

SOLIDARIDAD SOCIAL

En la alocución radial del Excmo. señor Duhalde, con motivo del Día del Trabajo, anclamos algunos conceptos sobre las relaciones entre el capital y los trabajadores, que deberían quedar grabados en la conciencia colectiva. Dijo el Vicepresidente de la República: "El mundo de hoy tiende a superar la democracia sentimental o meramente teórica surgida de la Revolución Francesa, para llegar a ser la resultante del perfeccional equilibrio entre el esfuerzo muscular y técnico con el capital dispuesto a comprender que pasó ya su etapa egoísta y antisocial. En consecuencia, mi política no puede ser otra que ambos — trabajo y capital — se conjunten y confundan, en el propósito grande y patriótico de hacerse mutuas concesiones en beneficio del país, asseverando de esta manera, inteligente y superior, la paz y la justicia colectivas".

En realidad, es ésta la única manera que tienen los pueblos modernos de caminar hacia un estado de tranquilidad y bienestar comunes. Y a crear esta hermandad de intereses miran las leyes sociales, que son, dentro de las democracias, un eslabón de solidaridad entre patronos y obreros, y no un elemento de divisiones y de dios, como algunos lo han pretendido al convertirlas en instrumento político.

Ya hemos recalado, en oportunidades anteriores, que tal yerro constituye uno de los peores daños que pueden hacerse a la causa de los trabajadores, porque la legislación social mal aplicada y con desviaciones hacia la política desprestigia la herramienta, acarrea la indignación pública y se vuelve contra los propios que en sucesión está destinada a defender.

Los sindicatos del carbón, por razones exclusivamente políticas y apartadas por completo de sus intereses económico-sociales, declararon varias huelgas en el año del año 1945. Pues bien, esos paros inmotivados dieron la producción en más de doscientas mil toneladas, y el país se ha visto en el absurdo de tener que importar carbón, pagándolo a precio de oro en el exterior, y con divisas que pudieron y debieron servir para traer artículos de necesidad vital, que aquí no se producen.

Peró, al propio tiempo — y dentro del plano de igualdad en que se ha colocado el Vicepresidente de la República al tratar el problema social — es menester enseñar, asimismo, que se mantienen en la zona carbonífera las pésimas condiciones de trabajo, alimentación y vivienda que el general señor Berguño dejó recientemente detalladas en su informe al Gobierno el año 41.

Falta, pues, de ambos lados, que prenda en la industria carbonífera ese espíritu de mutua colaboración de cristiano entendimiento a que se ha referido el Excmo. señor Duhalde, ese propósito — según sus palabras — "grande y patriótico de hacerse mutuas concesiones en beneficio del país, asegurando de esta manera, inteligente y superior, la paz y la justicia colectivas".

Industria frutícola

Los hechos significativos de la industria frutícola han ocurrido recientemente. De parte, en Los Ángeles se celebró la Primera Exposición Frutícola de la zona, y se anuncia la llegada un vapor norteamericano a cargar noventa mil cajas de frutas chilenas. En otras palabras, se nota un clímax entre los productores frutales por dar el máximo desenvolvimiento a sus actividades, al mismo tiempo que observa una marcada demanda de frutas chilenas en los países comerciales internacionales.

En la Exposición presentada en el Centro Agronómico de Bio, además de exponerse frutas, hortalizas, semillas, etc., se realizan verdaderas juntas de estudio respecto a las principales materias relacionadas con este rubro de la producción. Entre los trabajos llevados en esta oportunidad, especialmente sobresalen los referentes a las necesidades de aspecto de la agricultura, creación de conocimientos y destaca con el objeto de que se formen conciencias acerca de estos aspectos del problema y se fije así la solución de las dificultades.

Dende luego, se subrayó la conveniencia de construir un ferrocarril en Talcahuano para la exportación de frutas, así como otros regionales, a conservarlas en mejores condiciones posibles. La extensión de la ley Warrants a esta industria, instalación de plantas deshidratadoras y la creación de estaciones experimentales frutales, otros puntos im-

Mejoramiento de sueldos para las Fuerzas Armadas

ESTA PEDIDA EL PROYECTO DE LEY

La Secretaría General de Gobierno, nos informó ayer que ha quedado terminada la redacción del proyecto de mejoramiento de sueldos del personal de las Fuerzas Armadas y de Carabineros. El mismo correspondiente será enviado a la consideración del Congreso Nacional la próxima semana.

portantísimos, también analizadas. El fruticultor debe luchar en forma árdua contra las plagas de insectos que diezman sus plantaciones y reducen el volumen de las recolecciones, intensificación de la lucha contra esos males y el aprovechamiento de todos los medios con que cuenta la técnica moderna. La desinfección fué, justamente otra de las medidas señaladas como apremiantes.

Por otra parte, como dijimos, existe un fuerte interés en los mercados internacionales por las frutas chilenas. El barco norteamericano que cargará en sus bodegas tan elevado número de cajas constituye la mejor demostración de la importancia de esa demanda, juntamente con representar un signo favorabilísimo del curso que están tomando las exportaciones de este tipo de productos.

En una entrevista concedida a LA NACION, don Alberto Zavalá, que tiene gran experiencia en estos asuntos y que ha sido uno de los principales promotores del progreso de los negocios de frutas chilenas en el extranjero, puntualizó ambos aspectos, es decir, el hecho de que la demanda de los mercados internacionales es prometedora por las expectativas que ofrece, y que es menester reforzarla mediante una alianza de protección a los industriales. El Estado, la acción privada y las compañías navales pueden coordinar sus esfuerzos en este sentido, con lo cual ha de lograrse un intercambio de consideración.

Chile puede conquistar recompensados mercados. Por eso los problemas relativos a la producción y exportación de frutas nacionales deben constituir una de las preocupaciones más constantes de las autoridades que tienen atención en estos asuntos. De la colaboración de los tres circuitos mencionados puede esperarse la organización de una fuente de entraña importante base del bienestar de un considerable sector de la agricultura nacional.

Nombramientos educacionales

Por decretos del Ministerio de Educación se han hecho los siguientes nombramientos:

Directora de la Escuela Técnica Femenina de CHICLAYO, doña Ernestina Retamal Ortega.

Directora de la Escuela Especial diurna para adultos N.º 289 de Santiago, doña Luzmila Hernández Soto.

DE JOAQUIN EDWARDS BELLO

PREMIOS LITERARIOS

Señor Edwards: Supongamos lo siguiente: Cinco libros famosos de otras edades no habrían sido publicados sino en 1945. Estos libros serían: *El Quijote*, *El Paraíso Perdido*, *Fuente Ovejuna*, *Candide* y *Robinson*. Un jurado, compuesto por profesores de Estado, escritores y académicos de alguna República iberoamericana, se reuniría para dar el premio a la mejor de dichas obras, presentadas juntas con otras diez obras criollas modernas, de buenos escritores criollos, después de haberlos leído con la debida atención.

Desearía que usted me respondiera: ¿Darian los jueces el premio a *El Quijote*?

Es casi seguro que no lo darian a ninguna de las obras antes nombradas. Quiero indicar de esta manera que el jurado respectivo al *Vox Populi vox Dei* de los antiguos. Se diría de las obras literarias, que son naves dodas, cuando son auténticas de materias imantadas, las que van incorporando sustancia humana a medida que se internan en dicho espacio navegable, o Tiempo.

El Quijote no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una condensación o imprengación de humanidad. No vale solamente por la forma, ni por el tema, sino por la emoción que causa el libro, que es de tránsito, satisface curiosidades, y de afinidads emotivas.

Así, por ejemplo, *El Quijote* no es ya solamente una obra literaria, sino una

AYER SE EFECTUO PRIMERA SESION PLENARIA DEL CONGRESO SOCIALISTA

SE HAN REDACTADO TRES CONCLUSIONES DE COMISIONES SOBRE DICTADURAS EN AMERICA. AYUDA AL PUEBLO ESPAÑOL Y AUXILIO A LOS DAMNIFICADOS DE EUROPA. — SESIONES DE HOY

Gran actividad han desplegado los delegados que concurren al Primer Congreso Americano de Partidos Socialistas, a través de las tareas de las seis comisiones que forman parte. Esta actividad de las comisiones se desarrolló incluso el día primero de mayo, en la tarde, a pesar que se había anunciado la suspensión de las labores del Congreso para el día. La tarde de hoy, esta actividad se ha buscado en el hecho de que las delegaciones procuran terminar sus trabajos de comisiones, para que sus tesis sean estudiadas en las dos reuniones plenarias que se efectuarán hoy y el 15 horas y las 22 horas, que como se ha anunciado, se realizan en el salón de actos del Centro Republicano Español, cedido gentilmente por esta institución la comisión organizadora del Congreso.

NEUvos DELEGADOS FRATERNALES

El Congreso ha recibido una nueva delegación fraterna, compuesta por los señores Roberto

Bravo, Pedro Gómez, Pedro

Alvarez, Pedro Gómez, Pedro

Guillermo Ruiz Tagle

nández.

esa impresión ha causado el círculo de sus relaciones. El fallecimiento del caballero don Guillermo Ruiz Tagle Fernández, y a prestigiosas familias de esta capital, a las labores agrícolas a estas actividades, espiritu progresista que le conquistó un sólido y expectable situación en su nombre el Tagle Fernández.

El señor Ruiz Tagle era hijo del señor Salvador Ruiz Tagle García Huidobro y de la señora Rosa Fernández Jara, y su fallecimiento afecta a conocidos hogares.

Sus funerales se efectuaron en el Cementerio Católico y dieron lugar a una sentida manifestación de duelo.

Hotel Carrera.

Director Gerente y Presidente de Turismo y de Chile, don Humberto G., ofreció un banquete en el honor del Hotel Carrera. Mr. Lucius Boomer, representante de Pan American Airways, y G. Langen, Gerente del Hotel Carrera.

Manifestación a Mireya La fuente. — El Directorio del Centro de ex Alumnos del Liceo de Niñas No. 6, de esta capital, invita a todas sus socias y simpatizantes a una manifestación que se ha organizado como homenaje de simpatía para la distinguida pintora chilena Mireya La Fuente, que se llevará a cabo a las 17 horas de mañana sábado.

Las adhesiones se están recibiendo en Arturo Prat 1533.

En honor del señor Jaime Ilanes Edwards. — Un grupo de sus amigos le ofrecerá una comida a las 21 horas de mañana, con motivo de su próximo matrimonio.

Las adhesiones se están recibiendo en la caja central del hotel.

Manifestación a la señorita Faustina Otegui Lecuona. — Sus amigas le ofrecerán una comida a las 17.30 horas del 9 del presente, para despedirla de su vida de soltera.

Las adhesiones se están recibiendo en la caja central. Cocktail al Excmo. señor Encargado de Negocios de Suiza y señora de Zutier. — A las 13 horas del sábado 11, la Colonia Suiza ofrecerá un cocktail en su honor, para augurarles un feliz viaje, con motivo de su próxima visita a su patria.

Las adhesiones se reciben en la caja central.

Tea-bridge-poker de beneficio. — Ha sido organizado un tea-bridge-poker en beneficio de las Obras Sociales de la Parroquia del Buen Consejo, a llevarse a cabo en los salones del Hotel Carrera el martes 28 del presente, Antecedentes en el teléfono 86985, y en Avda. O'Higgins 2224.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

Presupuestos matrimonios y en su casa.

de sus Fiestas.

EE. UU. OFRECE CIERTO GRADO DE INDEPENDENCIA A PUERTO RICO

UNA DE LAS CONDICIONES SERIA EL QUE SU POLITICA EXTERIOR QUEDARIA CONTROLADA POR WASHINGTON

WASHINGTON, 2. (Agence France Presse).— El Gobierno norteamericano, en las negociaciones que se desarrollan actualmente con respecto a un plebiscito en Puerto Rico, indicó claramente su deseo de hacer del Hemisferio occidental un todo, desde el punto de vista político exterior.

En consecuencia, los negociadores norteamericanos no tienen inconvenientes en conceder cierto grado de independencia a Puerto Rico, pero desean que el Departamento de Estado continúe controlando su política exterior.

Millard Tydings, presidente de la Comisión del Senado de Territorios de Ultramar, y Jasper Bell, presidente de la Comisión de Asuntos Insulares de la Cámara, después de conversaciones que se prolongaron varias semanas con la delegación de Puerto Rico en Washington, para conseguir el derecho de un plebiscito, habrían decidido, según un informador autorizado, presentar un proyecto de ley para este efecto ante el Congreso antes del fin de la semana próxima.

Durante las negociaciones y discusiones con la delegación de Puerto Rico, el senador Tydings, quien está preparando la redacción del citado proyecto de ley, hizo la siguiente sugerencia: la independencia política interior sería accordada a Puerto Rico, así como las relaciones comerciales libres con los Estados Unidos, pero el Departamento de Estado conservaría el control de las relaciones exteriores portorriquenas.

Sin embargo, ante la oposición de ciertos miembros influyentes de la comisión de Puerto Rico, especialmente Geigel Palance y Padilla, que apoyan a los radicales del Partido Popular que tiene la mayoría en ambas Cámaras, el

UN PENADO DE LA ISLA DE ALCATRAZ APRISIONO A LA MAYOR PARTE DE LOS OFICIALES DEL PRESIDIO

TROPAS DE INFANTERIA DE MARINA DESEMBARCARON EN LA ISLA PARA CONJURAR LA SITUACION

SAN FRANCISCO, 2. (U.P.).— El Alcalde de la famosa cárcel de Alcatraz, ha informado telegráficamente que un penado se adueñó de una ametralladora y se ha hecho fuerte en uno de los edificios de la prisión, donde tiene prisioneros a la mayor parte de los oficiales de la misma. El Alcalde James Johnston agregó que varios oficiales están heridos.

Siéntate minutos después de dar el Alcalde su primera comunicación llegaban frente a la isla unidades del cuerpo Guardacosta, oyendo a esa hora—15:30 horas—un tiroteo dentro de la cárcel.

El Alcalde no ha dado el nombre del penado.

El Alcalde Johnston informó a la United Press a las 17:55 horas, que sus oficiales se habían puesto en situación "difícil y precaria". El Alcalde admitió también la posibilidad de que más de un prisionero estuviera armado, y dijo que las autoridades de la cárcel no podían dominar la situación.

Un corresponsal ubicado en una de las alturas de la costa de la bahía de San Francisco, desde la cual se domina la isla Alcatraz, observó alrededor de las 18 horas, que se había declarado un incendio en la cárcel. Alcatraz se halla en aguas de la

ARABES AMENAZAN CON RECURRIR A LA VIOLENCIA SI SE INICIA LA INMIGRACION DE 100 MIL JUDIOS

SERIA DIFÍCIL QUE LONDRES Y WASHINGTON LLEGARAN A UN ACUERDO DEFINITIVO SOBRE ESTE PROBLEMA

JERUSALEM, 2. (U.P.).— (Por Eliahu Simon).— El Alto Comité Árabe de Palestina, advirtió hoy al Gobierno británico, que los árabes se defenderán "por todos los medios" contra cualquier intrusión en sus derechos sobre Palestina.

La advertencia de que el mundo árabe resistiría hasta el límite, fue hecha en una carta enviada al Premier Clement Attlee por intermedio del Alto Comité Árabe. Palestina, que dice: "Si oímos de haber adoptado el mismo Alto Comité Árabe una resolución destinada a iniciar la desobediencia civil contra los británicos.

La declaración de Attlee, de que deberán ser desmantelados todos los ejércitos legales en Palestina antes de que se establezca el alto el fuego, la juventud árabe prepara un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Banán Bey Assam, Secretario General de la Liga Árabe, una petición urgente para que convoque a una conferencia inmediata de la Liga Árabe. También envió mensajes a todos los monarcas y gobernadores árabes.

MEMORANDUM DE LOS ÁRAES

Abu-dí-Banán Bey anunció que su Comité Árabe dispone la organización de la desobediencia civil y movilizará a la juventud árabe para un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Banán Bey Assam, Secretario General de la Liga Árabe, una petición urgente para que convoque a una conferencia inmediata de la Liga Árabe. También envió mensajes a todos los monarcas y gobernadores árabes.

LA DECLARACION DE ATLEE

que deberá ser desmantelados todos los ejércitos legales en Palestina antes de que se establezca el alto el fuego, la juventud árabe prepara un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Banán Bey Assam, Secretario General de la Liga Árabe, una petición urgente para que convoque a una conferencia inmediata de la Liga Árabe. También envió mensajes a todos los monarcas y gobernadores árabes.

LA DECLARACION DE ATLEE

que deberá ser desmantelados todos los ejércitos legales en Palestina antes de que se establezca el alto el fuego, la juventud árabe prepara un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Banán Bey Assam, Secretario General de la Liga Árabe, una petición urgente para que convoque a una conferencia inmediata de la Liga Árabe. También envió mensajes a todos los monarcas y gobernadores árabes.

LA DECLARACION DE ATLEE

que deberá ser desmantelados todos los ejércitos legales en Palestina antes de que se establezca el alto el fuego, la juventud árabe prepara un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Banán Bey Assam, Secretario General de la Liga Árabe, una petición urgente para que convoque a una conferencia inmediata de la Liga Árabe. También envió mensajes a todos los monarcas y gobernadores árabes.

LA DECLARACION DE ATLEE

que deberá ser desmantelados todos los ejércitos legales en Palestina antes de que se establezca el alto el fuego, la juventud árabe prepara un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Banán Bey Assam, Secretario General de la Liga Árabe, una petición urgente para que convoque a una conferencia inmediata de la Liga Árabe. También envió mensajes a todos los monarcas y gobernadores árabes.

LA DECLARACION DE ATLEE

que deberá ser desmantelados todos los ejércitos legales en Palestina antes de que se establezca el alto el fuego, la juventud árabe prepara un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Banán Bey Assam, Secretario General de la Liga Árabe, una petición urgente para que convoque a una conferencia inmediata de la Liga Árabe. También envió mensajes a todos los monarcas y gobernadores árabes.

LA DECLARACION DE ATLEE

que deberá ser desmantelados todos los ejércitos legales en Palestina antes de que se establezca el alto el fuego, la juventud árabe prepara un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Banán Bey Assam, Secretario General de la Liga Árabe, una petición urgente para que convoque a una conferencia inmediata de la Liga Árabe. También envió mensajes a todos los monarcas y gobernadores árabes.

LA DECLARACION DE ATLEE

que deberá ser desmantelados todos los ejércitos legales en Palestina antes de que se establezca el alto el fuego, la juventud árabe prepara un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Banán Bey Assam, Secretario General de la Liga Árabe, una petición urgente para que convoque a una conferencia inmediata de la Liga Árabe. También envió mensajes a todos los monarcas y gobernadores árabes.

LA DECLARACION DE ATLEE

que deberá ser desmantelados todos los ejércitos legales en Palestina antes de que se establezca el alto el fuego, la juventud árabe prepara un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Banán Bey Assam, Secretario General de la Liga Árabe, una petición urgente para que convoque a una conferencia inmediata de la Liga Árabe. También envió mensajes a todos los monarcas y gobernadores árabes.

LA DECLARACION DE ATLEE

que deberá ser desmantelados todos los ejércitos legales en Palestina antes de que se establezca el alto el fuego, la juventud árabe prepara un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Banán Bey Assam, Secretario General de la Liga Árabe, una petición urgente para que convoque a una conferencia inmediata de la Liga Árabe. También envió mensajes a todos los monarcas y gobernadores árabes.

LA DECLARACION DE ATLEE

que deberá ser desmantelados todos los ejércitos legales en Palestina antes de que se establezca el alto el fuego, la juventud árabe prepara un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Banán Bey Assam, Secretario General de la Liga Árabe, una petición urgente para que convoque a una conferencia inmediata de la Liga Árabe. También envió mensajes a todos los monarcas y gobernadores árabes.

LA DECLARACION DE ATLEE

que deberá ser desmantelados todos los ejércitos legales en Palestina antes de que se establezca el alto el fuego, la juventud árabe prepara un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Banán Bey Assam, Secretario General de la Liga Árabe, una petición urgente para que convoque a una conferencia inmediata de la Liga Árabe. También envió mensajes a todos los monarcas y gobernadores árabes.

LA DECLARACION DE ATLEE

que deberá ser desmantelados todos los ejércitos legales en Palestina antes de que se establezca el alto el fuego, la juventud árabe prepara un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Banán Bey Assam, Secretario General de la Liga Árabe, una petición urgente para que convoque a una conferencia inmediata de la Liga Árabe. También envió mensajes a todos los monarcas y gobernadores árabes.

LA DECLARACION DE ATLEE

que deberá ser desmantelados todos los ejércitos legales en Palestina antes de que se establezca el alto el fuego, la juventud árabe prepara un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Banán Bey Assam, Secretario General de la Liga Árabe, una petición urgente para que convoque a una conferencia inmediata de la Liga Árabe. También envió mensajes a todos los monarcas y gobernadores árabes.

LA DECLARACION DE ATLEE

que deberá ser desmantelados todos los ejércitos legales en Palestina antes de que se establezca el alto el fuego, la juventud árabe prepara un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Banán Bey Assam, Secretario General de la Liga Árabe, una petición urgente para que convoque a una conferencia inmediata de la Liga Árabe. También envió mensajes a todos los monarcas y gobernadores árabes.

LA DECLARACION DE ATLEE

que deberá ser desmantelados todos los ejércitos legales en Palestina antes de que se establezca el alto el fuego, la juventud árabe prepara un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Banán Bey Assam, Secretario General de la Liga Árabe, una petición urgente para que convoque a una conferencia inmediata de la Liga Árabe. También envió mensajes a todos los monarcas y gobernadores árabes.

LA DECLARACION DE ATLEE

que deberá ser desmantelados todos los ejércitos legales en Palestina antes de que se establezca el alto el fuego, la juventud árabe prepara un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Banán Bey Assam, Secretario General de la Liga Árabe, una petición urgente para que convoque a una conferencia inmediata de la Liga Árabe. También envió mensajes a todos los monarcas y gobernadores árabes.

LA DECLARACION DE ATLEE

que deberá ser desmantelados todos los ejércitos legales en Palestina antes de que se establezca el alto el fuego, la juventud árabe prepara un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Banán Bey Assam, Secretario General de la Liga Árabe, una petición urgente para que convoque a una conferencia inmediata de la Liga Árabe. También envió mensajes a todos los monarcas y gobernadores árabes.

LA DECLARACION DE ATLEE

que deberá ser desmantelados todos los ejércitos legales en Palestina antes de que se establezca el alto el fuego, la juventud árabe prepara un servicio de emergencia.

La decisión fue aprobada con los votos de los 18 miembros del Comité, en los momentos en que las autoridades militares y políticas adoptan medidas que recuerdan los períodos de los graves disturbios de 1936 y 1937.

El Comité envió también a Abu-dí-Ban



Gath & Chaves
PRECIOS REBAJADOS

3 Ofertas para Niños

LENCERIA NIÑAS
3er Piso

ALAMINOS blanco
afronelado, artículo muy
obrigado, y de muy bu-
eno calidad. Para niña de
14 años \$ 85; de 12
\$ 79, de 10 \$ 75; de 8
\$ 72; de 6 \$ 65 de 4
\$ 59 y de 2
años \$ 52.

BONETERIA NIÑOS
1er Piso

CAMISETAS y Colzon-
illos de algodón blanco
afronelado, artículo de
abrigado y mucho duro-
cida. Para niños de 11 a
a 16 años \$ 58 80, 6 ó
10 \$ 48 80 y
de 3 a 5 años \$ 38 80

Pedidos Centro
Residencia a
Casilla 75 D
Santiago

AVIONES DE LA LAN FUERON
AUTORIZADOS PARA VOLAR EN
TERRITORIO ARGENTINO

BUENOS AIRES, 2. — (U. P.) — El Gobierno dio a conocer un decreto autorizando a la Línea Aérea Nacional de Chile, para volar sobre territorio argentino. El decreto determina cuatro zonas sobre las cuales volarán los aviones comerciales chilenos, comprendiendo: 1.a. Osorno-San Carlos-Bariloche. 2.a. Puerto Montt-San Carlos-Bariloche. 3.a. Desde un punto a determinar por el Gobierno chileno hasta Equel, y 4.a. Desde Lago Argentino hasta Punta Arenas.

Misión militar de
EE. UU. llegará hoy
a Ciudad de México

CIUDAD DE MEXICO, 2. — (Agencia France Presse). — La Embajada Militar norteamericana, la que se cuentan destacadas fuerzas de operación en la última guerra, es esperada mañana en México, a donde se han dirigido invitados por el Gobierno para asistir a las festividades del 5 de mayo en Puebla. Los oficiales norteamericanos, entre los que se destacan el General Jacob Devers, ex Comandante del Séptimo Ejército; Carapaz, ex Jefe de las Fuerzas Aliadas y actual Comandante de la aviación norteamericana, y Jonathan Wainright, Comandante de Corregidor, asistirán junto con el Presidente Avila Camacho, al desfile militar y a las ceremonias organizadas en Puebla, para conmemorar la victoria obtenida por los liberales en 1862, sobre las fuerzas imperiales.

También asistirán los marineros que llegaron a México.

Don Juan vivirá indefinidamente en el Portugal

LISBOA, 2. — (U. P.) — Circunstancias de salud han obligado a que el Gobierno portugués conceda a Don Juan una exención indefinida de su misión. El rey espera permanecer en Portugal hasta que sea restaurada su salud.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

monarquia.

Los mismos circulos dijeron que el rey se había enfermado y la obligación de solicitar una exención permanente y de la responsabilidad de presentarse regularmente al cuartel de poli-

SERA ALZADO EL PRECIO DEL TRIGO NI SE PIENSA EXPORTAR, DECLARA EL M. DE AGRICULTURA
BOPOSITO DE RUMORES CON FINES DE ESPECULACION

El Ministro de Agricultura, señor Humberto Meneses Bañados, nos entregó ayer la siguiente declaración: "Personas interesadas en producir descontento en el mercado interno del trigo y de obstruir la labor que se halla empeñado el Gobierno de propender a una política de racional abastecimiento de las subsistencias, han lanzado la especie de que se autorizaría una alza en el precio del trigo, y demás, que se estudiaría la manera de exportar parte de la cosecha de este mismo cereal."

Ante hechos de tal naturaleza, el Ministerio de Agricultura declara terminantemente que no es efectivo que se pretenda alterar el precio del trigo y que ningún carece de base la pretendida exportación. Anticipa el Gobierno que procederá en forma enérgica a cualquiera pretendida especulación con trigo para lo cual hará uso de todas las prerrogativas que para tal efecto le franquean las disposiciones gabinetes".

Delegado peruano al Congreso de FF. CC. de Montevideo

LLEGO AYER A ESTA CAPITAL EN VIAJE A SU PATRIA

Procedente de Buenos Aires y de paso para Chile, llegó ayer a esta capital el delegado peruano al V Congreso Panamericano Ferrocarriles efectuado recientemente en Montevideo, el distinguido ingeniero don Carlos Vigo, acompañado de su esposa la jamaica señora Esther Lejárraga.

El señor Vigo, permaneció en nuestro país hasta el lunes próximo, día en que continuará viaje a Lima por vía aérea.

Se aloja en el Hotel Carrera.

El distinguido visitante será objeto de diversas atenciones de parte de los delegados chilenos que concursaron a este certamen durante su estadía en esta capital.

Como paladio a tanta indecencia, las vacas que el Alcalde ha visitado la Feria ha exigido limpieza y más limpieza, pero nunca ha preguntado todavía si el personal de asesores cutina con los medios necesarios para hacer esta limpieza. Los antiguos generales que nos dieron gloria, y que primero que preguntaban antes de entrar al combate, si habían almorzado la gente.

De desear sería que el Alcalde de Santiago, doctor José Santos Salas, se percatase si en la Feria Municipal hay elementos para que los obreros puedan cumplir a entera satisfacción con su deber. Nosotros sabemos que a pesar de los deseos del Director de Subsistencias por levantar la Feria Municipal, nunca se le han dado las facilidades necesarias para allanar cuanta dificultad se le presenta. Más aún, cada vez que ha tomado resoluciones radicales no se ha hecho otra cosa que criticarlo. Nada se le puede exigir a un Director que tiene las manos amarradas.

Creemos que el doctor José Santos Salas sabrá aprovechar las energías de cada funcionario. Se lo deseamos para bien de la ciudad.

A. GONZALEZ
Por el Comité Pro Higienización de la Feria Municipal

AL PASAR... LA FERIA MUNICIPAL Y EL ALCALDE

Santiago tiene un Alcalde que es médico, y para este Alcalde, Santiago está suco. Un trapito, jabón y agua es lo que hace falta, dice. En la Feria Municipal dijo que no tenía otro remedio que pegarle fuego por las cuatro puntas y hacer de nuevo una Feria que sea orgullo no sólo de Chile, sino de América. Bien. Alcalde, esa es la única solución que merece la Vega Central: Fuego por las cuatro puntas. Ojalá esta declaración no sea una declaración más, como lo han hecho Alcaldes anteriores. Que alguna vez esto sea una realidad, para bien de la población de Santiago.

Desde el punto sanitario y higiénico, la Feria Municipal es de Sanidad no ha hecho ya clausurar esta vergüenza nacional. Si el Alcalde, que es médico, se diera un pasito por la noche a la Feria Municipal y vieras la nata de ratones que pululan sobre los alimentos; los miles de chinches que hay en la sección aves, los piojos y pulgas que se hacen presente por doquier; los cargadores y comerciantes que tienen enfermedades infecciosas y que trabajan por necesidad, sin que nadie los fiscalice. A esto hay que agregar el millar de gatos asesinos, que se solazan en la carne. Todo comen, uno encima del otro sin molestarse. Todo es cuestión de estómago. Al otro día el público consume esta mercadería infectada. Fuego por las cuatro puntas es lo que necesita la Feria Municipal y no parches como se está haciendo ahora. Los parches consumen millones de pesos, pero no solucionan ningún problema.

Como paladio a tanta indecencia, las vacas que el Alcalde ha visitado la Feria ha exigido limpieza y más limpieza, pero nunca ha preguntado todavía si el personal de asesores cutina con los medios necesarios para hacer esta limpieza. Los antiguos generales que nos dieron gloria, y que primero que preguntaban antes de entrar al combate, si habían almorzado la gente.

De desear sería que el Alcalde de Santiago, doctor José Santos Salas, se percatase si en la Feria Municipal hay elementos para que los obreros puedan cumplir a entera satisfacción con su deber. Nosotros sabemos que a pesar de los deseos del Director de Subsistencias por levantar la Feria Municipal, nunca se le han dado las facilidades necesarias para allanar cuanta dificultad se le presenta. Más aún, cada vez que ha tomado resoluciones radicales no se ha hecho otra cosa que criticarlo. Nada se le puede exigir a un Director que tiene las manos amarradas.

Creemos que el doctor José Santos Salas sabrá aprovechar las energías de cada funcionario. Se lo deseamos para bien de la ciudad.

A. GONZALEZ
Por el Comité Pro Higienización de la Feria Municipal

PLAN DE MEJORAMIENTO DE MERCADOS Y FERIAS SE HALLA EN PLENO DESARROLLO

EL ALCALDE, SEÑOR SALAS, APURA LOS TRABAJOS DE HIGIENIZACION DE LA FERIA MUNICIPAL. — AMONESTO A FUNCIONARIOS QUE NO HAN CUMPLIDO ESTRUCTURANTE SUS ORDENES. — DON CARLOS GARCIA SERA NOMBRADO HOY ADMINISTRADOR DEL MATADERO

MERCADO PONIENTE

Estos días se han adelantado las sesiones a fin de efectuar la permute de los terrenos de la feria, que se ubica en la Alameda esquina de Bories, en el cual se construirá un moderno Mercado que reunirá especiales condiciones para el normal desarrollo de esas actividades.

Ya fueron designados los representantes de la Municipalidad para estudiar las bases de esta transacción y serán el regidor señor Tomás Reyes y el Director del Departamento de Obras de la Municipalidad, señor González Puyol. Por parte de la Caja de Crédito Agrícola propietaria de los terrenos ubicados en Alameda con Bories, don se levantará el moderno Mercado, fueron nombrados dos funcionarios que la representarán en estos mismos trámites.

COMERCIANTES DEL LUNA PARK

Todos los negocios de compra-venta de diversos artículos que se encuentran en el Luna Park, se han ubicado en otro sitio especialmente indicado por el Alcalde en las inmediaciones de la Estación.

Con respecto a las floristas, también tendrán que dejar el sitio que actualmente ocupan en el Luna Park. Serán ubicadas en kioscos especiales instalados a ambos lados de la Avenida La Par. Estos kioscos serán construidos por cuenta de la Municipalidad y arrendados a estos comerciantes a un precio bajo. Los planes respectivos serán sometidos a la consideración del Alcalde en la tarde de hoy.

Oscar Gajardo V.

informó sobre su misión en México

VISITO AYER AL MINISTRO DEL TRABAJO

En la mañana de ayer pasó a saludar al Ministro del Trabajo, el señor Oscar Gajardo Villarroel, presidente de la delegación gubernamental que en representación de Chile, convocó a la Conferencia Inter-nacional del Trabajo, realizada en México.

El señor Gajardo informó ampliamente al Ministro acerca del desarrollo del torneo, dándole a conocer las conclusiones a que se arribó.

UNA "MAFFIA" DE FALSOS HOMBRES DE NEGOCIOS OPERA EN SANTIAGO

UNO DE ELLOS REALIZABA SUS TRANSACCIONES COMERCIALES DESDE LA MISMA CARCEL, A DONDE LO LLEVO LA DENUNCIA DE UNA DE SUS VICTIMAS. — EL COMISARIO VIDAUERRE CONCHA ENCONTRÓ LA PISTA, REVISANDO RECORTES DE DIARIOS

Investigaciones tiene, desde hace quince días, a varios detectives de sus Inspecciones Preventivas, que están examinando la original tarea de los 100 viñetas y los diarios de la capital. Fue una idea del Comisario del Segundo de la Comisaría de Seguridad Pública, señor Vidauerre Concha, quien descubrió que numerosos "hombres de negocios" prestamistas de gran capital, y financieros que ofrecen fantásticas ventajas a los comerciales, son vulgares estafadores, con papel de antecedentes plagado de anotaciones y que se han establecido en Santiago luego de asestar algunos golpes en provincias.

En la mesa del Comisario se acumulan días a días recortes de diarios. Hombres que ofrecen plazos, o que buscan socios con responsabilidad, es de inmediato visto.

Un pergaminio fue entregado al Pdte. Dutra, del Brasil

Falsos reporteros sorprendieron a un colegio particular

UN HECHO QUE REVELA GRAVE ANORMALIDAD

Doce falsos reporteros, que ostentaban llamantes plazas asulales de prensa, se presentaron ayer al Colegio Americano, ubicado en Santa Rosa 128, y ofrecieron a su Director, el señor don Eurico Gaspar Dutra, el pergaminio que le enviaba la Cámara de Comercio Chileno-Brasileño en el cual se consigna su designación de presidente honorario de la Exposición de Artesanías manufacturadas y naturales de su país, a celebrarse en Valparaíso a fines de este próximo mes. Esta deliciosa misión fue cumplida por la comisión que la referida Cámara envió al Brasil, presidida por el señor Alfonso Campos Menéndez e integrada por el señor Alfredo Dietter Z., y por el señor Orlando Bonita Costa, comisario general de la referida exposición.

El Excmo. señor Dutra habría manifestado su inmediata aceptación al nombramiento que se le comunicó en forma tan especial, y sus palabras tradujeron sus simpatías hacia nuestro país, agregando que eran sus mejores deseos alcanzar el logro de un más intenso intercambio comercial entre ambas naciones.

Transmisión radial de Concierto del Teatro Municipal

En la tarde de hoy se efectuará un concierto Sinfónico en el Teatro Municipal. Este concierto será transmitido por los micrófonos de la radio Chilena C.B. 66, en forma exclusiva.

Incendio en una chacra

En la tarde de ayer se declaró un incendio en el interior de la chacra "Santa Juana", ubicada en Domingo Santa María 374. El fuego destruyó un galpón y una par-

tida de leña. El propietario de la chacra es don Alberto Sánchez Chacón, quien se encuentra fuera de la capital. Se ignora si las personas que estaban en el incendio obtuvieron individuos que nadie tiene que ver con la prensa.

Es conveniente que las autoridades adopten alguna medida que ponga término a esta eno-losa situación.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestra querida madre, esposa, hermana y dueña Eugenia

BLANCO vda. de RUIZ

Sus funerales se efectuarán hoy a las 10 A. M. desde su casa, habitación, calle Carrón 1584, al Cementerio General.

Maria Zarco de del Villar.

La familia, bendida por la Empresa Azócar

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, Sr. Jorge Gonzalez Cobos

SUS RESTOS SERAN SEPULTADOS EN EL CEMENTERIO GENERAL, A LAS 11.30 A. M.

Sus sobrinos: Nina, Luis, Mario y Orlando Diaz y Nieto Braco.

Atendido por la Empresa Azócar

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, Sr. Jorge Gonzalez Cobos

SUS RESTOS SERAN SEPULTADOS EN EL CEMENTERIO GENERAL, A LAS 11.30 A. M.

Sus sobrinos: Nina, Luis, Mario y Orlando Diaz y Nieto Braco.

Atendido por la Empresa Azócar

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, Sr. Jorge Gonzalez Cobos

SUS RESTOS SERAN SEPULTADOS EN EL CEMENTERIO GENERAL, A LAS 11.30 A. M.

Sus sobrinos: Nina, Luis, Mario y Orlando Diaz y Nieto Braco.

Atendido por la Empresa Azócar

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, Sr. Jorge Gonzalez Cobos

SUS RESTOS SERAN SEPULTADOS EN EL CEMENTERIO GENERAL, A LAS 11.30 A. M.

Sus sobrinos: Nina, Luis, Mario y Orlando Diaz y Nieto Braco.

Atendido por la Empresa Azócar

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, Sr. Jorge Gonzalez Cobos

SUS RESTOS SERAN SEPULTADOS EN EL CEMENTERIO GENERAL, A LAS 11.30 A. M.

Sus sobrinos: Nina, Luis, Mario y Orlando Diaz y Nieto Braco.

Atendido por la Empresa Azócar

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, Sr. Jorge Gonzalez Cobos

SUS RESTOS SERAN SEPULTADOS EN EL CEMENTERIO GENERAL, A LAS 11.30 A. M.

Sus sobrinos: Nina, Luis, Mario y Orlando Diaz y Nieto Braco.

Atendido por la Empresa Azócar

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, Sr. Jorge Gonzalez Cobos

SUS RESTOS SERAN SEPULTADOS EN EL CEMENTERIO GENERAL, A LAS 11.30 A. M.

Sus sobrinos: Nina, Luis, Mario y Orlando Diaz y Nieto Braco.

Atendido por la Empresa Azócar

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, Sr. Jorge Gonzalez Cobos

SUS RESTOS SERAN SEPULTADOS EN EL CEMENTERIO GENERAL, A LAS 11.30 A. M.

Sus sobrinos: Nina, Luis, Mario y Orlando Diaz y Nieto Braco.

Atendido por la Empresa Azócar

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, Sr. Jorge Gonzalez Cobos

SUS RESTOS SERAN SEPULTADOS EN EL CEMENTERIO GENERAL, A LAS 11.30 A. M.

Sus sobrinos: Nina, Luis, Mario y Orlando Diaz y Nieto Braco.

Atendido por la Empresa Azócar

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, Sr. Jorge Gonzalez Cobos

SUS RESTOS SERAN SEPULTADOS EN EL CEMENTERIO GENERAL, A LAS 11.30 A. M.

Sus sobrinos: Nina, Luis, Mario y Orlando Diaz y Nieto Braco.

Atendido por la Empresa Azócar

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, Sr. Jorge Gonzalez Cobos

SUS RESTOS SERAN SEPULTADOS EN EL CEMENTERIO GENERAL, A LAS 11.30 A. M.

Sus sobrinos: Nina, Luis, Mario y Orlando Diaz y Nieto Braco.

Atendido por la Empresa Azócar

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, Sr. Jorge Gonzalez Cobos

SUS RESTOS SERAN SEPULTADOS EN EL CEMENTERIO GENERAL, A LAS 11.30 A. M.

Sus sobrinos: Nina, Luis, Mario y Orlando Diaz y Nieto Braco.

Atendido por la Empresa Azócar

AGRICULTURA

LOS RIESGOS EN LA REPRODUCCION DE ANIMALES

De cosa sabida que los elementos transmisores de la herencia son llevados en las células embrionarias como genes de los cromosomas. La división de la célula en los gérmenes difiere de la división celular en los demás del mundo. El becerro es homocigoto; si es macho y cornifero es heterocigoto y si solamente están presentes las dos dosis de cromosomas, sólo la mitad de cada cito-mesoma pasa a formar parte de cada una de las células hijas.

Fue en claro este paso inicial de la evolución orgánica, al principio que cuando los genes estaban cargados de filiar las diferentes características se originan en los cromosomas, y al dividirse, la mitad se pierden, sin que ello quiere decir que el germen solamente lo mitad de un cito-mesoma. Pero como las mismas divisiones producen las mismas características, por ejemplo los que en los caballos producen colores castaños, bayo, negro, gris y rojizo. Los genes que filian estos colores pueden permanecer en la gestación para, a pesar de ello, el caballo nacer castaño.

En los ejemplos más sencillos los genes se presentan en pares contrarios, es decir, uno corto y otro largo, uno rojizo y otro negro, uno macho. Si uno de estos pares es desprendido al efectuarse la división de las células, el otro permanece de manera que cada célula embrionaria se queda siempre con uno o el otro de los genes contrarios. Si por ejemplo, desprendiéndose la división en macho y macho de la ganadería vacuna, veremos que la segunda domina a la primera o sea que la cornifera aunque el gen filador de esta esté presente en la célula fecundada, es el que se transmite de la misma, es más fuerte. Usaremos la muestra M, como denominador de ésta y a la cornifera la conoceremos por M minúscula.

Ha sido puesto de manifiesto que los genes dominantes y recesivos en los pares contrarios examinados en los animales, como los cromosomas de ganado macho y cornifero.

Apareamiento N o 1
Toro Homocigoto x Vaca Homocigota

MM x MM

Células germinal M M

Se deduce pues, que todas las crías derivadas de esa unión serán machos homocigotos. Suponemos ahora que esa vaca hubiese sido macho llevando en su célula germinal M minúscula. En el sentido de que naciera una vaca y otra hembra para cada una de su familia se produzca la fecundación.

INTERVENCIÓN DE LOS GENES

Suponemos que un espermatocito (celio) sexual macho (fecundado en el primer caso) y uno sexual macho (fecundado en el segundo caso) lleva M o m, pero a ambos es la vaca. Para dar un nuevo paso a la vida es necesaria la unión de un macho y otra hembra para que de su fusión se produzca la fecundación.

INFORMES METEOROLOGICOS PARA LAS SIEMBRA DE MAYO

BOLETIN DE ESTUDIOS DEL OBSERVATORIO DEL SALTO

De la Sección de Biometeorología agrícola del Observatorio del Salto, resumimos: El período de alteraciones atmosféricas iniciado en abril, se acentuará en el curso del próximo mes de mayo, afectando los trabajos agrícolas con lluvias y malos tiempos, en plena época de siembra.

Las lluvias y malos tiempos de ninguna manera serán continuos, sino que se producirán por series de ondas atmosféricas, separadas por intervalos de bonanzas.

Para la realización de las

CONTRA CIERTAS
Eczemas — Ronchas
Empeines — Espinillas
Gomezón

de la piel y del cuero cabelludo etc. puede Ud. aplicar el

Ungüento
Monte Santo

Base: Lassarmentolacainfor

se deben aprovecharse los períodos desprendidos de la actividad. Aunque en estos períodos de tiempo nebuloso y frío las lluvias serán poco probables.

El avance de las lluvias desde la zona sur, al centro y norte Chico, se producirá gradualmente y por etapas, en ondas sucesivas, que cada depresión se irá trasladando del centro de baja más al Norte, a medida que se produzca el desplazamiento del "índice zonal herbáceo". Por este índice el meteorólogo Franz Baur, Director del Instituto Meteorológico de Francia llegó a la previsión matemática de tiempo hasta con cuatro meses de anticipación, siendo utilizado con gran eficacia durante la guerra.

INFORMES PARA LA AGRICULTURA:

El período de alteraciones atmosféricas se generalizará desde Aysén hasta la Zona Central; pero deben producirse intervalos de tiempo variable, calma o boquiamiento atmosférico entre el paso de una otra depresión.

Las previsiones para las siembras de mayo y caracteres generales del Otoño, pueden solletrarse a la casilla 130, Santiago.

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL CULTIVO DE ARBOLES

VIVERO FORESTAL

El vivero debe reunir las siguientes condiciones: estar estratégicamente ubicado para su mejor atención y vigilancia, poseer suelo que no riega durante todo el año, poseer defensas contra los vientos, tener suelo propicio de consistencia media, poco fuerte, más bien liviano, sin ser del todo suelto.

El vivero debe tener forma rectangular para poder dividir la superficie con mayor exactitud.

La extensión del mismo depende de la cantidad de plantas que se deseen obtener. Para la vivero se colarán y cascos con convenientes

espacios entre los árboles.

PREPARACION DE SUELO

Para la obtención de brotes resultantes es indispensable una primera preparación previa del suelo. Es preferible un terreno que haya estado bajo cultivo de huerta, especialmente los últimos dos años; pero no con almacigas. Con la mayor anticipación posible de dejar al suelo una aradura labradora, o la remoción superficial de unos diez centímetros de la superficie, a profundidad de 15 a 20 cm.

En el mismo terreno se efectuará la siembra.

RECINTO DE SEMBRA

Las semillas que se deseen

sembrar en el vivero, deben ser de 20 a 25 centímetros, variando la profundidad entre 2 a 6 cm., según el tamaño de la semilla.

El distanciamiento entre las semillas no sólo tiene por objeto facilitar la limpieza entre las líneas de la vegetación adventicia, sino también permitir la rotura de la costra que pudiera formarse la que no sólo puede llegar a estrangular las tiernas plantitas, sino que contribuye, además, a la desecación del terreno por capilaridad. Estos distanciamientos facilitarán luego grandemente los trabajos del regadío.

Con el propósito de eliminar todo germe fungífero a picar, al almacigado antes de sembrar, una de

las más consistentes es una solución de ácido sulfúrico comercial (65 o 70%) en agua, en una proporción de 1/2 litro de dicho producto por 100 litros de agua. En la misma proporción puede aplicarse una solución de sulfato de cobre.

Dichas soluciones suministran mediante una regadera, en una cantidad que oscila entre 5 y 10 litros por metro cuadrado, según el grado pH del suelo o del suelo en el que se efectúa la siembra.

Realizadas la siembra cubras

la semilla de mayor consistencia con la tierra proveniente de los surcos, procurando denominarla lo más posible. La semilla blanda o menuda debe cubrirse con tierra previamente zanqueada. Las semillas no deben taparse demasiado, pues

podría malograrse la germinación.

Realizadas la siembra cubras

la semilla de mayor consistencia con la tierra proveniente de los surcos, procurando denominarla lo más posible. La semilla blanda o menuda debe cubrirse con tierra previamente zanqueada. Las semillas no deben

taparse demasiado, pues

podría malograrse la germinación.

Con el fin de prevenir la formación de costra, después de la siembra, extender sobre el almacigado una delgada capa de hojarasca menuda, o

zarandas, encima una delgada capa de tierra seca.

SIEMBRA DE CONIFERAS

La siembra de coníferas debe

efectuarse lo más temprano pos-

ible (en el Norte del país: ju-

nio-julio); en la zona central o templada: fines de julio, agos-

to, principio de septiembre;

en las zonas frías: antes de las nevadas del otoño o después de las heladas (primavera).

Con esto se adelantará la germinación, permitiendo así al tallo de la plantita adquirir la mayor consistencia posible para cuando surven las grandes heladas.

PREPARACION DE ALMACIGOS PARA ESPECIES NO CONIFERAS

Los almacigos deben tener un

(1) metro de ancho por el largo

que en cada caso requieren las

circunstancias, y deben hacerse bajo, sobre o a nivel del suelo,

preferiblemente terrenas altas y ex-

puestas a sol, bajas y húmedas

a nivel si las condiciones del

medio son normales.

El cantero de almacigado pude-

rse construido con tablas o con

ladrillos, colocados de canto, con

una altura de 20 centímetros o

mas del suelo. Haciéndolo con tie-

rrones de los caminos. Debe

limpiarse la tierra del cantero a

profundidad, llevando todo

luego la superficie con rastillo.

PREPARACION DE ALMACIGOS PARA CONIFERAS

El éxito del cultivo de coníferas

depende en un 95 por ciento del

exceso con que se ha hecho el

almacigado, que debe ser preparado

en el lugar de aire y de sol, co-

mo medida preventiva contra los

hongos.

Para el almacigado de coníferas

no se debe usar nunca tierra al-

calina o neutra de jardín, huerta

o de campo abandonado, ni aro-

no animal, fertilizantes alcalinos o

o cenizas de leña, que son incu-

sas de la llamada "enferme-

dad de los bosques".

Debe buscarse una virgen del

campo, quitándole permanentemente

a capa superior a fin de elimi-

nar raíces y semillas de hierbas

atrás. Segun la consistencia de

la tierra virgen puede agregarse-

becerro mientras éste presente el s. M. Así pues, tan macho será un MM como un M.

Los becerros corniferos son siem-

pre el producto del gene dominante

que se hereda al resto de la

herencia: si son de macho y corni-

fero es heterocigoto y si solamente

están presentes las dos dosis de

genes, es la mitad de cada cito-

mesoma que pasa a formar parte de cada una de las células hijas.

Para que el cloro este presente

en las células embrionarias debe

que el producto del gene dominante

que se hereda al resto de la

herencia sea cornifero.

Los genes que filian en los cito-

mesomas y al dividirse se pierden,

sin que ello quiere decir que el

germen solo sea cornifero, o sea

que en cada célula solo sea un

gen que filia en la otra.

Los genes que filian en los cito-

mesomas y al dividirse se pierden,

sin que ello quiere decir que el

germen solo sea cornifero, o sea

que en cada célula solo sea un

gen que filia en la otra.

Los genes que filian en los cito-

mesomas y al dividirse se pierden,

sin que ello quiere decir que el

germen solo sea cornifero, o sea

que en cada célula solo sea un

gen que filia en la otra.

Los genes que filian en los cito-

mesomas y al dividirse se pierden,

sin que ello quiere decir que el

germen solo sea cornifero, o sea

que en cada célula solo sea un

gen que filia en la otra.

Los genes que filian en los cito-

mesomas y al dividirse se pierden,

sin que ello quiere decir que el

germen solo sea cornifero, o sea

que en cada célula solo sea un

gen que filia en la otra.

Los genes que filian en los cito-

mesomas y al dividirse se pierden,

sin que ello

HOY + TEATRO MUNICIPAL +

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE CONCIERTOS DE LA

ARMANDO CARVAJAL

Bajo la dirección de: NICOLAS ARENE, VIOLONCELLISTA - RODOLFO ZUBRISKY, VIOLINISTA

"DOBLE CONCIERTO", DE BRAHMS - SUITE EN ESTILO ANTIGUO, DE SORO - "IBERIA", DE DEBUSSY

LOCALIDADES AGOTANDOSE EN BOLETERIA. — LOS ULTIMOS ABONOS A 18 CONCIERTOS SE ATIENDEN SOLO HASTA LAS 18 HORAS DE HOY

UNA COMEDIA DE NOEL COWARD

La Compañía de Esteban Serrador, que está actuando en el escenario del Teatro Imperio, nos ha llevado a conocer una comedia que lleva por sugestivo título "Los amantes terribles", obra original de Noel Coward, el actor y autor inglés de aquella artística película "Hidalgo de los mares", que hace algún tiempo exhibieron nuestras pantallas. La versión castellana se debe a la escritora y periodista chilena Lenka Franulic.

La comedia de Coward no llega al contorno artístico que el autor alcanzó en su producción cinematográfica. Obra de corte moderno, pero intrascendente y de inverosímiles situaciones, cuenta, sin embargo, con diálogo liviano, llevado con soltura e impregnado de la fresca ingeniosidad, además de tenerse de buenos contrastes entre lo amable de algunos sentimentalismos y lo picaroso de un trazo festivo. Pero, es lastima, que estas cualidades, que denotan la múltiple personalidad del autor, no hayan sido aprovechadas en una obra cuya trama perifilara situaciones más hondas y menos convencionales.

Esteban Serrador y Juanita Sujo realizan aquí una labor escénica de ponderados relieves; sin ellos, la comedia perdería mayor nivel artístico y especialmente su segundo acto caería en monótona languidez. Chela Bon con sus evidentes progresos escénicos, Hernán Castro Oliveira con su decidido entusiasmo, Lenka Franulic con su ajustada traducción, y la linea artística del marco escenográfico, suman méritos a la versión y la obra salva muchas de sus deficiencias.

T.

UN EXITO JAMAS IGUALADO HA OBTENIDO LA CINTA "ARSENICO Y ENCAJE ANTIGUO"

En la pantalla del Teatro Real se está exhibiendo con todo éxito la comedia de Warner Bros "Arsenico y encaje antiguo" que cuenta en su trama de misterio y peligro, una historia de intriga interpretada en sus principales papeles por Cary Grant, Priscilla Lane, Raymond Massey, Peter Lorre y Jack Carson. Este film fue dirigido y producido por Frank Capra. Decepcionante es como asimismo que una pelícila es de alta calidad, corra todo lo que Capra ha presentado en el cine de hoy. Por eso, antes que nadie, se debe tener en cuenta es que el gran éxito "Arsenico y encaje antiguo" es una creación de Frank Capra y luego, que la originalidad del tema y la estupenda interpretación que hacen de los papeles principales Cary Grant, Priscilla Lane, Raymond Massey y Peter Lorre.

La originalidad de la trama, las horas más excitantes de la película, el temblido ante la inquietud, el misterio que no poder adivinar que una pelícila es de alta calidad, corra todo lo que Capra ha presentado en el cine de hoy. Por eso, antes que nadie, se debe tener en cuenta es que el gran éxito "Arsenico y encaje antiguo" es una creación de Frank Capra y luego, que la originalidad del tema y la estupenda interpretación que hacen de los papeles principales Cary Grant, Priscilla Lane, Raymond Massey y Peter Lorre.

ESTA NOCHE SE INICIA TEMPORADA DE ZARZUELAS EN EL MUNICIPAL

Cuento más selecto tiene nuestra noche el maestro Guerrero, "La Rosa del Azafrán", que servirá de presentación de la típica comedia Alfonso Arango y elenco de Peter Lorre. En la noche, se representará "Luisa Fernanda", presentándose en el rol de Luisa Fernanda, la soprano Cristina Monreal.

El domingo, en matinée irá "La Rosa del Azafrán", en la veintena de la noche, se representará la zarzuela de Soutullo y Vélez, "La leyenda del beso".

BUEN ELENCO FEMENINO EN LA RADIO "MINERIA"

El elenco femenino de Radio 801 Mhz de Mineria está formado por extraordinarios artistas, para el mes de mayo. Licia Morán, la exquisita intérprete del canciónero tropical, Lillian de Torre la bella personalidad cancionista chilena, Della Pizarro, la soprano tímida Rika, la hermosa estrella del cine y la joven y hermosa cantante Dessen Ross. En horarios de excepcionales méritos artísticos, las chilenas desarrollarán sus diversas cualidades interpretando como marco circunval la orquesta que dirige Tadeo Handel, que también forma parte del elenco estable de la emisora de la galería comercial.

"También somos humanos", resume los más hermosos artículos que escribió el Correspondiente de Cuernavaca, Pyle, que fueron simplemente devorados por más de sesenta millones de lectores en los Estados Unidos y el extranjero. Pyle vivió las campañas de África e Italia y recogió valiosos bocetos de la vida del frente. Esas historias que se leen en el bataillo, cuando ya estaba en filmação "También somos humanos", sintesis de dos de sus libros.

El interés humano de este espejo es igual o superior en otros aspectos a "Sin novidad en el frente" y demuestra que todo hombre sólo puede tener ánimo de luchar gracias a la inspiración interior de una mujer.

En esta noche, el público tendrá oportunidad de escuchar "Linda", una bella canción, pero no podrá ver a la cantante.

"También somos humanos", fue producida por Lester Cowan, bajo la dirección de William Wellman

"TAMBIEEN SOMOS HUMANOS"

Sólo dos mujeres participan en un par de escenas cortas de la cinta "También somos humanos", que se proyecta en el Teatro Municipal Central, pero a través de todo el film, es el amor el tema de fondo. Estas dos artistas son Yolanda Laca, quien seguramente llegará al estrellato por su extraordinaria belleza, Dorothy Coonan, esposa de William Wellman, el director de la película.

"También somos humanos", resume los más hermosos artículos que escribió el Correspondiente de Cuernavaca, Pyle, que fueron simplemente devorados por más de sesenta millones de lectores en los Estados Unidos y el extranjero. Pyle vivió las campañas de África e Italia y recogió valiosos bocetos de la vida del frente. Esas historias que se leen en el bataillo, cuando ya estaba en filmação "También somos humanos", sintesis de dos de sus libros.

El interés humano de este espejo es igual o superior en otros aspectos a "Sin novidad en el frente" y demuestra que todo hombre sólo puede tener ánimo de luchar gracias a la inspiración interior de una mujer.

En esta noche, el público tendrá oportunidad de escuchar "Linda", una bella canción, pero no podrá ver a la cantante.

"También somos humanos", fue producida por Lester Cowan, bajo la dirección de William Wellman

MUSICA CASCABELERA, HERMOSAS MUJERES AVENTURERAS AUDACES EN EL FILM "LA AVENTURERA" QUE ESTRENA EL STA. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

La actriz principal es Gypsy Rose Lee, una de las actrices más glamorosas de Hollywood, poseedora de un encanto atractivo, jovial encantadora, que en el film, es la única magnifica creación de la sección musical en tecnicolor: "LA DIVINA AVENTURERA", un film de International Pictures que la RKO Radio estrenará el martes próximo en el Teatro S. L.

HOY **NORMANDIE**
MATINEE - VERMOUTH - NOCHE

INICIA LA SEGUNDA SEMANA DE TRIUNFALES EXHIBICIONES DE LA MAGNIFICA CREACION DEL IDOL DE TODOS LOS PUBLICOS!

Clark GABLE
ESTRUCTOR MAS POPULAR DEL MUNDO EN LA OBRA DE JACK LONDON
"La Ley de la SANGRE"
LORETTA YOUNG - JACK OAKIE

20 CINEREX

CB 114

ESTACION DE RADIO DE LA CORPORACION CHILENA DE BROADCASTING
La Emisora más poderosa de América Latina, y la más moderna del mundo.

C. B. 114

VIERNES 3 DE MAYO

- 7.30 Noticias de Chile LA NACION.
7.45 Noticias del Mundo.
8.00 "Bazar de Variedades".
9.00 Potpourri.
10.00 Discomania.
10.30 Variedades.
12.00 Boletín de la BBC.
12.15 Demostraciones de Jazz.
12.30 Canciones y bailes.
13.00 Canciones del mundo.
13.15 Noticias de Chile, LA NACION.
13.30 Concierto Cazanove.
14.30 Canciones populares y bailes.
15.00 Variedades.
15.30 Noticias.
15.35 Tardes populares.
16.15 Discoteca maravillosa.
16.30 Radioteatro Bourjols "La otra comedia".
17.00 Variedades.
18.00 Noticias de la NBC.
18.15 Variedades de la BBC.
18.30 "Cajita de música", Estor Cosani.
19.00 "La revista del cine".
19.30 Canciones.
19.45 Clase de inglés.
20.00 Vicente Tovar, NBC.
20.30 Sus habla, NBC.
21.00 Angélica Montes, Miss Radio Chile.
21.15 El diario Victor.
21.30 "Radiolindas", Orquesta Donato Román, Los Provincianos.
22.00 Magda, Hugo Carreño, Orquesta Ojeda.
22.30 Los Provincianos.
22.45 Por los caminos del mundo. Charla.
23.00 Canciones.
23.15 Noticias de Chile, LA NACION.
23.30 La evolución de la orquesta.
24.00 Buenas noches.

EL CIRCO "LAS AGUILAS HUMANAS"

Noticias procedentes de Asturias, informan que ha debido decretarse el acreditado circo Las Aguillas Humanas, de la Empresa Chilena Cóndor, que viajó al Norte con todo su equipo completo, incluso las menas.

Series africanas del domador francés, Capitán Michel.

Do Antogasta subirán al mítico teatro chileno, Pedro de Valdivia, Maestranza y Tafí del Valle, continuando su itinerario hasta Bolivia y Perú para presentarse en Lima en la semana de fechas del aniversario de la independencia peruana.

VEALO PRONTO en "El Amor al Turrón"

