en la Secretaría de la Sección
Proyectos de Vivienda, San Andrés Barro Frate 48, 5.º
Piso, desde el 24 de abril de 1963, hasta el 17 de mayo de
1963, podrán retirar antecedentes y hacer observaciones
a los mismos hasta las 17 horas del día 3 de mayo de
1963, fecha de entrega de la GUÍA-DECLARACION.
Las Propuestas se deberán entregar el día 10 de mayo de 1963,
a las 16 horas, en la oficina del Jefe del Departamento
de Construcción.

MUNICIPALIDAD
DE SANTIAGO
DIRECCION DE PAVIMENTACION
LLAMASE A
PROPUESTAS PUBLICAS

PARA LA ADQUISICION DE:
2.000 m3 de piedra bolón.
2.000 m3 de arena gruesa para asfalto.
2.000 m3 de grava 3/4.

Las Propuestas se presentarán y abrirán el lunes 29 de abril de 1963, a las 16 horas, en el Salón Rojo de la Ilustre Municipalidad de Santiago, Plaza de Armas, 2.º piso.

Base y Antecedentes pueden adquirirse en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación, Valentín Letelier N.º 13, segundo piso, de 15.30 a 17.30 horas.

GERMAN CORTES MALDONADO
Tesorero Municipal de Santiago

CINES COMUNALES

HUE (Población Dávila). —
ro a la ciudad. Sangre no
RIVANTES (San Antonio).
Asesinos de la lucha libre,
una del mal.
ROQUE (Gran Avenida). —
ro 33 (53066, anexo 88).
niente. Erase una vez, un
ciudadano.
PUYO, Cincro de Abril 13 (571
lapo). — Signa ese encuentro. Se
o mortal.
RICALPA (San Bernardo). —
Redes electrónicos. Una bala
a espada. Infarto en apuros.
CIONAL (Puebla Alto). —
opio Tammy, dime la
femenos y zapatos al ritmo.
MZA (Tlalcala). — El coloso
todas. El ciudadano invento
NATIAGO (San Bernardo). —
adores de opio. Festival
um y Jerry.

**SUPRESION DE LA ESTACION
"CHOROICO" EN EL RAMAL
DE FREIRE A CUNCO**

SE PONE EN CONOCIMIENTO DEL PUBLICO, QUE A
CONTAR DEL PROXIMO 30 DE ABRIL SE SUPRIMIRA
LA ESTACION DE "CHOROICO" EN EL RAMAL DE FREI-
RE A CUNCO.
PARA LOS EFECTOS DE LA ATENCION DE PASAJEROS,
SERA CONSIDERADA COMO "PARADERO" Y ATENDIDO
POR EL PERSONAL DE CONDUCTORES DE TRENES.
EN EL SERVICIO DE CARGA, SOLO SE ACEPTARAN
CARROS COMPLETOS.

FERROCARRILES DEL ESTADO

- 10.—Turno, vez.
- 11.—Empare a clarear el día.
- 12.—Canto tirado por tres caballos.
- 13.—De Alemania (Fem.).
- 14.—Género de plantas acacias, herbáceas y leñosas de Asia y América.
- 15.—El animal del Atlas.
- 16.—Arbol terribentísimo de las Islas Molucas, de madera dura.
- 17.—Lo que resulta de la demagregación de las razas.
- 18.—Imagine, proyecte, piense.
- 19.—Esta madre.
- 20.—Regalendario de Troya fundador de Ilión.
- 21.—Donna, regalas.
- 22.—Píojo de las gallinas.
- 23.—Cocodrilo de cemento.
- 24.—Cocbe grande y lujoso.
- 25.—Artículo determinado.
- 26.—Centro de nuestro sistema planetario.
- 27.—Hijo de Noé (Biblia).
- 28.—Dícese del hilo o seda poco torcidos.
- 29.—Pastada violenta que dan las bestias.
- 30.—Quiso una enfermedad (Fem.).
- 31.—Gran extensión de agua rodeada de tierras (PL.).
- 32.—Nar, colmar, impregnar.
- 33.—Enseñad, dirigid.
- 34.—Movera los remos.
- 35.—De color obscuro tirando a negro (PL.).
- 36.—Tened conocimiento de una cosa.
- 37.—Motín, reunión turbulenta.
- 38.—Nombre de una flor.

- Cautivados, seducidos, inclinados.
- Sacerdotes de los antiguos britanos y galos.
- Barras de metal en bruto.
- La más joven de las tres.

Caja de Previsión y Estímulo
de los Empleados del
Banco del Estado de Chile

POSTERGACION **P**ROPUESTAS **P**RIVADAS

HACIENDA "TOPOCALMA", ROSARIO LO SOLI

Postérgase la apertura de propuestas privadas para la venta de la Hacienda "Topocalma", fijada en avisos anteriores para el 26 de abril en curso. Fijase como nueva fecha de apertura el 10 de mayo próximo.

Las propuestas se abrirán en dicha fecha, ante Notario, a las 11 horas en la oficina del Gerente de la Caja de Previsión y Estímulo de los Empleados del Banco del Estado de Chile (calle Pedro León Ugalde 70, quinto piso).

Pedir bases y mayores antecedentes en esa misma oficina.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
DIRECCION DE ARQUITECTURA

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS

para la provisión y colocación de persianas venecianas para el edificio de los Servicios Públicos de LOS ANGELES.

Apertura propuestas, en la oficina del Arquitecto Jefe del Departamento Relaciónador de esta Dirección, el día 30 de abril, a las 11 horas.

Tendrán opción a la presente licitación las Firmas establecidas y con experiencia demostrada.

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS

para la construcción de la obra gruesa y terminaciones de los Cuerpos A y B de la Segunda Casuarina de CAUOTENES.
Contratistas de Cuarta Categoría y superiores del Registro General de Contratistas en la especialidad de (Obras de Arquitectura).
Apertura propuestas Sala de Despacho del Intendente de la Provincia de Maule y oficina del Arquitecto Jefe del Departamento Relacionador de esta Dirección, el día 10 de mayo, a las 11 horas.
Antecedentes, en el Archivo Técnico de la Dirección.

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS

para la construcción de la obra gruesa y terminaciones de seis aulas de clases y patio cubierto y Dirección, en la Escuela-Hogar de Hombres N.º 22 de ANGOL.
Contratistas en la especialidad de Construcción y superiores del Registro General de Contratistas en la especialidad de (Obras de Arquitectura).
Apertura propuestas. Sala de Despacho del Intendente de la Provincia de Malleco y oficina del Arquitecto Jefe del Departamento Relacionador de esta Dirección, el día 14 de mayo, a las 11 horas.
Antecedentes, en el Archivo Técnico de la Dirección.

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS

para la ejecución de calzadas y aceras de hormigón de cemento en diversas calles de la comuna de TALCA, con un presupuesto oficial de E. 190.940,40.

APERTURA: Alcaldía de Talca, el viernes 3 de mayo de 1963, a las 12 horas.

CATEGORÍA: Primera, segunda o tercera del Registro General de Contratistas.

Se entregarán los antecedentes desde el 19 de abril al 26 del mismo mes, en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la delegación de Talca.

LUIS DIMAS Y SUS TWISTERS, EL DO
28 EN EL TEATRO CAIPOLICAN

Subrayándose cumplimiento de actuaciones artísticas (dos años consecutivos divulgando el twist y rock ante los públicos juveniles de todo el país). Luis Dimas y sus Twisters recibirán entusiasta homenaje el domingo 28 próximo en vermut y noche en el Teatro Caupolicán.

En dicho festival actuarán los sirguientes artistas, como invitados de honor a la "Gran

Torta de Rock y Twist": Luis Dimas; Los Mellizos; Los Flamingos; Gloria y sus des, Baillio, Marguerite y sus, Tormados de Raúl; Latorre-Díaz; pareja comica criolla; mimco Tormado; David, de los orquestas coloradas de Gran Jazz a cántico.

HOY lastor
3 • 645 • 10

Estreno Exclusivo en Chile

Brigitte
BARDOT

MUSIQUE COMPOSÉE PAR
MICHEL DE VITOLOS

MONTAGES DE
Z. JARUS

**Solamente
Por Amor**

PRODUCTION GÉNÉRALE DE ROGER VADOU
DISTRIBUTION GÉNÉRALE DE ROGER VADOU
DISTRIBUTION GÉNÉRALE DE ROGER VADOU

Hoy CITY

ESTRENO ABSOLUTO

ALQUILABA SU RIFLE A TANTO POR

A SANGRE Y FUEGO

Technicolor

MURPHY

SUSAN CA

PAUL KE

CHARLES BRANN

WILLIAM

MAYORES Y MENORES

MUNICIPALIDAD
DE SANTIAGO

**MODIFICACION
TRANSITO VEHICULO**

Decretos Sección 2a. Nos 764 y 765, de 16 de abril de 1961

ESTABLECESE que el tránsito de vehículos en las siguientes calles se hará en el sentido que se señala:

Calle LORETO, de SUR a NORTE.
Calle MARCOLETA, entre SANTA ROSA
Y VUÑA MACKENNA, de PONIENTE
ORIENTE.

Firmado: RAMON ALVAREZ GOLDSACK
Alcalde de Santiago

MARIO ARENAS PLANU
Secretario de la Alcaldía

"VUELVE, AMOR MIO" se anuncia como inmediato estreno de los cines Imperio, Lilas, Egaña y Pedro de Valdivia



...antes colores, 18 años como censura, Doris Day en su momento y un tema para morir de la risa, son los elementos de la joya Universal **"VUELVE, AMOR MIO"**, que va a ser el inmediato estreno de los cines Imperio, Las Lilas, Pedro de Valdivia y Egaña. En el grabado, Rock Hudson en tales condiciones se ve obligado a taparse con un abrigo de visión.

Mary Pickford entabló juicio por la venta de sus acciones en la TV

LOS ANGELES 23 (UPI).— Mary Pickford se presentó a los tribunales para entablar juicio por la venta de sus acciones en la televisión. La actriz, que tiene una estación de televisión, se ve obligado a taparse con un abrigo de visión.



NO QUEDARIA NADA si ESTALLASE LA GUERRA ATOMICA. CONOZCA EL PENSAAMIENTO DE DURENMATT... VEA LOS FISICOS.

CUADROS AL OLEO para venta chilena y europea. VENDO. Colección rápida de marcos. MERCED 753. LOCAL No. 1. EDIA ANTE.

HOY REAL RCT. DE 11 A 24 HRS. **LAS CONDES** 7:15 Y 10:15 PM. ESTRENO SIMULTANEO. SANGRE EN EL CERCAÑO ORIENTE. EL MUNDO ARABE EN LLAMAS... PRISIONEROS EN FUGA... **YUL BRYNNER** "LOS FUGITIVOS DE ZAHRAIN" "ESCAPE FROM ZAHRAIN".

CRITICA DE TEATRO:

"Alguien Viene de Lejos"

por NATHANAEIL YANEZ SILVA

Pieza en un acto, de Benjamin Morgado, estrenada el día 9 de abril, en el teatro "Talia", es un espectáculo organizado y producido por la Sociedad de Autores Teatrales de Chile. Dirección: Julio Amunissen y Benjamin Morgado.

Así dice el programa, sin advertir el autor, si lo que se presenta es una comedia o drama. Tomamos este espectáculo por una novela escenificada, en un acto. Posiblemente se eligió esta obra, porque su presentación es fácil de realizar, en cuanto a teatro mismo, y porque cuenta con un reparto corto, o sea, lo que dicen los franceses: *économie dans la distribution*, ya que todas las compañías que actúan en Santiago, salvo los teatros de ambas universidades, tienen en cuenta y con mucho cuidado, esta economía de intérpretes, que dicen que son muy caros, como las orquestas. Es una lástima todo este estado de cosas, porque siempre las obras de gran reparto son mucho más amenas que las de reparto corto, en que a las claras se nota la pobreza del empresario.

Yo pedí al autor, a quien me liga un compañerismo y una amistad ya por largos años, que me enviase un librito de su obra, para mayor seguridad de crítica, pero como se pasan los días y no he recibido nada, escribo esta crónica por lo que vi el día de su estreno.

Había un público muy interesado por lo que había escrito este autor, que es de avanzada y lo sigue siendo, pero una avanzada que tiene siempre presente la realidad, que el autor trata siempre con mucho tino y lógica, como ha tratado en su actual obra el argumento, que es muy sencillo, simple, pero cuyo fondo guarda un drama de gran intensidad, en el cual el autor ha desechado todo efectismo, para que las cosas o las escenas se produzcan lo más cerca de una realidad justa, realidad de pura gría, le llamaría yo, sin valeros para ello de efectos teatrales, queridos o amados por el público corriente, o sea, por lo que se llama el gran público.

En un acto que dura más o menos una hora y media, ha desarrollado su argumento, que es hermoso, de varias cosas que yo he leído del autor, en que la vida se desarrolla tal cual es, y no teatralmente.

¿Cuál sería para mí el defecto de la obra? Uno, pero de trascendencia, cual es la falta de medida. Todo eso, reducido a la mitad, aumentaría el interés y completaría un cuadro al estilo de los que tiene costumbre de escribir Benjamin Morgado, autor cuya técnica se aparta de todo lo que estamos acostumbrados a ver, o sea, mal acostumbrados, ya que por el momento, se escriben obras extranjeras, cuyo éxito se debe a la arbitrariedad — o extravagancia — de la cual saca el autor su esencia teatral, para seducir al público corriente.

Morgado es un joven inteligente, de talento, en varios géneros, ya sea en el cuento o en la narración simple de un hecho, al que sabe darle interés, valiéndose solamente del reflejo de vida que he visto siempre presente en toda su producción literaria y teatral.

Es audaz en sus opiniones, sabe sostenerlas, sabe defenderlas con palabras convincentes, sabe discutir, tiene una escolástica que maneja con un gran aplomo, por lo cual yo le auguro un éxito, sobre todo un gran éxito dentro de la SATCH, a la cual pertenece ahora, en calidad de vocal, según creo.

Ha contado para la interpretación de su espectáculo — cuyo título es hermoso —, con gente que empieza el teatro, pero en realidad no hubo desarmónia, en el conjunto, que supo producir un fresco discreto de interpretación. Lo más saliente y pintoresco, para mí, fue el papel del borracho, que se llama en el reparto, simbólicamente, el Hombre, como todos los demás se llaman también "simbólicamente". Este borracho, fue bien interpretado por el señor Raúl Latorre, bien caracterizado, bien relevado en lo que tenía que hacer, dando la impresión de un borracho de verdad, en movimientos, en traje y actitudes. Como el papel es largo, mayor es su éxito, porque no decae en ningún momento y conserva su estado de embriaguez y de personalidad teatral.

El señor Reszka, don Pedro, tiene escasa práctica, pero presentó físicamente, un tipo interesante, en su Viejo, una mezcla de extranjero de condición social "arreglada", y supo decir, dentro de un tono velado, todo lo suyo con inteligencia y supo hasta emocionarse y emocionarse, en el final del trozo, al parlamento, en que cuenta su desgracia, que fue una infidelidad conyugal. Mario Manríquez, Orlando Andreu, Tito Arnaud — que debe maquillarse un poco, porque aparece como un cadáver —, y la corta intervención de Diana Johnson, completaron este discreto conjunto.

El público, al final del acto, llamó al autor a escena, y éste tuvo simpáticas frases para calificar a todos sus intérpretes.

Esta ha sido la iniciación de la temporada oficial de la SATCH, de 1963.

GRAN CONCURSO AUSPICIADO POR **La Nación** Y ORGANIZACION RANK PREMIOS

1er. Premio: E° 200 en dinero efectivo
2o. Premio: Un radio RCA VICTOR de valor E° 225, donado por Casa TOMAS IVANOVIC.
3er. Premio: Un tocadiscos por valor de E° 98, donado por la Casa Tomas Ivanovic.
PREMIOS CONSUELO: Entradas para la película "DOMA Y GOMORRA".

DOMA Y GOMORRA LA PRODUCCION MAS EXTRAORDINARIA CUPON

1. ¿Quién es el director de la película?
2. ¿Dónde fue filmada?
3. Nombre dos de los principales intérpretes:
Nombre
Dirección
Ciudad Carnet
Los cupones deben enviarse a Casilla 81-D o depositarlos en los buzones instalados en el hall de LA NACION y en la Casa TOMAS IVANOVIC, San Antonio 282, y en el Teatro DUCAL, Agustinas 777.



Nuevo film de la B. B.

Para hoy está anunciado en el Cine Astor, el estreno de la película "Solamente por Amor" (La Bride sur le cou) cuyo papel protagonista está a cargo de la más popular estrella del cine francés, Brigitte Bardot. La cinta fue dirigida por Roger Vadim, su ex esposo y descubridor, sobre un guión del mismo Vadim, en colaboración con Claude Bru-

HOY DUCAL 15-18.45-22
Querían estar juntos como esposos... y como amantes!
ESTRENO EXCLUSIVO!
Un nuevo astro: **ALAN BATES**
Una nueva estrella: **JUNE RITCHIE**
Un nuevo director: **JOHN SCHLESINGER**
Combinados para ganar el **Oso de Oro**, **PRIMER PREMIO** en el **FESTIVAL de BERLÍN**
ya no pido TODO apenas deseo ALGO...
ALGO QUE PAREZCA AMOR (A Kind of Looking)
Mayores 18 años

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta **MARLON BRANDO** **TREVOR HOWARD** **RICHARD HARRIS** **MOTIN A BORDO** (The Mutiny on the Bounty) **GRAN PALACE HOY** Horarios 12-5 y 8-10 PM

Algo más sobre el Ballet Folklórico de México

por CLAUDE ROBILANT

Es necesario enfocar nuevamente la visita del Ballet Folklórico de México, conjunto de ejemplo organizacional y cuyos integrantes son personas encantadoras, sencillas y al mismo tiempo conscientes de su arte, que es su verdadera propaganda.

Una y más veces hemos asistido a las funciones de esta compañía que baila con el alma y cada vez hemos descubierto un aspecto nuevo e interesante. Es un espectáculo que no cansa, y por su gran riqueza y su inteligente montaje imparte muchas enseñanzas. Se debía haber organizado una función especial con la asistencia obligatoria de los alumnos de liceos y escuelas fiscales y sus respectivos maestros. Pero estos se encuentran en huelga y la oportunidad se pierde.

Queremos aquí referirnos a la parte musical del programa del Ballet Folklórico de México, pues es vital su importancia en el aspecto general. Mucho antes de la llegada de los europeos, florecían en México civilizaciones y culturas milenarias, que más tarde los historiadores han tratado de comprender y relacionar entre sí. Entre los aztecas la música logró adquirir la estampa de una verdadera cultura artística. Su papel fue importante en el gobierno, la religión y la guerra. Más aun, se han preservado poemas aztecas, que nos hablan de una vida contemplativa y delicada de los poetas indios, cuya poesía fue cantada, jugando la música su vital parte lírica.

La cantidad de instrumentos indica también la existencia de una verdadera cultura musical entre los antiguos mexicanos, cultura que no pudo ser combatida por el conquistador, quien aceptó desde el principio los ritos paranos, adaptándolos simplemente al cristianismo. Aún hoy en día escuchamos en muchas iglesias, en pequeñas ciudades y en las grandes procesiones religiosas a los indios tocar el "huertel", el "teponaxtle" y sus pequeñas flautas. El conquistador no pudo tampoco combatir la costumbre de los himnos tradicionales, y fue ese mismo conquistador quien trajo consigo una nueva riqueza musical, nuevos instrumentos, nuevas melodías, nuevas formas musicales. Y ese torrente musical se mezcló lentamente con la música aboriginal. En la programación del Ballet Folklórico de México esto se pone en evidencia de manera muy especial en "Los hijos del Sol", "La Huasteca" y "Navidad en Jalisco". Esta última obra conmueve profundamente, en especial en su primera parte. La música religiosa en México tuvo una influencia general tan enorme como el poder mismo de la iglesia a través de la historia del país.

Música y danzas españolas, de todas partes de la península ibérica, se introdujeron en las provincias de México y de estas fuentes provienen probablemente el "Jarabe" y el "Huapango". El "romance" español, por otra parte, se convirtió en el corrido mexicano, que es una verdadera balada del pueblo. Sus sencillos versos narrativos han sido preservados en los remotos lugares de México y en tiempos pasados fueron el medio de comunicación hasta que fueron reemplazados por los diarios y las telecomunicaciones y las novelas que excitaban la imaginación. Tanto el individuo como toda la raza han tenido su participación en la creación del folklórico: un florecimiento individual de un tronco común, que ha sido llevado al escenario para el conocimiento del universo por una mujer que se llama Amalia Hernández y en una forma sumamente inteligente y maravillosa. No es la edad, pero la naturaleza del sonido que hace vibrar ese folklórico en manos de esa sensible creadora.

Al mismo estilo de las ceremonias norteamericanas del "Oscar" de Hollywood... El próximo martes 30, en el Teatro "Caupolicán"...

ENTREGA DE "LAURELES DE ORO" SUSCITA EXPECTACION E INTERES PUBLICO; EL 30

LA GRAN FIESTA DEL MARTES 30 DE ABRIL EN EL "CAUPOLICAN"
La audición radial-periodística "Cocktail de Estrellas-Laureles de Oro" cumplirá otra gran fiesta de gala el próximo martes 30, en el Teatro Caupolicán.
Será la noche de la entrega de los "Laureles de Oro" a las actrices premiadas según dictámenes de los jurados.
MARTES 30, noche, a las 9 en punto.

1851
FERROCARRILES DEL ESTADO
VENTA
DEPARTAMENTO DE MATERIALES Y ALMACENES
Lunes 20 de mayo, a las 11 horas. E. 12 "LINEA TELEFONICA".
Materiales provenientes de Línea Telefónica del ex Ramal de Cabello a Petorca.
Bases en el Departamento de Materiales y Almacenes, todos los días hábiles, de 9 a 12 horas (Estación Alameda).

Precio justo Hora exacta
PIE E° 10 Saldo facilidades
ORO 18 K. PULSERAS PIE E° 30 Saldo facilidades
RELOJERIA Gabor ESTADO 48 ESTADO 91
ORO 18 K. ANILLOS PIE E° 15 Saldo facilidades

