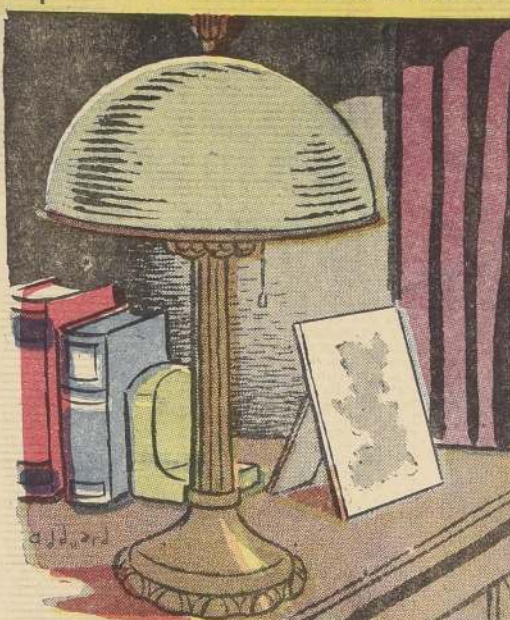


## CUENTO POLICIAL

# LA CARTA

por J. L. Beeston



"Maldita sea su cobardía! Maldita sea su traición!"

Diez años pasaron hacia la puerta, con la intención de ir a ver a Kent. Pero controló este impulso. En primer lugar, Kent estaba ya probablemente lejos de su alcance. O, en todo caso, Kent se negaría a recibirle. Además, la jugada estaba casi terminada, por cuanto el ministro mencionado en la carta poseía el paquete que contenía la comunicación dirigida a las autoridades policiales.

"El es el hombre que debo ver, y no Kent — se dijo O'Fell—. Pero aproximarme al ministro podría ser peor que inútil. Conozco a esa clase de hombres! Se ha esforzado por alejarse de Kent con alguna doctrina de castigo eterno. Si voy a hablar con él, se limitará a darme con la puerta en las narices".

Sin embargo, una meditación más detenida le demostró que esto no parecía del todo exacto. Kent había confesado por escrito, y a nadie le había hablado de su culpa. También podría ser que el ministro Juan Andrews tuviera un criterio tan estrecho como el que O'Fell le atribuía. Sin embargo, sea como fuere, había recibido el encargo de un moribundo — o tal vez de un muerto —, miembro de su iglesia, y era imposible esperar que dejara de cumplir con el deber de entregar la confesión a su legítimo destinatario.

"Y, no obstante, mientras aguardo aquí, mano sobre mano, el ministro puede estar abriendo el paquete, incluso puede haber desechado ya la carta acusadora —gritó O'Fell, presa del miedo y la irritación—. ¡Debo hacer algo! Ya sea apoderarme de esa carta por cualquier medio, o bien huir esta misma noche. ¡Gran Dios, la policía!"

El timbre de la puerta había sonado. O'Fell se tornó pálido como un cadáver. Digitóse a la puerta en la punta de los pies, escuchando con el cuerpo agitado por los latidos de su corazón. Una amiga de su mujer venía de visita, eso era todo.

Algunos minutos más tarde, O'Fell salió de casa sin decirle una palabra a nadie. Tomó un taxi y ordenó: —Con toda velocidad que le sea posible.

Al término de la Avenida Thorne, que era la dirección señalada en la carta de Kent, O'Fell despidió el taxi. Buscando la casa Furze Bank, O'Fell se encontró frente a la residencia de Guillermo Kent. Las ventanas estaban oscuras, y no había otra luz que una en la ventana del primer piso. A través de las persianas se vislumbraba la sombra de un hombre. Probablemente, Kent todavía no había muerto.

La residencia del reverendo Juan Andrews estaba situada a unas cuantas yardas más allá, al lado opuesto del camino. No se veían luces en las ventanas.

O'Fell consultó su reloj. Eran las once de la noche. En este tranquilo suburbio los moradores se retiraban temprano, pues la avenida estaba desierta.

Con la sensación de que cometía un acto reprochable, abrió la reja de madera y avanzó. De súbito vio un pálido resplandor luminoso a través de una ventana, situada en la parte trasera del predio. Surgía de un pequeño estudio. Sobre un escritorio había una lamparilla eléctrica. El escritorio estaba cubierto con papeles y dos de sus cajones estaban parcialmente abiertos.

O'Fell se aproximó y se puso a mirar esta habitación. Estaba desocupada. Y al examinarla, sintió deseos de acercarse más y más a la ventana abierta.

Era el estudio del ministro. Sin duda alguna. Aquellos libros eran obviamente textos teológicos. Y bien, ¿qué cosa más probable que la comunicación de Guillermo Kent se encontrara guardada en uno de los cajones de ese escritorio?

Durante tres segundos O'Fell analizó sus probabilidades. Una determinación repentina podría salvarle del abismo que sentía próximo a sus pies. Tomó aliento y saltó sobre el alféizar de la ventana.

Lo primero que hizo fue pasar una mirada sobre los papeles colocados encima del escritorio. Lo que buscaba no estaba allí. Abrió el primer cajón, estaba lleno de recibos de cuotas. Revisó el segundo; contenía un paquete de tabaco y una caja de cigarrillos. Abrió el tercero. Había un manojito de papeles atados con una cinta verde. Tomó el manojito y con dedos sudorosos y trémulos empezó a revisarlos. En ese momento, una voz serena y profunda dijo:

—Aunque tienen un verdadero valor espiritual, mi amigo, me temo que esos sermones no representan un verdadero valor monetario.

en la ventana que había a sus espaldas, pero la impresión del encuentro fue la culminación de lo que había soportado durante las tres últimas horas. Se apoyó en el borde del escritorio para no rodar por tierra.

El reverendo dio un peso y avanzó una mano hacia el botón de la campanilla.

—¡No, no! —exclamó O'Fell—. ¡No soy un ladrón! ¡Le juro que no soy un ladrón vulgar!

El otro pareció vacilar, alzando las cejas en un gesto de sorpresa.

—¿Verdad? —Dijo—. Pues yo creo que usted lo era. ¿Puedo preguntar...?

—¡Todo, cualquier cosa! —repuso O'Fell—. He venido para ver. Quería cierta carta. Encontré su ventana abierta y cometí la estupidez de entrar subrepticemente.

Y supo inventar rápidamente una historia. Tomó asiento. De todos modos, usted está muy agitado. Permítame al menos el dedo sobre

este timbre. ¿Una carta? Continúe... si su ingenio se lo permite.

—La carta que le fue entregada por Guillermo Kent, que está a punto de fallar —respondió O'Fell—, que comprenda que sólo la verdad podría salvarlo.

—¿Verdad? —volvió a decir el reverendo—. Esto es interesante. Sin duda recibí una comunicación sellada de manos del caballero que usted menciona; Guillermo Kent probablemente no pasará de esta noche. Pero, ¿qué derecho tenía usted para interferirse en un asunto que sólo nos incumba a él y a mí?

—El derecho de un hombre que está al borde de la ruina —respondió O'Fell—. Esa carta deberá usted enviarla a la policía apenas haya muerto el hombre que se la escribió. Contiene una confesión que no se atrevió a hacer mientras vivía. Estoy envuelto en ese delito. Kent me escribió para comunicarme lo que había hecho. Aquí está su carta, que recibí hace unas horas.

—¿Realmente? Póngala en esa silla y luego vuelva a sentarse.

O'Fell obedeció. El otro tomó la carta y la leyó cuidadosamente.

—He aquí algo que no me imaginaba —dijo después de una larga pausa—. Sin embargo, durante cierto tiempo creí que Kent tenía algo oculto. ¿Cuál es el crimen a que se refiere?

O'Fell se humedeció los labios.

—¿O acaso he estado escuchando mentiras? —continuó el reverendo, fríamente.

—¡Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

ta, que recibí hace unas horas.

—¿Realmente? Póngala en esa silla y luego vuelva a sentarse.

O'Fell obedeció. El otro tomó la carta y la leyó cuidadosamente.

—He aquí algo que no me imaginaba —dijo después de una larga pausa—. Sin embargo, durante cierto tiempo creí que Kent tenía algo oculto. ¿Cuál es el crimen a que se refiere?

O'Fell se humedeció los labios.

—¿O acaso he estado escuchando mentiras? —continuó el reverendo, fríamente.

—¡Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—Ah, transacciones ilegales!

—Eso es... Y se cometían fraudes. ¿Cuánto obtuvo usted por el trabajo tan repugnante?

—Personalmente obtuve mil libras... y los otros recibieron más o menos lo mismo.

—Tres mil libras robadas a una gente que tal vez les confió a ustedes todo cuanto tenían. No puedo imaginarme algo más abominable. Y ahora, teniendo que ese secreto salga a la luz, usted se mete en este cuarto para tomar la confesión de un moribundo.

—¿O acaso he estado escuchando mentiras? —continuó el reverendo, fríamente.

—¡Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla. Es algo tan ajeno a su modo de proceder... Manteniamos una oficina donde se hacían apuestas relativas a los valores de la lotería, en forma de transacciones ficticias... Tres nos dedicábamos a eso...

—¿Ojalá que lo fueran! —repuso el otro, con acento desolado—. Es una larga historia, pero me temo que usted no logre comprenderla.

# crónica

## LITERARIA

por  
RICARDO  
M.  
LATCHAM

### "Algunos", por González Vera (Nascimento, 1959)

AUNQUE tiene libros que gozarán de mayor popularidad con el tiempo, es posible que en ningún otro González Vera ofrezca una imagen más exacta de sí mismo. Retratando a los demás, ofrece un material considerable de intimidad, en que se sienten sus gustos, preferencias, reticencias y también lo que repudia su espíritu. Al revés de otros, el escritor chileno no se dedica a la creación que desemboca en la egolatría. Es caso ejemplar y casi único. Autodidacta, de criterio selecto, de moderada lengua, no exenta de humor, vierte opiniones no siempre aceptadas en la borrosa república literaria. Identico problema se plantea con ALGUNOS, uno de los escasos volúmenes de retratos que existen en nuestra literatura. Se aclara el pensamiento de González Vera al referirse a Vicente Pérez Rosales y a su escaso interés por narrar experiencias eróticas. Entupen entonces las siguientes y significativas palabras: "Quisiera pensar que tales emociones constituyen un tesoro personal, cuya belleza esplende en lo recóndito del espíritu y se desvanecen al ser comunicada o, sencillamente, porque es varonil callar". Por eso, en ALGUNOS no hay revelaciones sensacionales ni surgen esas indiscreciones en que los franceses son maestros cuando cuentan lo que comió Dumas o Balzac, aparte de la discriminación minuciosa del universo amoroso de Proust, Colette o Gide. En contraste, examina el mecanismo interior de diversas vidas, su actitud frente al mundo y se informa de lecturas, reacciones individuales y particularidades que pocos recogen con tacto en un país bastante indiscreto frente a los que no han muerto, pero propenso a convertir cadáveres en monumentos patrióticos.

TODA LA OBRA aparece escrita como si los escritores presentados estuvieran actuando en tiempo presente, sin diferencia entre los desaparecidos y los que todavía conservan su fuego vital. Dentro del conjunto emerge más prolijo el retrato de Alonso, que se entrega poco al juicio público y se esconde, con sabiduría, de los indiscretos. Es un caso aparte y merece curiosidad de los profanos. Con sangre de escritores y diplomáticos, ha cultivado desde muchacho la difícil carrera hasta convertirse en algo profesional en un pueblo donde no hace rico a nadie ni proporciona gloria mayor. Quisiera Alonso y González Vera sean almas gemelas, como habría dicho Iris. Vera como define el método de Alonso su amigo: "El libro indomito, aunque lo sea por momentos, desata el entusiasmo del crítico. Lo lee arrebatado, y va de un amigo a otro con la nueva. Mientras, el subconsciente, el suyo, opera en la intimidad en su misteriosa celdilla, a menudo en consonancia con su dueño, alguna vez a su entero arbitrio. "Me doy cuenta de lo que pienso en un libro cuando escribo". (Página 25.)

El impresionismo de Alonso ha merecido y merece reparo, pero nadie puede ignorar cuánto le debe la crítica profesional en una tierra donde no existía gran tradición en ese campo. El siglo XIX fue estéril, con su herencia neoclásica y la ramplonería académica de los prosistas. Tuvo que llegar esta centuria para que la sensibilidad actuara como un reactivo en la labor del comentarista de libros. No es exacto lo que afirma González Vera cuando expresa que Alonso es el decano de los críticos de lengua española. Están vivos todavía Alfonso Reyes y Alberto Zum Felde para desmentirlo. Pero en lo restante tiene razón, porque Alonso nunca ha exhibido fatiga, ni se ha desanimado ante las reacciones no siempre amistosas de los lectores. Lo que, en último término, demuestra la necesidad de la crítica, sobre todo en Chile, por su continuidad seria y espíritu vocacional. En lo demás, Alonso surge humano, demasiado humano. Se enorgullece muy joven de una sonata que persigue y lo inspira. Entonces vestía de negro, era más reservado que hoy, también más caudillo. Después nombró un escritor más maduro, tolerante, a veces, pero impregnado de ideas liberales que lo alejaban del agresivo socialismo de la época y de otros libros más deshumanizadores. La sileta de Alonso es la más tratable, la más cariñosa de la pluma recordada y severa de González Vera, el menos retórico de nuestros hombres de letras.

González Vera es único en su manera de encasar la vida y examinar los hechos menudos que la conforman. Individualista hasta la médula, amante de las causas populares, sin embargo, conserva parte de su temperamento de 1922, cuando lo comió y estaba forjado en el molde anarquista de esos años. Baroja y los autores rusos contribuyeron a diseñar su estilo, particularismo y podado de la maleza que afea a varios componentes de la Generación de 1920. Esa generación fue inconformista, pero incapaz para la acción. Contemplativa y demodora, no encajó adecuadamente en el activismo de los partidos populares brotados en 1932, después de la caída de la dictadura. El autor de ALGUNOS sigue ahora leal a su ideario de entonces: moderadamente anticlerical y antimilitarista, adicto a la razón y el libre examen, no encaja en la literatura elemental de estos tiempos sectarios y dominados por la consigna del partido único y monolítico. Así se ve, por lo menos, en el estudio tan humano y vivaz que le consagra a su camarada y contemporáneo, Manuel Rojas. Podría decir de él, como los antiguos jesuitas: "Es de los nuestros".

Así lo revela en unas frases dedicadas a un desecamento político padecido por el autor de Hijo de Ladrón: "Revive su deseo de asociarse para llevar adelante una obra des-

perde, motiva muchas páginas y monólogos. Viendo cómo se le estufa, emplea expresiones que Jeremías habría usado con frenesí". (Página 33.)

D'Halmar era un descontento que murió algo escéptico y desengañado de los mismos que lo elogiaban y adulaban, salvo los escasos amigos íntimos que distinguía. Poeta un vago izquierdismo sentimental que se nutrió con lecturas juveniles cuando frecuentaba a Zola, a los rusos y escandinavos que abrieron en Chile la veta de lo social. No deja de intrigar el desprecio que siempre vertió, en público y privado, sobre su libro primerizo, Juana Lucero, el único de raíz naturalista en su extensa producción. Pocos podrían resumir mejor la personalidad de D'Halmar que esta luminosa síntesis final de González Vera en su semblanza: "Usó la palabra con

respeto y encanto a escribir buena prosa. Hizo páginas logradas, sí, en la mente de los literatos y de los que firmo su viejo leonismo". Más adelante, el autor de Vidas Mínimas traza una biografía muy cabal de mi amigo Enrique Espinosa, a quien mandó de paso un recuerdo de Samuel Eichelbaum, quien reside en Montevideo en la calle de Adolfo Cultural de Argentina. Cuesta entender a Espinosa, a simple vista. Es un hombre reservado y poco hablador, pero sabe escuchar a los demás, lo que es raro entre la fauna literaria. Ha ejercido múltiples oficios, que detalla con goce González Vera. La amistad con Horacio Quiroga lo hace "menos intelectual y más humano". A propósito, cuando conocí a Espinosa, allá por 1926, Quiroga era escasa mente leído en Chile, pero a su labor silenciosa se debe, en parte, su posterior difusión entre novelistas y críticos. Es curioso anotar que González Vera expresa que Espinosa nunca fue judío incondicional. Acepta, de hecho, dice en Algunos, lo que puede aceptar en los gentiles. Hablando por los argentinos, añade que su patriotismo no se extiende a esa gran maquinaria militar, religiosa y verbal que es sus costoso aditamento. Admiro, como González Vera, a ese lector infatigable y buen amigo, a pesar de sus reservas y silencios, que es Enrique Espinosa. Está siempre informado de lo que ocu-

En el trabajo que comento no hay sombras ni matices, salvo en el caso de Latorre. González Vera no es capaz de ver o discernir las notas negativas de los aspectos menos favorables de sus compañeros. Se entrega a una idea o a un camarada con notable devoción. Por esto es un libro el suyo de retratos ejemplares, que no tiene parecido con Los Constituyentes de 1870, de los Arteaga Alemparte. Rompe con la rutina nacional de no escribir con vivacidad sobre los contemporáneos, salvo cuando son políticos. En González Vera se combinan con acierto y maestría el don psicológico del retratista y la animación del experto narrador. Por eso Algunos es un volumen que se sale de lo común y entre a paso rápido entre los que serán consultados y leídos por quienes deseen una imagen fiel y humana de los autores allí tratados. Libros recibidos: Enrique Espinosa, Quince Sonetos de amistad chilena, Santiago 1959. Ligia Balladras S.: Lecciones, Tonderías y otros Poemas, Temuco, 1959. Alfonso Larrañaga Kastner: Variaciones en mi isla. Rememoraciones del mago, Valparaíso, 1959. Jorge Onfray: Leyenda de la Rara Flor, Santiago, 1959. Rosamel del Valle: La Violencia Creadora, Santiago, 1959. María Eugenia Vaz Ferreira: La Otra Isla de los Canticos, (Obra póstuma), Montevideo, 1959.



JOSE SANTOS GONZALEZ VERA

Interesada. Entra al Partido Socialista en 1951. Recibe los contenidos y le confían la divulgación cultural. El día en que debía comenzar, el partido acuerda apoyar a Ibañez en un rapto de oportunismo al por mayor. El escritor envía rápida, breve y seca renuncia". (Página 203.) Estas líneas debía leerlas un tanto desolado y ignorante que me mandó hacer unas semanas una carta que le escribieron otros tontos, pero más malignos que él. Es el drama del escritor que se maneja por el propio y no se deja gobernar por el cetrinismo que está invadiendo a ciertos sectores que olvidan el aire vivificador del humanismo y se arrojan como ovejas al arte dirigido. En Algunos se destaca también una preciosa interpretación libre de la personalidad de Augusto D'Halmar, otro fiero individualista y gran señor, por encima de su valor político e independencia en ciertos momentos de la vida civil de su pueblo. González Vera hace nacer a Santiago en Valparaíso, a pesar de que el escritor desaparecido declaró en una entrevista publicada por Germán Luco que vio la luz en Santiago, en 1882. A un artista fecundo en matices y medias tintas, lo comprende con gentileza viril otro individuo de su misma pasta. De semejante manera González Vera capta aceros del alma melodiosa y variada del autor de Nirvana: "Su propia juventud, empéofamente evocada a medida que más le

Anfora

IDEALES que fueron sepultados en la tibia de la noche, por el cruel escepticismo sepulcral de mi pena. Ideales que fueron asesinados por el desengaño en el triste misterio de la tarde. Puñado de ilusiones que se deshicieron cual copos de espuma en las agonías del crepúsculo, y en la noche inmensa de mi murieron locas de ensueño sobre el Anfora de mi Alma. Ilusiones fugitivas como golondrinas viajeras, que fueron heridas en el ala por los vientos del otoño en las tardes soñadoras... Ilusiones que se deshojaron —cual pétalos de rosa— en los senderos de mi vida y se cobijaron a la sombra en el alero fraternal de la esperanza. Ilusiones plenas de fragancia, —húcaro de flores— que volcaron sobre mi corazón las quimeras del ensueño, y sobre la inquietud de mi Alma sembraron el dolor del desengaño...

ALFONSO TOLEDO.

## Medita, Lector: Hechos, no Palabras

Por MARIO ESPINOSA

SON LAS 18.30 horas. Estamos en la tranquila sala de conferencias del Instituto Chileno-Norteamericano. En la tarima, dos escritores de la Generación del 50: Herbert Müller, Enrique Lafourcade. Un joven levanta la mano. Expresa su deseo de hablar. Se le notan nervios, casi niño. Pero, con voz bastante segura, dice: —Soy estudiante secundario. Acabo de leer "Para subir al cielo", la novela del señor Lafourcade. Debo decirle, sinceramente, que...

En el recinto se escucha hasta la caída de un alfiler. Lo llenan gran cantidad de hermosas muchachas. La continua propaganda, el enfoque de polémicas sobre la personalidad de los autores presentes, las atrae como moscas a la miel. Quieren ver quiénes son estos escritores acusados de inmorales, de demodores del orden social, del sano criterio ciudadano.

—No, no entiendo qué es lo que el señor Lafourcade ha querido decir en su libro. No entiendo absolutamente nada. He venido a pedirle que, por favor, me explique lo que quisiera decir en ese libro, que me explique por qué los de la Generación del 50 escriben esas cosas.

Un aplauso cerrado corta la afirmación del muchacho. Expresa con profunda sinceridad lo que casi todos los presentes piensan. A continuación, tanto Müller como Lafourcade, con la mejor voluntad del mundo, delinean una explicación de sus escritos, de lo que quieren decir en ellos.

Comprendo ese error. Fossilmente, la actitud simpática del joven estudiante lo llevó a ello. Es natural que un estudiante desee comprender algo, que pida una explicación de algo que no comprende. Pero el aplauso de que fue objeto, no posía igual origen. El diálogo que siguió mostró a las claras que los presentes no sólo daban su apoyo moral a una tímida pregunta escolar, sino que exigían una aclaración, para evitarse el esfuerzo propio. Al joven se le debía una explicación, por su edad... en privado. Los autores no tenían por qué darla a los demás.

Igual cosa ha sucedido a casi todos los escritores chilenos. Se les pide algo. No se les da nada en cambio. Sus lectores creen, a menudo, que el escritor chileno tiene una obligación para con ellos. Tal vez piensen que lo están enriqueciendo, o ennoblecendo. De González Bastías salta el autor de Algunos a Amanda Labarca, con su dinámico acento, su actividad prodigiosa y su sentido sólido de lo moderno. Tanto el físico surge con nitidez como sus rasgos morales e intelectuales. En la historia contemporánea de Chile su nombre quedará escrito con caracteres indelebles, a pesar del desdén o la incompreensión que, a veces, padeció por parte de los filisteos criollos.

También es, por lo general, atinada y justa la interpretación que hace González Vera del discutido e inmovilizable Mariano Latorre. Mientras se escriba algo definitivo sobre su personalidad quedarán estas páginas como un alfiler en el nudo de su carácter realizado por otro que está en las antipodas del creador de Zuzulita. Son admirables las líneas que copio, síntesis de la psicología de Latorre, que traté como pocos por treinta años: "Mariano Latorre era escapanista. Comunicaba sus preocupaciones, por recomendadas que fueran, con importancia que le faltaba. Evitó enteramente lo pesados y lo sombrío. No iba a ningún entierro, no había vida social ni oficial y no se sentía atado a cosa alguna. Los prejuicios y convenciones nada podían en su ánimo. Vivió con gran libertad e hizo todo lo que podía proporcionalmente a su grado". (Página 97-98.)

La parte más interesante de Algunos se halla consagrada a Baldomero Lillo, con largo estudio de su vida y obra; a Gabriela Mistral, examinada desde un punto de vista nada de convencional, a pesar del filitizado fervor que domina el perfil; a Ernesto Montenegro, eximio periodista y ensayista; a Manuel Rojas, amigo y camarada permanente de González Vera, y a Vicente Pérez Rosales, que surge con dinamismo notable en el último retrato.

En el trabajo que comento no hay sombras ni matices, salvo en el caso de Latorre. González Vera no es capaz de ver o discernir las notas negativas de los aspectos menos favorables de sus compañeros. Se entrega a una idea o a un camarada con notable devoción. Por esto es un libro el suyo de retratos ejemplares, que no tiene parecido con Los Constituyentes de 1870, de los Arteaga Alemparte. Rompe con la rutina nacional de no escribir con vivacidad sobre los contemporáneos, salvo cuando son políticos. En González Vera se combinan con acierto y maestría el don psicológico del retratista y la animación del experto narrador. Por eso Algunos es un volumen que se sale de lo común y entre a paso rápido entre los que serán consultados y leídos por quienes deseen una imagen fiel y humana de los autores allí tratados.

Libros recibidos: Enrique Espinosa, Quince Sonetos de amistad chilena, Santiago 1959. Ligia Balladras S.: Lecciones, Tonderías y otros Poemas, Temuco, 1959. Alfonso Larrañaga Kastner: Variaciones en mi isla. Rememoraciones del mago, Valparaíso, 1959. Jorge Onfray: Leyenda de la Rara Flor, Santiago, 1959. Rosamel del Valle: La Violencia Creadora, Santiago, 1959. María Eugenia Vaz Ferreira: La Otra Isla de los Canticos, (Obra póstuma), Montevideo, 1959.

Y la historia se repite. La subordinación del arte a fines ajenos a su propia autonomía es exigencia compartida por Jorge Iván Hübner y por el crítico marxista Yurko



HERBERT MULLER

ble casa, y después los regala a su biblioteca.

Todo parece bello, elevado, digno. Cero que público, escritores, propiciadores, sufren una ilusión.

Hablare en primera persona, singular. No quiero molestar a colegas más respetables. ¿Por qué voy a intervenir en un foro que no me da un centavo? ¿Qué méritos tiene el público o la Universidad o quien sea para que yo me preocupe del asunto y me tome la molestia de pensar para ellos sobre ese tema? ¿Por qué voy a regalarle mi libro a nadie, ese libro que costó tanto escribir, y sobre todo, que me costó tanto editar? No quiero, no puedo, ni...

"Del que da lo que no debe, no se presume que lo dona, a menos de probarse que tuvo perfecto conocimiento de que lo hacía, tanto en el hecho como en el derecho". (Código Civil). No le debo nada al Departamento de Extensión Cultural ni al público, ni a la SECH. Soy tonto o filántropo, me dice el propio Andrés Bello, si regalo algo que no estoy desahucando. Como no soy ni lo uno ni lo otro, no lo haré. Soy, por naturaleza, escritor. Todo lo contrario, me deben a mí, como escritor. El pueblo lector de Chile está en deuda con sus escritores.

## Variaciones Sobre una Polémica

Por CLAUDIO GIACONI

(CONCLUSION)

LA POLEMICA en torno a la "generación del 50", ha puesto de relieve una pugna entre dos psicólogos: los que, por un lado, desearán, a fuerza de sus pretextos morales, que la literatura estuviera al servicio de causas "progresistas", a base de un consiguiente preestablecido; y, por el otro, los que sostienen que la literatura es según sea la realidad que la determina, que es, en suma, la expresión libre y fiel de la sociedad en que se vive.

Lo importante no es el cargo de "pesimismo, desesperanza, etc.", sino lo que está detrás del cargo: una tácita exigencia moral, cosa ajena al arte literario. La literatura, como ya se ha dicho, descansa en valores estéticos autónomos. No se niega tampoco un fin moral en la obra artística, siempre que este fin no esté sujeto a un utilitarismo preestablecido. A esta exigencia espúrea cabe tanto responder con la defensa de la autonomía, como con la de que un fin moral, para no confundir la obra literaria con un sermón o con una homilía parroquial, deviene por "catarsis", o sea, por el espectáculo de vicios y pasiones pintados a lo vivo, que el espectador sienta la repugnancia y el deseo de no imitar el ejemplo exhibido. En su mejor aceptación, ésta vendría a ser la "utilidad" del arte.

POR LO DEMÁS, la exigencia de fines pragmáticos no es una disputa nueva en la historia literaria. Y lo paradójico es que hunde sus raíces tanto en Roma como en Moscú. Dos ideologías antagónicas se encuentran en una sollicitación común. La una, para beneficio del Estado; la otra, para beneficio del Dogma.

Ya en el siglo XIX los intelectuales rusos tuvieron parecida polémica a la promovida en torno a la "generación del 50". Dobroliubov y Chernichevski, críticos de inspiración hegeliana, propugnaban ante todo la "utilidad del arte". Pushkin, Gogol, Turguenev eran para ellos "traidores al pueblo". Magníficos, en cambio, a un señor Vovchok, cuyo nombre hoy día ya nadie recuerda. El ingenio ideológico que era Tolstói, siguiendo este resbaladizo camino, llegó a sostener años más tarde, que "más valía un par de botas rusas que todas las refinadas conversaciones sobre Shakespeare y las madonnas renacentistas". El arte debía estar al servicio de la vida práctica, y si la literatura carecía de finalidad social, en cuanto podía solucionar los múltiples problemas, no tenía por qué existir. Interesa, conocer la respuesta de Dostoevski, participante en esta polémica: "La creación, principio fundamental de todo arte, es una capacidad orgánica integral de la naturaleza humana, y tiene el derecho de existir y de desarrollarse por el sólo hecho de que es una propiedad necesaria del espíritu humano". Noble respuesta de un discípulo del idealismo alemán.

Y la historia se repite. La subordinación del arte a fines ajenos a su propia autonomía es exigencia compartida por Jorge Iván Hübner y por el crítico marxista Yurko

res. La literatura chilena ha llegado a ser, por el desdén de sus mentores, por una errada política, una literatura meramente simbólica. No existe para el país entero.

Las bodas de las editoriales están llenas de volúmenes no vendidos. Todavía no se agota "Pena de muerte", la primera novela —escrita de los 22— de Lafourcade. Las pilillas y los ratones están dando cuenta de más de la mitad de "La herencia", de Marta Elba Miranda, obra nuestra de nuestras letras. Ella, en Brasil, nos sigue dando prestigio. Giacconi obtuvo el Premio "Gabriela Mistral", pero no encuentra editor. Esto sucede, pese al reiterado apoyo de los periodistas.

Don Juan Gómez Millas, el dinámico y comprensivo Rector de la Universidad, inaugura un foro; en periódicos y revistas se hablará aún más de generaciones; el directorio de la SECH acuerda su alto patrocinio y acude en masa a presidir tan fausto acontecimiento.

¿Cuál es la causa de tan ponderada agitación?

Parece absurdo: se debe a que poco más de mil personas, entre los siete millones de habitantes de Chile, han leído algunos libros y no los han entendido. Exigen, solicitan una explicación, urgente. Eso es todo.

Se debate si los escritores son morales o inmorales; un tanto asegura que estropean el porvenir turístico de Chile dando una mala imagen; en largas columnas se combate desde la izquierda a los que creen burgueses; en otras columnas, igualmente largas, de derecha, a ciertos "criptos".

Mucho ruido y pocas nueces. Es una ilusión. Estamos en presencia de una literatura que no existe, porque dos o tres mil ejemplares (¡qué extol!) son nada ante siete millones de habitantes. Los autores proseguirán entregados a pensar, examinar, contra la realidad. Estamos redactando monografías, ensayos, biografías, estudios críticos. Continuamos dándole conciencia al país. ¿Quién duda que para formar la conciencia de Chile han sido más importantes "Durante la Reconquista", "Recuerdos del...", "Chile o una...", etc., que parlamentos y batallas completos?

¿Nadie es profeta en su tierra? La razón es otra, menos poética: el escritor y el editor chilenos trabajan en abierta desventaja con los extranjeros. La libre competencia no existe para él. Un exper-

—Me gustaría saber si pretenden los escritores. No, gracias. Antes que foros debemos hacernos un foro sobre la bre competencia editorial y el precio de los libros. ¿No parece?

—Me gustaría saber si pretenden los escritores. No, gracias.

—Me gustaría saber si pretenden los escritores. No, gracias. Antes que foros debemos hacernos un foro sobre la bre competencia editorial y el precio de los libros. ¿No parece?

darle. Necesitamos a la literatura porque existe una necesidad de ella incorporada a un ser humano, ni más ni menos que la idea o el sentimiento. "Los escritores se arrojan a los contrarios", decían los antiguos romanos. También bían que la historia se repite.

(1) I. M. Bochevski, Filosofía Actual, Fondo Cultura Económica, México.

## ELLOS Y SU ANECDOTA

UNA NISA, de una milla vecina a la casa de Einstein, visita a sus hijos las tardes, hasta que su madre, temiendo que fuer de bonadados, le dio un sermón a cada uno de ellos. No sabe usted cómo me preocupa pensar que la niña pueda mostrarle a los contrarios. —le contesta Einstein. —las visitas de su hijo resultan sumamente agradables.

—Pero, profesor, me explico que cuando yo den tener ni para qué me para el sermón. —Muy sencillo: a mí me seducen los carismas que ella me trae, y a ella que yo le haga sus discursos de aritmética.

—¿CUANTOS años le da usted? —le pregunta cierta vez una dama. —madura como usted, da, a Bernard Shaw. —¿Cómo? ¿Quién es ese señor? —respondió implacable autor de "Malin".

OTRA DE George Bernard Shaw. El gran escritor inglés un día una tarjeta con siguiente invitación: "Se condesa de X tiene el agrado de participar en un juego que estará en las 17 horas. La invitación es para la tarde en recibir a la condesa de X."

PERTENECE a John Galsworthy el siguiente juego de palabras: "Cruza en palacio aires anunciando un gran desgracia. Tono escopeta y malo el juego. El pájaro está en la zona."

Estimados para los escritores.



IVAN TURGUENEV

Moret, con tónicas conceptuales y hasta con lenguaje coincidentes. De acuerdo con el aforismo de Kafka, uno niega la existencia de la miseria, señalando el sol con el dedo; el otro niega la existencia del sol señalando la miseria con el dedo. También Moret ha reprochado el pesimismo, la desintegración de valores o la desesperanza de algunos componentes de la "generación del 50", propugnando el marxismo para que la crítica social que entraña la nueva literatura encuentre el

ha resuelto divinizar a sí mismo. El marxismo, al cabo, es una filosofía del estómago; premunido de ella se va al mercado, y explica el alza o la baja de una cebolla. Creemos, por otra parte, en la "utilidad" de la obra literaria, sabiendo que con ella no se ha de comprar ninguna cebolla, pero que paulatinamente crea en el hombre un estado de conciencia, ya no de la necesidad de esa cebolla —que todos sabemos que la necesitamos—, pero sí de la autodeterminación que puede

## Pacheco Altamirano, el Pintor Inconformista del Mundo

Por ORLANDO CABRERA LEYVA

Las opiniones completará Arturo Pacheco Altamirano, el pintor chileno que en la Sala de Exposiciones del Banco de Chile, en el mismo local que en 1958, presentó su obra "Mis primeros barcos navegaban por los océanos de mis sueños", expone una colección de pinturas que, según el artista, representan "los océanos de mis sueños".

No tiene lo que han llamado "lo vigoroso de Pacheco". Yo peleo con el color, lo desafío, lo llevo al límite del problema. Y trato de resolverlo. ¿Algo nuevo en tu muestra?

—Yo soy nuevo siempre, hombre. Ninguno de mis cuadros me parece a los de etapas anteriores. El pintor de...



ARTURO PACHECO ALTAMIRANO

be diferenciarse, así como la medida que la experiencia golpea y moldea. Quiero tocar la madera de las embarcaciones, sentir la húmeda insolencia de sus proas, el color que recorren de la tarde. ¿Sabes tú lo que es Angelito? ¿Tienes idea lo que es ir por el paisaje triste, hermosamente triste, de los cam-

pos del sur? ¿Has sentido el apretón del hierro de la mano del pescador?

Eso, llevado a la plástica, no es cosa de copiarlo, de colorearlo más o menos bien. Hay que sentirlo, hombre. Hay que gozarse y sufrirlo.

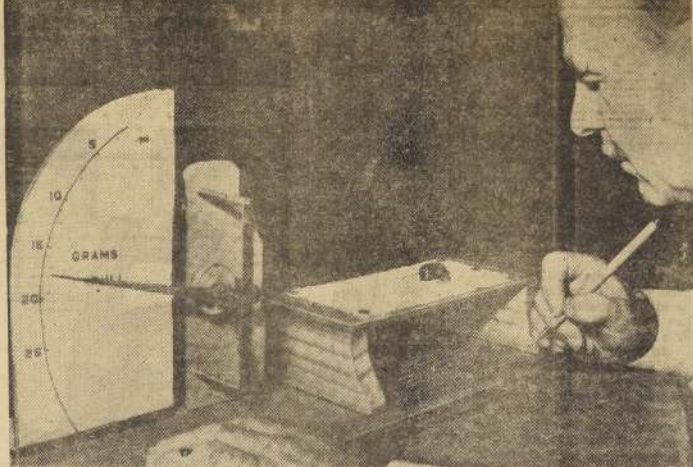
—¿Experiencias de Europa? —Bah... Eso pretendieron decir por ahí, que traía a Europa en estampas. Europa es un buen espejo para ir a mirarse... Y a uno es feo, feo aparecerá. Y si uno es tonto, tonto seguirá siendo. Es absurdo que cierta gente que va a darse una vuelta a lo turista por París, regrese dictando cátedra, cátedra de qué? Hay por allá verdaderos talentos que se mantienen todavía a las puertas de los salones. Encontré a cientos de pintores muchísimo más valiosos que numerosos genios nuestros. Y venden sus cuadros en la calle, por unos cuantos dólares. No se avergüenzan. No tienen pretensiones, sino de ser pintores y de prepararse para ver si logran, algún día, cruzar la difícil raya de la fama.

Estuve en París, expuse en buenos salones, pero eso no me autoriza para lucir falsas galas ni honores especiales. Muestro lo que he hecho como allá mostré lo que llevaba, lo que podía poner de frente del espejo europeo. Nada más. Lo que ahora quiero es superar al propio Pacheco. Me duele eso, como una angustia. Soy el pintor más inconformista del mundo. Estoy seguro de que he progresado.

Va de un lado a otro de su estudio. De pronto se detiene bruscamente: —Observa. Aquí hay barro de lluvia. Humedad de lluvia, metal de lluvia. No hay barcos...

—Pero se presenten... —¿Dónde? ¿Por qué han de presentarse? Ah, sí, el puerto está al otro lado de esos cerros. No podía ser de otro modo...

Y sigue balanceándose. El viento sacude las ventanillas. La ciudad también está balanceándose.



HERCULES, hijo de los Dioses, y Sansón, Juez de los Hebreos, carecieron de fuerza comparativamente al gran campeón de pesos livianos: el "señor insecto". En el grabado, un experto usa el dinamómetro para medir la fuerza de un escarabajo.

## ¿SERÁN INSECTOS LOS FUTUROS AMOS DEL PLANETA?

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS

DESTRUIRAN alguna vez los grandes insectos al mundo civilizado? Reclamando, varias películas cinematográficas han mostrado a insectos monstruosos, tales como grandes hormigas atacando a la especie humana con devastadores resultados.

De todas las criaturas de la Tierra, los insectos son los más notables. Extremadamente antiguos, han vivido sobre nuestro planeta durante muchos millones de años, en contraste a los cien mil del hombre. Siempre fueron pequeños. El mayor de ellos, una libélula o matapijcos que medía sobre lagos y esteros durante la era carbonífera, cuando se estaban formando las antiguas vetas de carbón, no tenía más de 60 centímetros de largo.

Pero a los científicos siempre asombró la fuerza de los insectos, desde aquellos días en que el rey Salomón observaba cómo las hormigas cosechaban iban transportando a sus nidos las enormes semillas alimenticias. Se ha observado, por ejemplo, que los escarabajos grandes suelen soportar sobre sus espaldas los más tremendos pesos: en una prueba, hasta 850 veces el suyo propio. Una hormiga de campo fue fotografiada en dos momentos de levantar una piedra 52 veces más pesada que ella, para apartarla de la entrada a su nido. Esto equivale a una persona que moviera una

roca de 4 mil kilos de peso! Está demostrado que un zángano es capaz de levantar 15 y una obrera 24 veces su propio peso. En el sureste de Norteamérica existe un coleóptero de nombre "Bely-Bug" que posee una espina anclada en el dorso. Pues bien, le amarran un cordelito a los niños para hacerle arrastrar trenes de juguetes 2 veces más pesados que su cuerpo. Se han aparejado caminillos a otros insectos con interesantes resultados. Es así como un ciempiés pudo arrastrar 500 veces su peso, equivalente a un hombre que arrastrara 140 toneladas sobre ruedas!

En comparación a los insectos, el hombre es poca cosa en el campo de los saltos. Durante los últimos ocho siglos, mil seiscientos millones de chinos han manecido de una forma muy especial el nombre de un traidor a su patria. Se trata de Chin Kuei (1090-1155), que fuera Ministro de la Corte del Emperador Kao Tsu. La historia condenó a Chin Kuei, considerándolo traidor, por haber entregado una parte del país al enemigo. Y como una demostración del desprecio de una raza hacia un individuo, el nombre del traidor le fue dado a la escupidera común, a fin de que cada ciudadano de las siguientes generaciones pudiera despreciar, al escupir, a quien vendiera a su patria. Y todavía la escupidera corriente sigue teniendo el mismo nombre: Chin Kuei!

## Para Mancillar... los Chinos

DURANTE los últimos ocho siglos, mil seiscientos millones de chinos han manecido de una forma muy especial el nombre de un traidor a su patria. Se trata de Chin Kuei (1090-1155), que fuera Ministro de la Corte del Emperador Kao Tsu. La historia condenó a Chin Kuei, considerándolo traidor, por haber entregado una parte del país al enemigo. Y como una demostración del desprecio de una raza hacia un individuo, el nombre del traidor le fue dado a la escupidera común, a fin de que cada ciudadano de las siguientes generaciones pudiera despreciar, al escupir, a quien vendiera a su patria. Y todavía la escupidera corriente sigue teniendo el mismo nombre: Chin Kuei!

En 1936 Jesse Owens estableció record Olímpico de salto largo: 8 metros, y en 1952, Walter Davis marcó un record de casi 2 metros en salto alto. Ahora bien, un saltamonte amplificado a tamaño humano saltaría 180 metros, el largo de dos canchas de fútbol. Una pulga del tamaño de una persona saltaría un espacio de 210 metros a una altura de 140 metros.

Los insectos fueron, sin duda, los primeros en volar. Cuanto tiempo mantuvieron esta maravillosa capacidad es cosa que no sabemos; pero poseyeron alas y las usaron hace muchos millones de años, millones antes que existieran los primeros pájaros. Ninguna otra criatura voladora tiene tan complejo dominio del aire como un insecto. Muchos se mantienen suspendidos inmóviles, batiendo las alas a tremenda velocidad y otros, como el matapijcos, capturan su presa en tremenda carrera aérea.

Los pesos transportados por muchos insectos voladores son especialmente notables, y a menudo, comparativamente muy por encima de cualquier aeroplano, ya que algunas abejas elevan cargas varias veces superiores a su propio peso. Uno de los insectos más destructores del mundo es la langosta africana. Grandes nubes de ellas vuelan distancias enormes durante la migración. Pues bien, en una hora de vuelo, uno de estos saltamontes de dos gramos de peso consume suficiente energía para levantar kilo y medio a una altura de 10 metros!

Considerando ahora la fuerza relativa de hombres e in-

sectos. Muchas de las proezas de fuerza de estos últimos parecen ser más notables de lo que realmente son. Un insecto o una pulga llegan a ser mucho más pesados en proporción al volumen cuando son amplificados. Pero el tejido muscular tiene la misma fuerza por unidad de sección, sea cual fuere el tamaño. En otras palabras, un músculo de 3 centímetros de diámetro y de 3 centímetros de largo es tan poderoso como uno del mismo diámetro, pero de 6 centímetros de largo. Esto viene a significar que un músculo largo no es más fuerte que un músculo corto, mientras sean del mismo diámetro.

En el caso de los insectos y de algunas otras criaturas tales como jaleas, los esqueletos están por fuera del animal, lo que resulta en mejor palanca muscular. Pero si consideramos la energía absoluta de sus músculos, entonces los insectos no poseen mayor energía muscular que los animales de sangre caliente.

Las comparaciones entre fuerza muscular, volumen y peso pueden desilusionar a los novelistas de ficción científica que se refiere al peligro de que los insectos lleguen a tomar algún día el control sobre la Tierra. Empero, si un escarabajo pudiera ser ampliado al tamaño de un elefante, sería incapaz de caminar a causa del peso de su cuerpo y de su pesado blindaje calcáreo exterior. Asimismo, si una pulga creciera tan grande como un kangurú quizás ni siquiera sería capaz de dar movimientos saltos... Dr. F. C. (Vicepresidente de la Soc. Científica de Chile).

## VALPARAISO, TRAVES DE LA PUPILA DE SUS PINTORES

Por ENRIQUE MELCHERTS



"VALPARAISO", óleo de Praxiteles Vázquez.

licromía portaña: Arturo Gordon, que deja algunas obras de mucho carácter del mar y sus hombres; René Torner, con su realismo atmosférico y vital; Gerardo González, representativo a "outtrance"; Manuel Araoz, en cierta medida el Herrera Guevara, del puerto; Vicente González Arancibia, y sus paisajes idílicos; Anibal Ponce de León, con sus magistrales apuntes del paisaje alejano y suburbial; Praxiteles Vázquez, en cuya original visión predomina la parte urbana; Ciro Silva y sus documentos gráficos; René Queredó, que con mayor independencia creadora recoge aspectos de Valparaíso en sus gouaches y grabados; Estela Villa, Camilo Carrizo, Ginés Contreras, Del Giudice, Carlos González, Oscar Muñoz, y otros.

Así, al embudo de la singular poesía del puerto, va surgiendo una caligrafía, no redonda y sugerente que, conteniendo el acento y aura, fija con renovados matices sus apasionados vericuetos y enredadas sentimentales, sus calles reptantes y sus ascensores que miran al cielo, sus visiones y sensaciones —como anota Camilo Mori— que no tienen tiempo, que no pertenecen al pasado, ya que viven en nosotros, y se hacen presentes al influjo del ambiente que les dio origen.

Este ámbito portño, que se filtra e infiltra en los espíritus y que suscita en las noches de prolongada bohemia una literatura hechizada, que canta, cuando en los versos de Brandi Vera, dice: Música de puerto/ Organo de olas/ Quitarras del viento/ Cordaje del agua/ Que pulsan los dedos, de la lejanía/ Música de Genaro Winett, o aquellos versos de Guillermo Quifones que, entremezclados a los disonantes sonos de un cafetín nocturno, surgen como un rumor, en sordina, plenos de nostalgia y sugerentes imágenes: Allí arriba los muelles con mujeres que esperan desde el alba hasta el anochecer, un barco que no arriba, que nunca fondeará/ Lejanos, olvidados los puertos con sus donkeys y altas chimeneas/ sus calles y almacenes, sus plazas y mercados, mendigos y rufianes/ y tabernas ruidosas cargadas de horizontes/ estabadas de recuerdos. Es la entrañable poesía y musicalidad del puerto presente en cada una de las creaciones de sus hijos dilectos, que aprisionan su alma y captan el sortilegio embriador de su cautivante y siempre renovada fisonomía.

En torno a estos hitos se desenvuelve toda una pléyade de pintores que miran diversos aspectos, y desde diferentes ángulos la multiforme po-

licromía portña: Arturo Gordon, que deja algunas obras de mucho carácter del mar y sus hombres; René Torner, con su realismo atmosférico y vital; Gerardo González, representativo a "outtrance"; Manuel Araoz, en cierta medida el Herrera Guevara, del puerto; Vicente González Arancibia, y sus paisajes idílicos; Anibal Ponce de León, con sus magistrales apuntes del paisaje alejano y suburbial; Praxiteles Vázquez, en cuya original visión predomina la parte urbana; Ciro Silva y sus documentos gráficos; René Queredó, que con mayor independencia creadora recoge aspectos de Valparaíso en sus gouaches y grabados; Estela Villa, Camilo Carrizo, Ginés Contreras, Del Giudice, Carlos González, Oscar Muñoz, y otros.

Así, al embudo de la singular poesía del puerto, va surgiendo una caligrafía, no redonda y sugerente que, conteniendo el acento y aura, fija con renovados matices sus apasionados vericuetos y enredadas sentimentales, sus calles reptantes y sus ascensores que miran al cielo, sus visiones y sensaciones —como anota Camilo Mori— que no tienen tiempo, que no pertenecen al pasado, ya que viven en nosotros, y se hacen presentes al influjo del ambiente que les dio origen.

Este ámbito portño, que se filtra e infiltra en los espíritus y que suscita en las noches de prolongada bohemia una literatura hechizada, que canta, cuando en los versos de Brandi Vera, dice: Música de puerto/ Organo de olas/ Quitarras del viento/ Cordaje del agua/ Que pulsan los dedos, de la lejanía/ Música de Genaro Winett, o aquellos versos de Guillermo Quifones que, entremezclados a los disonantes sonos de un cafetín nocturno, surgen como un rumor, en sordina, plenos de nostalgia y sugerentes imágenes: Allí arriba los muelles con mujeres que esperan desde el alba hasta el anochecer, un barco que no arriba, que nunca fondeará/ Lejanos, olvidados los puertos con sus donkeys y altas chimeneas/ sus calles y almacenes, sus plazas y mercados, mendigos y rufianes/ y tabernas ruidosas cargadas de horizontes/ estabadas de recuerdos. Es la entrañable poesía y musicalidad del puerto presente en cada una de las creaciones de sus hijos dilectos, que aprisionan su alma y captan el sortilegio embriador de su cautivante y siempre renovada fisonomía.

En torno a estos hitos se desenvuelve toda una pléyade de pintores que miran diversos aspectos, y desde diferentes ángulos la multiforme po-



TARZAN DESCUBRIÓ LA FUNDICIÓN  
AQUEL PUEBLO PRIMITIVO HABÍA CONSTRUÍDO TODO UN LABERINTO DE CUEVAS Y ESCALERAS.

EDGAR RICE BURROUGHS'

Tarzan

EL HOMBRE-MONO DESCENDIÓ MÁS ABAJO DE LA CUEVA DE CUARZO.

CREO QUE AQUÍ FUNDIÁN EL METAL, ITO.

¿QUÉ ES ESTE FOLYO NEGRO QUE PISO?

ES UN HOLLÍN MILENARIO. PISALO CON CUIDADO.

AQUÍ ESTÁ EL CUBILO-TE.

EL VIENTO LLEGABA HASTA ESTE RINCÓN PARA AVENTAR EL FUEGO.

¡CUIDADO! DARÉ UNA VUELTA AL PESADO CUBILOTE.

¡SOCORRO, TARZAN! MIRA LO QUE ME HA PASADO.

¡NO TE PREOCUPES! AHORA ESTÁS TIZNADO COMO CORRESPONDE A UN MINERO.

PRÓXIMO: LA CUEVA DEL VIENTO.

# LA AGONIA DE LOS QUE VAN A MORIR

Por MARK STRAGE

**Asesinos empedernidos van a morir en la silla eléctrica, y cuando la noticia de su ejecución es publicada, rara vez pensamos en ellos como seres humanos. ¿Cómo se portará en sus últimos días un hombre que sabe que ya ha comenzado abandonar este mundo?**

A PRINCIPIOS de la primavera pasada, el diario "Chicago Daily News", en uno de sus periódicos reportajes sobre la famosa cárcel del Condado de Cook, de esa ciudad, concienzadamente publicó las violentas carreras de diez hombres que aguardaban en la Galería de la Muerte, condenados a morir en la silla eléctrica. Todos han sido declarados culpables de haber arrebatado vidas humanas, bien premeditadamente o durante la comisión de un crimen. Cuando escribimos esto, nueve de estos hombres esperan para que la sociedad apague sus vidas, a cambio de aquellas que ellos han tomado. Está en la verdadera significación de la pena capital. Y todos los días en número creciente, hombres honestos se preguntan si en verdad esto es justicia. Los medios específicos mediante los cuales la sociedad extrae sus deudas, son objeto de un debate constante y sincero. En estas páginas, por lo tanto, presentamos un panorama del moderno sistema de ejecución y de la clase de hombres que han sido condenados a morir de ese modo. Este no es un relato agradable. Pero la pena de muerte, a causa de que afecta a los seres humanos, es un tema de suma importancia, que debe ser mirado sin tapujos.

En la ciudad —Chicago— y en esa cárcel en particular —la del Condado de Cook—, que hace una generación se convirtió en sinónimo de crimen, nueve hombres aguardan en estos momentos su ejecución.

## UN DESFILE DE VIOLENCIA

Era muy distinto en tiempos pasados, cuando en esta misma cárcel del Condado de Cook dos jóvenes periodistas nombrados Hecht y MacArthur se sentaron para escribir una obra teatral titulada "La Primera Página", cuando los ejércitos privados de los Al Capone, los Bugs Moran, los Dion O'Banion y otros se trababan en fiera lucha a la plena luz del día y en la vía pública; época aquella en que la gente de todo el país seguía con avidez las tristes historias de los jefes de pandillas de Chicago, del mismo modo que se estaba al tanto del promedio al bate de Ty Cobb.

A través de aquellos años laboriosos, el Condado de Cook ejecutó a 166 asesinos. Hasta el año 1929, los ponía una soga al cuello y abría la trampa de un sótano a sus pies. En 1929, a un costo de 3.000 dólares, decidió comprar un recién inventado aparato llamado "la silla eléctrica". Desde entonces, con creciente eficiencia y humanitarismo, la ha utilizado en 64 personas.

Tradicionalmente, fue usada por primera vez justamente seis días después del suceso que, más que ningún otro, contribuyó a que el Condado de Cook fuese identificado como la sede de los crímenes más espectaculares. El día 14 de febrero de 1929, en un garaje situado en 2122 North Clark Street, siete miembros de la pandilla de Bugs Moran fueron ametrallados y casi desmembrados por los integrantes de una banda rival, probablemente la de Al Capone. El día 20 de febrero, dos jóvenes envilecidos nombrados Anthony Greco y Charles Walz, fueron llevados a rastras hasta la silla eléctrica, donde casi quedaron carbonizados. En aquellos días las ejecuciones con frecuencia resultaban chapuceras. Greco y Walz estaban ligeramente más memorizados que los guardias que iban a utilizar por primera vez una máquina con la cual no estaban familiarizados. Ninguno de ellos, incidentalmente, tuvo nada que ver con la matanza del Día de San Valentín. Jamás nadie fue arrestado por esa masacre.

Durante los años sangrientos de las "guerras cerveceras" (1922-26), en que las pandillas rivales se batían a tiros para discutir territorios donde vender su licor, la policía recogió los cadáveres de 480 pandilleros, víctimas de esas guerras. De ese total, 269 habían sido muertos a tiros por las bandas contrarias y los restantes 220 por la policía en el transcurso de verdaderas batallas campales. En estos mismos años, la Galería de la Muerte les concedió hospedaje a quince asesinos. Ninguno fue, en el verdadero sentido popular de la palabra,

## UNOS VECINOS A 100 MILLAS DE DISTANCIA

Las familias de rancheros en Australia viven a menudo a cien millas o más de distancia de su vecino más próximo. Los niños "van a la escuela" en cursos que siguen por radio o por correspondencia. En casos de enfermedades graves, el doctor va a casa del enfermo en avión. Las enfermedades menores son diagnosticadas por radio, y las familias que habitan los lugares más distantes hacen sus propias recetas con drogas y remedios que conservan en la caja de medicina del hogar.

un pandillero. Todos fueron desajustados sociales, individuos hurafos, que comenzaban a disparar en el transcurso de algún asalto, o que llenos de ira habían matado a cuchilladas a sus novias o esposas. En mayo de 1930, la Comisión del Crimen de Chicago publicó una lista de veintiocho enemigos públicos, encabezados por Al Capone e incluyendo a figuras menores como Joe Aiello, Jack Zuta, Frankie Rio, Ametrallador Mc Gurk y otros.

Sería imposible determinar cuántas muertes causaron en total estos veintiocho individuos. Ni uno sólo de ellos vio jamás el interior de la Galería de la Muerte. Los listados pandilleros de Chicago, posiblemente no murieron en sus camas, — la mitad de esos veintiocho fueron matados por las balas rivales —, pero tampoco perecieron en la silla eléctrica.

¿Quiénes lo hicieron? Un caso típico fue el de un joven de poco más de veinte años de edad, delgado y de constitución física casi afeminada. Había asesinado a un tendero y estaba muy agustado. El día en que penetró en su celda de la cárcel del Condado de Cook, cerró los ojos y se negó a abrirlos de nuevo. Con el tiempo, se atrofiaron los músculos que controlan el movimiento de los párpados. Los guardias tuvieron que conducirlo paso a paso hasta la hora. Los testigos que presenciaron el ahorcamiento di-

jeron que sus ojos se abrieron una sola vez antes de que muriera: cuando el peso de su cuerpo al caer, lanzó hacia atrás su cabeza.

En el año 1931, por fin la ley alcanzó a Al Capone. Fue conducido a la Prisión de Alcatraz, por evadir el pago de impuestos. Con su partida, el crimen perdió su rimbombancia en el Condado de Cook. Se marcharon los matones del gángster alegre e hicieron su aparición los jugadores, los verdugos por encargo y los raqueteros. El pandillero organizado se hizo cargo de la situación. Vivía en la mejor residencia de la ciudad, iba a veranear a los mejores lugares y jamás, jamás, llevaba encima un revólver.

Con la terminación de la matanza en las aceras, el interés del público se centró en aquellos que estaban dentro de la cárcel del Condado de Cook. Muchos de ellos pertenecían al tipo sordido y en cierto modo patético. Aquí y allá en la macabra parada, sin embargo, había algunos instantes extraños y dramáticos.

Como el día en que Joseph Rappaport, a quien a lo largo le quedaba una hora de vida, se sometió a la prueba del detector de mentiras.

Rappaport fue uno de los asesinos más astutos de todos los que han ido a parar a la Galería de la Muerte. Durante varios años estuvo retardando su ejecución mediante distintos trámites legales. Bromaba con sus guardias y les aseguraba que saldría vivo de allí, en completa libertad.

Finalmente, el día 2 de marzo de 1937 le llegó la hora. Aún desafiante, pidió e inició su última cena. El capellán entró en la cárcel un día antes del fallecido Horner, Gobernador de Illinois.

Antes de tomar una determinación acerca de su última solicitud de posposición de ejecución, el Gobernador quería que Rappaport se sometiera a la prueba de detector de mentiras. Se trajo la máquina; Rappaport se puso unos pantalones que, según afirmó, le daban una buena suerte. Se trataba de unos calzones rayados que siempre usaba cada vez que tenía pendiente una apelación. Se sometió a la prueba y fracasó. Teniendo puestos todavía sus calzones de la buena suerte, ahora hendidos para facilitar la colocación del electrodo, inició la marcha hacia la silla eléctrica.

Hasta que Robert Jones lo logró este año, sólo un hombre había podido burlarse de la silla eléctrica, Julius "Dolly" Weisberg era un apues-

to jugador que se había ganado la entrada en la Galería de la Muerte, asesinando a un vendedor durante una rifa ocurrida en una taberna de Loop el 23 de octubre de 1945. El Estado le ofreció una condena más ligera si se declaraba culpable. El se negó. Iba a tratar de ganar la partida. No lo consiguió. Durante dieciocho meses, Weisberg emitió una serie de apelaciones, sin perder nunca la confianza aún a pesar de que una tras otra era denegada. Finalmente, fue llevado a la celda de la muerte. Cuando la puerta se cerraba a sus espaldas lanzó un quejido y cayó desmayado. Falleció al cabo de la hora. Al principio se creyó que se había envenenado, pues uno de los libros que había estado leyendo trataba del dramático y aún no claramente explicado suicidio de último momento de Hermann Goering durante los juicios de Nuremberg.

La autopsia no reveló veneno alguno. Weisberg murió de un ataque cardíaco. Había muerto de miedo.

En ocasiones se produjo el extraño caso de Peter Kriestlow, (15 de octubre de 1937), quien insistió en ponerse un abrigo o envolverse en una frazada

mientras permanecía en su celda. Los periodistas averiguaron el motivo de ese comportamiento anormal. Aparentemente, Kriestlow había sido convencido por sus compañeros de prisión, de que en cualquier momento lo podrían "quemar". El interpretó literalmente el sentido de esta palabra y usaba esas ropas para protegerse de las llamas. Después que le explicaron el asunto, desechó el abrigo y esperó tranquilamente su turno. Su última petición fue que lo afeitaran, y fue complacido.

El más endurecido de todos fue al mismo tiempo el más joven. Bernard "Knifey" Sawicki, de diecisiete años de edad, terminó con un cuádruple asesinato su corta carrera criminal. Cuando, después de condenarlo a muerte, el juez Scarbera pronunció la oración usual "...y que Dios se apiade de su alma", Sawicki respondió violentamente: "¡Váyase al infierno! Puedo soportarlo". Y así fue. Para su última cena pidió pollo frito, que comió saboreándolo, y con gran apetito, y luego caminó con paso firme hacia la silla eléctrica.

Solamente en dos oportunidades hubo interrupciones en la rutina de las ejecuciones.

Una de ellas fue el 16 de octubre de 1931, durante la primera cuádruple ejecución efectuada en el Condado de Cook. Los guardianes todavía no estaban muy duchos (10 ejecuciones), y en el transcurso de la alardeada noche se rompieron las correas que sujetaban a uno de los condenados. Hubo considerable confusión. En la segunda ocasión, un delincuente de 210 libras de peso nombrado Ruffo Swain, se le escapó a los guardianes en el corto trayecto que conduce desde la celda de la muerte hasta la silla. Por fin pudo ser sometido y atado. Las personas que presenciaron aquella ejecución probablemente tuvieron que tomar después uno o dos tragos antes de regresar al hogar.

## UNA FORMA HUMANA DE MORIR

A medida que sus días de vida se van acortando, este es el fin que aguardan los nueve hombres que permanecen solos y fuertemente custodiados en la Galería de la Muerte: en la forma más suave, indolora e impersonal, será ejecutados.

¿Qué daños causan en el organismo humano 2.000 voltios? Pues la temperatura de la

despachar las correspondientes cuádrillas. Ahora bien, contando el número de hormigas que había en ellas, advertí que eran 28 para el primer pedazo, esto es, para el menor; 44 para el que le seguía en tamaño, o sea, para el mediano, y 89 para el mayor de todos.

Los muchos ejemplos de la habilidad desplegada por los animales para burlar a sus enemigos, contradicen nuestra idea de que sólo el hombre es capaz de discurrir. La zorra que se ve perseguida por la jauría, zigzaguea, vuelve sobre sus pasos, salta de peñasco en peñasco, se trepa en las tapias y corre a lo largo de ellas, para que los perros pierdan el rastro. El conejo, al cual persigue un gavilán, burla sus acometidas pasando y repasando bajo una cerca de alambres de púas. Parecido expediente emplea la zariquella, animal que tiene fama de torpe.

El hoy difunto naturalista Dallas Lore Sharp, que era aficionado a cazar zariquellas, tenía en su casa de campo perros especialmente adiestrados para ello. Ni la casa ni sus cercanías eran, pues, lugar en el cual pudiera aventurarse, sin luminosos riesgos, una de esas alimañas. Cierta vez, al cambiar de sitio un rincón de mazorra de maíz, encontré Sharp allí una zariquella que dormía placidamente.

Todo indicaba que aquel sitio le servía de guarida al animal de hacía semanas. Los perros habían pasado, sin duda, una y otra vez cerca del rincón, habían husmeado y seguido adelante, sin sospechar lo que se ocultaba allí. ¿Cuál era la explicación?

Sharp acabó por hallarla. Contra lo que ocurría con los otros rimeros, el que servía de escondite a la zariquella estaba inmediatamente a una anteluzada de la finca. Uno de los postes de esa cerca, medio caído ya, se inclinaba tocando casi el rincón de mazorra. Noche tras noche había ido, por el fiel de arriba de la cerca, hasta el poste de ese, y saltando de allí al rincón, en el cual se escondía. Y como empleaba el mismo camino para alejarse de allí, no había peligro de que los perros pudieran oírle rastro ninguno.

"Dividí una langosta en tres pedazos, cada uno de los cuales era el doble del otro —dice el mayor Hingston—, y se los di a tres distintas hormigas. Todas se apresuraron a volver al hormiguero para

sangre se eleva a 138 grados; las delicadas membranas 33 del cerebro se aproximan a los 210 grados. El cuerpo adquiere un color rojo brillante y es lanzado violentamente contra las correas que lo sujetan. Pequeñas columnas de humo blanquecino brotan de los puntos de contactos de los electrodos, situados uno en la pantorrilla derecha del condenado y el otro en una parte de la cabeza previamente rasurada.

Desde la celda donde ha pasado sus últimos años, un día el prisionero es conducido por un corredor relativamente largo hasta otra celda. Esta es más grande que la otra, pintada de blanco y despojada de cosas superfluas; en ella sólo hay una cama, una silla y un lavamanos. Una de las paredes está formada por rejillas, detrás de las cuales toma asiento un solo guardián. El guardián permanecerá allí hasta que llegue el fin, observando estrechamente al prisionero. Ahí, aquí el suicidio es un delito. La ley ha acordado el castigo y tiene la intención de hacerlo cumplir.

El corredor por el cual el prisionero es conducido, está desierto, con excepción de los guardianes que se alinean junto a una de las paredes. Están tensos como cuerdas. Si va a haber algún problema, con toda probabilidad es ahora cuando sucederá. Tanto ellos, como el hombre condenado, saben que está en la "última milla". La otra celda a donde lo llevan está situada a la vuelta de la esquina y a corta distancia de la silla eléctrica. Mientras camina por ese corredor, ya el prisionero ha comenzado a dejar este mundo. Ya ha recibido a sus últimos visitantes, familiares y amigos. Hubo muchas lágrimas y abrazos. Es algo así como despedirse de alguien que va a abordar un aeroplano que uno sabe que va a estrellarse.

Una vez dentro de la celda pintada de blanco, el prisionero juega su papel en el tiempo y en la ficción del ritual de la última cena. En la cárcel del Condado de Cook el cocinero trata de esmerarse para complacer las peticiones. Rara vez la persona que solicita sus servicios vuelve a probar su sazón. Casi todos piden pollo frito, lo que no deja de ser una burla inconsciente.

Después de la cena, el condenado recibe una visita. Es el capellán. Quedándose ya menos de dos horas de vida, casi todos escuchan la palabra de Dios. Unos cuantos son muy reacios y endurecidos y no quieren ninguna participación en eso. Casi otros tantos toman una súbita determinación y cuesta trabajo contentarlos para que no vagan corriendo hasta el lugar donde los espera la silla eléctrica, como si hubieran llegado a una conclusión y se sintiesen incapacitados para comprar. Barla. Mientras, en la oficina del sheriff, ya han llegado los espectadores. ¿Quién va a ver morir un hombre? Solamente los que quieren.

Después de la cena, el condenado recibe una visita. Es el capellán. Quedándose ya menos de dos horas de vida, casi todos escuchan la palabra de Dios. Unos cuantos son muy reacios y endurecidos y no quieren ninguna participación en eso. Casi otros tantos toman una súbita determinación y cuesta trabajo contentarlos para que no vagan corriendo hasta el lugar donde los espera la silla eléctrica, como si hubieran llegado a una conclusión y se sintiesen incapacitados para comprar. Barla. Mientras, en la oficina del sheriff, ya han llegado los espectadores. ¿Quién va a ver morir un hombre? Solamente los que quieren.

## La carta... De la la.

tren de las 10.40. No puedo decir más. O'Rell apenas advirtió que la puerta era violentamente cerrada, volviéndose y echó a andar lentamente, muy lentamente. Al llegar a la reja de madera se detuvo y quedó contemplando las piedras. Pa-recía no pensar en nada, su rostro expresaba una especie de estupefacción desolada; no obstante, ciertas frases sonaban en su cerebro turbado, fragmentos de frases tales como "El badiqua está tan



# LA SABIDURIA DE LOS ANIMALES

Por ALAN DEVOE

UNA TARDE de la primavera pasada vi, desde la ventana de mi estudio, una marmota que iba trepando, lenta y desmañadamente, por el arco de unos quince metros de alto que tengo en mi huerto. Me restregué los ojos, incrédulamente. Según mis noticias, la marmota es animal que vive en el suelo y no en los árboles. Pero, ¿cómo iba a trepar una marmota? En que los sabios dicen una cosa y la naturaleza hace otra. Trabajosamente, pues sus uñas, hechas para escarbar, no se prestan para trepar, la marmota tiraba de su rechoncho cuerpo camino de la copa del arco. Cuando llegó adonde quería, empezó a dejarse resbalar poco a poco tronco abajo, como un osozno desgarrado.

Cada metro, o metro y medio, se detenía. Con los binóculos la veía claramente hincar, entonces, una y otra vez los dientes en la corteza del arco. Por fin llegó al suelo, y, alejándose del árbol, reanudó su faena acostumbrada de echarme a perder el huerto.

¿QUE SIGNIFICARÍA tan extraordinario proceder? Acababa yo de presenciar, estaba seguro, una nueva manifestación de la inteligencia, siempre asombrosa, de los animales montañeses. Pero, ¿qué se proponía la marmota?

Lo supe a las tres horas. Anochece ya, cuando asomé de nuevo, se dirigió al árbol y empezó a trepar por él. De cada sitio donde había hincado los dientes destilaba ahora su néctar, la savia del arco, que la muy astuta fue saboreando en todos hasta hartarse.

Los naturalistas de gabinete, después de someter a los animales a pruebas como las de hallar la salida de un laberinto, dar con el modo de abrir una caja, y otras semejantes, concluyen, por lo general, diciendo que los animales son incapaces de discurrir. "No habrá algo errado en esta afirmación." No, existirá, fuera del entendimiento, otra luz más antigua, intuición, subconciencia, aquel modo de entender que los pibes rojos llamaban "sabiduría honda". Sea de ello lo que fuere, mi marmota había quedado mal a los sabios.

La guaracaca suele elegir para empollar un huevo profundo del suelo, que reviste de hojas secas. Mientras echa-



de los huevos, y emprendía el vuelo.

¿Era toda esta operación obra del instinto únicamente o denotaba, por el contrario, capacidad de relacionar efectos y causas?

No será fácil explicarse, por el solo instinto, la inteligencia de la cual dan a veces señales aun los mismos insectos, pese a que todos los naturalistas están conformes en negarles la capacidad de discurrir. Considere, el sorprendente caso que sobre las hormigas refiere el mayor R. W. G. Hingston, distinguido entomólogo inglés.

Estaba observando una colonia de estos insectos en una higuera de Bagdad, cuando se le ocurrió echarles pedacitos de comida, por ver cómo, al tropezar una de las hormigas que andaban a la ventura con

alguno que fuese demasiado pesado para poder llevarse, volvía prontamente al hormiguero y despachaba una cuádrilla en busca de aquel bocado.

Tal proceder, realmente asombroso, no era nada comparado con lo que el mayor Hingston notó más adelante, y fue que el número de hormigas que acudían a acarrear la presa, era en cada caso, proporcional a las dimensiones y peso de la misma. Que era regla constante y no excepción, lo comprobó mediante repetidos experimentos.

"Dividí una langosta en tres pedazos, cada uno de los cuales era el doble del otro —dice el mayor Hingston—, y se los di a tres distintas hormigas. Todas se apresuraron a volver al hormiguero para

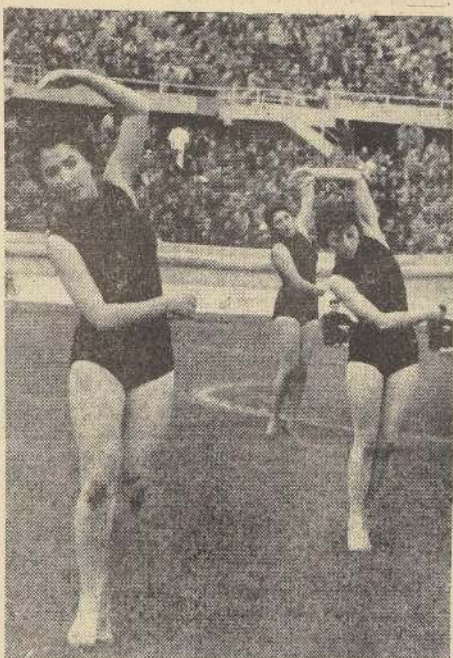
La ansiedad de la espera



DECENAS DE AGRADECIDOS hombres y mujeres del Cajón del Maipo, imponentes del Servicio de Seguro Social, recibieron ayer en efectivo los préstamos que les otorgó una ley de la República por su condición de damnificados por el terremoto que el 4 de septiembre destruyó parte de sus viviendas y enseres. A la primera ayuda recibida del Gobierno se suman ahora estos préstamos, que fluctúan en-

tre los 200 y los 500 mil pesos, pagaderos en 120 cuotas. La entrega del dinero —ayer se alcanzaron a cancelar 200 millones— se efectuó en San José de Maipo. Los beneficiados recibieron, además, un cordial mensaje del Director del Servicio de Seguro Social, don Sergio Concha García, quien les reiteró la preocupación del Ejecutivo por su situación. (Información en la Pág. 10)

En el Clásico Universitario



El Instituto de Educación Física de la Universidad de Chile se hizo presente ayer en el espectáculo ofrecido por las Universidades de Chile y Católica, que empataron a tres tantos, y que atrajo a nuestro principal campo deportivo a 3.123 personas, que pagaron \$ 4.833.150. Dos conjuntos de gimnastas, dirigidos por los profesores Milton Jofré y María Angélica Pizarro, realizaron bien sincronizados movimientos que fueron muy aplaudidos. Se puso término al festival con la Gran Retirada Militar, a cargo de los efectivos del Regimiento "Bulín", acto que abarcó diversos y emotivos matices. En el grabado, alumnas del tercer y cuarto años del Físico, en uno de los movimientos de su gimnasia rítmica.

Pesar en círculos de la NU por muerte de Serrano Palma

"Era una notabilidad y prestó muy buenos servicios al país", expresa el Canciller Vergara Donoso. — Nada decidido aún sobre la repatriación

Aún no hay nada decidido sobre la repatriación de los restos del Delegado Permanente de Chile ante las Naciones Unidas, señor José Serrano Palma, quien falleció el viernes en la ciudad de Nueva York. El Ministro de Relaciones Exteriores, señor Germán Vergara Donoso, manifestó ayer que la familia del señor Serrano Palma deberá determinar sobre este trámite. "Era una notabilidad, un hombre joven, en plena actividad, dueño de una sólida cultura y que prestó muy buenos servicios al país", declaró el Canciller, al referirse a la personalidad del señor Serrano Palma.

El señor Embajador de Chile en los Estados Unidos, señor Walter Müller, viajó ayer desde Washington a Nueva York para estar presente en los funerales del señor Serrano Palma y presentar las condolencias a la familia. "Me siento conmovido ante la desaparición de este hombre joven tan significativo en forma efectiva por su labor en las Naciones Unidas".

El Embajador José A. Correa, jefe de la misión permanente de Ecuador y presidente del grupo latinoamericano, emitió la declaración siguiente:

"El fallecimiento del Embajador Serrano nos ha conmovido profundamente a quienes fuimos sus colegas y amigos en las Naciones Unidas. Durante nuestra asociación en los últimos años, pudimos admirar sus excepcionales cualidades de diplomático, caballero, hombre de pensamiento constructivo y amigo leal. Su desaparición constituye no sólo una pérdida para Chile, sino para el grupo latinoamericano y para las Naciones Unidas. Estoy enviando al Gobierno de Chile y a la familia de Serrano la expresión de la más sentida condolencia de la delegación de Ecuador y del grupo latinoamericano."

En los últimos días, permaneció todo el tiempo en su residencia, y en ocasiones hasta rechazó recibir a otros miembros de la delegación chilena en las Naciones Unidas. El Embajador de Uruguay, señor Rodolfo Tabares, di-

USA reiteró apoyo a la amenazada población de Berlín Occidental

Declaración del Departamento de Estado expresa que EE. UU. seguirá fiel a sus responsabilidades con el valeroso pueblo alemán. — Fue la respuesta norteamericana a nueva exigencia rusa. — Partida de Herter

WASHINGTON, 20. — (UPI). — (Por Thomas J. Foley). — Los Estados Unidos reiteraron hoy sus seguridades de apoyo a la amenazada población de Berlín Occidental, al tiempo que el Secretario de Estado, Christian A. Herter, partía de regreso a Washington tras el fracaso, al menos por ahora, de la Conferencia de Ginebra.

La nueva amenaza contenida en el comunicado conjunto emitido hoy en Moscú, por los rusos y sus satélites comunistas alemanes.

Si será necesaria una Conferencia de Eisenhower con el Presidente Charles de Gaulle, de Francia, y el Primer Ministro Harold Macmillan, de Gran Bretaña, antes de que la Conferencia de Ministros de RR. EE. reanude sus trabajos el 13 de julio.

La declaración de los Estados Unidos sobre Berlín fue hecha inmediatamente después de conocerse aquí el comunicado conjunto emitido en Moscú. En dicho comunicado, los rusos advirtieron de nuevo que los aliados perderán sus derechos de ocupación en Berlín, si continúan negándose a firmar un tratado con Alemania en las condiciones que exige el Kremlin.

Sin demora, y con la aprobación de la Casa Blanca, el Departamento de Estado distribuyó una declaración en la que dio seguridades de que los Estados Unidos continuarán fieles a las responsabilidades que tienen contraídas con el "valeroso" pueblo de Berlín Occidental.

"Nuestra responsabilidad hacia él ha sido y seguirá siendo nuestra consideración primordial", añadió.

Mientras tanto, se cree que el receso de la Conferencia de Ginebra será aprovechado para reanudar la posición anglo-franco-norteamericana en las negociaciones con Rusia.

Herter regresará mañana de Ginebra, trayendo en sus manos la clave de si será necesaria una entrevista personal entre Eisenhower, De Gaulle y Mac-

millan, para armonizar las posiciones de las tres potencias en el forcejeo diplomático con Moscú.

Eisenhower ha sido siempre reacio a estas reuniones de Jefes de Gobiernos, pero se espera que acceda a reunirse con De Gaulle y Macmillan si Herter le demuestra que es conveniente.

La reiteración de las seguridades de apoyo a Berlín Occidental, fue la respuesta del Gobierno norteamericano a la nueva amenaza formulada hoy por Moscú, de que no habrá paz en Europa a menos que los aliados se marchen de Berlín.

Cuando Herter llegue mañana aquí, al mediodía, se entrevistará inmediatamente con Eisenhower en la Casa Blanca para discutir:

reacción a estas reuniones de Jefes de Gobiernos, pero se espera que acceda a reunirse con De Gaulle y Macmillan si Herter le demuestra que es conveniente.

Según informaciones recibidas en el Ministerio del Interior, a través de todo el país, salvo escasas excepciones, el movimiento se desarrolló sin incidentes, limitándose la acción a desfiles y pequeños mítines que se disolvieron sin mayores consecuencias.

La acción de carabineros se limitó exclusivamente a resguardar el orden, sin intervenir, salvo en casos en que se tratara de impedir que aquellos estudiantes que se negaron a parti-

cipar en el movimiento, acudieran a clases.

Por otra parte, la Superintendencia de Educación, a través de su Consejo Nacional, estudiará en su reunión del martes en su reunión, del martes próximo dos posiciones: la primera, planteada por los delegados de Centro de Padres a ese organismo, y la segunda, relacionada con los acuerdos que adopte en la mañana de hoy la directiva de la Asociación de Profesores de Estado.

La directiva de la Federación ordenó a sus afiliados reintegrarse a clases mañana, anunciando que continuarán las gestiones ante las autoridades educacionales tendientes a obtener modificaciones en la aplicación del Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

Herter decepcionado



GINEBRA. — Con una expresión de decepción en su rostro, después de que la Unión Soviética hizo fracasar las conversaciones, el Secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, abandonó la sala de sesiones de la conferencia realizada en esta ciudad. Este fue el final, hasta el 17 de julio, de las negociaciones en la guerra fría por la suerte de Alemania.

PROFESORES ESTUDIAN NUEVO REGLAMENTO

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

La directiva de la Asociación Nacional de Profesores del Estado efectuó una reunión a las 10 horas de hoy, en el local del Liceo de Aplicación, (Cuming 21) para tratar el problema de la Aplicación del Nuevo Reglamento de Calificaciones, Exámenes y Promociones.

GOBIERNO ARGENTINO PRINCIPAL FOCO DE DESCONTENTO

El Director de la Escuela de Artillería Antiaérea, cuyos oficiales habían exigido la dimisión de Solanas Pacheco y la libertad de los generales Poggi y Yornet

BUENOS AIRES, 20. — (UPI). — El Gobierno argentino está sufriendo el foco principal de descontento en la Escuela de Artillería Antiaérea, al relevar del mando de la Escuela de Artillería Antiaérea, al coronel Roberto Tizado. El general Angel Tizado, comandante del Tercer Ejército, colocó en aquel momento al coronel Bruetta.

Presidente Alessandri responde a Pablo Neruda

El día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

En un marco de sobriedad, austeridad y economía será celebrado el 150.º aniversario de nuestra Independencia Nacional. En el día del poeta le había escrito, sugiriendo valientemente para realizar el 150.º aniversario nacional. — Celebra el día en el momento oportuno. — Celebra el día, consecuente con las difíciles horas actuales

maquinas en 72

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

maquinas en 72

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

maquinas en 72

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

maquinas en 72

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

maquinas en 72

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

maquinas en 72

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

En la Habana

## Intensa campaña para que aumente consumo del pescado

Mejorarán distribución en los barrios populares

El Ministro de Agricultura, Jorge Saenz, se reunió ayer con el Presidente de la República para darle cuenta de la iniciación de las actividades del Comité de Fomento de Consumo del Pescado.

Según expresiones del Ministro, la campaña será financiada con aportes especiales del Ministerio de la Corporación de Fomento y de las empresas pesqueras. Para que la campaña

tenga un carácter permanente se creará una oficina especializada y con personal propio, encargada de difundir a través de la prensa y radio las cualidades alimenticias del pescado.

Por su parte, la Corporación de Fomento tendrá a su cargo el mejoramiento de la distribución hacia los barrios populares y zonas de extensa población. A este efecto, camiones especiales pasarán dos veces por semana, ofreciendo el producto fresco y a bajo precio.

El Comité de Fomento está integrado por funcionarios de Agricultura, Economía, Educación, y Salubridad, de la CORFO y empresas pesqueras. Se informó también que una comisión técnica de los Ministerios de Agricultura y Economía estudia un proyecto de ley para el fomento de las actividades pesqueras en el país.

Según esos informes, se trata de interesar al capital privado para efectuar inversiones en la industria. Asimismo, garantizar la venta de barcos de les para entregar el producto norteamericanos y alemanes. Dichas naves serían contratadas por las empresas nacionales para entregar el producto de la pesca a las fábricas conserveras, de harina de pescado y frigoríficas.



ECONOMISTAS. A RIO.— Via KLM viajaron a Río de Janeiro los señores Luis Marty, Fernando Illanes y Windham White, Subsecretario de Economía, Jefe del Departamento Económico de la Cancillería y Secretario Ejecutivo del GATT.

## Partieron a Río delegados a conferencia cuadripartita

Para participar en las conversaciones cuadripartitas sobre el establecimiento de un área de libre comercio, partieron ayer a Río de Janeiro el Subsecretario de Economía, Luis Marty, y el director económico de la Cancillería, Fernando Illanes. A la conferencia, que durará seis días, concurrirán también representantes de Argentina, Brasil y Uruguay.

Con el mismo objetivo embarcó vía aérea a Buenos Aires para seguir luego a Río, el secretario ejecutivo del GATT, Eric Wyndham White, quien estuvo en Chile durante cinco días. Wyndham White lleva a la reunión, que se iniciará el lunes, el punto de vista del acuerdo general sobre aranceles y comercio en torno a la creación de la citada área común.

## Cinco profesores norteamericanos llegan hoy a dictar cursos

Vienen a las Universidades de Chile y Católica.— También llegan dos estudiantes.

Mañana llegarán a Santiago cinco profesores norteamericanos que dictarán cursos en las Universidades de Chile y Católica, y dos estudiantes que se incorporarán a la Universidad de Chile, para estudiar Historia y Literatura Hispanoamericana, respectivamente.

Todas estas personas han recibido becas de la Comisión Fulbright, organización binacional para el intercambio educacional entre Chile y los Estados Unidos, que emplea fondos originados en las ventas por los Estados Unidos a Chile de excedentes agrícolas.

Integran el grupo de profesores las siguientes personas: Robert Warren Burns, doctor en Educación y profesor extraordinario de la Universidad de Rutgers, quien dictará cursos sobre Sociología Educativa.

Gerald L. DeGré, doctor en Filosofía, profesor en Sociología del Bard College; dictará cursos sobre esta asignatura en la Universidad de Chile.

Donald MacPhail, doctor en Filosofía, con mención en Geografía, y profesor extraordinario de este ramo en la Universidad de Colorado; hará cursos de Geografía en la Universidad de Chile.

Finalmente, las señoritas Nancy J. Schneider y Diana K. Stanley, efectuarán, por su parte, importantes estudios en Santiago. La señorita Schneider, quien tiene el título de Bachelor of Arts, con mención especial en español del New York State College of Teachers, estudiará Literatura Hispanoamericana; y la señorita Stanley, egresada de Bachelor en Periodismo, de la Universidad de Missouri, estudiará Historia, en la Universidad de Chile.

Corresponderá la primera relación del Foro, a don Ernesto Pinto, Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación de la Vivienda y miembro de la Comisión que estudia dicho plan. El señor Pinto hará una exposición general sobre dicha iniciativa, explicará las razones que lo justifican, informando además, de sus alcances más importantes.

La segunda jornada estará a cargo del economista señor Rudolf Hoffmann, quien abarcará en su intervención el tema "Competitividad de un programa de Vivienda con el Plan Habitacional". Su exposición se efectuará el martes, a las 18.30 horas, en la Sala Valdivia (Hofmanns Hill).

La tercera y última jornada estará a cargo del señor Moisés Bedar, secretario del Departamento de Urbanismo, Ministerio de Obras Públicas, quien enfocará el tema "El Plan Habitacional desde el punto de vista arquitectónico y urbanístico". El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

Reinaldo Harnecker, elegido Presidente del Consejo de Seguridad

En reunión celebrada por el Consejo Nacional de Seguridad, se eligió la nueva directiva.

En votación secreta y por unanimidad, fue elegido presidente el señor Reinaldo Harnecker, Gerente General de ENDESA.

Para los cargos de primer vicepresidente y segundo vicepresidente fueron elegidos los señores Stanley M. Jarret, Jefe del Departamento de Seguridad de la Braden Copper Co., y Carlos Heusser Bustamante, Gerente de Relaciones Públicas de la Cia. Chilena de Electricidad, respectivamente. El señor Felipe Martínez Vigouroux fue elegido secretario general.

Hoy habrá audición "Por los caminos de Israel"

Hoy, por Radio Cruz del Sur, C.B. 138, a las 14 horas, se transmite el programa que todos los domingos ofrece el Instituto Chileno-Israelí de Cultura, bajo el nombre de "Por los caminos de Israel".

Esta tarde se transmitirán algunas significativas palabras dichas por Golda Meir, en la Escuela República de Israel, y el discurso que el presidente de la Sociedad de Escritores, Julio Barrenechea, pronunció durante el almuerzo con que la festividad del Instituto en el Hotel Cricton.

IN MEMORIAM.—

Hoy 21 de junio, se conmemora el fallecimiento de mi inolvidable y querido esposo, don Eduardo Salas Torrealba (Q. E. P. D.), se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, en la Parroquia de Santa Rosa de Lima, barrio Pila, a las 8 horas.

Su Esposa  
Rosa Pérez Vda. de Salas

DEFUNCION

Ha dejado de existir, don JUAN OLIVARAY MARIEMENDY

Sus restos serán sepultados hoy, en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 10.30 horas, en la Parroquia de La Virgen (Recoleta, esquina Santos Dumont).

Familia Olivaray-Charró. Se ruega no envíar flores, aprovechándose las coronas de caridad.

IN MEMORIAM

Mañana lunes se oficiará una misa recordatoria, con motivo de su onomástico en memoria del señor LUIS ARANDA HERNANDEZ

(J. E. P. D.) en la Parroquia Santa Teresita, calle Correogil 2770, Viña del Mar. La familia.

## DIA NACIONAL DE LA CARIDAD

Estimados amigos;

Cáritas celebra el Día Nacional de la Caridad. Por primera vez en nuestra historia, durante nuestro diario trabajar, se nos va a recordar que hay una virtud que nos es indispensable para vivir en una armoniosa convivencia social.

No queremos sin embargo que en este Día de la Caridad se mantenga o se promueva una idea equivocada de ella. No queremos que se crea que la Caridad es una compasión despectiva de la miseria o del dolor ajeno, acompañada de una pequeña limosna que nada nos cuesta y que viene como acoilar la voz de nuestra conciencia que nos exige ayudemos al que lo necesita.

Caridad es amor. Amor es la más noble de las virtudes del hombre, emanación de la divinidad que ha dado a los espíritus encarnados que somos los hombres, la posibilidad de transmitir a otros la vida; la posibilidad de dar algo de nosotros a los demás; la posibilidad de querer reproducirnos en el ser amado. Es decir, la Caridad es un misterio de vida que se recibe y que se da. Para hablar en forma más sencilla la Caridad es hacer a los demás todo lo que nosotros queremos que se nos haga; es poner los intereses nuestros en la persona del prójimo y en los intereses de ellos.

Es pues la Caridad inmensamente más que la justicia que sólo da a cada uno lo suyo, pues ella trata de hacer común a los demás lo que nos pertenece.

Cortesía, delicadeza, alegría, buen humor y todas las prendas personales nuestras puestas a disposición de los demás pueden ser materias de nuestra Caridad;

Nadie ha ensalzado la Caridad en forma más bella y completa que el apóstol de las gentes el cual en una brillante página se expresa así:

"La caridad es paciente; es benigna; no es envidiosa; no es jactanciosa; no se hincha; no es descontento; no es interesada; no se irrita no piensa mal; no se alegra de la injusticia, se complace en la verdad todo lo excusa; todo lo cree; todo lo espera; todo lo tolera".

Cáritas quisiera hacer vivir este concepto nuevo de la Caridad en nuestra patria. Trata que una atmósfera de comprensión divina-humana, circunde a todos los chilenos y espera que poco a poco esta idea se abra camino entre las gentes de buena voluntad para hacer más hermoso nuestro diario vivir.

VERO

# 6 DE JULIO



## CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA EL NUEVO EDIFICIO DEL INSTITUTO NACIONAL

De acuerdo con lo que establecen las Bases del Concurso, se da respuesta a las consultas que se consideran útiles para el resultado de este concurso.

GENERALIDADES.— Se recuerda que el carácter general dado al programa, sin detallar la dimensión de un garage o definir la subdivisión de una zona, obedece al deseo de reforzar la idea de que lo que interesa obtener en esta etapa del estudio de los planos, es la mejor solución de la gran zonificación del conjunto.

Si ésta es armoniosa, la Dirección de Obras Municipales podrá autorizar, en base a disposiciones de la Ordenanza Local, variaciones en los tipos de edificación en cuanto a líneas, alturas, antejardines, etc.

PLAZOLETA.— Tanto ésta, como la calle de peatones, serán entregadas a dominio público. Aunque se recomienda que la entrada principal de la plazaleta, no es obligatorio. No se estima recomendable el proponer locales comerciales, ni en ella, ni en lugar alguno del conjunto.

AULA MAGNA.— Su escenario deberá permitir el funcionamiento de los espectáculos mencionados en el programa, ya que los demás requieren sala exclusiva.

BIBLIOTECA.— Las dos salas de lectura pueden tener aproximadamente la misma dimensión. Aunque una de ellas puede ser visitada por el público, no es indispensable que la Biblioteca tenga acceso directo desde la calle.

ACADEMIAS.— Sólo una sala para los directorios formados por alumnos y ex alumnos.

CURSO PREPARATORIO Y PRIMER CICLO.— No es necesario hacer diferencia entre las dependencias de uno y otro. El Curso Preparatorio correspondiente a los últimos años de la educación primaria.

Las salas para educación física son pequeños gimnasios para un curso de cuarenta alumnos cada una y pueden tener lockers y ducha colectiva. No conviene separarlas de la zona que se le fija el programa.

NUCLEO DOCENTE.— Las oficinas de control de alumnos son las secretarías de cada Inspectoría General y trabajarán en ellas tres o cuatro personas. Las esperas son para alumnos y apoderados (unos 10). No se recomienda introducir inspectores, debe tener carácter de sala de espera.

Como se desprende del programa, es más directa, en cuanto a ubicación, la relación del Núcleo con las clases que con la zona directiva (Rectoría, Vicerrectoría, etc.).

SEGUNDO CICLO.— Los auditorios son salas o anfiteatros para conferencias, proyecciones, etc. Los gabinetes, salas de estudio con mapas u otros elementos especiales de consulta.

Se ha dejado libertad para la determinación de la capacidad de la sala de alumnos de un curso. Los talleres que figuran al final de esta sección son para trabajos manuales. (2).

GINNASIO.— Su dimensión está determinada por la cancha mencionada en el programa. La existencia de ésta puede hacer recomendable la instalación colectiva, para un máximo de tres cursos.

ECONOMATO.— El casino para profesores será un comedor para cien personas y podrá estar separado de la sala de estudio de ellos.

El casino para alumnos mayores, todos los cuales serán externos, tendrá un carácter menos convencional. Se servirán en él comidas ligeras a las que los alumnos deseen.

Los comedores para el Curso Preparatorio y el Primer Ciclo deberán atender en un turno a la mayor cantidad posible de los 900 alumnos menores. El número de estos comedores lo determinará cada concursante.

No se estima necesario dotar de más comedores al establecimiento, ya que las oficinas del Economato deben estar en relación directa con los servicios que presta.

RESIDENCIAS.— Los departamentos deben tener servicios propios. En cambio, el servicio a las habitaciones se hará desde el Economato.

PRESENTACION.— No deberá entregarse ni memorias ni perspectivas, a lámina alguna, aparte de las solicitadas en las Bases y en el Programa, a excepción de cortes esquemáticos que se consideren indispensables para la comprensión de cada solución. La uniformidad de la presentación excluye la posibilidad de presentar los originales de las láminas; pero la copia de cada una de ellas podrá ser en azul u ozalid, indistintamente. La misma razón anterior excluye el presentar el punto de vista de la isométrica del conjunto.

El tratamiento de los espacios libres es voluntario y en ellos podrán darse naves zonas a estacionamiento de vehículos.

LEON PRIETO CASANOVA  
Arquitecto-Director del Concurso

## Discutirán el "Plan Habitacional" en tres foros universitarios

Vicepresidente de la CORVI lo inaugura mañana una exposición pública sobre dicha iniciativa

El "Plan Habitacional" del Gobierno y sus proyecciones serán discutidos en un foro público que bajo los auspicios del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, inicia mañana en el Salón de Honor de su Casa Central, a las 18.30 horas.

Corresponderá la primera relación del Foro, a don Ernesto Pinto, Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación de la Vivienda y miembro de la Comisión que estudia dicho plan. El señor Pinto hará una exposición general sobre dicha iniciativa, explicará las razones que lo justifican, informando además, de sus alcances más importantes.

La segunda jornada estará a cargo del economista señor Rudolf Hoffmann, quien abarcará en su intervención el tema "Competitividad de un programa de Vivienda con el Plan Habitacional". Su exposición se efectuará el martes, a las 18.30 horas, en la Sala Valdivia (Hofmanns Hill).

La tercera y última jornada estará a cargo del señor Moisés Bedar, secretario del Departamento de Urbanismo, Ministerio de Obras Públicas, quien enfocará el tema "El Plan Habitacional desde el punto de vista arquitectónico y urbanístico". El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.

El foro, en su totalidad, será presidido por el señor Hernán Beza, secretario de Urbanismo, en el término de cada exposición.





N.º 15.173

Periodista "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1913. AGUSTIN 1269. — TELEFONO 82222. — CASILLA 81-D Santiago de Chile, domingo 21 de junio de 1959

## Ginebra, un nuevo desengaño

DURANTE seis semanas, los ojos de Occidente se estuvieron dirigidos anhelosamente hacia Ginebra con la esperanza de que la Unión Soviética se viera obligada a entrar en una etapa de cooperación efectiva para librar al mundo de la amenaza del comunismo.

Pero por desgracia, la calculada intransigencia de los dirigentes del Kremlin y su fría indiferencia por la opinión y el destino de la humanidad, ha echado otra vez por tierra esta ambición.

A pesar de que la Unión Soviética ha quebrantado todos los convenios internacionales —Yalta y Potsdam, entre otros— y cometido diversas agresiones —en Corea, Indochina, Hungría y Tíbet—, y a pesar de lo tanto, nada se podía esperar de ella.

Los delegados de Occidente hicieron en Ginebra mayores esfuerzos para concertar un acuerdo con los rusos, como siempre, a quienes no les interesa en verdad la solución de ningún problema internacional que signifique una paz efectiva para el mundo.

Los rusos, como siempre, a quienes no les interesa en verdad la solución de ningún problema internacional que signifique una paz efectiva para el mundo.

Los rusos, como siempre, a quienes no les interesa en verdad la solución de ningún problema internacional que signifique una paz efectiva para el mundo.

## Purga en el Tibet

Por ERNEST ATKINSON

TIBET no es el único país donde los alimentos relacionados con la represión del sentimiento nacionalista en favor de la autonomía han producido escenas dramáticas. Abundan las informaciones de que la República Popular de Mongolia ha estado sometiendo a una purga a los últimos cinco años.

Tsedenbal fue relevado de sus funciones como Secretario General del M.P.R.P., en el XII Congreso del Partido en 1954, substituyéndolo Damba. Pero en noviembre de 1958 fue relevado Damba de su puesto como primer secretario del Comité Central, sustituyéndolo a su vez Tsedenbal.

Actualmente se llegan noticias de que los dirigentes del partido en dicha República, Tsedenbal, quien lo reemplazó, quedando Damba, como segundo secretario.

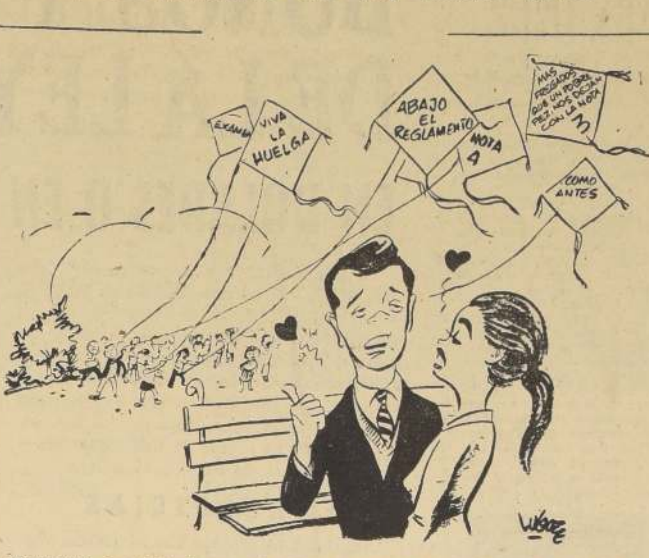
Ahora su eclipse ha sido total, precisamente cuando Tsedenbal ha regresado después de encabezar la delegación mongola al XXI Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética en Moscú, y después de las negociaciones que dieron por resultado la conclusión de un Convenio Comercial en febrero del presente año.

No cabe muchas dudas de que Tsedenbal fue relevado de sus funciones como Secretario General del M.P.R.P., en el XII Congreso del Partido en 1954, substituyéndolo Damba. Pero en noviembre de 1958 fue relevado Damba de su puesto como primer secretario del Comité Central, sustituyéndolo a su vez Tsedenbal.

Actualmente se llegan noticias de que los dirigentes del partido en dicha República, Tsedenbal, quien lo reemplazó, quedando Damba, como segundo secretario.

Ahora su eclipse ha sido total, precisamente cuando Tsedenbal ha regresado después de encabezar la delegación mongola al XXI Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética en Moscú, y después de las negociaciones que dieron por resultado la conclusión de un Convenio Comercial en febrero del presente año.

## Aprovechamiento de las horas libres



LICEANITA: Esos "caibros" que están echando "comisión" con los volantines, ¿no tienen miedo de que los manden "cortados"?  
LICEANITO: No, Pochochita... A la única comisión que le tienen miedo es a la examinadora...

## Vuelve el cine chileno

Por JOAQUIN EDWARDS BELLO

¿QUE pasó al cine chileno? Es el momento de decir algo. Hoy vuelve en el cine Dúcal una película del indiscutible mejor iniciador de esta industria en Chile. Se exhibirá la película de Jorge Delano, "Hollywood es así".

Será la aparición de un fantasma. En el cine, el tiempo corre de manera vertiginosa. La vejez de las películas y de las estrellas es algo que parece sobrenatural. Estrellas y películas mueren en flor.

Jorge Delano ensayó en las dos épocas de la industria cinematográfica. Su talento y su carácter indomable nos hicieron creer que tendríamos aquí uno de los expertos de la producción más nueva y emocionante de la industria mundial. En la época del cine mudo, como si dijéramos "en el tiempo del taitita", Chile iba a la cabeza de esta industria en Sudamérica.

Me refiero a la época de las películas tituladas "La Calle del Ensueño", "Tránsito" y "Las Chicas de la Avenida Pedro Montt".

"Un Grito en el Mar" obtuvo en 1926 el Premio de Honor en la Gran Exposición de La Paz, Bolivia. "La Calle del Ensueño", enviada a Sevilla, en competencia con películas de otras repúblicas, ganó el primer premio. Me refiero a la Gran Exposición de Sevilla, el año 1928. Las repúblicas competidoras eran México, Argentina, Brasil, Perú y Cuba.

El autor de "La Calle del Ensueño", Jorge Delano (Coke), pudo sentirse triunfante. Dicha película fue rodada en los cines de España y de América.

El tiempo vuela. Llegó el cine sonoro. Jorge Delano, el incansable, nos dio la primera película sonora para Chile y Sudamérica: "Norte-Sur".

Mencionemos a los héroes de los comienzos del cine nacional: Adolfo de Delano, Adelqui Millar, Tito Davison, Alberto Santana, Pedro Sienna, Carlos F. Borcos, Ricardo Vivado, Carl Frederick Nelson, Gabriel Sanhueza y otros.

Actualmente es un hecho el fracaso del cine nacional. En 1947, en "El Mercurio", el articulista B. probó que en Chile el cine significaba, como industria nacional al revés, una pérdida anual de varios millones. En Argentina, en México y Brasil, era una fuente de entradas.

¿Por qué fracasó el cine chileno? En primer lugar, por ausencia de valo-

## Investigaciones Como doncella ultrajada

EN ESTAS cuestiones de principios uno tiene que ser definido. Se es partidario, por ejemplo, de la justicia o de la opresión, de la libertad o de la tiranía, pero si se propicia la justicia condicionada o la tiranía paternal, se confunde a la gente y se estropean definitivamente las ideas.

Una persona suele ser revolucionaria en una época y conservadora en otra. Posiblemente esto no sea admirable, pero se entiende y así ocurre. Se cree que la revolución ya ha cumplido su papel y no se es consecuente al hacerle una revolución a la revolución que se realizó en otro tiempo. El proceso es tan frecuente como el del hombre que tiene juventud tormentosa y vejez tranquila.

La primera juventud de los Estados Unidos fue turbulenta. Seguramente si el Dalai Lama se hubiera encontrado a comienzos del siglo en Cuba o Nicaragua o Panamá, también se habría arrancado del país. Pero confunde a cualquiera que si la China Comunista quiere hacer hoy lo mismo que hicieron todos los grandes países, se diga que cuando el corregidor fue el Tío Sam estuvo mal, pero al no hacer Mao Tse-tung está muy bien.

El hindú Nehru, que es un tipo raro, aficionado a defender principios morales, cree que cuando algo está mal, no importa la geografía, ni tampoco es excusa la amistad. Y así, por muy amigo que fuera de los chinos comunistas, no le gustó lo que hicieron en el Tibet, y salió a recibir al Dalai Lama con los brazos abiertos. Esto es respetar el decoro y la verdad.

El poeta Pablo Neruda, invoca estos principios en el diario "El Siglo", en un artículo muy indignado escrito a raíz de haber presenciado una película en el Teatro Windsor. Llega a decir que los hechos se han desnaturalizado. ¿Es que acaso el Pandit Nehru se habría prestado a hacer un papel como un artista cualquiera de Hollywood? ¿Así entiende nuestro poeta el respeto a la verdad?

Para los chinos de hoy, el jefe de una religión estática en la que oficia de dios, no vale más que Sandino o Pancho Villa para los americanos de Mac-Kinley, Teodoro Roosevelt o Taft. Estados Unidos cree que lo es bueno para la General Motors, que también sería para México. La China cree que lo es bueno para su causa, su expansión y sus principios, también es bueno para el Tibet. ¿No se respetaría más, no sabemos si el decoro pero en todo caso la verdad, si se hablara con esta franqueza, sin falsos gritos de doncella ultrajada? ¿No cree también Neruda que se podría hacer una buena película de bandidos con el argumento que dio Nikita Khrushchev en el XX Congreso del Partido Comunista? ¿Y no cree, por último, que es mejor callarse la boca cuando la causa tiene el techo de vidrio?

## Chile Económico durante la Semana

### LA HEROICA GENERACION DE LOS ACTIVOS

Una paradoja más en el país de las paradojas...

Por S. ARAGREV

ESTE Chile nuestro es un país de paradojas. Casi podríamos escribir: de contradicciones; pero en todo caso, de grandes y curiosas paradojas.

Por ejemplo, todo el mundo dice que el chileno es imprudente, que no tiene idea de ahorrar ni de capitalizar para el futuro; que todo se lo gasta en vivir el momento presente y que lo hace con la mayor rumbosidad posible, y sin embargo... no hay un país en que el presente esté entregando más al futuro, que éste que nos cobija.

La generación actual de hombres de trabajo, de "activos" como se dice en Economía, vive tumbada bajo el peso mancomunado de un terrible esfuerzo y de una estrechez de satisfacciones, que al nivel de la masa obrera tiene los caracteres de franco subconsumo colectivo. Sin embargo, está empollando para los nietos o, en todo caso, para los años grises de la propia vejez, un bienestar material tan sólido, que parece a prueba de proyectiles atómicos.

Inexplicable paradoja la de una generación, que sin vocación individual alguna para el ahorro y desahorro vehementemente, por el contrario, una mayor holgura inmediata, realiza sacrificios increíbles por la solidez de un futuro que en sí mismo se equilibra en el filo de la navaja! Que la solidez y aun la existencia del futuro constituya una incógnita para todo hombre de hoy, es algo que no merece ser discutido: todos los países de Europa, como en Rusia, en Estados Unidos, por una ligereza o equivocación de subordinados, se disparara una bomba atómica o de hidrógeno —sin quererlo ni pensarlo, como al cazador se le escapa un tiro de su escopeta—, para que ese futuro no sólo se dañara, sino que hasta se desintegrara...

Y que para alzar ese futuro hipotético con todas las blanduras y beneficios imaginables, la generación heroica de los activos realiza sacrificios gigantescos, no cabe la menor duda, como se desprende de las siguientes comprobaciones:

—De cada \$ 1.50 que se paga a cualquier asalariado nacional, empleado u obrero, éste tiene que desprenderse de 60 centavos a favor de su sistema previsional, para el día feliz en que deje de trabajar, porque jubile, se enferme, se accidenté o se muera. Así lo dispone la trama enredada e intocable de nuestra previsión social. Dirán "doctores graves" que este cálculo es erróneo y que, además, la previsión social no sólo cubre riesgos de futuro, sino también de presente.

Se sostendrá, por ejemplo, que una parte del costo de la previsión social la pagan los patronos. Falso, de falsedad absoluta, como de falsedad. Mucho han enseñado a las masas sus agitadores y aun sus dirigentes gremiales, pero jamás han tenido la franqueza de decirles que el costo de la previsión a cargo patronal es pura y simplemente un costo del trabajo, y que si no existiera, no serían los patronos quienes se quedarían con su importe, porque la organización y consistente presión sindical los habría obligado a subir en la proporción correspondiente el nivel de los salarios. Este nivel se fija por factores económicos y de mercado que en las actuales circunstancias de renta nacional es muy difícil sobrepasar, pero que al no existir el ahorro ineficiente de la previsión social, habría alcanzado la misma magnitud o quizá una mayor, en beneficio del poder de compra o de ahorro voluntario de los mismos asalariados.

Se dirá también que la previsión permite servicios mutuales de beneficio inmediato, tales como la medicina preventiva y curativa, los subsidios de enfermedad y cesantía, y otros. Estamos conformes. Pero no es menos cierto que para atender a sólo este tipo de servicios, bastaría, dado el supuesto de una buena administración, con un 10 a 15% sobre el valor total de los sueldos y salarios, y no con el 60 a 70% a que estamos acostumbrados.

—En Chile no existe, desde hace más de cuatro lustros, el crédito a largo plazo que permite compartir en muchos años, digamos, 15, 20 ó 30, el costo de una inversión importante. En consecuencia, las obras públicas y privadas que se ejecutan, destinadas a servir a varias generaciones, se financian prácticamente al contado. O lo que es lo mismo, las paga por entero y de inmediato la heroica generación de los activos, apretándose el cinturón y disminuyendo su dieta en beneficio de las generaciones futuras. La electrificación del país, la paga con las tarifas de la luz y energía que día a día consume. Los caminos, puentes, puentes y edificios públicos, con los impuestos del año, en cambio, se pagan a plazos, como los préstamos, los resultados que muestran la estadística son pobresísimos: durante el mes de mayo se colocaron órdenes por 31 automóviles con un valor de 57.000 dólares. A este ritmo, Chile traería 370 automóviles al año, con un costo de más o menos 800 mil dólares.

La importación normal debería ser de 2.000 automóviles anuales, por más o menos 6 millones de dólares.

Ventajas de la libertad. Al amparo del claudillaje surge el mercadeo y, con él, el aumento innecesario de las importaciones.

RUMORES SOBRE REEVALUACION DE LAS RESERVAS ORO DE ESTADOS UNIDOS. — Los círculos financieros norteamericanos se preocupan por los insistentes rumores acerca de que Estados Unidos reevaluaría sus reservas oro, cambiando la paridad actual de \$ 35 dólares la onza, por otra de 70, y acaso de 100 dólares la onza. Parece que este rumor es tan interesado como falso. Lo habrían propagado los productores de oro de Canadá y Sudáfrica. Es cierto que las reservas americanas de oro han disminuido, pero no en una escala alarmante como para obligar al gobierno norteamericano a reevaluarlas.

En Austria, Alemania occidental muestra una actitud prudente frente a tales rumores, y los exportadores alemanes cotizan precios más favorables a aquellos clientes de ultramar que están dispuestos a pagarlos en marcos.

Lo que va de ayer a hoy: el marco despreciado al dólar! CREDITOS AGRICOLAS. — Los bancos comerciales entraron a operar en créditos agrícolas a 3 años y medio plazo. Los agricultores se muestran contentos con la nueva modalidad, aunque algunos creían que el beneficio que les otorgó la ley 13.365 no era sólo de plazo, sino también de baja tasa de intereses.

## Desmentimos un desmentido

EN el diario "El Siglo", firmada por los profesores del FRAP, aparece una contestación a nuestra crónica del 17 de los corrientes, sobre el fracaso del FRAP en la última elección de la Unión de Profesores para renovar la directiva de la Sección Santiago, la más importante del país.

En dicha crónica afirmamos: "Los resultados de la elección constituyen un rotundo rechazo a la lista del FRAP, pese a los llamados que se hicieron en busca de apoyo para que denominaron la lista de la Renovación y Lealtad Sindical".

Los dirigentes derrotados del FRAP contestan: "Declaraciones similares han sido condenadas energicamente por considerar que pretenden sentar un precedente para justificar la persecución de los maestros por razones de orden ideológico y político. La predicación del 'apolitismo gremial' es un recurso político-partidista que usan los enemigos de los trabajadores para desarmarlos ideológicamente. Impedir sus luchas reivindicativas, mientras aprovechan la confusión para ejercer las más burdas presiones de orden burocrático o político. El ausentismo es producido por múltiples factores: jornadas dobles de trabajo, responsabilidad hogareña, dispersión geográfica de las escuelas, etc. Afirmamos que las maestras participaron en esta elección con la misma decisión y espíritu de sacrificio que han demostrado en todas las luchas reivindicativas y en el desmoronamiento de sus labores profesionales".

Desmentimos: Es totalmente efectivo que un elevado porcentaje de maestras prestigiosas no tomaron parte activa en las deliberaciones de la Unión de Profesores y en los procesos electorales, por haberse convertido sus debates en simples academias de luchas doctrinarias de interés especial para el comunismo internacional. Esto explica que los dirigentes derrotados del FRAP, como César Godoy Urrutia y los miembros de su comparsa.

Nuestros distinguimos entre la "politización" de los organismos gremiales, conducida por los dirigentes del FRAP, y la alta "política" educativa. El triunfo de las fuerzas democráticas del radicalismo y de los elementos afines, significa un retorno al estudio nacional de los problemas de la educación pública y un rechazo categórico a los intereses internacionales del comunismo eriollo.

Los factores del ausentismo que indican los dirigentes derrotados del FRAP han existido siempre. No creemos por que razón sólo ahora vengamos a determinar un comenario, bastante ingenuo y contradictorio. Grandes sectores de maestras, de todas las ramas, de la educación, se restan a las labores gremiales, porque rechazan la demagogia de comunistas y socialistas, como, asimismo, repelen toda clase de dogmatismos.

Por último, reconocer los derrotas políticas de los profesores del FRAP, es palpar un hecho que se viene repitiendo en el país, para beneficio y progreso de nuestra democracia. Queremos eludir un pronunciamiento claro, es esconderse detrás de un verdadero apolitismo, que no es nuestro, sino de ellos.

José Victorino

## PAGAN PRESTAMOS A DAMNIFICADOS DE SISMO DE CAJON DEL MAIPO

Ayer alcanzaron a cancelar 200 millones a imponentes del Servicio de Seguro Social

Los imponentes del Servicio de Seguro Social, residentes en el Cajón del Maipo, que resultaron damnificados por el terremoto del 4 de septiembre de 1958, empezaron a recibir ayer los préstamos en dinero que les concedió una ley especial dictada para auxilios.

Una delegación de la institución, integrada por los señores Luis Harlowe y Ernesto Stuardo y por la visitadora social, señorita Mercedes Ezquerro, viajó especialmente a San José de Maipo para iniciar el pago de los préstamos acordados, previa la firma de un convenio-pagare. La deuda será pagada en 120 cuotas, las que devengarán un interés del 6 por ciento anual.

A la entrega del dinero, concurrieron las autoridades de San José de Maipo e imponentes. Ayer se alcanzó a cancelar la suma de \$ 200 millones.

**ENVASE.**— Momentos antes de proceder al pago, el señor Harlowe leyó el siguiente mensaje del Director General del Servicio de Seguro Social, don Sergio Concha Garza.

"Señores: Alcaldes, regidores, autoridades y asegurados de San José de Maipo:

Junto con presentar a ustedes mis excusas por no poder concurrir a este acto tan significativo, debido a fuerza mayor, agradezco la colaboración abnegada que han prestado a la comisión del Servicio de Seguro Social para otorgar las préstamos a los asegurados de la zona afectada por el terremoto de Las Mesas.

Deseo referirme en forma especial al significado que este préstamo encierra y a la responsabilidad que asume cada uno de los beneficiados de nuestra institución, mediante la firma de un pagaré: confío en que sabrán valorar el dinero que se les entrega e invertirlo en la mejor forma posible, para darle a sus familias lo que no han podido tener, hasta la fecha, por diferentes razones—atendibles o no—, como ser: habitación más higiénica, cama, ropa y enseres domésticos indispensables.

La institución espera que ustedes cumplirán el compromiso que han contraído en orden a reembolsar en moderadas cuotas mensuales el monto del préstamo acordado por una ley de la República, dando con ello una demostración de conciencia ciudadana, en resguardo de los fondos que ahora les entrega el Servicio de Seguro Social y que pertenecen a todos los obreros chilenos.

El Director Insuficiente, interpretando los deseos del Supremo Gobierno y del honorable Consejo, que han estado permanentemente preocupados de los problemas que originó el sismo, les presenta los saludos más cordiales y hace votos muy sinceros por el bienestar de cada uno de los presentes."

## Ocho zonas administrativas tendrá Correos y Telégrafos

Proyecto para descentralizar y modernizar estos servicios de utilidad pública

Un proyecto de descentralización administrativa de los servicios de Correos y Telégrafos ha sido considerado entre el Ministro del Interior, doctor Sotero del Río, y el Director General del Servicio, don Bernardino Ayala. Por otra parte, Correos y Telégrafos será reestructurado y modificada su actual ley orgánica.

De acuerdo con el proyecto, — Por otra parte, el Director General de Correos y Telégrafos, señor Ayala, presentó al Ministerio del Interior un detallado informe de las visitas que realizó a las oficinas de su dependencia en provincias del sur.

En el documento se hace referencia a las inversiones que se harán para terminar edificios de Correos y Telégrafos, y proyectos de nuevas construcciones. Dice que sostuvo entrevistas con los Intendentes respectivos, los que facilitaron su labor inspectiva y de información. Expresa que en todas las ciudades visitadas ofreció conferencias de prensa para que el público esté debidamente informado de los planes de modernización y descentralización.

INFORME SOBRE VISITAS.

## Solución a cuatro problemas del sector Estación Central

Preocupación personal de la primera autoridad de la provincia

Cuatro problemas que afectan a un vasto sector de la capital tendrán una pronta solución como resultado de la visita que realizó el Intendente-Alcalde de Santiago, acompañado del regidor, señor Luis Ugarte y Jefes de Departamentos, a la Cuarta Comuna.

Después de recorrer detenidamente el antiguo y abandonado barrio Pila, desde su nacimiento, en la Estación Alameda, hasta General Velásquez, se resolvió adoptar las siguientes medidas.

**ARBORIZACION DE LA ALAMEDA**  
Se procederá a plantar árboles en el tramo de la Alameda hasta Las Rejas, con lo cual este paseo recobrará su tradicional atractivo, que lucía en pasados tiempos.

**SEMAFOROS**  
En Alameda con Bernal del Mercado y en esa misma avenida con Cinco de Abril, serán instalados semáforos, y en igual forma se procederá en la esquina de Alameda con General Velásquez.

**DOBLE TRANSITO**  
Habrá doble tránsito en la Alameda, en el sector comprendido por la calle General Velásquez hasta Las Rejas, para lo cual se ensanchará dicha arteria capitalina, haciendo las expropiaciones correspondientes. Esta doble vía facilitará enormemente el tránsito intensivo que por allí se realiza.

**NUOVA UBICACION DEL MERCADO**  
De acuerdo con las necesidades efectivas de ese populoso sector de Santiago, el mercado provisional que funciona en la cercanía de la Plaza Argentina será trasladado a Alameda con las calles Los Muermos, en un terreno de la Municipalidad. Este traslado se iniciará a fines del mes en curso, para lo cual se adoptarán las medidas del caso.



El Gerente General del Banco de Osorno y La Unión, señor Federico Meller Gram, acompañado del Subgerente, en Santiago, del mismo banco, señor Jorge Ramírez Airaepu, regresó ayer de los EE. UU., vía LAN, donde realizó negocios para dicha entidad bancaria.

# BONOS Y PAGARES DE LA LEY N.º 13.305 EN DOLARES O EN MONEDA CHILENA

La Ley N.º 13.305, publicada en el "Diario Oficial" de 6 de abril de 1959, en su Título II, artículos N.ºs 79 al 89, inclusive, contiene las diversas disposiciones bajo las cuales se facultó al Presidente de la República para contratar préstamos a largo y corto plazo y para emitir obligaciones de Tesorería a corto plazo y Bonos a largo plazo, hasta por un total en conjunto que no exceda de US\$ 250.000.000.— o de su equivalente en moneda chilena.

## FRANQUICIAS

Los Tenedores de los Títulos (Bonos, Pagares, Vales u otros Documentos) que se emitan conforme a las disposiciones citadas de la Ley N.º 13.305, gozarán, bajo la garantía del Estado, de las siguientes franquicias:

1) Los intereses que produzcan y los beneficios que con motivo de su tenencia o por cualquiera causa correspondan al adquirente, estarán liberados de todo impuesto o gravamen fiscal y no serán considerados, para ningún efecto legal, como renta de las personas naturales o jurídicas que los reciban. Igualmente, la transferencia de los Títulos quedará exenta de todo impuesto o gravamen.

2) Los Títulos servirán para caucionar contratos, por su valor comercial, menos un 10%, con Instituciones Fiscales y Semiscales.

3) Tanto los Títulos vencidos y los Bonos sorteados para amortización, como, igualmente, los cupones vencidos, serán recibidos a la par por la Tesorería General de la República en pago de cualquier impuesto o tributo fiscal o derecho, y gravámenes o servicios que se perciban por las Aduanas, y

4) Sin perjuicio de la natural y amplia libertad que existe para adquirir estos Valores, la ley provee que quienes suscriban los Bonos estarán liberados, para los efectos tributarios y cambiarios, de la obligación de manifestar y explicar el origen de los dineros que empleen en la suscripción, siempre que se trate de dineros o bienes poseídos con anterioridad a la fecha de la vigencia de la Ley N.º 13.305, circunstancia que se presumirá de derecho en quienes efectúen la suscripción dentro de los tres meses siguientes a la fecha señalada.

Este plazo de tres meses para acogerse a esa franquicia vence el 6 de julio de 1959.

Además de los beneficios señalados y que están contenidos en la ley, la Comisión de Cambios Internacionales ha acordado aceptar los Valores en Dólares que se emitan de acuerdo con la Ley N.º 13.305, en la constitución de Depósitos para Importaciones.

## PLAZOS Y DENOMINACIONES DE LOS TITULOS

El Supremo Gobierno, por medio del Decreto de Hacienda N.º 8.487, de 16 de junio del año en curso, ha establecido y definido los plazos y las denominaciones de los Títulos a que se refiere el Art. 79, letras b) y c) de la Ley N.º 13.305, de la manera siguiente:

"1.º) Las obligaciones a que se refiere la letra b) del Art. N.º 79 de la Ley N.º 13.305, de 6 de abril de 1959, podrán constar:

"a) En Pagares de Tesorería cuyos plazos de vencimiento serán inferiores a dos años. El rescate total de estos Pagares podrá ser convenido para el término de los respectivos vencimientos, y

"b) En Bonos de Tesorería cuyos plazos de vencimiento serán a dos o más años y sin que puedan exceder de cinco años. Estos bonos tendrán amortizaciones fijas que se pagarán anualmente hasta la total extinción de los títulos.

"2.º) Los Bonos de Tesorería que se emitan en conformidad a la letra c) del Art. N.º 79 de la Ley N.º 13.305, tendrán plazos de vencimiento superiores a cinco años, su amortización será acumulativa, conforme a lo establecido en la misma ley, y sus vencimientos serán semestrales y calculados de manera que el pago de los títulos se realice totalmente dentro de los plazos respectivos.

"Sin perjuicio de lo anterior, podrán efectuarse en cualquier momento amortizaciones extraordinarias.

"3.º) Los Bonos que se emitan de acuerdo con los artículos precedentes, gozarán de

"todas las franquicias establecidas en el Art. N.º 84 de la Ley N.º 13.305.

"Los Pagares que se emitan de acuerdo con los artículos precedentes gozarán de las franquicias establecidas en las letras a) y d) del citado Art. 84".

## GARANTIA DE LA PERMANENCIA DE LOS PRIVILEGIOS Y BENEFICIOS

Con el objeto de garantizar la permanencia de los privilegios y beneficios de que gozarán los Títulos, la ley establece que para proceder a la emisión de las obligaciones y Bonos, deberá celebrarse previamente entre el Fisco, representado por el Tesorero General de la República, y el adquirente de los Títulos un contrato por escritura pública en que se deje testimonio expreso de que, bajo la garantía del Estado, los Valores así suscritos gozarán de todos los privilegios y derechos señalados en la propia ley.

El adquirente de los Títulos y firmante del contrato puede ser cualquiera persona natural o jurídica, quien, a su vez, podrá actuar por sí o como mandatario, o en representación de un comitente innominado, lo que deberá expresarse en la escritura respectiva.

Las Instituciones Bancarias y los Corredores de la Bolsa de Comercio, por ejemplo, pueden firmar las escrituras públicas en representación de clientes (mandantes nominativos o comitentes innominados) que deseen suscribir estos Valores.

Para acreditar ante la Dirección General de Impuestos Internos o ante la Comisión de Cambios Internacionales la adquisición o tenencia de los Títulos, además del contrato por escritura pública que puede hacerse bajo cualquiera de las formas señaladas precedentemente, será suficiente que el interesado deposite los Valores en custodia en la Caja de Amortización, en el Banco del Estado, en la Bolsa de Comercio o en Instituciones Bancarias, entidades que están obligadas por la misma ley a mantener la custodia y expedir, a solicitud del suscriptor y libres de todo impuesto, la certificación respectiva.

## INTERESES

La ley permite el pago de intereses máximos del 7% anual para las obligaciones que se emitan en moneda extranjera, y del 12% anual para las emisiones en moneda chilena.

El interés anual máximo del 7% ha sido fijado para los Bonos en Dólares que se contratan a plazos de vencimientos superiores de cinco años, y del 12% para los Bonos en Moneda Chilena que se convengan a plazos de vencimientos no inferiores de dos años.

La tasa de interés es menor para los Bonos en Dólares y los Pagares en Moneda Chilena que se pacten a plazos también menores.

## CONVERSION DE LOS ACTUALES BONOS INTERNOS DEL 7%-10%

Los Tenedores de Bonos de la Deuda Interna 7%-1%, Pavimentación 7%-1% y Garantías Fiscales 7%-1%, podrán convertir sus títulos por nuevos Bonos, ya sea en moneda chilena o en moneda extranjera, conforme a la autorización especial que confiere al Presidente de la República el artículo 80 de la misma ley.

## SUSCRIPCION, ATENCION Y SERVICIO DE LOS NUEVOS TITULOS

La atención y el servicio correspondientes al pago de intereses y amortizaciones de todos estos Valores (Bonos, Pagares, Vales u otros Documentos), está a cargo de la Caja Autónoma de Amortización de la Deuda Pública, institución en la que los interesados podrán también suscribir y mantener en custodia, si lo desean, estos nuevos Títulos de Inversión.

Tanto el pago de suscripción como el servicio puede efectuarse en moneda chilena o en dólares, a opción del suscriptor, al cambio libre de la Bolsa de Comercio o al que a la sazón rija o haga sus veces.

**CAJA AUTONOMA DE AMORTIZACION DE LA DEUDA PUBLICA**  
BANDERA 46 — SANTIAGO — CHILE — CASILLA 1627

**SSSS**  
SERVICIO DE SEGURO SOCIAL

## A LOS PENSIONADOS DEL SERVICIO DE SEGURO SOCIAL

La actual Dirección General del Servicio de Seguro Social está especialmente preocupada del problema de las aglomeraciones y "colas" que se producen en el pago mensual a los señores pensionados.

A fin de que perciban sus pensiones sin incomodidades ni molestias, ha dispuesto un nuevo sistema de pago, que empieza a ensayarse este mes de junio, en la Oficina Zonal de ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2013, para los pensionados que cobran allí. Si el sistema tiene éxito, como se espera, se aplicará progresivamente en las demás Oficinas, tanto de Santiago, como en el resto del país.

### CARACTERISTICAS DE LA NUEVA FORMA DE PAGO

- 1.—En vez de pagarse 6.000 pensiones en cuatro días —como se hacía antes— ahora se pagarán durante 10 días, de modo que sólo se reunirán 600 pensionados cada día, evitándose mayores aglomeraciones.
- 2.—Se adelanta la fecha inicial de pago.
- 3.—Se han creado cinco equipos de Cajeros e Identificadores, de modo que cada equipo puede atender a 120 personas en cuatro horas diarias, lo que evita largas filas de espera. La atención es de 8 a 12 de la mañana, salvo sábados, en que se hace de 15 a 18 horas.
- 4.—Se ruega a los pensionados no formar "colas" en las primeras horas de la madrugada, como algunos suelen hacerlos, porque así no llegan temprano "se acaba la plata". Habrá siempre dinero suficiente para pagar, cualquiera que sea la hora a que lleguen, dentro del horario indicado.
- 5.—Atendiendo a una petición que desde hace largos años hacían las diversas Asociaciones de Pensionados, se entregará a cada beneficiario un comprobante con el detalle del monto líquido que debe recibir.
- 6.—Se ha entregado a cada pensionado una libreta especial, que le sirve para todas sus relaciones con el Servicio y donde está indicado el día en que debe presentarse cada mes del año, y la caja que le corresponde para el pago.

No obstante lo anterior, se indica en el cuadro siguiente las fechas de pago y número de la caja que corresponde a cada pensionado por todos los meses de este año, según su número de inscripción que consta en la libreta que ya se le ha entregado.

| Jun.                     | Jul. | Agst. | Sept. | Oct. | Nov. | Dic. | Caja N.º 1   | Caja N.º 2   | Caja N.º 3   | Caja N.º 4   | Caja N.º 5   |
|--------------------------|------|-------|-------|------|------|------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>VIUDEZ Y ORFANDAD</b> |      |       |       |      |      |      |              |              |              |              |              |
| 20                       | 20   | 20    | 5     | 20   | 20   | 12   | 10 al 19.999 | 20 al 29.999 | 30 al 39.999 | 40 al 49.999 | 50 al 59.999 |
| 22                       | 21   | 21    | 7     | 21   | 21   | 14   | 60 al 69.999 | 70 al 79.999 | 80 al 89.999 | 90 al 99.999 |              |
| <b>INVALIDEZ Y VEJEZ</b> |      |       |       |      |      |      |              |              |              |              |              |
| 23                       | 22   | 22    | 8     | 22   | 23   | 15   | 10 al 12.999 | 13 al 15.999 | 16 al 18.999 | 19 al 20.999 | 21 al 22.999 |
| 24                       | 23   | 24    | 9     | 23   | 24   | 16   | 23 al 25.999 | 26 al 27.999 | 28 al 29.999 | 30 al 32.999 | 33 al 34.999 |
| 25                       | 24   | 25    | 10    | 24   | 25   | 17   | 35 al 36.999 | 37 al 38.999 | 39 al 41.999 | 42 al 43.999 | 44 al 46.999 |
| 26                       | 25   | 26    | 11    | 26   | 26   | 18   | 47 al 49.999 | 50 al 52.999 | 53 al 55.999 | 56 al 57.999 | 58 al 59.999 |
| 27                       | 26   | 27    | 12    | 27   | 27   | 19   | 60 al 61.999 | 62 al 63.999 | 64 al 65.999 | 66 al 67.999 | 68 al 69.999 |
| 28                       | 27   | 28    | 13    | 28   | 28   | 20   | 70 al 71.999 | 72 al 73.999 | 74 al 75.999 | 76 al 77.999 | 78 al 79.999 |
| 29                       | 28   | 29    | 14    | 29   | 29   | 21   | 80 al 81.999 | 82 al 83.999 | 84 al 85.999 | 86 al 87.999 | 88 al 89.999 |
| 30                       | 29   | 30    | 15    | 30   | 30   | 22   | 90 al 91.999 | 92 al 93.999 | 94 al 95.999 | 96 al 97.999 | 98 al 99.999 |

Si algún señor pensionado no puede concurrir el día fijado, puede ir el día 3 del mes siguiente, o un día después, si el 3 es festivo. Si sufre una enfermedad prolongada, se le ruega avisar, para irle a pagar a su domicilio. Si la enfermedad es de larga duración, se le ruega otorgar poder a una persona de su confianza.

EL DIRECTOR GENERAL





Ha recibido su diploma en Corte y Confección la señorita Aida Legos Chaves, egresada de la Academia Nacional. Domicilio particular es California N.º 2462.

**PARA U.D. SEÑORITA DEBUTANTE.**— Deposite este cupón en el "Buzón N.º 5", instalado en el hall del diario LA NACION, agregando su nombre, número de teléfono y dirección, y tendrá derecho a participar en el concurso que la Sección VIDA SOCIAL le ofrece en su feliz debut. Si Ud. es favorecida, tendrá derecho a:

**TE EN EL CRILLON:** Los miércoles, para 2 personas.

**TE EN EL WALDORF:** Los jueves, para 2 personas. **HIDEAWAY, DE ROBERTO INGLEZ:** Los viernes, aperitivo, a las 19 horas, para 2 personas.

**PAN-PAN:** Los sábados, aperitivo, a las 20 horas, para 2 personas.

**HOTEL CARRERA:** Los sábados, aperitivo-bailable, a las 19 horas, para 2 personas. Lea los resultados el próximo viernes en nuestra página de vida social.

La Redactora



Por OLGA DE ASTORQUIZA

**RENE PICA URRUTIA,** el nuevo Relator de la Corte Suprema, tiene 40 años y está... bastante bien. Es casado con Tolly Pemjean Hidalgo.

**DEBE ENCERRARSE CON LLAVE** en su escritorio, para poder trabajar y examinar a conciencia los importantes "legajos" que le han encomendado estudiar como Relator del más Alto Tribunal.

**DON RENE** no está, contesta la mucama a las innumerables visitas que recibe diariamente en su residencia y que acuden a congratularlo, pero su hijo René, de 6 años de edad, que no es un experto en el arte de "mentir" se apresura a decir "mi papá está en el escritorio y con llave".

**"LAS PERAS"**, círculo literario en España, le dio al escritor Augusto Iglesias, la idea de organizar, también aquí, tertulias con gente interesante, y es así, como un día cualquiera en casa de María Flore Yañez, se hizo una realidad la feliz ocurrencia del escritor-poeta.

**OLGA VARGAS DE SILVA CRUZ,** Gabriela Yañez de Figueroa, Manuel Bianchi Gundian y su hermana María Bianchi de Bianchi, han sido los fundadores de estas rotativas "tertulias" que se realizan cada 15 días. Concurran puntualmente a la hora fijada los componentes de este "clan de inteligentes" e inviten en cada sesión-comida a algún escritor o artista que pueda aportar algo interesante.

**EL EMBAJADOR DE EL SALVADOR, HUGO LINDO,** ha sido uno de los más fieles a este "clan", lo mismo que Jorge Delano (Coke), Agustín Sire y otros. Una de las figuras de la Comedia Francesa que en breve hará su debut en nuestra capital, será la próxima visita de honor.

**FRANCIS LAFON,** el erudito profesor del Instituto Chileno-Francés de Cultura, se va a Atenas. Fue despedido con un coctel en el Crillon, por amigos y alumnos.

Francisco Walker Linera, expresó que la obra realizada por Monsieur Lafon dentro del Instituto, ha contribuido a que sea una labor cultural. También se interesó por el teatro, interpretando papeles de importancia en obras "D'Avant-Garde". En Atenas estará, como en su tierra, porque es helénico y porque nuestra cultura es griega.

**ESTAS INSOLENTEMENTE JOVEN MANUEL,** exclama el doctor Anibal Grez Valdovinos, al saludar en este coctel de despedida al académico Manuel Vega, y su esposa Jeanine Moura, agrega: "Estas Manuelito, excesivamente solterón". Sonriendo el periodista de El Ilustrado, dice: "Añoche, Teresita Gandarillas, que sólo tiene veinte años, me ha dicho: 'Manuel, no hagas cosas de niño'. ¿A quién deberá creerle?"



Ayer sábado se efectuó en forma privada el matrimonio de la señorita SILVIA MOORE MARTINEZ con el señor Nelson Caballero Espinoza.

**FALDAS** de cotelé liso, estampado, franela y lana fina.

**BLUSAS** Jersey y popelina. Gran variedad de modelos y colores.

Erasmó Escala 2260  
(Casi en Cumming).  
Atención de 10 A. M. a 8 P. M.  
Sábado, de 9-13 horas

**ALMUERZOS.**— La Sociedad Anglo Chilena, que preside el ex Embajador en Londres señor Manuel Bianchi Gundian, ofrecerá el miércoles 24 del presente, a las 13.15, en el Phoenix Club, un almuerzo en honor y despedida del nuevo Embajador de Chile en Gran Bretaña, señor Víctor Santa Cruz Serrano.

Las adhesiones las recibe el secretario de la Sociedad, señor Smithson, en el Banco de Londres y Sud América.

A su paso por Santiago, Mr. Clark Galloway, director de "U.S. News" y "World Report", de Washington, ofreció un almuerzo en el Hotel Crillon a los señores Gustavo Becerra, Eduardo Labbé Jaramillo, J. Alfredo Méry Pinto, Arturo Valdivia Muro, Jorge Guzmán Palacios, Jorge Canales Salles, Esteban Sanguinetti, Ernesto Guzmán Larrain y Armando Nieto.

## DORMITORIOS

**NORMANDO:** \$ 185.000  
Ropero 3 puertas, desmontable; cómoda, toilette con espejo de biombo, 2 veladores, 2 marquetas, 2 sillones, mesa y banquete, mitad de su valor real.

**COMEDOR CHIPENDALE:** \$ 190.000  
Gran amoblado de lujo: consta de 1 buffet, 1 mesa, 6 sillas y 2 sillones.

**COMEDOR NORMANDO:** \$ 95.000  
Lineal, tallado a mano, 6 piezas.

**LIVING CAPITONE:** \$ 110.000  
Financiera terminada, brocado y gabinetes a elección, 1 sofá y 2 sillones.

557 - NATANIEL - 657

Contribuya al auge de la Minería Nacional  
Invierta sus ahorros en Avío Minero y reciba legalmente, como premio, el más alto interés. Garantizamos el capital.

**SOCIEDAD MINERA SANTA GEMITA**  
VICUNA MACKENNA 85  
De 4 a 8 P. M.

**Cuide su Hígado**  
Tomando **TE MONTE SANTO**  
sabor muy agradable en la mañana en el almuerzo en la comida tome Ud. **Té Monte Santo**  
Pídalo en su Farmacia

**AUDIFONOS PARA SORDOS**

**Belone**  
Oferta especial \$90.000  
DIA DISTRIBUIDORA RCA VICTOR  
SAN ANTONIO 205  
FIE AL T. MUNICIPAL

Contra ciertas Eczemas — Ronchas Empeines — Espinillas Comezón de la piel y del cuero cabelludo, etc. puede Ud. aplicar el **UNGUENTO MONTE SANTO**  
BASE: Lassamentolancf.

**bolsas plásticas**  
Y GUARDARROPAS CON OJAL METALICO  
Por Mayor y Menor Precios sin competencia Estampados perfectos Adquieralas a sus fabricantes **POLI PLASTIC (CHILE) LTDA.**

**Lana de Oveja**  
KILO \$4.500.-  
DESDE 100 GRAMOS  
SUPER LANA CARDADA CAPERUCITA  
EL OVILLO MAGICO A \$ 320.-  
PUENTE 540-LOCAL 1043  
TELEFONO 85362 - SANTIAGO

**Librería REGINA ORREGO**  
LITERATURA ESOTERICA  
Amplio y selecto surtido de obras sobre Astrología, Quirología, Reincarnación, Yoga, Mentalismo, etc.  
**NOVEDADES**  
"USTED Y SUS MANOS"  
por Regina Orrego. Última edición, notablemente aumentada con numerosas ilustraciones. Edición de lujo, 250 páginas. Precio: \$ 2.500  
**NOVEDADES**  
ALMANAQUE ASTROLOGICO PARA 1959  
por Regina Orrego. 4ª edición. Precio: \$ 800  
**NOVEDADES**  
CUADROS GRAFICOS DE RADIACIONES COSMOPOLICAS. Horoscopo personal de influencias astrales. Una orientación efectiva para sus negocios, vida sentimental, juegos, viajes, etc.  
Pida informes: **Librería REGINA ORREGO**  
Miraflores 260 - 2º piso A - Teléfono 33700 - Santiago

**CHAQUETS**  
PARA MATRIMONIOS SOBRE MEDIDAS SE ARRIENDAN SOMBREROS DE COPA GUANTES, ETC. SE RECIBEN RECHURRAS FINAS DE TERNOS

**SASTRERIA MOSCOSO**  
AHUINADA 131-OF 817  
TEL 33563 - EDIF. WALDORF

**MODAS Simon**  
CON UN PEQUEÑO PIE  
Vestidos, chaquetas, etc.  
ABRIGO  
TRAJES SASTRI  
VESTIDOS CHAQUETS  
CREDITOS  
SAN ANTONIO 85

**Soldaduras DENTALES**  
Reparaciones difíciles, fracturas en dentaduras metálicas y acrílicas, ganchitos, cambio dientes. CARLOS RANOS - Magallanes 579  
Tercer piso - Teléfono 33850  
Este aviso aparece solamente los días domingo. Compra Oro.

**Horóscopo A**  
GRANDIOSA LIQUIDACION EN PLENA TEMPORADA CON 20% de DESCUENTO CREDITOS  
**Dandy**  
SAN DIEGO 477  
RECORTE EL CUPON, LLENALO Y REMITALO A LA CASILLA N.º 51-D, O DEPOSITALO EN EL BUZÓN DE NUESTRO DIARIO.

**CUPON**

Nombre .....

Dirección .....

Ciudad .....

Día y fecha de nacimiento (manuscrito) .....

REGINA ORREGO remitirá su horóscopo personal, resumido, a vuelta de correo.

**JAIME COGAN**

La mujer distinguida sabe conservar el cutis siempre limpio, terso y aterciopelado empleando diariamente en su aseo el famoso **Jabón DERMAL**

**Pieles**  
ABRIGOS-VESTIDOS Con la confección una creación **Bercovich**  
MONEDA 938  
CREDITOS

**ELIMINE SUS SABAÑONES CON SABASAN**  
PIDALO EN SU FARMACIA  
Evite estas molestias de invierno aplicándose **SABASAN** CONTRA LOS SABAÑONES

**ELLOS, los de AFUERA**  
por JORGE

La Capilla Saint Pierre, situada en Villefranche (Cataluña), decorada por JEAN COCTEAU, ha sido vendida por veinticinco millones de francos. Una parte de esta suma (diecho millones) ha sido destinada a los presos de pequeño puerto.

**LOUIS FERDINAND CELINE,** que provocó escándalo con su libro "D'un chateau à l'autre", prepara los más circulares para un ballet: "sin música, sin personas, sin teatro".

**JOSEPHINE BAKER** triunfó la otra noche en París con sus viejos éxitos "J'ai deux amours" y "Paris je t'aime", que fueron recibidos con entusiasmo por el público. Como siempre, con su "charme", Josephine adoptó numerosos niños de diferentes países, entre ellos, una niña de Atenas, Tsaroukis, que ha adquirido fama con sus películas "Patate" y "La Bagatelle". Estas dos últimas se presentan, con gran éxito, actualmente en París.

**MARCEL ACHARD,** cuyo verdadero nombre es Marcel L'Herminier, se ha incorporado a la Academia Francesa interpretada, entoncés, por Valentine Teyssie, Louis Jouvet, René Renoir y Michel Simon; "Mistral", "Nouveau théâtre", "Patate" y "La Bagatelle". Estas dos últimas se presentan, con gran éxito, actualmente en París.

**MARIA CAILLAS** actuará próximamente en el Gran Teatro de Londres, en la ópera de Cherubini "Metastasio", en los roles de "Jean de Lüne", creada en 1792, por el griego, apreciado como uno de los artistas más importantes de Atenas. Tsaroukis, que ha adquirido fama con sus películas "Patate" y "La Bagatelle". Estas dos últimas se presentan, con gran éxito, actualmente en París.

Las hijas de CHARLIE CHAPLIN han hecho un debut en el teatro. Chaplin, que vive en Suiza desde que se casó con Paulette Goddard, tiene a sus hijas internas en un colegio de la zona, donde actúan ante sus camaradas de casa de la escena de la pieza fue de la Madre Superiora, y Chaplin, quince años, y la más parecida a su padre, fue la representante tres semanas.

**ERKINE CALDWELL** es un entusiasta de las largas distancias. Entre dos maratones, Caldwell, que tiene el título de pastor presbiteriano, ha dado durante su estadía en la conferencia de prensa para hablar de su último libro, el congreso con vola de algodón, cuento para niños, "Claude English", historia de una joven que muere por un hombre, comienza a interesarse por música. Este no es el todo para niños...

El "London Festival Ballet" ha triunfado en el Teatro Zappella, de Madrid, y ha sido uno de los grandes éxitos de la temporada. Las fiestas de San Isidro, en honor del patrón de la capital española, se han convertido en una gran fiesta, ha tenido que actuar a horas totalmente distintas a las acostumbradas, comenzando las actuaciones a las once de la noche y terminando después de la una. También, ha sido el estreno del nuevo ballet, que se llamará "London Morning", será estrenado en el Festival Hall de Londres, el 14 de julio, para el aniversario de la creación de la compañía. El ballet y la música son de NOEL COWARD, y la coreografía de CARTER.

**DIZZY GILLESPIE** ha hecho una gira por Europa en busca de un nuevo estilo. El músico norteamericano, ganador de la cual es un microscopio, testimonio vivo de su Grande ha sido el entusiasmo de la gente, y un pequeño leño lo ha saludado con el slogan más grande jamás en un músico: "Dizzy es el Ulises del Jazz".

**FRANCOISE SAGAN,** de vacaciones en San Tropez, está probando de su última novela, cuyo nombre aún no se sabe pero que aparecerá este mes.

**El Estudio de Belleza "Hanny"**  
Daisy y Wolfgang  
A objeto de atender en mejor forma a su selecta clientela, han adquirido el famoso Vaporizador "KOPF", que asegura la rapidez en las permanentes especiales para pelos teñidos, alargando la duración del trabajo. Horario: 9.30 a 19 horas, sin cerrar al medio día.  
HUERFANOS 640 — LOCAL 8 — POND

**LIQUIDACION FORZOSA**  
MILES DE CARTERAS de Cuero, Nylon y Gamuza  
Todas a mitad de precio  
DESDE \$ 3.20

**CASA Lily**  
Fabrica de Carteras  
TRANSFORMACIONES en CODORILLO-COMPOSTAL

**Viaje a ARICA**  
Alegre... y fácilmente  
ARICATUR ofrece ahora viajes semanales de una semana de duración, para lo cual dispone de un avión LAN DC-6 completo en vuelo directo.  
• alojamiento en los mejores hoteles y residenciales, que ofrecen las más deliciosas comidas internacionales.  
• precios especiales y con facilidades de pago, tanto para los pasajes como para alojamiento.  
Y alegre fiesta a bordo del avión, cuando durante el viaje se rite 1 pasaje completo entre todos los pasajeros.  
Pida informes y haga sus reservas con tiempo en **Aricatur**  
Mac Iver 321 Teléfono 392084 Sigo.



**El próximo viaje será el 2 de Julio!**



JULIA GARCÍA RUIZ TAGLE, que ha sido favorecida por el Concurso de la Sección Vida Social, con un té en el Crillon.

CONFERENCIAS, EXPOSICIONES, MUSICA.

**HOY.**  
**SOMERCALES.**— Museo de Bellas Artes, de 9 a 12 y de 14 a 18 horas, Paisajes y marinas.  
**HUMBOLDT.**— Biblioteca e iconográfica. Pabellón Moneda de la Biblioteca Nacional. De 14 a 18 horas.  
**MANANA.**  
**SELMA SOMMER.**— Sala de Artes del Banco de Chile, Huérfanos 972, entreplazo. Naturaleza Muertas y Flores. Inauguración a las 18 horas.  
**OLEOGRAFÍAS.**— Sala de Exposiciones del Instituto Comercial N.º 2.  
**ORQUESTA FILARMÓNICA.**— 8.º Concierto de Abono, 19 horas, Teatro Real. Beethoven, Schalkowsky. Director, Juan Matteucci.  
**MUSICA DE CAMARA.**— Teatro Antonio Varas. Cuarteto Concierto de Cámara. Obras de Piston, Asuar, Faure y Mozart.  
**SALON ANEF.**— Palacio de la Alhambra. Permanecerá abierto hasta el sábado próximo.  
**REPRODUCCIONES.**— Clásicos y modernos. Librería "El Arbol", Moneda 1050, de 9 a 13 horas.  
**FINIS TERRAE.**— Universidad Católica. Exposición documental sobre el cristianismo en Egipto y Etiopía.  
**ERNESTO BARREDA.**— Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile. De 9 a 20 horas.  
**LEONARDO PINCA.**— Cerámicas. Exquisit Fernán-dez 1358.  
**BIENAL DE PARIS.**— Muestras chilenas. Facultad de Bellas Artes. Miraflores 556.  
**JOSE PEROTTI.**— Sala del Ministerio de Educación.  
**FACHECO ALTAMIRANO.**— Sala de Exposiciones del Banco de Chile. San Antonio 327, subuelo. Inauguración a las 19 horas.

**TE.**— La señorita Patricia Ossa Igual ofreció un té a un numeroso grupo de sus amigas. Asistieron las siguientes:  
 Teresa Montes Undurraga, Eileen Biggs Henning, Angélica Caballá Dargham, Carmen Lux Undurraga Undurraga, Carmen Valdivieso Solís, Eugenia Delplano Zañartu, Alicia Montes Sotomayor, Ximena Urela Lyon, Pilar Troncoso Correa, Blanca Martínez Sanz, Gertrudis Larrén Pérez Colapos, Adriane Peragallo Peragallo, Teresa Mujica de la Maza, Rosa María Ovalle Walker, Teresa García Balmaceda, Isabel Schwember Monardes, Violeta Martín de la Fuente, Isabel Margarita Novoa de la Sota, Eliana Bascope Muñoz y María Leonor Pérez Castro.

MATRIMONIOS.

—En la Iglesia de los RR. PP. Franciscas, el sábado 25 de julio, María de la Luz Saavedra Villier con José Domingo Letelier Villagras.  
 —En la Iglesia de los RR. PP. Franciscas, el domingo 28 del presente, a las 18.30 horas, María Eugenia Izquierdo Berisso con Patricio Rosales Mujica.  
 —Privadamente ayer, María Angélica León de la Barra Nieto con Acolfo Maldonado Silva. Fueron padrinos por parte de la novia Daniel Prieto Arrate y Carmen Nieto de Prieto, y por parte del novio, Fernando Ascar y Caraver y María Angélica Silva de Ascar.  
 —Augusto Anguita Cousiño y Marta Salas de Anguita participan a Ud. el matrimonio de su hijo Augusto con la señorita Marcela Letelier Rivera, que se efectuará privadamente el sábado 27 de junio, a las 18 horas, en la Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles (El Golf).  
 —Concertados: Alicia Aspílla de Herrera con Nicolás González Benavente.  
 —Elena Parro Abuin con Luis Broussel Avalos. Hicieron la visita de estilo don Luis Broussel Fontecilla y señora Ana Avalos de Broussel. Bendijo las argollas Monseñor Hernán Frías.

# Falabella caballeros... liquidación total por transformación en Ahumada 242

desde mañana!

CENT

**FESTIVAL CORAL EN EL T. VICTORIA.**  
 UN FESTIVAL coral celebrará su segundo año de vida.  
 El recital contará, además, con la participación de los Coros de la Universidad Católica, de la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, de Obreros Metalúrgicos "ASIMET", Estadio Español, Bancario de Santiago, del Instituto de Educación Física, "Juan Subercaseaux" y el del puerto de San Antonio.

**Mejoral**  
 PARA NIÑOS  
 sabor agradable  
 ALIVIA la FIEBRE  
 ALIVIA el DOLOR  
 Recomendado para los niños.  
 Alivia el dolor de cabeza, de muelas, de estómago, de garganta, de resaca, de gripe, de fiebre, de tos, de asma, de alergias, de quemaduras, de picaduras, de insectos, de animales, de plantas, de objetos, de personas, de cosas, de lugares, de tiempos, de espacios, de momentos, de días, de semanas, de meses, de años, de siglos, de milenios, de eternidad.

**Muebles de gran ocasión**  
 1028 - Nataniel - 1028  
 \$ 60.000.— Precioso living estilo normando, tapizado en fino terciopelo de seda; otto chippendale.  
 \$ 65.000.— Fantástico amoblado living abanico, fina terminación, única oportunidad.  
 \$ 90.000.— Maravilloso living superabundante, con dobles columnas en columnas, marabú y fieros. Aproveche esta ocasión.  
 \$ 85.000.— Amoblado comedor completo a piezas, estilo normando, hecho en lingüe, barniz pastinado.  
 \$ 355.000.— Gran ocasión, lindísimo dormitorio estilo normando, completo, con ropero de tres cuerpos, desarmable y espejos importados.  
 \$ 65.000.— Regalo amoblado comedor moderno, completo, a piezas, ray, además, infinidad de muebles en diferentes estilos, a precios hebeidos. Antes de efectuar su compra, por su conveniencia, visite nuestra casa principal, en  
 1028 - Nataniel - 1028  
 Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

**PARA REPARACIONES EN SU CASA**  
 ATENDEMOS TODA CLASE DE REPARACIONES, TRANSFORMACIONES, INSTALACIONES Y CONSTRUCCIONES  
 CREDITOS  
**SERVI-HOME**  
 ESTADO 235 OF. 507-TEL. 31626

**TRANSFORMACION DE NUESTRO LOCAL**  
 AHORA HASTA **20** MESES PLAZO  
 CON PRECIOS REBAJADOS

**REFRIGERADOR FENSA**  
 7 1/2 \$30.000 AL MES  
 9 1/2 \$33.000 AL MES

**LAVADORA HOOVER**  
 \$13.000 AL MES

**MAQUINAS DE COCINA**  
 \$7.500 AL MES

**SINDELEN FAMELA FRACMO**  
 DESDE \$3.000 AL MES

**MAQUINA DE AFEITAR PHILIPS PHILSHAVE**  
 \$4.000 MENS.

**BICICLETAS IMPORTADAS ITALIANAS Y CHECOSLOVACAS**  
 TODOS LOS TAMAÑOS  
 DESDE \$7.000 MENS.

**MOD. 237**  
 \$6.000 AL MES

**SINDELEN FAMELA FAKIR**  
 DESDE \$7.000 AL MES

**CALENTADOR COLEMAN-FENSA**  
 EN SUS DOS TIPOS  
 19.000 Y 9.400 CALORS.  
 CUOTA \$19.250.- MENSUALES

**MOD. 768**  
 \$65.000 MENS.

**PRESTIGIO Y CALIDAD AL SERVICIO DE SU ECONOMIA**  
 VICTOR SOTO R  
**ESTADO 76 OTELLO** MIGUEL CRUCHAGA 915  
 ENTRE ESTADO Y MATIAS COUSIÑO

## HISTORIAL DE 14 MESES DIFICILES

## Frondizi, un hombre de temple que ha contenido a peronistas y comunistas

Sucesión interminable de problemas en que el Presidente argentino ha mostrado su temple. — Ha sobrevivido a dos tentativas de derrocamiento

BUENOS AIRES, 20 (UPI). — (POR JAMES R. WHELAN). — Pasando revista a la personalidad del Presidente argentino, doctor Arturo Frondizi, podría decirse que su nombre es casi sinónimo del vocablo "crisis".

En poco menos de 14 meses en la Primera Magistratura, este hombre de mirada de acero, tiene en su historial, entre otros, estos hechos:

- Destituyó a su Vicepresidente;
- Sofocó por la fuerza docenas de disturbios;
- Militarizó a 300.000 trabajadores de los sindicatos;
- Sometió a otros varios sindicatos;
- Arrestó a la ira popular con las medidas de austeridad y la elevación de precios;
- Sobrevivió por lo menos a dos tentativas de derrocamiento.

Se da la circunstancia irónica de que la de esta semana —la segunda y hasta ahora más peligrosa— fue provocada indirectamente por la misma gente que contribuyó a su elección, los partidarios del depuesto dictador Juan Perón.

Frondizi, hombre de genio vivo, que se destacó como político de la oposición durante el régimen peronista, está considerado por sus enemigos como un astuto oportunista en provecho propio, y por sus amigos, como un patriota consagrado de voluntad de hierro.

Frondizi, abogado, de 51 años de edad, fue elegido Presidente de la República el 23 de febrero de 1958, con sólido apoyo peronista en una coalición amplia, llena de contradicciones, reflejo de las profusas promesas electorales que hizo, a las cuales se achacan los trastornos eventuales ocurridos esta semana.

## EL PRESUNTO PACTO CON PERON

Se ha dicho que, para lograr unos dos millones de votos peronistas, casi la mitad del total de los votos que le dieron el triunfo, firmó con Perón un pacto por el que restauraría a su antiguo poder y situación a los peronistas que quedaban en la Argentina. En su exilio en la República Dominicana, Juan Domingo Perón mostró a los periodistas un documento que, según afirmó, era el original de ese pacto. Entre otras cosas, el documento estipulaba la abolición de medidas económicas y de "persecución política" adoptadas por el Gobierno Provisional del general Pedro Aramburu, restauración de fondos a la "Fundación Eva Perón", y cesantía de jueces responsables de la "depuración" de peronistas.

Frondizi desmintió de plano haber firmado con Perón ese ni ningún otro pacto, aunque es cierto que ha hecho algunas de las cosas que preveía el presunto documento.

Sin embargo, algunos jefes militares, disgustados hacia mucho tiempo por los poderosos puestos ocupados en el Gobierno de Frondizi por algunos peronistas, tomaron cartas en la controversia sobre el pacto y produjeron un efecto fulminante en toda la turbulencia de esta semana.

## DIVERSOS CONFLICTOS

Los conflictos de Frondizi ya habían comenzado antes de esto, sin embargo. La firma de contratos de concesiones petroleras sin preacordos, de las que antes carecían, también causados serias dificultades. El propio Frondizi había proclamado años antes que un plan análogo de Perón equivalía a marcar al país con "el hierro del vasallaje".

Cuando el Presidente cumplió la promesa que había hecho a los católicos de dar a sus universidades facultades para otorgar títulos académicos, de las que antes carecían, también se produjeron disturbios.

En noviembre, frente a los extensos conflictos obreros, el Vicepresidente de la República, Alejandro Gómez, reveló tener conocimiento de una maquinación para derrocar a Frondizi y surtir que éste dimitiera en su favor para impedir un golpe de Estado. A estos respondió Frondizi destituyendo al Vicepresidente.

El mismo mes declaró el estado de sitio, que aún prevalece, y movilizó militarmente a 225.000 ferroviarios para sofocar huelgas.

Pero la explosión más grande la provocó su programa de austeridad, anunciando a fines de diciembre, poco después de la concesión de créditos de instituciones financieras privadas y públicas de los Estados Unidos a la Argentina por valor de 300.000.000 de dólares para estimular la rehabilitación económica.

## EL PLAN DE AUSTRERIDAD

Frondizi dijo a la sazón que la economía estaba al borde de la bancarrota a consecuencia de la política de Perón, y que se necesitaban "dos años duros" para devolver al país a su cauce normal.

En enero, el costo de la vida subió un 30 por ciento, y en los primeros seis meses de este año, un 60 por ciento. Y en medio de los primeros disturbios importantes provocados por la política de austeridad, Frondizi marchó a los Estados Unidos en busca de apoyo adicional.

Las huelgas turbulentas fueron haciéndose más frecuentes, y hubo que recurrir más a menudo a los servicios del Ejército para dominar y mantener sometidos a los trabajadores, de los cuales ya hay ahora 300.000 militarizados.

El juego de la política de fuerza costó a Frondizi la alianza de los peronistas, y entonces comenzó a acusarlos, en unión de los comunistas, de maniobras subversivas, lo que causó la ruptura definitiva con ellos.

A esto contestaron los amigos de Perón con la repulsa de la publicación del presunto pacto pre-electoral.

Ahora, todo parece quedar reducido a procurar un compás de espera, en el que Frondizi se apoya en la esperanza de que, si puede contar con un plazo de dos años, su programa puede traer una vez más la prosperidad a la Argentina.



REBELDES NICARAGUENSES QUE SE RINDIERON. — MANAGUA, NICARAGUA. — Rodeados de soldados del Gobierno, varios rebeldes nicaragüenses son transportados en un camión, luego de haberse rendido a la Guardia Nacional el 13 del mes en curso. Entró estos rebeldes se ve a Luis Cardenal (centro, con anteojos y sombrero), segundo comandante de los invasores. A raíz de la capitulación de 46 insurgentes, los 14 de este grupo resolvieron combatir hasta el final, pero cayeron en una emboscada tendida por 20 guardias nacionales y debieron rendirse. — (Foto UPI).

## NUEVA FUERZA INVASORA AVANZA SOBRE NICARAGUA

MANAGUA, Nicaragua, 20 (UPI). — Por Milton Carr. —

Buques y aviones patrullaban hoy la costa nicaragüense del Pacífico, con el propósito de interceptar a una fuerza invasora que, según se dice, zarpó ayer de Costa Rica. Aviones de cazas patrullan también la frontera con Costa Rica a fin de impedir una posible invasión por el aire.

La máquina de defensa de Nicaragua fue puesta en marcha a todo vapor a raíz de la desaparición de un grupo de revolucionarios, calculado entre 100 y 300 hombres, que se habían concentrado en Punta Llorona, lugar aislado en la costa pacífica del Pacífico, como base de invasión.

Una versión dice que una parte de esos revolucionarios zarpó a las 3 horas de ayer; y otra dice que un segundo grupo partió por la vía aérea.

Las dos versiones coinciden en que los revolucionarios dejaron tras sí un impresionante aparato militar, con armas suficientes para armar a una fuerza de 800 hombres. La cuestión es saber qué llevan consigo, si pudieran dejar abandonada tal cantidad de equipo de primera clase.

Las noticias llegadas aquí dicen que no hay comparación entre este grupo y la banda de jóvenes mal instruidos y mal pertrechados que llegaron a Nicaragua hace tres semanas.

**MODAS GALLIAS**

ABRIGOS

Trajes de lana y todo lo que la Señora necesita

CREDITOS

Huérfanos 1153

## Mueren 33 pasajeros al chocar tren contra autobús

LAUFEN, ALEMANIA, 20. — (UPI). — Un autobús colado de pasajeros fue embestido hoy por un tren expreso, en un paso a nivel de esta localidad, pereciendo 33 de los ocupantes del autobús.

La policía informó esta noche que otros 29 pasajeros del autobús resultaron heridos, algunos de ellos muy gravemente, lo que hace temer que el número de muertos aumente todavía más. Todas las víctimas eran pasajeros del autobús. No hubo víctimas entre los que viajaban en el expreso.

## VENDO IMPORTANTE INDUSTRIA EN SANTIAGO

PURIFICADORA DE SEMILLAS

Tostaduría café, cereales, alimentos para aves y animales, funcionando.

BUEN INVENTARIO GRAN VENTA

\$ 35.000.000 FACILIDADES

MARTA TOBAR PASAJE MATTE 956 - Oficina 409

## VENDO PROPIEDAD INDUSTRIAL

3.000 mts2. de terreno, esquina GALPONES MODERNOS

Bodegas, talleres, servicios higiénicos para ambos sexos.

GRAN BUNGALOW con calefacción. 1.900 metros edificadas

\$ 50.000.000

MARTA TOBAR PASAJE MATTE 956 - Oficina 409

## CON SOLO \$ 5.000.000 AL CONTADO VENDO PARCELA CAMINO A PUENTE ALTO

Vina, frutales, CRIADERO DE AVES, gran bungalow de lujo, 11 hectáreas. Saldo,

GRANDES FACILIDADES

MARTA TOBAR PASAJE MATTE 956 - Oficina 409

## IMPORTANTE ESTABLECIMIENTO COMERCIAL A R I C A

Grandes instalaciones, con CASA HABITACION. Venta mensual sobre \$ 30.000.000

TRASPASO DE OPORTUNIDAD FACILIDADES

MARTA TOBAR PASAJE MATTE 956 - Oficina 409

## COMUNISTAS VIOLAN ACUERDO DE ARMISTICIO DE COREA

Denuncia hecha por el alto mando de la ONU

SEUL, 20 (UPI). — El alto mando de las Naciones Unidas anunció hoy que los comunistas de Corea del Norte están trayendo desde abril último, fortificaciones en la zona desmilitarizada de Corea.

La denuncia fue hecha por el miembro norteamericano de la Comisión de Armisticio, coronel R. B. Firehook, durante una reunión cerca de Pannunjon.

Firehook afirmó que tales fortificaciones son "una clara violación del acuerdo de armisticio". Después que los comunistas presentes en esa reunión rechazaron el cargo y acusaron a la ONU de "calumnias", Firehook replicó: "Ustedes han negado esta violación, aun sin haber hecho la más breve investigación. Es evidente que ustedes temen los resultados de una investigación".

Al mismo tiempo, fuentes del Servicio de Inteligencia de Estados Unidos informaron que los coreanos del norte están construyendo febrilmente una "línea Maginot" a través de Corea, de 240 kilómetros, al norte de la zona desmilitarizada. Agregaron que las fortificaciones son construidas como para soportar un ataque atómico.

El coronel Firehook dijo también que los comunistas emplean más de 500 soldados, 50 caballos por lo menos y grandes cantidades de explosivos en los trabajos en su lado de la zona neutral. Agregó que el personal norteamericano "ha visto con sus propios ojos" la construcción de tales fortificaciones.

Esa "línea Maginot" está formada por un complicado sistema de trincheras, pozos subterráneos, casamatas, instalaciones. Desembarcaderos en las montañas para el envío de municiones de artillería, tanques y misiles.

El teniente general Beauchamp, Comandante en Jefe de la Primera División de Corea del Sur, dijo que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

La ONU admitió que "estas instalaciones de defensa están aplazando el momento en que se pueda atacar a la zona".

RELOJES JOYAS FINAS PLATERIA CRISTALES PORCELANAS

Joyería MEYER

HUERFANOS 713 ESQ. MAC-IVER

4° PISO - OFS. 409 - 410 - FONO 32859

UN SISTEMA NUEVO

ESTANTERIAS DE ACERO

MANUFACTURAS EN METALES

Guzmán Y CIA. S. A.

Una línea completa en Metales de acero para Oficinas

VALPARAISO Blanco 771 fono 3244

SANTIAGO Galería Alexander N° 77 fono 61473

CON SOLO \$ 700.000.- AL CONTADO

SALDO FACILIDADES VENDO GRAN BUNGALOW

2.400 metros de terreno. Inmediato a Gran Avenida.

MARTA TOBAR PASAJE MATTE 956 OFIC. 409

VENDO IMPORTANTE INDUSTRIA EN SANTIAGO

PURIFICADORA DE SEMILLAS

Tostaduría café, cereales, alimentos para aves y animales, funcionando.

BUEN INVENTARIO GRAN VENTA

\$ 35.000.000 FACILIDADES

MARTA TOBAR PASAJE MATTE 956 - Oficina 409

VENDO PROPIEDAD INDUSTRIAL

3.000 mts2. de terreno, esquina GALPONES MODERNOS

Bodegas, talleres, servicios higiénicos para ambos sexos.

GRAN BUNGALOW con calefacción. 1.900 metros edificadas

\$ 50.000.000

MARTA TOBAR PASAJE MATTE 956 - Oficina 409

CON SOLO \$ 5.000.000 AL CONTADO VENDO PARCELA CAMINO A PUENTE ALTO

Vina, frutales, CRIADERO DE AVES, gran bungalow de lujo, 11 hectáreas. Saldo,

GRANDES FACILIDADES

MARTA TOBAR PASAJE MATTE 956 - Oficina 409

IMPORTANTE ESTABLECIMIENTO COMERCIAL A R I C A

Grandes instalaciones, con CASA HABITACION. Venta mensual sobre \$ 30.000.000

TRASPASO DE OPORTUNIDAD FACILIDADES

MARTA TOBAR PASAJE MATTE 956 - Oficina 409

BOLDO MATICO CEDRON MENTA PAICO

Las hierbas de los campos chilenos

EN UN SOBRE DE RAIMAPU

L'levelo

EN SU BOLSILLO Y PREPARE DONDE VAYA SU 'AGÜITA CALIENTE'

SALUDABLE Y AROMATICA

E. TAVERNE E HIJOS LTDA.

DISTRIBUIDORES

ESTADO 91 OF. 510 FONO 381827

CON SOLO \$ 500.000.- ADQUIERA SU PARCELA

en Malloco, cerca camino a la costa, páguela con CALLES DES FACILIDADES.

BUNGALOW NUEVO

Recibos, 2 dormitorios, closets, baño con terminación cocina instalada. CASA CUIDADOR, 250 frutales.

MARTA TOBAR PASAJE MATTE 956 OFIC. 409

## Gobierno de EE. UU. ayudará a luchar crisis económica de Brasil

WASHINGTON, 20 (UP) (Por Henry Raymond).— Se supo que el Gobierno de los Estados Unidos está dispuesto a facilitar la solución de la crisis económica de Brasil mediante una serie de préstamos de los pagos que el Gobierno brasileño debe por sus deudas con los Estados Unidos.

Se cree que el saldo desfavorable del comercio exterior del Brasil en el año en curso pasará de los 300 millones de dólares.

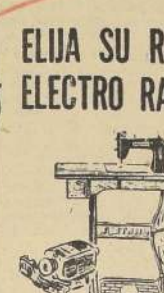
Brasil debe pagar este año al Banco de Exportación e Importación de los Estados Unidos alrededor de 100 millones de dólares.

Se cree que el saldo desfavorable del comercio exterior del Brasil en el año en curso pasará de los 300 millones de dólares.

### ELIJA SU REGALO EN ELECTRO RADIO



**Refrigerador Baby**  
\$ 19.500 mensual



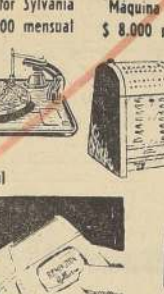
**Motor Sylvania**  
\$ 6.000 mensual



**Máquina coser**  
\$ 8.000 mensual



**Estufa Mexil**  
7.500 mensual



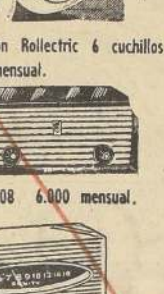
**ENCERADORAS**  
\$ 9.000 MENSUAL



**Tocadisco Garrad**  
\$ 19.500 mensual



**Estufa Martini**  
\$ 7.000 mensual



**Secador Fabela**  
\$ 6.000 mensual



**Zenith Reloj**  
\$ 15.000 mensual.



**Remington Rolletric 6 cuchillos**  
5.000 mensual.



**Zenith 508**  
6.000 mensual.



**Zenith Royal**  
\$ 19.500 mensual.



**Lavadora Blanco**  
\$ 25.000 mensual.



**Zenith 615**  
8.500 mensual.



**Termo**  
\$ 12.000 mensual.

**CREDITOS**

**IMPORTADORA**  
**Electro Radio LTDA**  
-SAN ANTONIO 339-

## Brigitte pasea descalza



SAINT TROPEZ (FRANCIA).— Una Brigitte Bardot, a pie descalzo, pasea con su nuevo esposo, el actor Jacques Charrier, por las calles de esta ciudad-balneario, el 20 de junio, después de llegar aquí para su luna de miel. La pareja fue acompañada hasta esta ciudad por la madre, la hermana y la abuela de la estrella. (Radiofoto UPI).

## MINISTRO VERGARA FINALIZO SU JIRA POR LA CUENCA INDUSTRIAL DEL RUHR; VISITARA FRANCFORT

COLONIA, 20 (UPI).— El Ministro de Hacienda de Chile, Roberto Vergara, dio hoy por terminada una rápida jira por las compañías industriales del Ruhr, durante la cual sostuvo conferencias sobre los planes de fomento de su país.

El Ministro Vergara pasará el día en viaje a su próximo destino en Alemania, que es la región de Francoforte.

Vergara visitó ayer la gigantesca compañía Friedrich Krupp, en Essen, y la fábrica Klockner-Humboldt-Deutz, en Colonia.

Antes del viaje al Ruhr, Vergara visitó Duisburgo, donde conferenció con los funcionarios de la Compañía Demag.

El agregado financiero chileno Hernán Briones, que acompaña a Vergara en la jira, declaró hoy que en las conversaciones con los dirigentes de las industrias del Ruhr se trató principalmente de los planes de fomento ya iniciados o concertados previamente.

Briones agregó que las conferencias no tuvieron relación alguna con cuestiones técnicas que afecten a planes futuros. Afirmó que tales temas requieren "la atención de peritos".

Briones manifestó que todavía se está discutiendo la petición de Chile de un préstamo de Alemania occidental por el equivalente de cien millones de dólares, y que acaso se pueda proporcionar detalles adicionales sobre la cuestión cuando Vergara se disponga a partir de Alemania occidental a principios de la semana próxima.

Vergara se dirige hoy primero a Coblenza por tierra, y luego en barco por el Rin hasta Asemannshausen, donde, con su comitiva, pasará la noche para seguir a Francoforte en automóvil mañana a primera hora.

El itinerario de Vergara en la región de Francoforte comprende visitas a las instalaciones industriales y las vecinas Hoechst y Heidenheim.

## DESCUBRIMIENTO ARQUEOLOGICO DE INMENSO VALOR EN ROMA

Hallazgo de un enorme anfiteatro  
ROMA, 20 (UPI).— Las ruinas de un enorme anfiteatro, superado sólo por el Coliseo, fueron descubiertas en uno de los más ricos distritos arqueológicos de esta capital. El profesor Giulio Jacopi, Superintendente de Artes, declaró ayer que el lugar del descubrimiento está cerca de la Basílica de la Santa Cruz, antigua estructura romana, donde se dice que vivió la madre del Emperador Constantino, reunió las reliquias de la Pasión de Cristo.

La excavación, hasta donde ha llegado, indica que el anfiteatro es de unos 500 metros de largo y 120 de ancho. Como en muchos otros casos, el descubrimiento se hizo por casualidad.

El fondo del anfiteatro se descubrió durante excavaciones ordenadas por las autoridades de la ciudad a fin de abrir un nuevo paso subterráneo para aliviar el creciente tráfico automotor. Los arqueólogos de la Superintendencia de Artes de Roma, siguieron muy atentamente el progreso de la excavación, pues se sabe que la zona guarda ruinas del tercer siglo de la era cristiana.

Según el profesor Jacopi, la construcción del enorme anfiteatro parece haber quedado detenida antes de su terminación. Parte de la estructura inferior está cruzada por elementos de las murallas Aurelianas de la ciudad.

Hizo notar que el anfiteatro no es el único descubrimiento notable en la zona. A profundidad considerable, cerca del mismo, se descubrieron las ruinas del palacio del Emperador Constantino.

Llamado El Grande, Constantino fue el primer Emperador cristiano de Roma. Reinó desde el año 306 hasta el año 337 de nuestra era.

Señaló Jacopi que las posteriores labores arqueológicas en la zona se ven dificultadas por los varios pisos de las estructuras, así como por derrumbes de las ruinas.

## Potentes bombas estallaron en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 20 — (UPI).— Una poderosa bomba de tiempo destruyó dos paredes y parte del techo de la residencia suburbana del contralmirante Alberto Patrón Laplace, que al caer el dictador Juan Perón se hizo cargo de la poderosa Confederación General del Trabajo dirigida por peronistas.

También sufrieron algunos daños las casas vecinas. La bomba había sido colocada en el porche de la residencia.

Otras cuatro bombas hicieron explosión antes del amanecer en casas del pueblo suburbano de Morón, donde causaron heridas leves a cuatro personas. Una de las bombas estalló frente a la casa de un capitán de navío, cuya esposa fue herida por trozos de vidrio.

el año 306 hasta el año 337 de nuestra era.

Señaló Jacopi que las posteriores labores arqueológicas en la zona se ven dificultadas por los varios pisos de las estructuras, así como por derrumbes de las ruinas.

# GRATIS

este libro para Usted

**PIDALO**  
sin compromiso

Interesante  
y útil  
**LIBRO**  
de  
68 páginas.

LEA  
cómo  
aprovechar  
su tiempo



**LEA** los programas y detalles de nuestros cursos y **VEA** cómo puede usted **PROGRESAR**.

**CURSOS QUE ENSEÑAMOS (POR CORREO)**

- Tenedor de libros
- Perito en Contabilidad
- Secretario Comercial
- Empleado de Comercio
- Corresponsal Comercial
- Dibujo Artístico
- Dibujo Arquitectónico
- Caricaturas
- Historietas
- Dibujo Comercial
- Técnico en Radio
- Técnico en Televisión
- Mecánica de Autos
- Técnico Mecánico
- Motores Diesel
- Construcciones
- Técnico Electricista
- Técnico en Heladeras
- Electricidad
- Corte y Confección
- Labores
- Aritmética Comercial
- Taquigrafía
- Periodismo
- Armadur de Radio
- y 40 cursos más.

**OBSEQUIOS**

- Banderín
- Insignia
- Carnet de Estudiante

**ESCUELAS LATINO-AMERICANAS**  
AL B. O'HIGGINS 381 — CLASIFICADOR 862  
FONO 36996 — SANTIAGO

# ESTIRE SUS PESOS

# Ahora!



calzados **Sterling**

**ESTADO 236**

**DESDE MAÑANA**

# LIQUIDA

**Délan**  
v. marchemba 230  
abumada 91  
tels 54732 54733



PRODUCE EL 2-0. — Un minuto antes del término de la primera fracción, se produjo una jugada en profundidad de Ma-... que hizo perder su ubicación a los rivales. El pase lo...

## Lo mejor: La gran retreta



SE REPITA. — Es la impresión que queda después de haber aplaudido la magnífica presentación de gimnasia rítmica, que hizo...

Hermosa ceremonia militar, con que finalizó el clásico universitario

Una vez finalizado el partido oficial entre ambas Universidades, vino la presentación de la Gran Retreta Militar. Pero antes de darse comienzo a este espectáculo, se presentó un sketch —por parte de la Católica— que sólo sirvió para impacientar al público en la espera y que lo dejó en forma insistente.

La verdad es que la tradicional ceremonia militar se merecía un marco más grande, y más público, por su hondo significado patriótico y emocional.

Costumbre nacida en la Rusia zarista, fue llevada a Europa por las derrotadas huestes de Napoleón. Ella representa el momento que viven las tropas al amanecer, después de un día de combate. A medida que se explicaba la ceremonia, las tropas del Regimiento de Infantería N.º 1 "Buitón", iban ejecutando cada una de las partes, al mando del capitán Julio Pizarro.

### La "U" quedó puntero por el momento

Universidad de Chile quedó empatando momentáneamente el primer puesto, al igualar posiciones con Universidad Católica. Hasta hoy se mantienen así:

|                    |    |
|--------------------|----|
| 1.º O'Higgins      | 14 |
| 2.º U. de Chile    | 14 |
| 3.º Colo Colo      | 13 |
| 4.º Wanderers      | 10 |
| 5.º Audax Italiano | 9  |
| 6.º Ferrobádminton | 9  |
| 7.º U. Española    | 9  |
| 8.º U. Católica    | 9  |
| 9.º Everton        | 7  |
| 10.º Magallanes    | 7  |
| 11.º Rangers       | 7  |
| 12.º La Serena     | 6  |
| 13.º San Luis      | 6  |

UN CLASICO FRIO, DISTINTO.

## Empataron a 3 las Universidades en lucha vibrante con poco fútbol

UC sacó una ventaja de 2-0 en el primer tiempo. — Tres jugadores expulsados: Godoy, Foulloux y Eyzaguirre. — Faltó el clima tradicional de gran fiesta

EL "CLASICO" Universitario —espectáculo que no tuvo parangón en el continente— se termina. Hay que creerlo, pero de ver la presentación que hicieron ayer en el Estadio Nacional, Universidad de Chile y Universidad Católica. El programa desarrollado no tuvo la jerarquía y el marco de brillo de fiestas anteriores. Lo que se hizo fue excesivamente sencillo, sin relieve. Tampoco se advirtió el marco de fiesta, de alegría, como de creación y de humorismo que solían crear las barras. Habría que señalar, eso sí, que los dos números al margen del fútbol resultaron interesantes y novedosos, porque son pocas las ocasiones de verlos que tiene el público de fútbol. La presentación gimnástica, de hombres y mujeres, del Instituto de Educación Física, resultó una demostración de la disciplina y perfección que han alcanzado estos grupos, muy bien adiestrados en una evolución técnica y moderna de la gimnasia. La Retreta Militar alcanzó un alto tono emotivo y patriótico, ganando los mejores aplausos de la jornada. Así como la demostración gimnástica se prolongó en exceso, la Retreta, se realizó cuando ya habían caído las sombras de la noche y mucho público, terminado el partido de fútbol, se había retirado del estadio. Fue un clásico distinto a los anteriores, de relieve inferior y que no contó, tampoco, con el marco de público que atrajo en otros años. Apenas 10 mil personas. A ello contribuyó en buen grado, la tarde destemplada y la lluvia caída en la noche anterior.

El partido comenzó bajo excelentes auspicios. Se jugaba a toda marcha, con un ritmo vertiginoso. Y Universidad de Chile dominaba, llevaba muchos avances, porque jugaba fútbol de equipo cohesionado, firme y resuelto. Fueron unos 20 o 25 minutos en que el once azul jugó e impresionó bien, puso una nota de calidad. El piloto Campos anduvo cerca del gol, en dos tiros que atacó Krebs. Pero también el arco suyo atravesó por situaciones de apremio. La primera se produjo en un centro de Pesce, que Pacheco no salió a cortar, y cabecó Godoy, atajando el arco en el suelo, encima de la raya. La jugada de Pesce, se repitió pasada la media hora; en realidad, el puntero de hecho tiró al arco, pero sin dirección. Entraron Foulloux y Leppé y el interior de la U. Católica erró el remate por un pechito, frente al arco. Ya a estas alturas el juego se había diluido mucho y U. de Chile había perdido su ritmo acompasado del comienzo, no así su velocidad y fibra, virtud en la que su rival tampoco aflojaba. El juego se tornó desordenado, perdió el cariz de buen fútbol y se entró a jugar con bastante reciedumbre, viéndose más completo en la diagramación del partido, el cuadro de U. de Chile que actuaba con inseguridad en la defensa extrema, quizá porque Pacheco no salió nunca a tiempo y creaba nerviosismo entre sus compañeros. Otro centro de Pesce se tradujo, a la postre, en el primer gol de la "UC". Recibió ese centro Foulloux y cuando intentaba la entrada fue foudado por Leppé y Sepúlveda. El tiro libre, en el borde del área, lo ejecutó Godoy, teniendo entre él y la "barrera" a Leonel Sánchez. Sin embargo, y pese a la infracción clara al reglamento, el árbitro Manning, dio la orden de jugar la pelota y el tiro violento del piloto católico lo rechazó a medias Pacheco; recogió Luco, metido entre sus compañeros de ataque, y con un tiro corto obtuvo el gol. La segunda conquista de U. Católica llegó dos minutos más tarde, restando apenas uno para que terminara el período. Y de nuevo la construcción del tanto partió de una jugada de Pesce, quien mandó un centro alto, la pelota pegó en el poste y al volver a la cancha insistió Godoy, batiendo de muy cerca a Pacheco. Dos a cero era mucha ventaja, injusta para lo que había hecho la "U".

En una demostración notable de su estado físico, los equipos mantuvieron el mismo ritmo veloz al iniciarse el segundo tiempo. Sobre todo la "U", que se fue "con todo" arriba, bien apoyados sus delanteros por la gestión sólida y muy eficaz de sus defensores, aspecto en que sobresalieron Eyzaguirre y Sepúlveda, buenos jugadores, de recursos y mucha fibra. Al minuto había descontado un gol por intermedio de Campos, forward permanentemente peligroso por su voluntad y penetración. Y cuando "se veía" venir el empate, U. Católica sacó nueva ventaja con un gol que se prestó para discusiones. Mejor dicho, por el trámite mediante el cual lo obtuvo. En una carga de los delanteros de franja azul, Contreras saltó a rechazar y fue violentamente empujado por Godoy; al perder posición el defensa de la "U" manotó la pelota estando dentro del área. El tiro de doce pasos ejecutado por Alber-



LUCO ABRE LA CUENTA. — A los 42', del primer tiempo, Pesce sirvió un tiro de esquina que sobró a la defensa de la "U". Cayó Pacheco, de lo que se aprovechó Luco, tal como se ve en el grabado, para tirar cuando el arco se hallaba desguarnecido. El 3-3 del resultado final se justificó frente a la labor muy similar desplegada por ambos cuadros.

to Foulloux, forward que actuó con mucho sentido de fútbol, fue imparable. Ahí se tuvo la sensación de que el partido estaba liquidado, que había un vencedor, más aún si se advertía el decaimiento en el espíritu de lucha y la eficacia de U. de Chile. Al enterarse el cuarto de hora, y de manera súbita, el calor y el ritmo de la lucha volvieron a encenderse con un gol de los azules. Un gol donde Díaz, pese a tener un rival encima, jugó muy bien y tiró a un rincón, burlando totalmente a Krebs. Linda jugada que llevó de atrás Eyzaguirre para Campos y que éste "cortó" propiciando la entrada del puntero, ya que a esas alturas Díaz y Musso habían trocado puestos. Con el gol se levantó de nuevo la "U" y se retornó a la lucha brava e intensa del primer tiempo. Ahora también as-

pera, muy dura, con muchos encones y jugadores golpeados. Paulatinamente, U. de Chile se fue adueñando del campo, tomó su dominio, como si sus hombres tuvieran más aliento que los contrarios, donde fue visible el declive de Luco, gran figura del primer tiempo, y no así de Mario Soto, verdadera columna vertebral de todo su cuadro. Podría decirse que el cuarto de hora final se jugó casi íntegramente en el campo de la "UC", con todo el once azul adelantado, en posición de ataque. Hasta que le salió el gol del empate. Un golazo, porque Luis Ibarra, recogió de espaldas al arco un centro de Sánchez y con una media chilena tan espectacular como precisa batió rotundamente a Krebs. Los minutos finales se jugaron a un ritmo de admirable velocidad. Y con un tesón encomiable.

El empate nos parece justo. Repartió virtudes y defectos. Fue el trasunto lógico para un partido que si no tuvo la calidad de fútbol, mostró a dos cuadros de temple y garra, que jugaron a un ritmo de admirable velocidad. Y con un tesón encomiable.



SIGA avanzando...

Los problemas de SU TIERRA soluciónelos con nuestra cooperación.

Ofrecemos a pequeños Agricultores y grandes Productores Agrícolas, la Obra que le permitirá llevar la contabilidad en forma organizada

### MANUAL de CONTABILIDAD AGRICOLA-GANADERA

que le facilite la consulta de: CONTABILIDAD ORGANIZACION ADMINISTRACION CONTROL RESULTADOS



MAYORES INFORMACIONES, ENVIANDONOS EL COUPON ADJUNTO

SOLICITE UN CREDITO EN NUESTRO DEPARTAMENTO VENTA

**SELECCION CONTABLE**

SOCIEDAD ANONIMA

Mac-Iver 205

Cas. 13181 Stgo

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección comercial \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

Sucursales en: CHILE ARGENTINA URUGUAY PARAGUAY PERU MEXICO

**Rhum 56°**

**TRAVERSO & Co.**  
DESTILADORES LICORISTAS  
PEDIDOS POR MAYOR  
FONO 53531

**La donación voluntaria**

de un poco de su sangre, contribuirá a aumentar la potencialidad salvadora de vidas de la Cruz Roja Chilena, en su diaria lucha contra la muerte violenta o prematura

**banco de sangre**

(Central de Transfusiones)  
de la CRUZ ROJA CHILENA  
Avda. Santa María 0150, Fono 380493

**LA MEJOR MOTO ITALIANA**

**20 CAMPEONATOS MUNDIALES**

**GRANDES FACILIDADES**

MODELOS

- 125 Tumbler
- 125 Super
- 150 Tumbler
- 150 Super
- 250 Tumbler
- 250 Super

ENTREGA INMEDIATA

EXHIBICION Y VENTA

**CISA S.A.**

MATIAS COUSINO 199, OF. 730 FONO 30720 Y MATUCANA 45

**JUAN ARIONE C.**  
Representante  
PIRELLA GELLANA 1140





# Blue Flag buscará su séptimo triunfo consecutivo en el clásico que sirve de base a reunión del Club

BASADA en el clásico "Francisco Baeza" estará el programa que ha puesto en tabla para hoy el Club Hípico, el que promete tener un desarrollo interesante, porque está compuesta de pruebas nutridas de inscripciones, siendo la competencia básica una de las mayores atracciones.

Los participantes de esta carrera de fondo, con una distancia de 2.400 metros, y sus respectivas opciones son:

**MOLTO BENE.** Viene de ganar en brillante estilo y se asegura que hoy puede repetir su hazaña, porque se ha visto muy bien en sus cojitos, estimándose que en los tramos finales mostrará al orden a sus rivales.

Por nuestra parte lo dejamos para hoy.

**BLUE FLAG.** Lleva seis victorias consecutivas, en diversas distancias, incluso, en la que tendrá hoy que recorrer. El hecho que la carrera se corra por la pista chica agranda su chance. Es nuestro favorito.

**EL BEDUINO.** Viene de ser segundo de Da Gavea, lo que no es gran título, pero como es bueno para el barro, a lo mejor sale dando la sorpresa.

**FLORENTINO.** Su segundo lugar de Utopía es muy bueno, porque lo obtuvo después de sortear mal inconvenientemente, se tiró por los palos y no tuvo pasada nada más que en los últimos cincuenta metros.

**JERRARCA.** Este pupilo del comandante Muñoz está con-

vertido en un campeón; tiene tres victorias consecutivas a su haber y hoy llegará al disco de honor con los favoritos. Es el defensor del tercer lugar de nuestros pronósticos.

**LAGARDERE.** Al hijo de Abarquero lo creen de fondo.

**TIPAZO.** Lo creen bueno para las pistas anormales y como ha estado llegando metido, al amparo de los kilos, podría llegar en tabla, pero advertimos que le tenemos controlados muy buenos cojitos en la semana.

**CABALGATA.** Su última carrera fue un tercero de Jerrarca, después de haber corrido todo el tiempo en punta. Al final, le falla la respiración en los tramos decisivos.

## SIERRA ALEGRE, VIOLETTA Y GRUSHENKA PUEDEN CAMBIAR HOY DE CATEGORIA EN EL CLUB HIPICO

La Señoría iniciará lista de ganadores.— Danielito, Pisco Sour, Cocoliso, Carmencita y Mr. Grock en los handicaps

ISPUSO la directiva del Club Hípico que el programa de hoy se lleve a efecto en la Pista No. 2, en vista del estado en que quedó la pista principal, después de la intensa lluvia que nos visitó durante dos días de los últimos días de mayo, la medida ha sido resistida por los jinetes, quienes creen que está por la cancha chica y grande.

Se nos informa que se mantendrá la orden y que el programa desarrollará por la pista número 2, en la cual siempre tienen las mejores chances los caballos que poseen la modalidad de correr de puntero. Basándonos en esta situación, entraremos a indicar nuestros pronósticos para la reunión de hoy.

**LA SEÑORÍA EN LA PRIMERA.**

Nuestra favorita para la primera carrera será La Señoría, una buena para el barro y lo en su última carrera llegó segunda de Patisso. Para escoger a la pupila de Juan Chamorro, vamos a designar a Flamigera y Lee, dos ejemplares que en demostrado ser buenos corredores en pistas anormales.

**SIERRA ALEGRE, EN LA SEGUNDA.**

Debutó Sierra Alegre, siendo

| 1a. carrera                            | 2a. carrera                    | 3a. carrera                       | Carrera "A"                      | 4a. carrera                            | 5a. carrera                          | 6a. carrera                         | 7a. carrera                             | 8a. carrera                            | 9a. carrera                            |
|----------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| La Señoría<br>Flamigera<br>Lee         | Sierra Alegre<br>Tete<br>Murió | Violetta<br>Bettina<br>Dark Brown | Grushenka<br>Mainland<br>Colpura | Danielito<br>Nida Buena<br>Polvorina   | Pisco Sour<br>Do Well<br>The Dreamer | Blue Flag<br>Molto Bene<br>Cocoliso | Cocoliso<br>Marcelcrown<br>Los Maltines | Carmencita<br>Estela<br>E. Ch. Ch. Ch. | Mister Grock<br>Apollita<br>Alia Vengo |
| Norte Chico<br>Flamigera<br>La Señoría | Tete<br>Sierra Alegre<br>Lilia | Violetta<br>Bettina<br>Dark Brown | Mainland<br>Candonga<br>Terusa   | N. Buena<br>Arlesienne<br>Polvorina    | The Dreamer<br>Pisco Sour<br>Silver  | Blue Flag<br>Molto Bene<br>Cocoliso | Natasha<br>M. Grock<br>Alia Vengo       | Nomo<br>Rascos<br>Maradento            | Apollita<br>Reocido<br>Gambella        |
| La Señoría<br>Alia Vengo               | S. Alegre<br>Tete<br>Tiburona  | Bettina<br>Violetta<br>Dark Brown | Candonga<br>Mainland<br>Julaka   | Polvorina<br>Danielito<br>Querian      | Do Well<br>The Dreamer<br>Darius     | Molto Bene<br>Blue Flag<br>Jerrarca | Marcelcrown<br>Los Maltines<br>Cocoliso | Carmencita<br>Never<br>E. Ch. Ch. Ch.  | Apollita<br>M. Grock<br>Alia Vengo     |
| Norte Chico<br>Flamigera<br>La Señoría | Sierra Alegre<br>Tete<br>Lilia | Violetta<br>Chamela<br>Karina     | Terusa<br>Julaka<br>W. Honey     | Nida Buena<br>Danielito<br>Golden Byrd | Silver<br>Querian<br>Naset           | Blue Flag<br>Molto Bene<br>Jerrarca | Handinga<br>Los Maltines<br>Cocoliso    | Carmencita<br>Never<br>E. Ch. Ch. Ch.  | Apollita<br>M. Grock<br>Alia Vengo     |

cuarta de Categoría y después ha demostrado progresos magníficos en su entrenamiento, razón por la cual creemos que hoy debe ser la ganadora, tanto más cuanto que correrá con toda la fe de su eficiente jinete, Rogelio Parodi, quien nos dijo que era bien difícil que perdiera la hija de Country Life.

Para segunda, nuestro gusto es Tete, que también tiene buenas figuraciones recientes; y como sorpresa daremos a Murcia, potranca que tiene muy buenos cojitos.

**VIOLETTA, EN LA TERCERA.**

Llegó peleándole la carrera a Novela la potranca Violetta, y creemos que hoy debe ser la gran favorita y la ganadora, pero tendrá que cuidarse mucho de Bettina, una debutante que tiene el mérito de ser propia hermana de Babú, a la que han

llevado con mucha paciencia, para que corresponda a lo que fue el "crack" de La Candela, y para que no nos sorprenda, la dejaremos para el segundo puesto. Como sorpresa indicamos a Dark Brown, que debutó mal en el H. Chile, pero que ahora la creen fina.

**GRUSHENKA, EN LA CUARTA.**

Viene de un largo descanso la potranca Grushenka, pero nos han asegurado que las variaciones le probaron muy bien y que hoy tratará de ganar la Carrera "A", sin tenerle miedo a nadie. Como las informaciones son de muy buen origen, la dejamos para el primer lugar, mientras llamamos a Mainland y Colpura para que nos defiendan los dos platos siguientes.

**DANIELITO, EN LA QUINTA.**

De mala suerte ha estado Da-

nieto, ya que ha perdido varias carreras injustamente, porque ha corrido con muchos tropezos. Hoy creemos que quebrará la "guine" y triunfará en la cuarta carrera del programa de hoy, montado por Mario Yáñez, que lo conoce mucho y que lo ha estado trabajando con visible interés. En Nida Buena, que en su última participación, le hacemos nuestro favorito y las dejamos a ambas para segunda y tercera, respectivamente.

**PISCO SOUR, EN LA QUINTA.**

En la carrera correspondiente a la segunda serie, nuestro favorito será Pisco Sour, porque su estado físico es óptimo, es bueno para el barro y será corrido por Alfonso Poblete, jinete que nos ha expresado que el hijo de Bufón es una de las montas que más le gustan para el día de hoy. Do Well, que viene de ganar como una "crack", puede postergar al pupilo y defensor de Francisco 2o Chamorro y la indicamos para segunda, dejando a The Dreamer, que ya se compuso, al llegar tercero de Darius, con escasa cotización, para el último plato de esta interesante compe-

tencia, en la distancia de 1.200 metros.

**COCOLISO, EN LA SEPTIMA.**

Sabemos que Cocoliso es muy bueno para la pista, que hoy servirá de escenario al programa del Club Hípico, como buen hijo de Cockney, y como viene de llegar cuarto de Reocido, corriendo con muchos inconvenientes, lo hacemos nuestro favorito. Marcelcrown, que ganó muy bien en su última presentación en el Club Hípico, puede repetir y lo indicamos para el segundo lugar. Los Maltines, el grande que llega metido en todas sus carreras y le hace pica a todos los lotes, es nuestro candidato para el tercer puesto.

**CARMENCITA, EN LA OCTAVA.**

El jinete Sergio Vera tenía varias ofertas de montas para la octava carrera, pero el líder de la Estadística prefirió a Carmencita. Este solo hecho y la circunstancia de que la vimos llegar quinta de Adore, me enajonaron, nos brinda la ocasión de acertarla como ganadora. Estela, gran barrera, y El Cha Cha Cha, que viene de ganar a un lote bueno en el H. Chile, completarán nuestros pronósticos en esta carrera.

**MISTER GROCK, EN LA NOVENA.**

Una de las carreras de más difícil pronóstico es la novena carrera de esta tarde, la que se disputará en la distancia de 1.200 metros, donde hay varios ejemplares que contarán con fuertes cotizaciones. Por nuestra parte, vamos a indicar como favorito a Mister Grock, caballo que es un especialista para correr en barro, ha estado figurando y en la última semana ha trabajado con tiempos magníficos. Apollita, que ha peleado con gran coraje en todas sus últimas presentaciones, va a llegar en la conversación final, en las cercanías del disco de honor y es seguro que pondrá en aprietos a los grandes favoritos, la dejamos para el segundo lugar, indicando para el último plato a Alia Vengo, catalogada como la mejor barrera de las pistas.



CON SILVER, puede ganar, José Escobar, montará a Silver en la quinta carrera de la tarde. En su anterior, este ejemplar corrió con serios tropezos.

no favorito a Mister Grock, caballo que es un especialista para correr en barro, ha estado figurando y en la última semana ha trabajado con tiempos magníficos. Apollita, que ha peleado con gran coraje en todas sus últimas presentaciones, va a llegar en la conversación final, en las cercanías del disco de honor y es seguro que pondrá en aprietos a los grandes favoritos, la dejamos para el segundo lugar, indicando para el último plato a Alia Vengo, catalogada como la mejor barrera de las pistas.

## OCHO MILLONES TIENE HOY GRAN POZO; VENTA HASTA LAS 10 HORAS

La venta de boletas se hará hasta las nueve horas en las sucursales, y hasta las diez horas en la central del Club Hípico. El Gran Pozo asciende hoy a ocho millones de pesos, y la rueda ordinaria va combinada con las ocho primeras carreras de la tarde, computando tres puntos cada ganador, y un punto cada segundo lugar.

Los retiros "corren", pues son reemplazados por aquellos ejemplares que resultan favoritos en las respectivas carreras. Se ruega al público no esperar el último momento para hacer sus boletas, ya que ello produce congestión, y determina que la atención al público no se haga con la eficiencia que las autoridades del Club Hípico desean ofrecer en la venta de las boletas.

Se mantiene para esta semana el programa de premios especiales para los acertantes de carreras consecutivas. Asimismo, los premios a las terminaciones y los de consuelo.

**SASTRERIA "MORENO"**

En su antiguo local, SANTIAGO DOMINGO 1118

Ofrece: confecciones finas para damas y caballeros, \$ 18.000

Se reciben transformaciones y virados

**ESCUELA DE CHOFERES**

INST. SAN CRISTOBAL

ENSEÑA A MANEJAR A AUTOMOVILES Y PROFESIONALES

**MAC-IVER \$28**

## FUERZA AEREA DE CHILE

### PROPUESTAS PUBLICAS

Se llama a propuestas públicas por la instalación de arranques domiciliarios de agua potable en los diversos edificios del Ala N.º 1 en Cerro Moreno, Antofagasta, con un presupuesto oficial de \$ 24.407.123.

Las propuestas se abrirán simultáneamente en la Oficina de la Comandancia del Ala N.º 1, en Cerro Moreno, Antofagasta, y en la Oficina de la Jefatura del Departamento de Adquisiciones y Finanzas (Ministerio de Defensa Nacional, 2.º piso), en Santiago, el día viernes 17 de julio de 1959, a las 16 horas.

Los antecedentes estarán a disposición de los interesados en la Aduyancia del Ala N.º 1, Antofagasta, y en el Departamento de Construcciones de la Fuerza Aérea de Chile (Tarapacá N.º 1129, 2.º piso), en Santiago, desde el 22 al 24 de junio de 1959.

EL COMANDANTE DEL MATERIAL

## Valparaíso Sporting Club

DOMINGO 21 DE JUNIO DE 1959

PRIMERA CARRERA.— Premio YERMA.— 1.300 metros.— A las 12 horas.— Jinetes aplicables.— Para caballos de 3 años y más, que puedan calificarse en Tercera serie o inferiores.— Handicap Ascendente. Sexta serie.— Premio \$ 150.000 al primero.

| REPARADOR  | DUEÑO          | Nº | NOMBRE     | K.O.  | JINETE       |
|------------|----------------|----|------------|-------|--------------|
| Ramírez    | Coronach       | 1  | Canadá     | 56:16 | H. Quijada   |
| González   | M. Victoria    | 2  | Murió      | 56:22 | E. Muñoz     |
| González   | Canterbury     | 3  | Los Cardos | 56:32 | J. P. Muñoz  |
| Alvarez    | Virginia       | 4  | Byblos     | 56:38 | L. Méjia     |
| Vázquez    | Talito         | 5  | Gonzaleja  | 56:40 | P. Muñoz     |
| Duque      | Cocopal        | 6  | Samlet     | 56:48 | M. Carrasco  |
| Marchesini | A. Marchesini  | 7  | Wanessa    | 56:52 | N. Bravo     |
| Marchesini | Ch. Marchesini | 8  | Vino Ajejo | 56:58 | R. Durán     |
| Urrutia    | O. Urrutia     | 9  | La Ciudad  | 57:02 | R. Pinto     |
| Pombo      | L. Larín       | 10 | Periquilla | 57:08 | J. Manríquez |
| Romero     | L. de Romero   | 11 | Palma Real | 57:12 | J. Lema      |
| Bernal     | S. Valenzuela  | 12 | Pellican   | 57:18 | A. Hughes    |
| C. Muñoz   | C. Muñoz       | 13 | Gran Dama  | 57:22 | J. P. Pardo  |
| Vale       | L. Vale        | 14 | Maladillas | 57:28 | P. Vargas    |
| Espeira    | Osti           | 15 | Solita     | 57:32 | F. Aníbal    |
| Maira      | Marianita      | 16 | Tory       | 57:38 | J. Gálvez    |

SEGUNDA CARRERA.— Premio YOLANDA.— 1.300 metros.— A las 12:30 horas.— Serie A.— Para productos de 2 años, nacidos en Chile, que no hayan ganado.— Peso: 54 kilos.— Premio \$ 350.000 al primero.

| REPARADOR | DUEÑO        | Nº | NOMBRE       | K.O.  | JINETE         |
|-----------|--------------|----|--------------|-------|----------------|
| Pombo     | Ruñaca       | 1  | Chateau d'If | 54:12 | E. Romero      |
| Silva     | O. Rivera    | 2  | Happy Bar    | 54:18 | G. Saavedra    |
| Santiago  | H. Fernández | 3  | Santurrón    | 54:22 | S. Mair        |
| M. Muñoz  | O. Muñoz     | 4  | Los Cardos   | 54:28 | E. Muñoz       |
| Martínez  | Souder       | 5  | Antorcha     | 54:32 | G. Cortés      |
| Bravo     | G. M. O.     | 6  | Caramayola   | 54:38 | G. Nuñez       |
| González  | S. Lyon      | 7  | Garíncha     | 54:42 | E. Muñoz       |
| León      | L. León      | 8  | Opitana      | 54:48 | J. I. Saavedra |
| Bernal    | Odilia       | 9  | Gladiadora   | 54:52 | J. Manríquez   |
| Manríquez | J. Maggi     | 10 | Llamos       | 54:58 | J. Manríquez   |
| Pérez     | G. Pérez     | 11 | Oak          | 55:02 | R. Durán       |
| Alvarez   | Virginia     | 12 | Volutaria    | 55:08 | H. Quijada     |
| Espeira   | Osti         | 13 | Zapala       | 55:12 | R. Arredondo   |

TERCERA CARRERA.— Premio YOLANDA.— 1.300 metros.— A las 13:05 horas.— Serie B.— Para productos de 2 años, nacidos en Chile, que no hayan ganado.— Peso: 54 kilos.— Premio \$ 350.000 al primero.

| REPARADOR | DUEÑO       | Nº | NOMBRE     | K.O.  | JINETE       |
|-----------|-------------|----|------------|-------|--------------|
| Santiago  | For Ever    | 1  | Galileo    | 54:52 | S. Mair      |
| Alvarez   | Los Ríngos  | 2  | Guatimán   | 54:58 | E. Romero    |
| Bernal    | Odilia      | 3  | Holydale   | 55:02 | R. Pinto     |
| Bravo     | G. M. O.    | 4  | Husley     | 55:08 | A. Hughes    |
| M. Muñoz  | Itala       | 5  | Monteagudo | 55:12 | J. Pacheco   |
| Ramírez   | Talito      | 6  | Pellican   | 55:18 | H. Quijada   |
| Alvarez   | O. Muñoz    | 7  | Chachachá  | 55:22 | A. Araya     |
| Bernal    | S. Lyon     | 8  | Victorino  | 55:28 | A. Araya     |
| Saavedra  | S. Lyon     | 9  | Baldovina  | 55:32 | G. Saavedra  |
| Silva     | L. de Silva | 10 | Gabita     | 55:38 | J. Cornejo   |
| Saavedra  | Nieve       | 11 | Gladiadora | 55:42 | G. Nuñez     |
| O. Muñoz  | O. Muñoz    | 12 | Trampolín  | 55:48 | J. Manríquez |
| González  | J. González | 13 | Venezolana | 55:52 | E. Muñoz     |

CUARTA CARRERA.— Premio YACARI.— 1.400 metros.— A las 13:40 horas.— Para caballos de 3 años y más, que no hayan ganado.— Peso: 56 kilos.— Descargo de 1 kilo por cada carrera perdida en el Valparaíso Sporting Club.— Premio \$ 240.000 al primero.

| REPARADOR  | DUEÑO         | Nº | NOMBRE     | K.O.  | JINETE       |
|------------|---------------|----|------------|-------|--------------|
| Alvarez    | D. Araya      | 1  | Tanger     | 56:42 | J. Pardo     |
| Toro       | G. Toro       | 2  | Imortal    | 56:48 | R. Arredondo |
| Santiago   | A. Gabriel    | 3  | Galathea   | 56:52 | M. Toro      |
| Book       | Book          | 4  | Penny Rock | 56:58 | J. Cornejo   |
| Alvarez    | Arquero       | 5  | Alfaro     | 57:02 | A. Araya     |
| Bravo      | E. de Bravo   | 6  | Petulant   | 57:08 | G. Nuñez     |
| González   | Anita         | 7  | P. Joseph  | 57:12 | D. Sanibáñez |
| Marchesini | S. Marchesini | 8  | Senhuco    | 57:18 | J. Pacheco   |
| Marchesini | P. Marchesini | 9  | Trampolín  | 57:22 | J. Aníbal    |
| Alvarez    | O. Muñoz      | 10 | Blondie    | 57:28 | J. Manríquez |
| Maira      | Arco Tria     | 11 | Brinella   | 57:32 | R. Durán     |

QUINTA CARRERA.— Premio YACARI.— 1.400 metros.— A las 14:15 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio \$ 250.000 al primero.

| REPARADOR | DUEÑO    | Nº | NOMBRE      | K.O.  | JINETE      |
|-----------|----------|----|-------------|-------|-------------|
| Ramírez   | Talito   | 1  | Chippendale | 59:12 | G. Saavedra |
| González  | Roma     | 2  | Kolchak     | 59:18 | G. Saavedra |
| Vázquez   | Talito   | 3  | Montemar    | 59:22 | J. Pacheco  |
| Santiago  | For Ever | 4  | Brillante   | 59:28 | N. Bravo    |
| Saavedra  | M. Domus | 5  | Agredable   | 59:32 | J. Cornejo  |
| Martínez  | Yagui    | 6  | Anette      | 59:38 | R. Durán    |

SEXTA CARRERA.— Premio J. F. Vergara.— 1.400 metros.— A las 14:50 horas.— Carrera Especial.— Para caballos que hayan corrido en Villa del Mar en el año 1959.— Handicap.— Premio \$ 450.000 al primero.

| REPARADOR | DUEÑO       | Nº | NOMBRE     | K.O.  | JINETE      |
|-----------|-------------|----|------------|-------|-------------|
| U. Bravo  | Quilque     | 1  | Sigrida    | 61:42 | O. Saavedra |
| González  | J. González | 2  | Comentario | 61:48 | E. Muñoz    |
| Saavedra  | Maira       | 3  | Mary Lys   | 61:52 | G. Saavedra |
| U. Bravo  | V. Aníbal   | 4  | Sulfin     | 61:58 | N. Bravo    |
| Saavedra  | Nieve       | 5  | El Mar     | 62:02 | G. Nuñez    |
| Pombo     | Paula       | 6  | Comotuna   | 62:08 | M. Vignolo  |

SEPTIMA CARRERA.— Premio YERNO.— 1.300 metros.— A las 15:25 horas.— Para caballos de 3 años y más, que puedan calificarse en Tercera serie o inferiores.— Handicap Ascendente. Quinta serie.— Premio \$ 180.000 al primero.

| REPARADOR    | DUEÑO      | Nº | NOMBRE      | K.O.  | JINETE       |
|--------------|------------|----|-------------|-------|--------------|
| U. Valle     | Cecilia    | 1  | Amor Mio    | 54:12 | E. Romero    |
| U. Valle     | Barce      | 2  | Bercoac     | 54:18 | R. Pinto     |
| J. Aravena   | J. Aravena | 3  | Calambour   | 54:22 | M. Carrasco  |
| M. Maira     | M. Maira   | 4  | Leitimo     | 54:28 | N. Bravo     |
| M. Maira     | P. Val     | 5  | Borobas     | 54:32 | S. Mair      |
| R. Saavedra  | Carmela    | 6  | Quelch      | 54:38 | G. Saavedra  |
| R. Saavedra  | H. Montiel | 7  | Fraxinea    | 54:42 | F. Aníbal    |
| R. Saavedra  | Miraflores | 8  | Idealista   | 54:48 | J. Saavedra  |
| R. Saavedra  | Holón      | 9  | Formalera   | 54:52 | J. Pardo     |
| A. Martínez  | Ali Khan   | 10 | Azaro       | 54:58 | R. Arredondo |
| J. Romero    | San Pedro  | 11 | Demofila    | 55:02 | A. Araya     |
| H. Alcantara | M. Lusa    | 12 | Dita        | 55:08 | E. Muñoz     |
| G. Gálvez    | P. Gálvez  | 13 | Floriata    | 55:12 | J. Manríquez |
| L. Romero    | R. Romero  | 14 | Entusiasmo  | 55:18 | D. Sanibáñez |
| O. Silva     | O. Silva   | 15 | Lady Montez | 55:22 | J. Cornejo   |
| R. Alvarez   | Arco Tria  | 16 | Sinalca     | 55:28 | R. Durán     |

## RESTRICCIÓN SERVICIO AUTOMOTORES ENTRE

### MAPOCHO Y TALCA

Por falta de aprovechamiento de pasajeros, como así también por la escasez de elementos por que atraviesa actualmente la Empresa, se ha resuelto restringir el servicio de los automotores que circulan entre Mapocho y Talca.

En efecto, a CONTAR DESDE EL 1.º DE JULIO PROXIMO, este servicio se hará en la siguiente forma:

| Un automotor DIARIO       | Sale de Talca   | Llega a Mapocho |
|---------------------------|-----------------|-----------------|
|                           | 7.15 horas      | 11.10 "         |
| Un automotor DIARIO       | Sale de Mapocho | Llega a Talca   |
|                           | 19.30 "         | 23.25 "         |
| Un automotor DIAS DOMINGO | Sale de Mapocho | Llega a Talca   |
|                           | 7.40 "          | 11.35 "         |
| Un automotor DIAS DOMINGO | Sale de Talca   | Llega a Mapocho |
|                           | 19.00 "         | 23.00 "         |

FERROCARRILES DEL ESTADO

## CLUB HIPICO

DOMINGO 21 DE JUNIO DE 1959

PRIMERA CARRERA.— A las 11:45 horas.— Premio GLEAM.— 1.100 metros.— Sexta serie.— Handicap.

|               |    |             |       |               |           |
|---------------|----|-------------|-------|---------------|-----------|
| L. E. Bravo   | 1  | Trinquette  | 56:02 | V. A. Polanco | Atahualpa |
| A. Poblete    | 2  | La Comedia  | 56:08 | J. Silva      | Atahualpa |
| V. Barra      | 3  | Reórid      | 56:12 | S. Gálvez     | Atahualpa |
| R. Parodi     | 4  | Norte Chico | 56:18 | L. Babinosa   | Atahualpa |
| R. Valenzuela | 5  | Flamigera   | 56:22 | M. H. de      | Atahualpa |
| C. Penco      | 6  | El Paleta   | 56:28 | P. Cervera    | Atahualpa |
| A. Soto       | 7  | Gladiadora  | 56:32 | L. Alvarez    | Atahualpa |
| E. Peña       | 8  | Padella     | 56:38 | L. Babinosa   | Atahualpa |
| H. Salas      | 9  | Aquillina   | 56:42 | J. Castro     | Atahualpa |
| M. Yáñez      | 10 | Caribú      | 56:48 | A. Froehle    | Atahualpa |
| S. Vera       | 11 | Mi Reina    | 56:52 | A. Froehle    | Atahualpa |
| R. Montoya    | 12 | La Señoría  | 56:58 | J. Chamorro   | Atahualpa |
| Rugo Pizar    | 13 | Mattana     | 57:02 | C. Santos     | Atahualpa |
| A. Ramírez    | 14 | Milton      | 57:08 | C. Santos     | Atahualpa |
| P. Gatica     | 15 | Asiata      | 57:12 | H. Gálvez     | Atahualpa |
| G. Monetta    | 16 | Juan Angel  | 57:18 | H. Gálvez     | Atahualpa |
| A. Jaque      | 17 | Lee         | 57:22 | A. Castro     | Atahualpa |
| L. A. Paredes | 18 | Nivel       | 57:28 | R. Allen      | Atahualpa |
| R. Gatica     | 19 |             |       |               |           |

## HIPODROMO CHILE

DOMINGO 21 DE JUNIO DE 1959

PRIMERA CARRERA. — 1.400 metros. — Premio "MALDAD". — Handicap. — Séptima Serie. — Para caballos de 3 años y más. — Premio: \$ 340.000 al primero. — A las 12.45 horas.

|                |      |               |               |
|----------------|------|---------------|---------------|
| 1. Tronca      | 54.1 | J. Suárez     | M. Gross      |
| 2. Graphites   | 54.1 | A. H. García  | Bocue         |
| 3. Saint Louis | 54.1 | Y. Santos     | Sahib         |
| 4. Wanda       | 54.1 | R. Castillo   | Franko        |
| 5. Wanda       | 54.1 | H. González   | Barranco      |
| 6. Wanda       | 54.1 | A. Castro     | Philbustero   |
| 7. Wanda       | 54.1 | P. Valderrama | Bufo          |
| 8. Wanda       | 54.1 | R. Villal     | Maquik        |
| 9. Wanda       | 54.1 | A. Ramírez    | Empire        |
| 10. Wanda      | 54.1 | J. Castro     | Ch. Larose II |
| 11. Wanda      | 54.1 | J. Castro     | El Gaucho     |
| 12. Wanda      | 54.1 | J. Castro     | Forest Row    |
| 13. Wanda      | 54.1 | J. Castro     | Siracusa      |
| 14. Wanda      | 54.1 | J. Castro     | Cap. Hook     |
| 15. Wanda      | 54.1 | J. Castro     | G. Triumph    |
| 16. Wanda      | 54.1 | J. Castro     | El Gaucho     |
| 17. Wanda      | 54.1 | J. Castro     | Forest Row    |
| 18. Wanda      | 54.1 | J. Castro     | Siracusa      |
| 19. Wanda      | 54.1 | J. Castro     | Cap. Hook     |
| 20. Wanda      | 54.1 | J. Castro     | G. Triumph    |

SEGUNDA CARRERA. — 1.400 metros. — Premio "MALDAD". — Handicap. — Séptima Serie. — Para caballos de 3 años y más. — Premio: \$ 340.000 al primero. — A las 12.45 horas.

|                |      |          |               |
|----------------|------|----------|---------------|
| 1. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 2. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 3. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 4. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 5. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 6. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 7. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 8. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 9. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 10. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 11. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 12. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 13. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 14. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 15. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 16. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 17. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 18. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 19. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 20. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |

TERCERA CARRERA. — 1.300 metros. — Premio "MALDAD". — Handicap. — Séptima Serie. — Para caballos de 3 años y más. — Premio: \$ 340.000 al primero. — A las 12.45 horas.

|                |      |          |               |
|----------------|------|----------|---------------|
| 1. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 2. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 3. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 4. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 5. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 6. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 7. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 8. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 9. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 10. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 11. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 12. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 13. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 14. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 15. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 16. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 17. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 18. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 19. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 20. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |

CUARTA CARRERA. — 1.300 metros. — Premio "MALDAD". — Handicap. — Séptima Serie. — Para caballos de 3 años y más. — Premio: \$ 340.000 al primero. — A las 12.45 horas.

|                |      |          |               |
|----------------|------|----------|---------------|
| 1. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 2. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 3. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 4. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 5. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 6. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 7. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 8. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 9. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 10. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 11. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 12. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 13. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 14. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 15. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 16. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 17. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 18. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 19. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 20. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |

QUINTA CARRERA. — 1.400 metros. — Premio "MALDAD". — Handicap. — Séptima Serie. — Para caballos de 3 años y más. — Premio: \$ 340.000 al primero. — A las 12.45 horas.

|                |      |          |               |
|----------------|------|----------|---------------|
| 1. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 2. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 3. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 4. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 5. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 6. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 7. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 8. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 9. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 10. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 11. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 12. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 13. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 14. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 15. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 16. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 17. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 18. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 19. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 20. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |

SEXTA CARRERA. — 1.400 metros. — Premio "MALDAD". — Handicap. — Séptima Serie. — Para caballos de 3 años y más. — Premio: \$ 340.000 al primero. — A las 12.45 horas.

|                |      |          |               |
|----------------|------|----------|---------------|
| 1. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 2. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 3. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 4. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 5. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 6. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 7. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 8. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 9. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 10. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 11. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 12. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 13. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 14. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 15. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 16. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 17. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 18. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 19. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 20. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |

SEPTIMA CARRERA. — 1.400 metros. — Premio "MALDAD". — Handicap. — Séptima Serie. — Para caballos de 3 años y más. — Premio: \$ 340.000 al primero. — A las 12.45 horas.

|                |      |          |               |
|----------------|------|----------|---------------|
| 1. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 2. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 3. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 4. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 5. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 6. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 7. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 8. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 9. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 10. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 11. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 12. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 13. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 14. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 15. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 16. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 17. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 18. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 19. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 20. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |

OCATA CARRERA. — 1.400 metros. — Premio "MALDAD". — Handicap. — Séptima Serie. — Para caballos de 3 años y más. — Premio: \$ 340.000 al primero. — A las 12.45 horas.

|                |      |          |               |
|----------------|------|----------|---------------|
| 1. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 2. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 3. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 4. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 5. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 6. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 7. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 8. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 9. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 10. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 11. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 12. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 13. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 14. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 15. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 16. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 17. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 18. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 19. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 20. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |

NOVENA CARRERA. — 1.400 metros. — Premio "MALDAD". — Handicap. — Séptima Serie. — Para caballos de 3 años y más. — Premio: \$ 340.000 al primero. — A las 12.45 horas.

|                |      |          |               |
|----------------|------|----------|---------------|
| 1. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 2. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 3. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 4. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 5. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 6. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 7. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 8. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 9. Blandengue  | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 10. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 11. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 12. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 13. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 14. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 15. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 16. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 17. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 18. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |
| 19. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Packet of Tea |
| 20. Blandengue | 54.1 | J. Trope | Terek         |

# Ma Maison defenderá nuestras preferencias en el clásico "Estados Unidos del Brasil", base de la reunión palmeña

JUSTIFICADO entusiasmo existe en todos los sectores de nuestra hípica por el desarrollo y resultado final del clásico "Estados Unidos del Brasil", que será corrido en la mañana de hoy en la arena del Hipódromo Chile, con la participación de un selecto grupo de potrancas de dos años.

La disputa de este clásico tendrá hoy novedades y atracciones extraordinarias, porque la directiva del Hipódromo Chile le dará modalidades especiales, como la coronación de la vencedora con una guirnalda de flores naturales, a la usanza de las ceremonias que están en práctica en las carreras de caballos de los circuitos tropicales.

OPCIONES DE LAS QUINCE POTRANCAS  
Como una manera de contribuir a la selección de la carrera que cada habitué debe jugar hoy, exhibimos las opciones, por líneas, apuestas y anteriores performances, de cada una de las competidoras, en los siguientes términos:

BALSAMITA. — Es ganadora clásica, su estado es óptimo y correrá con toda la fe de sus parciales, porque en sus apuestas ha exhibido magnífico estado físico.

GRALDILLA. — Ha dividido las opciones de entendidos y

profanos, porque mientras la mayoría no ha creído en los achaques que se le han anunciado, en todos los tonos y en diversas tribunas, otros estiman que hubo un contratiempo pasajero, que no afectará a su capacidad de invicta. Si corre, venderá cara su derrota.

ARAUCA. — Es ganadora de una carrera en el Hipódromo Chile y tiene un fracaso en el Club Hípico. Estas dos presentaciones son las únicas de su campaña.

DONNA STELLA. — Ha ganado dos carreras y tiene tres segundos puestos. Su opción es magnífica.

FINALIDAD. — En su última, que ganó Graldilla, rodó. Tenía un triunfo en su anterior. Ahora creen que mostrará sus verdaderas condiciones.

GRUSONA. — Tiene una victoria y un tercer lugar. Poco título.

ICHA. — Es tenida por muy buena por Juan Melero, y con S. Vera es seguro que hará una linda carrera.

LA ASTURIANA. — Es perdedora, pero tiene a su haber cuatro segundos y cinco terceros puestos, en sus nueve salidas a la cancha.

LA BUENAVENTURA. — Tiene un triunfo, un segundo y un cuarto, ha progresado y en su stud creen que hará pelea hasta el final.

LANZADA. — Mal llegó en la última de Graldilla, pero cada vez que trabaja deja la impresión de ser muy corredora.

MA MAISON. — Es nuestro gusto para ganadora, porque su reciente segundo de Kurihueque, con mil tropiezos, es magnífico. Además, en sus cotejos de la semana recién pasada, ha evidenciado notables progresos.

MARINELAND. — Es ganadora de una carrera, un segundo y un tercero. La tienen por buena, pero no está fogueta en la cancha palmeña.

MELATA. — Será una de las más jugadas, porque es un secreto a voces que la creen grito y plata. Es invicta, porque debutó ganando.

MI NENA. — Es ganadora de una carrera y tiene cinco fracasos. Parece ser gran potranca, pero se ha desinflado.

SECOND EDITION. — Es ganadora de una carrera, tiene dos segundos y un cuarto puestos. Cuentan que ha trabajado como para ganar por una legua marina.

## GRAN AMIGO DEFENDERÁ ALTA COTIZACION EN SERIE SUPERIOR DEL CHILE

Llevará la efectiva monta de Héctor Pilar. — En las restantes competencias de 1.400 metros pronosticamos a Calumniado, Zemblit, Extraño, Masterlike, Sin Fin y Maga. — Pelahuenco y Eldumeno, listos para salir de perdedores. — Algunas opiniones de la prensa

Extensio y con el acostumbrado interés para los apostadores se presenta el nutrido programa de hoy en el popular Hipódromo de La Palma.

Las diez competencias que lo completan son complicadas y el dividendo remunerador, tan estimado por los fieles concurrentes a este centro hípico, puede anticiparse como asequido.

CALUMNIADO EN LA PRIMERA

A las 12.45 horas se alinearán ante las cintas de los 1.400 metros los 20 rivales de la séptima serie del handicap. Por los 40 kilos asignados como partidarios de Calumniado, el hijo de Becar, muy club, que se vio muy luchador al vencer a Parche Colaste, Mourié, muy efectiva en barro; Florón, cuarto de Ruchuelo y el liviano Chinchazo. De estos seleccionamos para el primer puesto a Extraño y en los places quedan Querran y Florón.

MASTERLIKE EN LA OCTAVA

Muy favorable compromiso en esta sexta serie de Masterlike, pues tiene la mejor partida, cómodos 40 kilos y la buena monta de G. Farfán. Además el pupilo de Eduardo Rodríguez se desempeña muy bien en las pistas palmeñas. Lo destacamos para ganar, con Pelahuenco y Aldemiro en los places, ambos en su mejor training.

SIN FIN, EN CORRIL CON BLUE GIFT

Esta pareja del preparador Orrellana saldrá a la pista con las seguras preferencias de los apostadores, pues Sin Fin es un hábil corredor y Blue Gift está cumpliendo recomendable campaña en ambos hipódromos.

SIN MAYORES comentarios optamos por pronosticar para el primer puesto a Sin Fin y en los lugares a Blue Gift y en los siguientes a Sabrina y Emeline.

MAGA EN LA FINAL

La reunión será defendida en la carrera de clausura por Maga, luchadora y en su distancia; Emeline, que perdió muy estrecho ante Aracaba, Tunhuán, montado por Enrique Araya; Sabrina, que mejorará en manos de Orrellana; Ruchuelo, con dos consecutivos triunfos y Aracaba, reciente vencedora sobre Emeline.

Por nuestra parte optamos por recomendar para el primer puesto a Maga y en los siguientes a Sabrina y Emeline.

GRAN AMIGO EN LA SERIE SUPERIOR

Once especialistas en la distancia de 1.400 metros intervendrán en la quinta carrera y de ellos los de mejores posibilidades son: Gran Amigo, posible gran favorito; Dia-

DECIMA CARRERA. — 1.400 metros. — Premio "MALDAD". Handicap. — Cuarta serie. — Para caballos de 3 años y más. — Premio: \$ 340.000 al primero. — A las 12.45 horas.

|           |      |              |             |
|-----------|------|--------------|-------------|
| 1. Amica  | 55.1 | S. González  | Polo Sur    |
| 2. Amica  | 55.1 | O. Jara      | Chateau L.  |
| 3. Amica  | 55.1 | L. Orellana  | Chimilto    |
| 4. Amica  | 55.1 | L. Orellana  | Curaco      |
| 5. Amica  | 55.1 | G. Samalente | Roi D'Atout |
| 6. Amica  | 55.1 | P. Briones   | Amontillado |
| 7. Amica  | 55.1 | J. Puentes   | Bayard III  |
| 8. Amica  | 55.1 | R. Celis     | Flexton     |
| 9. Amica  | 55.1 | A. Luna      | Beal II     |
| 10. Amica | 55.1 | A. Duque     | Emulo       |
| 11. Amica | 55.1 | E. Jode      | Junin       |
| 12. Amica | 55.1 | H. Villal    | Roi D'Atout |
| 13. Amica | 55.1 | D. Miranda   | Faubourg    |
| 14. Amica | 55.1 | H. Yañez     | Emulo       |
| 15. Amica | 55.1 | J. Barza     | Faubourg    |

## CICUTA



## ALHAJAS, JOYAS

**ARRIENDOS OFRECIDOS**  
PIEZAS pension, precio pajarito. Huérfanos N.º 133. 28-6 K.  
35.000, departamento independiente, matrimonio, sala, cocina, baño, closet, calefacción, Montevideo 3771, Gran Avenida 1112 por fidei. 28-6 K.  
PIEZAS, linda vista, asoleadas, matrimonios, estudiantes. Tratar: Ramón Carlier 125, 8440. 21-6 K.  
**ARRIENDO amoblado** para oficina 3 ambientes, pleno centro, dos máquinas de escribir, sala de fondos, teléfono al 3333, de 9 a 10 A.M. 28-6 K.  
y de 2-30 a 4.

## ARTICULOS PARA EL HOGAR

\$ 19.000, COLCHON lana relleno a la vista de cliente, colchones colchones, sábanas en todos los tipos y medidas, hechas a domicilio. Gálvez 157, fono 51333. H.O.

105300 SANTA Adriana, próximo a la vista de cliente, colchones colchones, sábanas en todos los tipos y medidas, hechas a domicilio. Gálvez 157, fono 51333. H.O.

FRAPADAS doble faz de lana 112 plazas, rebato fábrica a \$ 7.900 y \$ 8.400 al detalle. Roberto Espinoza 1214. 27-6 K.

HAGO lindas muebles, juego de 12.000, confección fina, lauro 694, por Avenida Salvador altura 1400 buses 24, micro 7 Catedral. 27-6 K.

NO GASTE dinero en cera, consulta de nuevo sistema. Herbe, deja sus placas brillantes 53709. 27-6 K.

LIQUIDAMOS libros nuevos: Capítulos, 32.000;acionales, 42.000; enorme surtido, libros estilo tapas de gubio, tapa lana. Carmelo 641. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

LIQUIDAMOS los trajes en seco por 1.900; señoras, niños, ropa, arreglos, ropas de general. Clínica de Trajes. Huérfanos 1424, Montañas 385, San Francisco 6. 27-6 K.

## COLEGIOS, INSTRUCCION

**CURSOS RAPIDOS** dactilografía 15 días, un mes, además preparación comercial, personal sin humanidad, dactilografía, redacción comercial, ortografía, aritmética. Puntos 106, 4.000 plus. 25-6 K.  
**ACADEMIA** de evidencia ofrece sus cursos a domicilio, modos, moda infantil, basados en arte. 27-6 K.

**INSTITUTO Femenino**, San Antonio 79, modas, sistema Campe. Cursos comerciales, Pitman, soltura para escrituras, preparatoria, rápidamente, secretaría, taquigrafía, dactilografía. 27-6 K.

**ESCUELAS Politécnicas "Días-García"**, Manutención abierta, profesionales cortas, prácticas individuales. Peluqueros, completa, moda alta costura, moda de fondo, modas femeninas, alumnas provinciales. Diplomas válidos. Establecimientos reconocidos por el Gobierno, fundado 1914, Montañas 341. 26-6 K.

**SECRETARIAS**, taquigrafía, dactilografía, escritura, máquina, redacción, ortografía, aritmética, aritmética, contabilidad, inglés. Cursos diarios, vespertinos. Instituto Contabilidad, fundado 1922, Santo Domingo 1000, fono 69392. 20-6 K.

**ESCUELA Nacional** Peluquería, cursos rápidos, Amunátegui 267. 27-6 K.

**DACTILOGRAFIA**, curso completo 6.700, Instituto "Alfonso Figueras", Catedral 1257 (P. 333). 27-6 K.

**DIPLOMASE**: Modas, camisería, corsetaje, Mejor, rápidos, económicos, cursos. Instituto Moderno, Amunátegui 267. 27-6 K.

**OFICINAS**, dactilografía, cursos breves "Instituto Moderno Selecto", Amunátegui 267. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

**ACADEMIA** de taquigrafía, ofrece cursos de taquigrafía y contabilidad, campo prestigioso profesor Antonio Romero. 27-6 K.

## COMPRAS, VENTAS

**REPARACIONES** máquinas escribir, sumadoras, Brevé, talleres "Comoditas", Bando 517, teléfono 55479. 29-6 K.

**SINGER**, aparadora eléctrica, para remiendo, compra, Mapocho 135. Tratar tarde. 27-6 K.

**MOTORES** eléctricos todas las potencias, grandes créditos. Arturo Prat 136. 27-6 K.

**TORNOS** mecánicos diferentes tipos, dadas, amplias facilidades. Arturo Prat 136. 27-6 K.

**COMPOSURAS** máquinas escribir, sumadoras. Bando 517, teléfono 55479. 27-6 K.

**FABRICA** de bombas "Leader", Bombas para todos los tipos de repa. raciones. Condiencia. Lugo 831, (dentro Teatro O'Connell). Fono 88332. 27-6 K.

**REYES**, transmisiones, correas, poleas, rodamientos, decanicos, anillos. Huérfanos 2448, 88328. 27-6 K.

**TALADROS**, espátulas, prensas, centrífugas, pulidoras, compresoras, cargadores de baterías, soldadoras eléctricas, soldadoras por puntos, fúlpes, cepilladoras para fierro y maderas, tornos para maderas, es. copadoras, electros, hulebas, para maderas. Facilitades. Arturo Prat 136. 27-6 K.

**MOTORES** eléctricos, embobinados, urgentes, especialidad. Electromecánica, Chacabuco 1001. 27-6 K.

**DEPORTES**

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

**ESQUADRONES**, hacemos de medi. da para dimes, casilleros y niños, 54670, quipos, casacas, chaquetas, gorras para montañas, lana fina, tejido triple. Fábrica Ave. Matías 43, casa B. 27-6 K.

## DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

**RECONSTRUCCION** extraviado cheques, serie E, N.º 032220, Banco Crédito Inversiones, cuenta 4482-2, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. 19, 20 y 21-6 K.

**RECONSTRUCCION** extraviado cheques, serie E, N.º 032220, Banco Crédito Inversiones, cuenta 4482-2, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. 19, 20 y 21-6 K.

**RECONSTRUCCION** extraviado cheques, serie E, N.º 032220, Banco Crédito Inversiones, cuenta 4482-2, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. 19, 20 y 21-6 K.

**RECONSTRUCCION** extraviado cheques, serie E, N.º 032220, Banco Crédito Inversiones, cuenta 4482-2, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. 19, 20 y 21-6 K.

**RECONSTRUCCION** extraviado cheques, serie E, N.º 032220, Banco Crédito Inversiones, cuenta 4482-2, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. 19, 20 y 21-6 K.

**RECONSTRUCCION** extraviado cheques, serie E, N.º 032220, Banco Crédito Inversiones, cuenta 4482-2, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. 19, 20 y 21-6 K.

**RECONSTRUCCION** extraviado cheques, serie E, N.º 032220, Banco Crédito Inversiones, cuenta 4482-2, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. 19, 20 y 21-6 K.

**RECONSTRUCCION** extraviado cheques, serie E, N.º 032220, Banco Crédito Inversiones, cuenta 4482-2, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. 19, 20 y 21-6 K.

# Los records bate "CARNAVAL EN RIO", en el Bim Bam Bum

Las representaciones cumple esta revisión presenta hasta MANANA, con DALVA, JESSARA NEY, ARY MORENO, MORALES Y EL PALETA'S THEATRE



Se que-... en el Bim Bam Bum, presentando a la estrella del... Nelly Duggan, Los Alegres The Mac Ke Mac's... y sus graciosos muñecos, y Marion Ruiz, primera... fonómica del continente.

... 30176 - Horario: 7 P. M., 9.40 y 11.15



## XVIII TEMPORADA DE CAMARA CUARTO CONCIERTO

MAÑANA LUNES, A LAS 22 HORAS

### TEATRO ANTONIO VARAS

#### PROGRAMA

Suite para oboe y piano. Adalberto Clave-  
ro, oboe; Eliana Valle, piano.  
Variaciones Espectrales (música electróni-  
ca).

La Bonne Chanson, Op. 61. Clara Oyuela,  
soprano; Federico Heinlein, piano.

Quinteto en Sol menor para dos violines,  
dos violas y violoncello. K. V. 516. Cuarteto  
Chile. Manuel Díaz, viola.

#### PRECIOS

PLATEA BAJA ..... \$ 1.000

PLATEA ALTA: AGOTADA

ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIA DEL  
TEATRO ANTONIO VARAS DESDE EL  
VIERNES

### TEATROS

**ANTONIO VARAS (61200)** - Cía. de  
Teatro: "Los Inter-  
eses creados", comedia de  
J. Benavente.

**CAMPO (60657)** - Cía. de  
Revistas: "El caballo  
sin cabeza", comedia de  
C. Pérez de Arce.

**CAUPOLICAN (85912-82437)** - Cía. de  
Teatro: "El caballo  
sin cabeza", comedia de  
C. Pérez de Arce.

**IMPERIAL (51112)** - Compañía  
de Revistas: "No se  
desnude, señora".

**L'ATELIER** - V. N.: "Tam-  
bién las mujeres perdieron la  
guerra".

**MARU (397907)** - Cía. de  
Comedias: "Juani en sociedad",  
de W. Douglas Home, adapta-  
ción chilena de L. A. Heir-  
mans.

**MONEDA (31477)** - Cía. de  
Comedias: "Visita a la muerte",  
comedia de C. Pérez de Arce.

**OPERA (30176)** - Cía. de  
Teatro: "El caballo  
sin cabeza", comedia de  
C. Pérez de Arce.

**PRINCESA (85205)** - Cía. de  
Revistas: "El caballo  
sin cabeza", comedia de  
C. Pérez de Arce.

**SATCH (89350)** - Cía. Pa-  
tricia Morgan: "El niño  
estrella", V. N.: Cía. Mar-  
tin-Basanti: "La tercera pa-  
labra".

**TALIA** - 11 y 16 horas: Ca-  
perucita Roja. - Temporada  
SATCH: "El jefe de la familia".

### CINES

**ALAMEDA (91254)** - R.: Vuelan  
las cigüeñas. El 41.  
**ALCAZAR (80122)** - M. V. y  
N.: La que no quería morir. Lo-  
cura de verano.

# Con el estreno de una obra de Alejandro Casona, Américo Vargas espera un resonante triunfo

"La casa de los 7 balcones" permaneció en Buenos Aires un año en el cartel. - En Santiago tendrá excelente reparto

Alejandro Casona, que es, sin lugar a dudas, el más va-  
lioso y celebrado de los comediantes españoles de la actua-  
lidad, acaba de conferir al actor chileno Américo Vargas, la  
distinción de otorgarle los derechos de exclusividad de su co-  
media "La casa de los 7 balcones", la que será estrenada por  
el comediante chileno a mediados del próximo mes en el Te-  
atro Moneda.

La mencionada pieza fue representada por primera vez  
a comienzos de 1957, en Buenos Aires, alcanzando un éxito tan  
decidido que debió permanecer en cartel durante todo un año.

## PERSONALIDAD DEL AUTOR

Alejandro Casona, hijo  
de Asturias, heredó de su tierra  
nata el culto por lo maravillo-  
so, la nostalgia de nieblas pen-  
sativas y una tranquila ironía  
que están presentes en toda su  
obra. Atraído por el teatro des-  
de sus primeros años, estudió  
arte escénico en el Conserva-  
torio de Murcia, y Filosofía y  
Letras en Oviedo y Madrid. Al  
cumplir treinta años se une a  
un grupo de estudiantes y for-  
ma el Teatro del Pueblo, esca-  
naria ambulante, hermana y com-  
pañera de "La Barraca", de  
García Lorca, con la que reco-  
rre centenares de aldeas espa-  
ñolas para difundir entre los  
campesinos el repertorio jovial  
de Cervantes. Lope de Vega,  
Calderón y Molière.

En 1932, su obra "Flor de Le-  
yenda", alcanza el Premio Na-  
cional de Literatura Española;  
y su primera comedia, "La si-  
rena varada", galardonada con  
el Premio Lupe de Vega, en  
1934, le abre de par en par las  
puertas del teatro, siendo estre-



ALEJANDRO CASONA

nada en el escenario máximo  
de su país - el antiguo "Corral  
de la Pacheca", hoy "Español",  
de Madrid - por Margarita  
Xirgá, Enrique Borrás y Pedro  
López Lagar.

Después de recorrer en misión  
artística varios países de Amé-

rica, se radica definitivamente  
en Buenos Aires, donde escribe  
las obras más destacadas de su  
repertorio.

**TRADUCIDO A TODOS LOS  
IDIOMAS.** - Sus comedias  
"Prohibido suicidarse en prima-  
vera", "La dama del alba", "La  
barca sin pescador", "Los árbo-  
les mueren de pie" y "Las más  
recientes", entre las que figura  
"La casa de los 7 balcones", se  
hallan traducidas a todos los  
idiomas cultos y se representan  
con unánime aplauso de crítica  
y público en grandes teatros de  
Francia, Bélgica, Suiza, Portu-  
gal, Italia, Austria, Alemania y  
Países Escandinavos. En Esta-  
dos Unidos han sido editadas  
para enseñanzas del castellano  
en las Universidades.

**RESONANCIA DE SU MEN-  
SAJE.** - En el teatro de Ca-  
sona - ha escrito un lustre crí-  
tico - consiguen sorprendentes  
y seductores efectos los entre-  
cruces de las evocaciones poéti-  
cas, el realismo impresionista, y  
la exposición llena de novedad  
y audacia. Sus personajes, que  
a veces viven en planos de en-  
sueño, no pierden jamás nada  
de su humanidad cálida y afa-  
nosos.

**SU ÚLTIMA PRODUCCIÓN.**  
- "La casa de los 7 balcones"  
será llevada a escena por Amé-  
rico Vargas con especial cuida-  
do. El aplaudido actor chileno,  
deseoso de alcanzar con esta  
obra el éxito que ella se merece,  
ha obtenido el concurso de ac-  
tores y actores valiosos y de  
larga experiencia, buscando los  
que se identifican plenamente  
con la naturaleza de los perso-  
najes de la pieza. Y es así como  
para este estreno de Alejandro  
Casona en Santiago, veremos  
en el Teatro Moneda, además  
de Pury Durante y del propio  
Vargas - figuras titulares del  
conjunto - a Victoria Duval,  
José Guixé, Anita Miró, Fran-  
cisco Adamuz y al joven actor  
Victor Meiries, alumno de la  
Academia del Teatro de Emaño,  
que actuará con autorización de  
dicho plantel.

La escenografía ha sido enco-  
mendada a Manuel Moras, se-  
gún bocetos creados por Kurt  
Herdan. La iluminación estará  
a cargo de Bernardo Trümper  
y los efectos sonoros los reali-  
zará el técnico Jaime Beecher.

En el concierto de Tchaikovsky,  
se presentará el prestigioso  
pianista norteamericano Abbey  
Simón, artista ya apreciado por  
nuestro público en anteriores  
temporadas.

# ULTIMAS FUNCIONES DE "LOS INTERESES CREADOS"



BELGICA CASTRO, actriz del  
Instituto del Teatro de la Uni-  
versidad de Chile, anima el pa-  
pel de la Señora Polichinela, en  
la comedia de Jacinto Benavente  
que hoy se presenta a las 19 ho-  
ras en el Antonio Varas. Esta  
obra será retirada de cartelera  
el próximo jueves 25, para in-  
iciar luego una gira por toda la  
zona norte y permitir que se es-  
trene la obra chilena de María  
Asunción Requena "El Camino  
Más Largo".

# "El Día del Compositor de Música" celebrase hoy en el Caupolicán

UN FESTIVAL de excepcio-  
nales proporciones se llevará a  
cabo hoy en el Teatro Caupoli-  
cán, con motivo de celebrarse  
"El día del compositor de mú-  
sica", lo que dará motivo a la  
presentación de un programa  
que contará con la colaboración  
de todos los artistas chilenos y  
extranjeros que se encuentran  
actualmente en la capital, y al  
reparto de premios donados por  
la Municipalidad y las firmas  
productoras de discos  
"RCA Victor" y "Odeón".  
Asistirá invitado especialmen-

te el poeta Pablo Neruda, quien  
será objeto de una mención es-  
pecial por sus versos a las to-  
nadas de "Manuel Rodríguez",  
que el vate compuso en colabo-  
ración con el compositor Vican-  
te Bianchi.

Entre los artistas que más se  
destacan figuran algunos de fa-  
ma internacional, como: Anice-  
na Maizani, "Gloria del tango  
argentino"; Mario Clavel, Los  
3 Ases, Federico Ojeda, Blan-  
quita Carrasosa, Manón Dan-  
cun, Alba Reyes, "Esta es la  
Fiesta Chilena", con su creador  
Pepe Rojas; Las Sureñitas, el  
Duo Rey-Silva, Don Roy y su  
orquesta; Victoria Espinoza,  
Matilde Broders, los cantantes  
argentinos Dante y La Rocca,  
con su orquesta típica, y mu-  
chos otros artistas.

Por lo extenso del programa,  
la función comenzará a las 19  
horas.

A las 19 horas se inicia la  
única función dominical de "Los  
Intereses Creados", de Jacinto  
Benavente, obra que está cum-  
pliendo sus últimas presentacio-  
nes. Será retirada de cartelera  
el próximo jueves 25.

## Cartelera y Actividades del Instituto del Teatro

"Panorama Histórico del Te-  
atro de Chile", será ofrecido en  
excepcional programa radial  
hoy, a las 21.30 horas, por CB  
120, Radio Universidad Técnica  
del Estado. Se trata de un il-  
lustro escrito por Enrique Ga-  
jardo, sobre una conferencia de  
Orlando Rodríguez. Animar los  
actores del Instituto del Te-  
atro, Ghenda Román, Jorge Li-  
llo y Mario Lora. Hoy será co-  
nocida la primera parte, que  
muestra en ágiles brochazos la  
historia del teatro chileno des-  
de sus orígenes hasta el 1900.

El próximo jueves 25, para in-  
iciar luego una gira por toda la  
zona norte y permitir que se es-  
trene la obra chilena de María  
Asunción Requena "El Camino  
Más Largo".

**SATCH  
HOY**  
3 P.M.  
CINE TEATRO INFANTIL  
**PATRICIA MORGAN**  
**"EL NIÑO ESTRELLA"**  
Dirección:  
AMÉRICO LOPEZ

**METRO-CALIFORNIA**  
BANDERA 141 TEL. 83361 YARRATAVAL 1564 TEL. 49805

3-6.30 y 9.30 P.M.  
**HOY SEGUNDA SEMANA**  
M-S-M presenta a  
**ROBERT LAMOREUX**  
en una producción de  
**JACQUES BECKER**

7-10 P.M.  
SOLO PARA MAYORES  
Las Aventuras de  
**ARSENIO LUPIN**  
El misterio de la  
"MORUE" (M. S. M.)

**HOY** A LAS 11 A.M. MATINAL  
para NIÑOS y GRANDES  
**CALIFORNIA** **HOY 3.45 P.M.**  
Para mayores y menores  
**EL BARBARO** **Y LA GEISHA**  
JOHN WAYNE

**Martes ASTOR**  
★ UNICO RECITAL A LAS 19 HORAS  
**JOSE ITURBI!**  
**JOSE ITURBI!**  
**JOSE ITURBI!**  
**JOSE ITURBI!**

EL EXTRAORDINARIO  
PIANISTA DE FAMA  
MUNDIAL

LOCALIDADES EN VENTA AGOTÁNDOSE!  
NO ESPERE EL ÚLTIMO MOMENTO

**MATTEUCCI DIRIGIRÁ EL  
CONCIERTO DE MAÑANA**

La Orquesta Filarmónica de  
Chile ofrecerá mañana en el  
Real su segundo Concierto de  
Abono.

Esta audición será dirigida  
por el Director titular de la Fi-  
larmónica, maestro Juan Ma-  
teucci, y contará con el siguien-  
te programa: Obertura "Fidelio",  
de Beethoven; Concierto N.º 1,  
en si Bemol para piano y or-  
questa de Tchaikovsky y Sinfonía  
N.º 2 (Heroica), de Beeto-  
ven.

En el concierto de Tchaikovsky,  
se presentará el prestigioso  
pianista norteamericano Abbey  
Simón, artista ya apreciado por  
nuestro público en anteriores  
temporadas.

**AFUERA  
SOPLA EL  
VIENTO**

**Mañana  
PROGRAMAZO DOBLE!**  
**SAN DIEGO**  
Sn. DIEGO 612 (T. 81093)  
**rotativo  
DESDE LAS 14**

Belleza...

**INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL  
UNIVERSIDAD DE CHILE**

**BALLET NACIONAL CHILENO**  
Director: ERNST UTHOFF

**ESTRENO MUNDIAL DE  
CALAUCAN**  
Ballet en tres cuadros con coreografía y dirección artística de  
**PATRICIO BUNSTER**  
Escenografía y trajes de Julio Escamez - Música: Toccata para per-  
cusión, de Carlos Chávez.

**JUEVES 25 DE JUNIO, A LAS 19.15 HORAS**

**TEATRO VICTORIA**

**PRECIOS:** Platea baja, preferencia ..... \$ 1.500  
Platea alta, preferencia ..... 1.200  
Platea baja ..... 800  
Platea alta ..... 600

**ENTRADAS A LA VENTA EN BOLETERIA DEL TEATRO VIC-  
TORIA DESDE EL LUNES 22 DE JUNIO**

## GUIA DEL ESPECTADOR

**RECOLETA (63874)** - R.: El  
cofre del pirata. Desafío al  
miedo. El leopardo asesino.  
REGINA (36097) - V. y N.:  
La pescadora del lago de los  
sueños.

**REPUBLICA (63613)** - R.:  
El que se fue. S. O. S. Scot-  
land Yard. El barbero de Se-  
villa.

**REX (31143-31144)** - M. V.  
y N.: Ambición de gloria.

**RIALTO (41687)** - R.: Sufrir  
es mi destino. La maldición de  
Frankenstein.

**RITZ (360813)** - R.: El trueno  
entre las hojas.

**RIVIERA (36093)** - R.: Isla  
en el sol. El hombre del traje  
gris.

**ROMA (67258)** - R.: Un rey  
en Nueva York. Una parisién.

**ROXY (60809)** - R.: Su ley  
fue matar.

**SAN ANTONIO (33605)** - R.:  
Fieras callejeras. Noticiarios.

**SEVILLA** - R.: Interludio. El  
patricio.

**SANTA LUCIA (24718)** - M.  
S. V. y N.: Los Vikings.

**SANTIAGO (32888)** - R.:  
Un mundo nuevo.

**SAN MIGUEL (51262)** - R.:  
Honoria la amante del bárba-  
ro. El cofre del pirata. El leopardo  
asesino.

**SAN MARTIN (36357)** - R.:  
Amor se dice cantando.

**SANTA ROSA (53946)** - R.:  
La casa de los números. Los  
robachicos. La doncella de  
piedra.

**SAN PABLO (397548)** - R.:  
Las noches de Cabiria.

**SEPTIEMBRE (94321)** - R.:  
Miguel Sirogoff. Orlando el Fu-  
rioso.

**SAN DIEGO (81093)** - R.:  
Plaga de pistoleros. Maté a mi  
amante.

**TIVOLI (30611)** - R.: Siete  
truenos. Noticiarios. Agregados.

**TOESCA (63289)** - R.: El  
que debe morir.

**VALENCIA (370288)** - R.:  
Honoria la amante del bárba-  
ro. El cofre del pirata. El leopardo  
asesino.

**VERDI** - R.: Cuando la be-  
stia ruga. Mi revólver nunca  
falla. Agregados.

**VENEZIA (60396)** - R.:  
Deseños de mujer. Tierra de  
hombres. Agregados.

**VICTORIA (30021)** - Los  
amantes de Montparnasse.

**WINDSOR (89761)** - M.  
S. V. y N.: Los desconocidos  
de siempre.

**YORK (66887)** - R.: Zorros  
del espacio.

### CINES COMUNALES

**CINE SANTIAGO** (San Bernar-  
do) - R.: Pasaporte a la  
muerte. La sombra de la guil-  
lotina. Agregados.

**AVENIDA (Buln)** - Matinée:  
Incognita X. El despertar.  
V. y N.: El despertar.

**MUNICIPAL** (San Bernardo).  
R.: Música en la noche. La re-  
vanche de Frankenstein.

**NACIONAL** (Puenche Alto). -  
R.: El imperio del sol. El ran-  
cho Sarak.

**MAIPU** - M.: La flecha y la  
cruz. Quien busca encuentra.  
Dibujos. - R. 17 horas: Una vi-  
da encadenada. La flecha y la  
cruz. Noticiario.

**PLAZA** (Puenche Alto). - R.:  
Orgullo y pasión. Lluvia de va-  
lones. Noticiarios.

**CERVANTES** (San Antonio).  
R.: Mi revólver nunca falla.  
Cuando la bestia ruga. Noticia-  
rios.

**TALAGANTE** - Matinée: La  
garrá gigante. El rifle de oro.  
Agregados. - V. y N.: Demasia-  
do y muy pronto.

**PENAFIEL** - Hombres de  
ataque. Raza en los fundado-  
res de opio. Serial y agregados.

**EL BOSQUE** - M. V. y N.:  
Honrarás a tu madre. Agra-  
dos y sinopsis.

Gentes

Juan XXIII



CIUDAD DEL VATICANO, 20 (UPD). — El Papa Juan XXIII recibió hoy en audiencia al Consejo Pontificio de la Sagrada Infancia, un grupo misionero que trabaja por la educación de los niños en los países paganos.

Los 27 miembros del Consejo concurren a la audiencia encabezados por su presidente, Adriano Bresciani. El grupo incluye sacerdotes y laicos de Estados Unidos, Suiza, Italia, Francia, España, Luxemburgo, Alemania, Gran Bretaña y Canadá.

El Papa escuchó un informe sobre la labor de la Asociación y luego elogió a los miembros del Consejo por sus actividades, habiéndolos en francés.

Sara de Kubitschek

PARIS, 20 (UPD). — El Presidente Charles de Gaulle y su esposa ofrecieron hoy un almuerzo privado a la Primera Dama de Brasil, señora Sara de Kubitschek, en el Palacio del Eliseo.

Asistieron al almuerzo, servido en las habitaciones privadas del general de Gaulle en el Palacio, una docena de invitados, entre ellos el Embajador brasileño, Alves de Souza y su esposa; el Ministro de Estado Francés, Louis Jacquinot; el Ministro de Educación, André Boulloche; el conde Robert de Billy, y el Jefe del Protocolo, Gerard de la Villeguerne.

Gerard Phillippe

MEXICO, 20 (UPD). — Se dijo hoy que Gerard Phillippe, actor cinematográfico francés que desempeña el papel principal de la película "El ambicioso", probablemente se quede en este país dos meses más para actuar en una segunda cinta.

Se dijo hoy que Phillippe ha leído el argumento de "Brenna de ilusión", de la escritora alemana Vicky Baum, y que dijo a los coproductores Ismael Rodríguez, José Bolaños, de México, y Rafael Hakim, de Francia, que se hará cargo del papel principal de esa obra.

RENAULT ES EL 6º PRODUCTOR DE AUTOS

PARIS (SPT). — La industria automovilística francesa quebró en abril pasado todos los récords de producción y de exportación que había establecido en marzo, 126.049 vehículos han sido construidos contra 110.777 en marzo. Las exportaciones fueron de 48.449 vehículos para abril contra 47.180 para marzo.

En 1958 las fábricas nacionales Renault se situaron en el sexto lugar de los productores mundiales de automóviles, al construir 403.736 vehículos, contra 336.312 en 1957, lo que representó un aumento del 28 por ciento.

LA INDUSTRIA FRANCESA DE LAS FLORES

PARIS (SPT). — La Exposición Internacional de Floricultura que acaba de realizarse en esta capital, ha revelado la importancia de la industria de la horticultura. Actualmente, 120.000 personas viven en Francia de esta actividad, distribuidas en unos 18.000 establecimientos.

La industria se extiende sobre una superficie de unas 8.000 hectáreas y 300 millones de plantas se producen anualmente. Las regiones mediterráneas dedican 2.200 hectáreas a las claveles, 400 hectáreas a las rosas y 800 hectáreas a las mimosas. En 1958, las exportaciones totalizaron 16.000 quintales de flores, a los que hay que añadir 8.000 quintales de ramaje.

TREN FRANCES CORRE A 121 K. P. H.

PARIS (SPT). — El famoso tren rápido francés, el "Sud-Express", ha establecido un nuevo record de velocidad al unir Burdeos con esta capital en 4 horas 48 minutos, a una velocidad media horaria de 121 kilómetros. Para establecer este record, el "Sud-Express" marchó en numerosos trozos del trayecto a 140 kilómetros por hora. El record precedente era de 4 horas 58 minutos.

Cartas al Director

RUIDOS QUE VUELVEN LOCO

Hace pocos días, lei en este diario una carta muy acertada, la que se refería a los ruidos molestos y a cierta chabacanería radial.

El sufrido ciudadano que se refiere a los ruidos molestos, es el que sufre de diversas horas del día, y por obligaciones de su empleo tiene que usar la locomoción colectiva, pierde su condición de hombre humano y desciende a la categoría de sardinas en lata.

Además de esta tortura, las personas que tienen que andar por el centro de la ciudad, se ven forzadas a padecer la diabólica orquestación que producen los monstruosos buses y esas diminutas máquinas conocidas como motonetas, que mejor deberían llamarse "motonetas", porque con el estruendo que causan y la velocidad con que cubren las manzanas, son un peligro constante a la integridad humana.

Se llega a la casa en buenas horas de un remanso de paz y para disipar la amargura del tormento callejero o para celebrar que se llega con vida, se pone a escuchar la amargura del tor-

Exigirán silenciadores para terminar con tortura de motonetas

Severa fiscalización por Carabineros e inspectores municipales para poner fin a ruidos enloquecedores

"Diariamente se están notificando partes por infracciones al Reglamento de Ruidos Molestos, cuyo incumplimiento es fiscalizado severamente", dijo el Intendente-Alcalde cuando le dimos a conocer, entre otras denuncias y reclamaciones similares a la que hizo en Cartas al Director el señor Enrique Skoeler.

Según el lector nombrado, además de la tortura de la mala locomoción colectiva "las personas que tienen que andar por el centro de la ciudad se ven forzadas a padecer la diabólica orquestación que producen los monstruosos buses y esas diminutas máquinas conocidas como motonetas, que mejor deberían llamarse "motonetas", porque con el estruendo que causan y la velocidad con que cubren las manzanas son un peligro constante a la integridad humana".

Respecto de este tipo de ruidos, tanto Carabineros como los inspectores municipales han recibido instrucciones terminantes en orden a no permitir el abuso de los claxons, y se agregó que entrará luego en vigencia la obligación de que las motonetas usen "silenciadores".

El lector, señor Enrique Skoeler, señala además, otro martirio: "Se llega a la casa en buenas horas de un remanso de paz y para disipar la amargura del tor-

40 millones, precio de una ofensa a Thilda Thamar

PARIS, 17 (UPD). — La actriz argentina Thilda Thamar declaró hoy que iniciará demanda de daños y perjuicios por 20.000.000 de francos (unos 40 millones de pesos chilenos), a la revista "L'Express", por haber publicado su fotografía como ilustración de un artículo sobre la prostitución.

Yael lunes pasado, la señora Thamar obtuvo de un Tribunal de París una orden de secuestro de todos los ejemplares del número de la revista, el del jueves anterior, en que la fotografía apareció en primera página.

Después de obtener esa orden el abogado de la actriz, dijo que en el pleito subsiguiente se exigirá una indemnización de 5 millones de francos (10 millones de pesos chilenos), pero la señora Thamar dijo, categóricamente hoy a la UPI, que la demanda será por veinte millones.

El lunes pasado, "L'Express" pidió disculpas a la actriz por la publicación de su fotografía, diciendo que había sido simplemente elegida al azar entre muchas otras del material de propaganda de películas, pero la señora Thamar no se dio por satisfecha y exigió, y obtuvo, el secuestro de la revista.

La actriz calificó la publicación de la fotografía de "desacato criminal" y de "error in creíblemente estúpido".

El "misterio de una lora" acongoja a hermosa viuda y urge a la policía

Exasperada porque no aparece su "Juanita", Berta Sander ha amenazado a los detectives que vanamente la buscan

Por ABRAHAM HIRNAS

DESESPERADA por su drama, una hermosa viuda llegó sollozando a las oficinas de la Cuarta Judicial y pidió hablar a solas con el comisario Ramón Chacón. El jefe policial la hizo pasar, cerró la puerta y se apresó a oír atentamente a la dama, que rompió a llorar.

—¡Cálmese, señora! ¡Cuénteme lo que le sucede con tranquilidad! le observó el comisario imaginando que la visitante protagonizaba una horrible tragedia.

—¡Me han robado a Juanita, señor! ¡Me la han robado...!

—¿Qué Juanita, señora? ¿Su hija?

—Es más que una hija, señor... ¡Es mi lorita!

bre la cuerda floja, sino cabeza abajo.

Esta historia causó estupor entre el gentío que transitaba a esa hora —cerca de las 12— por calle Serrano, y a cada instante la lora oía las voces de los más nerviosos.

—¡Se va a caer! ¡Se va a caer! decían.

La lora no se alteró y siguió su trayecto. Cuando alcanzó la ventana de enfrente, "Juanita" estaba enojada.

—¡Todos tontos! le espetó al público que, atónito había asistido a su viaje por el hilo telefónico.

CON AMENAZAS

Pero en sus horrores ante el comisario Chacón, Berta Sander no atinaba a señalar al ladrón de "Juanita". No calculaba quién podía ser capaz de hacerle tanto daño, de arrebatarle lo que tanto quería. Además, la lora no molestaba a ningún vecino, como tampoco se le veía jamás por los pasillos.

—¿No sabe entonces cómo se perdió "Juanita"? inquirió el jefe policial.

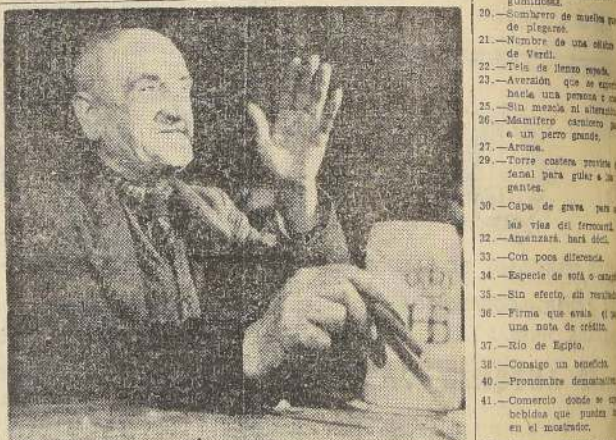
—Parece que se fue por la terraza. Dejé la puerta entreabierta, y me imaginé que de ahí salió a algún tejado contiguo.

El comisario tranquilizó a la señora y la despidió prometiéndole que sus detectives buscarían a "Juanita" por cielo y tierra. Y así ocurrió. Los buses se apiadaron de la viudita y corrieron tras la lora, sin hallar ningún indicio. Allanaron casas, registraron departamentos, preguntaron a los comerciantes de la cuadra, visitaron a vendedores de loras... Todo fue vano.

Berta Sander volvió a los dos días, y cuando supo que la policía había fracasado en sus intentos, se sulfuró.

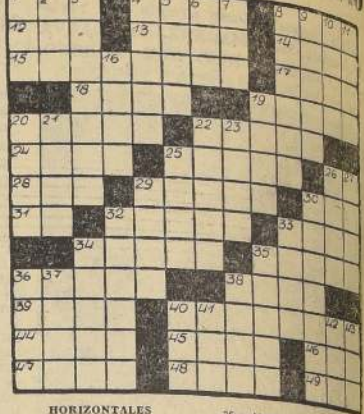
—¡Es inconcebible que no puedan encontrar una lora! ¡Inconcebible...! ¡Ya hablaré con algún Ministro de la Corte para que los ponga en vereda y los obligue a ubicar a "Juanita"! ¡Y si en la Corte no me escuchan, ya me escuchará el Ministro del Interior...!

La dama salió dando un portazo.



BONN — Alemania Occidental consume 71 litros de cerveza y 87 cigarrillos puros por habitante, anualmente. — Foto: A.F.P.

PALABRAS CRUZADAS



- HORIZONTALES
- 1.—Patada violenta que dan las bestias.
  - 4.—Lugar donde se habita.
  - 8.—Hijo de Lot., hermano de Moab.
  - 12.—Distruido.
  - 13.—Lago de América el S. E. de Canadá.
  - 14.—Fruito del moral.
  - 15.—Que padece el mal de S. Lázaro, Leproso.
  - 17.—Unid, ligad.
  - 18.—Organo de la audición.
  - 19.—Nombre de mujer.
  - 20.—Mamífero rumiante doméstico.
  - 22.—Invia, reproduce un original.
  - 24.—Moneda de un país europeo.
  - 25.—Tenía la facultad o el m- para hacer una cosa.
  - 26.—Artículo neutro.
  - 28.—Nombre de mujer.
  - 29.—Inviti.
  - 30.—Tema redondo sin asa.
  - 31.—Símbolo del calcio.
  - 32.—Rey de los perseguidos de 521 a 485.
  - 33.—Pacífico su imperio.
  - 34.—Extremo de una cosa.
  - 35.—Cubren una superficie con oro.
  - 36.—Lo que vale una persona o cosa.
- VERTICALES
- 1.—149.
  - 2.—Poema del género lírico.
  - 3.—Peligro la emboscada.
  - 4.—Tiro grueso y duro de la y cranea de la batalla.
  - 5.—Perpetuación a las actas.
  - 6.—Proposición.
  - 7.—Las tres vocales fuertes.
  - 8.—Estimular, apaciguar.
  - 9.—Método de masas.
  - 10.—Una de las tres corrientes ministeriales de América.
  - 11.—Sosténese y adhiere a algo, moviendo el cuerpo del cuerpo.
  - 16.—Irati.
  - 18.—Arbo de la familia de las guminosas.
  - 20.—Sombrero de muñeca con de plegado.
  - 21.—Nombre de una ciudad de Venia.
  - 22.—Tela de jenna revuelto.
  - 23.—Averción que se experimenta una persona o cosa.
  - 25.—Sin mezcla ni alterado.
  - 26.—Mamífero carnívoro que es un perro grande.
  - 27.—Arona.
  - 29.—Torre costera primitiva de señal para guiar a los navios.
  - 30.—Copa de grana, para las vides del ferrocarril.
  - 32.—Amenazar, hará del.
  - 33.—Con poca diferencia.
  - 34.—Especie de vola o canchales.
  - 35.—Sin efecto, sin resultado.
  - 36.—Firma que evalúa el pago una nota de crédito.
  - 37.—Río de Egipto.
  - 38.—Consigna un beneficio.
  - 40.—Promoción demeritatoria.
  - 41.—Comercio donde se vende bebidas que pueden ser en el momento.
  - 42.—Yunque pequeño de metales.
  - 43.—Nombre de mujer.

