

# La Nación

EL DIARIO AL SERVICIO DE CHILE

Año LIII — Santiago de Chile, Domingo 16 de Marzo de 1969 — Precio: \$ 0,70 — N.º 18.731

Guerra de fronteras en gran escala

## Nuevo y Sangriento Choque Armado Chino-Soviético

Chinos y soviéticos combatieron durante cinco horas en la frontera de Manchuria.

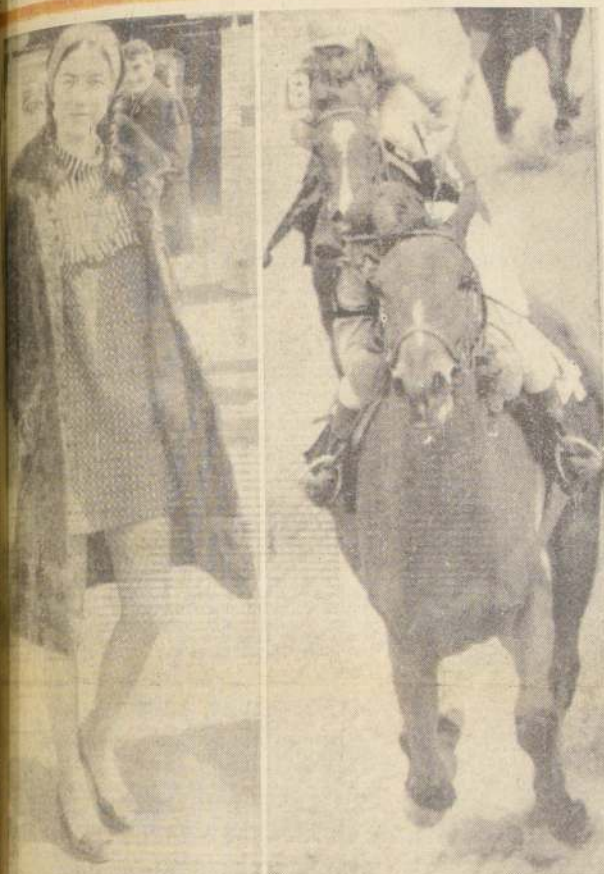
(INFORMACION EN LA PAGINA 7)

LA POLICIA EN LUCHA CONTRA EL CRIMEN

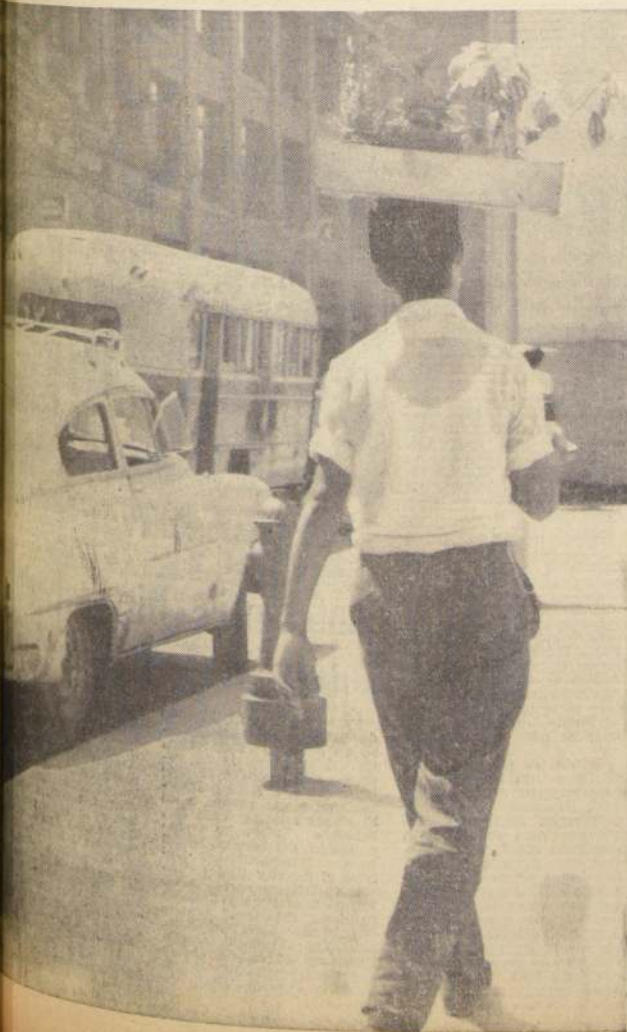
## SANTIAGO AMENAZADO POR NUEVE MIL DELINCUENTES

Audacia y espectacularidad distinguen ahora a la delincuencia. La campaña en marcha para reducir, reprimir o evitar

(INFORMACION EN LA PAGINA 3)



NUEVA YORK.— Joe Rubin, la muchacha jockey, aparece aquí antes de participar en la tercera carrera de la reunión en el Hipódromo Aqueduct, de esta ciudad, y en la que resultó vencedora con el caballo número cuatro, como lo muestra el grabado antes de alcanzar la meta. (Foto UPI.)



GRAVEDAD DE UNA DECLARACION

## REGIDOR ESPINOZA SE CONFIESA RESPONSABLE DE LOS TRAGICOS SUCECOS DE PUERTO MONTT

EN DECLARACIONES GRABADAS POR TODAS LAS EMISORAS SANTIAGUINAS, DIJO EN LA MAGRA CONCENTRACION DE SAN MIGUEL —SEISCIENTAS PERSONAS— QUE HABIA PARTICIPADO EN CATORCE TOMAS ILEGALES, INCLUYENDO LA QUE DETERMINO LOS LUCTUOSOS HECHOS DE PUERTO MONTT

(INFORMACION EN LA PAGINA 2)

Un vestigio del viejo Santiago

SIN DESCONOCER que el progreso avanza en forma vertiginosa —y la prueba la dan los vehículos que van a su lado—, este vendedor de plantas equilibra su mercancía como lo hicieron, en otras épocas del viejo Santiago, los maniseros, los moteros, los fruteros, etc. Se trata de una excepción, es cierto, porque ahora hasta el pescado y las verduras las venden en modernas camionetas con parlantes.

## GANO DE PUNTA A PUNTA "MARATON DE LOS GARZONES"

Ayer se efectuó, por las calles céntricas de Santiago, la tradicional "Maratón de los Garzones", como parte de las celebraciones del Día del Trabajador Hotelero. En el grabado, Sergio Soto de "Posada Tarapacá", es llevado en andas por sus compañeros, sosteniendo en sus manos el trofeo de la victoria, luego de ser el primero en llegar a la meta.

DICTAMINO LA CORTE DE APELACIONES DE VALDIVIA:

## LUIS ESPINOZA NO GOZA DE FUERO Y PUEDE SER PROCESADO

Ministro sumariante dio curso a la denuncia contra el organizador de la usurpación de terrenos de Puerto Montt

(INFORMACION EN LA PAGINA 2)

## DOS MILLONES DE ESCUDOS PARA CAMPOS DEPORTIVOS

(INFORMACION EN LA PAGINA 3)

RECLAME "LA NACION DOMINICAL" SUPLEMENTO EN OFFSET



Entre los días 28, 29 y 30 del presente mes, se realizará en Santiago la Conferencia Distrital que le corresponde al distrito 474 del Rotary Internacional y que agrupa a los 35 clubes rotarios desde Cucavaci a Talca. En representación del presidente del Rotary Internacional concurrirá el director Carlos Cusumano junior, y actuará como anfitrión el Rotary Club de Santiago. Preside el Comité organizador de la Conferencia, Ignacio Palacios García Reyes, ex gobernador, cargo que ejerce actualmente el conocido escritor Diego Barros Ortiz.











# El Partido Nacional, la Derecha y la Clase Media

Continuamos hoy estos comentarios a la entrevista que el señor Sergio Onofre Jarpa, presidente del Partido Nacional, publicó en "El Mercurio" el pasado domingo, abordando un aspecto de ella: la clase media.

## LA DERECHA Y LA CLASE MEDIA

La Derecha, encarnada hasta 1965 en los Partidos Conservador y Liberal y desde esa fecha en adelante, en su seno el Partido Nacional, es la expresión política genuina de la "clase alta". Ello no quiere decir que no haya ciudadanos de clase media que voten por la Derecha o que se identifiquen con ella. Estos, creemos, actúan, unos por ligeros instintos o simplismo, y otros por arribismo y paragonamiento con la "clase alta". (Entendemos por "clase alta" la formada por la "aristocracia" —es decir las familias que reclaman para sí esta calidad— y por la alta burguesía capitalista enriquecida). La "clase alta" representa más o menos un cinco por ciento de la población del país. Su representación en la población cinco por ciento. Básicamente, se eleva, también, a dicho cinco por ciento. Su representación en la situación económica-social del país, se eleva, también, a dicho cinco por ciento. Su representación en los recientemente elegidos parlamentarios del Partido Nacional, para que quede demostrado que en su inmensa mayoría pertenecen a la "clase alta".

Desde 1965 la Derecha vive clamando porque se le reconozca como la "clase media", a la cual menciona en su programa más de un siglo.

Como que en esa aseveración, hay como en muchas otras, un error de concepto. La "clase media" es un concepto que se refiere a la situación económica-social del individuo, no a la situación política o ideológica. Antes de proclamarse como "clase media", el Partido Nacional, al igual que los demás partidos políticos, se comprometió a defender los intereses de la "clase media". Una vez definido el concepto de "clase media", es necesario determinar qué sectores de la sociedad chilena representan ella, proporcionalmente a esta clase.

Por nuestra parte, aceptamos las estimaciones más suaves que otorgan a la clase media entre un treinta y un cuarenta por ciento de la población del país. En la última elección, el Partido Nacional obtuvo en las últimas elecciones un 20 por ciento del electorado. De ese total, una parte, que equivale a 5 por ciento, corresponde a electores de la "clase alta", que en su casi totalidad sufragó por el Partido Nacional. Restaría así un 15 por ciento que correspondería a electores de la clase media y que representarían la mitad de la clase media de los ciudadanos pertenecientes a esta clase.

Y no venimos a decirnos que el Partido Nacional no representa a toda la "clase alta", cuando el propio señor Jarpa, al ser preguntado al respecto, dijo: "A la clase media le representa, también, los aristócratas decadentes... al Partido Nacional no le interesa representar a este tipo de aristócratas". Vale decir para el señor Jarpa y la Derecha, que existen dos tipos de "aristócratas": el aristócrata "decadente", incorporado a la "clase media", (según el señor Jarpa), y que por lo tanto no pertenece a la "clase alta", y el "aristócrata no decadente", que sigue formando parte de la "clase alta" y que el Partido Nacional no representa.

Entre sus muchas aseveraciones, el señor Jarpa expresó que la "clase media", que sufre el peso de los impuestos establecidos por el Gobierno democratacristiano, es el único nuevo impuesto establecido por el Gobierno democratacristiano, es el de la renta presunta o "patrimonial". También se han hecho reformas impositivas al impuesto complementario a la renta. Pues bien, el total de personas que pagan ambos impuestos o uno de ellos, es de poco más de 3.000.000 de personas. De ellas como dijimos, un 5 por ciento, es decir, 150.000 personas pertenecen a la "clase alta" que, paga en su calidad de propietarios "patrimonial" y "global complementario". Quedarían así 1.850.000 contribuyentes que integrarían la "clase media" que paga impuestos. Estos 1.850.000 contribuyentes representan una mínima parte de la "clase media" que comprende entre 1.000.000 y 1.200.000 personas económicamente activas.

Notifique el señor Jarpa o quien quiera, las cifras, para poder llegar a conclusiones muy diversas que las que estamos haciendo.

La clase media sabe que la Derecha, a lo largo de su historia, no se preocupó para nada de ella y que lo que le hizo de ser arrastrado o lo entregó de muy mala gana. Sabe, en cambio, que bajo el Gobierno de la Democracia Cristiana la clase media integrada por empleados y obreros calificados, ha tenido: estabilidad en el trabajo; atención a sus derechos a través de instituciones de sindicalización; mejoramiento de las condiciones de vida; aumento de su remuneración; atención al monto total del alza del índice de precios; viviendas; mayores disponibilidades de materia escolar para sus hijos; medicina curativa para sus sectores de empleados que carecían de ella, etc.

Alfonso Stephens Freire

CAJA DE PREVISION  
DE LA MARINA  
MERCANTE NACIONAL

## SECCION OFICIALES Y EMPLEADOS

Se pone en conocimiento de los señores componentes empleados de bahía y de mar, eventuales y discontinuos, que el Hon. Consejo en sesión de fecha 7 del presente fijó como plazo máximo para recogerse al beneficio que otorga el artículo 113 de la Ley N.º 16.840, el día 31 de marzo de 1969. En consecuencia, a partir de esta fecha deberán solicitarse las asignaciones complementarias que procedan, en caso de no haberse alcanzado a percibir sus montos completos, por falta de remuneraciones suficientes, en el curso de 1968.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Declaración del Consejo Nacional de la Democracia Cristiana

# LABOR HABITACIONAL DEL GOBIERNO EN FAVOR DE CLASES POPULARES NO TIENE PARANGON

Considera revestidas de serios fundamentos acusaciones de los personeros del Gobierno en orden a que hubo intervención partidista en sucesos de Puerto Montt.

Reunido extraordinariamente el Consejo Nacional de la Democracia Cristiana, en sesión de fecha 13 del presente, luego de un debate alrededor de los sucesos ocurridos en Puerto Montt y de sus consecuencias e implicancias, adoptó los siguientes acuerdos:

1º) Retificar todo lo obrado por el presidente en ejercicio de la colectividad, don Bernardo Leighton Guzmán, quien cesatorizó públicamente las declaraciones formuladas por la Directiva de la Juventud Democrata Cristiana y puso a sus autores a disposición del Tribunal Nacional de Disciplina.

2º) Reiterar las instrucciones impartidas por las autoridades del Partido, con el acuerdo previo y unánime de sus dirigentes, en el sentido de que corresponde únicamente al Consejo Nacional, a su Directiva Nacional, y al Presidente Nacional, emitir declaraciones de carácter político.

3º) Desautorizar, en consecuencia, todas las declaraciones formuladas a raíz de los sucesos de Puerto Montt, sin excepción alguna, por diferentes organismos de la Democracia Cristiana.

4º) Expresar que el Consejo Nacional lamenta profundamente los dolorosos sucesos ocurridos en Puerto Montt, que hicieron el corazón mismo de la Democracia Cristiana y se contraponen con sus ideas y sus métodos de acción política.

La Democracia Cristiana repudia el uso de la fuerza y de la represión a modo para contener o encasillar las explosiones populares que encuentran su origen generalizado, en las legítimas aspiraciones del pueblo de conquistar precizadas reivindicaciones.

Por eso el uso de la fuerza es el último expediente al que un Gobierno democrático puede recurrir, cuando existen realmente fundamentos indiscutibles y pruebas irrefutables que lo justifiquen.

5º) Frente a los sucesos ocurridos en Puerto Montt, el Consejo Nacional pide que las investigaciones ya ordenadas por el Gobierno se lleven hasta las últimas consecuencias y hasta determinar la o las personas responsables de ellos, a fin de que sean sancionadas en forma ejemplar. El Partido estará atento al desarrollo del sumario correspondiente.

6º) El Consejo Nacional reconoce la tarea realizada por el Gobierno en materia habitacional en favor de las clases populares, que no tiene parangón en nuestro país, y declara que considera revestidas de serios fundamentos las acusaciones formuladas por los personeros del Gobierno, en orden a que en los sucesos de Puerto Montt hubo intervención partidista, en especial del Partido Socialista, que han incitado a la población para ejecutar actos ajenos también a su espíritu y de ser de solución pacíficamente sus problemas.

Al respecto, el Consejo no puede dejar de recordar las numerosas declaraciones hechas por el Partido Socialista y sus personeros más destacados, en documentos oficiales, entrevistas de prensa, radio o televisión, en foros y conferencias, en que se proclama el uso de la violencia como método de acción política para conquistar el poder, a las que hay que agregar las instrucciones impartidas para incitar a la ocupación de terrenos, sin discriminación.

7º) Rechazar enérgicamente las declaraciones y publicaciones injuriosas, calumniosas y falsas que se han formulado en contra de los personeros del Gobierno, el Presidente de la República, los Ministros de Estado y la propia Democracia Cristiana, que provienen, incluso, de elementos que en estos mismos instantes se encuentran sindicados como presuntos autores de los hechos ocurridos.

8º) Reiterar su repudio a la violencia como método de acción política y reiterar su fe en la democracia y en que solamente a través de ella puede el pueblo alcanzar el logro de sus reivindicaciones, mediante su propia intervención organizada y preponderante en todas las esferas de la vida nacional.

EL CONSEJO NACIONAL DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA, Santiago, 15 de marzo de 1969.

Reich y Cia. Ltda.  
Avda. Bernardo O'Higgins N.º 3786 - Fonos: 90206 - 97328.

## Mueblería Salvador

MENCIONE ESTE AVISO Y CON SOLO \$100



ENTREGAMOS Muebles — Comedor Dormitorio y Living. Gran surtido muebles Bombé, estante-cama y muebles sencillos.

REFRIGERADORES. Cocinas a Gas Lluado. SALVADOR SANFUENTES N.º 2879, A UNA CUADRA DE ESTACION CENTRAL.

**OPTICA PINGUS**  
MONEDA 1037 FONO 88144 3760.  
OPTICO DIPLOMADO EN CHILE Y EUROPA

**Chilectra**  
**Horario de Invierno**  
A partir del lunes 17 del presente, el HORARIO DE ATENCION de nuestras OFICINAS DE COBRANZA será el siguiente:  
De lunes a viernes: 8.30 a 12.45 horas y de 13.15 a 16 horas  
LA OFICINA CENTRAL (Santo Domingo 789) atenderá hasta las 16.30 hrs.

**EL INCOMPARABLE CIPRES DE LAS GUAYTECAS**  
CIPRES y ALERCE de CHILOE

Centrales y Cabezales para Viñas  
Postes para Cierros en todas las medidas  
HAGA SU PEDIDO ANTES QUE SE AGOTEN!!  
DEPARTAMENTO AGRICOLA Y COMERCIAL  
**BANCO del ESTADO**  
Ayuda a vivir mejor

**¡TENGALO PRESENTE!**  
AHORA SON 3 LOCALES PARA SU MEJOR ATENCION  
ESTADO 22 Casi esquina Alameda — BANDERA Esquina San Pablo — ALAMEDA 2956 Lado Est. Central  
**Radios y Tocariscos RCA**

CON \$15 DE PIE LLEVE LO QUE QUIERA

GALAXY PIE \$15  
VIK PIE \$15  
MOZART PIE \$15  
ESPACIAL PIE \$15  
VICTROLA NOVA PIE \$15  
VICTROLA JUNIOR PIE \$15  
DISCOROLA TEEN-AGER PIE \$15  
RADIOFONOGRATO HAWAII PIE \$15

**RADIOHERNANDEZ**  
TRAIGANOS \$15 DE PIE, EL SALDO A LARGO PLAZO

# Inés Enríquez Enjuicia a Dirigentes Radicales

Los dirigentes del radicalismo aún no se deciden a asumir como hombres su propia responsabilidad y su gravísima culpa ante el desastre del Partido Radical en la elección parlamentaria del mes de marzo último. Así lo expresó la diputada de esa colectividad, Inés Enríquez, en carta pública dirigida al presidente del PR, senador Hugo Miranda.

Inés Enríquez en duros términos se refiere a la actitud asumida por el CEN, que ordenó la reorganización del Departamento Femenino del Partido, que dirige la diputada Enríquez.

La parlamentaria plantea quemantes preguntas a Miranda. "¿Cómo se explica que los vocales del CEN —integrantes de su actual mayoría, que fueron candidatos a parlamentarios— hayan experimentado tan rotundo fracaso electoral?"

¿Cómo se explica que la actual directiva del CEN, responsable de nuestro peor desastre, y por lo demás consciente hoy día de que se halla en desacuerdo con la inmensa mayoría del radicalismo, se obstina en mantenerse adherida a su cargo y no procede según la única norma que exigiera el honor partidista: presentar de inmediato su renuncia colectiva?"

Manifiesta Inés Enríquez que no se oculta que en dicho acuerdo —reorganización del Departamento Femenino— existe subrepticamente voluntad de censura a la presidenta infrascripta que no

sólo discrepó y sigue discrepando con el CEN respecto a una línea política que nos ha conducido al desastre, sino que, también, por iguales motivos, renunció a postular a una senaduría en la Novena Agrupación. "Me parece que lo honrado, en este caso, habría sido castigarme personalmente como responsable de dicho Departamento, y no proyectar ambiguamente sobre un conjunto de tesoreras colaboradoras, la sombra de una deslealtad partidaria."

## TRIBUNAL DE DISCIPLINA

La diputada Inés Enríquez solicita a Miranda que la pase al Tribunal de Disciplina. "A fin de que pueda promover un debate público donde, ojalá, la justicia de mi causa y la integridad de mi conducta sean vindicadas para honra del Partido y peraltencia del radicalismo democrático."

**APRENDA A MANEJAR**  
INST. SAN MIGUEL  
SAN NICOLAS 1209  
PARADERO 11  
GRAN AVENIDA  
MAC IVER 175  
OFICINA 75









MOSCU, 15 (UPI). Fuerzas militares de la Unión Soviética y de China libraron hoy una nueva batalla con artillería y fuego de morteros en una pequeña isla fluvial de la frontera alberiana que se disputan ambos colosos comunistas.

La Unión Soviética informó que hubo un gran saldo de "muertos y heridos" en la acción, a la que describió como una invasión china rechazada por sus guardias fronterizos. El Gobierno de Pekín se limitó a calificar el combate como "sanguinario" en una enérgica protesta acusando a los soviéticos de haber provocado el incidente.

El encuentro armado fue el tercer incidente de esta naturaleza registrado entre la Unión Soviética y China Comunista en la pequeña Isla de Damansky, a la cual los chinos llaman Chin Pao (Tesoro), ubicada en medio del río Ussuri.

En un accidente anterior, ocurrido el dos de marzo, los soviéticos perdieron 31 de sus hombres y sufrieron más de una decena de heridas, estimándose que las bajas chinas fueron similares, aunque no se anunciaron oficialmente.

Ambos países se acusaron mutuamente, como en los anteriores incidentes, de haber comenzado las hostilidades y también coincidieron en sus severas amenazas de que habrá duros represalias si continúan lo que las dos naciones llaman intrusiones.

Una declaración del Krem-

Chinos y rusos pelean

# Nuevas Batallas Pueden Significar Preludio de Guerra Entre Colosos

Los distribuidos por la agencia soviética de noticias TASS, indica que la batalla de hoy se produjo después de otro incidente armado ocurrido ayer. Advirtió que las fuerzas del Gobierno de Pekín sufrirán otro "aplastante rechazo" si provocan nuevos incidentes.

La protesta soviética, que fue rechazada por China, acusaba al Gobierno de Pekín de incrementar "la historia antisoviética sobre denuncias agresivas e incoherentes, tratando de crear la base de otro agravamiento de la tensión" en las relaciones de los dos países.

Las relaciones entre los Partidos Comunistas de los dos países están interrumpidas desde hace varios años, en tanto que los vínculos diplomáticos entre los Gobiernos sólo se limitan a mantener las respectivas representaciones en Moscú y Pekín.

El boletín oficial de Tass sobre los últimos choques expresa:

"Un gran destacamento de soldados chinos armados, con el apoyo de artillería y fue-

go de morteros desde el embancamiento del río Ussuri, atacó a guardias fronterizos soviéticos que protegían la isla (Damansky), resultando muertos y heridos."

"El Gobierno soviético considera necesario realizar que las fronteras de la Unión Soviética son sagradas e inviolables, y que adoptará una posición resuelta contra los ataques armados en la frontera chino-soviética."

Todas las declaraciones de propaganda hechas por Pekín sobre la hostilidad de la Unión Soviética hacia el Partido Comunista chino, el pueblo chino y la República Popular China carecen totalmente de fundamento", dice el boletín difundido por Tass.

La radio de Pekín, escuchada en Tokio, informó que el combate fue "sanguinario" y que el Gobierno chino ha enviado una "urgente y enérgica nota de protesta" a Moscú.

Fuentes soviéticas dijeron en esta capital que la batalla de hoy duró cinco horas y que comenzó en las primeras horas de la mañana,

cuando una fuerte unidad militar china atacó, protegida por la artillería y fuego de morteros, a las tropas soviéticas. Los informantes dijeron que la artillería china disparó desde la ribera manchuriana del río Ussuri.

La agencia Tass informó que hubo "muertos y heridos" en el enfrentamiento. Añadió que "los provocadores fueron expulsados de la isla" y que "esta última imprudente provocación armada, respaldada por las autoridades chinas, tendrá graves consecuencias".

La versión del Gobierno de Pekín sostiene que los soviéticos fueron los primeros en atacar, desplazando "un gran número de vehículos blindados, tanques y tropas para entrar otra vez ilegalmente en territorio chino".

Añade que "las tropas intrusas fueron las primeras en abrir fuego contra los guardias chinos que patrullaban la isla. Los guardias chinos fueron obligados a defenderse". Añade que "el

incidente está expandiéndose".

MOSCU, 15 (ANSA). La disputa ideológico-política entre China y Unión Soviética se transformó hoy en rivalidad militar con nuevos choques fronterizos que hacen pensar que el de dos semanas atrás fue sólo el primer anillo de una larga cadena.

Choques violentos entre guardias de frontera chinos y soviéticos, según fue anunciado hoy, se han verificado nuevamente ayer y hoy en la isla de Damansky.

Las dos partes se acusan mutuamente de provocación, pronuncian amenazas y reivindican la soberanía en aquel pedazo de tierra deshabitado que aparece a flor de agua en el río Ussuri, en el confín manchuriano entre China y Unión Soviética.

Según la versión soviética de los nuevos incidentes que podrían llevar a una guerra fronteriza, guardias soviéticos, a cuyo cargo se encuentra la protección de la isla, han rechazado por la fuerza a un contingente de militares chinos que había invadido la isla, tal como había ocurrido el 2 de marzo último. Las tropas chinas fueron cubiertas con un nutrido fuego de morteros y de artillería.

La versión china de los

hechos, difundida algunas horas después por Radio Pekín y escuchada en esta capital, acusa a los guardias de frontera soviéticos de haber violado la soberanía de la isla. Chen Pao (nombre chino de la Damansky) y de haber disparado contra guardias chinos que se encontraban en ella, obligándoles a contestar al fuego.

Ambas versiones figuran en una nota de protesta que los dos países se han intercambiado hoy. Ninguna de las dos partes da a conocer el número de las víctimas de los choques.

BUDAPEST, 15 (UPI). — Despatch de Moscú informando sobre nuevos incidentes a lo largo de la frontera chino-soviética, aseguraron hoy virtualmente que el empeoramiento de las relaciones entre los dos gigantes del comunismo mundial concentrará la atención de la conferencia cumbre a celebrarse aquí el lunes entre las potencias del Pacto de Varsovia.

Los jefes de los Partidos Comunistas, Ministros de Defensa, Cancilleres y líderes militares de las siete naciones de la alianza oriental se reunirán por un día en el edificio del Parlamento húngaro, sobre el Danubio, para una importante sesión secreta.

## DISCUTEN LA CIRCUNCISION

ROMA, 14 (UPI). — L'Observatore declara hoy que no quiso lastimar los sentimientos de los judíos al señalar que la Circuncisión fue la última válida bajo el pacto entre Dios y el pueblo de Israel.

El periódico del Vaticano señala que desea explicar su posición en vista de que la observancia fue objeto de polémica por el gran rabino de Israel, Yitzhak Nissim, en la revista de Milán "L'Europeo". Nissim atribuyó a la Circuncisión "un carácter religioso judío" y no a las creencias religiosas judías.

Observatore Romano expresa "sorpresa" y pregunta si habrá sido citado equivocadamente el 31 de marzo en un artículo propio acerca de la circuncisión, que en un artículo papal, y que fue parte de un comentario litúrgico sobre la Circuncisión de Jesús, la Iglesia celebra el primero de enero.

## PERSIGUEN A BUDISTAS

BAKON, 15 (UPI). — Un tribunal militar austriaco condenó hoy a un monje budista el venerable (Thich) Minh a 10 años de trabajos forzados por el delito de posesión de armas y documentos ilegales, y brindar información al Ejército.

El tribunal anunció la pena después de cinco horas de deliberación. Minh, que dirige el Centro Juvenil Budista de Salgó, fue detenido el 23 de febrero. La policía de Salgó, que encontró "armamento, documentos ilegales y rebeldes".

El dirigente es opositor declarado del Gobierno austriaco, habiendo comparado al Presidente Bundespräsident, Van Thieu con el asesinado Presidente Ngo Dinh Diem, por su "política de represión contra la Iglesia Católica".

El tribunal dictó también sentencia contra ocho estudiantes de la Universidad de Salgó, imponiendo a los detenidos penas de 15 años de trabajos forzados por posesión de armas y documentos ilegales, y haberse opuesto al Gobierno y poseer armas ilegales. Los inculcados restantes fueron castigados a tres años de reclusión cada uno.

## TRAFCAN ESTUPEFACIENTES

NEW YORK, 15 (UPI). — Tres inmigrantes cubanos fueron detenidos por valor de 10 millones de dólares en la balanza de narcóticos que se encuentran en una residencia del sector de Queens, Nueva York.

Las autoridades informaron que las tres detenciones, en las que se desbarataron unos 20 kilogramos de cocaína y un kilo de heroína, culminan "varias semanas" de vigilancia.

Los narcóticos, según el anuncio, fueron traídos a Nueva York desde Miami.

Los tres detenidos, que venían vigilados a un cubano por las autoridades policíacas, lo vieron salir a las 10:30 p.m. de la casa de Aurora Álvarez, una mujer que la mañana de un automóvil ocupado por los tres detenidos, José Domínguez, para entregarle a la policía.

## TODOS MUY AMIGOS

ATENAS, 15 (UPI). — Destruyendo, submarinos y torpederos a cinco países miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), la parte en las maniobras antisubmarinas que se celebran en el Mediterráneo en la última quincena de marzo, se anunció hoy la prensa de esta capital.

Los países participantes en la protección de contra ataques simulados de submarinos, aviación y fuerzas rápidas del "enemigo", en zonas situadas en las costas meridionales de Turquía y la isla de Rodas, como de las islas del Mar Egeo.

## LEVANTAN MEDIDAS EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 15 (UPI). — Sin anuncio previo el Gobierno uruguayo dejó hoy sin efecto las medidas de seguridad similares a disposiciones de un estado de guerra que había implantado hace nueve meses para combatir movimientos huelguísticos en organismos públicos y privados.

La medida se tomó en momentos en que aún perduran una serie de paros en hospitales, barracas de lana y en la industria.

El presidente Jorge Pacheco Areco declaró al Consejo de Ministros declarar legal al Partido Revolucionario (POR), de orientación trotskista, que su elemento como organización legal de izquierda.

El Partido Comunista, meses atrás había acordado la salida del Partido Socialista del Movimiento Revolucionario Oriental (MRO) y de otros grupos menores.

El Partido Comunista integró mayoritariamente el llamado Frente Izquierda de Liberación (FIDEL), que reúne a miembros de organizaciones ahora disueltas como el caso del MRO.

## ARGENTINOS VAN A VIETNAM

BUENOS AIRES, 15 (UPI). — Fuentes militares argentinas dicen que una misión observadora argentina, encabezada por el jefe del Estado Mayor Conjunto, Comodoro Agustín Ledesma, visitará Vietnam del Sur.

La misión, que se compone de unos 100 hombres, se agregaron a la misión, invitada por los vietnamitas, permanecerá 30 o 40 días en ese país.

El grupo similar de observación visitó Vietnam del Sur el año pasado.

## BOMBAS EN VALENCIA

VALENCIA (España), 15 (UPI). — En dos bancos de la ciudad estallaron bombas hoy, con lo que el número de víctimas se eleva a más de 100.

La explosión de la bomba estalló en la puerta del Banco de España, y la otra en la del Banco Exterior de España. Las bombas causaron heridas de poco poder explosivo.

El Centro de Estudios de Estados Unidos, en fuentes de la policía, dijo que la explosión de la bomba causó la muerte de una persona y la lesión de otra.

La policía local, pero la censura impidió que se confirmara.

## AMBIENTE EMBAJADOR RUSO

BERLIN, 15 (ANSA). — Con insistencia circulan rumores que el Embajador soviético en Bonn, Semion T. Gromyko, sería sustituido por el alemán, Konrad Adenauer, en la Embajada de Bonn.

El rumor, que se originó en la prensa alemana, sería un acto de deslealtad a la República Federal de Alemania, que no le es suficiente para la misión que el Gobierno de Bonn para imponer.

Adenauer afirma hoy que el líder de Alemania oriental, Erich Honecker, pidió oficialmente la sustitución de T. Gromyko.

## EMBAJADOR PERDIDO

NEW YORK, 15 (UPI). — Un remolcador comercial de 30 personas a bordo está siendo rescatado por el Servicio de Guardacostas en las bahías de Nueva York.

El remolcador, que se perdió todo contacto con el servicio de Guardacostas, fue encontrado por un helicóptero de la Guardia Costera, que lo rescató y lo llevó a un puerto seguro.

El helicóptero, que estaba patrullando toda el área, encontró el remolcador perdido, enviando a la zona una patrulla para patrullar toda el área.



Esta notable fotografía, difundida por la Agencia de China Comunista Sinhua, muestra el momento de iniciarse el primer incidente entre guardias fronterizos chinos y soviéticos. Los chinos, de espaldas a la cámara, enfrentan a los "invasores" soviéticos que se encuentran sobre un tanque, en el área de la isla de Chen Pao, advirtiéndoles de que no permitirán su avance. (Foto UPI).

Belicosos los chinos  
TAMBIEN HAY INCIDENTES EN HONG KONG

HONG KONG, 15 (UPI). — Tropas fronterizas de China comunista abrieron hoy el fuego contra un grupo de personas que aparentemente trataba de cruzar el límite terrestre para entrar en Hong Kong, se informó en círculos gubernamentales.

La policía de la colonia y los puestos militares informaron haber oído al rededor de una docena de disparos a las 4:20 de la mañana.

No se sabe de cuántas personas se componía el grupo ni cuántos fueron muertos o heridos.

"No estamos en situación de decir que ocurrió dentro del territorio chino, manifestó un vocero del gobierno. Todo lo que podemos decir es que nadie cruzó la frontera esta mañana", terminó.

En Medio Oriente

## La RAU Declara Inútil lo que no Sea la Guerra

EL CAIRO, 15 (UPI). — La República Árabe Unida, desechando como inútil toda solución diplomática de la crisis del Medio Oriente, declaró su firme intención de no sólo de retomar todos los territorios árabes perdidos durante la breve guerra de junio de 1967 contra Israel, sino de obligar al Estado judío a "liberar" Palestina.

"El objetivo árabe es la liberación de Palestina; no solo la liberación de la zona desértica ocupada por las fuerzas de Israel en la guerra, manifestó el Ministro de Relaciones Exteriores egipcio, Mahmoud Riad, en una declaración publicada en el diario semi oficial Al Ahram.

Afirmó el Canciller egipcio que el Presidente norteamericano Richard M. Nixon continúa la política pro-Israel del

Gobierno del ex Presidente Lyndon Johnson y afirma que los Estados Unidos es "víctima de una conspiración sionista".

Riad afirmó que su Gobierno ha apoyado la resolución del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas que propone un arreglo pacífico de la crisis porque deseaba "exponer las intenciones imperiales de Israel". Añadió que las propuestas conversaciones del Medio Oriente entre los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y la Unión Soviética "no serían de utilidad alguna".

En Jerusalén, entretanto, el principal vocero del Gobierno israelí, General Haim Herzog, declaró en un discurso radial esta mañana que Israel tiene varios recursos de defensa pura el caso de un ataque árabe.

Bloquean convoyes  
NO LLEGAN LAS ARMAS RUSAS A NORVIETNAM

PARIS, 15 (UPI). — En círculos aliados se dijo hoy que el bloqueo de China comunista a los envíos soviéticos de ayuda a Vietnam del Norte podría proporcionar la oportunidad de sacar de su estancamiento las conversaciones de paz de París.

Señalan las fuentes que el bloqueo podría llevar a los soviéticos a ejercer presión sobre Vietnam del Norte para que Hanoi accediera a realizar nuevas conversaciones secretas con los norteamericanos fuera del ámbito de la Conferencia Cuadrípala.

El Presidente estadounidense, Richard M. Nixon dijo ayer en una conferencia de prensa que, en su opinión, la paz de Vietnam llegaría en última instancia por intermedio de esas conversaciones secretas entre las delegaciones de Estados Unidos y Vietnam del Norte.

**ESCUELA PROFESIONAL DE LABORATORISTAS DENTALES "INTEC"**

CARRERA CORTA  
MATRICULA ABIERTA  
15 AÑOS DE PRESTIGIO  
SANTO DOMINGO 1083-2. PISO  
(en el Moderno edificio Bandera)

**CURSOS SECRETARIADO**

COMERCIO  
Cursos mixtos diurnos y vespertinos

**INSTITUTO TECNICO PROFESIONAL "INTEC"**

Se otorga Diploma y carnet profesional. Contamos con todo el equipo pedagógico moderno.

MATRICULA ABIERTA, CONSULTENOS "INTEC"

**STO. DOMINGO 1083-2. PISO en el Moderno edificio Bandera**

## En Lima PROSIGUEN GESTIONES DEL ENVIADO DE NIXON

LIMA, 15 (ANSA). — John N. Irwin, enviado especial del Presidente Richard Nixon, se entrevistará el lunes con el Presidente Juan Velasco Alvarado, según lo anunció el Ministro de Relaciones Exteriores, general Edgardo Mercado Jarrín.

La trascendencia de la gestión en Lima del enviado especial de Nixon, que arribó en la madrugada de la víspera, fue destacada por el propio visitante, señalando que su misión es seria.

La explosión por parte de la Junta Militar de Gobierno de las instalaciones de la International Petroleum Company y un reciente incidente con pesqueros norteamericanos que navegaban dentro del límite de las doce millas establecido por el Perú, han provocado creciente tensión en las relaciones entre Lima y Washington.

El funcionario estadounidense rehusó, por otra parte, informar si durante su conversación con el Canciller había sido tratada además, la posible aplicación al Perú de la Enmienda Hickenlooper, por el asunto de la IPC y las doce millas marítimas.

## LA URSS LANZA UN NUEVO "COSMOS"

MOSCU, 15 (UPI). — La agencia noticiosa oficial Tass anunció hoy que la Unión Soviética lanzó al espacio un nuevo satélite no tripulado de la serie Cosmos.

Tass agregó que el Cosmos 271 fue lanzado como continuación de la serie iniciada para efectuar ulteriores exploraciones del espacio.

Los instrumentos instalados a bordo del satélite, según la agencia, funcionan normalmente.

## Fracaso soviético LA REPRESA DE ASUAN ESTA MAL CONSTRUIDA

BASILEA, Suiza, 15 (UPI). — El periódico "Nachrichten" dice hoy que el relleno de la represa egipcia de Asuán ha sido totalmente paralizado, debido a la filtración del agua.

Un despacho de Horst K. Andel, el corresponsal del periódico en el Medio Oriente, indica "rumores de la administración de la represa en El Cairo" como fuente de su información, precisando que tales rumores "no fueron confirmados ni desmentidos oficialmente".

La filtración fue descubierta durante pruebas de perforación efectuadas desde los túneles de control, según el despacho, agregándose que el agua introducida a través de la obra arrastraba arena suficiente para "abrir una brecha en la construcción".

La misma fuente señala que los asesores soviéticos sugirieron aplicar estratos de concreto a ambos lados de la represa, pero Egipto encontró "demasiado insegura y costosa" semejante solución.

Egipto, en consecuencia, pidió al ex Ministro para la Ayuda al Desarrollo de Alemania Occidental, J. Wischniewski, resultados de la investigación, el despacho no explica la causa de la filtración.

Según Andel, las dificultades presentadas en la construcción de la represa están perjudicando también las relaciones soviético-egipcias.

En este sentido, mencionando otra fuente egipcia al hablar sobre la fuerte protección militar asignada a la obra, el corresponsal suizo expresa que "tal vez no se trate de protección contra una incursión israelí, sino más bien contra la cólera de la población hacia los equivocados planificadores rusos".

**DIRECCION DE EDUCACION SECUNDARIA**

Departamento Exámenes y Colegios Particulares

**Exámenes libres temporada MARZO 1969**

Alumnos Libres Menores de 21 años, que solicitaron exámenes para Marzo de 1969

LOS EXAMENES SE INICIARAN EL LUNES 17 DEL PRESENTE MES, EN LOS ESTABLECIMIENTOS QUE SE INDICAN:

**VARONES:**  
Liceo de Hombres N° 3, Cumming 21

**DAMAS:**  
Liceo de Niñas N° 2, Matucana 90

LOS EXAMENES PARA ALUMNOS LIBRES MAYORES DE 21 AÑOS, COMENZARAN EL 8 DE ABRIL.



# Colo Colo Venció a Duras Penas a Santiago: 4 x 3

CANCHA: Estadio Nacional. ARBITRO: Hugo Gálvez. COLO COLO (4): Santander, Valentini, Cruz, Herrera, José González, Ramírez, Valdés, Caszelly, Mario Rodríguez, Beirut y Zelada. SANTIAGO MORNING (3): Irala, Gaymer, Ramírez, Esquivel, Albáñez, Leiva, Paredes, Quiroz, Olivares, Marchetta y Cuevas.

GOLES. Primer tiempo: 20', VALDES (CC), de lanzamiento libre. Tiro suave y colocado en un rincón alto del arco del meta paraguayo Irala. 34', MARIO RODRIGUEZ (CC). Hermoso gol de palomita del piloto argentino. Caszelly fue el gestor, al dis-

putar con éxito el balón ante el defensa Albáñez.

Segundo tiempo: CUEVAS (SM). El puntero autobusero aprovechó una desatención de la zaga alba, anotando el primer descenso.

9', BEIRUT (CC). 15', Santander, arquero alba, al chocar con Olivares, quedó lesionado, siendo sacado en camilla. Le reemplazó el juvenil Araya. 23', MARCHETTA (SM), en jugada personal, muy habil. 33', RODRIGUEZ (CC). Buena maniobra entre Beirut y Rodríguez dio con el balón en las mallas.

41', OLIVARES (SM), en acción individual.

Con un primer tiempo tranquilizador en resultado y juego, con jugadores aplicados y siempre apurando las acciones, Colo Colo se rehabilitó de su traspié inicial en la competencia.

Santiago Morning no tuvo ocasión de probar sus artilleros, puesto que exageró su cautela defensiva. Ello facilitó considerablemente el desplazamiento en el campo de los águilas albos, que si mostraron codicia y puntería.

Los colocolinos desde el pitazo jugaron bien desde atrás. Sus mediocampistas, copadores de su terreno, entraron a ayudar considerablemente a sus forwards. En una de esas incursiones por la poblada zona

autobusera, Gaymer defuvo con infracción al piloto alba. Valdés, con su pericia habitual, abrió el marcador, al vencer con un lanzamiento alto, pero colocado, al meta paraguayo. Pero ese gol logrado cerca de los 20', bien pudo salir antes. Entradas profundas de Caszelly y otras de Rodríguez, llevaron zozobra a Irala. Hubo un gol del argentino, que fue anulado por una posición de adelantado de Caszelly. En otras, fue la defensa autobusera la que se sobrepuso y sacó con apremio.

Obligado Santiago Morning a salir a buscar el empate, incrementó su escuadrón atacante con nuevos hombres. Eso posibilitó un equilibrio en el juego. Olivares, que había pasado inadvertido, se movilizó hacia los costados, ayudado por Cuevas Marchetta y Leiva, apurando algo a Valentini y compañía.

Más, eso fue pasajero. Colo Colo retomó el control del match, y con eso Irala, volvió a pasar riesgos.

Valdés acostumbrado con el



Beirut, de Colo Colo, alcanza a lanzar al arco, aprovechando que el arquero Irala, ha sido sacado en camilla. Sin embargo, los defensas bohemios, han obstruido el paso del balón. Fue en los minutos siguientes que el ataque alba presionó con éxito.

arco santiaguino casi logra la segunda conquista. Su lanzamiento de distancia dio de lleno en el horizontal. Fue sin embargo, Mario Rodríguez

en palomita, el que estructuró el x30 de los 45 minutos de juego. Se le complicó el partido a Colo Colo en la segunda etapa.

Vacilaciones en su defensa estimularon los arriesgos ofensivos de los bohemios, que en tres ocasiones desataron, quedando a un paso del empate.

Finalmente, no se dio el empate, pero el alba logró imponer su tenacidad de paso a la victoria en el campo

## 2 - 0 la Cuenta:

# Cómodo y sin Sobresaltos Triunfo de la "U" Sobre Unión

Hodge y Campos autores de los tantos

Cancha: Estadio Nacional. Arbitro: Lorenzo Camillana. Regular, permitiendo algunas jugadas bruscas.

EQUIPOS: UNIVERSIDAD DE CHILE (2): Neff, Canabara, Quintano, J. Rodríguez y M. Rodríguez, Hodge y Marcos; Aránguiz, Campos, Yávar y Arratia. Entrenador: Uises Ramos.

UNION ESPAÑOLA (0): Canabara, Avendaño, Donoso, Avalos y M. Rodríguez; Paredes y Cortés; Arancibia, Zarate, H. Landa y Veliz. Entrenador: Sergio Navarro.

GOLES. Primer tiempo: A los 26', ante una falta del arquero Donoso, sirvió la falta Canabara, que cedió a HODGE, quien de vola y desde 30 metros batió a Carrillo con tiro alto y bien colocado. Segundo tiempo: A los 27' se produce una gran jugada de Yávar, se fue por la izquierda y cedió al medio, permitiendo la entrada de CAMPOS, que anota la segunda conquista.

—Otro triunfo sin mayores problemas para la "U". —Se pensó en un choque atractivo, interesante y gustador y terminó resultando un cotejo desordenado, plagado de errores y con un vencedor justo, que jugó solo a medias de lo que es realmente capaz de rendir.

—Dos equipos que venían de golear. Dos cuadros que habían demostrado en la primera fecha que podrían ser animadores intrínsecos del certamen de 1969. Unión, con un equipo de grandes posibilidades en nombres. La visita de Honorio, la llegada de Juan Cortés, el alza demostrada por Arancibia y Veliz, y la peligrosidad del paraguayo Zarate, conformaban un quinteto de ataque de jerarquía. Sin embargo, esta ofensiva anoche no caminó. No

tuvo una sola oportunidad de mostrar sus cualidades, que sin duda las tiene. No pudo entrar al área chica de los universitarios y el meta Neff solo fue requerido en dos o tres oportunidades en todo el transcurso del match.

Jolo en los primeros 20 minutos y mientras la "U" se organizaba, funcionó el quinteto de ataque rojo. Especialmente por las puntas, donde Veliz y Arancibia daban duro trabajo a sus marcadores Canabara y Manuel Rodríguez. Pero solo un chispazo, una insinuación, un bosquejo, que más tarde se fue diluyendo, desdibujando para dar paso a la defensa de la "U" que no cedió fallos y que al contrario mostró que Quintano ya está de vuelta por sus fueros, bastándole con limpieza, con calidad y señorío, para detener el ímpetu y las entradas de Honorio y Zarate.

Bien controlados Arancibia y Veliz, marcados a presión, de cerca sin dejarlos hueco para pisar y entrar, el ataque se metió. Al centro Quintano y

Rodríguez se encargaron de hacer naufragar al resto. En medio campo la gestión de Hodge y Marcos sin llegar a ser brillante, contundente en fuerza, en personalidad. Con muchos errores en la entrega, con muchos vacíos en la sincronización y ritmo del juego, pero superiores en la gestión general a la dupla formada por Pacheco y Juan Cortés. El ex taikino aún no se acomodaba al juego del resto del equipo, pero tiene clase y solvencia para llegar a conseguirlo. En cambio en el ataque al que hubo diferencias notorias. Con un solo hombre, Guillermo Yávar, la "U" encontró el camino del triunfo. El encuentro internacional fue el mejor jugador del campo con su fútbol corto, plagado de fintas, de sutilezas, de dribling endemoniado, hizo fracasar a Humberto Donoso que reapareció sin fortuna y además le dio la oportunidad a Campos para hacerse presente en el marcador, al dejarle en los pies el balón luego de una jugada que llevó su sello personal. Eludió rivales y se fue hasta un costado del área entregando luego con pase justo y medido al piloto que entró libre de adversarios y anotó el segundo tanto.

No fue un encuentro brillante ni mucho menos. Los errores en la entrega, la marcación a presión, el nerviosismo por la victoria conspiró para que ambos elencos jugaran en forma normal. Ganó la "U" mostrando solo dos jugadores de jerarquía: Quintano atrás y Yávar arriba. Unión, pese a mostrar que tiene un equipo que puede rendir más adelante, no tuvo imaginación para romper el block defensivo de la "U". Chocó en forma repetida por el centro. Jugó el pase largo que es el fútbol que más le acomoda a la defensa universitaria y otras veces levantó el balón permitiendo el luci-

miento de Quintano que tiene físico y estatura para jugar el fútbol aéreo.

Un cotejo que sólo respondió a las expectativas en los

primeros 20 minutos desordenado y sin técnica adecuada.

Alfredo Lora



ALBERTO QUINTANO



DESDE 30 METROS batió el medio campista Hodge a Carrillo con tiro alto y violento, además que sorpresivo. Muchos errores en el cotejo entre la "U" y Unión, entregaron un match que defraudó las esperanzas de los hinchas.

## MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO CORPORACION DE OBRAS URBANAS C.O.U.

DIVISION DE SERVICIOS SANITARIOS

### Solicítanse Propuestas Públicas

1. Para la construcción de obras de agua potable de la provincia de Santiago:

PROYECTO DSS-223 (Redes), Comuna de Ñuñoa. ("Redes de agua potable, para Poblaciones Altas de Peñalolén y Nueva Palena - Capitulo V").

Presupuesto oficial E° 1.867.452,29

CATEGORIA: Primera del Registro General de Contratistas. APERTURA: El lunes 14 de abril de 1969, a las 16 horas.

2. Para la construcción de obras de agua potable de la provincia de Santiago:

PROYECTO DSS-915. Comuna de Peñalolén. ("Estanque Elevado para Peñalolén y habilitación del mismo y sondajes").

Presupuesto oficial E° 661.349,71

CATEGORIA: Tercera del Registro General de Contratistas. APERTURA: El martes 1° de abril de 1969, a las 15 horas.

3. Para la construcción de obras de alcantarillado de la provincia de Santiago:

PROYECTO DSS-927. Comuna de Ñuñoa. ("Red para la Población Macul Sur").

Presupuesto oficial E° 95.412,10

CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas. APERTURA: El martes 1° de abril de 1969, a las 16 horas.

4. Para la construcción de obras de alcantarillado de la provincia de Santiago:

PROYECTO DSS-651-A. Comuna de San Bernardo. ("Red para Población Los Cóndores de Chile").

Presupuesto oficial E° 1.009.888,70

CATEGORIA: Segunda del Registro General de Contratistas. APERTURA: El lunes 14 de abril de 1969, a las 15 horas.

NOTA: Los antecedentes correspondientes a estos Proyectos se entregarán en el Departamento de Construcción de la División de Servicios Sanitarios, Amunátegui 86, Oficina 507, desde el lunes 17 de marzo de 1969. Las propuestas se abrirán en las fechas y horas indicadas, en la oficina del Ingeniero Jefe del Departamento de Construcción de la División de Servicios Sanitarios, Amunátegui 86, Oficina 507. Las obras correspondientes a la presente petición de propuestas se financiarán con aportes particulares y fondos fiscales.

El Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación de Obras Urbanas

## MINISTERIO DE EDUCACION

DEPARTAMENTO DE CULTURA Y PUBLICACIONES

### ESCUELA COREOGRAFICA

Dirección: Malucha Solari. Fecha de Inscripción y Recepción de Informes: 17 al 26 de marzo.

CURSOS:  
a) Niños principiantes ambos sexos (9 a 14 años).  
b) Alumnos intermedios y avanzados ambos sexos (14 a 18 años).  
c) Alumnos de Cursos Libres abiertos para:  
1) Alumnos Post-Graduados.  
2) Bailarines Profesionales ambos sexos.  
3) Profesores de Danza.  
4) Profesores de Educación Física.  
5) Profesionales de Danza en Profesión.  
6) Act. ves.  
7) Mimos.

### ESCUELA DE TEATRO

Dirección: Hugel Hernández. Fecha de Inscripción y Recepción de Informes: 17 al 26 de marzo.

CURSOS:  
Alumnos de Enseñanza Media y Superior (Part.).  
a) Actuación.  
b) Proyección de la voz.  
c) Expresión Corporal.  
d) Psicología.  
e) Historia del Teatro.

### ESCUELA INFANTIL DE ACTUACION AUDIOVISUAL

Dirección: Emma Millas. Fecha de Inscripción: 17 al 26 de marzo.

CURSOS:  
Alumnos de Enseñanza Básica (ambos sexos) de 10 a 14 años.  
Examen de Selección: 27 de marzo al 3 de abril. Matriculación: 7 al 12 de abril. Iniciación de las clases: Lunes 14 de abril.

Dirigirse a Almirante Montt 454, 1° (Monjitas, altura 500).

Lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 15 a 18.30. Sábados, de 9.30 a 13 horas.

### BALLET FOLKLORICO NACIONAL "AUCAMAN"

Dirección: Claudio Lobos. Fecha de Inscripción y Recepción de Informes: 17 de marzo al 3 de abril.

CURSOS:  
Bailarines:  
16 a 20 años. Salud compatible. Estatura mínima: varones: 1,70 mts. damas: 1,60 mts.

Coros:  
18 a 26 años. Salud compatible. Estatura mínima: varones: 1,70 mts. damas: 1,60 mts.

Instrumentistas:  
18 a 26 años. Salud compatible. Dominio de algún instrumento musical. Estatura mínima: varones: 1,70 mts. damas: 1,60 mts.

Dirigirse a: Manuel Rodríguez

Lunes a viernes, de 17 a 22



La derrota de Zúñiga frente a Coria

# ¿Qué Pasa, Campeón?

## (PARECIO UNA PALIZA)

Por ADAMOL

Fotos: René Barra

estados preparatorios pare-

Por último está esa pasividad de Zúñiga para quedarse contra las cuerdas sin mostrar argumentos en sus puños para una reacción convincente. Paró muchos golpes con el antebrazo y con los guantes, pero recibió bastante cuando Coria puso distancia y colocó duramente por fuera con mucha vistosidad. Los momentos felices del campeón nacional se opacaron en el cuadro del cuerpo a cuerpo, donde llegó más por dentro con envíos en ángulo.

Y CONCLUSIÓN

Zúñiga perdió pagando tributo más que nada a sus propias deficiencias tanto físicas como temperamentales. Porque incluso se jugó muy poco, volviendo inexorablemente a la apatía de hace un año y que pensábamos superada después de esos dos combates electrizantes con "Cucusa" Ramos en Valparaíso.

Ello no implica desconocimiento de méritos de Pedro Coria, segundo en el ranking argentino de livianos junior. Posee una virtud fundamental en boxeo: pegada. Además tiene panorama claro de ring. Pelea cuando le dan las facilidades para ello y espera y especula en momentos que no hay definición clara de la lucha.

El viernes fue un poco más rápido que Zúñiga, aunque no tiene velocidad decisiva para rematar con justeza.

En nuestro concepto, Coria ganó dos rounds claros y uno muy amplio —el noveno— donde pudo noquear con un poco más de presión que anotamos a su "debe". Consignamos cinco asaltos

empates, algunos con una muy leve ventaja para el argentino, o viceversa. Y a Zúñiga lo vimos imponerse sin mayor categoría en el séptimo y en el décimo.

Los Jurados votaron más amplio:

Paredes (Coria) 199-193

Molina (Coria) 198-194

Olate (empate) 197-195

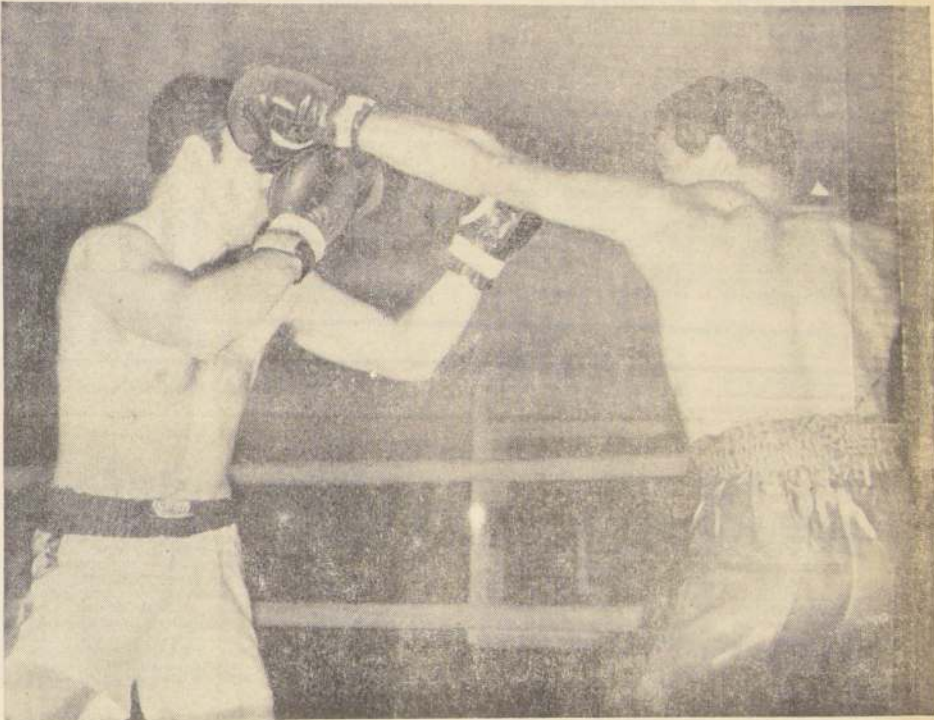
La última tarjeta creemos que es la más acertada.

EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

Santiago, Domingo 16 de Marzo de 1969



EL SANTAPECINO va al ataque, pero Zúñiga bloquea neutralizando el efecto de la derecha muy abierta para definir. Hasta la mitad del combate no pasaba nada.



EL JAB de Coria choca en el guante del chileno. Poca actividad de Luis Zúñiga y una falta de ring sería, sin velocidad ni piernas, llevaron al campeón a una derrota.

verdicto no sirvió de mucho.

Pedro Coria (24 años, soltero, argentino, de Santa Fe, con 59 peleas, casi el doble que Zúñiga), 36 ganadas, 11 pérdidas y 11 empates, apor- to al combate con una sem- blanza más positiva en casi todos los rubros. En Argentina ha combatido con lo mejor de la categoría. Tuvo al campeón sudamericano Carlos Aro, en la línea con Cafete —aspirante al título mundial liviano junior— per- dió estrecho, en pelea dramática. Así, y con un record de nocauts suculento, mos- traba antecedentes estimables de pegador. En prepa- ración, también venía a pun- to, según expresión de su manager. "Coria está mejor que allá", dijo antes de la pelea.

O sea, el desvelar en el papel era abierto, aunque tampoco se podía desear la calidad de Zúñiga —a guar- dar una superación sobre sus propias flaquezas.

Y ya sobre el cuadrilátero, surgieron otras diferencias ca- tegóricas.

La contundencia de Coria quedó patentizada en los rounds sexto y noveno, donde Zúñiga acusó castigo decisivo y que por momentos dejó la sensación de una definición antes del límite.

Al terminar el sexto asalto, Coria conectó un gancho de- recho al mentón que sorpre- dió a Zúñiga. Fue la alarma, porque en el noveno sobrevino un cross de izquier- da que sacudió el rostro del

chileno, yendo a las cuerdas totalmente extraviado. Salíó a duras penas del mal pasadeo y terminó en pie, no sin antes ser vapuleado.

La pegada de Zúñiga, sola- mente llegó a la vista en el octavo episodio, donde sobre el minuto colocó una derecha cruzada que hizo tambalear al trasandino, deficientemen- te sustentado. Pero no logró el remate porque Zúñiga no fue a liquidar. Se quedó ex- pectante como nos quedamos todos. Incluso estuvo sus bra- zos en una ingenua disculpa.

A partir de ese instante no cabía esperar nada más del nuestro campeón.

En los camarines le pre- guntamos a Coria por ese gol- pe. Reaccionó, no hizo con- cieto, aunque negó terminante- mente que lo hubiera senti- do: "Estaba mal parado, na- da más". Y debió ser de ese modo porque no tuvo difi- cultades para igualar la vuel- ta, manteniendo su juego de izquierdas y derechos larvas abiertas que fueron la pre- ocupación constante del nacio- nal.

DEFICIT

En el frío recuento de los rounds, nos encontramos con diferencias notorias que den- den mover a errada justore- cación de la lucha. Para muchos Luis Zúñiga perdió por "paliza". Creemos que hay exageración en el juicio.

Hasta el quinto asalto no hubo violencia. No hubo gol- pes claros. Sólo una búsqueda de definición en el plan- teo para entrar en la pelea recia.

Zúñiga tomó la iniciativa sin llegar a cristalizar ata- que. Fue adelante bien cu- bierto, contemplando en to- do momento el evitar cual- quier castigo. La potencial pegada de Coria le resultaba inquietante.

El argentino, que no es ningún tipo de hombre tem- peramental para ir a dar guerra en cualquier terreno, espero y contragolpeó con manos lanzadas de manera imperfecta. Su cross es de- masiado abierto y trabaja me- zcladamente el uppercut. Únicamente explota bien su jab izquierdo, aunque tam- poco tiene carácter decisivo, y el hook que va a la zona hepática.

De ahí que cuando el ple- to se centró en la media y coria distancia, mandara el chileno, más apto por moda- lidad de pelea a tirar golpes cortos.

Coria fue superior, por el contrario, cuando se abrió la lucha en el cambio de golpes, que fue de la mitad del com- bate para arriba. Entonces, surgió una mayor reciedum- bre del argentino, con más estado para volcarse en un ataque desbordante con acti- vidad continuada de sus ma- nos, disparadas al plexo y rostro.

Zúñiga bloqueó bien, hasta el quinto round, pero falló en la puntería y en el encuentro de la distancia precisa para la réplica. Y después, en momentos de definirse para optar al triunfo, no tuvo fl- sico el chileno para con- tener el ataque de su adversa- rio. Careció de aire y única- mente pudo adjudicarse las vueltas séptimas y décima merced al amor propio más que a una primicia técnica, que nos parece debe existir a

### Regional de Fútbol: MUNICIPAL Y BATA EN LA PRIMERA FECHA

Su competencia oficial, temporada 1969, inicia a las 16 horas de hoy en diversas localidades y en segunda y primera división, el Regional de Fútbol Zona Central.

Por la serie segunda, lo que equivale al ascenso del fútbol profesional, tiene co- mo participantes a Patricio Lynch, Huracán, Faro, Soín- ca, Defensor, Chiripodal, U. Veterana, Miami, San Mi- guel, Malloco, Maipo, Tri- color Nacional y Comercio de Llay Llay.

En primera división están Municipal de Talagante, campeón 1968 en su primera incursión en la serie privi- legiada. Arrieta Guindos, Lautaro, General Velásquez, Madema, LAN Chile, Andarivel, Ignacio Serrano, Gas- co, Aviación, Fatucén, Bata, Unión Cepol e Insa.

PRIMERA FECHA

En Rufos: Arrieta Guin- dos con Lautaro.

En San Vicente: General Velásquez con Madema.

En Los Cerrillos: LAN Chile con Andarivel.

En Melipilla: Ignacio Se- rrano con Gasco.

En El Bosque: Aviación con Fatucén.

En Peñafiel: Bata con Municipal.

En Polpaico: Unión Cepol con Insa.

SEGUNDA DIVISIÓN

En Quinta Normal: Patri- cio Lynch con Huracán.

En Nos: Faro con Soín- ca.

En Casablanca: Defensor con Chiripodal.

En Peumo: Unión Vetera- na con Ensam.

En Chiltera de Tango: San Miguel con Malloco.

En Maipo: Maipo con Tri- color Nacional.

### SE INICIAN LAS ACTIVIDADES EN ATLETISMO DE LA "U"

Con un vino de honor que se realizará mañana, a las 20 horas, en la sede social de la Universidad de Chile, la rama de atletismo iniciará sus actividades, bajo la pre- sidencia del ex atleta inter- nacional Hernán Figueroa.

Este año esta rama está dispuesta a reconquistar el lugar señero que tuviera en años anteriores, por ello los actuales dirigentes han con- siderado que varios ex presi- dentes de la rama y otros destacados ex atletas, coop- ren en esta campaña de re- habilitación. En el acto ha- rá uso de la palabra el ac- tual presidente del club, dando la bienvenida al nue- vo directorio; se dará a co- nocer el informe de la Co- misión Reorganizadora y se constituirá al directorio.



RUBÉN KRIMBERG, juvenil pimponista de la Asociación Metropolitana-Suñoa, fue inscrito en la Copa Chile.

## RECUPERACION DE HUMANIDADES

3 Humanidades en 1 año. Con profesores especializados y exámenes de acuerdo con las disposiciones vigentes. Cinco horarios a elección (diurnos y vespertinos). Cursos muy adecuados para mayores de edad y personas que trabajan. Eficiencia y éxito. Matrícula abierta

LICEOS DE RECUPERACION

CATEDRAL 1754 — ATENCION 9 A 21 HORAS

## Servilletas de Papel

por MR. HUIFA

## ADOLFO NEFF, EL ETERNO OLVIDADO

HACE DIAS que estaba por hablar de Neff, el actor portero de Universidad de Chile. Porque su- cede que este mozo ha sido el eterno olvidado. Cuando habla de la hora de Neff. Y nos equivocamos y el joven valor nuestro quedó medio reza- zado, compartiendo la portera con el uruguayo So- sa. Pero que este haya sido un buen profesional, va- le a decir que Neff es merecido ya en ese tiem- po de punto de olvidar.

Tuvo que esperar un año entero para que lo con- tamos en la U. Pero ahora sigue siendo el olvida- do. El portero de su club. Neff viene hace rato pi- cando, abriendo camino y no quieren ha- cerle chambonas y cuando pasa la pelota con- tra el que ver lo que ataja!

Y eso de la entrega con la mano es subsanable. Quiéntenle de prohibir que haga así los saques, asun- to concluido. Que aleje con el pie, y bien lejos. (No le parece, hermano?)

JUANITO Olivares estuvo nervioso y algo perdi- do en el encuentro con La Chela, primer match de la temporada. Tapó todo lo que se debe ta- pado, y algo más. Sólo una falla en toda su inter- vención. Un gol y que con ese gol se le escapó al- guando para el final. Sucede así con los archeros. Pe- ro la culpa y le meten un gol. Entonces todos le culpan, dos o tres delanteros que perdieron goles. Pero que no entró solo con el balón por la cabeza. Me acuerdo aquella recomendación que le dio el Jorito Dupla a un arquero que tenía en su

—¡Jiri, le decía, las pelotas que van adentro, dé- jalas entrar. Pero no metas al arco las que van fuera!

Fue lo que le sucedió al portero del Juan Au- to. Pero lo que le sucedió al portero del Juan Au- to.

En fin, yo le quería decir es que han olvidado a Neff. Y pienso que sería una buena idea de ir pen- sando en él para la selección nacional. Por lo me- nos, que se merezca una opción el mozo éste.

—¡Jiri, le decía, las pelotas que van adentro, dé- jalas entrar. Pero no metas al arco las que van fuera!

Fue lo que le sucedió al portero del Juan Au- to. Pero lo que le sucedió al portero del Juan Au- to.











# Pista de Invierno Hubo en La Palma

**TATARINA** pupila de Juan Bernal, debido a las lesiones que sufrió durante su rodada del miércoles pasado.

## MAZZINI: FACIL SU VICTORIA

Mazzini, que defendía el pronóstico de LA NACION, ganó la mejor carrera disputada en el Hipódromo Chile en homenaje a la Línea Aérea Nacional, que está celebrando sus 40 años de vida.

La victoria del pupilo de Hernando González fue muy clara y respondió así a su segundo lugar de Lusitano, que esta vez no hizo nada.

Con su característica rapidez, Viento Fresco se adelantó de la delantera, seguido de Tíremón, Mirna y Preferencial. En los 1.200 metros Preferencial pasó al tercer puesto.

A la altura de los 900, Preferencial ya era el líder, seguido de Mirna y Viento Fresco. Más atrás, Mazzini y Kulike. Al acercarse a la última curva, Viento Fresco postergó al segundo puesto a Preferencial, mientras Kulike, por el lado interior, ya estaba tercero, al paso que Mazzini, muy abierto, iniciaba su avance.

En plena recta, Kulike avanzó hasta quedar a la delantera, pero esa posición le duró poco, porque Mazzini, siguiendo su última línea, no tardó en estar a su lado, para postergarlo con facilidad por 1 3/4 cuerpos. Tercero, Viento Fresco, a un cuerpo y medio; cuarto, Cast Zorro, a medio; 5.º Lusitano, a cuatro cuerpos; sexto Bernis, a igual diferencia; séptimo Mariano, a medio cuerpo; octavo Mirna, penúltimo Preferencial, que sintió los kilos, y último Tíremón. Para la distancia el ganador puso 131 dos quintos.

## TRIPLES

**TRIPLE N.º 1.**— Se inició con 6.950 vales. En la primera válida ganó el N.º 7 IL CAPO, con 331 vales (valor nominal: \$ 75.60). En la segunda válida venció el N.º 4 DUQUE DE CAXIAS, con 72 vales (valor nominal: \$ 347,50). En la tercera válida los vales fueron canjeados así: 1.º DECIO, 6 vales; 2.º SOMERSET, 4 vales; 3.º SIGNEUR, 25 vales; 4.º SOMERSET, 6 vales; 5.º ANIMADA, 2 vales; 6.º BITEY, 3 vales; 7.º BURGUESA, 0 vales; 8.º DIVERSO, 0 vales; 9.º MALLORQUIN, 5 vales; 10.º FALCON, 0 vales; 11.º ROTO LISTO, 12 vales; 12.º MACANEO, 6 vales; 13.º PONCIO, 4 vales. La combinación IL CAPO, DUQUE DE CAXIA, PONCIO, con 4 vales, dio \$ 5.004 al primero. IL CAPO, DUQUE DE CAXIA, SEIGNEUR, con 25 vales, pagó \$ 200,20 a segundo.

**TRIPLE N.º 2.**— Se inició con 7.704 vales. En la primera válida ganó el N.º 13 PONCIO, con 452 vales (valor nominal: \$ 61,40). En la segunda válida se impuso el N.º 5 HUINCHÉ, con 10 vales (valor nominal: \$ 484,40). En la tercera válida los vales fueron distribuidos de la siguiente manera: 1.º CONFORME, 14 vales; 2.º ITURRIAGA, 6 vales; 3.º POLLOICO, 0 vales; 4.º OBSERVADA, 3 vales; 5.º ROBESPIERRE, 1 vale; 6.º WHIP, 9 vales; 7.º MATANEGRA, 0 vales; 8.º PETALO ROJO, 8 vales; 9.º QUE LAS, 1 vale; 10.º QUE LAS, 7 vales; 11.º BELLE BRUNO, 0 vales; 12.º CARO KANN, 2 vales; 13.º SAMPAN, 3 vales; 14.º PUERTO OCTAY, 2 vales. La combinación WHIP, GUASITO, WHIP, con 9 vales, abonó \$ 2.454,40 a primero. PONCIO, HUINCHÉ, CARO KANN, con 2 vales, dio \$ 2.761,10 a segundo.

**TRIPLE N.º 3.**— Embaron en juego 9.921 vales. En la primera válida ganó el N.º 7 WHIP, con 2.117 vales (valor nominal: \$ 16,90). En la segunda válida venció el N.º 5 GUASITO, con 268 vales (valor nominal: \$ 133,00). En la tercera válida los vales fueron canjeados de la manera siguiente: 1.º BARON, 25 vales; 2.º CANTAHOR, 2 vales; 3.º ASTER, 31 vales; 4.º VERROCHIO, 27 vales; 5.º COLEGIAL, 18 vales; 6.º MERCADO PERSA, 28 vales; 7.º MORELIA, 16 vales; 8.º PRENDA MIA, 8 vales; 9.º ROSE CROWN, 3 vales; 10.º ABILAH, 12 vales; 11.º CHALINA, 3 vales; 12.º ESPLEGO, no corrió; 13.º VERY SWEET, 3 vales; 14.º FORNIDO, 2 vales; 15.º DISCONTENIA, 14 vales; 16.º LUDMILLA, 18 vales. La combinación WHIP, GUASITO, ROSE CROWN, con 60 vales, pagó \$ 477,10 a primero. WHIP, GUASITO, BARON, con 25 vales, dio \$ 295 a segundo.

**TRIPLE N.º 4.**— Se jugaron 19.256 vales. En la primera válida ganó el N.º 9 ROSE CROWN, con 2.195 vales (valor nominal: \$ 17,50). En la segunda válida venció el N.º 7 MAZZINI, con 530 vales (valor nominal: \$ 72,10). En la última válida el canje se efectuó de la forma siguiente: 1.º CAMPANILLO, 14 vales; 2.º ANAYANSI, 26 vales; 3.º CHICODIABLO, 35 vales; 4.º VARIETE, 6 vales; 5.º BLACK JANE, 12 vales; 6.º EL INCANDESCENTE, 104 vales; 7.º ELLIANE ROSE, 93 vales; 8.º TITULO, 24 vales; 9.º BELCEBU, 152 vales; 10.º ALEGRA, 9 vales; 11.º MATULIN, 44 vales; 12.º PASIONAL, 14 vales. La combinación ROSE CROWN, MAZZINI, BELCEBU, con 152 vales, abonó \$ 202,30 a primero. A segundo la combinación ROSE CROWN, MAZZINI, MATULIN, con 44 vales, dio \$ 174,70.

**TRIPLE N.º 5.**— Se jugaron 19.256 vales. En la primera válida venció el N.º 4 LA GINDA, con 1.848 vales (valor nominal: \$ 37,40). En la segunda válida ganó el N.º 13 ZIGGY, con 126 vales (valor nominal: \$ 50,20). En la tercera válida los vales fueron distribuidos así: 1.º HIDALGO, 4 vales; 2.º SAINT GEORGE, 19 vales; 3.º NOVICE, 0 vales; 4.º BEAU GEST, 16 vales; 5.º CANTOR GAUCHO, 6 vales; 6.º TEMPORALITO, 1 vale; 7.º TRES PORT, 1 vale; 8.º APUESTA, 4 vales; 9.º PINGUCHA, 37 vales; 10.º COMPADRILO, 13 vales; 11.º DON OSCAR, 4 vales; 12.º ESCARPADO, 0 vales; 13.º LAS DALIAS, 4 vales; 14.º LIN PIAO, 6 vales; 15.º CAPULINA, 1 vale; 16.º SUPERCALI, 9 vales. La combinación LA GINDA, ZIGGY, LIN PIAO, con 6 vales, dio \$ 2.310,70 por vales.

**ESCUOLA NACIONAL DE ELECTRONICA.**— Penúltima semana de inscripciones para Cursos I - II - III años. Anuales, Vespertinos, Nocturnos, Sabatinos de 10-13 horas, especiales para personas de provincias. Por correspondencia. DESTROYA LAS DUDAS Y TENGA SEGURIDAD EN SU PORVENIR. Siga una carrera corta y lucrativa.

### RADIO y Electrónica

1 CURSO EXTRAORDINARIO DE 13 SEMANALES

Se enseña desde la Galena al Televisor. Damos desde el tornillo al parlante. Se proporciona material didáctico sin costo para el alumno. Le ayudamos a mejorar sus entradas económicas. Facilidades para adquirir cualquier instrumento. Necesitamos socios distribuidores de mercaderías radiotécnicas para las principales ciudades del país. Mayores antecedentes a nuestra casilla, sólo a personas responsables y solventes. SAN DIEGO 119 - OFS. 122-124, ENTREPURO - TEL. 84131 - CASILLA 5365. CENTRAL DE ASOCIACION DE RADIOTECNICOS (CHILE)

**EDO. RODRIGUEZ JARA**

Ya se encuentra en la capital este joven entrenador para hacerse cargo de los efectivos que mantenía su padre, recientemente acogido a jubilación. Iniciará sus actividades en la capital con más o menos quince efectivos.

**DANIEL SAGARDIA**

Pese a que en principio se estimó su lesión, ocasionada el miércoles pasado, como de poca monta, ha debido ser internado nuevamente en el traumatológico por presentar un cuadro de cierta gravedad en la boca.

**PISTA DE INVIERNO**

Extrañeza causó en los aficionados de ayer en La Palma el estado en que fue presentada la pista, que durante varios tramos parecía una pista invernal, con pozas de agua que dificultaban la carrera. La explicación dada es que no se contó con el clima del día, que fue generalmente frío en relación a otros días, y que no permitió que la cancha se secara luego de un riego normal.

**COLORES**

La tradición hipica, que decía que los caballos que corren con los colores del hipódromo no pueden ganar, una vez más quedó mal parada, ya que Duque de Caxias, un debutante, corrió con esos colores y se impuso con facilidad de extremo a extremo.

**PONCIO**

Contrariando su modalidad de correr, está vez, salió prácticamente a la delantera y desde los 900 metros hasta la meta se vio que no tenía rivales. En las finales, su jockey huasqueo desordenadamente y esto hizo que el público pitara la salida de la Hecata, pero la verdad es que se impuso en buena forma y guapeando en las finales.

**HUINCHÉ**

Muy cotizado estuvo Sisal en esta competencia y desde la largada estuvo peleando, pero Huinché, otró debutante, demostró tener velocidad de corredor, ya que se posesionó de la punta y no se dejó alcanzar. Mostró coraje y espíritu de lucha, lo que hace augurar un buen futuro en las pistas.

**WHIP**

Razona resultó la quinta carrera, ya que en tierra de mucha poca ponían empeño en acercarse al puntero, que al enderarse era Whip; al final, cuatro cuerpos de ventaja y un triunfo cómodo, que el público no recibió bien, ya que luego de figurar había sido décimo y quinto.

**ESQUIMAL**

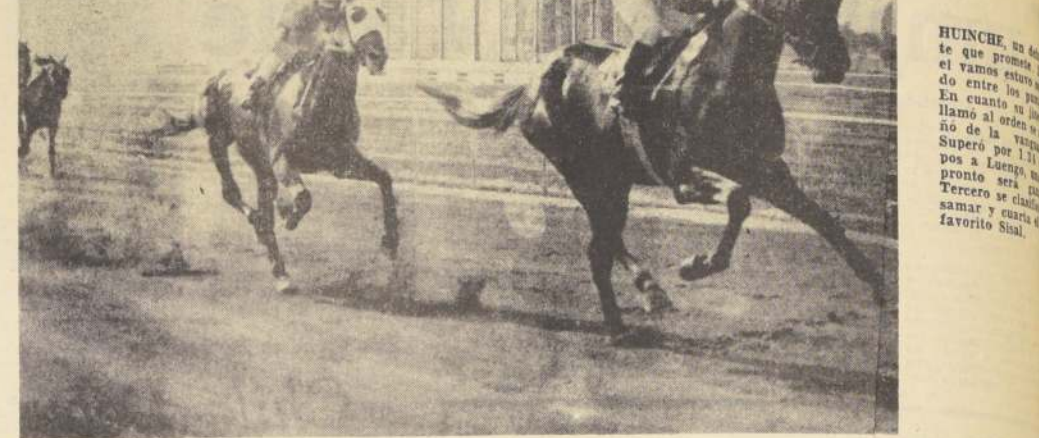
**RECUPERO**

**SU ESTADO**

Esquimal volvió a mostrar sus garras. Puso para 500 metros, en un apriete cumplido en la pista del Hipódromo Chile, el excelente tiempo de 30". En su silla estuvo Sergio Pradenas. Otros cojeos controlados exclusivamente para LA NACION por nuestro cronometrador José Olmos fueron los siguientes:

**PISTA N.º 2**

**1.000 metros.**  
GALATEO, U. Gaete, en 1.03 3/5.  
MECENAS G. Farfán, y DEMOSTENES P. Herrera, en 1.03 3/5, iguales.  
BRITAGUA, R. López, en 1.04.  
800 metros.  
REMEHUE, J. Castillo, en 50 a la mano del Club.  
COBIJA, L. Yáñez, en 50 2 quintos. Último: 400 en 25 1/5, a la mano del Club.  
600 metros.  
CUADRADO, L. Murtillo, en 37 3/5. Últimos 200 en 12 3/5.  
MAGIC BOY, H. Olguín, en 35 3/5. Últimos 200 en 12 3/5, de bajada.  
DORA DORA, R. Castro, en 36, de bajada.  
500 metros.  
ESQUIMAL, S. Pradenas, en 30. Últimos 200 en 12.  
HAZOOKA, N. González, en 29 2/5, de bajada.  
700 metros.  
PELAYO, U. Gaete, en 42 3/5.  
EL CHONCHON, G. Farfán, en 43 2/5.  
400 metros.  
INTANKATON, M. Valdivieso, en 25 2/5.  
FESTIVAL, S. Pradenas, en 25 1/5.  
MONSIEUR, H. Pilar, en 24 3/5 quintos.  
300 metros.  
PANTLETO, R. Hermosilla, en 17 3/5; repitió igual desde el partidor.



## RESULTADOS GENERALES del HIPODROMO CHILE

<b>PRIMERA CARRERA.— 10a. serie.— 1.200 metros.</b>		GANADA por 4 cuerpos; el 3.º a 2 cuerpos; el 4.º a 1 cuerpo; el 5.º a 3/4 cuerpo y el 6.º a 3/4 cuerpo. Tiempo: 1.14 2/5. Corrieron todos. Preparador: Oscar Orellana. DIVIDENDOS: \$ 3.30, 1.30, 2.80 y 1.70. Dividendos VINA: \$ 3.30, 1.60, 2.40 y 2.	
1.º IL CAPO (10), 50; por Caudales y Accionista; del stud Bonanza; Jinete, Avelino Parra ...	3231	2.º Kismet (6), 52; M. Alquinta ...	3135 7/10
3.º El Trebol (13), 49; R. Sagardia ...	3684	4.º Crisanta (7), 52; L. Murtillo ...	10663 3/5
5.º Sierra Bella (14), 49; R. López ...	2476	6.º Pantera Rosa (1), 54; L. Carroca ...	5877 6/10
7.º Carraca (5), 52; S. Alcáide ...	2304	8.º Yana (11), 50; A. Farías ...	525 7/10
9.º Guila (2), 53; D. Basoalto (corral con Pantera Rosa) ...	4780	10.º Trágica (4), 53; B. Campos ...	15074 2/5
11.º Chambea (9), 51; C. González ...	54949		6/10
GANADA por 5 1/2 cuerpos; el 3.º a 5 1/2 cuerpos; el 4.º a cabeza; el 5.º a 12 cuerpos; y el 6.º a 3/4 cuerpo. Tiempo: 1.14 2/5. Retirados: el (3) Jovita, el (4) Cuarta Dimensión, y el (12) Bergamota. Preparador: Oscar Lizama. DIVIDENDOS: \$ 12.20 y 3.70; 2.90 y 2.70. DIV VINA: \$ 7.40 y 6.30; 5.30 y 2.		<b>DESARROLLO.</b> — Trágica asumió el mando segunda por Orisanta, Yana, Kismet y El Capo. A la entrada de la recta El Capo quedó al frente del grupo. Al final avanzó Kismet sin dar alcance al líder.	
<b>SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros. Condicional.</b>		GANADA por 12 cuerpos; el 3.º a 12 cuerpos; el 4.º a 12 cuerpos; el 5.º a 12 cuerpos; y el 6.º a 12 cuerpos. Tiempo: 1.14 2/5. Retirados: el (3) Jovita, el (4) Cuarta Dimensión, y el (12) Bergamota. Preparador: Oscar Lizama. DIVIDENDOS: \$ 12.20 y 3.70; 2.90 y 2.70. DIV VINA: \$ 7.40 y 6.30; 5.30 y 2.	
1.º Duque de Caxias (4), 55; Eyrefield y Neuca, del Stud La Agulla; Jinete, Sergio Pradenas ...	16.641	2.º Plutonio (8), 55; J. Pacheco ...	4.127 11/60
3.º Rucio Chico (9), 55; Edo. Soto ...	10.053	4.º Palomar (7), 55; J. Eguren ...	1.112 43/60
5.º Arcabús (1), 55; M. Alquinta ...	929	6.º Hecata (5), 55; P. Ulloa ...	20.469 2/3
8.º Cosaco (3), 54; R. Hermosilla ...	1.102	9.º Lord Turf (6), 55; V. Ubbila ...	5.906 5/10
10.º Cocoz (2), 55; G. Saavedra ...	2.748	11.º ...	17.59
GANADA por 9 1/2 cuerpos; el 3.º a 9 1/2 cuerpos; el 4.º a 1 cuerpo; el 5.º a 2 1/2 cuerpos; y el 6.º a 12 nariz. Tiempo: 1.14 2/5. Corrieron todos. Preparador: Alvaro López. DIVIDENDOS: \$ 2.90, \$ 1.60, \$ 1.60, \$ 2.10, \$ 1.50. VINA: \$ 1.20, \$ 1.20, \$ 1.20, \$ 1.20, \$ 1.20. DIV VINA: \$ 7.40 y 6.30; 5.30 y 2.		<b>DESARROLLO.</b> — Duque de Caxias arrancó en punta vigilado por Cosaco, Plutonio, Lord Turf y Arcabús. No tuvo rivales el líder en el resto del recorrido.	
<b>TERCERA CARRERA.— 9a. Serie A.— 1.200 metros.</b>		GANADA por 12 cuerpos; el 3.º a 12 cuerpos; el 4.º a 12 cuerpos; el 5.º a 12 cuerpos; y el 6.º a 12 cuerpos. Tiempo: 1.14 2/5. Retirados: el (3) Jovita, el (4) Cuarta Dimensión, y el (12) Bergamota. Preparador: Oscar Lizama. DIVIDENDOS: \$ 12.20 y 3.70; 2.90 y 2.70. DIV VINA: \$ 7.40 y 6.30; 5.30 y 2.	
1.º PONCIO (13), 51; por Paddy's Point y Petrelle, del Stud Maria Elena; Jinete, Rigoberto Cuaviera ...	7584	2.º Seigneur (3), 52; E. Guzmán ...	17824 3/4
3.º Roto Ito (11), 52; J. Castillo ...	17117	4.º Pallon (10), 52; C. González ...	2288 26/60
5.º Macaneo (12), 50; J. M. Aravena ...	7423	6.º Somersat (4), 53; J. Eguren ...	4124 14/10
8.º Mallorquin (9), 52; D. Cerda ...	6416	9.º Animada (5), 52; Edo. Soto ...	5199 11/10
10.º Biye (6), 52; V. Ubbila ...	6763	11.º Forbante (2), 54; L. Murtillo ...	6092 10/60
12.º Decio (1), 54; C. Paredes ...	2316	13.º Diverso (8), 52; R. González ...	301 20/60
14.º Burgesa (7), 52; M. Serrey ...	485		125/20
GANADA por 34 cuerpos; el 3.º a 34 cuerpos; el 4.º a 1 1/4 cuerpo; el 5.º a 1 1/4 cuerpo y el 6.º a 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 1.14. Corrieron todos. Preparador: Carlos Miranda. DIVIDENDOS: \$ 8.10, 2.50, 1.60 y 1.50. Dividendos VINA: \$ 11.20, 2.40, 1.80 y 1.40.		<b>DESARROLLO.</b> — Poncio tomó la delantera asediado por Decio, Burgesa, Macaneo y Seigneur. A escasos metros del disco atropelló Seigneur. El puntero defendió bien sus posiciones, cruzando la meta con claro margen a su favor.	
<b>CUARTA CARRERA.— 1.200 metros.</b>		GANADA por 1 3/4 cuerpo; el 3.º a 1 3/4 cuerpo; el 4.º a 1 1/4 cuerpo; el 5.º a 1 1/4 cuerpo; y el 6.º a 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 1.13 3/5. Retirados: el (8) Rocco. Preparador: Oscar Silva. Dividendos: \$ 4.60, 1.90, 3.25. Dividendos VINA: \$ 8.70, 2.30 y 2.60.	
1.º HUINCHÉ (5), 55; por Huxley II y Amazonia, del Stud Index; Jinete, Carlos Pezoa ...	16906	2.º Luengo (6), 55; V. Bravo ...	3395 21/60
3.º Pepsamar (7), 55; Edo. Soto ...	4465	4.º Sisal (9), 55; J. Salinas ...	32122 2/3
5.º D. Cable (1), 55; D. Cerda ...	10730	6.º Franco (3), 55; G. Saavedra ...	1400 52/60
8.º Cable (1), 55; D. Cerda ...	10730	9.º Cable (1), 55; D. Cerda ...	10730 6/8
10.º Cable (1), 55; D. Cerda ...	10730	11.º Cable (1), 55; D. Cerda ...	10730 42/60
12.º Cable (1), 55; D. Cerda ...	10730	13.º Cable (1), 55; D. Cerda ...	10730 38/40
GANADA por 1 3/4 cuerpo; el 3.º a 1 3/4 cuerpo; el 4.º a 1 1/4 cuerpo; el 5.º a 1 1/4 cuerpo; y el 6.º a 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 1.13 3/5. Retirados: el (8) Rocco. Preparador: Oscar Silva. Dividendos: \$ 4.60, 1.90, 3.25. Dividendos VINA: \$ 8.70, 2.30 y 2.60.		<b>DESARROLLO.</b> — Luengo salió a tomar la punta. Tras el íban Sisal, Huinché, Cable y Pepsamar. En los 1.000 metros, Sisal quedó en primer lugar, pero muy pronto —900 metros— Huinché pasó resueltamente a la cabeza del lote. En los metros finales apuró Luengo. Na fue capaz de más.	
<b>QUINTA CARRERA.— 8a. Serie B.— 1.200 metros.</b>		GANADA por 1 3/4 cuerpo; el 3.º a 1 3/4 cuerpo; el 4.º a 1 1/4 cuerpo; el 5.º a 1 1/4 cuerpo; y el 6.º a 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 1.12 3/5. Retirados: el (8) Rocco. Preparador: Oscar Silva. Dividendos: \$ 4.60, 1.90, 3.25. Dividendos VINA: \$ 8.70, 2.30 y 2.60.	
1.º WHIP (7), 54 kilos, por Beam Rider y Campagnola, del Stud Abellito; Jinete, David Cerda ...	20156	2.º Caro Kann (13), 52; Jn. García ...	4350 17/50
3.º Conforme (1), 54; J. Castillo ...	22186	4.º Puerto Octay (15), 51; L. Murtillo ...	11231 6/8
5.º Sampañ (14), 52; J. Pacheco ...	4314	6.º Iturriaga (2), 52; E. López ...	16412 4/60
8.º Polloico (4), 54; L. Carroca ...	1405	9.º Observada (5), 53; C. Paredes ...	5492 13/90
10.º Que Risa (11), 53; V. Ubbila ...	9127	11.º Pétalo Rojo (9), 54; M. Serrey ...	9557 7/90
12.º Matanegra (8), 53; M. Lizama ...	457	13.º Robespierre (6), 54; L. Yáñez ...	716 106/40
14.º Que Lastima (10), 53; C. Ojeda ...	423	15.º Paladín (3), 54; A. Poblete, corral con Iturriaga ...	105826
GANADA por 1 3/4 cuerpo; el 3.º a 1 3/4 cuerpo; el 4.º a 1 1/4 cuerpo; el 5.º a 1 1/4 cuerpo; y el 6.º a 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 1.12 3/5. Retirados: el (8) Rocco. Preparador: Oscar Silva. Dividendos: \$ 4.60, 1.90, 3.25. Dividendos VINA: \$ 8.70, 2.30 y 2.60.		<b>DESARROLLO.</b> — Pasional se ubicó al frente del grupo en la largada. En los huecos siguientes fueron Black Jane, pasó a la cabeza del grupo. En daron Título, Biechú y Black Jane. En los 900 metros, Elinne Rose y Black Jane se disputaban el liderato. Cuando el grupo actuaba al comienzo de las tribunas, Belcebu se adelantó del sitio de privilegio. Matulín atacó tardamente. No prosperó su avance, ya que el líder traía energías guardadas y no se dejó dominar.	
<b>SEXTA CARRERA.— Octava serie B.— 1.200 metros.</b>		GANADA por 1 3/4 cuerpo; el 3.º a 1 3/4 cuerpo; el 4.º a 1 1/4 cuerpo; el 5.º a 1 1/4 cuerpo; y el 6.º a 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 1.12 3/5. Retirados: el (8) Rocco. Preparador: Oscar Silva. Dividendos: \$ 4.60, 1.90, 3.25. Dividendos VINA: \$ 8.70, 2.30 y 2.60.	
1.º GUASITO (5), 53; por Estuardo y La Guasa; del stud Inocencia; Jinete, Eduardo Soto ...	20264	2.º Gino (10), 52; V. Ubbila ...	16901 6/60
3.º Fox Blue (3), 53; G. Jorquera ...	23432	4.º Intervale (11), 52; C. González ...	13024 7/70
5.º Ternario (16), 52; E. López ...	9.775	6.º Kallista (13), 52; Alb. Salas ...	14.658 6/90
8.º Jaleitina (12), 52; J. M. Aravena ...	3.695	9.º Modernita (14), 52; A. Poblete ...	3.071 32/80
10.º Frutilla (4), 53; L. García ...	5.397	11.º Rebelión (1), 54; J. Eguren ...	738 126/100
12.º Leopardo (6), 53; L. Yáñez ...	2.443	13.º El Fortín (8), 52; D. Cerda ...	7.810 12/90
14.º Pincha (15), 52; H. Olguín ...	13.443	15.º Aderezo (2), 53; B. Campos ...	535 187/90
GANADA por 12 cuerpos; el 3.º a 12 cuerpos; el 4.º a 1 cuerpo; el 5.º a 12 cuerpos; y el 6.º a 3 cuerpos. Tiempo: 1.14. Retirado: el (7) Tatarina. Preparador: Jorge Vial. DIVIDENDOS: \$ 5, y \$ 2, y \$ 2,10 y \$ 1,90. Dividendos VINA: \$ 8,90 y \$ 2,60; \$ 2,60 y \$ 2,10.		<b>DESARROLLO.</b> — Definidas las posiciones, Huasito quedó en punta vigilado por Gino, El Name, Rebelión y Kallista. En los últimos metros surgen Gino, El Name y Rebelión, pero Huasito se impone y alcanza el triunfo por estrecha diferencia.	
<b>SEPTIMA CARRERA.— 1.200 MTS.— 8a. Serie.</b>		GANADA por 12 cuerpos; el 3.º a 12 cuerpos; el 4.º a 1 cuerpo; el 5.º a 12 cuerpos; y el 6.º a 3 cuerpos. Tiempo: 1.14. Retirado: el (7) Tatarina. Preparador: Jorge Vial. DIVIDENDOS: \$ 5, y \$ 2, y \$ 2,10 y \$ 1,90. Dividendos VINA: \$ 8,90 y \$ 2,60; \$ 2,60 y \$ 2,10.	
1.º ROSE CROWN (9), 53 kilos; por Achernar y Honey Rose; del Stud "Mar"; Jinete, David Cerda ...	25560	2.º Baron (1), 54; J. Castillo ...	17859 5/50
3.º Chalina (11), 52; E. López ...	7725	4.º Ludmilla (16), 50; C. Paredes ...	8172 12/10
5.º Fornido (14), 52; C. Paredes ...	3113	6.º Verrochio (4), 52; H. Olguín ...	32493 46/90
7.º Morelia (7), 53; J. Pacheco ...	8776	8.º Descontista (15), 51; A. Salas ...	7075 13/90
9.º Asteria (3), 53; G. Saavedra ...	2	10.º Mercado Persa (6), 53; E. Soto ...	12212 8/10
11.º Very Sweet (13), 51; C. González ...	1768	12.º Colegial (5), 53; R. Clavería ...	6760 14/60
13.º Abijah (10), 49; A. Poblete ...	1170	14.º Cantahor (2), 54; P. Herrera ...	4562 89/10
15.º Prenda Mia (8), 53; L. Yáñez ...	4562		21/30
GANADA por 12 cuerpos; el 3.º a 4 cuerpos; el 4.º a 3 cuerpos; el 5.º a 12 cuerpos; y el 6.º a 12 cuerpos. Tiempo: 1.13. Retirados: Daniel Torres. No corrió el 12, Espieles. DIV. \$ 3.90 y 1.80. \$ 1.80 y 2.80. VINA: \$ 8.70 y 2.60. \$ 1.70 y 2.		<b>DESARROLLO.</b> — Ludmilla salió en punta, seguida por Chalina, Rose Crown, Abijah y Barón. Cerca de los 900, Barón dejó segunda a la puntera. A la entrada de la recta, Rose Crown recuperó el primer lugar. Llegó a la meta con escasa ventaja sobre Barón.	
<b>OCTAVA CARRERA.— 1.500 metros.— Clásico.</b>		GANADA por 12 cuerpos; el 3.º a 12 cuerpos; el 4.	



## PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

## Club Hipico

Domingo 16 de Marzo de 1969

CARRERA - A las 13.15 horas - 2.200 metros - Primera carrera válida para la Apuesta Triple - Pista N.º 1.

1. Batazo	55	3	M. Ramírez	A. Valdés
2. Batazo	54	7	G. Jorquera	P. Bago
3. Batazo	54	1	J. M. Aravena	J. M. Baeza
4. Batazo	50	6	A. Salas	H. González
5. Batazo	49	1	E. Suárez	P. Jaciel
6. Batazo	49	2	R. Sagardía	E. Inda
7. Batazo	47	5	L. Rivera	M. Valenzuela

CARRERA - A las 13.45 horas - 1.000 metros - Segunda carrera válida para la Apuesta Triple - Pista N.º 1.

1. Batazo	55	3	G. Jorquera	G. Sarmiento
2. Batazo	55	2	J. M. Aravena	L. Gajardo
3. Batazo	55	1	C. Díaz	M. Muscat
4. Batazo	55	1	C. Díaz	J. Castro
5. Batazo	55	1	C. Díaz	J. Castro
6. Batazo	55	1	C. Díaz	J. Castro
7. Batazo	55	1	C. Díaz	J. Castro

CARRERA - 1.000 metros - Condicional - Tercera carrera válida para la apuesta triple inicial - Pista N.º 1.

1. Batazo	55	1	E. Guzmán	M. Velarde
2. Batazo	55	1	E. Guzmán	M. Velarde
3. Batazo	55	1	E. Guzmán	M. Velarde
4. Batazo	55	1	E. Guzmán	M. Velarde
5. Batazo	55	1	E. Guzmán	M. Velarde
6. Batazo	55	1	E. Guzmán	M. Velarde
7. Batazo	55	1	E. Guzmán	M. Velarde

CARRERA - 1.700 metros - 4.ª Serie - Primera carrera válida para la segunda apuesta triple - Pista N.º 1.

1. Batazo	57	8	J. Escobar	O. Silva
2. Batazo	57	2	C. Ocampo	J. C. Valdivia
3. Batazo	57	2	C. Ocampo	J. C. Valdivia
4. Batazo	57	2	C. Ocampo	J. C. Valdivia
5. Batazo	57	2	C. Ocampo	J. C. Valdivia
6. Batazo	57	2	C. Ocampo	J. C. Valdivia
7. Batazo	57	2	C. Ocampo	J. C. Valdivia

CARRERA - A las 15.15 horas - 1.300 metros - Segunda carrera válida para la Apuesta Triple - Pista N.º 1.

1. Batazo	53	8	A. Poblete	J. M. Baeza
2. Batazo	53	7	J. M. Aravena	J. M. Baeza
3. Batazo	53	7	J. M. Aravena	J. M. Baeza
4. Batazo	53	7	J. M. Aravena	J. M. Baeza
5. Batazo	53	7	J. M. Aravena	J. M. Baeza
6. Batazo	53	7	J. M. Aravena	J. M. Baeza
7. Batazo	53	7	J. M. Aravena	J. M. Baeza

CARRERA - A las 15.45 horas - 1.300 metros - Tercera carrera válida para la Apuesta Triple - Pista N.º 1.

1. Batazo	54	9	C. Ocampo	A. Royal
2. Batazo	54	9	C. Ocampo	A. Royal
3. Batazo	54	9	C. Ocampo	A. Royal
4. Batazo	54	9	C. Ocampo	A. Royal
5. Batazo	54	9	C. Ocampo	A. Royal
6. Batazo	54	9	C. Ocampo	A. Royal
7. Batazo	54	9	C. Ocampo	A. Royal

CARRERA - A las 16.20 horas - 1.300 metros - Primera carrera válida para la Apuesta Triple - Pista N.º 1.

1. Batazo	54	9	C. Ocampo	A. Royal
2. Batazo	54	9	C. Ocampo	A. Royal
3. Batazo	54	9	C. Ocampo	A. Royal
4. Batazo	54	9	C. Ocampo	A. Royal
5. Batazo	54	9	C. Ocampo	A. Royal
6. Batazo	54	9	C. Ocampo	A. Royal
7. Batazo	54	9	C. Ocampo	A. Royal

CARRERA - A las 16.55 horas - 1.100 metros - Segunda carrera válida para la Apuesta Triple - Pista N.º 1.

1. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
2. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
3. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
4. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
5. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
6. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
7. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda

CARRERA - A las 17.25 horas - 6.ª Serie - Tercera carrera válida para la Apuesta Triple Final con dividendo (primera y segunda) - Pista N.º 1 - 1.300 metros.

1. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
2. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
3. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
4. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
5. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
6. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
7. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda

CARRERA - A las 17.55 horas - 1.100 metros - Cuarta carrera válida para la Apuesta Triple Final con dividendo (primera, segunda y tercera) - Pista N.º 1 - 1.300 metros.

1. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
2. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
3. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
4. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
5. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
6. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
7. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda

CARRERA - A las 18.25 horas - 1.100 metros - Quinta carrera válida para la Apuesta Triple Final con dividendo (primera, segunda, tercera y cuarta) - Pista N.º 1 - 1.300 metros.

1. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
2. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
3. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
4. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
5. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
6. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
7. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda

CARRERA - A las 18.55 horas - 1.100 metros - Sexta carrera válida para la Apuesta Triple Final con dividendo (primera, segunda, tercera, cuarta y quinta) - Pista N.º 1 - 1.300 metros.

1. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
2. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
3. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
4. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
5. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
6. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda
7. Batazo	53	6	E. Naranjo	P. Inda

CARRERA - A las 19.25 horas - 1.100 metros - Séptima carrera válida para la Apuesta Triple Final con dividendo (primera, segunda, tercera, cuarta, quinta y sexta) - Pista N.º 1 - 1.300 metros.

	1.ª Carrera	2.ª Carrera	3.ª Carrera	4.ª Carrera	5.ª Carrera	6.ª Carrera	7.ª Carrera	8.ª Carrera	9.ª Carrera	10.ª Carrera	11.ª Carrera	12.ª Carrera
LA NACION	Batazo La Milagro Cue	Napotigre Lenguaraz Taitabo	Argentino Campomar Puro Oro	Loncopán Sorolla Cuarteado	Millarca Estrelucha Araceli	Arbitro Tolín Luchador	Loyal Torpeza Raqui	L. Negra Magrette Ironic	Frison Don Grega Cabrestante	Moscatel Fragatina Patache	Meche S. Elite Lustrosa	Torre Amul Armistio Pay Roll
LA TARDE	La Milagro Batazo E. Lito	Napotigre Añan Moulinse	Campomar Argentino Puro Oro	Montrulo Loncopán Sorolla	Estrelucha Larga Noche Millarca	Tolín Tres Joyas Arbitro	Loyal Torpeza Escolar	Luna Negra Secuela Magrette	Don Grega Frison Cabrestante	Raquo Moscatel La Ponderosa	Meche Salomónico Patache	Torre Amul Muy Elegante Armistio
EL ENSAYO	La Milagro Batazo Lustro	Napotigre Añan Lenguaraz	Argentino Campomar Puro Oro	Sorolla Loncopán G. Rojo	Estrelucha Quemira R. Temprana	Tolín Arbitro Georgica	Sertorio Loyal Karolin	L. Negra Nitoucha Secuela	Don Grega Lanada Rumba	Moscatel Brocha La Ponderosa	Akara La Lore Salomónico	Visagled Aguila Oruba
LA HIPICA	E. Lito La Milagro Batazo	Napotigre Renaico Taitabo	Campomar P. Oro Argentino	Sindarella Montrulo Loncopán	Millarca Araceli L. Noche	Georgica Arbitro Kasim	Torpeza Sertorio Los Maquis	Magrette Walkall L. Negra	Rosa Gris Don Grega Frison	Compasón C. Sureña Moscatel	Meche La Lore Akara	Mia Farrow T. Azul M. Elegante
LA TERCERA	E. Lito F. de Sombra La Milagro	Napotigre Renaico Germinal	Campomar Argentino Chingay	Sindarella Padovano Montrulo	Millarca Manja L. Noche	Arbitro Georgica Panquehuina	Loyal Sertorio Torpeza	Ironic Walkall-1 Gemin	Cabrestante Don Grega Trapalacucha	Compasón Patache La Ponderosa	S. Elite Noramas La Lore	T. Amul Noramas Bonfire
EL SIGLO	Batazo E. Lito	Napotigre Taitabo Lenguaraz	Campomar Argentino	Montrulo Sorolla Loncopán	Araceli Millarca Estrelucha	Luchador Arbitro Bonsor	Loyal Torpeza Sertorio	Ironic Donaviva Fauruz	Frison R. Gris Cabrestante	Raquo C. Sureña Brocha	Salomónico La Lore	Visagled Lustrosa T. Azul
JOHN TIMBA	Flotador E. Lito F. de Sombra	Napotigre Neiron Renaico	Argentino Campomar Dumino	Sindarella Montrulo Loncopán	Millarca Lenguaraz L. Noche	Arbitro Tolín Kasim	Loyal Torpeza Los Maquis	Trinera Secuela Magrette	Don Grega Cabrestante Pellisa	Compasón Fragatina	Meche S. Elite	Torre Amul Oruba M. Elegante
EL CLUB	E. Lito La Milagro Batazo	Napotigre Germinal Taitabo	Campomar P. Oro Argentino	Sindarella Montrulo Loncopán	Millarca Araceli L. Noche	Georgica Arbitro Kasim	Torpeza Sertorio Los Maquis	Magrette Walkall L. Negra	Rosa Gris Don Grega Frison	Compasón C. Sureña Moscatel	Meche La Lore Akara	Mia Farrow T. Azul M. Elegante
LAS ULTIMAS NOTICIAS	F. de Sombra E. Lito Batazo	Napotigre Lenguaraz Añan	Campomar Chingay Puro Oro	Montrulo Loncopán Sorolla	Araceli Millarca Zarella	Bonsor Kasim Luchador	Loyal Torpeza Escolar	Trinera L. Negra Ironic	Don Grega Cabrestante Rosa Gris	Compasón C. Sureña Ponderosa	Unionista S. Elite	Oruba T. Amul Muy Elegante
LA SEGUNDA	Lustro F. de Sombra E. Lito	Napotigre Lenguaraz Añan	Campomar Argentino Chingay	Loncopán Montrulo Sorolla	Zarella Araceli Millarca	Kasim Bonsor Luchador	Loyal Escolar Los Maquis	Trinera L. Negra Ironic	Don Grega Cabrestante Betesda	Unionista Ponderosa P. Pintas	S. Elite Meche La Lore	Armistio Muy Elegante Armistio

## LUNA NEGRA ACLARARA LAS DUDAS

Se retiró la potranca que iba a ser la gran favorita: Trinera. No por eso ni tampoco por la ausencia de Fairuz el cotejo de potrancas (el primer clásico de selección de los productos de dos años en la pista del Club Hipico) va a dejar de tener agrado, sabor a incierto.

Es lo que le gusta al hipico, aunque no siempre lo confiese. La incertidumbre es

la esencia del turf, lo que le da su característica propia. Rivalres se presentan esta tarde que pertenecen a las mismas categorías de siempre: a) las que tienen realmente opción; b) las

que son regulares y c) las que no tienen nada de chance. Entre las primeras, hay algunas que impresionaron muy bien y con alguna de ellas nos tenemos que quedar. Preferimos por esta vez

a LUNA NEGRA, que causó tan buena impresión en su única presentación cuando derrotó con gran facilidad a Magarota por tres cuerpos y medio y señaló para los 1.100 metros la misma de hoy un minu-

to cinco segundos dos quintos. Si repite esa performance, tendrán que estar en la refriega final. La segunda opción creemos que es MAGRETTE, preparada en La Palma por Julio Castro Ruiz. Debutó y fue segunda, a siete cuerpos, de PICARONAZA en 950 metros, volvió a ser presentada

y derrotó por cabeza Gobernanta en igual distancia. Ha seguido progresando. Desde el Hipódromo Chile irá también IRO-NICA, que en su debut ganó a Miria por un cuerpo y tres cuartos en 950 metros. Sus progresos han resultado visibles y se ha adaptado bien al rigor del training.

## PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (SPORTING CLUB)



JUAN AMESTELLY

## Bardistán y Zenith Corren Hoy en Cuyo

MENDOZA, 15 (Especial para LA NACION, por René Basilio). — Bardistán y Zenith están entre los favoritos del premio Internacional Vendimia, que se disputará en el hipódromo local, sobre 2.200 metros.

Los caballos chilenos, en perfecto estado de training, han impresionado muy bien en sus aperturas. Esta mañana, los dos galoparon nuevamente por la pista de tierra, y evidenciaron buen apetito. El favorito de la competencia es Pitorro.

Los asesores a la delegación chilena — que es muy numerosa — han superado todo lo previsto. Los chilenos han llegado hasta en "lebre" para presenciar este clásico, que apasiona a la afición local.

Los rivales de la competencia, y sus montas son las siguientes:

1. PITORRO	50	1	C. Astorga	A. Buller
2. BARDISTAN	50	1	J. M. Aravena	J. M. Baeza
3. BELLISIMO	50	1	R. Claveria	L. Alvarez B.
4. GOLFETA	50	1	A. Poblete	J. B. Argagno
5. ZENITH	50	1	J. J. Alaga	P. Medina
6. DESTINE	50	1	A. Salas	L. E. Toledo
7. PACO DE HONOR	50	1	C. L. Gatto	J. Chamorro
8. BOCEJON	50	1	R. Suárez	D. Torres
9. CAPO DI MONTI	50	1	H. Guerrero	O. Orellana
10. AMIGOTE	50	1	R. Jara	V. A. Polanco
11. VALEJE	50	1	R. Jiménez	A. López
12. UNDEH	50	1	H. M. Sagas	A. AbarcaF. León
13. ANALYST	50	1	N. N.	T. Herrera
14. BARAMITO	50	1	N. N.	J. Castro R.
15. OCHOCHO	50	1	N. N.	R. Méndez
16. RABO	50	1	L. Ramírez	
17. KARIMITO	50	1	N. N.	

UNDECIMA CARRERA - A las 18.25 horas - 1.100 metros. Sexta Serie. Pista N.º 1.

03.	1. Meche	50	1	C. Astorga	A. Buller
4h. 0h. 2.1	2. Lustrosa	54	1	J. M. Aravena	J. M. Baeza
1h. 0h. 0h. 2	3. Profumo	54	1	R. Claveria	L. Alvarez B.
0h. 4v. 4.3	4. Salomónico	54	1	A. Poblete	J. B. Argagno
6.6	5. S. Elite	54	1	G. Jorquera	P. Medina
1v. 4v. 0v. 0	6. Frascaria	53	7	J. Alaga	L. E. Toledo
0h. 0h. 0h. 0	7. Novamas	52	1	A. Salas	J. Chamorro
5v. 0h. 4.4	8. Akara	50	1	N. N.	D. Torres
0h. 0h. 0h. 0	9. La Mia	52	1	D. Cerda	O. Orellana
0h. 0h. 0h. 0	10. Ostentación	52	1	D. Sagardía	V. A. Polanco
4h. 0h. 5h. 1	11. Arenita	51	3	F. Meneses	A. López
0h. 0h. 0h. 0	12. Benito	51	3	V. Ubilla	A. Abarca
5.0.5.2.1.6	13. La Lore	51	5	U. Duarte	F. León
0h. 0h. 0h. 0	14. Pangala	51	4	L. Albornoz	T. Herrera
6v. 0v. 3v. 0	15. Capitulo	49	1	R. Sagardía	J. Castro R.
5.4.4.1.6	16. Furor	49	1	E. López	R. Méndez
	17. Pireca	49	5	L. Carvajal	A. Proschle

DUODECIMA CARRERA - 1.100 metros - 4.ª serie - A las 19 horas - Pista N.º 1.

1.5.1.4	1. Oruba	56	7	S. Azocar	O. Silva
2.2.3.0	2. Mia Farrow	55	12	E. Guzmán	J. Maldonado
0.0.2	3. M. Elegante	54	8	J. M. Aravena	J. M. Baeza
0h. 5h. 0h.	4. Marcella	53	1	C. Ocampo	V. Ramírez
0h. 0h. 0h.	5. Pay Roll	51	9	L. Ocampo	M. Valenzuela
0h. 0h. 0h.	6. Argucia	50	1	V. Ubilla	J. B. Castro
0h. 0h. 0h.	7. Amistio	50	1	P. Parra	F. O. Camuri
0h. 2.1.2	8. T. Azul	50	1	E. Suárez	D. Sandoval
0v. 4.0.6	9. Neptuno	49	4	A. Salas	P. Bago
3.3.4.0.0	10. Bonfire	47	5	L. Albornoz	L. Gajardo
0h. 0h. 0h.	11. Capulina	47	1	F. Meneses	M. Rodríguez
0h. 0h. 0h.	12. Mark's Love	47	3	N. N.	A. Vodonovic
0h. 0h. 0h.	13. P. de León	47	1	R. Gatica	A. Castro
0.0	14. Visagled	47	6	O. Escobar	R. Méndez

## Sporting Club

DOMINGO 16 DE MARZO DE 1969

PRIMERA CARRERA - 1.300 metros - Índice: 18-27 - Primera Triple N.º 1.

8.6.6	1. Bomba	55	2	E. Frias	J. H. Medina
Reaparece	2. Refugio	55	5	E. Cancino	F. Olave
Reaparece	3. Xipili	55	1	J. Farías	G. Mancilla
Reaparece	4. Laurel	54	9	C. Moreno	R. Carvajal

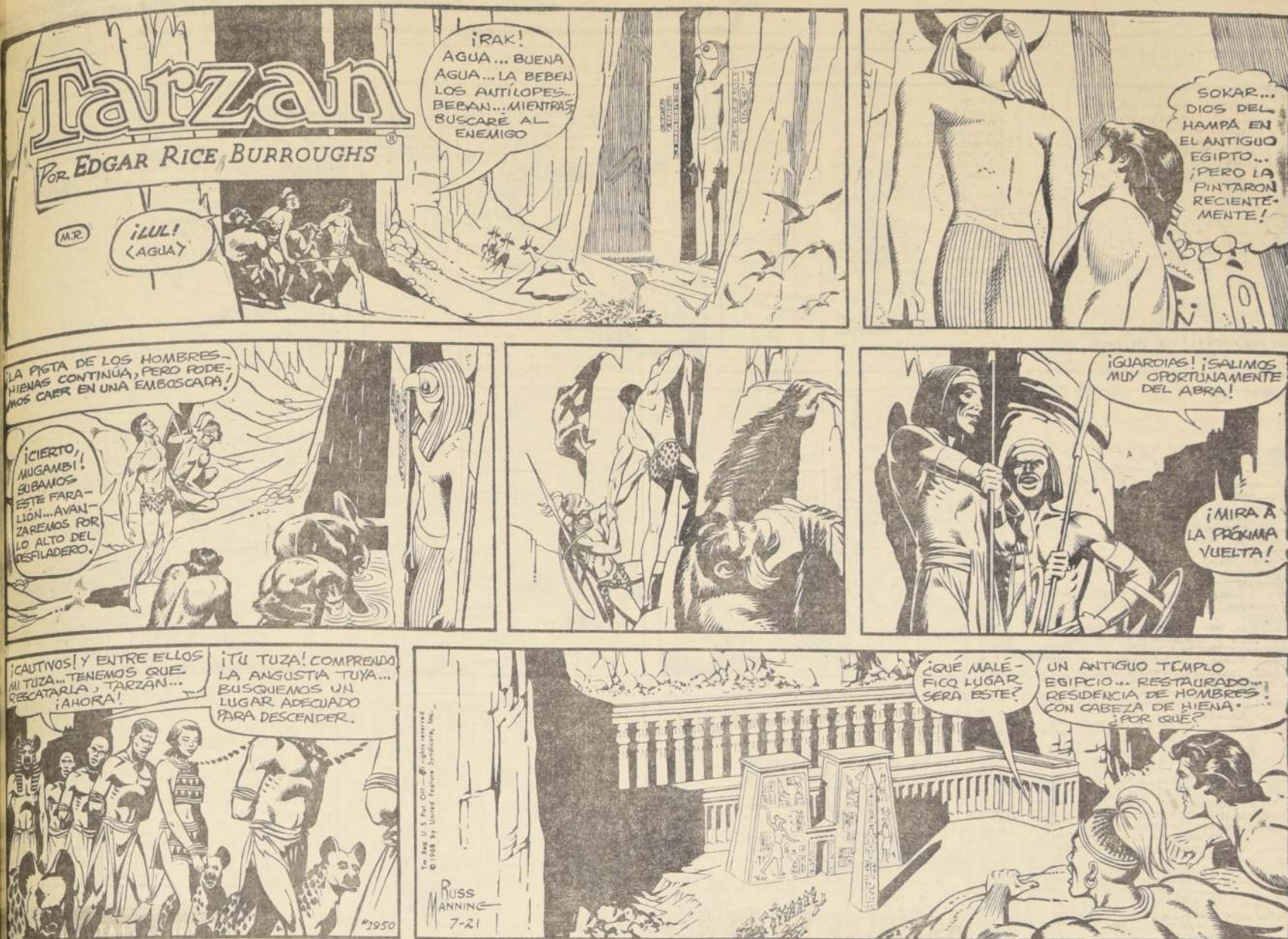






# Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS



# DICK TRACY



**SNS**  
SERVICIO NACIONAL DE SALUD  
CENTRAL DE ABASTECIMIENTO

PROPUESTA PUBLICA N.º 13.69 EN PLAZA  
100 BAÑOS DE SEROLOGIA PARA INACTIVACION Y COAGULACION  
100 ESTERILIZADORES A EBULLICION  
PARA EL DIA 18 DE ABRIL DE 1969, A LAS 15 HORAS.

Bases y antecedentes solicitarlos en Av. Matta 644, Sección Adquisiciones (entrepiso), de lunes a viernes, de 13 a 17.30 horas.

EL JEFE

CAJA DE PREVISION DE LA MARINA  
MERCANTE NACIONAL  
**SECCION OFICIALES Y EMPLEADOS**  
(ELECCION DE CONSEJERO)

Se comunica a los interesados que el 27 de mayo en curso, vence el periodo legal del actual Consejero representante de los JUBILADOS. En conformidad a lo dispuesto en el DFL N.º 38, de 1959, se convoca a eleccion para llenar la vacante a producirse en el Consejo de la Sección Oficiales y Empleados.

FIJASE EL SIGUIENTE PERIODO ELECCIONARIO:

Periodo de Inscripción de candidatos:  
14 al 28 de marzo, inclusive.

Fecha de eleccion: Día 30 de abril de 1969.

Fecha del escrutinio general en la Superintendencia de Seguridad Social:  
Día 14 de mayo de 1969.

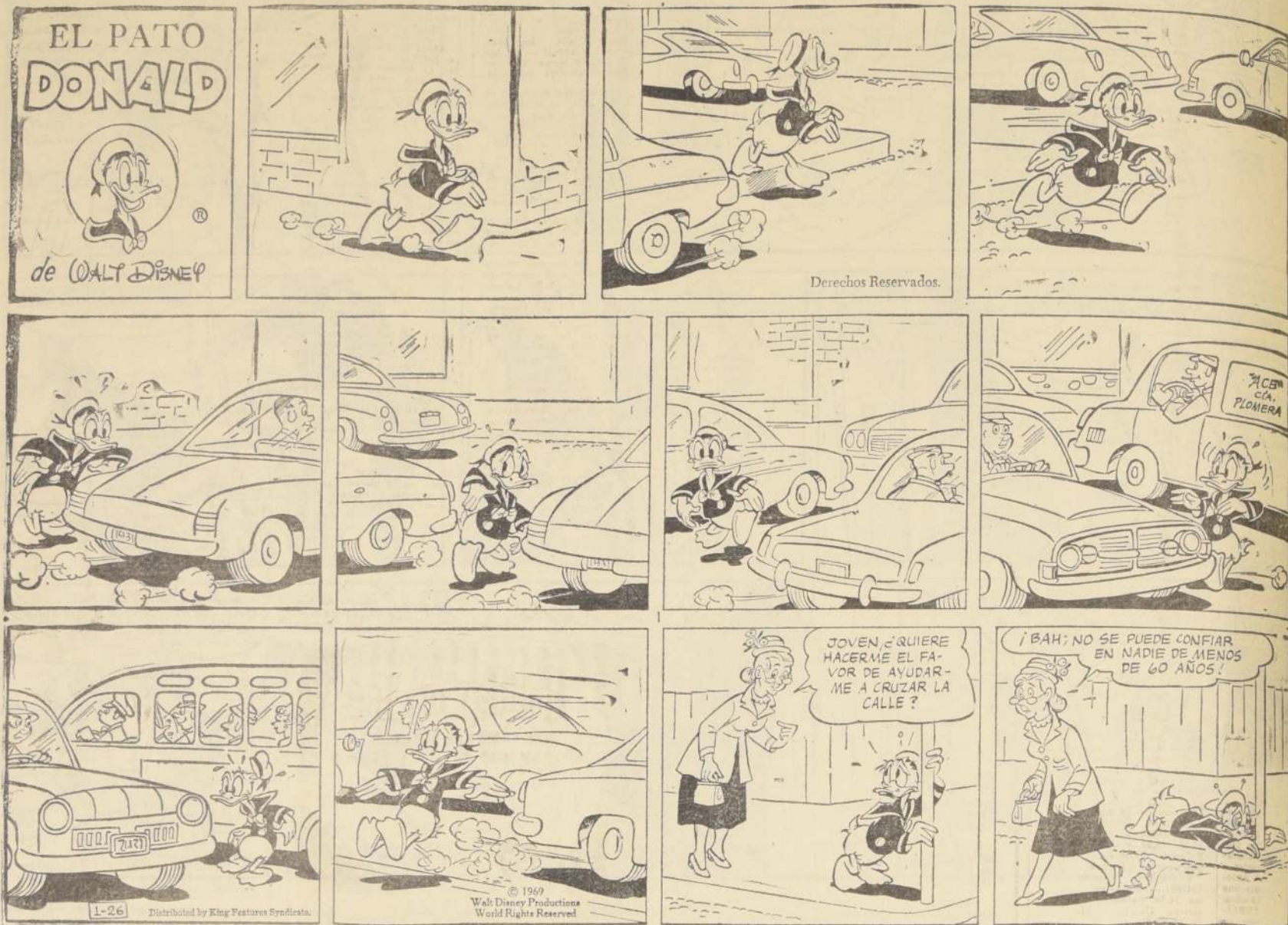
Fecha del cierre del Registro de Votantes: El día 31 de marzo de 1969.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO



# EL PATO DONALD

de WALT DISNEY



## AUNQUE PAREZCA RARO

por ELSIE HIX

EN OLIMPIA, EN GRECIA, DONDE SE ORIGINARON LOS JUEGOS OLIMPICOS, DESDE EL 776 AC HASTA EL 393 DC, SE ESTABLECIERON PARA SALDAR UNA...



CARRERA ARREGLADA

HAY UNA ESCULTURA QUE REPRESENTA A PELOPES, QUE GANÓ UNA CARRERA DE CARROZAS, DESPUES DE HABER AFLOJADO UNA RUEDA DE LA CARROZA DE SU RIVAL. LA RUEDA SE ZAFÓ Y EL ADVERSARIO SE MATÓ

LA SRA. ADA LYONS DE NUEVA YORK, LE QUITA EL POLVO A TRESCIENTAS PLANTAS ARTIFICIALES EN UN EDIFICIO DE TREINTITRES PISOS...

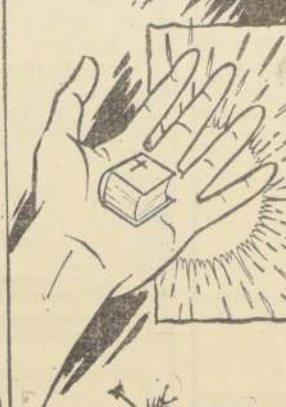


25 GRUPOS CULTURALES FORMAN LA POBLACION DE TEJAS

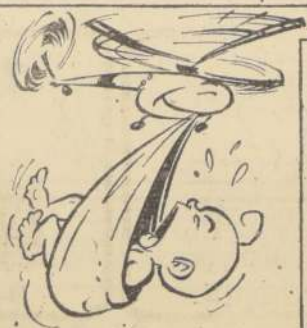
LA BIBLIA HA SIDO TRADUCIDA A MAS DE MIL CIENTO SESENTI CINCO IDIOMAS, INCLUYENDO CINCO EN BRAILLE, PARA LOS CIEGOS!



LA BIBLIA MAS PEQUENA QUE SE HA IMPRESO TIENE 876 PAGINITAS DE 32 MM DE ANCHO POR 46 MM DE LARGO, Y CONTIENE DENTRO DE LA COBIERTA UN BOLSILLO CON UN CRISTAL DE AUMENTO



BLOQUES DE GRANITO, UNIDOS SIN MORTERO, EN LOS AÑOS MIL QUINIENTOS... FORMAN UN CORREDOR DE 10M DE ALTO, QUE CONDUCE A LAS RUINAS DE TEMPLO ZIMBABWE, EN RODESIA



BARBARA PAYA, DIÓ A LUZ RECIENTEMENTE EN UN HELICOPTERO, A 2,330 M. DE ALTURA, SOBRE ARIZONA... ERA CONDUcida A UN HOSPITAL DESPUES DE HABERSE CAIDO DE UN CABALLO



AL PRINCIPIO DE CADA TEMPORADA, SUELTAN SERPIENTES "REY" EN EL ESTADIO DE HOLLYWOOD PARA ESPANTAR LAS SERPIENTES DE CAGABEL



# Lo que Ud. Puede Ver y Visitar Hoy

**LA COMEDIA.** Merced 349 (391523).— 19.30 y 22.15 horas: "A qué ju. gamos?" de Carlos Goros-tiza.

**O'HIGGINS.** San Pablo 2281 (88929).— 19.45 y 22.45 horas: Cía de Revistas Ou-La-La. Huérfanos 837

**OPERA.** Huérfanos 837 (39176).— Cía de Revis-tas Bim Bam Bum, 19.21.40 y 22.15 horas: "Amorri".

**PETIT REX.** Huérfanos 735 (31143).— Cía. de Los Cuatro, 19.30 y 22.20 horas: "Entretenimiento a Mr. Sloane" de Joan Orton.

**PICARESCUE.** Recoleta 343 (372606).— Cía. de Re-vistas Strip Tease: 19.45 y 23 horas: "A Felipe le pe-garon por tieso".

**SAN ANTONIO.** San Antonio 255 (33605).— Cía. de susana mousquet; 19.3 y 22.15 horas: "vivas pri-vanas" de Juan Covarr.

**TEATRO PARROQUIAL.** SAN JOAQUIN.— Carrete-ri Panamericana y Do-mingo Santa Maria (Ren-ca).— Sábado 15: TEATRO AZUL, presenta a TEXAR a las 19 y 22 horas: La Es-calera, de Bernardo Rojas.

## CINES DE CENTRO

**ASTOR.** Estado N° 237 (392100).— Rot. desde las 12.45 horas: Bandidos en Mian.

**BANDERA.** Bandera 78 (14403).— Rot. desde las 10 horas: Las Boinas Ver-des. Guerra. Mayores de 18 años.

**EL APRI.** Monjitas 825 (392414).— Rot. desde las 10 horas: Lo bueno, lo ma-lo y lo feo. La marca de la horca.

**CENTRAL.** Huérfanos 936 (33535).— A las 11, 13.45, 16, 18.45 y 21.45 horas: Las tocables. Comedia. Mayores de 21 años.

**CERVANTES.** Matías Cousiño 134 (381824).— Rot. desde las 10.30 horas: La fuga fantástica. Cómi-ca. Menores.

**CINELANDIA.** Puente 540 (65732).— Rot. desde las 14 horas: Seguiré tus pasos. Drama. Mayores de 18 años.

**CITY.** Agustinas 1922 (66687).— Rot. desde las 10.15 horas: Fiesta inolvi-dable. Comedia. Menores.

**CONTINENTAL.** Plaza Bulnes 41 (69735).— Rot. desde las 14 horas: Una Biblia, un Colt, una masa-cere. Cowboy. Mayores de 21 años.

**DUCAL.** Agustinas 777 (33375).— A las 13.30, 16, 18.45 y 21.45 horas: Ulises. Mayores de 21 años.

**ESPAÑA.** Estado-Huérfa-nos (39488).— A las 13.30, 15.30, 18.30 y 21.30 horas: Palomo Linares. Toros. Mayores de 14 años.

**FLORIDA.** Estado 226 (34289).— Relativo desde las 19.30 horas: Zorba, el Griego. Comedia. Mayores de 18 años.

**GRAN PALACE.** Huérfa-nos 1176 (60082).— 14.45, 18.15 y 21.45 horas: El mundo está loco, loco, loco. Comedia. Menores.

**HUELEN.** Huérfanos 779 (31603).— 10, 12.20, 14.40, 17, 19.20 y 21.30 horas: El libro de la selva. Walt Disney. Menores.

**HUERFANOS.** Huérfa-nos 930 (33555).— A las 11, 14, 15, 18 y 21.40 horas: A quienes los dioses quie-ren destruir. Aventuras. Mayores de 14 años.

**IMPERIO.** Estado 235 (397960).— De 10 a 17; 19 y 22 horas: Benjamin, El despertar del joven inocen-te. Francesa. Mayores de 21 años.

**KING.** Huérfanos 840 (33338).— Rot. desde las 10 horas: Helga. La vida íntima de una mujer joven. Educación sexual. Mayores de 18 años.

**LIDO.** Huérfanos N° 680 (34366).— A las 13.30, 16, 19 y 22 horas: El día fin-gido. Drama. Mayores de 21 años.

**MAYO.** Monjitas N° 873 (391201).— Rot. desde las 10 horas: Los bandidos de Milán (mayores de 18).

**METRO.** Bandera-Unión Central (83361).— 13, 16, 19 y 21.45 horas: Auge y caída del Tercer Reich. Co-media. May. de 18 años.

**NILO.** Monjitas N° 873 (392078).— Rot. desde las 10 horas: Villa cabala. Cowboy. Mayores de 18.

**PACIFICO.** Huérfanos 1147 (62921).— Rot. desde las 10.30 horas: Una Biblia, un Colt, una masacre. Cowboy. Mayores de 21.

**PLAZA.** Compañía 1668 (84714).— Rot. desde las 10 horas: Una Biblia, un Colt, una masacre. Cow-boy. Mayores de 21 años.

**REAL.** Compañía 1040 (65355).— Rot. desde las 10 horas: Hoy a mí, maña-na a ti. Cowboy. Mayores de 21 años.

**REN.** Huérfanos 735 (31343).— A las 14, 16.15, 18.45 y 21.30 horas: La mu-chacha de la motocicleta. Francesa. May. de 21.

**RIO.** Monjitas 743 (33559).— Rot. desde las 11 horas: ¿Dónde hay diablillos hay

diablillos. Adivina quién viene a cenar.

**RITZ.** San Antonio 50 (38061).— Rot. desde las 11 horas: La pasión d. un hombre joven. (may de 21).

**RIVIERA.** San Antonio.— L. Valdés V. (36083).— Rot. desde las 10 horas: Muy jo-ven para pecar. El ángel de la muerte.

**ROXY.** Huérfanos 1055 (80809).— Rot. desde las 10 horas: Ajuste de Cuentas. Cowboy. May. de 21.

**SAN MARTIN.** Alameda-San Francisco (33537).— Rot. desde las 14 horas: Segúre tus pasos. Drama. Menores.

**SANTA LUCIA.** Alame-da-San Isidro (34718).— A las 12, 16, 19 y 22 horas: Vacaciones en Rusia. Aven-turas. May. de 14.

**SANTIAGO.** Merced 829 (32888).— Rot. desde las 11 horas: Las boinas verdes. Guerra. May. de 14.

**SAO PAULO.** Merced 722 (397496).— Rot. desde las 10 horas: Lo que el viento se llevó. Drama. Menores.

**TIVOLI.** Huérfanos 757 (39611).— Rot. desde las 10.30 horas: Bella de día. Drama. May. de 21.

**TOESCA.** Huérfanos 1313 (71163).— Rot. desde las 11 horas: El caso de un gangster. Policial. May. de 18.

**WINDSOR.** Ahumada y Mo-neda (89761).— 12.15, 16.15, 18.45 y 21.45 horas: La violación. (Drama. may. de 21).

**YORK.** Ahumada 166 (66687).— Desde las 10.15 horas: Al ponerse el sol. (Musical. menores).

**VICTORIA.** Huérfanos 827 (39021).— Rot. desde las 11 horas: Risas y más risas. Comica. menores.

## SECTOR NUSOA-PROVI-DENCIA-VIACURA

**ANDES.** Avda. Irarráza-val 1435 (4331).— Rot. des-de las 14 horas: Ambicio-

nes de dos picaros. La ru-bia inesperada.

**CALIFORNIA.** Irarráza-val 1564 (498061).— A las 19.15 y 22.15 horas: Las se-noritas Rochefort (may de 14).

**DANIE.** Washington 26 (49459).— A las 16.15, 19.15 y 22.15 horas: Risas y más risas. Comica. menores.

**EL GOLFE-POQUENDO.** 3368 (48046).— 16.30, 19.15 y 22.15 horas: El día fin-gido. Drama. May. de 21.

**LAS LILAS.** E. Yáñez-J. de Dios V. (43116).— A las 19 y 22 horas: La Violación. Mayores 18.

**LO CASTILLO.** Viacura (481981).— A las 9.15 y 22.15 horas: La Violación. Mayores 18.

**MARCONI.** Manuel Monti 632 (42867).— A las 19.15 y 22.15 horas: Villa Caba-liza (mayores de 18).

**MACUL.** J. P. Alessandri 3547 (55791).— Rot. desde las 14 horas: El gran golpe de los 7 hombres de oro. La danza de los vampiros. La leyenda del matalobos.

**ORIENTE.** Pedro de Val-divia 099 (41345).— A las 16, 18.45 y 21.45 horas: El día fingido. Drama. May. de 21.

**PEDRO DE VALDIVIA.** P. de Valdivia-Bilbao (43948).— A las 19.15 y 22.15 horas: Ulises. Mayo-res 21 años.

**VERDI.** P. de Valdivia 5273 (49704).— Rot. desde las 14 horas: Desafío al rey de Castilla. 7 contra todos. Texas adios.

## SECTOR PLAZA ITALIA-V. MACKENNA

**BAQUEDANO.** Plaza Ba-quedano (31787).— Rot. des-de las 14 horas: El credo de un hombre solitario. En-tre el deseo y la muerte. Estrategia del terror.

**NORMANDIE.** Alameda

139 (392749).— Rot. desde las 14 horas: Sal y pimien-ta. Comica. menores.

## SECTOR 10 DE JULIO-FRANKLIN-GRAN AVE-NIDA-AVDA. MATTA

**ALHUE.** Población Davi-la (581427).— Rot. desde las 14 horas: Texas adios. Y contra todos. Desafío al Rey de Castilla.

**AMERICA.** Suble 390 (42443).— Jescas.

**AVENIDA MATTA.** Avda. Matta 618 (51455).— En re-paraciones.

**ESMERALDA.** San Diego 1035 (64303).— Rot. desde las 14 horas: Donde sobra un hombre. Operación trueno. Inspector Clusou.

**GRAN AVENIDA.** Gran Avenida 4830 (52163).— Rot. desde las 15 horas: Ban-didos en Mian.

**EL BOSQUE.** Pard. 33, G. Avenida (581522-227).— Desde las 15 horas: A to-do escape. El profeta.

**IMPERIAL.** San Diego 1344 (51112).— Rot. desde las 14 horas: El gran golpe de los 7 hombres de oro. La danza de los vampiros. La leyenda del matalobos.

**LIRA.** Pintor Cicarelli 293 (52181).— Desde las 14 horas: Fronteras de tor-men-ta. Alvarez Kelly. Sube y baja.

**MISTRAL.** San Diego 279 (63994).— Rot. desde las 13 horas: Los 3 despiadados. Buffalo Bill. Ascensor para el cadáver. Tahiti.

**MODERNO.** Gran Aveni-da 6544 (582782).— Rot. desde las 14 horas: La ruta del peligro. El navajo. For-taleza del infierno.

**MONACO.** 10 de Julio-A. Prati (382845).— Rot. desde las 14 horas: El bueno, el malo, el feo; La mázca de la horca.

**OMAR.** San Diego 1950 (55103).— Desde las 13.30 horas: Estrella de fuego. Pasión de los valientes. Final, peligro supremo.

**PORTUGAL.** 10 de Julio

232 (34816). Rot. desde las 14 horas: El credo de un hombre solitario. Entre el deseo y la muerte. Estrate-gia de terror.

**PRAT.** San Diego 2117 (50754).— Rot. desde las 13 horas: Estrategia de te-rror. El crec.) de un hom-bre solitario. Entre el de-seo y la muerte.

**ROMA.** San Diego 230 (67258). Rot. desde las 14 horas: Las mejores carca-jadas de Laurel y Hardy. El hombre más cómico del mundo.

**SAN DIEGO.** San Diego 612 (81993). Rot. desde las 13 horas: Los 7 filibuste-ros. Lo que el viento se lle-vo.

**SAN MIGUEL.** Avda. Eu-clides 1202 (51262). Rot. desde las 14 horas: Lo que el viento se llevó. Los 7 filibusteros.

**SANTA ROSA.** A. de To-le-do 655 (50975).— Desde las 14 horas: Alborada de sangre. Héroes sin gloria. Salario del crimen.

**SUR.** San Diego 935 (61524). Rot. desde las 13 horas: Los tres despiada-dos. Buffalo Bill. Tahiti.

un hombre. Inspector Clu-sou.

**CINES COMUNALES**  
MAIPU, 5 de Abril-Paja-ritos (Maipu) (571530).— Rot. Desde las 15 horas: El medallón de P-in. La Cosa Nostra.

**MUNICIPAL.** (San Ber-nardo (581948).— Desde las 14 horas: Django el cruel. El hombre mono de la jungla.

**PLAZA (Talagante) (66).**—Desde las 18 horas: Eloy. El vuelo fatal.

## TEATRO DE ENSAYO U.C.

TALLER EXPERIEN-TACION TEATRAL NOS TOMAMOS LA UNIVERSIDAD de Sergio Vodanovic



HOY Vermuth 19 horas  
Teatro Camilo Henríquez  
Amunátegui 31 - Fono 88959

## Museos

**MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL.** QUINTA NORMAL.— Abierto al público: martes a sábado, de 9 a 13 horas; domingos y festivos de 10 a 13 y de 15 a 17.30 horas; cerrado los lunes.

**MUSEO HISTORICO NACIONAL.** MIRAFLORES N° 50.— Abierto al público: martes a sábado, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos de 15 a 18 horas; cerrado los lunes.

**MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES.** PAR-QUE FORESTAL.— Abierto público: martes a sábado, de 9.30 a 13 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos de 10 a 13 y de 17 a 20 horas; cerrado los lunes.

**MUSEO PEDAGOGICO DE CHILE.** CIENFUE-GOS 66.— Abierto al público: lunes a viernes, de 13 a 18 horas; sábado de 9 a 12 horas; cerrado los do-mingos y festivos.

**MUSEO NACIONAL VICUÑA MACKENNA.** VI-CUNA MACKENNA 94.— Abierto al público: martes a sábado, de 10 a 13 y de 15 a 18 horas; cerrado los lunes.

**MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN.** AVDA. DIEZ DE JULIO 641.— Abierto al público: lunes a viernes, de 9 a 19 horas; sábado, de 9 a 13 horas; cerrado los domingos (entrada gratuita).

**MUSEO DEL CARMEN.** DE MAIPU.— Histórico y costumbriero. Ubicado en la planta baja del Templo Volivo de Maipu. Abierto sábados, domingos y festi-vos, de 15 a 19 horas.

**CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA).**— Los días domingos, miércoles y viernes estarán abier-tos al público los claustros del primer piso.

**MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO.** TE-RRAZA DE HIDALGO, CERRO SANTA LUCIA.— Abierto al público: martes a sábado, de 10 a 12 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos, de 15 a 18 horas.

**HOY C.B. 138**  
EMISORAS  
**CRUZ DEL SUR**  
C.B. 138 RADIO  
CRUZ DEL SUR  
SIEMPRE EN SU HOGAR

**AHORA MEJOR QUE NUNCA**  
a toda hora del día.  
sus programas favoritos  
**HORA DEL HOGAR**  
Y sus voces favoritas.  
**POR LOS CAMINOS DE ESPAÑA.**  
**CINE EN SU HOGAR**  
**LA CABALGATA MUSICAL**  
**AL MARGEN DE LA LEY**

**CARRETILLA MECANICA**

SR. CONSTRUCTOR:  
INDUSTRIA METALURGICA LECHUGA HNOS. S.A.

Le ofrece un nuevo producto de su exclusiva FABRICACION. CARRETILLAS MECANI-CAS con MOTOR a BENCINA y TOLVA de VOLTEO, rueda neumática, sin caja de cam-bios ni diferencial. Capacidad de concreto pa-ra BETONERAS de 11 pies. Venta directa en NUESTRA industria. Entrega inmediata.

INDUSTRIA METALUR-GICA LECHUGA HNOS. L.H.S.A.

La Victoria 0406, Paradero 20, Santa Rosa.

FONO 581531 — CASILLA 73, SAN MIGUEL

**TAXIMETROS**

**Castox** E° 1.045

**Novel** E° 1.395

**Alcon** E° 1.495

CADA TAXIMETRO LLEVA EL ACCESORIO PRECISO PARA CADA MARCA DE AUTOMOVIL

IMPORTADOR EXCLUSIVO  
**E. CASTRO DONOSO** **bandera 627**

PERO ahora MAS CIRCO bajo auténtica carpa circense...

Un VERDADERO CIRCO para PLACER DE TODOS LOS NIÑOS!

En céntrica arena  
**ALAMEDA 1461**  
entre  
**AMUNATEGUI y SAN MARTIN**  
¡Gran novedad 1969!  
**LOS AUDACES DEL TRAPECIO**  
Traídos de N. York expresamente para esta nueva temporada en Alameda.



Ultima temporada de despedida de Santiago  
**ANTES DE SALIR AL EXTRANJERO** y dedicada a los niños  
E° 4 platea niños y E° 2 tribunas niños.  
**TODO NUEVO**  
Nuevas atracciones traídas especialmente de Europa y EE. UU. para esta nueva tem-porada 1969.

**VIERNES 21**  
noche debut 9.40  
en Alameda y San Martín

**GRAN TEMPORADA DE ADIOS A CHILE**  
ANTES DE SALIR AL PERU - ECUADOR

**NUEVO CIRCO Las Aguilas**  
•Humanas  
**1969**  
BAJO CARPA TRICOLOR

**EL SABADO 22 y DO-MINGO 23,** triples fiestas circenses en **MATINE INFANTIL** a las 3, V. 6.30 y N. 9.40.

**Gran Venta para COLEGIALES!**

BANDERA 617 — BANDERA 660  
ATENCION A ESTOS PRECIOS

cuadernos de 40 hojas, c/u.	E° 0.32
cuadernos de dibujo No 1, c/u.	1.40
cuadernos de dibujo No 2, c/u.	3.40
cuadernos de dibujo No 3, c/u.	1.65
cuadernos de dibujo No 4, c/u.	0.23
cuadernos de dibujo No 5, c/u.	0.63
cuadernos de dibujo No 6, c/u.	1.28
cuadernos de dibujo No 7, c/u.	0.98
cuadernos de dibujo No 8, c/u.	1.90
cuadernos de dibujo No 9, c/u.	1.15
cuadernos de dibujo No 10, c/u.	2.30
cuadernos de dibujo No 11, c/u.	6.70
cuadernos de dibujo No 12, c/u.	1.20
cuadernos de dibujo No 13, c/u.	0.19
cuadernos de dibujo No 14, c/u.	2.40
cuadernos de dibujo No 15, c/u.	0.35
cuadernos de dibujo No 16, c/u.	1.20
cuadernos de dibujo No 17, c/u.	7.50
cuadernos de dibujo No 18, c/u.	9.50
cuadernos de dibujo No 19, c/u.	3.50
cuadernos de dibujo No 20, c/u.	3.00
cuadernos de dibujo No 21, c/u.	4.30
cuadernos de dibujo No 22, c/u.	3.10
cuadernos de dibujo No 23, c/u.	67.70
cuadernos de dibujo No 24, c/u.	34.80
cuadernos de dibujo No 25, c/u.	29.80
cuadernos de dibujo No 26, c/u.	14.80
cuadernos de dibujo No 27, c/u.	8.90
cuadernos de dibujo No 28, c/u.	9.50
cuadernos de dibujo No 29, c/u.	16.80
cuadernos de dibujo No 30, c/u.	6.70
cuadernos de dibujo No 31, c/u.	3.20
cuadernos de dibujo No 32, c/u.	1.79
cuadernos de dibujo No 33, c/u.	60.00
cuadernos de dibujo No 34, c/u.	4.20
cuadernos de dibujo No 35, c/u.	26.80
cuadernos de dibujo No 36, c/u.	18.80
cuadernos de dibujo No 37, c/u.	12.80

**PRECIO COMPLETO EN CUADERNOS DE 40, 60, 80, 100 y 200 HOJAS. FORROS PARA CUADERNOS EN PASTA Y PLASTICO, Y TODOS LOS UTILES PARA CUADERNOS.**

**PRECIO COMPLETO EN ARTICULOS DE PAQUE-TARIO. LIBRERIA, PERFUMERIA, CALCETERIA, ME-CA, CONFECCIONES PARA HOMBRES, SEÑORAS Y NIÑOS. FABRICANTES Y DISTRIBUIDORES.**

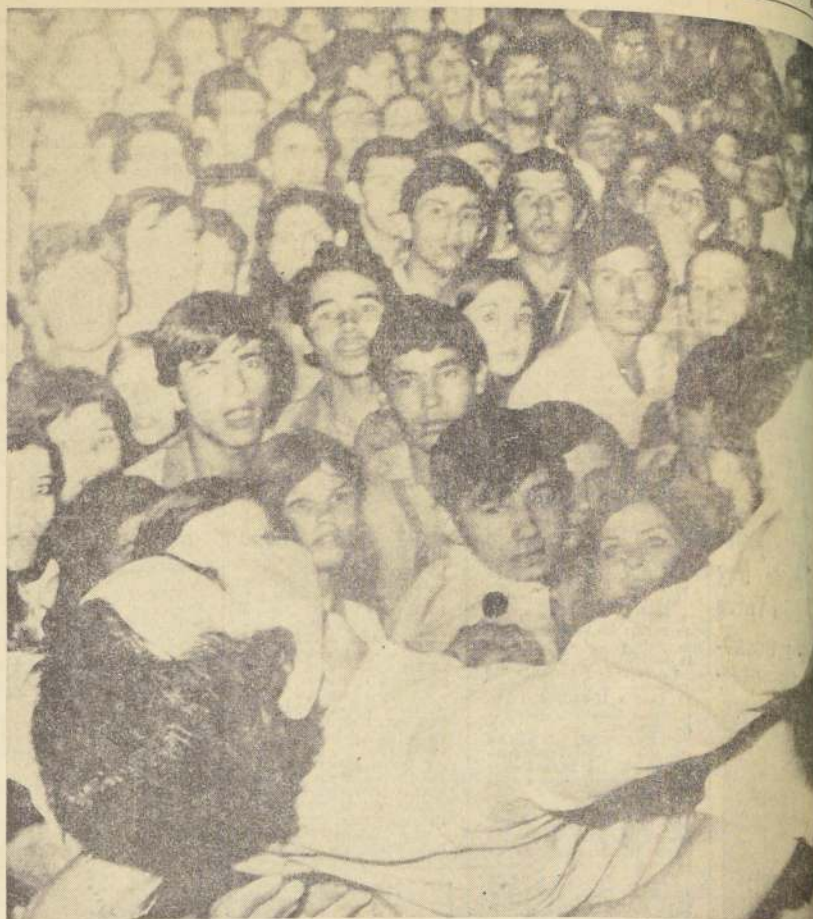
**PRECIOS SON LOS MAS BAJOS PRECIOS ESPECIALES POR MAYOR**

**Almacén distribuidor de la industria chilena**

BANDERA 617 — BANDERA 660



# "El Líder" Caído



CAROLITA:  
"ADMIRO SU TALENTO  
Y LA FORMA EN QUE  
EL ME QUIERE"



## RANKING ARGENTINO

- 29 (130) Tomame  
Tom Jones, Odeón.
- 29 (26) Presente, los éxitos  
Lafayette, CBS.
- 30 (28) Tangos  
André y su conjunto  
Phil
- RANKING DEL MES**  
**EN LONDRES**
- 1 Pickberry way  
Move
- 2 Albatross  
Fletwood Mac
- 3 For once in my life  
Steve Wonder
- 4 Ob-la-di, Ob-la-da  
Beatles.
- 5 Feet on the run  
Manfred Mann
- 6 Something's Happening  
Herman Hermits.
- 7 You got soul  
Johnny Nash.
- 8 Private number  
William Bell y Judy Clay
- 9 Dancing in the Street  
Martha y The Vandellas
- 10 To Love Somebody  
Nina Simone
- 11 Stop Her On Sight  
Edwin Starr.
- 12 Please Don't Go  
Donald Penn
- 13 I'm Gonna Make You Love  
me  
Diana Ross, Supremes
- 14 Half As Nice  
Amen Corner
- 15 Please Give The Pink  
Scaffold.
- SIMPLES**
- 1 (1) Ella... ella ya n  
olvidó  
Leonardo Pavia. CBS
- 2 (6) Ob-la-di, Ob-la-da  
Lafayette. CBS.
- 3 (11) En la cascada  
Jimmy Cliff, Philil.
- 4 (—) Zineara  
Bobby Solo. CBS.
- 5 (2) Puerto Monté  
Los Incasunos. RCA
- 6 (3) Zineara  
Mott. Mott. Capitol
- 7 (19) En el vaivén  
Vico Berli. RCA.
- 8 (23) Chewy-chew  
Pintura Fresca. D.  
dis
- 9 (5) Auellos fueron los  
dis  
Mary Hopkin. EMI
- 10 (—) F... la cosa negra,  
Fegra  
Lucio Dalla. RCA.

- 11 (—) Eleonore  
The Turtles, Odeón.
- 12 (3) Abrazame fuerte  
Anthony Sweet, RCA.
- 13 (12) La chevecha  
Pallito Ortega, RCA.
- 14 (5) Seremos amigos  
Los Galos, RCA.
- 15 (13) Hey, Jude  
The Beatles, Odeón.
- 16 (15) The rise al viento  
Maria Vaner, RCA.
- 17 (—) Lejos de los ojos  
Mary Hopkins, EMI.
- 18 (22) Hoy todo el hielo  
la ciudad  
Almendra, RCA.
- 19 (16) Fúete mío en verano  
Leonardo Favio, CBS.
- 20 (14) Así  
Sandro, CBS.
- 21 (9) Digo una pequeña  
oración  
Aretha Franklin,  
Atlantic.
- 22 (19) Viva la gente  
Viva la gente, Phil.
- 23 (18) Vuélvete, nena  
Conexión No. 5, RC.
- 24 (17) La nobreza  
Reutila Pérez, D. J.
- 25 (12) Sanda yo te amo  
Sandra, CBS.
- 26 (24) A'güen cantó  
Matt Monro, Capito.
- 26 (27) El trelamundes  
Nicola di Bari, RCA.
- 27 (26) En ti  
Unión Gap, CBS.
- 28 (28) Con el sol yo vuelva a  
tierra  
Barbara y Dick, RC.
- 29 (30) Retrato de hombre c  
hastón  
Festus Quo, Music  
Hall.
- 30 (—) El hombre que pel  
en la calle  
The Rolling Stones,  
Odeón.

MARIA VANER:  
"LEONARDO FUE EGOISTA"

—Su hombre es María Vaner. Fue esposa de Leonardo Vaner. Tiene dos hijos, hace dos años que es actriz y escasas meses que canta profesionalmente. Ella posee su verdad. Y va a hablar porque tiene mucho que decir.

—¿Su vida ha cambiado?

—Sí, mucho. ¿Económicamente? Pude ser. Todo anda mejor.

—¿Desde cuándo canta?

—Y... hace mucho tiempo. A mí me encanta la música española, los "spirituals" y nuestro folklórico. Siempre canto esos géneros en la intimidad. Me gusta transformar-me en cantante y violonchelista. Pero sucede que era necesario encontrar un repertorio adecuado y moderno para llegar al público en general.

—María Vaner, Marilyn para quienes la conocen más allá de un escenario, es una mujer de treinta y tres años, que ha vivido experiencias. El nombre de Leonardo Pavlo jamás estuvo en el tapete de la forma en que lo está hoy. Ella es quizás una de las personas que más profundamente ha llegado a conocerlo. Ella es, brindando los hijos. Ella es una mujer que vive. ¿Qué cosas le hacen que las cosas no andaban muy bien, o sea que muchas veces no había ni para comer. Hoy están separados. ¿Por qué, Marilyn?

—No lo sé. Creo que un día me dio el amor, que terminara. ¿Cómo? ¿Sabía Leonardo cuánto recién se casaron?

—Un hombre joven que necesitaba aprender mucho. Tenía facilidad para asimilar. Los tres o cuatro primeros años de matrimonio fueron buenos. Los queríamos. Después cambió.

—¿A qué se debió?

[illegible]

## T - V PROGRAM

**ANAL 9.**  
13.30 El Observador. Resumen noticioso de la semana, comentado por Ana María Vergara y Augusto Olivares.  
14.00 Telecine. 14.17 Desiderio In. Hoy, Barbaralia.  
14.30 Los Dos Dominicos de la Cruz. Disneylandia. Cine Serie. Viale al Centro de la Tierra. Cachenchu y sus amigos. Cine Serie: El Meteorito Submarino. Cine Serie: Zorro 19.04 Tarzán. Cine Serie: 18.04 Viale a las estrellas. Cine con William Shatner y Doris. Cine Serie: 19.05 Telecine. 10.06 Gole y Marcas. 20.31 Noticiario Proleone. 20.34 ¿Cuánto Sabe Ud? 20.37 Cine Serie. 21.30 El Continente. Informativo diario.  
Cine. Pepe Abad. 21.52 Los Comandos de la Armada. Cine con Rom de la Cruz. Cesare Danova. Drenodon Boone. Christopher Gery y Rudy Selzer.

Sus programas  
mas nitidos en un

# GELOS

EL  
MAYOR  
ALMACEN



FACILIDADES DE PAGO

¡PAGA COMO QUIERA!

**TELEMUNDO**  
POR CADA MES

**ENTREGA INMEDIATA**

SANTIAGO: INDUSTRIAL 474 (9) - MONTEBANO 744 (9) - PUEBLO NUEVO 7151  
RECUTA 3793 (9) - VIGUA MACQUEÑA 3845 (9) - 500 500  
AREAL AV. 27A. MARIA 2185 (9) - CONCEPCION: COM. 6202 546  
VALPARAISO: COMBEL 1287 (9) - ANTIGUAGASTA: AV. MARIA 2742  
3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

LA 1298A. SAIAPALCERA 410 12 9 8 7 6 5 4 3 2 1



no  
siempre  
es  
así

Presionante, cuando están funcionando. De día regulan una sensación de frescor estimulante; de noche, con sus luces que van cambiando de color, expresan una extraña danza de ensueño, como si velas multicolores fueran agitadas por una invisible danzarina oriental.

Desgraciadamente, esos surtidores y esos reflectores son pocos en el funcionamiento. Se lucen sólo cuando repican fuerte las campanas, cuando nos visita algún personaje de muchas campanillas. Como quien dice, de Jefes de Estado para arriba.

Pasa con esos surtidores lo que a algunas buenas señoras con ciertos adornos en sus casas: sólo para cuando hay visitas.

Siempre ha sido así.

Solo que ahora tenemos la explicación de que hay que ahorrar luz y agua, por culpa de la sequía.

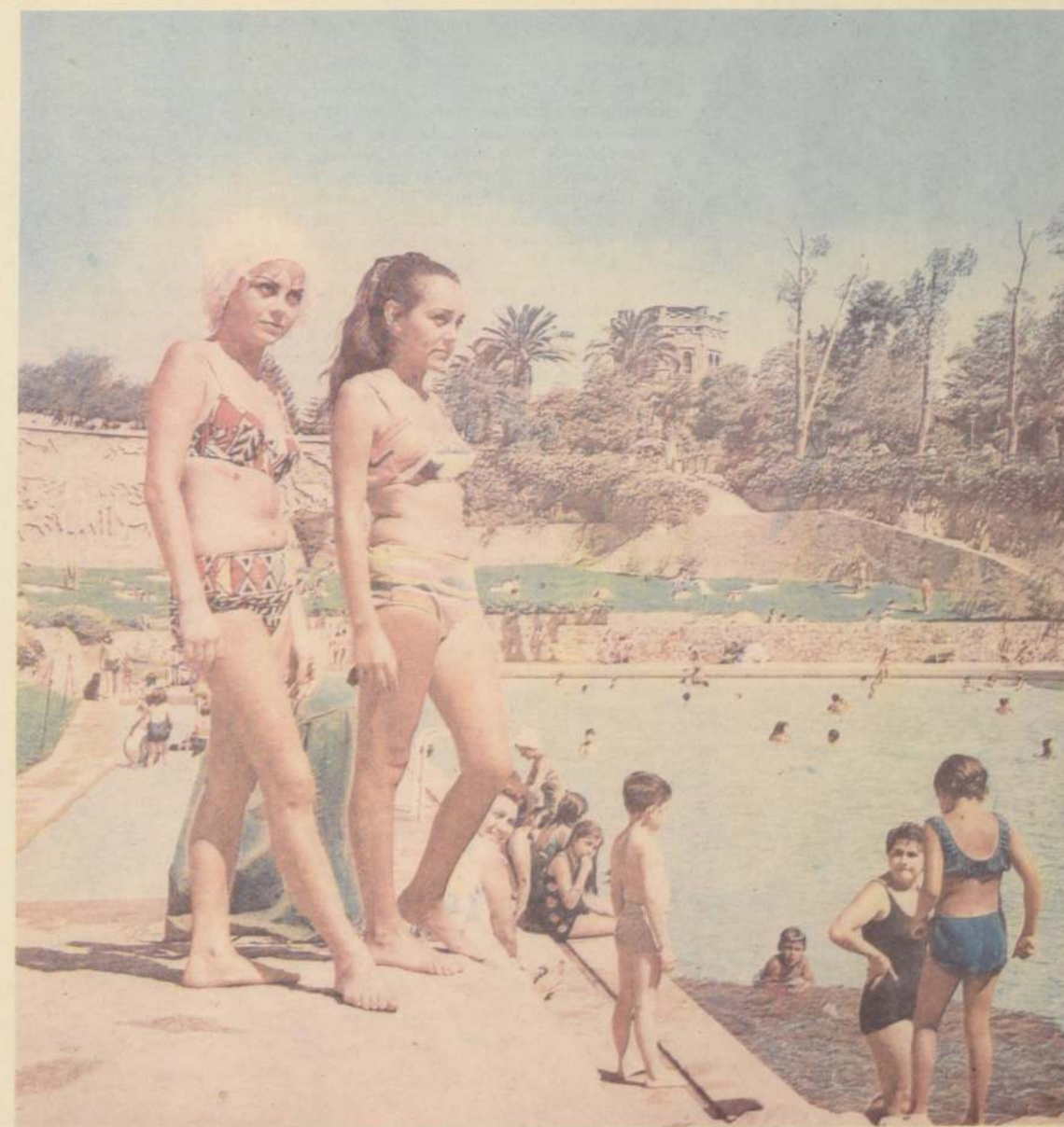


Surtidores, sólo para las ocasiones.



la  
nación  
dominical

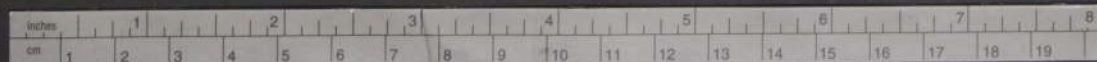
Domingo 16 - Marzo - 1969



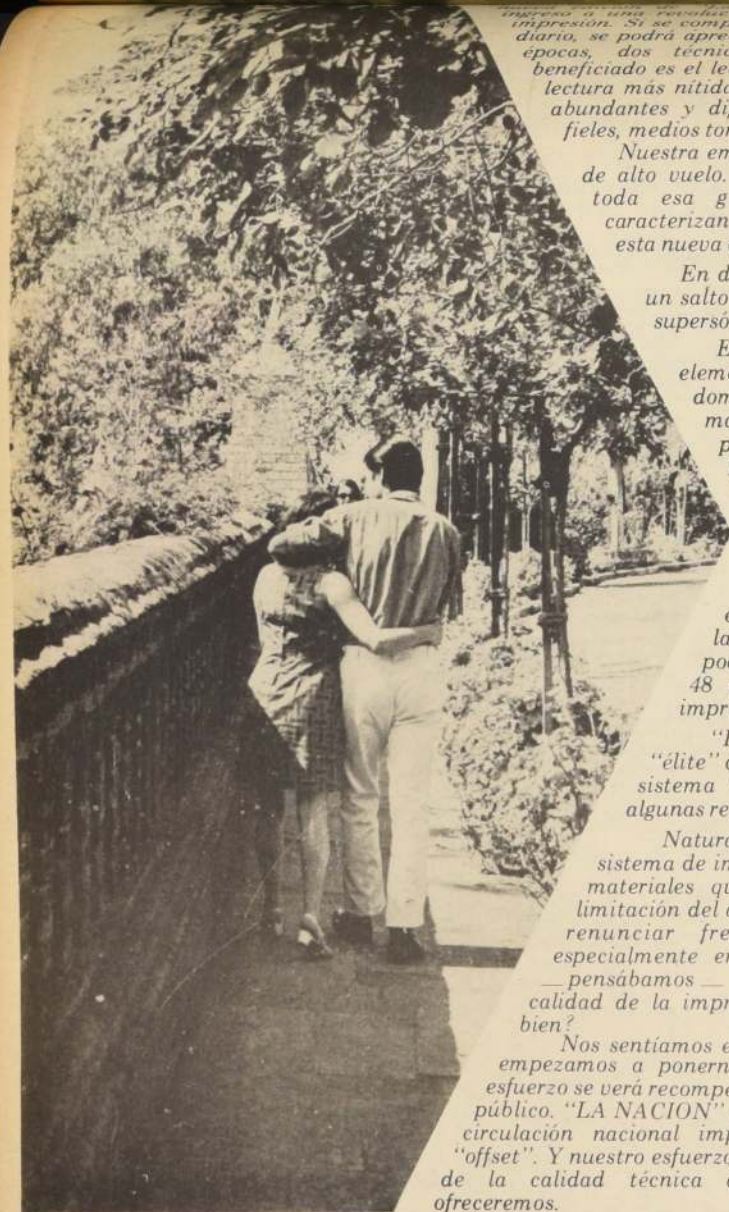
Y, como lo dijo don Pedro de Valdivia al Rey Carlos V: "...esta tierra es tal, que, para vivir en ella y perpetuarse, no la hay mejor en el mundo, digolo porque..."

PINCELADAS <sup>del</sup> gran SANTIAGO

ESTE SUPLEMENTO ES UN OBSEQUIO: No puede venderse por separado







impresión a una revolución mundial en la técnica de la impresión. Si se compara con las ediciones anteriores del diario, se podrá apreciar la diferencia que hay entre dos épocas, dos técnicas, dos productos distintos. El beneficiado es el lector, usted, porque dispondrá de una lectura más nitida, y, en lo sucesivo, colores más vivos, abundantes y diferenciados, imágenes más precisas y fieles, medios tonos más amables. Calidad, en síntesis.

Nuestra empresa ha realizado un esfuerzo financiero de alto vuelo. Nuestro personal técnico ha desplegado toda esa gama de recursos y capacidades que caracterizan al trabajador chileno, preparándose para esta nueva época en la técnica de la impresión.

En definitiva, entramos a la era del "offset". Dimos un salto adelante, como quien dice del avión a hélice al supersónico.

Electricidad, química y talento humano son los elementos principales de que está hecho este suplemento dominiguero. Hemos escogido un tema para la fotografía más que para el texto. No es un reportaje ni una pretensión. Simplemente, fue nuestro reportero gráfico Rolando Daza, como lo haría un turista apurado, con dos cámaras para fotografiar en colores y en blanco y negro. Y él captó lo que cualquier mortal. Sólo que en vez del archivo de los recuerdos, vació sus impresiones en estas páginas.

Antes podíamos imprimir a razón de 20 mil ejemplares, por hora, como máximo. Ahora podremos lanzar 40 mil ejemplares por hora. A esa velocidad no podíamos incluir más de 24 páginas tamaño standard, o 48 tamaño tabloide en cada edición. Hoy podremos imprimir 32 páginas standard, ó 64 en tamaño tabloide.

"LA NACION" se incorpora, de esta manera, a la "élite" de los pocos diarios del mundo que se imprimen en sistema "offset". Antes era un coto vedado sólo para algunas revistas de aparición semanal.

Naturalmente, el aprovechamiento óptimo del nuevo sistema de impresión nos obligará a seleccionar mejor los materiales que entregaremos a nuestros lectores. La limitación del antiguo sistema nos aconsejaba a menudo, renunciar frente a ciertas ideas reporteriles, especialmente en el aspecto gráfico. ¿Qué ganamos? —pensábamos— con un lindo reportaje gráfico si la calidad de la impresión no nos permite aprovecharlos bien?

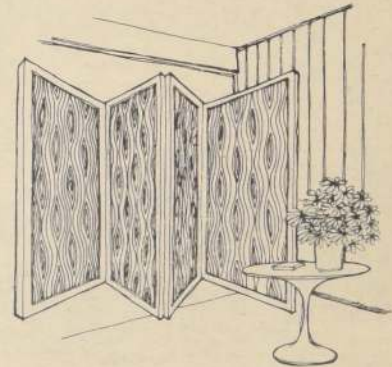
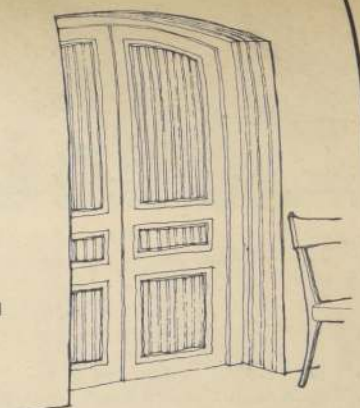
Nos sentíamos en deuda con nuestros lectores. Hoy empezamos a ponernos al día. Sabemos que nuestro esfuerzo se verá recompensado por un creciente interés del público. "LA NACION" se convierte en el único diario de circulación nacional impreso totalmente en sistema "offset". Y nuestro esfuerzo periodístico estará a la altura de la calidad técnica que desde este momento ofreceremos.

sus ojos  
una  
nueva  
era



UNA NUEVA DIMENSION

DEL  
PAPEL  
MURAL



El papel mural está dejando de ser solo mural. Aplicado en lugares estratégicos del hogar adquiere una dimensión diferente y resulta a veces más decorativo. Por ejemplo en una de esas puertas con paneles: se coloca papel mural listado fino o angosto, depende de las dimensiones y decoración del ambiente, en las partes hundidas de la puerta (dibujo 1). Un biombo, puesto en un lugar para cumplir una función práctica, se convierte en algo decorativo aplicándole papel mural; ya sea del mismo que hay en las paredes o en un tono que combine (dibujo 2). Las vitrinas antiguas con puertas de vidrio, que de repente cansan, se verán nuevas pero siempre dentro de su estilo, con papel mural. En el dibujo 3, una linda vitrina estilo Imperio, tiene su fondo cubierto con un papel de color blanco con pequeñas figuras geométricas verdes. Y en el dibujo 4, el interior de un viejo armario cubierto con papel donde predomina el rojo granate. Con estas ideas no gastará mucho papel y verá como las cosas parecen nuevas.



EL  
OTOÑO GRIS



Las tiendas de "trapos" femeninos ya están exhibiendo las telas y los colores que se usarán en la próxima temporada. Tal vez no se hayan dado cuenta las chilenas que los colores de la moda van de mal en peor. El año pasado, el café, el color carmelita. Color con olor a claustro y rosarios. Un color que no viene al color de piel de las chilenas, que son morenitas en general. Ese color está bien para las rubias, las de tipo nórdico, las de cabellos castaños.

Sin embargo como es moda, las chilenas adoptaron el café, aún sabiendo que se veían apagadas. Total la cosa era andar a la moda, que por lo demás viene de Europa. Y este año, el gris. Color de ratón de acequia, color triste y desabrido. No es un color destinado a hacer resaltar, sino a opacar. El gris solo resulta interesante junto a una piel blanca y a cabellos claros. Por lo tanto no hay que volverse loca comprando géneros grises escoceses o lisos,

simplemente porque están de moda. La cosa es saber combinarlos, adaptar el color al tipo de mujer chilena. Dos piezas gris con una blusa blanca o roja, es una buena idea. Las faldas grises para combinar con cualquier blusa o chomba de color vivo, también están bien. Es preciso evitar que el color quede junto al rostro. Además con una o dos tenidas de ese color basta. Solo las precisas para no sentirse anticuadas, puesto que este año también se llevará mucho el rojo, el blanco y el negro. Los modelos de las fotos, sencillos y elegantes, son especiales para otoño. Detalles interesantes: cintura donde corresponde, marcada por cinturón, ancho en algunos casos. Chaleco, la tenida "in" para otoño-invierno. Otra prenda arrebatada del ropero masculino. Se podrá llevar sobre blusa camisera y resulta agradable para los días en que el clima está muy variable. Telas: jersey y lanas suaves y finas. Medias grises o muy caladas.

Lucio Dalla, RCA. The Doors, Phil.





# injusta imagen

Mirado desde las provincias, Santiago luce gris, feo, caluroso, agitado, multitudinario y ajeno. También parece una máquina de moler carne y espíritu, destructor de honras foráneas y acechantes de doncellas incautas. Emerge Santiago como el gran ladrón de las visitas. Y como diabólica sede del trámite y el papeleo. Paraíso del estudiante perdido y covacha de todos los entuertos políticos.

Tal vez estas páginas sirvan para reconciliar un poco a Santiago con los chilenos. Buscamos, ciertamente, su lado amable, que también lo tiene

Por el jardín Zoológico, por ejemplo, es una aventura siempre renovada. El ítem de alimentación para los monos es el más barato, porque miles de personas compran diariamente varios miles de escudos en mani y frutas, solo para divertirse con los macacos chicos.

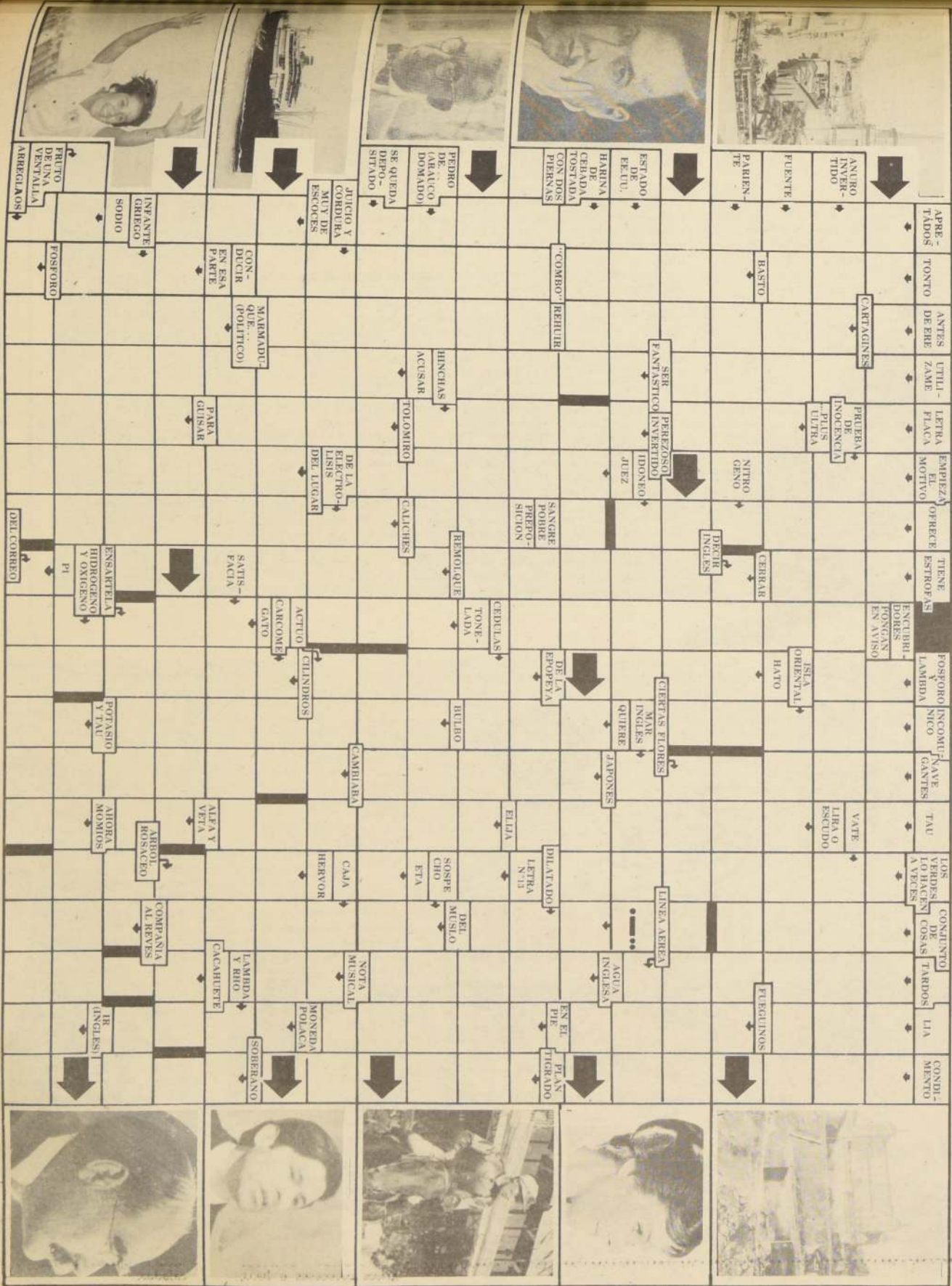
Y volver por el Parque Forestal, en invierno o en verano, es asistir a un espectáculo siempre renovado de vitalidad, poesía y juventud. ¿Cuántos de aquellos pinganillas que juegan a la pelota, o que a la sombra de buen árbol se arriman, son la realización de sueños y proyectos que nacieron al arrullo de las hojas de este Parque?

¡Cuánta belleza reflejan los tranquilos espejos de agua, frente a la Escuela de Bellas Artes!

Dicha sea la verdad, al modo que lo hacen los viejos árabes: "Nadie dice como es el mercado, sino como le fue en el mercado". Y hay formas de que a cualquiera le vaya bien en Santiago. Tal vez sea cuestión de tranquilidad y de darse un poco de tiempo. Nunca hay que llegar a Santiago con el tiempo justo para ir a las oficinas. No todo es gris. También hay color, como se verá en las páginas siguientes. . . .



- 1 Colgando de un maní
- 2 Ayer eran solo un sueño de enamorados
- 3 "Quien a buen árbol se arrima. . ."
- 4 Belleza sobre belleza







## provincianos, extranjeros y niños

A fuerza de recibir turistas, Santiago ha terminado por convertirse en una ciudad de turismo para las gentes de todo pelaje y de toda edad. Para el extranjero y para el provinciano, hay temas de atracción. Vamos por partes:

Los extranjeros gastan cantidad de película en fotografiar el cambio de Guardia, en la Plaza de la Constitución, frente al Palacio de Gobierno. También ellos se maravillan de poder meterse a la Moneda y recorrer libremente sus patios. A menudo piden a los apuestos carabineros que posen con ellos junto al enorme cañón, que duerme en el primer patio. Suben en autos, a pie o en buses especiales hasta las terrazas del Cerro Santa Lucía y se espantan del cañonazo de las 12 ("¿Algún terrorista?"). Por la noche suelen ir al "Pollo Dorado", donde les ponen banderitas de sus países en las mesas y deritas creen haber visto una muestra de "auténtico folklore"; vuelven felices como niños a sus hoteles, a menudo bastante "achispado" con el maravilloso vino chileno. La cantidad de congresos y de organismos internacionales que tienen sede en Santiago, nutren de extranjeros a la capital. En verano, la cuota aumenta, principalmente con el aporte argentino.

Los provincianos por lo común, van de día a mirar vitrinas; por las tardes al funicular del San Cristóbal y por las noches al Bim-Bam-Bum. Eso, cuando no han tenido que gastar zapatos y energías en ir de Herodes a Pilatos, de Caja en Ministerio, o de la casa del compadre a la oficina del parlamentario de su zona. Las señoras de provincias van, también, a mirar vitrinas, a los salones de peluquería y a la hora de "once", a tomar té en el "Waldorf", o en el "Paula". Por las noches no salen, porque tienen horror a los "cogoteros". Cuando sus maridos van de "pícos pardos" comienzan por un trago y un cacho en el centro y terminan aterrizando "por Vivaceta abajo", siempre acompañados por el dueño de casa santiaguino que funge de cicerone.

Para los niños, Santiago es una delicia, siempre que sus padres dispongan de tiempo y dinero para dedicárselos a ellos.



Turismo para todo gusto y bolsillo. 1

Ahumada con Agustinas, de mañana o a cualquiera hora. 2

AUNQUE ES MIOPE y no tiene licencia para conducir quiso fotografiarse junto a este auto Fórmula Uno, con casco y tenuta "tuerca".



Su gran éxito en Chile: "Párale".

- Es miope y toca la flauta bengali.
- Hizo el viaje de luna de miel sola.

Los camarógrafos que televisaban el espectáculo se volvieron locos enfocando sus pies: desde entonces Sandie Shaw fue la cantante descalza.

—Ahora —dice Sandie— si me vieran aparecer en escena con zapatos pensarían que estoy loca. Y fue algo que yo no pensé. Siempre me gustó andar sin zapatos, porque, como tengo los pies tan grandes, me molestan. Esto que para mí es de rutina, se ha convertido en un mito para el público. Yo no me enojo. Todo lo contrario, Estoy feliz por tener el derecho de cantar sin zapatos.

Otra de las cosas favoritas de Sandie es no arreglarse, no preocuparse por vestirse en forma especial y no maquillarse. Pero la fama la ha ido dominando y debe lucir sofisticada a veces, divertida otras, según la canción. Eso le gusta más al público. También ha aprendido a maquillarse. Por lo demás descubrió que el mundo era otro medio de comunicarse con el público. Abrió una boutique y ella misma diseña los vestidos.

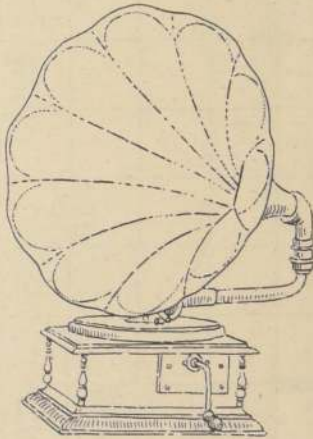
Antes salía a escena con la misma ropa que había andado todo el día.

Lo que jamás ha permitido es que la fotografien o la vean con anteojos. Prefiere ser miope a usarlos.

Sandie Shaw, cuando tenía 12 años, estuvo en la India con su padre. Allí aprendió a conocer y apreciar la comida india, y a tocar la flauta bengali. Más grande aprendió a tocar castañuelas, panderetas y maracas.

Quien ve a Sandie en un café de Roma, o caminando por una calle de Londres, puede pensar que, además del complejo de miopía y de sus inseguridades, es un poquito loca. Generalmente habla sola: "Alcánceme usted la sal. ¿Tiene fósforos, por favor? Me gustan. ¿Me sirve una bebida y un pastel, por favor? Te amo".

Y lo que ocurre en realidad es que Sandie está aprendiendo español y ensaya en todas partes en voz alta.







SANDIE CON SU MARIDO, el diseñador de modas Jeff Banks. Ella opina sobre otros cantantes: Ives Montad es un actor, no un cantante. Representa el sueño de todas las señas de casa que desean verlo en diván del living, en vez de escucharlo en el tocadiscos. ¿Gigliola Cinquetti? Me era simpática un tiempo."



"¡NO QUIERO SABER nada de entrevistas. Váyanse al diablo!" Es común oír a Sandie Shaw gritando eso, mientras da un tremendo portazo contra las narices de periodistas y fotógrafos. Sin embargo, se ha logrado saber bastantes detalles de la vida privada de esta cantante que encontró la fama y el dinero a los 20 años. Desde que ganó el Festival de Eurovisión, con el tema "Marionetas en la Cuerda", se le terminó la vida privada.

Y eso es fácil para una muchacha llena de inseguridad, complejos y con una miopía impresionante.

Sandie Shaw se llama en realidad Sandra Goodrich y es una muchacha desgarbada y flaca, que mide 1 metro 72. Su rostro llama la atención más que nada por la miopía: sus ojos azules siempre están entrecerrados y su ceño fruncido en un esfuerzo supremo por ver lo que pasa a su alrededor. Nariz corriente, Boca de labios finos con un permanente gesto de tristeza y "la ta".

Desde que se casó, esta expresión ha cambiado un poco. Y ella misma lo reconoce.

"El matrimonio me ha puesto más amable con la gente. Tal vez ahora me siento más segura, —dice Sandie con una sonrisa irónica.

Pero la verdad es que sigue siendo tan temperamental como antes, con la diferencia de que su marido, por la buena o por la mala, le hace ver que ya no tiene necesidad de hacerse la interesante y que debe ser más amable con la prensa.

Su "domador se llama Jeff Banks y es diseñador de modas. Viven juntos hace un año y nada ha turbado su feliz relación, porque mantienen la misma libertad de antes de casarse. El día de la Boda fue famoso: Sandie llegó con una peluca rosada, para que nadie la reconociera y partió en viaje de luna de miel sola: "Qué cosa más aburrida partir en luna de miel de a dos, dice. Y solo porque así lo ha hecho nuestra madre y nuestra abuela. Es mucho más divertido partir sola. Me encanta todo lo imprevisto".

Su niñez fue como la de cualquier muchacha inglesa. Después de estudiar en un colegio corriente, comenzó a trabajar como operadora de máquinas de calcular en Essex.

Su gran entretenimiento era oír música y estar al corriente de todas las novedades musicales. También cantaba a veces para sus amigos, pero no era nada sorprendente.

"Una vez me acerqué a una de las presentaciones de Adam Faith, que es cantante, productor y dueño de un sello grabador. Pero no me acerqué como dicen a pedirle que me hiciera una prueba de voz jamás había pensado que podía convertirme en cantante. Era feliz admirando los ídolos del mundo de los discos. Y me acerqué al programa de Faith para poder ver de cerca

# SANDIE SHAW:

la  
beldad  
descalza

por aquí  
todos pasan como  
pedro por su casa

Hay toda esa clase de comestibles que no siempre se vende en provincias: cuchufis, barquillos, berlinas, algodones de azúcar y con-britas, algodones de agua "pa'la sé y empolvados, mani tostado y con-fitado y helados de agua "pa'la sé y pa'la calol". En materia de juguetes, al pasar, hay los globos multicolores, pajaritos de papel, pelotitas de aserin, pitos y flautines, y aquellos in-mensos muñecos-hombres que in-vitan al circo o a vestirse donde Guen-delman. Luego vienen los parques de entretenimientos, con sus ruedas y cuncunas, sillitas voladoras y taca-tacas. También hay cines que dan pe-liculas sólo para niños; y titeres con princesas y viejas brujas, mientras se toma un chocolate con torta de piña en "Colorin Colorado".

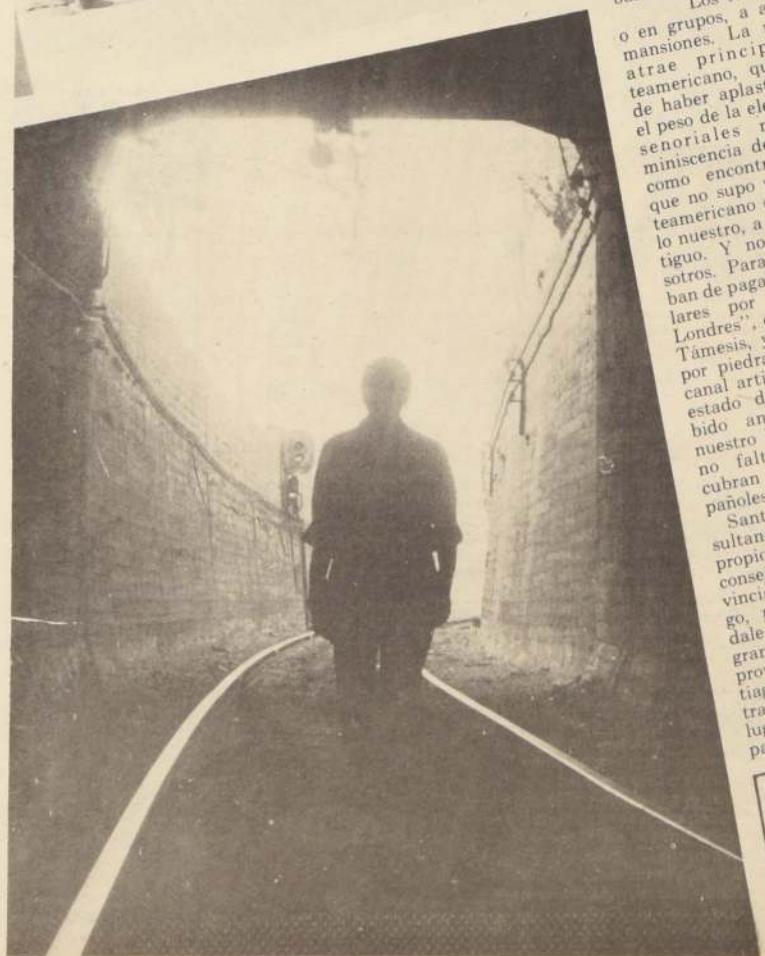
Y para los extranjeros y provincianos, hay la calle de moda, a condición de que tengan dinero y buen gusto o un poco de snobismo: la Avenida República, que era como "el barrio alto" de principios de siglo.

Los turistas van allí, a solas o en grupos, a admirar las antiguas mansiones. La moda de lo antiguo atrae principalmente al norteamericano, que se siente culpable de haber aplastado la tradición bajo el peso de la electrónica. Y mirar esas senoriales mansiones con reminiscencia de siglos idos, le resulta como encontrarse ante un pasado que no supo valorar. Por eso, el norteamericano es exagerado en admirar lo nuestro, a condición de que sea antiguo. Y no es que exageremos nosotros. Para muestra un botón: acababan de pagar 2 millones y medio de dólares por el famoso "Puente de Londres", construido en 1831, sobre el Támesis, y se lo van a llevar, piedra por piedra, para reconstruirlo en un canal artificial en Lake Havasu City, estado de Arizona. De haberlo sabido antes, habríamos conservado nuestro Puente de Cal y Canto; pero no faltarán ofertas cuando descubran algunos de los fuertes españoles que aún habitan en Chile.

Santiago, sin embargo, está resultando un desconocido hasta para el propio santiaguino. Por lo tanto, un consejo: Si es extranjero o provinciano, no se "pegue" a un solo amigo, porque conocerá muy poco. Pídale a varios amigos que elaboren programas distintos. Nadie dirá que un provinciano no tiene amigos en Santiago. Y menos se dirá que un extranjero no hace amigos en cualquier lugar de Chile, porque por aquí todos pasan como Pedro por su casa.

- 1 ¿Quién no hace amigos en Santiago?
- 2 Un rostro amable
- 3 Tentaciones de verano.

2



3







**CHATARRA**

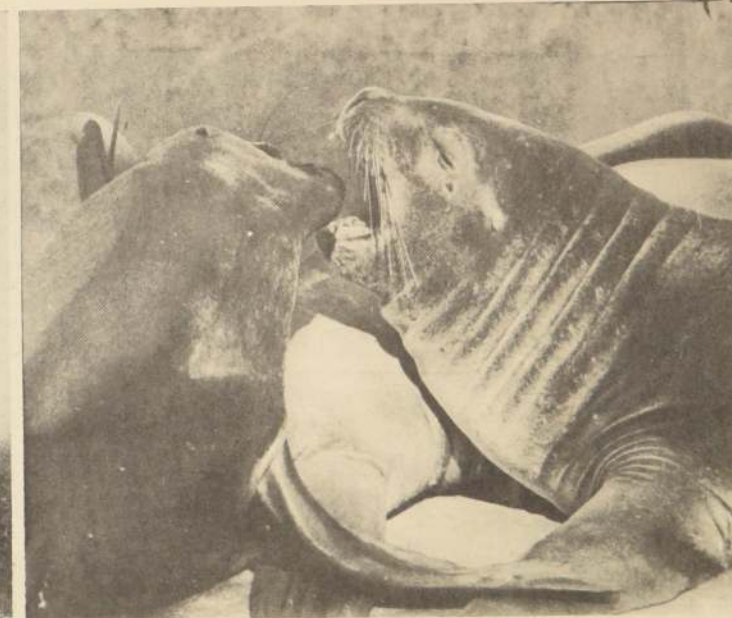
**CHATA**

Chatarra humana



La noble muerte

**CASI HUMANOS**



Media hora de lucha duró este drama en Australia, entre un perro pastor y una pitón de las rocas. Apuesta al ganador. Cuando se cansa de discutir, vuelve la página:

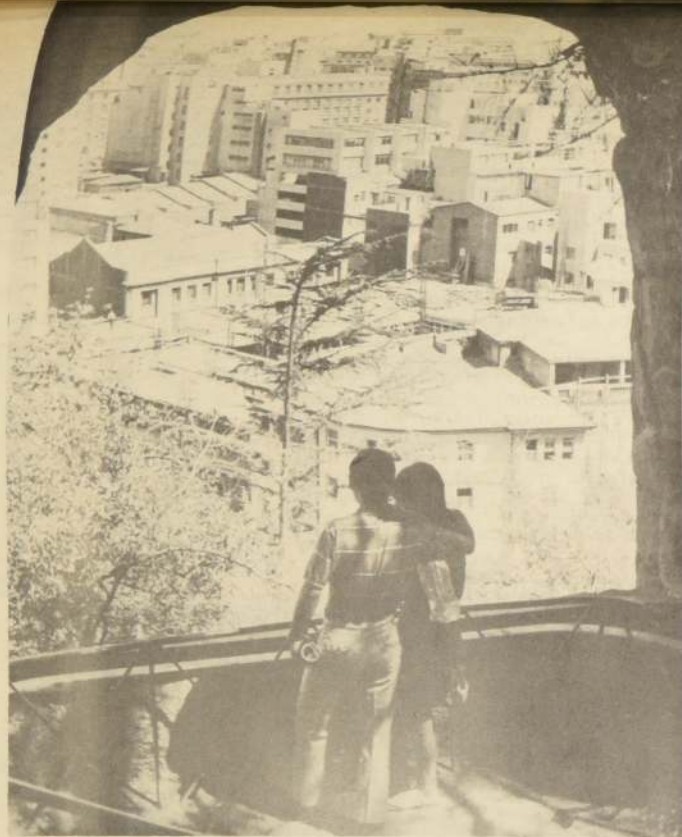
El perro logró matar a la pitón clavándole los dientes en el cuello

¿A qué Jefe de Estado se parece?

Ternura proletaria

Simple dulzura





EN LO TOCANTE al amor, tal vez sólo ahora, desde pocos años, los chilenos se están convirtiendo en "los ingleses de América", con todo lo que supone amar y ser inglés, al mismo tiempo. Había, pues, que decir — con perdón de los talquinos — "Santiago, París y Londres". Los turistas norteamericanos y de otros países de América Latina se extrañan mucho de ver la libertad con que se ama en Santiago. Para el amor no hay límites de edad ni sexo (¡Cuidado. Esto último va dicho con toda intención!) y ya nada extraña a nadie; puede escandalizar a varios, pero extrañar ¡a nadie!

Es que para proteger el derecho a amar de cada individuo, Santiago tiene tres millones de habitantes (casi tantos como Roma), siete grandes parques, dos hermosos cerros, decenas de plazas, miles de rincones oscuros, cien "últimas filas" en los cines y docientos hoteles o cosas parecidas.

Los que se atreven a abandonar las oscuridades para llevar sus amores a la luz de la sociedad, de Dios y de la ley, hay 14 oficinas de Registro Civil y 142 iglesias y parroquias de distintos credos. Al final, todo culmina en 21 servicios de maternidad o se frustra en 150 mil abortos anuales.

Así es Santiago. Tierno y brutal, en búsqueda permanente de una síntesis.

Lo principal es lo multitudinario. El tan maltratado concepto de "masa" reivindica lo mejor de su significación en la indife-

rencia cómplice que le ofrece al amor. La expresión "soledad en medio de la multitud" es amarga cuando se está rigurosamente solo; cuando es sólo entre dos, lo que se quiere es, por cierto, que esa multitud pase y siga de largo, que sea ajena y ausente.

Y en Santiago, la multitud pasa frente al amor y sigue de largo, es ajena y es ausente... para bien de los amantes.

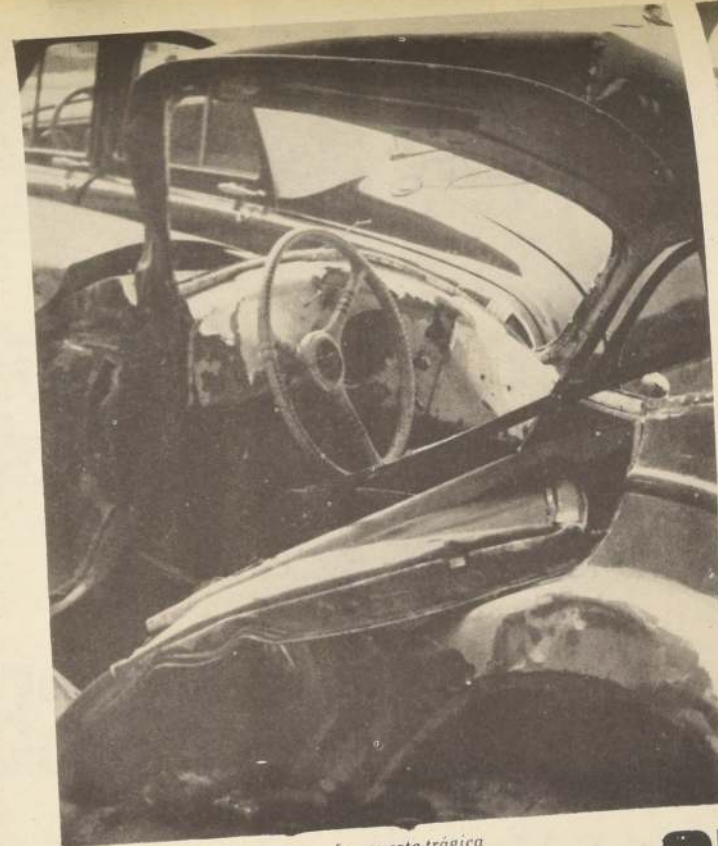
Pero, si tres millones de indiferentes santiaguinos le ponen el marco social al amor, dos son los lugares que disputan por ponerle el mejor marco "naturalista" que los amantes suelen buscar: los cerros Santa Lucía y San Cristóbal (¡vaya, cuánta santidad!).

Allí, los jardines y ángulos agrestes enmarcan flores y parejas en un mismo ritmo vital; jadeo y clorofila, realidad y ensueño.

El poeta cubano Nicolás Guillén dijo en versos del Santa Lucía: "tan inocente de día, tan culpable de noche ¿Culpable? ¿Quién? ¿Tal vez Guillén? Porque no el cerro ni los amantes. Tal vez la vida toda, porque en amor no hay culpables ni inocentes, sólo amantes.

Santiago es "la ciudad del amor". El amparo de la multitud que no se detiene para criticar, invierte la odiada fórmula "pueblo chico, infierno grande".

Puede ser "pueblo grande, infierno chico". Pero infierno donde, con mucho agrado, pueden meterse todos los que quieran caber allí.

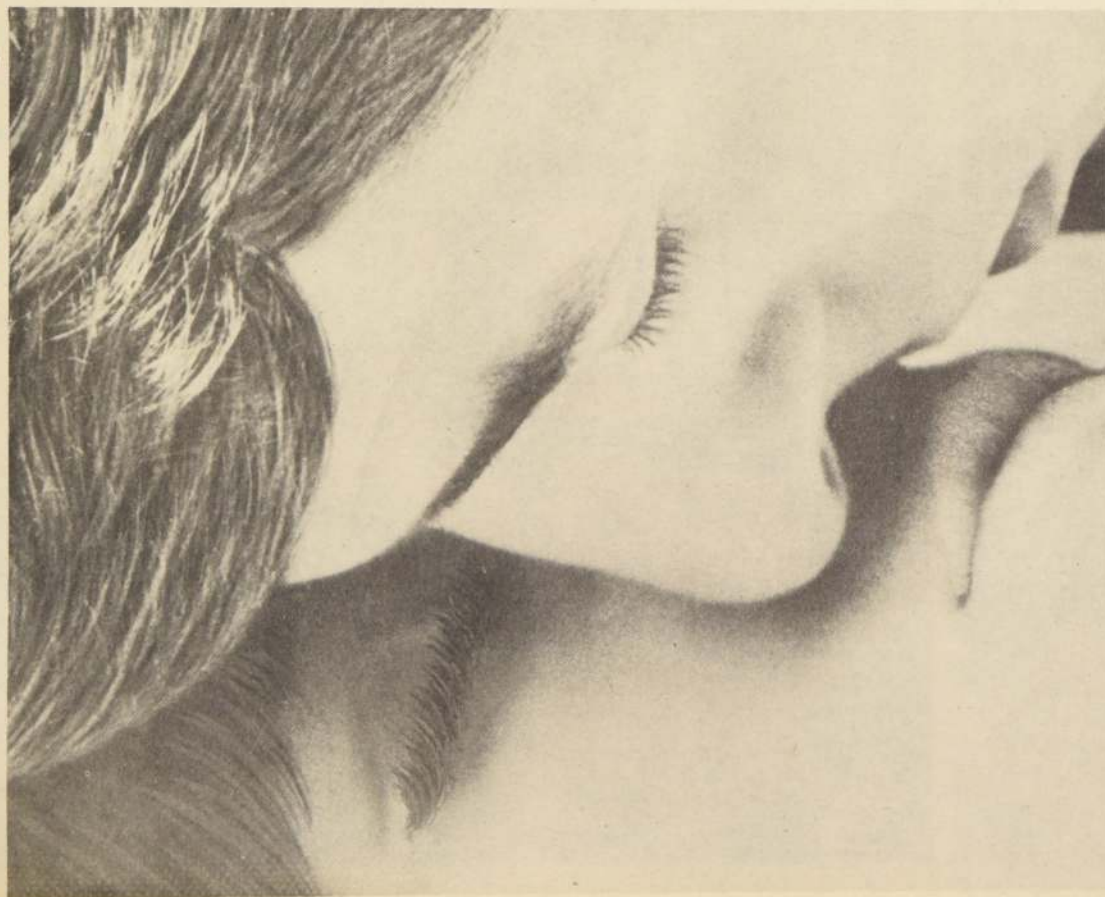


La muerte trágica



Cementerio de metal

## LA CIUDAD DEL AMOR



## CHATAARRA...

Santiago es una ciudad que se construye y se destruye a cada minuto. Por lo mismo, tras el sello de la flamante, está la cara de la chatarra, como vínculo indisoluble entre el ser y el no-ser. Estas páginas traen un mosaico de lo que ya no sirve: chatarra de aviones, de autos, de buses, chatarra humana...

Sólo que alguna chatarra cumplió con un destino heroico y otra llegó a chatarra tras un final dramático. Basta ver las fotos para imaginarlo todo.

En el camino "El Guanaco", por el norte de Santiago, el hombre ha cambiado el surco por el herido, la simiente por el cimiento y la mata por la vivienda, y ha puesto por allí un extraño

cementerio de buses, en "Lo Videla". Hay por lo menos unos 300 vehículos dados de baja. En cada uno hay una historia de muerte y violencia: dos que chocaron de frente, este que se volcó, aquel que se incendió, ese que desbarrancó. Y tras quedar inutilizados, un ejército de mecánicos desmonta hasta la última pieza utilizable para reparar otro vehículo, o para hacer de varios buses uno distinto y nuevo.

También los aviones, esos flamantes pájaros de acero, están destinados a chatarra. Tal vez la muerte más noble de un avión es la que ocurre después del último aterrizaje y antes del último despegue; y a la inversa, la más trágica es la que acontece después del último

despegue y antes del último aterrizaje. Cuando un avión muere por voluntad del hombre, se asiste a un espectáculo extraño: ver a los mecánicos desmontándolo entero y dejándolo echado en tierra, oxidándose, es como asistir a un funeral sin lágrimas ni muertos; y dan ganas de reír y agradecer a esos hombres por el desastre que se está evitando. Porque en general, los aviones no llegan a viejos, y la muerte los pilla en el aire. Noble muerte aquella, la del avión cuya vida expira sólo a manos del mecánico. Y frente a cada Comisaría, más chatarra: los autos chocados y dejados allí, no como ejemplo aterrador, sino como prueba para el Tribunal. Basta mirar al interior desmenuado de un auto pa-

mucho más el contraste que significa ver hombres convertidos en chatarra. Se los ve pupulando por los basurales en competencia con perros y roedores buscando el mismo sustento. Se los ve — cuando tienen dinero — en la puerta de las hospederías, buscando donde tender sus miserables huesos y sus noches sin sueños. Las más de la veces, a la salida de algún clandestino, esperando al amigo que les convida "una caña". Sub-hombres, ex-hombres.

En los Estados Unidos, donde un automóvil por cada tres personas, y donde cada reparación cuesta más que una cuota mensual, los autos no se arreglan, sino que se meten en túneles gigantescos que los comprimen y convierten en cubos que son alzados con enormes imanes, con destino a la fundición.

Pero la chatarra más costosa de la historia universal es la que acaba de ser abandonada por los Estados Unidos en el cosmos: el módulo lunar "Araña", que cuesta millones de dólares y que quedará girando eternamente en órbita o se gasificará si pretende entrar a la atmósfera.

Si es lamentable ver tanto valor convertido en chatarra, duele

mucho más el contraste que significa ver hombres convertidos en chatarra. Se los ve pupulando por los basurales en competencia con perros y roedores buscando el mismo sustento. Se los ve — cuando tienen dinero — en la puerta de las hospederías, buscando donde tender sus miserables huesos y sus noches sin sueños. Las más de la veces, a la salida de algún clandestino, esperando al amigo que les convida "una caña". Sub-hombres, ex-hombres.

Duele entender aquella realidad: ¡cuánta chatarra humana pudo salvarse con lo gastado en aquella chatarra cósmica! Y aquella paradoja: llegarán los escogidos a la luna, antes que muchos hombres lleguen a la simple dignidad humana.





Turismo barato y comercio callejero.

Cuando don Pedro de Valdivia llegó por estos lados y los llamó Santiago de la Nueva Extremadura, envió a Su Majestad, el Rey Carlos V, una carta que, hasta ahora, ha sido la mejor "relación pública" de la capital en el extranjero. Un fragmento de esta carta fue reproducido en una piedra enorme, asentada en un suave faldeo, al costado sur del cerro Santa Lucia, antiguo Huelén:

"...Y para que haga saber a los mercaderes y gentes que se quisieron venir a avecindar que vengan, porque esta tierra es tal que para vivir en ella y perpetuarse, no la hay mejor en el mundo, digolo porque es muy llana, sanísima de mucho contento; tiene cuatro meses de invierno no más que en ello si no es cuanto hace cuarto la luna que llueve un día o dos. Todos los demás hacen tal lindos soles que no hay para qué llegarse al fuego. El verano es tan templado y corren tan deleitosos aires que todo el día se puede andar al sol que no les es importuno. Es la más abundante de pastos y sementeras. Y para darse todo género de ganado y plantas que se pueden pintar; mucha e linda madera para hacer casas, infinidad otra de leña para el servicio dellas y las minas riquísimas de oro e toda la tierra está llena dello y donde quiera que

quisieren sacarlo allí hallaran en qué sembrar y con qué edificar, y agua, leña y yerba para sus ganados, que parece la crió Dios a posta para poderlo tener todo a la mano..."

La provincia de Santiago tiene casi tres y medio millones de habitantes, de los cuales casi tres millones habitan en la ciudad de Santiago. Si tomamos a las cien ciudades más pobladas del mundo, Santiago ocupa el número 14. Como sus bitantes le temen a los terremotos y a la altura, la construcción se ha desarrollado en extensión; se puede ya volar por encima y por el centro sin alcanzar, desde el avión, a divisar sus extremos. Con todo, si contáramos los cien edificios más altos de toda España y América Latina ocuparía, Santiago el número 12 con sus "Torres de Tajamar", que se elevan 28 pisos y 80 metros por encima de las calzadas. Por las calles circulan raudos unos 100.000 automóviles, 70 mil buses y microbuses, 50 mil camiones. En sus casas y oficinas funcionan unos 200 mil teléfonos, con más de un millón de llamadas cada día. Suenan más de un millón de receptores de radios y hay unos 140 mil televisores.

Los santiaguinos leen 280 mil periódicos cada día. Y sus dueñas de casas



En Santiago hay 100 cines y 15 teatros, fuera de estadios y salones de entretenimientos electrónicos, billares y pool. Cierta es que el juego de dinero no es legal y que no hay casino, pero a quien le guste jugar plata no le faltará tampoco donde entretenerse.

Si tres millones de personas le hicieron caso a Don Pedro de Valdivia y vinieron a avecindarse en esta tierra, fue natural que todo lo pisaran y no sea ya "la más abundante de pastos y sementeras". Por eso, la conservación de áreas verdes ha tenido que ser el producto de una política de urbanismo. Ya tomó conciencia

Santiago de que no puede seguir creciendo como mala hierba, sin ton ni son. Crecer, sí, pero en orden.

La picota y el "Buldozer" no paran un segundo. Día y noche se destruye el Santiago viejo; día y noche se construye el nuevo. Donde ayer era cemento, surge hoy la plaza verde; donde anoche había un tugurio, amanece mañana un edificio blanco; y donde verdecían los choclos de

Las fotos lo dicen todo, o casi todo. El comercio pequeño lo invade todo. El centro parece ya una feria libre donde sin abandonar la acera se puede comprar lo que se quiera, para delicia del turista apurado y con poco dinero, y para enojo de los santiaguinos que realizan su diaria "gimnasia bancaria". Lo único que insiste en armonizar, en casi todo los ángulos de la gran ciudad es la iglesia antigua y el edificio moderno, como para decirle al que pasa que el hombre es al mismo tiempo, un pasado y un futuro, una realidad a la vez que un proyecto.

Esa misma dualidad, en otro sentido, se la puede captar en el Cerro San Cristóbal. A los pies de la Virgen del Cerro, o de la Inmaculada Concepción (su estatura es de 22,5 metros) llega el tradicional peregrino cumpliendo su "manda", costumbre tan antigua como el creer. Y, por los faldeos orientales, el moderno concepto del "picnic", organizado, higiénico y sano: la propia Administración del Cerro instaló mesas rústicas y fogones, pilones de agua y casetas sanitarias, para el bien pasar de las familias.

La hora del carrusel en la Iglesia de San Francisco.

## PINCELADAS del gran SANTIAGO

