

LA NACION

(EMPRESA PERIODISTICA "LA NACION", S. A.)

TIEMPO PARA SANTIAGO
HOY: Bueno

PRECIO EN TODO EL PAIS: UN PESO

SANTIAGO DE CHILE, VIERNES 18 DE ENERO DE 1946

DON ALFREDO DUHALDE ASUMIO LA VICEPRESIDENCIA

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, EXCMO. SEÑOR JUAN ANTONIO RIOS, DEBIO TOMAR UN DESCANSO MIENTRAS SE RESTABLECE DE UNA ICTERICIA QUE LE AFECTA

EL PERIODO DE REPOSO DE S. E. PUEDE PROLONGARSE MAS O MENOS POR UN MES.—HABRA BOLETINES MEDICOS PERIODICOS SOBRE EL ESTADO DE SU SALUD

LOS MINISTROS DE ESTADO RENUNCIARON EN FORMA COLECTIVA ANTE EL VICEPRESIDENTE EXCMO. SR. DUHALDE, QUIEN LES REITERO SU CONFIANZA

HOY SE NOMBRARIA MINISTRO DEL INTERIOR

Alto a las 18.50 horas asumió la Vicepresidencia de la República, el senador don Alfredo Duhalde Vásquez, con motivo de haber resuelto el Primer Mandatario, Excmo. señor Juan Antonio Ríos, tomar un descanso mientras se restablece de una ictericia que le afecta.

El Excmo. señor Ríos recibió a las 18 horas en Paidahue a su socio Duhalde, a quien comunicó su resolución y le ofreció la Vicepresidencia de la República, honor que el Excmo. señor Duhalde agradeció y aceptó. Posteriormente, S. E. procedió a dictar un decreto por medio del cual renunció la renuncia que le había presentado el señor Duhalde como Ministro titular del Interior, al término de la reunión continental del Excmo. señor Ríos, y que se encargó por el Excmo. señor Duhalde, quien le subrogó en el Mando Supremo, mientras atendía al restablecimiento de su salud, afectada por una ictericia.

Los reporteros fueron citados en el despacho presidencial, donde se iba a realizar la ceremonia de la asunción del Mando Supremo por parte del Mando Supremo por parte del Excmo. señor Duhalde.

Antes de dicho acto, el Secretario General de Gobierno, don Manuel Aguirre, dio a conocer a los reporteros una nota manuscrita del Excmo. señor Ríos, en la cual anuncia su decisión de tomar un descanso para mejorar la dolencia que le aqueja.

En esta misma edición se producen una copia fotográfica de dicho documento.

DECLARACION DEL EXCMO. SEÑOR DUHALDE

A las 18.45 horas se inició la ceremonia en el despacho presidencial.

El Excmo. señor Duhalde saluda a los periodistas, a quienes formuló algunas declaraciones verbales.

Dijo que el descanso del Primer Mandatario se prolongaría probablemente por un mes.

A una pregunta de los reporteros, contestó que el Ministro subrogante del Interior sería nombrado con to-

mismo su alto cargo, para dejarlo en absoluta libertad de acción.

SE COMUNICA A LA PRENSA

A las 18 horas la Secretaría General de Gobierno informó oficialmente a los periodistas de la resolución del Presidente de la República de alejarse temporalmente de sus elevadas funciones, para atender al restablecimiento de su salud, afectada por una ictericia.

Los reporteros fueron citados en el despacho presidencial, donde se iba a realizar la ceremonia de la asunción del Mando Supremo por parte del Mando Supremo por parte del Excmo. señor Duhalde.

Antes de dicho acto, el Secretario General de Gobierno, don Manuel Aguirre, dio a conocer a los reporteros una nota manuscrita del Excmo. señor Ríos, en la cual anuncia su decisión de tomar un descanso para mejorar la dolencia que le aqueja.

En esta misma edición se producen una copia fotográfica de dicho documento.

DECLARACION DEL EXCMO. SEÑOR DUHALDE

A las 18.45 horas se inició la ceremonia en el despacho presidencial.

El Excmo. señor Duhalde saluda a los periodistas, a quienes formuló algunas declaraciones verbales.

Dijo que el descanso del Primer Mandatario se prolongaría probablemente por un mes.

A una pregunta de los reporteros, contestó que el Ministro subrogante del Interior sería nombrado con to-

mismo su alto cargo, para dejarlo en absoluta libertad de acción.

ASUME LA VICEPRESIDENCIA

A las 18.50 horas el Excmo. señor Duhalde firmó el decreto por el cual asumió la Vicepresidencia de la República.

Estaban presentes todos los

(PASA A LA PAGINA 9)

DIRECTIVA RADICAL OFRECIO SU APOYO AL EXCMO. SEÑOR DUHALDE

TAMBIEN LE EXPRESO SU PROPOSITO DE NO FORMULAR PETICIONES DE NINGUNA ESPECIE NO SE CAMBIARA LA SEDE DE LA CONVENTION DEL PARTIDO

A las 19.55 horas de ayer, poco después de asumir, el Excmo. señor Duhalde recibió en su despacho al Consejo Ejecutivo Nacional del Partido Radical, presidido por don Alfredo Rosende e integrado por los señores Rudecindo Oteiza, Luis Alberto Cuevas, Jerónimo Méndez, Isidoro Muñoz Alegria y Osvaldo Saavedra. Se desarrolló en el despacho presidencial una entrevista de una hora de duración.

A la salida, el señor Rosende fue interrogado por los periodistas, a quienes formuló más o menos las siguientes declaraciones:

"Hemos felicitado al señor Duhalde, por la honrosa designación que ha hecho el Excmo. señor Ríos en su persona. No hemos conversado sobre el nombramiento de Ministro del Interior, pues esa designación deberá realizarla el Vicepresidente cuando lo estime conveniente. Carecen de fundamentos las informaciones de que me he entrevistado con el Presidente de la República en Paidahue, pues hace más de un mes que no voy a la casa del Primer Mandatario. Solo pensé visitar al Excmo. señor Ríos para despedirme, con motivo de partir en breve a la Convención Radical de Valdivia. Creo que el Ministro del Interior será un radical, pues un radical desempeñó anteriormente esa Cartera. El Consejo del Partido se limitaría a darle el paso cuando llegue la ocasión".

Sobre esta entrevista, la directiva del Partido Radical entró más tarde la siguiente versión oficial:

"El Consejo Ejecutivo Nacional visitó en la tarde de hoy en la sala de su despacho, a S. E. el Vicepresidente de la República, don Alfredo Duhalde, con el objeto de expresarle el sentimiento con que ha visto el alejamiento temporal del Excmo. señor Ríos de sus elevadas funciones, y la satisfacción con que ha recibido la designación de reemplazarlo en su persona, que cuenta con la confianza del partido y del país.

Al mismo tiempo, el Consejo ofreció al Excmo. señor Duhalde la más amplia cooperación del partido. Al respecto, le expresó su propósito de no formularle peticiones de ninguna especie, fundado, precisamente, en la confianza que tiene en la elevada comprensión de sus deberes, demostrada recientemente en un caso análogo.

El Consejo aprovechó la oportunidad para manifestar, también, al Excmo. señor Duhalde que son inexactos los rumores que han circulado en la tarde de hoy sobre la puesta en marcha y cambio de sede de la XVI Convención Ordinaria del Partido.

El Excmo. señor Duhalde agradeció muy cordialmente esta actitud del Consejo Ejecutivo del Partido".

Vicepresidente de la República, Excmo. señor Duhalde, formula declaraciones a la prensa.

HOY LLEGA EL VICEPRESIDENTE DEL PERU EXCMO. SR. GALVEZ

EN ARICA RECIBIRA EL SALUDO DE LOS REPRESENTANTES DEL GOBIERNO DE CHILE. — VIAJA EN AVION ESPECIAL DE LA PANAGRA. — A LOS CERRILLOS LLEGARA ALREDEDOR DE LAS 18 HORAS. — TROPAS DE LA GUARNICION LE RENDIRAN LOS HONORES CORRESPONDIENTES. — OTRAS PERSONALIDADES PERUANAS LEGAN TAMBIEH HOY

LOS MINISTROS LE DARAN LA BIENVENIDA EN EL AEROPUERTO

ESTE PARTIDO AYER A RECIBIR, EN UN AVION MILITAR, EL DECANO DIPLOMATICO DEL EXCMO. SEÑOR GALVEZ

EL CANCILLER, SEÑOR FERNANDEZ DISEÑO AYER AL SEÑOR HECTOR MUJICA PUMARIN, DECANO DIPLOMATICO DEL EXCMO. SEÑOR GALVEZ, DURANTE SU ESTADA EN CHILE.

EL SEÑOR MUNICIPAL, PUMARIN, PERMANECIÒ LARGO TIEMPO EN LA MISION DIPLOMATICA CHILENA EN EL PERU.

HONORES MILITARES

EL GOBIERNO HA DISPUTADO QUE SE RINDAN HONORES AL EXCMO. SEÑOR GALVEZ A SU ARIBO A LOS CERRILLOS.

ESTARAN A CARGO DEL GRUPO DE DEFENSA ANTIATERRA Y SE HARAN SALVAS DE 21 CAÑONAZOS. IGUAL HABRAN LAS TROPAS DE LA GUARNICION.

EL EXCMO. SEÑOR GALVEZ SEGUROAMENTE VIAJERA A SAN JUAN CON SUS ELEGANES GESES. EL GOBERNADOR BARRIOS TIBURIO, EL CAPITAN DEL NAVIO, DON JUAN Y EL COMANDANTE ALMAGRO, SEÑOR GUILLERMO RODRIGUEZ, JUNTO CON EL SEÑOR YA

ESTE PARTIDO AYER A RECIBIR, EN UN AVION MILITAR, EL DECANO DIPLOMATICO DEL EXCMO. SEÑOR GALVEZ

EL CANCILLER, SEÑOR FERNANDEZ DISEÑO AYER AL SEÑOR HECTOR MUJICA PUMARIN, DECANO DIPLOMATICO DEL EXCMO. SEÑOR GALVEZ, DURANTE SU ESTADA EN CHILE.

EL SEÑOR MUNICIPAL, PUMARIN, PERMANECIÒ LARGO TIEMPO EN LA MISION DIPLOMATICA CHILENA EN EL PERU.

HONORES MILITARES

EL GOBIERNO HA DISPUTADO QUE SE RINDAN HONORES AL EXCMO. SEÑOR GALVEZ A SU ARIBO A LOS CERRILLOS.

ESTARAN A CARGO DEL GRUPO DE DEFENSA ANTIATERRA Y SE HARAN SALVAS DE 21 CAÑONAZOS. IGUAL HABRAN LAS TROPAS DE LA GUARNICION.

EL EXCMO. SEÑOR GALVEZ SEGUROAMENTE VIAJERA A SAN JUAN CON SUS ELEGANES GESES. EL GOBERNADOR BARRIOS TIBURIO, EL CAPITAN DEL NAVIO, DON JUAN Y EL COMANDANTE ALMAGRO, SEÑOR GUILLERMO RODRIGUEZ, JUNTO CON EL SEÑOR YA

ESTE PARTIDO AYER A RECIBIR, EN UN AVION MILITAR, EL DECANO DIPLOMATICO DEL EXCMO. SEÑOR GALVEZ

EL CANCILLER, SEÑOR FERNANDEZ DISEÑO AYER AL SEÑOR HECTOR MUJICA PUMARIN, DECANO DIPLOMATICO DEL EXCMO. SEÑOR GALVEZ, DURANTE SU ESTADA EN CHILE.

EL SEÑOR MUNICIPAL, PUMARIN, PERMANECIÒ LARGO TIEMPO EN LA MISION DIPLOMATICA CHILENA EN EL PERU.

HONORES MILITARES

EL GOBIERNO HA DISPUTADO QUE SE RINDAN HONORES AL EXCMO. SEÑOR GALVEZ A SU ARIBO A LOS CERRILLOS.

ESTARAN A CARGO DEL GRUPO DE DEFENSA ANTIATERRA Y SE HARAN SALVAS DE 21 CAÑONAZOS. IGUAL HABRAN LAS TROPAS DE LA GUARNICION.

EL EXCMO. SEÑOR GALVEZ SEGUROAMENTE VIAJERA A SAN JUAN CON SUS ELEGANES GESES. EL GOBERNADOR BARRIOS TIBURIO, EL CAPITAN DEL NAVIO, DON JUAN Y EL COMANDANTE ALMAGRO, SEÑOR GUILLERMO RODRIGUEZ, JUNTO CON EL SEÑOR YA

ESTE PARTIDO AYER A RECIBIR, EN UN AVION MILITAR, EL DECANO DIPLOMATICO DEL EXCMO. SEÑOR GALVEZ

EL CANCILLER, SEÑOR FERNANDEZ DISEÑO AYER AL SEÑOR HECTOR MUJICA PUMARIN, DECANO DIPLOMATICO DEL EXCMO. SEÑOR GALVEZ, DURANTE SU ESTADA EN CHILE.

EL SEÑOR MUNICIPAL, PUMARIN, PERMANECIÒ LARGO TIEMPO EN LA MISION DIPLOMATICA CHILENA EN EL PERU.

HONORES MILITARES

EL GOBIERNO HA DISPUTADO QUE SE RINDAN HONORES AL EXCMO. SEÑOR GALVEZ A SU ARIBO A LOS CERRILLOS.

ESTARAN A CARGO DEL GRUPO DE DEFENSA ANTIATERRA Y SE HARAN SALVAS DE 21 CAÑONAZOS. IGUAL HABRAN LAS TROPAS DE LA GUARNICION.

EL EXCMO. SEÑOR GALVEZ SEGUROAMENTE VIAJERA A SAN JUAN CON SUS ELEGANES GESES. EL GOBERNADOR BARRIOS TIBURIO, EL CAPITAN DEL NAVIO, DON JUAN Y EL COMANDANTE ALMAGRO, SEÑOR GUILLERMO RODRIGUEZ, JUNTO CON EL SEÑOR YA

ESTE PARTIDO AYER A RECIBIR, EN UN AVION MILITAR, EL DECANO DIPLOMATICO DEL EXCMO. SEÑOR GALVEZ

EL CANCILLER, SEÑOR FERNANDEZ DISEÑO AYER AL SEÑOR HECTOR MUJICA PUMARIN, DECANO DIPLOMATICO DEL EXCMO. SEÑOR GALVEZ, DURANTE SU ESTADA EN CHILE.

EL SEÑOR MUNICIPAL, PUMARIN, PERMANECIÒ LARGO TIEMPO EN LA MISION DIPLOMATICA CHILENA EN EL PERU.

HONORES MILITARES

EL GOBIERNO HA DISPUTADO QUE SE RINDAN HONORES AL EXCMO. SEÑOR GALVEZ A SU ARIBO A LOS CERRILLOS.

ESTARAN A CARGO DEL GRUPO DE DEFENSA ANTIATERRA Y SE HARAN SALVAS DE 21 CAÑONAZOS. IGUAL HABRAN LAS TROPAS DE LA GUARNICION.

EL EXCMO. SEÑOR GALVEZ SEGUROAMENTE VIAJERA A SAN JUAN CON SUS ELEGANES GESES. EL GOBERNADOR BARRIOS TIBURIO, EL CAPITAN DEL NAVIO, DON JUAN Y EL COMANDANTE ALMAGRO, SEÑOR GUILLERMO RODRIGUEZ, JUNTO CON EL SEÑOR YA

ESTE PARTIDO AYER A RECIBIR, EN UN AVION MILITAR, EL DECANO DIPLOMATICO DEL EXCMO. SEÑOR GALVEZ

EL CANCILLER, SEÑOR FERNANDEZ DISEÑO AYER AL SEÑOR HECTOR MUJICA PUMARIN, DECANO DIPLOMATICO DEL EXCMO. SEÑOR GALVEZ, DURANTE SU ESTADA EN CHILE.

EL SEÑOR MUNICIPAL, PUMARIN, PERMANECIÒ LARGO TIEMPO EN LA MISION DIPLOMATICA CHILENA EN EL PERU.

HONORES MILITARES

EL GOBIERNO HA DISPUTADO QUE SE RINDAN HONORES AL EXCMO. SEÑOR GALVEZ A SU ARIBO A LOS CERRILLOS.

ESTARAN A CARGO DEL GRUPO DE DEFENSA ANTIATERRA Y SE HARAN SALVAS DE 21 CAÑONAZOS. IGUAL HABRAN LAS TROPAS DE LA GUARNICION.

EL EXCMO. SEÑOR GALVEZ SEGUROAMENTE VIAJERA A SAN JUAN CON SUS ELEGANES GESES. EL GOBERNADOR BARRIOS TIBURIO, EL CAPITAN DEL NAVIO, DON JUAN Y EL COMANDANTE ALMAGRO, SEÑOR GUILLERMO RODRIGUEZ, JUNTO CON EL SEÑOR YA

ESTE PARTIDO AYER A RECIBIR, EN UN AVION MILITAR, EL DECANO DIPLOMATICO DEL EXCMO. SEÑOR GALVEZ

EL CANCILLER, SEÑOR FERNANDEZ DISEÑO AYER AL SEÑOR HECTOR MUJICA PUMARIN, DECANO DIPLOMATICO DEL EXCMO. SEÑOR GALVEZ, DURANTE SU ESTADA EN CHILE.

EL SEÑOR MUNICIPAL, PUMARIN, PERMANECIÒ LARGO TIEMPO EN LA MISION DIPLOMATICA CHILENA EN EL PERU.

HONORES MILITARES

EL GOBIERNO HA DISPUTADO QUE SE RINDAN HONORES AL EXCMO. SEÑOR GALVEZ A SU ARIBO A LOS CERRILLOS.

ESTARAN A CARGO DEL GRUPO DE DEFENSA ANTIATERRA Y SE HARAN SALVAS DE 21 CAÑONAZOS. IGUAL HABRAN LAS TROPAS DE LA GUARNICION.

EL EXCMO. SEÑOR GALVEZ SEGUROAMENTE VIAJERA A SAN JUAN CON SUS ELEGANES GESES. EL GOBERNADOR BARRIOS TIBURIO, EL CAPITAN DEL NAVIO, DON JUAN Y EL COMANDANTE ALMAGRO

Santiago de Chile, viernes 18 de enero de 1946
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

El Vicepresidente del Perú

El Presidente de la República, Excmo. señor Juan Antonio Ríos, se ha visto en la precisión de entregar transitoriamente sus altas funciones a fin de someterse por completo a la atención de su salud, que se visto quebrantada en los últimos tiempos.

En conformidad a las disposiciones constitucionales, el Ministro del Interior, señor Alfredo Duhalde Vásquez, asumió ayer la Vicepresidencia de la República.

En distinción de círculos y banderías, la opinión pública no habrá de lamentar esta nueva interrupción en las labores del Excmo. señor Ríos, y nos hacemos intérpretes del fervoroso deseo colectivo de que ella sea favorable para el pronto restablecimiento de la salud del actual Mandatario de la Nación.

Si ésta, acaso, totalmente repuesto de su anterior enfermedad, el Excmo. señor Ríos postergó su persona ante las grandes intereses del país y emprendió su larga convalecencia que hubo de significarle esfuerzos y sacrificios extraordinariamente sobrehumanos. Chile contrajo así una herida imborrable para con él, sobre todo si se considera que, merced a sus generosas dianas y a sus resueltas consideración y respeto en América y el mundo. Han funcionado otra vez, en medio de la más completa tranquilidad pública, los resortes constitucionales que atañen con la subrogación legal del Presidente de la República en los casos en que, transitivamente, no pueda ejercitarse su elevado cargo. Ello evita que la solidez de nuestras instituciones republicanas alcance el grado de cultura cívica alcanzado por nuestro

Vicepresidente, Excmo. señor Alfredo Duhalde, a desempeñar la Primera Magistratura con la convicción y el respeto que ya conquistara, sobradamente, en su anterior breve mandato. Puso entonces de relieve las más valiosas facultades políticas y un concepto muy favorable de las condiciones de caballería y generosidad que siempre deben enaltecer la labor gubernativa.

La opinión de los más diversos círculos demostró la unanimidad de pareceres para agradecer su obra directiva y al final de su corto lapso en el desempeño de la Presidencia de la República, no se alzó una sola voz representativa de quejas o de críticas contra su gobierno.

Abogamos la más absoluta certidumbre de que en cada contingencia sabrá responder con la más alta dignidad al honroso encargo que ha depositado en sus manos el Excmo. señor Ríos, con la convicción y el aplauso de todos los sectores de la opinión mundial.

Precio del pan

Entendemos a ciertas instancias, el precio del pan anterior sólo variaciones

en la fórmula estudiada y probada por la Junta de Comercio Agrícola, este mismo alimento continúa expidiéndose sin re-

la resolución definitiva contenida en el decreto

de la Intendencia de San

luisa, el 16 de enero de

1945, en el cual se fija

que regirá hasta el

diciembre del año en

consecuencia, el pan de

panadería se venderá,

entre pesos y cuadras

el kilogramo, y

el peso

de los panaderos

oficiales. Además, de

con las recomendaciones

que tienen atingencia en

los artículos de

comercio diverso,

nuevas normas y

beneficiosas influen-

ciadas, como ser la de adquirir

unidades enteras a pesar de

necesitar sólo fracciones.

En seguida, en el decreto de

nuestra referencia, se establece

que los panaderos deberán

destinar, por lo menos, el

sexta parte

de su producción

para la elaboración

de pan de

panadería.

Finalmente, otro aspecto in-

teresante del decreto cursado

por la Intendencia de Santiago

refiere a que "a contar de

esta fecha el expéndito del pan

sólo podrá efectuarse en

los meses de panadería,

sucursales de estas, vehículos de

reparto de propiedad de la in-

dustria panificadora y en pue-

los de pan y de leche. Se pro-

hibe totalmente la reventa de

este artículo en otra clase de

negocios que no sean los indi-

cados". Es decir, esta disposi-

ción evitara que sobre el

comercio del pan obre el temido

factor alcista, representado por

la superabundancia de inter-

mediarios, a la vez que reser-

va para los productores el

comercio de este artículo de pri-

mera necesidad.

De esta manera el consumi-

dor dispondrá de un pan de

excelente calidad, a un precio

invariable y expendido sin re-

cortes en el peso. La fórmula

que de tales seguridades al

comprador, permite al mismo

tiempo elevar los jornales de

los obreros panificadores. Las

dificultades, en suma, han sido

zanjadas con inteligencia y con

pleno conocimiento de los rea-

les intereses públicos.

Exámenes de la Escuela de Leyes

En las siguientes fechas se efectuarán los exámenes de re-

petición de la Escuela de Dere-

cho de la Universidad de Chile:

Lunes 4 de marzo:

Derecho Romano, Política

Económica, Derecho Procesal,

segundo año; Derecho Procesal,

tercer año.

Miércoles 6 de marzo:

Economía Política; Derecho

Civil, primer año; Derecho Civil,

segundo año; Derecho Interna-

cional, privado.

Viernes 8 de marzo:

Derecho Constitucional; Derecho

Penal, Derecho Administrativo,

Derecho Comercial, primer

año; Derecho Civil Compa-

rado.

Lunes 11 de marzo:

Introducción al Est. del De-

recho; Historia General del De-

recho; Hacienda Pública; Derecho

Industrial y Agrícola, y

Medicina Legal.

Jueves 14 de marzo:

Historia Constitucional, Inter-

nacional, Público, Derecho del

Trabajo, Derecho de Minas. De-

rero Comercial, segundo año.

Directorio de Academia Diego Barros Arana

Esta tarde a las 19.30 horas

en la Sala Egana de la Uni-

versidad de Chile, se procederá a

la elección del primer direc-

torio definitivo de la Academia

de Historia y Geografía de Chil-

le, "Diego Barros Arana".

El actual directorio provisori-

o que preside don Carlos Orrego

Barros, dará cuenta de su labor

y luego se procederá a la elec-

ción de directorio definitivo pa-

ra el presente año.

Decidamente, y al citado perso-

nal de reserva, su especial re-

conocimiento. Junto al de los

comandantes en jefe aludidos,

por la forma brillante en que

supo demostrar el espléndido

de eficiencia de tan impor-

tante servicio del Estado".

Hago mis más sinceras con-

ceptos, que también recorri

directamente en mis inspec-

iones y ruego a ustedes hacer llegar

al señor Director General de

Correos y Telégrafos sus agra-

LA NACION. — Viernes 18 de enero de 1946

El Vicepresidente del Perú

Facilidades para que viajen los hombres de negocios

DE JOAQUIN EDWARDS BELLO

INCENDIOS O NEGOCIOS

El directorio de la Cámara Central de Comercio de Chile ha venido considerando en sus últimas reuniones, en forma muy especial, la serie de dificultades con que vienen que tropezar a menudo los jefes de negocios de nacionalidad extranjera que residen en el país, cuando tienen que salir de nuestro territorio por razones de sus mismas actividades.

Sin embargo, la capital no se alarma. Es como un pre-gón corriente:

— ¡Incendio! ¿Dónde será?

— Parece que es grande, dice un amateur, con los ojos chispeantes.

— El de ayer fué bonito.

El chofer que ha tomado para regresar a casa es español. Le pregunto:

— ¿De Madrid?

— Sí, señor, de Madrid.

— Digame: ¿Vió alguna vez un bombero madrileño?

— Nunca, señor.

— Yo tampoco. Jamás, en los años que pasé por allá entre la Puerta del Sol y las Ventas, nunca supe cómo era un bombero. En París, si supe, pero voy a decir cómo: en los teatros parisinos, se arrojan bombas de incendio por razones de seguridad.

Los numerosos trámites a que están sometidos los hombres de negocios para la viación de sus pasaportes, representan una considerable pérdida de tiempo, muchas molestias y dificultades que han creado una atmósfera de desasosiego para el comercio.

Por su parte el vicepresidente de la Cámara Central de Comercio y otras respetables entidades, han solicitado también la cooperación de la Cámara Central de Comercio de Chile para que se puedan arribar a acuerdos definitivos que pongan término a la situación que no tiene razón de ser.

Los numerosos trámites a que están sometidos los hombres de negocios para la viación de sus pasaportes, representan una considerable pérdida de tiempo, muchas molestias y dificultades que han creado una atmósfera de desasosiego para el comercio.

Por su parte el vicepresidente de la Cámara Central de Comercio y otras respetables entidades, han solicitado también la cooperación de la Cámara Central de Comercio de Chile para que se puedan arribar a acuerdos definitivos que pongan término a la situación que no tiene razón de ser.

Me despedí del chofer español y me fui



Con motivo del término de las **Montero** (Vicepresidente), **Jacques Katz** (tesorero), los **consejeros** señores **Benjamín Aguirre**, **Guillermo Cox**, **German L. Fischer**, **Carlos del Piarro**, **José S. Gallay**, **Alberto Gómez del Fierro**, **Pedro Luis González**, **Federico Heilmann**, **Heriberto Horts**, **Walther Müller** (presidente), **Ramón** (6704)

BUNGALOW RECIENTEMENTE TERMINADO
ARRIENDO
a tres cuadras de Plaza Los Guindos.
CALLE LOS ALIAGA N.º 5534.
Tratar: **ROBERTO SÁNCHEZ**.
Contabilidad de este diario.
AGUSTINAS 1269 — 2.º PISO.

FOOBALL EN BUENOS AIRES
Enero 19: Chile y Brasil
26: Chile y Argentina

El podrá presentar estos partidos inscribiéndose
convenientemente en nuestros establecimientos con o sin
hotel

JADRA
TEL. 67978 — MORANDE 245 — SANTIAGO

MARTES DESDOBLA SU PERSONA EN
LA GRACIOSA COMEDIA QUE ESTRENA EL
PROXIMO MARTES EN EL ECRAN DEL "REAL"

Este martes se emprenderá en el escenario del Teatro del la graciosa comedia "Un Beso en la Noche" que proponen destacados artistas de la cinematografía mexicana, como **Mario Cortés**, **Lilia Michel**, **Julio Soler** y **Victor Junco**. La historia de la producción que dirige el artista **Carlos de Gómez Solares**, es de misterio que hace poco entraña a la consideración del público de la cinta "Me he de convertir en tuna".

La distribución en nuestro país de "Un Beso en la Noche" está a cargo de Cinematográfica Ibarra, y el señor productor es el de Clase Films.

MARTES CENTRAL

UN BESO
PUEDE
MAS QUE
UNA
ESPADA!

ARTISTAS UNIDOS
presenta a
CONSTANCE
Bennett
GRACIE
Fields

PARIS NO MUERE
"PARIS UNDERGROUND"
George Rigaud - Kurt Kreuger
Dirigida por GREGORY RATOFF
Basada en una historia de ELLA SHIBER

ROTATIVO VICTORIA

HOY VIERNES 18 DE ENERO NOCHE,
A LAS 22 P. M.

Gran función a beneficio del personal de este rotativo.
Con la superproducción Leo

Films:
"EL JARDIN DE ALA"

CHARLES BOYER y MARLENE DIETRICH.

EN EL GRAN HOTEL TERMAS DE PUYEHUE



NACIMIENTOS.

Han nacido:
Un hijo del capitán de **Maria**, señor Hernán Searle y de la señora Raquel Valenzuela de Searle.
—Un hijo de don Claudio

FONO
31344
Compramos
JOYAS VALIOSAS
y PORCELANAS
BOLETOS EMPENO
SAN ANTONIO 323

Mañana Sábado a las 13 horas

termina la GRAN
Liquidación
semestral
Los Gobelinos

MILES DE OFERTAS EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS
ARTICULOS DE CALIDAD
SENSACIONALES REBAJAS DE PRECIOS

AHUMADA ESQ COMPAÑIA

**Viajeros y
Veranantes.**

Se encuentran en Villa del Mar: don Manuel Valderrama Ríos y señora Carmen Herrera de Valderrama; don Valentín Ramírez Ossandón y señora Julia Benítez de Ramírez; don Mario Zañartu Larrain, señora Marta Undurraga de Zañartu y sus hijos Mario, Jaime, Marta y Sergio.

—Al mismo balneario, procedente de Buenos Aires, don Bernardino Uriarte y familia.

—Se encuentran en Zapallar el doctor don Aníbal Gómez Valdovinos, señora y familia.

—A La Serena, la señora Carmen Santa María de Portales y su hijo Guillermo.

—A Chilán, don Germán Cox Urrejola.

—A las Termas de Chilán los señores Alfredo Polanco Guzmán y Bozzo Barbura.

—Al mismo punto, la señora Lina Magnani de Cornejo acompañada de su hija Elena.

—Pasa la temporada de ve-

Festival de la A. A. A. de Lima en beneficio del Apostolado de Instrucción.

Todo un acontecimiento artístico y social promete resultar la extraordinaria función a beneficio del Apostolado de Instrucción, que ofrecerá el jueves próximo a las 19 horas en el Teatro Municipal la Asociación de Artistas Aficionados "A. A. A." de Lima, que desde ayer se encuentra en Valparaíso y que dirige don Alejandro Miyar Quesada el famoso balneario ruso Dimitri Rostoff.

En Villa Alemana la familia Vásquez Vásquez.

—A Quillota, el general don Manuel E. Véliz R. y señora.

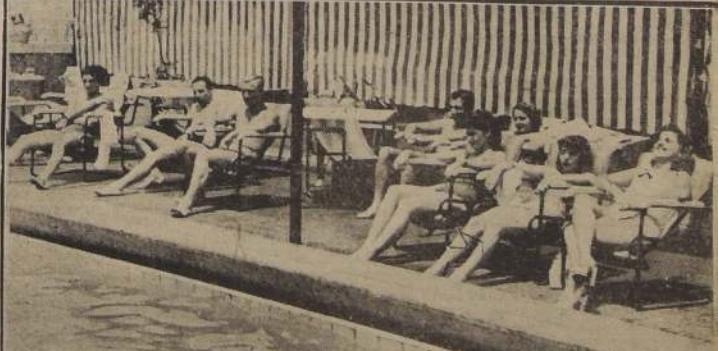
—Al mismo punto la señora Margarita Rodríguez.

—A Llo Llo, la señora María Véliz de Jarpa e hijas.

—Se encuentran en Lebu la señora Ximena Manrique de Moreno y las señoritas Luz Arriagada Clark y Maruja Moreno Rojas.

—Pasa la temporada de ve-

EN EL HOTEL CARRERA



Una selecta concurrencia se da cita a diario a la elegante Piscina del Hotel Carrera. La foto nos muestra un grupo de jóvenes tomando sol después del baño.

DEPARTAMENTO

Otrocece en arriendo para
1.º Febrero.

\$ 2.300.-

Dos dormitorios, living, comedor, pieza empleada, servicios, calefacción, agua caliente.

SERRANO 86

2.º piso — Depto. C.

6704

vió Valencia Guevara y de la señora Eva Valdivia de Valencia.

—Un hijo del señor Marcelo Bertramini J. y de la señora Ana Caballero de Bertramini.

—Una hija del señor Flá-

SERA LA NAVAJA?
Frecuentemente, una barba muy dura o un cutis delicado impiden afeitarse bien, aún con la mejor navaja. Resuelve ambos problemas con AGUA Y CREMA DE AFEITAR
ASTRA
Indispensables para el hombre moderno

PRODUCTO INDUS

DISTRIBUIDORES

CIA. DISTRIBUIDORA NACIONAL - DUNCAN, FOX & CO. LTD.

Fué oficialmente...

(DE LA PAGINA 6)

regionales de la ONU para tratar problemas tales como la salubridad pública, la agricultura, etc. Destacó que no quería decir "separismo" cuando hablaba de regionalismo.

3) Representación de los sindicatos en la ONU, para dar voz a los trabajadores del mundo en las deliberaciones de la Organización, especialmente en el Consejo Económico y Social. La Federación Mundial de Sindicatos solicita esa representación, con el vigoroso apoyo de Rusia.

4) Pronta solución internacional del problema judío. Dijo: "Mientras existe el antisemitismo, no tendremos derecho a llamarlos ciudadanos. El problema de los judíos desaparecerá sin esperanzas y errabundos en causa horro".

Masaryk dijo que las guerras podían ser impuestas controlando de todos los medios" de hacer la guerra. "Dentro de la ONU debería haber protección internacional de la ciencia contra el aprovechamiento abusivo de sus progresos en planes políticos o militares y se debería proteger a la humanidad contra el aprovechamiento abusivo de los inventos científicos".

Agregó: "Permitísemos expresar aquí, con toda humildad pero con profunda convicción, mi esperanza de que si una sola partícula de uranio producida en Checoslovaquia será nunca utilizada para la destrucción y aniquilamiento en masa". Los depósitos checos han sido una de las principales fuentes comerciales del uranio, material básico de las bombas atómicas.

Masaryk pidió a las Naciones Unidas que usaran el uranio en beneficio de la humanidad. "Nosotros los checoslovacos... expresó... queremos nuestro uranio... para construir, para proteger, para elevar nuestro nivel de vida, para hacer más seguras y eficientes nuestras vidas. A esto queremos dedicar nuestras minas de radio. Por favor, prestadnos vuestra ayuda".

LA BATALIA DE LOS FIDEICOMISOS

Esta noche, el escenario recibe lista para la reanudación de la batalla en la ONU entre

SUDAFRICA NO ENTREGARA SU MANDATO

Sudáfrica dio una de las principales noticias del día cuando su delegado, Heaton Nicholls, notificó a la Asamblea General que su país probablemente no convertiría su mandato sobre el África Sudoccidental en fideicomiso en la ONU.

La declaración de Nicholls no fué una sorpresa, puesto que ya había hecho advertencias similares en el seno de la Comisión Preparatoria, pero vino poco después del anuncio británico de que los mandatos africanos de Togolandia, Tanganayka y Camerún serían incorporados al nuevo sistema de fideicomisos, siempre con Gran Bretaña como nación administradora de esos territorios.

Nicholls hizo su declaración al final de una larga disertación sobre las virtudes del sistema de colonias o mandatos.

La disertación que acompaña al texto no pudo conocer por el Código del Encargado de Negocios John Moors Cabot, calificó a tres de esos periódicos, los cuales aún se publican, de antisemitas y xenófobos. Se dice que dos de ellos son los sucesores de otros que se publicaban en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania.

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

Estas declaraciones fueron hechas por el ucraniano Maksimski en la Comisión Preparatoria, y Nicholls dijo hoy que las expresiones de esa especie eran "pronunciadas generalmente por gente que tiene sólo un conocimiento muy superficial o académico acerca del mundo colonial, especialmente del africano".

Nicholls hizo su declaración al final de una larga disertación sobre las virtudes del sistema de colonias o mandatos.

La declaración de Nicholls no fué una sorpresa, puesto que ya había hecho advertencias similares en el seno de la Comisión Preparatoria, pero vino poco después del anuncio británico de que los mandatos africanos de Togolandia, Tanganayka y Camerún serían incorporados al nuevo sistema de fideicomisos, siempre con Gran Bretaña como nación administradora de esos territorios.

Nicholls hizo su declaración al final de una larga disertación sobre las virtudes del sistema de colonias o mandatos.

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

Estas declaraciones fueron hechas por el ucraniano Maksimski en la Comisión Preparatoria, y Nicholls dijo hoy que las expresiones de esa especie eran "pronunciadas generalmente por gente que tiene sólo un conocimiento muy superficial o académico acerca del mundo colonial, especialmente del africano".

El delegado sudáfricano se refirió a una resolución aprobada por los habitantes europeos del África Sudoccidental en la cual éstos piden la inclusión de ese territorio en el Dominio de Sudáfrica y dijo a la Asamblea que su Gobierno no podría declarar sus intenciones respecto al mandato que ejercen mientras no hubiera consultado a las poblaciones interesadas.

LA BATALIA DE LOS FIDEICOMISOS

Esta noche, el escenario recibe lista para la reanudación de la batalla en la ONU entre

Cinco diarios argentinos recibían dinero alemán durante la guerra
SEGUN SE DESPREnde DE TELEGRAMAS ENVIADOS A BERLIN DESDE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 17. — (U. P.) — La Embajada de los Estados Unidos dio a conocer el texto de trece telegramas enviados a la Embajada alemana, en Buenos Aires, los cuales demuestran sin lugar a dudas que cinco periódicos de Argentina recibieron subvención de parte de Alemania.

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de la guerra y que el tercero recientemente fundado, utilizó los empleados de algunos antiguos periódicos que fueron subvencionados por la Alemania".

En la declaración que acompaña al texto se dice: "No queremos que se publican en tiempos de

NUEVAS CONDOLENCIAS POR LA FALLECIO AYER EL SUBDIRECTOR DE "EL MERCURIO", D. ARMANDO DONOSO
COMUNICACIONES RECIBIDAS AYER EN ESTA CASA PERIODISTICA

Ayer continuaron las comunicaciones de condolencia por el fallecimiento del ex director de LA NACION, don Domingo Melfi. A continuación damos el texto de dichas comunicaciones:

DE DON ADOLFO IBÁÑEZ
"Punto Varas, 17.—Llegando a la noche recibí la triste noticia del fallecimiento de don Domingo Melfi, el muy estimado director de LA NACION, que aceptó mi condoleancia amistosa y afectuosa. — Adolfo

DE DEL PERIODICO "EN MAR-CHA".

DE DON RENATO LABRA

"Santiago, enero de 1946.—Señor don Adolfo Fuentes, LA NACION.—Mi estimado amigo, compármen el pesar que siento para las letras chilenas por la muerte de Domingo Melfi. La sotocorrería nativa conoce todas las circunstancias para exhibir, aún explícitamente, en su último, posiblemente, en su nombre de la Revista "En marcha" y como expresión de nuestros pesares sentimos que merece la muerte prematura de Don Domingo Melfi, escritor, periodista y editor, de sus legítimos y Director a cien por ciento, — Renato Rodriguez Quezada".

DEL URUGUAY

"Montevideo, 13 de enero de 1946.—Señor Director de LA NACION, Sobre la muerte de Chile—Señor Director. De mi consideración: Permitame usted tactica mi sentir sentimiento por la muerte del insigne Domingo Melfi de la que me vango de comunicar por los telegramas de su casa. Mis más lejos libras. Me devoran por sus bondades y por la belleza del ve-

El 25 partirá a México don Gmo. Bianchi

El 25 partirá a México don G



ANTES DEL ENCUENTRO. — Los elencos que protagonizaron el tercer partido correspondiente al Campeonato Sudamericano de Fútbol que se desarrolla en Buenos Aires, en las fases ya habituales antes de iniciar las acciones. En



primer término, titulares y suplentes del cuadro chileno. Puede verse, de pie a Romo, Carvallo, Fernández, Ibáñez y Hernán Fernández de Chile, acompañados del árbitro brasileño señor Mario Viana. — Por último, el conjunto de Uruguay, que se adjudicó el partido por 1-0, score inmecido.

— Luego, en el centro, los capitanes Riephof, de Uruguay, y Hernán Fernández, de Chile, acompañados del árbitro brasileño señor Mario Viana. — Por último, el conjunto de Uruguay, que se adjudicó el partido por 1-0, score inmecido.

de acuerdo con lo que sucedió en la cancha. Todas las ticas concuerdan que si hubo un team que dominó y clavó una clara supremacía, ese fué el chileno.

EL TRIUNFO FUE MUCHO PREMIO PARA LOS URUGUAYOS

DURANTE LAS DOS ETAPAS, EL CUADRO CHILENO, MERCED A UN ENTIUSIASMO ENCOMIABLE Y A QUE SUPO APROVECHAR LA DESORGANIZACION DEL RIVAL, EJERCIO UNA CLARA PRESION. PERO NO TUVO SUERTE EN SUS REMATES, MUCHOS DE LOS CUALES FUERON BIEN DIRIGIDOS. — MASPOLI RESULTO LA FIGURA PRINCIPAL DEL TEAM VENCEDOR. — LAS 70 MIL PERSONAS QUE CONCURRIERON AL ESTADIO DE SAN LORENZO DE ALMAGRO ESTUVIERON DE ACUERDO EN QUE NUESTRO SELECCIONADO, POR LO MEJOS, SE HIZO ACREDOR A UN EMPATE

CORRESPONDENCIA AEREA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL AL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE BUENOS AIRES. PEDRO GAIARDO C.

BUENOS AIRES, 16. — (Por avión). — La inquietud y expectación que embargó a los chilenos que protagonizaron el tercer partido correspondiente al Campeonato Sudamericano de Fútbol se cambió hoy en una nerviosidad que accusó este justificada en el aficionado que desde tan lejos, como Santiago, esperó ansiosamente resultados del match que con el resultado de Alas lamento cobrar relajadas de una interrupción sencillamente extraordinaria. Es que es distinto, muy distinto, ver jugar al equipo nacional en una cancha enemiga que con el optimismo latente de un público que por motivos diversos — incluyendo el de la simpatía, que es inconfundible — lo hace su favorito.

Cuando vimos al equipo chileno en el verde campo de San Lorenzo de Almagro, él no trajo el recuerdo una serie de detalles de orden administrativo. Nunca pareció cometer el error sobre el campo de sus enemigos, en cada jugada sentímos de cerca a su club, a su "hinchado" y a todo ese Santiago que amaba y quería ver la suerte que corrían el equipo chileno.

A mediados de la noche con el entrenador, señor Luis Tirado, y de sus plañideros se desprendieron expresiones de buea ánimo y de optimismo. Conversación con Hernán Carvallo, el presidente crack de lo Universitario Católico, nos dejó claro que este sumamente nervioso porque horio su debut como internacional. "No creen que me quedare en el país", dijo — por falta de internacionalismo o de experiencia.

Hoy, por primera vez, los dirigentes estuvieron en el campo de concentración de Monte Grande, cosa que debieron hacer mucho antes, sin de influir con su presencia en el resultado, en el optimismo de las muchachas. Se dio la constitución definitiva del cuadro, más los últimos detalles relacionados con lo que debían hacer.

Competidores y amigos de los chilenos estuvieron en la tarde en el hotel de los periodistas, el Chacabuco, inquiriendo detalles sobre el estado actual de nuestros rivales y sus posibilidades. Poco pudimos adelantarles, pues la experiencia consiguió que en su deporte como el fútbol todo es relativo. Colocaron que si, en considerar el elemento circunstancial, el chileno y el brasileño se ponen una vez más, los chilenos sobreimpuestos que les cupa frente a los poderosos brasileños. Por otra parte, el team de Chile, con su personalidad, su espíritu, su combate y su fuerza, tiene desafíos enormes de superar, reconociendo en todo caso que el adversario era peligroso y que los eventuales resultados no se conocían.

RECUERDO A MADRID. — En una syntesis que por lo inconveniente, hoy causando extrema, en la delegación del Brasil recibió el señor Higinio Madrid, director chileno, que nos dirigieron el equipo, mucha simpatía con Bolivia. Cremaschi que fué un tempranamente precipitado y para el que no hallamos una explicación. El sólo hecho de que viniera el señor Madrid, que es un dirigente de mucha experiencia, es un dato de los más evidentes de nuestro país y, por ende, con una preparación como para hacerse responsable de encuentros mucho más difíciles que el de Brasil y Bolivia. El procedimiento de los bra-



ASPECTOS DEL MATCH CHILE-URUGUAY. — En el presente mosaico mostramos algunas fotos que nos llegaron directamente de Buenos Aires, por vía aérea. En primer término, arriba, es dable observar al arquero Máspoli en una de las muchas difíciles intervenciones que debió realizar. El bac Pini va en su ayuda, mientras que Araya corre por lo que pueda suceder. — En el segundo cuadro, aparece Salvi ejecutando un rechazo, cargado por el forward Schiaffi-

no. — Abajo, Vera y Medina, que integraron el ala Izquierda del team chileno. No respondieron de acuerdo con lo que se esperaba. — Por último, nuestros representantes en el camerino, momentos antes de comenzar el partido. Todos estaban optimistas. — En la mesa de masajes está el centro forward Araya, elemento que perdió muchas oportunidades muy propicias para batir a Máspoli.

Los brasileños no apuraron la lucha

PEDRO GAIARDO C.
Envío Especial de "La Nación".

PARA GANAR A BOLIVIA

BUENOS AIRES, 17. — (Agencia France Presse). — El diario "La Prensa" se refiere al match jugado entre Brasil y Bolivia, y dice que los brasileños ganaron en buena lid, sin necesidad de apurarse la lucha, y manteniendo la iniciativa permanentemente.

Agreea que la táctica de los portugueses entre las alas y el juego corto entre los delanteros contribuyó a desordenar la defensa boliviana. Al finalizar el combate, los brasileños hicieron un juego abierto, que les reportó ventajas sucesivas sin mayores esfuerzos, distinguéndose, especialmente durante el partido los jugadores Norval, Eraldo, Zéfiro, Helano y Jair.

espera de determinar cuál de los elencos es superior. Naturalmente que los brasileños en su condición deberán tomar siempre en cuenta las condiciones más desfavorables de un elenco y los que presentó su adversario. Al final, un pequeño ligero de estos apliados técnicos, que dieron la orden que seema, se seguro que se llegó a conclusiones que igualmente estaban de acuerdo con el veredicto del sucedido y también con el criterio que tomó el combinado de los países invitados del campeonato. Sirva como ejemplo que el resultado de este encuentro quedó entre estos tres países. Era éste un motivo más para probar el referee de Chile y contar con el para el futuro, en caso que su equipo fuese finalmente el vencedor. Para rechazarlo es de conocimiento y sin mayores incidentes, nos parece algo fuerte de toda lógica.

DEFENSA DEL CUADRO CHILENO

Comenzó en titubos y veces que

se presentó un desorden de la

defensa, pero que se solucionó

con la intervención del

entrenador.

Defensa que se presentó

en titubos y veces que

se presentó un desorden de la

defensa, pero que se solucionó

con la intervención del

entrenador.

Defensa que se presentó

en titubos y veces que

se presentó un desorden de la

defensa, pero que se solucionó

con la intervención del

entrenador.

Defensa que se presentó

en titubos y veces que

se presentó un desorden de la

defensa, pero que se solucionó

con la intervención del

entrenador.

Defensa que se presentó

en titubos y veces que

se presentó un desorden de la

defensa, pero que se solucionó

con la intervención del

entrenador.

Defensa que se presentó

en titubos y veces que

se presentó un desorden de la

defensa, pero que se solucionó

con la intervención del

entrenador.

Defensa que se presentó

en titubos y veces que

se presentó un desorden de la

defensa, pero que se solucionó

con la intervención del

entrenador.

Defensa que se presentó

en titubos y veces que

se presentó un desorden de la

defensa, pero que se solucionó

con la intervención del

entrenador.

Defensa que se presentó

en titubos y veces que

se presentó un desorden de la

defensa, pero que se solucionó

con la intervención del

entrenador.

Defensa que se presentó

en titubos y veces que

se presentó un desorden de la

defensa, pero que se solucionó

con la intervención del

entrenador.

Defensa que se presentó

en titubos y veces que

se presentó un desorden de la

defensa, pero que se solucionó

con la intervención del

entrenador.

Defensa que se presentó

en titubos y veces que

se presentó un desorden de la

defensa, pero que se solucionó

con la intervención del

entrenador.

Defensa que se presentó

en titubos y veces que

se presentó un desorden de la

defensa, pero que se solucionó

con la intervención del

entrenador.

Defensa que se presentó

en titubos y veces que

se presentó un desorden de la

defensa, pero que se solucionó

con la intervención del

entrenador.

Defensa que se presentó

en titubos y veces que

se presentó un desorden de la

defensa, pero que se solucionó

con la intervención del

entrenador.

Defensa que se presentó

en titubos y veces que

se presentó un desorden de la

defensa, pero que se solucionó

con la intervención del

entrenador.

Defensa que se presentó

en titubos y veces que

se presentó un desorden de la

defensa, pero que se solucionó

con la intervención del

entrenador.

Defensa que se presentó

en titubos y veces que

se presentó un desorden de la

defensa, pero que se solucionó

con la intervención del

entrenador.

Defensa que se presentó

en titubos y veces que

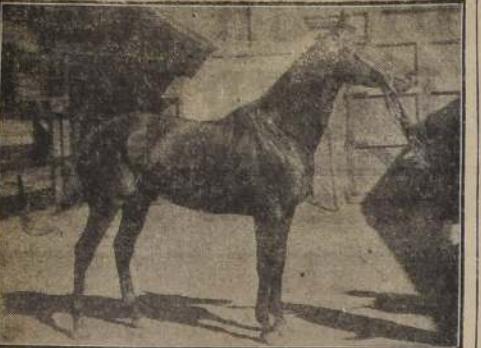
se presentó un desorden de la

defensa, pero que se solucionó

con la intervención del

</div

CAPTAIN BLOOD, EL LANCE



Su segundo puesto en "El Ensayo"; su tercer lugar en la "Copa Jackson" y sus condiciones de fundista, presentan a Captain Blood como el lanceable probable de "El Derby". Y, aunque su opción no se puede desestimar, contará con pocos partidarios porque, como ya dijimos al referirnos a Hamiel, la circunstancia de que un caballo sea disparado hace que el público desconfíe de sus condiciones y lo abandona en las apuestas.

CAPTAIN BLOOD, hermano Club Hippico en los 1.200 metros del premio "Nicolévo", ganado por Quenadito a Macabéu y Solón, ocupando el cuarto puesto. Sus buenos cotejos obligaron a su caballerista a presentarlo en el "Pólico de Potrillito" en donde no tuvo figuración. El 9 de septiembre, en su tercera presen-

cia, presentó por primera vez en el "Pólico" el 13 de agosto en el

ANALIZANDO OPCIONES EN EL HIPODROMO CHILE

PRIMERA CARRERA. — 1,200 metros. — Competencia de Caballistas. — Ha logrado sucedentes plazas y como en el lote no se ven maravillas, puede ahora salir a suavizar.

CHATANOOGA, 54: (R. Bustamante). — De la Comisión de Caballistas. — Presenta una buena performance que le da títulos para imponerse a éstas.

FRANQUISTA, 54: (H. Caballo). — Ha corrido dos veces y se ha visto ya improvemente. Advertimos que defiende los más maravillosos que tanto dolores de cabeza le dieron al público con All Right, Cono y Adieu y que motivaron más de una intervención de anteriores Comisiones.

MEXICA, 54: (D. Varela). — Escalón. — Málmoe y por esa actuación se presenta aquí como la más probable.

ADUA, 54: (R. Morales). — Se ha colocado tercero en esa misma era y a su mejor cuerpo de la raza por lo que viene nuevamente a lucida puesta.

ALULINA, 54: (J. Olivares). — Una corta atropellada que si se la saben aprovechar largando justamente en las galerías, puede darle a su mejor cuerpo de caballo a las favoritas. Ya sabe, Alulina Olivares, la recta.

SEGUNDA CARRERA. — 1,200 metros. — Handicaps. — LIADIN, 55: (M. Quezada). — Por puntos la batida Chirisanio el día 6 y ella viene de raro. Málmoe debe ganarla y cuando lo hagan le buscarán este "pica-

REBONITA, 55: (V. González). — Fue cuarto en esa competencia, pero no lo todo, correr una carrera al mejor ritmo. Claro está que a los 1.200 kilos en la progresión habrá.

CIRCEANO, 52: (L. Valencia). — Recibiendo casi siete kilos de Liadín ha batido por paseo. Ahora solo va a tres. Lógicamente el orden debería invertirse.

HORMA, 52: (R. Bustamante). — Es discreta pero tiene poca calidad para los tramos finales. Pero de todas maneras bien puede darle ahora su mazacita al que no es un disparate.

ROBERTA, 52: (R. Morales). — Rápido es la chico y tiene un estupendo carácter de Tontorron, Bombette y Argonauta que la autoriza para imponerse aquí.

BABALU, 51: (C. Moreno). — No se divisan maravillas en el lote y como ella ha figurado con lote parecidos, su ganador y paseo puede ser una cuestión de suerte.

TERCERA CARRERA. — 1,200 metros. — Handicaps. — SACHEM, 55: (M. Quezada). — Nada bien en la de Trenque el pasado domingo, pero antes ha sido tercero y distinto en el mismo Trenque. Ha sido disparado, pero con don Manuel puede entregarla a correr y dejarla una alegría a sus partidarios.

ROBERTA, 55: (R. Morales). — Rápido es la chico y tiene un estupendo carácter de Tontorron, Bombette y Argonauta que la autoriza para imponerse aquí.

BABALU, 51: (C. Moreno). — No se divisan maravillas en el lote y como ella ha figurado con lote parecidos, su ganador y paseo puede ser una cuestión de suerte.

LINDA, 51: (E. Canales). — Ojo mucho ojo con ella que a veces se pone en abierto contradicción con su nombre. La cuestión es averiguar en qué dirección corre el viento.

LUNETA, 50: (V. González). — Viene de un pequeño descanso que la ha probado muy bien. Nos informan que su estado es bueno, de modo que no es un disparate.

FRANQUITA, 50: (H. Hormamabal). — Fue quinta en la de Fluvia, aventurando a varias de las anotadas aquí. Es rápida y gana la distancia de modo que no seríamos nosotros los exagerados si se viene de una herida.

CUARTA CARRERA. — 1,700 metros. — Handicaps. — LA LINEA, 57: (L. Pérez). — Pasa los kilos que carga estupendamente que es una de las mejores sartas.

SILURATINA, 56: (A. Salazar). — Buena impresión nos dejó su actuación de paseo en la de Fluvia, pero en el Clínico Hippico en la prueba ganada por Machuca, ello puede deberse a que no actúe bien en el pasto. Va tras su rehileta bultante.

MARTE TODO, 53: (H. Pinasco). — Tiene una gran fortuna en colocaciones secundarias pero es que no actúa bien. Contra la primera la que cuesta, aquí podría caerse de inmediato el segundo tanto.

EL HUBO, 52: (R. Bustamante). — Ando de moda de las maravillas. Pase a él obtuvo un resultado que dejó muy buenas dudas de Fluvia, pero que la asigna aquí una de las mejores chances.

MALMOE, 46: (H. Caballo). — Está más o menos en las mismas condiciones que Picantos, ya que también bate mucho por salir de paseo. Eso sí que entre los dos preferiría el potrillo.

QUINTA CARRERA. — 1,200 metros. — Handicaps. — LA LINEA, 57: (L. Pérez). — Pasa los kilos que carga estupendamente que es una de las mejores sartas.

SILURATINA, 56: (A. Salazar). — Buena impresión nos dejó su actuación de paseo en la de Fluvia, pero en el Clínico Hippico en la prueba ganada por Machuca, ello puede deberse a que no actúe bien en el pasto. Va tras su rehileta bultante.

PICANTOS, 53: (V. González). — Se gana una pequeña fortuna en colocaciones secundarias pero es que no actúa bien. Contra la primera la que cuesta, aquí podría caerse de inmediato el segundo tanto.

EL HUBO, 52: (R. Bustamante). — Ando de moda de las maravillas. Pase a él obtuvo un resultado que dejó muy buenas dudas de Fluvia, pero que la asigna aquí una de las mejores chances.

MALMOE, 46: (H. Caballo). — Está más o menos en las mismas condiciones que Picantos, ya que también bate mucho por salir de paseo. Eso sí que entre los dos preferiría el potrillo.

QUINTA CARRERA. — 1,200 metros. — Handicaps. — LA LINEA, 57: (L. Pérez). — Pasa los kilos que carga estupendamente que es una de las mejores sartas.

SILURATINA, 56: (A. Salazar). — Buena impresión nos dejó su actuación de paseo en la de Fluvia, pero en el Clínico Hippico en la prueba ganada por Machuca, ello puede deberse a que no actúe bien en el pasto. Va tras su rehileta bultante.

MARTE TODO, 53: (H. Pinasco). — Tiene una gran fortuna en colocaciones secundarias pero es que no actúa bien. Contra la primera la que cuesta, aquí podría caerse de inmediato el segundo tanto.

EL HUBO, 52: (R. Bustamante). — Ando de moda de las maravillas. Pase a él obtuvo un resultado que dejó muy buenas dudas de Fluvia, pero que la asigna aquí una de las mejores chances.

MALMOE, 46: (H. Caballo). — Está más o menos en las mismas condiciones que Picantos, ya que también bate mucho por salir de paseo. Eso sí que entre los dos preferiría el potrillo.

QUINTA CARRERA. — 1,200 metros. — Handicaps. — LA LINEA, 57: (L. Pérez). — Pasa los kilos que carga estupendamente que es una de las mejores sartas.

SILURATINA, 56: (A. Salazar). — Buena impresión nos dejó su actuación de paseo en la de Fluvia, pero en el Clínico Hippico en la prueba ganada por Machuca, ello puede deberse a que no actúe bien en el pasto. Va tras su rehileta bultante.

PICANTOS, 53: (V. González). — Se gana una pequeña fortuna en colocaciones secundarias pero es que no actúa bien. Contra la primera la que cuesta, aquí podría caerse de inmediato el segundo tanto.

EL HUBO, 52: (R. Bustamante). — Ando de moda de las maravillas. Pase a él obtuvo un resultado que dejó muy buenas dudas de Fluvia, pero que la asigna aquí una de las mejores chances.

MALMOE, 46: (H. Caballo). — Está más o menos en las mismas condiciones que Picantos, ya que también bate mucho por salir de paseo. Eso sí que entre los dos preferiría el potrillo.

QUINTA CARRERA. — 1,200 metros. — Handicaps. — LA LINEA, 57: (L. Pérez). — Pasa los kilos que carga estupendamente que es una de las mejores sartas.

SILURATINA, 56: (A. Salazar). — Buena impresión nos dejó su actuación de paseo en la de Fluvia, pero en el Clínico Hippico en la prueba ganada por Machuca, ello puede deberse a que no actúe bien en el pasto. Va tras su rehileta bultante.

PICANTOS, 53: (V. González). — Se gana una pequeña fortuna en colocaciones secundarias pero es que no actúa bien. Contra la primera la que cuesta, aquí podría caerse de inmediato el segundo tanto.

EL HUBO, 52: (R. Bustamante). — Ando de moda de las maravillas. Pase a él obtuvo un resultado que dejó muy buenas dudas de Fluvia, pero que la asigna aquí una de las mejores chances.

MALMOE, 46: (H. Caballo). — Está más o menos en las mismas condiciones que Picantos, ya que también bate mucho por salir de paseo. Eso sí que entre los dos preferiría el potrillo.

QUINTA CARRERA. — 1,200 metros. — Handicaps. — LA LINEA, 57: (L. Pérez). — Pasa los kilos que carga estupendamente que es una de las mejores sartas.

SILURATINA, 56: (A. Salazar). — Buena impresión nos dejó su actuación de paseo en la de Fluvia, pero en el Clínico Hippico en la prueba ganada por Machuca, ello puede deberse a que no actúe bien en el pasto. Va tras su rehileta bultante.

PICANTOS, 53: (V. González). — Se gana una pequeña fortuna en colocaciones secundarias pero es que no actúa bien. Contra la primera la que cuesta, aquí podría caerse de inmediato el segundo tanto.

EL HUBO, 52: (R. Bustamante). — Ando de moda de las maravillas. Pase a él obtuvo un resultado que dejó muy buenas dudas de Fluvia, pero que la asigna aquí una de las mejores chances.

MALMOE, 46: (H. Caballo). — Está más o menos en las mismas condiciones que Picantos, ya que también bate mucho por salir de paseo. Eso sí que entre los dos preferiría el potrillo.

QUINTA CARRERA. — 1,200 metros. — Handicaps. — LA LINEA, 57: (L. Pérez). — Pasa los kilos que carga estupendamente que es una de las mejores sartas.

SILURATINA, 56: (A. Salazar). — Buena impresión nos dejó su actuación de paseo en la de Fluvia, pero en el Clínico Hippico en la prueba ganada por Machuca, ello puede deberse a que no actúe bien en el pasto. Va tras su rehileta bultante.

PICANTOS, 53: (V. González). — Se gana una pequeña fortuna en colocaciones secundarias pero es que no actúa bien. Contra la primera la que cuesta, aquí podría caerse de inmediato el segundo tanto.

EL HUBO, 52: (R. Bustamante). — Ando de moda de las maravillas. Pase a él obtuvo un resultado que dejó muy buenas dudas de Fluvia, pero que la asigna aquí una de las mejores chances.

MALMOE, 46: (H. Caballo). — Está más o menos en las mismas condiciones que Picantos, ya que también bate mucho por salir de paseo. Eso sí que entre los dos preferiría el potrillo.

QUINTA CARRERA. — 1,200 metros. — Handicaps. — LA LINEA, 57: (L. Pérez). — Pasa los kilos que carga estupendamente que es una de las mejores sartas.

SILURATINA, 56: (A. Salazar). — Buena impresión nos dejó su actuación de paseo en la de Fluvia, pero en el Clínico Hippico en la prueba ganada por Machuca, ello puede deberse a que no actúe bien en el pasto. Va tras su rehileta bultante.

PICANTOS, 53: (V. González). — Se gana una pequeña fortuna en colocaciones secundarias pero es que no actúa bien. Contra la primera la que cuesta, aquí podría caerse de inmediato el segundo tanto.

EL HUBO, 52: (R. Bustamante). — Ando de moda de las maravillas. Pase a él obtuvo un resultado que dejó muy buenas dudas de Fluvia, pero que la asigna aquí una de las mejores chances.

MALMOE, 46: (H. Caballo). — Está más o menos en las mismas condiciones que Picantos, ya que también bate mucho por salir de paseo. Eso sí que entre los dos preferiría el potrillo.

QUINTA CARRERA. — 1,200 metros. — Handicaps. — LA LINEA, 57: (L. Pérez). — Pasa los kilos que carga estupendamente que es una de las mejores sartas.

SILURATINA, 56: (A. Salazar). — Buena impresión nos dejó su actuación de paseo en la de Fluvia, pero en el Clínico Hippico en la prueba ganada por Machuca, ello puede deberse a que no actúe bien en el pasto. Va tras su rehileta bultante.

PICANTOS, 53: (V. González). — Se gana una pequeña fortuna en colocaciones secundarias pero es que no actúa bien. Contra la primera la que cuesta, aquí podría caerse de inmediato el segundo tanto.

EL HUBO, 52: (R. Bustamante). — Ando de moda de las maravillas. Pase a él obtuvo un resultado que dejó muy buenas dudas de Fluvia, pero que la asigna aquí una de las mejores chances.

MALMOE, 46: (H. Caballo). — Está más o menos en las mismas condiciones que Picantos, ya que también bate mucho por salir de paseo. Eso sí que entre los dos preferiría el potrillo.

QUINTA CARRERA. — 1,200 metros. — Handicaps. — LA LINEA, 57: (L. Pérez). — Pasa los kilos que carga estupendamente que es una de las mejores sartas.

SILURATINA, 56: (A. Salazar). — Buena impresión nos dejó su actuación de paseo en la de Fluvia, pero en el Clínico Hippico en la prueba ganada por Machuca, ello puede deberse a que no actúe bien en el pasto. Va tras su rehileta bultante.

PICANTOS, 53: (V. González). — Se gana una pequeña fortuna en colocaciones secundarias pero es que no actúa bien. Contra la primera la que cuesta, aquí podría caerse de inmediato el segundo tanto.

EL HUBO, 52: (R. Bustamante). — Ando de moda de las maravillas. Pase a él obtuvo un resultado que dejó muy buenas dudas de Fluvia, pero que la asigna aquí una de las mejores chances.

MALMOE, 46: (H. Caballo). — Está más o menos en las mismas condiciones que Picantos, ya que también bate mucho por salir de paseo. Eso sí que entre los dos preferiría el potrillo.

QUINTA CARRERA. — 1,200 metros. — Handicaps. — LA LINEA, 57: (L. Pérez). — Pasa los kilos que carga estupendamente que es una de las mejores sartas.

SILURATINA, 56: (A. Salazar). — Buena impresión nos dejó su actuación de paseo en la de Fluvia, pero en el Clínico Hippico en la prueba ganada por Machuca, ello puede deberse a que no actúe bien en el pasto. Va tras su rehileta bultante.

PICANTOS, 53: (V. González). — Se gana una pequeña fortuna en colocaciones secundarias pero es que no actúa bien. Contra la primera la que cuesta, aquí podría caerse de inmediato el segundo tanto.

EL HUBO, 52: (R. Bustamante). — Ando de moda de las maravillas. Pase a él obtuvo un resultado que dejó muy buenas dudas de Fluvia, pero que la asigna aquí una de las mejores chances.

MALMOE, 46: (H. Caballo). — Está más o menos en las mismas condiciones que Picantos, ya que también bate mucho por salir de paseo. Eso sí que entre los dos preferiría el potrillo.

QUINTA CARRERA. — 1,200 metros. — Handicaps. — LA LINEA, 57: (L. Pérez). — Pasa los kilos que carga estupendamente que es una de las mejores sartas.

SILURATINA, 56: (A. Salazar). — Buena impresión nos dejó su actuación de paseo en la de Fl

"TITANIA"

Con el estreno de "Titania", una de las más recientes composiciones escénicas de don Jacinto Benavente, ofrecido en nuestro Teatro Municipal por Lola Membrives, llegamos a la certeza que el ilustre y laureado dramaturgo español conserva fresco su manantial creativo sin que lo hayan secado los gloriosos líndes de sus ochenta años.

Basada en un versículo de "El sueño de una noche de verano", donde el hada se enamora de un personaje con cabeza de burro, don Jacinto ha bordado una comedia plena de lozanía, una obra amable y grata que deleita el oído con su lenguaje, con su fluidez de diálogo, con las situaciones compuestas en visible habilidad teatral y con sus bellas honduras de concepción humana. El ingenio y la satira delicada de don Jacinto están presentes en todo el desarrollo de la sencilla trama, en la cual una gran mujer, viuda de un literato, no fué feliz en su matrimonio y contrae nuevas nupcias con un rudo, pero integro comerciante en paños; todo un hombre, como dice ella, y que ha sabido conquistar su corazón, a pesar de las burlas que éste provoca en los círculos literarios que, hasta entonces, constituyan el ambiente de su vida. Y así, el autor, mostrando a ese hombre y a esa mujer, en un nivel superior a aquellos poetas y escritores de rebuzamientos ultramodernistas, que los designa muy al desnudo, eleva el verdadero arte, fustigando la similitud literaria, la vanidad y la pederantía.

Lola Membrives, al interpretar esta nueva heroína que el maestro ha creado para ella, nos ofrece nuevas muestras de la riqueza de su temperamento, de la modalidad distinta de su actuación, de la natural intención de sus recursos escénicos, y de ese colorido y acentuado matiz de su voz. El primer actor Luis Hurtado, que se presentaba en esta obra, nos impresionó favorablemente al verlo diseñar, con acierto detallado, un tipo de difícil composición, demostrándose un actor de señaladas condiciones. Todo el resto del calificado elenco realiza labores de absoluta corrección, moviendo la comedia dentro de un magnífico marco escenográfico, cuidado con gusto esmerado, imprimiéndose a la armonía del espejístico una alta calidad artística.—T

SE PREPARA NUEVO ESPECTACULO EN EL LUX

En el Teatro Imperio hace un año, marcaron record de entradas y de presentación Alejandro Flores y Eloisa Chávez, haciendo la formidable comedia francesa "Cetos". Las condiciones artísticas de Alejandro Flores no merecen un comentario especial respecto de su joya primera, pero Eloísa Chávez, que dice que superó en forma dantesca su anterior actuación que tuvo en nuestro ambiente haciendo la Quintal en la Compañía de Enrique Barranquilla. Esta pareja se une nuevamente y con la colaboración de otros cómicos nacionales, han comenzado a estudiar para poner en escena en el Teatro Lux, la próxima semana, una obra del escritor Philip Johnson, a la que no se ha dado nombre en castellano todavía y



LUCHO CORDOBA
en la apoteosis de la hilaridad

Una comedia francesa con picardía parisiense y sal de España.

Mañana Estreno!
Teatro IMPERIO

CIA MAXIMA DE TEATROS S.A. ENILEHO

LOS MEJORES ESPECTACULOS HOY

CENTRAL FONO 33555 **SANTA LUCIA** FONO 61375

6.15 y 9.45 P. M.
"MI AMIGA FLICKA"
en glorioso tecnicolor.
Para mayores y menores

6.30 y 10 P. M.
Gran Cia. Argentina de Revistas del Teatro "Malmo" de Buenos Aires:
"LA COCKTELLERA MARAVILLOSA"

CONTINENTAL FONO 60735

6.10 y 9.40 P. M.
"LA MADRUGADA DE LA MOMIA"
Lon Chaney (Solo mayores)

3.00 y 9.45 P. M.
"HOMBRES DEL MAR"
Victor McLaglen (Solo mayores)

CEPANTES FONO 60559

6.10 y 9.40 P. M.
"HOMBRES DEL MAR"
Victor McLaglen (Solo mayores)

ORIENTE FONO 41345

6.30 y 9.40 P. M.
"LA MADRUGADA DE LA MOMIA"
Lon Chaney (Solo mayores)

ALAMEDA FONO 91254

5.30 y 9 P. M. En ambos teatros:
"LATIDOS DEL CORAZON"
por Danielle Darrieux (Solo mayores). 7
"EL PERSEGUIDO"

IMPERIO ESTADO 239 AGUSTINOS 867 FONO 32627

CIA DE COMEDIAS COMICAS
LEGUÍA-CORDOBA
6.30 y 10 P. M.
"RICO TIPO"
Últimas representaciones de la obra maestra de risa y gracia, de LUCHO CORDOBA.

TEATRO NORMANDIE

* PROXIMA REAPERTURA *

TEATRO MUNICIPAL - Miércoles 23, a las 19 horas

POR PRIMERA VEZ EN CHILE — UNICO CONCIERTO DE LA

ORQUESTA SINFONICA DEL PERU

Este Conjunto, uno de los primeros de América, actuará en nuestro país con la integridad de sus elementos

AUSPICIADO POR EL GOBIERNO DEL PERU, LAS I. MUNICIPALIDADES DE SANTIAGO Y VINA Y EL INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

Director: THEO BUCHWALD
CONCIERTO PARA VIOLIN de BrahmsSolista: BRONISLAW MITMAN, violinista
"OBERON", de Weber. — "SINFONIA LA REINA", de Haydn. — "EL PAJARO DE FUEGO", de Stravinsky.**GRAN DEMANDA DE LOCALIDADES EN BOLETERIA****"PARIS NO MUERE" ESTRENA EL MARTES EL CENTRAL**

El martes de la próxima semana se estrenará en el Teatro Central la producción de Artistas Unidos intitulada "Paris no muere", que produjo e interpretó Constance Bennett en el rol estelar, secundada por Gracie Fields y el actor francés George Rigny.

El argumento de esta obra se basa en una novela de Eita Shieber, que fue publicada en el número 10 de la revista "Selección del Reader's Digest". El espíritu de la Franda Immortal está reflejado fielmente en "Paris no muere". La película fue filmada en Hollywood, con gran ocurrencia en los detalles y todo acentuado

"Paris no muere" fué dirigida por Gregory Ratoff y es dirigida por Artistas Unidos.

OBRA DE BENAVENTE REPONE HOY LOLA MEMBRIVES

El último estreno del genial comediógrafo don Jacinto Benavente, que ostenta los laureles del premio Nobel, dado a su obra "Titania", ha constituido un éxito rotundo, con efecto "Titania", comedia de fina ironía, musicalmente interpretada por Lola Membrives y su meritorio elenco, fue recibida por el público con entusiasmo. Fue una pieza, el elenco dramático el veneno de los metenecas de las letras de hoy.

"Titania" ocupará el cartel del Municipal en las dos funciones de hoy.

En la elección de "Titania" la hora de actividad de los comediantes. Aunque esta obra llevada con pulso seguro, situaciones de directa comunicación, logra con brillante naturalidad, y el diálogo benaventino, chispa del ingenio y regalo del oído, nos comprobó que el ilustre autor conserva intacta su frescura, su maestría inagotable y gloriosa.

"Titania" ocupará el cartel del Municipal en las dos funciones de hoy.

La obra "Golondrina", original del malogrado autor nacional Nicanor de la Sota, será repetida el martes próximo en el escenario del Teatro Bandera, que en el año anterior obtuvo en su anterior presentación. Será interpretada por el conjunto de radio-teatro de Radio Pacífico que encabeza el conocido actor Guillermo Gana Edwards.

"FIESTA DE LOS CAMPOS CHILENOS"

Obra vernácula "La Cacina Rota", joya del teatro chileno, debido a la pluma de Antonio Acevedo Hernández, con que debutó el jueves 31 la compañía criolla "La Fiesta de los Campos Chilenos" que dirige el primer actor Enrique Baffre. Luce un elenco de primera categoría de artistas profesionales.

Los conjuntos musicales, entre hombres y mujeres, suman veinticinco, más treinta huasos montados y gran comparsa de campesinos. Todos actuarán en un gran escenario corpóreo natural un pueblo campesino que se está construyendo en el interior del Teatro Estadio Chile. ex Politeama, en el Portal Edwards, donde debutará el jueves 31 este gran espectáculo.

"SU DESCONSOLADA ESPOSA"

Una comedia que tiene toda la sazón española, es "Su desconsolada esposa", de los autores parisienses Pierre Verber y Henry De Cossé, traducida y adaptada por los autores madrileños Antonio Pascual y S. Martínez Cuénca.

En el acto de variedades se presentarán destacados artistas de radio y teatro de nuestras capitales tales como Hernánitas Carrión, Armando Carrión, Irma Bernal, El Resero y su Tronilla, Magda del Campo, Felito Vilma, del Solar, y muchos otros. Amadores: Alejandro Lira y Ricardo Caicedo.

HOMENAJE A D. JACINTO BENAVENTE Y LOLA MEMBRIVES EN LA QUINTRALA

Esta noche estará de fiesta La Quintrala, con motivo del homenaje del Trío Moreno y con la colaboración del Director de la Empresa de don Roberto Gómez, tributará al signo dramaturgo español Jacinto Benavente, primera figura de la Compañía del Teatro Municipal, Doña Carmen, Lolita y Carmen Moreno. Moreno ha propuesto ofrecer esta fiesta a su ilustre compatriota, plorando las letanías castellanas en una demostración de simpatía y afecto hacia España, y para que don Jacinto pueda apreciar los valores de nuestro Folclore nacional, actuará esta noche los aplaudidos Hijo de Bonaire y La Cacina Rota, también con el debut de la actriz Elba Miramar, "la poeta de la canción", procedente del Casino Da Urca de Río de Janeiro y del animador Maurice Tamara. Nuestro compatriota Rubén de Lores participará también en el homenaje de hoy.

TEATRO BANDERA

Se multiplican los llamados teatros móviles en el capital especialmente. La Organización Folclórica "Banda" ha organizado una nueva compañía que ha recibido el simbólico nombre de Teatro Móvil Do Brasil.

Se ha confiado la parte artística del móvil Do Brasil al actor chileno Guillermo Gana Edwards y se tiene en estudio los locales de barrio en donde trabajarán. Se tiene entendido que el Móvil Do Brasil hará su debut en el sector de Núñez, en uno de sus principales ángulos de mayor población.

TEATRO BANDERA

En la estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

La estrella cinematográfica Lola Turner llegará a Santiago en los primeros días de la semana próxima, para seguir viaje a Buenos Aires y Río de Janeiro.

TEATRO BANDERA

AGUSTINAS 1268. CASILLA 81 D.

SANTIAGO DE CHILE. VIERNES 18 DE ENERO DE 1946

PRECIO EN TODO EL PAIS: UN PESO

INDUSTRIAS Y COMERCIO

EL MERCADO DE VALORES

A \$ 11.300 oro, a \$ 1.041.000 nominales en bonos y a \$ 1.626 acciones, ascendió el volumen de negocios que tuvo ayer la Bolsa de Comercio de Santiago, correspondiendo a cifras de 10.000.000 pesos, el día, a Parlimentación 711, Caja 6 314, Deuda Interna 71, Banco de Chile, Tocopilla, Vapores, Semanal, Santas y Mauro, reunirán las contrataciones.

El 24 fue la otra marcas por el total de las fluctuaciones, ascendiendo 22 altas y 12 bajas, que indican para el oro baja de 7 puntos; en bonos, 1 alta; en bances, 1 alta y 2 bajas; una de estas últimas con conocimiento del dividendo; en minerales, 5 altas y 2 bajas; y en la otra, 1 alta y 1 baja en ganancias. Y en industria, 10 altas y 6 bajas.

La plaza, que señala tan alto para los valores industriales tendencia favorable, acusó en general al cierre, mercado firme y con tendencia al alza.

COTIZACIONES

AL CIERRE

Oro 738 v.
BONOS
D. Interna 7-1 84 1/2 a.
Compañía 7-1 83 1/2 a.
Pavimentación 711 17 1/2 a.
Mun. Sigo, 7-1 70 1/2 a.
Caja 6 314 17 1/2 a.
Fap 45 1/2 a.
Papelería 67 1/2 a.
Debentures 67 a.
Debentures 88 a.

BANCOS
Chile 835 t.
Crédito 82 1/2 n.
Edwards 180 n.
Español 263 t.
Ferrocarril 180 n.
Italiano 180 n.
S. Americano 187 (X. D.) tm.
Talca 128 n.

MINERAS
Alum. 1 3/8 v.
Bellarca 11 1/2 v.
Cerro Gde. 10 1/2 a.
Chafaral 4 7/8 v.
Disputada 14 n.

GANADERAS
Mol. 22 7/8 a.
Merceditas 12 1/2 a.
Monterreal 9 n.
Ocuri 20 a.
Opicio 49 1/2 v.
Parras 24 n.
Paita 650 n.

Fundación 24 1/2 ep.
P. de Lobos 35 1/2 ep.
Río Negro 18 1/2 ep.
Santiago 133 1/2 ep.
Tocopilla 27 ep.

Total 17 1/2 ep.
GANADERAS
Ayora 30 n.
Cerro 41 ep.
Gentia Gde. 207 n.
Laguna Blanca 23 1/2 v.
T. del Fuego 413 t.

SANTERAS
Lantado 12 1/2 n.
Tocanilla 12 1/2 n.

INDUSTRIALES
Acuña 14 1/2 n.
Alcoholes 18 a.
Alpargatas 21 c.
Arrocera 39 1/2 ep.
Barahona 89 1/2 n.
Carpolicán 86 1/2 n.
Cemento 100 tp.
Cervecerías 90 ep.
Cic 40 t.
Cia 22 1/2 m.
Cia Indust. 90 tp.
Copa 36 1/4 t.
Cristales 11 tm.
Ch. Elec. Ord. 3 n.
Ch. Elec. Ord. 3 n.
Ch. Elec. Ord. 3 n.

LOS REMATES DE HOY

Existencias y varios, de la Mueblería "Loksin", a las 10 horas, en Inf. de Agüera 1114. Martilleros señores Víctor Araya L., Carlos Schmidt R. y Alfredo Recart. Señor Recart, director, voluntario y judicial, de muebles, menajes de casa, etc., hasta las 10 de 12.30 horas en Casas Nacionales de Arquitectos, señores Víctor Araya L., Carlos Schmidt R. y Alfredo Recart.

Artilugios sanitarios, a las 15 horas, en Carmen 187. Martilleros señores Víctor Araya L., Carlos Schmidt R. y Alfredo Recart.

INDUSTRIAS
Acuña 14 1/2 n.
Alcoholes 18 a.
Alpargatas 21 c.
Arrocera 39 1/2 ep.
Barahona 89 1/2 n.
Carpolicán 86 1/2 n.
Cemento 100 tp.
Cervecerías 90 ep.
Cic 40 t.
Cia 22 1/2 m.
Cia Indust. 90 tp.
Copa 36 1/4 t.
Cristales 11 tm.
Ch. Elec. Ord. 3 n.
Ch. Elec. Ord. 3 n.
Ch. Elec. Ord. 3 n.

BANCO ESPAÑOL-CHILE
PAGO DE DIVIDENDO

De conformidad con lo acordado en la Junta General Ordinaria de accionistas de la 8 de 12 del actual de esta fecha se pagará el dividendo de \$ 8 por acción en cuenta las Oficinas del Banco, y las agencias, de la Caja Nacional de Ahorros: Antofagasta, Arica, Iquique, Melipilla, Parral, Punta Arenas y Quintillia.

Valparaíso, 14 de Enero de 1946
EL DIRECTOR GERENTE.

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

LITTRRE QUIROGA A.
RENE QUIROGA N.
Héctor Correa Ibáñez
Abogados
Agustinas 1268, 3er piso
Tel. 82336. De 3 a 7 P.M.

JOAQUIN IZARRAZAVAL LARRAIN
RENATO FERNANDEZ LECABOS
Estudio. Testino 220 - 4o Piso
Teléfono 65161.

MEDICOS

DOCTORA BEHM
Alumada 47.
18 Enero
ERNESTO PABODI
Piso - Sifilia - Venecia
Arte Prat 177.
20 Enero

RAIMUNDO BATTINOFF
Broncos, Corazón, Rayos X.
Arma, Corazón, Rayos X.
10-6. Agustinas 681.
Teléfono 62251.
21 Enero

ABRAHAM WAISBLUTH
Especialidad: Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado, Rayos X.
Av. República 68. 2-6.
Fono: 94092-46339.

CON UN
RUGIDO EN-
SORDECEDOR
LA ISLA
ESTALLÓ
CUANDO LA
MAREA ALTA
PRECIPITÓ
EL AGUA
DEL OCEÁNO,
POR LA GRAJ
GRIETA DE
LA ROCA,
HACIA LA
ENTRAÑA
IGNEA DEL
VOLCAN.



(1416) ESTALLIDO

ENORMES ROCAS Y
ÁRBOLES DESARRAIGADOS
CAYERON MUY CERCA DE LA CANOA.
ESTA QUEDÓ CASI INUNDADA DE AGUA!

OPERACIONES EFECTUADAS AYER

PRIMERA RUEDA

500 Vapores 112 1/2
SEGUNDA RUEDA

5000 Pavimentación 7-1 1/2
84 1/2

8000 Pavimentación 7-1 1/2
84 1/2

117500 Caja 6 314 1/2
84 1/2

30000 B. C. 0 1/2
253

200 Bco. Hipotecario 1/2
336

500 Totoral Feb. 7
17

100 Caupolicán, Ene. 24
89

400 Cristales 1/2
43

100 Lamifam 1/2
28 3/4

300 Tel. Salto Ene. 24
142

1000 Vapores Ene. 24
144

1000 Vapores Ene. 24
1