

TIEMPO PARA SANTIAGO
HOY: Tendencia a perturbarse.—
EDICION DE 32 PAGINAS.—PRECIO \$ 2.—

LA NACION

LUNES 13 DE SEPTIEMBRE DE 1948
SANTIAGO DE CHILE

Badminton ganó bien a U. Católica

Emocionante triunfo de Everton sobre Magallanes

El ex Presidente del Perú D. Manuel Prado prestigió la tarde futbolística

EN LA UNICA reunión de fútbol profesional, celebrada ayer en esta capital, el Club de Deportes Badminton y la División de Fútbol de la Federación de Fútbol de Chile, rindieron un homenaje al ex Presidente del Perú señor Manuel Prado Ugarteche, quien con su presencia prestigió el espectáculo efectuado en el Estadio de la Universidad Católica.

A su llegada al campo de juego, el distinguido visitante fue objeto de generales demostraciones de simpatía y acercamiento a dar el puntapié inicial, en el match más importante del festival preparado en su honor.

En el primer encuentro de la tarde, Badminton superó sin dificultad, 3 por 1 al conjunto de la Universidad y en la noche principal, que resultó altamente emotiva, Everton de Viña del Mar, derrotó estrechamente al Magallanes, con el score de 2 tantos a 2.

CANCHAS: Estadio de la U.

PÚBLICO: 7.589 personas.
RECAUDACION: \$ 98.910.

ARBITRO: señor Alejandro Gálvez.

EVERTON (3 goles): Juan Mascaró, Juan García y Daniel Torres; Jorge Barrera, Alberto Godoy y Salvador Blondi. Fernando Hurtado, Luis Ponce, René Meléndez, Luis Cid y Germán Baez (caídas).

MAGALLANES (2 goles): Vicente Soto, Miguel Flores y Juan Cuevas; Orlando González, José Argueta y Carlos Albaide (capitán); Samuel Lora, Manuel Salamanca, Luis Méndez, Carlos Orlandelli y Luis López.

SCORERS.— Primer tiempo—4 minutos. — MELENDEZ recibe la pelota de Godoy, que sirve una falta de González contra Baez y con bocanada a una esquina veces a Soto. ¡Gol!

16' Tira Meléndez con violencia sobre la valla de Soto. Este reciende a medias, tomando la pelota BAEZ, que la hace llegar al fondo de las redes. ¡Gol!

20' L. López da un punta de intención a Godoy, siendo expulsado del campo.

22' Centro largo de Orlandelli sobrepuja a Mascaró, que en falso. García rechaza de cabeza, pero se hace presente SALAMANCA y con tiro a media altura consigue el primer punto para su equipo.

24' Ponce toma una pelota en el centro de la cancha y con un pase a HURTADO pasa sobre el arco de Soto. El balón golpea en el vertical y luego rebota en el miembro del guardavallas, para alojarse en las redes. ¡Gol!

24' Orlandelli recibe de Soto y sin demora centra por alto. Arremete MENDEZ ante que el esférico toma contacto con el césped, toma el pie y lo impulsa con violencia, venciendo sin atemorizante a Mascaró. ¡Gol!

SEGUNDO TIEMPO.— 11' Eludido hace caer a Cuevas, tirándole un codazo. El zagueo se golpea en el hombro derecho, lesionándose la clavícula. Es llevado a los camerinos.

13' Blondi es expulsado de cancha, ante foul violento en contra de Méndez. En el instante, pide gol para el desvarío, un lanzamiento de Orlandelli.

14' Salamanca tira con fuerza, dando con la pelota en el travesaño, en una nueva oportunidad de gol.

15' Everton (3)—Magallanes (1).

16' Desmerezco en nada el descomunal triunfo del Everton. Hoy venció ayer por 3 a 2, al Magallanes, luego de una intervención que tuvo como escenario el Estadio de la U. C., es necesario recalcar que la presidenta, aún perdiendo, se llevó todos los honores, y ven-



dió cara una derrota a la que dio emotividad e incertidumbre hasta el final.

Nunca fue más grande hasta

en su contraste, la veterana

edad local. Al comienzo los

"aguerridos" se dejaron llevar

por el juego defendiendo su

val, que viene a su medida, su

acción, se ubicó en el campo

del Magallanes. Recién cuando

estuvo en desventaja de 2 a 0

y con 10 hombres, por la ex-

pulsión de López, el Magall-

anes se decidió a atacar, a ha-

cer su propio juego, ésto es,

con decisión y enjundia,

Ya en pleno dominio de sus

(PASA A LA PAGINA 12)

K-L-M
La linea aerea mas antigua del mundo

TIENE EL AGRADO DE
PONER A SU DISPOSICION SU
nuevo local

AGUSTINAS 711 • TEL. 32804

DEL DEPORTE DE AYER.— Cinco simpáticas representantes de la "U", institución que se alzó con el "clásico" universitario de atletismo, verificado en el Estadio Nacional. A la derecha, arriba, una escena del match que Badminton ganó a U. Católica por 3 a 1. Cargado por Abate, el arquero Fuenzalida, que reemplazó a Livingstone, aleja el balón. Abajo, el ex Presidente del Perú señor Manuel Prado, que ayer fue muy aplaudido en el Estadio de la Universidad Católica, da el puntapié inicial en el partido en que Everton derrotó a Magallanes por 3 a 2. En seguida, el golfista chileno Luis Salas, que ganó el campeonato internacional para

profesionales. Luego vemos al atleta Miguel Allamand, en los momentos en que salva la vara colocada a 1.83 mts., registro ésto que fué el de más valor en el campeonato atlético para universitarios. Por último, abajo, el segundo gol de Everton, obtenido a los 16' del primer tiempo por intermedio de Bárbara

PROPIEDADES QUE SE VENDAN

ANTICIPAMOS HASTA UN 30 %

DEL VALOR DE LA PROPIEDAD EN PRIMERA O SE-
GUNDA HIPOTECA — SOLAMENTE PROPIEDADES
UN VALOR HASTA \$ 500.000 Y ORDEN EXCLUSIVA
DE VENTA.

OFICINA RAUL BERNSTEIN FUENZALIDA

370 — A — 370 — 370 — 370 — OFICINA 412

LISTA COMPLETA DE LA LOTERIA
DE CONCEPCION EN LA PAGINA 16

LA EMBAJADA DE GUATEMALA

tiene el gusto de invitar al culto público de Santiago para que visite la Exposición de Fotografías, con motivos guatemaltecos, del artista y compatriota JUAN ZADIK, y que como uno de los actos conmemorativos del 127.o aniversario de la Independencia de Centro América, estará abierta del 13 al 17 del corriente, en el SALON DE EXPOSICIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA (Avenida Bernardo O'Higgins).

Santiago, Septiembre de 1948

Indiscutible la victoria aurinegra

MAL E INCOMPLETO SE VE EL TEAM DE LA U. C.

GANCHAS: Estadio U. Católica.

PUBLICO: 7.589 personas.

RECAUDACION: \$ 98.910.

ARBITRO: señor Felipe Bray.

BADMINTON (3 goles): René Quirral; Angel Dardenes y Germán Cortés; Mario Cruz, Mariano Román (capitán) y Humberto Díaz; Nicancor Valdivia, Julio Abate, José Dunevichet, Luis Alberto Zamora y Simón 2.º Fuentes.

U. CÁTOLICA (1 gol): Eduardo Fuenzalida; Luis Vidal y Rodolfo Clavería; Eduardo Cienfuegos, Rodolfo Almeyda y Hernán Carvallo; Luis Lindorfo Mayanés, Andrés Prieto, Ramundo Infante, Federico Monestés y Fernando Riera (capitán).

SCORERS.—Primer tiempo.—23' Clavería cedió un corner que tomó Valdivia y cruzó la pelota hacia el otro lado, en donde estaba Fuentes que la pasó atrás a ZAMORA. El inalde, a la carrera, venció totalmente a Fuenzalida; 40' Un shoo de Monestés rebotó en el cuerpo de Cortés y el árbitro, señor Bray, equivocadamente, por cierto, sancionó a Badminton con hand penal. El tiro libre lo convirtió el mismo MONESTÉS, con lancamiento a media altura, justo al poste izquierdo.

SEGUNDO TIEMPO.—15' Fuentes centró con toda oportunidad y ABATE, atento a la maniobra, saltó y cabeceó levemente, lo suficiente como para vencer la resistencia de Fuenzalida. 23' Abate eludió a Clavería y en seguida habilitó a VALDIVIA, puntero derecho que, sin demora, enfiló un feroz shot alto y esquinado, prácticamente imbarajable. Badminton (3)-U. Católica (1).

RESULTADO DE LA 1.ª RUEDA: Badminton (4)-U. Católica (2).

UN TRIUNFO perfectamente merecido, fué el que alcanzó ayer el Badminton sobre la Universidad Católica, con el score de 3 a 1, en el primer encuentro de la tarde futbolística

realizada en la cancha del club estudiantil. Inesperado, a la simple vista, podrá parecer este desenlace, toda vez que el cuadro colegial no sabía aún lo que era una derrota en la segunda

rueda del campeonato, en tanto que los aurinegros, ubicados en la parte baja de la tabla de posiciones, no lucían otro antecedente de más peso que el haber superado a Iberia; pero es el caso que enfrentadas estas dos potencias, los universitarios encerraron su acción dentro del mismo marco de posibilidades advertido en sus performances más frescas, es decir, haciendo todo el gasto la defensa y exhibiendo vicios cada vez más visibles en su ataque que, pretendidamente, ya está reducido a lo que en el puebla hacer Luis Lindorfo Mayanés, de quien no se sabe si el debido provecho.

Todos allá que no salieron quebrados team de la Universidad—pues cabe la aplicación del concepto, cuando la diferencia entre la defensa y el ataque es demasiado notoria—se encontró ante un adversario que sin haber nada de extraordinario, se comportó al menos con orden, con tendencia al buen fútbol y con bastante espíritu de lucha, además de que los delanteros aurinegros, cualquiera de ellos, era más peligro de gol que los de la U. C. Si a esto sumamos, todavía, la inasistencia de Sergio Livingston, que vale tanto por su gol extraordi-

nario como por lo que su presencia significa en el equipo que ha defendido por espacio de varios años con singular éxito, no es difícil llegar a la conclusión de que Badminton tenía que ganar.

Y, efectivamente, a poco de comenzar, el panorama se presentó tal cual lo hemos bocaneado. La marcatorta de los aurinegros, con ser completa y acertada, tuvo la virtud de no exagerar la nota y sus hombres avanzaron, sin dejar lagunas en el centro de la cancha y saliendo manejando un tiro de media distancia bastante rápido. En más, mientras Badminton mejoraba su rendimiento en general, los colegiales accentuaron sus deficiencias, a medida que transcurrieron los minutos y que se acrecentaba la impaciencia ante un contraste ya perfectamente insinuado.

El partido, en resumen, agrado, porque hubo tensión y portaf, aún cuando no fué posible advertir pasajes de un juego de calidad. La brecha alcanzó su mayor intensidad en la etapa inicial y decayó inmediatamente, en tanto que quedó construido el score de 3 a 1 en los 23 minutos del periodo final, porque ya a esa altura poco se podía hacer. Tanto fué así que, poco antes de terminar el mismo, el vencedor incluso alcanzó a hacer "academia" ante tan desorganizado contrincante.

De Badminton, por fin, diremos que no cabe sino desechar que mantenga su actual estado, y sobre todo, la alineación que ha observado en sus dos últimos compromisos. Será un oponente de mucho riesgo, incluso para los más catalogados teams de la competencia. Cuando los aurinegros están para ganar, juegan bien y defienden. Lo importante, entonces, es evitar que caljen en esas performances irregulares que tanto los perjudican y que a alguna razón deben ocurrirles, cuanto a la U. C., sólo diremos que jugaron bastante mal. No acusó compaginación y hay varios de sus componentes que atravesaron por un periodo crítico en lo que se refiere a su eficiencia acostumbrada. Sólo el novato medio zaguero Eduardo Cienfuegos, batallando y siempre atento, escapó al comentario adverso.

DEBUTO.—Eduardo Fuenzalida, que es el suplente de Sergio Livingston, posa para LA NACION, momentos antes de iniciar el encuentro. Es un elemento de ciertas condiciones, que bien explotadas, pueden llevarlo a la consagración

verso.



AGUINALDO FIESTAS PATRIAS
PARA EL DEPORTE NACIONAL

Ofrece
MALETERIA
MASTER

Pelotas Super Ball garantidas.
Redes, Arcos, Banderas, Salidas de Cancha, confección rápida en cualquier modelo de trajes.

ARTICULOS PARA TODA CLASE DE DEPORTES
DESCUENTO DE UN 10 %
A TODAS LAS ASOCIACIONES E INSTITUCIONES DEPORTIVAS DEL PAIS.

FABRICA
de
MALETERAS

MASTER

PUENTE 686 y 690 · Teléfono 87242



BUENA DEFENSA AURINEGRA.—Ante un centro de Riera se apresuraba a cabecear Mayanés, a quien se ve en el aire; pero salió con oportunidad quí-

ro el peligro. Nada pudo haber de más justo, que el triunfo de Badminton sobre Universidad Católica

Alderete sigue
a la cabeza de
los goleadores

A LDERETE, interior izquierdo del Green Cross sigue a la cabeza de los goleadores del campeonato profesional de fútbol.

La posición actual de los goleadores es la que sigue:

CON 13 GOLES: Alderete (GC).

CON 12: N. Gómez (UE) y Zárate (AJ).

CON 10: Salamanca (MD), Soares (I), Campos (W) y Dunevichet (B).

CON 9: Méndez (E), Walton (AD) y Rendell (S).

CON 8: Méndez (MD), Balmaceda (U), García (U), García (E), Araya (U) y Díaz (S).

CON 7: Mayanés (UC), C. A. Rojas (UE), Romo (AJ) y Cremaschi (UE).

CON 6: Béz (E), Mores

tés (UC), L. López (MD), Riera y agos (UC), Medina (S) y Vera (SN).

CON 5: H. López (CC), Or

lando (GC), Infante (UC),

Cascha (I), Hermosilla (AI), Casilla y López (CO), Vidal

(I) y Sáez (W).

CON 4: Hurtado (E), Váz

quez (I), Aguilera (S), Pa

lacio (SN), Armingol (UE),

Pañalozza (CC), Carrasco (S)

N., Fernández (W), Varela

(AI) y Román (B).

CON 3: Orlandell (GM),

Díaz (W), Prieto (UC), Peña

(MD), Rivera, Toro y R. Díaz

(W) y S. Yori (U).

CON 2: Alcántara (GC),

Tapia (I), Zárate (B), Val

diva (B), Mocino (B), Gid

(E), Sañate (G), Moreno

(E), Uribe y Ponce (E), Fe

rrer (S), Aguirre y Villanue

va (SN), Aguirre, Zúñiga y

Salinas (M), Aller (I), Col

y Millas (U), Cañuelo (B), C.

R. Rojas (UE).

CON 1: Abate (B), Cubillo

(CC), Lorca (M), Ruiz

(GC), Aguilar (UE), Gonzá

lez (B), Ramos (U), Carmo

na (GC), Miranda (CC), Vi

llante (AI), Aranda (CC),

Cárrasco (GC), Provieda (M),

Farias (CO), Wood (S), Ma

chuca (SN), Almeyda (CO),

Garrido y Epel (I), Gari

ro (AI), Quezada (E), Bust

ueta (UCH), González (GC),

Candia (E), Cortés (W) y Ji

ménez (SN).

AUTOGOLES: Sereño (S)

N., Ibáñez y Nijo (SN), Iba

rra y Cortés (B), Dejeas, Ló

pez y Aguilar (M).

En total se han marcado

412 goles.

El Nacional ganó
un campeonato de
tiro al blanco

Realizado en Recoleta

EN EL POLIGONO de Recoleta

se realizó ayer un intere-

sante torneo de tiro, organiza-

do por la Federación de Tiro al

Blanco, en disputa de la copa

"Federación". Los resulta-

dos por equipos fueron los sigui-

entes: 1.º Nacional, con 2.386

puntos; 2.º Famae 2.326; 3.º Ca-

rabineros, 2.300; 4.º Cajaferro,

2.284, y 5.º San Bernardo, 2.261.

El equipo ganador estuvo as-

tomado por: Miguel Niño, (263;

Carlos Hirschfarber, (264); Al-

fredo Recorri, (248); Manuel

Alvarez, (246); Ramón Martínez

(238); Juan Guerrero, (225);

Anacleto Hurtado, (224); Edmundo Utrutia, (230); Tobias

Fuentelba, (229) y Manuel Ló-

pez, (209).

2.º Congreso Americano de Cronistas Deportivos se inauguró en Bs. Aires

En el salón principal del Automóvil Club Argentino, ubicado en la Avenida Alvear, se inauguró ayer en Buenos Aires, el 2.º Congreso Americano de Periodistas Deportivos, certamen al que concurren las representaciones de Chile, Uruguay, Venezuela, Brasil, Perú y Argentina.

En la primera reunión, que se realizó a las 10 horas, se conocieron los poderes de los distintos delegados, que son los siguientes: Alberto Arellano y Roberto Herrera, de Chile; De

Simone y Cacciola, de Uruguay; Napoleón Araya, de Venezuela; Diocesano Ferreira, de Brasil, y Mario Las Casas, de Perú.

En este Congreso, donde estará presente el presidente deportivo de América, se conocerán importantes cuestiones que guardan relación con la actividad del deporte y de la cultura física.



Exclusividad **PORTUGUES**

CONFECIONADO POR OBREROS CHILENOS
Y FABRICADO EN CASIMIRES CHILENOS
orgullo de nuestra industria

Créditos

BASCUÑAN 54

Lunes y Jueves: SUPLEMENTO DEPORTIVO

El básquetbol femenino y el gran torneo de Osorno

Nómina de las delegaciones



Vitalia Godoy ha sido una de las revelaciones de la actual temporada de básquetbol en Valparaíso. Los progresos que ha demostrado durante este año han sido tales que se la seleccionó para defender el equipo que representará al Puerto en el próximo Campeonato Nacional.

La ASOCIACION de Básquetbol Femenino de Osorno, ha sido encargada por la Federación respectiva, para que organice entre los días 17 y 25 del presente mes, el Campeonato Nacional.

Una serie de esfuerzos desarrollados por sus activas dirigentes han permitido la realización de ese certamen que ha despertado gran expectación en toda la región.

Los encuentros del campeonato se llevarán a efecto en un gimnasio cerrado, con capacidad para tres mil personas, y actuarán los equipos de las Asociaciones de María Elena, Valparaíso, Universidad, Santiago, Rancagua, Tomé, Valdivia y Osorno.

EL PROGRAMA

El programa definitivo conocido por la dirigente organizadora, será el siguiente: Día 17.— Santiago con Tomé. Día 18.— Universitarias con Valparaíso. Día 19.— María Elena con Valparaíso. Día 20.— Universitarias con Santiago. Día 21.— Tomé con Valparaíso y Santiago con María Elena. Día 22.— Rancagua con Valparaíso y Osorno con Universidad. Día 23.— Descanso y paseo de delegaciones. Día 24.— Encuentros por el cuadro del certamen. Día 25.— Paseo y baile de las representantes de la Federación y delegaciones participantes. Día 26.— Regreso de las delegaciones.

DELEGACIONES
Damos en seguida la nómina de las delegaciones: Comisión de la Federación de Básquetbol Femenino de Chile. Presidenta: señora Sara López Ramírez. Secretaria: señora Mary Cabrera de Muñoz, y cuatro árbitros oficiales.

MARÍA ELENA.— Presidenta: señora Olga Boris; entrenador: señor Alberto Varas. Jugadoras: Rosalba Doralisa Vilamonte, Altagracia Judith Varas, Luisa Gómez, María Lynch, Rosa Silvana, Gloria Cartenier, Henedita Lira, Leoncia Canales y Laura Hidalgo.

VALPARAÍSO.— Presidenta: señora Hilda P. de Rodríguez; entrenador: señor Carlos Spahis; jugadoras: señoritas Ana Pareja, Dora Paredes, Rosario, Vitalia Godoy, Margarita Gómez, Raquel Llanos, Margarita Victoria Maina, All...

RANCAGUA.— Presidenta: señora Juila Farías de Abarca. Jugadoras: señoritas María Muñoz, Ema Barrios, Leontina Camus, Teresa Véliz, Isabel Vasconcellos, Fresia Cornejo, Nelly Alarcón, Teresa Tapia, Isabel Véliz e Inés Owens.

TOME.— Presidenta: señora Estela Ferrari de Hermosilla; secretaria: señora Mercedes Flores; director: señor Gustavo Hermosilla; entrenador: señor Heriberto Baeza; árbitro: señor Roberto Ampuero. Jugadoras: señoritas Onésima Reyes, Marina Bustos, Berta Freire, Fresia Cartes, Elinita Gutiérrez, Norma Reyes, María Rivera, Nora Gutiérrez, Escilda Cuevas y Lida Barra.

ELIANA GAJARDO.— Es una de las pioneras en el cuadro universitario que concurre al certamen nacional.

RANCAGUA, y Osorno con Valdivia.

Día 19.— María Elena con Tomé y Santiago con Valparaíso.

Día 20.— Universitarias con Santiago, y Osorno con Rancagua.

Día 21.— Tomé con Valparaíso y Santiago con María Elena.

Día 22.— Rancagua con Valparaíso y Osorno con Universidad.

Día 23.— Descanso y paseo de delegaciones.

Día 24.— Encuentros por el cuadro del certamen.

Día 25.— Paseo y baile de las representantes de la Federación y delegaciones participantes.

Día 26.— Regreso de las delegaciones.

DELEGACIONES
Damos en seguida la nómina de las delegaciones:

Comisión de la Federación de Básquetbol Femenino de Chile. Presidenta: señora Sara López Ramírez. Secretaria: señora Mary Cabrera de Muñoz, y cuatro árbitros oficiales.

MARÍA ELENA.— Presidenta: señora Olga Boris; entrenador: señor Alberto Varas. Jugadoras: Rosalba Doralisa Vilamonte, Altagracia Judith Varas, Luisa Gómez, María Lynch, Rosa Silvana, Gloria Cartenier, Henedita Lira, Leoncia Canales y Laura Hidalgo.

VALPARAÍSO.— Presidenta: señora Hilda P. de Rodríguez; entrenador: señor Carlos Spahis; jugadoras: señoritas Ana Pareja, Dora Paredes, Rosario, Vitalia Godoy, Margarita Gómez, Raquel Llanos, Margarita Victoria Maina, All...

RANCAGUA.— Presidenta: señora Juila Farías de Abarca. Jugadoras: señoritas María Muñoz, Ema Barrios, Leontina Camus, Teresa Véliz, Isabel Vasconcellos, Fresia Cornejo, Nelly Alarcón, Teresa Tapia, Isabel Véliz e Inés Owens.

TOME.— Presidenta: señora Estela Ferrari de Hermosilla; secretaria: señora Mercedes Flores; director: señor Gustavo Hermosilla; entrenador: señor Heriberto Baeza; árbitro: señor Roberto Ampuero. Jugadoras: señoritas Onésima Reyes, Marina Bustos, Berta Freire, Fresia Cartes, Elinita Gutiérrez, Norma Reyes, María Rivera, Nora Gutiérrez, Escilda Cuevas y Lida Barra.

ELIANA GAJARDO.— Es una de las pioneras en el cuadro universitario que concurre al certamen nacional.

RANCAGUA, y Osorno con Valdivia.

Día 19.— María Elena con Tomé y Santiago con Valparaíso.

Día 20.— Universitarias con Santiago, y Osorno con Rancagua.

Día 21.— Tomé con Valparaíso y Santiago con María Elena.

Día 22.— Rancagua con Valparaíso y Osorno con Universidad.

Día 23.— Descanso y paseo de delegaciones.

Día 24.— Encuentros por el cuadro del certamen.

Día 25.— Paseo y baile de las representantes de la Federación y delegaciones participantes.

Día 26.— Regreso de las delegaciones.

DELEGACIONES
Damos en seguida la nómina de las delegaciones:

Comisión de la Federación de Básquetbol Femenino de Chile. Presidenta: señora Sara López Ramírez. Secretaria: señora Mary Cabrera de Muñoz, y cuatro árbitros oficiales.

MARÍA ELENA.— Presidenta: señora Olga Boris; entrenador: señor Alberto Varas. Jugadoras: Rosalba Doralisa Vilamonte, Altagracia Judith Varas, Luisa Gómez, María Lynch, Rosa Silvana, Gloria Cartenier, Henedita Lira, Leoncia Canales y Laura Hidalgo.

VALPARAÍSO.— Presidenta: señora Hilda P. de Rodríguez; entrenador: señor Carlos Spahis; jugadoras: señoritas Ana Pareja, Dora Paredes, Rosario, Vitalia Godoy, Margarita Gómez, Raquel Llanos, Margarita Victoria Maina, All...

RANCAGUA.— Presidenta: señora Juila Farías de Abarca. Jugadoras: señoritas María Muñoz, Ema Barrios, Leontina Camus, Teresa Véliz, Isabel Vasconcellos, Fresia Cornejo, Nelly Alarcón, Teresa Tapia, Isabel Véliz e Inés Owens.

TOME.— Presidenta: señora Estela Ferrari de Hermosilla; secretaria: señora Mercedes Flores; director: señor Gustavo Hermosilla; entrenador: señor Heriberto Baeza; árbitro: señor Roberto Ampuero. Jugadoras: señoritas Onésima Reyes, Marina Bustos, Berta Freire, Fresia Cartes, Elinita Gutiérrez, Norma Reyes, María Rivera, Nora Gutiérrez, Escilda Cuevas y Lida Barra.

ELIANA GAJARDO.— Es una de las pioneras en el cuadro universitario que concurre al certamen nacional.

RANCAGUA, y Osorno con Valdivia.

Día 19.— María Elena con Tomé y Santiago con Valparaíso.

Día 20.— Universitarias con Santiago, y Osorno con Rancagua.

Día 21.— Tomé con Valparaíso y Santiago con María Elena.

Día 22.— Rancagua con Valparaíso y Osorno con Universidad.

Día 23.— Descanso y paseo de delegaciones.

Día 24.— Encuentros por el cuadro del certamen.

Día 25.— Paseo y baile de las representantes de la Federación y delegaciones participantes.

Día 26.— Regreso de las delegaciones.

DELEGACIONES
Damos en seguida la nómina de las delegaciones:

Comisión de la Federación de Básquetbol Femenino de Chile. Presidenta: señora Sara López Ramírez. Secretaria: señora Mary Cabrera de Muñoz, y cuatro árbitros oficiales.

MARÍA ELENA.— Presidenta: señora Olga Boris; entrenador: señor Alberto Varas. Jugadoras: Rosalba Doralisa Vilamonte, Altagracia Judith Varas, Luisa Gómez, María Lynch, Rosa Silvana, Gloria Cartenier, Henedita Lira, Leoncia Canales y Laura Hidalgo.

VALPARAÍSO.— Presidenta: señora Hilda P. de Rodríguez; entrenador: señor Carlos Spahis; jugadoras: señoritas Ana Pareja, Dora Paredes, Rosario, Vitalia Godoy, Margarita Gómez, Raquel Llanos, Margarita Victoria Maina, All...

RANCAGUA.— Presidenta: señora Juila Farías de Abarca. Jugadoras: señoritas María Muñoz, Ema Barrios, Leontina Camus, Teresa Véliz, Isabel Vasconcellos, Fresia Cornejo, Nelly Alarcón, Teresa Tapia, Isabel Véliz e Inés Owens.

TOME.— Presidenta: señora Estela Ferrari de Hermosilla; secretaria: señora Mercedes Flores; director: señor Gustavo Hermosilla; entrenador: señor Heriberto Baeza; árbitro: señor Roberto Ampuero. Jugadoras: señoritas Onésima Reyes, Marina Bustos, Berta Freire, Fresia Cartes, Elinita Gutiérrez, Norma Reyes, María Rivera, Nora Gutiérrez, Escilda Cuevas y Lida Barra.

ELIANA GAJARDO.— Es una de las pioneras en el cuadro universitario que concurre al certamen nacional.

RANCAGUA, y Osorno con Valdivia.

Día 19.— María Elena con Tomé y Santiago con Valparaíso.

Día 20.— Universitarias con Santiago, y Osorno con Rancagua.

Día 21.— Tomé con Valparaíso y Santiago con María Elena.

Día 22.— Rancagua con Valparaíso y Osorno con Universidad.

Día 23.— Descanso y paseo de delegaciones.

Día 24.— Encuentros por el cuadro del certamen.

Día 25.— Paseo y baile de las representantes de la Federación y delegaciones participantes.

Día 26.— Regreso de las delegaciones.

DELEGACIONES
Damos en seguida la nómina de las delegaciones:

Comisión de la Federación de Básquetbol Femenino de Chile. Presidenta: señora Sara López Ramírez. Secretaria: señora Mary Cabrera de Muñoz, y cuatro árbitros oficiales.

MARÍA ELENA.— Presidenta: señora Olga Boris; entrenador: señor Alberto Varas. Jugadoras: Rosalba Doralisa Vilamonte, Altagracia Judith Varas, Luisa Gómez, María Lynch, Rosa Silvana, Gloria Cartenier, Henedita Lira, Leoncia Canales y Laura Hidalgo.

VALPARAÍSO.— Presidenta: señora Hilda P. de Rodríguez; entrenador: señor Carlos Spahis; jugadoras: señoritas Ana Pareja, Dora Paredes, Rosario, Vitalia Godoy, Margarita Gómez, Raquel Llanos, Margarita Victoria Maina, All...

RANCAGUA.— Presidenta: señora Juila Farías de Abarca. Jugadoras: señoritas María Muñoz, Ema Barrios, Leontina Camus, Teresa Véliz, Isabel Vasconcellos, Fresia Cornejo, Nelly Alarcón, Teresa Tapia, Isabel Véliz e Inés Owens.

TOME.— Presidenta: señora Estela Ferrari de Hermosilla; secretaria: señora Mercedes Flores; director: señor Gustavo Hermosilla; entrenador: señor Heriberto Baeza; árbitro: señor Roberto Ampuero. Jugadoras: señoritas Onésima Reyes, Marina Bustos, Berta Freire, Fresia Cartes, Elinita Gutiérrez, Norma Reyes, María Rivera, Nora Gutiérrez, Escilda Cuevas y Lida Barra.

ELIANA GAJARDO.— Es una de las pioneras en el cuadro universitario que concurre al certamen nacional.

RANCAGUA, y Osorno con Valdivia.

Día 19.— María Elena con Tomé y Santiago con Valparaíso.

Día 20.— Universitarias con Santiago, y Osorno con Rancagua.

Día 21.— Tomé con Valparaíso y Santiago con María Elena.

Día 22.— Rancagua con Valparaíso y Osorno con Universidad.

Día 23.— Descanso y paseo de delegaciones.

Día 24.— Encuentros por el cuadro del certamen.

Día 25.— Paseo y baile de las representantes de la Federación y delegaciones participantes.

Día 26.— Regreso de las delegaciones.

DELEGACIONES
Damos en seguida la nómina de las delegaciones:

Comisión de la Federación de Básquetbol Femenino de Chile. Presidenta: señora Sara López Ramírez. Secretaria: señora Mary Cabrera de Muñoz, y cuatro árbitros oficiales.

MARÍA ELENA.— Presidenta: señora Olga Boris; entrenador: señor Alberto Varas. Jugadoras: Rosalba Doralisa Vilamonte, Altagracia Judith Varas, Luisa Gómez, María Lynch, Rosa Silvana, Gloria Cartenier, Henedita Lira, Leoncia Canales y Laura Hidalgo.

VALPARAÍSO.— Presidenta: señora Hilda P. de Rodríguez; entrenador: señor Carlos Spahis; jugadoras: señoritas Ana Pareja, Dora Paredes, Rosario, Vitalia Godoy, Margarita Gómez, Raquel Llanos, Margarita Victoria Maina, All...

RANCAGUA.— Presidenta: señora Juila Farías de Abarca. Jugadoras: señoritas María Muñoz, Ema Barrios, Leontina Camus, Teresa Véliz, Isabel Vasconcellos, Fresia Cornejo, Nelly Alarcón, Teresa Tapia, Isabel Véliz e Inés Owens.

TOME.— Presidenta: señora Estela Ferrari de Hermosilla; secretaria: señora Mercedes Flores; director: señor Gustavo Hermosilla; entrenador: señor Heriberto Baeza; árbitro: señor Roberto Ampuero. Jugadoras: señoritas Onésima Reyes, Marina Bustos, Berta Freire, Fresia Cartes, Elinita Gutiérrez, Norma Reyes, María Rivera, Nora Gutiérrez, Escilda Cuevas y Lida Barra.

ELIANA GAJARDO.— Es una de las pioneras en el cuadro universitario que concurre al certamen nacional.

RANCAGUA, y Osorno con Valdivia.

Día 19.— María Elena con Tomé y Santiago con Valparaíso.

Día 20.— Universitarias con Santiago, y Osorno con Rancagua.

Día 21.— Tomé con Valparaíso y Santiago con María Elena.

Día 22.— Rancagua con Valparaíso y Osorno con Universidad.

Día 23.— Descanso y paseo de delegaciones.

Día 24.— Encuentros por el cuadro del certamen.

Día 25.— Paseo y baile de las representantes de la Federación y delegaciones participantes.

Día 26.— Regreso de las delegaciones.

Atletas de la "U" superaron a los de la Católica

El primer clásico universitario de atletismo se efectuó ayer en las pistas del Estadio Nacional

LA UNIVERSIDAD de Chile venció a la Católica en el primer clásico universitario de atletismo, efectuado ayer en el Estadio Nacional.

A pesar del gran entusiasmo con que los atletas de la "U" y de la U. C. dispusieron el puntoaje en las diversas pruebas, la diferencia que tomó la primera desde un principio, con un conjunto más completo y homogéneo, no pudo ser quebrada por la representación de la Católica, tanto por la ausencia de algunos elementos que debieron dárles puntos, como por la carencia de condiciones físicas para afrontar un cotejo de esta naturaleza.

Pese a ello, la U. C. luchó con espíritu de lucha en las pruebas de la arda, pudió adjudicarse algunas, como los 300 metros planos, y el lanzamiento del martillo, que permitió un elemento de mucha calidad, como es Herrera de la "U", que obligó al primero a rendir su mejor esfuerzo.

Algunos atletas demuestran que está en una buena forma, se adjudicó también, cabe destacar, el lanzamiento del disco, con la distancia de 38.99 metros, marca de récord.

ATLETAS DESTACARON

De las demás resultados cabe anotar las actuaciones de Raúl Dassori, el buen sprinter que, volviendo a recobrar aptitudes, ganó los 100 metros planos, y el salto largo, con 17.50 m., y que no logró por un principio de desarranamiento que surgió a los 150 metros y cuando ganaba entre alfileres holandeses.

En los 100 metros se impuso la Chile sorprendentemente por intermedio de Hernán Gaona, que aprovechó con inteligencia el mal desempeño de los atletas de la Católica, que en su mayoría se quedaron en el fondo, en un momento que nadie recuerda, otras prometedoras actuaciones suyas.

Cabe anotar, además, los 41.60 de Alvarado en el martillo, y la "U" ganó también las 2 postas.

LAS DAMAS

Ello Goepfert al pasar 1.43 en alta evidencia nuevamente generosas aptitudes, y para la prueba de los 200 metros planos, que en ningún momento recuerda, otras prometedoras actuaciones suyas.

Cabe anotar, además, los 41.60 de Alvarado en el martillo.

La "U" ganó también las 2 postas, con facilidad.

LOS RESULTADOS

Damos concretos en secuencia, los resultados de las competencias:

100 metros con valas: 1.o) H. Figueras (AU) 10; 2.o) M. Allamand (AU) 10; 3.o) E. Rodríguez (AU) 10.10; 4.o) A. Díaz (AU) 10.10; 5.o) J. Zuanón (AU) 10.20; 6.o) J. Vásquez (AU) 10.20.

100 metros planos, varones: 1.o) R. Dassori (AU) 10.9; 2.o) A. Labarthe (AU) 11.10; 3.o) R. Herrera (AU) 11.40; 4.o) R. Latorre (AU) 11.80.

100 metros planos, varones: 1.o) R. Dassori (AU) 10.9; 2.o) A. Labarthe (AU) 11.10; 3.o) R. Herrera (AU) 11.40; 4.o) R. Latorre (AU) 11.80.

100 metros planos, damas: 1.o) A. Millard (AU) 13.3; 2.o) L. López (AU) 13.6; 3.o) J. Vásquez (AU) 14.2; 4.o) A. Riquelme (AU) 14.2.

100 metros planos, varones: 1.o) C. Foster (AU) 12.84; 2.o) H. Figueras (AU) 12.90; 3.o) G. Eggeling (AU) 11.74; 4.o) M. Allamand (AU) 11.68.

1.500 metros planos: 1.o) H. Gómez (AU) 16.8; 2.o) G. Eggeling (AU) 16.15; 3.o) R. Ramírez (AU) 17.15; 4.o) R. Ríos (AU) 17.15.

Lanzamiento del dardo, varones: 1.o) H. Carcela (AU) 46.92; 2.o) L. López (AU) 46.92; 3.o) C. Foster (AU) 46.72; 4.o) C. Foster (AU) 46.72.

100 metros planos, varones: 1.o) H. Figueras (AU) 10; 2.o) M. Allamand (AU) 10; 3.o) E. Rodríguez (AU) 10.10; 4.o) A. Díaz (AU) 10.10; 5.o) J. Zuanón (AU) 10.20; 6.o) J. Vásquez (AU) 10.20.

100 metros planos, damas: 1.o) R. Dassori (AU) 13.3; 2.o) L. López (AU) 13.6; 3.o) J. Vásquez (AU) 14.2; 4.o) A. Riquelme (AU) 14.2.

100 metros planos, varones: 1.o) A. Millard (AU) 13.3; 2.o) L. López (AU) 13.6; 3.o) J. Vásquez (AU) 14.2; 4.o) A. Riquelme (AU) 14.2.

100 metros planos, varones: 1.o) C. Foster (AU) 12.84; 2.o) H. Figueras (AU) 12.90; 3.o) G. Eggeling (AU) 11.74; 4.o) M. Allamand (AU) 11.68.

1.500 metros planos: 1.o) H. Gómez (AU) 16.8; 2.o) G. Eggeling (AU) 16.15; 3.o) R. Ramírez (AU) 17.15; 4.o) R. Ríos (AU) 17.15.

Lanzamiento del dardo, varones: 1.o) H. Carcela (AU) 46.92; 2.o) L. López (AU) 46.92; 3.o) C. Foster (AU) 46.72; 4.o) C. Foster (AU) 46.72.

100 metros planos, varones: 1.o) H. Figueras (AU) 10; 2.o) M. Allamand (AU) 10; 3.o) E. Rodríguez (AU) 10.10; 4.o) A. Díaz (AU) 10.10; 5.o) J. Zuanón (AU) 10.20; 6.o) J. Vásquez (AU) 10.20.

100 metros planos, damas: 1.o) R. Dassori (AU) 13.3; 2.o) L. López (AU) 13.6; 3.o) J. Vásquez (AU) 14.2; 4.o) A. Riquelme (AU) 14.2.

100 metros planos, varones: 1.o) A. Millard (AU) 13.3; 2.o) L. López (AU) 13.6; 3.o) J. Vásquez (AU) 14.2; 4.o) A. Riquelme (AU) 14.2.

100 metros planos, varones: 1.o) C. Foster (AU) 12.84; 2.o) H. Figueras (AU) 12.90; 3.o) G. Eggeling (AU) 11.74; 4.o) M. Allamand (AU) 11.68.

1.500 metros planos: 1.o) H. Gómez (AU) 16.8; 2.o) G. Eggeling (AU) 16.15; 3.o) R. Ramírez (AU) 17.15; 4.o) R. Ríos (AU) 17.15.

Lanzamiento del dardo, varones: 1.o) H. Carcela (AU) 46.92; 2.o) L. López (AU) 46.92; 3.o) C. Foster (AU) 46.72; 4.o) C. Foster (AU) 46.72.

100 metros planos, varones: 1.o) H. Figueras (AU) 10; 2.o) M. Allamand (AU) 10; 3.o) E. Rodríguez (AU) 10.10; 4.o) A. Díaz (AU) 10.10; 5.o) J. Zuanón (AU) 10.20; 6.o) J. Vásquez (AU) 10.20.

100 metros planos, damas: 1.o) R. Dassori (AU) 13.3; 2.o) L. López (AU) 13.6; 3.o) J. Vásquez (AU) 14.2; 4.o) A. Riquelme (AU) 14.2.

100 metros planos, varones: 1.o) A. Millard (AU) 13.3; 2.o) L. López (AU) 13.6; 3.o) J. Vásquez (AU) 14.2; 4.o) A. Riquelme (AU) 14.2.

100 metros planos, varones: 1.o) C. Foster (AU) 12.84; 2.o) H. Figueras (AU) 12.90; 3.o) G. Eggeling (AU) 11.74; 4.o) M. Allamand (AU) 11.68.

1.500 metros planos: 1.o) H. Gómez (AU) 16.8; 2.o) G. Eggeling (AU) 16.15; 3.o) R. Ramírez (AU) 17.15; 4.o) R. Ríos (AU) 17.15.

Lanzamiento del dardo, varones: 1.o) H. Carcela (AU) 46.92; 2.o) L. López (AU) 46.92; 3.o) C. Foster (AU) 46.72; 4.o) C. Foster (AU) 46.72.

100 metros planos, varones: 1.o) H. Figueras (AU) 10; 2.o) M. Allamand (AU) 10; 3.o) E. Rodríguez (AU) 10.10; 4.o) A. Díaz (AU) 10.10; 5.o) J. Zuanón (AU) 10.20; 6.o) J. Vásquez (AU) 10.20.

100 metros planos, damas: 1.o) R. Dassori (AU) 13.3; 2.o) L. López (AU) 13.6; 3.o) J. Vásquez (AU) 14.2; 4.o) A. Riquelme (AU) 14.2.

100 metros planos, varones: 1.o) A. Millard (AU) 13.3; 2.o) L. López (AU) 13.6; 3.o) J. Vásquez (AU) 14.2; 4.o) A. Riquelme (AU) 14.2.

100 metros planos, varones: 1.o) C. Foster (AU) 12.84; 2.o) H. Figueras (AU) 12.90; 3.o) G. Eggeling (AU) 11.74; 4.o) M. Allamand (AU) 11.68.

1.500 metros planos: 1.o) H. Gómez (AU) 16.8; 2.o) G. Eggeling (AU) 16.15; 3.o) R. Ramírez (AU) 17.15; 4.o) R. Ríos (AU) 17.15.

Lanzamiento del dardo, varones: 1.o) H. Carcela (AU) 46.92; 2.o) L. López (AU) 46.92; 3.o) C. Foster (AU) 46.72; 4.o) C. Foster (AU) 46.72.

100 metros planos, varones: 1.o) H. Figueras (AU) 10; 2.o) M. Allamand (AU) 10; 3.o) E. Rodríguez (AU) 10.10; 4.o) A. Díaz (AU) 10.10; 5.o) J. Zuanón (AU) 10.20; 6.o) J. Vásquez (AU) 10.20.

100 metros planos, damas: 1.o) R. Dassori (AU) 13.3; 2.o) L. López (AU) 13.6; 3.o) J. Vásquez (AU) 14.2; 4.o) A. Riquelme (AU) 14.2.

100 metros planos, varones: 1.o) A. Millard (AU) 13.3; 2.o) L. López (AU) 13.6; 3.o) J. Vásquez (AU) 14.2; 4.o) A. Riquelme (AU) 14.2.

100 metros planos, varones: 1.o) C. Foster (AU) 12.84; 2.o) H. Figueras (AU) 12.90; 3.o) G. Eggeling (AU) 11.74; 4.o) M. Allamand (AU) 11.68.

1.500 metros planos: 1.o) H. Gómez (AU) 16.8; 2.o) G. Eggeling (AU) 16.15; 3.o) R. Ramírez (AU) 17.15; 4.o) R. Ríos (AU) 17.15.

Lanzamiento del dardo, varones: 1.o) H. Carcela (AU) 46.92; 2.o) L. López (AU) 46.92; 3.o) C. Foster (AU) 46.72; 4.o) C. Foster (AU) 46.72.

100 metros planos, varones: 1.o) H. Figueras (AU) 10; 2.o) M. Allamand (AU) 10; 3.o) E. Rodríguez (AU) 10.10; 4.o) A. Díaz (AU) 10.10; 5.o) J. Zuanón (AU) 10.20; 6.o) J. Vásquez (AU) 10.20.

100 metros planos, damas: 1.o) R. Dassori (AU) 13.3; 2.o) L. López (AU) 13.6; 3.o) J. Vásquez (AU) 14.2; 4.o) A. Riquelme (AU) 14.2.

100 metros planos, varones: 1.o) A. Millard (AU) 13.3; 2.o) L. López (AU) 13.6; 3.o) J. Vásquez (AU) 14.2; 4.o) A. Riquelme (AU) 14.2.

100 metros planos, varones: 1.o) C. Foster (AU) 12.84; 2.o) H. Figueras (AU) 12.90; 3.o) G. Eggeling (AU) 11.74; 4.o) M. Allamand (AU) 11.68.

1.500 metros planos: 1.o) H. Gómez (AU) 16.8; 2.o) G. Eggeling (AU) 16.15; 3.o) R. Ramírez (AU) 17.15; 4.o) R. Ríos (AU) 17.15.

Lanzamiento del dardo, varones: 1.o) H. Carcela (AU) 46.92; 2.o) L. López (AU) 46.92; 3.o) C. Foster (AU) 46.72; 4.o) C. Foster (AU) 46.72.

100 metros planos, varones: 1.o) H. Figueras (AU) 10; 2.o) M. Allamand (AU) 10; 3.o) E. Rodríguez (AU) 10.10; 4.o) A. Díaz (AU) 10.10; 5.o) J. Zuanón (AU) 10.20; 6.o) J. Vásquez (AU) 10.20.

100 metros planos, damas: 1.o) R. Dassori (AU) 13.3; 2.o) L. López (AU) 13.6; 3.o) J. Vásquez (AU) 14.2; 4.o) A. Riquelme (AU) 14.2.

100 metros planos, varones: 1.o) A. Millard (AU) 13.3; 2.o) L. López (AU) 13.6; 3.o) J. Vásquez (AU) 14.2; 4.o) A. Riquelme (AU) 14.2.

100 metros planos, varones: 1.o) C. Foster (AU) 12.84; 2.o) H. Figueras (AU) 12.90; 3.o) G. Eggeling (AU) 11.74; 4.o) M. Allamand (AU) 11.68.

1.500 metros planos: 1.o) H. Gómez (AU) 16.8; 2.o) G. Eggeling (AU) 16.15; 3.o) R. Ramírez (AU) 17.15; 4.o) R. Ríos (AU) 17.15.

Lanzamiento del dardo, varones: 1.o) H. Carcela (AU) 46.92; 2.o) L. López (AU) 46.92; 3.o) C. Foster (AU) 46.72; 4.o) C. Foster (AU) 46.72.

100 metros planos, varones: 1.o) H. Figueras (AU) 10; 2.o) M. Allamand (AU) 10; 3.o) E. Rodríguez (AU) 10.10; 4.o) A. Díaz (AU) 10.10; 5.o) J. Zuanón (AU) 10.20; 6.o) J. Vásquez (AU) 10.20.

100 metros planos, damas: 1.o) R. Dassori (AU) 13.3; 2.o) L. López (AU) 13.6; 3.o) J. Vásquez (AU) 14.2; 4.o) A. Riquelme (AU) 14.2.

100 metros planos, varones: 1.o) A. Millard (AU) 13.3; 2.o) L. López (AU) 13.6; 3.o) J. Vásquez (AU) 14.2; 4.o) A. Riquelme (AU) 14.2.

100 metros planos, varones: 1.o) C. Foster (AU) 12.84; 2.o) H. Figueras (AU) 12.90; 3.o) G. Eggeling (AU) 11.74; 4.o) M. Allamand (AU) 11.68.

1.500 metros planos: 1.o) H. Gómez (AU) 16.8; 2.o) G. Eggeling (AU) 16.15; 3.o) R. Ramírez (AU) 17.15; 4.o) R. Ríos (AU) 17.15.

En medio de la pelea, Baer dijo: "Quiero que gane este viejito para que coman sus hijos"

Desarrollo del combate en que el veterano James Braddock se adjudicó el cetro mundial

En esta oportunidad daremos a conocer el desarrollo del combate en que Braddock arrebató el título de campeón mundial a Max Baer.

PRIMER ROUND: James Braddock se lanza al ataque, castigando a Baer con rápidas izquierdas. Logra colocar una tremenda derecha. Maxie se ríe y se mantiene en la defensiva. Braddock conecta otra derecha y varios jabs de Izquierda. Round de Braddock.

SEGUNDO ROUND: Braddock yerra un golpe con la derecha mientras que Max Baer se sonríe despectivamente y conecta sus dos manos a la mandibula de Braddock; pero Braddock acumula puntos al final de la vuelta. Round de Braddock.

TERCER ROUND: Braddock ataca, Baer no da un solo golpe sólido; Braddock conecta una fuerte derecha que hace tambalear a Maxie cuando sue-

na la campana. Round de Braddock.

CUARTO ROUND: Otro round monótono. Maxie recurre a tácticas ilegales, ambos pelean cuidadosamente sin hacerse daño; Baer conecta una buena derecha que no hace daño en la vieja mandibula del aspirante. Logra suena la campana cuando ambos pugilistas se iban a entregar a un cambio de golpes.

QUINTO ROUND: Al iniciar el round, Maxie ataca con golpes ilegales a Braddock, y es llamado severamente al orden por el referee, pero en una forma que hace que el público le brinde a Maxie con una atrocidad rechifla, silbata. Ésta que Baer la toma como broma e inicia un paso de polka en el centro del ring cuando el referee le vuelve a llamar la atención. James Braddock ahora conecta su derecha y lleva la mejor parte; se produce un

cambio de golpes y después Maxie se dedica a bromear y ha de reír al público. Round de Braddock.

SEXTO ROUND: Max Baer se limita en este round a bromear constantemente y en ningún momento estuvo cerca de la victoria. En uno de los clinches provocados por Maxie, éste le dice a una amiga en el ring: "Hay que tener corazon, querido que gane este viejito que puden comer cinco chiquitos que tiene". "Verdad papá?" Casi al final de round, Baer conecta una potente derecha a la boca de Braddock, quien principia a sangrar por boca y nariz. Maxie hace como que busca un pañuelo para prestarle a Braddock para que se limpie la sangre cuando éste conecta una buena derecha al mentón del payaso que lo hace tambalear. Braddock sigue castigando a Maxie cuando suena la campana. Round de Braddock.

SEPTIMO ROUND: Al iniciar este round la muchedumbre vitoria a James Braddock, quien recibe una fuerte derecha de Maxie, quien ahora lleva el ataque. Braddock aguanta el chaparrón y ataca, pero Baer está peleando en forma muy seria y sigue conectando muy buenos golpes al cuerpo y cara del aspirante. Casi al final del round, Braddock conecta algunas izquierdas sin mayor daño. Round de Baer.

OCTAVO ROUND: Al iniciar este round la muchedumbre vitoria a James Braddock, quien recibe una fuerte derecha de Maxie, quien ahora lleva el ataque. Braddock aguanta el chaparrón y ataca, pero Baer está peleando en forma muy seria y sigue conectando muy buenos golpes al cuerpo y cara del aspirante. Casi al final del round, Braddock conecta algunas izquierdas sin mayor daño. Round de Baer.

NOVENO ROUND: Este round se inicia con un cambio de golpes que dura varios segundos, pero sin ninguna consecuencia, pues ambos hombres parecen no sentir el castigo; Braddock vuelve a castigar con esa derecha que, constantemente le ha venido metiendo a la cara de Baer. Al parecer Maxie no tiene ninguna defensa para poder parar esa derecha de Braddock. El aspirante vuelve a conectar otra de sus bellas derechas a la cara del aspirante, pero éste se limita a sonreír. Tanto es así que el round favorable a Braddock.

DECIMO ROUND: Este round se inicia con forma sencillamente. Baer invita a Braddock a un cambio de golpes, pero cuando el aspirante conecta esa famosa derecha, Baer riéndose lo dice que ha cambiado de parecer. Al tratar de entrar en un clinche, Baer aplica un golpe bajo y el referee le llama severamente la atención. Ahora ambos hombres están peleando en clinches y James Braddock en este clase de juego, le lleva la mejor parte a Maxie. El campeón del mundo conecta una fuerte derecha a la cara del aspirante, pero éste es en un cambio de golpes aplicó dos certeros derechos a la cara de Maxie, haciendo que éste inicie un pequeño balle alrededor del ring.

DECIMOPRIMERO: Maxie conecta una fortísima derecha y sigue atacando desordenadamente mientras que Braddock en este round, parece que estuvo descansando, con todo boxeo en gran forma y aplica varios jabs a la nariz del campeón, cuando termina el round. Round de Baer.

Los rounds 12, 13 y 14 del combate, son una continua repetición. Baer tratando siempre de dar un espectáculo, mientras que Braddock ya se perfila como el legítimo vencedor y nuevo campeón del mundo de los pesos pesados. En el último round Braddock ataca furiosamente, pero Baer parece dispuesto a trabajar en igual forma, y entonces se produce el mejor cambio de golpes de toda la noche. Cambio de golpes en el centro del ring en forma de círculo mientras que el público aplaude sobre las sillas, alienta a Braddock quien ya las galeras lo llaman campeón. Al final del round, ambos pugilistas

¡QUE PENA!

Esa tarde estrenábamos la pelota ganada con la muralla. Diego la lleva al potrero y la tira bajo el brazo bien recto.

—Lárgala —le pedíamos.

—Espera que midan los arcos. Equivalía a poner las latas o las piedras a igual distancia. Despues, en pleno partido, sería cosa de andar mirando de reojo porque los arqueros en cuanto los aficionados se desocupaban los hacían chiquitos. Pero esas medias. La tarde aquella, habían pasado a segundo piano. Interesaba especialmente la pelota, poner sobre el balón nuestro capital, el producto de largas jornadas cantando de casa en casa con la murga para ir juntando monedas.

—Un shot... nada más que un shot —pedía Ca-

beza de Trapo, ansioso. Die-

go miraba la pelota. Inger el

suelo y sacó la pandereta que

aquella pelota no debía

hacerse ensuciarla. Cuando la

soltó, ya los equipos estaban

formados.

—¿Qué linda era! A cada

uno se le ocurrió que jugaría mejor con pelota nueva.

Todos corrían tras ella.

—No se apelotonen...

Jugaban tranquilos. Qui-

dieron sus puestos — reclama-

ba El Letherito. Pero era

imposible ordenar el terreno.

Así fue como nos hicieron el

primer gol.

—Me dejan sólo —pro-

testaba Tiquifuegu. —Se

van todos adelante... ¿Qué

quieres que haga si me tiran

de dos metros?

Próximo al primer momento

de formosidad y el cuadro se

armó bien. Y el sol se puso

tarde sucia. Y el Sacachispas

comenzó a jugar lindo, a lle-

varla a campo contrario a

dominar la lucha. Así llegó

el momento en que Cabza de

Trap, se adelantó y, al

recibir un rechazo de la de-

fensa rival gritó: "¡Mia!"

Fue un golazo fenómeno. La

multitud entró en el arco al-

bosqueados... pero la pelota

siguió su trayectoria y dió

contra el alambrado de metal.

El gordo Panchongrana la

tuvo a buscar y, cuando la

trajó a la cancha, advirtió

que se desinflaba.

De sus ojos comenzaron a des-

perder lágrimas. Lo rodeamos.

La pelota se desinflaba poco

a poco. Como nuestros cora-

zones.

(Del diario de Comeñas).



FUE CAMPEON. — James Braddock, después de ganar dos de los tres rounds ante contendores anónimos, conquistó la corona mundial de todos los pesos frente a Max Baer. Se asegura que en esa oportunidad Baer hizo todo lo necesario para perder, y declaraciones en tal sentido

Lucida actuación tuvieron los jugadores chilenos de rugby en la competencia de Buenos Aires

PERDIERON CON HINDU; PERO GANARON A LOS URUGUAYOS

En Buenos Aires se realizó recientemente una competencia internacional de rugby, en la que intervinieron un combinado de las Universidades de Oxford y Cambridge, un seleccionado chileno, el Cricket Club de Montevideo, y el Hindu Club de Buenos Aires.

La atracción principal de esta competencia rugbística, que se efectuó desde hace tiempo en Sud América, provocó general entusiasmo en la capital transandina, ya que en Buenos Aires son miles los aficionados que gustan de su práctica. El público que asiste habitualmente a la competencia oficial y que conoce la técnica del juego, quedó gratamente impresionado de los estudiantes ingleses, ya que demostraron, en los dos partidos que debieron cumplir frente a la selección de Argentina, que dominan las jugadas a la perfección.

En el primer compromiso, los universitarios ingleses ganaron a la selección de Argentina, por 17 a 0, y en la segunda presentación, el score fue más elevado, ya que totalizaron 39 puntos por 0 de los transandinos. De estos scorers, se puede apreciar la ca-

terminan agotados después de

dos minutos continuos.

Después de algunos minutos

de espera, el anunciamiento oficial

anunció al mundo que James J. Braddock desde este momento, era el nuevo campeón de todos los pesos por haber sido declarado vencedor por amplio margen sobre Max Baer. James J. Braddock esa noche recibió la ovación más atormentada que se recordaba en los jardines del boxeo. Padre de varios hijos, viendo un año de la caridad pública, inesperadamente ganó algunos encuentros para despedirse adjudicarse el cetro mundial del pugilismo, y con ello, fama y fortuna.

ENRIQUE NIETO ROMERO.

terminan agotados después de

dos minutos continuos.

Después de algunos minutos

de espera, el anunciamiento oficial

anunció al mundo que James J. Braddock desde este momento, era el nuevo campeón de todos los pesos por haber sido declarado vencedor por amplio margen sobre Max Baer. James J. Braddock esa noche recibió la ovación más atormentada que se recordaba en los jardines del boxeo. Padre de varios hijos, viendo un año de la caridad pública, inesperadamente ganó algunos encuentros para despedirse adjudicarse el cetro mundial del pugilismo, y con ello, fama y fortuna.

ENRIQUE NIETO ROMERO.

NO SUFRA DE LOS NERVIOS

El "NEURO FOSFATO ESKAY" actúa directamente sobre las células nerviosas.

Sus componentes son fuertes desinfectantes con un sabor agradable.

De uso en todas las edades.

TOME

NEURO FOSFATO ESKAY

Beso Glicerofosfato de Cal,

Sodio y Estricnina

NO

También en estos números:

Nuestras fuerzas mentales. ¡Ay, mucha de

apreciar si alguna parte de la persona sobre-

vive después de morir el cuerpo! La rela-

ción entre el espíritu y el organismo material

y el alma, vinculada en las fibras nerviosas

que deslizan recientes estimulaciones res-

pecto a los poderes desconocidos de la

mente humana.

Extratrompicina—su poder y limitaciones.

Farece ser la primera droga que padece cura la tuberculosis. Pero debe advertirse que,

a pesar de sus magníficos resultados en casos

grave, su uso general podría arruinar la

vida de muchos pacientes y el premio de la extratrompicina.

¿Quién defiende al menor libre? Este pro-

blema, uno de los más viriles de nuestro

tiempo, ha dado lugar a varias ligeras y sin

base. Autoridades y científicos han

rechazado la teoría de que el menor

no tiene más sinceros amigos de lo que

nosotros. Ahora... la amistad hay

que cultivarla para que dé frutos.

ASOCIACION DE IMPORTADORES DE CASIMIRES DE LANA

Comunicamos al comercio importador de casimires y al público en general que se ha constituido la Asociación de Importadores de Casimires de Lana y que su Directorio Provisional está formado por los siguientes señores:

ARNALDO FALABELLA P.	Presidente.
JUAN CARDENAS C.	Vicepresidente.
CARLOS WIEDMAIER	Tesorero.
CIRILO PAGE	Director

Una jira al sur del país realizará el vencedor del Torneo Provincial de Fútbol de los Barrios



Que se efectuará en 40 canchas de la capital y que cuenta con número récord de inscritos: 500

Los organizadores del Gran Campeonato de Fútbol de Los Barrios, que auspicia el diario de los deportistas, LA NACION, y que es organizado por el Deporte Popular en Honor del Círculo de Cronistas Deportivos de Chile, están estudiando la posibilidad de realizar una jira al sur del país, con el cuadro que resulte campeón, reuniendo otros elementos de las mismas instituciones que participarán en este torneo.

En la última reunión de la Comisión organizadora se subió al dirigente sureño, don Julio H. Sáez Muñoz, para que en representación del Deporte de Los Barrios de Santiago, trate de arreglar encuentros amistosos en Cafetal, Angol, Lebu, Curanilahue, Nacimiento, Traiguén, Victoria y Los Ángeles, localidades donde actuará a fines del presente año el Campeón Provincial de Los Barrios de Santiago.

EN CUARENTA CANCHAS

La primera fecha del Campeonato de Fútbol de Los Barrios se efectuará en cuarenta canchas de los diferentes barrios de

la capital, campos deportivos que han sido cedidos a los organizadores del certamen.

En esta competencia participan más de 200 instituciones, con una participación de cerca de 500 equipos. Inscripción récord en un Campeonato de la naturaleza del que auspicia LA NACION.

INSCRIPCIONES

La Comisión organizadora, diariamente, de 19 a 21 horas, está recibiendo inscripciones para este torneo, en San Pablo 1268.

El Sorteo de la primera reunión del Campeonato se efectuará con un programa artístico en el Gran Parque Rosedal, el sábado 2 de octubre.

DESFILE

El desfile de inauguración del Campeonato Provincial de Fútbol de Los Barrios se llevará a efecto el 12 de octubre en el Estadio Nacional, en el gran festival que realizará el Círculo de Cronistas Deportivos de Chile, con motivo de celebrar su décimo aniversario.

Dejemos que opine el público

QUE TENGA MAS RAMAS

Varios deportistas, nos dirigen a Ud., para que hagamos un pedido al directorio general y simpatizantes de formar una nueva rama en Colo Colo.

Señor Redactor, somos varios los deportistas que deseamos practicar fútbol, box, ping-pong, excursionismo, natación, natación, etc., y queremos que se creen de escuelas y liceos, teniendo en cuenta las necesidades de las instituciones del país. Otros ya han ingresado en las otras ramas por estar formadas, pero es ésta las que enumeramos señor Redactor, no hay en la popular institución, y pedimos al directorio central, a los socios, a los futuros socios y a los representantes de barrio, que hagamos la propaganda necesaria para ver coronados nuestros deseos y pedimos que se nos crea un día cualquiera para formar estas ramas que darán un gran auge y revolucionará el ambiente deportivo.

Gente por mucha y podemos hacer un empeño, y formar estas ramas cuanto antes. También se puede unir Motorciclismo, Automovilismo y Motociclismo,

porque ya se ha visto que en la reciente prueba automovilística

habían varias con los escudos de Colo Colo, y el ganador de la carrera de motos de Valparaíso,

con tiempo record, decía bien claro en la gorra "Colo Colo", y también llevaba un gran escudo de los albos. ¿Por qué señor Redactor, estos señores corren en el anónimo? Por qué Goñi, Fdo. Guzmán, J. Verdugo, etc., que son grandes coloquinos, no forman esta rama?

EL ARBITRO BAEZ

Espereando ver publicadas estas líneas, quiero unir mi voz a la del señor A., con una crítica valiente y decidida contra el señor Baez, árbitro de fútbol.

Si refiere el señor A., a su situación a todas luces parcial de este árbitro a favor del Club Iberia, en su compromiso oficial con U. de Chile. No es la primera vez que esto sucede ya que el año 46 y jugando Audax y Colo-Colo, un partido decisivo, este mismo señor Baez, regaló al equipo abusivo un gol que estuvo lejos de ser tal. Los jugadores y fotógrafos, quisieron hacerle ver su error, pero el señor Baez, quería que ganara Colo Colo, y no atendió razones de ninguna especie. Pasan dos años y vuelve este árbitro a entrar a la cancha con la misión específica de perjudicar a un equipo.

Y a fe que lo consiguió plenamente.

Me resta agregar que esto, en todo de acuerdo con el señor A., en el sentido de ver siempre a favor siempre al señor Baez, en sus partidos oficiales.

DEREN DESCANSAR

Estimado señor Director: Agradeciendo su digno espíritu deportivo, rogaría las cabidas en LA NACION, estas líneas.

Los dirigentes de Colo Colo, no tienen consideración, tanto para con los jugadores de la división

de honor, como para los socios de dicha entidad. Olvidan que ellos son de carne y hueso, siendo por esta causa dignos a darseles un respiro cada vez que sea opportuno, y no sacarles el ultimo esfuerzo en épocas como esta, donde se desarrolla un campeonato final.

Cuando ese derrotado el equipo algo, no pierde sólo el equipo, sino que también todas sus hinchas. Dado su formación, su nombre y sus jugadores son auténticos chilenos.

De la última ferroa ante Universidad Católica, el domingo 22, son culpables sus dirigentes y nadie más, porque si un dirigente no tiene partido oficial, debe hacer descansar el conjunto y no buscarse otro compromiso.

Se trata de hacerlos producir más y más, debido a que son contratados.

No ven los señores dirigentes que en un partido oficial perdido, también pierden un estímulo de peso en la recaudación.

Mediten un poco y verán que es ésta la verdad.

Anticipadamente, agradecido sea, por Director, quedo de Ud. su Affmo. SS.

PIDE TRANQUILIDAD

Señor Redactor: Respetado señor:

Prácticamente, me he visto en la obligación de dirigirme a Ud., para decirle a unos hinchas de la "U", cuatro verdades.

Me dirijo al señor socio de la "U", y que se firma C. Z. G. número 3.781... Francamente, yo no comprendo cómo usted, siendo un estudiante, puede hacer el ridículo, expresándose tan fanática.

"La bestia que lleva cada hombre dentro de sí..." como usted dice, tiene designios propios en cada club o institución y no solo en ciertos clubes "sino en todos", cada hinchada defiende y apela a su club, como mejor la parece. Sobre este punto, ustedes los universitarios han hecho espectáculos, me refiero a un episodio que pasó hace dos años, cuando jugó Colo Colo, con Defensor, de Uruguay: "la famosa batalla universitaria", la que aplaudió. (A Defensor).

Y ahora encuentran de lo más divertido la Uda de Colo Colo a Tucumán y proponen que cada vez que jueguen, Uda, cosecharán más goles, cuando fueran a Buenos Aires: pues fueron Siete y a la Católica, el Audax Italiano le ha pasado nueve... ¿de qué se extrañan que a Colo Colo, le han pasado cinco-cero? Cuando Colo Colo, fue a Tucumán y proponían que cada vez que jugaran, Uda, cosecharían más goles, cuando fueran a Buenos Aires: pues fueron Siete y a la Católica, el Audax Italiano le ha pasado nueve... ¿de qué se extrañan que a Colo Colo, le han pasado cinco-cero?

Y a los verdaderos coloquinos, nadie les interesa que las universidades sean dos. Ojalá fueran tres.

Lo que no interesa, es que dejen tranquilo a Colo Colo, que a nadie le pide nada.

Señor Redactor: yo soy una gran lectora de LA NACION:

Y nadie le agradecerá tanto, como yo, que publicado mi carta en este diario que tanto admiro.

Una coloquina de corazón.



La selección más amplia del auténtico folklore nacional, interpretada por los conjuntos y voces de mayor fama. Artistas de Discos RCA Victor.

97-5001 A) El Palmero - El Clavel y la Rosa - El Sol y la Luna

RAUL GARDY Y LAS HUASAS ANDINAS. Animan: C. Alonso y Alicia López, con arpa, acordeón, piano y guitarra.

97-5002 A) San Cristóbal - Los Pueblos Chilenos - Ay, Soledad

TERESA ALVARADO y su conjunto. Animan: R. Coicedo y Alicia López.

97-5003 A) Los Calicheritos - Me dicen que soy Moreno - Arráncame el Corazón

RAUL GARDY Y LAS HUASAS ANDINAS. Animan: Alicia López y C. Alonso.

97-5004 A) Chilena Say - Los Pedres de la Patria - Sketch cómico

LAS HUASAS ANDINAS, con orquesta Aconcagua. Animan: Marta Ubilla y Pepe Rojas.

97-5005 A) Como lo Ponás - Teresa de mi Vida - La Morena

LOS HERMANOS PARRA. LOS HERMANOS CAMPOS. LOS SÚEREROS.

LINDAS TONADAS

90-0771 MI CORAZON ES LEAL, Tono de SUPLICA, Vals

90-0770 SE EXTRAVIARON MIS QUERENCIAS, Tonada YO NO, Vals

90-0769 EL TORITO CHILENO, Tonada INQUIETUD DE MI ALMA, Vals

90-0737 DEBAJITO E'LOS PARRONES, Tonada OVALLE, Vals

ELENA CARRASCO con acordeón, bajo y guitarra. HERMANAS LOTOLA. DERLINDA ARAYA con acompañamiento. LOS CERRILLANOS.

Los bailables de última moda

90-0776 EL MANICERO, Rumba BEMBA COLORA (BOCA COLORA), RAI, Guaracha

CHARLES RODRIGUEZ y su Orquesta cantan: Otto Bolívar

92-2234 YO TE BENDIGO, Tango CORAZON DE PAPEL, Tango

ANIBAL TROILO y su Orquesta Típica

90-0774 EL RELICARIO, Peso Doble MUNEQUITA LINDA, Bolero

MARIO ARANCIBIA con Vicente Bionchi y su Orquesta

47963 MARCHA DE LOS NIBELUNGOES, Marcha LOS MUCHACHOS DEL REGIMIENTO, Marcha BANDA MILITAR

28102 BAJO LA DOBLE AGUILA, Marcha EL SILDOR Y SU PERRO, Marcha BANDA DE SOUSA BANDA DE PRYOR

24184 HAGAN FUEGO!, Marcha MARCHANDO A TRAVES DE GEORGIA, Marcha GRAN BANDA MILITAR

90-0414 HEROES DE IQUIQUE, Marcha CUATRO DE AGOSTO, Marcha BANDA DE LA ARMADA DE CHILE

MARCHAS

Solicítelos donde:

ENRIQUE PALMA, B. O'Higgins 2981

VIAL & EDWARDS LTDA., Alumada 336

CAMELIO & SOZA LTDA., Alumada 125

SERVIO SALVO & CIA. LTDA., Estado 184

ROBERTO FERNANDEZ Y CIA. LTDA., Banderas 182

CIA. DIST. RCA. VICTOR, SAC., Agustinas 1301

AGENCIAS UNIDAS LTDA., B. O'Higgins 157

RADIOFONOGRAFIA DEL PASAJE, Paseo Matte 25

ECHEVERRIA, RENAR Y CIA. LTDA., Alumada 54

ROBERT Y MONTES, B. O'Higgins 222

RAMON CARRERA, San Diego 373

LUIS ARRUA, Compañía 1073

C. DOGGENWEILER E HIJOS LTDA., Arturo Prat 166

FRANCISCO FIGUERAS Y CIA., Santa Isabel 0301 A

LUIS PEYREAU, Huérfanos 830, Gal. Imperio 282

MUSALEM HNOS. S. A., Estado 108

MAX FRESE, SAC., Banderas 570

RADIO CITY, San Diego 1953 (Esq. Areco)

ARTURO OMENGA, San Diego 226

ARTE Y BELLEZA, Av. Bilbao 1101

FONOBAND, Av. Irarrázaval 2542

DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS DE DISCOS



"CASA ONDAR"

LE BRINDAMOS LA OPORTUNIDAD DE VESTIR BIEN Y BARATO EN LAS FESTIVIDADES PATRIAS

ALGUNAS DE NUESTRAS SENSACIONALES OFERTAS:

AMBOS en casimir peinado, desde \$ 975.—

PANTALONES en toda medida, desde \$ 185.—

TERNOS, gran surtido, desde \$ 800.—

TERNOS de niño en pantalón corto y golf, desde \$ 285.—

STOCK PERMANENTE EN SUSPENSORES, CINTURONES, PARUELOS, CALZONCILLOS, CAMISETAS, CALCETINES, etc., etc.

A PRECIOS QUE NO ADMITEN COMPETENCIA
ANTES DE COMPRAR, VEA PRECIOS EN NUESTRAS VITRINAS.

CASA ONDAR
SAN DIEGO 702 ESQ. 10 DE JULIO

10 MESES PLAZO

TERNOS
Guendelman (SASTRE)
TRABAJO FINO
SAN DIEGO 852
(EDIFICIO DEL TEATRO CAUPOLICAN)

En el fútbol, los backs deben escuchar lo que les insinúan los guardavallas

De esta manera el rendimiento de las defensas resulta mejor

AUGUSTO Lobos, ex arquero internacional del Santiago, es el autor de la crónica que damos a conocer a continuación y que se relaciona con el entendimiento que debe existir en el fútbol entre los guardavallas y los backs.

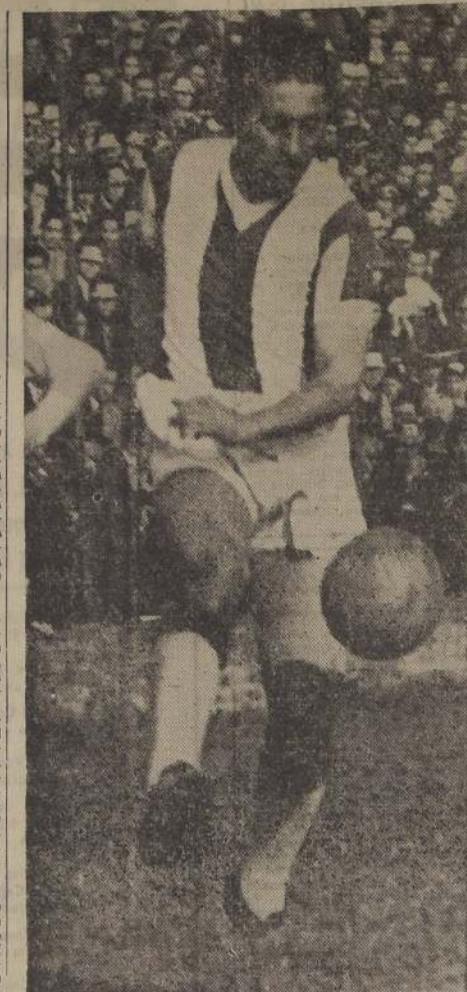
"Continuando con las explicaciones a la labor desempeñada por los arqueros, hoy haré algunas observaciones que creo de suma importancia para el correcto y mayor rendimiento de los backs, quienes, a mi parecer, deben actuar en todo momento no tan sólo de acuerdo con las tácticas modernas, sino que, principalmente, con las instrucciones que a cada momento les está insinuando su arquero —entendidas bien que empleo el término insinuando—; por cuanto ésto no quiere decir que los backs estén sometidos durante el desarrollo del partido, a las órdenes que el arquero pueda dárles.

Por principio ha sido enemigo de cortarles al jugador toda iniciativa o asustarla que de pueda desarrollar en el campo. Es por esto, precisamente, que no estoy de acuerdo con las tácticas demasiado estrictas empleadas por algunos entrenadores. En este sentido quiero recordar a todos los jugadores y aficionados al fútbol que ya pasó la época en que éste se practicaba sin direcciones técnicas ni tácticas, tanto para atacar como para defenderse. Pero tampoco deba olvidarse que es en este juego de conjunto, donde se debe dar completa libertad al jugador para que pueda desarrollar toda su astucia e inteligencia, tan propia en el jugador chileno y que la mayor parte de las veces, puede suprir con creces una falla de técnica o de tácticas determinadas. Todo ésto sujeto, únicamente, una vez que el jugador haya logrado un correcto dominio de la pelota

BACK RECIOS

Perteneces a este grupo el trastío de jugadores chileno, en donde, el jugador valiente y resuelto amanece de hacer chileas y de un tremendo coraje de jugadas violentas, pero jamás mal intencionadas. Pasaeron por nuestras canchas algunos jugadores de esta clase de juego que creyeron que podían ser superiores y que fueron siempre una garantía para los arqueros que tuvimos la satisfacción de actuar con ellos. Humberto Rosa y Guillermo Baez, jugadores que jamás supieron de términos medios. Sallan o no salian a cortar un avance; pero cuando sallan era cosa seria, ya que entoncés no pasaba el jugador ni la pelota. Pero, en cambio, habían oportunidades en las que eran burlados, en forma tan inesperada, que lograban complementarse, es decir, cuando en un equipo la pareja de backs está formada por esta clase de jugadores.

Al entrar en consejos para los aficionados a este puesto y a la labor que desempeñan de acuerdo con el arquero, deseó dejar plenamente establecido que después de lograr el jugador un absoluto dominio de la pelota con ambas piernas; ya sea de "boleo", como para servir un lanzamiento, deberá poseer un certero golpe de cabeza y una valentía y decisión única para



RAN ZAGUERO. — A juicio del arquero Lobos, Santiago Saltate ha sido uno de los mejores backs que ha producido el fútbol nacional en los últimos años. Considera sumamente efectivo su despeje de cabeza. Saltate, a despecho de los años, sigue firme en el Green Cross

salir a detener un avance o practicar un rechazo. A propósito del golpe de cabeza, quiero hacer presente a los jugadores aficionados esta elemental explicación. No es la pelota la que debe golpear la cabeza del jugador, como ocurre en la mayoría de los playeros que apelan a este recurso, sino que el jugador quien debe golpear la pelota con su cabeza. Sólo así se logrará obtener un despeje largo y con precisión. A este respecto pondré como ejemplo, para los aficionados en general, a algunos grandes jugadores que tienen y que tienen el fútbol chileno, y que pueden ser un modelo pa-

“Mi única pretensión era cumplir”

Nos dijo Gerardo Hidalgo, que ocupó el séptimo lugar

GERARDO Hidalgo Bacho, es el nombre del corredor que en un Ford del año 40, ocupó el séptimo lugar en la clasificación general de la carrera automovilística de Arica a Maipú. En su coche coloca esta inscripción: LA NACION, el diario de los deportistas.

Hidalgo es un hombre joven, cuenta con sólo 35 años de edad y desde muy pequeño sintió gran interés por todo lo que se relacionara con vehículos motorizados. En casa de sus padres, en San Bernardo, ocupaba las horas del día en hacer automóviles de madera y hojalata; antes de las Pascuas, ya Gerardo tenía preparado varios autos de diferentes líneas, los que pintaba a su mejor gusto. Su mayor satisfacción era construirlos a los niños de su barrio.

En automovilismo, era algo que lo tenían en la sangre, porque su devoción no sólo la demostró mientras era un niño de cortos años, sino que también cuando hubo de ingresar al Colegio. En las clases de dibujo, cuando los temas eran libres, Gerardo se jactaba en presentar los mejores trabajos del curso con motivos automovilísticos.

NO LLEVABA NINGUNA PRETENSIÓN DE GANAR

Conversamos la otra tarde con Gerardo Hidalgo, en su casa particular, donde se encontraba con su señora esposa doña Rosalba Castro de Hidalgo. Abordamos el tema principal: su participación en la gran carrera entre Arica y Maipú, en la que le cupo un honroso lugar, si se considera que pilotaba un automóvil de sólo 100 caballos de fuerza, y al percances que debió soportar antes de llegar a Antofagasta, donde se le rompió el pistón, por cuyo motivo hubo de perder más de una hora.

—“Cree, —me dice Hidalgo— que a no mediar este accidente, mi clasificación habría sido tercera o cuarta, ya que en Antofagasta, si bien el Garage Cárdenas me hizo la pieza oportunamente, el motor no trabajó con la soltura debida, precisamente por ser nueva”.

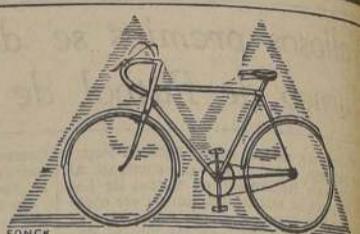
—“Un hecho que me da la razón, —prosigue Hidalgo,— es que saliendo décimo de La Serena, llegó segundo a Maipú, vía declinada en la última etapa de esta carrera”.

—“Qué le parecieron los caminos y la gente del norte?”

—“En cuanto a los caminos, les diré que hay partes malas y buenas, y aún cuando el recorrido es cansador, estoy contento de mi actuación, y de haber participado en esta prueba, pese a que me originó muchos gastos que no compensan en nada. Refiriéndome ahora a la gente nortena, debo declarar que es



Este es el Ford Special, con que corrió Gerardo Hidalgo, en la prueba Arica-Santiago, en el N.º 29 y el rótulo: "LA NACION", el diario de los deportistas. Son interesantes sus declaraciones sobre su importante competencia que se adjudicó en gran forma Lorenzo Varoli.



Bicicletas CENTENARIO
SUPERIORES A LAS IMPORTADAS
TODAS MEDIDAS Y MODELOS

LIBERALES CONDICIONES DE PAGO
CUOTAS MENGUALES \$ 1280.
DESDE

ESPECIAL SURTIDO ADO 20 PARA NIÑO

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EN AHUMADA

CAMELIO Y SOZA LTD.
AHUMADA 125 - SUC. PROVIDENCIA 20

FACILITO DINERO

Si usted nos autoriza la venta de sus muebles, menaje de casa completo, maquinaria, autos, radios, pianos, cristales, cuadros, etc., le anticipamos el 50% del valor que nos asigne según tasación que fijemos de común acuerdo.

OPERACIONES RAPIDAS EN PRIVADO O EN REMATE

LIQUIDAMOS EN 24 HORAS

NICANOR MARTICORENA P. — MONEDA 778 —
CASA DE REMATES — (NO TENEMOS SUCURSALES)

Gran SELECCION de CAMISAS!

Ofertas sensacionales. No deje de aprovechar esta ocasión para proveerse de camisas, corbatas, calzoncillos, calcetines, etc.

CAMISAS con cuello pegado, listadas,

\$ 138.-

CAMISAS con cuello pegado, listadas,

\$ 189.-

CAMISAS tela inglesa, lo más fino en Santiago,

CAMISAS tela inglesa, un color, finísima,

\$ 325.-

CAMISAS tela inglesa, lo más fino en Santiago,

\$ 375.-

SALDO camisas popelina brasileña, regalo,

\$ 125.-

ARTICULOS DE PUNTO,
ROPA INTERIOR PARA
DAMAS Y CABALLEROS,
ETC.

SE HACEN CAMISAS SOBRE MEDIDA

FABRICA de CAMISAS

LA RECOLETA
RECOLETA 565 - FONO 66327

Está siempre a su alcance
y resulta muy económico el
CAFE DE MALTA



Famoso en todo el mundo. El Café de Malta, de sabor delicioso, es altamente nutritivo y particularmente agradable, mezclado con leche a la hora del desayuno. En el hogar, en hoteles, instituciones o establecimientos constituye un factor de apreciable economía.

LA PREPARACION ES DIFERENTE:

Cinco cucharaditas (tamaño de las de café) colmadas de Café de Malta —aprox. 40 grs.— es la cantidad suficiente para un litro de agua. El café se coloca sobre un trozo de tela adecuada que ha de servir de filtro. El mismo atado en forma de bolso, se introduce en una cacerola con agua hirviendo, se deja durante diez minutos, y ya está listo.

Pidalo en los Almacenes de prestigio. Si es proveedor habitual no lo tiene, avise a la Adm. local de la Cia. Cerveceras Unidas.

SASTRERIA ROFFE

GRANDES FACILIDADES — TRAJES DE MEDIDA — AMBOS — CHAQUETAS.

SAN DIEGO 107 — TELEFONO 81108

¿Le "arde" la cara
al afeitarse?

A los artistas de cine, que deben trabajar bajo potentes luces con el calor intenso por exposición constante, les suele ocurrir que su piel se irrita en seco.

¿Cómo han resuelto el problema?

Sencillamente. Usan la famosa Crema de Afeitar Williams, que contiene suavizante lanolina. La lanolina es la substancia más suave y los aceites naturales de la piel, y al ser absorbida por ella, la crema recobra su frescura y suavidad. Otra ventaja grande de la Crema de Afeitar Williams es su abundante y cremosa espuma, que ablanda maravillosamente la barba, permitiendo una rápida y perfecta afeitada. Esto explica la enorme popularidad de la Crema de Afeitar Williams, que no sólo no sólo por los artistas de cine, sino también por millones de hombres en todo el mundo que hacen de la afeitada un placer.

Ayuda a Eliminar las Mucosidades del Asma

He aquí una buena noticia para usted o para alguno de sus amigos que padecen de Asma. Los fumadores del Asma se abogan, se sonan queriendo respirar con frecuencia, se quedan sin dormir en la noche, se irritan y se irritan las mucosidades del aparato respiratorio, pueden respirar libremente y dormir bien, gracias a una medicina llamada Menac. Muchas víctimas del Asma están descubriendo que es fácil combatir con rapidez y eficacia el Asma. Menac hace su efecto directamente sobre las mucosidades del aparato respiratorio, adelgazándolas y haciendo que se eliminan de la nariz, que pueden ser eliminadas y las personas entonces pueden gozar de mayor libertad al respirar. Menac es una medicina que no tiene sabor y está siendo importado a Chile por la mayorista de las boticas. Por tanto, no pierda más tiempo y compre Menac hoy mismo en su farmacia favorita, para que vea personalmente el resultado que obtiene al aplicarla en su nariz, y compré Menac hoy mismo en su farmacia favorita, para que vea personalmente el resultado que obtiene al aplicarla en su nariz, y compré Menac hoy mismo en su farmacia favorita.

Menac
Caja familiar contiene Pct. 100grs. Potable 30 grs.



AUDAX ITALIANO.— Equipo de división especial de la institución de la colonia extranjera, que fué derrotado ayer por 1-0 en el match oficial de la Sección Cadetes



UNIÓN ESPAÑOLA.— El team especial de los rojos se impuso en el "clásico" chico por el score mínimo. Jugadores muy capacitados integran su plantel

JUGARON BIEN Y VENCIERON JUVENILES DE BADMINTON Y AUDAX

LA SECCION CADETES Y SU CUERPO MEDICO

Ha quedado formada el equipo médico de la Sección Cadetes de la División de Honor, integrando esta organización los señores Víctor Moya, de la Universidad de Chile; Ángel Alvarez Salamanca, del Green Cross; Alvaro Hidalgo, del San Martín; Mauricio Walseth de la Universidad Católica y Mario Cifuentes, presidentes de la división, Cadetes.

Todos los jugadores de esta sección deberán someterse a un examen en el presente mes y en caso de que no lo hagan no podrán seguir acudiendo. Se ha fijado días de consulta los fines de semana, miércoles y jueves y se atenderán desde las 19.30 horas, en la Clínica médica de la División Cadetes, ubicada en el local de la Federación de Fútbol de Chile. Las horas de atención han quedado distribuidas así: fines, doctor Cifuentes; miércoles, doctor Hidalgo; miércoles, doctores Moya y Alvarez Salamanca, y jueves, doctor Walseth.

Goles de la U. C.: Ricardo Fer-

En tres sets, Trullenque-Achondo vencieron en la final de dobles

TAVERNE Y RICARDO SAN MARTIN NADA PUDIERON HACER.

Los resultados generales fueron los siguientes:

08: S. Melos a M. Agost 6:4; 10 y 6:1; M. Grón a I. Joaquin 6:4; 4:0 y 6:6; A. Kutsman a E. Mery 6:0 y 6:1; A. Griffith a E. Ostornos 6:4 y 6:3; F. Tapia a F. Tonon 6:0 y 6:2; A. Torro a S. del Pedregal 6:3 y 6:2; R. Block a H. Vallejos 6:4 y 6:4; G. Saul y S. Guell a A. Achondo y A. Davis 7:5 y 8:6; S. Fuenzalida a E. Davis 6:3 y 7:5; A. González a G. Cárdenas 7:5 y 6:3.

Martín a R. Arana 6:3 y 6:2; A. Sotelo 6:4 y 6:2; S. Funes a M. Planella 6:4 y 7:5; H. Barrios a M. Bacovic 7:5 y 6:3; G. Alarcón a S. Minga 6:2 y 6:2; G. Sotelo a J. Taverne 6:1 y 6:3; H. Ormeño a A. Apati 6:3 y 6:2; G. Torizy a L. Fontanet 6:4 y 6:2; J. Mardones a S. Cela 9:7 6:0; G. Mardones a I. Tejos 6:1; G. Mardones a A. Bara 6:4 y 6:6.

J. Troncoso a A. Bara 6:4 y 6:6.

LISTA DE PRECIOS para DEPORTISTAS MALETERIA "EL TURISTA"

PUESTE 560

FRENTE AL CORREO

DESPACHO A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASILLA 2077 - SANTIAGO

LES OFRECE

Camisetas para fútbol, variedad de modelos y colores el jueves ... \$ 400.—
Camisetas para fútbol, gamuza fina modelo Cole Cola, U. de Chile, etc. ... 680.—
Camisetas para fútbol, gamuza fina, modelo River Plate, U. Católica, etc. ... 780.—
Pantalones, en algodón fino, a \$ 32.—
En piel gruesa, blancos ... 65.—
Medias algodón corrientes a \$ 18.—
Aborladas en todos los colores ... 30.—
Medias de lana fina, todos los colores, a \$ 35.— en lana extrarrugosa, a ...
Zapatos fútbol Cole Cola del N. 36 al 38, \$ 110.—; del N. 39 al 44 ...
Zapatos CHULITOS, una pieza, forrados, tobilleras y puntes de fibra, a ...
Canilleras de cuero, armadas en fibra, muy resistentes, cada una a ...
Rodilleras y tobilleras clásicas, tipo fino, cada una ...
Suspensores genitales BIKE, liso, a \$ 65.—
Pantalón Slip, todo elástico ...
Pelotas reglamentarias, de corrión comilla, \$ 270.—; de válvula, a ...
Copas trofeo, de 12 cms., a \$ 45.—; de 15 cms., con tapa y peana, a ...
Medallas tipo senuelo, el juego de 11, a \$ 58.—; las mismas, con agujas, a ...
Bandierines, en raso, de todos los clubes, a \$ 95.—; con pedestal niquelado ...
Banderas chilenas, en raso, dobles, a \$ 145.—; con pedestal niquelado ...
Insignias de metal de todos los clubes profesionales, a \$ 9.—; en plata ...
Insignias en paño Lenel, clubes: Cole Cola, la U. de Chile y U. Católica ...
Bombines de pelota, tamaño corriente, a \$ 120.—; pitos de básketbol, a ...
Artículos para Básquetbol, Box, Atletismo, Ciclismo, etc., etc., solamente en

EL TURISTA

PUESTE 560

Frente al Correo

SE LLEVAN POR UN PUNTO

Cumplida la 17.ª fecha del torneo profesional de fútbol, la posición de los cuadros es la siguiente:

		PARTIDOS					GOLES	
1948		J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
2.º	A. ITALIANO	15	9	3	3	40	24	21
13.º	IBERIA	16	8	4	4	32	24	20
6.º	U. ESPAÑOLA	15	8	3	4	31	21	19
1.º	COLO-COLO	15	7	3	5	24	19	17
11.º	EVERTON	15	7	3	3	39	27	17
6.º	U. DE CHILE	15	7	3	5	35	27	17
9.º	MAGALLANES	16	6	4	6	40	31	16
4.º	U. CATHOLICA	16	6	4	6	34	32	16
8.º	SANTIAGO	16	7	2	7	33	30	16
4.º	WANDERERS	16	7	1	8	29	22	15
11.º	GREEN CROSS	15	5	3	7	27	38	13
3.º	BADMINTON	16	5	1	10	26	46	11
10.º	S. NATIONAL	16	2	0	14	20	56	4

NOTA.— La columna de la izquierda indica la posición que ocupaban los equipos al terminar la 17.ª fecha del torneo de 1947.

El sábado, día de la patria, se jugará el clásico de colonias

El sábado próximo se enfrentarán los tradicionales rivales que son Audax Italiano, puntero de la competencia, y Unión Española, su perseguidor. Jugarán en el Estadio Nacional, en un encuentro que corresponde a la 16.ª fecha del torneo profesional de fútbol.

La 18.ª fecha comprende los siguientes encuentros:

Universidad-Únion Española;

Universidad-Colo-Wanderers;

Universidad Católica-A. Italiano;

Santiago-Green Cross;

Ubeña-Magallanes.

Quedará libre el Badminton.

SANTIAGO MORNING CON U. DE CHILE

División Especial-Santiago (5), U. de Chile (2).

COLO COLO CON SELECCION DE SAN RAMON

En La Cisterna se presentaron ayer frente a los cuadros seleccionados A y B de San Ramón, los equipos de división especial e in-

termedia del Colo Colo, en disputa del trofeo donado por el señor Arturo Díaz.

En el preliminar entre el equipo de intermedia de los ablos y cuadro B del seleccionado de San Ramón, el triunfo perteneció al Colo Colo por 2 a 0, señalando los goles Godoy y Barra.

El equipo ablo de intermedia estuvo integrado por Rubio; Gálvez y Abumada.

En el match de fondo entre el cuadro de división especial del Colo Colo y la selección A de San Ramón, la victoria también fue de los ablos, esta vez por el inofensivo score de 5 tantos contra 2.

Autores de los goles del vencedor fueron Ortega (2), Martínez, Ávila y Abumada.

La 18.ª fecha comprende los siguientes encuentros:

Universidad-Únion Española;

Universidad-Colo-Wanderers;

Universidad Católica-A. Italiano;

Santiago-Green Cross;

Ubeña-Magallanes.

Quedará libre el Badminton.

Camiseria BARCELONA
PUENTE 593 Esq. SANTO DOMINGO

INAUGURA SUS NUEVAS SECCIONES
de CONFECCION HOMBRES Y NIÑOS
y UNA SELECTA Perfumeria



CAMISA de popelina nacional, cuello plegado, repuesto de cuello y puños. \$ 195.—

CAMISA de popelina importada, ilustrado de mucho gusto, cuello plegado y repuestos. UNA \$ 250.— 2 POR \$ 460.—

CAMISA de popelina española, fina con seda, de mucha duración. A \$ 280.—

AMBOS semipelados, pura lana, corte y confección irreprochables, cualquier tamaño, para caballero.

\$ 2,050.—

EL MISMO, para jóvenes de 14 a 17 años.

\$ 1,600.—

VESTON SPORT, última novedad.

\$ 1,220.—

PANTALON, lana semipelada, colores unidos.

\$ 675.—

AMBOS para jóvenes hasta 14 años, precio según tamaño. Con pantalón corto, para 9 años.

\$ 645.—

CON PANTALON Golf para 9 años.

\$ 810.—

En la Sección Batas para entrecasa y calle, para señora, surtido muy variado en modelos, calidad en seda y muselina, a precios bajísimos.

DELANTALES PARA NIÑAS CON PRIMERA Y VIEJAS, CERRADOS O ABROCHADOS, CON BORDADOS. MODELOS MUY PRACTICOS, CON TELA DE FANTASIA, DE MUCHA DURACION.

VESTIDOS PARA NIÑAS PARA CADA EDAD, DE 1 A 12 AÑOS, HAY GRAN VARIEDAD DE MODELOS, EN TELAS DE FANTASIA Y SEDA.

ROPA INTERIOR, SURTIDO COMPLETO.

RESULTO LUCIDA LA ACTUACION DE LOS PUGILES DE LA CAPITAL CON LOS AFICIONADOS PORTEÑOS

EN HONOR DEL CIRCULO DE CRONISTAS DEPORTIVOS

Todo un éxito económico resultó deportivo yburgués que, en honor del festival del Circulo de Cronistas Deportivos de Chile, se efectuó antemano en la cancha de básquetbol de la Universidad Católica, de Valparaíso, con el concurso de los campeones de box de Santiago y un combinado de las Asociaciones Naval y Ferroviaria, cuyo triunfo correspondió a la representación metropolitana, que ganó cuatro peleas, empató dos y perdió igual número.

Por el hecho de actuar Manuel Vidal, el campeón nacional de los pesos pluma, que acaba de regresar de la Olimpiada de Londres, y el justo entusiasmo que provocó en el público la presentación de los mejores aficionados amateur de la capital, el local de la UC de Valparaíso se hizo prácticamente estrecho para contener tanto público, al extremo que debieron cerrarse las puertas, siendo las 21.15 horas. La organización de este primer festival, de los que organizan los periodistas deportivos de Santiago y Valparaíso, y que esta vez estuvo a cargo de los cronistas porteños con la cooperación de las Asociaciones participantes, estuvo magnífica, ya que el programa se cumplió en todas sus partes, a excepción del combate en la categoría completa, donde hubo de ceder a Andrés Tognarelli, quien pesó pasado por el peso Vega, por inanición del campeón de Santiago, Pedro Silva.

ABELARDO SIRE FUE EL MEJOR AFICIONADO

Salvo la buena actuación que le cupo al pluma Manuel Vidal, que ganó con cierta facilidad al vicecampeón de Santiago, Enrique Torres, el comportamiento que le cupo al aficionado Abelardo Sire, del Club Corcolén, que ostentó el título de campeón de Santiago en la división de los gallos, fué sobresaliente, porque a pesar de su corta edad y al poco tiempo que practica este deporte, sumo con su calidad, igual al festejado pugilista naval Miguel Tovar, a quien, evidentemente, critico el público de Santiago, por haber intervenido en tantas selecciones nacionales. Sire, haciendo alarde de su inteligencia y sabiduría que su contendor no podía tomar el ritmo de su movilidad, esperó casi siempre al

adversario, trató de impresionar al juzgado con su izquierdo de avión. En el último round, Becca buscó la pelea franca. Sire, aunque jamás recibió el combate, siempre estuvo atento para contrarrestar, con resultados muy favorables, ya que, con toda nitidez colocaba sus rectos de izquierda y derecha en pleno rostro del marino. Fué Sire, el pugilista de Santiago, seguido de Carlos Tejo, el que se llevó los mejores aplausos de la concurrencia, porque hizo una demostración de su buen boxeo.

LOS OTROS COMBATES

CATEGORÍA MINIMO: Enrique Bravo (Santiago) venció por puntos a Luis Hernández (Naval).

El metropolitano obtuvo un triunfo merced a un inesperado golpe que no era previsible, el que el que debió actuar frente a Hernández, sin embargo, Rivera, que llegó al puerto después de la cuarta pelea.

CATEGORÍA MOSCA: Carlos Tejo (Santiago) superó por puntos a Ezequiel Vicencio (Ferroviario).

El campeón de Santiago se vio inmenamente superior al portero, pese a que éste posee una croza de izquierda que despidió con suma violencia. Presumamente porque el ferroviario exhibió solamente un arma, su labor se circunscribió a rehuir el combate durante los tres rounds.

CATEGORÍA PLUMA: Solo en el último round el campeón de Santiago trató de resarcir la derrota sufrida en el olimpico Vidal, ya que durante los dos primeros rounds, Enrique Torres no pudo desenvolverse como lo hiciera en el campeonato de Santiago, donde fué vencido por Mario Valdés. Al promediar la última vuelta percatándose Vidal que su adversario logró colocarle algunos impactos de clara violencia, conectó un potente croce de derecha, que hizo perder el equilibrio al metropolitano. Luego, y ante la insistencia del público, Vidal nuevamente alcanzó con su izquierda, igual al festejado pugilista naval Miguel Tovar, a quien, evidentemente, critico el público de Santiago, por haber intervenido en tantas selecciones nacionales. Sire, haciendo alarde de su inteligencia y sabiduría que su contendor no podía tomar el ritmo de su movilidad, esperó casi siempre al

adversario, trató de impresionar al juzgado con su izquierdo de avión. En el último round, Becca buscó la pelea franca. Sire, aunque jamás recibió el combate, siempre estuvo atento para contrarrestar, con resultados muy favorables, ya que, con toda nitidez colocaba sus rectos de izquierda y derecha en pleno rostro del marino. Fué Sire, el pugilista de Santiago, seguido de Carlos Tejo, el que se llevó los mejores aplausos de la concurrencia, porque hizo una demostración de su buen boxeo.

CATEGORÍA MOSCA: Carlos Tejo (Santiago) superó por puntos a Ezequiel Vicencio (Ferroviario).

El campeón de Santiago se vio inmenamente superior al portero, pese a que éste posee una croza de izquierda que despidió con suma violencia. Presumamente porque el ferroviario exhibió solamente un arma, su labor se circunscribió a rehuir el combate durante los tres rounds.

CATEGORÍA PLUMA: Solo en el último round el campeón de Santiago trató de resarcir la derrota sufrida en el olimpico Vidal, ya que durante los dos primeros rounds, Enrique Torres no pudo desenvolverse como lo hiciera en el campeonato de Santiago, donde fué vencido por Mario Valdés. Al promediar la última vuelta percatándose Vidal que su adversario logró colocarle algunos impactos de clara violencia, conectó un potente croce de derecha, que hizo perder el equilibrio al metropolitano. Luego, y ante la insistencia del público, Vidal nuevamente alcanzó con su izquierda, igual al festejado pugilista naval Miguel Tovar, a quien, evidentemente, critico el público de Santiago, por haber intervenido en tantas selecciones nacionales. Sire, haciendo alarde de su inteligencia y sabiduría que su contendor no podía tomar el ritmo de su movilidad, esperó casi siempre al

adversario, trató de impresionar al juzgado con su izquierdo de avión. En el último round, Becca buscó la pelea franca. Sire, aunque jamás recibió el combate, siempre estuvo atento para contrarrestar, con resultados muy favorables, ya que, con toda nitidez colocaba sus rectos de izquierda y derecha en pleno rostro del marino. Fué Sire, el pugilista de Santiago, seguido de Carlos Tejo, el que se llevó los mejores aplausos de la concurrencia, porque hizo una demostración de su buen boxeo.

CATEGORÍA MOSCA: Carlos Tejo (Santiago) superó por puntos a Ezequiel Vicencio (Ferroviario).

El campeón de Santiago se vio inmenamente superior al portero, pese a que éste posee una croza de izquierda que despidió con suma violencia. Presumamente porque el ferroviario exhibió solamente un arma, su labor se circunscribió a rehuir el combate durante los tres rounds.

CATEGORÍA PLUMA: Solo en el último round el campeón de Santiago trató de resarcir la derrota sufrida en el olimpico Vidal, ya que durante los dos primeros rounds, Enrique Torres no pudo desenvolverse como lo hiciera en el campeonato de Santiago, donde fué vencido por Mario Valdés. Al promediar la última vuelta percatándose Vidal que su adversario logró colocarle algunos impactos de clara violencia, conectó un potente croce de derecha, que hizo perder el equilibrio al metropolitano. Luego, y ante la insistencia del público, Vidal nuevamente alcanzó con su izquierda, igual al festejado pugilista naval Miguel Tovar, a quien, evidentemente, critico el público de Santiago, por haber intervenido en tantas selecciones nacionales. Sire, haciendo alarde de su inteligencia y sabiduría que su contendor no podía tomar el ritmo de su movilidad, esperó casi siempre al

FABRICA DE CEMENTO FIBRADO "ROCA-TEC"



Esta nueva fábrica de planchas de asbesto y cemento, para techos, ha dado comienzo a su producción, y desde el 15 de octubre próximo, la Cia. Distribuidora Nacional (Codina), dará curso a las ventas.

Sociedad de Warrants, Gómez & Cia. Ltda. Propietarios
AGUSTINAS 972 — OFICINA 703 — FONO 81177



Así se enciende el jabilo

de la fiesta chilena, fiesta de tra-

dición, porque con los excelentes

Vinos Tocornal está presente lo me-

jor y más genuino de nuestra tierra!

VINOS TOCORNAL

VÍAS UNIDAS S.A.

Agentes Generales: Compañía Distribuidora Nacional

Fono: 67721

EN EL FUTBOL DE CONCEPCION

Fernández Vial pasó al segundo puesto

Colo Colo empató a 1 en La Calera

LA CALERA, 12.— Un público extraordinario, como hacia años no se veía en la localidad, presenció esta tarde el match entre el Colo Colo y un combinado de La Calera, y que finalizó en empate a 1 gol. El juego de los

santiaguinos agrado bastante, pero se vieron en apuros ante el empuje y entusiasmo del combinado.— (El Co-respondal).

Empate a dos terminó el partido oficial entre el Río de Janeiro y el Loma Blanca

Hasta los últimos momentos trataron de romper la paridad

equipo del Río de Janeiro y Loma Blanca, match que finalizó empate a dos tantos por la cuadra 5 a 5. De estos dos encuentros, cabe destacar el que sostuvieron los

sables que sus intentos fructificaron, dado el hecho que en los últimos momentos de la brecha, los quintetos ofensivos de ambos equipos, buscaron afanosamente el gol de la victoria, y si no fué po-

OTROS RESULTADOS

Dance a conocer los resultados generales de las partidas de fútbol oficial de la Asociación Sam-

bolense.

SERIE DE HONOR: Río de Janeiro 2, Loma Blanca 2, Cuarta Zona 5 y Unión Arauco 3.

COPA UNIÓN: Apolo 5, Everton

0, Albión 5 y Laurito Atlético 1.

COPA REPÚBLICA: Ipiranga 5, Li-

bertad 2, Germinal 3 y Nacio-

nal de Sucesos 1.

PERDIO BALBIERS EN FOREST HILL'S

Fué vencido por el norteamericano William Talbert por 7/5, 6/2 y 6/3

Servicio de la Agencia Francesa

PARIS, 12 (Agence France Presse).— La quinta etapa del Campeonato de Fútbol de Francia no brindó sorpresa de ninguna especie, pero permitió a los equipos que encabezaban la nómina jugar un agrupamiento.

SOCHAUX: enfrentó en su cancha a Marsella, empatando a 1 gol. El encuentro fue apasionante, pero el juego brusco prima sobre la técnica.

Por su parte Sete se hizo batir en su cancha por Strasbourg que después de un mal debut se coloca ahora entre los mas serios candidatos al título.

Aunque vencedores escasos los alzianos se encuentran igualmente a la cabecera de la clasificación.

Totalizando igualmente siete puntos como Sochaux, Marsella, Niza, y Estrásburgo, se encuentran Reims brillante vencedor por 6/1 de Metz, y Lille que venció por 2/1 sobre Toulouse.

Si Reims y Lille confirman sus posibilidades, Sete que cedió por 1/0 en París con Colmar, y Domingo, en Atlético Madrid, parecen que no tendrán sino un paréntesis en la competencia.

A un punto de los primeros, sigue con Sete, Racing que empató a 3 en París con Colmar, y Rennes que venció por 3/0 a Montpellier.

Roubaix —equipo del arquero internacional de Francia Da Rul— prosigue su ascenso en la clasificación. Vencedor de Nancy por 2/1, se encuentra en el décimo lugar con 5 puntos.

Por su parte, St. Etienne se rehizo igualmente, teniendo en su haber por 4/0 sobre Tolosa.

LONDRES, 12 (Agence France Presse).— Los siguientes fueron los resultados de la última etapa del Campeonato de Fútbol de Escocia.

Aberdeen a St. Mirren por 3/1; Celtic a Hibernian por 1/0; Dundee a Albion por 2/1; Hearts a Partick empataron a 2; Motherwell a Falkirk por 1/0; East Fife a Queen of the South por 4/0; Glasgow Rangers y Clyde empataron a 1.

ROSARIO, 12 (Agence France Presse).— El primer equipo que empató con Olivos y Martín Fierro por 1/0, es el que finalizó el certamen oficial de 1948.

Se ha hecho a esta institución una proposición que los dirigentes estudian.

En los otros dos sets William Talbert atacó constantemente en la red y pese a los esfuerzos del tenista chileno, se impuso por la cuenta de 6/3 y 6/3.

BUENOS AIRES, 12 (Agence France Presse).— Se inició el Campeonato de Tenis de la Ciudad de Buenos Aires.

En el individual de caballeros, Augusto Zappa eliminó a Sánchez Bustamante por 6/3, 6/2 y 6/2.

ATLETISMO

PRAGA, 12 (Agence France Presse).— Entre las pruebas del match entre Checoslovaquia y Bélgica la mejor fué la de los 200 metros planos que fué una revancha de los Juegos Olímpicos. En ella se enfrentaron de nuevo el belga Reiff el checoslovaco Zatopek y el británico Dambene Charonne.

En la prueba de velocidad resultó primero Belanger, quien registró 12' 45, en los últimos 200 metros; segundo fué T. Voltaire y 3.º Charonne. En el omnium, venció el equipo de Francia formado por Adam, Bluson, Coûte, Decanali. Segundo fué el equipo Matheu, Molina y Renaud.

En la prueba de medio fondo, venció Dambene Charonne.

AUTOMOVILISMO

PARIS, 12 (Agence France Presse).— El italiano Chinetti se adjudicó la prueba de las 12 horas automovilísticas con un promedio de 118 kilómetros 758 metros.

B. O. X.

BUENOS AIRES, 12 (Agence France Presse).— En la reunión realizada en el Luna Park se efectuaron dos encuentros de fondo por la categoría ilíviana.

La primera pelea entre Guillermo Giménez y Armando Ríos terminó empatada, y en la segunda el español José Pérez venció por puntos a Miguel González.

ATLETISMO

PRAGA, 12 (Agence France Presse).— En el "match" de Atletismo entre Checoslovaquia y Bélgica, venció el primero de estos países por 96 puntos contra 80.

VIENA, 12 (Agence France Presse).— En el transcurso de la reunión femenina internacional de Atletismo, que oponía a las representantes de Austria y Che-

cacos, finalizó empatada en 14'10" y 14'10" respectivamente.

CLUB DEPORTIVO LUIS AGUILERA

El Club Deportivo Luis Aguilera ha elegido la siguiente

comisión directiva: presidente, señor Domingo Sepulveda; vicepresidente, señor Víctor Rojas; secretario, señor Guillermo Valdés; prosecretario, señor Juan Díaz; tesorero, señor Juan Ortiz; prosecretario, señor Hugo Pacheco; directores, señores Dario Pacheco, Lorenzo Ortiz y Luis Ulla.

AZULEJOS INGLESES

BLANCOS

Ofrece

CARLOS GODOY MONTALVA

AGUSTINAS 1269

Piso 2.º — Fono 82222

Económico y prudente

Eso soy yo... y mi afeitado

Me la doy con la Delgada

VOLVIO A DEFECCIONAR EL EQUIPO PORTEÑO

En Playa Ancha: Green Cross (1)-Wanderers (1)

Cancha: Estadio de Playa Ancha.

Público: 2228 personas.

Recaudación: \$ 26.617.

Arbitro: señor Humberto Barahona.

GREEN CROSS (1 gol): Lamel; Saltate y Adrovez; Horcasabal, Converti y Carmona; González, Ruiz, Alcántara, Alderete y Navarro.

WANDERERS (1 gol): Montenegro; Mondaca y A. Rodríguez; Alarcón, Gatica y M. A. Escobar; Díaz, Campos, Sáez, Fernández y Cortés.

Goles: En el primer tiempo: a los 36', CAMPOS recibió de Sáez, y con sorpresivo tiro de boleo, ejecutado desde más de 20 metros, venció a Lamel. En el segundo tiempo: a los 10', González sirvió un tiro libre; salió ALCANTARA, que con golpe de cabeza dejó el score igualado a un tanto.

Resultado de la Primera Rueda: Green Cross (4) - Wanderers (3).

PUNTEROS

Los equipos que han ocupado los primeros lugares en cada una de las 16 fechas que se llevan jugadas por el torneo profesional de fútbol, han sido los siguientes:

La fecha: U. de Chile, Santiago y Wanderers, con 2 puntos.

2a fecha: U. de Chile y Santiago, con 4 puntos.

3a fecha: Colo Colo, Audax Italiano y Magallanes, con 5 puntos.

4a fecha: Audax Italiano, con 6 puntos.

5a fecha: Iberia y U. de Chile, con 7 puntos.

6a fecha: U. de Chile, con 9 puntos.

7a fecha: U. de Chile, con 11 puntos.

8a fecha: U. de Chile, con 12 puntos.

9a fecha: Audax Italiano, con 13 puntos.

10a fecha: Audax Italiano, con 15 puntos.

11a fecha: Audax Italiano, con 17 puntos.

12a fecha: Audax Italiano, con 17 puntos.

13a fecha: Audax Italiano, con 19 puntos.

14a fecha: Audax Italiano, con 19 puntos.

15a fecha: Audax Italiano, con 21 puntos.

16a fecha: Audax Italiano, con 21 puntos.

17a fecha: Audax Italiano, con 21 puntos.

18a fecha: Audax Italiano, con 21 puntos.

Diversos torneos deportivos habrá en la 3a Comuna

En Fiestas Patrias

EN LOS DIAS DE Fiestas Patrias, y auspiciadas por la Ilustre Municipalidad de Santiago, se efectuarán en la tercera comuna, los siguientes actos deportivos:

VIERNES 17. - 18 horas: Basquetbol, juveniles e infantiles, en la cancha de Catedral

CAMPEON DE BASQUETBOL UNIVERSITARIO: MEDICINA

Venció ayer a Dental por 48-27 y obtuvo el título del presente año

Mucha superioridad del ganador

El conjunto de Medicina logró adjudicarse ayer el título de campeón, en el torneo oficial de básquetbol de la Asociación Universitaria, al imponerse por 48-27 al team de la Escuela Dental.

La superioridad evidente del cuadro de Medicina no hizo más que confirmarse en el match final. Se han reunido en el campeonato los mejores jugadores de básquetbol de las salas como Enrique Marmontell, Balmann y Beovic, este último, un elemento sumamente efectivo. El encuentro, al final, fue favorable para el equipo que resultó lo estrado en su definición como se esperaba. Los scorers parciales revelan que la superioridad de los vencedores se estableció desde un comienzo. El primer tiempo terminó en

Tres equipos en el 2.o puesto

La posición final de los elencos que intervinieron en el torneo oficial de primera división de la Asociación Universitaria de Basquetbol, fue la siguiente:

Equipos	P.J.	P.G.	PP.	Ptos.	Lugar
MEDICINA	8	7	1	14	1.º
DENTAL	8	6	2	12	2.º
NORMAL	8	6	2	12	2.º
FISICO	8	6	2	12	2.º
LEYES	8	4	4	8	5.º
INGENIERIA	8	3	5	6	6.º
CONSTRUCTORES	8	2	6	4	7.º
PEDAGOGICO	8	1	7	2	8.º
VETERINARIA	8	0	8	0	9.º

La posición final de los elencos que intervinieron en el torneo oficial de primera división de la Asociación Universitaria de Basquetbol, fue la siguiente:

EN LOS DIAS DE Fiestas Patrias, y auspiciadas por la Ilustre Municipalidad de Santiago, se efectuarán en la tercera comuna, los siguientes actos deportivos:

VIERNES 17. - 18 horas: Basquetbol, juveniles e infantiles, en la cancha de Catedral

SÁBADO 18. - 8.15 horas: Básquetbol, finales del torneo en Catedral 3250; 10 horas, velada patriótica en Catedral 3250; 15 horas, fies-

tas deportivas populares en Avenida Portales; 21 horas, reunión social en Catedral 3250.

Las inscripciones para intervenir en los certámenes se reciben diariamente desde las 21 horas, en Chacabuco 22-B.

EXCURSION —DE— FIESTAS PATRIAS

"CARAVANAS MONTYMAR"

Empresa internacional auspiciada por la Asociación Chilena de Hoteles, Restaurantes y Similares.

Excursiones familiares de mar y montaña "a forfait", todo pagado, inclusive transporte, vino, aperitivos, hoteles, fiestas y propinas

Los señores turistas gozan de independencia y son servidos en mesas separadas. Fina atención para todos y especialmente para las damas.

CIRCUITO LITORAL (LA COSTA AZUL CHILENA)

TRES DIAS — OPCIONAL 4 DIAS

SALIDA VIERNES 17, A LAS 4.30 P. M.

CON PROGRAMA DE FIESTAS PATRIAS. COMIDA GALA. CHAMPAGNE

PRECIO DE PROPAGANDA

\$ 685.— POR PERSONA

Todo, pago, incluso vino y propinas. Tibio sol. Lindas Playas. Saludable descanso.

DESCUENTO de 5 por ciento para grupos de 4 o más personas. VIAJE en micro-salón nuevo de 40 asientos, con SILLONES RECLINABLES, suaves y amplios.

VISITAS a El Algarrobo, Puerto de San Antonio, Rocas de San Domingo, Cartagena, El Tabo y todos los pintorescos balnearios del Litoral. HOSPEDAJE con piezas individuales, en el mejor hotel de Cartagena, con vista al mar. Excelentes comidas, abundantes en pescado y mariscos. Bailes. Deportes. Baños de mar. Canasta y Bridge. Solicite programas detallado e inscríbase hoy mismo en

TURAVION SHIPPING EXPRESS

AGENTES DE CARAVANA "MONTYMAR"

BANDERA 169 — TELEFONO 61178

Poco lucimiento tuvo el partido efectuado ayer en el Estadio Playa Ancha de Valparaíso, en que Wanderers y Green Cross igualaron posiciones a un gol.

El tiempo amenazante, combinado con una persistente lluvia, le restó mucho público a la reunión. Y, en verdad, los inasistentes no perdieron absolutamente nada, pues Wanderers volvió a cumplir una actuación desalentadora, y aun sus más allegados partidarios reconocieron, al término, que el empate había sido mucho premio para el conjunto porteño, tomando en consideración la opaca performance que rindió.

Green Cross jugó mejor y presionó en forma manifiesta durante el segundo periodo, dando la impresión de que tarde o temprano conseguiría el tanto de la victoria. Poco fortuna tuvieron en las fases finales y el repelé de las diversas líneas de Wanderers, dieron lugar a que el empate se mantuviera hasta el término de los 90 minutos.

Tal vez más decepcionados que en una derrota, abandonaron el Estadio Playa Ancha los hinchas del veterano instituto porteño. Los comentarios poco favorables que se formularon hace una semana con motivo del contraste ante la "Unión Española, ayer se vieron comprobados. La principal falla residió en su linea media, que en ningún momento prestó apoyo a sus delanteros, limitando su expedición a una desordenada labor defensiva. La defensa extremada tampoco acusó seguridad. Todo ello trajo como consecuencia, que los forzados debieran actuar constantemente replegados para conseguir ellos mismos la pelota, ante la escasa cooperación que hallaron entre sus demás compañeros.

Con referencia a Green Cross, quedó dicho que su desempeño resultó superior al de su antagonista, y que hizo mayores méritos que éste. Mejoró bastante en relación a la performance que rindió el domingo pasado, cuando cayó derrotado ante Everton. Los resultados de ambos partidos fueron similares: 1-1.

Individualmente el alero Guillermo Díaz y el centroavante Osvaldo Sáez, se convirtieron en los players más destacados del encuentro, mientras que en Green Cross agredió más a su rival que a su propia portería.

Wanderers hasta el momento totaliza 15 puntos y es el cuarto local, mientras que en Green Cross suma 11 puntos y es el quinto. La diferencia es de 4 puntos.

En la próxima fecha, el 24 de septiembre, se juega el clásico entre Wanderers y Green Cross.

En la fecha 18, el 10 de octubre, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 19, el 17 de octubre, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 20, el 24 de octubre, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 21, el 31 de octubre, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 22, el 7 de noviembre, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 23, el 14 de noviembre, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 24, el 21 de noviembre, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 25, el 28 de noviembre, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 26, el 5 de diciembre, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 27, el 12 de diciembre, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 28, el 19 de diciembre, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 29, el 26 de diciembre, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 30, el 2 de enero, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 31, el 9 de enero, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 32, el 16 de enero, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 33, el 23 de enero, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 34, el 30 de enero, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 35, el 6 de febrero, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 36, el 13 de febrero, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 37, el 20 de febrero, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 38, el 27 de febrero, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 39, el 3 de marzo, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 40, el 10 de marzo, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 41, el 17 de marzo, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 42, el 24 de marzo, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 43, el 31 de marzo, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 44, el 7 de abril, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 45, el 14 de abril, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 46, el 21 de abril, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 47, el 28 de abril, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 48, el 5 de mayo, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 49, el 12 de mayo, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 50, el 19 de mayo, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 51, el 26 de mayo, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 52, el 2 de junio, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 53, el 9 de junio, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 54, el 16 de junio, se juega el clásico entre Wanderers y Unión Española.

En la fecha 55, el 23 de junio, se juega el clásico entre

LOTERIA DE CONCEPCION

EXTRACTO DEL SORTEO N.º 553, REALIZADO EL SABADO 11 DE SEPTBRE DE 1948, PARA LAS SERIES A Y B

CON EL PREMIO DE \$ 2.000.000.— SALIO FAVORECIDO EL NUMERO 25910

10	02737	500	02741	500	02826	1.000	01006	500	02838	500	01007	500	02843	500	01017	500	02863	500	01040	500	02876	500	01047	500	02887	500	01086	500	02890	500	01087	500	02915	500	01083	2.000	02926	500	01088	500	02929	500	01086	500	02933	500	01103	500	02947	500	01130	500	02954	500	01148	500	02958	500	01149	500	02963	500	01175	500	02982	500	01185	500	02988	500	01209	500	02997	500	01218	500	03019	500	01247	500	03062	500	01260	500	03091	500	01272	500	03100	500	01280	500	03105	500	01284	500	03123	500	01287	500	03125	500	01314	500	03161	500	01320	500	03188	500	01322	500	03207	500	01321	500	03212	500	01324	1.000	03246	500	01344	500	03266	500	01356	1.000	03269	500	01374	1.000	03272	500	01388	500	01400	500	03301	500	01405	500	03312	500	01410	500	03319	500	01418	500	03337	500	01417	500	03339	500	01423	500	03340	500	01429	500	03356	500	01443	500	03393	500	01444	2.000	03394	500	01445	500	03400	500	01457	2.000	03428	500	01460	500	03431	500	01470	500	03436	500	01471	500	03446	500	01478	500	03483	500	01489	500	03486	500	01491	500	03491	500	01495	500	03496	500	01500	500	03501	500	01502	500	03502	500	01505	500	03503	500	01507	500	03504	500	01508	500	03505	500	01509	500	03509	500	01510	500	03512	500	01514	500	03515	500	01516	500	03518	500	01517	500	03519	500	01518	500	03521	500	01519	500	03523	500	01520	500	03524	500	01521	500	03525	500	01522	500	03526	500	01523	500	03527	500	01524	500	03528	500	01525	500	03529	500	01526	500	03530	500	01527	500	03531	500	01528	500	03532	500	01529	500	03533	500	01530	500	03534	500	01531	500	03535	500	01532	500	03536	500	01533	500	03537	500	01534	500	03538	500	01535	500	03539	500	01536	500	03540	500	01537	500	03541	500	01538	500	03542	500	01539	500	03543	500	01540	500	03544	500	01541	500	03545	500	01542	500	03546	500	01543	500	03547	500	01544	500	03548	500	01545	500	03549	500	01546	500	03550	500	01547	500	03551	500	01548	500	03552	500	01549	500	03553	500	01550	500	03554	500	01551	500	03555	500	01552	500	03556	500	01553	500	03557	500	01554	500	03558	500	01555	500	03559	500	01556	500	03560	500	01557	500	03561	500	01558	500	03562	500	01559	500	03563	500	01560	500	03564	500	01561	500	03565	500	01562	500	03566	500	01563	500	03567	500	01564	500	03568	500	01565	500	03569	500	01566	500	03570	500	01567	500	03571	500	01568	500	03572	500	01569	500	03573	500	01570	500	03574	500	01571	500	03575	500	01572	500	03576	500	01573	500	03577	500	01574	500	03578	500	01575	500	03579	500	01576	500	03580	500	01577	500	03581	500	01578	500	03582	500	01579	500	03583	500	01580	500	03584	500	01581	500	03585	500	01582	500	03586	500	01583	500	03587	500	01584	500	03588	500	01585	500	03589	500	01586	500	03590	500	01587	500	03591	500	01588	500	03592	500	01589	500	03593	500	01590	500	03594	500	01591	500	03595	500	01592	500	03596	500	01593	500	03597	500	01594	500	03598	500	01595	500	03599	500	01596	500	03600	500	01597	500	03601	500	01598	500	03602	500	01599	500	03603	500	01600	500	03604	500	01601	500	03605	500	01602	500	03606	500	01603	500	03607	500	01604	500	03608	500	01605	500	03609	500	01606	500	03610	500	01607	500	03611	500	01608	500	03612	500	01609	500	03613	500	01610	500	03614	500	01611	500	03615	500	01612	500	03616	500	01613	500	03617	500	01614	500	03618	500	01615	500	03619	500	01616	500	03620	500	01617	500	03621	500	01618	500	03622	500	01619	500	03623	500	01620	500	03624	500	01621	500	03625	500	01622	500	03626	500	01623	500	03627	500	01624	500	03628	500	01625	500	03629	500	01626	500	03630	500	01627	500	03631	500	01628	500	03632	500	01629	500	03633	500	01630	500	03634	500	01631	500	03635	500	01632	500	03636	500	01633	500	03637	500	01634	500	03638	500	01635	500	03639	500	01636	500	03640	500	01637	500	03641	500	01638	500	03642	500	01639	500	03643	500	01640	500	03644	500	01641	500	03645	500	01642	500	03646	500	01643	500	03647	500	01644	500	03648	500	01645	500	03649	500	01646	500	03650	500	01647	500	03651	500	01648	500	03652	500	01649	500	03653	500	01650	500	03654	500	01651	500	03655	500	01652	500	03656	500	01653	500	03657	500	01654	500	03658	500	01655	500	03659	500	01656	500	03660	500	01657	500	03661	500	01658	500	03662	500	01659	500	03663	500	01660	500	03664	500	01661	500	03665	500	01662	500	03666	500	01663	500

EX PRESIDENTE PRADO SERA RECIBIDO HOY
POR LA FACULTAD DE CIENCIAS FISICAS

ESTUDIANTES CHILENOS A BUENOS AIRES



Recibió ayer un homenaje popular en el Club Hipico y Estadio U. Católica.

Ayer continuaron los festejos preparados en honor del ex Presidente del Perú, don Manuel Prado y Ugarteche, efectuándose en primer término, en la Basílica La Merced, un solemne Te Deum en acción de gracias por la visita de la confraternidad que realiza el Ilustre estadista a nuestro país. Este acto religioso, en el que participaron los coros del Seminario Pontificio, fue dedicado a la Virgen de la Merced, patrona de las Fuerzas Armadas del Perú.

EN EL CLUB HIPICO
A mediados el directorio del Club Hipico de Santiago ofreció un almuerzo en honor del señor Prado y comitiva, dirigiéndose en seguida al Estadio de la Universidad Católica, donde recibió el homenaje de los deportistas.

A las 16 horas regresó al Club Hipico con el objeto de hacer entrega del premio de honor que fué disputado en la séptima carrera, al propietario del Stud Botafogo, cuyo caballo, del mismo nombre, se impuso en la clásica prueba.

El señor Prado fué objeto de una calorosa recepción de parte del público, cuando el anfitrión indicó que llegaba a la tribuna oficial.

En la tarde, a las 19 horas, y en la noche, a las 21.30 horas, la señora Emilia Concha de Osuna y el ex senador don Néstor Valenzuela, festejaron al señor Prado, en sus residencias particulares, respectivamente.

HOY LO RECIBE LA FACULTAD DE CIENCIAS FISICAS

A las 10 horas, la Facultad de Ciencias Fisicas y Matemáticas de la Universidad de Chile recibirá en sesión solemne al señor Manuel Prado, quien es un prestigioso ingeniero civil, graduado en su país.

La Facultad conferirá en este acto al Ilustre ex Presidente de la Sociedad Protectora de animales esta institución acreditando al presidente, don Meléndez, y a los directores, Mariano Guzmán Poblete y Luis Sanhueza Silva, para que se entrevisten con los senadores don Alejandro Palma y don Juan Errázuriz, a fin de entregar el proyecto de ley sobre protección a los animales, pendiente de la consideración del Congreso.

El domingo próximo se rea-

CANTANTE BRASILERA
REALIZARA UNA JIRA
POR EL SUR DE CHILE

EXCEPCIONAL LIQUIDACION DE SALDOS

★ ★ ★

CRISTALERIA

ARTICULO Valor Rebajado a

Vasos de vidrio americano, para vino	\$ 9.—	\$ 7.20
Saldos de copas de cristal checoslovaco	25.—	18.—
Tazas desayuno	32.—	20.—
Tazas para té	22.—	18.—
Bandejas, paneras americanas, a elegir	450.—	320.—
Bandejas pintadas, de diferentes formas	200.—	150.—
Schop cristal sueco, blanco y ámbar	100.—	70.—
Platos de pan, de vidrio refractario americano	30.—	22.—
Platos hondos y extendidos, vidrio refractario americano	50.—	38.—
Azafate ovalado, vidrio refractario americano	100.—	58.—

ARTICULO Valor Rebajado a

Pañuelos para niños	\$ 6.80	\$ 5.20
Fundas para almohadas	33.—	29.40
Sábanas americanas, de crema cruda	259.—	224.—
Sábanas crema blanca, bordada	374.—	336.—
Manteles para mesa, blanco y fantasía	189.—	140.—
Servilletas para té, de granité	6.80	5.40
Paños para el servicio	23.60	19.—
Tul filet inglés, de 125 centímetros, el metro	79.—	59.—
Juego de sábanas bordadas, de color	439.—	394.—
Juego de mantel de hilado para té	389.—	326.—
Juego de manteles bordados, para comidas	498.—	439.—
Sobrecamas de seda, para cunas	169.—	134.—

BLANCO

MUZARD

MONEDA 947

Lo que representa para usted
nuestro 20º aniversario

Panagra



La línea aérea de mayor antigüedad

que une la costa occidental de Sudamérica
con los E. U. A., cumple hoy 20 años!EXTRA...
en excelencia y rapidez
PANAGRA PRIMERA
¡Siempre!

PRIMERA en iniciar vuelos aéreos con itinerarios regulares emparejando con el primer vuelo de 600 millas entre Lima y Talara, que se llevó a cabo hace 20 años hoy. Ahora Panagra vuela sobre rutas de miles y miles de kilómetros en América Latina.

PRIMERA en unir la costa occidental de Sudamérica con los E. U. A. y con servicio aéreo aéreo aéreo del mundo. Panagra, junto con la Pan American World Airways, ofrece vuelos a 3 continentes. Conexiones inmediatas en Miami, New York y Los Angeles con Europa, Canadá y Lejano Oriente.

PRIMERA en iniciar vuelos con itinerario para carga aérea, en la Costa Oeste de Sudamérica. Panagra realiza diariamente vuelos de carga entre Panamá, Miami, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Brasil, Chile y Argentina.

* Sobre las rutas de Pan American World Airways.

PRIMERA — con amplio margen — en hechos. Una foto de servicios de 20 años — más experiencia que ninguna otra línea aérea internacional — volando sobre el Oeste de Sudamérica.

Sólo Panagra ofrece servicio diario a toda la Costa Oeste de Sudamérica y de E. U. A.

Estas son sólo algunas de las primicias ofrecidas por Panagra.

Experiencia impresionante:
El Capitán Thomas F. Jordan estableció hace poco tiempo un largo listado de pilotos que han volado durante los últimos años en América del Sur. Desde 1930 se ha contado 14.000 horas de vuelo: eso representa "casi dos años en el aire" volando sobre los miles de kilómetros de las rutas de Panagra.

Vigilancia constante: En el aire y en la tierra Panagra desarrolló la primera red de servicios meteorológicos en el continente bajo la dirección del Sr. James F. Schatz, Jefe de Operaciones. Hoy, el personal experto, adiestrado por Panagra, suministra continuamente informes sobre el tiempo a los pilotos.

Vuela vía
EL INTERAMERICANO

Servicio expreso DC-6 a toda la costa Oeste y la ruta más rápida a E. U. A.

Desde Santiago

MIAMI	19h. 30'	LOS ANGELES 36h. 45'
NEW YORK	25h. 30'	BALBOA 13h. 30'
CHICAGO	28h. 15'	LIMA 6h
WASHINGTON	25h. 30'	BUENOS AIRES 26h. 45'

Todas las comodidades en el aire:
El Sr. Michael Clavirino, que tiene a su cargo el aprovisionamiento de los aviones, es un maestro "por excelencia" del arte culinario. Nacido en Italia, y ciudadano de E. U. A. residente en Perú durante 10 años. Mike "sabe mucho de deliciosas maravillas" y los presenta diariamente en los menús de Panagra, para satisfacción de los paladares más exigentes.Panagra
PAN AMERICAN GRACE AIRWAYS

POR TRANSFORMACION DEL LOCAL

LA GRAN Maletería

EL VIAJANTE

LIQUIDA TODAS SUS EXISTENCIAS

SEA USTED EL PRIMERO EN
APROVECHAR ESTAS GRANDIOSAS
OFERTAS

MALETAS, desde \$ 48.-	EQUIPOS de camisetas, desde \$ 175.-
SOMBRERERAS, desde \$ 29.-	MEDIAS para fútbol, el par, desde \$ 22.-
SACOS de viaje, desde \$ 80.-	PANTALONES, para fútbol, desde \$ 30.-
NECESERES, desde \$ 480.-	PELOTAS de fútbol, desde \$ 130.-
LLERAS, desde \$ 15.-	ZAPATOS de fútbol, el par, desde \$ 80.-
DISONES para colección, desde \$ 29.-	Y OTRA INFINIDAD DE ARTICULOS IMPOSIBLE DE ENUMERAR, CUYOS PRECIOS HAN SIDO FUERTEMENTE REBAJADOS.
PORTADOCUMENTOS, desde \$ 60.-	



Maletería "EL VIAJANTE"

LA MADRE DE TODAS LAS MALETERIAS
PUENTE 741-CASILLA 2077-FONO 87171

EL MIERCOLES SE EFECTUARA LA REVISTA MILITAR PREPARATORIA

De acuerdo con la Orden de la Guarnición, las siguientes Escuelas y Unidades se encontrarán formadas a las 14.45 horas en la espesura del Parque, al mando de sus respectivos directores y comandantes.

Cuartel General del Comandante de las Tropas, Veterano del 70, Escuela Militar, Escuela de Infantería, Escuela de Ingenieros Militares, el himno de cada Unidad, mientras el Comandante en Jefe de la Comandancia revisa todos los Escuadrones. Al segundo toque de atención se rendirán honores al Ministro de Costa "Valparaíso", Escuela de Aviación "Capitán Avalos", Escuela de Especialidades, Regimiento de Defensa Antiaérea, Regimiento "Bulín", Regimiento Táctico, Batallón de Servicios N.º 2, Escuela Unidades Moto-

rasadas, Regimiento Cañones y el Regimiento "Maturana".

Se ha dispuesto que en esta oportunidad los oficiales usarán uniforme de diario, con blusa de servicio del nuevo modelo y casco, la tropa, uniforme de servicio, con blusa de campaña y casco. El equipo de montar será el mismo que se usará el día de la Parada Militar.

La Guarnición, la Revista General es tradicional, la Guarnición General de la Guarnición de Santiago ha adoptado las disposiciones de rigor de esta Revista adquiriendo el carácter de una rigurosa inspección militar, en la cual se someterá el grado de eficiencia de nuestras Fuerzas Armadas y materiales de las que las unidades serán revisadas por el Ministro de Defensa Nacional, General Barrios Túro, y al final del Ejército, Armada y

Aviación, se procederá aizar el Pabellón Nacional. La banda de la Guardia se reunirá para escuchar las observaciones del Comandante en Jefe del Ejército.

Terminados los honores de ordenanza, se procederá aizar el Pabellón Nacional. La banda de la Guardia.

¡Ay del ay.

que al alma llega!...



Si es o no invención moderna,
Vive Dios que no lo sé,
Pero delicada fué
La invención de la taberna.
Porque allí llegó sediento,
Pido vino de lo nuevo,
Midenlo, dánmelo, bebo,
Págolo, y voyme contento.

Pero más moderna es todavía, la invención del Bar...
del Restaurant...

Ud. pide un Tinto Escorial y...

¡Qué suavidad! ¡qué clarezas!
¡Qué rancio gusto y olor!
¡Qué paladar! ¡qué color!
¡Todo con tanta fineza!

Y si este Tinto Escorial, Ud. lo atempera...

¡Escorial... ello se alaba,
No es menester alaballo:
Sólo una cosa le hallo,
Que con la priesa se acaba!...

(Baltazar de Alcázar)

Hacienda ESCORIAL de PANQUEHUE
Agentes NIETO y Cía. S.A.C.
Agustinas 1136, 6.º piso • Teléfonos 81590-83652

LA NACION.—Lunes 13 de septiembre de 1948

CENTRO DEMOCRATICO VANGUARDIA REINICIA SUS ACTIVIDADES

Reiniciarán diversas actividades el Centro Democrático Vanguardia en su nuevo local en Díez de Julio 1404. Su junta general de acciones se reunirá el jueves a las 20.30 horas para elegir algunos directores, aceptar asociados y organizar la campaña pro reelección del diputado señor Pedro Cárdenes.

La Escuela de Ingenieros Militares elevará el Himno Nacional y la bandera será izada por un Veterano de 79 y un Cadete de la Escuela Militar.

Al término del desfile, los Jefes de Escalones, Directores de Escuelas y Comandantes de Unidades se reunirán para escuchar las observaciones del Comandante en Jefe del Ejército.

Terminados los honores de ordenanza, se procederá aizar el Pabellón Nacional. La banda de la Guardia.

MOVIMIENTO FEMENINO SE CONCENTRARA HOY

Se rindió homenaje ayer a precursoras de los ideales feministas en Chile.

Ayer continuaron los diversos actos de la Semana "Pro Sufragio Femenino" organizado por la Federación de Instituciones Femeninas.

La ceremonia principal fué la romería al Cementerio General, donde se rindió un homenaje póstumo a las precursoras del movimiento feminista en Chile.

Ante la tumba de doña Celinda Arregui de Rodicio, usó de la palabra la señora Ana Figueroa, presidenta de la Federación, quien destacó la labor de la ilustre educadora. Luego hablaron la señora Mimi Briesa de Aldunate, presidenta de la Mesa Redonda Panamericana de las mujeres de nuestro país, y don Isaac Gómez, para referirse en forma emocionada acerca de la recia contextura moral de Celinda Arregui, como asimismo a su labor desarrollada en España que le mereció una condecoración del Rey Alfonso XIII.

A continuación fué visitada la tumba de la ilustre dama señora Flora Doolan de Aguirre, donde, con sentidas palabras, la señora Aida Yávar de Figueroa recordó la brillante labor desarrollada en favor de la causa femenina. Recordó su múltiple actuación en las diferentes instituciones a que perteneció y a las cuales dedicó sus mejores esfuerzos.

Ante la tumba de la Dra. Cora Mayer rindió homenaje la señora Luisa Pincheira, quien analizó la intensa obra realizada por ella en el campo de la medicina y de la asistencia social.

Terminaron estos homenajes frente al mausoleo de la Dra. Francisca Rozas de Behn. Le correspondió a la Dra. Luisa Rubio recordar en forma comunicadora la actuación de esta digna profesional y genuina representante de la mujer chilena, quien dedicó la mayor parte de su vida a su función de médica. Despues de las palabras de la Dra. Rubio, la señora Aida Carrasco dijo una emotiva himne de profunda sentida filosófica y honda significado espiritual.

ACTOS DE HOY

En el día de hoy continuarán las actividades destinadas a la Juventud Femenina. A las 18.30 horas se efectuará en el salón de conferencias de la Universidad de Chile, una asamblea a la cual asistirán las alumnas

HOMENAJE A LA MEMORIA DE DON ZENON TORREALBA

El Centro Democrático "Zenón Torrealba" rindió ayer homenaje a la memoria del Ilustre ex reñador y Ministro de Estado, cuyo nombre lleva, realizando los socios una romería a su tumba, como también a la de los recordados correligionarios señores Rafael Valencia, Luis Torres Luceo y Carlos Parra Melo.

Hicieron uso de la palabra para desear uso en el eloquio frases la personalidad y la labor de los señores fallecidos, el diputado señor Pedro Cárdenes y los señores Justo P. Valderrama, Víctor M. Gutiérrez, Miguel Pardo, Sra. Ex. Tovo, Agustín Jorquera, Jorge Bravo y Alejandro Cataldo.

Presidió este emotivo homenaje el diputado señor Cárdenes,

el ex regidor municipal señor Serafín Soler y el decano de los dirigentes del Centro Torrealba señor Justo Pastor Vásquez.

En una violenta pendencia,

se produjo a las 9 horas de ayer en la cité ubicada en Mapocho 2237, y que tuvo su origen en una discusión promovida por el acomodado, fue asesinado el comerciante Luis Fuentes Cabezas, domiciliado en Olivos 27, quien recibió una herida punzada en la región del corazón que le causó la muerte casi instantáneamente.

El hecho, que causó la muerte

del comerciante, se produjo cuando la víctima regresó al taller de sastre, y al huisir el asesino de sastre que dejó en el taller, sirvió a la Brigada Móvil para ubicarlo una hora después, y proceder a su aprehensión. Con pronóstico de mediana gravedad y en el carácter de detenido, fué hospitalizado en la Posta N.º 3 de la Asistencia Pública.

de Liceos, Colegios, Escuelas Técnicas, Profesionales y Normales.

Harán uso de la palabra, en esta oportunidad, la señora Ana Figueroa, presidenta de la Federación y Visitadora General de Liceos; la señora Arinda Carvajal, Directora del Liceo de Niñas N.º 6; la señora Raquel García de Zamorano, Directora del Liceo N.º 5; la señora Laura Quijada de Cabezas, Directora de la Escuela Normal N.º 2, y la señora Julia Ramírez, quienes se referirán a los problemas generales de la mujer, ante la

asistencia de los señores

de la Universidad.

En el día de hoy continuarán las actividades destinadas a la Juventud Femenina. A las 18.30 horas se efectuará en el salón de conferencias de la Universidad de Chile, una asamblea a la cual asistirán las alumnas

BOTANICO CHILENO ABRE POLEMICA SOBRE LA IDENTIDAD DEL ALAMO

"EL ALAMO AUTENTICO NO ES DELGADO Y ALTO, SINO MUY FRONDOSO"

HABLA D. E. CARVALLO

Este grabado, que figura en el autorizado texto del doctor Otto Schimel, autoridad mundial en botánica, confirma lo asverado por el profesor chileno Eduardo Carvallo. Se trata del "populus nigra" o álamo negro, originario de Persia, y Asia Central. Como puede observarse, nada tiene de común con el álamo vulgarmente conocido, de copa estrecha y alta.

CONFUSION DE LOS BOTANICOS

El profesor Carvallo dijo a LA NACION que están confundidos los oídos respecto de la clasificación del álamo. "Es un tanto complicada por no hallarse los botánicos de completo acuerdo respecto de especies y variedades, por confundir a veces dichos árboles con otros aún de distinta familia y por tener algunos nombres específicos inadecuados. Así el llamado populus itálica no es originario de Italia, sino una variedad producida en la península ibérica, al sur. A este mismo álamo se da el nombre vulgar de Chopo Lombardo, lo que taponó en principio pues la Lombardía está al norte y el chopo tomó su forma estilizada, en Italia, pero al sur".

Recalcó finalmente el señor Carvallo que existe una omisión grave en la enseñanza de la botánica en nuestro país, por cuanto está excluido el álamo de los programas, a pesar de su importancia industrial, científica e histórica.

El emblema DE LA PATRIA



Reglamentarias, de acabada terminación y confeccionadas

en finísima lanilla inglesa

MEDIDAS	90	x	1.35	mt.	\$ 154.-
"	1.20	x	1.80	"	234.-
"	1.40	x	2.25	"	321.-
"	1.70	x	2.55	"	448.-
"	1.90	x	3.00	"	587.-

NUESTROS PRECIOS
SON SIEMPRE
MAS BAJOS

REMBOLSUS
CASILLA 708
ALMACENES Paris
ALAMEDA Y SAN ANTONIO
SABADO ABIERTO TODO EL DIA

RESIDENCIAS— Han trasladado su residencia a Montitas 200, el doctor Victor Montt M., señora Marta Lugo de Montt y familia.

—En Cienfuegos 142 fijaron su residencia don Humberto Fernández Ossa, señora Teresa Lasso de Fernández y familia.

"SAN PANCRACIO"

(UNIVERSIDAD DE PROFESIONES PRACTICAS) ROSAS N° 948 (entre Puentey 21 de Mayo). COOPERE CON SU OBROLO MENSUAL A ESTA OBRA SOCIAL EFECTIVA

DON CARLOS CHAPARRO SANTIBANEZ— Minado por una cruel dolencia, ha fallecido en la madrugada de ayer el conocido caballero chileno don Carlos Chaparro Santibanez, emparentado respetables hogares de Santiago, Chillán y Valparaíso.

Hombre de un extraordinario templo espiritual, supo sobrelevar las vicisitudes de la vida y reponerse de los desengaños que muchas veces depara el rudo batallar por la existencia. Sus condiciones de carácter estaban adornadas por una extraordinaria bondad, y sin halagar, lograba cautivar con su amistad y trato afable.

Después del terremoto de Chillán, ciudad en la cual desarrolló muy importantes actividades, se trasladó a Santiago en compañía de los suyos para reinciar con su esfuerzo personal aquella vida de hogar y de trabajo que tan subitamente se había truncado. Pero el egoísmo y la indiferencia de algunos no prendieron en su espíritu, y con entereza moral, digna de imitarse, luchó solo, sin otro apoyo que el aliento que le brindaban su compañera y sus hijas.

Desde muy joven militó en las filas del Partido Radical, logrando muy destacada actuación en las Asambleas de Chillán y Valparaíso, donde ocupó cargos de gran responsabilidad en horas difíciles, las que sorteó gracias a sus condiciones y fe leal a la doctrina de su Partido. Su desaparecimiento significa una pérdida para el radicalismo y para sus amigos que se honraron con su amistad.

Los funerales del señor Chaparro se efectuarán hoy en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará en la Iglesia de Las Carmelitas, a las 10 horas.



Olasequio... de FIESTAS PATRIAS



Una EXCURSION DE PRIMAVERA! Puerto Varas 5 DIAS

EN EL MODERNO Y COMODO HOTEL DE PUERTO VARAS

ORGANIZACION NACIONAL HOTELERA LE BRINDA

ESTE PRESENTE DE FIESTAS PATRIAS

Del 15 al 20.— Pasajes con asientos reservados en el FLECHA DEL SUR, ida y regreso e incluida toda clase de atenciones: comidas excelentes, habitaciones con baño, etc.

NUNCA SE BORRARAN DE SU MENTE

El Lago Llanquihue — Ensenada — La Laguna del Encanto — La Poza — La Isla Loreley y tantos otros lugares de exquisita belleza.

APRESURESE A RESERVAR SU PASAJE

HOTEL CAPRI, SAN ANTONIO 537 — TELEFONO 31131

Festival de danzas en el Municipal.



CARMENCITA DEISLER GONZALEZ, destacada alumna de Alhambra Fiori y Carmen Ruiz, que actuará en el Festival de Danzas que se presentará esta tarde, a las 18 horas, en el Teatro Municipal.

OPERA

"OTELLO"

Perfecta fué la representación de la ópera de Giuseppe Verdi.

Perfecta en su doble sentido de precisión y justeza de los elementos que en ella entraron, y en el extremo grado de belleza y bondad a que cada uno la llevó.

Hablemos de la interpretación. María Caniglia corporizó una Desdémona conmovedora en la diversa y alternada matización de sus reacciones animicas. En la atmósfera dramática creada con el estremecimiento y el temblor de su angustia, sentían los puros y intensos latidos de su corazón. Su voz —su caudaloso patrimonio vocal— estuvo en todo instante sometida al movimiento general de la tragedia. Fué una actriz plena de sensibilidad. Una Desdémona dulce e infeliz.

Ramón Vinay obtuvo un clamoroso triunfo. Su papel, sin embargo, no es fácil. Personaje que predomina en el drama, pero, a la vez, sometido a su desarrollo, envuelto en los turbiones patéticos del destino, tuvo en él una naturaleza generosa e impulsiva y una mente lúcida.

No en Oteló el personaje elemental y esquemático, tan frecuente en la ópera italiana. Por el contrario, es ser que resume una honda substancia psicológica, una primaria, visceral y selvática biología humana, apenas disimulada por el áureo vestido veneziano. Un tipo, en definitiva, que viene de Shakespeare, y que esconde en el hondón de su intimidad el fuego que aviva subitáneamente la perfidia de Yago.

Difícil y admirable tipo dramático!

Vinay se apoderó por modo perfecto de su espíritu. Se entregó sumiso y dócil a su realidad, y fué su interpretación como una segunda naturaleza. El público seguía, conmovido por la cabal corporeidad escénica, la tragedia desgarrante del moro, sus reacciones, su energía brutal, capaz de anular la reflexión, la inteligencia y la bondad, su dolor... Todo aquello que la civilización ha puesto en su espíritu —las formas, las ideas caballerescas— desaparece como barrido por un vendaval de violencia.

Los coreos del despecho y de los celos se veían galopar incontenibles soberbios. Vinay supo intuir la grandezza bárbara, trascendental y problemática del personaje. Lo cantó de acuerdo con ese perfil temperamental, vibrante, sometiendo todo: voz, además, gesto, movimiento, al clima dramático. Sin excesos. En su justo medio. Su voz de tenor dramático, educada en excelente escuela, no es, sin embargo, de "divo", sino voz calida, de agradable coloratura.

Victor Damiani fué, junto a María Caniglia y a Vinay, el complemento indispensable. Brillo por su absoluta percepción del rasgo característico del péríodo alférez, y por su penetración en la conciencia del ente de ficción.

OTELLO es obra que pertenece a la sencillez de Verdi, quien lanza con ella, y con FALSTAFF, un grito desgarrado. Obra cargada de aliento sobrenatural, realza, por medio de la mísma, idéntico milagro al logrado por Shakespeare. No hay en ella ninguna concesión al "divismo". La catarsis sonora no anega el conjunto. Se integra en él y le da unidad. Cuando un súbito encrespamiento sentimental rompe la serenidad de los personajes, la orquesta —como en Wagner— subraya el avatar psicológico. Tómense como ejemplos la acentuación orquestal en el encuentro de Oteló y Desdémona, pleno de tempestoso urismo, y el patético solo de violoncellos, que anticipa la tragedia.

El dolor es una constante estética. OTELLO expresa su dolor en el contrapunto fáustico de lo musical y de lo psicológico.

Digamos, para terminar, que la dirección mejoró ostensiblemente, y que los coros —especialmente en las primeras escenas y la orquesta contribuyeron al buen éxito de la representación.

El maestro Aquiles Lietti corroboró la dulzura de su espíritu en una versión matizadora del estilo y de la profundidad musical.

CRITILO.

El dolor es una constante estética. OTELLO expresa su dolor en el contrapunto fáustico de lo musical y de lo psicológico.

Digamos, para terminar, que la dirección mejoró ostensiblemente, y que los coros —especialmente en las primeras escenas y la orquesta contribuyeron al buen éxito de la representación.

El maestro Aquiles Lietti corroboró la dulzura de su espíritu en una versión matizadora del estilo y de la profundidad musical.

CRITILO.

EL dolor es una constante estética. OTELLO expresa su dolor en el contrapunto fáustico de lo musical y de lo psicológico.

Digamos, para terminar, que la dirección mejoró ostensiblemente, y que los coros —especialmente en las primeras escenas y la orquesta contribuyeron al buen éxito de la representación.

El maestro Aquiles Lietti corroboró la dulzura de su espíritu en una versión matizadora del estilo y de la profundidad musical.

CRITILO.

EL dolor es una constante estética. OTELLO expresa su dolor en el contrapunto fáustico de lo musical y de lo psicológico.

Digamos, para terminar, que la dirección mejoró ostensiblemente, y que los coros —especialmente en las primeras escenas y la orquesta contribuyeron al buen éxito de la representación.

El maestro Aquiles Lietti corroboró la dulzura de su espíritu en una versión matizadora del estilo y de la profundidad musical.

CRITILO.

EL dolor es una constante estética. OTELLO expresa su dolor en el contrapunto fáustico de lo musical y de lo psicológico.

Digamos, para terminar, que la dirección mejoró ostensiblemente, y que los coros —especialmente en las primeras escenas y la orquesta contribuyeron al buen éxito de la representación.

El maestro Aquiles Lietti corroboró la dulzura de su espíritu en una versión matizadora del estilo y de la profundidad musical.

CRITILO.

EL dolor es una constante estética. OTELLO expresa su dolor en el contrapunto fáustico de lo musical y de lo psicológico.

Digamos, para terminar, que la dirección mejoró ostensiblemente, y que los coros —especialmente en las primeras escenas y la orquesta contribuyeron al buen éxito de la representación.

El maestro Aquiles Lietti corroboró la dulzura de su espíritu en una versión matizadora del estilo y de la profundidad musical.

CRITILO.

EL dolor es una constante estética. OTELLO expresa su dolor en el contrapunto fáustico de lo musical y de lo psicológico.

Digamos, para terminar, que la dirección mejoró ostensiblemente, y que los coros —especialmente en las primeras escenas y la orquesta contribuyeron al buen éxito de la representación.

El maestro Aquiles Lietti corroboró la dulzura de su espíritu en una versión matizadora del estilo y de la profundidad musical.

CRITILO.

EL dolor es una constante estética. OTELLO expresa su dolor en el contrapunto fáustico de lo musical y de lo psicológico.

Digamos, para terminar, que la dirección mejoró ostensiblemente, y que los coros —especialmente en las primeras escenas y la orquesta contribuyeron al buen éxito de la representación.

El maestro Aquiles Lietti corroboró la dulzura de su espíritu en una versión matizadora del estilo y de la profundidad musical.

CRITILO.

EL dolor es una constante estética. OTELLO expresa su dolor en el contrapunto fáustico de lo musical y de lo psicológico.

Digamos, para terminar, que la dirección mejoró ostensiblemente, y que los coros —especialmente en las primeras escenas y la orquesta contribuyeron al buen éxito de la representación.

El maestro Aquiles Lietti corroboró la dulzura de su espíritu en una versión matizadora del estilo y de la profundidad musical.

CRITILO.

EL dolor es una constante estética. OTELLO expresa su dolor en el contrapunto fáustico de lo musical y de lo psicológico.

Digamos, para terminar, que la dirección mejoró ostensiblemente, y que los coros —especialmente en las primeras escenas y la orquesta contribuyeron al buen éxito de la representación.

El maestro Aquiles Lietti corroboró la dulzura de su espíritu en una versión matizadora del estilo y de la profundidad musical.

CRITILO.

EL dolor es una constante estética. OTELLO expresa su dolor en el contrapunto fáustico de lo musical y de lo psicológico.

Digamos, para terminar, que la dirección mejoró ostensiblemente, y que los coros —especialmente en las primeras escenas y la orquesta contribuyeron al buen éxito de la representación.

El maestro Aquiles Lietti corroboró la dulzura de su espíritu en una versión matizadora del estilo y de la profundidad musical.

CRITILO.

EL dolor es una constante estética. OTELLO expresa su dolor en el contrapunto fáustico de lo musical y de lo psicológico.

Digamos, para terminar, que la dirección mejoró ostensiblemente, y que los coros —especialmente en las primeras escenas y la orquesta contribuyeron al buen éxito de la representación.

El maestro Aquiles Lietti corroboró la dulzura de su espíritu en una versión matizadora del estilo y de la profundidad musical.

CRITILO.

EL dolor es una constante estética. OTELLO expresa su dolor en el contrapunto fáustico de lo musical y de lo psicológico.

Digamos, para terminar, que la dirección mejoró ostensiblemente, y que los coros —especialmente en las primeras escenas y la orquesta contribuyeron al buen éxito de la representación.

El maestro Aquiles Lietti corroboró la dulzura de su espíritu en una versión matizadora del estilo y de la profundidad musical.

CRITILO.

EL dolor es una constante estética. OTELLO expresa su dolor en el contrapunto fáustico de lo musical y de lo psicológico.

Digamos, para terminar, que la dirección mejoró ostensiblemente, y que los coros —especialmente en las primeras escenas y la orquesta contribuyeron al buen éxito de la representación.

El maestro Aquiles Lietti corroboró la dulzura de su espíritu en una versión matizadora del estilo y de la profundidad musical.

CRITILO.

EL dolor es una constante estética. OTELLO expresa su dolor en el contrapunto fáustico de lo musical y de lo psicológico.

Digamos, para terminar, que la dirección mejoró ostensiblemente, y que los coros —especialmente en las primeras escenas y la orquesta contribuyeron al buen éxito de la representación.

El maestro Aquiles Lietti corroboró la dulzura de su espíritu en una versión matizadora del estilo y de la profundidad musical.

CRITILO.

EL dolor es una constante estética. OTELLO expresa su dolor en el contrapunto fáustico de lo musical y de lo psicológico.

Digamos, para terminar, que la dirección mejoró ostensiblemente, y que los coros —especialmente en las primeras escenas y la orquesta contribuyeron al buen éxito de la representación.

El maestro Aquiles Lietti corroboró la dulzura de su espíritu en una versión matizadora del estilo y de la profundidad musical.

CRITILO.

EL dolor es una constante estética. OTELLO expresa su dolor en el contrapunto fáustico de lo musical y de lo psicológico.

Digamos, para terminar, que la dirección mejoró ostensiblemente, y que los coros —especialmente en las primeras escenas y la orquesta contribuyeron al buen éxito de la representación.

El maestro Aquiles Lietti corroboró la dulzura de su espíritu en una versión matizadora del estilo y de la profundidad musical.

</div

Monseñor Pacheco Gómez. Matte Alessandri.

En la misa el sacerdote Jorge Gómez Ugarte realizó la ceremonia los sacerdotes de la Comunidad de Santidad Pío XII y su bendición.

La madrina de la novia, señora Ester Alessandri de Matte, de traje negro largo drapeado a la altura de las caderas, capellina de paja negra revestida de tul, prendida con alfileres de perlas. La madrina del novio, señora María Gómez de Pacheco también de negro con puff al dorso, pequeño canotier de encaje, adornado con alfileres negros, terminando en rosa.

Entre los numerosos asistentes anotamos los siguientes:

Regina Claro Tocornal, Maruja Pacheco Gómez, Fernando García Huldrob, Gabriela Matte Alessandri, Ignacio García H. Dr. Eduardo Cruz Coke, Marta Madrid de Cruz Coke, Ricardo Cruz de Madrid, Rosa Alessandri Montes, Fernando Alessandri Rodríguez, Roberto Lopetegui, Carlos de Ferrari Julian, Sofía Alessandri de Ferrari, Sylvia Alessandri de Montes, Eduardo Frey Montalva, Joaquín Prieto Concha, Horacio Walker Concha, Gustavo Lagos Lagos, Rosenda Matus de Lagos, Jorge Méndez Escobar, Carlos Boetsch García Huldrob, Ana Luisa Larrain de Boetsch, María Gómez Ugarte de Frontaura, Roberto Martín Vivado, Ricardo Vivado, Pauline Campbell, Gabriela Saavedra de Larrain, María Tocornal de Claro, Marta Alessandri de Scroggie, Raquel Bessa de Alessandri, Adriana Huldrob de Vicuña, Rafael Gómez Pérez, Enrique Urquiza Gómez, Olga Velasco, etc.

UNDAS PARA AUTOMOVILES

\$1.300.-

el género: arreglo y relleno de algodón: bordado en géneros, punto de goma. Todo se entrega en el día.

VICTORIA 538

Calle 7 Stgo. Concha

TELÉFONO 50627

DRES, se distingue por sus monumentos.

NUEVA YORK, por sus rascacielos.

PARIS, por sus mujeres.

VIÑA DEL MAR, por su

ESTAURANT "NOGARO",

excepcional cocina, buena atención, cortesía y por sus incomparables cocteles.

EQUILIBRADOS, con sus clásicos 5 platos.

Especialidad en Langostas y Mariscos.

VENIDA SAN MARTIN ESQUINA 4 NORTE

AL LADO DEL CASINO) — TELÉFONO 84555.

BANDERAS

NACIONALES

Confeccionadas prolijamente en lana inglesa reforzada.

TAMAROS REGLAMENTARIOS

1. — x 150 . . \$ 170.—

1. 20 x 180 . . 305.—

2. — x 3 . . 650.—

CASA SAN JUAN

PUENTE 552

frente al correo

ATIENDEN PEDIDOS CONTRA REEMBOLSO.

PUENTE 552 — CASILLA 256

DE JANEIRO

VERSION ECONOMICA 29 DIAS

SOLO \$ 10.800.—

VALIDAS: 27 - 30 AGOSTO

13 - 20 - 24 SEPTIEMBRE

AMBITUR

AMBOS — TURISMO

Casa establecida en 1931

ERFANOS 1063-SANTIAGO

EN EL LUCERNA.



Asistentes a la manifestación ofrecida a don Eulogio Rubio Flores, por el personal del Conservador de Bienes Raíces, en el Salón Lucerna. — (Foto Bravo)

MATRIMONIO CONCERTADO.

Ha quedado concertado el matrimonio de la señora

fiorita Celia Navarro Zañartu con el señor Patricio Larrain Gendarillas de Larrain.

Hizo la visita de estilo la señora Laura Gendarillas de Larrain.

MATRIMONIOS CONCERTADOS.

Ha quedado concertado el matrimonio de la señora

fiorita Celia Navarro Zañartu con el señor Patricio Larrain Gendarillas de Larrain.

Hizo la visita de estilo la señora Laura Gendarillas de Larrain.

Nacimientos.

—Un hijo del capitán de Ejército señor René López García y de la señora Aura Medina de López.

—Luis Alberto, hijo del señor Hernán Mascaró Vilasol y de la señora Julia Ullio de Mascaró.

—María Antonieta, hija del señor Rubén Isla Velásquez y de la señora Manola Zúñiga de Isla.

—Miriam Ruth, hija del señor Miguel Gargari Caballero y de la señora Ruth Paechter de Gargari.

—Jorge Rodrigo, hijo del señor Marcos Bernstein Romani y de la señora Carmen García de Bernstein.

—María Inés, hija del señor Gustavo Schulz Felú y de la señora Inés Barrenechea de Schulz.

—Jorge Humberto, hijo del señor Carlos Campuzano Galleguillos y de la señora Luisa Latorre de Campuzano.

—Oscar Alberto, hijo del doctor Oscar Novoa Allende y de la señora María Carvajal de Novoa.

—María de la Luz, hija del señor Dionisio Vivanco Gómez y de la señora Luz Gómez de Vivanco.

—Ha nacido Claudio Iván hijo de don Guillermo Vásquez Méndez y de la señora Sylvia Ubeda de Vásquez.

—Ha nacido Carlos Patricio Santa Cruz Valenzuela hijo de la señora Lucy Valenzuela de Santa Cruz y de don Carlos Santa Cruz P.

MATRIMONIOS CONCERTADOS.

—Hoy quedará concertado el matrimonio de la señora María Eugenia García Merino con el señor Raúl Puelma Ibarra. Harán la visita de estilo el señor Carlos Puelma Ibarra y señora Hortensia Ibarra V. de Puelma.

—Bendecirán las argollas el Pbro. don Oscar de la Fuente Saavedra.

—Ha quedado concertado el matrimonio de la señora Rosa Vergara Fabres con el señor Carlos Bascuán Edwards. Hicieron la visita de estilo don Carlos Bascuán Eastman y la señora Elena Edwards de Bascuán.

TERNOS HECHOS A MEDIDA

Listos para entregar inmediatamente

Con la nueva linea para Primavera-Verano

Con esta nueva linea, tenemos un gran surtido de Ternos, listos para entregar inmediatamente, que son Hechos a Medida, porque hay muchos que tienen sus exactas medidas.

Comprobará por sí mismo, como nuestro Ternos Hechos a Medida, listos para entregar inmediatamente, son Cortado a mano, cosidos a mano, planchados a mano... hechos en nuestros talleres. El orillo le dará cuenta de la procedencia de nuestros casimires, y las etiquetas acreditan la calidad.

Si es de
Los Gobelinos
se distingue

SASTRERIA. Primer piso

AHUMADA ESQ. COMPAÑIA

Conferencia ruso-aliada acerca de las ex-colonias italianas se inicia hoy en París

Se duda de los resultados de esta reunión convocada a causa de la insistencia de Rusia.

PARÍS, 12. — (U. P.) — (Por R. H. Shackford). — Por insistencia de Rusia se reúnen mañana en París los representantes de los Ministros de Relaciones Exteriores de las cuatro potencias, en otra vana tentativa para resolver el futuro de las colonias italianas de antes de la guerra.

No hay esperanza de un acuerdo de último momento, ya que las potencias occidentales no pueden acordar entre ellas cómo dividirse estas porciones del desierto africano, carentes de valor económico, pero importantes desde el punto de vista

probablemente dure dos días la reunión, que se iniciará en la Oficina de la ONU a las 5.30 P. M.

Indicaciones anticipadas señalan que, probablemente, el miércoles transcurra en la discusión de procedimientos. Las potencias occidentales la llaman "reunión de Ministros de Relaciones Exteriores, aunque sólo el canciller francés, Enrico Caviglioglio, Viceministro de Relaciones Exteriores, Andrei Vyshinsky, los rusos declaran que es una reunión del Consejo de Relaciones Exteriores, aunque están preparados para utilizar ese pretexto para indicar que el problema de las ex colonias italiana pasa a la ONU. Según el tratado de paz italiano, el problema deberá ser referido a la ONU en su cuarto y respectivo punto, el 15 de septiembre de 1943.

Los cuatro grandes acordaron la decisión de la mayoría tomada por los dos tercios de la Asamblea.

INSISTENCIA RUSA

Los rusos insistieron que ante el problema se sometiera a la ONU, toda vez que las grandes potencias no se pondrán de acuerdo.

2.0—Distribución de las ex colonias italianas en la siguiente forma, aunque aceptarían modificaciones si los otros estados occidentales lo aprueban:

Tripolitania, incluyendo Fezzam, en fideicomiso italiano ba-

jo la ONU; Cirenaica, en fideicomiso británico bajo la ONU, y la mitad sur para Etiopía.

Rusia ocupa la posición más cómoda. Devolverá todas las colonias de antes de la guerra a Italia bajo fideicomiso de la ONU. Rusia adoptó esta actitud cuando se acordó que su deseo anterior, de obtener el fideicomiso soviético sobre Tripolitania, nunca se cumpliría.

Anteriormente Francia apoyaba la devolución de todas las colonias a Italia, con excepción de Fezzam, que estuvo administrando y que deseaba retener Gran Bretaña, obligada por el compromiso que contrajo durante la guerra de no devolver la Cirenaica a Italia. Así lo prometió Anthony Eden a las tribus senus. Aparte de eso, no tiene inconvenientes en que Italia desempeñe un papel dominante en esos territorios.

El Secretario de Estado Marshall, en la imposibilidad de asistir a la reunión, nombró al embajador en Londres, Lewis Douglas, como su representante especial, y Ernest Bevin, que devolverá las ex colonias italiana, se inaugurarán el Parlamento británico el miércoles próximo, enviado a Héctor McNeil, Ministro de Estado.

Rusia se opuso a que el problema de las colonias se trasladara a la ONU, sabiendo que una vez de acuerdo, las potencias occidentales no tendrían dificultad en obtener mayoría en la Asamblea.

POSICIÓN DE EE. UU.

Durante los últimos dos meses se mantuvo secreto respecto de las reuniones de los delegados de los cuatro grandes sobre las colonias, pero los puntos de vista de todos los participantes, con excepción de Estados Unidos, eran bien conocidos. En vísperas de la conferencia de los cuatro grandes丘, se sabe que la posición de Estados Unidos es la siguiente:

1.0—Desea que el problema sea sometido a la Asamblea de la ONU, toda vez que las grandes potencias no se pondrán de acuerdo;

2.0—Distribución de las ex colonias italianas en la siguiente forma, aunque aceptarían modificaciones si los otros estados occidentales lo aprueban:

Tripolitania, incluyendo Fezzam, en fideicomiso italiano ba-

jo la ONU; Cirenaica, en fideicomiso británico bajo la ONU, y la mitad sur para Etiopía.

Rusia ocupa la posición más cómoda. Devolverá todas las colonias de antes de la guerra a Italia bajo fideicomiso de la ONU. Rusia adoptó esta actitud cuando se acordó que su deseo anterior, de obtener el fideicomiso soviético sobre Tripolitania, nunca se cumpliría.

Anteriormente Francia apoyaba la devolución de todas las colonias a Italia, con excepción de Fezzam, que estuvo administrando y que deseaba retener Gran Bretaña, obligada por el compromiso que contrajo durante la guerra de no devolver la Cirenaica a Italia. Así lo prometió Anthony Eden a las tribus senus. Aparte de eso, no tiene inconvenientes en que Italia desempeñe un papel dominante en esos territorios.

que las tres potencias occidentales consideran que no tiene objeto práctico celebrar una reunión del Consejo de Ministros de Relaciones Exteriores.

Dijeron que Rusia está dentro de su derecho de exigir esta reunión, establecida en el Tratado de Paz con Italia, y que Estados Unidos está también dentro de su derecho de enviar un delegado en representación de Marshall. Dijeron que existe un precedente, desde que el entonces Ministro de Relaciones Exteriores francés, Georges Bidault, no asistió al Consejo que se reunió en Nueva York, el mes de diciembre de 1946, sobre el Tratado de Paz con Italia, sino que mando a un delegado. En ese entonces Rusia no protestó.

Estos funcionarios agregaron que Rusia, al exigir la reunión del Consejo de Ministros de Relaciones Exteriores, pue-
de tener los siguientes motivos: 1.0) Un gesto soviético contra los comunistas italianos. 2.0) Esfuerzo ruso para distraer la atención del problema mucho más serio que es Berlin.

Manifestaron que sólo los comunistas italianos podrían imponerse por la iniciativa soviética, ya que el resto de Italia conoce bien a Rusia, que no hace nada sin esperar mucho más en recompensa.

Añadieron que los norteamericanos estaban confiados que cuando el asunto pase a manos de la ONU, será tratado en la forma más justa posible.

Stratos regresó anoche de Salónica donde interrogó a tres yugoslavos hechos prisioneros en el encuentro en que 20 soldados yugoslavos resultaron muertos. El Ministro de la Guerra, George Bidault, no asistió al Consejo que se reunió en Nueva York, el mes de diciembre de 1946, sobre el Tratado de Paz con Italia, sino que mando a un delegado. En ese entonces Rusia no protestó.

Estos funcionarios agregaron que Rusia, al exigir la reunión del Consejo de Ministros de Relaciones Exteriores, pue-
de tener los siguientes motivos: 1.0) Un gesto soviético contra los comunistas italianos. 2.0) Esfuerzo ruso para distraer la atención del problema mucho más serio que es Berlin.

Manifestaron que sólo los comunistas italianos podrían imponerse por la iniciativa soviética, ya que el resto de Italia conoce bien a Rusia, que no hace nada sin esperar mucho más en recompensa.

Añadieron que los norteamericanos estaban confiados que cuando el asunto pase a manos de la ONU, será tratado en la forma más justa posible.

Los yugoslavos provocaron el combate en la frontera griega, declaró Atenas

ATENAS, 12. — (U. P.) — El Ministro de Guerra, George Stratos, declaró anoche que los yugoslavos provocaron la batalla fronteriza del miércoles pasado.

Stratos regresó anoche de Salónica donde interrogó a tres yugoslavos hechos prisioneros en el encuentro en que 20 soldados yugoslavos resultaron muertos.

El Ministro de la Guerra, George Bidault, no asistió al Consejo que se reunió en Nueva York, el mes de diciembre de 1946, sobre el Tratado de Paz con Italia, sino que mando a un delegado. En ese entonces Rusia no protestó.

Estos funcionarios agregaron que Rusia, al exigir la reunión del Consejo de Ministros de Relaciones Exteriores, pue-
de tener los siguientes motivos: 1.0) Un gesto soviético contra los comunistas italianos. 2.0) Esfuerzo ruso para distraer la atención del problema mucho más serio que es Berlin.

Manifestaron que sólo los comunistas italianos podrían imponerse por la iniciativa soviética, ya que el resto de Italia conoce bien a Rusia, que no hace nada sin esperar mucho más en recompensa.

Añadieron que los norteamericanos estaban confiados que cuando el asunto pase a manos de la ONU, será tratado en la forma más justa posible.

Stratos regresó anoche de Salónica donde interrogó a tres yugoslavos hechos prisioneros en el encuentro en que 20 soldados yugoslavos resultaron muertos.

El Ministro de la Guerra, George Stratos, declaró anoche que los yugoslavos provocaron la batalla fronteriza del miércoles pasado.

Stratos regresó anoche de Salónica donde interrogó a tres yugoslavos hechos prisioneros en el encuentro en que 20 soldados yugoslavos resultaron muertos.

El Ministro de la Guerra, George Stratos, declaró anoche que los yugoslavos provocaron la batalla fronteriza del miércoles pasado.

Stratos regresó anoche de Salónica donde interrogó a tres yugoslavos hechos prisioneros en el encuentro en que 20 soldados yugoslavos resultaron muertos.

El Ministro de la Guerra, George Stratos, declaró anoche que los yugoslavos provocaron la batalla fronteriza del miércoles pasado.

Stratos regresó anoche de Salónica donde interrogó a tres yugoslavos hechos prisioneros en el encuentro en que 20 soldados yugoslavos resultaron muertos.

El Ministro de la Guerra, George Stratos, declaró anoche que los yugoslavos provocaron la batalla fronteriza del miércoles pasado.

Stratos regresó anoche de Salónica donde interrogó a tres yugoslavos hechos prisioneros en el encuentro en que 20 soldados yugoslavos resultaron muertos.

El Ministro de la Guerra, George Stratos, declaró anoche que los yugoslavos provocaron la batalla fronteriza del miércoles pasado.

Stratos regresó anoche de Salónica donde interrogó a tres yugoslavos hechos prisioneros en el encuentro en que 20 soldados yugoslavos resultaron muertos.

El Ministro de la Guerra, George Stratos, declaró anoche que los yugoslavos provocaron la batalla fronteriza del miércoles pasado.

Stratos regresó anoche de Salónica donde interrogó a tres yugoslavos hechos prisioneros en el encuentro en que 20 soldados yugoslavos resultaron muertos.

El Ministro de la Guerra, George Stratos, declaró anoche que los yugoslavos provocaron la batalla fronteriza del miércoles pasado.

Stratos regresó anoche de Salónica donde interrogó a tres yugoslavos hechos prisioneros en el encuentro en que 20 soldados yugoslavos resultaron muertos.

El Ministro de la Guerra, George Stratos, declaró anoche que los yugoslavos provocaron la batalla fronteriza del miércoles pasado.

Stratos regresó anoche de Salónica donde interrogó a tres yugoslavos hechos prisioneros en el encuentro en que 20 soldados yugoslavos resultaron muertos.

El Ministro de la Guerra, George Stratos, declaró anoche que los yugoslavos provocaron la batalla fronteriza del miércoles pasado.

Stratos regresó anoche de Salónica donde interrogó a tres yugoslavos hechos prisioneros en el encuentro en que 20 soldados yugoslavos resultaron muertos.

El Ministro de la Guerra, George Stratos, declaró anoche que los yugoslavos provocaron la batalla fronteriza del miércoles pasado.

Stratos regresó anoche de Salónica donde interrogó a tres yugoslavos hechos prisioneros en el encuentro en que 20 soldados yugoslavos resultaron muertos.

El Ministro de la Guerra, George Stratos, declaró anoche que los yugoslavos provocaron la batalla fronteriza del miércoles pasado.

Stratos regresó anoche de Salónica donde interrogó a tres yugoslavos hechos prisioneros en el encuentro en que 20 soldados yugoslavos resultaron muertos.

El Ministro de la Guerra, George Stratos, declaró anoche que los yugoslavos provocaron la batalla fronteriza del miércoles pasado.

Stratos regresó anoche de Salónica donde interrogó a tres yugoslavos hechos prisioneros en el encuentro en que 20 soldados yugoslavos resultaron muertos.

El Ministro de la Guerra, George Stratos, declaró anoche que los yugoslavos provocaron la batalla fronteriza del miércoles pasado.

Stratos regresó anoche de Salónica donde interrogó a tres yugoslavos hechos prisioneros en el encuentro en que 20 soldados yugoslavos resultaron muertos.

El Ministro de la Guerra, George Stratos, declaró anoche que los yugoslavos provocaron la batalla fronteriza del miércoles pasado.

Stratos regresó anoche de Salónica donde interrogó a tres yugoslavos hechos prisioneros en el encuentro en que 20 soldados yugoslavos resultaron muertos.

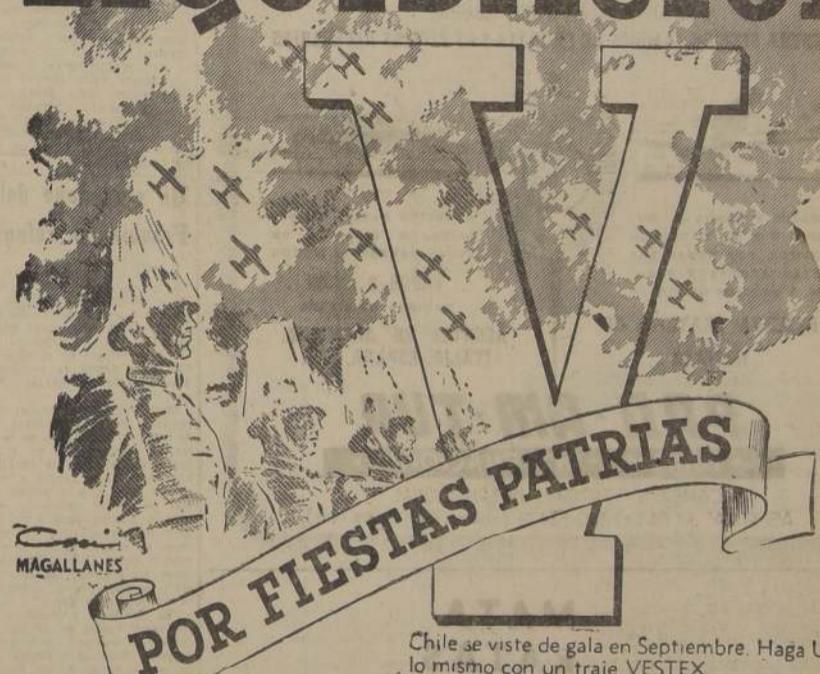
El Ministro de la Guerra, George Stratos, declaró anoche que los yugoslavos provocaron la batalla fronteriza del miércoles pasado.



Misteriosa explosión en capital de Libia

TRIPOLI (Libia), 12. — (U. P.) — El edificio de la Aviación fué dañado por una misteriosa explosión. La policía creó que la detonación fué provocada por un grupo político extremista.

LIQUIDACION



SALDOS CON UN 30% DE REBAJA

ALCUNAS DE LAS TANTAS OPORTUNIDADES:

TRAJES PARA NIÑOS para edad de 10 años \$ 376.— 112.80 \$ 263.20
Rebaja 30%

TRAJES PARA JOVENES 1,114.— 334.20 \$ 779.80
Rebaja 30%

AMBOS PARA CABALLEROS 1,275.— 382.50 \$ 892.50
Rebaja 30%

TERNOS PARA CABALLEROS 1,350.— 405.— \$ 945.—
Rebaja 30%

VESTONES SPORT 650.— 195.— \$ 455.—
Rebaja 30%

PANTALONES para caballeros 290.— 87.— \$ 203.—
Rebaja 30%

CON IGUALES REBAJAS ENCONTRARA

ENTRE OTROS SALDOS:

Abrigos, Trajes y Batas para señoras. Sobretones para caballeros, jóvenes y niños. Etc.



VESTEX
LA CONFECCION PERFECTA

PEDRO DE VALDIVIA 16

MATIAS COUSINO 157

ALAMEDA BDO. O'HIGGINS 2884

Últimos días

ABRIGOS GRAN VARIEDAD \$ 595.

MEDIAS NYLON "LA CONGA" MUY FINAS \$ 79.50 EL PAR

Trajes Sastres DE CALIDAD Y COLORES DE MODA \$ 1.580.-

Sweater LANA IMPORTADA \$ 255.-

POLLERAS DE LANA Gran moda \$ 350.-

Combinaciones EN SATEN FINISIMO \$ 185.-

Ahumada 355

BURT LANCASTER
LIZABETH SCOTT
JOHN HOIDIAK **EL TRIUNFO DEL AÑO!**

LA HIJA DEL PECADO
(DESERT FURY)
CON MARY ASTOR, WENDELL COREY

TECHNICOLOR

MAYORES

ES UN FILM "PARAMOUNT"
LA MARCA DE PRESTIGIO.

Dos hombres apetecían su amor...
el otro codicibas su vida...

UN FILM DE CATEGORIA ES "COMO TU LO SOÑASTE": LO ESTRENARAN

Diffícil tema el de Georg Kaiser para la pantalla. Mas aún, nunca creímos en que sería trasladada a la pantalla, dada su sencillez y su sencillez, recordando de sus imágenes. "Un día de octubre", como se titula la obra original, se mejoraba algo con la pulsan de todas las cuerdas de nuestra sensibilidad: el amor, el odio, la desesperanza, en consecuencias de trágico personaje Lucas Dern. Sin duda, ha realizado cosa buena su madre en producir, sime que ha lanzado un género nuevo en nuestro cine: el drama que no es melodrama ni sensiblería; ni lo blando, ni lo efectista.

Mirtha Legrand, Francisco Petrone, Sebastián Chioia y Guillermo Battaglia son dulces instrumentos en manos de un director que sabe manejar el oficio. El resultado es un de singular belleza en el tema, denota la pericia de Juan Echale y Lucio Demare. Francis Boeniger obtuvo una fotografía de espléndidos contrastes.



REX
COMPAÑIA CHILENA DE ESPECTACULOS
LOS MEJORES PROGRAMAS EN LAS MEJORES SALAS

REAL
EL MEJOR TEATRO DE AMERICA
FONOS 5-153-31144 • HORARIO 3-630 y 9-45 P.M.
La producción FOX en tecnicolor por TYRONE POWER, CESAR ROMERO y JEAN PETERS. (Menores)

SANTIAGO
S. 6.30 y 9.45 P.M.
Ultimo día:
"LA VOZ DE LA TORTOLA"
(Mayores) por Eleanor Parker y Ronald Reagan.

Victoria
1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.20
Reestreno de la película Paramount por Elizabeth Scott y Burt Lancaster: "La hija del pecado" (Mayores)

Dieciocho
Matines, tarde y noche
Populares dobles
"ANGEL A MI ESPALDA" y "Botando un millón" Interesante complemento.

GUIA DEL ESPECTADOR

EL NUMERO QUE VA ENTRE PARENTESIS CORRESPONDE AL NUMERO DEL TELEFONO

TEATROS

IMPERIO (32627). — Compañía de Comedias de Silvana Roth - Rodolfo Onetto. — Vermouth y noche: Si me das un beso te digo que sí.

CINES

ALAMEDA (01254). — Rotativo: Almuerzo de esperanza. Cita con el destino y Muerte en el corazón.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCAZAR (03022). — Vermouth y noche: La esclava del sheik.

ALMAGRO (03425). — Rotativo: La muerte vista de blanco. Puerta de oro y El último gangster.

ALCA

IMAGINELO.....

Mañana

NUEVO TEATRO Baquedano
MATINEE - VERMOUTH - NOCHE

Pepe IGLESIAS (EL ZORRO)

Un Angel sin PANTALONES

con Semillita

INTERAMERICANA

Distribuye: BAND Y SALAS LTDA.

sin comentarios!

TODO EL MUNDO A REIR!

¡PARA CHICOS Y GRANDES!

¡PARA GRANDES Y CHICOS!

Es realmente posible filmar el ballet?

SU RELACION CON LA INDUSTRIA DEL CINE

Un esfuerzo de gran importancia muestra una cinta británica tales como Barroyna, Zorina Kowalska, y grandes bailarinas, como Anton Dolin y David Lichine. Pero estas escenas, con todo su brillo y valor artístico, han sido siempre rasgos aislados de una película, pasajes breves que nunca han llegado a saciar el anhelo del público por este género de baile.

Gran Bretaña ha cultivado el 'ballet', y, sin duda, el amor que siente por este arte ha inspirado a los productores británicos a intentar la conquista del 'ballet' para el reino del cinematógrafo.

El primer intento de realizar una película de 'ballet' tuvo lugar en Gran Bretaña durante

los años de 1930 a 1940. La película se llamó "Dark Red Robes", su director Sinclair Hill, murió durante la segunda guerra mundial. En 1931, Anthony Asquith llevó a cabo un ensayo con la película "Dance, Pretty Lady".

Hace poco se produjo la cinta "Little Ballerina", para su proyección en los címbos de cine para niños que funcionan en Gran Bretaña. El argumento consiste en una jovencita bailarina, que, después de sufrir muchas desilusiones y contratiempos, logra abrirse paso y asegurar una carrera brillante; algunas de las escenas de baile son muy buenas. Los papeles principales están desempeñados por niños. Esta película ha sido muy bien acogida en muchos países de ultramar.

Como ya hemos dicho, todas estas películas fueron meros intentos que sólo nos proporcionaron escenas aisladas de "ballet". El primer esfuerzo de importancia realizado en este sentido lo encontramos en la cinta en tecnicolor, producida en Gran Bretaña, titulada "The Red Shoes", que se está proyectando ahora en dos de los salones más importantes de Londres.

La producción, la dirección y el guion han estado a cargo de Michael Powell y Emeric Pressburger, quienes logran llevar a la pantalla con un realismo insuperable la vida del "ballet". Esta película nos transporta a un mundo nuevo y fascinante. Todo cuanto en ella va, y el argumento en todo su integridad han sido el resultado de unas cuantas semanas de trabajo.

El "ballet" que dura unos veinte minutos, constituye un vuelo audaz de imaginación cínematográfica. La música es de Brian Easdale, y la coreografía está a cargo de Robert Helpmann. La interpretación musical se debe a la Real Orquesta Filarmónica dirigida durante toda la película por Sir Thomas Betscham. "The Red Shoes" es uno de los espectáculos cinematográficos más preciosos que se han visto, debiéndose en gran parte a los hermosos diseños de Helen Heckroth, y a la excelente fotografía, Jack Cardiff, director fotográfico, demuestra una vez más su talento indiscutible para la realización de películas en tecnicolor.

Todos estos factores que acabamos de exponer, bajo la acertada dirección de Michael Powell, contribuyen al resultado obtenido; pero lo que ha proporcionado el éxito rotundo del film es la actuación y baile de sus artistas.

El papel de la bailarina Vicki Moira es a cargo de Moira Shearer. Moira es una joven escocesa, de 22 años de edad, y una de las mejores bailarinas de Gran Bretaña. Es nueva en el mundo cinematográfico, pero nos ha demostrado que reúne unas condiciones excepcionales para la pantalla. Tíene una gran personalidad, y su acertada actuación constituye un debut triunfal en este arte.

Alumna de Alhambra Flori y Carmen Ruiz, que participará esta tarde en el recital de danzas españolas en el Teatro Municipal.

Belén Lagos Oteiza.

ANOUILH DIO EL SI

Aunque el joven, pero ya célebre dramaturgo francés es Jean Anouilh se caracteriza por sus inquietantes personajes, ahora ha dado un si (al ver el único de su vida), muy provechoso, en verdad, para Chile. Ha aceptado que su extraordinaria obra "Antígona", sea representada por el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, cosa que hizo saber recientemente, en cable enviado a la Embajada Francesa. Gran contentamiento produjo la fausta noticia, que sació a Pedro Orthus de sus angustiosas dudas, quien ya tiene ya lista "Antígona", para su próximo estreno.

SE ANIMA BUCKS COUNTRY

Con la llegada de Moss Hart, que se encuentra en su retiro solitario poniendo término a su última producción escénica, al agradable Bucks Country comienza a cobrar una inusitada animación teatral. En efecto, el próximo estreno de la gran "Playhouse" será la pieza "Candide", que se estrenará con la colaboración de los conocidos actores norteamericanos Joan Fontaine, Phil Burrell y Chester Stratton, bajo la dirección de Bob Champlin.

DESTACADOS ARTISTAS EN UN FILM NACIONAL



Chela Bon y Lautaro Murúa aparecen en el grabado en una escena de "El paso maldito", nueva película chilena que dirigió Fred Matter, realizador francés. En esta obra aparece la hija de don Agustín Edwards, la bella Sonia Edwards. Se dice que es toda una revelación en la cinta que nos ocupa.

El fakir Urbano constituye el espectáculo más impresionante que hemos tenido en esta ciudad por muchos años, y así se explica que desde hace ocho días con hoy, y durante los que permanecerá 22 más. Pero lo interesante no sólo es el ayuno, sino que el hecho de que está encerrado vivo dentro de una hermética urna de cristal.

ROTATIVO CARRERA DE 2 P.M. AL MAGRO DE 3 P.M.

DESDE MAÑANA

Hugo El Carril Gloria Marin

LA NOCHE Y TU

DISTRIBUYE PELICULAS MEXICANAS (CHILE) LTDA.

MICHELE MORGAN Y PIERRE BLANCHARD, en:

SINFONIA PASTORAL

DISTRIB. BAND Y SALAS LTDA.

Una gran película superando una gran novela. Una gran novela, maravilloso y conmovedor, basada en el libro de GIDE.

Emocionantes escenas, se desarrollan en la producción Columbia, "Corazón de león", inspirada en la novela de aventura de capa y espada del escritor inglés Robert Louis Stevenson, y que se exhibirá desde mañana simultáneamente en los teatros Santa Lucía y Continental. Se trata de un combate cuerpo a cuerpo entre Louis Hayward y George Macready, en que salen a relucir las temibles armas de la Edad Media, tales como lanza, hachas, sables y las terribles mazas. Janet Leigh, más encantadora que nunca, comparte honores estelares con Louis Hayward en esta producción.

HOY Teatro LUX

HUERFANOS 1180. FONO 87630.

LA PELICULA DE LAS MIL CARCAJADAS CON EL MAS CELEBRADO BINOMIO DEL CINE MEXICANO

Joaquín PARDAVE y Sara GARCIA en

"El turco NEGUÍB"

CON MARILU Y FERNANDO SOTO

DISTRIB. PELICULAS MEXICANAS (CHILE) LTDA.

Extra PROGRAMA: LOS TRES CHIFLADOS en

"HERENCIA DIFÍCIL"

Nuevos episodios de "EL JINETE ESCARLATA"

MAYORES Y MENORES

CONTINUADO DE 11 A.M. A 12 P.M.

Presenta EN SUS PROGRAMAS DE FESTIVIDADES PATRIAS!

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Como tú lo soñaste

Distribución: Soc. Cinem. BAND y SALAS Ltda.

Francisco Legrand * PETRONE

SEPTIEMBRE

13
LUNES
SANTOS DE HOY
Eusegio
SANTOS DE MASANA
E. de S. CruzBoletín del tiempo
DE LA OFICINA METEOROLÓGICA
DE CHILE

Ministerio de Defensa Nacional

(Redactado a las 20 horas del día
12 de septiembre de 1948)En todo el país ha predominado
tiempo nuboso. En numerosos pun-
tos de la costa, y en algunos del
interior han persistido las nubes
durante todo el día. En las últi-
mas horas de la tarde, la zona sur
y parte de la zona central, han
experimentado un cambio atmosfó-
raro desfavorable.

APRECIACION GENERAL

Se espera mal tiempo para la re-
gión sur del territorio, perturba-
ción que puede afectar también la
zona central.ARICA A COQUIMBO.— Bueno
con nublados locales. Vientos del
Oeste y Sureste.ACONCAGUA A MAULE.— Ten-
dencia a perturbarse. Vientos va-
riables.CORDILLERA CENTRAL.—Ten-
dencia a perturbarse.NTAL A CHILOE.— Mal tiem-
po. Precipitaciones. Vientos del
Norte y Noreste.GUAPI A EVANGELISTAS.—
Variable. Precipitaciones aisladas.
Vientos variables.PUNTA ARENAS.— Nuboso.
INFORMACIONES DE
SANTIAGOTEMPERATURA DEL AIRE.—
(Día 12) — Máxima: 25.5°C. a las

12.30 horas.

Mínima: 7.2°C. a las 6.45 horas.

HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE.—
(Día 12) — Máxima: 83% olo.

a las 7 horas.

Mínima: 28% olo, a las 13 horas.

SOL.— (Día 13) — Sale: a las

6.45 horas.

LUNA.— (Día 13) — Sale: a las

14.14 horas.

Puesta: a las 5.01 horas, dic. 14.

Fase: Luna llena el día 18 del

presente.

Sección Previsión del Tiempo.

Oficina Meteorológica de Chile

Fono 96733.

Realización de — Magallanes

Cada dibujo de Arturo del Castillo.

FOTO: Magallanes

CONTINAS METALICAS Y DE
cerajería; reparaciones.
Calle y Valverde. Rogelio Ugar-
t 1885. Teléfono 52546. 4-S. 49.

VENTA Y REPARA SU CASA
económicamente. — E. L. Lo-
pez. Arturo Prat 936. 10 N.

25. MAQUINARIAS.

26. MATERIALES ELECTRICOS AL-
Y continuos. vendo. Ca-
l. 1285 teléfono 83573 H.A.

27. MATERIALES MOLINILLOS. PI-
larmos cortadores lámpara ven-
tana. compramos. Reparacio-
nes. cantidad. Ex jefe técnico
H. D. Dayton. 24. — Pre-
sidente Hispana. Alameda B
Calle 267. Fono 34233. H.A.

28. MUSICA.

PIANO CUALQUIER ESTADO
compro, contado; también en
provincia, indicar marca, precio.

Riquelme 44, teléfono 87391.
9 O.

VENDO GUITARRA ESPAÑOLA
con clavijero mecánico: \$ 850.
Otra regular porte: \$ 750. Estu-
dio usado de guitarra: \$ 250.
Otro, para banjo, mandolino: 150
pesos. — Gay 2688. 12 S.

29. MODAS
Y CONFECIONES.

PIELES! TRANSFORMACIO-
nes, curtidos, teléidos. Trabajo
perfecto. — Merced 301. 15 S.

30. MUEBLES Y MENAJES.

ROZAS 1777. MUEBLERIA
Central: ofrece: dormitorios
\$ 3.000; comedores, \$ 2.700;
hall, \$ 1.800. También créditos.

Muebleria Central Rosas 1777.
H.A.

31. MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS COSER Y ESCRIBIR
compro-vendo. Reparaciones.

Centrales. Casa Pupko: 10 de
Agosto 26-B. Fono 51223. H.A. pletarias.

32. MATERIALES CENTRIFUGAS IM-
pulsoras nacionales, todas ta-
cas. Motores: bencina o eléc-
trica. Fábrica Ingenieros Cincio-
nato 282. Santo Domingo 140.

33. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

34. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

35. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

36. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

37. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

38. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

39. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

40. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

41. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

42. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

43. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

44. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

45. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

46. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

47. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

48. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

49. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

50. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

51. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

52. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

53. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

54. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

55. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

56. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

57. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

58. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

59. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

60. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

61. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

62. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

63. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

64. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

65. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

66. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

67. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

68. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

69. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

70. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

71. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

72. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

73. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

74. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

75. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

76. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

77. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

78. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

79. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

80. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

81. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

82. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

83. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

84. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

85. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

86. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

87. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

88. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

89. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

90. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

91. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

92. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

93. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

94. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

95. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

96. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

97. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

98. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

99. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

100. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

101. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

102. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

103. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

104. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

105. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

106. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

107. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

108. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

109. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

110. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

111. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

112. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

113. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

114. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

115. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

116. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

117. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

118. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

119. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

120. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

121. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

122. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

123. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

124. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

125. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

126. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

127. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

128. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

129. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

130. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

131. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

132. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

133. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

134. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

135. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

136. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

137. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

138. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

139. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

140. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

141. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

142. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

143. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

144. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

145. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

146. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

147. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

148. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

149. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

150. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

151. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

152. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

153. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

154. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

155. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

156. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

157. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

158. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

159. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

160. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

161. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

162. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

163. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

164. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

165. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

166. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

167. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

168. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

169. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

170. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

171. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

172. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

173. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

174. MATERIALES DE CONSTRUCCION.

