

LA NACION

EDICION DE 30 PAGINAS

Año XII
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE
1917 Núm. 4,162

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS
EXPEDICIONES POLARES DE ANTAÑO

LA CATASTROFE DE SIR JOHN FRANKLIN

por MANUEL ABASCAL BRUNET

EN EL 81.º ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL ILUSTRE HOMBRE DE CIENCIA

Los marinos ingleses y el paso del Nor-Oeste.—John Franklin: sus campañas de guerra y de ciencia.—La misión científica de 1845.

—El "Erebus" y el "Terror".—Fitz James y Crozier.—Oficialidad y tripulación.—La partida de Inglaterra.—Dos años sin noticias de los exploradores.—Las expediciones de socorro: una empresa de interés mundial.—Las tres tumbas de la isla Beechey.—Las investigaciones del doctor Rae: terrible catástrofe.—Lady Franklin envía el "Fox" a las órdenes de Mac Clintock.—

valeroso oficial que había sido citado cinco veces por su conducta en la primera campaña de la misión, que se había distinguido además en Eritrea y en la costa de Siria, y que por su espíritu jovial y amigo de la brama se había hecho popular en toda la marina inglesa.

Eran sus tenientes: Graham Gore, ya fogueado en otros viajes polares, James W. Fairholme, que había tomado parte en la expedición del Niger, y Henry Le Venante.

El "Terror" iba al mando del capitán Francis R. M. Crozier, que había participado en todas las expediciones de Parry: como guardia-marina en el "Fury" (1821), y en el "Hecla" (1824), como teniente en la expedición en trineos de 1827 al polo, en 1836 en la búsqueda de buques balleneros perdidos y como segundo en el gran viaje antártico de James Ross (1831-1843).

Edward Little, George Hodgson y John Irving, tres oficiales distinguidos, eran los tenientes del "Terror".

Los contramaestres, pilotos y clérjanos, así como el resto del personal, fueron también cuidadosamente escogidos, siendo los más de ellos conocedores de los mares árticos y componiendo un total de 70 hombres para el "Erebus" y 68 para el "Terror". De éstos nueve regresaron por enfermos antes de entrar a los hielos, quedando, por lo tanto, a bordo 129 marinos, de los que ni uno solo volvió a ver su país.

Provistos ambos buques de máquinas auxiliares de vapor y avituallados abundantemente para tres años de campaña, la expedición salió del Támesis el 18 de mayo de 1845, dirigiéndose a la bahía de Baffin. Los balleneros "Prince of Wales" y "Enterprise" avistaron el 26 de julio de ese

mes dentro de una tienda, varios debajo de un bote volcado para que sirviera de abrigo, y muchos se hallaban esparcidos en diferentes direcciones. Uno de ellos daba de ser un oficial, con el teles-

copio colgado a la espalda y el fusil junto a él.

Por el nublado aspecto que presentaban algunos cadáveres y por el contenido de las calderas, los esquimales suponían que aque los desgraciados habían procurado prolongar su mafra existencia con los espantosos recursos del combate...

El doctor Rae compró a los nativos numerosas reliquias de la expedición: cuchillas y tenedores de plástico, joyas incisivas correspondientes a los nombres de Franklin y de sus oficiales, y otros objetos de la misma procedencia, regresando después a Inglaterra, donde el Almirantazgo le otorgó el premio de diez mil libras esterlinas, ofreciendo a quien descifrara el secreto de la pérdida de la expedición.

Una diligente expedición de dos años llevó de peligros de todo género largas excursiones en trineo y prodigios de constancia para buscar rastros de los expedicionarios, alcanzaron por fin el éxito de encontrar pruebas irrecusables de la catástrofe. Mientras Mac Clintock con un grupo de sus hombres recorría las riberas meridionales de la isla del Rey Guillermo, su teniente Hobson exploraba las costas del norte de la misma isla. Mac Clintock encontró un esqueleto de un animal que el rey le dio a su adorador en su campanero de oficiales. La posición del esqueleto, con cara hacia el suelo, venía a confirmar la frase que una vieja mujer esquimal había dicho pocas días antes a Mac Clintock: "Eso hombres caían y morían andando..."

Lady Franklin no desistió, sin embargo: quería una prueba clara de la muerte de su esposo, tenía tal vez esperanzas de que pudieran estar vivos él o algunos de sus compañeros. Realizando los restos de su fortuna, equipó en 1857 el yacht de vapor "Fox" que puso a las órdenes del capitán Leopoldo Mac Clintock, de la Marina real.

Una diligente expedición de dos años llevó de peligros de todo género largas excursiones en trineo y prodigios de constancia para buscar rastros de los expedicionarios, según se echado a perder su contenido.

De 1851 a 1854 el doctor Rae exploró las costas de la península de Boothia y obtiene de los esquimales datos que no dejaron duda acerca de la pérdida total de los miembros de la expedición, deseando por los jirones del rey a su adorador en su campanero de oficiales. La posición del esqueleto, con cara hacia el suelo, venía a confirmar la frase que una vieja mujer esquimal había dicho pocas días antes a Mac Clintock: "Eso hombres caían y morían andando..."

Algo más al norte fué encontrado un bote colocado sobre un trineo, y en su interior otros tres esqueletos — uno de ellos de un oficial — pareciéndose devorados por las bestias feroces. Ropa, llamas, piezas de armas, herramientas, cuerdas de plástico y una corta cantidad de té y chocolate, fueron también hallados en la embarcación. Varias de las piezas de plástico llevaban las iniciales de Franklin, Crozier, La Vesconte y otros oficiales de las naves perdidas. El trineo y el bote estaban dirigidos hacia el norte, lo que hacía suponer que algunos marineros habían tratado de regresar a sus barcos.

Pero si hallazgo más valioso, el que venía a dar la clave de gran parte del misterio, fué encontrado en la punta Victoria, de la misma isla del Rey Guillermo. El teniente Hobson, segundo de Mac Clintock, descubrió allí un "calm" o moniculio de piedra construido por los cuerpos habían sido sepultados en la arena de la playa. Los dos oficiales, Fitz James y Mac Clintock, descubrieron allí un "calm" o moniculio de piedra construido por los

No menos de veinte buques fueron equipados por Inglaterra con este objeto: otros por Lady Franklin, la abnegada esposa del gran explorador, y varios aún por los norteamericanos. El príncipe Alberto, esposo de la reina Victoria, la Compañía de la Bahía de Hudson, las autoridades rusas de Alaska y numerosos particulares, dieron toda clase de facilidades y de dinero para una obra que llevó a ser de interés universal. Marineros de otras naciones se ofrecieron voluntariamente para coadyuvar en la empresa, y entre ellos debe recordarse al malogrado teólogo francés Renato Bellot, hombre de gran corazón y brillante pensamiento, que pereció en la bahía de Baffin, donde tenía su establecimiento.

En 1853, cuando formaba

Dice Rasmussen, que entre los esquimales de Felly Bay obtuvo gran cantidad de informaciones referentes a los exploradores anteriores, pues los indios habían sido cuidadosamente conservados por la tradición. Entre otras cosas le contaron que todo el hierro que usaba la tribu provenía del buque que un hombre blanco que había invertido en Felly Harbor hacía 30 años.

Se trataba, sin lugar a dudas, de Sir John Ross (expedición de 1822 a 1833).

Rasmussen agrega que sus informantes eran un anciano llamado Igasianuk y su mujer. Les hizo algunas preguntas relativas a la catástrofe de Franklin y por sus respuestas pudo comprender que estaban bien informados sobre el tema. Parece que el padre de Igasianuk había encontrado en su juventud algunos de los hombres de las tripulaciones inglesas y contó a su hijo lo siguiente:

"Estábamos de viaje, cazando focas, y oyóse oímos gritos de hombres extranjeros en las costas de la isla del Rey Guillermo. Corrimos hacia ellos y vimos que eran los marines blancos. Estaban heridos, con heridas graves, como hombres habrientos. Los llevamos a nuestra tienda y les dimos carne de foca y grasa de ballena. Con gusto los habíamos ayudado; pero no podíamos entender su idioma. Ellos se señalaron una vez hacia el Great Fish River, y nos dijeron por signos que eran al principio muchos compañeros, de los cuales sólo quedaban unos pocos. Despues, pasado algún tiempo, encontraron un buque. Se hablaba chino por los dos. Era la isla del Rey Guillermo y la Tierra Victoria. Muchos hombres muertos yacían en el buque, y pudimos observar que habían fallecido de una enfermedad. Aún no habían llegado a un puerto, y parecía que también murieron de alguna enfermedad".

El esquimal indicó además a Rasmussen, la situación de su hermano, que se conservaban enterrados huesos de los hombres de Franklin. Dice el explorador danés: "Tuve la suerte de hallar dos de esos lugares: uno en la isla del Rey Guillermo y el otro en la costa de Starvation cove (calzada del Hambre), en la península Adelaida.

"Encontramos los cuerpos, que tenían aún algunos fragmentos vestidos, suficientes para comprender que eran tribus de hombres que se habían sacrificado. Elevamos un 'alarm' sobre la tumba de aquellos hombres, y las dos banderas — la inglesa y la danesa — fueron izadas en un mástil a media asta. Sentimos una gran satisfacción al pensar que los que habían sabemos que el 'Erebus' y el 'Terror' sólo tenían provisiones hasta julio de 1848".

La triste suerte de la expedición quedaba así claramente establecida, y después de intentar in-

vestigaciones adicionales, los cuales se conservaban enterrados huesos de los hombres de Franklin. Dice el

explorador danés: "Encontramos los cuerpos, que tenían aún algunos fragmentos vestidos, suficientes para comprender que eran tribus de hombres que se habían sacrificado. Elevamos un 'alarm' sobre la tumba de aquellos hombres, y las dos banderas — la inglesa y la danesa — fueron izadas en un mástil a media asta. Sentimos una gran satisfacción al pensar que los que

habían sabemos que el 'Erebus' y el 'Terror' sólo tenían provisiones hasta julio de 1848".

El capitán H. P. Douglas, hidrógrafo de la marina inglesa, agradeció

a Rasmussen, la situación de su hermano, que se conservaban enterrados huesos de los hombres de Franklin. Dice el

explorador danés: "Tuve la suerte de hallar dos de esos lugares: uno en la isla del Rey Guillermo y el otro en la costa de Starvation cove (calzada del Hambre), en la península Adelaida.

"Encontramos los cuerpos, que

tenían aún algunos fragmentos vestidos, suficientes para comprender que eran tribus de hombres que se habían sacrificado. Elevamos un 'alarm' sobre la tumba de aquellos hombres, y las dos banderas — la inglesa y la danesa — fueron izadas en un mástil a media asta. Sentimos una gran satisfacción al pensar que los que

habían sabemos que el 'Erebus' y el 'Terror' sólo tenían provisiones hasta julio de 1848".

La triste suerte de la expedición quedaba así claramente establecida, y después de intentar in-

vestigaciones adicionales, los cuales se conservaban enterrados huesos de los hombres de Franklin. Dice el

explorador danés: "Tuve la suerte de hallar dos de esos lugares: uno en la isla del Rey Guillermo y el otro en la costa de Starvation cove (calzada del Hambre), en la península Adelaida.

"Encontramos los cuerpos, que

tenían aún algunos fragmentos vestidos, suficientes para comprender que eran tribus de hombres que se habían sacrificado. Elevamos un 'alarm' sobre la tumba de aquellos hombres, y las dos banderas — la inglesa y la danesa — fueron izadas en un mástil a media asta. Sentimos una gran satisfacción al pensar que los que

habían sabemos que el 'Erebus' y el 'Terror' sólo tenían provisiones hasta julio de 1848".

El capitán H. P. Douglas, hidrógrafo de la marina inglesa, agradeció

a Rasmussen, la situación de su hermano, que se conservaban enterrados huesos de los hombres de Franklin. Dice el

explorador danés: "Tuve la suerte de hallar dos de esos lugares: uno en la isla del Rey Guillermo y el otro en la costa de Starvation cove (calzada del Hambre), en la península Adelaida.

"Encontramos los cuerpos, que

tenían aún algunos fragmentos vestidos, suficientes para comprender que eran tribus de hombres que se habían sacrificado. Elevamos un 'alarm' sobre la tumba de aquellos hombres, y las dos banderas — la inglesa y la danesa — fueron izadas en un mástil a media asta. Sentimos una gran satisfacción al pensar que los que

habían sabemos que el 'Erebus' y el 'Terror' sólo tenían provisiones hasta julio de 1848".

La ruta seguida por Sir John Franklin en 1845

En este documento se daba

una cuenta, con fecha 28 de mayo de 1847, de la invernada del "Erebus" y del "Terror" en la isla Beechey, y desde el hogar asediado hacia el norte por el canal de Wellington hasta los 77° de latitud, regresando por la costa occidental de la isla del Rey Guillermo, su te-

niente Hobson exploraba las costas del norte de la misma isla. Mac

Clintock, de la Marina real.

Una diligente expedición de dos años llevó de peligros de todo género largas excursiones en trineo y prodigios de constancia para buscar rastros de los expedicionarios, según se echado a perder su contenido.

De 1851 a 1854 el doctor Rae

exploró las costas de la península de Boothia y obtiene de los esquimales datos que no dejaron duda acerca de la pérdida total de los miembros de la expedición, deseando por los jirones del rey a su adorador en su campanero de oficiales. La posición del esqueleto, con cara hacia el suelo, venía a confirmar la frase que una vieja mujer esquimal había dicho pocas días antes a Mac Clintock: "Eso hombres caían y morían andando..."

Algo más al norte fué encontrado

un bote colocado sobre un trineo,

y en su interior otros tres esqueletos — uno de ellos de un oficial — pareciéndose devorados por las bestias feroces. Ropa, llamas, piezas de armas, herramientas, cuerdas de plástico y una corta cantidad de té y chocolate, fueron también hallados en la embarcación. Varias de las piezas de plástico llevaban las iniciales de Franklin, Crozier, La Vesconte y otros oficiales de las naves perdidas. El trineo y el bote estaban dirigidos hacia el norte, lo que hacía suponer que algunos marineros habían tratado de regresar a sus barcos.

Pero si hallazgo más valioso,

el que venía a dar la clave de gran

parte del misterio, fué encontrado

en la punta Victoria, de la misma

isla del Rey Guillermo. El teniente Hobson, segundo de Mac

Clintock, descubrió allí un "calm"

o moniculio de piedra construido por los

cuerpos de los que permanecían sepultados en la arena de la playa. Los dos oficiales, Fitz James y Mac Clintock, descubrieron allí un "calm"

o moniculio de piedra construido por los

cuerpos de los que permanecían sepultados en la arena de la playa. Los dos oficiales, Fitz James y Mac Clintock, descubrieron allí un "calm"

o moniculio de piedra construido por los

cuerpos de los que permanecían sepultados en la arena de la playa. Los dos oficiales, Fitz James y Mac Clintock, descubrieron allí un "calm"

o moniculio de piedra construido por los

cuerpos de los que permanecían sepultados en la arena de la playa. Los dos oficiales, Fitz James y Mac Clintock, descubrieron allí un "calm"

o moniculio de piedra construido por los

cuerpos de los que permanecían sepultados en la arena de la playa. Los dos oficiales, Fitz James y Mac Clintock, descubrieron allí un "calm"

o moniculio de piedra construido por los

cuerpos de los que permanecían sepultados en la arena de la playa. Los dos oficiales, Fitz James y Mac Clintock, descubrieron allí un "calm"

o moniculio de piedra construido por los

cuerpos de los que permanecían sepultados en la arena de la playa. Los dos oficiales, Fitz James y Mac Clintock, descubrieron allí un "calm"

o moniculio de piedra construido por los

cuerpos de los que permanecían sepultados en la arena de la playa. Los dos oficiales, Fitz James y Mac Clintock, descubrieron allí un "calm"

o moniculio de piedra construido por los

cuerpos de los que permanecían sepultados en la arena de la playa. Los dos oficiales, Fitz James y Mac Clintock, descubrieron allí un "calm"

o moniculio de piedra construido por los

cuerpos de los que permanecían sepultados en la arena de la playa. Los dos oficiales, Fitz James y Mac Clintock, descubrieron allí un "calm"

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

RAMON SEGUNDO JIMENEZ
Abogado
Galeria Alessandri 17.LUIS ALBERTO CASTRO
Abogado
Morandé 631.— Of. 48 y 50
Especialmente juicios civiles y
comerciales.LADISLAO BRAZURIZ
LUIS QUINTINOS T.
Amuntal 301. Teléfono 638.OSCAR GAFAROV
Julios Civiles y Comerciales. Huér-
fanas 1223.— Tel. 2170.BERNARDO MUÑOZ LATORRE
Julios civiles, criminiales, alegatos
Corte Suprema, Leyes Sociales.
Huérmanos 161. Teléfono 2251.Luis Morales Zuaznábar
Bandera 154.— Casilla 1873.— Te-
lefono 6955.AMBROSIO MONTT
Compañía N° 1307.VICENTE MOLINOS GAETE
Abogado, Especialmente asuntos co-
merciales
Bandera 620.— Teléfono auto 7154.
—Atiende de lunes a 12 y de 5 a 6.GUILHERMO MONTEBRUNO
LOPEZ
Abogado. Estudio: Santo Domingo
1229. Consultas gratis. De 9 a 12 M.AGUSTIN ORTUZAR E.
Julios civiles, comerciales, Leyes
sociales. Galería Alessandri 25, (2.º
piso), Casilla 71. Teléfono 3761.ANTONIO PLANET C.
RAUL ORECHET
Especialmente cuestiones comercia-
les. Estudios: Ed. Bco. Anglo. 4.º
piso, of. 8.—Casilla 3618. Teléfono
4807.ANSELMO ROIG ARRIZAGA
Bandera 852, Casilla 5956. Teléfono
1825. Automático.VICTOR A. SALAS ROMO
Compañía 1325.HUMBERTO SALGADO
Criminalista. Causas civiles. Nullida-
des de matrimonios. Juicios empie-
dos particulares.— San Pablo 1375.AGUSTO VICUÑA SUBERCA-
SEAU
Abogado
Cienfuegos 47.— Teléfono 7770.

MEDICOS

DR. AMENABAR OSMA
Oculista graduado en Londres y
Chile. Teléfono 6602. 33 Delicias, de
2 a 4.DR. ANIBAL ARISTIA
Niños. Estudios Europa. Consultas:
Agustinas 1378, 2 a 112. Domicilio:
Agustinas 1319. Teléfono 7773.DR. FERNANDO CRUZ P.
Estudios Europa. Medicina adulta.
Tuberculosis pulmonar. Rayos X.
Claras 346. 2.DR. ITALO ALESSANDRINI
Clínica señoras. Merced 322. Regresa
primera semana de junio.DR. ALBERTO ARAYA LAMPE
Fuentel 653.—Teléfono auto 2205. De
5.30 a 7.30.DR. ALLENDE NAVARRO
de la Universidad de Lausana. Zu-
rich y Chile, 15 años Europa. Enfer-
medades nerviosas y mentales.
Barroso 276. Teléfono 6581.DR. CARLOS D. AGUIRRE
Vías Urinarias, sifilis, 14 a 17.—
Carmen 191.DR. FIDEL MUÑOZ RODRIGUEZ,
JORGE SOLIS DE OYOLANDO
SALVADOR HESS E.
Ed. Bco. Anglo. 3er piso.—Oficio.
14 y 15. Teléf. 5394.DR. BERNARDO MUÑOZ LATORRE
Julios civiles, criminiales, alegatos
Corte Suprema. Leyes Sociales.
Huérmanos 161. Teléfono 2251.DR. LUIS ALBERTO CASTRO
Abogado. Estudio: Santo Domingo
1229. Consultas gratis. De 9 a 12 M.DR. AGUSTIN ORTUZAR E.
Julios civiles, comerciales, Leyes
sociales. Galería Alessandri 25, (2.º
piso), Casilla 71. Teléfono 3761.DR. ANSELMO ROIG ARRIZAGA
Bandera 852, Casilla 5956. Teléfono
1825. Automático.DR. VICTOR A. SALAS ROMO
Compañía 1325.DR. HUMBERTO SALGADO
Criminalista. Causas civiles. Nullida-
des de matrimonios. Juicios empie-
dos particulares.— San Pablo 1375.DR. AGUSTO VICUÑA SUBERCA-
SEAU
Abogado
Cienfuegos 47.— Teléfono 7770.

DR. MEDICO

DR. ANIBAL ARISTIA
Niños. Estudios Europa. Consultas:
Agustinas 1378, 2 a 112. Domicilio:
Agustinas 1319. Teléfono 7773.DR. FERNANDO CRUZ P.
Estudios Europa. Medicina adulta.
Tuberculosis pulmonar. Rayos X.
Claras 346. 2.DR. ITALO ALESSANDRINI
Clínica señoras. Merced 322. Regresa
primera semana de junio.DR. ALBERTO ARAYA LAMPE
Fuentel 653.—Teléfono auto 2205. De
5.30 a 7.30.DR. ALLENDE NAVARRO
de la Universidad de Lausana. Zu-
rich y Chile, 15 años Europa. Enfer-
medades nerviosas y mentales.
Barroso 276. Teléfono 6581.DR. CARLOS D. AGUIRRE
Vías Urinarias, sifilis, 14 a 17.—
Carmen 191.DR. FIDEL MUÑOZ RODRIGUEZ,
JORGE SOLIS DE OYOLANDO
SALVADOR HESS E.
Ed. Bco. Anglo. 3er piso.—Oficio.
14 y 15. Teléf. 5394.DR. BERNARDO MUÑOZ LATORRE
Julios civiles, criminiales, alegatos
Corte Suprema. Leyes Sociales.
Huérmanos 161. Teléfono 2251.DR. LUIS ALBERTO CASTRO
Abogado. Estudio: Santo Domingo
1229. Consultas gratis. De 9 a 12 M.DR. AGUSTIN ORTUZAR E.
Julios civiles, comerciales, Leyes
sociales. Galería Alessandri 25, (2.º
piso), Casilla 71. Teléfono 3761.DR. ANSELMO ROIG ARRIZAGA
Bandera 852, Casilla 5956. Teléfono
1825. Automático.DR. VICTOR A. SALAS ROMO
Compañía 1325.DR. HUMBERTO SALGADO
Criminalista. Causas civiles. Nullida-
des de matrimonios. Juicios empie-
dos particulares.— San Pablo 1375.DR. AGUSTO VICUÑA SUBERCA-
SEAU
Abogado
Cienfuegos 47.— Teléfono 7770.

DR. MEDICO

DR. ANIBAL ARISTIA
Niños. Estudios Europa. Consultas:
Agustinas 1378, 2 a 112. Domicilio:
Agustinas 1319. Teléfono 7773.DR. FERNANDO CRUZ P.
Estudios Europa. Medicina adulta.
Tuberculosis pulmonar. Rayos X.
Claras 346. 2.DR. ITALO ALESSANDRINI
Clínica señoras. Merced 322. Regresa
primera semana de junio.DR. ALBERTO ARAYA LAMPE
Fuentel 653.—Teléfono auto 2205. De
5.30 a 7.30.DR. ALLENDE NAVARRO
de la Universidad de Lausana. Zu-
rich y Chile, 15 años Europa. Enfer-
medades nerviosas y mentales.
Barroso 276. Teléfono 6581.DR. CARLOS D. AGUIRRE
Vías Urinarias, sifilis, 14 a 17.—
Carmen 191.DR. FIDEL MUÑOZ RODRIGUEZ,
JORGE SOLIS DE OYOLANDO
SALVADOR HESS E.
Ed. Bco. Anglo. 3er piso.—Oficio.
14 y 15. Teléf. 5394.DR. BERNARDO MUÑOZ LATORRE
Julios civiles, criminiales, alegatos
Corte Suprema. Leyes Sociales.
Huérmanos 161. Teléfono 2251.DR. LUIS ALBERTO CASTRO
Abogado. Estudio: Santo Domingo
1229. Consultas gratis. De 9 a 12 M.DR. AGUSTIN ORTUZAR E.
Julios civiles, comerciales, Leyes
sociales. Galería Alessandri 25, (2.º
piso), Casilla 71. Teléfono 3761.DR. ANSELMO ROIG ARRIZAGA
Bandera 852, Casilla 5956. Teléfono
1825. Automático.DR. VICTOR A. SALAS ROMO
Compañía 1325.DR. HUMBERTO SALGADO
Criminalista. Causas civiles. Nullida-
des de matrimonios. Juicios empie-
dos particulares.— San Pablo 1375.DR. AGUSTO VICUÑA SUBERCA-
SEAU
Abogado
Cienfuegos 47.— Teléfono 7770.

DR. MEDICO

DR. ANIBAL ARISTIA
Niños. Estudios Europa. Consultas:
Agustinas 1378, 2 a 112. Domicilio:
Agustinas 1319. Teléfono 7773.DR. FERNANDO CRUZ P.
Estudios Europa. Medicina adulta.
Tuberculosis pulmonar. Rayos X.
Claras 346. 2.DR. ITALO ALESSANDRINI
Clínica señoras. Merced 322. Regresa
primera semana de junio.DR. ALBERTO ARAYA LAMPE
Fuentel 653.—Teléfono auto 2205. De
5.30 a 7.30.DR. ALLENDE NAVARRO
de la Universidad de Lausana. Zu-
rich y Chile, 15 años Europa. Enfer-
medades nerviosas y mentales.
Barroso 276. Teléfono 6581.DR. CARLOS D. AGUIRRE
Vías Urinarias, sifilis, 14 a 17.—
Carmen 191.DR. FIDEL MUÑOZ RODRIGUEZ,
JORGE SOLIS DE OYOLANDO
SALVADOR HESS E.
Ed. Bco. Anglo. 3er piso.—Oficio.
14 y 15. Teléf. 5394.DR. BERNARDO MUÑOZ LATORRE
Julios civiles, criminiales, alegatos
Corte Suprema. Leyes Sociales.
Huérmanos 161. Teléfono 2251.DR. LUIS ALBERTO CASTRO
Abogado. Estudio: Santo Domingo
1229. Consultas gratis. De 9 a 12 M.DR. AGUSTIN ORTUZAR E.
Julios civiles, comerciales, Leyes
sociales. Galería Alessandri 25, (2.º
piso), Casilla 71. Teléfono 3761.DR. ANSELMO ROIG ARRIZAGA
Bandera 852, Casilla 5956. Teléfono
1825. Automático.DR. VICTOR A. SALAS ROMO
Compañía 1325.DR. HUMBERTO SALGADO
Criminalista. Causas civiles. Nullida-
des de matrimonios. Juicios empie-
dos particulares.— San Pablo 1375.DR. AGUSTO VICUÑA SUBERCA-
SEAU
Abogado
Cienfuegos 47.— Teléfono 7770.

DR. MEDICO

DR. ANIBAL ARISTIA
Niños. Estudios Europa. Consultas:
Agustinas 1378, 2 a 112. Domicilio:
Agustinas 1319. Teléfono 7773.DR. FERNANDO CRUZ P.
Estudios Europa. Medicina adulta.
Tuberculosis pulmonar. Rayos X.
Claras 346. 2.DR. ITALO ALESSANDRINI
Clínica señoras. Merced 322. Regresa
primera semana de junio.DR. ALBERTO ARAYA LAMPE
Fuentel 653.—Teléfono auto 2205. De
5.30 a 7.30.DR. ALLENDE NAVARRO
de la Universidad de Lausana. Zu-
rich y Chile, 15 años Europa. Enfer-
medades nerviosas y mentales.
Barroso 276. Teléfono 6581.DR. CARLOS D. AGUIRRE
Vías Urinarias, sifilis, 14 a 17.—
Carmen 191.DR. FIDEL MUÑOZ RODRIGUEZ,
JORGE SOLIS DE OYOLANDO
SALVADOR HESS E.
Ed. Bco. Anglo. 3er piso.—Oficio.
14 y 15. Teléf. 5394.DR. BERNARDO MUÑOZ LATORRE
Julios civiles, criminiales, alegatos
Corte Suprema. Leyes Sociales.
Huérmanos 161. Teléfono 2251.DR. LUIS ALBERTO CASTRO
Abogado. Estudio: Santo Domingo
1229. Consultas gratis. De 9 a 12 M.DR. AGUSTIN ORTUZAR E.
Julios civiles, comerciales, Leyes
sociales. Galería Alessandri 25, (2.º
piso), Casilla 71. Teléfono 3761.DR. ANSELMO ROIG ARRIZAGA
Bandera 852, Casilla 5956. Teléfono
1825. Automático.DR. VICTOR A. SALAS ROMO
Compañía 1325.DR. HUMBERTO SALGADO
Criminalista. Causas civiles. Nullida-
des de matrimonios. Juicios empie-
dos particulares.— San Pablo 1375.DR. AGUSTO VICUÑA SUBERCA-
SEAU
Abogado
Cienfuegos 47.— Teléfono 7770.

DR. MEDICO

DR. ANIBAL ARISTIA
Niños. Estudios Europa. Consultas:
Agustinas 1378, 2 a 112. Domicilio:
Agustinas 1319. Teléfono 7773.DR. FERNANDO CRUZ P.
Estudios Europa. Medicina adulta.
Tuberculosis pulmonar. Rayos X.
Claras 346. 2.DR. ITALO ALESSANDRINI
Clínica señoras. Merced 322. Regresa
primera semana de junio.DR. ALBERTO ARAYA LAMPE
Fuentel 653.—Teléfono auto 2205. De
5.30 a 7.30.DR. ALLENDE NAVARRO
de la Universidad de Lausana. Zu-
rich y Chile, 15 años Europa. Enfer-
medades nerviosas y mentales.
Barroso 276. Teléfono 6581.DR. CARLOS D. AGUIRRE
Vías Urinarias, sifilis, 14 a 17.—
Carmen 191.DR. FIDEL MUÑOZ RODRIGUEZ,
JORGE SOLIS DE OYOLANDO
SALVADOR HESS E.
Ed. Bco. Anglo. 3er piso.—Oficio.
14 y 15. Teléf. 5394.DR. BERNARDO MUÑOZ LATORRE
Julios civiles, criminiales, alegatos
Corte Suprema. Leyes Sociales.
Huérmanos 161. Teléfono 2251.DR. LUIS ALBERTO CASTRO
Abogado. Estudio: Santo Domingo
1229. Consultas gratis. De 9 a 12 M.DR. AGUSTIN ORTUZAR E.
Julios civiles, comerciales, Leyes
sociales. Galería Alessandri 25, (2.º<br

LA NACION
Santiago, Jueves 7 de junio de 1928
ENTRADAS FISCALES EN 1928

El Egipto y el turismo

por JOAQUIN EDWARDS BELLO.

Una de las manifestaciones más constantes de nacionalismo es en diversos países maduros es la repulsa del turismo irreverente. Ayer decía un telegrama de El Cairo que "a fin de salvaguardar la dignidad de las momias de los faraones", el Gobierno egipcio ha decidido retirar todas las que se encuestran en exhibiciones públicas en el Museo de El Cairo y clausurar la tumba de Memphis II, en donde se halla la momia real, que es una de las curiosidades más interesantes del Valle de los Reyes, de Luxor. Termina el telegrama sentenciando que el Gobierno se pronunció en contra de instalar un ascensor para subir a la Gran Pirámide.

Esta manifestación es la más fuerte prueba de nacionalismo que puede dar un país; el respeto a sus tradiciones. El Egipto se levanta, no cabe duda, y en esto no hace más que seguir la eterna trayectoria de los cuerpos avasallados o abrazados por cuerpos poderosos, que terminan asimilando cierta manera de obrar de sus amos imperialistas. Las naciones imperiales no han dejado de comunicar sus normas y sus fuerzas a los organismos más débiles que avasallan. Tal fué el caso de Estados Unidos con su madre Inglaterra y de nuestra América con España. Sería pueril condonar el imperialismo en principio, en tratándose de casos como el de Egipto, ni la India en la historia moderna, o Galla, Iberia, Lusitania, y

comprados los valores percibidos en los primeros meses del año con los correspondientes a los mismos meses del último, se obtiene:

	1927	1928
millones	millones	millones
Entradas fiscales ordinarias	45,54	57,69
Entradas fiscales extraordinarias	63,96	52,83
Entradas fiscales totales	74,27	74,11
Entradas fiscales totales estimadas	63,38	74,85
Total estimado	121,37	149,95
	406,79	319,95
	89,82	

"LA NACION" EN ITALIA

Sicilia

por JOSE MARIA RAPOSO.

Sorrento e Ibsen. — Los italianos del sur y la Naturaleza. — El Messina — Taormina. — Recuerdos helénicos. — Los curiosos de Sicilia. — El Etna.

El ferrocarril que conduce hacia la Sicilia arranca desde la Estación Central, situada al sur de la ciudad de Nápoles; bordeando la bahía atravesando los pueblos que la adornan y que, en realidad, son los barrios apartados de la capital del mediterráneo. Una ferrovia tiene su asidero en el Vesubio, pasa al lado de Herculano y de Pompeya, cuya ensenada penetra, para abandonar la península donde viven su vida de encanto y de alegría Castellammare y Sorrento, la ciudad del ensueño, donde los poetas encontraron su ideal, donde Ibsen, el hombre del norte, daba vida a las torturadas criaturas de su teatro.

Cómo pudo Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprender que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

A una hora de ferrocarril, sobre los montes Tauris, frente al Mar de Jonia, como mirada encantadora tibia del Atica, se encuentra Taormina, el sitio predilecto del turismo extranjero en Italia.

En efecto, el panorama de Taormina es de una belleza extraordinaria; se comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

En efecto, el panorama de Taormina es de una belleza extraordinaria; se comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

Así pues, Ibsen, en ese ambiente donde la vida sonríe, comprende que los griegos manifiestan por ella una especial predilección... Bien valía la conquista de tierra tan maravillosa, aquella expedición guerrera que fomentó Alcibiades, y para la cual los griegos partieron desde Atenas con corona de rosas, en sus galeras, con velas de color púrpura, empujadas por las más alegres fluyentes, los olivos, los limoneros, los naranjos cocinan las laderas y las cimas de esta tierra montañosa, en la cual el hombre ha debido y debe emplear un esfuerzo titánico para fecundarla.

VALPARAISO

LAS ADUANAS RECAUDARON \$ 60.011.038.98 MAS QUE DURANTE LOS MISMOS CINCO MESES DE 1927

La Superintendencia de Aduanas presentó al Gobierno la siguiente exposición sobre las rentas recaudadas por las Aduanas durante los 5 meses ya transcurridos del año:

En el mes de mayo próximo pasado las Aduanas recaudaron, según comunicaciones telegráficas, \$ 39.101.845.81 moneda legal, cantidad de la cual corresponden \$ 18.369.850.99 a derechos de exportación y \$ 20.731.894.82 a internación y otros ramos.

INDICO A CONTINUACION

A detalle de la renta por ramos, comparada con la de igual mes de 1927:

	Año 1927	Año 1926
Exportación	\$ 5.749.303.04	\$ 15.369.850.99
Internación	\$ 16.124.019.51	\$ 10.050.552.39
Internacionales postales	\$ 890.463.80	\$ 158.485.40
Derechos por verificación de aforo	\$ 16.837.90	\$ 16.837.90
Multas por declaraciones erróneas	\$ 1.016.03.00	\$ 1.016.03.00
Almacenaje	\$ 582.624.80	\$ 693.200.00
Fletes y balizas	\$ 184.134.75	\$ 177.691.45
Multas consulares	\$ 18.404.25	\$ 7.775.74
	\$ 23.554.949.95	\$ 36.101.443.81

De la comparación de los totales anteriores, resulta que en el mes de mayo último hubo un aumento, con relación a igual mes de 1927, ascendente a \$ 15.546.893.86.

Por muelle, descarga y movilización se percibió:

	Año 1927	Año 1926
	\$ 211.139.54	\$ 268.809.13

Lo que anota también, en este ramo, un aumento de \$ 57.666.59.

LO PERCIBIDO POR CADA UNA DE LAS ADUANAS

El siguiente cuadro demuestra el detalle de la renta percibida por cada una de las Aduanas, en el mes de mayo de 1928, y en igual mes de 1927:

	Año 1927	Año 1926
Talcahuano	\$ 23.554.949.95	\$ 36.101.443.81
Antofagasta	\$ 1.711.524.25	\$ 1.841.035.50
Valdivia	\$ 577.884.70	\$ 465.351.50
Puerto Montt	\$ 30.775.85	\$ 25.187.70
Punta Arenas	\$ 27.722.70	\$ 182.997.95
Aduanas de Fronteras	\$ 330.000.00	\$ 414.320.00
	\$ 17.014.483.31	\$ 19.838.987.70

Comparadas las cifras que representan los totales, tenemos que en los cinco meses corridos del presente año:

EN LOS CINCO PRIMEROS MESES

Por el presente año, las Aduanas han recaudado las siguientes cantidades, que se comparan con las percibidas en igual período de 1927:

	Año 1927	Año 1926
Exportación	\$ 73.147.533.04	\$ 135.607.488.45
Internación	\$ 87.206.822.20	\$ 91.856.157.00
Internacionales postales	\$ 5.129.043.50	\$ 3.384.227.50
Derechos por verificación de aforo	\$ 16.837.90	\$ 16.837.90
Multas por declaraciones erróneas	\$ 1.016.03.00	\$ 1.016.03.00
10% adicional sobre alcoholos	\$ 1.455.00	\$ 1.455.00
Almacenaje	\$ 3.297.424.07	\$ 3.449.166.86
Fletes y balizas	\$ 1.010.295.35	\$ 1.259.414.85
Multas consulares	\$ 70.254.80	\$ 35.055.47
	\$ 173.274.348.93	\$ 235.283.886.21

Comparadas las cifras que representan los totales, tenemos que en los cinco meses corridos del presente año:

HA HABIDO UN AUMENTO DE \$ 60.011.038.98

Por muelle, descarga y movilización se recaudó en igual período:

	Año 1927	Año 1926
	\$ 1.034.827.16	\$ 1.268.829.00

Lo que dà también en este ramo, un aumento de \$ 151.501.84.

LOS DERECHOS DE EXPORTACIÓN

percibidos por las Aduanas en los cinco primeros meses del año actual, se indican en seguida:

	Salitre	Todo	Borax	Minerales de hierro
Inquique	\$ 50.556.787.45	\$ 1.230.207.17		
Tocónola	\$ 23.623.471.81	\$ 72.114.27		
Antofagasta	\$ 39.843.770.60	\$ 1.065.101.00	\$ 250.945.40	
Talcahuano	\$ 3.638.217.50			
			\$ 380.652.00	
Valparaiso	\$ 1.45			
P. Arenas	\$ 16.30			
	\$ 132.572.467.71	\$ 2.398.428.34	\$ 250.945.40	\$ 380.652.00

Concurso para llenar algunos

CARGOS VACANTES EN LA MUNICIPALIDAD

Por renuncia de las personas que servían los puestos de oficiales de la Secretaría Municipal y otro en el Departamento de Impuestos Municipales, el Intendente-Alcalde ha decretado llamar a concurso para llenar estas vacantes.

El Intendente-Alcalde ordena citar

A LOS PROPIETARIOS DE LOS EDIFICIOS INCONCLUIDOS

El Intendente-Alcalde ordenó al Contralor Municipal, citar a los propietarios de todos los edificios inconcluidos de las calles más céntricas de la ciudad, para que sean ejecutados los trabajos que en el momento apropiados deban proceder a la terminación de sus edificios. El Contralor señor Jara, inmediatamente cumplió la orden, citando al señor Francisco Carapetis para que cuantos anteriores tengan sus edificios que estén construyéndose desde hace más de cinco años.

Los edificios de la Aduana

Y LA AVENIDA ERRAZURIZ

La Superintendencia de Aduana ofreció a la H. Junta de Vecinos, solicitando la línea de edificación de la futura Avenida Errazuriz, para así tomar con tiempo sus medidas.

EL ADICITO MILITAR DE CHILE EN ALEMANIA LLEGO EN EL "ORBITA"

En el "Orbita" que llegó ayer a este puerto procedente de Liverpool, llegó el Adicto Militar de Chile en Alemán, señor Alfredo Espinoza.

Entrevistado el señor Espinoza, al llegar a este puerto, nos declaró que en Alemania se tiene una gran simpatía por Chile y que se aprecia en su verdadero valor puro, neutralidad mantenida durante la guerra.

Sobre la situación de Alemania, nos asegró que es un país de una fuerza vital incalculable y con una actividad comercial de gran consideración.

Amplias cosas se han creído la prosperidad en que hoy nuevamente se encuentra.

Se abrieron propuestas

PARA LA CONSTRUCCIÓN DE BAÑOS TÉRMALES

En el día de ayer la Junta prohíbe abrió las propuestas para la construcción de un establecimiento de baños térmal en la Playa del Mirador, en cumplimiento de la licencia de urbanización de horneamiento del señor Espinoza.

Entristizado el señor Espinoza, al llegar a este puerto, nos declaró que en Alemania se tiene una gran simpatía por Chile y que se aprecia en su verdadero valor puro, neutralidad mantenida durante la guerra.

También hicieron propuestas para la instalación sanitaria de los mismos baños, presentándose el señor Rodolfo T. Iribar y la firma Conley y Culeman.

Las propuestas quedaron en estudio de la junta, la cual resolverá sobre ellas próximamente.

Concierto de Claudio Arrau

Hoy se efectuará el gran concierto que tiene anulado el emblemático pianista Claudio Arrau, actuando entre el público de Valparaíso gran entusiasmo por asistir a esta reunión.

Pavimentación de la subida Yolanda

La Junta del camino plano de Villa del Mar, ha aceptado una propuesta de los señores Gaudioso, Cocho y Siles, para construir la pavimentación definitiva de la subida Yolanda, que da libre acceso al cerro de Los Placeres.

EL NUEVO TRANSATLÁNTICO

«VIRGILIO»

Saldrá de Valparaíso para el NORTE

EL 9 DE JUNIO

tocando: Antofagasta, Iquique, Arica, Mollendo, Callao, Cristóbal, Curacaví, la Guayra, Barcelona, Marelja, Génova.

El buque más recomendado por las incomparables comodidades

de todas sus clases

NAVIGACIÓN GENERALE ITALIANA

VALPARAISO: Blanco 1136. — SANTIAGO: Agustín 1042.

Cia. Sud Americana de Vapores

SERVICIO RÁPIDO A NUEVA YORK EN 18 DIAS

“ACONCAGUA”

Con escalas en Antofagasta, Iquique, Arica, Mollendo, Callao, Payta y Cristóval.

LLEGA A CRISTOBAL EL 9 DE JULIO

Conexión para La Habana. — Salida: 9 de julio.

Conexión para Nueva Orleans. — Salida: 9 de julio.

Conexión para San Francisco. — Salida: 13 de julio.

LLEGA A NUEVA YORK EL 16 DE JULIO

Conexión para Europa. — Salida: para Cherburgo, Southampton, Londres, Plymouth, Le Havre y Bremen, 17, 18, 19, 21 y 25 de julio.

PASAJES A EUROPA

En combinación con la Cunard Line, White Star Line, North German Lloyd Line, Hamburg American Line, United American Line. Itinerarios y tarifas consulte en las oficinas de las Compañías.

SERVICIO SEMANAL A GUAYAQUIL

“HUASCO”

EL VIERNES 8 DE JUNIO, A LAS 6 P. M.

con escalas en Coquimbo, Huasco, Caldera, Chancay, Taltal, Antofagasta, Tocopilla, Iquique, Arica y Puerto Perú.

Los vapores de esta linea tocan en San Antonio, dos días antes de su salida de Valparaíso para el Norte.

VALPARAISO A PENCIO, LOTA, TOME Y TALCAHUANO

Salidas de Talcahuano todos los miércoles.

COMPANIA SUD-AMERICANA DE VAPORES

VIAJEROS.—Se dirigió a Valparaíso el señor Diego Silva.
—Al mismo punto el señor Guillermo Klammer.
—De Viña del Mar han llegado el señor Emeterio Larrain Bunsen y señora Ana Covarrubias de Larrain.
—Regresó de su fundo el señor Fernando Lazcano Valdés.
—A Valparaíso regresaron el señor Luis Garnham y señora Isabel Lorca de Garnham.
—Se encuentra en la hacienda Candelaria la señora Marta Olen Donoso.
—De San Javier regresó don Radi Bezanilla Rojas.
—Se encuentran en Talca el señor Emilio Mandiola y señora Elena Benedicto de Mandiola.

EN EL TEA-ROOM DE GATH Y CHAVES.—Cada mañana presenta el Tea-Room de Gath y Chaves un aspecto magnífico, de juventud, de belleza, de elegancia y distinción, y el ambiente de alegría y entusiasmo que lo caracterizan, hace muy agradable la permanencia en su recinto, mientras el jazz-band vibra con los tangos y zambas, tonadas y cuecas con toca algarabía.

Últimamente hemos visto allí a las siguientes señoritas: Carmen Edwards Ferrari, Berta y Elena Valdés Freire, Adela y Filomena Salas Edwards, Teresita Lyon del Río, Luis y Elena Valdés Egüiguren, Carmen Ovalle Hormann, Yolanda y María Teresa Huneus Salas, Blanca y Carolina Errázuriz Pereira, Paulina Pérez Valdés, Luisa y Rebeca Díaz Eyzaguirre, Violeta y Adriana Velasco Moreno, Adriana MacLennan Lascano, Texia Cummings von Haan, Violeta y Lilián Edwards Matte, Josefina Vides Lira, Sofía Hurtado Quesney, Blanca Lira Vergara, Adriana Vergara Blanco, Concepción Lira Vergara, Carmen Velasco Montes, María y Clemencia Garrido Matte, Sara Dávila Izquierdo, Victoria Crucibia Dávila, Juana y María Ramírez Rivas, Luis Balmaceda Alamos, Esteban Balmaceda, Ramos María Luisa Balmaceda Williams, María y Mercedes Balmaceda Astaburuaga, Adela Santa María Valdivieso, Laura Izquierdo Tupper, Sofía y Juana Izquierdo Tupper, Sofía y Juanita Izquierdo Huneus, Teresa Langlois Díaz, Olga y María Teresa Chaliz.

CLUB DE LA UNION.—B16 horas, a pedido general, do numerosas señoritas de nuestra sociedad, se exhibirá en esta aristocrática sala la magna superproducción Universal, "Ráfaga del pasado", creación del más grande actor estadounidense Conrad Veidt, secundado por la bellísima actriz Bárbara Bedford.

A demás Actualidad N° 68.

Sábado 8, a las 18 en punto, La caballa del Tío Tom".

neu Puelma, Graciela y Rosario Concha Sotomayor, Ana y Teresa Valdivieso Guzmán, Julia y Adriana Solar G., Huidobro, Sara Santelices, Sofía y Hortensia Pérez Tupper, Elvira y Olivia Larrain Echaverría, Josefina Quesney Béca, Magdalena Vergara Claro, Elena Claro Montes, Mercedes Monroy Rodríguez, Eliana Santa Cruz Errázuriz, Lila de Agüero Correa, María y María Leon Vargas, Luis Vergara Mackenna, Blanca Sánchez Ovalle, Laura Mackenna Viel, Ester Calvo Respaldiza, Blanca Montt Carvallo, Olga Saavedra Basco, Mariela y Ema Bravo Walker, etc., etc.

Tenemos fresca la interpretación

Compro CAMION

2 1/2 A 3 TONELADAS, PARA ESCOMBROS
PRESENTARLO HOY Y MAÑANA

Merced 754 - Teléf. 2507

MADRES: SI NO PODEIS AMAMANTAR A VUESTRO NEÑO,
USAD LA LECHE DESECADA.

"DRYCO"

(M. R.)

ES EL UNICO ALIMENTO SIMILAR A LA LECHE MATERNA.

Recomendado por los eminentes médicos mundiales.

Envasado en todas las boticas del país, al precio de \$ 7.50 el tarro.

Base: Leche desecada.

Distribuidores: MORRISON y Co., SANTIAGO y VALPARAISO.

MUSICA

EL CONCIERTO DE AYER

El segundo concierto de Claudio Arrau tuvo ayer una concurrencia aún más numerosa que en el día del trascendental concierto, porque quedaron fuera del teatro porque las localidades se habían agotado temprano. Este triunfo se debió en parte al prestigio del ejecutante y en parte a la magnitud desmesurada del público por conocer el trece musical de fondo que sirvió para aguillar los méritos de los concertistas que se presentaron al concurso de Gimnasia, donde obtuvo el premio de unánime aplauso.

En la noche del jueves el programa se presentaba este dilema: Chopin, el más romántico de los compositores de todos los tiempos, interpretado por un pianista arománico. Fachimana, por ejemplo, posiblemente caiga en el gusto de la muchedumbre, porque ha especializado en la interpretación de este autor, como Rubinstein en Albeniz o como Reyes en la música de bravura; pero Arrau es más un artista bien en todos los sentidos que en una sola, y su ejecución de Chopin, en suerte de orgullo, es más bien como la de Liszt.

Al finalizar cada parte del programa, el concertista fue obligado a salir repetidas veces al escenario al término del recital una ovación del público que le impidió el artista en tal forma que se vió obligado a la necesidad de escuchar otros dos trozos fuera de programa.

A. A.

dada por Backhaus a los Varlaclenses de Bremen: se complacieron en las mañanas en Dávila N° 954.

Como es necesario apurar los ensayos de los conciertos, nos ruega avisar a los interesados se acuerde asistir a reunión todos los martes, jueves y sábados en la noche, de 21 a 22 horas, siempre que no llueva.

Debussy, bien interpretado; Liszt mejor, y en cuanto a Balakirev,

ya el jurado formado por eminentes pianistas del concurso de Gimnasia dio su fallo, consagrando a este autor como campeón.

Esta fantasía oriental, principio suena muy original, pero poco a poco va tomando en su desarrollo los mismos recursos que Liszt ha usado en sus arreglos de conciertos; por otra razón casi no sorprende como obra rusa.

Algunas páginas más bien como las de Liszt.

Al finalizar cada parte del programa, el concertista fue obligado a salir repetidas veces al escenario al término del recital una ovación del público que le impidió el artista en tal forma que se vió obligado a la necesidad de escuchar otros dos trozos fuera de programa.

A. A.

Tenemos fresca la interpretación

Los recitales de Sofía del Campo

SE EFECTUARAN EN EL MUNICIPAL, EL PRIMEROS DRA EL JUEVES 14 CON UN P. LANTE PRO-GRAMA

Por acuerdo de la dirección del Municipal y de Sofía del Campo, se efectuará el jueves 14, el primer

concierto de canto de nuestra soprano ligera y que viene a girar artística por todo Sud-América. El programa que se ha confeccionado

interesante y está formado por obras de autores americanos, españoles y chilenos.

Las entradas ya están a la venta

en la Casa Grimm y Kern, Fotografía del Pasaje y Boquería del Mu-

nicipal.

EL CONCIERTO DE MAÑANA EN LA NO-
CHE EN EL ESMERALDA VALENCIA

COURBIS-BARTOCCINI

Mañana, en la noche en el Esm-

erlada se efectuará el concierto sin-

fónico y un ópera lírica que han or-

ganizado el tenor Carlos Vicente

Courbis y el maestro Silas Bartoc-

cini.

En la segunda parte se cantará el ópera lírica "Manon" de Massen-

et, cantado por el tenor Valencia, la

soprano Agustina Cubillos Paredes y

el bajo Dahm.

Las entradas están a la venta en

la Casa Grimm y Kern, Confitería

Fancy y Boquería del Esmervalda.

El programa en su primera parte

está basado en la interpretación de

obras de Rossini, Grieg y Massenet

por la orquesta sinfónica a cargo del

maestro Bartoccini.

En la segunda parte se cantará el ópera lírica "Manon" de Massen-

et, cantado por el tenor Valencia, la

soprano Agustina Cubillos Paredes y

el bajo Dahm.

Las entradas están a la venta en

la Casa Grimm y Kern, Confitería

Fancy y Boquería del Esmervalda.

DEFUNCION

Tenemos el sentido

de comunicar el fallecimiento de nuestro querido dr. don

Jorge Varas C.

Rogamos a nuestras relaciones

se sirvan acompañarnos a la

traslación de sus restos al Ce-

menterio General, hoy jueves 7, a las 3 P. M.

El cortejo partirá desde su ca-

sa habitación, calle Mapocho N° 1870.

La Familia.

DEFUNCION

Ha dejado de existir

señor don

Salome Bravo Cam-

pos

Sus restos serán con-

ducidos al Cementerio General,

hoy jueves 7, a las 4 P. M.

El cortejo partirá desde su ca-

sa habitación, calle Bravos 1110.

La Familia.

DEFUNCION

Ha dejado de existir

señora doña

Victoria de la Ve-

ga de Gautier

Sus restos serán conducidos al

Cementerio General, hoy jueves

7, a las 4 P. M.

El cortejo partirá desde su ca-

sa habitación, calle Beguiano

N° 640.

La Familia.

IN MEMORIAM

Mañana 8, sepultura del fallecimiento de su querida madre, señora

Leopoldo Latorre che Latorre

Su funeral se celebrará

en la capilla del Cementerio

General, a las 6 P. M.

El cortejo partirá desde su ca-

sa habitación, calle Bravos 1110.

La Familia.

DEFUNCION

Ha dejado de existir

señor don

Antonio N. 102, ESQUINA MON-

TALLERES: ROSAS 2200.

La Familia.

Tintorería LA SELE

TIRE EN NEGRO LUTO, CUALQUIER CLASE DE

Ternos \$ 14.00 Abrigos

Trajes sastre \$ 12.00 Sobretudos

Batas \$ 5.00

Tanidos garantizados entregables en el dia

OFICINA: SAN ANTONIO N. 102, ESQUINA MON-

TALLERES: ROSAS 2200.

MERCED 799

POMPAS

LA CENTRAL

TELEFONO AUTO 6595

EMPRESA NACIONAL

EL MAYOR SURTIDO EN URNAS

IMPORTADAS Y NACIONALES

LOS MAS MAJOS PRECIOS. ABIERTO

DIA Y NOCHE TODO EL AÑO

VENTAS CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Nuestros talleres para la transformación y confección de pieles cuentan con un personal de técnicos

especialistas, que los ponen a la caza de la industria peletera.

SON, ETC., ETC., LOS QUE OFRECEMOS A MITAD DE PRECIO.

EN ZORROS garantizamos a usted que tenemos una existencia tan completa como usted no podrá en-

contrarla en todo el país, los que ofrecemos desde el infimo precio de \$ 145

VENTAS CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Italia defenderá hoy, en Amsterdam, los prestigios del football europeo frente a los campeones olímpicos

LA TECNICA URUGUAYA DEBERA IMPONERSE ANTE EL "ONCE" QUE POSEE EL ESTILO DE JUEGO MAS HERMOSO DEL VIEJO MUNDO

EN ESTE CERTAMEN SE HA CONSAGRADO EL TRIUNFO DEFINITIVO DEL FOOTBALL SUDAMERICANO

(Amplias informaciones cablegráficas de nuestros Enviados Especiales y de la United Press)

MAÑANA JUEGA CHILE CONTRA HOLANDA

AMSTERDAM 6.—Chile jugará el viernes, en Rotterdam, a las 19 horas, con Holanda, por la final del "campeonato olímpico de consuelo".—(U. P.)

semifinal del campeonato olímpico de football entre la Argentina y el Egipto, empezó a soplar un viento frío y húmedo, directamente a través de la cancha.

EL EQUIPO EGIPCIO FUE MODIFICADO

El team egipcio ha sido modificado y ha quedado formado como sigue:

Guardavallas: Rostom.

Backs: Fahmyabu y Salem.

Halves: Boury, Hassani y Hasian.

Forwards: Ismail Mohamed, Riad, Mohamed, Hassan, Moktar y Zubrati.—(U. P.).

EL CUADRO ARGENTINO

AMSTERDAM, 6.—Se confirma que el team argentino es el siguiente:

Díaz

Bidoglio, Paternoster

Medici, Monti, Evaristo

Tarasconi, Ferreyra, Cherro

Cariscaberry

—(U. P.).

LOS PRIMEROS QUINCE MINUTOS FUERON EQUIPARADOS

AMSTERDAM, 6.—El primer tiempo del match entre Argentina y Egipto terminó con tres goals a favor de los argentinos contra cero de los egipcios.

En los primeros 15 minutos, la acción de ambos equipos parecía absolutamente igual.

Una sorpresa fué el juego de los egipcios por las buenas posiciones de su posición y por su brillante juego de cabezas.

La muchedumbre aplaudió todos los avances de los egipcios, que al menudo llegaban hasta la misma zona penal argentina. El guardavallas Díaz se vió obligado varias veces a salvar la situación, saltando de velocidad de su arco.

La destreza de los egipcios está mejor caracterizada en el hecho de que con frecuencia conseguían burlar a jugadores tan experimentados como Tarasconi y Bidoglio.

Oriol fué el forward más peligroso que intervino en el partido.

Algunas veces transcurrió el primer tiempo sin que se viera claramente que la Argentina ganaba el match, calificándose así para la partida final.

El equipo chileno sufrió modificaciones

AMSTERDAM, 6.—En la semifinal para el campeonato olímpico de football, que se disputó entre Argentina y Egipto, venció Argentina por 6 goles contra 0. —(U. P.).

SE INICIA EL SEGUNDO PERIODO

AMSTERDAM, 6.—El segundo tiempo de la semifinal entre argentinos y egipcios principió a las 19.55 horas.—(U. P.).

EL QUINTO TANTO

AMSTERDAM, 6.—A las 20.12 el argentino Tarasconi marcó el quinto goal para su equipo. —(U. P.).

EL ULTIMO TANTO

AMSTERDAM, 6.—Ferreyra marcó el sexto goal argentino a las 20.33.—(U. P.).

VENCIO ARGENTINA

AMSTERDAM, 6.—Se confirma que el team argentino es el siguiente:

Díaz

Bidoglio, Paternoster

Medici, Monti, Evaristo

Tarasconi, Ferreyra, Cherro

Cariscaberry

—(U. P.).

SE INICIA EL LANCE

AMSTERDAM, 6.—El puntapié inicial de la partida entre argentinos y egipcios fué dado a las 6.57.

Los argentinos tomaron inmediatamente la ofensiva, abriendo Cerró el score a las 7.9.

EL SEGUNDO GOAL ARGENTINO

AMSTERDAM, 6.—Ferreyra marcó el segundo goal argentino de un cabezazo, a las 19.31. —(U. P.).

TARASCONI CON TIRO PENAL AUMENTA LA CUENTA

AMSTERDAM, 6.—Tarasconi marcó el tercer goal argentino a las 19.37, mediante un tiro libre, concedido por el referee a causa de una falta de los egipcios en la zona penal.—(U. P.).

TERMINA EL PRIMER TIEMPO

AMSTERDAM, 6.—El primer tiempo terminó con la siguiente cuenta:

Argentina, 3.

Egipto, 0.—(U. P.).

La jornada de ayer tuvo momentos emocionantes

Los egipcios lograron equilibrar las acciones durante el primer período, demostrando gran entusiasmo e inteligencia, y los argentinos se rehabilitaron ampliamente de su última presentación.—Díaz, Orsi y Tarasconi, fueron los mejores hombres del field.

La técnica uruguaya deberá imponerse hoy al juego elegante de los italianos.—Un pronóstico para la contienda final del Domingo, se torna difícil

(Correspondencia cablegráfica de nuestro Enviado Especial a los 9.os Juegos Olímpicos Mundiales, señor Carlos Fanta)

AMSTERDAM, 6.—A pesar de la subida cuenta que Argentina eliminó a Egipto, la jornada tuvo momentos emocionantes, principalmente durante el curso de casi todo el primer período, en que los egipcios equilibraron las acciones, demostrando gran entusiasmo y mucha inteligencia en las jugadas.

Se trata de un elenco aún inexperto, formado por jóvenes de buena situación social, que saben adaptarse fácilmente a las enseñanzas que dejan las justas.

Los argentinos se rehabilitaron ampliamente de su última mala presentación frente a los belgas, produciendo una impresión óptima, sobre todo su línea delantera, que es concepcionada como la mejor del certamen olímpico. Actuaron con una rapidez vertiginosa, y cortadas espléndidas el tercero central.

La defensa, sin sobresalir, actuó con mayor conciencia.

La presentación de hoy de los egipcios demuestra lo que puede dar un conjunto disciplinado, formado por jóvenes conscientes de su papel en el field.

La inclusión de Díaz, como arquero argentino, constituyó una brillante resolución. Actuó con seriedad absoluta, aun en los momentos más difíciles. Junto a Orsi y Tarasconi, fueron los mejores de la cancha.

Los egipcios tienen en Moktar uno de los más grandes delanteros del actual certamen.

LOS URUGUAYOS TIENEN CONFIANZA EN EL EXITO

El lance entre uruguayos e italianos se considera favorable para los primeros, debido a su mayor técnica, sin dejar de reconocer que los italianos poseen el estilo de juego más hermoso de Europa.

El capitán del cuadro italiano, Bernardini, nos

expresó que lucharán con toda energía frente a los uruguayos, a quienes concepción como los llamados a mantener en esta oportunidad el laurel olímpico.

Los uruguayos, por su parte, reconocen que la jornada será interesante, y que deberán emplear todos sus recursos a fin de obtener la victoria. Tienen confianza en el éxito y esperan conservar el título de campeones.

EL PRONOSTICO PARA LA CONTIENDA FINAL SE TORNA DIFÍCIL

Un pronóstico seguro para el lance final—desciende la victoria del Uruguay contra Italia en la contienda de los campeones.

Los orientales poseen mejor defensa, pero los argentinos indiscutiblemente cuentan con delanteros más rápidos que combinan en forma más eficiente. —FANTA.

Manuel Rodríguez había logrado en demasía sus propósitos: tenía divididos y en constante alarma a los realistas y esperanzados y puso a la lucha a los patriotas. Decidido, entró en la noche los últimos meses de 1818, trasmontó una vez más la cordillera y llevó al general San Martín el resultado de un año de mañas y audaces guerrillas. Esperaba, a la vez, recibir instrucciones más precisas, pues comprendía que la hora de la libertad chilena se acercaba. Como de costumbre, pasó la noche a pie y por senderos y atajos que él solo conocía. Para mayor seguridad, se disfrazó de fraile. A pesar de todas sus precauciones, tropezó con una partida realista y supo obtener buen partido de su hábito dando la pendiente de los soldados y recibiendo algunos obsequios muy útiles para su viaje.

III

En tropeladas de mayor consideración arribó a Mendoza, donde fué recibido con muestras de alegría por el austero e impenetrable general San Martín. El futuro libertador de Chile escuchó con gran contento las buenas naves de Chile y solicitó a Manuel Rodríguez por el masivo resultado de sus operaciones. Veía cumplirse en Chile, gracias al guerrillero, una de las partes más importantes de su plan, como era obtener a la vez, el desalojo, la inquietud y el desconcierto en los realistas y la sierva, el coraje y la decisión de los patriotas. Convino con Manuel Rodríguez en aumentar aun más la indecisión de Mariano del Pont sirviéndose para ello de cartas e instrucciones falsas que enviaría al guerrillero y que pudieran ser fácilmente interceptadas por los peninsulares.

EL ARQUERO DÍAZ FUE EL HOMBRE DEL FIELD

AMSTERDAM, 6.—Los argentinos jugaron nerviosos durante todo el partido. Solamente Orsi y Tarasconi, en el segundo tiempo, demostraron mayor calma, mientras Cariscaberry jugó demasiado lento, cuando constantemente este jugador se distingue por sus rápidas y movidas.

Los halves y los backs holandeses jamás pudieron acostumbrarse al juego original de los contrarios.

Paternoster jugó mejor que su doglio y contrarrestó a los veloces egipcios.

Bidoglio jugaba con frecuencia demasiado adelante.

Monti se portó bien en el primer tiempo, pero aparentemente se mostraba cansado del juego rápidos, por lo que tuvieron que soportar todo el peso Medici y Evaristo.

Cherro y Ferreyra actuaron demasiado lentos, pues esquivaban el ataque de los gigantes egipcios, quienes tienen una potencia puntable con ambas piernas más, atacan con valentía.

Díaz fue en realidad el hombre a quien Argentina le debe el que haya ganado sin que le hubiese colocado ni un solo gol, debiendo a su manera calmada de jugar con la cual destruyó numerosas oportunidades que tuvieron los egipcios para marcar puntos a su favor.

Díaz sobresalió por su brillante manera de detener. Siempre estaba bien colocado y su salvo en el tiro penal lo conquistó numerosas veces.

En el segundo tiempo, los tres matchos que ha jugado, ha señalado 23 tantos, a saber: 11 a Estados Unidos, 6 a Bélgica y 6 a Egipto.

Los egipcios han marcado 23 tantos. El scorer del campeonato olímpico ha sido Argentina.

En los tres partidos que ha jugado, ha señalado 23 tantos, a saber: 11 a Estados Unidos, 6 a Bélgica y 6 a Egipto.

Estos han sido marcados: 11 por Tarasconi, 5 por Cherro, 4 por Ferreyra y 3 por Orsi.

23 GOALS HA MARCADO ARGENTINA

El scorador del campeonato olímpico ha sido Argentina.

En los tres partidos que ha jugado, ha señalado 23 tantos, a saber: 11 a Estados Unidos, 6 a Bélgica y 6 a Egipto.

Los egipcios han marcado 23 tantos.

El scorer del campeonato olímpico ha sido Argentina.

En los tres partidos que ha jugado, ha señalado 23 tantos, a saber: 11 a Estados Unidos, 6 a Bélgica y 6 a Egipto.

Estos han sido marcados: 11 por Tarasconi, 5 por Cherro, 4 por Ferreyra y 3 por Orsi.

Los egipcios han marcado 23 tantos.

El scorer del campeonato olímpico ha sido Argentina.

En los tres partidos que ha jugado, ha señalado 23 tantos, a saber: 11 a Estados Unidos, 6 a Bélgica y 6 a Egipto.

Estos han sido marcados: 11 por Tarasconi, 5 por Cherro, 4 por Ferreyra y 3 por Orsi.

Los egipcios han marcado 23 tantos.

El scorer del campeonato olímpico ha sido Argentina.

En los tres partidos que ha jugado, ha señalado 23 tantos, a saber: 11 a Estados Unidos, 6 a Bélgica y 6 a Egipto.

Estos han sido marcados: 11 por Tarasconi, 5 por Cherro, 4 por Ferreyra y 3 por Orsi.

Los egipcios han marcado 23 tantos.

El scorer del campeonato olímpico ha sido Argentina.

En los tres partidos que ha jugado, ha señalado 23 tantos, a saber: 11 a Estados Unidos, 6 a Bélgica y 6 a Egipto.

Estos han sido marcados: 11 por Tarasconi, 5 por Cherro, 4 por Ferreyra y 3 por Orsi.

Los egipcios han marcado 23 tantos.

El scorer del campeonato olímpico ha sido Argentina.

En los tres partidos que ha jugado, ha señalado 23 tantos, a saber: 11 a Estados Unidos, 6 a Bélgica y 6 a Egipto.

Estos han sido marcados: 11 por Tarasconi, 5 por Cherro, 4 por Ferreyra y 3 por Orsi.

Los egipcios han marcado 23 tantos.

El scorer del campeonato olímpico ha sido Argentina.

En los tres partidos que ha jugado, ha señalado 23 tantos, a saber: 11 a Estados Unidos, 6 a Bélgica y 6 a Egipto.

Estos han sido marcados: 11 por Tarasconi, 5 por Cherro, 4 por Ferreyra y 3 por Orsi.

Los egipcios han marcado 23 tantos.

El scorer del campeonato olímpico ha sido Argentina.

En los tres partidos que ha jugado, ha señalado 23 tantos, a saber: 11 a Estados Unidos, 6 a Bélgica y 6 a Egipto.

Estos han sido marcados: 11 por Tarasconi, 5 por Cherro, 4 por Ferreyra y 3 por Orsi.

INFORMACIONES DEL INTERIOR

TARAFACA

ZANJAS DEL ALCANTARILLADO QUE CONSTITUYEN UN SERIO PELIGRO

QUIQUE, 6.—El Alcalde, señor Brener, envió una comunicación al Inspector de alcantarillado, denunciando los perjuicios que significan para la salud pública las malas condiciones en que quedan abiertas por largo tiempo.

Esto representa un gran peligro en vista de los casos de fiebre tifoidea que se han declarado. (Bustamante).

Aumentó el porcentaje de tuberculosis

QUIQUE, 6.—El Departamento de Bienestar Municipal ha constatado una elevación en el porcentaje de enfermos tuberculosos de 16,5 a 23,8 comparado con el mes anterior. (Bustamante).

VISITAS AL INTENDENTE

QUIQUE, 6.—Los funcionarios públicos de la localidad de Arica, de toda la provincia han pasado durante los días de ayer y hoy a cumplimentar al Intendente. (Bustamante).

EL PLAN DE TRABAJOS DE LA JUNTA DE VECINOS

QUIQUE, 6.—El Intendente presidió ayer la sesión municipal a fin de conocer el programa de trabajos de la Junta de Vecinos.

El estadio de Iquique estará terminado

A PRINCIPIOS DEL AÑO PROXIMO

QUIQUE, 6.—El Alcalde de la ciudad entró ayer en la oficina, declaró que a fines del mes próximo se publicarán las bases de las proposiciones públicas para la construcción del estadio, el cual estará terminado a principios del año próximo. (Bustamante).

DESPEDIDA

QUIQUE, 6.—Las damas de la sociedad ofrecerán una cena en honor a la señora Avila de Dueñas, esposa del mayor señor Dueñas, con motivo de su próxima partida al sur. (Bustamante).

COLCHAGUA

93,000 pesos tiene la Caja de la Municipalidad

SAN FERNANDO, 6.—El señor Lawrence dejó en cuenta a Alcalde la Caja con 93,000 pesos, después de cancelar todas las obligaciones de su administración, y pendientes de las anteriores. (Pacheco).

MAULE

ACUERDOS DE LA JUNTA DE VECINOS DE LINARES

LINARES 6.—La Junta de Vecinos sesionó hoy. Acordó comprometerse al miembro señor Protasio Valderrama, para que, asesorado por el arquitecto provincial y por el administrador del mercado, revisase las reparaciones que se están haciendo en dicho establecimiento, a cargo del señor don Juan Gómez. Asimismo acordó se tomó por existir reclamos de que no se ajusta al contrato.

MANIFESTACION

LINARES 6.—Hoy un grupo de amigos festejó al comerciante don

Armando Fuentes, con un banquete por su nomástico.

Nuestros discursos elocuentes. (Espinoza).

NUEVO OFICIAL PARA LA 10.3 COMISARIA

QUILLOTA, 6.—Se ha hecho cargo de su puesto el Subteniente de Carabineros que fue destinado pa-

ra la 10.3 Comisaría de esta ciudad, don Alfredo Romo Boza. (Gutiérrez).

C H I L O E

EL INTENDENTE VISITARA LA ISLA

PUERTO MONTT, 6.—El Intendente de Llanquihue, señor Emilio Günther, llegó para Castro, a la 10.3 Comisaría, donde visitó a la jefatura también los pueblos de la isla de Chiloé, inspeccionando las Municipalidades, reparticiones públicas, carreteras, etc.

Lo acompaña el ingeniero de la provincia, el arquitecto y otros funcionarios. (Hein).

Se reeligió el directorio de los scouts

PUERTO MONTT, 6.—El Directorio Departamental de los Scouts, aprobó la memoria anual presentada por el presidente, reeligiendo a continuación el Directorio, que quedó compuesto por el señor Ernesto Hein, presidente; Felipe Larrea, vicepresidente; Miguel Alvarez, secretario, y Octavio Cantini, tesorero.

Asistió a esta reunión el comandante del regimiento, señor Carlos Espinoza, quien felicitó a los diri-

gentes por el excelente pie en que se encuentra el scoutismo en la ra-

gión, ofreciendo toda clase de facilidades para su mayor desarrollo. (Hein).

Los discursos DEL Sr. ROMUALDO SILVA CORTÉS

A nombre del Senado, el señor Romualdo Silva Cortés rindió al señor González Errázuriz un homenaje de respetuoso afecto para recordar la actuación destacada de este gran ciudadano y servidor público.

Recordó a través de su discurso la participación del extinto en las diversas actividades nacionales y políticas, instituciones de beneficencia y organismos políticos y religiosos, se organizó el cortejo en dirección al Cementerio Católico.

Formaron en las filas del acompañamiento el directorio general del Partido Conservador, la representación parlamentaria conservadora de ambas Cámaras, los distintos centros de propaganda del mismo. Partido, representaciones de diferentes instituciones bancarias, sociedades católicas, etc.

En la mañana de ayer se realizaron las exequias del emblemático hombre público señor Alberto González Errázuriz, dando lugar a una profunda demostración de pesar.

Después de solemnes horas funerarias efectuadas en la Iglesia de San Francisco, y a las cuales, asistieron numerosos personalidades sociales y políticas, instituciones de beneficencia y organismos políticos y religiosos, se organizó el cortejo en dirección al Cementerio Católico.

En representación del Partido Conservador, el señor Arturo Lyon

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

En su calidad de sub-administrador del Cementerio Católico, el señor Carlos Echeverría Reyes

HOY-15 horas.— GRANDIOSA matinée doble para mayores
y menores de 15 años**-VICTORIA-**18.30—21.30.— Notable estreno de la Metro-Goldwyn.
Mayer.— La simpática comedia de amor y juventud.**El Mundo Perdido**

Maravillosa versión de la fantástica sensacional ne vela de Conan Doyle.

Y COMICA FINAL

ADAPTACION
Metro Goldwyn Mayer
de la obra de
SUDELMANN**DEMONIO Y CARNE.**

VICTORIA de SANTIAGO MARTES 26 SETIEMBRE de VALPARAISO

**JOHN GILBERT
GRETA GARBO
LARS HANSON****COLISEO**

EL TEATRO MAS HERMOSO Y COMODO DE CHILE

ARTURO
PRA'
AV. MATTIA**EL Ultimo Vals y EL CIRCO**HOY ESPECIAL 6.15 y NOCHE 9.30.— 2 SUPER-EXTRAORDINARIAS PRODUCCIONES. NO APROBADAS PARA MENORES
EL SUceso DE AMOR, A GRAN LUJO, DRAMA DE HEROISMO Y PASION.— VIOLA DANA y GEORGE O'HARA EN LA EMO.

CIONANTE NOVELA

Mundial y COLON

GALVEZ 447, PLAZA ALMAGRO

NAPOLEON

TEATINOS y SAN PABLO, PLAZA ECUADOR

SE VA**Matinées del Coliseo, Mundial y Co'ón: "MIGUEL STROGOFF"**EL PRINCIPAL PRESENTA MAÑANA CON EL ESTRENO DE "ALMA RUSA", EL ESPECTACULO MAS BELLO
ALEGRE DE LA TEMPORADA

Las funciones de moda de mañana en el Principal tendrán alta significación artística y social y habrá de congregar en la simpática sala de los hermanos Sanfuentes a lo más distinguido de nuestro público. Se estrena "Alma rusa", una pieza escrita por U. F. Albee, en la cual reaparece el galán predilecto de este ambiente: Harry Liedtke. Esta obra viene recomendada en forma entusiasta por las crónicas cinematográficas europeas, en las cuales se da constancia de su éxito estrenándose tan sólo al que obtuvieron las películas gemelas "El encanto de un vals" y "Alma rusa".

"Alma rusa" es una modelo de obra alegre y sentimental. Armoniza perfectamente en su acción la nota hilarante y picarésca con la escena emotiva, de indole sentimental o dramática. En su composición hay un ritmo elegante, hay un sentido atractivo y refinado. Es una pieza profundamente grata que, justo como hacenlos reír a carcajadas nos commueve en forma leve. Y es que todo en ella es de mérito: argumento, desarrollo, técnica, interpretación y escenarios.

La trama que desenvuelve "Alma rusa" se inspira en una popular leyenda eslava de juventud, amor y bohemia. Sus protagonistas son dos estudiantes enamorados que corren múltiples peligros para querer rendirlos de pasión a los pies de dos hermanas hermosas, jóvenes y nobles. Desgraciadamente ellos no eran nadie. No tenían títulos, ni bienes, ni figuración social. Para acercarse a las condesas de Nowalka

Harry Liedtke, el galán predilecto de nuestro público, es el intérprete de esta historia de amor, juventud y bohemia. Junto a motivos humorísticos y pícaros, hay escenas románticas y dramáticas que nos emocionan hondamente. Tiene esta cinta la alegría de "Alma vienesa" y el dulce sentimentalismo de "El Encanto de un Vals". Con Harry Liedtke, trabajan Ernst Verebes, Mary Pouder y la hermosa Agnes Esterhazy. La obra será presentada con brillante sincronización de música eslava.

**AFA**

TRES INTERESANTES FUNCIONES HABRA HOY EN EL TEATRO VICTORIA

EN MATINEE DOBLE VA "EL MUNDO PERDIDO" Y PROGRAMA COMICO.— EN LAS SECCIONES SOCIALES SE ESTRENA LA SIMPÁTICA COMEDIA METRO

Las funciones de hoy en el Victoria tendrán poderosa atracción para el público que frecuenta esta sala. La obra fantástica de Conan Doyle titulada "El mundo perdido" obtuvo un gran éxito superior a su exhibición en la hermosa comedia de la compañía expresiva dirigida por el famoso director Richard Ward. First personaje es un mozo típico labor destacada en la personalización de su personaje.

Esta mañana se completará con mimo y díbel que se transforma gradualmente en un hermoso muchacho.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

El galán de esta comedia es Jack Ward, Simone Vaudry, Fred Solmar, Fritz Kornar y André de Guerra.

SPLENDID
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

HOY ESPECIAL
Y NOCHE

2.a
Epoca
y Final

Sólo para mayores de
15 años

"NAPOLEON"

EL LIBERTINAJE Y LOS EXCESOS QUE SIGUIERON A LA REVOLUCION.—
LOS AMORES DE NAPOLEON.—JOSEFINA DE BEAUBARNAIS.—VIOLINE, LA
NINA QUE ADORO A NAPOLEON EN SILENCIO.—NAPOLEON, JEFE DEL
EJERCITO.—LA CAMPANA DE ITALIA.—LAS VICTORIAS.—APOTEOSIS.

ADQUIERA SU LOCALIDAD ANTES
DE LAS 10 A. M.

Matinée 3 P. M. PARA ADULTOS Y MENORES **El Abanderado**

La primera gran pe-
lícula inglesa:
(THE FLAG—
LIEUTENANT)

Además un regio
Programa Cómico

Barquero del Volga

LUNES 18
SPLENDID
VICTORIA

ELECTRA -- ATENAS

COLOSAL MATINEE DOBLE PARA MAYORES Y MENORES
VELOZ COMO EL VIENTO y DESIERTO BLANCO — EL MUNDO
PERDIDO y COMICAS

ESPECIAL Y NOCHE, ESTRENO DEL IMPONENTE FILM PARA MAYORES Y MENORES

EL ABANDERADO

"LA HORA DEL PELIGRO" VA EL DOMINGO EN EL SPLENDID

Las funciones sociales del pro-
ximo Domingo, el Splendid Theatre,
presenta el estreno de una moderna
producción de la First National
Pictures titulada "La hora del peli-
gro". La obra es extraordi-
nariamente emocionante.

"La hora del peligro", es la más
interesante y emocionante de las
nuevas películas que se exhiben en
el Splendid.

UNA COPIA NUEVA DE "LA CASA DE LOS HOMBRES SO-
LOS" SERÁ REESTRENADA EL 12 EN EL VICTORIA

En el año pasado se exhibió
esta copia antigua, pero hoy que re-
siste tanto tiempo, se exhibe una
nueva copia que es más completa
y más emocionante.

HOY LA ITALO CHILENA ESTRENA EN EL SPLENDID LA ULTIMA PARTE DEL POEMA DE ABEL GANCE:

"NAPOLEON"

APOLO

Matiné doble para todos
"Barreras invencibles"
y Cómicas
Especial y noche, sólo para
mayores

Corinne Griffith,
en "Mademoiselle modistilla",

CAPITOL -- COUSINO

GRANDIOSA MATINEE DOBLE PARA MAYORES Y MENORES

"Tía de Carlitos" y "Con mi derecho por ley" — "Amor de marino" y Cómicas

Especial y noche, estreno del intenso drama pasional, sólo para mayores

«ODETTE» por Fca. Bertini

República
Matiné doble para todos
"Para quien ama, no hay
imposibles" y Cómicas
Especial y noche, sólo para
mayores

LA PRIMAVERA DE LA VIDA

LOS TEATROS DE MAX GLUCKSMANN

"ODETTE", CREACION DE FRANCISCA BERTINI SE ESTRENA EN
EL COUSINO Y CAPITOL

Para sus funciones de especial y
noche, los teatros anuncian el es-
treno de la más reclamada y lujo-
sa creación de la gran actriz Francisca
Bertini, intitulada "Odette". En el da-
mismo infantil del Capitólio, da
el film de aventuras "Amon de ma-
rino", por el popular Richard Bar-
thamus y un divertido Programa
Cómico y en el Capitol va la co-
media "La tía de Carlitos" y la ci-
nta de cowboys "Con mi derecho por
ley", por Chaplin.

"EL ABANDERADO" SE ESTRENA
HOY EN EL ELECTRA Y ATENAS

Hoy, en las funciones de especial y
noche se estrena en estos cines el
emotivo drama de amor y acción
relatos "El abanderado", que es
un éxito dramático Henry Ed-
wards, en el rol de un marinero, que
fiel a su deber, auxilia los sentimien-
tos de su corazón para ofrecer su
vida por su patria. En la matinée infantil
de hoy se exhibe la cinta de av-
entura "Veloz como el viento", por
el célebre actor de plata" John
"El deserto blanco", por Pat O'Ma-
ley, y en el Ateneo se da "El mun-
do perdido" y Programa Cómico.

"REPÚBLICA" — La primavera de
la vida cuenta las historias de un
joven y apuesto príncipe que deseoso
de divertirse se va a París, donde
encuentra la mujer más linda y en-
cantadora del mundo. En la matinée
se da la cinta "Hippie" para la
que no habrá impedimento", por la in-
trépida Dorothy Phillips y un Pro-
grama Cómico.

"APOLO". Mademoiselle la modisti-
lla" es la más reciente creación de
la bella Francisca Bertini, que es
una muchacha que sueña con
grandes cosas y que gracias a su
impresionante belleza, ve realizados
sus sueños. En la matinée infantil
ya el drama "La barrera invencible"
por Wallace Beery, y Programa Co-
mico.

La orquesta bajo la dirección del
maestro Carvajal ejecutará el poema
"Napoleón", del gran Arthur Hone-
gger.

En la matinée infantil, el Spie-
nido dará "El abanderado", saliente
que se hizo con la cooperación de la
Escuela Inglesa.

En la segunda parte irá un gracioso
programa cómico Max Glucksman.

Minerva

ESTRENA HOY "ODETTE" POR
FRANCISCA BERTINI Y "ELLA
NOBLE, EL PLEBEYO" POR
BILLIE DOVE. EN el Ateneo "El cir-
co", de Chaplin y "Genoveva" de
Brabant.

Hace sus funciones de hoy, en ma-
tinée, con "Genoveva" de Brabant,
una ópera romántica profunda, que ha
hecho llorar a miles de mujeres. A
continuación se estrena "El circo",
que todos los públicos han visto.

En especial y noche se estrena la
maravillosa visión dramática, adap-
tación famosa de la obra de
Rainer Maria Rilke "Odette", en donde
reaparece la incomparable actriz
Francisca Bertini.

A continuación se estrena la her-
mosa producción Metro Goldwyn, tí-
tula: "Ella noble, el plebeyo", pe-
lícula de lujo festiva, que relata
una comedia romántica entre una auto-
crática dama y un hombre humilde.

Las tres películas más exitosas de la temporada se exhiben hoy en los Teatros de la Empresa Chilena

AURELIO VALENZUELA B. y Cía.

SETIEMBRE, CARRERA, ESMERALDA Y O'HIGGINS

VERMOUTH Y
NOCHE
Sólo para mayo-
res de 15 años

METROPOLIS

MATINEE La Cabaña del Tío Tom

SOLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS
LA MATINEE DEL ESMERALDA EMPEZARA A LAS 2.15 EN PUNTO POR TENER LA PELICULA 13 ACTOS

Preciosa Metro, im-
propria para menores,
por BILLIE DOVE

BRASIL **ELLA NOBLE...EL PLEBEYO**
Vermouth y Noche

EL ROMANCE DE UN JOVEN NORTEAMERICANO CON UNA PRINCESA DE LOS BALKANES.—OBRA DE TODO LUJO.
MATINEE: Niños \$ 1.—"EL FANTASMA DEL CIRCO", por HARRY PIEL, EL DOUGLAS FAIRBANKS ALEMÁN.

En el

Setiembre

y

O'Higgins

Despedida de

De

Lorenzo

y su

orquesta

"EL BARQUERO DEL VOLGA" SE ES- TRENARA SIMULTANEAMENTE EN EL SPLENDID Y VICTORIA

No se aventurado afirmar que "El barquero del Volga", que estrenó la Casa de Max Glucksman, en el Splendid y Victoria, simultáneamente, constituirá uno de los mayores acontecimientos cinematográficos del año.

Es simplemente una obra maestra.

El canto de los botes del Volga, es universalmente célebre. Es una admirable armonía, una de las más emocionantes del arte musical, de una incomparable intensidad humana. Al margen de este canto, que le sirve de "telón-movil" ha concebido y realizado Cecil B. de Mille su fotodrama.

El famoso director ha querido hacer un film grandioso y potente, resumiendo los aspectos diversos y encontrados de una intriga movimentada. La fuerza dramática que hallamos en "El barquero del Volga", hace pensar en un Sardou de la pantalla.

La interpretación es magnífica: William Boyd en el barquero revolucionario (una interpretación que no se olvidara nunca); Elmer Fair en el rol de la alta princesa Vera; Victor Varconi, Julia Fay, Theodore Kosloff y, en fin, todos, integran uno de los conjuntos más capacitados y homogéneos que haya presentado la pantalla.

EL MUNDIAL Y COLON DAN HOY "NAPOLEON", DE ABEL GANCE

EN MATINEE IRA "MIGUEL STROGOFF" Y PROGRAMA COMICO

Las funciones de tarde y noche en los teatros Mundial y Colón, se harán hoy con el sensacional estreno de la super producción francesa de Abel Gance, "Napoleón", película gigante, que ha sido el resultado del desarrollo y su técnica maravillosa.

Además un divertido programa cómico.

"UNA NOVIA EN CADA PUERTO"

Una producción maravillosa de grandes artistas de Fox.

"Una novia" en cada puerto es una película que aunque de desarrollo cómico, tiene un fondo de tanta y sentimentalismo; una de aquellas cintas excéntricas, matizadas que tanto atraen a nuestro público.

SALA IMPERIO - HOY

MATINEE

A LAS 3 P. M. EN PUNTO
APTA PARA MENORES

EL SOMBREO MARCADO

Por BUCK JONES

Y "LA OCASION HACE AL VA-
GIENTE"
Por BILLY WEST

IMPERIAL

HOY

Especial - Noche

UNA NUEVA Y GLORIOSA NACION

Apta para menores

"LA VIDA ES UN CHARLESTON", con

Irene Rich y Willard Louis

IMPROPIA PARA MENORES

Esp. 6.40 5.a y 6.a EXHIBICIONES DEL GRANDIOSO

Noc. 9.40

EXITO PARA RAMOUNT

EMIL JANNINGS LOS AMORES DEL FARAO

APROBADA SOLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ULTIMA CREACION DE EMIL JANNINGS SECUNDADO POR HARRY LIEDTKE

Hoy presenta la Sala Imperio la 5^a y 6^a exhibición de la extraordinaria producción Paramount "Los amores del faraón". Nítida ejecución del coloso de la pantalla, Emil Jannings, a quien encumbran los grandes artistas Harry Liedtke, Paul Weisser y Lida Slemanova.

LAS DOS MAYORES PELICULAS DEL ANO SE EXHIBEN HOY EN LOS TEATROS SETIEMBRE, CA-

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

RERRA, ESMERALDA Y O'HIGGINS

EN MATINEE VA "LA CABANA DEL TIO TOM", Y EN VERNOUTH Y NOCHE "METROPOLIS".— EN EL CARRERA TRABAJAN LOS CUATRO HUASOS Y EN EL

SEPTIEMBRE Y O'HIGGINS LA ORQUESTA DE LORENZO

EN MATINEE SE DARA "EL COLISEO DA HOY" "EL CIRCO SE VA", POR VIOLA DANA Y "EL ULTIMO VALS"

EN MATINEE SE DARA "MIGUEL STROGOFF", POR IVAN MOUSSKINE Y PROGRAMA COMICO

DE INDUDIBLE INTERES SON LOS PROGRAMAS QUE ANUNCIA PARA HOY EN EL TEATRO COLISEO LA PRESTIGIOSA EMPRESA SANTIAGO SERRA, PUES EN ESTACIONAL Y NOCTURNA HABRAN PROGRAMAS DOBLES, CON "EL ULTIMO VALS", LA

EL VICTORIA ESTRENA MAÑANA LA GRAN PRODUCCION "LAS MALAS LENGUAS"

POR RAMON NOVARO Y ALICE TERRY, ADAPTACION DE "EL GRAN GALEOTO"

BAJO LOS MEJORES AUSPICIOS SE ANUNCIA PARA MAÑANA EN EL VICTORIA

EL ESTRENO DE LA INTERESANTISSIMA PRODUCCION "LAS MALAS LENGUAS", ADAPTACION DEL DRAMA DE ERNST REINHOLD "EL GRAN GALEOTO", UNA OBRA PUBLICADA EN LOS JUANES DEL CIRCO; LA PRIMERA OBRA DE UNO DE SUS AUTORES.

LA METRO-GULDWYN-MAYER HA LOGRADO CON ESTA PELICULA UNA DE SUS OBRAS MAS COMPLETAS.

RAMON NOVARO, QUE LLEVO A LA PERFECCION MAXIMA EL PERSONAJE PRINCIPAL DE "BEN-HUR", TIENE EN "LAS MALAS LENGUAS" UN ROL DE GRAN RELIEVE ESPIRITUAL, ENCARNANDO AQUE-

DOS EN EL COMIENZO "LAS MALAS LENGUAS" INTERNAS AL ESPECTADOR EN UNA

"DEMONIO Y CARNE"

ES ADAPTACION DE UNA DE LAS MAS FAMOSAS NOVELAS DE SUERDMANN

HERMANN SUERDMANN, EL GRAN NOVELISTA ALEMÁN, ES AUTOR DE "EL PASEO QUE NO MUERE", OBRA DE LA CUAL HA SIDO TOMADO EL ARGUMENTO PARA LA SUPER-PRODUCCION "DEMONIO Y CARNE" DE LA METRO-GULDWYN-MAYER.

LA METRO-GULDWYN-MAYER HA DIBUJO RESPECTAR EN TODO MOMENTO LA IDEALIZACION DE SUEHRDMANN Y ASI LA OBRA TIENE ALGUNAS ESCENAS QUE SON, COMO LA NOVELA MISMA, UN REFLEJO PAZPITANTE DE LA VIDA Y SUS CONSECUENCIAS DE TEMPERAMENTOS EXAGERADOS POR EL AMOR.

AL INTERES EVIDENTE DE "DEMONIO Y CARNE" EN SU TRAMA, SE AGREGA EL DE QUE LA INTERPRETACION ESTA A CARGO DE LA BELISIMA E INCREPABLE ESTRELLA GRETA GARBO Y DE LOS GALANES JOHN GILBERT Y LARS HANSON. ESTA ES UNA TRILOGIA QUE ESTA POR ENCIMA DE TODO ELOGIO Y COMPARACION.

Alhambra

En sus funciones de tarde y noche presenta este teatro "La vida es un chiste", una cinta interrumpida por Irene Rich, Pauline Garon y Willard Louis. En la noche presenta además de esta cinta la deliciosa creación de Bebe Daniels "Un beso en la noche".

En esta sección presenta "Héroe Incógnito" por Jack Perrin y "La ocasión hace al valiente" por el célebre bufo Billy West.

San Miguel

TRES FUNCIONES DESTINADAS A GRAN EXITO OFRECERÁ HOY EL TEATRO SAN MIGUEL. EN VERNOUTH Y NOCHE IRA UNA CINTA QUE HA TRIUNFADO AMPLIAMENTE EN TODOS LOS TEATROS CENTRALES Y QUE EL PÚBLICO DEL SAN MIGUEL TIENE MUCHO INTERES EN VER.

En la noche se anuncia un programa cómico de primer orden y la producción de Buster Keaton, "Casado y sin quererse".

En esta sección presenta "Héroe Incógnito" por Jack Perrin y "La ocasión hace al valiente" por el célebre bufo Billy West.

2 CHANG

LA PARAMOUNT PRESENTARA EN EL SPLENDID EL MARTES 12

LA PELICULA DE LA REALIDAD

"CHANG", CON LA QUE SE INAUGURÓ HACE POCO EL TEATRO PARAMOUNT DE PARIS (LO CUAL DA UNA IDEA DE LA IMPORTANCIA DE ESTA OBRA), ASOMBRA Y SOBRECOGE.

"Le Matin", a propósito de este estreno que sirvió para abrir un teatro, dice: "CHANG" es una verdadera revelación, pues descubre de manera inusitada los misterios siameses. Resulta instructiva, emocionante y novedosa. En ella se pone de manifiesto el dominio que la inteligencia humana, aun en su estado más rudimentario, ejerce sobre los se es irrationales. "CHANG" no es una serie de escenas fotográficas logradas con más o menos suerte; en él palpitá un drama en el cual intervienen los hombres y las fieras, unido por una acción, pero realizado contando con el azar y con la audacia estupenda de unos exploradores valerosos".

EXHIBICIONES DEL GRANDIOSO

EXITO PARA RAMOUNT

SALIDA IMPERIO - HOY

APROBADA SOLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

RERRA, ESMERALDA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

RERRA, ESMERALDA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

RERRA, ESMERALDA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

RERRA, ESMERALDA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"

ESTRADA Y O'HIGGINS

HOY VA NUEVAMENTE EN LA SALA IMPERIO "LOS AMORES DEL FARAO"</div

METRO-GOLDWYN-MAYER - Teatro VICTORIA

MANANA

"EL GRAN GALEOTO", el drama con que don JOSE DE ECHEGARAY hizo la más valiente crítica al vicio de la murmuración y la calumnia, uno de los peores azotes de la sociedad, en la versión cinematográfica titulada



LAS MALAS LENGUAS

Interpretación del creador de "DEN-HUR"

RAMON NOVARRO
Y DE
ALICE TERRY

BRASIL DA HOY EN MATINEE "EL FANTASMA DEL CIRCO" Y "ELLA NOBLE Y EL PLEBEYO"

PROXIMO ESTRENO DE LA SUPER-PRODUCCION FOX "MADRE MIA"

LA SALA IMPERIO LA DARA A CONOCER A MEDIDAS DE SU PUBLICO SE HAN PREPARADO PARA ESTRENAR AL INGRESO DE UNA SORPRESA. EL ESTRENO DE "EL FANTASMA DEL CIRCO" Y "ELLA NOBLE Y EL PLEBEYO", una de las más lindas películas de la Metro Goldwyn. Esta interpretada por la bellísima Billie Dove.

ESPECTACULOS DE LA PROVINCIA DE CHAPALA Y VERACRUZ, Y "EL CIRCO", DE CHAPALA, VERMOUTH Y NOCHE, "ODETTE", POR FRANCISCA BERTINI

PROVIDENCIA DA HOY GRANDES FUNCIONES

MUCHA ACOMETIVIDAD DESPLEGARON LOS CONTENDORES, PERO NADA MAS.— DOMINGO OSORIO FUE EL HOMBRE DE LA NOCHE.— LA AGRESIVIDAD DE CARLOS HERNANDEZ NO PUZO CONTRA LA CIENCIA DE SU RIVAL.— FUE UN MATCH QUE HABRIA ENTUSIASMADO EN UN RING DE NUEVA YORK.— NUES-
TO COMENTARIO EN CADA PELEA

CATEGORIA GALLO

CATEGORIA PESO MOSCA

CATEGORIA EL ESTRUCTACULO

MUCHA ACOMETIVIDAD DESPLEGARON LOS CONTENDORES, PERO NADA MAS.— DOMINGO OSORIO FUE EL HOMBRE DE LA NOCHE.— LA AGRESIVIDAD DE CARLOS HERNANDEZ NO PUZO CONTRA LA CIENCIA DE SU RIVAL.— FUE UN MATCH QUE HABRIA ENTUSIASMADO EN UN RING DE NUEVA YORK.— NUES-
TO COMENTARIO EN CADA PELEA

CATEGORIA PESO MOSCA

CATEGORIA EL ESTRUCTACULO

CATEGORIA PESO MOSCA

CATEGORIA EL ESTRUCTACULO</

Se hizo entrega a Colombia

DEL TROFEO "CAUPOLICAN"
Comunicaciones recibidas en la Cancillería dan cuenta de que el Ministro de Chile en Colombia, don Pedro Prado, hizo entrega al Secretario General de la Presidencia de la República y presidente del Comité Olímpico de Colombia, señor don Gabriel Abadía Méndez, del trofeo "Caupolicán" que la Asociación de Deportes Atléticos de Chile ofreció para que se disputara en la actual olimpiada colombiana.

El señor Abadía agradeció en términos muy calurosos este trofeo, destinado a fomentar la cordialidad chileno-colombiana.

Con motivo del onomástico

DEL INTENDENTE MUNICIPAL

Con motivo de ser hoy el onomástico del Intendente Municipal don Manuel Salas Rodríguez, los jefes de los distintos departamentos municipales se reunieron ayer y acordaron asistir en masa a la casa de este funcionario a presentarle sus saludos y respetos en nombre propio y de todo el personal de dicho organismo.

Además, se le ofrecerá un pergamino, firmado por los directores de los distintos departamentos de la Municipalidad.

Se recogerá la Historia de la Constitución

DE LA PROPIEDAD AUSTRAL

El Ministro de Fomento, dirigiendo una nota al de Educación, transcribiendo un informe del Consejo de Defensa Fiscal sobre la obra instituida "Propiedad Austral" de la propiedad austral de que son autores los señores: Fanor Velasco y Ricardo Donoso. En respuesta a este oficio, el Ministerio de Educación ha manifestado que se adoptaron las medidas necesarias para retirarla de la circulación y que el cargo a plazo del señor Donoso para ello. Con respecto a la responsabilidad que pudiera caberle a sus autores, manifiesta ese Ministerio, que el señor Fanor Velasco, dejó de pertenecer al servicio, y que en cuanto al señor Ricardo Donoso, actual Director del Archivo General de la Nación, no tiene la responsabilidad, pues la colaboración prestada a la confección de ese obra, no tiene el carácter que el Consejo de Defensa Fiscal atribuye a los autores.

Algo de cuentas pendientes

Se autorizó el pago de cuentas pendientes a las siguientes personas: Acuña y Donoso; señora Cojín R. Zar García, Sepulveda, López, Molina, Elvira Sepulveda Molina, Mercedes López Zafraza, Camilo Mejías, Mejías, Demófilo, Vera Moraga, José T. Blasquier, Germán Aldunate, Manuel Zo Valenzuela, Enrique Hidalgo, Enrique Sepulveda, Carlos Echeverría, Carlos Ramírez, Carlos Martínez, Jorge Díaz, Alberto Lira, Felipe Blanco, Ernesto Espinoza, Francisco Fuentes, Carlos Porter, Carlos Vidal, Aristides Ramírez, Manuel Mieres, Isidro Valenzuela, Armando Aouha, Demetrio Gutiérrez y Ramón Núñez.

Algo de cuentas pendientes

La Escuela Práctica de Agricultura

TENDRA UN KIOSKO PARA LAS VENTAS

Se ha autorizada la inversión de la suma de \$ 112,343,85, en la construcción de un pabellón de ventas en la Escuela Práctica de Agricultura de Santiago, ubicada en la Quinta Normal.

Lo personal reincorporado a empleos no provistos, recibirá sueldo desde el 1º de abril próximo, y

Lo resto del personal lo percibirá desde que haya comenzado a prestar sus servicios.

SE DESIGNO EL PROFESORADO DEL CURSO MEDIO DE AGRICULTURA

Hanándose omitido, al fijarse la planta y sueldos de las Facultades, Institutos, Escuelas Universitarias y servicios anexos algunos empleos se dictó ayer un decreto, por el cual se nombran los siguientes cargos, con su personal:

CURSO MEDIO DE AGRICULTURA DEL INSTITUTO AGRONOMICO

Don Francisco Fuentes Maturana, profesor de botánica y zoología, don Miguel Germán Pizarro, profesor de química y física y química; don Víctor M. Valenzuela, de agro-nomia general; don José Zagal Añabaldo, de arboricultura frutal y forestal; don Julio Chacón del Campo, de zootecnia; don Manuel Vicuña Rivas, de apícola-avícola; don Zorobabel Rojas Cortés, de contabilidad.

LA SOCIEDAD PRO ESTUDIANTES AL EXTRANJERO ACORDO ENViar a un estudiante a Europa

Ayer celebró sesión el Directorio,

de la Sociedad Pro-Estudiantes Chilenos en el extranjero, con asistencia de los señores: Guillermo Freudenthal, Francisco Lobos, Ismael Valdés, Alfonso Agustín Cannioho, Jorge Luco C. y al pro-secretario señor Orlando Jiménez.

LOS CONSERVATORIOS PARTICULARES TENDRÁN UN REGLAMENTO ESPECIAL

Algunos conservatorios particulares de música, se han dirigido al Gobierno, solicitando la validez de sus diplomas.

Sobre el particular, el Ministerio de Educación, ha expresado que la nueva organización del Conservatorio Nacional, no es aplicable a los establecimientos particulares, como ha sido costumbre hasta aquí, para otorgar esa validez, y que la aplicación

del reglamento obligaría a sus directores a adoptar un criterio enteramente diverso en esta materia.

No obstante, se estudia actualmente las facultades para regularizarlos.

Los conservatorios particulares de música, las que serán materia de un reglamento especial que estudiará el Departamento de Educación Artística.

Algunos conservatorios particulares de música, se han dirigido al Gobierno, solicitando la validez de sus diplomas.

Sobre el particular, el Ministerio de Educación, ha expresado que la nueva organización del Conservatorio Nacional, no es aplicable a los establecimientos particulares, como ha sido costumbre hasta aquí, para otorgar esa validez, y que la aplicación

del reglamento obligaría a sus directores a adoptar un criterio enteramente diverso en esta materia.

No obstante, se estudia actualmente las facultades para regularizarlos.

Los conservatorios particulares de música, las que serán materia de un reglamento especial que estudiará el Departamento de Educación Artística.

Algunos conservatorios particulares de música, se han dirigido al Gobierno, solicitando la validez de sus diplomas.

Sobre el particular, el Ministerio de Educación, ha expresado que la nueva organización del Conservatorio Nacional, no es aplicable a los establecimientos particulares, como ha sido costumbre hasta aquí, para otorgar esa validez, y que la aplicación

del reglamento obligaría a sus directores a adoptar un criterio enteramente diverso en esta materia.

No obstante, se estudia actualmente las facultades para regularizarlos.

Los conservatorios particulares de música, las que serán materia de un reglamento especial que estudiará el Departamento de Educación Artística.

Algunos conservatorios particulares de música, se han dirigido al Gobierno, solicitando la validez de sus diplomas.

Sobre el particular, el Ministerio de Educación, ha expresado que la nueva organización del Conservatorio Nacional, no es aplicable a los establecimientos particulares, como ha sido costumbre hasta aquí, para otorgar esa validez, y que la aplicación

del reglamento obligaría a sus directores a adoptar un criterio enteramente diverso en esta materia.

No obstante, se estudia actualmente las facultades para regularizarlos.

Los conservatorios particulares de música, las que serán materia de un reglamento especial que estudiará el Departamento de Educación Artística.

Algunos conservatorios particulares de música, se han dirigido al Gobierno, solicitando la validez de sus diplomas.

Sobre el particular, el Ministerio de Educación, ha expresado que la nueva organización del Conservatorio Nacional, no es aplicable a los establecimientos particulares, como ha sido costumbre hasta aquí, para otorgar esa validez, y que la aplicación

del reglamento obligaría a sus directores a adoptar un criterio enteramente diverso en esta materia.

No obstante, se estudia actualmente las facultades para regularizarlos.

Los conservatorios particulares de música, las que serán materia de un reglamento especial que estudiará el Departamento de Educación Artística.

Algunos conservatorios particulares de música, se han dirigido al Gobierno, solicitando la validez de sus diplomas.

Sobre el particular, el Ministerio de Educación, ha expresado que la nueva organización del Conservatorio Nacional, no es aplicable a los establecimientos particulares, como ha sido costumbre hasta aquí, para otorgar esa validez, y que la aplicación

del reglamento obligaría a sus directores a adoptar un criterio enteramente diverso en esta materia.

No obstante, se estudia actualmente las facultades para regularizarlos.

Los conservatorios particulares de música, las que serán materia de un reglamento especial que estudiará el Departamento de Educación Artística.

Algunos conservatorios particulares de música, se han dirigido al Gobierno, solicitando la validez de sus diplomas.

Sobre el particular, el Ministerio de Educación, ha expresado que la nueva organización del Conservatorio Nacional, no es aplicable a los establecimientos particulares, como ha sido costumbre hasta aquí, para otorgar esa validez, y que la aplicación

del reglamento obligaría a sus directores a adoptar un criterio enteramente diverso en esta materia.

No obstante, se estudia actualmente las facultades para regularizarlos.

Los conservatorios particulares de música, las que serán materia de un reglamento especial que estudiará el Departamento de Educación Artística.

Algunos conservatorios particulares de música, se han dirigido al Gobierno, solicitando la validez de sus diplomas.

Sobre el particular, el Ministerio de Educación, ha expresado que la nueva organización del Conservatorio Nacional, no es aplicable a los establecimientos particulares, como ha sido costumbre hasta aquí, para otorgar esa validez, y que la aplicación

del reglamento obligaría a sus directores a adoptar un criterio enteramente diverso en esta materia.

No obstante, se estudia actualmente las facultades para regularizarlos.

Los conservatorios particulares de música, las que serán materia de un reglamento especial que estudiará el Departamento de Educación Artística.

Algunos conservatorios particulares de música, se han dirigido al Gobierno, solicitando la validez de sus diplomas.

Sobre el particular, el Ministerio de Educación, ha expresado que la nueva organización del Conservatorio Nacional, no es aplicable a los establecimientos particulares, como ha sido costumbre hasta aquí, para otorgar esa validez, y que la aplicación

del reglamento obligaría a sus directores a adoptar un criterio enteramente diverso en esta materia.

No obstante, se estudia actualmente las facultades para regularizarlos.

Los conservatorios particulares de música, las que serán materia de un reglamento especial que estudiará el Departamento de Educación Artística.

Algunos conservatorios particulares de música, se han dirigido al Gobierno, solicitando la validez de sus diplomas.

Sobre el particular, el Ministerio de Educación, ha expresado que la nueva organización del Conservatorio Nacional, no es aplicable a los establecimientos particulares, como ha sido costumbre hasta aquí, para otorgar esa validez, y que la aplicación

del reglamento obligaría a sus directores a adoptar un criterio enteramente diverso en esta materia.

No obstante, se estudia actualmente las facultades para regularizarlos.

Los conservatorios particulares de música, las que serán materia de un reglamento especial que estudiará el Departamento de Educación Artística.

Algunos conservatorios particulares de música, se han dirigido al Gobierno, solicitando la validez de sus diplomas.

Sobre el particular, el Ministerio de Educación, ha expresado que la nueva organización del Conservatorio Nacional, no es aplicable a los establecimientos particulares, como ha sido costumbre hasta aquí, para otorgar esa validez, y que la aplicación

del reglamento obligaría a sus directores a adoptar un criterio enteramente diverso en esta materia.

No obstante, se estudia actualmente las facultades para regularizarlos.

Los conservatorios particulares de música, las que serán materia de un reglamento especial que estudiará el Departamento de Educación Artística.

Algunos conservatorios particulares de música, se han dirigido al Gobierno, solicitando la validez de sus diplomas.

Sobre el particular, el Ministerio de Educación, ha expresado que la nueva organización del Conservatorio Nacional, no es aplicable a los establecimientos particulares, como ha sido costumbre hasta aquí, para otorgar esa validez, y que la aplicación

del reglamento obligaría a sus directores a adoptar un criterio enteramente diverso en esta materia.

No obstante, se estudia actualmente las facultades para regularizarlos.

Los conservatorios particulares de música, las que serán materia de un reglamento especial que estudiará el Departamento de Educación Artística.

Algunos conservatorios particulares de música, se han dirigido al Gobierno, solicitando la validez de sus diplomas.

Sobre el particular, el Ministerio de Educación, ha expresado que la nueva organización del Conservatorio Nacional, no es aplicable a los establecimientos particulares, como ha sido costumbre hasta aquí, para otorgar esa validez, y que la aplicación

del reglamento obligaría a sus directores a adoptar un criterio enteramente diverso en esta materia.

No obstante, se estudia actualmente las facultades para regularizarlos.

Los conservatorios particulares de música, las que serán materia de un reglamento especial que estudiará el Departamento de Educación Artística.

Algunos conservatorios particulares de música, se han dirigido al Gobierno, solicitando la validez de sus diplomas.

Sobre el particular, el Ministerio de Educación, ha expresado que la nueva organización del Conservatorio Nacional, no es aplicable a los establecimientos particulares, como ha sido costumbre hasta aquí, para otorgar esa validez, y que la aplicación

del reglamento obligaría a sus directores a adoptar un criterio enteramente diverso en esta materia.

No obstante, se estudia actualmente las facultades para regularizarlos.

Los conservatorios particulares de música, las que serán materia de un reglamento especial que estudiará el Departamento de Educación Artística.

Algunos conservatorios particulares de música, se han dirigido al Gobierno, solicitando la validez de sus diplomas.

Sobre el particular, el Ministerio de Educación, ha expresado que la nueva organización del Conservatorio Nacional, no es aplicable a los establecimientos particulares, como ha sido costumbre hasta aquí, para otorgar esa validez, y que la aplicación

del reglamento obligaría a sus directores a adoptar un criterio enteramente diverso en esta materia.

No obstante, se estudia actualmente las facultades para regularizarlos.

Los conservatorios particulares de música, las que serán materia de un reglamento especial que estudiará el Departamento de Educación Artística.

Algunos conservatorios particulares de música, se han dirigido al Gobierno, solicitando la validez de sus diplomas.

Sobre el particular, el Ministerio de Educación, ha expresado que la nueva organización del Conservatorio Nacional, no es aplicable a los establecimientos particulares, como ha sido costumbre hasta aquí, para otorgar esa validez, y que la aplicación

del reglamento obligaría a sus directores a adoptar un criterio enteramente diverso en esta materia.

No obstante, se estudia actualmente las facultades para regularizarlos.

Los conservatorios particulares de música, las que serán materia de un reglamento especial que estudiará el Departamento de Educación Artística.

Algunos conservatorios particulares de música, se han dirigido al Gobierno, solicitando la validez de sus diplomas.

Sobre el particular, el Ministerio de Educación, ha expresado que la nueva organización del Conservatorio Nacional, no es aplicable a los establecimientos particulares, como ha sido costumbre hasta aquí, para otorgar esa validez, y que la aplicación

del reglamento obligaría a sus directores a adoptar un criterio enteramente diverso en esta materia.

No obstante, se estudia actualmente las facultades para regularizarlos.

Los conservatorios particulares de música, las que serán materia de un reglamento especial que estudiará el Departamento de Educación Artística.

Liquidación Por Balañce

JUNIO
1928

LA LIQUIDACION MAS SENSACIONAL DEL ANO

PRECIOS de ALGUNOS ARTICULOS

UN GRAN LOTE de PAÑOS en todos los colores, el metro	\$ 7.90
SALDOS DE PAÑOS en todos colores, ancho 140 cm., el metro	\$ 9.80
GAMUZAS en pura lana, diversidad de colores, ancho 140 centímetros, el metro	\$ 12.80
UN GRAN LOTE de duvetinas, gamuzas, paños, Kashas, en 140 centímetros, valian 30 pesos; ahora, el metro	\$ 14.80
CASIMIRES finísimos en negro y azul, para traje sastre, ancho 145 centímetros, el metro	\$ 19.80
PAÑOS sedan riquísimos, valian 35 pesos; ahora, el metro	\$ 19.80
ESPUMILLAS FRANCESAS, gran lote reclame, valian 26 pesos; ahora, el metro	\$ 14.90
UN LOTE de rasos y generos para tapados, pura seda, ancho 100 centímetros, el metro	\$ 12.90

1.er. PISO
REGALOS
EN LANAS, SEDAS
SOBRECAMAS
Y FRAZADAS

2.o PISO
GANGAS
En LIENZOS, TOCUYOS,
FRANELAS y MOLETONES,
VIYELLAS y PIRINEOS

PRECIOS de ALGUNOS ARTICULOS

FRANELAS en bonitas fantasías, el metro	\$ 0.95
MOLETONES en todos colores, el metro	\$ 1.75
VIYELLAS asargadas, muy finas, valian \$ 4; ahora, el metro	\$ 2.50
FRANELAS, terciopelos en lindas fantasías, para hajas de cama, el metro	\$ 3.60
SOBRECAMAS tamaño una laza, cada una	\$ 9.90
SOBRECAMAS de satín y cretoma, una plaza, cada una	\$ 14.90
FRAZADAS de algodón, cada una, desde	\$ 3.60
FRAZADAS gruesas, en rica clase, cada una	\$ 14.80

ALMACENES DE LIQUIDACIONES
ESTADO 135 **DELICIAS 3035**

ASUNTOS DE SUMA IMPORTANCIA LOCAL FUERON APROBADOS AYER POR LA JUNTA DE VECINOS

SE DESPACHO LA JUBILACION DEL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE SANIDAD LOCAL, SEÑOR SABINO MUROZ Y SE ACORDÓ ENVIAR UNA NOTA DE FELICITACION.—SE RATIFICARON LOS ESTADOS DE LA CAJA DE AHORROS Y DE PREVISION DE LOS EMPLEADOS MUNICIPALES

la labor desarrollada por el Director del Departamento, Señor Muñoz Labbé.

PARA PAGAR LA COMPAÑIA LÍRICA

Se concedió la autorización para completar la suma necesaria, con el fin de pagar los servicios artísticos de la Compañía Lírica, que deberá actuar en el Teatro Municipal próximamente, en razón de ciertas condiciones contrariadas entre la Municipalidad y la Compañía.

Además se dio aprobación a los expedientes a que hicieron a continuación, presentados por los diversos departamentos municipales e informados favorablemente por el Comité Permanente de la Municipalidad.

El proyecto de trámite de reorganización conferenciado por el Departamento de Obras Municipales para la apertura de la calle Victoria entre las calles Ignacio y Avenida Vieja.

Por tres años la Junta de Acción Pública para consideración, el acuerdo para la construcción, el fideicomiso por la unanimidad de los vecinos.

ESTADOS DE LA CAJA DE AHORROS Y DE PREVISION DE LOS EMPLEADOS MUNICIPALES

En vista de una nota enviada por el Director del Departamento del Tránsito, en la cual pide autorización para la contratación, por un año, de pago de tres meses, del personal que ha estado ayudando en los trabajos de replantación de los servicios de Control Estatal, la Junta autorizó dicha contratación y para financiar estos servicios acordó la inversión de la cantidad de 100 mil pesos, deduciendo de entradas fijas del presupuesto.

ESTADOS DE LA CAJA DE AHORROS EN LA FERIA MUNICIPAL

Se aprobó lo anterior en su oportunidad el Presidente Municipal designado al efecto, quien ha destinado en la Feria un lugar adecuado para la instalación de una oficina de la Caja Nacional, para dar servicio para el poder dar a los vecinos mayor facilidad en sus transacciones.

La sesión de ayer de la Junta consideró este asunto y se ratificó el acuerdo del Intendente Municipal, en el cual se destina la parte de las instalaciones interiores de la Feria Municipal, en su sala funcional, la discoteca.

LA JEFERIA DEL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE SANIDAD LOCAL

El Director del Departamento de Sanidad Local, se acuerda que se le destine su expediente de jubilación, después de haber servido especial dedicación y fino los servicios a su cargo.

Además se acordó la inversión de \$ 3,000 destinados a la grava de pino, con el objeto de atender los compromisos pendientes y las compras futuras del Departamento de Sanidad Local.

En vista de la situación actual de la Provincia y Ahorro de los Servicios Municipales y por el Ministerio de Fomento Social, la Junta acordó la publicación solicitada y en su forma económica.

DIVERSOS SERVICIOS AGRICOLAS SE ENTREGAN TERRENOS DE LA QUINTA NORMAL

El Ministerio de Fomento ha decretado disponiendo que algunas porciones de tierra de la Quinta Normal de Agricultura que en la actualidad están a cargo de la Escuela Práctica de Agricultura de Santiago, sean destinadas a los Servicios de Fomento del Ministerio respectivo.

Al servicio de Arboricultura y Forestal, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Vinculación y Hacienda, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Parques y Jardines, una pequeña porción que completa los terrenos de que disponemos actualmente.

Se establece además que no se hará en la disposición de los terrenos que se encuentran en la Sección Vista, próximos al local de la Escuela Práctica de Agricultura, una vez que sean repartidos.

La Sección Bodegas de la Es-

cuila Práctica de Agricultura entregarán al Servicio de Vinculación y Hacienda, algunas de las maquinarias que tiene para la elaboración del champagne, en forma que pueda este último servicio completar la instalación que posee para este efecto.

Parte de estos terrenos será destinada a la Escuela de Aplicación proyectada por el Ministerio de Educación Pública.

Concluye la nota que la transformación del Servicio de Aseco-

ra la sección de aeronáutica y

el servicio de aeroflotación.

El servicio de Parques y Jardines, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Vinculación y Hacienda, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Parques y Jardines, una pequeña porción que completa los terrenos de que disponemos actualmente.

Se establece además que no se hará en la disposición de los terrenos que se encuentran en la Sección Vista, próximos al local de la Escuela Práctica de Agricultura, una vez que sean repartidos.

La Sección Bodegas de la Es-

cuila Práctica de Agricultura entregarán al Servicio de Vinculación y Hacienda, algunas de las maquinarias que tiene para la elaboración del champagne, en forma que pueda este último servicio completar la instalación que posee para este efecto.

Parte de estos terrenos será destinada a la Escuela de Aplicación proyectada por el Ministerio de Educación Pública.

Concluye la nota que la transformación del Servicio de Aseco-

ra la sección de aeronáutica y

el servicio de aeroflotación.

El servicio de Parques y Jardines, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Vinculación y Hacienda, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Parques y Jardines, una pequeña porción que completa los terrenos de que disponemos actualmente.

Se establece además que no se hará en la disposición de los terrenos que se encuentran en la Sección Vista, próximos al local de la Escuela Práctica de Agricultura, una vez que sean repartidos.

La Sección Bodegas de la Es-

cuila Práctica de Agricultura entregarán al Servicio de Vinculación y Hacienda, algunas de las maquinarias que tiene para la elaboración del champagne, en forma que pueda este último servicio completar la instalación que posee para este efecto.

Parte de estos terrenos será destinada a la Escuela de Aplicación proyectada por el Ministerio de Educación Pública.

Concluye la nota que la transformación del Servicio de Aseco-

ra la sección de aeronáutica y

el servicio de aeroflotación.

El servicio de Parques y Jardines, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Vinculación y Hacienda, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Parques y Jardines, una pequeña porción que completa los terrenos de que disponemos actualmente.

Se establece además que no se hará en la disposición de los terrenos que se encuentran en la Sección Vista, próximos al local de la Escuela Práctica de Agricultura, una vez que sean repartidos.

La Sección Bodegas de la Es-

cuila Práctica de Agricultura entregarán al Servicio de Vinculación y Hacienda, algunas de las maquinarias que tiene para la elaboración del champagne, en forma que pueda este último servicio completar la instalación que posee para este efecto.

Parte de estos terrenos será destinada a la Escuela de Aplicación proyectada por el Ministerio de Educación Pública.

Concluye la nota que la transformación del Servicio de Aseco-

ra la sección de aeronáutica y

el servicio de aeroflotación.

El servicio de Parques y Jardines, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Vinculación y Hacienda, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Parques y Jardines, una pequeña porción que completa los terrenos de que disponemos actualmente.

Se establece además que no se hará en la disposición de los terrenos que se encuentran en la Sección Vista, próximos al local de la Escuela Práctica de Agricultura, una vez que sean repartidos.

La Sección Bodegas de la Es-

cuila Práctica de Agricultura entregarán al Servicio de Vinculación y Hacienda, algunas de las maquinarias que tiene para la elaboración del champagne, en forma que pueda este último servicio completar la instalación que posee para este efecto.

Parte de estos terrenos será destinada a la Escuela de Aplicación proyectada por el Ministerio de Educación Pública.

Concluye la nota que la transformación del Servicio de Aseco-

ra la sección de aeronáutica y

el servicio de aeroflotación.

El servicio de Parques y Jardines, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Vinculación y Hacienda, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Parques y Jardines, una pequeña porción que completa los terrenos de que disponemos actualmente.

Se establece además que no se hará en la disposición de los terrenos que se encuentran en la Sección Vista, próximos al local de la Escuela Práctica de Agricultura, una vez que sean repartidos.

La Sección Bodegas de la Es-

cuila Práctica de Agricultura entregarán al Servicio de Vinculación y Hacienda, algunas de las maquinarias que tiene para la elaboración del champagne, en forma que pueda este último servicio completar la instalación que posee para este efecto.

Parte de estos terrenos será destinada a la Escuela de Aplicación proyectada por el Ministerio de Educación Pública.

Concluye la nota que la transformación del Servicio de Aseco-

ra la sección de aeronáutica y

el servicio de aeroflotación.

El servicio de Parques y Jardines, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Vinculación y Hacienda, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Parques y Jardines, una pequeña porción que completa los terrenos de que disponemos actualmente.

Se establece además que no se hará en la disposición de los terrenos que se encuentran en la Sección Vista, próximos al local de la Escuela Práctica de Agricultura, una vez que sean repartidos.

La Sección Bodegas de la Es-

cuila Práctica de Agricultura entregarán al Servicio de Vinculación y Hacienda, algunas de las maquinarias que tiene para la elaboración del champagne, en forma que pueda este último servicio completar la instalación que posee para este efecto.

Parte de estos terrenos será destinada a la Escuela de Aplicación proyectada por el Ministerio de Educación Pública.

Concluye la nota que la transformación del Servicio de Aseco-

ra la sección de aeronáutica y

el servicio de aeroflotación.

El servicio de Parques y Jardines, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Vinculación y Hacienda, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Parques y Jardines, una pequeña porción que completa los terrenos de que disponemos actualmente.

Se establece además que no se hará en la disposición de los terrenos que se encuentran en la Sección Vista, próximos al local de la Escuela Práctica de Agricultura, una vez que sean repartidos.

La Sección Bodegas de la Es-

cuila Práctica de Agricultura entregarán al Servicio de Vinculación y Hacienda, algunas de las maquinarias que tiene para la elaboración del champagne, en forma que pueda este último servicio completar la instalación que posee para este efecto.

Parte de estos terrenos será destinada a la Escuela de Aplicación proyectada por el Ministerio de Educación Pública.

Concluye la nota que la transformación del Servicio de Aseco-

ra la sección de aeronáutica y

el servicio de aeroflotación.

El servicio de Parques y Jardines, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Vinculación y Hacienda, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Parques y Jardines, una pequeña porción que completa los terrenos de que disponemos actualmente.

Se establece además que no se hará en la disposición de los terrenos que se encuentran en la Sección Vista, próximos al local de la Escuela Práctica de Agricultura, una vez que sean repartidos.

La Sección Bodegas de la Es-

cuila Práctica de Agricultura entregarán al Servicio de Vinculación y Hacienda, algunas de las maquinarias que tiene para la elaboración del champagne, en forma que pueda este último servicio completar la instalación que posee para este efecto.

Parte de estos terrenos será destinada a la Escuela de Aplicación proyectada por el Ministerio de Educación Pública.

Concluye la nota que la transformación del Servicio de Aseco-

ra la sección de aeronáutica y

el servicio de aeroflotación.

El servicio de Parques y Jardines, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Vinculación y Hacienda, la porción comprendida entre las Avenidas de las Casuas por el norte, Sección Vista por el sur, Avenida Oriente por el este y Avenida Leopoldo por el poniente;

Al servicio de Parques y Jardines, una pequeña porción que completa los terrenos de que disponemos actualmente.

Se establece además que no se hará en la disposición de los terrenos que se encuentran en la

En última instancia el Fisco ganó ayer un juicio que representa \$50,000.000

La Exma. Corte Suprema, en su audiencia de ayer, ha puesto término a un cruento juicio en que fallecían como partes el señor Carlos V. Aramayo, en calidad de reclamante, y el Fisco chileno, como demandado.

Varios estacas salitreras se habían hasta ayer en litigio, y que ya que era peor en situación desfavorable para el Estado, ya que en primera y segunda instancia el fallo había sido adverso.

ANTERIORES ANTÉCEDENTES

El 10 de febrero de 1908, don Carlos V. Aramayo presentó una demanda ante el 5.o Juzgado Civil de esta capital, en representación de varios herederos y como conservador de los derechos de varios ciudadanos bolivianos solicitando la entrega de veintiocho estacas salitreras que habían sido obtenidas de señores Patricio Molina, Manuel Solá y Antonio Silva Whitaker.

Para formular esta demanda, el señor Aramayo hizo valer la Interdicción de su abogado, el Dr. Greek Cross, varias inscripciones y autorizaciones otorgadas por autoridades bolivianas, antes de la guerra de 1879.

El Fisco se hizo parte en este juicio y tomó su defensa el abogado don Alfredo Balmaceda Fontecilla, del Consejo de Defensa Fiscal.

Había transcurrido ya un plazo de cuatro años, lleno de alternativas y de intensas actuaciones judiciales cuando, el 10 de agosto de 1910, el juez que tenía su cargo el sumario, don Filidor Rodríguez, expidió el fallo de primera instancia. En éste se acogió la demanda y se desechaban las excepciones oponidas por el Fisco.

La defensa fiscal no desmayó en su acción y apeló de la primera resolución ante la I. Corte de Apelaciones; pero aquí le fué adverso el fallo.

Como no quedaba otro recurso, inicióse recurso de casación ante la Exma. Corte Suprema, plidiendo la invalidez de las dos pronunciones anteriores.

Cerca de 18 años más de litigio transcurrieron mientras se reunían antecedentes irrefutables, a fin de establecer esa oportunidad al imparcial de la justicia.

Y, como lo hemos dicho, la Exma. Corte Suprema, después de un estudio detenido y paciente, ha expedido ayer su fallo, en el cual ordena dejar nulas las dos sentencias anteriores.

SE HAN SALVADO AL FISCO 50 MILLONES DE PESOS

Con la importante resolución dada ayer por el más Alto Tribunal de Justicia, se ha evitado que se quite al Estado valiosas pertenencias nacionales que representan un total de cincuenta millones de pesos chilenos.

Y el éxito alcanzado ayer tiene mucho mayor importancia, desde que el Fisco había perdido la causa en primera y segunda instancia.

De modo que este fallo, junto con el pronunciado hace poco por el mismo Tribunal en el ruinoso Juicio Flor del Toco, con el Fisco, tiene, además, otro valor: establece la verdadera doctrina respecto del valor de los títulos que se han perdido.

LOS DETALLES DEL SUMARIO

Pasemos en seguida a hacer un extracto de las diversas actuaciones generadas por este ruidoso Juicio, desde la presentación inicial por el que fué don Carlos V. Aramayo, hasta la sentencia final dada ayer por la Exma. Corte Suprema:

DEMANDA

Vistos: don Carlos V. Aramayo, los herederos de don José María Lanza, de don Marcelino Indaburo y de don Andrés R. de Franco y por don Gerardo Silva Whitaker, obrando como mandatario de unos y como cesionario de los derechos de otros, se presentó al 5.o Juzgado de Letras en lo Civil de este departamento, solicitando en su escrito de fijo 7, que se mandase orden por demanda en contra del Fisco, la entrega de veintiocho estacas salitreras que, sobre las descubridoras denunciadas por los señores Patricio Molina, Manuel Solá y Antonio Silva Whitaker, obtuvieron las personas que firmaron las siguientes peticiones: 1.a que se verifique la mensura de dichas estacas sobre las mencionadas descubridoras, una vez hecha la mensura de éstas y solicitada por el en juicio anterior; y 2.a, que se dictase exhorto al Juez Lecanda de Antofagasta para que diese la hora para la operación.

Como fundamento de su demanda acompaña el señor Aramayo los documentos de fijo 1.a que contiene las copias dadas por el Notario don Carlos Latorre Saragoza de las inscripciones, rotuladas en dicha Notaría, y hechas en los libros sobre concesiones de sustancias inorgánicas, que otorgaban las respectivas autoridades de Bolivia y referentes a las pertenencias que se enumoran a continuación:

1) fijo 62, número 223, tomo ter-

ero, cuatro estacas solicitadas por don Gerardo Vaca Guzmán, en la salitrera descubierta por don Antonio Silva Clá, en La Barra, con el nombre de "Mantos de Salitrero Sarmón", mandada registrar en 5 de marzo de 1873; fijo 92 v., número 224 del mismo libro, cuatro estacas que tienen atingencia con el recurso de casación en el fondo a que se contrata el presente fallo;

2) fijo 19 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

3) fijo 61, número 171, tomo segundo, cuatro estacas pedidas por don Manuel Solá y don Antonio Silva Whitaker, con los nombres de "Manos de San Ramón", Salitrera de la Llana, que cumplen con lo establecido en los documentos de fijo 19 y siguientes;

4) fijo 43, número 146, tomo segundo, cuatro estacas que pidió don Andrés R. de Franco, en la salitrera "San Roque"; fijo 46, número 137 del mismo libro, cuatro estacas solicitadas por don Patricio Molina, don Manuel Solá y don Antonio Silva Whitaker, con los nombres de "Manos de San Ramón", Salitrera de la Llana, que cumplen con lo establecido en los documentos de fijo 19 y siguientes;

5) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

6) fijo 61, número 171, tomo segundo, cuatro estacas pedidas por don Manuel Solá y don Antonio Silva Whitaker, con los nombres de "Manos de San Ramón", Salitrera de la Llana, que cumplen con lo establecido en los documentos de fijo 19 y siguientes;

7) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

8) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

9) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

10) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

11) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

12) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

13) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

14) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

15) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

16) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

17) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

18) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

19) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

20) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

21) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

22) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

23) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

24) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

25) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

26) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

27) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

28) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

29) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

30) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

31) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

32) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

33) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

34) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

35) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

36) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

37) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

38) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

39) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

40) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

41) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

42) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

43) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

44) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

45) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

46) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

47) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por don Antonio Silva W., en el camino y punta Caracoles, entre Minas y Punta Negra, registrada el 4 de marzo del año vi mencionado;

48) fijo 17 v., número 49, tomo cuarto, las estacas que previene la ley y solicitadas por don Marcelino Indaburo en la salitrera descubierta por

MAS DE \$ 2.000.000

(Dos millones de pesos)

EN MERCADERIAS DE ALTA CALIDAD SERAN VENDIDOS A PRECIOS

VERDADERAMENTE SENSACIONALES

SABANAS de cretina francesa, color crudo, para 1 y 1 1/2 plaza, \$ 13.80.
\$ 12.50, \$ 6.20 y \$ 4.80

FUNDAS largas, en rizo shirting, con cañados, dobladillados o bordados, para 1 y media y 1 plaza, \$ 4.80, \$ 4.20, \$ 2.80 y \$ 1.60

SERVILLETAS de mesa, rica clase, en blanco, la media docena, \$ 12.80, \$ 9.80, \$ 7.80 y \$ 6.90

CAMISAS de noche, en franela de algodón, variedad de colores, \$ 22.50 y \$ 17.50

CAMISAS de día, forma "Imperio", en Heno superior, y calzones, adornados de cañados, la pieza \$ 3.70

CAMISAS de día, forma "Imperio", y calzones, en género de color, adornados de cañados, la pieza \$ 4.90

CAMISAS blancas, en rizo bramante lavado, pechera, puños y cuello de popelina blanca, \$ 11.50

CAMISAS de color, en alsacia fina, con puños dobles y un cuello \$ 12.90

No pierda Ud. la más grande de las oportunidades



EN EL DEPARTAMENTO DE BLANCO

SERVILLETAS para té, clases especiales, 1/4 media docena \$ 2.00, \$ 2 y \$ 1.60

FRAZADAS de lana blanca o de color, para 1 y 1 1/2 plaza, \$ 4.80, \$ 3.90, \$ 3.20 y \$ 31.—

TOALLAS, nido de abejas, desde \$ 1.30; en faldudo blanco, desde \$ 1.10

CARPETAS para mesa, surtido extraordinario, \$ 6.50, \$ 5.50, \$ 4.80 y \$ 3.90

SOBRECAMAS en rica cretina estampada, para camas de 1 y 1 1/2 plaza, \$ 21.50, \$ 20.50 y \$ 18.50

SERVICIOS de mesa, para 12 cubiertos, en hilo, rica clase, \$ 150; en algodón superior, \$ 78 y \$ 56.—

COLCHAS blancas y de color, nido de abeja y "Gros de Tours", para 1 y 1 1/2 plaza, \$ 38, \$ 32, \$ 23, \$ 16.80 y \$ 12.80.

CREAS de algodón, clases de media, de ración, ancho 200 cm., el metro \$ 180, el metro \$ 3.70, y 125 cm., el metro \$ 2.90

DELANTALES de cintura, en hilo mejorado, adornados de alforzas \$ 2.90

CAMISETAS y calzones, en rizo jersey de algodón, colores rosa, celeste y lila, fabricación francesa, la pieza \$ 6.90

MEDIAS de seda, gran variedad en todos los estilos, con costura, pie y talón vorzados, el par \$ 4.90

CAMISETAS y calzoncillos afromedas, a cuello calidad, la pieza \$ 11.50

CALCETINES de seda fantasía, en fuerzos de hilo, estilos nuevos, el par \$ 4.90

MONEDA 952

Las carreras de hoy en el Hipódromo Chile

Interesante a la vez que variado es el programa confeccionado para el "ment" matinal en el Hipódromo de La Palma.

Ocho pruebas integran la cartilla en esta ocasión, sobre distancias variadas, con gran número de competidores y de pronósticos sumamente difíciles.

Se dará comienzo a la reunión con el premio MINORU, condicional sobre 1.100 metros reservados a los que no han ganado, y cuyo final debe ser circunscrito a Potasio, Novara, Montmartre y Ganimeto, que son los de mejor situación en el inmediato loto.

Entre los nombrados son los participantes de Potasio, ya que la figura en ocasiones anteriores y con resultados mejores que los de ahora. En los pliegos señalamos a Novara y Cafamito.

La segunda carrera, premio Matortal y análoga a la anterior, debe

HECATOMBE DEFENDER NUESTRO PRONOSTICO EN LOS 1,500 METROS DEL PREMIO MARY GARDEN

Potasio y Navas de Tolosa nos gustan en las de perdedores. — Las pruebas de velocidad se presentan favorables a Cautina y Chateau Latour. — Montmartre y El Veinte son los de mejores títulos en los handicaps de 1.400 metros

sobre punto menos que una fila para Dystette y Pulsinella en los siguientes.

Ocupa el cuarto lugar del programa el premio MELUSINE, sobre 1.400 metros y que debe resolverse entre Clarette, Mala Nueva, Montmartre y Novara, todos ellos de reciente figuración y grandes barreras.

Como Montmartre ha caído en condiciones de handicap, su mejor chance y conserva su estado sobresaliente, le asignamos el primer lugar, dejando en los siguientes a Mala Nueva y Clarette.

En tercer término se disputará el premio Mondial, handicap sobre 900 metros, en donde My Own, Dystette y Novara, con chances de victoria.

Nosotros vamos a preferir a Cautina para el primer lugar, en atención a las buenas carreras que ha producido últimamente, dejando a parte.

Muy reducido es el grueso que intervendrá en la quinta carrera, pues Cáncharo y Master Bob no tomarán parte.

En la carrera de steeplechase, co-

mo no hay apuestas nos limitaremos a indicar nuestros gustos, que son borb en los otros puestos del marcador.

RESUMEN

1.a carrera. — Potasio, Novara y Cafamito.

2.a carrera. — No hay apuestas.

3.a carrera. — Chateau Latour.

4.a carrera. — Novara y Clarette.

5.a carrera. — Rosas, Ganimeto, Montmartre, Ganimeto, Cafamito, Novara y Clarette.

6.a carrera. — Chateau Latour.

7.a carrera. — No hay apuestas.

8.a carrera. — El Veinte.

9.a carrera. — Chego y Marbore.

10.a carrera. — Hecatome.

PROGRAMA COMPLETO PARA LAS CARRERAS DEL PROXIMO DOMINGO EN AMBOS HIPODROMOS

Club Hipico

1.a carrera
Premio MIRONA. — 1.400 metros. Para 3 años nacidos el año que no hayan ganado. — Premio \$ 50. — Inscripción: \$ 50 al 1.0. Kilos

Beauharnais 54 La Razón 55
Biderfeld 54 Carluna 52
Cida Reni 54 Onagra 52
Malaterismo 54 Topa Topa 52
Estigma 52

2.a carrera
Premio MALICE. — 1.100 metros — Para caballos que hayan ganado entre 7.000 y 15 mil. — Handicap — Inscripción: \$ 35 — Premio: \$ 3,000 al 1.0.

Sleipnre 60 Slin Penseur 58
Vanidosa 55 Master Bob 64
Admiration 54 Epico 48
Agua de Mar 55 C. Gift 47
Pipriglino 55

3.a carrera
Premio RIDGE. — 1.400 metros m. — Steeplechase. — Para caballos de 2 años y más — Handicap — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

Pillullo 82 Piréus 61
Guati 82 Pilot 62
Smart 82 Inflesto 60
Lacierra 55

4.a carrera
Premio MENINA. — 1.400 metros m. — Steeplechase. — Para caballos de 2 años y más — Handicap — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

Bentish 65 Manchego 47
Antonofia 65 Kintamo 46
Desdelfoso 65 Picazón 45
Palestro 65 El Greco 44
Nájera 50

5.a carrera
Premio PRETTY FOLLY. — 1.400 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

Rio Claro 65 First Alarm 49
Plastagenet 55 Chop 51
Tibidabo 55 Laird 44
Bacchus Rex 65 Salpetra 47

6.a carrera
Premio MERRY. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

Maximista 65 Lethbridge 52
A. de Mar 55 Nadies 59
Dackman 54 Belfast 49
Master Bob 55 Lucano 49
Nemrod 55 Flautin 48
Magelion 55 Mesquita 46
C. Latour 50

7.a carrera
Premio NITRATO. — 1.900 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

Alcaldia Municipal de Río Negro. — Hoy es San Manuel, uno de los Santos más nombrados de Junio. Por lo tanto, hay que hacerle un regalo de las pastelerías de Ramis Clar.

SEXTA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEXTA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEXTA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap — top weight no excederá de 63 kilos — Inscripción: \$ 45 — Premio: \$ 4,500 al 1.0.

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 metros m. — Para ganadores entre 10 mil pesos y 20 mil. — Handicap —



LA FELICIDAD DEL HOGAR

se funda en la salud de la familia. Niña robusta y juguetona, esposos amantes y contentos, nada altera la dulce serenidad de este ambiente familiar.

En esta, como en millares de familias, pequeñas y numerosas, todos conocen y usan el purgante suave y refrescante

"SAL DE FRUTA"
ENO
MARCA DE FABRICA
"FRUIT SALT"

EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
EN FRASCOS DE DOS TAMAÑOS

Agente Exclusivo: HAROLD F. RITCHIE & CO., INC.
NUEVA YORK TORONTO SYDNEY

Las palabras "Fruit Salt," "ENO," y "Sal de Fruta" y el rótulo del envase constituyen las marcas de fábrica registradas de J. C. Eno, Ltd., Londres, Inglaterra.

Formula según Reglamento de la Superintendencia de Aduanas num. 467. Bicarbonato de Soda—grs. 51. Ácido Tartárico—grs. 47. Fabricado por el método especial del Sr. J. C. Eno,



ÀU LOUVRE

Las creaciones de estos Almacenes se recomiendan por su gracia, su calidad irreprochable y sus precios baratos. Pídale el Catálogo General de las NOVEDADES de VERANO al señor MASSON. — Casilla 413, SANTIAGO.

La Neuralgia Desaparece en Unos Cuantos Minutos.



Por qué desaparece cuando el Aceite Wizard la alivia instantáneamente? Es el más maravilloso analgésico.

No hay inflamación, dolor o congestión que no haga desaparecer el Aceite Wizard. Usted lo puede comprobar en unos cuantos minutos. Ninguno de los remedios que haya usado hasta ahora es comparable con esta maravilla de la ciencia médica. El Aceite Wizard penetra a los tejidos y se obtiene el alivio en unos cuantos minutos. Esto se nota, en especial, en casos de Neuralgia y hinchazones dolorosas. La Neuralgia, a menudo es peligrosa, pero es el método seguro y exacto. El Aceite Wizard es el mejor remedio que se conoce. Se usa generalmente, con magníficos resultados, en casos de Dolor de espalda, Reumatismo, Lumbago, Dolores musculares y articulares, Resfriados, Faringitis, Dolor de Oído, Heridas, Picaduras, Quemaduras y Lesiones. Debe ser lo primero que se tenga a mano para casos de accidentes o lesiones. Comprenderá usted la primera vez que use el Aceite Wizard, que tiene un amigo seguro, cuando lo necesite. Compre un frasco hoy mismo.

Para casos de Constipación, Indigestión, etc., tómese siempre a mano las Píldoras Wizard.

Fabricantes: HAMLIN'S WIZARD OIL CO., CHICAGO, U. S. A.
De venta en todas las Droguerías y Boticas.
Únicos Representantes:
Humber y Cia., Valparaíso, Santiago y Concepción.

MUEBLERIA "LAS DELICIAS"

Vende muebles: dormitorio, comedor, escritorio y salón, con grandes rebajas de precios y con facilidades de pago. Entrega inmediata.

II120 - ALAMEDA - 1120
S. KOPELS

CHALECOS

DE LANA PARA SEÑORAS DESDE \$ 17.50

En la Fábrica Chilena
de Tejidos
ESTADO 26

Descuentos por mayor.
14-Jun.

Arriendo

Casa absolutamente moderna, con 5 dormitorios. Salón, Hall, Comedor, Escritorio, espaldillas, dependencias. Garage, Jardín y parrón, por el bajo canon de \$ 700 mensuales.

Se exige buenas referencias de los interesados.

OSCAR RIESCO
Corredor de la Cámara de Propiedades — 1119 — Moneda — 1118.

Chicha fina moscatel

Por mayor y menor, vende la BODEGA RECOLETA-DOMINICA (M. R.), en el Depósito General OLIVOS 730. — TELEFONO 159, RECOLETA
A domicilio y en la viña.
AMARANTO SALAS PRADO.

LECHE FRESCA, ABSOLUTAMENTE PURA

Ofrezco cualquiera cantidad por la temporada de invierno, a la llegada del tren lechero, en las estaciones de Alameda, Yungay, Puento Alto o a cualquiera hora en

SAN PABLO N.º 3635

PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES DEL RAMO

V. MENESES e HIJOS

San Pablo N.º 3635

Telf. Ing. 75, Yungay

Maquinaria

para ENTREGA INMEDIATA

MEZCLADORAS DE CONCRETO

MARCA "RANSOME", EN TAMASOS HASTA EL N.º 75

MOTORES "Fairbanks Morse", a parafina, de 2, 3 y 6 HP y semi-Diesel de 10 y 20 HP.

BOMBAS "GOULD'S", CENTRIFUGAS Y DE EMBOLIO, PARA TODO SERVICIO.

TORNOS, CEPILLOS DE BRAZO, TALADROS, WINCHES, VENTILADORES, ESMERILLAS, GUERRAS, UNIONES

PARA CORREAS, "CLIPPER", ETC., ETC.

PIDANOS PRECIOS Y DATOS TECNICOS

INTERNATIONAL MACHINERY Co.

INGENIEROS E IMPORTADORES

: MORANDE 530 :

Ministerio de Fomento

DEPARTAMENTO DE CAMINOS

PROPUESTAS

Camino de Santiago a Melipilla

De acuerdo con lo dispuesto en el decreto N.º 1.206 de mayo de 1928, PIDENSE PROPUESTAS PÚBLICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LAS OBRAS DEL CAMINO DE SANTIAGO A MELIPILLA.

Las propuestas se abrirán el viernes 10 de agosto a las 10 horas en la tarde, en la oficina del Director del Departamento de Caminos.

Las bases, planos, especificaciones, presupuestos y demás antecedentes pueden consultarse en la Sección Contrucción del mismo Departamento.

EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO

MINISTERIO DE FOMENTO

PERSONAL TECNICO

Para el estudio y ejecución del Plan de Obras Públicas Extraordinarias, se necesita personal técnico (ingenieros, topógrafos, niveladores, dibujantes, conductores de obras, etc.).

Los interesados que deseen ofrecer sus servicios pueden pasar a llenar la Hoja de Antecedentes correspondiente, en la Secretaría de la Comisión Consultiva de Obras Públicas (Ministerio de Fomento, 2.º piso, oficina N.º 202), todos los días de 14.30 a 15.30 horas, o, en caso de residir fuera de Santiago, dirigirse por carta al Secretario, para remitirles el formulario respectivo.

PROPUESTAS PÚBLICAS

La Municipalidad de Yungay solicita propuestas públicas para la pavimentación de cuatro mil metros cuadrados de vereda de asfalto y de pasillos de adoquín en las calles de esta Comuna.

Las propuestas se abrirán en la Secretaría de la Municipalidad el 22 del presente, a las 4 P. M.

Consultar bases y antecedentes en esta misma oficina.

EL SECRETARIO.

Necesitado para luego

Empleado

para trabajos de oficina y bodega, con buenas recomendaciones. Presentarse Viernes de 9 a 11 horas.

Staudt & Cía. S. A. C.

BANDERA N.º 570

SITIOS

AVENIDA MARGARITA, CERCA DE LYON, SE VENDEN.

Tratar con su dueño.

CASTRO 78

MADRES

SI NO PODEIS AMAMANTAR A VUESTROS HIJOS, DADLES

LACTOGENO

LECHE EN POLVO PREPARADA POR LA

CASA NESTLE

Bases: Leche en polvo, sin descremar.

PROPUESTAS PÚBLICAS

La Municipalidad de Yungay solicita propuestas públicas para numerar las casas de esta Comuna, y para la colocación de placas metálicas con los nombres de las calles.

Las propuestas se abrirán en la Secretaría de la Municipalidad el 22 del presente, a las 4 P. M.

Consultar bases y antecedentes en esta misma oficina.

EL SECRETARIO.

CHACRA VENDO

En la mejor ubicación próxima a Santiago, en el mejor terreno, habitaciones excelentes, Establo, Galpones, Bodegas y tanque para quillinos. Agua potable y de riego en abundancia. Basta de caminos.

"OFICINA COMERCIAL PARA UD."

CALLE LA BOLSA N.º 71 — CASILLA N.º 203

"La Providencia"

COMPASIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIO

TEATINOS 254. — CASILLA 247

SANTIAGO

Se ruega a los señores accionistas de esta Compañía, residentes de Santiago o de provincias, se sirvan registrar su dirección y dirección postal, en las Oficinas de la Sociedad, dirigiéndose personalmente o por carta al que suscriba.

EL GERENTE.

HERNIAS

Bragueros elásticos, fajas con protesis neumáticas, piernas, brazos artificiales, aparatos ortopédicos, muletas.

Chappuis y Theoduloz

Arturo Prat 346 — Castilla 409

UNICOS ESPECIALISTAS EN CHILE

IRARRAZVAL ESCUINA LEOPOLDO

Necesitamos

competentes maestros para máquinas de medias y máquinas circulares.

Dirigirse:

IRARRAZVAL ESCUINA LEOPOLDO

LA CIA. DE TRANVIAS ELECTRICOS HA CONCEDIDO LA AMNISTIA A 40 EMPLEADOS QUE HABIAN SIDO SUSPENDIDOS Y SEPARADOS DEL SERVICIO DE TRAFICO

Los días transcurridos de la presente semana han sido de gran actividad para la comisión de gestiones que tiene a su cargo diversas gestiones tendientes a solucionar algunas dificultades que se habían originado con los trabajos.

Las gestiones han tenido ya un buen resultado, pues los señores Abraham Faundez y Gregorio Gómez se entrevistaron con el Director de la Empresa, señor Gómez, consiguiendo para sus compañeros suspendidos y separados del servicio del tránsito, la amnistía de 40 días.

Con respecto a la rebaja del precio de la tarifa para su población y la compra por el gremio de unos servicios que la Empresa posee en la ribera norte del Mapocho, el di-

El Centro Cultural Ferroviario

En el Instituto de Cooperación Obrera

SE ORGANIZADO UN BAILE EN HONOR DEL DIRECTOR SEÑOR MANUEL ORTEGA

El Directorio del Centro Cultural Ferroviario de La Zona, ha acordado efectuar hoy, dos bailes simultáneos con algunos números variados, que serán interpretados por los elementos de la Asociación de Compañeros.

Hasta fecha de hoy, ha sido designado en el puesto de autoridad director del Centro, señor Manuel Ortega, que desde el día de ayer, ha comenzado a las veladas serán con entrada gratuita y podrán asistir todas las familias de los socios y sus relaciones.

También tendrán entrada libre los amigos que están afiliados a la Asociación.

El Directorio y los socios han querido también ofrecer una comitiva al señor Ortega, manifestación que se verificará en la residencia de su casa, la noche que se presenten las familias que asistan también las familias que asistan.

La matinée empezará a las 15 horas y terminará a las 18 y el baile de noche comenzará a las 20 horas y terminará a las 22.

El saludo a los socios del CENTRO CULTURAL DE EMPLEADOS AUXILIARES DEL INSTITUTO "BARRIOS ARANA".

Si directorio del Centro Cultural de los Empleados Auxiliares del Instituto Barrios Arana saluda profundamente a sus consejeros señores Manuel González, Manuel Maldonado en el día de su onomástico.

JEMAIJO
M. C. R.

Muestras de toilette para la ropa y higiene personal varón, se venderán desde el 1.º de julio inclusive en su nuevo local propio. TOCORNAL 430.

Se fabricante: Juana Humerez de Quintos.

CORAZON Y AORTA

se enferman por sangre mala proveniente de nutrición viciada y de escasa eliminación de las materias tóxicas en circulación, como se explica en la nota otra.

LA MEDICINA NATURAL AL ALANCE DE TODOS. Venta: \$ 10 Restaurant Naturalista — Ahumada 135

Se atienden pedidos de provincias.

Gran Propiedad de Renta

La situación muy comercial, compuesta de 38 casas modernas de primera calidad, se vende una, y 4 almacenes. Mide 1000 m², con gran frente y su edificio es moderno y se halla en perfecto estado. Perteneciente en forma perfectamente segura y sin molestias. \$ 90,000 anuales. Debe: \$ 20,000 a la Caja Hipotecaria, al 1 por ciento. Vendemos por el bajo precio de \$ 750,000 o sea.

Renta del 18% sobre el capital invertido

GUZMAN Y SILVA
CORREDORES DE LA CAMARA DE PROPIEDADES
1317—HUERFANOS—1317

ESTADAS POR LA
ANDRES FILM
TEATROS 42

HOY

ACTUALIDAD "LA NACION" N.º 68

SE EXHIBE EN LOS TEATROS

Dieciocho - República

FUNCIONES VERMOUTH Y NOCHE

ADEMAS EN MATINEE, TEATRO DIECIOCHO

SUMARIO:

- 1) EL GRAN TEMPORAL DE VALPARAISO.— Vallosas e interesantes informaciones sobre los destrozos causados en la bahía. Algunos aspectos de los barcos destrozados contra las rocas.
- 2) Notas del Perú.— Una corrida de toros.
- 3) El personaje del día.— Dibujo animado por Espejo.
- 4) Progresos del automovilismo en Chile.

Todas las Actualidades "La Nación" contienen notas de alto interés, y por lo mismo son buscadas en los teatros.

EL COMERCIO TIENE EN ELLAS UN VALIOSO MEDIO DE PROPAGANDA.

HAGA UN ENSAYO Y SE CONVENCERA DE SU EFICACIA.

El Domingo 10 del presente mes se verificará una asamblea en el Teatro Setiembre

AUSPICIADA POR LA SOCIEDAD DE PROTECCION MUTUA DE COMERCIANTES DE DEPOSITOS Y BODEGAS.— LA SECRETARIA DE LA SOCIEDAD ORGANIZADORA FUNCIONA EN SAN FRANCISCO 741.— ACUERDOS TOMADOS EN LA ULTIMA SESION

En ocasiones anteriores hemos estado informando a nuestros lectores de diversos preparativos que vienen haciendo los miembros de la Sociedad Protección Mutua de Comerciantes de Depósitos y Bodegas.

La Compañía constructora ha llegado con la comisión a algunos acuerdos tendientes a la colocación de illesas en el interior de las casas.

El Directorio de la Asociación de Tranvías en sesión celebrada anoche, acordó en vista de que la población no se le ha entregado oficialmente, no hacerse cargo de los atrasos en que incurran los pasajeros, por consiguiente no hacerse cargo de ninguna deuda basada en la fecha de la entrega de la población.

Por ser día festivo, se ha suspendido la sesión de hoy, la qué deberá efectuarse el lunes próximo a la hora de costumbre.

La comisión organizadora de esta asamblea, que se verificará próximamente, está compuesta por los señores

de la Sociedad de Protección Mutual, el Ministro de Hacienda, el Director de la Oficina Municipal, algunos representantes de ambas casas del Congreso, Jefes de los servicios de Carabineros, dirigentes de colonizaciones Obreras y miembros de la prensa.

Al respecto, en la última sesión celebrada por el directorio de la sociedad organizadora, este organismo tomó los siguientes acuerdos.

Trasladar la secretaría de la sociedad al local situado en San Francisco 741, donde se atenderá a los socios y se suministraran a todos los comerciantes sede de diligencias de nacionalidad, sexo ni religión.

Se acordó también contestar todas las adhesiones que se han recibido en la secretaría, tanto de los agricultores, agrónomos y abogados.

Se dirige al Director de Enseñanza Artística, a fin de que se le concedan entradas liberadas para los espectáculos artísticos

EN LA SOCIEDAD UNION DE TIPOGRAFOS HABRA ESTA NOCHE UN BAILE

EN HONOR DE CUATRO DE SUS MERITORIOS SOCIOS

La Comisión de Fiestas de la Sociedad Unión de Tipografos, ha acordado efectuar en el día de hoy dos interesantes reuniones familiares.

La primera reunión comenzará a las 16 horas y terminará a las 20 horas.

Con este motivo la orquesta jazz de la Sociedad Unión de Tipografos, realizará una excepcional programación musical y habrá también a disposición de los socios, un exquisito buffet.

EL DIRECTORIO DEL CONGRESO SOCIAL OBRERO

SE DIRIGE AL DIRECTOR DE ENSEÑANZA ARTISTICA, A FIN DE QUE SE LE CONCEDAN ENTRADAS LIBERADAS PARA LOS ESPECTACULOS ARTISTICOS

Directores que tienen buena parte de su tiempo dedicado a la ejecución de la tempora de ópera, el Congreso Social Obrero ha enviado al Director de Educación Artística la siguiente comunicación:

"El Congreso Social Obrero de Chile, organismo representativo de más de un centenar de sociedades obreras, tanto de la capital como de provincias, reconociendo que los conciertos musicales o culturales que se llevan a efecto en el Teatro Municipal y otros, son demasiado importantes para la cultura de nuestro pueblo, en especial, de aquellos que sienten cariño por estos actos por considerarlos de una amplia cultura popular, viene en solicitar de ese órgano Departamento a su cargo, se sirva, si lo tiene a bien, disponer que se envíen a esa organización dirigente, cierto número de entradas libres para repartirlas entre las Sociedades o sus miembros. Y si el caso se considera necesario, se dedicarán a las compañías teatrales, ciertos días a la semana, con precios populares.

Sería del conocimiento del señor Director que tiene buena parte de su tiempo dedicado a la ejecución de la tempora de ópera, el Congreso Social Obrero ha enviado al Director de Educación Artística la siguiente comunicación:

"El Congreso Social Obrero de Chile, organismo representativo de más de un centenar de sociedades obreras, tanto de la capital como de provincias, reconociendo que los conciertos musicales o culturales que se llevan a efecto en el Teatro Municipal y otros, son demasiado importantes para la cultura de nuestro pueblo, en especial, de aquellos que sienten cariño por estos actos por considerarlos de una amplia cultura popular, viene en solicitar de ese órgano Departamento a su cargo, se sirva, si lo tiene a bien, disponer que se envíen a esa organización dirigente, cierto número de entradas libres para repartirlas entre las Sociedades o sus miembros. Y si el caso se considera necesario, se dedicarán a las compañías teatrales, ciertos días a la semana, con precios populares.

Para este acto la comisión de fiestas de este Centro ha preparado un corto programa de variedades.

El Centro General O'Higgins

FESTEJARA ESTA TARDE A CUATRO DE SUS SOCIOS

El directorio del Centro General O'Higgins en su séptima sesión acordó efectuar a cuarto de sus socios con motivo de celebrar hoy el día de su aniversario.

Esta manifestación consistirá en una recepción íntima que se verificará esta tarde a las 18 horas en el salón social.

Para este acto la comisión de fiestas de este Centro ha preparado un corto programa de variedades.

Sería del conocimiento del señor Director que tiene buena parte de su tiempo dedicado a la ejecución de la tempora de ópera, el Congreso Social Obrero ha enviado al Director de Educación Artística la siguiente comunicación:

"El Congreso Social Obrero de Chile, organismo representativo de más de un centenar de sociedades obreras, tanto de la capital como de provincias, reconociendo que los conciertos musicales o culturales que se llevan a efecto en el Teatro Municipal y otros, son demasiado importantes para la cultura de nuestro pueblo, en especial, de aquellos que sienten cariño por estos actos por considerarlos de una amplia cultura popular, viene en solicitar de ese órgano Departamento a su cargo, se sirva, si lo tiene a bien, disponer que se envíen a esa organización dirigente, cierto número de entradas libres para repartirlas entre las Sociedades o sus miembros. Y si el caso se considera necesario, se dedicarán a las compañías teatrales, ciertos días a la semana, con precios populares.

Sería del conocimiento del señor Director que tiene buena parte de su tiempo dedicado a la ejecución de la tempora de ópera, el Congreso Social Obrero ha enviado al Director de Educación Artística la siguiente comunicación:

"El Congreso Social Obrero de Chile, organismo representativo de más de un centenar de sociedades obreras, tanto de la capital como de provincias, reconociendo que los conciertos musicales o culturales que se llevan a efecto en el Teatro Municipal y otros, son demasiado importantes para la cultura de nuestro pueblo, en especial, de aquellos que sienten cariño por estos actos por considerarlos de una amplia cultura popular, viene en solicitar de ese órgano Departamento a su cargo, se sirva, si lo tiene a bien, disponer que se envíen a esa organización dirigente, cierto número de entradas libres para repartirlas entre las Sociedades o sus miembros. Y si el caso se considera necesario, se dedicarán a las compañías teatrales, ciertos días a la semana, con precios populares.

Para este acto la comisión de fiestas de este Centro ha preparado un corto programa de variedades.

Sería del conocimiento del señor Director que tiene buena parte de su tiempo dedicado a la ejecución de la tempora de ópera, el Congreso Social Obrero ha enviado al Director de Educación Artística la siguiente comunicación:

"El Congreso Social Obrero de Chile, organismo representativo de más de un centenar de sociedades obreras, tanto de la capital como de provincias, reconociendo que los conciertos musicales o culturales que se llevan a efecto en el Teatro Municipal y otros, son demasiado importantes para la cultura de nuestro pueblo, en especial, de aquellos que sienten cariño por estos actos por considerarlos de una amplia cultura popular, viene en solicitar de ese órgano Departamento a su cargo, se sirva, si lo tiene a bien, disponer que se envíen a esa organización dirigente, cierto número de entradas libres para repartirlas entre las Sociedades o sus miembros. Y si el caso se considera necesario, se dedicarán a las compañías teatrales, ciertos días a la semana, con precios populares.

Para este acto la comisión de fiestas de este Centro ha preparado un corto programa de variedades.

Sería del conocimiento del señor Director que tiene buena parte de su tiempo dedicado a la ejecución de la tempora de ópera, el Congreso Social Obrero ha enviado al Director de Educación Artística la siguiente comunicación:

"El Congreso Social Obrero de Chile, organismo representativo de más de un centenar de sociedades obreras, tanto de la capital como de provincias, reconociendo que los conciertos musicales o culturales que se llevan a efecto en el Teatro Municipal y otros, son demasiado importantes para la cultura de nuestro pueblo, en especial, de aquellos que sienten cariño por estos actos por considerarlos de una amplia cultura popular, viene en solicitar de ese órgano Departamento a su cargo, se sirva, si lo tiene a bien, disponer que se envíen a esa organización dirigente, cierto número de entradas libres para repartirlas entre las Sociedades o sus miembros. Y si el caso se considera necesario, se dedicarán a las compañías teatrales, ciertos días a la semana, con precios populares.

Para este acto la comisión de fiestas de este Centro ha preparado un corto programa de variedades.

Sería del conocimiento del señor Director que tiene buena parte de su tiempo dedicado a la ejecución de la tempora de ópera, el Congreso Social Obrero ha enviado al Director de Educación Artística la siguiente comunicación:

"El Congreso Social Obrero de Chile, organismo representativo de más de un centenar de sociedades obreras, tanto de la capital como de provincias, reconociendo que los conciertos musicales o culturales que se llevan a efecto en el Teatro Municipal y otros, son demasiado importantes para la cultura de nuestro pueblo, en especial, de aquellos que sienten cariño por estos actos por considerarlos de una amplia cultura popular, viene en solicitar de ese órgano Departamento a su cargo, se sirva, si lo tiene a bien, disponer que se envíen a esa organización dirigente, cierto número de entradas libres para repartirlas entre las Sociedades o sus miembros. Y si el caso se considera necesario, se dedicarán a las compañías teatrales, ciertos días a la semana, con precios populares.

Para este acto la comisión de fiestas de este Centro ha preparado un corto programa de variedades.

Sería del conocimiento del señor Director que tiene buena parte de su tiempo dedicado a la ejecución de la tempora de ópera, el Congreso Social Obrero ha enviado al Director de Educación Artística la siguiente comunicación:

"El Congreso Social Obrero de Chile, organismo representativo de más de un centenar de sociedades obreras, tanto de la capital como de provincias, reconociendo que los conciertos musicales o culturales que se llevan a efecto en el Teatro Municipal y otros, son demasiado importantes para la cultura de nuestro pueblo, en especial, de aquellos que sienten cariño por estos actos por considerarlos de una amplia cultura popular, viene en solicitar de ese órgano Departamento a su cargo, se sirva, si lo tiene a bien, disponer que se envíen a esa organización dirigente, cierto número de entradas libres para repartirlas entre las Sociedades o sus miembros. Y si el caso se considera necesario, se dedicarán a las compañías teatrales, ciertos días a la semana, con precios populares.

Para este acto la comisión de fiestas de este Centro ha preparado un corto programa de variedades.

Sería del conocimiento del señor Director que tiene buena parte de su tiempo dedicado a la ejecución de la tempora de ópera, el Congreso Social Obrero ha enviado al Director de Educación Artística la siguiente comunicación:

"El Congreso Social Obrero de Chile, organismo representativo de más de un centenar de sociedades obreras, tanto de la capital como de provincias, reconociendo que los conciertos musicales o culturales que se llevan a efecto en el Teatro Municipal y otros, son demasiado importantes para la cultura de nuestro pueblo, en especial, de aquellos que sienten cariño por estos actos por considerarlos de una amplia cultura popular, viene en solicitar de ese órgano Departamento a su cargo, se sirva, si lo tiene a bien, disponer que se envíen a esa organización dirigente, cierto número de entradas libres para repartirlas entre las Sociedades o sus miembros. Y si el caso se considera necesario, se dedicarán a las compañías teatrales, ciertos días a la semana, con precios populares.

Para este acto la comisión de fiestas de este Centro ha preparado un corto programa de variedades.

Sería del conocimiento del señor Director que tiene buena parte de su tiempo dedicado a la ejecución de la tempora de ópera, el Congreso Social Obrero ha enviado al Director de Educación Artística la siguiente comunicación:

"El Congreso Social Obrero de Chile, organismo representativo de más de un centenar de sociedades obreras, tanto de la capital como de provincias, reconociendo que los conciertos musicales o culturales que se llevan a efecto en el Teatro Municipal y otros, son demasiado importantes para la cultura de nuestro pueblo, en especial, de aquellos que sienten cariño por estos actos por considerarlos de una amplia cultura popular, viene en solicitar de ese órgano Departamento a su cargo, se sirva, si lo tiene a bien, disponer que se envíen a esa organización dirigente, cierto número de entradas libres para repartirlas entre las Sociedades o sus miembros. Y si el caso se considera necesario, se dedicarán a las compañías teatrales, ciertos días a la semana, con precios populares.

Para este acto la comisión

DE OCASIÓN SE VENDE UN CABALLO. — Tratar en "Batañan Gresero S.R.L." — J-3

JUGUETE VENDO FORT TERRARIO. — Estado, maestranza, \$100. — J-8

CARRITELAS LIVIANAS. — PARA ocasion, vendo de ocasión, tratar, tratar. Libertad 10. — J-3

VULCANIZACIÓN, COSTURAS DE — nubes con parcos aperturas, para carros de gálibos y coches, hago vulcanizaciones. Alco gratis. Duración y uso dos años, hasta las 12. P.M. — J-12

VENDO CAMION FORD PERFECCIONADO. — Círculo Número 276, frente Plaza Manuel Rodríguez. — J-8

PUE AUTOCAMION DOY TALLER — mecanicos, tornos, taladro, exigencia, etc. Molina 209. — J-3

REGALO CUALQUIER PRECIO — ca. — Ford, Lincoln, Fund. También Ford, Lincoln, Chvrolet, Ford, buen estado. Fax 883. — J-3

AUTOMOVIL ALFAMAN, ANTIGUO, — rico motor, vende \$ 1,800. Villa Europa 222. — J-3

RECORRIDO DE CAMIONES PLETAR — las 1000 horas La Legua Manuel Cárdenas 49. — J-3

BICICLETAS AVERIADAS VENDE — de treinta pesos. Castro 141. — J-3

COCHE DE CAMBIO TRANSFORMABLE — en camioneta vendo mil pesos. Quintero 220. — J-3

6. Aves y Animales.

MASHFOOD "CAPEDEVILLE". — Aliamento digestible para aves posturas, pollo, carne y menor. Sangre seca, pollo, huevos, conchuelas, gárgenes de molla, nubes molida, mezcla concentrada, granos triturados. Reparto a domicilio. Remesas a la provincia: H. Capdeville y Cia., Moneda 804. — J-3

GUS GALLINAS PONDRA DAN — dices tu. Mashfood. Haga uso comprando sangre, hueso, lizana, carne, conchuela. Formula gratis. Almacenes de semillas Morandé 733. — J-3

VENDO PAVOS GORDOS. — Ira- drazaval 5277. — J-3

CABALLOS TIRO SOLO REALIZO — Macuri 639. — J-3

VENDO PERRITO LULU NUEVO. — San Diego 195. — J-3

COMPRO HASTA CIEN GALLINAS — avejas Lebourn americanas. Rep. el 15. — J-3

COLMENAS, CERA ESTAMPADA, — lucadoras, criadoras Mashfood, telefono \$ 3 la plancha, puertas y ventanas. Manuel Rodríguez 854. — J-3

SE VENDEN GALLINAS A \$ 10, EN — villa Monett 2258. — J-3

INCUBADORA, CRIADORA Y MO- — dadora de granos Whishbone, la mejor cultura para \$5-huevos, nueva, vendo desvío 400 pesos. Lira 270. — J-3

ITALANAS, RHODE ISLAND, — nubles, realino, por ausentarse. Avendaña Salvador 1236. — J-3

REALIZO GALLINAS FINAS. — nubles incubadoras y criadoras. Lampa, Linda estufa gas, Comisión 73. Bellavista. — J-3

FOLLAS CATALANAS PONIENDO, — catalanas, reproductoras, lamas, realino. Sargento Allende 222. — J-3

COLLAS CATALANAS 7 LBS. — avendo, Avendaña Salvador 931. — J-3

VEGUA PRESADA VENDESE PE- — 10 de Valdivia 1290. — J-3

DOLMEXIKAS, CERA ESTAMPADA, — lucadoras, criadoras Mashfood, telefono \$ 1,20 la plancha, puertas, ventanas. Manuel Rodríguez 854. — J-3

7. — Balnearios y Ve- — raneantes.

9 150, ARRIENDASE CASA CINCO — piso. Tratar: Cumming 1122. — J-3

8. — Citaciones y No- — tificaciones.

EMPRESA DE AGUA POTABLE DE — Antofagasta. — Se avisa a los interesados en las propuestas para proveer de suministros de agua potable a la Empresa de Santiago, que la apertura de dichas propuestas quedará verificarse el 13 del presente mes, no se postergando hasta el 11 del mes próximo. — J-3

LA MUTUAL DE LA ARMADA Y — ejército. — Seguros de vida pagadas en el mes de mayo de 1928. En Valparaíso, Oficina Ejecutiva del Ejército. — "Pervenir" Manuel Marañón 1600; fegonero 10 de los Arsenales de Marín, Carlos A. Hancock 4,200. En Arica: ingenieros 2,000, retirado Marina, Atletico 1,000. Precio 100 pesos. En Santiago: Ministro de la Guerra 1,500; sargento 10 de los Regimientos, Jefes 100; sargento 10 de Regimiento Cochrane No 4, José Alfonso 5,000; sargento 10 de Regimiento Cochrane No 4, José Alfonso 5,000. — J-3

AVISO AL COMERCIO QUE HA- — biendo comprado al señor Leopoldo García su negocio de abarrotes, San Diego 1235, no respondió por ninguna cuenta pasada tres días. Junio 6 de 1928. — Ambidi González. — J-3

AVISO AL COMERCIO QUE HA- — biendo comprado al señor Bernardo Contreras su negocio de abarrotes Chile 1602, no respondió por ninguna cuenta pasada tres días. Junio 6 de 1928. — Salustiano Alvarez. — J-3

Cuerpo de Bomberos

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

12. COMPAGNIA DE BOMBEROS. — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia y ejercicio P.M. a nuestro cuartel "Tenida": uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

12a COMPAGNIA DE BOMBEROS. — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia ordinaria para hoy jueves 7 a las 2 y medio P.M. — J-3

COMPRAR COLECCION MARIFONAS. — Franklin 1321. — J-3

12a COMPAGNIA DE BOMBEROS. — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia ordinaria para hoy jueves 7 a las 2 y medio P.M. — J-3

12a COMPAGNIA DE BOMBEROS. — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia ordinaria para hoy jueves 7 a las 2 y medio P.M. — J-3

COMISIONES, CONSIGNACIONES, — representaciones atienda Juan Blum, calle 742, Concepción. — El Secretario. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Excelsior". — Cito a la Compañía a academia para hoy jueves a las 9 y media A.M. en nuestro cuartel. — Tenida: uniforme de trabajo. — El Ayudante. — J-3

10. COMPAGNIA DE BOMBEROS, — Chile "Exc

MUTT y JEFF

Por BUD FISHER



(Copyright, 1928, by H. C. Fisher. Great Britain Rights Reserved. Trade Mark Reg. U. S. Pat. Offce)

J-8

PRECIO EN TODO EL PAÍS: 30 CENTAVOS

LA NACION

ES PROPIEDAD

M. G. E.

SANTIAGO DE CHILE, JUEVES 7 DE JUNIO DE 1928

EDICION DE 30 PAGINAS

PRECIO EN TODO EL PAÍS: 30 CENTAVOS

RIVAS Y CALVO

Remate del Menaje de Casa

MUEBLES DE CACOA, OBRAS DE ARTE, BIBLIOTECA.

PLAQUES Y PLATEAUX DEL SEÑOR TEOFILO LARRAIN U.

Mañana viernes 8 del presente, de 10 a 12 y de 14 horas adelante

EN 220 — REPUBLICA — 220

HAY: Amoblado de salón, baños, etc., Luis XVI, otro Reina Ana, brocado azul, id. estilo Chesterfield, piano vertical francés, vitrinas cristalina, boules y vitrina de coba, espejos trumanos, lámparas cristalina baccarat y bronce, espejuelo, otra Luis XVI, con bronce dorado, vitrina de cristal, mesa de centro, etc. Tres sillones id. de centro, sillas de fantasía, cuadros al óleo, grabados, columnas y medallistas de coba, jarrones, jardineras, alfombras de Smitra y Inglaterra, amoblado de nogal francés, tapiz marroquí, Caja de sombra "Style", estantes de nogal, escritorio de cortina, sillón giratorio, Librof. Garnier, Querido, Lacroix, Barros Arana, Escritorios, Tabaco, Historia del Napoléon, Lamartine, etc.

Amoblado de comedor estilo Maple, mesa de extensión y sillones de roble color caoba, con juncos. Plaques, cristales, cuchillería, manijas, etc. Amoblado de dormitorio Luis XVI en nogal tallado en caoba, impostadas, otros baños, color natural y caoba. Roperos, cómodas, cajones bronce, marquesas, veladores, etc. Tina de baño, Califont Junior, bidet. Lavatorio desague, faroles coloniales con vitrales, refrigerador, cocina a gas, batería de cocina y una gran cantidad de muebles y útiles de casa.

A LA VISTA DESDE HOY JUEVES, DE 14 A 18 HORAS

C. RIVAS V. Y A. CALVO M.

MARTILLEROS DE HACIENDA



Tattersall
Club Hipico
DE
Arturo Calvo M.

REMADE DE PRODUCTOS FINA SANGRE DE CARRERA
EL SABADO 9 DEL PRESENTE, A LAS 3 P. M.
— DEL —

HARAS DE PIRQUE

Productos nacidos en la primavera de 1926. Hijos de UGOLIN, SO-
LAZO, LECHUGUINO, BISHOP, CAMPANAZO, DOMINGUITO y CON-
STANTIN. En Fieras: Fleur, Waxy, Vista, Epi d'Or, Cuncuna,
Bretaña, Old Lady, Soplana, Salonicque, Bulgaria, Coronis y Dobrudja.

Los productos están en exhibición de 10 a 12 y de 3 a 5 P. M.

Se reciben inscripciones para el Remate hasta el viernes a las 6 P. M.

REMADE DEL MENAJE DE CASA

DE LA SUCESION DEL DOCTOR TEMISTOCLES BOIDAN

Mañana viernes 8 del presente, a las 2 P. M.

349 — GARCIA REYES — 349

— HAY —

PIANO DE SALÓN amoblado de salón de nogal tallado, mesa, pedestal, cuadros, espejos, tumbueux, brasero bronce, cuadros al óleo, lámpara, etc. Escritorio ministro, estante para libros tres cuerpos, sillón giratorio, tintores, estantes giratorios sillón María, amoblado tapiz cuero, gran cantidad de libros de medicina, literatura, historia, colección completa del Diccionario de las Ciencias Medicinales de A. Dechambre. Aparador, trinchos estilo Biedermeier, mesa de comedor, sillón madera, etc. Sillón de pie, encamamiento, mesa de comedor, sillón madera, etc. Dormitorio de tres cuáqueras, cristalería, joyas, objetos de arte, etc. Dormitorio de tres cuáqueras de nogal, cama, mesas, otros de uno y dos cuerpos, cama de bronce, amoblado de saliente, cortinajes, cuadros, lámparas, armario de hall, tapiz felpa listado, paragüero con espejo. Vitrina cristalina, mesa de arrimo y de centro, costura antigua. Cofre, cajón a gas y otras, mesas, roperos, peinaderos sueltos, amoblado de madera, plantas, etc.

A LA VISTA DESDE HOY, A LAS 2 P. M.

NORBERTO CORREA M.

Martillero de Hacienda

Ventajoso Remate Judicial

El 15 de junio, a las quince horas

EN EL SEGUNDO JUZGADO CIVIL DE MAYOR CUANTIA, SE
REMATARA LA EXTENSA PROPIEDAD

COCHRANE 849

Por el mínimo reducido a \$ 14,000

La trascisión fiscal es de \$ 45,800. Tiene una superficie de 14
metros de frente por 40 de fondo.

Antecedentes: Ejecución Banco Hipotecario con Puelma.

100 NOVILLOS "DURHAM" especiales

de tres años, de los cuales 78 son de una sola raza de OSORNO,

EL LUNES 11

A rematarse en nuestra feria.

SOCIEDAD EL TATTERSALL

Majestic Hotel

Único en Chile por su confortabilidad, limpieza y su precio moderado.

Reservan los numeritos y cuadras cada día por medio de teléfono.

El número de las 12 a la 1 P. M. de la 1 a la 3 P. M. de las 3 a las 5 P. M. de las 5 a las 10 P. M. a la persona que sea favorecida en su chuchería del Hotel, tres meses, para mostrarle que se da la comida a precio justo.

Gratuito a la carta a toda hora, gran comedero, salón de fiesta y reservado.

Se reciben órdenes para banquetes.

2.50 almuerzo o comida fija desde \$ 5, y con toda pensión desde \$ 11 diarios.

Calle 21 de Mayo 815

Su dueño:

H. FLEUREAU

Concurso

Se llama a concurso para llenar varias vacantes de Contadores de la Armada (Guardia Marinas de 2a. clase).

Los exámenes se llevarán a cabo en Santiago y las solicitudes de admisión se recibirán hasta el 24 de julio próximo. Por más datos dirigirse a la Contraloría de la Armada, Huérfanos 1310, de 4 a 6.

Se recibe a la carta a toda hora, gran comedero, salón de fiesta y reservado.

Se reciben órdenes para banquetes.

2.50 almuerzo o comida fija desde \$ 5, y con toda pensión desde \$ 11 diarios.

Calle 21 de Mayo 815

Su dueño:

H. FLEUREAU

SEÑOS
Desfilados, Feminilidad, Feminidades, certificado
DEL PILULES ORIENTALES
Un dulce producto que en dos meses asegura el desarrollo y fortalecimiento de la salud. Se recomienda para dar algo a la salud. Aprobado por las autoridades médicas.
P. M. de las farmacias, París, se vende en todas las farmacias y droguerías.

Bases: Prologato de hierro, calamo aromático.

GRAN REMATE JUDICIAL

y voluntario de menajes de casas, muebles sueltos, una partida de carpas de tela de buque, por órdenes diversos Juzgados Civiles de Menor Cuantía y Mayor Cuantía, saldos quiebras, sucesiones y consignatarios.

EL VIERNES 8 DEL PRESENTE, DE 10 A 12 Y DE 2 P. M. ADELANTE

ENARTURO PRAT 82

— HAY: —

SALONES — Ricos amoblados dorados Luis XVI, curvos, tapizados en brocado, muebles de jacarandá, truhanes con consolas doradas, espejos, mesas de centro de roble, y doradas; jardineras coloniales y talladas, olímpicas de una pieza, piano antiguo, vitrinas, lámparas, objetos de arte, etc.

ESCRITORIOS — Ricos amoblados Chesterfield Mission y Americanos, amoblado tribunal tapizado en madera, escritorio de comedor, mesas militares y directorio, tinteros artísticos, sillones tornillos, cuadros variados, sillones, etc.

COMEDORES — Rico amoblado francés compuesto de aparador, trinchos y vitrina; mesas de correderas, servidores, etc.

DORMITORIOS — Lujosos amoblados de uno, dos y tres cuerpos; diversos muebles sueltos, peinaderos, roperos, còmodas, validores, importante partida catres de bronce, sommiers ingleses, muebles de aseo, lindo vestidor.

VARIOS — Lote carpas tela de buque flamantes, por liquidación fáctica; cocina a carbón y gas, tinajas de baño, calentador y calientito; partida barriles, máquinas varias y numerosas otras especies a la vista desde hoy.

ARCADIO MEZA SALINAS.
MARTILLERO DE HACIENDA

Ordenes: Teléfono 4781.

INSPECCION DE CASAS DE PRESTAMOS
SANTIAGO

REMATE DE PRENDAS DE PLAZO VENCIDO

VIERNES 8 DE JUNIO

NÚMEROS

HORA	AGENCIA	OCTON	M. E.P.	NÚMEROS
10 A. M.	Protector.	1777.	Señor Saénz.	99.214 a 29.392 y 4 a 1.125
10 A. M.	Victoria	2302	Señor Cuellar	Y 21.174 a 22.193
3 P. M.	S. Francisco	505.	Señor García	30.576 a 02.951 y 05.683 a 97.256
4 P. M.	Dos Estrellas	502.	Señor Fuenzalida	97.897 a 99.979 y 4 a 1.647
		502.	Señor Montt	89.006 a 90.081 y 21.001 a 39.585

Hay herramientas para obreros, tensores de ropa, cortes de género, etc.

LAS PRENDAS ESTARAN A LA VISTA DOS HORAS ANTES DEL REMATE.

— AGO AL CONTADO —

EL INSPECTOR

EMATE

Por liquidación de la Comunidad de don Roberto Montaña y Hernández, ante el Juzgado Civil de Morandé No. 231, se rematará el 12 de junio próximo, a las quince horas (3 P. M.), el fundo denominado "LIMACITO", ubicado en el departamento de Limache y dos sitios de Limache, con el MINIMUM DE \$ 480,000, que se pagará reconociendo el subastador una deuda con la Caja de Crédito Hipotecario de \$ 119,200 en bonos del 7 de junio con 1/2% de interés, la cantidad restante se pagará en contado y la otra mitad a un año de plazo con el interés de 8 % anual.

El fundo tiene una superficie aproximada de 433 hectáreas, de las cuales 198 hectáreas, más o menos, regadas, y el resto, de llomajes suaves con abundante monte y pastadas. Tiene buenos canales de riego, alumbrado, y fuente eléctrica para instalaciones industriales.

Títulos, bases, planos y demás antecedentes, en el estudio del Juzgado Civil, don Héctor Claro y Cia., calle Prat N° 183. Para visitar el fundo, dirigirse a don Roberto Montaña, fundo Lihachito.

Remate Judicial

EL 12 de junio en curso, a las quince horas, en el 5º Juzgado Civil de Mayor Cuantía de esta ciudad se rematará el predio situado con el N.º 4 de la calle Almirante Simpson de esta ciudad (Villa Mackenna, entre Plaza Italia y Eugenio Sánchez).

MINIMUM: \$ 69,333.33.

El precio se entera reconociendo el subastador una deuda a favor de la Caja de Crédito Hipotecario, reducida a \$ 23,486.35, otra de la Caja de Ahorros de Santiago, hoy Caja Nacional de Ahorros, reducida a \$ 25,965.80 y con el saldo de contado, en la forma que indican las bases. Boleta para tener opción al remate, a \$ 10,400. Bases y antecedentes al Juzgado, expediente "Caja de Ahorros" de Santiago, con Carlos Rishem". Títulos y tasación, Caja Nacional de Ahorros.

MINIMUM: \$ 69,333.33.

Las renovaciones sobre muebles que se efectúen, después de 6 P. M. del miércoles 6, deberán pagar además los gastos de la subasta.

El pago debe hacerse en el momento de la subasta.

EL ADMINISTRADOR

FERIA EL MATADERO

DE LA SOCIEDAD EL TATTERSALL

SANTIAGO-ESTACION SAN DIEGO

REMATES JUEVES Y SABADO EN PLAZA Nº 9000

Y DIARIAMENTE EN LA SUCURSAL DENTRO DEL MATADERO

En la

Feria de Hoy Jueves

se venderán entre otros lotes de ganado para Matadero

20 Vacas, de Codo.

18 Bueyes de Lonchón.

25 Vacas, de Curicó.