

TIEMPO PARA SANTIAGO:
BUENOS AIRES:
TEMPERATURA DE ATER:
MAXIMA: 20.8 grados C. a las 7 horas 50 minutos.
MINIMA: 10.8 grados C. a las 7 horas 50 minutos.
SOL: 6 horas 30 minutos, y se pone a las 10 horas
y se levanta a las 18 horas 7 minutos, y se pone a las 10 horas
y se levanta a las 18 horas 28 minutos del día 4.
LUNA: llena el día 4.

LA NACION

AÑO XLII — LUNES 3 DE FEBRERO DE 1958 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: \$ 40.— N.º 14.870

EDICION DE 20 PAGINAS

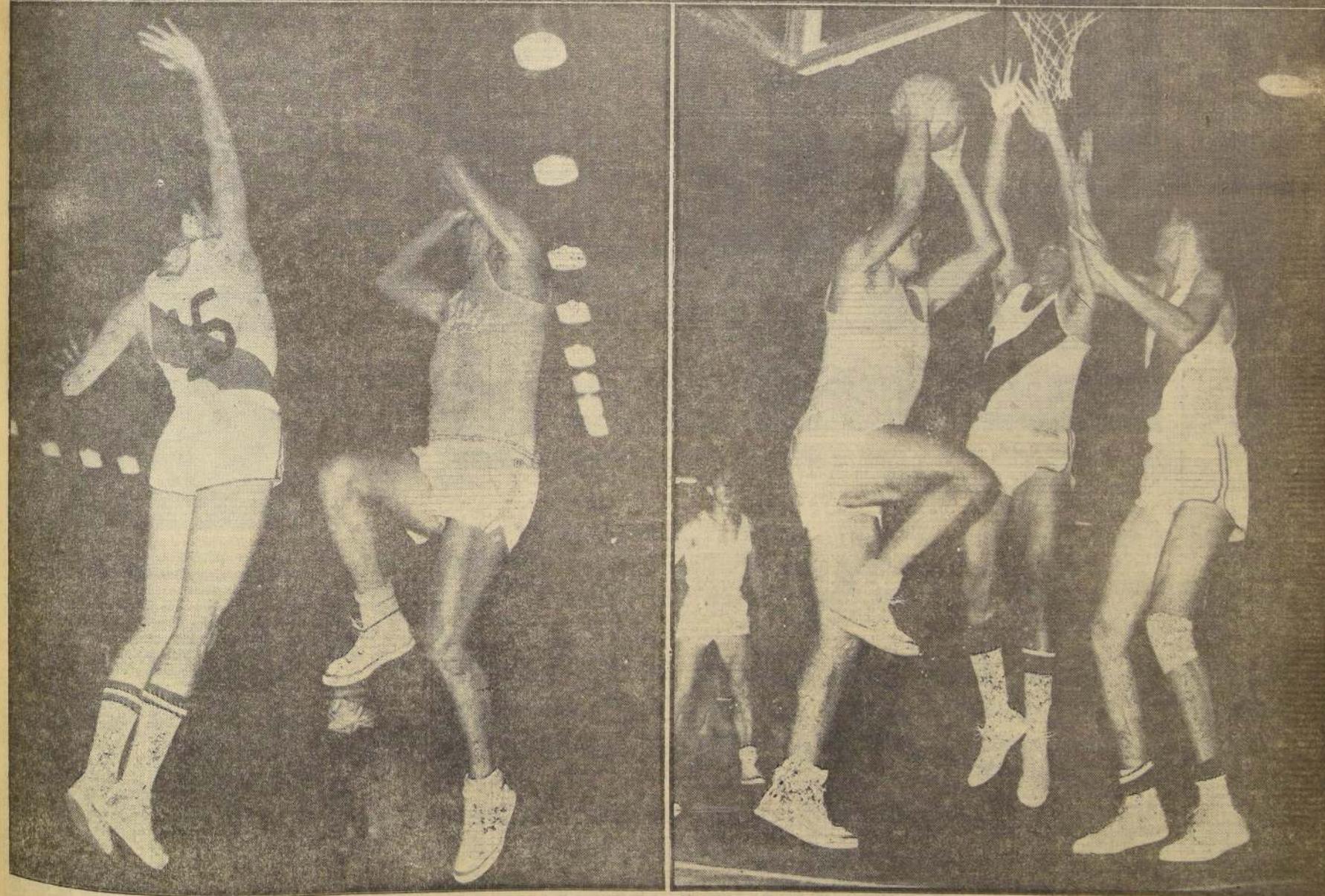
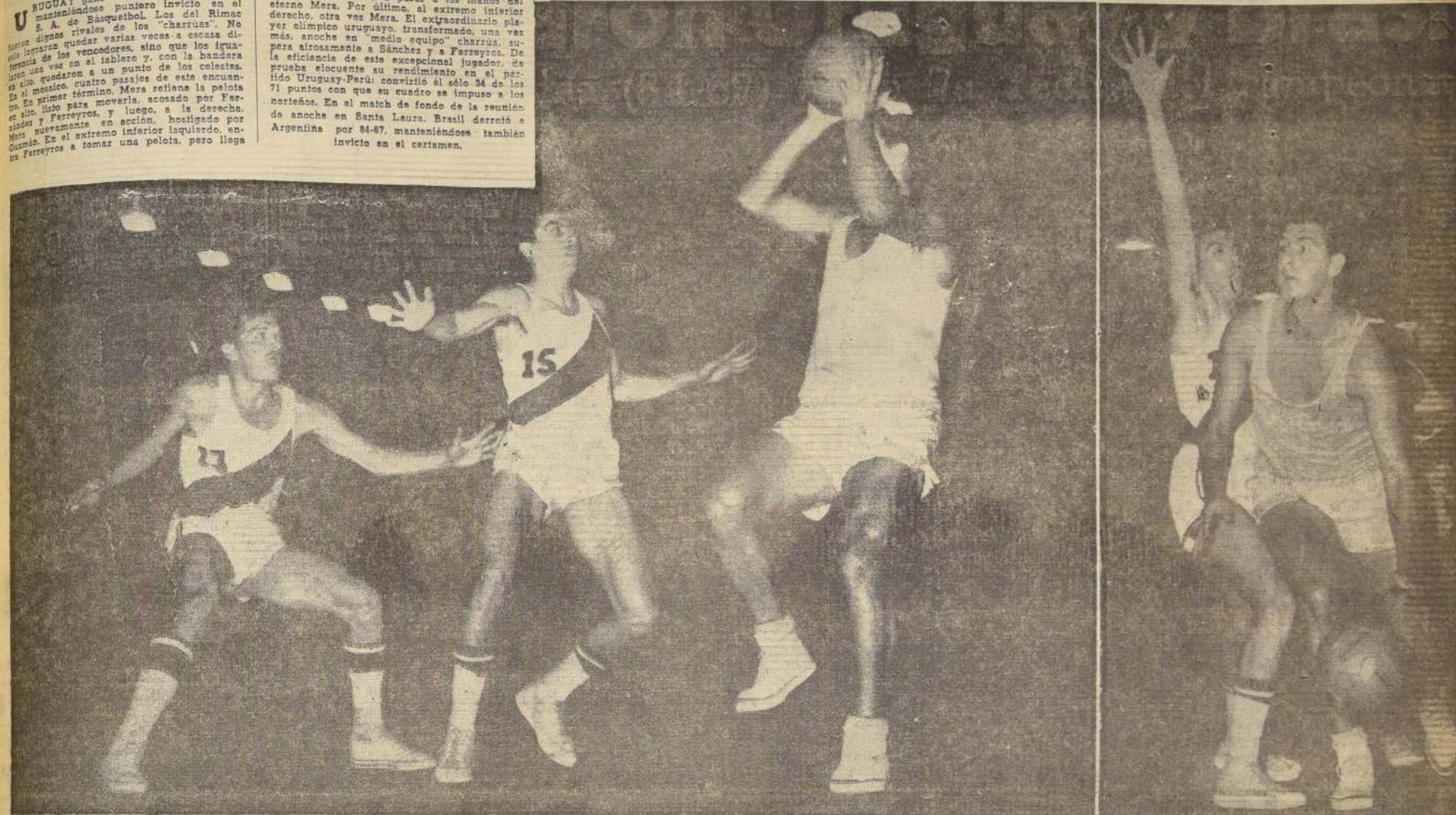
DEPORTES	Pags. 1 a 5 PROVINCIAS	PAG. 13
TURF	8 y 9 VIDA SOCIAL	13
CARLES	8 y 9 TEATROS	13 y 19
CRONICA	10 y 11 ECONOMICOS	18
REDACCION	12 MAGAZINE	20

Anoche ganaron Uruguay y Brasil

A Perú (71-63) y Argentina (84-67) en la 7a. fecha del campeonato

URUGUAY ganó anoche 71-63 a Perú, manteniéndose puntero. Invicto en el S. A. de Basquetbol. Los del Rímac fueron dignos rivales de los "charrúas". No solo lograron quedar varias veces a escasa distancia de los vencedores, sino que los uruguayos tuvieron una vez en el tablero y, con la bandera al viento, quedaron a un punto de los celestes. En el marcador, tanto pasajes de este encuentro. En primer término, Mera rebota la pelota en el aro, lanza para moverla, acosado por Farreyros y Ferreyros, y luego, a la derecha, Mera nuevamente en acción, hostigado por Guzman. En el extremo inferior izquierdo, ambos Ferreyros a tomar una pelota, pero llega

tarde, pues ésta va a parar a las manos del veterano Mera. Por último, el extremo inferior derecho, otra vez Mera. El extraordinario planteo olímpico uruguayo, transformado, una vez más, anoche en un "equipo" charrúa, supera altos y bajos a Sánchez y a Ferreyros. De la eficiencia de este excepcional jugadón, da prueba elocuente su rendimiento en el partido Uruguay-Perú: convirtió el solo 34 de los 71 puntos con que su cuadro se impuso a los noriegos. En el match de fondo de la reunión de anoche en Santa Laura, Brasil derrotó a Argentina por 84-87, manteniéndose también invicto en el certamen.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

AL MARGEN DEL SUDAMERICANO DE BASQUETBOL.

Semana de Emociones Contradicitorias

Brasil ha confirmado las excelentes características de su basquetbol hermoso y práctico. Uruguay sigue ganando sin convenir. En su debut, Argentina pagó el noviciado. Chile se vio desfiliado en sus triuntos y grande en su derrota. La página negra de un hermoso campeonato estuvo a cargo de los jueces colombianos Jorge Zavala y Jorge Figueiredo.

SE HA completado la segunda semana del Campeonato Sudamericano de Básquetbol y no cabe duda que han sido estos siete días emociones encontradas, de impresiones buenas y malas. Ya se puede ver más claro en la competencia ya es más fácil establecer diferencias que similitudes, y más o menos después de los encuentros de la noche del sábado quedan varios asuntos que resolver.

Recordamos que en nuestra primera impresión panorámica señalamos que el elenco brasileño habría deslumbrado con su juego táctico y fluido. Una semana más de esta competencia subcontinental y tenemos que decir que esa primera impresión se ha fortalecido. Brasil para ser un sencillo equipo tiene una atmósfera especial, ubicada muy por encima del resto de los cuadros. Si fuera necesario dividir los círculos en varios grupos, el de más arriba estaría formado por un solo quinteto: el de Brasil.

EN ESTOS siete días se presentó una sola vez el extraordinario quinteto de la Cebada Fútbol contra Colombia, un team que había realizado ya honorosas presentaciones, y que era señalado como la revelación del campeonato. De nuevo subió de 90 al punto de los morenos del Atlántico Norte, y lo que es más importante, de nuevo demostraron la bondad de su juego ofensivo y habían podido decirle a la prensa de su equipo musical y tapacoriano de su basquetbol. Brasil hace algo de "ballet negro" en su juego. Asombra, emociona y deslumbra. Obliga al aplauso espontáneo, a la admiración incondicional. Los demás equipos tienen reumáticos brillantes y sanguíneos ademanes individuales. Brasil se viste en conjunto, la continuidad de su acción y de su ritmo. Juega con argumento, con armonía en sus distintas fases, con arte.

—oo—

ANAHUI, el "Xel Brunner" del basquetbol, es un artista maravilloso. Todo en él es plena y sentido de la elasticidad, armonizada, sincronización. Y sentido práctico, además. Y no está solo. Frente a Colombia no actuó Edson, el extraordinario pivot con que presentaron los cebanenses en el debut. Pero eso no le quitó identidad al quinteto. Junto a Anahui brillaron, Wiaman y Waltemar, especialmente, y hubo festejo sobre el parquet de Santa Lucía.

No cabe duda que los momentos más gratos, más amables y hermosos de lo que va de realizado en este sudamericano han estado a cargo del team brasileño. Los espectadores, los que fulguran la lancha a ver basquetbol, temen que agradezca a los morenos del Atlántico lo que ellos han hecho por dar jerarquía y belleza al deporte cestero.

—oo—

COLOMBIA es un cuadro que se presta para lucir. Colombia, poniendo dos jugadores natos como son el húngaro Nemeth y el canario Christofor, es un cuadro que juega y deja jugar. Tiene algo de fútbol de antes, porque marca defensivamente. Hace goles pero de la forma que los hacen también los rivales. Y jugando de lo que los pueden permitir tanto el espacio extraordinario. Como lo son el fútbol —por ejemplo— River Plate y el Honvéd de Hungría. Los de Bogotá actuaron tres veces en estos siete días. Sufrieron esa abrumadora derrota frente a Brasil, pero igual contra los ases del Atlántico hicieron ver la capacidad de sus dos estrellas, Luis y Gómez. La sorpresa máxima de la amanecer es un par a Paraguay en un dramático choque. Los paraguayos son irreverentes y, durante un solo partido, muestran altibajos: muy grandes. Estaban diez puntos arriba y se dejaron vencer.

Los colombianos, apremiados al comienzo por los brasileños, fueron poco a poco afirmando su fuerza, sumaron sintonía y arremetieron con el entusiasmo y la juventud constante. Siempre a base del poder ofensivo de Nemeth y Christofor, bien secundados por el pequeño acierto Peñalosa, que ha aminorado más su puntería y se está mostrando muy capaz, superándose en cada presentación.

—oo—

EN NUESTRO comentario anterior no pudimos hablar del conjunto argentino, que sólo debutó el domingo pasado. Realmente decepcionó en su primera presentación. Mostró algunos valores individuales, pero una nerviosidad extrema que hizo que sus muchachos cometieran errores de novatos y nunca llegaran a convenir como conjunto. Paraguay, que superó con un basquet más armado y maduro quizás, porque Argentina, que cuenta en sus filas con numerosos jugadores sin experiencia internacional, pagaron el noviciado.

En su segunda presentación, Argentina ya era otro team. Más armado, más maduro, con jugadores de auténtica calidad. Los paraguayos brillaron y dieron al quinteto un sentido de basquetbol realmente promisorio y halagador. Argentina está renovando su basquetbol, está formando sus nuevos contingentes, pero es indudable que ellos están en la buena senda. Hay mucho sentido en ellos, calidad y buena estrecha. Puede que en este campeonato lo lleguen a demostrar. Pero, como fuera de porvenir está la cabeza de los jugadores, esto es que Paraguay se agrandara y estuviera cuatro veces superado por Vassino en la ofensiva y superado por la sapiencia de Fajardo, realizaron los trasandinos



INCIDENCIA que pudo tener graves consecuencias fue la que, al término del partido Paraguay y Chile, con el marcador en 55 a 47 a favor de los guaranies, como se ve en el grabado de la izquierda, fue la que provocaron y luego precipitaron con sus desaciertos, los árbitros colombianos Jorge Figueiredo y Jorge Zavala. El público de las populares, no pudieron contener su indignación, echó abajo un sector de la reja norte, invadió la cancha y quiso agredir a los citados jueces. La oportuna y energética intervención de la policía impidió que se llegara a la comisión de tal hecho. La incidencia se prolongó

más de media hora, y refuerzos de carabineros lograron poner a salvo, tras no pocos cuidados, ambos rivales extranjeros. En la nota de la izquierda, oficial de Carabineros, dirigido por el general (R) Carlos Spoerl, director de la Fuerza de Básquetbol de Chile, protege a Figueiredo, principal blanco de la ira popular por sus errores contra el equipo chileno; mientras que, a la derecha, un carabinero tiene abrazado a Zavala y amenaza su bastón. Secundan su acción, otros policías y algunos árbitros chilenos, entre ellos, Carlos Muñoz. Vuelto hacia la cámara de LA NACION, un

sargento de Carabineros que contiene a un enardecido asistente, que abriga se dejaron gritar, criticar ostensivamente y hasta sacarreos por la mar en su contra y, en cambio, expusieron su celo contra los chilenos, a los cuales cobraron hasta la muerte a los "guaranies" más de 40 tiros libres. 25 de ellos convertidos, en una noche francamente afortunada y excepcional, visto lo hecho anteponer por el izam tricolor frente a Uruguay y Colombia, especialmente

ENTRAMOS A LA OCTAVA FECHA.

Hoy, descanso; mañana, Chile-Argentina



PREOCUPADOS por la suerte corrida por su elenco en el primer tiempo de su encuentro con Ecuador, están aquí dos punitivos básicos y un sospechoso del sismo colombiano: Edison Christopher, Pancho Nemeth y Alfredo Díaz, capitán de Chile. Jugará al Argentino hubiera dejado sin sorpresa su triunfo y en cortada de los del Guayaquil, y perdido el período inicial por un punto: 28 a 27. Sin embargo, en el segundo, con más afinamiento en los muchachos rioplatenses, el resultado se acentuó y la seriedad de Oscar Moglia, el de siempre, y hacer suya su segunda victoria en el XVII Campeonato S. A. de Básquetbol.

manibolas hermosas, bien concebidas y efectivas ciento por ciento. Ciento es que Perú no fue capaz de sacarlos ni de sucederlos. Se esperaba su triunfo sobre Ecuador en un partido normal, los charras impusieron su mayor capacidad colectiva e individual. Pero siempre quedaron lejos en todas sus líneas, incluyendo la ofensiva, y como la otra vez, basando su poderío en la acción de César Montilla, Blasen, Ramiro Morlés y Ebea. Mera co- operación de acuerdo a lo que de ellos se espera.

Invierte, para no convencer. Estos uruguayos, pese a la impresión de suerte, del sismo colombiano: Edison Christopher, Pancho Nemeth y Alfredo Díaz, capitán de Chile. Jugará al Argentino hubiera dejado sin sorpresa su triunfo y en cortada de los del Guayaquil, y perdido el período inicial por un punto: 28 a 27. Sin embargo, en el segundo, con más afinamiento en los muchachos rioplatenses, el resultado se acentuó y la seriedad de Oscar Moglia, el de siempre, y hacer suya su segunda victoria en el XVII Campeonato S. A. de Básquetbol.

los que pagó tributo a su inexperiencia y a la nerviosidad del debut. Quedó al Argentino hubiera dejado sin sorpresa su triunfo y en cortada de los del Guayaquil, y perdido el período inicial por un punto: 28 a 27. Sin embargo, en el segundo, con más afinamiento en los muchachos rioplatenses, el resultado se acentuó y la seriedad de Oscar Moglia, el de siempre, y hacer suya su segunda victoria en el XVII Campeonato S. A. de Básquetbol.

Possible "paseo" de Brasil frente a Ecuador, en el preliminar

HOY HABRA descanso en el desarrollo del Campeonato Sudamericano de Básquetbol, pero los partidos siguen mañana en la noche, cumpliéndose la octava fecha. El programa consulta de preliminar el encuentro entre Brasil y Ecuador, y de fondo, el match entre Chile y Argentina.

Desde luego, el preliminar no ofrecerá otra atracción que confirmar la calidad que ha venido exhibiendo el seleccionado brasileño y hasta qué punto los ecuatorianos serán rivales de cuidado para ellos. Al escribir estas líneas, aún no sabemos el resultado del partido entre Brasil y Argentina, y salvo que los nacionales quedaran con bastante chance para desenlace final, pero deben ganar convenciendo, sin dejar en su rendimiento y saber sobreponerse a los altibajos inesperados.

Los equipos que juegan mañana, estarán integrados como se indica:

BRASIL: 3. Algodao. 4. Amoroso. 5. Wlamir. 11. Edson. 7, 13. Waldemar.

ECUADOR: 1. Sandford. 8. Arroyo. 10. Holguin. 11. Valle. y 14. Ceballos.

ARGENTINA: 3. Giorgio. 4. Vassino. 8. Ruggia. 12. Parizzi. y 5. Schime.

CHILE: 3. Bernedo. 9. Silva. 14. Etchepare. 15. Thompson. y 17. Donoso.

Nunca más

TRABERT GANO

A LEW HOAD

SYDNEY. Australia 2 (UP). — Trabert ganó hoy al ex campeón de Wimond Lew Hoad por 63, 64 y 64 en el segundo día del torneo profesional Round Robin, que se está desarrollando en White City.

Este es el match más importante del día.

En el mejor de los tres encuentros de la jornada, Ken Rosewall, derrotó a Ken Harwitz por 64, 63 y 66, mientras que Pancho González y Ken Rosewall empataron con Frank Sedgman y Tony Trabert en un match de dobles por la cuenta de 64 y 64.

TRABERT GANO

A LEW HOAD

SYDNEY. Australia 2 (UP). — Trabert ganó hoy al ex campeón de Wimond Lew Hoad por 63, 64 y 64 en el segundo día del torneo profesional Round Robin, que se está desarrollando en White City.

En el mejor de los tres encuentros de la jornada, Ken Rosewall, derrotó a Ken Harwitz por 64, 63 y 66, mientras que Pancho González y Ken Rosewall empataron con Frank Sedgman y Tony Trabert en un match de dobles por la cuenta de 64 y 64.

TRABERT GANO

A LEW HOAD

SYDNEY. Australia 2 (UP). — Trabert ganó hoy al ex campeón de Wimond Lew Hoad por 63, 64 y 64 en el segundo día del torneo profesional Round Robin, que se está desarrollando en White City.

En el mejor de los tres encuentros de la jornada, Ken Rosewall, derrotó a Ken Harwitz por 64, 63 y 66, mientras que Pancho González y Ken Rosewall empataron con Frank Sedgman y Tony Trabert en un match de dobles por la cuenta de 64 y 64.

TRABERT GANO

A LEW HOAD

SYDNEY. Australia 2 (UP). — Trabert ganó hoy al ex campeón de Wimond Lew Hoad por 63, 64 y 64 en el segundo día del torneo profesional Round Robin, que se está desarrollando en White City.

En el mejor de los tres encuentros de la jornada, Ken Rosewall, derrotó a Ken Harwitz por 64, 63 y 66, mientras que Pancho González y Ken Rosewall empataron con Frank Sedgman y Tony Trabert en un match de dobles por la cuenta de 64 y 64.

TRABERT GANO

A LEW HOAD

SYDNEY. Australia 2 (UP). — Trabert ganó hoy al ex campeón de Wimond Lew Hoad por 63, 64 y 64 en el segundo día del torneo profesional Round Robin, que se está desarrollando en White City.

En el mejor de los tres encuentros de la jornada, Ken Rosewall, derrotó a Ken Harwitz por 64, 63 y 66, mientras que Pancho González y Ken Rosewall empataron con Frank Sedgman y Tony Trabert en un match de dobles por la cuenta de 64 y 64.

TRABERT GANO

A LEW HOAD

SYDNEY. Australia 2 (UP). — Trabert ganó hoy al ex campeón de Wimond Lew Hoad por 63, 64 y 64 en el segundo día del torneo profesional Round Robin, que se está desarrollando en White City.

En el mejor de los tres encuentros de la jornada, Ken Rosewall, derrotó a Ken Harwitz por 64, 63 y 66, mientras que Pancho González y Ken Rosewall empataron con Frank Sedgman y Tony Trabert en un match de dobles por la cuenta de 64 y 64.

TRABERT GANO

A LEW HOAD

SYDNEY. Australia 2 (UP). — Trabert ganó hoy al ex campeón de Wimond Lew Hoad por 63, 64 y 64 en el segundo día del torneo profesional Round Robin, que se está desarrollando en White City.

En el mejor de los tres encuentros de la jornada, Ken Rosewall, derrotó a Ken Harwitz por 64, 63 y 66, mientras que Pancho González y Ken Rosewall empataron con Frank Sedgman y Tony Trabert en un match de dobles por la cuenta de 64 y 64.

TRABERT GANO

A LEW HOAD

SYDNEY. Australia 2 (UP). — Trabert ganó hoy al ex campeón de Wimond Lew Hoad por 63, 64 y 64 en el segundo día del torneo profesional Round Robin, que se está desarrollando en White City.

En el mejor de los tres encuentros de la jornada, Ken Rosewall, derrotó a Ken Harwitz por 64, 63 y 66, mientras que Pancho González y Ken Rosewall empataron con Frank Sedgman y Tony Trabert en un match de dobles por la cuenta de 64 y 64.

TRABERT GANO

A LEW HOAD

SYDNEY. Australia 2 (UP). — Trabert ganó hoy al ex campeón de Wimond Lew Hoad por 63, 64 y 64 en el segundo día del torneo profesional Round Robin, que se está desarrollando en White City.

En el mejor de los tres encuentros de la jornada, Ken Rosewall, derrotó a Ken Harwitz por 64, 63 y 66, mientras que Pancho González y Ken Rosewall empataron con Frank Sedgman y Tony Trabert en un match de dobles por la cuenta de 64 y 64.

TRABERT GANO

A LEW HOAD

SYDNEY. Australia 2 (UP). — Trabert ganó hoy al ex campeón de Wimond Lew Hoad por 63, 64 y 64 en el segundo día del torneo profesional Round Robin, que se está desarrollando en White City.

En el mejor de los tres encuentros de la jornada, Ken Rosewall, derrotó a Ken Harwitz por 64, 63 y 66, mientras que Pancho González y Ken Rosewall empataron con Frank Sedgman y Tony Trabert en un match de dobles por la cuenta de 64 y 64.

TRABERT GANO

A LEW HOAD

SYDNEY. Australia 2 (UP). — Trabert ganó hoy al ex campeón de Wimond Lew Hoad por 63, 64 y 64 en el segundo día del torneo profesional Round Robin, que se está desarrollando en White City.

En el mejor de los tres encuentros de la jornada, Ken Rosewall, derrotó a Ken Harwitz por 64, 63 y 66, mientras que Pancho González y Ken Rosewall empataron con Frank Sedgman y Tony Trabert en un match de dobles por la cuenta de 64 y 64.

TRABERT GANO

A LEW HOAD

SYDNEY. Australia 2 (UP). — Trabert ganó hoy al ex campeón de Wimond Lew Hoad por 63, 64 y 64 en el segundo día del torneo profesional Round Robin, que se está desarrollando en White City.

En el mejor de los tres encuentros de la jornada, Ken Rosewall, derrotó a Ken Harwitz por 64, 63 y 66, mientras que Pancho González y Ken Rosewall empataron con Frank Sedgman y Tony Trabert en un match de dobles por la cuenta de 64 y 64.

TRABERT GANO

A LEW HOAD

SYDNEY. Australia 2 (UP). — Trabert ganó hoy al ex campeón de Wimond Lew Hoad por 63, 64 y 64 en el segundo día del torneo profesional Round Robin, que se está desarrollando en White City.

En el mejor de los tres encuentros de la jornada, Ken Rosewall, derrotó a Ken Harwitz por 64, 63 y 66, mientras que Pancho González y Ken Rosewall empataron con Frank Sedgman y Tony Trabert en un match de dobles por la cuenta de 64 y 64.

TRABERT GANO

A LEW HOAD

SYDNEY. Australia 2 (UP). — Trabert ganó hoy al ex campeón de Wimond Lew Hoad por 63, 64 y 64 en el segundo día del torneo profesional Round Robin, que se está desarrollando en White City.

En el mejor de los tres encuentros de la jornada, Ken Rosewall, derrotó a Ken Harwitz por 64, 63 y 66, mientras que Pancho González y Ken Rosewall empataron con Frank Sedgman y Tony Trabert en un match de dobles por la cuenta de 64 y 64.

En el día de ayer...

Lo que hicieron las delegaciones extranjeras que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ECUATORIANOS

FELICES se hallan los ecuatorianos en su hotel España de Montevideo con Catedral. Ayer se levantaron tarde los muchachos que se quedaron en la ciudad, esperando la hora de almuerzo.

Al mediodía regresaron al hotel y más o menos a las 11 horas pasaron al comedor. Lo mismo hicieron los galanes, plenamente satisfechos con el mismo plato para la hora de comidas. Los ejecutivos son "campeones" para el arroz, de manera que el propietario del hotel se encarga en darles en el gusto a los jóvenes tropa.

Este tarde habrá entrenamiento fuerte en la cancha de Santa Laura, bajo la dirección, siempre experta, del "coach" norteamericano Ken Davidson.

La mayoría se quiso de recibir poca correspondencia de sus familiares. Hizo cuatro días que esperan respuesta a las últimas cartas enviadas a sus países. Algunos se hallan preocupados; pero se resiste a esperar. No les queda otro remedio.

El médico de la delegación, Dr. Bayas, con el jugador Viteri, visitó hoy los hospitales de esta capital atendiendo una invitación hecha por médicos chilenos, entre otros por el Dr. Lissandro San Martín.

COLOMBIANOS

Los jugadores colombianos que forman el equipo se quedaron que alterna en el sudamericano de básquetbol, por eso las costumbres, especialmente cuando se relacionan con las comidas, son diferentes. No obstante, los jugadores se han llenado satisfacción de las comidas del Hotel Windsor donde se hospedan.

Expresaron los colombianos que les gusta mucho la carne y el arroz. Los que prefieren también las sartas bastante fruta, han hecho sobre vinos, aún cuando no beben por razones obvias. Un jugador dijo que son muy buenos; que había probado al Cancha y Toro, hallándolo excelente. Los entrenamientos los realizan generalmente por la tarde a las 15 horas. Hoy, por ejem-

plio, irán a entrenar, seguramente en el Estadio Santa Laura, como otras veces. Respecto al partido con Argentina los jugadores no hacen muchos comentarios, pero, sin embargo, se hallan optimistas al respecto de ofrecer una buena actuación. Aunque no siempre ha estado entreverado entre los mejores de Sudamérica. Sin señalar nombres, dicen que puede salir airoso con algunos elementos de valor que integran el equipo.

En la breve conversación hacia otro tema, diferente al deporte, se habló que los que en Chile eran el vino y las mujeres. Sobre esto último, saltó de inmediato un jugador, expresando que también en Colombia ha visto mujeres interesantes, agregando: "De todo hay en la vida del Señor...".

PARAGUAYOS

SATISFECHOS, y con mucha razón, estaban los jugadores del Paraguay después de ganar a Chile, en una de las luchas de más expectación de este Campeonato Sudamericano que está realizándose en el Estadio de Santa Laura.

Había superado a un adversario que lo sabía difícil, como lo declararon a LA NACION los jugadores que derrotaron a los chilenos.

Algunos se definieron en el tiempo suplementario. Entonces surgió nuevamente la calma, que parecieron perder algo en las alternativas de un partido en el que tomaron parte jugadores, jueces y público, como lo definieron ayer, mientras recogíamos impresiones en el Hotel Albitón.

Los satisfechos, además, que en la brega las incidencias no alcanzaron a los defensores de ambos conjuntos, ya que hubo un clima de cordialidad que llevó las acciones a un terreno propio de reales amigos como los guardias han considerado siempre a los chilenos. Ahora, no dejan brusquitos la victoria con aliento, como la buscan ellos, pero sin excederse, resumiendo: "Ahora, si los jugadores se sienten mal, bien, esas faltas propias de la contienda y de un deporte de roce como es el básquetbol, es en materia de un orden distinto, que de ninguna manera pueda alterar el sentido de una competencia del deporte".

Fuera la opinión general de dirigentes, entendidos y jugadores que quedaron satisfechos, más que nada, a la actuación que había tenido Paraguay, y a la impresión que les había dejado Chile.

DUJO EL ENTRENADOR — "El mismo público contribuyó a las incómodas del partido, demostrando que en Santiago, como en Asunción, es aquél del fútbol, que nada entiende de básquetbol, el que reclama de continuo, exacerbando el ánimo de los defensores locales. Fue fidel apreciación. No era el de las tribunas mismas, sino el de los populares. Porque ésta estaba más compenetrada del cobro que de los jueces, deficiente, sin duda, pero ejerciendo una influencia.

"Fue sensible que eso malograra el desarrollo de la lucha, que fuera intensa y de emoción; más, después nos subrepusimos al juego arrancante de los chilenos de los 10 primeros minutos. Entonces realizamos algunas correcciones en la defensa y en la marcadura, reenfocando a Bogado por Izquierdo, en la custodia del excedurido Bernardo, con lo cual los compañeros de Ríospepe perdieron la peligrosa posesión que les llevó a embocar todo, y a una ventaja de 14 puntos. El panorama varió 80 grados para Paraguay, desde ahí. Los chilenos empeoraron, a su vez, a declinar y ya pudimos tomar el control de la situación hasta subir las cifras, que estaban inquietantes. Me parecen que perdieron la calma cuando esto sucedió, y no se adaptaron al arbitraje con los errores en que esté cometido, pero que también nos maltrataron. Aunque no estuvieron, evidentemente, y sin que sea una crítica, para los entrenadores chilenos, que bien saben su papel y conocen tanto a sus jugadores como conocemos a los míos, que debieron rendir a Ríospepe cuando se encocó al máximo de tensión, y también al promotor Thompson. Porque ambos elementos lo eran indispensables, y habla que cuidarse para el rendimiento del equipo. Mas —y como lo hace con Bogado—, cuando todo le salía mal, nerviosamente, lo suyo de la cancha para que se aserrase, y con buenas resultados, porque recuperó sus medios y volvió a ser un elemento eficaz en el planteamiento disruptivo. Más tarde los paraguayos, sin bajar en su alineación, pudieron sacar partido de ella, incluso jugando la pelota sin atocionarla. Manteniendo su control como correspondía".

"Los chilenos pudieron ganar, cuando Bernardo sirvió las faltas y el árbitro estableció empate. También pudo ser. Pienso, felizmente, nadie nos amilanó y salimos bien de la dura emergencia. Ya veremos como actuamos ante un Brasil poderoso desde donde se le mire".

DICEN DE BERNEDO — Interesante es la charla los hermanos Jorge y Víctor Bogado, cuando el coach menciona el pequeño planteamiento, a quien conocen mucho, porque les ha tocado ser su guarda de más de una vez. El sabido se le escapó a Jorge, hasta perderlo con su dribbling endiablado. "Es difícilísimo marcarlo", nos informa el primero, mientras que el segundo destaca que aunque lo era un poco individual, con perjuicio del rendimiento del equipo, era un gran jugador. Fue penoso, por tanto, que después de dejarlo por el arbitraje, en el ambiente de resultado de las diferencias con los jueces y perdida su reconocida eficacia, dejando de ser el pilar de los minutos iniciales.

"ME LO TRAGUE" — Llega también Aristides Izquierdo, el capitán, después de firmar el acta oficial del partido, lo que no había podido hacer por las incidencias. Escucha las opiniones sobre Bernardo, exclamando con vehemencia.

"Estoy de acuerdo. El chico es tremendo dinámico, y se me pone por todas partes, amenazando siempre el cesto contrario. Por eso, yo lo tragué apenas me lo entregaron a marcas, y allí, creo, se terminó su acción, a pesar que sus compañeros fueron hábiles en tenerlo cortado para que se metiese como él sabe hacerlo. Le dije mucho jajaja, pero también nosotros ya nos habíamos armado. Esto no queríamos decirlo, pero cuando nos dimos cuenta de que nos quedó sin controlar, lo que no hicieron ellos. Y allí estuvo el resultado favorable".

URUGUAYOS

Los charrados tuvieron una actividad muy parecida a la anterior. La "diana" fue tarde para todos. Luego de

duchas de rigor, la mayoría fué a cumplir con sus deberes de casa. Los jugadores se dieron un mediodía por las calles céntricas de la ciudad y luego al almuerzo, con bastante carne y bebidas gaseosas.

En la tarde hicieron siesta, bastante alargadas de ropa por el intenso calor reinante. Muy tranquilos y confiados en el resultado del partido de la noche.

A la hora del almuerzo pudieron hacer una siesta muy liviana y posterior comer de regreso al hotel, los jugadores estuvieron duchados y vestidos. Morga, ante una pregunta nuestra, respondió: "Bueno, me pareces que el arbitraje de anoche fué un poquito anormal. No creo que haya habido mucha intención de parte de los colombianos, pero al parecer les faltó capacidad para dirigir un partido duro. Por otro lado, creo que la gente en general, el espectador, desconoce la reglamentación del básquetbol, por lo que no vió muchas cosas, además que las tribunas quedan lejos de la cancha".

El entrenador, al preguntarle nosotros cómo vio el partido frente a los peruanos, se limitó a decirnos diciendo: "no hay ningún chico en la cancha".

Le gusta tener sus "lances" con las garzas, con frases de contrasentido, para provocar en ellas la reacción en sus respuestas y el tradicional ingenio chileno.

Estas horas están con ellos el mundo.

Como se ha informado, a tope chachito lidiado. Hay que decirlo, es el regalo de ellos y lo

Otra fruta que me gusta por su pulpa es el melón. Y hasta algunos son "exóticos" más comunes de COLON!

CUADERNOS COLON REGALA TODOS LOS MESES 1 CICONETA 4 BICICLETAS CENTENARIO y 8 PREMIOS MAS.



Otro más me voy a campo a ver algunas días, a emparrar con el juego de las más ricas sandalias.

Otra fruta que me gusta por su pulpa es el melón. Y hasta algunos son "exóticos" más comunes de COLON!

IMPRESA-LIBRERIA COLON. COMPAÑIA 1107-STGO. DOMINGO 3 1645

Homenaje a las delegaciones extranjeras



EL DEPARTAMENTO DE DEPORTES

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

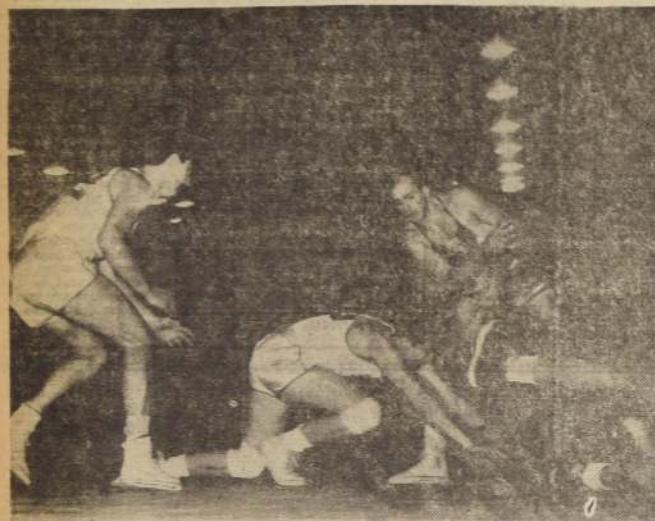
Los jugadores extranjeros que participan en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ESTADÍSTICAS

</

Ganó Brasil, pero le costó

Uruguay se vió en apuros para superar a Perú por 71-63



BRASIL-ARGENTINA. Ante un cuadro que le presentó mayor resistencia, Brasil no pudo rendir lo suyo, viéndose facilitada su labor por varias fallas del rival, como ser mala puntería en los tiros libres, falta de reboteamientos en el "tiro brasileño" y poca "cancha" para evitar los

foul's que se buscaban los adversarios. En el grano, vemos en acción al colador y mejor hombre de Brasil: Amaury, mientras Borda toma desde el suelo la pelota y lo observa Parizela, que a su vez fue el mejor jugador argentino. Brasil ganó solamente al final en forma cómoda 84 por 87.

N.º 41

BRASIL-ARGENTINA. Ante un cuadro que le presentó mayor resistencia, Brasil no pudo rendir lo suyo, viéndose facilitada su labor por varias fallas del rival, como ser mala puntería en los tiros libres, falta de reboteamientos en el "tiro brasileño" y poca "cancha" para evitar los

foul's que se buscaban los adversarios. En el grano, vemos en acción al colador y mejor hombre de Brasil: Amaury, mientras Borda toma desde el suelo la pelota y lo observa Parizela, que a su vez fue el mejor jugador argentino. Brasil ganó solamente al final en forma cómoda 84 por 87.

ARGENTINOS

ARGENTINA jugó anoche con Brasil, compromiso difícil, pero que en absoluto tenía preocupación a sus jugadores. "Mire, señora, nos dio el entrenador Luis Américo Pérez, nosotros no tenemos nada que perder en este partido; nuestro equipo ha sido hecho, al igual que el de ustedes, en mitad del futuro, hay mucha gente joven. Hizo poco entrenamiento de conjunto antes de venir, pero el quinteto ya se ve mejor y bien puede que obtengamos un buen resultado frente a los brasileños".

También los amigos transandinos se levantaron tarde, para enfrentar a los brasileños, una noche en la que los uruguayos estuvieron sentidos en sus casas, duriendo unos lejanos otros, y unos segundos batiendo por teléfonos con sus "nuevas" amistades. A las siete de la tarde tuvieron un rápido refrigerio, pista, también económica, y como después del partido.

Estuvimos conversando con el amable Américo Pérez, como que de expresado. "A pesar del barullo de noche, agrega, se ve que el ambiente colíero es tranquilo, pues después de haber roto la alianza de la noche bien pudieron tirar una grana de proporciones. Los uruguayos, como los brasileños, tuvieron su parte de los colombianos, para ambos equipos. Fue demandado extremo en sus costos, como lo indica el alto porcentaje de tiros libres a favor de los paraguayanos. El partido lo tuvo en sus manos Bernardo, pero la maravillosidad lo hicieron perder la serenidad en los momentos finales".

No dí una respuesta sobre la forma misma del arbitraje. Previamente, el árbitro se habió de mucha cosa, de las contingencias de este deporte del mal entendido, que perjudicó el equipo con estas actitudes, etc. Luego, más despierto, porque se acercaba la hora de la comida y de pelear más tarde en dirección a Santa Laura.

BRASILEÑOS

SENTADOS, descansando tranquilamente, encontraron a los jugadores del Brasil, a media noche en el hotel Clásico, y en la noche de ayer, cuando el partido era precisamente su debut con Argentina, de noche. Parecían vidriado, para no gastar energías cerebrales. Mientras menor preocupación del compromiso, tanto mejor eran las instrucciones recibidas. De "falso" de otra cosa, entonces. De las "bolas" que habían administrado cuando a mitad en las oficinas de Santa Laura, o la Catedral, o de las incidentes que habían ocurrido en el partido Chile-Paraguay, pero que no presentaron, de acuerdo con su costumbre habitual de regresar temprano a dormir.

Sentían el resultado adictivo a Chile, cuya actuación alzaron a negro, por lo menos en el primer tiempo. Al respecto, el coach Tito Benítez Suárez, estimó que los árbitros

PERUANOS

Por rare coincidencia, las tres delegaciones que se encuentran en el hotel Clásico, rendían que lugar en la noche de ayer, razón por la cual, peruanos, argentinos y uruguayos, permanecieron un día de calma y reposo, en espera de sus correspondientes marchas.

Los amigos del Perú, se levantaron tarde, después de descansar en casa, ese con leche, M. otros y jugos. Antes del alzamiento, la casi totalidad de la delegación se despidió por las distintas iglesias católicas, para oír misa, pues es de hacer notar, que todos son muy observantes de sus prácticas religiosas católicas. A continuación, dieron unas cuantas vueltas por las calles centrales, mirando los "churros" nacionales que los vieneses amanecen un poquito sobreabundante.

Tra un frugal almuerzo, consistente en entrada de verduras, salsas y beber con ensalada, miel, sándwich y doramas de pollo, se acercó a una repostería a la hora de comidas, que fue fijada para las seis de la tarde. A esa hora comieron beef can para de pepes, bocadillos, bebidas gaseosas, sopas, y café para de inmediato regresar un momento y irse al estadio para un partido entre la selección uruguaya.

Los amigos peruanos estuvieron lamenteando si, el entrenador Pérez no podría concurrir con el encuentro de Fina Balsa, quien aún padece de las señas que sufren de la rotura en un tendón en la cadera, con Sánchez durante los entrenamientos en Lima. En general los brasileños no han experimentado el cambio, ni en selección, ni en las amistades. Duriere, se manifestó encantado con las "bimbas" y el pañuelo de chico. Lo mismo que la mayoría de los otros jugadores. El capitán de la selección, estaba haciendo proyectos para ir a comer en el día de hoy al Perú. Donde deseaba servirse unas cuantas amigas.

Otro de los amigos ya se han dedicado a comprar una serie de "acuarelas" nacionales en cobre, como ser carteritas, carretas, huecas y otras figuritas.

Un detalle, es que se encuentran deliciosas, buenas y abundantes las frutas chilenas y sumamente baratas. Pero, en general el resto de las cosas les hallan caras. Hay varios que ya descubrieron la calidad de las medias y pliegan llevarse unas cuantas docenas para sus "chicos". Están muy al tanto del cambio de su moneda y lo curioso es que el entrenador hace de cuenta y les cambia a todos. Don mil pesos por cincuenta soles. Así se despidió un día más para los peruanos.

Qué cómodo y grato resulta apreciar inmediatamente cómo se verán la Novia y Madrina en el GRAN DIA, arriendando bellas vestidos y disfraces finos.

Precios muy convenientes. Atención esmerada. También Ropa y Damas. Trajes de Comunión para niños y niñas, y trajes finos. Otra sección interesante: Loxa, Servicio, Alfombras, Cortinas, Radios y otros.

RECUERDO SIEMPRE QUE PARA SU COMODIDAD, ESTA

CASA UTIL
San Isidro 618 Fono: 36953

Moglia otra vez figura formidable

UN PASO MAS, caminó a la retención del título de campeones continentales que ya ostentan los ocho oponentes y que competirán en Cuenca con Paraguay, el noche de ayer, al superar por la cuenta de 71 a 63 a Perú, en el primer encuentro de la reunión cumplida ayer en Santa Lucía, por la 12. fecha del Torneo Sudamericano de Básquetbol.

La representación "charra", gracias a este nuevo éxito, no sólo logró mantener su puesto de puntero del certamen, si no que conservó altamente su privilegiada condición de elenco más avanzado hasta el momento en la competencia.

EL PARTIDO. — Hizo las órdenes de su árbitro paraguayo Guillermo Etchepare y Antonio Montero, jueces que se expidieron con bastante acierto, en este cotejo, uruguayos y peruanos dieron comienzo al lance alineados inicialmente, de la siguiente manera:

URUGUAY (celestes): Blixen, Costa, Matto, Moglia y Mera. **PERU (blancos):** Sánchez, Guzmán, Fernández, Repetto y Ferreyros.

Rotas las hostilidades, los primeros en abrir la cuenta, fueron los uruguayos, con sucesivos dobles de Costa, Moglia y Matto, que dejaron al marcador en 6 a 0 a su favor. Descontó Perú por el doble de Sánchez, pero sus tres tiros libres de Repetto, pero Matto, Blixen y Costa se encargaron de elevar nuevamente 13-4 el indicador.

Sin embargo, a mitad de la noche, el cuadro blanco se organizó mejor y de ahí para adelante, por notable desempeño individual de Sánchez, Ferreyros y Fernández, fueron dignos rivales de los celestes. Fue así que el marcador se desplazó por primera vez 24-24 y luego seguir luchando, denodadamente por mantener así las cosas pero, una vez más, el olímpico Oscar Moglia, fue quien echó por tierra esas esperanzas, llevando prácticamente el solo al team al triunfo parcial de la etapa por la cuenta de 31-30, al que dirigió magistralmente las líneas de acción. Fue así cuando el marcador del silbato que ponía término al primer tiempo, de los 41 tantos uruguayos Moglia había convertido 22, perteneciendo el resto a Costa (10), Mera (9), Blixen (6), Sánchez (5), Matto (4); Chelli (3) y Poyet (1).

Score de los peruanos, en dicho periodo, fueron Sánchez con 10, Poyet con 9; y Fernández con 8. Los otros 3 puntos los hizo Guzmán.

En el segundo tiempo, ceñido a su táctica de defensa y ofensiva, Moglia como hombre clave en el reparto de Juego y la conversión de tantos. Uruguayos largó disparando 10 puntos de ventaja en el tablero indicador: 49-39, pero una vez más, hábilmente pilotado por Sanchez, su capitán, los del Rímac levantaron su juego, marcando ocho tantos al hombre, y llegaron a quedar con un solo punto de diferencia de sus rivales en la cuenta: 1-0, 53 a 50, al finalizar los 12' y luego a uno, en 3 oportunidades.

De los 39 a 60 y 62 a 61, sobre el final de los 14 y 15 minutos de juego. Con la bandera de los tres últimos minutos en alto, ambos conjuntos entraron a definir la lucha.

El marcador siempre en 63-61, para el desenlace de pensó en espectacular repunte de Perú, pero, en ausencia de Matto, pero, Raul Ebers Mera el héroe de la jornada para los orientales en los últimos instantes, ya que marcó por Chelli un punto más que dejó el score en 63-61, el que fue el encargado de aumentar a 8 puntos y marcar definitivamente el marcador emotivo 71-63 con que anotó los bravos uruguayos obtuvieron un triunfo más para su color.

Movieron el score en defensa de sus respectivos equipos los siguientes jugadores:

URUGUAY (37): Moglia, 34; Costa, 10; Mera, 16; Blixen, 6; Sánchez, 5; Matto, 4; Chelli, 2 y Poyet, 1. Total: 71.

PERU (63): Ferreyros, 20; Sánchez, 16; Fernández, 11; Guzmán, 7; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 63.

URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

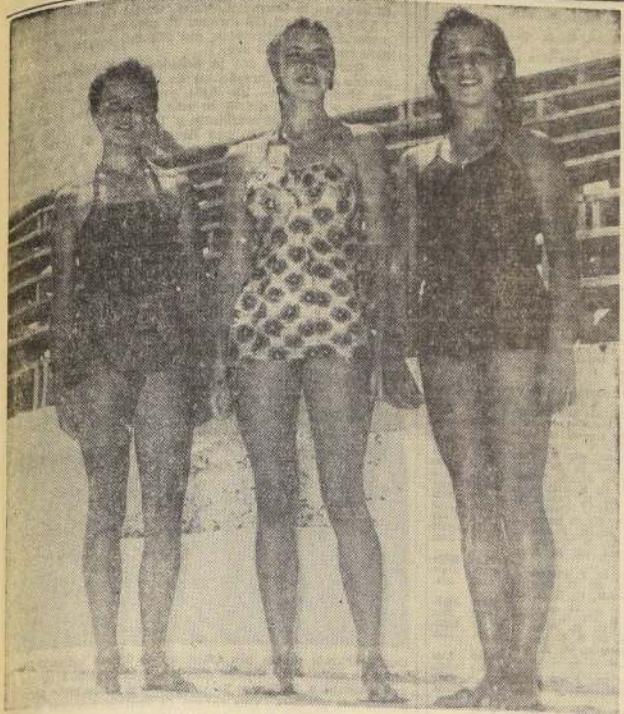
URUGUAY (21): Blixen, 10; Matto, 9; Chelli, 5; Poyet, 4; Sánchez, 3; Costa, 2; Mera, 1. Total: 49.

PERU (21): Ferreyros, 10; Sánchez, 8; Fernández, 6; Guzmán, 4; Repetto, 7 y Enrique Duarte, 2. Total: 49.

URUGUAY (21): Blix

100 MIL PERSONAS INAUGURARON EL ESTADIO HANS GAMPER.

REAL MADRID (2)-BARCELONA (0)



El puntero en la
Liga Española es
Atlético Madrid

MADRID. — (UP).— Resulta-
do de la vigésima fecha del
campeonato de primera división de
Liga Española de Fútbol:
Valencia 1-Real Sociedad 0.
Oviedo 1-Real Madrid 2.
Granada 1-Atlético Bilbao 2.
Sevilla 1-Real Gijón 2.
Zaragoza 1-Espanyol 1.
Athletic Madrid 2-Oviedo 1.
Barcelona 0-Real Madrid 2.

DESPUÉS de los partidos de hoy
las posiciones son las siguientes:
Atlético de Madrid, 28 puntos; Real
Madrid, 27; Barcelona, 26; Oviedo, 23;
Athletic de Bilbao, 22; Valencia, 21;
Grenada, 20; Real Sociedad, 20; Va-
lencia, 20; Gijón, 18; Zaragoza, 15;
Granada, 15; Jaén, 15; Las Palmas,
14; Valdolid, 14; Sevilla, 11 puntos.

BARCELONA, 2.— (UP).— En el
nuevo Estadio "Hans Gamper", ante
100.000 personas, el Club Real Ma-
drid venció a Barcelona por 2-0. El
primer tiempo finalizó con esa escena.

Comenzó el juego con fútbol de
siguiente por ambos delanteros, regi-
strándose jugadas más peligrosas que
a las dos porterías, con tiros muy
duros y peligrosos, que en última
instancia pararon los respectivos
guardametas.

Así, pasaron los cinco minutos. Marsal
lanzó un potente disparo, que per-
mitió lucirse a Ramallete.

A partir del minuto quince se im-
puso el Real Madrid con un juego
más eficaz y ensamblado. Barcelona
se quedó en el centro del campo,
poco peleó de exceso de acción in-
dividual en la hora del tiro a la puerta.

A los 33 minutos Kopa, en jugada
personal, lanzó un disparo que paró
apuradamente Ramallete. Siguió el
dominio de la defensa de la delantera
madrileña.

A los 38 minutos se lesionó Mar-
tines en un encontronazo con Le-
nado dentro del área, que el árbitro
no vio. Seguidamente contra-
atacó Real Madrid con Marsal, centrá-
do Kopa, quien, media altura bat-
ió a Ramallete, consiguiendo el pri-
mer gol para su equipo.

A los 40 minutos, de tiro cruzado, mar-
có Kopa, y este, de tiro cruzado, mar-
có el segundo tanto para el Real Ma-
drid.

Hasta el final de la primera etapa
siguió el dominio madrileño, con
fútbol más eficaz y compenetrado que
Barcelona. Con el resultado de 2-0
a favor del Real, madrileños terminó
la primera parte.

Comenzó la segunda fase con fútbol
tranquilo y defensa segura por
parte de los madrileños, si bien el
Barcelona atacó. La mayoría de las
jugadas se desarrollaron en el terri-
torio madrileño.

Madrid retrasó sus líneas, de-
jando a Gento y Di Stefano en pun-
ta. Fruto de este retraso fue una
grande presión del Barcelona, que lle-
vó en múltiples ocasiones ante la
puerta del área. Real Madrid, sin
embargo, tuvo la oportunidad de
atacar. En el minuto 50, el uruguayo
Omar Sívori consiguió anotar y
diseñó un arco en el cuadro de Turia
que se abrió en un partido contra
Udinese que terminó con victoria
a favor del puntero.

El mejoramiento del tiempo pro-
vocó un despegue en los jugadores
uruguayos, que en los 13 de los
33 goles registrados en los nue-
vos partidos de la jornada.

La parte del león correspondió
al lateral derecho alemán Kurt

Heinrich, que anotó cuatro goles
en el segundo periodo.

Con una ventaja de 6 a 0, Pa-
dúa no se estorbió más y permitió
que el puntero derecho genial
Gento y Di Stefano marcaran los go-
les para su equipo, a los que Júlio
Abdala, el tercero del uruguayo Julio
Júlio, se sumó.

El segundo "goleador" extran-

jerio del día fue el centro delan-
tero Eddie Firmani, de Sampdoria-
Firmani, ex jugador de Charlton
de Inglaterra, marcó dos de los
tres goles con que el cuadro ge-
novesa sorprendió a Fiorentina, que
solo consiguió un gol a su favor.

Los argentinos Valentín Angel-
illo y de Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre
los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro
goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro
goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

Angelillo, jugando de centro
forward, marcó uno de los cuatro

goles con que Internazionale em-
pató a Spal, de Ferrer, sin que
este último consiguiera ninguna.

El italiano Valentín Angel-
illo, del Internazionale, y Bruno

Pessina, de Nápoles, figuraron entre

los extranjeros que marcaron goles.

\$ 433 Y \$ 562 PAGARON ALA VENGO Y TURBION, EN EL CLUB HIPICO

El primero había fracasado en su anterior, en un lote parecido, y el otro estuvo corriendo sin éxito en Viña del Mar. Las otras pruebas ordinarias de la tarde fueron ganadas por Goldito, el debutante Aguasol. El Chisme, Plumilla, Mister. Solitario y Lisonjero.

Llegó de animación, debido a lo estresado de varias llegadas, resultó el programa que se efectuó ayer en el Club Hipico, varias pruebas en su mayoría se presentaron muy abiertas. Hubo tres sorpresas de ciertas proporciones: las de Alla Vengo, que pagó \$ 107 en la quinta, y Turbion, que al imponerse en la de clausura partió la bonita cifra de \$ 562 por unidad. Estos resultados habían estado en el aire, ya que el Spon- tano, que con su éxito ayer por elante.

GOVIDITO SE IMPONE CON FAMILIAR. Se dio comienzo a la reunión con la prueba reservada a perdedores de tres años, que fue ampliamente ganada por Goldito.

Cuando se dio la partida, Foque apareció adecentado y se cortó sobre Raumundo, quedando tercero Chambón, más atrás Moreno y Goldito, y en los últimos lugares Scottish Lord y Chedal. Al entrar a la recta, decayó Foque y Raumundo fue el primero en dejarle atrás al mismo tiempo que avanzó Chambón. Goldito se hizo cargo y ganó por cuatro liras. A 200 metros de la meta, Chambón dominó a Raumundo, pero entonces Goldito respiro ligeramente por su plato y liquidó la situación. Al final no hubo sino desprendimiento de Chambón, aventajándose por tres y medio cuerpos en la llegada. Tercero entró Macero, a la distancia milimétrica; cuarto Raumundo, a tres cuartos; quinto Foque, y un pescado; sexto Auster, séptimo Geleg Busto, octavo Mismaso, noveno S. F. Fum, décimo Juilio, 11º Chedal, 12º Scotti Lord, 13º Maceras, y 14º y último, Morro Chico.

ALLA VENGO CON DIVIDENDO DE \$ 433. Mejoró Alla Vengo en la séptima serie de 1.200 metros y pagó gran dividendo al imponerse en forma ajustada sobre Sorocondo. En este prueba, rodaron en la curva Catupin y Coupage, sin con-
currencia para sus jinetes, C. Pérez, que canceló sus compromisos y Ascencio.

Janista partió en punta y llegó a marcar dos cuerpos sobre Juipar, a medio y medio; cuarto Totoro, quinto, Mete Pinto, Ascencio, y sexto, Sorocondo. Último corrió Bilete Falso. Una vez en tierra dura, Janista partió dominio sin dificultad a Janista, que se pidió en el grupo, pero a 200 metros de la recta, rayó sobre Alla Vengo, que peleó adelante, corriendo sobre el Nas. De este surgió en los últimos tramos Sorocondo, que desordenadamente siguió ascendiendo a un pescado del hijo de Antonioldi. Tercero se mantuvo Juipar, a un cuarto; cuarto Mete Pinto, a medio; quinto Sosa, y sexto, Juana. Cuarto, séptimo Catupin, 12º Concordia, 14º Scotti Lord, 15º Chedal, 16º Fried Fish, 18º Borel, 17º Owen y 18º y último, Gómez.

AGUASOL VENCE DE EXTREMO A EXTREMO. — En un cínter y por amplio margen hizo suyo el debutante Aguasol la competencia reservada a productos de dos años. En cuanto se dio la orden, el hijo de Nunez-Din surgió al frente, y se cortó sobre El Rata, colo-
rando tercero Tolpán, cuarto A-
vante, quinto Victory y la retaguardia.

El líder entró a la recta con un cuerpo de ventaja sobre El Rata, pero en el resto del recorrido fue distanciándose paulatinamente hasta cruzar la sentencia tres cuartos.

Resultados Generales de las Carreras de Ayer en el Club Hipico

PRIMERA CARRERA. — 1.100 metros. Condicional — \$ 220.000 al primero

1.º GOLDITO, 54, por Gole, G. P.

2.º Janista, 54, por Foque, G. P.

3.º Chambón, 54, C. Pérez, G. P.

4.º Raumundo, 55, L. Pinto, G. P.

5.º Sorocondo, 51, R. Fum, G. P.

6.º Macero, 55, R. Parada, G. P.

7.º Chedal, 54, L. Fuentes, G. P.

8.º Gómez, 51, A. Pérez, G. P.

9.º Borel, 51, J. Chedal, G. P.

10.º Alla Vengo, 56, por Gole, G. P.

11.º Sorocondo, 54, A. Pérez, G. P.

12.º Scotti Lord, 51, E. Pérez, G. P.

13.º Janista, 54, por Foque, G. P.

14.º Gómez, 51, A. Pérez, G. P.

15.º Chambón, 54, C. Pérez, G. P.

16.º Raumundo, 55, L. Pinto, G. P.

17.º Sorocondo, 54, A. Pérez, G. P.

18.º Gómez, 51, A. Pérez, G. P.

19.º Chedal, 54, L. Fuentes, G. P.

20.º Borel, 51, J. Chedal, G. P.

21.º Alla Vengo, 56, por Gole, G. P.

22.º Janista, 54, por Foque, G. P.

23.º Sorocondo, 54, A. Pérez, G. P.

24.º Chambón, 54, C. Pérez, G. P.

25.º Raumundo, 55, L. Pinto, G. P.

26.º Gómez, 51, A. Pérez, G. P.

27.º Chedal, 54, L. Fuentes, G. P.

28.º Borel, 51, J. Chedal, G. P.

29.º Alla Vengo, 56, por Gole, G. P.

30.º Janista, 54, por Foque, G. P.

31.º Sorocondo, 54, A. Pérez, G. P.

32.º Chambón, 54, C. Pérez, G. P.

33.º Raumundo, 55, L. Pinto, G. P.

34.º Gómez, 51, A. Pérez, G. P.

35.º Chedal, 54, L. Fuentes, G. P.

36.º Borel, 51, J. Chedal, G. P.

37.º Alla Vengo, 56, por Gole, G. P.

38.º Janista, 54, por Foque, G. P.

39.º Sorocondo, 54, A. Pérez, G. P.

40.º Chambón, 54, C. Pérez, G. P.

41.º Raumundo, 55, L. Pinto, G. P.

42.º Gómez, 51, A. Pérez, G. P.

43.º Chedal, 54, L. Fuentes, G. P.

44.º Borel, 51, J. Chedal, G. P.

45.º Alla Vengo, 56, por Gole, G. P.

46.º Janista, 54, por Foque, G. P.

47.º Sorocondo, 54, A. Pérez, G. P.

48.º Chambón, 54, C. Pérez, G. P.

49.º Raumundo, 55, L. Pinto, G. P.

50.º Gómez, 51, A. Pérez, G. P.

51.º Chedal, 54, L. Fuentes, G. P.

52.º Borel, 51, J. Chedal, G. P.

53.º Alla Vengo, 56, por Gole, G. P.

54.º Janista, 54, por Foque, G. P.

55.º Sorocondo, 54, A. Pérez, G. P.

56.º Chambón, 54, C. Pérez, G. P.

57.º Raumundo, 55, L. Pinto, G. P.

58.º Gómez, 51, A. Pérez, G. P.

59.º Chedal, 54, L. Fuentes, G. P.

60.º Borel, 51, J. Chedal, G. P.

61.º Alla Vengo, 56, por Gole, G. P.

62.º Janista, 54, por Foque, G. P.

63.º Sorocondo, 54, A. Pérez, G. P.

64.º Chambón, 54, C. Pérez, G. P.

65.º Raumundo, 55, L. Pinto, G. P.

66.º Gómez, 51, A. Pérez, G. P.

67.º Chedal, 54, L. Fuentes, G. P.

68.º Borel, 51, J. Chedal, G. P.

69.º Alla Vengo, 56, por Gole, G. P.

70.º Janista, 54, por Foque, G. P.

71.º Sorocondo, 54, A. Pérez, G. P.

72.º Chambón, 54, C. Pérez, G. P.

73.º Raumundo, 55, L. Pinto, G. P.

74.º Gómez, 51, A. Pérez, G. P.

75.º Chedal, 54, L. Fuentes, G. P.

76.º Borel, 51, J. Chedal, G. P.

77.º Alla Vengo, 56, por Gole, G. P.

78.º Janista, 54, por Foque, G. P.

79.º Sorocondo, 54, A. Pérez, G. P.

80.º Chambón, 54, C. Pérez, G. P.

81.º Raumundo, 55, L. Pinto, G. P.

82.º Gómez, 51, A. Pérez, G. P.

83.º Chedal, 54, L. Fuentes, G. P.

84.º Borel, 51, J. Chedal, G. P.

85.º Alla Vengo, 56, por Gole, G. P.

86.º Janista, 54, por Foque, G. P.

87.º Sorocondo, 54, A. Pérez, G. P.

88.º Chambón, 54, C. Pérez, G. P.

89.º Raumundo, 55, L. Pinto, G. P.

90.º Gómez, 51, A. Pérez, G. P.

91.º Chedal, 54, L. Fuentes, G. P.

92.º Borel, 51, J. Chedal, G. P.

93.º Alla Vengo, 56, por Gole, G. P.

94.º Janista, 54, por Foque, G. P.

95.º Sorocondo, 54, A. Pérez, G. P.

96.º Chambón, 54, C. Pérez, G. P.

97.º Raumundo, 55, L. Pinto, G. P.

98.º Gómez, 51, A. Pérez, G. P.

99.º Chedal, 54, L. Fuentes, G. P.

100.º Borel, 51, J. Chedal, G. P.

101.º Alla Vengo, 56, por Gole, G. P.

102.º Janista, 54, por Foque, G. P.

103.º Sorocondo, 54, A. Pérez, G. P.

104.º Chambón, 54, C. Pérez, G. P.

105.º Raumundo, 55, L. Pinto, G. P.

106.º Gómez, 51, A. Pérez, G. P.

107.º Chedal, 54, L. Fuentes, G. P.

108.º Borel, 51, J. Chedal, G. P.

109.º Alla Vengo, 56, por Gole, G. P.

110.º Janista, 54, por Foque, G. P.

111.º Sorocondo, 54, A. Pérez, G. P.

112.º Chambón, 54, C. Pérez, G. P.

113.º Raumundo, 55, L. Pinto, G. P.

114.º Gómez, 51, A. Pérez, G. P.

115.º Chedal, 54, L. Fuentes, G. P.

116.º Borel, 51, J. Chedal, G. P.

117.º Alla Vengo, 56, por Gole, G. P.

118.º Janista, 54, por Foque, G. P.

119.º Sorocondo, 54, A. Pérez, G. P.

120.º Chambón, 54, C. Pérez, G. P.

121.º Raumundo, 55, L. Pinto, G. P.

122.º Gómez, 51, A. Pérez, G. P.

123.º Chedal, 54, L. Fuentes, G. P.

124.º Borel, 51, J. Chedal, G. P.

EL LIVIANO OTOÑO VENCIO POR 2 CUERPOS A FLORENTINO, AYER, EN LA PALMA

Los Cerrillos (Bayard) ganó su primera carrera, entre los producidos. Los restantes compromisos fueron favorables a Colonial, Rosabour, Intratable, Conquistador, Intratable, Conquistador, Gran Turco y Fleitamer (con Pulserón). Resultados generales completos y acuerdos de los comisarios.

Una concurrencia algo inferior a la de costumbre, pero con un tomo considerable del Juego de Apuestas Mutuas se cumplió la reunión. Una consideración de colocar en el marcador los 6 primeros imitados de hipódromos extranjeros, que resultó con agrado. En general, los favoritos cumplieron su función, y de ellos resaltaron: Colonial, Los Cerrillos, Intratable, Gran Turco. Muy colitados se impulsaron Intratable, Conquistador, Fleitamer y Pulserón, que iban en corral, en la de clausura.

CONQUISTADOR, EN LA INICIAL se efectuó la de primera hora y el tren al Marroc, Marca, seguido por West Cross con Chaco, y luego Chaco pasó al primer puesto y últimos corrían para Potosí y Graciela. Poco anotaron el tercer puesto, y en la recta se abrió Chaco y también Marca, dando paso a Intratable, que jugó líquido en su favor la carrera y pudo en la meta, marcar cuerpo y tres cuartos sobre Potosí y Aduanero, que en las estribaciones finales descontaron tercio. Canto se mantuvo Chaco y punto Conequechico Sexto, Blanquero, detrás de West Cross y ultimo, Blas Forest.

ROSBOURG, EN LA SEGUNDA con divididos de 9:57 se impuso este favorito de LA NACION, en la primera carrera, sexta serie de 1.200 metros. Fue retirada La Chiquita, y al partir, Costa de Mar, tomó alguna ventaja sobre Subsuelo, Subversión, Tancito, George, George, y lejos, Bucanero, que quedó a la recta. En los 500 metros Subsuelo despegó en la puntera, y en la curva era seguido por George

Brend, a la que seguía Rosabour, que las galerías avanzó rápidamente Rosabour, y luego quebró la resistencia de Subsuelo, que metió lo precedió por tres cuer-

Resultados Generales de las Carreras de Ayer en el Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA - Premio "Camioneta". Septima Serie - 1.200 metros. - \$ 210.000 al primero.	1.º COLONIAL, 47. Por Teodolito y Colonia, del Stud Buen Recuerdo, Jinetes: M. Araneda y Gómez, 3.º La Señor, 5.º La Almendrada, 5.º L. O. Far-	1.º Machado, 30.º L. Toso, 3.º Correluza, 30.º L. Sandoval, 3.º La Señor, 50.º La Campana, 3.º La Almendrada, 5.º L. O. Far-	1.º Machado, 30.º L. Toso, 3.º Correluza, 30.º L. Sandoval, 3.º La Señor, 50.º La Campana, 3.º La Almendrada, 5.º L. O. Far-	1.º DIVIDENDOS: \$ 28 y 12; \$ 18 y 18.	1.º DIVIDENDOS: \$ 28 y 12; \$ 18 y 18.
2.º Plaquito, 57.º E. Bolaños, 3.º Aduanero, 57.º H. Salas, 4.º Blandino, 47.º G. Seijas, 5.º G. Seijas, 6.º G. Seijas, 7.º G. Seijas, 8.º G. Seijas, 9.º G. Seijas, 10.º G. Seijas, 11.º G. Seijas, 12.º G. Seijas, 13.º G. Seijas, 14.º G. Seijas, 15.º G. Seijas, 16.º G. Seijas, 17.º G. Seijas, 18.º G. Seijas, 19.º G. Seijas, 20.º G. Seijas, 21.º G. Seijas, 22.º G. Seijas, 23.º G. Seijas, 24.º G. Seijas, 25.º G. Seijas, 26.º G. Seijas, 27.º G. Seijas, 28.º G. Seijas, 29.º G. Seijas, 30.º G. Seijas, 31.º G. Seijas, 32.º G. Seijas, 33.º G. Seijas, 34.º G. Seijas, 35.º G. Seijas, 36.º G. Seijas, 37.º G. Seijas, 38.º G. Seijas, 39.º G. Seijas, 40.º G. Seijas, 41.º G. Seijas, 42.º G. Seijas, 43.º G. Seijas, 44.º G. Seijas, 45.º G. Seijas, 46.º G. Seijas, 47.º G. Seijas, 48.º G. Seijas, 49.º G. Seijas, 50.º G. Seijas, 51.º G. Seijas, 52.º G. Seijas, 53.º G. Seijas, 54.º G. Seijas, 55.º G. Seijas, 56.º G. Seijas, 57.º G. Seijas, 58.º G. Seijas, 59.º G. Seijas, 60.º G. Seijas, 61.º G. Seijas, 62.º G. Seijas, 63.º G. Seijas, 64.º G. Seijas, 65.º G. Seijas, 66.º G. Seijas, 67.º G. Seijas, 68.º G. Seijas, 69.º G. Seijas, 70.º G. Seijas, 71.º G. Seijas, 72.º G. Seijas, 73.º G. Seijas, 74.º G. Seijas, 75.º G. Seijas, 76.º G. Seijas, 77.º G. Seijas, 78.º G. Seijas, 79.º G. Seijas, 80.º G. Seijas, 81.º G. Seijas, 82.º G. Seijas, 83.º G. Seijas, 84.º G. Seijas, 85.º G. Seijas, 86.º G. Seijas, 87.º G. Seijas, 88.º G. Seijas, 89.º G. Seijas, 90.º G. Seijas, 91.º G. Seijas, 92.º G. Seijas, 93.º G. Seijas, 94.º G. Seijas, 95.º G. Seijas, 96.º G. Seijas, 97.º G. Seijas, 98.º G. Seijas, 99.º G. Seijas, 100.º G. Seijas, 101.º G. Seijas, 102.º G. Seijas, 103.º G. Seijas, 104.º G. Seijas, 105.º G. Seijas, 106.º G. Seijas, 107.º G. Seijas, 108.º G. Seijas, 109.º G. Seijas, 110.º G. Seijas, 111.º G. Seijas, 112.º G. Seijas, 113.º G. Seijas, 114.º G. Seijas, 115.º G. Seijas, 116.º G. Seijas, 117.º G. Seijas, 118.º G. Seijas, 119.º G. Seijas, 120.º G. Seijas, 121.º G. Seijas, 122.º G. Seijas, 123.º G. Seijas, 124.º G. Seijas, 125.º G. Seijas, 126.º G. Seijas, 127.º G. Seijas, 128.º G. Seijas, 129.º G. Seijas, 130.º G. Seijas, 131.º G. Seijas, 132.º G. Seijas, 133.º G. Seijas, 134.º G. Seijas, 135.º G. Seijas, 136.º G. Seijas, 137.º G. Seijas, 138.º G. Seijas, 139.º G. Seijas, 140.º G. Seijas, 141.º G. Seijas, 142.º G. Seijas, 143.º G. Seijas, 144.º G. Seijas, 145.º G. Seijas, 146.º G. Seijas, 147.º G. Seijas, 148.º G. Seijas, 149.º G. Seijas, 150.º G. Seijas, 151.º G. Seijas, 152.º G. Seijas, 153.º G. Seijas, 154.º G. Seijas, 155.º G. Seijas, 156.º G. Seijas, 157.º G. Seijas, 158.º G. Seijas, 159.º G. Seijas, 160.º G. Seijas, 161.º G. Seijas, 162.º G. Seijas, 163.º G. Seijas, 164.º G. Seijas, 165.º G. Seijas, 166.º G. Seijas, 167.º G. Seijas, 168.º G. Seijas, 169.º G. Seijas, 170.º G. Seijas, 171.º G. Seijas, 172.º G. Seijas, 173.º G. Seijas, 174.º G. Seijas, 175.º G. Seijas, 176.º G. Seijas, 177.º G. Seijas, 178.º G. Seijas, 179.º G. Seijas, 180.º G. Seijas, 181.º G. Seijas, 182.º G. Seijas, 183.º G. Seijas, 184.º G. Seijas, 185.º G. Seijas, 186.º G. Seijas, 187.º G. Seijas, 188.º G. Seijas, 189.º G. Seijas, 190.º G. Seijas, 191.º G. Seijas, 192.º G. Seijas, 193.º G. Seijas, 194.º G. Seijas, 195.º G. Seijas, 196.º G. Seijas, 197.º G. Seijas, 198.º G. Seijas, 199.º G. Seijas, 200.º G. Seijas, 201.º G. Seijas, 202.º G. Seijas, 203.º G. Seijas, 204.º G. Seijas, 205.º G. Seijas, 206.º G. Seijas, 207.º G. Seijas, 208.º G. Seijas, 209.º G. Seijas, 210.º G. Seijas, 211.º G. Seijas, 212.º G. Seijas, 213.º G. Seijas, 214.º G. Seijas, 215.º G. Seijas, 216.º G. Seijas, 217.º G. Seijas, 218.º G. Seijas, 219.º G. Seijas, 220.º G. Seijas, 221.º G. Seijas, 222.º G. Seijas, 223.º G. Seijas, 224.º G. Seijas, 225.º G. Seijas, 226.º G. Seijas, 227.º G. Seijas, 228.º G. Seijas, 229.º G. Seijas, 230.º G. Seijas, 231.º G. Seijas, 232.º G. Seijas, 233.º G. Seijas, 234.º G. Seijas, 235.º G. Seijas, 236.º G. Seijas, 237.º G. Seijas, 238.º G. Seijas, 239.º G. Seijas, 240.º G. Seijas, 241.º G. Seijas, 242.º G. Seijas, 243.º G. Seijas, 244.º G. Seijas, 245.º G. Seijas, 246.º G. Seijas, 247.º G. Seijas, 248.º G. Seijas, 249.º G. Seijas, 250.º G. Seijas, 251.º G. Seijas, 252.º G. Seijas, 253.º G. Seijas, 254.º G. Seijas, 255.º G. Seijas, 256.º G. Seijas, 257.º G. Seijas, 258.º G. Seijas, 259.º G. Seijas, 260.º G. Seijas, 261.º G. Seijas, 262.º G. Seijas, 263.º G. Seijas, 264.º G. Seijas, 265.º G. Seijas, 266.º G. Seijas, 267.º G. Seijas, 268.º G. Seijas, 269.º G. Seijas, 270.º G. Seijas, 271.º G. Seijas, 272.º G. Seijas, 273.º G. Seijas, 274.º G. Seijas, 275.º G. Seijas, 276.º G. Seijas, 277.º G. Seijas, 278.º G. Seijas, 279.º G. Seijas, 280.º G. Seijas, 281.º G. Seijas, 282.º G. Seijas, 283.º G. Seijas, 284.º G. Seijas, 285.º G. Seijas, 286.º G. Seijas, 287.º G. Seijas, 288.º G. Seijas, 289.º G. Seijas, 290.º G. Seijas, 291.º G. Seijas, 292.º G. Seijas, 293.º G. Seijas, 294.º G. Seijas, 295.º G. Seijas, 296.º G. Seijas, 297.º G. Seijas, 298.º G. Seijas, 299.º G. Seijas, 300.º G. Seijas, 301.º G. Seijas, 302.º G. Seijas, 303.º G. Seijas, 304.º G. Seijas, 305.º G. Seijas, 306.º G. Seijas, 307.º G. Seijas, 308.º G. Seijas, 309.º G. Seijas, 310.º G. Seijas, 311.º G. Seijas, 312.º G. Seijas, 313.º G. Seijas, 314.º G. Seijas, 315.º G. Seijas, 316.º G. Seijas, 317.º G. Seijas, 318.º G. Seijas, 319.º G. Seijas, 320.º G. Seijas, 321.º G. Seijas, 322.º G. Seijas, 323.º G. Seijas, 324.º G. Seijas, 325.º G. Seijas, 326.º G. Seijas, 327.º G. Seijas, 328.º G. Seijas, 329.º G. Seijas, 330.º G. Seijas, 331.º G. Seijas, 332.º G. Seijas, 333.º G. Seijas, 334.º G. Seijas, 335.º G. Seijas, 336.º G. Seijas, 337.º G. Seijas, 338.º G. Seijas, 339.º G. Seijas, 340.º G. Seijas, 341.º G. Seijas, 342.º G. Seijas, 343.º G. Seijas, 344.º G. Seijas, 345.º G. Seijas, 346.º G. Seijas, 347.º G. Seijas, 348.º G. Seijas, 349.º G. Seijas, 350.º G. Seijas, 351.º G. Seijas, 352.º G. Seijas, 353.º G. Seijas, 354.º G. Seijas, 355.º G. Seijas, 356.º G. Seijas, 357.º G. Seijas, 358.º G. Seijas, 359.º G. Seijas, 360.º G. Seijas, 361.º G. Seijas, 362.º G. Seijas, 363.º G. Seijas, 364.º G. Seijas, 365.º G. Seijas, 366.º G. Seijas, 367.º G. Seijas, 368.º G. Seijas, 369.º G. Seijas, 370.º G. Seijas, 371.º G. Seijas, 372.º G. Seijas, 373.º G. Seijas, 374.º G. Seijas, 375.º G. Seijas, 376.º G. Seijas, 377.º G. Seijas, 378.º G. Seijas, 379.º G. Seijas, 380.º G. Seijas, 381.º G. Seijas, 382.º G. Seijas, 383.º G. Seijas, 384.º G. Seijas, 385.º G. Seijas, 386.º G. Seijas, 387.º G. Seijas, 388.º G. Seijas, 389.º G. Seijas, 390.º G. Seijas, 391.º G. Seijas, 392.º G. Seijas, 393.º G. Seijas, 394.º G. Seijas, 395.º G. Seijas, 396.º G. Seijas, 397.º G. Seijas, 398.º G. Seijas, 399.º G. Seijas, 400.º G. Seijas, 401.º G. Seijas, 402.º G. Seijas, 403.º G. Seijas, 404.º G. Seijas, 405.º G. Seijas, 406.º G. Seijas, 407.º G. Seijas, 408.º G. Seijas, 409.º G. Seijas, 410.º G. Seijas, 411.º G. Seijas, 412.º G. Seijas, 413.º G. Seijas, 414.º G. Seijas, 415.º G. Seijas, 416.º G. Seijas, 417.º G. Seijas, 418.º G. Seijas, 419.º G. Seijas, 420.º G. Seijas, 421.º G. Seijas, 422.º G. Seijas, 423.º G. Seijas, 424.º G. Seijas, 425.º G. Seijas, 426.º G. Seijas, 427.º G. Seijas, 428.º G. Seijas, 429.º G. Seijas, 430.º G. Seijas, 431.º G. Seijas, 432.º G. Seijas, 433.º G. Seijas, 434.º G. Seijas, 435.º G. Seijas, 436.º G. Seijas, 437.º G. Seijas, 438.º G. Seijas, 439.º G. Seijas, 440.º G. Seijas, 441.º G. Seijas, 442.º G. Seijas, 443.º G. Seijas, 444.º G. Seijas, 445.º G. Seijas, 446.º G. Seijas, 447.º G. Seijas, 448.º G. Seijas, 449.º G. Seijas, 450.º G. Seijas, 451.º G. Seijas, 452.º G. Seijas, 453.º G. Seijas, 454.º G. Seijas, 455.º G. Seijas, 456.º G. Seijas, 457.º G. Seijas, 458.º G. Seijas, 459.º G. Seijas, 460.º G. Seijas, 461.º G. Seijas, 462.º G. Seijas, 463.º G. Seijas, 464.º G. Seijas, 465.º G. Seijas, 466.º G. Seijas, 467.º G. Seijas, 468.º G. Seijas, 469.º G. Seijas, 470.º G. Seijas, 471.º G. Seijas, 472.º G. Seijas, 473.º G. Seijas, 474.º G. Seijas, 475.º G. Seijas, 476.º G. Seijas, 477.º G. Seijas, 478.º G. Seijas, 479.º G. Seijas, 480.º G. Seijas, 481.º G. Seijas, 482.º G. Seijas, 483.º G. Seijas, 484.º G. Seijas, 485.º G. Seijas, 486.º G. Seijas, 487.º G. Seijas, 488.º G. Seijas, 489.º G. Seijas, 490.º G. Seijas, 491.º G. Seijas, 492.º G. Seijas, 493.º G. Seijas, 494.º G. Seijas, 495.º G. Seijas, 496.º G. Seijas, 497.º G. Seijas, 498.º G. Seijas, 499.º G. Seijas, 500.º G. Seijas, 501.º G. Seijas, 502.º G. Seijas, 503.º G. Seijas, 504.º G. Seijas, 505.º G. Seijas, 506.º G. Seijas, 507.º G. Seijas, 508.º G. Seijas, 509.º G. Seijas, 510.º G. Seijas, 511.º G. Seijas, 512.º G. Seijas, 513.º G. Seijas, 514.º G. Seijas, 515.º G. Seijas, 516.º G. Seijas, 517.º G. Seijas, 518.º G. Seijas, 519.º G. Seijas, 520.º G. Seijas, 521.º G. Seijas, 522.º G. Seijas, 523.º G. Seijas, 524.º G. Seijas, 525.º G. Seijas, 526.º G. Seijas, 527.º G. Seijas, 528.º G. Seijas, 529.º G. Seijas, 530.º G. Seijas, 531.º G. Seijas, 532.º G. Seijas, 533.º G. Seijas, 534.º G. Seijas, 535.º G. Seijas, 536.º G. Seijas, 537.º G. Seijas, 538.º G. Seijas, 539.º G. Seijas, 540.º G. Seijas, 541.º G. Seijas, 542.º G. Seijas, 543.º G. Seijas, 544.º G. Seijas, 545.º G. Seijas, 546.º G. Seijas, 547.º G. Seijas, 548.º G. Seijas, 549.º G. Seijas, 550.º G. Seijas, 551.º G. Seijas, 552.º G.					

LOS MONTEPIOS SERAN PAGADOS EN DOS RECIBOS POR CAJA DE E.P.P. Y P.

El Tesorero de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas ha informado que desde el presente mes se modificará el sistema de pago de los montepíos, procediéndose a cancelarlos en dos recibos separados, cuando se trata de personas que cobran en Santiago y en dos cheques a los próximos.

En el primer recibo o cheque se cancelará la parte del montepío que es de cargo exclusivo de la Caja; el segundo corresponderá a los restantes que son de cargo fiscal, variando su fecha de pago cuando la institución no haya recibido los fondos para cubrir tales emolumentos.

SIND. DE PERIODISTAS DE "LA NACION" TIENE REUNION ESTA TARDE

El Sindicato Profesional de Periodistas de LA NACION clausuró a las 12 horas, en primera y segunda sección, respectivamente, la reunión que se llevó a cabo por haber asumido importantes que tratar.



LLEGÓ HOMBRE DE EMPRESA. — Presidente de Estados Unidos llegó a Santiago, via Panamá, el señor Gordon Lowden, Vicepresidente Ejecutivo de "The National Cash Regis-

ter Co.", quien viaja acompañado de su esposa y el Director Gerente de Cajas Registradoras Nacional S. A. S., empresa subsidiaria de esa firma en Santiago.

Hoy reanuda sus actividades el Concurso de Belleza Miss Chile

Continúa desarrollo de primera etapa del torneo

NOTAS POLITICAS

Proyectos de Caja Minera y de los reajustes trata mañana la Cámara

AMBOS DEBEN QUEDAR DESPACHADOS ESTA SEMANA

Doce sesiones especiales, además de la sesión ordinaria de las 10 horas, celebrará mañana la Cámara de Diputados.

En la tabla de la primera, específicamente figura el Mensaje que arroza el nuevo Convenio Cultural entre Chile y la República Federal de Alemania Occidental, y el proyecto que dispone nuevos recursos —entre ellos, un aumento del precio de la bencina— para acelerar la pavimentación del camino Santiago-Quillota, entre Arica y Quillota.

En la segunda sesión especial, se debate el problema del cobre.

PROYECTOS EN QUINTO TRAMITE. — Mañana la Cámara de Diputados deberá aprobar, además, siete de los proyectos en quinto y último trámite constitucional, que versan sobre las siguientes materias: 1) Concede nuevos recursos al Fisco y reajusta los sueldos y salarios de los sectores público y privado; 2) Financia a la Caja de Crédito y Fomento Minero.

En el primero de estos proyectos, la Cámara, esta semana, es el que reajusta las pensiones y montepíos que paga el Departamento de Pensiones.

SERVICIO DE SALUD. — En el Senado se halla pendiente el proyecto de ley, en segundo trámite constitucional, que mejora las rentas de los profesionales y demás funcionarios del Servicio Nacional de Salud.

Con el objeto de considerar este proyecto, las Comisiones Unidas de Hacienda y de Salud del Senado han sido citadas para mañana, de 11 a 12 horas, a la Cámara.

RECESO DE VERANO. — En los

circos parlamentarios se estima que esta semana será la última de la presente legislatura extraordinaria, antes del receso de verano. Comenzaría el lunes y se prolongaría hasta mediados de marzo.

Producido el receso, la actividad política se reducirá a las actividades de los candidatos presidenciales y a las campañas de los candidatos a diputados por Coquimbo y el Tercer Distrito de Santiago. Las elecciones extraordinarias respectivas han sido convocadas para el domingo 3 y el domingo 23 de marzo.

DEMOCRATACRISTIANOS ENJUICIAN LAS CANDIDATURAS PRESIDENCIALES

Declaración Política de su Junta Nacional

En la semana que recién termina se revisó el texto de la Declaración Política del Partido Demócratacristiano, denunciada y aprobada por la Junta Nacional de este partido, en su reunión del sábado 11 de enero del año en curso.

Tras expresar que ninguna de las candidaturas presidenciales, especialmente la del Frei, puede ofrecer un horizonte de desarrollo económico y social crecimiento, desmantelamiento, apertura, la posición social del Partido Demócratacristiano, y dice:

"Aspiramos a relaciones sociales presidenciales con una filosofía, con sentido de comunidad, no individualista. Y, por lo mismo, somos partidarios de modificar, sin perjuicio alguno, las condiciones económicas que impiden el desarrollo de una sociedad verdaderamente justa".

EN CUANTO A LAS OBJECCIONES A LA CANDIDATURA DE FREI, el documento dice que "la identificación del Partido Demócratacristiano con el clericalismo fanático es un error de última hora, cuyo patrón corresponde al señor Bossay y Quillotan".

Para oponerse a que se legisla sobre estas materias, la Cámara votó a favor de los dos tercios de sus miembros presentes.

Otro proyecto, pero en tercer trámite, que deberá considerar la

en la semana que recién termina se revisó el texto de la Declaración Política del Partido Demócratacristiano, denunciada y aprobada por la Junta Nacional de este partido, en su reunión del sábado 11 de enero del año en curso.

Tras expresar que ninguna de las candidaturas presidenciales, especialmente la del Frei, puede ofrecer un horizonte de desarrollo económico y social crecimiento, desmantelamiento, apertura, la posición social del Partido Demócratacristiano, y dice:

"Aspiramos a relaciones sociales presidenciales con una filosofía, con sentido de comunidad, no individualista. Y, por lo mismo, somos partidarios de modificar, sin perjuicio alguno, las condiciones económicas que impiden el desarrollo de una sociedad verdaderamente justa".

EN CUANTO A LAS OBJECCIONES A LA CANDIDATURA DE FREI, el documento dice que "la identificación del Partido Demócratacristiano con el clericalismo fanático es un error de última hora, cuyo patrón corresponde al señor Bossay y Quillotan".

Para oponerse a que se legisla sobre estas materias, la Cámara votó a favor de los dos tercios de sus miembros presentes.

Otro proyecto, pero en tercer trámite, que deberá considerar la

ACTIVIDADES DE LOS CANDIDATOS PRESIDENCIALES

SALVADOR ALLENDE. — En reunión con su Comando, esta semana preparará sus nuevas líneas a provincias. En la sección quinuillana de febrero viajará a Iquique y Chiloé. Antes seguirá colaborando en la campaña del candidato a diputado por el Tercer Distrito, René Aravena.

JORGE ALESSANDRI. — El miércoles asistirá a la inauguración oficial de la sede de su Comando Nacional Independiente. El ex diputado Alfredo Illescas ha informado del espléndido piso en que se encuentra esta candidatura en San Javier y Loncomilla. Lo mismo anuncian, desde San Carlos, el diputado Jovino Farada, y desde Arica, el diputado Bernardino Guerra. El secretario general de la campaña, Víctor Santa Cruz, se dirigió, asistió a la última reunión del Comité Ejecutivo del Partido Demócratico de Chile, que preside el señor Ramón Villegas Rocha, y allí se le informó del funcionamiento de veinte secretarías, en el Primer Distrito, cada una de las cuales formará cien comités en apoyo de esta postulación.

LUIS BOSSAY. — Esta semana continuó prestando su apoyo a su candidato, el diputado electo por el Tercer Distrito, Juan Briones. Después se trasladará a la provincia de Coquimbo, para participar en la campaña del candidato a diputado por esa provincia, Julio Mercado.

EDUARDO FREL. — Entre el 5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

En la tentativa —afañan— de retornar al poder de una colección que no tiene una cifra para el año 1958, sin embargo, se ha tenido en cuenta una candidatura en San Javier y Loncomilla. Lo mismo anuncian, desde San Carlos, el diputado Jovino Farada, y desde Arica, el diputado Bernardino Guerra. El secretario general de la campaña, Víctor Santa Cruz, se dirigió, asistió a la última reunión del Comité Ejecutivo del Partido Demócratico de Chile, que preside el señor Ramón Villegas Rocha, y allí se le informó del funcionamiento de veinte secretarías, en el Primer Distrito, cada una de las cuales formará cien comités en apoyo de esta postulación.

LUIS BOSSAY. — Esta semana continuó prestando su apoyo a su candidato, el diputado electo por el Tercer Distrito, Juan Briones. Después se trasladará a la provincia de Coquimbo, para participar en la campaña del candidato a diputado por esa provincia, Julio Mercado.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos comités independientes en apoyo de su candidatura, se han formado en Avenida Cerrillo 654 y en Echaurén 775. A la inauguración de la primera asistió, en representación del Comando Nacional, el General del Aire (R), don Alfonso Schwertner.

EDUARDO FREL. — Entre el

5 y 9 de febrero, los provincias de Maule y Coquimbo. Nuevos

Mercado Regional Latinoamericano

CONVOCADAS por la Comisión Económica para América Latina, se inician hoy en nuestras capitales las primeras jornadas de trabajo sobre la creación de un Mercado Regional, idea propuesta y aceptada en la reunión ordinaria de la CEPAL, efectuada el año pasado en la ciudad de Buenos Aires.

Siete expertos en economía, en representación de Brasil, México, Argentina, Ecuador, Colombia, Perú y Chile, abordarán las materias fundamentales del desarrollo armónico de la economía latinoamericana y de su necesaria planificación, a fin de lograr para los pueblos del Continente un más alto nivel de vida.

La reunión de hoy es el primer paso efectivo para ir a una integración económica de nuestros países, y ello es el resultado de diversos estudios previos en que se han enfrentado tendencias y filosofías dispares, pero que en sus contenidos esenciales han llegado al anhelo común de superar el actual período de subdesarrollo de las formas económicas imperantes, que da origen a un notorio retraso de la vida latinoamericana en sus más diversas manifestaciones.

Las relaciones económicas entre nuestros países y las naciones extranjeras, se han centrado de preferencia en el simple intercambio de materias primas por productos manufacturados, y, en consecuencia, en una forma de producción monótona, no diversificada, que ha perjudicado grandemente a las economías nacionales. Esta situación ha impedido un desarrollo paralelo de otras actividades de la producción latinoamericana, con daño directo para el pueblo consumidor y para una seguridad adecuada para la economía autóctona.

Los países de Latinoamérica, como es tradicional en su desenvolvimiento histórico, han pecado de un excesivo individualismo y de un mal comprendido nacionalismo, verdaderas vallas que han dificultado su progreso y su evolución socio-cultural, no obstante contar, en su conjunto, con fuentes inagotables de riqueza y con un porvenir económico desde todo punto de vista promisorio. Pero a raíz de la última guerra y de los problemas de ella, derivados, entre otros, la orientación del mundo democrático hacia los ideales de la cooperación internacional y la complementación económica, nuestros gobernantes se han visto en la necesidad de revisar su política exterior, impulsados por el anhelo de los pueblos de elevar sus índices de vida y de gozar de las ventajas y comodidades que imponen la ciencia y la técnica. Europa ha sido el primer continente en aprender la lección de las ventajas de los mercados comunes, como una fórmula irreemplazable para lograr el bienestar de las grandes poblaciones. Latinoamérica debe seguir el ejemplo.

Las jornadas de hoy, si bien es cierto no llegarán a conclusiones definitivas sobre la materia, son el primer paso serio que se da tras la conquista de mejores posibilidades de trabajo y de vida para nuestros pueblos, a través de una real complementación económica y social, bases fundamentales de un auténtico panamericanismo.

Exposición de papel nacional

HACE poco más de un mes, el 20 de diciembre de 1957, uno de los mayores rotativos del Continente, "La Nación", de Buenos Aires, informaba a sus lectores que una partida de papel chileno "ha sido utilizada para la impresión de nuestra Segunda Edición de hoy, con satisfactorio resultado, incluyendo así el empleo del papel proveniente de Chile en la impresión de diarios argentinos".

Días antes, el 8 del mismo mes, el periódico más importante del Ecuador, "El Comercio", de Quito, establecía que "en la edición dominical de hoy, la 2a. Sección de este diario está impresa con el papel adquirido en Chile", y consignaba que los dos jefes de su Departamento de Prensa opinaron técnicamente que "la calidad del papel chileno es muy buena, su sistema de empaque, de superior calidad y de notable rendimiento en la impresión".

El gran rotativo bonaerense, al dar cuenta de un hecho de tal importancia, informó en detalle sobre la organización, progresos y perspectivas de la industria papelera chilena. A su vez, "El Comercio", de Quito, desarrolló su información con una entrevista al Embajador de Chile en Ecuador, señor Cubillos Achurra, quien visitó el periódico con tal motivo y formuló algunas conclusiones y medulares declaraciones en torno a la política de producción de papel seguida por nuestro Gobierno y las empresas públicas y privadas asesoradas por técnicos de la NU y, en el caso concreto del papel para diarios, con el aporte financiero del International Bank for Development and Reconstruction. Supo nuestro representante en Quito subrayar que Chile ha logrado desarrollar una nueva industria cuyo futuro está asegurado por una antigua política de fomentación y producción de especies pináceas que, como el "pinus insignis", alcanzan su total desarrollo entre los 15 y los 18 años con las concomitantes ven-

tajas sobre los pinares de los países productores más importantes—Canadá, Finlandia, Escandinavia—en que la misma confiera necesaria un plazo de 20 a 25 años para ser explotada industrialmente.

Aún antes, en noviembre del año último, había iniciado Bolivia, en La Paz y otras ciudades, la impresión de periódicos en papel producido en Chile.

Pero esta nueva actividad que se abre a la industria y el comercio exterior de Chile, tendrá que librar rudas batallas para conquistar nuevos mercados y ampliar aquellos—Argentina, Brasil, Bolivia, Ecuador—con que ha iniciado este nuevo renglón de nuestro comercio de exportación. No sólo eso. Bien puede que constituya una empresa parecidamente hastañosa la mera conservación de los mercados ya abiertos en los cuatro países hermanos. Pues a un cuando ello pareciera para algunos cosa de escasa monta al considerar la capacidad exportadora de la industria del papel chileno para impresión de diarios, hoy día en situación de multiplicar por cuatro—alrededor de 24 mil toneladas—las actuales cifras de sus ventas al exterior, la verdad es que deberá competir con los mayores y más avanzados productores del mundo en el ramo.

No vale engañarse con apreciaciones simplistas del problema. O satisfacerse con creer que, por razones de inmediación geográfica y comunidad de lengua y de cultura, aparte de las fuertes vinculaciones históricas que a los países del continente nos colocan en un mismo bloque y hasta en un frente internacional político y económico, los países americanos prefieren el producto chileno en el caso de que éste no pudiera competir en calidad, precio y colocación rápida en los centros de consumo. Lo cierto es pensar que a la nueva industria le esperan, como otros al acero y demás productos de nuestra siderurgia, tiempos de experimentación y de prueba que deben ser salvados, como ha

De MANUEL EDUARDO HUBNER

El hombre de Indiana

A Indiana pertenecía en el fondo de su corazón. A ella fue a reposar para siempre. De aquel suelo duro y fértil, extraído no poco del *pioneering* americano que lo hiciera grande en el periodismo, las letras, la política, la diplomacia norteamericana.

Cuando, en Enero o en Chile, abandonaba el grageo cauzero de su conservación y esa inquisitiva manera de enfojar los problemas, volvía, siempre, a su tierra natal. Indiana. Había sido, después que Pennsylvania y Ohio, antes que Illinois, la región por donde pasaron, mosquete en mano, vestidos de cuero, luchando contra todo, entre las primeras oleadas históricas, los *frontiersmen*. Colonos que querían ver, explorar, llegar, instalarse, limpiar y sembrar la tierra nueva, defenderla contra quien o quienes—los indios, las tempestades, la nieve, la soledad—se oponían al europeo, al hombre nuevo, al norteamericano en busca y conquista de la patria que presenta.

Tierra épica de aventuras maravillosas. En Pigeon Roost, un monumento conmemora la primera masacre de los *settlers*, los colonos primitivos, a manos de aquellos feroces indios de los grandes lagos, el Michigan, el Erie, el Hurón. Poco después el primer "gobernador del territorio", William Henry Harrison, les hizo pedazos, al frente de 900 hombres, en Tippecanoe. Aniquiló allí al celebríssimo Tecumseh, y a su temible hermano, "El Profeta". Dos años después, en la batalla del Thames, hizo lo mismo con británicos e indios reunidos. Ya era, a los 36 años, Mayor-General. Sirvió después a Ohio. Fue Senador. Representó, como Ministro, a los EE. UU. en Colombia. En 1848, al ser elegido noveno Presidente de la Unión, una abundante pulmonía se llevó, a los 30 días de mandato presidencial, al apellinado viejo a quien todo el país conocía, mago de la frontera norte y su epopeya, como "Old Tippecanoe". No muy lejos del lecho de sus hazañas en Spencer County, en una rústica cabaña de madera, una log cabin, había vivido su infancia un niño pálido y huesudo, larguirucho y aforado, que se llamaba Abram Lincoln, the honest Abe.

Era la Indiana del pasado. De hoy es más grande, en superficie, que Bélgica, Holanda, Portugal, Dinamarca, la Isla de la Lira, la Albania satélite, las actuales Hungría y Austria, las extintas tres Repúblicas del Báltico. Una Indiana que en Latinoamérica supone una partida de papel chileno "ha sido utilizada para la impresión de nuestra Segunda Edición de hoy, con satisfactorio resultado, incluyendo así el empleo del papel proveniente de Chile en la impresión de diarios argentinos".

Pero esta nueva actividad que se abre a la industria y el comercio exterior de Chile, tendrá que librar rudas batallas para conquistar nuevos mercados y ampliar aquellos—Argentina, Brasil, Bolivia, Ecuador—con que ha iniciado este nuevo renglón de nuestro comercio de exportación. No sólo eso. Bien puede que constituya una empresa parecidamente hastañosa la mera conservación de los mercados ya abiertos en los cuatro países hermanos. Pues a un cuando ello pareciera para algunos cosa de escasa monta al considerar la capacidad exportadora de la industria del papel chileno para impresión de diarios, hoy día en situación de multiplicar por cuatro—alrededor de 24 mil toneladas—las actuales cifras de sus ventas al exterior, la verdad es que deberá competir con los mayores y más avanzados productores del mundo en el ramo.

No vale engañarse con apreciaciones simplistas del problema. O satisfacerse con creer que, por razones de inmediación geográfica y comunidad de lengua y de cultura, aparte de las fuertes vinculaciones históricas que a los países del continente nos colocan en un mismo bloque y hasta en un frente internacional político y económico, los países americanos prefieren el producto chileno en el caso de que éste no pudiera competir en calidad, precio y colocación rápida en los centros de consumo. Lo cierto es pensar que a la nueva industria le esperan, como otros al acero y demás productos de nuestra siderurgia, tiempos de experimentación y de prueba que deben ser salvados, como ha

ocurrido ya con los rubros mencionados y otros de la industria nacional, no sólo con métodos comerciales, ágiles y modernos, sino también con la cautela y previsión de que ha de dar ya muestras la moderna industria del país.

Baste pensar, solamente, en lo que significa, para la economía, y el comercio exterior y—sobre todo—para el prestigio mismo de la República, la impresión de grandes rotativos bonaerenses, paceños y quileños y, maína, cariocas, en papel producido en Chile, cuya calidad y costo le destacaron, desde el primer momento, como un serio competidor de los "grandes" de la industria papelera mundial, en la América Latina.

A partir de 1958, la producción cinematográfica de los establecimientos Pathé comenzó a adquirir importancia. Zecca rodó por cuenta de éstos, numerosos "films" norteamericanos, "All Babá y los 40 ladrones", "Un viaje a la luna", etc. También fue Zecca quien, siempre por cuenta de los establecimientos Pathé, realizó los primeros films de actualidades reportadas, tales como la catástrofe de la Marítima, el asunto Dreyfus, la guerra de los Boers, y otros acontecimientos de la

India, en África a Panamá, a Costa Rica, a la República Dominicana; que triplicó a El Salvador, que cuadruplicó a Haití en territorio. ¡Todo un país! Y que país! El Hoosier State; el que tiene, por lo visto (moto) los *eros-estados* de América, como quien dice el cruce de todos los caminos de USA; el que distingue a la zorra entre las flores, y al cardenal, el petróleo, entre los pájaros; el que canta, como himno propio, aquél *On the banks of the Wabash*, que a nosotros puede parecernos terriblemente infantil, pero que tiene de emoción agreste, entre jubiloso y sentimiental.

Indiana vivió y murió diciéndolo. Lo escribió también "Misión en Chile"—en el libro más atractivo y valioso sobre nuestras patrias que nadie haya escrito nunca.

Cierto es que hay, de Concepción a Magallanes, similitudes indudables. ¡Por eso, tal vez, amó tanto a esta tierra? ¡Por eso su espíritu, tan vibrante y valiente, tan regocijado en vivir y sentir lo latino en estas tierras asustadas que le recordaban las suyas? ¡Por eso, entre mil otras cosas emocionantes, llegó a decir, en su autor-prólogo, "no conozco país más agradable para vivir, y espero que mis descripciones animarán a mayor cantidad de norteamericanos a visitar esta atractiva tierra situada entre las montañas y el mar."

¡Indiana! El Estado cuya capital, la gigantesca Indianapolis, ha llegado a ser el Paraíso de esos corredores de automóviles que quieren ganar las 500 millas (800 kilómetros) del *Marathon Day* (Indiana). Tiene 223 aeropuertos. La cruzan, en apretada red ferroviaria, el Baltimore & Ohio, el New York Central, etc. ¡Cuánlos! Además de su asombrosa lechería, produce, por montañas, papas, cebollas, ajos, repollos, cereales. Famosa en el mundo entero, por el tamaño y la cantidad de sus tomates, su yerbabuena y su aceite de menta, su poroto y su aceite de soya, su maíz, sus arros. Esta Indiana que en Valparaiso y cordones avanza a Chile, como en sus 5 mil industrias y en la producción de acero, la fuerza de los EE. UU., o de carbón, veinte veces mayor que la nuestra. La Indiana que en yeso y piedra caliza casi abastece a la Unión toda y la fabrica el 12 ojo de sus casas. El Estado de las gigantesas plantas siderúrgicas de Gary y de la monumental producción de la drillería, de tejas, de casas prefabricadas.

De esa misma Indiana, del Hamilton County, salió el amigable y duradero de Chile, Claudio Gernade Bowers. Allí, en el "Indianapolis Sentinel", como reportero, en el "Terre Haute Star", como periodista en el "Fort Wayne Journal Gazette", como editor y publisher (director), se dio a conocer, durante veinte años consecutivos, cuál periodista formidable, documentado, incisivo, valiente de estilo elemental y punzante a la vez.

Tal fue su tierra nativa. La recordaba, en ratos de expansión entusiasta, en este Chile que hoy es más grande, en superficie, que Bélgica, Holanda, Portugal, Dinamarca, la Isla de la Lira, la Albania satélite, las actuales Hungría y Austria, las extintas tres Repúblicas del Báltico. Una Indiana que en Latinoamérica supone una partida de papel chileno "ha sido utilizada para la impresión de nuestra Segunda Edición de hoy, con satisfactorio resultado, incluyendo así el empleo del papel proveniente de Chile en la impresión de diarios argentinos".

Pathé era hijo de un modesto chacinerio, que ejercía su comercio en una tienda del barrio del Templo. En su infancia se vio obligado a aprender en la tienda paterna la mejor manera de hacer una mochila y de sacar las sajichas al gusto de la clientela. Pero este prosaico niño no ofrecía a los ojos del joven Charles los vastos horizontes que su imaginación necesitaba. Desde muy joven se marchó, pues, de la casa paterna y fue a vivir a un dormitorio, vacilando bajo la nieve y la ventisca, amigos y chicos fieles. Y allí, bajo una sola sombra, a ras de suelo, donde tal vez se apresara la leña, se le puso en pleno el sueño de una vida de "cineasta de cine".

La vida no le sonrió. Una noche, en pleno siglo XVIII, el cardenal de Saint Charles, un negro de la Guardia, ejecutó todo una romanza ante la Corte de Francia, a puerta chasquida de la noche. ¡Y como que el cardenal que él, Sybil, y Pat, llegaron a tomar "al camino de Vina a Quillota", que les "deleitaba por su vejez, su patina de historia", que poseía "la dignidad y la serenidad de los años".

Pathé repuso en Terre Haute, una de las ciudades mayores de Indiana. En la que hizo sus primeras armas de temible articulista. Allí, en el cementerio abierto a todos, sin verjas ni límites, hace unos pocos días, el 25, fueron tras su féretro, vacilando bajo la nieve y la ventisca, amigos y chicos fieles. Y allí, bajo una sola sombra, a ras de suelo, donde tal vez se apresara la leña, se le puso en pleno el sueño de una vida de cineasta de cine.

Pathé, que era hijo de un modesto chacinerio, que ejercía su comercio en una tienda del barrio del Templo. En su infancia se vio obligado a aprender en la tienda paterna la mejor manera de hacer una mochila y de sacar las sajichas al gusto de la clientela. Pero este prosaico niño no ofrecía a los ojos del joven Charles los vastos horizontes que su imaginación necesitaba. Desde muy joven se marchó, pues, de la casa paterna y fue a vivir a un dormitorio, vacilando bajo la nieve y la ventisca, amigos y chicos fieles. Y allí, bajo una sola sombra, a ras de suelo, donde tal vez se apresara la leña, se le puso en pleno el sueño de una vida de cineasta de cine.

En 1914, era el verdadero rey de la pantalla. El fue quien rodó la primera versión de "Los Miserables", "Vercingetorix", Vincennes fue, para Charles Pathé, lo que hoy Hollywood para los productores norteamericanos. De Vincennes salían miles de kilómetros de películas fabricadas en sus estudios. Fue el que descubrió a Max Linder, la Mistinguette, Rigadin, Napierkowa, y tantas otras grandes estrellas de los primeros tiempos del séptimo arte. Numerosas suscursales propagaban su nombre por el mundo, y su fama crecía rápidamente en el resto de Europa. En Vincennes, la suma de cinco mil franceses. Suma que en aquella época—en 1894—no dejaba de tener su importancia.

Un buen día, Charles Pathé, en la feria de Vincennes, a un charlatán que presentaba un aparato nuevo y maravilloso, que acaba de inventar Edison. Sin vacilar un instante, compró el extraño aparato, y durante algún tiempo se dedicó a hacer escuchar a los campesinos, rurales y urbanos, la música que iban a las ferias de la Isla de Francia, deliciosas canciones de la época, que el aparato reproducía con un acento dejado nasal. De ahí se trajo su propia tienda en la paupérrima calle de Richeleu, en la que vendía sus aparatos y editaba sus propios rollos, no hablados más que un poco.

Pero su nuevo invento había destruido la industria cinematográfica de la Isla de Francia, deliciosas canciones de la época, que el aparato reproducía con un acento dejado nasal. De ahí se trajo su propia tienda en la paupérrima calle de Richeleu, en la que vendía sus aparatos y editaba sus propios rollos, no hablados más que un poco.

PANORAMA

Opera interestelar planetaria. Se prepara el estreno de la ópera supermoderna.

Se llama "Antar".

Trasladar nuestro diccionario latín, se entiende y norteamericano "Diccionario de la Fábula", mandado a hacer por el Gobierno de la Revolución Francesa y recibido en Lyon, el 28 de febrero de 1793.

No hay respuesta.

Hasta que nació el "Manuel del Perfecto Pescador".

Pero los "pelados" ya no existen, y los singulares seguimos en desacuerdo.

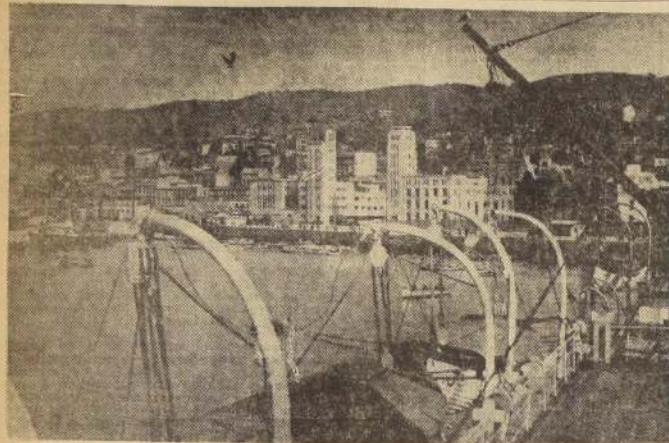
¡Oh Dante, te maldigo!

¡Qué tiempo más perdido!

Bueno, algo así como entre los EE. UU. y el Perú, pero cierres, puertas, pasillos, etc.

¡Qué es lo que se nos ocurre!

Valparaíso: puerto de ensueño que cautiva



VALPARAISO DESDE LA BAHIA. — Vista del primer puerto de Chile tomada desde abordo de un barco que entra lentamente a tomar colocación para descargar sus pasajeros y mercaderías. Abarca el centro mismo del puerto, viéndose en primer término los edificios de la Aduana y la Estación del Puerto, siniestrales de marmo de fondo el hemisferio de los cerros y el viejo plan con sus construcciones características.

Desde la época de la Conquista, Valparaíso ha sido un puerto de ensueños que embruja a los que tienen la suerte de conocerlo. En el siglo pasado ganó el nombre de la Perla del Pacífico, por la belleza de los barcos y viajeros que cruzaban el Estrecho de Magallanes rumbo a San Francisco de California o el Asia, difundiéron el encanto de su ciudad, sus gentes y sus playas.

En toda época del año son innumerables los turistas que lo visitan, procedentes de Perú, Argentina y Uruguay. Para los americanos el encanto de Valparaíso, consiste en su extraña topografía y en lo pintoresco y desuniforme de su edificación, gran parte de la cual parece que estuviera colgada de los cerros que le sirven de marco natural.

Para los europeos, con un hondo sentido subjetivo, lo encuentran en el modo de ser de los porteños. Gente sencilla y apasionada, que adora los baños del puerto, repletos de bulliciosos marineros cosmopolitas y de sus atractivas mujeres de vida nocturna.

Abríéndose como un abanico frente al mar, Valparaíso recrea Vida del Mar. Conocer, formarán un anfiteatro de espléndida belleza, en el cual edificios, residenciales, industriales, bodegas, teatros, parques y plazas, tienen

Desde hace 150 años se ganó el nombre de "La Perla del Pacífico" y ahora constituye una perenne atracción turística

para el visitante inusitado interno.

A lo largo de esta costa silenciosa y llena de calas de inolvidable recuerdo, se encuentran sitios que atraen a los turistas de todo el país y del extranjero. Desde las Torpederas, la gran playa popular de Valparaíso, hasta el mismo Puerto, existe un recorrido que viene en sucesión constante, de playas, paseos, esplanadas, corporaciones comerciales. Las calles, en general, estrechas y encuadradas, que se prolongan indefinidas.

Centro de Valparaíso es la Plaza de la Victoria, verdadero jardín donde la juventud porteña generalmente se acorda de alguna banda de la Marina de Guerra, se pasea en las tardes los días domingo o de fiesta, después de la misa en la Catedral o en la Iglesia del Espíritu Santo.

Más allá se inicia la Avenida Pedro Montt, llena de tiendas de lujo, que llega hasta la Avenida Argentina, y que, cruzada por múltiples líneas de trolebuses y micros, y sombreada por doble fila de árboles, es una de las arterias principales de la ciudad. Aquí se encuentran los principales teatros y cines entre los que destaca el muy moderno "Máximo" frente al Parque Italia.

Más a la costa está la Avenida Brasil. Aquí están la Prefectura General de Carabineros, varios cuarteles de bombas, la Universidad Católica de Valparaíso, hermosos monumentos, entre los que se destacan los consagrados a Blanco Encalada y Lord Cochrane.

Al otro extremo de la ciudad está el barrio comercial, típicamente porteño que se agrupa en las calles: 21 de Mayo, Colón y Balmaceda. Las plazas Solano y Echaurren, con centros de activo comercio. Frente a la primera está la entrada a la Aduana y a los malecones. Plaza Echaurren es el centro "típico" que da al puerto su aire cosmopolita y marinero.

Pero la visita del puerto no queda completa sin una visita a sus cerros admirables. Añcha, con su paseo 21 de Mayo, dominante, admira toda la bahía. Cerro Alegre, con sus hermosas y modernas construcciones. Cerro Concepción, el Cerro Las Zorras, son barrios residenciales, por excelencia. En los cien picos quebradas y verdes, en que paipa el alma popular del primer puerto de la República, el visitante encuentra notas típicas de inolvidable recuerdo.

EL BARRIO MARINERO. — Valparaíso se moderniza día a día. Sus obras portuarias consideradas las mejores de nuestro continente ofrecen comodidad anclaje a los navíos de todo tonelaje. La descarga o carga de los barcos se realiza por medio de modernos sistemas de grúas

eléctricas, que depositan la mercadería en los muelles carros de ferrocarril, que han de transportar a Santiago, o en los buques de la Aduana, que constitutivamente se hacen estrechas.

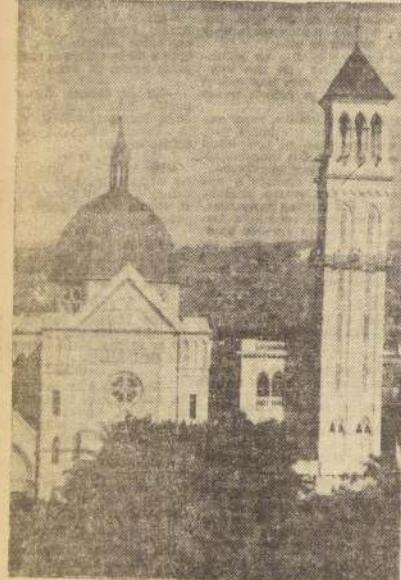
En la bahía, largas e ilícitas playas, llenas de restaurantes, cafés y cabarets, dándoles carácter con sus trajes típicos y sus idíomas a menudo ininteligibles. El "barrio marinero", con sus callejuelas tortuosas, edificado alrededor de la vieja Iglesia de La Merced, hace de Valparaíso una ciudad del sello característico y pintoresco, digna de ser visitada.

Nosas díomas de Valparaíso son también la cordialidad y gentileza de sus habitantes, el esfuerzo de sus pobladores para sobreponerse a cualquier dificultad, el clima magnífico que nunca dega a extremos, el progreso que se advierte día a día en su comercio y su industria, en sus poblaciones obreras, en sus altos centros de educación y cultura, en la labor tesonera de múltiples corporaciones sociales que luchan denodadamente por cumplir sus nobles ideales de superación y adelanto.

LABOR EDILICIA. — El Municipio por lo que no se ha contentado con cumplir ampliamente su labor de propender el ornato, higiene y urbanización de la ciudad, sino que, más aún desea iniciar cuanto antes un plan que signifique la transformación total de nuestro primer puerto.

Si la Corporación, como lo espera, cuenta con los fondos necesarios para su ejecución, querrá no tan sólo con modernas edificios de todo orden, como ya se han levantado varios, sino que serán abiertas, nuevas vías y arterias, tanto en el plan urbano en los cerros. Especialmente se proyecta la unión fértil del

Visite VALPARAISO



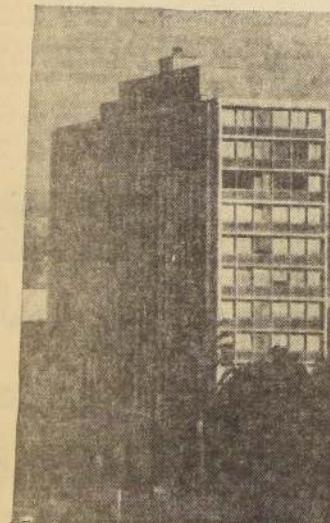
EL PUERTO MARAVILLOSO, LLENO DE MAXIMAS ATRACCIONES, QUE SE ABRE COMO UN INMENSO ABANICO FRENTA AL PACIFICO



A LOS AUTOMOVILISTAS QUE VISITAN VALPARAISO

Se recomienda a los señores automovilistas que visiten la ciudad de Valparaíso, consultar en la Dirección del Tránsito Municipal las disposiciones reglamentarias especiales en vigencia, que no se encuentran especificadas en la ordenanza respectiva y que dicen relación principalmente con el tránsito preferido.

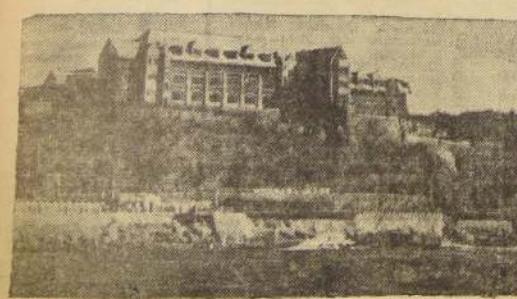
Es obligación de todo conductor tener licencia con el respectivo examen psicotécnico en vigencia. Este examen puede rendirse en cualquiera Municipalidad.



La Dirección del Tránsito

de la I. Municipalidad

de Valparaíso



Ofertas

en

plena

temporada

Trajes de Baño

Jantzen

TRAJE BAÑO JANTZEN para señoras y jovencitas, diseños y colores de actualidad, desde \$ 2.900
TRAJE BAÑO JANTZEN en fino lino, importado, desde \$ 5.500
TRAJE BAÑO JANTZEN para niñas, hermosos modos y colores, desde \$ 1.250
POLERAS JANTZEN para Caballeros, modelos fantasía a rayas, última moda, \$ 2.200
SHORT JANTZEN para Caballeros, colores apropiados, todas las tallas, \$ 3.050



ALMACENES Paris
Alameda y San Antonio

plan con la parte alta por un día de avances, salta por un día. Buzeta, que cuenta con más de 1000 miembros de la Corporación mercante, por su parte, ha mejorado, por el progreso de Valparaíso. El señor Díaz Buzeta, su director incansable, no ostenta cargo alguno que redunde en beneficio de la colectividad.

La bahía, larga e ilícita, náuticos, llenan los restaurantes, cafés y cabarets, dándoles carácter con sus trajes típicos y sus idíomas a menudo ininteligibles. El "barrio marinero", con sus callejuelas tortuosas, edificado alrededor de la vieja Iglesia de La Merced, hace de Valparaíso una ciudad del sello característico y pintoresco, digna de ser visitada.

Nosas díomas de Valparaíso son también la cordialidad y gentileza de sus habitantes, el esfuerzo de sus pobladores para sobreponerse a cualquier dificultad, el clima magnífico que nunca dega a extremos, el progreso que se advierte día a día en su comercio y su industria, en sus poblaciones obreras, en sus altos centros de educación y cultura, en la labor tesonera de múltiples corporaciones sociales que luchan denodadamente por cumplir sus nobles ideales de superación y adelanto.

LABOR EDILICIA. — El Municipio por lo que no se ha contentado con cumplir ampliamente su labor de propender el ornato, higiene y urbanización de la ciudad, sino que, más aún desea iniciar cuanto antes un plan que signifique la transformación total de nuestro primer puerto.

Si la Corporación, como lo espera, cuenta con los fondos necesarios para su ejecución, querrá no tan sólo con modernas edificios de todo orden, como ya se han levantado varios, sino que serán abiertas, nuevas vías y arterias, tanto en el plan urbano en los cerros. Especialmente se proyecta la unión fértil del

distrito agradablemente a los lados colosales en la piscina más alta de Santa Fe. M. Menu SKY-TOP \$ 1.400
la piscina del Carrera lo espera

la piscina del Carrera lo espera

Viña del Mar: principal centro de atracción turística del Pacífico

La belleza de la "Ciudad Jardín" ha concentrado todo lo que constituye el agrado de vivir y cautiva y hace regresar a quienes la conocen.

La belleza de Viña del Mar reside tanto en el conjunto como en el detalle. Ha logrado conciliar todo lo que constituye el agrado de vivir, belleza estética: gracia y encanto; alegres jardines; hermosísimas mujeres; clima sin par, le dan un raro aspecto de atracción que, como Antofagasta, la Perla del Desierto, decorando el Norte Grande; o Temuco, encabezado en el verde corazón de la legendaria frontera del Arauco Domado, o Magallanes, abriendo los confines australes de la patria y el Continente, son aún jóvenes, no contando ni Antofagasta ni Temuco, todavía, en primer siglo de existencia, y Magallanes, la también pujante Punta Arenas, apenas si lo rebasa.

Así como las centenarias ciudades de Chile representan el pasado, desde los orígenes de la nación, las nuevas ciudades son el índice del presente y del porvenir de la patria. Y entre estas jóvenes ciudades, hay una, Viña del Mar, que, a pesar de su corta edad, ha pasado a ser la de más renombre nacional e internacional, por su belleza, por su magnitud, por su impetu industrial, por su clima, y por toda la milagrosa conjunción de atractivos que ya han celebra-

brado su cuarto centenario de vida, y representan la tradición, la historia, el pasado colonial, y su desenvolvimiento a través de los períodos de la independencia y de la consolidación republicana, constituyendo un símbolo vivo de la formación misma de la nacionalidad.

Hay otras ciudades en cambio, que como Antofagasta, la Perla del Desierto, decorando el Norte Grande; o Temuco, encabezado en el verde corazón de la legendaria frontera del Arauco Domado, o Magallanes, abriendo los confines australes de la patria y el Continente, son aún jóvenes, no contando ni Antofagasta ni Temuco, todavía, en primer siglo de existencia, y Magallanes, la también pujante Punta Arenas, apenas si lo rebasa.

Así como las centenarias ciudades de Chile representan el pasado, desde los orígenes de la nación, las nuevas ciudades son el índice del presente y del porvenir de la patria.

Y entre estas jóvenes ciudades, hay una, Viña del Mar, que, a pesar de su corta edad, ha pasado a ser la de más renombrado, internacional, por su belleza, por su magnitud, por su impetu industrial, por su clima, y por toda la milagrosa conjunción de atractivos que ya han celebra-

brado su cuarto centenario de vida, y representan la tradición, la historia, el pasado colonial, y su desenvolvimiento a través de los períodos de la independencia y de la consolidación republicana, constituyendo un símbolo vivo de la formación misma de la nacionalidad.

Todo se ha unido para formar en ritmo cada vez más encantadora y vigorosa, una gran ciudad de amplias y verdes avenidas sombreadas por las frondas de los árboles, ornamentada por hermosos y modernos y grandes edificios, que se acrecientan cada día en número. El progreso marcha sobre calles, avenidas y caminos pavimentados, y sube a los cerros, las partes altas de la ciudad, donde no sólo vive la población urbana y obrera, sino que también se han poblado barrios residenciales modernísimos rodeados de jardines que rivalizan en esplendor y ensueño con los que ornamentan los palacios y residencias del plan de la ciudad.

Entre los cerros verdejantes poblados en gran parte de bosques, y el cinturón espinante del océano que se abate en las doradas playas, Viña del Mar se desenvuelve, y crece, sin que las altas crismas de sus multitudinarias playas, que le han dado el poder de ser segundo centro industrial de la República, perturban lo más mínimo la belleza de una ciudad.

En el escenario administrativo dirigida, animada y enriquecida por una seleccionada plantilla de maestros, surge, desde su fundación, y en constante superación, una permanente fa- la de jóvenes artistas de la pintura, la escultura, el dibujo y el grabado, que pasan a enriquecer el movimiento artístico de la ciudad.

El Museo de Bellas Artes, que es la función que dentro del Teatro Municipal cumple el Teatro Municipal, es menor la que desarrolla la Escuela de Bellas Artes y su Museo de Artes Pétrolicas, ubicada en el festívano Palacio de la Quinta Vergara, rodeado de parques, paseos y jardines, que hacen de él, en su conjunto, un joyel burlado por la mano maestra de la naturaleza y el genio artístico del hombre.

En el Escenario administrativo dirigida, animada y enriquecida por una seleccionada plantilla de maestros, surge, desde su fundación, y en constante superación, una permanente fa-

la de jóvenes artistas de la pintura, la escultura, el dibujo y el grabado, que pasan a enriquecer el movimiento artístico de la ciudad.

El Museo de Bellas Artes de Viña del Mar es un foco de vida en que el arte es el eje principal, y avanza en dependencias de los espacios por excelencia de la cultura, su primordial finalidad.

Ciudad Viña del Mar con un Museo Arqueológico en formación, propicio al estudio del pasado. Hay bibliotecas de tan- ta importancia como la de la Escuela O'Higgins y constante- mente se desarrolla, en sus centros y en numerosos y numerosos otros, actos y conferencias de carácter artístico, literario y científico, que manue- lamente vivo el fervor por la cultura.

El centro de Viña del Mar cuenta con numerosas salas privadas de exposiciones, y en los grandes centros turísticos del Casino Municipal y del Hotel Miramar, y en el Club de Viña, se realizan exposiciones de arte, y también de otras disciplinas, como grandes exposiciones filatélicas, de flo- res, y las ya internacionalmente famosas exposiciones de fotografías. Tal es en síntesis, la segunda dimensión de Viña del Mar.

LA FUERZA PROPULSO- RA.— Todo este magnífico con-

junto de una ciudad que ha al-

cado en tan corto espacio de vida una granidea, hermo- sura, progreso urbano, cultural e industrial tan portentoso, no

puede surgir por arte de la ca-

sualidad, ni mucho menos de la

indiferencia o el desconocimiento

en el manejo de la cosa pú-

lica, que es la existencia de la

comunidad y su perfeccionamiento.

Existe por lo tanto una fuer-za propulsora, concertada, en- tusiasta e inteligente. Esta fuer-za, ese hábito de vida orientado, es el pueblo de Viña del Mar. Y al decir pueblo, queremos significar lo que es en reali- dad en el pueblo, o sea, el con-

junto de todos sus hijos, de to-

das sus clases, que ponen encima

de sus paisas ideas, políticas,

religiosas y democráticas. No es este

el sitio, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

en que se une en plácida armo- nía la fuerza vital de su tra- bajo, y su característica de es- tado balneario, propia al res- poso del espíritu, y al placen- to descanso.

CENTRO DE ARTE Y DE CULTURA.— Viña del Mar tiene un alma propia, que la disti- nte con caracteres únicos dentro de las demás ciudades del Continente.

En un centro indudable de arte y de cultura. Pocas te-

atros pueden semejarse en am- plitud y belleza moderna, dentro de líneas que podríamos considerar como neoclásicas, al Teatro Municipal.

En él se verifican los más importantes conciertos sinfóni- cos, dirigidos y orquestados de renombre internacional, por los escenarios han pasado los más

selecciónes del ballet, teatro, y

ópera, y allí han actuado al igual que las grandes compa- ñías extranjeras, las de gran jerarquía nacional.

El tal es la función que den- tro del Teatro y Auditorio cumple el Teatro Municipal, en menor la que desarrolla la Es- cuela de Bellas Artes y su Mu- seo de Artes Pétrolicas, ubicada en el festívano Palacio de la Quinta Vergara, rodeado de

parques, paseos y jardines, que hacen de él, en su con-

junto, un joyel burlado por la

mano maestra de la naturale-

za y el genio artístico del hom-

bre.

En el Escenario administrativo dirigida, animada y enriquecida por una seleccionada plantilla de maestros, surge, desde su fundación, y en constante superación, una permanente fa-

la de jóvenes artistas de la pintura, la escultura, el dibujo y el grabado, que pasan a enriquecer el movimiento artístico de la ciudad.

El Museo de Bellas Artes, que es la función que dentro del Teatro Municipal cumple el Teatro Municipal, es menor la que desarrolla la Es- cuela de Bellas Artes y su Mu- seo de Artes Pétrolicas, ubicada en el festívano Palacio de la Quinta Vergara, rodeado de

parques, paseos y jardines, que hacen de él, en su con-

junto, un joyel burlado por la

mano maestra de la naturale-

za y el genio artístico del hom-

bre.

El Museo de Bellas Artes de Viña del Mar es un foco de vida en que el arte es el eje principal, y avanza en dependencias de los espacios por excelencia de la cultura, su primordial finalidad.

Ciudad Viña del Mar con un

Museo Arqueológico en forma-

ción, propicio al estudio del pa-

sado. Hay bibliotecas de tan-

ta importancia como la de la

Escuela O'Higgins y constante- mente se desarrolla, en sus ce-

ntros y en numerosos y nu-

merosos otros, actos y conferen-

cias de carácter artístico, li- terario y científico, que manue-

lamente vivo el fervor por la cul-

tura.

El centro de Viña del Mar

cuenta con numerosas salas pri-

vadas de exposiciones, y en los

grandes centros turísticos del

Casino Municipal y del Hotel

Miramar, se realizan exposi-

ciones de arte, y también de

otras disciplinas, como grandes

exposiciones filatélicas, de flo-

res, y las ya internacionalmen-

te famosas exposiciones de fo-

tografías. Tal es en síntesis, la

segunda dimensión de Viña del

Mar.

LA FUERZA PROPULSO- RA.— Todo este magnífico con-

junto de una ciudad que ha al-

cado en tan corto espacio de

vida una granidea, hermo-

sura, progreso urbano, cultural e industrial tan portentoso, no

puede surgir por arte de la ca-

sualidad, ni mucho menos de la

indiferencia o el desconocimiento

en el manejo de la cosa pú-

lica, que es la existencia de la

comunidad y su perfeccionamiento.

Existe por lo tanto una fuer-

za propulsora, concertada, en-

tusiasta e inteligente. Esta fuer-

za, ese hábito de vida orientado,

es el pueblo de Viña del Mar.

Y al decir pueblo, queremos

significar lo que es en reali-

dad en el pueblo, o sea, el con-

junto de todos sus hijos, de to-

das sus clases, que ponen encima

de sus paisas ideas, políticas,

religiosas y democráticas. No es este

el sitio, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

pacio necesario para hacer una

ciudad, ni disponemos del es-

</



JAYNE MANSFIELD, la deslumbrante estrella que alumbró los cielos de Hollywood, la veremos el miércoles en el ASTOR.

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

AUDITORIUM. RADIO CORPORA-

CHON - Vermut y noche - Baile

"Carmen" por Alhambra Fiori y

Paco Mairena

COUSINO - Cia. de Revistas Pi-

carcas.

IMPERIAL - Cia. de Revistas Pi-

carcas.

MARU - Miguel Frank en, "Los

Amantes Smith".

MOZART - V. y N.: La torre de

mártir, de Fernando Jouzeau.

OPERA - Cia. de Revistas Bim

Biun.

CINES

ALAMEDA - M. V. y N.: Cia.

Igualtina. Sour Fernando Podesta en

"Bebé su sacrificio".

ALCAZARE - M. Marly e Idolo de

Diana.

ALMAGRO - R.: Astucia de

noche. Faixa felicidad y Luis en

la imberbia.

AUDITORIUM - R.: Cento al

sol y Agregados.

AMERICA - R.: Tres lancero

de bengala. El bello durmiente y

Una mujer en la calle.

ANDES - R.: Engendro del mal,

Agulha y Agregados.

APOLLO - R.: Yo vendo unas

cosas negras. La voz de mi ciudad

y Pecados frescos.

ASTOR - M. V. y N.: El anhia

perdida.

AVENIDA MATTIA - R.: Cuan-

do una mujer se empieza. Canción

pega y Despues del amor.

BAÑERA - M. V. y N.: Los

secretos.

BALMACEDA - R.: El vagabun-

do. Rapto al sol y Agregados.

BAQUEDANO - R.: La cordura

del loco y Déjame solo.

BLANCO ENCALADA - R.: Ca-

bo de Hornos. Si mis campas. Na-

mar y El principe de Bagdad.

BRASIL - R.: Agulta negra y

Diana.

BUENOS DIAS - R.: Marcelino, pa-

y vino. Los violenes y La muerte

de un ciclista.

CABEREA - R.: Caminito de

globo. Guacho y Agregados.

CALIFORNIA - M. V. y N.: Mu-

jeriscas.

CENTRAL - M. V. y N.: Ultra

secreto.

CEVANTES - M. V. S. y N.: Pista

en Francia.

CINELANDIA - R.: El super-

ano y Noticias.

CITY - R.: Los amores de Mis-

ter Cory y Noticias.

CINE SUR - R.: El hombre que

no existe. Cuando el amor au-

to.

CAUFOLICAN - R.: Lances en-

tragos. Horas desesperadas y Circo

de tres patas.

COLON - R.: La sombra san-

gría. El tren expreso y Las

cosas de una reina.

CONTINENTAL - R.: Cómicos

de la legua. Noticias y Agreg.

CLUB DE SESORAS - Froxima

reptura Cine Rio.

BANTER - R.: El diablo en tra-

je de santo. Santa Moca.

DECAL - V. y N.: La vuelta al

mundo en 80 días.

CHILE - R.: Ladrones de cadave-

res. Campesinos sin Victoria y Dios

lo quiera.

EGASA - V. y N.: Marty y Un

globo de la muerte.

EL GOLF - M. V. y N.: Feliz

estadio. Callejón sangriento.

EL SALTO - R.: Ataque. La du-

ra y Fuga hacia la muerte.

EMPERADORA - R.: El chico

se. El rehén y El mar eur-

opeño.

FLORIDA - R.: El asesino an-

to.

GRAN AVENIDA - R.: Condes-

tas cumbias. Si niente leguas y

Flujo salvo.

HOLLYWOOD - R.: Yo vendo

los sapos negros. Después del silen-

cio.

HULLER - M. V. y N.: Los amigas

de la cumbia.

IDEAL CINTA - R.: Los tres

hermanos. Pisa de gato y El ru-

to.

IRIS - R.: Lo llamaban Cassano-

va y Viale a Italia.

KING - 13, 15, 20, 18, 20, 10 y

22 horas: La calle y Agregados.

LILA LILLAS - M. V. y N.: No-

nos de casador y Arenas del desier-

to.

LIRA - R.: Bataclan mexicano.

Los asesinos y Frontera sinistra.

LIBERTAD - R.: La sombra

gigante. El tren expreso y Los

amigos de una reina.

LO CASTILLO - V. y N.: Omar

Elizalde y Noticias.

LO FRANCO - R.: Marcelino,

y Pisa de gato.

MADU - R.: Bandido de sangre,

Agresos.

METRO - M. V. y N.: Mujer

negra. No mancos del destino.

MIAU - R.: Lobos de mar

que devoran los hombres del mundo.

MISTERIOS - R.: La montaña si-

empre.

MISTERIOS - R.: Los sapos

negros.



LOS YUNGAS son fuentes de grandes riquezas, algunas todavía inexplicadas. En muchas de ellas se cultiva trigo, maíz, coca, papa, etcétera. La QUINOA, que es una planta que crece en altitudes de 3.000 a 4.000 m.s.n.m., y que es consumido por las clases pobres. El café, el cacao y el tabaco de los yungas es muy apreciado por su excelente calidad.

El conde de Saint-Germain, fantasma bohemio

EL 3 DE FEBRERO DE 1758 llega a París el Conde de Saint-Germain, que nadie sabía quién era y, sin embargo, se hizo dar una residencia del rey para vivir.

Venía a establecer una indus-



El conde de Saint-Germain, que vivió desde siempre y aún puede volver a aparecer.

tra de imprenta, ramo en el que era íntimo de Luis XV, de Voltaire y otros.

Hubo nacido en 1691 y murió de un ataque de parálisis en 1784 en el castillo de Landgrave de Hesse-Cassel.

Era músico, sabio, historiador, viajero incesante, sabio, limpió de manchas los diamantes, erudió un hombre extraordinario.

Se aseguraba que era hijo natural de la primera mujer de Carlos II, el heredado, ese porbento.

Las fechas, efectivamente históricas son las siguientes: Estaba en Londres en 1745, donde fue a la cárcel.

FEU FOLLET

Risas y Sonrisas

LA DAMA quería tejer una manta para su perro, y fue a comprar lana.

—De qué tamaño es su perro? —preguntó la vendedora.

—Pero la explicación que le dio era tan vaga, que la vendedora le propuso que lo trajese.

—Ah, no! —respondió la dama. —No yo que quiero darle una sorpresa?

DEFINICIÓN de una compradora de tienda: Es una dama que avanza por un pasillo de 50 centímetros de ancho y ni siquiera roza los montones de cristalería, y luego, al regresar a su casa conduciendo el automóvil, derriba una de las puertas de un garaje de 4 metros de ancho.

—Y AHORA —dice la dama de casa— voy a darle a probar un súper exótico, vistoso.

Con grandes precauciones tra-

una botella poisonante y llena de telas de araña, y le sirve un vaso a su invitado, esperando ansiosamente su opinión.

Verdaderamente optimo —dice el invitado—. ¡Qué sabor fantástico!

—Pero que? —dice la dama—. —Por que? —No tiene la temperatura justa?

—No —dice la dama—. —No que quiero darle una sorpresa?

LA CANTANTE francesa Edith Piaf, al embarcarse en una jira latinoamericana, dijo: "Regresare de cada país con el mismo souvenirs: dinero".

—FIJATE, Enrique —dice la esposa— que hoy pasó una cosa sumamente extraña. El reloj del comedor se desprendió de la pared, y si hubiera caído medio minuto antes mi mamá habría recibido el golpe en la cabeza.

—Ese reloj toda la vida se atraza! —comentó el marido.

Agenda

HOY — Sonrisa, mañana

BLAS, Ob.

GUIA DE URGENCIA

ASISTENCIA PÚBLICA — Cen- tral, San Francisco 85, fono 48191; Posta No. 2 (Manzana- tos 500), Posta No. 3 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 4 (Irarrázaval — Villaseca) 43360; Posta Provvidencia (Manzana Montt 103), 45673; Posta No. 5 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 6 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 7 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 8 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 9 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 10 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 11 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 12 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 13 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 14 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 15 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 16 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 17 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 18 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 19 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 20 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 21 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 22 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 23 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 24 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 25 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 26 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 27 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 28 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 29 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 30 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 31 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 32 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 33 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 34 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 35 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 36 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 37 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 38 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 39 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 40 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 41 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 42 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 43 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 44 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 45 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 46 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 47 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 48 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 49 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 50 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 51 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 52 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 53 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 54 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 55 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 56 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 57 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 58 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 59 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 60 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 61 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 62 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 63 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 64 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 65 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 66 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 67 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 68 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 69 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 70 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 71 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 72 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 73 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 74 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 75 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 76 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 77 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 78 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 79 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 80 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 81 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 82 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 83 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 84 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 85 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 86 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 87 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 88 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 89 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 90 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 91 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 92 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 93 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 94 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 95 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 96 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 97 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 98 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 99 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 100 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 101 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 102 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 103 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 104 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 105 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 106 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 107 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 108 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 109 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 110 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 111 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 112 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 113 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 114 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 115 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 116 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 117 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 118 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 119 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 120 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 121 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 122 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 123 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 124 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 125 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 126 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 127 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 128 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 129 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 130 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 131 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 132 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 133 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 134 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 135 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 136 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 137 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 138 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 139 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 140 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 141 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 142 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 143 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 144 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 145 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 146 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 147 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 148 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 149 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 150 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 151 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 152 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 153 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 154 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 155 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 156 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 157 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 158 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 159 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 160 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 161 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 162 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 163 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 164 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 165 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 166 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 167 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 168 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 169 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 170 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 171 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 172 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 173 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 174 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 175 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 176 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 177 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 178 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 179 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 180 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 181 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 182 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 183 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 184 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 185 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 186 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 187 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 188 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 189 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 190 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 191 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 192 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 193 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 194 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 195 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 196 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 197 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 198 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 199 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 200 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 201 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 202 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 203 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 204 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 205 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 206 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 207 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 208 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 209 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 210 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 211 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 212 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 213 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 214 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 215 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 216 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 217 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 218 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 219 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 220 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 221 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 222 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 223 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 224 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 225 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 226 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 227 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 228 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 229 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 230 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 231 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 232 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 233 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 234 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 235 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 236 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 237 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 238 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 239 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 240 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 241 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 242 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 243 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 244 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 245 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 246 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 247 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 248 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 249 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 250 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 251 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 252 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 253 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 254 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 255 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 256 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 257 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 258 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 259 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 260 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 261 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 262 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 263 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 264 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 265 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 266 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 267 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 268 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 269 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 270 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 271 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 272 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 273 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 274 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 275 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 276 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 277 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 278 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 279 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 280 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 281 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 282 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 283 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 284 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 285 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 286 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 287 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 288 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 289 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 290 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 291 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 292 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 293 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 294 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 295 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 296 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 297 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 298 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 299 (Cerro Chacabuco 3111), Posta No. 300