

Misterio en Manila... (De la 1.a pág.)

la escalinata de madera. Mejor cuadra desciende en Escuela, la calle comercial más importante de Manila, alquilaba una calea que ordenaba a su conóctor no vivir.

—En el hotel, despidió la calea, logrando acceso al foyer por una puerta bordada de paños. Poco después, desde una garita telefónica, se conectaba con el apartamento A-12. Una voz masculina rompió:

—¿Hasta cuándo no podrá ella hablar? —inquirió el detective.

—Hasta la medianoche, aproximadamente. Tal vez más tarde. La doctor.

—Confió el doctor Van Caan: —Le habló al señor Jo Gar.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar! Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

Cuando Jo Gar se dirigió a la

escalera, se encontró a un doctor.

—La señorita Samson me apura.

—¡Oh, sí, señor Gar!

Ella ha-

bido a usted: ¿Quiere subir?

DE EDUARDO MARI

PROSCENIO

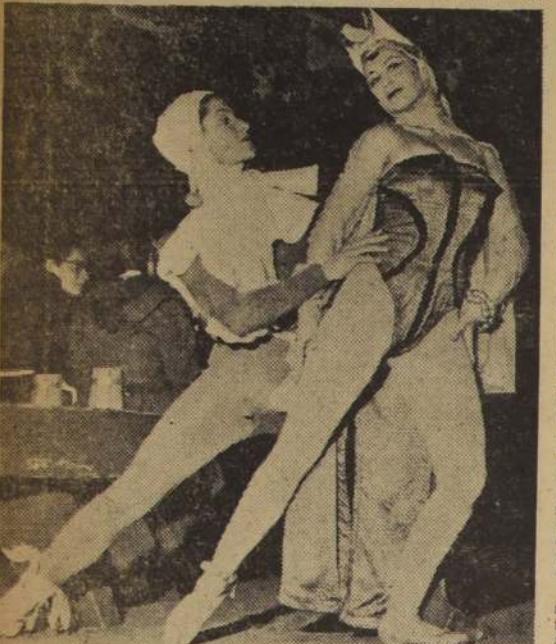
DE JORGE ONFRAY

BARRAULT, EL TEÓRICO

La sala "Talía" de la SATCH desde ayer ha sido ocupada por el Teatro Experimental de la Universidad de Chile. Cumplirá en este teatro una breve temporada que se prolongará hasta finales del mes. Al debut con "El Matemático" de Gogol, dirigido por Julio Durán Cesa, le seguirán dos obras de Balzac: "Grez" y "Casa en Santiago" que dan a conocer por el cuadro estudiantil. Son sillas "Como en Santiago" y "Casa en Santiago" que se exhibirán

A su presencia en Santiago, seguramente, causará recogimiento entre quienes pudieron apreciar su arte admirable cuando realizó una breve temporada, hace algunos años, en el Teatro Municipal.

Katherine Dunham, por su parte, mantiene el cetro de "virtuosos" de la danza negra y su espectáculo en Europa y América han obtenido resonantes triunfos. La rara fascinación de los rituales negros, tomados por la Dunham de la raíz atavica



La atracción que ejerce la belleza plástica del ballet es cada vez mayor en nuestro público.

con motivo del cincuentenario de la muerte de este autor teatral.

Se ha abierto ya el Concurso de Obras Teatrales del año 1954 del Teatro Experimental, y da la oportunidad a conocer las bases para dicho certamen.

Possiblemente sea inaugurado en los primeros días del mes venidero el Teatro "Antonio Varas" que tomará a su cargo el Teatro Experimental. Se formulará el primer estreno con "Noche de Reyes" de Shakespeare, obra que ha sido cuidadosamente ensayada y dirigida por Pedro Ortíz.

Los espectáculos de baile que tuvieron calorosos acogida entre los aficionados probaron que el Teatro Experimental es el baile de Alicia Alonso y los fascinantes rituales negros de Katherine Dunham. El de "Alicia Alonso" es sin duda alguna, el ballet más gratamente recordado por los amantes de la danza. Consagrada en los grandes centros artísticos del mundo, Alicia Alonso interpreta excepcionalmente dotada, poseedora de una exquisita delicadeza, impecable técnica y profunda comprensión de los diversos aspectos de la danza clásica. El espectáculo ha conquistado a los públicos con sus finas alas de su espiritual-

suelo africano y presentados en singular coreografía; el miedo primitivo a los Dioses, los extraños exorcismos y los primitivos ritos de algunas comunidades negras, son los temas principales del atractivo espectáculo de la estrella negra, cuya venida a Santiago se nos anuncia.

Nos es grato comentar en esta columna, la fervorosa interpretación que el Teatro Independiente "Las dos Carátulas" ha hecho recientemente en Buenos Aires de la comedia del recordado autor chileno Armando Moock, "Del brazo y por la caña", obra que fue estrenada en Buenos Aires la noche del 12 de enero de 1939 por Antonia Hevia y Luis López Llagar, María y Alberto, los dos únicos personajes de esta bella obra, fueron servidos por dos jóvenes intérpretes del elenco "Las dos Carátulas", María Alguibay y Alfredo Alcón, con gran comprensión del libreto.

El Teatro Experimental "Supurbio", de Buenos Aires, prepara para la puesta en escena de doce piezas breves de autores norteamericanos tituladas "El Errmitaño", de J. Cabrera, y "Sobrehasta contra Humildad", de C. Valle.

E. M.

ATRAIDO y deslumbrado por su gloria, seducido por su presencia y envuelto en la magia de su oficio, el público de Santiago aplaudirá, sin duda, a Barrault en Jean-Louis Barrault.

Y es lógico, previsible que así suceda. No porque la curiosidad por ver y oír a esa artista se duplique debido a que en algunas ocasiones el anuncio de su llegada fue hecho y ésta, en no pocas, difirió. Si no más bien porque se trata de un auditorio como el nuestro: de cultura hasta ahora indescriptible; exigente casi siempre y no pocas veces entusiasta; al que no se fija el teatro espectáculo, y frío cuando no urbanamente hostil, y cuando no frío, dispensador de ovaciones y vitores.

Rara vez, en los anales artísticos de la capital, hubo tan intensa expectación, tanto tensión espiritual y emotiva, provocadas por el advenimiento de un actor extranjero. Hacía varias décadas, cuando Santiago estaba lejos de ser una metrópoli, la venida de la general Sarah Bernhardt y su apariencia en el tablado prodigaron muy hondo revuelo entre los amantes del arte escénico que, en aquel entonces, no eran, como ahora, legión; algo inolvidable para quienes todavía poseen memoria de esa ya lejana época. Como también inolvidable resultó ser, años atrás, el arribo de Louis Jouvet, ese maestro de maestros, cuya permanencia entre nosotros fué fructífera y en extenso. Ahora, cuando volvemos a sumergirnos en el ambiente de la muerte del recién fundado Teatro Experimental, se iniciaban, en calidad de intérpretes, directores y técnicos, en el cultivo y ejercicio de las artes escénicas.

Barrault! Para todas las personas abiertas de cultura y sobre todo, para esos ansiosos, apasionados, delirantes "hijos del paraíso", un nombre maravilloso, cuajado de significación. Como para tal o cual persona, de elegante cachaça, que adquirió sin pensar y todo lo dijera, aservaba que, si bien "las artes sometidas al cálculo, la teoría se anticipa y conduce a la práctica", por lo contrario, "en la vida, los actos son genio, buenas lunetas, el humor, la genialidad, la alegría, el atractivo, que, con recuerdos de un teatro antiguo, inquieto visto en la sala-palma-melena-burrita, alucinados ojos nariz de garfio y pómulos de mongol—nada sugiere o, al menos, significa muy poco".

En *L'Impromptu de Paris*, Giraudoux afirmaba: "La palabra comprende no existe en el teatro. El verdadero público no comprende, resiente. El teatro no es un teorema, sino un espectáculo; no es una lección, sino un filtro. Tiende, menos a entrar en nuestro espíritu que a invadir nuestra imaginación y nuestros sentidos". Verdaderamente indecisa es ésta. Y como nunca duda de acercar en un espectáculo variado y perfecto, como aquél que brinda la Compañía Renaud-Barrault, toda facultad crítica, de parte del asistente, queda anulada y pospuesta de un modo parcial o absoluto.

Por descontado damos que así ocurrirá. Y al redactar estos párrafos, días antes del estreno de tan magnífico conjunto teatral, asombrados que son muchos, mostramos los que dejarán de ver a Barrault, a causa de su imprevisión o desidia. Sin poder admirarle en la práctica de su oficio y repletos de legítimo des-



Jean-Louis Barrault, por Tadeo.

pacho, habrán de contentarse los grandes actores mucho se ha expresado y escrito: recuerdos íntimos, consejos y epístolas, anecdotarios y decálogos, amén de máximas, parodias y apotegmas. Y era de presumirse que Barrault, "niño terrible" de las tablas, se convertiría tarde o temprano en cordial teórico y ofrecería a colegas y profesionales un cúmulo de reglas. Por ejemplo, con la ocasión del estreno de *Pour Lucrece*, pieza célebre de Jean Giraudoux que será dada a conocer entre nosotros, el actor hizo, en los llamados "Cahiers" de su compañera, "una recapitulación personal de algunas reglas que se imponen al comediante".

Pues bien, sobre la historia del teatro como sobre la vida de

los grandes actores mucho se ha expresado y escrito: recuerdos íntimos, consejos y epístolas, anecdotarios y decálogos, amén de máximas, parodias y apotegmas. Y era de presumirse que Barrault, "niño terrible" de las tablas, se convertiría tarde o temprano en cordial teórico y ofrecería a colegas y profesionales un cúmulo de reglas. Por ejemplo, con la ocasión del estreno de *Pour Lucrece*, pieza célebre de Jean Giraudoux que será dada a conocer entre nosotros, el actor hizo, en los llamados "Cahiers" de su compañera, "una recapitulación personal de algunas reglas que se imponen al comediante".

Por ejemplo, con la ocasión del estreno de *Pour Lucrece*, pieza célebre de Jean Giraudoux que será dada a conocer entre nosotros, el actor hizo, en los llamados "Cahiers" de su compañera, "una recapitulación personal de algunas reglas que se imponen al comediante".

La quinta, es una regla de control. Se funda nada menos que en la sinceridad y la justicia. Por ella el comediante tiene que identificarse totalmente con su personaje. No importa que el comediante sea sincero; lo que interesa es que el personaje, por el encarnado, lo sea.

Fuera de estas cinco reglas elementales, hay otras, no menos importantes.

A saber, la regla de traspaso:

Por la cual tanto el actor como el director y el escenógrafo se permiten el lujo de pasar por alto las normas anteriormente aprendidas, de borrarlas del plano de la conciencia y, bajo la estrella de su propia imaginación, de "interpretar poéticamente".

La regla deportiva. La que es particularmente destinada a cuantos deben desempeñar un gran papel. Aquel de Hamlet, según nuestra teoría, obliga a interpretar o perder en cada representación, ochocientos gramos y aún un kilo de peso. La tragedia de Shakespeare significa para su protagonista algo como una "carrera de fondo"; en cambio, la farsa de Molire titulada *Les Fourberies de Scapin*, seria, breve y agitada como es una carrera de 800 metros. Para dar consistencia y verosimilitud a su tropa, Barrault recuerda como, en Buenos Aires, al encarnar al ágil y picaro Scapin su presión arterial que quedó de la noche en día 7 de julio al término de ésta subió a 9-16-12.

La regla de descontracción.

Desde el próximo domingo este

Suplemento Literario

se publicará a 16 páginas y en formato "Los Tiempos"

RECLAMELO UD. A SU VENDEDOR



La sociedad depende de las mujeres: los pueblos que cometan el error de encerrarse, son inacabables — Voltair.

Muchos aseguran que las mujeres se pierden entre ellas y que todavía se siguen más. — Bourget.

Es más fácil vigilar a una legión de pugnas que a una mujer sola. — Proverbia.

Nada más difícil que guardar a una mujer que no quiere guardarse a sí misma. — Preperio.

No echamos de menos a quienes nos aman cuando no los amamos, y siempre, nos recordamos de los que amamos, aunque no nos aman. — Mme. de Sartor.

Las mujeres son las flores de la vida, como los niños son sus frutos. — Saint-Pierre.

Las penas que las mujeres lamentan menos, son las que se padecen por ellas. — Chateaubriand.

Comedia póstuma de Giraudoux nos dará a conocer Barrault

UNA de las más atractivas obras que da Giraudoux está, el drama de fábula arcaica. Se desarrolla en Aix-en-Provence en la época del Segundo Imperio. Y su heroína, Lucie, es una joven dotada de una extraña condición que permite denuclar cualquier acto impuro cometido alrededor suyo. Fácil resulta comprender el drama en que se envolverá este virtud sacerdotal.

"Pour Lucrece" muestra una vez más la magia hechizada de Giraudoux. El autor de "Ondine" había escrito esta pieza para Louis Jouvet, quien no alcanzó a es-

douvrir su teatro. Giraudoux, en cambio, continúa su teatro de la comedia.

El autor de "Ondine" había escrito esta pieza para Louis Jouvet, quien no alcanzó a es-

douvrir su teatro. Giraudoux, en cambio, continúa su teatro de la comedia.

El autor de "Ondine" había escrito esta pieza para Louis Jouvet, quien no alcanzó a es-

douvrir su teatro. Giraudoux, en cambio, continúa su teatro de la comedia.

El autor de "Ondine" había escrito esta pieza para Louis Jouvet, quien no alcanzó a es-

douvrir su teatro. Giraudoux, en cambio, continúa su teatro de la comedia.

El autor de "Ondine" había escrito esta pieza para Louis Jouvet, quien no alcanzó a es-

douvrir su teatro. Giraudoux, en cambio, continúa su teatro de la comedia.

El autor de "Ondine" había escrito esta pieza para Louis Jouvet, quien no alcanzó a es-

douvrir su teatro. Giraudoux, en cambio, continúa su teatro de la comedia.

El autor de "Ondine" había escrito esta pieza para Louis Jouvet, quien no alcanzó a es-

douvrir su teatro. Giraudoux, en cambio, continúa su teatro de la comedia.

El autor de "Ondine" había escrito esta pieza para Louis Jouvet, quien no alcanzó a es-

douvrir su teatro. Giraudoux, en cambio, continúa su teatro de la comedia.

El autor de "Ondine" había escrito esta pieza para Louis Jouvet, quien no alcanzó a es-

douvrir su teatro. Giraudoux, en cambio, continúa su teatro de la comedia.

El autor de "Ondine" había escrito esta pieza para Louis Jouvet, quien no alcanzó a es-

douvrir su teatro. Giraudoux, en cambio, continúa su teatro de la comedia.

El autor de "Ondine" había escrito esta pieza para Louis Jouvet, quien no alcanzó a es-

douvrir su teatro. Giraudoux, en cambio, continúa su teatro de la comedia.

El autor de "Ondine" había escrito esta pieza para Louis Jouvet, quien no alcanzó a es-

douvrir su teatro. Giraudoux, en cambio, continúa su teatro de la comedia.

El autor de "Ondine" había escrito esta pieza para Louis Jouvet, quien no alcanzó a es-

douvrir su teatro. Giraudoux, en cambio, continúa su teatro de la comedia.

El autor de "Ondine" había escrito esta pieza para Louis Jouvet, quien no alcanzó a es-

douvrir su teatro. Giraudoux, en cambio, continúa su teatro de la comedia.

El autor de "Ondine" había escrito esta pieza para Louis Jouvet, quien no alcanzó a es-

douvrir su teatro. Giraudoux, en cambio, continúa su teatro de la comedia.

El autor de "Ondine" había escrito esta pieza para Louis Jouvet, quien no alcanzó a es-

douvrir su teatro. Giraudoux, en cambio, continúa su teatro de la comedia.

El autor de "Ondine" había escrito esta pieza

LA NACION

AÑO XXXVIII — DOMINGO 18 DE JULIO DE 1954 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 10.— — N.º 13.374

CON SU CARTA, EL PRESIDENTE IBÁÑEZ DIO LECCION DE CIVISMO Y DEMOCRACIA

El Congreso sólo debe legislar

En unas cuantas frases nos sintetizó su impresión, sobre la carta de S. E. al Ministro del Interior, el diputado por el Segundo Distrito de Santiago don José Lásar Lásar.

Es profesor y contador. Su campaña la dirigieron sus alumnos. Y a su haber tiene, en el año y medio de sus labores parlamentarias, mociones, proyecciones de acuerdo y otras iniciativas que ya se han traducido en obras de progreso para la zona que

—A través de ese documento —empezó diciéndoles— el Presidente Ibáñez le ha dado a los políticos la más auténtica lección de democracia y civismo. Con la reforma de la llamada Ley de Defensa de la Democracia, quieren terminar con una legislación de excepción, que se ha revelado exagerada e injusta; con la Reforma Electoral, purificará el sufragio, simplificará los hasta ahora engorrosos procesos cívicos, evitará ese estado permanente de efervescencia electoral derivado de las elecciones extraordinarias y complementarias, que azuzan las ambiciones, ocasionan pérdidas de tiempo, alteran los ánimos y repercuten sensiblemente en la economía nacional; con el Estatuto de los Partidos Políticos, se acabarán los caudillismos y se encuadrará en forma responsable a la opinión pública.

Y yo digo esto —nos dice el diputado Lásar—, a pesar de que pertenezco a un partido chico: el Movimiento Nacional Cristiano, afiliado a la Federación Nacional Cristiana, donde lucha-

y fiscalizar, dice diputado Lásar

mos, junto al Partido Conservador y la Falange Nacional, por una doctrina muy grande, y que afirmamos es la del porvenir.

OTRAS REFORMAS — Yo también estimo necesario —nos agregó el diputado Lásar— el cargo de Vicepresidente de la República, porque así el Jefe del Estado podrá disponer de más tiempo para dedicarse al estudio y resolución de los grandes problemas que preocupan al país; por otra parte, no veo inconveniente que para el Mandatario, que se ha revelado probó y diligente, merezca el reconocimiento de la ciudadanía a través de su reelección inmediata.

Las Consultas Parlamentarias deben derogarse, porque el Congreso de acuerdo con la Constitución, sólo debe fiscalizar y legislar, y porque la Administración del país sólo le compete al Poder Ejecutivo.

En cuanto a la incorporación de los gremios a la gestión pública, creí que merecía un detenido estudio. Los gremios deben ser oídos, y así ocurre en la actualidad, pero yo estimo que son los partidos, que responden efectivamente a una doctrina, los que tienen una visión más general de los problemas de la nación.

El Excmo. señor Ibáñez, a través de su carta al Ministro del Interior —concluyó el diputado Lásar—, ha dado una prueba más de su patriotismo y de su interés por contribuir al perfeccionamiento de nuestra democracia. Evidencia, además, su interés por realizar lo que prometió a la ciudadanía, durante su campaña presidencial, y esto vuelve a poner de manifiesto sus constantes preocupaciones y desvelos por servir al pueblo.

¡Será sudamericana "Miss Universo"?



TRES BELLEZAS SUDAMERICANAS.— Las tres hermosas representantes de América Latina que en Estados Unidos se han convertido en la atracción del Concurso "Miss Universo": Ivana Kislinger, Argentina; Ana Moreno, Uruguay, y Gloria Leguizamón, de Chile, son el centro de la atención y de los comentarios periodísticos neoyorquinos con motivo de la competencia para elegir a la

muchacha más bella y más inteligente del mundo. Sus declaraciones, sus gestos y sus gustos han sido minuciosamente detallados y publicados profusamente.

En la foto aparecen sirviéndose un refrigerio después de haber posado para los fotógrafos. Las tres latinoamericanas son excelentes amigas, y siempre se les ve juntas. ¿Traerá alguna de ellas a Sudamérica el cetro de "Miss Universo"?

TEJAS
Sólo entran 13.
C.U.

Rojas - Pizarra - Gris - Plata
PLANAS Y MARSELLAS
GRAN NOVEDAD EN:
COLOR MADERA

Cebal
SANTO

VENTAS:
ESTADO 152 — Oficina 623
Fono 65126
(Edificio Banco Español)

230 colegios mantiene el Vicariato de la Araucanía

EL MIERCOLES 21 SE REALIZA SU COLECTA NACIONAL

Las obras sociales y educacionales que mantiene en la frontera el Vicariato General de la Araucanía recibirán el miércoles el efectivo aporte de la ciudadanía, a través de una colecta nacional, llamada del "copihue". Los fondos que se reúnan en esta oportunidad irán a incrementar las actividades que desarrollan las misiones capuchinas en el interior de las provincias de Cautín y Valdivia.

Vastas proyecciones tiene obra misional en Cautín y Valdivia

El alma de esta obra es Monseñor Guido Beck de Ramberg, Vicario General de la Araucanía y Obispo de Mastaura, quien la realiza con la cooperación de todas las entidades católicas de las

dícesis de Concepción a Llanquihue y de los misioneros capuchinos que levantan escuelas y hogares en toda la zona y reducciones araucanas.

EL VICARIATO GENERAL DE LA ARAUCANÍA — La abnegada obra educativa de este Vicariato abarca todos los pueblos de la frontera, sus reducciones y extensas zonas de la provincia de Valdivia.

224 escuelas misionales, seis hospitales gratuitos, dos hospitales y 30 postulaciones primarios y secundarios, muchas de ellas ubicadas en la vasta distancia de los centros poblados, son cifras ejemplares que permiten formarse una idea de los alcances y proyecciones de esta labor inspirada en los principios cristianos.

LABOR EDUCACIONAL — Más de quinientos mil niños reciben educación en los doscientos treinta establecimientos educacionales que mantiene el Vicariato General de la Araucanía. Muchos de estos plantellos trabajan en turnos alternados para poder servir en for-



MONSEÑOR GUIDO BECK de Ramberg, Obispo de Mastaura y Vicario General de la Araucanía

principal organizador de la vasta obra social que está realizando las misiones capuchinas y otras en las reducciones de la frontera.

ma eficiente la formación de los hijos de los primitivos habitantes de la frontera —los araucanos— y contribuir a su formación espiritual y material, para que sean valientes al país.

433 profesores de ambos sexos, cuya preparación ha quedado en evidencia en los distintos cursos

(A la página 10, columna 7)



EL BIENESTAR Y EL ENCANTO DE UN HOGAR FELIZ EMPIEZA POR SU COCINA

INCORA le amuebla la cocina SEAN CUANTO SEAN SUS DIMENSIONES, convirtiéndola en un lugar de lo más atractivo, higiénico y cómodoable.

Instalaciones a medida y muebles estándar desde 0.50 hasta 2 mil.

SOLICITE PRESUPUESTO Y PROYECTO SIN COMPROMISO

INCORA

CUETO 1160 IND. Y COM. RAIES. SANTIAGO.

MUEBLES DE COCINA, CLOSETES Y BOTIQUINES

Muebles ARAUCO
La calidad en pino

Dormitorios, Living, Escritorios
Comedores, Muebles auxiliares.

Distribuidores depositarios:

AHORA EN
HUERFANOS 740
(TIENE AL RE)

EDICION DE 28 PAGINAS

CRONICA	Pág. 8-10 y 11	DEPORTES	Pág. 19-20 y 21
REDACCION	12	TURF	22 y 23
POLITICA	13		
PROVINCIAS	14	CLASIFICADOS	22-24 y 26
SOCIAL	15	TEATROS	25 y 27
CABLES	16 y 17	GREMIALES	28

Rika Dyalina, la griega, en señal de gratitud, besará a Foster Dulles

LONG BEACH, California, 17. — (AL) — "Espero llegar a Estados Unidos para estampar un sonoro beso de gratitud en una de las mejoras del Canciller Foster Dulles".

Así comienza el cable enviado desde Atenas por Rika Dyalina, la primera y auténtica Miss Grecia, anunciando su partida a la capital griega, para concurzar en la rueda final del Concurso de Belleza Femenina y optar al título de "Miss Universo".

Mucho se ha comentado el cable de Rika, entre los círculos periodísticos de esta ciudad, quienes opinan que la noticia "que seguramente habrá agradado al Secretario de Estado, y que le servirá para disipar, en algo, las graves preocupaciones del Estado que le absorben en el tiempo, dejando a los organizadores del concurso en el más grande de los estados tener que discriminar entre las dos 'Miss Grecia', de las cuales una —Eni Andrakaki— ya se encuentra en esta ciudad y ha quedado oficialmente inscrita, o decidirse a presentar dos concursantes por un mismo país, cosa que no está contemplada en el reglamento".

A instancias del Secretario de Estado, Foster Dulles, el Procurador General de la República otorgó el respectivo permiso para que Rika pudiera entrar y permanecer en Estados Unidos durante dos meses.



Chilenas ganaron a las peruanas 52-25 en su primer partido

Respondiendo a sus títulos y antecedentes, Chile derrotó a Perú por 52 a 25, en el primer partido jugado anoche en el Estadio Olímpico de São Paulo, por la segunda fecha del V Campeonato Sudamericano de Basquetbol Femenino.

La superioridad de las actuales vicecampeonas mundiales fue tan aplastante, que, al terminar el primer tiempo, el tablero acusó para las chilenas 25 puntos, contra 7 de las peruanas.

En el segundo tiempo, Chile hizo jugar a las reservas, se dejó estar y permitió que Perú avanzara en el marcador, pero sin que en ningún momento sus posiciones se vieran amagadas.

Los equipos dieron comienzo al lance, alineando de la siguiente manera:

CHILE (azules): Hilda Ramos, Martha Ortiz, Irene Velásquez, Onésima Reyes y Carmen Camazón.

PERU (blancas, franja roja): Nelly Bedregal, Silvia Gálegos, Nelly Castillo, Beba Flechelle y Ada Velpe.

Descolaron, en el elenco triunfador, Onésima Reyes, Martha Ortiz e Irene Velásquez.

El cuadro perdedor tuvo sus mejores defensoras en Nelly Bedregal y Nelly Castillo.

Rika Dyalina, Miss Grecia 1954

EXTINGUIDORES DE INCENDIO
GRANADAS EXTINGUIDORAS-RECARGAS EN GENERAL
OFRECE PARA ENTREGA INMEDIATA
ARTURO PRAT 272-STGO. — "Fire-stop" TELEFONO: 63448



- 1 **PRACTICA.** Cualquiera persona puede manejarla.
- 2 **ECONOMICA.** Anda 100 Kms. con 1 litro de bencina.
- 3 **SOLIDA.** Motor y bicleta una sola unidad.
- 4 **COMODA.** Se puede ir a cualquier parte sin ningún esfuerzo.

BIGAS Y CIA. LTDA
REPRESENTANTE - IMPORTADOR
MERCED 754 • A. PRAT 179
*Próximamente lista de distribuidores

SE SOLICITO INTERVENCION DE S. E. PARA CONSEGUIR RETIRAR LECHE EN POLVO DESDE ADUANAS

Teléfonicamente, el Director General del Servicio Nacional de Salud, Dr. Guillermo Valenzuela, pidió ayer la intervención personal del Presidente de la República, para retirar de la Aduana de Valparaíso y otros puertos del norte un total de 10 mil millones de libras de leche en polvo, destinada a la atención materna infantil y otras dependencias.

Ayer cuando el Senado desapareció el martes próximo el proyecto de Ley, que libera de derechos de importación de este producto, el Dr. Valenzuela estimó que la permanencia de la leche desecada en el recinto aduanero puede afectar su estado.

Utilidades de los Bancos privados según datos de la Superintendencia

La Superintendencia de Bancos ha informado sobre la situación bancaria del país, al 30 de junio del presente año, presentando el mismo tiempo las cifras comparativas al 31 de mayo de este año y al 30 de junio del año pasado, en el siguiente cuadro general, cuyos datos se exponen en millones de pesos:

BANCOS	Rc. DEL ESTADO	TOTAL	31-5-54	30-6-53
Fondos disponibles	13.516.1	5.067.7	18.583.8	17.820.1
Colocaciones	35.210.2	19.031.3	54.241.5	52.500.8
Inversiones	2.663.3	4.659.5	7.322.8	7.245.8
	51.389.6	28.758.5	80.148.1	77.566.8
	49.192.8	30.576.2	79.769.0	77.347.2
			50.154.3	

LA CENTRAL DE LECHE ESTUDIA REDUCIR LA JORNADA DE TRABAJO

Don Jorge Aravena, vicepresidente ejecutivo del Servicio de Seguro Social, confirmó ayer que se está estudiando la jornada de trabajo de los trabajadores de la planta de Leche Chile, debido a que la planificación automática con la llegada de la primavera, ya que el aumento de los precios mejoraría la producción lechera.

Agregó que paralelamente a los efectos señalados se hacen gestiones para conseguir un mayor abastecimiento de la planta. Dejó expresar constancia de que lograron el aumento de la producción,

la reducción de jornadas que se no llevaría a efecto.

En todo caso, la disminución de la jornada tendría costa duración de tres meses, y se daría de solicitudes para la plantilla de Leche Chile, debido a que la planificación automática con la llegada de la primavera, ya que el aumento de los precios mejoraría la producción lechera.

Los dirigentes del Sindicato Obrero de la Central, que fueron informados de esta medida por el gerente de la empresa, señor Fernando Leiva, declararon a la prensa que no aceptan la disminución de la jornada.

Próspero Bisquertt: cuarto compositor que se lo adjudica.

Son ya cuatro los músicos que obtienen ese galardón; los anteriores fueron sucesivamente: Humberto Allende, en 1945; Enrique Soró, en 1948, y Domingo Santa María, en 1950.

EL GANADOR DEL PREMIO

— El agraciado nació en San-

tiago el 8 de junio de 1881. Despues de terminar sus estudios de Humanidades, estudió dos años de Ingeniería, y un curso en la Escuela Militar. Dedicado a la música desde muy joven, su vida artística alcanzó plenitud en 1929, época en que el Gobierno le otorgó una subvención raíz del estreno de su ópera "Sayeda", para que viajara a Europa. Es autor de sobre 100 sintonías: "Préludio", "Lirico", "Poema", "Tango", "Primavera Helénica", "Taberna al amanecer", "Procesión del Cristo de Mayo", "Desdén" y "Noche Buena". Su música ha sido ejecutada en importantes salas de conciertos de América y Europa. Su composición "Procesión del Cristo de Mayo" fue considerada la mejor de las obras presentadas por el "Concierto de la Nación", para el que concursaron, en agosto de 1947, músicos de todo el continente, y ejecutada bajo la batuta del director Velasco Maldana. Además de sus obras sinfónicas, es autor de numerosas composiciones menores: cuartetos de cuerdas, obras breves, páginas, piano y suites.

OPINION DE UN JURADO — El Director del Conservatorio Nacional de Música, don René Amunátegui, expresó ayer a LA NACION: "El jurado acordó por unanimidad que el Premio a Próspero Bisquertt, a mérito de su dedicación a la música, sea para el compositor de música que más notablemente ha contribuido a la difusión de la cultura musical en Chile".

El Ministro explicó que la producción experimental de la reinería comenzará en el mes de agosto, que la inauguración se realizará en septiembre, y que la producción industrial se iniciará para los cuales fue creada y deberá reformarse para permitir la capitalización de la industria salitrera.

DOLARES PARA LA ENAP. — El Ministro también informó ayer que la COVENSA ha ac-

tado entreregar un millón de dólares para la ENAP, como anticipo, a fin de financiar su programa de inversiones y evitar la capitalización de las explotaciones de Marillan o la construcción de la refinería de Concon.

SOLUCIONES PARA EL SALITRE. — "Yo me preocupo-

dijo textualmente el Ministro, de la solución definitiva del problema salitrero, solución que implica la reforma de la ley 3.350. Esta ley cumplió los fines para los cuales fue creada y ahora debe reformarse para permitir la capitalización de la industria salitrera".

CONCIERTO OFRECE EL CUARTETO "ARTE"

Los auspicios de la Sociedad Musical Richard Strauss, el cuarteto "Arte" ofrecerá el miércoles 16 de julio en los salones del Hotel Carrera, con un programa de Mozart y Haydn. Forman parte del cuarteto: Tertz, Primavera, Ubaldo Grazioli, Segundo Violín; Raul Martínez, viola, y Mario Loewe, Cello.

NUERA DIRECTIVA EN INSTITUTO CHILENO ARABE DE CULTURA

Con la aprobación de Comisión Calena de Cooperación Intelectual, se ha constituido el siguiente directorio elegido por el Instituto Chileno-Arabe de Cultura: Presidente, profesor don Moisés Benítez; vicepresidente, doctor Juan Diaz Márquez; secretario y tesorero, doctor Santiago Yáñez; secretario, don Antonio Vaché; profesor, don Benedicto Obaldí; director, don Emilio Obaldí; director, don Alvaro Varela; profesor, don Luis Moreno; profesor, don Santiago Awad; Luis Moreno; doctor Emilio Delk; Víctor Hugo Mengod; Emilio Eleazar; doctor Elias Sennah; doctor Constantino Ochiaqui; Jean Zalán; doctor Martuf Massas.

SEÑORA DUEÑA DE CASA

Nadie como Ud. sabe cuidar cada peso de su presupuesto. Ahora, nosotros queremos ayudarla en su dirección. Avisos Económicos Clasificados, antes de decidir una compra. La aceptación de este consejo le reportará, indudablemente, diaria economía.

AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS DE "LA NACION"

FONO 80804

La escasez de neumáticos y repuestos paraliza 50% de locomoción colectiva AMPLIA DECLARACION DEL JEFE DE TRANSITO, D. RAFAEL FARINA

El Jefe subrogante del Departamento de Transporte y Tránsito Caminero, don Rafael Farina Clifunen, resumió las causas y la grave problemática de la locomoción colectiva particular, estimando que la permanencia de la leche desecada en el recinto aduanero puede afectar su estado.

CIRCULO SOLO EL 50% — Punto de partida de su declaración es la constatación de que solo están en servicio mil vehículos de la locomoción colectiva particular, es decir, sólo un 50% de las máquinas existentes y en un porcentaje muy poco superior circularían las máquinas de FETCO.

FALTANTES NEUMATICOS Y REPUESTOS — El señor Farina explicó luego que, entre otras causas, las determinantes de tan deficiente servicio son la falta de neumáticos y repuestos. Agregó que no tiene suficientes inspectores a cargo para fiscalizar todos los diversos recorridos y lograr un mejor aprovechamiento de las pocas máquinas en circulación.

DOBLE JORNADA Y AUTOS FISCALES — Informó, a continuación, que en la actualidad el problema se ha agudizado mucho más a causa

PROGRAMA DE LA RETRETA DE HOY EN P. DE ARMAS

La retreta de hoy en la Plaza de Armas será dirigida por el Subdirector de Bandas, alférez Federico Gómez Hernández. El programa será transmitido por Radio Nuevo Mundo, bajo el auspicio del Departamento de Bienestar de la Dirección General de Carabineros.

El siguiente es el programa:

1) Fúlk: Florentina. Marcha Sinfónica; 2) Beethoven: Claro de Luna. Adagio sostenuto; 3) Suppe: Mañana, tarde y noche en la Olimpia. Obertura; 4) Demersseman: Flauta en Argentina. Fantasia española; 5) Schubert: Inconclusa. Sinfonia 20 movimientos. Andante con moto; 6) Strauss: Rosas del Sur; Vals; 7) Manzella: Clarines de mi Regimiento. Marcha final.

Los dirigentes del Sindicato Obrero de la Central, que fueron informados de esta medida por el gerente de la empresa, señor Fernando Leiva, declararon a la prensa que no aceptan la disminución de la jornada.

Próspero Bisquertt: cuarto compositor que se lo adjudica.

Son ya cuatro los músicos que obtienen ese galardón; los anteriores fueron sucesivamente: Humberto Allende, en 1945; Enrique Soró, en 1948, y Domingo Santa María, en 1950.

EL GANADOR DEL PREMIO

— El agraciado nació en San-

tiago el 8 de junio de 1881. Despues de terminar sus estudios de Humanidades, estudió dos años de Ingeniería, y un curso en la Escuela Militar. Dedicado a la música desde muy joven, su vida artística alcanzó plenitud en 1929, época en que el Gobierno le otorgó una subvención raíz del estreno de su ópera "Sayeda", para que viajara a Europa. Es autor de sobre 100 sintonías: "Préludio", "Lirico", "Poema", "Tango", "Primavera Helénica", "Taberna al amanecer", "Procesión del Cristo de Mayo", "Desdén" y "Noche Buena". Su música ha sido ejecutada en importantes salas de conciertos de América y Europa. Su composición "Procesión del Cristo de Mayo" fue considerada la mejor de las obras presentadas por el "Concierto de la Nación", para el que concursaron, en agosto de 1947, músicos de todo el continente, y ejecutada bajo la batuta del director Velasco Maldana. Además de sus obras sinfónicas, es autor de numerosas composiciones menores: cuartetos de cuerdas, obras breves, páginas, piano y suites.

OPINION DE UN JURADO — El Director del Conservatorio Nacional de Música, don René Amunátegui, expresó ayer a LA NACION: "El jurado acordó por unanimidad que el Premio a Próspero Bisquertt, a mérito de su dedicación a la música, sea para el compositor de música que más notablemente ha contribuido a la difusión de la cultura musical en Chile".

El Ministro explicó que la producción experimental de la reinería comenzará en el mes de agosto, que la inauguración se realizará en septiembre, y que la producción industrial se iniciará para los cuales fue creada y deberá reformarse para permitir la capitalización de la industria salitrera".

DOLARES PARA LA ENAP. — El Ministro también informó ayer que la COVENSA ha ac-

tado entreregar un millón de dólares para la ENAP, como anticipo, a fin de financiar su programa de inversiones y evitar la capitalización de las explotaciones de Marillan o la construcción de la refinería de Concon.

SOLUCIONES PARA EL SALITRE. — "Yo me preocupo-

dijo textualmente el Ministro, de la solución definitiva del problema salitrero, solución que implica la reforma de la ley 3.350. Esta ley cumplió los fines para los cuales fue creada y ahora debe reformarse para permitir la capitalización de la industria salitrera".

CONCIERTO OFRECE EL CUARTETO "ARTE"

Los auspicios de la Sociedad Musical Richard Strauss, el cuarteto "Arte" ofrecerá el miércoles 16 de julio en los salones del Hotel Carrera, con un programa de Mozart y Haydn. Forman parte del cuarteto: Tertz, Primavera, Ubaldo Grazioli, Segundo Violín; Raul Martínez, viola, y Mario Loewe, Cello.

NUERA DIRECTIVA EN INSTITUTO CHILENO ARABE DE CULTURA

Con la aprobación de Comisión Calena de Cooperación Intelectual, se ha constituido el siguiente directorio elegido por el Instituto Chileno-Arabe de Cultura: Presidente, profesor don Moisés Benítez; vicepresidente, doctor Juan Diaz Márquez; secretario y tesorero, doctor Santiago Yáñez; secretario, don Antonio Vaché; profesor, don Benedicto Obaldí; director, don Emilio Obaldí; director, don Alvaro Varela; profesor, don Luis Moreno; profesor, don Santiago Awad; Luis Moreno; doctor Emilio Delk; Víctor Hugo Mengod; Emilio Eleazar; doctor Elias Sennah; doctor Constantino Ochiaqui; Jean Zalán; doctor Martuf Massas.

SEÑORA DUEÑA DE CASA

Nadie como Ud. sabe cuidar cada peso de su presupuesto. Ahora, nosotros queremos ayudarla en su dirección. Avisos Económicos Clasificados, antes de decidir una compra. La aceptación de este consejo le reportará, indudablemente, diaria economía.

AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS DE "LA NACION"

FONO 80804

PARAGUAS DE MUJER

extraviado en micro N° 6, Alameda, y Estado 10 del presente, a las 18.20 horas. Se dará regla gratificante, por recuerdo de familia.

DR. NACIENCENO ROMERO VA A REUNION MUNDIAL DEL CANCER EN S. PAULO

El próximo martes se dirigirá, por vía aérea, a São Paulo, Brasil, a fin de representar a la Liga Chilena contra el Cáncer en la Asamblea Mundial del Cáncer, que efectuará don Nacienceno Romero Ortega, presidente de dicha institución.

El doctor Romero permanecerá en esa ciudad hasta el 4 de agosto próximo, fecha en la que partirá a Argentina con el objeto de visitar las instituciones médicas consagradas a combatir el cáncer y conocer su organización.

SE SOLICITO INTERVENCION DE S. E. PARA CONSEGUIR RETIRAR LECHE EN POLVO DESDE ADUANAS

Teléfonicamente, el Director General del Servicio Nacional de Salud, Dr. Guillermo Valenzuela, pidió ayer la intervención personal del Presidente de la República, para retirar de la Aduana de Valparaíso y otros puertos del norte un total de 10 mil millones de libras de leche en polvo, destinada a la atención

materna infantil y otras dependencias.

Ayer cuando el Senado desapareció el martes próximo el proyecto de Ley, que libera de derechos de importación de este producto, el Dr. Valenzuela estimó que la permanencia de la leche desecada en el recinto aduanero puede afectar su estado.

Utilidades de los Bancos privados según datos de la Superintendencia

La Superintendencia de Bancos ha informado sobre la situación bancaria del país, al 30 de junio del presente año, presentando el mismo tiempo las cifras comparativas al 31 de mayo de este año y al 30 de junio del año pasado, en el siguiente cuadro general, cuyos datos se exponen en millones de pesos:

BANCOS	Rc. DEL ESTADO	TOTAL	31-5-54	30-6-53
Fondos disponibles	13.516.1	5.067.7	18.583.8	17.820.1
Colocaciones	35.210.2	19.031.3	54.241.5	52.500.8
Inversiones	2.663.3	4.659.5	7.322.8	7.245.8
	51.389.6	28.758.5	80.148.1	77.566.8
	49.192.8	30.576.2	79.769.0	77.347.2
			50.154.3	

Santiago de Chile, domingo 18 de julio de 1954

La Semana Política

PANORAMA

Notas del Día

No se asusten. Estos civiles

no son los que ustedes piensan, ni están en contraposición con ninguna entidad armada. Estos "civiles" son únicamente los que nos anotan en un libro al nacer, los que nos colocan la corona de flores o de espinas del matrimonio, y los que, en último término, ponen una firma ininteligible al pie de nuestra partida de defunción. Si meten estos civiles, como se ve, en todas nuestras cosas, y sin ellos no podríamos dar un paso sobre la amplitud del planeta. Si no firman, no hemos nacido; si no rubrican las nupcias solemnes, seremos menesteros del amor; si no decretan que hemos muerto, es porque no hemos podido morirnos.

El "civil" ha sido siempre, y tiene que serlo, el pequeño funcionario que, perdido en la aldea más desolada, tiene que dar testimonio de las más grandes cosas que pueden ocurrirnos. Y este funcionario es el hijastre de la Administración Pública. Se le encienden las más delicadas tareas de la sociedad moderna, y, digámoslo, apenas gana para comer. En sus viejas novelas por entregas, siempre aparecía el "civil" haciendo tarta en la rebética del boticario, junto al Alcalde del pueblo, al señor cura de la parroquia, al juez de subdelegación. Con la diferencia de que, mientras los otros ganaban emolumentos más sabrosos, el pobre "civil" apenas percibía para ayudarse a bien morir.

Y pensar que nada ha cambiado! Siguen siendo el "civil" un hombre dedicado a la más noble y trascendental de las tareas humanas. Tiene que levantarse de noche, como el cura o como el médico, a hacer un testamento en la aldehuella donde no hay notario. Va, y vuelve a esconderse en su castillo, donde no hay médico. Monserrate que trajinjan y han traicionado los que se resisten a perder la actualidad que fueron despedidos el 4 de septiembre de 1952; los que desean títulos u honores ocasionales, y los que defienden algún privilegio.

En una de las FREGUNTAS SIN RESPUESTAS Embajador Beaulac, pronunciadas en una reunión de la Cámara de Comercio Chileno-Norteamericana, originaron las declaraciones de la Cámara de Diputados, se dio cuenta de un oficial del Ministerio del Interior, General Parra, que no aparece en las versiones oficiales de esa Corporación.

Primer punto: ¿Debe ser pasiva, etérea, la presencia de un Embajador en el medio en que actúa?

En general, diputados y senadores dijeron no; pero aceptaron que esa actuación debe ser "cautelosa".

Segundo punto: ¿Por qué determinados sectores sólo se preocupan de lo que hacen o no hacen los EE. UU., y nadie dice acerca de lo que hacen la Unión Soviética y el comunismo en los países que sojuzgan? ¿Acaso la libertad no es una sola, en Grecia, en Hungría, en Polonia, en Checoslovaquia o en el propio país de las estepas?

Concluye diciendo que a esta importante y necesario proyecto de ley, el Ejecutivo le ha hecho presente, a lo menos cinco veces, el trámite de la urgencia; pero en otras tantas oportunidades debió retrasar ese trámite, para no interponer el trabajo de la Comisión de Hacienda de la Cámara.

El proyecto de Correos y Telégrafos cuenta con financiamiento propio; sus fondos no hay que rebuscarlos, porque ya se encontraron, ni hay que pedirlos al "Papá Fisco", porque éste se halla escaldado.

Aprobado por la Comisión de Gobierno Interior, pasó a la Comisión de Hacienda, en cuyo cedazo dieron, primero por culpa del proyecto de las FF. AA., ahora a causa del proyecto del comité.

Mientras tanto, en el Correo Central de Santiago los empleados deben trabajar con paraguas, cada vez que arrecia una lluvia.

RECAPITULACIONES formularia IZQUIERDA ladas por el Ministro de Hacienda, señor Prat, al proyecto de Reforma Tributaria, han vuelto a delimitar los campos económico-sociales existentes en las dos ramas del Congreso Nacional.

De ellas discrepan y recelan los sectores que se han beneficiado con la inflación. Las apoyan, pero a regañadientes, los empoderados en la "oposición por la oposición". Los aplauden los que a través de ellas ven el resuelto propósito de acentuar

la justicia social.

El problema que hoy aqueja a Chile —hasta el día que el diputado Javier Lira— es uno: la crisis profunda de un régimen institucional, que hace estéril e inoperante toda iniciativa destinada a solucionar alguno de los muchos aspectos en que se manifiesta el enfermo social de la Nación.

El Presidente Ibáñez —agregó—, con un alto espíritu patriótico y republicano, considera que la democracia no puede conce-

LA CARTA DE S. E. Las reformas constitucionales y legales propuestas por el Presidente Ibáñez al Ministro del Interior, en su carta del 10 de julio, preocupa y preocupan a todos los partidos.

La Junta Ejecutiva del Partido Agrario Laborista, que las analizó con detenimiento, declaró que ellas constituyen la "base para un estudio de fondo que conduzca a formular una reforma legal planificada que aborde todos los órdenes de la vida nacional, abriendo el camino al nuevo orden jurídico, económico y social que reclaman las necesidades de los pueblos en los tiempos actuales".

La Junta Liberal sólo reparó en los conceptos del documento presidencial, relativos a las inmisiones parlamentarias. Observó —por curioso, y acaso piadoso designio— que es el propio Congreso el único llamado a velar por su prestigio, y dentro de este razonamiento sui generis estimó "importante e inconveniente" el planteamiento de Su Excelencia.

Los socialistas populares, que por boca de sus más caracterizados dirigentes y parlamentarios calificaron de "plausibles y positivas" la mayoría de las reformas sugeridas por el Excelentísimo señor Ibáñez, llegaron a la sesión ordinaria de su Comité Central, efectuada el jueves, con el decidido propósito de respaldarlas oficialmente. Sólo discrepan de que a los gremios se les dé una actuación pública, que pudiera —dijeron— politizarlos y hacerlos perder su actual independencia, restándoles sus impetus reivindicacionistas frente al capital, lo que constituye —agregaron— su lucha clásica y específica. Y concluyeron designando una Comisión Especial, para que ella estudie y fije la posición doctrinaria del partido, cuando las reformas se materialicen en proyectos de leyes.

Los conservadores socialcristianos —a diferencia de los llamados "conservadores unidos" que han preferido continuar como meros observadores de los acontecimientos— declararon que apoyarán las reformas destinadas a derrocar las Consejerías Parlamentarias, a reformar la Ley Electoral y a estructurar los partidos políticos.

Durante una sesión especial, que pedían diputados de todos los partidos, la Cámara analizó exclusivamente, durante la próxima semana, todas las reformas constitucionales y legales propuestas por el Presidente.

El problema que hoy aqueja a Chile —hasta el día que el diputado Javier Lira— es uno: la crisis profunda de un régimen institucional, que hace estéril e inoperante toda iniciativa destinada a solucionar alguno de los muchos aspectos en que se manifiesta el enfermo social de la Nación.

El Presidente Ibáñez —agregó—, con un alto espíritu patriótico y republicano, considera que la democracia no puede conce-

CARTA DE LONDRES

i El cine es un arte?

Por ESTEBAN SALAZAR CHAPELA

Londres, julio. — Ya se proyecta en Londres la película japonesa que ganó el primer premio de Cannes hace pocoos meses. En inglés se titula esa cinta

Gate of Hell, puerta de infierno. Siempre que vemos una película de verdadero sentido artístico nos recordamos de aquellos escritores, cada día numerosos, que niegan al cine categoría artística y lo relegan a la mera "industria" en atención —este es el argumento básico— a que una película no es una expresión individual, como el poema, la partitura o el cuadro, sino un producto colectivo.

¿Y qué más da que sea un producto colectivo si el resultado es estético? Si el cine es un producto colectivo, como lo son casi todas las artes espectaculares, tales como el teatro representado (el teatro representado no es un producto colectivo?), la revista musical, el ballet (el ballet no es un producto colectivo?) y la cabalgata. Lo que ocurre es que esa colectividad que hace la película artística está compuesta de artistas. Es allí mismo el señor que ingenia y ensambla el buen argumento; es el director el que toma cinéticamente ese argumento para llevarlo al máximo rendimiento en la pantalla; es el artista el productor que va realizando con meticolosidad un artista escena por escena; son artistas los actores, es artista el músico; es artista el fotógrafo. Este último pone en el objetivo de su máquina —como el pintor en la punta de los pelos de sus pinceles— su pupila privilegiada y su capacidad para conseguir (inventar) efectos. Negar el cine porque éste es arte colectivo me parece tan arbitrario como sería negar la catedral de Burgos porque ésta es una obra de arte tradicional, los acuerdos quedan explícita y taxativamente enunciados en los términos mismos en que se redacta el documento.

En el Tratado de Unión Económica se enuncian principios generales, pero se crea un organismo de permanente actuación, que tiene la misión, específica y única, de actualizarlo.

Así se obvian las dificultades que puedan aparecer, perfeccionándose, al mismo tiempo, los acuerdos adoptados para fortalecer siempre en mejor forma el comercio de

los países hermanos.

El mecanismo de la unión económica, por razones obvias, ha limitado la esfera de su acción a esa primera etapa del intercambio comercial.

Perfeccionado el intercambio, sus proyecciones de acción futura serán en ritmos. No tienen otra limitación que las que se cumplen en el Tratado de Unión Económica, que

permite que sean los países

que vemos son artísticas

todos los poemas que se editan

todas las musicas que se expo-

nen, todas las esculturas que se interpretan, todas las esculturas que se exhiben? Una sola

entre muchas centenares de

cintas merece el calificativo de

artística, como uno solo entre

muchos centenares de poemas, cuadros, partituras y esculturas merece el mismo elevado calificativo. La película japonesa a que me refiero es una película artística. Comienza con que ya es artístico su asunto, tomado de una leyenda japonesa del siglo XII. En el Japón, hacia el año 1150, el rey se soñó una sublevación con la ayuda valerosa de sus nobles leales. Llega la hora de repartir recompensas a esos bravos guerreros. Cuando el noble que se ha distinguido más en la lucha —el protagonista de la cinta— se arrodilla ante el soberano para recibir su premio, el soberano le dice:

"Pídemelo lo que quieras. De ahora lo tienes concedido".

El noble no duda ni un momento: le pide al soberano la mano de una belida incomparable, a quien ha conocido en el día de la sublevación, y de quien ha quedado irremediablemente prendado. Pero resulta que esta dama está casada, y es precisamente, la esposa —la esposa enamorada— de un alto funcionario de la Justicia. El rey no puede desdecirse; ya ha dicho su palabra; el enamorado tampoco puede desvincularse; su pasión es más fuerte que él. Y es el marido quien ruge dignamente al enamorado en suelos en su, vuelve a la razón, desista de una pretensión tan trágica para todos.

Estos rudos no tienen el menor efecto, de modo que el noble enamorado comienza

a perseguir a la dama hasta que logra una sola hablarle a solas y decirle su decisión: "Puesto que tu obsecuado es tu marido, mataré a tu marido".

"Es tu última palabra?", "Mi última".

"Bien —contesta ella decidido con angustia el desenlace de todo—. Mátale esta noche cuando esté durmiendo en su habitación".

La dama se casa con su marido, y el noble sigue a su marido dormir en la habitación de ella, pues ella quiere dormir a la mañana, a pesar de lo sombrío.

Al día siguiente, el noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

La dama responde: "¡Qué desesperación! Tú has hecho lo que has querido".

El noble se dirige a la dama y le dice: "Tú has hecho lo que has querido".

4 mil 200 millones rendirían las indicaciones del Ministro Prat en el segundo semestre de este año

Así lo estima la Subcomisión de Senadores

Nueva reunión mañana

La subcomisión especial del Senado, que integran los senadores Arturo Matte Larrain, Joaquín Prieto Concha y el Dr. Pedro Cousiño, se reunirá durante toda la noche, viernes, con la concurrencia del Ministro, don Jorge Prat, y sus asesores técnicos. La subcomisión, en cumplimiento de su cometido, inició la revisión de las cifras que el Ejecutivo ha señalado, en relación con el problema tributario del proyecto "Reforma Tributaria"; con el posible rendimiento de las 39 indicaciones del Ministro de Hacienda, señor Prat y con el déficit fiscal que se produciría a fines del año en curso.

Se nos informó que el rendimiento de las 39 indicaciones del Ministro, durante el segundo semestre del año en curso, se ha estimado en unos 4 mil 200 millones de pesos.

Nada se ha observado —se nos agregó— acerca del déficit fiscal de fin de año, que el Ejecutivo ha estimado en unos 15 mil millones de pesos; ni nada se ha calculado sobre el rendimiento probable del proyecto tributario, aprobado por la Comisión de Hacienda del Senado.

La subcomisión volverá a reunirse a las 9 horas de mañana.



LLEGADA PRODUCIDOR DE LA VOZ DE AMERICA
Por "El Interamericano" llegó ayer a Santiago el señor Sydney Berry, productor de "La Voz de América". Fue recibido en Los Gabineteos por funcionarios de la Embajada de Estados Unidos y foto, el señor Berry aparece acompañado del Agregado de Prendas, señor Staples, y de otras personas que trabajan en esta sede diplomática.

PRODUCCION DE OCTUBRE ESTA VENDIENDO COMITE DEL COBRE

El Fiscal del Banco Central de Chile, don Luis Mackenna, informó ayer a los periodistas que el Comité del Cobre de ese Banco, ordenó celebrando transacciones sobre el metal que se produce en los próximos meses de octubre. Dijo que las producciones de los meses anteriores a octubre se encuentran vendidas.

66 MILLONES PARA LAS PROVINCIAS CUPRIFERAS

Los sobrepresos obtenidos en las ventas del cobre en el primer trimestre del año en curso, y cuya liquidación al 31 de marzo, la efectuó el Banco Central de Chile, alcanza a la suma de \$ 66.890.804,20.

De acuerdo con la ley N° 10.255, esta suma deberá ser destinada a las provincias que producen este metal.

La distribución de los fondos obtenidos para cada provincia, estará a cargo de la Corporación de Fomento y del Ministerio de Obras Públicas, por partes iguales, y deberán ser invertidos en un plan o programa de obras, previamente aprobado por el Presidente de la República.

Las provincias favorecidas recibirán los siguientes aportes: Tarapacá, \$ 20.071.181,70; Antofagasta, \$ 23.865.499,26; Atacama, \$ 6.367.151,08, y O'Higgins \$ 16.450.771,26.

ACTIVIDADES PARTIDARIAS

PAL — Octava comuna — Se invita, para las 12 horas de hoy, a una charla que ofrecerá el vocalista de la Junta Ejecutiva, don Plácido Contreras, sobre la cartera de Su Excelencia al Ministro del Interior. Local: Nataniel número 1037.

PARTIDO NACIONAL FEMENINO. — Consejo Ejecutivo ha acordado hacer un llamado a todas las dirigentes de instituciones femeninas e invitarlas a una reunión especial, con el objetivo de estudiar en conjunto los problemas de carácter económico y social que afligen al país.

Esta reunión se efectuará a las 19 horas del miércoles 21 del presente, en la sede central del partido: Miraflores 556.

Rechazado el desafuero del senador Lavanderos

La Corte de Apelaciones rechazó ayer el desafuero del senador don Jorge Lavanderos Eyzaguirre, en el proceso por infracción a la Ley de Cheques que sigue en su contra el senador Don Ricardo da la Fuente.

El Tribunal, en efecto, estimó que no existía mérito suficiente para procesar, por los hechos que motivaron la denuncia, al senador Lavanderos, de acuerdo con los artículos 33 de la Constitución Política del Estado y 61 y siguientes del Código de Procedimiento Penal.

CHEQUES LETRAS

PAGARES-ESCRITURAS Cobramos sin ningún gasto para el cliente. Personalizado, especializado, rápidos y seriedad.

Huérfanos N° 1175

Oficina 504 — Fono 61802

ACABA DE PUBLICARSE ESTE LIBRO QUE LE ENSEÑARA A PREPARAR EN CASA LAS CONSERVAS MAS EXQUISITAS

Tratado de Conservería Casera y Escolar

por Raúl Carmona A.

Como conservar frutas en su jugo: damascos, ciruelas, guindas, cerezas, frutillas, duraznos, uvas, naranjas, etc. Verduras y legumbres, tomates, chucos. La técnica práctica de la deshidratación. Fabricación de arames de uva chafar y higos.

Un tomo ilustrado. Precio: \$ 80.— OTROS LIBROS PRACTICOS QUE LE AYUDAN A GANAR DINERO

AFRÉNDIA A ELABORAR QUESOS. Los métodos más modernos y prácticos de elaboración, por C. Silva \$ 40.—

APROVECHAMIENTO DEL TOMATE. Consideraciones para cultivar bien y combatir sus enfermedades. Como proponerlos artificialmente. Conservas de tomate, etc., por C. Silva \$ 40.—

CARDENAL, ELEMENTAL Y MUEBLES BARATOS. Cómo conocer las diferentes clases de maderas. Herramientas, tornillos, tornamesas, chichones. Modelos para construir pequeños muebles, por C. Silva \$ 40.—

GRUANZA INDUSTRIALIZADA DE PAVOS, PATOS Y GANSOS. Hágase una fortuna con un plantel de aves de gran producción. Este libro se lo enseñara, por C. Silva \$ 40.—

CULTIVO DE ARBOLES FRUTALES GRAN RENDIMIENTO. Paito, piñera, chirimoyo, papaya, etc., por C. Silva \$ 40.—

EL CERDO TODO APROVECHADO. Cómo se debe matar un chancho y preparar salchichas, jamones, longanizas, mortadelas, etc., por C. Silva \$ 40.—

CRIANZA LUCRATIVA DE CONEJOS. Instale un criadero, guíandose con este libro y obtendrá fortuna, por C. Silva \$ 40.—

PRODUCIR HUEVOS ES UN GRAN NEGOCIO. Producción de huevos en gran escala. Conservación industrializada, comercio de los huevos, por C. Silva \$ 40.—

UN COLMENARIO MODELO. Cómo se debe instalarse un colmenario de las abejas. Cosecha de miel y cera, por C. Silva \$ 40.—

SECRETOS PARA GANAR DINERO Y HACERSE INDEPENDIENTE. Inmensa colección de formas de industria. Una sola bien aprovechada puede ser la base de su fortuna, por el químico slemán Ma. Wollman \$ 60.—

CALENDARIO DE LABORES PARA EL AVICULTOR. Todo cultivo en los diferentes meses del año para obtener grandes éxitos peculiares, es su galinero, por Hugo y de la Rosa \$ 60.—

RECETAS DE COCINA PRACTICA. Una para cada día de la cocina chilena: charquicán, valdiviano, empanadas fritas etc. \$ 40.—

RECETAS DE POSTRES, CONFITES Y DULCES. Una para cada día del año, por María Cenicista. Tortas, budines, bizcochos, panecitos, masas, jaleas, kuchen, etc. \$ 40.—

Despachos rápidos a provincias contra reembolso de correo o teléfono. Por ferrocarril despachamos por sumos superiores a \$ 100.

LIBRERIA CULTURA EN VENTA EN

Murales 1179, entre Morandé y Bandera — Casilla 4130, Fono 88388. Despachamos a provincias contra reembolso.

MINISTRO E. SUAREZ REGRESARA HOY DESDE CIUDAD DE LA SERENA

Hoy regresará desde La Serena el Ministro de Agricultura, doctor Eugenio Suárez Herreros, quien desde ayer visita la Estación Experimental Fiscales de esa ciudad, Ovalle y Vicuña. Además, conoció el estado de progreso de variadas fundas lecheras de la Zona.

El Sr. Suárez viajó acompañado del Director Nacional de Agricultura y de Coordinador del Ministerio, por la Carrera Panamericana.

CAJAS DE COMPENSACION BENEFICIARAN A OBREROS

La Comisión que estudia las reformas al Código del Trabajo, regresó al Ministerio el viernes, tras haber visitado, durante toda la mañana, las oficinas del Ministro, don Jorge Prat, y sus asesores técnicos.

La subcomisión, en cumplimiento de su cometido, inició la revisión de las cifras que el Ejecutivo ha señalado, en relación con el problema tributario del proyecto "Reforma Tributaria"; con el posible rendimiento de las 39 indicaciones del Ministro de Hacienda, señor Prat y con el déficit fiscal que se produciría a fines del año en curso.

Se nos informó que el rendimiento de las 39 indicaciones del Ministro, durante el segundo semestre del año en curso, se ha estimado en unos 4 mil 200 millones de pesos.

Nada se ha observado —se nos agregó— acerca del déficit fiscal de fin de año, que el Ejecutivo ha estimado en unos 15 mil millones de pesos; ni nada se ha calculado sobre el rendimiento probable del proyecto tributario, aprobado por la Comisión de Hacienda del Senado.

La subcomisión volverá a reunirse a las 9 horas de mañana.

29 AÑOS DE TRABAJO EFICAZ Y TESONERO CUMPLIO LA CAJA DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

En una sesión especial, el Ministro de Salud, el Vicepresidente Ejecutivo y los señores Consejeros pusieron de relieve las obras realizadas por la entidad en favor de los imponentes. Reconocimiento de la labor de jefes y funcionarios de la institución. — Expresiones de cada uno de ellos

El jueves último, la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas cumplió 29 años de vida. A través de este tiempo, la Institución que nació veintitantos años y tiene el que habla egresado de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile, ingresó al último grado del escalón de la Escalera de la Caja.

El señor VÍA manifestó que

que la Caja ha sido una

organización

que ha sido una</

Próximos matrimonios.

Julio 24. — Señorita Lucia Valdés Raposo, con el señor Carlos Velasco Errázuriz, en la Iglesia de los Padres Alemanes, a las 18.30 horas.
Señorita Moira Peede Thomas, con el señor Enrique Gardeweg Balla, a las 17 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Alemanes.
Señorita Aida Araya González, con el señor Patricio Lueje Gardeweg, en la Iglesia de los RR. PP. Franceses.
Julio 31. — Señorita Sofía Ekdahl Puelma, con el señor Pablo Vives Renard.
Señorita Graciela Alarcón Care, con el doctor Raúl Zapata Diaz.

Agosto 1.º — Señorita Carmen Lavin García, con el señor Manuel Solis de Ovando Ugarte, en la Iglesia de los RR. PP. Manuela, a mediodía.

Agosto 8. — Señorita Teresa Ovalle Lecaros, con el señor Carlos Peña Guzmán, en la Iglesia de los RR. PP. Franceses.

Agosto 22. — Señorita Eugenia Jordán Fresno, con el señor Ignacio Alamos Cerda, a mediodía en la Iglesia de los RR. PP. Franceses.

Septiembre 4. — Señorita Paulina Correa Urrutia con el señor Luis Abello Hyland.

Septiembre 5. — Señorita Luz Calvo Vicuña, con el señor Osvaldo Fuenzalida Dublé.

Señorita Isabel Marin Cerda, con el señor Jaime Allende Urrutia, en la Iglesia de los RR. PP. Franceses, a las 12 horas.

DON ANIBAL VICUNA SUBERCASEAUX. — Antenocito dejó de existir en esta capital, el distinguido y acaudalado agricultor, don Aníbal Vicuña Subercaseaux, quien dedicó los mejores años de su vida al progreso de las actividades agropecuarias.

Su deceso enluta a antiguas y conocidas familias de Santiago. Sus familiares se efectuarán a las 10.30 horas de hoy. El coche partirá desde su residencia, en Victoria. Subercaseaux 69, en dirección al Cementerio General.

AL EXTRANJERO. — Desde Nueva York se han dirigido a Amberes, a bordo del vapor "Malibú" el Rydo. Padre don Arturo Gaete, las señoras María Almeyra de Cruz, Rose-Marie Schroeder de Montt, Susie Davis, y el señor Eduard Bentjerod.

VIAJEROS. — A Antofagasta el señor Renato Figari. — Se han dirigido a El Quisco, don Pedro Sáez Yus, y señora Hortensia Fernández de la Barra de Sáez.

— A Concepción, el señor Héctor Cangulhem Contrucci y señora Enriqueta Hiriart de Cangulhem.

LA MEJOR CASA ESPECIALIZADA EN TAPICERIA Y DECORACION

Grandes surtidos en Tapices, Cretonas, Velos, Alfombras, Flecos, Rieles.

BROCATOS, GOBELINOS, CUBRECAMAS

Todo lo relacionado con la decoración de interiores

"el hogar"

AHUMADA 67
TELEFONO 51193

MATRICULA ABIERTA

Cursos de Modas

Corte y confección rápidos, económicos. Sistema moderno. Profesora especialista. Alumnas confeccionan trajes primer mes. Lencería, clases diurnas y nocturnas. Ingresos hoy mismo. Si usted no queda plenamente satisfecha, se le devolverá su dinero. Curso de 2 meses, conveniente para dueñas de casa.

DIPLOMAS VALIDOS

Academia Nacional de

Corte y Confección

ROSAS 1353
EDITH DAVIES CORREA

Aumenta su belleza pareciéndole a su lez con un ligero maquillaje (tipo N) Y otro maquillaje ideal que Vd. ansia con

NOTAS RELIGIOSAS

Hoy continuará la campaña de evangelización en el Templo de la Primera Iglesia Metodista, ubicada en la Avenida Portales 2610, celebrándose oficios de estudio bíblico, a las 10 horas.

Con motivo de cumplirse el matrimonio de la señora Fanny Undurraga MacKenzie con el señor Jorge Vilal Subercaseaux.

— Hoy a las 15.30 horas, contrarán matrimonio en la Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles, la señora Odette Pozo Merino con el señor Jorge Hurtado Hurtado.

EXPOSICION DE INES PUENO

— Mañana será inaugurada en la Sala del Banco Central la exposición de las obras pictóricas de la artista Inés Puén.

Su labor artística ha merecido favorables comentarios de la crítica. Gabriela Mistral tuvo comentarios especiales para destacarla.

Cristal YUNGAY M.R.

Nuevamente al más bajo precio

COPAS, FLOREROS
REGALOS COMPLETO BURITDO

REPUESTOS DE COPAS EN TODOS LOS MODELOS

GONZALEZ ESTADO 167

CREDITOS

La Florida

La predilecta de las Novias, le ofrece:

Terminos Juegos ropa interior, confección tina, lindas batacitas, raso, lana y cotela, sombreros manzanitas, medias sweater, paraguas.

COMPANIA 1078

ENTRE BANDERA YANUMADA - LADO TEATRO PLAZA

CALZADOS PARA DAMAS

Orlando Rodriguez

PASAJE IMPERIO 831

Orejas en liquidación de invierno, estando hecho a mano, desde \$ 788 — par.

Sólo por pocos días

GALERIA IMPERIO 831

MATRIMONIO GOMEZ ROGERS-ALFONSO RENARD.

En la Iglesia del Sagrado Corazón, será bendecido hoy a las 12.30 horas, por el Pbro. señor Jorge Gómez Ugarte, el matrimonio de la señora Eliana Alfonso Renard con el señor Ricardo Gómez Rogers. Serán padres de la novia el señor Jorge Alfonso Pemjean y la señora Eliana Renard de Alfonso, y por parte del novio el Dr. Carlos Gómez Ugarte y la señora Rebeca Rogers de Gómez.

Actuarán de testigos en la ceremonia religiosa, por parte de la novia, la señora María Luisa Alfonso Pemjean, señora Clara Alfonso de Carrasco, y los señores Gustavo Infante Lecaros, José Alfonso Renard, Jaime Cristi Taulli, Alberto Fernández, Dr. Ezequiel Fernández, y por parte del novio: señores Carlos Jorge, Ignacio y Jaime Gómez Rogers, Víctor Gómez Ugarte, Sergio Mackenna Besa, Sergio Merino Cisternas, Julio Guzmán Duval, Armando Fontaine Neves Douglas Stewart Phillip, Manuel José Aldunate González, Augusto Schuster Cortés, Roberto Gómez Toro y Jorge Tagle Castillo.

En la inscripción civil fueron testigos por parte de la novia, la señora Gabriela Renard de Vives, y los señores: Alberto Infante Lecaros, Marcelo Benoit Pérez, Enrique Alonso, Enrique Renard I., Joaquín Pinto, Oscar Infante Hederra y Ramón Infante Martínez. Por parte del novio los señores: Miguel Rogers Respaldiza, Jorge Guzmán Araya, Fernando Lazo Silva, Joaquín Diaz Egafía, Dr. Arturo Baena Goñi, Ricardo Alonso Lemus, Salvador Errázuriz Velasco, Eduardo Anguita Castillo, Andrés Diaz Zegers, Alfredo Fernández C., René Merino Urrutia y Fernando Frontaura Gómez.

ENFERMOS. — Delicada de salud la señora Carmen Domínguez Sierra.

— Restablecida la señora Olímpia Romero de Del Solar.

— Fue sometida a una intervención quirúrgica la señora Gabriela Palma de Donoso. Su estado es satisfactorio.

DIPLOMATICAS. — El Consejero Comercial de la Embajada de Italia, y señora de Mancini, ofrecerán mañana de 19 a 21 horas, un cóctel a un grupo de sus relaciones diplomáticas y sociales, en su residencia de El Golf.

— Ha llegado a nuestra capital el 16 del presente, el nuevo Secretario de la Embajada de España, don Electo García Tejedor, acompañado de su esposa, señora Alicia María Calmon Villasboas de García.

MATRIMONIOS. — Hoy será bendecido en la Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles, el matrimonio de la señora Eliana Martínez Silva con el señor Arturo Calvo Stoen.

— En la Iglesia de San Ignacio, se efectuará hoy, a las 12.15 horas, el matrimonio de la señora Fanny Undurraga MacKenzie con el señor Jorge Vilal Subercaseaux.

— Hoy a las 15.30 horas, contrarán matrimonio en la Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles, la señora Odette Pozo Merino con el señor Jorge Hurtado Hurtado.

MISAS. — Hoy, a las 9 horas, en la Parroquia de Jesús Obrero (Bernal del Mercado 949), será oficiada una misa a la memoria del R. P. Alberto Hurtado.

— Con motivo de cumplirse el aniversario del fallecimiento de la señora Melany Montero de La Vega, se oficiará una misa a su memoria en la Parroquia de San Francisco, a las 9 horas.

Idénticas oficinas habrá en los templos citados en calle Santiago 1045, Juliet 89, Mapocho 4686, Abtao No 20, Polibación Zelada y Avda. México 26. La entrada es libre.

EXPOSICION DE INES PUENO

— Mañana será inaugurada en la Sala del Banco Central la exposición de las obras pictóricas de la artista Inés Puén.

Su labor artística ha merecido favorables comentarios de la crítica. Gabriela Mistral tuvo

comentarios especiales para destacarla.

FALDAS

GRAN SURTIDO
EN MODELOS
Y COLORES
A SOLO
\$ 798
ROSAS 1130
FABRICA

REGALOS

LAMPARAS
PORCELANAS
JUEGOS DE TE Y CAFE
REFIESTAS ESCUINAS
Lámparas de sobremesa
y de pie — Juegos ex-
clusivos de Te y Café.

Porcelana, Huichuelas
y porcelana de whisky
y refrescos — Figuras por-
celana — Regalos en general.

Atención permanente de
miembros de la familia
de 11 a 1 P.M.

SUECA 0189-D (CASA PARTICULAR)

REPUESTOS DE COPAS
EN TODOS LOS MODELOS

GONZALEZ ESTADO 167

CREDITOS

CRETONAS

ETAMINAS, VELOS, CUBRE-

CAMAS, CORTINAS, FUNDAS
PARA MUEBLES, TELAS

Imprimates Consulte a

Decoratex

la decoración interior económica

SAN ANTONIO 513
caso esq. Monjitas. Tel. 33906
CASSILA 528

SU ABRIGO DE PIEL

¿necesita un
arreglo?

Llévelo al Taller de Pieles

MONEDA 856
OFICINA 304

Se lo dejamos como nuevo
y con un solo modelo.

TRABAJO
GARANTIZADO!

MONEDA 715

Esposa del Jefe del Estado español

EN LA CATEDRAL. — La Embajada Española, con motivo de la Fiesta Nacional que se conmemora hoy, invita a los connacionales y amigos, a una misa que se celebrará a las 11 de la mañana en la Iglesia Catedral.

COMIDA DE DESPEDIDA. — La Sociedad de Escritores de Chile, ofrecerá el jueves 26 del presente, una comida de despedida a la escritora Matilde Ladron de Guevara, con ocasión de haber obtenido una beca del Gobierno francés. La comida tendrá lugar en los salones del Hotel Crillon. Las adhesiones se recibirán en la Caja del Hotel.

SALON MUSICAL DEL CLUB DE LA UNION. — El próximo miércoles 21 del presente, a las 19 horas, en el Gran Salón del Piso del Club, se llevará a efecto la reunión de gala que el directorio ofrece a los señores socios y miembros de su familia.

En esta ocasión el "Salón Musical" presenta su segundo Concierto de la temporada, contando con la colaboración de los destacados artistas Enrique Iniesta y Giocasta Corma, quienes interpretarán un selecto y escogido programa de música antigua.

En vista de la favorable agradable que ha encontrado este Salón entre los miembros del Club aficionados a la buena música, su Directorio ha decidido mantener las reuniones semanales de los días martes, a las 19 horas, en el 4.º piso, y se ha preocupado de elaborar un novedoso programa de charlas y recitales para lo que resta de la temporada musical.

SEÑORITA SARA RIVAS GAJARDO. — Cuyo matrimonio con el señor Pedro Flores Aguilar, será bendecido hoy, a las 16.30 horas, en la Parroquia de La Estampa.

ORDENACION SACERDOTAL

RECEPCION. — La señorita Lucy Echeverría Castillo, ofrecerá, el 15 de agosto próximo, una recepción en su residencia de Avda. Irarrázaval.

A los señores Jovino Mardones V. y Julio Alberto Venegas M.

les será conferida hoy la Ordenación Sacerdotal en Beckford, Gloucestershire, Inglaterra, después de haber finalizado sus estudios preparatorios en el Estudiatuando Teológico Salesiano de ese país.

Dichos sacerdotes agradecen efusivamente las felicitaciones recibidas desde Chile, y esperan estar pronto de regreso para ejercer su apostolado en los Colegios Salesianos chilenos.

Dicho sacerdote agradece

efusivamente las felicitaciones recibidas desde Chile, y esperan estar pronto de regreso para ejercer su apostolado en los Colegios Salesianos chilenos.

Dicho sacerdote agradece

efusivamente las felicitaciones recibidas desde Chile, y esperan estar pronto de regreso para ejercer su apostolado en los Colegios Salesianos chilenos.

Dicho sacerdote agradece

efusivamente las felicitaciones recibidas desde Chile, y esperan estar pronto de regreso para ejercer su apostolado en los Colegios Salesianos chilenos.

Dicho sacerdote agradece

efusivamente las felicitaciones recibidas desde Chile, y esperan estar pronto de regreso para ejercer su apostolado en los Colegios Salesianos chilenos.

Dicho sacerdote agradece

efusivamente las felicitaciones recibidas desde Chile, y esperan estar pronto de regreso para ejercer su apostolado en los Colegios Salesianos chilenos.

Dicho sacerdote agradece

Radios PHILIPS



\$ 5.420 al mes

Enrique Palma ESTADO 50

PARCELAS

EN SAN JUAN DE LLOLLEO

Ubicadas a 4 kilómetros de Lloleo y del balneario Rojas de Santo Domingo.

Parcelas de 1 hectárea plantadas con 2.000 eucaliptos. Se vende el primero en elegir la suya.

PRECIO DESDE \$ 70.000

Pagaderos en 40 cuotas mensuales iguales de \$ 1.750 cada una SIN PIE.

SAMUEL VARGARA VICUÑA
CORREDOR DE PROPIEDADES ASOCIADO CON LA
SOCIEDAD "EL TATTERSALL"

MONEDA 1020 - 3^{er} PISO - TELEFONO 63541

BUSES PANAMERICANOS SANTIAGO-VIÑA

Señor pasajero, para sus viajes a Viña del Mar o pueblos intermedios, haga sus reservas de pasaje a Buses Panamericanos. SANTIAGO — CALERA — QUILOTA — LIMACHE — VILLA ALEMÁN — QUIQUE — VINA TARIFA: Directa, \$ 120. — Intermedios, fraccionada.

SALIDAS: 8 A. M. — 16.30 P. M.

En Santiago: Avda. Balmaceda 1082 — Fono 89659.

En Viña del Mar: Plaza de la Parroquia, fono 81740.

SE ATIENDE SERVICIO DE ENCOMIENDAS

JOYERIA VIEYRA

FABRICA
Argollas de compromisos de oro macizo selladas y grabadas desde \$ 1.200
14 y 18 kilates.
GRAN variedad de relojes para regalos.
Especialidad en comprobaciones de relojes.

SAN PABLO 2354
FONO 64056

NOVIOS

ULTIMA NOVEDAD!
ARGOLLAS SIN SOLDADURAS
EL PAR, GRABADAS,
DESDE
\$ 2.100.

Único fabricante en Chile:
JOYERIA FRANCISCO
BLEIHOLDER
BANDERA 268
Reembolsos, enviando previamente 50 por ciento del valor

Hechuras finas

\$ 2.400.

SASTRERIA
ROCA
HUERFANOS 1424

CARPAS PARA CAMIONES

LONA IMPERMEABLE de primera, ofrece, para entrega inmediata, en varios colores

MANUFACTURA QUIMICA S. C.

PLACER 565 — TELEFONO 51432
Entre Eduardo Maté y Berta Fernández
Proveedor de las Fuerzas Armadas, Empresas de Transportes, Compañías Navieras y Ferrocarrileras.

EXIJA QUE SU CARPA PARA CAMION SEA IMPERMEABLE UN 100% Y HASTA LA FIBRA

García

¡RIASE DEL FRIA!

COMPRE ROPA DE CAMA!
Gran surtidor en Colchones, Fundas, Sábanas, Mantas bordadas, etc.

ROPA DE GUAGUAS Y NIÑOS

Vestidos, Algodones, algodón, lana, plumillas, Chalecos, Ajurres, blusas y Chiches,

AZAHARES Y RAMOS PARA NOVIA,

PRIMERAS COMUNIONES

SAN DIEGO 2012-1416

(Entre ARAUCO y FRANKLIN)

Superintendencia de Seguridad Social

CONCURSO

Se llama a concurso para proveer los cargos de médico jefe, con 36 horas semanales de trabajo, dedicación exclusiva al cargo y abstención del ejercicio profesional y de médico inspector, con 24 horas semanales de trabajo.

Los antecedentes deben entregarse en la Secretaría de esta Superintendencia, Huérfanos 1248, piso 9.º, antes del 9 de agosto próximo.

EL SECRETARIO GENERAL



FABRICA MILITAR DE VESTUARIO Y EQUIPO DEL EJERCITO

Venta de desperdicios de suela, cueros y telas de lana y algodón

La Fábrica Militar de Vestuario y Equipo del Ejército, Santo Domingo 2317, recibe ofertas por la venta de desperdicios de suelas, cueros y telas de lana y algodón, provenientes de sus talleres.

Los interesados deberán presentar sus ofertas por escrito, hasta el 6-VIII-954.

EL DIRECTOR

RELOJES SUIZOS

JOYAS FINAS
Composturas de relojes
garantizadas.

ARGOLLAS

18 kilates, con grabados:
DESDE \$ 2.000.

CASA WEISS

MAC IVER 142
Galeria, local 13 - Fono 30684

OPTICA

Materias STERLING
CARTERAS FINAS
GUANTES
BILLETERAS
NECESAIRES
BOLSOS DE VIAJE
HECHURAS FINAS
COMPOSTURAS

COMPRAR ANTEOJOS NO
ES CUESTION DE PRECIO
SINO DE CONFIANZA
—Óptica Oscar Hammersley

BANDERA 290
Frente Banco Edwards
Casilla 3164

NO CONFUNDA
Atención periódica a
provincia.

QUIERE VENDER SU RADIO?

Pero no funciona...

No importa. Nosotros nos encargamos de enviar a cualquier receptor de radio de calidad, aunque este descompuesto.

En este último caso nos ocupamos de repararlo por nuestra cuenta, sin inversión alguna para usted.

Tenga la amabilidad de consultarnos.

CASA NINOVE

Consignaciones Generales

Ahora en Huérfanos 140, (frente al Rex). Teléfono 32065.

AYUDE AL DESVALIDO

LAS UTILIDADES DE LA

"EMPRESA FUNERARIA DEL

HOGAR DE CRISTO"

sirven para mantener las obras de la Fundación.

Ofrece sus servicios de todas categorías.

PRECIOS COMERCIALES

Alonso Ovalle N° 1495 — Fono N° 88976

ATENCION PERMANENTE

IN MEMORIAM

MISA.

Con motivo de cumplirse mañana el tercer aniversario del sensible fallecimiento de nuestro querido hermano, señor

Lisandro Silva Peñaloza

ruega a sus familiares y a los que fueron sus amigos, se sirvan asistir a una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma en la Parroquia San Vicente de Padua (Carmen esquina Maule), a las 10 horas.

Sus hermanos y cuñados

DEFUNCIONES

Ha fallecido nuestro querido dedo, señora

ROSARIO R. vda. de ESPINOZA

Sus funerales se efectuarán hoy, a las 11 horas, en el Cementerio General donde se casa Placilla 291 (barrio Pila)

Familias: Peña Rojas, Peña Carvajal, Espinoza Ramos.

Tengo el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de mi querido suegro, don DOMINGO BUCCICARDI ROY

Sus restos serán sepultados hoy, en el Cementerio General, a las 10 horas, perteneciendo el cortejo de la Capilla del Patrocinio de San José. Heberto Valencia Guevara.

Ha dejado de existir nuestra querida suegra y madre, señora

ADELAIDA VARELA vda. de SILVA

Sus restos serán sepultados hoy, en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará en la Capilla del Cementerio, a las 10 horas.

Adolfo Escobar y señora.

Ha dejado de existir nuestra querida madre, suegra y abuelito, don DOMINGO BUCCICARDI ROY (Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy, en el Cementerio General, a las 10 horas, perteneciendo el cortejo de la Capilla del Patrocinio de San José.

Ha dejado de existir nuestra querida madre, señora

JACINTO MORENO MUÑOZ (Q. E. P. D.)

Familia: Peña Rojas, Peña Carvajal, Espinoza Ramos.

Agradecemos muy sinceramente a los familiares y amigos que nos acompañaron en el funeral de nuestro inolvidable esposo y padre, don

HERIBERTO HERRERA RAMIREZ

Su esposa, hijos, hermanos y

familia.

La familia.

+

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a la persona

y jerarquía de la "Casa de

Moneda y Especies Valora

nos y directores de la "Sociedad

Mutua San Eugenio", "Caja Nacional

de Loza", de la "Caja Dep. Rio Grande",

el "Club Dep. Rio Grande",

los amigos y compañeros de oficio

que acompañaron a nuestro

querido esposo, don

HERIBERTO HERRERA RAMIREZ

Su esposa, hijos, hermanos y

familia.

+

Agradecemos muy sinceramente a los familiares y amigos que nos acompañaron en el funeral de nuestro inolvidable esposo y padre, don

JACINTO MORENO MUÑOZ (Q. E. P. D.)

Familia: Peña Rojas, Peña Carvajal, Espinoza Ramos y hijas.

La familia.

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

Pese a que ganó Ayala, Canadá eliminó a Chile

TORONTO, 17.—(UPI)—Las esperanzas de Chile de vencer a Canadá en la primera rueda de la zona norteamericana de la Copa Davis, sufrieron un revés al tener que prescindir de su gran jugador Ricardo Halbiers por culpa de una lesión que sufrió este.

Halbiers anunció, luego de someterse a un examen médico, que el estiramiento de un músculo de la pierna no le permitiría jugar contra el canadiense Lorne Main, en el primer individual de hoy.

Añadió que Andrés Hammersley la substituirá. Este, aunque es un buen tenista, no tiene al parecer muchas probabilidades de imponerse a Main, a quien se considera hoy el mejor jugador del Canadá.

TORONTO, CANADA, 17.—(UPI)—Canadá venció a Chile en la primera rueda de las eliminatorias de la zona norteamericana para la Copa Davis, al derrotar el canadiense Lorne Main al chileno Andrés Hammersley, por 6/4, 11/13, 3/6, 6/4 y 6/3, en el primero de los dos últimos partidos de singles.

Con esta victoria, Canadá tomó ventaja de 3 a 1, sobre Chile, faltando solo un último partido de singles que ya no podrá decidir el resultado final.

En este último partido, que fue sólo de exhibición, Luis Ayala, de Chile, venció a Bob Bedard, de Canadá, por 6/1, 6/3 y 6/3. La victoria del chileno fue fácil.

Con este resultado, el score del match Chile-Canadá fue de 3 a 2 en favor de los canadienses.

Con esta victoria, los canadienses pasan a la segunda rueda de las eliminatorias, en la cual se enfrentarán con México.

Hammersley arremazó apasionado los espectadores con su inesperada resistencia ante el favorito, Lorne Main, a quien tomó ventaja de dos sets a uno, después de haber perdido el primero, pero al final se agotó notoriamente ante la velocidad de su joven adversario.

Hammersley fue también aplaudido por su caballerosidad deportiva, cuando en el penúltimo set lanza deliberadamente la pelota a la red, para dejarla iguala un juego, después que los jueces le concedieron un "out" que le pareció injusto para su adversario.

El invicto Wanderers juega hoy con Colo Colo

Otro buen partido será el de Palestino y U. Católica

AUDAX-IBERIA COMPLETAN LA JORNADA FUTBOLISTICA

ES FACIL predecir para esta tarde en el Estadio Nacional un lleno completo. Y un clima de fervor, propio de los grandes duelos. El que en ese campo juegan Colo Colo y Wanderers un match de enorme trascendencia para la primera rueda del torneo. Colo Colo, que parece venir levantando presión, aspira a cumplir la hazaña que Wanderers. Una posibilidad que no está ajena a la lógica, que ha suscitado la brega, en todo el ambiente. El match se iniciará a las 15.15 horas, bajo el control del juez Sergio Bustamante, actuando estos cuadros:

COLO COLO: Escutti; Farias y Carrasco; Peña, E. Robledo y Váljalo; Castro, Cremaschi, J. Robledo, Muñoz y Ramírez.

WANDERERS: Quirat; Arrigó y Julio; Coloma, Rivas y Dubost; Piéz, F. Díaz, Geroni, Fernández y G. Díaz.

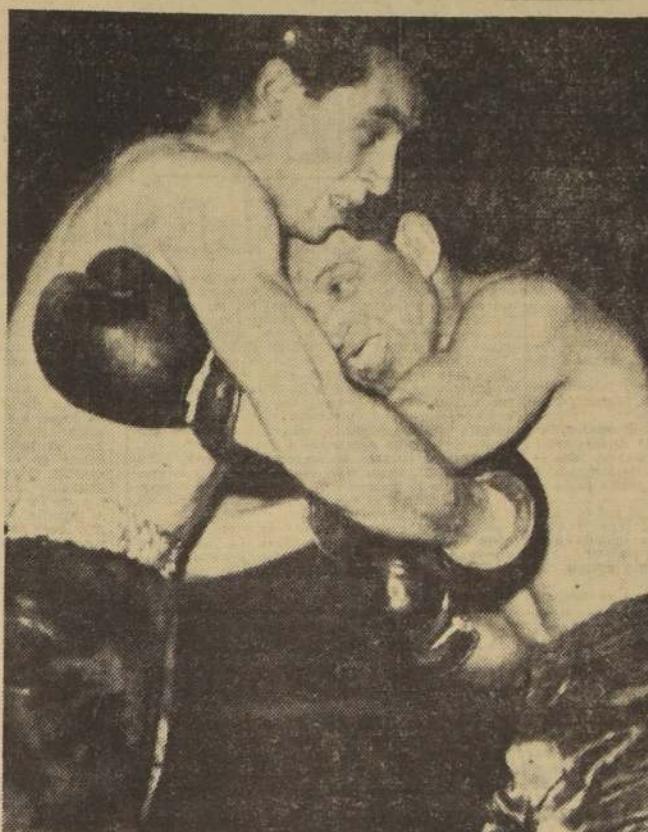
U. CATÓLICA-PALESTINO. —Como expresión de su gran fútbol, este cotejo de Independencia deberá resultar una de las más emocionadas de la jornada. Muy bien está jugando el team colegial y su reciente derrota ante Colo Colo no disminuye en nada el brillo de su excelente campaña. No es igual el caso de Palestino. Con una formación que en los papeles dice mucho, el once "millonario" no ha logrado rendir conforme a sus pergaminos, llamando la atención su irregularidad. Un triunfo sobre la UC, le devolvería en gran parte su prestigio de equipo de jerarquía. También se iniciará a las 15.15 horas, arbitrando Enzo Coppa, y formando los siguientes conjuntos:

CITACION DEL BORGONO

El Club "Borgono", cita a sus jugadores para esta tarde en la cancha, por temor que cumplir compromisos oficiales. Los terceros actuarán a las 13.15 horas, los segundos, a las 14.15, y los primeros elencos, a las 15.15 horas. Despues de los partidos, se efectuará una sesión general de socios.

Mucha diferencia en el peso

El grabado muestra una escena del encuentro que sostuvieron, anochecche en el Caupolicán, los pugilistas Edgardo Nasraia, argentino, y Abelardo Sire, chileno, cuando ambos daban empate. Pue de observarse en la escena, el instante cuando Sire entra al cuerojo del argentino, mientras éste aprisiona el brazo izquierdo del boxeador local, que trabajó habilidiosamente en su afán de adjudicarse el fallo. No obstante, el público reconoció que Sire había cumplido una labor destacada, si consideramos los diversos factores en contra que seguramente influyeron en un mayor rendimiento suyo. Boxeando a media distancia, Sire anuló a Nasraia, que esta vez no pudo manejar su mano izquierda con la facilidad de otras ocasiones.



Fútbol de Asociaciones

Las diferentes Asociaciones han fijado sus programas oficiales para hoy, y son los que damos a conocer en seguida:

QUINTA NORMAL: Serie Honor. Cancha Zambrano 1; Patricio Lynch con Deportivo Ecuador. Cancha 2: Juventud y Progreso con Texel. Lunes: Serie Ascenso. Cancha Alonso 1: Blue Star con Escuela Experimental. Cancha 2: Caupolicán con Juan Minaya. Cancha Alonso 6: Academia con Unión Argentina. Todos con tres equipos, empezando a las 13.30 horas.

PROVIDENCIA: Serie Honor. Cancha 1 del Estadio Municipal: Salvador Juniors con Paraguay. Cancha 2: Nacional con Unión Italia. Estadio San Ignacio, cancha 1: Nacional Juniors con Real Olímpico. Cancha Talleres Chilenos con los talleres cuadros. 13.30 horas.

SUR ORIENTAL: Serie Honor. Villa Mackenna-Maule. Cancha 1: Atlético San Juan con Entre Ríos. Cancha 2: Washington con San Jorge. Cancha 3: Turín Inter con Jupiter. Todos con tres equipos, empezando a las 13.30 horas.

MUTUALISTA: Cancha 10: Santiago Concha con Alonso de Ercilla, con dos equipos, empezando a las 9.30 horas. Cancha 11: Union Mutualista con Unión Popular, tres equipos, 12.30 horas; y cancha 12: 9.30 y 13.30 horas. Saino Chubutian con Libertad de Chile. Cancha 10: tres equipos. Igualdad y Trabajo con Gilberto Guardia, empezando a las 14.30 horas. Cancha 11: Rampa Juniors con Alvaro González, tres equipos, empezando a las 14.30 horas. Cancha 12: Miguel Labán con dos equipos, empezando a las 14.30 horas.

SAN EUGENIO: Cancha Brasil: Población

Fresia con Fábrica de Sacos, 9.25 horas. Cancha Máximo Garay: Escuela 57 con Textil. Cancha "V" de la Victoria: Manuel Guerra con Los Tulipanes. Por la tarde, a las 14 horas: Avance con Siria.

AGRUPACION BLANCO ENCALADA: San Ignacio No 3: Tricolor Nacional con Undurraga, empezando a las 9 horas, con tres equipos. Cancha 1: Unión Republica con Claudio Gay, tres equipos. Cancha Municipal, Cuarta Comuna: Perú con tres equipos. Vespucio, tres equipos. Cancha Latorre (Alameda \$100), esquina Las Rejas: Patricio Rámila con Flecha Roja, empezando a las 9 horas, con tres equipos.

RECOLETA: Estadio Recoleta, 9 horas: José Carrera con Davico y Bogotá, tres equipos. 13 horas: México Central con Caupolicán. Cancha San Andrés, 9 horas: Esfuerzo de Chile con Potosí, tres equipos, 13 horas.

San Andrés con Boston, tres equipos. Cancha Pedro Aguirre Cerda, 9 horas: San José con Arsenal; y 13 horas: Carlos Navarrete con San Ramón, tres equipos. Cancha República, 9 horas: Defensor San Gerardo con Pedro Aguirre, tres equipos. Cancha Victoria, 9 horas: Victoria de Chile con Unión Robles. Cancha América, 13 horas: América con Lemuria, tres equipos.

SAN MIGUEL: Estadio Municipal: Atacama con Estrella del Pacifico. Cancha Esperanza: El Adelanto con Población Model. Cancha Estrella del Pacifico: Población Carmen con Salvador. Cancha Germania: José Versari con Germania. Cancha Luis Poblete: Balmaceda con Luis Poblete. Cancha San Javier: Tocornal con San Javier. Todos con tres equipos, empezando a las 13.30 horas.

MONDOZI: Estadio Mondozi: Universidad de Chile con Universidad Técnica, tres equipos.

UNIVERSIDAD TECNICA Y SANTIAGO NATIONAL JUGARAN EN LA CAPITAL POR EL CAMPEONATO DEL ASCENSO

En Rancagua se disputa el "clásico" América con O'Higgins-Braden. Bata, el campeón, espera a Alianza. La Cruz y San Luis se miden en el puerto. La Calera, en su cancha, enfrenta a Transandino.

Por el campeonato oficial de la División de Ascenso se jugarán hoy los mismos partidos fijados para el domingo pasado, y que fueron suspendidos por el mal estado de las canchas.

Transandino asumió un interés especial los encuentros que sostendrán el campeón del año '53, Bata—vencido en su debut del presente campeonato—con Alianza; La Cruz con San Luis, en Playa Ancha; y el clásico del fútbol rancaguino que protagonizarán América con O'Higgins-Braden. En la capital se efectuará un solo match y él estará a cargo de Santiago Nacional con Universidad Técnica.

Damos en seguida el programa completo que realizará esta tarde:

SANTIAGO: —Cancha Artes y Oficios, 15.15 horas. Universidad Técnica del Estado (Santiago) con Santiago National. Presidente: Arturo Adrián. Director: Adolfo Regalado; director de turno, Jorge Crignola; médico de turno, doctor Héctor González.

VALPARAISO: —Estadio Plaza Ancha, 15.15 horas. La Cruz (Valparaíso) con San Luis (Quillota); árbitro, Frollán Vergara; director de turno, Flavio Valencia; médico de turno, doctor Guillermo Solís.

LA CALERA: —Estadio Municipal, 15.15 horas. Transandino (Los Andes) con Deportes Calera (Calera); árbitro, Miguel Canales; director de turno, Gutenberg Rossel; médico de turno, doctor Guillermo Solís.

PENAFILO: —Estadio Bata, Iturra.

SANTIAGO NACIONAL: Nacach, Sepulveda y Véliz; González Mario, Garrido y Montecinos; Zurita, Araya, Eduardo González, Ortiz y Latorre.

LEN LUIS: —Bobarán; Torrejón

"Radiomanía" y "Los Tiempos" ganaron ayer

Dos partidos correspondientes a la última fecha de la Primera Rueda del Campeonato Interno de Fútbol del Deportivo LA NACION se jugaron ayer en la cancha de la Casa Nacional del Niño.

Los resultados fueron los siguientes: "Radiomanía" se impuso por 3 goles a 0 a "Brasil".

"Los Tiempos" derrotó por 3 goles a 2 al equipo de "La Nación", después de una interesante y reñida brecha.

El último partido correspondiente a esta fecha "Chile-Textil", con "Servicios Varier", se jugará hoy, a las 14.45 horas, en la misma cancha. Dirigirán las acciones de este encuentro el árbitro Ceferino Caro, y asistirá como Director de Turno, Emilio Pizarro.

y Torres; Ayala, Rojas y Díaz; Echavarria, Muñoz, Aguilera, Donoso y Quiroz.

LA CRUZ: Hernández, Romeo y Puebla; Jara, Pereira y Rodríguez; Alvarado, Valdés, Berruezo, Rodríguez y Vera-Suárez.

TRANSANDINO: Milanes; Faúndez y González; Astorga, Alende, González, Ponce, Porfirio Aguirre, Muñoz y Jara.

BATA: Acevedo, Cáceres y Cornejo; Araya, Rojas y Maulén; Acevedo, Morales, Sarmiento, Fischer y Baeta.

PROXIMA FECHA: —La tercera fecha oficial del campeonato de la División del profesional, se efectuará el domingo próximo, a base de los siguientes partidos: Santiago

Nacional con O'Higgins-Braden, Transandino con La Cruz; Alianza con La Calera; América con Bata, y San Luis con Universidad Técnica.

CANCHAS "ESTADIO ALONSO"

CAMPEONATOS DE FUTBOL CRACKS, LIGA AMATEUR ESPAÑOLA Y ASOCIACION CUARTA COMUNA, SIGUEN HOY EN LA MAÑANA

El torneo de futbol cracks, la competencia de la Liga Amateur Española y el campeonato de la Asociación Cuarta Comuna seguirán desarrollándose en la mañana de hoy. El programa fijado para las canchas del Estadio Alonso e Hijos, es el siguiente:

CANCHA NO 1: 9.45 y 10.45 horas.—Competencia de la Liga Amateur Española.

CANCHA NO 2: 9.45 horas.—Población Zelada con Italco Chileno, terceros infantiles;

10.15 horas.—Los Flamencos con Alonso e Hijos, primeros infantiles, y

11.15 horas.—Juventud Abiata con Estrella de Quinta, equipos juveniles.

CANCHA NO 3: 9.45 y 10.45 horas.—Competencia de la Liga Amateur Española.

CANCHA NO 4: 9.45 horas.—Población Carrera con Población Delicias, primeros equipos; árbitro, señor E. Meza.

CANCHA NO 5: 9.45 horas.—Italo Chileno con El Clásico, primeros infantiles;

10.45 horas.—Elio Rojas con Los Leones, equipos juveniles, y

11.45 horas.—Alonso e Hijos con Cesar Figueroa, equipos juveniles.

CANCHA NO 6: 9.45 horas.—Turno, Los Flamencos.

CANCHA NO 7: 9.45 horas.—Cesar Figueroa con Union Brasil, primeros infantiles;

10.15 horas.—Union Brasil con Arsenal, equipos juveniles, y

11.15 horas.—Victoria de Chile con Los Flamencos, equipos juveniles.

CANCHA NO 8: 9.45 horas.—Turno, Población Zelada.

CANCHA CUARTA COMUNA NO 2: (Bda) O'Higgins 4780.—Competencia de la Asociación Cuarta Comuna.

10.45 horas.—Población Carrera, segundos equipos; árbitro, señor E. Cantillana, y

11.45 horas.—Población Delicias, primeros equipos; árbitro, señor E. Meza.

VENDRA A CHILE DAGOMAR MARTINEZ

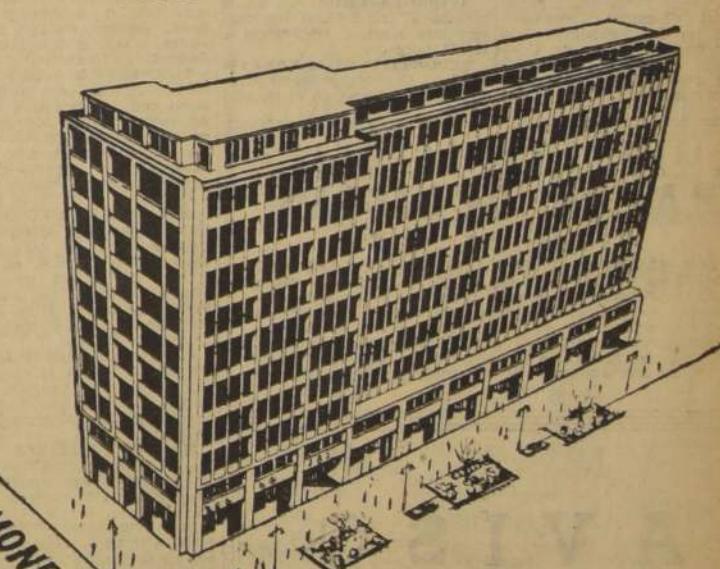
MONTEVIDEO, 17 (AL).—En circulos deportivos de esta capital se ha informado, dándola como definitiva, la actuación del campeón uruguayo de peso medio pesado, Dagomar Martínez, en los cuadrilateros chilenos.

El destacado pugilista viajará a mediados del próximo mes de agosto a Santiago de Chile, a objeto de medirse con el pugil chileno Humberto López, soberbio del recordado "Tani" Loayza, que en una oportunidad disputó el título mundial de los ligianos en Estados Unidos.

Publ. Guzmán Hernández — 61566

LOCALES Comerciales y

OFICINAS A PRECIO FIJO



EDIFICIO TENDERINI

En construcción en Moneda entre San Antonio y Mac Iver

ENTREGA EN SEIS MESES

Richard, Donoso y Cia. Ltda.
MONEDA 856 - Sexto Piso - Tel - 81414-81122

tono Sinfónico AAA

CON FACILIDADES DE PAGO.

RCA VICTOR

ABRIGOS

Comparando directamente en la Fábrica de Confecciones finas para caballeros, en

Cuarto triunfo consecutivo del Santiago Morning

BASQUETBOL

TRES Asociaciones, La Serena, Valdivia y Santiago, se muestran interesadas en ser las sedes y tomar a su cargo la organización del próximo Campeonato Nacional de Basquetbol Femenino, correspondiente a este año.

Esta justa se llevará a efecto en el verano próximo, ya que no se cuenta con un estadio cerrado apropiado para la realización de una competencia de estavergadura, en los meses de invierno.

HA QUEDADO fijado para el domingo 25 del presente, la fecha de iniciación del Campeonato Cuadrangular Extraordinario, con que la Asociación de Basquetbol Femenino de Santiago celebrará su aniversario.

Participarán en este torneo los equipos seleccionados de San Bernardo, Puentel Alto, San Fernando y Santiago "B".

Serviría de escenario a este certamen el gimnasio del Deportivo Famae.

—OO—

HA CRISTALIZADO favorablemente la iniciativa de la Asociación de Basquetbol de Santiago, en el sentido de agrupar, en una sola entidad reconocida, a los directores técnicos de los diversos clubes metropolitanos. En efecto reunidos los "coaches" santiaguinos proponerán a echar las bases para la creación del Cuerpo de Arbitros de Basquetbol de la capital y a constituirse en esa misma reunión, nombrando su primer directorio. Esto quedó integrado por las siguientes personas: presidente, Mario Gómez; vicepresidente, Natalio Grimborg; secretario, Clemente Ramírez; tesorero, José Nauzari, y directores, Guillermo Gutiérrez, Gustavo Leon y Héctor Galardo.

SE HA AUTORIZADO al club Colo Colo para escoger a su primero o segundo equipo femenino, para el partido que debe sostener hoy, en la cancha del Famae con el Cuerpo Gana, campeón del Torneo de Apertura. En esta misma reunión, la Selección Femenina "B" de Santiago se medirá con Green Cross, vicescampeón de Apertura.

La reunión de hoy en San Ignacio se iniciará a las 16 horas, con el partido Chile-Brasil con Lo Franco, primera división y por el Torneo de Apertura.

—OO—

ERIK MAHN, ex jurado internacional y olímpico de Valparaíso, actualmente radicado en Huachipato, ha presentado su renuncia como entrenador del equipo que participa en el Campeonato de Basquetbol de Concepción, en primera división. Mahn se ha visto obligado a tomar esta resolución, pues, según él, no le es dable desempeñarse bien en su doble papel de jugador y entrenador.

Ante esta renuncia, Huachipato hará gestiones en Santiago para conseguirse un buen entrenador.

ISABEL RAIPAN, la destinada ex jugadora seleccionada de Temuco, que ahora defiende los colores del club Colo Colo, nos ha pedido desmentir totalmente los rumores hechos circular, en el sentido de que ella renunciaria a la entidad alba y regresaría al sur.

Isabel desempeña exitosamente en la actualidad el puesto de recaudadora del Club Colo Colo, se siente muy bien en su nuevo club y no piensa moverse de Santiago.

—OO—

ENTRE BASCUNA Y SAN ALFONSO — FONO 93387 Baños Tina — Baños Turcos — Baños Cañón — Baños Ducha — Peluquería Damas y Caballeros — Massa Manicure — Pedicure — Fuenre de Soda y Lanchonete Lavado y aplanchado de ropa. Mientras Ud. se baña, le lavamos y aplanchamos su ropa. Contamos con moderna lavandería mecanizada, a la vista del público, donde puede Ud. mismo percibirse de la eficiencia y esterilización de la ropa a usar.

AVISO AL PUBLICO

"QUICK SERVICE-COPACABANA"

A nuestros amables favorecidos, que ya han utilizado el sistema de venta directa al público, de los paquetes conteniendo cacao, té y café, se les ruega formular, por escrito, al señor Alberto Corsi, DELEGADO PROVINCIAL, de la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, San Antonio 427, Of. 809, su opinión sobre este nuevo servicio de distribución.



FUTBOL Amistoso

Amistoso entre jugadores de fútbol.

—OO—

EN ACCION ENERGICA GOBOO rechaza de cabeza, neutralizando la entrada de Pedacci. Sin embargo, el zaguero de Green Cross, no tuvo la firmeza y seguridad de otras veces. En muchos pasajes del encuentro se vio rebasado por el juego habil y penetrante de los centrales bohemios, principalmente, por parte de Hormazabal, que aparece siguiendo la trayectoria de la pelota. Fué este un cotejo que por momentos asumió interés por la expedición del Santiago Morning que fue un vencedor cabal ante un Green Cross muy disminuido. Los goles fueron lo mejor del encuentro.

LO MEJOR: LOS GOLES

C ANCHA: Estadio Santa Laura. PÚBLICO: 9.324 personas.

RECAUDACIÓN: \$ 424.145.

ARBITRO: Raúl Iglesias.

SANTO DOMINGO (3): Exposito; Wirth y Farías; José Meneses y Pacheco; Díaz, Hormazabal, Pedacci, García y Suazo.

GREEN CROSS (2): Avilés; Gobbo y Pino; Salinas, Sandoval y Ríos; Vial, Méndez, Ferrari, Moreira y Ossa.

PRIMER TIEMPO — 15' Abríó el marcador Pedacci. Y fue su conquista el producto de una excelente maniobra personal. Sorteo a Gobbo, hizo lo propio con Salinas, cuando salió Avilés también en dejó fuera de foco y se fué con la pelota hasta el fondo de la red.

22' De nuevo facturó fué también el gol con que empató Green Cross. Méndez apoyó largo y ademá a FERRARI, quien recogió cuando dejó pasar Gobbo y con Exposito encima, tiró bajo, haciendo pasar la pelota por debajo del cuerpo del arquero.

Más tarde, Moreno perdió una buena ocasión, al

estar muy lejos. Despues, a los 32' Pacheco remató con gran violencia y Avilés sacó al corner, coste de un notable esfuerzo. Ya al final del primer tiempo, Díaz apoyó a Díaz y éste, tras burlar a Gobbo y Avilés, desperdió una gran ocasión, lanzando suave, dando oportunidad al rechace de Gobbo.

SEGUNDO TIEMPO — Un nuevo gol para Santo Domingo abrió la lucha (19'). Notablemente, ocurrió porque en el centro de la cancha el insaciable Hormazabal, que había sido el autor del primer tanto, se acercó a la pelota y la devolvió a un rival.

25' De nuevo facturó fué también el gol con que empató Green Cross. Méndez apoyó largo y ademá a FERRARI, quien recogió cuando dejó pasar Gobbo y con Exposito encima, tiró bajo, haciendo pasar la pelota por debajo del cuerpo del arquero.

28' Moreno decidió que era momento de sacar a Avilés.

32' Moreno apuró de asegar el triunfo bohemio a los 33'. Descubrió a Díaz, que en el momento de la salida, se llevó la presencia de Salinas, avanzó y cuando salió Avilés, tiró con mucha serenidad, cruzado, a un rincón, haciendo el gol.

35' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

38' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

40' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

42' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

44' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

46' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

48' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

50' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

52' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

54' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

56' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

58' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

60' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

62' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

64' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

66' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

68' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

70' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

72' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

74' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

76' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

78' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

80' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

82' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

84' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

86' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

88' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

90' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

92' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

94' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

96' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

98' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

100' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

102' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

104' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

106' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

108' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

110' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

112' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

114' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

116' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

118' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

120' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

122' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

124' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

126' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

128' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

130' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

132' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

134' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

136' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

138' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

140' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

142' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

144' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

146' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

148' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

150' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

152' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

154' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

156' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

158' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

160' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

162' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

164' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

166' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

168' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

170' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

172' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

174' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

176' Moreno devolvió a un rival, que en el minuto de juego Moreno devolvió a un rival.

1

FACIL TRIUNFO DE LAS BASQUETBOLISTAS CHILENAS

Vencieron anoche por 52 a 25 a Perú en São Paulo. - Irene Velásquez fue la scorer con 23 puntos

SAO PAULO, 17. (UPI). - Chile venció a Perú por 52 a 25 en el primer partido jugado esta noche en el Estadio de Pacaembú, en la segunda fecha del V Campeonato Sudamericano de Básquetbol Femenino.

Los equipos dieron comienzo al lance alineando en la siguiente forma:

CHILE (azules): Hilda Ramos, María Ortiz, Irene Velásquez, Onésima Reyes y Carmen Camazón.

PERU (blancas, franja roja): Nelly Bedregal, Silvia Gallegos, Nelly Castillo, Beba Flechelle y Ada Volpe.

El score progresivo del primer tiempo, fue: (Chile prime-

ro): 2:0, 4:0, 6:0, 8:0, 9:0, 11:0, 11:1, 11:3, 13:3, 14:3, 16:3; 18:3; 18:5, 18:7, 20:7, 22:7, 23:7 y 25:7.

Como lo indica la cuenta, la superioridad de las chilenas fue demasiado evidente en la primera etapa del encuentro. El equipo andino, en líneas generales, jugó suelto y sin sorpresas, no viendo jamás amagadas sus postiones.

En el segundo tiempo, seguro del triunfo, Chile hizo entrar a las reservas. Con tanta eficiencia se expidieron las vicecampeonas mundiales, que hubo un momento en que se colocó en el indicador 35:11. Sin embargo, luego se dejó estar y permitió la entrada de las peruanas, pero siempre manteniendo so-

bre éstas últimas una ventaja mínima de 20 puntos, la que llegó a 23 puntos en el último cuarto. Fue aquí donde, con la cuenta en 49:21 a su favor, las chilenas se dedicaron a hacer todo juego de defensa, dictando una verdadera cátedra de buen básquetbol a sus rivales. Cuando sonó el pitazo que puso fin al partido, las vencedoras siempre mantenían en el tablero una ventaja de 27 puntos sobre las peruanas: 52:25.

El score progresivo de esta segunda mitad del encuentro fue el siguiente (Chile siempre primero): 27:7, 29:7, 29:8, 31:8, 31:10, 35:10, 35:11, 36:11, 36:12, 36:13, 37:13, 37:14, 39:14, 40:14; 42:14

42:15, 42:16, 44:16, 44:18, 46:18, 46:20, 46:21, 48:21, 49:21, 51:23, 52:23 y 52:25.

Las scorers de este partido, fueron las siguientes jugadoras:

CHILE: Irene Velásquez, 23; Onésima Reyes, 10; Lucero Terán, 5; María Ortiz, 4; Luis Silva, 2; Odilia Castillo, 2 y Carmen Camazón, 6. Total: 53.

PERU: Huguette Scarsereaux, 5; Doris Scalliet, 5; Lily Cuculiza, 4; Silvia Gallegos, 4; Beba Flechelle, 6; Cecilia Fulgos, 2 y Nelly Castillo, 1. Total: 25.

En el encuentro de fondo de la reunión de esta noche, Brasil venció a Bolivia por la cuenta de 78 contra 29. Los brasileños hicieron también suyo el primer tiempo por 31 a 13.

MAGALLANES NO SUPÓ GANAR POR MÁS DE 2-0



Un gol en cada tiempo

Cumplida la penúltima fecha de la competencia oficial por el Campeonato de Básquetbol de Santiago, en División de Honor, la posición de los nueve equipos es la siguiente:

Lugar	Equipo	PARTIDOS	GOLES	J.	G.	P.	Ptos.	Favor	Contra
1.º	FAMAE	8	8	0	16	356	272		
2.º	SIRIO	8	7	1	14	395	296		
3.º	PALESTINO	8	7	1	14	347	330		
4.º	UNION ESPAÑOLA	9	6	3	12	364	375		
5.º	U. TECNICA	8	4	8	210	310			
6.º	OLEA	9	4	5	8	387	400		
7.º	PEDRO MONTT	9	3	6	6	324	438		
8.º	COLO COLO	9	2	7	4	423	424		
9.º	DAVILA BAEZA	9	0	9	0	302	423		

El campeonato terminará el jueves 22 en la noche en la cancha del Famae, con los partidos Palestino-Universidad Técnica, en el preliminar, y de Sirio, actual campeón de Santiago, con el puntero invitado Famae, en el lance báscico. En este encuentro se

Ferro se defendió muy mal

DOS DERROTAS consecutivas venía de experimentar la "Academia". Ferro ayer se topó con un adversario muy débil, como fue Ferrobádminton, rehabilitándose al triunfar por 2 goles a 0. Score que no registró la superioridad de Magallanes, que dominó claramente durante largos instantes.

Los albicelestes nunca se vieron en un trance difícil de superar, evidentemente en la satisfacción comunicada en Santa Laura. Bracho, el capitán, se sentó en el banco en el que se movió con soltura. Y éste no fue otro que Magallanes, quien no necesitó de un esfuerzo extraordinario, ni de echar mano a sus mayores energías para doblegar a un rival que lo apuró en contados ratos.

La diferencia de capacidad acusada por el ganador, no quedó reflejada en el marcador, por el andar menos que regular de su ataque. Barrionuevo, Flores y Valdés, desperdiaron oportunidades magníficas para hacer goles, pero los perdió la indecisión en la jugada extrema. Flores hizo el "loco" en tres ocasiones en que todo tenía a su favor, hasta el arco desgarrado. Lo mismo ocurrió con Valdés, quien parece que ningún provecho ha sacado de su experiencia como internacional. Lendo, haciendo errores mayúsculos, echó a perder lo bueno de Scollar y de Amaya, hombres que jugaron y hicieron jugar al resto, con una prestación notable.

La vistosidad del partido, la atracción para los 10 mil espectadores, quedó a merced de lo que hacia Magallanes. Ferro la baja de Ferro, que nada aportó en este aspecto, terminó casi por compararse a los albiazules, quienes mejor afilaron al promediar la etapa final. Pronto hubo en la "Academia" el convencimiento absoluto en el triunfo, con el 2-0 obtenido por Barrionuevo a los 33'. Desde ahí para adelante, Ferro se conformó con evitar una goleada. Y no obstante que su sistema de marcación, de defensa, dejó mucho que desear, ni aun así consiguió Magallanes una victoria.

Sueltos como actuaron Barrionuevo, Flores y Valdés, no supieron encontrar el camino de la conquista, que se lo puso en "bandera" el propio adversario. El accionar irregular de la delantera del ganador, contrastó con la firmeza de la retaguardia, donde Morales y Amaya rayaron a gran altura. Ni una falla, medidas sus pasos precisas, la colaboración entre los formados, la defensa sostuvo un dieciocho dispar con los rivales, que se confundían en los errores, en la desorganización.

La formación que expuso ayer Ferro, ha sido tal vez la de menor peso de cuantitas ha presentado en las once fechas del torneo.

Los goles que el propiño Godoy, cuando se arrojó a la cancha, realizó en el área. Volvió pocos minutos después. En un contrataque, a los 29', Flores se encontró sólo en el costado derecho, desde donde abrió el marcador cuando tuvo espacio para golpear el balón en el poste, obligando a Coloma a un esfuerzo para retomar el balón en el 6' Arrojo dejó mareado a Coloma al golpearlo casualmente en la cabeza. A los 32', falló Huertel frente a Valdés, que consiguió ceder. BARRIONUEVO, quien casi desde la linea de gol, chutó con mucha efectividad para tratar de golpear a Coloma.

SEGUNDO TIEMPO.— Ya a los 19' para ser atendido de un golpe que le propinó Godoy, cuando se arrojó a la cancha, volvió pocos minutos después. En un contrataque, a los 29', Flores se encontró sólo en el costado derecho, desde donde abrió el marcador cuando tuvo espacio para golpear el balón en el poste, obligando a Coloma a un esfuerzo para retomar el balón en el 6' Arrojo dejó mareado a Coloma al golpearlo casualmente en la cabeza. A los 32', falló Huertel frente a Valdés, que consiguió ceder. BARRIONUEVO, quien casi desde la linea de gol, chutó con mucha efectividad para tratar de golpear a Coloma.

Y de allí en más, el marcador se volvió a equilibrar.

En general, el partido no agrado profundamente. Más se esperaba de albicelestes y aurinegros. Giannandrea y todo, Magallanes estuvo lejos de redituar sus anteriores actuaciones, donde hizo pensar que la "Academia" venía de vuelta. A los 40' impidió el desorden en sus filas y las cosas que hilvanó Amaya, se devolvieron a la vistosidad y feruquía, frente a una delantera que pecó por falta de trabazón y armonía. De Ferro ya dimos que su alineación fue más que insuficiente en capacidad y consistencia. Si insisten en hombres de acción mediocre como Cabrera y Lamas, no podrá llegar a ninguno de parte.

VALIENTE.— Se mostró Coloma, arquero de Ferro, en varias oportunidades, donde se arrojó a los pies de los adversarios, para impedir el gol. Tal como lo muestra la foto, donde saca una pelota antes que Flores la impulse hasta la



CONVENIO A MEDIAS.— A la actuación que cumplió ayer Magallanes, habría que aplicar la frase "tienes mejor". Mientras su defensa lo hizo bien, la delantera fracasó lamentablemente, con excepción de Scollar y Arrojo, quienes lucharon con un tenor y afán encorables. En su triunfo sobre Ferro, la "Academia" alineó con: Pellegrino, Morales, Céspedes; Cuevas, Godoy, Amaya; Valdés, Flores, Scollar, Barrionuevo y Arrojo.



VALIENTE.— Se mostró Coloma, arquero de Ferro, en varias oportunidades, donde se arrojó a los pies de los adversarios, para impedir el gol. Tal como lo muestra la foto, donde saca una pelota antes que Flores la impulse hasta la

valla. Climent, a la derecha, se adelantó a Barrionuevo, Magallanes fue superior, pero no pudo concretar en el marcador —que fue apenas 2 por 0—, el dominio que ejerció en largos paquetes del match.

TIPO	ARTICULOS	PRECIO
MUEBLES	ROPERO, tres cuerpos, estilo "NORMANDO"; sólido, nuevo, color nogal \$ 15.000	
	SILLONES confortables, tapizadas en lino floreado. \$ 2.550	
	SILLAS comedor, tapiz brocado, verde beige. Antiguas \$ 4.500	
	TOILETTE "REINA ANA", cristales importados de encina, con marquerines circulares \$ 1.100	
	ESTANTE LIBRERO, j. cuero, cristales importados de encina, con marquerines circulares \$ 18.000	
LAMPAS	LUCES, indirectas, pie bronce tallado, estilo "FRANCES". \$ 6.800	
	LAMPAS, estilo "VICTORIA-NO", laca tulipas, cristal opalino, bronce natural. Nuevo \$ 8.120	
LAMPARAS "VELASCA", de aquiles fino cristal tallado. Nuevo \$ 3.220		
BALANZA "TRIUNFO", metal importado. Capacidad 15 kilogramos. Nueva \$ 20.000		
MAQUINA AUTOMATICA, personalizada "OTRA COMBINACION", marcas. Verdadera economía para hogar. \$ 9.000		
ASPIRADORES \$ 7.500		
COLCHONES "IMPLATES", de media plaza. Nuevo \$ 15.300		
HORNOS de yute, diversos colores, apropiado para estancias, metros a \$ 514		
MAQUINITA masaje \$ 22.800		
EXTRACTOR AEREO USA \$ 30.000		
ASTRO-COMAS MARINO, Nuevo, con estuche metálico \$ 27.000		

OFERTAS DEL DIA

ECONOMIA Y CALIDAD	CASA NINOVE
CREDITOS CONVENTIONALES MODERADOS	AHORA EN HUERFANOS 740
(Frente al Rax) Teléfono 32065	SABADOS ABIERTO
0.70x0.90x1.10 Mts.	

PORTUGAL 700	VALPARAISO	CONEPCION
ESQUINA 10 DE JULIO FONO 397471	FCO PETITON LAS HERAS 364	A. OPPICI SERRANO 491

180x130x0.30 Mts.	100x90x0.50 Mts.	160 Mts.
-------------------	------------------	----------

0.70x0.90x1.10 Mts.

0.70x0.

Baronet, el mejor candidato en el Handicap Ascendente

El Premio Johnny, handicap ascendente sobre 1800 metros, aparece como la carrera central de hoy en el Hipódromo Chile. Días estupendos, escalonados entre 46 y 56 kilos, saldrán a la pista tras los 60 mil pesos de recompensa asignados al vencedor.

Entre los anotados que exhiben posibilidades de primer orden, se hallan Baronet, escoltador de Rol; Aclamación, por sus probadas aptitudes para estos tiros; el ya citado Rol, que ganó en buena forma a parecidos no hace mucho; Gladia-

der, que vuelve a la pista muy bien entrenado para hacer frente a sus rivales de hoy; Arcaneo y La Belle, que han estado comportándose bien en sus últimas actuaciones, especialmente el hijo de Alcántara.

Empero, en la obligación de resolver nuestra tabla de pronósticos, nos inclinamos en favor de Baronet descendiente del infalible L'Oriflamme, que ya ha recuperado sus mejores condiciones físicas y que perdió contra Rol, a una diferencia de kilos que esta vez ha disminuido en su favor.

Para el segundo lugar, señalamos, por cierto, a Rol, en virtud de la referencia hecha anteriormente y que tendrá, además, la ayuda de su compañera de techo Chimbela.

Como la tercera fuerza, vale decir opción de la carrera, indicamos la yegua Aclamación, a la que creemos mejor dotada que varios de estos rivales para afrontar la distancia. Con un poco de suerte, puede sostener la delantera de la partida y ganar la carrera con un dividendo bien remunerativo.

Fel quedó en condiciones de ganar la mejor serie de 1.200 metros

PRONÓSTICOS DE LA PRENSA (HIPÓDROMO CHILE)

La Carrera	Ra Carrera	Ra Carrera	Ra Carrera	Ra Carrera	Carrera "A"	Ra Carrera	Ta Carrera	Ra Carrera	Ra Carrera	18. Carrera
"La NACION"	Bambusa	Coronel	Glorieta	Glorieta	Gloria	Monte Veloz	Coronel	Orenda	Orenda	China Dell
"LOS TIEMPOS"	Pulguita	Espontón	Saldito	Saldito	Tatita	Upward	Upward	Upward	Upward	Paula Taima
"EL DEBATE"	Glorieta	Rosal	Glorieta	Glorieta	Gloria	Monte Veloz	Baronet	Cloud	Cloud	Alejanda
"LA HIPICA"	Sambusa	Coronel	Nimíkawa	Nimíkawa	Fiel Amigo	Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	China Dell
"ULTIMA HORA"	Nimíkawa	Coronel	Coronel	Coronel	Glorieta	Le Bella	Le Bella	White Vision	White Vision	Upward
"LA RUASCA"	Bambusa	Saladito	Saladito	Saladito	Fiel Amigo	Chopin	Chopin	Upward	Upward	Upward
"EL ESPECTADOR"	Mémpis	Rosal	Glorieta	Glorieta	Tatita	Arances	Arances	Upward	Upward	Upward
"RADIO PRAT"	Pulguita	Coronel	Glorieta	Glorieta	Glorieta	Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward
						Baronet	Baronet	Upward	Upward	Upward
						Veloz	Veloz	Upward	Upward	Upward
						Berry	Berry	Upward	Upward	Upward
						Chimbela	Chimbela	Upward	Upward	Upward</td

JUSTIFICADO EXITO.

La bellísima Gloria Lynch en "La Infame", hoy dos funciones en Teatro Caupolicán

EN VERNUT A LAS 6.30 Y NOCHE 8.45, A \$ 60 PLATEA NUMERADA, \$ 40 BALCON Y \$ 20 GALERIA. HABRA GRAN ACTO DE VARIADES INTERNACIONALES DE RADIO DEL PACIFICO

Justificado éxito lo logrado en el escenario del T. Caupolicán de la obra social "La Infame" de Gloria Lynch. Las familias de los más apartados barrios capitalinos han aplaudido en el escenario de la Empresa Chileca Cordero la notable actuación de la primera actriz del cine y la comedia chilena.

Hoy Gloria Lynch con Max Enrique Miranda montará por primera vez en funciones de verano y noche, con un gran elenco, su aplaudida obra "La Infame". En cada una de las funciones de hoy domingo actuarán como fin de fiesta todas las atracciones internacionales de Radio del Pacífico. Las localidades a los precios de \$ 60 Platea numerada, \$ 40 Balcon y \$ 20 Galería se venden desde las 10 de la mañana en el "Caupolicán".

FESTIVAL ARTISTICO DE CRONISTAS DEPORTIVOS

La Asociación de Cronistas Deportivos Radiales, realizará el próximo miércoles 26, en el teatro SATCH, un gran festival artístico en el que participarán destacadas figuras de radio y televisión organizadora.

Mañana T. FLORIDA
Edwige Feuillere
LUCRECIA BORGIA
¡la historia íntima de la familia más infame que ha conocido el mundo!



Martes
SANTA LUCIA
MATINEE-TARDE Y NOCHE
ORIENTE
TARDE Y NOCHE
(MAYORES)
HASTA QUÉ EXTREMOS PUEDEN LLEVAR LOS CELLOS a un hombre?
ARTURO DE CORDOVA * GARCES
"PASION QUE ENLOQUECE" (EL) con LUIS BERISTAIN
DIRECCION LUIS BUNUEL
FOTOGRAFIA GABRIEL GUERRA
DISTRIBUIDO POR COLUMBIA PICTURES

NO TENEMOS LINEA SOCIAL, INTELECTUAL NI POLITICA, DIJO AYER J. L. BARRAULT

"Sólo pretendemos servir al autor"

Si Jean-Louis Barrault fuiese el emblemático actor que ha convocado a todos los públicos de Europa y de los Estados, bastaría con oírle explicar sus conceptos del teatro y el significado de las obras que forman su repertorio para afirmar, sin vacilaciones, que es el más hondo y sutil conocedor de la esencia del arte escénico y sus múltiples derivados. Ayer, a mediodía, en el Instituto Chileno-Francés de Cultura, el genial discípulo de Odilon ofreció una conferencia diversa que fue escuchada con religioso silencio, sólo interrumpida por las exclamaciones de admiración que provocaban la agudeza de sus conceptos y la magia de su fluida improvisación verbal. Sus primeras y cordialísimas palabras fueron:

"Al fin...! Desde hace cuatro años nos desabemos venir a este país que entre todos los de la América Latina, es el que posee una cultura más avanzada. He visto que también parece mucho a ciertas regiones de Francia, se internaron ayer en el campo chileno, en los alrededores de Santiago, donde la naturaleza y la vegetación son tan magníficas que permiten hasta el crecimiento de las palmeras. El paisaje y el corazón de los chilenos me han conquistado de golpe."

"Con Madeleine Renaud y los compañeros que forman nuestro equipo artístico, traemos siete espectáculos diferentes que



CONFERENCIA DE BARRAULT. — Ayer al mediodía, el emblemático actor y director teatral francés que nos visita con su compañía, Jean Louis Barrault, ofreció una conferencia de prensa en el Instituto Chileno-Francés de Cultura. En el grabado lo vemos dando respuesta a las preguntas de los periodistas asistentes.

presentamos como un abanico, al abrirse, resume toda nuestra actividad. Como la vida, este repertorio es complejo y variado, pues pensamos que el artista debe interpretar con la mayor destreza y meticolosidad la tragedia y el vaudeville.

"Otra de nuestras preocupaciones ha sido implementar la alternativa de obras en el carácter de nuestro teatro. Las representaciones consecutivas de una pieza no parecen dafinias para el desenvolvimiento de las condiciones del actor. Porque queremos crear artistas y no funcionarios, hemos formado un repertorio que nos permite transformarnos constantemente, evitando el anquilosamiento. Y la variedad de nuestros programas nos hace fácil pasar de las piezas clásicas a las modernas, con igual agilidad en los dos géneros."

"Aunque profesamos un enorme respeto por los clásicos, Molíere, Racine, Marivaux, etc., nos hemos propuesto mostrarlo al público, siguiendo el procedimiento que se utiliza para perpetuar las telas de los grandes pintores en los museos de Inglaterra y en nuestro Louvre; o sea, limitándoles el polvo de los días, desprendiéndoles ciertos daños irreversibles. El actor para ponerse en tono con las creaciones de los contemporáneos del pasado, debe sacar su libertad pero añadiéndole irrazón y fantasía de su propia personalidad. Cuando el pintor Van Gogh copiaba a Millet, sus cuadros, a pesar de todo, eran inconfundibles Van Gogh."

"Refiriéndose a los autores modernos que su compañía ha dado a conocer, dijo Barrault:

"'Otros de nuestros principales afanes es servir a los dramaturgos contemporáneos. Y hemos escogido a los que más nos

presentamos como un abanico, al abrirse, resume toda nuestra actividad. Como la vida, este repertorio es complejo y variado, pues pensamos que el artista debe interpretar con la mayor destreza y meticolosidad la tragedia y el vaudeville.

"Otra de nuestras preocupaciones ha sido implementar la alternativa de obras en el carácter de nuestro teatro. Las representaciones consecutivas de una pieza no parecen dafinias para el desenvolvimiento de las condiciones del actor. Porque queremos crear artistas y no funcionarios, hemos formado un repertorio que nos permite transformarnos constantemente, evitando el anquilosamiento. Y la variedad de nuestros programas nos hace fácil pasar de las piezas clásicas a las modernas, con igual agilidad en los dos géneros."

"Aunque profesamos un enorme respeto por los clásicos, Molíere, Racine, Marivaux, etc., nos hemos propuesto mostrarlo al público, siguiendo el procedimiento que se utiliza para perpetuar las telas de los grandes pintores en los museos de Inglaterra y en nuestro Louvre; o sea, limitándoles el polvo de los días, desprendiéndoles ciertos daños irreversibles. El actor para ponerse en tono con las creaciones de los contemporáneos del pasado, debe sacar su libertad pero añadiéndole irrazón y fantasía de su propia personalidad. Cuando el pintor Van Gogh copiaba a Millet, sus cuadros, a pesar de todo, eran inconfundibles Van Gogh."

"En seguida, el ilustre actor fué explicando el contenido de cada una de las obras que presentaría su compañía en el Teatro Municipal, a través de juicios y conceptos interesantísimos que, por razones de espacio, no podemos reproducir. Y terminó diciendo que el año

"...Basta con el arte del hombre, con todas las fuentes expresivas del cuerpo del hombre y las emotivas de su espíritu. Un ser humano, sobre cuya tabla en el espacio, es suficientemente creativo lo que se llama teatro."

"En seguida, el ilustre actor

fue explicando el contenido de

cada una de las obras que pre-

sentaría su compañía en el Te-

atro Municipal, a través de jui-

cios y conceptos interesantísimos

que, por razones de espacio,

no podemos reproducir. Y

terminó diciendo que el año

"...Basta con el arte del hom-

bre, con todas las fuentes ex-

presivas del cuerpo del hom-

bre y las emotivas de su espi-

ritu. Un ser humano, sobre cua-

tro tablas en el espacio, es su-

ficientemente creativo lo que se

llama teatro."

"En seguida, el ilustre actor

fue explicando el contenido de

cada una de las obras que pre-

sentaría su compañía en el Te-

atro Municipal, a través de jui-

cios y conceptos interesantísimos

que, por razones de espacio,

no podemos reproducir. Y

terminó diciendo que el año

"...Basta con el arte del hom-

bre, con todas las fuentes ex-

presivas del cuerpo del hom-

bre y las emotivas de su espi-

ritu. Un ser humano, sobre cua-

tro tablas en el espacio, es su-

ficientemente creativo lo que se

llama teatro."

"En seguida, el ilustre actor

fue explicando el contenido de

cada una de las obras que pre-

sentaría su compañía en el Te-

atro Municipal, a través de jui-

cios y conceptos interesantísimos

que, por razones de espacio,

no podemos reproducir. Y

terminó diciendo que el año

"...Basta con el arte del hom-

bre, con todas las fuentes ex-

presivas del cuerpo del hom-

bre y las emotivas de su espi-

ritu. Un ser humano, sobre cua-

tro tablas en el espacio, es su-

ficientemente creativo lo que se

llama teatro."

"En seguida, el ilustre actor

fue explicando el contenido de

cada una de las obras que pre-

sentaría su compañía en el Te-

atro Municipal, a través de jui-

cios y conceptos interesantísimos

que, por razones de espacio,

no podemos reproducir. Y

terminó diciendo que el año

"...Basta con el arte del hom-

bre, con todas las fuentes ex-

presivas del cuerpo del hom-

bre y las emotivas de su espi-

ritu. Un ser humano, sobre cua-

tro tablas en el espacio, es su-

ficientemente creativo lo que se

llama teatro."

"En seguida, el ilustre actor

fue explicando el contenido de

cada una de las obras que pre-

sentaría su compañía en el Te-

atro Municipal, a través de jui-

cios y conceptos interesantísimos

que, por razones de espacio,

no podemos reproducir. Y

terminó diciendo que el año

"...Basta con el arte del hom-

bre, con todas las fuentes ex-

presivas del cuerpo del hom-

bre y las emotivas de su espi-

ritu. Un ser humano, sobre cua-

tro tablas en el espacio, es su-

ficientemente creativo lo que se

llama teatro."

"GILDA", REESTRENARA MANANA EL SAO PAULO

Una selección de dibujos de Walt Disney, presentada hoy, el cine rotativo São Paulo, en su tradicional matinal infantil de domingos y festivos.

ULTIMA REALIZACION DE CECIL B. DE MILLE

Ray Milland, Paulette Goddard, John Wayne, Susan Hayward y miles de extras animan las escenas de intensa acción de la superproducción "Paramount en technicolor", "Piratas del Caribe", la más reciente realización de Cecil B. de Mille.

"Piratas del Caribe" será estrenada el próximo miércoles por el rotativo City.

Creación de Arturo de Córdoba, es "Pasión que enloquece".

Todos sus extraordinarias condiciones artísticas ponen en juego al celebrado actor Arturo de Córdoba, personificando al astomado Francisco Galván, en la extraordinaria muestra del cine de México que compone en el festival de Cannes. "Pasion que enloquece" (EL) que Columbia Pictures estrenará el martes en el Santa Lucía. Junto a Arturo de Córdoba intervienen la gentil y bellísima actriz Della Guardia en una base argumental que se considera que se realizó por la fotografía realmente admirable debida al notable ca-

Todos sus extraordinarias condiciones artísticas ponen en juego al celebrado actor Arturo de Córdoba, personificando al astomado Francisco Galván, en la extraordinaria muestra del cine de México que compone en el festival de Cannes. "Pasion que enloquece" (EL) que Columbia Pictures estrenará el martes en el Santa Lucía. Junto a Arturo de Córdoba intervienen la gentil y bellísima actriz Della Guardia en una base argumental que se considera que se realizó por la fotografía realmente admirable debida al notable ca-

TEATRO EXPERIMENTAL

UNIVERSIDAD DE CHILE

El Matrimonio

Estreno hoy vermúth 7 P.M. 7 noche 10 P.M. Mañana sólo vermúth Entradas en venta

ITALIA

METRO-LAS LILAS

BANDERA 141. TEL. 85361

33.00, 6.40 y 9.45 P.M.

mayores y menores

La M-G-M presenta

TRACY LA SIMMONS

WRIGHT

En la PANTALLA PANORAMICA

HOY A LAS 11 A.M.

DIBUJOS en COLORES

CORTOS EDUCATIVOS

