

Y al entrar en la casa, vieron al niño con su madre María, y postrándose, lo adoraron, abrieron sus tesoros ofreciéndole presentes: oro, incienso y mirra". (según San Mateo).

Más tarde, la fiesta se aproxima a su fin musitando una plegaria breve y anunciándola con toques de tambor, los grupos regresan a sus hogares.

los mejores votos a los
clientes y amigos se hacen
por medio de tarjetas, co
suele ser la costumbre
internacional.

Debajo del árbol de Navidad o en uno del patio ponen un "shop" y un trozo de carne para que también los espíritus participen, cuando llegue la noche, para que el duendecillo de la hacienda se enoje y entonces cosas terribles sucederían durante

...madres se cansan y quieren que vuelva el orden a sus casas, ellas están contentas de que la fiesta llega a término, no así los jóvenes.

POR NANCY AGURTO OTAROLA

tradiciones alemanas llevadas a Inglaterra por el Príncipe Alberto, consoite de la reina Victoria. El envío de tarjetas, intercambio de regalos se generalizó y exten-

de la Pascua brasileña, es especialmente en provincias. "Natal" es la mayor fiesta popular de Brasil, que comienza a mediados de diciembre y se prolonga hasta el 6 de enero. Durante cinco días, una serie de festividades se verifican en esta

Los cánticos de la víspera y del día de "Natal" y Reyes son propiamente portugueses. En Brasil se hace un hábito la costumbre de "tirar los Reyes" el 6

...espíritus participen, cuando llegue la noche, para que el duendecillo de la hacienda no se enoje y entonces cosas terribles sucederían durante el año; podrían cortarse las



Derrota del mal significará salvar millones de seres anualmente. En los Estados Unidos solamente, cobra todos los años 250 mil vidas. Aumenta en forma considerable, especialmente entre la gente joven. ¡Cuidado con las comidas...! Médicos trabajan en todo el mundo para librar a la humanidad del mal. Es un componente orgánico que se

clasifica en un grupo especial de grasas o lípidos y que aparece integrando la mayoría de los tejidos y líquidos del organismo humano.

Tenaz Lucha Contra la Arteriosclerosis

por el Doctor J. F.



La "arteriosclerosis" consiste en la principal causa de las enfermedades degenerativas del corazón, reclamando 250.000 vidas al año en los Estados Unidos solamente. Su frecuencia aumenta constantemente, en especial entre los sectores jóvenes de la población, a pesar de que se consideraba que sólo era una enfermedad de los viejos. El hecho de que el 90 por ciento de la trombosis de las arterias coronarias e infartos cardíacos son el resultado de la presencia de la arteriosclerosis, pone de relieve la íntima relación que existe entre la aterosclerosis (producción de arteriosclerosis) y las enfermedades cardíacas.

Anteriormente se creía que la arteriosclerosis era una consecuencia inevitable del envejecimiento, sin embargo, en la actualidad parece evidente que las grasas y el colesterol contenido en la dieta intervienen en la aterosclerosis y que, en consecuencia, teóricamente podría ser posible prevenir la arteriosclerosis.

El "colesterol" es un componente orgánico que se clasifica en un grupo especial de grasas o lípidos, y que aparece integrando la mayoría de los tejidos y líquidos del organismo humano; pero especialmente del tejido nervioso del cerebro y nervios, ovarios y glándulas suprarrenales. Mucho se ha discutido la importancia que tiene el colesterol en la producción de la arteriosclerosis.

CONDUCTOS

El colesterol se distribuye en el organismo por intermedio de la sangre, a la que llega del exterior (colesterol exógeno), o se forma en el organismo (colesterol endógeno). El primero, o sea el ingerido en los alimentos, no parece ser tan indispensable para el organismo, pues ha sido posible mantener animales durante largos períodos con una dieta libre de colesterol, sin que se manifestaran efectos dañinos para el funcionamiento del organismo.

El colesterol endógeno (que se forma en el individuo) es producido en el hígado, y aumenta en cantidad suficiente para satisfacer todas las necesidades del ser humano.

El colesterol exógeno proviene, en su mayor parte, de la carne, leche y yema de huevo, y es absorbida en el intestino con los alimentos.

En condiciones normales el aporte dietético insuficiente de colesterol se compensa mediante su síntesis en el organismo; en cambio, el exceso en la dieta va seguido de aumento en la eliminación al exterior. El desequilibrio en este mecanismo regulador puede producir acumulación de colesterol en la sangre (hipercolesterolemia).

Como el colesterol se encuentra en gran cantidad en las placas de arteriosclerosis de los vasos sanguíneos arteriales, se ha culpado a su exceso en la sangre a ciertas condiciones especiales que favorecen su precipitación, y una importante participación en el origen de la arteriosclerosis y la vejez.

Estudios epidemiológicos han sugerido que la cantidad de grasas en la dieta puede ser el factor más importante que afecta el nivel del colesterol sanguíneo en el hombre.

Experimentalmente se ha comprobado de una manera clara que el exagerado aporte de colesterol en la dieta diaria de los conejos conduce al desarrollo de cierto tiempo, por lo general, después de dos a dos y medio meses, al depósito de colesterol en la pared de los vasos sanguíneos con formación de placas de aterosclerosis y lesiones de arteriosclerosis similares a las que aparecen en el ser humano, acompañado simultáneamente con gran alza del colesterol en la sangre.

Desde hace años se están efectuando numerosos trabajos en los hospitales y laboratorios de investigación para determinar el papel del colesterol en el organismo, y su relación con diversos procesos vitales. Últimamente la acción se ha intensificado más interesadamente sobre la cuestión del colesterol en los procesos arterioscleróticos, y durante los últimos 10 años se han ido acumulando indicios que sugieren que el colesterol alto sanguíneo, y el consumo excesivo de grasas están definitivamente comprometidos en la producción de la arteriosclerosis. La revisión de estos datos constituye una excelente oportunidad para ordenar los antecedentes ofrecidos por los estudios de epidemiología, nutrición, química biológica y patología médica.

DIETA EN GRASAS

Una rica dieta en colesterol lo es generalmente en grasas, con la cual parece guardar relación el alza del nivel sanguíneo de colesterol y la arteriosclerosis. El estudio de los grupos humanos mencionados revela que aquellos individuos con una incidencia superior de arteriosclerosis siguen una dieta rica en grasas. Los individuos que la componen, generalmente son prósperos y están habituados a una dieta en la cual más de un 20% de las calorías provienen de las grasas.

Las teorías que imputan la producción de la arteriosclerosis a la existencia exagerada del colesterol, se apoyan en el estudio de las autopsias, que indican que las placas duras de arteriosclerosis encontradas en las arterias son muy ricas en colesterol.

La observación de algunos trastornos que se acompañan de aumento de colesterol sanguíneo y arteriosclerosis, como la diabetes, nefrosis, hipertensión arterial, hipotiroidismo, suministra indicios adicionales que vinculan el colesterol y las grasas con la arteriosclerosis, porque en todas estas enfermedades hay gran aumento del colesterol en la sangre, y en todas ellas es frecuente la arteriosclerosis.

La condición opuesta se observa en los pacientes con una enfermedad llamada "Esteatorrea idiopática", en la cual hay una pérdida constante de grasas por la deposición, por trastorno y disminución de absorción de las grasas en el intestino que lleva a un muy bajo pasaje de grasas a la sangre, enfermedad en la que hay baja incidencia de arteriosclerosis.

Se ha discutido mucho sobre la importancia que pueden tener los factores alimentarios en cuanto a la producción de lesiones vasculares arterioscleróticas.

En ciertas razas que se alimentan de poca carne y grasas, el nivel de colesterol sanguíneo es bajo, como sucede con los japoneses, chinos, nativos de las Indias Holandesas, egipcios. Los bantúes y la población europea de la Ciudad del Cabo constituyen un interesante ejemplo de contraste en los hábitos alimentarios.

En las dietas de los primates, las grasas proveen solamente el 17 por ciento de las calorías totales, mientras que en la dieta de los segundos, suministran el 40 por ciento de las calorías. Esta diferencia se refleja en los niveles del colesterol sanguíneo, pues los bantúes presentan un nivel promedio de 163 miligramos por ciento de sangre, mientras que los europeos señalan un nivel promedio de 242 miligramos por cien centímetros cúbicos de sangre.

Hubo franca disminución de los

la frecuencia de la arteriosclerosis y enfermedades del corazón durante la restricción alimenticia de la última guerra, por disminución de los alimentos grasos, y que se ha llamado: "El gran experimento involuntario". Así, por ejemplo, se comprobó en Noruega un pronunciado descenso en el consumo de las grasas; y, al cabo de dos años, se notó una sorprendente disminución en el índice de mortalidad por enfermedades de las arterias coronarias del corazón, la que se mantuvo hasta el final de la guerra. Dinamarca, más afortunada, no sufrió escasez de alimentos, pero, desgraciadamente, no gozó tampoco de la declinación mencionada en la indicada mortalidad.

EL CASO DEL 14

La baja concentración de colesterol en las grasas en la dieta alemana durante los últimos meses de la guerra de 1914, hizo disminuir notablemente la incidencia de arteriosclerosis.

Asimismo, esto podría explicar las diferencias en los niveles de colesterol e incidencia de la arteriosclerosis observada entre los chinos nativos y los residentes en Estados Unidos; y entre los negros del África y los del mismo país mencionado. De la misma manera, se ha visto que tienen niveles elevados de colesterol en la sangre los inmigrantes de las clases elevadas de Madrid; en cambio, los sectores de la población con bajos niveles sanguíneos de colesterol, como los cardos, los bantúes y los individuos de las clases

rentes aumento viene de un incremento del consumo de grasas y de aceites, incluyendo tocino, carne de cerdo salada y mantequilla; y la otra mitad de huevos y de carnes.

Se ha observado que una dieta exclusivamente vegetal puede disminuir el colesterol de la sangre.

Hay muchos dietámenes acerca de que el mundo Occidental se está envenenando con una ingesta excesiva de grasas, especialmente de una variedad de grasas llamadas "hidrogenadas".

Una adecuada nutrición está influenciada por la ingesta de una cantidad adecuada de proteínas (carne de buena calidad).

DESPUES DE 60

Después de los 60 años de edad se puede mantener un buen estado nutricional mediante la ingestión diaria de 50 a 60 gramos de proteínas animales, como parte de una dieta de 1.500 calorías.

Cuando la ingestión de calorías es muy grande, o superior a la cantidad utilizada, se produce un aumento de grasas y colesterol en la sangre, que favorece las arteriosclerosis.

Es un hecho que está de acuerdo con la mayor frecuencia de esta enfermedad observada en los países con alto nivel de vida, como EE. UU., en que la dieta de población supera las 3.000 calorías diarias.

Como resultado de estudios epidemiológicos realizados, ha surgido la teoría de que no

sólo la cantidad, sino que el tipo de grasas de la dieta consumida por el individuo tiene una importante relación con el nivel de colesterol en la sangre. También se ha demostrado que el nivel de colesterol sanguíneo de hombres que consumen dietas altas en grasas aumenta con la edad.

Mucho se ha investigado recientemente acerca de la influencia que ejercen sobre la arteriosclerosis los distintos tipos de grasas que se suministran en la dieta alimenticia diaria. Las grasas animales y los aceites vegetales hidrogenados tienden a elevar el colesterol de la sangre; en tanto que los aceites de pescado y los aceites vegetales no saturados tienden a disminuirlo o mantenerlo bajo.

El profesor Morrison trató 50 enfermos con arteriosclerosis a base de una dieta pobre en grasas y colesterol; el nivel sanguíneo descendió, siendo el descenso de 92 miligramos por cien centímetros cúbicos de sangre. Y el índice de mortalidad durante un período de 8 años disminuyó hasta llegar a ser la mitad menor que la de un grupo de pacientes masculinos a los que no se hizo el mismo tratamiento de prueba.

Hay que tener cuidado, sin embargo, que muchos de los regímenes alimenticios hipograsos que se proponen para bajar el colesterol sanguíneo pueden ser pobres en proteínas y vitaminas, y deben seguirse con precaución para evitar la aparición de trastornos por la carencia de estas sustancias indispensables de enfermedad de las arterias coronarias del corazón de las fuerzas armadas de la India.

Por su realización, y después de haberse practicado un examen clínico para descartar posibles defectos relacionados con el metabolismo de las grasas, se seleccionó personal masculino del ejército que desempeñaban funciones administrativas y cuyo peso era de 110 a 190 libras. Se escogieron 25 sujetos de cada uno de los siguientes grupos de edad: 20 a 30; 31 a 40; 41 a 50 y 51 a 60 años. Dentro de cada grupo había 10 vegetarianos y 15 no vegetarianos. Se tomaron muestras sanguíneas en ayunas para analizar su contenido en colesterol.

NIVEL SANGUINEO

El colesterol de la sangre en los diversos grupos de edad, en tomar en cuenta los hábitos dietéticos fue de 177,195,209 y 215 miligramos por ciento, respectivamente. Cuando los valores del colesterol total fueron relacionados estadísticamente, tanto con el peso corporal que con la edad, se encontró que existía una correlación más alta con el peso corporal que con la edad (es decir, a mayor peso u obesidad había más colesterol).

El personal se mantuvo con una dieta bien balanceada de cerca de 3.000 calorías, de las cuales la grasa reportaba alrededor del 25 por ciento del total. La mayor parte de esta grasa era mantequilla (aceite de manteca clarificada), y aceite vegetal hidrogenado. Los no vegetarianos tuvieron una mayor ingesta calórica y una proporción más alta de grasas que los del grupo vegetariano.

Cuando se hicieron los promedios de valores del colesterol total de acuerdo con los hábitos dietéticos, los resultados de los diversos grupos de edad fueron (vegetarianos en contraste con no vegetarianos): 20 a 30 años, 162 mgs. por 100 cc. en contraste con 169; 31 a 40 años, 160 en contraste con 219; 41 a 50 años, 182 en contraste con 225; y 51 a 60 años, 179 en contraste con 240 mgs.

VEGETARIANOS

Al ajustar los valores a diferencias de peso, los vegetarianos tuvieron niveles de colesterol total significativamente más bajos en todos los grupos de edad, excepto en el de 31 a 40 años de edad. Al comparar a los vegetarianos con los no vegetarianos, los niveles promedio de colesterol fueron de 170 y 219 mgs. por ciento, respectivamente. Los vegetarianos tuvieron un peso promedio casi igual al de los no vegetarianos en 3 de los 4 grupos de edad. En el grupo de 31 a 40 años los vegetarianos promediaron 26 libras menos.

Estos resultados tienden a confirmar las teorías que predominan en la actualidad con respecto al efecto de la dieta y el peso corporal en el colesterol sérico. El hallazgo que una dieta vegetariana tenga como resultado niveles más bajos de colesterol que una dieta que contenga grasa animal confirma los estudios previos realizados en vegetarianos.

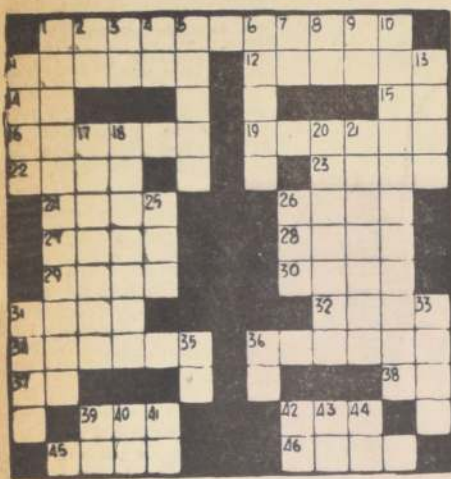
Este informe en que se da cuenta de cierto aumento de arteriosclerosis entre los hindúes, aumento que puede estar relacionado con la dieta, sugiere que este problema de carácter general no es sólo de los países occidentales.

Debido a que la arteriosclerosis es menos frecuente entre las personas de sexo femenino, según algunos autores, y rechazado por otros, ciertos investigadores han recurrido a las hormonas gonadales para su tratamiento.

En pacientes con deficiencia de la glándula tiroidea la cantidad de colesterol en la sangre es muy elevada, y el suministro de extracto tiroideo disminuye el colesterol de la sangre con cierta frecuencia.

Se ha comunicado que administración de una sustancia llamada "beta-sitosterol", que es una grasa vegetal de estructura semejante a la del colesterol, ha producido una disminución del colesterol en la sangre; y se están efectuando intensas investigaciones con esta sustancia y otras similares con la esperanza de obtener beneficios en la lucha tenaz e implacable que se sigue contra el colesterol y la arteriosclerosis para beneficio de esa humanidad que quiere vivir eternamente y feliz.

PUZZLE



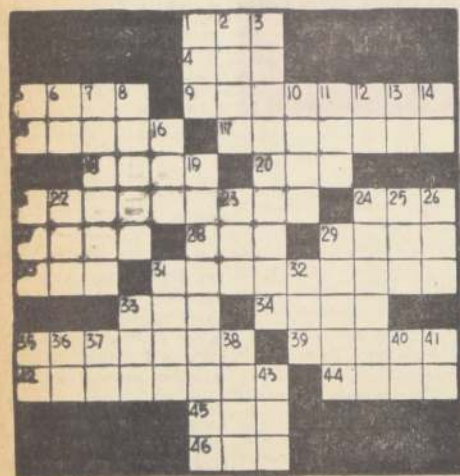
HORIZONTALES

- 1.—Estudio de los dientes y del tratamiento de sus dolencias.
- 11.—Tierra sembrada de anís.
- 12.—Infierno.
- 14.—Bajo, debajo de.
- 15.—Forma de pronombre personal.
- 16.—Magnetiza.
- 19.—Méd. Erupción de vesículas blancas acompañadas de ardor y dolor.
- 22.—Río de Yugoslavia, que pasa por Belgrado.
- 23.—Instrumento musical de cuerdas.
- 24.—Continúa, prosiga.
- 26.—Pone de acuerdo y reúne para un fin común.
- 27.—Galicismo por defecto.
- 28.—Frutos de la vid.
- 29.—Concepto, opinión a juicio formado de una persona o cosa.
- 30.—Méx. Niñera, nodriza.
- 31.—Cfr. Denominación

- aplicada por la antigua cirugía a un líquido seroso que exhalan ciertas pústulas malignas.
- 32.—Cayó dando vueltas o resbalándose por una pendiente.
 - 34.—Carente de puntualidad o actividad.
 - 36.—Arbol exótico de la familia de las ebanáceas, madera dura y negra. Pl.
 - 37.—Moneda de los romanos.
 - 38.—Punto cardinal.
 - 39.—Astr. Constelación situada entre el Triángulo y la Abeja.
 - 42.—Que carece de belleza y hermosura.
 - 45.—Animal vacuno.
 - 46.—De esta manera.

VERTICALES

- 1.—Pertenece o relativo a los nombres y especialmente a los propios.
- 2.—Otergué, doné.
- 3.—Forma de pronombre personal.



HORIZONTALES:

- 1.—Ansias de beber.
- 4.—Nombre de consoante.
- 5.—Morada, edificio para vivir.
- 9.—Ácido más oxigenado que el arsénico.
- 15.—Quería mucho.
- 17.—Que sufren de obsesión. Fem.
- 18.—Hembra del lobo.
- 20.—Uno con ataduras.
- 21.—Templadora.
- 24.—Une, enlaza, anuda.
- 27.—Que goza de buena salud.
- 28.—Se trasladará.
- 29.—Medida de longitud, pl.
- 30.—Levanta las velas.
- 31.—Relativo a la anatomía.
- 33.—Roture la tierra.

- 34.—(Leandro M.) político argentino, 1845-1896.
- 35.—Hablando de comidas, abundante, espléndida.
- 39.—Renta anual.
- 42.—Aclamara.
- 44.—Ciudad de Italia, en la prov. de Perugia.
- 45.—Jefe que gobernaba la regencia de Argel.
- 46.—Parte saliente de la vasija.

VERTICALES:

- 1.—Exista.
- 2.—Se equivocó.
- 3.—Deshace, descompono.
- 5.—Interjección.
- 6.—Antemeridiano.
- 7.—Mina de sal.
- 8.—Acción de abonar.

- 5.—Grupos de tres.
- 6.—Arma compuesta que termina en un hierro puntiagudo y cortante.
- 7.—Abrev. de Ovalo.
- 8.—Nombre de consoante.
- 9.—Dirigirse de un lado a otro.
- 10.—Abuelos o ascendientes.
- 11.—Ciudad de Italia, en la provincia de Perugia.
- 13.—Percibirá con el oído.
- 17.—El que maneja un avión.
- 18.—Fig. Persona cruel para sus subordinados.
- 20.—Librará de un riesgo o peligro.
- 21.—Nombre de los palacios pequeños que hay en el parque de Versalles.
- 25.—Vocal repetida.
- 26.—Todavía.
- 31.—Barra o aguja imantada.
- 34.—Animal plantigrado carnívoro.
- 35.—Moneda de cobre de los ant. romanos.
- 36.—Artículo.
- 39.—Terminación de infinitivo.
- 40.—Percibe con los ojos.
- 41.—Existe.
- 42.—Nota musical.
- 43.—Existe.
- 44.—Esenché.

SOLUCION DEL DOMINGO PASADO



- 10.—Pron. demostrativo.
- 11.—Prefijo griego que significa nuevo.
- 12.—Instituto Sanmaritiano. Sigla.
- 13.—Interjección.
- 14.—Forma de pronombre personal.
- 16.—(Samuel) rey de Hungría de 1041-1044.
- 19.—Que es rica, pudiente.
- 21.—De esta manera.
- 22.—Cara.
- 23.—Aféresis de ahora.
- 24.—Almas.
- 25.—Onomatopeya del ruido de ciertos golpes.
- 26.—Expongo un manjar a las brasas.
- 29.—Grato, placentero.
- 31.—Labrad la tierra.
- 32.—Anda en el agua.
- 33.—Agrupación de Personal Universitario.
- 35.—Forma de pronombre personal.
- 36.—Apócope de papá.
- 38.—Labres la tierra.
- 40.—Forma de pronombre personal.
- 41.—Punto único en el dado.
- 43.—Persona encargada de criar o educar a un niño.

SOLUCION DEL DOMINGO PASADO



Novelas de Misterio que Escribió la Realidad

El Secuestrador Apasionado

Nueva York, (EPS).—Doris Linn era una muchacha corriente, que esperaba disfrutar serenamente de su vida de hogar en Medford, Oregon, de donde era nativa. Allí se casó con un individuo llamado Thomas Reames, de familia localmente prominente. Un tío suyo había sido senador de dicho estado.

Thomas y Doris parecían formar una pareja ideal, pero las cosas no resultaron así. Pronto tuvieron problemas que 2 años después, en 1950, se divorciaron.

Thomas, que estaba estudiando leyes en la universidad del estado, abandonó esta y consiguió un empleo. Doris, a su vez, buscó trabajo también, y se instaló en un pequeño apartamento en Portland. Un tiempo después, Reames se trasladó a dicha ciudad y lo primero que hizo fue buscar a su ex esposa para pedirle una reconciliación. Pero ella no accedió, porque él mostraba un carácter cada vez más violento y ella temía las consecuencias de sus frecuentes arrebatos de ira. Reames insistió, llegando hasta a amenazarla con un revólver y entonces Doris informó de esto a la policía, pidiendo protección. Como la amenaza le había sido hecha en su propio apartamento. Thomas fue

fuera enviado a prisión, pero si que la dejara en paz. El padre de Thomas intervino, ofreciendo buscarle un trabajo en otro sitio y pareció así solucionado el asunto. Pero tres días después, el 19 de noviembre de 1951, Reames se presentó en la oficina donde Doris trabajaba, llevando en sus manos una escopeta de caza, con la cual amenazó a

haría antes de una hora. Curiosamente, Reames aceptó tal propuesta y el hombre se fue, pero no antes de hacerle un guiño indicador a Doris, como diciéndole que dependiera de él para protegerla contra su ex marido. A su vez, ella pudo darle un pequeño en que con su látigo de labios había escrito dos palabras apresuradamente: "Avisé policía".

Y esto fue lo que hizo el otro hombre apenas salió a la calle. Minutos después llegaron varios agentes. Hallaron la puerta de la habitación de Doris cerrada y cuando llamaron, Thomas preguntó quién era. "La policía, abra", fue la respuesta. Thomas abrió, pero la puerta fue forzada. Y los policías se hallaron frente a Thomas, armado con su escopeta y haciendo a Doris como escudo protector. "No desobedezco", gritó angustiada la joven. Y entonces Thomas salió del apartamento y siempre escudándose tras los policías. Estos dispararon y Thomas trató de huir. Entonces le hicieron disparos, tratando de alcanzar con ellos a Doris. El duelo se prolongó y Thomas logró escapar, dejando a su ex esposa herida en el suelo. Se vio entonces que una de las balas la había alcanzado por la espalda, de modo que fue llevada inmediatamente a un hospital.



A la izquierda, Thomas Reames; a la derecha, Doris Linn.

Hombres de Ciencia

Justus von Liebig, uno de los más grandes químicos del Siglo XIX y fundador de la química industrial, nació en el año 1803 en Darmstadt, Alemania, donde su padre era comerciante en tintes y tejidos teñidos. Fue esta circunstancia importante puesto que los tintes y su manufactura fueron los comienzos de la química industrial moderna que hoy conocemos.

que los átomos se comportan para formar moléculas. Así, substancias con los mismos elementos y constituyentes básicos pueden ser totalmente distintos según su estructura molecular.

Cuando cumplió los 21 años fue designado profesor de química de la Universidad de Giessen, donde estuvo dando clases los 25 años siguientes.

Justus fue primero aprendiz de droguista o boticario pero más tarde de su padre cambió de modo de pensar y lo envió a la universidad a estudiar química para que pudiera ayudarlo en el negocio de la familia.

Bajo su inspiración, esta universidad se convirtió en centro, mundialmente famoso, de Química Académica e Industrial, a la cual concurrían estudiantes de los Estados Unidos, Francia, Inglaterra y otras partes del mundo.

Sin embargo, en vez de regresar a Darmstadt Von Liebig se fue a París cuando tenía 19 años para continuar sus investigaciones. Un ensayo que publicó llamó la atención de Humboldt, el científico más famoso de su época, quien lo presentó a Joseph Gay-Lussac, en cuyo laboratorio Von Liebig comenzó a trabajar. Allí estuvo varios años durante los cuales hizo trabajos considerables en explosivos.

Von Liebig hizo muchos descubrimientos hoy famosos, entre ellos el cloruro y el cloral y, aprovechándose de lo que había encontrado en relación con la estructura molecular, perfeccionó nuevos métodos de análisis de los compuestos orgánicos.

Von Liebig trabajó también con ácidos y descubrió que algunos de los ácidos explosivos—los que tienen la capacidad de dejar depósitos que son explosivos—eran de fórmula química idéntica de otros que parecían ser totalmente inofensivos y no explosivos.

Von Liebig trabajó en íntimo contacto con Frederick Wohler. Conjuntamente, hicieron otras importantes contribuciones a la química, especialmente en lo referente a la de los compuestos, que resultaron ser de extraordinario valor económico.

Primero nadie le creyó mas al principio fue gradualmente abriéndose paso: hay algo adicional, aparte del número y del tipo de átomos que contiene, en toda solución. Ese algo era la forma en

Liebig, a quien se le dio título de nobleza en 1845 y así incorporó el "von" a su apellido, rindió un gran servicio a la industria cuando demostró cómo debía estudiarse la química en el laboratorio. Después de él, dejó de ser afición fascinante como lo había sido para tantos ilustres aficionados que le precedieron.



JUSTUS VON LIEBIG

Su Horóscopo Semanal

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL DOMINGO 24 Y EL SABADO 30 DE DICIEMBRE

Averigüe cuál es realmente su posición financiera. Haga cambios si son necesarios. Un experto le dará ideas excelentes. Escuchelas.

Avance rápidamente a través de su magnetismo personal. No pierda las ganancias hechas. Descanse un poco. Se sentirá mejor.

Entendiendo temprano lo que sus aliados esperan de usted, avanzará más rápidamente. Siga sus corazonadas.

Hágase el propósito de comunicarse con personas que congenien. Haga planes para lo social. Termine el trabajo a mano.

Concéntrese en lo que requiere su trabajo. Cerciórese de salvaguardar su reputación. Usted sabe exactamente cómo avanzar en su carrera.

Reúnase con personalidades y obtenga ideas nuevas. Después profundice en el estudio específico de ellas. Proceda inteligentemente.

Si cumple todo lo que ha prometido, demostrará que es una persona sincera y leal. Sus amistades más allegadas apreciarán su actitud.

Haga esas decisiones importantes, pero no se meta en discusiones tontas. Manipule bien los asuntos cívicos. Entonces podrá descansar.

Concéntrese en todo ese trabajo que se ha acumulado. Coopere con sus compañeros. Sea bondadoso y tenga paciencia.

Usted podrá divertirse como guste pero evite a individuos que no son confiables. No tome riesgos innecesarios. Podrá tener pérdidas.

Si cumple realmente las promesas que ha hecho, se ganará la buena voluntad de todos. Evite esa situación que causa fricciones.

Día ideal para ocuparse del trabajo acumulado. Haga sus compras temprano. Vaya a mítines y póngase al corriente en la correspondencia.

SI SU HIJO NACE HOY...

Será uno de esos individuos que gustan de analizarlo todo, y tendrá una percepción rápida y atinada sobre las finanzas, bienes raíces, etc.

PISCES | ACUARIO | CAPRICORNIO | SAGITARIO | ESCORPIO | LIBRA | VIRGO | LEON | CANCER | GEMINIS | TAURO | ARIES

Filatelia Para Profanos

ACLARACION NECESARIA

Fueron consultados muchos textos en español, francés e inglés, con los riesgos de traducción que ello supone.

Y utilizamos las valiosas referencias que nos proporcionó don Carlos Pérez Ocampo, miembro de la Sociedad Filatélica de Chile.

A él debemos lo bueno que pueda tener esta crónica.

Y de lo malo, respondemos solamente nosotros, como es natural.

Los filatélicos son personas muy pulcras y amigas de la exactitud. Por lo mismo, son muy sensibles a la comisión de cualquier error.

Por tales razones, creemos necesario aclarar que:

Este artículo fue escrito para profanos y no para eruditos.

Busque entre sus viejos papeles. Puede encontrar una estampilla que a lo mejor vale millones. Y si llega a ella donde un experto, no se extienda si sólo vale

20 pesos. Misterio de la filatelia, el mundo donde hay ciencia y paciencia, ética y patriotismo, literatura y leyenda, nacionalismo e internacionalismo, comercio honesto y especulación a niveles mundiales, donde campean agentes internacionales y nobles y plebeyos. Y principalmente, fascinantes historias que trascienden de ficción.

¿Quién profano se le ocurre preguntarle a un filatélico coleccionista?

¿Qué colecciona usted?

¿Qué colecciona usted?

¿Qué colecciona usted?

¿Qué colecciona usted?

¿Qué colecciona usted?



bre que tienen encima, el matasello que le pusieron en el correo, también constituye un valor adicional muy estimado para una estampilla. Los errores, sin embargo, son tal vez los elementos que mejor valorizan una estampilla. Un sello que salió al dentar, por ejemplo, o con doble impresión, o con error en los colores, puede convertirse en pieza de gran valor. Hay sin embargo, "errores" cometidos por mala fe, con ánimo de lucrar a costa de los filatélicos, pero ellos van no son tan incalculables como los errores de imprenta.

En Abisinia fue retirado un sello en que aparecía un trozo vacío, porque el rey Negus Menelik lo consideró de pésimo augurio.

En Brasil se emitió un sello conmemorativo de la visita del rey Carlos de Portugal, el que debió ser retirado porque su Majestad murió asfixiado antes del viaje.

En Egipto, recientemente, fue editada pocos meses antes de la guerra del Medio Oriente, una estampilla en que aparecía Gamal Abdel Nasser emergiendo en triunfo por sobre el mapa de Israel en llamas. Naturalmente la edición fue retirada porque Nasser fue el derrotado. Pero los pocos ejemplares que circularon en América Latina se venden al equivalente de 35 mil pesos chilenos.

Cuando en Rusia se conmemoró el tercer centenario de la dinastía Romanoff, se emitió una serie de sellos con las efígies de todos los zares de esa dinastía. El Santo Sínodo consideró que los matasellos del correo iban a dañar las efígies y por tanto ordenó que se retiraran los sellos emitidos legalmente y eran fabricados por los agentes burocráticos. Sin embargo, el negocio tiende a decaer; por lo pronto, los puros filatélicos chilenos consideran que esas supuestas rarezas no son más que "etiquetas", y no pagan un centavo por ellas.

La actitud de la Cancillería chilena ha sido unánimemente aplaudida por los coleccionistas chilenos, cuyo honorable prestigio tiene fama mundial; el experto chileno Alvaro Bonilla, ha sido llamado recientemente a Londres, para firmar el "Rol de los Filatélicos Distinguidos" y la revista "Chile Filatélico" editada por la Sociedad Filatélica de Chile, es considerada como una de las mejores del mundo y la mejor sin discusión en América Latina.

El anecdotario filatélico es riquísimo, sin que sea fácil desfogar con precisión lo que es verdad histórica de lo que es leyenda. Algunos casos son ya clásicos:

¿Será tan cierto que los héroes que nos enseñan en la escuela y el liceo dijeron en verdad esas frases por el bronce que se les atribuye? ¿No habrán dicho mejor una adecuada intersección en el peligro frente al odiado enemigo? Los bolivianos parecen muy auténticos cuando recuerdan que su héroe nacional, Abasco, dijo a los chilenos que lo tenían acorralado: "¿Rendirme? ¿Que se rinda su abuela... carajol!"

Esas frases pusieron los bolivianos en un sello emitido en 1932. Pero en vista que la palabra "carajo" tiene significados muy feos en algunos países, los propios bolivianos retiraron la emisión antes de su puesta a la venta y la reemplazaron igual, pero sin la palabra fea. Algunos sellos de aquellos se salvaron, sin embargo. Hoy día, la estampilla con la palabra "carajo" cuesta unos 100 dólares; y sin la palabra aquella, vale 300 pesos chilenos.

Un sello de telegrafo de Chile tuvo que ser corregido en su segunda emisión porque el humul del escudo tenía cola larga, como los caballos, en circunstancias que el animal verdadero tiene una cola muy pequeña y sin pelos largos.

En Abisinia fue retirado un sello en que aparecía un trozo vacío, porque el rey Negus Menelik lo consideró de pésimo augurio.

En Brasil se emitió un sello conmemorativo de la visita del rey Carlos de Portugal, el que debió ser retirado porque su Majestad murió asfixiado antes del viaje.

En Egipto, recientemente, fue editada pocos meses antes de la guerra del Medio Oriente, una estampilla en que aparecía Gamal Abdel Nasser emergiendo en triunfo por sobre el mapa de Israel en llamas. Naturalmente la edición fue retirada porque Nasser fue el derrotado. Pero los pocos ejemplares que circularon en América Latina se venden al equivalente de 35 mil pesos chilenos.

Cuando en Rusia se conmemoró el tercer centenario de la dinastía Romanoff, se emitió una serie de sellos con las efígies de todos los zares de esa dinastía. El Santo Sínodo consideró que los matasellos del correo iban a dañar las efígies y por tanto ordenó que se retiraran los sellos emitidos legalmente y eran fabricados por los agentes burocráticos. Sin embargo, el negocio tiende a decaer; por lo pronto, los puros filatélicos chilenos consideran que esas supuestas rarezas no son más que "etiquetas", y no pagan un centavo por ellas.

La actitud de la Cancillería chilena ha sido unánimemente aplaudida por los coleccionistas chilenos, cuyo honorable prestigio tiene fama mundial; el experto chileno Alvaro Bonilla, ha sido llamado recientemente a Londres, para firmar el "Rol de los Filatélicos Distinguidos" y la revista "Chile Filatélico" editada por la Sociedad Filatélica de Chile, es considerada como una de las mejores del mundo y la mejor sin discusión en América Latina.

El anecdotario filatélico es riquísimo, sin que sea fácil desfogar con precisión lo que es verdad histórica de lo que es leyenda. Algunos casos son ya clásicos:

¿Será tan cierto que los héroes que nos enseñan en la escuela y el liceo dijeron en verdad esas frases por el bronce que se les atribuye? ¿No habrán dicho mejor una adecuada intersección en el peligro frente al odiado enemigo? Los bolivianos parecen muy auténticos cuando recuerdan que su héroe nacional, Abasco, dijo a los chilenos que lo tenían acorralado: "¿Rendirme? ¿Que se rinda su abuela... carajol!"

Esas frases pusieron los bolivianos en un sello emitido en 1932. Pero en vista que la palabra "carajo" tiene significados muy feos en algunos países, los propios bolivianos retiraron la emisión antes de su puesta a la venta y la reemplazaron igual, pero sin la palabra fea. Algunos sellos de aquellos se salvaron, sin embargo. Hoy día, la estampilla con la palabra "carajo" cuesta unos 100 dólares; y sin la palabra aquella, vale 300 pesos chilenos.

Ninguno de los factores que hemos mencionado, al ser presentados, constituye por sí solo un motivo de valor. Un buen hallazgo puede ocurrir tanto en sellos muy antiguos como en sellos relativamente nuevos. En 1946, el secretario del Duque de Buccleuch, de Escocia, encontró un bloque de 48 "Iniciadas Azules de Dos Peniques", las que junto con el "Penique Negro" fueron las primeras estampillas postales emitidas.

Cuando fue emitido el bloque de las "Azules de Dos Peniques", costaba el equivalente a dos dólares; en la actualidad, las 48 vendidas individualmente producirían alrededor de 90 mil dólares. En ese caso, la antigüedad constituye un factor de valor. En 1942, un agente belga que andaba de compras descubrió una tira de 50 estampillas de Mauritania, impresas en París, con el centro invertido. Toda la tira costaba 10 dólares; fue trozada en 42 estampillas separadas y dos blocks de 4 y 8, cada uno con bloques vale hoy unos 30.000 dólares.

Los coleccionistas y principalmente los comerciantes suelen llevarse buenos flecos con las estampillas. Centrar por ejemplo con unos sellos húngaros en que aparecía la efígie del Vice Reyente, Stephan Horthy; valían 5 centavos y los coleccionistas creyeron que se habían llevado un buen negocio y se apresuraron a comprar en la esperanza de que el precio de venta les daría un buen margen.

En Chile la Afica de los filatélicos ha logrado crear ciertas tradiciones. Por ejemplo, sería muy mal mirado que se emitiera un sello alusivo a una persona que aún vive, incluso si se trata de un presidente fallecido, no es bastez que se emita un sello con su efígie si no se ha hecho lo mismo con sus antecesores. Por ejemplo, lo que ocurrió con un proyecto de ley aprobado por la Cámara de Diputados para emitir un sello alusivo al ex Presidente

Ex Chile la Afica de los filatélicos ha logrado crear ciertas tradiciones. Por ejemplo, sería muy mal mirado que se emitiera un sello alusivo a una persona que aún vive, incluso si se trata de un presidente fallecido, no es bastez que se emita un sello con su efígie si no se ha hecho lo mismo con sus antecesores. Por ejemplo, lo que ocurrió con un proyecto de ley aprobado por la Cámara de Diputados para emitir un sello alusivo al ex Presidente

Ex Chile la Afica de los filatélicos ha logrado crear ciertas tradiciones. Por ejemplo, sería muy mal mirado que se emitiera un sello alusivo a una persona que aún vive, incluso si se trata de un presidente fallecido, no es bastez que se emita un sello con su efígie si no se ha hecho lo mismo con sus antecesores. Por ejemplo, lo que ocurrió con un proyecto de ley aprobado por la Cámara de Diputados para emitir un sello alusivo al ex Presidente

Ex Chile la Afica de los filatélicos ha logrado crear ciertas tradiciones. Por ejemplo, sería muy mal mirado que se emitiera un sello alusivo a una persona que aún vive, incluso si se trata de un presidente fallecido, no es bastez que se emita un sello con su efígie si no se ha hecho lo mismo con sus antecesores. Por ejemplo, lo que ocurrió con un proyecto de ley aprobado por la Cámara de Diputados para emitir un sello alusivo al ex Presidente

Ex Chile la Afica de los filatélicos ha logrado crear ciertas tradiciones. Por ejemplo, sería muy mal mirado que se emitiera un sello alusivo a una persona que aún vive, incluso si se trata de un presidente fallecido, no es bastez que se emita un sello con su efígie si no se ha hecho lo mismo con sus antecesores. Por ejemplo, lo que ocurrió con un proyecto de ley aprobado por la Cámara de Diputados para emitir un sello alusivo al ex Presidente

Ex Chile la Afica de los filatélicos ha logrado crear ciertas tradiciones. Por ejemplo, sería muy mal mirado que se emitiera un sello alusivo a una persona que aún vive, incluso si se trata de un presidente fallecido, no es bastez que se emita un sello con su efígie si no se ha hecho lo mismo con sus antecesores. Por ejemplo, lo que ocurrió con un proyecto de ley aprobado por la Cámara de Diputados para emitir un sello alusivo al ex Presidente

ras, en los Estados Unidos? Decla: "Nacido para causar problemas"

Tal parece haber sido el destino de ciertas estampillas que hoy son famosas:

Por ejemplo, la emitida en 1900 una estampilla en República Dominicana, que conmemora la misma isla "Eusebio" con Haiti. Pero la frontera que aparecía en ese sello, pasaba a llevar buena parte del territorio de Haiti. Este hecho ayudó a generar la guerra entre ambos países, con escaramuzas que terminaron recién en 1938, no sin que antes hubieran una masacre de 12.500 haitianos pasados a cuchillo.

Mientras se discutía en el Senado norteamericano la ubicación del Canal de Panamá, se discutía su ubicación Panamá y "Caracas". Los representantes norteamericanos habían notado el peligro de sus volcánes como argumento en su contra. Justo en 1902 apareció un sello de Nicaragua, mostrando su volcán Momotombo en plena erucción. Los representantes panameños se apresuraron a distribuir estampillas nicaragüenses en el Senado norteamericano, el que finalmente votó por Panamá.

Otra estampilla de Perú, mostrando su frontera con Ecuador, ofendió gravemente los sentimientos ecuatorianos. Los peruanos reconocieron la reclamación contra su sello emitido en 1938 y lo corrigieron con una sobrecarga a las mismas ejemplares, que enojó mas aún a los ecuatorianos. Perú puso su escudo nacional sobre la parte obetada por Ecuador.

Brasil ha tenido que sufrir reclamaciones de varios países latinoamericanos por las fronteras que ha puesto en sus sellos; ha ocurrido principalmente con Paraguay.

En 1933 se vieron muy afectadas las relaciones entre Inglaterra y Argentina debido a que Gran Bretaña conmemoró el centenario de su dominio de las Islas Falkland, para los argentinos, esas islas son las Malvinas, y son auyas. Por eso se negó a reconocer esas estampillas y emitió su propio sello incluyendo a las islas de su territorio. Por eso, el incidente, que aún no se supera, es conocido como "La Batalla de las Estampillas".

Organismos nacionalistas chilenos han creído ver en otros sellos argentinos una extensión indebida de su propiedad antártica, abarcando como propia la zona chilena, pero el hecho no ha llegado a constituir motivo de conflictos.

Si usted, lector, encuentra una estampilla chilena del tiempo de la Guerra del Pacífico, mírela el matasello: si dice "Lima" o tiene el nombre de algún pueblo o ciudad peruana, pueden pagarle 50 mil pesos por ella; pero si es de la misma época y el matasello es de Chile, entonces le darán 200 pesos. Es que las primeras son los llamados "sellos de la ocupación", cuando el Ejército chileno hizo circular valores chilenos en los lugares ocupados al Perú.

Lo mismo pasó en 1943-47 cuando el Ejército del Perú ocupó por las armas algunos pueblos del Ecuador, y lo mismo vale para los sellos peruanos que fueron matasellos en pueblos ecuatorianos.

El sello más valorado de los chilenos es uno con la efígie de Pricio, con el centro invertido, emitido en 1911, impreso en color violeta por el American Bank. Su valor facial es de 15 centavos y su precio actual es de unos 16 millones de pesos. De este sello se conocen solamente 5 ejemplares en Chile y uno en Bolivia.

Otro sello chileno muy valorado es uno del Centenario de un centavo, emitido en 1911 y que tiene el centro invertido. Está en manos de un coleccionista particular chileno y es el único ejemplar que se conoce en el mundo. No es posible valorarlo, tanto es así que en los catálogos internacionales figura el sello, pero sin indicación de precio.

En 1915 se emitió un sello de 14 centavos en Chile, con la efígie de Manuel de Salas. Pero si mira con atención su rostro, tiene signos inequívocos de ebriedad. La familia orecionó entonces para que ese sello no saliera a la venta. La emisión fue destruida, pero desde la Papelera lograron salvarse unos 500 ejemplares que hoy se pagan a 100 mil pesos cada uno y suelen clasificarse como "El Borrachito Salas".

Otro sello de Buines emitido en 1915 y con valor facial de centavos y con su centro invertido, se paga a 100 mil pesos el ejemplar.

Con tanto valor que llega a tener una estampilla, caben dos preguntas: ¿abundan las falsificaciones? ¿las compañías aseguradoras aceptan el riesgo de asegurar una pieza o una colección?

Si, abundan las falsificaciones. Y algunas son tan perfectas que hay coleccionistas que las juntan como las auténticas. Pero los filatélicos son muy escrupulosos al respecto y no ven un sello de la Sociedad de Comerciantes en Sellos Postales de Chile, vendido una colección de sellos que resultan falsificados. La Sociedad expulsó al socio y devolvió el dinero al afectado, quien había comprado los sellos por legítimos y no por falsos.

En cuanto a los seguros, un agente del "Lloyd" dijo: "los filatélicos pueden ser tan arriesgados como para poner su fortuna en una estampilla, pero el Lloyd no acepta ese riesgo".

Y si no acepta asegurar estampillas el Lloyd, no lo acepta nadie.





NOTICIERO

Nueve años de vida celebró el Centro de Madres "General Velásquez N.º 1", con una linda Exposición de Trabajos presentada en la Parroquia Jesús Obrero. Con esta fiesta, el Centro clausuró sus actividades del presente año.

Las empleadas del Registro Civil formaron este año un Centro de Madres que sesiona los días miércoles después del trabajo en el mismo local del Registro Civil. Las socias de este Centro realizaron el jueves un acto en el que se hizo entrega de juguetes a los hijos de las socias.

El Centro de Madres "Nueva Delicia" inauguró su Exposición Anual de Trabajos en la Población Zelada de Quinta Normal. En esta oportunidad se repartieron juguetes a los niños de la población e hijos de las socias.

Asistieron a esta fiesta gran número de socias y representantes de la Central Relaciónadora de Centros de Madres. Las socias presentaron números artísticos que dieron más brillo a esta fiesta de fin de año.

El Centro de Madres Unidas dio por finalizadas sus actividades de este año con un coctel, al que asistieron diversas autoridades y representantes de CEMA. Las socias presentaron números artísticos que dieron más brillo a esta fiesta de fin de año.

Doce socias de Centros de Madres de la comuna de Maipo

Navidad a Través del Mundo

Fuera de su hondo y bello significado, las fiestas navideñas tienen el inmenso mérito de unir en una sola comunión a todos los países del mundo, sean cuales fueren sus prácticas y sus costumbres.

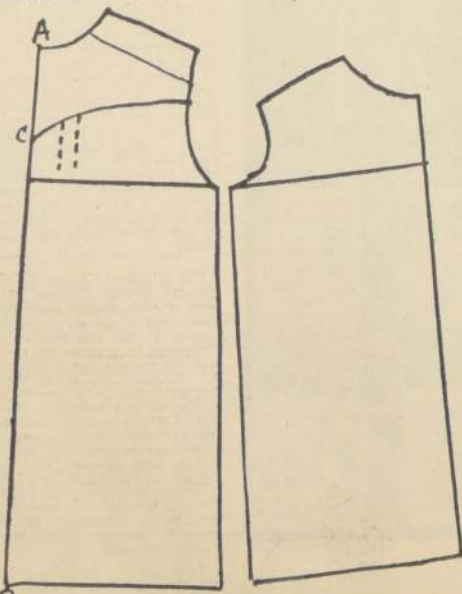
En los momentos en que nuestros hijos se encuentran en torno al árbol de pascua, pensemos en aquellos niños de todas las naciones del mundo que venimos celebrando este día algunos de ellos.

Los norteamericanos tienen la leyenda de San Nicolás que según la tradición supo que no leídos de su casa vivían tres niñas que no encontraban con quien casarse porque su padre era demasiado pobre para dárles una dote. Emocionado por la pena de estas tres jóvenes que eran buenas y bellas, llenó en gran secreto tres sacos de oro, y en una noche oscura fue y echó los sacos por la ventana del cuarto donde dormían las niñas; las jóvenes se

El Exito de los Hijos

Nada enorgullece tanto a los padres como los éxitos y victorias de sus hijos. Su satisfacción es exactamente la misma que si tratara de su propio éxito. Y no les falta razón, ya que el éxito de los hijos se debe en gran parte al amor de los padres. Sus hijos han triunfado porque ellos les han sabido inculcar la confianza en sí mismos, el gusto por el trabajo y el arte de vivir con los demás. Han sido pacientes en la vida escolar y han sabido evitar las disputas y las tensiones que perjudican el trabajo de los niños. Han considerado a los profesores como unos amigos, dando con ello buen ejemplo a sus hijos, que les han imitado y han podido actuar en un clima de confianza. Han sabido evitar el exceso de trabajo en el niño, han sido escrupulosos y la negligencia en el desprecupado. En fin, siempre han destacado una buena nota, un buen trabajo aunque el resultado sea parcial o insuficiente.

En la vida social, el niño triunfa mejor cuando se siente aceptado por la sociedad y en el caso de la escuela, la sociedad a su medida, es decir, sus camaradas.



En todo Chile, los Centros de Madres trabajaron con entusiasmo y alegría preparando la Navidad que esta noche de paz, culminó en el pesebre y en el árbol pascuero, lleno de ilusiones y esperanzas. Las madres —quienes mejor que ellas— prepararon con sus manos hacendosas los

mil objetos que harán la felicidad de niños y grandes. En el grabado las señoras Elba León, Zulema Varas, Carmen Plaza y Julia Jaqué, examinan las muñecas, tejidos y adornos presentados en la Exposición de Centros de Madres pro Adelanto Comunal de Renca.

gararon esta semana sus exposiciones anuales de trabajos. Las socias presentaron en estas exposiciones una muestra de lo que ha sido la labor desarrollada durante el año.

El Centro de Madres "María Jiménez" inauguró el viernes a las 19 horas, su exposición de trabajos en el local de la Junta de Vecinos "Victoria Montalva de Frei", en Lira N.º 868.

Lámparas, juguetes, moda infantil y de adultos, tejidos y alfombras son solo algunos de los innumerables trabajos que las socias presentaron.

Este Centro, que cuenta con un taller de costura y una peluquería, atendidos ambos por las socias, funciona en el local de la Junta de Vecinos altes mencionada y trabaja activamente con ella. Se ha formado también un club juvenil, integrado a la Junta. Las madres del sector trabajan en el centro, los maridos en la junta y los muchachos en su club. De esta manera, trabajan unidos en pro de la comunidad, a la vez que alcanzan un desarrollo cultural y social.

Los Centros de Madres "María Paz", de la tercera comuna; "Victoria Montalva de Frei", de la novena comuna; "Parroquia Santa Ana", de la tercera comuna; y el Centro "María Matía", de Conchalí, inauguraron y fueron felices. Desde entonces San Nicolás lleva todos los años regalos y golosinas a los niños buenos.

Un adorno tradicional es el muérdago que se pone en la cocina donde los jóvenes llevan a las muchachas para besarlas. A cada beso se saca una bolita de muérdago, cuando se terminan las bolitas no hay derecho a más besos.

El origen de las velas de Pascua es muy hermoso: como a fines de diciembre en Estados Unidos el sol tiende a ser débil, se encienden las velas como un estimulante para el rey sol. En ciertos pueblos se instalan pinos en las calles con miles de luces que alegran el corazón.

Las más hermosas ceremonias se verifican en Roma. De vuelta de los Aventinos aparecen de súbito tres graciosos pastores, llamados "pifferari", tocadores de flauta. Estos hombres, que han pasado todo el año en las montañas, bajan a la calle en Navidad para anunciar a todos una gran fiesta popular. Andan en grupo de tres pastores: uno viejo, uno maduro y uno niño, representando así la antigua creencia que en el pesebre solo había tres pastores. Tocan aires inocentes; recuerdan el gran misterio de Belén y ante las imágenes de la Virgen que encuentran a su paso tocan canciones de cuna. Durante el desarrollo de las fiestas en las vitrinas de los negocios, se expone a la Santa Virgen y ante ella, día y noche, arde una pequeña lámpara.

En la noche de Pascua todos envían a sus parientes y amigos, tortas de maíz bendecidas por los sacerdotes de la parroquia.

Para los suizos, las fiestas de Navidad dan lugar a una serie de supersticiones; una de ellas es que durante los doce últimos días del año las almas de los difuntos y de los demonios vuelven a la tierra, por esto se quema incienso en las casas a fin de echar a los demonios.

Los campesinos de Emmenthal colocan sobre la mesa, en víspera de Navidad, pan y un cuchillo para los espíritus.

Finalmente, entre nosotros, lo más hermoso es conservar la tradición del Pesebre que es verdaderamente lo que más representa el verdadero significado de estas festividades.

DONDE LAS **mujeres** SON NOTICIA

Mensaje Navideño

"Cada fin de año trae, por encima de todas las preocupaciones cotidianas, un halo de esperanza que da nuevas fuerzas para continuar la tarea.

"Esto se debe, más allá de los buenos deseos con que festejamos el término de un período y el comienzo de otro, a que se hace presente sobre el mundo el espíritu de la Navidad.

"Este espíritu nos invita a hacer un alto en el camino, a detenernos en nuestros afanes y nuestras luchas, para dar paso a la Paz y a la Fraternidad. No en vano fue éste el mensaje de los ángeles a los pastores de Belén, pues, en el instante en que florecía sobre la Tierra la primavera de la Redención, era preciso que la humanidad toda se recogiera en el silencio y la paz de los corazones.

"En los hogares, la Navidad es una fiesta íntima en la cual se expresa la alegría por medio de los obsequios, del abrazo fraterno y los buenos deseos. En cada uno de nuestros hogares aún en los más pobres y modestos, aún en aquellos donde se vela un enfermo o se sufre una angustia, habrá en la Nochebuena un instante de serena alegría y de luminosa esperanza.

"Pero pensemos que nuestra Patria, que nuestro Chile, es también un Hogar grande, el hogar de los hogares, y que todo él debe estar enardecido por este espíritu fraterno que la voz de los Cielos desee a todos los hombres de buena voluntad. Pensemos que es necesari-

rio comunicar nuestra paz y nuestra alegría al amigo, al vecino, al compañero, al desconocido, al ausente, al que nada tiene y también al que lo tiene todo.

"A ustedes, mujeres de Chile, depositarias del amor y del esfuerzo callado de todas las horas, corresponde también en este momento ser las mensajeras del buen espíritu de la Navidad, poniendo dulzura familiar en esta noche de íntimo regocijo.

"Que la distancia no sea en esta noche un inconveniente para participar, junto a ustedes, en la Paz de la Navidad. Por eso he querido decirles estas palabras: para sentirme junto a ustedes, en el hogar, en el Centro de Madres, en el taller de trabajo, dondequiera que ustedes se unan en el espíritu fraterno de esta Pascua. Como mujer, como madre, como una de ustedes mismas, las saludo y les desea felicidad, paz, renovadas esperanzas y aliento para superándonos en nuestra misión".

MARIA RUIZ TAGLE DE FREI

Nochebuena

El ajetreo de las vísperas de Navidad ha terminado. Hoy el mundo entero se detendrá para vivir más unidos en familia. Santiago vivió la semana de efervescencia entre miríadas, melancolías y

moda a go-go por las calles. Las mujeres temían la multitud de desfilantes en las cortinas. Por la dificultad de encontrar dinero en el comercio, como en las vísperas de Navidad. Como en las vísperas de Navidad, las mujeres temían la multitud de desfilantes en las cortinas. Por la dificultad de encontrar dinero en el comercio, como en las vísperas de Navidad.

Las boutiques de la Avenida Providencia, por las más favorables condiciones de pago, ofrecían a las mujeres, en la abundante oferta de la noche, podía elegir entre las especialidades de la noche, repitiendo las mismas exclusivas. Hemos visto trabajadas directamente las manos femeninas de las boutiques de la noche, muchos de los que como marcas de moda de lápices mostraban diversas formas y colores bajados en pablos.

El tío tomó en mano de las jers, trabajos más interesantes. Se transformaron en útiles maletas, colgar toallas con flores, colores. Las mujeres se detuvieron en un momento a pensar en el baño de sus amigas y en la idea dirigida al regalo que pensar en la noche, en las pinturas modernas, un simple detalle, perder unos cuantos pesos.

Las mujeres ahora se compran improvisadamente la moneda la postal. En las tiendas se exigen envoltorios, pero, todo sale bien. Hoy con la Cruz de Buena, volverá la noche, hogares del mundo entero.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

La Primera Dama envía esta noche un saludo lleno de ternura a todas las madres de Chile. Es el mensaje de la mujer que como esposa, madre y también abuela, entiende el significado profundo de la Noche Buena que hoy celebra la Cristiandad.

PRIMERA COMUNION PASCUERA

El Hogar Taller "Pedro Aguirre Cerda", dependiente de la Dirección de Asistencia Social y ubicado en Avenida Viel 1497, es un hogar siempre lleno de actividades.

El viernes pasado en la mañana, cuarenta y cinco de los menores de la guardería del establecimiento recibieron su primera comunión, en una misa de campaña oficiada en los jardines del establecimiento, por el padre Jorge Cozzi, cura párroco del sector, de la Parroquia Santa Sofía.

El padre Cozzi, en sencillas y emotivas palabras habló a los hijos de las madres del sector, que deben trabajar fuera de sus casas.

De estos niños, hombres y mujeres, 45 hicieron su Primera Comunión el viernes pasado. Habían sido preparados en clases diarias de catecismo por las monjas del Apostolado Popular, quienes todas las mañanas a las nueve, llegaban hasta el establecimiento, para dar a conocer las enseñanzas religiosas adecuadas.

Con la asesoría de María Muñoz Contreras, asistente social encargada del establecimiento, las propias madres de los menores confeccionaron los vestidos y velos para las niñas, y los trajecitos para los niños de las madres que trabajaban.

Los géneros fueron donados al mismo establecimiento y a por casas comerciales a las

La misa fue cantada por un coro formado por las socias del Centro de Madres María Ruiz Tagle de Frei, de la población Chile, doña Norma Ortiz y sus cuatro menores.

Los menores

El Hogar Taller "Pedro Aguirre Cerda" tiene una guardería, una sala-cuna con capacidad para 150 menores, de los cuales 30 son guaguas. Allí se recibe diariamente a los hijos de las madres que trabajan o aprenden a trabajar en el mismo establecimiento y a por casas comerciales a las

La misa fue cantada por un coro formado por las socias del Centro de Madres María Ruiz Tagle de Frei, de la población Chile, doña Norma Ortiz y sus cuatro menores.

Los menores

El Hogar Taller "Pedro Aguirre Cerda" tiene una guardería, una sala-cuna con capacidad para 150 menores, de los cuales 30 son guaguas. Allí se recibe diariamente a los hijos de las madres que trabajan o aprenden a trabajar en el mismo establecimiento y a por casas comerciales a las

La misa fue cantada por un coro formado por las socias del Centro de Madres María Ruiz Tagle de Frei, de la población Chile, doña Norma Ortiz y sus cuatro menores.

Los menores

El Hogar Taller "Pedro Aguirre Cerda" tiene una guardería, una sala-cuna con capacidad para 150 menores, de los cuales 30 son guaguas. Allí se recibe diariamente a los hijos de las madres que trabajan o aprenden a trabajar en el mismo establecimiento y a por casas comerciales a las

La misa fue cantada por un coro formado por las socias del Centro de Madres María Ruiz Tagle de Frei, de la población Chile, doña Norma Ortiz y sus cuatro menores.

Los menores

El Hogar Taller "Pedro Aguirre Cerda" tiene una guardería, una sala-cuna con capacidad para 150 menores, de los cuales 30 son guaguas. Allí se recibe diariamente a los hijos de las madres que trabajan o aprenden a trabajar en el mismo establecimiento y a por casas comerciales a las

La misa fue cantada por un coro formado por las socias del Centro de Madres María Ruiz Tagle de Frei, de la población Chile, doña Norma Ortiz y sus cuatro menores.

Los menores

El Hogar Taller "Pedro Aguirre Cerda" tiene una guardería, una sala-cuna con capacidad para 150 menores, de los cuales 30 son guaguas. Allí se recibe diariamente a los hijos de las madres que trabajan o aprenden a trabajar en el mismo establecimiento y a por casas comerciales a las

La misa fue cantada por un coro formado por las socias del Centro de Madres María Ruiz Tagle de Frei, de la población Chile, doña Norma Ortiz y sus cuatro menores.

PARA EL HOGAR PARA LA MUJER

Por Georgette

Clases de Corte y Confección

Prop. Registr. 29720

LECCION N.º 54 Camisa sport para niño

Se traza una vertical A-B del largo de la camisa. A los 12 cm de A se aplica la mitad del ancho delantero y luego a la altura del sobaco se marca la cuarta parte de la medida del contorno de pecho. Desde A se separan 7 cm para el escote y se aplica la medida del hombro y enseguida se marca el canchú bajando 4 cm y aplicando 15 cm desde

A hasta C. En el punto C se aumentan 4 cm en la parte de abajo para poder formar las dos tablas.

En el delantero se procede en la misma forma aumentándole 4 cm para el cruce. El canchú de 4 cm de ancho se recorta y se ajusta en el hombro de la espalda de manera de cortar el género de una sola pieza.

En la próxima clase estudiaremos el cuello y la manga corta.

Molde a escala de 10 cm para talla 44 del modelo presentado en Ventana de la Moda:

1 — Mitad delantero de la parte listada, delantero.
2 — Mitad delantero falda.
3 — Mitad espalda parte listada.
4 — Mitad espalda falda.

Presentamos muy simpáticos, para la niña, que se confeccionan en algodón, ponis, con botones de arriba listado y de un solo color. La miniatura de los costados.

Ventana la Moda

Se Divorciaría Yul Brynner

Se dice en Madrid que el actor norteamericano se ha enamorado de una joven bailarina de flamenco llamada "La polaca", que se exhibe en un famoso local nocturno de la capital española. La esposa de Brynner dejó Madrid. El actor está en España para la filmación del film "Villa Rides" sobre la vida del revolucionario mexicano. Los "bien informados" aseguran que hay clima de divorcio.

MADRID.— (ANSA).— (Especial de María Teresa de Majo).— Acaso es la sicosis creada en Hollywood que ha cruzado el océano. Ahora parece que el matrimonio de Yul Brynner también está en crisis (el cuarto en el curso de diez días, luego del fracaso de otras tres conocidas parejas cinematográficas: Frank Sinatra-Mia Farrow, Sammy Davis-May Britt, Tony Curtis-Christine Kaufmann). Algo así como la crisis del "séptimo año". Brynner está casado desde marzo de 1960 con una diseñadora de modas, Doris Kleiner, por él conocida en Europa y a la que se unió en matrimonio apenas logrado el divorcio de la primera mujer, la actriz Virginia Gilmore. Estos siete años coinciden además con el período del gran ascenso del actor, que se inició en 1946 con el "Oscar" asignado por su interpretación del gran "musical": "El rey y yo", versión cinematográfica de un gran éxito de Broadway. En todo este tiempo, Brynner se rodeó de mujeres hermosas y muy sensibles a su fascinación. Pero siempre fue fiel a la mujer, que por otra parte no se separaba nunca de su lado, junto a la hija de ambos, Victoria. Actualmente, Brynner se había llevado a su familia a Madrid, en donde alquiló una villa lujosa rodeada por un amplio jardín, ya que su trabajo de actor supone una larga estancia en España, para rodar un film sobre la vida de Pancho Villa, el gran revolucionario mexicano. No será una "remake" del célebre "Viva Villa", que en 1934 llevó al escenario la figura del héroe mexicano, interpretado por el inolvidable Wallace Beery, sino de una película que narrará solamente un episodio de la aventura existencial de Pancho Villa. Yul Brynner parece haber nacido expresamente para este papel: "Los perseguidos" de los grandes jefes, de los conductores, los que prefieren, los que me estimulan". En su poderosa y al mismo tiempo ágil y suelta, el rostro duro, la mirada penetrante. Si el hecho de tener el cráneo tapado a cero podía constituir un obstáculo, la película lo ha remediado inmediatamente. Con los bigotes crecidos y un amplio sombrero, Yul Brynner parece un perfecto mexicano, un Pancho Villa que sólo tiene que quitarse la

peluca para ser Taras Bulba, el jefe mongol que fue interpretado por el actor en un "supercoloso" hollywoodiano.

Por otra parte, la fascinación de lo exótico es otro de los componentes del suceso de Brynner. Las biografías oficiales lo hacen nacer en la isla de Sakhalin, al norte del archipiélago japonés, hijo de una gitana rumana que murió al darle a luz, y de un mongol que se volvió ciudadano suizo y que poseía minas de plomo en la China. En esta fascinación, acentuada por el cráneo totalmente rapado, se basaron los productores para crear una estrella, desde el personaje del faraón en el film de De Mille "Los diez mandamientos", que marcó en 1953 su debut cinematográfico, hasta el papel del rey de Siam en "El rey y yo".

Algunos lo llaman burlescoamente "la Greta Garbo masculina", y Yul Brynner hasta el momento ha hecho de todo por conservar la atmósfera de reserva que circunda a su vida privada. El hecho de haber preferido una villa bien defendida con un jardín espeso en vez de un hotel, demuestra que Brynner desea la tranquilidad privada. Precisamente por ésta causa sensación su presencia constante en un famoso local nocturno español, "Las brujas", donde se exhibe una joven bailarina de flamenco llamada "La polaca". El actor habría entrado al local por casualidad, y fascinado por la belleza de la joven bailarina, le habría enviado al camarín cinco docenas de rosas rojas. Desde ese día, Brynner concurre diariamente al local nocturno en donde hasta se ha dejado fotografiar, sentado en una mesa entre la bailarina y su madre, mientras rodea con sus brazos los hombros de las dos mujeres. También se ha observado que Doris Kleiner, la esposa del actor, que hasta hace un tiempo asistía a las filmaciones y acompañaba a Brynner, ha partido de improviso de Madrid, sin hacer declaraciones. Los na españoles. Los ojos negros de "la polaca" acentúan "bien informados" aseguran que hay "clima" de divorcio. Yul Brynner habría declarado a sus amigos su intención de casarse con la joven bailarina, lo han desencadenado la "crisis del séptimo año".



CINE MEXICANO

TEATRO SUPER NEGRO:

Desconcertante Obra Danesa

"MARIANA" CERRO CON LA RESEÑA

MEXICO, D. F. (Pélmex).— La película "Mariana" cerró el broche de oro de la X Reunión Mundial de los Festivales Internacionales, en el fastuoso escenario del Fuerte de San Diego, que se vio repleto de público. La película mexicana de Juan Guerrero tiene indudables valores artísticos y técnicos en el joven realizador. El dominio de la técnica, la fluidez, la claridad, la belleza, emoción. Todo lo proyecta esta joven actriz, que alterna nada menos que con Julio Alemán, experimentado actor y con Roberto Calvo y Rebeca Berrido. Sin embargo, Páez, junto a ellos, es la deslumbrante. La historia es dramática. La fotografía de Gabriel Figueroa, extraordinaria y el conjunto interesante por todos conceptos. La película, que fue largamente aplaudida, así como el director e intérpretes, recibió un premio del jurado internacional. "Por la firme renovación temática, que implica dentro de una tradición cinematográfica". Más de cincuenta personas, estrellas y personajes fueron aclamados por el público en el escenario del Fuerte de San Diego, momentos antes de que el Lic. Mario Moya Palencia, Director General de Cinematografía, a nombre del señor Presidente de la República, declarara solemnemente clausurado el Festival.

ELVIRA QUINTANA ABANDONA EL SANATORIO

Una de las estrellas que más simpatías ha sabido conquistar, por su admirable comportamiento en el arte y fuera de él, es Elvira Quintana. Pasó una grave enfermedad que hizo temer hasta por su vida, pero eficientemente la juventud y fortaleza de Elvira y la dedicación de los doctores vencieron el mal y Elvira se encuentra ya no sólo fuera de peligro, sino en plan de franca y rápida recuperación. Ha sido incesante el des-

file de amigos, artistas, productores y gentes del ambiente, para interesarse por su salud. Felicemente Elvira Quintana, ya abandonó el Sanatorio donde estuvo recluida más de un mes, y en su residencia continuará la recuperación que es rápida y positiva. Nos complace dar esta noticia, que sin duda será recibida con agrado por sus muchos admiradores, después de un período, en que estuvo en peligro su vida.

FERNÁNDEZ UNSAIN HARA OTRO FILM

José María Fernández Unsain, uno de los más activos argumentistas del cine mexicano, se ha adentrado en la actividad de director. Y lleva hechas dos películas, una sobre locuras y otra bastante profunda, con el tema de la famosa droga LSD, filmada en Nueva York y en México. El reparto es extraordinario pues figuran en él las bellas Jacqueline Andere y Fanny Canó, con Ignacio López Tarso, y El Men, entre otros. Hay que mencionar al joven camarógrafo Alex Phillips Jr., que tuvo a su cargo la cámara. Lograron Unsain y Phillips, efectos sorprendentes, con movimientos de cámara plenamente acodados y convirtieron las figuras en algo indescriptible, como requieren los efectos de "El Viaje". La misma compañía coproductora, piensa ya en la posibilidad de otro film con Jesús Grovas Jr., que dirigirá, naturalmente, Fernández Unsain. Se trata de "Amor, Amor, Amor", en cuyo reparto se pretende reunir nada menos que a Julissa, Maricruz Olivier, Fanny Canó, César Costa, Ignacio López Tarso, Jacqueline Andere y Guillermo Murray.

"LOS CAIFANES" IRA A MAR DEL PLATA

La película "Los Caifanes", que figuró como invitada especial de la Reseña, ha sido seleccionada por el señor Atilio Mentasti, director del Festival de Mar del Plata, para que represente a nuestro cine en el próximo evento que se reunirá el mes de marzo próximo en aquella playa argentina. Es una película diferente, con muchas inquietudes, mucha juventud y mucho mérito. Por eso el Coronel Presidente del Instituto de Cinematografía y yo hemos creído conveniente invitarla a Mar del Plata.

del Plata, aunque los trámites oficiales se harán posteriormente por los conductos correspondientes, dijo Atilio Mentasti.

CORTOS EN SERIO Y EN SERIE

Brillaron por su presencia las estrellas sensacionales en este festival, pero, se vio muy bien y se comprobó la constante superación de la película mexicana, con la participación, por méritos propios, de tres films: "Los Caifanes", "Las Visitaciones del Diablo" y "Mariana", todos los cuales recibieron el beneplácito y el aplauso del público. Termina el rodaje de "Corazón Salvaje", que dirige Tito Davison. Mauricio Garcés se ha convertido en uno de los actores más taquilleros y por lo tanto más solicitados de los productores, acaba de terminar un film y ya está estudiando el guión de su próximo. Prueba de velocidad ha dado Unsain, en "El Viaje" LSD, que ya tiene listo el corte. Y hasta la próxima con más cortos...

MICROBIOGRAFÍA: ELVIRA QUINTANA

Llegó al cine como extra. Por su belleza y juventud, pronto se fijaron en ella productores y directores, dándole algunas pequeñas oportunidades, que Elvira, aprovechó con sus cualidades. Hasta colocarse en un lugar envidiable. Ha participado en cerca de cincuenta películas y en toda su carrera se le ha visto un deseo, grande de superarse, de estudiar, de convertirse en una auténtica actriz. Ya en plan de estrella, Elvira Quintana ha continuado estudiando arte dramático, preocupándose constantemente de su carrera, superándose en todo momento. También es cancionista. Interpreta con un estilo muy suyo el bolero romántico y ha grabado muchos discos. Por eso su presencia es frecuente en las comedias musicales, donde brilla en su doble personalidad de actriz y cantante. Ahora, después de un período de convalecencia de la grave enfermedad que padeció, Elvira Quintana, se dispondrá a cumplir los muchos compromisos que tiene pendientes con el espectador.

COPENHAGUE, (ANSA).— Holstebro es una localidad danesa que se puede definir como modelo: centro industrial de avanzada, creado en base a los conceptos más modernos y racionales de urbanismo. goza de todos los beneficios de amplio sistema de seguridad y previsión social vigente en los países escandinavos. No conforme con ello, la Municipalidad quiso crear en esta ciudad también un notable ambiente cultural: se organizó un centro de estudios musicales bajo la dirección de un compositor de música electrónica, se formó una orquesta y se dio modo a Eugenio Barba, un realizador escénico alumno del polaco Grotowski (creador, como se sabe, del famoso teatro-laboratorio de Breslavia basado sobre técnicas de vanguardia) de fundar su propio teatro-laboratorio. Después de varios años de trabajo, Barba, ahora puesto en escena, "Kappariana", un espectáculo que se aparta de las experiencias teatrales más conocidas y que constituye algo absolutamente nuevo.

El título, "Kappariana", pertenece al poeta danés Ole Sarvig. Se trata de una serie de cuadros y fantasías sobre la vida de Kaspar Hauser, un misterioso personaje de quien no se sabía nada y que apareció en Nuremberg en 1812, muriendo, a raíz de una herida sufrida, en 1833. Es un personaje que se presta a la leyenda y todo el espectáculo es eminentemente simbólico y alusivo, con el auxilio de la misma estructura de la sala teatral que lo hospeda. Hay unos 30 asientos, pero no simétricamente dispuestos delante del escenario. Son distribuidos, en una sala rectangular, seis especies de plataformas que constituyen elementos escénicos. Según el lugar donde el espectador se halla, puede tener una visión diferente del espectáculo. Toda la sala, incluso las sillas, está pintada de negro. Solamente las plataformas están pintadas de blanco y sobre las mismas se han colocado géneros de color. Esos géneros serán utilizados por los actores como vestimenta. Los actores circulan entre los espectadores, tanto en el centro como en los costados de la sala. El negro de esta, con un oportuno juego de luces, convierte al espectador

un sentido de vacío, de "nada". Esto le permite borrar sus anteriores impresiones y prepararlo a aceptar como una "tabla rasa" lo que el espectáculo le sugiere.

En el espectáculo se presentan fases de la vida de Kaspar Hauser, desde su aparición en el mundo, su educación, su iniciación a la vida y la cultura, sus experiencias sexuales y violentas, hasta la escena final, cuando el héroe lucha con su enemigo y convertido en un animal,

no se sabrá nunca si habrá ganado o perdido. Eugenio Barba trabajó durante mucho tiempo para preparar a sus actores, utilizando la técnica de Grotowski que busca la espiritualización y desmaterialización del cuerpo humano hasta lograr que el actor se identifique con imágenes fantásticas y visiones irreales. Es un estilo dramático que permite al actor "transformarse" y el público tiene la impresión real de verlo luchar con su enemigo y

en un dios o un demonio, o bien en elementos como la lluvia, el viento o el fuego. En este teatro se establece entre público y actores una comunicación distinta de la usual. No interviene la lógica ni la razón. Es la parte más íntima el subconsciente del espectador la que es llamada a intervenir. A esta se dirige el espectáculo, con una serie de símbolos, signos indicativos o alusivos que constituyen la trama, el desarrollo de la acción.

TV: Un Futuro Terrible

LONDRES (ANSA).— (Especial de Roberto de Sio).— "Sexo-ficción", son términos que ya han entrado en el uso común. Todos los utilizan y saben muy bien su significado. Era lógico que se incorporara un nuevo término "Video-ficción", es decir, la televisión proyectada en el tiempo, a la luz de los previsibles desarrollos técnicos, en función de aquellos que sepan dominar. Sus "amos" podrían ser: el poder público, el poder económico, las "razones de Estado", la cultura, la fría técnica, la angustiosa realidad y, en un último análisis la ciencia ficción. Con este fin, es interesante verificar cuáles son los pronósticos de los escritores de ciencia-ficción en relación al futuro televisivo. Es posible decir que suponen un futuro bastante terrible. Y sin tener en cuenta, por supuesto, el lógico desarrollo técnico. No es muy difícil imaginar la TV interpretaria.

Se trata, en síntesis, de simples variaciones sobre el tema. Los escritores entrevistados presentan visiones catastróficas. Sin embargo, tales visiones son interesantes, puesto que se reflejan al hombre y muestran una especie de caricatura del ser humano del futuro. En su novela "Fahrenheit 451" (de la cual también se ha hecho un film de éxito), Ray Bradbury, un escritor que se interesa más por el futuro del hombre que por el de las máquinas, describe una sociedad completamente deshumanizada, en la cual se queman bibliotecas y se matan a las personas cultas. En esta sociedad, la televisión se ha convertido en un monstruoso instrumento alienante. El aparato de TV se mide por metros cuadrados. Puede ocupar toda una pared, o bien tres o cuatro paredes de un mismo cuarto. No es más el "aparato de televisión", sino la "sala de televisión". Los espectadores observan inmóviles, casi momificados. La relación se modifica: los hombres se convierten en máquinas; las máquinas hacen esfuerzos por salir de sus límites técnicos. Además, en este futuro terrible, pre-

visto por los apasionados de la ciencia-ficción, la ilusión de la realidad se cultiva con iniciativas particulares. Se escriben, por ejemplo, obras televisivas suprimiendo una parte. Es una nueva idea. Cada uno, fuera de la pantalla de TV puede asumir ese rol, según su fantasía que por supuesto se limitará al máximo. Todos podrán representar el rol de una forma semejante).

Los escritores de ciencia-ficción llevan todos los supuestos a sus consecuencias extremas. Según ellos, algunas de las características más peligrosas que la TV reserva al hombre es la de aislar a los espectadores en mundos artificiales, destruyendo en ellos la voluntad de intervenir en la vida real. Además su cualidad de "instrumento de poder", su capacidad de volver creíble lo falso con imágenes de indicio, es verismo, vuelven aún más negro el devenir de los telespectadores. La TV, para los escritores de ciencia-ficción, es un ejemplo terrible de potencia alienante. Un monstruo que reinará sobre una humanidad deshumanizada y brutalizada. El mismo pesimismo de Bradbury ha sido expresado por Edoardo Golligorsky, para quien será posible alcanzar "contacto personal" con las figuras más admiradas, en un triunfo realmente novedoso de la técnica televisiva, en la revolución de las imágenes sin pantalla, donde divos y divas van a "visitar" a sus espectadores en un día preciso según un programa preestablecido, en contacto directo con el resto del público.

El indispensable contrapunto en un mundo semejante, tal como lo imaginan los escritores de ciencia-ficción, es una realidad mecnica, anémica, en la cual falta el más mínimo encanto. La televisión al servicio de un poder brutal, por ejemplo, ofrecerá imágenes feroces al servicio de los mitos más tristes. Se trata, por supuesto, de una interpretación de radical pesimismo, a la cual es difícil contraponer actualmente una visión más optimista. Pero el futuro se revelará por sí solo. Basta esperar.



LA NOCHE QUE ENTRO EL FANTASMA

por James Thuber

hombro a la gran puerta de calle, que era pesada y tenía gruesos vidrios incrustados, y la forzaron: pudimos oír los pedazos de madera y vidrio que se derribaban por el piso del vestíbulo.

Las linternas jugueteaban por el living y se entrecruzaron nerviosamente con el comedor, apunalearon la oscuridad de los pasillos y treparon por las escaleras. Me pescaron parado allí arriba, envuelto en mi toalla. Un pesado policía saltó los escalones. "¿Quién es usted?" preguntó. "Yo vivo aquí",

Los agentes estaban disgustados por tener que irse sin apresar a nadie, ni siquiera al abuelo: la noche había terminado en una derrota completa para ellos. Lo que es más, era obvio que no les gustaba el asunto, así es que volvieron a empezar a hurgar todas las cosas. Un periodista flaco, de cara larga, se me acercó. Yo tenía puesta una de las blusas de mi madre, ya que no había podido encontrar otra cosa a mano. El periodista me miró con una mezcla de sospecha e interés. "¿Que demonios pasa en realidad aquí, hermano?", me preguntó. Yo, decidí ser franco con él. "Entraron fantasmas", le dije. Me miró un rato largo, como si yo fuera una máquina tragamonedas en la que por error él hubiera echado una. Entonces se alejó. Los agentes lo siguieron, el que mi abuelo había herido, ahora con el brazo vendado, maldice y blasfemaba. "Le voy a quitar mi revólver a ese pajarito viejo", dijo el policía de la citara. "¿Si?", dijo Joe. "Tu y quién más". Entonces le dije que lo llevaría a la comisaría al día siguiente.

"¿Qué le pasaba a ese agente?", preguntó mi madre, cuando se fueron. "El abuelo le tiró un tiro", le dije. "¿Por qué?" quiso saber. Le dije entonces que era un desertor. "¿Qué barbaridad!", dijo mi madre. "Era un joven tan buen mozo!",

El abuelo estaba fresco como una rosa y lleno de bromas al día siguiente cuando desayunábamos. Primero creímos que se había olvidado de todo lo que había pasado, pero no era así. A la tercera taza de café nos echó a Herman y a mí una mirada feroz y penetrante. "¿Que quería ese montón de vigilantes molestando anoche por toda la casa?" preguntó. Y nos quedamos sin respuesta.

El fantasma que entró en casa la noche del 17 de noviembre de 1915 armó un alboroto tan soberano, que siento no haberme vuelto a la cama dejándolo pasearse tranquilo. Su visita hizo que mi madre tirara un zapato a la ventana de la casa de al lado, y terminó con mi abuelo lléndose a tiros con la policía. Siento, por lo tanto, y como ya he dicho, el haber prestado atención a las pisadas.

Comenzaron a eso de la una de la mañana como un caminar rítmico y apresurado alrededor de la mesa del comedor. Mi madre dormía en un cuarto de arriba, mi hermano Herman en otro, el abuelo en el desván, en la vieja



cama de nogal que, como recordaría, se cayó una noche sobre mi padre. Yo acababa de salir de la bañera, y estaba atareado refregándome con la toalla cuando escuché los pasos. Eran pasos de un hombre que caminara rápidamente alrededor de la mesa del comedor en el piso de abajo. La luz del baño iluminaba los escalones de la escalera de atrás que conducían directamente al comedor; podía distinguir el débil reflejo de los platos del aparador, pero no podía ver la mesa. Los pasos continuaban: a intervalos regulares cruja una tabla, cuando la pisaban. Primero pensé que era mi padre, o mi hermano Roy que había viajado a Indianapolis y era esperado de regreso en cualquier momento. Luego pensé que era un ladrón. Hasta mucho más tarde no me dio por pensar que era un fantasma.

Cuando los pasos habían durado unos tres minutos, me llegué en puntitas de pie hasta el cuarto de Herman. "¡Past!", chistó en la oscuridad, sacudiéndolo. "Aup", dijo despacio, sin esperanza, como un sabueso desalentado —tenía siempre miedo de que "algo" lo agarrara durante la noche. Le avisé que era yo. "Pasa algo abajo", le dije. Se levantó y me siguió al descanso de la es-

calera del vecino de enfrente, se quitó un zapato y lo hizo zumbir a través del panel de vidrio dentro del dormitorio que ocupaban un grabador retirado llamado Bodwell y su mujer. Bodwell no había estado nada bien en los últimos años, y le daban unos leves "ataques". La mayor parte de nuestros conocidos o vecinos tenía "alguna" clase de ataques.

Ya eran como las dos de la mañana de una noche oscura y nublada. Bodwell estuvo al instante en la ventana, amenazando con el puno, mientras gritaba y casi echaba espuma por la boca. "Vendremos a la casa y volveremos a Peoria", pudimos oír que decía la señora Bodwell. Pasó un rato antes de que mi madre "se comunicara" con Bodwell. "¡Ladrones!", gritó ella. "¡Hay ladrones en la casa!". Herman y yo no nos habíamos atrevido a decirle que no eran ladrones sino fantasmas, porque la pobre les tenía más miedo a los fantasmas que a los ladrones. Bodwell creyó al principio que mi madre le avisaba que habían entrado ladrones en su casa, pero luego se tranquilizó y llamó la policía para nosotros. Cuando desapareció de la ventana, mi madre quiso arrojar el otro zapato, no porque fuera necesario, si-

le dije. "Bueno, y qué le pasa, ¿calor, eh?". Para ser exactos tenía frío, así que entre en mi cuarto y me puse unos pantalones. Cuando salía un vigilante me clavó un revólver en las costillas. "¿Que está haciendo aquí?" me dijo. "Vivo aquí", le contesté.

El oficial a cargo de la investigación informó a mi madre: "No hay rastros de ningún intruso, señora. Deben haberse escapado". Como eran? "Eran dos o tres", dijo mi madre, "que hacían ruido y andaban por ahí golpeando puertas". "Curioso", dijo el agente. "Todas las ventanas y puertas estaban cerradas y atrancadas por dentro".

Podíamos escuchar el ruido que hacían los otros policías en el piso de abajo. Había policías por toda la casa, abriendo puertas, cajones; abrían y cerraban ventanas golpeaban los muebles. Media docena de ellos emergió de las tinieblas de la escalera principal y comenzaron a registrar el piso, separaron las cimas de la pared, descolgaron la ropa de los roperos, extrajeron valijas y cajones de los estantes. Uno encontró una vieja citara que había ganado Roy en un torneo de natación. "Mira esto, Joe", dijo mi madre, señalando con su dedo índice. El vigilante llamado Joe la tomó y la examinó por todos lados. "¿Que es esto?", me preguntó. "Es una citara vieja, que le servía para dormir al conejito de Indias que teníamos". Era cierto que tuvimos uno de esos animalitos y que no quería dormir en ninguna parte que no fuera la citara, pero no debí haberlo dicho nunca. Joe y el otro policía se quedaron mirando un largo rato. Volvieron a poner la citara en el estante.

"No hay rastros", dijo el agente que había hablado primero con mi madre. "Este tipo", le explicó a los otros, señalándome con el pulgar, "estaba desnudo. La señora parece estar histérica". Todos miraron la cabeza sin decir nada, sólo me miraron. En el profundo silencio escuchamos unos cruídos en el desván. Era el abuelo que se daba vueltas en la cama. "¿Que es eso?", saltó Joe. Cinco o seis agentes corrieron a la puerta del desván antes de que yo pudiera intervenir o explicar. Enseguida me di cuenta de lo inconveniente que sería que se presentara ante el abuelo sin anunciarse, o aún cuando los anunciaran, el abuelo estaba pasando por una etapa en la que creía que las tropas del general Meade, bajo la incansable presión de Stonewall Jackson, comenzaban a retroceder y aún más a desertar.

Las cosas estaban bas-



¿Puedo ir al oasis a beber un trago de agua con los amigos?

Antipublicidad

Era una agencia de antipublicidad. En la vida moderna tan necesaria es de comprarlo.

—Por ejemplo, ahora me dijeron— estamos tratando de que la gente olvide el modelo 227 de una importante fábrica de lavadoras. La explicación de esta campaña radica en que acaban de lanzar su modelo 228. Vea los distintos anuncios que estamos preparando.

En uno de ellos se describe la forma de convertir el antiguo modelo 227 en un extraordinario cubo de basura.

—Una vez convencido el usuario de este excelente aprovechamiento de su lavadora vieja, es fácil que se le ocurra adquirir el modelo 228. Vea este otro anuncio: "La lavadora 227 es una porquería. Cuando se pone en marcha le salpica el agua a la cara, ¡véndala como chatarra!".

—Muy sencillo. Haciendo antipublicidad de la publicidad.

—Somos la única agencia especializada en antipublicidad. Otro de nuestros éxitos fue un encargo de una importante marca de plumas estilográficas. Esta casa decidió dedicarse exclusivamente a los bolígrafos, dejando de fabricar plumas fuentes. Nos encargó una campaña de antipublicidad de las mismas. Nosotros nos limitamos a difundir un cartel en el que aparecía una mano manchada de tinta escribiendo con una pluma estilográfica. En otro, la misma mano armada de pluma, había escrito una firma interrum-pida a la mitad. Bajo el dibujo había un slogan: "¡Se le acabó la tinta!". La venta de plumas estilográficas bajo considerablemente.

Al final se me ocurrió una pregunta: —Y ustedes, ¿cómo se hacen a sí mismos la publicidad?

—Extraordinario! —dijo—. Con la antipublicidad, en este caso, tratan

Cuando salía de la extraña agencia entraba la celebrísima estrella cinematográfica. Acudía a la agencia en busca de una vida privada. Hasta de su fama y notoriedad, pretendía que, mediante una habil campaña de antipublicidad, la olvidasen totalmente sus admiradores.

OSCAR PIN

TESTIGO PRESENCIAL

Ella. — ¿Has oído lo del paratítico? El. — Si. Ella. — ¿Quién habrá sido el criminal? El. — Don Felipe. Ella. — ¿Cómo lo sabe? El. — Porque lo presencié. Yo estaba en la escalera y vi como le empujaba, y como el pobre se agarraba a la barandilla, le golpeo en los nudillos hasta que consiguió que se soltara.

Ella. — ¿Estás seguro? El. — Naturalmente. Aun me parece que le estoy viendo golpeándole una y otra vez con aquella sarta.

Ella. — ¿Y cómo no hiciste algo para impedirlo? El. — Porque yo era testigo presencial, sólo tienen que presentarse, no intervienen.

Ella. — ¿No? El. — Claro que no. Si intervinieran en el asunto, ya no serían testigos presenciales, serían salvadores, o víctimas, o... La obligación del testigo presencial es verlo todo y declarar con imparcialidad. Y eso es justo lo que voy a hacer, presentarme en la comisaría y declarar lo que vi.

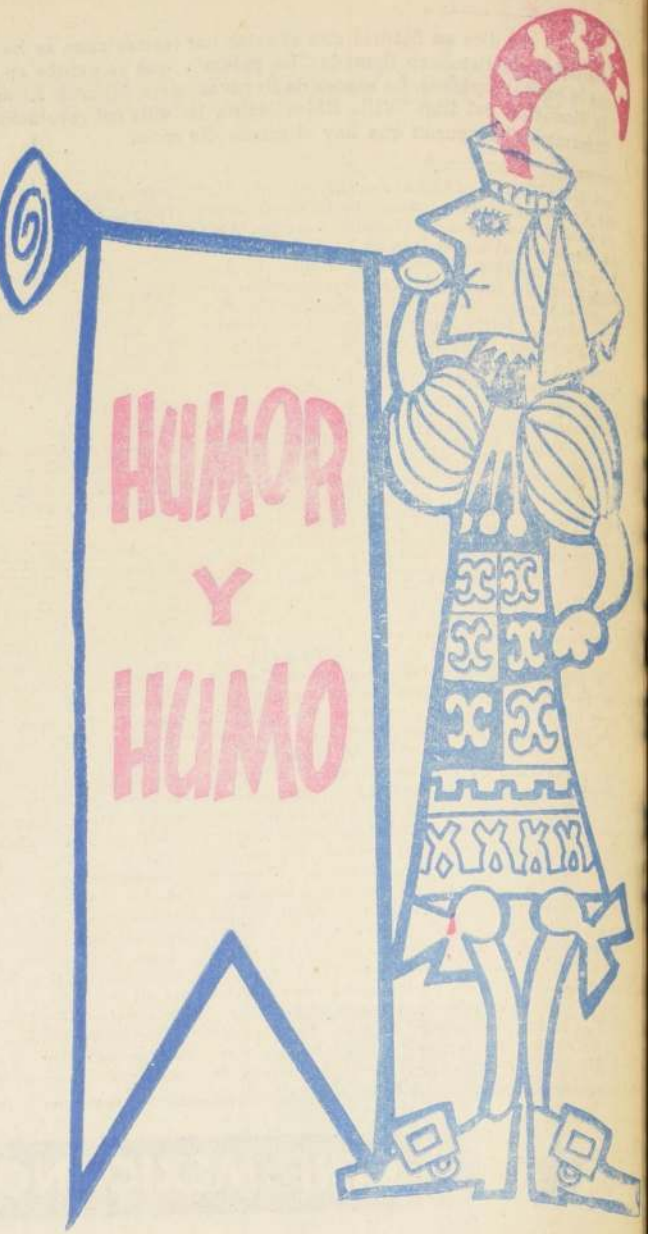
Ella. — ¿Estás seguro de que la cosa es así? El. — Desde luego. Hace

poco he leído en un periódico madrileño la noticia de un motorista que se había caído en la carretera y decía: "Según los testigos presenciales, los vehículos pasaron de largo sin socorrer al motorista herido, hasta que se echó número veintinueve arrollo". Y ya ve, los testigos presenciales, ¿dian haber retirado al motorista de la carretera y evitar que lo amarraran, pero si lo quisieran hubiese ocurrido nada de eso no vale.

Ella. — ¿No? El. — No. Tenías que estar allí para comprobar la sangrecita gorda de veinte automóviles.

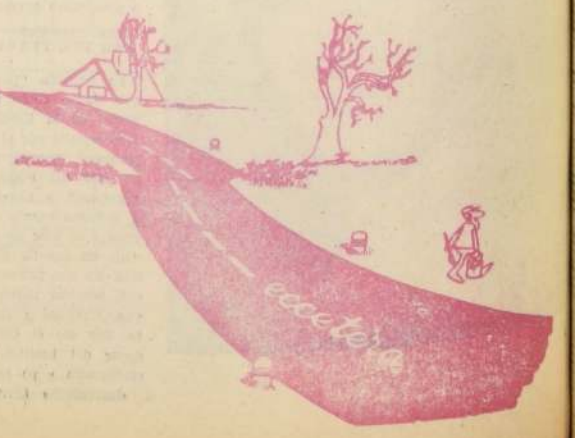
Ella. — A mí me gustan más gorda aún la de los testigos.

REMEDIOS ORLA



calera de atrás. Escuchamos juntos. No se oía nada. Los pasos habían cesado. Herman me miró un poco asustado. Yo tenía sólo la toalla alrededor de la cintura. Quiso volverse a la cama, pero lo agarré del brazo. "Hay algo abajo", le volví a decir. En ese instante los pasos recomenzaron, como si un hombre corriera alrededor de la mesa del comedor y comenzara a subir las escaleras hacia nosotros, pausadamente, de dos escalones a la vez. La luz iluminaba débilmente la escalera, no veíamos acercarse nada, sólo se oían los pasos. Herman corrió a su pieza y cerró la puerta de un golpe, yo cerré de otro golpe la puerta de arriba de la escalera, y la sostuve con la rodilla. Al cabo de un minuto largo, la abrí de nuevo lentamente. No había nada. Ni

no, según nos explicó después, porque había quedado enormemente fascinada con la emoción de romper vidrios a zapatazos. En un corto lazo se hizo presente la policía, en un sedán Ford lleno de ellos, dos en motocicletas y un vagón patrullero con unos ocho adentro, y algunos periodistas. Comenzaron a golpear la puerta de calle. Sus linternas trababan franjas luminosas a lo largo de las paredes, a través del patio, por el pasaje entre nuestra casa y la de Bodwell. "¡Abran!", oíó una voz ronca. "¡Somos de la comisaría!". Quise bajar y abrirles, ya que habían venido, pero mi madre no quiso ni oírlo. "No tienes nada que decir", señaló. "Te pescaron algo fatal". Yo me acordé la toalla a la cintura nuevamente. Al final los vigilantes le pusieron el



NO ES COSA DE RISA

por Evan Hunter



1817 - 1967

Homenaje de LA NACION
al Sesquicentenario de
la Bandera Nacional

AS que nada, odiaba al gerente. La noche anterior había llegado a esa conclusión, y esta mañana, al penetrar en el gran almacén con su pistola Luger oculta bajo el cinto de su pantalón, sintió que su odio hacia el gerente crecía enormemente, ahuchando todos los otros odios que albergaba en su mente. Y tenía la seguridad de que el gerente lo sabía. Y era ese conocimiento, aquella su sonrisa afectada, aquella condescendencia del gerente, despreciativa y arrogante, la que acrecentaba su odio, alimentándolo, haciéndolo que subiese a la superficie como una levadura negra, burbujeante, hirviendo.

La Luger era para él como una firme tranquilidad de metal, allí contra su estómago. Había sido un obsequio de un admirador en Viena, en sus buenos tiempos... aquellos sus lejanos buenos tiempos, cuando había tenido muchos admiradores y recibido numerosos obsequios. Recordaba bien aquellos buenos tiempos... cuyos recuerdos a veces le daban su memoria de una nostalgia ferozmente dulce, envolviéndolo en nubes y mas olas de memorias dolorosas, muy amargas. Recordaba las luces y los tumultuosos aplausos, y...

—Buenos días, Nick. —La voz, la odiosa voz del gerente. Se detuvo repentinamente.

—Buenos días, señor Atkins —contestó.

Atkins estaba sonriendo. La sonrisa era como un delgado rizo en su angosta cara, una sonrisa sarcástica, enigmática, debajo de su delgado bigotillo, en el filo cortante de su cara de hacha. Como si fuese una caricatura de todos los gerentes de almacenes, dondequiera, lucía un clavel en el ojal de su solapa. Continuó sonriendo, con aquella cinica sonrisa de hiena disimulada, la falsa sonrisa que ponía fuera de sí a su pobre empleado, el artista famoso, venido a menos.

—Listo para el último acto? —le preguntó.

—Sí, señor Atkins.

De hecho es el último acto, ¿verdad, Nick? —prosiguió Atkins, con su nauseabunda sonrisa fija en su odiosa cara.

—Sí, señor Atkins —le contestó. —Hoy es el último acto.

—Pero sin aplausos ni llamadas a la escena, ¿eh, Nick? No se llamaba Nick. Su nombre era Randolph Blair, un hombre que había resplandecido en las luces a las entradas de los mejores teatros en cuatro continentes. Atkins estaba enterado de eso, y probablemente lo sabía el día que le dio aquel triste empleo. Y sabiendo, aquel mote de "Nick" era simplemente una pila mas, para recordar su actual y humillante situación, eran como disimulados peñascos, fuertes martillazos que proclamaban: "¡Vean como caen los poderosos de ayer...!"

—Mi nombre no es Nick —le dijo.

letraba con luces en las marquetas... ahora parpadearon esas luces y luego fueron mortecinas. Al cinto sintió la dura forma de la Luger, contra su estómago.

—¿Usted conoce mi nombre, ¿no es así, señor Atkins? —le preguntó con una breve sonrisa irónica.

—Sí, conozco su nombre —contestó aquel—. A veces lo oigo.

El interés de Blair se avivó. —De veras, señor?

—Sí. Oigo que de vez en cuando alguien pregunta que se habrá hecho aquel Randolph Blair... Sí, conozco su nombre.

Sintió que aquella flecha le penetró en la garganta... sintió el veneno que llevaba en la punta, distribuyéndose en su torrente sanguíneo. —¿Que se habrá hecho aquel Randolph Blair? No había ni dos semanas que un comico hizo uso de esa frase en la TV, y recibí grandes risotadas por tan ingenioso chiste. ¡Randolph Blair! ¡El famosísimo Randolph Blair! ¡Que ahora no era nadie... un hombre olvidado... una cara ya desconocida... un chiste en los labios de los cómicos de la TV! Pero Atkins si lo tendría que recordar... ¡hasta la eternidad recordaría el nombre de Randolph Blair, y su rostro, y el terrible poder de que disponía!

—No siga... —comenzó, y se detuvo repentinamente.

—¿Que no siga... qué...? —le preguntó Atkins, con tono burlesco.

—Que no siga... molestandome demasiado, señor Atkins.

—Molestandolo yo, Nick? —dijo Atkins, haciéndose el inocente.

—Sí. ¿Y también deje de llamarme Nick, por favor!

—Oh, usted perdónese, señor Blair! —contestó Atkins. —Le ruego que me perdone. Olvidé con quien estaba hablando. Creí que era con un viejo borracho que había conseguido un humilde trabajo provisional.

—¡Cállese!

—Por unas cuantas semanas. Olvidé que estaba hablando a Randolph Blair, el famoso, es decir, el ex famoso Randolph Blair, convertido ahora en el borracho mas...

—No soy un borracho empedernido! —le gritó.

—Seguramente que si lo es —lo contradijo Atkins—. No puede decirme nada nuevo sobre borrachos. Mi padre fue uno de esos, de los que se quedan tirados en la calle... un alcohólico ciento por ciento, que sufría ataques de delirium tremens. Desde que era yo chico tuve la desgracia de ver lo que era eso, Nick. Muchas veces vi a mi viejo, histérico, luchando contra sus monstruos imaginarios... y matando a mi madre poco a poco... Así es que no me venga con cuentos respecto a los borrachos consuetudinarios. Aunque la prensa no hubiese dado a la publicidad mundial su video, yo lo habría reconocido al momento.

—Entonces, ¿por qué me dio ese trabajo? —le preguntó.

—Tenía ese puesto vacante y pensé que usted serviría para eso. —Quería decir que me dio el trabajo para darse el gusto de verme.

—No sea ridículo —le ordenó Atkins.

—Pero se equivoca usted. Podrá costarle caro el atormentarme.

—¿Ah, sí? —le preguntó Atkins suavemente—. ¿Acaso es usted uno de esos borrachos rudos, agresivos? Al principio, mi padre era uno de esos. Podía pelear contra cualquier hombre que se le enfrentara en la cantina y vencerlo. Lo único que no podía vencer era... la maldita botella. Cuando las serpientes y los elefantes comenzaron a salir de las paredes, perdió su agresividad. Entonces era como una criatura, que gritando y llorando iba corriendo a refugiarse en los brazos de mi madre... ¿Eres tú uno de esos borrachos peleadores, Nick? ¿Lo eres, o no...?

—No soy un borracho empedernido! —le contestó con clara dignidad—. No he bebido ni una gota de alcohol desde que estoy trabajando aquí. ¡Y usted bien lo sabe!

—¿Por qué motivo? ¿Por temor a echar a perder su papel? —Atkins se rio asperamente—. Eso nunca te preocupó en tus buenos tiempos.

—He cambiado —le aseguró él—. Deseo... deseo poder reguerrarme... y por eso mismo, yo... bueno, acepte este trabajo porque, sencillamente, quería recuperar mis ganas de trabajar nuevamente. Y no debiera usted burlarse de mí y menos aún atormentarme. No sabe lo que está haciendo. Ni las consecuencias que le puede acarrear.

—¿Yo? ¿Atormentarlo yo? Vamos, Nick, no sea tan tonto. ¿No fui yo quien te dio ese empleo? Entre todos aquellos solicitantes, te escogí a ti, ¿no? Entonces, ¿por qué he de querer atormentarte? Eso es una tontería, Nick.

—He trabajado bien —señaló él, deseando que Atkins dijese la palabra apropiada, la frase que destruyese el odio que sentía por él—. Bien sabe usted que he desempeñado mi trabajo debidamente.

—Eso creeras tú —dijo Atkins, con acento burlesco—, pero yo opino que tu trabajo es pésimo, Nick. Es más, opino que siempre fuiste una calamidad. Creo que fuiste uno de los peores actores que jamás pisó los escenarios.

Y en aquel momento, sin saberlo, Atkins firmó su propia sentencia de muerte.

Todo aquel día, escuchando las estupidas peticiones y preguntas, sentados en su sillón, viendo las incontables caras que se apretujaban a su alrededor, no pensó más que en quitarle la vida a Atkins. Hizo su trabajo en forma automática, presentando una risueña cara al público, pero su mente estaba ocupada solamente con la idea fija de matar a Atkins.

Era algo así como aprenderse una parte que desempeñaría después.

Una y otra vez, sin descansar, ensayo mentalmente cada paso que daría. La gran tienda cerraría esa tarde a las cinco. Los empleados estarían ansiosos por llegar a sus hogares, por estar con sus familias. Estas últimas semanas habían sido de trabajo muy intenso, continuo, abrumador... y terminaría esta tarde, cuando todos los empleados se apresurarian a salir a las calles, para abordar autobuses, tranvías o tren subterráneos, y llegar a casa cuanto antes, para estar entre sus seres amados... Sintió que lo invadía una desesperada ola de lástima por sí mismo. —¿Quiénes son mis seres amados...? —se preguntó silenciosamente. —¿Quiénes me están esperando esta noche...?

Alguien le estaba hablando. Bajo la cabeza para verlo de cerca y la movió de arriba abajo.

—Sí, sí —dijo mecánicamente—. ¿Y que más quieres...?

Aquel niño continuaba hablando y él escuchaba a medias, moviendo la cabeza en señal afirmativa, y sonriendo, sonriendo todo el tiempo.

En sus buenos tiempos tuvo muchos seres amados. Mujeres... muchas mujeres... más de las que él recordaba... mujeres ricas, y mujeres jóvenes, y mujeres ajadas, y muchachas frescas y tiernas. ¿En donde se encontraba diez años atrás, en un día como éste? ¿En California? Sí, desde luego, arreglando el contrato sobre aquella película. ¡Que extraño le había parecido estar en una comarca tan bañada de sol, en semejante época del año...! Y al fin y al cabo, fue él la causa de que resultase un fracaso el rodaje. No quería hacer aquello. De ningún modo lo quería. Pero resultó que estuvo continuamente embriagado, inútil, durante...

—¿Cuántos días...? Y es imposible rotar una película cuando el astro no se presenta en los estudios y menos ante la cámara.

El astro, Randolph Blair.

Esta noche volvería a representar el papel estelar. Llevaría a cabo esta noche, con el mejor estilo y arte, el asesinato del gerente Atkins. Cuando se cerrasen las puertas de la tienda, cuando terminasen las preguntas inagotables, junto con las peticiones sin fin, se presentaría en la oficina particular de Atkins. Ni siquiera se cambiaría de ropa. Iría directamente a la oficina de Atkins, cobraría su sueldo, y dispararía sobre él, matándolo como si fuese un perro rabioso.

Entonces se iría a la calle, en la que estaría muy seguro entre la multitud. Allí, Randolph Blair, el hombre cuya fisonomía fue conocida en sus tiempos por millones

de personas, sería un hombre anónimo y, por lo tanto, muy seguro. Era irónica esa idea... arrastra un vestigio de buen humor que todavía le quedaba en algún lugar muy profundo de su ser. Esta noche había de representar Randolph Blair el papel más importante de toda su carrera artística y lo representaría anonimamente.

Sonriendo, dejando escapar risitas amables, seguía escuchando las peticiones. A eso de las cuatro y media comenzó a disminuir aquella multitud. Para entonces, ya se sentía agotado y lo único que lo mantenía era la seguridad de que en breve dispondría de la vida del odioso y malvado señor Atkins.

A las cuatro y cuarenta y cinco contestó la última petición y se quedó sentado allí solo, un hombre corpulento cuya sonrisa había desaparecido por completo de su cara, contemplando el reloj de pared. Las cuatro y cincuenta. Cuatro cincuenta y dos. Cuatro cincuenta y siete. Cuatro cincuenta y nueve.

Se levantó de su sillón y con andar pesado se dirigió a la hilera de ascensores. Los únicos empleados que quedaban eran las cajeras, contando y revisando con rapidez el efectivo recibido de las ventas, ansiosas por salir.

Oprimió el botón de un ascensor y esperó. Llegó el aparato y se deslizó la puerta, sonriendo automáticamente el ascensorista.

—Todo terminó ya, ¿eh? —le preguntó.

—Sí, todo ha terminado —contestó Blair.

—¿Va a recibir su sueldo? ¿Lo dejó en la oficina del cajero?

—No. El señor Atkins, personalmente, me entregó mi sueldo.

—¿Ah, sí? ¿Como es eso?

—No sé. Así lo quiso él —le contestó.

—Quizá estará deseando que lo trate usted bien, ¿eh? —dijo el ascensorista, soltando una fuerte carcajada.

No lo acompañó en su risa. Sabía muy bien por qué el ilicuo Atkins le pagaba personalmente. Lo hacia para darse el gusto de entregarle cada semana a Randolph Blair, quien en sus tiempos había ganado cinco mil dólares por semana, un sobre conteniendo cuarenta y nueve dólares y treinta y dos centavos.

—Entonces, ¿al primer piso? —le preguntó el ascensorista.

—Sí, a ese.

Cuando se detuvo el ascensor, Blair salió rápidamente, dirigiéndose derecho a la oficina de Atkins. La secretaria recepcionista de este ya se había marchado. Blair sonrió y tocó en la puerta.

—¿Quién es? —preguntó el gerente.

—Yo, Blair.

—¿Oh, Nick! Pasa, pasa adelante —lo invitó Atkins.

Abrió la puerta y penetró. —¿Vienes a recibir tu sueldo?

—Sí.

Señaló a la oficina de sacar su pistola alemana al momento y comenzó a disparar sobre el tipo que aquel tanto lo había humillado sin razón. Pero esperó. Tenso, esperó. —¿Quieres una copita primero, Nick?

—No —le contestó secamente.

—Vamos, vamos. Una copita no te caerá mal.

—Ya he dejado de beber —le contestó.

—Eso mismo solía decir mi padre.

—Pero yo no soy su padre.

—Ya lo sé —le dijo Atkins—. Anda, toma una copita. Ya has cumplido con tu trabajo, y le sentará bien. Ha terminado tu actuación... —subrayó la palabra con una sonrisa burlesca— y tienes derecho a tomar una copa. Todo el mundo estará bebiendo esta noche... aunque sea una excepción.

—No.

—¿Por qué no? Estoy tratando de mostrarte mis sentimientos amistosos... quiero celebrar...

Atkins se detuvo, con los ojos muy abiertos. Mediante un suave movimiento se había deslizado la Luger de debajo de la casaca de Blair, y éste la empuñaba, apuntándole. Se quedó mirándolo, asustadísimo.

—¿Qué... qué es eso...?

—Una pistola del ejército alemán —le contestó fríamente Blair—. Dame mi sueldo sin más demora.

Rapidamente abrió Atkins un cajón de su escritorio.

—Desde luego. Seguramente. ¿No pensarías que te iba... te iba a engañar? Tú...

—Le digo que me entregue mi sueldo.

Atkins puso el sobre encima de su escritorio y Blair lo tomó.

—Ahora, ¡aquí tiene su paga! —exclamó, disparando tres veces sobre él y contemplando como se caía de bruces sobre el escritorio, ¡muerto!

La enormidad del acto que acababa de cometer lo desconcertó. La puerta. La puerta. Tenía que llegar a ella y escapar. El cesto de los papeles casi lo hizo caer al suelo, cuando se tropezó con él, pero moviendo sus brazos como aspas de molino pudo mantener su equilibrio.

No había caminado mucho dirigiéndose a una de las puertas de la tienda, cuando se detuvo para estudiar rápidamente su plan de fuga... "¡Cálmate!, ¡controlate!", se dijo a sí mismo. "Recuerda que eres Randolph Blair."

Ya estaban los mostradores cubiertos por largas piezas de tela, para protegerlos del polvo. A Blair le recordaron un cuerpo cubierto, un cadáver. El del miserable Atkins.

Aunque otra vez se puso en movimiento con gran prisa, tuvo ahora suficiente tino como para colarse en uno de los cuartos de baño. No supo cuánto tiempo permaneció allí, pero cuando salió se sentía completamente calmado. Su manera de andar era como la de algún noble personaje, o al menos mostraba la calma tranquila, de seguridad en sí mismo, que siente el actor que conoce perfectamente la parte que va a desempeñar. Y caminando se culpó por haberse portado antes como cualquier actor novel, dominado por los nervios en el escenario.

Blair empujó una puerta giratoria y salió a la calle. El aire se sentía muy fresco, como amenazando con una nevada. Aspiró profundamente y con tranquilidad contempló a la gente que pasaba muy de prisa, con los brazos cargados de paquetes.

Repentinamente escuchó una risa aguda, penetrante, de niño, que se le cruzó como si hubiese sido un cuchillo. Volteó y vio al chiquillo que se reía, con su carita pálida, y agarrado fuertemente de la mano por la mujer a su lado. El pequeño tenía su brazo alzado y con su índice señalaba con ademán burlesco, hacia arriba... ¡a él!

Aumentó la risa. Risas de hombres, de mujeres... Un festivo carrusel, colocado en uno de los aparadores a su lado, comenzó a tocar con gran fuerza y alegría. Su música se unió a las risas, mezclándose con estas, subrayándolas, haciendo de contrapunto a las carcajadas generales.

Blair se sintió como metido dentro de un irresistible remolino. No parecía haber modo alguno de detener el sonido, el movimiento, todo cuanto conspiraba en contra suya para aplastarlo.

Luego quedó completamente acorralado al ver salir de la tienda a varios policías uniformados, los que parecían dirigirse hacia él. Y al sacar su pistola y apuntar contra ellos, mientras prontamente lo subyugaron y desarmaron, una parte de su mente le hacía sentir que todo esto era irreal, todo parte del papel dramático que estaba desempeñando.

Pero no era una parte apropiada para quien, como él, vestía la casaca y pantalones rojos, el cinturón y botas negras, de un Santa Claus de gran tienda, idéntico disfraz al que llevaban puesto unos tres mil hombres más, en toda la ciudad, toda vez que para fundirse entre aquella masa anónima le faltaba nada menos que una larga y amplia barba blanca, y había perdido la suya al salir tan atropelladamente de la oficina del gerente Atkins, ya difunto.

Y naturalmente que para un niño, y hasta para bastantes adultos, un Santa Claus sin su gran barba, bien pudiera ser causa de mucha risa.

Las Grandes Catástrofes Volcánicas

por Alfonso STEPHENS FREIRE

En el libro titulado "Volcanes y Terremotos", de que es autor el profesor de Geología de la Universidad de Buenos Aires, señor Horacio Harrington (Biblioteca Pleamar, 1948), al describirse los principales volcanes del mundo, se dice respecto de los existentes en las tierras antárticas: "Más al sur aún, en el grupo de las Shetland del Sur, aparecen dos volcanes que todavía muestran actividad en un cúmulo de bocas extinguidas. Uno de ellos constituye la isla Decepción, quizá el cráter más grande de la Tierra. La gran caldera de explosión está hoy invadida por el mar. En las orillas de la isla y en la magnífica bahía interior, surgen numerosos manantiales de aguas calientes, fumarolas y sulfataras que indican que el viejo volcán no está extinguido por completo".

Con su reciente violenta erupción, que ha, prácticamente, arrasado toda la isla, el gran volcán de la Decepción ha dejado demostrado — que, efectivamente, no estaba extinguido por completo.

La explosión de la isla Decepción, pese a que las noticias que se poseen son aún incompletas, parece ser una de las más violentas y catastróficas de las

erupciones volcánicas de los tiempos históricos.

Si bien a lo largo de los cuatro o cinco mil años últimos, en los cuales hay testimonio más o menos firme sobre los hechos humanos, se han producido muchos centenares de grandes erupciones volcánicas, sólo a unas pocas puede caber el calificativo de catastróficas, entre ellas, por cierto, a la del Vesubio, que sepultó Pompeya y ciudades vecinas, el año 79 de nuestra Era.

Pero no es esa, por cierto, la más antigua catástrofe volcánica de que haya memoria. Al parecer, la primera de dichas catástrofes recogida en las páginas de la historia ha sido la que sepultó a las ciudades de Sodoma y Gomorra. En efecto, en el Génesis se dice: "Entonces Yahvé llovió desde el cielo sobre Sodoma y Gomorra azufre y fuego... Por su parte, Abraham vio que subía de la tierra humo como la humareda de un horno". Esas pocas palabras describen claramente una erupción volcánica, y por si el testimonio escritural no fuera suficiente, los geólogos aseguran que en el alto valle del Jordán, junto a Basán, hay cráteres de volcanes apagados y extensas capas de lava y basalto. Según la cronología generalmente aceptada, los

hechos narrados en la Biblia vinculados con la vida de Abraham habrían ocurrido entre los años 2000 y 1900 antes de nuestra Era.

Por la misma época que la antedicha catástrofe, debe haber ocurrido, en el mismo ámbito del Mundo Mediterráneo Oriental, otra gran explosión volcánica: la del Santorin. Se da, hoy, el nombre de Santorin a un pequeño archipiélago situado en el mar Egeo, a mitad de camino entre Grecia y Asia Menor. Tres de las islas que lo forman: Thera, Theresia y Asprosiní, integran en conjunto un anillo casi completo, de forma elíptica, de unos 11 kilómetros por 8. En el centro de la bahía que forma dicho anillo se alzan las islas Kaimeni (Las quemadas). Todo el conjunto no es sino el inmenso cráter de un volcán. Siglos antes de nuestra Era el Santorin se elevaba como un cono majestuoso, tal vez de bastante elevación, emergiendo orgulloso en medio de las aguas del mar. Un día, que no es fácil determinar, tal vez en pleno apogeo de la civilización egeo-cretense, la isla se sacudió en un violento paroxismo: el volcán había entrado en erupción. La gran montaña estalló y voló por los aires dejando en su lugar un hueco que fue pronto llenado por el mar, y algunos restos de lo que fuera la gran isla, que son hoy las pequeñas Santorin. Transcurrieron dieciocho siglos o más sin que el volcán volviera a dar señales de vida, y solo en el siglo II A. de C., hubo una nueva erupción, que se repitió el año 46 de nuestra Era.

La más conocida de las grandes catástrofes volcánicas, como ya dijimos, es, sin duda, la erupción del Vesubio del año 79. Si bien parece que el Vesubio había estado en erupción unos siete u ocho siglos antes, los hombres de comienzos de nuestra Era ignoraban que el Vesubio fuera un volcán, mucho menos que había tenido el famoso volcán. Pero el año 63 el volcán despertó de su largo sueño con un fuerte terremoto que conmovió toda la Campania. Durante diecisiete años continuaron con frecuencia los temblores, que culminaron en intensidad y violencia la noche del 23 al 24 de agosto del año 79. A mediados del segundo de esos días comenzó la gran erupción del Vesubio, la mayor de las muchas que ha tenido el famoso volcán. En dos días las cenizas y las piedras pomes realizaron su aterradora obra: Pompeya, Herculano y Stabiae, hermosas villas veraniegas de los romanos acudados, fueron sepultadas. Las bajas humanas no fueron, sin embargo, relativamente, muy su-

bidias; se estima que de los 25.000 habitantes que tenían las tres ciudades, menos de 2.000 perecieron. En las excavaciones realizadas sólo ha sido posible encontrar unos 800 cadáveres. El Vesubio ha tenido, desde entonces, no menos de una docena de grandes erupciones, pero sólo una ha tenido caracteres catastróficos, la del 16 de diciembre de 1631, que sepultó unos quince pueblos y aldeas y mató más de 4.000 personas.

El Etna, el gran volcán siciliano, no es sólo más alto y voluminoso que el Vesubio, sino que también muchísimo más activo. La primera erupción del Etna de la que se tiene memoria ocurrió 1500 años antes de Cristo. Desde entonces se conocen no menos de ciento cincuenta erupciones importantes. Puede decirse que en los últimos doscientos años el volcán no ha tenido un sólo día de calma completa. Las dos erupciones más catastróficas del Etna han sido: la del 4 de febrero de 1169, que aniquiló 15.000 personas, y la del 11 de marzo de 1669 —la más violenta que haya tenido el volcán— que mató más de sesenta mil seres humanos.

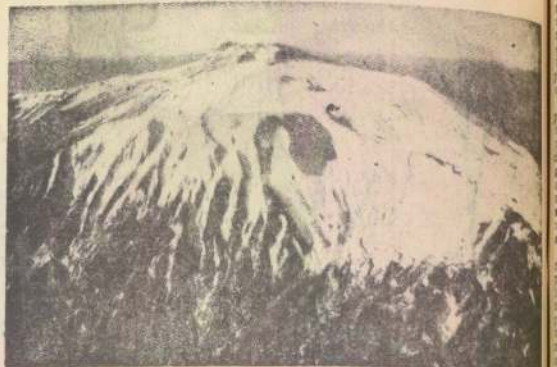
América es continente de muchos y muy activos volcanes, pero la escasa densidad de población y la lejanía en que, generalmente se encuentran los volcanes de los grandes centros poblados, han determinado el que, felizmente, sólo sea posible anotar dos grandes catástrofes volcánicas: las del Mont Pelé, en Martinica, y la del Soufriere, en la isla de San Vicente.

El Mont Pelé (Monte Pelado o Calvo), se alza en el extremo norte de la isla Martinica. El volcán había tenido pequeñas erupciones en 1792 y 1831, pero permaneció quieto por algunos años, hasta que en 1889 comenzó a dar señales de creciente actividad. El 22 de abril de 1902 el Mont Pelé inició la más violenta de las erupciones que haya tenido y pocos días más tarde, el 8 de mayo, ocurrió la gran catástrofe: alrededor de las ocho de la mañana el volcán estalló en una violentísima explosión que arrasó una faja de cerca de 60 kilómetros cuadrados, dentro de la cual se encontraba la ciudad de Saint Pierre. La pequeña ciudad fue total y absolutamente destruida y ni uno solo de sus 28.000 habitantes salvó con vida. Durante la noche siguió en actividad durante más de tres años, para entrar en reposo, prácticamente ininterrumpido, hasta el día de hoy.

Por los mismos días en que comenzó su violenta actividad el Mont Pelé, se produjo otra catástrofe volcánica en una isla vecina a Martinica: San Vicente.



Cono central del Vesubio durante un periodo de actividad normal.

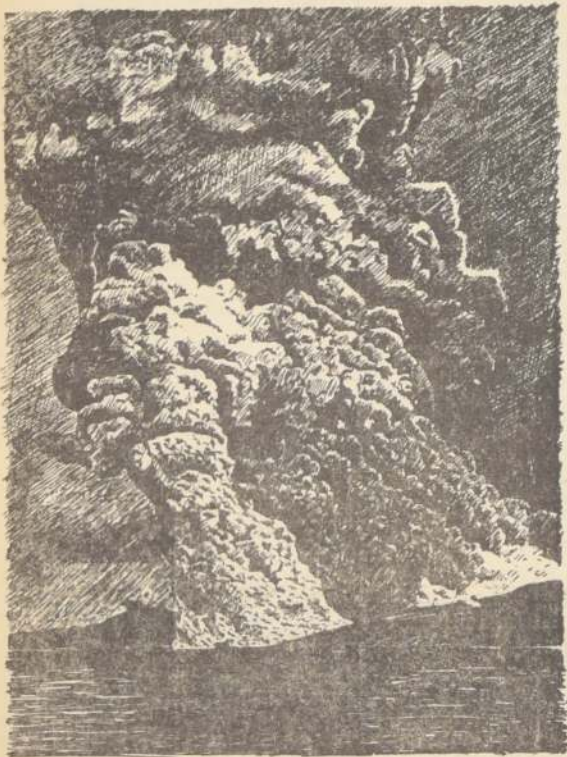


Una vista de la cumbre del Etna, cubierta de nieve.

La extremidad norte de dicha isla está ocupada por un volcán, el Soufriere, que después de un periodo de actividad en 1812 había estado en calma por noventa años. En febrero de 1902 el Soufriere comenzó a arrojar gases y vapores. La erupción fue aumentando en intensidad y el 7 de mayo —exactamente un día antes de la gran catástrofe de Saint Pierre, de Martinica— la erupción llegó a su clímax: una masa oscura de materias ígneas descendió por las laderas del Soufriere y se abalanzó sobre plantaciones y edificios. De resultas de la catástrofe perecieron más de dos mil personas. El volcán siguió en actividad hasta el 18 de mayo y comenzó a declinar hasta desaparecer, estado del cual no ha vuelto a salir.

Pero, sin duda, la mayor de todas las erupciones volcánicas que ha presenciado el hombre en los tiempos históricos, ha sido la tremenda explosión del Krakatoa, ocurrida el 20 de agosto de 1883. El Krakatoa, cuyo nombre malayo original era Rakato, era una isla de alguna extensión que surgía en los estrechos de la Sonda, entre las grandes islas de Java y Sumatra. La isla tenía unos diez kilómetros de largo por unos cinco de anchura y ofrecía en su superficie tres cráteres volcánicos claramente notorios. El mayor de ellos, el Rakato, tenía 830 metros de elevación. Isla muy fértil, como todas las del archipiélago indonesio, Krakatoa estaba densamente poblada. En 1680 los volcanes de la isla habían entrado en débil erupción, sin mayores consecuencias, pero desde entonces, y por más de dos-

cientos años, habían permanecido tranquilos, hasta que el 20 de mayo de 1883 se activó lentamente y repentinamente. La explosión fue aumentando rápidamente en intensidad y violencia durante siete días, del 20 al 26 de agosto, se sucedieron explosiones horribles que fueron oídas claramente a más de kilómetros de distancia. La isla Krakatoa había, precisamente, volado por los aires, los treinta y tres kilómetros cuadrados de superficie que cubría la isla, veinte se habían fundido. Kilómetros cubren la zona, materiales sueltos, cenizas, cenizas, piedras y rocas fueron arrojados a distancias de varias decenas de kilómetros. La explosión dio origen a una tremenda ola que llegó a tener alturas de altura y que por la tierra adentro en Java y Sumatra, destruyendo casi trescientas aldeas y matando unas mil personas. La ola cruzó el océano en todas direcciones y llegó hasta la costa occidental de América, y, por el camino, golpeó a la India, África y hasta Europa. La explosión produjo, además, una onda atmosférica que dio siete veces la vuelta a la Tierra. Polvo volcánico del Krakatoa fue llevado por los vientos hasta lugares tan alejados como la Europa, la América, la Holanda y la costa oriental de África. Por último, los volcanes más livianos, cristales de nubes, alcanzaron las montañas más altas de la estratosfera, llegando a 80 kilómetros de altura, produciendo extraños fenómenos luminosos que asombraron al mundo entero durante los meses de 1883 y la primera mitad de 1884.



Nube ardiente del Mont Pelé, en el momento en que llega al mar.

Una enfermedad que ataca sin aviso y semeja a una mano gigantesca estrangulando la garganta y el pecho de su víctima. Esto es el asma bronquial, sufrida por decenas de millones de personas en el mundo entero.

Sin embargo, hoy día en la mayoría de los casos, el asma es controlable. En el National Jewish Hospital, Denver, numerosos enfermos entre 15 y 35 años fueron sometidos a dos horas diarias de ejercicios físicos: la primera en calistenia y la segunda hora en deportes, tales como básquetbol, obteniéndose excelentes resultados.

Los pacientes asmáticos tienen dificultada la función respiratoria automática. Normalmente, cuando una persona respira, los músculos de tejido muscular que tapan la tráquea y los tubos bronquiales, se contraen y relajan automáticamente. Pero cuando el paciente asmático sufre un ataque, falla este mecanismo. Peculiarmente, puede inspirar pero no espirar, y de ahí la congestión y el ahogo.

La investigación actual demuestra que no es psicósomático el origen de la congestión. El asma pone nervioso al enfermo, pero la congestión no es la causa de los ataques. A menudo el origen es alérgico y se elimina aumentando el alérgeno ofensivo. Si es un polen, la congestión se obtiene evitando. Si es una sustancia química respirada en el trabajo, debe cambiarse la ocupación. 20 millones de norteamericanos padecen alergias de una u otra naturaleza. De ellas, 12 millones sufren asma o fiebre de heno. Otras alergias incluyen algunos casos de bronquitis, urticaria, eczema, diarreas y sinusitis.

En el Medical Center de Nueva York, existe una sala especial con medio ambiente estrictamente controlado para la investigación y tratamiento del asma infantil. Aquí, las partículas del aire son reguladas y medidas, en forma que tres pacientes a la vez respiran solo mezclas conocidas, mientras los efectos son inscriptos automáticamente 24 horas al día.

La rehabilitación de un asmático requiere más que el ejercicio y la terapia física. Según el Dr. Martin Naeman, del "National Jewish", incluye apreciación psicológica y vocacional para que al retornar del hospital pueda vivir y trabajar exitosamente. Los asmáticos tienen problemas emocionales profundos. En general, son de inteligencia promedio, con tendencia neurótica y se activan mucho al haber sanado de su afección.

Hay numerosas áreas donde los investigadores científicos no han encontrado las respuestas, por ejemplo, por qué unas personas son alérgicas y otras no lo son. La investigación sigue adelante para descubrir la manera de prevenir asma y demás alergias. Mientras tanto, ya se sabe cómo evitar que los asmáticos lleguen invalidados a la vejez.

PREPARANDO UN VIAJE TRIPULADO A LA LUNA

Solamente las explosiones de grandes bombas hidrógenas y dos acontecimientos naturales: la erupción del volcán Krakatoa, y el

La Semana Científica:

Decenas de Millones Padecen Asma

por el Dr. Fernando CASASBELLAS
De la Sociedad Científica de Chile

meteorito gigante que cayó en Siberia, han producido mayor convulsión atmosférica que la provocada hace pocos días por el despegue del poderoso SATURNO 5. Con su cola envuelta en brillantes



El "QUANTITATIVE INHALATION Challenge Apparatus", ingeniería por el Dr. Irving Itkin, descubre los alérgenos del asma, la cantidad que desencadena un ataque, y en qué parte del árbol bronquial están las ofensivas alérgicas.

llamas subió majestuosamente en un vuelo experimental que, a la postre, llevaría a la Luna un grupo de astronautas. En 2 y medio minutos este cohete, de tres mil toneladas, el más pesado hasta la fecha, subió a 38 millas de altura. De aquí partió la segunda etapa propulsada a hidrógeno líquido, para desprenderse a una altura de 115 millas. En adelante, siguió el barco espacial Apolo, con su dúo de servicio y su módulo lunar, un total de 140 toneladas, que se colocó en órbita alrededor de la Tierra. Hasta ahora, los vehículos más pesados en órbita fueron los dos soviéticos: Proton 1 y 2, con solo 13 toneladas de peso.

Cuando el Apolo comenzó a caer hacia la Tierra desde su altura máxima de once mil 200 millas, aumentó su velocidad en la atmósfera, a 40 mil kilómetros por hora, a objeto de probar que el tremendo calor generado no lo volatilizaba cuando volvía de su futuro viaje a la Luna. Aunque la temperatura subió a cinco mil grados F, logró descender al mar con sus tres paracaídas y fue recuperado en el Océano Pacífico occidental por el portaaviones Bennington.

EL TEMIBLE Rh.

Cada año, a lo menos 200 mil norteamericanos con sangre Rh positiva se casan con mujeres cuya sangre es Rh negativa. El resultado no amenaza al primer hijo, pero el segundo es casi seguro que será abortado, prematuro o lesionado mental. El único remedio era cambiar totalmente la sangre al recién nacido.

Sin embargo, los investigadores médicos han descubierto un medio más simple y más seguro para proteger al segundo hijo, inoculando a la madre durante un crucial periodo de los tres días siguientes al nacimiento del primer niño.

Hasta ahora el problema fue que durante el primer nacimiento la sangre de la madre Rh negativa es invadida por cientos de miles de glóbulos rojos del niño, con el factor Rh positivo. Durante las semanas siguientes su sistema reacciona a los glóbulos extraños desarrollando anticuerpos que atacarán la sangre de los próximos hijos.

La nueva técnica descubierta en la Universidad de Columbia consiste en vacunar a la madre inmediatamente después del nacimiento de su primer hijo Rh positivo con una "acción sanguínea" que contiene anticuerpos anti Rh de otras personas. De esta manera, si el niño Rh positivo que no muestran efectos de incompatibilidad.

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Centro del Tiempo y el Espacio

(Conferencia dada recientemente en la Sala Valentín Letelier de la Universidad de Chile)

por Efraín BARQUERO

Quiero alisar el punto vivo de mi último poema "El viento de los reinos", el tema fundamental, el cual no es otro que el color y el espacio de lo remoto, percibidos en la extrañeza de una tierra tan antigua y tan lejana como China.

Como es un libro de creación y no de crónica, todo está ligado estrechamente en el a un mundo personal ya enunciado en mi anterior poesía. La Gran China —país que amo— es solamente el lugar de mi destino, aunque no puedo desconocer que buena parte de mi poema está impregnado de su atmósfera única y aguda.

La encarnadura de esta reciente poesía, que al centro concierne a menudo a elementos chinos, pero su núcleo espiritual es siempre la experiencia del exilio, de alguien perdido en un extraño y remoto mundo, de alguien poseído por un misterioso perfume, pero no obstante, nunca deja de ser, en lo más íntimo, el extranjero. Aquel que debe abrir los ojos en una luz inusitada para dar valor a su nacionalidad, a su alma, a su destino.

En buenas cuentas, la China actual aparece en esta obra más bien como el viejo país de la raíz del laberinto, del odio, de la madre de la muerte. Esta inmersión poética se compensa con la última parte del libro, que es esencialmente ética, en la cual el tema más candente del presente: Vietnam, Anverso y reverso de mi libro, yo creo que estas dos zonas ayudan a clarificar su contenido. Por lo demás, los autores no se limitan a las indicaciones para explicar nuestras relaciones.

Dejo, entonces, presentarles mis personajes, porque es un poema con personajes, el cual el héroe central es el propio narrador, el poeta, el extranjero. Los personajes son: tierra, puerta, tumulto, bronce, estepa, caballo, aguja, campana, faisán, ceniza, sándalo, ofono, raíz, laberinto, arcilla, carne, madre, muerte.

Por que la tierra china me envolvió con su silencio. Porque es invisible así como yo, —por lo menos en el Norte, para mí la tierra más característica— porque no existe materia vegetal, y más que eso, porque en donde miramos y ponemos los pies hay la huella de una dolorosa maceración, de un esqueleto uzo, del más grande de los pauperes. Ceniza, restos de utensilios y sándalo, viento y espacio.

Observar esto sólo es ya un anticipo del libro. De qué modo los chinos hacen producir la tierra alimento para tantos seres? Ese es un secreto que les pertenece exclusiva y exclusivamente a ellos. Nunca pude comprenderlo, en todo, yo, extranjero, como estos hombres en un contacto más que orgánico con la tierra seca y gastada, eran a la vez la raíz y el abono y la semilla.

Yo me conformo con el oscuro sentimiento fático y opresor, que siempre me rodea y que nunca podré olvidar. Aquilatar el poder de lo gastado, viejo y horriblemente gastado, ese fue mi trabajo, aunque se me acusa de insensibilidad revolucionaria. Yo no llevé meses y meses inmóvil, ciego y sordo, tratando de corporizar en mí esta vida de la gran madre herida.

La verdad es que todo me sorprendió tanto en ese antiguo mundo, desde el sabor del pan, desde el color del cielo y de la luz, hasta la textura de los seres, y, esencialmente, el misterio de las puertas. Esa sensación tan específica del dentro y del fuera, para mí desconocida y sabia como esencialmente poética.

Yo no hubiera tenido la suerte de viajar a China no sabría, en buenas cuentas, qué es este elemento tan natural de nuestra vida: una puerta.

Por eso debo recalcar aquí que hay dos tipos de viaje: un viaje exterior y un viaje interior. En el primer caso, el viajero revela la realidad consigo mismo lo exótico, lo raro, lo misterioso. El segundo explorador, en cambio, enriquece la realidad profunda del ser humano: extraña, rechaza, olvida, compara, encuentra. Por lo demás, el que nada lleva consigo dice un amigo mío — nada trae de fuera.

En cuanto a las puertas, aun en la actualidad, el chino les da todo un sentido, y es como durante sus fiestas las recubre en un momento con un vestido de gala, hasta tal punto que es como la entrada a otra casa.

Yo creo que con esta transformación de las puertas, que se manifiesta en el ordenamiento del tiempo, esto es, el quiere mostrar la fundación de un tiempo nuevo, distinto del de todos los días, que se abre por medio de la fiesta. Un espacio que tiene para él el tiempo de las jornadas corrientes y éste de sus conmemoraciones.

Como sintetizar sino en poesía, lo que experimentaron para mí las innumerables puertas de la vida, sobre todo, las antiguas, soberbias, rutilantes, resonantes, vivas, impresionantes, consensuadas independientes islas de lo remoto, fragmentos intransferibles de la historia del mundo?

Siempre tendré presente ante mis ojos la vasta extensión de la estepa china con sus montañas, sus pagodas lejanas, sus tumultos, su olor de azafraán —ambar— trigo quemado, que en la desvanecida niebla de lo remoto.

Yo fui mi observatorio. Sin esa mirada de mundo de lo abierto, gastado y resonante, yo habría comprendido nada del aliento de las vidas desaparecidas.

Desde entonces me recomiendo a mí mismo la visión de las grandes praderas o pampas, y creo, porque siento que la vista de la gran estepa es el alimento esencial del poeta. No sólo del poeta, sino de aquel que aspira a cierto tipo de conocimiento.

En relación con esto último, debo expresar que sin la experiencia de la gran estepa yo no habría podido escribir mi poema "El viento de los reinos", y lo que es más importante no comprendería la obra de Saint-John Perse, conocida con posterioridad a mis escritos y que en cierta forma es inspiradora de mi tiempo.



dra, a través algunos sitios menores hasta llegar al espacio principal, abovedado y circular como la cúpula del cielo, y con las cuatro columnas de las estaciones. Estas últimas eran cuatro enormes árboles de sándalo traídos del Sur de China, no sé cómo, y unidos al resto del templo sin una huella de herramientas, sin un ligamento de metal.

No hubo día de mi existencia en Pekín en que no sentí la insinuante invitación a buscar el centro de lo sonoro, el centro del espacio. Y, cosa sorprendente, otro poeta, en otra época, Víctor Segalen, situado, más o menos, en las mismas circunstancias, sintió el mismo llamado, figurado para él en el Dentro.

Recientemente he leído —y gracias a la información poética de Eduardo Molina— en un ensayo de Jean Roudot, sobre una obra de Segalen, lo que sigue: "Esta marcha hacia el Dentro es para Segalen como una suerte de viaje iniciático hacia el lugar mágico del medio del mundo, hacia el punto central del Palacio del Medio, donde los ejes que dividen el mundo se cruzan exactamente..." Y Roudot agrega: "Para Segalen vivir en este espacio sagrado, ocupar el punto de comunicación del Cielo y de la Tierra, es nacer a una nueva existencia..."

Yo no conocía nada de Segalen cuando estuve en Pekín, pero en cierta manera reacciones como la que explica la densidad poética de algunos lugares de la Gran China.

Así, también, en el Palacio Imperial, al ganar los intrincados laberintos, al atravesar solitarios pabellones con sus tronos vacíos rodeados de animales y aves emblemáticas, tuve la sensación, no de avanzar hacia adelante, sino de descender cada vez más profundamente en las capas del tiempo.

Y que vi yo, hombre de otra edad, de otra cultura, de otro continente, en el sitio central del Palacio? No imaginé como Segalen la personificación del emperador ni tampoco de ningún príncipe, sino que sentí la presencia del otoño en la forma de una gran ausencia, de una gran lejanía, y de un niño caído misteriosamente de un árbol enorme e invisible.

"Tien Tan" — "Gong" — "Sesquedad"

Ahora debo hablar de mi compañero inseparable en la búsqueda de lo remoto, en mi descenso al imperio de los muertos: el caballo.

Más de alguien me ha dicho: "Pero el no hay caballos en China; los chinos se los comieron todas en los años de hambruna!" Y otros amigos: "¡Tantos caballos que hay en tu poema cuando vivimos en una época moderna y ya nadie los usa!"

El poeta soviético Evgueni Evtushenko con Félix Schwartzmann ("Teoría de la Expresión") y Eduardo Castro Le-Fort en la Librería Universitaria.

El poeta soviético Evgueni Evtushenko con Félix Schwartzmann ("Teoría de la Expresión") y Eduardo Castro Le-Fort en la Librería Universitaria.

El poeta soviético Evgueni Evtushenko con Félix Schwartzmann ("Teoría de la Expresión") y Eduardo Castro Le-Fort en la Librería Universitaria.

El poeta soviético Evgueni Evtushenko con Félix Schwartzmann ("Teoría de la Expresión") y Eduardo Castro Le-Fort en la Librería Universitaria.

estuve en Pekín, pero en cierta manera reacciones como la que explica la densidad poética de algunos lugares de la Gran China.

Así, también, en el Palacio Imperial, al ganar los intrincados laberintos, al atravesar solitarios pabellones con sus tronos vacíos rodeados de animales y aves emblemáticas, tuve la sensación, no de avanzar hacia adelante, sino de descender cada vez más profundamente en las capas del tiempo.

Y que vi yo, hombre de otra edad, de otra cultura, de otro continente, en el sitio central del Palacio? No imaginé como Segalen la personificación del emperador ni tampoco de ningún príncipe, sino que sentí la presencia del otoño en la forma de una gran ausencia, de una gran lejanía, y de un niño caído misteriosamente de un árbol enorme e invisible.

"Tien Tan" — "Gong" — "Sesquedad"

Ahora debo hablar de mi compañero inseparable en la búsqueda de lo remoto, en mi descenso al imperio de los muertos: el caballo.

Más de alguien me ha dicho: "Pero el no hay caballos en China; los chinos se los comieron todas en los años de hambruna!" Y otros amigos: "¡Tantos caballos que hay en tu poema cuando vivimos en una época moderna y ya nadie los usa!"

El poeta soviético Evgueni Evtushenko con Félix Schwartzmann ("Teoría de la Expresión") y Eduardo Castro Le-Fort en la Librería Universitaria.

El poeta soviético Evgueni Evtushenko con Félix Schwartzmann ("Teoría de la Expresión") y Eduardo Castro Le-Fort en la Librería Universitaria.

El poeta soviético Evgueni Evtushenko con Félix Schwartzmann ("Teoría de la Expresión") y Eduardo Castro Le-Fort en la Librería Universitaria.

El poeta soviético Evgueni Evtushenko con Félix Schwartzmann ("Teoría de la Expresión") y Eduardo Castro Le-Fort en la Librería Universitaria.

El poeta soviético Evgueni Evtushenko con Félix Schwartzmann ("Teoría de la Expresión") y Eduardo Castro Le-Fort en la Librería Universitaria.

El poeta soviético Evgueni Evtushenko con Félix Schwartzmann ("Teoría de la Expresión") y Eduardo Castro Le-Fort en la Librería Universitaria.

El poeta soviético Evgueni Evtushenko con Félix Schwartzmann ("Teoría de la Expresión") y Eduardo Castro Le-Fort en la Librería Universitaria.

El poeta soviético Evgueni Evtushenko con Félix Schwartzmann ("Teoría de la Expresión") y Eduardo Castro Le-Fort en la Librería Universitaria.

El poeta soviético Evgueni Evtushenko con Félix Schwartzmann ("Teoría de la Expresión") y Eduardo Castro Le-Fort en la Librería Universitaria.

El poeta soviético Evgueni Evtushenko con Félix Schwartzmann ("Teoría de la Expresión") y Eduardo Castro Le-Fort en la Librería Universitaria.

Claro que hay muy pocos caballos en China y yo nunca anque en uno, pero incógnitamente sé —y esto se lo propongo a los poetas— que para avanzar un poco hacia el centro del espacio no se puede ir ni en barco ni en avión ni en ningún otro vehículo, sino a caballo, como por cualquier camino rural de Chile.

No sé qué habría hecho si no hubiera contado con esta palabra imagen-contenido-movimiento: caballo.

La verdadera adecuación de ciertos sueños poéticos —como diría Gastón Bachelard— cuenta con sus elementos típicos irremplazables. ¿Cómo, entonces, iba a hablar del tiempo y del espacio remotos si no me hubieran ayudado las imágenes que despierta este animal mítico?

Hay también, por otra parte, la persistencia en el poema de símbolos hermanos del caballo: campana y faisán.

Cerca de donde vivía, en Pekín, por caminos gastados se llega a una especie de templo del alto de una casa de tres pisos de acá. A medida que avanzamos un "po" va creciendo con nuestra cercanía. ¿Qué hay en el centro de nuestra campana? ¿Qué hay en el interior? Una sola y monumental campana llenándolo todo, que se eleva desde varios metros bajo el suelo hasta llegar a las dimensiones ya descritas.

Subiendo por escalas laterales, vemos el hermoso y enmohecido dorso grabado con misteriosos caracteres que representan, según dicen, un poema de amor de un antiquísimo emperador. Nosotros pensamos al mirarla que puede ser el símbolo de la construcción de la nación de reinado.

Pero esto es accesorio. Lo impresionante es ciudad que puede ser una campana de fundición que ahí en la gran campana viva y se eleva toda la vida desaparecida, y volvía a sumergirse para elevarse nuevamente, resonante, fulgurante, con la llegada de nuevos peregrinos.

Una mención aún para el faisán que, por supuesto, no vi tampoco por ninguna parte. Diré simplemente que el silencio, que el otoño, que la ceniza de los incensarios, que el sándalo al quemarse, que el cielo antes de llover o inmediatamente después de la lluvia, que la sombra de los palacios y templos, que el alma de todos los chinos, sonrientes y enigmáticos, y aún más, que lo indescifrable y nunca explicado lo encontrado, tenía la forma de un faisán, bello, activo, dulce, en la soledad extraña nacida de sus propias alas, grandes e inmóviles.

"(Animal emblemático)" — "La gran campana" — "Vive el faisán!"

Mucho me he acordado, al preparar rápidamente estas notas, de la tierra donde yo he nacido y he pasado parte de mi infancia: Piedra Blanca, palomas silvestres, cordeles y uvas oscuras.

Hay una mezcla en esta zona de cristianismo y paganismo. En el fondo del verano había, cuando niño, como un ídolo desconocido, sentado y rodeado de flores y frutas. A veces este dios era como el toro y tenía los cuernos adornados con espigas de trigo y copiosas flores moradas, tal vez glabras o lilas. Otras veces, este dios era un novillo desgollado colgando desde un árbol, cerca del cual había una palanquilla llena de sangre, una soga y un cuchillo. Cuántas cosas ve uno o cree ver de niño. A veces, en fin, era sólo una mujer, tal vez la esposa o la novia de alguien, tan silenciosamente que el grito de las codornices en celo estridente, apasionado, inextinguible, parecía salir de su propia garganta.

Sirva esto para saber que cuando llegué a la Gran China ya estaba iniciado.

A pesar de todas las diferencias que hay entre un chino y un chileno, en algo me encontré con ellos, en un matiz suave, dulce, despojado, inmovilizable, cuya encarnación no la puedo hallar sino en el fruto y su misterio desnudo.

Olor a frutas maduras y moradas tiene el alma china y su concepción del mundo, de la vida y de la muerte, es como la más lenta de las maduraciones.

He ahí los templos llenos de Budas de todas las formas, tamaños y actitudes, sentados, como los dioses teriomórficos de mi infancia.

Todo esto para explicar lo que no se puede explicar: algunos de los poemas de color de azafraán.

"Terra china" — "Laberinto" — "Dioses frutales"

Si hay algo ajeno a todos los ultraes y calamidades de toda especie que ha sufrido la Gran China, es el cielo tan vasto, inmenso, de un azul tan aureo. Y si hay algo que aplasta, ahoga, niega toda existencia terrestre con su silencio y su belleza sobrehumana, es la noche del continente asiático.

No hay en esto inimizades a medias, el ciclo del día y de la noche son allá poderes totales.

No me había dado cuenta al principio de mi estada china que la noche era una verdad tan poderosa. Un día que regresaba caminando lentamente por la extensa ciudad y aturdido por el traqueteo de millares y millares de ciclistas que volvían a sus casas después de la jornada de trabajo, de repente me di cuenta que estaba solo y en una ciudad desierta. Pero no, los hombres, mujeres y niños seguían pasando por millares, mas, despojados de toda manifestación vital, confusos y lejanos; era la noche que tomaba posesión de China y de cada alma insubordinada.

¿Cómo puede la noche reinar de este modo? Es que el chino es como pocas razas de la tierra. Hay algo tan débil y tan desnudo en ellos. Y por esta debilidad, subsisten. Por esta entrega al fondo misterioso de la noche, viven. No sin inquietud de esto, pero ellos tienen un poder, un gran poder, más allá de sus actitudes agresivas. Y es que han de fieles, aún ahora, a la esencia primordial del ser humano.

"(Multitud del cielo)" — "La noche del Asia"

Y, para terminar, debo hablar al tiempo presente que ha entrado violentamente en mi libro.

Algunas manifestaciones en contra me he ganado con este tema chino, sobre todo, un "dialéctico" silencio. Pero he sido fiel a mí mismo. En el terreno del juicio literario, hay muchos prejuicios y poca personalidad. Creo hay que juzgar las obras —en especial las poéticas— con más independencia. Lo digo sin maliciar: más poesía y menos política. Cosa difícil de realizar en este tiempo. Yo mismo tengo que callarme para que al final de mi poema habile mi conciencia desnuda.

Dejo, pues, hablar a los poemas de la maduración china, y de Vietnam.

"(Pueblo desnudo)" — "Falso enviado")

Lo Gallardo, diciembre de 1967.

Avenida de la Universidad
Nº 975
MEXICO (D.F.)
MEXICO
FONDO DE CULTURA ECONOMICA
Sucursal para Chile
Saluda a todos sus favorecedores y les desea una feliz Navidad y próspero Año Nuevo.
"FONDO DE CULTURA ECONOMICA"

CORMORAN
La primera colección chilena de libros de bolsillo
14 títulos en sus primeros seis meses

Los seis títulos iniciales

- José María Arguedas, LOS RÍOS PROFUNDOS
- Alejandro Carpentier, EL REINO DE ESTE MUNDO
- Jaime Eyzaguirre, BREVE HISTORIA DE LAS FRONTERAS DE CHILE
- Felipe Herrera, NACIONALISMO LATINOAMERICANO
- Francisco Oñal, BREVIARIO DE LOS ESTILOS
- Nicolás Peres, CANCIONES RURALES

Vinieron en seguida

- Carlos Droguett, ELOY
- Armand Mattelart, ¿ABONDE VA EL CONTROL DE LA NATALIDAD?
- Marina Orellana, GLOSARIO INTERNACIONAL INCURIA-CATELLANO
- Luis Oyarte, TEMAS DE LA CULTURA CHILENA

Y al término del semestre

- Ramón Díaz Sánchez, CUMBOTO
- Antonio García, LA ECONOMÍA AGRARIA Y LA ECONOMÍA EMPRESARIAL EN AMÉRICA LATINA
- Augusto Roa Bastos, MADRE, GUERRA
- Eliana Tartarlet, ESTADÍSTICAS RURALES Y ELEMENTOS DE ESTADÍSTICA APLICADA

PÍDALOS EN LAS BUENAS LIBRERÍAS

Editorial Universitaria
San Francisco 454 - Casilla 10220

Ecos de CORMORAN

- Lo primero que se comprueba a propósito de los libros CORMORAN —a seis meses de su estreno en público— es su inmediata resonancia. Dóndequiera se oye hablar de "Cormoran". No hay precedentes en la historia editorial chilena de un hecho semejante.
- Sin precedentes es también la resonancia en el extranjero. De su aparición se han ocupado en Buenos Aires, Lima, Montevideo, París. Los libros de Parra, Droguett, Herrera, Eyzaguirre, Oñal, Mattelart, Oyarte, han sido reseñados —con se agotando— en Primeros Planos, Andes, Confronto, etc.
- Y a propósito, ¿sabe usted qué significa la palabra CORMORAN? Se trata de un ave marina. Hay diez especies diferentes en las costas del litoral chileno, y más de treinta variedades en todos los mares del mundo.
- Los títulos publicados han tenido, sin excepción, gran acogida. El primero en agotarse —en el tiempo récord de tres meses— ha sido Breve historia de las fronteras de Chile, cuyo redacción está ya preparándose.
- El año de cierre con Madre quemada, del célebre narrador paraguayo Augusto Roa Bastos, y Reforma Agraria y economía empresarial en América Latina, de Antonio García, profesor colombiano y reconocida autoridad en la materia.
- Igualdad características, igual interés, la misma variedad, rigor en la selección, suman en la presentación gráfica tendrá el vuelo de CORMORAN en 1968, cuya primera etapa, con más de treinta títulos, está ya en preparación.

Actualidad Plástica:

Exposición de Imaginería Colonial

por Ricardo BINDIS

Una exposición que merece el más grande aplauso de la ciudadanía, es la de "Imaginería colonial", que se presenta en el Instituto de Las Condes, que exhibe más de doscientas imágenes en marfil, ámbar, piedra y especialmente madera policromada, en una presentación donde las luces, la distribución de las esculturas y los arreglos florales, nos han recordado las mejores exhibiciones europeas. Se han traído piezas valiosísimas desde la Catedral santiaguina, del Convento de Santo Domingo, de la iglesia de la Merced, de la Parroquia de Los Andes, de la Catedral de Concepción, de la Catedral de San Felipe, del Museo del Carmen de Maipú y de numerosas colecciones particulares, en un despliegue de esfuerzos para entregar en un mismo sitio lo más valioso de las formas barrocas existentes en Chile.

La extraordinaria faena del tallado en madera estuvo divulgada en el país por la Orden de San Ignacio, con la labor de bávaros, tiroleños y austriacos, entre los que acabe mencionar a Juan Bitterich, que presumiblemente trabajó en el Templo de Bamberg, una de las más notables construcciones barrocas en Alemania; Martin Mutsch y el padre Carlos Haymbhausen, que en-

tregaron a sus ayudantes y discípulos un oficio depurado, una técnica de primer orden, pero que asume una característica popular, una tosquedad deliciosa, cuando está realizada por manos criollas, que le da el sello personal, esa desproporción que es típicamente americana y que es mucho más notable en Chile, producto de la sencillez, de la modestia con que se hacía todo en la Capitanía General, en oposición al esplendor y el fabuloso alarde técnico que era posible ver en Lima y Quito.

Las realizaciones españolas que se presentan en Las Condes, se unen en espíritu con las germanas, por la profunda expresividad de que hacen gala. En unos como en otros emerge un patetismo sobrecogedor, un realismo chocante por la laceración de los cuerpos, por el impresionante uso de las manchas sanguinolentas, que alcanzan un dramatismo conmovedor por los focos luminosos que permiten captar detalles que generalmente no apreciábamos en la penumbra de las iglesias. Se trata, indiscutiblemente, de emocionarnos con el espectáculo de la muerte, de la flagelación, que mucho se usó en la pintura de Ribera, Zurbarán y Grünewald. El policromado de las maderas, los huesos para representar los dientes de los santos, los cabellos naturales y las maravillas realizadas por el broslador, para trabajar con las ricas vestimentas, contribuyen a crear la admirable escena patética.

La mayoría de las obras que es posible admirar en esta magnífica exposición no son nacionales, pero por la manera en que se ha presentado el conjunto, se le ha dado cierta cohesión, una característica nuestra y algunas piezas están realizadas, mostrando el valor de obras precursoras y que tanto sirvieron para la imitación del admirable estilo, como el magnífico "San Sebastián", del jesuita Bitterich, de la Catedral de Los Andes. La cabeza, con las facciones tan bien delineadas, con la boca risada y el modelado impecable, con su elegancia apolínea, se yergue como una de las obras más valiosas de la muestra. Otro tanto podríamos decir de la Virgen de la Catedral de Concepción, con las manos pequeñas, albas y regordetas, que, junto al lujo de la vestimenta, la ubican como una espléndida realización barroca.



■ Parece que el gusto por la lectura va cambiando según los tiempos. Claro está, nos referimos al lector corriente, porque hay otros, principalmente mujeres, que sólo leen determinados libros "porque están de moda". Pongamos el caso de una reunión familiar, en que la conversación se haya desviado hacia el terreno literario. Pues bien, si a un contertulio se le ocurriera decir allí: —Ayer terminé de leer "Los cuatro jinetes del Apocalipsis"... No faltaría una persona que le contestara: —Pero, ¿todavía hay alguien que lee a Blasco Ibañez?

Y esta preferencia marcha de la mano con lo que compran los libreros de viejo. Obras que antes eran buscadas avidamente... ahora, son clavos. Por otra parte, hay otras personas que abominan de determinados autores por su tendencia política, tales como Jacob Wassermann, Blaise Cendrars y el mismo Jack London, de marcada tendencia socialista. En el pasado, Dumas, Jean Jacob Rousseau y Voltaire, eran también lecturas tabú para el buen cristiano... Pero, volviendo a las cosas que se leían en otro tiempo, diremos que, a principio del presente siglo, los autores preferidos eran: Victor Hugo, Alejandro Dumas, Manzoni, Eugenio Sue, Gaboriau, George Ohnet, Montepin y el vizconde Ponson du Terrail. Gustaba mucho la lectura de tipo folletín y, de este lote, el preferido era Dumas, que, aunque solía arreglar la historia a su amano, no podemos negar que era bastante entretenido...

■ El gusto cambió luego hacia las novelas de aventuras, y en este estilo sobresalen las obras de Julio Verne, Bousenard, Luigi Motta, Rider Haggard, Stevenson y Emilio Salgari. Sobre todo, este último, fue el preferido de la juventud por espacio de dos generaciones. La actual, no podría entretenerse con el autor de "Sandokán"; está demasiado politizada... encuentra más entretenido tomarse las escuelas!

■ Apareció luego la novela rosa; obras de escasa calidad, pero que tuvieron también su cuarto de hora de éxito. Explotaron este género, Carolina Invernizio, Carlota Braemé, M. Dely, el Caballero Audaz y Guido da Verona. El caso de M. Dely es, sobre todo, digno de destacar. Bajo esa firma se ocultaban dos hermanos: Marie y Frédéric de la Rosière. Ellos escribieron un montón de novelas románticas que fueron arrebatadas prácticamente por el

Los gustos literarios cambian con el tiempo:

De los Folletines de Eugenio Sue a las Obras de "Ciencia Ficción"



Alejandro Dumas, llegó a ser el más difundido y popular de los folletines.

denrolló que se tiraban por debajo de las puertas. Y la persona que completaba las entregas, era premiada con un retrato oval, de pose tan suntuosa como la misma novela. Claro que para embellecer el retrato, por lo general, el retratado del dibujante daba al traste con el parecido...

■ La prueba más clara de que la gente gusta de leer lo que está de moda, es, precisamente, lo que ocurrió al triunfar la revolución bolchevique. Los autores rusos se pusieron de moda; la gente quería conocer a Propkine, Dostoiéski, Gorki y Kuprin. Todos estos autores se leían avidamente, los mismos que, veinte años después, fueron lectura prohibida y quemada en la Alemania Nacional Socialista.

No podemos negar que la literatura rusa posee grandes valo-

res: León Tolstói, Arcadio Averchenko, Anton Chéjov, Kuprin y Andreiev son prueba de ello. Pero, en la actualidad, en un país regido férreamente por un partido único, es difícil que un autor tenga libertad de pensamiento. Si no se acopla al carro, está perdido; nadie quiere arriesgar como Pasternak. Hoy, esa literatura, que apasionó hace medio siglo, ya no interesa como antes, porque la misma revolución terminó con los grandes valores literarios rusos...

■ Y volviendo a la idea principal de esta nota, diremos que había un género literario que se venía leyendo desde hacía tiempo: la novela policial. Ella había empezado con Edgar Allan Poe, Gaboriau y el inglés Wilkie Collins, y hasta autores de tanto prestigio como Charles Dickens también habían escrito cuentos de ese estilo. Tres autores destacaron después, dos franceses y un inglés: Gaston Leroux, Maurice Leblanc y Conan Doyle, que creó el detective de ficción más famoso del mundo: Sherlock Holmes.

La novela policial en cuanto a tiraje, arrasó con todos, y es la que más tiempo se ha mantenido en la preferencia del público. Jean Cocteau, refiriéndose a este tema, llegó a afirmar, irónicamente, que "La tragedia griega" era policial, y las obras de Simenon y Graham Greene han hecho que se rastreen a la literatura policial ilustrada. Los autores se cuentan por miles, pero son pocos los que han alcanzado la fama. Anotamos algunos del grupo de la élite: Dorothy Sayers, Rufus King, Edgar Wallace, William Irish, Chesterton, Rex Stout, Eden Phillpotts, Ellery Queen, S. S. Van Dine, Earle Stanley Gardner y la famosísima Agatha Christie, que mantuvo por años, en la cartelera de un teatro londinense, su famoso "Testigo de Cargo".

Este género literario ha salido

Un Buscador de Sonidos

"Para el hombre que busca el sonido en la madera", reza una dedicatoria a Roberto Girard estampada por Atahualpa Yupanqui en el dorso de una gran fotografía del artista. Con su habitual talento expresivo, Yupanqui ha sabido describir en esas pocas palabras a este perseguidor de sonoridades, timbres y formas plásticas en los instrumentos cordófonos que es Roberto Girard.

Autor de catorce tratados de luthería, creador de catorce instrumentos que aún esperan al músico que descubrirá sus virtualidades de acuerdo a técnicas especiales para su ejecución, Girard ha deslumbrado al maestro Carlevaro, que nos visitará esta temporada, por la excepcional calidad de sus guitarras. Falta cuenta con la mejor guitarra que ha logrado realizar Girard. El dúo Pomponi-Zárate le ha encargado dos ejemplares de vihuelas, cuya magnificencia sonora pudo admirar. El mismo Yupanqui podrá pulsar dentro de poco tiempo una vihuela tipo siglo XVIII, a la que Girard acaba de dar sus últimos toques. Este instrumento, injustificadamente en desuso, tiene para el oyente una impactante calidad timbrada, además, de la virtud emocional de retrotraerle a las impresiones sonoras de épocas pasadas.

¿Con qué armas enfrenta Girard esta tarea de buscador? Descrece de las inspiraciones y recursos de hechicería que suelen atribuirse los constructores de instrumentos. Descrece de los secretos descubiertos o heredados por artilugios que el poseedor, en trance de morir, deposita con un murmullo en el oído de algún elegido, nuevo iluminado que retomará la hebra mágica de un misterio que debe perpetuarse. Fácil es comprender por qué no cree en esos caminos: Girard es un físico-matemático de sólida formación (discípulo de Einstein y Neumann entre los años 1942-43 en la Universidad de Princeton). Su severa preparación científica le permite abordar la construcción de instrumentos cordófonos sobre la base de cuidadosos estudios acústicos, de formas curvas que responden a precisas deducciones y cálculos diferenciales.

Pero quien conoce más de cerca a Girard descubre en su personalidad nuevas vetas que desalojan un tanto la impresión inicial. No es Girard, en efecto, sólo un hombre de ciencia que aplica su saber en la construcción de cordófonos. Es un apasionado que busca ese "sonido en la madera" con una vehemencia por momentos alucinada. Conversar con Girard es imposible, si por conversación se entiende el diálogo sereno y ordenado. Su interlocutor lo verá levantarse y sentarse interminablemente, caminar y disparar ideas presa de un desasosiego interior que suele preludiar toda actividad creadora. Hay algo de alquimista en su búsqueda de la "guitarra de oro" o en su desvelado cavar sobre los enigmas de la antimateria.

Jorge Estrella



H. G. Wells, el padre de la ciencia ficción.

cribió un famoso clásico de terror: "El Dr. Jekyll y Mr. Hyde", considerada como la mejor obra del famoso autor inglés.

■ Y llegamos ahora al libro de esta nota y al tema más apasionante en la actualidad, naturalmente, en una época de descubrimientos espaciales, no podía ser otro que el "Ciencia Ficción", o de "Anticipación".

Contra lo que la gente piensa, este género no es nuevo, ya que aparte de unos ensayos que hicieran a principios del siglo pasado, H. G. Wells escribió su famosa obra "La máquina del tiempo". Por otra parte, la portentosa imaginación de este escritor inglés produjo también tres obras más: "Los meros hombres en la Luna", "Los días del cometa" y "La guerra de los mundos".

La llamada "Ciencia Ficción" ha tenido su preferencia por autores ingleses y norteamericanos, aunque también han sido destacados exitosamente franceses y rusos. Hay muchos que son sinónimos de ciencia ficción: Fredric Brown, Arthur C. Clarke, Asimov, John Wyndham, H. G. Wells, A. E. Van Vogt, Brian Aldiss, A. R. Jones y Ray Bradbury. Un chileno, bien ha escrito interesante literatura de este tipo, que en nada se diferencia de la de los otros. Hugo Correa, que en nada se diferencia de los otros, ha escrito "Los Altavoces", para finalizar, diremos que este tema policial y no de ciencia ficción, es necesario para el espacio necesario para estos temas, pero más adelante veremos sobre estos dos interesantes géneros de la literatura moderna.

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Filología:

Felices Pascuas

por el Dr. Mario FERRECCIO PODESTA

Diffícilmente se escuchará en lengua distinta de la española una expresión comparable con la nuestra para la festividad religiosa de estos días. Lo que uno podrá ser, por caso, Buon Natale, Merry Christmas, Joyeux Noël, Feliz Natal, Frohe Weinachten, Bon Nadal, y así; esto es, en las lenguas románicas, normalmente un derivado del latín *natalis* "aniversario de nacimiento", de donde viene el *natal*, el francés *noël*, el portugués *natal*, el catalán *nat*, etc. ello con referencia al nacimiento de Jesús, tradicionalmente fijado en la noche del 24 al 25 de diciembre, que constituye la más tierna de las festividades cristianas ("Y fue el caso que hallándose ellos en Belén, le llegó a María la hora de dar a luz, y dio a luz su hijo primogénito, al que envolvió en pañales, y acostó en un pesebre, porque no había habido lugar para ellos en el mesón". San Lucas, 2: 7). Incluso el español ofrece una forma correspondiente para el mismo origen: *navidad*, del latín *nativitas* "nacimiento".

Feliz Navidad; pero es una expresión abiertamente rebuscada (más aún lo es la ultra culta *natividad*), frente a la llaneza de nuestras Pascuas. Podemos estar ciertos, pues, de que el uso de Pascua con este valor es un rasgo léxico característicamente hispánico y que nuestra voz ha debido ser sometida a un fuerte retorcimiento semántico para llegar a adquirir la significación que hoy tiene en español.

En realidad, la Pascua original y que puede justificar su nombre es la Pascua de los judíos, cuya celebración se inicia el 14 de Nisán o Abib (por el mes de abril), en memoria de la salida de Egipto del pueblo hebreo y su paso milagroso por el Mar Rojo ("Estarás atento al mes de Abib para celebrar en él la Pascua del Señor tu Dios, porque en este mes el Señor te sacó de Egipto", Deut., 16: 1; "En el mes primero, el día catorce del mes, al atardecer, es la Pascua del Señor", Lev., 23: 5); de allí su nombre, del hebreo *pesach*, *pesaj* "paso, tránsito". Es la festividad judía principal y aparece muy reiteradamente estatuida en los Libros Sagrados



(Ex., 12; Deut., 16: 1-8, etc.), con un complejo ritual, hoy simplificado, que incluía la inmolación del cordero pascual.

Ahora bien, los Evangelios concuerdan en dar la muerte y resurrección de Jesús como acaecidos en tiempo de Pascua ("Como era día de preparación, o viernes, y a fin de que los cuerpos no quedasen en la cruz el sábado (y justamente era aquél un sábado muy solemne), pidieron los judíos a Pilatos que se les quebrasen las piernas a los crucificados y los quitasen de allí", San Juan, 19: 31), de modo que la recordación de la Resurrección de Cristo, festividad central —por su significado teológico— para la fe cristiana, vino a coincidir inicial-

mente con la Pascua de los judíos, de la cual tomó entonces el nombre, cristianándose con un calificativo específico: Pascua de Resurrección. Con ello, el sentido etimológico "paso, tránsito" se ha perdido definitivamente, si bien la conexión escritural de Jesús con el cordero pascual confiere cierto sentido a la denominación ("Limpios de la levadura añeja para que seáis una masa nueva, así como seis panes sin levadura; porque Cristo, que es nuestro cordero pascual, ha sido inmolado por nosotros", I Cor., 5: 7; "Al día siguiente vio Juan a Jesús que venía a su encuentro, y dijo: He aquí el Cordero de Dios, he aquí el que quita los pecados del mundo", San Juan, 1: 29). De hecho, Pascua (francés *Paques*, italiano *Pasqua*, portugués *Pascoa*), sin más, designa en el año litúrgico cristiano la Pascua de Resurrección.

Es por este intermedio —donde nuestra voz termina por asumir el simple valor de "festividad jubilosa"— como se llega en español a la formación del nombre compuesto Pascua (o Pascuas) de Navidad y al elíptico Pascua(s) —documentado con este nuevo valor por lo menos desde el siglo XVII— para referirse al aniversario del Nacimiento de Jesús. A los oídos extranjeros tal cosa sonará como una estúpida extravagancia y desbarajuste cronológico; por ello, hay una como intimidad hogareña de estar en el secreto cuando, en días como hoy, deseamos a nuestra gente ¡Felices Pascuas!



RAFAEL BIQUELME
LA EXPEDICIÓN A LIMA
del Pacífico, 1967, 198 pp.

Durante el año que acaba, Pacífico ha ido rehabilitándose ante el lector que exige cada vez más selección y calidad en las ediciones chilenas. Hago de lo específicamente literario, pues en ciencias sociales, la editorial entregó obras fundamentales como el histórico ensayo "En vez de la guerra" de Jorge Ahumada, que ahora tiene una nueva edición. Algunas librerías indican que el criterio de valor literario, al parecer difuso, y a veces con bríos. Así se explica la publicación de "Adios a la familia", de Braulio Arenas, que es uno de los escritores más finos de Chile y seguro candidato al Premio Nobel (lo fue este año para la novela *PLAN*). Se anuncia un volumen de poemas de Eduardo Anguila por el poeta joven tuvo ocasión de estar bajo el sello Pacífico un voluminoso recopilatorio poético "De arena y polen", por Luis Vargas Montecinos. Otro acierto ha sido la edición (por tercera, por cuarta vez del excelente "Aroma de Polen") de Enrique Bunster, nuestro poeta monista en el sentido fijado por José Rosales y el escritor que, como las flechas, Daniel Riquelme

Cuenta de Libros

enviara al diario "El Heraldo", de Santiago, en 1880 y 1881, durante la expedición al Perú y desde Lima, la ciudad ocupada. Lleva razón el crítico al informar que "estaríamos apenas descubriendo a Daniel Riquelme" y en él, a un escritor que calza puntos más altos que los meramente escolares. Y es verdad: ¡qué desembarazo narrativo, qué naturalidad y gracia, qué libertad expresiva, qué precisión! Nos ha sorprendido su seguridad con el lenguaje, el desparpajo, la maneja de ir en derecha a la frase curta, a la matría novelesca. Son crónicas ágiles, cuentos de varia lección, jamás reiterativos, de modo que cada uno agrega sentido (moral, irónico, hasta patriótico) a la obra total. "Desgranando de hermana de caridad, o sea, de mozo de palanquero al lado del doctor Allende Padín (sobre la palanquero tajaban a diestra y siniestra), todos llevábamos cuenta cabal de los que llevaban heridos..."

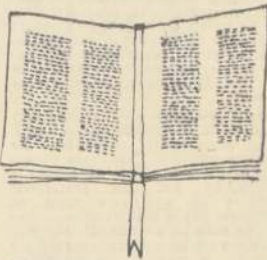
Así va el relato de Riquelme, con diálogos jutos, por lo general humorísticos, sin las notas de sentimentalismo fácil que debilitaban las crónicas de guerra de otro "mozo de pa-

lanquero" en la guerra del 14, Ernest Hemingway.

De las relaciones va configurándose una tipología del chileno fuera de su patria. Silva Castro la resume bien: "Estolito, fatalista, el soldado va alegre al encuentro de su destino; obediente, sumiso, sigue al pie de la letra las instrucciones de sus jefes; animoso, decidido, las sobrepasa sólo cuando teme que sean demasiado prudentes; resignado, soporta impávido las penurias de las marchas; agresivo, no teme exponer el pecho a las balas; frugal, se contenta con poco si es necesario; chancero, se ríe de las penurias, del enemigo, del mal tiempo y de cuanto puede, en un momento dado, llamarle a risa".

Riquelme no es sólo el padre literario de Olegario Lazo Baza, cuyos cuentos militares completos publicó Zig-Zag este año; Riquelme excede —por su cualidad de escritor— el género típico de campaña. Es un aguilino cronista, como lo fue Bernál Díaz del Castillo en su *Historia Relación de la Conquista de la Nueva España*; prosa natural y casi repentina, habilidad de animar la anécdota y dosificar los elementos y recursos. Es un escritor que todos debemos redescubrir.

Antonio Avaria



DARIO SALAS
EL PROBLEMA NACIONAL
Facultad de Filosofía y Educación
de la Universidad de Chile, 1967.
Cincuenta años después de este famoso trabajo, justamente el día del aniversario, Imprenta Universitaria entregó la reedición de esta obra fundamental para la estructura y sentido de la enseñanza en Chile.
LENGUA LITERARIA-FOLKLORE
Estudios dedicados a RODOLFO OROZ por varios autores. 524 pp.
Con motivo de celebrar el Dr. Rodolfo Oroz su cumpleaños número setenta, la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile ha preparado este volumen de homenaje, con contribuciones científicas de profesores, escritores e investigadores del lenguaje.

Inéditos:

El Cristo Pobre

Oh, Cristo pobre, quién podría
no sentirse tu compañero:
tan pobrecito y lastimero,
tan pierna arriba en tu agonía.

Así, en la sombra, refulgia
de piedad tu cuerpo entero,
tan sangrante y verdadero
como el sol del mediodía.

Te vi, abismado, Cristo pobre,
Cristo del pobre sin un cobre,
pequeñito, confiado, bueno.

Así los hombres te dejaron,
de todo te despojaron,
Cristo tan pobre, tan chileno.

BRAULIO ARENAS

NOVEDAD

RECUERDOS DE GOBIERNO

por Arturo ALESSANDRI PALMA

(Tres tomos)

(Leedlos hasta ahora)
Un amplio capítulo de nuestra historia política nacional, narrado directamente por su principal actor, personalidad poderosa de nuestra época.
Algunos temas:
Elección presidencial del año 20.—Tacna y Arica.—El golpe de Estado de 1924.—En Europa.—Llamado para repasar y resumir el mesón.—La nueva Constitución.—Breve reseña de la administración de don Carlos Ibáñez del Campo.—El avión rojo.—Don Juan Esteban Montenegro.—La revolución socialista del 4 de junio de 1932.—La elección de 1932.—La guerra del Chaco.—Incidentes en el Congreso el 21 de mayo de 1934.—El motín revolucionario de los nacistas. Sucesos del 5 de septiembre de 1934.—Lucha presidencial entre don Gustavo Ross, don Pedro Aguirre Cerda y don Carlos Ibáñez del Campo.—Sintesis de la obra de la administración 1932-1933.

Con prólogo de Carlos Silva Vildósola, Juvenal Hernández y Guillermo Feltz Cruz, y apéndice con numerosos documentos de la máxima importancia. Más de 1.500 páginas en formato grande. Precio global: \$ 140.—
VA AGOTÁNDOSE: \$ 12.—
LA URSS, TAL CUAL, por Joaquín Guffert.
Verla audaz, sorprendente, aguda y propia a la polémica de la vida soviética.

EDITORIAL NASCIMENTO

San Antonio 390 — Casilla 2298 — Teléfono 32062
Se pueden contraponer. Si el pedido se acompaña su importe se hacen los gastos de envío.



Centenario de "María"

Termina el año y nadie ha recordado que hace cien años nació la gran novela romántica de América. Fruto tardío, que madura treinta años después que en Europa, "María", del colombiano Jorge Isaacs, es no obstante un símbolo inolvidable de una edad literaria. ¿Por qué algunos de los abuelos que aún esgrimen la pluma no han escrito lo que yo no puedo decir? Isaacs tenía ascendencia hebrea, el padre vino de Jamaica, María y Efraín son los amantes desunidos, son "Paul et Virginie", de Bernardino de Saint-Pierre, son "Atala" y "Renée", de Chateaubriand, "María", es también el trópico, la imprudencia del corazón, el morir de amor, y el cálculo mercantil de los padres, y la novela sentimental de América. El azar no existe, pero cien años después de "María", otro colombiano escribirá una novela moderna imperecedera y fabulosa: "Cien años de soledad", de Gabriel García Márquez. Mauricio Babilonia es Efraín y el vuelo perpetuo de sus mariposas amarillas es el romanticismo de 1967, cuando aún hay parejas y jóvenes solos que peregrinan a la tumba de María.

A. A.

por Carlos KELLER

gente que
mer día domingo de
dad (de 1553) entrase en Toluca
que aquel día entraría el 4
con él".

(CONTINUAR)



AYUDENME UD. COMPAÑERO. — Retablo de Navidad presentado en el último programa de este espectáculo de T. V. que organizó y produjo la Oficina de Difusión y Cultura de la Presidencia de la República y Canal 13.

Este espacio, que contó con la dirección artística de Germán Becker, ha sido considerado como lo mejor que ha producido la televisión nacional.

"Viejito Pascuero, Quiero que me Traigas un..."

"Viejito Pascuero: Yo me he portado muy bien en la escuela. Yo me llamo Tamara y mi hermano se llama Enzo y mi hermanito se llama Nito. Me he portado muy bien en el examen, y mi hermano se ha portado más o menos."

Esta carta para el Viejito Pascuero, escrita por una niña de seis años, encierra todos los anhelos de los niños, con ocasión de las Fiestas Navideñas.

En la noche de hoy, cuando el reloj marque las 12 campanadas, el Viejito Pascuero, con un traje rojo, con campanitas y una lengua barba, hará su entrada triunfal en todos los hogares chilenos.

Interrumpiendo por la chimenea, o alguna ventana, el Viejito premiará a los niños con regalos a todos los niños que durante este año se hayan portado bien. En cambio, los pequeños que han sido desobedientes, le han pegado a sus hermanitos, o han dicho algunas mentiras, serán castigados por el Viejito Pascuero, quien, en vez de alegres presentes, les dejará un pedazo de carbón.

YO QUIERO...

Los niños tienen miles de anhelos para estas Navidades. Algunos desean una muñeca, otros un tambor, los de más allá, una escopeta. Al acercarse la Pascua, los niños comienzan a mejorar su conducta, con la íntima esperanza de que el Viejito les deje hermosos regalos. Todos los niños coinciden que durante el año "se han portado muy bien".

Entre ellos se encuentran Eduardo y Carlos Arancibia, de 4 y dos años, respectivamente.

"Yo quiero una bicicleta blanca. Me gusta mucho el Viejito Pascuero", nos dijo Eduardito, vestido con un simpático traje marinero.

Más allá encontramos a los hermanitos Adrián, Antonio y Anelica María Erazo. Según nos confesó "un patito", estos niños "no se han portado muy bien durante este año, y ahora tienen que hacer méritos". En todo caso, Adrián, que sacó seis y siete en el colegio, quiere que el Viejito Pascuero le traiga un auto de cuerda.

Viejito, nosotros queremos que nos traigas vasitos. Yo quiero zapatos sin talones y cartera, una muñeca, dadas y mecas con las alas, y una cocina y cuchara. Mi hermano Enzo quiere una carreta con caballos, y mi hermanito Nito una pistola y un perro bayito. Tamara."

En cambio, los pequeños Nelson y Carlos Mesías, de 3 y dos años de edad, se portaron bien. Nelson, muy alegre, nos dijo que espera que el Viejito le traiga un camióncito, un tambor y un gorro de bombero. El pequeño Carlos prefiere un carrito.

"Mi mamá me dijo que cuando el Viejito pase a saludarnos tengo que estar dormido —exclamó Nelson—. Si yo me hago el dormido para verlo, y auro los ojos, el Viejito no nos va a dejar ningún regalo, porque él no quiere que lo veamos. Pero yo conozco al Viejito Pascuero. El otro día hablé con él en la calle. Es muy bonito, tiene una barba muy larga, y es muy viejo".

Patricia Aguirre, de siete años, con efusiones desortivas, confiesa que el Viejito le traiga un fondador y un traje de baño. Ella los usará cuando vaya a la playa este verano. "Me gusta mucho nadar", nos dijo.



"Yo quiero un camióncito, un tambor y un gorro de bombero", dijo Nelson Mesías, de 3 años de edad. "El Viejito Pascuero, me los va a traer esta noche, cuando esté durmiendo". Por su parte, su hermanito Carlos, de 2 años, desea un carrito. Estos niños, que se han portado bien durante el año, recibirán muchos regalos del Viejito Pascuero. En el grabado, Nelson y Carlos, junto a sus padres, en las calles céntricas.

BOLETAS

DE COMRAVENTAS DE 100 HOJAS DUPL. (200 C/TALON)

100 Talonarios E° 85 600 Talonarios E° 390
200 Talonarios E° 150 1.000 Talonarios E° 600

IMPRENTA AV. MATTA 612 (Llame al Fono 51245) y lo visitaremos

SINDICATOS · COOPERATIVAS
COMERCIALES

JUGUETES donde **CHAHIN**

**AHORA GRAN EXPOSICION
EN EL SEGUNDO PISO**

POR CADA COMPRA DE E° 50
EXIJA EL CUPON PARA EL SORTEO DE UN TELEVISOR.
SI "PLATITA" QUIERE AHORRAR... DONDE CHAHIN DEBE COMPRAR
UNION AMERICANA 75

Nacimiento de Niño Pobre Inspiró Versos "Noche de Paz"

La noche de vigilia de la Navidad se llama Nochebuena.

En la noche de hoy hace 149 años — en un humilde villorrio de los Alpes nació la canción "Noche de Paz", la que cantada posteriormente por un coro de voces infantiles en un palacio real alcanzó un éxito sin precedentes y de allí se esparció por el mundo entero.

[Noche de paz! Noche de amor!
Todo duerme en rededor:
solo velan, mirando la faz
de su niño en su cuna, paz
José y María en Belén.

Esa noche del 24 de diciembre de 1818, el sacerdote José Mohr, encerrado en la soledad de su habitación en el pueblito de Ballein, en los Alpes austríacos, meditaba sobre el sermón que disertaría aquella noche en la Misa del Gallo.

En ese momento de honda meditación, el Padre Mohr fue requerido de sus oficios litúrgicos para que acudiera a colocar ceros a un recién nacido. La criatura era hijo de la mujer de un humilde carbonero domiciliado en una misérrima cabana.

[Noche de paz! Noche de amor!
En los campos al pastor,
coros celestes proclamaban salud.
Gracias y alorias en su plenitud
por nuestro buen Redentor.

Cumulada su misión, el Padre Mohr salió hondamente impresionado de ese miserable hogar. En el trayecto de retorno a su parroquia no podía apartar de su mente la visión de esa pobre mujer acostada en su lecho, contemplando absorta, con alegría plena, a su hijo de ternura, al hijo recién nacido y que en sus brazos dormía inocentemente.

Alzado a su gabinete el sacerdote comenzó a escribir esa experiencia que le había estremecido hasta lo más íntimo de su ser.

Las primeras luces del alba sorprendieron al Padre Mohr con su poesía terminada.

[Noche de paz! Noche de amor!
Contemplo cual resplandor,
Luz en el rostro del niño Jesús.
En el pesebre, del mundo de luz
Astro de eterno fulgor.

El profesor de Música de la Escuela de Ballein, Francisco Javier Gruber, último amigo del sacerdote, al conocer los versos de "Noche de Paz" ofreció componer una melodía adecuada. Pocas horas después, los niños y gente del pueblo escuchaban al dúo del sacerdote y profesor cantar la nueva canción.

En el valle de Zillertal —Tirol austríaco— era fama que los cuatro hermanos Strasser eran voces incomparables y constituían un hermoso coro. Carolina, José, Andrea y Amalia Strasser, en opinión unánime del pueblo de Ballein, eran ruseños cantando.

Desde el instante que escucharon "Noche de Paz" en la parroquia se convirtieron en sus mejores difusores, cantándola en todas las fiestas lugareñas con éxito pleno.

Su momento llegó a los niños Strasser a ofrecer un concierto especial para los Reyes de Sajonia y el número principal lo constituía, naturalmente, la ya famosa canción "Noche de Paz".

—¡Lindísima, exclamó el monarca. ¡Jamás había oído un aire de Navidad como éste!

—Es una canción popular tirolesa. Maestrad, respondió el pequeño José Strasser, lleno de orgullo.

Desde allí los términos y humanos versos de la canción, saltaron al mundo entero. "Noche de Paz" se canta en todos los idiomas por grandes y pequeños, transidos de buena voluntad.

Campesinos Han Logrado su Propia Asistencia Sanitaria

las provincias de Llanquihue y Chiloé.

En ese sector funcionan 12 centros de Salud Rural que forman parte de los 31 existentes a través del país. La incuestionable función que cumplen dichos establecimientos ha sido determinante para que en el presupuesto del próximo año se consulten los fondos necesarios para que continúen prestando sus valiosos servicios, sin perjuicio de que otros Centros sean ubicados en lugares en que existe un conglomerado humano, cuyo traslado a los centros poblados provoca molestias, dificultades y gastos extraordinarios.

Desde luego como medida previa, a fin de asegurar la labor de todos esos Centros Rurales, se consideró el presupuesto necesario para designar a los 27 médicos y 30 enfermeras que hacen falta.

También se está estudiando la posibilidad de dotar a esos establecimientos de diez vehículos motorizados para el traslado de pacientes y visitas inspeccionales. Mientras que para las provincias de

Llanquihue y Chiloé este problema se resolverá con la adquisición de cinco lanchas motorizadas.

Como si ello fuera poco, en el curso del próximo año se abrirán otros 30 centros rurales, para lo cual se están preparando Auxiliares de Salud surgidos espontáneamente a través de las organizaciones comunitarias.

De esta forma, el Servicio Nacional de Salud estima que podrá, dentro de un plazo relativamente breve, absorber los sectores más poblados de las áreas rurales que tienen como meta crear en el plazo de cinco años, 150 centros que se dediquen exclusivamente a velar por la salud del hombre de nuestro campo.

Meta que no es imaginaria. Sino que está consultada en programática nacional de Salud Rural trazada por la Dirección General de Salud. Según estas mismas disposiciones, la instalación del centenar y medio de establecimientos rurales permitirá atender a cuatro millones de campesinos.

¿FAMILIA NUMEROSA?
Este va no es problema con nuestro sistema de construcción rápida. En un mes le construiremos su casa DFL-2 de madera, asfáltica y con los dormitorios que desee. Facilidades de pago.

CASAS DALMATI
INDEPENDENCIA 1443 - SANTIAGO

OFERTA ESPECIAL

LIVINGS
Super gobelino con
cojín pluma . . . E° 800
Super brocado . . . E° 700

Funcional en lana E° 600
Funcional moderno, variedades colores . . . E° 450

AVENIDA MEJICO 529-
Por Recoleta, altura 2000 Casa particular



Mensaje de fin de año:

General Huerta Saluda a la Familia Policial

Con motivo de las festividades de Navidad y el próximo Año Nuevo, el General Director de Carabineros, Vicente Huerta Celis, congratula a sus subordinados, exhortándolos a renovar con lealtad el esfuerzo por servir cada día mejor a la comunidad.

El mensaje de saludo es del tenor siguiente:

"En las postrimerías de estos doce largos meses de tesonera labor, en la víspera de Navidad y viciéndose ya el año 1968, el General Director desea desde lo más profundo de su espíritu llegar con un afectuoso saludo a todos y cada uno de los Oficiales, Cabos, Carabineros, Profesionales y Funcionarios Civiles, que constituyen la gran familia policial."

Y este saludo, junto a la cordialidad que le es inherente, es interpretado para todos, de la palabra al reconocimiento del General Director, quien desea, una vez más, la disciplina, voluntad de trabajo y abnegada cooperación entregados con la amabilidad y lealtad que los servicios y las circunstancias nacionales han exigido, dentro, siempre, de causas de eficiencia, ponderación y legalidad.

Carabineros de Chile, como institución, y cada uno de sus componentes individualmente, deben experimentar justificada satisfacción al término de la laboriosa jornada, fecunda en tareas y deberes, pero también enaltecida por la justipreciación que el Supremo Gobierno y la comunidad han formulado respecto de las misiones cumplidas y de la permanente y eficaz acción pública de seguridad que la Institución proyecta a todos los ámbitos del territorio.

El General Director, además de hacer llegar sus agradecidas expresiones a quienes están actualmente sirviendo los objetivos orgánicos de la Institución, también las hace extensivas a quienes sobrepasaron hasta el presente iguales responsabilidades y que, por imperativos obvios, hicieron dejación de sus funciones para dar paso a la renovación que el curso del tiempo impone.

Está latente en estos días de agitada emoción el significado de amor y esperanza que las festividades de Pascua y Año Nuevo reviven y actualizan en el pensamiento, especialmente de los jefes de hogar, ciertamente, en quienes como Carabineros la realidad la respuesta a ese noble llamado surge en Belén, de paz y buena voluntad entre los hombres.

Llegue intensamente el saludo del Comandante Institucional, a las guarniciones lejanas, así como a la accidentada y extensa superficie de las montañas, ríos y valles, y llegue un especial y merecido reconocimiento a las espaldas que son garantes, no solo compartiendo las inquietudes hogareñas y profesionales de su compañero, sino que aportando aquello que les es tan propio, como es la ternura, la delicadeza y la alegría del grupo familiar.

Brindo un homenaje de recordación y de estímulo, para quienes en las horas más solemnes de estas festividades, están ausentes de los suyos por razones del servicio, velando justamente porque la comunidad disfrute de protección y tranquilidad, por todos los caminos y senderos de la Patria.

Complicémoslos a cada carabinero por su lealtad y trabajo, asegurándole que el Gobierno y la ciudadanía toda valoran y admiran el sacrificio de su renunciamiento a su propio bienestar para ofreciendo eficiente y silencioso servicio a los demás.

TELEVISION
SERVICIO GENERAL

COMUNICA A SUS DISTINGUIDOS CLIENTES QUE HA SIDO NOMBRADO SERVICIO AUTORIZADO PYE, WITTINGHOUSE, MESAS TV — MADERA — BRONCE — CROMADAS, INSTALACION ANTENAS

SOCHITEL
LIRA 112 - TEL 380344
SANTA ROSA 27 - TEL 391948

TROMPITO DE 5-S
ENTREGA INMEDIATA

Betoneras de 11 y 7 S tolva automática
De 14 — 11 — 7 y 5 S tolva fija.

- Moldes de Calzada y Soleras
- Poste, Barda, Pastelones, Bloques
- Cercas, Vibradoras, Mesas Vibradoras
- Plumas Elevadoras, completas
- Revolvedoras de Mezcla
- Plancha Vibrador
- Carretillas para la Construcción, en todos sus tipos y toda clase de Ruedas
- Todas reparaciones en Betoneras de cualquier marca

MAESTRANZA LECHUGA
HNOS. L. H. m.r.
Curiñanca 788 - Casilla 73, San Miguel
Paradero 7, Gran Avenida, fono 5488

PATRULLAS AEREAS Y TERRESTRES CONTROLAN CAMINOS Y CARRETERAS

Intensa actividad policial de control por aire y tierra de los caminos y carreteras de la zona de la Patagonia, en todo el país, en una campaña destinada a prevenir accidentes del tránsito durante las fiestas de Pascua y Año Nuevo.

A través del Departamento de Orden y Seguridad, la Dirección General de Carreteras impartió precisas y terminantes instrucciones a las diversas unidades de control y vigilancia en rutas y carreteras.

En las temporadas anteriores, según datos estadísticos, la ola de accidentes durante estas festividades ocasionó un tráfico salido de 27 muertos y 311 personas con múltiples lesiones, fracturas y heridas.

La fiscalización —por tierra y aire— se inició el día 20 y se extenderá hasta el 2 de enero próximo, en forma intensa.

Las instrucciones policíacas consideran como puntos vitales las rutas de acceso y salida a los principales centros urbanos, donde ha sido reforzada la dotación en cuanto a efectivos humanos y aumentado el control sobre los vehículos.

Entretanto, la Brigada Aeronáutica inició patrullajes especiales desde el aire sorprendiendo a conductores en diversas infracciones al tránsito, las que de inmediato son comunicadas a las patrullas terrestres que definen y sancionan al irresponsable chofer.

En la campaña de prevención de accidentes, Carabineros recomienda a los conductores hacer revisar el vehículo y en especial el sistema de dirección, luces y frenos, antes de salir a la carretera.

Asimismo, recomiendan que el transporte de carga y personas se realice en conformidad a las condiciones y posibilidades reales del vehículo dado, evitando así la sobrecarga, otro de los factores que inciden en alto porcentaje en los accidentes del tránsito.

Se hace presente a los choferes, que respeten los máximos de velocidad señalados en las placas indicadoras, así como la prudencia en general.

La policía estima que con la efectiva colaboración consiente de conductores, el índice de accidentes fatales puede ser rebajado a porcentajes habituales y aún menores, pese al intenso tráfico que se registra en ocasión de Pascua y Año Nuevo.



Purísimas voces infantiles crearon por un instante la tierna magia de la atmósfera navideña en medio del tráfico periodístico de LA NACION. De este modo, los Niños Cantores de Murialdo entonando villancicos introducen a donde quiera que van, paz y buena voluntad.

UNIVERSITARIOS ARIQUEÑOS HARAN TRABAJOS DE VERANO

La localidad de Tienamar, ubicada al interior de Arica, ha sido seleccionada como base de los trabajos de verano de los estudiantes de la Universidad del Norte.

Al lo informó a LA NACION Roberto Lewin León, jefe del Grupo de los estudiantes ariquiteños, quienes señalan la necesidad que existe de que los universitarios lleguen a las localidades del interior del Norte, para enseñar a sus habitantes cosas tan elementales como leer, técnicas diversas y métodos de trabajo que les permita un mayor beneficio de las labores que ellos realizan.

"Nuestro plan de trabajo —dijo Lewin— está dividido en tres aspectos: social, cultural y material.

"En lo social, realizaremos una encuesta socio-económica y antropológica. Tomaremos contacto con los Centros de Madres, Clubes Juveniles y la Junta de Vecinos, que en Tienamar está funcionando muy bien. Trataremos de perfeccionar su organización y de impulsar una mayor motivación, para que su labor sea más activa. Por ello nuestro programa consultará charlas sobre legislación social, además de cursos de primeros auxilios e higiene ambiental.

"En lo cultural, se motivará la alfabetización de adultos, se darán charlas sobre el desarrollo de la música folklórica chilena con películas y diapositivas, lo que permitirá a los habitantes de esa lejana localidad conocer mejor su patria. En esta labor —poco ayudará enormemente el conjunto folklórico que forman preclaramente los estudiantes que participarán en los trabajos de verano. También enseñaremos la preparación de cultivos, técnica de la crianza del conejo y construcción de gallineros, mejoramiento de la vivienda, limpieza de canales y estanques de agua potable y forestación.

"Nuestros trabajos de verano —continuó Lewin— se realizarán del 10 de enero al 5 de febrero. Participarán en ellos 20 alumnos del primero y segundo año de Ingeniería Comercial, namar, esta funcionando muy bien. Trataremos de perfeccionar su organización y de impulsar una mayor motivación, para que su labor sea más activa. Por ello nuestro programa consultará charlas sobre legislación social, además de cursos de primeros auxilios e higiene ambiental.

"En cuanto al financiamiento, hemos recibido gran ayuda del Plan Andino y la Junta de Adecuación, además, lógicamente de la misma Universidad."

Tradición y Esperanza en Pesebres de Belén

Una campesina de grada con un ingenio recién nacido en sus brazos. Animalitos de cartón piedra y barro cocido rodeados de cestos que contienen peras de la estación y las primeras brévas de la temporada. Un olor a tomillo y albahaca y observando un hombre de nuestro pueblo, oscuro y arrugado ya la mano a un pequeño de la tradición. Ambos contemplan un nacimiento, símbolo de la magia y esperanza que una de las 365 noches del año aparece a puñados: la Nochebuena.

La escena se repite y vuelve a repetirse en los miles de templos, modestos o suntuosos que pueblan nuestro país. En el norte, hombres y niños oscuros levantan con encaldecidas manos los "pesebres" que al caer de la oscuridad serán iluminados por la luz de multicolores "salnstrones".

"Señora doña María, Yo vengo de Romeral. Al niño Dios le traigo Guindas de mi guindal". El villancico criocho entonado por las "cantoras" de la zona central, poetisa los pesebres construidos en los centenarios templos de la región. Entre ellos se destaca la tres veces centenaria Iglesia de San Francisco de Curico, en la que la tradición Novena al Niño Jesús, finaliza en medio de la alegría de un festival de música criocho en el que cuecas y tonadas cantadas en arpa y guitarra se entremezclan con el villancico de alfileres olor colonial.



En la fiesta de fin de año para los hijos del personal de la Central Taller del Servicio Nacional de Salud, fue coronada la Reina de esa fiesta, Angelina Peña González. El grabado nos muestra el instante que el mejor deportista de la institución, Carlos Lorca, corona a Angelina, mientras contemplan las damas de honor, Berta Vargas, Elizabeth Pardo y Jessica Muñoz.

HISTORIA

Los pesebres tienen su origen en Italia, país donde San Francisco de Asís instituyó la costumbre de escenificar el nacimiento de Jesús en un humilde pesebre de Belén en todos los hogares cristianos del medievo.

La tradición se inició en nuestro país con la llegada de los conquistadores españoles. Según antiguas crónicas, doña Mónica Donoso levantó en 1715 "uno que fue la admiración de muchas gentes que viajaron muchas leguas para admirarlo por largas horas". En la Doctrina de Chiriquí, en su construcción se encontraban las clásicas figuras de la Sagrada Familia, Reyes Magos, pastores, buey y asno, tal como los concebiera San Francisco.

Esta Nochebuena miles de pesebres de todos los tipos, que van desde el tradicional pasando por el moderno y llegando hasta la criocho versión de grada, continuarán ofreciendo una esperanza al hombre o el niño que los admira a la luz de las velas.

ROBO FRUSTRADO AL EDECAN NAVAL

Un audaz ladrón fue detenido por efectivos policíacos de la Guardia de Prola cuando se preparaba a robar la camioneta patrullera GB-61, de propiedad del Edecan Naval del Presidente de la República, capitán de fragata Víctor Enriquez Garat.

De Policía

RONDA POLICIAL

Efectivos de Carabineros realizaron una ronda masiva extraordinaria, que culminó con la detención de 122 personas en el sector de la Población "Parragay" y barrios periféricos de la capital.

El mayor porcentaje de detenidos corresponde a ebrios, alcanzando a un total de 69, que luego de pagar sus multas recuperaron la libertad.

DOBLE ATROPELLO

Dos personas resultaron con graves lesiones al ser atropelladas por el automóvil que conducía Jorge Rayo Edwards. Este accidente se produjo en las inmediaciones del fondo "El Mirador", en Llay Llay.

Los jornaleros Esteban Jorquera Cantillana, de 52 años, y Modesto Cisternas Céspedes, de 48, fueron internados en el hospital local, mientras el conductor del vehículo era detenido por Carabineros.

OTRO ACCIDENTE

En el camino público de Canelo a Concepción encontró la muerte al agricultor Juan Sáez Rojas, de 45 años de edad, quien fue atropellado por la camioneta que dirigía Eduardo Reyes Fainder.

El informe policial indica que la víctima falleció cuando recibía atención en el hospital local.

Archivado el Caso de Avenida España

La Corte Suprema de Justicia estimó insuficientes los antecedentes entregados por el abogado María Urrutia, y que habían dado origen a un nuevo caso por el triple crimen, robo e incendio perpetrados el Viernes Santo 11 de abril de 1963, en el inmueble de Avenida España 267.

El máximo Tribunal de la República —en dictamen de 4 carillas que contiene 9 considerandos y redactado por el Ministro Ramiro Martínez— acogió el recurso de queja presentado por el fiscal Víctor Manuel Rivas, que pidió dejar sin efecto el acuerdo de la Sexta Sala de la Corte de Apelaciones, que había dado lugar a la formación de causa.

Se cierra así en definitiva un postrer recurso de la abogado María Urrutia —que le provocó una amonestación del Colegio de la Orden— en un intento por salvar del patíbulo a Francisco Segundo Cuadra Pérez y Luis Alberto Osorio Troncoso, quienes fueron ajusticiados en la madrugada del 7 de octubre pasado en el patio "Siberia" de la Penitenciaría.

En la denuncia, que había sido rechazada por el Quinto Juzgado en primera instancia, la abogada entregó la nómina de diez personas, a quienes inculpa como autores del homicidio de las ancianas hermanas Rosario y Manuela Vera Romero y de la doméstica Sara del Carmen Álvarez Berquillo.

La Suprema Corte estimó, por una parte, que los antecedentes de la denuncia eran insuficientes y, por otra, que el caso había sido "latamente investigado" y por el cual otros dos casos se encuentran cumpliendo condenas y ejecutadas la sentencia en los casos de Cuadra Pérez y Osorio Troncoso.

El "Crimen de Semana Santa" fue así archivado para siempre.

PASCUA EN PALACIO DE LOS TRIBUNALES

Con dulces, bebidas, helados y golosinas a granel hijos y familiares de los funcionarios del Servicio de Prisiones, de dotación de la Guardia de Palacio de los Tribunales de Justicia, celebraron en la sala de ayer las festividades de Pascua, en una emotiva y colorida reunión.

Esta iniciativa —que por vez primera se hace en el Palacio de los Tribunales para los esforzados vigilantes y sus familiares— fue impulsada por el jefe de la guardia, capitán Rodolfo Schmidlin.

BAILE DE FLORISTAS

Con un baile que comenzó a las 21 hrs., los floristas de la Pégola "Santa María" (Avda. La Paz, a mano derecha del puente) terminará la celebración de las fiestas de Navidad.

La directiva del Club Deportivo, como las propietarias de los depósitos de flores, esperan poder revivir los grandes encuentros, bailables de años pasados. Para asegurar el éxito de la reunión contarán con la asistencia de Fresia Soto, Luis Linares, Carlos Holo, Alberto Pineda, Los Bronces de Montevideo y muchos otros artistas que ofrecerán un show incomparable en Santiago.

Se elegirá en esta oportunidad la Reina de las Flores.

SU ALMANAQUE COMERCIAL

AVES Y HUEVOS HERNANDEZ, DIRECTOS DEL Huevo, huevos, aves, aves, Teléfono 384049. Ura 465, y GC. 1-11-67 AVES Y HUEVOS HERNANDEZ, DIRECTOS DEL Huevo, huevos, aves, aves, Teléfono 384049. Ura 465, y GC. 1-11-67	FOTOGRAFIA SMART, Matia 481. Teléfono 382957. Album matrimonial 36 fotos. Códice de lujo. 50 partes. 12 botellas. sólo \$9.250. 29 marzo 68 B.	FUNERARIAS FUNERARIAS VICTOR. FRANKLIN 570. 52132. Seriedad, rapidez, economía. Abierto día y noche. GP. 9-XI-67	TRANSPORTES "LA RAPIDA".— MUDANZAS DENTRO y FUERA. Especialidad en mudanzas de fincas, fincas, fincas, fincas. Matia 263 — 54664.
ART METALICOS BRONCE, BRONCE, ESMALTADO, Huevo, huevos, aves, aves, Teléfono 384049. Ura 465, y GC. 1-11-67	LANAS LA FAMA — SAN DIEGO 1220. CO- merciantes. Mejores tejidos. Bajas pre- cios. GC. 3-XII-67	LETROPOS "PIZARRO" Letreros en Seria. Afiches, lienzos, Carteles. Tránsito 263-44676. GC. 30-1-68.	COLCHONERIAS EL FERROCARRIL. FABRICA COL- chones, madrasas, colchones, ropa de cama. Venta, compra, mayor y menor. Matia 66, teléfono 90301. GC-13-11-68
AUTOMOVILES CARAJES ACCESORIOS TEL. 384049. Ura 465, y GC. 1-11-67	EL ROSAL SAN DIEGO 1138 SUR. todo completo en lana. Depósito. Edificio.	COCINAS COCINAS TRANSFORMACIONES CO- cinas gas, licuado. Arturo Prat 1085. San Pablo 1444. GC-11-XII-67	NEUMATICOS NEUMATICOS, CAMARAS, BATERIAS Recambio General. Lina. Concesio- naria. Sica Jorge Castillo Bascu. Sala de ventas. José Miguel de la Barra 451, fono 31396. Estación de Servicio, Matia 1298, fono 65744. GC-13-11-68
ART METALICOS BRONCE, BRONCE, ESMALTADO, Huevo, huevos, aves, aves, Teléfono 384049. Ura 465, y GC. 1-11-67	FC. DE MUEBLES BRICEHO Muebles de estilo, funcionales pati- dos, enchapados, comedores dormi- torios, living, CREDIOS, Lord Cochiro 1134. 29 marzo 68 B.	MENAJE "HIDALGO" Cristalería, Lina. Enchapado — Artículos de Regalos. Cocinas. San Alfonso 2. GC-10-11-68	SALONES DE BELLEZA ESCUELA DEL EXITO, MARINA.— Academia de Peluquería. Ofrece cur- sos completos por 90 días, de dar- mas y caposeros. Matrícula abierta todo el año. Incluye dominicos y tes- tivos. Bascuán 273 y 117.
AUTOMOVILES CARAJES ACCESORIOS TEL. 384049. Ura 465, y GC. 1-11-67	FCAS. VARIAS MANCINI San Pablo 1538 — Fono 61972 Molida para Pastelerías en Gral. de la Paz. Teléfono 384049. Ura 465, y GC. 1-11-67	MECANICA SANTA ROSA Mecánica. Desbolladuras. Pintura. Servicio eléctrico. Coquimbo 718 — 544663.	SANTARIOS ARTURO PRAT 1491. SALAS DE BA- ño, blanco, color. Surtido completo muebles cocina, lavaplatos, califoneo, cocinas gas licuado.
AUTOMOVILES CARAJES ACCESORIOS TEL. 384049. Ura 465, y GC. 1-11-67	REFRIGERACION ORMA, FABRICAMOS, REPARAMOS refrigeradores comerciales. San Fran- cisco 50. Teléfono 383119.	MAQUINAS DE ESCRIBIR COMPRAVENTA, REPARACIONES, RE- puesta. Máquinas coher, escribir. San Pablo 1676 — 86659.	SOMBREROS CLINICA SOMBREROS, HECURAS Composturas, Faltos, Pitas, Vaqueiro Mac Iver 279 — 35106.
AUTOMOVILES CARAJES ACCESORIOS TEL. 384049. Ura 465, y GC. 1-11-67	RESORTES ESPIRALES RESORTES CUALQUIER AU- tomóvil. Industrias en general. Vi- queline 2. Teléfono 63098.	MAQUINAS DE ESCRIBIR COMPRAVENTA, REPARACIONES, RE- puesta. Máquinas coher, escribir. San Pablo 1676 — 86659.	RADIO Y TV. FABRICA MUEBLES TELEVISION, RA- dioelectrolas, Stereo, Frecuencia Mo- dula, Rogelio Ugarte 1702 — Fono 567398.
AUTOMOVILES CARAJES ACCESORIOS TEL. 384049. Ura 465, y GC. 1-11-67	PIGMENTOS ALEMANES GARANTIDOS Para artistas decoradores en tea. Ar- turo Prat 754.	MAQUINAS DE ESCRIBIR COMPRAVENTA, REPARACIONES, RE- puesta. Máquinas coher, escribir. San Pablo 1676 — 86659.	RADIO Y TV. FABRICA MUEBLES TELEVISION, RA- dioelectrolas, Stereo, Frecuencia Mo- dula, Rogelio Ugarte 1702 — Fono 567398.
AUTOMOVILES CARAJES ACCESORIOS TEL. 384049. Ura 465, y GC. 1-11-67	REFRIGERACION ORMA, FABRICAMOS, REPARAMOS refrigeradores comerciales. San Fran- cisco 50. Teléfono 383119.	MAQUINAS DE ESCRIBIR COMPRAVENTA, REPARACIONES, RE- puesta. Máquinas coher, escribir. San Pablo 1676 — 86659.	RADIO Y TV. FABRICA MUEBLES TELEVISION, RA- dioelectrolas, Stereo, Frecuencia Mo- dula, Rogelio Ugarte 1702 — Fono 567398.



El subteniente de la FACH, Jaime Silva Rivera, recibe las congratulaciones de don Carlos Brunson, vicepresidente regional de BRANIFF International, al ser graduado con la primera antigüedad de su curso. Por este primer lugar, se hizo acreedor a varios premios, entre ellos, un viaje de ida y vuelta a Miami y una gira de 15 días por las escuelas y centros de instrucción de la Fuerza Aérea Norteamericana.



SE ESTREMECE SANTIAGO.— El Parque Cousiño fue escenario durante cuatro días de la campaña de evangelización y sanidad divina, realizada por el equipo del evangelista mundialmente famoso, Oral Roberts. El grabado muestra imponente la gran cruz en el estrado principal y también se ve, correctamente uniformados, a hermanos del Cuerpo Ciclista de Jotabeché, que realizaron una importante misión como Obreros Personales y encargados del orden.

Superó los Más Optimistas Cálculos el Desfile que Cerró Cruzada de Oral Roberts

Centenares de evangélicos desfilaron el domingo por las calles de Santiago, dando muestras de su fe en Jesucristo, Salvador y Señor de todos los que aceptan su nombre.

Más de 200 hermanos, de distintas denominaciones, con sus instrumentos, dieron la fa- se alegre y simpática del desfile. Entre ellos, se contaron cerca de 150 guitarristas, cuyas notas estremecieron los hogares y principalmente los corazones del público presente. A los guitarristas se unieron acordeonistas, violinistas, bandecionistas y otros, haciendo del desfile un acto conmovedor y a la vez, de gran poder evangelístico.

SIN ESTANDARTES

Seguidamente se escuchaban las preciosas melodías del coro de la Iglesia Pentecostal, compuesto por 130 voces. Detrás marchaban las cornetas anunciadoras, parlantes de distintos tamaños y numerosos otros medios preparados, para que el acto fuera sentido por todo el pueblo. Se hicieron presentes el grupo de pastores, los representantes de iglesias y misiones, en cuyas manos portaban la Biblia como único estandarte.

Además de ello, se sumó al desfile un sinnúmero de mujeres, organizadoras, acomodadoras, vigilantes y un conjunto de enfermeras, que realizaron una labor impagable. Las enfermeras socorrieron a cualquier hermano y niño que tuviera necesidad, proporcionándole ayuda de urgencia.

Megafonías, parlantes y bocinas anunciaban la clausura de la Gran Cruzada Evangélica en el Parque Cousiño, con la participación especial del evangelista norteamericano Oral Roberts. Entretanto, el público escuchaba atentamente el anuncio; las filas de atrás, que

iban a seis cuartas de distancia de las primeras, recitaban textos de la palabra de Dios, donde recalaban la necesidad de un encuentro personal con Jesucristo. El grupo de ciclistas y motociclistas, pertenecientes a la Iglesia Metodista Pentecostal, por su parte, actuando desde la retaguardia, presentaban el punto organizativo del desfile, porque llevaban sus medios propios de locomoción y vestían todos con trajes del mismo modelo.

COMENTARIOS DE ADMIRACIÓN

Muchas personas se admiraron de contemplar tantos evangélicos desfilar. Algunos comentaban: "no pensaba que hubiera tantos religiosos de esa calidad marchando por las calles". Otros creían que los evangélicos eran un "grupuscillo" que nada tenía que ver con la relación del hombre con Dios. Otros preguntaban, ¿es posible alabar y glorificar el nombre de Dios en un mundo lleno de crisis y confusión? La mayoría quedó extasiada con el ritmo marcial, al compás de las guitarras, que llevaban los audaces cristianos evangélicos de Santiago. Todo era una armonía que recordaba la promesa de que en el cielo se entonará al unísono una preciosa melodía por los millones que han aceptado a Jesucristo como Salvador.

EL SEÑOR IBA DESFILANDO

El desfile partió desde la Plaza Bulnes, a las 4.30 de la tarde. Fotografos no perdían la oportunidad de registrar este importante acontecimiento. También un filmador recogía los detalles del mismo. Muchas personas comentaban desde los balcones. Miles de caras sonrientes se dibujaban en los rostros. No es posible explicar cómo cubrían las calles numerosos hermanos con

más de 70 años de vida. Algunas madres llevaban niños en los brazos. Sin duda alguna, el Señor también iba desfilando. Mas tarde los evangélicos de la cruzada dieron testimonios públicamente de la manifestación del Señor y —enfaticaron— "nunca olvidaremos la manera como el pueblo chileno ha respondido positivamente a la campaña. Los evangélicos han dado muestra de valor, audacia y fe, por medio del Espíritu Santo".

Otros, por su parte, se burlaban pensando que los evangélicos representaban la clase acomodada de la sociedad, pero se encontraron que los pobres, los despreciados, los criticados y los "fanáticos", eran los que abrían sus bocas para cantar alabanzas al Señor y testimoniar de lo que Cristo había hecho en sus vidas. Los demás dormían placidamente, sin importarle un comino lo que pasaba en la ciudad.

Por supuesto, esos humildes y sencillos hombres y mujeres, representaban el auténtico pueblo chileno, al pueblo que el Dios de Dioses y Señor de Señores, se ha dignado escoger para la gloria de su nombre. "Porque a estos callarán, las piedras hablarán".

El desfile terminó después de las 11 de la noche. ¿Por qué? Porque terminado el recorrido oficial, el Parque Cousiño fue invadido por las multitudes, algunas de ellas que esperaban desde las 3 de la tarde, para culminar la cruzada evangélica, que dejara centenas de convertidos y otros tantos enfermos sanados.

ULTIMA REUNION

Con la presencia del "team" de Oral Roberts y los miles de asistentes, entre ellos, muchos curiosos, se comenzó la última reunión de la cruzada, traducida por algunos como la prolongación del desfile.

Más de seis mil personas esa última noche del domingo llegaron las gradas del Parque, pero la inmensa mayoría permaneció de pie, cantando, orando y esperando la gran bendición de Dios. Hubo creyentes, ardiendo por el Señor, que prefirieron estar parados sin experimentar ningún cansancio, a pesar de que desde las primeras horas de la tarde marcharon por las calles santiaguinas. Asimismo, enfermos

de distintos colores y edades colmaron también el Parque en busca de sanidad, muchos de los cuales salieron dando gloria a Dios; otros, sin embargo, salían desilusionados, creyendo que Oral Roberts pondría sus manos sobre ellos y sanarían instantáneamente.

El reverendo Bob de Weese hizo uso de la palabra agradeciendo la participación de todas las iglesias de Santiago. Luego, presentó al hermano evangélico portorriqueño Roberto Fierro, el hombre que lle- va 36 años orando por los enfermos. Desde la tribuna elevó una poderosa oración de fe a favor del hermano Oral Roberts, quien no pudo asistir a la última noche de la cruzada.

La reunión fue cerrada con la ardiente predicación del reverendo Tommy Tyson, quien hizo un llamado a los presentes a tener el primer amor su vida. Después se cerró la cruzada con los himnos de favor de los muchos enfermos que aguardaban en la tribuna. Wayne Robinson y el reverendo Tyson, tuvieron expresiones de gratitud y reconocimiento por la terna- tera, valiosa y oportuna colaboración en esta Página Evangélica durante su permanencia en Chile.

SEA RICO EN CRISTO

Aunque es verdad para toda la Biblia, aún embarras sobre todo la Epístola a los Efesios es una mina celestia de donde se puede cavar oro divino y joyas espirituales. Aquí se pueden encontrar riquezas verdaderas que permanecen para toda la eternidad. Ningún cristiano debe ser pobre en cuanto a lo espiritual. Vámonos a buscar solamente en algunas de estas riquezas. Hay muchas que puede encontrar al corazón de aquel que busca. Efesios 1:3.

"...eramos por naturaleza hijos de ira, lo mismo que los demás, pero Dios, que es rico en misericordia, por su gran amor con que nos amó... nos dio vida juntamente con Cristo".

No hay lugar donde no alcance la misericordia de Dios. El amor de Dios es la fuente de su misericordia. Dios ama al pecador, y Dios extiende hacia él su gracia para la fe, y grande en misericordia". (Salmo 103:8). LAS RIQUEZAS INAGOTABLES DE SU GRACIA. Efesios 1:7-9.

"...en quien tenemos redención por su sangre, el perdón de pecados según las riquezas de su gracia". "nos hizo sentir en los lugares celestiales con Cristo Jesús, para mostrar en los siglos venideros las abundantes riquezas de su gracia en su bondad para con nosotros en Cristo Jesús". GRACIA: Grandes Riquezas A Costo de Infinito Amor. Como las aguas de un gran río que corren desde la cordillera hasta el mar son infinitamente más que suficiente para lavar el cuerpo de una persona que se baña en la corriente, así la gracia de Dios en Cristo Jesús es infinitamente más que suficiente para salvar y santificar al alma que confía en Él. Dios dijo a Pablo "Basta mi gracia para que seas perfecto". LAS RIQUEZAS INCOMPARABLES DE SU GLORIA. Efesios 1:18, 1:16.

"...alumbrando los ojos de vuestro entendimiento, para que sepáis cuál es la esperanza a que él nos ha llamado, y cuáles las riquezas de la gloria de su herencia en los santos". Tal como la luz de un farol parece insignificante cuando llega la luz del sol, así también serán las bendiciones de esta vida con la luz eterna de los cielos en la presencia de Dios. Esta herencia es nuestra ahora en parte, pero será nuestra en total su plenitud cuando lleguemos a la gloria en el más alto cielo.

Hermano en Cristo, ¿está Ud. gozando plenamente de todas estas riquezas? Siga buscando en esta epístola a los Efesios; hay muchas otras. Enare a poseer sus posesiones y sea rico en Cristo. (Colaboración de Iglesia Anglicana.)

Planificación de Trabajo Evangélico para 1968

Gran parte de los últimos meses de cada año es dedicado por nuestras iglesias, a través de sus Pastores y Laicos, a planificar el trabajo de difusión del evangelio para el año que ha de venir. Estos planes, proyectos y posibilidades, son estudiados y llevados al Señor en las conferencias de cada denominación, que en la gran mayoría siempre se celebran en los primeros meses, para luego ser realizados en el curso de los meses siguientes.

Página Evangélica de LA NACION ha creído positivo y de alto interés transcribir algunos apuntes, que sobre la mejor manera de trabajar para el Señor fueron dados a conocer en una conferencia dada por el doctor, Hno. Clarence W. Jones, en un organismo mundial de comunicaciones celebrado hace poco en Londres.

LA ESTRATEGIA EN EL TRABAJO DEL EVANGELICO

Todos los actos de nuestro diario vivir están determinados por una estrategia. Esta la podemos definir como "EL DE SACAR EL MAXIMO DE UNA SITUACION DADA, PARA EL INTERES O EL PROPOSITO PROPIO". Lo mismo resulta cierto o vale para la actividad de grupos. En sí mismo, la estrategia es buena o mala, solamente en el grado que tenga éxito o fracase en alcanzar los resultados que persigamos. En este sentido, la parte no sirve y más aun, que pague por el privilegio de hacerlo. Es MALA cuando la otra parte nos gana en un trato y recibimos menos de lo que esperábamos.

Hay una estrategia espontánea o improvisada, es la que se lleva a cabo día a día, durante nuestro continuo y diario batallar. Comienza temprano, en la mañana, mientras tratamos de lograr en el menor tiempo posible que nuestro asno personal y el servicio de nuestra primera comida o desayuno, nos sea hecho con prioridad. Continúa todo el día, ya sea en los asuntos pequeños como en los grandes y siempre, actuamos de acuerdo a nuestra propia estrategia natural: YO PRIMERO. Por supuesto, nuestra cultura y nuestra posición de hijos del Señor, nos ayudan a pensar en los demás primero, pero es una batalla interna, permanente para todos.

Hay al otra estrategia que debe recibir mayor consideración y balance en su perspectiva, aun cuando los motivos puedan permanecer invariables. La historia está repleta de ejemplos de hombres y naciones que planearon por otras conquistas u otros objetivos negativos.

Pero, por otro lado, LA ESTRATEGIA PLANEADA puede contener las más altas motivaciones, tales como la de los padres que planifican por adelantado el bienestar de sus hijos. Hay organismos e instituciones que sus programas de salud a nivel nacional o mundial están trazados a largo plazo y de acuerdo a una estrategia definida. En pocas palabras, el planeamiento de una estrategia puede ser positiva y sus fines pueden ser de beneficio para muchas personas.

El planeamiento de una estrategia evangélica es otra cosa, buscando primeramente, el REINO DE DIOS y teniendo a CRISTO como meta y motivación. Debemos estar de acuerdo si, que sólo la gracia de Dios y el trabajo continuo y permanente del Espíritu Santo puede guiarlos a considerar los intereses del Señor y de nuestros hermanos en la planificación de una estrategia evangélica para lograr mejores resultados en el cumplimiento de nuestra misión y de ser testigos de Él.

Pero al planificar una ESTRATEGIA EVANGELICA debemos considerar que ésta debe ser:

- 1.— AGRESIVA.— La estrategia es una actitud de la mente y el espíritu lo mismo que un lógico planeamiento técnico y táctico. Lleva en mente la audacia y la actitud valiente de Caleb y Josué entre los otros espías tímidos y derrotistas en su visión.

El llamado clásico de Caleb, "VAYAMOS INMEDIATAMENTE Y POSEAMOS LA TIERRA PORQUE SOMOS CAPACES DE HACERLO", debe ser la base de todo nuestro pensamiento y planeamiento aun frente a lo que parece imposible.

2.— OPORTUNISTA.— La estrategia es generalmente concebida como oportunista, aprovechando necesariamente:

1. Los mejores usos de nuestras propias facultades y facilidades.
2. La debilidad de los competidores o elementos contrarios.
3. Previsión para trazar el curso para la victoria final.

3.— REGULADA CORRECTAMENTE.— La estrategia es también un asunto de tiempo; no sólo hacer lo correcto en la forma correcta, SINO EN EL MOMENTO CORRECTO. Recordemos el ataque nocturno de Gedeón con únicamente 300 hombres, despiertos en grupos iguales atacando en diferentes puntos.

4.— COMPRENSIVA.— La estrategia debe ser comprensiva en alcance para hacer el trabajo completo, y no solamente fragmentos o comienzos. Los muros de Jericó caen como un hecho más, pero al parte de un plan global del Señor para abrir Canaán a Israel. Muchas veces nuestra tendencia es estar satisfechos demasiado pronto y con demasiado poco, en otras palabras, ponemos marcos estrechos para la obra del Señor.

5.— RESPETUOSA.— La estrategia, para los evangélicos, no es únicamente de iniciativa humana. Esta es necesaria pero debe estar basada en ENCONTRAR Y SEGUIR EL PLAN ORDENADO POR DIOS. La más gran- de palabra de Dios a Moisés e Israel, cuando estaban atrapados en el Mar Rojo fue: ADELANTE y sólo cuando lo hicieron EL ABRIÓ EL CAMINO ANTE ELLOS.

6.— APROPIADA.— La estrategia debe ser APROPIADA EN TERMINOS DE LAS NECESIDADES Y REQUISITOS ACTUALES. Esto significa, primero, no confiar en experiencias pasadas, como un criterio de acción, simplemente porque antes resultó bien, ahora también debe servir. Debemos considerar que so muchos los factores que están en cambio permanente y en segundo término, debemos enfocarlo como:

7.— PRACTICA.— La estrategia debe ser práctica, no bella teoría ni un capricho personal; debe ser realista en términos de EVALUACION TACTICA, ANALISIS Y POSIBILIDADES A PREDECIR. Para los evangélicos esto significa conocimiento inteligente y exacto de lo que Dios ha prometido y provisto. Pensemos en Nehemías reconstruyendo los muros, armado con lanza y espada, VIGILANDO MIENTRAS CONSTRUIA, rechazando las distracciones del enemigo.

En el campo específico de las comunicaciones, la posición ha de ser:

- a) Revisar nuestro trabajo y posición a la luz de los resultados obtenidos:

- Hay verdadero valor en lo que se ha hecho.
- Debemos continuar en la misma manera por sistema de trabajo.
- Que necesita ser cambiado o simplemente reemplazado.
- Como podemos aprovechar las buenas ideas que recibimos de otros o adaptar a nuestra situación, experiencias de terceros.
- Evaluar nuestro trabajo y ver las causas que nos impiden mayor progreso.

Pero al planificar una estrategia evangélica, no podemos dejar de EXAMINAR las actuales necesidades y oportunidades que tenemos en nuestro alrededor. Necesarias son las encuestas llevadas a cabo en forma inteligente y con información honesta, como asimismo, estudiar diversos ángulos de nuestro trabajo en relación al perfeccionamiento obtenido en las empresas comerciales o estatales. Debemos también evaluar los avances que en el arte, ciencia, educación e industria se han alcanzado. Si solamente nos detenemos a mirar lo que en comunicaciones electrónicas se ha alcanzado, podemos ver:

- Futuros satélites para las transmisiones. (En nuestro país ENTEL ya es una realidad y sus lógos se van a ver a corto plazo).
- La televisión ya llega a todos los sectores de nuestra zona Central, Valparaíso y Antofagasta. Pronto, su alcance será nacional.
- Nuevas técnicas de enseñanza, ya sea por radio o televisión.

Todos estos son factores que deben ser considerados si creemos que podemos enfrentar con éxito la realización de una tarea que cada día requiere mayor esfuerzo y dedicación. Un estadista expresaba: "El ritmo de los acontecimientos está realizándose tan aceleradamente que, si no podemos encontrar alguna manera de MANTENER NUESTRA VISTA EN EL MAR, no podemos mantenernos en contacto con la actualidad".

Como síntesis de todo lo expresado podemos decir reverentemente: La estrategia es Dios en acción detrás de usted, hermano. Es usted en acción diaria y continua, sirviendo a su Salvador. La estrategia de cada uno no es mejor que el mismo y SU CONFIANZA EN DIOS. En crónicas leemos "Y de los hijos de Isacar, docecientos principales, entendidos en los tiempos, y que sabían lo que Israel debía hacer".

En Zacarías leemos "NO CON EJERCITO, NI CON FUERZA, SINO CON MI ESPIRITU".

Esta es la combinación estratégica: Hombres que no sienten temor de hacer lo que Dios les ordena porque en su poderoso Espíritu, les asegura éxito y triunfo en la tarea.

En el nuevo año que se aproxima, el Señor ha de ir abriendo a cada uno de sus hijos las puertas que sean necesarias y es nuestro deber el colocar todos nuestros talentos al servicio de su causa.

Conferencia anual de Iglesia Metodista

Del 3 al 7 de enero se realizará en la 1ª. Iglesia Metodista de Santiago, la Sexagésima octava sesión de la Conferencia Anual de la Iglesia Metodista. La preside el Obispo Rev. Pedro Köttele.

Se dará comienzo a dicho acontecimiento con un servicio de Santa Cena el 3 de enero, a las 10 de la mañana.

Los mensajes estarán a cargo del eminente pastor y profesor de la Facultad Evangélica de Teología en Buenos Aires, Rev. Carlos Gattinoni.

El mensaje de clausura será a cargo del mundialmente conocido líder y evangelista Hno. Stanley Jones, quien nos acompañará por unos días.

El eminente evangelista Metodista Stanley Jones, quien ha realizado innumerables campañas evangelísticas con estudiantes y obreros en Asia, África, América nos visitará del 8 al 10 de enero y realizará un Ashram (retiro espiritual) en el Seminario Bíblico Metodista.

LABOR NAVIDEÑA CUMPLIRA CORO "ECOS DE GLORIA"

Activa participación tendrá el coro "Ecos de Gloria", de la Iglesia Pentecostal de la Trinidad, de la Población José María Caro, ubicado en calle 21 Sur 3924, en la celebración de las fiestas navideñas. Sus directores hermanos Hipólito Vallejos y Daniel Ibacache, en compañía del pastor de esta Iglesia, Reverendo Raúl Fuentes Aguirre, están coordinando una serie de presentaciones, encontrándose confirmadas las siguientes: Jueves 18 del presente, a las 20 horas, en la Iglesia Evangélica Corporación Vitacura de la Población San Adrián; miércoles 20, a las 20 horas, en la Primera Iglesia Bautista de Blanquedo, ubicada en calle Scala N.º 758; jueves 21, a las 17 horas, en Escuela Municipal de Maipú N.º 3; viernes 22, a las 17.30 horas, en la Sociedad Química Nacional "SOQUINA". El sábado 23, el coro visitará el Centro de Santiago, para luego dirigirse a la Industria Textil Capiolán, donde participará en un programa organizado para el personal de la industria.

El domingo 24 este coro ofrecerá un Recital de Música Navideña en la Iglesia a la cual pertenece, ubicada en la Población José María Caro, calle 21 Sur 3924, Sector F., al que se ha invitado a todos los vecinos de esta populosa población.

Cabe destacar que en el transcurso de la semana mencionada, el Coro estará entregando himnos y villancicos navideños en diferentes lugares del centro de la capital, para compartir con todos la gran alegría que siente el pueblo cristiano al conmemorar un año más del nacimiento de Jesús.

El programa ha sido cuidadosamente elaborado bajo la dirección del Pastor de la Iglesia, Reverendo Javier Vásquez, poesías y cantos alusivos a la celebración del Nacimiento de Jesucristo, habiendo sido entregado el Sermón de Clausura al Ingeniero y Oficial de la Iglesia, Hermano Rubén Vieira.

SEMANA DE EVANGELIZACION

La Juventud Metodista Pentecostal de Rinas (Jumpe) Iglesia que dirige el Pastor Diógenes Sepúlveda, durante la semana comprendida entre el 19 al 26 del mes de noviembre próximo, llevará a efecto una Campaña de Evangelización que, gracias sean dadas a Dios, fue todo un éxito espiritual, trasladado en nuevas decisio-



FOGOS, ESPIRITUAL Y AGRADECIDO.— Bob de Weese, evangelista asociado de Oral Roberts, tuvo activa participación en la campaña, entregando mensajes repletos de espiritualidad, que movieron a la multitud congregada. Además, tuvo palabras de gratitud y reconocimiento por esta Página Evangélica, que en forma desinteresada contribuyó en alta medida al éxito logrado para el Señor.

JOTABECHE Y LOCALES DE SANTIAGO PREPARAN SU JORNADA DE NAVIDAD

A las 20 horas de hoy domingo, en el gran templo de la Iglesia Metodista Pentecostal, ubicado en Jotabeché 40, y simultáneamente en todos los templos y locales de la Población de San Adrián, se estará dando comienzo a la celebración de la Nochebuena, como es tradicional dentro del pueblo evangélico.

En esta noche la participación de un Coro Instrumental que integran más de 300 hermanos, que tocan piano, acordeón, banyo, guitarras, bandolinas y trompetas, y que tiene la dirección del hermano Juan Pizarro.

El programa ha sido cuidadosamente elaborado bajo la dirección del Pastor de la Iglesia, Reverendo Javier Vásquez, poesías y cantos alusivos a la celebración del Nacimiento de Jesucristo, habiendo sido entregado el Sermón de Clausura al Ingeniero y Oficial de la Iglesia, Hermano Rubén Vieira.

SEMANA DE EVANGELIZACION

La Juventud Metodista Pentecostal de Rinas (Jumpe) Iglesia que dirige el Pastor Diógenes Sepúlveda, durante la semana comprendida entre el 19 al 26 del mes de noviembre próximo, llevará a efecto una Campaña de Evangelización que, gracias sean dadas a Dios, fue todo un éxito espiritual, trasladado en nuevas decisio-

nes de almas para servir al Señor Jesucristo, y repencimiento de jóvenes con su Salvador.

Durante los días de la semana, diversos predicadores entregaron el Mensaje de la Palabra de Dios, instando a los jóvenes a estrechar filas en el movimiento de la Juventud, que desde la fecha de su fundación hasta ahora ha sido de bendición para las congregaciones.

Como ha sido tradicional para esta noche, la Iglesia de Dios Pentecostal, a través del país, cumplió programas similares, celebrando el Nacimiento del Niño Jesús, en familia, con todos los hermanos y sus familiares, junto al Obispo o Pastores y Encargados, según sea la Iglesia.

La Iglesia de Rinas (Los 3 Antónios 2874) indicó su reunión de Nochebuena, a las 21.30 horas, en un culto especial que tendrá como parte principal el sermón a cargo del Obispo, Reverendo Arturo Espinoza. Luego, el programa consultó himnos, cantos religiosos, acrósticos, comedias, himnos y el Coro

de la Iglesia y por el Coro de Instrumentos. Posteriormente, de acuerdo a la tradición de la Corporación, se procederá a la entrega de juguetes y golosinas a los niños y niñas de la zona, y, posteriormente, los hermanos se reunirán en sus respectivas familias para su cena navideña. En la mañana del día 25, el Obispo, de la Iglesia de Rinas, dará la bendición a los presentes. Se espera, en estas ocasiones, que en otras horas de la Nochebuena, los hermanos se reúnan en familia de la Iglesia de Dios Pentecostal.

A la clausura de dicha campaña, durante el día 25 y domingo 26, llegaron delegaciones de los Jueves de Talca, Cauquenes, San Carlos, Chillán, Coelemu, etc.

También fueron invitados especialmente, el Presidente Nacional de la JUMPE, Víctor Israel Inzunza Ruiz; Pastores Nacionales, Hnos. Gedeón Pérez y Víctor Sepúlveda de Cauquenes y San Carlos respectivamente.

EN FAMILIA IGLESIA DE DIOS PENTECOSTAL EN NOCHEBUENA

Como ha sido tradicional para esta noche, la Iglesia de Dios Pentecostal, a través del país, cumplió programas similares, celebrando el Nacimiento del Niño Jesús, en familia, con todos los hermanos y sus familiares, junto al Obispo o Pastores y Encargados, según sea la Iglesia.

La Iglesia de Rinas (Los 3 Antónios 2874) indicó su reunión de Nochebuena, a las 21.30 horas, en un culto especial que tendrá como parte principal el sermón a cargo del Obispo, Reverendo Arturo Espinoza. Luego, el programa consultó himnos, cantos religiosos, acrósticos, comedias, himnos y el Coro



VALPARAISO.— PRESIDENTE FREI EN ACTOS DE ESCUELA NAVAL.— El Presidente Eduardo Frei asistió al acto de graduación e investidura de sesenta nuevos subtenientes en la Escuela Naval de Valparaíso. Arriba, hace entrega del premio Armada Nacional al alumno más destacado, el guardiamarina Walter Berlinger Landa. Abajo, revisando, junto a jefes navales, a la Escuela, forrada en el estadio Valparaíso.

Micronoticias Porteñas

REGRESO A LA CAPITAL.— El Presidente Eduardo Frei regresó a Santiago en la mañana de ayer a bordo de un helicóptero de la FACH. El Mandatario viajó en compañía de su esposa, María Rúa Tagle de Frei, luego de haberse hospedado en el Palacio del Cerro Castillo, con motivo de su viaje a este puerto para asistir al acto de graduación en la Escuela Naval e investidura de nuevos subtenientes de la Armada.

POBLACION FLOTANTE.— Una población flotante calculada en unos 30.000 personas se ha dado en estimar en estos días de Navidad y que se han trasladado desde la capital a nuestras ciudades de Valparaíso y Viña. De igual modo, han sido detenidos numerosos "lanzados" que también se habían dedicado a "flotar" por estos lados, aligerando a los porteños de sus billetes, en medio de la aglomeración propia de esta época.

FRACASO SESION MUNICIPAL.— No hubo sesión municipal ordinaria en la mañana de ayer en la Corporación porteña. A la reunión asistió solamente el Alcalde Juan Rodríguez y los regidores Jorge Chameng y Hernán Concha. La sesión fue postergada para la próxima semana.

LLAGAN AVIONES PARA LA FACH.— En el día de hoy arribarán a este puerto a bordo del mercante "Orcoma", de bandera inglesa, tres aviones supersónicos marca "Hawker Hunter", parte de la compra realizada en tal sentido por nuestro Gobierno y que incluye un total de 25 aviones. La recarga del barco se anuncia para las 4 de la madrugada de hoy.

El "Orcoma" pertenece en este puerto a las registros de la Cia. Inglesa de Vapores.

INAUGURARON TELEFONOS.— Ayer fueron inaugurados en Forestal Alto tres servicios de teléfono, con asistencia del Alcalde de Viña del Mar, Juan Andueza, vecinos y personal de Promoción Popular. De igual modo, el Alcalde inauguró trabajos de pavimentación realizados en las poblaciones del sector. Las poblaciones donde se instaló teléfono dan un total de 1.000 familias que hoy disponen de este beneficio y son "Gabriela Mistral", "Caupolicán" y "José Miguel Riquelme".

DONACION PARA DAMNIFICADOS NORTINOS.— Dos millones de pesos han sido destinados para los damnificados de la zona norte por los Clubes de Leones de Valparaíso y Viña del Mar, habiendo sido los primeros en recibir el impacto de la tragedia ocurrida en ese sector del país y en prestar de inmediato su cooperación, o sea, \$ 1.000 cada una de estas instituciones.

EL PUERTO

Ya el pino de los bosques levanta su estatura de leyenda en tu hogar y esta noche sus ramas se encenderán de luces y de sueño con alas de turrón o chocolate.

Sus raíces se hunden en la fresca nostalgia y extraen de esa tierra misteriosa el caudal que no cesa. A sus pies, los regalos reservarán secretos adornados con cintas de colores y en lo alto la Estrella, extendida sus puntas de rocío sobre tu corazón.

Allí, tras las venecianas decoradas con coronas de musgo, irán las tres Marías en la noche en tres camello de oro por el cielo.

La Luna será un húmedo portal para que nazca el Niño que acá en Valparaíso balancea las olas, sobre la paja azul de las mareas. Hay una madre niña en cada cerro, sobre su niño pobre, que tiritita de frío.

Y el viejo carpintero arrodillado no sabe qué surto de esas virutas el Salvador del mundo, para morir clavado en un madero que pulieron sus manos, sin saberlo.

Las enroscadas calles del puerto caprichoso se han llenado de ciervos de gamba, muñecas que te extienden los brazos tras su acuario. Noéles que caminan con sus magias bolitas, luciendo a los niños, vendedores de globos de cristal, de bolitas de "nieve", de espigas rutilantes.

Un eco de campanas cae sobre los viejos y los niños, como una oleada azul que los transporta al fantástico reino que cada Nochebuena nos anuncia.

Pasan los marineros con gnomos y muñecas, para sus claros hijos que viven en los cerros.

Arriba, las góndolas de luces, los cerros humildes, las puertas de las casas abiertas al que pasa.

Abajo, el río de la gente con sus compras, ondulando en la cinta de las calles que oscilan en su viaje, camino al Gran Fiestal, bre que allá en el Parque Italia, con su asno y su buey, vivientes y tranquilos, evocan en silencio la parte que a las bestias les tocó suavemente en el Milagro.

Esta noche quisiera no ver el rostro triste de los niños que mirarán en vano las vitrinas. Bajarán de los cerros como ángeles perdidos de un Belén que no saben. Dormirán en portales, mientras los Reyes Magos los buscan sin hallarlos.

En esta Nochebuena, que es cuando el corazón sobre el desierto azul, azul del mar, sueña por una Estrella, el perfume del pino erguido en el salón viene desahogada de esta costa, evocación lejana, bastará para dar un poco de ilusión, la que preciosa para seguir sonriendo con tu niño, que espera su regalo.

SARA VIAL

MOVIMIENTO MARITIMO

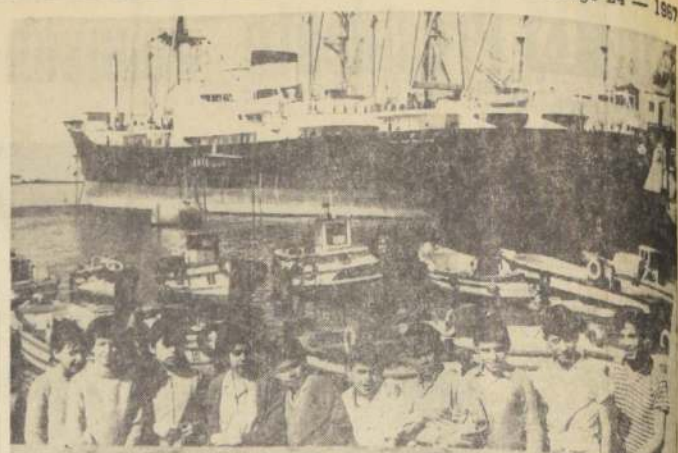
NAVES QUE ENTRARÁN:
24.— MAULE: de Nueva Orleans.
24.— ACONCAGUA: de Nueva York.
24.— PERU: de Kobe.

NAVES QUE SALDRÁN:
25.— GULF FARMER: para Nueva Orleans.
26.— ACONCAGUA: para Nueva York.
26.— MAULE: para Nueva Orleans.
27.— PERU MARU: para Kobe.

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY Y MAÑANA EN VALPARAISO

HOY.— BUJANDA. en Ecuador N.º 660; LA CATEDRAL, en P. Monti N.º 1764; BREMEN, en Independencia N.º 2409; PASTEUR, en Independencia N.º 3178.

MAÑANA.— IRIS. en Plaza Echaurren; PRINCIPAL, en Condell N.º 1374; ITALIA, en Victoria N.º 2229; ALMENDRAL, en Chacabuco N.º 2797.



Todo un éxito resultó el pascuero de Navidad que les ofrecieron los Reporteros Gráficos de Santiago a sus hijos. Salieron en un transporte FACH desde el Grupo 10 hasta El Belicó gracias a la gentileza de la entidad uniformada. Desde allí, un moderno bus les hizo recorrer los sitios de interés de Valparaíso y Viña del Mar. Almorzaron en la sede de la YMCA portaña y luego visitaron la fábrica Costa, donde departieron con los obreros y recibieron "sacrosantos" regalos. Pasaron por la bahía y un rependedor retornó por ferrocarril puso término a un día inolvidable para los pequeños de los colegas gráficos. El propio Director de los FF.CC., Luis Falco, se preocupó de brindarles los pasajes y un carro especial, por lo que la directiva de los R.G. y Camarografos de Chile agradecen por intermedio de nuestro diario tan bello gesto, lo propio que a la FACH y a los colegas de Valparaíso, que igualmente pusieron su granito de arena. Venen en el grabado un grupo de pequeños mientras esperan en el muelle para embarcarse.

ALEGRE... (De la Página 15)

la adquisición de un "pan de pascua" constituía un problema insalvable por los vultuosos o la incapacidad física de los dependientes de atender la creciente demanda. Pero, en sus totales, la gran mayoría logró la atención necesaria y realizó las compras ansiadas.

Los preparativos para la celebración han alcanzado en estos días previos un entusiasmo extraordinario. Tanto en los barrios del Gran Santiago, en las escuelas con su distribución de juguetes, en las instituciones privadas o estatales, en las industrias, casas comerciales, servicios, oficinas, reparticiones de las Fuerzas Armadas, en las haciendas, hubo en estos días repartido de golosinas, juguetes y bebidas para los hijos de los personales. La Municipalidad de Santiago organizó un concurso de dibujo con tira de color en pleno corazón de la ciudad, y la Plaza de la Constitución fue escenario de un gigantesco festival dedicado a los escolares, que se caracterizó por la calidad de los programas presentados a los niños, como por lo espectacular de sus fuegos de artificio.

En la tarde de ayer, en el Estadio Nacional, ante unos 80 mil asistentes, se efectuó la "Fiesta del Ahorro". Un atractivo programa artístico que impresionó a los espectadores fue complementado con la presentación de efectivos del Ejército, Armada y la Aviación, que brindaron un novedoso espectáculo, especialmente en su parte aérea, que agradó a la multitud, que prácticamente desbordaba nuestro principal campo de deportes.

En esta oportunidad, al iniciarse la presentación, se dio lectura a un Mensaje a los Niños, enviado por Enrique Soto S., Gerente General del Banco del Estado.

VIBRANTE... (De la Página 15)

rior deriva y depende en gran parte de la paz interior. Es preciso que la paz esté antes en los corazones para que se realice en las instituciones civiles y en los acontecimientos históricos. El camino puede ser largo, porque largos son los caminos de corazón y con frecuencia arduos e inabarcables. Son personales, son movidos, es cierto, pero todo esto constituye el drama humano que ocrece la Navidad y enriquece con fuerzas oscuras y por sí mismas, ocultas.

Si, porque la paz es un orden, el orden supone una perfección de relaciones. Entre todas las relaciones de las que la existencia humana tiene necesidad es la relación con Dios. Sabemos que estamos afirmando una verdad que muchos hombres de hoy rehúsan admitir: Se vive bien más aún, mejor — dicen ellos — sin religión, la cual es tan misteriosa, suscita problemas muy complejos, quita y no da paz al espíritu humano. Sin embargo, no, hermanos, tenemos necesidad insaciable de Dios, no podemos obrar sin él. Dios es necesario para el espíritu humano. Dios es nuestra felicidad. Dios es la vida. El estar unidos a Él al estar dentro del plan de Su Voluntad, comporta nuestra primera paz interior. "No hay paz para los sin Dios", dice la Sagrada Escritura, mientras hay paz para quien ha entrado en la órbita de los deseos divinos.

"En su voluntad está nuestra paz".

DEFUNCION.— Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido esposo, padre, hermano, suegro y abuelo señor

DIEGO SEPULVEDA CONCHA

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Metropolitano, después de una misa que se oficiará, a las 10 horas, en la Capilla de Sagrados Corazones (Varas Mena 276).

La Familia

AGRADECIMIENTO.—

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que nos acompañaron en nuestro dolor ante el fallecimiento de nuestra querida hija

CECILIA SALOMON ACUSA (Q. E. P. D.)

La Familia

HOMENAJE AL ORFEON DE CARABINEROS

VALPARAISO.— Un homenaje será rendido en este puerto al Orfeón de Carabineros, el micrófono, a las 19 horas, en el Parque Italia de nuestra ciudad.

El acto de homenaje es auspiciado por el Alcalde de Valparaíso, Juan Rodríguez, y ediles porteños. Se ha querido premiar de este modo la actividad que en forma permanente está realizando el Orfeón porteño en favor de los habitantes de la zona.

BICICLETAS
IMPORTADAS, ARO 28
Y nacionales de todos tamaños.
Precios de Fábrica
CREDITOS
Reserve la suya antes que se agoten
COQUIMBO 1055
(Entre Arturo Prat y San Diego)

Segal LA LINEA COMPLETA
EN
BLUSAS
FABRICA: MONJITAS 585
ESQUINA MIRAFLORES

600.— Bonita acordeón Hohner, 32 bajos, tonos extraordinarios.
100.— Preciosos cachorritos policiales alemanes, padres a la vista.
1.500.— Tren alemán completo, locomotora a carbón, control remoto.
25.000.— Lindo sitio residencial 10 x 15, dos piezas inconclusas, parronito en producción.

LOS AROMOS 3480, dos cuadras al sur de Plaza Nuñoa, por Doctor Johow.

RELOJERIA GABOR
ESTADO 48
PRECIO JUSTO
HORA EXACTA
EL RELOJ
SUIZO DE
RENOMBRE
MUNDIAL
CHEVRON
Pie
Eº 30
JOYAS FINAS

OPTICO OSCAR HAMMERSLEY
Diplomado en EE UU y Chile y con medio siglo de prestigio y experiencia a lo largo de todo el país.
LEJOS CERCA
LEJOS CERCA
Comunica a su distinguida clientela de la capital y provincias que visiten los nuevos centros ópticos
HAMMERSLEY
de la Avenida Providencia 1960 cas. esq. Pedro de Valdivia, y de Avenida Apoquindo 6282, al lado del Teatro Las Condes y con estacionamiento para autos.
Establecimientos modernos, donde llegan recetas de los mejores médicos oculistas.
FONO 45076 — CAS. 3164

CABLE DE ACERO
Galvanizado y Negro
STOCK permanente
6-12 — 7-6-24-7
6-7-1 — 6-10-1
6-27-1 — 6-37-1
de 1/4 a 3/4 diámetro.
Reich y Cia. Ltda.
Avda. Bernardo O'Higgins N.º 3786 — Fonos: 90206 — 97328

ALMACEN DE PINTURAS Pint-A-Tex
AV. MATTA N.º 31
(Casi esq. Y Mackenna)
por inauguración!
¡REGALAN!
Un galón de 6/14.00 por la compra de 10 lit.
VARIEDAD EN COLORES: LATEX — OLEO — ESMALTES

CLINICA DE MUEBLES YORK
Basta llamar al fono 381283 y Clínica Muebles York va a su casa, le hace el presupuesto, trae y lleva sus muebles listos. Clínica de Muebles York.
San Isidro N.º 53 — FONO 381283.

REGALOS FINOS
GRAN CALIDAD ARTISTICA
Esmaltados — Decorados a mano — Directamente en la Fábrica de Artículos de Bronce.
ALONSO OVALLE 713
Ofrecemos un extenso surtido en Floreros — Bomboneros — Bandejas — Ceniceros — Lámparas, etc. — Regalos para matrimonios souvenirs

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SECTOR PUBLICO:
Calendario de pagos de JUBILACIONES correspondiente al mes de diciembre 1967:
26 DE DICIEMBRE: A B C D E F
27 DE DICIEMBRE: G H I J K L M N O
28 DE DICIEMBRE: P Q R S T U V W Y Z
SR. JUBILADO (a):
El horario de pago será de 9 a 12 horas.
VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

NEUMATICOS CAMARAS BATERIAS RECAUCHAJE
GENERAL INSA
SALOMON DIAZ A.
CONCESIONARIO AUTORIZADO
SERRANO 32
FONO 382412

10 MESES PLAZO (SIN RECARGO)
FUNERARIA "LA CENTRAL"
S. A.
SAN ANTONIO 440
Fono 32593
Carroses para corcos con sin cargo para el cliente.

APRENDA MANEJAR
INSTITUTO SAN MIGUEL
FONO 121-0000
ESCUELA DE CHOFERES

Eº 298 LIVINGS
MODERNOS
Materiales de la con Póliza de Garantía por diez años. Cómpralo
LA FABRICA
SAN IGNACIO 41
FONO 88161
CON LA GENTIL ATENCION DE DAVID TERNAS



El equipo de fútbol de Alemania Democrática, al vencer en las Olimpiadas de México. Le queda un solo escudo, el que mantendrá un intenso ajedrez internacional. EN EL GRABADO, cuando enfrentó a Flamengo de Río de Janeiro, con el brasileño Henrique.

PRIMERO MATCH DEL AÑO:

Colo Colo y La Serena Empataron a Dos Goles

CANCHA: Estadio La Portada de La Serena. ARBITRO: Claudio Vennia. Bien.

LA SERENA (3): Cortez; Castillo, Morales y Rojas; Valdivia; Cordobés, Koscina, Cantú, Hurtado y Lepe. Entrenador: Dante Pescé.

COLO COLO (2): Kuzmanic; Valentini, Clariá y González; Lepe y Tom; Moreno, Ramírez, Valenzuela, Bravo y Galdames. Entrenador: Andrés Prieto.

GOLES: En el primer tiempo, Valenzuela abrió la cuenta para Colo Colo. Igualó Hurtado a los 7 minutos del segundo tiempo.

En el segundo tiempo, Colo Colo controló bien el mediocampo merced a una excelente labor de su número ocho Koscina, a la par que el mejor valor del encuentro, pero adelante faltó precisión y las ocasiones propicias se perdieron lamentablemente.

Sin embargo, en la etapa conclusiva el equipo norteño, con más coordinación y mando, ampliamente en todos los sectores, aprovechando real peligro en las incursiones de sus forwards y llevando al arco Kuzmanic a alzarse como un baluarte en la zaga alba. En el lapso de la impresión, de que ganaba la Serena por el mejor juego colectivo y su positivismo, ya que sin muchas dificultades igualó el marcador por intermedio de Hurtado, a poco de comenzar la etapa, y Aracena se encargó de poner la cifra de la ventaja, si bien es cierto en una jugada muy discutida y que provocó algunas reacciones entre los defensores colocolinos. Dio la sensación de que el puntero estaba adelantado al quedarse estática la retaguardia alba, falla ya habitual en ella a través del campeonato.

Cordovez tuvo en sus pies poner la lápida definitiva en cuenta al servir un lanzamiento penal, que Kuzmanic, en soberbia reacción envió fuera, y a la vez acabar con las posibilidades de Colo Colo, que hasta ese instante mostraba escaso positivismo en su ofensiva. Pero no todo estaba dicho y el cuadro del Cacique sacó a relucir un espíritu indomable en la desventaja y el empate llegó con gol de Bravo en los últimos cinco minutos. Es claro que la igualdad tuvo para los locales un dejo de injusticia porque, movieron más ante un Colo Colo que solamente ofreció garra en el último cuarto de hora, pero sin conformar futbolísticamente en su última presentación del año, en un partido que cerraba la competencia de primera división.

Peñarol Empató con la Selección de Rusia

MONTEVIDEO, 22 (ANSA).—La Unión Soviética en Montevideo su título de invitado en este de encuentros que está realizando en Latinoamérica. Sin embargo, el resultado de cero a cero a un premio excesivo para el equipo visitante, tras un planteo netamente defensivo fue dominado por el campeón uruguayo pese a la falta de tres de sus atacantes titulares: Abadie, Spencer y Spencer. El equipo de la Unión Soviética mostró individualmente valores similares a los de las últimas presentaciones en Montevideo, se mostró como muy débil en relación al juego defensivo, pero armónico, veloz, que ataca vigorosamente, un equipo que se ha adaptado a la táctica moderna, planteando los conocidos sistemas que brindan resultados favorables a los equipos profesionales, aun en desmedro del buen fútbol.

En el último zona y transformando su bloque defensivo zonal en una marcación individual a presión, que mostró, además, el repliegue ostensible de dos delanteros, cosa que no realizaban los equipos soviéticos que llegaron a Montevideo anteriormente.

Hoy el número 8 Maslov jugó a la defensiva y el número 11 Nodia realizó en forma muy visible lo que en el Río de la Plata se conoce como "puntero ventilador".

Frente a ese panorama los soviéticos, Peñarol conduciendo magníficamente por González y pese a las ausencias anotadas, dominó ostensiblemente. Tuvo una clara opción de gol, que malogró H. Silva al iniciar el segundo tiempo, y el arquero Pechenichnikov, por su parte, tuvo tres atajadas de excepción ante tiros libres de Mario Méndez y un shot de González desde distancia.

Las figuras de la cancha resultaron el ya mencionado González, Méndez, Figueroa y Acuña, en Peñarol, luciendo en el visitante el número 6 Voronin, el 9 Banišchesky y el arquero Pechenichnikov.

El juego tuvo pasajes brillantes en el primer tiempo, cuando Peñarol dispuso de mejores energías y tuvo el viento a su favor. En la segunda parte, el conjunto local mejoró su rendimiento, pero no perdió el control de las acciones, por lo que el resultado de cero a cero resultó injusto para el campeón uruguayo.

El juego tuvo pasajes brillantes en el primer tiempo, cuando Peñarol dispuso de mejores energías y tuvo el viento a su favor. En la segunda parte, el conjunto local mejoró su rendimiento, pero no perdió el control de las acciones, por lo que el resultado de cero a cero resultó injusto para el campeón uruguayo.

El juego tuvo pasajes brillantes en el primer tiempo, cuando Peñarol dispuso de mejores energías y tuvo el viento a su favor. En la segunda parte, el conjunto local mejoró su rendimiento, pero no perdió el control de las acciones, por lo que el resultado de cero a cero resultó injusto para el campeón uruguayo.

El juego tuvo pasajes brillantes en el primer tiempo, cuando Peñarol dispuso de mejores energías y tuvo el viento a su favor. En la segunda parte, el conjunto local mejoró su rendimiento, pero no perdió el control de las acciones, por lo que el resultado de cero a cero resultó injusto para el campeón uruguayo.

El juego tuvo pasajes brillantes en el primer tiempo, cuando Peñarol dispuso de mejores energías y tuvo el viento a su favor. En la segunda parte, el conjunto local mejoró su rendimiento, pero no perdió el control de las acciones, por lo que el resultado de cero a cero resultó injusto para el campeón uruguayo.

El juego tuvo pasajes brillantes en el primer tiempo, cuando Peñarol dispuso de mejores energías y tuvo el viento a su favor. En la segunda parte, el conjunto local mejoró su rendimiento, pero no perdió el control de las acciones, por lo que el resultado de cero a cero resultó injusto para el campeón uruguayo.

El juego tuvo pasajes brillantes en el primer tiempo, cuando Peñarol dispuso de mejores energías y tuvo el viento a su favor. En la segunda parte, el conjunto local mejoró su rendimiento, pero no perdió el control de las acciones, por lo que el resultado de cero a cero resultó injusto para el campeón uruguayo.

El juego tuvo pasajes brillantes en el primer tiempo, cuando Peñarol dispuso de mejores energías y tuvo el viento a su favor. En la segunda parte, el conjunto local mejoró su rendimiento, pero no perdió el control de las acciones, por lo que el resultado de cero a cero resultó injusto para el campeón uruguayo.

El juego tuvo pasajes brillantes en el primer tiempo, cuando Peñarol dispuso de mejores energías y tuvo el viento a su favor. En la segunda parte, el conjunto local mejoró su rendimiento, pero no perdió el control de las acciones, por lo que el resultado de cero a cero resultó injusto para el campeón uruguayo.

El juego tuvo pasajes brillantes en el primer tiempo, cuando Peñarol dispuso de mejores energías y tuvo el viento a su favor. En la segunda parte, el conjunto local mejoró su rendimiento, pero no perdió el control de las acciones, por lo que el resultado de cero a cero resultó injusto para el campeón uruguayo.

Dicen en Alemania Oriental:

"EL FUTBOL CHILENO ES SEDUCTOR"

BERLIN, 23 (ADN).— La Federación de Fútbol de la República Democrática Alemana dio a conocer hoy en esta capital los nombres de los jugadores que viajarán el 9 de enero a Santiago de Chile para participar en el torneo internacional octogonal, a comienzos del próximo año.

LOS 18 SELECCIONADOS

Bajo la dirección del Vicepresidente de la Federación de Fútbol, Günter Schneider, saldrán para la capital chilena los 18 jugadores siguientes:

ARQUEROS: Wolfgang Brochwitz, de Jena, y Horst Weigang, de Enfurt.

DEFENSAS: Klaus Urbanzyk, Bernd Brand, ambos de Halle; Wolfgang Wricht, de Berlín; Peter Rock, de Jena; Otto Friesoff, de Berlín.

MEDIOS: Herbert Pakau, de Rostock; Harald Irmischel, de Greifswald; Gerd Koerner, de Berlín.

DELANTEROS: Günter Schroeter, de Berlín; Henning Frenzel y Wolfgang Loewe, de Leipzig; Peter Dücke, de Jena; Jürgen Noeder, de Berlín; Dieter Eiler, Eberhard Vogel, ambos de Karl-Marx-Stadt, y Gerd Stiller, de Erfurt.

LOS MAS POPULARES

Urbanzyk en 1964, Weigang en 1965. Koerner en 1966 y Eiler en 1967 fueron elegidos "El Futbolista del Año", en votación directa de los aficionados.

El más joven de la delegación es Koerner, de 22 años, que juega de extremo izquierdo, y el más "viejo" Eiler, con 28 años de edad, que ha jugado 28 partidos internacionales, récord de la República Democrática Alemana.

TERCER VIAJE

Los seleccionados continuarán en sus respectivos clubes disputando los partidos del campeonato. Después tendrán una semana de vacaciones. Inmediatamente después serán concentrados en el campo de entrenamiento de Bismarck, cerca de Berlín, donde serán sometidos a un trabajo de preparación intenso durante 5 días. El programa incluye dos partidos de entrenamiento contra adversarios livianos.

Para el 9 de enero está programada la partida del equipo

SIGUE GANANDO ARSENAL EN TORNEO INGLES

LONDRES, 23 (ANSA).— Los resultados de primera división del fútbol inglés de hoy son los siguientes:

- Arsenal 3, Nottingham Forest 0.
- Burnley 2, Sheffield Wednesday 1.
- Everton 3, Sunderland 0.
- Fulham 2, Chelsea 2.
- Leeds United 2, Wolverhampton Wanderers 1.
- Manchester City 2, Manchester City 2.
- Manchester City 4, Stoke City 2.
- Newcastle United 1, Liverpool 1.
- Sheffield United 2, Coventry City 0.
- West Bromwich Albion 0, Southampton 0.
- West Ham United 2, Tottenham Hotspur 1.

Juan Goñi Aclara

En un reportaje aparecido en el último número de la revista "Desfile", relacionado con la situación legal de los jugadores uruguayos Cincunegui y Manicera, quienes se vieron envueltos en un bochornoso incidente en la vía pública durante su estadía en la capital, con motivo de un encuentro de fútbol por la Copa Libertadores pasada, se alude al presidente de la Federación de Fútbol de Chile y vicepresidente de la FIFA, señor Juan Goñi. La información del magazine adolece de serias inexactitudes, en lo que dice relación con la participación de Juan Goñi en el problema, hecho que el afectado se encarga de desvirtuar en carta al director de "Desfile", aclarando los siguientes puntos:

- 1º—Es falso que yo sea el apoderado ni el abogado defensor de los jugadores de Nacional, señores Cincunegui y Manicera. Lo ha sido siempre el distinguido abogado don Yerko Koscina.
- 2º—Es falso que yo haya rendido fianza por \$ 200 y otra de \$ 15.000, esta última para responder a la indemnización por perjuicios. Solamente hice entrega en el Juzgado, como fianza, la suma de \$ 100, por cada uno de los dos jugadores de Nacional, sin que se haya pedido en el Tribunal ni se haya efectuado depósito de los 15 millones que sirven para el título de la crónica.
- 3º—Es falso que se haya declarado reo a los señores Cincunegui y Manicera. A este último no se le ha encargado reo.
- 4º—Es falso que se me hayan conferido 30 días para contestar la acusación del proceso; y es aún más falso que el Juzgado haya despachado orden de detención en contra de Cincunegui, mediante la vía de extradición, a la justicia uruguaya.
- 5º—Se me citó al Tribunal para notificarme de la resolución en que el Juzgado ordena la comparecencia del señor Cincunegui, quien debe concurrir dentro de 30 días para notificarse, a su vez, de la encargaría de reo. Como se ve, no se ha dictado orden alguna de detención.
- 6º—Es igualmente falsa que ya haya hecho efectiva la fianza de 15 millones, suma que, según "Desfile", yo perdería de mi bolsillo, puesto que jamás se ha constituido dicha fianza.
- 7º—Es falso que yo haya sostenido "como yo trae a Nacional soy responsable de que se vaya". Ni en mi calidad de vicepresidente de la FIFA ni de presidente de la Federación de Fútbol, me cabe la posibilidad de "traer equipos de clubes" a Chile. Nacional vino a jugar un partido de definición con Racing, por acuerdo de ambos clubes, que habían empatado su puntaje en la Copa Libertadores de América.

MIRANDO A MEXICO

En cuanto a otros objetivos del viaje, Harald Seeger dijo: "Queremos que nuestra participación en el octogonal sirva para consolidar el juego de nuestro equipo con vistas a los partidos de clasificación para los juegos olímpicos. Nos corresponde enfrentar a Bulgaria en los primeros meses del próximo año. Si vencemos, quedaremos clasificados para México".

En la primera rueda de las eliminatorias para la Olimpiada, la RDA eliminó a Rumania con dos victorias 1-0, en Berlín y Bucarest.

Seeger acaba de ser designado entrenador jefe de la selección en reemplazo del húngaro Karoly Soga, que a su vez se ha hecho cargo del equipo nacional de Hungría.

"Un tono como este octogonal, con la participación de equipos tan destacados, no podemos aprovecharlo solo para entrenarnos", agregó Seeger. "Nos proponemos dejar bien a nuestro país en Santiago pero, dada la calidad de los adversarios, no quiero hacer pronósticos. A mi juicio la Asociación Central de Fútbol de Chile procedió muy acertadamente al escoger los equipos para el torneo. Estoy seguro de que veremos partidos muy interesantes".

FLORES PARA CHILENOS

El entrenador de la selección de la RDA tuvo palabras muy elogiosas para el fútbol chileno y sus cracks. Dijo:

"Nuestros futbolistas se alegran de poder encontrarse con jugadores de clase mundial como Pelé y los mejores del fútbol chileno. Nombres como Erazuriz, Leonel Sánchez, Marcos, Landa, Prieto y Godoy tienen fama en la República Democrática Alemana entre millones de aficionados. El fútbol chileno es siempre seductor por la destacada técnica individual y al juego fluido en concepción. Cuando el año pasado vencimos a la selección chilena en Leipzig por 5-2 nuestro equipo se encontró en una oportunidad enfrentó al seleccionado de RDA, cuando viajaba a Inglaterra. En Leipzig fueron derrotados los pupilos de Alamos 3x2. Una escena de ese match. Se ve a "Chita" Cruz tratando de sacar un balón de cabeza.

Parte en febrero de 1968:

Carlota Ulloa Becada a Alemania

Carlota Ulloa, la máxima expresión femenina en el atletismo chileno ha sido becada para permanecer durante 12 o 14 meses en Alemania Federal. Junto a Carlota Ulloa, también viajarán Rosa Molina, Iván Moreno y posiblemente Santiago Gordon.

La ciudad en que permanecerán estas atletas chilenas preparándose para la Olimpiada de México será la deportista Colonia, que ya conoce a nuestros representantes por anteriores visitas de atletas, profesores de educación física y dirigentes.

LA NACION tuvo la oportunidad de conversar en forma breve con nuestra atleta internacional, con ocasión de haber asistido a la fiesta navideña que organizó el Club de Periodistas Deportivos en el Gimnasio Macabici, para recibir la estatua como la Mejor Deportista en la rama de atletismo del año 1966 y que no la había podido recibir en el Festival del 12 de octubre, por encontrarse cumpliendo en Buenos Aires en el certamen sudamericano.

"Estoy feliz con esta noticia que me entregó el Edecán Naval, Hugo Henríquez que fue atleta. Entregué todos los detalles de nombre, edad, dirección, estudios. Me señalaron que la beca puede ser de 12 o 14 meses. Estaremos en Colonia u otra ciudad, como la Mejor Deportista en las Olimpiadas de México y luego volveremos a Alemania para intensificar los entrenamientos".

—¿Es una beca completa? —Me parece que sí, en todo caso me indicaron que mi familia podría enviarme dinero todos los meses. Ellos pagan la estadía y el pasaje ida y vuelta, más un viático, nosotros tendremos que pagar el alojamiento y la alimentación. Por lo que he con versado con atletas que estuvieron allá, el viático alcanza para pagar estos gastos y los otros más pequeños".

—¿Cuál especialidad intensificará para las Olimpiadas? —Bueno eso lo tengo que ver allá una vez que enfrente el problema. "El ideal sería poder llegar a buenas marcas en largo, valias y 100 metros planos, pero si yo veo que tengo la posibilidad de conseguir algunos puntos para Chile en una especialidad, tendré por seguro que entregaré todo mi esfuerzo por salir adelante".

Carlota Ulloa es de aquellas atletas sinceras consigo mismo. Sus palabras transmiten un profundo interés por llegar a conseguir lo que pretende. Chile estará bien representado en este aspecto, Carlota como mujer y como atleta, es un ejemplo de esfuerzo y cariño por el atletismo.



CARLOTA ULLOA.— Nuestra destacada atleta internacional viajará en febrero del próximo año a Alemania Federal, becada por un año.

U.C. Envío Pasajes Fernando Riera

El coach de Benfica estará en Santiago antes de fin de año.

Tras una espera que se prolongó por varios meses, la Universidad Católica y Fernando Riera llegaron a un completo acuerdo y el prestigioso entrenador portugués, estará en Santiago antes de fin de año para inmediatamente el jueves próximo, para ponerse al frente del Cuerpo Técnico del insular Cruzado.

El contrato que liga a Fernando Riera con la Universidad Católica para las dos partes y se prolonga hasta 1970. La seguridad de tener al DT antes de fin de año tiene relación con el hecho de haberle enviado ayer los pasajes a Lisboa, para él y su familia.

El acuerdo definitivo entre la UC y Fernando Riera se produjo ayer e inmediatamente se le nombró presidente del fútbol, doctor Mauricio Walchman.

Actualmente Fernando Riera sufre una sanción impuesta por tres años, argumentando los portugueses que el coach no cumplió con todos los puntos del contrato, que vence a mediados de 1968.

Riera tendrá entonces la responsabilidad de dirigir a la UC en el Torneo Octogonal que se inicia el 2 de enero y luego en la Copa Libertadores de América.

Buena noticia entonces para los sufridos hinchas de la UC. Un excelente regalo de despedida para los propios jugadores del vicecampeón, recibieron la noticia con gran satisfacción.



FERNANDO RIERA estará antes de fin de año al frente del plantel futbolístico de la U. C.

Aquiles Gloffka Quedó un Paso del Título

Aquiles Gloffka ganó con un buen tiempo la prueba de natación, penúltima del Campeonato Nacional de Pentatlon, que tiene como competidores a deportistas de la Escuela de Carabineros, Escuela Militar y de la VI División del Ejército de Iquique y Concepción.

La actuación del actual campeón nacional —su triunfo— era esperada, aunque no se desconocía el valer del oficial de Carabineros Oscar Aguilera y del militar Eduardo Urrutia, que terminaron escuchando al vencedor. Los 850 puntos que le otorgó el registro de 4 minutos, 10 segundos y 1 décima, le dejaron a la cabeza del puntaje, desplazando a Hernán Fuentes, de Ejército, y Sergio Jimenez, de Carabineros, que le precedían.

La variante constante de los punteros en cada una de las pruebas ha dado a la nueva versión del Campeonato Nacional mayor importancia, puesto que la sustitución de valores jóvenes y la recuperación de consagrados ha sido la nota saliente de su desarrollo.

En el ganador del cross, no así del torneo, es el novicio de la Escuela de Carabineros, Gonzalo Moreira.

NATACION

1.º Aquiles Gloffka, de Carabineros, 4.10 1/10, con 850 puntos.

2.º Oscar Aguilera, de Carabineros, 4.25 7/10, con 870 puntos.

3.º Hernán Fuentes, de Ejército, 4.30 1/10, con 875 puntos.

4.º Jaime Godoy, de Ejército (Iquique), 5.15 8/10, con 620 puntos.

5.º Julio Vergara, de Carabineros, 5.16 8/10, con 615 puntos.

6.º Hernán Fuentes, de Ejército, 5.15 8/10, con 620 puntos.

7.º Jorge Inostroza, de Carabineros, 5.49 7/10, con 455 puntos.

En el ganador del cross, no así del torneo, es el novicio de la Escuela de Carabineros, Gonzalo Moreira.

NOVICIOS

1.º Eduardo Urrutia, de Ejército, 4.40, con 800 puntos.

2.º Gonzalo Moreira, de Carabineros, 4.53 7/10, con 710 puntos.

3.º Julio Benimelis, de Carabineros, 5.20 1/10, con 600 puntos.

4.º Cristóbal Willeke, de Ejército (Concepción), 5.23 4/10, con 585 puntos.

5.º Bernardo Fieser, de Escuela Militar, 5.39 7/10, con 585 puntos.

6.º Rubén Fidler, de Escuela Militar, 5.50 1/10, con 450 puntos.

7.º Rigo Ovando, de Escuela Militar, 6.08 5/10, con 385 puntos.

PUNTAJE TOTAL DE EQUIPOS

Consejeros:

1.º Carabineros A, con 9.59.17 puntos.

2.º Carabineros B, con 7.35 puntos.

3.º Sexta División Ejército, con 6.57.62 puntos.

NOVICIOS:

1.º Escuela Militar A, con 5.55.60 puntos.

2.º Carabineros, con 5.36.77 puntos.

3.º Escuela Militar B, con 4.73.07 puntos.

4.º Ejército (Concepción), con 4.50.22 puntos.

Total Individual:

1.º Aquiles Gloffka, con 3.38.83.

2.º Hernán Fuentes, 3.38.83.

3.º Sergio Jimenez, 3.25.68.

4.º Hanover García, 3.25.68.

5.º Jorge Torres, 2.67.49.

6.º Sergio Jimenez, 2.43.24.

7.º Julio Vergara, 2.18.64.

NOVICIOS:

1.º Eduardo Urrutia, con 2.17.49 puntos.

2.º Julio Benimelis, 2.00.67.

3.º Rigo Ovando, 1.80.81.

4.º Bernardo Fieser, 1.76.54.

5.º Ricardo Valenzuela, 1.57.24.

6.º Pedro Varas, 1.56.47.

El campeonato finaliza hoy con la prueba del country.

Campeonato de box se realizará en Lima en enero

LIMA, 23 (ANSA).— Un torneo internacional de box entre amateurs de Ecuador, Chile y Perú se realizará en Lima a fines del próximo mes, organizado por la Federación Peruana del deporte. El presidente de la Federación Peruana, Oscar Ferrera, anunció que el certamen servirá para seleccionar el equipo peruano que intervendrá en el Campeonato Sudamericano, a celebrarse en fecha próxima en Chile. El mencionado dirigente deportivo agregó que en los primeros días del mes de enero la Federación convocará a un grupo de boxeadores para formar el preseleccionado que quedará desde ese momento bajo la dirección del ex campeón sudamericano de los medios pesos, Mauro Mina.

Ha continuado desparatando reacciones de ciertos sectores del deporte porteño la denuncia que hicieran a este diario dos boxeadores amateurs y un ex pugilista profesional, que dijo ser director de la Asociación de Boxeadores en Retiro. Justamente dicha agrupación es la que nos ha enviado una carta en la cual denuncia que el señor Humberto Osorio pertenece al directorio de la institución. Sin comentarios reproducimos la carta:

"Nos permitimos molestar su atención para referirnos a una publicación aparecida en la segunda edición del 13 de diciembre de este prestigioso diario, en la cual el señor Humberto Osorio hace graves denuncias contra dirigentes de la Asociación de Boxeadores de Valparaíso, presentándose para ello como director de nuestra institución.

"Al respecto, y en resguardo de las estrechas relaciones que mantenemos con la Asociación de Boxeadores de Valparaíso, nos vemos en la necesidad de hacer las siguientes aclaraciones:

"1) El señor Humberto Osorio no es director de nuestra institución, ya que con fecha 9 de noviembre del año en curso, fue separado de su cargo debido a personalísima actuación en desmedro de dirigentes de la Asociación de Boxeadores de Valparaíso, reemplazándose, como en esta oportunidad, en el puesto de director de nuestra institución.

"2) Los términos empleados por el señor Osorio, en la publicación que comentamos, son de su exclusiva responsabilidad, no teniendo la Asociación de



EL RING SE POBLO DE JUGUETES

Linda estuvo la fiesta de Pascua del Sindicato de Boxeadores, Managers y Ramos Conexos. En ella se realizó el reparto de juguetes tradicionales y se ofreció a los hijos de los asociados un show cenease a cargo del ex pugilista René Lizana, Tony Tanguito, y una mesa llena de golosinas, refrescos y las infaltables chayas y serpentina.

Por un día el Gimnasio de la Federación de Boxeadores de Chile cesó su actividad cotidiana y los golpes, las fintas, las cuerdas, las bolsas de arena y punching-balls fueron reemplazados por regalos y manjares para solas de grandes y chicos. Porque los padres y managers también tuvieron sus horas de alegría en franca camaradería, gozando tanto o más que sus vástagos al verlos vivir momentos dedicados a ellos con esfuerzo y sacrificio del Sindicato, presidido por don Emilio Balbontin, y la siempre necesaria colaboración de la Federación y el empresario Diógenes de la Fuente.

Y en el centro del ring, el mismo que día a día ve combatir a dos hombres que se preparan para ganarse el sustento acosta del rudo deporte, el arbolito legendario juguetes, Godfrey Sierren, Campeón Sudamericano de los plumes profesionales, y el secretario de la Asociación de Boxeadores, ayudó a repartir los regalos y también a efectuar aquellos que no son ídolos y que pelean en los preliminares, aportando su cuota modesta al lucimiento del espectáculo boxerial. Y junto a ellos su familia, en el mismo escenario donde trabajan los esposos y los papas.

En la zona gratuita, una parte de la numerosa concurrencia infantil en el Gimnasio de la Federación. Atrás se alcanza a divisar el ring decorado con serpentina y globos.

BOXEADORES EN RETIRO DEFENDEN A LA ASOCIACION DE BOXEO PORTEÑA

Boxeadores en Retiro, absolutamente nada que ver con sus expresiones.

"3) En una de las partes de su denuncia, el señor Osorio manifiesta que el secretario general de la Asociación de Boxeadores de Valparaíso, el señor Humberto Osorio, actúa como árbitro general, lo cual le permite realizar ciertos manejos arreglando los resultados de los encuentros, lucrándose de esta manera con las apuestas que hace por intermedio de terceros. Esta denuncia del señor Osorio es totalmente falsa, ya que eso implicaría la participación de los jueces en estrecho acuerdo con el árbitro general. Nos consta la falsedad de esta denuncia, ya que el presidente de nuestra Asociación, que suscribe la presente, tiene el honor de pertenecer al cuerpo de árbitros y jurados de Valparaíso, no habiendo presenciado hasta la fecha hechos como los que el señor Osorio pretende hacer creer.

"Agradecemos se sirva usted disponer la publicación de la presente, con el fin de que nuestra institución pueda continuar su labor en forma normal, sin que se vea obstaculizada por malas interpretaciones.

"Sin otro particular, que damos de usted como sus más atentos y seguros servidores.

"Por Asociación de Boxeadores en Retiro de Valparaíso, (Fdo.) Manuel Castro Espinoza, secretario y Juan Tigre Vidal, presidente".

Ingeniería Campeón del Fútbol de la "U"

En el campeonato interfacultades que organiza todos los años la Asociación Universitaria de Fútbol, el cuadro representativo de la Escuela de Ingeniería se clasificó campeón en primera división, seguido por el conjunto de la Escuela de Medicina.

Aunque ambos cuadros totalizaron el mismo puntaje, la Ingeniería se clasificó campeón por haber logrado mejor colocación que Medicina, con su cuadro representativo en la segunda división, ya que totalizó 18 puntos en circunstancias que Medicina obtuvo sólo 12 en la división de reserva.

En la serie de ascenso, Agro nomía y Sociología se clasificaron en primer lugar con 16 puntos cada uno, título que será disputado en abril del año próximo de acuerdo con la reglamentación vigente.

La ubicación definitiva de los cuadros que componen el campeonato interfacultades de la Universidad de Chile es la siguiente:

SERIE DE HONOR

Primera división

1.º Ingeniería, 21 puntos.

2.º Medicina, 21 puntos.

3.º Físico, 19 puntos.

4.º Carabineros, 17 puntos.

5.º Dental, 17 puntos.

6.º Farmacia, 17 puntos.

7.º I. Nacional, 17 puntos.

8.º Pedagógico, 15 puntos.

9.º Barra U, 12 puntos.

10.º Leyes, 11 puntos.

ATLETA BELGA ROELANTS ACTUARA EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 23 (UPI).— Gastón Roelants, el destacado atleta belga, campeón Olímpico y ganador de las pruebas de San Silvestre en Brasil y Travesía Internacional de las Pizarras en Uruguay, participará la misma competencia de 1968 de acuerdo con una promesa hecha oportunamente a los organizadores.

La Travesía de las Pizarras, que se lleva a cabo anualmente el 6 de enero, cuenta con la intervención de un elevado porcentaje de los atletas que corren en San Pablo, Brasil, la tradicional Co-

rrida de San Silvestre, al comenzar el Año Nuevo.

Este año, Roelants no pudo venir a Montevideo, ganando la Travesía el méxico Juan Martínez, pero el 6 de enero próximo Roelants estará presente junto con las primeras figuras del atletismo mundial.

Las inscripciones para esta prueba se cierran el 23 del corriente. Hasta ahora se habían inscrito dos corredores extranjeros: Atílio Guidi, argentino, y Atílio Flores, de Porto Alegre, Brasil.

TORNEO SUDAMERICANO SE EFECTUARA EN FEBRERO

La Dirección de Deportes del Estado, Federación Chilena de Deportes Submarinos, Cruz Roja Chilena y Servicio Nacional de Salud, iniciará una campaña a nivel nacional para prevención de accidentes en las playas de Chile.

Como primera de las tareas a efectuar, se confeccionó una nómina de playas básicas, donde ocurre mayor cantidad de accidentes por inmersión durante la temporada de verano.

Esta campaña será cumplida alternadamente por la Federación de Deportes Submarinos y Cruz Roja, y en otros, por la Federación y Servicio Nacional de Salud.

Esta tarea, de gran importancia para la seguridad de bañistas y veraneantes, tendrá el apoyo total de Intendencias y Gobernaciones, a lo largo de todo Chile.

Durante la temporada, los días sábado de 10 a 17 horas, paralelamente en distintas playas de nuestro territorio a través de equipos amplificadores instalados expresamente, se invitará al público a asistir a demostraciones prácticas de prevención de accidentes por inmersión, métodos de rescate y salvamento de accidentados en el mar, diversos sistemas de respiración artificial y otros.

Terminada la etapa de instrucción por representantes de la Federación Submarina y el adiestramiento de funcionarios del Servicio Nacional de Salud y Cruz Roja, se formarán Centros o Postas de Primeros Auxilios en las playas, funcionando con personal y los medios propios de estas instituciones.

La Federación Chilena de Deportes Submarinos, consciente del problema que se está creando en las playas y que se agudizará en los meses de mayor afluencia de turistas, hace un llamado a todos las personas que han adquirido equipos submarinos autónomos o a pulmón libre, elementos de caza submarina y otros implementos propios de este deporte sin conocer mayormente su uso, aplicación y evidentes peligros que encierra su uso sin adiestramiento adecuado, acercarse a la Federación o Clubes afiliados a ella, a fin de recibir información.

Con este fin, la Federación efectuará seis programas de televisión en los Canales 9 y 13 de Santiago y Canal 8 de Valparaíso, más amplia divulgación a través de prensa y radio.

El martes 26 del presente a las 11 horas, habrá una reunión de los organismos que han tomado la función de esta campaña: Dirección de Deportes del Estado, Federación de Deportes Submarinos, Cruz Roja Chilena y Servicio Nacional de Salud.

NUEVOS CLUBES

El entusiasmo creciente por las prácticas submarinas ha cristalizado con la formación de nuevos clubes. La Federación dio el espaldarazo oficial a los siguientes: ALBATROS de Santiago, DELFIN de Copiapó y Club COPIAPO, formado este último por el Comandante y Oficiales del Regimiento ATACAMA de esa ciudad.

En formación se encuentran el Club Chañaral de esa localidad y otro en la ciudad de Valdivia y Corral.

SUDAMERICANO EXTRAORDINARIO

Ante la proximidad de este evento internacional a verificarse en Chile en la segunda quincena de febrero de 1968, la Federación de Deportes Submarinos y el Club de Deportes de Valparaíso, en la sede de Agustinas 1540, a los estudiantes buceadores preseleccionados.

Enrique Mac Millan, Pedro Infante, Juan Contró y Ricardo Riedel, de Universidad Católica; Carlos Zabala, Heins Walter, Rodolfo Domel y Rodolfo Kulicemmar, de Nacional; Gonzalo Verdugo y Claudio Castro, de Yate Quintero; Alfredo Cea, Fernando Araya y Osvaldo Donald, de Asoc. Conchumbe; Axel Schmidt, Fernando Sánchez, Federico Schaeffer y Gastón Araya, de Deportes La Serena; Víctor Bravo, Rufino Zamora, Atílio

El Club Deportivo Defensor S. Genaro, vicecampeón de la Asociación Recoleta, realiza esta noche a las 22 horas, en la sede de la institución, su tradicional baile aniversario, con ocasión de cumplir 21 años de vida deportiva. Conjuntamente con representar esta velada social un acto de clausura de las actividades del presente año, constituirá también la oportunidad de repartición de premios y diplomas a quienes han destacado en la temporada que termina, y además asumirá la nueva directiva del club por el período 1968.

El club deportivo "Defensor Cerro Navia", que recientemente participara en el torneo oficial de la Liga Independiente de Quinta Normal, ha organizado en el Estadio Zambardo un Festival Deportivo a beneficio de los hijos de socios de la institución, cuya programación es la siguiente:

CANCHA N.º 1.— 9.30 horas: Juan Zúñiga con Enrique Zúñiga.

10.30 horas: Deportivo O'Higgins con Unión Santa María.

11.30 horas: la de "Juan Zúñiga" con la de "Enrique Zúñiga".

12.30 horas: Deportivo O'Higgins con Unión Santa María.

CANCHA N.º 2.— 9.30 horas: Capitán Trizano con Las Brisas.

10.30: Juventud Loyola con Deportivo Los Leones.

11.30 horas: Capitán Trizano con Las Brisas (las.).

12.30 horas: Juventud Loyola con Los Leones (las.).

En cada uno de estos encuentros habrá en disputa un premio. Finaliza la competencia deportiva, a partir de las 17 horas, en la sede social del club, el presidente de la institución hará entrega de juguetes a los niños presentes en el acto.

Festival Navideño organiza Deportivo Defensor C. Navia

El club deportivo "Defensor Cerro Navia", que recientemente participara en el torneo oficial de la Liga Independiente de Quinta Normal, ha organizado en el Estadio Zambardo un Festival Deportivo a beneficio de los hijos de socios de la institución, cuya programación es la siguiente:

SANTIAGO MOTO TIENE NUEVO DIRECTORIO

En asamblea general ordinaria, celebrada el 20 de diciembre pasado en su sede social, el Santiago Moto Club, eligió su directorio para 1968, habiendo quedado constituido de la siguiente manera:

Presidente: Federico Lachan; vicepresidente, Luis Alberto Baeza; secretario, René Zorrilla Vergara; prosecretario, Alejandro Carrasco; tesorero, Alfredo Juliet; protesoro, Antonio Bau Rojas, y directores: Osvaldo Miller, Luis Villegas, Mario Araya, Atílio Baltimar y Enrique Fernández.

Revisores de cuentas: Ramiro Zúñiga y Hector Alarcón; delegado ante la Asociación Central de Motociclismo, Alejandro Carrasco y Osvaldo Miller.

Mi Librería

Arturo Buhrle 017
(Ira. bocacalle entre
Vicuña Mackenna y
Parque Bustamante)

CUENTA CON LAS MEJORES SELECCIONES DE LIBROS, CON LOS MAS DESTACADOS ESCRITORES NACIONALES Y EXTRANJEROS, GRANDES CUENTOS INFANTILES EN INGLES Y CASTELLANO, PAPELES PARA REGALOS, TARJETAS DE NAVIDAD NACIONALES E IMPORTADAS.

Juguetes en todos los tipos.
Precios sin competencia.

PLASTICOS

SIEMPRE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN PLASTICOS

BANDERAS PLASTICAS c/palo y guirnalda — MANGUERAS — MANTELES — GLOBOS — GORROS — CHAYAS — SERPENTINA — MALETAS — BOLSOS — PELOTAS — SPAQUETTI — FIBRA

JUGUETES

SAN ALFONSO 33 - EST. CENTRAL - STGO.

VISTA A LA AMERICANA CON LAS TELAS DE HOY

PROLENE o CONTILEN COMO TIGRE (INFINIDAD DE COLORES)

LA MATRITENSE CATEDRAL 1095 Una fábrica junto a la Plaza de Armas

TRAJE - Eº 270
PANTALON Eº 89

SIMCA

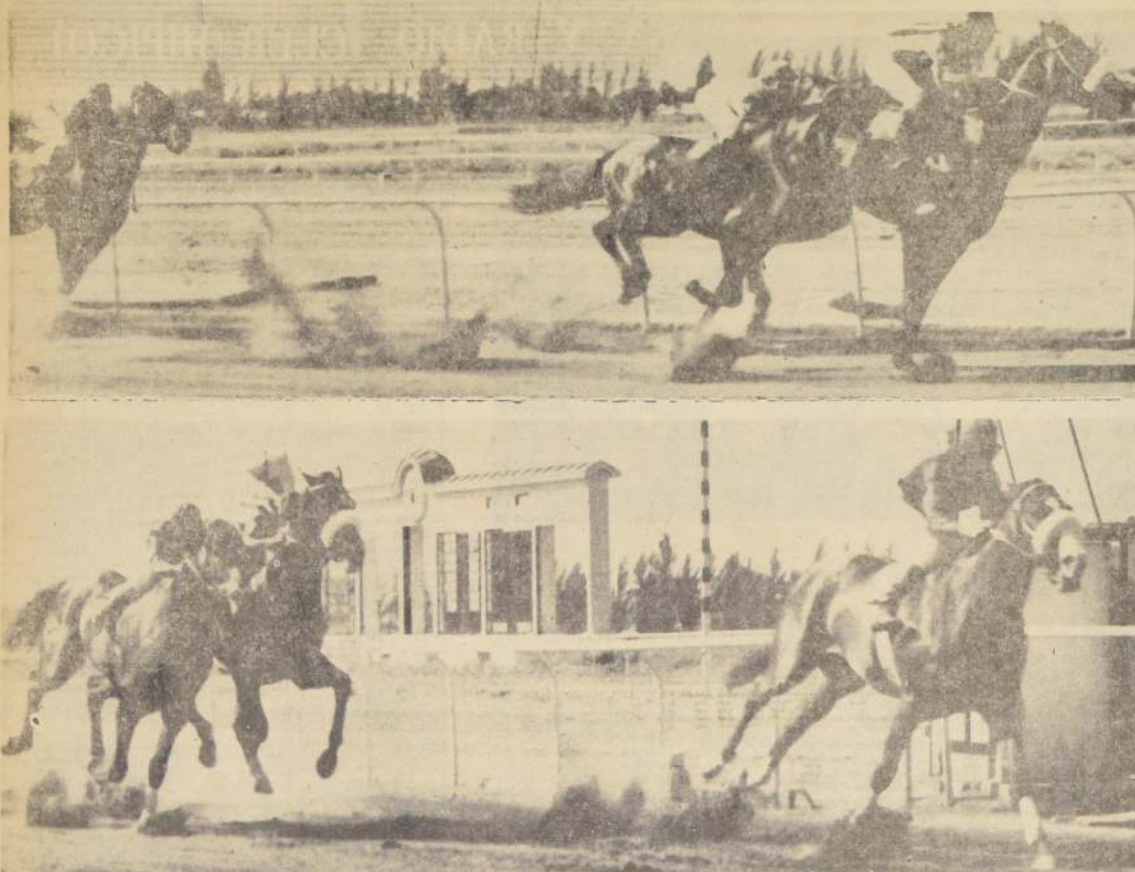
SR. DUEÑO DE SIMCA 1.000

Noa llegaron los siguientes REPUESTOS ORIGINALES

- MARCADOR DE TEMPERATURA
- CHAPAS CAPOT MOTOR
- PEDALES DE ACELERADOR
- UNION ESTRIADA DE MAZA TRASERA
- MAZAS NEUMATICAS

CONSULTE PRESUPUESTO Y FACILIDADES

PINO y SALAZAR
SERVICIO SIMCA AUTORIZADO
GAY 2572 - FONO 90665



POLYMERO ganó la prueba central de la tarde palmeña. Derrotó a Montecasino, mientras tercero terminaba su compañero de "techo", Preferencial. En el grabado, dos aspectos de la carrera. En el ángulo superior, la primera pasada por la meta, con Preferencial señalando el camino, mientras le escolta Mohamed, y más atrás aparece Montecasino. En el ángulo inferior, la llegada de la prueba. Cuando ya José Escobar ha cruzado la meta y va "parando" a su conductor.

RESULTADOS GENERALES del HIPÓDROMO CHILE

PRIMERA CARRERA.— 11a. serie. 1.400 metros.

Premio \$ 2.200 al primero.

1.0 EL PELAO (5), 55, por Bristol y Fazienda, del Stud Elisabeth, Jinete: Galvarino Jorquera ...	13443
2.0 Papaloma (12), 47, D. Salsilla ...	13022
3.0 Reading (3), 56, M. Ramírez ...	4529
4.0 Achitabla (11), 50, H. Pilar ...	14404
5.0 Danial (14), 45, P. Castillo ...	2433
6.0 Toffanilla (13), 46, L. Toro ...	1262
7.0 Matizado (1), 56, J. Amestelly ...	6353
8.0 Aduan (9), 51, N. González ...	12237
9.0 Prutilla (6), 52, L. García ...	1389
10.0 Papa (8), 52, J. Pacheco corral con Aduan ...	
11.0 Constructor (4), 55, M. Valdizuelo ...	3000
12.0 Sierra Bella (10), 52, L. Heria ...	7832
13.0 Sum Stream (2), 55, J. Marin corral con Matizado ...	
14.0 Guarico (7), 54, J. Salinas ...	5785

GANADA por 1 1/2 cuerpos; el 3.º a 1 1/4 cuerpos; el 4.º a 1 1/2 cuerpos; el 5.º a 1 1/2 cuerpos y el 6.º a 2 1/2 cuerpos. Tiempo: 1.26 2/5. Corrieron todos. Preparador: Oscar González. DIV: \$ 4. 1.90, 6.60 y 3.10. VISA del Mar, \$ 4.40, 1.90, 4.90 y 3.10.

DESARROLLO.— Abierto el camino Papa, Achitabla, El Pelao, Toffanilla y Reading quedaron al frente. Al llegar a los 900 metros Achitabla dominó la situación mientras le seguían Papa y El Pelao. En la curva El Pelao pasó al frente ingresando al derecho en ese lugar, manteniéndose hasta cruzar el disco.

SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Condicional para potrancas de tres años no ganadoras. Premio \$ 3.500 al primero.

1.0 BURLISQUE (3), 53, por Chivalric y Banderilla, del Stud Cita, Jinete: Valentín Ubilla ...

2.0 Miss Maritain (13), 54, E. Soto ...

3.0 Ludmilla (11), 50, J. Soto ...

4.0 Tantauea (15), 50, C. Díaz ...

5.0 Conella (5), 50, C. García ...

6.0 Observada (14), 52, O. López ...

7.0 Bomba (3), 54, D. Muñoz ...

8.0 Chalina (7), 50, R. Rojas ...

9.0 Iambha (8), 52, E. Campos ...

10.0 Mi Perla (12), 52, R. López ...

11.0 Jactancia (9), 54, J. Amestelly ...

12.0 La Centur (10), 52, J. Marin ...

13.0 Argucia (1), 54, J. Pacheco ...

14.0 Coliguanca (4), 52, P. Cardosa ...

15.0 Traveta (16), 50, P. Salinas ...

GANADA por cab., el 3.º a 3 cuerpos; el 4.º a 1 1/2 cuerpos; el 5.º a 2 1/4 cuerpos; y el 6.º a cab. Tiempo: 1.14. Retirado el (6) Curame, Preparador: Agustín Ramírez. DIV: \$ 16.50, 2.60, 1.30, 1.70. DIVIDENDO: VISA del Mar, \$ 9.30, 1.90, 1.20 y 1.50.

DESARROLLO.— Coliguanca, Argucia, Burlisque, Miss Maritain y Tantauea quedaron adelante. Al fondo Travieta y Conella. En los 900 metros apuró Burlisque y llegó al primer lugar, posición que mantuvo hasta cruzar la línea de meta.

TERCERA CARRERA.— 10a. serie.— 1.400 metros. Premio \$ 2.500 al primero.

1.0 MINDANGO (5), 53 kilos; por Maritain y Media Furia; del Stud Anita, Jinete: Juan Toro ...

2.0 Prudence (2), 54; J. Amestelly ...

3.0 Cascabelero (7), 52; L. Caroca ...

4.0 Pappone (14), 51; J. Salinas ...

5.0 Lucky Dream (15), 50; G. Jorquera ...

6.0 Guila (11), 51; L. Heria ...

7.0 Ganafor (3), 53; S. Pradenas ...

8.0 Nancul (12), 51; Edo. Soto ...

9.0 Creso (9), 51; C. Díaz ...

10.0 Lenoz (4), 53; D. Muñoz ...

11.0 La Dora (15), E. Guajardo ...

12.0 Churruquita (10), 51; G. González ...

13.0 Toyopet (13), 48; H. Olguin ...

14.0 Doctrina (8), 52; J. Pacheco ...

15.0 Vagued (6), 53; P. Castillo ...

GANADA por 12 pescuero el 3.º a 34 cuerpos, el 4.º a 3 1/2 cuerpos, el 5.º a 2 1/2 cuerpos y el 6.º a 1 cuerpo. Tiempo 1.26 2/5. Corrieron todos. Prep. Juan Bernal. DIVIDENDO \$ 6.70, \$ 2.50, \$ 2.20, \$ 2.10. DIVIDENDO VISA \$ 4.60, \$ 2.60 y \$ 2.60 y \$ 2.10.

DESARROLLO.— Gana Flor se adjudicó el lugar de privilegio mientras en su siga se ubicaban Mindango, Churruquita y Prudence. En los 900 metros mejoraron Churruquita y Prudence quienes, en ese orden, quedaron detrás de Gana Flor. En pleno "codo" apuró Cascabelero y dominó la situación ingresando al derecho con diferencia sobre Guila, Mindango y Prudence. Por el medio atacó Mindango, por dentro Prudence. Ambas lucharon por el lugar de privilegio que, al final, correspondió a Mindango.

CUARTA CARRERA.— 1.200 metros. Condicional para potrancas de tres años no ganadoras. Premio \$ 5.500 a la primera.

1.0 ENCHAPADA (3), 45 kilos; por Eyrefield y Macarena; del Stud Admirat, Jinete: Juan Amestelly ...

2.0 Temuca (16), 54; J. Marin ...

3.0 Pargua (11), 54; J. Salinas ...

4.0 Faricha (4), 54; M. Ramírez ...

5.0 Catana (2), 50; C. Díaz ...

6.0 Miquelina (7), 53; V. Bravo ...

7.0 Rockete (12), 54; Edo. Soto ...

8.0 La Vacca (5), 54; Jn. Toro ...

9.0 Orópela (9), 54; J. García ...

10.0 Orientadora (8), 54; D. Cerda ...

11.0 Santillana del Mar (14), 50; J. Soto ...

12.0 Única Voz (13), 54; L. Caroca corral con Rockete ...

GANADA por 12 pescuero el 3.º a 34 cuerpos, el 4.º a 3 1/2 cuerpos, el 5.º a 2 1/2 cuerpos y el 6.º a 1 cuerpo. Tiempo 1.26 2/5. Corrieron todos. Prep. Juan Bernal. DIVIDENDO \$ 6.70, \$ 2.50, \$ 2.20, \$ 2.10. DIVIDENDO VISA \$ 4.60, \$ 2.60 y \$ 2.60 y \$ 2.10.

DESARROLLO.— Resuello salió a señalar el camino. Rebonado, Mitrukawa, Agaliger en las otras ubicaciones. En los 900 metros avanzó Asesor y buscó mejor ubicación. En la recta, Resuello se mantuvo al frente y se defendió con guapeza de las cargas finales.

OCTAVA CARRERA.— Premio Asociación de Radiofisores de Chile.— Clásico.— 2.000 metros.— Handicap para tres años y más.— Premio \$ 15.000 al primero.

1.0 POLYMERO (1), 57; por Naudide y Quimera, del Stud Pupi, Jinete: José Escobar ...

2.0 Montecasino (2), 55; P. Ulla ...

3.0 Preferencial (4), 54; Edo. Soto ...

4.0 Mohamed (6), 51; J. Salinas ...

5.0 Bauri (8), 48; A. Parra ...

6.0 Señuelo (3), 55; S. Arócar ...

7.0 Academista (7), 48; Orl. P. Cas-

GANADA por 7 cpos., el 3.º a 1 1/4 cpos., el 4.º a 3 1/2 cpos., el 5.º a 1 1/2 cpos., y el 6.º a 3 1/4 cpos.

Tiempo 1.13. Retirado el (15) Tatarina, Preparador Fernando Olave. DIV: \$ 2.40, 1.30, 1.60 y 1.10. VISA \$ 3.10, 1.40, 1.80 y 1.20.

DESARROLLO.— Paga, Limazul, Orientadora, Enchapa, Faricha quedaron al frente. Restando 900 metros Paga seguía adelante, pero ahora con ventaja sobre Orientadora. Limazul, Enchapa y Tecuca. Apuro Orientadora y dirigió las acciones en el "codo" siendo dominada por Enchapa al ingresar al derecho, la que se llevó el triunfo.

QUINTA CARRERA.— 6a. serie.— 1.200 metros.— Premio: \$ 3.300 al primero.

1.0 PASIONAL (13), 51 kilos, por Sandwood y Platina, del Stud José Miguel, Jinete: David Cerda ...	2930
2.0 Cartacho (4), 53; Jn. Toro ...	9315
3.0 Mocopulli (6), 52; Edo. Soto ...	10014
4.0 Triguero (14), 51; M. Ramírez ...	9023
5.0 Thuban (13), 51; G. Jorquera ...	3033
6.0 Karolin (10), 51; V. Ulla ...	8754
7.0 Pindaro (8), 52; V. Bravo ...	3112
8.0 Mentao (11), 51; L. Caroca ...	605
9.0 Alamiro (9), 52; Jn. Amestelly ...	4061
10.0 Nuevo por Ocho (7), 52; S. Pradenas ...	7726
11.0 Capodichini (1), 54; L. Sandoval ...	8182
12.0 Luz Clara (5), 53; H. Olguin ...	12902

GANADA por 1 1/2 cuerpos; el 3.º a 1 1/2 cuerpos; el 4.º a 1 1/2 cuerpos; el 5.º a 1 1/2 cuerpos y el 6.º a 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 1.12 3/5. Retirado el (2) Alcino y el (3) Caragador. Preparador: Pedro Fuentes. DIVIDENDOS: \$ 19.60 y 4.60; 2.30 y 2.20. VISA: \$ 15.20 y 3.00; 2.30 y 1.90.

DESARROLLO.— A los pocos metros corridos Pasional estaba al frente perseguido por Luz Clara, Alcino y Thuban. Al fondo Pindaro y Mocopulli. El puntero Pasional no se dejó alcanzar llegando al disco con clara diferencia. Sólo uno de sus rivales corrió, Mocopulli, que venía muy lejos.

SEXTA CARRERA.— 9a. serie.— 1.400 metros.— Premio: \$ 3.500 al primero.

1.0 PAOLETTA (6), 53 kilos, por Pad-dy's Point y Afatura, del Stud Tarapacá, Jinete: Juan Amestelly ...	13827
2.0 La Consuelo (8), 51; D. Cerda ...	18068
3.0 Artíficelo (1), 54; J. Pacheco ...	12578
4.0 Principe Oriental (9), 51; Hugo Pilar ...	10212
5.0 Magnifica (3), 53; S. Pradenas ...	8374
6.0 Montagne (3), 54; Jn. Soto ...	3985
7.0 Satánica (4), 54; V. Bravo ...	2782
8.0 Ninguhue (11), 50; C. Díaz ...	4712
9.0 Acida (10), 50; B. Campos ...	2690
10.0 Kunster (2), 54; D. Muñoz ...	9489
11.0 Tanteado (12), 49; R. López ...	2474

GANADA por 12 pescuero; el 3.º a 1 1/4 cuerpos; el 4.º a 1 cuerpo; el 5.º a 1 cuerpo y el 6.º a cabecera. Tiempo: 1.25 3/5. Retirado el (7) Isquía, Preparador: Hernán Miranda. DIVIDENDOS: \$ 4.50 y 1.50; 1.50 y 1.50. VISA: \$ 4.20 y 1.30; 1.20 y 1.20.

DESARROLLO.— La Consuelo, Satánica, Ninguhue, Kunster se ubicaron en las primeras colocaciones. Apuró Ninguhue y fue el quien señaló el camino cuando restaban 900 metros. La Consuelo, en su siga, delante de Tanteado y Paoleta, que buscaba mejor ubicación. A la recta, La Consuelo ingresó al frente, pero, por fuera, con energía, avanzó Paoleta, que llegó al primer lugar y fue la ganadora.

SEPTIMA CARRERA.— Premio Radio Nuevo Mundo.— 3a. serie.— 1.400 metros.— Premio \$ 4.900 al primero.

1.0 RESUELLO (6), 47; por Romántico y Huancaya, del Stud Mi Pelita, Jinete: Luis Toro ...	12.506
2.0 Asesor (7), 50; J. Salinas ...	24.860
3.0 Mitrukawa (2), 55; M. Alquinta ...	6.095
4.0 Agaliger (5), 53; S. Pradenas corral con Resuello ...	
5.0 Rebonado (8), 46; A. Parra ...	13.274
6.0 Gaudimedes (1), 55; Juan Amestelly ...	6.726
7.0 Yaverán (3), 55; P. Ulla ...	10.242
8.0 Snow Man (4), 54; Jn. Oro ...	6.664

GANADA por 12 pescuero; el 3.º a cab., el 4.º a 4 cpos., el 5.º a 1 1/2 cpos., y el 6.º a 1 1/4 cpos. Tiempo: 1.24. Corrieron todos. Prep.: Ernesto Inda. G. DIVIDENDO del corral Resuello-Agaliger: \$ 4.60 y 2.70; 1.30 y 2. DIV VISA: \$ 4.40 y 3.10; 1.50 y 2.40.

DESARROLLO.— Resuello salió a señalar el camino. Rebonado, Mitrukawa, Agaliger en las otras ubicaciones. En los 900 metros avanzó Asesor y buscó mejor ubicación. En la recta, Resuello se mantuvo al frente y se defendió con guapeza de las cargas finales.

OCTAVA CARRERA.— Premio Asociación de Radiofisores de Chile.— Clásico.— 2.000 metros.— Handicap para tres años y más.— Premio \$ 15.000 al primero.

1.0 POLYMERO (1), 57; por Naudide y Quimera, del Stud Pupi, Jinete: José Escobar ...	10.219
2.0 Montecasino (2), 55; P. Ulla ...	19.070
3.0 Preferencial (4), 54; Edo. Soto ...	19.479
4.0 Mohamed (6), 51; J. Salinas ...	18.031
5.0 Bauri (8), 48; A. Parra ...	2.369
6.0 Señuelo (3), 55; S. Arócar ...	11.895
7.0 Academista (7), 48; Orl. P. Cas-	

GANADA por un cuerpo; el tercero a un pescuero, medio. Tiempo: 1.25. No corrió (6) Shimaneku. Div. ganador \$ 4.40; places \$ 1.60, 1.80 y 1.90.

DECIMOSEGUNDA CARRERA.— Bisesto se adelantó a Gentil.

Brillante Futuro, Bauri y El Patrocinio. Último Pozo Alimento. En la curva Brillante Futuro tomó la vanguardia y resistió el tenaz asedio de Gentil, al que tuvo que vencer tras porfiada lucha.

POLYMERO SUPERO CON FACILIDAD A MONTECASINO

Polymero no hizo caso de los kilos y se llevó la prueba central de la jornada palmeña disputada en homenaje a la radio-televisión. La prueba central fue para el conductor de José Escobar, Jinete que nuevamente está corriendo con gran efectividad y que se ha ganado los dos últimos clásicos disputados en esa pista. El anterior fue con Incendio.

Cuando las puertas del "eléctrico" quedaron abiertas fue Preferencial quien salió a comandar el pelotón. En su siga —eran 2.000 metros de recorrido— quedaron Mohamed, Montecasino, Academista. En el último lugar, Trenzado.

Cuando el grupo ingresó a los últimos 1.200 metros lo hizo siempre con Preferencial como indicador del camino. Allí había mejorado Bauri, quien sacó ventaja sobre Mohamed. Más atrás, Montecasino y Señuelo. Así llegaron a los 900 metros, donde un nombre se agregó a los punteros, Preferencial, Bauri, Señuelo y Mohamed.

Con muchos bríos quedó atrás de ellos Polymero (compañero de techo), mientras los lugares siguientes eran para Montecasino y Bauri.

Preferencial y Polymero lucharon en el recto, pero ya en la faja de meta, Preferencial sintió el esfuerzo de las primeras distancias. Sin grandes problemas se respondió. Trató de acercarse a Polymero, pero no para comandar el pelotón, sino para meter la opción del puntero Polymero, quien ganó terreno, pero no para comandar el pelotón. Montecasino, quien llegó al disco con una ventaja de cuerpo tres cuartos. Montecasino, quien sacó media cabeza sobre Preferencial, hamed, que terminó en el cuarto puesto, tres largos y medio.

Cargando 57 kilos, Polymero (Naudide y Quimera II), y con la dirección de José Escobar, anotó 2 minutos, 4 segundos y los 2.000 metros.

TRIPLES: TECUCA, QUE LLEGO SEGUNDA, DIO E.O 4.435 A UN VALE

APUESTA TRIPLE INICIAL.— Se jugaron 6.120 vales. Solo 329 acertaron al No 3 BURLISQUE en la primera válida (valor nominal: \$ 67.40). En la segunda válida, 37 vales se jugaron al No 5 MINDANGO (valor nominal \$ 59.40). En la tercera válida, 17 vales acertaron ENCHAPADA y cobró cada uno \$ 1.043.60. Solo un vale fue jugado a TECUCA, que llegó segunda. Cobró \$ 4.435.20.

APUESTA TRIPLE CENTRAL.— Se jugaron 7.127 vales. En la primera válida, 256 se acertaron a PASIONAL (valor nominal \$ 85.70). En la segunda válida, 58 vales fueron jugados a PAOLETTA (\$ 42.40). En la tercera, el corral RESUELLO-AGAJIGGER tenía 7 vales. Cada uno cobró \$ 2.932.30. ASESOR, que llegó segundo, tenía 23 vales. Cada uno cobró \$ 233.10.

APUESTA TRIPLE FINAL.— Se jugaron 16.666 vales. Quedaron reducidos a 1.025 con la victoria de LATIGUILLO (\$ 58.50, valor nominal). En la segunda válida, 80 vales fueron acertados a LIONESA (\$ 87.40, valor nominal). En la tercera válida, URUS tenía 19 vales. Cada uno cobró \$ 4.510.00. METEON, que llegó segundo, tenía 118 vales, que cobró \$ 164.90 cada uno.

RESUELLO, por escaso margen se impone a Asesor, mientras tercero termina Mitrukawa. Fue un nuevo triunfo para el entrenador Ernesto Inda. Resuello se vio muy luchador.

ABRA EL DIA

EN INFORMADO

LEYENDO LA NACION

• POLITICA
• ACTUALIDAD
• DEPORTES

CLUB HIPICO

DOMINGO 24 DE DICIEMBRE DE 1967

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

PRIMERA CARRERA - A las 12.45 horas - 1.600 metros - Condicionales (Primera válida de la Triple Inicial, con dividendos al 1.0 y 2.0)

	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
LA NACION	Parlanchina Agra	Tenequin Agorin Doel	Filmore Amigo Gaucho Junker	Maria Blanca Llancaño Bridgestone	Recinto Frappe Bucéfalo	Quetral Tangora Tela	Barsorello Stuticazo Pardía	La Milagro Progreso Caco Huacho	Niño Malo Pamplónico Shiriff	Pirámide Giansar Metralleta	Abelardo Rumba Three Bony
LA TARDE	Parlanchina Ostentación Ella Gut	Tenequin Parigi Vendimador	Amigo Gaucho Filmore Mamporro	Pulida M. Blanca Lunario	S. George Lujurioso Frappe	Quetral Race Horse Tangora	Stuticazo Quita Race Horse	R. Canyon C. Huacho Ghazello	N. Malo Tarika On Chuma	Metralleta Proceso Candelita	Rumba T. Bony Aguda

EL ENSAYO

LA HIPICA	Ostentación Parlanchina Agra	Tenequin Batán Parigi	Filmore A. Gaucho Junker	Pulida C. Blanca M. Blanca	Chicolito Frappe Bucéfalo	Quetral Mon Cheri Bernis	Pardía Barsorello Stuticazo	La Milagro Chicofresco La Milagro	Pamplónico Manoñero N. Malo	Proceso Giansar Profundo	Rumba Beldad Lipita
EL CLUB	Agra Parlanchina Ostentación	Tenequin Batán Parigi	Filmore A. Gaucho Junker	Pulida M. Blanca C. Blanca	Chicolito Frappe Bucéfalo	Quetral Mon Cheri Bernis	Pardía Barsorello Stuticazo	La Milagro Chicofresco La Milagro	Pamplónico Manoñero N. Malo	Proceso Giansar Profundo	Rumba Beldad Lipita

LA SEGUNDA

LA SEGUNDA	Agra Ostentación Parlanchina	Tenequin Vendimador Parigi	Filmore A. Gaucho Mamporro	Pulida M. Blanca Buenona	Chicolito Lujurioso Bucéfalo	Quetral Race Horse Tangora	Barsorello Stuticazo Pardía	C. Huacho La Milagro Progreso	N. Malo Lagán On Chuma	Pirámide Profundo Candelita	T. Bony Abelardo Aguda
JOHN TIMBA	Agra Ostentación Parlanchina	Parigi Tenequin Zutano	Filmore Batán A. Gaucho	Llamadora Pulida Buenona	Chicolito Lujurioso Bucéfalo	Tangora Quetral Bernis	Barsorello Pardía Stuticazo	C. Huacho La Milagro Progreso	Pamplónico On Chuma Tarika	Metralleta Giansar Archias	Rumba V. Shak Aguda

RADIO PORTALES

RADIO PORTALES	Parlanchina Ostentación Gersna	Tenequin Parigi Vendimador	Filmore A. Gaucho Mamporro	M. Blanca Pulida C. Blanca	Bucéfalo Chicolito Lujurioso	Quetral Bernis Tela	Barsorello Confidente Stuticazo	Alban Poe Progreso R. Canyon	N. Malo Lagán Tarika	Metralleta Profundo Prtfundo	Abelardo Rumba T. Bony
----------------	--------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	---------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	----------------------------	------------------------------------	------------------------------

PRIMERA CARRERA - A las 13.15 horas - 1.200 metros - Condicionales (Segunda válida de la Triple Inicial)

1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera

PRIMERA CARRERA - A las 13.45 horas - 1.200 metros - Condicionales (Tercera válida de la Triple Inicial)

1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera

PRIMERA CARRERA - A las 14.15 horas - 1.200 metros - Condicionales (Cuarta válida de la Triple Inicial)

1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera

PRIMERA CARRERA - A las 14.45 horas - 1.200 metros - Condicionales (Quinta válida de la Triple Inicial)

1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera

PRIMERA CARRERA - A las 15.15 horas - 2.000 metros - Condicionales (Primera válida de la Triple Inicial)

1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera

PRIMERA CARRERA - A las 15.45 horas - 1.300 metros - Condicionales (Segunda válida de la Triple Inicial)

1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera

PRIMERA CARRERA - A las 16.15 horas - 1.300 metros - Condicionales (Tercera válida de la Triple Inicial)

1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera

PRIMERA CARRERA - A las 16.45 horas - 1.300 metros - Condicionales (Cuarta válida de la Triple Inicial)

1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera

PRIMERA CARRERA - A las 17.15 horas - 1.300 metros - Condicionales (Quinta válida de la Triple Inicial)

1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera

PRIMERA CARRERA - A las 17.45 horas - 1.300 metros - Condicionales (Primera válida de la Triple Inicial)

1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera

PRIMERA CARRERA - A las 18.15 horas - 1.300 metros - Condicionales (Segunda válida de la Triple Inicial)

1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera

Tras la Barrera de los Siete



CARLOS ASTORGA

Lontananza: sin Miedo a los Kilos

La prueba principal del Sporting Club está ubicada en el sexto lugar. Se trata de un comodísimo handicap sobre la distancia de 1.400 metros, carrera especial, con una recompensa de \$ 9.000 al primero. Además, se transmitirá el Premio Clásico PRENSA DE SANTIAGO desde el Club Hípico de Santiago.

Las mejores opciones para la prueba principal portea son: LONTANANZA, 59 (O. Saavedra). La pensionista de Humberto Alcántara, resabiente en el mejor estado de entrenamiento. Defiende nuestro cronómetro.

CLAUDIO, 52 (L. Yáñez). Excelente campaña ha cumplido por la presente temporada, el hijo de Florent. El enemigo preciso de nuestra recomendación.

Primera Carrera (1.300 ms.) Para el gusto de honor damos a SOL DE ESPAÑA, que ha cotizado muy bien y contará con una eficiente conducción. Como enemigo de nuestra recomendación superamos a TEMPESTAD, una debutante que lleva a la disputa de este compromiso con buenas apuestas y piensa ganar a la primera en su estado.

Segunda Carrera (1.300 ms.) Para ganador nos quedaremos con 24 KILATES, que viene de escoltar a Hanov Girl en 1.400 metros. Creemos que le ha llevado el turno de lucirse al alazán. Rival de cuidado lo encontramos en ANZUELO, que anteriormente en esta pista ha cumplido buenas performances. Su estado es sobresaliente y conviene no descuidarlo.

Tercera Carrera (1.400) Por la buena campaña cumplida por ALVAREZ, no nos queda más que otorgarle la primera opción. En su última escolta a Defensiva en 1.700 metros con 48 kilos. Otro que sobresale en este lote es NAS-TIA, que en su última fue quinta de Star Quality en 1.300 metros.

Cuarta Carrera (1.400) En esta prueba no vemos perder a PARDEZ, Resabiente en gran forma y no hay que olvidar que en Santiago corrió una sola vez y no lo hizo mal. Se trata de un elemento de gran porvenir que mejora día a día. Es un ganador indicado. Para segundo superaremos a EL PRADO, que salió de perdedores en fuerte carga final. El tercer lugar será para PER BACO, que está considerado en alta estima por su eficiente trainer.

Quinta Carrera (1.400) Muy favorable encontramos esta prueba a PICHOT, que no corre desde que escoltó a JEROMIN en el clásico Soc. de Criadores. Este lineto lo conoce mucho y hará emplearse al hijo de Sello des-

La historia, el nieto de Scratch, la escribo con triunfos. Con calidad. Tiene ya seis en forma seguida. Sólo no aparece ganador en su debut, cuando fue tercero en 1.000 metros. Luego un "rosario" de exitos en los trayectos de 1.200 metros, en dos oportunidades; 1.100 en una ocasión; dos veces en milla, una de ellas... su última victoria... con 61 kilos, y también es triunfador en dos kilómetros, es decir, la distancia que enfrenta esta tarde en el premio "Prensa de Santiago".

Barsorello nunca corrió en otra pista que no fuera la de césped, además nunca tuvo otro jinete que no fuera Jorge Salinas. El hijo de Sorrela II hoy va tras un record: llegar a los siete triunfos en forma seguida. Tiene calidad, capacidad, y por eso se espera su hazaña. Que llegue a las 7 victorias.

En el orden de opciones, creemos que Stuticazo y Pardis pueden apurar a nuestro indicado. Stuticazo cargando 57 kilos, es recién ganador en 2.200 metros con el mismo jinete (... Pedro Ulloa...) que hoy lo dirige. Este año sólo anotó cinco actuaciones y positivo es también un tercer lugar detrás de Señuelo en un clásico.

Pardis, por su parte, en el año que está por expirar, se "inscribe" con nada menos que tres triunfos. Nue-

En esta competencia reaparecen dos potrillos que han cumplido meritoria campaña AUDITORIO y EL GUERRILLERO. El primero de ellos corrió nada menos que en EL ENSAYO. En su salida de perdedores en el Club Hípico demostró su real capacidad. Su estado es sobresaliente y creemos muy difícil arrebatárselo el triunfo. EL GUERRILLERO fue al Club Hípico, en la tercera de Barsorello. En la Vía del Mar su última presentación fue en el Clásico Soc. de Criadores, donde finalizó quinto de Jeromin con innumerables tropiezos.

Próxima a finalizar la estadística de jockeys de la actual temporada en Montevideo, sigue siendo de máxima atracción para los aficionados, ya que Arturo Morales y Oscar Gómez sostienen un duelo tenaz por la vanguardia. La lucha -ahora dramática- ya se inició tiempo atrás, cuando el chileno Morales dio alcance al peruano Gómez. Hasta este momento Morales ha estado en la delantera con 108 victorias, mientras su colega obtuvo 107. Tercero figura el chileno Sergio Vera, con 69.

Oferta por Sandeman. MONTEVIDEO, 23 (ANSA). - No se da como segura la presencia de Sandeman en el Gran Premio Internacional "José Pedro Ramírez", que se correrá el 6 de enero próximo sobre tres mil metros en la arena de Maromas. El promotor recibió y estudia una oferta de 80 mil dólares (16 millones de pesos uruguayos) por el ganador del Nacional y que luego tuviera, desahogada, figuración en el Gran Premio Carlos Pellegrini -en Buenos Aires- clasificándose el domingo último tercero de Descomulgación en el clásico de Martínez de Hoz, 6 mil dólares en la vecina grilla. En caso de ceder el "Remate", Sandeman sería pilotado por el argentino Cayetano Sauro.

Jockey penado por indisciplina. RIO DE JANEIRO, 23 (ANSA). - El jockey José B. Paulino uno de los más cotizados de la Gávea, fue sancionado hasta el 18 del mes próximo. La medida se le aplicó por haber incurrido en actos de indisciplina.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera
1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera
1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera

Pronósticos del Sporting Club

1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera
1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera
1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera

SPORTING CLUB

DOMINGO 24 DE DICIEMBRE DE 1967

PRIMERA CARRERA - 1.300 metros - Serie A - A las 12.15 horas

1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera

SEGUNDA CARRERA - 1.300 metros - Serie B - A las 12.45 horas

1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera

TERCERA CARRERA - 1.400 metros - Ind. 35-32 - A las 13.15 horas

1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera

CUARTA CARRERA - 1.400 metros - Ind. 31-26 - A las 13.50 horas

1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera

QUINTA CARRERA - 1.400 metros - Ind. 32-70 - A las 14.25 horas

1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera
1.ª carrera	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª carrera	10.ª carrera	11.ª carrera

SEXTA CARRERA - 1.400 metros - Especial - A las 15.15 horas

5.7	3 Claudio	52 10	G. Salvaterra	D. Hernáiz
Resparete	4 Obtinado	52 9 N	Yañez	R. Saavedra
3.10	5 Amamir	48 4	J. Jorquera	E. Bravo
5.4	6 Pilantero	52 1 R	Clavería	D. Alvarado
4.2	7 Black	51 3	J. Borque	H. Vera
Resparete	8 Chateau	51 6 C	G. González	D. Arias
1.9	9 Wolfanita	45 5 J	Torres	R. Pérez
2.5	10 Rascany	46 5 J	Parra	G. Mancilla

1.ª Carrera. relación telefónica

1.ª OCTAVA CARRERA — 1,400 metros — Ind.: 45-50 — A

16.05 horas — Primera de la Triple Final



¡Se busca una Reina!

MARIA V. QUIROGA CARRASCO UNA BIEN UBICADA Oponente A "MISS ELISABETH STEWART"

Ocupa el cuarto lugar, en la clasificación general, con 925.000 votos. Espectación por conocer los resultados del último escrutinio que comenzó el viernes último.

MARIA VERÓNICA QUIROGA CARRASCO, está situada en cuarto lugar de la clasificación general y su opción al título de "MISS ELISABETH STEWART", en el certamen auspiciado por ROSE MARIE REID y LA NACION, es evidente y debe hallarse entre las finalistas, dentro de las cuales el Jurado determinará el orden definitivo de llegada en este excepcional concurso, que ha logrado cautivar con justificada razón el interés de los diversos "comandos" de las jóvenes oponentes, que desde

el primer instante se han dado enteras a ocupar un lugar de privilegio.

Maria Verónica, en el primer escrutinio del 25 de octubre, quedó en el 52º lugar, con sólo 18 mil votos; pero, en el segundo cómputo mensual, celebrado el 25 de noviembre próximo pasado, sus adeptos le entregaron 907 mil sufragios, los que agregados a la votación inaugural, la ubicaron en una buena posición.

¿A cuánto ascenderá la cantidad de votos que habrán depositado hasta el 21 de diciembre los entusiastas partidarios de Maria Verónica Quiroga Carrasco?

virtudes del traje "Elisabeth Stewart", modela el cuerpo de su dueña, sin ocasionarle molestias, manteniendo esa libertad de movimientos de que es menester en playa o piscina.

Su traje de baño, amiga, tiene un nombre: "Elisabeth Stewart".

MARIA VERÓNICA QUIROGA CARRASCO, una oponente a "MISS ELISABETH STEWART" en el certamen que organiza ROSE MARIE REID y LA NACION.

If you are interested
in studying
ENGLISH
In the Capital of the United States to prepare
for University work and your professional
career or to become a highly-skilled
CERTIFIED TRANSLATOR or INTERPRETER

Write to The Registrar
INSTITUTE OF MODERN LANGUAGES, INC.
2125 S ST., N.W., WASHINGTON, D.C. 20008
Authorized under Federal Law to enroll
non-immigrant alien students.

VALES CAJA
PARA RIFAS,
VOTOS
ELECCION DE REINAS
Ventas por Mayor y Menor
a Provincias despachamos contra
reembolso
IMPRENTA AV. MATTA 612-SANTIAGO

**MINISTERIO DE
LA VIVIENDA
Y URBANISMO**
DIRECCION GENERAL DE OBRAS URBANAS
DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA
Solicítanse Propuestas Públicas
para la ejecución de calzadas hormigón cemento vibrado y
aceras de pastelones prefabricados en diversas calles de la
comuna de OSORNO, con un presupuesto oficial de
\$ 406.288,15.
APERTURA: Alcaldía de OSORNO, el día 29 de diciembre de 1967, a las 11 hrs.
CATEGORIA: Primera, Segunda y Tercera del Registro General de Contratistas.
Se entregarán los antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle
MONEDA 723, SANTIAGO, y en la DELEGACION DE OSORNO.
para la ejecución de calzadas hormigón cemento vibrado y
aceras de pastelones prefabricados en diversas calles de la
comuna de VALDIVIA, con un presupuesto oficial de
\$ 250.435,10.
APERTURA: Alcaldía de VALDIVIA, el día 27 de diciembre de 1967, a las 11
hrs.
CATEGORIA: Primera, Segunda, Tercera y Cuarta del Registro General de Con-
tratistas.
Se entregarán los antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle
MONEDA 723, Santiago, y en la Delegación de VALDIVIA.
Prop. N° 89.—

Solicítanse Propuestas Públicas
para la ejecución de calzadas hormigón cemento vibrado y
aceras de pastelones prefabricados en diversas calles de la
comuna de LA CISTERNA, con un presupuesto oficial de
\$ 188.237,50.
APERTURA: Alcaldía de LA CISTERNA, el día 29 de diciembre de 1967, a las
11 hrs.
CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas.
Se entregarán los antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle
MONEDA 723, Santiago.
DIRECTOR GENERAL DE OBRAS URBANAS

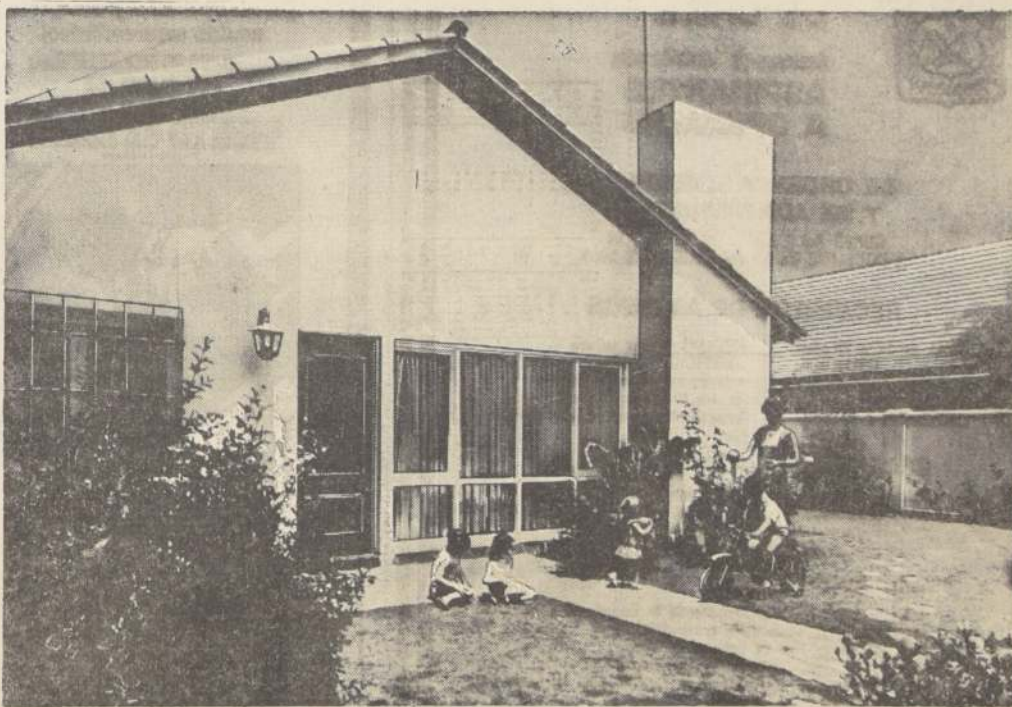
ORGATUR LO INVITA
BUENOS AIRES
MONTEVIDEO
PUNTA DEL ESTE.
•HOTELES DE LUJO •PASAJES AEREOS •EXCURSIONES •TRASLADOS
**TODO ESO POR E°100 DE PIE
SALDO 7 MESES**
(como Ud. desea)
•SALIDAS: DICIEMBRE - ENERO Y FEBRERO
ORGATUR
AGUSTINAS 853 - 3er. PISO - FONO 34186



Señorita Laura Raquel Loyola Muñoz, cuyo matrimonio con el señor Juan C. Vignolo Cataldo, se efectuó privadamente ayer sábado en la Iglesia de los Reverendos Padres Carmelitas, en Valparaíso. Fueron padrinos de la novia, el señor Raul Loyola Pérez y la señora Rosa Arancibia de Cataldo, y del novio, el señor Jorge Vignolo Flévin y la señora Yolanda Vignolo de Salas. Bendijo la ceremonia el Revdo. Padre Aquiles Ramírez.

**INSTITUTO CHILENO-
FRANCES DE CULTURA**
AGUSTINAS 719
CURSOS DE VERANO "AUDIO-
VISUAL"
MATRICULA ABIERTA
FONO: 30299
Las clases se iniciarán el 2 de enero de 1968

¡Preciosa la casita!



PERO ¿TIENE GAS REFINADO?

Si no pensó en este detalle fundamental, váyalo haciendo. Ahora GASCO le ofrece un extraordinario plan para pagar hasta en 20 meses y le entrega la instalación completa de Gas de Cañería Refinado. Recuerde que es de suministro continuo, da más comodidad, es 100% puro y le economiza trabajo. Consulte cuanto antes a GASCO.



DEPARTAMENTO NUEVOS CONSUMOS,
Santo Domingo 1081, fono 82121-86838.

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25 (61200).— A las 19 horas: "Fulgur y Muerte de Joaquín Murieta", de Pablo Neruda.
BULNES, Avda. Bulnes 188 (83340).— A las 19 horas: "El pequeño Malcolmo y su lucha contra los Enanitos".
CAMILO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (88953).— Descanso.
COUSINO, San Ignacio 1249 (50659).— A las 20 y 22 horas: "Cia. de Revistas Humoresque".
CLUB DE TEATRO DEL CALLEJON, Mac-Iver 173.— Descanso.
CAUFOLICAN, San Diego 640 (82437).— Descanso.

MARU, San Antonio 149 (81907).— Cia. de Lucho Córdova y Ovidio Leguía. 19.15 y 22.15 horas: "Un... 7 mujeres desnudas", de Joaquín Calvo Sotelo.
MONEDA, Moneda 920 (31477).— Descanso.
LA COMEDIA, Merced 349 (391323).— Descanso.
OPERA, Huérfanos 837 (30176).— Cia. de Revistas Him Bam Bum: 19, 21.40 y 23.15 horas: "Desnuda y explosiva".
PETIT REX, Huérfanos 735 (31143).— Descanso.
PICARESCUE, Recoleta 343 (372006).— Cia. de Revistas Strip Tease: 19.45 y 23 horas.
REGINA, Vicuña Mac-kenna 402 (36097).— Cia. de Revistas Regina: 19.30 y 23.30 horas: "Sencillos, pero buena", Strip Tease.

CINES DE CENTRO
ASTOR, Estado 237 (39190).— 14, 16.15, 18.45 y 21.45 hrs.: La adolescente impura. Sexo, mayores de 21 años.
BANDERA, Bandera 76 (714403).— 13, 16 y 19 horas: Alé o disparo. EE. UU., policial, mayores de 18.
CAPRI, Monjitas 825 horas: Un baul para El Cairo. EE. UU., suspense, mayores de 14.
CENTRAL, Huérfanos 936 (33555).— 13.30, 15.45, 18.30 y 21.30 horas: "Sencillos, pero buena", Strip Tease, su-pen-sa, mayores de 18.

CERVANTES, Matías Cou-sino 124 (381824).— Rot. desde las 10.30 horas: Venganza en la costa azul. EE. UU., policial, suspense, mayores de 21.
CINELANDIA, Puente 546 (65732).— Rot. desde las 14 horas: Ritmo a Go Go. Musical, Not. y agregados.
CINECA UNIVERSITA-RIA, Amunátegui 73 (714052).— Descanso.
CITY, Agustinas 1022 (66687).— Rot. desde las 10.30 horas: Festival de Jerry Lewis: Las joyas de la familia.
CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— Rot. desde las 14 horas: El baul al Cairo. Espionaje, policial, aventura, colores.

METRO, Bandera-Unión Central (83361).— 12.45, 15.45, 18.45 y 21.30 horas: Dore de patibulo. EE. UU., policial, acción, mayores de 14. Matiné 11 ho-ras.
NILO, Monjitas 873 (302978).— Rot. desde las 10 horas: Dos espías y un paraguas. EE. UU., comedia, mayores de 14.
PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921).— Rot. desde las 10.30 horas: Dos espías y un paraguas. EE. UU., comedia, may. de 14.
PLAZA, Compañía 1063 (84714).— Rot. desde las 10 horas: Comando de valien-tes. EE. UU., aventuras, ma-yores de 14.

REAL, Compañía 1040 (83555).— Rot. desde las 10 horas: El navajo. Not. y agregados, mayores de 21.
REX, Huérfanos 735 (31143).— 13.45, 16, 18.30 horas: Los los de papa. Menores. Not. y agregados.
RIO, Monjitas 743 (33559).— Rot. desde las 11 horas: Blow Up. La gata sobre el tejado caliente. Mayores. Not. y agregados.
RITZ, San Antonio 50 (48661).— Rotativo desde las 12 a 20 horas: Mujeres perdidas. Drama, may. de 21.
RIVIERA, San Antonio 1. Valdes V. (36092).— Rot. desde las 13 horas: América de noche. El sorpasso. Not. y agregados, mayores de 21.

BAQUEDANO, Plaza Ba-quedano (31787).— Rot. desde las 14 horas: La camara don Camilo. Blanca Nieves y los 7 enanitos.
NORMANDIE, Alameda 139 (39249).— Rot. desde las 14 a 20 hrs.: Funeral en Berlin. EE. UU., suspense, mayores de 18 años.
SECTOR PLAZA ITALIA-VICUA MACKENNA
BAQUEDANO, Plaza Ba-quedano (31787).— Rot. desde las 14 horas: La camara don Camilo. Blanca Nieves y los 7 enanitos.
NORMANDIE, Alameda 139 (39249).— Rot. desde las 14 a 20 hrs.: Funeral en Berlin. EE. UU., suspense, mayores de 18 años.
SECTOR SUNKO-PROVI-DENCIA-VITACURA
ANDES, Avda. Irarrázaval 1455 (42811).— Rot. desde las 14 horas: Señoras y señores. La masacre de Chicago.
CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (498061).— A las 11 horas: Rayos y Truenos. 15.30 horas: Su Excelencia. La noche de los generales. mayores de 18.
DANTE, Washington 26 (49439).— Rot. desde las 16 horas: La fierecilla domes-tica. Not. y agregados, me-nores.

EGASA, Plaza Egaña (271026).— A las 19 horas: Festival de Jerry Lewis. Deje solo. Matiné 15.30 horas: Ladrón burlado.
EL GOLF, Apoquindo 2368 (480046).— 18.45 y 21.45 hrs.: Venganza en la costa azul. EE. UU., policial, acción, may. de 21. Matiné 15 ho-ras: Smoky.
HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (42389).— Rot. desde las 14 a 20 hrs.: Tobruk. Texas de mis amores, Beau Geste.
LAS CONDES, Apoquindo-Noruega (484067).— 19.15 horas: La adolescente im-pura. Drama, griega, mayores de 21 años. Matiné 15 horas: Tobruk.
LAS LILAS, E. Yáñez-J. de Dios V. (42116).— 19 hrs.: Festival de cowboy italianos: Por un puñado de dólares. Matiné 15 horas: Tobruk.
LO CASTILLO, Vitacura (481081).— 18 y 22 hrs.: El baul para El Cairo. EE. UU., espionaje, mayores de 14. Matiné 14 horas: Banco en Bangkok.
MARCONI, Manuel Montt 632 (42567).— A las 18.30 y 19 horas: El caso del cabal-lo sin cabeza, Walt Disney, me-nores.
MACUL, J. P. Alessandri 3547 (35571).— Rot. desde las 12 a 20 horas: El pirata del rey. Not. y agregados, 11 horas: Texas de mis amo-res y 13.30 horas: Su Ex-celencia.

ASPIRANTES A DETECTIVES
CONCURSO DE ADMISION
DIRECCION GENERAL DE INVESTIGACIONES
ESCUELA TECNICA

Concurso de admisión para proveer ochenta (80) vacantes de ASPIRANTES A DETECTIVES de la Escuela Técnica de Investigaciones con renta equivalente al grado 17º administrativo.
Periodo de instrucción: dos (2) años.

Los interesados para poder inscribirse, deberán acreditar los siguientes requisitos:

- 1º— Ser chileno, varón, soltero;
- 2º— Estatura mínima: 1,65 mt., sin calzado;
- 3º— Cédula de identidad al día;
- 4º— Situación Militar definida (Certificado);
- 5º— Edad mínima 18 y máxima 23 años, y
- 6º— LICENCIA SECUNDARIA, visada por el Ministerio de Educación. (No sirven los estudios equivalentes).

En el plazo de 15 días contados desde la fecha en que se notifique al interesado que ha sido aceptado como Aspirante a Detective, deberá completar la documentación correspondiente para su ingreso a la Administración Pública, de acuerdo con el Estatuto Administrativo.

FECHA DE INSCRIPCION: Del 2 al 26 de enero de 1968.
LOCAL EN SANTIAGO: Escuela Técnica de la institución; Brown Norte N° 235, Ñuñoa.
EN PROVINCIAS: En las Unidades del Servicio.
EXAMENES EN SANTIAGO: 30 de enero, a las 8.50 A. M. Local: Escuela.
EN PROVINCIAS: Primera quincena de febrero.

EL DIRECTOR GENERAL



ESCUELA DE
CARABINEROS
DE CHILE

Concurso de Admisión para
ASPIRANTES
A OFICIALES

DE ORDEN Y SEGURIDAD
Y DE ADMINISTRACION
CURSO DE 2 AÑOS DE DURACION
A INICIARSE EL 15 DE MARZO DE 1968

REQUISITOS DE ADMISION

EDAD: de 17 a 23 años
ESTUDIOS: 6º Año de Humanidades
rendido o su equivalente
ESTATURA: 1,69 metro
ESTADO CIVIL: soltero
SERVICIO MILITAR: sólo se exige estar inscrito en los Registros Militares Antecedentes personales intachables

RECEPCION DE SOLICITUDES

Deberán ser entregadas por los interesados en provincias, en las Prefecturas, antes del 20 de Enero y en Santiago, en la Escuela de Carabineros (Av. Antonio Varas N° 1790), Oficina de la Secretaría de Estudios, hasta el 31 de Enero de 1968.

EXAMENES:

Serán tomados por una Comisión de la Escuela de Carabineros en las bases de las Prefecturas provinciales, y en Santiago y Valparaíso durante el mes de Febrero de 1968.
Para mayores antecedentes, debe solicitarse la Cartilla Informativa en la Secretaría de Estudios de la Escuela o en las Comisarias y Prefecturas del país.

Mañana
EXCLUSIVAMENTE CINE

HUERFANOS
EN SU NUEVA MODALIDAD DE ESTRENO
MATINEE 12.30 - VERMOUTH 5 P.M. - NOCHE 9.30 P.M.

¡En el esplendor de 70 mm.!

¡Pantalla ancha y completo
sonido estereofónico!

DAVID O. SELZNICK, MARGARET MITCHELL

LO QUE EL
VIENTO SE LLEVO



CLARK GABLE
VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD
OLIVIA DE HAVILLAND

MAYORES DE 15 AÑOS

HOY C.B. 138
EMISORAS
CRUZ DEL SUR

Para esta
Navidad
comparta su
felicidad.
SONRIA...

CRUZ DEL SUR
COMPRAR EN SU PUNTO

CANAL 9

- 14.25 POPEYE
- 14.30 LA FAMILIA MENARES
- 15.00 POPEYE
- 15.05 TIO ALEJANDRO
- 16.30 MI MARCIANO FAVORITO
- 17.00 AVENTURAS EN EL PARAISO
- 18.00 SHOW PHILIPS
- 19.30 NOTICARIO PROLENE
- 20.33 CUANTO SABE USTED?
- 21.36 COMANDO AEREO
- 21.38 EL BARON
- 22.24 PARTALLA NOTICIOSA
- 23.09 GOLES Y MARCAS
- 23.04 NOTICARIO PROLENE
- 23.07 ENCUENTRO EN NOCHE BUENA
- 23.27 CANCIONES DE NAVIDAD, CORO U. DE CHILE
- 23.07 NOTICARIO PROLENE
- 23.10 CIERRE

SU PROGRAMA DE TELEVISION
¡MAS NITIDO! EN UN
GELOSO

ENTREGA INMEDIATA

TELEFONO 2400

SANTIAGO: AGUSTINAS 853 (36097) - TELEFONO 2400
VALPARAISO: MONTE 1391 (36097) - TELEFONO 2400
LA SERENA: BALBOA 470

CANAL 13

- 13.36 ALMANAQUE
- 13.40 LOS TRES CHIFLADOS
- 13.56 PERIL NOTICIOSO
- 14.29 BUENAS TARDES, DOMINGO
- 17.18 MIS HOMBRERES Y YO
- 17.42 TELEMARCAADOR
- 17.45 LOS PICAPIEDRAS
- 18.13 LOS MONIROS
- 19.07 BATMAN
- 19.36 EL AGENTE O LA CHICA DE CIPOL (Se transmiten cada 15 días)
- 20.33 MI BELLA GENIO
- 21.03 MISION IMPOSIBLE
- 22.00 EL REPORTER ESSO
- 22.30 ALMA DE ACERO
- 23.15 LA TRIBUNA DEL HINCHA
- 24.00 FIN

ORGATUR
LO INVITA AL

CARNAVAL
de RIO

1968

SALIDA: 20 de FEBRERO

PASAJES AEREOS

HOTELES - EXCURSIONES
ENTRADA A LOS BARES

TODO ESTO POR SOLO
E\$200.- de pie
y 13 MENSUALIDADES

Inscripciones limitadas!

ORGATUR

Agustinas 853 - 3er. Piso - F.34186