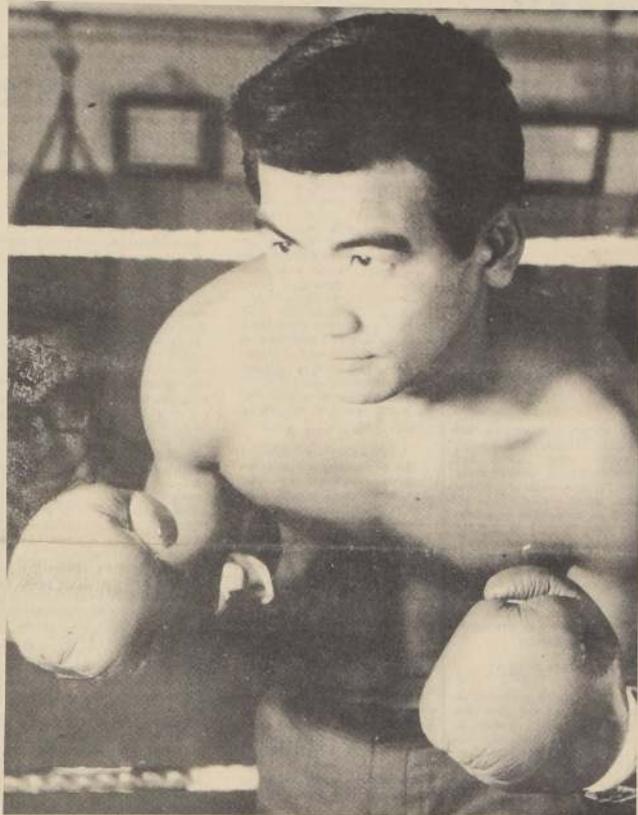


Reiteró Stevens: "subiré al ring a ganar":

CHILE PUEDE TENER HOY SU PRIMER CAMPEON DEL MUNDO



TOKIO. (POR ADAMOL, enviado especial de LA NACION A JAPON) Stevens se levantó esta mañana muy optimista. La llamada telefónica del Presidente Eduardo Frei lo alentó bastante. Y con el alto número de telegramas y cables, su estado moral está en su punto más alto. Después de asistir a un coctel en el Hotel Orani, donde la firma Seiko de relojes le hizo un regalo presente, junto al resto de la delegación chilena Stevens recibió a los periodistas japoneses en el Hotel San Bancho, donde se hospeda. Era un ambiente de reporteros gráficos de diarios y televisión. Ante ellos nuestro campeón reiteró su confianza en hacer un gran combate. El representante Manuel Godfrey informó que si Stevens gana el título mañana ya tiene ofertas para pelear en Manila (Filipinas), Honolulu (Hawaii) y Los Angeles (Estados Unidos), y que combates a diez rounds o defendiendo la corona. Posteriormente Stevens recibió enorme cantidad de telegramas que abrió en presencia de los periodistas japoneses. El más emotivo fue el enviado por el campeón sudamericano de livianos juniors, el Argentino Carlos Cañete, cuyo texto es: "Que Dios ilumine tu camino y puedas conseguir para sudamérica lo que yo intento en noviembre y no pude lograr. Se que estás trabajando duro y no cabe ninguna duda que los colonos chilenos estarán muy bien representados el próximo 8. Aquí en la Argentina todos confiamos en tu victoria y esperamos ansiosos la hora del combate. Antes de despedirme te recuerdo que para vencer necesitarán dos elementos que no tengo ninguna duda que posees: sangre caliente y mente fresca. Un fuerte abrazo de quien siempre te recuerda, tu amigo: Carlos Cañete". Otros cables decían: "Pega por Chile. Siempre por ti mal, de aquí ayudamos" (Radioteatro Los Ofensores). "Construya y concrete triunfo inolvidable (Corvi Normalización)". "Recibe adhesión entendiendo confianza triunfo gran campeón cordialmente" (depto. Personal ETC). "Tira p'riba ñatito. Levábramos de antemano la victoria" (Sindelen). "Uno chileno vencerá a Saijyo afectuosamente vinos y calabazas Chile". "Éxito en su pelea desea centro argentino de Chile". "Dale como tarró y tráete la corona" (Jorge Pizarro y familia).



SAIJYO: EL CAMPEON



STEVENS: EL RETADOR

"SOLO UN GOLPE AFORTUNADO PUEDE PRIVAR A STEVENS DEL TITULO"

● "El encuentro será durísimo, dijo Emilio Balbontín, pero contío plenamente en Godfrey"

TOKIO, 7 (ANSA).— En vespere del duro combate con el Campeón Mundial de los Plumos, Shozo Saijyo, el desafiante chileno Godfrey Stevens, declaró todo el día a un represo absoluto y a una completa distensión. Su manager Emilio Balbontín declaró a "ANSA" que su pupilo "no cometerá el error que presume su adversario de esperar vencer por K. O. pues Godfrey no dispone de la fuerza necesaria tanto en la derecha como en la izquierda para poner en la lona al hueso duro de roer que es Saijyo".

"Mi pupilo — prosiguió Balbontín — se encerrará bien en la defensiva y después de los tres primeros rounds de tanteo — tratare — siempre — manteniéndose bien en guardia, de acumular puntos a su favor superando al japonés en los 15 rounds".

"Si no se tiene la sorpresa de un K. O. debido a una distracción de Godfrey y a un puñetazo afortunado del campeón mundial, mi pupilo debería conseguir destronar al campeón japonés".

Stevens se encuentra en un

entrenamiento perfecto y en tra holgadamente en el peso — dijo Balbontín — motivos por los que soy completamente optimista acerca del resultado del encuentro de mañana por la noche en el ring de Budokan Hall".

"En el duro, más son durísimo — encuentro de mañana por la noche, mi pupilo se verá favorecido por una mayor experiencia profesional, experiencia que lo hace, a pesar de los juicios adversos expresados por los cronistas deportivos locales, un temible adversario para el fortísimo pero bastante joven y



"No veré la pelea. Sería demasiado para mí, el campeón y su esposa"

"No Presenciaré el Combate", Declaró la Esposa del Campeón

● "Tampoco lo harán los niños". "Sería demasiado para mí y para ellos"

La esposa del campeón chileno no presenciara el combate.

Sería demasiado para mí, dijo a "La Nación". Tampoco lo verán los niños. Ellos adoran a su padre y sería exigirles demasiado, especialmente si Godfrey sufre algún percance. A la hora de la pelea me encontrarán dedicada a mi casa. Nada de televisión y nada de radio".

El padre de Godfrey Stevens, fue cortante en su declaración: "No presenciare el combate. Siempre fui contrario a que mi hijo practicara este deporte".

En cambio, todo indica que hoy no habrá un sólo chileno que no esté pendiente del trascendental combate que puede dar al boxeo chileno su primer campeón del mundo.

Saijyo Tenía Dificultades Para el Peso Reglamentario

No estoy preocupado, dijo el campeón del mundo. Millones de personas verán la pelea por televisión

TOKIO, 7 (UPI).— Tanto el campeón mundial de la división pluma, Shozo Saijyo, como el retador chileno Godfrey Stevens, esperaban hoy satisfechos y sonrientes lograr el triunfo en su combate de mañana en disputa del título de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB). El chileno recibió hoy a la una P. M. (0400 GMT) a unos 50 periodistas japoneses en el San Boncho Hotel, donde aloja desde su llegada a Tokio el 24 de Enero último.

Stevens, aspirante número uno de la AMB, tendrá su gran oportunidad mañana cuando suba al ring a las 9.17 P. M. (1217 GMT) en el Estadio Nihon Budokan, mientras millares de sus compatriotas observarán su comportamiento por las pantallas de televisión. El combate será transmitido a través de satélite por el canal siete de Santiago de Chile además de



llegar a todos los lugares del Japón.

Saijyo admitió la posibilidad de haber encontrado más difícil que antes "hacer el peso" reglamentario de 57.150 kg. señaló que estaba pesando sólo 56.100 kg por lo cual tendría que atiborrarse de bistec antes de subir a la báscula oficial mañana.

El reportero chileno Carlos Barahona del diario La Segunda de Santiago, le preguntó si estaba preocupado ante su serio compromiso con Stevens — dado que este ha prometido entregarse entero en busca de la corona para llevarla a su patria. Saijyo le respondió que se encontraba más tranquilo que en sus dos anteriores defensas del título.

En su primer combate como campeón, Saijyo ganó por decisión unánime al venezolano Pe-

A las 8.15 se Inicará Transmisión de la Pelea

El siguiente será el programa de transmisión de la pelea por el título mundial de los plumos que libran hoy en Tokio, el retador chileno Godfrey Stevens y el campeón mundial Shozo Saijyo. A las 8.15 horas. Carta de Ajuste: 8 horas. Identificación de los canales que efectuarán la transmisión, con comentarios de cronistas de "El Mercurio" y Canal 7.

Presentación del programa, con participación de autoridades del deporte chileno. Marco A. Rocca, Director General de Deportes del Estado, Sabino Aguad presidente del Consejo Nacional de Deportes; pugiles que disputaron antes un título mundial como Arturo Godoy y Estanislao Loayza ("El Tani"), y otras figuras del ring.

Inicio: Enganche con el satélite Intelsat III y conexión con Tokio.

Inicio: Inicialización de la pelea entre Stevens y Saijyo.





Triunfal y entusiasta recepción tributaron los antofagastinos a Radomiro Tomić a su llegada al aeropuerto de "Cerro Moreno"

Tomic en Antofagasta: "EL GOBIERNO DE CHILE PERTENECE SOLO AL PUEBLO Y A NADIE MAS"

ANTOFAGASTA.— Las mujeres antofagastinas rataron a Radomiro Tomić su decisión de llevarlo al sitio de los Presidentes de Chile, en una multitudinaria manifestación llevada a cabo en el local del Bailearero "Las Torpederas" de esta ciudad. Tomić, que momentos antes había regresado de Calama por vía aérea, después de permanecer más de 24 horas en su ciudad natal que lo hizo objeto de toda clase de manifestaciones de adhesión y simpatía, fue recibido en el aeropuerto de Cerro Moreno en un ambiente que ratificó el respaldo con que aquí cuenta su postulación presidencial.

El líder popular desde el aeropuerto se dirigió al sitio en que le aguardaban desde tempranas horas más de mil cuatrocientas mujeres, mientras otras debieron quedar sin lugar en el te organizado en honor de Tomić. El entusiasmo reinante era indescriptible y el candidato debió abrirse paso dificultosamente hasta su ubicación en la mesa de honor donde lo esperaba su esposa, Oliva de Tomić, la diputada Wilma Saavedra y dirigentes de organizaciones comunitarias, femininas, etc.

LA MUJER EN EL GOBIERNO
Luego de los discursos de las dirigentes femeninas de su campaña, habló Radomiro Tomić quien comenzó agradeciendo tan emotiva muestra de adhesión y estímulo, recordando el papel inabundante que tiene asignado a la mujer chilena en el segundo Gobierno de la Democracia Cristiana, que se inició el 4 de septiembre próximo.

La mujer, dijo Tomić, es la flor que guada los más puros sentimientos de solidaridad humana; las más bellas expresiones de la espiritualidad; por el sacrificio de heroidad de que hace gala para enfrentar la vida junto a su familia; para preservar la tranquilidad y la felicidad de los suyos. "Exprese que la labor del Gobierno de Tomić, en tanto de los umbrales de su hogar", recordó que durante el Gobierno del Presidente Frei la mujer ha alcanzado los más altos niveles de dignidad y mayor intervención en las actividades nacionales a través de las Juntas de Vecinos. Exprese que durante su mandato seguirá impulsando la educación pública, al igual que lo ha hecho el Presidente Frei, "lo que ha permitido que hoy las madres no anden de Herodes a Pilatos buscando las matriculas escolares para educar a sus hijos que son el futuro de Chile".

EN EL ESTADIO GREEN CROSS
Al grito de "Con Tomić en el futuro, podemos estar seguros" la Juventud Democracristiana dio un matuz de especial y contagioso entusiasmo duran-

te la masiva concentración que repleto el Estadio Green Cross donde el líder popular fue objeto de una trascendente manifestación ciudadana. En medio de delirantes aplausos y vitores se anunció al líder popular luego que otros oradores le habían precedido en el uso de la palabra. "Los Presidentes de Chile, dijo en los comienzos de su discurso Radomiro Tomić, y los Gobiernos de Chile no son fruto de la ambición de un individuo ni pertenecen tampoco a ningún partido por grande que sea. La Presidencia y el Gobierno de Chile pertenecen al Pueblo de Chile y a nadie más. El pueblo de Chile debe pasar en consecuencia cuáles son las razones, cuáles son los motivos que deben conducir a escoger entre las diferentes alternativas que se le ofrecen.

Recordó más adelante que es el primer antofagastino que es proclamado con o candidato a la Presidencia de la República y les volvió a repetir que si él es elegido, habrá un Plan Antofagasta y lo voy a hacer yo, porque yo nací en Antofagasta, yo me crié en Antofagasta, yo conozco Antofagasta y sé lo que ella representa para el interés de Chile. Así también hará una reseña de algunos aspectos de su labor parlamentaria —tanto como diputado como senador— que tuvo ocasión de desarrollar dentro de su trayectoria pública y política.

Chile es un solo, puntualizó, y por eso respecto a Antofagasta defendiendo el Norte chileno, por eso voy hacer en el Gobierno de Tomić un Programa Antofagasta, pues de aquí sale el cincuenta por ciento de las divisas que el país necesita importar para la subsistencia de su población".

Luego de analizar diversos aspectos de la actividad regional y sus problemas, diciendo que no estaba allí para pedirles que votaran por el sólo porque es antofagastino, se extendió en otros rubros de su Programa de Gobierno. "Para mí el interés de Chile se mide declaró Tomić, en el progreso del pueblo. Esa es mi filosofía. Como está el pueblo, Chile. Más adelante Radomiro Tomić se refirió a la labor del actual Gobierno de la Democracia Cristiana con Eduardo Frei en la Moneda y comparó varios aspectos con la labor que hicieron los partidos marxistas cuando estos estuvieron en la administración del país. "Apreciados en lo que se ha hecho en este período que puede compararse ventajosamente con cualquiera otro anterior y apoyándonos en lo que haremos en la segunda etapa, durante el Gobierno de Tomić vamos a conformar la realidad de nuestra Patria; vamos a terminar para siempre, recaló el líder popular con la pobreza en todo Chile y

con la dependencia extranjera y con la participación del pueblo, con el pueblo dentro del proceso de Gobierno, con el pueblo como principal motor del progreso económico y social, apoyándonos en los tres millones de trabajadores para que la riqueza en Chile produzca por ellos sea mayor.

"Yo estoy en esto, dijo, refiriéndose a su postulación presidencial, por Chile y por su pueblo y por nada más. No ando con la

Partidos Políticos Analizan Segunda Vuelta Presidencial

La opinión de los diversos Partidos sobre la Reforma presentada por los senadores Gumucio y Jerez a la Constitución Política de la República, es bastante disímil. Mientras algunos la apoyan entusiastamente, otros están dispuestos a impulsarla, terceros hay que la estudian antes de manifestar una opinión definitiva, mientras que tampoco faltan los que pese a haberla recibido con gran entusiasmo electoral, ahora la atacan pretextando diversos motivos de índole electoral.

UN AUTOR

Para el senador Gumucio el Proyecto significa fundamentalmente clarificar las posiciones de los diversos sectores partidarios, ante la posible disyuntiva que el país debe elegir entre una alternativa de avanzada y cambio (como son las candidaturas de Tomić y Allende), y otra de derecha y regresiva (como la que representa la postulación de Alessandri).

El senador, consultado ante el posible rechazo de su Proyecto respondió que él "se siente totalmente libre de pesos de conciencia ya que había presentado esta iniciativa para evitar confusión y falsas mayorías. Si la iniciativa se rechaza, votará en el Congreso Pleno como siempre lo he hecho, en conciencia por quien represente lo mejor para el país y su futuro".

EL PDC

Por su parte, el PDC, colectividad que es la más beneficiada con el actual sistema de Congreso Pleno ya que cuenta con la mayor cuota de parlamentarios, tiene una actitud favorable hacia la Reforma.

En caso que haya voluntad mayoritaria en otros sectores políticos para hacerla realidad, nosotros también la apoyaremos, planteó su Presidente, el senador Benjamín Prado.

Por su parte la JDC acordó solidarizarse al Partido el apoyo formal a la iniciativa "ya que ella, dice su Presidente, el diputado Pe-

dro Felipe Ramírez, significa ampliar el sistema jurídico y electoral, dando bases más democráticas y representativas para la designación del Primer Mandatario".

"Es una duda una ventaja el hacer pasar la voluntad popular, hasta ahora expresada mediante el voto representativo de los parlamentarios, a la decisión directa de los 3 millones de chilenos que decidirán qué Presidente preferen entre los dos candidatos con más alta mayoría", agrega Ramírez.

LOS COMUNISTAS

El Partido Comunista aún no ha decidido su opinión sobre esta reforma. Según expresó el diputado Insunza "ella será discutida con el resto de los Partidos de la Unidad de Izquierda para adoptar una posición común".

ALLENDE

Similar opinión expresó el senador Allende, quien manifestó que su Partido "realizará las consultas pertinentes con los demás integrantes del movimiento de unidad de la izquierda".

LA DERECHA

Una de las reacciones más curiosas sobre el Proyecto ha sido la de la Derecha. Por boca de los Diputados Scarella y Maturana, expusieron al congreso que "favorece claramente a Alessandri", pero posteriormente este último diputado lo atacó aduciendo "que cambian las reglas del juego en una elección en marcha".

Resultado curiosa esta posición ya que si como ellos pregonan Alessandri tiene mayoría absoluta no necesitaría de la "Segunda Vuelta".

Al parecer, como planteó el diputado Ramírez, la Derecha desea evitar toda participación directa del pueblo en la generación de sus gobernantes, volviendo en lo posible, a métodos de elección censitarios y oligárquicos.

La "Segunda Vuelta" Presidencial: Reforma Constitucional Atrae Atención de Electores y Políticos

La presentación de un Proyecto de Reforma Constitucional, que establece la "Segunda Vuelta" de votación universal y directa para designar al Presidente de la República, en los casos que ninguno de los postulantes obtenga en la primera votación, mayoría absoluta, segunda vuelta en que participarán sólo las dos primeras mayorías relativas, tiene dividido el ambiente político nacional.

El proyecto, de los Senadores Gumucio y Jerez ha sido calificado de "claro y preciso" por algunos sectores, otros los han atacado, colgándoles el samborombón de maniobra "antidemocrática".

El proyecto, de los Senadores Gumucio y Jerez ha sido calificado de "claro y preciso" por algunos sectores, otros los han atacado, colgándoles el samborombón de maniobra "antidemocrática".

El proyecto, de los Senadores Gumucio y Jerez ha sido calificado de "claro y preciso" por algunos sectores, otros los han atacado, colgándoles el samborombón de maniobra "antidemocrática".

El proyecto, de los Senadores Gumucio y Jerez ha sido calificado de "claro y preciso" por algunos sectores, otros los han atacado, colgándoles el samborombón de maniobra "antidemocrática".

falta de representatividad eligió el camino de la elección por el Congreso entre los dos candidatos de mayorías relativas, considerando que la representatividad que da la mayoría absoluta, se adquirió al producirse una votación de los representantes del pueblo que son los parlamentarios.

En teoría el camino elegido por la Constitución Política, no debería merecer reparos si se considera que los parlamentarios que votan en el Congreso Pleno ejercen un mandato popular, pero en la realidad por diversos motivos, entre otros, por las fechas en que recibieron el mandato, hace que el ejercicio del derecho a voto que les otorga la Constitución puede no reflejar fielmente un estado de opinión. Lo señalado, muy especialmente, se puede producir en el caso de los Senadores, que al ser elegidos por un período de ocho años, les tocaría decidir con su voto en el Congreso Pleno concurrido ya algunos años de la fecha en que recibieron su mandato.

Hasta hoy día no se ha producido el hecho de que el Congreso proclame al candidato que hubiere obtenido la segunda mayoría relativa, pues en muchos casos los candidatos obtuvieron la mayoría absoluta, como fue en 1927 con Don Carlos Ibáñez, en 1932 con Don Arturo Alessandri Palma, en 1938 con Don Pedro Aguirre Cerda, en 1942 con Don Juan Antonio Ríos, y en 1964 con

Don Eduardo Frei. Solamente en tres ocasiones proclamó el Congreso a un candidato con mayoría relativa.

Como legisladores, es de nuestra obligación prever con anticipación las consecuencias de la aplicación integral del inciso segundo del artículo 64, o sea, en el caso que el Congreso Pleno eligiera al candidato que hubiere obtenido la segunda mayoría relativa. Este caso que se podría presentar, máxime si las diferencias de votos entre uno y otro candidato no es apreciable, provocaría, a nuestro juicio, un estado de inquietud y de exacerbadión de las pasiones políticas que es necesario evitar para bien y prestigio del sistema democrático.

Por otra parte el espíritu que ha animado a la legislación vigente en materia electoral, ha sido la de canalizar a la opinión pública en grandes comentarios de opinión. La proliferación de partidos o de candidaturas va en contra de ese espíritu, diluyendo una auténtica representatividad. En el caso de la elección presidencial es necesario más que en ninguna otra elección, que el candidato que se elija represente por votación directa del pueblo a la mayoría absoluta de éste y por ello pasa a ser fundamental que el pueblo ratifique su voluntad mayoritaria si en una primera elección no salió elegido el candidato por la mayoría absoluta.

Pinto Lagarrigue dió informaciones "absolutamente erróneas" SENADOR PATRICIO ALYWIN RESPONDE REPLICA DE PERSONERO ALESSANDRISTA

El senador Patricio Alywin entregó la siguiente declaración en respuesta al ex Ministro de Obras Públicas de la Administración Alessandri, Ernesto Pinto.

Don Ernesto Pinto Lagarrigue, ex Ministro de Obras Públicas de la Administración Alessandri, efectuando un alcance a mi discurso radial en que destacué la labor desarrollada por el actual Gobierno, sostuvo que el ritmo de trabajo del Embalse del Yeso fue inexplicablemente disminuido por este Gobierno, perdiéndose lastimosamente dos temporadas de embalse.

Esta afirmación es absolutamente errónea como lo demuestran las siguientes cifras de inversión: El Embalse del Yeso se inició en 1964 y tuvo un costo de \$1.500.000, a moneda de 1967 año en que fue terminado. De este valor la Administración Ibáñez invirtió a un ritmo promedio de 4,2% anual.

La Administración Alessandri tuvo una inversión cuyo ritmo promedio fue de 6,3% anual. Por su parte, la Administración Frei elevó sustancialmente este ritmo, alcanzando a un 13,8% de promedio anual de inversión.

El esfuerzo permitió a la ciudad de Santiago y a la agricultura del Valle del Maipo, disponer de una obra cuya construcción demoraba ya 11 años. Lo anterior se desprende de la circunstancia que las inversiones de las Administraciones consideradas fueron las siguientes:

Administración Ibáñez 4 años de labor E\$ 20,5 millones.

Administración Alessandri 6 años de labor E\$ 11,5 millones.

Por último, cabe señalar habiendo invertido la Administración Alessandri un total de la obra, no se puede sostener que dicha obra se completó solamente tras la instalación de la nueva planta de Embalse.

Estas cifras pueden ser corroboradas en el Ministerio de Obras Públicas y Transportes.

En otra parte, el senador Patricio Alywin, al ser preguntado por el Partido Comunista, el candidato presidencial de ese Partido, senador Salvador Allende,

Allende llegó a la sede del P. C. acompañado por el Secretario General del Partido, P. S. Jaime Suárez, siendo recibido por el senador Luis Corvalán y otros dirigentes comunistas.

En una breve intervención Allende agradeció esta nueva nominación por parte del F. I. D. Comunista, recalando los lazos de fidelidad que lo unen a esa colectividad. "Nos conocemos demasiado", les dijo a los miembros del Pleno, refiriéndose a sus relaciones con el P. C. que lo ha presentado 4 veces como abanderado presidencial.

En una breve intervención Allende agradeció esta nueva nominación por parte del F. I. D. Comunista, recalando los lazos de fidelidad que lo unen a esa colectividad. "Nos conocemos demasiado", les dijo a los miembros del Pleno, refiriéndose a sus relaciones con el P. C. que lo ha presentado 4 veces como abanderado presidencial.

Pobladores de Cautín protestan: "Intereses Partidistas Pueden Paralizar Obras de Adelanto Urgentes y Necesarias"

Los pobladores de Temuco agrupados en la "Unión Comunal de Vecinos de Cautín" han hecho llegar a todos los parlamentarios de esa provincia una carta en que protestan por el acuerdo de la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados, que suprimió el ítem presupuestario que permitía a las Intendencias colaborar y realizar trabajos en beneficio de las poblaciones.

Con la firma de los dirigentes máximos, Marcelo Guñeal y Enrique Carrillo, nos han hecho llegar una nota acompañada de la carta protesta enviada a los parlamentarios.

El texto de la carta enviada a los diputados de Cautín es el siguiente:

"Honorable parlamentario: Los pobladores del país, en especial los de Cautín nos hemos impuesto con sorpresa del acuerdo adoptado por la Comisión de Hacienda de la H. Cámara de Diputados, en el sentido de suprimir el ítem que permite a las Intendencias recibir, año a año, y que servía para trabajos de emergencia que nos favorecían directamente.

Ante un hecho tan insolito, los pobladores nos hemos estado reuniendo en distintos lugares de la provincia para analizar la situación y el acuerdo anímame sur-

tido es expresar, por todos los medios a nuestros alcances la protesta más enérgica por la desconsiderada actuación de los señores parlamentarios.

Resulta para ojalá el acuerdo de la Comisión de Hacienda del Poder Ejecutivo, que en cuanto oportunidad tienen de aparecer en público, rasgan vestiduras señalando y haciendo notar su condición de representantes del pueblo chileno en el Parlamento. Y resulta, señor parlamentario, que cuando se discute un ítem para favorecer directamente al pueblo, a nosotros, los pobladores, nuestros dignos representantes nos vuelven las espaldas y actúan siguiendo los dictados de doctrinas partidistas, las que, por sus actuaciones, están lejos de representar los legítimos derechos de las clases necesitadas.

Los pobladores, señor parlamentario, sabemos que quienes se oponen a las Intendencias cuenten con fondos para gastos de emergencia, aducen que tras esos gastos, hoy esta intención política proletrista, nos asiste el derecho de hacer en Chile ningún adelanto o trabajo en beneficio de la comunidad, porque todo se hace con intención. Y, así, además está decirlo, caeríamos en un círculo vicioso que daría como resultado la paralización total de las obras de adelanto que reclaman una atención dinámica y urgente.

Esperamos señor parlamentario, que nuestros representantes, consideren con la debida tranquilidad esta situación y que se pospongan de una vez por todas sus intereses partidistas y tomen en cuenta solamente los de los poblado-

res, que hasta ahora han tenido, gracias a la buena emergencia de las Intendencias, adelantos notables como detallar por ejemplo, el caso de la Intendencia de Cautín, donde se han producido obras de gran importancia, como la construcción de una casa de cultura, que ha permitido que un gran número de niños de esta zona, que con anterioridad no tenían acceso a la escuela, ahora sí van a la escuela, y que, además, se han construido en esta zona, una gran cantidad de viviendas, que han permitido que un gran número de familias, que antes no tenían hogar, ahora sí tienen un hogar propio.

Por lo tanto, señor parlamentario, esperamos que usted, al tomar en cuenta los intereses de los pobladores de Cautín, y de todos los pobladores de Chile, que reclaman una atención dinámica y urgente, nos permita, a través de su intervención, hacer llegar a los señores parlamentarios, la protesta más enérgica por la desconsiderada actuación de los señores parlamentarios.

Constituyen Frente Nacional: 40 mil Trabajadores del Mar Para R. Tomić

ESTE LUNES, a partir de las 19 horas, la sede del PDC, se verá llena por un gentío enorme que ahí se dará la partida al Cuarto Ampliado del Frente Nacional de Trabajadores de la Campaña de Tomić, convocada por el Departamento Nacional Sindical, al que se calcula asistirán más de ochenta presidentes de Frentes Nacionales de Trabajadores de Chile, y representantes de doce nuevos frentes en formación durante el mes de febrero.

Al Cuarto Ampliado masivo de trabajadores —según lo dio a conocer el jefe de la Secretaría de Prensa del Frente Nacional de Trabajadores con Tomić, Jaime Silva Lluillán— asiste el presidente de la Comisión Programa del PDC, Bosco Parra, que dará a conocer las bases del programa del futuro Gobierno del abanderado DC, asiste también el Presidente en ejercicio del Partido Jaime Castillo Velasco y todos los parlamentarios de Santiago.

Beneficio para pensionados y montepiados: Gestionan Venta de Hacienda "Canteras"

Con la intervención directa del Diputado Pedro Stark Troncoso de la Provincia de Bío-Bío, se está realizando las conclusiones del Cabildo Abierto realizado en la Comuna de Quillenco. Lo más importante es la venta de una parte de la Hacienda "Canteras", perteneciente al Servicio de Seguro Social.

Al respecto, la Directora, Mercedes Exquerra, ha declarado no tener oposición a la venta. Por otra parte, el Ministro del Trabajo y Previsión Social, Eduardo León Villarreal ha confirmado por escrito lo siguiente:

"Solicite antecedentes a la fiscalía del servicio sobre el proyecto de Ley que autoriza la enajenación de determinados terrenos de la hacienda "Canteras" de propiedad de la Institución. El referido proyecto impediría dar cumplimiento al Art. 28 de la Ley 18.640. No obstante, si el Ministerio de la Vivienda formulara una proposición consistente de compra de los referidos terrenos, el H. Consejo podría "considerarla".

El Diputado PEDRO STARK TRONCOSO ha asistido en esta sesión, con el único objetivo, de darle oportunidad de obtener símbos y posteriormente casas al sector de trabajadores de la Hacienda "Canteras" asegurados, pensionados y montepiados que hayan trabajado en ese lugar.

Solo falta la resolución final del Ministro de la Vivienda y Urbanismo, Andrés Donoso Lamsín.

CARTAS A LOS PARLAMENTARIOS

El texto de la carta enviada a los diputados de Cautín es el siguiente:

"Honorable parlamentario: Los pobladores del país, en especial los de Cautín nos hemos impuesto con sorpresa del acuerdo adoptado por la Comisión de Hacienda de la H. Cámara de Diputados, en el sentido de suprimir el ítem que permite a las Intendencias recibir, año a año, y que servía para trabajos de emergencia que nos favorecían directamente.

Ante un hecho tan insolito, los pobladores nos hemos estado reuniendo en distintos lugares de la provincia para analizar la situación y el acuerdo anímame sur-

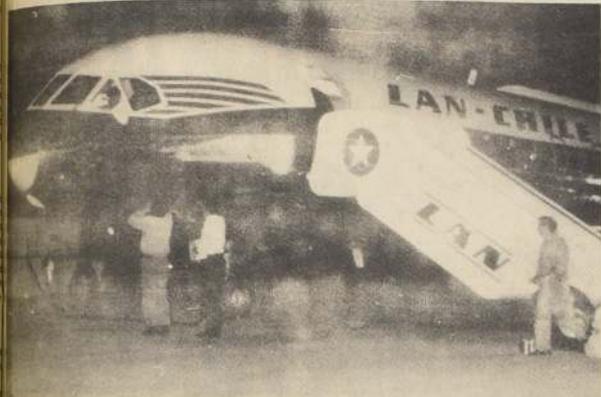


ACCION DE LAS AUTORIDADES SE AJUSTO E STRICTAMENTE A SU DEBER

Señala Declaración de la Dirección de Aeronáutica Acusa que los primeros en disparar a mansalva fueron los asaltantes



Comienza la victoria Eric Campaña, el jefe del Aeropuerto de Pudahuel.



Una vez en la losa, el Caravelle apaga sus turbinas, la escalera de descenso se colocaba a su lado y se entabla un diálogo, a viva voz, entre el piloto y los receptores.



Al pie de su arriesgada acción, Juan Bustos, funcionario de INTERPOL, es depositado en la losa de Pudahuel. En su pierna izquierda muestra una herida a bala.



La balacera terminó y los secuestradores fueron dominados. Carabineros transporta a Omar Marcello Vásquez, prisionero, a la losa del aeropuerto. Después se retiró el avión secuestrado.

te de Operaciones de LAN, quien accidentalmente viajaba en el mismo avión, y le expresaron su decisión terminante de desviar el avión a La Habana, pero no tener inconveniente en que se adoptaran las medidas necesarias para garantizar la seguridad del vuelo, aunque ello significara aplazar el viaje hasta el día siguiente.

Fue así como se permitió descender del avión el aludido funcionario de LAN y se tomaron las medidas para reemplazar a los pilotos, para proveer el avión de combustible, de alimentos y demás elementos que permitieran el vuelo en condiciones normales de seguridad.

Para todo ello se abrió la puerta delantera de acceso del avión con la escala de servicio normal y se permitió la libre circulación del personal técnico que debía intervenir en estas operaciones. También se abrió una ventana de emergencia por la cual escapó un ingeniero de LAN eludiendo la vigilancia de los raptivos. Se permitió asimismo desembarcar el equipaje de los pasajeros con excepción del que pertenecía a los asaltantes.

En vista de estos hechos y teniendo presente las instrucciones permanentes dictadas por la Dirección de Aeronáutica para estos casos se estimó conveniente que subieran al avión dos funcionarios policiales con el fin de brindar protección a los pasajeros y hacer un examen circunstanciado de la situación que permitiera adoptar una decisión definitiva.

Al subir por segunda vez los funcionarios, uno se dirigió hasta la cabina del piloto y al apreciar el descuido en que se encontraba el asaltante allí ubicado lo redujo a viva fuerza y sin emplear su arma de servicio con la ayuda de un funcionario de LAN que estaba presente.

En esos momentos este asaltante pidió ayuda a su otro compañero y le gritó que disparara el cual lo hizo contra el funcionario de Investigaciones causándole una herida grave en la región lumbar.

Inmediatamente disparó a mansalva contra el auxiliar de vuelo de LAN Scarlett Burgos y contra el otro funcionario policial que se había aproximado para reducirlo, causando a la primera una lesión de carácter

grave y otra de menor gravedad al segundo.

Entonces se acercaron rápidamente al avión varios funcionarios de Carabineros y de Investigaciones con el fin de dominar al asaltante que disparaba, quien recibió una herida grave que posteriormente le provocó la muerte.

Esta es la relación exacta de los hechos. La acción de las autoridades del Aeropuerto y de los funcionarios policiales se ajustó estrictamente a su deber y a las normas permanentes que se han impartido para casos de secuestro de aviones atendidas las circunstancias especiales que se presentaron en esta situación.

Una funcionaria de LAN y dos miembros del Servicio de Investigaciones han resultado gravemente heridos como consecuencia de la acción criminal de estos elementos irresponsables que no trepidan en poner en grave peligro la vida y seguridad de la tripulación y pasajeros de las aeronaves.

De todos estos hechos se ha dado cuenta a la Fiscalía de Aviación, la cual ya ha iniciado la investigación correspondiente.

LA AVENTURA TERMINO CUANDO COMENZABA...

● Suspense en el aeropuerto

● El Caravelle no voló al amanecer

(Textos: Oscar A. Campos G. Fotos: Alejandro Muñoz C.)



Fueron casi tres horas de tensión de angustia de carreras, de rápidos desplazamientos por la losa del aeropuerto de Pudahuel.

Ejecutivos de Línea Aérea Nacional, jefes de Investigaciones y Carabineros, personal de la Fuerza Aérea, funcionarios de LAN y periodistas, además de los infatigables curiosos, se confundían como un solo hombre desde la llegada del Caravelle CC-CCQ 520, tercera máquina aérea nacional sometida por raptores.

La noticia del secuestro se conoció rápidamente. Vivieron los informes, las declaraciones oficiales y los preparativos para recibir el avión que cumplía el itinerario Punta Arenas-Santiago, pero que debía "continuar viaje a Cuba", según orden expresa y tajante de dos muchachos que deseaban llegar hasta la Isla de Fidel.

A su llegada a Pudahuel 21:17 horas, todo estaba dispuesto para facilitar nuevamente el despegue de la máquina y el viaje de los secuestradores Pedro Lenin Valenzuela Bravo y Omar Marcello Vásquez.

Una vez en la losa el avión, Valenzuela y Vásquez permitieron la bajada de mujeres y niños, además de Hans Rotter, un profesor universitario, el Gerente de Operaciones de LAN, Carlos Gasc, el ingeniero de vuelo de la nave, Manuel Cáceres, y el jefe de Oficinas Manuales, Patricio Araos.

Acto seguido comenzó un verdadero desfile desde y hacia el interior del avión que llamó la atención de los reunidos. Incluso, hubo algunos periodistas que quisieron embarcarse en la aventura, siendo impedidos por personal de la policía. Seguros estamos que los raptores los hubieran admitido.

En ese momento todo era "copuchas", risas, tranquilidad. Nadie presagiaba lo que vendría. Quizás era la calma que precede a la tormenta.

A las 23 horas un dato comenzó a tomar forma entre los periodistas. La salida del avión se retrasaba mucho, a pesar de estar todo listo para su despegue.

El presidente de LAN, Eric Campaña, entregaba las últimas instrucciones a la tripulación de la nave. Eran órdenes perentorias: "No oponerse a la acción de los raptores y facilitar al máximo su viaje a Cuba".

Peró algo pasaba, una cosa se tramaba. Esto se confirmó cuando aludien, vestido de overol azul, disfrazado de mecánico, se mezcló entre quienes abastecían el Caravelle, para "estubar", quizás, una posibilidad de reducir a los raptores.

Esta persona que más tarde fue identificada como Mario Rojas González, funcionario de INTERPOL de Pudahuel, subió y bajó varias veces de la nave hasta que tuvo la seguridad que podía intentarse "algo".

Otra persona se sumó al intento. Juan Bustos Mercado, también detective de Investigaciones.

La acción debía comenzar a desarrollarse después que "un bolso café" fuera depositado sobre el piso de la cabina de los pasajeros, a la altura de la puerta de entrada a la nave.

Y así sucedió, pero con funestas consecuencias por ambos lados.

Una vez que los detectives estuvieron sobre el avión, tres cortes intermitentes de luz indicaron que la tentativa comenzaba. Uno se introdujo a la cabina del piloto y el otro se ubicó junto al raptor instalado en el lado del pasillo.

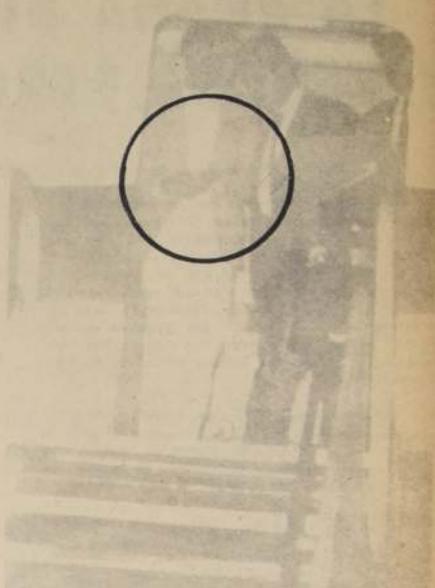
Condenación Violenta

La violencia no tiene justificación. Menos cuando ella pone en peligro vidas de personas inocentes. Tal es el pensamiento coincidente de la opinión pública sana, frente a los trágicos sucesos del viernes en la noche, cuando dos muchachos descontrolados y de tendencia extremista, armados y sin pensar en las consecuencias de su funesta acción, decidieron raptar el avión Caravelle impunemente, a Cuba.

El pretendido rapto tuvo un trágico final, cuando las autoridades se vieron obligadas a repeler con sus armas a los desalmados que, a quemarropa, dispararon sobre una de las azafatas que, minutos antes, gentilmente, los había atendido en su viaje de Puerto Montt a Santiago.

No hay justificación para los cuasi-raptores que dejaron una muchacha a las puertas de la muerte, dos policías heridos y sembraron el terror entre los pasajeros y el público que llenaban el aeropuerto. Si la policía respondió el ataque, fue porque debió hacerlo. Frente a la actitud decidida de dos desequilibrados, la actitud, también decidida, de la autoridad.

Si uno de los asaltantes murió en la lucha, fue porque cayó en su ley. No puede haber piedad ni misericordia para quienes no la quieren ni la piden.



Pedro Lenin Valenzuela encañona con su revólver en la portezuela del Jet al Gerente de Operaciones de LAN CHILE Carlos Gasc. Minutos después el raptor del aparato recibía una bala en el corazón, después que él disparó contra los policías.

Un disparo, otro, gritos, desesperación, angustia, tensión, indicaron que comenzaba a gestarse la tragedia. Dos balazos más, alguien que caía en el interior del avión. Disparos desde la losa y en la máquina formaron un pandemonium.

Consecuencias que pudieron haber provocado más heridos, quizás muertes, o al estallido de la nave, de haber dado uno de los proyectiles en los estanques de combustible.

Peró tras la balacera se logró la captura de los raptores, uno de ellos muerto. Además dos detectives heridos y la auxiliar de vuelo Scarlett Burgos a las puertas de la muerte, con tres balazos en el estómago. Además, ataques de histeria y nervios de la tripulación de la nave y pasajeros.

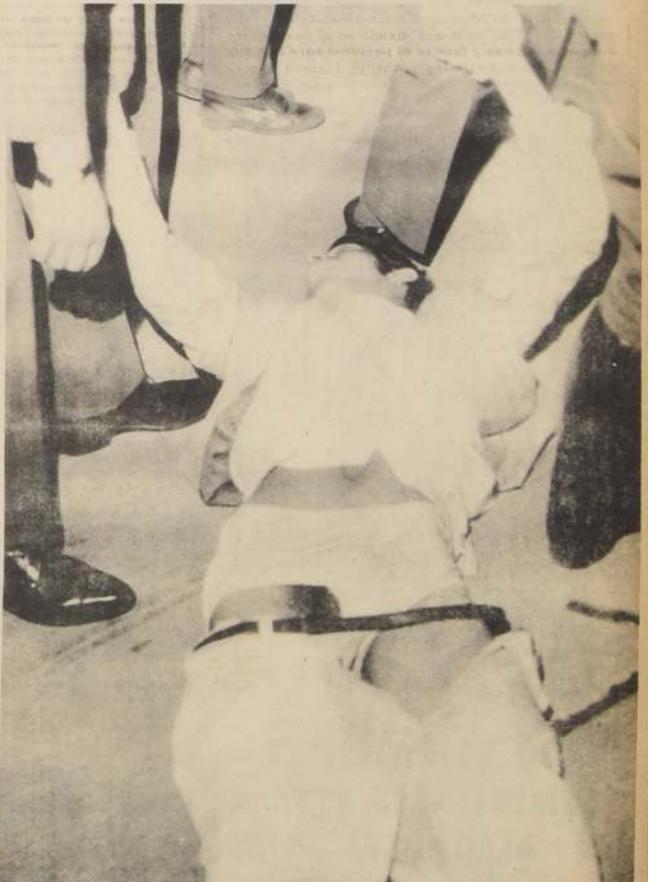
Fue la tormenta Un hecho indescriptible donde había que correr como una mancha de no ser alcanzado por las balas que se dirigían contra el avión. Cálculo que más de cien balas fueron disparadas en menos de tres minutos.

Tras ellas, la calma. Las ambulancias iban y venían trasladando a los heridos, mientras vehículos de Investigaciones se llevaban a los pasajeros. Sólo el avión quedó en la losa. Con su sólida estructura, perforada por las balas, mudo testigo de un hecho que vivió en Pudahuel hasta al mundo a través de los teletipos y ocupó la primera página de todos los matutinos del mundo.

Sólo al final del sumario que comenzó a instruirse aver se conocerán las respuestas a las interrogantes.

NOTA: El relato anterior corresponde a los hechos vividos por nuestro reportero en el momento mismo de la usucera y a escasos metros del centro de la situación. En medio de las balas quedaron algunos segundos para vivir en carne propia la angustia de una tragedia inesperada.

Desciende el Comandante Astorga y se conocen las primeras versiones oficiales. A su alrededor, Eric Campaña, policías y periodistas.



La otra cara de la medalla. Pedro Lenin Valenzuela, izquierda pronto a ser trasladado a la Posta. Tres. Murió antes de llegar a su destino.



CON LA TENSION REFLEJADA en sus rostros, el sobrecargo del LAN CC-CCQ 520, personal auxiliar de la empresa y el presidente del organismo, Eric Campaña, caminan hacia las oficinas centrales del Aeropuerto de Pudahuel, luego de finalizada la odisea del secuestro.

"Viuda Negra" provoca conflicto gremial:

LA ARAÑA DEL TRIGO ES VENENOSA, PERO NO MORTAL

MILLARES DE ARAÑITAS tienen asustados a campesinos de Melipilla. En la tierra de los "Cuatro Diablos" la gente anda con los cabellos erizados de miedo por su causa. Con los calores del verano aparece en los campos de Chile y de todo el mundo un pequeño arácnido venenoso que, principalmente, se encuentra en las siembras de trigo y los rastrojos. Por eso recibe el nombre de "araña del trigo o rastrojera", pero popularmente, se le conoce por nuestros campesinos como "viuda negra" o "araña del pote colorado". En Estados Unidos con el nombre de "black widow".

Es un animalito hasta cierto punto tímido y sólo reacciona cuando se ve amenazado y muerde al que lo ataca. Al morder destila su veneno que causa varias molestias al afectado, pero ellas no son necesariamente mortales.



SINTOMAS

El jefe del Instituto de Parasitología, Dr. Hugo Schenone, describe las manifestaciones de la acción del veneno del "latrodectus mactans", nombre científico de la "Viuda negra". El veneno en el hombre produce un dolor intenso, insuportable a nivel del sitio de la mordedura. Este malestar se irradia a todo el cuerpo, causando fuertes dolores y contracturas musculares generalizadas. Al mismo tiempo, suele presentarse "oloración intensa" (lagrimeo abundante), aumento de la secreción salival.

A veces hay contracturas dolorosas de las vísceras abdominales y suele haber gran aumento de la presión arterial. Todas estas manifestaciones van en aumento durante los 2 o 3 primeros días, para disminuir paulatinamente en el lapso de una o dos semanas. Al cabo de este tiempo la persona queda debilitada y con falta de fuerzas, las que va recuperando con el transcurso del tiempo.

En casos excepcionales el envenenamiento puede adquirir tal intensidad que puede culminar con la muerte del individuo mordido.

TRATAMIENTO
Estos son los síntomas que produce el envenenamiento por la mordedura de la araña (La gente erróneamente habla de picada, pero las arañas no poseen lancetas sino mandíbulas). Sin embargo, hay un tratamiento breve que los aminora y elimina.

Al respecto el Dr. Schenone dice: "Por lo general, cuando la persona acude a los servicios médicos (postas u hospitales), recibe el tratamiento adecuado que es muy eficaz y todos los síntomas se atenúan y desaparecen en 2 ó 3 días. Este tratamiento consiste en inyecciones de neostigmina".

Por lo tanto, al sentirse mordido por una de estas arañas lo más conveniente es acudir a las postas u hospital más cercano para aplicarse el tratamiento y evitarse las molestias y el excepcional peligro de perder a vida.

TEMOR CAMPESINO
Este verano han aparecido estos animalitos debido a los calores que fecundaron los huevos dejados por arañas adultas. Su presencia ha causado temor entre los trabajadores del campo, llegando incluso a negarse a salir a las tareas, mientras no se eliminen estas arañas.

Tal cosa ha ocurrido en el fundo "La Tranquera", de la comuna María Pinto, del Departamento de Melipilla, donde este temor ha causado un verdadero conflicto gremial.

"Escuela del Espectáculo":

Una Iniciativa que Merece un Reconocimiento General



Tal vez para quienes viven "del mundo de hoy", pase desapercibido, desconozcan el nombre de Rosa Meneses. Pero, quienes aún recuerdan la década de 1948 a 1958 deben tener aún fresco en su memoria el pseudónimo de "Rosemen". La recordarán como una extraordinaria actriz nacional, de una personalidad subyugante, con una apostura personal magnífica, mujer que vivió y sintió el periodismo, por muchos años, en el interior de su ser, junto con revelarse como una consumada intérprete de difíciles roles en la radio y el nacimiento cine de aquellos años.

UNA ESCUELA QUE HACIA FALTA

Desde hace aproximadamente un año y medio funciona en la Avenida Grecia 1145 una "Escuela del Espectáculo". Rosa Meneses es su directora, y en ella se desempeñan como maestros sus colaboradores Arancibia (Impostador), Astudillo (Reportero) y Nany (Expresión Corporal).



La escuela es la única que, en Chile, se dedica a preparar artistas en general y cantantes especialmente para hacer su "debut en sociedad". Pero como dice Rosa Meneses, "con preparación que le permita entrar al mundo del espectáculo con conocimiento de todas las cosas que debe saber y con un espíritu profesional cien por ciento".

MICHELLE ABAD, una de las alumnas. Pronto dará mucho que hablar.

UN CONCURSO PARA EL PÚBLICO
Conjuntamente con demostrar el trabajo que realizan, la "Escuela del Espectáculo" ha querido participar también de sus triunfos al público de Santiago.

ROSA MENESES, la directora. "Queremos entregar verdaderos profesionales del arte, con una personalidad artística definida".

El concurso es muy simple. Para optar a adjudicarse el artefacto casero, sólo basta con escuchar el programa de la "Escuela del Espectáculo", o presenciarlo, y enviar una carta a Radio Pacífico señalando cuál, a criterio del auditor, es el mejor intérprete del espacio. Los resultados del concurso serán dados a conocer el próximo 8 de marzo, durante el desarrollo del programa.



Luciano Cruz

Investigaciones los Aprehendió en Santiago: DETENDA LA "AMIGA INTIMA" DE LUCIANO CRUZ Y UN MIRISTA ASALTANTE DE BANCOS

Concepción y según se informó este traslado se verificará en un día y hora no señaladas previamente, para evitar cualquier tentativa del MIR para rescatarlos.

En cuanto a José Benado, se encuentra a disposición del Ministro en Vista José Cármona Robles, de la Corte de Apelaciones de Santiago, quien instruye.

La detención de Sandra Liddid se hizo en cumplimiento de una orden de aprehensión dictada en su contra por el Ministro sumariante, Héctor Roncaglio, quien conoce de un proceso ordenado instruir por la Corte de Apelaciones de Concepción.

Dicho tribunal adoptó esa resolución después de conocer una denuncia que por vejámenes, lesiones y robo, presentó el director del diario "Las Noticias de la Tarde", de Talcahuano, Hernán Osses Santa María.

En torno a este caso, hace unos días fue detenido el estudiante del Tercer año de la Escuela de Medicina de la Universidad de Concepción, Luis Erasmo Retamal Jara, militante del MIR y del Far (Fuerzas Armadas Revolucionarias). El atentado contra el periodista Hernán Osses, fue cometido por Retamal en compañía de Luciano Cruz, Renato Valdés, Sandra Liddid Céspedes y Marcia Menino Vega, esta última prófuga de la justicia.

En declaración enviada a LA NACION, dicho Comité señala que recientemente se publicó en un matutino de la capital que no hay un solo árabe o descendiente de árabe que acepte o se preste para fomentar campañas propagandísticas en favor de los sionistas israelitas residentes en Chile ya que los atentados favorecían "naturalmente a los sionistas".

Por el contrario, dice el Comité, se han realizado diez atentados en contra de recintos de la colectividad israelita, siendo último de ellos el perpetrado contra el Cementerio de esta colectividad el 3 de enero.

En esa oportunidad, Carabineros detuvo a dos individuos que portaban material incendiario y que al ser allanados se les encontraron sendos revólveres. Posteriormente fueron puestos a disposición del Primer Juzgado del Crimen de Menor Cuantía obteniendo su libertad bajo fianza mientras prosiguen las investigaciones.

Los culpables dice la declaración han resultado ser Charly

Elias Musallán Yara, Jordano y Fernando Araujo Abudubad, chileno de ascendencia árabe.

Uice finalmente el Comité de defensa que la comisión de la acción de la justicia, para cooperar a estos desahucios y juzgamientos, se ha comprometido a que, tras de haberse producido la sentencia pacífica en nuestros tribunales, se cree con una atmósfera que permita la tranquilidad pública.

Eliminan Cobro Indebido de Electricidad

Al eliminar el mínimo intermedio en los consumos domiciliarios, la Compañía General de Electricidad Industrial que distribuye energía eléctrica en las provincias de O'Higgins, Colchagua, Talca, Maule, Bio Bio, Araucario y parte de la provincia de Santiago, ha beneficiado a muchos de sus consumidores.

Esta medida, que se considera bastante atinada por parte de los clientes de esta variada distribución, se tomó con anterioridad a la aprobación del anterior cobro se consumos módicos.

De ahí entonces la satisfacción con que el diputado socialista Gustavo Ramírez pidió y obtuvo la delegación de esta materia injustificada.

CORREO ELECTRONICO PARA 300 MILLONES DE CARTAS

Con estampilla especial financiarán construcción del más moderno correo del Continente: será la primera Central Clasificadora de Correspondencia

Una estampilla de sobretasa, especie de sello adicional, que llevará el rótulo de "Mejoramiento de Correos de Chile", servirá para financiar la construcción del más moderno edificio de correos del país. Será una Central Clasificadora de Correspondencia en la cual podrán distribuirse con rapidez y eficiencia, los 300 millones de cartas y 60 millones de impresos que anualmente pasan hoy por el viejo y vetusto edificio frente a la Plaza de Armas y que acaba de ser declarado Monumento Nacional. El actual Correo Central fue, hasta el siglo pasado, (1842), residencia de los Presidentes de Chile.

Se calcula que la sobretasa dará un ingreso anual de 15 millones de escudos, suma que se destinará a la construcción del nuevo edificio que tendrá una altura de 5 pisos, con instalaciones mecánicas y electrónicas que en forma automática, seleccionarán, timbrarán y clasificarán la correspondencia.

Los planes de modernización que no sólo incluye al Correo Central, beneficiarán también a las 660 mil oficinas que Correos mantiene a lo largo de todo el país.

Sus sistemas de trabajo serán mejorados mediante la adquisición de máquinas timbradoras, registradoras, balanzas y vehículos reparadores que se entregarán equitativamente según las necesidades de estas reparticiones.

Esta nueva central será la más grande existente en América Latina y la primera que se levantará para estos servicios en la vida republicana de nuestro país.

Para su construcción se tuvo en cuenta un antecedente histórico. Cuando el país contaba con 4 millones de habitantes y Santiago con poco más de 500 mil residentes, el movimiento anual de Correos no pasaba más allá de 30 millones de piezas, ahora con 10 millones de habitantes el movimiento postal ha aumentado en 12 veces, conservando para el desarrollo de sus funciones el antiguo edificio ubicado frente a la Plaza de Armas, que en muchas ocasiones ha sido calificado como "verdadera ratonera".

El gigantesco edificio quedará enclavado en los terrenos de la antigua Estación Alameda, tendrá una superficie edificable de treinta mil metros cuadrados.

La construcción de la Central Clasificadora de Santiago, además de la adquisición de la máquina electrónica de selección y separadora de formatos, factuadores y componedores accesorios del sistema, demandará una inversión de 500 millones de escudos. Por otro lado, el costo total del programa de mejoramiento postal significa una inversión de 100 millones de escudos.

Mario Agustín Parada Corbo, Director de Correos y Telégrafos, es el impulsor de esta iniciativa, en la que además han participado el Presidente de la República, los ex ministros del Interior, Bernardo Leighton y Germán Pérez Zuñovic, y el actual titular, Patricio Rojas, y el Subsecretario de dicha cartera Juan Hamilton, Enrique Kautz y Juan Alcázar, respectivamente.

En este proyecto no hay que dejar de lado a los parientes tanos de las oficinas de correos, quienes cuando este programa se trató en el Congreso, se vieron su aprobación.

Con el nuevo sistema de mejoramiento de Correos y Telégrafos, además de la reforma estructural de modernos servicios postales, esta institución alcanzará un extraordinario ritmo de progreso.



Mario Agustín Parada Corbo, Director de Correos y Telégrafos, es el impulsor de esta iniciativa, en la que además han participado el Presidente de la República, los ex ministros del Interior, Bernardo Leighton y Germán Pérez Zuñovic, y el actual titular, Patricio Rojas, y el Subsecretario de dicha cartera Juan Hamilton, Enrique Kautz y Juan Alcázar, respectivamente.

Fiebre Aftosa Dominada Totalmente en Magallanes

Se cumplieron 14 días del término de los brotes de fiebre aftosa en la provincia de Magallanes según informó el Servicio Agrícola y Ganadero.

En las mismas fuentes se aclaró que no habrá vacunación masiva de animales por haberse controlado en forma efectiva las persecuciones del mal de esa zona. En estos momentos se está trabajando en la prospección epizootica de la plaga labor que se encuentran desempeñando un grupo de Médicos Veterinarios y Auxiliares.

En la región permanecen aún algunos expertos de organizaciones internacionales contra la fiebre aftosa encabezados por el doctor Roberto Góic. Se informó que el centro panamericano contra la fiebre aftosa, con sede en Río de Janeiro, deberá certificar que la provincia de Magallanes ha vuelto a ser zona libre de ese mal.

Inspección Veterinaria Obligatoria de Carnes

Una intensa inspección veterinaria de las carnes en los mataderos y plantas leñadoras deberán efectuar funcionarios del Programa de Carnes del Servicio Nacional de Salud según una determinación del Ministerio de Salud.

En una comunicación enviada a la Dirección General del SNS por el Ministerio de Salud se dispone que todos los mataderos y plantas leñadoras deberán recibir eficiente inspección veterinaria de parte del Servicio a fin de entregar al público consumidor un alimento de alta calidad.

Por su parte la Corporación de Fomento de la Producción por medio de su filial Sociedad de Construcciones y Operaciones Agropecuarias se encuentra empeñada en la puesta en marcha de una red de Mataderos Frigoríficos a lo largo de todo el país que necesitarán una permanente fiscalización.

Cabe destacar que este organismo establecido normas de operación higiénica y pautas de inspección de las carnes basadas en las que están usando países que se caracterizan por su adelanto en estas materias.

Cerdo: Peligro de Lombriz Solitaria

El peligro de consumo de carne de cerdo proveniente de los mataderos clandestinos, presentó el Dr. Raúl Donckaster en un trabajo entregado a las sextas jornadas de Medicina Interna, organizadas por las Sociedades Médicas de Santiago y Valparaíso.

El principal peligro es el contagio de la "Tenia Solium", que es llamada popularmente "Lombriz Solitaria". Se agrega que el Servicio Nacional de Salud está hacien-

Camino Antofagasta-Salta Necesaria Ruta Internacional

La construcción del camino internacional de Antofagasta a Salta —provincia del noroeste argentino—, que tiene pavimentado un tramo de veinte kilómetros —desde Calama a San Pedro, al interior del Departamento de El Loa— están consiguiendo los señores Juan De Dios Carmona y Osvaldo Olgún y el Diputado Floreal Recabarren.

Este camino, en el tramo de San Pedro a Haüyquina, en la frontera con Argentina, es una huella sin pavimentar, no apta para el tránsito intensivo, en la que, sin embargo se hace intenso movimiento de vehículos.

Valdés acogió la petición, festejando que entregaba la gestión a una comisión de expertos chilenos para estudiar la factibilidad de construcción del camino, cuyo informe será producido en breve.

Según han expresado los parlamentarios, no obstante el pavimento de este camino, se producirá intenso movimiento, lo que dará vida a intenso intercambio comercial, generándose, al mismo tiempo, una gran corriente turística hacia el Pacífico, lo que proporcionará mayores ingresos a la zona norte, trayendo en consecuencia, mejores posibilidades de trabajo para los norteños.

En diciembre pasado, estos parlamentarios se entrevistaron con Felipe Herrera, Presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, a quien le plantearon la posibilidad de apoyo financiero para la construcción de esta obra.

Herrera se comprometió a enviar técnicos que estudien la factibilidad del proyecto. El informe deberá ser entregado al BID

Prosiguiendo con sus gestiones, los parlamentarios Tarapacá —Antofagasta— entrevistaron con el Ministro de Relaciones, a quien le plantearon que se considerara un camino de intercambio de carnes y mercaderías en tránsito.

Valdés acogió la petición, festejando que entregaba la gestión a una comisión de expertos chilenos para estudiar la factibilidad de construcción del camino, cuyo informe será producido en breve.

En esta entrevista parlamentarios solicitaron al Secretario de Estado de Relaciones Exteriores, Sr. Fernando Valdés, que se comprometiera a enviar técnicos que estudien la factibilidad del proyecto. El informe deberá ser entregado al BID

MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES

PAGO DE PATENTES COMERCIALES Y DE ALCOHOLES

Por Decreto Supremo N° 90 de fecha 13 de Enero último, se ha prorrogado el plazo para el pago de la contribución de patentes profesionales, comerciales, industriales y de alcoholes, correspondiente al Primer semestre del mes en curso, hasta el 27 de Febrero de 1970.

En consecuencia, durante el presente mes deberán renovarse las patentes de los rubros indicados, pagando su valor en Tesorería Comuna, la que atenderá de Lunes a Viernes, de 8.30 a 12 horas.

Los contribuyentes deberán presentar certificado de Seguro Social y la inscripción del Registro Nacional de Comerciantes.

Los industriales panaderos deberán acreditar, además de la documentación mencionada, que se encuentran al día con el Departamento de Indemnizaciones a Obreros Panificadores y que no tienen pendiente el íntegro de multas administrativas aplicadas en su contra por incumplimiento de las Leyes y Reglamentos Previsionales.

LAS CONDES - 1° de Febrero de 1970.

Eduardo Cuevas Valdés
ALCALDE

CHEVRON

EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRAMIENTO MUNDIAL

CHEVRON
PIE'30
SALDO 10 MESES

RELOJERIA
gabor
ESTADO 48

NACIMIENTOS

Ha nacido en la Clínica Belén un hijo del señor Carlos Ossandón Bastías y de la señora Viviana Reveco de Ossandón.

En la Maternidad Madre e Hijos ha nacido un hijo del señor Javier Fuenzalida Recabarren y la señora Ximena Castro de Fuenzalida.

En la Maternidad del Hosalit El Salvador ha nacido una hija del señor Rodolfo Garrido Tapia y de la señora Rebeca Jiménez de Garrido.

En la Maternidad Madre e Hijos ha nacido Alejandro hijo del señor Gabriel Olea Rojas y de la señora María Pérez de Olea.

En la Clínica San Pancracio ha nacido una hija del señor Bernardo Osses Yáñez y de la señora Nancy Díaz de Osses.

En la maternidad de Hosalit El Salvador ha nacido una hija del señor Gustavo San Martín Hermosilla y de la señora Ester Rodríguez de San Martín.

Si Sale de Vacaciones y va a un Hotel Recuerde Estas Sugerencias

Seguramente Ud. se apronta a salir de vacaciones y ya tiene todo dispuesto para ello. Si va a un hotel recuerde que tiene que respetar la puntualidad en

los horarios que allí tengan. Haga de su habitación un lugar agradable. Adquiera unos cuantos limones y póngalos sobre su mesa de noche o cualquier mesa que tenga en la habitación. Al salir por la tarde déjela semi-cerrada. El olor de los cítricos dará un grato perfume al interior y hará que duerma mucho mejor. Si lleva un transistor, respese el sueño y la fatiga de los demás. Procure que su lecho, su cuarto de baño, y sus armarios y cajones estén siempre impecables. Si lleva joyas entrelazadas a la dirección del Hotel que las guarden en la caja fuerte. Sea amable y cordial pero no permita excesivas familiaridades a personas desconocidas. Podría llevarse sorpresas desagradables.

apetito es hacer una pequeña comida una o dos horas antes del almuerzo o la cena, con una fruta o un vaso de leche o un huevo o un yogur, es lo más eficaz y lo menos dañino. De esta forma la comida se asimila mejor y engorda menos que si se come todo de una vez.

LA SOPA ENGORDA: Nada de eso. Como primera comida un buen plato de sopa de verduras sin fideos y bien espesas, con un poco de queso rallado, además de ser deliciosa especialmente en invierno, tiene valor nutritivo y produce gran sensación de saciedad.

Controle con tiempo los horarios de salida de trenes o buses. No olvide un despertador de bolsillo que funcione bien. Es indispensable. No abuse de la comida de hotel particularmente en la noche, dormir mejor con una alimentación frugal en la cena.

Si sus Niños no Comen Vegetales

Son muchas las madres que se quejan que sus hijos, especialmente los menores, no quieren comer "vegetales". Hay que pensar seriamente en el problema y ver si no tienen culpa ellas mismas de esa negativa. Porque en muchos hogares se entiende erróneamente que los vegetales son como las medicinas, es decir, que no tienen que resultar agradables de ingerir, sino que hay que "comerlos" casi como obligación.

No haciendo ningún esfuerzo por confeccionarlos de acuerdo con algunos de los cientos de miles de recetas que permiten hacer riquísimos manjares de este elemento dietético tan necesario.

Los vegetales no sólo aportan cantidades importantes de vitaminas y minerales sino además la cantidad de fibra necesaria para mantener una saludable regularidad intestinal. Además contienen sustancias que facilitan la absorción de los elementos nutritivos contenidos en los demás elementos. Los de color verde oscuro proporcionan un 75% de vitaminas A contenidas en la totalidad de una dieta normal y balanceada, y entre un 10 y un 20 por ciento del hierro y calcio.

Si se les prepara en forma atractiva, los vegetales resultarán tan apetecibles para los niños como cualquier otro alimento de su dieta evitando así que se formen al prejuicio contra ellos que tantos dolores de cabezas da a las madres.



LA OBESIDAD NO ES SIEMPRE POR HERENCIA

Algunas es la meta de tantas personas y también de los médicos. Es en cierta forma el ideal de belleza de nuestra época. Contra lo que se cree comúnmente, esto no es una condición, sino una preocupación por un problema estético que es importante para la salud.

La obesidad se debe valorar la influencia de los factores hereditarios y ambientales. Con los estudios realizados en mellizos gemelos se ha podido delimitar que la herencia y el medio ambiente influyen en la obesidad. Al gemelos criados en diferentes ambientes des-

rollan características diferentes de peso corporal, siendo en cambio muy semejantes cuando se crían juntos.

Todas estas investigaciones nos llevan a no valorizar en exceso la influencia de la herencia en la obesidad, aunque no se la puede descartar totalmente. La herencia tiene una real importancia en la obesidad con respecto a la distribución de la grasa comprobada en gemelos con una gran semejanza en dicha distribución.

Las cuatro razones de la obesidad serían entonces:

FACTOR HEREDITARIO: Tienen mayor tendencia a ser gordos aquellos que cuentan en su familia con antecedentes de obesidad.

FACTOR AMBIENTAL SOCIAL Y PSICOLOGICO: La relación con los padres, o personas que los reemplazan, y en el medio social y económico que rodea al individuo pueden ser factores que provoquen la obesidad.

Un niño sobreprotegido por sus padres en el aspecto alimenticio, por supuesto engorda; una madre poco afectuosa, puede despertar en su niño la necesidad de comer por el cariño que no recibe.

La relación con el medio en el cual se vive está dada especialmente en valores estéticos. La clase alta cuida más su aspecto físico que los sectores económicos social y los bajos. Las estadísticas revelan que hay más gordos en las clases con menos recursos económicos, quizás se argumenta porque el placer que tienen más a su alcance sea la comida. También la angustia, el desengaño, el dolor o simplemente las preocupaciones cotidianas incitan a buscar refugio en la comida.

FACTOR ALIMENTARIO: Una persona engorda cuando se alimenta más de lo que necesita su organismo.

FACTOR METABOLICO: Hay individuos que tienen tendencia a engordar por razones metabólicas, es decir, misteriosamente. Eso por ahora. Pero son sólo el cinco por ciento de los obesos.

OTRAS MENTIRAS SOBRE LA OBESIDAD

LA SAL ENGORDA: No es así, solamente colabora a veces, para retener los líquidos que final e inexorablemente se van eliminando.

EL PAN ENGORDA MAS QUE LAS GALLETAS DE LOS GRISINES: No es verdad, de todos los productos de panadería lo que menos engorda es el pan, especialmente el de centeno, el integral y el de gluten, algo más el francés.

Si bien engorda más que los anteriores, con todo no alcanza a superar, en calorías a las galletitas, especialmente a las que parecen más inofensivas como las de agua.

HACER UNA SOLA COMIDA POR DIA ES LO MEJOR PARA ADELGAZAR: Nada es más falso; se debe comer seis veces al día, pues la mejor pastilla para quitar el

UNIVERSIDAD DE CHILE FACULTAD CIENCIAS ARTES MUSICALES ESCENICAS AÑO 1970

CANTANTES
Cátedra Universitaria:
Educat. Musical 60
Educat. Medial 60
Educat. Mus. 20
Educat. Musical (Educat. Musical) 20

COMPOSITORES
Cátedra Universitaria:
Educat. Musical 30
Educat. Musical (Investigadores) 20
Educat. Musical (Compositores) 20

CANTANTES
Cátedra Instrumental:
Educat. Musical 80
Educat. Musical (Instrumental) 200

ACTIVIDADES
MARZO
Departamento de Música:
Educat. Musical 10
Educat. Musical 20
Educat. Musical 20

ACTIVIDADES
MARZO
Departamento de Música:
Educat. Musical 10
Educat. Musical 20
Educat. Musical 20

ACTIVIDADES
MARZO
Departamento de Música:
Educat. Musical 10
Educat. Musical 20
Educat. Musical 20

ACTIVIDADES
MARZO
Departamento de Música:
Educat. Musical 10
Educat. Musical 20
Educat. Musical 20

ACTIVIDADES
MARZO
Departamento de Música:
Educat. Musical 10
Educat. Musical 20
Educat. Musical 20

ACTIVIDADES
MARZO
Departamento de Música:
Educat. Musical 10
Educat. Musical 20
Educat. Musical 20

ACTIVIDADES
MARZO
Departamento de Música:
Educat. Musical 10
Educat. Musical 20
Educat. Musical 20

ACTIVIDADES
MARZO
Departamento de Música:
Educat. Musical 10
Educat. Musical 20
Educat. Musical 20

ACTIVIDADES
MARZO
Departamento de Música:
Educat. Musical 10
Educat. Musical 20
Educat. Musical 20

ACTIVIDADES
MARZO
Departamento de Música:
Educat. Musical 10
Educat. Musical 20
Educat. Musical 20

MAÑANA!

SORPRESAS!

LIQUIDACION

Falabella

500 FABRICAS LIQUIDAN EN FALABELLA

Los precios más bajos del mundo

Y... con las FACILIDADES que sólo Falabella puede ofrecer.

HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR

6.45 MUSICA Y NOTICIAS
12.30 RITMO NOTICIAS
14.00 RUGEN LOS MOTORES. FIERRO A FONDO.
20.00 VOLANDO POR AVIANCA
22.30 COMPASES AL AMANECER

Y TODO EL DIA MUSICA Y NOTICIAS.

CRUZ DEL SUR SIEMPRE EN SU HOGAR



Sigue la fantasía.

Ahora...

¡más grande!



Diño Arturo Godoy: PIERDA O GANE STEVENS ES EL CAMPEON



Domingo 8 de Febrero... El día de fiesta para Chile...

¿Alguna anécdota? Cuando peleé con Tony Galento... ¿La maña sirve arriba? Claro, yo gané a veces por maña...



¿Es usted campeón? Yo creo que sí. Para el público yo fui el campeón... ¿Qué cree de Stevens? Está muy bien. Babbott enseñó a bien el único miedo es que no es muy fuerte...

¿Qué le diría a Chile? Que hay que tener confianza y, pase lo que pase, recibirlo bien y con aplausos... ¿Qué le mandaría usted a decir? ¡SUERTE Y FE EN DIOS!

Arturo Godoy, el extraordinario pugilista chileno que dos veces peleó por el título nos dijo "regrese vencedor o vencido, Stevens es el verdadero campeón y Chile debe recibirlo como tal"

TANO



FOUILLOUX Y VALDES. Pueden ser compañeros en Unión Española este año

"CHAMACO" VALDES A PRESTAMO A UNION ESPAÑOLA POR UN AÑO

Colo Colo cedió a préstamo por un año a Unión Española, a Francisco Valdes... Las negociaciones del préstamo del jugador internacional se efectuaron en la sede de Colo Colo...

NO VIAJO LEONEL CON LA "U". Los directivos de Universidad de Chile no incluyeron a Leonel Sánchez en la nómina de jugadores que viajará el próximo día 12 a Cali, Sánchez, en un comienzo, estaba en la lista de los viajeros...

CONVERSACIONES FOUILLOUX U. ESPAÑOLA. El presidente de Unión Española, Abel Alonso conversó en el día de ayer con Alberto Fouilloux sobre su posible incorporación al plantel de los rojos de Santa Laura...



LEONEL SANCHEZ. No viaja con la "U" a Cali.

UNIVERSIDAD TECNICA NO DESEA IR A PROVINCIAS

Los dirigentes de la Institución creen merecer un mejor trato en retribución a la labor desarrollada.

El Club Deportivo de la Universidad Técnica del Estado envió al Presidente del Comité Ejecutivo de Segunda División una extensa carta en la que defiende su permanencia en la capital...

Ustedes dice la carta refiriéndose al directorio han estado felices al calificar de "ingrata" esta obligación...

Los dirigentes de Universidad Técnica temen que si van a provincias su presupuesto sufrirá un déficit...

Campeonato Regional e Internacional de Pesca

El Club de Pesca y Pesca Talca organizó el Campeonato Regional e Internacional de Pesca...

Tostao Viaja el Martes a Brasil

HOUSTON (TEXAS). El famoso futbolista brasileño Eduardo G. Tostao...

Ahora ganó a O'Higgins 3 a 0: Gimnasia y Esgrima de Mendoza Sigue "Veraneando"

Gimnasia y Esgrima de Mendoza ganó a O'Higgins por 3 a 0...

El caso del jugador-reo: EVERTON NO ES UNA INSTITUCION BENEFICA

VALPARAISO (Por ARMANDO JORQUERA MARQUEZ). Caracteres de verdadero sensacionalismo ha tomado la situación de un reo del recinto carcelario portuario en torno a sus posibilidades de incorporarse al cuadro profesional de Everton de Viña del Mar...

Pinó una delegación de reos para solicitar una oportunidad para este muchacho. Por supuesto no se le podía negar. Personalmente creo que la prensa portuaria se ha valido de ello para hacer propaganda de la desgracia ajena...

Española para finalizar la transferencia de Juan Olivares, quienes se mostraron muy complacientes. Prueba de ello que hasta aceptaron cancelar ellos el importe del 15 por ciento que se debe pagar al jugador y de paso un partido amistoso en Playa Ancha con la total recaudación para el club portuario.

Termina la carta diciendo que si su eliminación fuera para salvar el fútbol chileno...

Nacional Amateur: Valdivia Repitió su Paso a la Rueda Final

El seleccionado de Valdivia pasó nuevamente a la rueda final del Torneo Nacional de Fútbol Amateur...

Ciclismo: Calendario Oficial en Pista

El Calendario Oficial de Pista para 1970, aprobado por la Comisión Técnica de la Federación Ciclistica de Chile, es el siguiente:

Table with columns for date and event name, listing various cycling competitions from January to May.

Finaliza Torneo de Fútbol de Recoleta

Hoy a las 18.30 finaliza en el Estadio San Eugenio el Campeonato de Campeones organizado por la Asociación de Arbitros de Recoleta.

Hoy se Corre Circuito Ecuador

Hoy se corre el Circuito ecuatoriano tradicional prueba atlética de todos los años.

De nata valieron los reclamos de los afectados y el encuentro se reñó con la victoria de los representantes del Río Calle

De nata valieron los reclamos de los afectados y el encuentro se reñó con la victoria de los representantes del Río Calle por dos goles a uno.

Los goles del cuadro ganador fueron conseguidos por Otten

Los goles del cuadro ganador fueron conseguidos por Otten, uno en cada partido de ida y vuelta, mientras que el descuento sancionante fue logrado por Charrón en el minuto 45.

De esta forma llegan a la rueda final, Valdivia y Valparaíso

De esta forma llegan a la rueda final, Valdivia y Valparaíso por la serie "A", al paso que Antofagasta y Limache lo hacen por la serie "B".



Diño Arturo Godoy: PIERDA O GANE STEVENS ES EL CAMPEON



Merece ganar, pero si no lo logra, no será por falta de calidad. El sólo hecho de pelear por Chile lo transforma en un campeón. Merece el triunfo y ser recibido como una vez lo fui yo y mucho más. Por cuarta vez nuestros colores preocupan al mundo y eso basta. Es el campeón"



Arturo Godoy, el extraordinario pugilista chileno que dos veces peleó por el título nos dijo "regrese vencedor o vencido. Stevens es el verdadero campeón y Chile debe recibirlo como tal"

¿Alguna anécdota? Cuando peleé con Tony Galento... Estaba peleando y me sacaron la máscara eran unos marinos del buque Rancagua...

¿La maña sirve arriba? Claro, yo gané a veces por maña. La mejor fue con el negro Henkes...

¿Es usted campeón? Yo creo que sí. Para el público yo fui el campeón...

¿Qué cree de Stevens? Está muy bien. Babberton enseñó a bien el único miedo es que no es muy fuerte...

¿Qué le mandaría usted a decir? ¡SUERTE Y FE EN DIOS!

¿Qué le diría a Chile? Que hay que tener confianza y pase lo que pase recibito bien y con aplausos...

Yo sé como es la cosa. Uno sólo sabe que hay que ganar y tratar. Si no resulta no es por falta de empuje...

TANO



FOUILLoux Y VALDES. Pueden ser compañeros en Unión Española este año.

"CHAMACO" VALDES A PRESTAMO A UNION ESPAÑOLA POR UN AÑO

Colo Colo cedió a préstamo por un año a Unión Española a Francisco Valdés.

NO VIAJO LEONEL CON LA "U".

Los directivos de Universidad de Chile no incluyeron a Leonel Sánchez en la nómina de jugadores que viajará el próximo día 12 a Cali, Sánchez, en un comienzo estaba en la lista de los viajeros...

Unión Española se compromete a cancelar el sueldo mensual que Francisco Valdés recibía en Colo Colo...

De esta forma, Valdés ganará en la temporada de 1970 un renta mensual libre de impuestos cercana a los once mil escudos.

Chamaco Valdés se incorporará al cuadro superior de los rojos el próximo martes en el Estadio Santa Laura.

UNIVERSIDAD TECNICA NO DESEA IR A PROVINCIAS

Los dirigentes de la Institución creen merecer un mejor trato en retribución a la labor desarrollada.

El Club Deportivo de la Universidad Técnica del Estado envió al Presidente del Comité Ejecutivo de Segunda División una extensa carta en la que defiende su permanencia en la capital...

Ustedes dice la carta refiriéndose al directorio han estado felices al calificar de "ingrata" esta obligación...

Los dirigentes de Universidad Técnica temen que si van a provincias su presupuesto sufrirá un déficit...

Campeonato Regional e Internacional de Pesca

El Club de Pesca y Pesca Talca para la autorización de las Asociaciones Talca y Curicó, tiene a cargo la organización del campeonato regional e internacional que se realizará el 15 de febrero en el río Maule.

Ciclismo: Calendario Oficial en Pista

- El Calendario Oficial de Pista para 1970 aprobado por la Comisión Técnica de la Federación Ciclista de Chile es el siguiente:
TEMPORADA DE ENERO A MAYO
Enero 25 Club Ciclista Chacabuco
Febrero 1 Club Ciclista Mademsa
Febrero 8 Club Ciclista Iberico
Febrero 15 Club Ciclista Carreño
Febrero 22 Club Ciclista Concha II
Marzo 1 Club Ciclista Centenario
Marzo 8 Club Ciclista Fausto Coppi
Marzo 14 Asociación Santiago (Selecciones)
Marzo 15 Asociación Santiago (Selecciones)
Marzo 22 Asociación Santiago (Selecciones)
Marzo 27 Campeonato Nacio-

Tostao Viaja el Martes a Brasil

HOUSTON (TEXAS). 7 (UPI). El famoso futbolista brasileño Eduardo "Tostao" aplazó hasta el martes el regreso a su país, donde espera ser incorporado al seleccionado del Brasil que disputará en México el Campeonato Mundial de Fútbol según dijo hoy el Consol brasileño en esta ciudad, Jorge de Oliveira Maia.

Ahora ganó a O'Higgins 3 a 0: Gimnasia y Esgrima de Mendoza Sigue "Veraneando"

Gimnasia y Esgrima de Mendoza, que jugó hoy en Chile. Cuando debutó en Concepción, empató a dos tantos con los dueños de casa, vale decir Deportes Concepción. Luego ganó en Talcahuano con Naval y ganó por dos tantos contra uno. Se esperaba que en su tercera presentación cayera su racha, pero antecede fue a Rancagua a jugar con el O'Higgins y no dejó titerear con cabeza. Derrotó al team local por el concluyente score de 3 tantos contra cero.

Finaliza Torneo de Fútbol de Recoleta

Hoy a las 18.30 finaliza en el Estadio San Eugenio el primer Campeonato de Campeones organizado por la "Asociación de Arbitros de Recoleta".

El caso del jugador-reo: EVERTON NO ES UNA INSTITUCION BENEFICA

VALPARAISO (Por ARMANDO JORQUERA MARQUEZ). Caracteres de verdadero sensacionalismo ha tomado la situación de un reo del recinto carcelario portuario en torno a sus posibilidades de incorporarse al cuadro profesional de Everton de Viña del Mar.

Hoy se Corre Circuito Ecuador

Hoy se corre el Circuito ecuatoriano tradicional prueba atlética de todos los años. Esta vez consistirá en dar siete vueltas al circuito comprendido por las calles Valenzuela Puelma San Joaquín Gran Avenida y Rivas.

Termina la carta diciendo: que si su eliminación fuera para salvar el fútbol chileno...

Termina la carta diciendo que si su eliminación fuera para salvar el fútbol chileno, mejor dicho, al Fútbol Profesional pagarían gustosos el precio. Pero están conscientes que no es así. Reclaman un trato mas justo y mas digno en pago a la acción desarrollada.

Nacional Amateur: Valdivia Repitió su Paso a la Rueda Final

El seleccionado de Valdivia pasó nuevamente a la rueda final del Torneo Nacional de Fútbol Amateur al vencer por dos goles a uno al representante de San Vicente de Tagua Tagua en un partido de repetición.

De nada valieron los reclamos de los afectados y el encuentro se reñó con la victoria de los representantes del Río Calle Calle por dos goles a uno.

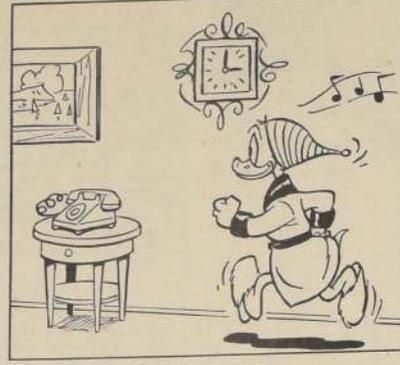
Los goles del cuadro ganador fueron conseguidos por Ortúzar, uno en cada período de juego, mientras que el descuento sancionista fue logrado por Charón en el minuto 45.

Los goles del cuadro ganador fueron conseguidos por Ortúzar, uno en cada período de juego, mientras que el descuento sancionista fue logrado por Charón en el minuto 45.

De esta forma llegan a la rueda final Valdivia y Valparaíso por la serie "A" al paso que Antofagasta y Linares lo hacen por la serie "B".

EL PATO DONALD

de WALT DISNEY



RAMONA



BICICLETAS

GRAN LIQUIDACION Triciclos de reparto, bicicletas chicas y grandes, repuestos importados, grandes facilidades. Liquidación total triga dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26. D. Importadora Cycles Victoria, Reparaciones.
FABRICAMOS triciclos de reparto, especiales con baguetas, ruedas altas 26 x 225 reforzadas. Ruedas baja 20 x 225. Alto 26 x 225. Bicicletas de reparto. Armadura Internacional Exposición 348.

QUEBRA: SOCIEDAD MAESTRANZA ANDES LTDA.

Primer Juzgado Civil. Resolución 22 Enero 1969, tuvo por modificada nómina de créditos reconocidos en el sentido que el crédito de Julio Cortez Kaprielian está en la actualidad sólo a F° 57.879. En virtud de abono percibido por el de Sociedad Bival LTDA. SECRETARIO

A-2-1 **BICICLETA** tipo mini familiar, adaptable para todos, a precio de fábrica. Armadura "Internacional" Exposición 348.

CHEQUES - 670268 Banco Sud Americano no será cancelado por incumplimiento del tenedor.

NOVIOS. compren sus argollas en a fábrica más antigua de Chile. Casa Sostin. Nueva York 66 C-10-52

TODAS clase cortina metálicas hechuras y reparaciones. Peyrin Independencia 318. Fono 771498

JUDICIALES Y LEGALES

Con fecha 29-1-70 se llevó a efecto la Constitución del Sindicato de Autobuses. Resolución Lira. En presencia del Insp del Trabajo Hector O. Osorio Nuñez, siendo elegidos los srs. Presidente Juan Gaete G., Secretario Juan Arias V. Tesorero Ramón Muñoz, Directores Mario Alborno V. Sergio Chavallo D. Se hace la presente publicación de acuerdo al artículo 378 del código del trabajo. El Secretario. A-7-8

ORDEN no pago cheque N° 1580015 del Banco del Estado. Por incumplimiento. A-8-6

HABIENDOSE extraviado cheque 109584 - cuenta 36322 Banco del Estado. Huérfanos, queda nulo. A-6-7-8-E

VENDO E° 90.000. Bar-Restaurant Club, con fábrica de empanadas y otros. Buen local dos pisos, casa habitación. Buena cantidad de servicios, útiles, enseres, maquinarias. Todo en óptimas condiciones, con reglamento de sanidad. Amplio y bonito negocio central. El saldo, según acuerdo, o se permite por: liebre, auto, casa, etc. Tratar con Carlos Guerra, Fono 50254. A-7-8

REMATES

Remate de Casimir orden Comercial Cardone Santo Domingo N° 1129,2 al 7 de febrero de 1970 de 11 a 1 y 4 a 6. Garmán González Mantillerero

En el remate que efectuare el Día Domingo 8 del presente A las 10.1/2 de la Mañana En Calle Benjamín 9 Rematare especies consignadas de las siguientes personas: Germán Silva Elena Bustamante, Carlos Riesco, Pedro Vera, Lilian Schumaker, Gonzalo Villalón, Carlos Leal, Oscar Valdivieso, Juan Rivas, Niconor Marticorena Pereira. Martilleo Público. A-7-8

VENDO Producción Nueva Ciudad Daglan para secar 50.000 kilos. Fono 973286 o 95325. Puerta de Vera 970. Stgo. A-10-10

EXERCICE de Compagnie-Exercice de Compagnie. Mardi 10 au 21.30 Heures. Tenue de Travail Joint de reunion notre Caserne L'Ajudant. A-10-12

CITACIONES

POR haberse extraviado el cheque Serie A.C N° 744989 del Banco de Chile sucursal Las Condes queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente

CITACION Por orden del Cuarto Juzgado de Menores, en resolución del 15 de Enero de 1970, en autos sobre nombramiento de curador caratulado "OLIVARES COLLADO, Victoria del Carmen", rol N° 13.517; citase a audiencia de parentales a efectuarse el día 10 de Febrero a las 9 A. M. en el recinto del Tribunal. Huérfanos 1892

Extraordinaria para el domingo 1° de febrero próximo, a las 17 hrs. en primera citación y 17.30 hrs. en segunda citación, en el local de la Secretaría, Arturo Prat 134, La Cisterna. Tabla: El Consejo de Administración propone la eliminación de la cooperativa de la socia Elba Rojas Ramirez. El Secretario. A-11-8

FABRICAS DIVERSAS

PELUCAS, pestañas toda clase de postizos, pelo natural. General Garra 115. Providencia altura 600 fono 43145. Compra pelo largo. C-9-6

REMATES

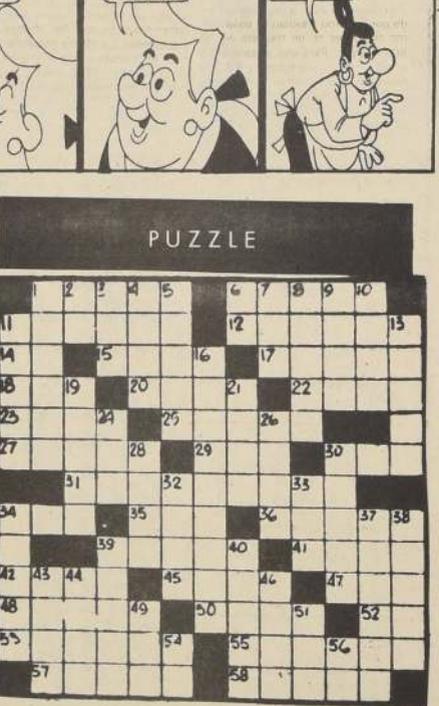
Remate de Casimir orden Comercial Cardone Santo Domingo N° 1129,2 al 7 de febrero de 1970 de 11 a 1 y 4 a 6. Garmán González Mantillerero



EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL
CHEVRON
PIE'30
SALDO 10 MESES

RELOJERIA **gabor** ESTADO 48

PUZZLE



HORIZONTALES

- 1- echar un buque al agua
- 6- contraer matrimonio
- 11- Fig. intriga
- 12- haces ojales
- 14- pron pers.
- 15- parte lateral de las cosas.
- 17- ira
- 18- mujer acusada de un delito
- 20- adinerado
- 22- indios del Sur de Argentina
- 23- planta arboidea de grandes flores blancas
- 25- ramilletes
- 27- toca desintegrada
- 29- cloruro de sodio
- 30- apócope de casa
- 31- Amer. gallina de Guinea
- 34- nombre de mujer
- 35- recorro con la vista lo escrito
- 36- flor del rosa pl.
- 39- (Juan Bautista-) presidente paraguayo en 1904
- 41- corta el pelo al rape
- 42- querer con pasión
- 45- refuto rechazó

VERTICALES

- 1- troteo
- 2- rio de Siberia
- 3- semejante
- 4- alero del tejado
- 5- punto de la esfera celeste que está bajo nuestros pies
- 6- símbolo del cobalto
- 7- desluzca
- 8- saludables
- 9- ala del ave
- 10- quiebra o hendidura
- 11- sin sal pi.
- 13- próximo
- 16- oportunidades
- 19- aduce
- 21- golfo del Océano Indico
- 24- nombre de mujer
- 26- percibir el olor
- 28- en aquel lugar
- 30- enamorado
- 32- el rey de la selva
- 33- apócope de torre
- 34- enlazaba
- 37- poner apodos
- 38- echas sal en un alimento
- 39- manteca
- 40- cuarto jaspado
- 43- introduzo
- 44- Asociación Soviética de Estudios Regionales
- 48- reces
- 49- donar
- 51- labre la tierra
- 54- punto cardinal
- 56- interj.

Solución del puzzle anterior

CATAR BALIJA
ELENA AREDUL
BALAS LAS NI
AMA ERRADA
ROSA AIES ASAD
TUPO OVERO
ASO ALLI
LANCE IRIS
AREA ATO ORCA
PIO AMASA OES
AT EGA NATON
DIANAS AVENO
ESMERO SANAS

TURNO PERMANENTE

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 7 al 14 de Febrero de 1970.
1er. SECTOR.- MAPOCHO - AVDA BDO. O'HIGGINS - TEATINOS - CERRO SANTA LUCIA
CENTRAL ESTADO N° 343 CONGRESO BANDERAS TRO. AHUMADA N° 141 NELSON ALAMEDA N° 11 INDIO N° 2 21 MAYO N° 586

2° SECTOR.- TEATINOS - CATEDRAL - BALBOA OCC.- QUINTA NORMAL CARRASCAL - BUSTAMANTE
MAPOCHO: MATUCANA N° 1098 SAN MARTIN SAN DIEGO N° 222 MINERVA SAN PABLO N° 3101 CARRASCAL N° 4498 ORIENTAL (ex-CASAL) CATOLICO 2808 BLANQUEADO SAN PABLO N° 5125 FERRO AL N° 6099 LO PRADO SAN PABLO N° 6303 KENT FERRO DE CHILE N° 1283 NAVIDAD MIGUEL DE ATERO N° 1381

3° SECTOR.- AVDA. BDO. O'HIGGINS - RAMON FREIRE - POBL. LOS NOGALES - ZANJON DE LA ALFONSO SAN DIEGO
ECHAURREN: ALAMEDA N° 2198 ORION ALAMANDA ROJAS BASCUNAN N° 1401 CLUB HIPICO AL LATORRE N° 762 CARRERA LOS PINGUINOS O'HIGGINS RAMON FREIRE N° 2969 MAPU DE CHILE LAS REJAS N° 573

4° SECTOR.- AVDA. BDO. O'HIGGINS - FRANKLIN RODRIGUEZ - AVDA. BUSTAMANTE
SAN ISIDRO: SAN ISIDRO N° 599 ROZAS (ex-ATENA) PORTUGAL N° 1053 SANTA FE CARMEN N° 1355 RA. LIRA N° 201 INDIANA FRANKLIN N° 480 SAN DIEGO N° 699 SAN FRANCISCO SAN FRANCISCO 1615 VIEL SAN IGNACIO N° 1998

5° SECTOR.- PROVIDENCIA - VITACURA - APOQUINDO - LAS CONDES - BILBAO
BRISTOL AVDA PROVIDENCIA N° 1364 APOQUINDO APOQUINDO N° 3515 MALAGA VITACURA N° 4810 ELEODORO YAÑEZ N° 2865 ABADIA LAS CONDES VESPUCCIO APOQUINDO N° 7084

6° SECTOR.- IRARRAZAVAL - BILBAO - BUSTAMANTE - MACUL - LA REINA
EGAÑA IRARRAZAVAL N° 5701 IRARRAZAVAL VAL N° 1854 POCURO FCO BILBAO N° 2707 BILBAO AXEL MUNTHE N° 7421 PRINCEPE DE GALES DE GALES N° 5786 VILLA MACUL J.P. ALESSANDRI LOS ORIENTALES PEDRO DE VALDIVIA N° 4144 MALAQUIAS CONCHA N° 0195 ECHERIQUIE LOS 4172 SANTA MARTA VICENTE GARCIA 4065

7° SECTOR.- VICUÑA MACKENNA - ZALDIVIA - AGUADA - CAMINO MELIPILLA - SAN MIGUEL CISTERNA - LA GRANJA
RUDONDIA ALFREDO LOBOS N° 2798 VENEZUELA MOLLES N° 3206 LIBERTAD GRAN AVENIDA ARAVENA GRAN AVENIDA N° 6781 EL BOSQUE AVENIDA N° 12738 LEON PRADO LEON PRADO COLO COLO ALVAÑEZ DE TOLEDO N° 477 SEBASTOPOL N° 431 SAN LUIS AVDA PIRAMONDO

8° SECTOR.- AVDA SANTA MARIA - RENCA - VIVACETA - AVDA. INDEPENDENCIA - AVDA. TO - AVDA. RECOLETA
LORENZ INDEPENDENCIA N° 466 CHILE INDEPENDENCIA 1898 ROZAS SANTA MARIA N° 2301 PRADO N° 5210 CIA N° 2813 UNESCO TUPUNGATO N° 5211 RECOLETA N° 351 ORIENTAL CAPELLAN ARANDA MAIPO AVDA RECOLETA N° 213 SEPULVEDA SALTO N° 2699 BOLIVAR AVDA VALDIVIESO N° 1899

NOTA: Los turnos son sólo para la atención del diagnóstico, las medicaciones de urgencia y útiles de laboratorio, ser atendidos después de las 20.30 horas en invierno.

Club Hípico Domingo 8 de Febrero

PRIMERA CARRERA a las 2.25 P. M. 1.200 metros Septima serie Primera válida para la Aposta Triple N° 1

SEGUNDA CARRERA a las 2.50 P. M. 1.000 metros. CONDICIONAL Segunda Triple N° 1

TERCERA CARRERA a las 3.20 P. M. 1.000 metros. CONDICIONAL 3a de la Triple N° 1 Primera de la Triple N° 2

CUARTA CARRERA a las 3.50 P. M. 1.100 metros. CONDICIONAL Segunda de la Triple N° 2

QUINTA CARRERA a las 4.20 P. M. 1.200 metros Sexta Serie B. TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2

SEXTA CARRERA a las 4.50 P. M. 1.500 metros 6ª Serie Pista N° PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 3

SEPTIMA CARRERA a las 5.25 P. M. 1.500 metros Carrera Especial (Transmisión telefónica) SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 3

OCATA CARRERA a las 6.00 P. M. 1.800 metros Carrera Especial TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 3

NOVENA CARRERA a las 6.35. 1.200 Mts. 4a. serie. Primera válida Triple N° 4.

DIECIMA CARRERA a las 7.05. 1.200 Mts. 6a. serie A. Segunda válida Triple N° 4.

UNDÉCIMA CARRERA a las 7.35. 1.200 Mts. 5a. serie. Primera válida Triple N° 4.

Pronósticos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

Table with 12 columns: LA NACION, LA TARDE, EL ENSAYO, LA HIPICA, LAS ULTIMAS NOTICIAS, LA SEGUNDA, LA TERCERA, EL SIGLO, SI LOS PASTOS CONVERSARAN, RADIO MAGALLANES, EL CLUB. Rows 1-12.

Romarino: Aprontes de Calidad

Para aquellos que tiene fe en los aprontes hoy en la programación de la tarde, hay un ejemplo que no debería perder: Anima la prueba central, una carrera de tipo "especial" que tiene un desarrollo sobre 1.800 metros. Su nombre: Romarino.

El pupilo de Juan Salas, montado por Eduardo Vásquez, lo pasaron el viernes en un trayecto de 800 metros. Para esa distancia anotó 48 segundos 3/5. Impresión el accionar cómodo de Romarino que, de haber sido exigido, pudo rebajar esa marca. En sus dos últimas actuaciones muy buenas calificaciones, un tercero y un triunfo en 1.600 metros, para elementos de 4º sene, cargando 51 kilos.

DECIMASEGUNDA CARRERA a las 8.10. 1.500 Mts. 4a. serie Ind.

Table with 4 columns: LA NACION, LA TARDE, EL ENSAYO, LA HIPICA. Rows 1-12.

Table with 4 columns: LA NACION, LA TARDE, EL ENSAYO, LA HIPICA. Rows 1-12.

Table with 4 columns: LA NACION, LA TARDE, EL ENSAYO, LA HIPICA. Rows 1-12.

Table with 4 columns: LA NACION, LA TARDE, EL ENSAYO, LA HIPICA. Rows 1-12.

Sporting Club

1a. Carrera. 1.300 metros. A las 13 horas. Ind. 1-14. (primera triple número uno).

2a. Carrera. 1.000 metros. A las 13.35 horas. Condicional (Segunda triple número uno).

3a. Carrers. 1.000 metros. A las 14.15 horas. Condicional (Tercera triple número uno y Primera triple número dos).

4a. Carrera. 1.300 metros. A las 14.50 horas. Handicap (Segunda triple número dos).

5a. Carrera. 1.000 metros. A las 15.15 horas. Handicap (Tercera triple número dos).

6a. Carrera. 1.000 metros. A las 15.45 horas. Handicap (Cuarta triple número dos).

7a. Carrera. 1.100 metros. A las 16.15 horas. Handicap. (Apuestas a ganador solamente).

8a. Carrera. 1.500 metros. A las 17.25 horas. Especial.

9a. Carrera. 1.000 metros. A las 18.35 horas. 5a. serie. Ind. 1-12. (Tercera triple número tres y Primera triple número cuatro).

Domingo 8 de Febrero

5a. Carrera. 1.000 metros. A las 15.30 horas. Condicional (Tercera triple número dos y Primera triple número tres).

6a. Carrera. 1.300 metros. A las 16.05 horas. 3a. serie. Ind. 24-32. (Segunda triple número tres).

7a. Carrera. 1.100 metros. A las 16.45 horas. Handicap. (Apuestas a ganador solamente).

8a. Carrera. 1.500 metros. A las 17.25 horas. Especial.

9a. Carrera. 1.000 metros. A las 18.35 horas. 5a. serie. Ind. 1-12. (Tercera triple número tres y Primera triple número cuatro).

10a. Carrera. 1.000 metros. A las 19.15 horas. 3a. serie. Ind. 18-28. (Segunda triple número cuatro).

11a. Carrera. 1.100 metros. A las 19.55 horas. 4a. serie. Ind. 14-22. (Tercera triple número cuatro).

12a. Carrera. 1.300 metros. A las 20.35 horas. 4a. serie. Ind. 11-18.

13a. Carrera. 1.000 metros. A las 20.35 horas. 4a. serie. Ind. 11-18.

Pronósticos de la Prensa y Radio (Sporting Club)

Table with 6 columns: LA NACION, LA TARDE, EL ENSAYO, JOHN TIMBA, EL VIÑAMARINO, RADIO MAGALLANES. Rows 1-13.

GUERRA CON ISRAEL DISCUTE REUNION CUMBRE DE ARABES

EL CAIRO 7 (UPI) Los líderes de las cinco naciones árabes que conforman a la vez se reunieron en una conferencia conjunta en el Cairo bajo el lema "La inviolable retirada de Israel del campo de batalla". Uno de los días de la conferencia se dedicó a discutir la posibilidad de una tregua.

1967, cuando el Egipto justifica su posición de la reunión convocada por el Presidente de la República Árabe Unida Gamal Abdel Nasser contra el ejército del gobierno egipcio. Nasser dijo que este movimiento y proponer que los

árabes, reunidos en el Cairo, se han fijado una meta que es la de una tregua y que se debe negociar con Israel. Los que dicen esto no han mencionado a Nasser ni a los países que lo respaldan. Manifestó un portavoz del gobierno de El Cairo que el presidente de Beirut como presidente y los funcionarios de la Unión Árabe Islámica, es absolutamente inaceptable. Los delegados de todo lo que había estado y lo que no había estado en el campo de batalla.

El rey Hussein de Jordania y el presidente Nasser de Egipto, en una reunión en el Cairo, se reunieron con los representantes de la Unión Árabe Islámica y los funcionarios de la Unión Árabe Islámica. La reunión se dio lugar a un intercambio de opiniones entre los representantes de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia y la Unión Soviética de que se refirió a la cesación del fuego.

Hombre Fuerte de Libia fue Atacado a Balazos

JERUSALEN 7 (UPI) El hombre fuerte de Libia, coronel Mohammed El Kadhafi fue herido de bala en el estómago por un presunto asesino, y está reponiéndose en el hospital según informó hoy la Radio Oficial Israelí.

La noticia le dio el correspondiente de la emisora en París, Yaron London, que se encontraba en Libia hace dos semanas cuando ocurrió el atentado.

DESMIENTEN ATENTADO

Beirut 7 (ANSI). Fuentes diplomáticas libias desmintieron esta mañana una información de origen israelí según la cual el Presidente del Consejo de la revolución libia, coronel Mohammed El Kadhafi habría sido herido en un atentado ocurrido hace dos semanas.

La Unidad Interamericana, el Gran Triunfo del CIES

CARACAS 7 (UPI) Los jefes de las delegaciones de la Argentina, Brasil y México, los integrantes del Bloque Andino y los del Caribe, convinieron en que la Unidad Interamericana había sido "el gran triunfo" en la Conferencia Hemisférica que termina de realizarse en esta ciudad.

EL CABLE DIFERENTE

Una leve equivocación. Nueva York (UPI). Según la policía, un borracho asaltó a un taxista robándole 30 dólares y se alejó tambaleándose en busca de otro taxi que lo llevara a su destino.

Automóvil Dormitorio

TYTHING (Gran Bretaña) (UPI). A un costo de 720 dólares, un coche de lujo de la marca Rover, que se ha convertido en un dormitorio móvil.

Churchill les Permite Viajar

LONDRES (UPI). Cinco recogedores de basura británicos ganaron becas de 3.600 dólares donadas por la fundación Primer Ministro y el héroe de la Segunda Guerra Mundial Sir Winston Churchill.

Ranas Ayudarán a los Lisiados

LEEDS (Gran Bretaña) (UPI). Los zoólogos de la Universidad de esta ciudad han recibido una donación de 5.000 libras (12.000 dólares) para estudiar con intrínseca maquinaria eléctrica los movimientos musculares de las patas de una rana sudamericana.

Esqueleto Antiguo

ROMA (UPI). La Embajada británica en esta capital encontró ayer un esqueleto en el jardín, por donde pasaba el antiguo acueducto construido en los tiempos del Emperador Claudio.

Las Vegas, Estados Unidos, Frank Manfredi, presidente de una empresa interamericana, da a conocer su revolucionario aparato para controlar el smog, que reduce la cantidad de polvo en el aire. El invento, que tiene la forma de una caja de zapatos, reduce el smog provocado por los automóviles, a la vez que permite a los vehículos desplazarse en forma más suave y aumenta el rendimiento del combustible. Su costo es menor de 50 dólares.

Manson, el Hippie Asesino, Trata de Demorar su Juicio

LOS ANGELES (CALIFORNIA) 7 (UPI) — La justicia rechazó hoy una petición de Charles Manson, el jefe de una banda de hippies, nombrados acusados de cometer siete asesinatos, para que fueran dejados sin efecto los cargos contra él y su grupo al que denomina su "familia".

Manson, vistiendo una camiseta azul y pantalones blue jeans, se presentó ante el magistrado Malcolm Lucas de la suprema corte, solicitando más tiempo para fundamentar sus peticiones, aduciendo que había sido sometido a confinamiento solitario.

"Su señoría sostuvo que el procesamiento es legal", argumentó Manson. "Mis derechos constitucionales han sido suspendidos en la cárcel del condado. No tengo lápiz. No tengo libros".

El juez Lucas preguntó al fiscal Aaron Stovits si ponía ante la petición de Manson quien ha asumido su propia defensa ante los tribunales para fundamentar sus requerimientos.

"Creo que sólo trata de lograr una demora" del juicio respondió el fiscal.

La corte informó entonces a Manson que sus dos solicitudes habían sido rechazadas. Una requiera que se dejen en su efecto las acusaciones sobre la base de que la evidencia era insuficiente y la segunda se refería a una petición de Habeas Corpus para que el acusado fuera puesto en libertad.

En determinado momento Manson fue obligado a callar cuando trató de interrumpir al juez.

Funcionarios de la oficina del condado dijeron que Manson había sido castigado con confinamiento solitario debido a que demoró el reparto de comida a los presos; pero que la sanción no significaba que se le negara el acceso a la biblioteca.

Bonn y Varsovia Tras una Reconciliación

VARSOVIA (UPI) El Gobierno polaco dijo hoy algunos detalles de la reconciliación a la República Federal Alemana, prometiendo continuar las gestiones oficiales en la segunda semana de marzo próximo.

El acuerdo fue publicado después de dos días de conversaciones en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Varsovia, dejando puerta franca para que el canciller de Bonn, Willy Brandt, continúe buscando la amistad de la Europa Oriental.

El secretario de Estado germano-occidental Gert G. Ferdinand Duckwitz dijo que los contactos con el viceministro de relaciones exteriores polaco, Jozef Winiemcz, fue invitado a dar un paseo por la capital polaca en su último día de visita.

Duckwitz saldrá mañana por avión a Copenhague, en ruta a Bonn, para dar cuenta a Brandt sobre los resultados de sus conversaciones con los germanos polacos. Fueron estos los primeros esfuerzos de reconciliación entre ambas naciones desde que terminó la Segunda Guerra Mundial desista de por el tercer Reich.

Funcionarios polacos habían dicho ya que el camino hacia la normalización sería "lento y difícil" aunque Bonn estuviese dispuesto a ceder en la condición previa exigida por Varsovia: el reconocimiento de la frontera Oder-Nese que concedió a los polacos una franja del territorio alemán después de la última repatriación de que las potencias aliadas derrotaron a la Alemania Nazi.

Un vocero germano-occidental declaró que las conversaciones se desarrollaron en una "atmósfera franca y objetiva".

Informe Latinoamericano

LA PAZ (Inter Press Service). La comercialización de hidrocarburos no ha dejado todavía de ser un problema para el gobierno revolucionario. Tras del entusiasmo inicial el gobierno ahora habla con cautela sobre el tema que se refiere a la falta de mercados para el petróleo y el gas.

Los problemas son varios. El Banco Mundial no ha dicho si todavía a la sustitución de la gran de Gulf Oil ofrecida por Argentina, para obtener un crédito que permita continuar las obras del gasoducto a la Argentina. Por lo demás, Bolivia y Argentina no han llegado a un acuerdo para proponer al Banco Mundial.

En cuanto al petróleo, ha surgido una esperanza. Brasil "Petrobras" ofreció comprar crudo. Pero la oferta aparentemente fue considerada como escasa y de "muy poco volumen" por yacimientos petrolíferos fiscales bolivianos.

La esperanza que surgió ante la perspectiva de vender crudo a un precio que el gobierno se ha dilado. Hubo negociaciones emergentes de la nacionalización de la Gulf el gobierno las confirmó pero no ha vuelto a hablar del asunto. Los observadores consideran que Bolivia preferiría por ahora colocar sus hidrocarburos en los países vecinos, antes que recurrir a los soviéticos en condiciones que si bien políticamente pudieran ser ventajosas, en el lado económico no serían promisorias. Los rusos han dicho "trique" y por el momento lo que el gobierno revolucionario parece requerir con más urgencia son dólares antes que maquinarias.

De concretarse un acuerdo con "Petrobras" (en el Gobierno se le considera como casi imminente) los pozos cerrados por falta de mercado podrían abrirse y las bodegas podrían disminuir la cantidad de petróleo acumulado.

ASUNCION (Inter Press Service). Mañana se reunirá aquí la Comisión Nacional Paraguaya de la Cuenca del Plata, para discutir aspectos organizativos de la IV Reunión de Cancilleres de la Comunidad que integran Argentina, Bolivia, Brasil, Uruguay y Paraguay. Y que tendrá lugar en esta ciudad en mayo próximo. En ocasión de designarse a Asunción como sede del encuentro — en la última reunión en Brasil, en abril último — el Canciller paraguayo Raúl Sapena Pastor había manifestado que el Paraguay es el único país entre las cinco partes contratantes que tiene todo su territorio y por consiguiente toda su población dentro del área de la Cuenca. La parte más importante de su comercio exterior se verifica en países de la Cuenca. Sus interacciones se harán exclusivamente con países de la Cuenca, porque a ellas pertenecen todos sus vecinos. Esta es la razón — que siempre hemos demostrado en esta gran realización.

La finalidad declarada del Tratado de la Cuenca del Plata es dotar, a los cinco países intervinientes de un mecanismo sencillo que facilite los contactos intergubernamentales necesarios para dar impulso a los proyectos de interés para el desarrollo de la región.

MONTEVIDEO (INTER PRESS SERVICE) — Según versiones de medios normalmente bien informados Uruguay procederá próximamente a la revaluación del oro y la emisión de 21 mil millones de pesos (184 millones de dólares) para sostener con esa cantidad los planes de desarrollo económico prometidos por el Poder Ejecutivo para 1970 — año de despegue.

En la actualidad la cantidad de oro fino que resalda a cada peso corresponde a una cotización técnica del dólar de 14,99 pesos mientras que la tasa de Cambio Real es de 25 pesos el dólar.

La revaluación, pues, consiste en adecuar la paridad legal a la Tasa cambiaria y según los cálculos del Ministro de Economía César Charlone permitiría emitir 21 mil millones.

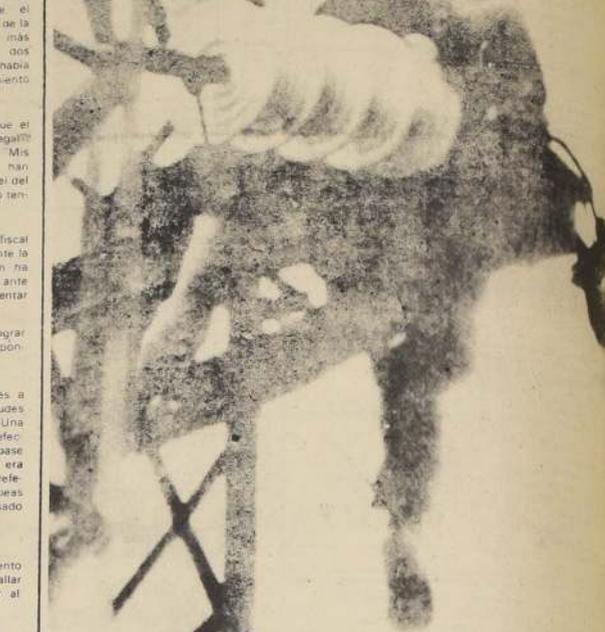
Desde el mes de diciembre se ha insistido en que el gabinete que preside el Sr. Jorge Pacheco Areco se propone lanzar un plan de desarrollo que contempla aspectos industriales y agropecuarios de los que no se han dado detalles y que asumió 30 mil millones de pesos (120 millones de dólares).

El director de planeamiento y presupuesto contador Juan Rodríguez López sostuvo una batalla contra el Ministro de Economía a favor de la revaluación en la que obtuvo finalmente el triunfo por el apoyo del propio Pacheco. En tanto en algunos círculos bien informados se decía que los marados planes de desarrollo no iban más allá de la concesión de créditos especiales a actividades reteradamente postergadas y que lo único que se puede esperar de la medida es cierta incentivación industrial y comercial lo que tendría un efecto altamente beneficioso en una plaza con angustiosos síntomas de asfixia por carencia de créditos y circulante.

Los corredores de cambio consultados estimaban que la medida tendría un efecto negativo desde el punto de vista psicológico y podría provocar una "escapada del dólar" no sólo por el cambio de la par legal sino por el hecho de volcar dinero en el mercado en forma repentina lo que podría promover la especulación.

MONTEVIDEO (Inter Press Service). La falta de respaldo político y la necesidad de adecuar la estrategia a esta circunstancia fue el tema de una sorpresiva reunión del Presidente uruguayo Jorge Pacheco Areco con sus cercanos colaboradores, dando la pauta por segunda vez en el día, que el clima político comenzaba a agitarse nuevamente, en este país generalmente tranquilo durante el verano.

El primer indicio de que los vientos contrarios a la política de Estado adquirirán nuevos bríos. Lo dio la Comisión permanente del Poder Legislativo (Organismo que sustituye al Plenario de las Cámaras durante el receso parlamentario) que estuvo a punto de derogar las medidas prontas de seguridad



GENOVA, Italia (UPI) El cadáver de Mario Petarlin, de 31 años de edad, aparece sobre una torre eléctrica después de haber sido muerto por un choque corriente de 12 mil volts, cuando intentó robar alambre eléctrico.

decreto del gobierno Garrastazu Medici corre peligro, su renuncia se podrá ser prohibida por el puritanismo castrense.

En el momento mismo, embargo, la multa corre peligro. Esta es en todo sentido legal. Está perfectamente encuadrado en el delito internacional conocido como "tráfico de blancos", en el caso tráfico de mulatas.

En la primera exportación realizada en 24 de enero, diez mulatas fueron embarcadas en el aeropuerto de "El Galeão" en Río de Janeiro (rumbo a la tierra de Goetie). Un segundo grupo de 24 mulatas, y un travesti, fue detenido en el mismo aeropuerto en el momento de embarcar. Las autoridades brasileñas establecieron toda una serie de medidas de vigilancia y control en los aeropuertos.

Actualmente las mulatas, en su mayoría, son de 15 a 20 años de edad, algunas de ellas ya casadas y algunas con hijos. Algunas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

BUENOS AIRES

El nuevo en el tema de los problemas del Ministerio de Educación.

El Estado de San Juan conservadora, crítica al ministro Juan Carlos Onganía.

Se distinguen entre los demagogos explotados y un ministro de la administración Gualerzi.

En el momento mismo, embargo, la multa corre peligro. Esta es en todo sentido legal. Está perfectamente encuadrado en el delito internacional conocido como "tráfico de blancos", en el caso tráfico de mulatas.

En la primera exportación realizada en 24 de enero, diez mulatas fueron embarcadas en el aeropuerto de "El Galeão" en Río de Janeiro (rumbo a la tierra de Goetie).

Actualmente las mulatas, en su mayoría, son de 15 a 20 años de edad, algunas de ellas ya casadas y algunas con hijos. Algunas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

En la actualidad, las mulatas son objeto de una gran atención por parte de la prensa y del público en general. Muchas de ellas son de familias acomodadas y algunas de ellas son de familias humildes.

CINES DEL CENTRO

AUDITORIUM. Bandera 216 Tel. 84688 Desde las 10.30 Hrs. Festival de películas de Walt Disney Mayores y Menores.
ASTOR. Estado 257 Tel. 392112 Desde las 10.30 Hrs. "La vida continúa" Sandro Musical. Colores.
BANDERA. Bandera 78 Tel. 714403 Desde las 10 horas El camino del arco iris Fred Astaire. Petula Clark musical mayores y menores.
BUSTO. Agustinas 1022 Tel. 66687 Desde las 10.15 Hrs. "Busto mi destino" Peter Fonda, Dennis Hopper. Mayores 18 años.
CENTRAL. Huérfanos 930 Tel. 33555 Desde las 11 Hrs. "Entre dos pasiones" Robert Stak Mayores 18 años.
CERVANTES. M. Cousiño 134 Tel. 381894 Desde las 10.30 Hrs. "Camino con el amor y la muerte" Drama Mayores 18 años.
CINELANDIA. Puente 540 Tel. 67532 Desde las 14 Hrs. "Juan Pistolas" "El Dengue del amor" Ambas Mexicanas. Colores.
CAPRI. Monjitas 825 Tel. 392414 Desde las 10 Hrs. "Operación Contraespionaje" "Cinco Dólares por Ringo" Ambas de Acción. Colores. Mayores.
CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41 Tel. 60735 Desde las 13 Hrs. "Un hombre y un Colt" Robert Hunder y Fernando Sancho Mayores 18 años.
DUCAL. Agustinas 777 Tel. 15197 A las 14.16.15.19 y 21.45 horas "Melodía Inmortal" Tyrone Power, Kim Novak Mayores y Menores.
ESPAÑA. Estado 337 Tel. 398488 A las 14.16.30.19 y 21.30 Hrs "Quiere casarse Comigo" Palito Ortega, Sonia Bruno. Musical. Menores.
FLORIDA. Estado 226 Tel. 34289 Desde las 10.30 Hrs. "Jesse James contra la hija de Frankenstein" Suspense. Mayores 14 años.
GRAN PALACE. Huérfanos 1176 Tel. 60082 A las 15.30 21.30 Hrs "Lo que el viento se llevó" Clark Gable, Vivien Leigh Mayores 15 años.
HUELÉN. Huérfanos 779 Tel. 31603 Desde las 10.30 Hrs "Bambi" Walt Disney Colores. Mayores y Menores.
HUERFANOS. Huérfanos 930 Tel. 36707 A las 14.16.30 18.45 y 21.45 Hrs "Esta calle es nuestra" Aventuras. Colores. Mayores y Menores.
IMPERIO. Estado 215 Tel. 397960 Desde las 13 Hrs. "Controlse Doctor" Cómica Colores Mayores 14 años.
KING. Huérfanos 840 Tel. 32838 Desde las 10 Hrs. "El bello el brujo y el cratino" Cómica. Cowboy. Mayores y Menores.
LIDO. Huérfanos 680 Tel. 34366 A las 15.18.30 y 22 Hrs. "Hello Dolly" Barbra Streisand, Walter Matthau Musical. Mayores y Menores.
MAYO. Monjitas 879 Tel. 391201 Desde las 10 Hrs. "Un hombre y una Colt" Robert Hunder, Fernando Sancho. Mayores 18 años.
METRO. Bandera Unión Central Te. 83361 A las 16.19 y 21.45 horas "Amame o desámiame" Festival de Gansters. Mayores de 15 años.
NILO. Monjitas 879 Tel. 392078 Desde las 10 Hrs. "Justine" Dirk Boarde, Anouk Aimee, Michael York Mayores 21 años.
PARAMOUNT PACIFICO. Huérfanos 1147 Tel. 62921 Desde las 10.30 Hrs "Las dulces amigas" Jean Louis Trintignant. Drama Mayores 21 años.
PLAZA. Compañía 1068 Tel. 34714 Desde las 10 Hrs. "Un hombre y un Colt" Robert Hunder, Fernando Sancho. Mayores 18 años.
REAL. Compañía 1040 Tel. 65555 Desde las 11 Hrs. "Y cuatro Caballeros" Sue Lyon, Julian Mateos Mayores 18 años.
REX. Huérfanos 735 Tel. 31143 Desde las 11 Hrs. "Lastragale" Horst Buchholz, Marlene Jobert Mayores 21 años.
RIO. Monjitas 743 Tel. 33550 Desde las 11 Hrs. "Los temerarios" Burk Lancaster "Sueños Dorados" Colores Mayores.
RITZ. San Antonio 50 Tel. 380613 Desde las 11 Hrs. "Una joven llamada Joanna" EE.UU. Drama. Mayores 21 años.
RIVIERA. D. Cervantes 802 Tel. 36093 Desde las 13 Hrs. "El retrato de un «sabe»" "Con los minutos contados" Sidney Poitier Mayores.
ROXY. Huérfanos 1055 Tel. 80809 Desde las 10 Hrs. "Historias Extraordinarias" Alain Delon, Terence Stamp, Jane Fonda Mayores 21 años.
SAN MARTIN. B. O'Higgins 776 Tel. 35357 Desde las 14 Hrs. "Los Invencibles" John Wayne, Rock Hudson, Cowboy. Menores.
SANTA LUCIA. A. B. O'Higgins San Isidro. Tel. 34718 A las 11.15.18.30 y 22 Hrs "La última Aventura" Robert Shaw, Robert Ryan, Jeffrey Hunter. Cinerama MGM Menores.
SANTIAGO. Merced 829 Tel. 32888 Desde las 11 Hrs. "La vida continúa" Sandro. Musical. Menores.
SAO PAULO. Merced 772 Tel. 397946 Desde las 13 Hrs. "La Fuga" Norman Briski, "Sexoanalisis" Libertad Leblanc. Mayores 21 años.
TIVOLI. Huérfanos 757 desde las 13 horas "La Escalera" Rex Harrison Richard Burton mayores
TOESCA. Huérfanos 1313 Tel. 711562 Desde las 13 Hrs. "La dama de las Camelias" "Reina Cristina" Festival Garbo Mayores 15 años.
VICTORIA. Huérfanos 827 Tel. 30021 Desde las 10.30 Hrs. "La senda prohibida" Festival de películas de Gangsters. Mayores 15 años.
WINDSOR. Moneda 1025 Tel. 89761 A las 14.30.16.35.19.15 y 21.50 horas "Quién mató a mi mujer" George Peppard Jean Seberg Mayores de 21 años.
YORK. Ahumada 166 Tel. 66687 Desde las 10.40 Hrs. Sin ton ni son "Los Monkees. Musical. Mayores 14 años.

CINE GUIA

SECTOR BUROA PROVIDENCIA VITACURA	BAQUEDANO. Plaza Baquedano Tel. 31787 Desde las 14 horas. Un quieto sin mancha. pescador pescado. Fronteras de tormenta
ANDES. Avda. Irarrázabal 1435 Tel. 43811 Desde las 14 Hrs. Trenes rigurosamente vigilados. Escalación. La indomable Angelica.	

CANAL SIETE	
8.30	Pelea de Godfrey Stevens-Shozo Saijyo
18.00	Un par de tontos
18.30	Reino Salvaje
19.00	Hondo
20.00	Jerry Lewis
21.00	Deportes
21.30	Telediario
22.00	Este Domingo José Alfredo Fuentes
22.30	Extra. Retransmisión de la pelea

CANAL NUEVE	
11.30	Matiné en el 9
12.30	El Virginiano
14.00	El Observador
14.30	Desideria In
15.05	Domingos Infantiles
18.00	Tarzan
19.00	Viaje a las estrellas
19.55	Noticiero No/Do
20.30	Noticiero Prolene
20.33	Nueva Generación
21.30	El Continental
21.50	Mannix
22.50	Noticiero Prolene
22.53	Escenario 70
23.30	Cierre

CANAL TRECE	
13.30	Dr. Misterio
13.55	Panorama Italiano
14.15	Domingos en el 13
15.25	Matiné en el 13
17.30	Daktari
18.35	El Caballo de Hierro
19.31	Pantallas del deporte
19.50	El Fantasma de la señora Muir
20.28	Taller 1 TV
21.55	Los Campeones
22.00	Martini al Instante
22.25	Ironsides
23.30	Cierre

CALIFORNIA. Irarrázabal 1568 Tel. 498061 A las 19 y 22 Hrs. "La Olimpiada de México" Deportes Menores
DANTE. Washington 26 Tel. 494359 A las 16.15.19.15 y 22.15 Hrs. Justine. Mayores 21 años.
EGANA. Plaza Egana Tel. 271026 Desde las 14 horas Generación en Conflicto Rumbó al patíbulo
EL GOLF. Apoquindo 3368 Tel. 480046 A las 15.45.19.15 y 22.15 Hrs. Esta calle es nuestra. Menores.
HOLLYWOOD. Irarrázabal 2900 Tel. 42389 Desde las 14 Hrs. El Capitán Nemo. Todo hombre es mi enemigo. Gran Prix.
ORIENTE. P. de Valdivia 099 Tel. 41345 A las 16.19 y 22 Hrs. Booby Rey de su raza. Cómic y Walt Disney.
P. DE VALDIVIA. P. de Valdivia Bilbao Tel. 43948 A las 19.15 y 22.15 Hrs. Sin ton ni son. Los Monkees Menores.
VERDI. Tel. 499704 Desde las 14 horas. La muerte viaja a caballo. El que viaja con el diablo. Proyectiles de oro

LAS CONDES. Apoquindo Noruega 464067 A las 19.15 y 22.15 Hrs. En busca de su destino. Mayores 18 años.
10 DE JULIO FRANKLIN AVDA. MATTAGRAN AVENIDA.
ALHUE. Población Dávila Tel. 581427 Desde las 14 horas El fantasma de Barbanegra. Fantasia. La guerra de las acel tunas
AMERICA. Nuble 390 Tel. 52443 Desde las 14 Hrs. Triple función sorpresa
LAS LILAS. E. Yañez J. de Dios Tel. 431160 A las 18.45 y 32 horas. El camino del arco iris. menores
LO CASTILLO. Vitacura Tel. 481981 A las 19.15 y 22.15 Hrs. Estoy terriblemente enamorada. Mayores 14 años
MARCONI. Manuel Montt 032 Tel. 42867 Desde las 19 y 22 horas Sed de vivir. Dram. Mayores de 15 años
MACUL. Tel. 258791 Desde las 14 horas. Finny Girl. Las demolidoras
NORMANDIE. Alameda 139 Tel. 392749 Desde las 14 horas La vida continúa. Sandro

ESMERALDA. San Diego 935 Tel. 64303 Desde las 13 Hrs. El Capitán Nemo. Todo hombre es mi enemigo. Gran Prix.
GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 Tel. 52163 Desde las 14 Hrs. La vida continúa. Sandro Musical Menores
IMPERIAL. San Diego 1344 Tel. 51112 Desde las 14 horas. La candilla Salvaje. La playa del vino Chubasco
LIRA. Pintor Cicarelli 293 Tel. 52181 Desde las 14 Hrs. Misión Imposible. Tarzan y el gran río. El Peligro camina a mi lado.
MISTRAL. San Diego 279 Tel. 63994 Desde las 13 Hrs. Acompañame. Méico de mis recuerdos. El Misterio del Huracán Ramirez
MODERNO. Gran Avda. 6544 Tel. 581782 Desde las 14 Hrs. Asalto a las Vegas. El valle de Gwangi. Dracula vuelve de la tumba.
ROMA. San Diego 230 Tel. 6722 Desde las 14 Hrs. Rumbó al patíbulo. El que mató a Billy The Kid

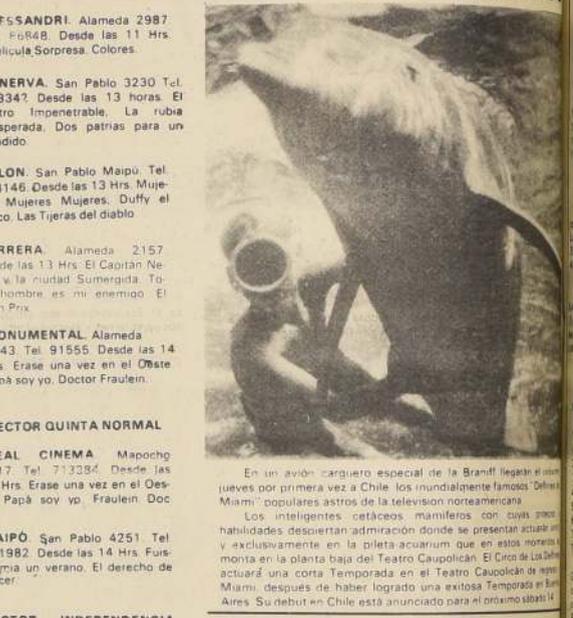
MONACO. A Prat 10 de Julio Desde las 14 Hrs. 5 Dólares por Ringo. Operación Contraespionaje
SAN DIEGO. San Diego 612 Tel. 81093 Desde las 14 Hrs. La vida continúa. Sandro Musical Menores.
SAN MIGUEL. Avda. Eucóhos 1202. 51263 Desde las 14 Hrs. Rumbó al patíbulo. El hombre que mató a Billy The Kid
PORTUGAL. 10 de Julio 242 Tel. 34816 Desde las 14 Hrs. Un quieto sin mancha. El pescador pescado.
PRAT. San Diego 2117 Tel. 50754 Desde las 14 Hrs. El pescador pescado. Un quieto sin mancha.

CARTELA TEATRAL

ANTONIO VARAS. Morandé 25 Tel. 61200 Departamento del teatro de la Universidad de Chile. Descanso
CARLOS CARIOLA. San Diego 246 Tel. 89350 Ciudad de los Artistas Presenta. A las 19.15 y 22.16 Hrs. "La Ronda" de Arthur Schnitzler. Dirección de Eugenio Guzmán
LA COMEDIA. Merced 349 Tel. 391523 A las 19.30 horas "Recital" Concerto de Oscar Castro y los cuatro de Chile.
MARU. San Antonio 249 Tel. 397907 Cia de Lucho Córdoba y Olvido Legula. Actuando en Viña.
MONEDA. Moneda 920 Tel. 715451 Cia de Pury Durante Americo Vargas. A las 9.15 y 22.15 Hrs. "El Precio" de Arthur Miller
MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES. Avda Apoquindo 3384 Tel. 480532 Teatro del Callejón Presenta. A las 19 Hrs. "Bajo el signo de Cain de Viernes a Domingo"
OPERA. Huérfanos 837 Tel. 30176 Cia de REVISTAS Bim bam Bum. Próximo estreno "Geisha al desnudo", a las 19.21.40 y 23.15 horas
PICARESQUE. Recoleta 343 Tel. 372806 Cia de Revistas Strip Tease a las 19 y 23 Hrs.
PETIT REX. Huérfanos 735 Tel. 31143 Cia de los cuatro presenta a las 19 Hrs. "Recordando con ira"
PEÑA LOS PARRA DE CHILLAN. Bilbao Marchand Pereira. viernes debut. "Kiko Alvarez y los viejos Parra y varios solistas"

SECTOR SAN PABLO ALAMEDA ESTACION BRASIL	NACIONAL. Independencia 801 Tel. 370594 Desde las 14 Hrs. Triple función sorpresa	PLAZA. puente Alto desde las 15 horas. Los inventores de los destructores
ALAMEDA. Alameda 2987 Tel. 91254 Desde las 12.30 Hrs. El Rostro Impenetrable. La rubia inesperada. Dos patrias para un bandido	CINES COMUNALES	NACIONAL. Puente Alto desde las 24 horas. Africa Salva. Primeros en la Luna
ALVARO. Avda. Brasil 373 Tel. 41122 Desde las 14 Hrs. "El domo de Angelica. Escalación. Trenes rigurosamente vigilados"	MAIPU. 5 de Abril Pajaritos Desde las 15 Hrs. Los amotinados. Benjamin	

PROXIMA SEMANA LLEGAN LOS DELFINES DE MIAMI A SANTIAGO



En un avión carguero especial de la Braniff llegarán el sábado jueves por primera vez a Chile, los mundialmente famosos Delfines de Miami, populares astros de la televisión norteamericana. Los inteligentes cetáceos mamíferos con cujas graciosas habilidades desorientan admiración donde se presentan actuarán en la planta-baja del Teatro Caupolicán que en estos momentos monta en la planta-baja del Teatro Caupolicán. El Circo de Los Delfines actuará una corta Temporada en el Teatro Caupolicán de Santiago, después de haber logrado una exitosa Temporada en Buenos Aires. Su debut en Chile está anunciado para el próximo sábado 14.

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

LAS CONDES. Matiné a las 15 hrs. "Pochito" Dibujos animados Colores Menores

LAS LILAS. Matiné a las 15 hrs. "Melodía Inmortal" Musical. Menores

P. DE VALDIVIA. A las 15 hrs. "Cerro alrededor del mundo" Regres Agregados

LO CASTILLO. Matiné 25.45 hrs. "La Olimpiada de México" Deportes Colores Menores

SANTA LUCIA. Matiné a las 11 hrs. "La última aventura" Regres Colores indios

DANTE. Matiné a las 14.10 hrs. "El Libro de la Selva" Dibujos animados colores

EL GOLF. A las 14.30 hrs. "La extraña Pareja" Cómica Compañía Menores

ORIENTE. A las 14.19 hrs. "El último Safari" Aventuras Compañía Menores

METRO. Matiné a las 11 hrs. "Civitos Eufóricos" Dibujos animados de Tom Jerry

MACUL. Matiné a las 11 hrs. Película Sorpresa Dibujos animados colores

MARCONI. Manuel Montt 10.32 a las 14 y 16.15 Hrs. "La guerra del diablo" Guerra

HOY DIA DOMINGO DIA de USAR DOLLY PEN

HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR

6.45 MUSICA Y NOTICIAS
12.30 RITMO-NOTICIAS
14.00 RUGEN LOS MOTORES. FIERRO A 20.00 FONDO. 22.30 VOLANDO POR AVIANCA.
24.00 COMPASES AL AMANECER

Y TODO EL DIA MUSICA Y NOTICIAS...

EMPRESA CHILENA CONDOR DELFINES DE MIAMI

CON EL INTELIGENTE FLIPPER DEL CINE Y LA TV

POR PRIMERA VEZ EN CHILE "CIRCO DE LOS DELFINES" EN LA PISCINA-ACUARIUM

T. CAUPOLICAN SABADO 14



FONCK

EN SUS EXCURSIONES LLEVE

Teefix

ETIQUETA AZUL CEYLAN

LA VUELTA AL MUNDO

SUPERMERCADOS AUTOBUSCIVOS ALMACENES ROTIBERIAS FUENTES DE SODA

PREPARADO POR SU FABRICA Y BARRA. APLICADO POR SU REGIMENTO MAYOR

Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA 1.200 metros 9.ª serie.

(14) **Hors Bord** 51 por Pink Horse y la Libertad del señor Gervasio Rojas. Jinete Albino Salas Bol 10.251

(8) **Foibante** 53 D. Muñoz Bol. 11.437 pag. 4.70

(16) **Mira-tona** 51 S. Azócar Bol. 5.534 pag. 9.80

(15) **Amasú** 51 L. Rivera Bol. 4.809 pag. 11.30

(10) **La Viola** 53 L. Muñoz Bol. 7.633 pag. 7.10

(2) **Mia Taylor** 54 M. Ramirez Bol. 3.573 pag. 15.20

(7) **Verna** 52 V. Ubilla Bol. 9.077 pag. 6.00

(11) **Silly Milly** 53 D. Ceida Bol. 2.602 pag. 20.90

(13) **La Saeta** 54 P. Herrera Bol. 3.115 pag. 17.20

(9) **Curucana** 53 R. González Bol. 5.798 pag. 5.50

(12) **Supremacia** 52 Gmo. Fernandez corral con Hors Bord.

(4) **Ketty** 53 R. Claveria Bol. 9.798 pag. 5.50

(17) **Tinta** 53 E. González corral con Verna

(6) **Erima** 53 E. González corral con Verna

Total jugado 75.414 boletos

GANADA por 1/2 cpo. el 3º a nariz el 4º a 1/2 cpo. el 5º a 1/2 cpo. el 6º a 3/4 cpo. tiempo 1.13.1/5 Retirado el (4) Robespierre corral con Carlos Zúñiga Div. del corral Hors Bord. Supremacia E. 8.30 E. 2.50 E. 2. y E. 3.10 Div. Viña E. 9 E. 2.70 E. 1.90 E. 2.10

DESARROLLO La Viola arrancó en punta seguida por Hors Bord. Gervasio, Tinta Ketty y Maratona. A la entrada de la recta Maratona quedó en punta. Faltando 200 supieron Hors Bord y Robespierre. Ganó aquel con bastante comodidad.

SEGUNDA CARRERA. 950 metros. Condicional

(10) **Sweet Maid** 53 por Brito y Sweet, del Stud Isla Torina

(1) **Valentin Ubilla** Bol. 5.424 pag. 2.30

(7) **Rubia Mirra** 53 S. Azócar Bol. 21.758 pag. 2.30

(17) **Phashima** 53 O. Sepúlveda Bol. 5.374 pag. 9.20

(4) **Maxata** 53 J. Pacheco Bol. 12.028 pag. 4.10

(16) **Gasolina** 53 J. Salinas Bol. 7.847 pag. 6.30

(5) **Trinidad** 53 H. Ojguin Bol. 3.903 pag. 12

(12) **Beligerancia** 51 R. Castro Bol. 8.545 pag. 5.80

(13) **Destrozona** 53 S. Vázquez corral con Trinidad

(11) **Baghera** 51 D. Basco Bol. 4.57 pag. 107.90

Total jugado 68.553

GANADA por 1/3 cpo. el 3º a 3/4 cpo. el 4º a 1/2 cpo. el 5º a 1/2 cpo. el 6º a 1/2 cpo. tiempo 57.2/5 Retirado el (8) Rasquita Prep. Manuel Arana Div. E. 5.70. 1.40. 1.20. 1.70 DIV. VIÑA E. 5. 1.20. 1.30

DESARROLLO Sweet Maid tomó la delantera asediada por Gasolina, Mesata, Rubia Mirra, Trinidad y Phashima. Cerca de los 400 Rubia Mirra dominó Sweet Maid, pero doscientos metros más adelante esta reaccionó y logró imponerse con facilidad.

TERCERA CARRERA. 1.200 metros. 9a. serie.

(15) **Descontenta** 52 por Mister y Orientada del señor Juan Carlos. Jinete Luis García Bol 17.425

(11) **Bulwara** 54 Alb. Salas Bol. 14.449 pag. 4.60

(7) **Dakin** 53 P. Salinas Bol. 5.61 pag. 11.70

(16) **Orientadora** 52 L. Rivera Bol. 12.922 pag. 5.20

(3) **Canolano** 54 B. Campos Bol. 6.41 pag. 10.30

(8) **El Fortin** 53 E. González Bol. 3.259 pag. 20.40

(10) **Libertatis** 53 R. Castro Bol. 4.23 pag. 15.60

(5) **Agriera** 53 J. Eguen Bol. 2.542 pag. 28.10

(14) **Violet** 54 R. González Bol. 8.641 pag. 7.70

(11) **Limpia** 53 L. Caroca Bol. 2.965 pag. 22.40

(1) **Arca** 53 L. Muñoz Bol. 1.514 pag. 43.80

(9) **Horqueta** 53 V. Ubilla Bol. 8.363 pag. 7.90

(14) **Stamaua** 53 J. Pacheco Bol. 13.322 pag. 4.90

Total jugado 92.137 boletos

GANADA por nariz el 3º a 4/2 cpos. el 4º a 1/2 cpo. el 5º a 1/2 cpo. y el 6º a 1/2 cpo. tiempo 1.13.1/5 Retirados el (2) Claudia Jaina el (12) Lombarda y el (13) Nitido. Prep. Augusto Amaro. Div. E. 1.80 E. 1.50 E. 1.50 E. 2.90. Div. Viña E. 7.40 E. 2.60 E. 2.10 E. 4.00

DESARROLLO Stamaua surgió en punta. En su siga quedaron Horqueta, Violet, Top. Orientadora y Dakin. A la altura de los 1000 Horqueta era la puntera. Con Orientadora al frente ingresaron a la recta faltando 300 atropellaron. Bufiñera y Descontenta. Ganó la última de las nombradas por mínima ventaja.

CUARTA CARRERA Handicap 2.00 metros.

(4) **EL SOKOL** 51 por Ras con Ras y Barú del Stud "Esquis" Jinete D. Muñoz Bol. 13.473

(7) **Scam** 55 V. Ubilla Bol. 9.012 pag. 7.30

(17) **Pillón** 48 B. Duarte Bol. 25.692 pag. 2.80

(6) **Jequitru** 49 S. Azócar Bol. 13.101 pag. 5.00

(5) **Helvo** 49 L. Toro Bol. 11.845 pag. 5.70

(13) **Alberto** 52 S. Vázquez Bol. 13.761 pag. 4.80

(11) **Tillem** 56 G. Saavedra Bol. 5.085 pag. 13.00

Total jugado 91.733 Boletos

GANADA por 3/2 cpo. el 3º a 3/4 cpo. el 4º a 9 cpo. el 5º a 2.1/2 cpo. el 6º a 10 cpo. tiempo 2.04.3/5 Prep. Esteban Barthelemy corral con todos Div. E. 4.90 E. 2.10 E. 3.30 Div. Viña E. 4.80 E. 2.50 E. 3.10

DESARROLLO Alberto S. Scamp y El Sokol se alternaron en la vanguardia en los primeros tramos. Luego de la primera pasada por la meta El Sokol tomó decididamente el mando. Tras el iban Scamp y Alberto S. Pin y en los lugares de retaguardia Seigneur y Tillem. Los dos primeros mantuvieron sus posiciones hasta cruzar la meta.

QUINTA CARRERA. 8a. serie. 1.200 metros.

(13) **Jaleitina** 54 por Lujo y Jai Alai del señor Germán Rojas. Jinete Ricardo Rojas Bol. 5.023

(11) **El Fantasma** 54 P. Herrera DESCARTADO

(7) **Aire Guapo** 53 G. Meneses Bol. 29.099 pag. 2.60

(2) **El Troita** 54 A. B. Salas Bol. 8.771 pag. 8.60

(16) **El Toque** 52 H. Ojguin Bol. 7.611 pag. 9.90

(10) **Muy Dama** 53 L. Ceida Bol. 7.377 pag. 10.20

(8) **Mary Quant** 53 L. García Bol. 25.980 pag. 2.90

(15) **Dom** 52 L. Caroca Bol. 1.407 pag. 11.30

(12) **Wild Hunter** 52 A. Parra corral con Mary Quant.

(14) **Saturina** 53 S. Vázquez Bol. 11.974 pag. 6.30

(17) **Simfonista** 53 G. Meneses Bol. 3.357 pag. 22.30

(9) **Proclama** 53 E. González Bol. 1.646 pag. 35.60

(11) **Praxis** 53 P. Bustos Bol. 4.59 pag. 16.30

(4) **Palomar** 54 J. Pacheco Bol. 1.871 pag. 6.90

Total jugado 105.175

GANADA por 2 cpos. el 3º a cab. eId 4º a 3 cpos. el 5º a 2.1/2 cpos. el 6º a 10 cpos. tiempo 1.13 Retirados el (13) Vendimador y el (4) Vilan. Prep. Carlos Zúñiga Div. E. 14.90. 2.80. 1.40. 2.60 VIÑA E. 15.90 E. 5.50. 4.70. NOTA: por haber corrido descartado el N° 1 Jaleitina paga a pagar plaza el que finalizó cuarto o sea El Troita.

Aire Guapo se adueñó de la vanguardia en el pique. Más atrás se fueron Saturina, El Fantasma, El Troita, Muy Dama, y Jaleitina. A la entrada de la recta a los 800 El Troita dejó segundo a Aire Guapo. Los dos primeros avanzaron El Fantasma y Jaleitina. Ganó la última de los nombradas por amplio margen.

SEXTA CARRERA

ESPAÑOL (2) 57 por Eyzefeld y Aragonés, del Stud "Luz" Jinete Gabriel Meneses Bol. 19.173

(12) **Wagon** (12) 47 A. Parra Bol. 32.278 pag. 3.50

(9) **Mazzini** (9) 50 L. Muñoz Bol. 28.849 pag. 3.90

(16) **Pimpolla** (16) 52 D. Muñoz Bol. 10.007 pag. 11.30

(3) **Wagon** (3) 57 J. Salinas Bol. 10.260 pag. 10.70

(14) **Horizonte** (14) 55 J. Pacheco Bol. 6.704 pag. 16.90

(11) **Quilina** (11) 50 J. Duarte Bol. 10.972 pag. 10.30

(8) **Beligerancia** (8) 53 J. Marin Bol. 14.356 pag. 7.90

(13) **El Arroyo** (13) 48 J. Castro Bol. 16.123 pag. 7.00

(10) **El Arroyo** (10) 48 S. Azócar Bol. 8.231 pag. 13.80

Total jugado 157.316

GANADA por 1/4 cpo. el 3º a cab. el 4º a 1/2 nariz el 5º a 4 cpos. y el 6º a 1/2 nariz. tiempo 1.30 4/5 Retirados el (1) Shangaito y el (5) Pimpolla. Prep. Hernán Miranda Div. E. 5.90. 1.80. 1.60. 1.40. Div. Viña E. 1.70. 1.40. 1.80

SEPTIMA CARRERA. 1.200 metros. 8a. serie.

TUPAC AMARU (1) 53 kilos. por R. con Ras II y Barú del Stud "Luz" Jinete Luis García Bol. 17.405

(17) **Chicalote** (17) 53 J. Castro Bol. 27.290 pag. 4.10

(16) **Chicalote** (16) 52 C. Sepúlveda Bol. 18.891 pag. 5.90

(15) **Chicalote** (15) 53 G. Meneses Bol. 13.360 pag. 8.30

(10) **Chicalote** (10) 53 C. Ojeda Bol. 9.723 pag. 11.50

(6) **Ben Saudi** (4) 53 J. Pacheco Bol. 16.248 pag. 6.90

(7) **Pataty** (15) 52 S. Arellano Bol. 13.193 pag. 6.40

(9) **Pappone** (11) 54 S. Azócar Bol. 13.964 pag. 6.00

(10) **Indiana** (9) 53 L. Caroca Bol. 2.542 pag. 13.90

(10) **Enghien** (8) 53 J. Eguen Bol. 801 pag. 13.90

(11) **CanCIÓN Sureña** (5) 53 J. M. Aravena Bol. 18.301 pag. 6.10

(12) **Taitaibo** (13) 53 R. González Bol. 554 pag. 201.10

(13) **Aderazo** (2) 53 E. Naranjo Bol. 2576 pag. 43.30

(14) **Nakomuro** (3) 53 R. López Bol. 43.30

Total jugado 154.849 boletos

GANADA por nariz, el 3º a 1 cpo. el 4º a 1/2 cpos. el 5º a cabeza. Tpo. 1.12.4/5 Preparador Luis H. Sorrel. No corrieron (11) Relevante y (12) Serpolette

DIVIDENDOS E. 6.40. 1.90. 1.60. 1.80 VIÑA E. 9.30. 2.40. y 2.10

DESARROLLO Tupac Amaru "picó" al frente seguido por Ponciano, Ben Saudi y Canción Sureña. En los 900 Canción Sureña quedó en punta. Luego iban Candanchú, Tupac Amaru y Ponciano. A 200 metros de la raya Candanchú dominó la situación a su favor. Faltaban escasos metros cuando súrgo Tupac Amaru y en la misma raya logró sacar mínima ventaja a su favor.

OCTAVA CARRERA 1.200 metros 7a. serie

(1) **ADARE** (1) 53 kilos. por Le Petit Roi y Marfil del Stud "Santa Ely" Jinete Gabriel Meneses Bol. 10.960

(2) **Tanilvoro** (16) 52 L. Camus Bol. 15.564 pag. 5.50

(3) **Paillon** (13) 52 Juan Salinas Bol. 10.076 pag. 10.10

(4) **Coigue** (4) 53 H. Ojguin Bol. 23.606 pag. 4.30

(5) **Bisa** (3) 53 R. Castro Bol. 1.420 pag. 71.40

(6) **Malvarez** (6) 53 J. Pacheco Bol. 35.506 pag. 2.90

(7) **Colignon** (10) 52 C. Ojeda Bol. 3.760 pag. 26.90

(8) **Lloronca** (5) 53 R. González Bol. 2.634 pag. 38.50

(9) **Rosa Patricia** (15) 52 C. Campino Bol. 10.920 pag. 9.30

(10) **Paiquino** (8) 53 G. Fernández Bol. 630 pag. 160.90

(11) **Anzuelo** (2) 53 D. Ceida Bol. 11.307 pag. 8.90

(12) **Bula Bula** (9) 52 V. Ubilla Bol. 6.995 pag. 10.50

(13) **Manager** (7) 53 S. Vázquez Bol. 4.781 pag. 21.20

Total jugado 140.859 boletos

GANADA por 4/2 cuerpos, el 3º a pescuezo, el 4º a 1 cuerpo, el 5º a 1/2 cuerpo. Tpo. 1.12.1/5 Preparador Luis Contreras A. No corrieron (11) Evidiable, (14) Preponderante y (12) Luján

DIVIDENDOS E. 9.00. 4.10. 2.40. 2.80. VIÑA E. 15.50. 6.20. 1.80 y 2.40

DESARROLLO Coigue se encargó de señalar el camino. Tras el iban Rosa Patricia, Lloronca y Panuño. En los 900 Rosa Patricia avanzó al sitio de honor. En la recta Adare quedó a la cabeza del lote. En los últimos tramos intentó un avance Tanilvoro, pero la puntera se distanció más aun cruzando la raya con holgada ventaja.

NOVENA CARRERA. 1.200 Metros. 6ª Serie.

(2) **LUDMILLA**, 54 kilos. por Licurgo y Charmante de la señora Juana Castro de Toledo. Jinete S. Vázquez Bol. 13.092

(3) **Albana** 53 D. Ceida Bol. 2.858 pag. 41.00

(14) **Pérsico** 52 Juan Salinas Bol. 16.072 pag. 7.30

(4) **Marginado** 53 L. Muñoz Bol. 29.388 pag. 3.90

(9) **Cuquita Linda** 52 J. Castillo Bol. 24.238 pag. 4.80

(6) **Somerses** 53 S. Azócar Bol. 19.601 pag. 5.90

(10) **Chef Bon Bon** 52 D. Sagardia Bol. 16.855 pag. 6.90

(11) **Ramillero** 52 H. Ojguin Bol. 10.205 pag. 11.50

(4) **Green Sea** 53 N. González Bol. 7.322 pag. 16.00

(10) **Montaña** 52 J. Pacheco Bol. 18.227 pag. 6.40

(11) **Bilbaino** 54 C. Ojeda Bol. 4.068 pag. 28.80

(12) **Castiza** 52 S. Alcaide Bol. 8.66 pag. 135.30

Total de boletos jugados: 162.792

GANADA por cabeza, el 3º a 3 cuerpos, el 4º a 3 cuerpos, el 5º a 1/2 pescuezo. tiempo 1.12 Preparador Luis Toledo. No corrieron: (8) Criterio, (11) Kalsay, (13) Patotera y (16) Tilingue

DIVIDENDOS E. 9.00. 3.10. 12.10. 2.50. VIÑA E. 12.10. 5.50. 5.40. 2.80

DESARROLLO — Marginado salió a tomar la punta vigilado por Ramillero, Albana y Ludmilla. Cerca de los 300 Ludmilla pasó a la punta. En los tramos finales atropelló Albana. La puntera defendió bien sus posiciones y alcanzó el triunfo por escasa diferencia.

DECIMA CARRERA 1.200 metros 6a. serie

(1) **SOR QUIMERA** (12) 53 kilos. por Kástos y Sita Trini del Stud "Jumisa" Jinete Daniel Sagardia Bol. 28.065

(2) **Tehuantepec** (13) 53 G. Meneses Bol. 32.522 pag. 2.90

(3) **La Noche** (10) 53 J. Castillo Bol. 9.417 pag. 9.90

(4) **Roto Listo** (15) 52 J. Salinas Bol. 25.257 pag. 3.70

(5) **Tusrela** (14) 53 D. Ceida Bol. 4.367 pag. 21.60

(6) **Emu** (6) 54 J. M. Aravena Bol. 13.704 pag. 6.90

(7) **Capo** (7) 54 A. Parra Bol. 16.208 pag. 5.80

(8) **Al Primerio** Bol. 1.629 pag. 57.90

Total jugado 131.230 boletos

GANADA por 3 cuerpos, el 3º a 1/2 cuerpo, el 4º a 1 cuerpo, el 5º a 3/4 cuerpo. Tpo. 1.11.4/5 Preparador Juan Muñoz. No corrieron (1) Aguador, (11) Burilador, (3) Quemerosa, (4) Chorren, (5) demonic, (8) Motel, (11) Modernita y (16) Superigas

DIVIDENDOS E. 3.40. 1.40. 1.40. y 2.00 VIÑA E. 4.00. 1.50. 1.40 y 1.30

DESARROLLO Sor quimera asomó en punta asediada por El Capo, Tehuantepec y Roto Listo. A la entrada de la recta Tehuantepec empezó a ganar terreno. La puntera no se dejó dominar y alcanzó la meta con amplia ventaj

DECIMOPRIMERA CARRERA. 1.200 Metros. 5ª Serie.

(9) **DOÑA CARGOSA**, 52 kilos. por Oriente y Druclia del Stud "Pia Verónica" Jinete Rubén González Bol. 10.856

(5) **Pagoa** 54 S. Vázquez Bol. 13.906 pag. 7.40

(10) **El Ciruja**, 52 D. Sagardia Bol. 14.007 pag. 7.40

(4) **Pindaro** 52 J. Castillo Bol. 32.661 pag. 3.20

(13) **Partesana** 52 H. Ojguin Bol. — pag. 3.20

(12) **Manmán**, 52 L. García Bol. 12.250 pag. 8.40

(7) **Campacana** 54 C. González Bol. 6.525 pag. 15.80

(11) **Avanzado** 54 E. Naranjo Bol. 3.570 pag. 28.90

(6) **Condorito** 54 J. M. Aravena Bol. 26.434 pag. 3.90

(10) **Serruco** 54 V. Ubilla Bol. 23.492 pag. 4.40

(12) **Tanilda** 52 L. Muñoz Bol. — pag. 28.90

Total de boletos jugados: 143.400

GANADA por pescuezo, el 3º a 3/2 cuerpos, el 4º a 1/2 cuerpos, el 5º a cabeza. tiempo 1.12 Preparador Nicófor Peralta. No corrieron: (7) Cachiporra, (8) Hollywood Park, (11) Ku Ko, (15) Cocoz y (16) Pinara

DIVIDENDOS E. 9.50. 2.30. 3.00. y 2.70 VIÑA E. 28.60. 3.50. 2.30. 2.00

DESARROLLO — Doña Cargosa tomó el mando seguido por El Ciruja, Pagoa y Condorito. A la entrada de la recta Pagoa estaba segunda y faltando 200 metros ya estaba en punta. En los últimos metros reaccionó Doña Cargosa alcanzando la victoria por escasa ventaja.

DECIMA CARRERA. 1.200 metros. 4a. serie

(1) **HARIBAL** (16), 49 kilos. por Menino y Anilory del señor Francisco Castro; Jinete Jorge Castillo Bol. 11.342

(2) **Chicalote** (15), 49 D. Sagardia Bol. 16.344 Bol. 8.20

(3) **Charcot** (8), 52 D. Muñoz Bol. 17.796 pag. 7.60

(4) **Humbertito** (11), 51 D. Muñoz Bol. 31.254 pag. 4.30

(5) **Maria Soledad** (5), 53 P. Heerrera Bol. 16.650 pag. 8.10

(6) **Very Sweet** (14), 50 H. Ojguin Bol. 9.936 pag. 13.60

(7) **Lord Soto** (2), 54 S. Azar Bol. 9.329 pag. 14.40

(8) **Perentorio** (3), 54 J. Pacheco Bol. 7.320 pag. 18.40

(9) **Topetona** (4), 54 G. Meneses Bol. 6.182 pag. 2.20

(10) **Bloqueador** (1), 55 E. Naranjo Bol. 11.72 pag. 114.90

(11) **Diablo Fuerte** (9), 51 R. González Bol. 4.092 pag. 32.90

Total jugado 18.717 boletos

GANADA por 1/2 cuerpos, el 3º a 3/4 cuerpo, el 4º a 2/4 cuerpos, el 5º a 1/2 cabeza. Tpo. 1.11/5 Preparador Francisco Castro. No corrieron (7) Picaro, (8) Tierra Adentro, (10) Germinal (12) Plegado y (13) Bonjour

DIVIDENDOS E. 11.90. 2.90. 2.40. 2.30 VIÑA E. 10.80. 2.50. 2.80 y 3.30

DESARROLLO — Topetona se adueñó de la vanguardia en la partida. Más atrás quedaron Very Sweet, Charcot, Humbertito y Haribal. A la entrada de la recta Haribal avanzó al primer sitio. Muy al final apuró Chicalote, sin comprometer las posiciones del líder.



ESPAÑOL, cargando 57 kilos se impuso casi de punta a punta en los 1.500 metros del premio central de ayer en la La Palma. Superó cómodamente a Luengo, Mazzini y Ateneo. Lo dirigió Gabriel Meneses.

Favorito de La Nación:

Español: Imbatible en la Distancia

En excelente forma, y confirmando ser el mejor elemento de la actualidad para "tiros", se impuso Español, en la prueba central de La Palma, corrida sobre 1.500 metros.

La carrera en sí no tuvo prácticamente cambios desde la

tarjada hasta muy cerca de la meta.

Español salió a la delantera postergando a Karolín que había "picado" al frente. En su siga quedaron Ateneo, Karolín, Luengo, El Arroyo, y Dhomey.

No hubo cambios, el puntero comía vigilado de muy cerca

doir Ateneo pero ingresaron a tierra derecha, aumentó su ventaja y tomó el centro de la pista.

Desde atrás Luengo trató de acercarse pero ya la meta estaba encima y Español llegó a ella con 1 cuerpo y 1/4 de ventaja. Tercero a cabeza fue Mazzini, que actuó con contra tiempos en tierra derecha.

Cuanto remató Ateneo, buntó fue Pimpolla y sexto, Belí Horizonte, que no mostró Brion en ninguna parte de la carrera.

El ganador señaló 1 minuto 30 segundos 4/5 para los 1.500 metros.



JALEITINA aprovechando un gran hueco por el lado de la palizada supera fácilmente a El Fantasma, que corrió descartado, no nos explicamos esta decisión de los encargados del descarte, ya que el hijo de Soupey venía de finalizar en octavo lugar.

triples

TRIPLE N° 1. Entraron en juego 10.077 vales. En la primera válida ganó el N° 14 HORS BORD en corral con el N° 13 SUPREMACIA con 1.300 vales (valor nominal E. 27.90). En la segunda válida se impuso el N° 10 SWEET MAID con 165 vales (valor nominal E. 219.70). En la última válida deducidos los retirados se combinaron 148 vales y fueron distribuidos de la siguiente forma: 1) BUDILERA 38 vales; 2) CLAUDIA LORENA no corrió; 3) COROLIANO 1 vale; 4) VIOLET TIP 13 vales; 5) AGRAIRE 1 vale; 6) ARCA 1 vale; 7) DAIKIRI 13 vales; 8) EL FORTIN 2 vales; 9) HORQUETA 10 vales; 10) LIBERTATIS 0 vales; 11) LINAJERA 5 vales; 12) LOMBARDA no corrió; 13) NITIDO no corrió; 14) STAMAUA 21 vales; 15) DESCONTENTA 24 vales; 16) ORIENTADORA 19 vales. La combinación corral HORS BORD — SUPREMACIA — SWEET MAID — DESCONTENTA con 24 vales dio E. 1.083.80 a primero. El N° 1 BUDILERA con 38 vales pagó E. 1.71.10 a segundo.

TRIPLE N° 5. Entraron en juego 16.549 vales. En la primera válida se impuso el N° 12 SOR QUIMERA con 3.875 vales (valor nominal E. 15.40). En la segunda válida ganó el N° 9 DOÑA CARGOSA con 134 vales (valor nominal E. 398.10). En la última válida los vales fueron distribuidos de esta manera: 1) BLOQUEADOR 1 vale; 2) LORD SOTO 4 vales; 3) PEREN — TORIO 3 vales; 4) TOPETONA 50 vales; 5) MARIA SOLEDAD 7 vales; 6) CHARCOT 10 vales; 7) PICARO no corrió; 8) TIERRA ADENTRO no corrió; 9) DIABLO FUERTE 2 vales; 10) GERMINAL no corrió; 11) HUMBERTITO 25 vales; 12) PLEGADO no corrió; 13) BONJOUR no corrió;



Zelada, ante corner servido por Leonel, decreta la primera caída del arco yugoslavo.

Santos, Campeón del Hexagonal

Ganó a la UCE 3 a 2, en un desagradable encuentro.

Por tres goles a dos, el equipo de Santos de Brasil se impuso al cuadro nacional de Universidad Católica, adjudicándose de esta manera el primer lugar del Hexagonal de Fútbol de 1970.

Pese a que el encuentro transcurrió dentro de un clima "de guerra", el cuadro paulista justificó el triunfo conseguido, demostrando, una vez más, ser un equipo con un crédito limitado.

Los protagonistas del encuentro de fondo de la reunión final de ayer en el Estadio Nacional, a las órdenes del árbitro Rafael Hormazábal, formaron como sigue:

SANTOS (3): Méndez; Haroldo, Ramos Delgado, Joel (Djalma Díaz); Rildo y Nenê; Lima, Manoel Maria, Coutinho (Marcel), Pelé y Abel.

U. CATÓLICA (2): Trajiana; Adriazola, Laube, Villarreal y Díaz; Samari y Salinas; Petkovic, Messen (Varas), Carvallo y Fouilloux.

GOLES: En el primer tiempo, Coutinho y Pelé, para Santos, a los 20 y 28 minutos, respectivamente. Por Universidad Católica, Samari, en una evidente posición adelantada que motivó serios reclamos por parte de los jugadores santistas, a los 30 minutos.

El gol santista del segundo periodo fue conseguido por Pelé, en una extraordinaria jugada, a los 2 minutos, mientras que la Católica rubricó su marcador, a los 46 minutos, por mediación de Samari, luego de un centro que fue conectado de cabeza por éste.

Buen comienzo tuvo la Católica en su partido final del Hexagonal. Desde que se puso en movimiento el balón, dando comienzo al encuentro final del maratónico programa de

anoche, se vivió un rendimiento parejo en todas sus líneas. Muy bien sincronizada su defensa y su línea ofensiva, unidos por su mediocampo, Salinas y Samari, y la colaboración de Carvallo, que en muchas oportunidades bajó a ayudar a su línea baja.

Hasta los 20 minutos del primer tiempo, momento en que se produjo la primera conquista santista, nada hacía presumir que el equipo brasileño abriría la cuenta. Hasta ese momento, llegaba más y mejor la UCE al arco de Santos, pero vino una entrada por la izquierda de Abel, que centró, se produjo una indeseada de Trajiana, y Coutinho anotó cómodamente.

El gol no descompaginó a la Católica y salvó táctica en demanda del empate, pero cuando más méritos hacía para igualar Pelé, en un contragolpe, dejó la cuenta 2 a 0.

Dos minutos más tarde se hacía justicia, en parte, Petkovic centró de distancia, la pelota llegó al área y Samari interpuso su cabeza logrando el primer tanto cruzado.

El gol de Universidad Católica motivó la airada protesta de los defensores santistas, por considerar éstos que el gol había sido obtenido en franca posición de adelantado. Como resultado de una serie de incidentes, terminó siendo expulsado el defensa Joel.

A partir del minuto 31, el partido perdió calidad y se tornó áspero. Vinieron una serie de jugadas bruscas, que obligaron, a los 36 minutos al árbitro Hormazábal a la expulsión de Petkovic y Ramos Delgado, al llegar al climax las cosas.

Así terminó el primer tiempo. Luego de la reanudación del partido, el encuentro terminó como expresión de fútbol, para dar

paso a una serie de incidencias que restaron brillo al resto del match.

Después, el encuentro siguió adelante solamente en busca de un resultado, siendo Santos

quien aprovechó mejor las circunstancias, consiguiendo la tercera conquista.

Universidad Católica tuvo una sola oportunidad, que supo aprovecharla, Samari, a los 46

minutos, consiguió el tanto del honor, gol que había buscado durante todo el partido, un encuentro que, a la postre, fue irguió e indigno de ser comentado con más profundidad.



Una maciza presentación le cupo a los defensores albos. Cruz y Yávar controlan a Rora y Novac.

U. de Chile 0 América 0: Con un Mediocre Partido Compartieron Ultimo Lugar

Ingrata despedida en el preliminar:

Si ninguna novedad terminó el preliminar en el Estadio Nacional. No importaban los puntos para la clasificación pero sí importaba el espectáculo, no se hizo ni lo uno ni lo otro.

Desde los primeros momentos, del encuentro se vivió un juego nuevo por parte del América. Se dejó la defensa para pasar al ataque organizado y, Universidad de Chile, por su parte, a pesar de regatear Araya, Hodges y Spedaletti nada consiguió.

América empezó presionando hacia el arco de Nef, de brillante actuación, y la "U" en cambio, se perdió en ataques individuales que no prosperaron y si lo hicieron, fueron detenidos por el joven guardavallas del América.

En los primeros momentos dieron una buena impresión, se les creyó deseados de rehabilitarse con energías ágiles y codiciosos pero, pasados los primeros instantes bajaron al juego que ya conocíamos. América, como novedad, se desempeñó bastante bien en el ataque. Influenciaron las modificaciones en el cuadro de Scopelli.

Hubo oportunidades que se materializaron a los 23 minutos. Hodges perdió la primera oportunidad cierta de gol con un golpe en el travesaño.

En la defensa se vivió mal. Universidad de Chile, y gracias a ello, América jugó en el lado del contrario casi todo el primer tiempo.

Segundo tiempo. Rivaldo y otros se observaron en los equipos en la complementaria, se lanzaron de

inmediato a los arcos buscando la ventaja.

América continuó dominando y, sobre todo, luciendo un extraordinario contraataque. Universidad de Chile cayó en desventaja al ser expulsado a los doce minutos, el defensa Juan Rodríguez.

Los ataques continuaron cargando al arco de Nef y la "U" por su parte ejerció un dominio de campo más aparente que efectivo.

No pudo armarse el cuadro de Ulises Ramos, sólo en los últimos minutos "logró inquietar" verdaderamente al meta Vázquez.

A los 35 minutos llegó la igualdad a la cancha ya que, en energía medida de Massaro, fue expulsado Montes del América. El tiempo complementario finalizó con una serie de actuaciones irregulares sobre las que reaccionó el público. A los 42 minutos no se cobró un penal en contra de Hodges y la Universidad de Chile presionó pero sin lograr el tan esperado gol de la ventaja.

ALINEACIONES

Los equipos alinearon de la siguiente manera:

AMÉRICA: Vázquez, Loya, Hernández Montes y el "Perro" Cuenco; Alfredo del Aguila y Cisneros; Rivas, Gómez Basqueré, y Rodríguez.

UNIVERSIDAD DE CHILE: Nef, y Rodríguez; Quintano, Gallardo, y M. Rodríguez; Hodges y Peralta; Araya, Spedaletti, Arrata y Marcos.

CAMBIO: "U" Guillermo

Yávar entró en lugar de Marcos Ventura entró en lugar de Pedro Araya.

América: A los 20 minutos del segundo tiempo salió Rivas para ser reemplazado por Miguel González. Dirigió Domingo Massaro.

DROGUERIA MICHELSON S.A.

Permanece cerrada por vacaciones desde el 7 de FEBRERO al 1 de MARZO 1970

POR TRASLADO A VIÑA DEL MAR VENDO MI BUNGALOW

de construcción sólida. Mejor ubicación de Nuñoa E-220 000. living doble con chimenea, escritorio, comedor, 4 dormitorios, baño, pieza de estar, cocina amplia amoblada, garaje, dependencias, a media cuadra Colegio ambos sexos 220 metros edificables 535 de terreno. Doy facilidades también acepto oferta al contado. Solamente interesados.

Su dueño, fono 251664

En excelente actuación los albos derrotaron por tres a cero a Dinamo: Colo Colo Barrió con los Yugoslavos

En el segundo encuentro de la maratónica final del Hexagonal se enfrentaron las escuadras de Colo Colo y Dinamo de Yugoslavia. Ante una asistencia que ya repletaba las gradas del Estadio Nacional, Colo Colo cumplió una brillante presentación al derrotar a la escuadra europea por la cuenta de 3 tantos contra 0. Actuación maciza y contundente de los hombres del cacique que se llevaron por delante a su linajado rival.

Bajo las órdenes del árbitro Lorenzo Cantillana los equipos formaron de la siguiente manera:

COLO COLO: Araya, Yávar, Herrera, Cruz y Anas; Ramírez y Hermosilla; Caszelli, Zelaria, Bevruth y Sánchez.

DINAMO: Dautbegovic; Lavk, Valek, Milkovic, Gracanic y Pamijak; Belin y Pinc; Cerchek, Novac, Guemiric y Rora.

Desde un comienzo del partido los albos, que esta vez vistieron con camisetas rojas, se insinuaron como un peligro latente para las pretensiones de los europeos. Una línea de cuatro zagueros bien plantada y rechazando con tranquilidad las arremetidas de la ofensiva de Dinamo, un medio campo y eficaz combativo con Ramírez y Hermosilla luchando en todos los sectores del campo. Todo esto unido a una delantera inspirada, permitió a Colo Colo adueñarse del partido. La acción decisiva de los primeros albos que en muchas oportunidades abarrotaron a sus marcadores, dieron ocasión para que tanto Zelada como Bevruth crearan todo tipo de problemas a la zaga rival. No fue esta vez la defensa europea el bloque impenetrable de otras presentaciones.

Ya en los primeros minutos, Leonel Sánchez, que redió sus condiciones de artillero que le llevaron a la fama, probó puntaría al arco defendido por Dautbegovic en varias oportunidades. Los primeros 25 minutos de juego pertenecieron casi por completo a la escuadra paulista. Los hombres de Dinamo se mostraron impotentes para contener las constantes ataques albos. N. Belin, el mejor hombre europeo, ni el resto de sus compañeros lograron ensanchar sus líneas. Hubo descompaginación entre defensa y ataque.

Así, cubriendo todos los sectores del campo mediante desplazamientos rápidos y hostigando a cada contrario, Colo Colo fue poco a poco imponiendo su juego. A los 28 minutos del primer tiempo el gol conseguido por Zelada puso justicia en el marcador. Un tiro de esquina concedido por la defensa yugoslava lo tomó por la izquierda Leonel Sánchez. Su centro centró lo empujó Víctor Zelada con un suave frotazo que robó casi de las manos al meta de Dinamo. El tanto obtenido por los albos no hizo otra cosa que afirmar su dominio del campo.

Pero Dinamo, haciendo esfuerzos por igualar la lucha, estuvo muy cerca de empujar al marcador mediante la acción de Rora que remató violentamente al arco defendido por Araya. Felizmente para las pretensiones albas su tiro no encontró las mallas.

Al finalizar la primera etapa Colo Colo pudo retirarse a los vestuarios con la ventaja mínima. El aplauso del público premió la actuación de los chilenos en los 45 minutos iniciales.

Al reiniciarse el partido, el cuadro exhibido en la cancha por ambos elencos no varió fundamentalmente. Un Colo Colo en franca posición ofensiva y Dinamo tratando de superar sus fallas. Fue así como en la primera carga alba Bevruth recostado por la izquierda eludió a la defensa yugoslava en una vistosa acción y decretó la segunda conquista de los nacionales. Aún no se cumplían los 30 segundos de juego.

Luego a los 5 minutos, Leonel que se mostró ambicioso durante todo el partido sirvió un tiro libre en el cual los yugoslavos no pusieron barrera. El potente remate del alero de la "U" rebotó en la base de uno de los verticales y volvió al campo. Arremetieron los hombres de la ofensiva alba y tras sucesivos envíos al arco europeo, Zelada finalmente fue el encargado de remecer por tercera vez las

mallas defendidas por Dautbegovic.

De ahí en adelante hubo solamente un equipo en la cancha: Colo Colo. Los hombres de Dinamo, al verse en tal desventaja, bajaron la guardia y prácticamente se entregaron. No así los hombres del cacique que mostraron una disposición remedadora y ambiciosa continuaron atacando en busca de aumentar las cifras.

Al promediar la segunda etapa entró Mario Rodríguez en reemplazo del brasileño.

Bevruth, lo que hizo entrar tanto al juego de Colo Colo como a los albos, Leonel, que se perdió el poder ofensivo a los minutos. Cantillana anuló la nueva conquista de los albos por considerar que Rodríguez se encontraba en posición adelantada.

Cuando el árbitro marcó un gol, el encuentro a su vez, se reanuda con un tiempo de descanso. La actuación de Cruz, Caszelli y Bevruth, lo que hizo entrar tanto al juego de Colo Colo como a los albos, Leonel, que se perdió el poder ofensivo a los minutos. Cantillana anuló la nueva conquista de los albos por considerar que Rodríguez se encontraba en posición adelantada.

Guía Profesional

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales. Posesiones electivas. Particiones. Alimentos. Rectificaciones. Puntos Chrevis. Testamentos. Exhortos. Tramitaciones urgentes. Moneda N° 1137 Of. 78. Teléfono 80613.

DENTISTAS

CLINICA DENTAL EDWARD
Prótesis Dentales, Soldaduras, Reparaciones en metales. Compañía N° 1048 3° piso, Dpto. A. Edificio Teatro Real.

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, Puentes, Reparaciones. Clínica Dental Central. Compañía 1068-Of. 1103. Fono 85707.

MEDICOS

DERMATOLOGOS
Dr. Rene José Wolf. Piel, Alergias, Venéreas. Vicuña Mackenna 4, segundo piso. Lunes Viernes de 5 a 7 P. M.

DR. JOSE FROMOVICH
ESPECIALISTA EN VEJEZ
Avenida Buñes 377 Departamento 605. Fono 67176.

JR. HERNAN DEL PINO
Infermedades de niños-Rayos X-Consultas de 14 a 18 hrs. Mac Iver 142, Piso 2, Oficina 204. Fono 393601. Pedir hora Lunes, Miércoles y Viernes. Domicilio: Fono 496745.

DR. NORBERTO SAINZ RECIO
VACACIONES DESDE 2° AL 2° DE MARZO

NERVIOSAS PSICOSOMÁTICA
DR. MICHEA
Romero 2471-95702-12 hrs. Alameda 335-31267-18 hrs.

Dr. Sergio Puente Gana
Cirugía General-Vías biliares-Páncreas martes y viernes 5 a 7 p. m. Avda. Buñes 86 Dpto. 108-10° piso Fono. 716973.

ÓPTICAS

SERRA
Mac Iver 171. Despacho exacto de recetas. Anteojos Precisión, Calidad. Economía Rápida. Composturas en día.

ÓPTICA SANTA LUCIA
San Antonio 194. Moneda 818. Despacho exacto de recetas. Bifocales, composturas. Atención rápida y amable.

OCULISTAS

DR. WALDO INOSTROZA C.
Enfermedades de la vista. Ahumada 11. Dpto. 405. Fono 717445. Santiago. Consultas de 12:30 a 13:30 y de 17 a 19:30 Hrs.

DOCTORA TOBAR
Moneda 1040 Oficina 1204. Teléfono 64637. Consulta 18 a 19:30 Horas Sábados de 12 a 13.

PRACTICANTES

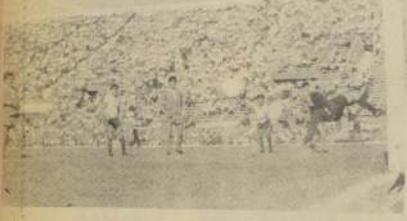
LUIS ALDUNATE
Edificio Waldorf, Ahumada 131. Dpto. 918. Fono 60828. Atiende prescripciones médicas en vía urinaria. curaciones. Inyecciones. Atención domiciliar.

PEDICUROS

AVILES
Pedicuro Practicante. Cumplir. 662-85842-87596. Indolito. Domicilio. 19:10.

LABORATORIO CLINICO

DR. SOTTELLO
Análisis urgentes, transfusión. San Isidro 91. Fono. 394871.



Nef, luego de una larga ausencia, volvió a defender el pético azul. Espectacularmente desvia un lanzamiento mexicano.

TALLERES GRAFICOS "LA NACION"
ARTES GRAFICAS MODERNAS
LA MEJOR ORGANIZACION TIPOGRAFICA AL SERVIDOR DE U.S.

ESPECIALIDAD EN:

- Calles de Entrega - Hojas
- Memorandos - Facturas
- Hojas Cartas - Formularios
- Boletines - Revistas
- Afiches - Propaganda
- Diarios - Folletos

TODA CLASE DE TRABAJOS DE IMPRENTA

AGUSTINAS 1266 - FONO 85572 - SANTIAGO

SEGUNDO TIEMPO

Rivaldo y otros se observaron en los equipos en la complementaria, se lanzaron de

Los Cuatro de Chile : "BUSCAMOS UNA NUEVA FORMA DE EXPRESION"

● No son partidarios de la Canción protesta teñida.- En Chile dicen- la canción protesta es una moda.- prefieren el mensaje positivo.

"Creemos que estamos ofreciendo una nueva forma de canción".

Se han doblado trajes. Se han dejado guitarras con mucho cuidado y se habla. Estamos en el camarín de "Los Cuatro de Chile". Ya el reloj vive con el nuevo día. Los aplausos han premiado otra presentación...

¿Nueva forma de canción? ¿No tiene nada que ver con una nueva canción chilena?

"No! nosotros no creemos que hay una nueva canción chilena".

¿Podría ser una causa? "Podría ser un estilo".

¿En Chile hay folklóre comprometido? "En Chile la Canción Comprometida es una moda. No hay folklóre comprometido eso si que la "moda" en nuestro medio está mal empleada".

¿No son ustedes partidarios de la canción protesta?

"De la canción protesta teñida. (No! Nos interesa si la protesta cultural. Que el mensaje lleve algo positivo)".

¿Cantarán a otros poetas?

"En nuestros proyectos está Gabriela Mistral, Machado, Guillen, Neruda. Todos los poetas que tengamos en cada versión nuestra".

¿Cantarán a cualquier poeta?

"Eso depende. Depende del poeta".

¿Depende de los grados de comprometido en que se encuentre el autor?

¿Cantarán a otros poetas?

"En nuestros proyectos está Gabriela Mistral, Machado, Guillen, Neruda. Todos los poetas que tengamos algo que decir cosas de valor".

¿Son ustedes sus propios productores?

Nuestro sello entrega toda nuestra capacidad. Creemos que así actuamos con más libertad".

¿En cuanto tiempo salió esta producción de Oscar Castro?

"Tiempo no podemos señalar, pero di se trabajó intensamente".

¿Son comerciales los temas que han grabado?

"No nos interesa. Sólo sabemos que significan un aporte al mundo artístico. Eso nos alegra. Nos agrada de poder realizarlos".

¿Podría ser una causa?

"En Chile hay folklóre comprometido".

¿En Chile la Canción Comprometida es una moda?

"No hay folklóre comprometido eso si que la "moda" en nuestro medio está mal empleada".

¿No son ustedes partidarios de la canción protesta?

"De la canción protesta teñida. (No! Nos interesa si la protesta cultural. Que el mensaje lleve algo positivo)".

¿Cantarán a otros poetas?

"En nuestros proyectos está Gabriela Mistral, Machado, Guillen, Neruda. Todos los poetas que tengamos en cada versión nuestra".

¿Cantarán a cualquier poeta?

"Eso depende. Depende del poeta".

¿Depende de los grados de comprometido en que se encuentre el autor?

"Ni nueva ni tradicional, buscamos otra forma de expresión que pueda ser esta de interpretar poemas".

¿Podríamos decir que es la línea de Joan Manuel Seurat?

"En otra temática si. Podría ser un estilo".

¿Son partidarios de entregar sólo música con contenido?

"Totalmente. Queremos decir algo en cada versión nuestra".

¿Cantarán a cualquier poeta?

"Eso depende. Depende del poeta".

¿Depende de los grados de comprometido en que se encuentre el autor?

"Ni nueva ni tradicional, buscamos otra forma de expresión que pueda ser esta de interpretar poemas".



Los Cuatro de Chile en el escenario. Uno de los tantos éxitos.

RECITAL A OSCAR CASTRO: ¡PARA QUE NO SE OLVIDE!

"Yo me pondré a vivir en cada rosa en cada lirio que tus ojos miren... En cada trino cantaré tu nombre. Para que no me olvides... Y al contemplar llorando las estrellas se me llena el alma de imposible. Es que mi soledad viene a besarte, para que no me olvides... Yo pintaré de rosas el horizonte y pintaré de azul los alielis... Y llenaré de luna tus cabellos, para que no me olvides..."

● Aporte valioso a nuestro medio "poético-musical".- Ariel Arancibia, "Los Cuatro de Chile" y los hermanos Humberto y Héctor Duvauchole hicieron realidad un sueño: cantar y decir la obra del gran poeta rancaguino. (Nota Miguel Humberto Aguirre.- Fotografía de Oscar Rosales)

Lo primero que surgió fue "Romance de Barco y Junco". Todo un acierto. Luego el silencio. Ariel se fue del mundo del disco. Los Cuatro de Chile se separaron. Ambos quisieron volver, y la idea volvió a renacer.

Lo dicen Humberto y Héctor Duvauchole. Lo repite Ariel. Lo anotan los "Cuatro de Chile".

Lo realizado no tiene fines económicos. Han ido al Teatro "La Comedia", Jorge ICTUS les cedió el Teatro. No han puesto avisos, porque no hay los medios para hacerlo. Todo está en aquellas palabras simples

simples, que repiten los "aventureros" (así los califica ron).

"Queremos dejar algo".

Dejar algo y de paso cumplir con lo prometido con ellos mismos, hacer de la obra de Oscar Castro, la verdadera difusión que siempre debió tener. Castro, a los 37 años, escribió aquel "Rasponso de García Lorca". Castro no se le ha dado considerar Duvauchole, Ariel y "Los Cuatro de Chile" el lugar que se merece. Ellos se encargaron ahora y no se quedarán allí, esperan, algún día, que Gabriela Mistral, Daniel de la Vega, algunos poetas internacionales

les también se encuentren en sus recitales.

El público esta de pie, todos tararean la música de "para que no me olvides". Ariel está en su sillón. Se para y mira. Hay una sonrisa. Quién pasa por su lado tiene para el pequeño, pero gran músico un "bueno, muy bueno, Ariel!".

Ariel sonríe. Cuenta que el pie de que su "recital" se vea. No puede ser contado. Contado no pensamos nosotros, pero si calificado. De Alta calidad, como para imitarlo.

Como el título de la canción "para que no se olvide!".

Surgen los aplausos. El público se pone de pie. Cantan "Los Cuatro de Chile". Recitan los hermanos Humberto y Héctor Duvauchole. En una butaca, en la última fila, Ariel Arancibia.

Los aplausos que son muchos, premian una vieja idea. Ariel y los hermanos Duvauchole, todos admiradores profundos del poeta rancaguino Oscar Castro, querían, y lo conversaban, llevar a la realidad la obra del maestro, que cantó a su tierra, a los triguales, a las espigas, a los lirios, que dejó un monumento en las letras "para que no lo olvidaran".

Los Duvauchole...

Héctor y Humberto Duvauchole son los lectores del recital poético a Oscar Castro. Durante los pasajes recitan a dúo, en stereo.

"Durante largas sesiones... dirigidos trabajamos esto del "recital" con mucha dedicación. Para ello tuvimos que agitar mucho oído y las notas surgidas desde las guitarras de "Los Cuatro de Chile", fueron nuestra gran ayuda".

¿Qué siente Humberto Duvauchole, cuando le obligan a repetir?

"Que se ha logrado lo que

queríamos, que la poesía de Oscar Castro fuera conocida, y que el público la entendiera".

¿Siempre debió Humberto Duvauchole, repetir, "Para que no me Olvides".

"Todas las noches. El público, un día, me obligó a interpretarla tres veces seguidas".

¿Humberto, cómo tesientes recitando "Por Calle del Rey Arriba".

Muy bien. Es uno de los poemas que más siento. Creo que he logrado algo muy positivo".

¿Notamos que memorizas

ya varios temas?

"Algunos se me quedaron con mucha facilidad. Creo que esos han sido los que más me han impactado".

¿Cómo calificarías esta experiencia?

"Como algo realizado con cariño, para una figura, que se merece esto, y mucho más".

Humberto y Héctor Duvauchole, igual que "Los Cuatro de Chile", y Ariel Arancibia, también siempre quisieron que Oscar Castro recorriera Chile en los labios de sus hermanos. Ya lo han conseguido.



Ariel Arancibia: una idea con aplausos.

El Recital...

Los siguientes poemas de Oscar Castro conforman el recital brindado por "Los Cuatro de Chile" y los "Hermanos Duvauchole". El público, en cada presentación, obligó a repetir "Para que no me Olvides", y "Por Calles del Rey Arriba".

- 1.- Romance de Barco y Junco.
- 2.- Sencillas Palabras a Mi Madre
- 3.- Pequeña Elegía
- 4.- Palabras Al Hijo Futuro
- 5.- Por Calles del Rey Arriba
- 6.- Para que no me Olvides
- 7.- Del Cielo a Tu Corazón
- 8.- Remordimiento
- 9.- Despedida
- 10.- Poema de la Tierra.

Música de Ariel Arancibia



Hay sonrisas, todo ha terminado. Los hermanos Duvauchole y "Los Cuatro de Chile", luego de su recital poético cantado.



Una auténtica Geisha puede hacer un strip-tease con el arte y el refinamiento con que lo hace Minko Tifune la bailarina japonesa que destaca en la Compañía "Tokio Opera". Los cuatro atracciones de fama mundial, un completo elenco de hermosos modelos de Tokio y la vedette N° 1 del mundo, te darán un placer a la revista "Geishas" al que continuará la nueva trayectoria del Teatro Opera en 1970.

Además de las artistas mencionadas sobresalen también en esta Compañía la primera bailarina Tamiko Saito, Yukiko Sumuro, Sumiro y Hori Shigeko, Takemoto Miki, Haruta, T. H. Nagawata Brothers y un impresionante desfile de fascinantes bellezas niponas. El único astro no japonés que integra la Compañía, es el guitarrista Ary Moreno, el mismo que tuviera gran lucimiento en la en la recordada película "Europa de Noche", con su guitarra que habla.

Lo que Viene...

LIGERAMENTE CLASICA LF-158-X Fermata.—Una selección de temas considerados clásicos en la música ligera y popular por su vigencia pese a lo años transcurridos desde que fueron lanzados. Sarah Vaughan, en la interpretación, revive canciones como "Luna llena y brazos vacíos", "Oh dulce misterio de la vida" del famoso dúo de compositores de ópera Young y Herbert; y "Mi sueño" de Larry Clinton. Sarah Vaughan hace una creación de estas canciones, escogidas especialmente para su registro de voz cálida y denso. El arreglo y la dirección del conjunto orquestal corresponde a Marty Manning.

A WARM SHADE OF IVORY

(Una cálida sombra de marfil) LPM-4140-X RCA.—Una escogida selección de temas musicales interpretados por orquesta y coro, con un solo de piano de Henry Mancini. Mancini agrega un nuevo LP a sus ya conocidos "El sonido Latino de Henry Mancini" y "La fiesta inolvidable" en que interpreta temas de la película del mismo nombre de Peter Sellers. Mancini seleccionó tres temas de película para este disco: "Mira lo que pasa" de Los Paraguas de Cherburgo; "Los molinos de tu mente" de la cinta Sociedad para el crimen; y el "Tema de amor de Romeo y Julieta" de la película homónima. Además hay otras ocho melodías escogidas para destacar la armoniosa disciplina del conjunto musical y las voces del coro, junto a la voz cantante del piano de Mancini. Entre estas destacan "Momento a momento" de Mancini y Mercer; "Un día en la vida de un tonto" del conocido dúo de compositores Sigman y Bonfá; y "Cuando miro tus ojos" de Bricusse.

MANZANERO interpreta a JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ

—MKL-1818-X RCA.—Una amistosa confrontación de los máximos valores de la canción mexicana. Uno, por muchos años sostenedor de la tradición y musicalidad contra los embates de los ritmos exóticos. El otro, el renovador de la

LOS DE RAMON EN IN AMERICA CML

—2785-X RCA.—Un nuevo LP de este conjunto familiar en el que incursionan nuevamente en los temas latinoamericanos que lleva el subtítulo de "Costas Tropicales". A lo largo del disco desfilan canciones de México, Cuba, República Dominicana, Panamá, Puerto Rico, Ecuador, Guatemala, Perú, Honduras, Bolivia y Argentina. Una verdadera labor de "integración" musical en que se hermanan los "tristes" peruanos con las "congas" cubanas.

A WARM SHADE OF IVORY

NEW RECORDING BY HENRY MANCINI

COLEGIO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Y PRIMARIA MATRICULA ABIERTA

Clases de RECUPERACION avanzando hasta 3 cursos —CLASES REGULARES, BASICO, MEDIO Y HUMANIDADES. —INGLES Y FRANCÉS EN TODOS LOS CURSOS —SE OBSERVA MATERIAL ESCOLAR —ÁREAS DESARROLLANSE EN EL COLEGIO —CLASES ESPECIALES PARA ADULTOS QUE NO SABEN LEER O ESCRIBIR —HORARIO: de 9:30 a 14:45 (Para alumnos regulares) y 6:45 a 9:45 (para cursos de recuperación). —EXTRANADO Y MEDIO PUPILAJE —EXAMENES RINDENSE EN EL MISMO COLEGIO LA DIRECCION OFRECE SERIEDAD Y EFICIENCIA Informes y matrícula de 10-13 y 15-19 hrs.

MERCED 391
(frente al cerro Sta. Lucía)

MUEBLERIA SALVADOR

MENCIONE ESTE AVISO Y CON SOLO E\$100

ENTREGAMOS Muebles — Comedor Dormitorio y Living. Gran surtido muebles Bombé, estancas y muebles sueltos

REFRIGERADORES, Cocinas a Gas Licuado, LAVADORAS FENSA

SALVADOR SANFUENTES N° 2879, A UNA CUADRA DE ESTACION CENTRAL

TARIFA DE SUSCRIPCIONES	
Anual	E\$ 262
Semestral	E\$ 136
Trimestral	E\$ 70

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 8 DE FEBRERO DE 1970

Presidente del Consejo y Director: Jorge Castro
 Director responsable: Raúl González Alfaro
 Representante Legal: Marcelo Raide Guerra
 Proprietario: Empresa "La Nación" S.A.
 Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago

Advertencia de la FAO Contra el empleo "Abusivo" de DDT en la Agricultura

La Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) ha puesto en guardia a los agricultores del mundo contra el empleo "innecesario o abusivo" del DDT para combatir las plagas en la agricultura.

La recomendación fue hecha por un grupo de expertos de la FAO y de la Organización Mundial de la Salud (OMS) al finalizar una reunión celebrada recientemente en Roma, Sede Mundial de la FAO, para estudiar el empleo que se hace en la agricultura de diversos pesticidas, incluyendo el DDT, los peligros potenciales que puedan significar los residuos que de ellos quedan en los alimentos y sus efectos como contaminadores del medio ambiente. Este grupo mixto de expertos de la FAO y la OMS se reúne todos los años con este objeto desde 1963.

En su última reunión, el grupo puso también en guardia a los agricultores contra los peligros de reemplazar el DDT por otros productos químicos, no sólo más caros, sino también, a menudo, más tóxicos. El empleo de estos productos en lugar del DDT, según el grupo, podría acarrear nuevos riesgos para los cuales los usuarios no estarían preparados.

Apreciablemente más de la mitad del total de los insecticidas empleados en la agricultura de los países en desarrollo consisten de DDT y algunos otros compuestos y al hecho de que presentan pocos peligros inmediatos para la salud



humana. La FAO, sin embargo, no descarta la posibilidad de que, a la larga, el empleo del DDT pueda significar algún riesgo, y esa es la razón por la cual desde 1963 examina anualmente la cuestión con los expertos de la OMS.

ASPECTOS NO ACLARADOS PERO

Al finalizar su última reunión, el grupo mixto de expertos entregó una declaración que dice:

"Los expertos pasaron revista a toda la información toxicológica del DDT obtenida con animales que puede ser aplicable al hombre. Reconocieron que aún no se ha aclarado del todo algunos aspectos de su efecto sobre el ambiente y la salud humana, pero convinieron en que, tanto el DDT como otros insecticidas organoclorados, han de continuar desempeñando durante algún tiempo un papel vital en la producción de alimento y en la protección de las cosechas de muchos países. Recomendaron que el uso del DDT sea restringido a los problemas de control de plagas para los que no existan otras soluciones satisfactorias y que se eviten todos los usos innecesarios o excesivos. Por su bajo costo, por la seguridad con que se pueden aplicar, almacenar y transportar, así como por la inexistencia de algo mejor, su substitución por productos químicos más caros, y a menudo más tóxicos, excedería la capacidad económica de dichos países y podría acarrear nuevos riesgos para los cuales los usuarios no estarían preparados".

Refiriéndose a este mismo tema, el Director General de la FAO, A. H. Boerma, dijo al Tercer Congreso Mundial de Investigaciones Agrícolas, celebrado en Roma, que la FAO recomendaba el "empleo apropiado y restringido" de los insecticidas organoclorados para combatir las plagas de la agricultura, pero patrocinando al mismo tiempo que esa lucha sea de carácter "integral", con empleo de todas las técnicas disponibles. Esto incluye el empleo de parásitos, el desarrollo de variedades de gran resistencia y el perfeccionamiento y empleo de pesticidas más seleccionados y menos persistentes.

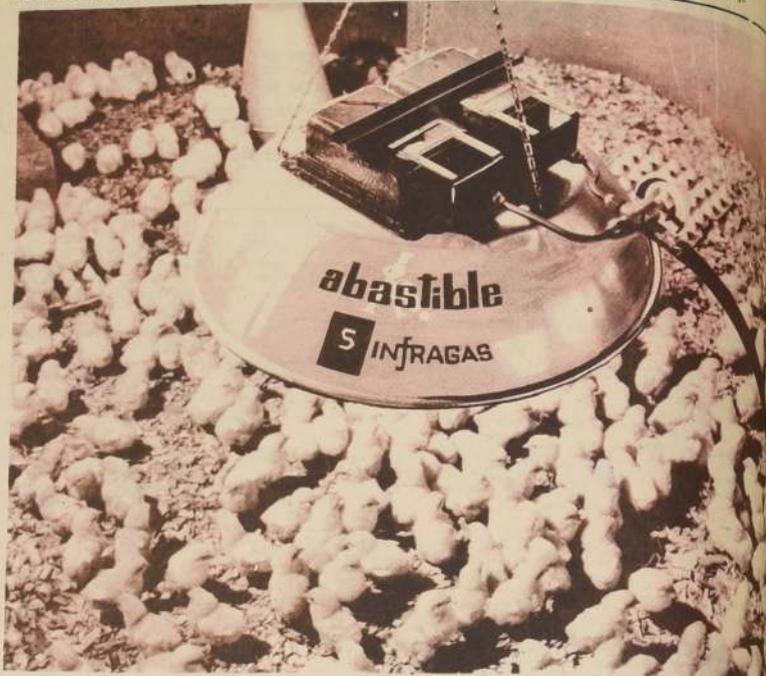
Refiriéndose a este mismo tema, el Director

NEUMATICOS DE TRACTORES Y TODO TIPO

GRAN EXISTENCIA POR 1/3 O MITAD DE SU VALOR LOS ENCONTRARA EN

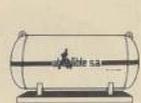
AVDA. ESPAÑA N.º 72

Sábados cerrado FONO 98548



ABASTIBLE sigue solucionando los problemas de la crianza de aves, con la instalación de las criadoras INFRAGAS-SCHWANK, cuyos rayos infrarrojos proporcionan calor directo a los pollos, asegurando:

CLIMA IDEAL - CRECIMIENTO ACELERADO - REDUCCION DE LA COCCIDIOSIS - CALOR UNIFORME - LIBERTAD DE MOVIMIENTOS - GRADUACION DEL CALOR - AMPLIA SEGURIDAD.



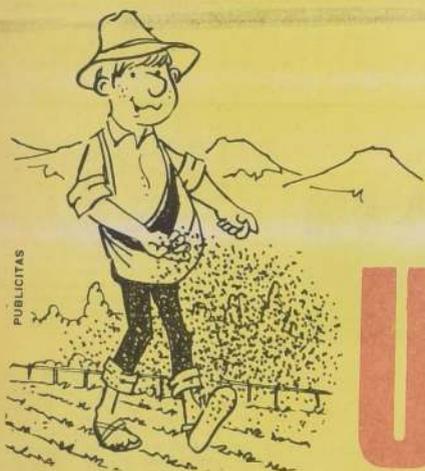
abastible
es gas y mucho más

SUS POLLITOS MEREcen LA NUEVA CRIADORA

S INFRAGAS
SCHWANK

CON GAS LIQUADO ABASTIBLE

VENTAS INDUSTRIALES - MARCOLETA 13 - FONO 381683



UREA

Tiene la más alta concentración en NITROGENO de todos los abonos nitrogenados sólidos: **45 por ciento**

Es un abono sintético: **No** deja residuos salinos en el suelo

Nitrógeno amoniacal: Es **retenido por el suelo**, no siendo arrastrado por las aguas lluvias o de riego

Aplicable a todo cultivo y tipo de suelo, a **excepción de los suelos calcáreos o de reacción alcalina** (pH 8,5 o más)

A precios actuales, **el menor costo por kilo de nitrógeno**

Presentación: Granulada, en sacos de yute con bolsa de polietileno de 50 Kilos

EPOCA, FORMA Y DOSIS DE APLICACION

EPOCA: Cultivos permanentes: (frutales, viñas y empastadas): Toda la dosis a fines de otoño.

Cultivos de invierno: Toda la dosis 2 a 3 días antes de la siembra
 Cultivos de primavera: Mitad de la dosis 2 a 3 días antes de la siembra; la otra mitad una semana antes de la floración; en los cereales de primavera toda la dosis 2 a 3 días antes de la siembra o bien la mitad antes de sembrar y la otra mitad en la macolla.

FORMA: Si lo aplica antes de sembrar, aplíquela al voleo y tape con rastra. **Si la aplica en cobertura:** En los cereales, el terreno debe estar húmedo; si hay riego, regar cuanto antes después de la aplicación. En chacarería, horticultura y viñas, aplíquela entre las hileras (**NO VOLEE**) y tape con una aporca: Riegue cuanto antes.

En frutales, puede aplicarse enterrándola en la proyección de la copa del árbol o bien aplicarse entre las hileras y tapar con rastra. Regar cuanto antes. En empastadas establecidas aplicar al voleo con el pasto corto (recién talajeadado o segado): El suelo debe estar húmedo; si hay riego, regar de inmediato después de la aplicación.

Kilos de Urea por Hectárea

DOSIS (Recomendaciones Generales)

NOTA: Estas dosis están elevadas en 20 por ciento, como margen de seguridad en aplicaciones defectuosas, en las que pueden producirse pérdidas por volatilización de amoníaco. Queda al criterio de cada agricultor el porcentaje que sobredosisifique o bien elimine la sobredosis, de acuerdo a sus condiciones individuales.

CULTIVO	Aconcagua a Arauco				Malleco a Cautín		Valdivia a Llanquihue	
	Secano		Riego		Tipo de suelo		Tipo de Suelo	
	Interior	Costa	Buena	Mala	Rojos	Trumaos	Rojos	Trumaos
Arroz			210	126				
Trigo, avena, cebada (sólo)	84	126	252	168	210	252	126	168
Trigo, avena, cebada (asociado)	84	126	210	168	210	168	126	168
Arvejas			168	105	105	126	84	105
Lentejas	105	168	168	105				
Maíz			336	210				
Papas			336	210	210	252	168	210
Frejoles			168	105				
Hortalizas			336	210	210	252	168	210
Viñas	168	252	336	210	210	252	168	210
Frutales	168	252	336	210	210	252	168	210
Maravilla			420	210				
Raps			378	252	252	302	189	252
Remolacha			420	210	210	252	168	210
Raíces forrajeras			336	210	210	252	168	210
Praderas	63	84	189	126	126	158	95	126
Semilleros forrajeras	126	189	378	252	252	302	168	189

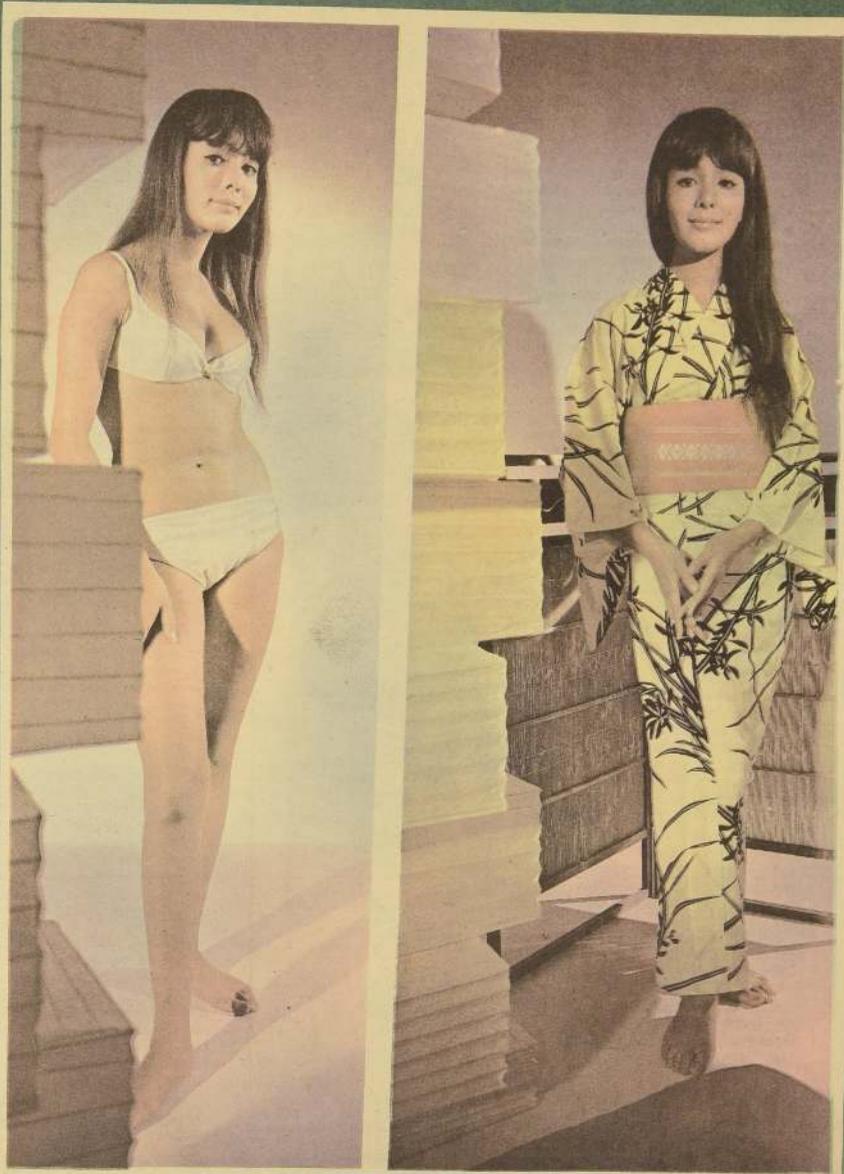
DEPARTAMENTO AGRICOLA Y COMERCIAL

BANCO del ESTADO

FOMENTA LA AGRICULTURA NACIONAL

Sintaxis programa «Chile Agrícola» por las siguientes Emisoras: Corporación de Santiago, Minería de La Serena, Aconcagua de San Felipe, San Martín de Quillota, El Libertador de Rancagua, Colchagua de Santa Cruz, Condell de Curicó, Lautaro de Talca, Rábale de Parral, Rábale de Chillán, Malleco de Victoria, Imperial de Temuco, Baquedano de Valdivia, Eleuterio Ramirez de Osorno y Vicente Pérez Rosales de Puerto Montt, de Lunes a Sábados a las 7 Horas.

JAPON Y SUS BELLEZAS



...ndo este Suplemento haya llegado a
...os de los lectores estará por disputarse
... de Peso Pluma entre el japonés
... Saijiyo y el chileno Godfrey Stevens.
... que se levanten más tarde, recibirán
... cuando la pelea ya haya pasado. Bien,
... el chileno o el japonés, creemos que es
... to de recordar qué en el boxeo, como
... entre los deportes, lo más importante es
... que ganar. Y hacerlo bien
... rosamente. Japón es un viejo amigo de
... pais. Somos países bañados por el
... Océano Pacífico. Con ciertas
... sticas comunes. El Volcán Yuji Jama y
... volcán Osorno son sorprendentemente
... os. Entre Japón y Chile nos llevamos un
... record por encontrarse nuestros
... situado en el llamado Fire Belt del
... como los que tenemos el mayor
... de terremotos. Además, en proporción,
... después de Japón, el país en donde
... as miopes.

... creó su armada, a fines del siglo
... con dos ex navios chilenos. Y en la
... Naval de Japon se encuentra, en su
... busto de nuestro héroe nacional, el
... Arturo Prat.

... en 1943 declaramos la guerra al Japon
... declaración en papel y en apoyo a
... vecinos americanos con quienes
... firmado en Rio de Janeiro, en 1949,
... de ayuda mutua militar, de defensa
... Esa guerra no nos hizo lamentar la
... de un soldado nuestro, y ningún
... del IMPERIO DEL Sol fue muerto por
... nosotros. Nuestra amistad va más allá
... esto. Y sea Saijiyo o sea Stevens, los
... viejos siguen siendo viejos amigos. Así
... que pensemos en las bellezas
... micas de Japón, va esta doble foto de
... oncesita, de la que estamos seguro, todo
... quisiera hacerse amigo de ella.



"LA
EMIGRACION
INTERIOR"

to de Georges Braque (1909) el objeto pierde valor como cosa física para compenetrarse con el espacio en sinfonía de ocres y grises; la realidad ha perdido todo vigor; es la imaginación quien urde todas esas partituras con visos geométricos: Retratos de Henri Khanweiler (1910). Pero el espacio reclama una vida que le corresponde por ley física; el objeto vuelve a ocupar su lugar, ya no como volumen sino como plano.

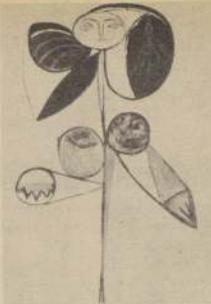
Para realzar la visión corporal, emplea materiales hasta el momento ajenos: vidrio pulverizado, letras, números, periódicos, estucos; imitación de materiales como madera y mármol. **Naturaleza muerta** (1914); **Copa y pipa**. La guerra del 14 interrumpe todo esto; Picasso no va al frente de batalla, pero tampoco abandona Francia; pero comprende que ha terminado el cubismo. En 1919-20 la figura vuelve a renacer en su aspecto monumental; inspirado en la tradición greco-romana hace esas mujeres de físico rotundo, que pasean su gran talla geometrizada entre poliedro de piedra o en las cercanías de la fuente. **Mujeres en la fuente** (1920) y **Madre e Hijo** (1921).

En 1926 aparecen nuevamente los arguines, pero dentro de una concepción cubista del plano, realizados por colores puros; pinta escenas populares y de tauromaquia: **Corrida de toros** (1923); **Las tres bailarinas**. En 1932 aparecen esas mujeres extrañamente desarticuladas, como en **Desnudo**. Después, los conflictos mundiales, especialmente la Guerra Civil española lo llevan a recalcar el dramatismo recio con desbordes caóticos, el espacio pierde profundidad y acentúa más el caos. Su máxima expresión es **Guernica** (1937), la ciudad sa-grada de los vascos, brutalmente arrasada por la aviación nazi. Las figuras, con valor simbólico, se mueven en un medio apocalíptico; miembros hipertrofiados, desintegrados, se extienden en direcciones infinitas, diversidad de puntos de enfoque, que insisten en el caos. Es un laberinto de horrores, una proclama al dolor, la execración, la causticidad punzante, la piedad. Su cuadro impresionista, y tanto que cuando los alemanes ocupan París Picasso es llevado al cuartel general y se le pregunta mostrándole el cuadro: ¿Usted hizo esto? ¡No! responde el pintor sin pestañear. Fueron usted des.

La búsqueda infatigable culmina con su obra expresionista **Masacre en Corea** (1951); escena de grupo de madres e hijos en un momento de ser fusilados. Sin embargo no llega al apogeo de **Guernica**. Era comprensible, en **Guernica** estaba su propia alma española.

Al morir Stalin, el comunista Picasso hace un dibujo del dictador ruso que aparece en **Humanité**, en la primera página, que produce escorzo en los dogmáticos stalinistas. Era una caricatura más que un retrato. No se avenía con la concepción socialista del arte. Picasso, el español Picasso es demasiado individualista para encuadrarse en doctrinas sociales y aplicarlas a su vida y a su pintura.

Picasso es todo color. También tradición española. A pesar de que su vida la ha pasado casi toda ella fuera de España. Pero a pesar que es lo contrario del Greco que nació en Creta y vivió en España, guardan ambo; el sabor español y su colorido; eso que hacía al Greco decir al hablar de los pintores renacentistas italianos (Rafael, Miguel Ángel) que eran dibujantes que coloreaban sus pinturas, pero no pintaban.



GROMAIRE

Los principios valederos de Marcel Gromaire, nacido el 24 de Julio de 1892 en Noyelles-sur-Sambre (Nord) datan de la muerte de Renoir (1919) y del auge de Bonnard.

Es la época donde los artistas llamados "fauves" y "los cubistas" estaban animados por influencias o por reacciones, los jóvenes salidos del aprendizaje de la guerra y de la victoria en el caos de la pintura, donde reinaban según Jean Cassou "la idiotez soberana y sagrada", la histeria del chusco y del sesquibulado, el arte de sacrilegio de Dada, la ruina de conceptos tradicionales del arte por el ridículo. Estos son el nombre del surrealismo naciente, los acoplamientos insólitos de objetos, la ostentación del cinismo sexual, la expresión plástica del desconectamiento del sueño, la escritura automática, primeras etapas de experiencias gratuitas y de la ficción.

En el "No man's land" que Aragon llamará más tarde las tierras desechadas del surrealismo, la cara de la Gioconda provista de bigotes y las historietas oníricas coloreadas por cualquiera, Marcel Gromaire, en nombre del amor del orden y del amor por la vida se inscribe para su arte voluntario, refinado, reflejado en la continuación de los años que hacia 1900, se revelaron creadores auténticos para renovar la pintura francesa.

A la voluntad grata en Breton "extrañamiento de todo", él opone la figuración permanente y via de su época; al afán de lo jamás visto, la vida profunda de la plástica. Dirige al mismo tiempo la palabra a la pintura y a la naturaleza. Expresa el hombre.

Desde 1920, asegura la unidad decorativa, humana y plástica a los equivalentes plásticos de sus sensaciones. Conoce la calle, la cotidiana existencia de los obreros y rurales. Recuerda la guerra. Pero de este acontecimiento, excluye lo pintoresco. De lo inmemorable retiene lo esencial. Por la transposición de la anécdota llega al estilo.

Si pinta los contrabandistas, los segadores flamencos, los jugadores de bolos o de cartas, los bebedores de cerveza, los pescadores, los leñadores; ellos son las figuras familiares del Folklore flamenco promovidos a la dignidad de tipos que él organiza en una sociedad de individuos rudos y solemnes a los cuales la obsesionante majestad alcanza a lo monumental, y constituyen "los especímenes de un arte en un gran desarrollo decorativo", que confiere a la realidad precaria una auténtica realidad. Esta definición del arte de Seurat por Félix Feneon, en 1886, se aplica exactamente al carácter arquitectural de las composiciones de Gromaire que están dibujadas como el maestro de la Grande Jatte para adornar las vastas superficies de los monumentos públicos.

Cinco paneaux ejecutados hacia 1936 para algún oscuro rincón de la Escuela de Farmacia, el gran friso que adornaba en la Exposición de 1937, la fachada del Pabellón de Sévres, son las únicas ocasiones que tuvo Gromaire de mostrar qué animador de vastos armonía podría ser si la decoración mural no fuera generalmente reservada a los miniaturistas y a los contratistas de color-

dos anecdóticos. Si desde 1900 el cartón de la "Terre" es ejecutado por Gobelinos y si en 1939 en colaboración con Lurcat y Dubreil, participa en la revolución que llevará a la tapicería de gran pureza de sus orígenes, y su autor de gran pintura mural regidas por particulares.

En los talleres, es un aprendiz de margen, al grado de su humor a las necesidades de su iniciación, es, y quedará un pintor sin clase, fuera de las escuelas, de las capillas y de la moda. Pero si le quieren ver, él puede encontrar un ascendente en el arte de razón y de asombro ante la basta recordarse de Bruegel, de Van der Sande, Seurat, Bonnard, entre otros, Matisse también.

Henri Matisse no fué su profesor.

Hacia 1911, el arte del equilibrio, la pureza, de tranquilidad presencian en 1908 en La Gran Revista por el arte de la Música y de la Danza "no atractivo para los principiantes y Gromaire, reconocer, aún hoy día la influencia bienhechora de ciertos propósitos de los dos de Matisse.

También sería desconocer su seriedad, su gustos, sus disgustos o simplemente ignorar sus cuadros que representan el arte francés de intuición, a medida la grandilocuente y libre que es el impulso de mismo.

He aquí un cuarto de siglo que con su esfuerzo en resolver los problemas de su oficio de pintor, luz, líneas, volúmenes para crear "un universo plástico más denso y más rico que la naturaleza misma". Si hoy día a la plenitud y la riqueza que cuales soñaba cuando tenía veinte años no era por la juxtaposición de descomposiciones sucesivos y de influencias, por superposiciones pacíficas y raras, los resultados de sus experiencias ahí, la unidad excepcional de su Unidad no es estancamiento.

Una paleta nace de la austeridad rica de los principios. Rubies, esmeraldas, aguas marinas caras al artista de hoy, si son ordenadas, liberadas a su lenguaje, para expresarse en las sabias modulaciones, la misteriosa de lo real.

Un pintor a la mirada del hombre, a la pintura amigo de la vida, haciendo una serie de sus efusiones, ha encontrado en las alusiones nuevas en la realidad una organización armoniosa de sus sensaciones ante el mar, el árbol, la ciudad, el pescador, el mar...

Ciertas figuras familiares, al principio "Talladas en la masa, penosamente perdido de su solemnidad hierática, vivir, en un universo en adelante. Un chorro de humanidad hace papirar a gente, las estatuas vestidas de veinte años al ras de las aguas, el niño, el abuelo aparecen como prefiguración del realismo anhelado los hombres que ven en los marcos la pintura" un don continuo y fraternal según la definición de Gromaire "interior como por la idea que ella misma".



les dónde escuchar música. Música pop, por supuesto, la música ligera de la que Londres puede sentirse honestamente la Mecca europea.

Como en tantos otros sectores, Londres debe contentar a una población gigantesca, eminentemente cosmopolita. Quién llegue a Londres y quiera escuchar música, necesitará saber dónde ir. Si no lo sabe, seguramente comprará una de las tantas guías de espectáculos que se publican semanalmente y se encontrará en la dificultad de tener qué elegir entre más de cien alternativas igualmente válidas.

La siguiente es una guía nuestra, personal y largamente puesta a prueba. Te doy del tú, verás que es más fácil.

Si te gusta un poco todo, es decir un espectáculo musical variado, andate directamente al "Marquée" (90 Wandour Street), y quedarás ampliamente satisfecho. El programa cambia todas las semanas (cuesta poco) y la música es de altísimo nivel. Un prueba: Led Zepplin nació allí.

Si prefieres el jazz tradicional de clase, como primera posibilidad tienes el "100 Club" (se llama así porque está en el número 100 de Oxford Street), mientras que para el Rhythm and Blues, lo mejor lo encontrarás el viernes y el sábado cerca del "Marquée", en el "All Nighter". Fiel a su nombre, este local permanece abierto hasta las seis y media de la mañana y no sería raro que te despidiera en la puerta Wilson Pickett o Joe Cocker.

Supongamos que prefieras un espectáculo doble, por ejemplo jazz años 20 al 30 y música psicodélica: "Ken Coyer Club" en el 10 y 11 de la Great Newport Street, de miércoles a sábado. Mientras tanto el "music hall", que fuera la delicia de los abuelos europeos de hoy cuando eran jóvenes, está nuevamente de moda. Uno de los locales en el que te sentirás bien y sin haber pagado excesivamente es el Kensington (espectáculo diario), famoso además por poner periódicamente en cartelera los mejores nombres del mundo Jazzístico clásico. El Kensington está en Holland Street.

¿Y el jazz vanguardista? En este campo, Londres y New York representan la usina mundial. Sin embargo no creemos exagerado afirmar que Gran Bretaña ha logrado superar a Estados Unidos: el pop singer mejor pagado es el galés Tom Jones, y ningún grupo ha igualado jamás la fama ya legendaria de The Beatles. Eric Clapton, guitarrista líder de Blind Faith y ex integrante de los Cream, londinense musicalmente hablando, es sin discusión el crador del fraseo "top" de la música ligera 1969-70. Jimmy Hendrix se ha cansado de declarar que si no hubiera sido por Londres, él seguiría siendo aún el oscuro guitarrista del jazz negro norteamericano. Bien, anda al "Ronnie Scott Club" (47 Frith Street) y tal vez te encuentres en el escenario con Fresh, con los Vanilla Fudge, The Who, Rotary Connection, Caravan, y entre los asistentes, tal vez con George Harrison, Mick Jagger, Barry Gibb, Al Kooper, Fred Lipsius o Noel Redding.

Si el cazador del "New Sound" dispone de poco tiempo, aconsejamos irse directamente a Wardour Street (en el Soho, lógicamente) donde además del famoso "Marquée", hay un gran número de locales para elegir según el propio instinto o los nombres anunciados en los carteles.

Muchos de los locales mencionados anteriormente pertenecen a la categoría de "clubs", es decir, para poder entrar en ellos es necesario poseer un carnet permanente de socio que cuesta generalmente pocos chelines y que garantiza el ingreso por un año. Es un sistema que está haciendo furor en toda Europa y que ha dado excelentes resultados. Para evitar pérdidas de tiempo, el neófito puede asociarse al "Clubsman's Club" (Albemarle Street, Mayfair, London W.1, teléfono HYD 5933); con seis guineas, algo así como 16 o 17 dólares, esta organización otorga un carnet múltiple que da acceso libre a los mejores "clubs" londinenses y a aquellos de las otras ciudades del Reino Unido, desde Aberdeen, en el Mar del Norte hasta Plymouth, en el Canal de la Mancha. Los 400 mejores locales de Gran Bretaña pertenecen a la cadena del "Clubsman's Club".

Londres y te lo digo lealmente, no es precisamente una ciudad que "se muere de noche" si ati te gusta la música.

Prisma Produzioni

LONDRES CAPITAL EUROPEA DE MUSICA POP



Cada país europeo tiene sus clichés. En el caso de Italia, aún muchos turistas que, apenas pisan el suelo italiano, esperan encontrar legiones de mandolinistas a la vuelta de cada esquina, y luego se sorprenden al constatar que los italianos sólo comen "spaghetti".

En el caso de Gran Bretaña, al desembarcar por primera vez en el continente, se desmpepa ya ante el oficial de aduanas todo su bagaje de lugares comunes sobre Inglaterra: señores con hongo, chaqueta negra y pantalones grises a rayas, comida pesada en todos los restaurantes y, especialmente, la tradicional niebla que cubre la capital británica desde el comienzo de enero hasta el 31 de diciembre.

Las cosas, sin embargo, no son precisamente así, aunque se pueda resbalarse un poco en un restorán poco recomendable, o verse con peatones vestidos de una manera que llama la atención por culpa de una nariz y espesa niebla. Quienes visitan Londres con alguna regularidad, saben que el año pueden decir serenamente que, la mayoría de las veces se ve y se deja la ciudad con un tiempo y un ánimo óptimo, y que en asunto de ciudades Londres es capaz de satisfacer gustos más difíciles. Es necesario saber ir, como sucede en todos los rincones del mundo.

El cliché injusto sobre Inglaterra es el de la vida nocturna. Mucha gente tiene la impresión de que después de las 11 de la tarde Londres deja de existir y se convierte en una especie de desierto cementerio. El origen de esta imagen es evidente: los negocios cierran a las cinco de la tarde o, al más tarde, a las cinco y media, y desaparecen las grandes arterias comerciales. La gente se va a su casa, los servicios deben llegar incluso hasta los suburbios, hasta los "commuters", que tienen otra cosa que los barrios satelitizados de la imperiosa necesidad de comprender una ciudad pequeña para millones de habitantes.

Es increíble. A las cinco de la tarde en Londres el turista primerizo, al intentar despertarse la "Swinging London" de quienes dejaron de ser turistas no lo fueron nunca. A las cinco de la tarde Londres entreabre las mirillas de su submundo, del "underground", y se muestra como una señora licenciosa a los protagonistas de la vida nocturna de la metrópoli. Night clubs, bares de cena y se baila, bares donde se bebe cerveza o whisky escocés donde se suceden en un pequeño espacio las mejores desnudistas del mundo, "cuevas" de inequívocos gustos eróticos "unisex" y, sobre todo, la más rica y variada serie de loca-

...exactamente un año, el famoso y
...modisto francés André
...extrajo de su sombrero de
...del 2000 la blusa trans-
...de nylon negro para vestir sobre
...desnudo, con dos cuadraditos
...colocados en el punto justo
...canos perfectos, pequeños, niti-
...1969 se cumplieron pasos gigan-
...que nada, y teniendo como
...Antes el buen gusto, con el
...de los cuadraditos de
...Era evidente que, siendo
...el "nude" debía ser integral.
...lugar, y no en Europa sino en
...Unidos, el "nude-look" arrasó y
...del sostensenos está en
...progreso.

...Green, capitana del movimiento
...nación femenina, ha dicho que
...norteamericanas invita-
...del corpiño nos han envia-
...de estos superados admi-
...como para hacer hogueras duran-
...Y justamente una enorme
...de esta íntima prenda feme-
...elevado hace poco sus llamas en
...Atlantic City, New Jersey. La
...profunda de esta actitud
...lógicamente los psicólogos.

...Europa no se llega aún a estos
...como mode del "transparente-
...ni como locura "sostenida".
...un tipo de figura
...seca, suave y agilísima, con
...y desenvueltos, preferi-
...de malla, bajo los que se intuye
...natural del cuerpo, libre, natura-
...del corpiño. Mónica Vitti ha
...En el caso gloriosamente a la Loren y a
...Frente a aquel que ha inspirado
...transparencias", este es un
...mucho más válido: al menos
...la mentalidad tradicionalmente
...elegante y plena de "charme"
...latinos de Europa.

...el punto práctico. ¿Cómo
...el problema esas mujeres
...que tienen necesidad de
...ese particularísimo punto de su
...? La industria de la moda,

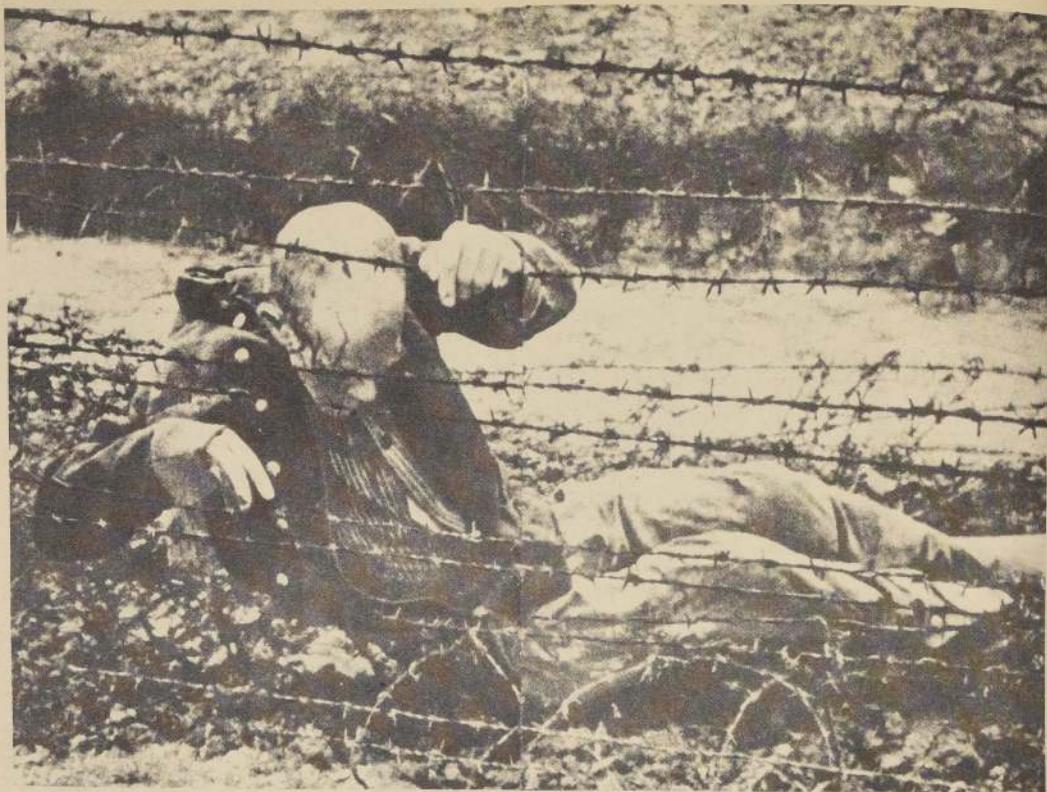
...como es, ha pensado en una
...solución. Se ha redes-
...—y ha sido lanzado como primi-
...en toda Europa— el Bri-bri-
...adhesivo que funciona a
...en los escotes gene-
...el "under-jersey", y que funcio-
...menos bien en el "nude-look".
...de un truco invisible para apun-
...dos medias lunas con un
...de fieltro color car-
...exterior, y un poderoso adhe-
...interior. Medidas standard del
...diez centímetros de altura y
...de largo. El precio, módico:
...lo mismo con que general-
...compramos un "rouge" de marca
...hasta una mujer plena de for-
...la ilusión de ser enhiesta,
...tan candorosa y deseable
...adolescente.

...versión norteamericana o en su
...europea, el "nude-look" correrá
...mente la suerte de la mini-
...Wary Quant: se apoderará del

Marcela González Hurtado
PRISMA PRODUZIONI



EUROPA
NUDE"



La situación de los intelectuales alemanes en oposición al nazismo.

"LA EMIGRACION INTERIOR"

Las ideas viejas tienen en su defensa una serie de fuerzas que se son adictas, por lo tanto la obligación que tenemos de sacudir de nuestras conciencias lo viejo por erróneo y sin vida que sea, se convierte en una tarea difícil y penosa; lo viejo reposa en nosotros como una especie de hábito, es decir, ha pasado a ser parte nuestra que nos hace oponernos a lo nuevo, o a la nueva manera de enfocar lo viejo, lo nuevo tiene un carácter sospechoso e imperfecto pues no goza de una construcción estable y segura, da la impresión de ser algo inconcluso y por lo tanto imperfecto. Presentar un problema desde un aspecto poco conocido se hace tarea si no imposible, difícil, porque la resistencia que inconscientemente se opone a ella es mayor que lo que el sentido de novedosa pueda aportar en ayuda de la captación de lo nuevo.

Aquí tenemos un problema viejo, pero presentado desde otro punto, que es poco conocido en esta nuestra América-Hispánica: la actuación de los intelectuales alemanes frente a la dictadura del nacional-socialismo.

En la mala ordenación de las cosas públicas, las dictaduras no permiten al intelectual una acción de espontaneidad histórica social como es el papel que le corresponde, queda violentada una y otra vez por la intervención del Estado, nada nuevo ni libre puede desarrollarse. Desgraciadamente esto es una realidad tan palpable en todos los regímenes totalitarios, sean ellos rojos o blancos, de derecha o izquierda.

LAS DOS EMIGRACIONES

Ante este dilema, al intelectual no le queda más que dos resoluciones, o se

opone a la
del amor
que con
famoso
En esta
han he
meros
siempre
representa
su pas
de los
franc
mucho
pero
un
conoci
emigrac
Lo
posición
plurime
poco
escritos
proble
honor
tud opo
de A
cinco
del P
1935
na
por
cuenta
soportar
encar
con lo
llamar
ron al
ble
Europa
Quizá
un
que
acobi
a un
farto
norteam
Alema
zas de
"Como



tador
había
rar de
se si
justific
tido
mirando
das
contra
rusos
mismo
ra el
Federal
Adenau
las gl
los trib



Berlin, mientras en el interior de Alemania un grupo de hombres se oponía al completo dominio que este totalitarismo iba ejerciendo.

NAZISMO Y MITO

En 1933 se apoderó del gobierno de Alemania un grupo de hombres que estaban convencidos que tenían en sus manos la verdadera y definitiva solución para todos los problemas. Ante todo, estaban convencidos de que los problemas planteados sólo podrían solucionarlos si el Estado asumía todas las iniciativas.

La conclusión era que el Estado tenía que abarcar toda la vida del pueblo y ejercer poder absoluto sobre esta vida. Nadie podía tener una convicción independiente, nadie debía pensar, obrar ni ordenar su vida siguiendo su iniciativa personal. Todo debía ser sometido al poder ordenador del Estado. Esto se llevaba a cabo por medio de una nueva estructuración de la comunidad. El poder efectivo debía estar en manos de una capa social de mandos relativamente delgada, constituida por la SS. De ella debían partir todos los impulsos decisivos, y todas las funciones de importancia debían ser desempeñadas por ella.

Semejante estructuración debía poner al Estado o a su apoderado en condiciones de llevar a cabo una planificación de todos los asuntos relacionados con la economía, la educación y la cultura, sin oposición alguna que pudiera estorbar su empresa.

Se levantó el "mito" de la raza y la sangre, según esta teoría todo lo esencial e importante procede de la constitución biológica del hombre. Así se convirtió la biología en base no sólo de la doctrina sobre el hombre, sino también de las ideas sobre la cultura, sobre el Estado y sobre la Religión. Tal pensamiento no

era nuevo. Ya había sido expuesto anteriormente por el filósofo que había de ejercer tanta influencia sobre la ideología de estos últimos años: Federico Nietzsche, en "Así habló Zaratustra", capítulo cuarto de la primera parte.

Esta corporeidad del individuo es expresión de una corporeidad superior, que se compone de todos los individuos y se llama raza, de todas ellas la superior y más creadora es la aria y dentro de ésta, la germánica o nórdica.

Junto a esto entran dos factores ya vivos en el pensamiento alemán que son: "das Schicksaal" y "die Tat", el destino, y la acción.

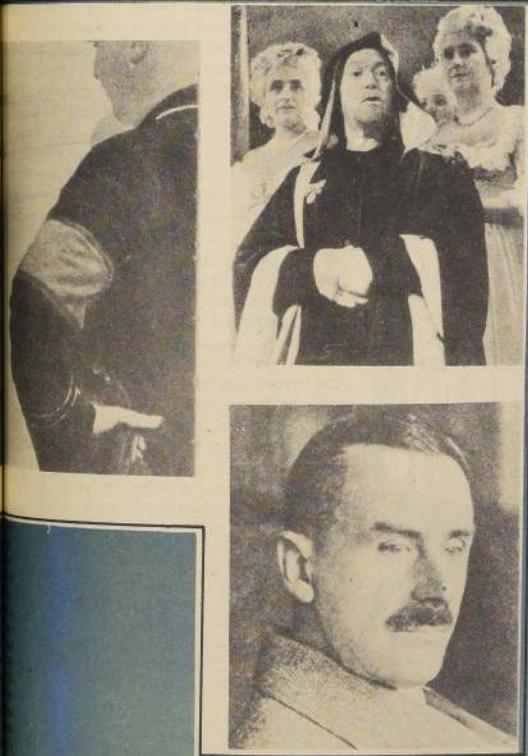
Destino significaba para la mental nacionalista — como así lo confesaban en el periódico berlinés "Nordland" del 15 de septiembre de 1941, y que constituye una especie de catecismo para los "creyentes en Dios" (Gottgläubigen).

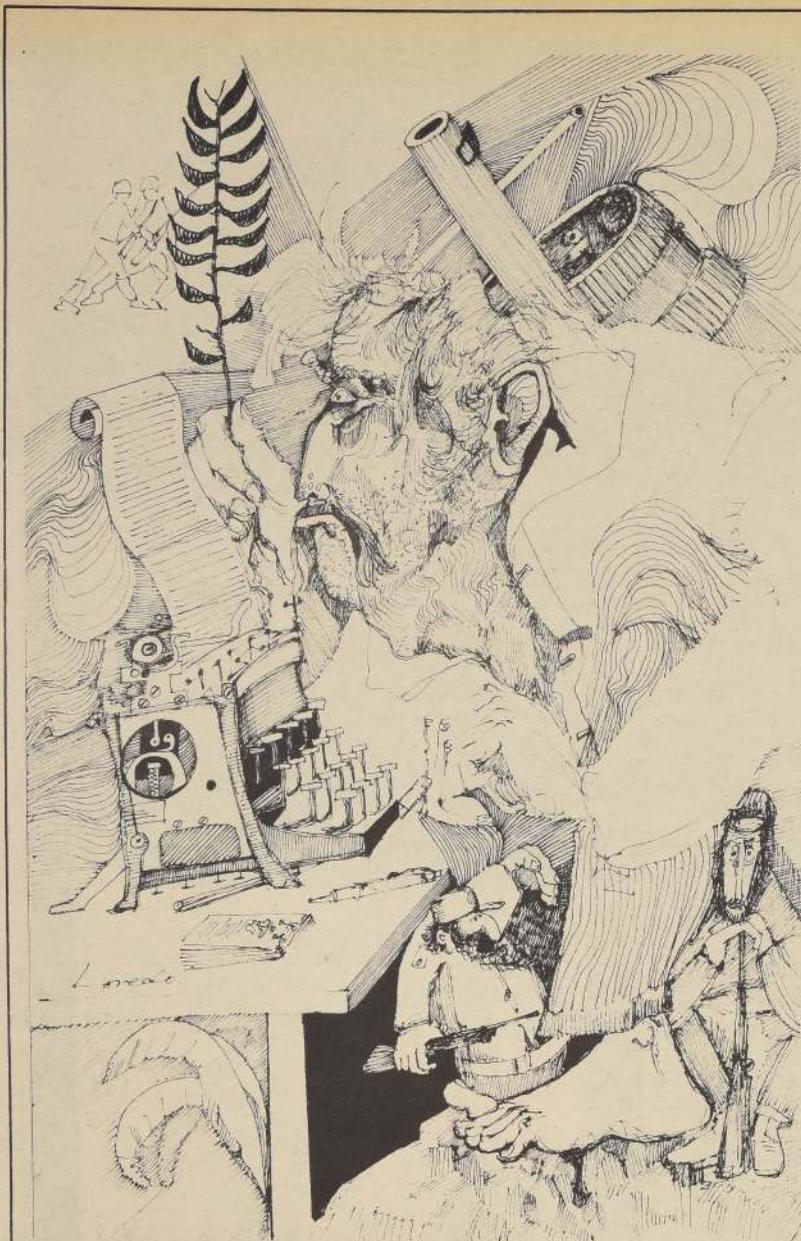
"La patente, causa primera de lo legítimo. Creer en el Destino significa: 1) Estar impregnado por la ley de la vida. 2) Vivir conscientemente la ley de la naturaleza. 3) Seguir con inquebrantable confianza e inquestionable e instintiva seguridad, la senda que nuestro llamado interior nos obliga a seguir".

La acción ha tenido siempre en el alemán un sentido de realización de una doctrina, son los hechos lo que vale. Ya Goethe colocaba en boca del Doctor Fausto, en la primera parte de su drama, al traducir el Evangelio de San Juan del original: "En el principio era la acción por encontrar al "Verbo" como algo casi vacío y sin fuerza. Es lo que exageradamente pregonó el ministro de propaganda nazi Dr. Joseph Goebbels. La acción como única coronación de una doctrina.

EXODO DE ESCRITORES

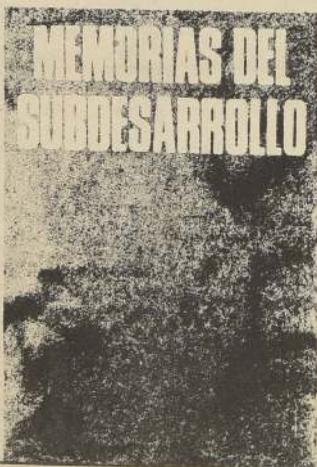
Ante una evidencia aterradora como esta los intelectuales alemanes tuvieron





**LA NACION
DOMINICAL**

DIRECCION: Dr. Eugenio Araya
 DIAGRAMACION: Orlando Cabrera y
 Leopoldo Cabrera
 DIBUJO: Alejandro Burgos y Franklin
 Mancilla
 LABORATORIO COLOR - RETOQUE:
 Daniel Rivas R., Eugenio Urbina T. y
 Juan Robledo V.
 COORDINACION: Jaime Agliati



Escribo por gusto. Todo sin sentido. Ha pasado nada pero me siento asustado. La gente acaba de regresar de una guerra por la calle se mueve y habla como si la guerra fuera un juego. Yo he visto las ciudades alemanas después de la guerra. Las ciudades como muelas cariadas en Berlín y Hamburgo. La gente chiquita, insignificante, mirando entre los escombros. Los muertos, los hambres y el miedo y la pequeña gente. No saben lo que puede pasar. Son unos locos. Tienen una serenidad admirable. Escribo para distraerme, para ver al pueblo respira un poco mejor. Miro las cosas del apartamento y no me dicen nada.

Estuve sólo un mes en Alemania después de la guerra. Fue a finales del 47. Llevo dólares y eso me convirtió en un rey. Pero disfruté; ¡qué disfrutar! no entendí nada. Tenía veintidós años y estaba enamorado. Fui huyendo de Hanna y me sentía jodido. Fui a un horno crematorio. Traté de olvidar los recuerdos. ¿Quién iba meterse en la guerra con una mujer alemana que vivía en casa media derruida, sin comida casi. ¿Un hermano muerto en la guerra? Todo el mundo tenía un drama de esos picudos, pero real. Todo estaba mezclado. El primer día no lo puedo olvidar, lo tengo metido en la cabeza, nitido: Yo iba caminando por la calle y tiré al suelo una colilla. En seguida tres o cuatro tipos se lanzaron al suelo para recogerla, ni se de donde salieron. Era un cigarrillo americano. Me puse colorado. Había un gordito con saco y corbata se tiró a recogerlo, tenía un tipo respetable, de profesor alemán, y se tiró a buscar la colilla, con una maleta de cuero en la mano y todo. Yo estaba avergonzado de verlos. Levanté la cabeza, recuerdo bien, y vi unas ruinas, una habitación sin techo y con sólo dos grandes paredes manchadas de hollín, verdes esas con guirnaldas roció junto al techo.

Se detienen los barcos soviéticos que vienen en camino. ¡Nosotros tenemos bombas atómicas! Nosotros tenemos cohetes. Es lo que no me lo puedo imaginar. Uno puede imaginarse un tiro, una puñalada, una explosión de una granada. No puedo imaginarme la ciudad de La Habana destruida, evaporada por una bomba de hidrógeno. Aquí no tirarían una bomba porque podrían envenenar el aire de la Florida. Me siento como las vacas de la finca cuando llueve, quedaban inmóviles en medio del campo.

EDMUNDO DESNUES (II Parte)

la Galería Hayward fue
en el Centro de las Artes de
los londinenses se pregunta-
iba a ser su política de
Dos de las más recientes
una alentadora tendencia a
de lo corriente.

de ellas estuvo dedicada a la obra
de Charles Biederman, acaso
conocido como autor del libro "El
Evolución del Conocimiento"
que ha influido considerable-
sobre varios artistas británicos,
entre ellos. Pero pocas
de Biederman habían sido
en Londres.

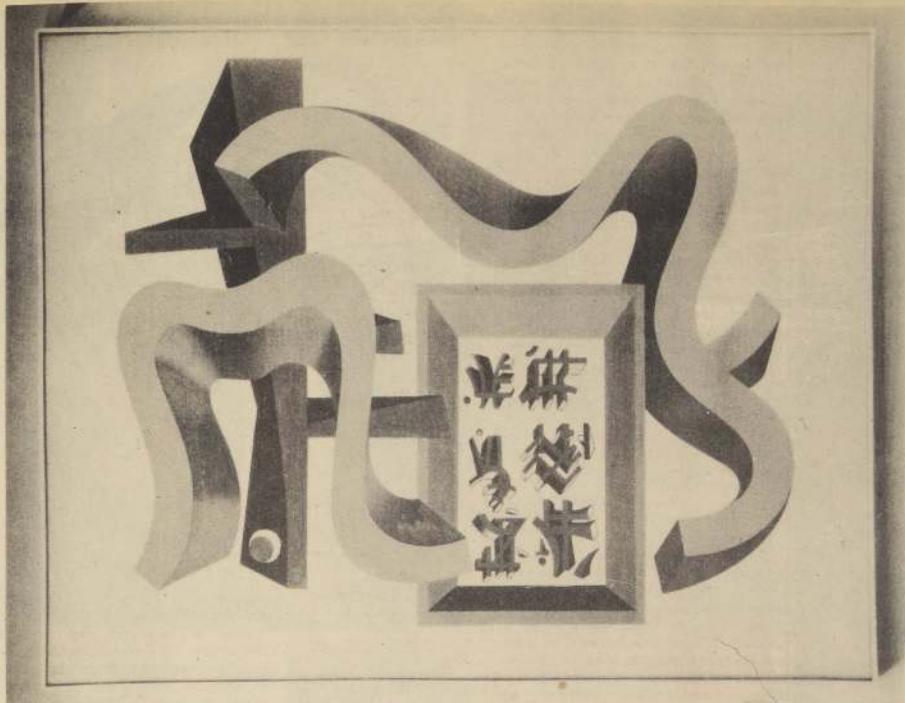
europa

región retrospectiva en la Gale-
Hayward estaba dividida en dos par-
te, fechadas antes y después de
Biederman creara el método de
que él llama "Estructurismo".
primitivos (antes de 1936)
relieve que Biederman era un
moderista americano de la
más antigua que tanto hubo
por establecerse. Se descubre
cuadros un eclecticismo típico.
artista responde a lo que estaba
al otro lado del Atlántico y
incorporar en su obra todas las
deas. En los comienzos de los
el cubismo y el surrealismo
por apoderarse del alma de
y la influencia de Leger se
mezclada con la de
como Tanguy.

el año 1937 había empezado a
sus influencias y lo que enton-
interesaba era el constructivismo.
Sobre todo le atraían Mon-
Fevrier. Sin embargo, se habla
ya contra los elementos
que todavía sobrevivían
del modernismo. Empezó a conce-
te como la semántica de la
visual, siendo influido, en
Alfred Korzybski, fundador del
General Semántico de Chicago.
Estructurismo de Biederman
contra este panorama de fon-

de la luz

as estructuristas son relieves
pintados, en tonalidades
Pequeños planos y salientes
de luz contra un fondo de color
A menudo, estos
forman motivos sumamente



ESTRUCTURA Y PRIMITIVISMO

La Galería Hayward de Londres está adquiriendo prestigio por el montaje de exposiciones que notablemente se apartan de lo corriente. Dos recientes exposiciones confirman esta tendencia.

Edward Lucie-Smith
destacado crítico londinense de arte.

complejos, añadiéndose a la complejidad de la forma la de las combinaciones cromáticas. En algunas obras llega a usar diez colores diferentes, un número elevado para ser orquestado en formatos de esta clase.

Quizá sea debido a esta tendencia hacia la complicación, pero Biederman no me parece un artista de primera línea, sino más bien un teórico y pionero interesante y valiente. Sus relieves no cautivan la imaginación de la forma que los hace el mejor arte abstracto, de lo que es maravillosamente capaz, por ejemplo, Mondrian.

Como vehículo para iluminar la evolución de un aspecto del arte moderno, la exposición fue, no obstante, sumamente útil.

Primitivos soleados

De carácter totalmente opuesto fue la exposición que compartió la Galería Hayward con la retrospectiva de Biederman. Fue una antología de pintura primitiva de Haití, y los cuadros procedían de la colección de Kurt Bachmann, muchos aludiendo al culto vudú, pero casi universalmente soleados. Las terroríficas ceremonias religiosas y la labor dura en los campos quedaban por igual transformadas y devenían parte de un gozoso mundo tropical, casi formado por juguetes.

Siempre tengo la impresión de que la noción de "Primitivismo" artístico no ha sido suficientemente estudiada. ¿En qué forma definimos un cuadro primitivo? Nadie parece saberlo. Nos limitamos a reconocerlo cuando lo vemos. Algunos grandes artistas poseen fuertes elementos de primitivismo. Es sorprendente lo a menudo que cuadros de este tipo nos recuerdan a Pedro Breughel el Mayor.

Mas, en cuanto a mí se refiere, sólo hay indudablemente un primitivo genial: Rousseau. Los primitivos de Haití expuestos en la Galería Hayward no constituyeron una experiencia profunda, pero formaron una exhibición pintoresca y animada. Quizá sea ahora posible montar en la misma sala un estudio amplio de la pintura primitiva.



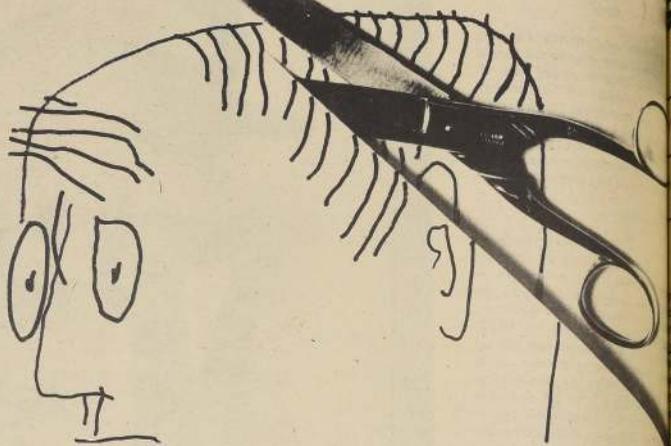
MEDIOS DE COMUNICACION DE MASAS

La industrialización ha traído, entre otras consecuencias, la acumulación de enormes masas de personas en grandes conglomerados urbanos, el aumento del tiempo libre, al acortarse las jornadas de trabajo, y el mayor poder comprador de la población. Los grandes conglomerados han inutilizado medios de comunicación tales como el pregonero y el diario a la puerta de la iglesia o del municipio; éstos han sido reemplazados por la radio, el cine, los diarios, la televisión, la publicidad, las revistas, los discos, cuyo alcance es inmensamente mayor, y que cumplen la función de informar, transmitir opiniones y anunciar bienes y servicios. El aumento del tiempo libre y el mayor poder adquisitivo de los individuos ha sido la base del crecimiento de los medios de comunicación de masas; y así han hecho éstos desaparecer casi completamente los "hobbies" caseros, los entretenimientos sencillos y espontáneos, reemplazándolos por los productos de una gran organización que usa de los más modernos adelantos tecnológicos, y cuya influencia es alarmante.

Estos medios han creado una "cultura popular" de nivel lamentable. Según Denys Thompson (1), esto se debe a que ellos se han transformado en portavoces y expresión de nuestro tipo de civilización, en la que nuestros poderes productivos han adquirido una vida propia y se nos han escapado. Dice Thompson que gran parte de lo aplicable a la producción masiva de bienes lo es a los medios de comunicaciones de masas. De tal manera, éstos tienden a buscar lucro. Esto implica cantidad, en reemplazo de calidad, y hace que la mala calidad se esconda tras unas presentaciones eficientes. Además el "producto" debe ser "seguro", no provocativo y aceptado; para ello, las preferencias individuales se descartan, y se tiende a uniformar las inclinaciones del público. Para ello, los medios bajan su nivel hasta llegar al mínimo denominador común que se puede encontrar en la audiencia.

La lamentable vulgaridad de los "productos" de los medios de comunicación de masas es defendida por éstos con variados argumentos. El más usado es el de que "se le da a la gente lo que ella quiere". (Este argumento revela un estatismo que demuestra la falsedad de la pretendida función educativa de los medios de comunicación). Pero ese argumento es también falso. El contacto de los medios (de sus representantes) con el público es inexistente, sólo lo conocen a través de indicadores tales como la venta de periódicos o discos o los "ratins" de radio o televisión. Tales indicadores no revelan qué quiere la gente, cómo está compuesta la audiencia, más que superficialmente. En verdad, no creo que gran parte de los auditores de radio o espectadores de televisión sientan agrado al observar los métodos inhumanos con que se "hace noticia" de la desgracia de una persona, ni que sientan gran alegría al ver que se les trata de vender objetos usando argumentos dignos de deficientes mentales, ni que estén muy satisfechos de que las noticias políticas se les den con una finalidad y orientación determinadas.

Aunque el público realmente quiera lo que se le da, los medios de comunicación de masas han contribuido en gran parte a crear tales preferencias. Dice el músico inglés H. Ratcliffe "Cualquier editor musical sabe seis meses antes que canción va a ser popular. No es el público el que la hace popular. Los editores musicales se aseguran de que la canción que ellos quieren que sea popular, lo sea realmente y gastan bastante dinero para que eso ocurra". La industria publicitaria por su parte distorsiona la economía al crear necesidades nuevas y totalmente superfluas. Para Bertrand Russell (2) la propaganda se basa en aseveraciones engendradas para hacer creer toda clase de proposiciones absurdas, apela ella a causas irracionales

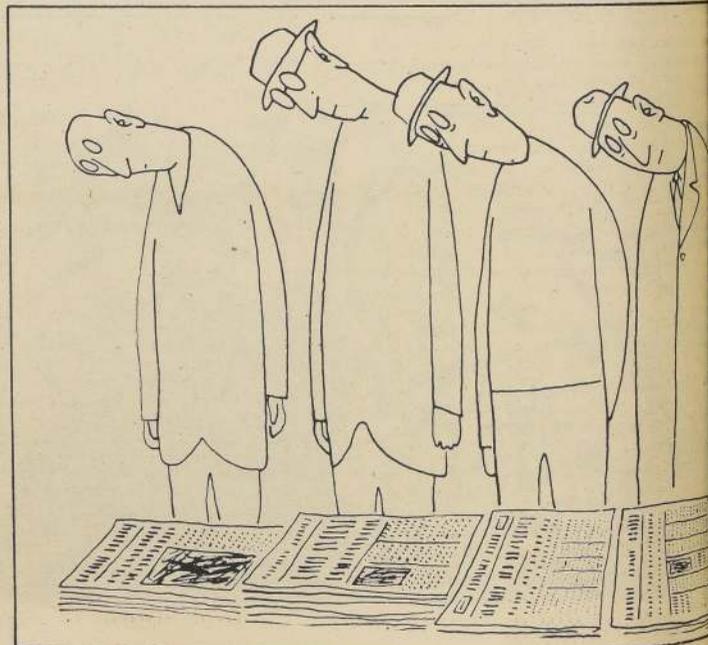


para crear, en vez de hacerlo a argumentos serios". Según J. K. Galbraith (3), se inviste al producto con cualidades subjetivas, "ofreciendo romance junto con los chocolates, elegancia junto con el perfume, popularidad junto con las clases de baile, prestigio social junto con los automóviles". Aldous Huxley (4), afirma que "La propaganda racional efectiva es posible sólo cuando hay una clara comprensión, por parte de todos, de la naturaleza de los símbolos y de su relación con las cosas y sucesos simbolizados. La propaganda irracional, depende para su efectividad de una general falta de entendimiento de la naturaleza de los símbolos. La gente de mente simple tiende a igualar al símbolo con lo que representa, a atribuir a cosas y sucesos algunas de las cualidades expresadas por las palabras que el propagandista ha usado".

En verdad, la imagen que tienen los controladores de los medios de comunicación de masas del público, es despectiva. Según Cecil King, presidente de la cadena de diarios Daily Mirror

(5) "En verdad, sólo la gente que lee periódicos y organizaciones que tiene alguna idea de cultura, que cualquier tipo de educación, masa del público británico, Arnold Wesker (5) "lo trivial que divide a la gente que quiere, como política deliberada para promover la nación cretinizada por surge ella de una creencia que la gente de este país cretinos irremediables?"

- (1) Denys Thompson, "Discrimination and Popular Culture", London.
- (2) Bertrand Russell, "Essays", London.
- (3) J. K. Galbraith, "Capitalism", USA.
- (4) Aldous Huxley, "World Revisited", London.
- (5) Citado en (1).



EMIGRACION INTERIOR

mente que reaccionar, y se lo que es conocido con el de las dos emigraciones. Algunos son los casos de Thomas Mann, Emil Ludwig, Stefan Zweig, Erich Remarque, que dejan Alemania, y más como el magnífico escritor Franz Kafka, que huye primero a Francia y después a Estados Unidos, autor de esos libros que desgraciadamente desconocidos en nuestros países. Joseph sucht die Freiheit. Ein wanderer Mensch. Glückliche Scharlatán, el primero de los premios Kleist, varias obras como Maud liebt beide, Sabel, etc. En los Estados Unidos escribió "Die Zwillinge von fremden Gotter" y "Die fremden Gotter" y tantos otros como Brecht que se refugia en México, Anna Seghers en México, Erich Kästner en Londres. En los Estados Unidos están en esa época; Einstein, conocido autor de la teoría de la relatividad, Shonberg, Hindemith, Kurt Weill, músicos; George Grosz, Erik Satie, Richard Lindner, Eugen Spiro, Hermann Bockmann, Wollheim, Schülein, etc. Thomas Mann, el más conocido de los Premios Nobel en 1929, de familia de Luebeck debe huir a Suiza después de triunfar el nacionalsocialismo en Alemania. Después viaja a los Estados Unidos y allí, en California, escribe de sus obras maestras: "Doktor Faustus" en donde pone en boca de un protagonista la siguiente frase, al ver que estamos viviendo ahora la jadeante de un Estado sangriento, que, en la expresión luterana, "ha tomado su naca" el peso de crímenes inmensurables. Sus rugientes llamamientos proclaman que conviertan la raza los derechos del hombre, causado en la muchedumbre delirante. Bajo sus colores chillones, nuestra patria ha marchado, con los ojos abiertos, radiante y altiva, fuerte en un patriotismo que pretendiese el Estado imponía a nuestro movimiento nacional sentimientos tan extraños, forzados y sin que pareciera más magnánimo que escrupuloso. En sus actos fue aquel que hizo otra cosa que la realización de populachera, envilecida, de ausencia de espíritu y una concepción del mundo a la cual nos vemos obligados a reconocer un carácter auténtico al cristiano, el humanista, no lo que se encarnan con el terror en los rasgos más grandes, más grandes encarnaciones de la germanidad. Ahora ya no admite discusión el pueblo vencido, huracán, está al borde de la nada, porque su última tentativa de realizar una forma personal se hunde en espanto.



LA "EMIGRACION INTERIOR"

¿Pero, los otros, aquellos de la "emigración interior"? Ahora en la lectura de los diarios encontramos con firmas los artículos que antes habían circulado desconocidamente y que fueron escritos en el silencio y en la soledad. Eric Ebermayer, el autor prohibido de "El Dr. Angel" y la "Victoria de la vida", Gaspar Hauser, aquel que en el "munchener Zeitung" escribió su "Diario" que después en 1933 aparece en varios volúmenes bajo el título: "La noche sobre Alemania". El "Allgemeine Zeitung" de Berlín, ha publicado un desgarrador poema del tan popular Eric Kastner, "Wo die Kanonen Blühen" "Conocé el país donde florecen los cañones, amarga parodia de los versos de nignon Joseph Winckler, se retira a Isny donde vive escondido durante tres años y escribe sus memorias.

Ernest Wiechert después de haber salido de Buchenwald se retira a vivir en

Munich. Llama de nuevo a la juventud alemana, pensando en una nueva guerra que será conducida Alemania por el nacionalismo, escribe: "Cuando el fin llegue, el pueblo alemán se encontrará solo, tan solo como nunca un pueblo se ha encontrado sobre la tierra." agrega después: "Y en la noche, cuando nadie os pueda ver, levantaréis vuestras manos a Dios y rogareis por la victoria del enemigo. En medio de las casas y de las cabañas se pedirá por la derrota de la patria y por la victoria del enemigo". Más significativa es aún la carta que el poeta Frank Thiess envió a Thomas Mann, cuando aquel hacía conocer a Walter von Molo su negación de volver a Alemania.

Thiess defiende el porqué de la "emigración interior" que fue rechazada por Thomas Mann a Eric Ebermayer, los que se encontraron en Suiza en 1934, en una entrevista.

Según la relación de Ebermayer, Thomas Mann le había dicho que dejara

Alemania, porque la emigración era la sólo e inequívoca expresión de antinacionalismo. Ebermayer respondió que como escritor alemán, tenía necesidad de espacio alemán, de tierra alemana, de voces alemanas.

Y Thiess habla del "espacio interior" que Hitler no ha podido conquistar. Existía en Alemania algo que la opresión y el terror no podrían corromper, algo que se nutría e enriquecía en la desnudez y en la soledad, espíritus tales como Kasimir Edschmid, Hermann Keyserling.

El poeta decía que le era imposible dejar su país en aquellos momentos. Era como si a uno, sabiendo que se fuese a incendiar su casa, decía, arrancara de ella para ver el incendio y la acción de los bomberos en un cine de barrio, la próxima semana al ver el Noticiero de hechos ocurridos. No debía quedarse allí en ese momento. Escondérase en su interior, emigrar al interior, en donde Hitler ni sus nazis podrían llegar invadiendo, pero no podía dejar Alemania.

Eugenio Araya.



... una multitud de alemanes en un momento de la historia...



Esta pelirroja que ahora ya no se ve tan absolutamente llamativa como sucedía años atrás es la famosa Susan Hayward.

Era la belleza en los años de la Segunda Guerra. Delgadita, hermoso cuerpo, ojos vivos y cabellera roja.

Interpretaba papeles livianos; era la millonaria que hace burla de un pobre hombre que esta encargado de echar carbón a un barco de carga. El bruto se llamaba William Bendix y juntos hicieron "La Bella y la Bestia".

En muchos Films fue la "amiga íntima" del jefe de una pandilla de gangsters.

Después, interpretó papeles muy dramáticos en películas como "I want to live" (La que no quería morir); "I'll cry tomorrow" (Llorar mañana). Ya no era la gran damita sino la mujer de bajos fondos, con pasado criminal o alcohólica.

Hace algun tiempo que no se le ve en la pantalla. Esta última foto que nos llega nos muestra tal como está, preparándose para entregarnos una nueva película con una interpretación siempre nueva y siempre brillante.



Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

¡¡RAAAGH!!

¡HO, MANGANI!
¡TARZAN YO!



¡YO, KURCHAK! ¿TARZAN ES AMIGO DE KURCHAK!

¡RAARGH!
¡UNK, TAR-MANGANI!
<KURCHAK NO ES AMIGO DE TARZAN>



¡UNK, TARZAN!
¡KURCHAK KOB!

¡OCURRE ALGO EXTRAÑO!
LA TRIBU DE KURCHAK ESTÁ FURIOSA... Y HASTA SOSPECHA DE MI.



¿HABLABA USTED CON ESOS GORILAS?

¡NO SON GORILAS!
ES UNA ESPECIE DISTINTA DE GRANDES ANTROPÓIDES.



ALGUIEN HA ESTADO ABUSANDO DE ELLOS... AÚN ESTAMOS EN LA SELVA DE LOS HOMBREBESTIAS... QUIZÁS ELLOS...



EEY!!!

KREEGAH!!



¡UF! CUANDO YA ESTÁBAMOS CASI A SALVO...



MANGAN!!
YUD TARZAN YO!
<¡UNANSE A TARZAN, ANTROPÓIDES!>

FRANCY

BY ERNIE BUSHMILLER



RABANITOS

POR SCHULZ

¡CORRE, CORRE, CORRE, CORRE!

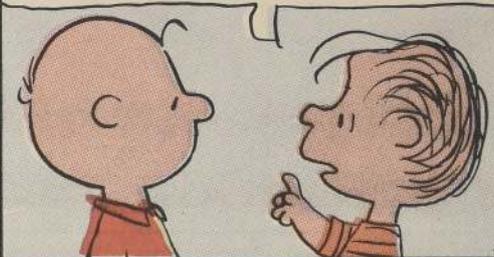


¡FANTÁSTICO!

¡CARLITOS, ACABO DE VER EL JUEGO DE FUTBOL MÁS EXTRAORDINARIO DEL MUNDO!

¡QUÉ EMOCIONANTE!

LOS TIGRES ESTABAN PERDIENDO SEIS A CERO, Y SOLO FALTABAN TRES SEGUNDOS PARA TERMINARSE EL JUEGO...



© 1997 by United Feature Syndicate, Inc.

10-26

EL "QUARTERBACK" TOMÓ LA PELOTA DETRÁS DE SU LINEA DE GOL, LE TIRO UN PASE AL "LEFT END", QUIEN CORRIÓ COMO UN LOCO Y ANOTÓ UN "TOUCHDOWN"! ¡LOS FANÁTICOS SE VOLVIERON LOCOS! ¡GUAU!

¡LA GENTE SALTÓ ENLOQUECIDA, Y CUANDO ANOTARON EL PUNTO EXTRA, MILES DE PERSONAS CORRIERON AL CAMPO GRITANDO Y RIENDOSE! ¡LOS FANÁTICOS Y LOS JUGADORES ESTABAN TAN CONTENTOS QUE BAILABAN Y SE ABRAZABAN! ...

¡FUE FANTÁSTICO!

¿CÓMO SE SENTIÓ EL OTRO "TEAM"?



46

SCHULZ

diminuto LA NACION

SANTIAGO, 8 de FEBRERO de 1970



PATRULLA JUVENIL

ES LA VIDA DE USTED

LIMPIE EL PARABRISA Y PROTEJASE DE LOS REFLEJOS SI QUIERE SEGUIR VIVIENDO

