

A patrulla hizo un alto. —Me gustaria —interrumpió Juancho— poner en nuestro lugar a esas personas que no han querido comprender nuestra tarea, que no tienen idea de nuestros sacrificios, que ignoran que el carabineiro tiene que dejar constantemente su hogar para salir a defender al prójimo sin que la madre, la esposa o los hijos tengan la seguridad de su regreso. Me agradaría hacer levantar a dos señores de esos que duermen con una estufa encendida al lado de la cama, echados a caballo y ordenarles un recorrido como éste. Así, con este frío, con la misma escarcha, con el incansable presentimiento de que un puñal surja entre las sombras y los deje tendidos sin que nadie, ni un alma, pueda socorrerlos.

—Tienes sobrado razón —dijo el cabo Díaz.

Montaron y siguieron paso a paso, en silencio.

De pronto, preguntó Díaz: —¿Quién fue a dar cuenta al retén de la muerte del viejo Olegario Pérez?

—Unos arrieros que venían de Antuco. Contaron que, viendo luz en el rancho, fueron a ver si podían descansar y comer allí un poco de lo que traían. Conocían al viejo de nombre y sabían que el rancho quedaba en El Bajo, a unas seis cuadras de la cantera de Los Rosales. Se acercaron por la ventana entreabierta. Una fogata en el suelo estaba extinguiéndose. En una destaralada mesa rústica alumbraba un resto de vela y, de una de las vigas, atado a un cordel, pendía el cadáver de Pérez. No se atrevieron a entrar para no verse complicados.

—¿Qué manera de matar —dijo Díaz—? ¿Qué motivos puede tener un hombre de sesenta años para quitarse la vida?

—Una enfermedad incurable? ¿La extrema pobreza? ¿El cansancio de vivir?

—No tendría dinero guardado y en vez de suicidio es homicidio y el ahorcamiento un pretexto para despistar el hecho?

—Yo opino que es suicidio —dijo Díaz—. El viejo tenía un solo hijo, un tal Sofanar, que fue condenado a muerte y fusilado en Temuco hace cuestión de cuatro meses. Había cometido un crimen con todas sus agravantes.

—El dolor moral, mi cabo, puede matar a un hombre. Es posible que el dolor del viejo haya sido tan grande que no fue capaz de soportarlo. Si no se ahorca, habría muerto de todas maneras en un tiempo más, no muy largo, consumido por la pena.

—Hum! Allá lo veremos. Estoy pensando una cosa. Yo debería decirle a usted, Juancho y no Garrido, como le llaman familiarmente sus compañeros y amigos de Nueva Florida. Tan pronto llegué a Iquique me di cuenta del cariño que aquí le tienen, y me alegro.

—Si me estiman un poco —fue la respuesta de Juancho— es porque me crié en ese pueblo desde que tenía diez años. Mejor dicho, soy un hijo de ese pueblo por muchas causas. Con respecto al tratamiento, llámeme como a usted más le agrade. Mi cabo, que desde luego le agradezco la deferencia.



EL CASO DEL VIEJO OLEGARIO PÉREZ

Por Belarmino Torres Vergara

(De la noveña inédita "Los jóvenes Garrido", escrita en homenaje al Cuerpo de Carabineros de Chile)

En el rancho de Olegario Pérez, Juancho volvió a compadecer al viejo. Del interior del rancho no salía el menor ruido. —¿Entremos? —Entremos. La sorpresa que se llevó la patrulla fue mayúscula. Pérez no estaba colgado, ni el cadáver se veía en parte alguna. Registraron la humilde choza. Nada. —No le dije que esto tenía que ser un homicidio? Apostaría que se arrepintieron de simular el suicidio por temor a ser descubiertos, que sacaron el cadáver y lo enterraron en algún lugar cercano. El viejo ha tenido plata, y bastante —continuó diciendo el cabo Díaz—, de manera que fue el robo el móvil del crimen. —¿Alguien ha estado aquí? —Mire estos dos panes, tomates, examinemos! —dijo a su vez Juancho—. Deben haber-

los sacado del horno ayer como a las seis de la tarde.

Abrieron un cajón y encontraron poco más de la mitad de otro pan fresco como aquellos.

—Aquí han estado comiendo recientemente —añadió Juancho—. ¿Qué extraño es esto!

DÍAZ.— ¿No sería broma de los arrieros?

JUANCHO.— No lo creo. Nadie se atrevería a hacer una broma de esta naturaleza y menos a nosotros.

DÍAZ.— Bien, entonces, iniciemos las investigaciones. ¿De quién es esta hacienda?

JUANCHO.— Del Fiscal.

DÍAZ.— ¿Qué trabajo te nia aquí el muerto?

JUANCHO.— Trabajaba antes que fusilaran al hijo. Desde que eso ocurrió parece que nada hacía, salvo llevarse andando como un loco de un lado a otro por la fibra del río.

—¿Entremos?

La sorpresa que se llevó la patrulla fue mayúscula. Pérez no estaba colgado, ni el cadáver se veía en parte alguna. Registraron la humilde choza. Nada.

—No le dije que esto tenía que ser un homicidio? Apostaría que se arrepintieron de simular el suicidio por temor a ser descubiertos, que sacaron el cadáver y lo enterraron en algún lugar cercano. El viejo ha tenido plata, y bastante —continuó diciendo el cabo Díaz—, de manera que fue el robo el móvil del crimen.

—¿Alguien ha estado aquí? —Mire estos dos panes, tomates, examinemos! —dijo a su vez Juancho—. Deben haber-

DÍAZ.— Hagamos cuenta que somos los arrieros. Ellos vieron luz, se acercaron y miraron por la ventana. Acompañame, Juancho.

Estaban mirando por la ventana cuando Juancho dio un grito. ¡Allá viene!

—¿Quién?

—El muerto!

Díaz miró asombrado hacia donde le indicara Juancho.

Pérez venía con un atado de leña sobre el hombro derecho. Lo contemplaron atónitos.

Pérez caminó un trecho sin verlos, se detuvo, bajó su carga y se sentó sobre ella. Quedó allí sin moverse, luego tomó una rama y empezó a trazar rayas en el suelo. Desde la puerta del rancho vieron cómo suspiraba y se quejaba incesantemente.

Fueron hasta él, lo hablaron cariñosamente, lo interrogaron.

—Los arrieros no han mentido —dijo—. Cuando ellos dicen que pasaron por mi rancho, porque yo no los vi, debí estar colgado de una viga. Esa noche decidí ahorcarme. Con un extremo del cordel atado al cuello estuve mucho rato sin atreverme a retirar la silla en que pisaba. El puntapié que tenía que darle, lo tuve listo dos o tres veces, pero me arrepentí. Fui un cobarde. Como la luz era escasa y no entraron, se fueron convencidos de que yo estaba muerto. No importa, me colgaré mañana o pasado.

—¿Cuáles son sus motivos? —preguntó Díaz.

—Uno muy grande, mi cabo —contestó—. Se apretó el corazón con ambas manos y lloro con tal intensidad que las lágrimas bañaron enteramente su cara demacrada por los padecimientos.

—¿No saben que fusilaron a mi hijo? Fue en Temuco hace poco más de cuatro meses. Tenía sólo 32 años el pobrecito. Las malas compañías lo llevaron a cometer un crimen. Fui a hacerme cargo de su cadáver, que vele con la ayuda de algunas personas caritativas. Al cementerio no pudo ir nadie, ni llevarse coronas ni flores, porque me dijeron las autoridades que a los muertos por la justicia todo esto les está prohibido.

—¿Qué trabajo te nia aquí el muerto?

JUANCHO.— Trabajaba antes que fusilaran al hijo. Desde que eso ocurrió parece que nada hacía, salvo llevarse andando como un loco de un lado a otro por la fibra del río.

—¿Entremos?

La sorpresa que se llevó la patrulla fue mayúscula. Pérez no estaba colgado, ni el cadáver se veía en parte alguna. Registraron la humilde choza. Nada.

—No le dije que esto tenía que ser un homicidio? Apostaría que se arrepintieron de simular el suicidio por temor a ser descubiertos, que sacaron el cadáver y lo enterraron en algún lugar cercano. El viejo ha tenido plata, y bastante —continuó diciendo el cabo Díaz—, de manera que fue el robo el móvil del crimen.

—¿Alguien ha estado aquí? —Mire estos dos panes, tomates, examinemos! —dijo a su vez Juancho—. Deben haber-

los sacado del horno ayer como a las seis de la tarde.

Abrieron un cajón y encontraron poco más de la mitad de otro pan fresco como aquellos.

—Aquí han estado comiendo recientemente —añadió Juancho—. ¿Qué extraño es esto!

DÍAZ.— ¿No sería broma de los arrieros?

JUANCHO.— No lo creo. Nadie se atrevería a hacer una broma de esta naturaleza y menos a nosotros.

DÍAZ.— Bien, entonces, iniciemos las investigaciones. ¿De quién es esta hacienda?

JUANCHO.— Del Fiscal.

DÍAZ.— ¿Qué trabajo te nia aquí el muerto?

JUANCHO.— Trabajaba antes que fusilaran al hijo. Desde que eso ocurrió parece que nada hacía, salvo llevarse andando como un loco de un lado a otro por la fibra del río.

—¿Entremos?

La sorpresa que se llevó la patrulla fue mayúscula. Pérez no estaba colgado, ni el cadáver se veía en parte alguna. Registraron la humilde choza. Nada.

—No le dije que esto tenía que ser un homicidio? Apostaría que se arrepintieron de simular el suicidio por temor a ser descubiertos, que sacaron el cadáver y lo enterraron en algún lugar cercano. El viejo ha tenido plata, y bastante —continuó diciendo el cabo Díaz—, de manera que fue el robo el móvil del crimen.

—¿Alguien ha estado aquí? —Mire estos dos panes, tomates, examinemos! —dijo a su vez Juancho—. Deben haber-

los sacado del horno ayer como a las seis de la tarde.

Abrieron un cajón y encontraron poco más de la mitad de otro pan fresco como aquellos.

—Aquí han estado comiendo recientemente —añadió Juancho—. ¿Qué extraño es esto!

DÍAZ.— ¿No sería broma de los arrieros?

JUANCHO.— No lo creo. Nadie se atrevería a hacer una broma de esta naturaleza y menos a nosotros.

DÍAZ.— Bien, entonces, iniciemos las investigaciones. ¿De quién es esta hacienda?

JUANCHO.— Del Fiscal.

DÍAZ.— ¿Qué trabajo te nia aquí el muerto?

JUANCHO.— Trabajaba antes que fusilaran al hijo. Desde que eso ocurrió parece que nada hacía, salvo llevarse andando como un loco de un lado a otro por la fibra del río.

—¿Entremos?

La sorpresa que se llevó la patrulla fue mayúscula. Pérez no estaba colgado, ni el cadáver se veía en parte alguna. Registraron la humilde choza. Nada.

—No le dije que esto tenía que ser un homicidio? Apostaría que se arrepintieron de simular el suicidio por temor a ser descubiertos, que sacaron el cadáver y lo enterraron en algún lugar cercano. El viejo ha tenido plata, y bastante —continuó diciendo el cabo Díaz—, de manera que fue el robo el móvil del crimen.

—¿Alguien ha estado aquí? —Mire estos dos panes, tomates, examinemos! —dijo a su vez Juancho—. Deben haber-

Con la fin de mi mujer era también muy carinoso. Después que lo fusilaron lo veo llegar todas las tardes, conversando conmigo y se va. Después, cuando quedo solo, empiezo a recordarlo desde cuando era chiquito. Nació aquí mismo y yo le enseñé a hablar y a dar los primeros pasos. Era bueno el niño. Si hubiéramos podido darle educación, habría sido otra cosa; pero éramos tan pobres.

—Dígame en serio —le preguntó el cabo Díaz—, ¿qué es lo que piensa hacer?

—Matarme cualquier día, como ya le dije. ¿Para qué quiero vivir cuando soy el hombre más desgraciado del mundo?

—No —, interrumpió Juancho—. Usted va a vivir, usted va a irse con nosotros. El fundo San Luis en Nueva Florida tiene su historia. Hace veinticuatro años recibí a un muchachito huérfano que hoy sirve a su patria. Ahora San Luis le abrirá las puertas a usted. Don Gonzalo no se negará a recibirlo si yo se lo pido. Usted puede trabajar todavía, tal vez arreglar el jardín. Nosotros como carabineros, no podemos dejarlo abandonado ni darle ocasión para que se suicide. Allí tendrá protección y compañía, y quizás si hasta podamos darle cualquier cosa en el retén. ¿No es así, mi cabo?

—Por supuesto —respondió Díaz—. Nuestro deber es ayudarlo. Lo llevaremos esta misma tarde a Nueva Florida, porque es lo mejor que está a nuestro alcance.

Y después de avisar a quienes en El Bajo debían tomar conocimiento, metieron sus pilchas en un saco harinero y partieron de regreso, el viejo Olegario Pérez al anca del caballo de Juancho.

Algo con olor a humedad se esparcía por ese rincón cordillerano de Trapa Trapa.

Algo colmado de humanidad brotaba del corazón de la montaña y de las entrañas de la tierra.

Algo con alres de humanidad cantaba dulcemente el río, mientras arriba también cantaba el sol, cuyos rayos caían placidamente sobre la joven patrulla.

El cabo Díaz y el carabineero Garrido se miraron y sonrieron.

El viejo Pérez miró a los dos con sublime humildad. La satisfacción la llevaban pintada en sus rostros morenos.

—¿Qué trabajo te nia aquí el muerto?

JUANCHO.— Trabajaba antes que fusilaran al hijo. Desde que eso ocurrió parece que nada hacía, salvo llevarse andando como un loco de un lado a otro por la fibra del río.

—¿Entremos?

La sorpresa que se llevó la patrulla fue mayúscula. Pérez no estaba colgado, ni el cadáver se veía en parte alguna. Registraron la humilde choza. Nada.

—No le dije que esto tenía que ser un homicidio? Apostaría que se arrepintieron de simular el suicidio por temor a ser descubiertos, que sacaron el cadáver y lo enterraron en algún lugar cercano. El viejo ha tenido plata, y bastante —continuó diciendo el cabo Díaz—, de manera que fue el robo el móvil del crimen.

—¿Alguien ha estado aquí? —Mire estos dos panes, tomates, examinemos! —dijo a su vez Juancho—. Deben haber-

los sacado del horno ayer como a las seis de la tarde.

Abrieron un cajón y encontraron poco más de la mitad de otro pan fresco como aquellos.

—Aquí han estado comiendo recientemente —añadió Juancho—. ¿Qué extraño es esto!

DÍAZ.— ¿No sería broma de los arrieros?

JUANCHO.— No lo creo. Nadie se atrevería a hacer una broma de esta naturaleza y menos a nosotros.

DÍAZ.— Bien, entonces, iniciemos las investigaciones. ¿De quién es esta hacienda?

JUANCHO.— Del Fiscal.

DÍAZ.— ¿Qué trabajo te nia aquí el muerto?

JUANCHO.— Trabajaba antes que fusilaran al hijo. Desde que eso ocurrió parece que nada hacía, salvo llevarse andando como un loco de un lado a otro por la fibra del río.

—¿Entremos?

La sorpresa que se llevó la patrulla fue mayúscula. Pérez no estaba colgado, ni el cadáver se veía en parte alguna. Registraron la humilde choza. Nada.

—No le dije que esto tenía que ser un homicidio? Apostaría que se arrepintieron de simular el suicidio por temor a ser descubiertos, que sacaron el cadáver y lo enterraron en algún lugar cercano. El viejo ha tenido plata, y bastante —continuó diciendo el cabo Díaz—, de manera que fue el robo el móvil del crimen.

—¿Alguien ha estado aquí? —Mire estos dos panes, tomates, examinemos! —dijo a su vez Juancho—. Deben haber-

los sacado del horno ayer como a las seis de la tarde.

Abrieron un cajón y encontraron poco más de la mitad de otro pan fresco como aquellos.

—Aquí han estado comiendo recientemente —añadió Juancho—. ¿Qué extraño es esto!

DÍAZ.— ¿No sería broma de los arrieros?

JUANCHO.— No lo creo. Nadie se atrevería a hacer una broma de esta naturaleza y menos a nosotros.

DÍAZ.— Bien, entonces, iniciemos las investigaciones. ¿De quién es esta hacienda?

JUANCHO.— Del Fiscal.

DÍAZ.— ¿Qué trabajo te nia aquí el muerto?

JUANCHO.— Trabajaba antes que fusilaran al hijo. Desde que eso ocurrió parece que nada hacía, salvo llevarse andando como un loco de un lado a otro por la fibra del río.

—¿Entremos?

La sorpresa que se llevó la patrulla fue mayúscula. Pérez no estaba colgado, ni el cadáver se veía en parte alguna. Registraron la humilde choza. Nada.

—No le dije que esto tenía que ser un homicidio? Apostaría que se arrepintieron de simular el suicidio por temor a ser descubiertos, que sacaron el cadáver y lo enterraron en algún lugar cercano. El viejo ha tenido plata, y bastante —continuó diciendo el cabo Díaz—, de manera que fue el robo el móvil del crimen.

—¿Alguien ha estado aquí? —Mire estos dos panes, tomates, examinemos! —dijo a su vez Juancho—. Deben haber-

los sacado del horno ayer como a las seis de la tarde.

Abrieron un cajón y encontraron poco más de la mitad de otro pan fresco como aquellos.

JARDINES SIN SOL

Por Dyson Carter

(Traducido especialmente para LA NACION por G. V.)

rios. El elevado costo del equipo y el subido consumo de energía le restaban valor comercial al procedimiento. Pero el verdadero investigador no se guía solamente por

la luz más azul, pues así las plantas recibirían mayor cantidad de rayos ultravioleta, comercial al procedimiento. Pero el verdadero investigador no se guía solamente por

la luz más azul, pues así las plantas recibirían mayor cantidad de rayos ultravioleta, comercial al procedimiento. Pero el verdadero investigador no se guía solamente por

la luz más azul, pues así las plantas recibirían mayor cantidad de rayos ultravioleta, comercial al procedimiento. Pero el verdadero investigador no se guía solamente por

la luz más azul, pues así las plantas recibirían mayor cantidad de rayos ultravioleta, comercial al procedimiento. Pero el verdadero investigador no se guía solamente por

la luz más azul, pues así las plantas recibirían mayor cantidad de rayos ultravioleta, comercial al procedimiento. Pero el verdadero investigador no se guía solamente por

la luz más azul, pues así las plantas recibirían mayor cantidad de rayos ultravioleta, comercial al procedimiento. Pero el verdadero investigador no se guía solamente por

la luz más azul, pues así las plantas recibirían mayor cantidad de rayos ultravioleta, comercial al procedimiento. Pero el verdadero investigador no se guía solamente por

la luz más azul, pues así las plantas recibirían mayor cantidad de rayos ultravioleta, comercial al procedimiento. Pero el verdadero investigador no se guía solamente por

la luz más azul, pues así las plantas recibirían mayor cantidad de rayos ultravioleta, comercial al procedimiento. Pero el verdadero investigador no se guía solamente por

la luz más azul, pues así las plantas recibirían mayor cantidad de rayos ultravioleta, comercial al procedimiento. Pero el verdadero investigador no se guía solamente por

la luz más azul, pues así las plantas recibirían mayor cantidad de rayos ultravioleta, comercial al procedimiento. Pero el verdadero investigador no se guía solamente por

la luz más azul, pues así las plantas recibirían mayor cantidad de rayos ultravioleta, comercial al procedimiento. Pero el verdadero investigador no se guía solamente por

la luz más azul, pues así las plantas recibirían mayor cantidad de rayos ultravioleta, comercial al procedimiento. Pero el verdadero investigador no se guía solamente por

ran raíces rápidamente y crecieran vigorosos y sanos. Los resultados eran mucho mejores que con la luz azul-blanca.

En realidad, la luz fluorescente rojo-anaranjada hacia que las patillas crecieran con más rapidez y en mejores condiciones que a la luz solar.

Podemos descartar estas cifras demasadas bajas. El hecho capital es este: aún empleando mucho más de 100 bujías de luz fluorescente el pequeño costo de semejante irradiación convierte a este sistema en profundamente interesante desde el punto de vista comercial.

Para hacer brotar plantas de semillas se necesita una iluminación mucho mayor. En este caso los investigadores del Departamento Norteamericano de Agricultura probaron que las luces rojas y azules no dan resultados satisfactorios. Pero, se puede decir, en general, que la suave luz blanca de la lámpara fluorescente produce mejores efectos en las plantas de semillas, combinada a veces con luces azules y otras semejantes a la diurna. La iluminación necesaria es de alrededor de 600 bujías.

En estos ensayos salió a luz otro hecho inusitado. Si las plantas se desarrollan a la temperatura que les es más favorable, es decir, cuando se mantienen frescas, necesitan una iluminación mucho menor. Si crecen en un medio cálido necesitan más luz. Todo esto es para bien, pues

Era indudablemente un descubrimiento de importancia que condujo directamente a otro valioso hallazgo. En sus brotes en crecimiento los experimentadores comenzaron a bajar la intensidad de la luz. Comenzaron por emplear cada vez menor número de luces fluorescentes para iluminar una determinada área de plantas.

Comprobaron con asombro un excelente crecimiento de los brotes con una intensidad de iluminación inferior a 100

la lógica. Los hombres de ciencia de Glenn Dale resolvieron ensayar todas las radiaciones del espectro. Esto los condujo a un descubrimiento sorprendente.

Cuando empleaban lámparas fluorescentes que irradiaban luz distinta a la diurna, que iba de los colores anaranjados al rosado, las plantas respondían en el acto. Los primeros ensayos fueron hechos con brotes cortados o patillas. La luz roja anaranjada contribuía a que echa-



El 15 de marzo de 1943 el escritor chileno Joaquín Edwards Bello recibió el "Premio Nacional de Literatura" por su obra literaria y periodística. Este premio anual instituido en 1942 por el Gobierno chileno, concede 100.000 pesos al escritor chileno cuya obra u obras sean acreedoras a esta distinción.

Joaquín Edwards Bello es un prominente periodista que regularmente escribe en el diario LA NACION, uno de los principales rotativos de Santiago.

Su más reciente novela, "En el Viejo Almendral", no había sido publicada cuando fue honrado con el premio. Es autor de "El Roto", una completa descripción del chileno de la clase baja; "La Chica del Crillon", llevada a la pantalla en 1941 por la Chile Films, y varias otras novelas que incluyen: "El chileno en Madrid", "Valparaíso, la ciudad del viento", "Críollos en París", "El inútil" y "El Monstruo". Otras obras escritas por Edwards Bello son: "Cap. Polonio", "Nacionalismo continental", "Tacaño y Arica", "Tres meses en Río de Janeiro" y numerosos trabajos cortos y ensayos.

El comité que unánimemente seleccionó a Joaquín Edwards Bello estaba compuesto por Domingo Meli, en representación del Ministerio de Educación; Ricardo Latcham, de la Universidad de Chile; Ricardo Montaner Bello, por la Academia de la Lengua; y Armando Donoso y Manuel Rojas, de la Sociedad de Escritores de Chile.

Sin ninguna excepción, toda la prensa proclamó el merecimiento de la distinción que le fué concedida. Numerosos artículos vieron la luz pública, en los que se felicitaba al comité de selección por su acertado acuerdo. Un ejemplo elocuente lo demuestran las siguientes líneas aparecidas en un artículo bajo el título de "Triunfo del talento": "don Joaquín Edwards Bello, novelista y periodista distinguidísimo. A quien unánimemente la crítica y el público reconocen un sitio de excepción dentro de las letras chilenas. Esta recompensa viene a galardónar más de treinta años de absoluta consagración a las labores literarias proseguidas con entusiasmo ejemplar... Cada día aparecen artículos ensalzando a Edwards Bello. 'No hay en Chile un escritor tan completo, novedoso y chilpeante como Joaquín Edwards Bello'.

Este escritor es un digno descendiente del venezolano Andrés Bello, que estimuló la literatura en Chile y que fué el primer rector que tuvo la Universidad de Chile. El señor Edwards también es inglés por descendencia, educación y sentimiento. Tal vez esta misma combinación de razas aumenta el agrado de sus lectores chilenos. Observa los aspectos de la vida desde un punto de vista que interesa a los chilenos, lo que tal vez se debe a su mezcla racial.

El primer capítulo de "En el Viejo Almendral" es una introducción. En la segunda página el autor llama la atención del lector de que esta obra derivó de la otra muy famosa: "Valparaíso, la ciudad del viento", que fué

Joaquín Edwards Bello y su obra "En el viejo Almendral"

Por G. Alonso Stanford

Ex miembro de la Embajada Americana en Santiago y actual Secretario de la Embajada de EE. UU. en Cuba (Traducido especialmente para LA NACION por Julio Lagos Glaister)

agradables características demostradas anteriormente por su madre, y pasó a ser inútil para todos. El señor Oropesa era capaz de resistir la agresión de las

Flora es casi la única que no aparece estar libre de tales emociones, las que se esfumaron durante sus primeros años. Después descubrió que el hombre a quien ama-



Joaquín Edwards Bello

mujeres, pero tenía que recurrir a estratagemas. Después de hacer beber a las mujeres una bebida que preparaba para ellas, su resistencia que-

ba no era precisamente el con que había casado. Aun cuando "En el Viejo Almendral" es una descripción de la vida de una generación pasada, tiene muchas escenas que pueden palparse cuando uno visita Chile en nuestros días. La escena de la estación es muy típica. Los vendedores repollados se acercan al tren gritando sus dulces, merengues, flores, frutas. Otra selección es la palabra típicamente chilena, "pololeo", aunque Chile no tiene opción sobre la escena en la cual se describe la palabra. La Plaza de Armas aparece dividida en dos partes y en orden sexual, desde las seis de la tarde en los días de paseo. Las niñas giraban para un lado y los hombres al revés, para verse más seguido. El pololeo consistió en un amor de miradas que el cine ha extinguido con sus lecciones de cineismo y naturalismo. La raza chilena, con sus ojos enormes y su espíritu de cacería, se prestó muy bien para el flirt de miradas. Hubo pololeos que duraron años enteros sin llegar a la realidad carnal. Los ojos se comían mutuamente en latigadas, interminables miradas de garra. El pololeo se define en la necesidad de presencia constante del amor. Por eso los sexos iban en sentido contrario... para encontrarse y de cirse cosas con los ojos. La descripción del muy común remate chileno es deliciosa, en parte por su aspecto satírico. "Se trata de una necesidad, los remates satisfacen a diversas instituciones y dan de comer a no pocos parásitos. Proviene de la inestabilidad de las fortunas, aparte de la costumbre de ponerle precio a todo". Los empleados de martillo, y no es por molestiar a nadie, operan como el Diabolo Coluelo; levantan los techos de las casas y llaman a los golosos

de interioridades ajenas para que sorprendan los secretos de sus moradores". Joaquín Edwards Bello es sobresaliente en varios aspectos de su producción en prosa: la novela, la historia corta y el artículo descriptivo. En "En el Viejo Almendral" el autor ha demostrado su habilidad en estos tres terrenos y también ha incluido una novelette, cada una ligeramente conectada con las otras por tener el mismo carácter central. La novela principal prácticamente proviene de un final cuando el protagonista terminó sus experiencias como un vendedor de vinos en el sur de Chile, aunque señas del complot original sólo pueden verse cuando Flora y Power parten para Europa. La novela corta es un cuento movido de un viaje a Bolivia para visitar la mina "Escondidas". Ocupando las últimas cien páginas, tal vez es la sección más interesante del libro, aunque adolece de profundidad y no se da mucha importancia al aspecto psicológico, como aparece en la primera parte. La más completa y separada historia corta es aquella que trata de "La familia Steuton". Muchos artículos descriptivos, más o menos alejados de la historia, pueden encontrarse. Estos artículos, tales como el remate descrito más arriba, son más frecuentes después de la primera mitad del libro y que aparecen entre la primera novela y la siguiente novelette.

El crítico literario de "El Mercurio", Alonso, no está en situación para clasificar este trabajo, y escribe al respecto: "Nosotros le llamamos recuerdos de infancia y juventud, novelas, cuentos y extendidos, con partes reales y partes imaginarias, rasgos

de interioridades ajenas para que sorprendan los secretos de sus moradores".

Joaquín Edwards Bello es sobresaliente en varios aspectos de su producción en prosa: la novela, la historia corta y el artículo descriptivo. En "En el Viejo Almendral" el autor ha demostrado su habilidad en estos tres terrenos y también ha incluido una novelette, cada una ligeramente conectada con las otras por tener el mismo carácter central. La novela principal prácticamente proviene de un final cuando el protagonista terminó sus experiencias como un vendedor de vinos en el sur de Chile, aunque señas del complot original sólo pueden verse cuando Flora y Power parten para Europa. La novela corta es un cuento movido de un viaje a Bolivia para visitar la mina "Escondidas". Ocupando las últimas cien páginas, tal vez es la sección más interesante del libro, aunque adolece de profundidad y no se da mucha importancia al aspecto psicológico, como aparece en la primera parte. La más completa y separada historia corta es aquella que trata de "La familia Steuton". Muchos artículos descriptivos, más o menos alejados de la historia, pueden encontrarse. Estos artículos, tales como el remate descrito más arriba, son más frecuentes después de la primera mitad del libro y que aparecen entre la primera novela y la siguiente novelette.

La acción es bastante lenta, excepto en las últimas páginas de la novelette, en la que la trama salta apresuradamente de un escena a otra. En el último capítulo, aparentemente despertando la curiosidad del lector sobre lo que ha sucedido a varias personas que han aparecido en la explicación y han sido ignorados durante el cuento del viaje a Bolivia, el autor dedica de tres a siete líneas a los principales caracteres, dejando en suspenso el final de sus vidas.

A través de la mayor parte del libro, el lector siente que el autor ha tenido un objetivo más fuera del de entretenimiento.

El crítico literario de "El Mercurio", Alonso, no está en situación para clasificar este trabajo, y escribe al respecto: "Nosotros le llamamos recuerdos de infancia y juventud, novelas, cuentos y extendidos, con partes reales y partes imaginarias, rasgos

de interioridades ajenas para que sorprendan los secretos de sus moradores".

Joaquín Edwards Bello es sobresaliente en varios aspectos de su producción en prosa: la novela, la historia corta y el artículo descriptivo. En "En el Viejo Almendral" el autor ha demostrado su habilidad en estos tres terrenos y también ha incluido una novelette, cada una ligeramente conectada con las otras por tener el mismo carácter central. La novela principal prácticamente proviene de un final cuando el protagonista terminó sus experiencias como un vendedor de vinos en el sur de Chile, aunque señas del complot original sólo pueden verse cuando Flora y Power parten para Europa. La novela corta es un cuento movido de un viaje a Bolivia para visitar la mina "Escondidas". Ocupando las últimas cien páginas, tal vez es la sección más interesante del libro, aunque adolece de profundidad y no se da mucha importancia al aspecto psicológico, como aparece en la primera parte. La más completa y separada historia corta es aquella que trata de "La familia Steuton". Muchos artículos descriptivos, más o menos alejados de la historia, pueden encontrarse. Estos artículos, tales como el remate descrito más arriba, son más frecuentes después de la primera mitad del libro y que aparecen entre la primera novela y la siguiente novelette.

La acción es bastante lenta, excepto en las últimas páginas de la novelette, en la que la trama salta apresuradamente de un escena a otra. En el último capítulo, aparentemente despertando la curiosidad del lector sobre lo que ha sucedido a varias personas que han aparecido en la explicación y han sido ignorados durante el cuento del viaje a Bolivia, el autor dedica de tres a siete líneas a los principales caracteres, dejando en suspenso el final de sus vidas.

A través de la mayor parte del libro, el lector siente que el autor ha tenido un objetivo más fuera del de entretenimiento.

El crítico literario de "El Mercurio", Alonso, no está en situación para clasificar este trabajo, y escribe al respecto: "Nosotros le llamamos recuerdos de infancia y juventud, novelas, cuentos y extendidos, con partes reales y partes imaginarias, rasgos

de interioridades ajenas para que sorprendan los secretos de sus moradores".

Joaquín Edwards Bello es sobresaliente en varios aspectos de su producción en prosa: la novela, la historia corta y el artículo descriptivo. En "En el Viejo Almendral" el autor ha demostrado su habilidad en estos tres terrenos y también ha incluido una novelette, cada una ligeramente conectada con las otras por tener el mismo carácter central. La novela principal prácticamente proviene de un final cuando el protagonista terminó sus experiencias como un vendedor de vinos en el sur de Chile, aunque señas del complot original sólo pueden verse cuando Flora y Power parten para Europa. La novela corta es un cuento movido de un viaje a Bolivia para visitar la mina "Escondidas". Ocupando las últimas cien páginas, tal vez es la sección más interesante del libro, aunque adolece de profundidad y no se da mucha importancia al aspecto psicológico, como aparece en la primera parte. La más completa y separada historia corta es aquella que trata de "La familia Steuton". Muchos artículos descriptivos, más o menos alejados de la historia, pueden encontrarse. Estos artículos, tales como el remate descrito más arriba, son más frecuentes después de la primera mitad del libro y que aparecen entre la primera novela y la siguiente novelette.

La acción es bastante lenta, excepto en las últimas páginas de la novelette, en la que la trama salta apresuradamente de un escena a otra. En el último capítulo, aparentemente despertando la curiosidad del lector sobre lo que ha sucedido a varias personas que han aparecido en la explicación y han sido ignorados durante el cuento del viaje a Bolivia, el autor dedica de tres a siete líneas a los principales caracteres, dejando en suspenso el final de sus vidas.

A través de la mayor parte del libro, el lector siente que el autor ha tenido un objetivo más fuera del de entretenimiento.

El crítico literario de "El Mercurio", Alonso, no está en situación para clasificar este trabajo, y escribe al respecto: "Nosotros le llamamos recuerdos de infancia y juventud, novelas, cuentos y extendidos, con partes reales y partes imaginarias, rasgos

de interioridades ajenas para que sorprendan los secretos de sus moradores".

Joaquín Edwards Bello es sobresaliente en varios aspectos de su producción en prosa: la novela, la historia corta y el artículo descriptivo. En "En el Viejo Almendral" el autor ha demostrado su habilidad en estos tres terrenos y también ha incluido una novelette, cada una ligeramente conectada con las otras por tener el mismo carácter central. La novela principal prácticamente proviene de un final cuando el protagonista terminó sus experiencias como un vendedor de vinos en el sur de Chile, aunque señas del complot original sólo pueden verse cuando Flora y Power parten para Europa. La novela corta es un cuento movido de un viaje a Bolivia para visitar la mina "Escondidas". Ocupando las últimas cien páginas, tal vez es la sección más interesante del libro, aunque adolece de profundidad y no se da mucha importancia al aspecto psicológico, como aparece en la primera parte. La más completa y separada historia corta es aquella que trata de "La familia Steuton". Muchos artículos descriptivos, más o menos alejados de la historia, pueden encontrarse. Estos artículos, tales como el remate descrito más arriba, son más frecuentes después de la primera mitad del libro y que aparecen entre la primera novela y la siguiente novelette.

La acción es bastante lenta, excepto en las últimas páginas de la novelette, en la que la trama salta apresuradamente de un escena a otra. En el último capítulo, aparentemente despertando la curiosidad del lector sobre lo que ha sucedido a varias personas que han aparecido en la explicación y han sido ignorados durante el cuento del viaje a Bolivia, el autor dedica de tres a siete líneas a los principales caracteres, dejando en suspenso el final de sus vidas.

A través de la mayor parte del libro, el lector siente que el autor ha tenido un objetivo más fuera del de entretenimiento.

El crítico literario de "El Mercurio", Alonso, no está en situación para clasificar este trabajo, y escribe al respecto: "Nosotros le llamamos recuerdos de infancia y juventud, novelas, cuentos y extendidos, con partes reales y partes imaginarias, rasgos

de interioridades ajenas para que sorprendan los secretos de sus moradores".

Joaquín Edwards Bello es sobresaliente en varios aspectos de su producción en prosa: la novela, la historia corta y el artículo descriptivo. En "En el Viejo Almendral" el autor ha demostrado su habilidad en estos tres terrenos y también ha incluido una novelette, cada una ligeramente conectada con las otras por tener el mismo carácter central. La novela principal prácticamente proviene de un final cuando el protagonista terminó sus experiencias como un vendedor de vinos en el sur de Chile, aunque señas del complot original sólo pueden verse cuando Flora y Power parten para Europa. La novela corta es un cuento movido de un viaje a Bolivia para visitar la mina "Escondidas". Ocupando las últimas cien páginas, tal vez es la sección más interesante del libro, aunque adolece de profundidad y no se da mucha importancia al aspecto psicológico, como aparece en la primera parte. La más completa y separada historia corta es aquella que trata de "La familia Steuton". Muchos artículos descriptivos, más o menos alejados de la historia, pueden encontrarse. Estos artículos, tales como el remate descrito más arriba, son más frecuentes después de la primera mitad del libro y que aparecen entre la primera novela y la siguiente novelette.

La acción es bastante lenta, excepto en las últimas páginas de la novelette, en la que la trama salta apresuradamente de un escena a otra. En el último capítulo, aparentemente despertando la curiosidad del lector sobre lo que ha sucedido a varias personas que han aparecido en la explicación y han sido ignorados durante el cuento del viaje a Bolivia, el autor dedica de tres a siete líneas a los principales caracteres, dejando en suspenso el final de sus vidas.

A través de la mayor parte del libro, el lector siente que el autor ha tenido un objetivo más fuera del de entretenimiento.

El crítico literario de "El Mercurio", Alonso, no está en situación para clasificar este trabajo, y escribe al respecto: "Nosotros le llamamos recuerdos de infancia y juventud, novelas, cuentos y extendidos, con partes reales y partes imaginarias, rasgos

de interioridades ajenas para que sorprendan los secretos de sus moradores".

Joaquín Edwards Bello es sobresaliente en varios aspectos de su producción en prosa: la novela, la historia corta y el artículo descriptivo. En "En el Viejo Almendral" el autor ha demostrado su habilidad en estos tres terrenos y también ha incluido una novelette, cada una ligeramente conectada con las otras por tener el mismo carácter central. La novela principal prácticamente proviene de un final cuando el protagonista terminó sus experiencias como un vendedor de vinos en el sur de Chile, aunque señas del complot original sólo pueden verse cuando Flora y Power parten para Europa. La novela corta es un cuento movido de un viaje a Bolivia para visitar la mina "Escondidas". Ocupando las últimas cien páginas, tal vez es la sección más interesante del libro, aunque adolece de profundidad y no se da mucha importancia al aspecto psicológico, como aparece en la primera parte. La más completa y separada historia corta es aquella que trata de "La familia Steuton". Muchos artículos descriptivos, más o menos alejados de la historia, pueden encontrarse. Estos artículos, tales como el remate descrito más arriba, son más frecuentes después de la primera mitad del libro y que aparecen entre la primera novela y la siguiente novelette.

La acción es bastante lenta, excepto en las últimas páginas de la novelette, en la que la trama salta apresuradamente de un escena a otra. En el último capítulo, aparentemente despertando la curiosidad del lector sobre lo que ha sucedido a varias personas que han aparecido en la explicación y han sido ignorados durante el cuento del viaje a Bolivia, el autor dedica de tres a siete líneas a los principales caracteres, dejando en suspenso el final de sus vidas.

A través de la mayor parte del libro, el lector siente que el autor ha tenido un objetivo más fuera del de entretenimiento.

El crítico literario de "El Mercurio", Alonso, no está en situación para clasificar este trabajo, y escribe al respecto: "Nosotros le llamamos recuerdos de infancia y juventud, novelas, cuentos y extendidos, con partes reales y partes imaginarias, rasgos

de interioridades ajenas para que sorprendan los secretos de sus moradores".

Joaquín Edwards Bello es sobresaliente en varios aspectos de su producción en prosa: la novela, la historia corta y el artículo descriptivo. En "En el Viejo Almendral" el autor ha demostrado su habilidad en estos tres terrenos y también ha incluido una novelette, cada una ligeramente conectada con las otras por tener el mismo carácter central. La novela principal prácticamente proviene de un final cuando el protagonista terminó sus experiencias como un vendedor de vinos en el sur de Chile, aunque señas del complot original sólo pueden verse cuando Flora y Power parten para Europa. La novela corta es un cuento movido de un viaje a Bolivia para visitar la mina "Escondidas". Ocupando las últimas cien páginas, tal vez es la sección más interesante del libro, aunque adolece de profundidad y no se da mucha importancia al aspecto psicológico, como aparece en la primera parte. La más completa y separada historia corta es aquella que trata de "La familia Steuton". Muchos artículos descriptivos, más o menos alejados de la historia, pueden encontrarse. Estos artículos, tales como el remate descrito más arriba, son más frecuentes después de la primera mitad del libro y que aparecen entre la primera novela y la siguiente novelette.

de ensayo, trozos de crónica periodística, gran copia de personajes curiosos, atrayentes, significativos, muchas escenas urbanas y campestres de la vida privada y de la pública, análisis de costumbres, exposición de ideas y de cuadros, anécdotas, ciertos rasgos de poesía, a veces muy fina, pinturas realistas, nunca impúdicas — en esto el autor ha evolucionado — y un añadido viaje a Bolivia lleno de color y de sabor, acaso el mejor del libro, porque el escritor de movimiento y de impresiones rápidas, se siente en su terreno cuando hace excursiones".

Joaquín Edwards usa un estilo fundamentalmente familiar en su obra, con sus consecuentes virtudes y defectos. La novela está salpicada de expresiones y diálogos muy interesantes. Hay escenas de la vida, pero están separadas unas de otras por pasajes en los que el movimiento decaen algunas veces. Hay varias escenas de acción que están muy bien escritas, tales como aquellas que describen el incendio, la partida de los caballos y el viento en Valparaíso. También están muy bien hechos los pasajes que describen el viaje y el efecto producido en el viajero por las nuevas escenas que se presentan a su vista.

La acción es bastante lenta, excepto en las últimas páginas de la novelette, en la que la trama salta apresuradamente de un escena a otra. En el último capítulo, aparentemente despertando la curiosidad del lector sobre lo que ha sucedido a varias personas que han aparecido en la explicación y han sido ignorados durante el cuento del viaje a Bolivia, el autor dedica de tres a siete líneas a los principales caracteres, dejando en suspenso el final de sus vidas.

A través de la mayor parte del libro, el lector siente que el autor ha tenido un objetivo más fuera del de entretenimiento.

El crítico literario de "El Mercurio", Alonso, no está en situación para clasificar este trabajo, y escribe al respecto: "Nosotros le llamamos recuerdos de infancia y juventud, novelas, cuentos y extendidos, con partes reales y partes imaginarias, rasgos

de interioridades ajenas para que sorprendan los secretos de sus moradores".

Joaquín Edwards Bello es sobresaliente en varios aspectos de su producción en prosa: la novela, la historia corta y el artículo descriptivo. En "En el Viejo Almendral" el autor ha demostrado su habilidad en estos tres terrenos y también ha incluido una novelette, cada una ligeramente conectada con las otras por tener el mismo carácter central. La novela principal prácticamente proviene de un final cuando el protagonista terminó sus experiencias como un vendedor de vinos en el sur de Chile, aunque señas del complot original sólo pueden verse cuando Flora y Power parten para Europa. La novela corta es un cuento movido de un viaje a Bolivia para visitar la mina "Escondidas". Ocupando las últimas cien páginas, tal vez es la sección más interesante del libro, aunque adolece de profundidad y no se da mucha importancia al aspecto psicológico, como aparece en la primera parte. La más completa y separada historia corta es aquella que trata de "La familia Steuton". Muchos artículos descriptivos, más o menos alejados de la historia, pueden encontrarse. Estos artículos, tales como el remate descrito más arriba, son más frecuentes después de la primera mitad del libro y que aparecen entre la primera novela y la siguiente novelette.

La acción es bastante lenta, excepto en las últimas páginas de la novelette, en la que la trama salta apresuradamente de un escena a otra. En el último capítulo, aparentemente despertando la curiosidad del lector sobre lo que ha sucedido a varias personas que han aparecido en la explicación y han sido ignorados durante el cuento del viaje a Bolivia, el autor dedica de tres a siete líneas a los principales caracteres, dejando en suspenso el final de sus vidas.

A través de la mayor parte del libro, el lector siente que el autor ha tenido un objetivo más fuera del de entretenimiento.

El crítico literario de "El Mercurio", Alonso, no está en situación para clasificar este trabajo, y escribe al respecto: "Nosotros le llamamos recuerdos de infancia y juventud, novelas, cuentos y extendidos, con partes reales y partes imaginarias, rasgos

de interioridades ajenas para que sorprendan los secretos de sus moradores".

Joaquín Edwards Bello es sobresaliente en varios aspectos de su producción en prosa: la novela, la historia corta y el artículo descriptivo. En "En el Viejo Almendral" el autor ha demostrado su habilidad en estos tres terrenos y también ha incluido una novelette, cada una ligeramente conectada con las otras por tener el mismo carácter central. La novela principal prácticamente proviene de un final cuando el protagonista terminó sus experiencias como un vendedor de vinos en el sur de Chile, aunque señas del complot original sólo pueden verse cuando Flora y Power parten para Europa. La novela corta es un cuento movido de un viaje a Bolivia para visitar la mina "Escondidas". Ocupando las últimas cien páginas, tal vez es la sección más interesante del libro, aunque adolece de profundidad y no se da mucha importancia al aspecto psicológico, como aparece en la primera parte. La más completa y separada historia corta es aquella que trata de "La familia Steuton". Muchos artículos descriptivos, más o menos alejados de la historia, pueden encontrarse. Estos artículos, tales como el remate descrito más arriba, son más frecuentes después de la primera mitad del libro y que aparecen entre la primera novela y la siguiente novelette.

La acción es bastante lenta, excepto en las últimas páginas de la novelette, en la que la trama salta apresuradamente de un escena a otra. En el último capítulo, aparentemente despertando la curiosidad del lector sobre lo que ha sucedido a varias personas que han aparecido en la explicación y han sido ignorados durante el cuento del viaje a Bolivia, el autor dedica de tres a siete líneas a los principales caracteres, dejando en suspenso el final de sus vidas.

A través de la mayor parte del libro, el lector siente que el autor ha tenido un objetivo más fuera del de entretenimiento.

El crítico literario de "El Mercurio", Alonso, no está en situación para clasificar este trabajo, y escribe al respecto: "Nosotros le llamamos recuerdos de infancia y juventud, novelas, cuentos y extendidos, con partes reales y partes imaginarias, rasgos

de interioridades ajenas para que sorprendan los secretos de sus moradores".

Joaquín Edwards Bello es sobresaliente en varios aspectos de su producción en prosa: la novela, la historia corta y el artículo descriptivo. En "En el Viejo Almendral" el autor ha demostrado su habilidad en estos tres terrenos y también ha incluido una novelette, cada una ligeramente conectada con las otras por tener el mismo carácter central. La novela principal prácticamente proviene de un final cuando el protagonista terminó sus experiencias como un vendedor de vinos en el sur de Chile, aunque señas del complot original sólo pueden verse cuando Flora y Power parten para Europa. La novela corta es un cuento movido de un viaje a Bolivia para visitar la mina "Escondidas". Ocupando las últimas cien páginas, tal vez es la sección más interesante del libro, aunque adolece de profundidad y no se da mucha importancia al aspecto psicológico, como aparece en la primera parte. La más completa y separada historia corta es aquella que trata de "La familia Steuton". Muchos artículos descriptivos, más o menos alejados de la historia, pueden encontrarse. Estos artículos, tales como el remate descrito más arriba, son más frecuentes después de la primera mitad del libro y que aparecen entre la primera novela y la siguiente novelette.

La acción es bastante lenta, excepto en las últimas páginas de la novelette, en la que la trama salta apresuradamente de un escena a otra. En el último capítulo, aparentemente despertando la curiosidad del lector sobre lo que ha sucedido a varias personas que han aparecido en la explicación y han sido ignorados durante el cuento del viaje a Bolivia, el autor dedica de tres a siete líneas a los principales caracteres, dejando en suspenso el final de sus vidas.

A través de la mayor parte del libro, el lector siente que el autor ha tenido un objetivo más fuera del de entretenimiento.

El crítico literario de "El Mercurio", Alonso, no está en situación para clasificar este trabajo, y escribe al respecto: "Nosotros le llamamos recuerdos de infancia y juventud, novelas, cuentos y extendidos, con partes reales y partes imaginarias, rasgos

de interioridades ajenas para que sorprendan los secretos de sus moradores".

Joaquín Edwards Bello es sobresaliente en varios aspectos de su producción en prosa: la novela, la historia corta y el artículo descriptivo. En "En el Viejo Almendral" el autor ha demostrado su habilidad en estos tres terrenos y también ha incluido una novelette, cada una ligeramente conectada con las otras por tener el mismo carácter central. La novela principal prácticamente proviene de un final cuando el protagonista terminó sus experiencias como un vendedor de vinos en el sur de Chile, aunque señas del complot original sólo pueden verse cuando Flora y Power parten para Europa. La novela corta es un cuento movido de un viaje a Bolivia para visitar la mina "Escondidas". Ocupando las últimas cien páginas, tal vez es la sección más interesante del libro, aunque adolece de profundidad y no se da mucha importancia al aspecto psicológico, como aparece en la primera parte. La más completa y separada historia corta es aquella que trata de "La familia Steuton". Muchos artículos descriptivos, más o menos alejados de la historia, pueden encontrarse. Estos artículos, tales como el remate descrito más arriba, son más frecuentes después de la primera mitad del libro y que aparecen entre la primera novela y la siguiente novelette.

La acción es bastante lenta, excepto en las últimas páginas de la novelette, en la que la trama salta apresuradamente de un escena a otra. En el último capítulo, aparentemente despertando la curiosidad del lector sobre lo que ha sucedido a varias personas que han aparecido en la explicación y han sido ignorados durante el cuento del viaje a Bolivia, el autor dedica de tres a siete líneas a los principales caracteres, dejando en suspenso el final de sus vidas.

A través de la mayor parte del libro, el lector siente que el autor ha tenido un objetivo más fuera del de entretenimiento.

El crítico literario de "El Mercurio", Alonso, no está en situación para clasificar este trabajo, y escribe al respecto: "Nosotros le llamamos recuerdos de infancia y juventud, novelas, cuentos y extendidos, con partes reales y partes imaginarias, rasgos

de interioridades ajenas para que sorprendan los secretos de sus moradores".

Joaquín Edwards Bello es sobresaliente en varios aspectos de su producción en prosa: la novela, la historia corta y el artículo descriptivo. En "En el Viejo Almendral" el autor ha demostrado su habilidad en estos tres terrenos y también ha incluido una novelette, cada una ligeramente conectada con las otras por tener el mismo carácter central. La novela principal prácticamente proviene de un final cuando el protagonista terminó sus experiencias como un vendedor de vinos en el sur de Chile, aunque señas del complot original sólo pueden verse cuando Flora y Power parten para Europa. La novela corta es un cuento movido de un viaje a Bolivia para visitar la mina "Escondidas". Ocupando las últimas cien páginas, tal vez es la sección más interesante del libro, aunque adolece de profundidad y no se da mucha importancia al aspecto psicológico, como aparece en la primera parte. La más completa y separada historia corta es aquella que trata de "La familia Steuton". Muchos artículos descriptivos, más o menos alejados de la historia, pueden encontrarse. Estos artículos, tales como el remate descrito más arriba, son más frecuentes después de la primera mitad del libro y que aparecen entre la primera novela y la siguiente novelette.

La acción es bastante lenta, excepto en las últimas páginas de la novelette, en la que la trama salta apresuradamente de un escena a otra. En el último capítulo, aparentemente despertando la curiosidad del lector sobre lo que ha sucedido a varias personas que han aparecido en la explicación y han sido ignorados durante el cuento del viaje a Bolivia, el autor dedica de tres a siete líneas a los principales caracteres, dejando en suspenso el final de sus vidas.

A través de la mayor parte del libro, el lector siente que el autor ha tenido un objetivo más fuera del de entretenimiento.

El crítico literario de "El Mercurio", Alonso, no está en situación para clasificar este trabajo, y escribe al respecto: "Nosotros le llamamos recuerdos de infancia y juventud, novelas, cuentos y extendidos, con partes reales y partes imaginarias, rasgos

de interioridades ajenas para que sorprendan los secretos de sus moradores".

Joaquín Edwards Bello es sobresaliente en varios aspectos de su producción en prosa: la novela, la historia corta y el artículo descriptivo. En "En el Viejo Almendral" el autor ha demostrado su habilidad en estos tres terrenos y también ha incluido una novelette, cada una ligeramente conectada con las otras por tener el mismo carácter central. La novela principal prácticamente proviene de un final cuando el protagonista terminó sus experiencias como un vendedor de vinos en el sur de Chile, aunque señas del complot original sólo pueden verse cuando Flora y Power parten para Europa. La novela corta es un cuento movido de un viaje a Bolivia para visitar la mina "Escondidas". Ocupando las últimas cien páginas, tal vez es la sección más interesante del libro, aunque adolece de profundidad y no se da mucha importancia al aspecto psicológico, como aparece en la primera parte. La más completa y separada historia corta es aquella que trata de "La familia Steuton". Muchos artículos descriptivos, más o menos alejados de la historia, pueden encontrarse. Estos artículos, tales como el remate descrito más arriba, son más frecuentes después de la primera mitad del libro y que aparecen entre la primera novela y la siguiente novelette.

La acción es bastante lenta, excepto en las últimas páginas de la novelette, en la que la trama salta apresuradamente de un escena a otra. En el último capítulo, aparentemente despertando la curiosidad del lector sobre lo que ha sucedido a varias personas que han aparecido en la explicación y han sido ignorados durante el cuento del viaje a Bolivia, el autor dedica de tres a siete líneas a los principales caracteres, dejando en suspenso el final de sus vidas.

¿Ha muerto el sobrerrealismo?

Cual era la situación del movimiento sobrerrealista antes de la última guerra? En pintura, los jóvenes se volvían hacia la expresión figurativa, hacia el objeto real, es decir, hacia la anecdota o bien se lanzaban al abstraccionismo. En literatura, muchos antiguos sobrerrealistas pasaban de la rebelión contra la razón, a la rebelión contra la sociedad, a la revolución política. Otros, como Gaillard, se levantaban dolorosamente de sus sueños nocturnos para descubrir los problemas humanos. Sin embargo, el sobrerrealismo subsistió, aunque no estuviera ya de moda, ni reinase sobre una tan amplia obediencia. La guerra hizo nacer a sus maestros, como Breton, que se refugiaron en los Estados Unidos, donde continuaron su trabajo. Los jóvenes que permanecieron en Francia, privados del ejemplo de sus jefes, y acosados por otras pesadillas más terribles que las de la noche, las pesadillas de la invasión, se volvieron hacia otros temas, se tornaron expresionistas.

Pero el sobrerrealismo se resistió a morir. En una conferencia celebrada ante los estudiantes norteamericanos Breton sostenía que el sobrerrealismo había previsto la guerra y armado las corrientes para la lucha; lejos de haber sido desmentido por los acontecimientos, suministró, a juicio del conferenciante, el comentario más lúcido de nuestra época. Por otra parte, no sólo se empeñaba Breton en justificar su movimiento, sino que descubría un nuevo adepto, el sobrerrealista en estado puro, el negro André Cesaire. En este último, el sobrerrealismo no era una conquista de la voluntad que, por odio a la inteligencia, descendiese a los misterios del inconsciente; se manifestaba en él, espontáneamente, salvaje ebrío.

Por Roger Bastide

Sin embargo, todo esto sucedía en los Estados Unidos, mientras los escritores refugiados, separados de Francia, en una soledad espantosa, trataban de escuchar los gemidos de la patria martirizada, para no ser sino su eco, y al no oírlos bien se debatían en la oscuridad. Helos ya de regreso, al menos algunos de ellos. Se hallan frente a una nueva mentalidad, una mentalidad paritidaria. La poesía se ha puesto al servicio de la sociedad, se ha hecho política; el pensamiento de la poesía, se ha hecho consagrado, un pensamiento "comprometido" (pensee "engagé"). Sin duda el sobrerrealismo, como lo hemos dicho hace un instante, había pasado, hacia 1930, de la revolución psicológica a la revolución social. Pero los jóvenes que se habían afiliado al comunismo, aceptaban, en 1945, las consignas del partido más que las de una estética. Breton ya a tener que reflexionar acerca de esta situación y a ver si el sobrerrealismo aún tiene algún mensaje que comunicar al mundo.

En 1940, en Fata Margana, el sobrerrealismo estaba aún muy cerca del modo de antigüedad. En este poema, el poeta muestra que el tren, en su marcha a toda velocidad en medio de los paisajes, da al ojo del viajero el mismo espectáculo que el de una pesadilla, una sucesión discontinua, gratuita, caótica, de sensaciones coloreadas. Así se hacía entrar al maquinista norteamericano al servicio de la estética de subconsciente. Pero Arcano 17 aporta una novedad más acusada. La 17.ª carta del taret representa una mujer que saca agua de un arroyo. Es una imagen conocida la de los Vasos comunicantes. Pero cuántos cambios en adelante... Breton abandona el materialismo histórico, el marxismo de sus antiguos dioses, para volverse hacia una filosofía espiritualista. Mas allá del comunismo redescubre el socialismo francés, el de Fourier y el de los san-simonianos. El mundo no será transformado más que por el amor y en esta metamorfosis, la mujer, que es por esencia la portadora del amor, tendrá un papel de primer orden. Ciertamente que el método sigue siendo el mismo partiendo de los dictados del subconsciente, Breton descubre los mitos eternos de la humanidad que brotan de profundidades del yo. En Arcano 17 es el mito de Osiris, el dios desgarrado y resucitado que asciende a la conciencia, pero es el amor quien da la vida a Osiris.

El sobrerrealismo intenta, pues, hoy, una renovación, trata de ponerse a tono con los acontecimientos. Desecha el marxismo que lo había traicionado, para desembocar en una poesía del acontecimiento en Francia, y así, el sobrerrealismo ortodoxo termina en una moral y en una sociología ética. Se concreta en un socialismo religioso. ¿Lo salvará esta conversión? ¿No lo reprocharán, a esta moral, los poetas puros, el no ser una consecuencia lógica de la doctrina? ¿Y los jóvenes, lanzados en otras rutas, hallarán en ese mensaje una respuesta a sus angustias, una reconciliación con el movimiento olvidado en el país durante los años de la guerra? Tal es la cuestión que se plantea en este año. Arcano 17 es el último sobresalto de una agonía o el preludio de una renovación? R. B.

VIAJE EN UNA...

(DE LA PRIMERA PAGINA)

(Especial para LA NACION)

El Madison Square Garden posee la mayor pista cubierta del mundo.

Y a la tierra de nuevo. Ahora es la reconstrucción de una antigua fiesta hipica: llegan carruajes antiguos, pasan amazonas y jinetes caballeros, gentes del pueblo. La pista se llena de carruajes — ¡ajá increíble! — y ve uno la más soberbia exhibición de trajes antiguos estilo viejo París o a "Lo que el viento se llevó". Y seis caballos disputan una carrera ni más ni menos que en Manmouth Park o en Jamaica, hipódromo este último don-

jetos a la vez y sin equivocarse; la joven ballarina en la cuerda, cuyo quitasol es una flor abierta sobre el vacío; la bella amazona que ahora ha hecho del caballo blanco un joven valet de cámara que danza, saluda al público con una venia y una patá delantera en alto y que sonríe como si se sintiera en familia; la foca que toca el trombon; juega con balones y solicita aplausos con sus

(PASA A LA PAGINA 4)

(PASA A LA PAGINA 4)

el soldado, el gendarme, el comerciante, el granjero, el loco, el cuerdo, el extravagante, el distinguido, el "parvenu", el millonario, el rey y el juez, el ladrón (como siempre, detrás), el ridículo, el homosexual, el Don Juan, el decapitado y el a punto de ser decapitado, el mendigo, el ciego, el sordo, entre ellos las aves de corral, las especies marinas, el hombre-maqueta, el hombre-bomba, el alcaide, el Esusuero, etc. Todo y todos, ellos, ti y yo, de paso, con una seriedad espantable, con una necesidad de ser, de vivir y de mostrarse ni más ni menos que como vamos a toda hora por el mundo.

(Corresponsal de LA NACION en Hollywood)

MARLENE DIETRICH

Chaqueta-capa de lana gris adornada con piel de astracán. Modelo de Jean Batou, de París

En esta crónica sólo podemos dar una reseña muy ligera sobre las primicias que ya se han presentado para la próxima temporada, pues más de cincuenta casas de modas anuncian a su vez nuevos desfiles de modelos.

Paris avril 1942

J. R.



—Es que el niño tiene la lombriz solitaria!...



EL FRUTO ES LO MEJOR

En presencia de Jean Cocteau se hablaba de cierto escritor que se complace en moralizar, pero que no predica con el ejemplo. El autor de "Le Potomak" hizo el siguiente comentario:

—¿Qué importa que el sembrador tenga las manos sucias si la semilla es buena?

—Como usted ve, es pelo de camello, legítimo, señora!

El progreso de la ciencia

Un nuevo insecticida británico, conocido como "866" o Gamexano, contiene hexacloruro de benceno. Su acción tóxica se produce por ingestión o por contacto, y puede vaporizarse fácilmente.

Colchones para incubadoras o cunas se hacen en la actualidad con una delgada fibra de vidrio que no se mancha, enmohece, absorbe la humedad ni retiene olores. Las fibras son elásticas, no se aprietan con el uso, y por estar hechas con materiales inorgánicos, no contienen sustancias capaces de producir alergias.

Los "árboles del pan" de las islas del Pacífico, suministran alimento farináceo y madera para construir casas y canoas. Su savia pegajosa es utilizada para calafatear embarcaciones.

Las suelas de neopreno para los zapatos de "sport", se

dice que son superiores a las de goma "crepe". Duran más, tienen poca tendencia a abrirse y son sumamente resistentes a los aceites, la gasolina y el calor.

Una herramienta especial para sembrar semillas de árboles, permite a un hombre cubrir de una a dos hectáreas por día. Semeja un bastón, con el extremo aguzado a fin de poder penetrar en la tierra. Cerca del mango existe un brazo disparador que, cuando se aprieta, envía a la tierra una o dos semillas por el espacio hueco del interior de la caña.

Un instrumento de alarma para ser usado en la fabricación de explosivos, posee un mecanismo que hace sonar una señal cuando la temperatura o presión alcanzada es excesiva.

Los niños necesitan de tres a cuatro veces más alimentos proteicos, por kilogramo de peso, que los adultos.

Coches en miniatura



El coche miniatura italiano, que puede ser levantado por dos hombres, y que consume solamente un litro de nafta cada 40 kilómetros. Es el automóvil más económico del mundo.

Hasta 40 kilómetros por litro de nafta puede rendir el pequeño y eficiente automóvil miniatura que se ha comenzado a popularizar en Italia, además de ser tan liviano que bastan dos hombres para levantarlo del suelo.

La gran escasez de combustibles en Europa ha obligado a las compañías de automotores a fabricar vehículos de reducido consumo, y que, sin embargo, prestan servicios similares a los de los automóviles y camiones convencionales.

Un ejemplo patente de lo sucedido es la fabricación de los nuevos coches italianos miniatura para dos personas, que, a pesar de tener todas las características de un automóvil grande, pesado y lujoso, presta servicios tan eficientes como los convencionales.

Hace algunas semanas se presentó en una ciudad industrial italiana un cochecito de cuatro ruedas muy liviano, construido con chapas de aluminio y un potente motor de reducido tamaño, capaz de transportar a dos

personas a una velocidad superior a los 80 kilómetros por hora cómodamente. Es del tipo convertible, con capota plegable hacia atrás. Su peso es tan reducido que dos personas alcanzan a levantarlo del suelo, lo cual es una gran ventaja en caso de "pánico": mientras uno levanta el auto otro cambia la rueda.

La ventaja principal del pequeño automóvil es su reducido consumo. Con un litro de combustible puede recorrerse nada menos que 40 a 45 kilómetros, según el camino y el ángulo de pendiente. Posee los cambios regulares con palanca y caja de velocidades, y se maneja más fácilmente que un coche grande.

Con Inglaterra, Checoslovaquia, Alemania, Italia y Francia fabricando automóviles pequeños, podemos prever para el futuro grandes cambios en lo que respecta a la industria automotriz. Mientras más livianos y económicos sean los coches y más baratos puedan construirse, no estará lejano el día en que se realice el sueño de Ford: "un auto para cada persona en el mundo".

Buen Humor



—¿Qué tal, viejo, mucho trabajo?

—Bastante: 48 personas me han pedido prestado el diario, 51 han usado el teléfono, y 82 cambiaron dinero en sencillo. ¡Además vendí una caja de fósforos!

DEFINICIONES

AMISTAD — Sentimiento que, según un celebre escritor, o va camino del amor o por él ha pasado ya.

AMOR — Tema de infinitas variaciones.

ALEGRIA — La que siente una muchacha cuando quita a otra el novio.

ALEJAMIENTO — Método eficaz para curar lo que ha dado en llamarse una gran pasión.

ABURRIMIENTO — Lo que experimenta "él y ella", después de varios años de noviazgo.

ADORACION — Los cuarenta y un grados de amor. Los atacados de esta enfermedad o mueren, o si se salvan, se quedan idiotas.

AMIGO — Prólogo de novio.

ANILLO — Símbolo de escavidad que pasa desde el tobillo, en los tiempos antiguos, al dedo anular de la mano izquierda o derecha en la actualidad.

Una noche...

(DE LA PAGINA TRES)

aletas brillantes: el perro que cena correctamente a la mesa y hasta se coloca la servilleta con más refinamiento que algunos jóvenes amigos míos que hacen "diabluras" durante las comidas... Si imaginad, niños de Chile y adultos puros. Imaginad cuanto queráis, y todo será poco.

Os lo digo yo, que he estado en el "Ringling Bros and Barnum & Bailey Circus", el más grande del mundo. En el Madison Square Garden. En Nueva York. Con la boca llena de "peanut", en vez de los caramelos de la infancia. Con el recuerdo vivo del tony Perico y del payaso Perrin. En una noche en que la vida respiraba en absoluta libertad. Si queréis, acordado en la invisible ventana de mi infancia.

R. del V.

Nueva York, abril de 1948.

¡TRIUNFE USTED!



"PROF. NALES"
34 años prestigio, experiencia, a servicio del país. Reconocida oficialmente Sup. Gobierno. **"INTERNADO FEMENINO"**
Pida prospectos. Apresúrese. SANTO DOMINGO 670 (Escuela Matriz)

AL HACER SUS COMPRAS
CONSULTE ANTES LA ESCALA DE DESCUENTOS QUE EN TODOS SUS ARTICULOS LE OFERECER
FERRETERIA MADIRD
TADO 55 - FONO: 86934



—Está bien, querida, está bien...! Sólo iba a recoger las hojas!

PREGUNTAS ABUSIVAS

Una dama sumamente fastidiosa, estaba recorriendo el parque zoológico y traía aturrido a uno de los guardianes con sus innumerables preguntas. Finalmente, la paciencia del empleado llegó a su término, cuando la señora le preguntó:

—Dígame, joven, y este hipopótamo, ¿es macho o es hembra?

—Senora —replicó el hombre—, ¿podría decirme que diablos puede eso importarle a nadie que no sea precisamente una hipopótama?

—Tendría la amabilidad de concederme un momento?

—No hay duda posible, es mi mujer...! ¡mente el pabellón de la peste bubónica!

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

EL GUARDIA LUCHÓ DESESPERADAMENTE POR LIBRARSE DEL AMO DE LA SELVA.



EL GUARDIA, SIN CONOCIMIENTO, FUE ARRASTRADO POR TARZAN, Y...



ERA LA ENTRADA A UN OSCURO TUNEL DISIMULADA DETRAS DE UNOS ARBUSTOS.



CUANDO SU RESISTENCIA CESÓ, TARZAN LE ECHÓ AL SUELO PARA EXAMINARLO.



...YA EN LA ESPESURA ENVIÓ A NKIMA EN BUSCA DE MUJERO Y SUS WAZIRIS.



TARZAN OYÓ UN RUIDO Y SE VOLVIÓ. ¡ESTABA RODEADO POR LOS FEROCES GUERREROS MATABELES!



"PINTADO CON FÓSFORO Y POR UNA CAMISA DE COTA DE LLA, COMENTÓ TARZAN. "INMUNE A LANZAS Y FLECHAS!"



CUANDO NKIMA PARTIÓ, EL AMO DE LA SELVA SE ACERCÓ A EXAMINAR LA MISTERIOSA BRECHA AL PIE DEL PEÑÓN.



Primera reunión económica panamericana se celebrará en Santiago el 7 de junio

CON EULOGIO SANCHEZ PARTIO A B. AIRES



El señor Eulogio Sánchez Errázuriz, gerente de la Sociedad General de Comercio, se embarca en el avión de itinerario a la Flota Aérea Mercante Argentina con destino a Buenos Aires, en viaje de negocios.

LA CANCELLERIA TENDRA UNA SECCION ESPECIAL PARA NACIONES UNIDAS
El Gobierno ha resuelto crear una Sección Naciones Unidas, dependiente de la Cancillería, con personal especializado y con labores específicamente determinadas dentro de la repartición. Jefe de esta nueva sección será designado el señor Fausto de la Cruz, consejero de la Embajada en Washington, y que por experiencia diplomática conoce a fondo las materias que abarca la Sección, la que será una parte del Departamento de Conferencias. La Sección estará constituida por la Sección Panamericana.

LEGO A SANTIAGO POETA Y ESCRITOR PANAMEÑO R. SINAN

Ayer llegó por vía aérea a esta capital el distinguido poeta panameño señor R. Sinan, quien fue recibido en el aeropuerto por la señora Teresa López de Vallarino, en representación de la Embajada de Panamá, acompañada del señor acuatoriano señor Demetrio Aguilera, intelectuales chilenos y periodistas. Después de larga permanencia en algunas capitales del Pacífico, el señor Sinan llega a Santiago, trayendo una misión de intercambio cultural y de acercamiento entre los escritores. En Chile es vastamente conocida su obra "Plenilunio", premiada en su patria y declarada en el Pen Club de nuestro país como el mejor libro del mes. El distinguido escritor panameño dictará algunas conferencias en la capital.

ADHESION DEL PARTIDO LIBERAL A LA CAMPAÑA PRO INFANCIA DESVALIDA

El presidente del Partido Liberal, señor Gustavo Rivera, ha enviado la siguiente adhesión a la señora Julia Schaeffer de Del Río, presidenta del Comité Nacional Chileno Pro Infancia Desvalida, en el miércoles próximo iniciará la colecta "DAD UN DIA", auspiciada por las Naciones Unidas para ayudar a los niños huérfanos y huérfanos de la tierra.

Rivera se pone a sus órdenes para lo que pueda serle útil.

EL ALCALDE DE LA CISTERNA CUMPLE UN AÑO DE LABOR

En una gran asamblea se reúnen hoy a las 10 horas los vecinos más caracterizados de la comuna La Cisterna, para escuchar la cuenta que, de su labor al frente de la Municipalidad, dará el Alcalde señor Humberto Correa.

El señor Correa cumple un año en su gestión, alcaldía, en el beneficio de la población, por la forma correcta y eficiente en que ha desarrollado su labor, y que se destaca especialmente por haber recibido la municipalidad en situación muy precaria.

A la reunión de hoy, que se celebrará en el teatro de la localidad, concurrirán las autoridades civiles y eclesásticas de la comuna.

SPECIALIZACION DE VETERINARIOS

El Departamento de Ganadería y Sanidad Animal, dependiente de la Dirección General de Agricultura, ha realizado la primera reunión de Seminario de especialistas de Veterinarios, con una exposición de los planes de trabajo sirviendo de relator el doctor Zacarías Gómez M., y comentarista el doctor Mario Truelo M.

CHILE FUE EL AUTOR DE LA INICIATIVA EN EL SENO DE LA "ONU"

Tratará problemas surgidos de la guerra en el Continente

Santiago será la sede de la Primera Reunión Económica Panamericana, que tendrá lugar en esta capital el 7 de junio próximo, y en la cual se estudiarán todas las medidas destinadas a facilitar una acción concertada referente a los problemas económicos de carácter urgente nacidos en América Latina, y mantener y reforzar las relaciones económicas de los países del continente, tanto entre ellos como con los demás países del mundo.

El Canciller, señor Germán Vergara Donoso, dirigió una comunicación a los Ministros de Economía, Hacienda y Agricultura, a fin de que, a la brevedad posible, cada una de estas Secretarías de Estado prepare los antecedentes indispensables que permitan trazar un cuadro de las necesidades más imperiosas de nuestro país, sobre cuya base se pueda orientar la actuación de la representación de Chile en la Comisión Económica para Latinoamérica, nuevo organismo creado por la organización de las Naciones Unidas a iniciativa de Chile.

LOS PROBLEMAS SURGIDOS DE LA GUERRA

De acuerdo con lo resuelto por la NU, el 7 de junio próximo se iniciará en esta capital el primer período de sesiones de la Comisión Económica para América Latina. Con el objeto de preparar los estudios y reunir todos los antecedentes necesarios para el mejor desempeño de la delegación que nos representará ante dicho organismo, el Ministro de Relaciones Exteriores, presente en su oficina a sus colegas de Economía, Hacienda y Agricultura, la conveniencia de que, con la urgencia que el caso requiere, a más tardar el 20 del mes en curso, proporcione a la Cancillería los informes que estimen útiles relativos a los problemas económicos más importantes que conocen esos Ministerios y que digan relación con las materias abordadas en el programa de trabajo que se ha trazado la comisión.

Cada una de las Secretarías de Estado consultadas, deberá informar, especialmente, acerca de los siguientes puntos:

1.º— Problemas surgidos de la guerra y de la posguerra, respecto de las actividades productoras relacionadas con ese Ministerio.

2.º— Actividades productoras que es necesario transformar o establecer; planes de fomento de la producción (industria maderera, por ejemplo).

3.º— Posibilidades de financiamiento de las nuevas actividades productoras en el país y forma más adecuada en que podría participar el capital extranjero.

4.º— Cooperación y coordinación en el desarrollo de nuevas actividades productoras dentro del continente.

VENTA DE CAFE EN LOS BARRIOS

"Actualmente se está intercambiando al país café en una cantidad equivalente al 50 por ciento del total que se importaba en 1947, en que el abastecimiento de este producto era normal y alcanzaba para cubrir las necesidades del consumo", dice una información oficial entregada ayer por el Comisariato Departamental de Subsistencias y Precios, agregando que no obstante la escasez señalada, debido a la falta de divisas, "el Gobierno ha tomado las medidas pertinentes a fin de hacer llegar al público este artículo en cantidades casi normales". Así, por ejemplo, añade, hay un consumo diario de 25 toneladas de café, en Santiago, y se dispone para atender estas necesidades—de cuotas de 16 a 18 toneladas. Este producto es vendido al público por las firmas "Tres Montes", "Sterling" y "Casa Do Brasil". Las dos primeras venden café de dos tipos, a \$ 31.20 y a \$ 37.60. La Casa Do Brasil vende café de calidad superior, tipo 4, a \$ 40 el kilo.

En siete de los 23 puntos con que cuenta la firma "Tres Montes" se vende café al público en distintos sectores de la capital. Todos los días hábiles, de 15 a 17 horas, se vende café Montevideo a \$ 47.00 y café corriente a \$ 31.20, en los siguientes depósitos: San Diego 1382; Avenida Bernardo O'Higgins 2584; 10 de Julio N.º 11; Avenida Bernardino O'Higgins 3183; Providencia 2072 y Franklin 1053. Además, se venden los mismos tipos de café en el depósito ubicado en Matucana 877, donde sólo se atiende al público de 10 a 12 horas, todos los días. Los consumidores pueden adquirir este producto en cantidades de un cuarto de kilo, medio kilo y un kilo.

La firma "Sterling" vende café Guayaquil a \$ 37.60 el kilo, en Providencia 2026 y San Diego 2101, también en cantidades de un cuarto hasta un kilo.

En los depósitos centrales de las firmas aludidas no se vende café para evitar las "colas" que incomodan a los transeúntes y a las casas comerciales vecinas.

especialistas intercambian ideas, facilitando de este modo la obtención de información adecuada sobre los avances técnicos que otros especialistas realizan.

SE VOLCO CHALUPA DE LA "COVADONGA" HUBO DOS MUERTOS

Dos muertos fue el trágico balance de un accidente ocurrido el

viernes, a las 15.30 horas, a una chalupa de la fragata "Covadonga", durante maniobras que se efectuaban en el puerto de Antofagasta.

De acuerdo con las informaciones radiográficas recibidas en

el Ministerio del Interior, un oficial, el señor Pedro Aburto Riquelme, y el marinero Manuel Tapia Jeldes, de la dotación de la fragata, navegaban en la chalupa cuando ésta se volcó, como consecuencia del fuerte oleaje

en los momentos en que evolucionaba en la poza de las obras del puerto. El marinero Tapia recibió una muerte instantánea y el suboficial Aburto, rescatado de las aguas en estado agónico, falleció tres horas después.

UN BUEN ABRIGO DE PIELES CON POCO DINERO...



Nuestras liberales fórmulas de pago le permiten adquirir SU abrigo en 15 CUOTAS SIN PIE Y A SOLA FIRMA

Esta es la solución del problema!

Tenemos para Ud una gran variedad de precios en nuestros Abrigos de Pieles... desde los más lujosos hasta los más económicos... Unos y otros han sido diseñados y cortados con el más depurado BUEN GUSTO y con una terminación prolijamente revisada... de tal modo que Ud. puede escoger los modelos más finos y delicados en perfecto acuerdo con sus posibilidades...

● Esta excepcional oferta rige solo para nuestras confecciones en

CASTOR
SKUNKS DE MAGALLANES
AGNEAU RASE
NUTRIA NEGRA Y CAFE
MOUTON DORE

LAS DAMAS NO DEBEN OLVIDAR QUE TENEMOS UNA FORMULA DE PAGO PARA CADA BOLSILLO



Peletería Blanco Encalada

Fundada en 1910

Pasaje Matte 59 Teléf. 33401

LA NACION

ASO XXXII
N.º 11.113

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1913.
AGUSTIN 1980 — TELEFONO 82222 — CASILLA 81-D
Presidentes del Consejo y Directores: RAMON CORTEZ PONCE; Gerente: ANTONIO VERRILLI; Redactores: CARLOS VASSALLO ROJAS, ROBERTO APARICIO, EUGENIO HERRERA, J. JOSE RAMSAY, Jefe de Redacción: DOMINGO ARTURO GARCIA; Jefe de Informaciones: WARINO ESPINOSA; Jefe de Propaganda: CARLOS ALZOLA G.
Representantes para la U. U. y Canadá: THE N. DE PHILIPPS Co. 451 FIFTH AVENUE — New York 17 N. Y.
Servicio Noticioso Extranjero: UNITED PRESS ASSOCIATION. — Servicio Fotográfico Extranjero: APOLLO. — Agencias y correspondientes en todas las ciudades y pueblos de Chile.
SUSCRIPCIONES: Un año, \$ 615; seis meses, \$ 325; tres meses, \$ 165. Valor del ejemplar del día: \$ 2.-; atrasado: \$ 4.-

Santiago de Chile, domingo 9 de mayo de 1948

URGENCIA PARA TRES PROYECTOS

El Ejecutivo ha solicitado al Congreso Nacional la tramitación de urgencia para tres proyectos de ley que perfeccionan el régimen social del trabajo. Son ellos el que reforma las leyes 4.054 y 4.055, el que establece el salario vital para los obreros campesinos, y el que aprueba el pago de la semana corrida.

La justicia que inspira a esas tres proposiciones para legislar, es evidente.

La acción social y médica de la Caja de Seguro Obligatorio, tan positiva en muchos aspectos, se ve en la actualidad por la circunstancia de favorecer exclusivamente al asegurado. La superación del criterio de circunscribir los beneficios al imponente, que se ha realizado a través de la protección de la madre y del niño, ha dado espléndidos resultados, como es el caso de la mortalidad entre los niños controlados, que ha sido reducida en un treinta por ciento. La reforma de las leyes 4.054 y 4.055 tiene, precisamente, a extender al medio familiar los beneficios que en la actualidad sólo favorecen al imponente. Los subsidios y pensiones bajísimos según el régimen vigente, son alzados en tal forma, que aquellos aumentan de un veinticinco a un setenta y cinco por ciento.

La difícil condición económica del obrero campesino es tan evidente, que la fijación de un salario vital para los trabajadores agrícolas, importa la corrección de una patente injusticia. Las industrias ligadas al cultivo de la tierra son tan vitales como las faenas mineras y las labores fabriles. Desde el punto de vista de las utilidades, son, asimismo, tan retributivas unas como otras. No se divisa razón alguna, por tanto, para mantener una diferencia tan apreciable entre los salarios. Esta discriminación sólo engendra la tendencia a que el obrero campesino

se traslade a los centros urbanos, con la consiguiente desdoblamiento del campo; y entre los que resisten el atractivo del cambio, provoca intranquilidades y resentimientos. El salario mínimo, fijado dentro de términos equitativos tanto para el patrón como para el trabajador, es, por todo motivo, inaplazable.

La aprobación del pago de la semana corrida, finalmente, equivaldrá a enmendar una diferencia bastante de fundamento que se ha hecho respecto a los obreros. Numerosas empresas industriales que se caracterizan por la eficiencia y forma moderna de sus organizaciones, han implantado espontáneamente el pago de la semana corrida. Como a ella sólo puede tener derecho el obrero que tiene una asistencia satisfactoria, no hay duda que la modificación del régimen de pagos obrará estimulando la producción. Ambas circunstancias comprueban que este proyecto es justo y económicamente conveniente.

El Presidente de la República ha acentuado la necesidad de estas reformas al régimen del trabajo, para mejorar el bienestar de la clase obrera. La aprobación de los indicados proyectos constituye la mejor prueba de que las aspiraciones económicas, en lo que tienen de justas, merecen el apoyo de los Poderes Públicos y pueden alcanzarse siguiendo los mecanismos legales especialmente organizados para tal efecto. Es la mejor forma de luchar contra la acción desquadradora y subversiva del Partido Comunista, que sólo puede engañar a quienes están descontentos y resentidos por los problemas económicos y sociales que se resuelven satisfactoriamente en estos proyectos de ley. De ahí la convicción de que serán considerados con la debida urgencia, y a continuación, aprobados por enorme mayoría.

PUBLICIDAD DE OPERACIONES DE CAMBIOS

Con el nombramiento en propiedad del señor Medardo Goytia para el cargo de vicepresidente ejecutivo del Consejo de Comercio Exterior, se ha puesto fin a un largo período de intermitencias y subrogancias en la jefatura de dicho organismo.

Es de esperar que esta designación marque una nueva era de actividades del Consejo, cuyas funciones son de importancia vital para la economía y la vida del país, que en tan alto grado dependen de los abastecimientos de todo orden que vienen desde el extranjero y cuya fiscalización, distribución y fijación de cuotas está encomendada precisamente al Consejo.

Son tan importantes los intereses que giran alrededor de esta repartición, que, con razón o sin ella, es frecuente achacarle los males que se producen en el comercio y la industria nacionales, y, asimismo, asignarle la comisión de irregularidades o favoritismos que crean a su alrededor una atmósfera indistinguible de desconfianza y suspicacias.

La personalidad, de sobra conocida, del nuevo vicepresidente ejecutivo, significa una garantía de corrección y de eficiencia en el manejo administrativo y técnico del Consejo; pero, para hacer que efectivamente renazca la fe en sus actuaciones, no basta sólo el prestigio de su jefe: es indispensable que todas las actuaciones de este organismo, desde las de su personal de consejeros hasta la del último empleado, sean nítidas e irreprochables.

No creemos que asista la razón a quienes todo quieren verlo con el cristal de las incorrecciones y las complacencias; pero, ya que para infundir tranquilidad y confianza es preciso disipar hasta la sombra

de las suspicacias, bueno sería que el Consejo adoptara la resolución firme y sin excepciones de dar a conocer sus determinaciones de la manera amplia y completa que señala la ley orgánica respectiva.

Dispone ésta que toda autorización de cambios debe ser dada a conocer públicamente, mediante tableros ad hoc instalados en la oficina del Consejo, y al fácil acceso de quien quiera estudiarlos; en ellos se deben exponer las listas integradas de estas autorizaciones, con indicación perfectamente individualizada de los importadores favorecidos, la clase y cantidad de mercadería que se les ha autorizado internar, y la suma de dólares u otras monedas que se les han concedido.

De este modo se hace práctico el propósito de la ley que quiso establecer la acción pública con respecto a las resoluciones del Consejo, pues al ordenar la publicidad de las autorizaciones de cambios, consagra también el derecho de cualquier ciudadano a reclamar de ellas.

Sin ningún respeto por esta sabia norma, hasta hace muy poco, el Consejo hacía una verdadera burla de la disposición legal mencionada, pues, fingiendo cumplirla, insertaba en sus tableros una lista de números que, al parecer, pertenecían a las solicitudes presentadas, y junto a los cuales se agregaba la palabra "rechazada" o "aprobada", que, por supuesto, nada significaban para quien quisiera fiscalizar las actuaciones del Consejo.

Sin duda, debido a este misterio que se ocultaba en las autorizaciones de cambios, fué posible cometer las infracciones y otros delitos que allí se han denunciado, y de aquí nace la desconfianza y hasta el descrédito a que nos ha-

AL MARGEN DE LA ACTUALIDAD INTERNACIONAL.

LOS TRATADOS, LA SOLIDARIDAD Y LA SOBERANIA EN LA CARTA DE BOGOTA

El artículo 5.º, letra b, de la Carta de la Organización de los Estados Americanos, aprobada en la reciente Conferencia de Bogotá, consigna un principio internacional que siempre hemos defendido y que ha sido siempre sagrado para nosotros los chilenos: el del respeto debido a los tratados. "El orden internacional", leemos allí, "está esencialmente constituido por el respeto a la personalidad, la soberanía y la independencia de los Estados, y por el cumplimiento de las obligaciones emanadas de los tratados y otras fuentes del Derecho Internacional". El artículo 14.º vuelve sobre lo mismo, como para denotar la importancia otorgada al principio: "El respeto y fiel observancia de los tratados constituyen normas para el desarrollo de las relaciones pacíficas entre los Estados". Y añade una condición sobre la que viene predicándose desde Versalles, como fué uno de los ideales predilectos del Presidente Wilson, sin que hasta la fecha podamos abrigar la esperanza de que ha recibido la aceptación universal: "Los tratados y acuerdos internacionales deben ser públicos". La historia diplomática está llena de tratados secretos o de cláusulas secretas de tratados públicos (y la parte secreta suele ser la más importante, si no la única importante). Si ha de haber alguna vez paz estable sobre la tierra, deberá apoyarse, entre otros fundamentos, en este del carácter público de los tratados y acuerdos internacionales.

El mismo artículo 5.º — letra P — incorpora a la Carta del sistema americano aquel principio de solidaridad frente a la agresión formulado por primera vez en la Conferencia de La Habana (1940): "La agresión a un Estado americano constituye una agresión contra todos los demás Estados americanos", principio más ampliamente desarrollado en el Capítulo V, sobre la "seguridad colectiva" (artículos 24-5). Este artículo 25 encierra un aspecto de gran interés para chilenos y argentinos: "Si la inviolabilidad o integridad, territorio o soberanía, o independencia política de cualquier Estado americano fueren afectados por un ataque armado, o por agresión que no sea un ataque armado... los Estados americanos... aplicarán las medidas y procedimientos establecidos en los tratados especiales existentes sobre la materia". Desde luego, el gran tratado aludido es el de Defensa Mutua Interamericana, rubricado en Río de Janeiro el 2 de septiembre pasado. Pero lo particularmente interesante es esto: cuando se dice que el mecanismo de la seguridad colectiva debe ser puesto en acción por ataques armados o "agresión que no sea un ataque armado" contra el territorio, independencia o soberanía de cualquier Estado americano, nosotros entendemos que un ataque u otro tipo de agresión contra la América chilena, incluida en nuestra soberanía, igualmente deberá comprometer la solidaridad interamericana para la defensa.

En estos tiempos en que parece existir una tendencia universal en el sentido de restringir la autonomía soberana de los Estados, tendencia particularmente acusada en la Carta de la NU, y en el ya mencionado Tratado Defensivo de Río de Janeiro, la Conferencia de Bogotá parece haberse empeñado en dar la nota contraria y en reforzar o acentuar aquella autonomía. No se ha podido disimular en Bogotá que la comunidad americana se halla integrada por veinte países débiles o relativamente débiles, y uno superpoderoso, y que los primeros, al formular principios generales y abstractos de respeto y garantías a la propia soberanía, no dejaban de mirar, como quien dice, con el rabo del ojo, al vecino omnipotente, y de tomar sus precauciones o sus salvaguardias.

Es de creer, pues, que el señor Goytia, cuya limpia ejecución funcional y particular no puede quedar al arbitrio de los maledicentes, se apresurará a ordenar el cumplimiento de la ley en la forma que dejamos indicada, ya que ello, además, representa la posibilidad de una colaboración del público para fiscalizar errores que es imposible no puedan deslizarse.

Esta publicidad de las operaciones autorizadas por el Consejo traería una verdadera sensación de alivio para el importador, y rogaría de consideración y de respeto sus resoluciones.

para frustrar o eliminar de antemano todo intento suyo de asumir la parte del león en esta nueva camaradería interestatal inaugurada en la capital de Colombia. "Los Estados son jurídicamente iguales, disfrutan de iguales derechos e igual capacidad para ejercerlos... Los derechos de cada uno no dependen del poder de que disponga para asegurar su ejercicio." Así leemos en el artículo 6.º. Y en los dos siguientes: "Todo Estado americano tiene el deber de respetar los derechos de que disfrutan los demás Estados, de acuerdo con el Derecho Internacional. Los derechos fundamentales de los Estados no son susceptibles de menoscabo en forma alguna". Los mismos conceptos vuelven con motivo del tema de la "no intervención". Escuchemos: "Ningún Estado o grupo de Estados tiene derecho a intervenir directa o indirectamente, y sea cual fuere el motivo, en los asuntos internos o externos de cualquier otro. El principio anterior excluye no sólo la fuerza armada, sino también cualquier forma indirecta o tendenciosa de agresión contra la personalidad del Estado y los elementos políticos, económicos y culturales que lo constituyen. Ningún Estado podrá aplicar o estimular medidas coercitivas de carácter económico y político, para forzar la voluntad soberana de otro Estado y obtener ventajas de cualquiera naturaleza". (Artículos 15 y 16). He aquí, pues, al Tío Sam tan perfectamente bien amarrado como Gulliver por los enanos.

Al sentar una doctrina sobre el "reconocimiento", la Carta ha querido una vez más reforzar el concepto de la soberanía nacional. "La existencia política de un Estado es independiente de su reconocimiento por los demás Estados". (O, lo que es lo mismo, un Estado puede existir, sea o no reconocido por los demás). "Aun antes de ser reconocido, un Estado tiene derecho a defender su integridad e independencia, proveer a su conservación y prosperidad y, por consiguiente, organizarse como mejor lo entienda, legislar sobre sus intereses, administrar sus servicios y determinar la jurisdicción y competencia de sus tribunales". (Artículo 9.º).

Antes de poner punto final a esta parte de nuestro análisis, diremos que nos ha extrañado el silencio de la prensa en torno de este nuevo y cardinal instrumento de la solidaridad interamericana. Se diría que, habiéndose generalizado ya una atmósfera de escepticismo en torno de la Carta de la NU, se supone que esta otra Carta, la de los Estados Americanos, habrá de ser igualmente infundada y estéril. No es nuestra opinión, por las razones que ya hemos anticipado y que establecen la diferencia existente entre el organismo de la seguridad mundial y el de la seguridad americana. En todo caso, la mejor manera de contribuir al fracaso de una institución relativamente nueva como ésta, sería el rodearla de una indiferencia o escepticismo inicial, pecado del cual, por lo menos nosotros, queremos vernos libres.

La figura del día



Winston Churchill, que presidirá la reunión internacional en donde se tratará de formar los Estados Unidos de Europa.

Notas del día

¡ATENCIÓN! ¡A FUNCIONAR!

Con diferencias de pocos montes, el señor Vicepresidente del Instituto de Economía Agrícola está de acuerdo con este diario en que la cosecha triguera de la actual temporada excederá a las necesidades del consumo interno.

Por consiguiente, veremos funcionar, en forma admirable y halagadora, esa clásica y tan pregonada ley de la oferta y la demanda.

Y — está claro —, como la oferta será superior a la demanda, ya que hay superávit de producción, en conformidad a los cánones del liberalismo económico, tendremos trigo, harina y pan a menor precio que en las épocas de déficit triguero.

¡Viva la ley de la oferta y la demanda!

SI, PERO...

Resulta que no descenderán los precios del trigo, de la harina y del pan. Porque el Estado se encarga, en estos casos, de fijar precios mínimos a los productos afectados de sobreproducción. Y lo hace accediendo a las exigencias de los productores. Y lo hace accediendo a las exigencias de los consumidores. Y lo hace accediendo a las exigencias de los especuladores.

No es la primera vez que esto ocurre, ni será la última. En la temporada de 1943-1944, también tuvimos una espléndida cosecha de trigo. Y la harina y el pan no descendieron en precios ni un solo pelo. Lo único que pudimos observar fué que productores y molineros se inculparon, recíprocamente, de perpetrar especulaciones horribles.

LO QUE HAY DE CIERTO

Lo que hay de verdad en el fondo es que esa ley de la oferta y la demanda, de que hablan con solemnidad algunos graves personajes, no tiene hoy algo anacrónico, como la moda de la levita y el "colero".

Como productores, industriales y comerciantes aparecen hoy asociados, siempre la oferta es una sola y a precios fijados por los mismos vendedores, o, en el mejor de los casos, por el Estado. Así, los panaderos están asociados para vender a un solo precio y una misma calidad de pan; las fábricas de paños hacen otro tanto, y los industriales del calzado siguen idéntico sistema. ¿Dónde está, pues, la diversidad de ofertas? Mientras tanto, la demanda es cada vez más intensa, por lo mismo que las necesidades han aumentado en virtud del progreso.

Ahora, si existe todavía alguien que siga creyendo en la panacea de la ley de la oferta y la demanda, que aguarde un poquito y vea si acaso este año tendrá harina y pan a menor precio que en tiempos de déficit triguero.—G.

MES DE LOS SANTOS

Ahora es Mayo el mes de los santos:

Cinco San Lunes.

Dos San Viernes.

Un San Sábado.

Un San Domingo.

Máximo Severo

ARTE—

EXPOSICION LUIS STROZZI

Dos virtudes resaltan en la obra de Luis Strozzi.

Una — la fundamental — es la facilidad y soltura de sus medios expresivos. La otra es la sinceridad.

Pero me diréis, ¿qué tiene que ver la sinceridad con las artes figurativas, artes lasadas en el engaño a los ojos, en lo que los franceses llaman trompe l'oeil?

En efecto, la pintura vive siempre del ilusionismo producido por la imitación de la realidad o por la trasposición plástica de ella. Mas al decir sinceridad nos referimos a una actitud espiritual según la cual el artista produce su obra con arreglo a los dictados que le llegan desde dentro de sí mismo, sin falsear su propia sensibilidad, leal a su vocación.

En este sentido Strozzi es un artista sincero. Virtud extrapictórica, es cierto, pero admirable para marcar la consecuencia y la continuidad espiritual de una obra.

Junto a ello debemos insistir en la maestría para dar de la naturaleza una imagen que, sin renunciar al verismo objetivo, adquiere, a la vez, honradas resonancias poéticas.

Una de las cosas que en la pintura de Strozzi llaman más la atención a quienes miran sus obras con deseos de comprender, es la unidad férrea que se produce entre un realismo absoluto, completo, y cierta atmósfera nimbada por atisbos líricos. La explicación está — a mi manera de ver — en el sacrificio que el pintor hace de su lenguaje expresivo.

Para ser realista es indispensable recurrir a una utilización total de los recursos que la técnica puede ofrecer. Courbet — por ejemplo — no eliminaba nada. Todo era bueno para llegar al fin propuesto. Otros realistas han hecho igual. La pintura de Strozzi, sin dejar de dar esa sensación, no desdén "hacer estilo". Sus obras revelan una absoluta economía en la técnica. Su gama es restringida y está formada por tonos de una pobreza singular. Sin embargo, esa misma eliminación de un cromatismo brillante y orquestal, le permite construir una naturaleza real, casi fotográfica, sin que esta palabra esté utilizada aquí en su completo sentido peyorativo.

Su realismo es a la vez un realismo de impresión. Mirad las telas de cerca. Los valores se marcan violentamente. Allí sólo se contempla una serie de tonos yuxtapuestos, sin sentido figurativo. Alejaos y comprobareis que el conjunto se organiza, adquiere significación, se vertebrará. Los planos toman sus distintas posiciones y se valorizan las respectivas distancias.

Este impresionismo controlado en cierto modo el estilo realista del maestro, puesto que lo característico del realismo es la unidad perfecta de la obra. Si se mira el paisaje de un pintor de esa escuela y se separa un trozo de la tela, se comprobará que lo comprendido en él es perfectamente discernible. En Courbet las hojas de los árboles tienen vida propia. Los árboles en Strozzi son una masa que sólo adquiere sentido a la distancia.

Esa contradicción quita unidad a la obra. Strozzi es un realista que pinta en cierto modo — y sólo en cierto modo — como un impresionista.

Su estilo se define por la restricción y el uso de una paleta muy personal y por la forma peculiar de "construir" con la espátula los objetos plásticos. El influjo de Valenzuela Llanos es ya muy lejano. Especialmente por que en la obra de Strozzi resalta a veces un barroquismo acentuado.

La tela más característica de esta tendencia es Cielo tempestuoso, por la multiplicación de diversos planos que prolongan el horizonte, lo hunden y lo atmosférico. En días gris se ha llegado a la misma facilidad y virtuosismo. Dentro de lo que es esencial en su hacer, la naturaleza adquiere aquí una gracia pimpante, ligera, casi rítmica al devenir palpante y al mismo tiempo sutil.

Junto a tanta virtud, solamente un defecto encontramos: cierta monotonía y repetición. Pero bien puede estar perdonarse cuando la pintura sea magnífica en la sinceridad.

ANTONIO R. ROMERA.

La educación popular problema del analfabetismo

No cabe duda de que la Revolución Francesa, inspirada en los principios filosóficos del hombre, sostuvo como uno de los grandes ideales el de educar a las masas populares, dándoles las herramientas básicas e indispensables para iniciarse en la cultura: saber leer y escribir.

Condorcet, el matemático y filósofo, autor de obras famosas y gran luchador en favor del pueblo, fué uno de los más decididos propulsores de tan benemérita obra. Desde los comienzos de la Revolución luchó tesoneramente en beneficio de la educación popular, y en sus arengas y escritos dirigidos al pueblo francés decía que era un pecado contra la dignidad del hombre, contra la Humanidad misma, no proveer a los individuos de los instrumentos necesarios para su desenvolvimiento; y agregaba: "La educación será verdaderamente igualitaria si proporciona a todos los ciudadanos el mínimo de instrucción necesaria a la felicidad y al ejercicio de los derechos humanos".

Desde este grito de "cultura" para las masas ignorantes, comienza la demanda de libertad y democracia en todos los países del Occidente. Ahora, los pueblos se estrechan las manos para exigir de los gobiernos una amplia educación popular.

Latino América es entre los pueblos occidentales la que presenta el más alto índice de analfabetismo. Un somero recuento de nuestra realidad cultural nos dará la clave de tan pavoroso problema.

Según datos recogidos el año 1945, las naciones latinoamericanas tienen una población general aproximada de 130.000.000 de habitantes. Si descontamos los individuos de edad escolar, que son 32.100.000, nos quedan 97.900.000. Ahora bien, siendo el número de analfabetos, para estos países, de 56.000.000, resulta que Latino América posee un 58 por ciento de analfabetos.

Más de la mitad de la población carece de los más rudimentarios medios de la cultura. (Triste, pero efectiva realidad).

¿Decree el analfabetismo en Latinoamérica? A juzgar por las estadísticas, desgraciadamente, ya en aumento. ¿Qué hacer, entonces, para extirpar tan terrible flagelo?

Creemos que, en primer término, los Gobiernos deberían aumentar considerablemente los presupuestos de educación, a fin de abrir escuelas, formar maestros, enviar misiones alfabetizantes y culturales a los campos, aldeas y villorios.

Conseguido este objetivo, propender a la implantación de la enseñanza primaria obligatoria, haciéndola efectiva. Fomentar la enseñanza privada mediante la primilización de leyes y reglamentos que garanticen los buenos resultados de este tipo de educación.

Contando con los medios económicos y con leyes que aseguren el cumplimiento de

la obligatoriedad, uniendo a los principios filosóficos de la cultura, el de educar a las masas populares, dándoles las herramientas básicas e indispensables para iniciarse en la cultura: saber leer y escribir.

Nuestra realidad cultural, en la actualidad, es la de una acción en marcha, una acción educativa que lucha contra el analfabetismo, como mal que mata, como mal que mata a los niños, a los jóvenes, a los adultos. El Ministerio de Educación Pública, en una conferencia analfabetismo, los países latinoamericanos, pronto se hicieron conscientes de este problema.

México, el año 1940, el Gobierno de Manuel Ávila Camacho, bien adoptó un programa similar. El Ejército, la Aviación, el pueblo letrado, en su conjunto, aportaron su valioso concurso a la campaña de alfabetización de esta campaña en pro del mexicano costó a la nación de 140.000 pesos chilenos.

¿Qué hemos hecho otros en este sentido? Muy poco. La sección de alfabetización de la Dirección de Educación, se encuentra sin medios económicos para realizar trascendental obra. El sacrificio de los voluntarios civiles que en nuestro país auténticos héroes, todos los rincones de la patria, en la larga y angosta jornada del evangelio de la cultura.

Puede ser que el misticismo de la cultura, percuta en el alma de los gobernantes.

CARTAS AL DIRECTOR

DEBERIA HABER CONSIDERACIONES ESPECIALES

Señor Director:

Con cuánto agrado vemos cómo el diario que Ud. dirige, ataca a los especuladores, en los momentos en que están empeñados en una ofensiva para especular con los precios esenciales para el diario vivir.

El que escribe estas líneas es padre de 6 hijos, honrado y trabajador, pero estos requisitos, en países más cultos serían bastantes para tener ciertas consideraciones, aquí no sirven de nada y menos para obtener artículos que los especuladores convierten en cosas de lujo. En mi casa hace más de un año que no se ve ni se toma té, y ahora falta café.

Es cierto que hay lugares en que se venden estos artículos, pero para adquirirlos, una buena casa debe abandonar sus hijos y su hogar por 5 o 6 horas, hacer el triste y ridículo plantón en las calles, y si va el hombre, además del plantón en las calles, tiene que perder, por lo menos un chacho (el mayor) de 14 años, que podría ser mi protección en estos casos. ¡Profundo error! Yo vivo en Puente Alto, y en varias ocasiones he sido mandado a comprar, y he estado un par de horas, y los chicos no se les vende, y si mi muchacho quiere ver una película le pone obstáculos, y si lo manda a comprar a cualquier chinchel un litro de vino, se viene por cualquier calle con el dinero, y nadie le dirá nada. ¿Qué le parece el contraste?

No erré, señor Director, que hoy, a pesar de lo trágico que se está poniendo la situación, debiera tener ciertas consideraciones.

Porque donde se aplica la igualdad con todo rigor, es en la venta de artículos alimenticios. Si escasea el azúcar, y el dulce sólo vende un cuarto de libra, esto se hace en forma de ración, y así así como se le vende a la madre de familia con 6 hijos. En la leche hay privilegio para nadie, y la leche es la norma para los vendedores de leche: 1 litro donde hay

EL 21 DE MAYO SERÁ JURAMENTO DE LA BANDERA

Se ha anticipado para el 21 de mayo la tradicional ceremonia de la jura de la bandera que todas las unidades del país realizan anualmente el 9 de julio, con motivo del aniversario del combate de la Concepción.

Esta resolución ha sido adoptada por el Ministerio de Defensa Nacional.

S. E. LLAMO A VIDA AL MINISTRO DE ECONOMIA

Llamado por S. E. el Presidente de la República con el fin de conversar sobre urgentes problemas pendientes, se dirigió a Vía del Mar el Ministro de Economía y Comercio, señor Alberto Baltra.

El señor Baltra regresará a la capital mañana, al mediodía.

MUSICA EN P. DE ARMAS

Reproducimos a continuación el programa que ofrecerá hoy en su retreta dominical el Orfeón de Carabineros, en Plaza de Armas, que será transmitido por C.B. 20, Radio Nueva Música:

Paul Litzke, "Parada stamens".
Marcha sinfónica.
Franz von Suppé, "Mañana, tarde y noche en Viena". Obertura.
Karl Reichenmann, "Rapsodia estival". Opus 114.
Schäffer, "Correo en el bosque".

Militares colombianos en "La Nación"



Ayer recibimos la visita del Agregado Aéreo a la Embajada de Colombia en el Brasil, teniente coronel don Oscar Téllez, quien acaba de regresar de su patria, donde tuvo participación activa en el restablecimiento del orden después del "putch" comunista.

El teniente coronel Téllez continuará hoy su viaje a Buenos Aires. Su visita a LA NACION la realizó en compañía del Agregado Militar a la Embajada en Santiago, teniente coronel don Carlos E. Angarita. Ambos militares tuvieron frases de elogio para nuestro Ejército y demás instituciones nacionales.

Solista, Sargento 1.º Félix Figueroa.
Giuseppe Verdi, "Traviata". Fábula de la ópera. Solistas, Sargento 1.º Félix Figueroa y Sargento 1.º Juan Cerda.
Johann Strauss, "Ranunculus de valores". Fotopurri.

S. E. INAUGURARA EL 14 LA PLANTA DE "EL ABANICO"

Activamente se realizan los preparativos para la inauguración de la planta hidroeléctrica de "El Abanico", central destinada a abastecer una extensa zona agrícola desde Parral-Campanas, por el norte, hasta Traiguén-Victoria, por el sur, además de sus amplias proyecciones para el incremento de la industria moderna, la deforestación y la mecanización de las faenas campestres de Colchagua y Araucanía.

Esta magnífica planta entrará en servicio el 14 del presente mes, acto que será solemnizado oficialmente con la presencia del Primer Mandatario, del Ministro de Economía y Comercio, señor Baltra; de altos funcionarios de la Corporación de Fomento y de la Empresa Nacional de Electricidad.

En esta oportunidad S. E. pronunciará un trascendental discurso en el cual se referirá a la importancia de esta fuente generadora de energía eléctrica y a sus saludables efectos para el desarrollo de la economía nacional.

CELEBRARÁN CONGRESO PROVINCIAL EE. PARTICULARES DE SANTIAGO

Los empleados particulares de la provincia de Santiago se reunirán en un gran congreso durante los días 21 y 22 del presente mes, con el objeto de discutir y resolver la actitud del gremio frente a diversos problemas que les afectan y que requieren urgente solución.

De estos problemas cabe destacar los que se refieren a la inamovilidad, jubilación, autonomía de la Caja de Previsión, ampliación de los servicios médicos, creación del hospital para los empleados, y otras materias interesantes.

Expresa la convocatoria a este congreso, y que firman los directores del Consejo Provincial de la CEPCH:

BRASIL LLEGO AYER
Momentos después del mediodía arribó ayer a la capital por vía aérea la delegación militar que actuó como asesora de la misión brasileña acreditada ante la Conferencia Panamericana de Bogotá.

El subdirector del Departamento de Protocolo, señor Bravo y jefes militares, saludaron a los distinguidos visitantes en el aeropuerto.

La delegación seguirá viaje de regreso a Río de Janeiro mañana.

DETENIDOS FALSOS INSPECTORES DEL COMISARIATO, AYER

Investigaciones detuvo ayer a los hermanos Manuel Segundo y Osvaldo Mena Acevedo, quienes, haciéndose pasar por inspectores del Comisariato, trataban de extorsionar a los propietarios de la Panadería "La Principal", Dominica 307, según la denuncia formulada por estos últimos.

NUEVO LICEO NOCTURNO

Atendiendo al pedido de numerosos vecinos de las comunas de San Miguel y Cisterna, funcionará desde el lunes 17 en el local del Liceo Diego Portales, Gran Avenida 598, un Liceo para Niños mayores de 15 años y adultos. Será dirigido por el profesor Baudilio Matos, y contará con cursos de Alfabetización, Preparatorias y Humanidades.

Urgente el Alcalde de Vía del Mar, dejar pública constancia de la permanente y valiosa cooperación de la República, presta al Municipio viñamarino, respaldando sus propósitos de creciente progreso de la Comuna.

"El Excmo. señor González Videla se ha hecho acreedor al unánime reconocimiento de los miembros de la I. Municipalidad, que acordaron testimoniar su gratitud en la última sesión celebrada por la Corporación."

ACOMODACIONES PARA MIL TURISTAS

"La capacidad hotelera de Vía del Mar es por ahora reducida. Es necesario disponer cuanto antes de acomodaciones confortables para mil turistas y a ello tiende, preferentemente, el plan de obras proyectado por el Municipio. Se desea construir hoteles y hospederías en las proximidades de los balnearios y centros de atracción. De ello se deriva la necesidad de habilitar nuevos balnearios y playas, y mejorar los actuales y, además, crear atracciones para los huéspedes de la ciudad, mediante la instalación de parques de diversiones, jardines infantiles, etc."

Paralelamente a las obras citadas, deberá enfocarse la urbanización y saneamiento de los barrios populares de la Comuna, la construcción de modernas viviendas para obreros y empleados y diversos otros trabajos que vayan en beneficio directo de los habitantes de la ciudad.

FE Y OPTIMISMO

El Alcalde de Vía del Mar comenzó diciendo a LA NACION que tiene fe en el porvenir de Vía del Mar y a través de sus palabras se ve evidenciado que esa fe es un optimismo. Vía del Mar tiene capacidad para encarar altos compromisos económicos. Por lo demás, se trata de inversiones que otorgarán rentas importantes al Municipio y a la ciudad toda. De tal manera que su proyecto de préstamo de quinientos millones de pesos habrá de encontrar la más decidida acogida del Parlamento y de las esferas de Gobierno.

El futuro de Vía del Mar, la Capital del Turismo de Chile, será encarado, pues, con vigor, inteligencia y decisión.

Es el mejor homenaje que se puede rendir a la joven ciudad, al celebrar el 69.º aniversario de la iniciación de su administración comunal.

COOPERACION DE S. E.

"En de justicia —afirma entusiasta—

AYER LLEGO HILO DE COSER



Procedente de Nueva York y de la fábrica Reliable Thread Co. llegó ayer por avión Panagra a Los Cerrillos la primera gran partida de 15.000 kilos de hilo de coser para las fábricas textiles nacionales que se encontraban muy escasas de ese valioso material.

RESULTADOS DE COLECTA PRO PREVENTORIO RIVERA

Resultado de la colecta nacional Preventorio "Dr. L. Marcial Rivera", hasta el 30 de abril:

Liceo N.º 1 de Niñas: 7.352 pesos 80 centavos; Liceo N.º 2: 36.450.70; Liceo N.º 3: 11.005; Liceo N.º 4: 6.038; Liceo N.º 5: 4.368; Liceo N.º 6: 2.641.65; Liceo N.º 7: 2.641.65; Liceo N.º 8: 2.641.65; Liceo N.º 9: 2.641.65; Liceo N.º 10: 2.641.65; Liceo N.º 11: 2.641.65; Liceo N.º 12: 2.641.65; Liceo N.º 13: 2.641.65; Liceo N.º 14: 2.641.65; Liceo N.º 15: 2.641.65; Liceo N.º 16: 2.641.65; Liceo N.º 17: 2.641.65; Liceo N.º 18: 2.641.65; Liceo N.º 19: 2.641.65; Liceo N.º 20: 2.641.65; Liceo N.º 21: 2.641.65; Liceo N.º 22: 2.641.65; Liceo N.º 23: 2.641.65; Liceo N.º 24: 2.641.65; Liceo N.º 25: 2.641.65; Liceo N.º 26: 2.641.65; Liceo N.º 27: 2.641.65; Liceo N.º 28: 2.641.65; Liceo N.º 29: 2.641.65; Liceo N.º 30: 2.641.65; Liceo N.º 31: 2.641.65; Liceo N.º 32: 2.641.65; Liceo N.º 33: 2.641.65; Liceo N.º 34: 2.641.65; Liceo N.º 35: 2.641.65; Liceo N.º 36: 2.641.65; Liceo N.º 37: 2.641.65; Liceo N.º 38: 2.641.65; Liceo N.º 39: 2.641.65; Liceo N.º 40: 2.641.65; Liceo N.º 41: 2.641.65; Liceo N.º 42: 2.641.65; Liceo N.º 43: 2.641.65; Liceo N.º 44: 2.641.65; Liceo N.º 45: 2.641.65; Liceo N.º 46: 2.641.65; Liceo N.º 47: 2.641.65; Liceo N.º 48: 2.641.65; Liceo N.º 49: 2.641.65; Liceo N.º 50: 2.641.65; Liceo N.º 51: 2.641.65; Liceo N.º 52: 2.641.65; Liceo N.º 53: 2.641.65; Liceo N.º 54: 2.641.65; Liceo N.º 55: 2.641.65; Liceo N.º 56: 2.641.65; Liceo N.º 57: 2.641.65; Liceo N.º 58: 2.641.65; Liceo N.º 59: 2.641.65; Liceo N.º 60: 2.641.65; Liceo N.º 61: 2.641.65; Liceo N.º 62: 2.641.65; Liceo N.º 63: 2.641.65; Liceo N.º 64: 2.641.65; Liceo N.º 65: 2.641.65; Liceo N.º 66: 2.641.65; Liceo N.º 67: 2.641.65; Liceo N.º 68: 2.641.65; Liceo N.º 69: 2.641.65; Liceo N.º 70: 2.641.65; Liceo N.º 71: 2.641.65; Liceo N.º 72: 2.641.65; Liceo N.º 73: 2.641.65; Liceo N.º 74: 2.641.65; Liceo N.º 75: 2.641.65; Liceo N.º 76: 2.641.65; Liceo N.º 77: 2.641.65; Liceo N.º 78: 2.641.65; Liceo N.º 79: 2.641.65; Liceo N.º 80: 2.641.65; Liceo N.º 81: 2.641.65; Liceo N.º 82: 2.641.65; Liceo N.º 83: 2.641.65; Liceo N.º 84: 2.641.65; Liceo N.º 85: 2.641.65; Liceo N.º 86: 2.641.65; Liceo N.º 87: 2.641.65; Liceo N.º 88: 2.641.65; Liceo N.º 89: 2.641.65; Liceo N.º 90: 2.641.65; Liceo N.º 91: 2.641.65; Liceo N.º 92: 2.641.65; Liceo N.º 93: 2.641.65; Liceo N.º 94: 2.641.65; Liceo N.º 95: 2.641.65; Liceo N.º 96: 2.641.65; Liceo N.º 97: 2.641.65; Liceo N.º 98: 2.641.65; Liceo N.º 99: 2.641.65; Liceo N.º 100: 2.641.65; Liceo N.º 101: 2.641.65; Liceo N.º 102: 2.641.65; Liceo N.º 103: 2.641.65; Liceo N.º 104: 2.641.65; Liceo N.º 105: 2.641.65; Liceo N.º 106: 2.641.65; Liceo N.º 107: 2.641.65; Liceo N.º 108: 2.641.65; Liceo N.º 109: 2.641.65; Liceo N.º 110: 2.641.65; Liceo N.º 111: 2.641.65; Liceo N.º 112: 2.641.65; Liceo N.º 113: 2.641.65; Liceo N.º 114: 2.641.65; Liceo N.º 115: 2.641.65; Liceo N.º 116: 2.641.65; Liceo N.º 117: 2.641.65; Liceo N.º 118: 2.641.65; Liceo N.º 119: 2.641.65; Liceo N.º 120: 2.641.65; Liceo N.º 121: 2.641.65; Liceo N.º 122: 2.641.65; Liceo N.º 123: 2.641.65; Liceo N.º 124: 2.641.65; Liceo N.º 125: 2.641.65; Liceo N.º 126: 2.641.65; Liceo N.º 127: 2.641.65; Liceo N.º 128: 2.641.65; Liceo N.º 129: 2.641.65; Liceo N.º 130: 2.641.65; Liceo N.º 131: 2.641.65; Liceo N.º 132: 2.641.65; Liceo N.º 133: 2.641.65; Liceo N.º 134: 2.641.65; Liceo N.º 135: 2.641.65; Liceo N.º 136: 2.641.65; Liceo N.º 137: 2.641.65; Liceo N.º 138: 2.641.65; Liceo N.º 139: 2.641.65; Liceo N.º 140: 2.641.65; Liceo N.º 141: 2.641.65; Liceo N.º 142: 2.641.65; Liceo N.º 143: 2.641.65; Liceo N.º 144: 2.641.65; Liceo N.º 145: 2.641.65; Liceo N.º 146: 2.641.65; Liceo N.º 147: 2.641.65; Liceo N.º 148: 2.641.65; Liceo N.º 149: 2.641.65; Liceo N.º 150: 2.641.65; Liceo N.º 151: 2.641.65; Liceo N.º 152: 2.641.65; Liceo N.º 153: 2.641.65; Liceo N.º 154: 2.641.65; Liceo N.º 155: 2.641.65; Liceo N.º 156: 2.641.65; Liceo N.º 157: 2.641.65; Liceo N.º 158: 2.641.65; Liceo N.º 159: 2.641.65; Liceo N.º 160: 2.641.65; Liceo N.º 161: 2.641.65; Liceo N.º 162: 2.641.65; Liceo N.º 163: 2.641.65; Liceo N.º 164: 2.641.65; Liceo N.º 165: 2.641.65; Liceo N.º 166: 2.641.65; Liceo N.º 167: 2.641.65; Liceo N.º 168: 2.641.65; Liceo N.º 169: 2.641.65; Liceo N.º 170: 2.641.65; Liceo N.º 171: 2.641.65; Liceo N.º 172: 2.641.65; Liceo N.º 173: 2.641.65; Liceo N.º 174: 2.641.65; Liceo N.º 175: 2.641.65; Liceo N.º 176: 2.641.65; Liceo N.º 177: 2.641.65; Liceo N.º 178: 2.641.65; Liceo N.º 179: 2.641.65; Liceo N.º 180: 2.641.65; Liceo N.º 181: 2.641.65; Liceo N.º 182: 2.641.65; Liceo N.º 183: 2.641.65; Liceo N.º 184: 2.641.65; Liceo N.º 185: 2.641.65; Liceo N.º 186: 2.641.65; Liceo N.º 187: 2.641.65; Liceo N.º 188: 2.641.65; Liceo N.º 189: 2.641.65; Liceo N.º 190: 2.641.65; Liceo N.º 191: 2.641.65; Liceo N.º 192: 2.641.65; Liceo N.º 193: 2.641.65; Liceo N.º 194: 2.641.65; Liceo N.º 195: 2.641.65; Liceo N.º 196: 2.641.65; Liceo N.º 197: 2.641.65; Liceo N.º 198: 2.641.65; Liceo N.º 199: 2.641.65; Liceo N.º 200: 2.641.65; Liceo N.º 201: 2.641.65; Liceo N.º 202: 2.641.65; Liceo N.º 203: 2.641.65; Liceo N.º 204: 2.641.65; Liceo N.º 205: 2.641.65; Liceo N.º 206: 2.641.65; Liceo N.º 207: 2.641.65; Liceo N.º 208: 2.641.65; Liceo N.º 209: 2.641.65; Liceo N.º 210: 2.641.65; Liceo N.º 211: 2.641.65; Liceo N.º 212: 2.641.65; Liceo N.º 213: 2.641.65; Liceo N.º 214: 2.641.65; Liceo N.º 215: 2.641.65; Liceo N.º 216: 2.641.65; Liceo N.º 217: 2.641.65; Liceo N.º 218: 2.641.65; Liceo N.º 219: 2.641.65; Liceo N.º 220: 2.641.65; Liceo N.º 221: 2.641.65; Liceo N.º 222: 2.641.65; Liceo N.º 223: 2.641.65; Liceo N.º 224: 2.641.65; Liceo N.º 225: 2.641.65; Liceo N.º 226: 2.641.65; Liceo N.º 227: 2.641.65; Liceo N.º 228: 2.641.65; Liceo N.º 229: 2.641.65; Liceo N.º 230: 2.641.65; Liceo N.º 231: 2.641.65; Liceo N.º 232: 2.641.65; Liceo N.º 233: 2.641.65; Liceo N.º 234: 2.641.65; Liceo N.º 235: 2.641.65; Liceo N.º 236: 2.641.65; Liceo N.º 237: 2.641.65; Liceo N.º 238: 2.641.65; Liceo N.º 239: 2.641.65; Liceo N.º 240: 2.641.65; Liceo N.º 241: 2.641.65; Liceo N.º 242: 2.641.65; Liceo N.º 243: 2.641.65; Liceo N.º 244: 2.641.65; Liceo N.º 245: 2.641.65; Liceo N.º 246: 2.641.65; Liceo N.º 247: 2.641.65; Liceo N.º 248: 2.641.65; Liceo N.º 249: 2.641.65; Liceo N.º 250: 2.641.65; Liceo N.º 251: 2.641.65; Liceo N.º 252: 2.641.65; Liceo N.º 253: 2.641.65; Liceo N.º 254: 2.641.65; Liceo N.º 255: 2.641.65; Liceo N.º 256: 2.641.65; Liceo N.º 257: 2.641.65; Liceo N.º 258: 2.641.65; Liceo N.º 259: 2.641.65; Liceo N.º 260: 2.641.65; Liceo N.º 261: 2.641.65; Liceo N.º 262: 2.641.65; Liceo N.º 263: 2.641.65; Liceo N.º 264: 2.641.65; Liceo N.º 265: 2.641.65; Liceo N.º 266: 2.641.65; Liceo N.º 267: 2.641.65; Liceo N.º 268: 2.641.65; Liceo N.º 269: 2.641.65; Liceo N.º 270: 2.641.65; Liceo N.º 271: 2.641.65; Liceo N.º 272: 2.641.65; Liceo N.º 273: 2.641.65; Liceo N.º 274: 2.641.65; Liceo N.º 275: 2.641.65; Liceo N.º 276: 2.641.65; Liceo N.º 277: 2.641.65; Liceo N.º 278: 2.641.65; Liceo N.º 279: 2.641.65; Liceo N.º 280: 2.641.65; Liceo N.º 281: 2.641.65; Liceo N.º 282: 2.641.65; Liceo N.º 283: 2.641.65; Liceo N.º 284: 2.641.65; Liceo N.º 285: 2.641.65; Liceo N.º 286: 2.641.65; Liceo N.º 287: 2.641.65; Liceo N.º 288: 2.641.65; Liceo N.º 289: 2.641.65; Liceo N.º 290: 2.641.65; Liceo N.º 291: 2.641.65; Liceo N.º 292: 2.641.65; Liceo N.º 293: 2.641.65; Liceo N.º 294: 2.641.65; Liceo N.º 295: 2.641.65; Liceo N.º 296: 2.641.65; Liceo N.º 297: 2.641.65; Liceo N.º 298: 2.641.65; Liceo N.º 299: 2.641.65; Liceo N.º 300: 2.641.65; Liceo N.º 301: 2.641.65; Liceo N.º 302: 2.641.65; Liceo N.º 303: 2.641.65; Liceo N.º 304: 2.641.65; Liceo N.º 305: 2.641.65; Liceo N.º 306: 2.641.65; Liceo N.º 307: 2.641.65; Liceo N.º 308: 2.641.65; Liceo N.º 309: 2.641.65; Liceo N.º 310: 2.641.65; Liceo N.º 311: 2.641.65; Liceo N.º 312: 2.641.65; Liceo N.º 313: 2.641.65; Liceo N.º 314: 2.641.65; Liceo N.º 315: 2.641.65; Liceo N.º 316: 2.641.65; Liceo N.º 317: 2.641.65; Liceo N.º 318: 2.641.65; Liceo N.º 319: 2.641.65; Liceo N.º 320: 2.641.65; Liceo N.º 321: 2.641.65; Liceo N.º 322: 2.641.65; Liceo N.º 323: 2.641.65; Liceo N.º 324: 2.641.65; Liceo N.º 325: 2.641.65; Liceo N.º 326: 2.641.65; Liceo N.º 327: 2.641.65; Liceo N.º 328: 2.641.65; Liceo N.º 329: 2.641.65; Liceo N.º 330: 2.641.65; Liceo N.º 331: 2.641.65; Liceo N.º 332: 2.641.65; Liceo N.º 333: 2.641.65; Liceo N.º 334: 2.641.65; Liceo N.º 335: 2.641.65; Liceo N.º 336: 2.641.65; Liceo N.º 337: 2.641.65; Liceo N.º 338: 2.641.65; Liceo N.º 339: 2.641.65; Liceo N.º 340: 2.641.65; Liceo N.º 341: 2.641.65; Liceo N.º 342: 2.641.65; Liceo N.º 343: 2.641.65; Liceo N.º 344: 2.641.65; Liceo N.º 345: 2.641.65; Liceo N.º 346: 2.641.65; Liceo N.º 347: 2.641.65; Liceo N.º 348: 2.641.65; Liceo N.º 349: 2.641.65; Liceo N.º 350: 2.641.65; Liceo N.º 351: 2.641.65; Liceo N.º 352: 2.641.65; Liceo N.º 353: 2.641.65; Liceo N.º 354: 2.641.65; Liceo N.º 355: 2.641.65; Liceo N.º 356: 2.641.65; Liceo N.º 357: 2.641.65; Liceo N.º 358: 2.641.65; Liceo N.º 359: 2.641.65; Liceo N.º 360: 2.641.65; Liceo N.º 361: 2.641.65; Liceo N.º 362: 2.641.65; Liceo N.º 363: 2.641.65; Liceo N.º 364: 2.641.65; Liceo N.º 365: 2.641.65; Liceo N.º 366: 2.641.65; Liceo N.º 367: 2.641.65; Liceo N.º 368: 2.641.65; Liceo N.º 369: 2.641.65; Liceo N.º 370: 2.641.65; Liceo N.º 371: 2.641.65; Liceo N.º 372: 2.641.65; Liceo N.º 373: 2.641.65; Liceo N.º 374: 2.641.65; Liceo N.º 375: 2.641.65; Liceo N.º 376: 2.641.65; Liceo N.º 377: 2.641.65; Liceo N.º 378: 2.641.65; Liceo N.º 379: 2.641.65; Liceo N.º 380: 2.641.65; Liceo N.º 381: 2.641.65; Liceo N.º 382: 2.641.65; Liceo N.º 383: 2.641.65; Liceo N.º 384: 2.641.65; Liceo N.º 385: 2.641.65; Liceo N.º 386: 2.641.65; Liceo N.º 387: 2.641.65; Liceo N.º 388: 2.641.65; Liceo N.º 389: 2.641.65; Liceo N.º 390: 2.641.65; Liceo N.º 391: 2.641.65; Liceo N.º 392: 2.641.65; Liceo N.º 393: 2.641.65; Liceo N.º 394: 2.641.65; Liceo N.º 395: 2.641.65; Liceo N.º 396: 2.641.65; Liceo N.º 397: 2.641.65; Liceo N.º 398: 2.641.65; Liceo N.º 399: 2.641.65; Liceo N.º 400: 2.641.65; Liceo N.º 401: 2.641.65; Liceo N.º 402: 2.641.65; Liceo N.º 403: 2.641.65; Liceo N.º 404: 2.641.65; Liceo N.º 405: 2.641.65; Liceo N.º 406: 2.641.65; Liceo N.º 407: 2.641.65; Liceo N.º 408: 2.641.65; Liceo N.º 409: 2.641.65; Liceo N.º 410: 2.641.65; Liceo N.º 411: 2.641.65; Liceo N.º 412: 2.641.65; Liceo N.º 413: 2.641.65; Liceo N.º 414: 2.641.65; Liceo N.º 415: 2.641.65; Liceo N.º 416: 2.641.65; Liceo N.º 417: 2.641.65; Liceo N.º 418: 2.641.65; Liceo N.º 419: 2.641.65; Liceo N.º 420: 2.641.65; Liceo N.º 421: 2.641.65; Liceo N.º 422: 2.641.65; Liceo N.º 423: 2.641.65; Liceo N.º 424: 2.641.65; Liceo N.º 425: 2.641.65; Liceo N.º 426: 2.641.65; Liceo N.º 427: 2.641.65; Liceo N.º 428: 2.641.65; Liceo N.º 429: 2.641.65; Liceo N.º 430: 2.641.65; Liceo N.º 431: 2.641.65; Liceo N.º 432: 2.641.65; Liceo N.º 433: 2.641.65; Liceo N.º 434: 2.641.65; Liceo N.º 435: 2.641.65; Liceo N.º 436: 2.641.65; Liceo N.º 437: 2.641.65; Liceo N.º 438: 2.641.65; Liceo N.º 439: 2.641.65; Liceo N.º 440: 2.641.65; Liceo N.º 441: 2.641.65; Liceo N.º 442: 2.641.65; Liceo N.º 443: 2.641.65; Liceo N.º 444: 2.641.65; Liceo N.º 445: 2.641.65; Liceo N.º 446: 2.641.65; Liceo N.º 447: 2.641.65; Liceo N.º 448: 2.641.65; Liceo N.º 449: 2.641.65; Liceo N.º 450: 2.641.65; Liceo N.º 451: 2.641.65; Liceo N.º 452: 2.641.65; Liceo N.º 453: 2.641.65; Liceo N.º 454: 2.641.65; Liceo N.º 455: 2.641.65; Liceo N.º 456: 2.641.65; Liceo N.º 457: 2.641.65; Liceo N.º 458: 2.641.65; Liceo N.º 459: 2.641.65; Liceo N.º 460: 2.641.65; Liceo N.º 461: 2.641.65; Liceo N.º 462: 2.641.65; Liceo N.º 463: 2.641.65; Liceo N.º 464: 2.641.6

S. E. empuñó la bandera anticomunista que el Comité Central había plegado

ANOCHÉ EN SENSACIONAL DISCURSO POLITICO, EL DIPUTADO JUAN B. ROSSETTI

"EL 'CABALLO DE TROYA' INTRODUCE EL TOTALITARISMO EN NACIONES Y PARTIDOS"

El político del nuevo Comité Central del Partido Socialista, Juan Bautista Rossetti, pronunció anoche un discurso por los micrófonos de Radio Nuevo Mundo, en el que empuñó la bandera anticomunista que el Comité Central había plegado.

El señor Rossetti, en un análisis del vasto movimiento que las distintas corrientes de la izquierda desarrollan en el mundo, constituyendo uno de los fenómenos más candentes y peligrosos de esta hora que vivimos, afirmó que el comunismo es el "caballo de Troya" que introduce el totalitarismo en las naciones y en los partidos.

El señor Rossetti, en un análisis del vasto movimiento que las distintas corrientes de la izquierda desarrollan en el mundo, constituyendo uno de los fenómenos más candentes y peligrosos de esta hora que vivimos, afirmó que el comunismo es el "caballo de Troya" que introduce el totalitarismo en las naciones y en los partidos.

El señor Rossetti, en un análisis del vasto movimiento que las distintas corrientes de la izquierda desarrollan en el mundo, constituyendo uno de los fenómenos más candentes y peligrosos de esta hora que vivimos, afirmó que el comunismo es el "caballo de Troya" que introduce el totalitarismo en las naciones y en los partidos.

El señor Rossetti, en un análisis del vasto movimiento que las distintas corrientes de la izquierda desarrollan en el mundo, constituyendo uno de los fenómenos más candentes y peligrosos de esta hora que vivimos, afirmó que el comunismo es el "caballo de Troya" que introduce el totalitarismo en las naciones y en los partidos.

El señor Rossetti, en un análisis del vasto movimiento que las distintas corrientes de la izquierda desarrollan en el mundo, constituyendo uno de los fenómenos más candentes y peligrosos de esta hora que vivimos, afirmó que el comunismo es el "caballo de Troya" que introduce el totalitarismo en las naciones y en los partidos.

El señor Rossetti, en un análisis del vasto movimiento que las distintas corrientes de la izquierda desarrollan en el mundo, constituyendo uno de los fenómenos más candentes y peligrosos de esta hora que vivimos, afirmó que el comunismo es el "caballo de Troya" que introduce el totalitarismo en las naciones y en los partidos.

El señor Rossetti, en un análisis del vasto movimiento que las distintas corrientes de la izquierda desarrollan en el mundo, constituyendo uno de los fenómenos más candentes y peligrosos de esta hora que vivimos, afirmó que el comunismo es el "caballo de Troya" que introduce el totalitarismo en las naciones y en los partidos.

El señor Rossetti, en un análisis del vasto movimiento que las distintas corrientes de la izquierda desarrollan en el mundo, constituyendo uno de los fenómenos más candentes y peligrosos de esta hora que vivimos, afirmó que el comunismo es el "caballo de Troya" que introduce el totalitarismo en las naciones y en los partidos.

El señor Rossetti, en un análisis del vasto movimiento que las distintas corrientes de la izquierda desarrollan en el mundo, constituyendo uno de los fenómenos más candentes y peligrosos de esta hora que vivimos, afirmó que el comunismo es el "caballo de Troya" que introduce el totalitarismo en las naciones y en los partidos.

El señor Rossetti, en un análisis del vasto movimiento que las distintas corrientes de la izquierda desarrollan en el mundo, constituyendo uno de los fenómenos más candentes y peligrosos de esta hora que vivimos, afirmó que el comunismo es el "caballo de Troya" que introduce el totalitarismo en las naciones y en los partidos.

El señor Rossetti, en un análisis del vasto movimiento que las distintas corrientes de la izquierda desarrollan en el mundo, constituyendo uno de los fenómenos más candentes y peligrosos de esta hora que vivimos, afirmó que el comunismo es el "caballo de Troya" que introduce el totalitarismo en las naciones y en los partidos.

El señor Rossetti, en un análisis del vasto movimiento que las distintas corrientes de la izquierda desarrollan en el mundo, constituyendo uno de los fenómenos más candentes y peligrosos de esta hora que vivimos, afirmó que el comunismo es el "caballo de Troya" que introduce el totalitarismo en las naciones y en los partidos.

El señor Rossetti, en un análisis del vasto movimiento que las distintas corrientes de la izquierda desarrollan en el mundo, constituyendo uno de los fenómenos más candentes y peligrosos de esta hora que vivimos, afirmó que el comunismo es el "caballo de Troya" que introduce el totalitarismo en las naciones y en los partidos.

El señor Rossetti, en un análisis del vasto movimiento que las distintas corrientes de la izquierda desarrollan en el mundo, constituyendo uno de los fenómenos más candentes y peligrosos de esta hora que vivimos, afirmó que el comunismo es el "caballo de Troya" que introduce el totalitarismo en las naciones y en los partidos.

CAUTIN ELIGE HOY UN DIPUTADO

SE ENFRENTARAN EL DR. DARIO CABRERA Y SR. B. SANDOVAL

"Espero tranquilo el resultado", dijo el doctor Cabrera

Hoy se efectuará la elección complementaria de diputados por la 21 Agrupación Electoral de Cautín para llenar la vacante producida por el fallecimiento del ex diputado agrario-laborista don Juan Bautista Chessa.

Los candidatos Se enfrentan en esta elección dos candidatos, los señores doctores Dario Cabrera Bustos y Braulio Sandoval, radical y agrario-laborista, respectivamente.

El candidato señor Cabrera Bustos es un eminente cirujano que goza de generales simpatías en toda la zona de Cautín, razón que se tuvo en consideración para la directiva radical a fin de oponer al candidato contrario un hombre que por sus largos años de servicios prestados a la región y por su prestigio personal, forma una garantía de éxito en los comicios populares de hoy.

El doctor Cabrera Bustos es el abanderado de los partidos Radical, Liberal y Democrático. En la zona de Cautín, los socialistas que lo combatimos lo ofrecemos ahora nuestro decidido apoyo sin condiciones.

Después de señalar una serie de errores cometidos por la mayoría del ex Comité Central, acusó a este organismo de haber dividido al Partido, expulsando a viejos luchadores, razones por las cuales las bases se sublevaron terminando el señor Rossetti.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.

El señor Rossetti tuvo energías para condenar el Congreso de Concepción, fuente de males.



Doctor Dario Cabrera Bustos



B. Sandoval, candidato apoyado por los comunistas.

Gustavo Rivera y Carlos Cifuentes, respectivamente.

Estos jefes políticos después de haberse entrevistado con sus correligionarios de Cautín y de haber participado en las grandes manifestaciones del candidato, se muestran optimistas y tranquilos en cuanto al éxito que deberá alcanzar el doctor Dario Cabrera en el acto electoral de hoy.

CABRERA ESTA OPTIMISTA

Telefónicamente nos comunicamos ayer con el doctor Dario Cabrera con el objeto de conocer su opinión en la víspera misma.

NUEVAS SECCIONALES ADHIEREN A COMITE CENTRAL DE BDO. IBANEZ

En las incidencias internas del Partido Socialista, ha quedado demostrado que el nuevo secretario general del Socialismo, señor Bernardo Ibañez, cuenta con el respaldo casi unánime de todas las seccionales de la provincia de Santiago y de todas las Brigadas Sindicales.

Por su parte, los regidores municipales señores Wenceslao Morales, de Santiago; Julio San Martín, de Conchalí; Alberto Bravo, Alcalde Maipo; Juan Bertrán, regidor de Paine; Carlos Abarrado, de San José de Maipo; Héctor Olave, de Talagante; Carmelo Cartagena, de Cartagena; y Néstor Villegas, de San Antonio, han expresado en documento escrito su adhesión al Comité Central que dirige el señor Ibañez.

La sección 2.ª Comuna, junto con adherir al nuevo Comité Central, designó anoche la siguiente directiva: secretario seccional, Reinaldo Gutiérrez; actas y correspondencia, Raúl Prat; secretario político, Bertilio Santolalla; sindical,

Lázaro Moraga; finanzas, Miguel Prat; organización y propaganda, Luis Silva, y juventud, José Godoy.

Las seccionales de San Antonio, Cartagena, Lio-Lleo Barrancas han enviado notas de adhesión firmadas por los militantes, Rodríguez, Cortés, García, Amésteiga, Gállego, Hidalgo, Escobar, Clavijo, Ortiz y Ana Hernández, expresando su adhesión al Comité Regional que dirige el diputado señor Luis González Olivares, dejando constancia que lucharán con toda decisión contra el comunismo y en defensa permanente de las conquistas de la clase trabajadora.

Anoche, se efectuaron concentraciones populares en Santiago, Valparaíso, Rancagua y Chillán, y en todas ellas se aclamó el nombre de Bernardo Ibañez como la única autoridad del socialismo en Chile.

CONCENTRACION CAMPESINA En la población del Monte se efectuó hoy a las 10 horas una concentración de campesinos, todos militantes del Partido Socialista. En dicha concentración se reconoció oficialmente la autoridad del nuevo Comité Central que preside el señor Ibañez.

El nuevo Comité Central Socialista continuó recibiendo las adhesiones colectivas e individuales de los socialistas de todo el país.

CITACIONES POLITICAS LIBERALES DE QUINTA NORMAL.— Cita para las 18.30 horas de hoy en Mancho 5184.

COMITE PRE-CANDIDATURA ANGEL FAIVOVICH (Segunda Comuna).— Cita a reunión para mañana a las 20 horas en Catedral 1923.

CENTRO RADICAL "GUSTAVO JIRON".— A reunión general ordinaria para hoy a las 11 horas en Avda. Pedro Montt 1399, esquina de Aldunate.

Faivovich y Blanco
ANGEL FAIVOVICH H.
WALTER BLANCO M.
ABOGADOS
CALLE COMPANIA N. 1238
IV Piso — Teléfono 87481

MAÑANA SERA INFORMADO PROYECTO SOBRE DEFENSA DE LA DEMOCRACIA

El plazo de la Comisión expira en la medianoche del lunes

La Cámara conocerá el informe en su sesión del martes

La modificación al texto que a su vez legisla en particular en relación con la Ley de Inscripciones Electorales. El Art. pertinente quedó sancionado por la Comisión en la siguiente forma:

"Art. 24, inciso 6.º.— No podrán ser inscritos, aún cuando cumplan con los requisitos indicados en el inciso anterior, las personas condenadas a virtud de sentencias ejecutoriadas por delitos sancionados en la ley de Seguridad Interior del Estado.

La inscripción no podrá ser rechazada por ninguna otra causa o pretexto".

EN LA CÁMARA DE DIPUTADOS Conociendo que sea el informe de la Comisión que preside don Héctor Correa Letelier, la Cámara comenzará el estudio, discusión y votación del proyecto el mismo día.

OBROS CONSERVADORES ELIGEN CANDIDATO UNICO

La Vanguardia Obrera Conservadora Municipal, en sesión ordinaria, acordó llevar como candidato único a consejero de la Caja de Previsión de los JJ. MM. de Santiago, al señor Pedro Abarrado, designándose el siguiente comité, presidente Romelio Vega, secretario, Luis René López Baeza; tesorero Tomás Alarcón Fuentes; director de prensa, José Domingo Durán Arredondo y director, Belisario Caviedes Silva.

En la sesión del día 25 de mayo, el directorio continuó celebrando sesiones ordinarias a la misma hora indicada en esta convocatoria.

De conformidad al Art. 86 del Estatuto Orgánico, en esta sesión el presidente del Partido procederá a practicar el sorteo destinado a la designación de los cinco ex presidentes del Partido que deberán formar el Tribunal Sucremo.

El sorteo se celebrará el día 26 de mayo, a las 10 horas, en la sede del Partido, en la calle de la Libertad, número 1234.

El sorteo se celebrará el día 26 de mayo, a las 10 horas, en la sede del Partido, en la calle de la Libertad, número 1234.

El sorteo se celebrará el día 26 de mayo, a las 10 horas, en la sede del Partido, en la calle de la Libertad, número 1234.

El sorteo se celebrará el día 26 de mayo, a las 10 horas, en la sede del Partido, en la calle de la Libertad, número 1234.

El sorteo se celebrará el día 26 de mayo, a las 10 horas, en la sede del Partido, en la calle de la Libertad, número 1234.

El sorteo se celebrará el día 26 de mayo, a las 10 horas, en la sede del Partido, en la calle de la Libertad, número 1234.

El sorteo se celebrará el día 26 de mayo, a las 10 horas, en la sede del Partido, en la calle de la Libertad, número 1234.

El sorteo se celebrará el día 26 de mayo, a las 10 horas, en la sede del Partido, en la calle de la Libertad, número 1234.

El sorteo se celebrará el día 26 de mayo, a las 10 horas, en la sede del Partido, en la calle de la Libertad, número 1234.

El sorteo se celebrará el día 26 de mayo, a las 10 horas, en la sede del Partido, en la calle de la Libertad, número 1234.

GRAN REALIZACION DE LANAS Y SEDAS

TAFETAN de seda, muy fina clase, en todos colores \$ 120.—

TAFETAN ESCOCES, muy fino y elegante \$ 120.—

VIELLA, de muy buena calidad. En colores, blanco, rosa, celeste y turquesa \$ 88.—

VIELLA LISTADA, en todos los colores de moda \$ 120.—

REVERSIBLE de seda, de muy fina clase. Últimos colores de gran moda \$ 115.—

LANA para batas, en todos los colores para la temporada \$ 47.—

CREPE de lana para batas y tapados, colores muy elegantes \$ 75.—

POPELINA de lana para batas y tapados, de muy buena calidad \$ 95.—

YERSINA de lana para batas. Gran colorido de moda \$ 115.—

LANA a cuadro para tapados y trajes de dos piezas. Muy fino \$ 178.—

COTILE de lana para abrigo. Gran novedad para la temporada \$ 150.—

TUSOR de seda en 100 colores. Especial para delantales y para forro \$ 29.80

SATTAN de seda para forros en buena calidad \$ 60.—

SATTAN RASSE, finísima clase, especial para ropa interior, un metro ancho \$ 88.—

RAZO de seda, calidad insuperable. 140 de ancho. Especial para tapices y fajas \$ 180.—

LANA rayada, para tapados o abrigos, muy fina y elegante \$ 170.—

RAYON de lana para abrigos, en un gran surtido de colores \$ 170.—



Una Industria Textil Chilena

FABRICA DE SEDAS

ABOGABIR

Av. RECOLETA 298 esq. LASTRA

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR

ABOGABIR



Señora Eliana Pacheco Maurela, que esta tarde, a las 16 horas, contraerá matrimonio con el señor Arnaldo López San Cristóbal, en la iglesia de la Vera Cruz.

BIBLIOGRAFIA

SINOPSIS ESTADISTICA DE 1945
Esta es la primera Sinopsis Estadística correspondiente al año último, publicación ya casi centenaria que edita la Dirección General del Ramo y que tiene vasta circulación en el país y en el extranjero, entre los estudios de estas materias y personas que se dedican a actividades productoras y económicas, en general.
El número de este año contiene estudios, análisis y cifras estadísticas que se señalan en el índice, entre otros, bajo las siguientes rubricas: poblaciones de las principales ciudades del país; tendencias del costo de la vida; circulación, nivel de precios, valor adquisitivo de la moneda; salarios y sueldos por provincias; índices de producción industrial; índices de rendimiento industrial; precios al por mayor; índices de precios al por menor; índices al por menor; costo de la vida; tráfico ferroviario; importaciones; exportaciones; inversiones de capitales; fisco (Póliza Chilena de Beneficiencia, hipódromos, Casino de Viña del Mar); industria del cemento y de la edificación; movimiento demográfico; comercio con Sud América; importación de vehículos; movimiento bancario; seguridad del crédito; inversiones de capitales; entradas y gastos del Estado; ocupaciones, sueldos y jornales, etc.
Esta publicación se puede adquirir en la Dirección General de Estadística, calle Agustinas N.º 741, casilla N.º 1317.

NUEVA DIRECTIVA DE LA F. DE EDUCADORES

La Federación de Educadores en su última sesión eligió la siguiente directiva para el año en curso:
Presidente, don Elodoro Cereceda; vicepresidente, don Faustino Díaz; secretario de actas, don Luis Soló; tesoro, don Guillermo Pérez (relegido); secretario general, señora Virginia Rojas (relegida); secretario de organización, don Humberto Elgueta (relegido); secretario de propaganda, don Carlos Yáñez Bravo (relegido); presidente de la comisión económica, don Hernán Pardo; presidente de la comisión de educación, don Molinero de defensa del profesorado.

VIAJEROS.— Por avión LAN, desde La Unión, ha llegado a Santiago Madame Magdalena Harreborde, en tránsito a Francia.

EN HONOR DEL ESCRITOR PANAMEÑO SINAN.— En honor del escritor panameño, señor Sinan, huésped de la Embajada de Panamá, la señora Teresa López de Vallarino, Encargada de Negocios de ese país, ofrecerá esta noche en el Club de la Unión, una comida, a la que han sido invitadas las siguientes personas:

Excmo. señor Embajador del Ecuador, don Benjamín Carrión; consejero de la Embajada del Ecuador, don Demetrio Aguilera Malta; presidente de la Sociedad de Escritores, don Alberto Romero; señor Mariano Latorre, señor Eduardo Barrios, señor Augusto D'Halmir, señor Duvencio Valle, señor Hernán del Solar, secretaria del Pen Club, señorita Chela Reyes, secretaria de la Sociedad de Escritores, señorita María Elba Miranda, señorita Lenka Francic y señorita Alicia Latchar.

ACTIVIDADES DE ASOCIACION DE DUEÑAS DE CASA

Los 14 sectores que comprende la Asociación Comunal de Dueñas de Casa de Santiago, serán visitados por su presidenta, señora Adriana de Baitra, para reunirse con las Juntas de Sectores e Inspectoras ad honorem, a fin de impartir instrucciones respecto a la forma de dar mayor eficiencia a la labor fiscalizadora que se realiza actualmente, y los medios que deben usarse para promover una mayor colaboración del consumidor en la campaña contra la especulación, la escasez y el derroche en que se encuentra embestido el Gobierno.
Con este mismo objeto visitará las comunas de la provincia de Santiago, la vicepresidente de la Asociación Nacional, señora Clara de Irujo.

COMO TRABAJAN LAS PROVINCIAS

La labor que desarrolla la Asociación Comunal de Dueñas de Casa de Río Bueno, como contribución a la campaña del Gobierno contra la especulación, fue dada a conocer a la Dirección Nacional por la vicepresidente de esa localidad, señora Mercedes Fernández, quien concurrió especialmente con este objeto a la Presidencia de la República.

La señora Fernández dio cuenta detallada de los trabajos realizados, las dificultades que han surgido y la forma en que han sido superadas.
Informó, además, respecto a los problemas que aún subsisten en esta ciudad, y que requieren la atención del Gobierno; el nombramiento de un Inspector Delegado del Comisariato; la escasez de algunos artículos; la distribución inadecuada en algunos casos, y los precios exorbitantes que cobran ciertos comerciantes.

Todos estos problemas merecieron especial atención por parte de la Dirección Nacional, quien los pondrá en conocimiento de las autoridades correspondientes, para que se adopten las medidas que precisan.
Las dirigidas de la Asociación Comunal de Río Bueno, señora Inocencia de Ríos, y las señoras Mercedes Fernández y Amelia Ríos, han desarrollado una entusiasta y efectiva labor, que ha merecido los más elogiosos comentarios por parte de la Dirección Nacional.

Fragmento de pastoral colectiva sobre la obra y la colecta en favor de la Universidad

Amados hijos:
Al dirigimos cada año a vosotros, Venerables Padres y a vosotros, amados hijos de la Iglesia, para pedirnos vuestro obsequio generoso en favor de nuestra Universidad Católica de Chile, lo hacemos no sólo en cumplimiento del acuerdo de nuestra Conferencia Episcopal de Chile, del 12 de junio de 1927, y de la Pastoral Colectiva de la misma fecha, sino también, como un constante y ardiente anhelo de nuestro corazón, de ver crecer, desarrollarse y realizar cada día más ampliamente su grandioso fin, de formar nuestra juventud dirigente de mañana, de la Iglesia y de la Patria, en todas las esferas de la vida social, mediante la enseñanza superior en sus Facultades de Teología, de Derecho y Ciencias Políticas y Sociales, de Filosofía y Letras con su Escuela de Pedagogía, de Ciencias Físicas y Matemáticas, con su Escuela de Ingeniería Civil, de Arquitectura y Bellas Artes, de Comercio y Ciencias Económicas, y de Ciencias Biológicas, con su Facultad de Medicina, y con su magnífico Hospital Clínico, que tan grandes servicios presta a los sacerdotes y religiosos y a los pobres, y por medio también de sus diversos institutos: Politécnico Industrial, Escuela de Servicio Social, Instituto de Estudios de Estudios Superiores, de Educación Familiar y Catequesis, y de sus múltiples instituciones educativas: Club Deportivo con 9.000 socios, Conferencias de San Vicente de Paul y Centros de Acción Católica en todas sus Facultades e Institutos, Academias, Laboratorios, Bibliotecas, Cursos de Extensión Universitaria de invierno y de verano, Conferencias públicas, Congresos, Semanas, Publicaciones, etc., todo lo cual se comprende cuánto bien realiza y cuántos gastos impone.

Ya para este año, con mayor razón esperamos vuestro empeño, esfuerzo para que la oferta del pueblo católico de Chile, la superé a la de años anteriores y se ponga a la altura de las necesidades crecientes y cada día más difíciles de satisfacer dentro del elevado costo de todas las cosas y de la limitación de los recursos; y también como un plebiscito de gratitud a nuestro magnífico Ateneo, al cumplir en el presente año el 60 aniversario de su fundación, sus BODAS DE DIAMANTE.

Queremos, pues, que la Colecta Nacional en favor de nuestra Universidad Católica, revista el carácter de un homenaje magnífico de gratitud por su obra realizada en estos sesenta años y al mismo tiempo el de un estímulo alentador para que vaya adelante en la amplitud y perfección de sus servicios que redundarán en bien de todos.
Ofreced, pues, amados sacerdotes e hijos nuestros, oraciones fervientes por nuestra Universidad Católica de Chile, en vuestras Iglesias, Colegios, Escuelas, Institutos de Beneficencia y Comunidades Religiosas; realicad una viva propaganda entre los fieles y, puestas al frente de ella las ramas de la Acción Católica, tomen para ello los acuerdos conducentes a una cooperación la mayor posible; y sus actividades con este objeto lleguen a todas partes, desde las Parroquias, Seminarios e Instituciones religiosas, hasta el más humilde de los pobres, cuyo obsequio es precioso delante de Dios; y con mayor razón aún, cooperen a esta colecta los ex alumnos de la misma Universidad que le deben su profesión, su carrera y sus triunfos; y los padres de familia cuyos hijos reciben de nuestra Universidad la más alta educación y su definitiva formación espiritual, en las aulas científicas de nuestra Universidad y en su ambiente religioso, moral y lleno de vida.
Por nuestra parte bendecimos de todo corazón a cuantos contribuyan con sus oraciones, limosnas, donaciones o fundaciones a nuestra Universidad Católica, y cooperen a su obra trascendental.

(Fdo.).— José María, Cardenal Arzobispo de Santiago; Alfredo, Arzobispo de Concepción; Rafael, Obispo de Valparaíso; Ramón, Obispo de Puerto Montt; Jorge, Obispo de Chillán; Manuel, Obispo de Talca; Bernardino, Obispo de San Felipe; Eduardo, Obispo de Rancagua; Hernán, Obispo de Antofagasta; Roberto, Obispo de Iquique; Arturo, Obispo de Valdivia; Cándido, Obispo electo de Magallanes; Guido, Vicario Apostólico de Araucanía; Teodoro, Vicario Castreño; Fidel, Gobernador Ecclesiástico de Antuco; Antonio, Prefecto Apostólico de Arica.

MATERNIDAD

"LUISA KAPLAN"

SERVICIO MEDICO PERMANENTE

ARTURO PRAT N.º 139

TELEFONO: 63123

OPTICA

LABBÉ y CORTES

SE DESPACHAN RECETAS DE OCULISTAS

HUERFANOS 1023 y AGUSTINAS 1131

TELEFONO 87837 TELEFONO 80235

Revestier

VENTAS POR MAYOR Y MENOR
GRAN FABRICA DE PILOTOS E IMPERMEABLES
Grandes ofertas con motivo de la inauguración de su LOCAL PROPIO en
CORRIENTES 1880 - Bs. Aires

Permanentes

PERMANENTES en frío de valor de \$ 200, por sólo
\$ 100.
A LA CREMA, de valor de \$ 150, por \$ 80.
AL ACEITE, de valor de \$ 100, por \$ 50.
RAUL y NAVARRO
MONEDA 1130
FONO 85283

ELEGANCIA Y CONFORT PARA SU HOGAR
Con las modernas y hermosas lámparas de cristal, a precios bajísimos.
FACILIDADES DE PAGO
FABRICA DE LAMPARAS UNION LUZ LTDA.
ARTURO PRAT 179

TEA BRIDGE CON FINES DE BENEFICIO EN EL HOTEL CARRERA.— Con el fin de allegar fondos para el sostenimiento de las obras sociales del Patronato San Ramón, se ha organizado un tea bridge, bajo el auspicio de distinguidas damas, el que se llevará a efecto en los salones de 2.º piso del Hotel Carrera, el miércoles 2 de junio.

Antecedentes, adhesiones y reservas de mesa, en los teléfonos Nos. 30267, 82736, 40267 y 87102.
MANIFESTACION DE DESPEDIDA A LA SEÑORA MARIA ALDUNATE DE IGLESIAS.— La Asociación de Dueñas de Casa y Acción Pro Servicio Social de la Madre y el Niño de Ñuñoa, ofrecerá un té de despedida a la señora María Aldunate de Iglesias, con motivo de su viaje a Estados Unidos. Esta manifestación se efectuará el próximo miércoles a las 17 horas en el Hotel Crillon.
Pueden adherir todas las personas que lo deseen, aunque no pertenezcan a estas instituciones.

TITA

Ofrece trajes americanos, argentinos y nacionales. Hechuras finas — Última moda
VALENTIN LETELIER
N.º 1392
DEPARTAMENTO 54
FONO 61354

SECRETARIA

taquígrafa-dactilógrafa
Vasto conocimiento inglés y castellano. Ofrecerse por escrito, con antecedentes, a:
CASILLA 147 D.
F. A. V.

Gane

ECONOMICAMENTE
Compre su ropa interior en la misma fábrica; 20% más barato:
Juego tres piezas mongol \$ 210 —
Juego tres piezas chisela 240 —
Juegos satin para novias 250 —
Camisones y precisos 260 —
Combinaciones finas 100 —
En venta medias Nylon, Dupont, \$ 67; y Kaiser \$ 38.
Adquiera la Aguja Automática "Argentina" (Patentada), para tomar puntos de medias. (Valor 100 pesos). Instrucciones impresas facilísimas. Enseño gratis.

FABRICA DE ROPA
Independencia 871
SUCURSAL:
Merced 864, Local 30
(Galería Colonial)
Reembolso a provincias

LA FEDERACION DE CURTIDORES CHILE HACE UNA ACLARACION

El 17 de abril apareció una publicación en el sentido de que una comisión de obreros de la Industria de Curtiduría se había entrevistado con S. E. el Presidente de la República, para manifestarle que el gremio de Curtidores de Santiago pedía la derogación del decreto que creó el Consorcio del Cuero Vacuno y Lanar.
La Federación de Curtidores de Chile no ha autorizado a ninguna comisión de esta Central para que haga peticiones a S. E. en este sentido, más aún cuando la publicación en referencia había que la comisión que fue a entrevistarse con S. E. pertenecía al Partido Radical. Al fundarse la Federación de Curtidores de Chile, el 7 de diciembre del 47, la Directiva de esta Central, de acuerdo con sus bases, hizo una publicación por la prensa, que esta Central del gremio de curtidores era completamente aplicable, y que el objeto de fundar esta Federación fue de luchar por el bienestar económico y social de nuestro gremio.
Sin tomar en cuenta oído político o religioso, la Directiva de esta Federación debidamente autorizada por sus bases hace más o menos un mes atrás una entrevista con el señor Ministro de Economía y Comercio, don Alberto Baitra Cortés, para poner en su conocimiento que cada día iban quedando más obreros curtidores cesantes por falta de cueros, y al mismo tiempo, también hicimos saber al señor Ministro que los señores industriales nos decían a los obreros, que se verían obligados hasta para sus industrias por falta de cueros y de ingredientes para curtir, porque todas las drogas curtientes se traían del extranjero, y para esto no tenían divisas; todos estos inconvenientes que se le presentaban a la industria de curtidores se lo hicimos saber al señor Ministro de Economía y Comercio. Pero no pedimos al señor Ministro que haga gestiones para que se derogue o no se derogue el decreto que creó el Consorcio del Cuero Vacuno y Lanar, sino que nuestro problema lo resolvamos al año criterio del señor Ministro. El nos prometió que haría llamar a los industriales.

SASTRERIA LA ELEGANCIA
OFRECE EL SURTIDO MAS COMPLETO
Impermeables y Abrigos para damas y caballeros, con las más ventajosas FACILIDADES DE PAGO.
SAN PABLO 2585.

Modelos Originales

CORTE Y CALIDAD OBTENDRA EN ESTA CASA

FINAS combinaciones, según muestrera	365.-
ELEGANTE juego de 3 piezas, con encaje, importado	1.250.-
BATAS LEVANTARSE, ELEGANTES	590.-
MARANITAS, MODELOS UNICO	375.-
FINAS ZAPATILLAS LEVANTARSE	150.-
BATAS MUFLON, RICA LANA	550.-
CAMISAS, FRANELA FLOR, IMPORTADA	310.-

VISITANDO "EL GUIPUR", EVITARATRAJINES Y MAYOR PRESUPUESTO, TAMBIEN SE HACEN DE MEDIDA.

"EL GUIPUR"
ESTADO 264
SABADO ABIERTO TODO EL DIA

Matrimonio Lagos Pulido - Marchant Berisso.



RAQUEL MARCHANT BERISSO. Su matrimonio con el señor Luis Lagos Pulido será bendecido hoy, a las 12 horas, en la iglesia de los RR. PP. Franceses. Serán testigos don Hipólito Marchant M. y señora Ana Berisso Marchant; don Ricardo Lagos F. y señora Marta Lagos Julia. Testigos en la ceremonia religiosa, señorita Luciana Van Buren, señores Luis Berisso Van Buren, René M. Ambrosio Torrealba L., Edmundo Lagos Pulido, David Pulido L., Luis Mujica S., Alberto Pulido Morgan, don Rodolfo Torrealba F., Gabriela Berisso Van Buren, don León, Carlos Froedden L., Jorge Rodríguez Merino, don Borgeño Donoso, doctor Raúl Dell'Oro S., Raúl Merino y Sergio Ovarzún Urzúa. Pondrá las bendiciones el Excmo. señor Augusto Salinas, Obispo Auxiliar de Santiago.

SEÑORA MORAL
TRATAMIENTOS CASOS URGENTES — DIAGNOSTICOS
Calle Santa María 259 — 3.er Piso — Fono: 84931

ZAPATILLAS

BALLET

EN EL
MERCADO PRESIDENTE RIOS
MARCOLETA 250

ANITA modas

LLEGO:
EL MAS LINDO ABRIGO
PIEL DE OSO NYLON
COLORES: Café — Nutria — Tostado
ULTIMAS CREACIONES
EN ABRIGOS — GODET — SUELTOS
Con canchales, en los últimos colores
y telas de moda, desde ... \$ **890.-**

VESTIDOS
ULTIMA MODA
Faldas campanas, Godet, Escocés. Telas importadas y nacionales, preciosos colores, desde ... \$ **498.-**

TRAJES SASTRE:
De gabardina, casimir, la mejor terminación. Faldas largas, desde ... \$ **998.-**

GRAN SURTIDO EN BLUSAS
— FALDAS.
ESCOCES — GODET

261 SAN DIEGO 261

CLUB DE LA UNION.— El viernes, a las 17 horas, en el cuarto piso del Club de la Unión, se inauguró la hora del té para las familias y amistades de los socios. Se vio muy concurrido, todas las mesas lucían manteles amarillos y arreglos especiales de flores, y una buena orquesta amenizó las once. La mesa más grande estaba ocupada por: Blanca Eulenes de Correa, Paulina Errázuriz Valdivieso, Olga Grez de Riesco, Elvira Moreno de Piwonka, Emilia Concha de Ossa, Emiliana Ossa de Minskait, María Huldobro de Vicuña, Adriana Lyon de Valdeís. En otra mesa se encontraban Lucía Correa Ortúzar, Clara Valdeís de Ureta, Nena Ortúzar de Carvallo y María Ureta de Molina. Una tercera mesa estaba ocupada por Rebeca Barros de Bascuñán, Elvira Ahumada de Lavín, Teresa Rojas de Aliende y amigas. Además anotamos: Teresa Vial de Larrain, Marta Pereira Iniguez, Elisa Marambio de Mena, Olivia Valdeís de Guzmán, Elena Valdeís de Alessandri, Mary Budge de Valdeís, Silvia Vergara de Ríos, Fany Vergara de Ariztia, Gabriela Goycolea de Astaburuaga, Ena Fierro de Salinas, Ema Valdeís de Claro, Olga Varas de Ureta, Nina Vial de Ureta, Rebeca Fernández de Izquierdo, Raquel Barros de Ortúzar, Ester Barros de Aspillaga, Luisa Larrazabal de Sutil, Julia Baeza de Urzúa, Gabriela Ortúzar de Delano, Adela Larrain de Cerda.

OFERTA DEL DIA

\$ 160.-

Paletó, en punto perlé, lana entera, acinturada ofrece hoy la fábrica de tejidos de lana que vende toda su producción directamente al público.

CASA KORAY
de
21 DE MAYO 673
(CASI FRENTE a ROSAS)

En la Diplomacia.
El miércoles recién pasado, el Agregado Militar de Colombia y señora de Angarita ofrecieron un cocktail en honor de la Misión Militar venezolana de visita en nuestro país. A esta recepción asistieron las siguientes personas: teniente coronel señor Marcos Pérez Jiménez, jefe del E. M. G. de Venezuela y Embajador extraordinario; teniente coronel, señor Félix Román Moreno; capitán de corbeta señor Luis Groce; subteniente señor Uzcátegui; Excmo. señor Embajador de Colombia, y señora de Barreña Parra; general de división don Ramón Cañas Montalva; Comandante en Jefe del Ejército; general don Aurelio Cedeño; Comandante en Jefe de la FACH, y señora; señor M. Franco Ortega, consejero de la Embajada de Colombia, y señora; señor Prospero Morales, primer secretario de la Embajada de Colombia, y señora; señor Jorge Munera Falcón, y señora; Agregado Militar de la Embajada de Estados Unidos, y señora de Macarty; Agregado Militar del Brasil, y señora de Matos; Agregado Militar de la Argentina, y señora de Colombo; Agregado Naval de Argentina, y señora de Rib...

Nueva Profesional

Srta. ELIANA ASTORGA CORRALES

Ha recibido su diploma profesional en Corte y Confección, esta alumna del acreditado Instituto Profesional de Santiago, calle San to Domingo 1307, esquina Trati nos. La señorita Astorga, en sus estudios, se especializó en el gen ual sistema de corte "Práctico Americano".

Nueva Profesional

Srta. LAURETINA OGAZ GUTIERREZ

Distinguida alumna del Curso de Corte y Confección del Instituto "Alonso Figueras", Catedral 1257, que al término de sus estudios, recibió el diploma de competencia profesional. La señorita Ogaz presentó a su examen, elegantes modelos y diseños técnicos.

CASA VALERIA
PORCELANA FINA
JUEGOS Y PIEZAS SUELTAS
ARTICULOS DE REGALOS
NYLON, CERAMICA, MADERA
CRISTALERIA
ESTADO 53

Novios
COMPREN sus argollas en la fábrica
MAS ANTIGUA DE CHILE
CASA SOSTIN
66 PAB. de Arg. Las NUBES 66
YORK
Importación relojes suizos Despachamos a provincias

Sastreria SEWELL
OFRECE ABRIGOS Y TERNOS de MEDIDA Y MEDIA
CONFECCION
10 MESES PLAZO
ESMERALDA 889

belro; Agregado Aéreo del Brasil, y señora de Ribeiro de Carvalho; Agregado Naval de los Estados Unidos, y señora de Bartlett; Agregado Aéreo de los Estados Unidos, y señora de Thomas; Agregado Militar de México, y señora de Esparrza; Agregado Militar del Paraguay, y señora de Da Costa; coronel Carlos Fernández, y señora; coronel Walton Ojeda, y señora; coronel Abdón Parra, y señora; comandante Barros Ortiz, y señora; Comandante Regimiento Cazadores, y señora de Castro; don Miguel Ignacio Bravo, subdirector del Ceremonial y Protocolo, y señora; don Manuel Carpio, consejero de la Embajada del Perú, y señora; mayor Gerardo Meneses, y señora; capitán de corbeta, Francisco Duque Guimaraes, y señora; don Sidney Mazzini, Encargado de Negocios del Salvador, y señora; mayor Oscar M. Doerflinger, y señora; capitán Gildo Codispoti, y señora; mayor Alberto Ruiz N., mayor Jorge Ordoñez V., y señora; capitán Ernesto Beltrán, y señora; capitán Juan Rojas, teniente Carlos Olmos, y señora; señoritas Raquel Pió C. y Kitty Knox, señora Martina Mora de Saldarriaga, don Hugo Rojas Moncada, Encargado de Negocios de Venezuela, y señora; don José Campbell S., primer secretario de la Embajada de Venezuela, y señora y don Hernán Larrain E., y señora.

Moldes Lyda
Sobre medida, para trajes, abrigos, ropa interior, ropa de niños, camisas de hombre, trajes cortados y probados.
CURSOS DE CORTE SISTEMA CAMPS INSTITUTO FEMENINO ESTADO 225

Jabon FLORES DE PRAVIA

CENTRO DE EX CADETES Y OFICIALES DE LA ARMADA.— Se avisa a los con navegantes que para el Batagún de Combate el viernes 21 de mayo próximo, deben pasar a la detalla del barco a inscribirse, para darle su tarjeta y el número correspondiente para tener derecho a ocupar las bancadas.

NACIMIENTOS.— En la ciudad de Bogotá (Colombia), ha nacido un hijo del doctor Tulio Marulanda Escobar y de la señora Alicia Posada de Marulanda. —Ha nacido en Osorno, un hijo del señor Raymond Allamand y de la señora Marta Zamorano de Allamand.

Hora del Evangelio

C. B. 136 Radio "El Mercurio" en cadena con C. A. 106 Radio "El Sol", de Antofagasta. Los domingos de 9 a 9.30 P. M.
Conocer las Escrituras es conocer a Cristo. Conocer el Evangelio es conocer al Corazón de Cristo.
DOMINGO 9 DE MAYO
Programa:
1.—Himno del Evangelio de la Dominica, dentro de la Octava de la Ascensión. — El Espíritu Santo.
2.—Polifonía religiosa.
3.—Amor y conocimiento de Dios. Pbro. D. Daniel Iglesias Beaumont.
4.—Himno religioso final.

ESCUELAS "DIAZ - GASCOGNE"

Matricula abierta

Ponemos en conocimiento de las interesadas, que las Escuelas Politécnicas "Díaz-Gascogne", de Santiago, han abierto la matrícula para los cursos de las siguientes materias: mecánica, dental, modas (alta costura en general), corte "chile argentino", lencería fina, moda infantil, peinados artísticos en sus diversas formas y métodos, estética femenina (belleza), manicure, contabilidad, recuperación escolar, taquigrafía, sastrería, flores artificiales, etc. Además, estos Establecimientos cuentan con un internado económico para señoritas de provincias, en condiciones muy ventosas, sirviéndoles de apoyo para quienes carecen de familia en la capital. Mayores informes, pueden solicitarse en su local: San to Domingo 670, o al teléfono 32468.

Matrimonio Araya Mackentun - Bravo Castro.



Señorita GISELA BRAVO CASTRO, cuyo matrimonio con el señor Jorge Araya Mackentun será bendecido hoy, a las 12 horas, en la iglesia parroquial de Zúñiga (San Vicente de Tagua-Tagua). Pondrá las bendiciones el Pbro. señor José Cádiz Joglar. Serán padrinos don Felipe Fariar y señora Justina Castro de Bravo; don Loreto Araya Jera y señora Elsa Mackentun de Araya. Testigos en la ceremonia religiosa, por parte de la novia, los señores Hernán Bravo Castro, Ramiro Castro Ramirez, Carlos Bello Silva y Gustavo Ross Bravo; por parte del novio, los señores Ernesto Treese Frink, Alberto Araya Lampe, Armando Araya Cañas y Edgardo Gundian Ross. Testigos del matrimonio civil por parte de la novia, los señores Luis Mayol Ramirez, Alejandro Bravo Castro, Fernando Bravo Castro, Osvaldo Castro Ramirez; por parte del novio, los señores Edwin Livingston Bradley, Alan Bruce Angus, Carlos Langevin Infante y Francisco Ugalde Rodriguez.

TE A BENEFICIO DE LOS NIÑOS HUÉRFANOS DE FRANCIA.— El Encargado de Negocios de Francia y Mme. Charvet, invitan a los franceses y amigos de Francia a honrar con su presencia el té "Canasta-bridge", que tendrá lugar en el Hotel Crillon, el miércoles 26, de 17 a 19 horas, a beneficio de los niños franceses huérfanos de guerra. Las entradas pueden ser retiradas en el Hotel Crillon.

CONSERVE SU BELLEZA, Y TENGA EN SU TOCADOR EL MAS DELICIOSO DE LOS JABONES.

USE SIEMPRE EL JABON "FLORES DE PRAVIA"

PERFUM, SUAVIZA Y REFRESCA EL CUTIS

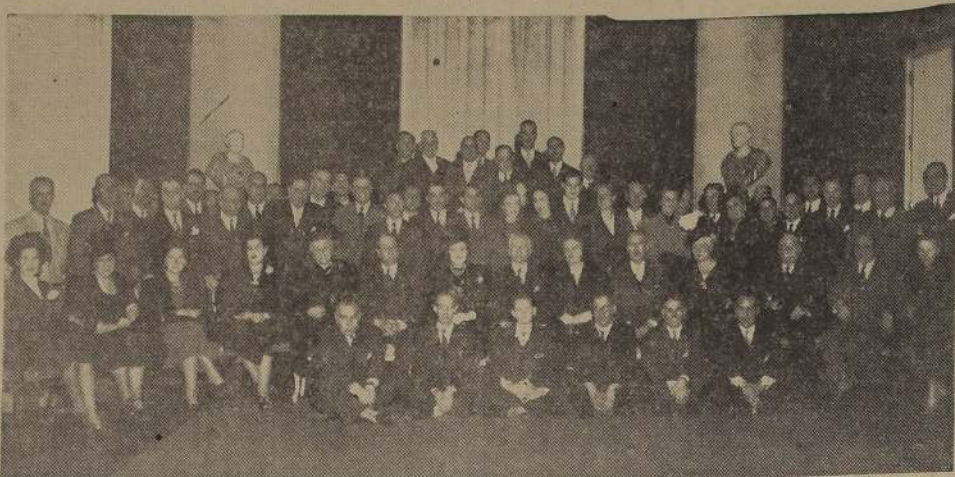
Jabon FLORES DE PRAVIA

En viaje a Ginebra.



El comandante de escuadrilla Alejandro Schwerter y el capitán de bandada Renato González, de la FACH, acompañados de sus familiares, se dirigen a Ginebra en el avión de itinerario de la FAMA para representar a Chile en la Conferencia Internacional de Telecomunicaciones.

EN EL HOTEL CARRERA.



Asistentes al banquete ofrecido ayer en el Hotel Carrera al señor José Berio Viani, con que lo agasajaron el gremio cinematográfico y miembros de la Colonia Italiana, por celebrar su día onomástico.

EN EL HOTEL CRILLON.

—El miércoles se le ofrecerá a la señorita Irma Palacios Riquelme un té como despedida de soltera.

Las adhesiones se reciben en la caja del hotel.

MISA. — Mañana, a las 10 horas, se oficiará en el altar mayor una misa, en el templo de Santo Domingo, por el descanso del alma de la que fué señorita Alicia del Socorro Bedoya Macedo.

OSTRAS

VIVAS, FRESCAS, PALPITANTES...
del criadero Breña de SOLMINIHAC

LANGOSTAS

acabamos de recibir de la Isla Juan Fernández

Vivas y preparadas



La BAHIA

El restaurante de los mariscos trucha, arroz, etc. en el Puerto
Monjitas 826 al 846 • Teléfonos 32121-22-23

Peletería
MONJITAS

OFRECE
solamente por 15
días

ABRIGOS

Patas de astracán,
desde

\$ 14.000.—

Castor, desde

\$ 9.000.—

Mouton Doré, desde

\$ 7.500.—

Skungs de Magallanes, desde

\$ 9.000.—

Nutria café, desde

\$ 4.800.—

Caracul, desde

\$ 3.000.—

Petit Gris, desde

\$ 9.000.—

Y una infinidad de
otras pieles, todo a
mitad de precio.

MONJITAS 757 FONO 33282

DON LEONCIO ARCE ZUNIGA. — Hoy se cumple el tercer aniversario del fallecimiento de don Leoncio Arce Zuniga, respetable caballero que prestó durante más de cuarenta años y hasta el momento de su muerte, eficientes servicios al Estado.

Educado en un hogar donde imperaron la rectitud y la moral más severa, hizo de su vida un verdadero apostolado de abnegación, sacrificio y corrección, legando a sus hijos y a sus nietos el noble ejemplo de una existencia imaculada en todos sus aspectos.

Supo cumplir, en forma admirable, las misiones que le deparó el destino, en todas las cuales hizo gala de un corazón siempre dotado de las más excelsas virtudes.

En su memoria se oficiará hoy una misa en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.—T.

Matrimonio Balduzzi Bertoni
López Opazo.



SEÑORITA MARIA MAGDALENA BALDUZZI cuyo matrimonio con el señor Eduardo López Opazo, el 6 de mayo en Graneros. Puso las bendiciones el Pater Ros Carlos Salamanca Morán. Fueron padrinos el señor don Luis Gasca Labrin y señora Mercedes O. de Gasca de la novia, don José Bertotti Bosco y señora de Bertotti. Testigos en la ceremonia civil, los señores Mate Bustamante y Ovidio Comandini.

AMANDA MARDONES

MATRONA
Diagnóstico — Casos urgentes — Consultas
AVDA. INDEPENDENCIA 452 — TELÉFONO

"EL PALACIO DE LOS ESPEJOS"

DE
VIDRIERIA "AMERICANA"

Anuncia su GRAN REALIZACION de espejos y marcos a precios de liquidación.

COLOCACION DE TODA CLASE DE VIDRIOS EN VITRINAS, VENTANAS Y CLARABOYAS.

Advertencia: En nuestro aviso anterior, del mes pasado, anunciábamos que las personas que hubieran ordenado trabajos en esta Vidriería, disponían de un plazo de 60 días para retirarlos. Hoy comunicamos nuevamente, que faltan sólo 30 días para que retiren sus trabajos, después de cuyo plazo no respondemos por sus encargos.

VIDRIERIA "AMERICANA"

SANTO DOMINGO 1044

UN
Ambiente
DISTINGUIDO
y
ACOGEDOR



OSTRAS

FRESCAS DIARIAMENTE

— ADEMÁS —

ERIZOS - LOCOS - LANGOSTAS

Y TODA CLASE DE MARISCOS Y PESCADO

PIDA PRESUPUESTOS PARA BANQUETES

RECEPCIONES.

AL MAITRE RIFFO

ATENCION ESPECIAL A DOMICILIO

PROVIDENCIA

AV. PROVIDENCIA 1590 TELÉFONO

CASA
BERCOVICH
PIELES

TAPADOS, PIEL DE OSO
TRAJES SASTRE, VESTIDOS

CREDITOS

a 10, 15 y 20
MESES PLAZO

San ANTONIO 31

CURTIDOS,
TEÑIDOS,
TRANSFORMACIONES

SE ATIENDE
PEDIDOS DE
PROVINCIAS

RADIADORES

Hidroeléctricos

SOLIDOS, DE FIERRO FUNDIDO, ETERNOS,
SILENCIOSOS.

MODERNO SISTEMA

PRODUCEN CALEFACCION IGUAL A LA

"CALEFACCION CENTRAL"

¡AGRADABLE!

¡MUY FACIL!

SE ENCHUFAN EN CUALQUIER TOMA-

CORRIENTE.

GRAN ELEGANCIA Y

COMODIDAD

INGENIEROS ESPECIALIZADOS.

FANOR VELASCO Nº 31 — FONO 80751

(ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS ENTRE MANUEL RODRIGUEZ Y RIQUELME)

¡QUE NOVIOS MAS FELICES!



Porque ellos y sus
padrinos arrendaron
su elegante, tenida
en CASA UTIL.
Casa que le ofrece
las más elegantes te-
nidas para bailes,
cortesijos nupciales y
Reinas de Primavera.
Especialidad en
trajes de Prime-
ra Comunión.
Disfraces, lona,
servicio, alfombras,
cortinas, etc.

**Casa
UTIL**

SAN ISIDRO 618
FONO: 74726

MUEBLERIA

"LA CAPITAL"
MONEDA 846

INAUGURA SU NUEVO Y
MODERNO LOCAL

CON REGIAS OFERTAS

COMEDOR Chippendale enchapado \$ 28.000

COMEDOR Reina Ana, enchapado 25.000

COMEDOR Normando 12.000

DORMITORIO enchapado, 11 pzas. 30.000

DORMITORIO Normando, 11 pzas. 22.000

LIVING Normando, brocato seda 9.500

GRANDES FACILIDADES DE

PAGO

GRAN SURTIDO EN LAMPARAS

MONEDA 846
LADO BANCO ISRAELITA

A black and white portrait of a woman with dark hair pulled back, wearing a light-colored, textured jacket with a dark collar and buttons. She is looking slightly to the left.

ARTURO PRAT 407 ^{esq.} CONDOR

MODERNOS Y NORMAN-
OS, A PRECIO DE
AFRICA - CREDITOS A SANTIAGO Y PROVINCIAS

OPERADA.— Ha sido operada de apendicitis en la Clínica Alemana, la señorita Paulina Tocornal Rlesco. Su estado es satisfactorio.

Asistentes a la despedida de soltera ofrecida por sus compañeros de "Mademsa" a la señorita Lina Gómez Hidalgo.

TODOS A MITAD DE PRECIO

\$ 1.850.-

...Y UN INMENSO SURTIDO DE CUELLOS, DESDE \$ 325.-

TRAIGA SU ABRIGO USADO
"LA ELITE" SE LO DEJARA COMO NUEVO

"La Elite"

• PORTAL FERNANDEZ CONCHA 932 •

FRENTE PLAZA DE ARMAS

Soldados soviéticos impiden a balazos que deserten los rusos desde Alemania

BERLIN, 8 (UP).— La radio alemana RIAS, atribuyendo la noticia a un informe de las autoridades soviéticas, dice que en una batalla campal entre soldados y desertores rusos pereció un oficial y quedaron heridos tres soldados.

La radio RIAS, autorizada por los norteamericanos, dijo que el hecho había sucedido cerca de Perleberg, en la zona rusa de ocupación. La policía dijo que durante la semana pasada se efectuaron allanamientos en gran escala y registros domiciliarios, en cumplimiento de órdenes rusas, y que ya se había procedido a la detención de 20 personas para ser interrogadas. Perleberg se encuentra a 40 kilómetros al este del límite de la zona británica de ocupación, y la policía alemana y el ejército soviético inspeccionan cuidadosamente a todos los viajeros, para impedir que nadie cruce la frontera de la zona en forma ilegal.

También se efectuaron inspecciones rigurosas en Witttemberg, Ost-Priegnitz y West-Priegnitz, poblaciones cercanas a Perleberg.



PASAJES DE LLAMADA

A FRANCIA — ESPAÑA — ITALIA — INGLATERRA — ALEMANIA, y a cualquier otro punto del mundo.

BUENOS AIRES, ida y vuelta con 10 días hotel, incluidos	\$ 3.500.-
BRASIL, ida y vuelta, con diez días hotel incluidos	\$ 9.900.-
NEW YORK, ida y vuelta, 10 días hotel incluidos	\$ 45.500.-
MADRID, ida y vuelta, 10 días hotel incluidos	\$ 43.650.-
PARIS, ida y vuelta, 10 días hotel incluidos	\$ 48.620.-
ROMA, ida y vuelta, 10 días hotel incluidos	\$ 51.320.-
LONDRES, ida y vuelta, 10 días hotel incluidos	\$ 49.069.-

"PASAJE CIRCULAR"

VISITANDO "BUENOS AIRES" — "MADRID" — "ROMA" — "PARIS" — "LONDRES" — "STGO. CHILE."

53.746

Transmisión gratis. Sobre permisos de libre desembarco en Argentina.

Pasajes disponibles. Solucionamos todos sus problemas.

"PAN-AM-TUR"

TURISMO-CAMBIO

AGUSTINAS 943 — TELEFONO 34478

FRENTE BANCO ESPAÑOL CHILE

Cámara ultrarápida posee la Marina de EE. UU.

INYOEN, 8 (California), 8 (U. P.).— La Marina de Guerra dijo poseer la cámara que puede tomar fotografías entre la centésima y millonésima de segundo. Esta cámara, inventada por el doctor A. M. Zaren, será usada en investigaciones que realizará el Laboratorio Michelson, que se inauguró hoy, y que constituye el más completo centro de investigaciones científicas del mundo. El nombre del laboratorio se le ha dado en honor del difunto doctor Albert A. Michelson, físico que obtuvo el Premio Nobel.

El laboratorio se usará en investigaciones aerofísicas, matemáticas, astronómicas, metalúrgicas, de cohetes, impulsión de proyectiles, control de fuego y proyectiles dirigidos. La cámara Zaren, actúa tan rápidamente, que la luz, en cada exposición, sólo viaja 10 pies, debiendo tomarse en consideración que la velocidad de la luz es de mil millones de pies por segundo.

El Pdte. Truman cumplió 64 años

WASHINGTON, 8. (UP).— El Presidente de Estados Unidos Harry S. Truman cumplió 64 años y con tal motivo los empleados de su Departamento de Trabajo le obsequiaron un pastel y un ramo con 64 rosas rojas.

La policía de la Casa Blanca dejó sobre su mesa un ramo de claveles, y los empleados de su despacho agregaron a su obsequio anterior, un botón del nuevo diseño usado por los ex combatientes de la primera guerra mundial, el que fue lucido hoy por el Presidente en su solapa al iniciar sus labores diarias.

Javaneses lanzaron ataque en Cheribon

BATAVIA, 8 (U. P.).— Un veterano militar holandés dijo hoy que al ataque de ayer por indonesios armados de lanzas contra soldados holandeses al sur de Cheribon, fue lanzado aparentemente sólo por un centenar de hombres, en lugar de los 1.000 que se había anunciado en los primeros momentos; pero se cree por ahora de mayores detalles.

NO SUFRA DE LOS NERVIOS

El "NEURO FOSFATO ESKAY" actúa directamente sobre las células nerviosas.

Sus componentes son fuentes de energía con un sabor agradable. De uso en todas las edades.

NEURO FOSFATO ESKAY

Base Glicerofosfato de Cal, Sodio y Estricnina. NCA

NULIDADES MATRIMONIALES

Atienden preferentemente

ABOGADOS

ALUMADA 236, oficina 505 frente al Banco de Chile Consultas: 11 a 12 y 6 a 7 hs. Atención especial de provincias. Por correspondencia, a CASILLA 2343 — SANTIAGO

DELEGO EL MANDO



La Reina Guillermina de Holanda

LA HAYA, 8 (UP).— Por segunda vez en menos de un año, la Reina Guillermina ha delegado sus funciones reales debido al mal estado de su salud, según anunció hoy el Gobierno.

Mientras la Reina permanece en reposo, la Princesa Juliana actuará como Regente. Prestará el juramento de rigor el 13 de mayo.

En la ocasión anterior, Guillermina reposó durante seis semanas, entre octubre y diciembre de 1947.

Ahorcado el ex Premier birmano U. Saw, por el asesinato de todo el Gabinete de Burma

RANGUN, 8. (U. P.).— El ex Premier de Birmania, U. Saw, junto con otros cinco, fueron ahorcados al amanecer de hoy, por su participación en el asesinato en masa del Gabinete birmano en julio del año pasado. Otros tres hombres que habían sido asimismo condenados a muerte, fueron indultados esta semana conmutándose la pena por la de presidio perpetuo.

Las ejecuciones se efectuaron sin incidentes ni manifestaciones. Alrededor de 40 personas presenciaron el ahorcamiento, pero se prohibió la entrada a periodistas.

Un testigo presencial dice que U. Saw, vestido con una túnica blanca y llevando una máscara del mismo color, caminó sin esposas desde su celda y se detuvo brevemente para una reverencia final ante una pequeña pagoda. Añadió que se estremeció ligeramente antes de saltarse la trampa del patíbulo, pero no demostró ninguna otra emoción. La oficina de Informaciones del Gobierno dice que el ex Premier recibió la muerte con una sonrisa y una plegaria.

Hmon Gyi fue el único de los seis que dio muestras de terror. Maun Soe y Thei Hnin, que cooperaron con el anterior en el asesinato mismo, no dieron señales de emoción. Yan Gyi y Sels Gyi fueron ahorcados en otra celda, de las afueras de Rangun, informándose que este último declaró: "Me siento feliz de morir por mi país. Se nos ha acusado de un hecho verídico".

Los jugos de fruta reemplazan a licores en cocktails indios

LONDRES, 8 (U. P.).— El Gobierno de la India dio instrucciones a sus representantes diplomáticos en el exterior, para que substituyan por jugos de frutas los cocteles en las reuniones oficiales. Krishna Menon, alto comisionado de la India, recientemente bautizó un barco mercante indio con leche de cocos.

TOMO NOVENO DE LA HISTORIA DE CHILE

por don FRANCISCO A. ENCINA

Hoy aparece este nuevo tomo que llega hasta 1830 y comprende un resumen histórico de la época de la anarquía, que comienza con la caída de O'Higgins y llega hasta Portales. Resulta ya obvio insistir en la trascendencia de la obra histórica de Encina. Tomo tras tomo se ha ido imponiendo hasta estar convertido hoy día en el centro intelectual de la nación. El público devora los largos tirajes y la ley con la pasión de la mejor novela. Las síntesis históricas de cada período son verdaderos tratados sociológicos. No hay en toda América Latina una historia nacional tan profunda y tan apasionante. Precio del tomo noveno: \$ 125.-

Derecho Internacional

Por Miguel Cruchaga Tocornal. Tomos I y II. La obra más completa y más moderna sobre la materia. Totalmente al día. Incluye los últimos acuerdos internacionales. Precio de cada tomo: \$ 240.-

ATENEA

Apareció el número de Abril. Trae 224 páginas. Incluye: Derechos de Chile sobre la Antártida, por Caspolicán Ossa nueva. Cuentas y Cuentistas, un excelente y extenso estudio, por Somerset Maugham. Literatura Contemporánea Hispanoamericana, por J. Resa Speli. Introducción a la Lectura de Lawrence, por R. Kanfers. Y artículos de Pedro Selva Antonio Undurraga, Aldo Torres Pina, Luis Merino Reyes, Jorge Gustavo Silva, Emilio Rodríguez Mendoza, Elías Ugarte y Mario Osses. Además: noticiario, crítica de libros y crítica de arte. Cada tomo de Ateña significa largas horas de la mejor lectura al precio extraordinario de \$ 19.- anual: \$ 80.-

Otras novedades Recuerdos de 50 Años

Por Armando Donoso. Las figuras cefálicas del siglo pasado desfilan por este libro evocadas magníficamente. Esta obra póstuma de Donoso nos pone en contacto con Lastarria, Ildoro Errázuriz, J. T. Medina, E. Mac Iver, Abdón Cifuentes, Vicente Reyes, Crescencio Errázuriz, Gonzalo Bulnes, etc., etc. En un tomo grande: \$ 120.-

Derecho Administrativo

Por Guillermo Varas. Segunda edición puesta al día. Lo único completo en la materia: \$ 130.-

LIBRERIA Y EDITORIAL NASCIMENTO

CASILLA 2298 — FONO 32062 SAN ANTONIO 240

Pida contra reembolso libre de todo gasto.

Lotería gratuita con casas de premio hubo ayer en México, D.F.

CIUDAD DE MEXICO, 8 (U. P.).— Ayer se efectuó la primera lotería gratuita en México, atrayendo a 20.000 madres de familia humildes, al Estadio Olímpico y a la Plaza México.

Veinte de ellas tenían billetes que les dan derecho a otras tantas casas pequeñas pero nuevas que la señora Beatriz de Alemán, esposa del Presidente de la República, les dará como premios de la lotería. Las cosas comenzaron a formarse a las 2 A. M. del viernes. Los nombres de las personas afortunadas se anunciaron por medio de altavoces a las 4 P. M. habiéndose hecho necesario abrir la plaza de toros para acomodar a la multitud que había ya llenado totalmente el estadio.

Percieron 5 niños en explosión en E. U.

DETROIT, 8 (UP).— Cinco muchachos perecieron carbonizados, al hacer explosión un calentador a petróleo, en el primer piso de la casa en que vivían, quedando ellos atrapados en el 2º piso. La policía identificó a los niños como John O'Thoma, de 12 años de edad, y a sus hermanos Mary de 9, Patricia de 7, Jerome de 6 y Dennis de 5. La madre, Florence O'Thoma, fue llevada al hospital presa de un violento ataque nervioso.

Mellizos con 6 días de diferencia han nacido en Australia

SYDNEY, 2 (UP).— El diario "Truth", informa hoy que una mujer australiana dio a luz mellizos la semana pasada, con una diferencia de seis días y una hora, en lo que se cree es un verdadero récord mundial. "Truth", dice que los padres de los niños, son John y Mary Phunkett. El primer mellizo nació el 2 de mayo y pesó 7 libras; el segundo nació el 8 de mayo y pesó 6 libras. En el primer alumbramiento nació un niño y en el otro una niña. Recientemente nacieron mellizos en Francia con tres días de diferencia.



SI EL NENE SUFRE DE ESTREÑIMIENTO...

hay que darle una cucharada del delicioso jarabe laxante a base de manzanas POM-LAX. A pesar de su efecto rápido y constante, POM-LAX no resulta irritante y es apropiado también para adultos y ancianos.

EL FRASCO GRANDE \$ 19.40

A base de Jarabe de Manzanas, Sen, Maná

EST. CHILENOS COLLIERE LTDA.

Maniobras de 3.000 paracaidistas en E. U.

CAMP CAMPBELL (Kentucky), 8 (U. P.).— Un total de 3.000 paracaidistas de la famosa 82ª división paracaidista dieron comienzo hoy a las mayores maniobras de guerra, la operación "assembly".

Unidades aéreas y unidades de deslizadores comenzaron a aterrizar en Camp Campbell, que forma parte del campo de entrenamiento de la 8ª fuerza aérea, en esta zona. Teóricamente los paracaidistas se lanzaron en el centro médico en Camp Campbell, que según el plan de juegos de guerra está rodeado de quintacolumnistas y de un enemigo denominado con el nombre de "Red".



SERA USTED EXPERTO EN RADIO

TELEVISION - CINE SONORO y demás Aplicaciones Electrónicas

Esta oportunidad está al alcance de su mano, mediante el famoso sistema "ROSENKRANZ" de estudio por correspondencia, que se imparte en forma amena, fácil y práctica por correspondencia.

Establecida en Los Angeles, California desde 1905. Reconocida por todo el continente.

NATIONAL SCHOOLS

Pida este Libro GRATIS

NATIONAL SCHOOLS R. G. 793-5

SUCURSAL SAN MARTIN 272 SANTIAGO (CHILE)

Mandame un Libro GRATIS sobre RADIO - TELEVISION.

NOMBRE _____ EDAD _____

DIRECCION _____

POBLACION _____ PROV. _____

RECORRIDOS INTERURBANOS PARA BUSES

★

Por acuerdo del Consejo Nacional de Viajes de Turismo, fundado en razones de conveniencia nacional, no se recibirán nuevas solicitudes para autorizar recorridos interurbanos destinados al transporte de pasajeros.

Sin embargo, las personas que dispongan de un vehículo de chasis para buses, carrozados o no, deberán presentar sus solicitudes antes del 15 de mayo en curso en la Secretaría General del Consejo, ubicada en Av. O'Higgins N.º 924 - TELEFONO 793-5.

Las solicitudes deberán contener la identificación de la máquina o máquinas, esto es, marca, tipo, número del motor, capacidad y características de las carrocerías que se desee adoptar, más de la indicación del lugar donde se encuentran dichas máquinas para su inspección.

El Consejo considerará posteriormente las solicitudes presentadas, teniendo en cuenta las posibilidades futuras de combustible y las necesidades del transporte de las zonas que pretenden servir los diccionarios.

EL SECRETARIO GENERAL

Por Demolición LIQUIDAMOS TODA NUESTRA EXISTENCIA DE: Camisas

CAMISAS rica popelina, \$ 92.-	CAMISAS extrafinas, \$ 245.-
CAMISAS popelina listada, \$ 136.-	CAMISAS finísimas, de un color, \$ 295.-
CAMISAS popelina importada, \$ 152.-	CALCETINES desde \$ 12.- a \$ 25.-
CAMISAS tela inglesa, \$ 189.-	PAÑUELOS, desde \$ 8.- a \$ 35.-

Ropa interior para caballeros, a precios muy rebajados. Artículos para señoras, gran surtido de medias, ropa interior para todos los gustos.

PRECIOS MUY REBAJADOS (Sábado abierto todo el día)

LA RECOLETA FABRICA DE CAMISAS RECOLETA 565 AL LADO 7. RECOLETA

GRAN LIQUIDACION de CAMISAS COMPRE EN ESTA LIQUIDACION Y ECONOMIZARA UN 30%

VEA ALGUNAS DE NUESTRAS OFERTAS

- PIJAMAS en tela gruesa fantasía, se liquidan a \$ 150.-
- PIJAMAS franela listada, muy abrigador, sólo \$ 100.-
- SWEATER de lana fantasía, liquidamos a \$ 120.-
- CAMISAS cuello duro panamá, se regalan a \$ 50.-
- CAMISAS fantasía, tela brasileña, se liquidan a \$ 80.-
- CAMISAS tela fina importada, muy buenas a \$ 110.-
- CAMISAS tutor seda, lo más fino, liquidamos a \$ 130.-
- CAMISAS blancas tela importada, lo mejor a \$ 90.-
- CALZONCILLOS piel blanca, increíble a \$ 40.-
- CAMISetas afraneladas blancas, gruesas a \$ 70.-
- PAÑUELOS listados, muy buenos a \$ 30.-
- PAÑUELOS blancos de hilo, liquidamos a \$ 20.-
- CALCETINES fantasía, de algodón a \$ 10.-

Fábricas de Camisas METRO y BUTTO MORANDE 884 St. DOMINGO ROSAS 1201

Como en años anteriores el match que se disputará en Santa Laura es esperado con notable interés

RAUL RAFFERTI, Presidente.	JORGE PICA, Secretario.
-------------------------------	----------------------------

1950, con el objeto de elegir presidente.

RAUL RAFFERTI, Presidente.	JORGE PICA, Secretario.
-------------------------------	----------------------------

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

1975, 2do. J. Castellano a R. L. Costa, por 65, 24, 90, suspendiéndose de sus y R. Brice a Castellano por 65, 24, 90.	1975, 2do. J. Castellano a R. L. Costa, por 65, 24, 90, suspendiéndose de sus y R. Brice a Castellano por 65, 24, 90.
---	---

1950, con el objeto de elegir presidente.

RAUL RAFFERTI, Presidente.	JORGE PICA, Secretario.
-------------------------------	----------------------------

En natación ganó el Saint George College

En una reunión de relieves muy gratos se impuso ayer al Colegio San Ignacio

FUE ORGANIZADA POR EL CLUB U. CATOLICA

CON UNA concurrencia extraordinaria se llevó a efecto ayer en la tarde el torneo de natación organizado por el Club Deportivo de la Universidad Católica y en el que actuaron los representantes de diversos colegios particulares.

El entusiasmo demostrado por las "barras" y por los participantes se tradujo en un magnífico éxito del certamen, que constituyó una de las reuniones más gratas de los últimos tiempos. Las performances técnicas al bien no pueden juzgarse con rigidez, por tratarse en su casi totalidad de elementos jóvenes, vislumbra un buen porvenir de la natación en esos establecimientos. Se realizaron a partir de las 17.30 horas, numerosas series, y por último, las finales, a pesar de lo cual la reunión finalizó —norma poco acostumbrada en nuestra capital— a una hora conveniente.

En el puntaje final se impuso la representación del Saint George College, con 45 puntos, sin lugar a dudas, la delegación más completa, seguida por el San Ignacio con 37, que tuvo igualmente una sobresaliente actuación. Luego se clasificaron el Instituto de Humanidades, con 23, cumpliendo una buena labor, y por último, el Liceo Alemán con 20.

Señalamos en seguida los resultados generales:

25 MT. LIBRE, INFANTILES
Díaz (I. H.) ... 14"
Bunster (S. I.) ... 16"
Avalos (S. G.) ... 16"
Gutiérrez (S. G.) ... 17"

50 MT. LIBRE, INTERMEDIA
Fabres (S. G.) ... 32"
Claro (S. I.) ... 34"
Pagola (I. H.) ... 36"
Latorre (S. A.) ... 38"

75 MT. LIBRE, SUPERIOR
Boetich (S. I.) ... 55"
Donoso (I. H.) ... 55"
Jara (S. G.) ... 56"
Labarca (S. I.) ... 1'03"

25 MT. PECO, INFANTILES
Gutiérrez (S. G.) ... 19"
Loebach (C. N.) ... 20"
Brikman (L. A.) ... 21"

50 MT. PECO, INTERMEDIA
Lo Achurra (S. I.) ... 42"
Lo Brikman (L. A.) ... 42"
30 Gutiérrez (S. G.) ... 42"
40 Achurra (S. I.) ... 48"

75 MT. PECO, SUPERIOR
Avalos (L. A.) ... 1'19"
Souvion (SS. CC.) ... 1'20"
Noussenhawder (L. A.) ... 1'22"

100 MT. PECO, SUPERIOR
Avalos (L. A.) ... 1'22"
Noussenhawder (L. A.) ... 1'24"
Verugas (A. H.) Descalificado.

POSTA 4 x 50
Saint George ... 2'26"
San Ignacio ... 2'31"
Academia de Hdes. ... 2'39"
San Agustín ... 2'41"

POSTA 3 x 50
Inst. Humanidades ... 2'05"
Saint George ... 2'08"
SS. CC. ... 2'10"
Liceo Alemán ... 2'10"

25 MT. ESPALDA, INFANTILES
Phillips (S. G.) ... 21"
Birkman (L. A.) ... 21"
Schilling (L. A.) ... 21"
Solari (I. H.) ... 22"

50 METROS ESPALDA, INTERMEDIA
Pastorino (S. G.) ... 43"
León (I. H.) ... 44"

Sorpresa en Buenos Aires por la noticia de que Chile desea que se postergue el torneo femenino

BUENOS AIRES, 8. (U. P.)—En la Asociación de Básquetbol Femenino ha causado sorpresa la noticia de Santiago de Chile, que es improbable la participación del team chileno, si no se posterga la fecha de iniciación.

La presidenta de la Federación Argentina, Mercedes Delmar, informó a la United Press su conversación telefónica del miércoles con la secretaria de la Federación Chilena, Sara López Ramírez, en que convinieron que el team chileno se embarcaría el 14 por avión PAMA, cuyos pasajes ya ha pagado la Federación argentina.

Agregó, que la postergación es imposible, pues ya se encuentran en Buenos Aires la delegación peruana. Respecto del Brasil, manifestó que se estaba gestionando para que venga en la fecha que originalmente estaba fijada.

En el básquetbol de hoy: Sirio-E. Militar y Ferroviarios-Famae

CORRESPONDEN A LA TERCERA FECHA OFICIAL

EN LA MAÑANA DE HOY, en la cancha de calle San Ignacio frente a Franklin, se jugarán los encuentros correspondientes a la 3.ª fecha del Campeonato de Apertura del Básquetbol local, que serán protagonizados, el de primera hora, por Ferroviarios y Famae, y el principal de la reunión, a las 10.30 horas, por Deportivo Escuela Militar y Deportivo Sirio.

Se trata, en verdad, de dos encuentros que pueden ofrecer interesantes y emotivos aspectos, pues intervienen rivales suficientemente capacitados, como para rendir una labor llena de merecimientos.

Los equipos formarán así: FAMAe: Araya, Zamora, Silva, Arredondo y Araya.

FERROVIARIOS ALAMEDA: Andalaft, Maldonado, Herrera, González y López.

ESCUELA MILITAR: Moretti, Gallo, Ossandón, Ramos y Herrera.

DEPORTIVO SIRIO: Tala, Fagge, Awa, Azar y Andalaf.

PROXIMA FECHA
El programa de la próxima fecha, a cumplirse el jueves 12, es el siguiente:

20.45 horas: Barceña con Unión Española.

21.45 horas: Olea con Comercio Atlético.

OTRAS DIVISIONES
Los partidos en las divisiones inferiores, que se disputan, son los siguientes:

Cancha U. C., a las 9.30 horas: Colo Colo con Pedro Monti.

10.30 horas: Tabú con Tracción Eléctrica.

Cancha Unión Matutales, a las 9.30 horas: Delicias con Deportivo Nacional.

10.30 horas: Santiago con Montemar.

Pagola (S. G.) ... 44"

Claro (S. I.) ... 47"

75 MT. ESPALDA, SUPERIOR
Boetich (S. I.) ... 1'09"
Follete (S. I.) ... 1'16"
Rivas (SS. CC.) ... 1'24"

PUNTAJE:
Saint George 45; San Ignacio, 37; Instituto de Humanidades, 23; y Liceo Alemán, 20.

Cancha Beneficencia, a las 10.30 horas: Estudiantes Industriales con Beneficencia.

Cancha Chacabuco, a las 10.30 horas: Fanax con Chacabuco.

Cancha U. Católica.

PUBLICO: 3.797 personas.

RECAUDACION: 43.380 pesos.

ARBITRO: señor Juan Concha.

IBERIA (3 goles): Aurenque, González y Carrasco; Aller, Herrera y Garrido; Tapia, Concha, Vidal, Soares y Vázquez.

S. NACIONAL (2 goles): Avila, Arriagada y Sereño; Luna, Ibáñez y Carreño; Carrasco, Villalobos, Palacios, Plaza y Vera.

SCORERS: Soares, Vázquez, Ibáñez (autogol), del Iberia; Vera (2), del Santiago Nacional.

RESULTADO 1.ª RUEDA 1947: S. Nacional (1)-Iberia (0).

IBERIA HA ENTERADO ya cinco puntos en cuatro presentaciones, y ha pasado a situarse —aunque sea por 24 horas— junto a los punteros del torneo profesional de fútbol.

Ayer logró derrotar a Santiago Nacional, que completó su cuarta derrota consecutiva, por 1 a 2, en el preliminar de la reunión efectuada en el Estadio de la Universidad Católica.

Si bien al simple examen se presentaba el team de la Avenida Independencia como el más seguro vencedor, ya que estaba respaldado por su re-

cente victoria sobre Badminton, y un empate frente a la Unión Española, debió en la cancha hacer muchos esfuerzos para sobreponerse a un adversario desordenado e impreciso.

Cumplió Iberia una presentación poco convincente, pero su triunfo no puede merecer reparos, ya que en capacidad colectiva vislumbró mayor cúmulo de factores favorables que Santiago Nacional. No contó ayer con una línea media eficiente y que supiese cumplir su delicado papel de defender y apoyar, y eso tal vez haya contribuido a hacer más visibles todos los defectos.

La delantera se encontró hufiana y a menudo sus jugadores debieron retroceder demasiado para buscar cooperación, lo que restó potencia a los ataques.

Eso fue lo que pasó en el primer tiempo y en gran parte del segundo. El cuadro albirrojo mientras tanto situó en ventaja desde los 10 minutos, gracias a una oportuna intervención del siempre eficiente Apolónides Vera que aprovechó un centro de Carrasco, hizo todo lo posible para mantener esta situación y lo logró al final de los 45 minutos.

Las características del encuentro habían sido hasta el momento bien discretas en calidad. Entusiasmo y sólo entusiasmo mostraron los 22 jugadores, y con excepción de una

otra jugada de categoría, producto más que nada de los esfuerzos individuales, el accionar de ambos elencos fue irregular y lleno de vacíos que hicieron crisis en el segundo período, precisamente cuando se jugó con mayor vehemencia.

Volieron al field los adversarios, y al minuto Soares, el entreaque que fue de Magallanes, consiguió, gracias a un pase de Vidal, la igualdad en el scor, lo que constituyó, como es lógico presumir, un incentivo poderoso para la mejor labor de los ibéricos, que en los 21 minutos un nuevo revés cuando Apolónides Vera —cuando no— aprovechó una falta de Aller y situó en la delantera a su team. Previamente el equipo de Carrasco había obtenido el tanto que sancionó, al mismo tiempo, el triunfo del Iberia, por 3 a 2.

Serían muy discutidos los méritos que hizo este equipo para conseguir su victoria, ya que su labor dejó que desear, pero habrá que tomar como antecedentes para justificar el hecho de que no siempre se

puede rendir lo que fuese de desear, y que ayer por lo menos, evidenció una mayor homogeneidad que su antagónico, Santiago Nacional, en relación al match que perdió por goleada con Audax Italiano, pero el elenco aún no da confianza, y ante un rival poderoso, da lugar como lo hizo ayer o como lo ha hecho hasta ahora, tendrá que caer por socorera alta.

González, castigado de rechazo seguro, se constituyó en el mejor del Iberia. Aurenque, en el arco, lo hizo con seguridad, y en cambio Gilberto Carrasco no respondió. La línea media, principal causante de la labor opaca del team, fracasó, y tal vez, haya sido Carrasco el mejor. Herrera, incombustible, y Aller no se vio Adelante. Concha trabajó con entusiasmo, bien secundado por Vidal y Vázquez.

En el Santiago Nacional, nos pareció el mejor Villanueva, habiéndole rendido mucha ayuda de contar con mejor cooperación. Vera, oportuno y peligroso. Araya, oportuno y plantado con buen éxito a Reyes, Arriagada se expidió con eficiencia, aunque un tanto brusco, y Sereño se mostró en un plano más bajo. En la línea media, Ibáñez trabajó discretamente, y los halves de ala en un plano muy inferior.

El arbitraje del señor Juan Concha, regular.

En la reunión acuática organizada ayer en la Piscina Escolar por la U. C., y en la que participaron los alumnos de colegios particulares, tuvieron destacada actuación Hernán Azócar y Eduardo Nuschinger del Instituto de Humanidades.

GREEN CROSS Y SOL DEL PLATA JUGARAN CON SUS INFANTILES

HOY a las 9 horas, en la cancha Reina María, se efectuará un programa de fútbol a base de los encuentros que sostendrán con dos elencos infantiles los clubes Green Cross y Deportivo Sol del Plata.

En estos encuentros se pondrá en disputa una copa y un juego de medallas.

A. DE HUMANIDADES CON CLUB DO BRASIL

El Club Academia de Humanidades se actuará hoy en fútbol, con sus tres conjuntos adultos, frente al Deportivo Do Brasil.



DESTACARON.— En la reunión acuática organizada ayer en la Piscina Escolar por la U. C., y en la que participaron los alumnos de colegios particulares, tuvieron destacada actuación Hernán Azócar y Eduardo Nuschinger del Instituto de Humanidades.

GREEN CROSS Y SOL DEL PLATA JUGARAN CON SUS INFANTILES

HOY a las 9 horas, en la cancha Reina María, se efectuará un programa de fútbol a base de los encuentros que sostendrán con dos elencos infantiles los clubes Green Cross y Deportivo Sol del Plata.

En estos encuentros se pondrá en disputa una copa y un juego de medallas.

A. DE HUMANIDADES CON CLUB DO BRASIL

El Club Academia de Humanidades se actuará hoy en fútbol, con sus tres conjuntos adultos, frente al Deportivo Do Brasil.

Vélez Sarsfield será el rival de Racing hoy en Buenos Aires

HOY, EN CANCHAS DE BUENOS AIRES y Rosario se cumplirá la cuarta fecha del Campeonato oficial de la Asociación Argentina de Fútbol que hasta el momento encuentra a River Plate en el primer lugar de la tabla de posiciones.

El programa es el siguiente: Platense con Newell's Old Boys.

Independiente con Banfield. Rosario Central con San Lorenzo. Chacarita Juniors con Boca Juniors. Gimnasia y Esgrima con Estudiantes de la Plata. Huracán con Tigre.

Racing con Vélez Sarsfield. Lanús con River Plate. Los equipos nombrados en primer término harán de locales, o sea, jugarán en sus propias canchas.

A pesar de perder 3-2, National fue adversario muy serio para el Iberia

Hubo entusiasmo pero poco fútbol

CANCHAS: U. Católica.

PUBLICO: 3.797 personas.

RECAUDACION: 43.380 pesos.

ARBITRO: señor Juan Concha.

IBERIA (3 goles): Aurenque, González y Carrasco; Aller, Herrera y Garrido; Tapia, Concha, Vidal, Soares y Vázquez.

S. NACIONAL (2 goles): Avila, Arriagada y Sereño; Luna, Ibáñez y Carreño; Carrasco, Villalobos, Palacios, Plaza y Vera.

SCORERS: Soares, Vázquez, Ibáñez (autogol), del Iberia; Vera (2), del Santiago Nacional.

RESULTADO 1.ª RUEDA 1947: S. Nacional (1)-Iberia (0).

IBERIA HA ENTERADO ya cinco puntos en cuatro presentaciones, y ha pasado a situarse —aunque sea por 24 horas— junto a los punteros del torneo profesional de fútbol.

Ayer logró derrotar a Santiago Nacional, que completó su cuarta derrota consecutiva, por 1 a 2, en el preliminar de la reunión efectuada en el Estadio de la Universidad Católica.

Si bien al simple examen se presentaba el team de la Avenida Independencia como el más seguro vencedor, ya que estaba respaldado por su re-

cente victoria sobre Badminton, y un empate frente a la Unión Española, debió en la cancha hacer muchos esfuerzos para sobreponerse a un adversario desordenado e impreciso.

Cumplió Iberia una presentación poco convincente, pero su triunfo no puede merecer reparos, ya que en capacidad colectiva vislumbró mayor cúmulo de factores favorables que Santiago Nacional. No contó ayer con una línea media eficiente y que supiese cumplir su delicado papel de defender y apoyar, y eso tal vez haya contribuido a hacer más visibles todos los defectos.

La delantera se encontró hufiana y a menudo sus jugadores debieron retroceder demasiado para buscar cooperación, lo que restó potencia a los ataques.

Eso fue lo que pasó en el primer tiempo y en gran parte del segundo. El cuadro albirrojo mientras tanto situó en ventaja desde los 10 minutos, gracias a una oportuna intervención del siempre eficiente Apolónides Vera que aprovechó un centro de Carrasco, hizo todo lo posible para mantener esta situación y lo logró al final de los 45 minutos.

Las características del encuentro habían sido hasta el momento bien discretas en calidad. Entusiasmo y sólo entusiasmo mostraron los 22 jugadores, y con excepción de una

otra jugada de categoría, producto más que nada de los esfuerzos individuales, el accionar de ambos elencos fue irregular y lleno de vacíos que hicieron crisis en el segundo período, precisamente cuando se jugó con mayor vehemencia.

Volieron al field los adversarios, y al minuto Soares, el entreaque que fue de Magallanes, consiguió, gracias a un pase de Vidal, la igualdad en el scor, lo que constituyó, como es lógico presumir, un incentivo poderoso para la mejor labor de los ibéricos, que en los 21 minutos un nuevo revés cuando Apolónides Vera —cuando no— aprovechó una falta de Aller y situó en la delantera a su team. Previamente el equipo de Carrasco había obtenido el tanto que sancionó, al mismo tiempo, el triunfo del Iberia, por 3 a 2.

Serían muy discutidos los méritos que hizo este equipo para conseguir su victoria, ya que su labor dejó que desear, pero habrá que tomar como antecedentes para justificar el hecho de que no siempre se

puede rendir lo que fuese de desear, y que ayer por lo menos, evidenció una mayor homogeneidad que su antagónico, Santiago Nacional, en relación al match que perdió por goleada con Audax Italiano, pero el elenco aún no da confianza, y ante un rival poderoso, da lugar como lo hizo ayer o como lo ha hecho hasta ahora, tendrá que caer por socorera alta.

González, castigado de rechazo seguro, se constituyó en el mejor del Iberia. Aurenque, en el arco, lo hizo con seguridad, y en cambio Gilberto Carrasco no respondió. La línea media, principal causante de la labor opaca del team, fracasó, y tal vez, haya sido Carrasco el mejor. Herrera, incombustible, y Aller no se vio Adelante. Concha trabajó con entusiasmo, bien secundado por Vidal y Vázquez.

En el Santiago Nacional, nos pareció el mejor Villanueva, habiéndole rendido mucha ayuda de contar con mejor cooperación. Vera, oportuno y peligroso. Araya, oportuno y plantado con buen éxito a Reyes, Arriagada se expidió con eficiencia, aunque un tanto brusco, y Sereño se mostró en un plano más bajo. En la línea media, Ibáñez trabajó discretamente, y los halves de ala en un plano muy inferior.

El arbitraje del señor Juan Concha, regular.

En la reunión acuática organizada ayer en la Piscina Escolar por la U. C., y en la que participaron los alumnos de colegios particulares, tuvieron destacada actuación Hernán Azócar y Eduardo Nuschinger del Instituto de Humanidades.

GREEN CROSS Y SOL DEL PLATA JUGARAN CON SUS INFANTILES

HOY a las 9 horas, en la cancha Reina María, se efectuará un programa de fútbol a base de los encuentros que sostendrán con dos elencos infantiles los clubes Green Cross y Deportivo Sol del Plata.

En estos encuentros se pondrá en disputa una copa y un juego de medallas.

Círculos Magallanes-Cole y Audax-Unión en la 2.ª

HOY CONTINUA ESTE TORNEO OFICIAL DE

POR LA COMPETENCIA oficial de fútbol de la Sección Círculos, se jugarán hoy los siguientes encuentros:

CANCHAS COLO COLO (ex Carabancos).— Iberia con S. Nacional; 9.30 horas: primera infantil, árbitro señor Sergio Gálvez; 10.15 horas: división juvenil, árbitro Arturo Pavez; y 11.15 horas: división especial, árbitro, Manuel Ahumada. Turno: Audax.

CANCHAS SAN VICENTE.— Iberia con S. Nacional; 9.45 horas: Segunda infantil, árbitro, Sergio Almaraz; 10.30 horas: tercera infantil, árbitro Sergio Almaraz, y 11 horas: árbitro Rigoberto Nates. Turno: Green Cross.

ESTADIO SANTA LAURA N.º 1.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 2.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 3.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 4.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 5.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 6.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 7.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 8.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 9.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 10.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 11.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 12.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 13.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 14.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 15.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 16.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 17.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 18.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 19.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 20.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 21.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 22.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 23.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 24.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 25.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 26.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 27.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 28.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 29.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 30.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

CANCHAS SANTA LAURA N.º 31.— Unión Española con Audax; intermedia, árbitro Víctor Martínez; 11.30 horas: división juvenil, árbitro Miguel Bonilla, y 14.15 horas: división especial. Turno: señor A. Gálvez.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

PRIMERA CARRERA, a las 12 P. M. — 1.500 metros. — Premio WANDERER. — La serie. — Para caballos de tres años y más ganadores. — Handicap. — Inscripción: \$ 200. — Inscripción extraordinaria: \$ 400. — Premios: \$ 25.000 al 1.º; \$ 7.500 al 2.º; \$ 2.500 al 3.º y \$ 1.500 al 4.º.

M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
J. Barrios	J. Caballero	2. Gálvez	3. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
J. Barrios	J. Caballero	2. Gálvez	3. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
J. Barrios	J. Caballero	2. Gálvez	3. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
J. Barrios	J. Caballero	2. Gálvez	3. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31

SEGUNDA CARRERA, a las 1.30 P. M. — 1.500 metros. — Premio WANDERER. — La serie. — Para potrillos de dos años, nacidos en Chile, que no hayan ganado. — Handicap. — Inscripción: \$ 200. — Inscripción extraordinaria: \$ 400. — Premios: \$ 25.000 al 1.º; \$ 7.500 al 2.º; \$ 2.500 al 3.º y \$ 1.500 al 4.º.

M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31

TERCERA CARRERA, a las 2.00 P. M. — 1.500 metros. — Premio WANDERER. — La serie. — Para potrillos de dos años y más ganadores. — Handicap. — Inscripción: \$ 200. — Inscripción extraordinaria: \$ 400. — Premios: \$ 25.000 al 1.º; \$ 7.500 al 2.º; \$ 2.500 al 3.º y \$ 1.500 al 4.º.

M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31

CUARTA CARRERA, a las 2.30 P. M. — 1.500 metros. — Premio WANDERER. — La serie. — Para potrillos de dos años y más ganadores. — Handicap. — Inscripción: \$ 200. — Inscripción extraordinaria: \$ 400. — Premios: \$ 25.000 al 1.º; \$ 7.500 al 2.º; \$ 2.500 al 3.º y \$ 1.500 al 4.º.

M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31

QUINTA CARRERA, a las 3.00 P. M. — 1.500 metros. — Premio WANDERER. — La serie. — Para potrillos de dos años y más ganadores. — Handicap. — Inscripción: \$ 200. — Inscripción extraordinaria: \$ 400. — Premios: \$ 25.000 al 1.º; \$ 7.500 al 2.º; \$ 2.500 al 3.º y \$ 1.500 al 4.º.

M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31

SEXTA CARRERA, a las 3.30 P. M. — 1.500 metros. — Premio WANDERER. — La serie. — Para potrillos de dos años y más ganadores. — Handicap. — Inscripción: \$ 200. — Inscripción extraordinaria: \$ 400. — Premios: \$ 25.000 al 1.º; \$ 7.500 al 2.º; \$ 2.500 al 3.º y \$ 1.500 al 4.º.

M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31
M. Barrios	J. Caballero	1. Gálvez	2. 31	Signature	3. Gálvez	4. 31

La Carrera	La Carrera	La Carrera	La Carrera	La Carrera	La Carrera	La Carrera	La Carrera
Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo
Colpago	Colpago	Colpago	Colpago	Colpago	Colpago	Colpago	Colpago
Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo
Colpago	Colpago	Colpago	Colpago	Colpago	Colpago	Colpago	Colpago
Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo
Colpago	Colpago	Colpago	Colpago	Colpago	Colpago	Colpago	Colpago
Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo	Bailongo

EL PREMIO "EMILIO IRARRAZAVAL", CARRERA ESPECIAL DE VELOCIDAD ATRACTIVO PRINCIPAL DE LA REUNION DE ESTA TARDE EN EL CLUB

La reunión de hoy en el Club Hípico, con pista muy pesada, se prevé que sus resultados serán atractivos y muy variados, de manera que habrá que ir con el ánimo muy preparado y dispuesto a la victoria, pues de lo contrario más de una vez se verá a los jockeys desmontados por los movimientos de los caballos que, en estas condiciones, se ven obligados a correr a una velocidad que no es propia de su especie.

Por otra parte, en el interés de atraer algún número más de público a las carreras, se ha dispuesto que los ganadores de las carreras de la tarde, además de su premio en dinero, recibirán un premio en especie, consistente en un caballo de raza pura, lo que será de gran interés para los aficionados.

La carrera especial principal de la tarde, el premio "Emilio Irarrazaval", de 1.500 metros, será ganada por el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

En la carrera de 1.500 metros, el caballo Bailongo, con el jockey Colpago, será el favorito, lo que será de gran interés para los aficionados.

GUIA DEL ESPECTADOR

EL NUMERO QUE VA ENTRE PARENTESIS CORRESPONDE AL NUMERO DEL TELEFONO.

TEATROS

ALMAGRO (83425). — Rotativo. — El pequeño Mr. Jim y la fuga de Tarzan.

ALMAGRO (83425). — Rotativo. — El pequeño Mr. Jim y la fuga de Tarzan.

ALMAGRO (83425). — Rotativo. — El pequeño Mr. Jim y la fuga de Tarzan.

ALMAGRO (83425). — Rotativo. — El pequeño Mr. Jim y la fuga de Tarzan.

ALMAGRO (83425). — Rotativo. — El pequeño Mr. Jim y la fuga de Tarzan.

ALMAGRO (83425). — Rotativo. — El pequeño Mr. Jim y la fuga de Tarzan.

ALMAGRO (83425). — Rotativo. — El pequeño Mr. Jim y la fuga de Tarzan.

GUIA DEL ESPECTADOR

EL NUMERO QUE VA ENTRE PARENTESIS CORRESPONDE AL NUMERO DEL TELEFONO.

TEATROS

ALMAGRO (83425). — Rotativo. — El pequeño Mr. Jim y la fuga de Tarzan.

ALMAGRO (83425). — Rotativo. — El pequeño Mr. Jim y la fuga de Tarzan.

ALMAGRO (83425). — Rotativo. — El pequeño Mr. Jim y la fuga de Tarzan.

ALMAGRO (83425). — Rotativo. — El pequeño Mr. Jim y la fuga de Tarzan.

ALMAGRO (83425). — Rotativo. — El pequeño Mr. Jim y la fuga de Tarzan.

ALMAGRO (83425). — Rotativo. — El pequeño Mr. Jim y la fuga de Tarzan.

ALMAGRO (83425). — Rotativo. — El pequeño Mr. Jim y la fuga de Tarzan.

MAÑANA

(SOLO MAYORES)

BANDERA

Pierre BLANCHARD

Maria MAUBAN

EN UN FILM BASADO EN EL FAMOSO DRAMA DE VICTORIEN SARDOU



TRAICION por AMOR

(PATRIE)

PORTENTOSA EVOCACION DE LA EDAD MEDIA CON SUS CRUELDADES, PASIONES DESBORDADAS Y FANATISMOS

DISTRIBUIDA POR LEO FILMS

LUX

HUERFANOS 1180. FONO 87630.

CINE CONTINUADO DE 11 A. M. A 12 P. M.

Sigue el gran éxito:

"TRES ANCLADOS EN PARIS"

Por Hugo del Carril, Floriano Parravicini, Tito Llopis.

La nueva Francia (Marcha del Tiempo), Vida gitana y El perro y el hueso (Dibujos animados).

HOY • ROTATIVO • CINES UNIDOS • HOY • ENTRADA PERMANENTE •

FRANKLIN	MINERVA	REPUBLICA	RUEDA	RIALTO
SAN DIEGO 217. FONO 50754	SAN PABLO • CHACABO FONO 91464	REPUBLICA 243. FONO 93613	IRARRAZAVAL 2706. FONO 43152	P. DE VALDIVIA 3346. FONO 41857
MATINEE A LA 1 P. M. Hembra contra hembra, Hombres, Venganza suprema. ROTATIVO DE 5 P. M. EN ADELANTE Yo quiero ser batallas y Hembra contra hembra.	MATINEE A LA 1 P. M. La casa de los millones, Rehenes, Venganza suprema. ROTATIVO DE 5 P. M. EN ADELANTE Yo quiero ser batallas y Hembra contra hembra.	MATINEE A LA 1 P. M. La casa de los millones, Rehenes, Venganza suprema. ROTATIVO DE 5 P. M. EN ADELANTE Gilda, El solterón y El bienhechor.	MATINEE A LA 1.45 La casa de los millones, Rehenes, Venganza suprema. ROTATIVO DE 5 P. M. EN ADELANTE Yo quiero ser batallas y El moderno Barba Azul.	MATINEE A LA 1.45 Angelitos con traidores, Cinco tumbas al Caño y S. a Peligro atómico. ROTATIVO DE 3 P. M. EN ADELANTE Madre y Roma, ciudad abierta.

"Las películas de más valor son las que se ajustan a la verdad": J. Arthur Rank

Gran Bretaña suprimió la tasa de un 75% para la importación

UNA SOLUCION SATISFACTORIA



J. ARTHUR RANK

En un discurso pronunciado recientemente en la Universidad de Boston, Mr. J. Arthur Rank, magnate del cinematógrafo británico, dijo lo siguiente: "El cinematógrafo es un arte internacional. Cada país produce unas películas que reflejan sus propias características, y, a pesar de ello, constituyen una gran atracción para todo el mundo. Yo creo, sinceramente, que las películas de más valor son aquellas que se ajustan a la verdad y saben mantener la dignidad del espíritu humano". Esta opinión de Arthur Rank, la comparten por completo los productores británicos. Estos consideran que las películas deben reflejar la vida, las costumbres y la tradición del país de origen, y, al mismo tiempo, despertar el interés de los demás países. De esta manera, el cinematógrafo puede constituir un medio eficaz de unión entre los diversos pueblos del mundo.

Esta misión del cinematógrafo influyó, sin duda alguna, en el acuerdo celebrado recientemente en Londres entre el Ministro de Comercio, Mr. Harold Wilson, y el presidente de la Motion Picture Association of America, Mr. Eric Johnston. En virtud del mismo, Gran Bretaña ha suprimido la tasa de importación (de un 75 por ciento) que entró en vigor el verano pasado como consecuencia de la escasez de dólares; y América ha levantado la prohibición de enviar películas a Gran Bretaña. Con objeto de aliviar el presente déficit de dólares solamente se enviarán a los Estados Unidos 4.250.000 libras esterlinas de las ganancias obtenidas con la proyección de las películas americanas en Gran Bretaña. El año pasado ascendió esta

cantidad a cerca de 17 millones de libras esterlinas. Se estipula también que las compañías americanas pueden transferir el equivalente de las ganancias obtenidas en los Estados Unidos con las películas británicas.

Este acuerdo celebrado entre América y Gran Bretaña constituye una solución satisfactoria que hace posible otra vez la importación en el Reino Unido de películas americanas y de otros países, creando al mismo tiempo una oportunidad para que las producciones británicas figuren en mayor número en los programas americanos.

La industria cinematográfica británica, resultó beneficiada con este acuerdo, ya que los Estados Unidos, con sus 20.000 salones de cine y una concurrencia semanal de 100 millones de personas aproximadamente, constituyen el mejor mercado del mundo. Esto servirá también de estímulo a las casas productoras británicas para producir más, y para mejorar la calidad de sus películas.

Existen ya ciertos hechos que vienen a confirmar esta opinión. En el viaje que hizo a los Estados Unidos en el mes de marzo, Mr. Rank llevó consigo una serie de detalles referentes a 24 películas que en su mayor parte se habían ya terminado. En esta lista figuraban, entre otras, las siguientes películas: "Hamlet", "Oliver Twist", "The Red Shoes", y "Scott of the Antarctic", acerca de las cuales Mr. Rank dijo que se sentía plenamente satisfecho. Este viaje vino a coincidir con el regreso de Sir Alexander Korda a los Estados Unidos, en donde había logrado un anticipo de 1.500.000 dólares por las películas "An Ideal Husband", "Anna Karenina" y "The Lost Illusion". Al mismo tiempo, Korda también le envió de otras tres cintas a base de otro anticipo de 1.500.000 dólares; estas tres películas son: "Bonnie Prince Charlie", "The Winslow Boy" y "The Lost Illusion". Sir Alexander Korda en sus declaraciones a los periodistas dijo que se encontraba muy satisfecho con motivo de su viaje a los Estados Unidos.

La dirección de la película "The Lost Illusion" estuvo a cargo del notable director británico Carol Reed, cuyo talento artístico ha sido plenamente reconocido no solamente en Gran Bretaña, Europa y los Estados Unidos, sino también en América Latina. A continuación reproducimos algunos de los comentarios que acerca de este distinguido director aparecieron en la prensa americana. Un pe-

Ann Sheridan es la heroína de un film



ANN SHERIDAN

Ann Sheridan, en su papel de la preciosa protagonista del impresionante melodrama "La Sentencia", era tierna y amorosa, cuando debía ser, y dura y resuelta cuando la vida la agobiaba con sus crueldades. Por eso es tan interesante el tipo de mujer que ella crea en la producción de la Warner Bros.

Se nos ha informado que desde mañana esta obra cinematográfica será presentada en la sala del Rotativo Victoria.

MARLENE DIETRICH NOS MOSTRARA SUS PIERNAS

La carrera en Hollywood de Marlene Dietrich ha sido triunfal.

Quien puede negar que en el film hablado en lengua inglesa, ella triunfó a igual que la propia Greta Garbo, en el pasado, y en el presente, como Irida Bergman.

Pero no hay ningún film de Marlene que aventaje a "El Ángel Azul".

"El Ángel Azul", muestra un tema humano y de todos los días. Un hombre maduro que se enamora de una muchacha. Y esto que parece vulgar, se vuelve maestro porque dos celebridades lo animan: Marlene Dietrich y Emil Jennings.

"El Ángel Azul", del programa de Cinematografía Selman, se exhibirá en el Teatro Baquedano.

HOY MIAMI AVENTURA EMOCION MUSICA! (Mayores y Menores)

La Canción del Desierto EN TECNICOLOR

DENISE IRENE MORGAN & MANNING

BRUCE CAROT - GENT LOCKHART

8º EPISODIO DE "LA VUELTA DEL ZORRO"

MAÑANA VICTORIA

Ann Sheridan

LA SENTENCIA

"HORA PRENTISS"

CON KENT SMITH • BRUCE BENNETT

SIEMPRE LAS MEJORES PELICULAS

HOY 6.45 10 P.M. Teatro Imperio

ESTADO 239. TELEFONO 32627.

EL TRIUNFO DE LA TEMPORADA!

"EL LUNES VUELVE SUSANA"

(ALL RIGHT RESERVED) de N. C. HUNTER

UNA COMEDIA INGLESA MUY FRANCESA!

ENTRADAS NUMERADAS EN VENTA PARA HOY Y TODOS LOS DIAS

CIA. NACIONAL DE TEATROS S.A. CHILENA		
LOS MEJORES ESPECTACULOS		
CENTRAL	SANTA LUCIA	CONTINENTAL
FOHO 33255	FOHO 61379	FOHO 60733
3. 6.15 y 9.45 P. M.	3. 6.15 y 9.45 P. M.	3. 6.15 y 9.45 P. M.
Carmen Miranda y Groucho Marx	Narciso Iribarne Menta	La audaz novela de capa y espada por Fernand Gravier. (Solo mayores)
"COPACABANA" (Mayores)	"EL QUE NECESITA LAS BOTAS" (Mayores)	EL CAPITAN FRACASO
CERVANTES	BANDERA	FLORIDA
FOHO 85441	FOHO 89911	FOHO 54724
3. 6.15 y 9.45 P. M.	3. 6.15 y 9.45 P. M.	3. 6.30 y 10 P. M.
Pedro López Larra y S. S. Olmos	"PAPA GORIOT"	18ª SEMANA
"ALBENIZ" (Solo mayores)	Una joya de la cinematografía francesa. (Mayores)	Silvana Roth en: (May.) "MIRAD LOS LIROS DEL CAMPO"
ORIENTE	EL GOLF	ALCAZAR
FOHO 41345	FOHO 60015	FOHO 80182
3 P. M. Un hombre feo, pero y el halcón en el Oeste	3 P. M. Espiritu triunfador, 3a. Agente secretos juveniles y 3a. El pirata fantasma. 6.40 y 10 P. M. "COPACABANA" (Mayores)	2 P. M. Un hombre feo, pero y el halcón en el Oeste. 6.30 y 10 P. M. "COPACABANA" (Mayores)
NORMANDIE	ALAMIDA	PORTUGAL
FOHO 82447	FOHO 11254	FOHO 31473
3. 6.30 y 10 P. M.	1.30: Alma de alpinista y El castillo sinistra. 5.30 y 9 P. M. El canto de Scherazada y "Pamela, vendadora de ilusiones"	1.30: Miguel Strogoff y La dama del tren. 5.30 y 9.15 P. M. "El canto de Scherazada" y Amor en las sombras.

METRO

3. 6.15 y 9.45 P. M.

SOLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

HOY

3. 6.15 y 9.45 P. M.

ESTA PELICULA NO SE PRESENTARA EN NINGUN TEATRO DE SANTIAGO HASTA POR LO MENOS 30 DIAS DESPUES DE SU ULTIMA EXHIBICION EN EL TEATRO METRO

SPENCER TRACY

INCUBO LANA

BERGMAN TURNER

en la producción de VICTOR FLAEMING

El Hombre y la Bestia

3. Jekyll and Mr. Hyde

Meira Goldwyn Mayer

INFANTIL

o Canción del lino — 2. o Stoffil — 3. o La gata que-tona — 4. o El algodón — 5. o Las bellas de la noche — 6. o Demasiado trazo — 7. o Demasiado (2a parte) — 8. o Plagas del autobús — 9. o El milagro de agua salada.

CONTINENTAL

MATINEE VERMOUTH • NOCHE

TOME UNA POLIZA DE SEGURO PUES PUEDE MORIR DE RISA CON

Bracken Lane

Aldides de JUVENTUD

COM. TON CONWAY • ATLEY JERARD • ARTHUR TREACER

FUN ON A WEEKEND

6 PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR, DE LUIGI PIRANDELLO

DIRECTOR: **CARLO PICCINATO**

MIÉRCOLES a las 18.30 horas en punto

¡LOCALIDADES AGOTANDOSE!

¡EN 8 REPRESENTACIONES, 15.000 PERSONAS HAN ADMIRADO ESTE ESPECTACULO!

TEATRO EXPERIMENTAL

¡PRECIOS REBAJADOS!

TEATRO MUNICIPAL

Por
C. LOBOS

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding, with visible stitching or thread. There is no text or other markings on the page.



S. SACK
FIERRO NACIONAL
 PEDRO DOMINGUEZ PLANO
S PABLO 1175
MORANOE 817

**47. —RESIDENCIALES, PEN-
 SIONES.**

ARRIENDO LINDA PIEZA
 amoblada con pensión. San Pa-
 blo 1388 esq. Amunátegui.
 9 M.

47 A. —RESTAURANTES.

¿QUIERE USTED COMER MUY
 bien? Pase donde Alfredo Chib
 Radien Décima Comuna. Club

11
