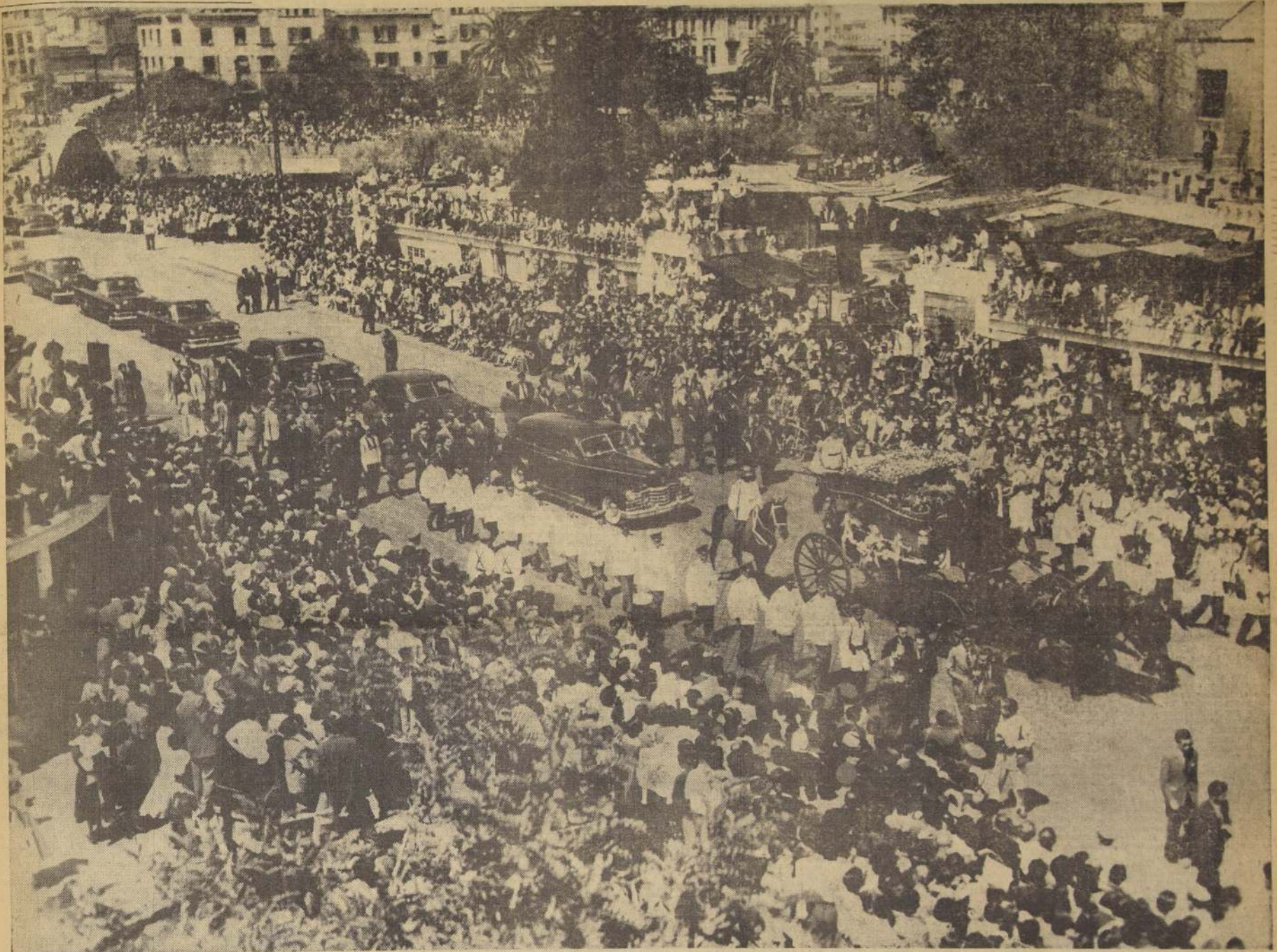


TIEMPO PARA SANTIAGO:
NUBOSO E INESTABLE.
TEMPERATURA DE AYER:
MAXIMA: 24,5 grados C. a las 16 horas.
MINIMA: 11,5 grados C. a las 8 horas.
El sol salió a las 6,55 horas, y se pondrá a las 18,34 horas.
La Luna se pondrá a las 13 horas.
PARE: Chirio Mengüente.

Millares de personas acompañaron a Gabriela



Con recogimiento, y en medio de un silencio impresionante, el pueblo vio pasar ayer el cortejo fúnebre que llevó hasta el Cementerio General los restos mortales de Gabriela Mistral, poetisa y maestra, que diera a Chile el brillo de sus versos que hablan de amor a los ni-

ños, de maternidad y de dolor. El Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, su esposa, señora Graciela Letelier de Ibáñez; los Presidentes del Senado, Fernando Alessandri, y de la Corte Suprema, Humberto Bianchi; los Ministros de Estado, el Cuer-

po Diplomático y las autoridades civiles y universitarias y militares, siguieron el carro mortuario para dejar los restos de Gabriela en el Mausoleo de la Sociedad de Profesores de Instrucción Primaria. Como en espera de su viaje a "su amado pueblo de Monte Grande", su cuerpo

quedo orientado hacia el Norte, donde ella pidió ser sepultada definitivamente. Miles y miles de personas manifestaron su pesar por la muerte de Gabriela Mistral que ahora vive con mayor intensidad en el corazón de su pueblo.

CHILE LLORO AYER AL SEPULTAR SUS RESTOS

Funerales sin precedentes se realizaron en honor de la excelsa poetisa

MILLARES de personas quedaron ayer sin ver por última vez el rostro de Gabriela, a pesar de que formadas en larguísima fila que comenzaban en la puerta de la Universidad y terminaban en Arturo Prat, con Eyzaguirre, esperaron pacientemente su turno desde las primeras horas de la madrugada, para entrar hasta la capilla ardiente.

Como el llegar las 8 horas, de conformidad con el programa oficial de los funerales, fue preciso suspender el acceso del público a la Casa Central Universitaria, esos millares de personas debieron conformarse con rendir a Gabriela, a la distancia, ese mudo homenaje de su afecto y su dolor.

LLEGAN LAS AUTORIDADES. Entre las 8 y las 9 horas, enfiladas ya las puertas de la Casa Universitaria para el público, numerosas autoridades civiles, militares y eclesiásticas comenzaron a desfilar silenciosamente ante el féretro, al que cubría una bandera chilena y rodeaban ocho grandes cirios encendidos.

El Consejo Universitario y autoridades educacionales, entre las que se encontraban el Superintendente de Educación Pu-

TODOS LOS PODERES PUBLICOS, PRESENTES EN SUS EXEQUIAS

MILLARES de personas, —hombres, mujeres y niños— acompañaron ayer los restos mortales de Gabriela Mistral, en el último viaje de su largo peregrinar sobre la tierra.

En funerales sin precedentes en la historia de Chile, los restos de la gran Maestra de América y excelsa poetisa de habla hispánica, fueron llevados ayer desde la capilla ardiente de la Universidad hasta la Catedral Metropolitana primero, y al Cementerio General después, para dejarlos allí, temporalmente, en espera de su traslado definitivo a su querido pueblo de Monte Grande, en el Valle de Elqui.

El Presidente de la República y las más altas dignidades de todos los Poderes del Estado, acompañaron sus restos. Las Fuerzas Armadas le rindieron honores de

General de División. La Iglesia se prosternó ante su cuerpo humilde y rezó por ella sus mejores plegarias. El pueblo, finalmente, su amado pueblo, enmudeció y dejó que por sus mejillas corrieran las lágrimas y que su corazón se estremeciera por los sentimientos más profundos de dolor.

Gabriela tuvo ayer unos funerales dignos de ella.

Chile no podrá olvidar nunca estos momentos.

En completa reseña, damos a conocer en las siguientes líneas, todo el desarrollo de los diversos actos que encuadraron ayer las más grandes exequias fúnebres que jamás Chile haya brindado al cuerpo ya yerto de una mujer, la más preclara de sus hijas, a través de todos los tiempos.

te del Senado, don Fernando Alessandri, el Presidente de la Excmo. Corte Suprema, don Humberto Bianchi, y todos los Ministros de Estado.

Con paso lento avanzaron hacia el centro de la capilla ardiente la Orquesta Sinfónica de Chile interpretando el Soneto No 2 de Alfonso Letelier con letra de los Sonetos de la Muerte de la ilustre extinta; con la participación, como solista, de la soprano Clara Orjuela.

Las plañideras notas de la composición musical acentuaron aún más el recogimiento que dominaba en la severa capilla ardiente.

ORACION FUNEbre. Terminada la actuación de la Sinfónica, se adelantó el Rector de la Universidad, don Juan Gómez Millas, y pronunció su oración de despedida a los restos de la excelsa poetisa y primera Doctora Honoris Causa de la Universidad, cuyo texto damos a conocer en columnas aparte.

Terminada la oración fúnebre del Rector, y mientras la Orquesta Sinfónica interpretaba, esta vez, la Sinfonía Heroica de Beethoven, los miembros del Consejo Universitario tomaron el féretro en sus brazos para conducirlo, lentamente, hasta la capilla ardiente que debía conducirlo hasta la Catedral.

Tras la una marcha con paso sereno el Jefe del Estado, Excmo. señor Ibáñez, sus Ministros y las autoridades.

Un sacerdote, el R. P. Raúl Pinto Argandoña, Cura Parroquial de Pudahuel y Montaña Grande, siguió el cortejo, musitando, a media voz, preces litúrgicas por el alma de Gabriela.

EN EL CORAZON DE LA CIUDAD

DOS carrozas florales escoltaban el sencillo carro mortuario que conducía la urna de la ilustre poetisa, y sobre la cual se advertía la presencia de un ramo de rosas y mantanillos traídos del Valle de Elqui. El carro mismo iba adornado por las cintas enviadas por las Universidades chilenas y los distintos centros culturales de América.

La muchedumbre, que detrás de los cordones policiales pugna por avanzar hacia la Universidad, al ver aparecer el féretro abandonó su inquietud y en mudo recogimiento con-

Diego Barros Otaola, el General de Viña del Mar, don Wladimir Huber, los Ministros de la Excmo. Corte Suprema de Justicia y de la Instrucción Pública, don Luis Cruzado, el Alcalde de Apolonia, el ex Presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, don José

Mano, senadores y diputados; y

el Rector del Instituto Nacional,

don Antonio Oyarzun Lorca

Tras ellos, entró a la sala un

grupo de intelectuales y escritores,

familiares de la ilustre poetisa y las delegaciones extran-

Le acompañaban el Presiden-

Rector de la Universidad pronunció ayer una emocionada oración fúnebre

CONVIRTIO EN TIERRA DE PROMISION LOS DESIERTOS, VALLES Y MONTAÑAS
CREO CON SU PALABRA FORMAS
QUE TIENEN VIDA PROPIA Y NOS
LEGO UNA TRADICION CULTURAL

El Rector de la Universidad de Chile, don Juan Gómez Millas, al despedir los restos de Gabriela Mistral, en la capilla ardiente de la Casa Central de nuestra Alma Mater, pronunció la siguiente oración fúnebre:

ESTA QUE AQUÍ YACE tras el cristal de un féretro, llamó a su carne Lucila Godoy; el nombre de su espíritu fue Gabriela Mistral.

Señor: Los dones que concede a sus elegidos son temibles: exige de ellos más de lo que les das; si los regala con dolores, les pide la belleza que supere la resignación; si labras el vaso del cuerpo en frágil cristal, reclama del espíritu fortaleza diamantina que sobreviva al tiempo y quiere que fortalezas diamantinas tengan valor de eternidad; a aquel que es capaz de sublimar su propio dolor lo haces asumir el dolor de su pueblo y sobre sus débiles hombros cargas el peso de sus culpas; exaltas al justo haciéndolo pagar por el pecador y quieres que el cáliz se vacíe en sus labios hasta la última gota.

Esta que aquí está, de acuerdo con la tradición, revelada para su último viaje, con sus últimas prendas, recibió polvos de la vida; pero ella, por que era, Señor, tu elegida, convirtió la escasez en abundancia como Tú lo hacías, bien lo recordas, Señor, cuando vivías en Gallea. Sus palabras dulces y armoniosas mezclaron las culpas de los niños de su pueblo; pero fueron tan dulces que también fueron a las madres en el amor de sus hijos. No tuvo hijos; pero se hizo madre en sus cantos maternales para los hijos de todas las madres y, de su vientre fecundo, renació su valle y, a nueva vida, los campesinos de aquel valle y de todas las tierras del mundo. Algunas veces, cualquiera dirá en extraño jergo: "¿Quién es ésta que desde lejano país nos envía su canción?" Y como ella también besará a la muerte sin ternura. No pudo ser devorada por las llamas porque ella era el fuego purificador: la poesía.

Lo que nos dio la Naturaleza: desiertos, valles, montañas, aguas, procedimientos mares, porque eran el hogar de su pueblo, convirtiólos en tierras de promisión sobre las que, si creemos en su mensaje, el viento traerá para siempre la suave melodía

de sus canciones mientras inclinados sobre el surco, trabajemos.

Como buen alfarero que crea modelos de arcilla, ésta que aquí reposa, creó en la palabra formas que tienen vida propia, germinante poder de desarrollar otras vidas en la tradición cultural de nuestro pueblo. Nos ha legado un hogar más hermoso que aquel en que nació y nació.

Luchó con un coraje invencible en la vida; había pedido las cosas sencillas que todos obtenían; en respuesta recibió dolores repetidos y profundos que transformó en sublimes expresiones de belleza; lo que la vida no le dio, ella se lo dio a sí misma y lo entregó a su pueblo para consuelo y purificación de todos los que sufren, como enseñanza suprema.

Hace poco tiempo, esta Casa escuchó su mensaje de poesía y maestría; en silencio recogido, volaron sus palabras y, por su elevado amor a los niños y a los campesinos, le otorgamos la más alta distinción que nos permiten nuestras leyes: Doctor Honoris Causa. Hoy, al despedir su cuerpo, lo llamaremos porque era sabia en la virtud, en el amor y en la belleza: Gabriela Mistral, Doctora Angelica.

INTERMINABLE ROMERIA VISITO LA TUMBA DE GABRIELA MISTRAL

A las 12.30 horas fueron abiertas las puertas del Cementerio General, luego que finalizaron las ceremonias realizadas en su interior con motivo de la sepultura de los restos de Gabriela Mistral.

Desde esos momentos, hasta avanzadas horas de la tarde, una enorme multitud visitó en interminable romería el Mausoleo de la Sociedad de Profesores de Instrucción Primaria, donde quedó sepultada, transitoriamente, la ilustre poetisa.

Hombres, mujeres y centenares de niños, que en la mañana no pudieron hacer llegar su ofrenda hasta la urna de Gabriela, visitaron el Cementerio General para depositar sus flores en este Mausoleo.

Entre las delegaciones que lo visitaron, figuran la formada por alumnas de los Liceos N.º 2 y 3 de Niñas, de Valparaíso, y del Hogar Pascual Baburiza, de Los Andes.

HOMENAJE A GABRIELA MISTRAL RENDIRA LA NORMAL "J. A. NUÑEZ"

Un homenaje póstumo a Gabriela Mistral, por el profesor Eugenio Fierro, en la Normal "J. A. Nuñez", en la mañana de hoy, a las 11 horas, el profesor de la Escuela Normal Superior "J. A. Nuñez", en la Alameda del Establecimiento, en un acto, al que concurrirán autoridades educacionales.

El programa del acto es el siguiente:

- 1.º—"Dios", de Beethoven, piano, por el profesor don Rubén Mayorga.
- 2.º—Gabriela Mistral, su personalidad de maestra, por el Director General de Educación Primaria y Normal, señor Luis Gómez Cordero.
- 3.º—Canto a Gabriela Mistral, poema original de la señora María Espinosa Sepúlveda.
- 4.º—Poesía de Gabriela Mistral, música del profesor señor Eduardo López, soprano señorita Silvia Vela.
- 5.º—Gabriela Mistral, en la intimidad, por la escritora señorita Laura Rodig.
- 6.º—"Los sonetos de la muerte", de Gabriela Mistral, interpretación por la señorita Elena Quirós.
- 7.º—"Dame la mano", coro de profesores.
- 8.º—La obra literaria de Gabriela

Una abnegada labor cumplió Carabineros

Carabineros cumplió ayer, con abnegación, una jornada enaltecedora. Desde temprano, personal de sus distintos servicios fue destacado para cuidar el correcto desarrollo de la ceremonia y para velar por la seguridad de la multitud, frente a los acostumbrados peligros que ofrecen las aglomeraciones públicas.

Su personal estuvo atento para actuar en los centenares de casos de desmayos y principios de asfixia que se produjeron, especialmente en los alrededores y en el interior de la Plaza de la Concepción General.

Las medidas adoptadas evitaron que el público enfervorizado, que trataba a todo trance acercarse a la carroza que conducía los restos de Gabriela Mistral, interrumpiera la solemnidad del acto y, a la vez, pusiera en peligro a los miles de escolares apostados, en primera fila, a lo largo de la Avenida de la Paz.

El personal estuvo al mando del Comandante Olivero Pérez Briceño, de la Prefectura Central, a quien secundaron, entre otros, los mayores Arancibia y Gallardo, Allende, y otros oficiales, de la Prefectura de Santiago y Comisarias.

LA RADIODIFUSION DEL CONTINENTE ADHIERE A HOMENAJE A GABRIELA

La Asociación Interamericana de Radiodifusión, organismo representante de la radiodifusión continental, ha emitido el siguiente comunicado:

"La Asociación Interamericana de Radiodifusión (AIR), adhiera, con profunda emoción, en nombre de la radiodifusión privada y libre del continente americano, y en especial de las emisoras de este país, al dolor de la nación chilena por la pérdida de Gabriela Mistral, poetisa de América."

Cinco mil estaciones de radio y televisión, se han unido, en todos los países americanos, con reconocimiento y devoción, al duelo de Chile, que es duelo de América."

Confortables

FACILIDADES DE PAGO

N. Marticorena

MONEDA 778

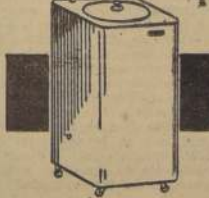
Esq. San Antonio

ZAPATOS FINOS

para caballeros y niños. 20% descuento.

MORANDE 291

OF. 71 — 4.º PISO



LAVADORAS "MADEMA"

\$ 7.500.- Mensual

CREDITOS

Electro Radio LTDA

Importadora

San Antonio 359 — San Antonio 401

NUEVO PLAN ECONOMICO!

Falabella

CABALLEROS AHUMADA 242

CONFECCIONES

TRAJES "Brisa", desde \$ 9.800.-

TRAJES "Tropicales", desde \$ 12.900.-

TRAJES Palm-Beach \$ 15.700.-

TRAJES casimir \$ 16.500.-

VESTONES sport \$ 6.300.-

PANTALONES tipo "Brisa" \$ 4.530.-

CALZADO

CALZADO Good-Year, para caballeros, desde \$ 1.690.-



NINOS AHUMADA ESQ. MONEDA

NINITOS DE 1 A 6 AÑOS:

TRAJECITOS de piqué \$ 895.-

TRAJECITOS de tussor \$ 1.290.-

TRAJECITOS marinos \$ 1.580.-

PANTALONES de gabardina \$ 680.-

CAMPERITA de gabardina \$ 1.170.-

CAMISAS sport \$ 685.-

CORBATAS de seda \$ 98.-

POLERAS de algodón \$ 598.-

CAMISERIA

POLERAS "Janzen", desde \$ 980.-

CAMISAS sport \$ 1.190.-

CAMISAS de vestir \$ 1.390.-

CALCETINES de hilo de algodón \$ 198.-

CORBATAS de seda \$ 248.-

PIJAMAS de popelina \$ 2.980.-

PANUELOS blancos \$ 135.-

CHAQUETAS de gabardina de algodón \$ 4.980.-

SHORT de baño \$ 1.980.-

NINOS Y JOVENES

TRAJES de casimir, 10 a 13 años \$ 6.850.-

TRAJES "Brisa", de 7 a 9 años \$ 6.750.-

SLACK de gabardina, desde \$ 2.230.-

PANTALONES de libana, de 6 a 12 años \$ 1.980.-

CAMISAS sport, desde \$ 850.-

POLERAS "Janzen", desde \$ 750.-

SHORT de gabardina, desde \$ 980.-

GORRAS marineras \$ 495.-

SANDALIAS Y ZAPATOS N.ºs 18 al 21 \$ 1.100.- N.ºs 22 al 25 \$ 1.290.- N.ºs 26 al 29 \$ 1.490.-

SEÑORAS:

SALDOS de vestidos en diferentes telas y modelos \$ 1.980.-

VESTIDOS de algodón, estampados fantasías \$ 3.900.-

VESTIDOS de popelina o chanel, en seis diferentes modelos de actualidad \$ 4.500.-

PANTALONES de gabardina de algodón, colores negro, habano y azul \$ 1.890.-

POLERAS y chalecos "Janzen" de algodón, desde \$ 590.-

CALZADOS:

CHALAS para señoras, laco bajo, variedad de colores \$ 1.150.-

CALZADO para señoras, laco bajo, colores beige, café, negro, desde \$ 2.480.-

MODAS FEMENINAS NINITAS:

SALDOS vestidos para niñas de 8 a 12 años \$ 1.550.-

VESTIDOS en everglase, para niñas de 8 a 12 años \$ 3.250.-

VESTIDOS para niñas, selección de novedosos modelos, desde \$ 1.980.-

SOLERAS deportivas, en telas de algodón, desde \$ 1.250.-

TRAJES de baño, para niñas, desde \$ 690.-

CALZADO

SANDALIAS para niñas, en diferentes modelos y colores:

N.ºs 18 al 21 \$ 1.100.-

N.ºs 22 al 25 \$ 1.290.-

N.ºs 26 al 29 \$ 1.490.-

MODAS ALTA COSTURA AHUMADA 315

VESTIDO sport, en tela chanel, colores blanco, azul, habano, etc. \$ 4.850.-

VESTIDOS confeccionados en fina tela tipo lino \$ 7.800.-

VESTIDOS en variedad de modelos y colorido \$ 5.980.-

VESTIDO en fina popelina fantasía, corte amplio \$ 11.500.-

VESTIDOS confeccionados en tela tipo alpaca, novedoso modelo exclusivo \$ 9.800.-

SECCION PERFUMERIA. TODA LA LINEA DE LOS MAS AFAMADOS PRODUCTOS DE TOCADOR, Cremas — Perfumes — Esencias — Jabones, etc.

Falabella

EN SECCION MENAJE. GRAN SURTIDO EN CRISTALERIA — PLATIQUE — JUEGOS DE MESA EN LOZA Y PORCELANA — CUCHILLERIA — ALUMINIO Y FIERRO ENLOZADO — ACERO. A PRECIOS MUY REBAJADOS.

OPORTUNIDAD

ARRIENDO CASA EN ALGARROBO

20 metros de la playa, buenas puestas amobladas y ropa de cama, servicios, abundante agua. Hasta fin de la temporada.

TRATAR:

Calle Principal 1452, Algarrobo, o Fono 24418, Sigo.

SASTRERIA

Juan José Jara

HECHURAS FINAS

\$ 7.000.-

Un corte especial para cada cuerpo

21 DE MAYO 617

Segundo piso — Local 7

Teléfono 208381

IMPUESTO A LAS COMRAVENTAS

Aumento de la tasa del TRES al CUATRO por ciento

Se pone en conocimiento de los contribuyentes afectos al impuesto a las compraventas, permutas o cualquier otra convención que sirva para transferir el dominio de bienes corporales muebles que, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 17 de la Ley N.º 12.428, de 19 de enero en curso, la tasa del impuesto ha sido aumentada del TRES al CUATRO por ciento.

En consecuencia, a contar desde el día 19 de enero de 1957, todas las operaciones que se encontraban afectas al impuesto del TRES por ciento, deben pagar la nueva tasa del CUATRO por ciento.

DIRECCION GENERAL DE IMPUESTOS INTERNOS

Veto al reajuste del sector privado conoce hoy la Cámara

Esta tarde, la Cámara de Diputados conocerá el veto al reajuste del sector privado que el Ejecutivo emitió sobre el proyecto de ley que reajusta los sueldos y salarios de los empleados particulares y obreros en general. Las observaciones del Presidente de la República han recaído en los artículos 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º, 13.º y 14.º.

REAJUSTE A EMPLEADOS. En el artículo 1.º, que se refiere al reajuste de los empleados, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

ACUERDO A LOS OBREROS. En el artículo 2.º, que se refiere al reajuste de los obreros, el Ejecutivo propone una aclaración, para que se entienda que el aumento deberá operar sobre el sueldo que se perciba; además, esta y otras modificaciones que se refieren al reajuste, que, en abierta contradicción con el artículo 1.º, que establece el reajuste en un 10 por ciento.

SENADORES Y DIPUTADOS RINDEN HOMENAJE A GABRIELA MISTRAL

Senadores y diputados rindieron hoy elocuente homenaje poético a la memoria de la poeta chilena Gabriela Mistral, en la sesión de la Cámara de Diputados, celebrada en la tarde de ayer.

Como es tradicional, el Senado y la Cámara de Diputados han separado la realización de los homenajes, para tributar homenaje a los ciudadanos ilustres, en este caso a la poeta chilena, cuyo poema fue leído por el senador don Juan Antonio Riquelme.

El homenaje de senadores y diputados será leído al comienzo de las respectivas sesiones ordinarias de la tarde, y participarán en esta recordación parlamentaria de todos los senadores y diputados.

PENSIONES. Asimismo, se desahució en todas las sesiones de la tarde, el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

PRIMERA DIFERENCIA. Por último, el Ejecutivo propone el artículo 17, que establece una nueva modalidad para la retribución de las pensiones de los jubilados y beneficiarios de montepíos del Departamento de Previsión Social y Fomento de la Vejez.

ESTA DE ANIVERSARIO EL RADIOTEATRO ROMANTICO

Todo un acontecimiento artístico promete ser la reunión de los integrantes de Radio Teatro Romántico, que celebrará su sexto aniversario de labor radial en la Corporación el jueves 24 en la Conchita, Club de Alameda 184, a las 19 horas.

Tanto por las adhesiones que se están recibiendo, como por la variedad de números de los músicos artistas participantes y el prestigio de la dirección del programa, se espera que la noche del jueves será una demostración de la calidad que se ha conquistado en el campo de la radio.

FRANQUICIAS ADUANERAS PARA INDUSTRIA PESQUERA

El Ejecutivo enviará hoy al Congreso Nacional un mensaje que incluye un proyecto de ley que legisla sobre la industria pesquera, reemplazando las franquicias cambiarias que otorgaba a la mencionada industria el decreto con fuerza de ley N.º 208, de agosto de 1953, por otras de tipo aduanero.

El D. F. L. citado, dictado para fomentar el desarrollo de la industria pesquera en el país, contemplaba, entre otras franquicias, una que facultaba para disponer libremente de las divisas provenientes de la exportación de sus productos.

SALDOS DE NUESTRA VERANO

Liquidación

VERDADERAS OPORTUNIDADES DIGNAS DE APROVECHARSE

ZAPATERIA



ZAPATO para señora, fino gun-metal, negro, taco alto y 34; saldamos a \$ 1.700.-

ZAPATO para jovencita, modelo ballerina, en finísimo gun-metal café y negro, taco plano; saldamos a \$ 1.530.-

ZAPATO para caballero, en fino gun-metal café y negro, cosido Good-Year. Saldo de numeración; saldamos a \$ 3.800.-

MENAJE



TAZAS consomé blue opal, saldamos a \$ 198.-

CUCHILLOS mesa, hoja acero, mango marfilina, cu; saldamos a \$ 65.-

PAJAS de aluminio para huevos; saldamos a \$ 129.-

VASOS para cerveza; saldamos a \$ 87.-

VASOS vino, tipo inglés; saldamos a \$ 75.-

FLANERAS, crema opal, para horno; saldamos a \$ 71.-

PLANCHAS eléctricas, resistencia garantida; saldamos a \$ 2.480.-

SARTENES acero satino, 18 cms., cu; saldamos a \$ 105.-

CERA en polvo Cepol, natural y caoba; saldamos a \$ 50.-

VASOS fantasía para whisky, decorados a fuego, cu; saldamos a \$ 228.-

PLATOS crema opal, para cacería, tipo gigante; saldamos a \$ 189.-

TOALLAS



UN GRAN LOTE DE TOALLAS Y SABANAS DE BANO, CON PEQUEÑAS FALLAS DE FABRICACION, A PRECIOS INFERIORES AL COSTO.

TOALLAS afeitadas "Chileco", en colores, tamaño 46 x 100 cms., que valen \$ 440.-, saldamos a \$ 295.-

TOALLAS afeitadas "Chileco", de excelente calidad, en colores, tamaño 53 x 100 cms., que valen \$ 680.-, saldamos a \$ 430.-

SABANAS de baño "Chileco", de felpudo reforzado, muy absorbentes, en colores, tamaño 95 x 165 cms., que valen \$ 1.350.-, saldamos a \$ 1.040.-

TOALLAS afeitadas "Chileco", en colores listados, tamaño 50 x 115, que valen \$ 1.090.-, saldamos a \$ 795.-

TOALLAS "Thilda" afeitadas, en colores intensos de gran novedad: rojo, oliva, gris, beige y amarillo, garantizados al lavado, tamaño 57 x 115 cms., que valen \$ 1.260.-, saldamos a \$ 870.-

TOALLAS Thilda "Oñito", de felpudo de gran calidad, lo mas fino que se fabrica, en tejido labrado, en colores "Indian-tren", tamaño 60 x 115 cms., que valen \$ 1.530.-, saldamos a \$ 1.060.-

SABANAS de baño Thilda "Anita", en raso felpudo, muy absorbente, en colores intensos: verde, azul, amarillo y salmón; tamaño 140 x 190 cms., que valen \$ 5.900.-, saldamos a \$ 3.990.-

CAMISERIA



CAMISAS escocesa, vichy Yurur, variedad coloridos, 38 al 44; saldamos a \$ 1.375.-

SHORTS, fina gabardina, diferentes colores, 44 al 50; saldamos a \$ 2.195.-

PANTALONES baño Lastex, Pinguino, 44 al 50; saldamos a \$ 3.980.-

SALDO CORBATAS Fou-lard, variedad colores, cu; saldamos a \$ 265.-

VENDE MAS CASA GARCIA Y MAS BARATO



COMPRE CON TRANQUILIDAD. ESTACION COMODAMENTE SU AUTO FRENTE A NUESTRA CASA.

ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA. Reembolsos: Casilla 3224.

HACE 1.602 DIAS



EL PUEBLO LOS ARROJO DEL PODER Y NO VOLVERAN

La Iglesia recibió a Gabriela con honores que no se dispensan sino al Mandatario o al Pontífice

Texto del sermón pronunciado por Monseñor Eduardo Lecourt, en la Catedral Metropolitana

Con honores que sólo se dispensan a un Jefe de Estado o a un Pontífice, la Iglesia Chilena recibió ayer, en el seno de su templo metropolitano los restos mortales de la insignie poetisa y maestra, Gabriela Mistral, para implorar sobre ellos la Gracia del Altísimo y entregarlos a la tierra.

En el momento oportuno subió las gradas del púlpito un orador sagrado, Monseñor Eduardo Lecourt, quien con voz profunda expresó:

"Non potest civitas abscondita supra montem positus...
"No puede ocultarse una ciudad asentada sobre un monte...
(Mateo 5, 14)

La noticia de su muerte volvió por el mundo como un rayo, y conturbó los ánimos amargamente. Chile, América y Europa hacen ostensible su duelo con esa desahogada vehemencia que, en casos, los hombres no podemos desolir la silenciosa voz del mérito, y echando mano de la soberana virtud de la justicia, lo reconocemos, intuyendo la verdad del desafío de Cristo: Si vosotros calláis, las piedras gritarán... No puede ocultarse una ciudad asentada sobre un monte.

De ese mérito debo hablar yo. Y que el Señor de toda justicia quede complacido. Pero no serán la sobrecogedora belleza de sus versos y la brillantez cincelada de su prosa rotunda las que muevan mi lengua. No, señores. Ni es ésta la misión que me acucia, ni son pocos los altos jurados que del artista dicen ya sus veredictos.

La Iglesia, sin desestimarlos, mira el alma. No llora la muerte, porque la Iglesia tiene esperanza. Honra al, y bendice la fe, la humildad, la caridad y la justicia de cualquiera de sus hijos; pero más se engalana y lo propala para que mejor lo vean todos y lo imiten, cuando ese mérito es sobresaliente y va inseparablemente unido a una bien ganada nombradía de talento, de esfuerzo y de irradiación espiritual.

Ayer, la Iglesia metropolitana y cardenalicia de Nueva York y hoy la Catedral cardenalicia de Chile recibieron los desposos mortales de Gabriela Mistral con honores que no se dispensan, sino al Mandatario o al

pontífice. Ni Chile ni América preguntan el porqué. Lo saben y yo lo recordo una vez más. A ella no tengo nada que decirle, porque la palabra suprema ya se la dijo Dios. Le recordo a mi patria por qué la Iglesia, en esta ocasión, encendidas todas las llamas de su plegaria, acunando como Madre el cuerpo dormido de una hija excelente.

Lucía Godoy Alcayaga — Gabriela Mistral — exhibe, netas y delineadas, tres conquistas cristianas: su vida, su poesía y su magisterio; y ni la poesía ni la maestría hubieran podido exhibirlas si no hubiesen sido primero lumbre en su conciencia de mujer. La fe católica, inculcada en su bautismo cristiano y silabeada en las rodillas de su madre, no tuvo trizaduras, y el precioso epílogo de su vida consiente fueron los Sacramentos de la Iglesia. En su mejor madurez — tenía treinta y seis años — escribió una carta entusiasta que anoche, no más, re-le. Dice en una parte: "Me han hablado de que he perdido a mis amigos con mi catolicismo definido. Contesto que no deben haber sido muy mis amigos para que me dejen con tanta facilidad". Gabriela Mistral era, por cristiana, humilde. Ella no podía ignorar el juicio que de su obra tenía el mundo; sin embargo, escribe en esa carta: "Aquí va en síntesis mi pobre vida, en la que yo encuentro una cosa extraordinaria: el esfuerzo. No me creo ni siquiera una mujer de talento, sino un ser imaginativo y emocional que ha hecho, sin inteligencia, poesía con imágenes y dolores".

Y en aquel discurso con que ella respondió el homenaje que le tributó la Unión Panamericana, declara su invalidez de mujer, olvidando el sitio que se le acababa de otorgar. "Ser parálisis", le iría diciendo ahora el aire mozo de la América con años cabellos más que grises es casi una declaración de relevo. No de mí alza que Dios hizo y Dios cuida, pero sí de un relevo corporal que va haciendo la tierra, mi madre". No pudo tampoco en aquella ocasión contar con su tema favorito: el de la caridad universal, el de la solidaridad humana por redimir a sus hermanos, los humildes, del impacto del egoísmo que nos ha consumido en engaños y promesas. He aquí su sentencia, de la más pura raíz cristiana: "El hombre, la mujer y el niño de las tres Américas han sido enseñados y saturados hasta su esencia por ciertas frases que son verticales como el rayo y que no aceptan soslayo posible. Son ellas: Venza a tu ser. No. El pan nuestro de cada día y Libranos de todo mal, frases cuya enjundia es la universalidad y la justicia social. El Padre Nuestro comienza y remata en un plural rotundo e ineludible, parecido al golpe del martillo y a la punzada de las letanías".

Cuando esta lucha por la justicia y el amor no se da o se da mal, se apodera de Gabriela esa honda tristeza que la hizo decir hace seis años: "El mundo nuestro, amigo, está tan feo y trágico que los que parten son realmente los elegidos". Estos son, señores, la convicción y los sentimientos que estimulan y orientan su inspiración, de donde destila como agriñolada resina su poesía que

ella sintió responsable y comprometida. No canta por cantar. Hay siempre un mensaje en sus estrofas, porque van dirigidas a las almas y ella sabe a las almas con sed. No tropieza en el esteticismo, fruición de la belleza como finalidad y sin preámbulos. Ella dijo: "Tenemos que comenzar por el Bien para terminar en la Belleza". ¡Oh, la responsabilidad de los poetas en el mundo. Decir cosas ligeros y tarareos fascinantes que no logren hacer al hombre más feliz y más bueno, es una prestidigitación fantaseosa, vacía e infundada. La poesía de Gabriela Mistral no pecó así. La Biblia era su aljibe que le daba agua pura diariamente. Si no siempre sus poemas sacaban de allí el tema, sacaron al menos un atisbo de Dios por horizonte. En carta de 1937, escribía: "Siempre me pareció un acontecimiento la confluencia en una misma alma de lo religioso y lo poético. No logro entender el furor atelista de algunos buenos poetas y amigos míos". Y dar aquí las muestras de la cristianidad de su poesía sería, señores, un recital de todos sus libros. La figura de Jesucristo, su Amor y su capacidad redentora, la fe en la eternidad, su percepción casi táctil del alma espiritual y la presencia de Dios son, tal vez, siempre fondos iluminados de sus versos. "Ni fría ni desamada de me parece como a los otros, la Muerte. Parece más bien un ardor, un tremendo ardor que desgaja y desmenuza las carnes para desperdiciarlas caudalosamente el alma. Duro, acre, sumo el abrazo de la muerte. Es tu amor, es tu terrible amor, ¡oh, Dios! ¡Así deja rotos y vendados los huesos, livida de ansia la cara y desmadejada la lengua!"

Y la Maestra. Toda ella está revelada en su Oración. "Señor, Tú que enseñaste, perdona que yo enseñe..." Para ella, enseñar es una osadía: troquelar en las almas la imagen del Bien es un atrevimiento, después del magisterio de Jesús. Maestra que siente esta grandeza es verdaderamente la madre total de sus alumnos. No ignoraba ella que el Maestro divino había dicho: "Quien acoge a uno de estos pequeños por mi amor, a mí me acoge". Y los niños, cosa rara en quien no tiene hijos fueron el más quemante amor de su alma. Pero, los quería cristianos. En una de las cartas aludidas ella escribe, descargándose de un dictador: "Fui a misma sociedad de profesores y defendí la enseñanza religiosa. Fue todo. Un acto de conciencia en el que nadie me acompañó". Y llegó a reemplazar a la maestra por el apóstol. Señor, muéstrame posible tu Evangelio en mi tiempo, para que no renuncie a la batalla de cada día y de cada hora por el. Hazme fuerte, aún en mi desvalimiento de mujer, y de

mujer pobre; hazme despreciable de todo poder que no sea el de tu voluntad ardiente sobre mi vida". Ya comprendéis, señores, que la grandeza de esta mujer excelente, va más allá de la que sanciona el veredicto de un jurado literario mundial. Ya comprendéis por qué la Iglesia la honra como a una hija preciosa. No puede ocultarse una ciudad asentada sobre un monte. El mundo de hoy la necesitaba más que nunca. Pero Dios ha decretado su tránsito, sabedor, acaso, de que por estas huellas irán caminando millares de iluminados con su ejemplo.

Mujer cristiana, maestra cristiana y artista cristiana, ya habrá conocido cura a cara — así lo suplicamos — al arquetipo de Mujer perfecta, al Maestro triunfante de todos los siglos y a la Infinita Fuente de la Belleza. Así sea.



Las Instituciones femeninas rindieron ayer un homenaje póstumo a la memoria de Gabriela Mistral, en un acto que se realizó en el Teatro Municipal. En esta velada fúnebre hablaron la Alcaldesa, señorita María Teresa del Canto Macillo Ladrón de Guevara; la poetisa Inés Moreno, quien recitó algunos poemas de Gabriela Mistral; Selva Saavedra, María Cruz-Coke de Lagos, Gabriela Mandujano, Olga Pereira, Ana Ugalde y, cerró el acto, la escritora Patricia Morgan. En esta ceremonia actuó, además, el Coro de la Escuela-Hogar de las Monjas del

Buen Pastor, y la concertista en piano, señorita Emma Bronstein, ejecutó "Preludio de Chopin". El proscenio estaba adornado con un busto de Gabriela Mistral, con un fondo negro, y detrás de él estaba el coro. A los lados se colocaron las banderas de las tres Américas, rodeadas de voluntarias de la Defensa Civil. En el grabado vemos a la escritora Matilde Ladrón de Guevara, rindiendo homenaje a nombre de los escritores de Chile, mientras en la tribuna de honor observan Patricia Morgan, la Alcaldesa, Ana Ugalde y representantes de las instituciones que participaron en este homenaje.

SALDOS de la LIQUIDACION de Verano Los Gobelinos

Artículos de gran calidad... Precios aún más rebajados... Por fin de temporada!

TEJIDOS (primer piso)

Popelina de excelente algodón, reproducciones de estampados europeos, para soleras y vestidos sport. Ancho 90 cms. El metro

Antes \$ 498 Ahora \$ 475

Magnífico céfiro de algodón escocés, ideal para camisas y tenidas de playa. Fabricado en Chile. Ancho 90 cms. El metro

Antes \$ 549 Ahora \$ 517

Rasé de fino algodón, diseños de gran novedad, para vestidos de toda hora. Ancho 90 cms. Fabricación Chilena. El metro

Antes \$ 859 Ahora \$ 798

Lino de gran calidad, para traje dos piezas y vestidos sport, coloridos de moda. Ancho 90 cms. Fabricación Chilena. El metro

Antes \$ 865 Ahora \$ 795

Fantasia en extraordinario piqué de algodón, para traje dos piezas y abrigos de temporada. Ancho 90 cms. El metro

Antes \$ 898 Ahora \$ 845

Foulard de seda, diseños franceses y suizos, admirablemente reproducidos, en la mejor calidad nacional. Ancho 90 cms. El metro

Antes \$ 975 Ahora \$ 898

Fantasia de algodón en discreto colorido, para trajes de toda hora. Ancho 90 cms. Fabricación norteamericana. El metro

Antes \$ 980 Ahora \$ 890

Cloqué fantasia, norteamericano. Admirable calidad de algodón. Saldo de colores. Ancho 90 cms. El metro

Antes \$ 1.580 Ahora \$ 1.450

Algodón estampado norteamericano; notables creaciones de exquisito gusto y novísimo colorido. Ancho 90 cms. El metro

Antes \$ 2.280 Ahora \$ 1.995

PARIS (primer piso)

Guantes Kayser, muy finos

Antes \$ 695 Ahora \$ 250

Echarpes de seda listada, lindos colores

Antes \$ 1.400 Ahora \$ 950

Guantes nylon americano, excelente calidad, en colores azul y café

Antes \$ 1.800 Ahora \$ 1.200

Guantes 3/4 americanos, muy solicitados

Antes \$ 2.400 Ahora \$ 1.900

Echarpes de lana, especial para playa

Antes \$ 2.900 Ahora \$ 2.300

Carteras tejidas a mano, prácticas y lavables

Antes \$ 5.800 Ahora \$ 3.500

MODAS CONFECCION (entrepiso)

Faldas estampadas y lisas, primorosamente ejecutadas en lino y finos algodones, se llevan mucho en la presente temporada. Colores y dibujos de actualidad

Antes \$ 3.890 Ahora \$ 3.100

Solera y bata en algodones estampados de gran calidad, lavables; variedad de modelos

Antes \$ 7.800 Ahora \$ 5.900

Atractivos vestidos de temporada, en finisimas telas de gran moda; modelos de distinción excepcional, ahora al alcance de presupuestos normales: batas, trajes sastres, tapados

Ahora desde \$ 5.900

Trajes sastrer, fantasías en telas inarrugables, surtido de colores y tallas

Antes \$ 29.800 Ahora \$ 21.900

BONETERIA (entrepiso)

Gran surtido de bolsas para playa y campo, diversos modelos prácticos y atractivos

Antes \$ 1.500 Ahora \$ 1.100

Lindas poleras en novedosos modelos y colores de moda, muy apropiados para combinar con shorts y faldas

Antes \$ 1.650 Ahora \$ 1.350

Traje de baño Jantzen, en finísimo algodón con encantadores dibujos floreados sobre colores amarillo, celeste, rosa, azul, negro y blanco, diversas tallas

Antes \$ 2.850 Ahora \$ 1.950

Trajes de baño ejecutados en lástex importado norteamericano, colores de moda, varias medidas

Antes \$ 7.450 Ahora \$ 4.980

Calzado en colores de moda: marfil, beige, naranja, horma italiana, saldos de numeración. Taco alto y tres cuartos

Antes \$ 5.897 Ahora \$ 5.580

Calzado en colores de moda: marfil, beige, naranja, horma italiana, saldos de numeración. Taco alto y tres cuartos

Antes \$ 5.897 Ahora \$ 5.580

Calzado en colores de moda: marfil, beige, naranja, horma italiana, saldos de numeración. Taco alto y tres cuartos

Antes \$ 5.897 Ahora \$ 5.580

Calzado en colores de moda: marfil, beige, naranja, horma italiana, saldos de numeración. Taco alto y tres cuartos

Antes \$ 5.897 Ahora \$ 5.580

Calzado en colores de moda: marfil, beige, naranja, horma italiana, saldos de numeración. Taco alto y tres cuartos

Antes \$ 5.897 Ahora \$ 5.580

Calzado en colores de moda: marfil, beige, naranja, horma italiana, saldos de numeración. Taco alto y tres cuartos

Antes \$ 5.897 Ahora \$ 5.580

Calzado en colores de moda: marfil, beige, naranja, horma italiana, saldos de numeración. Taco alto y tres cuartos

Antes \$ 5.897 Ahora \$ 5.580

BANCO ESPAÑOL-CHILE

Desde esta fecha se pagará el dividendo de \$ 20 por acción, acordado en la Junta General Ordinaria de Accionistas, de 19 de enero de 1957.

VALPARAISO, 21 de enero de 1957.

EL GERENTE GENERAL

INSA A SUS FAVORECEDORES

Debemos informarles que nuestra Fábrica en Maipú permanecerá cerrada desde el 4 al 20 de febrero próximo, ambas fechas inclusive, a objeto de efectuar nuestra obra periódica de revisión y reparaciones mayores, programa que, en esta oportunidad, incluirá los reajustes necesarios para la instalación de parte de la nueva maquinaria que hemos adquirido recientemente.

Por esta razón, nos permitimos aconsejarles visitar a su Concesionario Autorizado GENERAL INSA, a objeto de que se provea de neumáticos, cámaras y baterías durante el presente mes.

Adquiera Ud. la calidad INSA a su precio siempre equitativo.

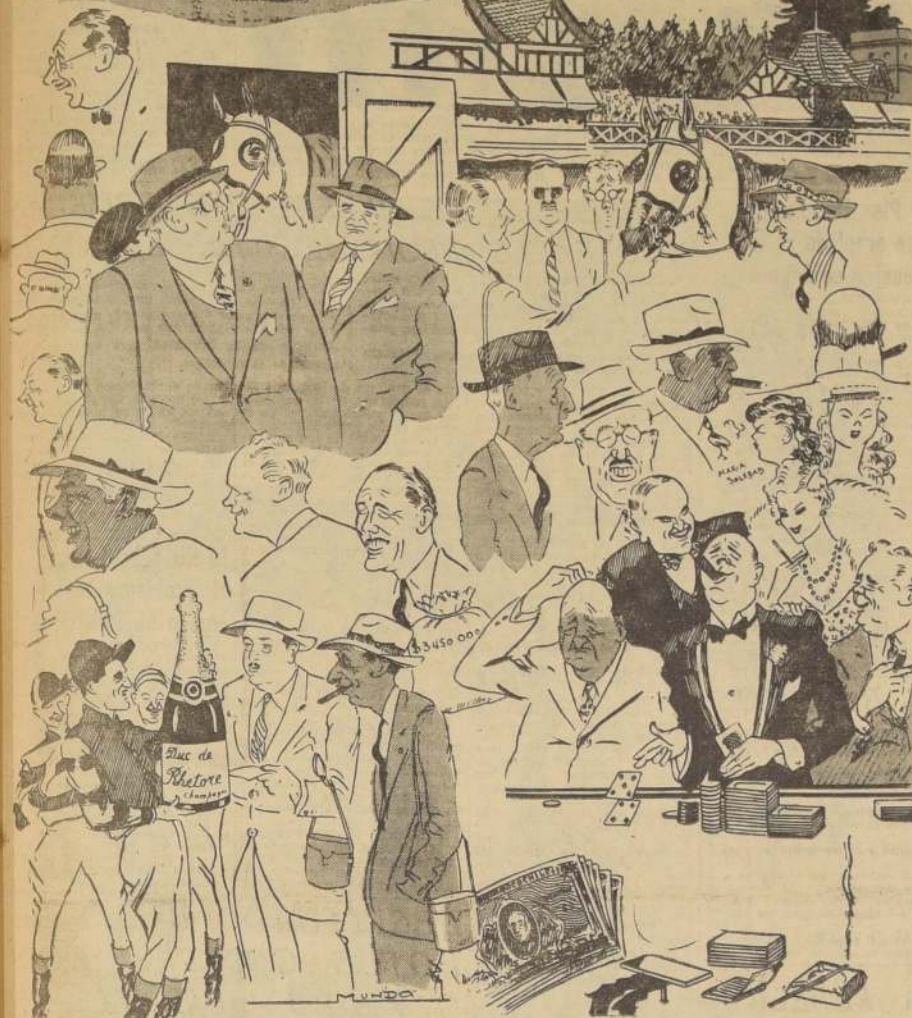
NEUMATICOS	INSA	IMPORTADO
6.70/15 -	\$ 15.193.- 6 telas	\$ 20.230.- 6 telas
7.10/15 -	16.259.- 6 "	18.320.- 4 "
7.00/16 -	16.928.- 6 "	29.530.-
8.25/20 -	50.195.- 12 "	54.950.- 10 "
9.00/20 -	48.019.- 10 "	63.800.- 10 "
9.00/20 -	55.851.- 12 "	

y otras medidas en proporción.

INDUSTRIA NACIONAL DE NEUMATICOS S.A.



M. S.



En la tarde de ayer viajó a Washington don Dario Sainte-Marie, Director de LA NACION y representante personal del Presidente de la República ante la Segunda Reunión de Delegados de Jefes de Estado Americanos que debe realizarse en la capital norteamericana. El señor Sainte-Marie viaja con el rango de Embajador Extraordinario, y lo acompaña el Subsecretario de Economía, don Abraham Hayne, quien le asesorará en las materias de índole económico-financiera que se tratarán en esta reunión, que se realizará a fines de mes. En el grabado, capitada momen-

tos antes de partir el señor Sainte-Marie a Washington, están, de izquierda a derecha, los señores Pablo Sainte-Marie, Ministro Secretario General de Gobierno, Mario Ciudad, Canciller, Ovidio Sainte-Marie, Embajador de Estados Unidos en Santiago, Cecil R. Lyon, el Embajador Extraordinario, su esposa, señora Carmen Kayser de Sainte-Marie, y su hijo; Manuel Zamorano, Director subrogante de LA NACION; Francisco San Cristóbal, Presidente del Consejo de esta Empresa Periodística; Victoriano Mora, Gerente, y el Subdirector de LA NACION, Raúl Ferrada.

DIPLOMATICAS. — A su fudo en el Sur se ha dirigido el Embajador Conde Johannes de Welczek, Ministro de la Orden Soberana y Militar de Malta, en Chile.

POR EL VAPOR "SANTA ISABEL". — Por el "Santa Isabel" llegará a Nueva York, el Atacameño de la Embajada de Chile en Washington, teniente coronel Humberto Vilches Ramírez y señora Mercedes Terradella Romeu de Vilches y hijos: Eliana, Gabriela, Eduardo y Gustavo Vilches Terradella; señora. Angela Fazzi Maldea de Troncoso e hijos Silvia, Elizabeth, Marcia y Marcelo Troncoso Fazzi; señorita Grace Davidson Dauer; señor John Forsyth y señora Jesse Colas de Forsyth. Fueron recibidos por el señor Perry A. Seibert.

MATRIMONIO CONCERTADO. — Ha quedado concertado en Viña del Mar el matrimonio de la señorita Sonia Muñoz Barreto con el señor Raimundo Guardia Elgart. Hicieron la visita de estilo los señores Oscar Guardia, Bierwirth

SOCIEDAD ANGLO-CHILENA FESTEJARA A JOHN B. PRIESTLEY Y SEÑORA. — Circula la siguiente invitación: Con motivo de la visita del gran dramaturgo John B. Priestley y señora de Priestley, el directorio de la Sociedad Anglo-Chilena ha acordado ofrecerles una recepción que se llevará a efecto el jueves 24 del presente, de 19.30 adelante, en el Phoenix Club, calle Agustinas 715, 8.º piso.

DESPIEDIDA DE SOLTERO. — En el "Cap Ducal", de Viña del Mar, un grupo de amigos ofrecieron una comida de despedida de soltero, en honor de la señorita Mireya Pinardi y del doctor Guillermo Osterle.

Asistieron, entre otras, las siguientes personas: Doctor Kenneth Jackson, doctor Francisco Fadda y señora Mafalda Cori de Fadda, doctor Pedro Uribe y señora May de Uribe, doctor Svante Tornvall y Sra. Nené González de Tornvall, doctor Alejandro Uribe y señora María de Uribe, doctor Alfonso López y señora Inés Benavides de López, doctora Cristina Palma, doctor Carlos Paillo, doctor Raúl Eberhard y Sra. Carmen de Eberhard, doctor Alfonso Vargas Carretero y señora Julia de Vargas, doctor Arturo Villagrán y señora Virginia de Villagrán, doctor Jorge Kaplán y señora María Eugenia de Kaplán, doctor Mario González, doctor Gianni Pinardi, y doctora Mordés Aballay.

SE COMENTA...

LOS CUCHOS (me refiero a los gatos y no a los Agustinos) son víctimas de un extraño destino... Regalones y rondoneadores, no se les aprecia la ternura y sus condiciones caritativas, sino que siempre se los hace figurar como "el hombre malo de la película"... Hasta Walt Disney los cataloga como villanos profesionales...

ESTA INCOMPRESION ha traído, como consecuencia natural, el que los aficionados a los gatos estén dispuestos a unir se en su defensa y piensen formar un Club (que se llamara de "Gatos" o "Gatuños", todavía no están de acuerdo) para enfrentarse con todos los de aficionados a los perros, que existen e han existido. Esta de más decir, que se llevarán como perros y gatos...

LOS GATUNOS tienen a su haber una lucida representación histórica e intelectual: el Cardenal Richelieu los asociaba; la gran Colette los amó; Carlos Baudelaire, Théophile Gautier y Mallarmé tenían gatos, que a su vez, estaban emparentados entre sí; Aldous Huxley y Ernest Hemingway los adoran. La afición que les tenía Augusto D'Halmar fue muy conocida aquí en Chile...

POSIBLES SOCIOS del Club, en Santiago son: la Directora de "Eva", Lenka Franklin, 2 gatos; Director de Bellas Artes, Luis Vargas Rojas, 4 gatos propios y recolección de los que encuentra en el edificio de departamentos donde vive. (A veces, Enriquez Petit de Vargas Rojas, no puede salir por cul dar los gatos); María Bianchi de Bianchi, la última vez que se mudó, lo hizo con 11 gatos; la escultora Laura Rodig, 2 gatos propios y favorece a los que encuentra; Olga Vargas de Silva Cruz, tenía la casa llena de gatos cuando vivía en Almirante Barroso; ahora se deshizo de unos cuantos, porque se mudó a un departamento, pero siempre los tiene carinos...

FUERA DE ESTA noticia gatuña, la actualidad santiaguina se mudó a Viña del Mar el domingo para presenciar "El Derby". Estaban en el Sporting, muy contentos con el triunfo de "Bristol" Hernán Braun Page y Nina Budge de Braun; el Embajador del Brasil, Antonio de Vilhena Ferreira Braga; Gustavo Rivera Baeza y Olga Bustos de Rivera; Pedro García de la Huerta; Mario García de la Huerta y Luz Valdés de García de la Huerta; Fernando Molter y María Alcalde de Molter, Adolfo Lyon del Río y Luz Valdés Freire de Lyon, Príncipe y Princesa Obolensky, Walter Müller y Mary Anne Sproat de Müller; Edmundo Searle Lerca y otras muchas y conocidísimas personas...

A PROPOSITO de Edmundo Searle (Mundo) que se autodenomina "el pinlamonas"... La suerte le sonrió... Ganó en las carreras, y se sacó \$ 500.000 en la Polla con el número 09476... Por extraña coincidencia, Mundo arrojó al local donde se cantan los números, en el momento que el Hada Fortuna, le hacía el regalito... Casi se desmayó...

AYER en la tarde, hizo noticia la llegada de James Stewart con su bonita esposa y sus señaladoras canas... Hasta el momento de escribir estas líneas, el actor se comportó como un ser absoluto y totalmente normal... No pidió nada raro, sonrió, firmó autógrafos y conservó todas sus prendas personales... ¿Qué noticia...!

CARMEN e IRMA García - Reyes Pinochet y Olga Rubia V. estuvieron durante horas en el Hotel Carrera para estar a su llegada y pedirle el autógrafo... Son timidas... No se atrevieron a solicitarlo, aunque lo tuvieron a medio metro de distancia... Se quedaron sin el autógrafo...

EN EL DERBY. — En el Sporting Club de Viña del Mar se reunieron el domingo pasado: numerosas personalidades para presenciar "El Derby". Mientras se corría la tradicional prueba, fue el presidente del Sporting Club, don Nicandro Serey; el Embajador de Brasil, Excmo. señor Antonio Vilhena de Ferreira-Braga y don Gustavo Rivera Baeza.

La señora Ana Roberts vda. de Bobadilla

Ha partido para siempre del lado de sus hijos, la señora Ana Roberts vda. de Bobadilla, distinguida dama santiaguina, sencilla en su trato, agradable en su charla y acogedora en su hogar al que se dio por entera su vida, para dejar a sus hijos formados por el camino del bien; la mejor herencia y el mejor resultado de sus actos de abnegación y sacrificio.

Cerró sus ojos con la tranquilidad de las almas que saben anticipadamente que su premio está cerca y no temen abandonar este valle de lágrimas y encontrarse ante el juicio de Dios. Y, al fin, Dios la llamó, porque ya había pagado con creces las deudas contraídas en la tierra; sufrió los últimos momentos con tranquilidad y resignación; sufrió como cristiana; nunca se le escuchó una queja. A todo consoló y a todos les dio esperanzas de alegres días, sin pensar que su fin estaría cerca.

La señora Ana Roberts vda. de Bobadilla muere a la edad de 80 años. (Que más podíamos pedirle? Si ella se dedicó con amor, con cariño y sabiduría para guiar a sus hijos, que hoy lloran desoladamente la partida de su querida mamá. Sirvanos de consuelo pensar que, aunque no la estemos viendo, con nuestros ojos, la tenemos en nuestros pensamientos.

Vaya para todos sus hijos y familia, en especial para el distinguido profesor del Liceo N.º 8, señor Arturo Bobadilla, nuestras sentidas condolencias.

NACIMIENTO. — Ha nacido un hijo del señor Fernando Sofía Prieto y de la señora Eliana Contreras de Sofía.

EN RESACA. — Pasan una temporada en Refaica, don Eduardo Campino Guzmán y señora Luz Edwards de Campino y familia; don Carlos Covarrubias Ortizar, señora Patricia Fernández de Covarrubias y familia; don Patricio Mujica Brinba, señora Verónica Matte de Mujica e hijos; don José Gandarillas, Vial, señora Isabel Chadwick de Gandarillas y familia; don Francisco Donoso Donoso, señora Bernardita Ortizar de Donoso y familia; don Antonio Valdés Weber, señora Adriana Budge de Valdés y familia; don Rafael Vicuña Aránguiz, señora María Elvira Bráñes de Vicuña y familia; don Marcelo Benoit Alfonso, señora M. Angélica Noguera de Benoit y familia.

PAÑALES

Americanos, gasa doble. Mantillas, FRAZADAS en todas sus calidades. TOALLAS confeccionadas y por metros. Velos para cortinas.

TEXTIL PUENTE ALTO

Vicuña Mackenna 888

IMPORTADO
desde \$3.650
FABRICA
SAN PABLO 1818

POR EL "A. USODIMARE". — En la motonave "A. Usodimare", que zarpará mañana de Valparaíso, se embarcarán los siguientes pasajeros: Alfredo J. M. A. Volker y señora, a Tenerife; Jackson Ellis McKlein, a La Guayra; Hugo von Helle Müller, a Cristóbal; Tomás García Pérez y familia, a

A PUNTA ARENAS. — Próximamente se dirigirá a Punta Arenas, por vía aérea, el señor Carlos Montes Errázuriz, señora María Olavarría Valdivieso de Montes y familia.

EN CONCEPCION. — Se encuentran en Concepción las siguientes personas: don Emilio Letelier Urzúa y señora Raquel Tirado de Letelier; las señoritas Carmen Recart Astaburuaga, Carmela Matte Vergara, Jimena Grant Urrejoila, Elsa y Luz Colapos Rodríguez y el señor Carlos Chaigneau Claro.

EN SCHWAGER. — Se encuentran veraneando en Schwager la señora Maggie Christie de Mora y sus hijos Patricia, Marcelo y María Estela Mora Christie.

EN LAS TERMAS DE CHILLAN. — Se encuentra en las Termas de Chillán don Arturo Coustido Lyon.

¡Necesitamos esta planta!

¿Se imaginan Uds.?
120.000 kilowatts. Parece un sueño, un lindo sueño, de esos que llenan de esperanzas. Sin embargo, una Planta Termo Eléctrica de esta importancia no es una fantasía, sino una auténtica necesidad para impulsar mi plan de ampliación de servicios. Me alienta la certeza de que estas iniciativas que estremecen hasta lo más profundo de mis filamentos serán una realidad a corto plazo. Las necesitamos, en la misma medida que hemos crecido, en la misma proporción en que Ud. va requiriendo más y más atenciones. Yo me afano por complacerlo, para que mis propósitos de estar a sus órdenes le sean cada vez más beneficiosos.

Chispita Kilowatt... su servidor eléctrico.

COMPANIA CHILENA DE ELECTRICIDAD LTDA.

Eisenhower consagra su Gobierno a la construcción de la paz mundial

WASHINGTON, 21 (UP).— El Presidente Eisenhower consagró hoy su segundo período a "la construcción de una paz con justicia en un mundo donde prevalece la ley moral".

Al mismo tiempo comprometió el poder y riqueza de Estados Unidos a pagar el "precio total" de tal paz. El costo —dijo— será alto.

El Primer Mandatario hizo esa solemne promesa en su segundo discurso de asunción del poder, pronunciado ante miles de sus compatriotas congregados frente al Capitolio.

"Para combatir la amenaza de los que quieren gobernar por la fuerza —afirmó— debemos pagar el costo de nuestro propio poder militar necesario, y ayudar a crear la seguridad de otros".

Antes del discurso, Eisenhower y el Vicepresidente Richard M. Nixon, en ceremonia solemne, leyeron cuatro repeticiones de juramento, hicieron a jurar que cumplirían con lealtad los deberes y obligaciones que les imponen sus altas investiduras.

Repitieron los juramentos que habían prestado ayer en privado en la Casa Blanca.

Después de almorzar en el

Pein Eisenhower, que había titulado su discurso "El precio de la paz", declaró de entrada que se dirigía a sus compatriotas, a los amigos de su país, dondequiera que puedan estar.

Prometió que él y Estados Unidos ayudarían a "luchar a este mundo dividido", un mundo dividido por el "comunismo internacional", que tiene a las naciones "temblando ante la amenaza de la fuerza".

Capitolio, Eisenhower y su esposa enarbolaron en automóvil el tradicional estandarte por la Avenida Pennsylvania hasta la Casa Blanca. El desfile fue el gran espectáculo de la jornada que precede a los cuatro días de esta noche.

Después de una hora y media, la mañana, al tiempo nublado y seco y más bien agradable cuando el Presidente prestó juramento y pronunció su discurso.

La ceremonia del Capitolio fue solemne en contraste con los festejos que la siguieron.

Poco después de mediodía, el Presidente apareció en la gran tribuna levantada junto al lado este

del Capitolio, mirando sobre la enorme muchedumbre congregada allí.

Una banda de Infantería de Marina ejecutó el tradicional "Hail to the Chief", cuando Eisenhower tomó asiento en la plataforma.

LOS JURAMENTOS PUBLICOS.— En seguida el doctor Leon L. R. Brown, pastor de la Iglesia Presbiteriana, donde concurre el Presidente, pronunció la invocación.

Luego la familia solemne y negra, Marian Anderson cantó el Himno Nacional, tras lo cual Nixon prestó juramento ante el jefe del bloque republicano del Senado, William F. Knowland, como lo hizo ayer.

Se notó que la cantidad de público congregado frente al Capitolio a lo largo del recorrido del desfile fue mucho menor que en las dos ceremonias anteriores de asunción del mundo.

EL GRAN DESFILE.— Después de almorzar en el Capitolio, el Presidente y su esposa tomaron un automóvil abierto a las 13.47 horas, para enarbolar el gran estandarte de la Casa Blanca. Al llegar a esta, Eisenhower pasó a ocupar una tribuna especial desde donde presenciaba el desfile. Este se extendió a lo largo de cuatro kilómetros.

En esos momentos había vuelto a caer una fría lluvia. Detrás del coche presidencial venían otros automóviles con banderas de la Casa Blanca y los miembros del Gabinete y altos funcionarios.

Formaban parte del desfile unidades del Ejército, Armada y Fuerza Aérea, y otras muchas especies, como las de proyectiles guiados, entre las cuales se destacaban el gigantesco "Redstone" del Ejército, el "Intercontinental" "Bomber" de la Armada y el "Regulus" de la Marina de Guerra. En total intervinieron ocho divisiones precedidas por la banda de la Guardia Nacional y las banderas de las Fuerzas Armadas.

La ley norteamericana dispone que el hijo de un norteamericano, si nace en el extranjero, tendrá la ciudadanía norteamericana hasta que cumpla los 21 años. A esa edad, el vasto país decidirá si el mismo si quiere seguir siendo norteamericano o ciudadano del país en que nació.

En cuanto a la ley mongeaca, ésta la dicta simplemente el propio Rainier, y si Rainier dice que su hijo será "exclusivamente" mongeaco, sus súbditos creen que no hay más que hablar. Se entiende que el Príncipe considera inconcebible que el heredero de su trono tenga la ciudadanía de otra nación.

GESTIONES EN WASHINGTON.— Un pequeño destacamento de empleados, actualmente en Washington, de encontrar una solución, que salve a la vez el orgullo norteamericano y el mongeaco. La labor es difícil, porque la respuesta está en la más voluminosa de las leyes aprobadas por el Congreso norteamericano en toda su historia: la de inmigración, ciudadanía y naturalización, dictada en 1952.

El Consejo General de Estados Unidos en Niza, Louis Thompson, dijo que espera tener un pronunciamiento de Washington el miércoles.

GRACE SIGUE SIENDO NORTEAMERICANA.— "La Princesa Grace ha mantenido su ciudadanía norteamericana —dijo Thompson por teléfono a la United Press— porque la ley mongeaca no le exige un juramento de fidelidad para ser ciudadana de Mónaco".

Estados Unidos y Mónaco no tienen relaciones diplomáticas, de modo que Rainier no tendría el recurso de cortarlas al Estados Unidos insistiera en quedarse con su hijo, pero podría surgir un peligro para la sexta Flota norteamericana en el Mediterráneo.

LA ARMADA DE MONACO.— La Armada de Rainier consiste de su yate, el "Deo Juveni IV". Su Ejército comprende de 70 hombres, y la última vez que este Ejército disparó un fusil en operaciones, fue en 1952, cuando un soldado tropezó durante un cambio de guardia y se le escapó un tiro. El disparo mató a una paloma.

La artillería de costa de Rainier, un par de cañones del 47 fabricados en 1885, consumirá su reserva de pólvora para tres años disparando salvas si el heredero se va.

No dejará solamente a la artillería del yate de Aristóteles Onassis, entre la Sexta Flota y Mónaco.

Onassis tiene en su yate un cañón para disparar petardos y otros fuegos de artificio.

EE. UU. Y MONACO SE DISPUTAN LA NACIONALIDAD DEL HIJO DE "GRACE"

MONACO, 21 (UP).— Estados Unidos y Mónaco, algo diferentes en tamaño, pero ambos igualmente celosos de su soberanía, se encuentran ahora en una especie de forcejeo diplomático por un bebé que aún no nace.

El problema consiste en saber si el esperado heredero del Príncipe Rainier III de Mónaco

—que debe nacer de un momento a otro—, será norteamericano o mongeaco.

Rainier ha dicho que el hijo de la Princesa Grace, aunque sea esta norteamericana, será "exclusivamente" mongeaco.

El Departamento de Estado norteamericano no está tan seguro.

La ley norteamericana dispone que el hijo de un norteamericano, si nace en el extranjero, tendrá la ciudadanía norteamericana hasta que cumpla los 21 años. A esa edad, el vasto país decidirá si el mismo si quiere seguir siendo norteamericano o ciudadano del país en que nació.

En cuanto a la ley mongeaca, ésta la dicta simplemente el propio Rainier, y si Rainier dice que su hijo será "exclusivamente" mongeaco, sus súbditos creen que no hay más que hablar. Se entiende que el Príncipe considera inconcebible que el heredero de su trono tenga la ciudadanía de otra nación.

GESTIONES EN WASHINGTON.— Un pequeño destacamento de empleados, actualmente en Washington, de encontrar una solución, que salve a la vez el orgullo norteamericano y el mongeaco. La labor es difícil, porque la respuesta está en la más voluminosa de las leyes aprobadas por el Congreso norteamericano en toda su historia: la de inmigración, ciudadanía y naturalización, dictada en 1952.

El Consejo General de Estados Unidos en Niza, Louis Thompson, dijo que espera tener un pronunciamiento de Washington el miércoles.

GRACE SIGUE SIENDO NORTEAMERICANA.— "La Princesa Grace ha mantenido su ciudadanía norteamericana —dijo Thompson por teléfono a la United Press— porque la ley mongeaca no le exige un juramento de fidelidad para ser ciudadana de Mónaco".

Estados Unidos y Mónaco no tienen relaciones diplomáticas, de modo que Rainier no tendría el recurso de cortarlas al Estados Unidos insistiera en quedarse con su hijo, pero podría surgir un peligro para la sexta Flota norteamericana en el Mediterráneo.

LA ARMADA DE MONACO.— La Armada de Rainier consiste de su yate, el "Deo Juveni IV". Su Ejército comprende de 70 hombres, y la última vez que este Ejército disparó un fusil en operaciones, fue en 1952, cuando un soldado tropezó durante un cambio de guardia y se le escapó un tiro. El disparo mató a una paloma.

La artillería de costa de Rainier, un par de cañones del 47 fabricados en 1885, consumirá su reserva de pólvora para tres años disparando salvas si el heredero se va.

No dejará solamente a la artillería del yate de Aristóteles Onassis, entre la Sexta Flota y Mónaco.

Onassis tiene en su yate un cañón para disparar petardos y otros fuegos de artificio.

El refrigerador que su hogar necesita.

REFRIGERADOR "MARENA" Junior 4 pies cubios 112.500 — Necesita

IMPORTADORA Electro Radio Ltda. ANUNCIADA 19 SAN ANTONIO 329 — SAN ANTONIO 401.

COMPANIA DE CONSUMIDORES DE GAS DE SANTIAGO

Por acuerdo del Consejo Directivo, y en conformidad a lo dispuesto en los artículos 25, número 13, 28, 30 y 34 de los Estatutos, citase a los señores accionistas a Junta General Ordinaria, que se llevará a efecto el 24 de enero de 1957, a las 11 horas, en el local de la Compañía, calle Santo Domingo No. 1961.

SANTIAGO, enero de 1957.

WALTER MULLER HESS Presidente

El Plan Eisenhower fue aceptado en la Reunión de Angola

ANGORA, 21 (UP).— Cuatro potencias musulmanas del Cercano y Medio Oriente aceptaron formalmente hoy el "Plan Eisenhower" como el más indicado para impedir la agresión y la subversión comunista en esta crítica región del mundo.

Las cuatro naciones —Turquía, Irak, Irán y Pakistán— se declararon también convencidas de que, contrariamente a lo que sostiene Rusia, la "doctrina Eisenhower" no tiene por objeto "crear esferas de influencia ni esclavizar a los pueblos" levantinos.

Otro importante acuerdo concertado en una conferencia celebrada aquí por las cuatro naciones musulmanas integrantes del sistema defensivo del Pacto de Bagdad fue pedir a Egipto que acepte un arreglo del problema del Canal de Suez en forma que esa vital vía de navegación quede permanentemente al margen de "la política nacional" de cualquier potencia en particular.

LA UNIDAD DE ALEMANIA.— Italia y Holanda dijeron que la tirantez internacional no es consecuencia de la guerra de armamentos, sino viceversa y propusieron eliminar las causas verdaderas de la tirantez, la más importante de las cuales, según Italia, la división de Alemania.

EFFECTOS DEL AUMENTO DE LA RADIACION.— El Delegado sueco, Rickard Sandberg, dijo en apoyo de su propuesta para la suspensión temporal de las explosiones de pruebas nucleares, que "se necesitan años para medir los efectos de la precipitación radioactiva" procedente de la estratosfera, ocasionada por esas explosiones.

Añadió que la precipitación procedente de la troposfera (capa inferior de la atmósfera) puede medirse rápidamente, pero no la de la capa superior (estratosfera).

Esta tarde, dijo, en llegar a la superficie de la Tierra.

El Delegado japonés, Renzo Sawada, manifestó al presentar la propuesta conjunta del Japon, Canadá y Noruega, que "el peligro de las explosiones nucleares de prueba sólo se conoce parcialmente".

Es un hecho cierto —añadió—

Falangista pidió asilo político a la Embajada argentina en La Paz

LA PAZ, 21 (UP).— La Embajada argentina en esta capital conoció esta mañana asilo político a Graciela Lantieri, de la Falange Socialista, y a su hijo Nancy, de 14 años de edad.

Un paciente de Graciela informó a la United Press que aquella se había refugiado en la Embajada latinoamericana, pero que su petición fue denegada.

La policía declaró que "reuniones falangistas, prohibidas por el estado de asilo, se efectuaban en casa de Graciela Lantieri, y es posible que haya solicitado asilo, por temor a que la policía la llamas a informar sobre esas reuniones".

La Embajada argentina informó al Ministerio de Relaciones Exteriores haber concedido el asilo a Graciela y a su hijo, y al correspondiente de la policía.

La policía detuvo en casa de Graciela Lantieri a cinco o seis falangistas que se encontraban en la casa, entre ellos a Eduardo Torres y Gabriel Morales.

En cuanto a la crítica situación en las minas de carbón, la policía de Budapest dijo hoy que la producción es ahora mayor que en cualquier otro momento desde la independencia. El sábado, dijo, se extrajeron 48.468 toneladas, cifra todavía muy inferior, sin embargo, al promedio de 80.000 toneladas diarias que se producían antes de la revolución.

La nota pedía a Jordania que fijara fecha y lugar para las negociaciones.

En respuesta, dijo Jordania, respondió diciendo que Egipto, Siria y la Arabia Saudita reemplazarían la ayuda británica.

Antes de que el Gobierno jordano propusiera al británico iniciar las negociaciones para dejar sin efecto el Tratado, el Parlamento de Amman, había decidido, anularlo.

Solo hoy, sin embargo, manifestó el Gobierno jordano al británico su deseo de lograr ese propósito.

El Gobierno de Su Majestad, por consiguiente —decía también la nota— desea satisfacer el deseo expreso del Gobierno jordano.

El Gobierno de Su Majestad, por consiguiente —decía también la nota— desea satisfacer el deseo expreso del Gobierno jordano.

SUPRESION TEMPORAL DE PRUEBAS NUCLEARES PROPONEN EN LA ONU

NACIONES UNIDAS, 21 (UP).— Una serie de propuestas que van desde la suspensión temporal de las explosiones nucleares hasta la unificación de Alemania se presentaron esta mañana en la Comisión Política principal de la Asamblea General.

La Comisión reunida esta mañana el debate sobre el desarme.

El Japón, Canadá y Noruega presentaron otra propuesta por virtud de la cual las grandes potencias deberían informar por adelantado a las Naciones Unidas su propósito de efectuar explosiones de esa naturaleza.

Filipinas propuso, por su parte, establecer un "campo común de pruebas nucleares" que utilizarían, por turno, las potencias atómicas.

LA UNIDAD DE ALEMANIA.— Italia y Holanda dijeron que la tirantez internacional no es consecuencia de la guerra de armamentos, sino viceversa y propusieron eliminar las causas verdaderas de la tirantez, la más importante de las cuales, según Italia, la división de Alemania.

EFFECTOS DEL AUMENTO DE LA RADIACION.— El Delegado sueco, Rickard Sandberg, dijo en apoyo de su propuesta para la suspensión temporal de las explosiones de pruebas nucleares, que "se necesitan años para medir los efectos de la precipitación radioactiva" procedente de la estratosfera, ocasionada por esas explosiones.

Añadió que la precipitación procedente de la troposfera (capa inferior de la atmósfera) puede medirse rápidamente, pero no la de la capa superior (estratosfera).

Esta tarde, dijo, en llegar a la superficie de la Tierra.

El Delegado japonés, Renzo Sawada, manifestó al presentar la propuesta conjunta del Japon, Canadá y Noruega, que "el peligro de las explosiones nucleares de prueba sólo se conoce parcialmente".

Es un hecho cierto —añadió—

Falangista pidió asilo político a la Embajada argentina en La Paz

LA PAZ, 21 (UP).— La Embajada argentina en esta capital conoció esta mañana asilo político a Graciela Lantieri, de la Falange Socialista, y a su hijo Nancy, de 14 años de edad.

Un paciente de Graciela informó a la United Press que aquella se había refugiado en la Embajada latinoamericana, pero que su petición fue denegada.

La policía declaró que "reuniones falangistas, prohibidas por el estado de asilo, se efectuaban en casa de Graciela Lantieri, y es posible que haya solicitado asilo, por temor a que la policía la llamas a informar sobre esas reuniones".

La Embajada argentina informó al Ministerio de Relaciones Exteriores haber concedido el asilo a Graciela y a su hijo, y al correspondiente de la policía.

La policía detuvo en casa de Graciela Lantieri a cinco o seis falangistas que se encontraban en la casa, entre ellos a Eduardo Torres y Gabriel Morales.

En cuanto a la crítica situación en las minas de carbón, la policía de Budapest dijo hoy que la producción es ahora mayor que en cualquier otro momento desde la independencia. El sábado, dijo, se extrajeron 48.468 toneladas, cifra todavía muy inferior, sin embargo, al promedio de 80.000 toneladas diarias que se producían antes de la revolución.

La nota pedía a Jordania que fijara fecha y lugar para las negociaciones.

En respuesta, dijo Jordania, respondió diciendo que Egipto, Siria y la Arabia Saudita reemplazarían la ayuda británica.

Antes de que el Gobierno jordano propusiera al británico iniciar las negociaciones para dejar sin efecto el Tratado, el Parlamento de Amman, había decidido, anularlo.

Solo hoy, sin embargo, manifestó el Gobierno jordano al británico su deseo de lograr ese propósito.

El Gobierno de Su Majestad, por consiguiente —decía también la nota— desea satisfacer el deseo expreso del Gobierno jordano.

El Gobierno de Su Majestad, por consiguiente —decía también la nota— desea satisfacer el deseo expreso del Gobierno jordano.

Revisión de política racial pide la NU al Gobierno de Sudáfrica

NACIONES UNIDAS, 21 (UP).— La comisión política especial de la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó una medida de transacción que pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La comisión aprobó por 10 votos contra cinco y 10 abstenciones, una resolución que pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La delegación sudafricana se opuso a la resolución, pero la comisión aprobó la resolución por 10 votos contra cinco y 10 abstenciones.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

La resolución pide a Sudáfrica que "revisar" su política racial y que coopere con la organización mundial para dar solución al asunto.

Ahora Chile produce los mejores

TUBOS

de Radio con la garantía y el prestigio de la marca

Con justificado orgullo ofrecemos estos nuevos productos de la Industria Electrónica Nacional, a precios bajos, y de calidad comparable a los mejores importados.

Tipo	Precio de lista
6-A-U-5	\$ 880 -
6-A-T-5	730 -
6-A-V-5	710 -
6-B-A-6	880 -
6-B-E-6	970 -
6-V-6-GT	930 -
12-A-T-6	730 -
12-A-U-6	880 -
12-A-V-6	710 -
12-B-A-6	880 -
12-B-E-6	910 -
35-W-4	600 -
35-Z-5-GT	680 -
50-C-5	930 -
50-L-6-GT	1.000 -

CORPORACION DE RADIO DE CHILE, S. A.

LA SEQUIA AMENZA EXTERMINAR COSECHA DE MAIZ EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 21. — (UP). — Las sequías pampas argentinas necesitan hoy, con más urgencia que nunca, una lluvia que permita salvar las cosechas de maíz, seriamente amenazadas por la sequía, y al mismo tiempo anular los peligros de incendios durante la cosecha de los granos.

Buenos Aires, donde la temperatura durante el mes último tuvo un término medio diario de 31 grados centígrados, sufrió hoy las consecuencias de una temperatura de 32.6 centígrados. La policía del distrito federal informó que a más de mil personas hubo que atenderlas con los efectos de las insolaciones que sufrieron ayer en las playas o durante la carrera de automóviles de los Mil Kilómetros.

Las informaciones que llegan desde el interior dan cuenta de lluvias aisladas caídas durante los últimos días, pero que son nada en comparación con el agua que se necesita para

UN MEDICO PLANTEA ABIERTA ACUSACION CONTRA DR. ADAMS

ASTOR, 21. (UP). — Uno de los más prominentes toxicólogos británicos declaró hoy que el doctor John Rodkin Adams prescribió una dosis fatal de estupefacientes para un enfermo en los últimos 13 días de su vida.

El fiscal condujo el juicio a un punto culminante con el testimonio profesional del doctor Arthur Henry Douthwaite, presidente de la Sociedad

de Gastroenterología británica y reconocido facultativo del Hospital Guy de Londres.

Douthwaite describió la cantidad total de drogas y barbitúricos prescritos para la señora Edith Alice Morrell, acuatada viuda, durante el período que fue tratada por Adams, y durante los 13 días antes de su muerte en 1939.

De vista, el doctor Douthwaite dijo que si la señora Morrell recibió la cantidad de morfina y heroína prescrita entre el ocho de noviembre y el doce del mismo mes, "la muerte era el resultado inevitable". La señora Morrell murió el 13 de noviembre de 1939.

El testimonio de Douthwaite fue el más sobresaliente al comenzar la segunda semana de la audiencia preliminar ante cinco magistrados, para determinar si el doctor Adams debe ser sometido a juicio por asesinato.

El doctor Adams está formalmente acusado de la muerte de la señora Morrell y de otros dos pacientes, los esposos Alfred Hullett. Los tres nombraron a Adams uno de sus beneficiarios y la Corona alega que el médico les dio muerte para cobrar la herencia.

LARGA INTOXICACION. — Al hacer un resumen de sus puntos



Wilma Montesi, que fue encontrada muerta junto a una playa de Italia, después de una orgía en que participaron otros personajes de Gobierno de ese entonces, lo cual estuvo a punto de causar una grave crisis política. Ahora se reabre el proceso en Venecia para evitar aglomeraciones e incidentes.

SE INICIO EN VENECIA PROCESO POR MUERTE DE WILMA MONTESI

VENECIA, 21. — (UP). — El esperado proceso contra los prominentes personajes implicados en la muerte de Wilma Montesi, una bella joven romana cuyo cadáver fue encontrado en abril de 1953 en una solitaria playa al sur de Roma, se inició hoy aquí sin más dramatismo por ahora, que los sollozos de la madre de la víctima.

Piccoli, de 34 años, director de una orquesta de jazz e hijo del ex Ministro de RR. EE. Attilio Piccoli, es acusado de haber abandonado en la playa el cuerpo de Wilma, todavía viva; pero inconsciente a causa de un exceso de estupefacientes ingeridos en una orgía en un pabellón de caza cerca de Roma.

Según la acusación, la joven murió ahogada al subir la mar.

ALTOS IMPLICADOS. — Con el comparecen el ex jefe de la policía de Roma, Saverio Polito de 73 años, y Hugo Montagna, hombre de negocios, de 47 años, que se titula a sí mismo "Marqués".

Polito y Montagna son acusados de haberse confabulado para distorsionar el crimen.

También comparecen otras nueve personas acusadas de entorpecer la investigación policial con falsos testimonios.

Se espera que el proceso dure de cinco a seis meses.

Carnelutti pidió al tribunal que Piccoli fuera juzgado separadamente, con la intención de usar a los demás acusados como testigos de la defensa. La ley italiana prohíbe que los acusados que comparecen simultáneamente y por el mismo crimen presten declaración como testigos de unos y otros.

Tiberi rechazó la petición, sin embargo, y Piccoli será sometido mañana a su primer interrogatorio.

LECTURA DE CARGOS. — La sesión de hoy fue dedicada enteramente a la lectura de los cargos y a las objeciones de procedimiento planteadas por varios abogados.

Contrariamente a lo esperado, el proceso comenzó en una atmósfera tranquila. La única emoción la brindó la señora Maria Montesi, de 47 años, madre de Wilma, que sollozó sin cesar durante la lectura de las

El tribunal presidido por el juez Mario Tiberi suspendió la vista del proceso hasta mañana después de rechazar una serie de astutas peticiones de Giuseppe Carnelutti, abogado defensor del principal acusado, Giampiero Piccoli, y uno de los más prominentes penalistas de Italia.

circunstancias en que murió su hija.

Con ella, sentado a su lado, estaba su marido y padre de la difunta, Rodolfo Montesi. Piccoli, Polito y Montagna parecían tranquilos, trasluciendo cierta tensión solamente cuando escucharon la lectura de los cargos.

Piccoli vestía un traje azul de corte impecable; Polito vestía del mismo color, pero parecía muy envejecido.

Montagna, al parecer, era el único de los tres que se sentía como si nada estuviera ocurriendo. En su carrera de afortunado hombre de negocios, según un informe detallado de la policía, ya estuvo más de una vez en el banquillo de los acusados.

YMA SUMAC ANUNCIO SU PRONTO DIVORCIO

MEXICO, 21. — (UP). — La cantante peruana Yma Sumac, declaró que piensa divorciarse de su esposo y representante Moisés Vivanco "por razones personales" y se negó a hablar más del juicio realizado en Estados Unidos, en el que Vivanco fue declarado padre de dos niñas gemelas.

La cantante dijo a la United Press que Vivanco seguirá administrando sus asuntos y agregó: "No lo odio. Permaneceré aquí con unos amigos". También manifestó que no tiene planes definitivos sobre dónde y cuándo entablará demanda de divorcio y terminó diciendo: "No quiero discutir el asunto. Como artista no deseo llevar al público mis problemas personales o verme envuelta en un escándalo".

Se espera que Vivanco llegue mañana en automóvil procedente de Hollywood, donde la semana pasada un tribunal lo condenó a pagar 150 dólares mensuales para el sostenimiento de las dos hijas gemelas que tuvo con la ex secretaria de su esposa, Maureen Shea, de 24 años de edad, quien había acusado a Vivanco de ser el padre de las criaturas.

Yma Sumac terminará el sábado su actuación de seis semanas en el cabaret Chateclair y el Hotel Reforma y, en seguida, se trasladará en avión a Nueva York para presentarse en



La cantante peruana Yma Sumac, quien anunció hoy que proyecta divorciarse de su esposo, Moisés Vivanco.

televisión el 27 e iniciar una temporada el 31 en el Versalles.

Funerales de un policia turco en la Isla de Chipre

NICOSSIA, 21 (U. P.). — Un policía turco, muerto en la explosión de una bomba arrojada el sábado por un extremista, hizo el viaje a la tumba en compañía de miles de compatriotas que formaron una procesión de un kilómetro y medio de largo.

La muerte del policía dio lugar ayer a terribles escenas de violencia.

Setenta incendios se produjeron en el barrio griego de Nicosia.

Fueron obra, al parecer, de los chipriotas de origen turco, que vengaron así la muerte del policía.

Los chipriotas de origen griego declararon hoy la huelga en toda la isla para protestar contra los incendios, muchos de los cuales causaron grandes daños a sus propiedades.

El funeral del policía turco, de 44 años de edad y padre de seis niños, tuvo lugar en el centro de Nicosia esta mañana.

Cuatro mil chipriotas turcos acompañaron al féretro al cementerio, ondeando desafiantemente la roja bandera de Turquía.

Todas las bocacalles de la Avenida por donde pasó la procesión funeraria se cerraron con alambradas dobles.

Policías británicos que vestían uniformes de combate guardaron el orden.

VOTE x SOFT

SOFT LAVANDO USTED DESCANSANDO

SOFT LAVATODO SOFT SOBRETODO

LANA Y SEPA CON SOFT NUEVA QUEDA

MUEBLES Y ALFOMBRAS DEJA SIN MANCHAS NI SOMBRAS

SOFT NO SOLO PROMETE SOFT CUMPLE

SO SERA EL ELEGIDO

PARA SU NYLON SEA QUIEN LAVE NO SE PREOCUPE SOFT LAVASUVE

Y SI LAVA ROPA FINA ECHELE SOFT ALATINA

TODA DUEÑA DE CASA VOTA x SOFT

PARA SU LAVADORA USE SOLO DESDE AHORA

SO LAVA US DESCA

36 MILLONES POLA 27

ENTERO \$ 3.000

VIGESIMO \$ 150

TENGA SU TERRAZA VISTOSAMENTE VESTIDA CON MUEBLES DE TERRAZA »CIC«

SOFA MECADOR
Ayuda el valván de las ideas y acuna la flojera veraniega en su casa, el campo y la playa.

SILLA PLEGABLE
Metálica... En el color que desee... Se guarda en cualquier rincón... Es el mejor asiento de su comodidad.

MESA PLEGABLE
Resiste miles de "canastas" o "palos de bridge"... De gran firmeza, es una mesa estética donde quiera que la ponga.

QUITASOL
Sombra "regulable" que da a su terraza ambiente acogedor y lindo colorido.

QUIERE VIVIR MEJOR? ... CIC, SEÑOR

CIC

Veamos qué hay en Almacenes Paris...

ambos frescos

Ambos tropicales en lana-rayón, armados con óptima oferta única \$ 13.980

Ambos tropicales para jóvenes, en lana-rayón, armados con óptima oferta única \$ 12.780

Ambos acetato, tipo nylon, la mejor confección en plaza, delanteros reforzados, réclame \$ 15.980

REEMBOLSOS CASILLA 786

ALMACENES Paris
m. r.
Alameda y San Antonio

BANCO DEL PACIFICO

DIRECTORIO

Constituido por escritura pública de fecha 31 de octubre de 1955, ante el Notario de Santiago, don Rafael Zaldívar Díaz, autorizado por Decreto Supremo N.º 1095, de 30 de enero de 1956, publicado en el Diario Oficial de 7 de febrero del mismo año.

JULIO LAVIN URRUTIA
Presidente
GUSTAVO BOETSCH RAPP
EMILIO COVARRUBIAS SANCHEZ
HERNAN LARRAIN ERASURIZ
ALFONSO OLEA NUÑEZ

ALFREDO CERDA JARAQUEMADA
Vicepresidente
JORGE REYES AVENDANO
FRANCISCO SOZA COUSINS
ARTURO VALDES LARRAIN
RAFAEL VALENTINO COMOLLI

CARLOS CEA OLIVA
Director Gerente

OSCAR AGUIRRE AMENGUAL
Subgerente

RICARDO MARIN ACUSA
Subgerente

CAPITAL PAGADO \$ 400.000.000
RESERVA LEGAL 1.056.438
Total \$ 401.056.438

SEGUNDA MEMORIA

QUE EL DIRECTORIO DEL BANCO PRESENTA A LA JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

SEÑORES ACCIONISTAS:

En conformidad a lo dispuesto en el artículo 97 de los Estatutos, el Directorio se complace en presentar a la consideración de la Junta Ordinaria de Accionistas su Segunda Memoria, el Balance General al 31 de diciembre, y la Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondiente al segundo semestre del año 1956.

Es satisfactorio para el Directorio dejar constancia que este Balance es el primero que corresponde a un periodo de seis meses, ya que el anterior sólo abarcó un lapso de 94 días.

El beneficio del ejercicio se cifra en \$ 33.641.500, lo cual permite, después de deducir castigos, provisiones, gratificaciones al personal y participación al Directorio, demostrar una utilidad líquida de \$ 12.144.562.

El Directorio propone distribuir esta utilidad, salvo mejor parecer de la Junta, en la siguiente forma:

A Fondo de Reserva Legal	\$ 9.144.562
A Fondo de Futuros Dividendos	\$ 3.000.000
Total	\$ 12.144.562
De aceptarse esta distribución, los Fondos de la Institución quedarán como sigue:	
CAPITAL PAGADO	\$ 400.000.000
FONDO DE RESERVA LEGAL	\$ 10.200.000
FONDO DE FUTUROS DIVIDENDOS	\$ 3.000.000
Total	\$ 413.200.000

El Directorio, dentro de su deseo de servir a su clientela, no ha escatimado sacrificios y, así, durante los días en que las actividades bancarias estuvieron paralizadas, el Banco continuó sirviendo normalmente a sus comitentes, como también a diversos sectores de la agricultura, industria y comercio en general.

Durante ese periodo, la institución fue autorizada por el Supremo Gobierno para expandir transitoriamente sus colaciones, lo cual le permitió hacer llegar sus recursos a un mayor número de personas y entidades.

El Directorio se ha preocupado en forma muy especial del problema de la apertura de sucursales, y ha realizado gestiones en este sentido. Si bien ellas no han prosperado debido al actual Control Cuantitativo Crediticio, confía que en el curso del año 1957 habrá mayores expectativas para establecerlas.

Corresponde a esta Junta, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 1.º transitorio de los Estatutos, elegir al nuevo Directorio del Banco, correspondiéndole designar sus reemplazantes o confirmar a los actuales.

Por último, corresponde a la Junta designar dos inspectores de Cuentas titulares y dos suplentes, para el periodo que se inicia.

JULIO LAVIN URRUTIA
Presidente

CARLOS CEA OLIVA
Director Gerente

BALANCE GENERAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 1956

ACTIVO Y SALDOS DEUDORES			PASIVO Y SALDOS ACREEDORES		
	Moneda Chilena	Equivalente de Or y de Monedas Extranjeras		Moneda Chilena	Equivalente de Or y de Monedas Extranjeras
A. FONDOS DISPONIBLES.			F. EXIGIBLE A MENOS DE 30 DIAS.		
1. Caja	66.348.163		24. Acreedores en cuentas corrientes	963.736.961	
2. Depósitos en el Banco Central de Chile	52.007.069	205.465	25. Depósitos a menos de 30 días o de plazo vencido	13.200.346	
3. Depósitos en el Banco Central de Chile, Acuerdo 868	824.220		26. Letras y Gires telegráficos a PAZET	8.685.042	19.802
4. Documentos a cargo de otros Bancos (Canje)	205.459.523		27. Varios Acreedores		
5. Depósitos en Bancos Comerciales y Banco del Estado de Chile	5.818.591	17.762	27 bis 1) Saldo inmovilizado Ley 7869		
6. Especies y documentos en monedas extranjeras			27 bis 2) Depósitos en Oro Exportable Ley 9570	20.054.606	
7. Depósitos en el exterior:			27 bis 3) Garantías de Importación, Acuerdo 868		
a) en Bancos y Corresponsales		2.587.844	TOTAL (2)	1.005.666.957	19.802
b) en Oficinas del mismo Banco			28. Boletas de Garantía y Consignaciones Judiciales	1.623.783	
TOTAL	330.257.672	2.811.071	29. Cartas de Crédito, Créditos simples o documentarios		40.785.044
			TOTAL	1.007.290.740	40.774.846
B. COLOCACIONES.			G. EXIGIBLE A 30 DIAS O MAS.		
7. Deudores en cuentas corrientes:			30. Depósitos a plazo indefinido renovable	5.000.000	
a) en virtud de contratos	211.945.955		31. Depósitos a plazo fijo o indefinido		
b) sobregiros			32. Varios Acreedores		
8. Préstamos:			32 a) Saldo inmovilizado Ley 7869		
a) Mutuos y Pagars:			TOTAL (3)	5.000.000	
1) a no más de 3 meses			33. Boletas de Garantía y Consignaciones Judiciales	81.791.296	
2) a plazos mayores			34. Cartas de Crédito, Créditos simples o documentarios		
3) sin vencimiento fijo	256.979.899		TOTAL	86.791.296	
b) Préstamos con Letras:			H. OBLIGACIONES CON BANCOS Y CORRESPONSALES.		
1) a no más de 3 meses			35. Adeudado a Bancos del país:		
2) a plazos mayores			a) al Banco Central de Chile		
3) sin vencimiento fijo	433.914.985		b) a Bancos Comerciales:		
9. Documentos Descuotados:			1) a la vista	351.690	
1) a no más de 3 meses			2) a plazo		
2) a plazos mayores			36. Adeudado al exterior:		
3) sin vencimiento fijo			a) a Bancos y Corresponsales		6.720.687
10. Otras Colocaciones	4.341.377	8.520.941	b) a Oficinas del mismo Banco		
11. Avances otorgados al Exterior:			SUMA	351.690	6.720.687
a) a Bancos y Corresponsales			37. Redescuentos vigentes:		
b) a Oficinas del mismo Banco			a) con Banco Central de Chile		
TOTAL (1)	907.064.414	8.520.941	b) con otros Bancos		
12. Deudores por Boletas de Garantía y Consignaciones Judiciales	81.791.296		38. Deudas hipotecarias a largo plazo		
13. Deudores por Cartas de Crédito, Créditos simples o documentarios		38.903.960	TOTAL	351.690	6.720.687
TOTAL	988.875.712	47.433.921			7.082.377
C. INVERSIONES.			I. OTRAS CUENTAS DEL PASIVO.		
14. Bienes Bases:			39. Saldo con Sucursales en el país	71.726.975	2.749.459
a) para el servicio del Banco (Avalúo fiscal \$)			40. Operaciones de Cambio y varios	65.556	
b) aceptado en pago y afectos a realización			41. Intereses por pagar		
c) correspondientes a inversiones permanentes de reservas adicionales (Avalúo fiscal \$)			TOTAL	71.792.531	2.749.459
d) destinado a viviendas económicas (Avalúo fiscal \$)					74.541.960
15. Valores Mobiliarios:			J. OTRAS CUENTAS DEL HABER.		
a) Bonos:			42. Intereses y Descuentos	12.144.562	
1) fiscales y municipales	101.250		43. Otras utilidades		
2) de instituciones de crédito hipotecario			44. Utilidad del semestre		
3) de empresas industriales y otros			TOTAL	12.144.562	
b) Acciones:					12.144.562
1) del Banco Central de Chile:			K. CAPITAL Y RESERVAS.		
38.428 acciones clase B	101.087.700		45. Capital autorizado:		
2) de Almacenes Generales de Depósito			4.000.000 accs a \$ 100	\$ 400.000.000	
3) otras acciones aceptadas en pago y afectas a realización			menos capital por entrar	\$ 400.000.000	
4) correspondientes a inversiones permanentes de reservas adicionales			46. Reserva legal		1.056.438
5) otras acciones adquiridas en virtud de Leyes Especiales			47. Reservas obligatorias según Estatutos		
16. Otros bienes muebles afectos a realización			48. Otras Reservas varias:		
17. Muebles, instalaciones y útiles	98.834.595		a) Reserva proveniente de revaluación del activo según Leyes Especiales		
Menos:			b) Fondo de Reserva Especial		
Amortizaciones ordinarias	4.844.667		c) Fondo de Reserva Extraordinario en moneda extranjera y Oro sellado chileno		
Amortizaciones extraordinarias	88.989.736		d) Fondo de Seguros		
TOTAL	190.178.676	190.178.676	e) Fondo de Accionistas		
D. OTRAS CUENTAS DEL ACTIVO.					
18. Saldo con Sucursales en el país			TOTAL	401.056.438	401.056.438
19. Operaciones de Cambio y varios	62.873.479				
20. Intereses por cobrar	7.331.730		TOTALES GENERALES	1.379.407.259	30.244.992
TOTAL	70.095.199	70.095.199			1.629.652.251
E. OTRAS CUENTAS DEL DEBE.					
21. Intereses y Descuentos					
22. Gastos de Administración y varios					
23. Pérdida del semestre					
TOTAL					
TOTALES GENERALES	1.379.407.259	50.244.992			1.629.652.251

I.- CUENTAS DE ORDEN

49. Documentos sobre otras plazas deducibles de las obligaciones a la vista	46.269.937		58. Documentos sobre otras plazas recibidos en depósito o en pago de obligaciones	46.269.937	
60. Obligaciones de Directores y Empleados: (4)			59. Obligaciones de Directores y Empleados contabilizadas en las "Colocaciones"	1.535.892	
a) directas: de directores			60. Valores Mobiliarios de propiedad del Banco afectos a garantía y contabilizados en las "Inversiones"	101.350	
de empleados			61. Responsabilidad del Banco para revalorar de exportaciones y créditos vigentes		906.400
b) indirectas: de directores			62. Responsabilidad del Banco por Comisiones de Confianza		
de empleados	1.835.892		63. Responsabilidad del Banco por endosos de documentos	60.085.343	
61. Valores Mobiliarios de propiedad del Banco y afectos a Garantías: (5)	101.250		64. Depositantes de Valores en Custodia	1.473.110	
a) a favor del Superintendente de Bancos			64 bis) Depositantes de certificados de importación en custodia	76.018.772	
b) prendas constituidas a favor de acreedores del Banco			65. Depositantes de Valores y Letras en garantía	141.872.291	
62. Deudores por garantías otorgadas y créditos abiertos		906.400	65 bis) Depositantes de certificados de importación en garantía	186.316.280	
63. Bienes administrados en calidad de Comisiones de Confianza			66. Depositantes de Documentos en Cobranza	77.314.707	1.400.172
64. Deudores por documentos endosados por el Banco	89.085.343		TOTAL	600.899.742	2.306.572
65. Valores en Custodia	1.473.110				603.006.314
65 bis) Certificados de importación en custodia	76.018.772				
66. Valores y Letras en Garantía	141.872.291				
66 bis) Certificados de importación en garantía	186.316.280				
67. Documentos en Cobranza	77.314.707	1.400.172			
TOTAL	600.899.742	2.306.572			
(1) Esta cifra comprende Sector Público	\$ 907.064.414		(3) Esta cifra comprende Sector Público	\$ 5.000.000	
(2) Esta cifra comprende Sector Privado	\$ 30.517.315		(4) Contabilizadas y englobadas en las colocaciones.		
	\$ 975.169.444		(5) Contabilizadas y englobadas en las inversiones.		

DEBE

Intereses pagados y por pagar	\$ 4.368.887
Sueldos, honorarios, gratificaciones e impositivos a fondos de previsión	43.856.355
Remuneración al Directorio	711.490
Contribuciones	414.595
Comisiones, arriendos, gastos, de administración y otras salidas varias	40.002.072
Utilidad líquida	12.144.562
TOTAL	\$ 101.498.351

JORGE ZALAZAR BERGUERO
Contador General (Registro N.º 12736)

SEÑORES ACCIONISTAS:
En atención a lo dispuesto en el artículo 34 de los Estatutos, nos es grato informarles que hemos practicado el arqueo de Caja, revisado las cifras del Balance con el LIBRO MAYOR DEL BANCO y el arqueo de valores anotados en el libro de garantía, comprobando que todo está conforme y en orden.

LEOPOLDO ZAVALA GRELLET
Inspector de Cuentas

CUENTA DE GANANCIAS Y PERDIDAS

QUE COMPRENDE EL PERIODO ENTRE EL 1.º DE JULIO Y EL 31 DE DICIEMBRE DE 1956

HABER

Intereses percibidos y por percibir	\$ 81.705.923
Arriendos, comisiones y otras entradas varias	19.792.458
TOTAL	\$ 101.498.351

CARLOS CEA OLIVA
Director Gerente

GUILLERMO QUINTANA ZAVALA
Inspector de Cuentas

SANTIAGO, 31 de diciembre de 1956.

Este es el tercer triunfo decisivo que el australiano se anotó en un torneo norteamericano de importancia.

En efecto, Rose ganó el Campeonato del Sur en Tampa, hace dos semanas, y el de la costa

PERSPECTIVA DEL DESARROLLO GANADERO EN CHILE

De la característica principal que surge de una visión general de la producción ganadera en Chile es, tal vez, la naturaleza relativamente estática que ésta ha presentado en su desarrollo. Durante el último medio siglo, el grado de crecimiento ha sido bajo. En el período que va desde 1910 a 1950, por ejemplo, la población humana en Chile aumentó aproximadamente en un 73%; durante el mismo

período, la masa vacuna aumentó solamente en un 43%, del cual tres cuartas partes se habían alcanzado en 1920.

Los índices que se presentan a continuación, calculados por unidad de cabezas de ganado por unidad de población humana, indican, de modo general, el desarrollo cuantitativo relativo de la producción ganadera en Chile.

CABEZAS DE GANADO POR UNIDAD DE POBLACION HUMANA

País	Ganado Vacuno	Ganado Ovino	Ganado Porcino
Argentina	1.8	2.4	0.17
Bolivia	1.2	0.8	0.29
Brasil	1.0	0.3	0.48
Chile	0.14	1.1	0.11
Colombia	1.3	0.1	0.24
Ecuador	0.5	0.5	0.16
Paraguay	2.6	0.1	0.02
Perú	0.3	2.0	0.11
Uruguay	2.3	0.6	0.11
Venezuela	1.1	0.02	0.27

Comparado al de los demás países de la América del Sur, el desarrollo de la industria ganadera en Chile se ha orientado principalmente hacia la cría de ovejas en vez de ganado vacuno o porcino. En Uruguay, la orientación del desarrollo ha sido algo similar, aunque el número de unidades de ganado en relación a la población humana es mayor para todas las clases de ganado que en Chile.

Tanto el número de vacunos como de ovinos por unidad de población consumidora es relativamente bajo en Chile. Estas relaciones no deberían considerarse como reveladoras del progreso relativo en el desarrollo de la producción ganadera.

En este aspecto, es importante calificar la característica general de desarrollo lento evidenciado por los datos anteriores. En cuanto a la producción lechera, Chile ha alcanzado un nivel relativamente alto de eficiencia, y algunos de los progresos logrados son de fecha reciente. Entre los países de Sudamérica, Chile se ha colocado en segundo lugar, después de Argentina, respecto al rendimiento de leche por vaca.

El hecho de que el número de animales vacunos por unidad de población humana sea bajo en Chile, puede atribuirse en gran parte a que la población está menos ligada a la agricultura que en cualquiera otro país de la América del Sur. Sin embargo, estos hechos hacen resaltar el problema que enfrenta Chile para abastecer adecuadamente el consumo de carne. Si se quiere evitar la internación de ganado en la escala que ha sido necesaria en años recientes, se deberá aumentar en forma considerable la población ganadera del país.

Es interesante abrir un paréntesis para apreciar el grado en que el país ha utilizado su proximidad con Argentina como fuente de abastecimiento de carne. Desde comienzos del si-

glo XVIII se ha importado ganado vacuno en cantidades considerables. Con los datos que se indican se puede ilustrar lo dicho:

Año	Número de ganado vacuno importado
1850	5,946
1875	61,325
1890	27,893
1905	54,329
1920-30 (tm)	97,453
1935-40 (tm)	41,518
1945-50 (tm)	148,024
1951	117,113
1952	74,296
1953	65,627

Otra característica general de la producción pecuaria chilena es su relativa importancia como parte de la actividad agrícola total en el país.

Casi un 90% de área agrícola es utilizada como tierra de pastoreo. Aunque este cálculo sobreestima en gran medida la proporción en los recursos disponibles que se utilizan para los productos animales, por cuanto las tierras irrigadas más fértiles están dedicadas en su mayoría a la producción agrícola, la producción ganadera ocupa en todo caso una proporción más que considerable de los recursos agrícolas.

La industria ganadera representa, además, una explotación más extensiva que intensiva de estos recursos. El empleo de alimentos concentrados de carbohidratos o proteínas está limitado principalmente a la producción lechera, porcina, avícola, y aún en estos ramos de producción, la intensidad de su empleo es baja. En términos generales, la producción ganadera en Chile se ha desarrollado a base de recursos forrajeros. Para proyectar el futuro de la ganadería en Chile, es de interés comparar el desarrollo que ha tenido Nueva Zelandia, país cuyas características naturales son, en muchos aspectos, similares. Nueva Zelandia tiene una

Hay que considerar las insuficiencias del suelo en nutrientes, clase de abono y condiciones del cultivo

Sucede con bastante frecuencia que los agricultores no obtengan los resultados esperados de la aplicación de abonos. Es necesario ilustrar sobre las causas que pueden influir al respecto.

La mayor parte de los fracasos se deben al empleo irracional de los abonos. Consideraremos tres clases de causas: inherentes al abono mismo, agravantes o indirectas y finalmente causas que provienen de factores extraños.

CAUSAS INHERENTES AL ABONO. 1.— Empleo de un abono inadecuado para una reacción determinada del suelo. Es ésta una de las causas más corrientes.

Constantemente se pueden observar errores profundos y lamentables sobre este particular. Pero no se puede exigir al agricultor que sepa determinar la acidez de sus suelos. Únicamente se puede insistir en la absoluta necesidad de consultar sólo a profesionales especialistas en la materia y no a charlatanes inexpertos. Conociéndose el grado de acidez de un suelo, se puede determinar la cantidad de cal necesaria para

población de 1,920,000 personas, que representa aproximadamente un tercio de la de Chile. Su área agrícola, de 13,280,000 hectáreas, equivale a grosso modo, a la de Chile, siendo tal vez inferior en su topografía.

Teniendo en cuenta estos antecedentes, es instructivo observar que Nueva Zelandia tiene una población vacuna casi dos veces mayor que la de Chile y una población ovina que es cinco a seis veces mayor. El número de vacas lecheras alcanza a 1,900,000 (con una producción media de 2,500 kg. por vaca), mientras que en Chile sólo existen 500,000 vacas lecheras, cuya producción media es de 1,420 kilogramos por vaca. Debido al hecho que tanto en Nueva Zelandia como en Chile, la industria ganadera se ha desarrollado sobre la base de grandes áreas de empastadas, esta comparación podría sugerir el curso del posible progreso futuro a base de los recursos que Chile posee.

Actividades Agrícolas

RESULTADO DE LA FERTILIZACION DE LOS CULTIVOS DEPENDE DEL SUELO Y DE LA TECNICA DE APLICACION



Antes de aplicar un abono a las tierras, es necesario que el agricultor consulte al ingeniero agrónomo, quien le recomendará la clase de fertilizantes y las dosis a aplicar. Esta consulta previa hará ahorrar dinero, con el consiguiente beneficio para la rentabilidad del cultivo.

neutralizar esa acidez, y al mismo tiempo se puede precisar el tipo de abono fosfatado que conviene emplear.

2.— Época de aplicación prematura o tardía. No es neces-

rio demostrar, que un abono, aplicado muy tarde, no puede ejercer el mismo efecto que otro aplicado oportunamente. Sin embargo, dará un pequeño ejemplo por vía ilustrativa. El

salitre aplicado después de la espigadura, sólo retardará la maduración, en cambio, aplicado durante la época oportuna (fines de invierno y principios de primavera) ejercerá sus efectos óptimos sobre la vegetación de los cereales.

3.— Exceso e insuficiencia (Pasa a la página 15, N.º 157)

CIA. CERVECERIAS UNIDAS

Precios máximos de sus productos al comercio de Santiago, puestos a domicilio y con devolución de envases.

CERVEZAS EMBOTELLADAS

Pilsener sin pasteurizar (cruda) en botella 1 l ... \$ 640 docena
Pilsener y Malta en botella 1 l 2 ... 320 "
Stout Tolin, en botella 1 l 4 ... 320 "

CERVEZA BARRIL

Pilsener y Beck ... \$ 90 litro

BEBIDAS GASEOSAS

Orange-Crush ... \$ 280 docena
Bidú ... 240 "
Vitamina ... 240 "
Ginger Ale Antártic ... 240 "
Tonic Water ... 240 "
Bilz ... 200 "
Papaya Rex ... 200 "
Cherry Rex ... 200 "
Ginger Ale Rex ... 200 "
Agua de Seltz ... 160 "

En los precios antes indicados está incluido el impuesto a las compras-ventas de 4% que deben cobrar los revendedores.

VALOR DE GARANTIA POR ENVASES

Botellas 1 l ... \$ 720 docena
Botellas cerveceras 1 l 2, blancas, nevadas, Ginger Ale 1 l 4, ámbar
Orange-Crush y blancas Bidú ... 360 "
Cajas vacías de reparto en todos sus tipos ... 400 "
SANTIAGO, 21 de enero de 1957.

TRABAJOS FITOSANITARIOS PARA LA CUARTA SEMANA DE ENERO

SELECCION DE SEMILLAS.

Uno de los factores que influye más directamente en el rendimiento y calidad de la cosecha, es sin duda, la calidad de la semilla empleada. De modo que la preparación concienzuda y oportuna del suelo, la destrucción de las malezas, el combate de las epidemias vegetales y la adecuada fertilización del terreno, si el grano que se emplea para la siembra es de mala calidad, "chupado", de poco peso y de menor tamaño que el representativo de la variedad a que pertenece.

Semillas raquíticas o degeneradas dan origen a plantas poco vigorosas y, por lo general, son de bajo poder germinativo. De ellas se obtienen sementeras raquitas y, consecuentemente poco productivas.

En la actualidad la purificación y selección de semillas ha progresado de acuerdo con el desarrollo de la agricultura y se han ideado máquinas tan perfectas que no solamente purifican la semilla apartándola de las impurezas y malezas con que a menudo viene mezclada desde la cosecha, sino que seleccionan los mejores granos, los más grandes, pesados y uniformes.

Con la aplicación de estos métodos mecánicos de selección se contribuye a la necesidad de contar con suficiente semilla para siembra que aún no abastece la multiplicación genética y que no permitan los métodos primitivos.

A los agricultores les interesa obtener el mejor rendimiento y la mejor calidad de cosecha para nuestro mercado, por lo que debe seleccionar año a año la semilla que siembre. Para ello se necesita el empleo de maquinaria adecuada que la seleccione y que la clasifique separando posteriormente los granos por su tamaño y por su peso a fin de elegir los más grandes y pesados.

El Departamento de Defensa Agrícola del Ministerio de Agricultura cuenta con equipos adecuados distribuidos en el territorio, para cooperar con los agricultores en la selección de sus granos, sean cereales: trigo, cebada, avena, arroz, o leguminosas: frijoles, lentejas, arvejas, y aún semillas pequeñas: pasto ovillo (Temuco), y trébol y alfalfa (Valparaíso). El precio de esta selección es de \$ 50 a \$ 120 el saco de 80 kgs., según la semilla y cantidad.

Se advierte a los agricultores interesados en contratar estos servicios, que se inscriban oportunamente, pues hay numerosa demanda de equipos seleccionadores.

Si desea mayores informaciones sobre esta materia, diríjase a la Inspección Provincial del Departamento de Defensa Agrícola de Santiago, casilla 4647, teléfono 91763, o a cualquier oficina de las Inspecciones de este Departamento en provincias en donde se le atenderá de preferencia.

SEMILLAS DE HORTALIZAS IMPORTADAS

Recibíó

SEMILLERIA BELGA

BANDERA 546 CASILLA 1706

SANTIAGO

HERRAMIENTAS ELECTRICAS

Wolf

Soplador portátil

1.70 metros cúbicos por minuto. Motor universal 100/110, 110/130, 200/220, 220/250 V.

Taladros portátiles

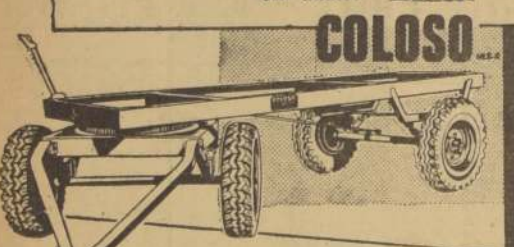
Desde 12.7 mm. hasta 31.75 mm., para servicio general y pesado

Importadora Maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796
Teléfono 60123 - Casilla 1704 - Santiago

IMAGRI

MEJOR Y MAYOR ARRASTRE CON CARROS



FACILIDADES HASTA 2 AÑOS PLAZO

CREDITOS POR EL BANCO DEL ESTADO-ENTREGA INMEDIATA
PRODUCTOS EXCLUSIVOS DE INDUSTRIAS "SOGECO"

SOCIEDAD GENERAL DE COMERCIO, S.A.

Alameda B. O'Higgins 1166 - Fono 64291.

SOGECO

VOLCK VERANO



fruta sana

con aceites VOLCK

eliminan arañas, trips, pulgones, conchuelas, polillas

VOLCK
COPEC

Comisaría Maestre Depto. Agrícola EDIFICIO COPEC Agustinas esq. Amunátegui

48 modelos poderosos



Tractor "555" el más poderoso y económico.

en la NUEVA y COMPLETA línea de Tractores

MASSEY - HARRIS

La maquinaria agrícola de prestigio mundial.



Cada tractor es un líder

Grandes adelantos en cada modelo:

- Tren delantero intercambiable para 3 posiciones de las ruedas.
- Motor nuevo y potente a bencina, parafina o Diesel.
- Adaptable a todo tipo de implementos.

Distribuidores Exclusivos para Chile:

WILLIAMSON, BALFOUR Y CIA., S. A.

Importadores de la Mejor Maquinaria Agrícola
Servicio Técnico en todo el País.

La Aureomicina antibiótico muy efectivo en el tratamiento de mastitis crónica

Infección a streptococcus agalactiae en ubres bovinas.—
Su tratamiento con aureomicina.

LA GLANDULA mamaria de la vaca constituye uno de los órganos que valorizan más al animal lechero y asegura el provecho de cualquier plantel productivo de leche.

Además, se puede señalar que la integridad de los cuartos mamarios representa el estado funcional óptimo, pues, sumado a la condición de máxima capacidad productora, el productor obtiene resultados más integrales.

De estas ideas, se desprende la importancia de la glándula mamaria, para obtener de ella su mayor rendimiento.

No obstante su importancia, se trata de una glándula, la más débil del organismo, capaz de sufrir los efectos y rigores del medio: como traumas y contagios de todo orden.

Considerada como un órgano importante para el hombre y los animales, su producción puede verse considerablemente debilitada, a causa de las mastitis infecciosas, tal como, en EE. UU., en 1930, estimó el Dr. A. H. Hoffer, 1930, estimó que las pérdidas causadas por esta enfermedad alcanzaron a la fantástica suma de 72.000.000 de dólares.

Por otro parte, en Inglaterra, las estadísticas oficiales calculan las pérdidas anuales en no menos de 10.000.000 de libras esterlinas.

En 1934, se han estimado las pérdidas de 3.000.000 a 5.500.000 de libras de leche al año.

En nuestro país no se ha hecho estadística sobre estas pérdidas; pero fácilmente podemos comprender lo cuantiosas que ellas puedan ser, cuando el alto grado de infección y modalidades de nuestras lecherías.

En 1946, Abel da a conocer las primeras cepas aisladas en el país del S. agalactiae y desde aquel entonces ha estudiado la incidencia de este germen en las mastitis infecciosas y su grado de contagio en nuestros establos.

Los resultados obtenidos hasta hoy día en estos trabajos dan cifras muy significativas, lo que hace suponer que en Chile las pérdidas por este rubro serían proporcionalmente mayores a las observadas en otros países.

Antes que apareciera los antibióticos, se trataba esta afección con diversos compuestos, como la acriflavina neutra por vía intramamaria, óxido de plata coloidal por la misma vía, penicilina, compuesto amoniacal cuaternario patentado en los EE. UU., yaelina yodada, etc.

Con el descubrimiento de las sulfas y antibióticos, el tratamiento de las mastitis ha progresado notablemente.

El primer antibiótico empleado en el tratamiento de mastitis fue la tetraciclina en suspensión oleosa por vía intramamaria en dosis de 20 a 40 mg. por cuarto.

Luego después se empleó la penicilina en dosis de 25.000 U. O., con un alto porcentaje de éxito, para proseguir después con el empleo de antibióticos de mayor espectro antimicrobiano, como la estreptomina, terramicina, neomicina, bacitracina, viomicina, aureomicina, cloromicina, etc.

La aplicación de la aureomicina en medicina veterinaria ha demostrado su eficacia en las infecciones producidas a Streptococcus, Staphylococcus y otro organismo.

McCulloch y col., en 1949, eliminan el S. agalactiae en un 83,7 o/o de 14 cuartos infectados, empleando la aureomicina en suspensión oleosa (200 a 400 mg. de aureomicina) en tubos de 7,5 cc. de ungüento por vía intramamaria.

Sianets y Allen, en 1950, comunican la eficacia de un 92,3 por ciento en el tratamiento de cuartos infectados a Streptococcus, con una suspensión oleosa de 200 mg. de aureomicina y del 95 o/o, con una dosis de 400 mg. de este antibiótico.

Spietz y col., en 1950, tratan satisfactoriamente un 66 por ciento de 58 cuartos infectados a Streptococcus con una infusión de 200 mg. de aureomicina.

El S. agalactiae fue eliminado en 87 o/o de 249 cuartos tratados con aureomicina en suspensión oleosa, en observaciones practicadas por Plastryde y Hale, en 1950.

Packer, en 1950, empleando dosis de 200 mg. de ungüento de aureomicina por vía intramamaria, llega a la conclusión de que este antibiótico es de gran valor en el tratamiento de las mastitis crónicas bovinas.

En el país, los investigadores señores Ricardo Abel, Lautaro Pinochet y Luis A. Pérez, del Instituto de Investigaciones Veterinarias del Ministerio de Agricultura (abril de 1956), realizaron una experiencia en un ganado de 148 vacas con una infección inicial del 43,9 o/o; se logró, por medio del tratamiento con aureomicina y medidas de erradicación, rebajarla al 16,2 o/o.

En cuanto a tratamiento se refiere, se obtuvo resultados muy halagadores, pues de un total de 102 cuartos tratados, solamente el 1,9 o/o resultó resistente.

Los métodos de erradicación aplicados consistieron, principalmente, en medidas de tipo higiénico y de control, susceptibles de ser llevadas a la práctica en nuestro medio.

(Antecedente: Ricardo Abel, L. Pinochet y Luis A. Pérez, S. agalactiae en Ubras Bovinas).

El primer antibiótico empleado en el tratamiento de mastitis fue la tetraciclina en suspensión oleosa por vía intramamaria en dosis de 20 a 40 mg. por cuarto.

Luego después se empleó la penicilina en dosis de 25.000 U. O., con un alto porcentaje de éxito, para proseguir después con el empleo de antibióticos de mayor espectro antimicrobiano, como la estreptomina, terramicina, neomicina, bacitracina, viomicina, aureomicina, cloromicina, etc.

La aplicación de la aureomicina en medicina veterinaria ha demostrado su eficacia en las infecciones producidas a Streptococcus, Staphylococcus y otro organismo.

McCulloch y col., en 1949, eliminan el S. agalactiae en un 83,7 o/o de 14 cuartos infectados, empleando la aureomicina en suspensión oleosa (200 a 400 mg. de aureomicina) en tubos de 7,5 cc. de ungüento por vía intramamaria.

Sianets y Allen, en 1950, comunican la eficacia de un 92,3 por ciento en el tratamiento de cuartos infectados a Streptococcus, con una suspensión oleosa de 200 mg. de aureomicina y del 95 o/o, con una dosis de 400 mg. de este antibiótico.

Spietz y col., en 1950, tratan satisfactoriamente un 66 por ciento de 58 cuartos infectados a Streptococcus con una infusión de 200 mg. de aureomicina.

El S. agalactiae fue eliminado en 87 o/o de 249 cuartos tratados con aureomicina en suspensión oleosa, en observaciones practicadas por Plastryde y Hale, en 1950.

Packer, en 1950, empleando dosis de 200 mg. de ungüento de aureomicina por vía intramamaria, llega a la conclusión de que este antibiótico es de gran valor en el tratamiento de las mastitis crónicas bovinas.

Actividades Agrícolas

Abonamiento del trigo

El cultivo del trigo es, sin lugar a dudas, el principal cultivo cerealero que se practica en el país, no sólo por ocupar la mayor extensión de terreno, sino también por ser la base de la alimentación de nuestra población.

Por las razones expuestas deben prodigarse a las múltiples variedades del cultivo trigo, el máximo de atención y uno de los rubros importantes que requiere de un estudio adecuado y profundo, por incidir directamente en el rendimiento y en la conservación de la fertilidad del terreno, lo constituye su abonamiento.

En este cultivo, uno de los que responde en forma más notoria al uso de los fertilizantes y para conocer la cantidad que debe aplicarse de cada abono, es necesario considerar varios factores, como son las exigencias del cultivo, la composición del suelo, las variedades cultivadas, la rotación cultural, la época de siembra, etc.

Sus exigencias en elementos nutritivos han sido experimentales y científicamente establecidas y se

ha demostrado que requiere, en primer término, Nitrógeno y Fósforo y luego, Potasio y Calcio, sin mencionar los elementos menores.

En efecto, una cosecha media de trigo extrae por hectárea algo más de 40 kilos de Nitrógeno, lo cual equivale aproximadamente a 400 kilos de Salitre; de 40 a 70 kilos de Fósforo, que equivale a 80 a 120 kilos de Sulfato o Cloruro de Potasa; de 20 a 30 kilos de Potasio, equivalente a 150 o 250 kilos de Sulfato del tipo Pelicano o Melón y de 10 a 40 kilos de Calcio. Desde luego, estas cifras son sólo orientadoras y no deben tomarse como una base exacta para calcular la cantidad de abonos que deben agregarse. Así, por ejemplo, se sabe que la sensibilidad máxima es por el Fósforo y que en buenos suelos, con altos rendimientos, todos estos valores deberán aumentarse considerablemente, mientras que en suelos de bajos rendimientos, o sea, de baja productividad, esta política sería antieconómica.

La época en que este cereal absorbe la mayor parte de los principios nutritivos, es la comprendida entre el nacimiento y la floración. Durante este período vegetativo extremadamente corto, ya que no excede de dos meses en los trigos de invierno y de un mes en los trigos de primavera, el vegetal debe encontrar todos los elementos nutritivos en estado "asimilable" en el suelo. De ello se desprende que el trigo de primavera requiere mayor cantidad de fertilizantes rápidamente asimilables que el de invierno.

Determinadas para cada caso particular las cantidades de abonos fosforados y potásicos a emplearse y que estarían comprendidas por lo general entre 80 a 120 kilos de Anhídrido Fosfórico por hectárea (400 a 600 kilos de Sulfato Pelicano o Melón) y entre 20 y 75 kilos de Óxido de Potasio por hectárea (100 a 120 kilos de Sulfato o Cloruro de Potasa), corresponde preocuparse del otro elemento nutritivo esencial para el cultivo: el Nitrógeno, que actúa en forma notable en la planta.

En efecto, el Nitrógeno regula la estimulación de los demás principios nutritivos y su aplicación produce un mayor desarrollo de la vegetación. Las hojas se tornan de un color verde obscuro y adquieren un mayor grosor. Los granos se dan más grandes, mayor formados y con un mayor contenido de proteínas. Además, este nutriente evita la aparición de los síntomas de deficiencia de Nitrógeno, tales como: amarilleo y que se reconocen por el menor desarrollo de las plantas y porque las hojas toman un color verde claro o amarillado. Las hojas viejas de la base, pierden pronto su color verde, sus extremos se ponen amarillosos y pronto toda la planta se vuelve clorótica. Esta clorosis es provocada por la falta de Nitrógeno nitrato en el suelo, causada, bien por fertilidad deficiente del mismo, por ausencia de sol o exceso de humedad en el suelo por efecto de fuertes y prolongadas lluvias o por drenajes naturales o artificiales deficientes.

La reducción producida por esta clorosis de la superficie de las hojas, se traduce en una disminución de los rendimientos, ya que las cosechas son generalmente proporcionales al desarrollo de las hojas. Este Nitrógeno, tan esencial para la vida del vegetal, se suministra como NITRATO NATURAL DE CHILE y que lo aporta en forma nitrata, vale decir, en forma inmediatamente asimilable.

Una vasta experiencia de muchos años en Chile indica que conviene aplicar el SALITRE en la zona Norte y Central, desde el momento de la siembra hasta la época de la macolla, pudiendo hacerse una sola aplicación de la dosis total dentro de dicho período. En cambio, en la zona Sur, de grandes lluvias, es indiferente aplicar de una sola vez, en el momento de la siembra, para asegurar una vigorosa germinación o en el momento de la macolla. Sin embargo, hay quienes prefieren hacer la aplicación en dos mitades durante el macollaje, con un intervalo de 15 a 20 días, o bien, aplicar una tercera parte o la mitad de la dosis junto con la siembra y el resto durante la macolla.

Como dosis media se puede indicar entre 300 a 500 kilos de SALITRE por hectárea, que se repartan sobre la vegetación, a voleo, a mano o máquina, sobre terreno húmedo y cuando el follaje está seco, sin rocío. Cuando se usa conjuntamente con la siembra, se puede mezclar con los demás abonos, aplicando luego esta mezcla con máquina sembradora-abonadora o al voleo.

En general se usa SALITRE SÓLIDO y sólo se recurre al POTÁSICO, cuando el terreno presenta deficiencias de Potasa.

Gerardo Fuchslocher A.
Ingeniero Agrónomo.

del abono. Es lógico, que mediante la aplicación de solamente 100 kilos de salitre por Ha. (con lo cual la hectárea se enriquece en apenas 15 1/2 kilos de nitrógeno) no nos podemos restituir los 60 kilos de nitrógeno que extrae un cultivo de cereales. Un exceso en cambio, no sólo resultaría antieconómico, sino que también podría ser perjudicial para la vegetación.

4.— Mala calidad del abono. Sin legislación sobre el comercio de los abonos es muy frecuente la adulteración de fertilizantes. Será conveniente adquirir los abonos de productores y vendedores serios, especialmente en lo que respecta a los abonos fosforados y calcáreos. En cuanto a los nitratos y a las sales potásicas, no existe peligro de conveción, se abonos de leyes inferiores a los indicados en los análisis.

5.— Mala preparación del suelo. Si se aplican abonos, cuyos efectos se hacen sentir durante dos o tres años en un suelo como las escorias Thomas y se cultiva al segundo año una planta capaz de extraer los fosfatos difícilmente solubles del suelo, resultará antieconómico su empleo.

6.— Empleo de semillas mal seleccionadas. Es evidente que las semillas bien seleccionadas aprovechan mejor los abonos suministrados, que semillas no seleccionadas. La selección de las semillas es un factor capaz de aumentar considerablemente los rendimientos y la causa consiste principalmente en el agua por arrastrar y lavado, al no se aplican en condiciones de ser inmediatamente aprovechados por las plantas.

7.— Infecciones parasitarias y patológicas. Un fuerte ataque de polvillo puede hacer disminuir considerablemente los resultados favorables que prometen los abonos.

8.— Condiciones hidroclimáticas mal reguladas. Conviene aplicar los abonos con un grado de humedad conveniente al suelo, el cual depende del poder de retención del suelo, del tipo de abono y de las dosis en que se aplica. En suelos secos no se aprovechan al máximo y sin pueden perjudicar por sobre saturación de la concentración.

N.º 157

2.— Mala preparación del suelo. Si se aplican abonos, cuyos efectos se hacen sentir durante dos o tres años en un suelo como las escorias Thomas y se cultiva al segundo año una planta capaz de extraer los fosfatos difícilmente solubles del suelo, resultará antieconómico su empleo.

3.— Empleo de semillas mal seleccionadas. Es evidente que las semillas bien seleccionadas aprovechan mejor los abonos suministrados, que semillas no seleccionadas. La selección de las semillas es un factor capaz de aumentar considerablemente los rendimientos y la causa consiste principalmente en el agua por arrastrar y lavado, al no se aplican en condiciones de ser inmediatamente aprovechados por las plantas.

4.— Condiciones hidroclimáticas mal reguladas. Conviene aplicar los abonos con un grado de humedad conveniente al suelo, el cual depende del poder de retención del suelo, del tipo de abono y de las dosis en que se aplica. En suelos secos no se aprovechan al máximo y sin pueden perjudicar por sobre saturación de la concentración.

5.— Mala calidad del abono. Sin legislación sobre el comercio de los abonos es muy frecuente la adulteración de fertilizantes. Será conveniente adquirir los abonos de productores y vendedores serios, especialmente en lo que respecta a los abonos fosforados y calcáreos. En cuanto a los nitratos y a las sales potásicas, no existe peligro de conveción, se abonos de leyes inferiores a los indicados en los análisis.

6.— Empleo de semillas mal seleccionadas. Es evidente que las semillas bien seleccionadas aprovechan mejor los abonos suministrados, que semillas no seleccionadas. La selección de las semillas es un factor capaz de aumentar considerablemente los rendimientos y la causa consiste principalmente en el agua por arrastrar y lavado, al no se aplican en condiciones de ser inmediatamente aprovechados por las plantas.

7.— Infecciones parasitarias y patológicas. Un fuerte ataque de polvillo puede hacer disminuir considerablemente los resultados favorables que prometen los abonos.

8.— Condiciones hidroclimáticas mal reguladas. Conviene aplicar los abonos con un grado de humedad conveniente al suelo, el cual depende del poder de retención del suelo, del tipo de abono y de las dosis en que se aplica. En suelos secos no se aprovechan al máximo y sin pueden perjudicar por sobre saturación de la concentración.

9.— Empleo de semillas mal seleccionadas. Es evidente que las semillas bien seleccionadas aprovechan mejor los abonos suministrados, que semillas no seleccionadas. La selección de las semillas es un factor capaz de aumentar considerablemente los rendimientos y la causa consiste principalmente en el agua por arrastrar y lavado, al no se aplican en condiciones de ser inmediatamente aprovechados por las plantas.

10.— Condiciones hidroclimáticas mal reguladas. Conviene aplicar los abonos con un grado de humedad conveniente al suelo, el cual depende del poder de retención del suelo, del tipo de abono y de las dosis en que se aplica. En suelos secos no se aprovechan al máximo y sin pueden perjudicar por sobre saturación de la concentración.

BOMBAS
AUTO-ASPIRANTES

Barnes



ENTREGA INMEDIATA
Sin regalo y una indemnidad
De todas las aspiradoras

CREDITOS POR INTERMEDIO DEL BANCO DEL ESTADO

TEMAC

COMPAÑIA TECNICA E IMPORTADORA DE MAQUINARIAS

¡No coseche cuscuta!

El "Cabello de Angel" y otras 1000 malezas restan valor a sus empastadas de trébol y alfalfa y disminuyen el rendimiento de sus papales, betarragas, maíz, Frutales y Viñedos... Aplique en esta época

matamalezas Shell 130

al 10% - es económico y efectivo.

SHELL CHILE LTD.
Casilla 11-D - Santiago

Arados y Rastras para Tractores Ford y Fordson

Ford Motor Company tiene el agrado de ofrecer a los agricultores los siguientes implementos agrícolas de fabricación nacional:

entrega inmediata

Arado de 4 discos para tractor Fordson
Arado de 3 discos para tractor Ford.
Rastra de 20 discos para tractor Ford.

Solicite especificaciones y precios a nuestra Oficina o a su Concesionario Ford más cercano.

FORD MOTOR COMPANY
Exposición 1258 Teléfono 90026-anexo 97
SUCURSAL - SANTIAGO

Base, antecedentes y especificaciones técnicas, pueden solicitarse en el Departamento de Adquisiciones, Sección Contratos y Propuestas Públicas de esta Dirección. Las propuestas se abrirán en prenda de los interesados, en el Departamento de Adquisiciones, Amunátegui 66, segundo piso, el día 6 DE FEBRERO DE 1957, A LAS 15.30 HORAS.

EL DIRECTOR GENERAL

HOY Cinelandia
PUENTE 540-ROTATIVO DE 13 A 24 HORAS
CALLADO... SERENO... INFLEXIBLE...
DESENMASCARA A LOS MALVADOS.
SIN LEY
JOEL MCCREA
MARI BLANCHARD

HOLLYWOOD HOY
AV. IRRARRAZAVAL 2900 - TEL. 42389
ROTATIVO DE 2 P.M.
Un ESTRENO Soberbio
EN CINEMASCOPE
LA INIMITABLE BELLA Y ESCULTURAL
MARILYN MONROE
ALMAS PERDIDAS
UNO DE LOS MAYORES ÉXITOS DEL CINEMA MUNDIAL SELECCIÓN AGREGADA

HOY REAL
ESTRENO EXCLUSIVO
UNA PELÍCULA FRANCESA EMOCIONANTE Y DISTINTA!
LA ÚLTIMA Y TRÁGICA NOCHE DEL ENIGMÁTICO MONSIEUR FERNAND.
JEAN GABIN
MADELINE ROBINSON
AMOR EN LAS SOMBRAS
DISTRIBUIDOR: CINE MATEOGRÁFICA BELMAN, LTD.

HOY SAO PAULO
MAYORES. ROTATIVO DESDE LAS 11 HORAS.
EL PÚBLICO LA PIDE PARA VOLVER A APLAUDIRLA.
ANTHONY QUINN
GIULIETA MASINA
RICHARD BASEHART
LA PELÍCULA MAS PREMIADA DEL AÑO!
"La CALLE"
"LA STRADA"
DISTRIBUIDOR: PARAMOUNT.

HOY SANTA LUCIA
EL MAS CONTUNDENTE RELATO POLICIAL!
FUEGO DE METRALLAS Y VIOLENCIA DE PASIONES DESATADAS.
SOLO MAYORES
CORNEL WILDE
RICHARD CONTE
BRIAN DONLEVY
JEAN WALLACE
"GANGSTERS EN FUGA"
DISTRIBUIDA POR REPUBLIC PICTURES

"Amor en las sombras",
estrenará hoy el Real
Hoy se exhibe en el cine Real la película francesa "Amor en las sombras", considerada como la mejor actuación de Jean Gabin, el gran actor europeo que aparece junto a Madeleine Robinson protagonizando un complejo y extraño personaje. Por instantes se un apacible bibliotecario, para luego transformarse en temido jefe de una banda de asesinos.

Film "No somos ángeles"
estrena hoy el Victoria
Protagonizada por Humphrey Bogart, junto a los experimentados actores Aldo Ray y Peter Ustinov y al lado de la hermosa Jean Bennett, se presenta hoy en el cine Victoria la película "No somos ángeles", una de las más divertidas comedias salidas de Hollywood en estos últimos tiempos. Filmada en imponente VistaVision y color por Technicolor, "No somos ángeles" relata la historia de tres convictos encerrados en la Isla del Diablo.

"He muerto mil veces"
estrena hoy el Florida
"He muerto mil veces" es un fuerte drama de arrebatadora pasión y ambiciones, protagonizado por Jack Palance, Shelley Winters, Gonzales González, Lee Marvin y otros excelentes actores. Como el título lo sugiere, la muerte parece rodear a todos los protagonistas que se encuentran en la intensa tragedia que nos relata que comienza desde hoy sus exhibiciones en el Florida.

FAJAS MODELADORES
"GACELA"
Comodidad, durabilidad y estiramiento. Fajas de elasticidad. Importadas. Composuras. Especialidad en cuerpos difíciles. hernias, vientos y entumecimientos.
Provincias reembolsos.
PUENTE 539 - 2do PISO

HOY BAQUEDANO
CONTINUADO DESDE LAS 2 P.M.
MAGISTRAL PROGRAMA!
DOS PELÍCULAS DE ÉXITO SENSACIONAL
FERNANDEL
FRANÇOISE ARNOULT
Las Diabólicas
CARNERO con CINCO PATAS
DISTRIBUIDOR: EUROPESCOPE

HOY BAQUEDANO
CONTINUADO DESDE LAS 2 P.M.
MAGISTRAL PROGRAMA!
DOS PELÍCULAS DE ÉXITO SENSACIONAL
FERNANDEL
FRANÇOISE ARNOULT
Las Diabólicas
CARNERO con CINCO PATAS
DISTRIBUIDOR: EUROPESCOPE

HOY, EN EL WINDSOR, SOPHIA LOREN Y ANTHONY QUINN EN "HONORIA, LA AMANTE DEL BARBARO"
El cine WINDSOR estrena hoy "HONORIA, LA AMANTE DEL BARBARO", producción en Technicolor y con sonido estereofónico especial, interpretada por SOPHIA LOREN y ANTHONY QUINN, las dos estrellas de mayor popularidad del momento. La LUX FILM, de Roma, cuyo material distribuye en Chile la firma "GRANDES PELÍCULAS, S. R. L.", clasifica a "HONORIA" en el mismo nivel de sus grandes estrenos anteriores: "Ulises" y "Carros del Napolitano". La acción de esta obra maestra se desarrolla en la época de las invasiones de Atila. Calculadora y bella, Honoria, hermana del Emperador romano, se une al bárbaro, despertando su pasión, y ambos intentan subyugar a Roma. Y en el último momento, el milagro se produce: nadie sabrá jamás lo que el Papa León dijo a Atila, pero este retrocede y la civilización se salva.

INTERNACIONAL FILMS ANUNCIA SUS ESTRENOS
El primer estreno hispano en VistaVision y en colores veranos hoy en el cine Santiago. Nos estamos retirando a "La fierecilla domada", notable versión filmada de la famosa obra teatral de Shakespeare. Carmen Sevilla y Alberto Closas son sus intérpretes.

ALAMEDA-HOY
AV. B. O'HIGGINS 2987 - FONO 91254
ROTATIVO 1 P.M.
TRIUNFAL 2a SEMANA
CINEMASCOPE
M. G. M.
UNA DISCUTIDA NOVELA ES AHORA UNA SORPRENDENTE PELÍCULA!
SEMILLA DE MALDAD
GLENN FORD
ANNE FRANCIS
LOUIS CALHERN

HOY BAQUEDANO
CONTINUADO DESDE LAS 2 P.M.
MAGISTRAL PROGRAMA!
DOS PELÍCULAS DE ÉXITO SENSACIONAL
FERNANDEL
FRANÇOISE ARNOULT
Las Diabólicas
CARNERO con CINCO PATAS
DISTRIBUIDOR: EUROPESCOPE

HOY BAQUEDANO
CONTINUADO DESDE LAS 2 P.M.
MAGISTRAL PROGRAMA!
DOS PELÍCULAS DE ÉXITO SENSACIONAL
FERNANDEL
FRANÇOISE ARNOULT
Las Diabólicas
CARNERO con CINCO PATAS
DISTRIBUIDOR: EUROPESCOPE

TAP ROOM
LA BOITE DE SANTIAGO presenta a
Paul SHAW MORENO Y LOS 4 DUENDES
MARTHA ECCO **PILAR TALAVERA**
SEVILLA y CORDOVA
RUTH VALENTINE **ESTRELLITA GALVAN**
ALMA y LUCY STAR **MARIA TERESA**
Y LA GRAN ORQUESTA CASINO con Claudio de PAUL
ESTA NOCHE Y TODAS LAS NOCHES PASARAS FELIZ EN EL TAP ROOM!

HOY SAN MARTIN ROT. DE 1 A 12 P.M. (MENORES)
VUELVE LA OPERETA MARAVILLOSA!
Carmen SEVILLA y Luis MARIANO en
"Violetas Imperiales"
EN COLORES. DISTRIB: "INTERNACIONAL FILMS"

"EXPLOSION DE RISA"
HOY EN EL AUDITORIUM
Warner Bros. presentará desde hoy un seleccionado conjunto de cortos, interpretados por sus famosos personajes animados. "Explosion de risa", título de este extraordinario programa, filmado en colores, será una verdadera vitamina del buen humor y la alegría.

hoy reestrenará el Sao Paulo el film "La calle"
Desde hoy comienza a exhibirse en el cine Sao Paulo la película "La Calle", magistralmente interpretada por Anthony Quinn y Giulietta Masina. Esta cinta, que tiene a su favor dos distinciones, el León de San Marcos y el premio de la Asociación Católica Internacional, recibió, además, el título de "la mejor película extranjera" exhibida en Santiago en el año 1956.

el sombrero de paja de italia
ULTIMA SEMANA
HOY, FUNCION POPULAR, A LAS 19 HORAS
Teatro ANTONIO VARAS

MARCONI HOY
AV. M. MONTT 032 - FONO 42667
ROTATIVO 2 P.M. ESTRENO EXCLUSIVO.
El más gigantesco film en la historia de Hollywood!
CINEMASCOPE
EL HIJO PRODIGO
LARA TURNER - EDMUND PURDOM
LOUIS CALHERN

HOY NORMANDIE ROTATIVO DESDE LAS 2 A 12 P.M.
MAYORES
TONY MARTIN
FRONTERA SINIESTRA
CASTLE - BROWNFELD - SMITH - RANDALL
"PATRULLA DE TEMERARIOS"
COLOR

HOY NORMANDIE ROTATIVO DESDE LAS 2 A 12 P.M.
MAYORES
TONY MARTIN
FRONTERA SINIESTRA
CASTLE - BROWNFELD - SMITH - RANDALL
"PATRULLA DE TEMERARIOS"
COLOR

HOY NORMANDIE ROTATIVO DESDE LAS 2 A 12 P.M.
MAYORES
TONY MARTIN
FRONTERA SINIESTRA
CASTLE - BROWNFELD - SMITH - RANDALL
"PATRULLA DE TEMERARIOS"
COLOR

HOY NORMANDIE ROTATIVO DESDE LAS 2 A 12 P.M.
MAYORES
TONY MARTIN
FRONTERA SINIESTRA
CASTLE - BROWNFELD - SMITH - RANDALL
"PATRULLA DE TEMERARIOS"
COLOR

HOY NORMANDIE ROTATIVO DESDE LAS 2 A 12 P.M.
MAYORES
TONY MARTIN
FRONTERA SINIESTRA
CASTLE - BROWNFELD - SMITH - RANDALL
"PATRULLA DE TEMERARIOS"
COLOR

HOY VICTORIA
MAYORES
BOGART
ALDO RAY
PETER USTINOV
RATHBONE
BENNETT
"No Somos Angeles"
(WE'RE NO ANGELS)
FILMADA EN LA ISLA DEL DIABLO
LA FASCINANTE HISTORIA DE TRES CONVICTOS QUE ESCAPAN DEL PRESIDIO PERO QUE PREFEREN REGRESAR A SU CELDA.
Color Art TECHNICOLOR SURFEX COLOR

METRO-LAS LILAS
BANDERA 141 - TELEF. 85561 - PLAZA LUJAN - COPIADO TELEF. 85561
2-615 y 930 P.M. SOLO PARA MAYORES 7-10 P.M.
GRANDES ESTRENOS M-G-M también durante el verano, en un ambiente fresco y agradable!
HOY 2a GRAN SEMANA
La M-G-M presenta
MANANA LLORARE
SUSAN HAYWARD
RICHARD CONTE
EDDIE ALBERT - JO VAN FLEET
DON TAYLOR - RAY DANTON
SUSAN HAYWARD
Filmed in the same title where it occurred... in the arms of a woman!
LOCALIDADES NUMERADAS EN VENTA
Metro-Goldwyn-Mayer

HOY RITZ Rotativo - 15 a 24 hrs.
Diana DORS
MAGISTRALMENTE DIRIGIDA por CAROL REED
LA CALLE DE LA ESPERANZA
Diana DORS
JOE CORBINSON
BRETON DE MORGAN
PREMIALCINEMA

HOY RITZ Rotativo - 15 a 24 hrs.
Diana DORS
MAGISTRALMENTE DIRIGIDA por CAROL REED
LA CALLE DE LA ESPERANZA
Diana DORS
JOE CORBINSON
BRETON DE MORGAN
PREMIALCINEMA

HOY RITZ Rotativo - 15 a 24 hrs.
Diana DORS
MAGISTRALMENTE DIRIGIDA por CAROL REED
LA CALLE DE LA ESPERANZA
Diana DORS
JOE CORBINSON
BRETON DE MORGAN
PREMIALCINEMA

HOY RITZ Rotativo - 15 a 24 hrs.
Diana DORS
MAGISTRALMENTE DIRIGIDA por CAROL REED
LA CALLE DE LA ESPERANZA
Diana DORS
JOE CORBINSON
BRETON DE MORGAN
PREMIALCINEMA

HOY RITZ Rotativo - 15 a 24 hrs.
Diana DORS
MAGISTRALMENTE DIRIGIDA por CAROL REED
LA CALLE DE LA ESPERANZA
Diana DORS
JOE CORBINSON
BRETON DE MORGAN
PREMIALCINEMA

HOY CENTRAL
2-4-6.30 y 9.45 P.M.
EL REY DEL "ROCK AND ROLL"
ALAN FREED
en
ROCK, ROCK, ROCK
(BAMBOLEO FRENÉTICO)
FRANKIE LYMON and THE TEEN-AGERS
LA VERN BAKER CHUCK BERRY
21 NUEVAS CANCIONES "HITS" 21

GUÍA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARELA — "El sombrero de paja de Italia".
MAU — Compañía de A. Varela. La noche final.
OPERA — Compañía de Revistas. El gran show.
PEPE REX — Compañía de A. Varela. Flores y Sylvia. El showman.
TEATRO EXPERIMENTAL — "La vida de Apolonia".

CINES

ALAMEDA — Semilla de malicia.
ALHAMBRA — R. Campesino por un día. Leven anclas. La dama azul. Agregados.
ALMAZAR — R. Falsas justicias. Wakamba.
AMERICA — Si Ud. no puede, yo sí. Duelo en la montaña. Muñecas delatoras.
APOLLO — R. Salvados por un pelo. El rey. Cabo de perlas.
AUDITORIUM — A. Volar joven.
AV. MATTA — Donde manda el diablo. Abuelo. Castello contra la muerte. Cara a la muerte.
ATLANTIC — R. rey y yo.
BAHIA — La dama de las ruinas.
BALACON — R. Falsas justicias. Wakamba. Agreg.
BAQUERANO — R. Carnero de cinco patas. Las diablitas. (Pan.)
B. ENCALADA — El último reñado. Hanpoues de Chicago y Ni sangre ni arena.
BEASLEY — El regreso de Montecarlo. El Ni sangre ni arena.
CAPITOL — Pobre huerfana. Lo que el cielo nos da y los 5,000 dólares del doctor T.
CARRERA — R. La carga de los leones. El último acto. (Pan.)
CEVANTES — Las vacaciones del señor Huiji.
CENTRAL — Rock, Rock, Rock.
CINCENTRAL — La dama de las camelias.
CITY — El alba del gran día.
CINELANDIA — R. Sin ley. Agregados y sinopsis.
C. DE SENOBAS — Teresa Raquin y Remordimiento.
CHILE — Furia roja. Vuelven los García y el rapto.
DANTE — La pecadora de la isla. Dificultad. R. La viuda negra. Carlos a mi amada. La herencia.
EL SALTO (El Salto 3202) — Salvados por un pelo. El mil amor y el error de estar vivo.
COLON — T. y N. Unicas actuaciones de Luchito Muñoz y su órgano que canta y habla. Hogar, dulce hogar.
ESMERALDA — R. Lucha sin cuartel. La conquista del espacio. Teodoro del Amazonas.
EGANA — Escándalo en París.
FLORIDA — He muerto mil veces.
GRAN AVENIDA — R. Corasos de Tripoli. Amor envengado.
HOLLYWOOD — Almas perdidas.
IDEAL CINEMA — R. El sistema del crimen. Contienda por un imperio. Hondo.
ISIS — La conquista del Everest. Han matado a Tongolele y Horas estruendo.
ITALIA — R. En los mares de Alaska. Fantasma del mar. Hogueras del odio. Agreg.
LIBERTAD — R. Pinocho. Peter Pan. Noticias. (Panorámica).

"EL BIGAMO", EXTRAORDINARIA SATIRA DE LA VIDA ITALIANA

VITTORIO DE SICCA. COMO ABOGADO, LOGRA UN PAPEL HISTORICO DE PRIMERA MAGNITUD: SENSACIONAL

PARIS. (Intercontinental). — El hombre es aficionado a la sátira, y en particular la gente de los países latinos. Pero, además, es tradicional en nuestra raza admitir de buen grado la crítica, siempre que provenga de alguien de nuestra misma familia: nunca siempre seridos que por nosotros mismos. Si un director escandinavo, norteamericano, alemán o chino hubiera realizado "El Bigamo", la latencia entera se habría levantado proclamando su indignación ante tal escándalo. Pero el arte de esta sátira, alegre y torpe al mismo tiempo, de mostrar cosas, es uno de los nuestros y esta hace que la cosa sea muy otra. Es como si nos contempláramos en un espejo para hacer nuestro autorretrato, forzando el gesto y ejecutando el momento en que el rostro se nos contrae con la mejor de las muecas, satisfaciendo con nuestra propia persona nuestra afición a la sátira. Y los cineastas latinos gustan de introducir en sus producciones el personaje creado desde hace tiempo por los dibujantes y los actores cómicos cuando quieren atacar el tipo latino en sus variaciones.

"El Bigamo" es una de estas producciones. Y Luciano Emmer sabe lo que se ha hecho cuando confía el primer papel de su película a Vittorio De Sica. En su papel de abogado del pretérito bigamo, el gran actor se una vez más, "the right man in the right place", ofreciéndole una actuación sencillamente asombrosa, que nos ha dado la impresión de estar asistiendo a una "reencarnación de Polichinela".

Las reacciones del público son muy diversas. Memos visto a muchos espectadores entusiasmados, con lágrimas en los ojos de tanto reír, mientras que otros, aunque con frialdad, las exageraciones que, en esta género, de sátiras, son del todo normales. El público está más bien acostumbrado al género de humor anglosajón, mucho menos exuberante.

La escena culminante del film es aquella en que el abogado histérico hace la defensa de su cliente. Como es natural, su intención es demostrar su inocencia, pero con su discurso no consigue otra cosa que el acumular más y más pruebas contra el desgraciado. Llegó un momento en que el digno miembro del Cuartel Legio, incluso, olvidó el nombre de su defendido, pero que impetralmente sigue hablando más y más, citando

versos de poetas latinos que, inútil decirlo, no están ni remotamente relacionados con el juicio; embrocándose con sus propias palabras y haciendo una verdadera exhibición de virtuosismo, hasta terminar jadeante, echando el homenaje de su audición, y hundiendo irremediablemente a su cliente. La historia tiene un final feliz, si que no falta tampoco la moral, puesto que el infeliz viajante a quien una desgraciada coincidencia de nombres ha metido en un litigio, finalmente, se libera, su libertad no a la justicia, sino a la intervención, a última hora, de un amigo de mala fama y de pasado turbulento.

La escena que hemos referido se un largo "gag" que hace que los espectadores se desahoguen de risa; y constituye también el momento culminante de una serie de situaciones a cual más complicada y chabante, pero conjunto hace de Luciano Emmer un maestro en este arte tan italiano del embrollo.

Pero dejemos al espectador el placer de ir conociendo por sí mismo la historia de la película y de apreciarla con sus diversas complicaciones.

Luciano Emmer, secundado en este papel por el especialista Amleto, ha conseguido, a través de una serie de cortos metrajes sobre pintores, escultores, músicos, etc., una obra, del mismo director, "Domine de agosto", deliciosa película de la que nos gustaría sobre todo, su espontaneidad y su frescor.

"El Bigamo" es una película satírica, en ella, se satirizan tanto la administración y la justicia italiana, como el pueblo, el italiano "italianissimo". Para llevar a buen término esta obra, Emmer necesitaba artistas que no tuvieran miedo de ser exagerados, y los encontró. Velocemente contactados, Vittorio de Sica, por supuesto, como hemos dicho, en su papel de abogado más variado que el mundo, pero no hay que situar en un segundo plano la excelente interpretación de Marcello Mastroianni, que aquí interpreta "Los Huesos" y que aquí interpreta el papel de esposo de "Bigamo". El resto del reparto, bullicioso y homogéneo, sólo merece elogios.

En resumen, después de "El Bigamo", cuyo valor comercial no se escapa, Luciano Emmer firmará una película que pudiera considerarse al nivel de los grandes realizadores de su país. Presumimos que este director se rapa de dedos muchas cosas y de destrucciones muy buenas.

Confiamos en que el tiempo nos dará la razón y que "El Bigamo" será tan tan sólo una de las etapas de la carrera de este director. Una feliz etapa de buen humor.

SEZANNE FEUTEL.

El BIGAMO. — Una escena de "El Bigamo", en la que aparecen Marcello Mastroianni y Giovanna Ratti, junto a un pequeño actorito que aún no tiene nombre... para el cine.

"MORIR O MATAR" IRA AL CINE ROXY

La historia de un hombre perseguido por un crimen que no cometió en cometer, narra la película de aventuras "Morir o matar", que el rotativo ROXY estrenará esta semana. El actor que siempre ha actuado en películas de gangsters, Lawrence Tierney, tiene a su cargo el principal papel.

VIENA. — Donde munda el diablo. Lo que el cielo nos da y la ley del mas fuerte.

TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

YORK. — La fuente del deseo. TOESCA. — Locura de verano. SANTIAGO. — La fierecilla. VICTORIA. — No somos ángeles. WINDSOR. — Hedra, la amante del bárbaro.

Programas de 3 cines de la Organización Teatral

Termina "El sombrero de paja de Italia": Triunfa

"El sombrero de paja de Italia", exitoso vodevil de Eugenio Labiche, entra hoy en su última semana de presentaciones. A pesar del extraordinario éxito obtenido y del interés del público por verla, el Teatro Experimental ha decidido interrumpir su trayectoria para llevar a cabo el día del mes al Teatro Municipal de Villa del Mar, donde se ofrecerá los días 25 y 26, ante del cierre anual del Teatro Antonio Vaz en el mes de febrero.

Entre las cuales se destacan "Miguel Martín", "Rita Montero" y muchas más.

Sabemos que el martes de la próxima semana se efectuará el nuevo estreno teatral, el que ha estado ensayándose con todo entusiasmo. Un cuadro especialmente preparado permitirá admirar el nuevo hallazgo del Rock and Roll.

"Rock, rock, rock" va hoy al Central

Veintinueve nuevas canciones, la mayoría verdaderos éxitos musicales que dominan el mercado de grabaciones en el mundo entero, serán presentadas en el film, Warner Bros. "Rock, rock, rock" (Bambuleo frenético), con Alan Freed y su famosa banda de "rock and roll", que se estrenó hoy en el Teatro Central.

Emoción y aventura en "Fuga hacia la muerte"

Nadando se fugan los reos de las cárceles situadas en ciertas islas. El proceso es arriesgado, como lo prueba el film "Fuga hacia la muerte" en el que los cinco prisioneros más audaces de la cárcel de Isla Cascael, se escapan nadando debajo del agua en busca de su libertad.

"Fuga hacia la muerte", con la actuación de Broderick Crawford, se estrenó el jueves en el Miami.

"Amor en las sombras" consagra a Jean Gabin

Jean Gabin, junto a Madeleine Robinson, forman la pareja estelar de la película "Amor en las sombras", cuyas exhibiciones comenzarán desde hoy martes en el cine Real. Este film que nos muestra la doble personalidad de un capitán de teniente banda de asesinos y un pacífico bibliotecario constituye la consagración definitiva de su carrera para este recto actor del cine francés.

Emoción y aventura en "Fuga hacia la muerte"

Nadando se fugan los reos de las cárceles situadas en ciertas islas. El proceso es arriesgado, como lo prueba el film "Fuga hacia la muerte" en el que los cinco prisioneros más audaces de la cárcel de Isla Cascael, se escapan nadando debajo del agua en busca de su libertad.

"Fuga hacia la muerte", con la actuación de Broderick Crawford, se estrenó el jueves en el Miami.

"Amor en las sombras" consagra a Jean Gabin

Jean Gabin, junto a Madeleine Robinson, forman la pareja estelar de la película "Amor en las sombras", cuyas exhibiciones comenzarán desde hoy martes en el cine Real. Este film que nos muestra la doble personalidad de un capitán de teniente banda de asesinos y un pacífico bibliotecario constituye la consagración definitiva de su carrera para este recto actor del cine francés.

Emoción y aventura en "Fuga hacia la muerte"

Nadando se fugan los reos de las cárceles situadas en ciertas islas. El proceso es arriesgado, como lo prueba el film "Fuga hacia la muerte" en el que los cinco prisioneros más audaces de la cárcel de Isla Cascael, se escapan nadando debajo del agua en busca de su libertad.

"Fuga hacia la muerte", con la actuación de Broderick Crawford, se estrenó el jueves en el Miami.

"Amor en las sombras" consagra a Jean Gabin

Jean Gabin, junto a Madeleine Robinson, forman la pareja estelar de la película "Amor en las sombras", cuyas exhibiciones comenzarán desde hoy martes en el cine Real. Este film que nos muestra la doble personalidad de un capitán de teniente banda de asesinos y un pacífico bibliotecario constituye la consagración definitiva de su carrera para este recto actor del cine francés.

Emoción y aventura en "Fuga hacia la muerte"

Nadando se fugan los reos de las cárceles situadas en ciertas islas. El proceso es arriesgado, como lo prueba el film "Fuga hacia la muerte" en el que los cinco prisioneros más audaces de la cárcel de Isla Cascael, se escapan nadando debajo del agua en busca de su libertad.

"Fuga hacia la muerte", con la actuación de Broderick Crawford, se estrenó el jueves en el Miami.

"Amor en las sombras" consagra a Jean Gabin

Jean Gabin, junto a Madeleine Robinson, forman la pareja estelar de la película "Amor en las sombras", cuyas exhibiciones comenzarán desde hoy martes en el cine Real. Este film que nos muestra la doble personalidad de un capitán de teniente banda de asesinos y un pacífico bibliotecario constituye la consagración definitiva de su carrera para este recto actor del cine francés.

Emoción y aventura en "Fuga hacia la muerte"

Nadando se fugan los reos de las cárceles situadas en ciertas islas. El proceso es arriesgado, como lo prueba el film "Fuga hacia la muerte" en el que los cinco prisioneros más audaces de la cárcel de Isla Cascael, se escapan nadando debajo del agua en busca de su libertad.

"Fuga hacia la muerte", con la actuación de Broderick Crawford, se estrenó el jueves en el Miami.

"Amor en las sombras" consagra a Jean Gabin

Jean Gabin, junto a Madeleine Robinson, forman la pareja estelar de la película "Amor en las sombras", cuyas exhibiciones comenzarán desde hoy martes en el cine Real. Este film que nos muestra la doble personalidad de un capitán de teniente banda de asesinos y un pacífico bibliotecario constituye la consagración definitiva de su carrera para este recto actor del cine francés.

Emoción y aventura en "Fuga hacia la muerte"

Nadando se fugan los reos de las cárceles situadas en ciertas islas. El proceso es arriesgado, como lo prueba el film "Fuga hacia la muerte" en el que los cinco prisioneros más audaces de la cárcel de Isla Cascael, se escapan nadando debajo del agua en busca de su libertad.

"Fuga hacia la muerte", con la actuación de Broderick Crawford, se estrenó el jueves en el Miami.

"Amor en las sombras" consagra a Jean Gabin

Jean Gabin, junto a Madeleine Robinson, forman la pareja estelar de la película "Amor en las sombras", cuyas exhibiciones comenzarán desde hoy martes en el cine Real. Este film que nos muestra la doble personalidad de un capitán de teniente banda de asesinos y un pacífico bibliotecario constituye la consagración definitiva de su carrera para este recto actor del cine francés.

Emoción y aventura en "Fuga hacia la muerte"

Nadando se fugan los reos de las cárceles situadas en ciertas islas. El proceso es arriesgado, como lo prueba el film "Fuga hacia la muerte" en el que los cinco prisioneros más audaces de la cárcel de Isla Cascael, se escapan nadando debajo del agua en busca de su libertad.

"Fuga hacia la muerte", con la actuación de Broderick Crawford, se estrenó el jueves en el Miami.

"Amor en las sombras" consagra a Jean Gabin

Jean Gabin, junto a Madeleine Robinson, forman la pareja estelar de la película "Amor en las sombras", cuyas exhibiciones comenzarán desde hoy martes en el cine Real. Este film que nos muestra la doble personalidad de un capitán de teniente banda de asesinos y un pacífico bibliotecario constituye la consagración definitiva de su carrera para este recto actor del cine francés.

Emoción y aventura en "Fuga hacia la muerte"

Nadando se fugan los reos de las cárceles situadas en ciertas islas. El proceso es arriesgado, como lo prueba el film "Fuga hacia la muerte" en el que los cinco prisioneros más audaces de la cárcel de Isla Cascael, se escapan nadando debajo del agua en busca de su libertad.

"Fuga hacia la muerte", con la actuación de Broderick Crawford, se estrenó el jueves en el Miami.

"Amor en las sombras" consagra a Jean Gabin

HOLLYWOOD

EL JAPON GANA A TODO EL MUNDO. — Aumentan las entradas de Hollywood que vienen del extranjero, pero el país que va a la cabeza de todos es el Japón, produciendo 627 películas, e incluyendo 88 nuevos teatros.

Revisando estadísticas mundiales comprobamos que el Japón es el segundo país del mundo donde Hollywood exhibe mayor número de producciones; en la tabla de futuras películas ese país que, dice aún más allá, en otras, filmará 500 obras en el curso de este año. El Japón presenta — y obtiene galardones — en todas partes con sus películas producidas bajo condiciones que los técnicos de Hollywood no aceptarían. Ahora llegan doce productores cinematográficos japoneses a presentar "La Semana Cinematográfica del Japón", siendo festejados por tanto personal tiene la industria de Hollywood. ¿Cuanto placer sentiríamos si siguiéramos sus pasos?

¿Mientes de alimó? — No observamos que Chaplin copla a los maestros italianos pero sin permitir que se le crea en sus presentaciones. (Han mirado a Cantinflas y observado la profundidad de cultura que encierran sus pupilas).

En sus actos de cómic, ¿cómo no mirar que Cantinflas es generalmente el Don Quijote que se lanza en batalla campal sin ejecutar cosas trucas, cómicas que provocan risa?

El arte de pantomima que no ha tenido representación superior a Cantinflas; sin él, ¿vale alrededor del mundo en 80 días? ¿carretera de nervio, espíritu y también de alegría?

Cantinflas no sólo ha conquistado al público norteamericano con su primera obra, más se establece como el cómico mundial de mayor talla que existe en la actualidad.

PERDIDA DE PANTALONES. — El misterio que la policía de Los Angeles tendrá que resolver el extraño rapto de la hermosa actriz Marie McDonald; también la pérdida de los pantalones de seda color rosa que llevaba puesta la noche en que dos hombres de aspecto "pachuco" se le llevaron a empellones para después abandonarla en el desierto sur de California.

Ante la incredulidad pública, Marie acusa a dos hombres que describe vestían pantalones abombados en los tobillos, pañuelos negros y del color clásico de una simple cara, afirmando que llevaban el pelo cortado a lo escabón, pero gastaban patillas románticas.

Marie ha estado siempre en guerra con la prensa y en disputas con la policía. Todos difunden los extraordinarios acontecimientos que pasan en vida. Todos, incluso su ex marido, el multimillonario heredero de la fortuna en empacos, Kagi, de quien se divorció dos veces por sufrir alergia en su compañía; pero, bien puede ser que esta vez la actriz esté en la razón y la policía descubre tamaño pastel en que saldrán envueltos contrabandistas de drogas y otras cosas feas.

De Marina Cisternas

Programas de 3 cines de la Organización Teatral

Termina "El sombrero de paja de Italia": Triunfa

"El sombrero de paja de Italia", exitoso vodevil de Eugenio Labiche, entra hoy en su última semana de presentaciones. A pesar del extraordinario éxito obtenido y del interés del público por verla, el Teatro Experimental ha decidido interrumpir su trayectoria para llevar a cabo el día del mes al Teatro Municipal de Villa del Mar, donde se ofrecerá los días 25 y 26, ante del cierre anual del Teatro Antonio Vaz en el mes de febrero.

Entre las cuales se destacan "Miguel Martín", "Rita Montero" y muchas más.

Sabemos que el martes de la próxima semana se efectuará el nuevo estreno teatral, el que ha estado ensayándose con todo entusiasmo. Un cuadro especialmente preparado permitirá admirar el nuevo hallazgo del Rock and Roll.

"Rock, rock, rock" va hoy al Central

Veintinueve nuevas canciones, la mayoría verdaderos éxitos musicales que dominan el mercado de grabaciones en el mundo entero, serán presentadas en el film, Warner Bros. "Rock, rock, rock" (Bambuleo frenético), con Alan Freed y su famosa banda de "rock and roll", que se estrenó hoy en el Teatro Central.

Emoción y aventura en "Fuga hacia la muerte"

Nadando se fugan los reos de las cárceles situadas en ciertas islas. El proceso es arriesgado, como lo prueba el film "Fuga hacia la muerte" en el que los cinco prisioneros más audaces de la cárcel de Isla Cascael, se escapan nadando debajo del agua en busca de su libertad.

"Fuga hacia la muerte", con la actuación de Broderick Crawford, se estrenó el jueves en el Miami.

"Amor en las sombras" consagra a Jean Gabin

Jean Gabin, junto a Madeleine Robinson, forman la pareja estelar de la película "Amor en las sombras", cuyas exhibiciones comenzarán desde hoy martes en el cine Real. Este film que nos muestra la doble personalidad de un capitán de teniente banda de asesinos y un pacífico bibliotecario constituye la consagración definitiva de su carrera para este recto actor del cine francés.

Emoción y aventura en "Fuga hacia la muerte"

Nadando se fugan los reos de las cárceles situadas en ciertas islas. El proceso es arriesgado, como lo prueba el film "Fuga hacia la muerte" en el que los cinco prisioneros más audaces de la cárcel de Isla Cascael, se escapan nadando debajo del agua en busca de su libertad.

"Fuga hacia la muerte", con la actuación de Broderick Crawford, se estrenó el jueves en el Miami.

"Amor en las sombras" consagra a Jean Gabin

Jean Gabin, junto a Madeleine Robinson, forman la pareja estelar de la película "Amor en las sombras", cuyas exhibiciones comenzarán desde hoy martes en el cine Real. Este film que nos muestra la doble personalidad de un capitán de teniente banda de asesinos y un pacífico bibliotecario constituye la consagración definitiva de su carrera para este recto actor del cine francés.

Emoción y aventura en "Fuga hacia la muerte"

Nadando se fugan los reos de las cárceles situadas en ciertas islas. El proceso es arriesgado, como lo prueba el film "Fuga hacia la muerte" en el que los cinco prisioneros más audaces de la cárcel de Isla Cascael, se escapan nadando debajo del agua en busca de su libertad.

"Fuga hacia la muerte", con la actuación de Broderick Crawford, se estrenó el jueves en el Miami.

"Amor en las sombras" consagra a Jean Gabin

Jean Gabin, junto a Madeleine Robinson, forman la pareja estelar de la película "Amor en las sombras", cuyas exhibiciones comenzarán desde hoy martes en el cine Real. Este film que nos muestra la doble personalidad de un capitán de teniente banda de asesinos y un pacífico bibliotecario constituye la consagración definitiva de su carrera para este recto actor del cine francés.

Emoción y aventura en "Fuga hacia la muerte"

Nadando se fugan los reos de las cárceles situadas en ciertas islas. El proceso es arriesgado, como lo prueba el film "Fuga hacia la muerte" en el que los cinco prisioneros más audaces de la cárcel de Isla Cascael, se escapan nadando debajo del agua en busca de su libertad.

"Fuga hacia la muerte", con la actuación de Broderick Crawford, se estrenó el jueves en el Miami.

"Amor en las sombras" consagra a Jean Gabin

Jean Gabin, junto a Madeleine Robinson, forman la pareja estelar de la película "Amor en las sombras", cuyas exhibiciones comenzarán desde hoy martes en el cine Real. Este film que nos muestra la doble personalidad de un capitán de teniente banda de asesinos y un

12
P
Da
ta
di
a
fo
ri



ARRIBA. — S. Emma. Revdmo. Monseñor José María Caro, Cardenal Primado y Arzobispo de Santiago, reza el responso por el eterno descanso del alma de la insigne Gabriela Mistral. — DERECHA. El féretro fue depositado en la nave central de la Catedral para la celebración de la Misa de Requiem, oficiada por S. Emma. Revdmo. Monseñor José María Caro, Cardenal Primado y Arzobispo de Santiago. En el costado sur de la nave están, de izquierda a derecha: don Eduardo Urzúa Merino, Ministro de Hacienda; don Francisco Borquez Jopia, Ministro de Educación; don Arturo Zúñiga Latorre, Ministro de Justicia; don Francisco O'Ryan, Ministro de Defensa Nacional; señora Graciela Letelier de Ibáñez, esposa del Jefe del Estado, y S. E., Excmo. señor don Carlos Ibáñez del Campo, Presidente de la República.



ARRIBA, IZQUIERDA. — Momentos antes de sacar los restos de la insigne poetisa Gabriela Mistral del Salón de Honor de la Universidad, se ve junto a su urna a: don Héctor Mardones Restat, decano de la Facultad de Arquitectura; don Manuel Zamorano, Consejero de la Universidad de Chile; don Juan Gómez Millas, Rector de la Universidad de Chile; don Fernando Alessandri, Presidente del Senado; Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, Presidente de la República; don Humberto Bianchi Valenzuela, presidente de la Corte Suprema de Justicia; don Guillermo Feliú Cruz, decano de la Facultad de Filosofía, y don Mario Ciudad Vázquez, Ministro Secretario General de Gobierno. — ABAJO, IZQUIERDA: el Rector de la Universidad de Chile, don Juan Gómez Millas, después de los restos de la ilustre poetisa. Junto al féretro están el Presidente de la República, Ministros de Estado, y representantes de los Poderes Públicos. Montan guar-

dia alumnas de los liceos de Santiago. — ARRIBA, DERECHA. El solemne cortejo fúnebre entra a la Catedral. Llevan el féretro: don Francisco Borquez J., Ministro de Educación; don Enrique Marshall, Superintendente de Educación; don Radomiro Tomić, don Hernán Pardo, Director General de Enseñanza Profesional; don Carlos Vassallo, Subsecretario de Relaciones Exteriores; don Osvaldo Saint-Marie, Ministro de Relaciones Exteriores; don Osvaldo Soto-Aguilar, Edecán aéreo de S. E., el Presidente de la República; don Luis Gómez Catalán, Director General de Enseñanza Primaria; don René del Villar, Subsecretario de Educación, y don Ernesto Galiano, Secretario General de Bibliotecas y Archivos. Encabezan el cortejo el Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, acompañando del Presidente del Senado, don Fernando Alessandri, y del presidente de la Corte Suprema de Justicia, don Humberto Bianchi.

