

AGUSTINAS 1269 — CASILLA 81-D

SANTIAGO DE CHILE, LUNES 1º de JUNIO DE 1931

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

Baltasar Brum y Eduardo Rodríguez Larreta opinan sobre las declaraciones del Canciller Planet

Dos canadienses harán un vuelo Canadá-Argentina ida y vuelta

MONTREAL, 31.—Jay Williams y Jardie Grunzweig anuncian que harán un vuelo a Buenos Aires ida y vuelta por la ruta de Brasil, a mediados de junio en un hidroavión para cuatro pasajeros. Su vuelo será una demostración deportiva.—(U. P.)

GRAN BRETAÑA CONSTRUYE UN GIGANTECO BOTE VOLADOR PARA 40 PASAJEROS

LONDRES, 31.—Se anuncia que el avión-avión gigante del modelo Supermarine Rolls-Royce Buzzard, que la firma Vickers está construyendo en Southhampton, y que es del mismo tamaño y potencia que el "Dc-X", será tal vez enviado a visitar los Estados Unidos.

La máquina tiene 6 motores, cada uno de 1.000 caballos de fuerza y puede llevar 40 pasajeros. Tiene alas planas, con un radio de 1.600 kilómetros con carga completa y una velocidad de 190 kilómetros por hora, pero puede alcanzar un máximo de 280.

El hidro-avión estará terminado en los comienzos de 1932.—(U. P.)

DOS BANQUEROS CHILENOS INTENTARON INFRECUOSAMENTE EN PARIS PRODUCIR LA BAJA DEL PESO ARGENTINO

(Correspondencia cablegráfica de L. M. Alvarez, exclusiva para "La Nación")

BUENOS AIRES, 31.—A mediados de hoy se sirvió un almuerzo invito en el comedor principal del Círculo de Armas, al cual asistieron el Presidente del Gobierno provisional, con todo su Ministerio, unos pocos Embajadores extranjeros y un grupo reducido de caballeros que han venido prestando su apoyo desinteresado al Gobierno del general Uriburu desde diversos cargos de confianza. Había sido invitado a este acto el Ministro de Hacienda, señor Enrique Uriburu, y fueron convocados el general José Félix Uriburu, los Ministros de Relaciones Exteriores, Interior, Hacienda, Obras Públicas, Guerra, Marina, Agricultura, Justicia e Instrucción Pública, los Embajadores de Chile, Uruguay, Perú, de Uruguay, Lionel Aguirre; de Brasil, Asís; de Estados Unidos, Blas, y los doctores Ebergeny y Artaya.

De sobremesa se habló de la situación general del país, de la completa tranquilidad reinante y de los infundados rumores que circulaban en los últimos días en el extranjero, como también de las maniobras de algunos enemigos del país, que en París hicieron presión a fin de producir la baja del peso argentino, cosa que no lograron por haber advertido a tiempo el Gobierno tales maquinaciones, las cuales contó con el envío oportuno de oro desde Buenos Aires. Esas personas no están plenamente individualizadas, son dos banqueros chilenos. Su golpe fracaso estremeció seriamente, y ellos resultaron víctimas de su propia maniobra, pues perdieron gran cantidad de dinero en las operaciones que habían proyectado con la intención de hacer bajar el peso nacional argentino.—L. M. ALVAREZ.

Cuatro vuelos sobre Santiago efectuó ayer el trimotor Ford de la Línea Aérea Nacional

Participaron cincuenta y seis personas. — Impresiones de un caballero de 60 años

Los vuelos populares sobre Santiago y alrededores, organizados por la Jefatura de la Línea Aérea Nacional los días Domingos, con el objeto de dar a conocer la ciudad, con que se viaja en los trimotores Ford que hacen la ruta al norte, han sido recibidos con beneplácito general.

En la tarde de ayer el Puerto Aéreo de Los Cerrillos se vio un concurrencia de como 200 personas. No obstante, numerosas familias participaron en los vuelos y la casi mayoría de las personas que iban a la impre-

Este último no considera oportuno aún incluir en la proyectada unión a Estados Unidos. — Declaraciones de don Alejandro Bunge, Director del Banco de la Nación Argentina. — "La Prensa" de Buenos Aires publica un editorial sobre el interés que la proposición ha despertado en Norte América

MONTEVIDE, 31.—En los círculos vinculados a las esferas del Gobierno uruguayo ha sido recibida con general beneplácito la declaración que formula el Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, doctor Planet, a favor de un mayor entendimiento entre los países de América, para unir sus esfuerzos hacia la solución de los problemas económicos de este Continente.

La United Press ha requerido la opinión del ex-Presidente de la República, doctor Baltazar Brum, actualmente en su calidad de embajador y presidente de la Caja de Pensiones, y que es una de las más altas autoridades del país en materias internacionales. Aparte de esto, el gobernador del Distrito Brum se reunió con el canciller uruguayo para consultarle si su partido mantiene con la orientación política del que gobierna actualmente en el país de destino. En el año 1914, el doctor Baltazar Brum y Ordeñez denunció todas las conveniencias de comercio vigentes que quedaron caducadas al año siguiente.

He manifestado también que la situación económica de Uruguay es favorable, pero que el desarrollo de la economía uruguaya depende de la cláusula de "la nación más favorecida" que Uruguay ha establecido únicamente materialmente en la vida económica de los pueblos.

El doctor Planet, en su intervención, ha manifestado que la valorización de sus tierras que ya no puedes producir la materia prima, carne, etc., al límite preciso, es una consecuencia de la explotación de los consumidores, debiendo por consiguiente, para abatir la crisis, transformar sus producciones de acuerdo con sus progresos y sustituir el exceso de producción en el campo por la exportación, como medio de superar las pérdidas que originan los intermedios en la lucha con poderosas organizaciones, como, por ejemplo, la

MONTEVIDE, 31.—Entrevistado especialmente por la United Press, el doctor Eduardo Rodríguez Larreta se refirió a las declaraciones del Ministro de Relaciones de Chile, señor Planet, sobre la unión aduanera interamericana. Las declaraciones del doctor Rodríguez Larreta, tienen importancia por su actuación como delegado de Uruguay en las Asambleas de la Liga de las Naciones en 1920, fechas en las que promovió la unión de países americanos, como esas que sucedieron en la Cámara de los diputados, como senador y como periodista de nota en la dirección de "El País".

"Entonces la iniciativa del doctor Planet puede considerarse viable?"

"Sí," dice el doctor Brum. Estos antecedentes sirven para demostrar la complacencia con que me he informado.

En estos momentos es muy difícil concertar tratados de comercio que abarquen todos los intereses económicos de los contrapartes y pensando así he comenzado a tratar a menudo con el Ministro de Industrias, doctor del Castillo, de especialización en materias económicas, sobre las ventajas de resolver los conflictos entre países con diferentes problemas que se plantean en nuestro Intercampo internacional."

"Entonces la iniciativa del doctor Planet puede considerarse viable?"

"Sí," dice el doctor Brum. Estos antecedentes sirven para demostrar la complacencia con que me he informado.

En la calle Callao fué allanada una casa en la cual se reunían ex-políticos.

comprobado que estaban en comunicación con los desterrados argentinos de Montevideo.

— Por documentos encontrados se ha

comprobado que estaban en comunicación con los desterrados argentinos de Montevideo.

— Hay un ex-Ministro detenido

— Desde hace algún tiempo la poli-

cía sabía que elementos irigoyenistas

se reunían a altas horas de la noche,

todos los días, en una casa de la calle Callao. La investigación del caso reveló que asistían a las reuniones ex-políticos y también alumnas universitarias que participaron en los planes frustrados de Severo Toranzo (refiriéndose al levantamiento abortado de hace algunos meses encabezado por Toranzo) contra el Gobierno revolucionario, por lo cual se hallaron que los irigoyenistas arrestados recibían la inspiración de sus movimientos de dirigentes políticos argentinos que están en Montevideo.

— La llegada del Clásico "Justo L. SAXTON"

— Desde hace algún tiempo la poli-

cía sabía que elementos irigoyenistas

se reunían a altas horas de la noche,

todos los días, en una casa de la calle Callao. La investigación del caso reveló que asistían a las reuniones ex-políticos y también alumnas universitarias que participaron en los planes frustrados de Severo Toranzo (refiriéndose al levantamiento abortado de hace algunos meses encabezado por Toranzo) contra el Gobierno revolucionario, por lo cual se hallaron que los irigoyenistas arrestados recibían la inspiración de sus movimientos de dirigentes políticos argentinos que están en Montevideo.

— Pasa a la pág. 17

— Desde hace algún tiempo la poli-

cía sabía que elementos irigoyenistas

se reunían a altas horas de la noche,

todos los días, en una casa de la calle Callao. La investigación del caso reveló que asistían a las reuniones ex-políticos y también alumnas universitarias que participaron en los planes frustrados de Severo Toranzo (refiriéndose al levantamiento abortado de hace algunos meses encabezado por Toranzo) contra el Gobierno revolucionario, por lo cual se hallaron que los irigoyenistas arrestados recibían la inspiración de sus movimientos de dirigentes políticos argentinos que están en Montevideo.

— Pasa a la pág. 17

— Desde hace algún tiempo la poli-

cía sabía que elementos irigoyenistas

se reunían a altas horas de la noche,

todos los días, en una casa de la calle Callao. La investigación del caso reveló que asistían a las reuniones ex-políticos y también alumnas universitarias que participaron en los planes frustrados de Severo Toranzo (refiriéndose al levantamiento abortado de hace algunos meses encabezado por Toranzo) contra el Gobierno revolucionario, por lo cual se hallaron que los irigoyenistas arrestados recibían la inspiración de sus movimientos de dirigentes políticos argentinos que están en Montevideo.

— Pasa a la pág. 17

— Desde hace algún tiempo la poli-

cía sabía que elementos irigoyenistas

se reunían a altas horas de la noche,

todos los días, en una casa de la calle Callao. La investigación del caso reveló que asistían a las reuniones ex-políticos y también alumnas universitarias que participaron en los planes frustrados de Severo Toranzo (refiriéndose al levantamiento abortado de hace algunos meses encabezado por Toranzo) contra el Gobierno revolucionario, por lo cual se hallaron que los irigoyenistas arrestados recibían la inspiración de sus movimientos de dirigentes políticos argentinos que están en Montevideo.

— Pasa a la pág. 17

— Desde hace algún tiempo la poli-

cía sabía que elementos irigoyenistas

se reunían a altas horas de la noche,

todos los días, en una casa de la calle Callao. La investigación del caso reveló que asistían a las reuniones ex-políticos y también alumnas universitarias que participaron en los planes frustrados de Severo Toranzo (refiriéndose al levantamiento abortado de hace algunos meses encabezado por Toranzo) contra el Gobierno revolucionario, por lo cual se hallaron que los irigoyenistas arrestados recibían la inspiración de sus movimientos de dirigentes políticos argentinos que están en Montevideo.

— Pasa a la pág. 17

— Desde hace algún tiempo la poli-

cía sabía que elementos irigoyenistas

se reunían a altas horas de la noche,

todos los días, en una casa de la calle Callao. La investigación del caso reveló que asistían a las reuniones ex-políticos y también alumnas universitarias que participaron en los planes frustrados de Severo Toranzo (refiriéndose al levantamiento abortado de hace algunos meses encabezado por Toranzo) contra el Gobierno revolucionario, por lo cual se hallaron que los irigoyenistas arrestados recibían la inspiración de sus movimientos de dirigentes políticos argentinos que están en Montevideo.

— Pasa a la pág. 17

— Desde hace algún tiempo la poli-

cía sabía que elementos irigoyenistas

se reunían a altas horas de la noche,

todos los días, en una casa de la calle Callao. La investigación del caso reveló que asistían a las reuniones ex-políticos y también alumnas universitarias que participaron en los planes frustrados de Severo Toranzo (refiriéndose al levantamiento abortado de hace algunos meses encabezado por Toranzo) contra el Gobierno revolucionario, por lo cual se hallaron que los irigoyenistas arrestados recibían la inspiración de sus movimientos de dirigentes políticos argentinos que están en Montevideo.

— Pasa a la pág. 17

— Desde hace algún tiempo la poli-

cía sabía que elementos irigoyenistas

se reunían a altas horas de la noche,

todos los días, en una casa de la calle Callao. La investigación del caso reveló que asistían a las reuniones ex-políticos y también alumnas universitarias que participaron en los planes frustrados de Severo Toranzo (refiriéndose al levantamiento abortado de hace algunos meses encabezado por Toranzo) contra el Gobierno revolucionario, por lo cual se hallaron que los irigoyenistas arrestados recibían la inspiración de sus movimientos de dirigentes políticos argentinos que están en Montevideo.

— Pasa a la pág. 17

— Desde hace algún tiempo la poli-

cía sabía que elementos irigoyenistas

se reunían a altas horas de la noche,

todos los días, en una casa de la calle Callao. La investigación del caso reveló que asistían a las reuniones ex-políticos y también alumnas universitarias que participaron en los planes frustrados de Severo Toranzo (refiriéndose al levantamiento abortado de hace algunos meses encabezado por Toranzo) contra el Gobierno revolucionario, por lo cual se hallaron que los irigoyenistas arrestados recibían la inspiración de sus movimientos de dirigentes políticos argentinos que están en Montevideo.

— Pasa a la pág. 17

— Desde hace algún tiempo la poli-

cía sabía que elementos irigoyenistas

se reunían a altas horas de la noche,

todos los días, en una casa de la calle Callao. La investigación del caso reveló que asistían a las reuniones ex-políticos y también alumnas universitarias que participaron en los planes frustrados de Severo Toranzo (refiriéndose al levantamiento abortado de hace algunos meses encabezado por Toranzo) contra el Gobierno revolucionario, por lo cual se hallaron que los irigoyenistas arrestados recibían la inspiración de sus movimientos de dirigentes políticos argentinos que están en Montevideo.

— Pasa a la pág. 17

— Desde hace algún tiempo la poli-

cía sabía que elementos irigoyenistas

se reunían a altas horas de la noche,

todos los días, en una casa de la calle Callao. La investigación del caso reveló que asistían a las reuniones ex-políticos y también alumnas universitarias que participaron en los planes frustrados de Severo Toranzo (refiriéndose al levantamiento abortado de hace algunos meses encabezado por Toranzo) contra el Gobierno revolucionario, por lo cual se hallaron que los irigoyenistas arrestados recibían la inspiración de sus movimientos de dirigentes políticos argentinos que están en Montevideo.

— Pasa a la pág. 17

— Desde hace algún tiempo la poli-

cía sabía que elementos irigoyenistas

se reunían a altas horas de la noche,

todos los días, en una casa de la calle Callao. La investigación del caso reveló que asistían a las reuniones ex-políticos y también alumnas universitarias que participaron en los planes frustrados de Severo Toranzo (refiriéndose al levantamiento abortado de hace algunos meses encabezado por Toranzo) contra el Gobierno revolucionario, por lo cual se hallaron que los irigoyenistas arrestados recibían la inspiración de sus movimientos de dirigentes políticos argentinos que están en Montevideo.

— Pasa a la pág. 17

— Desde hace algún tiempo la poli-

cía sabía que elementos irigoyenistas

se reunían a altas horas de la noche,

todos los días, en una casa de la calle Callao. La investigación del caso reveló que asist

Hoy empezó nuestra famosa Liquidación de Junio y la venta de tanta mercadería averiada que hemos comprado en la Aduana de Valparaíso.-

¿Será Ud. de los primeros en elejir y aprovecharse de tantas sorpresas como ofrece nuestra casa en ésta Liquidación, cuyas proporciones, este año, son gigantescas?

Grandes Almacenes
ALAMEDA 999
A. ESPAÑA GARCIA
 Santiago - Bs. Aires - París

ANTIGUOS ALMACENES
DE LA
FABRICA CATRES

SE ARRIENDA

en Irarrázaval 849, espléndido chalet residencia con o sin muebles, regia instalación de baño, garaje, gran quinta, jardines, etc.

Tratar con su dueño: la misma dirección.

SE VENDEN

en Fernández Concha 95, 105 115, esquina de Irarrázaval, modernos chalets de 2 pisos recién construidos de todo confort. Altos: 5 dormitorios, guardería, terrazas, balcones; baño instalado. Bajos: Porch-hall, living-room, escritorio, comedor, repostería. Espléndida cocina instalada, hall de servicio y dependencias. Quinta con árboles frutales y jardines.

Tratar con su dueño:

IRARRAZVAL 849

2.º pág.-1.º Jun.

— COMPRE UNA —
 PHILIPS RADIO
 — A —
POLIANSKY
 HUERFANOS 1245. Teléfono 80733

S. SACK
 BANDERA 827
 FIERRO

Cte.-25-J

Aviso al Pùblico

La Asociación de Taxistas Santiago-San Bernardo ha acordado rebajar la tarifa a \$ 1. por persona, desde hoy 31 de mayo.

Horario: De 6 A. M. a 12 P. M., \$ 1. De 12 P. M. a 2 P. M., \$ 2.

Nota. — Paradero: Delicias cuquina Gálvez.

Cte.-1.º J

Baños y Califonts

LAVATORIOS, BIDETS, LLUVIAS BOTIQUINES W. C., Etc.

EN LA FABRICA, UNICO LOCAL

Chacabuco 13

JAI ME FORTUNO M.

DESPACHOS A PROVINCIAS POR MAYOR Y AL DETALLE

Cte.-3

GUÍA PROFESIONAL

ABOGADOS

CARLOS ROBERTO GONZALEZ

Especializado: litigios criminales, 8-11.

3-6. Catedral 1245. 10 Jun.

AGUSTIN LOPEZ SALINAS

Huérfanos 1235. 25-J

SANTIAGO LAZO, ARTURO VALENZUELA, ROBINSON ALVAREZ MARIN, JORGE UNDURRAGA, SANTIAGO LAZO PREUSS, ABOGADOS Translador su estudio a Bandera 140-A. G. P.-30-A.

DR. WALTER MALSCH

Oídos, nariz, garganta. Delicias 978. 3-6. Teléfono 81121.

Tratamiento de tumores

ROENTGENOTERAPIA - RADIUM (CURIETERAPIA)

DR. LEONARDO GUZMAN

Amputación 49. De 3 a 6, ex-

cesto Jueves. REGRESO.

DR. PRATS

Santo Domingo 849. 4-6. Jefe Clínica Universitaria. Piel, Sifilis, Venéreas. Rayos X, Diatermia, Actinoterapia. Curación. Varices. Ulceras pláticas.

VICENTE MOLINOS GAETE
 Especialmente asuntos comerciales. Revision títulos 11-12, 17-18. Bandera 320. Teléfono 81753.

RAUL ORECHT
 Especialmente cuestiones comerciales. Estudios: Edificio Banco Anglo, 4.º piso, Oficina 9. Casilla 3618. Teléfono 84967.

JORGE GUSTAVO SILVA
 Abogado. Materias civiles, comerciales y sociales. Morandé 440, oficina 32.

MEDICOS

DR. ALLENDE NAVARRO
 Nerviosas, mentales. Recibido Sulza. 15 años Europa. Gabinete completo, electricidad médica. Moneda 1944. Teléfono 85851.

DOCTOR ALESSANDRINI
 Oídos, nariz, garganta. Clínica, médica. Lunes, miércoles, viernes: 1 a 3 y 6 en Rendevous. Teléfono 83555. Merced 322.

DR. ALCAINO
 Oídos, nariz, garganta. Jefe Hospital Salvador, 2-3. Dieciocho 314. N.O.

DR. ALONSO VIAL
 Cirugía. Auto 86440. De 2 a 3. MONJITAS 461.

DR. EDUARDO ABUD
 Ríos, vías urinarias. MONJITAS 651. 2-5. Teléfono 80336.

DOCTORA BEHM
 Moneda 941.

DR. BUNSTER
 Ginecología, Cirugía, 2-4. Ahumada 85. Teléfono 63478.

DR. BULNES
 Pulmón, Rayos X. 5-6. Merced 325. Teléfono 85290.

DR. JOSE BAUZA F.
 Especialidad enfermedades de niños. Consultas de 3:30 a 5. Ibarra 270. Teléfono 65755.

DR. S. DIMITSTEIN
 Intestinos, Corazón, Pulmones. Señoras. Partos. 1-4. Delicias 2552. Teléfono 84316.

Dr. Leonidas Corona T.
 ESTUDIOS EN EUROPA
 Laboratorio clínico. Delicias 843.

DR. CASASBELLAS
 Regreso 243. Piel. Corazón. Pulmón. Estomago. Intestinos. Santo Domingo 1715. Teléfono 87690. De 1 a 5.

DR. CASTANON
 Pulmón. Edificio "La Nación". Of. 608. Teléfono 82222. De 3 a 5. Dom. 12. Manuel Montt 337. Teléfono 83542.

DR. CASTELLON
 Piel y sifilis. San Antonio 570. De 3 y media a 5 y media.

DR. GABRIELITO CLINICO
 Dr. Héctor Coronado. Delicias 338. Tel. 83593. Orina, metabolismo, etc. Exámenes sangre.

DR. CLARES
 Enfermedades nerviosas, regímenes. Testinas 340. 5-6 piso. Consultas de 2 a 6. Estudios en Estados Unidos. 31-M.

DR. SELIM CARRASCO
 Serrano 3. De 2-4. Teléfono 87418. 23-J

DR. DREKMANN
 Medicina. Enfermedades nerviosas. Consultas: 6-8. Catedral 1165. Teléfono 83316.

DR. FUENZALIDA BRAVO
 Niños. Merced 169.

DR. ANGEL DIMITSTEIN
 Rayos X. Diatermia, corazón, hígado, pulmón y estómago. Delicias 865. Teléfono 83345. De 1-4.

DR. GANTES
 Enfermedades niños. 3-5. Rosas 1063. Teléfono 60334.

DR. GIANELLI
 Estudios Europa. Piel, sifilis, vías urinarias. Consultas: 2-4, 21 de Mayo 562.

DR. GOREWSKY
 Estomago, intestinos, hígado, pulmón. Rayos X. 2-5. Brasil 39.

DR. GARCES RIQUELME
 Oídos, nariz, garganta. San Antonio 510. De 4 a 6. Teléfono 80327.

DR. GIROL
 Cirugía-ginecología. Ejército 182.

DR. GRUNBERG
 Oídos, nariz, garganta. 4-6. Santo Domingo 2038.

DR. GONZALEZ MC OLIVER
 Calle Central 15. Urinarias. Ríofán. Sifilis.

DR. GREZ
 En Europa.

DR. HEINS
 Únicamente Piel. Sifilis. Radioterapia. Estudio Europa. Huérfanos 1551.

DR. INFANTE FERNANDEZ
 Niños, adultos. Delicias 253. Teléfono 85647. De 2-5.

DR. ICASA BARROS
 Nataniel 155.

DR. VENTURA JUNCA
 Ha regresado de Europa y Estados Unidos. Jefe servicio médica Hospital Salvador. Teléfono 83828.

DR. INSTITUTO KOCH
 Unicomo 104. Madrid. Serrano 29. Tel. 84530. Rayos X. Pneumotorax, Osteoporosis, Láser ultravioleta, Diatermia, Laboratorio. Inyecciones.

DR. THODORO KAUSEL
 Enfermedades de niños. Regreso 243. Compañía 3129. Teléfono 210. Estación.

DR. ADOLFO KAPLAN
 Titulado Almanza. Señoras, medicina, veneras. 4-6. Delicias 870.

DR. BENJAMIN KAPLAN
 Oídos, nariz, garganta. Huérfanos 1466. N.O.

DR. LOIS
 Medicina general. Vías urinarias. Catedral 1467. Teléfono 84364.

DR. MORENO JOHNSTONE
 Regreso. Estudios Europa. Estados Unidos. Central 56. Teléfono 84529. 10 Jun.

DR. MANUEL MATUS H.
 Cirugía general. Ginecología. Pensionado Salvador. Consultas: 3-5.

DR. WALTER MALSCH
 Oídos, nariz, garganta. Delicias 978. 3-6. Teléfono 81121.

Tratamiento de tumores

ROENTGENOTERAPIA - RADIUM (CURIETERAPIA)

DR. LEONARDO GUZMAN

Amputación 49. De 3 a 6, ex-

cesto Jueves. REGRESO.

DR. PRATS

Santo Domingo 849. 4-6. Jefe Clínica Universitaria. Piel, Sifilis, Venéreas. Rayos X, Diatermia, Actinoterapia. Curación. Varices. Ulceras pláticas.

DR. PULIDO AROCA
 Niños. Maestranza 523.

DRA. PEREZ MATUS
 Enfermedades señoras, 11 a 12. Delicias 465.

DR. PIERRET
 Oídos, nariz, garganta. De 2-3-30. Montjitas 651.

Dra. LUISA PACHECO DE AVILES
 Nataniel 475. Especialmente señoras y niños. Tratamiento esterilidad femenina. Horas: 2-4.

DR. PANATT
 Corazón. Puñón. Estomago. Páncreas. Capuchinas 730. Teléfono 87211.

PIEL, SIFILIS, VENEREA - POL. CLINICO POPULAR
 Independencia 1014. Doctores: Prof. Prunés, Yáñez Guzman. Hnos. 9 a 12. Rayos X. Luis Gutiérrez 1815.

DR. QUINTEROS ENCINA
 2 a 5. Avendaño M. Montt 1291.

CLINICA DR. RODRIGUEZ BARROS
 Peinamiento para cirugía y maternidad. Diatermia, ultravioleta. Proctología. Frecuencia 2247. Teléfono 62304. 19 Jun.

DR. RAYO RIQUELME
 Cirugía, enfermedades señoras. Jefe servicio cirugía mujeres. Salvador Lunes, miércoles, viernes, 1-3. Teléfono 82854. Moneda 1815.

DR. CARLOS SEAMAN
 Médico cirujano. 14 a 16:30 horas. Delicias 238. Teléfono 82821.

DR. EDUARDO SYLVESTER
 Jefe Clínica Universitaria. Piel, veneras. Tratamiento ginecológico. Consultas de 3:30 a 5. Ibarra 243. Teléfono 89985. — 4-.

DR. CARLOS URRUTIA
 4-5. Maestranza 735. Teléfono 831.

Santa Elena.

DR. FELIX VALENZUELA
 San Francisco 1138 (3 a 6). Tratamientos. Consultas por correspondencia.

DR. VIVADO ORSINI
 Estudios Europa. Jefe Clínica Neurología. Merced 486. Teléfono 83634, de 4 a 6. 12 ab.

PROF. DR. VICUSA HERROSSO
 Regreso Alemania. Medicina interna. Rayos X. Solo solicitando hora. A. Barrozo 270. Tel. 80805.

DR. WERBRIAHN
 Perfeccionamiento Alemania. Estomago, intestinos, hígado. Rayos X. Radioterapia. Consultas: 3-5. Carmen 115. Teléfono 64651.

DR. A. WAISBLUTH W.
 Medicina Interna y Sifilis. Hospitalización. corona pulmón, estomago, hígado. Delicias 2261. consulta República. 60092. Consultas: de 3:30 a 6. NO.

OCULISTAS

Dr. ESPILDORA LUQUE
 Consultas 3-6. Delicias 410.

Dr. ITALO MARTINI
 Oculista. Regreso Europa. Ahumada 17. Consultas: 3-5. 19 Jun.

ABRAHAM SCHWEITZER
 Oculista. Merced 325. — 3-4.

DR. STOLTING
 Oculista. Compañía 1860. Consultas: 3-6.

IDA THIERRY
 Oculista. Estudios Europa. Merced 560. Consultas

ALA VILLE de NICE

HUERFANOS 940

TODO EL MUNDO A LA SENSACIONAL LIQUIDACION DE INVIERNO
Guerra a la crisis.- Estamos regalando.- Vea nuestras vitrinas

Bonetería de señoras - 1.er Piso	
100 docenas de medias de rica seda, con flecha, colores de última moda	\$ 3.70
100 docenas de medias de seda, sin raya, con flecha, plisadas, colores de última creación	\$ 6.90
Rico calzón de jersey, colores surtidos	\$ 3.90

20
DEPARTAMENTOS
EN
LIQUIDACION

Departamento de Guantes y Pañuelos	
Calzón de moletón tejido, abrigador, muy rica calidad	\$ 3.90
Cambinación de algodón, artículo importado, marca "abeja", colores rosa, cielo y blanco	\$ 2.90
Guantes marca Remir y Perrin de cabritilla fina, colores de última moda, su valor \$8.00	\$ 24.80
Lana importada, muy fina, 50 colores de última moda, madejón 50 gramos	\$ 3.50

DEPARTAMENTO DE LAYETTE - 1.er Piso	
3 servilletas para guagua, con dibujos de color, por \$ 1.00	Calzoncito punto, de algodón, para guagua, colores blanco, cielo y rosa \$ 2.90
Baberos de hule, con dibujos de color \$ 0.75	Camisetas de lana, blanco cielo y rosa, 4 a 10 años \$ 7.90
Camisetitas de algodón, para niñas, artículo importado, de 4 a 10 años \$ 4.90	Pantalón de lana tejido, para guagua, lindos colores blanco, rosa, cielo y negro \$ 7.50
Chombas de sport, para señoras, 16 lindos colores \$ 12.80	Lindos abriguitos de muñon y astrakhan, blanco, desde \$ 39.00

Artículos de Invierno	
1.º PISO	
Sensacional	
Chombas de sport, para señoras, 16 lindos colores \$ 12.80	
Ensembles, algodón, mercerizado, con adornos de color \$ 24.80	
Matiné de rizo moletón labrado, con bordados, colores rosa, celeste \$ 12.90	
Batas de franela, escocesa, modelo práctico \$ 11.80	
Toallas felpudas, surtido de colores \$ 1.90	
Delantal blanco de dril, modelo de la Ville de Nice \$ 10.80	

DEPARTAMENTO DE PERFUMERIA 1.er Piso	
Esencia Quelques fleurs Houbigant \$ 21.80	Loción Coty \$ 39.00
Esencia Bois Dormant \$ 38.00	Loción Tabac-Blond Caron \$ 58.00
Esencia Au Matin \$ 35.00	Loción Narciso Negro Caron \$ 38.00
Esencia Guerlain \$ 29.50	Loción Tabac-Blond, Caron \$ 40.00

Ocasión Unica	
Un lote de abrigos de pieles, su valor \$800 y 1.000 pesos, regalo \$ 390.-	Zorros color café, desde \$ 80.-
Nutria - agneau, Petit gris oscuro, nutria con adornos de color, Feschanik y Sallasky con rizo forro de seda \$ 19.50	Zorros Tibetine, color café, ocasión \$ 19.50

Cueros para Adornos 1.erisoP	
Hermelín, cuero grande, color gris y café	Napas de Nutria de Australia, Bugo café y gris
Matiné charrue, Leonardo, última moda, para adornos	Napas charreto, Leonardo, última moda, para adornos
Napas imitación Link, color negro y café	Napas imitación Link, color negro y café
Ragondinito, colores de moda, para adornos de abrigos	Ragondinito, colores de moda, para adornos de abrigos
Saldo de cueros Imitación Ragondinito, colores beige, café y gris	Saldo de cueros Imitación Ragondinito, colores beige, café y gris

Departamento de Lujo - 3.er Piso	
Elegantes modelos de abrigos, en paño, sedán, con gran cuello y puños de caracul, breithurenso, osná, únicos \$ 350	Un lote de lindos vestidos, modelos importados, seda y lana, 150 y \$ 250
Abrigos de Tweed de lana con cuello de pieles y forro de seda \$ 149	Sombreros, grandes modelos al ridículo precio, de 50 pesos VENGA TEMPRANO ELEGIRA MEJOR

Departamento de Tejidos - 1.er Piso	
Zanana lana y seda para batas de levantarse, gran ocasión \$ 22.50	Gamuza francesa, surtido de colores, clase muy buena, ancho 1.40, verdadera ocasión \$ 21.80
Tweed para abrigo, pura lana, de gran moda, ancho 1.40 \$ 22.80	Espumilla pura lana, bonitos colores de moda, ancho 1.30, precio reclame \$ 12.90

ARTICULOS PARA CABALLEROS	
Cuellos tela de hilo, semi-surtidos, formas de moda. Valen \$ 2.50, liquidamos a \$ 1.50	Medias pura lana, con vueltas de fantasía, puro "Golf", liquidamos a \$ 12.80
Ligas "París", importadas, elástico de gran duración, liquidamos a \$ 1.90	Camisetas o calzoncillos punto, afranelado, grueso, clase extra, liquidamos a \$ 7.50
Calzettines algodón, reforzados, artículo importado. Valen \$ 3.90, liquidamos a \$ 1.90	Camisetas algodón, crema, muy buena clase, manga larga, liquidamos a \$ 10.50
Calzettines ingleses, pura lana Jaspesada. Valen \$ 6.50, liquidamos a \$ 3.80	Calzoncillo en la misma clase a \$ 11.50

Departamento de Sastrería - 1.er Piso	
Sobretodos casimir inglés, pura lana \$ 145	Trajes casimires inglés, fantasía \$ 145
Sobretodos casimir inglés, alta fantasía \$ 160	Sombreros de fieltro \$ 36.50

Departamento de Trajes de Niños y Bonetería - 1.er Piso	
Trajeitos para bebé, en casimir, pura lana, desde \$ 37.50	Abriguitos para bebé, en casimir de pura lana, desde \$ 39.50
Ambos casimir inglés, desde \$ 60.00	Sobretodos en rizo casimir inglés modelo souple, desde \$ 90.00
Ambos casimir inglés, desde \$ 72.00	Medias con elástico, para niños, desde \$ 2.80

INSPICCIÓN DE CASAS DE PRESTAMOS.—SANTIAGO
Remate de Prendas de Plazo Vencido

HORA	AGENCIA	DIRECCION	NUMEROS
9	Cóndor	San Pablo 2296	1215 a 1386
11	Mont. Popular	San Pablo 3188	31202 a 31206 y C
14	Africana	San Diego 804	44565 a 44711 y C
15	Nacional	Diez de Julio 41	20204 a 20554
16	San Martín	Maestranza 701	24653 a 26245
			5094 a 6381 y P
			14056 a 15192 y P
	MARTES 2 DE JUNIO	Cochrane 696	84935 a 86005
9	Favorita	San Diego 702	59568 a 60002
10	Protectora	Rosa 1777	85811 a 86429 y O
14	Nuevo Tigre	San Pablo 2045	12412 a 11390 y O
15	Santa Rosa	San Pablo 1994	33450 a 38781
16			59518 a 59874 y P
			HAY: Víctolas, discos, prendedores, cadenas, relojes, zapatos, etc.
			Las prendas estarán a la vista dos horas antes del remate.
			PAGO AL CONTADO.
			EL INSPECTOR. Rm.—X.

REMADE

Por acuerdo 4º Juzgado Civil, el 8 de Junio próximo se rematará a las 15 horas, ante dicho Juzgado, la propiedad ubicada en Callejón Guanaco esquina nororiente Inés de Suárez, distrito de Santiago, que consta de 177.38 m² que se paga al contado dentro del día de la ejecución. Bases y antecedentes: Secretaría Juzgado. Expediente: Raab con Correa.—Baeza, Sec.

Ct.—G.

REMADE

Por acuerdo 4º Juzgado Civil, el 8 de Junio próximo se rematará a las 15 horas, ante dicho Juzgado, la propiedad ubicada en callejón Guanaco esquina nororiente Inés de Suárez, distrito de Santiago, que consta de 177.38 m² que se paga al contado dentro del día de la ejecución. Bases y antecedentes: Secretaría Juzgado. Expediente: Raab con Correa.—Baeza, Sec.

Ct.—G.

Sociedad "El Tattersall"
FERIA EL TATTERSALL:
En la feria de la Sociedad se rematarán:
NOVILLAS GORDOS de Osorno, La Unión, Chahulco, Carahue, Chinchorro, Colchagua y Requinoa.
VACAS GORDOS de Osorno, Chacayal, La Unión, Panahue, Nancagua, Pelequén y Requinoa.
BUVEAS GORDOS de Puerto Varas, Osorno, Pelequén y Rengo. Novillos para engorda de diversas procedencias.
FERIA SANTA ROSA:
En la feria de hoy remataremos importantes lotes de cerdos y lambs llegados de diversas procedencias.

Rm.—X.

LA RURAL

FERIA MASANA MARTES 2
Remataremos ganado para engorda de 1, 2 y 3 años, vacas mestizas; novillos de 1, 2 y 3 años, buena clase, bueyes de trabajo; vaquillas y lecheras; novillos de la Sierra, Colchagua, Chilicó, Talca, San Fernando, etc.
Ganado gordo de Matadero: Novillos vacas y bueyes gordos llegados de Osorno, Sagallie, Temuco, Chillán, Zináres, Rancharuco, etc. Caballos de montura, tiro y arado. Vacas paridas de ternero chico, chanchos gordos de Matadero.

Rm.—G.

Caja de Crédito Hipotecario

Vida Social

NO HAY MAS INFELICIDAD
QUE LA DE LA PACION PARA PESAR EL MERITO, Y ESTA ES LA QUE COMUNEMENTE USAN LOS HOMBRES.

Feijoo,

HOY:
Stos. Pánfilo y Juvencio, mrs.

MÁÑANA:
Stos. Eugenio, p.; Erasmo y Blandina, mrs.

EN LA DIPLOMACIA.—Con motivo del cumpleaños de Su Majestad Reina María Cristina, Embajador de Gran Bretaña y Lady Chilton se reúnen en la Embajada británica a los miembros del Gobierno, Cuerpo Diplomático, Colonia británica y demás relaciones sociales el miércoles y demás relaciones sociales el miércoles 3 de junio, de 6 a 8 P. M.

BRITISH COLONY.—His Majesty's Ambassador and Lady Chilton will be at the Embassy on the occasion of the King's Birthday, on Wednesday, June the 3rd, from 6 to 8 P. M.

NACIMIENTOS.—Ha nacido un hijo del señor Sergio Concha García y de la señora Eugenia Rodríguez de Concha.

CURSOS COLECTIVOS Y PARTICULARES; clases especiales para alumnos atrazados en este idioma.

Profesora inglesa y con mucha práctica en la enseñanza de su idioma.

English High School

MERCED N° 270

Vs.—X.

INGLES

Cursos colectivos y particulares; clases especiales para alumnos atrazados en este idioma.

Profesora inglesa y con mucha práctica en la enseñanza de su idioma.

English High School

MERCED N° 270

Vs.—X.

A. M. ROBERT

AHUMADA 167-171

HOY LUNES 1º
DE JUNIO

EMPIEZA LA

**Realización
Completa**

DE TODAS LAS MERCADERIAS DE INVIERNO

TRAJES, SOMBREROS,

VESTIDOS DE SEDA

ABRIGOS MODELOS

— A —

MITAD DE PRECIO

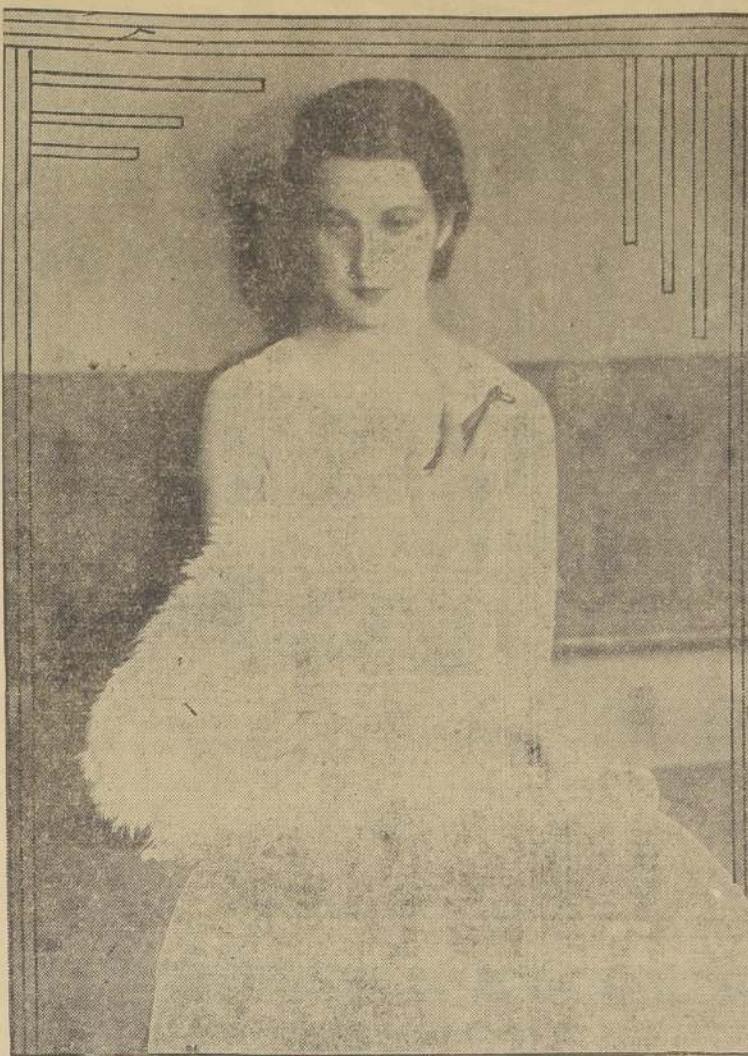
NO ANUNCIAMOS TODO EL AÑO LIQUIDACIONES

NUESTRAS REALIZACIONES

SON VERDADERAS

VEAN NUESTROS PRECIOS EN LAS VIDRIERAS

Vs.—X.



Señorita Lya Gaivez Vigouroux.

CLARENCE VIAL CORREA.—La muerte implacable, se ha ensañado en estos últimos días en tiempos críticos, preciosos tesoros de respetables hogares de la sociedad de Santiago.

Esta vez es la niña Clarence Vial Correa, hija de don Carlos Vial Infante y de la señora Amelia Co-

rrea de Vial que ha caído ayer víctima de una enfermedad a la edad de 7 años.

Cintura incomparable de belleza encantó, su fallecimiento constituyó para sus desdichados padres un dolor que la palabra no es suficiente para expresar la intensidad de esta desgracia.

Apostillas al cable

(CONTINUACION DE LA PAGINA 3)

láz Zamora, ha debido renunciar a la jefatura de la partida de los republicanos moderados. Afirma el cable que la causa de esta renuncia es el haber sido designado el señor Joaquín Chapaprieta secretario del citado político.

El señor Chapaprieta era el director del grupo monárquico demócrata que obedeció al señor Santiago Alvarado político y social en representación de Don Alfonso XIII.

El señor Alba decidió pleitear a la República, y el señor Chapaprieta expuso tal actitud diciendo que "convencidos de que no será posible restaurar la monarquía, el deber patriótico de todos los demócratas es apoyar y consolidar el régimen actual".

Los demócratas quieren acoger en sus filas a todos los defensores de la monarquía y a todos los liberales que pueden aportar un útil concierto a la República".

"Las clases pudentes, agregó, deben comprender que es necesario crear en España un régimen republicano semejante al que existe en Francia". Los efectistas europeos a los republicanos españoles imitan a los franceses.

La República nació en brazos de los monárquicos; ellos fueron los que guaron sus primeros pasos. El Jefe del Gobierno organizador de la actual República francesa, fue Thiers, Ministro de la Guerra y general soldado de Napoleón, y cuyas ideas no eran republicanas; el Primer Presidente de esa República, el Mariscal Mac-Mahon, no renegó de su credo bonapartista, y las primeras Cámaras carecían de una mayoría de republicanos fanáticos. La misma Alemania no trepidó en confiar su Constitución republicana a gran soldado del Imperio, el Mariscal Hindenburg.

El error capital de los intelectuales de la primera República española, consistió en pretender acelerar, con rapidez vertiginosa, el movimiento de transición del régimen secular de la monarquía al de las ideas democráticas. La habilidad de la tercera República en este aspecto es el factor para contemporizar con vanidades, prejuicios y tradiciones.

Ahí está el peligro de la República: en la lucha interna de los grupos

Corte este

RESFRIADO

antes que se arrague y se haga doblemente difícil su curación. Tome ahora sin demora, el remedio de probada eficacia, el

Laxativo

BROMO QUININA

con el nombre de E. W. Grove en la caja

M. N.

PASTELERIA

Mañana martes 2, de 10 a 13 horas en Cochabambas 139, el curioso de pastelería del profesor Jan-

sma. 13 claves por 20 pesos.

Vs.—X.

13 claves por 20 pesos.

HOY - VICTORIA -

EL ESTRENO SONORO MAS IMPRESIONANTE DEL AÑO



Los episodios más sensacionales de nuestra crónica policial son cosas de niños comparadas con las páginas de la vida criminal de Chicago, donde opera, sin que ninguna fuerza pueda contenerla, la temerosa banda de AL CAPONE, cuyas más increíbles hazañas en el delito han servido de argumento a esta obra inquietante y sobrecogedor

(SOLO PARA MAYORES)

PLATEA \$ 4.40

VIDA SOCIAL

CLUB DE SESORAS.—"Su noche: Gafas. Se invita a todas las personas que deseen asistir. Entrada libre. El viernes ocupará la tribuna de este club la distinguida escritora peruana señora Ross Roca. Habrá concierto de piano de Rubén Darío, recitación de algunas de sus composiciones. Entrada libre.

Clases de hoy—3 a 5, canto sefardí. Padovani. 2 a 5, piano señor Rojas. 3 a 5, escenario.

ENFERMO.—Se ha sido operada con éxito en la Clínica Alemana, por el doctor Italo Alessandri, la señora Isolina Rivero de Tapia.

—Don Próspero Gaikin, capitán contador en retiro, se encuentra en salud.

—Ha sido operada de apendicitis en el Hospital del Salvador la señorita Blanca Sanfuentes Rebollo.

Continúa enfermo, el señor don Tomás Chesa.

—Enferma la señora Amelia Corea de Vial.

El señor presidente de la Sociedad

MUSICA

Audición coral en el Centro Valenzuela Basterrica

Anoche tuvo lugar en el Centro Valenzuela Basterrica una simpática audición con motivo del estreno del himno de la institución, cuya letra pertenece al conocido poeta chileno y socio del mencionado centro, señor Armando Bilan.

Un grupo de aventajados alumnos del Conservatorio Nacional de Música, bajo la acertada dirección de su maestra, entonó con toda musicalidad el himno que simboliza en sus versos, aquella devoción que existe entre la persona del doctor Valenzuela Basterrica orientado hacia un noble fin la profesión del odontólogo.

—Ha sido operada de apendicitis en el Hospital del Salvador la señorita Blanca Sanfuentes Rebollo.

Continúa enfermo, el señor don Tomás Chesa.

—Enferma la señora Amelia Corea de Vial.

El señor presidente de la Sociedad

Valenzuela Basterrica, en sentidas frases agradeció la gentil participación que le cupo en este velada al grupo coral, la cual realizó con gran éxito en el Conservatorio Nacional de Música y felicitó efusivamente a su maestra por la excelente interpretación que supo darle al himno en el acto de su estreno.

Se destacaron en esta sesión musical los siguientes alumnos del Conservatorio: Antonio Mesa, Alfredo Bahamonde, Humberto Jara, Rigoberto Muñoz, Pedro Alfonso, Ricardo Lira, Carlos Peters, Abdón Navarro, Luis Leiva, Modesto Hernández, Luis Marchant, Eduardo Leiva, Luis Bravo y Enrique Chávez.

Hace diez años, más o menos, una tarde se acercó a mi mesa de redacción una niña muy delicada, que venía acompañada con su señor padre a hacerme una visita. Noches antes había bailado en la sala del Teatro Unión Central. Era una chica fenomeno de la danza; imitaba a Pastora Imperio, o era, mejor dicho, una Pastora en miniatura: cuerpecito esbelto, delgado como un junco, bella, con bellas del capullo que pronto sería flor loranza. Me miró con sus grandes ojos obscuros, aterciopelados, y me se atrajo, de decirme nada, poco acostumbrada a estas visitas de periódico. Su señor padre, un hombre desenfadado, de mundo, hablaba con un marcado acento andaluz, muy simpático, y me decía:

—Verá usted, Mi hija viene a darle a usted las gracias por su artículo del día de su debut.

—Ven, acréscate—le dijo yo a esa niña fina de nueve años,—y ella, sin turbarse, dejó que mi mano pasara por su delicada cabeza, que tocara la seda de su pelo.

Habíamos de teatro como se puede hablar a una chica de esa edad.

—Cómo te llamas?

—Me llamo "Petite Imperio" y en mi casa me llamo Pilar. Me dije solamente, con sencillez. Y le pronostiqué muchos éxitos en el teatro.

Los años pasaron, yo me acordaba de tiempo en tiempo de aquella pequeña bailarina admirable, que nada tenía que envidiar a las profesionales de más edad. ¿Qué habría hecho de ella la vida? ¿Dónde estaba?

Y hace poco, de regreso de mi viaje a Italia, encontrándome en París, me dije un compañero de hotel que había allí alojada una artista que trabajaba en los estudios que tiene la Paramount en Joinville, cerca de la gran ciudad. Que allí filmaba en compañía de otros compañeros españoles. Dijo él, me agregó el compañero, que le conocía a usted de cuando era pequeña y bailaba allí en Chile. ¿Quién sería? Tales ideas iban bailando en los escenarios de Santiago durante la noche de víspera de mi regreso. Y me nombró a Imperio Argentina, nombre que en el primer momento no me dijó nada, como no fuera un seudónimo de teatro sonoro; pero luego relacioné recuerdos, sacando por consecuencia que esta Imperio Argentina de París y de Joinville, era mi prima Petite Imperio, ya mujer, que filmaba en la栓n de con gran éxito, siendo una especie de niña mimada de aquellos estudios.

Nos volvimos a ver después de diez años, en aquél hotelito de la clásica rue de Mont-Thabor, en París, que se levanta al lado de la casa en que murió el poeta Musset. Ya era una mujercita fina, hermosa, con una cara de simpática española, con mucho encanto, como dicen allí en Madrid, y recordaba su estada en Santiago con profunda simpatía.

—Y por qué, Pilar—le dije—este cambio de nombre?

—No podía seguir llamándome Petite Imperio, porque había crecido, y me puse Imperio Argentina, es decir, don Jacinto Benavente, al consultarle yo qué nombre debía adoptar para la pantalla. Me dijo: Como naciste en Argentina y ya te llamas Imperio, adopta el nombre de Imperio Argentina.

Es maestro, sin duda, al dejarle el nombre de Imperio, recordó su obra admirable "La noche del sábado", en que una de las protagonistas más interesantes de su teatro se llama Imperio.

Aquella noche había comido Imperio Argentina, un poco más de lo normal de su habitual ración, se acostaba a tomar el té en el Napolitano, donde se reunía toda la colonia de actores españoles que trabajaban en Joinville. Iba de traje de noche, negro, tocada con un ligero velillo obscuro por sobre todo el cual escapaban traviesos esos milanesos sicilios que tan a menudo le venían en el cine, en sus películas. Sonreía, sonreía a cada momento, con la conciencia de que debía mostrarnos su admirable dentadura, aquello dientes perfectos que al través de sus labios forman al sonreír una luna en menguante en su cara morena, profundamente morena, de española. Su madre la miraba con comprensión, y se reía de su alegría. La noche era una especie de padre compasivo, de gran cigarro habano atravesado en la boca, mezclando a su acento andaluz un inglés puro que aquell hombre había aprendido en Gibraltar.

Nos volvimos a ver después de diez años, en aquél hotelito de la clásica rue de Mont-Thabor, en París, que se levanta al lado de la casa en que murió el poeta Musset. Ya era una mujercita fina, hermosa, con una cara de simpática española, con mucho encanto, como dicen allí en Madrid, y recordaba su estada en Santiago con profunda simpatía.

—Y por qué, Pilar—le dije—este cambio de nombre?

—No podía seguir llamándome Petite Imperio, porque había crecido, y me puse Imperio Argentina, es decir, don Jacinto Benavente, al consultarle yo qué nombre debía adoptar para la pantalla. Me dijo: Como naciste en Argentina y ya te llamas Imperio, adopta el nombre de Imperio Argentina.

Es maestro, sin duda, al dejarle el nombre de Imperio, recordó su obra admirable "La noche del sábado", en que una de las protagonistas más interesantes de su teatro se llama Imperio.

Aquella noche había comido Imperio Argentina, un poco más de lo normal de su habitual ración, se acostaba a tomar el té en el Napolitano, donde se reunía toda la colonia de actores españoles que trabajaban en Joinville. Iba de traje de noche, negro, tocada con un ligero velillo obscuro por sobre todo el cual escapaban traviesos esos milanesos sicilios que tan a menudo le venían en el cine, en sus películas. Sonreía, sonreía a cada momento, con la conciencia de que debía mostrarnos su admirable dentadura, aquello dientes perfectos que al través de sus labios forman al sonreír una luna en menguante en su cara morena, profundamente morena, de española. Su madre la miraba con comprensión, y se reía de su alegría. La noche era una especie de padre compasivo, de gran cigarro habano atravesado en la boca, mezclando a su acento andaluz un inglés puro que aquell hombre había aprendido en Gibraltar.

Nos volvimos a ver después de diez años, en aquél hotelito de la clásica rue de Mont-Thabor, en París, que se levanta al lado de la casa en que murió el poeta Musset. Ya era una mujercita fina, hermosa, con una cara de simpática española, con mucho encanto, como dicen allí en Madrid, y recordaba su estada en Santiago con profunda simpatía.

—Y por qué, Pilar—le dije—este cambio de nombre?

—No podía seguir llamándome Petite Imperio, porque había crecido, y me puse Imperio Argentina, es decir, don Jacinto Benavente, al consultarle yo qué nombre debía adoptar para la pantalla. Me dijo: Como naciste en Argentina y ya te llamas Imperio, adopta el nombre de Imperio Argentina.

Es maestro, sin duda, al dejarle el nombre de Imperio, recordó su obra admirable "La noche del sábado", en que una de las protagonistas más interesantes de su teatro se llama Imperio.

Aquella noche había comido Imperio Argentina, un poco más de lo normal de su habitual ración, se acostaba a tomar el té en el Napolitano, donde se reunía toda la colonia de actores españoles que trabajaban en Joinville. Iba de traje de noche, negro, tocada con un ligero velillo obscuro por sobre todo el cual escapaban traviesos esos milanesos sicilios que tan a menudo le venían en el cine, en sus películas. Sonreía, sonreía a cada momento, con la conciencia de que debía mostrarnos su admirable dentadura, aquello dientes perfectos que al través de sus labios forman al sonreír una luna en menguante en su cara morena, profundamente morena, de española. Su madre la miraba con comprensión, y se reía de su alegría. La noche era una especie de padre compasivo, de gran cigarro habano atravesado en la boca, mezclando a su acento andaluz un inglés puro que aquell hombre había aprendido en Gibraltar.

Nos volvimos a ver después de diez años, en aquél hotelito de la clásica rue de Mont-Thabor, en París, que se levanta al lado de la casa en que murió el poeta Musset. Ya era una mujercita fina, hermosa, con una cara de simpática española, con mucho encanto, como dicen allí en Madrid, y recordaba su estada en Santiago con profunda simpatía.

—Y por qué, Pilar—le dije—este cambio de nombre?

—No podía seguir llamándome Petite Imperio, porque había crecido, y me puse Imperio Argentina, es decir, don Jacinto Benavente, al consultarle yo qué nombre debía adoptar para la pantalla. Me dijo: Como naciste en Argentina y ya te llamas Imperio, adopta el nombre de Imperio Argentina.

Es maestro, sin duda, al dejarle el nombre de Imperio, recordó su obra admirable "La noche del sábado", en que una de las protagonistas más interesantes de su teatro se llama Imperio.

Aquella noche había comido Imperio Argentina, un poco más de lo normal de su habitual ración, se acostaba a tomar el té en el Napolitano, donde se reunía toda la colonia de actores españoles que trabajaban en Joinville. Iba de traje de noche, negro, tocada con un ligero velillo obscuro por sobre todo el cual escapaban traviesos esos milanesos sicilios que tan a menudo le venían en el cine, en sus películas. Sonreía, sonreía a cada momento, con la conciencia de que debía mostrarnos su admirable dentadura, aquello dientes perfectos que al través de sus labios forman al sonreír una luna en menguante en su cara morena, profundamente morena, de española. Su madre la miraba con comprensión, y se reía de su alegría. La noche era una especie de padre compasivo, de gran cigarro habano atravesado en la boca, mezclando a su acento andaluz un inglés puro que aquell hombre había aprendido en Gibraltar.

Nos volvimos a ver después de diez años, en aquél hotelito de la clásica rue de Mont-Thabor, en París, que se levanta al lado de la casa en que murió el poeta Musset. Ya era una mujercita fina, hermosa, con una cara de simpática española, con mucho encanto, como dicen allí en Madrid, y recordaba su estada en Santiago con profunda simpatía.

—Y por qué, Pilar—le dije—este cambio de nombre?

—No podía seguir llamándome Petite Imperio, porque había crecido, y me puse Imperio Argentina, es decir, don Jacinto Benavente, al consultarle yo qué nombre debía adoptar para la pantalla. Me dijo: Como naciste en Argentina y ya te llamas Imperio, adopta el nombre de Imperio Argentina.

Es maestro, sin duda, al dejarle el nombre de Imperio, recordó su obra admirable "La noche del sábado", en que una de las protagonistas más interesantes de su teatro se llama Imperio.

Aquella noche había comido Imperio Argentina, un poco más de lo normal de su habitual ración, se acostaba a tomar el té en el Napolitano, donde se reunía toda la colonia de actores españoles que trabajaban en Joinville. Iba de traje de noche, negro, tocada con un ligero velillo obscuro por sobre todo el cual escapaban traviesos esos milanesos sicilios que tan a menudo le venían en el cine, en sus películas. Sonreía, sonreía a cada momento, con la conciencia de que debía mostrarnos su admirable dentadura, aquello dientes perfectos que al través de sus labios forman al sonreír una luna en menguante en su cara morena, profundamente morena, de española. Su madre la miraba con comprensión, y se reía de su alegría. La noche era una especie de padre compasivo, de gran cigarro habano atravesado en la boca, mezclando a su acento andaluz un inglés puro que aquell hombre había aprendido en Gibraltar.

Nos volvimos a ver después de diez años, en aquél hotelito de la clásica rue de Mont-Thabor, en París, que se levanta al lado de la casa en que murió el poeta Musset. Ya era una mujercita fina, hermosa, con una cara de simpática española, con mucho encanto, como dicen allí en Madrid, y recordaba su estada en Santiago con profunda simpatía.

—Y por qué, Pilar—le dije—este cambio de nombre?

—No podía seguir llamándome Petite Imperio, porque había crecido, y me puse Imperio Argentina, es decir, don Jacinto Benavente, al consultarle yo qué nombre debía adoptar para la pantalla. Me dijo: Como naciste en Argentina y ya te llamas Imperio, adopta el nombre de Imperio Argentina.

Es maestro, sin duda, al dejarle el nombre de Imperio, recordó su obra admirable "La noche del sábado", en que una de las protagonistas más interesantes de su teatro se llama Imperio.

Aquella noche había comido Imperio Argentina, un poco más de lo normal de su habitual ración, se acostaba a tomar el té en el Napolitano, donde se reunía toda la colonia de actores españoles que trabajaban en Joinville. Iba de traje de noche, negro, tocada con un ligero velillo obscuro por sobre todo el cual escapaban traviesos esos milanesos sicilios que tan a menudo le venían en el cine, en sus películas. Sonreía, sonreía a cada momento, con la conciencia de que debía mostrarnos su admirable dentadura, aquello dientes perfectos que al través de sus labios forman al sonreír una luna en menguante en su cara morena, profundamente morena, de española. Su madre la miraba con comprensión, y se reía de su alegría. La noche era una especie de padre compasivo, de gran cigarro habano atravesado en la boca, mezclando a su acento andaluz un inglés puro que aquell hombre había aprendido en Gibraltar.

Nos volvimos a ver después de diez años, en aquél hotelito de la clásica rue de Mont-Thabor, en París, que se levanta al lado de la casa en que murió el poeta Musset. Ya era una mujercita fina, hermosa, con una cara de simpática española, con mucho encanto, como dicen allí en Madrid, y recordaba su estada en Santiago con profunda simpatía.

—Y por qué, Pilar—le dije—este cambio de nombre?

—No podía seguir llamándome Petite Imperio, porque había crecido, y me puse Imperio Argentina, es decir, don Jacinto Benavente, al consultarle yo qué nombre debía adoptar para la pantalla. Me dijo: Como naciste en Argentina y ya te llamas Imperio, adopta el nombre de Imperio Argentina.

Es maestro, sin duda, al dejarle el nombre de Imperio, recordó su obra admirable "La noche del sábado", en que una de las protagonistas más interesantes de su teatro se llama Imperio.

Aquella noche había comido Imperio Argentina, un poco más de lo normal de su habitual ración, se acostaba a tomar el té en el Napolitano, donde se reunía toda la colonia de actores españoles que trabajaban en Joinville. Iba de traje de noche, negro, tocada con un ligero velillo obscuro por sobre todo el cual escapaban traviesos esos milanesos sicilios que tan a menudo le venían en el cine, en sus películas. Sonreía, sonreía a cada momento, con la conciencia de que debía mostrarnos su admirable dentadura, aquello dientes perfectos que al través de sus labios forman al sonreír una luna en menguante en su cara morena, profundamente morena, de española. Su madre la miraba con comprensión, y se reía de su alegría. La noche era una especie de padre compasivo, de gran cigarro habano atravesado en la boca, mezclando a su acento andaluz un inglés puro que aquell hombre había aprendido en Gibraltar.

Nos volvimos a ver después de diez años, en aquél hotelito de la clásica rue de Mont-Thabor, en París, que se levanta al lado de la casa en que murió el poeta Musset. Ya era una mujercita fina, hermosa, con una cara de simpática española, con mucho encanto, como dicen allí en Madrid, y recordaba su estada en Santiago con profunda simpatía.

—Y por qué, Pilar—le dije—este cambio de nombre?

—No podía seguir llamándome Petite Imperio, porque había crecido, y me puse Imperio Argentina, es decir, don Jacinto Benavente, al consultarle yo qué nombre debía adoptar para la pantalla. Me dijo: Como naciste en Argentina y ya te llamas Imperio, adopta el nombre de Imperio Argentina.

Es maestro, sin duda, al dejarle el nombre de Imperio, recordó su obra admirable "La noche del sábado", en que una de las protagonistas más interesantes de su teatro se llama Imperio.

Aquella noche había comido Imperio Argentina, un poco más de lo normal de su habitual ración, se acostaba a tomar el té en el Napolitano, donde se reunía toda la colonia de actores españoles que trabajaban en Joinville. Iba de traje de noche, negro, tocada con un ligero velillo obscuro por sobre todo el cual escapaban traviesos esos milanesos sicilios que tan a menudo le venían en el cine, en sus películas. Sonreía, sonreía a cada momento, con la conciencia de que debía mostrarnos su admirable dentadura, aquello dientes perfectos que al través de sus labios forman al sonreír una luna en menguante en su cara morena, profundamente morena, de española. Su madre la miraba con comprensión, y se reía de su alegría. La noche era una especie de padre compasivo, de gran cigarro habano atravesado en la boca, mezclando a su acento andaluz un inglés puro que aquell hombre había aprendido en Gibraltar.

Nos volvimos a ver después de diez años, en aquél hotelito de la clásica rue de Mont-Thabor, en París, que se levanta al lado de la casa en que murió el poeta Musset. Ya era una mujercita fina, hermosa, con una cara de simpática española, con mucho encanto, como dicen allí en Madrid, y recordaba su estada en Santiago con profunda simpatía.

—Y por qué, Pilar—le



**H
O
Y**

Coliseo
(A. Prat y Av. Matta)
Triple función: Cine y variedades
La canción de la noche
por LIL DAGOVER, y
Mi lindo Julián
por NICOLAS RIMSKY, y variedades por las Hnas. Ubilla.

Politeama
(Alameda - Portal Edwards)
Triple función: Cine y variedades
Batalla de los sexos
por DON ALVARADO.
VENUS
por Constance Talmadge, y Variedades por Olga Donoso y AMANDA CONCHA.

Nacional
(Av. Independencia 801)
Triple función: Cine y variedades
Noches del desierto
por LEWIS STONE.
La pasión del juego
y Variedades por Gabrielita y Totó Ubilla.

Setiembre
(Alameda esq. Lira)
El yate de los siete pecados
por BRIGITTE HELM, y
Sacrificio de mujer
Rotativa sonora
Una fiesta excepcional.

Novedades
(Cuetos esq. Av. Portales)
Triple función: Cine y variedades
Dolores del Río
EN
La perversa
y "Sacrificio de una madre" y DEBUT DE LAS Hnas. Cobos



Funciones populares a \$
1
Platea

MAÑANA

EN LOS TEATROS
POLITEAMA, COLISEO,
NACIONAL, SETIEMBRE
Y NOVEDADES

DEL INFIERNO AL CIELO

por Janet Gaynor | Charles Farrell

Carbones para cine y fotografiados en venta en el Teatro Setiembre

"El ladrón" se estrenará mañana en el "Flores"

En la noche de mañana se estrenará por esta compañía la obra "El ladrón", que hace mucho tiempo que no se representa en el Círculo, y que ha sido una de las obras de teatro de gran éxito. Alejandro Flores, Olvido Leguizamón, Lucio Córdoba, protagonizarán esta fuerte comedia, cuyo tema tiene especiales atractivos para el mundo

femenino. La heroína es una mujer modesta, recuerda económicamente, pero perteneciente a la mejor sociedad. Ella ve que su marido admira a las mujeres elegantes, que su amor es frívolo y que su vida es como una de sus humildes trajes y las tentadoras toilettes de sus amigas, y, para poder pagar el lujo, llega hasta el delito.

"Topaze" continuará en el cartel del "Flores"

Las últimas representaciones de "Topaze", en las horas, se han hecho a tablero recto. Poco atractivo, y en vista del enorme interés despertado por la comedia de Pagnol, "To-

paze" continuará indefinidamente en el cartel del Flores, a partir desde mañana, alternando con las obras de estreno.

**UNA VEZ MAS
BRILLARÁ COMO
LA PRIMERA Y ÚNICA**



GRETA GARBO
Verla en
Inspiración
VIERNES-CARRERA
GRABE ESTE TÍTULO
EN SU MEMORIA
TRADER HORN, orgullo de la METRO

REBAJA DE PRECIOS EN TODAS LAS LOCALIDADES.— VERMOUTH: "SEXTO SEXTO"; NOCHE: "EL ALMA DE CORCHIO".

El estreno de la graciosa pieza en tres actos "El alma de corcho", de Múñoz Seca y García Álvarez, se constituyó—quizás—el éxito más grande de la compañía de Comedias cómicas Otero-Aguirrebeda.

En la vermouth subirá a escena la hilarante obra de Paso y Estremeno.

"El alma de Corcho" irá hoy en la titulada "Sexto Sexo".

"El verdugo de Sevilla" y "El Padre Alcalde"

Siguiendo en su propósito de dar a conocer la más grata obra de comedias hispanas recientemente estrenadas en Madrid, Leóncio Aguirrebeda nos anuncia para la semana que viene.

Se inicia "El Padre Alcalde", pieza original de Mudarra.

Como reestreno nos anuncia "El verdugo de Sevilla", que irá en la noche del miércoles.

El martes, "Las Soteras de Paral".

El miércoles, debut de Emperatriz Carvalho, con "Pasiones de arrabal".

T. IMPERIAL

SAN DIEGO 1344

Hoy—Plata alta: 1.10.

"El último de los Varas"

en castellano, por George Lewis y Susana Alosa.

T. X

REAL HOY

Tercer lunes mundial

A \$ 3.50 PLATEA

Últimas exhibiciones de la intensa super-producción Fox, que muestra un hermoso drama de amor que enaltece los espíritus y emociona profundamente, creación genial de Charles Farrell y Janet Gaynor.

(Para mayores).

**Del infierno
AL CIELO**

Complemento

Interesante NOTICIA FOX con actualidades valiosas: "JUAN LANAS", chistoso dibujo animado UNIVERSAL, el más reciente de la serie "EL MONDO", portador de las últimas novedades mundiales, enviado al país por correo aéreo. (Cía. Panagra). "MY GAL SAL", ingenioso dibujo animado Paramount y ejecución de música selecta por el CUARTETO REAL.

Mañana:
estreno de la original y más completa comedia PARAMOUNT:

"Mujeres que saben amar" por Mary Astor, Jorge Bancroft y Fredric March, la película de las damas.

El viernes, otro gran éxito: "Amor entre millonarios", por CLARA BOW.

*Viendo Ud la gran película
Paramount
Mujeres que
saben amar*

Aprenderá muchas cosas interesantes



Uno de ellos es fuerte, decidido y rudo; el otro es elegante, fino y buen mozo. . . ;A cuál prefiere la dama?

**ESTRENO:
MAÑANA en el
Teatro REAL**

LOCALIDADES NUMERADAS EN VENTA. HABRA OBSEQUIOS DE PERFUME COTY

ESTE VIERNES

LA ULTIMA Y MEJOR CREACIÓN DE CLARA BOW,

"Amor entre Millonarios"

AVISE UD. EN LOS CLASIFICADOS DE "LA NACION"

HOY SPLENDID**Luces de la Ciudad**
Por CHAPLIN**HOY-IMPERIO**Especial, 6.30 Para mayores y menores
Noche, 9.45 TERTULIA, 3.30**Principal**
HOY ESPECIAL Y NOCHE CARCAJADAS

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ALEJANDRO FLORES.—Compañía de comedias Alejandro Flores.—
Vermouth: La Noche Loca, noche; Felipe Durbly.
EXCELSIOR.—Compañía de varietas y salientes.—Vermouth: Patagonia y Morelos. Noches: Beneficio de Amanda Concha, con Independencia Street y El Doctor Lucinda Vida, y variedades.

SANTIAGO.—Compañía de comedias cómicas Otero-Aguirrebeña.—
Vermouth: Sitio Seco, de Paseo y Estreneras. Noche: El Alma de Corcho.

CINES

AVENIDA MATTIA.—Vermouth y noche: Nobles hidalgos, por Antonio Moreno, y La carreta de la muerte, por Franck Morris.

BOLÍVAR.—Vermouth y noche: Figuras de cera, por Emil Jennings y Manolete.

CARRERA.—Rotativa: Las emanaciones, por Greta Garbo, Vermouth y noche: Música de besos, por Grace Moore.

COLISEO.—Vermouth y noche: El canto de la noche, y Mi Linda Julián. Variiedades por Gabriella y Totó Ubilla.

DELICIAS.—Vermouth y noche: El sueño de Moscú, por Rod La Rocque, y Pelirrojo y peleador, por Boris Burton.

DIECIOCHO.—Vermouth y noche: Luna nueva, por Lawrence Tibbett.

ESMERALDA.—Vermouth y noche: Affaire de amor, por Billie Dove y Antonio Moreno.

ESTERNA.—Vermouth y noche: Que vienen los indios.

POLITÉAMA.—Vermouth y noche: La banda de los sexos, por Don Alvaro y Venus, por Constanza Talmadge, y variedades por Olga Donoso y Amanda Concha.

RIALTO.—Vermouth y noche: Adoración, por Antonio Moreno y Billie Dove, y Que vienen los indios (la).

REPÚBLICA.—Vermouth y noche: La Ternura, por Marcelle Chantal.

ROGELIO UGARTE.—Vermouth y noche: Corazones del mar, por Rock Holt y El Chico de Arizona, por Werner Baxter.

REAL.—Vermouth y noche: Del Infierno al Cielo, por Charles Farrell y Janet Gaynor; Noticiero Fox, Noticiero Paramount, Juan Zanés, My Gal Sal, y el cuarteto Real.

RECOLETA.—Vermouth y noche: Chaplin en vida de perros, agente de inmigrante: Suerito de Ranchero, por Buck Jones, y Cupido chofer.

SETIEMBRE.—Rotativa a las 8. Una fiesta excepcional. Vermouth y noche: El yate de los siete pecados, por Brigitte Helm, y Sacrificio de muerte.

SAN MIGUEL.—Vermouth y noche: No, no, Nanette, por Alexander Gray, y Condenada a casarse, por Dorothy Revier.

SPLENDID.—Rotativa: Noches del deseo, por John Gilbert. Vermouth y noche: Condenado, por Ronald Colman.

VICTORIA.—Vermouth y noche: El Rey de los Ganster, por William Boyd y Dorothy Sebastian.

MANUEL RODRÍGUEZ.—Vermouth y noche: Romance, por Greta Garbo.

NOVEDADES.—Vermouth y noche: La Perversa, por Dolores del Río, El sacrificio de una madre, y variedades por las hermanas Cobos.

NACIONAL.—Vermouth y noche: Noches del deseo, por Lewis Stone; La pasión del juego, y variedades por Gabriella y Totó Ubilla.

ORHOGINS.—Vermouth y noche: Affaire de amor, por Billie Dove y Antonio Moreno.

POLITÉAMA.—Vermouth y noche: Que vienen los indios.

REAL.—Vermouth y noche: La banda de los sexos, por Don Alvaro y Venus, por Constanza Talmadge, y variedades por Olga Donoso y Amanda Concha.

RIALTO.—Vermouth y noche: Adoración, por Antonio Moreno y Billie Dove, y Que vienen los indios (la).

REPÚBLICA.—Vermouth y noche: La Ternura, por Marcelle Chantal.

ROGELIO UGARTE.—Vermouth y noche: Corazones del mar, por Rock Holt y El Chico de Arizona, por Werner Baxter.

REAL.—Vermouth y noche: Del Infierno al Cielo, por Charles Farrell y Janet Gaynor; Noticiero Fox, Noticiero Paramount, Juan Zanés, My Gal Sal, y el cuarteto Real.

RECOLETA.—Vermouth y noche: Chaplin en vida de perros, agente de inmigrante: Suerito de Ranchero, por Buck Jones, y Cupido chofer.

SETIEMBRE.—Rotativa a las 8. Una fiesta excepcional. Vermouth y noche: El yate de los siete pecados, por Brigitte Helm, y Sacrificio de muerte.

SAN MIGUEL.—Vermouth y noche: No, no, Nanette, por Alexander Gray, y Condenada a casarse, por Dorothy Revier.

SPLENDID.—Rotativa: Noches del deseo, por John Gilbert. Vermouth y noche: Condenado, por Ronald Colman.

VICTORIA.—Vermouth y noche: El Rey de los Ganster, por William Boyd y Dorothy Sebastian.

MANUEL RODRÍGUEZ.—Vermouth y noche: Romance, por Greta Garbo.

NOVEDADES.—Vermouth y noche: La Perversa, por Dolores del Río, El sacrificio de una madre, y variedades por las hermanas Cobos.

NACIONAL.—Vermouth y noche: Noches del deseo, por Lewis Stone; La pasión del juego, y variedades por Gabriella y Totó Ubilla.

ORHOGINS.—Vermouth y noche: Affaire de amor, por Billie Dove y Antonio Moreno.

POLITÉAMA.—Vermouth y noche: Que vienen los indios.

REAL.—Vermouth y noche: La banda de los sexos, por Don Alvaro y Venus, por Constanza Talmadge, y variedades por Olga Donoso y Amanda Concha.

RIALTO.—Vermouth y noche: Adoración, por Antonio Moreno y Billie Dove, y Que vienen los indios (la).

REPÚBLICA.—Vermouth y noche: La Ternura, por Marcelle Chantal.

ROGELIO UGARTE.—Vermouth y noche: Corazones del mar, por Rock Holt y El Chico de Arizona, por Werner Baxter.

REAL.—Vermouth y noche: Del Infierno al Cielo, por Charles Farrell y Janet Gaynor; Noticiero Fox, Noticiero Paramount, Juan Zanés, My Gal Sal, y el cuarteto Real.

RECOLETA.—Vermouth y noche: Chaplin en vida de perros, agente de inmigrante: Suerito de Ranchero, por Buck Jones, y Cupido chofer.

SETIEMBRE.—Rotativa a las 8. Una fiesta excepcional. Vermouth y noche: El yate de los siete pecados, por Brigitte Helm, y Sacrificio de muerte.

SAN MIGUEL.—Vermouth y noche: No, no, Nanette, por Alexander Gray, y Condenada a casarse, por Dorothy Revier.

SPLENDID.—Rotativa: Noches del deseo, por John Gilbert. Vermouth y noche: Condenado, por Ronald Colman.

VICTORIA.—Vermouth y noche: El Rey de los Ganster, por William Boyd y Dorothy Sebastian.

MANUEL RODRÍGUEZ.—Vermouth y noche: Romance, por Greta Garbo.

NOVEDADES.—Vermouth y noche: La Perversa, por Dolores del Río, El sacrificio de una madre, y variedades por las hermanas Cobos.

NACIONAL.—Vermouth y noche: Noches del deseo, por Lewis Stone; La pasión del juego, y variedades por Gabriella y Totó Ubilla.

ORHOGINS.—Vermouth y noche: Affaire de amor, por Billie Dove y Antonio Moreno.

POLITÉAMA.—Vermouth y noche: Que vienen los indios.

REAL.—Vermouth y noche: La banda de los sexos, por Don Alvaro y Venus, por Constanza Talmadge, y variedades por Olga Donoso y Amanda Concha.

RIALTO.—Vermouth y noche: Adoración, por Antonio Moreno y Billie Dove, y Que vienen los indios (la).

REPÚBLICA.—Vermouth y noche: La Ternura, por Marcelle Chantal.

ROGELIO UGARTE.—Vermouth y noche: Corazones del mar, por Rock Holt y El Chico de Arizona, por Werner Baxter.

REAL.—Vermouth y noche: Del Infierno al Cielo, por Charles Farrell y Janet Gaynor; Noticiero Fox, Noticiero Paramount, Juan Zanés, My Gal Sal, y el cuarteto Real.

RECOLETA.—Vermouth y noche: Chaplin en vida de perros, agente de inmigrante: Suerito de Ranchero, por Buck Jones, y Cupido chofer.

SETIEMBRE.—Rotativa a las 8. Una fiesta excepcional. Vermouth y noche: El yate de los siete pecados, por Brigitte Helm, y Sacrificio de muerte.

SAN MIGUEL.—Vermouth y noche: No, no, Nanette, por Alexander Gray, y Condenada a casarse, por Dorothy Revier.

SPLENDID.—Rotativa: Noches del deseo, por John Gilbert. Vermouth y noche: Condenado, por Ronald Colman.

VICTORIA.—Vermouth y noche: El Rey de los Ganster, por William Boyd y Dorothy Sebastian.

MANUEL RODRÍGUEZ.—Vermouth y noche: Romance, por Greta Garbo.

NOVEDADES.—Vermouth y noche: La Perversa, por Dolores del Río, El sacrificio de una madre, y variedades por las hermanas Cobos.

NACIONAL.—Vermouth y noche: Noches del deseo, por Lewis Stone; La pasión del juego, y variedades por Gabriella y Totó Ubilla.

ORHOGINS.—Vermouth y noche: Affaire de amor, por Billie Dove y Antonio Moreno.

POLITÉAMA.—Vermouth y noche: Que vienen los indios.

REAL.—Vermouth y noche: La banda de los sexos, por Don Alvaro y Venus, por Constanza Talmadge, y variedades por Olga Donoso y Amanda Concha.

RIALTO.—Vermouth y noche: Adoración, por Antonio Moreno y Billie Dove, y Que vienen los indios (la).

REPÚBLICA.—Vermouth y noche: La Ternura, por Marcelle Chantal.

ROGELIO UGARTE.—Vermouth y noche: Corazones del mar, por Rock Holt y El Chico de Arizona, por Werner Baxter.

REAL.—Vermouth y noche: Del Infierno al Cielo, por Charles Farrell y Janet Gaynor; Noticiero Fox, Noticiero Paramount, Juan Zanés, My Gal Sal, y el cuarteto Real.

RECOLETA.—Vermouth y noche: Chaplin en vida de perros, agente de inmigrante: Suerito de Ranchero, por Buck Jones, y Cupido chofer.

SETIEMBRE.—Rotativa a las 8. Una fiesta excepcional. Vermouth y noche: El yate de los siete pecados, por Brigitte Helm, y Sacrificio de muerte.

SAN MIGUEL.—Vermouth y noche: No, no, Nanette, por Alexander Gray, y Condenada a casarse, por Dorothy Revier.

SPLENDID.—Rotativa: Noches del deseo, por John Gilbert. Vermouth y noche: Condenado, por Ronald Colman.

VICTORIA.—Vermouth y noche: El Rey de los Ganster, por William Boyd y Dorothy Sebastian.

MANUEL RODRÍGUEZ.—Vermouth y noche: Romance, por Greta Garbo.

NOVEDADES.—Vermouth y noche: La Perversa, por Dolores del Río, El sacrificio de una madre, y variedades por las hermanas Cobos.

NACIONAL.—Vermouth y noche: Noches del deseo, por Lewis Stone; La pasión del juego, y variedades por Gabriella y Totó Ubilla.

ORHOGINS.—Vermouth y noche: Affaire de amor, por Billie Dove y Antonio Moreno.

POLITÉAMA.—Vermouth y noche: Que vienen los indios.

REAL.—Vermouth y noche: La banda de los sexos, por Don Alvaro y Venus, por Constanza Talmadge, y variedades por Olga Donoso y Amanda Concha.

RIALTO.—Vermouth y noche: Adoración, por Antonio Moreno y Billie Dove, y Que vienen los indios (la).

REPÚBLICA.—Vermouth y noche: La Ternura, por Marcelle Chantal.

ROGELIO UGARTE.—Vermouth y noche: Corazones del mar, por Rock Holt y El Chico de Arizona, por Werner Baxter.

REAL.—Vermouth y noche: Del Infierno al Cielo, por Charles Farrell y Janet Gaynor; Noticiero Fox, Noticiero Paramount, Juan Zanés, My Gal Sal, y el cuarteto Real.

RECOLETA.—Vermouth y noche: Chaplin en vida de perros, agente de inmigrante: Suerito de Ranchero, por Buck Jones, y Cupido chofer.

SETIEMBRE.—Rotativa a las 8. Una fiesta excepcional. Vermouth y noche: El yate de los siete pecados, por Brigitte Helm, y Sacrificio de muerte.

SAN MIGUEL.—Vermouth y noche: No, no, Nanette, por Alexander Gray, y Condenada a casarse, por Dorothy Revier.

SPLENDID.—Rotativa: Noches del deseo, por John Gilbert. Vermouth y noche: Condenado, por Ronald Colman.

VICTORIA.—Vermouth y noche: El Rey de los Ganster, por William Boyd y Dorothy Sebastian.

MANUEL RODRÍGUEZ.—Vermouth y noche: Romance, por Greta Garbo.

NOVEDADES.—Vermouth y noche: La Perversa, por Dolores del Río, El sacrificio de una madre, y variedades por las hermanas Cobos.

NACIONAL.—Vermouth y noche: Noches del deseo, por Lewis Stone; La pasión del juego, y variedades por Gabriella y Totó Ubilla.

ORHOGINS.—Vermouth y noche: Affaire de amor, por Billie Dove y Antonio Moreno.

POLITÉAMA.—Vermouth y noche: Que vienen los indios.

REAL.—Vermouth y noche: La banda de los sexos, por Don Alvaro y Venus, por Constanza Talmadge, y variedades por Olga Donoso y Amanda Concha.

RIALTO.—Vermouth y noche: Adoración, por Antonio Moreno y Billie Dove, y Que vienen los indios (la).

REPÚBLICA.—Vermouth y noche: La Ternura, por Marcelle Chantal.

ROGELIO UGARTE.—Vermouth y noche: Corazones del mar, por Rock Holt y El Chico de Arizona, por Werner Baxter.

REAL.—Vermouth y noche: Del Infierno al Cielo, por Charles Farrell y Janet Gaynor; Noticiero Fox, Noticiero Paramount, Juan Zanés, My Gal Sal, y el cuarteto Real.

RECOLETA.—Vermouth y noche: Chaplin en vida de perros, agente de inmigrante: Suerito de Ranchero, por Buck Jones, y Cupido chofer.

SETIEMBRE.—Rotativa a las 8. Una fiesta excepcional. Vermouth y noche: El yate de los siete pecados, por Brigitte Helm, y Sacrificio de muerte.

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES Y DE THE UNITED PRESS ASSOCIATIONS, VIA ALL AMERICA CABLES INC.

La cabina del globo de Piccard será dejada en la montaña Gurgl

INNSBRUCK, 31.—Le cabina del globo del profesor Piccard será dejada en la falda de la montaña de Gurgl, como monumento al feíliz resultado de este viaje épico. — (U. P.)

FRANCIA Y RUSIA NEGOCIAN UN TRATADO DE NO AGRESION ECONOMICA, MILITAR Y POLITICA

BERLIN, 31.—Se sabe que la Embajada de Francia ha informado al Gobierno alemán que se hacen negociaciones con Francia para establecer un pacto franco-ruso de no agresión política, económica y militar, el cual se espera que quede concluido este verano. Se cree que si estas negociaciones dan resultado esto conduciría a rendir los esfuerzos para un tratado de no agresión entre Polonia y Rusia. — (U. P.)

ALFONSO Y VICTORIA EUGENIA CELEBRARON SUS BODAS DE PLATA EN FONTAINEBLEAU

FONTAINEBLEAU, 31.—La familia real española, celebrando el 20.º aniversario de la boda de Alfonso y Victoria Eugenia absolutamente en privado, pues no hubo invitados fuera del círculo real. En la mañana del día 29 se misa en el departamento real y en la tarde la familia hizo una excursión a Jables en automóvil. — (U. P.)

FONTAINEBLEAU, 31.—La ex-familia real española se ha instalado en el centro ruso en recuerdo de los días de la Francia monárquica. Instalado en el rústico hotel Savoie, a un paso del castillo de Fontainebleau, el matrimonio se propuso firmar un acuerdo de no agresión entre sus países. Los Reinas vienen en completo retiro, acompañadas del Príncipe Heredero Miguel, quien ve a su padre unas pocas horas cada día. — (U. P.)

EL GOBIERNO ITALIANO NO PODRA DISOLVER LA AZIONE CATTOLICA SIN ROMPER EL TRATADO DE LETRAN

Por esto ha ordenado a los Prefectos de todo el país que en lo tocante a disolver las ramas de esta institución obren según su criterio. — El Papa convocó a todos los cardenales que se hallan actualmente en Roma a una reunión para hoy

CIUDAD DEL VATICANO, 31.—El Papa dijo ante los cardenales, congresados en la Sagrada Congregación de Ritos, con motivo de la lectura del decreto que proclama las heroicas virtudes del venerable Glicerio Landrini, que su cardenalidad "no debía ser considerada por peñoso" y que todo el mundo italiano debía ser informado de que "no habían fallado en tomar las medidas necesarias para separar a la Reina Elena de la familia real.

La posición de la Reina Elena pone en duda las actuales elecciones y produce una división entre los partidarios del Rey Carlos. La Reina viene en completo retiro, acompañada del Príncipe Heredero Miguel, quien ve a su padre unas pocas horas cada día. — (U. P.)

VIENA, 31.—A pesar de los desmentidos oficiales en fuertes fidejuntas de Bucarest, se confirma que el Rey Carlos está estudiando seriamente las medidas para separar a la Reina Elena de la familia real.

La posición de la Reina Elena pone en duda las actuales elecciones y produce una división entre los partidarios del Rey Carlos. La Reina viene en completo retiro, acompañada del Príncipe Heredero Miguel, quien ve a su padre unas pocas horas cada día. — (U. P.)

Los días pasan y más—dijo Su Santidad—visto tristes sucesos y mostrado cosas terribles, que el pueblo debe temer". Agregó que la presente situación es la situación actual de Italia que "está inducida al odio, a la herejía, a la irreverencia y a la violencia". Más adelante dijo: "No perdemos un solo día para demostrar nuestras apreciaciones por la labor de los miembros de la Iglesia en las escuelas; pronto se empezo a destruir con la mano izquierda lo que se construía con la derecha".

La prensa italiana dejada en libertad para preparar y seguir adelante una campaña basada en falsedades, mientras se permitía a la turba recaudar a la gente, a menudo acorralada de sangre, y matarlos, heridos y heridas, desarmados y dominados por el número. Durante estos preparativos la tormenta revolvió tanto la vida, pero no impidió que los milagros fueran hechos bajo forma legal.

Todos saben como se ha procedido contra la Iglesia Católica, a pesar de la tónica de la hermandad, promovida recientemente, vecinos que se han ido y sus hijos, desarmados y dominados por el número. Durante estos preparativos la tormenta revolvió tanto la vida, pero no impidió que los milagros fueran hechos bajo forma legal.

El señor Sánchez Cerro se negó a comentar la política peruviana.

En los momentos de colocar la corona, el señor Sánchez Cerro prometió una mayor disciplina, cuya plazos finales fueron los siguientes:

"Tumba venerable, recibíste con esmero modesto bouquet, todas mis plegarias y los buenos deseos de mi corazón, perdone que palpita en el mismo horizonte de ideas que el día de su nacimiento".

En lo tocante a su candidatura presidencial, el señor Sánchez Cerro dijo que fue largada por el pueblo peruviano. Además, se negó a comentar sus planes futuros, y dijo que "más tarde se sabrán". — (U. P.)

EL PAPA PIO XI CUMPLIO AYER 74 AÑOS DE EDAD

CIUDAD DEL VATICANO, 31.—El Papa celebró hoy su 74.º cumpleaños. Recibió las felicitaciones de los Estados Unidos y de la Santa Sede, funcionarios y Cuerpo Diplomático y visitó la Guardia Suiza y Gendarmes Pontificios en uniformes de parada.

Se han recibido miles de telegramas de congratulación. — (U. P.)

CIUDAD DEL VATICANO, 31.—El Papa Pío XI celebró hoy su 74.º cumpleaños. (Su Santidad nació el 21 de mayo de 1857, en Desio, cerca de Milán).—

Desde las primeras horas hubo actividad en el Estado Pontificio para preparar el ceremonial de hoy día.

En los patios del Vaticano resonaron las campanas para marcar el inicio de la misa en miniatura a la revista que es una de las ceremonias del programa de hoy. La Guardia Suiza y los Gendarmes Pontificios, con todo el esplendor de su uniforme, de gran aumento en número con el contingente de la Guardia Palatina, formada por voluntarios de la clase media. La Guardia Suiza, que la Guardia Noble cubría los puestos de honor en las antecámaras del Papa. Este cuerpo, que es el más aristocrático de los cuatro regimientos de la fuerza del Vaticano, está compuesto por representantes de casi 100 casas nobiliarias.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

Los Gendarmes Suizos y Gendarmes Pontificios, revisados en el patio de "página". Presentaban un bizarro aspecto con sus uniformes de recubiertos medievales, algo distinto a los que usan los demás miembros de la Guardia Suiza, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Papa recibió las congratulaciones de los cardenales, obispos, obispas, sacerdotes y religiosos, entre ellos el Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seguida, de los miembros de su corte, y de las autoridades civiles de la Ciudad del Vaticano presididas por el Conde Cardenal.

Más tarde presentaron sus homenajes al Papa los miembros del Cuerpo Diplomático.

La misa comenzó a las 10.30 y se destinó a las recepciones que forman parte principal de la celebración del aniversario.

El Cardenal Pacelli, y en seg

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

DE NUEVOS CORRESPONDENTES RECIBIDOS POR
TELEGRAFO CORREO Y TELEFONO

Noticias breves de todo el país

SAN FERNANDO 31.—Inició sus labores el Centro de Estudios Diagnósticos, formado por los profesores primarios de esta ciudad. En la sesión inaugural dió una interesante conferencia el inspector escolar, don Julio Alberto Soto.

RANCAGUA 31.—Privadamente se efectuó en esta ciudad el matrimonio de la señora Elsa López Lawrence con el señor Anselmo Rubio.

EL ESTUDIANTE DE WEIR SCOTT Y CIA. DE GRANADERS, eligió el siguiente director: presidente, don Manuel Maulén; secretario, don Manuel Álvarez; tesorero, don Cornelio Araya.

CHILLAN 31.—El Liceo de Niñas celebró hoy el aniversario de su fundación con una fiesta central, durante la cual habló la directora del establecimiento, señora Ana Novoa.

TEMUCO 31.—El Inspector general de infantería de la IV División, general Carlos Vargas, y el comandante de infantería de la IV División, coronel Carlos Puelma, pasaron revista de instrucción al regimiento Eleuterio Ramírez.

CONCEPCION 31.—A iniciativa del intendente señor Valdés Alfonso, una de las escuelas de la localidad guardará la bandera de un país amigo.

ACONCAGUA

Los yacimientos de carbonato de calcio de La Dormida

LIMACHE 31.—En todos los circuitos ha caído muy bien el decreto ley en que autoriza a S. E. el Presidente de la República para expropiar los

yacimientos de carbonato de calcio para explotarlos como industria nacional.

De efecto, hay la creencia que los ricos yacimientos de yeso que existen en la Dormida y que son de una ley de 85 por ciento, serán expropiados para la construcción industrial, en consonancia con lo que vendrá el resurgimiento de esta zona, pues la falta de capitales no se han explotado estos yacimientos. —(Blanchard).

Aplaudie la política económica del Gobierno

La Asamblea Demócrata de Los Angeles

LOS ANGELES 31.—La Asamblea Demócrata de Los Angeles celebró hoy una concurrencia sesión, en la cual se acordó enviar a S. E. el Presidente de la República, el siguiente telegrama:

“La Asamblea Demócrata, presidida por los diputados Armechino y Alegria, acordó rogar a S. E. que acepte su renovada e incondicional adhesión por la política económica que se está desarrollando por el Gobierno, y agradecida por las manifestaciones de apoyo a las clases trabajadoras. —(Firmados).—Manuel Cabezas, secretario.—Landeta y Verdugo, secretarios.—Aly, tesorero.” —(Correspondiente).

TALCA

Campesino fué asesinado a puñaladas en Perquin

TALCA, 31.—En Perquin fué asesinado a puñaladas por tres individuos el campesino Manuel González. González se encontraba de visita en casa de Diego Adams y fué asesinado por tres de los contubernios con quienes tuvo una disputa. Los asesinos arrojaron el cadáver a un canal cercano. —(Correspondiente).

Campaña pro-abaratamiento

míntimo

DE LOS ARTICULOS ALIMENTICIOS

CURICO 31.—El Alcalde, señor Moreno Jilbert, ha iniciado una energética campaña para lograr el abaratamiento de los artículos alimenticios en la ciudad. Lo secundan especialmente los inspectores municipales, que han establecido controles de expendio fiscalizando que cumplen los reglamentos municipales sobre pesos y medidas y los relacionados con la calidad de los artículos. —(Veloso).

NUBLE

El intendente de Nuble visitó los caminos de Quillón

BULNES, 31.—El Intendente de Nuble señor Antonio Gómez Bórquez, acompañado del Gobernador del Bío-Bío, don Leopoldo Bustamante, del Intendente de la provincia señor Alfredo Rodríguez y del Conductor de Obras de este departamento, se trasladaron a Quillón con el fin de visitar los caminos de ese comuna y del pueblo de San Ramón, sobre el camino de Quillón a Nueva Alder.

Durante a su visita revisó la caminería que recorre viendo los caminos en la tarde a esta ciudad y visitó los diferentes servicios públicos. —(Veloso).

En Manquesillo se construirá un puente

BULNES, 31.—El Supremo Gobierno ha aceptado la propuesta del intendente señor José Soulotra para la construcción de un puente en el litoral denominado Manquesillo, sobre el Itata, en el camino de Santa Clara a Cerro Negro.

Esta autorización ha causado especial alegría entre los habitantes de esa región, quienes hasta ahora usan la lancha de Cerro Negro para atravesar el río, con peligro de sus vidas en época de invierno. —(Veloso).

Noticias breves de todo el país

VALDIVIA 31.—Se hizo cargo de sus funciones el nuevo secretario de Hacienda, señor Raúl Ceriani.

OSORNO 31.—El Rotary Club eligió presidente al señor Fernando Lopetegui, vicepresidente al señor Gustavo Rinder, secretario al señor José María Sotomayor, y tesorero al señor Eduardo Rettig.

COLLIPULLI 31.—Dejó de existir el señor Santiago Pfeifer, a consecuencia de las heridas recibidas en el accidente que le ocurrió al bajarse del tren, en Quillón.

SAN ANTONIO 31.—En el centro cultural San Antonio, el señor Jorge Alvarez Andrews dio una interesante conferencia sobre las leyes sociales.

TOME 31.—El martes próximo, el Liceo de este pueblo celebrará el 26 aniversario de su fundación.

LOTA 31.—El rotary Club eligió presidente al señor Octavio Astorka, vicepresidente al señor Aquiles Herrera, secretario al señor Julio Ríos, y tesorero al señor Juan Perfecti.

TEMUCO 31.—Entró en funciones el nuevo secretario de la Asociación de Foothball.

PUERTO VARAS 31.—En la Escuela de Hombres N° 7, se ha formado una brigada de boy-scouts.

que un cartucho de dinamita le voló la mitad del cuerpo. Se conocen los móviles del suicidio, se cree que tengan relación con la mala situación económica en que se encontraba el extinto.

El señor Contreras era muy aficionado a los diferentes circuitos. Desempeñó cargos de importancia en diversas actividades. —(Correspondiente).

AGENCIA GENERAL: ESMERALDA 1009
(CORRESPONSALIA DE INFORMACIONES, AVISOS Y SUSCRIPCIONES)
TELÉFONO 3721-4127.—CASILLA 109-V.

MOVIMIENTO MARITIMO

Ayer entraron:

El Canelos, de Corral.
El Virgilio, de Génova, el 3.
El Frente, de Pisagua.
El Araucano, de Nueva York.
El Magallan, de Arica, el 3.
El Bío-Bío, de Guayaquil.
El Santa María, de Nueva York.
El Lobos, de Liverpool, el 3.
El Arta, de Hamburgo.
El Queen Maud, de Nueva York, el 10.

Desde hoy regirán los nuevos precios de la carne y el pan

Hoy entrarán en vigencia loscretos dictados la semana pasada por la alcaldía, que fijan los precios de venta de la carne y el pan en este puerto.

CALZADO
Continuamente compramos al contado, pequeñas, grandes partidas. Absoluta reserva.

CASILLA 2006.

Ic.—Lo Junio

GRACE LINE
PROXIMAS SALIDAS
“SANTA MARIA”

Saldrá para NUEVA YORK, con escala en Puertos Chilenos, Panamá, Buenaventura, Panamá y La Habana.

EL VIERNES 12 DE JUNIO, A LAS 13 HORAS

“SANTA INEZ”
PASAJEROS DE PRIMERA CLASE E INTERMEDIA

Saldrá para NUEVA YORK, escala en puertos salteños, vía PERU, ECUADOR, COLOMBIA Y PANAMA.

EL LUNES 8 DE JUNIO.

Boletos directos hasta Europa, vía New York, en combinación con los grandes transatlánticos.

PRECIOS REDUCIDOS

GRACE Y CIA. (CHILE) S. A.

HUERFANOS 1189 — TELÉFONO 63142.

Vap.—Lo Junio

**Acuda a nuestra primera
Gran LIQUIDACION**

DE CALZADO

Que continuamos durante esta semana

SEÑORAS \$ 20:-
Caballeros \$ 25:-
GUAGUAS \$ 6:-

Ahumada 57 Casa Nuri — Ahumada 57

N. G. I.

LÍNEA VALPARAISO- PUERTOS DEL NORTE A EUROPA

“VIRGILIO”

14 DE JUNIO 18 de Julio

LÍNEA DE GRAN LUJO: B. AIRES - BRASIL - EUROPA

“GIULIO CESARE” 26 de Junio

“DUILIO” 22 de Julio

“GIULIO CESARE” 3 de Setembre

“GIULIO CESARE” 30 de Stbre.

NAVIGACIONE GENERALE ITALIANA

VALPARAISO: Blanco 1136. — SANTIAGO: Agustinas 1102

Vap.—Lo Junio

LA MALA REAL INGLESA

MAGNIFICOS TRANSATLANTICOS DE GRAN LUJO

DE BUENOS AIRES PARA EUROPA

CON ESCALAS EN BRASIL, MADEIRA, LISBOA, VIGO, CHICAGO Y SOUTHAMPTON

PROXIMAS SALIDAS

“ASTURIAS” 11 de Junio

“ALMANZORA” 8 de Julio

“ALCANZA” 29 de Julio

“ASTURIAS” 26 de Agosto

“ALMANZORA” 23 de Setiembre

“MAGNARIA” 4 de Octubre

“VIRGILIO” 21 de Octubre

Los vapores “DEMARA”, “DESEADO”, “DESEA” y “DA-

EIRO” efectúan un servicio quincenal de Buenos Aires a Rio de Janeiro, Lisboa y Liverpool.

AGENTES EN CHILE.

The Pacific Steam Navigation Co.

VALPARAISO: BLANCO 689 — CASILLA 24-V — TELÉFONO 3191

SANTIAGO: AGUSTINAS 1066 — CASILLA 1087 — TELÉFONO 30233

Vap.—Lo Junio

LEA EN “LOS TIEMPOS” DE HOY

DETALLES QUE NO SE HAN DICHO DEL CRIMEN DE LA CALLE CASTRO.

¿Quién era el empleado de Santos Ongn? ¿Qué nombre de mujer juega en la mente del enfermo?

Hay una pista que...



El gran CONCURSO de máquinas aéreas de "LA NACION"

PODRAN PARTICIPAR PERSONAS DE TODA EDAD, INDIVIDUALMENTE Y POR EQUIPOS.—SE RAN PREMIADAS TODAS LAS CATEGORIAS.—EL CONCURSO INFANTIL.—LAS BASES.

La aviación adquiere cada día mayor difusión en todos los países. El dominio del aire ya parece ser el anhelo alcanzado por el hombre, y para las nuevas generaciones ya no es una idea tan maravillosa victoria sobre el espacio.

"La Nación", que siempre ha contribuido en sus páginas al fomento de la aviación, ha acordado abrir un concurso que premiará a quienes en el grado de progreso alcanzado por los conocimientos aeronáuticos de los participantes, y su afición por este moderno arte.

En este concurso participarán chicos grandes, personas que tengan algún conocimiento de aerodinámica y niños que no lo tengan, sino el instinto sutil por la navegación aérea que distingue a la infancia de hoy.

Nos permitimos llamar la atención de este concurso, de los directores de establecimientos educacionales, cuyos alumnos se interesen por presentar modelos colectivos.

ALGUNOS DETALLES DEL CONCURSO

En los tipos de máquinas o modelos de las diferentes categorías podrán presentarse modelos de cualquier máquina que el participante crea que el aire, como por ejemplo: aeroplano, hidroplano, helicóptero, avión, bote volador, anfibio, alas voladoras, etc., ya sean monoplazas o multiplazas.

FORMA DE LAS INSCRIPCIONES

Tendrán derecho a inscripción todos los ciudadanos chilenos, sin distinción de edad, sexo o profesión.

Cada concursante, individualmente, podrá presentar hasta 5 modelos; los grupos podrán presentar hasta 10.

SECCION INFANTIL

Hasta 14 años

MAQUINAS AEREAS.—Dimensiones: envergadura máxima, 1.50 metros.

Material: A elección, papel, madera, cartón, tela, etc.

Mérito: Terminación del trabajo, permanencia en el aire.

PLANEADOR.—Dimensiones: envergadura máxima, 1.50 metros.

Material: A elección.

Mérito: permanencia en el aire.

La participación podrá ser individual o por grupos. Se premiará al mejor aparato.

LOS PREMIOS

Se consultan los siguientes premios para ambos concursos:

MAQUINAS AEREAS: 1er premio ... \$ 400.—

(con propulsión propia) 2.º premio ... 200.—
3.º premio ... 100.—

PLANEADORES 1er premio ... 300.—
2.º premio ... 150.—
3.º premio ... 100.—

PARA TODA EDAD

Clasificación.—Categoría A.

MODELOS ORIGINALES

Tipo N.º 1—MAQUINAS AEREAS.—Dimensiones: envergadura máxima 1.50 metros. Material: construcción de madera, metálica o mixta con tela. Funcionamiento: a elección. Requisitos: Escala de construcción; terminación del trabajo; pruebas de vuelo; permanencia en el aire.

Tipo N.º 2—PLANEADOR.—Dimensiones: envergadura máxima, 1.50 metros.

Material: a elección. Requisitos: terminación del trabajo; pruebas de vuelo; permanencia en el aire.

Tipo N.º 3—PLANEADOR ECONOMICO.—Requisitos: Economía y facilidad de construcción; permanencia en el aire.

Categoría B.

MODELOS COPIADOS

Tipo N.º 1—MAQUINAS AEREAS.—Copia a escala de algún modelo conocido o máquina en servicio. Dimensiones: envergadura máxima, 1.50 metros. Material: madera metálica o mixta con tela. Funcionamiento: a elección.

Requisitos: Escala de construcción; terminación del trabajo; pruebas de vuelo; permanencia en el aire.

Tipo N.º 2—PLANEADORES.—Copia a escala de modelo existente. Dimensiones: envergadura máxima, 1.50 metros.

Material: a elección. Requisitos: Id. tipo N.º 1.

Categoría C.

MAQUETAS

Tipo N.º 1—MODELO DE MAQUINA EXISTENTE.—A escala; construcción de madera, metal o mixta; envergadura máxima 1 metro. Requisitos: escala apropiada; terminación del trabajo; presentación, técnica.

PREMIOS

Categoría A. — **Tipo N.º 1.** Primer premio \$ 2.000
Segundo premio 600

Tipo N.º 2. Primer premio 600
Segundo premio 300

Tipo N.º 3. Primer premio 100.—

Categoría B. — **Tipo N.º 1.** Primer premio 1.000
Segundo premio 300

Tipo N.º 2. Primer premio 300
Segundo premio 150

Categoría C. — **Tipo N.º 1.** Primer premio 450
Segundo premio 200

NUEVA INSPECCION OCULAR DEMOSTRO QUE LA VENGANZA FUE EL MOVIL DEL CRIMEN

El Juez visitó ayer el almacén de la calle Castro. — Las declaraciones de los carabineros que encontraron al comerciante don Santos Ognو. — La venganza, móvil del atentado

En la mañana de ayer, el Juez señor Rodolfo González Morales, hizo una nueva inspección ocular al almacén de la calle Castro esquina de Las Heras, donde se desarrolló el crimen de que fué víctima el comerciante don Santos Ognو.

Cerca de las diez y media de la mañana llegaba al almacén "La Marina" el magistrado, acompañado del Sub-Prefecto don Salvador Orellana, del secretario del tribunal don Guillermo Echeverría, del oficial actuario don Gustavo Marín y del jefe de la Quinta Inspectoría, don Edmund Martínez.

LOS CARABINEROS

En el almacén esperaban al magistrado los carabineros que encontraron al comerciante don Santos Ognو, el vice-primer Salazar, el abogado Bevico y el doctor Bustamante.

El magistrado revisó las piezas del asesinato y se dirigió a los carabineros de la Sexta Comisaría, y justamente dos cuadras más arriba subió a un auto que partió rápidamente hacia Aviación Civil.

EL BAR DE AVENIDA MATTIA

Los hechos fueron informados en ediciones anteriores, a un bar de la Avenida Mattia llegaron en la tarde del lunes pasado tres sujetos, uno al "chileno" que detuvieron a Santos Ognو y al extranjero el juez pasando a Barquín.

Este individuo, que parece es chileno, fue quien manejaba el auto que tomó a los sujetos del bar.

LOS POLVOS BLANCOS

Se recordó que los carabineros que fueron sorprendidos por un móvil del establecimiento cuando estaban en el interior del local, se dirigieron a la puerta y se dieron a la fuga.

Al respecto, se ha mencionado que un muchacho chileno de mas o menos veinte años, recorrió varias boticas en la tarde del Domingo y en la mañana del lunes, preguntando si se podía vender una dosis de cocaína para una medicina exigida por un médico.

El muchacho colo visto en la Avenida Mattia con un individuo que llevaba una sombra y se lo dirigió hasta el bar de Ognو.

En la tarde de ayer llegó hasta este bar un individuo descente, de unos treinta años, con gorra de chofer.

Este se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

En la noche de ayer llegó hasta el cuarto de hora solo, y entonces se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El joven de bigotes sacó de su cartera un sobre y se lo dió al hombre.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

En la noche de ayer llegó hasta el cuarto de hora solo, y entonces se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se dirigió a la fachada del bar y luego se fijó a ubicar la dirección.

El muchacho, que parecía ser un asaltante, se dirigió a la puerta y se

HOY INICIA SU GRAN LIQUIDACION DE JUNIO LA MUEBLERIA PARIS

JUNIO
1 LUNES

Esta LIQUIDACION representa para Santiago la oportunidad más efectiva de adquirir a precios verdaderamente bajísimos todos los artículos indispensables para el hogar.

Vea estos precios y háganos una visita para convencirse personalmente de la efectividad de nuestras palabras.

Sobrecamas

SOBRECAMAS de satin arrasado y cretona, para cunitas

\$ 6.00

SOBRECAMAS de cretona por ambos lados, para catre de baranda

\$ 9.80

RICA SOBRECAMA de cretona floreada por ambos lados, muy bien terminada, para 1 plaza,

\$ 12.50

ESPLÉNDIDA SOBRECAMA de rica cretona floreada, muy bien confeccionada y de relleno liviano y abrigador, para 1 1/2 plaza,

\$ 18.00

BUENA SOBRECAMA de satin arrasado y satin floreado, para 1 1/2 plaza,

\$ 22.50

GRAN SOBRECAMA confeccionada en satin arrasado por ambos lados, para 1 1/2 plaza,

\$ 27.50

RIQUÍSIMA SOBRECAMA de brocado floreado de una perfecta terminación, para 2 plazas,

\$ 39.00

FINÍSIMA SOBRECAMA con guardas en forma doble biselado, muy bien orillada y perfectamente confeccionada, para 1 1/2 plaza,

\$ 50.00

CATRES

CATRE DE ACERO para 1 plaza, laqueado, en blanco y café,

\$ 33.00

CATRE DE ACERO muy firme, con sus correspondientes largueros,

\$ 45.00

CATRE CON BARANDAS, para niño, muy firme y de forma elegante,

\$ 48.00

HERMOSO CATRE de acero con varillaje de bronce laqueado al fuego, en color blanco o caoba,

\$ 55.00

HERMOSO CATRE de bronce para 1 plaza, en modelo nuevo, muy elegante, brillante y opaco,

\$ 138.00

MENAJE

ERVICIO para mesa, en fina porcelana inglesa, guarda azul y dos filetes de oro, compuesto de 83 piezas, completo para 12 personas.

\$ 208.00

UEGO para frutas al jugo, en cristal labrado, compuesto de 1 fuente y 12 platitos hondos,

\$ 10.90

FLORELEROS de fino cristal cortado, en forma muy original y elegante

\$ 3.20

SERVICIO para té en finísima porcelana, con decorados finísimos, muy atrayentes, compuesto de tetera, azucarero, lechera y 6 tazas,

\$ 39.70

TAPICERIA

BROCADOS finos, con dibujos estampados de mucho gusto, especiales para tapiz, cubrecamas y cortinados, doble ancho, el metro

\$ 7.90

PELPAS de fantasía, muy gruesas, apropiadas para tapiz de muebles confortables, ancho 130 cms., el metro,

\$ 14.50

PELPUDOS finos, de fibra de coco, con guardas de color, reversibles.

\$ 3.50

ALFOMBRITAS afelpadas para bajadas de cama o frentes de sofá, desde

\$ 5.90

CAMINO de alfombra afelpado, en elegantes dibujos y coloridos, de la famosa marca "Wilton", el metro, desde

\$ 14.50

ALFOMBRAS de yute afelpadas, reversibles, para centros, desde

\$ 39.00

ALFOMBRAS de fibra de coco, con fondos de color y elegantes, guardas y dibujos en diferentes tonos, desde

\$ 72.50

ALFOMBRAS de una pieza, en tripa de lana rizado, dibujos de fantasía, modernos y de estilos clásicos, desde

\$ 79.50

COLCHONES

BUEN COLCHON de fibra vegetal, confeccionado en coti listado,

\$ 12.50

RICO COLCHON de fibra, para 1 plaza, confeccionado a tres libras, con buen coti,

\$ 19.50

COLCHON confeccionado en buen algodón cardado, para 1 plaza,

\$ 29.00

COLCHON DE LANA garantido, muy bien confeccionado en buen coti, para 1 plaza,

\$ 60.00

BLANCO

EXCELENTE CREA cruda, especial para sábanas, en 140 cms. de ancho, el metro

\$ 1.80

LA INCOMPARABLE CREA cruda de la famosa marca "Derby", en ancho de 160 cms., muy firme y suave, el metro

\$ 3.40

FRAZADAS de media lana, muy finas y suaves, abrigadoras y lluvianas,

\$ 12.00

FRAZADAS españolas, de pura lana, en fondo blanco y hermosas guardas de color, muy suaves y de gran abrigo, para 1 plaza,

\$ 27.50

EXCELENTE FRAZADAS españolas de pura lana seleccionada, muy finas y abrigadoras, para 1 1/2 plaza,

\$ 30.00

COLCHAS blancas, de tejido tricot, muy bien fabricadas, tamaño para 1 plaza,

\$ 10.00

HERMOSAS COLCHAS blancas, de plique, muy resistente al lavado y muy durables, para 1 1/2 plaza,

\$ 32.50

TOALLAS afelpadas, blancas y de color, gran artículo de reclame,

\$ 1.40

AL Público

Por aproximarse la fecha de la entrega del local y por acuerdo de los acreedores, se liquidan todos los saldos de la

Gran Fábrica de Carteras y Joyas de Fantasía

a Menos del Costo
ALAMEDA
ESQUINA
AHUMADA

Comercio

CAMBIO

COMERCIAL 40.02
UN PESO VALE 6.-

BANCO ALEMÁN TRANSATLÁNTICO

PAISES | 90 D/V | Vista

Lira esterlina	40.-	40.21
Dólar	8.20	8.21
Franco suizo	1.60	1.61
Franco francés	0.32	0.31
Lira italiana	0.43	0.42
Peseta	0.74	0.73
Peso argentino	2.53	2.51
Reichsmark	1.06	1.05
Sol peruano	2.41	2.40
Corona checa	0.24	0.24

MATADERO MUNICIPAL

ENCIERRA PARA HOY

G. mayor	G. menor
Bueyes	61 Corderos
Novillos	138
Vacas	335 Cerdos
Q. vivos	54
Q. vara	55 Terneros
Total	80 Total 1818

PRECIO DE LAS CARNES

CARNE de buey, 1 m.	1.05	a 1.10
Id. de 2x	0.90	a 0.95
Id. de 3x	0.80	a 0.85
CARNE de novillo, 1 m.	1.15	a 1.20
Id. de 2x	1.05	a 1.10
Id. de 3x	0.95	a 1.00
CARNE de vaca, 1 m.	1.05	a 1.10
Id. de 2x	0.90	a 0.95
Id. de 3x	0.80	a 0.85
CARNE de cerdo, 1 m.	1.80	a 1.90
Id. de 2x	1.40	a 1.60
Id. de 3x	1.20	a 1.40
CARNE de oveja, 1 m.	1.00	a 1.10
Id. de 2x	0.80	a 0.90
Id. de 3x	0.70	a 0.80
CARNE de cabro	no hubo venta	
CARNE de cerdo	no hubo venta	
GRASA en rama	1.10	
SEBO de ovejuno	0.90	
CUERO de novillo	0.90	
Id. de ovicuero y cordero	12 18 y 20 pesos cada docena.	



MENTHOLATUM
Remedio de uso mundial, seguro y eficaz contra catarro y resfriados. Desde los primeros síntomas aplíquese en las fosas nasales y garganta. Refresca, suaviza y calma enseguida. Las personas previsiones lo tienen siempre a la mano.



Medio 0.3 grm. Almendro 3.0 grm. Rosalina 0.1 grm. Vida Náutico 3.0 grm. Aceite de Pista 0.1 grm. Aceite de Girasol 0.1 grm. Crema 0.1 grm. Hielo 2.0 grm. Frutalina Alba 0.4 grm. —M.L.

Ct.—G.

ACUDA HOY MISMO
ALAMEDA
ESQUINA
AHUMADA

NOTA: Se venden las instalaciones.

CITACION A JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con el Art. 37 de los Estatutos, citase a Junta general ordinaria de Accionistas para el sábado 6 de junio, a las 10 horas, en las oficinas de la Compañía Electro-Siderúrgica e Industrial de Valdivia.

El Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde la fecha hasta el día de la reunión, inclusive.

Santiago, mayo 29 de 1931.

EL VICE-PRESIDENTE.

Cte.—Jun. 6

Al Comercio

Se invita a los acreedores de don Mauricio Pfl

LAS CARRERAS DE AYER EN EL HIPÓDROMO CHILE

Ante una regular concurrencia se efectuó la reunión matinal de ayer en el hipódromo de La Palma, la que se desarrolló sin incidencias dignas de especial mención.

La pista se cubrió en un buen momento, pero, tres de los preferidos se anotaron la victoria y ellos fueron Alumno, Gran Tenor y Montforte.

De los otros, Moruna y Full de Ases resultaron segundos; Luctus no tuvo figura y quedó en cuarto. Nacelle, sólo consiguió un tercero puesto.

No registró ningún dividendo de tres cifras, y el mejor sorteo lo proporcionó Gobelino, el que al adjudicarse la segunda carrera, abonó \$ 98 por cada cincel.

Los resultados fueron los siguientes:

Gran Tenor dio cuenta de Wednesday en la prueba principal.— Cuerpo Malo (Chile II) abandonó la categoría de perdedores.— El mejor dividendo estuvo a cargo de Gobelino.— Viva Chile ganó el steeplechase militar.— En las restantes de 1,500 metros triunfaron Alumno, Niguinco, Cariblanca y Montforte.

En la larga fila, que cerraban Tra- cia y La Picta.

A la vuelta de los 800 metros, Saljuera y Brabante pasaron a la delantera, pero muy luego la pupila del Quichaco recuperó su posición pri- mativa, a la vez que Istris aparecía cuarta y precediendo a Ooringa, Go-

puso con 2 cuerpos sobre la pupila del Sipaco, que precedió por uno a Flor de Cuba. Cuarta Dystette delantera, pero muy luego la pupila del Quichaco recuperó su posición pri- mativa, a la vez que Istris aparecía cuarta y precediendo a Ooringa, Go-

puso con 2 cuerpos sobre la pupila del Sipaco, que precedió por uno a Flor de Cuba. Cuarta Dystette delantera, pero muy luego la pupila del Quichaco recuperó su posición pri- mativa, a la vez que Istris aparecía cuarta y precediendo a Ooringa, Go-

puso con 2 cuerpos sobre la pupila del Sipaco, que precedió por uno a Flor de Cuba. Cuarta Dystette delantera, pero muy luego la pupila del Quichaco recuperó su posición pri- mativa, a la vez que Istris aparecía cuarta y precediendo a Ooringa, Go-

puso con 2 cuerpos sobre la pupila del Sipaco, que precedió por uno a Flor de Cuba. Cuarta Dystette delantera, pero muy luego la pupila del Quichaco recuperó su posición pri- mativa, a la vez que Istris aparecía cuarta y precediendo a Ooringa, Go-

Programas próximos

CLUB HIPICO

Domingo 7 de Junio
Premio NICOLAS BARROS LUCO.
Clásico. 2.000 metros.—Para ca-
rros.—Handicap.—Inscripción:
\$ 75.—Ratificación: \$ 75 al lunes
1.º de Junio.—Premio: \$ 15,000
al 1.º.

Premio LADY WASHINGTON.—
1.400 metros.—Para productos de

tres años nacidos en Chile que no ha-
yan ganado.—Fondo: \$ 50 kilos.—In-
scripción: \$ 60.—Premio: \$ 6,000 al 1.º

Premio LANCERO.—1.400 me-
tros.—Para productos de dos años
que no sean clásicos.—Fondo: \$ 200.—
Inscripción: \$ 50.—Handicap.—Inscrip-
ción: \$ 50.—Premio: \$ 5,000 al 1.º

Premio L'AGLON.—1.100 me-
tros.—Para caballos de tres años
y más que hayan ganado entre \$ 5,000 y
\$ 30,000.—Handicap.—Inscripción:
\$ 40.—Premio: \$ 4,000 al 1.º

Premio LORD BOBS.—1.600 me-
tros.—Para caballos de tres años
y más que hayan ganado más de
\$ 15,000.—Handicap.—Inscripción:
\$ 45.—Premio: \$ 4,500 al 1.º

HIPODROMO CHILE

Domingo 7 de Junio
Premio FRESIA.—Para tres años y
no ganadores.—Fondo 50 kilos.—
Descargo de un kilo por carreta per-
dida en el Hipódromo Chile.—In-
scripción: 2 pesos.—Premio: 2,500
pesos al 1.º.—Distancia, 1.400 me-
tros.

Premio FULVIA.—Handicap para
ganadores.—Inscripción: 2 pesos.—
Premio: 3,000 pesos al 1.º.—Distancia,
1.500 metros.

Niguinco derrota a Full de Ases y Linda Chica.

Es el comienzo a la reunión con el premio El Ratón, correspondiente sobre 1.400 metros, ganado por Alumno, que es el ganador y en donde Cuerpo Malo batía estrechamente a los favoritos Moruna y a Apafido.

Debido a la neblina que cubría la cancha, sólo se vio el desarrollo cuando los competidores aparecieron en la recta, en donde Moruna encabezaba el grupo, seguido por Cuerpo Malo, Da Vinci, Solvencia, Apafido, Moro Viejo, Mutupin, Manzana, Tristura.

Al enfrentar las galeras, Cuerpo Malo acudió en busca de la puntera, no tardando en igualar posiciones, y de modo de prolongada lucha, logró derrotar por una cincel a su rival a 2 1/2 cuerpos, remata Apafido, detrás de Moro Viejo, Da Vinci, Manzana y Tristura. Último se clasificó Tabardito.

Tiempo: no se tomó.
No corrieron: Donizetti, El Naito, Pilocoyán, Bala en Boca y Chita.

La prueba siguiente y que corresponde a la última serie del premio Estela, consistió en una distancia de 1,500 metros, en donde el ganador, fué un nuevo triunfo para Gobelino, el que se limpió por 1 cuerpo sobre Pirita y Farolero, en tanto que la favorita Luctus remataba fuera del marcador.

Iniciado el movimiento, Pirita surgió a la vanguardia, vigilada por Saljuera, en cuya soga se movían Miramar, Brabante, Istris, Gobelino, Farolero, Luctus Odessa, Noctule y los comodos galope al disco, el que tra-

Niguinco, muy bien conducido por Juan Zúñiga, que aquí hacia su recta lucha a Pirita, y con su cara asegurada, se fue en demanda del disco, el que cruzó con 1 cuerpo sobre la hija de Puff, Tercero, a 3 1/2 cuerpos, detrás de Pirita, el que a su vez, quedó a 1 1/2 cuerpos, remata Apafido, detrás de Moro Viejo, Da Vinci, Manzana y Tristura. Último se clasificó Tabardito.

Corrieron todos.
Tiempo: 1.35 2/5.

Ocupa el tercer lugar del programa otra de las series de 1.500 metros, y en donde nuestro favorito Alumno y que lo fue también del disco, se llevó la victoria a 2 1/2 cuerpos, remata Apafido, detrás de Moro Viejo, Da Vinci, Manzana y Tristura. Último se clasificó Tabardito.

Con la sola variante del paso de Farolero al tercero puesto, procedió de la curva, llegó el grupo al destino, siendo encabezados por Alumno y Pirita.

Corrieron los primeros tramos de la recta, Alumno se despidió de sus acompañantes, sin inquietud por la atropellada de Falenita, se fué en Full de Ases

poco color al frente, vigilado a 2 cuerdas por Flor de Cuba, quedando tercero Brion y otras, Dystette, Pirita, Farolero, Fergie, Mentalina, Oswin y My Diamond, en tanto que Don Voronoff, Bayesa y Ratoncillo se divisan a la rotación.

Atendido el grupo, Full de Ases

se apoderó del puesto de peligro, quedando a 1 cuerpo por La Sota, cuando tercero Niguinco, y a continuación Linda Chica, Dystette y Pirita, que ahora predecia a Sal Azul, Ducha Fria y Marie Rose, orden que se mantuvo hasta poco antes de la curva.

Tercero a 3 1/2 cuerpos, Campedor y Andaluza y continuación Campedor, Gayarre, Wednesday y Bachus Rex.

Al dejar atrás los 1.200 metros, Gayarre apareció tercero y precediendo por el resto de los competidores y Andaluza y con la sola variante del avance de Campedor al segundo lugar, entre el grupo a la recta, siem- pre encabezados por Gran Tenor.

A 200 metros para la recta, se hizo presente Wednesday en violento "rush", pero por el contrario, en el circuito, fue incapaz de dar cara a Gran Tenor, el que tuvo que ser exhibido a fondo para conservar 1 1/2 puesto sobre el pupilo de La Suerita.

Tercero a 2 1/2 cuerpos, Campedor, detrás de Andaluza, Gayarre, Bachus Rex y Alpha.

Tiempo: 1.32 2/5.

No corrieron: Fito y Royal Beauty.

El steeplechase militar fue un es- tructo triunfo para Viva Chile, el que tuvo que apelar a sus mejores energías para dar cuenta de Morokil.

Ingerto hizo de lenda en las principales distancias, siendo superado por Morokil, Cantinero y Viva Chile, pasando después Morokil a señalar el camino.

Faltando unos mil metros, Viva Chile, que había recorrido paulatinamente, avanzó al puesto de peligro, quedando segundo Cantinero, detrás de Morokil y Ingerto, orden en que aparecieron en la recta final.

Al saltar el último obstáculo, Morokil dejó atrás a Cantinero, y luego ofreció lucha a Viva Chile, el que tuvo que ser exigido a fondo para

prender el cuarto puesto.

Corridos los primeros tramos de la recta, Alarma quedó desplazado a Linda Chica, se colocaba a las grupas de

Full de Ases

que encabezados por Gran Tenor.

A 200 metros para la recta, se hizo presente Wednesday en violento "rush", pero por el contrario, en el circuito, fue incapaz de dar cara a Gran Tenor, el que tuvo que ser exhibido a fondo para conservar 1 1/2 puesto sobre el pupilo de La Suerita.

Tercero a 2 1/2 cuerpos, Campedor y Andaluza y continuación Campedor, Gayarre, Bachus Rex y Alpha.

Al dejar atrás los 1.200 metros, Gayarre

apareció tercero y precediendo por el resto de los competidores y Andaluza y con la sola variante del avance de Campedor al segundo lugar, entre el grupo a la recta, siem- pre encabezados por Gran Tenor.

A 200 metros para la recta, se hizo presente Wednesday en violento "rush", pero por el contrario, en el circuito, fue incapaz de dar cara a Gran Tenor, el que tuvo que ser exhibido a fondo para conservar 1 1/2 puesto sobre el pupilo de La Suerita.

Tercero a 2 1/2 cuerpos, Campedor y Andaluza y continuación Campedor, Gayarre, Bachus Rex y Alpha.

Al dejar atrás los 1.200 metros, Gayarre

apareció tercero y precediendo por el resto de los competidores y Andaluza y con la sola variante del avance de Campedor al segundo lugar, entre el grupo a la recta, siem- pre encabezados por Gran Tenor.

A 200 metros para la recta, se hizo presente Wednesday en violento "rush", pero por el contrario, en el circuito, fue incapaz de dar cara a Gran Tenor, el que tuvo que ser exhibido a fondo para conservar 1 1/2 puesto sobre el pupilo de La Suerita.

Tercero a 2 1/2 cuerpos, Campedor y Andaluza y continuación Campedor, Gayarre, Bachus Rex y Alpha.

Al dejar atrás los 1.200 metros, Gayarre

apareció tercero y precediendo por el resto de los competidores y Andaluza y con la sola variante del avance de Campedor al segundo lugar, entre el grupo a la recta, siem- pre encabezados por Gran Tenor.

A 200 metros para la recta, se hizo presente Wednesday en violento "rush", pero por el contrario, en el circuito, fue incapaz de dar cara a Gran Tenor, el que tuvo que ser exhibido a fondo para conservar 1 1/2 puesto sobre el pupilo de La Suerita.

Tercero a 2 1/2 cuerpos, Campedor y Andaluza y continuación Campedor, Gayarre, Bachus Rex y Alpha.

Al dejar atrás los 1.200 metros, Gayarre

apareció tercero y precediendo por el resto de los competidores y Andaluza y con la sola variante del avance de Campedor al segundo lugar, entre el grupo a la recta, siem- pre encabezados por Gran Tenor.

A 200 metros para la recta, se hizo presente Wednesday en violento "rush", pero por el contrario, en el circuito, fue incapaz de dar cara a Gran Tenor, el que tuvo que ser exhibido a fondo para conservar 1 1/2 puesto sobre el pupilo de La Suerita.

Tercero a 2 1/2 cuerpos, Campedor y Andaluza y continuación Campedor, Gayarre, Bachus Rex y Alpha.

Al dejar atrás los 1.200 metros, Gayarre

apareció tercero y precediendo por el resto de los competidores y Andaluza y con la sola variante del avance de Campedor al segundo lugar, entre el grupo a la recta, siem- pre encabezados por Gran Tenor.

A 200 metros para la recta, se hizo presente Wednesday en violento "rush", pero por el contrario, en el circuito, fue incapaz de dar cara a Gran Tenor, el que tuvo que ser exhibido a fondo para conservar 1 1/2 puesto sobre el pupilo de La Suerita.

Tercero a 2 1/2 cuerpos, Campedor y Andaluza y continuación Campedor, Gayarre, Bachus Rex y Alpha.

Al dejar atrás los 1.200 metros, Gayarre

apareció tercero y precediendo por el resto de los competidores y Andaluza y con la sola variante del avance de Campedor al segundo lugar, entre el grupo a la recta, siem- pre encabezados por Gran Tenor.

A 200 metros para la recta, se hizo presente Wednesday en violento "rush", pero por el contrario, en el circuito, fue incapaz de dar cara a Gran Tenor, el que tuvo que ser exhibido a fondo para conservar 1 1/2 puesto sobre el pupilo de La Suerita.

Tercero a 2 1/2 cuerpos, Campedor y Andaluza y continuación Campedor, Gayarre, Bachus Rex y Alpha.

Al dejar atrás los 1.200 metros, Gayarre

apareció tercero y precediendo por el resto de los competidores y Andaluza y con la sola variante del avance de Campedor al segundo lugar, entre el grupo a la recta, siem- pre encabezados por Gran Tenor.

A 200 metros para la recta, se hizo presente Wednesday en violento "rush", pero por el contrario, en el circuito, fue incapaz de dar cara a Gran Tenor, el que tuvo que ser exhibido a fondo para conservar 1 1/2 puesto sobre el pupilo de La Suerita.

Tercero a 2 1/2 cuerpos, Campedor y Andaluza y continuación Campedor, Gayarre, Bachus Rex y Alpha.

Al dejar atrás los 1.200 metros, Gayarre

apareció tercero y precediendo por el resto de los competidores y Andaluza y con la sola variante del avance de Campedor al segundo lugar, entre el grupo a la recta, siem- pre encabezados por Gran Tenor.

A 200 metros para la recta, se hizo presente Wednesday en violento "rush", pero por el contrario, en el circuito, fue incapaz de dar cara a Gran Tenor, el que tuvo que ser exhibido a fondo para conservar 1 1/2 puesto sobre el pupilo de La Suerita.

Tercero a 2 1/2 cuerpos, Campedor y Andaluza y continuación Campedor, Gayarre, Bachus Rex y Alpha.

Al dejar atrás los 1.200 metros, Gayarre

apareció tercero y precediendo por el resto de los competidores y Andaluza y con la sola variante del avance de Campedor al segundo lugar, entre el grupo a la recta, siem- pre encabezados por Gran Tenor.

A 200 metros para la recta, se hizo presente Wednesday en violento "rush", pero por el contrario, en el circuito, fue incapaz de dar cara a Gran Tenor, el que tuvo que ser exhibido a fondo para conservar 1 1/2 puesto sobre el pupilo de La Suerita.

Tercero a 2 1/2 cuerpos, Campedor y Andaluza y continuación Campedor, Gayarre, Bachus Rex y Alpha.

Al dejar atrás los 1.200 metros, Gayarre

apareció tercero y precediendo por el resto de los competidores y Andaluza y con la sola variante del avance de Campedor al segundo lugar, entre el grupo a la recta, siem- pre encabezados por Gran Tenor.

A 200 metros para la recta, se hizo presente Wednesday en violento "rush", pero por el contrario, en el circuito, fue incapaz de dar cara a Gran Tenor, el que tuvo que ser exhibido a fondo para conservar 1 1/2 puesto sobre el pupilo de La Suerita.</



Crillón ganó el clásico "Justo L. Saxton"

La reunión de ayer en el Club Hipico, se caracterizó por el fracaso de los favoritos, que cayeron con excepción de Well Played, que batió a Gold por media cabeza, en la primera prueba productora ganadores.

De los demás, prefinalistas de la opinión, Iraque y Mary's Trace, se clasificaron tercero, y Salvacion, Chanson, Rico Moro y Alla Voy, resultaron los demás finalistas.

El mejor dividendo lo proporcionó Crillón, que al imponerse en el clásico, abonó el puesto aportado de 44 pesos por unidad de cinco.

PRIMERA CARRERA

La primera carrera, premio Jongleur, condicional sobre mil cien metros, para dos años no ganadores, se resolvió por el triunfo de Tardanza, mientras la favorita Salvacion, no ocupaba el puesto en el marcador.

Selen, destacó sus colores al frenar, apenas se dio la señal, y Norvegienne, quedó segunda, precediendo La Limenia, Tardanza, Saltamontes, Salvacion, y a la retaguardia Patero.

A la altura del poste de los novedos, Norvegienne, dominó a la pista, se mantuvo en punto hasta la linea, y cuando Tardanza la ofreció, juega hasta dominaría frenicamente.

En los últimos tramos, atropelló La Limenia, pero no consiguió dar alcance a la pupila de Polanco, que la

puso por delante, y Mary's Trace, se clasificaron tercero, y Salvacion, Chanson, Rico Moro y Alla Voy, resultaron los demás finalistas.

El mejor dividendo lo proporcionó Crillón, que al imponerse en el clásico, abonó el puesto aportado de 44 pesos por unidad de cinco.

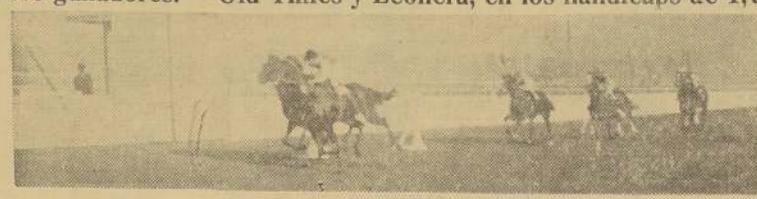
12 Akbar 218

Totales. 24.713

En un momento que pareció oportuno, funcionaron las cintas, y mientras Moussia y Crillón, surgió Astuto, que precedían estrechamente a Royal Beauty, Richesse y Sofi.

La prueba, se divisa a Don Raúl y cerraron el paso, Rico Moro y Que te Importa.

A un tren muy sostenido se cubrieron las primeras distancias, y la prueba no tuvo cambios de importancia hasta la recta de los mil cien metros.



Well Played bate a Gold por 1/2 cabeza. Tercero, Duque de Toledo, y 4.a, Polonesa.

tiempo muy regular, pues la pista estaba bastante pesada.

El ganador fue muy bien conducido por J. Herrera.

Esta performance de Crillón, muestra una franca mejora en el hijo de Urbión y su victoria es doblemente significativa, ya que es sabi-

do que el pupilo de Pérez, nunca ha conducido bien en pistas pesadas.

Por lo demás, en el handicap iba muy bien puesto de manera que su triunfo no es para sorprender a nadie.

Llamó la atención, la forma torpe en que fue pilotado el caballo

Que te Importa, por Benito González.

Con un jockey más experto, seguramente el pupilo de Tañéz, habría rematado mucho más cerca de Crillón.

Mala, la colocación de Don Raúl, que defraudó a sus numerosos partidarios, sin causa justificada.

Maisleahuelo, correspondiendo el trío en el que el hijo de Peter Pan, por un cuarto.

En el momento de partir, Maule se retorcó, perdiendo algunos cuerpos, y Maisleahuelo surgió al frente, seguido de Iraque y Vase d'Or, mientras Maule cerraba el paso.

No tardó el puntero en distanciarse de sus rivales, y después de cubrir los primeros mil metros, tenía la ventaja sobre Iraque y Vase d'Or, que corrían apresados, y siempre con Maule al fondo.

Durante la última vuelta Iraque y Vase D'Or comenzaron a perder ritmo, y lentamente Maule se fue colocando hasta quedar segundo, pero siempre a enorme distancia del puntero, que parecía se impondría a voluntad.

Sin embargo, el pupilo de Guerrero no desmayó en su accionar, y pasando el último obstáculo cayó resueltamente sobre su rival, hasta derro-

do, al que dominó netamente faltando 300 metros para el disco, pero allí también se hizo presente Well Played con mucha seguridad.

Gold opuso tenaz resistencia, y los dos potrillos llegaron casi juntos, en un emocionante "tete a tête" para el final impensado. Well Played por 1/2 cabeza, no tanto debido a su calidad, como a la superioridad de monta.

El tercer lugar, a 2 1/2 cuerpos, lo consiguió Duque de Toledo delante de Polonesa.

Quinta y última, Libia.

Tiempo: 1:26 1/2.

No corrió Chanson.

Jinete del ganador, L. A. Pastene.

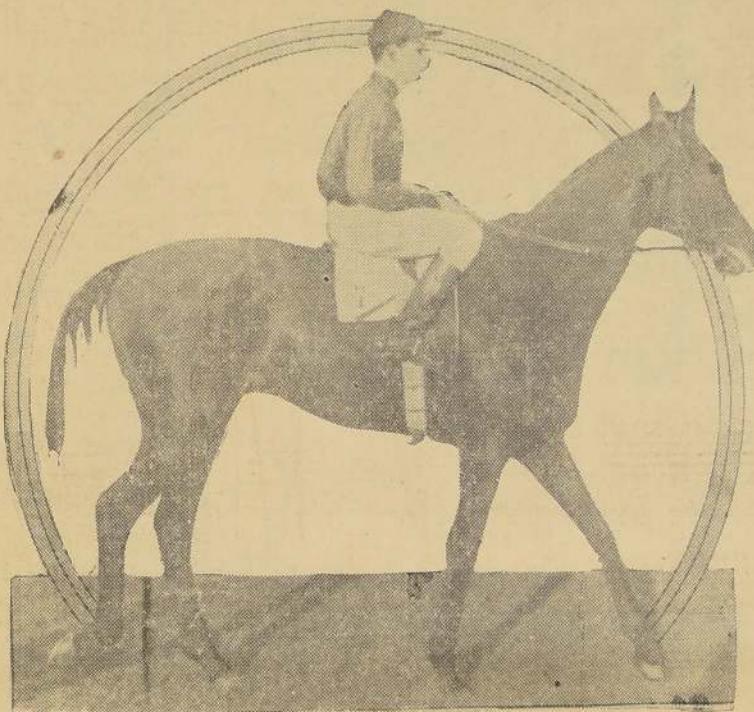
Preparador, Juan Rivera.

SENTA CARRERA

A continuación del clásico tocó su turno al premio Jongleur, que incluyó la famosa Mary's Trace no salvo ni el plazo, correspondiendo el triunfo a Old Times, que batió al "outsider".

Guitarrero, como "leader", cortó el paso de los empujes de Río Claro y O'Connor, que corrían apresados delante de Old Times, Mary's Trace, Yesta y Polonesa.

Sin variaciones de importancia, se desarrolló la prueba hasta la recta final, en cuyos comienzos Old Times atropelló violentamente para luego



Crillón, 3 años, per Urbión y Cuncuna, regresa al pesaje después de su triunfo en el clásico "Justo L. Saxton". (Jinete, Juan Herrera).

batió holgadamente por medio cuerpo.

El tercer lugar a dos cuerpos, lo ocupó Norvegienne delante de Saltamontes, Patero, El Imperial y Salvacion. Ultimos, Aut-o-Pep y West End.

Tiempo: 1:26 3/5.

No corrieron: Que Tal y Sindokan, Jinete de la ganadora; C. Guerra, Preparador; F. Polanco.

EL CLASICO JUSTO L. SAXTON

A disputar el clásico Justo L. Saxton, prueba básica de la reunión, se presentaron los doce inscritos, y las opiniones se dividieron entre favorito Rico Moro, con más de cinco mil ganadores, confianza a la que no pudo corresponder, pues largó con mucha desventaja, y como se temía, a continuación damos la cotización:

1.º Rico Moro 5266
2.º Sofi 4238
3.º Don Raúl 4110
4.º Chanson 2212
5.º Crillón 2192
6.º Royal Beauty 2199
7.º Genessine 1817
8.º Astuto 1221
9.º Mousia 899
10.º Richesse 771
11.º Digno 469

Undécimo, Digno, y duodécimo y último, Rico Moro, con una diferencia de 1.35 3/5, la distancia, se cubrió en 1.38 3/5,

PROBABLES MONTAS Y COMPETIDORES PARA LAS CARRERAS DEL JUEVES 4 EN EL CLUB HIPICO

1.ª CARRERA—1.400 METROS

Blue Jacket, 54, N. N.

Sircasmo, 54, A. Fletcher.

Lamparón, 54, W. Fuentes.

Piñero, 54, R. Bello.

Espino, 54, R. Pato.

Gordiana, 54, L. Gallardo.

Isapón, 54, J. Carrasco.

L'Ermitage, 54, no corre.

Nogalito, 54, A. Gutiérrez.

Pinch, 54, J. A. Sánchez.

Pinto, 54, L. Gómez.

Que Tal, 54, no corre.

Sueña Negra, 54, J. Diaz.

Bribona, 52, M. Villena.

Poltavo, 52, A. Aranguiz.

Tardanza, 52, no puede correr.

En aquella altura, Crillón, apro-

vechándose de una linda abertura

de Monta, pasó la punta y lue-

go tomó dos cuerpos de ventaja so-

nbre Moussia, Astuto y Royal Beau-

ty, que actuaban en una línea.

El nuevo "leader", apenas en tie-

rra firmó tomó aún mayor ventaja,

y con admirable facilidad dejó per-

didas a sus rivales, y cuando aún

faltaban cuatrocientos metros de

correr, se acercó a la recta final,

que quedó dominada por Crillón,

que al imponerse en el clásico,

abonó el puesto aportado de 44 pe-

2.ª CARRERA—1.400 METROS

Statuto, 78, L. Carrasco.

Chambreside, 52, A. Rebollo.

Francis, 52, R. Bello.

Gold, 50, M. Cantillana.

L'ermitage, 50, J. Zúñiga.

Reina Isabel, 48, R. Oleuín.

Segovia, 48, F. Santander.

La Razón, 43, L. López.

Old Times, 42, R. Olguín.

Oliver, 42, R. Pato.

Quiñones, 42, R. Vargas.

Moruno, 42, J. Zúñiga.

Salarizado, 42, J. Zúñiga.

Bribona, 52, M. Villena.

Poltavo, 52, A. Aranguiz.

Tardanza, 52, no puede correr.

En los metros finales se produjo

una bonita lucha por el segundo lu-

gar entre Que te Importa, Genes-

sine y Akbar, y que correspondió

a Que te Importa, a dos y medio

cuerpos del caballo del señor Pérez.

En los metros finales se produjo

una bonita lucha por el segundo lu-

gar entre Que te Importa, Genes-

sine y Akbar, y que correspondió

a Que te Importa, a dos y medio

cuerpos del caballo del señor Pérez.

En los metros finales se produjo

una bonita lucha por el segundo lu-

gar entre Que te Importa, Genes-

sine y Akbar, y que correspondió

a Que te Importa, a dos y medio

cuerpos del caballo del señor Pérez.

En los metros finales se produjo

una bonita lucha por el segundo lu-

gar entre Que te Importa, Genes-

sine y Akbar, y que correspondió

a Que te Importa, a dos y medio

cuerpos del caballo del señor Pérez.

En los metros finales se produjo

una bonita lucha por el segundo lu-

gar entre Que te Importa, Genes-

sine y Akbar, y que correspondió

a Que te Importa, a dos y medio

cuerpos del caballo del señor Pérez.

En los metros finales se produjo

una bonita lucha por el segundo lu-

gar entre Que te Importa, Genes-

sine y Akbar, y que correspondió

a Que te Importa, a dos y medio

cuerpos del caballo del señor Pérez.

En los metros finales se produjo

una bonita lucha por el segundo lu-

gar entre Que te Importa, Genes-

HOY SE INAUGURA EL

NUEVO GRAN LOCAL DE LOS
ALMACENES DE
LIQUIDACIONES
EN
SAN DIEGO
1163 AL 1167

A UNA CUADRA DE LA AVDA MATTIA

Todo y Para conmemorar el acto inaugural de hoy, brindaremos al público asistente con regalos para los niños, y baraturas sin precedentes.- Habrá una atrayente presentación.
Recomendamos visitarnos.



HOY A LAS

Empieza nuestra Clásica Liquidación de Calzado para Señoras, Caballeros y Niños

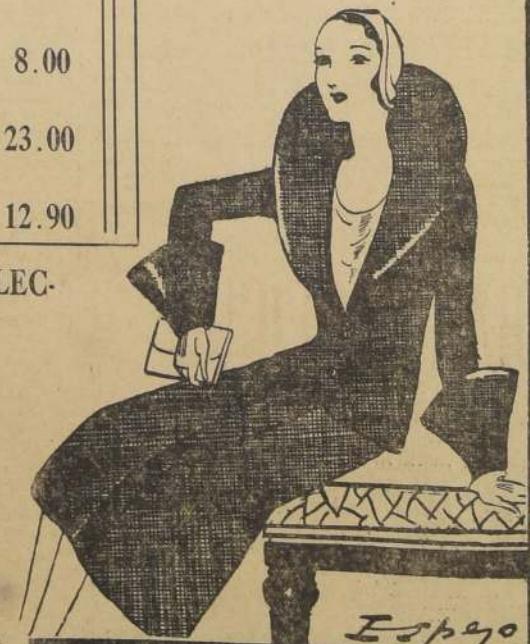
EN CALZADO DE NIÑOS, variedad de colores, en clase extra, desde, el par	\$ 4.00
CALZADO DE SEÑORAS, diferente numeración, desde, el par	\$ 8.00
CALZADO DE HOMBRES, buena calidad, emplantillado, desde, el par	\$ 23.00
CALZADO DE COLEGIALES, infinidad de modelos, confeccionados en materiales extras, desde, el par	\$ 12.90

HAGA SUS COMPRAS DE LOS PRIMEROS Y HARÁ UNA ELECCIÓN DE SU AGRADO

The American Shoe Factory

CASA 1
AHUMADA 102
esq. Moneda

CASA 2
PUENTE 613
casi esquina Santo Domingo



DEPORTE

Los albos consolidan su rehabilitación

Ayer consiguieron triunfar sobre San Luis de Quillota por cinco goals contra tres. — La nueva conformación del conjunto afianza los buenos resultados de lo que fué un ensayo

Unas mil quinientas personas más o menos, se dieron cita en la tarde de ayer en los Campos de Sports de Núñez para el encuentro entre el Colo Colo y el San Luis de Quillota.

Cuando las 15.30 se inició la contienda, sirviendo de árbitro el señor Hunt, Los cuadros formaron así:

Colo Colo: Lozares; Morales y Viñas; Araneda; Sandrea, y Labra Bruto; Vidal, S. Chaparro, Arellano y Chacón.

San Luis: Hill; Torres y Segura; Molina, Suazo y Míchez; A. Mayo, I. Mayo, Albalay, Alfaro y Ríman.

Desde el comienzo el Juego se muestra con mucha actividad, pero las primeras acciones, Asimismo, a los 10 minutos, estos abren la cuenta por intermedio de Bravos.

Reinicada la lucha, avanza los visitantes, pero los locales requieren una pelota Albalay para señalar con suerte tiro el empate.

Se equilibra después las acciones y se manifiestan en esta parte del campo los dos equipos, uno naranja y otro azul.

A esta altura del juego Bravo impulsa un nuevo avance de su línea, que el finaliza con un tiro centro. Vidal recoge la pelota y remata para hacer el segundo goal de los albos.

Tan pronto se reinicia la contienda, atacan nuevamente los albos y

Bravo avanza con la pelota hasta cerca de la valla contraria y en centro de este, Hill interviene y consigue detener el balón, el que sigue su trayectoria, tomándose S. Chaparro, para marcar el tercer goal de los locales.

Inmediatamente responden los vi-

stantes con un ataque a fondo, que proporciona Alfaro la oportunidad para señalar un segundo goal, en acción individual y desventurado.

Con tres goals para los albos, pero el score se mantiene inalterable hasta el término de la lucha, la que, en consecuencia, finaliza con la victoria de los albos por cinco goals contra tres.

DOS PALABRAS

A manera de comentario diremos que el cuadro de San Luis cumplió ayer un desempeño que habla favorablemente respecto a su capacidad, a pesar de su derrota. El conjunto naranja muestra una gran actividad, pero no logra mantener la constancia.

Los albos atacan ininterrumpidamente y se sitúan en campo enemigo, lanzando numerosos tiros a la valla, casi todos, para dejar el lado izquierdo a Aragueda.

Los albos atacan ininterrumpidamente y se sitúan en campo enemigo, lanzando numerosos tiros a la valla, casi todos, para dejar el lado izquierdo a Aragueda.

Los albos consiguen triunfar por intermedio de Magallanes debiendo vencer al

badminton.

En forma notoria reaccionan los visitantes, atacando con grandes brios. La defensa local se ve arrastrada a la lucha, pero los visitantes logran darle la vuelta a la situación, cuando el conjunto naranja propone a Mayo la oportunidad para hacer el tercer goal de los visitantes.

La estrecha diferencia del score infunde mayores brios a los contendores, adquiriendo así la lucha mayor acentuación.

A los 25 minutos, Arellano, Chaparro y Vidal realizan un gran combate entre el arco y el segundo y tercero distanciamiento del arco de Hill ensaya un tiro directo con el que consigue el quinto goal del Colo Colo.

El resto del match se juega con mucha actividad y con gran entu-

CON SU EMPUJE, MAGALLANES DEBIO VENCER AL BADMINTON

En empate a un tanto terminó este lance oficial jugado en el Estadio Italiano. — En los partidos de los equipos inferiores triunfó el "aguerrido"

Por las competencias oficiales de dirigentes locales jugaron ayer en el Estadio Italiano los cuatro equipos del Magallanes y del Badminton.

En la mañana a primera hora actuaron los cuadros de Magallanes y el partido que se resolvió con la victoria del "aguerrido" puso dos tantos a uno.

El lance entre los terceros cuadros se resolvió también a favor del "aguerrido" por dos tantos contra cero.

Como preliminar del partido entre los cuadros de honor jugaron los segundos. Este partido constituyó un notable triunfo para el Magallanes.

Los cuadros de honor jugaron con

exaltante actualidad en la capital.

Ambos cuadros desempeñaron un festejo que no se igualó, y solo por breves instantes adquirieron la coordinación necesaria para efectuar avances que por lo general terminaban en una resistencia o con momentos para el tanto contra cero.

Como preliminar del partido entre los cuadros de honor jugaron los segundos.

Este lance tuvo tanto de intensidad como de repetida oportunidad para obtener una ventaja que

no tuvo otro aspecto que si el desfase nos anotado, y si bien por instantes el Badminton atacó con mayor insistencia tales ataques no fueron lo suficiente para romper la resistencia oponenta.

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

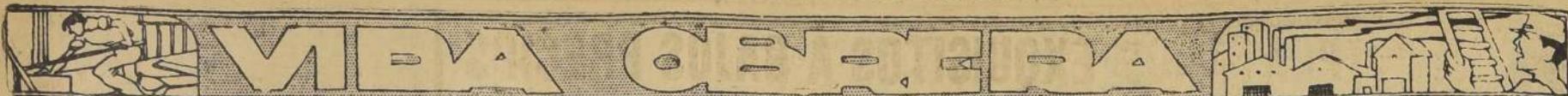
El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".

El Badminton actuando con un juego de conjunto de mayor eficiencia que el de su contrario, dominó el lance y obtuvo la victoria en los 15 minutos, por intermedio de Bustamante, quien con fuerte tiro remató un avance de los agiles "auri-negros".



Sindicato Profesional del Arte Culinario

Este nuevo sindicato profesional está especialmente a los socios nacionales de la Confederación del Arte Culinario, los que por mayoría de votos acordaron el trámite de las leyes y bienes de la antigua colectividad mutual al nuevo sindicato. Los socios nacionales de los estatutos por que se regía esa institución, Ramiro también el nombramiento del directorio y socio honorario, reconociéndole como tales el sindicato y acordó distinguir al señor Gabriel Rodríguez como socio honorario en virtud de los múltiples servicios prestados durante el tiempo que fue resorero de la Confederación.

Detenidamente se estudió y fueron aprobados los estatutos por que se regió este nuevo organismo profesional, y al día de hoy una asamblea general de todos los gremios y especialmente a la de todos los jefes de cocina de la capital, para constituir y reglamentar debidamente la Oficina del Trabajo, como único medio de indicar a las autoridades el personal cesante y un mayor desarrollo al sindicato. Por ser esta concentración de tanta importancia, se recomienda la asistencia a todo el gremio, hoy a las 15.

El Centro Obrero de Solidaridad Latino-Americanana

La asamblea, en su última sesión, aprobó las siguientes indicaciones: Presidente: don Víctor A. Pujanza; Vicepresidente: don Víctor A. Pujanza y Manuel Correa. Olate: "El directorio del Centro de Solidaridad Latino-Americanana, aplaude la actitud del Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, de permitir una intervención francesa de unida aduanera y ofrece el concurso de su propaganda en beneficio de la iniciativa chilena, por estar de acuerdo con los anhelos que esta institución viene auspiciando desde su fundación".

Modificó el estatuto orgánico del Centro Obrero en el sentido de reunir los puestos de presidente y vicepresidentes, por el de secretario general, en vista de que así se satisfacían las aspiraciones de los integrantes.

Facultar a su delegación ante la comisión organizadora del Congreso Internacional Obrero Latino-Americanano, para que proponga la posteriorización de estos foros hasta setiembre de 1932, en vista de la situación interna que se encuentran los Países invitados.

Felicitar a su vice-presidente don Manuel Correa Olate por la honrada distinción que le ha conferido el Gobierno francés, ofreciendo sus mejores deseos de honor y su actuación en las fiestas centenarias de la muerte de Simón Bolívar, y ofrecerle un banquete el Jueves próximo a las 12 ½ del día, en el Hotel Astor.

Conceder al primer alcalde de Santiago, don Eleuterio Fonda, la amplia prueba de confianza dispensada al Centro en las fiestas del 21 de mayo, y nombrarle presidente honorario de la institución.

Nombrar a don Alejandro Salinas secretario de actas y correspondencia.

CONSTITUYO UN EXITO LA INAUGURACION DEL POLICLINICO DE LA CASA DEL PUEBLO

"Atenderemos con solicitud a los obreros que acuden a llamar a las puertas del polyclínico, que hoy se abren de par en par", dijo el presidente del Congreso Social Obrero. — Concurrieron al acto altos funcionarios de la Administración Pública y distinguidas personalidades. — El concierto dirigido por el maestro señor Javier Rengifo

los dirigentes de las sociedades obreras y demás invitados.

LA INAUGURACION

En el salón de honor del Congreso Social Obrero, se desarrolló un importante acto ceremonial, cuyo desarrollo fue organizado y dirigido por el distinguido maestro señor Javier Rengifo. Tomaron parte en el programa destacados artistas profesionales y de la Escuela de Música Popular, que se presentó con gran éxito.

Concurrieron a este acto que constituyó un franco éxito el Subsecretario del Ministerio de Bienes Sociales, el presidente de la Confederación de Trabajadores, Arturo Prat, diputados, altas personalidades y funcionarios de la administración pública.

Bolsa de Trabajo de los Sindicatos Católicos SE NECESITAN

HABLA EL PRESIDENTE DEL CONGRESO OBRERO

Terminado el acto literario, el presidente del Congreso Social Obrero, señor Julio Rojas, en el acto de inauguración, declaró inaugurado el polyclínico de la Casa del Pueblo, cuyos servicios podrán ser solicitados por personas que no pertenezcan a la confederación que su atención será esmerada y con solicitud.

A continuación habló el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

DIRECCIONES: Bandera 637. Teléfono 8544.

Sociedad "La Unión Nacional"

Concedió el pass reglamentario al traslado que solicita el socio Gabriel Huber del Centro Carmelino, para el Centro Santiago. Adherirse a la próxima convención de mutualidades.

Dirigirse una nota al señor Ministro de Hacienda, solicitando la aprobación de la baja de algunos artículos de primera necesidad y consumo.

Dirigir una circular a los centros de Santiago y transcribiéndole el frecuente uso del díptico social José M. Montero, para dictar algunas conferencias científicas, instructivas y educativas, en los locales de los establecimientos.

Asistir a la velada literaria que llevará a efecto la Unión de Centros de la Juventud Católica, y otros asuntos de carácter interno.

Y, finalmente, la distinción que le ha conferido el Gobierno francés, ofreciendo sus mejores deseos de honor y su actuación en las fiestas centenarias de la muerte de Simón Bolívar, y ofrecerle un banquete el Jueves próximo a las 12 ½ del día, en el Hotel Astor.

Conceder al primer alcalde de Santiago, don Eleuterio Fonda, la amplia prueba de confianza dispensada al Centro en las fiestas del 21 de mayo, y nombrarle presidente honorario de la institución.

Nombrar a don Alejandro Salinas secretario de actas y correspondencia.

Hemos dado cumplimiento a estos

conceptos en todas sus partes; en esta casa se desenvuelve la acción social más amplia, orientada en espíritu y método, en completa respeto a las autoridades y a las leyes constituidas. En este hogar de los trabajadores se practica el más puro clima, profundamente inspirado en el espíritu de la solidaridad y la cooperación de los trabajadores, que en los campos y ciudades activando la producción, el comercio y las industrias; todo esto nació de la gran fuerza y el progreso de la patria.

Concluyendo el extenso acto que se desarrolla en la Casa del Pueblo, Merced a un caloroso aplauso, la distinguida soprano Isabel Albella, que apoyó su concierto a la música en vivo del acto que se celebraba con motivo de la inauguración del polyclínico.

Los dirigentes de las sociedades obreras y demás invitados.

CONSEJO DIRECTIVO

Esta institución ha obtenido un justo premio a sus esfuerzos, consiguiendo que la Junta Central de la Habitación aprobada favorablemente su solicitud de préstamo para la edificación de su población que, según las aspiraciones de los socios, se constituirá en el mejor servicio de polyclínico.

Concluyendo el extenso acto que se desarrolla en la Casa del Pueblo, Merced a un caloroso aplauso, la distinguida soprano Isabel Albella, que apoyó su concierto a la música en vivo del acto que se celebraba con motivo de la inauguración del polyclínico.

Cooperativa de Edificación Obrera "Miguel Angel"

DISCURSO DEL DIPUTADO SESOR JULIO ROJAS

Terminado el acto literario, el presidente del Congreso Social Obrero, señor Julio Rojas, en el acto de inauguración, declaró inaugurado el polyclínico de la Casa del Pueblo, cuyos servicios podrán ser solicitados por personas que no pertenezcan a la confederación que su atención será esmerada y con solicitud.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.

Continuación: "Habla el señor Carlos Ramírez, quien a rasgos generales dio a conocer la obra eminentemente social que desarrolla el Congreso Social Obrero, y que hoy se complementa con el nuevo servicio del polyclínico.



1.º 200. ARRIENDO CASA, HABITACIONES, dependencias, sitio extenso, avenida, parque, Andes 4133, tratar 4125.

TARAPACA 749, CENTRAL, SIETE piezas.

CASITAS DOS, TRES PIEZAS, 100, 120, Esperanza 97.

230. ARRIENDO SE LINDA CASA MODERNA, baño, teléfono instalado, gas, electricidad. Fossas 1821. Llaves: Mardomodo. 10433.

300. CASA 8 PIEZAS, LINDO HALL, 8 piezas. Avda. Francia 1048.

10432.

6 180. CASITA NUEVA, ARRIENDASE. Seminario 525. 10431.

ESPLÉNDIDAS CASAS NUEVAS, MODERNAS, arriendase. Mujica 97.

10430.

ARRIENDASE PIEZA CENTRAL. Mo-

mento 783. 10429.

ARRIENDASE BUENA CASITA, FA-

rrina 453. 10426. 3-Jun.

260. ARRIENDASE CASA 6 PIEZAS,

Baño, cocina, patio asoleado. Avda.

Viel 1845. Tratar almacén "Iris". San

Ignacio 1901. 10424.

1.º 200. ARRIENDO CASA, HABITA-

CIONES, dependencias, sitio extenso,

avenida, parque, Andes 4133, tratar

4125.

2000 VENDO CHEVROLET BURN ES-

tado. Custo 910. 10326—2-J

TRASPASO CAMION FORD, MODE-

LO 30, perfecto estado. Moneda 2971.

10373—2-J

VENDO CARRETELA, ALDUNATH

1479. 10401

6 180. CASITA NUEVA, ARRIENDASE.

Seminario 525. 10431.

ESPLÉNDIDAS CASAS NUEVAS, MO-

DERNA, arriendase. Mujica 97.

10430.

ARRIENDASE PIEZA CENTRAL. Mo-

mento 783. 10429.

ARRIENDASE BUENA CASITA, FA-

rrina 453. 10426. 3-Jun.

260. ARRIENDASE CASA 6 PIEZAS,

Baño, cocina, patio asoleado. Avda.

Viel 1845. Tratar almacén "Iris". San

Ignacio 1901. 10424.

1.º 200. ARRIENDO CASA, HABITA-

CIONES, dependencias, sitio extenso,

avenida, parque, Andes 4133, tratar

4125.

2000 VENDO CHEVROLET BURN ES-

tado. Custo 910. 10326—2-J

TRASPASO CAMION FORD, MODE-

LO 30, perfecto estado. Moneda 2971.

10373—2-J

VENDO CARRETELA, ALDUNATH

1479. 10401

6 180. CASITA NUEVA, ARRIENDASE.

Seminario 525. 10431.

ESPLÉNDIDAS CASAS NUEVAS, MO-

DERNA, arriendase. Mujica 97.

10430.

ARRIENDASE PIEZA CENTRAL. Mo-

mento 783. 10429.

ARRIENDASE BUENA CASITA, FA-

rrina 453. 10426. 3-Jun.

260. ARRIENDASE CASA 6 PIEZAS,

Baño, cocina, patio asoleado. Avda.

Viel 1845. Tratar almacén "Iris". San

Ignacio 1901. 10424.

1.º 200. ARRIENDO CASA, HABITA-

CIONES, dependencias, sitio extenso,

avenida, parque, Andes 4133, tratar

4125.

2000 VENDO CHEVROLET BURN ES-

tado. Custo 910. 10326—2-J

TRASPASO CAMION FORD, MODE-

LO 30, perfecto estado. Moneda 2971.

10373—2-J

VENDO CARRETELA, ALDUNATH

1479. 10401

6 180. CASITA NUEVA, ARRIENDASE.

Seminario 525. 10431.

ESPLÉNDIDAS CASAS NUEVAS, MO-

DERNA, arriendase. Mujica 97.

10430.

ARRIENDASE PIEZA CENTRAL. Mo-

mento 783. 10429.

ARRIENDASE BUENA CASITA, FA-

rrina 453. 10426. 3-Jun.

260. ARRIENDASE CASA 6 PIEZAS,

Baño, cocina, patio asoleado. Avda.

Viel 1845. Tratar almacén "Iris". San

Ignacio 1901. 10424.

1.º 200. ARRIENDO CASA, HABITA-

CIONES, dependencias, sitio extenso,

avenida, parque, Andes 4133, tratar

4125.

2000 VENDO CHEVROLET BURN ES-

tado. Custo 910. 10326—2-J

TRASPASO CAMION FORD, MODE-

LO 30, perfecto estado. Moneda 2971.

10373—2-J

VENDO CARRETELA, ALDUNATH

1479. 10401

6 180. CASITA NUEVA, ARRIENDASE.

Seminario 525. 10431.

ESPLÉNDIDAS CASAS NUEVAS, MO-

DERNA, arriendase. Mujica 97.

10430.

ARRIENDASE PIEZA CENTRAL. Mo-

mento 783. 10429.

ARRIENDASE BUENA CASITA, FA-

rrina 453. 10426. 3-Jun.

260. ARRIENDASE CASA 6 PIEZAS,

Baño, cocina, patio asoleado. Avda.

Viel 1845. Tratar almacén "Iris". San

Ignacio 1901. 10424.

1.º 200. ARRIENDO CASA, HABITA-

CIONES, dependencias, sitio extenso,

avenida, parque, Andes 4133, tratar

4125.

2000 VENDO CHEVROLET BURN ES-

tado. Custo 910. 10326—2-J

TRASPASO CAMION FORD, MODE-

LO 30, perfecto estado. Moneda 2971.

10373—2-J

VENDO CARRETELA, ALDUNATH

1479. 10401

6 180. CASITA NUEVA, ARRIENDASE.

Seminario 525. 10431.

ESPLÉNDIDAS CASAS NUEVAS, MO-

DERNA, arriendase. Mujica 97.

10430.

ARRIENDASE PIEZA CENTRAL. Mo-

mento 783. 10429.

ARRIENDASE BUENA CASITA, FA-

rrina 453. 10426. 3-Jun.

260. ARRIENDASE CASA 6 PIEZAS,

Baño, cocina, patio asoleado. Avda.

Viel 1845. Tratar almacén "Iris". San

Ignacio 1901. 10424.

1.º 200. ARRIENDO CASA, HABITA-

CIONES, dependencias, sitio extenso,

avenida, parque, Andes 4133, tratar

4125.

2000 VENDO CHEVROLET BURN ES-

tado. Custo 910. 10326—2-J

TRASPASO CAMION FORD, MODE-

LO 30, perfecto estado. Moneda 2971.

10373—2-J

VENDO CARRETELA, ALDUNATH

1479. 10401

6 180. CASITA NUEVA, ARRIENDASE.

Seminario 525. 10431.

ESPLÉNDIDAS CASAS NUEVAS, MO-

DERNA, arriendase. Mujica 97.

10430.

ARRIENDASE PIEZA CENTRAL. Mo-

mento 783. 10429.

ARRIENDASE BUENA CASITA, FA-

rrina 453. 10426. 3-Jun.

260. ARRIENDASE CASA 6 PIEZAS,

Baño, cocina, patio asoleado. Avda.

Viel 1845. Tratar almacén "Iris". San

Ignacio 1901. 10424.

1.º 20

