

PRECIO	
Semana	E\$ 3,50
Aéreo a Provincia	E\$ 4,00
Domingo	E\$ 4,50
Aéreo a Provincia	E\$ 5,00

¡Las banderitas, j... Las banderitas, j... y los niños se entusiasman mientras el vendedor grita su mercadería de colores que, como el arco iris, se lleva la atención del niño, que junto al padre sale a la plaza, a la fonda, al Parque... celebrar la Fiesta de la Patria. Hombres y mujeres de Chile, bajo el emblema nacional, comenzaron ya la...

larga del 18". Todo Chile, hoy más que nunca, se une para celebrar con mayor dignidad "su fiesta". Los obreros en sus fábricas, los estudiantes en sus aulas, recuerdan a sus héroes y a quienes siguen buscando su libertad total. El pueblo hoy está más unido que nunca, bajo nuestros colores y esa estrella que nos está indicando un camino.

MINISTRO DE DEFENSA:

EN ESTE ANIVERSARIO PATRIO DEBE REAFIRMARSE RESPETO A LAS FF. AA.

Las instituciones armadas chilenas son merecedoras del reconocimiento de la ciudadanía, que ve en ellas una base fundamental y una garantía sólida para la preservación de la seguridad y la normalidad del país", expresa una declaración del Ministro de Defensa Nacional, José Tohá, ante una serie de personas informativas que pretenden...

CUARTO.— El país está consciente de la trascendente función que cumplen las Fuerzas Armadas en la vida nacional, de su carácter esencialmente profesional y de su tradicional e invariable conducta de prescindencia política, como, asimismo, de lo infructuoso que resulta todo intento de apartarlas de su rol estrictamente institucional.

QUINTO.— Las instituciones armadas chilenas son merecedoras del reconocimiento de la ciudadanía, que ve en ellas una base fundamental y una garantía sólida para la preservación de la seguridad y la normalidad del país.

Toda actitud que envuelva el propósito de desvirtuar su naturaleza o su conducta institucional es y será siempre inaceptable, y lo es aún más en vísperas de la conmemoración de un nuevo Aniversario Patrio y de la celebración del Día de las Glorias del Ejército, oportunidad en que debe ser reafirmado y acrecentado el respeto de todo Chile por sus Fuerzas Armadas.

(FDO) JOSE TOHA GONZALEZ
Ministro de Defensa Nacional.



Se iniciaron las Fiestas Patrias

SANTIAGUINOS VIVEN LA CUECA LARGA DEL "18"

Embanderamiento, salvas, desfiles, fondas y ramadas. Mañana el Tédum y el martes la Parada Militar.

Los santiaguinos en sus fondas y ramadas, en estos cuatro días de aniversario patrio, están viviendo como en el poema de Nicanor Parra, la "cueca larga" del Dieciocho.

Mientras se preparan nuestras autoridades para el Solemne Tédum Ecuaménico de mañana lunes 18 de septiembre, a las 11.30 horas, en la Catedral Metropolitana y para la Parada Militar del martes 19 de septiembre, en la elipse del Parque O'Higgins, el Gran Santiago está celebrando con entusiasmo, a pesar del tiempo, el 162° Aniversario de la constitución de la Primera Junta de Gobierno, primera etapa de nuestra independencia.

A las 10 de la mañana de hoy, domingo 17, se inauguran las fondas y ramadas en los diferentes sectores y barrios en que se divide la comuna de Santiago. Desde las ocho de la mañana hasta el mediodía, las bandas societarias, militares, policiales, el Orfeón Municipal y otros conjuntos formados para la ocasión, ofrecerán danzas y retretas en las distintas plazas santiaguinas.

Al mediodía, con asistencia del Ministro del Interior y de invitados especiales, en el Cerro Santa Lucía, que fue "la niña de sus ojos", se inaugura una placa recordatoria del centenario del Primer Proyecto de Transformación de Santiago, obra de Benjamín Vicuña Mackenna.

En la tarde, a las 17.30 horas, si no llueve (San Isidro nos está remojando las Fiestas Patrias, pero por fuera), la Municipalidad de Santiago, en un escenario gigante levantado frente al edificio de UNCTAD, ofrecerá un festival folklórico. Ya están inscritos para actuar "Los Huasos Quincheros", "Los Quintrales", el "Conjunto Quinchamal" y otros grupos musicales.

En la Comuna de La Graya, la que tuviera durante muchos años el mejor y más entusiasta Alcalde, el actual Ministro de Obras Públicas, Pascual Barraza, los "granjeros" se están sacando los zapatos. No tienen un programa oficial sino ventidós, uno por cada unidad vecinal, que se inicia...

hoy con el embanderamiento general de la comuna.

Pero los "granjeros" se unen mañana 18, a las 10 horas para un desfile, frente al edificio consistorial, en la Plaza "Manuel Rodríguez". Encabezarán la columna el Orfeón de Carabineros y un destacamento armado de la Escuela de Carabineros. Todos los establecimientos educacionales, centros de madres, juntas de vecinos, deportistas, Cruz Roja y bomberos de La Graya, han adherido a la demostración cívico-patriótica.

En Nuiñoa, en su plaza, se inicia a las 10 horas de hoy un desfile artístico y mañana, en este mismo lugar, se concentrarán todas las actividades y entidades...

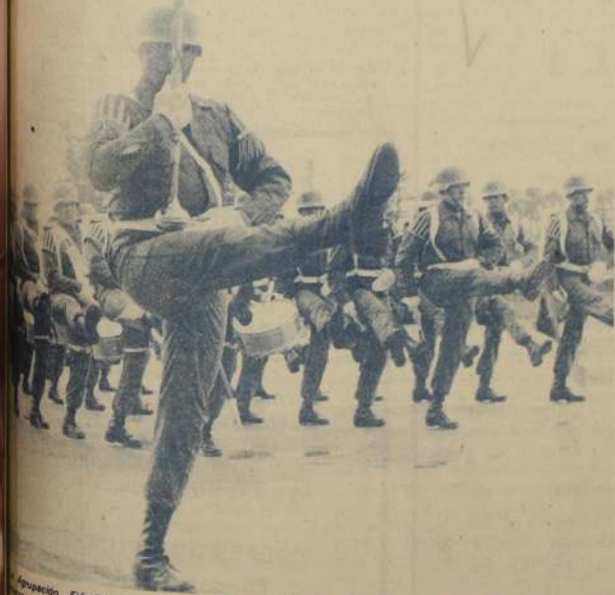
de la comuna, para su tradicional desfile de Fiestas Patrias. En la tarde proseguirán el festival artístico en dicha plaza y la presentación de la obra "La Zapatera Prodigiosa".

En San Miguel se abren hoy las fondas y ramadas en diferentes barrios y mañana a las 10 horas, frente al edificio municipal se realiza el gran desfile por la Gran Avenida José Miguel Carrera.

En Las Condes continúa hoy el Rodeo en Los Dominicos y a las 11 horas habrá acrobacias aéreas en Farellones y programas especiales en todos los barrios. Mañana, a las ocho de la noche, las bandas del plantel ofrecerán un concierto y terminará la ceremonia con fuegos artificiales inspirados en el tema "Homenaje a la Bandera" y "Alegoría del Pimiento".

En Providencia, en la pérgola de las Torres de Tajamar, a las 12 horas de hoy, la Banda de la Escuela de Carabineros "General Ibáñez" ofrece una retreta con marchas y música folklórica. Mañana habrá otra ceremonia, en este mismo lugar, con participación de la Escuela de Telecomunicaciones.

En las demás comunas de Santiago, ayer, a pesar del tiempo, ya se advierte el entusiasmo dieciochero, especialmente en sus fondas y ramadas.



ocupación Ejército, que desfiló bajo una lluvia, arancó atronadores aplausos por la multitud con que marchó con sus difusas escalones y sub-escalones, incluso la columna motorizada y el bata-

llón de blindados. Miles de personas se dieron cita ayer para presenciar la Parada Preparatoria. Las tropas desfilaban al mando del Jefe de la "Guarnición, General Héctor Bravo Muñoz.

LA QUINTRALA

Resumen: Arrepentida la Quintrala de mandar matar a su amante, busca consuelo en un convento, mientras tanto el asesino se emborracha e invoca su nombre. Vuelta a su casa es visitada por éste y sorprendida por su padre. Después de una violenta escena a don Gonzalo le sobreviene un ataque y cae.



73) Catalina siguió y quedó hincada a orillas de la cama de su padre. Lloraba. Ahí la encontraron el médico y el padre Figueroa que fueron llamados rápidamente. Este último la recogió y la hizo salir de la estancia, mientras el médico se preparó para hacerle sangría.

El padre Figueroa dejó a la Quintrala y entró nuevamente al dormitorio de don Gonzalo y en un rincón oró, en tanto el médico procedía a su intervención. Pasado un momento éste se volvió y dijo Padre... ¡Dios le ha oído! ¡Don Gonzalo parece salvado...!

Efectivamente, después de la sangría el enfermo volvía en sí. Miró a su alrededor y encontrando al padre Figueroa, exclamó quedamente: "Padre, ¿dónde está...? El médico se retiró ordenando le dieran un vaso de leche cuando pidiera de beber, a los que esperaban afuera.

Adentro el padre Figueroa pedía a don Gonzalo perdón a su hija.



74) Una esclava araucana trajo el vaso de leche y lo colocó en el velador de la estancia de don Gonzalo. Al salir, tras de ella salió el padre Figueroa, y ordenó a Catalina pedir perdón a su padre. Entró la Quintrala y se arrodilló nuevamente al lado del lecho. Don Gonzalo la miró tiernamente llamándola "mi pequeña Catalina", y le acarició los rojos cabellos. Esta lloraba blandamente. Don Gonzalo le pidió de beber. Catalina cogió el vaso de leche y le ayudó a que lo ingiriera.

Don Gonzalo pareció tratar de dormir y entonces la Quintrala se retiró del aposento.

Cuando Catalina salió dijo: "Se ha quedado dormido. El médico preguntó pormenores y así supo que había bebido la leche."

Pasado un instante entró nuevamente el médico y le encontró muerto. Salid alarmado y dio cuenta del suceso a los familiares presentes. Entraron éstos tras el padre Figueroa que lo hizo primero y constataron el deceso.

Catalina cayó al suelo desmayada.



75) El médico llamó aparte al padre Figueroa y le confidenció. La muerte de don Gonzalo es por veneno. Le miro sorprendido, el sacerdote mirando con pena a la muchacha caída. Mas luego su mirada se dirigió al velador, ahí estaba el vaso de leche intacto. Intrigado divagó un instante y pronto se dio cuenta que éste había sido cambiado y quien lo había hecho lo efectuó por una puerta lateral tras una cortina. Ahí en el suelo había una huella blanca de leche. Llamó a Rodolfo Lisperguer ahí presente y le instó, después de darle a conocer sus sospechas, a continuar la huella.

Rodolfo como buen militar supo llevar a efecto las pesquisas con amenazas y premios llegó hasta la negra Simona.

La muerte de don Gonzalo y las circunstancias de haber sido la Quintrala la que le pasó la bebida tóxica hicieron objeto a ésta de la más despiadada persecución de sus enemigos, hasta terminar con la intervención de la justicia.



76) Desesperada la Quintrala fue a postrarse ante el Cristo de la Agonia (Señor de Mayo) a pedir su protección. La mejor defensa ante la justicia la hizo el padre Figueroa, que testificó el cambio de los vasos de leche al enfermo. Su intervención fue tan brillante que liberó de toda culpa a Catalina de los Ríos.

Mientras tanto don Rodolfo Lisperguer hizo comparecer a la negra Simona y la acusó de envenenado.

Las pruebas fueron concluyentes pues se le encontró hasta el vaso utilizado y el arsenal de venenos.

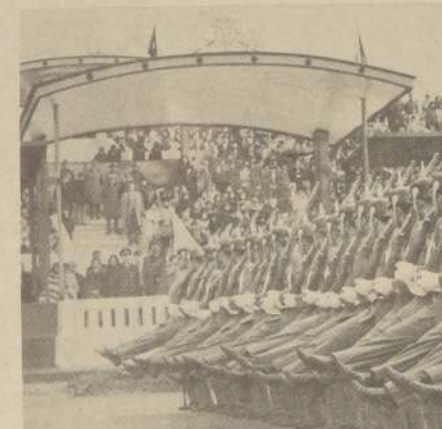
Ante el temor de la hoguera, a la cual iba a ser llevada, la negra Simona se envenenó.

Estos choques violentos alteraron la razón de la Quintrala y cayó en una locura mística, en la cual se disciplinaba o rezaba interminablemente.

Preocupada, su tía Marie quiso sacarla de la obsesión y sabiendo la admiración que aquella tenía por don Enrique Enriquez de Guzmán resolvió invitarlo.



El Escalón Aéreo, al mando del coronel Luis Hernández, impresionó por la marcialidad, corrección y disciplina de sus diferentes unidades, que integran la Guarnición Aérea de Santiago.



BIZARRA DEMOSTRACION EN LA PARADA PREPARATORIA

Una bizarra, disciplinada e imponente presentación cumplieron ayer, en la llamada "Parada Preparatoria", las unidades que integran las Guarniciones Militar y Aérea de Santiago.

El Ministro de Defensa Nacional, José Tola, acompañado de los Subsecretarios de Guerra, Aeronáutico y de Marina y los Comandantes en Jefe de las tres ramas castrenses, presenciaron la demostración militar, que estuvo al mando del Comandante en Jefe de la Guarnición Militar de Santiago, General Hector Bravo Muñoz.

La presentación se inició con el desfile, frente a la tribuna, del Jefe de las Fuerzas, General Bravo, acompañado de su Cuartel General.

En medio de las aclamaciones del público, desfilaron a continuación la Escuela Militar del General Bernardo O'Higgins y la Escuela de Aviación "Capitán Manuel Avelos", las que constituyen junto con el instituto naval, el llamado Escalón de Escuelas Matrices.

Pasaron a continuación el Escalón Aéreo, al mando del coronel de Aviación, Luis Hernández Montecinos e integrado por dos subescuadrones.

El primero lo formaron la Escuela de Especialidades y el segundo, el Regimiento de Artillería Antiaérea (cuatro compañías) y una compañía de la Guarnición Aérea "El bosque y otra de la Guarnición Aérea Cerrillos.

Simultáneamente pasaron sobre la elipse los aviones Mentor de instrucción y las máquinas Hawker Hunter y de los Grupos 7 y 9 de la FACH.

Cerró la presentación la Agrupación Ejército encabezada por los 200 músicos de la Gran Banda de la Guarnición del Ejército, integrada por el escalón Escuela de Suboficiales, Escuela de Telecomunicaciones, el escalón de infantería (tropas a pie) integrado por la Escuela de Infantería, Tropas de Montaña, Guardia Vieja, Yungay, Ferrocarriles, y finalmente, Paracaidistas y Fuerzas Especiales, cerró la marcha el Escalón Tropas Motorizadas compuesto por las unidades mecanizadas.

Los integrantes de la banda de guerra de la Escuela Militar, con la disciplina musical ya tradicional en este plantel, tocaron los compases de Radetzky, antes de iniciar el desfile.



Los integrantes de la banda de guerra de la Escuela Militar, con la disciplina musical ya tradicional en este plantel, tocaron los compases de Radetzky, antes de iniciar el desfile.



El Escalón de Tropas Motorizadas, que incluye a las unidades auxiliares de los Servicios Sanitarios, mostró la moderna modernización de los efectivos de la más antigua rama de la Defensa Nacional.

Carlos Altamirano:

EL PUEBLO LUCHA POR DEFENDER SUS CONQUISTAS

"La presencia de nuestro partido aquí, en vísperas de Fiestas Patrias, es un testimonio de nuestra lealtad y nuestra fe en Chile, en su pueblo, en su juventud, en su mujer, en sus gloriosas Fuerzas Armadas, en este proceso iniciado el 4 de septiembre de 1970, que nadie ni nada podrá detenerlo, mientras el pueblo permanezca en pie, como un solo hombre, en defensa de lo conquistado."

Así se expresó el Secretario General del Partido Socialista, senador Carlos Altamirano en la reunión que realizó esta colectividad en el Teatro Roma. A ella asistieron los dirigentes del Partido, miembros del Comité Central, representantes de la CUT y representantes regionales y seccionales.

El senador Altamirano hizo un recuento de nuestra independencia nacional, destacando que

siempre los sectores reaccionarios han tratado de derribar a los Gobiernos populares, para defender sus intereses.

"Hoy los patriotas somos los revolucionarios, los verdaderos demócratas, que queremos un país igual y libre para todos; los realistas son los reaccionarios de hoy, que se dicen demócratas, pero que no vacilan en aliarse al imperialismo extranjero para derribar al Gobierno Popular", expresó el Secretario General del PS recordando la época cuando el país estaba dividido en patriotas y realistas.

Más adelante al referirse a los últimos acontecimientos promovidos por la "reacción" manifestó que ellos que se autoproclaman defensores de la democracia, de la constitución y de la ley "no vacilan en echar estudiantes a las calles, en forma cobarda, no vacilan en sacar a las mujeres a golpear cacerolas, a hacer un paro del comercio, a quebrar vitrinas, a apoderarse de las calles de Santiago".

Agregó Altamirano que frente a esto no hay sanciones, porque ellos también controlan el Poder Judicial, su justicia, al servicio de su clase.

"Nuestro Ejército crece y se dignifica cada día más a medida que nuestro pueblo

se dignifica gracias al Gobierno", expresó Altamirano.

Luego categóricamente expresó que "el pueblo unido férreamente, como un solo hombre, con sus partidos y sus organizaciones en la vanguardia, sólo el pueblo podrá hoy, como hace cientos de años, tener su independencia, su soberanía, su dignidad."

"Porque así como no renunciaron a su histórica labor O'Higgins ni San Martín, ni Balmaceda, ni Prat, no hace poco el General René Schneider, tampoco el Presidente Allende renunciará. Que no se equivoquen los sediciosos y antipatriotas: Allende cumplirá el mandato del pueblo mientras cuente con la confianza del pueblo que le entregó su fe el 4 de septiembre de 1970", dijo categóricamente el Secretario General del Partido Socialista, senador Carlos Altamirano.

Su intervención fue largamente aplaudida, por los cientos de militantes que concurren al Teatro Roma para expresar su apoyo irrestricto al Gobierno del Presidente Allende, especialmente ante los intentos golpistas de los reaccionarios.

Finalmente, con voz muy enérgica dijo: "Allende y el pueblo lucharán al máximo, hasta la última gota de sangre, por defender las conquistas nacionales y revolucionarias".

EMPART
CIA. DE SEGUROS GENERALES S. A.
Junta General Ordinaria de Accionistas
2ª CITACION
De conformidad con los estatutos Sociales y las disposiciones legales y reglamentarias vigentes, citase a Junta General Ordinaria de Accionistas para el día 29 de Septiembre de 1972, a las 12.15 horas, en la Sala del Directorio de la Compañía, calle Dr. Sotero del Río N° 326, 2° piso, para tratar las siguientes materias:

- 1) Resolver sobre la Memoria Inventario y Balance anual que presente el Directorio y sobre la distribución definitiva de las utilidades correspondiente al ejercicio.
- 2) Ratificación del Directorio y Elección de Inspectores de Cuentas.

Santiago 17 de Septiembre de 1972
EL PRESIDENTE

I. MUNICIPALIDAD DE LAS BARRANCAS
AVISO
Ponemos en conocimiento de los señores Contribuyentes que, la H. Corporación tomó conocimiento de lo establecido en el Art. 115 de la Ley N° 17.654, que alza los valores correspondientes a la Extracción de la Basura y que dicha revaluación se encuentra figurando en los recibos de Contribuciones de Bienes Raíces del Segundo Semestre del presente año.
Los recibos respectivos se encuentran en la Tesorería Comunal de Las Barrancas, quien atiende en su HORARIO HABITUAL de lunes a viernes, de 8.30 a 12.30 horas, en Avda. La Estrella con O'Higgins.
EL ALCALDE

CORPORACION DE TELEVISION DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE
CANAL 9
Llama a concurso de antecedentes para proveer los siguientes cargos:
1 ASISTENTE DE PRODUCCION
Renta mensual de E\$ 5.080.-
1 COORDINADOR DE CONTINUIDAD
Renta mensual de E\$ 4.500
Presentar antecedentes en Secretaría de Dirección, Inés Matte Urrejola 0825 Stgo.
Plazo de entrega hasta el Viernes 22 de Septiembre.

IMPORTANTE INSTITUCION NECESITA
arrendar bodega amplia, fácil acceso, etc.
además 3 camiones de 2500 kgs. año 1968 adelante.
JEFE ADQUISICIONES
Eliodoro Yáñez 1910

LA NACION

LA SOGA EN CASA DEL AHORCADO

En su editorial principal del pasado viernes, "El Mercurio" pontificó sobre la ética periodística, lo que ya de por sí constituye una curiosidad. Y en uno de los acápites se afirma que un diario "en el cual la Moneda tiene influencia muy cercana" ha editorializado en el sentido de que los medios de transporte de propiedad pública (Ferrocarriles y Línea Aérea Nacional), no deberían ayudar a la circulación de publicaciones de la Empresa El Mercurio, porque ellas son contrarias al programa de la Unidad Popular.

Haciéndonos cargo de la inequívoca alusión de ese medio de comunicación derechista debemos observar que jamás hemos insistido o pensado en que las empresas estatales no transporten diarios enemigos del Gobierno. Lo que hemos sostenido es que resulta paradójico que esas empresas repartan "gratuitamente" a sus pasajeros publicaciones en que se contienen mentiras, falsificaciones, injurias y groseros ataques contra el Presidente de la República y altos funcionarios y en las que ofrece una imagen distorsionada de Chile. Sabemos del espanto que causa a los viajeros que vienen al país, leer en los aviones el diario que una empresa estatal les reparte gratuitamente, donde se muestra un panorama de terror, de hambre y de caos.

Jamás se hubiera tolerado —y nadie siquiera lo hubiera imaginado— que en tiempos, por ejemplo, de Alessandri, se repartieran en los trenes, en los aviones, en las Embajadas o en los hoteles de la cadena Corfo, diarios como "El Siglo" o "Clarín", pues para la derecha ello habría significado la más espantable de las estupideces. Quizás la reacción tenga, en esas cosas, más espíritu de clase y

más inteligencia que algunos funcionarios del Gobierno Popular, pues insistimos en que resulta incomprensible que se contribuya a dar una imagen falsa de la etapa de transición hacia el socialismo en que nuestro pueblo y nuestro Gobierno están empeñados.

Los mismos que invocan la "libertad de prensa" son los que jamás otorgaron la más mínima facilidad a los medios de publicidad opositores. Por el contrario, patrocinaron e impusieron la Ley Mordaza, que convirtió a los periodistas en cogotos. Más de una vez empastelaron diarios e imprentas y al menor exceso deducían querrelas para meter a los hombres de prensa a la cárcel. Si en esos tiempos alguien hubiera intentado imprimir titulares como los de ciertos pasquines actuales, la edición habría sido requisada antes de traspasar las puertas de los talleres.

En cuanto a la defensa de las radioemisoras, que hace el diario donde la CIA tiene influencia muy cercana, que tienen sus concesiones caducadas, raras veces se pudo producir esta situación en el pasado, ya que a los opositores les resultaba imposible obtener canales de radiotransmisión, pues estaban reservados para los sectores ultrareaccionarios. En cambio, ahora, la mayor parte de las estaciones son de propiedad de adversarios del régimen, y a través de sus espacios desfilan las diatribas y las infamias, lo que jamás la derecha habría permitido cuando aplicaba su "mano dura" contra el pueblo.

Sobre los juicios acerca de la "ética periodística" preferimos no hacer comentarios, ya que hablar de ética en un editorial de "El Mercurio" es lo mismo que mentar la sogá en casa del ahorcado.

De Antología

"El Ministro de Economía, Rolando Matus..."
(Información de "El Mercurio")

Lapsus muy mercurial. Y muy explicable. El anhelo de ver todo negro le hace imaginar a la brigada de choque Rolando Matus dirigiendo nuestra economía...

Las Monjas en 1810

Hoy, 17 de septiembre, se cumplen 162 años de una carta que escribió don Mateo Toro y Zambrano a las monjas de los diversos conventos. Como se verá a continuación, los enemigos del nombramiento de una Junta, que ya se veía venir, pese a las vacilaciones del anciano presidente, se habían dedicado a sembrar rumores espantosos. Igual que todas las veces en que Chile estuvo a punto de elegir un gobierno liberador, los abastecedores de rumores se dedicaban a espantar monjas. Las habladurías no llegaban solamente hasta las religiosas: recorrían muchos hogares, llenándolos de inquietudes.

Era la campaña del terror. Como estaba doña Josefa Dumont, realista decidida, casada con un hijo del conde de la Conquista! ¡Cómo se hablaría en los salones de la época, desesperadamente, para evitar los últimos acercamientos de la llamada aristocracia a los partidarios de la Independencia! Y a qué extremo llegarían para que el vacilante anciano se decidiera a tomar la pluma y escribir lo siguiente:

"El gobierno está íntimamente convencido que los ignorantes y sediciosos se han insinuado de algunos días a esta parte en el corazón de V. R. R., persuadiéndoles que los vecinos nobles de esta capital intentaban alterar la vida religiosa de los monasterios, confiscar sus propiedades; y, finalmente, cometer otros excesos dignos de las más severas animadvertencias".

Era la campaña del terror, que entonces como ahora se realizaba exclusivamente para defender intereses.

Era la táctica de rebajar la imagen del adversario para presentarlo como una fuerza desquiciada y disolvente.

Sin embargo, aquellos monstruos que iban a alterar la vida religiosa de los monasterios, aquellos criminales que iban a cometer toda clase de excesos con las pobres monjas, aquellos enemigos de Dios y de la religión, fueron los hombres que nos dieron la Patria.

Y, por el contrario, aquellos que no iban a alterar nada, aquellos que sólo decían querer nada más que el orden, fueron los que conspiraron con Figueroa poco después, y los que se comportaron dóciles y serviles ante Osorio, mientras los verdaderos patriotas se preparaban para traspasar la Cordillera y darnos la libertad política tras Chacabuco y Maipú.

J.T.

ventana de la política

DIECIOCHO

Mañana celebramos los chilenos un nuevo aniversario de la Independencia nacional, en un clima de optimismo popular por el progresivo avance hacia una sociedad socialista. Nos encuentra este dieciocho con el cobre en nuestras manos, con el latifundio extinguido y con la banca estatizada, o sea, con el destino abierto y la soberanía recuperada. Por encima de todas las algaracas de la heterogénea oposición, esos son los hechos positivos que modifican nuestra realidad y cambian las condiciones del desarrollo.

Esta festividad tradicional ha pretendido ser utilizada por "desconformados" cerebrales de la reacción para una burda tentativa golpista, que iban a materializar el día de la suspendida marcha del pasado

jueves. Profanan la patria quienes usan sus símbolos para desquiciarla. Notemos, por ejemplo, que la marcha iba a tener como enseñas, la bandera nacional y la cacerola, lo que implicaba convertir a un utensilio de cocina en un emblema similar a la bandera chilena. Este es el criterio y esa es la mentalidad de sujetos pagados por el imperialismo, pues para los agentes extranjeros no es demasiado respetable nuestro glorioso tricolor.

El pueblo está celebrando ya su fiesta y la culminará el martes concurriendo al Parque a fin de aplaudir a las bizarras tropas que desfilarán marcialmente. Esas tropas son el "pueblo con uniforme", lo que constituye uno de los motivos para que la escalada derechista y nazoida se frustra ahora y siempre.

SANGRE

Con insaciable sed de sangre el pasquin "Tribuna", órgano oficial del Partido Nacional, colocó en su primera plana del miércoles un titular donde se leía: "Siete días de vida o muerte se aproximan", lo que anunciaba un plan de terror destinado a sacrificar vidas de chilenos para saciar los apetitos de monopolistas, banqueros, latifundistas y explotadores extranjeros. "Vida o muerte" es el santo y seña de los golpistas.

Esa desvergonzada confesión explica los reales motivos por los que se suspendió la marcha reaccionaria programada para el jueves pasado, amén de la disputa por la presencia de "Patria y Libertad" o el enconado deseo de eliminar a determinados oradores. Los demócratas cristianos retrocedieron con espanto al saber que se les estaba usando como

mascarón de proa en el "plan septiembre" y se negaron a seguir de cómplices en la aventura. El malestar se evidenció en palabras que pronunció Renán Fuentealba, presidente de ese partido, al término de la reunión en que se decidió suspender el desfile, echándole la culpa al empedrado, o sea, a la modificación del recorrido.

Una periodista de esta casa le recordó a Bernardo Leighton que siendo Ministro del Interior permitió a las fuerzas de Gobierno concentrarse en la Plaza Búlnes, pero a las de oposición las mandó a la Plaza Artesanos, sin que nadie pensara en acusarlo constitucionalmente, porque fuere justa o injusta, su decisión se ajustaba a las facultades constitucionales y legales de ese Ministerio.

El hermano Bernardo se rió y le dijo: "tienes buena memoria, chiquilla".

SABOTAJE

Entre las incontables provocaciones de la derecha, coordinadas implacablemente por la CIA que es la experta en estos planes, hemos entrado en la etapa de los sabotajes. Los cuatro incendios intencionales ocurridos en la Oficina salitrera Pedro de Valdivia demuestra la saña de estos enemigos de Chile.

Todo está inexorablemente preparado. Los agentes internos quemarán las fuentes de producción y el Departamento de Estado notifica a la agencia de SOQUIMICH en Estados Unidos que debe convertirse en repartición estatal del Gobierno chileno, porque eso le permitiría embargar los bienes correspondientes.

Mientras en Chile luchan por devolverle las minas a las empresas norteamericanas, la Kennecott notifica a los clientes foráneos de nuestro cobre que si compran se verán enfrentados a un juicio. Y nosotros debemos preguntarnos: ¿Qué clase de patribotas son éstos que conspiran para sacrificar nuestras riquezas? ¿Qué ralea de chilenos son quienes se ponen del lado de la potencia explotadora y no de su país explotado?

Llegamos, así, a la esencia de lo que significa el "patriotismo" para los grupos nazoides y extranjerizantes del país: Para tales sujetos, la patria es también una mercadería, que venden al mejor postor.

ENCUESTA

La revista "Ercilla" publicó en su última edición una encuesta acerca de lo que piensan los chilenos hoy, y aunque las encuestas están tan desacreditadas como las estadísticas, sirve para dar una lejana idea de la realidad nacional, muy diferente, por cierto, a la que se describe en los medios de comunicación derechistas.

Por ejemplo, en la pregunta sobre si la oposición es beneficiosa o perjudicial para el país, hay un 40 por ciento que la estima positiva y un 52 por ciento que la considera dañina. En la pregunta sobre quién ha sido más perjudicado con este Gobierno la respuesta da un 43 por ciento para la clase alta, un 37 por ciento para la clase media y sólo un 14 por ciento para la que esa revista denomina, eufemísticamente, la "clase más modesta", que en términos sociales de hoy se debería decir los "trabajadores".

Más adelante se completa la pregunta expresándose que debe decirse quienes han sido los más beneficiados, y ahí la cosa se pone expresiva, pues un 53 por ciento dice la clase más modesta, mientras un 12 por ciento expresa que la clase alta. Y sobre el punto de quién es culpable de la violencia, un 23 por ciento culpa al Gobierno, un 27 por ciento a la oposición un 33 por ciento a los dos sectores.

Por interesada que sea esta encuesta, y por reconocidos quienes son sus inspiradores, la verdad es que algo de lo que se huele en el aire pasó por esas cifras, muy distintas a las que suelen darnos los medios de comunicación comprometidos con la derecha y el imperialismo.

VIOLENCIA

En esto de que el Gobierno tenga alguna culpa en la violencia desatada hay injusticia en quienes así lo afirman, pues no puede ser responsable de la existencia de grupos armados una autoridad a la que acusan los promotores de esas organizaciones paramilitares.

desde el sur por un senador de Derecha, cuyo instructor es un español franquista a quien se conoce por su apelativo de "El Viejo" y cuyo fíhler es un Pobleto cuatriguero, o sea uno de "Besanilla para abajo", rastacero al servicio del pijerío golista.

Caso típico es el del PIR, que ha lanzado manifiestos y emitido documentos en los que protesta por la existencia de tales organismos ilegales, propiciando las sucesivas acusaciones contra los Secretarios de Estado en lo Interior, y que, mientras tanto, fue sorprendido con las manos en la masa, por mantener el grupo "Los Halcones", con armas traídas

Bossay es como el padre Gatica, que predica, pero no practica, y que ve la paja en el ojo ajeno, pero no la viga en el propio. Los arrestos cívicos y los pujos democráticos de los Bossay y los Baltra se muestran en toda su fanática magnitud con este triste episodio de la vida republicana.

Textos Para una Estética Literaria

de Denis Diderot



Es curioso comprobar cómo, en el ámbito hispánico, el interés por la historia de la crítica literaria es flor que aparece muy espaciadamente. Y al decir historia de la crítica nos referimos, poco rigurosamente, a la historia de los estudios literarios, incluyendo allí teoría, preceptiva y, en fin, todas esas actividades heréticas de la literatura. El fenómeno se aparece con claridad no sólo en cuanto consideramos la condición precaria, o al menos insuficiente, de las versiones españolas de los tratadistas clásicos (pruebas al canto, la Poética de Aristóteles, o la de Horacio), sino en la medida en que ni siquiera se hace sentir la falta de historias razonadas que den cuenta de la propia tradición hispánica en materia de reflexión sobre el fenómeno literario: pensemos, por ejemplo, en la inexistencia de una ordenación, metodológicamente aceptable, de las ideas sobre literatura presentes en las preceptivas o poéticas españolas desde la edad media hasta la moderna, o, en caso aparentemente más cercano a nuestros intereses, en la ausencia de cualquier historia razonada de la crítica literaria (también en sentido amplio) en hispanoamericana. Y, me atrevería a afirmar, en cualquiera de sus naciones. Naturalmente, las indicaciones anteriores reconocen alguna excepción: no puede olvidarse, valga por ejemplo si no único, el gran trabajo monstruoso de don Marcelino Fernández Pelayo. Pero las excepciones, en casos como éste, confirman la regla.

Ahora bien, si dejamos de lado el ámbito hispánico, es decir si pensamos en lo que se sabe sobre la historia de la crítica literaria en otras lenguas en estas naciones, parafraseando a Dario, hablan de literatura en español, el panorama es aún más desalentador. No habíamos ya de la creación, sino de la edición de obras con el mismo idioma y reparémos en tan desoladora visión. Es cierto que Editorial Gredos viene publicando la Historia de la crítica moderna (1750-1950) de René Guenon, de la cual han aparecido ya los dos primeros volúmenes y se prometen otros. Pero, es cierto también que, esporádicas excepciones en las que han dado a luz un criterio, las obras de críticos de distintos periodos y lenguas, pero tal labor no ha alcanzado, nunca, ni la continuidad ni el arraigo deseables. También es cierto, por otra parte, que una labor de esa naturaleza no tenga mayor interés para el lector, ni siquiera, pongámonos en el peor de los casos, interés en sí. En este punto tal vez tenga valor la antigua sentencia de gustibus non est disputandum.

En todo caso, más aún, habida cuenta de

las anteriores consideraciones, la aparición en la Colección Cormorán, de Editorial Universitaria, de una colección de Textos para una estética literaria de Denis Diderot (Jung, Kurt y Jung, Zaida, Santiago, Editorial Universitaria, 1972, 220 pp.) es una labor encomiable por múltiples aspectos.

Denis Diderot (1713-1784) dejó, entre su poligráfica obra, una serie de anotaciones y artículos sobre literatura, ricos en sugerencias y estribos para posteriores avances críticos. Este volumen de Textos para una estética literaria —anotan los editores— es, en rigor, la primera antología orgánica en español de las ideas de Diderot sobre la materia.

El breve Prólogo que antecede la compilación, indica el criterio que la preside: a pesar del "libertinaje" filosófico de Diderot, indican Karl y Zaida Jung, que marca su pensamiento con el signo de "la libertad, la inconsecuencia y la contradicción", a pesar de que Diderot "no tuvo nunca la idea de construir o construirse una estética normativa", es posible discernir, en su pensamiento sobre la literatura, ciertas constantes: la primera, la de que "el arte imita a la naturaleza"; no se trata, empero, de una concepción mimética mecanicista: la singularidad de la imitación en el arte (en la literatura) reside en que "Lo que busca no es la simple imitación, sino la ilusión, una recreación de la naturaleza, suficientemente verosímil para ser aceptada, aún siendo una ficción, una representación tal que se pueda decir: No he visto ese fenómeno, pero existe". De la misma manera, y tal vez en consonancia con lo anterior, al igual que su idea sobre concepto de la literatura es "clásica" aunque original, su idea sobre la función de la literatura lo es también: el arte debe hacernos mejores, pero esta condición didáctica de lo artístico tiene su propia singularidad. "Consiento" —escribe Diderot— en que un autor inteligente introduzca en su obra unos rasgos que se aplique el espectador; que atraiga a ella los ridículos de moda, los vicios dominantes, los acontecimientos públicos; que instruya y agrade, pero que no sea deliberadamente. Si se nota su objetivo, lo pierde; deja de dialogar y predica". Estas restricciones impuestas a Diderot al horaciano *delectare et prodesse*, tienen, por cierto, rasgos de modernidad manifiesta: su última frase, tal vez sin razón, recuerda, por ejemplo, algunos de los conceptos de Mao en el foro de Yenan. Y es que, según los antologadores "Diderot fue el primero en ver que lo que se aplica al microcosmos de una obra de arte sólo es verdad porque el macrocosmos en el cual vivimos

muestra, él también, esta misma unidad; que de ahí deriva la unidad fundamental de todas las artes, las cuales son solo maneras distintas de revelar un mismo mundo divisible pero indiviso; que de ahí proviene la unidad entre pintura y poesía, entre escultura y música, entre danza y religión... La visión diderotiana del arte está ligada indisolublemente a la filosofía materialista del pensador.

La recopilación misma de los textos de Diderot muestra las virtudes e incitaciones que su pensamiento exhibe: los escritos están reunidos por los compiladores en diversos apartados (El genio, Lo bello, Teatro, Cuento y Novela, Poesía, Literatura y Pintura, Crítica, y un Apéndice "Lamentos sobre mi vieja bata o aviso para los que tienen más gusto que fortuna") en todos los cuales es posible sorprender las virtudes a que aludimos. Los dos artículos referentes a "Cuento y novela" son realmente sorprendentes: no tanto el dedicado al cuento ("Los dos amigos de Bourbonne") que es una posdata teórica añadida a una narración del propio autor por el mismo y en que se propone una división del género (que para él, valga la aclaración, no es lo que por "cuento" entendemos nosotros), sino en el texto que dedicado a la novela: el "Elogio de Richardson", publicado por Diderot en el Periódico Extranjero en enero de 1762, en que, a propósito de la obra del novelista inglés, de la cual el crítico es, según sus palabras, fanático partidario, no sólo se describe o toma conciencia con exactitud de las diferencias que existen entre lo que hoy llamamos "novela moderna" de su antecesora genérica inmediata, sino que, al describir las características de esa "novela moderna", que le merecen elogios sin reservas, muestra también sus fallas, aquellas que, siglo y medio después, darían origen a la aparición de la novela contemporánea.

Es evidente que los estrechos límites de esta nota no permiten un examen del pensamiento diderotiano: vaya en su reemplazo, en cambio, nuestro agradecimiento para aquellos que (autores y editores) han puesto a nuestro alcance el pensamiento literario del enciclopedista francés.

Una última acotación, por estos mismos días, la propia Editorial Universitaria ha publicado, en una limitada tirada de quinientos ejemplares, la curiosa obra *Le banquet des Sages*, firmada por Charles de l'Espinoil y atribuida a Francois Garasse, aparecida en Francia en 1617 y reeditada ahora en una excelente edición crítica de Kurt Jung, el mismo autor de la compilación de los escritos de Diderot. Tal vez podamos referirnos a ella en otra oportunidad.



DECISIVO IMPULSO A LA POLITICA AUTOMOTRIZ

● Se reduce a cero el gasto de divisas para el país

UN IMPULSO DECISIVO a la política automotriz diseñada por el Gobierno constituye la sociedad mixta que forma la Corporación de Fomento de la Producción, CORFO, con la empresa francesa Automobile Peugeot, para la fabricación de automóviles medianos (hasta 2.000 centímetros cúbicos de cilindrada) y sus derivados. Esta empresa mixta, que estará ubicada en Los Andes, fabricará los modelos Berlina 504 - E 18, y camioneta pick-up 1.000 kilos.

Este acuerdo reviste trascendentes proyecciones al permitir que Chile se sitúe entre los productores automotrices que exportan conjuntos o piezas tanto para el área latinoamericana como hacia los mercados europeos.

Es decir, en un futuro inmediato, junto al cobre, salitre, madera y otras materias primas, nuestro país colocará en mercados extranjeros productos de tan alta refinación tecnológica como motores, cajas de cambio, etc.

El convenio fue suscrito en una ceremonia que se realizó

en el Salón Rojo de la Moneda, ante la presencia del Presidente de la República, Ministros de Estado y otras autoridades de Gobierno y representantes de la firma Peugeot y de la embajada de Francia.

VENTAJAS PARA CHILE

El convenio no representa ningún egreso de divisas para el país y sitúa a Chile en la vanguardia de la tecnología mundial en procesos tan complejos como fundición gris, de aluminio, forja, estampado, mecanizado y otros procesos.

Actualmente Chile gasta en la fabricación del auto mediano — ya sea en partes importadas para la armadura, materias primas para fabricaciones locales y para partes destinadas al intercambio compensado, reposiciones, inversiones, en repuestos para la mantención del parque, etc. — una cantidad equivalente a US\$ 1.200 por vehículo.

El logro del acuerdo CORFO-Automobile Peugeot permitirá reducir a cero el gasto de divi-

sas para el país, considerando todos los rubros señalados y otros que nacen de la formación de la Sociedad Mixta.

Lo anterior implica que la fabricación de vehículos en nuestro país ya no estará sujeta a las fluctuaciones de la Balanza de Pagos.

El acuerdo para la Sociedad Mixta se hizo sobre las bases generales y especiales de la Licitación Pública Internacional para la industria automotriz convocada en septiembre de 1971 y que en el mes de febrero fue declarada desierta en la Categoría mediano B.

Sin embargo, la aclaración, adición y complementos a que accedió la firma Peugeot, en el transcurso de las negociaciones, representaron un mejoramiento sustantivo de las condiciones originales del proyecto inicial presentado a la licitación.

Por estas consideraciones la firma Peugeot fue seleccionada sobre la base de una negociación directa con CORFO, en mérito a la evaluación técnica de su proyecto para producir vehículos de la referida categoría B.



Los chilenos podrán seguir disfrutando de las comodidades y ventajas de los automóviles

PEUGEOT, empresa que permanecerá en Chile y se dedicará a la producción de vehículos medianos.

ADMINISTRACION DE LA SOCIEDAD

Con el objeto de cumplir los fines que persigue esta Sociedad Mixta, las partes están de acuerdo en desarrollar un programa específico, dejando establecido que es su propósito aprovechar al máximo la capacidad instalada y los recursos laborales con que cuenta el país en materia automotriz y, en especial, los existentes en la provincia de Aconcagua.

Primero. Una Planta de Armado. Se tomarán las decisiones adecuadas para alcanzar una capacidad de producción de 30.000 vehículos al año, en dos turnos de la actual Planta de Automotores Franco-Chilena de Los Andes.

Segundo. Planta de Motores. Se construirán edificios y se instalarán las líneas de mecanizados de partes que sean necesarias para alcanzar los porcentajes de integración nacional y las exportaciones.

ADMINISTRACION DE LA SOCIEDAD

La Sociedad Mixta será dirigida por un Consejo de Administración constituido con una participación mayoritaria de CORFO y en que estarán representados, además, de Automobile Peugeot, los trabajadores de la empresa en el grado de participación que se adecue a las leyes que se dicten al respecto.

El Presidente de este Consejo será nombrado entre los representantes de CORFO.

En todas las materias que sean de importancia en la marcha y desarrollo de la empresa, tales como nombramientos, disposiciones de activo, reforma de estatutos, programas de operaciones, formación de sociedades filiales o ingresos a otras sociedades, venta de acciones o ingresos de otros socios, ya sean ellas tomadas en el Directorio o en Juntas, se requerirá el acuerdo mutuo de los representantes de CORFO Automobile y Peugeot.

Para los fines de la administración de la Sociedad Automobile Peugeot, tendrá especial responsabilidad sobre las operaciones preferentemente industriales, en tanto que CORFO se responsabilizará de la gestión financiera, comercial y laboral.

Dentro de un plazo de 90 días prorrogables de común acuerdo por causas justificadas, contactos desde la fecha del Convenio Básico, deberá quedar organizada legalmente la asociación CORFO Automobile Peugeot.

DECLARACION DEL COMITE

"PATRIA Y PUEBLO"

EL COMITE PATRIA Y PUEBLO emitió, en la mañana de ayer, la siguiente declaración pública:

1.— Que la clase trabajadora debe permanecer muy vigilante, en estos días, frente a los aires sediciosos de elementos foráneos y nacionales de corte fascista y acompañar en masa al compañero Presidente de la República en todas las ceremonias que se realicen con motivo de las Festividades Patrias.

2.— El único canal respetable es el rol profesional de nuestras Fuerzas Armadas y cualquiera otros canales que pretendan usarse, para derrocar a nuestro gobierno legalmente constituido y popular, constituirá una traición a los Institutos Castrenses y una traición a nuestra patria atacada, en estos momentos, por el imperialismo norteamericano.

3.— Si llegare a producirse, por algún canal, un complot sedicioso, un estado ilegal sería ultra y mortal enemigo de la clase trabajadora, de los estudiantes y de las libertades públicas, el que deberá reprimirse ejemplarmente, porque nada ni nadie tiene derecho a jugar con la vida de los chilenos y el bien ganado prestigio de nuestras Fuerzas Armadas.

HERNAN MUNTA CONTRERAS
Presidente Nacional del Comité "PATRIA Y PUEBLO"

Frente al fascismo:

LA CUT ALERTA A LOS TRABAJADORES

El Consejo Directivo Nacional de la CUT, consideró necesario reiterar algunos puntos principales de su llamamiento dirigido a movimiento sindical organizado del país.

Se ha denunciado que existen amenazas de algunos sectores reaccionarios para perturbar la estabilidad institucional del país. Ante esta situación la CUT insiste en la necesidad de:

— Unificar a los más amplios sectores de los trabajadores en la lucha por la democracia y contra el golpe de estado.

Concentrar un paro nacional contra de industrias, servicios, minas, campos, escuelas, en caso de intención golpista.

Expresar su más enérgico y unánime rechazo a que en las actuales circunstancias se emplee la violencia armada como método político de lucha.

Asimismo, rechaza toda acción terrorista, proveniente de donde provenga, sea fascista o seudo-revolucionaria, que conduzca a alterar el normal desarrollo del proceso que vive el país.

Llama a los trabajadores a mantenerse alertas y vigilantes y en caso de intentarse un golpe de estado, concurrir inmediatamente, aunque sea día festivo, a sus centros de trabajo y desde allí organizar junto al pueblo su rechazo al fascismo y la sedición.

Solo la movilización más amplia combativa y organizada de nuestra clase trabajadora, será capaz de derrotar a los enemigos del pueblo de Chile y se constituirá en la más firme garantía de que el proceso de cambios se lleve adelante, se profundice en beneficio directo de la inmensa mayoría de los chilenos.

Con la unidad del pueblo, con la clase obrera al frente aplastaremos al fascismo y a la reacción.

CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL DE LA CUT

16.000 UNIDADES EN 1975

ADemás de las ventajas en el plano de ahorrar divisas, esta empresa mixta impulsará favorablemente la producción de vehículos en el país y al mismo tiempo abrirá una nueva fuente de trabajo. Hoy en Los Andes trabajan 600 personas, una vez instalada esta nueva empresa, en la primera etapa, se aumentará al doble, para llegar en 1980 a los 2.054 operarios.

La producción se iniciará en 1973 para llegar en 1975 a 16.000 unidades. Actualmente, se producen 2.800 unidades, que aumentarán a 30.000 vehículos anuales en 1980.

Esta empresa mixta cumplirá objetivos de extraordinarias proyecciones, que citamos a continuación:

1.— Producir y vender vehículos destinados al mercado interno chileno y a la exportación, según las estipulaciones que las partes acuerden en el convenio básico que se celebrará con posterioridad a esta Declaración Conjunta, sea bajo forma de vehículos completos, sea bajo forma de piezas o partes.

2.— Contribuir directa o indirectamente por medio de las futuras sociedades filiales y/o de proveedores nacionales al desarrollo de la industria chilena.

3.— Abrir a la industria chilena mercados de exportación, en especial para partes y piezas automotrices de su propia fabricación y de otros proveedores locales. Al respecto hay que subrayar: los nuevos mercados de exportación se abren para equipos que por primera vez se fabrican en el país con el impulso de la política automotriz del Gobierno.

Esos productos representan un altísimo desarrollo de la tecnología nacional como son el motor, caja de cambio, diferencial y equipos eléctricos. Representan las partes y piezas más nobles del vehículo.

4.— Abrir a la industria chilena mercados de exportación para productos chilenos no tradicionales.

Esto significa un enorme impulso a la tecnología nacional por cuanto la Sociedad Mixta CORFO Automobile Peugeot deberá alcanzar porcentajes de integración nacional que a 1975 lleguen al 92,59%, empezando en 1973 con un 65,61%.

La Sociedad Mixta fabricará el

motor en Los Andes. CORMECA fabricará las cajas de cambio y los ejes eléctricos serán fabricados en Rancagua.

EXPORTACIONES

Según una de las cláusulas del convenio, la Sociedad Mixta, Automobile Peugeot, se compromete a abrir su mercado de consumo en Francia para:

1.— Los motores producidos por la sociedad en un volumen de 13.000 unidades anuales a contar de 1975 hasta 1980, con un total para el período de 78.000 unidades.

2.— Los conjuntos de caja de cambio y diferenciales producidos en CORMECA, en un volumen de 22.000 unidades anuales a contar de 1975 hasta 1980, con un total de 154.000 unidades para el período y de 8.000 unidades de diferenciales al año a contar de 1974 y hasta 1980 con un total para el período de 56.000 unidades.

3.— Equipos eléctricos fabricados por FEMSACO S. A. en un total anual se calculará sobre la base de 220 días con un mínimo de 200 juegos diarios, que comprenden bobina, alternador, regulador de voltaje, motor de arranque, motor limpiaparabrisas, con un total general de 44.000 conjuntos anuales.

FEMSACO S. A. como contratista de Rancagua, tendrá un notable incremento de su línea de exportación al área latinoamericana, equipos y partes para vehículos. Chile y Automobile Peugeot, sin considerar los mercados destinados al mercado nacional. Con esta producción FEMSACO S. A. se convierte en uno de los principales productores de equipos eléctricos en Sudamérica.

CORFO a su vez se compromete a garantizar lo siguiente:

— Los precios bases de referencia que se establezcan oportunamente en el contrato de abastecimiento de exportaciones.

— A cumplir las normas de calidad exigidas por Automobile Peugeot.

— Respetar los plazos de entrega y las cantidades que se estipulan en los contratos de abastecimiento de exportaciones.

TRES DETENIDOS POR ASESINATO EN PLENO CENTRO

Sección llegaba todos los días a su casa, ubicada en Huérfanos 779, poco más tarde de las 19 horas, después de cerrar su negocio. Sin embargo, el viernes eran las 21 horas y todavía no llegaba. Por esta razón su mujer partió hacia allí, encontrándose la puerta cerrada, pero no las persianas bajas, lo que la hizo sospechar, razón por la que abrió la puerta con una llave maestra.

En medio de la oscuridad se dirigió hacia el interruptor, topando con un pie el cadáver de su marido. Al prender la luz, vio que éste estaba tendido, detrás del mostrador, con la cara y la cabeza

empapada en sangre. Aterrizada, fue a pedir ayuda a los botones del Hotel Chile, que queda al lado, con cuyo auxilio llamaron a Investigaciones.

TRES DETENIDOS

Extraoficialmente se supo en la madrugada que la policía se encontraba interrogando en el Cuartel de Investigaciones a tres hombres y una mujer, quienes son los primeros sospechosos.

Se dijo que los hombres son conocidos explotadores de mariscos, y ella es una prostituta callejera, de las que pasan por Ahumada con Agustinas.

En la mañana del sábado, los tres detenidos fueron trasladados al Cuartel de Investigaciones, donde se les realizó un interrogatorio.

Los detenidos fueron trasladados al Cuartel de Investigaciones, donde se les realizó un interrogatorio.

Los detenidos fueron trasladados al Cuartel de Investigaciones, donde se les realizó un interrogatorio.

FIESTAS PATRIAS EN VIEXPO 72

PROGRAMA 16 al 19 de Septiembre

CINE

3 Películas

6 Documentales

DIALOGO DE AMERICA
EL NATO ELOY
CALICHE SANGRIENTO

LA VIVIENDA EN ESPAÑA
ASI CRECE UNA CIUDAD
VIDA DE LOS OBREROS DE LA
CONSTRUCCION EN URUGUAY
CONTAMINACION DEL AIRE
TIERRAS ALTAS DE TOSCANA — Italia
EL BOSQUE ETERNO y otros

Diariamente charlas y conferencias en la Sala de Reuniones de VIEXPO

EN EL GRAN CASINO DE VIEXPO

Todos los días Conjuntos Folklóricos de actuación permanente para bailar cuecas.

Actuación especial de "LOS BAQUIANOS"

TODOS LOS NIÑOS TENDRAN SU REMOLINO DE REGALO.

CON LOS AFICHES QUE ME REGALARON EN VIEXPO, MI PIEZA QUEDARA CHORISIMA. Y EL DOMINGO VUELVO A IR CON MI POLOLO. VIEXPO ES EL DESCUEVE... Y MI POLOLO TAMBIEN!



VIEXPO 72

Otra fiesta en Septiembre

VIEXPO 72

¡OTRA FIESTA EN SEPTIEMBRE!



en Quinta Normal,

VOY A VIEXPO PARA VER COMO HACEN CASAS EN OTROS PAISES, YO HAGO CASAS EN CHILE

YO ACOMPAÑO A JUAN, DESPUES DE TODO... SOY LA DUEÑA DE CASA

YO VOY PORQUE HAY CINE Y PORQUE REGALAN REMOLINOS Y PORQUE HAY JUEGOS Y PORQUE ME VAN A COMPRAR CABRITAS Y PORQUE



VIEXPO 72

Otra fiesta en Septiembre

Por las Fiestas Patrias

SALUDOS DE TODO EL MUNDO RECIBE PRESIDENTE ALLENDE

Cables de saludo de diversos países del mundo están llegando al Presidente de la República, Salvador Allende, así como también a los miembros de su Gabinete, con motivo de celebrarse el 17 de Septiembre, el 38.º aniversario de la Independencia Nacional de Chile.

Entre las notas llegadas al Presidente del Estado figuran las del Estado de la República Polaca, Henryk Jablonski, Ministro de la República Democrática de Vietnam, Duc Thang y Pham Van Dong, respectivamente, del Comité Ejecutivo Nacional de la Unidad Popular, del Presidente de la India, V. V. Giri, y del presidente de la República Italiana, Giovanni Leone.

Por su parte, el Ministro de Relaciones Exteriores, Claudio Almeyda recibió cables de saludo de sus colegas de Ecuador, República Popular de Polonia, de Hungría, de Mongolia, de Tunes, del Secretario Federal de Relaciones Exteriores de Yugoslavia, y del Ministro de Relaciones Exteriores de la India.

SALUDO VIETNAMITA

El siguiente es el texto del cable de saludo enviado por el Presidente y Primer Ministro de la República Democrática de Vietnam al Presidente Allende.

La Excelencia, Salvador Allende Gossens, Presidente de la República de Chile.

En ocasión de la conmemoración del Día de la Independencia del pueblo de Chile, 18 de Septiembre, en nombre del pueblo de la República Democrática de Vietnam, quisiera hacer llegar a Su Excelencia, al Gobierno y al Pueblo de Chile nuestras felicitaciones más calurosas.

En los últimos dos años, poniendo en juego su heroica tradición de lucha por la independencia, libertad y democracia, el pueblo chileno, bajo la dirección del Gobierno de la Unidad Popular, presidido por Su Excelencia, ha superado muchas dificultades, frustrando los designios sabotadores de la reacción interna y externa, consolidando el poder y realizando importantes transformaciones económicas y sociales que crean bases para construir un Chile nuevo y próspero.

Siguiendo con gran interés y profunda simpatía la lucha del pueblo chileno, el pueblo vietnamita está muy regocijado de dichos grandes éxitos del pueblo chileno y, en desahogo de todo corazón, nuevos y mayores éxitos en su lucha por la defensa de la independencia y la soberanía nacional y por la construcción del país.

Contribuyendo activamente a salvaguardar la paz en América Latina y en el mundo.

Aprovechando esta oportunidad para expresarle a Su Excelencia, al Gobierno Popular y al Pueblo de Chile nuestro sincero agradecimiento por su simpatía y apoyo valioso a la justa, ardua e invencible lucha antinyquín por la salvación nacional del pueblo vietnamita.

Quisiéramos formular mejores votos porque los lazos de amistad fraternal y solidaridad militante entre los pueblos de Vietnam y Chile se fortalezcan y se desarrollen día en día.

Hanoi, 18 de Septiembre de 1972

Ton Duc Thang, Presidente de la República Democrática de Vietnam

Pham Van Dong, Primer Ministro del Gobierno de la República Democrática de Vietnam



EL ALCALDE DE SANTIAGO

Ignacio Lago y los regidores de la I Municipalidad de Santiago, presidieron la sesión de honor, durante la cual, la Corporación, hizo entrega a jefes, oficiales y personal de Carabineros de medallas por años de servicios o por servicios prestados a la comuna. La delegación de Carabineros estuvo encabezada por el Prefecto Jefe de Santiago, General César Mendoza y el Comandante Rosalino Fuentes, en representación de la jefatura de la institución. En los grabados, el Alcalde, regidores y jefes de Carabineros en la testera de la sala de sesiones, un aspecto de la delegación de jefes, oficiales y personal que recibió la Medalla Municipal y finalmente, la regidora socialista Fidelma Allende, prende la Medalla al Comandante Raúl Aravena, de la Prefectura General de Santiago.



HOMENAJE A "LA NACION" POR SU ACCION CULTURAL

Oriando Cabrera Leyva, escritor y poeta, periodista de la generación del 38, recibió el reconocimiento por la labor de la Revista Dominical de "La Nación", que antologó toda la actividad cultural de Chile.

UNA COMIDA DE RECONOCIMIENTO a la labor del Diano La Nación en la Revista Dominical, y a su Director, Oriando Cabrera Leyva, ofreció a la Sociedad de Escritores, en su sede de Valparaíso.

Participaron, además, representantes de las artes plásticas y literarias que se adhirieron a esta manifestación, de la organización de los intelectuales de Chile.

El nombre de la Sociedad de Escritores (SECH) Edmundo Ollier abrió la manifestación, leyendo la importancia y el significado de este Suplemento dominical del Diano La Nación, que reportan los jóvenes, los escritores y en el que se recoge la actividad cultural de la ciudad de hoy. Reseñó la importancia del Director, y el valor de su equipo, además del reconocimiento de haber provocado esta manifestación de reunión por primera vez a artistas, pintores, escritores, poetas, escritores y periodistas, para los cuales la revista ha llamado a un frente común en la batalla de la cultura.

Después de un momento de silencio, Carlos René Correa, del Grupo Fuego, Olga Arratia, de la Asociación de Escritores de Chile, Víctor Franzani, por la generación del 38, y la que pertenece a la generación del 40, Oriando Cabrera Leyva, como escritor y periodista, representó a los escritores plásticos. Darío de la Cruz, representante de los escritores uniformados, Juan José Rodríguez, representante de los periodistas, y Víctor Franzani, como jefe de la generación del 38, y la que pertenece a la generación del 40, Oriando Cabrera Leyva, como escritor y periodista, representó a los escritores plásticos. Darío de la Cruz, representante de los escritores uniformados, Juan José Rodríguez, representante de los periodistas, y Víctor Franzani, como jefe de la generación del 38, y la que pertenece a la generación del 40, Oriando Cabrera Leyva, como escritor y periodista, representó a los escritores plásticos.

CLAN-CHILE INFORMA

SE COMUNICA A LOS SEÑORES PASAJEROS Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE DEBIDO A REPARACIONES EN LA PLANTA TELEFONICA, LA ATENCION DEL SERVICIO DE RESERVACIONES DE LA GERENCIA DE TRAFICO SE HARA POR LOS SIGUIENTES NUMEROS PROVISORIOS:

71-0102 71-0711
71-0098 71-0341

ESTOS TELEFONOS ESTARAN VIGENTES HASTA NUEVO AVISO

ME GUSTA HARTO LA MUSICA MEXICANA. AHORA QUE FUI A VIEXP, ME GUSTAN LAS CASAS MEXICANAS. LES PRESENTO AL CUATE JUAN, CONSTRUCTOR MEXICANO. ... NOS VAMOS PARA EL CASINO DE VIEXP A BRINDAR CON TEQUILA Y CHICHA...



VIEXPO 72

Otra fiesta en Septiembre

Comité Ejecutivo de la U. P.

UNIRNOS MAS PARA SER MAS FUERTES

En estos días de Septiembre, cuando todos celebramos con regocijo la heroica gesta de la Independencia y recordamos las glorias de nuestras Fuerzas Armadas, el pueblo renueva su fe en el porvenir venturoso que se forja en la acción combativa y generosa de sus hombres, reafirma su confianza en la labor organizada de los que luchan por la libertad y el proceso para todos los chilenos, recoge y consolida las tradiciones libertarias legadas por los Padres de la Patria. En cambio, grupos de derecha empuñan esas tradiciones impulsando a todo trapo una violenta campaña sediciosa y golpista. La Kennecott trata de ayudarnos con sus amenazas de embargo de nuestro cobre.

A casi dos años de haber asumido el Gobierno, podemos exhibir ante el pueblo importantes realizaciones contempladas en el Programa que cumplimos a cabalidad. Nacionalizamos el cobre y la banca particular. Intensificamos y extendimos la reforma agraria. Elevamos el nivel de vida de los trabajadores. Defendimos con lealtad y convicción la democracia y la libertad que la derecha le negó siempre al pueblo. Fortalecimos la dignidad de nuestro pueblo, que la derecha en el pasado mancilló.

Los cambios y realizaciones son indiscutiblemente importantes. Por eso mismo es que la oposición grita y entorpece la labor del Gobierno. Los reaccionarios conspiran y ponen en práctica sus planes sediciosos. No obstante, estamos convencidos que el pueblo tiene conciencia y fuerzas suficientes para combatirlos y derrotarlos. No ocultamos que son muchas las dificultades y vicisitudes a vencer. Es un imperativo histórico ineludible.

Está claro para todos que vivimos una etapa compleja plagada de peligros. Pero al mismo tiempo, plétora de perspectivas revolucionarias. En ella está presente la acción de la oposición, sectaria y prepotente. Niega el financiamiento para los reajustes de sueldos, salarios de los funcionarios públicos. Tergiversa la verdad a través de sus medios de difusión. Desarrolla, con sus grupos de choque, una actividad callejera provocadora y francamente sediciosa y asesina campesinos en el Sur.

En estas circunstancias se hace necesario fortalecer los orgánismos de dirección y de combate de la Unidad Popular. Para ello, nuestros Partidos han resuelto activar, reforzar o constituir los organismos regionales, comunales y de base de la Unidad Popular, que juegan un papel tan decisivo en la gestión del Gobierno Popular.

En esta tarea tendrán una participación verdadera aquellos que, no militando en nuestros Partidos se identifican con el Programa de Gobierno que encabeza el compañero Salvador Allende.

Llamamos a los militantes y

simpatizantes de los Partidos de la Unidad Popular a convertir esos comités en organismos vivos que encaucen las luchas del pueblo por la solución de sus propios problemas, respalden al Gobierno legalmente constituido, denuncien y combatan al fascismo, desarrollen la lucha de masas contra los golpistas, y pongan en práctica decididamente las resoluciones de la Central Única de Trabajadores.

Con los propósitos señalados, el Comité Ejecutivo Nacional de la Unidad Popular convoca a la realización de Plenarios comunales y regionales de la Unidad Popular en todo el país.

Ellos deberán llevarse a efecto en la primera quincena de Octubre. Esta formidable jornada política y revolucionaria culminará con la realización de una Asamblea Nacional a efectuarse los días 27, 28 y 29 de Octubre en Santiago.

Comité Ejecutivo Nacional de la Unidad Popular

SANTIAGO, 15 de Septiembre de 1972

JOVENES, DISPUESTOS A DEFENDER SU GOBIERNO

LA JUVENTUD CHILENA DE LOS GOLPISTAS NO PASARÁN!

El pueblo de Chile ha conocido y ha ido comprobando el desarrollo del denominado PLAN SEPTIEMBRE, que obedece a toda una escalada de las fuerzas más reaccionarias de nuestro país, en conjunto con los imperialistas yanquis, quienes no por casualidad pretenden embargar las ventas de nuestro cobre en el exterior. Esto se realiza precisamente cuando los fascistas impulsan, asonadas, siembran el terror y provocan a las Fuerzas Armadas a salirse del papel que les confiere la Constitución de nuestra Patria.

A todos estos trajes fascistas y sediciosos, el pueblo les dio una categórica respuesta, el 4 de Septiembre, donde expresó su apoyo al Gobierno Popular, la decisión de seguir adelante con los cambios revolucionarios y patrióticos y el compromiso de levantarse firmemente unidos contra cualquier intención golpista. En momentos en que todo chileno bien nacido debiera rechazar con máxima indignación la descarada agresión imperialista, el mal llamado Partido Nacional, siguiendo su invariable conducta de entreguismo, permanece en un cómplice silencio, mientras participa activamente en los planes sediciosos del imperialismo orientados a derrocar el Gobierno legítimamente constituido.

Lo que está en juego es demasiado grave para asumir actitudes irresponsables o conciliadoras. Así lo han entendido los trabajadores democratacristianos, quienes han suscitado junto a todos los sectores del Movimiento Sindical la reciente declaración de la CUT, que llama al pueblo a movilizarse para frustrar el complot reaccionario. Llamamos a los jóvenes democratacristianos a no prestarse para ser utilizados por la ultraderecha, a pronunciarse contra el fascismo, a impedir que este desencadene la guerra civil.

En las próximas Fiestas

Patrias, llamamos a todos los jóvenes a participar con entusiasmo de verdaderos patriotas, en esta magna fiesta que recuerda la lucha de los forjadores de nuestra Independencia. El pueblo que hoy conquista la segunda independencia, participará alborozado en esta nueva celebración de las Fiestas Patrias.

Ante la continuación de los afanes golpistas, agresiones y provocaciones de la derecha, llamamos a todos los jóvenes chilenos a permanecer en estado de alerta, a movilizarse a las organizaciones de masas juveniles. Siguiendo las instrucciones de la CUT, ante cualquier aventura antidemocrática, procederá la acción combativa de las masas organizadas en los Comités de Protección de las Industrias y los Servicios Públicos, y los Comités de Autodefensa en los barrios y poblaciones, con la disciplina, la combatividad, la organización y la serenidad del pueblo, seremos capaces de derrotar cualquier intento fascista y continuar adelante con nuestro proceso revolucionario.

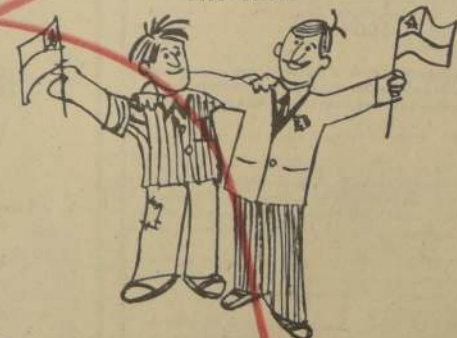
En estos momentos en que recrudece la virulencia criminal del Fascismo, pensamos que no puede haber actitudes de tolerancia o debilidad. No puede permitirse la circulación de pasquines como "Tribuna", que llaman desmoralizadamente a la sedición. El Gobierno Popular puede contar con el apoyo decidido de la juventud para aplicar todo el peso de la ley a quienes se obstinan en empujar a nuestra Patria al abismo.

Por si los afebrados conspiradores se decidieron a desencadenar una intencional antipopular, los jóvenes reiteramos una vez más nuestra disposición a combatir junto a los trabajadores, en el terreno que sea necesario, a paralizar el país ocupando fábricas, fondos, servicios, escuelas y Universidades; a darle todo en defensa de nuestro Gobierno, nuestra Patria y nuestra Revolución.

COMANDO NACIONAL JUVENIL DE LA UNIDAD POPULAR



EL "CLAN-ROR" SALUDA EN ESTAS FIESTAS PATRIAS A NUESTRA DISTINGUIDA CLIENTELA, EN ESPECIAL A NUESTRA JUVENTUD, QUE HARAN DE NUESTRO CHILE EL PAIS GRANDE DEL MAÑANA



RAMIREZ PEREZ DE ARCE PROPIEDADES E INVERSIONES HUERFANOS 972,5° PISO Edif. Bco. Chile

ESCRITORES REPUDIAN A LOS FASCISTAS

La Sociedad de Escritores de Chile, frente al momento de incertidumbre que asuela al país y frente a las fuerzas regresivas que amenazan quebrar la vida institucional de Chile, ha levantado su voz para señalar:

Los responsables de esta situación son los sectores más reaccionarios de dentro y fuera del país. Estos se sienten herido en sus mezquinos intereses, por las profundas transformaciones socio-económicas en favor de nuestro pueblo que está llevando a cabo el Gobierno de la Unidad Popular.

Por eso, recogiendo la tradición de lucha de los trabajadores de la Cultura, salimos al paso de los fascistas, encubiertos en Patria y Libertad y los Comandos Rolando Matos; y queremos marcar a fuego a aquellos partidos y sectores políticos que aunque se autodenominan "democráticos", mantienen un sospechoso silencio frente al desmantelamiento que las autoridades han hecho del llamado "Plan Septiembre", que pretende ahogar en sangre los destinos democráticos de Chile.

El 99% de los chilenos no quiere enfrentamiento, quiere vivir, trabajar y crear en paz; desea la libertad para poder construir. Lo vemos con los trabajos voluntarios en muchas fábricas, lo podemos apreciar en la entrega generosa de los estudiantes superando viejas estructuras, a cada paso en los hospitales; en los caminos, en el deporte y en el arte, en todos los lugares y planos donde se construya la nueva Patria.

Pero la reacción no descansa, ni tregua en nada para defender sus privilegios. Lo pudimos ver con el asesinato del General Schneider, de campesinos y dirigentes políticos en el Sur, incendiando locales, sabotando artículos alimenticios, haciendo de la muerte y la insidia una ciencia, acusando Ministros, de Estado, Gobernadores e Intendentes.

A todo esto el pueblo responde respaldando plenamente a su Gobierno. Detrás de los hombres que dirigen Chile, está toda la masa ciudadana.

DEFENDER Y CUIDAR

La Sociedad de Escritores de Chile no puede permanecer silenciosa. Su tradición libertaria y de lucha democrática le indica que en este momento tiene un deber insuperable: defender y cuidar el patrimonio cultural y generoso de nuestro pueblo.

Cuando las hordas de Hitler invadieron Europa, cuando asolaron las ciudades y campos y

amenazaron al mundo entero, los intelectuales y trabajadores chilenos crearon la combativa Alianza de Intelectuales de Chile, que presidió nuestro Premio Nobel Pablo Neruda. Pensamos que hoy es la hora de la decisión nuevamente para que los trabajadores de la cultura denuncien y salgan al paso de sus secuaces críollos. Ahora, cuando los vemos incendiando buses, asesinando, destruyendo, trastornando la tranquilidad que Chile ha mantenido a través de su historia.

Dentro de pocos días más, llamaremos a todos los trabajadores de la cultura de nuestro país para demostrar nuestro repudio antinazista, para formar otra organización como la combativa Alianza de Intelectuales, y así, junto a obreros y campesinos, estudiantes, dueños de casa, profesionales, maestros, universitarios, en una palabra, la CUT, Federaciones Campesinas y FECH, detengamos a la bestia parda que hoy renace en nuestro país.

EN MAS DE UN 100% AUMENTA LA PRODUCCION EN CIMSA

LA CANTIDAD DE 90.000 metros cuadrados, de viviendas prefabricadas elaborará este año la Compañía de Industrias y Maderas, CIMSA, de Viña del Mar, empresa incorporada al área mixta de la economía y que se encuentra bajo la tutela del Comité de Industrias de Materiales y Elementos para la Construcción, CIMCEC.

La empresa, que tiene 164 trabajadores, fue incorporada en 1971 al área mixta, siendo administrada desde entonces por un Consejo de Administración que preside Iván Aldoney Vargas.

NUEVA RESPONSABILIDAD

La nueva responsabilidad fue asumida por los trabajadores, obreros, empleados y técnicos, quienes elevaron la producción de 24.600 metros cuadrados en 1970 a 44.300, en 1971. En el primer semestre de este año, ya se han producido 43.000 metros cuadrados, estimándose que a fines de año la producción llegará a los 90.000 metros cuadrados. Se han registrado algunos problemas de transporte para el traslado de la madera desde la zona sur del país, a raíz de los



LOS PARVULARIOS de la populosa Comuna de Las Barrancas celebraron este año las Fiestas Patrias con un extenso programa cultural, artístico y deportivo que comenzó el martes.

temporales, los que ya están siendo superados. Un cargamento de 80.000 pulgadas está siendo llevado a la sede de la industria en Viña del Mar.

CIMSA S. A. se constituyó como empresa mixta el 8 de abril de 1972, cuando la Corporación de Fomento de la Producción, CORFO, adquirió el 52,6% de las acciones. Desde entonces, el ritmo de producción ha ido en aumento.

El 75% de las casas prefabricadas son entregadas a Corhabit y Corvi, en tanto que el 25% restante, es adquirido por particulares. El metro cuadrado de cada vivienda tiene un valor de 1.800 escudos, en tanto que

la casa tradicional, el precio es de 7.000 escudos. De allí la gran demanda que tiene el producto elaborado en CIMSA.

Los bloques que elabora CIMSA son de madera que se pega al puzo, con una sustancia especial denominada fenol y las viviendas son de 37 metros cuadrados, las populares. Esto significa que tienen dos dormitorios, un living comedor, baño y cocina.

TRABAJOS VOLUNTARIOS

Las jornadas de trabajo voluntario se realizan todos los meses en la industria CIMSA. A través de ellos, se ha reparado la fábrica, a la vez que se construyó

una estación ferroviaria en el sector El Salto de Viña del Mar. Es en ese lugar donde se encuentra ubicada la industria. La estación de ferrocarriles sirve para la descarga de materia prima, fundamentalmente madera y pizarra.

Los próximos trabajos voluntarios estarán destinados a reunir fondos a fin de financiar una serie de obras sociales de beneficio para los propios trabajadores de la planta.

Asimismo, los miembros del Consejo de Administración, estudian los mecanismos necesarios para designar a los mejores trabajadores de la empresa, los que serán premiados a fin de año.

CONVENIO UTE CONTRIBUYE A AUMENTAR LA PRODUCCION

La Universidad Técnica del Estado, consciente que su vinculación con la industria es fundamental para lograr el desarrollo de nuestro país, ha firmado un convenio con INSA y Nylinsa, dos empresas del área mixta de la economía, para entregar educación a los trabajadores, para que, efectivamente, puedan participar en el proceso económico, y el perfeccionamiento y la capacitación tecnológica necesaria para lograr el aumento de la producción.

El convenio se firmó en el local de la empresa INSA, ubicada en el kilómetro 16 del camino a Melipilla, hoy a las 11 horas, entre el Rector de la UTE, Enrique Kirberg B., un representante de la empresa, el Gerente General, Julio Budnik, y el presidente de la Federación de Sindicatos de INSA y Nylinsa y ramos similares, Juan Riquelme.

En sus partes más importantes, el convenio establece que la Universidad Técnica se compromete a entregar cursos de nivelación para terminar la educación media, cursos tecnológicos de capacitación a los obreros, y otros cursos de perfeccionamiento al personal profesional de las empresas INSA (Industria Nacional de Neumáticos) y a Nylinsa.

Este tipo de convenios que está desarrollando la UTE con las empresas del área social, mixta y privada, está dando excelentes resultados. Los acuerdos que tiene con Corfo, Chilectra, Minería Andina, El Teniente, La Papelería y muchas otras empresas más, que suman más de 30, ha permitido que obreros y empleados terminen su educación media y puedan continuar una carrera en la Universidad. También, que se instalen institutos tecnológicos para formar profesionales de mando medio, que necesita la industria y entregar perfeccionamiento profesional a una serie de técnicos e ingenieros que les permita desarrollarse en la actividad o especialidad en la que están trabajando. Todo esto, sin abandonar sus tareas productivas, en sus propios centros laborales y con los horarios que más les convenga.

Ltda., empresa textil correspondiente al área mixta de la economía. Por su parte, las dos empresas se comprometen a financiar los gastos de las actividades docentes que desarrolle la UTE y facilitar sus talleres y laboratorios para que los profesores y alumnos puedan hacer sus prácticas curriculares. También este convenio permite que se desarrollen programas conjuntos de investigación tecnológica y de extensión cultural entre las dos instituciones, las empresas y la Universidad Técnica del Estado.

En una ceremonia efectuada en la Oficina Salitrera Victoria, el Gobierno de Cuba puso a disposición del Ministerio de Educación chileno la suma de 45 mil dólares, que financiarán la construcción del Instituto Politécnico "Amistad Cubano-Chileno".

La ceremonia se efectuó en la Plaza de la Oficina Salitrera Victoria, ante todo el pueblo allí reunido, el que tributo su homenaje de agradecimiento a Cuba por esta importante donación. El Instituto Politécnico se encargará de preparar los técnicos de mando medio que requiere la industria salitrera y comenzará a funcionar a partir del próximo año con especialidades como: Mecánica, Diesel, Química, Electrónica, Electricidad, Construcciones Metálicas, etc.

PREPARAN UNA GRAN EXPOSICION CHINA

COINCIDIENDO con la celebración de los 23 años de Aniversario de la República Popular China se efectuará una exposición fotográfica sobre la Construcción Socialista de China. A la ceremonia de inauguración que se efectuará el lunes 25 de septiembre, a las 19 horas, en la Biblioteca Nacional (por calle

Moneda), asistirá el Ministro de Educación Aníbal Palma y el Embajador Li Ping acreditado ante nuestro Gobierno.

Las fiestas culminarán en la recepción que ofrece la Embajada el día 30 de septiembre a autoridades, y representantes de los poderes públicos, intelectuales y medios de comunicación.

"LA EMPRESA NACIONAL AVICOLA "ENAVI"

ofrece a los avicultores pollitas "Thomber" inglesas para la producción de huevos blancos.

Inscripciones y reservas en
Avda Gral. Bulnes 377,
Oficina 705.
Santiago.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

EN LOS TENTACULOS DEL PULPO

(Especial para "La Nación" por Konstantin Tarasov)

El dominio económico del imperialismo norteamericano en los países de América Latina puede compararse con un iceberg: la parte de la superficie visible es apenas un trocito de lo que se oculta bajo el agua. Los monopolios de EE. UU. controlan en América Latina las tres quintas partes de extracción de petróleo, a través de un sistema de compañías de exportación y entidades de compra controlan, por lo menos, casi una tercera parte de la exportación de café. Es de dominio público el papel que "United Fruit", compañía de triste fama, juega en la exportación de bananas de Ecuador y de los países centroamericanos. Diez o quince compañías de los EE. UU. dominan en la metalurgia no ferrosa, pese a que fueron privados de sus privilegios en Chile. A la parte de las sucursales y filiales de los monopolios norteamericanos les corresponde no menos de una quinta parte del producto global latinoamericano, la tercera parte del costo de la producción de la industria transformadora y una cantidad igual del giro del comercio exterior. Es lo que se ha podido establecer en base a los datos oficiales del Departamento de Comercio de EE. UU. y de los informes de las compañías norteamericanas. Con otras palabras, ¡es la parte visible del iceberg norteamericano en América Latina!

Dirijámonos ahora a su parte submarina. Ante todo nos referiremos a la "diplomacia de desarrollo" norteamericano respecto a América Latina, es decir, a las medidas de carácter económico, político e ideológico orientadas a que el continente continúe siendo objeto de la actividad de los monopolios de EE. UU. Muchos economistas o políticos norteamericanos, de palabra, se muestran ahora ardientes partidarios del desarrollo de sus vecinos meridionales, ¿cómo ven pues este desarrollo? Por cuanto, dice, los países de América Latina no disponen de capitales ni de tecnología necesarios para crear ramas avanzadas de la economía, deben acceder a una "división natural del trabajo" en la cual les está destinado el papel de obrero auxiliar. Como "especialista calificado" intervienen, naturalmente, los propios Estados Unidos.

En lo que se refiere a la industrialización de América Latina, también en este terreno los monopolios norteamericanos tratan de colocar bajo control sus ramas más estables y modernas de la industria. Por ejemplo, en México, los norteamericanos controlan la mitad de la producción de las ramas como la electrónica, química, automovilística y farmacéutica, así como la construcción de maquinaria general y especial. La parte de los monopolios norteamericanos en aquellas mismas ramas de la industria de Brasil es mayor aún.

El cambio de la situación internacional y el movimiento en auga de los pueblos latinoamericanos hacia profundas transformaciones revolucionarias, llamadas a sacar el continente a nuevos caminos de desarrollo socio-económico, cambian sustancialmente las formas de penetración económica de EE. UU., así como la estructura geográfica y sectorial de las inversiones norteamericanas. Aunque la exportación de capital privado directo sigue siendo la principal, se incrementa bruscamente por parte de los norteamericanos la utilización de compañías "mixtas" bajo el letrero nacional. De ejemplo clásico puede servir la "Compañía Cananea Copper Company" norteamericana, una de las mayores en la industria minera de México que fue transformada en "mexicana" en 1971. Formalmente, la omnipotente "Anacondá", el antiguo propietario de esa compañía, se quedó con el 49 por ciento de las acciones de la nueva compañía "mixta" — "sobre de Cananea" — mientras que el 51 por ciento pasó a manos de los mexicanos y, al parecer, la empresa se ha hecho compañía nacional. Pero miren qué dispersado está el 51 por ciento entre el gobierno de México y numerosas firmas privadas y depositarios aislados. El truco consiste justamente en que a su 49 por ciento "Anacondá" suma también las acciones que le pertenecen a través de testaferratos de entre sus "aliados" mexicanos locales. Teniendo en cuenta que el proceso tecnológico, las instalaciones y el mercado de venta siguen, igual que antes, en las manos de "Anacondá", no es difícil darse cuenta de que este pulpo norteamericano no ha sufrido, ni mucho menos, de la "mexicanización". Más aún, goza ahora de todos los derechos y privilegios de las compañías mexicanas y, además, los propios mexicanos pagan ahora parte considerable de los gastos de la compañía. Y lo principal: ¡no existe peligro alguno de nacionalización! puesto que es una "compañía mexicana".

Representa una amenaza creciente para el desarrollo económico independiente de los países latinoamericanos la usurpación, por parte de los monopolios de EE. UU. de la esfera de finanzas y crédito de dichos países, en lo que prosperan singularmente los bancos de Rockefeller: "First National City Bank" y "Chase Manhattan Bank" así como "Bank of America", uno de los más importantes bancos particulares del mundo. Decenas de

sus filiales y sucursales no se ocupan tanto de otorgar créditos a los países de América Latina como de comprar acciones de compañías latinoamericanas y de establecer, a través de las mismas, este último es simplemente peligroso cuando el mismo "Chase Manhattan Bank" actúa revisando los balances del banco nacional local "Banco Lar Brindley" de Brasil; "Banco Mercantil y Agrícola" de Venezuela, y otros; el "First National City Bank" el letrero de bancos "argentinos", "Banco Argentino del Atlántico" o "Banco de Bahía

En Brasil, México, Colombia, Uruguay, Venezuela el capital norteamericano obtiene el control ya sea sobre la totalidad o sobre los grupos monopolistas locales. En el caso de Colombia, la totalidad o la enorme importancia de la holding o el banco controla decenas de grupos de los cuales industriales y comerciales locales. Por consiguiente, la usurpación del banco principal de Colombia al capital de EE. UU. el control sobre, sobre numerosas compañías, cuya genealogía es ciento por ciento nacional.

Una forma ventajosa de inversión norteamericana en los países de América Latina es ahora la asistencia técnica, realizar toda clase de estudios de proyección y evaluar consultando computadoras, etc. Los EE. UU. reciben de estas actividades enormes beneficios (tan sólo Brasil por los EE. UU. por acuerdos de patentes de 150 millones de dólares al año), pero también acceso a la administración de las empresas, en el aspecto de la tecnología y de los trozos de instalaciones, como de los servicios de especialistas norteamericanos. Así el norteamericano "know-how" se hace en la práctica una forma de control oculto.

Las formas indirectas de dominación de EE. UU. en América Latina incluyen también la exterior creciente de los países latinoamericanos. Este yugo financiero no sólo es una arma en las manos de la Casa Blanca, sino también, además, a los países latinoamericanos, a los correspondientes intereses de EE. UU. en las tradicionales ramas de extracción de materias primas, lo que conlleva a conservar la situación dependiente de esos países en el mundo capitalista.

Lo inverso de semejante dominio norteamericano en América Latina es la creciente desestabilización del continente. Ninguna región del "mundo libre" aporta a EE. UU. beneficios como América Latina. ¡Tres mil millones de dólares al año! Desde 1950 hasta el presente, los monopolios de EE. UU. recibieron allí más de 70 mil millones de dólares de beneficios, la mayor parte de los cuales exportaron.

El dominio del imperialismo norteamericano en la economía y del comercio exterior de los países latinoamericanos es el principal obstáculo para su desarrollo económico independiente y les permite utilizar sus propios recursos naturales y humanos en beneficio de los propios países.

Tratando de mitigar la tensión del estado de ánimo antiamericanista en América Latina, los monopolios norteamericanos han recurrido a toda clase de artificios a fin de "demostrar" a los latinoamericanos que el imperialismo de EE. UU. les aporta los frutos de la revolución tecnológica y los capitales faltantes, que les abre un progreso rápido, y esto, según ellos, es importante que el "mundo latinoamericano" no se casual que los especialistas norteamericanos en propaganda hacen reclamo al "mundo brasileño" y al "mundo mexicano" de olvidar la mención que al rápido progreso de la economía brasileña, basado en la liberación masiva de capital extranjero, lo acompañó absorción más rápida aún, por este último, de las ramas más importantes. No sorprende que los propios brasileños denominen la industrialización brasileña tal base "extranjera", y en otros países del continente no se encuentran muchos que quieran imitar el "modelo brasileño".

La segunda guerra de independencia, la auténtica, independencia económica, iniciada en la América Latina, reviste un carácter liberador, popular y antiamericanista. Un signo de ello es la victoria de las fuerzas de la Unidad Popular en Chile y la lucha del gobierno de Chile contra el yugo de los monopolios norteamericanos. Los acontecimientos ocurridos en otros países, así como la lucha de las fuerzas populares en Panamá, Venezuela, Uruguay, Costa Rica, Ecuador y otros muchos países del continente, demuestran que el iceberg norteamericano está lejos de ser el monolito que se ve y que poco a poco, y que el sistema de los monopolios norteamericanos en América Latina, cruje y se desmorona bajo los golpes de la lucha liberadora.

RINCON EVANGELICO

por Aaron González

LOS EVANGELICOS CHILENOS Y EL SECRETO DE SU FELICIDAD

En el año 1909 comenzó en Chile la segunda etapa de los Evangelicos nacionales etapa que se conoce como "El Avivamiento Pentecostal en Chile". Desde la fecha citada han venido a nuestro país a investigar, a tomar el pulso en lo espiritual, teológicos, psicólogos, escritores y sociólogos. Muchas de esas personas han retornado a sus tierras de origen.

sin poderse explicar lo que sucede en Chile con los Evangelicos, y otras, al narrar sus experiencias, han dicho que "somos una masa de gentes que no pensamos, que estamos alienados que no vibramos con la realidad presente del país, que no dejamos arrastrar por una DOCTRINA IMPORTADA. Nada más lejos de la realidad. Tampoco faltan los que afirman: "Yo sigo con la religión católica de mis padres, allí nací y allí moriré".

La verdad es que los extranjeros que desean entender a los Evangelicos de Chile, nunca lo podrán lograr, por cuanto ellos vienen de países desarrollados, con todas las comodidades, habidas y por haber, cuyas monedas valen mucho más que la nuestra y que, al cambio, resulta un verdadero paraíso para ellos, vivir en nuestra larga y angosta faja de tierra que es Chile.

El subdesarrollo de nuestro país durante más de 150 años, también han sufrido la explotación, el analfabetismo, la desnutrición, la insuficiencia de viviendas, el problema del alcoholismo con su secuela de miseria e incluso el crimen. Ese amargo pan nuestro de cada día de miles y miles de familias chilenas está siendo superado y de allí surgen y son hoy Evangelicos millares de chilenos de ambos sexos.

La Santa Biblia es la Palabra de Dios y es para todo el que quiera creer ese mensaje de redención y regeneración, física y espiritual. En esa fuente inagotable hallaron

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE

LLAMA A ELECCIONES

En atención a las disposiciones legales y reglamentarias y con el acuerdo del Consejo General de la Orden, llamo a elecciones para renovar a cinco de sus miembros que terminan el periodo, tres de libre elección, un representante de la Universidad de Chile, y uno de la Universidad Católica de Chile.

Las elecciones se realizarán el jueves 10 de octubre, de 10 a 18 horas, en la sede del Colegio y en la de todas sus Delegaciones Provinciales.

Las inscripciones de candidatos deberán ser hechas en la Secretaría del Colegio (Teatino 248, 10° piso), y se cerrarán el miércoles 11 de octubre próximo, a las 19 horas.

Para ser Consejero los candidatos deberán tener por lo menos cinco años de ejercicio profesional. Los representantes de las Universidades deberán además, ser profesores de ramos propios de la profesión.

Mayores antecedentes pueden requerirse en nuestra Secretaría.

HECTOR VALDES PHILLIPS

Presidente

JEFE GUERRILLERO EN EL
FRENTE DE COMBATE

CAIRO (UPI).—Yasser Arafat, jefe de las fuerzas guerrilleras palestinas, hoy se encuentra en el sur del Líbano, según informó la agencia de noticias del Oriente Medio.

Según fuentes de Beirut, Arafat se encuentra en el sur del Líbano, donde se ha producido un enfrentamiento entre las guerrillas y las fuerzas israelíes.

En comentarios difundidos por dicha radio hacia todos los países árabes, el locutor hizo referencia al veto norteamericano que bloqueó la resolución para un alto a todas las operaciones militares en el Levante.

"Israel presume ahora que tiene mano libre para cometer agresión en donde y cuando se le ocurra, sin que las NN.UU. o cualquier otro organismo pueda restringir sus acciones", dijo la radio.

Y agregó: "Naturalmente Israel recibe de Washington el respaldo, estímulo y ayuda material, lo que incluye fondos, aviones y armas, que ayudan a dicho país a mantener la ocupación de los territorios árabes ocupados, y permiten sus agresiones contra los árabes".

"El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".

El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".

El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".

El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".

El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".

El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".

El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".

El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".

El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".

El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".

El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".

El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".

El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".

El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".

El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".

El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".

El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".

El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".

El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".

El ataque de hoy contra El Líbano es el resultado práctico de tal estímulo y respaldo. Puede decirse que dicha agresión está coordinada con la actitud antisiríaca, tomada por los Estados Unidos en la reciente sesión del Consejo de Seguridad".



YASSIF ARAFAT, Comandante de las Fuerzas Guerrilleras palestinas, que se halla en el frente de combate.

CROATAS QUE ASALTARON AVION EN
SUECIA SE RINDIERON EN ESPAÑA

OSLO (UPI).—Un vocero de la policía noruega confirmó hoy que los croatas que asaltaron un avión noruego en Suecia, se rindieron a las fuerzas de la policía noruega.

Los tres piratas del avión noruego, que fueron capturados por la policía noruega, fueron trasladados a un barco noruego para ser juzgados.

Los tres piratas del avión noruego, que fueron capturados por la policía noruega, fueron trasladados a un barco noruego para ser juzgados.

Los tres piratas del avión noruego, que fueron capturados por la policía noruega, fueron trasladados a un barco noruego para ser juzgados.

Los tres piratas del avión noruego, que fueron capturados por la policía noruega, fueron trasladados a un barco noruego para ser juzgados.

Los tres piratas del avión noruego, que fueron capturados por la policía noruega, fueron trasladados a un barco noruego para ser juzgados.

Los tres piratas del avión noruego, que fueron capturados por la policía noruega, fueron trasladados a un barco noruego para ser juzgados.

Los tres piratas del avión noruego, que fueron capturados por la policía noruega, fueron trasladados a un barco noruego para ser juzgados.

Los tres piratas del avión noruego, que fueron capturados por la policía noruega, fueron trasladados a un barco noruego para ser juzgados.

Los tres piratas del avión noruego, que fueron capturados por la policía noruega, fueron trasladados a un barco noruego para ser juzgados.

Los tres piratas del avión noruego, que fueron capturados por la policía noruega, fueron trasladados a un barco noruego para ser juzgados.

Los tres piratas del avión noruego, que fueron capturados por la policía noruega, fueron trasladados a un barco noruego para ser juzgados.

Los tres piratas del avión noruego, que fueron capturados por la policía noruega, fueron trasladados a un barco noruego para ser juzgados.

Los tres piratas del avión noruego, que fueron capturados por la policía noruega, fueron trasladados a un barco noruego para ser juzgados.

Los tres piratas del avión noruego, que fueron capturados por la policía noruega, fueron trasladados a un barco noruego para ser juzgados.

Los tres piratas del avión noruego, que fueron capturados por la policía noruega, fueron trasladados a un barco noruego para ser juzgados.

Los tres piratas del avión noruego, que fueron capturados por la policía noruega, fueron trasladados a un barco noruego para ser juzgados.

Los tres piratas del avión noruego, que fueron capturados por la policía noruega, fueron trasladados a un barco noruego para ser juzgados.

Los tres piratas del avión noruego, que fueron capturados por la policía noruega, fueron trasladados a un barco noruego para ser juzgados.

Bombardean bases guerrilleras:

UNIDADES BLINDADAS DE ISRAEL
INVADIERON TERRITORIO LIBANES

TEAL. AVIV. 16.

(UPI).—Fuerzas de tierra y del aire israelíes atacaron hoy varias bases guerrilleras árabes en el sur del Líbano, según informó el comando militar. Elementos blindados y de la infantería israelíes chocaron con unidades del ejército libanés, en una de las escaramuzas más importantes con el vecino país desde 1948.

El asalto contra "Fatahlandia", el de mayor importancia en cerca de siete meses, sobrevino cuatro días después de que la primera ministro, Golda Meir, advirtiera que Israel atacaría a las guerrillas "con todo nuestro poder", donde le sea posible.

El comando dijo que se resultó muerto un soldado israelí y que había habido bajas entre las tropas libanesas. Otras fuentes militares informaron que las bajas guerrilleras ascendían a varias "decenas" y que varios guerrilleros habían caído prisioneros.

La aviación israelí realizó el primer bombardeo, en una penetración profunda en territorio guerrillero, a las 8.00 A.M. (6.00 GMT). Cinco horas después efectuó ocho operaciones contra los campamentos guerrilleros situados en las estribaciones del Monte Hermón, y otra próxima a Nabatieh.

La invasión se produjo unas 24 horas después de la muerte de dos soldados israelíes, en un encuentro con guerrilleros infiltrados en suelo israelí.

Precedida por una cortina de fuego de mortero, la fuerza de choque cruzó la frontera libanesa por una zona de colinas verdes, en al menos tres puntos, en un movimiento de fincas que apisonó un área donde se encontraban unos 700 guerrilleros, según afirmó el comando israelí.

La columna expedicionaria que se internó hasta una distancia de 20 kilómetros en suelo libanés, despojó de guerrillas 15 aldeas, descubriendo importantes depósitos de armas pesadas, municiones y fortificaciones subterráneas dotadas con ametralladoras, de acuerdo con las informaciones propagadas por Radio Nacional, los guerrilleros habrían huido a las montañas y a las cauces secos de los ríos.

Las fuerzas blindadas israelíes hicieron blanco en dos tanques libaneses, uno de los cuales había alcanzado con su fuego un israelí.

El ejército libanés intervino en el curso de la acción y, como consecuencia, fueron atacadas las fuerzas libanesas, consignó el comunicado del comando israelí.

BEIRUT (AFP).—El gobierno libanés decretó el estado de urgencia en todo el país mientras la invasión israelí continuaba progresando a pesar de la resistencia del Ejército Nacional.

El ejército israelí parecía comprometido en una acción de gran envergadura en el sur del Líbano, donde ya ocupaba el sector de Ainata y el de Taibe-Adel-se.

Las fuerzas israelíes de tierra fueron estimadas en un regimiento blindado por el Comando Militar Libanés, que informó además que la aviación de Israel intervenía activamente en diversos sectores, bombardeando sus objetivos con Napalm.

Durante siete minutos los aviones bombardearon y ametrallaron un campamento de refugiados palestinos y sólo hirieron ocho civiles a causa de que el campamento había sido evacuado, se informó aquí.

Fuentes palestinas señalaron que unos cinco mil soldados israelíes participan en la invasión.

apoyados por 250 tanques y numerosos aviones.

Estas fuerzas penetraron por lo menos unos 12 kilómetros al interior del territorio libanés y continuaban atacando en dirección del norte.

Según las últimas informaciones, las fuerzas israelíes estaban a 13 horas GMT en Cana, villorrio situado a algunos kilómetros de Tyr, puerto pesquero libanés ubicado a 25 kilómetros al interior de la línea de armisticio libano-israelí, pero el comando militar libanés anunció que detuvo el avance en la región de Cana.

Se creía aquí que la invasión israelí tendría por objeto controlar el conjunto del sudoeste del Líbano.

Los aviones israelíes destruyeron numerosos puentes y pontones, aislando así las aldeas y dificultando la fuga de las poblaciones hacia el interior del territorio libanés.

El pánico se apoderó de mujeres y niños en el campamento de refugiados de Nabatieh, bombardeado esta mañana con Napalm, cuando los aviones israelíes volvieron al ataque a las 13.10 GMT.

Los aparatos, dos "Sky Hawk" y dos "Phantom", dejaron caer una decena de bombas sobre el campo de refugiados.

La población libanesa ofreció su sangre en varios centros instalados en Beirut por las autoridades, mientras los funcionarios de todos los servicios estatales necesarios al funcionamiento del país permanecían en sus puestos sin limitación de tiempo.

Liberación de prisioneros: PRIMER PASO PARA FINALIZAR LA GUERRA EN INDOCHINA

TOKIO (UPI).—Una delegación norteamericana que viajó a Vietnam del Norte para llevar de regreso a tres pilotos estadounidenses puestos en libertad por los comunistas, llegó hoy a Hanoi, informó la agencia norteamericana de noticias en una emisión captada en esta ciudad.

El breve despacho señaló que la delegación arribó poco antes del mediodía y fue recibida en el aeropuerto por Tran Trong Quat, Secretario del Comité Vietnamés de Solidaridad con el Pueblo Norteamericano y otros funcionarios.

Durante su escala en Vientiane, Laos, los integrantes del grupo conversaron con los periodistas antes de abordar el avión soviético que los llevaría a Hanoi.

Los líderes del grupo indicaron que ello era un posible "primer paso para finalizar la guerra".

Los norteamericanos han dado el primer paso liberando a los hombres, señaló el ambascador David Dellinger, quien encabezó el grupo, entre los que se encuentran parientes de los pilotos norteamericanos prisioneros. "Corresponde ahora al Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, dar el próximo, finalizando los bombardeos, entonces habría que ver qué hacen los norteamericanos como contrapartida".

Cora Weiss, quien encabezó el grupo junto con Dellinger, consideró al viaje "el momento de la verdad".

La comitiva, en la cual se

acompañada por una solista en la dirección de actores y un dominio de la narración indispensable para este tipo de experimentación por lo que el film puede leerse fácilmente en dos niveles: en el de la búsqueda mencionada y en el de la lectura directa, es decir tomando el lenguaje adoptado como valor en sí, como lo hacemos al leer una historieta o ver una telenovela.

La película, producida para la radio televisión italiana (RAI) dentro del programa "América Latina vista por sus directores", fue filmada en 16 mm y luego ampliada en 35 mm. Por lo que la calidad de la película se reveló deficiente. Afortunadamente esto no va en perjuicio del filme debido a la estructura elegida para él.

Los actores, excelentes todos, son Carlos Solano en el papel de Waldo, Jaime Vadell y Luis Vilches, como sus dos amigos, Luis Alarcón en Braulio y Nelson Villagra como el diablo.

acompañada por una solista en la dirección de actores y un dominio de la narración indispensable para este tipo de experimentación por lo que el film puede leerse fácilmente en dos niveles: en el de la búsqueda mencionada y en el de la lectura directa, es decir tomando el lenguaje adoptado como valor en sí, como lo hacemos al leer una historieta o ver una telenovela.

La película, producida para la radio televisión italiana (RAI) dentro del programa "América Latina vista por sus directores", fue filmada en 16 mm y luego ampliada en 35 mm. Por lo que la calidad de la película se reveló deficiente. Afortunadamente esto no va en perjuicio del filme debido a la estructura elegida para él.

Los actores, excelentes todos, son Carlos Solano en el papel de Waldo, Jaime Vadell y Luis Vilches, como sus dos amigos, Luis Alarcón en Braulio y Nelson Villagra como el diablo.

acompañada por una solista en la dirección de actores y un dominio de la narración indispensable para este tipo de experimentación por lo que el film puede leerse fácilmente en dos niveles: en el de la búsqueda mencionada y en el de la lectura directa, es decir tomando el lenguaje adoptado como valor en sí, como lo hacemos al leer una historieta o ver una telenovela.

La película, producida para la radio televisión italiana (RAI) dentro del programa "América Latina vista por sus directores", fue filmada en 16 mm y luego ampliada en 35 mm. Por lo que la calidad de la película se reveló deficiente. Afortunadamente esto no va en perjuicio del filme debido a la estructura elegida para él.

hacia las 3 GMT y fueron conducidos de inmediato a la enfermería. A bordo habían quedado otros pasajeros, casi 50 cuya liberación estaba condicionada a un abastecimiento en el depósito del avión—unas 9 toneladas de carburante—cosa que había sido aceptada tras varias discusiones,

etc.) a una sucesiva propuesta de las autoridades suecas de proceder al intercambio de la tripulación "prisionera" con otra, los secuestradores respondían negativamente. Mientras tanto se difundía la voz que los piratas del aire, una vez obtenido lo solicitado, se dirigirían probablemente a Italia o España.

La columna expedicionaria que se internó hasta una distancia de 20 kilómetros en suelo libanés, despojó de guerrillas 15 aldeas, descubriendo importantes depósitos de armas pesadas, municiones y fortificaciones subterráneas dotadas con ametralladoras, de acuerdo con las informaciones propagadas por Radio Nacional, los guerrilleros habrían huido a las montañas y a las cauces secos de los ríos.

Las fuerzas blindadas israelíes hicieron blanco en dos tanques libaneses, uno de los cuales había alcanzado con su fuego un israelí.

El ejército libanés intervino en el curso de la acción y, como consecuencia, fueron atacadas las fuerzas libanesas, consignó el comunicado del comando israelí.

BEIRUT (AFP).—El gobierno libanés decretó el estado de urgencia en todo el país mientras la invasión israelí continuaba progresando a pesar de la resistencia del Ejército Nacional.

El ejército israelí parecía comprometido en una acción de gran envergadura en el sur del Líbano, donde ya ocupaba el sector de Ainata y el de Taibe-Adel-se.

Las fuerzas israelíes de tierra fueron estimadas en un regimiento blindado por el Comando Militar Libanés, que informó además que la aviación de Israel intervenía activamente en diversos sectores, bombardeando sus objetivos con Napalm.

Durante siete minutos los aviones bombardearon y ametrallaron un campamento de refugiados palestinos y sólo hirieron ocho civiles a causa de que el campamento había sido evacuado, se informó aquí.

Fuentes palestinas señalaron que unos cinco mil soldados israelíes participan en la invasión.

apoyados por 250 tanques y numerosos aviones.

Estas fuerzas penetraron por lo menos unos 12 kilómetros al interior del territorio libanés y continuaban atacando en dirección del norte.

Según las últimas informaciones, las fuerzas israelíes estaban a 13 horas GMT en Cana, villorrio situado a algunos kilómetros de Tyr, puerto pesquero libanés ubicado a 25 kilómetros al interior de la línea de armisticio libano-israelí, pero el comando militar libanés anunció que detuvo el avance en la región de Cana.

Se creía aquí que la invasión israelí tendría por objeto controlar el conjunto del sudoeste del Líbano.

Los aviones israelíes destruyeron numerosos puentes y pontones, aislando así las aldeas y dificultando la fuga de las poblaciones hacia el interior del territorio libanés.

El pánico se apoderó de mujeres y niños en el campamento de refugiados de Nabatieh, bombardeado esta mañana con Napalm, cuando los aviones israelíes volvieron al ataque a las 13.10 GMT.

Los aparatos, dos "Sky Hawk" y dos "Phantom", dejaron caer una decena de bombas sobre el campo de refugiados.

La población libanesa ofreció su sangre en varios centros instalados en Beirut por las autoridades, mientras los funcionarios de todos los servicios estatales necesarios al funcionamiento del país permanecían en sus puestos sin limitación de tiempo.

Liberación de prisioneros: PRIMER PASO PARA FINALIZAR LA GUERRA EN INDOCHINA

TOKIO (UPI).—Una delegación norteamericana que viajó a Vietnam del Norte para llevar de regreso a tres pilotos estadounidenses puestos en libertad por los comunistas, llegó hoy a Hanoi, informó la agencia norteamericana de noticias en una emisión captada en esta ciudad.

El breve despacho señaló que la delegación arribó poco antes del mediodía y fue recibida en el aeropuerto por Tran Trong Quat, Secretario del Comité Vietnamés de Solidaridad con el Pueblo Norteamericano y otros funcionarios.

Durante su escala en Vientiane, Laos, los integrantes del grupo conversaron con los periodistas antes de abordar el avión soviético que los llevaría a Hanoi.

Los líderes del grupo indicaron que ello era un posible "primer paso para finalizar la guerra".

Los norteamericanos han dado el primer paso liberando a los hombres, señaló el ambascador David Dellinger, quien encabezó el grupo, entre los que se encuentran parientes de los pilotos norteamericanos prisioneros. "Corresponde ahora al Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, dar el próximo, finalizando los bombardeos, entonces habría que ver qué hacen los norteamericanos como contrapartida".

Cora Weiss, quien encabezó el grupo junto con Dellinger, consideró al viaje "el momento de la verdad".

La comitiva, en la cual se

acompañada por una solista en la dirección de actores y un dominio de la narración indispensable para este tipo de experimentación por lo que el film puede leerse fácilmente en dos niveles: en el de la búsqueda mencionada y en el de la lectura directa, es decir tomando el lenguaje adoptado como valor en sí, como lo hacemos al leer una historieta o ver una telenovela.

La película, producida para la radio televisión italiana (RAI) dentro del programa "América Latina vista por sus directores", fue filmada en 16 mm y luego ampliada en 35 mm. Por lo que la calidad de la película se reveló deficiente. Afortunadamente esto no va en perjuicio del filme debido a la estructura elegida para él.

Los actores, excelentes todos, son Carlos Solano en el papel de Waldo, Jaime Vadell y Luis Vilches, como sus dos amigos, Luis Alarcón en Braulio y Nelson Villagra como el diablo.

acompañada por una solista en la dirección de actores y un dominio de la narración indispensable para este tipo de experimentación por lo que el film puede leerse fácilmente en dos niveles: en el de la búsqueda mencionada y en el de la lectura directa, es decir tomando el lenguaje adoptado como valor en sí, como lo hacemos al leer una historieta o ver una telenovela.

La película, producida para la radio televisión italiana (RAI) dentro del programa "América Latina vista por sus directores", fue filmada en 16 mm y luego ampliada en 35 mm. Por lo que la calidad de la película se reveló deficiente. Afortunadamente esto no va en perjuicio del filme debido a la estructura elegida para él.

Los actores, excelentes todos, son Carlos Solano en el papel de Waldo, Jaime Vadell y Luis Vilches, como sus dos amigos, Luis Alarcón en Braulio y Nelson Villagra como el diablo.

acompañada por una solista en la dirección de actores y un dominio de la narración indispensable para este tipo de experimentación por lo que el film puede leerse fácilmente en dos niveles: en el de la búsqueda mencionada y en el de la lectura directa, es decir tomando el lenguaje adoptado como valor en sí, como lo hacemos al leer una historieta o ver una telenovela.

La película, producida para la radio televisión italiana (RAI) dentro del programa "América Latina vista por sus directores", fue filmada en 16 mm y luego ampliada en 35 mm. Por lo que la calidad de la película se reveló deficiente. Afortunadamente esto no va en perjuicio del filme debido a la estructura elegida para él.

Los actores, excelentes todos, son Carlos Solano en el papel de Waldo, Jaime Vadell y Luis Vilches, como sus dos amigos, Luis Alarcón en Braulio y Nelson Villagra como el diablo.

acompañada por una solista en la dirección de actores y un dominio de la narración indispensable para este tipo de experimentación por lo que el film puede leerse fácilmente en dos niveles: en el de la búsqueda mencionada y en el de la lectura directa, es decir tomando el lenguaje adoptado como valor en sí, como lo hacemos al leer una historieta o ver una telenovela.

La película, producida para la radio televisión italiana (RAI) dentro del programa "América Latina vista por sus directores", fue filmada en 16 mm y luego ampliada en 35 mm. Por lo que la calidad de la película se reveló deficiente. Afortunadamente esto no va en perjuicio del filme debido a la estructura elegida para él.

Los actores, excelentes todos, son Carlos Solano en el papel de Waldo, Jaime Vadell y Luis Vilches, como sus dos amigos, Luis Alarcón en Braulio y Nelson Villagra como el diablo.

acompañada por una solista en la dirección de actores y un dominio de la narración indispensable para este tipo de experimentación por lo que el film puede leerse fácilmente en dos niveles: en el de la búsqueda mencionada y en el de la lectura directa, es decir tomando el lenguaje adoptado como valor en sí, como lo hacemos al leer una historieta o ver una telenovela.

La película, producida para la radio televisión italiana (RAI) dentro del programa "América Latina vista por sus directores", fue filmada en 16 mm y luego ampliada en 35 mm. Por lo que la calidad de la película se reveló deficiente. Afortunadamente esto no va en perjuicio del filme debido a la estructura elegida para él.

Los actores, excelentes todos, son Carlos Solano en el papel de Waldo, Jaime Vadell y Luis Vilches, como sus dos amigos, Luis Alarcón en Braulio y Nelson Villagra como el diablo.

acompañada por una solista en la dirección de actores y un dominio de la narración indispensable para este tipo de experimentación por lo que el film puede leerse fácilmente en dos niveles: en el de la búsqueda mencionada y en el de la lectura directa, es decir tomando el lenguaje adoptado como valor en sí, como lo hacemos al leer una historieta o ver una telenovela.

La película, producida para la radio televisión italiana (RAI) dentro del programa "América Latina vista por sus directores", fue filmada en 16 mm y luego ampliada en 35 mm. Por lo que la calidad de la película se reveló deficiente. Afortunadamente esto no va en perjuicio del filme debido a la estructura elegida para él.

Los actores, excelentes todos, son Carlos Solano en el papel de Waldo, Jaime Vadell y Luis Vilches, como sus dos amigos, Luis Alarcón en Braulio y Nelson Villagra como el diablo.

acompañada por una solista en la dirección de actores y un dominio de la narración indispensable para este tipo de experimentación por lo que el film puede leerse fácilmente en dos niveles: en el de la búsqueda mencionada y en el de la lectura directa, es decir tomando el lenguaje adoptado como valor en sí, como lo hacemos al leer una historieta o ver una telenovela.

La película, producida para la radio televisión italiana (RAI) dentro del programa "América Latina vista por sus directores", fue filmada en 16 mm y luego ampliada en 35 mm. Por lo que la calidad de la película se reveló deficiente. Afortunadamente esto no va en perjuicio del filme debido a la estructura elegida para él.

Los actores, excelentes todos, son Carlos Solano en el papel de Waldo, Jaime Vadell y Luis Vilches, como sus dos amigos, Luis Alarcón en Braulio y Nelson Villagra como el diablo.

acompañada por una solista en la dirección de actores y un dominio de la narración indispensable para este tipo de experimentación por lo que el film puede leerse fácilmente en dos niveles: en el de la búsqueda mencionada y en el de la lectura directa, es decir tomando el lenguaje adoptado como valor en sí, como lo hacemos al leer una historieta o ver una telenovela.

La película, producida para la radio televisión italiana (RAI) dentro del programa "América Latina vista por sus directores", fue filmada en 16 mm y luego ampliada en 35 mm. Por lo que la calidad de la película se reveló deficiente. Afortunadamente esto no va en perjuicio del filme debido a la estructura elegida para él.

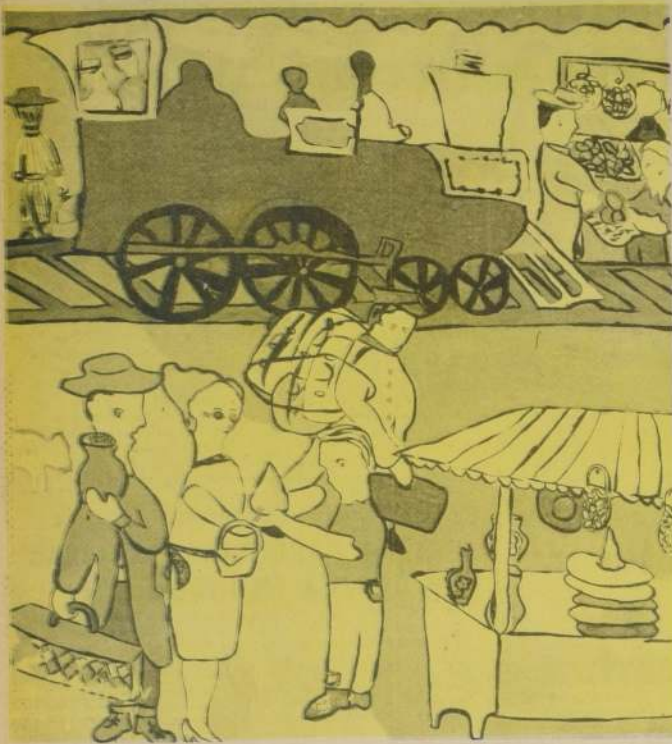
Los actores, excelentes todos, son Carlos Solano en el papel de Waldo, Jaime Vadell y Luis Vilches, como sus dos amigos, Luis Alarcón en Braulio y Nelson Villagra como el diablo.

acompañada por una solista en la dirección de actores y un dominio de la narración indispensable para este tipo de experimentación por lo que el film puede leerse fácilmente en dos niveles: en el de la búsqueda mencionada y en el de la lectura directa, es decir tomando el lenguaje adoptado como valor en sí, como lo hacemos al leer una historieta o ver una telenovela.

La película, producida para la radio televisión italiana (RAI) dentro del programa "América Latina vista por sus directores", fue filmada en 16 mm y luego ampliada en 35 mm. Por lo que la calidad de la película se reveló deficiente. Afortunadamente esto no va en perjuicio del filme debido a la estructura elegida para él.

Los actores, excelentes todos, son Carlos Solano en el papel de Waldo, Jaime Vadell y Luis Vilches, como sus dos amigos, Luis Alarcón en Braulio y Nelson Villagra como el diablo.

acompañada por una solista en la dirección de actores y un dominio de la narración indispensable para este tipo de experimentación por lo que el film puede leerse fácilmente en dos niveles: en el de la búsqueda mencionada y en el de la lectura directa, es decir tomando el lenguaje adoptado como valor en sí, como lo hacemos al leer una historieta o ver una telenovela.



Pintura de una niña de 11 años.

ESTA ES LA PINTURA INSTINTIVA POPULAR

Dos exposiciones realizadas este año, una en el Museo de Bellas Artes "Pintura Instintiva" y la otra realizada recientemente en el museo de Arte Popular Americano de la Universidad de Chile "Instintivos Populares", nos han hecho reflexionar sobre la validez del uso de los términos instintivo, popular, "Naifs" y primitivos.

El ponerse de acuerdo por lo menos en el lenguaje para llamar algunas manifestaciones es elemental en la educación artística y más importante aún utilizar un criterio didáctico y científico para organizar algunas muestras de pintura nacional. Para tener una idea aproximada al respecto hemos conversado con diferentes personas.

Un guía Gustavo García, guía de Sala en el Museo de Arte Popular, nos dice, refiriéndose a la muestra de instintivos populares actualmente en exhibición:

"Los extranjeros han elogiado la exposición especialmente las obras del pintor Julio Lucero, quien pinta telones para fondos fotográficos y quien ha hecho especialmente para el museo unos 'Mini-Telones'."

Los escolares y público en general preguntan todo tipo de datos, pero en especial ¿Por qué se expone este tipo de pintura? Más de una madre ha dicho: "Esto lo puede pintar mi hijo y lo haría mejor".

En general confunden estas pinturas con el arte infantil.

Los guías de salas — continúa García — hemos recibido información del director para cada exposición y en este caso les explicamos que las obras han sido pintadas por adultos, como pasatiempo sin haber estudiado pintura. A pesar de nuestras explicaciones el público en general mantiene las dudas sobre la calidad y validez de este tipo de expresión plástica.

"No forman una escuela en el sentido de que haya talleres o academias. Hay ausencia de recetas o reglas tradicionales en sus obras. Ellos no trabajaron para exponer, se les fue a buscar para exponerlos. Su pintura no está hecha específicamente para ser vendida, sino para satisfacer una vocación espontánea."

UN DIRECTOR DE MUSEO

Sobre la validez de este tipo de pintura consultamos a Oreste Plath, Director del Museo de Arte Popular, quien nos expresó:

"En el Museo de Arte Popular de la Universidad de Chile, se exhibe una muestra de Pintura Instintiva Popular. Es una exposición auténticamente realizada por pintores que no han recibido ninguna orientación: pintan por instinto, y son populares porque pertenecen al pueblo; decimos esto, porque se dan pintores instintivos a otros niveles. En cambio, estos son zapateros, marineros, obreros constructores, pintores de telones para fondos fotográficos, verduleros, mineros."

"Estos pintores Instintivos Populares no tienen porque ser confundidos con los ingenuos que es un estado, como estado es ser retardado mental, tampoco con la infancia, que es una etapa de la vida."

para exponerlos. Su pintura no está hecha específicamente para ser vendida, sino para satisfacer una vocación espontánea."

"A ellos no les corresponden las denominaciones de Pintores Cándidos, Pintores del Sagrado Corazón, Pintores Adánicos, Pintores Infantiles, Pintores Sub realistas, Pintores Ingenuos, Pintores Primitivos (esta clasificación da la idea de pintura flamenca); ni menos Pintores "Naifs", esto significa algo lleno de sencillez, ausencia ajena a toda convención, y en ningún caso pintores del pueblo que usan los colores para el goce de los ojos."

"Estos pintores Instintivos Populares no tienen porque ser confundidos con los ingenuos que es un estado, como estado es ser retardado mental, tampoco con la infancia, que es una etapa de la vida."

"Hay que diferenciarlos de los niños, la pintura infantil le corresponde a ellos. Su desarrollo psicológico, patológico, la pintura instintiva popular se focaliza en su medio y se confunde o funde en los cauces de la expresión pictórica."

En esta clasificación quedará fuera pintores que han hecho recorrido por Escuelas de Bellas Artes, con participación de muchos de ellos expone pero víctimas de un trauma complejo son considerados pintores ingenuos, empujados mágicos y que muchos veces los adscribe al género de la Pintura Instintiva."

DIFERENCIAR

La tendencia de meter en el mismo saco ciertas expresiones pictóricas, connotadas con un coleccionista no necesariamente que no se preocupó de algo más allá de la obra misma. La procedencia del artista, su edad, o estado mental, clasificándolos a todos como "naifs" ingenuos.

Es por esto que resulta de importancia desde el punto de vista pedagógico para los estudiantes y público en general que los museos no exhiban exposiciones de este tipo en donde se mezclan obras y autores sin ningún criterio científico como sucedió en la muestra "Pintura Instintiva" del Museo de Bellas Artes en donde los instintivos populares, los patológicos y pintores con estudios académicos, viajes, exposiciones, egresados de la Facultad de Bellas Artes y una pintura se escapó del catálogo, se autocalificándose publicándose como pintores sociales y instintivos.

UNA PROFESORA

Los profesores y los futuros profesores tienen un papel importante que jugar.

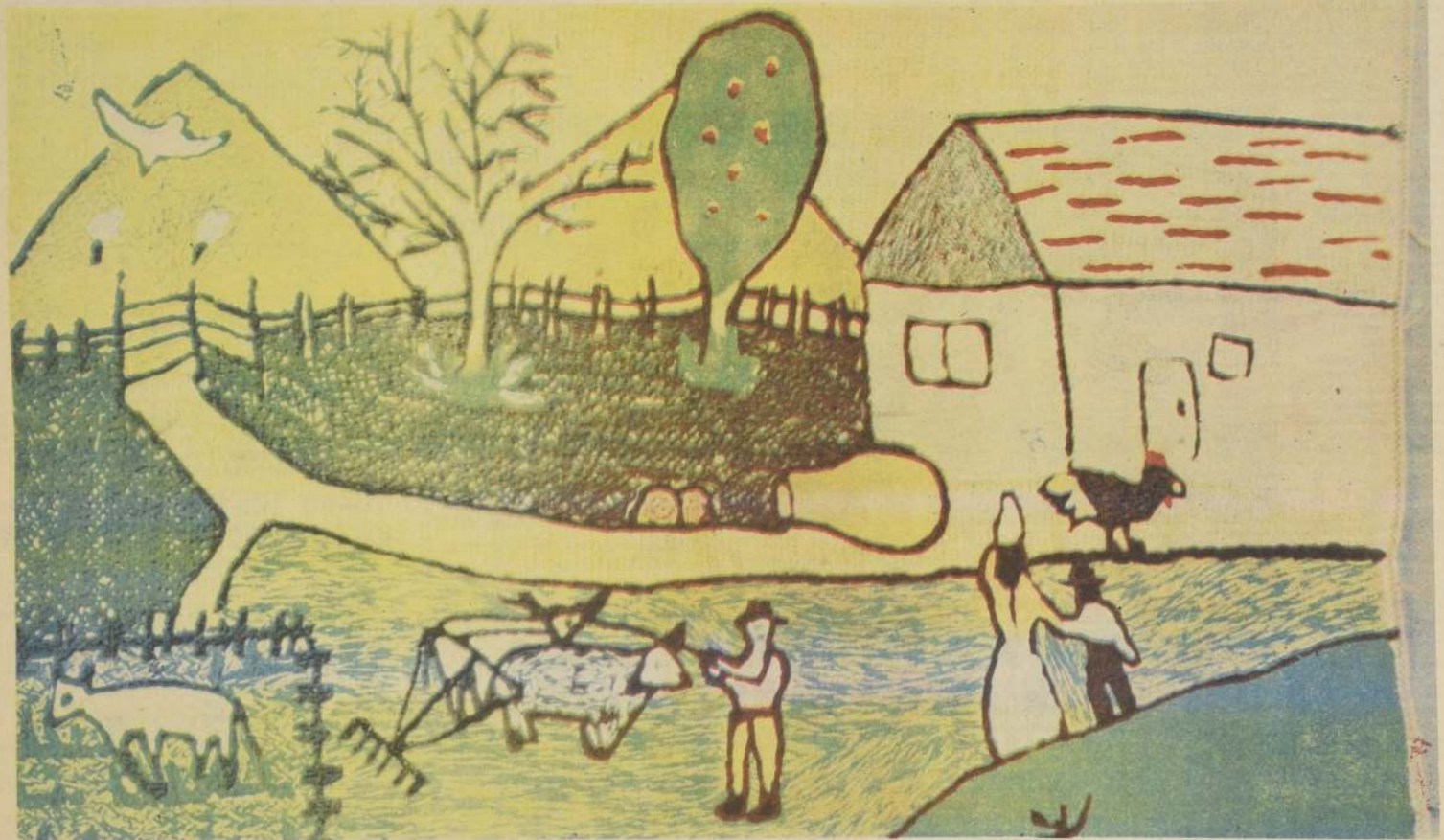
Al respecto conversamos con la alumna egresada de pedagogía en Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Angélica Arce, que se encuentra haciendo su práctica profesional, quien dijo:

"Al egresar de la Universidad como todo estudiante, que nos han dado un instrumento pero no hemos tenido la práctica que nos permita aplicar el instrumento, en el momento que se requiere y de acuerdo a la realidad."

"En el caso de las expresiones que escapan a la realidad académica, es difícil dar una respuesta ya que no la hay en Chile, ningún sistema sistemático que permita valorarlas en sus propios términos."

"Algunos egresados creen que si la universidad no desvinculada de una práctica social, nosotros después de 20 años de estudios no vamos a seguir teorizando, ni vamos a absorberlos por el sistema que junto a la teoría investigaremos todas las expresiones de nuestro país, definiremos sus características después hablaremos de la pintura instintiva, popular o como la llame."

"Los instintivos populares deben ser muchos se los ignorados y no se ha realizado una política masiva que los quite, la expresión popular. Además, los egresados de la universidad en el campo de Artes Plásticas no están preparados para evaluar los valores auténticamente populares."



Diseño y bordado de una traba jadora de la lanera austral

1 Mini-telón, de Julio Lucero, utilizado como fondo fotográfico

PAGINA DE

2 Dibujo de N. N. enfermo mental, que a pesar de su deficiencia posee una gran fuerza expresivo-plástica

ARTE

3 Pintura de Luis Herrera Guevara estudiado y considerado por los críticos y estudiosos como un instintivo popular, Herrera Guevara era un hombre culto y poseía el título de abogado



Pintura instintiva popular mexicana, que publica-ramos el domingo pasado sin dar mayores datos.

Ganó Zonal porteño

LICEO DE LIMACHE, AL NACIONAL DE OSORNO

Por ARMANDO JORQUERA
 (Santiago) — El sexteto seleccionado femenino de la Asociación de Colegios Particulares de Valparaíso se adjudicó el torneo zonal de voleibol de la provincia de Valparaíso, con ello el derecho a participar en el Campeonato Nacional que tendrá lugar en noviembre próximo en la ciudad de Osorno.

En varones, el triunfo correspondió al buen contingente del Liceo de Limache.

La selección femenina porteña que dirige el ex internacional, Alfonso Silva, se impuso en su serie de eliminación a Llaylay (2x1), al Liceo de Limache (2x0) y al Liceo N. 2 de Valparaíso (2x0). El cuadro es en realidad una selección de las mejores jugadoras de diversos establecimientos particulares de la ciudad.

La plana completa de jugadoras es la siguiente: Karin Woolvert, Mariana Castro, (Monjas Francesas Viña); Paulina Magaña, Ana Bendorf (Monjas Inglesas Viña); Ximena Ortiz, María Rezzo, Dolores Vázquez, Yanella Luzzi (Monjas Francesas Valparaíso); Mara Bosoni, Wilma Silva, Susana Moraga, Gilda Bosoni, Patricia Baciagallo, (Escuela Italiana); Patricia Morales (Colegio Lourdes).

Los varones del Liceo de Limache se impusieron a Valparaíso (2x1) y a Llaylay (2x0). El Liceo de Valparaíso había ganado Liga y Llaylay (2x0), pero perdió su opción en los dos sets con los limachinos.

ASTROS DEL TENIS

Lo adelantamos con ocasión de la eliminatoria de tenis entre Chile y Estados Unidos. En efecto,

el Club Unión de Tenis de Viña del Mar realizará en las canchas de la institución a partir del día 5 de octubre próximo, un Campeonato Internacional de Tenis Mini Gran Prix, en el que tomarán parte 14 primerísimas figuras de este deporte.

La nómina incluye a Becky Vest, Bob Mackinlay, Raz Reid y Pancho Walthall, de Estados Unidos; Isabel Fernández e Iván Molina, de Colombia; Ramiro Benavides y Jairo Velasco, de Ecuador; Humphrey José, de Venezuela; Bill Lloyd, de Australia y Ana María Pinto, de Argentina entre los más renombrados.

OTRO ACONTECIMIENTO

Y en el ciclismo también el mes de octubre anuncia para Viña del Mar un buen acontecimiento. En efecto, durante los días 12, 13, 14 y 15, se efectuará la clásica prueba ciclista Vuelta a Viña del Mar en la que obviamente estará lo más destacado del ambiente. La partida será dada el jueves 12, a las 14 horas desde la Plaza Bulnes en Santiago para seguir por Av. O'Higgins, Cerillos, Cuesta Barriga, Casablanca, Santos Ossa, Av. Argentina, Av. España hasta la ciudad jardín.

Esa será la primera etapa. El resto de las pruebas se desarrollarán en los escenarios de la localidad.



ELISA ALAMOS, capitana del quinteto campeón y tercera goleadora del torneo, sonríe a su regreso a Santiago. En Temuco quedó un excelente accionar y una mete cumplida.

Básquetbol Femenino:

LA "U", DE SANTIAGO, ENSEÑO COMO SE PUEDE SER CAMPEON

Su título nacional, obtenido en Temuco, es la resultante de un trabajo prolongado y silencioso. Las juveniles ganaron... y piensan seguir haciéndolo.

El quinteto femenino de básquetbol juvenil de la Universidad de Chile ratificó sus extraordinarias condiciones y pudo adjudicarse de manera invicta el Segundo Campeonato Nacional de esta disciplina, evento efectuado en Temuco entre el 5 y el 9 del mes en curso.

Este es otro galardón que viene a sumarse a este equipo universitario que, desde hace tiempo, se viene presentando como un rival de riesgo en todo torneo competitivo y, más que eso, que viene demostrando una notoria superación en su accionar tanto como conjunto como en el rendimiento de sus figuras individuales.

Y es por ello que el título obtenido debe considerarse como un justo premio a todo un conjunto de personas, directivos y jugadores, que han encarado sus compromisos con la responsabilidad y el tesón que una disciplina como el básquetbol requiere.

Este galardón, pues premia el esfuerzo de todos y adelanta que es y fundamentalmente lo que será este conjunto en el contexto basquetbolístico nacional.

EL TORNEO

Esperanzas habían desde un principio dirigidas por Hilda Ramos a la totalidad de las jugadoras estaban conscientes de sus capacidades y confiaban en hacer un buen desempeño. "Aún cuando dicen no creíamos que el triunfo podría llegarnos de manera invicta".

Llegaron a Temuco el día cuatro y a partir de la primera fecha su participación se transformó en una carta de buen básquetbol y en una atracción que llenó noche a noche el Gimnasio de La Salle, recinto deportivo en que se efectuó el Campeonato.

Elisa Alamos-capitana Nancy Gibert, Liliana Manríquez, Irene Echeverría, María Cristina Mateluna, Nora Fuentesalba, Trinidad Peña, Cristina Ryberk, Marta Gutiérrez y Nancy Martínez demostraron en cada una de sus confrontaciones un juego definitivamente afiado y rico en recursos técnicos que, a la postre, anuló casi totalmente a sus rivales y las transformó en las nuevas campeonas. En el primer Nacional, efectuado en Santiago el año pasado, sólo habían logrado una segunda ubicación, inmediatamente después de la UC de Valparaíso, y ahora "tenían" que ganarla.

Y lo hicieron en la fecha final. La delegación metropolitana, en definitiva, logró sus propósitos y pudo traer el título a Santiago.

Los directivos a cargo de la delegación, el doctor Hernán Alvear y la señora Teresa Fuentesalba se encargaron de recibir en el Hotel Central de esa ciudad las congratulaciones en tanto la Presidente de la Asociación Universitaria de la "U", Georgina de Musso, gestionaba la realización de un Congreso de la Agrupación Nacional Universitaria de Básquetbol Femenino para finalizar el accionar de esta agrupación destinada a mantener con vida

esta disciplina y este tipo de torneos.

Santiago, a la larga, vendrá no sólo en el parque sino también en las oficinas.

LOS RIVALES

"Evidentemente que no eran malos, al contrario, en este Torneo se vió una calidad muy superior a la expuesta en el Nacional de 1971 y hubo equipos, como Concepción por ejemplo, que mostraron un nivel de juego excepcional. Solamente la U. de Arica decepcionó un poco".

Georgina de Musso lo afirma y ella, con toda una vida dedicada a este deporte, no se equivoca. Concepción, Temuco, Valparaíso y Arica eran rivales fuertes y sólo la real superioridad del quinteto metropolitano pudo postergarlos.

Es por ello que al final, la tabla indicadora niveló con justicia lo expuesto en el parquet: primeras e invictas, las Juveniles de la "U" de Santiago; segundas la "U" de Concepción; tercera la UC de Valparaíso; cuarta la "U" porteña; quinta la "U" local y en el último lugar Arica.

El título, en definitiva, fue la resultante de una participación brillante que sumó los siguientes triunfos en cada uno de los partidos disputados:

"U" DE SANTIAGO 67
 "U" DE SANTIAGO 55
 "U" DE SANTIAGO 60
 "U" DE SANTIAGO 64
 "U" DE SANTIAGO 43

"U" DE CONCEPCIÓN 45
 "U" DE VALPARAÍSO 37
 "U" DE ARICA 24
 "U" DE TEMUCO 26
 UC DE VALPARAÍSO 35

Los juveniles, con excelente

técnica y gran riqueza de fundamentos, y con un promedio de estatura de un metro 69 y de sólo 20 años de edad cumplieron su propósito y retornaron vencedores a sus prácticas metropolitanas. "Este título, afirmaron, no significa ni receso ni descanso, al contrario, ahora tenemos que incentivar y aumentar nuestros entrenamientos con miras al Campeonato Nacional Adulto, torneo que se efectuará en Iquique, en Enero de 1973, y

evento en el que queremos también estar presentes... y para hacerlo debemos ganar nuestra serie. No conocemos aún a nuestros rivales y, por ello, no podemos descansar".

Ahí está la razón de los triunfos... disciplina, responsabilidad y amor a "su" deporte son los atributos con que este equipo cuenta para vencer aparte naturalmente de una directiva esforzada, ambiciosa y, principalmente, organizada.



LA "U" DE TEMUCO y la Católica de Valparaíso, pese a sus esfuerzos, nada pudieron hacer frente a la máquina capitalina. Sólo lograron un quinto y un tercer lugar.

TEMAS-TEMAS

EL DEPORTE COMO MEDIO POLITICO

Al terminar los Juegos Olímpicos de Munchen, aún permanecen resonando las palabras de Brundage, el ex-presidente del Comité Olímpico Mundial que refirió a la actitud de los países de África negra quienes se negaron a la organización mundial del olimpismo.

tomamos en cuenta la complejidad creciente de nuestra sociedad humana, llegaremos a la conclusión que toda actitud del hombre frente a su medio objetivamente entraña una acción política, el aspecto conductual de este acto así lo establece.

El deporte no puede escapar a este principio general. Este fenómeno inserto en un medio social determinado ha sido es y será siempre un medio político de incalculable valor. Pero aquí nos encontramos ante dos variantes del problema.

La primera: el deporte utilizado como un medio político para perpetuar el sistema, y aquí nos encontramos directamente relacionados con las expresiones de los altos personeros del COI.

La actitud reaccionaria de desconocer que el deporte siempre ha sido utilizado como medio político lo observamos preferentemente en Sudamérica, en donde se desconoce o se quiere desconocer que el rendimiento deportivo por ejemplo está mermeado por una realidad socio-económica que se llama subdesarrollo. Se organizan grandes competencias creciendo monstruosamente el deporte profesional, las organizaciones de MiniCopas por ejemplo, hexagonales, no pretenden sino mantener a las grandes masas interesadas en observar dichos eventos haciendo abstracción de la realidad política social y económica del país. ¿Se justifica por ejemplo una organización de competencias mundiales en el Brasil, la instalación de grandes clubes deportivos profesionales sin tomar en cuenta la moralidad infantil (del noreste especialmente) el analfabetismo, la desnutrición, la discriminación racial una palabra: sin tomar en cuenta el subdesarrollo?

Esta línea muy utilizada por los sectores reaccionarios especialmente permite mantener al deporte como un hecho aislado, como un fin en sí mismo desconociendo su dimensión social y por lo tanto político. Y en nuestro país tenemos ejemplos frescos recién traidos de los Juegos Olímpicos de Munchen, ¿qué periodista o dirigente de los que fueron a esta gran justa internacional hace un análisis profundo y real del "fracaso" (¿) de los países latinoamericanos como ellos lo llaman.

Con esta actitud solo están desconociendo su relación directa con la idea del deporte por el deporte, analizando este hecho como algo aislado de nuestra realidad socio-económica.

La segunda línea establece que el deporte es un medio político tan valioso que puede ayudar a cambiar la fisonomía y la estructura del sistema. Citemos que esta es la línea a seguir. En nuestro país ya algunos sectores se han dado cuenta de la importancia de este fenómeno social y lo utilizan en ese sentido, pero aún persisten ideologías que se comprometen como en los anteriores casos a perpetuar el sistema a mantener el status.

Por esto es indispensable un cambio definitivo de estructuras deportivas y sociales, urge una actitud definida en tal sentido por parte de los personeros que mantienen en sus manos la decisión política. Después de esto podremos hablar de grandes torneos, después de esto, unos cuantos años quizás aspiremos a una medalla en la gran justa olímpica, aunque esto podría ser, un detalle y lo más importante sería pues la posibilidad real de democratizar la actividad haciéndola extensiva a todos los chilenos desde la escuela al jardín infantil hasta la fábrica o Universidad.

JOSE ZAMORANO CORTES
 Prof. Educ. Física



Les presentamos a los primeros ganadores del sorteo puerta abierta



Me llamo José Monsalve Arriagada y mi familia la forman: mi señora, Alicia del Carmen Lillo y mis hijos, María Ercilia, Ruben Antonio y Dinelly del Carmen. Vivimos en la Población "Las Rosas" de Linares. Gracias a que pagamos nuestros dividendos y participamos en el Sorteo Puerta Abierta, Zona Sur. Ganamos, y no tendremos que pagar ni un escudo más. La casa es nuestra.



Mi nombre es Juan E. González Mondiglio, vivo en Américo Vespucio N° 8888, Villa O'Higgins, La Florida, con mi esposa Marina Rojas y mis hijos Juan Carlos, Marina, Yurena, Rodrigo, Shirley y Vilma. El Sorteo de la Zona Central me favoreció. Mi casa quedó pagada.

Usted puede ser el próximo favorecido.

Solo con pagar los dividendos y exigir los boletos usted puede quedar con su casa o sitio definitivamente suyo.

Si para este Sorteo su recaudador u oficina de CORHABIT no tenía boletos, AHORA YA LOS TIENE.

PARA USTED CORHABIT ES puerta abierta



Gusto de conocerlos!
 Soy Juan Miguel Carvajal, vivo en la Población Whilright de Chañaral con mi esposa Juanita Vergara y mis hijos Carlos, Norma y Ana. Pagué puntualmente los dividendos desde 1961. El Sorteo de la Zona Norte me ha favorecido. La casa está sin deudas...

CONSEJO NACIONAL DE MENORES

Comunicamos a las instituciones que atienden menores en situación irregular, y a la comunidad en general, nuestro traslado a Pedro de Valdivia N° 4070.

Nuestros teléfonos
 239446 y 239631



¡Respete esta señal y protegerá su vida!



COMITE NACIONAL DE EDUCACION DE TRANSITO



corporación de fomento de la producción automobile peugeot

CORFO y la firma francesa Automobile Peugeot acordaron formar la Sociedad Mixta para la fabricación del vehículo mediano de 1.796 centímetros cúbicos de cilindrada. CORFO será el socio mayoritario con un equivalente al 60% del capital y Automobile Peugeot el 40%. El centro fabril de esta Sociedad Mixta estará en la ciudad de Los Andes, provincia de Aconcagua.

Queda refrendado así, el segundo gran paso en la política automotriz elaborada por el Gobierno de la Unidad Popular. El primero quedó materializado en el mes de agosto pasado al adjudicarse Citroën S. A. el derecho a fabricar en Chile los vehículos de la categoría pequeña (hasta 1.200 centímetros cúbicos de cilindrada) mediante la formación de la Empresa Mixta CORFO-Citroën con centro en Arica.

Qué significa para Chile la formación de la Sociedad Mixta CORFO - Automobile Peugeot?

Producción anual de vehículos.

1975	16.100 unidades
1980	30.000 unidades

Tipos de vehículos que fabricarán

- Automóviles Peugeot 404 y 504.
- Pick-Up (camioneta) con una capacidad de carga neta de 1.000 kilos.
- Vehículos derivados de los anteriores. Ejemplo, ambulancias.

Nuevos conjuntos de alta tecnología

- Motor
- Caja de cambio
- Diferencial

Exportaciones a Francia

- Motores	13.000 unidades anuales
- Caja de cambio	22.000 unidades anuales
- Diferenciales	8.000 unidades anuales
- Equipos eléctricos	44.000 unidades anuales

para cada uno de los rubros siguientes: bobinas, alternadores, motores de arranque, reguladores de voltaje y motores limpiaparabrisas.

Estas exportaciones sumadas a otras, tanto del sector automotriz como de otros sectores industriales (siendo todas exportaciones no tradicionales), significan para el país un volumen total de ingreso en divisas para el período 1973 a 1980 de US \$ 103.000.000.

Dicho volumen de exportaciones permitirá a Chile autofinanciar la fabricación de los vehículos de la categoría mediana, sin que esto signifique un egreso de divisas para el país.

Ocupación

La Empresa Mixta CORFO-Automobile Peugeot estará ubicada en la ciudad de Los Andes donde hoy laboran 600 trabajadores y dará ocupación - una vez cumplida la primera etapa del proyecto - a más del doble de ese número, para llegar en 1980 a los 2.054 operarios.

Estos niveles de ocupación no incluyen la demanda de nuevos trabajadores que generarán las empresas tales como CORMECANICA, FEMSACO, de forja, de fundición, etc, que tendrán que aumentar su capacidad de producción para abastecer el mercado nacional y de exportación.

Administración

La Sociedad Mixta será dirigida por un Consejo de Administración constituido con una participación mayoritaria de CORFO y donde estén representados, además de Automobile Peugeot, los trabajadores de la empresa en el grado de participación que se adecue a las leyes que se dicten al respecto.

CORFO PEUGEOT



HIPICA

Club Hípico

Domingo 17 de Sept. de 1972

PRIMERA CARRERA. A las 12.25 horas 1.200 Mts. CONDICIONAL. (1a. Válida para la Apuesta Triple).

1	Alonso	55	O. Valenzuela	6
2	Apino	55	E. Alarcón	4
3	Marciano	55	C. Rivera	7
4	Anchual	55	J. Sepúlveda	9
5	Eminente	55	J. Pérez	11
6	En Varenos	55	J. Barraza	2
7	Insectario	55	N. N.	3
8	Nelsito	55	E. Guzmán	1
9	Ojo Mágico	55	S. Azócar	12
10	Pimiento	55	L. Cifuentes	8
11	Planeta Rojo	55	A. Poblete	5
12	Prince Salmon	55	J. M. Aravena	10
13	Zancudo	55	S. Vázquez	13

SEGUNDA CARRERA. A las 12.55 horas 1.200 mts. CONDICIONAL. (2a. Válida para la Apuesta Triple).

1	Badajoz	55	J. Barraza	6
2	Derruchador	55	E. Guzmán	4
3	Enojón	55	O. Valenzuela	7
4	Jena Pierre	55	N. N.	9
5	Pato Malo	55	V. Rojas	11
6	Pedregoso	55	E. Alarcón	2
7	Piaggio	55	J. Torres	3
8	Pinar	55	A. Poblete	1
9	Pitín	55	J. Pérez	12
10	Rudnik	55	L. Cifuentes	8
11	Señorito	55	S. Vázquez	5
12	Spiffie	55	C. Leighton	10
13	Tocororo	55	E. López	13

TERCERA CARRERA. A las 13.25 horas 1.500 mts. 5a. Serie Ind. 16 al 24 (3a. Válida para la Apuesta Triple).

1	Calculador	55	J. Pérez	6
2	Picaron	52	A. Pereira	4
3	Viejo Lindo	48	R. Clavería	7
4	Catedrático	56	J. Miño	9
5	Destello	55	E. Guzmán	11
6	Marcosolo	52	C. Leighton	2
7	Pinar	54	J. Barraza	3
8	Seignior	52	L. Cifuentes	1
9	Don Nono	50	L. Toro	8
10	Lef	50	E. Suárez	5
11	Plausible	50	C. Rivera	10

CUARTA CARRERA. A las 13.55 horas 1.200 Mts. CONDICIONAL.

1	Asociado	55	J. Duarte	6
2	Atlántico	55	P. Ulloa	4
3	Azote	55	N. N.	7
4	Belpoggio	55	C. Rivera	9
5	Comunacho	55	J. M. Aravena	11
6	Laredo	55	S. Vázquez	2
7	Lirio Rojo	55	A. Poblete	3
8	Pombei	55	N. N.	1
9	Radanpur	55	J. Barraza	12
10	Rusticano	55	R. Jaque	8
11	Scots Boy	55	L. Cifuentes	5
12	Señalado	55	J. Pérez	10
13	Tebanés	55	S. Azócar	13

QUINTA CARRERA. A las 14.25 1.800 metros Condicional.

1	Pretorio	55	J. Pérez	6
2	Ch. Brown	53	C. Sepúlveda	4
3	Droguita	53	L. González	7
4	Historial	53	S. Vázquez	9
5	Magneto	53	S. Azócar	11
6	Quinto	53	J. Castillo	2
7	Tío Jack	63	C. Rivera	3
8	Elsie	52	L. Cifuentes	8
9	Antonela	50	F. Carvajal	5

SEXTA CARRERA. A las 15.00 1.000 metros 8a. serie Ind. 0 al 5 Primera válida para la apuesta quintuple.

1	Buena Gaucha	54	S. Vázquez	6
2	Dulce	54	H. Olguín	4
3	Fonostorbo	54	A. Salas	7
4	Ras Stream	54	N. N.	9
5	Stormy	54	E. López	11
6	Frelon	53	E. Guzmán	2
7	Bramuglia	52	N. Urrutia	3
8	De Boquete	52	J. Miño	1
9	Cosa Linda	51	O. Pérez	12
10	Simulacro	51	J. Duarte	8
11	M. del Plata	51	A. Pereira	5
12	Río Grande	51	C. Leighton	10
13	Rubi Roja	51	L. Toro	13
14	Yin Li	50	N. N.	1
15	Agría	49	N. N.	13
16	Loca	49	R. Jaque	10

SEPTIMA CARRERA. A las 15.35 1.000 metros 9a. serie Ind. 0 e inf. Segunda válida para la apuesta quintuple.

1	Subversivo	54	J. Pérez	18
2	Vieja Linda	54	N. N.	6
3	Rapado	53	N. N.	4
4	Soldadura	53	E. Cabrera	17
5	Zari	53	N. N.	7
6	Becassine	52	L. Rivera	9
7	Cántico	52	L. Caroca	11
8	Invariable	52	J. Mendoza	15
9	Rítmica	52	O. Pérez	2
10	Stalinda	52	F. Carvajal	3
11	Beato	51	N. Urrutia	1
12	Boa Nova	51	N. N.	12
13	Diabólico	50	A. Trujillo	8
14	Naranjito	50	J. Miño	5
15	Amrita	49	R. Sagardia	10
16	Cuquita	49	N. N.	13
17	La Pitilla	49	M. Pereira	10
18	Zapateo	49	N. N.	16

OCTAVA CARRERA. A las 16.05 1.800 metros Clásico. Peso de Reglamento. Tercera válida para la apuesta quintuple.

1	Díscolo	61	N. N.	6
2	Baquián	59	J. Barraza	4
3	El Rey	59	S. Vázquez	7
4	Figurón	59	P. Ulloa	2
5	Nurev	59	J. M. Aravena	3
6	Pufayo	59	L. Cifuentes	1
7	Palm	51	C. Leighton	5

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

	LA NACION	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	SEGANA Y SEPIERDE	EL SIGLO	EL CLUB
1	Planeta Rojo	Ojo Mágico	Ojo Mágico	Ojo Mágico	Pimiento	Insectario	Eminente	Ojo Mágico
2	Rudnik	Señorito	Rudnik	Badajoz	Badajoz	Badajoz	Rudnik	Rudnik
3	Marcosolo	Viejo Lindo	Viejo Lindo	Viejo Lindo	Don Nono	Viejo Lindo	Don Nono	Viejo Lindo
4	Lirio Rojo	Atlántico	Atlántico	Atlántico	Atlántico	Atlántico	Atlántico	Atlántico
5	Pretorio	Elsie	Historial	Magneto	Pretorio	Pretorio	Pretorio	Historial
6	De Boquete	Buena Gaucha	Rio Grande	Buena Gaucha	Rio Grande	Bramuglia	Rio Grande	Rio Grande
7	Rapado	Subversivo	Zari	Vieja Linda	Naranjito	Amrita	Naranjito	Zari
8	El Rey	Figurón	Figurón	Figurón	Figurón	Figurón	Figurón	Figurón
9	Promoción	Masacrón	Masacrón	Ejemplo	Satisfecho	Zamucuco	Satisfecho	Masacrón
10	Flor Campeste	Barroca	Agradecido	Estruendoso	Agradecido	El Tani	Estruendoso	Agradecido
11	Disney Girl	Unga	Disney Girl	Buen Hombre	Love Story	White Prince	Minerito	Disney Girl
12	Trimay	Laureano	Laureano	Trimay	Enc Albert	Oro Rojo	Enc Albert	Laureano

NOVENA CARRERA. A las 16.35 horas. 1.000 metros. 4a. Serie. Ind. 26 al 35. 4a. de la Quintuple.

1	Hill Sea	57	P. Alaga	8
2	La Laita	56	J. Pérez	4
3	Magarota	50	C. Rivera	7
4	Ejemplo	55	J. M. Aravena	11
5	Masacrón	55	P. Ulloa	2
6	Argollera	55	S. Vázquez	3
7	Straight Off	53	C. Sepúlveda	9
8	Holly Hock	52	C. Leighton	1
9	Promoción	52	L. Cifuentes	12
10	Satisfecho	51	J. M. Aravena	8
11	Zamucuco	50	R. Clavería	5
12	Bochorno	48	J. Duarte	10

DECIMA CARRERA. A las 17.05 horas. 1.000 metros. 7a. Serie. Ind. 6 al 5a. de la Quintuple.

1	Calaverón	54	E. Guzmán	18
2	Siempre Amhar	54	J. Pérez	6
3	Tannu Tuva	54	V. Rojas	4
4	Vanadio	53	L. Cifuentes	17
5	Agradecido	52	S. Vázquez	7
6	Alicia Natalia	52	H. Olguín	9
7	Flor Campeste	52	R. Clavería	11
8	Granizo	52	N. N.	15
9	Palmeria	52	N. N.	2
10	Bisnaga	51	S. Azócar	3
11	La Doncella	51	A. Pereira	1
12	Mistelle	51	N. N.	12
13	Barroca	50	J. Duarte	14
14	El Tani	50	C. Rivera	8
15	Estruendoso	50	C. Sepúlveda	5
16	Franklin	50	L. González	10
17	Young Dog	50	L. Toro	13
18	Agami	49	E. Suárez	16

UNDECIMA CARRERA. A las 17.40 horas. 1.000 metros. 7a. Serie. Ind. 11 al 14.

1	Bresche	54	J. Pérez	18
2	Disney Girl	54	N. N.	6
3	Jazmines	54	N. N.	4
4	White Prince	53	C. Sepúlveda	17
5	Mantecón	54	N. N.	7
6	Pimpinela	54	A. Poblete	9
7	Lord Conrad	53	J. Trujillo	11
8	Love Story	53	J. M. Aravena	15
9	Minerito	53	C. Leighton	2
10	Moni	53	J. Miño	3
11	Snow Native	53	C. Rivera	1
12	Alada	53	A. Pereira	12
13	Ameliano	52	V. Rojas	15
14	Buen Hombre	52	S. Vázquez	7
15	Kann	52	R. Clavería	10
16	Premeditado	52	E. Suárez	13
17	Zarevich	51	J. Duarte	16

DUODECIMA CARRERA. A las 18.15 horas. 1.000 mts. Handicap. 6ª Serie. Ind. 14 al 25. Premio GAEL-WAR.

1	Laureano	59	P. Ulloa	18
2	Mecenas	57	G. Jorquera	6
3	Don Lolito	57	E. Naranjo	17
4	Lord Soto	55	S. Vázquez	7
5	Pedigüño	55	J. Pérez	9
6	Oro Rojo	52	J. Barraza	11
7	Erilbert	52	H. Ulloa	15
8	Plegado	52	N. N.	2
9	Poligono	52	C. Leighton	3
10	Trimay	51	S. Alcaide	1
11	Narcisani	50	J. Duarte	12
12	Concord	49	H. Olguín	14
13	Accord	49	N. N.	5
14	Auberge	49	A. Trujillo	8
15	Los Fuertes	49	N. N.	10
16	P. Vecchio	49	C. Rivera	13
17	Crocus	48	R. Jaquez	16
18	Saltsador	48	O. Pérez	13

EL REY-FIGURON: LUCHA DE BRAVOS

Un clásico de mucho interés en el Club Hípico. ¿Volverá Figurón a ser el crack? La duda es la pista de estar muy pesada, no correrán ni El Rey ni Pufayo.

Un clásico de "campanillas" para la reunión de hoy, donde por fin la afición verá reaparecer a Figurón, que fue el mejor caballo de las pistas hasta su fatal viaje a Argentina.

De acuerdo a lo mostrado en sus cotejos previos, lo hará en plena forma. Su entrenador está optimista respecto al resultado, y no hay duda de que el encuentro, Figurón — El Rey — tiene que llevar público a la cancha. Eso sí, hay que aclarar que de encontrarse la cancha en muy mal estado, El Rey y Pufayo no serían presentados a correr.

La carrera será sobre 1.800 metros y en ella participarán siete ejemplares. Veamos sus opciones.

DISCOLO, 61 (N. N.). Fue tercero de Tostado, precedido por Sals. Nos parece que más allá de un tercer lugar es mucho pedirle.

BAQUIANO, 59 (J. Barraza). Vuelve en pleno training. No corre desde que ganó el premio Municipal en Viña del Mar. Es un excelente animal y al menor decaimiento de los campeones puede salir airoso en este compromiso.

EL REY, 59 (S. Vázquez). Hasta ahora es el mejor. No hay más que preferirlo para ganar.

FIGURON, 59 (P. Ulloa). Si se acuerda de sus buenos tiempos sería número puesto, pero hay que ver este nuevo intento de volverlo a su pedestal.

NUREV, 59 (J. M. Aravena). Viene de ser último de Tostado y antes, último de El Rey en La Palma. Su victoria tendría características de catástrofe.

PUFAYO, 59 (L. Cifuentes). Siempre lo han tenido por bueno, pero luego de ganar a Destrozón en La Palma, en una serie inferior, volvió al Club, donde fue último entre cuatro rivales en una que ganó Taipán. El miércoles ganó en La Palma a Corcolén. Aquí veremos lo que realmente vale. De encontrar pista pesada no correrá.

PALM, 51 (C. Leighton). Este salió de perdidosos aventajando a Fortune Teller y Goliath. Posteriormente, corrió dos veces, siendo último de Trofeo en el Club Hípico y último de Coné en La Palma. Como se ve, todavía hay gente que cree en milagros.

PRONOSTICOS

SPORTING

- 1a.- Longuimay, Zeppelin, Janeiro
- 2a.- Nebulosa, Maicera, Bellamar
- 3a.- Visible, El Pechocho
- 4a.- Tronante, Mal Recuerdo
- 5a.- Diana Rigg, Lihuelmo, Cazoleta
- 6a.- Protectora, Hipotesis
- 7a.- Pailahuque, Roedol, Arsohira
- 8a.- Importante, Greet Deal, Gastón
- 9a.- La Africana, Embriagador, Bonn
- 10a.- Vals Triste, Rommel, Tolerancia



¿Se va? ¿Se queda? Nada hay de concreto aun sobre el viaje de Sergio Vázquez a Brasil. Mientras tanto, sigue sumando puntos, y a no media tropiezo, hoy debe agregar otra victoria a su campaña con su conductor El Rey.

Valparaíso Sporting Club

Domingo 17 de Septiembre de 1972

1a CARRERA. Premio "HARAS LONGAY" 1.500 metros. A las 12.30 horas. 3 años. No ganadores (1.ª Cuadruple N.º 1).

1485 D. Alvarez	9-12	1 CARE GALLO 34 J. Cifuentes	11
1381 D. Varez	11	2 CERRO BLANCO 34 R. Ahumada	3
1485 H. Vera	5	3 EVARU 34 J. Borquez	7
1349 H. Vera	4	4 HERDER 34 E. Romero	7
17 24 D. Bernal	3	5 JANEIRO 34 M. Pardo	3
1485 H. Navarro P	2-3	6 LONGUIMAY 34 J. Escobar	4
1485 E. Vidal	11	7 JOJO CLINICO 34 E. Rojas	4
1334 E. 2º Guaiardo	18	8 BRADLIN 34 R. Araya	1
1158 R. Muñoz	Reap	9 STRAIGHT CRISK 34 G. Pinti	8
L. Vasquez	Debuta	10 VERRAZANO 34 L. Carvajal	9
1334 R. Saevedra	4-3	11 ZEPPELIN 34 J. González	10

2a CARRERA. Premio "HARAS LAS ORTIGAS" 1.500 metros. A las 13.05 horas. 3 años. No ganadores (2.ª Cuadruple N.º 2).

1434 G. Mancilla	9	2 BELLA 33 A. Marchant	3
G. Panto	Debuta	3 BELLAMAR 33 R. Ahumada	3
1434 D. Alvarez	13-7	4 CELESTE 33 G. Pinti	9
1435 D. Alvarez	7	5 MAICERA 33 L. Carvajal	5
1484 D. Alvarez	3-3	6 NEBLINOSA 33 J. Escobar	4
1034 R. Bernal	Reap.	7 MALABARISTA 33 J. Borja	1
1333 D. Avila	1-10	8 PERLA DORADA 33 P. Cardoza	1
1335 G. Avila	Reap.	9 PUTURRA 33 M. Pardo	3
1485 M. Maier	8	10 TIMA DORA 33 H. Barceta	4
1485 J. Abarzu	10	11 TRICK LADY 33 R. Araya	12
1127 J. H. Medina	8-10	12 VILLA FLORA 33 J. Herrera	6

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Índice 0. 1.200 metros.

- 1° (8) El Condorito 54 por Achemar y Quality, del Stud Jose Ignacio, Jinete Edo. Cabrera Bol. 2.318 Pag. 8,50
 2° (14) Sandra del Pilar 54 V. Bravo Bol. 1.969 Pag. 10,00
 3° (4) Arrollador 54 Alb. Salas Bol. 4.339 Pag. 4,50
 4° (4) Bravucón 54 V. Rojas Bol. 3.063 Pag. 6,30
 5° (12) Roy Roy 54 R. González Bol. 1.032 Pag. 16,00
 6° (5) Reajustado 54 S. Leal corral con Bravucón
 7° (16) Vieil de Amour 54 G. Farfán Bol. 6.362 Pag. 3,10
 8° (6) Camele 54 L. Munillo Bol. 2.790 Pag. 7,10
 9° (13) Trini Trini 54 J. Eguren corral con Roy Roy
 10° (11) Marcabien 54 L. Yañez revuelto en sangre Bol. 6.305 Pag. 3,10

TOTAL VENDIDO 28.235 BOLETOS

GANADA Por pesc. el 3° a 8 cpos. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 1/2 cpo. Tiempo: 1.15. Retirados el (1) Alterado le (3) Avanti Bona Sorte el (9) El Nacional el (10) Hualcacha y el (15) Tysenar. Prep. Hector Salas Div E 8,50. 2,20. 2,00. 1,70. Div. Vina E 6,40. 2,10. 1,50 y 1,80

DESARROLLO El Condorito surgió al frente. Tras el se ubicaron Sandra del Pilar, Roy Roy, Arrollador, Vieil Amour y Bravucón.

SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Condicional.

- 1° (2) BARRIA 53 por Don Barcia y Caricia, del Stud Chaparrita, Jinete Gustavo Farfán Bol. 2.299 Pag. 13,30
 2° (5) La Sultana 53 A. Parra Bol. 1.0954 Pag. 2,80
 3° (13) Pibete 49 L. González Bol. 2.593 Pag. 11,80
 4° (7) Mayaguana 48 R. Jacquez Bol. 3.153 Pag. 9,70
 5° (15) Talamá 53 Ant. Pereira Bol. 2.49 Pag. 12,40
 6° (3) Escritura 53 C. Ojeda Bol. 3.690 Pag. 8,30
 7° (10) Neguilla 51 Edo. Cabrera Bol. 2.37 Pag. 12,80
 8° (12) Pandillera 53 Jn. Amestelly Bol. 1.182 Pag. 25,80
 9° (8) Majada 53 S. Azocar Bol. 5.823 Pag. 5,20
 10° (11) Nevenka 52 V. Rojas Bol. 4.531 Pag. 6,70
 11° (14) Profeta 53 M. Ramirez Bol. 2.86 Pag. 10,20
 12° (9) Neorcolla 53 L. Munillo Bol. 4.488 Pag. 6,80
 13° (4) Guena 53 Jn. Duarte Bol. 3.709 Pag. 8,20
 14° (1) Anterior 53 Alb. Salas Bol. 4.27 Pag. 7,10

Total jugado 43.631 boletos

GANADA por 1 1/4 cpo. el 3° a 1 cpo. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a 3 cpos. y el 6° a 2 cpos. Tiempo: 1.15. Retirados el (6) Magia Negra. Prep. Angel Quiroz Div E 13,30. 2,50. 1,50. 2,60. Div. Vina E 25,80. 5,10. 1,40. 2,20

DESARROLLO La Sultana tomó la delantera seguida por Escritura, Neorcolla, Bana, Pibete y Mayaguana. Muy cerca de la meta Bana logró dar alcance a la puntera, superándola por clara ventaja.

TERCERA CARRERA. Condicional 1.200 metros.

- 1° (4) GRISEL 53 por Taurus y Doreta, del Stud La Muñeca, Jinete Luis Munillo Bol. 9.019 Pag. 4,90
 2° (2) Canturia 49 L. González Bol. 12.269 Pag. 3,60
 3° (15) Trecilla 49 R. Jacquez Bol. 2.925 Pag. 15,30
 4° (6) Manteneda 52 V. Rojas Bol. 10.315 Pag. 4,30
 5° (6) La Cautelosa 53 Ant. Pereira Bol. 2.368 Pag. 18,90
 6° (13) Raleigh 53 L. Camus Bol. 1.227 Pag. 36,50
 7° (14) Shangay Ming 53 Orl. Lopez Bol. 7.934 Pag. 5,60
 8° (5) Importada 53 Jn. Duarte Bol. 1.707 Pag. 26,30
 9° (11) Aquil Si 53 Alb. Salas Bol. 1.733 Pag. 25,90
 10° (8) Las Rejas 53 Jn. Amestelly Bol. 9.828 Pag. 4,60
 11° (11) Resistida 52 S. Campos Bol. 1.183 Pag. 39,20
 12° (16) Tributary 52 G. Pinto Bol. 2.234 Pag. 13,90
 13° (3) Chilindruca F. 51 Edo. Cabrera Bol. 4.70 Pag. 95,30
 14° (10) Muriña 53 L. Caroca corral con Resistida

TOTAL DE BOLETOS VENDIDOS 65.404

GANADA por 9 cpos. el 3° a 1/2 cpos. el 4° a 3/4 cpos. el 5° a 3 cpos. y el 6° a 1/2 cpo. Tiempo: 1.44. Retirados el (7) La Muñeca y el (12) Ojo de Agua. Prep. Mario Munillo Div E 4,90. 2,40. 1,50. 5,30. Div. Vina E 10,30. 2,20. 1,80. 2,90. Div. TRIPLE a ganador E 27,021. 10 a placé E 4.503,50

DESARROLLO Shangay Ming surgió al frente seguida por Tributary, Canturia, Grisela, Manteneda y Grisela. Cerca de los 900 pasó al frente escoltada por Canturia. Manteniendo ambas sus ubicaciones hasta el disco final.

CUARTA CARRERA. 1.500 metros. Condicional

- 1° (6) FRAILERO 52 por Kestus y Fast Lady, del Stud Euzkadi, Jinete Luis González Bol. 9.295 Pag. 5,30
 2° (3) Churasco 56 R. Claveria Bol. 4.714 Pag. 7,00
 3° (12) Prunier 52 R. Jacquez Bol. 1.581 Pag. 20,80
 4° (2) Catruto 55 V. Rojas Bol. 4.492 Pag. 7,30
 5° (7) Chiquillo 56 G. Lizama Bol. 1.447 Pag. 22,70
 6° (4) Florero 56 Ant. Pereira Bol. 1.907 Pag. 36,20
 7° (13) Florero 56 Ant. Pereira
 8° (13) Sheik 56 L. Munillo Bol. 5.982 Pag. 5,50
 9° (14) Taro 58 J. Castillo Bol. 5.15 Pag. 63,70
 10° (18) Trambelo 56 Orl. Lopez Bol. 4.727 Pag. 6,90
 11° (9) Martelo 56 Jn. Barza Bol. 9.41 Pag. 34,90
 12° (5) Rayo del Sol 56 E. Guzman corral con Florero
 13° (15) Tomienelo 54 Edo. Cabrera Bol. 2.282 Pag. 14,40
 14° (8) Hasta Cuando 56 V. Bravo Bol. 2.10 Pag. 156,20

Total vendido 51.359 boletos

GANADA por 5 1/2 cpos. el 3° a 1 cpo. el 4° a 1 cpo. y el 5° a 3/4 cpo. Tiempo: 1.35. Retirados el (11) Astro Negro y el (10) Ojos Claros. Prep. Juan B. Castro. Div E 5,30. E 1,40. E 1,80. E 1,50. Div. Vina E 2,90. E 1,80. E 3,20. E 2,20

DESARROLLO Churasco, Poston y Prunier se alternaron en la vanguardia. En los sitios siguientes se colocaron Tomienelo, Catruto y Rayo del Sol. Al final avanzaron Frailero y Churasco. Gano aquel por amplio margen.

QUINTA CARRERA. Índice 40 al 28. 1.200 metros.

- 1° (3) VIRNA LISI 56 por Chaitan y Palm Beach, del Stud Doble Cero, Jinete Jn. Barza Bol. 7.921 Pag. 4,50
 2° (4) Mididi 54 J. Castillo Bol. 6.930 Pag. 5,10
 3° (5) Mi Lindita 53 S. Azocar Bol. 7.930 Pag. 4,50
 4° (17) Astro Azul 49 C. Sepulveda Bol. 13.553 Pag. 2,60
 5° (8) San Paddy 48 Fdo. Meneses Bol. 4.906 Pag. 7,30
 6° (6) Veckemiana 53 Ant. Pereira Bol. 4.597 Pag. 7,80
 7° (1) Ráfal 60 A. Parra Bol. 5.197 Pag. 6,90
 Total de boletos jugados 51.034
 GANADA por 2 cpos. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 2 1/2 cpos. y el 6° a 1 1/4 cpo. Tiempo: 1.12. Retirados el (2) Kurapimiri. Prep. Gregorio Mancilla. Div E 4,50. E 1,90. E 2,30. Div. Vina E 4,50. E 2,10. E 3,00
 DESARROLLO Veckemiana arrancó adelante asediada por Virna Lisi, Mi Lindita, Rafal, San Paddy, Mididi y último Astro Azul. A la altura de los 1.00. Virna Lisi tomó el mando. Mididi apuro en los últimos metros, pero no pudo descontar ventajas.

SEXTA CARRERA. Índice 50 al 38. 2.000 metros. -Hándicap-

- 1° (2) ROMANY KING 56 por Romantico y Minucia del Stud Carloncho, Jinete Juan Barza Bol. 11.260 Pag. 3,40
 2° (4) Majuelos 54 S. Vázquez Bol. 10.12 Pag. 3,80
 3° (7) Llamakao 50 A. Parra Bol. 8.718 Pag. 4,40
 4° (15) Marcab 52 C. Sepulveda Bol. 19.477 Pag. 2,00
 5° (1) Bacan 56 E. Guzman Bol. 5.639 Pag. 6,90

TOTAL de boletos 55.304

GANADA por 2 cpos. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 5 1/2 cpos. y el 5° a 1 cpo. Tiempo: 2.08. Retirados el (3) Chicachica y el (6) Albarraquin. Prep. Gregorio Mancilla. Div E 3,40. E 2,10. E 2,40. Div. Vina E 3,10

DESARROLLO Llamakao quedó al frente. Lo escoltaban Majuelos, Marcab, Romany King y Bacan. En ese orden pasaron por primera vez frente a la meta. En el codo de los 1.300 Majuelos igualó al líder. Desde ese punto hasta los 900 se alternaron en la vanguardia. Tomando allí definitivamente el mando Majuelos. En la recta, a 100 metros, avanzó Romany King superando con facilidad al puntero.

SEPTIMA CARRERA. Índice 6 al 2. 1.200 metros.

- 1° (13) MASCARILLA 59 por Esolgan y Mastery, del Stud Cesami, Jinete V. Bravo Bol. 4.447 Pag. 8,90
 2° (14) Melódico 51 S. Vázquez Bol. 22.864 Pag. 1,80
 3° (4) Enhuinchada 53 R. González Bol. 7.013 Pag. 5,80
 4° (8) Guardian 52 Edo. Soto Bol. 7.079 Pag. 5,80
 5° (2) Chary 53 O. Pérez Bol. 18.54 Pag. 22,00
 6° (12) Salmatina 52 G. Farfán Bol. 32.09 Pag. 12,70
 7° (10) Loco Chico 52 S. Alcáide Bol. 1.186 Pag. 34,40
 8° (1) Personita 54 L. Camus Bol. 1.29 Pag. 36,20
 9° (5) Espolazo 53 E. Guzman Bol. 6.727 Pag. 6,10
 10° (7) Paul Anka 51 Fdo. Meneses Bol. 1.144 Pag. 35,60
 11° (15) Parranda 51 J. Miño Bol. 1.714 Pag. 25,80
 12° (11) Naufrán 50 R. Lopez Corral con Loco Chico

Total jugado 66.343 boletos

GANADA por 2 1/4 cpo. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 1 cpo. el 5° a 3 cpos. y el 6° a 1 cpo. Tiempo: 1.14. Retirados el (6) Zorrero y el (9) Jalencita. Prep. Victor Contreras. Div E 8,90. 1,70. 1,20. 1,80. Div. Vina E 9,60. 1,10. 1,60

DESARROLLO Personita tomó la delantera seguida por Melódico, Espolazo, Mascarilla, Paul Anka y Salmatina. A la altura de los 900 Melódico pasó al frente. Faltando 100 metros surgió Mascarilla superando ampliamente al líder.

OCTAVA CARRERA. Premio Ejército de Chile. Clásico 1.500 metros. -Hándicap para tres años y más. Premio E°70.000 al primero.

- 1° (7) CRUCEÑA 48 por Saint Ange y Angostura, del Stud Ariví, Jinete Avelino Parra Bol. 6.428 Pag. 9,50
 2° (2) Montesano 58 P. Ulloa Bol. 7.564 Pag. 8,00
 3° (3) Breslado 57 Orl. Lopez Bol. 9.982 Pag. 6,10
 4° (6) Tour 53 S. Azocar Bol. 5.498 Pag. 11,10
 5° (4) Ponche Cremm 54 L. Yañez Bol. 23.509 Pag. 2,60
 6° (5) Nenguen 53 S. Vázquez Bol. 14.585 Pag. 3,70
 7° (1) Mediatore 60 A. Poblete Bol. 14.365 Pag. 4,20
 8° (8) Desván 48 J. Miño Bol. 3.096 Pag. 19,70

TOTAL DE BOLETOS VENDIDOS 87.027

GANADA por 1 1/4 cpos. el 3° a 4 a 2 1/2 cpos. el 5° a 4 cpos. y el 6° a 2 1/2 cpos. Tiempo: 1.32. Corrió con todos. Prep. Enrique Vidal Div E 9,50. 2,20. 2,50. 1,80. Div. Vina E 7,90. 1,60. 3. 1,40

NOVENA CARRERA. 1.200 metros Índice 27-17

- 1° PELILLA (3), 54 kilos por Parnasio II y Hazuela del señor Oscar Lizama, Jinete Orlando Lopez Bol. 34.875
 2° Juan Carlos (7) 48 G. Pinto Bol. 14.301 pag. 5,40
 3° Corchetero (1) 58 P. Ulloa Bol. 11.601 pag. 6,60
 4° Moratin (13) 48 L. González Bol. 5.860 pag. 13,10
 5° Nerino (10) 49 F. Meneses Bol. 7.947 pag. 9,70
 6° Husono (2) 58 H. Ulloa Bol. 5.808 pag. 13,20
 7° Desgrinado (11) 48 O. Pérez Bol. 4.052 pag. 19,00
 8° Tapia (6) 51 C. Jorquera corral con Juan Carlos
 9° Tres Espigas (4) 54 R. González Bol. 10.272 pag. 7,50
 10° Lloronito (9) 49 S. Alcáide Bol. 2.114 pag. 36,40
 11° Don Aniceto (8) 50 J. Castillo Bol. 9.409 pag. 8,20
 12° Relicario (5) 53 H. Olguin Bol. 3.669 pag. 20,90
 Total boletos jugados 109.908
 GANADA por 3 1/2 cpos. el 3° a 3 1/2 cpos. el 4° a 2 1/4 cpos. el 5° a 1 cpo. Tiempo: 1.12. 1/5. Prep. Oscar Lizama no corrió (12) Galopador. Div E 2,20. 1,70. 2,40. 2,30. Vina E 2,20. 1,40. 1,80. 1,80

DECIMA CARRERA. 1.200 metros. Índice: 2-0

- 1° OLIVE TREE (6), 54 Kilos, por Daemon y Owen's Way, del Stud "Javiera", Jinete Jorge Castillo Bol. 9.784
 2° Cuisi (12), 53 J. Barza Bol. 7.262 Pag. 9,30
 3° Huelpi (4), L. Cifuentes Bol. 8.657 Pag. 7,80
 4° Embrocada (2), 54 V. Rojas Bol. 12.253 Pag. 5,50
 5° Stocky (9), 54 J. Duarte Bol. 6.919 Pag. 9,70
 6° Eurica (3), 54 L. Rivera Bol. 2.413 Pag. 27,90
 7° Soberbio (8), 54 V. Bravo Bol. 20.690 Pag. 3,20
 8° Because (1), 54 L. Camus Bol. 14.909 Pag. 4,50
 9° Royal Air (7), 54 A. Pereira Bol. 8.899 Pag. 7,60
 10° Potrero (16), 52 S. Vázquez Bol. 4.180 Pag. 16,10
 11° Plata Pura (15), 52 S. Campos Bol. 549 Pag. 122,90

TOTAL de boletos 96.515

GANADA por 3 cuerpos: el 3° a 3 cuerpos; el 4° a 2 1/4 cuerpos; el 5° a 1/2 cuerpo. Tiempo: 1.14. Preparador: Delfin Lopez. No corrieron (5) Jaelada; (10) Sweet Maid; (11) Arriero; (13) Jubilada y (14) Barreira

DIVIDENDOS E° 6,90; 2,20; 2,50; y 2,60. Vina E° 4,90; 2,60; 3,50; y 3,70

DECIMA PRIMERA CARRERA. 1.200 metros. Índice: 9-6

- 1° TACONEO (7) 52 kilos; por Tapalgué y Quinsala, del Stud "La Familia", Jinete Juan Maira Bol. 3.710
 2° (4) Pio Baroja 53 L. Munillo Bol. 11.225 pag. 5,50
 3° (12) Rosa Amalia 54 E. Soto Bol. 13.799 pag. 4,50
 4° (9) El Santo 52 O. Lopez Bol. 22.263 pag. 2,80
 5° (6) Samanda 53 J. Eguren Bol. 6.729 pag. 9,20
 6° (12) Supersticiosa 53 J. Torres 1.278 pag. 48,50
 7° (1) Erna 54 Juan Salinas Bol. 5.466 pag. 11,30
 8° (14) Poucette 51 A. Farías Bol. 4.069 pag. 16,20
 9° (13) Maria Soledad 51 R. Lopez Bol. 12.629 pag. 4,90
 10° (5) Prator 53 S. Alcáide Bol. 2.541 pag. 24,40
 11° (8) Waleka 53 L. González Corral con El Santo
 12° (10) Hernanzote 52 C. Jorquera Bol. 4.942 pag. 12,50

Total de boletos jugados 98.651

GANADA por pescuero; el 3° a 3 1/2 cuerpos; el 4° a pescuero; el 5° a cabeza. Tiempo: 1.15. 1/5. Preparador: Hugo Jara. No corrieron (3) Sal de Mesa y (11) Lucio

DIVIDENDOS E° 16,70; 3,40; 1,90; 2,00. Vina E° 15,90; 23,30; 2,50; y 2,20

DECIMA SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros Índice 16-13

- 1° HUICANO (2) 54 kilos; por Sucedo y Hermandad del Stud "Mididi", Jinete Victor Bravo Bol. 20.799
 2° Birrete (5) 53 J. Amestelly 12.704 Bol. 6,50
 3° Racimo (6) 53 O. Pérez Bol. 9.050 pag. 8,30
 4° Griega (13) 51 C. Jorquera Bol. 10.235 pag. 8,00
 5° Aristoteles (4) J. Eguren Bol. 5.033 pag. 16,40
 6° Aspen (8) 52 R. González Bol. 9.414 pag. 8,80
 7° Lujol (10) 52 G. Farfán Bol. 12.842 pag. 6,40
 8° Colina Negra (12) 51 J. Duarte Bol. 6.615 pag. 12,50
 9° Oracion (11) 52 A. Parra Bol. 23.681 pag. 3,50
 10° Carlos Alberto (11) 54 E. Cabrera Bol. 4.570 pag. 18,00
 11° Al Primero (7) 52 S. Alcáide Bol. 2.024 Pag. 40,70

Total boletos jugados 117.846

GANADA por 2 1/2 cpos. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 3/4 cpos. el 5° a cbza. Tiempo: 1.14. Prep. Victor Contreras. No corrieron (3) Falstaff (9) Emilio y (14) Tehuacan

Div E° 3,90; 1,80; 2,00; 2,70. Vina E° 4,00; 2,20; 3,70; 4,30

DECIMOTERCERA CARRERA. 1.200 METROS. INDICE: 11-10

- 1° (5) MISTER REX, 53 kilos, por Señero II y Reosoluta, del Stud "Don Theo", Jinete Juan Barza Bol. 19.864
 2° (13) Go To 52 G. Farfán Bol. 17.877 Pag. 5
 3° (8) Aislado 52 L. Cifuentes Bol. 17.470 Pag. 5
 4° (2) Exacta 53 J. Maira Bol. 12.561 Pag. 7
 5° (12) Hungara 52 R. González Bol. 15.481 Pag. 6
 6° (6) Prágoras 53 J. Amestelly Bol. 14.028 Pag. 7
 7° (7) Vos y Yo 53 E. Soto Bol. 15.286 Pag. 6
 8° (4) Hopeluf 53 L. Munillo Bol. 19.848 Pag. 5
 9° (11) Arrotada 53 E. Cabrera Bol. 1.791 Pag. 55
 10° (10) El Chilo 52 S. Alcáide Descartado
 11° (3) Fendadel 53 V. Rojas Bol. 8.681 Pag. 11

Total de boletos jugados 142.827

GANADA por 2 1/2 cuerpos; el 3° a cabeza; el 4° a 3 cuerpos; el 5° a 2 1/4 cuerpos. Tiempo: 1.13. 2/5. Preparador: Delfin Bernal. No corrieron (9) Clerk; (11) Futuro y (14) Pastora

DIVIDENDOS E° 5,00; 1,70; 2,10; 2,00. Vina E° 3,80; 1,90; 1,70; y 1,80

TRIPLES

TRIPLE N° 1. Vales en juego 19.879. Se acertaron 1.402 vales a EL CONDORITO valor nominal E° 198,50. En la 2° válida se acertaron 69 vales a BARRIA valor nominal E° 5.514,50. Se distribuyeron así en última válida

Aquil Si	0	Manteneda	5
Canturia	12	Muriña	0
Chilindruca F	0	Resistida	1
Grisel	8	Ojo de Agua	No corrió
Importada	0	Raleigh	0
La Cautelosa	40 corrió	Shangay Ming	8
LA Muriel	10	Trecilla	1
Las Rejas		Tributary	4

La combinación ganadora fue EL CONDORITO, BARRIA, GRISEL. Se acertaron 8 vales. Cada uno cobró E° 27.021,10. El dividendo a segundo con CANTURRIA fue acertado por 12 vales. Cada vale cobró E° 4.503,50.

TRIPLE N° 2. Vales en juego 27.867. Se acertaron 6.653 vales a FRAILERO valor nominal E° 59,60. En la 2° válida se acertaron 1.261 vales a VIRNA LISI valor nominal E° 315,40. Se distribuyeron así en última válida

Buscan	87	Marcao	434
Romany King	281	Albarraquin	No corrió
Chicachica	No corrió	Llamakao	174
Majuelos	279		

La combinación ganadora fue FRAILERO, VIRNA LISI, ROMANY KING. Se acertaron 281 vales. Cada uno cobró E° 1.126,10. El dividendo a segundo con MAJUELOS fue acertado por 279 vales. Cada vale cobró E° 283,50.

"LA QUINTA", DIO A PRIMERO E° 939.700,10

Se inició con 69.547. En la primera etapa (13) MASCARILLA tenía 3.851 vales. Valor nominal E° 253,60. En la segunda etapa (3) PELILLA tenía 1.704 vales. Valor nominal E° 565,80. En la 3° etapa (6) OLIVE TREE tenía 180 vales. Valor nominal E° 5,295. En la cuarta etapa (7) TACONEO tenía 4 vales. Valor nominal E° 199.885,30. En esta etapa fue retirada desde el partido (3) Sal de Mesa, que tenía 28 vales. Cada uno cobró un dividendo de E° 5.295. En la quinta y última etapa fueron distribuidos de la siguiente manera

HUICANO	1
BIRRETE	1
RACIMO	1
ORACION	1

La combinación ganadora MARCARILLA, PELILLA, OLIVE TREE, TACONEO, HUICANO fue acertada por 1 vales. Cobró E° 939.700,10. El segundo con BIRRETE fue acertado por 1 vales. Cobró E° 234.925

MIRAFLORES 631 2° Piso SAN DIEGO 605

VIAJES
MALETAS
BOLEONES DE VIAJES
PORTA DOCUMENTOS

PELOTAS
TUBOS
CINTURONES
GUANTES ETC.

RECIEN DE FABRICANTES

Fabrica de Moleta MUNDIAL

CRUCEÑA SIN SUSTO

Cruceña, una cinco años, por Sainte Ange II, se impuso por uno y cuarto cuerpos al bre Montesano, en los 1.500 metros del clásico "Ejército de Chile", disputado ayer, en pista barrosa del Hipódromo Chile.

LA CARRERA. Cuando el Juez respectivo dio el orden de largada fue Breslaro el primero en lucir los colores al frente. Lo escoltaban Montesano, Cruceña, Nenguen, Ponche Crema, Mediatore, penúltimo Tour y último Desván.

Próximo al poste de los 1.200 metros, Cruceña quedando al mando del lote Montesano, mantuvo el segundo puesto. En tanto que Breslaro retrogradaba al tercero. Más atrás iban Nenguen, Ponche Crema, Mediatore, Tour y último Desván.

En los tramos siguientes no hubo cambios en los tres primeros lugares. Cruceña mantuvo el liderazgo hasta el disco final. Aventajado por 1 1/4 cuerpos al cuarto Tour a 2 1/2 cuerpos, quinto Ponche Crema a 4 cuerpos, sexto Nenguen, a 2 1/2 cuerpos, que no abandonó en ningún momento.

La vencedora empleó para los 1.200 metros 1 minuto y 32 segundos.

TREBOL ROJO A DELFIN LOPEZ

Trebol Rojo, el internacional chileno hijo de Trevieres que recientemente tuviera destacada actuación en la temporada internacional de Buil Occupando el segundo lugar luego de un serio inconveniente técnico, se impuso por uno y cuarto cuerpos al bre Montesano, en los 1.500 metros del clásico "Ejército de Chile", disputado ayer, en pista barrosa del Hipódromo Chile.

LA CARRERA. Cuando el Juez respectivo dio el orden de largada fue Breslaro el primero en lucir los colores al frente. Lo escoltaban Montesano, Cruceña, Nenguen, Ponche Crema, Mediatore, penúltimo Tour y último Desván.

Cámara de Diputados

SESION 52a. ORDINARIA, EN JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE DE 1972

DE 11.30 A 14.05 HORAS

PRESIDENCIA DE LOS SEÑORES CERDA,

DON EDUARDO: FUENTES, DON CESAR RAUL Y
ACEVEDO, DON JUAN

SECRETARIO EL SEÑOR GUERRERO, DON RAUL

PROSECRETARIO, EL SEÑOR PARGA, DON FERNANDO

[VERSION OFICIAL]

V. TEXTO DEL DEBATE

Se abrió la sesión a las 11
y 30 minutos.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—En el
nombre de Dios y de la Patria, se
abre la sesión.Se va a dar lectura a la cuenta
de la sesión.El señor PARGA (Prosecretario)
lee la cuenta de los asuntos reci-
bidos en la Secretaría.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—El
señor GUERRERO, don Raul, ha
solicitado el permiso de ausen-
cia para asistir a una reunión
nacional por un
período superior a 30 días, a contar
desde el día 15 del presente.ga la valentía de decirlo— que si
mañana un periodista se acerca
a un Diputado, le consulta una
cosa y éste no tiene interés en
proporcionarle una información,
ese periodista pretenda vengarse
e inicie una campaña contra ese
parlamentario.Esto lo digo con absoluto
conocimiento de causa. La
Secretaría del Comité señora
Cecilia Martínez me ha autoriza-
do para decir que la periodista
Mercedes Garrido fue al Comité
Radical y le dijo ahí en presencia
de tres secretarías, que
aprovecharía cualquier situación
y circunstancia para vengarse del
Diputado Salvo.Me parece que, si mañana un
periodista democratacristiano o
comunista interroga a un
parlamentario de una tendencia
política diferente y éste no quiere
dar información, no tiene por qué
ser molestado por los periodistas,
especialmente en su casa, por-
que yo estaba tomando té y
conversando con una de las
secretarías del Comité Radical.
Me parece una falta de respeto y
una falta de deferencia que no
podemos tolerar.La Segunda. "El Mercurio" o
los demás diarios de Oposición
saben que yo en este último
tiempo, por mandato de los
Diputados radicales y del Partido
Radical, he tenido que tomar una
actitud muy dura y muy fuerte
respecto de los sectores de
Oposición, pero indudablemente
eso no les da derecho para que
vengan a jugar con la tranquili-
dad y la honra de un
parlamentario.Pido que se envíe oficio al
Colegio de Periodistas, en mi
nombre, sobre esta materia.
El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—Ha
terminado el tiempo de que
disponía el señor Diputado.
Solicito el acuerdo de la Sala
para enviar el oficio pedido por el
señor Salvo.
No hay acuerdo.4. DETERMINACION DE LA
KENNECOTT COPPER
CORPORATION DE SOLICITAR
CONFISCACION Y EMBARGO
DE COBRE CHILENOEl señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No
hay acuerdo. Para ahora? (No
hay acuerdo). En el orden del
día, la agenda que tomarse des-
pués del acuerdo.
El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo. Para ahora? (No
hay acuerdo). En el orden del
día, la agenda que tomarse des-
pués del acuerdo.
El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo. Para ahora? (No
hay acuerdo). En el orden del
día, la agenda que tomarse des-
pués del acuerdo.
El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo. Para ahora? (No
hay acuerdo). En el orden del
día, la agenda que tomarse des-
pués del acuerdo.
El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo. Para ahora? (No
hay acuerdo). En el orden del
día, la agenda que tomarse des-
pués del acuerdo.
El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo. Para ahora? (No
hay acuerdo). En el orden del
día, la agenda que tomarse des-
pués del acuerdo.
El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo. Para ahora? (No
hay acuerdo). En el orden del
día, la agenda que tomarse des-
pués del acuerdo.
El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo. Para ahora? (No
hay acuerdo). En el orden del
día, la agenda que tomarse des-
pués del acuerdo.
El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo. Para ahora? (No
hay acuerdo). En el orden del
día, la agenda que tomarse des-
pués del acuerdo.
El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo. Para ahora? (No
hay acuerdo). En el orden del
día, la agenda que tomarse des-
pués del acuerdo.
El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo. Para ahora? (No
hay acuerdo). En el orden del
día, la agenda que tomarse des-
pués del acuerdo.
El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo. Para ahora? (No
hay acuerdo). En el orden del
día, la agenda que tomarse des-
pués del acuerdo.
El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).—No hay
acuerdo.

La señora LAZO.— Muchas

gracias.
Señor Presidente, a mí me pa-
rece que éste es un problema
que atañe a todo el pueblo y a to-
do el público de Chile, de manera
que si el señor Ministro tiene al-
gún antecedente que dar y, por
problemas de seguridad, digá-
mos: desde el punto de vista na-
cional, se hace necesaria la ses-
ión secreta, creo que lo solicita-
rá. En caso contrario, somos par-
tidarios de que esto se trate a la
luz pública.Nada más.
El señor MONARES.— Sola-
mente deseo ratificar lo dicho en
el sentido de que, si fuere neces-
ario y el señor Ministro así lo so-
licita, estamos dispuestos a ac-
ceptar que se constituya la sala
en sesión secreta.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).— Así es
y se hará en cualquier momento
si un señor Ministro lo pide o si
algún señor Diputado tiene algún
antecedente que dar a conocer.El señor DAVID LEBON (Minis-
tro de Minería).— Pido la palabra,
señor Presidente.El señor CERDA, don Eduardo
(Presidente en ejercicio).— Tiene
la palabra el señor Ministro.El señor DAVID LEBON (Minis-
tro de Minería).— Señor Presi-
dente, no tengo inconveniente en
comenzar dando los antecedentes
de que dispone el Gobierno
frente a esta actitud de la Ken-
necott.Primero que nada, quisiera ex-
presar, a la Honorable Cámara la
satisfacción del Gobierno y los
agradecimientos por esta actitud
que es la justa, porque en ella
está involucrado el patriotismo
que nosotros reconocemos natu-
ral en los chilenos, de realizar es-
ta sesión, con el fin de conocer
los antecedentes de esta agre-
sión económica de que está sien-
do objeto Chile.Quiero comenzar por retroce-
der un poco y recordar que todo
esto es consecuencia de la refor-
ma constitucional, que fue apro-
bada por unanimidad por el Con-
greso, en que se concedieron fa-
cultades al Presidente de la Re-
pública para que él pudiera hacer
las deducciones.Al respecto, deseo remitirme a
algunos antecedentes en que se
estableció para determinar la
adecuada indemnización, se con-
sideraron ciertas normas. Y en
una parte se planteaba que co-
rrespondiera al Contralor General
de la República determinar el
monto de las indemnizaciones
que debían pagarse a las em-
presas nacionalizadas y sus filia-
les, conforme a las reglas que se
expresaban posteriormente, que
el Contralor debía reunir los an-
tecedentes que estimara oportu-
no, pudiendo recabar de las em-
presas nacionalizadas y de las
autoridades, oficinas o reparti-
mientos del Estado, cualquiera
que fuera su naturaleza jurídica,
las informaciones y datos que
considerara necesarios o conve-
nientes, pudiendo citar además,
a funcionarios o empleados de
estas entidades. Asimismo, que
el Contralor debía cumplir con es-
te cometido en un plazo de 90
días, luego por resolución fun-
dada del Contralor, podía am-
pliar el plazo por otros 90 días.
Las empresas afectadas por la
nacionalización tendrían, como
un derecho, una indemniza-
ción cuyo monto debía ser el
valor de libros al 31 de diciembre
de 1970, deducidas las revolvi-
ciones efectuadas por dichas
empresas o sus antecedentes con
posterioridad al 31 de diciembre
de 1964.Sobre esta misma materia,
conviene recordar la facultad
contenida en la disposición decimo-
séptima, transitoria, letra b),
de la Constitución, que expresa a
la letra:"Facultades al Presidente de la
República para disponer que el
Contralor, al calcular la indemni-
zación, deduzca el todo o parte
de las rentabilidades excesivas
y sus anteriores hubieren de
vengado anualmente a partir de
la vigencia de la ley N. 11.828,
considerando especialmente la
rentabilidad normal que éstas
hayan obtenido en el conjunto de
sus operaciones internacionales
o los ascensos que en materia de
rentabilidad máxima de empre-
sas extranjeras establecidas en el
país, haya celebrado el Estado
chileno. Asimismo, podrán con-
siderarse para estos efectos, las
normas convenidas entre el Es-
tado y las empresas nacionaliza-
das."La facultad del Presidente de la
República es discrecional. La
Constitución le señala algunos
antecedentes que puede
considerar. Al indicarlo expresa
que, dos de ellos se han de
considerar, especialmente, y
respecto del tercero señala que,
asimismo, podrá considerar el
uso de los términos que está
indicando una facultad potestati-
va y también de carácter no
excluyente. En consecuencia, no
se trata de una facultad reglada.El recurso de apelación, de
reclamación, que se otorga en la
letra c) del artículo 17
transitorio, no está referido a la
decisión del Presidente de la Re-
pública. Simplemente
comprende la resolución del
Contralor. Esta recae sobre la
determinación del monto de la
indemnización según valor de
libros, descontando los rubros
indicados en la letra a) del mismo
artículo. La deducción de la letra
b) es simplemente una operación
aritmética, que se entiende en la
resolución del Contralor, pero
que no es de parte de ella
judicialmente hablando. El
Contralor se limita a deducir lo
que el Presidente de la República
determine como rentabilidad
excesiva. El contenido de la
decisión del Presidente de la
República es propio de ley y el
ejercicio de esta facultad
constituye una potestad delegada
por el Parlamento.Se pasa a demostrar lo
anterior.Antes que nada, conviene tener
presente que la deducción de
rentabilidad excesiva, en el
proposito del constituyente
corresponde a la fijación de un
pasado que permite a las
compañías extranjeras operar en
un régimen especial de marcada
preferencia, que provocó una
situación de rentabilidad muy
favorable.Resolver sobre el monto o
alcance de este sistema no pue-
de entregarse a la decisión de la
ley misma ni de un tribunal por la
propia complejidad del asunto.
Además, la decisión es de
alcances políticos internaciona-
les. Propio es, en consecuencia,
que corresponda al Presidente de
la República. En este sentido, el
criterio de la norma 17 transitoria
de la Constitución, concuerda
plenamente con el carácter de
Jefe Supremo de la Nación,
Administrador del Estado y
conductor de las relaciones
internacionales, que el propio
texto constitucional reconoce al
Presidente.La determinación de la
rentabilidad excesiva se consulta
para rebajar el monto de la
indemnización. Configura, en
consecuencia, una parte
importante de la declaración
constitutiva del derecho que las
sociedades afectadas por la
nacionalización tienen parasobre dividendos preferenciales
en favor de la Corporación del
Cobre, cuando el precio del metal
haya subido de los niveles que
esas mismas normas establecen.El Presidente de la República
deberá ejercer esta facultad y co-
municar al Contralor su decisión
sobre el monto de las deduc-
ciones anteriores dentro del plazo
de treinta días de requerido por
este. Vencido este plazo, haya o
no hecho uso de su facultad el
Presidente de la República, el
Contralor podrá resolver sin más
trámite sobre el monto de la in-
demnización.En el caso de la nacionaliza-
ción, la fuente del derecho del
afectado es directamente la ley,
ya que no cabe la posibilidad de
una actuación intermedia. Esto
a la profundización de la expropiación,
puesto que en esta
ley ha establecido todas las
bases necesarias para que en
virtud de un acto de autoridad, y
siguiendo un procedimiento
perfectamente previsto en la
Constitución, se determine el
derecho a la indemnización. En la
nacionalización, en cambio, las
reglas permanentes señalan
bases constitucionales genéricas
que han de ser formuladas por
ley.En la nacionalización del cobre,
el texto constitucional, contenido
en la disposición decimoquinta
transitoria, ha completado la casi
totalidad de materias que gene-
ralmente se mencionan en las
disposiciones permanentes, salvo
en una de ellas. Se ha entregado
al Presidente de la República la
decisión de precisar la rentabi-
lidad excesiva, materia que por
conducir a la determinación del
derecho a la indemnización es
propia de una ley.No debe olvidarse que el inciso
tercero del artículo 10 perma-
nente, número 10 de la
Constitución, establece que es la
ley la que podrá nacionalizar los
recursos naturales, bienes de
producción u otros que se
declaren de importancia
preeminente para la vida
económica del país. En conse-
cuencia, la nacionalización es,
de suyo, material de ley.La Constitución no ha reglado
más extremos de la nacionaliza-
ción, forma de determinar la
indemnización, tribunal
competente para conocer los
reclamos si los hay, forma de
tomar posesión de los bienes,
etc. Esos los debe comprender la
ley y decir cuáles pueden quedar
entregados a otro tipo de
decisión, por consiguiente, para
todos ellos será necesaria la ley.
Cuando se habla de ley, natura-
lmente no se excluye que esta
pueda ser también una norma
constitucional, que es ley, como
ha ocurrido en el caso de la
nacionalización del cobre.En armonía con lo anterior, el
inciso séptimo del mismo núme-
ro 10, artículo 10, permanente
señala en relación a las expropi-
aciones, que la ley determina las
normas para fijar la indemniza-
ción. Es decir, el modo de fijar
la indemnización en las expropi-
aciones es materia de ley.Finalmente, guardando la
misma armonía, el inciso
noveno, del artículo 10, número
10, señala que cuando se trate de
nacionalización de actividades o
empresas de la Gran Minería, se
podrá actuar con la amplitud de
alternativas que la ley citada
señala. Tales alternativas, sin
duda, deben ser señaladas o
prescadas por ley, de otro modo,
no se ve que autoridad podría ser
la que resolviera sobre el asunto,
como la posibilidad de intervenir
en un asunto contencioso,
emitiendo una decisión o fallo
frente a peticiones antagónicas
que formulan partes interesadas
que pretenden obtener se declare
la existencia de un derecho
preexistente en la ley para actuar
en este cometido el Tribunal debe
esclarecer la situación de hecho.
La contienda puede surgir por la
discusión en cuanto a cuáles
sean éstos o cuál su contenido, y
aplicar correctamente la ley cuya
contradicción u oscurecida pue-
da ser otro motivo de naci-
miento de la disputa.Disponer la reducción de
rentabilidad excesiva no es
participar en la dilucidación de
un problema contencioso. No hay
derecho preexistente en favor del
afectado por la nacionalización.
Tal derecho viene a precisarse o
determinarse en términos
cuantitativos cuando se hace la
determinación de rentabilidad
excesiva no antes.Considero que el punto sea
materia jurisdiccional, segúnrecibir una indemnización. Todo
lo que sea relativo a la creación
de derechos en favor de alguien
es materia de ley, en ella se
encuentra la fuente final de todo
derecho, sea que la ley estime el
nacimiento de derechos como
consecuencia de la realización de
ciertos actos lícitos, actos jurí-
dicos, contratos, cuasi-contratos,
sea que los haga nacer como
derivados de un hecho ilícito,
delitos y cuasidelitos, sea que los
crea directamente.En el caso de la nacionaliza-
ción, la fuente del derecho del
afectado es directamente la ley,
ya que no cabe la posibilidad de
una actuación intermedia. Esto
a la profundización de la expropiación,
puesto que en esta
ley ha establecido todas las
bases necesarias para que en
virtud de un acto de autoridad, y
siguiendo un procedimiento
perfectamente previsto en la
Constitución, se determine el
derecho a la indemnización. En la
nacionalización, en cambio, las
reglas permanentes señalan
bases constitucionales genéricas
que han de ser formuladas por
ley.En la nacionalización del cobre,
el texto constitucional, contenido
en la disposición decimoquinta
transitoria, ha completado la casi
totalidad de materias que gene-
ralmente se mencionan en las
disposiciones permanentes, salvo
en una de ellas. Se ha entregado
al Presidente de la República la
decisión de precisar la rentabi-
lidad excesiva, materia que por
conducir a la determinación del
derecho a la indemnización es
propia de una ley.No debe olvidarse que el inciso
tercero del artículo 10 perma-
nente, número 10 de la
Constitución, establece que es la
ley la que podrá nacionalizar los
recursos naturales, bienes de
producción u otros que se
declaren de importancia
preeminente para la vida
económica del país. En conse-
cuencia, la nacionalización es,
de suyo, material de ley.La Constitución no ha reglado
más extremos de la nacionaliza-
ción, forma de determinar la
indemnización, tribunal
competente para conocer los
reclamos si los hay, forma de
tomar posesión de los bienes,
etc. Esos los debe comprender la
ley y decir cuáles pueden quedar
entregados a otro tipo de
decisión, por consiguiente, para
todos ellos será necesaria la ley.
Cuando se habla de ley, natura-
lmente no se excluye que esta
pueda ser también una norma
constitucional, que es ley, como
ha ocurrido en el caso de la
nacionalización del cobre.En armonía con lo anterior, el
inciso séptimo del mismo núme-
ro 10, artículo 10, permanente
señala en relación a las expropi-
aciones, que la ley determina las
normas para fijar la indemniza-
ción. Es decir, el modo de fijar
la indemnización en las expropi-
aciones es materia de ley.Finalmente, guardando la
misma armonía, el inciso
noveno, del artículo 10, número
10, señala que cuando se trate de
nacionalización de actividades o
empresas de la Gran Minería, se
podrá actuar con la amplitud de

CAMARA

internacionales, ya que se planteó, incluso en la reunión de la UNCTAD III, en Santiago, y ahora nuestro Gobierno está preparando los antecedentes para expresar, en el nuevo período de sesiones de las Naciones Unidas, este reclamo y el derecho a contar con el respaldo solidario en el ámbito internacional, de los países del tercer mundo y de América Latina, que al igual que Chile, son y han sido víctimas de estos grandes consorcios internacionales. La igualdad formal, que el derecho y la conciencia internacional reconocen a todos los Estados, se encuentra limitada en algunas oportunidades, cuando no burlada, por estas grandes empresas, por este poderío económico limitado con que cuentan en el ámbito internacional.

Además, quiero referirme, frente a esta actitud insólita de la Kennecott, al fallo del Tribunal Especial del Cobre, que expresa en algunos de sus considerandos ciertos conceptos que es necesario recalcar. El Tribunal expresa claramente que la cuestión específica es si tiene o no tiene competencia para conocer de las deducciones por rentabilidades excesivas dispuestas por el Presidente de la República. Vale decir, el Tribunal se está refiriendo al mismo aspecto que señalaba antes. Aquí ha quedado establecido perfectamente esta atribución, que emana de la Constitución, de las facultades presidenciales, para hacer estas deducciones por rentabilidades excesivas.

En los alegatos ante el Tribunal, los abogados de la Braden Copper sostuvieron, en síntesis, que ellos reconocían que el Presidente de la República, al hacer uso de su atribución de decretar deducciones por concepto de rentabilidades excesivas, ejerció una facultad privativa.

Con esto, señor Presidente, tenemos que concluir que Kennecott, en este momento, está embarcada en un complot internacional. Nosotros hemos estado planteando hasta ahora, dentro de las esferas de Gobierno y también públicamente, que somos víctimas de un bloqueo invisible. Ahora podemos decir categóricamente que ya no somos víctimas de un bloqueo invisible, ahora somos víctimas de una agresión directa del imperialismo a través de Kennecott. Ya no sólo quieren ejercer esta facultad de combatir el derecho de un Estado soberano a defender sus riquezas naturales en el ámbito de su Nación, sino que nos amenazan con perseguirnos en todos los sectores donde estamos vendiendo nuestro cobre.

Ante este hecho tan categórico, tan determinante, creemos útil que se hagan estas reuniones; creemos útil que ante estos enemigos de los países en vías de desarrollo, que son estos grandes consorcios, estos grandes consorcios internacionales que han impedido el desarrollo de nuestra nación y el desarrollo de muchas naciones latinoamericanas y del tercer mundo, se exprese, a través de la Cámara de Diputados de Chile, representante genuina del sentir y de la expresión popular chilena, un repudio enérgico, con todo el patriotismo que nosotros reconocemos al Parlamento de Chile, con este patriotismo que es innato a nuestro pueblo, que interprete esta aspiración popular. Porque acabo de estar en una reunión de la pequeña minería en La Serena, donde participan representantes de todos los sectores y allí se aprobó un voto de apoyo y enviar un telegrama al Presidente de la República, dando su respaldo categórico frente a esta actitud de esta empresa Kennecott.

Señor Presidente, entrando un poco en los detalles, de los sucesos que nos ha tocado vivir también creo que sería útil mencionar algunos documentos conocidos en los últimos días, las declaraciones del señor Milliken, lo expresado por algunos periódicos en Estados Unidos, especialmente, para ver las posibilidades que tenemos de defendernos de esta agresión imperialista.

La primera noticia nos llegó a través de la prensa de Londres, del Times, en la que se expresaba que la Kennecott Copper Corporation había rechazado la facultad del Tribunal Especial del Cobre chileno de revisar la apelación por rentabilidad excesiva y que, al mismo tiempo, requería la cancelación, durante este año, del valor libre de la inversión de esta compañía en Chile, y esto significaba que la Kennecott había agotado sus posibles recursos legales en Chile por la confiscación de sus propiedades en julio de 1971.

Después recibimos otra noticia en la que se expresaba que la Kennecott se retiraba de futuros procedimientos legales de Chile y emplearía, en otras naciones, recursos por sus haberes confiscados.

Aquí volvemos a esto que expresaba, a esto que yo llamé una actitud insólita de la Kennecott, porque resulta que, mientras esta compañía aceptó la posibilidad de que el Tribunal Especial del Cobre se pronunciara sobre estas deducciones, especialmente las hechas por el señor Contralor General de la República, deducciones que, en ningún momento, han dejado satisfecho al Estado chileno, porque así como ellos plantearon que estas deducciones eran excesivas, los abogados de CODELCO también hicieron presentes sus puntos de vista

ante este Tribunal Especial del Cobre, con antecedentes muy serios, tomados a través de la participación de varias empresas, entre ellas una empresa francesa que estuvo visitando los minerales del cobre y pudo establecer las condiciones de deterioro en que se nos entregaban algunas instalaciones y el mal uso que se había hecho de estas mayores inversiones para buscar el aumento de la producción que se había establecido durante el Gobierno pasado, a través de lo que se llama "nacionalización pactada".

Con todos estos antecedentes, nosotros tenemos que concluir que, desde todo punto de vista, es inaceptable para Chile, no como Gobierno, sino como pueblo, esta actitud de una empresa extranjera que, a nuestro juicio, se está, prestando a un juego internacional para producir la quiebra económica del Estado chileno.

Señor Presidente, puede que en algunos sectores ajenos a lo que nosotros pensamos que debe ser el Estado chileno, especialmente en el ámbito internacional, esta sea una manera lógica de terminar con un Gobierno que no les satisface. Pero nosotros pensamos que, por encima de todo esto, está el interés nacional, el interés del Estado chileno. En este momento, no se trata de defender la permanencia de un gobierno; se trata de defender la dignidad y la soberanía de un Estado.

Yo podría tal vez dar a conocer más antecedentes sobre estos últimos acontecimientos, a través de la información internacional que nos llega por intermedio de nuestras Embajadas de Washington y de Londres y de las Embajadas en los países europeos, pero prefiero a continuación, escurriar las intervenciones de algunos señores Diputados y, si es necesario, tener otra reunión, estaría dispuesto también a participar en ella para seguir analizando este problema.

Por otra parte, quiero expresar que los organismos del Estado chileno están y han estado estudiando las medidas para enfrentar este problema. Yo me voy a abstener de dar información sobre los estudios que se han hecho y las conclusiones a que se ha llegado, pero si quiero hacer presente que el Gobierno tiene una especial preocupación, y ha tomado todas las medidas necesarias, para defender la comercialización de nuestro cobre.

Eso es todo, señor Presidente. El señor MATURANA.—¿Me concede una interrupción?

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).—Dentro del tiempo del Comité Demócrata Cristiano tiene la palabra el Diputado señor Monares.

El Diputado Fernando Maturana le solicita una interrupción muy breve.

El señor MONARES.—Solamente quiero hacer una consulta al señor Ministro.

El señor MATURANA.—Yo también.

El señor MONARES.—Y me voy a permitir, en esta ocasión, formularla.

El señor MINISTRO nos ha hecho una exposición bastante detallada de las disposiciones de la reforma constitucional aprobada por el Congreso Nacional de Chile que permitió la nacionalización del cobre, y nos ha explicado, posteriormente, las consecuencias que ha traído para el país y el Gobierno la aplicación de ella. Estamos enfrentados en este momento a un problema de carácter internacional que va mucho más allá de la acción del Gobierno y que involucra a todo el país como nación. Lo entendemos claramente.

El señor MINISTRO nos ha manifestado, también, que estaría a disposición de la Cámara para en alguna otra ocasión, si fuera necesario, debatir algunas medidas que el Gobierno tiene pensado aplicar con relación a este problema.

Nuestra consulta, señor Ministro, que la había hecho presente a la Mesa antes, tiene relación justamente con esta materia, porque hasta ahora hemos tenido una información un poco fragmentaria, obtenida, sobre todo, a través de cables y de informaciones de la prensa aquí en Chile. Nos interesa conocer más a fondo este problema y, por consiguiente, si el señor Ministro estima que en esta oportunidad no están dadas las condiciones para expresar ante la Cámara de Diputados, cuál es la estrategia global, completa con que el Gobierno de Chile va a enfrentar este problema. (Cuales son los pasos concretos, en esta materia, que el Gobierno tiene pensados? Si es posible, indicarnos, aunque sea en una sesión reservada en una sesión secreta. En esta oportunidad, nosotros queremos dejar planteado el tema, señor Ministro, porque nos parece que es necesario llegar justamente a la raíz del problema; por consiguiente, nos interesa saber concretamente cuál va a ser la posición del gobierno en el problema internacional que estamos enfrentando.

Por lo tanto, yo le quiero consultar, concretamente, si está en condiciones en estos momentos de darnos a conocer cuáles son las medidas prácticas con que el Gobierno va a enfrentar el problema, o si espera hacerlo en alguna otra ocasión. Pero, en todo caso, a los parlamentarios de la Democracia Cristiana nos parece fundamental que este problema sea discutido en esta, o en la más próxima ocasión.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).—Se-

ñor Ministro, puede hacer uso de la palabra.

El señor DAVID LEBON (Ministro de Minería).—Señor Presidente, precisamente, yo no he querido referirme a estas medidas concretas, porque prefería hacerlo en una sesión secreta. Porque hay algunas cosas que, a nuestro juicio, podrían perjudicar la posición de Chile en el ámbito internacional si nosotros anticipáramos esto, que ya está estudiado con anticipación, señores Diputados y señor Presidente, a raíz del primer embargo que se generó por el pago de los 92.000.000, primitivamente, por los pagares que había firmado la empresa chilena con la Braden Copper.

Así es que, en este sentido, yo prefería una sesión secreta, en la que pudiéramos explicar con toda claridad.

El señor MONARES.—¿En esta sesión?

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).—La Mesa, señor Ministro.

El señor DAVID LEBON (Ministro de Minería).—Yo prefería en este momento, señor Diputado, en otros días. No tengo inconveniente, como decía, en que hagamos una nueva reunión, para poder darles a conocer a todos cuál es el pensamiento del Gobierno y las medidas que se han estudiado ante este hecho.

En todo caso, para tranquilidad de los señores Diputados, nosotros hemos hecho consultas con abogados, especialistas en derecho, tanto en Chile como en Alemania. O sea, tenemos antecedentes sobre las medidas y la asesoría hecha a través de las oficinas de CODELCO, en Londres, y de nuestros vendedores en Europa, que nos permiten mirar el problema —si bien con algunas dificultades— con alguna tranquilidad.

En todo caso, debemos tener conciencia de que estamos afrontando una resistencia, que es bastante dura y que es bastante difícil de superar.

Por eso, creo que, en otra oportunidad, yo podría.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).—En todo caso, la Mesa quiere hacer presente al señor Ministro que, si Su Señoría desea proporcionar, en algún momento, alguna antecedente que estime que debe ser reservado, la Mesa, a petición suya, declarará de inmediato secreta la sesión.

Puede hacer uso de la palabra el Diputado señor Maturana.

El señor MATURANA.—Señor Ministro, es sólo para formularle una pregunta aclaratoria, con el objeto de que cuando interviengamos, tengamos una visión lo más completa posible, siempre que la respuesta pueda ser dada en sesión pública. Ella es, si la declaración adjunta al acuerdo con el Club de París, que se refiere al pago de indemnizaciones, con posterioridad, por el Gobierno de Chile, de alguna manera pudiera tener incidencia en esta materia.

Siempre que pueda contestarse en sesión pública.

El señor DAVID LEBON (Ministro de Minería).—En realidad, no creo que sea oportuno, señor Presidente, hacerlo en sesión pública.

El señor ARNELLO.—(Por qué no hacemos sesión secreta?)

El señor MATURANA.—Para que sepamos bien, hagamos sesión secreta.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).—Si le parece al señor Ministro ir a la Mesa que se constituya la Sala en sesión secreta, ella no tendrá inconveniente en hacerlo en el momento en que el señor Ministro lo estime conveniente.

El señor DAVID LEBON (Ministro de Minería).—(¿Me permite, señor Presidente?) La pregunta del Diputado señor Maturana, yo realmente, no puedo contestar la, porque es una materia que no ha manejado el Ministerio de Minería, sino a través del Ministerio de Relaciones, incluso, con ausencia del país del Ministro que había.

Por eso, yo quiero expresarle que, si yo tuviese la información completa, no tendría ningún inconveniente en pedir que la sesión se constituya en secreta, a fin de poder darle esa respuesta; pero no estoy en condiciones, en este momento, de contestarle.

El señor MATURANA.—Yo me doy por satisfecho con la respuesta del señor Ministro; pero Su Señoría entenderá que es imprescindible que tome contacto, a la mayor brevedad posible, con el Ministerio de Relaciones, porque esta materia guarda relación aparente al menos.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).—Ofrezco la palabra.

El señor TUDELA.—Pido la palabra.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).—Tiene la palabra el señor Tudela.

El señor TUDELA.—Señor Presidente, en el día de ayer, tuve la oportunidad de referirme, muy brevemente, al problema suscitado por la resolución de la empresa norteamericana Kennecott Copper Corporation de embargar la producción de cobre chileno, en cualquier lugar en que se encuentre. Creo que interpreto la posición de mi Partido al señalar que los demócratas cristianos no aceptamos el intento de esta empresa de dañar el interés comercial de Chile y pretender establecer en organismos internacionales un desconocimiento de las leyes chilenas que nos hemos dado libre y soberanamente.

El señor Presidente de esta Corporación, ya manifestó públicamente, en una carta pública al Excelentísimo señor Allende, que no podía aceptarse la posición de la Kenne-

cott, y estableció claramente que esta maniobra atentaba contra el interés de todos los chilenos. Aún más, nuestro camarada Ernesto Vogel, Primer Vicepresidente Nacional de la CUT, en nombre de los trabajadores demócratas cristianos, declaró, públicamente, que el intento de esta empresa extranjera era inaceptable, y que esta pretensión no lograba conseguir sino la unión de todos los chilenos, para defender los intereses de la Patria, amagados en esta ocasión.

Pensamos que el señor Frank Milliken, en representación de Kennecott, subsidiaria de la Braden, no ha logrado entender que, en materia de interés nacional, los chilenos somos muy orgullosos y poseemos un claro sentido de unión que, con altivez, podemos mostrar cuando se pretende agredir el interés de nuestra Patria. Y es más penosa e incomprensible esta equivocación del señor Milliken, por cuanto nosotros sabemos que ha estado en repetidas oportunidades en este país, y ha logrado conocer muy de cerca el pensamiento de los chilenos, especialmente de los trabajadores del cobre, con los cuales él ha tenido oportunidad de vincularse en las ocasiones en que ha tenido que viajar a Chile.

Recordó cuando el señor Milliken estuvo en Chile, en la oportunidad en que se inauguró el plan de expansión de la actividad privada, que fue una obra consecutiva de la resolución, soberana también del Gobierno de Chile, de "chilenizar las empresas productoras de cobre, creando las sociedades mixtas, y que fue una etapa, a nuestro juicio, fundamental para que este Gobierno pudiera, en breve plazo, completar el proceso de recuperación definitiva de nuestras riquezas del cobre. Entonces, el señor Milliken, en Rancagua, manifestó que respetaba la decisión chilena y que, por el conocimiento de la primera resolución de establecer las sociedades mixtas, creía necesario, por el interés recíproco de aumentar la producción, echar a andar un plan que significaba incrementar sustancialmente las actividades que, por este concepto, recibía nuestro país. Debe, por lo tanto, comprender que a este Gobierno, ha tenido también la resolución de nacionalizar y cumplir con la etapa que nosotros comenzamos, y que si ha sido el Congreso Nacional, en su totalidad, con el acuerdo de todos los sectores, el que por una resolución, también soberana, del pueblo de Chile, logró la nacionalización completa del cobre, quiere decir que una vez más se ha equivocado, por cuanto trata por este medio, de desconocer una decisión soberana, no de un Gobierno, ni de algunos partidos políticos, sino de todo el pueblo de Chile.

Nosotros, en este sentido, queremos expresar nuestra más categórica afirmación de rechazo a la pretendida ingerencia que los tribunales internacionales, para confiscar el cobre chileno en el lugar en que se encuentre, aduciendo que tiene unos intereses en la mina. "El Teniente". Y más repudiable es para nosotros esta actitud, por cuanto pretende desconocer los tribunales y la justicia chilena, los tribunales de apelación que fueron establecidos justamente en la tramitación de esta ley. Y pretendo, también, desconocer un organismo como la Contraloría General de la República, a la cual, de acuerdo con las disposiciones legales, le corresponde determinar el monto de la indemnización.

Es así como nosotros, los demócratas cristianos, dejamos claramente establecido, en esta ocasión, que repudiamos esta intención que lo encontramos, insolente. Y somos consecuentes cuando manifestamos que no estamos de acuerdo con esta posición que Kennecott ha establecido, según las noticias, porque no tenemos mayores informaciones que las que el señor Ministro nos ha dado en esta oportunidad. Nosotros tenemos que tener mayores expectativas, como se ha solicitado al señor Ministro en esta oportunidad, para poder establecer con más claridad nuestra posición en esta materia. Pero, respecto a esta pretendida intervención de la empresa norteamericana Kennecott, de confiscar el producto del cobre, nosotros manifestamos categóricamente que rechazamos esta actitud y, en este sentido, estamos con los intereses del país, que representa en esta oportunidad el Gobierno de Chile.

Señor Presidente, le he concedido una interrupción al señor Palza.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).—Puede hacer uso de la interrupción el Diputado señor Palza.

El señor PALZA.—Señor Presidente, estamos convencidos de que Chile conoce la actitud permanente de la Democracia Cristiana. Cuando se trata de velar por los intereses del país, siempre hemos estado presentes y ya que estamos hablando del cobre es justo reconocer que, desde el comienzo, siempre hemos luchado porque el cobre sea chileno. Incluso, cumplimos la etapa de "chilenizar" el cobre, y colaboramos en la segunda etapa de "nacionalización" del cobre, contribuyendo con nuestros votos a la reforma de la Constitución y a perfeccionar su articulación, para hacer justamente más acorde la nacionalización de esta riqueza básica del país.

Además, desde el mismo seno de los trabajadores demócratas cristianos los que plantearon la necesidad de que

los trabajadores chilenos rechazaran la actitud adoptada por esta empresa norteamericana Kennecott. Y no solamente los trabajadores, sino que hoy a raíz de la invitación del Presidente de la Cámara para analizar estos hechos, nosotros, nuevamente, somos solidarios con la suerte del país y estamos aquí, dando nuestra adhesión, cuando se sienta tocado en sus intereses.

Es una actitud permanente de la Democracia Cristiana que los chilenos conocen y que también se conoce en el extranjero. Chile es un país chico, pero grande en su contenido y sentido de patriotismo. Y es por eso que esta actitud de las empresas norteamericanas, como Kennecott, de querer confiscar la riqueza o recurso del cobre, en cualquier lugar donde ella se venda, es un atentado contra todo el país, que nosotros lo condenamos y rechazamos.

Es importante, también, hacer resaltar lo que el señor Ministro decía al comenzar su discurso, que esta Cámara, nuestra absoluta consecuencia y demuestra que estamos con la legislación cuando hemos formado parte de una mayoría que la comprende, que la comprende y también la cumplimos y la defendemos, aun cuando, en su oportunidad, señalamos algunos riesgos o algunos inconvenientes que podrían presentarse para la materialización práctica de las aspiraciones del país.

Es importante destacar que el apoyo unánime que el Partido Nacional le dio a la nacionalización del cobre en la Cámara, en el Senado y en el Congreso Pleno, tenía una significación especial en un partido que cree fundamental la subsistencia de la actividad privada como fuente de libertad, como fuente de prosperidad, como manera de impedir que el poder absoluto de un Estado pudiera, en un momento hacer ilusorios los derechos de algunos particulares.

No obstante esta consideración de carácter general, nosotros no vacilamos en ser partidarios de que Chile pasara a ser dueño de sus minerales de cobre.

A este respecto, cabe recordar que ya en el año 1965, un Senador nacional, el Senador Von Mühlenbrock, como consecuencia de las condiciones excesivamente favorables que las empresas norteamericanas exigían para realizar cualquier inversión en Chile, planteó la conveniencia de ir a la nacionalización de la minería. Sin embargo, en esa oportunidad, primó entre nosotros el convencimiento de que, en aquella época, quizás fuera muy prematuro que no tuviéramos ni la capacidad técnica ni las posibilidades de comercialización internacional, ni siquiera que se hubiera producido en Chile la conciencia pública suficiente para enfrentar esto con éxito.

Cuando más adelante, durante la anterior administración, se estableció un sistema de nacionalización pactada, señalamos con mucha claridad los defectos o inconvenientes de redacción, de resguardo del interés nacional, que se cometieron en la negociación original. Y así, cuando transcurrió un año de puesta en práctica dicha nacionalización se pidió, por el propio Gobierno que presidía el señor Frei, su rectificación, volvió a contar con los votos nacionales, para que, superadas las insuficiencias, se pudiera ir a una nacionalización progresiva que pareciera conciliar los intereses del país. No obstante que nosotros creíamos que un sistema de nacionalización progresiva iba capacitando al país para hacerse cargo de una riqueza que es tan fundamental para el desarrollo mismo de la vida de la nación, cuando se produjo el triunfo del actual Gobierno, nosotros no vacilamos en ramblar de criterio. Y aceptar que se fuera a la nacionalización inmediata. Lo hicimos como la manifestación, día, de respeto a una mayoría democrática expresada en el país. Y a este respecto, cuando hablo de mayoría democrática, me estoy refiriendo a un hecho distinto del que se le atribuye generalmente al triunfo mayoritario de un Presidente de la República. Me refiero a que dos candidaturas presidenciales, la postulación del señor Torrealba y la del señor Allende, propugnaron durante el proceso electoral, una nacionalización inmediata, rápida y drástica. En consecuencia, como sumas esas candidaturas representaban aproximadamente un 65% del electorado nacional, nos plegamos al convencimiento de prescindir de esa nacionalización escalonada que estimamos prudente en su oportunidad, para aceptar que fuéramos a una nacionalización inmediata. Prevaleció también en nuestro espíritu, en aquella oportunidad, la impresión de que el calor que las colectividades que asumían el poder habían puesto en que la nacionalización fuera de carácter inmediato, hacia que, quizás, hubiera menos males o menos problemas, en que esta se afrontara rápidamente a que pudiera ser en forma escalonada.

Sin embargo, resulta extraordinariamente útil recordar que en el Congreso Pleno, en el año 1971, el Senador nacional Francisco Bulnes, expresando el pensamiento del Partido sobre estas materias, recordó la inconveniencia de la fanfarrina y de la espectacularidad, como si este acto fuera una segunda liberación o independencia del país, en su calidad de Estado, y recordó que el Gobierno adquiría una inmensa responsabilidad, pues estaba tomando bajo su control la riqueza más importante del país, una riqueza que es determinante para todo el futuro

estarian en conocimiento de los señores Diputados, los cables que, en el exterior, daban cuenta de esto.

Además, hay una carta que la Corporación del Cobre ha enviado a estos señores habituales. El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente). Tiene la palabra el señor Maturana.

El señor MATURANA.—Señor Presidente, consideramos acertado el criterio del señor Ministro para referirse al problema que, en este momento, está viviendo el país, frente a las declaraciones de personas de la firma Kennecott, pues él estimó conveniente volver un poco atrás y referirse a la reforma constitucional respectiva, la que ha sido el punto de partida de la legislación, que, en este momento pretende impugnar la firma norteamericana.

Nosotros acogemos muy gustosos la forma elegida por el señor Ministro, porque nos permite exhibir, una vez más, en esta Cámara, nuestra absoluta consecuencia y demuestra que estamos con la legislación cuando hemos formado parte de una mayoría que la comprende, que la comprende y también la cumplimos y la defendemos, aun cuando, en su oportunidad, señalamos algunos riesgos o algunos inconvenientes que podrían presentarse para la materialización práctica de las aspiraciones del país.

Es importante destacar que el apoyo unánime que el Partido Nacional le dio a la nacionalización del cobre en la Cámara, en el Senado y en el Congreso Pleno, tenía una significación especial en un partido que cree fundamental la subsistencia de la actividad privada como fuente de libertad, como fuente de prosperidad, como manera de impedir que el poder absoluto de un Estado pudiera, en un momento hacer ilusorios los derechos de algunos particulares.

No obstante esta consideración de carácter general, nosotros no vacilamos en ser partidarios de que Chile pasara a ser dueño de sus minerales de cobre.

A este respecto, cabe recordar que ya en el año 1965, un Senador nacional, el Senador Von Mühlenbrock, como consecuencia de las condiciones excesivamente favorables que las empresas norteamericanas exigían para realizar cualquier inversión en Chile, planteó la conveniencia de ir a la nacionalización de la minería. Sin embargo, en esa oportunidad, primó entre nosotros el convencimiento de que, en aquella época, quizás fuera muy prematuro que no tuviéramos ni la capacidad técnica ni las posibilidades de comercialización internacional, ni siquiera que se hubiera producido en Chile la conciencia pública suficiente para enfrentar esto con éxito.

Cuando más adelante, durante la anterior administración, se estableció un sistema de nacionalización pactada, señalamos con mucha claridad los defectos o inconvenientes de redacción, de resguardo del interés nacional, que se cometieron en la negociación original. Y así, cuando transcurrió un año de puesta en práctica dicha nacionalización se pidió, por el propio Gobierno que presidía el señor Frei, su rectificación, volvió a contar con los votos nacionales, para que, superadas las insuficiencias, se pudiera ir a una nacionalización progresiva que pareciera conciliar los intereses del país. No obstante que nosotros creíamos que un sistema de nacionalización progresiva iba capacitando al país para hacerse cargo de una riqueza que es tan fundamental para el desarrollo mismo de la vida de la nación, cuando se produjo el triunfo del actual Gobierno, nosotros no vacilamos en ramblar de criterio. Y aceptar que se fuera a la nacionalización inmediata. Lo hicimos como la manifestación, día, de respeto a una mayoría democrática expresada en el país. Y a este respecto, cuando hablo de mayoría democrática, me estoy refiriendo a un hecho distinto del que se le atribuye generalmente al triunfo mayoritario de un Presidente de la República. Me refiero a que dos candidaturas presidenciales, la postulación del señor Torrealba y la del señor Allende, propugnaron durante el proceso electoral, una nacionalización inmediata, rápida y drástica. En consecuencia, como sumas esas candidaturas representaban aproximadamente un 65% del electorado nacional, nos plegamos al convencimiento de prescindir de esa nacionalización escalonada que estimamos prudente en su oportunidad, para aceptar que fuéramos a una nacionalización inmediata. Prevaleció también en nuestro espíritu, en aquella oportunidad, la impresión de que el calor que las colectividades que asumían el poder habían puesto en que la nacionalización fuera de carácter inmediato, hacia que, quizás, hubiera menos males o menos problemas, en que esta se afrontara rápidamente a que pudiera ser en forma escalonada.

Sin embargo, resulta extraordinariamente útil recordar que en el Congreso Pleno, en el año 1971, el Senador nacional Francisco Bulnes, expresando el pensamiento del Partido sobre estas materias, recordó la inconveniencia de la fanfarrina y de la espectacularidad, como si este acto fuera una segunda liberación o independencia del país, en su calidad de Estado, y recordó que el Gobierno adquiría una inmensa responsabilidad, pues estaba tomando bajo su control la riqueza más importante del país, una riqueza que es determinante para todo el futuro

estarian en conocimiento de los señores Diputados, los cables que, en el exterior, daban cuenta de esto.

Además, hay una carta que la Corporación del Cobre ha enviado a estos señores habituales. El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente). Tiene la palabra el señor Maturana.

El señor MATURANA.—Señor Presidente, consideramos acertado el criterio del señor Ministro para referirse al problema que, en este momento, está viviendo el país, frente a las declaraciones de personas de la firma Kennecott, pues él estimó conveniente volver un poco atrás y referirse a la reforma constitucional respectiva, la que ha sido el punto de partida de la legislación, que, en este momento pretende impugnar la firma norteamericana.

Nosotros acogemos muy gustosos la forma elegida por el señor Ministro, porque nos permite exhibir, una vez más, en esta Cámara, nuestra absoluta consecuencia y demuestra que estamos con la legislación cuando hemos formado parte de una mayoría que la comprende, que la comprende y también la cumplimos y la defendemos, aun cuando, en su oportunidad, señalamos algunos riesgos o algunos inconvenientes que podrían presentarse para la materialización práctica de las aspiraciones del país.

Es importante destacar que el apoyo unánime que el Partido Nacional le dio a la nacionalización del cobre en la Cámara, en el Senado y en el Congreso Pleno, tenía una significación especial en un partido que cree fundamental la subsistencia de la actividad privada como fuente de libertad, como fuente de prosperidad, como manera de impedir que el poder absoluto de un Estado pudiera, en un momento hacer ilusorios los derechos de algunos particulares.

No obstante esta consideración de carácter general, nosotros no vacilamos en ser partidarios de que Chile pasara a ser dueño de sus minerales de cobre.

A este respecto, cabe recordar que ya en el año 1965, un Senador nacional, el Senador Von Mühlenbrock, como consecuencia de las condiciones excesivamente favorables que las empresas norteamericanas exigían para realizar cualquier inversión en Chile, planteó la conveniencia de ir a la nacionalización de la minería. Sin embargo, en esa oportunidad, primó entre nosotros el convencimiento de que, en aquella época, quizás fuera muy prematuro que no tuviéramos ni la capacidad técnica ni las posibilidades de comercialización internacional, ni siquiera que se hubiera producido en Chile la conciencia pública suficiente para enfrentar esto con éxito.

Cuando más adelante, durante la anterior administración, se estableció un sistema de nacionalización pactada, señalamos con mucha claridad los defectos o inconvenientes de redacción, de resguardo del interés nacional, que se cometieron en la negociación original. Y así, cuando transcurrió un año de puesta en práctica dicha nacionalización se pidió, por el propio Gobierno que presidía el señor Frei, su rectificación, volvió a contar con los votos nacionales, para que, superadas las insuficiencias, se pudiera ir a una nacionalización progresiva que pareciera conciliar los intereses del país. No obstante que nosotros creíamos que un sistema de nacionalización progresiva iba capacitando al país para hacerse cargo de una riqueza que es tan fundamental para el desarrollo mismo de la vida de la nación, cuando se produjo el triunfo del actual Gobierno, nosotros no vacilamos en ramblar de criterio. Y aceptar que se fuera a la nacionalización inmediata. Lo hicimos como la manifestación, día, de respeto a una mayoría democrática expresada en el país. Y a este respecto, cuando hablo de mayoría democrática, me estoy refiriendo a un hecho distinto del que se le atribuye generalmente al triunfo mayoritario de un Presidente de la República. Me refiero a que dos candidaturas presidenciales, la postulación del señor Torrealba y la del señor Allende, propugnaron durante el proceso electoral, una nacionalización inmediata, rápida y drástica. En consecuencia, como sumas esas candidaturas representaban aproximadamente un 65% del electorado nacional, nos plegamos al convencimiento de prescindir de esa nacionalización escalonada que estimamos prudente en su oportunidad, para aceptar que fuéramos a una nacionalización inmediata. Prevaleció también en nuestro espíritu, en aquella oportunidad, la impresión de que el calor que las colectividades que asumían el poder habían puesto en que la nacionalización fuera de carácter inmediato, hacia que, quizás, hubiera menos males o menos problemas, en que esta se afrontara rápidamente a que pudiera ser en forma escalonada.

Sin embargo, resulta extraordinariamente útil recordar que en el Congreso Pleno, en el año 1971, el Senador nacional Francisco Bulnes, expresando el pensamiento del Partido sobre estas materias, recordó la inconveniencia de la fanfarrina y de la espectacularidad, como si este acto fuera una segunda liberación o independencia del país, en su calidad de Estado, y recordó que el Gobierno adquiría una inmensa responsabilidad, pues estaba tomando bajo su control la riqueza más importante del país, una riqueza que es determinante para todo el futuro

estarian en conocimiento de los señores Diputados, los cables que, en el exterior, daban cuenta de esto.

Además, hay una carta que la Corporación del Cobre ha enviado a estos señores habituales. El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente). Tiene la palabra el señor Maturana.

El señor MATURANA.—Señor Presidente, consideramos acertado el criterio del señor Ministro para referirse al problema que, en este momento, está viviendo el país, frente a las declaraciones de personas de la firma Kennecott, pues él estimó conveniente volver un poco atrás y referirse a la reforma constitucional respectiva, la que ha sido el punto de partida de la legislación, que, en este momento pretende impugnar la firma norteamericana.

Nosotros acogemos muy gustosos la forma elegida por el señor Ministro, porque nos permite exhibir, una vez más, en esta Cámara, nuestra absoluta consecuencia y demuestra que estamos con la legislación cuando hemos formado parte de una mayoría que la comprende, que la comprende y también la cumplimos y la defendemos, aun cuando, en su oportunidad, señalamos algunos riesgos o algunos inconvenientes que podrían presentarse para la materialización práctica de las aspiraciones del país.

estarian en conocimiento de los señores Diputados, los cables que, en el exterior, daban cuenta de esto.

Además, hay una carta que la Corporación del Cobre ha enviado a estos señores habituales. El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente). Tiene la palabra el señor Maturana.

El señor MATURANA.—Señor Presidente, consideramos acertado el criterio del señor Ministro para referirse al problema que, en este momento, está viviendo el país, frente a las declaraciones de personas de la firma Kennecott, pues él estimó conveniente volver un poco atrás y referirse a la reforma constitucional respectiva, la que ha sido el punto de partida de la legislación, que, en este momento pretende impugnar la firma norteamericana.

Nosotros acogemos muy gustosos la forma elegida por el señor Ministro, porque nos permite exhibir, una vez más, en esta Cámara, nuestra absoluta consecuencia y demuestra que estamos con la legislación cuando hemos formado parte de una mayoría que la comprende, que la comprende y también la cumplimos y la defendemos, aun cuando, en su oportunidad, señalamos algunos riesgos o algunos inconvenientes que podrían presentarse para la materialización práctica de las aspiraciones del país.

Es importante destacar que el apoyo unánime que el Partido Nacional le dio a la nacionalización del cobre en la Cámara, en el Senado y en el Congreso Pleno, tenía una significación especial en un partido que cree fundamental la subsistencia de la actividad privada como fuente de libertad, como fuente de prosperidad, como manera de impedir que el poder absoluto de un Estado pudiera, en un momento hacer ilusorios los derechos de algunos particulares.

No obstante esta consideración de carácter general, nosotros no vacilamos en ser partidarios de que Chile pasara a ser dueño de sus minerales de cobre.

A este respecto, cabe recordar que ya en el año 1965, un Senador nacional, el Senador Von Mühlenbrock, como consecuencia de las condiciones excesivamente favorables que las empresas norteamericanas exigían para realizar cualquier inversión en Chile, planteó la conveniencia de ir a la nacionalización de la minería. Sin embargo, en esa oportunidad, primó entre nosotros el convencimiento de que, en aquella época, quizás fuera muy prematuro que no tuviéramos ni la capacidad técnica ni las posibilidades de comercialización internacional, ni siquiera que se hubiera producido en Chile la conciencia pública suficiente para enfrentar esto con éxito.

Cuando más adelante, durante la anterior administración, se estableció un sistema de nacionalización pactada, señalamos con mucha claridad los defectos o inconvenientes de redacción, de resguardo del interés nacional, que se cometieron en la negociación original. Y así, cuando transcurrió un año de puesta en práctica dicha nacionalización se pidió, por el propio Gobierno que presidía el señor Frei, su rectificación, volvió a contar con los votos nacionales, para que, superadas las insuficiencias, se pudiera ir a una nacionalización progresiva que pareciera conciliar los intereses del país. No obstante que nosotros creíamos que un sistema de nacionalización progresiva iba capacitando al país para hacerse cargo de una riqueza que es tan fundamental para el desarrollo mismo de la vida de la nación, cuando se produjo el triunfo del actual Gobierno, nosotros no vacilamos en ramblar de criterio. Y aceptar que se fuera a la nacionalización inmediata. Lo hicimos como la manifestación, día, de respeto a una mayoría democrática expresada en el país. Y a este respecto, cuando hablo de mayoría democrática, me estoy refiriendo a un hecho distinto del que se le atribuye generalmente al triunfo mayoritario de un Presidente de la República. Me refiero a que dos candidaturas presidenciales, la postulación del señor Torrealba y la del señor Allende, propugnaron durante el proceso electoral, una nacionalización inmediata, rápida y drástica. En consecuencia, como sumas esas candidaturas representaban aproximadamente un 65% del electorado nacional, nos plegamos al convencimiento de prescindir de esa nacionalización escalonada que estimamos prudente en su oportunidad, para aceptar que fuéramos a una nacionalización inmediata. Prevaleció también en nuestro espíritu, en aquella oportunidad, la impresión de que el calor que las colectividades que asumían el poder habían puesto en que la nacionalización fuera de carácter inmediato, hacia que, quizás, hubiera menos males o menos problemas, en que esta se afrontara rápidamente a que pudiera ser en forma escalonada.

Sin embargo, resulta extraordinariamente útil recordar que en el Congreso Pleno, en el año 1971, el Senador nacional Francisco Bulnes, expresando el pensamiento del Partido sobre estas materias, recordó la inconveniencia de la fanfarrina y de la espectacularidad, como si este acto fuera una segunda liberación o independencia del país, en su calidad de Estado, y recordó que el Gobierno adquiría una inmensa responsabilidad, pues estaba tomando bajo su control la riqueza más importante del país, una riqueza que es determinante para todo el futuro

Estímamos, además, como importante, como fundamental, la sesión secreta que tendremos próximamente, a fin de conocer todos los antecedentes de una materia tan trascendente como la que estamos analizando esta mañana.

Término, señor Presidente, expresando la complacencia del Partido Radical por este gesto unitario de nuestra Cámara de Diputados.

Nada más.

proximamente, a fin de conocer todos los antecedentes de una materia tan trascendente como la que estamos analizando en esta mañana.

Término, señor Presidente, expresando la complacencia del Partido Radical por este gesto unitario de nuestra Cámara de Diputados.

Nada más.

ECONOMICOS

6 JUDICIALES Y LEGALES

HABIENDOSE extraviado Libretas Ahorro 1196448 v, 2497425 Banco del Estado, quedan nulas por aviso correspondiente.

A-17-6
EN SANTIAGO, a 13 de septiembre de 1972 en calle Sto. Domingo N° 1457, siendo las 18.30 horas, ante la presencia del Inspector del Trabajo Sr. Benito Rivero Flores, se llevó a efecto la elección del nuevo Directorio que regirá los destinos del Sindicato Profesional de EE. PP. y OO del Restaurante Boite "El Bodegón" Soc. Ltda quedando compuesta la mesa directiva de la siguiente forma: Presidente: Andrés Valenzuela Cortés, Secretario: Alfredo Concha López, Tesorero: Daniel Abarca Gutiérrez, Directores: Manuel Prieto, Parada Joel, Pinto Sepúlveda. Se hace la publicación de acuerdo a la ley. El Secretario 2-17-6

ORDEN De no pago por extravío cheque N° 0033499 cuenta corriente N° 284880 Bco de Crédito e Inversiones Sursul Diez de Julio

A-18-6
CUARTO Juzgado Civil Mayor Cuantía, rematará dos Octubre 1972, 15.30 horas, propiedad ubicada Moneda N° 1162, esta ciudad, Mínimo E° 2.200.000.- Forma pago: E° 2.200.000.000 contado, saldo treinta días contado desde fecha remate, interés 1.5% y 3% caso mora. Interesados deberán presentar boleta bancaria garantía orden Tribunal por E° 1.100.000.- Dams bases y antecedentes autos. **COMPANIA IBERIA LINEAS AEREAS DE ESPAÑA S.A. con SOCIEDAD AUTITUR LTDA.** Secretaria.

A-19-6
EN SANTIAGO, 13 Septiembre 1972, a las 21 hrs. en Tarapacá 881 ante el Inspector del Trabajo Sr. Luis Fernández Herrera se constituyó la Directiva del Sindicato Profesional de OO y EE de la Empresa Lonco Leche S.A. quedando de la siguiente manera: Presidente: Juan Quezada Iturr; Secretario: José Lagos P.; Tesorero: Mario Gallegos; directores: Fañor Flores M., Vicente Clement. Se hace la presente publicación en conformidad al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario

A-18-6
HABIENDOSE extraviado los títulos de acciones Ordinarias Serie "A" de Chilecta N°s 6598, 9268 y 11749 por 4, 8 y 13 acciones respectivamente a nombre de Félix Muñoz Díaz quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente.

A-18-6
POR EXTRAVIO cheque serie DU N° 0510646 cuenta 9003851 Banco del Estado Ministerio de la Vivienda Nominativo a nombre de Eduardo Fuentes Olave cantidad E° 18.252.50 queda nulo.

7 REMATES

REMATE Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago, rematase 18 octubre próximo, 15.30 horas, inmueble calle El Mirador 812 Comuna Maipo, inscrito fojas 330 N° 405 Conservador Santiago, 1961. Mínimo E° 750.000 pagaderos contado. Garantía Boleta o dinero equivalente 10% mínimo. Más bases auto "Banco del Estado con Fulger Chilena Sociedad Anónima. Hipotecario Secretario

A-18-7

GUIA PROFESIONAL MEDICOS

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina Interna, Corazón, Higado, Riñón, Estómago, Obesidad.
San Antonio 427 Of. 715
Horas de atención de 5-7
Teléfono N° 35361

Dr. JOSE FROMOVICH
Especialista en urología
Avenida Bulnes 377, Departamento 605
Teléfono N° 67176

Dr. SERGIO PUENTE GARCIA
Cirujía General, Vías Biliares, Páncreas.
Martes y Viernes de 5 a 7 P. M.
Mac Iver 142, 2° piso, Oficina 204.
Teléfono N° 716973

Dr. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de niños, Rayos X.
Consultas de 14 a 16 horas.
Mac Iver 142, 2° piso, Oficina 204.
Teléfono N° 393601.
Pedir hora, Lunes, Miércoles, y Viernes.
Domicilio Fono N° 496745

OCULISTAS

DOCTORA TOBAR
Moneda 1040, Oficina 1204. Teléfono N° 64837.
Consulta de 18 a 19.30 horas.
Sábado de 12 a 13 horas

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Edificio Waldorf Ahumada 131 Depto 916.
Teléfono N° 60828.
Atiende prescripciones médicas en vías urinarias.
Atención Domiciliar

REMATE Ante Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, se rematará veintinueve septiembre 1972, diecisiete horas, propiedad calle Catedral 4281, Comuna Quinta Normal, Santiago, Mínimo E° 48.175.- Garantía: dinero efectivo o valorista por 10% del mínimo a la orden del Partidor Nicolás Góes. Precio pagarse contado. Expediente Partición "Pina Farias, Juana y Montero Rojas, Roberto" Actuará Elena Contreras.

A-17-6

REMATE Rematase propiedad Comuna La Reina, Avenida Ossa 498 o 498B, Rol 771-32, viernes 29 de septiembre de 1972, en Secretaría Sexto Juzgado Civil Mayor Cuantía, a las 15 horas, Mínimo E° 133.745, pagaderos al contado. Interesados deberán presentar boleta bancaria, vale vista, o dinero efectivo por E° 13.374. Gastos de cargo subastador. Mayores datos expedientes N° 2326-71, caratulado "Velasco Carlos con Daroch Rosa". Secretaria.

A-15-17-24-7

8 CITACIONES

CITASE a los socios del Sindicato "Profesional Industrias Montero Limitada para el día 22 de septiembre de 1972, a las 9.30 y 11 horas, en los locales ubicados en las calles San Martín N° 7 y Lisperguer N° 3434, con el objeto de proceder a elegir un cargo vacante de la directiva; se hace la presente publicación de acuerdo con lo establecido en el Código del Trabajo.

A-17-7

11 MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS DE ESCRIBIR, Compro máquina escribir y sumadora llamar fono 85479, 89927-497288

SE VENDE meson-refrigerador, 1.80 m. de largo, conservadora de helados, capacidad 24 cajones. Tratar Departamental 955. Fono 583509. Desde 9-20 horas.

A-19-6

MUTUALIDAD DEL EJERCITO Y AVIACION

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ASEGURADOS PRIMERA CITACION

De conformidad con el Art. 45 de los Estatutos de la Mutualidad, citase a Junta General Ordinaria de Asegurados, en PRIMERA CITACION, para el lunes 25 del presente a las 11 horas, en las Oficinas de la Mutualidad, Moneda 1160, 4° piso, a fin de que los Señores Asegurados presten aprobación a la Memoria y Balance e Inventario anual de la Sociedad al 30 de junio de 1972.

Santiago, Septiembre de 1972
EL PRESIDENTE DEL CONSEJO

SERVICIO NACIONAL DE SALUD

Se ha resuelto llamar a concurso amplio e interno donde correspondan, cargos médicos clínicos de Servicio de Urgencia A. P., Obstetricia Urgencia y J. J. A. P. a través del país.

En provincias los formularios deberán ser solicitados en las Secretarías de las Direcciones Zonales de Salud del país.

En Santiago las solicitudes serán recibidas en la Dirección de la V. Zona de Salud, Independencia, N° 2, o en la Oficina de Concursos de la Dirección General, Mac Iver 541, 5° piso, Oficina 504, donde se proporcionarán mayores antecedentes y los formularios correspondientes.

El Concurso se cierra el viernes 6 de octubre de 1972 a las 16.30 horas, y el sorteo de las comisiones respectivas se efectuará el lunes 16 de octubre de 1972 a las 15.30 horas en la Oficina de Concursos, Mac Iver 541, 5° piso, Oficina 504.

Con el objeto de dar cumplimiento al art. 30° del Reglamento de Concursos, no se recibirán antecedentes que no acompañen Certificado de Nacimiento.

DIRECTOR GENERAL DE SALUD

SUPERINTENDENCIA DE ADUANAS DEPARTAMENTO DE REMATES

GRAN REMATE ADUANA DE ARICA

EL DIA 28 DE SEPTIEMBRE, EN EL ALMACEN DE REZAGOS DE LA ADUANA DE ARICA, SE OFRECERA EN PUBLICA SUBASTA, MERCANCIAS DE PLAZO VENCIDO ABANDONADAS Y DECOMISADAS.

EXHIBICION: En el Almacén de Rezagos desde el 20 al 27 de Septiembre, de 9.00 a 12.00 y de 15.00 a 18.30 horas excepto días Sábado y Domingo.

MERCANCIAS: Se ofrecerán: Radios portátiles; grabadora a cassette; televisor; juego de Walker Talkie; repuestos para televisores; electrofono "IRT"; instrumento electrónico medidor de voltaje; pilas eléctricas; máquina de coser eléctrica; taladros y cañutines eléctricos; aparatos de medición electrolíticos; guirnaldas de luces para árbol de navidad; lámparas velador fab. china; termos; máquinas de escribir; repuestos máquinas de coser; relojes despertadores "Kaiser"; relojes de pulsera para hombre y mujer; suizos; máquinas de molar carne; alfombra; gobelinos fibra sintética; manteles hule; lante en madejas, varios tipos; hilo en bobinas y carretillas; clavijeros para guiteras; telón de proyección; talqueras; betún para calzador; pulseras y anillos chapados en oro peruano; broches para collares; joyería falsa; llaves de baño con regadera; pastas y pinceles para mujer de cabello humano; máquinas de afeitar "Gillette"; Crochets de acero niquelado; whisky de div. marcas; pañuelos para hombre y mujer; bicicletas de paseo ind. nac.; cortas de género, coté, nylon, popelina algodón, etc. Ropa para damas y caballeros; camisas tipo "Universal"; depósitos de aluminio para centrifugadores; Carter para motores a explosión; JUGUETES tales como muñecas, juguetes tecedor, juguetes a cuerda, juguetes a fricción, autopista completa para armar, leche en polvo "NIDO"; manteca de cerdo comestible; aceite lubricante "Shell"; Repuestos de autopistas para marcas Mercedes Benz, Peugeot, Dodge Dart y Citroën, etc.

VEHICULOS: 3 Camionetas Chevrolet Ranchera mod. "El Caminero" año 1970, 1 Camioneta "Toyota" Corona Mark II año 1970, 8 Jeep "AUTOMOBILION DKV" mod. Munga año 1951, 2 Camionetas "Austin Mini" año 1965, 1 Automóvil "Oldsmobile" F-85 Cutlass año 1963 y otras y variadas mercancías.

GARANTIA: 40% en dinero efectivo, vale vista o cheque extendido por un Agente General de Aduana de Arica. El comprador solo paga el valor de adjudicación sin recargo alguno. El remate será efectuado por MARTILLOS DE LA DIRECCION GENERAL DEL CREDITO PRENDARIO Y DE MARTILLO.

MIRAFLORES 631 2° Piso SAN DIEGO 905



CORHABIT

DELEGACION SANTIAGO

AVISO

Se pone en conocimiento de los postulantes del Plan de Ahorro Popular, que completaron su ahorro necesario al 31 de diciembre de 1970, y que aparecen en las Nominas Ordinaria y Extraordinaria de Prelación del Plan N° 4, que se procederá a la distribución de dos poblaciones situadas en el radio del Gran Santiago.

Este llamado comprende desde la prelación 1.001 a 1.898, de la Nómina Ordinaria y de la prelación 1 al 2.980 de la Nómina Extraordinaria.

Los interesados deberán presentarse en el Área Poniente, calle Ecuador N° 3412, los días 20, 21 y 22 de septiembre

del presente año, de las 9 de la mañana en adelante, a fin de normalizar la asignación.

Se hace presente que el llamado de postulantes es por un número superior a las viviendas ofrecidas, para el caso de que algunas personas se desistan y deseen esperar la entrega de nuevas viviendas en otras poblaciones.

Si se presentaren más interesados que las disponibilidades de viviendas, se seleccionarán las primeras prelación hasta copar la capacidad de viviendas.

DELEGADO DE SANTIAGO VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

accidental.— El señor Secretario dará lectura a los proyectos de acuerdo.

El señor TUDELA.—Pido la palabra.

El señor MONARES.—Pido la palabra.

El señor ACEVEDO (Presidente accidental).— Restan cinco minutos al Comité Demócrata Cristiano.

El señor PARGA (Prosecretario).— Proyecto de acuerdo presentado por los señores Guastavino, Ríos, don Héctor Mignares, Maturana, Silva, Cabello, Maira, Naudon, Frlas, Guerra, Tudela, Olave, Cantero, y señora Lazo, doña Carmen, que dice lo siguiente:

"Ante la agresión que la compañía norteamericana Kennecott Copper Corporation ha iniciado en contra de Chile, la Cámara de Diputados acuerda:

1.— Rechazar y repudiar enérgicamente, en resguardo de nuestra soberanía y dignidad nacional, la amenaza con que nuestro cobre por parte de la Kennecott Copper Corporation en el mercado internacional.

2.— Respalda al Gobierno de Chile en las acciones que está emprendiendo para resguardar nuestra independencia nacional frente a tan grave propensión imperialista de esa empresa.

3.— Dirigirse a los parlamentarios de todo el mundo y enviar un cable a las Naciones Unidas, denunciando esta inefable agresión.

4.— Llamar a todos los chilenos, sin distinción de colores políticos, para defender con altivez los intereses de nuestra Patria, gravemente amenazados por la agresión de esta compañía.

Proyecto de acuerdo de los señores Monares Carrasco y Tudela, que dice lo siguiente:

"La Cámara de Diputados acuerda facultar a su Mesa para que cite a una nueva sesión de la Corporación para:

1.— Seguir conociendo los antecedentes relacionados con la determinación de la empresa norteamericana Kennecott Copper Corporation de confiscar y embargar el cobre chileno; y

2.— Para conocer, especialmente de las medidas que el Supremo Gobierno tomará al respecto.

La sesión deberá hacerse cuando la Mesa lo estime conveniente, con invitación al señor Ministro de Minería.

Proyecto de acuerdo de los señores Maira, Pareto, Guastavino, Silva, Palestro, Naudon y Espinoza, don Gerardo, que dice lo siguiente:

"La Cámara de Diputados de Chile acuerda:

1.— Expresar su más enérgico repudio a las maniobras intentadas por la Compañía Kennecott Copper en contra del Gobierno y el pueblo de Chile, que implican un desconocimiento del derecho esencial de nuestro país para disponer de su principal riqueza natural.

2.— Dirigirse al Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas reclamando de ese organismo internacional la aplicación de los principios contenidos en la Resolución 1.803 de su Asamblea General, de 12 de diciembre de 1962, que consagra la soberanía permanente de los estados y el derecho de éstos a nacionalizar sus riquezas fundamentales.

"Las amenazas de embargo de nuestra producción a su valor por parte del consorcio norteamericano Kennecott Copper representan un acto de agresión económica a un país soberano que en forma legítima busca una mayor independencia económica; y

3.— Hacer llegar su posición a conocimiento de las autoridades de los países que junto con Chile son integrantes del Consejo Interamericano de Países Exportadores de Cobre, Zaire, Zambia, y Perú, con el objeto de obtener la acción conjunta de los países en vías de desarrollo que concurren de manera significativa

Cámara

a la oferta mundial de cobre y su solidaridad más efectiva."

El señor ACEVEDO (Presidente accidental).— Si hubiera asentimiento, se podrían aprobar de inmediato los tres proyectos de acuerdo.

Aprobados.

Tiene la palabra el señor Monares, en el tiempo del Comité Demócrata Cristiano.

El señor MONARES.— Señor Presidente, ya el debate está agotado y la Cámara ha aprobado algunos proyectos de acuerdo con los votos de los bancos de la Democracia Cristiana. Sin embargo, aprovechando la presencia en la Sala del señor Ministro, quisiéramos hacer algunas precisiones en torno de este debate que ha comenzado hoy en el seno de esta Corporación y que se relaciona con el cobre, materia fundamental para la vida económica de este país.

De más está decir que aquí, en el fondo, no sólo hay un problema de principio, de defender un derecho consagrado: en una reforma constitucional que el Parlamento de Chile, por la unanimidad de sus miembros, aprobó. Hay también un problema de mucho mayor urgencia que también es necesario tener presente; el cobre representa la mayor fuente de divisas y el país en este momento está gastando todas las divisas posibles con el propósito de traer a Chile los alimentos necesarios para la población.

Si por alguna razón, temporal o transitoria, este cobre quedara retenido en algunos puertos o sufriera embargos, sería extraordinariamente conflictiva y desastrosa la situación de un país que depende en alto grado del cobre, de las divisas y de la importación de alimentos.

Entonces, el cobre no solamente es el sueldo de Chile sino que, con carácter de urgencia, se transforma en el pan de Chile.

Estamos defendiendo un principio y la posibilidad de supervivencia de un país que, por este medio, ve limitadas sus

posibilidades de progreso.

Pero hay algo más, señor Ministro. Es útil recordar hoy día que la reforma constitucional fue aprobada por la unanimidad de la Cámara del Senado y del Congreso Pleno. En torno de la reforma constitucional se unió todo el país y en torno a la nacionalización del cobre el país se sintió unificado.

Dimos al Gobierno de la Unidad Popular una facultad amplísima para administrar las minas. Sin embargo, debemos señalar hoy día que, esa facultad tan amplia que entregamos, a nuestro juicio, no ha sido utilizada en beneficio y en provecho mayoritario del pueblo de Chile.

Hemos dicho en otras ocasiones, y no vamos a insistir en ésta, que ese cobre nacionalizado no pertenece al Gobierno de la Unidad Popular ni a los partidos de Oposición. Ese cobre nacionalizado pertenece a todo el pueblo de Chile, y hemos tenido que lamentar que la discriminación y la persecución políticas hayan colocado a muchos sectores políticos al margen de su administración. Por eso hemos comprobado estos días consecuencias desastrosas para el país.

Si nosotros, en esta oportunidad, estamos entregando nuestro voto a la aprobación de proyectos de acuerdo, lo haremos porque tenemos necesidad de superar discrepancias políticas y económicas importantes en relación con la administración del cobre; también lo hacemos por patriotismo y porque el país y su pueblo están primeros y eso es lo que nos interesa. Pero también deberíamos saber el señor Ministro de Minería y el Gobierno, que en estas ocasiones, cuando se necesita, detrás de la acción del gobierno a todo un pueblo es posible que se pueblo no esté tan unido como ellos quisieran, porque han sembrado la división y el odio, y han sembrado el sectarismo, que es perjudicial.

Si le parece a la Cámara, acordado.

Por haber cumplido lo que se le levantó la sesión.

— Se levantó la sesión a las 14 horas 5 minutos.

ROBERTO GUERRA

Jefe de la Redacción de la Sala

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido compañero Don

BENJAMIN URBINA GALAZ (Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio de Maipo. El cortejo saldrá a las 14 hrs, desde la Parroquia San Pablo Avda. Matucana N° 1029.

IN MEMORIAM

Al cumplirse mañana 18 el 1° aniversario del fallecimiento de nuestra adorada e inolvidable hija, esposa, hermana, tía y cuñada, Srta

LAURITA ARAVENA DE VARGAS (Q.E.P.D.)

Rogamos acompañarnos a una misa por el eterno descanso de su alma en la Parroquia San Mateo, Subercaseaux 3190, Población San Joaquín, a las 11 horas.

La Familia

TELEFONOS DE URGENCIA

POSTAS INFANTILES
Hosp. Roberto del Río 377333
Hosp. Manuel Arriarán 52681
Hosp. Calvo Mackenna 492323

POSTAS ADULTOS
CASA CENTRAL 382244
Posta 2 Area Sur 50061
Posta 3 Area Poniente 91011
Posta 4 Area Oriente 43360
La Cisterna 561454
Providencia-Las Condes 257216
San Miguel 561454
Inst. Traumatológico 83271

Hospital Siquiétrico 371031

INVESTIGACIONES:
Radiopatrullas 715584
715765
64764

CARABINEROS:
Prefectura General Radiopatrullas 60151
62261

BOMBEROS
Santiago 51171 y 60141
La Cisterna 581122
Conchalí 370793
Maipo 571212
Ñuñoa 40052
Quinta Normal 732222
San Miguel 53020

LO MEJOR en TANAX

No beba cuando tenga que manejar. El alcohol pone en peligro su vida y la de los demás.



No adelante en curvas. No arriesgue la vida de los suyos ni la de los demás.

"CHILE RIE Y CANTA" HIZO FOLKLORE CUANDO OTROS LO NEGABAN

Un aniversario que debe llenar de orgullo a René Largo Farías. Muchos son los que pasaron por la pena del canto nuestro.

Nueve años de vida. Cuatro en la misma casa.

Dos años de Gobierno Popular.

Todos eran motivos más que interesantes para celebrar como se merecen este tipo de acontecimientos. Todos esos motivos reunieron a un grupo de amigos y alumnos de René Largo Farías en su peña "Chile Rie y Canta", donde no faltaron visitas como la del Ministro Secretario General de Gobierno, Hernán del Canto, la regidora Fidelma Allende, representantes de la CUT y amigos cubanos.

La fiesta fue alegre y salpicada de momentos gratos, como aquel, en que René Largo Farías, brevemente anotó:

"Están los grandes amigos y por esta casa han pasado muchos que se fueron, se quedaron y simplemente vinieron a mirar y se fueron. Lo importante es —añadió— que esta es una buena fuente de lucha para los hombres y mujeres del folklore".

Chile Rie y Canta, estos días de fiesta dieciochera, está prácticamente en todas partes. Su programa es intenso: el jueves un gru-

po estuvo en Huechún, en Melipilla; el viernes actuaron especialmente para la delegación de compañeros mapuches que vinieron desde Cautín, Malleco y Osorno. Luego actuaron en un centro agrícola de Chocallán, en algunos Centros de Reforma Agraria de Graneros y Codegua. Ayer sábado en el CERA "Salvador del Valle" en Mallarauco; también estarán en el Parque Bernardo O'Higgins, en la VIEXPO y en el Asentamiento "René Schneider" en María Pinto. Hoy estarán en la Plaza

la Constitución, en Paine, Socaire, Toconao y San Pedro de Atacama. Mañana visitarán diferentes lugares de Chuquibambilla.

Chile Rie y Canta se dividió en grupos para poder llegar con nuestro canto a diferentes lugares. Una buena iniciativa y una hermosa manera de celebrar una aniversario más de la organización folklórica que se ha mantenido en los primeros lugares pese a los muchos problemas que ha encontrado en el camino.

Escucharlos fue como encontrar un mundo nuevo para los artistas.

Todos sabemos cual es la categoría, la importancia que Cuba ha dado a hombres y mujeres del arte.

Todos ellos se definen como obreros del arte, y saben que su mensaje, a las masas, siempre será importante.

El escenario no importa. No interesa que haya luces o camarines cómodos.

No es problema que el lugar para cantar sea un barco en el centro del Caribe, una escuela o una fábrica: son artistas del pueblo, y donde el pueblo esté presente, allí, estarán Pablo Milanes, Noel Nicola o Silvio Rodríguez.

Estrecharles la mano fue como volver a conocer y contar por sus actores mismos, la única verdad de Cuba tan difundida por los periodistas que se inclinan ante las imposiciones del Tío Sam. Los tres artistas que nos visitaron contaron la verdad de los jóvenes cubanos que gustan de Los Beatles, de Tom Jones, de Los Angeles Negros (aunque nunca fueron por aquellos lados) y de todo lo que interesa mal o bien a la juventud mundial, porque la juventud cubana está al día en todo, y no, como dicen algunos, recibe lo que le interesa a los conductores de esa revolución.

Los artistas cubanos han superado muchas etapas, y una importante, es aquella que todos, solo enfrentando la vida con el arte, pueden vivir dignamente. "Somos obreros del arte, y en Cuba todos los obreros viven bien y han superado muchas etapas". La temática enfrentada por los tres trovadores que nos visitaron

es amplia. La canción ha evolucionado como evolucionó todo en Cuba. Cuando el proceso comenzó, ellos eran niños, hoy más maduros pueden cantar con mucha autoridad a los sucesos que han engendrado un proceso. Pablo Milanes, Noel Nicola, y Silvio Rodríguez, fueron visitas

realmente distinguidos, veremos en Internet comprobaremos la veracidad del canto. En el grabado, los tres artistas cubanos en una calle santiaguina, grabados de Isabel Parra y Subeck.

IMPORTANTE EMPRESA DEL AREA SOCIAL, PARA SU ESTABLECIMIENTO EN PUENTE ALTO

NECESITA

- 1° Jefe de Bodegas con experiencia mínima de 5 años en este cargo y sólidos conocimientos contables.
- 1° Contador registrado con experiencia mínima de 4 años.

Enviar antecedentes a **Relaciones Industriales Casilla 56. — Puente Alto.**

IMPORTANTE EMPRESA. NECESITA CONTRATAR JEFE DEPTO. NACIONAL DE CONTABILIDAD.

Requisitos:

- 1° — Titulado en Escuela de Contadores Auditores, o Ingeniería Comercial.
- 2° — Experiencia profesional mínima 5 años.
- 3° — Conocimientos de Contabilidad Mecanizada y Análisis de Sistema.
- 4° — Experiencia en Empresas del Sector de la Energía.

Enviar Curriculum Vitae con pretensiones de Sueldo a Sub Depto. Personal, Casilla 584, Correo Central, SANTIAGO.

Plazo máximo de Recepción de Antecedentes hasta miércoles 20 del presente.



Usted es la única dueña de su futuro

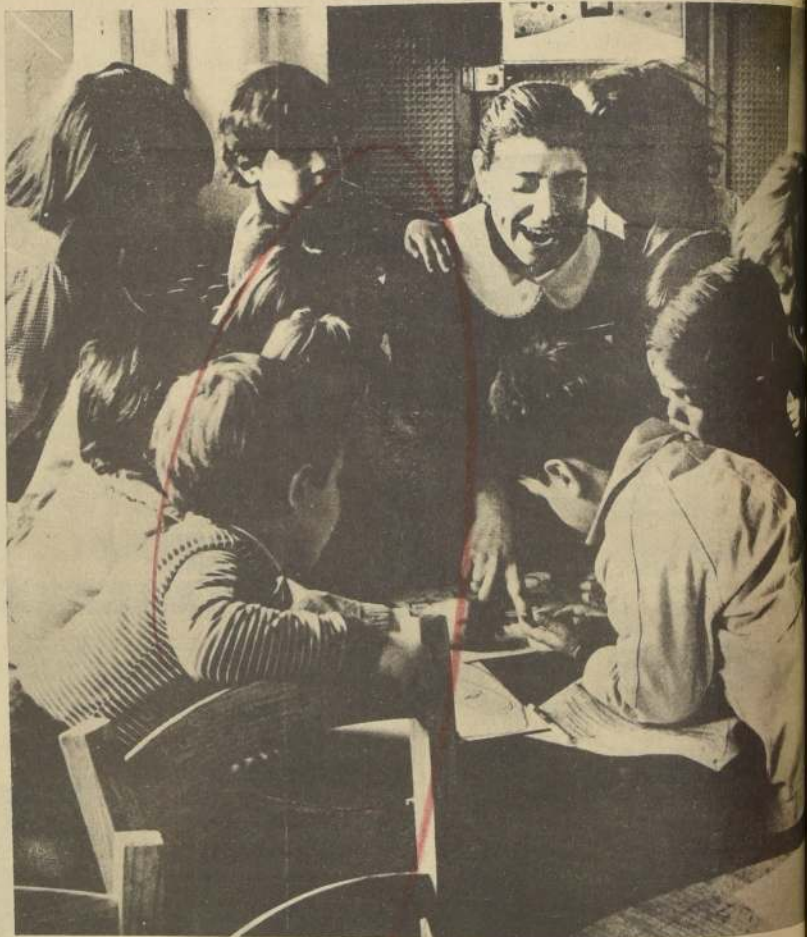
Desde que es novia, esposa y madre Ud. comienza a ser la única dueña de su futuro. Es importante entonces que aproveche ahora de progresar, de integrarse más a la comunidad con su participación.



BANCO del ESTADO

"AHORRE HOY Y PROGRESE CON CHILE"

ABRA AHORA SU CUENTA DE AHORRO (A PLAZO Y/O A LA VISTA) EN LA SUCURSAL DE SU BARRIO, DEL BANCO DEL ESTADO, y aproveche las ventajas que éste le brinda.



¿Qué significa para Ud. un niño?

La educación, la alimentación, la salud y la seguridad de los niños de Chile depende de los ingresos que producen las Boletas de Compraventas y Servicios. Por eso... exija su Boleta.

Sorteo Nacional de Boletas de Compraventas y Servicios

"EL HUMBOLDT DE LA PINTURA EN AMERICA"

POR ESTOS DIAS del mes de la patria, en que se extiende por Chile un aire libertario y jaranero, es oportuno recordar un pintor que llegó al país, en los albores de la Independencia y lo recorrió de un extremo a otro, en trance de encantamiento hacia todo aquello que significara sabor, vercáculo, reajuste de un medio exótico que conmovió las fibras de su sensibilidad y gran espíritu de observación, y del cual quedó una importante galería iconográfica de las costumbres y sociedad de la época.

Nos referimos al ilustre dibujante y pintor Juan Mauricio Rugendas, cuya retrospectiva se realiza actualmente en el Instituto Chileno-Alemán de Cultura (Esmeralda 650), como un justo homenaje al maestro bávaro. Al comentar esta valiosa muestra, no es posible ignorar al crítico Ricardo Binds, espíritu ejecutor, quien venciendo ingentes dificultades, logró reunir este amplio y definitivo conjunto de pinturas, grabados y dibujos.

Rugendas llegó a Chile en 1834, y de inmediato se sintió seducido tanto por la naturaleza como por el atractivo de los tipos y costumbres nacionales. Penetró en la vida de provincias, se asomó a los valles y a la Cordillera de los Andes, contempló, en fin con mirada tierna, al huaso, al hijo de la familia, al peón, al indio, así como fijaba instantes del pueblo y de la sociedad chilena, en



Carroza del Presidente Prieto — Col. Germán Vergara D.

escenas movidas y animadas con la gracia de los cuerpos y atavíos de mayor carácter y colorido local.

En este casi centenar de obras se nos presenta una vez más la oportunidad de disfrutar del extraordinario y fecundo dibujante que, con trazo elegante, jocundo y espontáneo, fue fijando instantes de un pueblo y de un transcurrir más apacible y sereno. "Paseo a los baños de Colina", "Carretero", "Arribero", "Topear", "Dieciocho de Septiembre", "Trajes de la gente de campo", "Indios Araucanos", "Campesino Chileno", entre otros, nos revelan un mundo de costumbres y tradiciones llenas de colorido y sabor autóctono.

Juan Mauricio Rugendas, que según el retrato que de él nos ha dejado Radiguet, tenía ancha frente, despejada y prominente y una mirada espiritual y ligeramente irónica, nació en Ausburgo, el 29 de marzo de 1802, y su niñez se desenvolvió en un ambiente propicio a las artes que le inculcó desde muy temprano su padre, que era grabador y pintor, y quien, a su vez, descendía de la más pura estirpe de artistas. Estudió en la Academia de Munich. En 1821 realizó su primer viaje a América integrando una expedición científica organizada por el barón Jorge Enrique de Langsdorff.

Luego de algunos años de estudio por Francia, Italia y Alemania, retornó a América en sucesivos viajes. Recorrió nuestro continente y sus caminos lo llevaron en pos de paisajes exóticos. Aquí, el encanto y la novedad de estos países jóvenes que nacían a la vida independiente, incorporándose plenos de ideales al mundo contemporáneo, lo impulsaron a nuevos y repetidos viajes,

que, con breves intervalos, se prolongaron hasta 1847, en que retornó a los lares nativos, llevando una apreciable cantidad de dibujos, acuarelas y óleos, que contribuyeron eficazmente a divulgar en Europa a estas legendarias tierras americanas, bajo su aspecto etnográfico, antropológico e histórico, y aun de su flora y fauna.

Sin duda fue la suya una vasta obra americanista, que tuvo una amplia trascendencia para nuestro continente, pues, en una época en que poco o casi nada se conocía de nuestra realidad, por más de cinco lustros fue objeto de su dedicación y afanes artísticos.

Volviendo a la muestra que se cuelga en los acogedores salones del Instituto Chileno-Alemán de Cultura, ésta ha reunido algunas hermosas y bien logradas telas del maestro bávaro, como son: "Personaje de la época", "Paseo a los baños de Colina", "Retrato de Carmen Arriagada", "Iglesia de Andacollo", "El alto del puerto", "Grupo familiar en Valparaíso", "Paseo a la laguna de Aculeo", "Paisaje", "Carroza del Presidente Prieto", "Batalla de Maipú", etc. telas que, en su mayoría, representan la tendencia populista del pintor y que pertenecen a la transición del romanticismo al realismo. El artista participa en ellas de una emoción nueva que la lleva a ver sus temas con un eco de sus sentires, pero real y plenamente verídico.

Mundo evocador del ayer, éste de Rugendas cuya realidad fluye de tanta excelente y acabada pintura, y que debemos agradecer al Instituto Chileno-Alemán y sus colaboradores.



Retrato de Jorge Huneus — Col. Tomás Huneus E.

ENTRE PONERLE Y NO PONERLE...

nd la nación dominical
17 de Septiembre de 1972

Llegará el día de septiembre para el hombre de todo el año.

La vid para sus sienes, el trigo para sus manos, la esmeralda y el carbón para sus hijos. Cantará en el Parque y brotará del sauce el verano. Saldrán jinetes de su guitarra y la cordillera seguirá dando sus soles como uvas. ¿Ponerle? ¿No ponerle? ¡Pongámosle chicha al cacho, alegría a la sementera, luz al carbón, justicia al cobre!

(FERNANDO ALEGRIA)



A horizontal ruler with markings in inches (0 to 19) and centimeters (0 to 19). The inches scale is on the top, and the centimeters scale is on the bottom.

CORRE-VUELA

OTRO HOMENAJE PARA
PURY DURANTE



PURY DURANTE

FALLOS EN QUIMANTU

LA EDITORIAL QUIMANTU confirma que los fallos de sus concursos de cuento y poesía se emitirán, impostergablemente, el 21 de septiembre, porque de otra manera no podrán aparecer publicados el 4 de noviembre, fecha en que se hará entrega de los premios y medallas correspondientes. Esta fecha es doblemente significativa: aniversario de la asunción al poder del Presidente Allende y primer aniversario del primer libro de Quimantu.

Por la cantidad enorme de los trabajos presentados, los jurados están sometidos a una labor abrumadora. Son, en poesía, Mario Rodríguez, por la Universidad de Chile; Jorge Jobet, por el Ministerio de Educación; Víctor Franzani, por la Sociedad de Escritores; Jorge René Godoy, por la CUT; y Jaime Concha, por Quimantu. En cuento, Cedmil Goich, por la Universidad de Chile; Armando Cassigoli, por el Ministerio de Educación; Walter Ganib, por la Sociedad de Escritores; Víctor Sandoval, por la CUT; y Alfonso Calderón por Quimantu.

Es de interés destacar la iniciativa de Quimantu en el sentido de incluir en los jurados a representantes de los trabajadores, hecho que tenderá a acentuar nuestro proceso revolucionario.

MONICACO Y CRISPIN VIAJARON A USA.



LUIS ROJAS MULLER, el padre de Monicaco, el niño precoz aún no superado, aunque muchas veces imitado, viajó a Estados Unidos y se presentó ayer a la radio La Voz de la Amistad, de San Francisco. Los chilenos residentes están felices, porque con Monicaco va el niño Crispin, un personaje auténtico de nuestro pueblo.

La gira será prolongada. Luego de su actuación en San Francisco, el poeta David Vialto lo recibirá en Hollywood, donde le espera un contrato suculento. Y, luego, el itinerario continuará en

SIETE AÑOS DE FUGA

ESTE VIERNES 22 se cumple un nuevo aniversario de la muerte súbita del poeta Rosamel del Valle. Su fallecimiento se produjo el miércoles 22 de septiembre de 1965, después de haber celebrado, las fiestas dieciocheras, como él solía hacerlo. Una deficiencia hepática lo alejó del mundo y de la presencia amada de su mujer, Therese Dulac, quien se encuentra en estos momentos en Nueva York, trabajando junto a Humberto Díaz Casanueva, que fuera uno de los grandes e invariables amigos de su esposo.

Los restos de Rosamel descansan en el Cementerio General, en una tumba abierta en tierra situada frente al Mausoleo de los Carabineros, muy cerca de la entrada principal por avenida La Paz. Según nos contaba el ingeniero Fernando Cruchaga quien acompañando a Therese participó en los trámites de ubicación de su tumba definitiva, el sitio elegido correspondió a los deseos expresados por Rosamel en vida. "No quiero ni morir encerrado en un nicho". Por eso buscaron un lugar cerca de un pumo y frente a un espejo de agua que desgraciadamente hoy desapareció. Mario Garfias, fino escritor y ex redactor de esta casa periodística, como lo fue también Rosamel, escribió cuando murió el compañero: "La muerte de un poeta empobrece al mundo".



ROSAMEL DEL VALLE

REMATARAN BIENES DE LUIS ALBERTO SANCHEZ

EL ESCRITOR y catedrático Luis Alberto Sánchez deberá devolver al Estado peruano más de siete millones de soles (unos 160 mil dólares) por gastos hechos cuando era rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en Lima. En caso de que así no lo hiciera, sus bienes serán puestos a remate, según anunció el diario "La Nueva Crónica". La Corte Suprema rechazó la demanda de Sánchez, quien había solicitado la nulidad de la resolución de la Contraloría General de la República, que estableció el pago de la indicada cantidad. El juez coactivo del Banco de la Nación subrayó que en el caso de que el ex rector se resistiera al pago, le serán embargados sus bienes inmuebles, cuentas bancarias y otras propiedades que pudiera tener.

De las investigaciones, efectuadas por los funcionarios de la Contraloría se desprende, afirma el mismo diario, que el ex rector y el ex presidente de la Cámara de Senadores hizo gastos en "autopropaganda, banquetes y agasajos, publicaciones en los diarios, concedió gratificaciones fuera de presupuesto a empleados de la Universidad que gozaban de sus simpatías y otros gastos que nunca fueron debidamente justificados en las cuentas de San Marcos".

Luis Alberto Sánchez es doctor en Letras y en Derecho. Fue subdirector de la Biblioteca Nacional, Catedrático en Literatura, escritor. Desterrado durante el régimen del Presidente Luis Sánchez Cerro (1931). En Chile fue director de la Editorial "Ercilla". Ha escrito numerosas obras sobre literatura peruana y americana y otros temas.

LUIS ALBERTO SANCHEZ

UNA INICIATIVA QUE NO DEBE MORIR

MARIO FERRERO, poeta, ensayista, profundo conocedor y crítico del quehacer literario, ha sido nominado como uno de los Jurados para otorgar el Premio Nacional de Literatura 1972, en representación del Ministerio de Educación, donde actualmente se desempeña como jefe del Departamento de Cultura y Publicaciones de dicho Ministerio. Los otros jurados son representantes del Pen Club de Chile, de la Sociedad de Escritores y el Rector de la Universidad de Chile.

Mario Ferrero, como defensor de nuestro proceso literario y cultural, sostenía en el N. 6 de la Revista de Investigaciones Estéticas "Aisthesis", de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad Católica, lo siguiente:

"Si se pegaran carteles poéticos en los paraderos de locomotoras...



Varia un cuento

colectiva, la gente la leería por curiosidad, por tedio, por íntimo interés y con ello, a la larga, se iría ampliando el público potencial consumidor de poesía que, para los griegos, era un alimento tan esencial como el pan. Un ejemplo directo de esta afirmación es el éxito indudable de los carteles poéticos de la Revista "Portal", cuya acción debería continuar, financiada ahora por la Editorial Quimantu.

"TRILCE-POESIA" CONVOCA A CONCURSO NACIONAL

EL GRUPO DE POESIA Trilce de Valdivia convoca a los poetas chilenos y extranjeros residentes a un concurso nacional de Poesía, según las siguientes Bases:

- 1.- Tema Libre.
- 2.- Los concursantes podrán participar con un libro de poemas no superior a los 600 versos.
- 3.- Los poemas deberán ser inéditos. Se considerarán como tales también aquellos que hayan sido publicados parcialmente en diarios o revistas.
- 4.- La recepción de los originales vence el 30 de septiembre del año en curso.
- 5.- Los originales, en quintuplicado, mecanografiados a doble espacio y firmados conseudónimo, deberán enviarse a la siguiente dirección: CONCURSO DE POESIA TRILCE.

CASILLA 695, VALDIVIA. En sobre aparte, lacrado, se indicará el nombre del autor, número de carnet, dirección y título del libro.

6.- El jurado estará integrado por los escritores Enrique Lihn, Luis Oyarún, Jaime Concha, Silverio Muñoz y Omar Lara.

7.- Premios. Los libros señalados en los tres primeros lugares serán publicados por las Ediciones Trilce, en una tirada no inferior a los mil ejemplares, de ellos se le entregará al autor el 10%. Por otra parte, el jurado podrá recomendar otros textos para su publicación.

8.- El jurado entregará su fallo el 15 de noviembre del año en curso. Los libros premiados se publicarán durante el primer semestre del año 1973.

9.- Se devolverán los textos a quienes lo soliciten antes del 15 de diciembre.

SE GESTA UNA NUEVA CULTURA

HAY GENTE que en estos momentos se preocupa vivamente de la cultura. Piensan que en este campo las realizaciones no corren a la celeridad necesaria y que se quedan atrás en relación con la economía, la agricultura, la organización social, etc. En eso tienen razón. Sin duda por este camino el andar es cansino. Aun la medida 40, que contempla la creación del Instituto Nacional de la Cultura, está en veremos. Pronto, será un proyecto de Ley, pese a que ya se cuenta con un local tan magnífico como es la plaza de la UNCTAD. Inmóvil, que, como todos sabemos, llega como "presente de los dioses", ya que no fue hecho expreso para ello.

Pero en lo que aquellos "preocupados" de la cultura no tienen una pizca de razón, es cuando afirman que en este campo no ha habido, desde septiembre del 70 a ahora, ningún cambio. Es frecuente también que se remache esta crítica, haciendo un paralelo con el gobierno del Frente Popular y asegurando que entonces se crearon un buen número de instituciones culturales. (El teatro Experimental, la Orquesta Sinfónica, CHILE FILMS, el Ballet, organismos de extensión universitaria, etc.).

Hay, sin duda, en este enfoque un grave error. Las transformaciones que se están operando en la cultura de nuestro país en el momento presente, son muy diferentes y mucho más profundas de las que se efectuaron el año 38. Lo que ocurre es que estas no han tomado la vía de la institucionalización y por ello no aparecen a la luz del día como transformaciones programáticas de la UP. Por otra parte, estas se vienen desarrollando de una manera casi subterránea, sin estrépitos, sin noticias en los diarios, sin "inauguraciones". Los cambios culturales de la hora presente son prácticamente inadvertidos porque tienen la callada humildad de nuestro pueblo. "... porque precisamente se están verificando en el seno de nuestro pueblo.

Son, sin embargo, mucho más esenciales de cuantos -en este campo- ha conocido nuestra historia, porque por vez primera son los trabajadores, los obreros, los campesinos, los pobladores, los empleados, los que acceden a este ámbito siempre vedado para ellos que es la cultura. ¿Cuándo antes los trabajadores de una fábrica se habían reunido en asamblea para escuchar poemas escritos por sus propios compañeros? (como ha ocurrido en una industria textil santiaguina, y que más tarde editó estos poemas en un pequeño libro). ¿Cuándo antes un grupo de campesinos se había organizado para "recopilar canciones folklóricas de su zona"? (como ha ocurrido en algunos asentamientos de Aconcagua). ¿Cuándo antes pobladores han escrito obras de teatro y las han puesto en escena ellos mismos?

Ejemplos como estos hay muchos desperdigados a través de todo el país. Nunca se realizaron actividades de expresión popular genuina, salvo aquellas que, a comienzos de siglo, en el naciente movimiento obrero impulsaron Luis E. Recabarren y Elias Laferte.

Esto es lo verdaderamente nuevo, que singulariza el proceso que estamos viviendo, pues se trata de auténticas manifestaciones populares emergentes y que en el futuro dará nacimiento a una nueva cultura de contenidos esencialmente diferentes que los actuales.

Esto es, a nuestro juicio, lo nuevo, lo revolucionario y no los organismos superestructurales que puedan crearse, que aunque necesarios, no cumplirán una función distinta si en la base (en los sindicatos, las poblaciones, los asentamientos, las oficinas, los barrios, etc.) no existen miles y miles de organizaciones culturales del pueblo.

En los momentos actuales aquí precisamente está la gran tarea revolucionaria de la cultura: en la creación y organización de los Centros de Cultura Popular. Organismos que aparte de posibilitar el desarrollo de todas las expresiones artísticas y literarias de los trabajadores, deben servir también, como el medio expedito de su elevación política e ideológica. Merced a esta actividad, el pueblo puede y debe tomar cada vez mayor conciencia de la nueva y alta responsabilidad que el proceso que vivimos le asigna. Así debe irse haciendo sangre y carne en las masas la participación popular.

Ya caminan planes a nivel nacional para impulsar la formación de estos Centros de Cultura, en las poblaciones y en los asentamientos campesinos, en el área estratificada de la industria y pronto a nivel sindical general.

En el curso de unos pocos años, esta praxis creadora de nuestro pueblo se transformará en una marea montonible que dará vuelta de campana a la mayoría de los que hoy estimamos como valores socializados e inamovibles de la cultura.

Y sólo entonces se comprenderá lo que hoy, silenciosa, humildemente se está gestando.

CARLOS MALDONADO

CASA DE PLASTICO

EN LA RECIENTE EXPOSICION INTERNACIONAL realizada en Ludenscheid, Alemania Occidental, en el mes de junio pasado, dedicada exclusivamente a la exhibición de modelos no tradicionales de viviendas, se presentaron más de cien diferentes tipos de casas producidas íntegramente de plástico, pero no constituyeron impacto mundial alguno, pues se vienen construyendo hace más de 20 años.

La mayoría de estas casas han sido producidas mediante una resina plástica denominada Políester insaturado, la cual, al polimerizar se endurece, convirtiéndose en un material laminar fuerte y resistente, que al reforzarse con fibras de vidrio mejora notablemente sus propiedades a la tracción, flexión e impacto, dotándolo al fraguar de

Situación de nuestro país

Desde hace un siglo le venimos "dando duro" al bosque y agotamos 20 millones de hectáreas de erguidos robles, milenarias araucarias, veteados lingues y coigües, hasta que ¡zas! se acabó. Y ahí justamente se produjo el cuello de botella: hacíamos la casa de ladrillo pero no hay madera suficiente para los pisos, cielos ni para los para los tiradores del techo y comienza el problema, ahora nos faltan 600 mil casas, pero antes de cinco años quizá falte un millón de viviendas. Y según cifras expresadas en Unctad III, faltarán 370 millones de viviendas en el Tercer Mundo antes de 1980; pero esto, no puede conformarnos.

Atravesamos nuestro país por uno de los períodos más críticos de su historia en el terreno habitacional. El crecimiento de la población, las nuevas exigencias sociales en virtud de mejores ingresos, sumados al agotamiento de los recursos tradicionales, han tornado agudo el problema y el déficit habitacional aumenta día a día sin vislumbrarse una solución con los materiales tradicionales clásicos.

Una experiencia positiva

Este año Petroquímica Chilena con los auspicios del Ministerio de Vivienda decidió producir estos modelos poliméricos para ver la factibilidad de ser aplicados en campamentos mineros, puestos fronterizos, retenes de carabineros, policlínicas asistenciales, locales escolares u otros usos sociales.

La Comisión Nacional de Polímeros aplicada a la Construcción, mediante la participación de los arquitectos del Depto. de Tecnología y Arquitectura Ambiental de la "U", comenzó a perfilar su ejecución contando con el consejo y aporte de diversas entidades como el CIMET, INTEC, UTE, sociólogos, antropólogos, profesores universitarios, químicos, petroquímicos y otros especialistas.

La dirección del programa estuvo a cargo del experto belga profesor George Pattford y la tecnología industrial de su elaboración fue aportada por la Empresa Sylleros.

Nacimiento del nuevo modelo.

Para su producción hubo que inventar una "máquina" rotacional, en la cual se fue enrollando la fibra de vidrio impregnada de resinas de políester que producen en el país la Empresa BASF, que posee una planta industrial con una capacidad de 4.000 tons. al año. La General Electric donó los vidrios plásticos irrompibles de policarbonatos. Esta matriz de acero forrada en madera, dio a luz el primer módulo de plástico cuya gestación demoró cinco días. El segundo modelo sólo demandó cuatro horas en su producción, demostrando así la factibilidad de un plan industrial en serie de estos modelos que ocupan una superficie de 10 mts. cuadrados cada uno y tiene un peso individual de 400 Kgr. Estas estructuras plásticas fueron presentadas a Expo-Chile con una ponencia del Gobierno chileno destinada a concitar el interés de los países del Tercer Mundo. Y cuyo déficit habitacional es tan dramático como el nuestro. Su diseño y acoplamiento sólo tentativos, admiten diversas formas y esquemas arquitecturales.

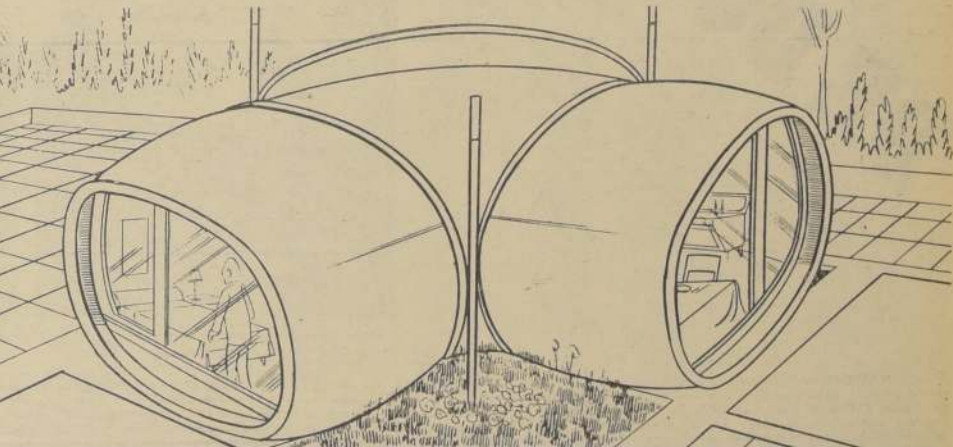
Características fundamentales

En su esencia se plantea la búsqueda de una casa de bajo costo de mantenimiento el uso de materiales moldeables que permitan mayor libertad de forma y su transportabilidad y adaptabilidad al tamaño de la familia, pues la casa crece o se achica según las necesidades. Además está la supresión de costosos cimientos y el mayor espacio libre, pues la vivienda es suspendida, hecho que le asigna grandes cualidades antisísmicas.

ANTENA TECNOLÓGICA

Por EDUARDO FRENK

Director del Depto. de Investigaciones Aplicadas del Instituto de Ingenieros de Ejecución de Chile



LA CASA de plástico chilena

Raul Sylleros, manager de la empresa ejecutora del proyecto, dice:

"La experiencia recogida nos permite señalar que una vivienda de plástico debe reunir en esta primera etapa un mínimo de condiciones que cumple satisfactoriamente el modelo ejecutado y que son aislamiento térmico y acústico aceptables, buena estabilidad dimensional e impermeabilidad. Añade a estas cualidades la incombustibilidad e imperecedabilidad del material que no es atacado por hongos o parásitos y además no exige gastos de mantenimiento. Debemos reiterar en forma expresa que no compartimos en forma

alguna los criterios sustentados por algunas entidades docentes de investigación de hacer largos y costosos estudios, pues el políester insaturado y reforzado con fibra de vidrio está largamente estudiado por entidades internacionales, expertas en Control de Calidad y existe una tradición de más de 20 años en sus usos y aplicaciones, construyéndose no sólo grandes poblaciones, sino que barcos de gran tonelaje con estas resinas en todo el mundo. El único problema real es la dificultad para la importación de la fibra de vidrio, la cual no se produce en Chile y que debe participar en una cuota de un 25% en el programa.

Reglamentos versus Perspectivas.

"La Ordenanza General de Instalaciones Sanitarias del año 1928, resulta hoy completamente obsoleta frente al extraordinario BOOM de los materiales plásticos, los que no pueden ocuparse en nuestro país por impedirlos un reglamento sin adecuarse a esta nueva tecnología. En la medida que los plásticos respondan a las exigencias y requisitos exigidos como "material de construcción" pueden constituir una positiva alternativa, especialmente enfrentados a una demanda cada vez más creciente de viviendas que no ha tenido solución satisfactoria por los cauces tradicionales", afirma Hernán Pavez García, Arquitecto Jefe de Inspección y Control de Calidad de INOTECOR.

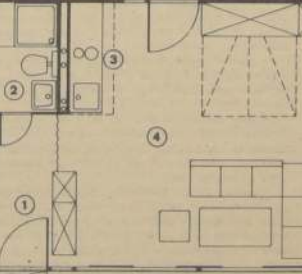
Un sociólogo dice: "La experiencia de una vivienda de plástico es altamente positiva y revolucionaria, pues rompe con todos los esquemas tradicionales de uso y costumbres. Es limpia, aséptica, no utiliza pintura, pero va a motivar un comportamiento humano de diferente uso. Creo que sus parámetros de evaluación antropológico y social debe hacerse en los mismos campamentos o zonas territoriales donde se aplicó y pueda constituir una solución a corto plazo, en uso como dispensarios y viviendas para zonas mineras".

Un comentario

"¿Se le ocurrirá a Ud. construir una mesa de dos patas? Pues esto es, justamente, lo que hizo Chile en torno a estos valiosos polímeros de políester reforzado con el cual se construyeron, además de casas, barcos, tuberías de alta resistencia, silos, cascos de seguridad, carrocerías de automóviles, vagones de ferrocarril y centenares de aplicaciones industriales. Montamos una planta de políester pero sin su complemento esencial, las fibras de vidrio; pues hace tres años, infelices "negociadores" cedieron a Colombia su asignación para producirlos. Ahora debemos importarlos, si queremos hacer casas de plástico o aplicar un sustituto de estas fibras. No obstante, Chile podría optar al montaje de una Planta, siempre que los estudios técnico-económicos de la subregión señalen la justificación de una nueva planta", dice el Ingeniero Químico Fernando Muñoz, representante de Chile ante el Consejo de Administración del Acuerdo de Complementación Petroquímica.

El Ministro de la Vivienda y Urbanismo, Luis Matte Valde, señala: "Desarrollamos un especial realce a este modelo que puede constituir una solución futura para superar el problema habitacional y en el corto plazo para resolver problemas locales sociales de todo tipo". Es el interés de la Comisión Nacional de Polímeros impulsar este tipo de experiencias con la participación de los organismos Estatales y Docentes, con el objeto de entrar a sustituir materiales y diseños que actualmente se ocupan en el área de la Vivienda".

"CABINOVA" de 28 mt. 2 construida con plástico reforzado.



EL GRITO DE DOLORES

El domingo 16 de septiembre de 1810 un cura notable y valeroso, llamado don Miguel Hidalgo y Costilla, arrastró al pueblo mexicano hacia la libertad política y la redención de sus derechos.

Por ARMANDO LEON PACHECO



DOS GRANDES próceres: don Miguel Hidalgo y Costilla y José María Morelos y Pavón, ambos sacerdotes que lucharon por la revolución de su patria.

ES MEDIANOCHE. Dos hombres— uno vistiendo el uniforme militar y otro de civil con levita— están golpeando a la puerta del Curato de Dolores, pueblito enclavado en la parte sur-oriental del Estado de Guanajuato. Sale a abrirles otro militar, con el uniforme de los Dragones de la Reyna, el capitán Ignacio Allende.

El Alcalde, Ignacio Pérez y el capitán Juan Aldama— los recién llegados— pasan al interior, son recibidos por el párroco de la curia, un hombre que viste sotana, de mediana estatura, cargado de espaldas, de color moreno y ojos verdes, de pelo cano y ralo tirando hacia la calvicie, de 54 años de edad más o menos, de modales reposados, aspecto taciturno, escaso de palabras, pero de ilustrada argumentación cuando tuerca en los debates. Es el cura de Dolores, don Miguel Hidalgo y Costilla.

—Nos tienen en el palenque, amigos— apunta con voz ronca el capitán Aldama. El felón de Arias ha ido con el chisme a las autoridades de Querétaro. [y ya se han girado las órdenes de aprehensión. Los charoles (soldados españoles) del acantonamiento, pues, andarán buscándonos.]

—Yo mismo vi cuando metían en el Cuadrilátero a los hermanos González: les allanaron la casa y hubo requisa de armas y parque—, agrega el Alcalde Pérez. Los españoles están que se queman. —Esta bueno— comienza diciendo el capitán Allende, que ha sido el alma de la conjura y el más impaciente por rebelarse contra los poderes constituidos— yo creo que es la hora de actuar, llamaremos a nuestros amigos y a los que

nos prometieron ayuda en armas. No caben vacilaciones, aquí mismo levantaremos el acta de agravios y a iniciar lo nuestro. Ya no más comer ansias ni esconderse en la obscuridad como tecolotes... ¿qué les cuadra a ustedes, caba leros?

El cura Hidalgo escucha los pareceres de sus amigos, su penetrante mirada sale más allá del grupo, como si quisiera esdruñar el horizonte negro que envuelve el villorio. El sabe que el Corregimiento de Guanajuato ha ordenado su vigilancia como sospechosos, por boca de un feligrés que llegó esa misma tarde de la ciudad grande, temo conocimiento de las distintas medidas en contra de los conspiradores y que a él se le nominaba como "autor espiritual" del movimiento.

Se levanta de su poltrona de mimbre y, poniendo punto final a los debates, dice: "Caballeros, somos perdidos. No hay más remedio que tomar las armas, o lo que tengamos, y salir a coger gachupines".

Está amaneciendo, un sol espléndido, alumbrando aquel venturoso día domingo 16 de septiembre.

Estalla la insurrección por la independencia de México. El cura Hidalgo se apodera del pueblo de Dolores; una inmensa muchedumbre de campesinos y de indios fuereños lo siguen, marchando, en forma desordenada, con muy pocas armas de fuego, pues la mayoría lleva garrotes, palas, echoncas, instrumentos de labranzas. Muy pocos van a caballo.

El grito de los pronunciados es: ¡Viva la religión! ¡Viva Fernando! e: VIII ¡Mueran los gachupines!



JUAN JOSÉ MARTÍNEZ, modesto hombre de pueblo, verdadero motor del triunfo.

¡Abajo el mal Gobierno! Hidalgo ha enarbolado un estandarte en que se ve, en vivos colores, la imagen de la Virgen de Guadalupe.

Continúan avanzando; cae sobre San Miguel, el Grande, rica e industrial población del llano, que se entrega sin resistencia. Los militares amigos que le siguen han logrado darle hechura de columna a la masa humana: se pone en las primeras escuadras a los de a caballo, a continuación los infantes que portan armas blancas o de fuego, luego viene una abigarrada muchedumbre con toda clase de elementos de combate. Es un mar humano que aumenta por minutos, ya sobrepasan los 10 mil.

EL AVANCE

A continuación se dirige al pueblo de Calaya, donde entra como un héroe, sin encontrar resistencia y se le plegan los vecinos y algunas tropas.

Después de un breve consejo de guerra con sus oficiales, emprende el avance hacia Guanajuato, el principal centro poblado de la región, será la primera acción militar de importancia del Cura de Dolores.

La noche del 24 se toca a botacalla dentro de los muros de la colonial ciudad y el Intendente, Corregidor y Comandante de Armas, capitán de fragata Juan Antonio Riaño, se apresta para la lucha. Resuelve defenderse en la Alhóndiga de Granaditas, viejo caserón que construyó el mismo año 1783 para almacenar granos y semillas. Tiene la forma de un cuadrilongo, de piedra y ladrillo, con apariencias de fortaleza. Sustenta dos pisos amplios, con corredores a lo largo de las murallas, en donde son apostadas las tropas, empujando ametralladoras en troneras y ventanillas que perforan los gruesos muros de piedras labradas.

La Alhóndiga es un verdadero fuerte militar, inaccesible a los asaltos de sitiadores, pero está perdida si las colinas inmediatas, denominadas del Cuatro y San Miguel, caen en poder del enemigo. Riaño, cuya lealtad a la Corona es superior a sus dotes de estratega, se atrinchera en esta fortaleza, hace trasladar a él a toda la tropa y paisanaje armado, todos los archivos del Gobierno, caudales, valores y cuanto se estiman de importancia; luego aconseja a los españoles y otros europeos residentes, que se refugien dentro del edificio, para evitar que sean masacrados por la chusma, alzada en armas, que sigue al cura. La población, o sea, la clase trabajadora y el campesinado, colaboran en estos aprestos, pero pronto adoptan una actitud pasiva, teimada, cuando no hostil: se comprende que, a la primera oportunidad, se plegarán a la "bola", que viene en demanda de la ciudad.

El hijo del Intendente, el teniente de carrera Gilberto Riaño, dirige personalmente la obra de los zapadores que caván trincheras alrededor de la Alhóndiga y emplaza en ella cañones y metralletas a cargo de tropas reales.

El viernes 28 de septiembre, se presenta Hidalgo seguido de su desarticulado ejército, envía una patrulla descubierta con un ultimatum al comandante de la plaza, conminándolo a que se rinde pacíficamente y entregue la base. La respuesta tiene un tono altanero y a la vez sublime. "El Intendente Riaño y sus leales no reconocen otro capitán general que el Virrey de Nueva España; ni más modificaciones en el gobierno que las que acuerdan las Cortes reunidas en la Península". Luego despacha una escolta armada, por la parte sur— poniendo de la ciudad que no ha sido bloqueada aún por los insurgentes, con un parte para el brigadier Calleja que se encuentra en San Luis. Fotost, jefe superior de las fuerzas españolas,

"Voy a pelear, porque voy a ser atacado, resistiré cuanto pueda, porque soy honrado".

"Vuelve V. E. a mi socorro. Guanajuato, 28 de septiembre de 1810, a las 11 de la mañana". Se inicia el ataque. Hidalgo ocupa las alturas del cerro del Cuatro y los demás, al mando de militares o de jefes improvisados, se apoderan de la colina San Miguel y de las casas de la ciudad, uniéndoseles de inmediato la plebe y los indios del partido.

El Intendente Riaño, ve de un punto a otro dentro de la fortaleza, alentando a sus tropas y cubriendo los puntos débiles; sale acompañado del sargento mayor Diego Berzabal, para reforzar la trinchera de la boca-calle de Pozos y al regreso recibe una bala de fusil sobre el ojo izquierdo y cae muerto. De inmediato las fuerzas independientes hacen una descarga cerrada con sus fusiles y lanzan a la vez luna lluvia de piedras la Alhóndiga de Granaditas.

Aquí, con la muerte del comandante, reina la confusión y el desaliento, y los defensores abandonan los azoles y también las trincheras exteriores irrumpen como un torbellino la inmensa población que acompaña a Hidalgo, hasta llegar al pie del enorme edificio. La caballería española, en un vano intento de cargar lanza en ristre, es completamente arrollada.

LA RENDICIÓN

Los españoles comprenden que están perdidos; desuelgan por una de sus murallas a un fraile dieguino, que lleva órdenes de parlamentar con el jefe insurrecto y consigue una rendición honorable, pero es acibillado a balazos antes del que llegue al suelo.

La resistencia, entonces, se acrecienta, pues los sitiados saben que no habrá cuartel para ellos; deseando Hidalgo apoderarse en forma rápida de este bastión, que le impide procesar sus planes de campaña, y temiendo, además, que puedan llegar refuerzos realistas, propone a uno de sus seguidores, un humilde cateador de minas de la localidad, Juan José Martínez, alias "El Pipila", que prenda fuego a la puerta principal de la Alhóndiga. Este acepta la comisión y cubriendo sus espaldas con una gran losa, se va reptando hasta llegar a los primeros machones de la puerta grande y, usando trapos y parafina, le prende candela.

Pasan 20 minutos, media hora, cae el pesado portón envuelto en llamas y por el boquete se precipita Hidalgo con sus hombres. Se trata una lucha cuerpo a cuerpo, que es más bien el último recurso de los sitiados, que da la desesperación que precede al sacrificio; éstos ya no tienen jefes, ni orden de batalla, ni disciplina. Todos los allí refugiados mueren a manos de los asaltantes.

En el reducto, situado en un segundo patio, se encuentra don Fernando Bermúdez, Marqués de la Pedreguera, quien muere con la compañía de infantes reales de Jaén, que son los últimos defensores de la Alhóndiga. Caen ante el empuje de las fuerzas que luchan por la independencia de su patria.

Así fue la primera etapa de la guerra por la independencia de México, en que un cura notable y valeroso, arrastró a su pueblo hacia la libertad política y redención de los derechos.

Hidalgo, Morelos, Allende, Rayón, Aldama, Matamoros, Mina, Guerrero, Galeana y tantos otros, progenitores de esta gesta heroica que, con el sacrificio de sus vidas, pagarán más tarde tributo a la enseña de la Patria Nueva que hoy, a 152 años de distancia, los recuerda agradecida.

¡VIVA...EL DIECIOCHO!

Señores, señoras y señoritas, niños, niñas y niñitas, les voy a contar un cuento. Un cuento de pura historia que desmadeja memoria y hasta nos pone contentos. Es la historia del Dieciocho, la de hacer cuatro en el ocho, fiesta en Chile nacional que evoca la Independencia, acto que fue consecuencia de la horca colonial. Cuando América entera parecía prisionera de España o de Portugal. Cuando, inflexible y severa, era la ley que imponiera la madre peninsular a esa tierra tan bonita, alfombra angosta y larguita entre los Andes y el mar. Esa tierra del salitre, de los copihues y el litre, espada en la región austral. Tierra con alma de cobre, con un pueblo, el más noble, orgulloso de su hogar. La tierra de los frutales, de gigantes vegetales, de las parvas y el trigo, cimeras de nieve eterna, valles, desiertos, cisternas, lagos de ojo celestial con los álamos esbeltos junto a las sendas o huertos paraíso terrenal— de langostas y mariscos, uvas y duraznos priscos, chicha y vino, gracia y sal, encostada a la cordillera desde Arica a la quimera de la austera región polar. ¡A quella que quien visita siente una angustia infinita al no poderse quedar!

mechas del nuevo estopín, o Martínez de Aldunate que lado a lado combate, adusto obispo de Santiago, el Vice de aquel amago de incendio que se desata junto a Marques de la Plata y Juan Martínez de Rozas. Y entre patillas frondosas, Ignacio de la Carrera, padre admirable que fuera, de tres hijos inmortales. ¿Y Juan Enrique Rosales...? Todos prudentes vocales. ¿Y José Miguel Infante? Representando al Cabildo, hizo el discurso que tildo fe de bautismo tronante

Buenos vecinos de entonces tocaron trompas de bronce despertando las ideas y por ciudades o aldeas, por montañas y por valles, por las casas y las calles todos querían pelear; que un roto no se maree ni en la tierra ni en el mar y cuando debe pelear por Chile no se regodea. Así, en el Reino de Chile fueron cuna los perfiles de la gesta continental. Hubo mil flores de sangre, creció el frío, vino el hambre, pero todo soportaban, día y noche complotaban, que el hombre ama ser libre y si le atacan es tigre que muerde, lucha de espaldas, hasta que caen guinaldas sobre su bella actitud y no existe en alma alguna esa pútrida laguna, el amar la esclavitud

Esta historia se remonta— si no me dan en la contra— a mil ochocientos y diez cuando era Rey Don Fernando y en el Reino gobernando Mateo de Toro y Zambrano, anciano que a su soberano vacilante obedecía y ese día señalado que el tiempo haría sagrado, del Dieciocho en primavera, un grupo de hombres pudientes decidieron hacerle frente a la tiránica fiera. Ya fuera del crudo invierno, hubo junta de gobierno para clamar libertad. Era la Primera Junta. ¡la aurora de Chile despuntal! ¡Era nuestro amanecer! Asamblea Constituyente, laureles para la frente de los que en ellas formaron y hasta la muerte lucharon por hacerse comprender. El Conde de la Conquista, cada vez más corto de vista, fue nombrado Presidente, pero tras él los patriotas, que ansiaban cadenas rotas, eran menos reverentes con monárquicos vocales como Pancho Javier Reina, que ese día se despeina, un coronel español que acataba el vasallaje y presentía el oleaje del temporal bajo al sol. La Historia también nos guía— que en ella no hay fantasía a otros grabados en piedra, Argomedo, Gaspar Marín, que no ha occultado la yedra,

HERNAN MUÑOZ GARRIDO pertenece a la generación del 38, pese a que él afirma que no cree en los grupos generacionales. Luego de desempeñar una brillante labor en el primer equipo periodístico de la revista "Ercilla", se trasladó a Sao Paulo, Brasil, donde se "hizo" publicista, lo que no fue impedimento para que realizase una importante obra literaria. Ha publicado: "Horizontes de Oro y Verde", "Poemas de Ausencia", "Cuentos de mi país austral", "Las Espadas de San Jorge", "El Hopita y Yo" y la novela "Santa María llamando". Tiene en preparación 12 libros, que serán editados en Brasil, en el curso del año próximo. El poema que publicamos en esta página fue escrito especialmente para Revista Dominical.



Con su caballo y su sable, fue el ágil Manuel Rodríguez— y para que tú no investigues— él burló a los Talaveras, jefe azul de montoneras que caería en Til Til donde la muerte le espera. Allí sería su fin

Desde entonces, desde aquel día, — Dieciocho en algarabía, — el chileno en sí confla y adora a su nación por lo tanto, se festeja — el niño, el hombre, la vieja — esa fecha tan gloriosa en que todo es emoción. Y el tricolor no desconfla del clavel o de la rosa pues, fiesta de primavera, es un jardín la bandera que en alto mástil palpita, con el blanco de los Andes, con el rojo de la sangre, con el azul de su cielo y para completar el vuelo, esa estrella solitaria que es la ruta imaginaria de nuestra alma temporal. ¡Ay, quién me pudiera dar ser enterrado con ella cuando Dios borre mi huella y no la pueda besar! Estando lejos de Chile, recuerdo bien mis abries, mis amigos y el hogar como hace todo chileno, sea malo o sea bueno, sea mortal o inmortal. ¡Ay, los ponchos coloridos! ¡Ay, los compadres queridos! ¡Ay, las comadres risueñas! ¡Ay, los recuerdos me abruman y todos ellos se aúnan como en noches navideñas! Y nuestras lágrimas vuelan, los amigos nos consuelan con un himno de botellas. No es de extrañar, pues, señora, que en esta fiesta de ahora, lloremos todos, contentos, cantando a los cuatro vientos y recordando momentos que nunca se olvidarán: Rodeos y topeaduras, que atraen hasta a los curas, con el pueblo endomingado, los zapatos bien lustrados,

los ternos muy bien planchados y la bandera chilena flameando en las fachadas de casas recién pintadas, por las ciudades y aldeas, tomando la chicha en cacho. — "¿Qué importa que estés borracho, hermanito"... las ramadas donde los huasos de apero, con platerías y cueros, sus pingos caracolean. Los banderines ondean, vibran las fondas en fiesta celebrándose la gesta con sabrosas empanadas, con vino tinto y cazuelas mientras suenan las espuelas de los huasos en la cueca. Hacen cantar las roldajas y de teco alto barajan zapateos y contoneos y entre arpas y vihuelas un cabro chico y la abuela se las pelan en la caja. Esa linda zamacueca que es la danza nacional, donde el hombre y su china, con gracia y arte felina, — ¡levantándose el percall! — de pañuelo albo en la diestra, zapateando a ti te muestran cómo el gallo enamora a su emplumada señora dentro de su gallinero: ¡[No en Septiembre... a toda hora que es de sacarle el sombrero!] En el baile él ataca y la china se recata como el amor no queriendo y así ambos se van moviendo, danza que danza la cueca, ¡la pobre gallina, clueca... y el gallo siempre insistiendo! ¡Oh, fiesta patria que en piedra se debería esculpir, con un friso, así, grandazo, mostrando el eterno abrazo de O'Higgins y San Martín!

Por eso al planeta explicamos, para que nos den todas las manos y nadie en dudas se pierda, ¡seamos de derecha o de izquierda, los chilenos somos así! Todos hermanos, amamos nuestra patria y no pensamos sino en nuestro porvenir. Por eso grito "¡pal mundo!", con un vozarrón profundo que ni en los ecos se pierda ¡Viva Chile! ¡Viva Chile... mierda!

Señores, señoras y señoritas, niños, niñas y niñitas, les iba a contar un cuento. Un cuento de pura historia que desmadeja memoria [y hasta nos pone contentos!]



¡VIVA CHILE... M!

Cuando al alba sale el huaso a destapar estrellas
y, mojado de rocío, enciende el fuego en sus espuelas
Cuando el caballo colorado salta la barra del mar
y se estremece el lago con una lenta bruma de patos
Cuando cae el rocío alerce y en sus ramas cae el cielo:
Digo con nostalgia ¡VIVA CHILE MIERDA!

Cuando el buzo ilumina su escafandra
y las ballenas se acercan a mamar en el vientre de las
lanchas
Cuando cae al fondo del océano la osamenta de la patria
y como vaca muerta la arrastra la ola milenaria
Cuando explota el carbón y se enciende la Antártida:
Digo pensativo ¡VIVA CHILE MIERDA!

Cuando se viene el invierno flotando en el Mapocho
Como un muerto atado con alambres, con flores y con
tarros
y lo lamen los perros y se aleja embalsamado de gatos
Cuando se lleva un niño y otro niño dormidos en su
escarcha
Y se va revolviendo sus grises ataúdes de saco:
Digo enfurecido ¡VIVA CHILE MIERDA!

Cuando en noche de luna crece una población callampa
Cuando se cae una escuela y se apaga una fábrica
Cuando fallece un puerto en el Norte y con arena
lo tapan
Cuando Santiago se apesta y se oxidan sus blancas
plazas
Cuando se jubila el vino y las viudas empeñan sus
casas:
Digo cabizbajo ¡VIVA CHILE MIERDA!

Brindis por Chile

Chile, angosto y lineal de sol a hielo.
Amado ya en la estancia o la partida
en la cima del Andes no abatida,
de océano a montaña sólo vuelo.

Me voy entre la bruma por desvelo
avanzando la estrella de tu vida,
recorro en la tierra contenida
la plural estatura de tu suelo.

Aquí le grito ¡viva! a cada cosa
y ¡muera! a algún racimo de dolores
que condene el camino de la rosa.

Te doy por esquinaldo mis amores,
el brindis a tu lucha generosa:
¡en la copa más libre tus colores!

víctor franzani



Me pregunto de repente y asombrado, por qué
diré Viva Chile Mierda y no Mier... mosa patria.

Quizás en mi ignorancia repito el eco de otro eco:
Viva dice el roto con la pepa de oro entre los dedos
Chile dice el viento al verde cielo de los ebrios
valles
Mierda responde el sapo a la vieja bruja de Talagante.

¿Qué problema tan profundo se esconde en las líneas
de mi mano?
¿Es mi país una ilusión que me sigue como la sombra
al perro?
¿No hay Viva entre nosotros sin su Mierda, compañeros?
La una para el esclavo, la otra para el encomendero,
La una para el que explota salitre, cobre, carbón,
ganado
La otra para el que vive su muerte subterránea de
minero.

Y como penamos y vivimos en pequeña faja de
abismo
Frente al vacío alguien gritó la maldición
primero.
¿Fue un soldado herido en la batalla de Rancagua?
¿Fue un marino en Angamos? ¿Un cabo en Cancha
Rayada?
¿Fue un huelguista en La Coruña? ¿Un puño cerrado
en San Gregorio?
¿O un pascuense desangrándose en la noche de sus
playas?

¿No cantó el payador su soledad a lo divino
Y a lo humano se ahorcó con cuerdas de guitarra?
¿No siguió al Santísimo a caballo y a cuchillás
mantuvo al diablo a raya?

¡Ah, qué empresa tan gigante para destino tan
menguado!
Entre nieve y mar, con toda el alma, nos damos
contra un rumbo ya tapiado.

Por consecuencia en la mañana cuando Dios nos
desconoce
Cuando alzado a medianoche nos sacude un terremoto
Cuando el mar saquea nuestras casas y se esconde
entre los bosques,
Cuando Chile ya no puede estar seguro de sus mapas
Y cantamos como un gallo que ha de picar el
sol en pedazos:
Digo con firmeza ¡VIVA CHILE MIERDA!

Y lo que digo es un grito de combate
Oración sin fin, voz de partida, fiero acicate
Espuelazo sangriento con las riendas al aire
Galopón del potro chileno a través de las edades
Es crujido de capas terrestres, anillo de fuego,
Vieja ola azul de claros témpanos pujantes.

¡País-Pájaro, raíz vegetal, rincón donde el mundo
se cierra!
Quien lo grite no tendrá paz, caerá para seguir
adelante.
Y porque de isla en isla, del mar a la cordillera
De una soledad a otra, como de una estrella a
otra estrella
Nos irá aullando en los oídos la sentencia de la tierra:
Digo finalmente ¡VIVA CHILE MIERDA!

FERNANDO ALEGRIA

TEATRO PARA MAYORIAS

Por VICTORIA QUINTANA

LA IDEA de que el teatro no debe continuar
siendo privilegio de una élite, capitalina, sino
proyectarse fundamentalmente al servicio de las
mayorías de la comunidad, va cristalizando
cada vez más en Latinoamérica.

Baste decir que en los últimos tiempos han sur-
tido diversos grupos, que aunque tienen que en-
frentarse a los terribles enemigos que acosan a
los países subdesarrollados, atraso, lucro, pene-
tración y represión, han sabido recoger las
inquietudes populares y levantar las banderas
de su reivindicación.

El teatro universitario de San Marcos (Tusm),
de Lima, Perú, que acaba de arribar a sus cua-
tro años de labor, además de presentar a las cla-
ses populares obras de los más famosos drama-
turgos como Brecht, Molière, Chejov y otros, propi-
cia la formación de grupos escénicos, para lo que
entrega después de sus funciones siempre en
forma gratuita obras, estudios teatrales.

Además ha incluido en su repertorio varias
obras en idioma quechua, teniendo en cuenta que
un número considerable de habitantes del
país hablan este idioma. Así, han sido representa-
das entre otras las más significativas escenas del
famoso drama "Ollantay".

LA EXPORTACION

Por otra parte, la puesta en escena de "El Campe-
sino" por el grupo chicano (norteamericanos de ori-
gen mexicano) Aztlan en Francia fue considera-
da por la crítica como un modelo de teatro de ac-
ción.

"Todos los actores somos campesinos o hijos
de campesinos", dijo Luis Valdés, su director.
En mi caso, excepcionalmente, fui a la universi-
dad. Estando allí decidí hacer algo por mi pue-
blo.

Hay 29 grupos teatrales, africanos. Están
agrupados en la organización llamada Tenaz, del
teatro nacional de Aztlan que reúne a sus direc-
tes cuatro veces por año para discutir el rumbo
político cultural y social que deben seguir.

Asimismo, se debe recordar el éxito obtenido
por el teatro nuevo popular que auspica la cen-
tral única de trabajadores de Chile. La presenta-
ción de las obras "La maldición de la palabra" de
Manuel Garrido Meneses y "Tela de Cebolla" de
Gloria Cardoero, han demostrado las posibili-
dades que tiene el teatro comprometido en nues-
tros tiempos.

"Tela de Cebolla" es un relato de hechos reales
acontecidos en Chile desde antes del 4 de septiem-
bre de 1970 hasta nuestros días.

Estas obras, además de recorrer escenarios
populares y centros sindicales, son discutidas
previamente con los trabajadores.

PERSPECTIVAS

Otro de los grupos que se ha destacado en el
mismo sentido, es el "Rebajables" del taller de
teatro del Ateneo de Caracas, Venezuela, que
surgió en 1970 bajo la dirección de Carlos
Giménez y que ha obtenido numerosos elogios
de la crítica por la presentación de sus obras, en-
tre las que se destacan "Venezuela Tuja" de Luis
Brito y "Tu país está feliz" de Antonio Miranda.

Si a este recuento añadimos la labor del tea-
tro experimental de Cali, Colombia, que dirige
Enrique Buenaventura, uno de los pioneros del
teatro en Latinoamérica, cuya labor le valió ser
invitado en 1960 al teatro de las Naciones de Pa-
rís, así como los esfuerzos que realiza el llamado
grupo del tercer mundo de Cuba, tendremos las
amplias perspectivas que se abren ante el teatro
latinoamericano en la búsqueda de una expre-
sión genuinamente acorde con su realidad
(PL).



UNA OBRA, producto del ingenio de varios artistas, enferma de cansancio.

EL DUOMO DE MILAN ESTA CANSADO Y SE INCLINA

Su delicada situación se ha agravado
por las incesantes vibraciones del
tráfico, ahora suspendido indefi-
nidamente. Se le dispensan cuida-
dos especiales, como a cualquier enfer-
mo. Quinientos años demoró su
construcción.

MILAN (ITALIA). - LAS CONDICIONES
GENERALES del Duomo de Milán no son toda-
vía dramáticas, preocupantes, pero sí graves y,
según los expertos en estética, el bellísimo tem-
plo tiene necesidad de curas urgentes.

La catedral milanesa está indudablemente
cansada y enferma. En la plaza que toma el nom-
bre del Gran Tiempo, y que se abre maravillo-
samente sobre la geometría de las callejuelas del
centro histórico milanés, se entra ahora en "pun-
tas de pies", con el cuidado que se debe a
cualquier enfermo. La administración comunal por
recomendación de la Superintendencia de las
Antigüedades y Bellas Artes, ha dispuesto como
primera medida, prohibir el tráfico, por tiempo
indeterminado, en todo el perímetro de la cate-
dral.

Es verdad que ahora la "Piazza del Duomo"
presenta un aspecto desolado, pero la medida
era imprescindible, ya que el célebrísimo
monumento gótico-lombardo presenta lesiones
causadas por el debilitamiento de sus pilafitos
originales que sostienen en el subsuelo los
cimientos del templo.

Los expertos señalan en principio, como causa
principal del progresivo hundimiento del Duomo,
el empujamiento de la capa de agua, lo que
obligaría a injectar, inclusive, nueva agua en el
subsuelo. Antes, por supuesto, habría que regular,
necesariamente, la situación hídrica del terreno,
aún cuando ello obligue a suspender la utilización
de los pozos en una vasta zona de Milán.

Según dicen también los expertos, el Duomo
resulta inclinado en dos centímetros en tres años,
hacia el Palacio Real (a su derecha), situación que
se ha agravado por las incesantes vibraciones de
los vehículos (siete mil por hora).

El problema será en los próximos días, puesto
también a examen de las autoridades ministeriales
nacionales (Obras Públicas) para analizar las medi-
das a tomar para salvaguardar el documento.

El Duomo de Milán, cabe recordar, es la mayor
iglesia del mundo después de la del Vaticano.
Consagrada a la natividad de la virgen-cuya festi-
vidad se celebró justamente el 8 de septiembre, día
en que quedó suspendido el tráfico en torno a la
Catedral, su construcción demoró 500 años. De
estilo gótico florido, fue comenzada en el año
1386. Gian Galeazzo Visconti, señor de Milán,
concedió la montaña de Candoglia para extraer el
mármol necesario para la obra.

El Duomo fue creado por obra del ingenio de
varios artistas arquitectos-ingenieros, escultores y
también por legiones de anónimos trabajado-
res. Es un bordado aéreo de mármol rosado de
conservación; se explica que ahora haya mostra-
do síntomas de "cansancio".

El Duomo o Catedral de Milán es riquísimo en
decoraciones externas, estatuas y bajo relieves y
está coronado por 135 descoliantes agujas,
dominadas por la mayor (108.50 metros) sobre las
cuales está colocada la "Madonnina", la virgen en co-
bre dorado que domina la ciudad a 113 metros de
altura.

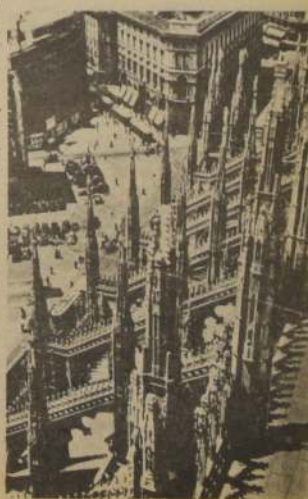
Las tres ventanas del ábside, construidas por el
francés Nicolás de Bonaventures, son las mayores
del mundo. La fachada del Duomo, por Pellegrini y
Tealdi, es del siglo XVI. La parte superior fue
añadida entre 1805 y 1813 por orden de Napoléon.
Las cinco puertas de bronce iniciadas a
principios de este siglo y terminadas en 1965,
son obras maestras escultóricas de diversos
artistas.

La plaza en que se encuentra el Duomo debe su
actual sistema de estatización al arquitecto
Giuseppe Mengoni, que con la construcción del
arco de entrada a la galería (el majestuoso pasaje
cubierto, ejemplar típico de la arquitectura eclesi-
ástica florida, después del resurgimiento) ha dado un
estilo general a la plaza. En medio de ésta se levanta
el monumento de bronce a Vittorio Emanuele

(1896), obra de Ercolo Rosa. Bajo la calzada de la
calle, hacia los porches septentrionales, se
encuentra la estación del metro.

A la derecha del Duomo está el Palacio Real,
ahora propiedad del Ayuntamiento. A causa de los
bombardeos de la última guerra, el palacio sufrió
graves daños.

Finalmente, la galería que tiene forma de cruz,
cuyo brazo mayor mide 195 metros, tiene en el
centro del octógono una cúpula de 50 metros,
medidos desde el suelo y es de hierro y cristal
como el resto de la cobertura, por lo que se la
llama "El cielo de cristal". Dentro de todas las
manifestaciones civiles y políticas milanesas, sus
cafés y restaurantes fueron lugares de reunión de
artistas, literatos y políticos famosos (EFE).



VICENTE BIANCHI ESPERA A SU GRAN LETRISTA

El nombramiento de Pablo Neruda como Embajador en Francia, dejó a medio camino la obra musical en colaboración "Música para la Historia de Chile". ●Es el único compositor del mundo a quien el poeta le ha escrito letras especiales. ●El mensaje para que tenga efecto debe ser bueno. Desde Misa a la Chilena hasta el Te Deum, que mañana será cantado en la Catedral.

Por
ORLANDO
CABRERA
LEYVA



Vicente Bianchi tiene una importante labor musical incompleta, porque su "letrista" más célebre, Pablo Neruda, viajó a Francia como Embajador de Chile cuando se hallaban en pleno trabajo creativo. Nunca pudieron coordinar jornadas de una semana en Isla Negra, como quería el poeta, para dar término a "Música para la historia de Chile", en la que ambos cifran grandes expectativas de éxito.

Es bien sabido, pero, por si por ahí quedan olvidadizos, conviene señalar que Bianchi es autor de la música de "Tonadas de Manuel Rodríguez", "Romance de los Carreras", "Cantos a Bernardo O'Higgins", "Poema 15" y "A la bandera de Chile". Estas obras tienen el mérito de que, en su mayoría, con la sola excepción de "Poema 15" y "Tonadas de Manuel Rodríguez", fueron escritas especialmente por Neruda, quien llevó todos los discos a París, a París de Francia, donde sus amigos van a verle ya en su sitial de inmortalidad.

¿Cómo se conocieron el músico y el vate?

Como se conocen los chilenos, en cualquier parte, a la orilla de un camino, en reunión de amigos. En este caso, en el hogar de René Pica, durante una comida en la que el anfitrión quiso dar una

sorpres a su festejado. Una sorpresa musical. Un esquinazo a la criolla.

—Yo estaba muy inquieto —cuenta Vicente Bianchi— porque, sin permiso del poeta, puse música a Las Tonadas. ¿Y si no le agradaba mi trabajo? Pica, en cambio, sonreía satisfecho. Cuando llegó el momento en que Silvia Infante y su conjunto Los Baqueanos comenzaron a rasguear los primeros compases, yo transpiraba. Y, luego, al iniciarse el canto miré a Neruda, quien, en progresivo interés, escuchaba aquello que repetía sus versos. Me volvió el alma al cuerpo. Al final el poeta aplaudió con desbordante entusiasmo. Había triunfado. Era el comienzo de una gran amistad, con ese hombre tan admirado por mí desde la infancia.

UN LETRISTA MUY CUMPLIDOR

Desde ese día, Vicente Bianchi y Pablo iniciaron amistad estrecha y una amable labor conjunta. Nació primero "Romance de los Carreras", y enseguida "Cantos a Bernardo O'Higgins", que tuvieron inmediata y ancha difusión dentro y fuera del país.

—Pablo quiso que las letras fueran especiales para las canciones. Y tengo que confesar que cuando me propuso esto dudé de que se diera término a escribir. Sin embargo, puedo afirmar que resultó un letrista muy cumplidor, asequible a ciertas disciplinas musicales, preocupado siempre de que todo saliese lo mejor posible.

Bianchi no piensa que su obra musical pueda nivelarse con las altas calidades de la poética nerudiana, pero, sin expresarlo, se siente orgulloso de haber encontrado concordancia con las exigencias estéticas de este famoso letrista suyo.

—Creo haber participado con él, en el lanzamiento de mensajes a la chilenidad, al hombre de esta tierra, que están por encima de sus grandes amores. Lo suyo y mi modesta colaboración constituye una enseñanza política y revolucionaria. Es una forma poética hecha con altura y con arte. Es así como se puede justificar un mensaje.

—Todos los mensajes?

—Me refiero al mensaje musicado, que no debe ser un vulgar cartel. Porque si el mensaje tiene buena música y buena letra —soy modesto y no califico mi música— puede ser perdurable y válido artísticamente. Si esos elementos

son malos sólo se contribuye a desorientar a quienes los escuchan. Por suerte, hay muchos casos dignos de todo respeto.

LA MUSICA CHILENA

Bianchi vivió cuatro años en el Perú y allí trabajó con la música peruana, orquestándola, preparando conjuntos y solistas y dirigiendo grandes orquestas. Esto le valió una cantidad de premios y distinciones. A su regreso, en 1955, trajo la idea de hacer lo mismo con la música chilena.

—Tuve una tremenda desilusión y una ingrata sorpresa. La música nacional no interesaba a nadie en el aspecto en que yo quería encararla. Me argumentaron que ya se habían hecho muchos intentos en este campo, sin resultados y a alto costo. Entonces, insistiendo, grabé Las Tonadas de Manuel Rodríguez. Era una prueba que resultó excelente. Se abrieron las puertas de par en par. Aparecieron Violeta Parra, Los Cuatro Hermanos Silva, Margot Loyola, los Parra, y renació el viejo conjunto de Los Quincheros. Grabé música nuestra a gran orquesta. Y un long play con ritmos peruanos que ha dado la vuelta al mundo.

EL FOLKLORE: MUCHO DE FANTASIA

La palabra folklore no le agrada a Vicho Bianchi. Casi podría decirse que no le suena. En torno a ella se han hecho tantas y tan variadas especulaciones. Para el músico tiene mucho de imaginación y de fantasía.

—Folklore, algo auténtico hay en el norte y en Chiloé. La cueca es lo único identificable con Chile. Se supone que es pariente cercano de la samacueca o sambacueca. Es de lo único que se tiene antecedente como baile del tiempo de la Colonia. La música del norte muestra un parentesco incaico con la de Bolivia y Perú. Le introducen charango, quena, bombo argentino. Es, en fin, una mezcla que nada tiene que ver con lo autóctono de este lado de los Andes. Hay algo más típico que la fiesta de La Tirana? En ella no hay charangos. Toca trombones, flauta travesa,

bombo grande y tambor de banda. Parece que ha pretendido usar todo como acompañamiento de banda popular. Pero tampoco es folklore. ¿Ves como tenemos casi nada donde tomar nos? Con todo, soy un convencido de que hay una música chilena, aunque no sea folklórica. Es preciso buscarla y cultivarla. Con el tiempo puede llegar a ser folklórica.

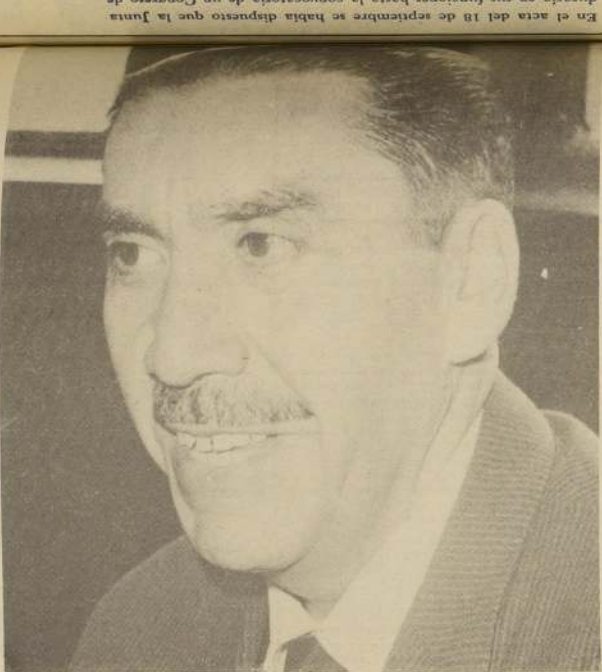
DE LA MISA CHILENA AL TE DEUM

Flota, una pregunta que, con buena o mala intención, formulan por aquí y por allá. ¿Por qué Vicente Bianchi se ha dedicado de preferencia a la música religiosa? ¿Se habrá puesto místico? Desde que formó el coro Santa Marta, integrado por vecinos del barrio donde se halla la iglesia de este nombre, en Ñuñoa, prácticamente ha dedicado todos sus desvelos al cultivo de un género que antes no había sido explotado. Todo comenzó con la difusión de la Misa a la Chilena, escrita en 1965 y que llenó de contento al Cardenal Silva Henríquez. El coro goza ahora de fama nacional e internacional. Ha dado recitales en poblaciones, en el Teatro Municipal, en la Catedral y a escucharlo concurren moros y cristianos.

—La verdad es que descubrí que en lo religioso había un campo abierto. Todo lo que existía era en términos de latín, a base de cantos muy antiguos. En esto la iglesia ha ido renovándose. Confieso que el gran estímulo me lo dio la Misa a la Chilena. Después he tomado estrecho contacto con la Comisión de Liturgia. Existen enormes posibilidades para la creación coral. Se puede trabajar con mucho conocimiento, ya que para ello, se requiere cierta base artística, única forma de hacer las cosas en serio.

En relación con todo esto, escribió el Te Deum en castellano, más breve, más de acuerdo con el presente. El canto tradicional, que data del siglo VI, está quedando atrás.

Mañana se escuchará una vez más en la Catedral, como en años anteriores. El Coro de Santa Marta ha preparado sus voces con religiosa dedicación, como es lógico.



CONCEDE POR CONMISERACION



ALFONSO ALCALDE. Poesía, prosa y periodismo.



DANIEL BELMAR: un buen novelista.



ANDRÉS SABELLA. Una larga trayectoria.



GUILLERMO ATÍAS. Ayuda al proceso histórico.



ENRIQUE LIHN. La pura poesía hermética.



MARIO FERRERO. joven inscribe su nombre en la gran lista.

UN DIRECTOR

MARCEL GARCES, 30 años, Director de la "Ramona", dedicada a la juventud. Escribe poesía "de vez en cuando". Su revista, en dos años de vida ha logrado llegar al público por su honestidad y la captación sincera de lo que interesa a la juventud de hoy.

Sus palabras son tajantes: "El famoso premio ha servido o casi siempre para que quede un montón de descontentos, y el ganador, con una retribución miserable. Yo creo que en cualquier caso, es un estímulo moral significativo para quienes han entregado su vida a la literatura que en muy casos da para vivir.

Así que en principio estoy de acuerdo con que se premie, pero que no sea una especie de desahucio para los escritores, poco menos que en trance de muerte. Bueno, pero como se trata de dar el premio, me parece que este año le toca a los narradores. Aquí se me ocurren unos tres nombres (ojalá no se enojen los otros). Me parece justo reconocer al mérito de Alberto Romero, cuya obra "La Viuda del Conventillo", escrita en 1939,

demuestra su vigencia al agotarse los 50 mil ejemplares que editó Quimanti. También me parece que se debe destacar la calidad, el empuje creador y la innovación de la obra de Antonio Skarmeta y de José Donoso, que son jóvenes en la literatura chilena. Eso en cuanto a mis candidatos.

Pienso por otra parte que en el último tiempo no ha surgido una voz madura en el campo literario que pueda reflejar la nueva problemática social, económica, la vida, los amores, los odios, los conflictos de la gente, en una época de cambios y transición. Y claro, aunque este no es el problema de la pregunta, se encuentra ligado a la situación de la creación artística actual. A mí me gustaría señalar que mientras eso sucede en el campo de los escritores o artistas, por así decirlos profesionales, en las fábricas, en las poblaciones, están surgiendo valores populares, que con mucho esfuerzo, crean obras artísticas. Me parece que deberían, los sindicatos mismos, los organismos que tienen que ver con la cultura, preocuparse y ayudar a estos valores auténticos.

UN DRAMATURGO

EDMUNDO VILLARROEL, estudio Leyes y se tituló de Periodista en la Universidad de Chile. Empezó a destacarse como autor con su obra "El Dogeneris", que durante meses mantuvo repleto el Teatro Antonio Varas, donde fue puesto en escena por el Departamento de Teatro de la Universidad de Chile. Los "loles" y "loías" se sentían tan



ALFONSO CALDERÓN. Me inclino por Alberto Romero.



MARCEL GARCES. estímulo moral muy significativo.



ADOLFO ZALDIVAR. se inclina por Enrique Bunster.



JAIME QUEZADA. un recuerdo para Rosamel del Valle.



AMANDA PUZ. tiene un trió de preferencia. Alcaldes: Sábella y Lihn.



EDMUNDO VILLARROEL. podríamos llenar el país de inmortales.

interpretados, que la obra se llevó a casi todos los colegios del país.

Más tarde creó su propio Teatro "El Túnel", donde, por más de dos años se presenta su obra "Agamos el amor".

Sus obras representan su temperamento nada de tranquilo. Aquí están:

El solo anunciado del chiste parece ya una burla grotesca, o una paradoja demasiado cruel como para tomarlo en serio. Premio Nacional de Literatura. "Tal como buena" (Nacional). En un medio donde las actividades espirituales pasan desapercibidas, donde los intelectuales logran escribir, pese a la ninguna protección que hay para su actividad, donde los políticos creen honestamente que asistir al teatro o el leer un libro produce cáncer, donde las masas recién se incorporan a las fuentes del saber, donde los premios se otorgan entre cuatro paredes por amistosos jurados de amigos. ¿Premio? ¿Se puede considerar premio a un galardón, que es casi una jubilación premortem? Con el agravante que al agraciado sólo le queda "morirse para poder" disfrutar del olvido eterno. Todo esto es tal irrisión que no se le puede dar mucho valor al premio aquí. No se puede negar que el creador necesita de la exaltación de su ego para justificar socialmente su desvarío creador y hacerse perdonar así ante sus relaciones el no tener habilidades para la pelota, el boxeo o el salto largo. Además, la sociedad culturalmente organizada demuestra una falta de imaginación tan aberrante que más que cualidades literarias exige a los postulantes una gran cuota de supervivencia, otro poco de militancia partidaria y finalmente una resignación anual al ver que el cuoteo no lo favorece. Lo más lamentable de todo es que el magro grupo de compañeros de ruta de Shakespeare, Cervantes o Dostoyevski no tienen la culpa de ser distinguidos por algo que no es premio, no es nacional, ni es literario.

Yo proponería que se revisaran los archivos de todas las Sociedades de Escritores, Autores, Poetas, Ensayistas —o para ser más democráticos, se abriera una inscripción pública en todas las plazas públicas de Chile (hay que darle opción a los anarco-literarios)— y se diera el Premio Nacional de Literatura a todas las personas que escribieron, escriben o podrían escribir alguna vez. De acogerse mi sugerencia, creo que se haría un acto de justicia inminente, se llenaría el país de inmortales, y sin darnos cuenta habríamos descubierto el secreto de la vida eterna. Reconozco, eso sí, que tal medida podría crear un problema gravísimo: la cantidad de esos bichos que se llaman, por tradición divina, jurados, pero se compensa en otra parte con la posibilidad que tienen ellos también, de ser agraciados por el Premio Nacional de Literatura.

En Chile fue becario del Taller de Escritores de la Universidad Católica.

—Nos respondió: El Premio —aunque tiene sus contras—, le viene a dar significación y trascendencia a la literatura nacional, y al escritor que lo obtiene. Esta es la intencionalidad, el principio que lo fundamenta. Claro que con el correr del tiempo esto ha ido tomando olor a pescado podrido. Y hoy día este asunto del premio bien poco le importa a nuestra gente. Los escritores mismos, pasados ya los cuarenta —y algunos todavía antes—, empiezan a perder el sueño. La vanidad no tiene límites.

Si revisamos la lista de los "inmortales de nuestras letras hay muchos que están más cerca de la mortalidad que de la "inmortalidad". Nadie sabe quienes son, que escribieron. Y como el premio se otorga por toda una vida dedicada a la literatura muchos entienden esta frase al pie de la letra. Y se cae entonces en las paradojas. Así, varios de nuestros buenisimos escritores se murieron sin pena ni gloria. El caso más patético corresponde al poeta Rosamel del Valle. Y otros se murieron al poco tiempo de haberlo recibido. ¿Para qué entonces el Premio? De esta manera, no tendría sentido que ahora se le otorgara a María Luisa Bombal, por ejemplo, o al novelista Daniel Belmar, injustamente postergados por los jurados. Hace años que deberían haberlo obtenido. Ahora ¿para qué? Pero ahí están sus obras merecedoras de un mejor destino. Hay también muchos jurados que tienen una mentalidad de "Sociedad de Socorros Mutuos como si el Premio Nacional fuese una institución pia.

Pienso que el premio debe otorgarse a quien haya o esté realizando una obra meritoria, y que mantenga una actitud conocedora, crítica y analítica de nuestro proceso literario y cultural. Planteadas así las cosas, mi tema, para el Premio Nacional de Literatura 1972, estaría integrada por los escritores Alfonso Alcalde, Braulio Arenas y Mario Ferrero.

Los cito en orden alfabético, por cierto.

UN HOMBRE MULTIPLE

JAIME QUEZADA, egresado de Derecho de la Universidad de Concepción. Fundó en la Universidad peruquista el Grupo "Anaspice". Viajó a Ecuador becado por la Casa de la Cultura de Quito, y en el 71 a Solentiname, Nicaragua, a vivir en la isla del poeta Ernesto Cardenal. Recorrió luego México, Guatemala, Puerto Limón, luego El Tical y Machu Picchu.

En México colabora en los diarios "El Nacional" y "El Universal". Participa en el Taller de Escritores de la Universidad Autónoma de México y obtiene la distinción "Leon Felipe".

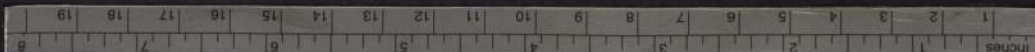
En Chile fue becario del Taller de Escritores de la Universidad Católica.

—Nos respondió: El Premio —aunque tiene sus contras—, le viene a dar significación y trascendencia a la literatura nacional, y al escritor que lo obtiene. Esta es la intencionalidad, el principio que lo fundamenta. Claro que con el correr del tiempo esto ha ido tomando olor a pescado podrido. Y hoy día este asunto del premio bien poco le importa a nuestra gente. Los escritores mismos, pasados ya los cuarenta —y algunos todavía antes—, empiezan a perder el sueño. La vanidad no tiene límites.

Si revisamos la lista de los "inmortales de nuestras letras hay muchos que están más cerca de la mortalidad que de la "inmortalidad". Nadie sabe quienes son, que escribieron. Y como el premio se otorga por toda una vida dedicada a la literatura muchos entienden esta frase al pie de la letra. Y se cae entonces en las paradojas. Así, varios de nuestros buenisimos escritores se murieron sin pena ni gloria. El caso más patético corresponde al poeta Rosamel del Valle. Y otros se murieron al poco tiempo de haberlo recibido. ¿Para qué entonces el Premio? De esta manera, no tendría sentido que ahora se le otorgara a María Luisa Bombal, por ejemplo, o al novelista Daniel Belmar, injustamente postergados por los jurados. Hace años que deberían haberlo obtenido. Ahora ¿para qué? Pero ahí están sus obras merecedoras de un mejor destino. Hay también muchos jurados que tienen una mentalidad de "Sociedad de Socorros Mutuos como si el Premio Nacional fuese una institución pia.

Pienso que el premio debe otorgarse a quien haya o esté realizando una obra meritoria, y que mantenga una actitud conocedora, crítica y analítica de nuestro proceso literario y cultural. Planteadas así las cosas, mi tema, para el Premio Nacional de Literatura 1972, estaría integrada por los escritores Alfonso Alcalde, Braulio Arenas y Mario Ferrero.

Los cito en orden alfabético, por cierto.



Conseguir, evidentemente, a los ya consagrados. Para algunos es un chiste, una burla, una paradoja. El sistema de otorgarlos tiene vicios que hay que suprimir. Muchos están más cerca de la mortalidad que de la inmortalidad. Su otorgamiento trae aparejadas injusticias, arbitrariedades e intrigas. Hay premiados con marcas de impuntualidad. Hay "gallos" escritores llenos de complejos de pequeños burgueses que están fuera de foco y aspiran al premio.

IDEAS A VECES CHILE PREMIOS

LOS JOVENES OPINAN



VOLODIA TETELBOIM, 19 años, "Hijo del Salitre". ALBERTO ROMERO, 20 años, Dignidad sin alardes. MARIA LUISA BOMBAL, 21 años, Un premio que se debe. BRAULIO ARENAS, 22 años, un nombre que se da mucho.

DOS PREGUNTAS disparadas a los cuatro puntos cardinales de la creación chilena en torno al apasionante tema del Premio Nacional de Literatura (PRENALI) son las protagonistas de esta crónica.

Conscientemente las preguntas fueron dirigidas hacia elementos jóvenes que no están en la "cola de probables" "inmortales", no sólo en el campo literario sino también en los de Arte, Periodismo o Ciencias.

1. ¿QUE OPINAS SOBRE EL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA? y
2. SI TUVIERAS LA POSIBILIDAD DE SER JURADO ESTE AÑO ¿A QUIEN SE LO OTORGARIAS?

Dos planteamientos bien claros que exigen respuestas definidas.

UNA PERIODISTA

AMANDA PUZ, Subdirectora de Revista "PAULA", egresada de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile. Autora de "La Mujer Chilena", un buen reportaje hecho libro que edita por "Quimantú" se agota en estos días.

Frente a la primera interrogante: "El otorgamiento de cualquier premio trae aparejadas injusticias, animosidades, intrigas. Me ha tocado 'oler' como la oportuna llamada de algún importante, produce un viaje de 180 grados en las preferencias de jurados permeables y entonces, el elegido, no es precisamente por los que tenían la tarea de hacerlo. Pero suele suceder que haya premios bien dados."

"Creo que el PRENALI cumple un papel importante. Es un premio al talento, al arduo y angustioso trabajo del escritor chileno que en el 99% de los casos, deja su sangre creando en un medio muy difícil y adverso, donde - por lo menos hasta hace poco tiempo - se editaba solamente a aquellos muy prestigiosos y muy galardondos."

"Lo malo de los premios es que dejan una secuela de ofendidos, que no siempre entienden el significado de ese dicho: 'no importa vencer lo importante es competir'."

Otras veces los premios carecen de oportunidad y los agraciados los reciben cuando ya están en el receso, como reconocimiento tardío. También son injustamente postergados los tímidos, los silenciosos, los que sólo saben escribir y nunca aprendieron el difícil y tortuoso arte de "las relaciones públicas personajeras".

Para Amanda Puz, se merecen entre otros el PRENALI, Alfonso Alcalde, Andrés Sabella y también algún excelente poeta, como Enrique Lihn, por ejemplo.

UN ESCRITOR

ALFONSO CALDERON, poeta, novelista, crítico, profesor de Estado y Subdirector de la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica.

Con su impecable estilo, responde: "Todo premio es una situación no euclidiana, de lo que se deduce que se halla lanzado en el orden del azar. Hay premios que toman patético el acto de premiar y otros que se justifican por sí solos."

Un buen premio es aquel que nos conviene para guardar memoria de él. Entre los que han obtenido el galardón, hay los marcados por la impuntualidad, los próceres, los inexplicables y los dioses que presiden un Olimpo sin mentijillas.

¿Se justifica? El azar, dice más que las personas. Dicho así, sin sorna. Además, posibilita el uso de la expresión: ya falta poco.

Este año, sin duda, yo premiaría a Alberto Romero. Ha ejercido la literatura con una dignidad sin alardes y no ha poseído otro bien que sus obras, donde una legión de desamparados ha hecho carne y espíritu a Chile."

TAMBIEN LOS MUSICOS

El conjunto "QUILAPAYUN" habló en el mismo escenario levantado en la Avenida Bulnes hacia donde desfilaron en el segundo aniversario del Gobierno Popular. No necesita presentación porque es seguro que la inmensa mayoría de los chilenos han escuchado alguna vez sus canciones.

UNA MUESTRA CON HUELLAS

UNA EXPOSICIÓN que tiene como mérito mostrar las metas que Chile se propone para hacer realidad el derecho a la vivienda que todos los chilenos reclaman y merecen, es la VIEXP-72. Se presenta en el escenario de la Quinta Normal y tiene novedades que a todos interesa. Primero, porque es una muestra real de lo que tenemos y lo que necesitamos. Segundo, porque a ella concurren países extranjeros que han venido, más que con el afán de competir, con el de aportar nuevas ideas.

Paralelamente a la VIEXP-72 se desarrolla un Encuentro Solidario Internacional de la Vivienda al cual adhieren representantes de 17 países y 28 delegaciones extranjeras.

Se trata de un torneo de jerarquía y de profunda importancia, no sólo para Chile, sino para los países del Tercer Mundo que sufren la carencia de techos necesarios para la vasta población que aumenta cada día.

El Ministro de la Vivienda, Luis Matte Valdés, habló para la R.D. refiriéndose a tres puntos específicos, relacionados con el torneo: 1. Sobre los deberes y derechos de la vivienda; 2. Sobre los materiales de construcción; y 3. Sobre las proyecciones de VIEXP-72.

"Ningún país del mundo, señaló, es capaz de solucionar sus problemas y en especial el de la vivienda, sin la participación activa del pueblo. Por tanto, para la solución del problema habitacional chileno, hay que crear conciencia de que 'el derecho a la vivienda' que tiene cada familia de nuestra Patria, trae consigo deberes que se concretan con la participación del pueblo; ganando la batalla de la producción, aumentando el trabajo voluntario y teniendo una permanente vigilancia y control del proceso."

"La lucha por la conquista de estos derechos requiere de la unidad de todos los pobladores. La división va en contra de la formación de un organismo eficiente que termine con las barreras burocráticas e impulse la producción de insumos que imposibilitan una mayor producción de viviendas."

Sobre el punto 2, el Ministro Matte Valdés afirmó que "la gran limitante para la solución del

problema habitacional lo constituye la capacidad de producción de las industrias que fabrican insumos para la construcción. En el Encuentro Internacional de la Vivienda se conocieron tecnologías nuevas y sistemas constructivos que, de acuerdo a nuestras necesidades nacionales y a sus limitantes, pueden ser adaptados a nuestra realidad, para mejorar la infraestructura productiva del sector vivienda. Como ejemplos podemos citar las maquinarias de construcción tales como plantas concretadoras, grúas de alto poder, vehículos especializados, etc. Asimismo se pueden adaptar industrias productoras de elementos de construcción o de viviendas completas prefabricadas y la sustitución de materiales reducidos en su cantidad, por otros más fáciles de obtener de bajo costo y de acuerdo a las características de cada región del país, tales como yesos, maderas o anhidrita, etc."

Finalmente refiriéndose a la VIEXP-72 expresó que "el intercambio de experiencias en el avance social técnico y científico entre los distintos países del mundo permiten planificar soluciones y resolver problemas con mayor dinamismo y expectativas de éxito. De ahí la importancia que tiene para el país el encuentro internacional de la vivienda que se manifiesta en dos aspectos concretos: la creación de un Centro de Documentación sobre Vivienda, integrado por todos los países amigos que asistieron al evento, y el intercambio de conocimientos y experiencia sobre la vivienda de interés social, dirigida directamente hacia las grandes masas postergadas."

"La materialización de estos objetivos permitirá a los países de América Latina y en especial a Chile, acondicionar a nuestra realidad las soluciones habitacionales puestas en práctica por los países más adelantados, con la participación directa de las masas en la conducción y solución de sus problemas."

"En este sentido el intercambio de conocimientos tanto en el plano urbano como rural, dejan una rica experiencia de movilización social que posibilita el hacer frente a la dependencia y el subdesarrollo, sobre la base de nuevos planteamientos técnicos de producción de viviendas."

El Ministro Matte señaló, asimismo, que la concentración del poder económico monopolista en manos de unos pocos condicionaba la producción de viviendas convirtiendo esta necesidad social en un negocio. Dijo al respecto:

"A pesar de que en el pasado se legisó al respecto, para favorecer a las grandes masas postergadas (Ley Pereira, D. F. L. 2 y 5%, las empresas constructoras concibieron la vivienda como una mercancía que les dejaba suculentas utilidades. Así aparecen los Viña del Mar, Vitacura, Las Condes cubiertas con D. F. L. 2, cuyos recursos en vez de favorecer la construcción de viviendas para los sectores con su problema resuelto y que sólo buscaban una segunda propiedad, para arrendar, veraneas, etc."

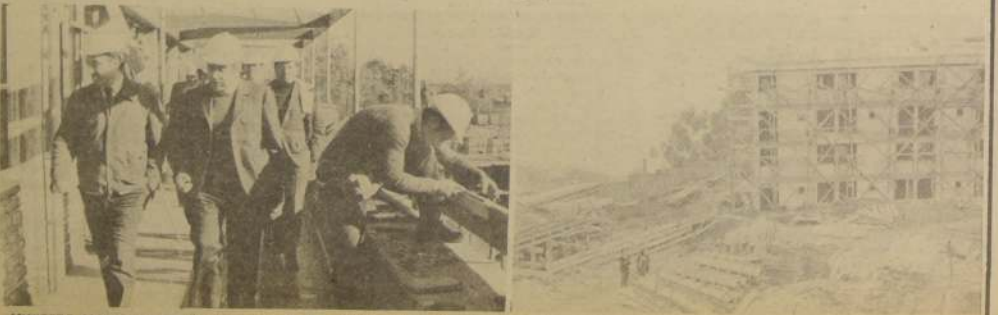
Asimismo, estos grupos monopolísticos controlaban las industrias productoras de materiales para construcción, manejando a su arbitrio el abastecimiento y los precios y manteniendo las fábricas a un bajo ritmo productivo que les permitía elevar los costos y las utilidades."

El Gobierno Popular enfrenta el problema concibiendo la vivienda como un derecho social al que tiene acceso la gran masa obrera y campesina.

Hoy día los Departos. de Ejecución Directa de CORVI y CORMU, están haciendo viviendas de tipo social, CIMEC, controla el abastecimiento de materiales, y las empresas intervenidas aumentan la producción de insumos destinados a la mayor construcción de viviendas. Al mismo tiempo, se han destinado fondos especiales para aumentar la capacidad productora de materiales."

De esta manera el Gobierno ha reorientado la política habitacional encarando el problema de acuerdo a los postulados políticos de la U. P. "La vivienda es un derecho de todos y no un negocio de algunos."

En este mismo espíritu de transformación y búsqueda de nuevas soluciones VIEXP-72 ha permitido conocer experiencias de otros países que pueden ser acondicionados a nuestra realidad, para sustituir los sistemas y materiales de construcción tradicionales, por otros más adecuados, de menor costo y de acuerdo a su existencia regional."



MINISTRO MATTE VALDES "gran limitante de la solución del problema habitacional es la falta de capacidad de producción de las industrias que fabrican los insumos necesarios". CHILE construye para su pueblo. Conjunto "Baldomero Lillo" en Lota Alto.

En el acta del 18 de septiembre se había dispuesto que la Junta duraría en sus funciones hasta la convocatoria de un Congreso de representantes de todo el país, que resolvería sobre el gobierno más adecuado para el reino. Consciente de la importancia de este hecho, el Cabildo de Santiago se propuso activar la pronta reunión de diputados para constituir así la autoridad definitiva. La presentación que al respecto elevó el Procurador Infante y que el Ayuntamiento hizo suya, transcribiéndola a la Junta por acuerdo del 14 de diciembre de 1810, reitera los principios de la escuela política tradicional: "Es constante —se dice en una de sus partes— que, devuelto a los pueblos el derecho de soberanía por la muerte civil del monarca, deben éstos, usando del arbitrio generalmente recibido, elegir sus representantes para que, unidos en un congreso general, determinen la clase de gobierno que haya de regir mientras el soberano se restituya al trono y reasuma por un derecho de postliminio su autoridad soberana".

La noticia de la convocatoria de este cuerpo representativo llenó de honda inquietud al sector absolutista, que iba comprobando día a día la pérdida de su influjo. La rapidez de los acontecimientos no le daba tiempo para gastarlo en polémicas verbales, cuya ineficacia estaba ya, por otra parte, comprobada. Tan sólo el uso de la fuerza podía detener el giro vertiginoso de los hechos y reajustarlos a su primitivo cauce. Así lo comprendió la Audiencia, que aglutinaba a los burócratas y dirigía la oposición a las miras del Cabildo. Buscó una espada en que apoyar sus propósitos y la encontró en el Teniente Coronel don Tomás de Figueroa. El 19

de abril de 1811, día fijado para elegir los diputados de la capital, se alzaba éste contra la Junta, pero pagaba esa misma noche en el cadalso su temeridad. El bando con que en seguida el Gobierno dio cuenta oficial de los sucesos ocurridos, reiteraba los acostumbrados argumentos para probar su legitimidad y añadía la reprobación jurídica a la que por las armas habían ya cosechado los fautores del golpe. "No hay sobre la tierra —eran sus términos— una autoridad que se apoye en más legales y sólidos fundamentos que la Junta provisional. Nosotros hemos jurado un principio que desde su cautiverio no puede gobernar la nación. Desde aquel desdichado momento volvieron a los pueblos los poderes que ellos habían transmitido a su Rey y que en su ausencia sólo ellos podían administrar: de esta fuente de la soberanía emanaron las Juntas provinciales de España, cesando la autoridad de los gobernadores que había colocado la Corte; del mismo principio fue derivada la reunión de la Majestad en la Junta Central, que por su disolución se restituyó segunda vez al pueblo. Y ¿acaso los de Chile no han gozado de los mismos derechos para imitar a la península? ¿Acaso no los tienen para congregarse y elegir como ella sus representantes que fijen su suerte dudosa en la terrible crisis de la monarquía? ¿Se han violado hasta ahora las leyes fundamentales que nos rigen? ¿Por qué no ha de escucharse la voz libre y la voluntad general de nuestros pueblos para que decidan y señalen el punto céntrico de la Majestad nacional por medio de una constitución vigorosa que cautele las convulsiones a que nos expone la incertidumbre de la existencia del Rey? ¿No hemos jurado conservar estos dominios a costa de nuestra sangre?"

El motin de Figueroa ensanchó aún más el abismo existente entre constitucionalistas y absolutistas, y si por ahora no alteró la fidelidad de los primeros al Rey, fue preparando el campo al desarrollo de tendencias más extremas entre los mismos.

Muy precipitados andan los que, desconociendo el proceso evolutivo que experimentó en el curso de los años el ideal revolucionario y juzgando los comienzos del mismo por sus consecuencias finales, pretenden transformar las públicas manifestaciones de obediencia al monarca de los miembros de la Junta y del Congreso, en mera fraseología hipócrita, ocultadora de un resuelto propósito de independencia. Las arraigadas convicciones religiosas de la sociedad chilena de entonces, no dejan sitio a la hipótesis de que sus miembros más representativos se hubieran atrevido a invocar el nombre de Dios en un juramento falso. Por el contrario, el carácter sagrado de este testimonio era suficiente a su juicio para ponerlos a cubierto de toda duda de infidelidad al soberano y sellar así la boca de los absolutistas murmuradores. De ahí que al inau-

PRIMER CONGRESO NACIONAL



Oleo de Manuel Villaseca

gurarse el Congreso, el diputado más anciano, don Juan Antonio Ovalle, encarándose con los que se empeñaban en presentar como un todo inseparable el acatamiento al Rey y la subordinación al régimen absolutista, sostuvo que la convocatoria a esta asamblea importaba usar del derecho natural que le asiste a todo pueblo de velar por su conservación y en manera alguna entrañaba un debilitamiento de los derechos de Fernando VII, e invocase en su favor el juramento solemne y religioso de obediencia que al mismo habían hecho todos los diputados. "Así lo hemos prometido a Dios omnipotente, sabio, justo por esencia; al que ve nuestros pensamientos; al que penetra nuestras intenciones", concluía Ovalle. La invocación resultaba demasiado seria en los labios de un hombre creyente para poner en duda su sinceridad.

Sin embargo, es indudable que tras la máscara de la adhesión al monarca, uno que otro separatista convencido ocultaba sus verdaderos sentimientos. Pero, como lo hemos dicho varias veces, su número era insignificante. Entre ellos, don Bernardo O'Higgins, el fervoroso discípulo del revolucionario don Francisco de Miranda, comenzaba recién a salir de su anónima vida de agricultor provinciano y adquirir influencias y contactos como diputado del Congreso Nacional. Martínez de Rozas, su maduro amigo, mucho más relacionado y prestigioso, si bien actuaba con destaque en el período que va desde la instalación de la Junta a la apertura del Congreso, lo hace con no escasa circunspección y hasta timidez, a juzgar por los testimonios que de entonces nos conservan Mackenna y O'Higgins. La resistencia que opone a los deseos del último de que active en la Junta la convocatoria a un Congreso nacional, y las muestras físicas de pánico que da ante el otro, cuando recibe la noticia del inminente golpe militar de Figueroa, reducen mucho la aureola de caudillo con que le han presentado los historiadores del siglo XIX. Removido del cargo de Asesor letrado de la Intendencia de Concepción, Rozas tenía motivos para guardar resentimiento a la administración española, pero conocía demasiado su poder y arraigo para no temerla. Hombre más diestro en la intriga pequeña y en el juego abogado que en las grandes acciones de la política, carecía a la altura de sus años de la vehemencia y de la audacia juveniles que habrían sido necesarias para encabezar una revolución separatista, revolución que la fidelidad general de los criollos al Rey cautivo parecía condenar de antemano a un fracaso, no ausente, por cierto, de graves riesgos personales. Una empresa semejante estaba reservada a espíritus de mayor temple.

Jaime Eyzaguirre

LA PATRIA SE LLAMA BERNARDO

Por ROSA ROBINOVITCH

Intrepido, joven, de estirpe largo, enhiesto, franco, es Chile en la real y noble grandeza de sus campos.



Una mirada a documentos de ayer y de hoy y el reportaje a lugares que recorrió el Prócer Bernardo O'Higgins permitiéndonos reconstruir a un héroe con palpitaciones de Hombre. Colocado en su trastornada época, es como el roble que plantó con su mano en la Hacienda Las Canteras, que aún resiste vientos de ternura y pasión.

Nos pareció incompleta la visión de su indiscutible gesta militar y su serena textura de legislador, sin agregar el Bernardo que nació en Chillán Viejo, con una estrella en la frente y el rojo y blanco de muchas venturas y desventuras.

EL 18 DE SEPTIEMBRE es una fecha que señala el primer paso de nuestra emancipación.

Esto es lo que dice el niño y repiten generaciones de generaciones. Es valedera.

Pero hemos sido invitados a sacar del polvo, agitar un poco a los personajes fríos y tiesos de la historia que Paul Valéry consideraba como el producto más peligroso que haya elaborado la química del espíritu.

LINTERNA DE PAPEL

DOS CUECAS

AQUEL "18" me subieron a una carretela embanderada. La carretela corría, por Avenida Independencia hacia Conchall, cuyas "ramadas" poseían fama de extraordinarias por sus cantos y sus libaciones. Conchall siempre auguró una fiesta larga. Crujía la carretela, corría, corría. Las banderitas chilenas bailoteaban al aire de la tarde. Cantábamos el "18" con la alegría de todas las guitarras en el corazón. Llegamos a las "ramadas". El "18" ardía. Las cuecas se agarraban al oído, se descolgaban por el cuerpo, enloquecían las piernas. Lloraban las tonadas detrás de las damajuanas. Los bailarines no se daban reposo.

Nos instalamos, complacidos, en una mesa próxima a una pista de baile. La pista resonaba, como un tambor de tierra. Repentinamente, alguien del grupo me sacudió, nerviosamente riendo.

—Mira, mira la p'rajita aquella. "La p'rajita aquella" era, absurdamente, tierna: un mocetón de unos veinte años, fornido y rudo, de paso torpe, y una viejecilla de increíble agilidad tal vez, de sesenta o más años de gloriosa resistencia. Conmovido, llené dos "potrillos" de vino tinto y cuando terminé "el pie" de la cueca, avancé, ofreciéndoselos, con emoción.

¡Puchas la pareja linda. ¡Qué abuelita más simpática y qué nieto más guapo! ¡Salud por ustedes. ¡Nunca lo hiciera. La viejecilla explotó, furiosamente.

¡Cállate intruso de mierda! ¿No, vis que "él" es mi marido...?

ANDRES SABELLA



La segunda cueca desconsuela. El "18", entré solo a un humilde negocio de Antofagasta a beberme un trago de vino. La medianoche no demoraría. Jubiloso ciudadano vitoriano, a Chile, se cruzaban los brindis entre conocidos y desconocidos, se reía en raudal de muchos litros.

Animadamente un borrachito inició una cueca a capella acompañándose de golpes descargados, sin gracia, sobre la mesa. Como nadie respondiera a su tentación, el cantor se detuvo, increpando a la concurrencia.

Si no bailan, me calló "más mejor" y como callao.

Entonces una pareja astrosa, la miseria en cuatro piernas, que bebía, en silencio, se puso en pie.

Echele, no más... habló el galán. Ganas no me faltan agregó la mujer.

El canto principió. La pareja se paseaba. Los bailarines se lanzaron al "primer pie". Pero, se lanzaron sin pañuelos, agitando sus manos, con las diestras desnudas. Concluyó "la pata". El danzarín explicó:

Somos tan re-que-te-contra pobres, que no tenemos ni pañuelo pa' la cueca.

Un mirón rompió una página de diario y les pasó dos pedazos de papel. El "segundo pie" se "revoleó". El papel sonaba, desgarrado. Tal éxito logró la "tercera patita" que me decidí: fui a los bailarines, llevándoles mis pañuelos. La mujer rechazó el obsequio secándose el sudor de la frente, con el dorso de sus manos.

Si no es na velorio esta "cuestión", argumentó.

Derrotado escapé a la calle. Termina de ver la cueca más pobre de Chile.

En verdad, con nuestro suceder buscando la libertad, los laboratorios de la pedagogía, preparan una píldora inocua, insípida y sin olor.

Porque el 10 de septiembre de 1810, aun minutos antes de reunirse el Cabildo, un grupo de pro-hombres se dedicaban a convencer al Conde de la Conquista, que se uniera a ellos en protesta por la actitud napoleónica, que los dejaba huérfanos del "muy amado" Soberano, el Señor don Fernando VII. (Acta del Primer Congreso Nacional).

La reunión se prolongó en el atilío de la Casa Colorada de calle Merced al 800 ante el solemne escritorio del anciano respetado por los godos, hoy lleno de telarañas y botellas del bar del primer piso.

En el hecho los fogosos Fernando Márquez de la Plata, Ignacio de la Carrera, José Gregorio Argomedo y aun el pausado Juan Martínez de Rozas, arrastraron con el Conde de la Conquista con una verba convincente hacia el edificio en que hoy está el Municipio. En las dos cuartos, sin embargo, quedó sellado el destino con la conformidad del Conde, no muy manifiesta, de dar el prestigio de su nombre, en la no muy clara situación de quienes aun no se declaran chilenos, sino hijos de la Península.

Podríamos entonces decir que el destino del "reino" de Chile se decidió en el trayecto de viejos portales, con el viejo Conde de la Conquista no muy convencido.

Es valedera la fecha que festejamos por sus resultados. Pero sabemos que hubo más penas en su alma y desencantos de su Patria, que felices amores y brillantes gestas.

Lo rodearon, ternuras al llegar. Fuera en la casa de Chillán Viejo o a orillas del Paipal, dondequiera que se discutía el lugar donde nació. Nos hemos dado el tiempo de recorrer sus caminos, y su senda de gloria, de Pierillos a Chacabuco, de Cádiz a Londres, del Alto del Puerto a Quillota, su apasionado andar de la Casa de Gobierno a aquella mansión de Santo Domingo, buscando los brazos de doña María del Rosario de Lima a Montalván.

¿Qué queda allí? ¿Qué dice la gente de hoy sobre el paso de Bernardo O'Higgins, nacido español?

Quedaron las vidalitas andinimas y el cantar del Alferez de Baile, Manuel Escudero de Higuera, lugar del viejo Pututún. Cosas que el pueblo transmite de boca en boca. Especialmente en Chillán, cuyas gentes guardan el bagaje propio del paisaje y las cosas aún muy vivas.

Venimos las penas. Doña Isabel, la atrayente quinceañera que doblegó todas las ansias del Coronel de Guardia de la Frontera, Ambrosio O'Higgins, tuvo muy pronto que pagar con lágrimas el haber creído en la noche de diciembre estrellada de 1777, en aquellas promesas de matrimonio.

El poderoso Coronel quería ser Gobernador y luego Virrey. Su matrimonio con una "natural" de esta tierra americana impedía tal carrera soñada y ganada a costa de gobiernos y dineros.

Los padres lo comprendían perfectamente. Así es que todo se arregló enviándolo a la ciudad de Chillán y luego entregando el niño a doña Josefa Olate de Quilme, que lo crió junto a sus hijos.

La niña Isabel se casaría 2 años después con el agrimensor del Obispaño de Concepción, Félix Rodríguez, un viudo cuarentón que falleció en la primavera de 1782. De este matrimonio nació Rosita, que luego elegiría llamarse como su hermano Director Supremo, Rosita O'Higgins.

De aquí, sin embargo, surge la luz en el pozo oscuro de las pasiones, su odio a los títulos nobiliarios, su deseo de transformar hasta lo más íntimo de la sociedad en que vivía.

Quizás don Ambrosio sabiendo de la vida de doña Isabel o del niño que crecía como los lirios del valle, dispuso que se obrara de manera que se supiera que era su hijo y que se lo llevara a la Villa de Talca, para que fuera criado con más holgura en casa de su amigo Juan Albano.

Con el Gobernador de San Carlos, nos fuimos por el camino viejo de Verquillo, aquel que recorriera en calsea un niño de cuatro años. Un camino largo y polvoriento.

La familia cuidadosa lo volvió a bautizar por no saber si el niño estaba "muerto". Allí en Talca tiene la única visión de un hombre

muerto, llegado de Europa, sin gordura, Bernardo se movía con bastantes atractivos entre las bellas penconas y las angelinas con una lánguida y romántica apostura. Las primas Riquelme y las vecinas Puga, musitaban el chisme conocido de las penas de Bernardo por una inglesita.

A estas preocupaciones la Hacienda de Las Canteras, en la ubérrima tierra angelina, exigía una administración vigilante, para mantener los caprichos de la madurona doña Isabel y de la mandona media hermana Rosita, que con su fechoría estampa, no aseguraba matrimonio ventajoso por delante.

En aquel septiembre frío, sin embargo, existió la vigilia y las horas de suspenso, cavilando sobre si habría o no "Junta". Dependía tanto de que los miembros ediles del Cabildo, nacidos en la península, aceptaran la situación. El viejo godo, Conde de la Conquista, era el único que podría realizar el milagro.

Las noticias llegaron bastante atrasadas. El Cabildo de Los Angeles, determinó acusar la llamada de la Junta de septiembre y en diciembre de 1811 recibió a su representante, el Coronel Bernardo O'Higgins con 33 años alertas y críticos.

El resultado fue que se sentó a escuchar, miró a su alrededor y volvióse a sus tierras.

Su aparición en escena, histórica, por primera vez en 1811 y no en 1810.

Amores y desamores

DEL NIÑO Bernardo al anciano de Montalván se diría que hubo más penas en su alma y desencantos de su Patria, que felices amores y brillantes gestas.

Lo rodearon, ternuras al llegar. Fuera en la casa de Chillán Viejo o a orillas del Paipal, dondequiera que se discutía el lugar donde nació.

Nos hemos dado el tiempo de recorrer sus caminos, y su senda de gloria, de Pierillos a Chacabuco, de Cádiz a Londres, del Alto del Puerto a Quillota, su apasionado andar de la Casa de Gobierno a aquella mansión de Santo Domingo, buscando los brazos de doña María del Rosario de Lima a Montalván.

¿Qué queda allí? ¿Qué dice la gente de hoy sobre el paso de Bernardo O'Higgins, nacido español?

Quedaron las vidalitas andinimas y el cantar del Alferez de Baile, Manuel Escudero de Higuera, lugar del viejo Pututún. Cosas que el pueblo transmite de boca en boca. Especialmente en Chillán, cuyas gentes guardan el bagaje propio del paisaje y las cosas aún muy vivas.

Venimos las penas. Doña Isabel, la atrayente quinceañera que doblegó todas las ansias del Coronel de Guardia de la Frontera, Ambrosio O'Higgins, tuvo muy pronto que pagar con lágrimas el haber creído en la noche de diciembre estrellada de 1777, en aquellas promesas de matrimonio.

El poderoso Coronel quería ser Gobernador y luego Virrey. Su matrimonio con una "natural" de esta tierra americana impedía tal carrera soñada y ganada a costa de gobiernos y dineros.

Los padres lo comprendían perfectamente. Así es que todo se arregló enviándolo a la ciudad de Chillán y luego entregando el niño a doña Josefa Olate de Quilme, que lo crió junto a sus hijos.

La niña Isabel se casaría 2 años después con el agrimensor del Obispaño de Concepción, Félix Rodríguez, un viudo cuarentón que falleció en la primavera de 1782. De este matrimonio nació Rosita, que luego elegiría llamarse como su hermano Director Supremo, Rosita O'Higgins.

De aquí, sin embargo, surge la luz en el pozo oscuro de las pasiones, su odio a los títulos nobiliarios, su deseo de transformar hasta lo más íntimo de la sociedad en que vivía.

Quizás don Ambrosio sabiendo de la vida de doña Isabel o del niño que crecía como los lirios del valle, dispuso que se obrara de manera que se supiera que era su hijo y que se lo llevara a la Villa de Talca, para que fuera criado con más holgura en casa de su amigo Juan Albano.

Con el Gobernador de San Carlos, nos fuimos por el camino viejo de Verquillo, aquel que recorriera en calsea un niño de cuatro años. Un camino largo y polvoriento.

La familia cuidadosa lo volvió a bautizar por no saber si el niño estaba "muerto". Allí en Talca tiene la única visión de un hombre

fue apenas un destello, que se apagó en la diatriba pueblerina de un Chile que no nació.

Si se lee el acta del Primer Congreso Nacional, en 1811, se adivina el desencanto de O'Higgins.

Las largas discusiones sobre distribución de cargos, y la redacción de un estatuto o constitución que recomendaba por ejemplo:

"Siendo muy cortos y escasos los fondos públicos de las ciudades y villas del "reino", se encarga a los electores que procuren elegir sujetos que tengan bienes suficientes para hacer a su costa este servicio a la patria, concurriendo en ellos las cualidades necesarias".

Todos, sabemos cuánto perduró este sistema sin coincidir nunca elegidos con bienes suficientes que poseyeran cualidades necesarias.

Por lo tanto nuestros lectores estarán de acuerdo que en 1810, O'Higgins no entró en la escena histórica y que cuando lo hizo un año después, hizo mutis por el foro, no creyendo que este "reino" podría llegar a ser país. Su futuro era el de un ganadero que trabajaría por fructificar su tierra para el mañana.

Cuando se abrió su arcano misterioso, tuvo que dejar tierras y amores, para sembrar de verdad en el Chile que era definitivo. Pero eso quizás comienza en 1817, a los sonos de vidalitas y 17 cañones que tronaron por el Paso de los Patos.

imponente, de trato muy lejano y frío que sólo por una vez vio su padre el Capitán General de Chile. Un hecho, suficiente para el hombre, sienta profundo resentimiento ante la condición humana. Este desdibujó de don Ambrosio lo acompañó toda su vida.

Cartas de su adolescencia, pidiéndole conserjería, duelen hasta el más duro de los hombres. Jamás las contestó el irlandés, Conde de Ballenray, listo para Virrey.

Su madre le trajo, también más de una secreta desilusión. Sus amores, que significaron el nacimiento de doña Nieves, hicieron que el Virrey determinara que el muchacho fuera enviado en 1890 a Lima, para separarlo de la volcánica doña Isabel.

Pero de su hermana doña Nieves, preocupóse siempre. Buscó casarla y en 1808 le concertó matrimonio con su amigo irlandés Agustín Borne, para realizar una boda en Concepción, que le dio grandes alegrías.

OTRAS PENAS Y ALEGRÍAS

A los 10 años de edad, dejaba padre y madre en casa de los Albano, y en noche silenciosa salió de nuevo por orden de su padre, no a casa de su madre sino al Seminario de "Hijos de Familia de naturales de San Francisco".

El Convento sigue allí aún, y tres palmeras recuerdan el sitio donde estuvo el Colegio de naturales. Muchos de los alumnos fueron después sus compañeros de armas. De allí salió, en noche callada hacia Concepción donde embarcarse a Londres y luego Cádiz. Pero en sus cartas de muchacho americano, bebiendo aires napoleónicos, recuerda a Fray Ramírez a quien no olvida.

En cuántos hombres no sublimó su búsqueda del padre!

LA AMADA OLVIDADA

Digamos que después de Fray Pedro, vino una dulce inglesita, hija de la dueña de la casa donde residía en Richmond, Don Bernardo no parecía ajeno al ambiente que le rodeaba. Su carácter, su acento rápidamente adquirido, lo hacía un americano muy inglés. Y gustaba tanto de una charla con que asombraba a las damas, contando costumbres pintorescas de esta tierra, como adentrarse en los libros; o ponerse a pintar en las bellas acuarelas que el Museo de Buenos Aires no ha querido nunca cederme.

Hacia 1823, ya instalado como Director Supremo, recordó a Carlota Eals (o Eals 1780 1803).

Quizás los graciosos íres y venires de Lady Graham y su gallardo Lord Cochran, evocaron la figura tan leve de aquella enamorada de la adolescencia.

Lo cierto es que encomendó a Juan O'Brien, que en el viaje a Europa averiguara sobre ella. El enviado tuvo las más tristes noticias. Carlota Eals



había fallecido hacía 20 años, y hasta el último día había pensado en el enamorado Bernardo, que la lle-

varía a las tierras exóticas de América, para hacerla dueña del mundo. En un navío llamado Sesostris, llegó en una caja el retrato de Carlota, en los días en que ya no era Director Supremo y esperaba en Valparaíso su juicio de residencia.

Al desencanto de la política, se sumó la pena de haber olvidado a "Charlotte", languideciendo en la pensión de Richmond.

LAS CHILENAS MENDOCINAS

Gracias a Lidia de Jijena Sánchez, tenemos en nuestro poder los poemas de despedida de las chilenas al Ejército Libertador.

Las provincias cuyanas aún se sentían muy nuestras y fueron las mendocinas las que juntaron sus joyas para fundir los cañones de la Independencia.

En la Plaza Chile en este 18 de Septiembre, como en todos los anteriores, una ceremonia recuerda más que todo este hecho.

Pero allí, en febrero de 1817, listos para partir, estuvo O'Higgins junto a San Martín, Soler y Necochea, los negros de Corrientes y los hombres del Mar del Plata, para escuchar la despedida.

Silencio. Amor... marchar!

¿Ciudadanos, que os falta?

Por nuestra parte, nada. No hay cosa reservada a tan bizarra acción.

Las joyas, los adornos

el anillo querido... de todo desprendido se encuentra el corazón.

Y mientras despedía la bella doña Remedios a San Martín, una Pilar Fernández se acercaba a la vera del caballo que montaba Bernardo rumbo a Plumerillo primero. Besos y abrazos comenzaron por ella, y no hubo rubores de las que estaban haciendo posible el Paso de los Andes. Porque tampoco existió con qué pagarles después.

Un brindis de Juan Ugarte, puerto alegrar este recuerdo, de aquella época.

"Patriotas el mate de chicha llenad y alegres brindemos por la libertad".

El itinerario de la Victoria comenzaba, mientras los hombres se trasladaban en oleadas. O'Higgins iba por Valle Hermoso y de Las Heras por Portillo. Don Bernardo se encontraría en Putaendo con San Martín.

Sin embargo, hasta el día de hoy, las gentes muestran un árbol en el camino internacional bajando por Portillo, en donde San Martín bajó a cebarse un mate.

El cabalgar cronométricamente, etapa por etapa, seguramente traía a Don Bernardo más meditaciones de militar que de amante despedido con lágrimas.

Existe mucha documentación para comprobar la historia hasta llegar a la inglesita de Richmond, pero la de doña Pilar es como la del árbol de San Martín, a la bajada de Portillo. Me la contó en

Mendoza una familia que hasta el día de hoy se honra con el apellido y la bella remembranza de una antepasada que pudo estar enamorada del irlandés rubicundo.

SU ÚNICA GRAN PASIÓN

La gran pasión de don Bernardo se llamó María del Rosario Melchora Puga y Vidaurre. En 1817 la conoció don Bernardo al llegar a Concepción, según las descripciones era tan colorina como él.

Lo esperaba una sociedad ansiosa de conocer los detalles de la gesta y festejarlo.

Pero los realistas aún estaban en Talcahuano y el dormitorio de doña Rosario, no tiene más que

Sin embargo, un año después en la retirada, O'Higgins se preocupó de ella y toda su familia, para que llegara a salvo a Talca. Las manifestaciones atenciones de la travesía, hicieron que comenzara a ser llamada "La Generala". Y pronto quedó decidido también que seguiría a Santiago.

dónde se instalaría con su familia en la Casa del Marqués de Puffali, que había partido asustado a sus tierras de Putali.

Si quiere subir las escaleras, sentarse en el dormitorio de doña Rosario, no tiene más que acudir al Club de Septiembre, frente al Congreso Nacional y adentrarse por sus salones y vericuetos.

Nos vamos a ahorrar la historia que empieza a decaer en 1820, y la presencia de Demetrio, en Montalván. Las cartas de doña Rosario a su hijo Demetrio, y el figurar como su heredero, señala que fue el único fruto de esta gran pasión.