

Año XIII Núm. 4,451
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

LA NACION

ES PROPIEDAD

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 24 DE MARZO DE 1929

EDICION EN 3 SECCIONES

M. C. R.

AGUSTINAS 1269. — CASILLA 81-D.

BELLEZAS CHILENAS EN SEVILLA



El artista fotógrafo, señor Syvar, ha sido comisionado para seleccionar retratos fotográficos representativos de la belleza femenina chilena, destinados a figurar en la exhibición de nuestro país en la Exposición de Sevilla.

De la nutrida colección fotográfica, de que es autor el señor Syvar, ofrecemos a nuestros lectores la primicia de cuatro de los más destacados retratos.

1. Señorita Paulina Pereira Valdés. — 2. Señora Graciela Letelier de Ibáñez, esposa de S. E. el Presidente de la República. — 3. Señora Inés Pereira de Irazával. — 4. Señorita Rosita Valdés Wood

PARA LOS NIÑOS

EL LOBO BOBO Y LA ZORRA ASTUTA

Había una vez una zorra que tenía dos zorritos de corta edad. Cerca de su casa, que era una choza, vivía un lobo, su compadre. Un día que pasaba por allí, vió que este había hecho mucha obra en su casa y la había puesto que parecía un palacio. Dijole el compadre que entrase a verla, y vió que tenía su sala, su alacena, su cocina

Miel de abejas zumo de flores. compró a el lobo, y llenó con ella un tarrito, diciéndole a su compadre que, cuando estuviese rematada la obra de su casa, la convidaría a un banquete y se comerían la miel.

Pero la obra no se acababa nunca, y la zorra, que se chupaba

Accedió el lobo, y la zorra, en lugar de ir al bautismo, se metió en casa del lobo, se comió una buena parte de la miel, tomó nueves, navelanas, higos, peras, almendras y cuanto pudo rapinar y se fué al campo a comérselas alegremente con unos pastores, que en cambio le dieron leche y queso.

—Ay, qué nombre! —dijo su compadre. —Eso no reza en el almanaque. Es un santo de poca nombradía— respondió la zorra. —¿Y los dulces? —preguntó el compadre.

—Ni un dulce ha habido— respondió la zorra.

—Ay, Jesús, y qué bautismo! —dijo engestado el lobo. —No he visto otro! Yo me he quedado aquí todo el día con una amiga de cría, con las zorritas con tal de comérmolas, y se viene usted con las patatas vacías! ¡Pues está bueno!

Y se fué enfurruñado.

A poco tuvo la zorra grandes ganas de volver a comer miel y se valió de la misma trampa para sacar al lobo de su casa, prometiendo que le traería dulces del bautismo. Son unas buenas palabras convenció al lobo, y cuando volvió la noche, después de haber pasado un buen día de campo y haberse comido la mitad de la miel, le preguntó su compadre que como le había puesto al niño.

A lo que ella contestó:

—“Mitadill”!

—Vaya un nombre! —dijo el compadre, que, por lo visto, era un poco bobo. No ha sido semejante nombre en mi vida de Dios.

—Es un santo moro— le respondió su compadre.

Y el lobo quedó muy convencido de este marmajío, y le preguntó por los dulces.

—Me eché un rato a dormir bajo un olivo, viñeron los estorninos y se llevaron uno en cada pata y otro en el pico— respondió la zorra.

El lobo se quedó enfurruñado y renegando de los estorninos.

Al cabo de algún tiempo fué la zorra con la misma pretensión a su compadre.

—Qué no voy! —dijo éste.

Que tengo que cantar a sus zorritas para dormirlas, y no me da la gana de meterme al cabó de mis años a niñera, sin que llegue el caso que traiga usted una dulce siquiera de tanto bautizo a que la convidan.

Pero tanta palabra le metió la compadre, y tantas promesas le hizo de que le traería dulces, que al fin convenció al lobo a que se quedase en su choza.

Cuando volvió la zorra, que se había comido toda la miel que quedaba, le preguntó el lobo que como le habían puesto al niño, a lo que contestó:

—“Acabill”!

—Qué nombre! Nunca lo he oido! —dijo el lobo.

—A ese santo no lo gusta que suene su nombre, respondió la zorra.

—Pero los dulces? —preguntó el compadre.

—Se hundió el hornero del confitero y todos se quemaron— respondió el verla vacía.

—Qué es esto? —dijo.

—Qué ha de ser! —respondió la zorra.

—Qué usted se lo ha comido todo para no darme parte!

El lobo se fué muy enfadado, diciendo:

la orza de miel, y venía diciendo al traerla:

—Qué ligera está la orza!

—Oiga usted, compadre, que sea tan ligero— dijo la zorra.

El que comió miel, pensó que usted eso?

—Yo no— dijo el lobo.

—Pues es una gran verdad— prosiguió la zorra. —Vamos a

na, y ahora mismo voy a dar mi queja, respondió la zorra.

—Oiga usted, compadre, que sea tan ligero— dijo la zorra.

El que comió miel, pensó que usted eso?

—Yo no— dijo el lobo.

—Pues es una gran verdad— prosiguió la zorra. —Vamos a



y hasta su despensa, que estaba muy bien provista.

—Compadre —dijo la zorra— veo que aquí lo que falta es un tarrito de miel.

—Verdad es— contestó el lobo. Y como acertaba a la sazón a palear por la calle un hombre pregonando:

las patas por la miel, estaba deshaciéndose por zampársela.

Un día le dijo al lobo:

—Compadre, me han convedido para madrina de un bautizo, y quisiera que me hiciese usted el favor de venir a mi casa a cuidar de mis zorritas, entreteniendo esto y fuera.

—Compadre —dijo la zorra— veo que aquí lo que falta es un tarrito de miel.

—Verdad es— contestó el lobo.

Cuando volvió a su casa, dijo el lobo:

—Vaya, compadre, qué tal ha estado su bautizo?

—Muy bueno— contestó la zorra.

—Y el niño, ¿cómo se llama?

—“Empezill” —respondió la sujeta, madrina.

—Compadre, ojalá que a sus dichos ahijados “Empezill” y “Mitadill” se les vuelvan cuantos dulces se metan en la boca guajiras.

—Paseo algún tiempo, lo dijo la zorra al lobo:

—Compadre, lo prometido es deuda; su casa de usted está terminada, y tiene usted que darle el banquete que me prometió.

El lobo, que tenía todavía coraje, no quería; pero al fin se dejó engatusar, y le dió el convite a la zorra.

—Qué no me la he comido, lo digo! Quien se la ha comido es usted, que es una ladina y ladrona.

—Ni la he probado siquiera —dijo el lobo.

—Qué! No puede ser. Es que usted se acuerda.

—Digo a usted que no, ¡canalla! Lo que ha hecho usted es robármela, y sus tres ahijados, “Empezill”, “Mitadill” y “Acabill”, han sido empazar, mediar y acabar con mi miel.

—Con que tras que usted se comió la miel por no dárme la enemiga, me levanta un falso testimonio?

El lobo, que tenía todavía coraje, no quería; pero al fin se dejó engatusar, y le dió el convite a la zorra.

—Qué no me la he comido, lo digo! Quien se la ha comido es usted, que es una ladina y ladrona.

mir la siesta, al sol, y cuando despertamos, aquél que la barra miel, no hay más que es el que la ha comido.

—Convino al cabó, y se edificó dormir al sol, y se edificó a dormir.

Apenas oyó la zorra recta a arrebañó la orza, y lo llevó a la trilla con la mala que recogió la pata, y se echó a dormir.

Cuando el lobo se despertó, vió con la barriga llena de miel.

Jaggers se despertó y vió con la barriga llena de miel.

—Ay, súlo miel! Vuela pues, yo me la comí. Pero jura a usted, comadre, es que acordaba. Hacíamos la pava y vayáse el demonio al infierno.

EL FIN DE UN AVARO

(CUENTO)

Un acaudalado del siglo XVIII, llamado Thoynard, había juntado una suma muy considerable, privándose durante muchísimos años de todas las dulzuras de la vida. Desconfiado, como todos los avaros, se asustaba al menor ruido que oía, temblando por su querido tesoro. Para preservar de todo peligro, llamó un día a un albañil para que construyese un retrete subterráneo, donde pudiese entrar por un escotillón mordido por un muelle secreto. Convinió en el ajuste, y habiendo prometido el albañil guardar el secreto más inviolable, construyó el subterráneo apartado, bajo la vigilancia de Thoynard, abriendo y cerrando por dentro y fuera la tabla movediza que franqueaba o interceptaba la entrada.

Todo lo examinó el avaro con atención y después de haber ensayado repetidas veces el mecanismo, despidió al trabajador pidiéndole muy a pesar suyo, la cantidad prometida. Todos los días iba a visitar su querido tesoro y creyéndose allí en seguridad con-

templaba con delicia, duras enteras, las relucientes mandíbulas encima de una mesa.

Un día, mientras estaba dormido, fijamente aquellos mandíbulas de oro, se apaga de repente la luz, quiere salir el avaro y puede atinar el secreto de la inquietud, hace vano esfuerzo para levantar el escotillo, y pudiendo conseguirlo, grita desesperadamente, implora socorro pero su voz se estrella en las paredes del subterráneo. Así pasaron muchos días sin que nadie lo que le ha sucedido, y nadie familia estaba en la mayor quietud.

La noticia de su desaparición corre por toda la ciudad y hasta oídos del albañil que había construido el cuarto subterráneo este hombre sospecha que el caníbal de la trampa se ha arreglado y corre a revelar su secreto a un magistrado. Todos los días iba a casa del avaro con su escopeta, levantó el escotillo y con horror a un hombre situado encima de un tesoro,

golpeó la mesa y se quedó dormido.

El avaro murió. El hijo menor que sabía nada, despidió a los bárbaros. El menor se apresuró a extrajer por el trabajo suerte y se acordaba que el tesoro era de su hermano.

Un día en que la madre lloraba a la ventana, se acercó un peregrino a la ventana y le preguntó la causa de su pena:

—Cómo no llorar! —repuso la mujer. —Yo no hago diferencia entre mis dos hijos, y he aquí que su padre quiere dejar todo a uno y nada al otro. Perí a mi marido que nada dijera de decisión.

Un día en que la madre lloraba a la ventana, se acercó un peregrino a la ventana y le preguntó la causa de su pena:

—Cómo no llorar! —repuso la mujer. —Yo no hago diferencia entre mis dos hijos, y he aquí que su padre quiere dejar todo a uno y nada al otro. Perí a mi marido que nada dijera de decisión.

El avaro murió. El hijo menor que sabía nada, despidió a los bárbaros. El menor se apresuró a extrajer por el trabajo suerte y se acordaba que el tesoro era de su hermano.

Un día en que la madre lloraba a la ventana, se acercó un peregrino a la ventana y le preguntó la causa de su pena:

—Cómo no llorar! —repuso la mujer. —Yo no hago diferencia entre mis dos hijos, y he aquí que su padre quiere dejar todo a uno y nada al otro. Perí a mi marido que nada dijera de decisión.

Un día en que la madre lloraba a la ventana, se acercó un peregrino a la ventana y le preguntó la causa de su pena:

—Cómo no llorar! —repuso la mujer. —Yo no hago diferencia entre mis dos hijos, y he aquí que su padre quiere dejar todo a uno y nada al otro. Perí a mi marido que nada dijera de decisión.

Un día en que la madre lloraba a la ventana, se acercó un peregrino a la ventana y le preguntó la causa de su pena:

—Cómo no llorar! —repuso la mujer. —Yo no hago diferencia entre mis dos hijos, y he aquí que su padre quiere dejar todo a uno y nada al otro. Perí a mi marido que nada dijera de decisión.

Un día en que la madre lloraba a la ventana, se acercó un peregrino a la ventana y le preguntó la causa de su pena:

—Cómo no llorar! —repuso la mujer. —Yo no hago diferencia entre mis dos hijos, y he aquí que su padre quiere dejar todo a uno y nada al otro. Perí a mi marido que nada dijera de decisión.

Un día en que la madre lloraba a la ventana, se acercó un peregrino a la ventana y le preguntó la causa de su pena:

—Cómo no llorar! —repuso la mujer. —Yo no hago diferencia entre mis dos hijos, y he aquí que su padre quiere dejar todo a uno y nada al otro. Perí a mi marido que nada dijera de decisión.

Un día en que la madre lloraba a la ventana, se acercó un peregrino a la ventana y le preguntó la causa de su pena:

—Cómo no llorar! —repuso la mujer. —Yo no hago diferencia entre mis dos hijos, y he aquí que su padre quiere dejar todo a uno y nada al otro. Perí a mi marido que nada dijera de decisión.

Un día en que la madre lloraba a la ventana, se acercó un peregrino a la ventana y le preguntó la causa de su pena:

—Cómo no llorar! —repuso la mujer. —Yo no hago diferencia entre mis dos hijos, y he aquí que su padre quiere dejar todo a uno y nada al otro. Perí a mi marido que nada dijera de decisión.

Un día en que la madre lloraba a la ventana, se acercó un peregrino a la ventana y le preguntó la causa de su pena:

—Cómo no llorar! —repuso la mujer. —Yo no hago diferencia entre mis dos hijos, y he aquí que su padre quiere dejar todo a uno y nada al otro. Perí a mi marido que nada dijera de decisión.

Un día en que la madre lloraba a la ventana, se acercó un peregrino a la ventana y le preguntó la causa de su pena:

—Cómo no llorar! —repuso la mujer. —Yo no hago diferencia entre mis dos hijos, y he aquí que su padre quiere dejar todo a uno y nada al otro. Perí a mi marido que nada dijera de decisión.

Un día en que la madre lloraba a la ventana, se acercó un peregrino a la ventana y le preguntó la causa de su pena:

—Cómo no llorar! —repuso la mujer. —Yo no hago diferencia entre mis dos hijos, y he aquí que su padre quiere dejar todo a uno y nada al otro. Perí a mi marido que nada dijera de decisión.

Un día en que la madre lloraba a la ventana, se acercó un peregrino a la ventana y le preguntó la causa de su pena:

—Cómo no llorar! —repuso la mujer. —Yo no hago diferencia entre mis dos hijos, y he aquí que su padre quiere dejar todo a uno y nada al otro. Perí a mi marido que nada dijera de decisión.

Un día en que la madre lloraba a la ventana, se acercó un peregrino a la ventana y le preguntó la causa de su pena:

DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EUROPA

RECUERDOS INTIMOS DE MARK TWAIN

por P. RICHARD.

(Especial para "La Nación")

Había oido, sin duda, un número de dichos de Mark Twain, y de chascarrillos sobre su persona, pero hay otros que probablemente no conoces.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

EL ULTIMO LIBRO DE ROMERO

por RICARDO A. LATORRE

La literatura chilena del último tiempo se encamina a la fantasía y a la variedad. Alberto Romero ha situado su "Tragedia de Miguel Orozco" en un aspecto ciudadano cuidado de observaciones y de un agudo dramatismo.

Romero es un novelista de pasta realista que busca la humanidad y encaja sus creaciones en medio de la vida recta y angustiadora de los tipos no conformistas.

Miguel Orozco es una figura fuerte, pero simpática. Nace con alas, y la vida lo quemó sus ilusiones, le desploma realidades como pedruscos, y, cuál un Calibán desquiciador, funde toda la fantasía que aúna ese Ariel efímero.

¿De dónde surge la simpatía de Orozco? Se ha dicho que es un ejemplo; que su fracaso orientaría a los jóvenes inexpertos; que deben evitarse las frágiles tentaciones de la bohemia. Faltan agricultores, mecánicos, creadores de riqueza, en un país donde los forjadores de belleza no alcanzan a una clacuente.

De ahí que Miguel Orozco, a pesar de los pesares, nos gane el corazón y la sensibilidad. Se salió de sí mismo y se engranó con acciones generosas, y por su ruptura de los acordes medianiegos de San Andrés del Perillio.

La novela que nos ocupa estímula y moraliza, no obstante el cargo de crudas que le han formulado. La inmoralidad es, por lo general, interna y se esconde en los conceptos, en la raíz de los personajes, como la médula en los huesos. Lo crudo no es habitualmente inmoral, sino que estimula, como un reactivo con-

tra el ambiente y las cosas trazadas de un modo repugnante.

Por lo demás, todos vamos desnudos bajo nuestra propia ropa.

Miguel Orozco hasta su muerte es un buen personaje romanesco, dominado por una energética vibración de humanidad. Es un tipo ciudadano, como muchos que se topan en el habitual consejo de los hombres.

La novela decae en su porción final, cuando se insufila por momentos, cuando el hijo al nido presuntuoso.

Es — a veces — golpeante y sustentante, hasta el punto de que los adalidenses se asombran y golpean los oídos como un martillito sugestivo.

La primera parte es muy nublesca y animada, con toques de emoción y espíritus de intimidad, angustia, como el rasgo nobre de Orozco y la mujer del acuarela.

En esa parte de la novela, si bien notamos dominio de la narración, hay algo de artificial y artificioso.

Romero se deleita en la pintura de vidas anónimas y derrotadas, en un buceo prolongado en la tristeza y de la angustia humana.

En los "Sotiloquios" apretan los nudos de la congoja hasta límites calófríos. Miguel Orozco es un hermano de Rogelio Pérez, trazado allí con vigor indiscutible. La falta de alegría y de horizontes están retratados con acierto en tal sucesión de telones grises, enervadores, donde se vive en un eterno limbo espiritual.

Libros así son pesimistas, díctimes y moraliza, no obstante el cargo de crudas que le han formulado. La inmoralidad es, por lo general, interna y se esconde en los conceptos, en la raíz de los personajes, como la médula en los huesos. Lo crudo no es habitualmente inmoral, sino que estimula, como un reactivo con-

Después... esa madre... y esas reflexiones suyas...

Son muy de aquí, muy terrenas por su sordidez.

En cambio, la prosa de la primera parte es más lenta, mucho más floja. Por un costo extraño, este libro es más novelado que escrito, pero más bien escrito al final, donde la acción decrece y se seca, la raza humana que lo vigoriza durante el resto de las páginas.

Romero presenta casi caricaturalmente tipos de esta clase que nos reconcilian con la grisura media de los demás.

Miguel Orozco es un poeta; su ardiente ensueño es de un vate que la vida deforma y aniquila.

Alí reside su interés y su suerte.

Miguel Orozco no servirá para modelar de estudiantes de literatura sino como lección severa a los

que dejan morirlos de hambre a su ciudad. Antes sólo la cultivaron Luis Otero Luco y Fernando Santillán. Latorre, Gana, Maluenda, Rojas, Marta Brunet, casi todos se escaparon al campo chileno, con sus bosques, bueyes que son decoraciones de greda en el insondable paisaje, y variados pájaros y animales.

Romero va ganando también en procedimientos técnicos, en movilidad, en interés directo. En su novela abundan escenas que arrancan aguas fuertes o vísceras arrabaleras de su tierra gracia emotiva.

La llegada de Orozco a Santiago y la pintura del barrio Estación, por donde hemos deambulado muchas noches de antaño, son páginas — sencillas, profugadas de vibración y de color.

Ovidabamos añadir "El socio" de Jenaro Prieto, que empuja al lector con rápidas nerviosas y periodísticas por muchas páginas bellas y otras muchas de maleza.

Una reflexión final: El público chileno eserto. Se me ha dicho que a Romero, se le comen porriles.

Hubiera que crear una belleza otentativa contra las masas.

Ahí tienen su obra los trovadores.

Mas nacionalismo y de esta tierra demostrenlo, y do el deber de compras desamparados escribirán lo que bucean témicos y diarios humanistas en "La esencia se halla amarrada en el acendrado fervor hispano".

LA REHABILITACIÓN DE VERDI

Por MARÍN



Bernard Shaw, el charlador (CONCLUSIÓN)

Más, lo hacia de una curiosa manera agridulce, muy irlandesa, que pinchaba mientras sonreía.

Después de la conferencia, fuimos unos cuantos a comer juntos donde Morris; Shaw preclidió la mesa impaciente, pero hospitalario. Continuó imperterritó el debate con la hija de su oponente, que se sentaba al lado.

CONFIESA QUE ES HABLA DOR

Me han oido hablar ya de Shaw, el charlador. Confiesa su defecto y una vez me dijo que dos viejos amigos suyos habían hecho una apuesta de que le ganaría a hablador a Meredith. Este era de mas edad, hablase puesto sordo y monologaba durante una hora seguida sin dar entrada a su interlocutor.

El plan consistía en llevarle un campeón rival, es decir a Shaw, a su corte, cerca de Boothill; el irlandés debía abrir una brecha y en seguida hablar sin interrupción hasta la hora del tren. Más, cuando entró a la pieza, el viejo recibió con un saludo cortés que no hubo maneras de cortar.

—No pude intercalar una sola palabra, decía Shaw. Cuando llegó la hora, seguía hablando de Meredith, y lo dejamos con la palabra. Pero unos dos años más tarde tomó la revancha: volvió a verlo, armado hasta los dientes, y habló todo el tiempo como un Lord Macaulay. Lo peor fué que estoy seguro que no me oyó una sola palabra.

Pero ésto ocurrió más tarde. Volvimos a la noche en que nos reunimos con Oscar Wilde, Joe Pennell y otros en "el Hobby Horse" en la calle Fitzroy. Shaw estuvo callado por casualidad. Más, cuando terminó la tertulia, dimos juntos unas tres o cuatro vueltas a la plaza Fitzroy; entonces vacié sus ideas sobre los problemas de aquel tiempo y me comunicó sus zozobras sobre la suerte de los que llevaban la peor parte en la lucha. Lo cubría la máscara del cómico, pero lo que más me impresionó fue su convicción, que se revelaba a través de su humor,

con cierto toque de subversión. Después de todo, ¿qué es un cínico sino un sentimental vuelto al revés?

Los roles se alternan en el autor de "The Devil's Disciple". Cuando comenzamos justamente a cansarnos de sus sermones o de su excesiva palabrería, toca la nota cómica.

En sus embestidas al teatro victoriano se convirtió Shaw en un gran parodia; desafió a todos los dramaturgos y sobre todos a Shakespeare. El mismo se consideró un escritor irlandés y antirromántico, de instantes de predicatorio callejero y como profeta que lucha contra los arlequines, con tanta seriedad a ratos, que el mismo se sorprende de ella y termina por convertirse también en arlequín. Esta es la razón por qué es un reformador tan incalculable; esta enidad reaparece en todo caso.

Os obliga a escuchar atentamente, ya se oponiéndole a vosotros, ya compliéndole a rechazar vuestras ideas. Provoca el pensamiento a cada paso.

"Produzca su mejor crítica", escribió en sus "Plays for puritans", y le cortaré la cabeza, criticándola". — "Demostre a mis críticos lo poco que sabían, en mi "Quintessence" del islamismo. Ahora me vuelven la nota" —

TIENE EL ESPÍRITU DE UN REFORMISTA

Y así es, pero la máscara del saltimbanqui oculta el turbado espíritu del reformista. Nada que haya observado a Shaw, desde los días en que luchaba a razón de centavo la línea, o cuando ningun editor quería pagarme ni eso, hasta hoy, cuando lo vemos cubierto de una etiqueta dorada, nadie dejará de admirarse de su poder actual y de los principios de esta creatura.

De ninguno de nuestros contemporáneos ganamos, nosotros, los de la vieja guardia, le hacen cuarenta años, tanto estímulo, tan rápida corriente de ideas, un sentido tan agudo del espectáculo de su hombre que domina lo absoluto en el arte y en la vida. Muchas veces nos provoca con sus petulancias y con sus zanamerías. Más, conoce sus debilidades y podía también ser humilde como "lo trés humilde serviteur" de la pieza de Molé.

Haciendo cierto día una cortada para Fleet Street, vi que un hombre emergía a largos pasos de una calle atraída por su actividad. Entendí que era por sus largos trances, por su sombra de alas gachas, por su desparpamada barba. Procure alcanzarlo y cambiamos saludos. Dijo algo más bien banal acerca del éxito de su pieza última, y luego agregó: "pero nunca estará tan interesante como cuando no era más que un pobre diablo de periodista que vivía de pan y manzanas".

"Lo sé", me contestó, "pero ¿qué puedo hacer?"

"Oh!" le dije, "escriba un cielo completo de piezas de muerte".

"Hombre!, si ya lo he hecho", dijo riendo con una malvada risa.

Por lo contrario, oímos que prepara otra pieza con ideas distintas, que abre misteriosamente la puerta que deja entrar el futuro. ¡Hombre maravilloso, incansable a los 70! Saquémonos el sombrero ante su figura!

EL MEJOR SUÉTIDO DE LIBROS EN LA MEJOR LIBRERIA

librería SALVAT

Barcelona-Santiago

1045. AVENIDA 18 DE JULIO — SANTIAGO

CASILLA 200 — TELÉFONO 0734

1055. GEOGRAFÍA JAPÓN, por el profesor P. Lehmann. Con

mapas en color.

1056. PALEOGRAFÍA, española, original del profesor Agustín M. Millares. Con 20 grabados y 10 láminas.

1057. HISTORIA POLÍTICA, por Arthur Díaz. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1058. GEOGRAFÍA DEL JAPÓN, por el profesor P. Lehmann. Con

mapas en color.

1059. HISTORIA DE LA CULTURA JAPÓN, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1060. HISTORIA DE LA CULTURA CHINA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1061. HISTORIA DE LA CULTURA INDIANA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1062. HISTORIA DE LA CULTURA MEXICANA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1063. HISTORIA DE LA CULTURA JAPÓN, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1064. HISTORIA DE LA CULTURA CHINA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1065. HISTORIA DE LA CULTURA INDIANA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1066. HISTORIA DE LA CULTURA MEXICANA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1067. HISTORIA DE LA CULTURA JAPÓN, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1068. HISTORIA DE LA CULTURA CHINA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1069. HISTORIA DE LA CULTURA INDIANA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1070. HISTORIA DE LA CULTURA MEXICANA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1071. HISTORIA DE LA CULTURA JAPÓN, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1072. HISTORIA DE LA CULTURA CHINA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1073. HISTORIA DE LA CULTURA INDIANA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1074. HISTORIA DE LA CULTURA MEXICANA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1075. HISTORIA DE LA CULTURA JAPÓN, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1076. HISTORIA DE LA CULTURA CHINA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1077. HISTORIA DE LA CULTURA INDIANA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1078. HISTORIA DE LA CULTURA MEXICANA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1079. HISTORIA DE LA CULTURA JAPÓN, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1080. HISTORIA DE LA CULTURA CHINA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1081. HISTORIA DE LA CULTURA INDIANA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1082. HISTORIA DE LA CULTURA MEXICANA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1083. HISTORIA DE LA CULTURA JAPÓN, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1084. HISTORIA DE LA CULTURA CHINA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1085. HISTORIA DE LA CULTURA INDIANA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1086. HISTORIA DE LA CULTURA MEXICANA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1087. HISTORIA DE LA CULTURA JAPÓN, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1088. HISTORIA DE LA CULTURA CHINA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1089. HISTORIA DE LA CULTURA INDIANA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1090. HISTORIA DE LA CULTURA MEXICANA, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

1091. HISTORIA DE LA CULTURA JAPÓN, por el profesor P. Lehmann. Con 42 figuras y 8 mapas en color.

EL ARTE AL DIA

Por SIZKA

Artistas españoles

FRANCISCO MERENCIANO



Merenciano-Clavariesa



La escultura moderna: Robert Wlérick



R. Wlérick.—Mujer tendida.

Como Despiau, con el cual tiene muchas afinidades Robert Wlérick, nació en Mont-de-Marsan.

No tuvo una infancia milagrosa, ni oyó tampoco voces, como aseguran ciertos maestros ilustres, hablando de sí mismos. Su vocación, se despertó más bien tarde, hacia los 18 ó 20 años, época en que entró a la Escuela de Bellas Artes. Un año después, fue admitido en el modelo vivo. Sólo entonces comienza a apasionarse por su arte y a trabajar con entusiasmo. Su gusto se transforma y se purifica. Un día abre un número de la revista "Art et Décoration". Encuentra una reproducción del busto de Jane Poupelet, por Schneeg. En seguida y la sinceridad de ese retrato, le revelan un arte nuevo. Terminado su servicio militar, vuelve a París, donde Despiau lo hace entrar en la "banda Schnegg", que comprende escultores hoy tan célebres: Jane Poupelet, Halou, Cavaillon, Arnold...

Después, vuelve a Londres, donde modela un desnudo de adolescente, tratando de evadirse de todas las influencias antes experimentadas.

En 1912, expone su "Petite Landaise", una pura obra maestra que le vale las alabanzas de la prensa y las felicitaciones calorosas de Rodin. Luego ejecuta desnudos, figuras. El público comienza a interesarse por sus obras. El Estado, le encarga una estatua de Condor-

et, para la ciudad de Ribemont.

Después de la guerra, en 1920, expone en la Nacional, un busto de mujer y dos figuras, una "Source" y una "Baigeneuse". Ha llegado la gran notoriedad. Siguen los bustos, el "Monumento a los Muertos de la Comuna de Labrit", una figura de "Eva", expuesta en las Tullerías, el "Atleta", la "Juventud", y toda una serie de desnudos de mujeres sentadas, tendidas o de pie.

Hermosas proporciones, bellas actitudes, formas armoniosas equilibradas "por un ritmo general", son las cualidades primordiales en los desnudos de Wlérick. Su "Juventud", ondulante y esbelta, está ligeramente sentada sobre una piedra. Una de sus piernas está replegada. Con su cuerpo echado sobre uno de sus senos, que ella sostiene con una mano, su otra pierna, estirada, forma un seductor arabesco. Largamente buscada por el escultor, la dirección de esas líneas oblicuas, de esa obra, su vida, su movimiento, su carácter.

La justicia de los volúmenes, la esbeltez de las formas, su elasticidad, su elegancia, se añaden al encanto del conjunto.

Hay, quizás, más ondulación, un sentido arquitectónico, más firmeza en la "Mujer tendida" y en la "Mujer sentada". En la primera, hay más sensualidad. En la segunda, más nobleza, más majestad. Para quitar toda monotonía a su actitud, Wlérick ha roto la simetría de los miembros en reposo de su "Mujer sentada".

Muchas de sus figuras son de dimensiones bastante reducidas. Algunas están pufadas, suaves a la mirada y al tacto. Otras, como las "estatuas" curvadas por el tiempo, tienen la superficie rugosa y desigual. No es apuro ni negligencia. Si no ha quitado las asperezas que cubren la carne de sus figuras, es que, en vez de tratar de adular a la mirada, ha preferido conservar en su obra toda la emoción sentida ante la naturaleza.

No hay en sus obras ni preciosidad, ni virtuosidad, ni grandilocuencia. Tampoco vulgaridad.

Sus retratos nos parecen comovedores. Es que, además de la apariencia física de los que han pasado ante él, ha hecho también visible su vida interior. Con su mirada aguda, ha buscado su espíritu y su corazón. Ha capturado sus pensamientos y su sentir. Les ha arrancado el alma, para hacerla penetrar, palpitar, en el bronce o en la piedra.

ter. La justicia de los volúmenes, la esbeltez de las formas, su elasticidad, su elegancia, se añaden al encanto del conjunto.

Hay, quizás, más ondulación, un sentido arquitectónico, más firmeza en la "Mujer tendida" y en la "Mujer sentada".

En la primera, hay más sensualidad. En la segunda, más nobleza, más majestad. Para quitar toda monotonía a su actitud, Wlérick ha roto la simetría de los miembros en reposo de su "Mujer sentada".

Muchas de sus figuras son de dimensiones bastante reducidas. Algunas están pufadas, suaves a la mirada y al tacto. Otras, como las "estatuas" curvadas por el tiempo, tienen la superficie rugosa y desigual. No es apuro ni negligencia. Si no ha quitado las asperezas que cubren la carne de sus figuras, es que, en vez de tratar de adular a la mirada, ha preferido conservar en su obra toda la emoción sentida ante la naturaleza.

No hay en sus obras ni preciosidad, ni virtuosidad, ni grandilocuencia. Tampoco vulgaridad.

Sus retratos nos parecen comovedores. Es que, además de la apariencia física de los que han pasado ante él, ha hecho también visible su vida interior. Con su mirada aguda, ha buscado su espíritu y su corazón. Ha capturado sus pensamientos y su sentir. Les ha arrancado el alma, para hacerla penetrar, palpitar, en el bronce o en la piedra.

En el Salón del No Jury, en Chicago

MICHAEL REKUCKI



M. Rekucki.—La niña de la rosa.

sicos y de emoción en sus paisajes, grandiosos o pintorescos.

Michael Dekneci nació en esa parte de la Polonia que estuvo sometida a la dominación austriaca. Estudió la pintura durante cinco años en la academia de Bellas Artes de Cracow, y obtuvo tres medallas de plata y recompensas pecuniarias. En 1913, emprendió un largo viaje de estudio



M. Rekucki.—Paisaje de invierno.

Entre los exponentes del Salón No Jury, de Chicago, se destaca en primer plano el pintor polaco Michael Rekucki. Es un pintor sensible, personal, de pincel firme y hábil, un colorista experto en distribuir la luz, un técnico que sabe manejar las masas y equilibrar las líneas y, por sobre todo, un pensante psíquico. Su "Retrato" enviado a ese Salón, es tan vigoroso

como seductor, y lo coloca entre los mejores figuristas. Por otra parte, es difícil especializarlo, pues su pincel posee gran potencia de evocación, sabe poner mucha intensidad en los chafados de costumbres, mucha simplicidad en sus estímulos de niños, mucho carácter en sus tipos de campesinos, de mu-

chos y de emociones en sus paisajes, grandiosos o pintorescos.

Michael Dekneci nació en esa parte de la Polonia que estuvo sometida a la dominación austriaca. Estudió la pintura durante cinco años en la academia de Bellas Artes de Cracow, y obtuvo tres medallas de plata y recompensas pecuniarias. En 1913, emprendió un largo viaje de estudio

Emil Niclesco en el Salón de Otoño en París

La obra expuesta por Emil Niclesco en el Salón de Otoño, "La Chemise Bleue", es una de las

más destacadas. Se encuentra en ella, los indicios de un raro y bello temperamento de pintor.

Un vigor contenido, una técnica sábia, tanto en el dibujo como en el color, hacen de esta tela una obra realmente interesante.

Fue el primero durante todos sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de Bucarest, donde fue alumno del gran maestro Mirés. Obtuvo en seguida una bolsa de viaje para ir a perfeccionar su arte en París. Trabajó actualmente en la Escuela de Bellas Artes con Ernesto Laurens. En 1927, hizo en Bucarest una exposición particular que tuvo mucho éxito. Y expuso y obtuvo un premio en la Exposición de la Atenas Rumania.

Emil Niclesco se ha habituado en París, donde el ambiente artístico forma y madura el talento. Sus preferencias van al impresionismo moderado, a la manera de Cézanne. Ama la composición y

copia o imita estilos antiguos.

LOS MARSELLESSES DEFENDEN SU VIEJA IGLESIA

Débido a ser demolido la Iglesia Saint-Ferréol, en Marsella, según orden del Alcalde M. Flaisier, los marseleses se han unido sin distinción de partido para protestar contra esta demolición. La Iglesia de Saint-Ferréol, data en efecto, de cuatro siglos, y podría ser clasificada como monumento histórico.

UN TAPIZ VENDIDO EN CINCO MILLONES

"El tapiz del Emperador", fue fabricado hace 400 años, por telares persas. Llegó a ser propiedad de la familia de los Habsburgo, y fue vendido después de la revolución de Viena. En julio último, un inglés compró el tapiz en tres millones de francos.

Ahora, acaba de ser comprado en cinco millones por un americano, Mr. Pope.

ha realizado escenas de la vida rural de su país. Hechas de vida y originalidad.

como seductor, y lo coloca entre los mejores figuristas. Por otra parte, es difícil especializarlo, pues su pincel posee gran potencia de evocación, sabe poner mucha intensidad en los chafados de costumbres, mucha simplicidad en sus estímulos de niños, mucho carácter en sus tipos de campesinos, de mu-

chos y de emociones en sus paisajes, grandiosos o pintorescos.

Michael Dekneci nació en esa parte de la Polonia que estuvo sometida a la dominación austriaca. Estudió la pintura durante cinco años en la academia de Bellas Artes de Cracow, y obtuvo tres medallas de plata y recompensas pecuniarias. En 1913, emprendió un largo viaje de estudio

visitó Viena, Berlín, Dresden, Múnich, la Italia y París, estudiando más especialmente los maestros antiguos y los maestros de las escuelas modernas. Reclamado por su patria en la declaración de guerra, fue hecho prisionero por los rusos y enviado a Siberia. Actualmente se ha establecido en América. Al lado de sus obras de arte puro, emprende a veces obras decorativas, decoraciones de teatro, etc.

Ha experimentado la influencia de la Escuela de Cracow; después, la de los primitivos italiani, sin dejar, por eso, de ser completamente personal. Al lado de sus hermosos retratos de mujeres tan expresivos, de los que emana tanto encanto que merecerían ser citados todos ellos, hay que mencionar aun, "Noche Siberiana", "Vuelo del Mercado" (paisajes), el "Tocador de Guitarra", "Aldeana", etc., estudios extremadamente característicos, donde Rekucki despliega una personalidad intensa.

¿deficiencia o un exceso de salud? Prefiero, dice Fargue, considerar al jorobado como un hombre, más la fortuna. Prefiero, dice Gide, considerar la salud como una falta de enfermedades.

La obra de arte, añade Fargue, es quizás, simplemente una equivalencia de la vida; hacer obra de arte, no es hacerse sobre medida un espejo que os admira? No es tratar, a pesar de todo, de dar forma a nuestros deseos, puesto que la vida rehusa dárseles? No es acaso traspasar, o reconstruir en lo espiritual, una felicidad que la vida no ha querido concedernos, o que la ha destruido en el temporal? Ser, a falta de vivir. La vieja historia...

Pero estas formas que inventamos para poner en ellas nuestros anhelos de felicidad, puesto que la vida no quiere dárse nosyos, estrechan más aun nuestra vida, es más fuerte que nosotros, no podemos abandonarlo, y no hace en ganarnos con nosotros mismos.

Este me recuerda una historia de Samain, que era pobre y enfermo. Describa en un poema en prosa, titulado: "Ma Chambre", una habitación suntuosa...

El arte, dice aun Fargue, es una ciencia estética.

Es crearse una vida de socorro. Escribir por sensibilidad, y para poner orden en todo eso.

"La tout, n'est qu'ordre et beauté. Luxe, calme et volupté".

Es, no obstante, el hombre que ha aportado la idea de arte, es decir de elección en materiales superabundantes, y la idea de bondad en una naturaleza parvulina.

Por fin, no tengo la noción del arte. Tengo otros reinos...

como el vicio, activo, pasivo". Una



Una recia obra de Wlérick

una mucha deseos por placer. Hizo muy largo. En seguida pensaba en otra cosa. Volvió a vivir a vivir a vivir de todas maneras. Dice que siempre ha tenido una vida de plazos múltiples. Cita la frase de Ramón: "Ago la vida, la amo y me causa disgustos".

Quién sabe, dice, si la obra de arte no es sino una manifestación enfermiza, un accidente de la naturaleza, una exortosa, una sacra, que viene de la inaptitud para vivir de una deficiencia circulatoria, de una ruptura de equilibrio, y quizás, de una enfermedad microbiana.

Pero el arte, ¿es un vicio? Es,

como el vicio, activo, pasivo". Una

Informaciones breves

UN REYNOLDS: 100.000 LIBRAS

Un coleccionista americano acaba de pagar 100.000 libras por un gran cuadro de Reynolds, que representa a Lady Beev Compton.

UNA OPINION DEL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS

El Presidente de los Estados Unidos, visitando una exposición de arte contemporáneo en Pittsburgh, declaró que consideraba la pintura moderna como un síntoma de neurosis selectiva.

JOYAS DE ARTE MODERNO

El Museo Galliera, en París, organizará el diez de mayo al diez de julio de 1929, una exposición de joyería, orfebrería y objetos decorativos. Esta exposición se compondrá exclusivamente de objetos de una inspiración nueva, rechazando así, toda

"La Nación"

130 CENTAVOS!

"Los Tempos"

112 CENTAVOS!!

LA NACIÓN

SANTIAGO, CHILE

BUD FISHER



EL BUEN HUMOR DE JEFF



(DE LA PAGINA 9)
gante, cubrió su nombre de una
leyenda de fuego.

En los primeros días de 1891, el Gobierno del Presidente Balmaceda supo que el ejército de la revolución se embarcaba en Iquique, con rumbo al sur.

Pocos días después se efectuaba nuestro desembarco en Quintero, es decir, a pocas horas de Valparaíso.

En ese instante de expectación, el general Velasquez, que debía mandar en Jefe el Ejército Presidencial, sufrió un accidente su caballo de guerra cayó con él y lo fracturó una pierna.

El general Barbosa, que se encontraba en campo y enfermo, recibió órdenes de ir a ponerse al frente del Ejército que defendería al Gobierno.

Una orden de esa especie, recibida en un instante tan solemne, no se discute, ni se retarda.

Bien lo sabían la esposa y los hijos que vieron al viejo soldado abandonar su lecho, vestir el uniforme y montar a caballo después de haberlos abrazado por última vez.

También por la angustia de un malo presentimiento, todos ellos lo vieron partir.

A pocos pasos de la casa-quinta en donde residía la familia, había una pequeña estatua de la virgen. El general Barbosa, al pasar frente a ella, detuvo ligeramente su cabalgadura. Se descubrió con ademán sencillo y dijo dos palabras:

—Adiós, señora.

Y se perdió de vista en el recodo del camino.

Ahí estaba tendido, sobre el campo de batalla.

Al día siguiente volví a encontrarlo.

Lo habí a resarcido a él y al general Alfonso, su compañero de infancia, en un cartón de la limosna y ahí los exhibíamos en la plaza Aníbal Pinto.

—Qué odiosos recuerdos!

Pero, también, qué grandes enseñanzas para todos, aquellas, generaciones nuevas que suelen mirar con ánimo ligero la posibilidad de una guerra civil...

Aquel día del 29 de agosto de 1891, cuya mañana fué tan lumi-

nos, se extinguió en las tinieblas de una noche de horror.

Valparaíso se alumbró con las llamas de numerosos incendios. Mientras en Santiago, las turbas manchaban nuestra victoria con el saqueo de las casas de los vencidos.

La revolución triunfante en 1891 estuvo, sin embargo, dirigida por nuestros hombres más cultos y más buenos. Varones excesos a su memoria rindo sincero homenaje.

Pero, a pesar de su cultura, a pesar de su experiencia y de su serenidad, ellos y el Gobierno civil que encabezaban, no lograron impedir abusos y crímenes que son la consecuencia indispensable de las revoluciones, el fruto amargo de las pasiones y de los odios polémicos.

Dios ha querido que en los últimos años, el país no haya sido la víctima de cultura general. Pero rindamos tributo merecido al Gobierno actual. Es evidente que, siendo en errores ineludibles que agradan a los mandarines irresponsables han cometido, actos de crueldad tan simples como estúpidos.

Pero el Gobierno de ese que se ha llamado en el extranjero "el sargento Ibáñez", es un Gobierno que la hace honor a nuestro Ejército, que enaltece el nombre de Chile, y que merece respeto de la nación y de la América.

Cuando logro desprenderte del asalto de estos recuerdos que me persiguen como si fuesen una banda de pájaros hambrientos, ya va muy lejos el jinete que los evoca.

Mis ojos lo siguen con insistencia a la distancia.

Me siento animado por el sentido de orgullo que conocí en sus niños, las más grandes angustias en el hogar y que ahora sigue al Ejército atado a su destino por la memoria de su padre.

Saqueada y perseguida su familia, estuvo ella a punto de perder en un naufragio en nuestros mares del sur, y no encontró tranquilidad hasta el día en que llegó a Buenos Aires y la recibió la braza de la hospitalidad extranjera.

Pienso que él—como yo—ha dejado en la conciencia el odio a las revoluciones y el respeto al orden y al principio de autoridad!

A. I. Z.

El Canciller Ríos Gallardo SE DIRIJO AYER A JAHUEL

A las 15 horas de ayer, se dirigió al vecino balneario de Jahuel, el Ministro de Relaciones Exteriores, don Conrado Ríos Gallardo, acompañado del Intendente de Embajadores, don Claudio Vicuña Viel.

El señor Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

Oscar Ríos Gallardo regresará a la capital esta noche.

-IMPERIO-

LA PELICULA CUYA MEJOR PROPAGANDA LA HACE EL PUBLICO QUE LA VE

LA MUJER DESNUDA

CREACION SUBLIME DE LOUISE LAGRANGE, IVAN PETROVICH, NITA NALDI Y ANDRE NOX

RESERVE TEMPRANO SU LOCALIDAD NUMERADA

MATINEE EL PROGRAMA DE HOY, NO TIENE PARAGON

DE BASSI OFRECE HOY MATINEE A PRECIOS POPULARES EN LA COMEDIA

PROGRAMA DIURNO: "MUJERES, JAZZ Y ALEGRIA" Y ACTO DE VARIETEES. — VERNMOUTH Y NOCHE: "MUJERES, JAZZ Y ALEGRIA" Y "LA HORA COMICA"

y noches, dos funciones del matiné, el teatro, la Compañía de Bassi ofrecerá también a su aforo en Santiago, después de dos funciones en Chile, y ha señalado su idea, insinuado por el presidente, señor Silva Gerlach, que la más amplia acogida, a la hora de establecer las bases de este llamado a todos los escritores

EL CIRCUITO DE AUTORES TEATRALES ORGANIZA UN CONCURSO DE COMEDIAS Y REVISTAS

PODRAN PARTICIPAR TODOS LOS ESCRITORES DE CHILE QUE NO HAYAN ESTRENADO OBRAS

Inauguró el directorio del Círculo de Autores Teatrales de Chile su concurso para tratar lo relacionado con un gran concurso de revistas y comedias. Esta idea, insinuada por el presidente, señor Silva Gerlach, que la más amplia acogida, a la hora de establecer las bases de este llamado a todos los escritores

LA TEMPORADA DE SERRADOR-MARI EN LA COMEDIA

DEBUTARA EL SABADO PROXIMO CON EL ESTRENO DE "MISTER KLEIN", DE NAVARRO Y LLORENTE

Según hemos informado, la Comisión de Revistas De Bassi pondrá fin a su temporada con sus funciones del miércoles vespertino, el viernes, el sábado y el domingo de escenarios de La Comedia y el teatro de comedias que presenta la Compañía de Bassi, con aplausos de la crítica y el público.

PROGRAMAS DEL COLISEO

"A chaucha el mono" va hoy en las seis funciones, precedida de la revista mexicana "Si ya fuera Presidente".

AMANDA LAS HERAS César Sánchez contrata a Alberto Contreras

Un nuevo elemento vendrá a formar parte del conjunto de César Sánchez: el actor Alberto Contreras. El debut se realizará a mediados de la semana entrante.

T. FRANKLIN (San Diego 2015, frente a Avance) MATINEE CUADRUPLE GIGANTE, A LAS 2.30 P. M. (PARA MAYORES Y MENORES)

Lo grande y conmovedor fotodrama

La Cabaña del Tío Tom

2º Estreno de la 2a función de la colosal serie "LA SAETA ROJA" por Francis Bushman 2º Estreno de la sensacional producción de aventuras "LA FOGATA", por Jack Hoxie 4º Colossal PROGRAMA COMICO.

Especial 6.15 — Formidable programa doble — Noche, 9.30 — Inauguración del Solar, de señoritas — Apabullado sólo para mayores, el PROGRAMA MAS SOBERBIO DE SANTIAGO OBSEQUIO A LAS SEÑORAS Y SEÑORITAS TEATRO REGIMENTE ADORNADO E ILUMINADO 1º Estreno del vibrante y lujoso drama de apasionados amores:

La Mujer Divina La más brillante creación de GRETA GARBO "EL LEOPARDO NEGRO" por Fred Thompson

AVISO SE VENDE EL TEATRO EXCELSIOR DE LOS PLACERES.

Listo para trabajar, con biógrafo y compañías, con todos sus alquileres y instalaciones. Tiene casas - habitación y "box" para auto. Precio \$ 2,000. Toda tratar y mayores antecedentes: Estudio Abogado

JOSE ESTRADA RODRIGUEZ CALLE COCHRANE 580. OFICINA 74 — VALPARAISO.

9. a Y 10. a EXHIBICIONES DEL EXITO SIN PRECEDENTES DEL PROGRAMA AJURIA ESPECIAL

CIAL

HOYESPECIAL Y NOCTURNA
PARA MAYORES, NO RECOMENDABLE PARA SEÑORITAS**PRONTO!**
UN NUEVO EXITO!**EL SUBMARINO U. 9.**

SUPER PRODUCCION ALEMANA QUE REVIVE LAS HAZAÑAS CASI FANTASTICAS DE ESTA NAVE QUE FUE DURANTE MUCHO TIEMPO EL TERROR DE LAS ESCUADRAS ALIADAS

CARRERA

EL TEATRO DE MODA — EMPRESA CLARO Y PEZ

Compañía de Comedias de Alejandro Flores

— HOY —

— Vermouth, a las 6.30 — La sentimental comedia de Borja Cifuentes y Luisa Pizarro

MAMA ISABEL

Obra de ambiente de la alta sociedad chilena.

— Noche, a las 9.30 — Estreno en la temporada del divertidísimo vaudeville de ALEJANDRO FLORES

A TODA MAQUINA

con el autor en el rol de Pío Rojo, el cómico de la obra, papel que hace por primera vez que constituirá una muestra de su distinción artística.

\$ 5.50 PLATEA NUMERADA PARA VERNMOUTH O NOCTURNA

Martes: "Pasó una mujer bonita"

T. X.

CIR COS

EL JUEVES PROXIMO DEBUTARA EL "GRAN CIRCO BERLIN"

CIR COS

DEJAD A LOS NIÑOS VENIR A NUESTRA CUADRUPLE

Matinée

POR MODICA SUMA, DAMOS LOS MAS SELECTOS, COMPLETOS Y VARIADOS ESPECTACULOS QUE ES POSIBLE COMBINAR. SON FUNCIONES IDEALES PARA CHICOS Y GRANDES. EMPIEZAN A LAS 2.30 Y TERMINAN A LAS 5.20

CARRERASYD CHAPLIN
en la super-comedia:"EN EL HOYO"
"LA SAETA ROJA"
por Francis Bushman.
"HEROE NOVATO"
por Jack Chandler, y
"Caballeros andantes"
por Tito y Rubén.**SETIEMBRE**HOOT GIBSON
— EN —"BANDIDO POR AMOR"
"LA SAETA ROJA"
por Francis Bushman.
"NOVATO VALIENTE"
por Chandler, y
"Caballeros andantes"
Variedades por Carmencita Silva.**ESMERALDA**NOHA BEERY.
en la super-Paramount."El Grito de Guerra"
"LA SAETA ROJA"
por Francis Bushman.
"LA FOGATA"
por Jack Hoxie.
"DULCE y BONITO"
por el Perro Brownie.**O'HIGGINS**VARIADES POR LA RAYITO
Laura La Plante— EN —
"A la Cárcel con ella"
"LA SAETA ROJA"
por Francis Bushman.
"LA FOGATA"
por Jack Hoxie.
"DULCE y BONITO"
por Brownie.**NACIONAL**

"EL REY de la PRADERA" por Jack Hoxie

"BANDIDO POR AMOR" A LA CARCEL CON ELLA
por Hoot Gibson por Laura La Plante**BRASIL**

"A LA CARCEL CON ELLA"

POR LAURA LA PLANTE
"LOS DOS FORAGIDOS"
por JACK PERRIN

CIRCUITO AURELIO VALENZUELA

GRAN MATINEE INFANTIL, a las 3.15
(NIÑOS \$ 1.65) — PROGRAMA DOBLE

Además del obsequio entusiasta de una linda MUSICA DEL "TATO", se exhibirá un Programa doble compuesto por los siguientes estrenos:

AUDACIA Y TESON

gran drama de aventuras por el actor sonriente Hoot GIBSON

y las cómicas graciosísimas

EL PEQUEÑO REDACTOR

por PIRULITA.

"MALA PESCA", por SID SAYLOR, y

UN VUELO AL POLO SUR

por el popular CONEJO BLAS.

LA NACION. — Domingo 24 de marzo de 1929

PRINCIPAL-HOY-

EMPRESA CHILENA "FRANCISCO Y FELIX SANFuentes SMITH"

3 GRANDIOSAS FUN-
CIONES CON LOS ME-
JORES PROGRAMAS
DE SANTIAGO

CINES

ESPECIAL Y NOCHE: 9.30 y 10.4 EXHIBICIONES DE LA MAG-
NA SUPER JOYA UNIVERSAL QUE CONSTITUYE EL RE-
GISTRAL DE LEWIS STONE Y NORMAN KERRY

LA LEGION EXTRANJERA

GRAN ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL SIN CRONICO POR LA ORQUESTA GRAZIOLI

El Circo Americano de
Fieras

DA HOT DOS FUNCIONES
El conjunto circense de la compa-
ñia Ernesto Echiburu, que trae
Técnicas esquinas Sarrasines, para
hacer dos funciones más
velada, siendo ambas con progra-
mato distinto, figurando cuatro
en cada una, terminando cada
acto de las fieras en el medie-
vista pista.

Circo Salazar
Esta compa-ñia circense que trabaja
en la Avenida Mata, entre Ma-
Diego y Gávez, dadas hoy malas
noticias, funcionó en las que
tuvo todo el conjunto más
interesantes y actos más lucidos
mientras ambas con el mismo pro-
grama ejecutados por todo el
junto y dos estrenos en cada una.

Circo Tony Perico
La troupe de atracciones
se y teatrales que trabaja
en Luna Park, prepara para esta
y esta noche sus novedades más
interesantes y actos más lucidos
mientras ambas con el mismo pro-
grama ejecutados por todo el
junto y dos estrenos en cada una.

Circo Ecuestre Nacuca

Esta compa-ñia que trabaja
Nueva de Maté esquinas de Ma-
sas, anuncia para hoy malas
noticias, tarde y noche, sus novedades
y actos más lucidos

gracias ejecutados por todo el
junto y dos estrenos en cada una.

TEATRO RECOLETA
El campeón de siempre, le brinda
a su público tres excepcionales
clases. En matinée:

'Cinco mil de recompensa'
por Tom Mix: "Su primera vis-
ta y gran programa cómico
y musical". "Caras olvidadas"
Clive Brook y Mary Bryan

"Los corazones", por el
El Recodo, el campeón de
que ya va a cumplir su
tríunfo. "La noche de las
tres grandes y llamativas fiestas".
En matinée presentará la
creación de Tom Mix, "Cinco
mil de recompensa", la hermosa
de su auge y valientes em-
presa "Su primera vis-
ta y gran programa cómico
y musical". "Caras olvidadas" y
"Los corazones", por Lew Cody.

En las funciones sociales de
mouth y nocturna, llevan
pantalla la magna super-rodada
Paramount "Caras olvidadas" y
elmente Clive Brook y Mary Bryan
estrellas Mary Brian y Olga
y la novedosa cinta "Los
corazones", por Lew Cody.

TEATRO ROGELIO UGARTE
(PLAZA BOGOTÁ)
Hoy tres grandes festi-
MATINEE, COLOMÁ

Interesante rifa de dos
tas novedades, presentación de
nial de

"Reportér policial"
La serie por excelencia. Es
da irán: "El Circo Alegre",
Sue Carol.

"Panete conscripto",
"Amor por señas" y
"Barrilito fondeado"

Especial y noche: la grande
producción Universal

"La cabaña del Tío
Tom"

y la moderna comedia de Thoma
Wells y Alberta Vaughn, dedicada
a las niñas casaderas y a los
que se ponen a punto de contrar.
NETE DE AMOR". (Para
res).

Sociedad Chilena

Oscar Videla y Cia. Ltda.

Matinée monstruo
A las 3 P. M.

RIN-TIN-TIN
EN
"TEMPESTAD DE NIEVE"

CHAPLIN
EN
EL HOYO

TOM MIX
EN
"CINCO MIL DE RECOMPENSA"

Matinée monstruo
A las 3 P. M.

RIN-TIN-TIN
EN
"TEMPESTAD DE NIEVE"

CHAPLIN
EN
EL HOYO

TOM MIX
EN
"CINCO MIL DE RECOMPENSA"

Matinée monstruo
A las 3 P. M.

RIN-TIN-TIN
EN
"TEMPESTAD DE NIEVE"

CHAPLIN
EN
EL HOYO

TOM MIX
EN
"CINCO MIL DE RECOMPENSA"

Matinée monstruo
A las 3 P. M.

RIN-TIN-TIN
EN
"TEMPESTAD DE NIEVE"

CHAPLIN
EN
EL HOYO

TOM MIX
EN
"CINCO MIL DE RECOMPENSA"

Matinée monstruo
A las 3 P. M.

RIN-TIN-TIN
EN
"TEMPESTAD DE NIEVE"

CHAPLIN
EN
EL HOYO

TOM MIX
EN
"CINCO MIL DE RECOMPENSA"

Mártires del Amor

GRAN DRAMA PASIONAL INTERPRETADO POR
Olga Tchekowa

He aquí una maravilla del séptimo arte. He aquí una de esas películas de excepción que, como "Varieté", "La Muerte Cansada" o "Resurrección" marcan una época en el progreso del Cine. Obra profundamente humana y conmovedora, "Mártires del Amor", es una página de la época moderna, escrita con lágrimas de dolor, con sangre de tragedia, con inspiración suprema. Es la versión de una novela rusa apasionante. Su tema es la historia de todas las mujeres que han amado, de todas las que han sabido del cariño de madre, de todas aquellas cuyo corazón se ha abierto a las ternuras y a la pasión.

La heroína de "MÁRTIRES DEL AMOR", tuvo un calvario doloroso antes de alcanzar la felicidad: es la parábola de toda mujer y de todo hombre: sufrir para merecer la dicha. Ella—joven, hermosa, alegre—fue de pronto fustigada por la tragedia. Perdió a su esposo durante los albores de la Revolución roja. En vano clamó, en vano imploró de rodillas ante los magistrados inflexibles. La maldad de un intrigante a quien ella había desechado y humillado tiempo antes, pudo más que la justicia, y su esposo fue asesinado. Después, el mismo hombre que le arrancó su cariño de madre: valiéndose de nuevas intrigas y aprovechándose de la casualidad separó a la madre doliente de su hija...

"MÁRTIRES DEL AMOR" es una obra que se apodera de nues tro espíritu desde el primer instante. Nos subyuga con la potencia de su acción dramática y nos fascina con la belleza de sus escenarios y con la superioridad artística de su realización general.

OLGA TCHEKOWA, artista grande entre las grandes—bella y distinguida—hace una labor soberbia en la personificación de esta admirable película. Ella nos comunica todo el dolor, todas las angustias de la protagonista y nos hace sentir hondamente el drama.

LA ORQUESTA GRAZIOLI prepara un programa especial de música sincronizada para las funciones de estreno de esta cinta las que se efectuarán el

MERCOLES PROXIMO EN EL PRINCIPAL
PROGRAMA TERRA

"A CHAUCHA EL MONO"

REVISTA EN DIEZ CUADROS, DEL SESOR RENE HURTADO BORNE,
MUSICA DEL MAESTRO JUAN GARRIDO, ESTRENADA ANOCHE
EN EL COLISEO POR LA COMPAÑIA SANCHEZ

Basta sólo leer el título para ver que se trata de una revista netamente criolla: La suerte del tortillero, que tiene un primer cuadro musical muy sentido y el mismo tiempo con mucha trascendencia al cual le obligó una gentilera suya, no hace mucho, por tirar algo que no le merecía garantías de éxito.

A "chaucha el mono", no tiene un sólo cuadro "espectacular", ni un sólo cuadro "visual", nada de aquello que se hace con papel pintado o con telas pintadas, es una obra de temática sencilla criolla, muy alegre y que agrada. Contribuye a este agrado, en su cincuenta por ciento, la música, del maestro Garrido, un joven que tiene como pocas en Chile sentido de la alegria y de la alegría el sentido de la agradabilidad. Lo que se hace con papel pintado o con telas pintadas, es una obra de temática sencilla criolla, muy alegre y que agrada. Contribuye a este agrado, en su cincuenta por ciento, la música, del maestro Garrido, un joven que tiene como pocas en Chile sentido de la alegria y de la alegría el sentido de la agradabilidad.

En el sentido de la alegria y de la alegría el sentido de la agradabilidad. En el sentido de la alegria y de la alegría el sentido de la agradabilidad.

En la interpretación se distingue

al señor Olga Donoso, característica que tiene la gran cualidad de bailar bien;

señor Velasco, cantando el tortillero, señorita Ella, que aunque está enferma de la garganta, cantó con afinación; señora Lupe Arozarena, que tuvo un franco éxito con su cuadro musical, y su intervención, Mery y Campos.

Nos es grato poder aplaudir una obra sin pretensiones, y en la cual el hacerlo no correemos el riesgo de ponernos en ridículo palmeando como que luego resultan importadas.

N. Y. S.

EL HOMBRE QUE RIE

ES LA BUFONADA TRAGICA DE TODOS

La super-joya Universal se estrenará el 2 de abril en el Teatro Principal—Adaptación a la pantalla de la inmortal novela de Victor Hugo por el mago del cine, el gran director Paul Leni—Recreación de la obra de la literatura romántica y caballerescas de los siglos XVII y XVIII—La más formidable visión cinematográfica de todos los tiempos.

El señor Velasco, cantando el tortillero, señorita Ella, que aunque está enferma de la garganta, cantó con afinación; señora Lupe Arozarena, que tuvo un franco éxito con su cuadro musical, y su intervención, Mery y Campos.

Nos es grato poder aplaudir una obra sin pretensiones, y en la cual el hacerlo no correemos el riesgo de ponernos en ridículo palmeando como que luego resultan importadas.

N. Y. S.

EL HOMBRE QUE RIE

ES LA BUFONADA TRAGICA DE TODOS

El genio de Victor Hugo en acción, el talento de Mery y Campos, los colores de la pantalla, protagonizando los personajes del gran genio latino—La belleza imperecedera de la inmortal Olga Bacanová, en su rol de la Gran Duquesa Joscana.

El 2 de abril será un día dulce para el público chileno. Se esclarecerá la sombra del cine, la suprema consagración del arte cinematográfico, en la cual resalta con caracteres vigorosos y con los reflejos de un sol poderoso el genio del inmortal Victor Hugo, el genio latino.

"El hombre que rie" es el segundo triunfo de la Universal y no de su prestigiosa marca sino de su cinematografía entera.

El 2 de abril será su consagración.

T. — X.

este teatro, que dirige una Empresa nacional.

MATINEE: "En el hoyo" por Syd Chaplin; "La tempestad de nieve" por Rina-Tin-Tin; "Corriendo el Albur", por Tom Mix.

ESPECIAL Y NOCHE: "La mujer desnuda", la película que todo el mundo dice que interpreta por Louise Lorraine, Andra Noz, Ivan Petrovich y Rita Naldi.

"Mayor que un trono", por Edmund Lowe y Margaret Livingstone.

Pasando a la noche, las mejores empresas como se puede seleccionar los mejores programas, y esto es lo que hace la nueva empresa nacional que dirige con acierto único el teatro Imperial que se ha ganado la confianza y simpatía de todo el público de Santiago.

EL PROGRAMA DE HOY es sencillamente estupendo, y no tenemos para qué referirnos al valor de las producciones, pues sólo basta con leer sus títulos sus actores. LA ORQUESTA REYES ha preparado para las funciones de hoy un grandioso programa musical, que se tocará continuo, sin intervalos.

T. — X.

TEATRO IMPERIAL

EL TEATRO DEL BARRIO MATA-
DEO QUE SOLO DA FUNCIONES
CON LLENO ABSOLUTO.

En todo Santiago retumban los aplausos que el público tributa a la muchachada universitaria de la Orquesta Reyes, que toca, canta y grita, con un entusiasmo loco.

El señor programó de hoy y se convencerá que sólo debe asistir a

Avise Ud. en "La Nación"

TEATRO IMPERIAL

SAN DIEGO 1344 — TELEFONO 89 MATADERO

En Vermouth a las 6.30 y Nocturna a las 9.30

Platea \$ 3.30

Carro del Sol, Canción, Your world is my world, Melodie.

Sigui el Corso, Tango, Egmont, Overtura, Boethoven.

Der Heyen, Suzy Bein, Gayotte, Sentimental.

Trivoli, Waltz, Sidney Baynes, Le plus joli Reve, Melodie.

Ritmo, Waltz, Sueño de Amor, Liszt.

Carro del Sol, Canción, Your world is my world, Melodie.

Sigui el Corso, Tango, Egmont, Overtura, Boethoven.

Der Heyen, Suzy Bein, Gayotte, Sentimental.

Trivoli, Waltz, Sidney Baynes, Le plus joli Reve, Melodie.

Ritmo, Waltz, Sueño de Amor, Liszt.

Carro del Sol, Canción, Your world is my world, Melodie.

Sigui el Corso, Tango, Egmont, Overtura, Boethoven.

Der Heyen, Suzy Bein, Gayotte, Sentimental.

Trivoli, Waltz, Sidney Baynes, Le plus joli Reve, Melodie.

Ritmo,

"La Marcha Nupcial"

ROAD SHOW PARAMOUNT
La obra más grande del cine, por el mago de la pantalla. Gloria del arte mudo.

Erich von Stroheim and Fay Wray

Este MIERCOLES EN EL IMPERIO

ESTRENO: Este MIERCOLES EN EL IMPERIO



CHILE
PERU
BOLIVIA

Avisos Oficiales de la
Paramount Films S. A.

Tenderini
159
SANTIAGO



ACTUALIDADES "LA NACION" N.º 117

EDITADAS POR ANDES FILM.

Teatros: IMPERIO - BRASIL.
REPUBLICA - ELECTRA

ACTUALIDADES "LA NACION" N.º 116.

Teatro: SAN MIGUEL.

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

CARRERA.—Compañía de Alta Comedia. Alida Flores. Vermouth: Mamá Isabel. Noche: Atocha máquina.

COLISEO.—Compañía Nacional de Revistas Césped y Sánchez. Vermouth y noche: A chaucha el mono y La Hora del Esayo.

COMEDIA.—Compañía de Revistas De Bassi. Vermouth y noche: Mujeres Jazz y Alegría, y gran acto de variedades. Vermouth y noche: La Hora Cómica y Mujeres Jazz y Alegría.

ESMERALDA.—Compañía de Revistas Stevens. Vermouth y noche: De Picante a Palo Grueso y Carta.

SANTIAGO.—Matinée popular. La Viejecita, y La Marcha de Cádiz. Vermouth: Gran acto cómico. He visto un hombre saltar. Noche: Serafín, el platero, y Los Campesinos.

AMERICANO DE FIESTAS (Toesca entre Carrerón y Benavente).—Matinée única de la temporada. Nuevas atracciones.

ECUADOR NACIONAL (Nueva de Mattei esquinazo Mariposa).—Matinée con programa infantil y noche segunda función.

SALAZAR (Avenida Matto entre San Diego y Galvarino).—Matinée con entradas y reprises y noche.

TONI PERICO (Luna Park).—Matinée infantil y noche variada de circo y variedades teatrales.

CIRCOS

APOLÓ.—Matinée: Puffos de Marino. El de los dos revolteros y programa cómico. Vermouth y noche: La Nave Inferno, y La Herencia del Corsario.

ATENAS.—Matinée: Puffos de Marino y La Tía de Cádiz. Vermouth y noche: La Nave Inferno y La Edad Romántica.

AVENIDA.—Matinée: La Cabaña del Tío Tom. El Agüila Imperial y programa cómico. Vermouth y noche: Caras Olvidadas, por Mary Brian.

AVENIDA MATTIA.—Matinée doble. Tom Mix en 5.000 de recompensa, y Rin Tin Tin en Tempestad de Nieve. Vermouth y noche: La primera superproducción 1929: Caras Olvidadas, por Clive Brook y Mary Brian, y El Rey de Corazones, por Lew Cody y Alleen Pringle.

BRASIL.—Matinée: Los dos forajidos, por Jack Parrot. La cárcel con ella, por Laura La Planta. Vermouth y noche: Noche de bodas de una reina.

CAPITAL.—Matinée: Triple función. El de los dos revolteros, por el malo-ángel Fred Thomas. Amor de Marino, por Richard Barthelmess y El Emigrante, por Charles Chaplin. Vermouth y noche: Europa de O'Brien, por Irene Rich.

CARRERA.—Matinée: En el Hoyo. La Sarta Roja, por Francis Bushman; Novato valiente, por Jack Chandler, y Caballeros andantes, por Tito y Rústico.

COLISEO.—Matinée: Vida dura, por William Farnum. El último minuto. El valor del miedo, por Lew Cody, y otra.

COLON.—Matinée: Primera función de La Sarta. Rin Tin Tin en El valle del sol, por Fred Wells.

COLON.—Matinée: La sarta. Vermouth y noche: Ivan Petrovich y Nita Naldi en La Mujer Desnuda, y La Herencia del Corsario, por Rod La Fosse.

COSIUS.—Matinée: El Circo Aéreo y Luchan por la Fe. Vermouth y noche: Locos por los hombrones. Princesa Trágica y noche: La Sarta.

COVADONGA.—Matinée: Cuatro grandes sucesos. Coraje, Ratones Blancos, por Luisa Fernanda; fin de Los Puffos de Leonard, por el ex-acto y noche: Corazón de Maryland, por Vermouth y noche: Corazón del Corsario, por Rod La Fosse.

DELICIAS.—Matinée: La Sarta Roja (primera); por Vermouth y noche: Una exhalación montés, por Lew Wells. Un guarda enmascarado. Vermouth y noche: La Mujer Desnuda, por Nita Naldi y La Sarta.

DIRECTOCHO.—Matinée: El Circo Aéreo y La noche: Loca por los hombres, por Dorothy Mackail y programa de variedades.

DÍEZ DE JULIO.—Matinée: La Cabaña del Tío Tom.

TEATRO DIECIOCHO

Ofrece hoy tres grandes funciones.

En matinée: "El Circo Aéreo"

por Sue Carol, "LA TORRE DEL TERROR", por Vera Veronina y progra-

ma cómico. En especial y noche: "Loca por el miedo".

El Dieciocho, cuyas mejoras lo han hecho aún más atractivo y distinguido, ofrece hoy a su público tres valiosas funciones. En la matinée se dará la sensacional producción Fox

"El Circo Aéreo", con escenas de au-

tores y de amor, creación genial de Sue Carol, seguido la comedia y a la vez impresionante lección escena "La torre del terror" de la Paramount, en la que actúa la hermosa Vera Veronina y en seguida un nublado y selecto programa cómico.

En las grandes funciones sociales

de la especial y nocturna, con un

programa musical de primer orden, se dará la triunfal producción de

ambiente social, deliciosa, muy apropiada para el mundo femenino. "Loca por el miedo", a cargo de la hermosa Dorothy Mackail. Además una fiesta comedia cómica.

T-X

CIRCUITO AURELIO VALENZUELA y Cía.

Setiembre, O'Higgins Brasil y Nacional

HOY VERMOUTH Y NOCHE

PLATEA: \$ 3.30

BOLETERIA DESDE

IAS 10

LA TRIUNFAL PELICULA QUE HA SIDO ESCOGIDA PARA INAUGURAR TEATROS

MARTES

'LA

LEGION

EXTRAN-

JERA"

SUPER

UNIVERSAL

—○—

JUEVES

'LA

DAMA

DE LAS

CAME-

IAS"

NOCHE DE BODAS DE UNA REINA

Creación de la radiante estrella parisense LILY DAMITA, acompañada del querido galán HARRY LIEDTKE.

La tragedia amarga de la mujer casada con un hombre a quien no ama. —Un episodio agitante en medio de la vida ostentosa y frívola de la Corte. —Un idilio encantador en el Paris de ensueños y de locuras juveniles. —Un carnaval en Montmartre, que lució espléndidos trajes y bellezas infinitas. —La gran pasión de una mujer destinada a llevar un día la regia corona. —Como se trunca un romance pleno de vida y de palpitante emoción. —Una noche de amor que termina trágicamente. —Escenarios fastuosos, visiones soberbias de Paris, escenas cortesanas de gran brillo, lujo y refinado buen gusto.

O'HIGGINS

ADEMÁS:

"Todo por un beso"

POR

Richard Dix

SETIEMBRE y NACIONAL

ADEMÁS:

"Mujeres de 18 kilates"

POR

Clara Bow

BRASIL

ADEMÁS:

"Caballeros andantes"

POR

Tito y Rubén

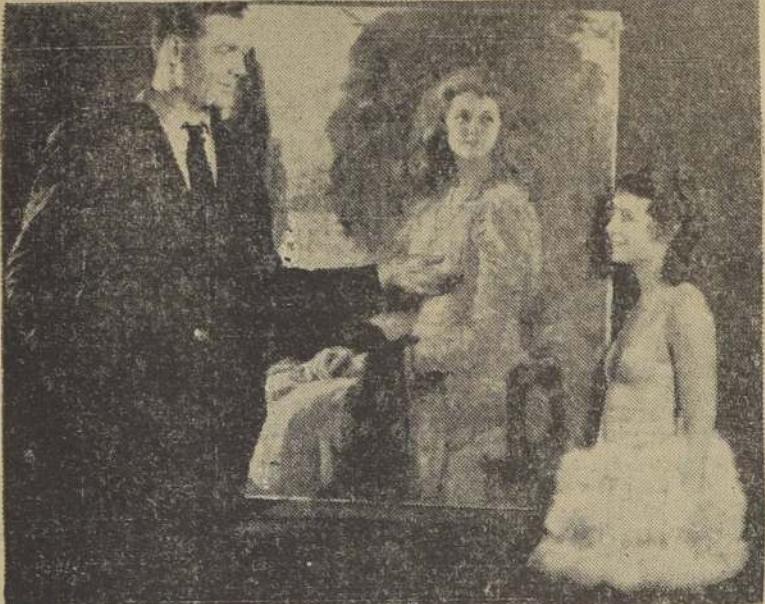
EN LA SEMANA SE INAUGURARA EL POLITEAMA

T-X

VICTORIA HOY

RÍE, PAYASO, RÍE...!

por LON CHANEY - NILS ASTHER y LORETA YOUNG



ESPECIAL Y NOCTURNA

7.a y 8.a EXHIBICIONES DE LA TRIUNFAL E IMPRESIONANTE
SUPER PRODUCCION METRO-GOLDWYN-MAYER:

(PARA MAYORES DE QUINCE AÑOS)

MATINEE DOBLE A LAS 15 HORAS, CON GRAN PROGRAMA APERTURA
PARA MAYORES Y MENORES:

La Torre del Terror

POR HARRY LAUDER

Programa Cómico Paramount

ADORACION, A GUSTO DE PAPA Y SU ESPOSO IDEAL, (dibujos animados)
cada hora); EL FIN DEL MUNDO (dibujos animados); Y ACTUALIDADES.Pasado Mañana en el
VICTORIA

SE ESTRENA LA PELICULA CUYA DOLOROSA INTENSIDAD DRAMATICA LO HARA A USTED SENTIR EMOCIONES ARTISTICAS Y HUMANAS HAS TA AHORA DESCONOCIDAS.

DOS OPINIONES SUGESTIVAS.

DE DANIEL DE LA VEGA, EL PRIMER CRONISTA CHILENO

Este poema simplicísimo es una página de Enrique Múgica, empapada de llanto. La bohemia y el amor desventurado—los dos gallardos protagonistas de las más hermosas fábulas que ha enredado el humano ingenio—, cruzan sonriendo con tristeza por los nuevos temores de esta obra.

La Casa FOX descorre la cortina de 1929, con una obra de arte, simple y conmovedora, risueña y melancólica, como una cara de niño que sonríe entre las lágrimas.

DE ALEJANDRO FLORES, NUESTRO PRIMER ACTOR NACIONAL

ANGEL DE LA CALLE es la película sentimental por excelencia. No basta en ella ni problemas ni idealismo ni emoción. Y basta. Fluye de todo la cinta una atmósfera desgarradora y una suave ternura que mantiene constantemente humedecidas las pupilas.

ANGEL DE LA CALLE es un drama humano, esclatante humano, que al pasar por el alma exquisita de JANET GAYNOR y a través del temperamento rítmicamente artístico de CHARLES FARRELL, penetra profundamente en el espíritu del espectador.

Se ha elegido la SEMANA SANTA para estrenar ANGEL DE LA CALLE, porque en esta cinta no existe algarabía ni bullicio, y porque estamos seguros de que será vista en medio de un emocionado y religioso recogimiento.

FOX: Janet Gaynor - Charles Farrell

Galán de dulce y fuerte temperamento.

Actuación de los artistas más celebrados de la CASA

Exquisita y joven trágica que ha sido llamada, por sus admiradores: "LA VIRGENCITA DEL CINE"

"ANGEL DE LA CALLE"

SOLO PARA MAYORES — LAS LOCALIDADES SE ESTAN VENDIENDO EN LA BOLETERIA DEL VICTORIA.

Pasado mañana se estrena en el VICTORIA
"ANGEL DE LA CALLE",

LA MAS EMOCIONADA Y TRIUNFAL PRODUCCION FOX DE 1929. — EL FONDO SENTIMENTAL DE ESTA CINTA. — JANET GAYNOR Y CHARLES FARRELL EN LOS ROLES PROTAGONICOS. — LA TECNICA. — ALGUNAS OPINIONES CHILENAS. — LA SINCRONIZACION MUSICAL. — EL ENTUSIASMO QUE ESTE ESTRENO DESPIERTA. — LAS LOCALIDADES HAN SIDO PUESTAS EN VENTA

Es visible cierta indecisión demostrada por nuestro público ante el anuncio del estreno de ANGEL DE LA CALLE, sublime producción de la Fox Film, ya a quedado por fin satisfecho. En efecto, ya sólo estamos a dos días del estreno, pues bien sabemos que este drama, de esas proporciones artísticas, ha dado a conocer en las funciones de pasado mañana en el elegante Teatro Victoria.

La dirección de la Fox, en combinación con la Empresa del Victoria, ha querido que sea en Semana Santa este estreno, pues es

junto a esos días que todo el mundo se dirige a su recogimiento, no se habrá dintel en que no se apoye el bullicio y la niebla. Nuestra película pues, más aprobada para Semana Santa que ANGEL DE LA CALLE, dolorosa visión de amor y trágica, sentimental poesía de pasiones, frente a la adversidad del destino.

Ninguna cinta más humana, de más profundo sentimiento, interior que ANGEL DE LA CALLE. Nuestro público, que sabe reír ante la gracia; pero que también sabe sentir cuando de sentir

se trata, quizás se haya entusiasmado por eso, por el fondo de sentimiento y amargura que presenta esta gran producción de la Fox.

Otro motivo, que sin duda ha logrado captar la atención de los más aficionados, es la actuación de los dos más notables protagonistas de SETIMO CIELO—indudablemente—esa pareja que quiere decir, la más completa del cine.

Nos referimos a Janet Gaynor, joven trágica a quien sus admiradores han llamado "La virgenica del

cine", y a Charles Farrell, varonil galán, de grandes condiciones para el arte que cultiva. Esto dona la ayuda de los directores tanto como a los actores. — Frank Borzage, al que dirigió Séptimo Cielo—saben llevar al espectador por mil estos distintos de dineros hacerlo, en fin, sentir las sensaciones y las emociones más oníricas. Afirman en ANGEL DE LA CALLE en forma magnífica el temperamento de que están dotados.

Algunos intelectuales y reconocidas personalidades chilenas, que han visto esta cinta en exhibición

señalan, a Charles Farrell, varonil galán, de grandes condiciones para el arte que cultiva. Esto dona la ayuda de los directores tanto como a los actores. — Frank Borzage, al que dirigió Séptimo Cielo—saben llevar al espectador por mil estos distintos de dineros hacerlo, en fin, sentir las sensaciones y las emociones más oníricas. Afirman en ANGEL DE LA CALLE en forma magnífica el temperamento de que están dotados.

Algunos intelectuales y recono-

ciudas personalidades chilenas, que han visto esta cinta en exhibición, se extienden sus valoraciones artísticas, que no dudan de la calidad de la obra. Della, Matto, de Iquique, y doña Luisa, Larrazabal de Sutil; escritores como Jenaro Prieto, Daniel de la Vega, Manuel Vega, Luis Valenzuela, Aris, Tomás Gatica Martínez, Manuel Eduardo Hubner, Hernán del Solar; dibujantes como Luis del Río, Alejandro Flores y Rafael Prat, han dado a conocer su juicio acerca de esta cinta, más encomiásticas opiniones.

Contribuirá a darle todo el asco-

to de un gran acontecimiento de arte al estreno que comenta-

mos, la sincronización musical con

elenco de tanta cultura y senti-

miento como el de París, el de

ma, si de New York, el de

que triunfará también ampliamente entre los más cultos y cultos.

En el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

nido las localidades al punto de

llenarse de público.

Para dar facilidades al pue-

blo de Santiago, el Teatro Victoria ha reu-

SPLENDID Matinée - Especial y Noche

DIRECCION MAX GLÜCKSMANN

EL TRIUNFO QUE APLASTA Y

PATALEAR

3 P. M., 6.45.

Y. 9.45 P. M.

(ARTISTAS UNIDOS)

HOY LA DAMA de CAMELIAS

EL PUBLICO QUE LLENA NUESTRA SALA CALIFICA ESTA PELICULA COMO UNA VERDADERA SUPER-PRODUCCION

CREACION GENIAL DE LA SUBLIME PAREJA:

Norma Talmadge - Gilbert Roland

AYER SE CONCLUYERON LAS LOCALIDADES TEMPRANO. TOME HOY LA SUYA CON TIEMPO

ELECTRA - COUSIÑO

HOY. — Matinées dobles para mayores y menores. — HOY "La Tia de Carlitos" y "La Escuela de Cupido", "El Circo Aéreo", y "Luchando por la fe". Especial y noche. — Programa doble para mayores: Especial y noche;

Loca por los Hombres

por los simpáticos artistas: DOROTHY MAC KAIL y JACK HULHALL "AMOR DE MARINO" — "LA PRINCESA TRAGICA"

LA ATRACCION DE SANTIAGO ENTERO SERA SIEMPRE LA HERMOSISIMA TERRAZA DEL COLISEO

La gran Terraza del Coliseo esta siendo tanto para los teatros como las de invierno. Para su efecto, el salón anexo sera cerrado totalmente y transformado en un salón de reuniones agradablemente iluminado para las familias asistentes a los espectáculos del teatro, terminadas

T—X

SANTIAGO

Compañia Diaz - Párdizano HOY-DOMINGO-HOY Matinée a precios populares: LA PESQUERA. — La Marcha de Cádiz. Matinée doble. Espectáculo: UN VISTO UN RONDE SALTA. — VERMOUTH. — EL PINTURERO. — LA PRECiosa OBRA: LOS CAMPESINOS. — La Dama del Sal Tabaco. — Precio popular: \$ 4.40. T—X

TEATRO INDEPENDENCIA

(AV. INDEPENDENCIA 373)

El más concurrido y simpático del barrio

HOY — TRES GRANDES FUNCIONES — HOY

MATINEE ESTUPENDA, CON RIFAS

Primera función de la sensacional serie de extraordinarias avenidas: "SARITA ROJA"; la notable película de RIN-TIN-TIN, titulada "TRISTAD DE NIEVE"; "MÁSCARA DE LA RISA"; "PANE-CONCRETO"; "LA CARIDAD EMPIEZA POR CASA" y "QUE LOS AUMENTEN EL SUELDO".

T—X

La obra de la dictadura en España, en sus cinco años de existencia

Tercero y último artículo del General Primo de Rivera para la United Press.— Una revolución política, económica y social que salva los principios esenciales, la tradición, la religión y la monarquía, sin sangre ni violencias.— La España de hace cinco años y la actual.— Los grandes cambios que se han operado.

MADRID 23.—El siguiente es el tercero y último artículo escrito por el general Primo de Rivera, enviado para la United Press, acerca de la situación de España.

“Si las dictaduras son negación transitoria de los derechos colectivos, pueden bien ser de haber cimentado la situación sobre un fundamento de libertad y respeto a la ley.”

Frente a ella, sucedió una faraónica sufrago que el país enteró repudiada; pero quedaron incómodos, con una garantía que no habían tenido jamás los derechos sociales del pueblo, y, dentro al rango de concepción jurídica que los define, los mismos se amparan funcionalmente en todos los órdenes del trabajo.

Todo ello, sin imposiciones ni claudicaciones del poder público, respetando todos los idearios compatibles con el orden social y aceptando como base la libertad de sindicación, consagrada por la ley y garantizada en la práctica.

Estas afirmaciones sorprenderán sin duda a cuantos recordaron cinco años atrás el eco de la lucha social iniciada en Barcelona y que pronto se enseñorearía en toda España.

Entonces, avanzando el principio de autoridad popular, resaltando la importancia del servicio de leyes y sanciones inspiradoras, el país parecía hallarse en plena descomposición, a bordo de su propia ruina.

La dictadura, sin embargo, y paradójicamente, con ella se restablecieron las libertades, enemigas de la clase obrera, empezando a regir, sin odioas tutelas, la vida social.

Para abrirles cauce legal, se crearon comités paritarios, piedra angular del régimen corporativo que hoy funciona con plena eficacia. España, ya en su seno se colocaron frente a frente, con iguals derechos y responsabilidades idénticas, los organismos paritarios y los órganos que han aprendido ya a regular su propia vida de relación, consiguiendo a normas objetivas y justas sanciones dentro del amplio sentido jurídico de orden, trabajo y concordia social.

Este admirable sistema, auténticamente español, que incluye todos los derechos sociales, garantiza por su propia vitalidad la armonía entre el capital y el trabajo, aspiración de todos los pueblos, que va proyectándose sobre cada una de las tradiciones y costumbres del país, creando todas ellas, en clara conciencia ciudadana en que cifra el tráfico su máximo anhelo, que centuplica la vigencia de la vida nacional frente al ruin manejo de agitadores y vándalos.

Este es el íntimo secreto de la prosperidad española que la dictadura exhibe orgullosa, porque ha sabido climentar sobre una base de equidad y justicia.

Sin es germen creador, que serena las conciliencias y

regula las ambiciones; sin esa paz espiritual que garantiza a las masas el trabajo organizado y redentor, nuestra España ha adquirido nuestro prestigio ante el mundo, serán solo una efímera sombra creando del esfuerzo, sin base jurídica y sin consistencia histórica.

Pero no; nuestra dictadura ha sabido concebir y ejecutar una obra de conjunto, y ese orden social es firme y duradero porque tiene por base la cooperación y la justicia, que es en la vida plantea plataforma en que se cimenta el engranaje del tipo sindical y federativo, llamado a centuplicarse en pocos años las riquezas naturales que el país aporta.

Así, en esto podemos blasónar de originalidad.

Atendiendo a lo que se ha hecho en el ministerio de Hacienda, porque había perdido la fe en el ministro, se establecieron públicas cargas financieras que el capital privado esquivaba, receloso y cobarde ante cualquiera empreza de orden general.

Así, se desplazaron los montes, permaneciendo casi virgen el enorme cauce hidroeléctrico español y que los campos susceptibles de regadío, destalizadas la industria, las fábricas y las compañías ferroviarias y una insuficiencia en los servicios y comunicaciones, erizadas de obstáculos el desarrollo del campo cada día más exhausto en hombres y dinero.

Podría el Estado, con su precaria hacienda, rehacer tal suerte al país desequilibrado y en ruina?

Se preguntarán: ¿de qué modo surgió nuestra fórmula, espontáneamente, como surgen las grandes síntesis cuando un pueblo recobra el dominio de su destino y deposita su fe y confianza en el hombre?

Se concertaron todas las fuerzas latentes y se coordinaron dentro de un vasto plan integral y hoy cada uno aporta su esfuerzo, eximiendo al Estado de otra función que la meramente directiva de control, encarcelamiento y estatismo financiero, que los propios interesados aseguran y garantizan.

Este es el régimen de las confederaciones hidrográficas, del Consorcio de Carreteras, de coordinación ferroviaria de depósitos y ferrocarriles franceses, de repoblación forestal, del Sindicato Resinero, etc., etc., es decir, de cuanto significa explotación de la riqueza natural.

Medio de esa coordinación entre los esfuerzos privados, la aportación del Estado, ha podido cifrarse en 290 millones 500 millones presupuesto extraordinario de fomento, cuando, en realidad, se quintuplica aquella cifra para la cuantía efectiva de las obras en construcción.

Renuncio a enunciarlas.

Lo que ello significa, lo constatarán muy pronto los miles de turistas que afluían a nuestras exposiciones de

Sevilla y Barcelona. España entera será para ellos campo de provechosa observación, y en las obras hidráulicas, en la construcción hidroeléctrica, en el crecimiento rural que posee término la emigración endémica, las firmas extranjeras de las que no dicen que no, todo ello advertirán la buena vitalidad de un país que se transforma y marcha optimista y confiado hacia un brillante porvenir.

España se prepara a recibirlos dignamente.

El Patronato Nacional de Turismo, ampliamente dotado de autoridad y medios, los recibirá en los pueblos, los mostrará en las rutas, les ofrecerá en todas partes confortable hospitalidad y se establecerán en las ciudades, museos, para que el mundo entero se lleva de España la visión integral, clara y directa, que ambicionamos para cuantos aspiran a comprender y a enjuiciar nuestra obra nacional.

Después, cuando el fulgor de las exposiciones se extinga, quedará en la conciencia del mundo la visión de un pueblo que supo redimirse a sí mismo, aportando nuevas fórmulas sociales y políticas al acervo de la cultura jurídica del mundo universal.

Otro aspecto quiero enunciar: el de la reforma del régimen agrario.

A otros países hemos visto llegar a él mediante convulsiones y medidas violentas. En España hemos recogido esta experiencia y lo vamos logrando por una evolución pacífica.

En las grandes propiedades que no explotan sus dueños, sino que son viviendas, están en manos de muchos propietarios, y cuando se denuncian que estos se transformen en verdaderos propietarios. Como organo intermedio, hemos creído la Dirección de Acción Social Agraria, que las valoras y las tasa y el Estado anticipa el pago, concede títulos de pequeña propiedad y se resarcen en plazo largo, mediante modestas cuotas. Esto está ya en marcha. ¡Habrá, pero, para que al final, un milagro proporcional, se dicte una ley, con carácter obligatorio, para cuantos explotan o dirijan, no por ellos mismos, sus fincas en el campo y que les las han entregadas parcialmente a arrendadores o subarrendadores.

Como resumen de los tres artículos que he tenido el honor de dirigir al mundo por conducto de la United Press, debo consignar que en España se cumplióse verdaderamente la promesa política, económica y social, salvando los principios esenciales: su tradición, religión y monarquía, y sin sangre ni violencias; por el contrario: garantizando el orden público, la seguridad de las personas y las esencias de la verdadera democracia. —(Firmado). —MIGUEL PRIMO DE RIVERA. —(U. P.)

Los federales de Mazatlán, bien atrincherados, están resistiendo los ataques que por tierra, mar y aire les hacen los rebeldes

La lucha se desarrolla a lo largo de los caminos, de las líneas ferreas y en el cementerio N.º 3 de la ciudad.— Los revolucionarios se han parapetado allí, en las tumbas para resistir el fuego de artillería de los defensores.— 5,000 federales se dirigen desde Torreón a Guanajuato y una división del General Almazán a Chihuahua.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Las conferencias sobre temas panamericanos en la fundación Sherrill

Un ingeniero de Dusseldorf robó los planos de un NUEVO CRUCERO ACORAZADO ALEMÁN

BERLÍN, 23. — La policía arrestó al ingeniero técnico de una fábrica de maquinarias de Dusseldorf, acusado de haber robado los planos de la torreña del nuevo crucero acorazado. Se supone que los vendió a una potencia extranjera. — (U. P.)

CHINA

COMBATES ENTRE LAS FUERZAS DE KWANG Y LAS DE CHIANG-KAI-SHEK

SHANGHAI, 23. — Se informa que se ha iniciado un combate en la frontera entre Hunan y Kiangsi, entre las fuerzas de Kwang y las contrarias de Chiang-Kai-Shek y los partidarios de Chiang-Kai-Shek. Ambos ejércitos se han concentrado cerca de Hankow, que es el objetivo inmediato de las tropas de Chiang-Kai-Shek, mientras que las tropas de Kwang intentan apoderarse de la provincia de Kiangsi, amenazando así a Nanking. — (U. P.)

Liquidación ¡Grandiosa!

BAJOS DE FIERRO ENLACADO \$ 20.00
BAJOS AMERICANOS CANALADOS \$ 25.00
BAJOS PARA AMPLIADAS \$ 45.00
BAJOS DE LLUVIA PORTÁTIL \$ 25.00
BAJOS DE ASIENTO PARA AUTOMÓVILES \$ 25.00
BAJOS DE LLUVIA \$ 25.00
BAJOS ECONÓMICOS \$ 25.00
LAVABORIOS MURALES Y DE COLEJUMA \$ 70.00
BIDET DE LOZA INGLESA CON LLAVES \$ 125.00
BIDET DE LOZA INGLESA CON LLAVES \$ 125.00
LAVABOS NIQUELADOS, 1, 2 Y 4 LLAVES \$ 150.00
W. C. SILENCIOSOS Y CORRIENTES COMPLETOS \$ 55.00
CALIFONTE A GAS AUTOMÁTICO \$ 45.00
CALIENTADORES A GAS Y LECHE \$ 50.00
CERTINAS DE TELA Y ZOMA \$ 30.00
COCINAS A GAS \$ 25.00
COCINAS A CARBÓN O LECHE \$ 35.00
ANEXOS PARA COCINAS \$ 25.00
LAVABORIOS DE TIERRA ENLACADO, IMPORTADOS \$ 60.00
LAVABORIOS DE TIERRA GALVANIZADO, DESDE \$ 13.00
BOTAGUAS DE TIERRA GALVANIZADO Y ENLACADO, DESDE \$ 6.00
BOTIGUINES, PAÑERAS, SILLAS, REPISES, MESAS, ETC. ETC.
Nos encargamos de la instalación de todo tipo.
Antes de hacer sus compras, consulte calidad y precios en los grandes almacenes de la

Fábrica Mérida

Chacabuco 13, 15, 17, 19. Casilla 2202. Teléfono 489. Estación Despacho rápido a provincias. Cab. 28-35

EMPAÑADAS DE VIGILIA PARA SEMANA SANTA

OFRECEMOS UN SURTIDO DE:

LANGOSTAS
SALMON
ATUN
OSTRAS
JAIVAS
ANCHOAS
SARDINAS

C.U., \$ 0.60
En venta desde mañana lunes.
Haga sus pedidos con tiempo al

TEA ROOM
— DE —

GATH & CHAVES
Lt.—25-M.

Ventas al detalle y por Carros directamente del Sur

SURTIDO, TANTO de ROBLE HASTA 10 mts. de LARGO, COMO ELABORADOS de TODAS CLASES

BARRACA IBERIA
MATUCANA 745
Teléfono 48, Yungay

MADERAS

Lacámarra & Cia.
Santiago, Casilla 5508

HA LLEGADO UN CARGAMENTO DE PINO OREGON

BARRACA A. MUNDOS
Av. LA PAZ 302
Teléfono 146, Recoleta

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

NEGOCIO QUE NO TIENE LAS "VIKING".
NO VENDE "BUENAS" HOJAS DE AFEITAR

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

C. O. REYNALS
Casilla 1612. Tel. 55504
SANTIAGO
AGENTE GENERAL
PAÍS CHILE

DE TACNA A MAGALLANES

(INFORMACIONES DE NUESTROS CORRESPONSALES RECIBIDAS POR TELEGRAFO, CORREO Y TELEFONO)

ANTOFAGASTA. 23.— Gran consternación ha causado en esta ciudad la noticia del desgraciado suceso que costó la vida al joven teniente de aviación señor Julio Fuentealba.

A medida que se han conocido los detalles de este trágico accidente, todo el mundo ha manifestado su sentimiento de pesar.

EN EL PENSIONADO DEL HOSPITAL.

En la ambulancia del ferrocarril, que ayer en la noche subió, arribaron a esta ciudad el mecánico Alberto Rebollo, herido de los malogrados pilotos Fuentealba.

Rebolledo fue inmediatamente trasladado al Pensionado del Hospital, en donde quedó hospitalizado en un estado de suma gravedad. Durante el día numerosos periodistas han acudido al Pensionado con el objeto de informarse del estado de salud del valiente mecánico.

CONVERSIÓN CON EL CABO 1.0.

Después de muchos esfuerzos logramos penetrar hasta la alcoba en donde está hospitalizado el cabo 1.0 Alberto Rebollo, mecánico que acompaña al teniente señor Julio Fuentealba.

Rebolledo a pesar del estado de fatigación y agotamiento en que se encuentra debido a las privaciones y fatigas sufridas, pudo conversar con nosotros los instantes dándonos a conocer los detalles de esta horrible tragedia.

LAS CAUSAS DEL ACCIDENTE.

Respecto a las causas del accidente, Rebollo nos dice que había producido debido a un fuerte golpe de viento que volcó y derribó fácilmente el avión.

Devorado por el hambre y la sed, el mecánico Rebollo permaneció cinco días gravemente herido y abandonado

SE ARRASTRO DOS DIAS PARA CUBRIR UNA DISTANCIA DE DOS KILOMETROS. — DESDE OCHO METROS DE ALTURA Y ANTES QUE CAYERA EL AVION, REBOLLEDO SE LANZO AL SUELO. — CON SOLO UNA MANO Y LA AYUDA DE UN ALICATE PUDO DERIBRAR UN POSTE DEL TELEGRAFO. — UNA NOCHE Y UNA MARANA DEMORÓ EN ESTA TAREA. — LOS RESTOS DEL TÉNIENTE SE NOR FUENTEALBA SERAN ENTERRADOS HOY EN EL VAPOR "TAL TAL" CON RUMBO A VALPARAISO

EN PLENA PAMPA.

Pasado el aturdimiento del golpe, Rebollo volvió en sí y se dio cuenta que se encontraba totalmente abandonado y al lado de los restos del malogrado teniente Fuentealba.

Esta circunstancia no lo desanimó, sino que, por el contrario, le dio fuerzas para tratar de buscar cuálquier medio que pudiera indicar su situación.

GRANDEZAS DOS DIAS.

Gravemente herido como estaba, Rebollo se dirigió arrastrándose hacia la postación telegráfica que distaba a dos kilómetros de allí, casi una noche y una mañana hasta que el poste cayó. El esfuerzo y la fatiga terminaron con las fuerzas de Rebollo, que perdió el conocimiento, hasta que lo encontraron los guardias de la Estación Villarrica.

ALCOHOL CON OXINA.

Para aplacar la sed que lo devoraba, el mecánico Rebollo se volvió a Rebollo, quien temía a cada momento sufrir una alteración de sus facultades mentales. En estas circunstancias fué encontrado por el

guarda-hilos del telegrafo de A LOMO DE MULA HASTA EL MAR.

Inmediatamente fué conducido de mula hasta la estación de la línea de ferrocarril. De ahí allí que se le trajo en la ambulancia que recorrió hasta esta ciudad.

REBOLLEDO DESA VOLVER.

Mucho se ha elegido a Rebollo para la fuerza vitalidad en el mecanico Rebollo, declarando que él esperaba para incorporarse al servicio aéreo.

El estado de Rebollo es de temores. Solo se ha elegido para curar las contusiones que recibió.

LOS RESTOS DEL TÉNIENTE.

NO FUENTEALBA.

La severa noche que pasó en el tren en el Camino de Hierro, un homenaje póstumo a su memoria, ayer, ha sido realizada por sus numerosos compañeros de la Estación Villarrica.

LOS AVIONES EN SOCORRO.

Los aviones que salieron en busca del teniente señor Fuentealba, fueron vistos por Rebollo, al gran altura, y sin duda, con su camisa les hacia el saludo. Esta situación emocionó a Rebollo, quien temía a cada momento sufrir una alteración de sus facultades mentales. En estas circunstancias fué encontrado por el

guarda-hilos del telegrafo de

A LOMO DE MULA HASTA EL MAR.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

El teniente señor Fuentealba, que pasó la noche en el tren, se dirigió a la Estación Villarrica.

</

Ayer fué festejado el nuevo Rector del Liceo Lastarria

LA MANIFESTACION FUE OFRECIDA POR EL PERSONAL DOCENTE DEL ESTABLECIMIENTO

Por motivo de haber sido designado recientemente Rector del Liceo Lastarria, don Juan Víctorio Lastarria, doscientos cincuenta y dos de los días de ayer fúe festejado el personal docente de ese establecimiento.

A esta manifestación, que consistió en una comida que se sirvió en el Restaurante de la Quinta Normal, asistieron además del festejado, las personas siguientes:

doña Olga M. de Pérez, señora

doña Dafne, Guacolda Antolino y

doña Teresa Vergara, etc.

Además, Carlos Lissana, Osvaldo

Utrera, Pedro Enrique

Cisternas, Pedro Henrique

Horta, Guillermo Silva, Alejandro

Abarca, Guillermo Brando, Luis

Abarca, Walter Ursúa, Luis Villablanca

Yáñez, Tornero, José A. Casas

Yáñez, Fernando Fuenlleda, Guillermo

Yáñez, Julio Páez, Tr. José Casas

Yáñez, Armando Guilcas, Carlos

Mejía, Armando Astudillo, Alejandro

Cruz, Alberto Arellano, Orlando

Pérez, Carlos Lissana, Osvaldo

Utrera, etc.

Otróse la manifestación del señor

Alejandro Abarca con el discurso

que se publicaron a continuación:

No creo ser el más autorizado de

los representantes entre los profesores del Liceo, pero sólo la bondad

de los colegas me ha conferido este

titulo de amistoso y ocasional.

Con la simplicidad que es riel

trazado de las cosas, encarar,

que el honor de ver a tantos

camaradas, incluyéndose la ilus

tria de los camaradas, jun

to que se recién escogido.

Al acto es hermoso y, al podri

mos decir, es hermoso a docentes.

Porque es hermoso en verdad, ver

que los que comparten largo

tiempo y que

se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

Y que se han hecho

en el Liceo.

En todas partes del Mundo Se ha probado la Excelencia de las Sobresalientes Cualidades del nuevo

FORD

Al adquirir un nuevo Ford, se está comprando un automóvil cuyas cualidades se han probado en todo el mundo. Se sabe exactamente lo que puede hacer. Y se sabe que este coche no es un experimento.

Las cartas de apreciación de los que ya han recibido su coche, demuestran que han obtenido valor mucho más allá de sus expectativas. Casi sin excepción, comentan la confianza que les inspira el coche. Sienten un fundado orgullo en la frase tantas veces repetida: "Le diré cómo se portó mi nuevo Ford".

Uno de los fabricantes de neumáticos más conocidos de Estados Unidos, corrió un nuevo Ford 150,000 kmts. en menos de seis meses, únicamente para probar sus neumáticos. Durante ese tiempo, el automóvil se corrió día y noche con un promedio de 22 horas de las veinticuatro. El costo total de las reparaciones fué solamente de unos \$ 300 (pesos chilenos) en los ciento cincuenta mil kilómetros.

Otra compañía fabricante de neumáticos, haciendo una prueba similar, condujo un nuevo Ford más de 130,000 kmts. en un corto espacio de tiempo, a un costo por kilómetro más de un 60 o 70% menos que cualquier otro costo de operación anterior.

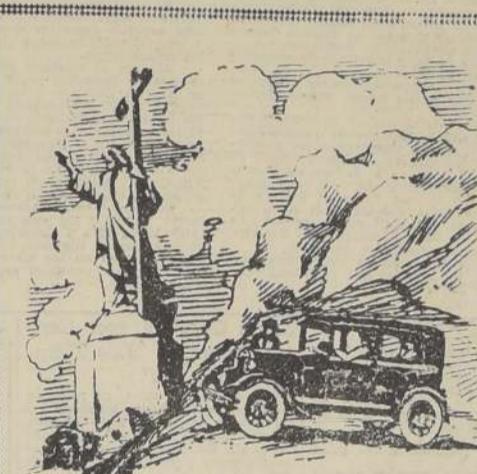
UN RECORRIDO DE MAS DE 13.000 KMTS. EN TRES SEMANAS!!

Uno de los primeros Fords del nuevo modelo corrió desde Dearborn, Michigan, (donde se encuentra la sede de la Ford Motor Company) a Los Angeles, a San Francisco, a Nueva York y de vuelta a Dearborn, una distancia de 13,325 kmts. en veintiún días. A través de helados, lluvias de granizo, cumbres de cordillera, a través de arenas de desierto, sobre caminos asfaltados y caminos de tierra llenos de hoyos, pasó a una velocidad media de 65 kmts. por hora.

Prácticamente se recorrió en tres semanas lo que regularmente se hace en un año: sin embargo, todo el recorrido se hizo sin necesidad de ninguna reparación ni ajuste de mayor importancia.

CUALIDADES DEL NUEVO FORD

- Hermosas líneas
- Colores a elección
- Rápida aceleración
- Suavidad a todas las velocidades
- 40 caballos de fuerza
- Más de 100 Kilómetros por hora
- Sistema SILENCIOSO de seis frenos completamente protegidos
- Nuevos resortes transversales
- Amortiguadores hidráulicos
- Houdaille
- Cristales de parabrisas Triplex inastillables
- Economía de operación
- Seguridad y larga vida.



TODOS los días hay un nuevo Ford que pasa por el camino internacional a la República Argentina. Este es uno de los trayectos más difíciles que pueda encontrar un automovilista; pero el nuevo Ford ha ayudado a cientos de turistas a conocer las bellezas naturales incomparables de las cordilleras chilenas.

Un año atrás un Ford Tudor fué el primer coche cerrado que llegó a la Estatua del Cristo Redentor a 4,100 metros de altura.

Aquí en Chile, una caravana de 9 Fords fué hasta la estatua del Cristo Redentor, colocada en la cordillera en la línea limítrofe de Chile con la Argentina, alcanzando una altura máxima de 4,100 metros, y fué un Sedan Tudor Ford del nuevo modelo, el primer coche cerrado que por primera vez hiciera anteriormente esta prueba. La continuación del camino desde el Cristo hasta Mendoza, República Argentina, que hasta hace pocos días solamente lo podían hacer mulas, ahora también ha sido conquistado por el Ford del nuevo modelo, y eso que este tránsito es digno de compararse con cualquiera de los más difíciles del mundo.

En Alemania, el nuevo Ford ganó el primer premio en una de las pruebas más severas a que se puede someter un automóvil, el concurso de utilidad y seguridad del Allgemeiner Deutscher Automobil Club. Este concurso incluyó no solamente velocidad y seguridad, sino que rapidez en la partida, aceleración, subidas de cuestas, economía de combustible y eficiencia de los frenos.

De hermosas líneas y atractivas combinaciones de colores, el nuevo Sedan Ford de 4 puertas, reúne todas las características de los coches más costosos. Su espacio es amplio en ambos

compartimientos delanteros y traseros.

HA PASADO A FORMAR PARTE DE LA MISMA VIDA COTIDIANA

Otros incidentes aún más dramáticos. Una carta recibida por uno de nuestros agentes da cuenta cómo el parabrisa Triplex de cristal inastillable del nuevo Ford salvó la vida a uno de los jefes de una casa importadora internacional de Santiago, en circunstancias que fué sorprendido en el camino por una trona de caballos que venían desbocados en carrera desenfrenada. Inútil fué pararse a un lado, tocar la bocina, prender las luces, encima vino esa avalancha de animales, envuelta en una espesa nube de tierra, saltando sobre el motor, los guardabarros, haciendo pedazos la canasta, en buenas cuentas, arruinando completamente el automóvil; pero el conductor se salvó milagrosamente sin un rasguño gracias a la naturaleza del parabrisa, que quedó trizado en miles de rayas, pero sin que volara una sola astilla que lo hiriera. Y ahorraron acabamos de tener la relación de un accidente que le sucedió a una familia entera que iba en un modelo cerrado del nuevo Ford, que, por la imprudencia de un tercero, cayó barranca abajo, dándose dos vueltas completas, pero gracias a la recia naturaleza de la carrocería de acero "se salvó milagrosamente la vida de toda la familia". Y la acción suave, sencilla y eficiente del sistema de seis frenos ha sido motivo de muchas anécdotadas y relatos de apreciación de su acción en caso de apuro.

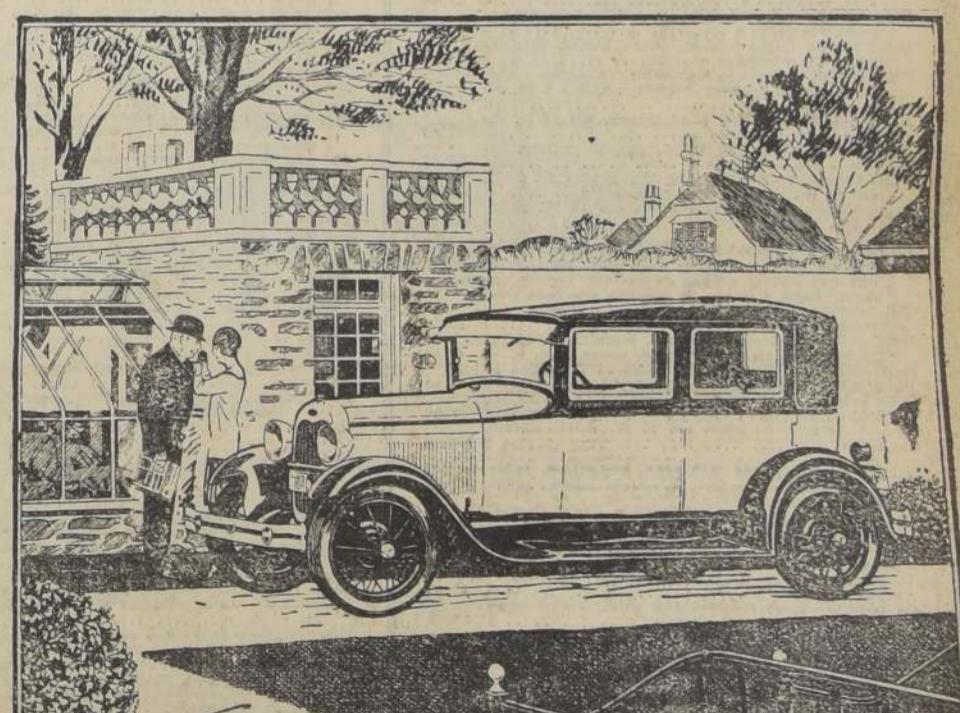
Otro testimonio elocuente de la confianza que inspiran su resistencia y funcionamiento lo demuestran la acentuación que ha tenido por las Municipalidades, Cuerpo de Carabineros y por grandes empresas industriales que llevan una estadística diaria de los gastos. El nuevo Ford ha sido escogido sólamente después de pruebas concluyentes en concursos de velocidad, suavidad, aceleración, potencia para subir, consumo de aceite y bencina, seguridad, comodidad y bajo costo de mantenimiento.

La explicación para este servicio tan eficiente y funcionamiento tan parejo se encuentra en la política básica y fundamental de los negocios Ford.

UN IDEAL POR ENCIMA DE VENTAS O GANANCIAS

El nuevo Ford no fué diseñado en principio para ganancias o para incrementar las ventas. La idea va más allá de los hombres o materiales. Es la expresión de un ideal—el ideal que anhela que los beneficios del transporte moderno y económico sean para todo el mundo.

Apoyan al nuevo Ford métodos de manufactura y producción tan extraordinarios como el coche mismo. Sin éstos sería imposible poder dar el valor intrínseco que se ha incorporado en el nuevo Ford. Gracias a ellos, es inquestionablemente el mejor automóvil que se puede fabricar a un precio bajo sin hacer ningún sacrificio en la calidad ni en ninguno de sus detalles.



FORD MOTOR COMPANY

Santiago de Chile

Los mejores nadadores de la capital lucharán hoy en Santa Laura

EN EL PROGRAMA FIGURAN TAMBIEN CINCO PARTIDOS DE WATER-POLO POR EL CALENDARIO OFICIAL

en disputa de las eliminatorias de ocho campeonatos de Chile

LOS CAMPEONES DE SANTIAGO ACTUARAN EL SABADO Y DOMINGO PROXIMOS EN VIÑA DEL MAR

ocho eliminatorias a verificarse

en el mes del Mar y 31 del

anuncian para hoy en la ma-

ñana en la piscina del Santa Lau-

ra las pruebas institucionales

del Deportes Green Cross y

club Deportivo Español, fiesta

que se realizará bajo los auspici-

os de la A. N. y W. F. de Chi-

cos. Considerando, por esto, inno-

centes ya la importancia de

las pruebas nos está el éxito que ésta está

llegando a alcanzar, máxime cuan-

do participarán en ellas elas

tan destacadas como nóstros

hermanos Hernán Téllez

Antonio Barrios, Juan Schu-

ano, Osvaldo Ríos, Humberto Ro-

dríguez, Zóimo Gómez, de la

comisión de los clubes Ale-

mán y Universitario, y basta sólo

recomendar a los padres de

los niños elegir a la bondad del

programa que se presentará

en la noche de hoy.

Por otra parte, el espléndido

programa de partidos oficiales de

water polo que se reunión en

el Valparaiso sobre el que se

impusieron por elevado score, pa-

ra justificar el interés de este

partido.

Las POSTAS

Una de 5 por 50 para damas y

una de 4 por 100 para hombres

figurarán también en el vasto pro-

grama que se desarrollará en es-

ta reunión, desarrollo de las cuan-

tas nos proporcionará lucas emoci-

onantes, ya que los equipos par-

ticipantes reunirán elementos capa-

citados para desarrollar buenas per-

formaciones.

Los ganadores de las elimina-

torias de hoy tendrán que partici-

par el sábado y Domingo próxi-

mos en Viña del Mar, para lo

que la 5a. Zona pondrá a dispo-

sición de los socios afiliados un

carro especial que partió de

la ciudad de Valparaíso la mañana

de ayer para regresar al día siguiente

en la noche. Detalles amplios so-

bre el carro y el valor de los pa-

sajes se podrán adquirir en la

secretaría de la 5a. Zona, desde

mañana lunes, de 18 a 20 horas.

Los ganadores de las elimina-

torias de hoy tendrán que partici-

par el sábado y Domingo próxi-

mos en Viña del Mar, para lo

que la 5a. Zona pondrá a dispo-

sición de los socios afiliados un

carro especial que partió de

la ciudad de Valparaíso la mañana

de ayer para regresar al día siguiente

en la noche. Detalles amplios so-

bre el carro y el valor de los pa-

sajes se podrán adquirir en la

secretaría de la 5a. Zona, desde

mañana lunes, de 18 a 20 horas.

Los ganadores de las elimina-

torias de hoy tendrán que partici-

par el sábado y Domingo próxi-

mos en Viña del Mar, para lo

que la 5a. Zona pondrá a dispo-

sición de los socios afiliados un

carro especial que partió de

la ciudad de Valparaíso la mañana

de ayer para regresar al día siguiente

en la noche. Detalles amplios so-

bre el carro y el valor de los pa-

sajes se podrán adquirir en la

secretaría de la 5a. Zona, desde

mañana lunes, de 18 a 20 horas.

Los ganadores de las elimina-

torias de hoy tendrán que partici-

par el sábado y Domingo próxi-

mos en Viña del Mar, para lo

que la 5a. Zona pondrá a dispo-

sición de los socios afiliados un

carro especial que partió de

la ciudad de Valparaíso la mañana

de ayer para regresar al día siguiente

en la noche. Detalles amplios so-

bre el carro y el valor de los pa-

sajes se podrán adquirir en la

secretaría de la 5a. Zona, desde

mañana lunes, de 18 a 20 horas.

Los ganadores de las elimina-

torias de hoy tendrán que partici-

par el sábado y Domingo próxi-

mos en Viña del Mar, para lo

que la 5a. Zona pondrá a dispo-

sición de los socios afiliados un

carro especial que partió de

la ciudad de Valparaíso la mañana

de ayer para regresar al día siguiente

en la noche. Detalles amplios so-

bre el carro y el valor de los pa-

sajes se podrán adquirir en la

secretaría de la 5a. Zona, desde

mañana lunes, de 18 a 20 horas.

Los ganadores de las elimina-

torias de hoy tendrán que partici-

par el sábado y Domingo próxi-

mos en Viña del Mar, para lo

que la 5a. Zona pondrá a dispo-

sición de los socios afiliados un

carro especial que partió de

la ciudad de Valparaíso la mañana

de ayer para regresar al día siguiente

en la noche. Detalles amplios so-

bre el carro y el valor de los pa-

sajes se podrán adquirir en la

secretaría de la 5a. Zona, desde

mañana lunes, de 18 a 20 horas.

Los ganadores de las elimina-

torias de hoy tendrán que partici-

par el sábado y Domingo próxi-

mos en Viña del Mar, para lo

que la 5a. Zona pondrá a dispo-

sición de los socios afiliados un

carro especial que partió de

la ciudad de Valparaíso la mañana

de ayer para regresar al día siguiente

en la noche. Detalles amplios so-

bre el carro y el valor de los pa-

sajes se podrán adquirir en la

secretaría de la 5a. Zona, desde

mañana lunes, de 18 a 20 horas.

Los ganadores de las elimina-

torias de hoy tendrán que partici-

par el sábado y Domingo próxi-

mos en Viña del Mar, para lo

que la 5a. Zona pondrá a dispo-

sición de los socios afiliados un

carro especial que partió de

la ciudad de Valparaíso la mañana

de ayer para regresar al día siguiente

en la noche. Detalles amplios so-

bre el carro y el valor de los pa-

sajes se podrán adquirir en la

secretaría de la 5a. Zona, desde

mañana lunes, de 18 a 20 horas.

Los ganadores de las elimina-

torias de hoy tendrán que partici-

par el sábado y Domingo próxi-

mos en Viña del Mar, para lo

que la 5a. Zona pondrá a dispo-

sición de los socios afiliados un

carro especial que partió de

la ciudad de Valparaíso la mañana

de ayer para regresar al día siguiente

en la noche. Detalles amplios so-

bre el carro y el valor de los pa-

sajes se podrán adquirir en la

secretaría de la 5a. Zona, desde

mañana lunes, de 18 a 20 horas.

LA CASA MATEO DELPORTE

Puente Esquina de Santo Domingo

Informa que hará una formidable liquidación durante la presente semana, en todos sus renglones y al mismo tiempo tiene el gusto de comunicar a su distinguida clientela, que ha recibido y puesto a la venta un gran número de novedades para señoritas para la

ESTACION DE INVIERNO

Estas novedades son todas de procedencia inglesa, de muy buena lana, como la que los ingleses acostumbran emplear en sus tejidos. Encontrará usted paño Zibelin de lana, lo más fino que se ha fabricado hasta la fecha.

Recién tenemos recibido un gran surtido de Astrakán en todos los colores y clases; Felpas de lana y de pura seda, paños Sedán de todo los anchos y de todos los colores, Gamuzas de todas clases, desde la nacional hasta la importada más fina; y Felpas y Karakules en todos los colores, especial para abrigos de niñas.

Llegó un nuevo lote de Crepé de Chine muy fino, en todos los colores; también hemos recibido un lindo surtido de Popelinas mercerizadas para camisas de caballeros. CASIMIRES INGLESES de lana y seda, encontrará, el metro, desde \$ 40.—

REALIZAREMOS una partida de casimires nacionales a razón, el metro, de \$ 13.—

ADEMÁS pondremos a la venta un lote de Gamuzas francesas, de 1.40 mt. de ancho, calidad muy fina, el metro, a \$ 21.—

LA CASA tiene en existencia un sinnúmero de casimires importados para trajes sastre de señoritas; Sargas azules para colegiales, las que encontrará usted en otra parte, a \$ 22 el metro, se las daremos en la Casa Mateo Delporte, el metro, a \$ 18.—

KASHA nacional, se hará una enorme realización, el metro, precio fijo, de \$ 50. CREA para sábanas, rica clase, imitación hilo, 2 metros de ancho, se realizará sólo por el día Lunes, a razón de \$ 5 el metro. Este artículo tiene un valor en plaza, de \$ 6.50 el metro.

FRANELAS estampadas para refajos y toda clase de uso, realizaremos, el metro a \$ 1.50.—

PAÑO BILLAR Simonis, muy rica clase, a razón de \$ 65 y \$ 80 el metro, según el ancho.

LA CASA ha abierto una Sección de Sobretodos hechos para caballeros, en telas nacionales e importadas, que se venderán, el abrigo, desde \$ 120.—

Próximamente se abrirá una Sección de Confección de Abrigos para señoritas,feccionados por el ilustre cortador Schneider, en todas clases de telas.

Finalmente la Casa anuncia que habrá una colossal liquidación de retazos de casres, lanas, sedas y algodones, que se liquidarán a precios de réclame.

NOTA.— No atendemos pedidos de provincia hechos por particulares.



PARA CABALLEROS Y NIÑOS OFRECEMOS OPORTUNIDADES ABSOLUTAMENTE EXCEPCIONALES

PARA CABALLEROS

TERNOS de vestón de-
recho, en casimires in-
gleses de alta fanta-
sia, azul o negro \$ 129.-

TERNOS de vestón
cruzado, en lindos ca-
simires de fantasía,
azul o negro \$ 139.-

PANTALONES en cas-
mires de fantasía, ta-
yados, de gran moda. \$ 42.-

CAMISAS de color, ca-
lidad superior, puños
dobles, con un cuello. \$ 19. 50

CORBATAS "Prince",
en seda de fantasía,
extenso surtido \$ 4. 50

SOMBRIEROS forma
calañés, en fieltro ma-
rino, modelo "Princi-
pe", colores de gran
novedad \$ 29.-

PARA NIÑOS

PANTALONES cortos, en ricos casimi-
res, para edades de 2 a 15 años, 22
pesos 50 centavos, y \$ 19.-

TRAJES "Marineros", en rico cheviot
de lana azul, cuello y puños en piel
de color, para edades de 2 a 10 años. \$ 42.-

TRAJES "Cazadores", en casimires de
lana, colores de moda, con su corre-
spondiente género para la gorra, para
edades de 5 a 15 años \$ 59.-

SOBRETODOS cruzados, en casimires
muy nuevos, lindos jaspeados, con su
género para la gorra, para edades de
5 a 15 años \$ 72.-

CASA FRANCESA

IMPONGASE USTED
CON ATENCIÓN
DE ESTE AVISO

Compramos

DE 300 MZ. C.U. EN BUENOS BARRIOS

PAGO AL CONTADO

JOSE MANUEL BALMACEDA Y CIA.

70 — BANDERA — 70

PREPARADORAS

— Y —
AYUDANTAS
EN BOMBEROS DE SEÑORAS.
MERCED 832 o
ECHAURREN 65
8139—Ct—X

COMPRAMOS FUNDO

de 100 a 200 cuadras bien regadas, ubicado únicamente al sur o al oriente de Santiago, hasta a 20 kilómetros de distancia.
PRECIO SEGUN CONDICIONES
BANDERA 70 JOSE MANUEL BALMACEDA Y CIA.
CASILLA 3335 Corredores de la Cámara de Propiedades
Ct—X

Avise Ud. en "La Nación"

AL PUBLICO AVISADOR

EN LA OFICINA N° 8 DEL CORREO CENTRAL
ESTE TODA CLASE DE FACILIDADES PARA LA ENVI-
ACION DE SUS AVISOS EN GENERAL Y SUS
SOMBRIEROS

RS PARA
RS (Paseado):

"LA NACION" Y "LOS TIEMPOS"

Formaremos un equipo disciplinado, patriota y capaz de responder a la misión que se le va a confiar

El 14 de abril se conocerá el número exacto de los atletas que irán al Campeonato Sudamericano de Lima.

El dígito de encomio el entusiasmo que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es reconocer, se encuentra empeñada en una labor digna de elogio, sin embargo, no se considera que las autoridades oficiales tengan la misma actitud.

En efecto, he oido rumores, aun-

que no ciertos, que corren sobre el particular. Mr. Beers manifestó que esto era absolutamente inexacto, pues, tampoco es posible, de buenas a primeras, cambiar a un atleta sin estílo, y menos a los vísperas de un campeonato de la magnitud del que ha

sean una de las más comunes. La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El torneo Nacional de Selección que se realizará el 13 y 14 del pre-

ximo mes, servirá a nuestra direc-

ción para la contienda

sudamericana; después, los instantes

que se han propuesto para el con-

curso, es descontable que reinará

entre un grupo de norteamericanos

el efecto de que se presentan

en el torneo de los mu-

chachos, debo asegurarse de que ellos

se han presentado a la selección en

el máximo de sus condiciones, tras

el dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

cer que ha salido del país lle-

endo el prestigio deportivo en una

parte de los países sudamericanos.

El dígito de encomio el entusiasmo

que han puesto en evidencia dirigentes, entrenadores y atletas a fin de contribuir a la noble causa de la selección en el próximo torneo sudamericano, que se celebrará en la capital chilena, correspondiendo a nuestra calidad de deportistas.

La ADA de Chile, justo es recono-

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

HUGO ALBERTO CASTRO
Abogado
Moyano 251. Oficina 48 y 50.

ROBERTO CRUZ
Casas criminales. Huérfanos 1326.
Teléfono 5801.

OSCAR R. CARMAMO
Santiago: Morandé 291. Of. 19-21.
Tel. 89453. San Bernardo: San
Martín 5.

AURELIO CRUZAT
ALFREDO OTAMUEN
RAFAEL MOZO
Santiago: Estudio: Huérfanos 1121.
Teléfono 87208. Casilla 1828. — Val-
paraiso: Balmaceda, Prat 172. Telé-
fono 4800. Casilla 1208.

OSCAR GAJARDO V.
Delitos civiles y criminales. Huérf-
anos 1223. Teléfono 58340.

RAMON SEGUNDO JIMENEZ
Abogado
Santiago: Alessandri 17.

GUILLERMO MONTEBESUNO LOPEZ
Abogado. Estudio. Santo Domingo
1225. Consultas gratis. De 8 a 12 M.

FIDEL MUÑOZ RODRIGUEZ
SALVADOR HESS R.
JORGE SOLIS DE OVANDO
Edificio Banco Anglo tercero piso.
Oficina 14 y 15. Teléfono 5394.

VICENTE MOLINOS GABETE
Banderas 320. Teléfono 51753.
Atendiendo asuntos comerciales
a 13 y de 17 a 18 horas.

ANTONIO PLANET C.
RAUL ORBECHT
Especialmente cuestiones comerciales.
Estudio: Edificio Banco Anglo.
S. 100, of. 2. — Casilla 2618. Te-
lefono 4507.

EDUARDO SADGARD GALLARDO
Criminalista, causa civil, multitudes
de indiscusiones. Juzgados en
casos particulares. Reuniones 800.
Teléfono auto 3626.

EMILIO TAGLE RODRIGUEZ
Bolívar Comercio, of. 118. Teléfono
5808. — Asuntos comerciales y
gremiales.

ALEXANDRO GREEK CROSS
Ha trasladado su estudio a Huérfano
1112. Alto Banco Nacional. Te-
lefono 57206.

AGUSTIN ORTUZAR E.
Asuntos civiles y comerciales. Le-
yes sociales. Galería Alessandri
25 (2º piso). Casilla 71. Teléfono
3751.

HELILO VALDIVIESO V.
JORGE BARCELO P.
Atendiendo conjuntamente en el Banco

MEDICOS

Dr. CARLOS D. AGUIRE
Vias urinarias, sífilis, 14 a 17.
Carmen 191.

Dr. ALBERTO ARAYA LAMPE
Prante 553, teléfono auto 2303. De
6 a 7.

Dr. ALFREDO NAVARRO
de la Universidad de Lausana, Zu-
rich, y 18 años Europeos. En-
fermedades nerviosas y mentales.
Barros 276. Tel. 85581.

Dr. A. ALONSO VIAL
Cirugía. Auto 6440. Cerro 8. De
2 a 5.

Dr. ANTONIO VIAL
Nifos. Consultas: Agustinas 1378.
2 a 4 1/2, excepto sábados. Doméstico
Agustinas 1319. Teléfono 87773.

Dr. ITALO ALESSANDRINI
Regresos de Europa. Cirugía y gine-
cología. De 1 a 8, y en jardines-voz.
Merced 322. Auto 3555.

Dr. F. DE AMESTI
Cirugía — Ginecología
Paris 812. Teléfono 3742. — 2-30-4.

Dr. ANSOLA
San Antonio 148. Teléfono auto
59268. Consultas de 2 a 4.

Dr. ALCALINO
Oídos, nariz, garganta. Especiali-
sta. Jefe Hosp. Salvador. De
2-8. Teléf. 5107. Dieciocho 314.

Dr. FELIX BULNES
Especialmente pulmón. Rayos X.
Compañía 1378. Teléfono 5298. 2-4.

Dr. JULIO A. RARFNECHEA
Corazón pulmón, digestivo. Fuentes
527-3. De 2 a 4, excepto sábados.
Teléfono 4774.

Dr. MIGUEL BERR K.
Consultas de 3-5. San Antonio 468.
Teléfono 5308.

Dr. BANDERAS BIANCHI
Urinarías. Medicina general. Ayudan-
te Clínica. Of. 3-30. Casilla 705.
Teléfono 7383.

Dr. RAUL BULNES C.
Santa Lucia 338. Teléfono 85309. De
6-7.

Dr. EDUARDO BUNSTER
Exclusivamente cirugía, ginecología.
Añamunda 35. Teléf. 3475. De 2 a 4.

Dr. BRAGA CASTILLO
Regresos de Europa. Rayos X. Ultra-
Violeta. Medicina general y niños
9 a 10 y 13 a 20. Merced 126.
Teléfono 7383.

Dr. IGNACIO DIAZ MUÑOZ
15-17 horas Banderas 574. Teléfono
N.º 3424. Medicina general. Vías ur-
inarias.

Dr. EDUARDO CRUZ-COKE
Medicina interna. Compañía 1555.
5-6 12.

Dr. A. DODDS
Antofagasta
Ausente en Europa.

Dr. BORQUE SILVA
Estudios en Europa. Medicina in-
terior, pulmón, corazón, estómago e
intestinos. Rayos X. Arturo Prat 60.
Teléfono 15, Matadero. Consultas de
3 a 6.

Dr. BAZASAO GARNIER
del Hospital del Salvador
Cirugía. Enfermedades de señoras.
Rosas 1827. Consultas de 3 a 5.
Teléfono 89651.

Dr. BALTRA
Estudios Europa. Ráfaga. Vojga.
génito urinarias. 3-20 a 6. Agustinas
619. Teléfono 4366.

Dr. CASTANON
Pulmón. 3-5. Claras 457. Tel. 3642.

Dr. OSCAR CORREA
Ayudante Clínica. Vías urinarias
del Hospital San Vicente. Merced 560

2-4.

Dr. ALFREDO CORONA T.
ESTUDIOS 938, entre Serrano y A.
Prat, casi esquina hectómetro
Estimenes químicos hactómetro
gástrico, orina, expectación. San-
gre, jugo sácaro, etc. Auto-va-
cunas. Teléfono 3695.

Dr. FERNANDO CRUZ P.
Cirugía — Ginecología
Estudios Europa. Medicina adultos.
Fuentes 528. Teléfono 382. — 2-30-4.

Dr. LEONIDAS CORONA T.
ESTUDIOS EN EUROPA
Laboratorio Clínico. Delicias 888.
(Irente a Estado)

Dr. CHARLIN
Paris 823. Consultas de 3 a 5...

Dr. LEON CHECHILNITZKY R.
Teléfono 88236, auto
Consultas 2-5. Echañar 30.

Dr. CASASBELLAS
Regresos de Europa. Corazón, pul-
món, estómago, intestinos. Rayos X.
2 a 4. — San Domingo 1716. Telé-
fono auto 7590.

Dr. DIMITSTEIN
Rayos X y ultra-violeta. Corazón,
Hígado, pulmones, estómago.
Compañía 1447. Teléfono 3484-D
De 1-4.

Dr. EDUARDO RAMON
Profesor enfermedades señoras. 2
a 4. Londres 25. Teléfono 3623.

Dr. IGNACIO DIAZ MUÑOZ
15-17 horas Banderas 574. Teléfono
N.º 3424. Medicina general. Vías ur-
inarias.

Dr. A. DODDS
Antofagasta
Ausente en Europa.

Dr. BORQUE SILVA
Estudios en Europa. Medicina in-
terior, pulmón, corazón, estómago e
intestinos. Rayos X. Arturo Prat 60.
Teléfono 15, Matadero. Consultas de
3 a 6.

Dr. BAZASAO GARNIER
del Hospital del Salvador
Cirugía. Enfermedades de señoras.
Rosas 1827. Consultas de 3 a 5.
Teléfono 89651.

Dr. BALTRA
Estudios Europa. Ráfaga. Vojga.
génito urinarias. 3-20 a 6. Agustinas
619. Teléfono 4366.

Dr. CASTANON
Pulmón. 3-5. Claras 457. Tel. 3642.

Dr. OSCAR CORREA
Ayudante Clínica. Vías urinarias
del Hospital San Vicente. Merced 560

2-4.

Dr. ALFREDO CORONA T.
ESTUDIOS 938, entre Serrano y A.
Prat, casi esquina hectómetro
Estimenes químicos hactómetro
gástrico, orina, expectación. San-
gre, jugo sácaro, etc. Auto-va-
cunas. Teléfono 3695.

Dr. FERNANDO CRUZ P.
Cirugía — Ginecología
Estudios Europa. Medicina adultos.
Fuentes 528. Teléfono 382. — 2-30-4.

Dr. LEONIDAS CORONA T.
ESTUDIOS EN EUROPA
Laboratorio Clínico. Delicias 888.
(Irente a Estado)

Dr. CHARLIN
Paris 823. Consultas de 3 a 5...

Dr. LEON CHECHILNITZKY R.
Teléfono 88236, auto
Consultas 2-5. Echañar 30.

Dr. CASASBELLAS
Regresos de Europa. Corazón, pul-
món, estómago, intestinos. Rayos X.
2 a 4. — San Domingo 1716. Telé-
fono auto 7590.

Dr. DIMITSTEIN
Rayos X y ultra-violeta. Corazón,
Hígado, pulmones, estómago.
Compañía 1447. Teléfono 3484-D
De 1-4.

Dr. EDUARDO RAMON
Profesor enfermedades señoras. 2
a 4. Londres 25. Teléfono 3623.

Dr. IGNACIO DIAZ MUÑOZ
15-17 horas Banderas 574. Teléfono
N.º 3424. Medicina general. Vías ur-
inarias.

Dr. A. DODDS
Antofagasta
Ausente en Europa.

Dr. BORQUE SILVA
Estudios en Europa. Medicina in-
terior, pulmón, corazón, estómago e
intestinos. Rayos X. Arturo Prat 60.
Teléfono 15, Matadero. Consultas de
3 a 6.

Dr. BAZASAO GARNIER
del Hospital del Salvador
Cirugía. Enfermedades de señoras.
Rosas 1827. Consultas de 3 a 5.
Teléfono 89651.

Dr. BALTRA
Estudios Europa. Ráfaga. Vojga.
génito urinarias. 3-20 a 6. Agustinas
619. Teléfono 4366.

Dr. CASTANON
Pulmón. 3-5. Claras 457. Tel. 3642.

Dr. OSCAR CORREA
Ayudante Clínica. Vías urinarias
del Hospital San Vicente. Merced 560

2-4.

Dr. ALFREDO CORONA T.
ESTUDIOS 938, entre Serrano y A.
Prat, casi esquina hectómetro
Estimenes químicos hactómetro
gástrico, orina, expectación. San-
gre, jugo sácaro, etc. Auto-va-
cunas. Teléfono 3695.

Dr. FERNANDO CRUZ P.
Cirugía — Ginecología
Estudios Europa. Medicina adultos.
Fuentes 528. Teléfono 382. — 2-30-4.

Dr. LEONIDAS CORONA T.
ESTUDIOS EN EUROPA
Laboratorio Clínico. Delicias 888.
(Irente a Estado)

Dr. CHARLIN
Paris 823. Consultas de 3 a 5...

Dr. LEON CHECHILNITZKY R.
Teléfono 88236, auto
Consultas 2-5. Echañar 30.

Dr. CASASBELLAS
Regresos de Europa. Corazón, pul-
món, estómago, intestinos. Rayos X.
2 a 4. — San Domingo 1716. Telé-
fono auto 7590.

Dr. DIMITSTEIN
Rayos X y ultra-violeta. Corazón,
Hígado, pulmones, estómago.
Compañía 1447. Teléfono 3484-D
De 1-4.

Dr. EDUARDO RAMON
Profesor enfermedades señoras. 2
a 4. Londres 25. Teléfono 3623.

Dr. IGNACIO DIAZ MUÑOZ
15-17 horas Banderas 574. Teléfono
N.º 3424. Medicina general. Vías ur-
inarias.

Dr. A. DODDS
Antofagasta
Ausente en Europa.

Dr. BORQUE SILVA
Estudios en Europa. Medicina in-
terior, pulmón, corazón, estómago e
intestinos. Rayos X. Arturo Prat 60.
Teléfono 15, Matadero. Consultas de
3 a 6.

Dr. BAZASAO GARNIER
del Hospital del Salvador
Cirugía. Enfermedades de señoras.
Rosas 1827. Consultas de 3 a 5.
Teléfono 89651.

Dr. BALTRA
Estudios Europa. Ráfaga. Vojga.
génito urinarias. 3-20 a 6. Agustinas
619. Teléfono 4366.

Dr. CASTANON
Pulmón. 3-5. Claras 457. Tel. 3642.

Dr. OSCAR CORREA
Ayudante Clínica. Vías urinarias
del Hospital San Vicente. Merced 560

2-4.

Dr. ALFREDO CORONA T.
ESTUDIOS 938, entre Serrano y A.
Prat, casi esquina hectómetro
Estimenes químicos hactómetro
gástrico, orina, expectación. San-
gre, jugo sácaro, etc. Auto-va-
cunas. Teléfono 3695.

Dr. FERNANDO CRUZ P.
Cirugía — Ginecología
Estudios Europa. Medicina adultos.
Fuentes 528. Teléfono 382. — 2-30-4.

Dr. LEONIDAS CORONA T.
ESTUDIOS EN EUROPA
Laboratorio Clínico. Delicias 888.
(Irente a Estado)

Dr. CHARLIN
Paris 823. Consultas de 3 a 5...

Dr. LEON CHECHILNITZKY R.
Teléfono 88236, auto
Consultas 2-5. Echañar 30.

Dr. CASASBELLAS
Regresos de Europa. Corazón, pul-
món, estómago, intestinos. Rayos X.
2 a 4. — San Domingo 1716. Telé-
fono auto 7590.

Lista de los ciudadanos sorteados para el Servicio Militar Obligatorio

DEL AÑO 1929

Relación de los ciudadanos llamados a disposición del Ministerio de Guerra para la I Región de Reclutamiento y que deben reconocer cuartel en el Regimiento de Caballería Cazadores "General Baquedano", el 22 de abril de 1929, pertenecientes al Cantón N.º 24 de Reclutamiento.

Nº	NOMBRES	DOMICILIO
1948	Alvarez Lagos Domingo	
1950	Alvarez Fernando	
1951	Alvarez Hormazabal Alejandro (Ins. 1928)	
1952	Alvarez Madrid Eugenio	
1953	Alvarez Montecinos Francisco	
1954	Alvarez Gómez Gómez	
1955	Alvarez Valenzuela Octavio	
1956	Alvarez Marcelo	
1957	Alvarez Muñoz Javier	
1958	Alvarez Flores Luis	
1959	Alvarez Rojas José Miguel	
1960	Alvarez Araya Reyes Raúl	
1961	Alvarez Beauna Guillermo (Ins. 1928)	
1962	Alvarez Fernández Pedro	
1963	Alvarez Bribiesca Manuel	
1964	Alvarez Araya Rubén Alberto	
1965	Alvarez Pooz Carlos Agustín	
1966	Alvarez Arquedero Alvarez Pedro José	
1967	Alvarez Araya Capeda Juan	
1968	Alvarez Latorre Humberto	
1969	Alvarez Lagos Domingo	
1970	Alvarez Victor	
1971	Alvarez Capeda Abel Segundo	
1972	Alvarez Asigada Víctor Miguel	
1973	Alvarez Caballero Enrique	
1974	Alvarez Maulen Eduardo	
1975	Alvarez Arriagada Bustamante Domingo	
1976	Alvarez Alarcón Valencia José G.	
1977	Alvarez Vilela Oscar Manuel	
1978	Alvarez de la Mora Martínez Rubén E.	
1979	Alvarez Bustamante Oscar A.	
1980	Alvarez Capeda Augusto	
1981	Alvarez Araya Pedro	
1982	Alvarez Gómez Miguel Alfredo	
1983	Alvarez Gómez Miguel Alfredo	
1984	Alvarez González Francisco	
1985	Alvarez Urrea Miguel Angel	
1986	Alvarez Asigada Valdés Humberto	
1987	Alvarez Fernández Pedro Antonio	
1988	Alvarez Leiva Víctor Manuel	
1989	Alvarez Araya Cárdenas Francisco	
1990	Alvarez González Eduardo H.	
1991	Alvarez Pérez Guillermo (Ins. 1928)	
1992	Alvarez Apaza Ezequiel	
1993	Alvarez Araya Fernando	
1994	Alvarez Araya Fernando	
1995	Alvarez Araya Fernando	
1996	Alvarez Araya Fernando	
1997	Alvarez Araya Fernando	
1998	Alvarez Araya Fernando	
1999	Alvarez Araya Fernando	
2000	Alvarez Araya Fernando	
2001	Alvarez Araya Fernando	
2002	Alvarez Araya Fernando	
2003	Alvarez Araya Fernando	
2004	Alvarez Araya Fernando	
2005	Alvarez Araya Fernando	
2006	Alvarez Araya Fernando	
2007	Alvarez Araya Fernando	
2008	Alvarez Araya Fernando	
2009	Alvarez Araya Fernando	
2010	Alvarez Araya Fernando	
2011	Alvarez Araya Fernando	
2012	Alvarez Araya Fernando	
2013	Alvarez Araya Fernando	
2014	Alvarez Araya Fernando	
2015	Alvarez Araya Fernando	
2016	Alvarez Araya Fernando	
2017	Alvarez Araya Fernando	
2018	Alvarez Araya Fernando	
2019	Alvarez Araya Fernando	
2020	Alvarez Araya Fernando	
2021	Alvarez Araya Fernando	
2022	Alvarez Araya Fernando	
2023	Alvarez Araya Fernando	
2024	Alvarez Araya Fernando	
2025	Alvarez Araya Fernando	
2026	Alvarez Araya Fernando	
2027	Alvarez Araya Fernando	
2028	Alvarez Araya Fernando	
2029	Alvarez Araya Fernando	
2030	Alvarez Araya Fernando	
2031	Alvarez Araya Fernando	
2032	Alvarez Araya Fernando	
2033	Alvarez Araya Fernando	
2034	Alvarez Araya Fernando	
2035	Alvarez Araya Fernando	
2036	Alvarez Araya Fernando	
2037	Alvarez Araya Fernando	
2038	Alvarez Araya Fernando	
2039	Alvarez Araya Fernando	
2040	Alvarez Araya Fernando	
2041	Alvarez Araya Fernando	
2042	Alvarez Araya Fernando	
2043	Alvarez Araya Fernando	
2044	Alvarez Araya Fernando	
2045	Alvarez Araya Fernando	
2046	Alvarez Araya Fernando	
2047	Alvarez Araya Fernando	
2048	Alvarez Araya Fernando	
2049	Alvarez Araya Fernando	
2050	Alvarez Araya Fernando	
2051	Alvarez Araya Fernando	
2052	Alvarez Araya Fernando	
2053	Alvarez Araya Fernando	
2054	Alvarez Araya Fernando	
2055	Alvarez Araya Fernando	
2056	Alvarez Araya Fernando	
2057	Alvarez Araya Fernando	
2058	Alvarez Araya Fernando	
2059	Alvarez Araya Fernando	
2060	Alvarez Araya Fernando	
2061	Alvarez Araya Fernando	
2062	Alvarez Araya Fernando	
2063	Alvarez Araya Fernando	
2064	Alvarez Araya Fernando	
2065	Alvarez Araya Fernando	
2066	Alvarez Araya Fernando	
2067	Alvarez Araya Fernando	
2068	Alvarez Araya Fernando	
2069	Alvarez Araya Fernando	
2070	Alvarez Araya Fernando	
2071	Alvarez Araya Fernando	
2072	Alvarez Araya Fernando	
2073	Alvarez Araya Fernando	
2074	Alvarez Araya Fernando	
2075	Alvarez Araya Fernando	
2076	Alvarez Araya Fernando	
2077	Alvarez Araya Fernando	
2078	Alvarez Araya Fernando	
2079	Alvarez Araya Fernando	
2080	Alvarez Araya Fernando	
2081	Alvarez Araya Fernando	
2082	Alvarez Araya Fernando	
2083	Alvarez Araya Fernando	
2084	Alvarez Araya Fernando	
2085	Alvarez Araya Fernando	
2086	Alvarez Araya Fernando	
2087	Alvarez Araya Fernando	
2088	Alvarez Araya Fernando	
2089	Alvarez Araya Fernando	
2090	Alvarez Araya Fernando	
2091	Alvarez Araya Fernando	
2092	Alvarez Araya Fernando	
2093	Alvarez Araya Fernando	
2094	Alvarez Araya Fernando	
2095	Alvarez Araya Fernando	
2096	Alvarez Araya Fernando	
2097	Alvarez Araya Fernando	
2098	Alvarez Araya Fernando	
2099	Alvarez Araya Fernando	
2100	Alvarez Araya Fernando	
2101	Alvarez Araya Fernando	
2102	Alvarez Araya Fernando	
2103	Alvarez Araya Fernando	
2104	Alvarez Araya Fernando	
2105	Alvarez Araya Fernando	
2106	Alvarez Araya Fernando	
2107	Alvarez Araya Fernando	
2108	Alvarez Araya Fernando	
2109	Alvarez Araya Fernando	
2110	Alvarez Araya Fernando	
2111	Alvarez Araya Fernando	
2112	Alvarez Araya Fernando	
2113	Alvarez Araya Fernando	
2114	Alvarez Araya Fernando	
2115	Alvarez Araya Fernando	
2116	Alvarez Araya Fernando	
2117	Alvarez Araya Fernando	
2118	Alvarez Araya Fernando	
2119	Alvarez Araya Fernando	
2120	Alvarez Araya Fernando	
2121	Alvarez Araya Fernando	
2122	Alvarez Araya Fernando	
2123	Alvarez Araya Fernando	
2124	Alvarez Araya Fernando	
2125	Alvarez Araya Fernando	
2126	Alvarez Araya Fernando	
2127	Alvarez Araya Fernando	
2128	Alvarez Araya Fernando	
2129	Alvarez Araya Fernando	
2130	Alvarez Araya Fernando	
2131	Alvarez Araya Fernando	
2132	Alvarez Araya Fernando	
2133	Alvarez Araya Fernando	
2134	Alvarez Araya Fernando	
2135	Alvarez Araya Fernando	
2136	Alvarez Araya Fernando	
2137	Alvarez Araya Fernando	
2138	Alvarez Araya Fernando	
2139	Alvarez Araya Fernando	
2140	Alvarez Araya Fernando	
2141	Alvarez Araya Fernando	
2142	Alvarez Araya Fernando	
2143	Alvarez Araya Fernando	
2144	Alvarez Araya Fernando	
2145	Alvarez Araya Fernando	
2146	Alvarez Araya Fernando	
2147	Alvarez Araya Fernando	
2148	Alvarez Araya Fernando	
2149	Alvarez Araya Fernando	
2150	Alvarez Araya Fernando	
2151	Alvarez Araya Fernando	
2152	Alvarez Araya Fernando	
2153	Alvarez Araya Fernando	
2154	Alvarez Araya Fernando	
2155	Alvarez Araya Fernando	
2156	Alvarez Araya Fernando	
2157	Alvarez Araya Fernando	
2158	Alvarez Araya Fernando	
2159	Alvarez Araya Fernando	
2160	Alvarez Araya Fernando	
2161	Alvarez Araya Fernando	
2162	Alvarez Araya Fernando	
2163	Alvarez Araya Fernando	
2164	Alvarez Araya Fernando	
2165	Alvarez Araya Fernando	
2166	Alvarez Araya Fernando	
2167	Alvarez Araya Fernando	
2168	Alvarez Araya Fernando	
2169	Alvarez Araya Fernando	
2170	Alvarez Araya Fernando	
2171	Alvarez Araya Fernando	
2172	Alvarez Araya Fernando	
2173	Alvarez Araya Fernando	
2174	Alvarez Araya Fernando	
2175	Alvarez Araya Fernando	
2176	Alvarez Araya Fernando	
2177	Alvarez Araya Fernando	
2178	Alvarez Araya Fernando	
2179	Alvarez Araya Fernando	
2180	Alvarez Araya Fernando	
2181	Alvarez Araya Fernando	
2182	Alvarez Araya Fernando	
2183	Alvarez Araya Fernando	
2184	Alvarez Araya Fernando	
2185	Alvarez Araya Fernando	
2186	Alvarez Araya Fernando	
2187	Alvarez Araya Fernando	
2188	Alvarez Araya Fernando	
2189	Alvarez Araya Fernando	
2190	Alvarez Araya Fernando	
2191	Alvarez Araya Fernando	
2192	Alvarez Araya Fernando	
2193	Alvarez Araya Fernando	
2194	Alvarez Araya Fernando	
2195	Alvarez Araya Fernando	
2196	Alvarez Araya Fernando	
2197	Alvarez Araya Fernando	
2198	Alvarez Araya Fernando	
2199	Alvarez Araya Fernando	
2200	Alvarez Araya Fernando	
2201	Alvarez Araya Fernando	
2202	Alvarez Araya Fernando	
2203	Alv	

Número	NOMBRES	DOMICILIO	Número	NOMBRES	DOMICILIO	N.º	NOMBRES	DOMICILIO	N.º	NOMBRES	DOMICILIO
1722	Alvarez Jimenez Martin Jesus	Washington 295	65-d	Gonzalez Lelva Arnoldo	Madrid 19	243-d	Aranda Perez Jose	Eucaliptus 830	525-d	Acosta Santander Juan D.	Santa Isabel 22
555	Alvarez Alfonso Benjamín	1925	43-d	Congreso Histeria Luis E.	Av. Italia 964	370-d	Arenas Gatenas Pascual	Santa Isabel 22	598-d	Alvarez Gutierrez Manuel	Campolida 413
509	Alvarez Parra Victor Alfonso	1925	122-d	Carrillo Perez Jose Ernesto	Av. Manuel Montt 1394	715-d	Arellano Morales Luis H.	Fundo San Luis (Macul)	292-d	Alvarez Jimenez Martin	Escuela de Caballeria
1244	Alvarado Mando	1925	465-d	Godey Caroca Javier	Rengo 320	293-d	Bezerra Boggioni Agustin P.	Fundos San Luis (Macul)	293-d	Alvarez Jimenez Martin	Y que deban presentarse el 12 de Abril proximo a la Escuela, llevando su respectivo Carnet de Inscripción Militar.
1245	Alvarez Palma Antonio	1925	322-d	Gurman Iraric Daniel	Santa Julia	300-d	Boudou Marus Orlando	Av. Pedro de Valdivia	125-d	Alvarez Jimenez Martin	125-d
1246	Alvarez Hernandez Luis	1925	422-d	Gonzales Calderon Abraham	Itarrazaval 2314	709-d	Borres Valenzuela Juan A.	Fundos El Carmen	126-d	Alvarez Jimenez Martin	126-d
1247	Alvarez Cuelas Leopoldo	1925	485-d	Gonzales Tobor Eduardo	Av. Vitacura 330	7-d	Borres Miralles Javier	Fundos El Carmen	127-d	Alvarez Jimenez Martin	127-d
1248	Alvarez Secundo	1925	393-d	Gonzales Calderon Guillermo	Av. Pedro de Valdivia 190	224-d	Baldares Salinas Rovaldo	Fundos El Carmen	128-d	Alvarez Jimenez Martin	128-d
1249	Alvarez Zuliga Jose David	1925	338-d	Gonzales Gonzalez Julio	Av. Manuel Montt 1395	653-d	Barriga Badilla Hernan	Fundos El Carmen	129-d	Alvarez Jimenez Martin	129-d
1250	Alvarez Rodriguez Adolfo Miguel	1925	652-d	Guerro Siles Juan	Mantel Montt 1679	49-d	Blanco Gonzalez Gustavo	Fundos El Carmen	130-d	Alvarez Jimenez Martin	130-d
1251	Alvarez James Manuel	1925	177-d	Guerro Flores Juan	Almendral de Macul	131-d	Carretero Palma Pedro	Fundos El Carmen	131-d	Alvarez Jimenez Martin	131-d
1252	Alvarez Rojas Gustavo	1925	37-d	Guzmán Mollin Jose de la	La Otra	132-d	Carrasco Hidalgo	Fundos El Carmen	132-d	Alvarez Jimenez Martin	132-d
1253	Alvarez Messe Alfonso	1925	17-d	Henriquez Puenzalda	Fundos Los Quillayes	133-d	Casas Montt Jose	Fundos Los Quillayes	133-d	Alvarez Jimenez Martin	133-d
1254	Alvarez Gatica Leoncio	1925	79-d	Herrera Herrera Julio	Av. J. M. Infante 1410	134-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	134-d	Alvarez Jimenez Martin	134-d
1255	Alvarez Gatica Leoncio	1925	245-d	Hansen Maura Raul	Av. Condell 954	135-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	135-d	Alvarez Jimenez Martin	135-d
1256	Alvarez Olivas Alberto	1925	435-d	Herrera Ithurria Saturnino	Av. Esperanza 3334	136-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	136-d	Alvarez Jimenez Martin	136-d
1257	Alvarez Tito	1925	17-d	Herrera Ithurria Saturnino	Cia Hidro-Electrica	137-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	137-d	Alvarez Jimenez Martin	137-d
1258	Washington 1100	1925	50-f	Iriondo Rivera Humberto	Colonia 4950	138-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	138-d	Alvarez Jimenez Martin	138-d
1259	Galvez 862	1925	534-d	Jascha Oester Roberto	Cochabambilla	139-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	139-d	Alvarez Jimenez Martin	139-d
1260	Alvarez Evaristo	1925	137-d	Jimenez Oester Luis A.	Conchay Y Toro 461	140-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	140-d	Alvarez Jimenez Martin	140-d
1261	Alvarez Hernandez Luis	1925	593-d	Jimenez Urenda Jorge	Cia. Hidro-Electrica	141-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	141-d	Alvarez Jimenez Martin	141-d
1262	Alvarez Hernandez Luis	1925	162-d	Jasmine Mirian Pablo	Carrasco Hidalgo	142-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	142-d	Alvarez Jimenez Martin	142-d
1263	Alvarez Hernandez Luis	1925	39-d	Juarez Manuel Emilio	Carrasco Hidalgo	143-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	143-d	Alvarez Jimenez Martin	143-d
1264	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Juarez Manuel Luis A.	Carrasco Hidalgo	144-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	144-d	Alvarez Jimenez Martin	144-d
1265	Alvarez Hernandez Luis	1925	19-d	Lopez Campos Luis A.	Carrasco Hidalgo	145-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	145-d	Alvarez Jimenez Martin	145-d
1266	Alvarez Hernandez Luis	1925	529-d	Lopez Valenzuela Bernabe	Carrasco Hidalgo	146-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	146-d	Alvarez Jimenez Martin	146-d
1267	Alvarez Hernandez Luis	1925	131-d	Liberona Munoz Luis Alberto	Carrasco Hidalgo	147-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	147-d	Alvarez Jimenez Martin	147-d
1268	Alvarez Hernandez Luis	1925	8-d	Lopez Quiroz Gumerindo	Carrasco Hidalgo	148-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	148-d	Alvarez Jimenez Martin	148-d
1269	Alvarez Hernandez Luis	1925	168-d	Lopez Quiroz Gumerindo	Carrasco Hidalgo	149-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	149-d	Alvarez Jimenez Martin	149-d
1270	Alvarez Hernandez Luis	1925	127-d	Lemos Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	150-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	150-d	Alvarez Jimenez Martin	150-d
1271	Alvarez Hernandez Luis	1925	10-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	151-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	151-d	Alvarez Jimenez Martin	151-d
1272	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	152-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	152-d	Alvarez Jimenez Martin	152-d
1273	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	153-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	153-d	Alvarez Jimenez Martin	153-d
1274	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	154-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	154-d	Alvarez Jimenez Martin	154-d
1275	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	155-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	155-d	Alvarez Jimenez Martin	155-d
1276	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	156-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	156-d	Alvarez Jimenez Martin	156-d
1277	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	157-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	157-d	Alvarez Jimenez Martin	157-d
1278	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	158-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	158-d	Alvarez Jimenez Martin	158-d
1279	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	159-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	159-d	Alvarez Jimenez Martin	159-d
1280	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	160-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	160-d	Alvarez Jimenez Martin	160-d
1281	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	161-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	161-d	Alvarez Jimenez Martin	161-d
1282	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	162-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	162-d	Alvarez Jimenez Martin	162-d
1283	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	163-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	163-d	Alvarez Jimenez Martin	163-d
1284	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	164-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	164-d	Alvarez Jimenez Martin	164-d
1285	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	165-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	165-d	Alvarez Jimenez Martin	165-d
1286	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	166-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	166-d	Alvarez Jimenez Martin	166-d
1287	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	167-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	167-d	Alvarez Jimenez Martin	167-d
1288	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	168-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	168-d	Alvarez Jimenez Martin	168-d
1289	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	169-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	169-d	Alvarez Jimenez Martin	169-d
1290	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	170-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	170-d	Alvarez Jimenez Martin	170-d
1291	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	171-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	171-d	Alvarez Jimenez Martin	171-d
1292	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	172-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	172-d	Alvarez Jimenez Martin	172-d
1293	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	173-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	173-d	Alvarez Jimenez Martin	173-d
1294	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	174-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	174-d	Alvarez Jimenez Martin	174-d
1295	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	175-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	175-d	Alvarez Jimenez Martin	175-d
1296	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	176-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	176-d	Alvarez Jimenez Martin	176-d
1297	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	177-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	177-d	Alvarez Jimenez Martin	177-d
1298	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	178-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	178-d	Alvarez Jimenez Martin	178-d
1299	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	179-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	179-d	Alvarez Jimenez Martin	179-d
1300	Alvarez Hernandez Luis	1925	13-d	Lopez Lopez Luis A.	Carrasco Hidalgo	180-d	Carrasco Hidalgo	Fundos Los Quillayes	180-d	Alvarez Jimenez Martin	180-d
1301</											

COLEGIALES INTERNADOS

EQUIPOS COMPLETOS EN CLASES Y DIMENSIONES EXIGIDAS POR LOS DIVERSOS ESTABLECIMIENTOS DE INSTRUCCION.

Si usted tiene que colocar algún alumno, le conviene leer este aviso con atención.

CATRES esmalteados con sommier, según modelos, a \$ 85, \$ 80, \$ 75, \$ 68, \$ 52, \$ 48, \$ 30 y \$ 34.00	BOLSAS de coti para ropa, a \$ 8.50, \$ 4.50, \$ 3.50 y \$ 3.00
COLCHONES de pura lana, de algodón y de fibra, a \$ 125, \$ 95, \$ 45, \$ 35, \$ 30, \$ 25 y \$ 18.90	CAJAS - MALETAS forradas en cuero y en lona, con buena chapa, a \$ 54, \$ 32, \$ 25.50, \$ 19.50 y \$ 15.50
ALMOHADAS de pura lana y de algodón, a \$ 14.50, \$ 12.50, \$ 8.50, \$ 7.00 y \$ 5.80	PISOS DE ALFOMBRA para bajada de cama, a \$ 16.50, \$ 13.50, \$ 8.50 y \$ 7.80
CUBRE - SOMMIER colegial, indispensable para la conservación del colchón, a \$ 12.50 y \$ 9.80	MESAS de fierro esmalteadas blancas, para lavatorios y demás útiles de peluquería, a \$ 19.50, \$ 18, y \$ 15.50
COLCHAS finas, blancas con y sin flecos a \$ 32, \$ 18.80, \$ 16, \$ 12.50 y \$ 10.80	JUEGOS de lavatorio enlazados blancos, compuestos de 1 lavatorio, 1 recipiente, 1 jarro, 1 bañera, 1 peinetera y 1 jabonera, el juego compuesto de 6 piezas, solamente en \$ 32.50
SOBRECAMAS de satén arrasado y de buena cretina, a \$ 34, \$ 28, \$ 24.50, \$ 19.50 y \$ 12.50	LAVATORIOS enlazados, varios tamaños a \$ 5.20, \$ 4.50 y \$ 3.90
FRAZADAS de pura lana y de algodón, finas a \$ 34.50, \$ 15.50, \$ 12.50, \$ 9.50, \$ 7.50, \$ 6.50 y \$ 4.50	JARRAS enlazadas, varias formas y tamaños a \$ 3.50, \$ 2.50 y \$ 2.00
SABANAS de creta cruda, a \$ 11.50, \$ 8.50, \$ 7.50, \$ 5.50 y \$ 4.50	JABONERAS varias formas, tamaños y clases, a \$ 2.50, \$ 1.80 y \$ 1.50
SABANAS de rica creta blanca, a \$ 14.50, \$ 9.50, \$ 7.50 y \$ 6.80	RECIPIENTES chisquados, varios tamaños a \$ 17.50, \$ 15.50 y \$ 12.80
SABANAS de BASO, grandes, alfelpadas, a \$ 21, \$ 19 y \$ 16.80	BACINICAS enlazadas, varios tamaños, a \$ 6.00, \$ 4.50, y \$ 3.50
FUNDAS de rica lana caladas, para almohadas, a \$ 1.50, \$ 1.20, \$ 1.00 y \$ 1.40	ESCOBILLAS para el calzado, a \$ 2, \$ 1.70 y \$ 1.30
TOALLAS lisas y alfelpadas, a \$ 3.50, \$ 3.00, \$ 2.50, \$ 1.80 y \$ 1.10	ESCOBILLAS para ropa y para el pelo, a \$ 4.50, \$ 3.50, \$ 2.50 y \$ 2.00
SERVILLETAS de damasco fino, a \$ 2.50, \$ 2.00, \$ 1.90 y \$ 1.10	FEINETAS de todas clases, a \$ 2.20, \$ 1.50, \$ 1.20, \$ 0.90 y \$ 0.60
SERVILLETEROS de rica púrpura, bordados y fileteados a \$ 5.50, \$ 2.50 y \$ 1.90 y \$ 1.50	MAQUINAS para afeitado Gillette, a \$ 2.80, \$ 1.50 y \$ 2.90
ANILLAS PARA SERVILLETAS de plástico, niqueladas, celofán y madera a \$ 4.50, \$ 2.50, \$ 1.50 y \$ 0.70	SERVICIO cubiertos, compuesto de 1 cuchillo, mango de metal, 1 cuchara, 1 tenedor de mesa y 1 cuchara de té en alpaca. El juego de 4 piezas, en \$ 4.50
TELAS HECHAS de coti para colchones colegiales, en rica damasco, a \$ 28.50	CUCHILLOS mango marfilina, mango de metal y mango de madera, a \$ 2.50, \$ 1.50, \$ 1 y \$ 0.80
COTI para colchones, de rica damasco, en 140 cm. de ancho, el metro a \$ 6.90	CUCHARAS Y TENEDORES de plástico, de alpaca y de aluminio, a \$ 3.50, \$ 1.50 y \$ 0.50
CREA cruda de 1/3 hilo, para sabanas en 100 cm. de ancho, el metro a \$ 4.50	CUCHARITAS para té de plástico, de alpaca, y de aluminio, a \$ 1.50, \$ 1 y \$ 0.30
PANUELOS de bolsillo para hombres y señoritas, a \$ 2.50, \$ 1.50, \$ 1.00, \$ 0.90, \$ 0.60 y \$ 0.30	

CATRE MODELO OFICIAL PARA INTERNADOS FISCALES, LICEO N.º 3 e INTERNADO BARROS ARANA, a \$ 68.-

GARANTIZAMOS suministrarle su equipo al precio más bajo de plaza. LAS MERCADERIAS SE ENTREGAN MARCADAS, COMO LO EXIGE SU COLEGIO.

CASA COSTOYA

ESPECIALISTA EN ARTICULOS DE DORMITORIO, COMEDOR Y TOILETTE PARA COLEGIALES INTERNADOS.

Calle 21 de Mayo N.º 801-Frente San Pablo

FABRICANTES DE LOS CATRES NACIONALES - CONCEPCION.

AGENTES DE LOS CATRES IMPORTADOS SIMMONS.

FUNDO

SE ARRIENDA EN CASA-BLANCA

540 hectáreas planas de riego, con plantaciones, edificios. Canon: \$ 15,000 SÁNCHEZ & BRUNELL 1248 - AGUSTINAS - 1248 Ct.-X.

Operarios

entendidos en confección de sastrería para caballeros y niñas, trabajo a domicilio, necesita la

Gasa Francesa

Ct.-X.

VIA DECAUVILLE

se necesita para entrega inmediata 1.000 metros lineales, usadas, de riel 12 kilos o más. Ofertas: CASILLA 685. 3057-Ct.-X.

Lea los avisos Clasificados

Instituto Politécnico

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE CURSOS DE ELECTRICIDAD, CONSTRUCCIÓN Y QUÍMICA

LA MATRÍCULA ESTÁ ABIERTA

HORAS DE OFICINA: EN LA MARINA, DE 9 A. 11, Y EN LA TARDE, DE 3 A. 6

Para matricularse en el Curso Preparatorio, se requiere haber rendido el tercer año de humanidades, y para el primer año, haber rendido el quinto o someterse a un examen de admisión. Igual cosa se requiere para matricularse en los dos años siguientes.

Datos y Prospektos, pedirlas en el mismo Instituto, calle SANTA FILOMENA N.º 159.

LOS EXAMENES DE REPETICIÓN EMPERZARON EL 18 DE MARZO

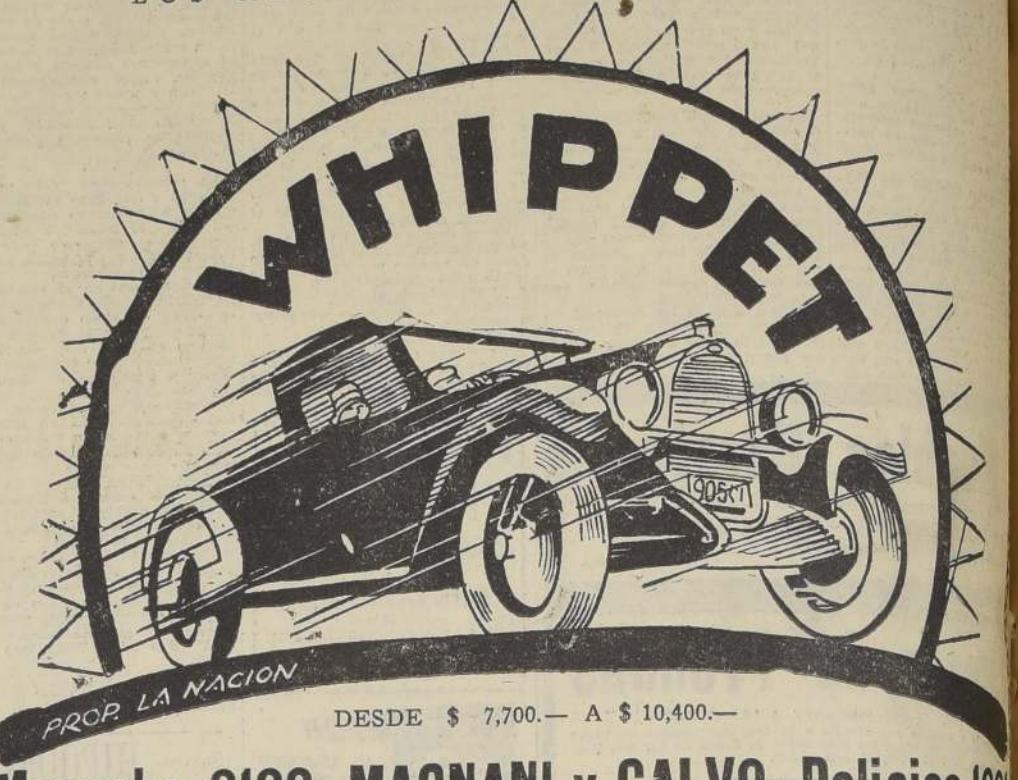
Lo ESENCIAL en un PASEO en Automóvil es la ECONOMIA

EL

LE DARA LA SENSACION DE RAPIDEZ EN UN AUTOMOVIL COMODO, SUAVE DE ALTA CALIDAD, Y ECONOMICO EN SU CONSUMO.

WHIPPET

LOS HECHOS NOS DAN LA RAZON



PROP. LA NACION

DESDE \$ 7,700. — A \$ 10,400. —

Mapocho 3138-MAGNANI y CALVO-Delicias 166

INSTITUTO

DE

Crédito Industrial

Ofrece a los industriales en las

condiciones más favorables:

DINERO para la industria.

DESCUENTO DE SUS LETRAS.

BOLETAS DE GARANTIA.

Para informaciones y detalles

dirigirse a:

AMUNATEGUI 308

CASILLA 242 V.

SANTIAGO

UNA

DOLOR DE RIÑONE

Si Ud. sufre dolor de espalda, dolores en las coyunturas y si tiene las coyunturas hinchadas, mal gusto en la boca, tez pálida y manchada, quiere decir que probablemente sus riñones no funcionan bien.

En vez de obrar como filtradores y purificadores de la sangre, los riñones han dejado de funcionar normalmente y el exceso de ácido úrico le produce estos malestares.

He aquí un medicamento sencillo y barato. Tome una de las Pildoras De Witt antes de cada comida, persista con este tratamiento sencillo y su afección se aliviará. Las Pildoras De Witt obran directamente sobre los riñones ayudándolos a eliminar sus impurezas; ellas estimulan en su tarea a los riñones, ayudándolos a purificar la sangre y por consiguiente a recobrar su salud.

Por más de cuarenta años las Pildoras De Witt han sido recomendadas para los

casos de desarreglos de las riñones, dolor de espalda, urinarias, lumbago, etc.

Las Pildoras De Witt son específicos recomendados por los médicos. No descuiden su salud. Recuerden ahora mismo su farmacéutico para comprarlos.

Compráelas y empírelas en su organismo hoy mismo antes de su desfase.

Contiene: Extracto medicinal, pichi, burra, anís y una mezcla de medicinas, y así de más.

Será una bendición para los ancianos, los débiles y los enfermos.

Las Pildoras De Witt son una completa medicina.

Es un específico que contiene drogas peligrosas, masticantes ni compuestos químicos.

Compráelas y empírelas en su organismo hoy mismo antes de su desfase.

Contiene: Extracto medicinal, pichi, burra, anís y una mezcla de medicinas, y así de más.

Será una bendición para los ancianos, los débiles y los enfermos.

Las Pildoras De Witt son una completa medicina.

Es un específico que contiene drogas peligrosas, masticantes ni compuestos químicos.

Compráelas y empírelas en su organismo hoy mismo antes de su desfase.

Contiene: Extracto medicinal, pichi, burra, anís y una mezcla de medicinas, y así de más.

Será una bendición para los ancianos, los débiles y los enfermos.

Las Pildoras De Witt son una completa medicina.

Es un específico que contiene drogas peligrosas, masticantes ni compuestos químicos.

Compráelas y empírelas en su organismo hoy mismo antes de su desfase.

Contiene: Extracto medicinal, pichi, burra, anís y una mezcla de medicinas, y así de más.

Será una bendición para los ancianos, los débiles y los enfermos.

Las Pildoras De Witt son una completa medicina.

Es un específico que contiene drogas peligrosas, masticantes ni compuestos químicos.

Compráelas y empírelas en su organismo hoy mismo antes de su desfase.

Contiene: Extracto medicinal, pichi, burra, anís y una mezcla de medicinas, y así de más.

Será una bendición para los ancianos, los débiles y los enfermos.

Las Pildoras De Witt son una completa medicina.

Es un específico que contiene drogas peligrosas, masticantes ni compuestos químicos.

Compráelas y empírelas en su organismo hoy mismo antes de su desfase.

Contiene: Extracto medicinal, pichi, burra, anís y una mezcla de medicinas, y así de más.

Será una bendición para los ancianos, los débiles y los enfermos.

Las Pildoras De Witt son una completa medicina.

Es un específico que contiene drogas peligrosas, masticantes ni compuestos químicos.

Compráelas y empírelas en su organismo hoy mismo antes de su desfase.

Contiene: Extracto medicinal, pichi, burra, anís y una mezcla de medicinas, y así de más.

Será una bendición para los ancianos, los débiles y los enfermos.

Las Pildoras De Witt son una completa medicina.

Es un específico que contiene drogas peligrosas, masticantes ni compuestos químicos.

Compráelas y empírelas en su organismo hoy mismo antes de su desfase.

Contiene: Extracto medicinal, pichi, burra, anís y una mezcla de medicinas, y así de más.

Será una bendición para los ancianos, los débiles y los enfermos.

Las Pildoras De Witt son una completa medicina.

Es un específico que contiene drogas peligrosas, masticantes ni compuestos químicos.

Compráelas y empírelas en su organismo hoy mismo antes de su desfase.

Contiene: Extracto medicinal, pichi, burra, anís y una mezcla de medicinas, y así de más.

Será una bendición para los ancianos, los débiles y los enfermos.

Las Pildoras De Witt son una completa medicina.

Es un específico que contiene drogas peligrosas, masticantes ni compuestos químicos.

Compráelas y emp

NOTAS DE ACTUALIDAD Sobre la vida italiana

LA NUEVA LEY ELECTORAL

Las entidades facultadas de proponer sus candidatos para la comisión para modificar la ley electoral, el jefe del Gobierno, señor Mussolini, nombró una comisión parlamentaria, para que ésta presentara una relación sobre las entidades que se debían autorizar para proponer candidatos al Instituto Nacional de Cultura y a la "Dante Alighieri", Institución cultural, ésta última, que desde varios años defiende, en Italia y en el extranjero, la pureza de la lengua italiana y de la tradición cultural.

A la comisión pareció también aprobar que los ex-combatientes tuvieran mucha actuación en la vida política del país. En efecto, ellos desfilaron dos veces al Estado: durante la gran guerra y durante la lucha sangrienta del fascismo contra el bolchevismo.

Por lo tanto, la comisión propuso que se reconociera largamente a la Asociación Nacional Combatientes la facultad de nombrar candidatos, también para las asociaciones que idealmente le pertenecen: los decorados con medallas al valor los voluntarios de guerra, los gibraldinos, las familias de los caídos en la gran guerra.

EMPLEADOS DEL ESTADO
Se trata de las Asociaciones de los empleados del Estado, es decir, los asociados en la Asociación general fascista de empleados públicos. Asociación nacional fascista de la Escuela Primaria, Asociación entre los ferroviarios y los empleados en los Correos, Telégrafos y Teléfonos del Estado.

Además, pareció a la comisión que los militares, los magistrados y los profesores secundarios y universitarios (a los cuales se prohibe pertenecer a los sindicatos o a simples asociaciones) debieran facultarse para elegir sus representantes a la Cámara corporativa, que quiere ser la más indudablemente la manifestación armónica de los intereses materiales, sino, que también de todos los valores ideales del Estado, fascista.

ACADEMIAS

La comisión propuso también que se concediera la facultad de proponer candidatos a las nueve Academias, ésto es: Academia de la "Crusca" de Florencia; Institución Lombardo de Ciencias y Letras de Milán; Sociedad Real de Nápoles; Academia de Ciencias, Letras y Bellas Artes de Palermo; Sociedad Italiana de Ciencias de Roma; Academia Nacional de los "Lincei" de Roma; Academia de Ciencias de Turín; Instituto Veneto de Ciencias, Letras y Artes de Venecia.

BELLAS ARTES

La comisión no podía Lópezmente olvidar a la cultura artística, que "esta parte es la élite de la cultura tradición y del patrimonio espiritual de Italia". Propuso, por lo tanto, que también los Institutos Superiores de Bellas Artes tuvieran la facultad de proponer candidatos al Gran Consejo fascista.

NO NOS COCINERA EN LA CASA

CATTANI abrió en Merced 816

CON UNA GRAN COCINA ESTILO EUROPEO A LA VISTA DEL PÚBLICO, PARA ATENDER A USTED CON EL SIGUIENTE SURTIDO:

EMPANADAS d' horno ... 8.50
EMPANADAS fritas de pino ... 0.20
EMPANADAS de queso ... 0.20
EMPANADAS de mermelada ... 0.30
EMPANADAS de queso con anchos ... 0.30
EMPANADAS de arroz con leche ... 0.20
EMPANADAS de loco ... 0.30
PLAN de mil hojas ... 0.30
TARTALETAS de manzanas ... 0.40
TARTALETAS de jalea ... 0.40
BACALAO frito ... 0.40
CONGRI frito ... 0.40
PEPEREYRES fritos ... 0.40
COVINA frita ... 0.50
ROBLITOS fritos ... 0.30
MERLUZA frita ... 0.20
QUESO en coche frito ... 0.80
CROQUETA de Arroz con queso ... 0.20
SULY a la Romana ... 0.20
TORTA de macarrones ... 0.40
TORTA de arroz con hígado de ave ... 0.40
CHOCOLATE ... 0.40
CHOCOLATE frito ... 0.40
CHOCOLATE a la chilena ... 0.40
CHOCOLATE con papas ... 0.40
PIRETAS con arroz ... 0.40
BISTECK a la Pobre ... 0.60
TARIFA con leche ... 0.40
HUMITAS ... 0.50
TARIFA a la vainilla ... 0.60
CHOCOLATE con leche ... 0.40
BISTECK con papas fritas ... 0.60
TORTILLAS de verdura ... 1.40
TORTILLAS a la española ... 1.20
RAGU de cordero ... 0.80
ID. de paltas ... 0.20
TORTILLAS escabechadas ... 3.50
TORTILLAS o codornices escabechadas ... 1.50
CONEJO escabechado ... 0.60
LISAS escabechadas ... 0.60

SECCION BOTELLERIA

ES DE INTERES DEL PÚBLICO Y EN ESPECIAL DE TODA DUEZA DE CASA PREVENTIDA, VISITAR ESTE NUEVO ESTABLECIMIENTO, UNICO EN CHILE EN EL RAMO.

JOSE CATTANI.

INSTITUTO ITALIANO

SANTA ROSA N° 46 - 48, A MEDIA CUADRA ALAMEDA

INTERNOS — MEDIO PUPILOS

EXTERNOS.

Precios Módicos — Matrícula abierta.

Pág. It.—X.

HOY SE EFECTUAN EN ITALIA

LAS ELECCIONES PARA ELEGIR LOS 400 DIPUTADOS QUE FORMARAN LA CAMARA CORPORATIVA



"LA FE" DE G. SARTORIO, (CAMARA DE DIPUTADOS)

LA CAMARA DE AYER

El Parlamento democrático, cuya base era el sufragio universal, ya verificado en la irresponsabilidad municipal, se reunió en Italia con la XXVII Legislatura. Una más oportuna que repetir ahora las palabras pronunciadas por el Jefe del Gobierno, señor Mussolini, el 8 de diciembre de 1928, día en que fué clausurada la Cámara. El Duce así dijo:

Las beneméritas de las XXVII Legislatura

"Quiero, ante todo, hacerles un elogio. Vosotros sabéis, honrables diputados, que yo soy parco en esta materia. Ahora bien, os declaro con fraternal espíritu de simpatía, con sincera cordialidad, que nábulos cumplido con vuestro deber frente a la revolución y a la nación.

"Esta XXVII Legislatura es destinada a pasar en la historia de nuestro país, bajo el título de "Constituyente" de la revolución fascista; puesto que ninguno de nuestros adversarios niega ahora que estamos realizando y realizaremos una revolución, si es verdad que revolución significa cambio rápido y total de un determinado orden de cosas y creación de otro orden de cosas.

"Esta es la Cámara—añadió el señor Mussolini—del 3 de enero de 1925, del 3 de abril de 1926, del 3 de noviembre de 1926, es la Cámara adel. Estado Corporativo, de todas las leyes de defensa de la revolución, de todas las leyes que han criado el nuevo Estado.

"No ilustraré con más ley del abismo integral, porque no me gustan los superlativos; pero es una ley importante, notable, que nosotros cumpliremos y realizaremos en los 14 años previstos, porque estamos en la matemática seguridad de durar en nuestro Gobierno.

"Habéis aprobado la Carta del Trabajo, documento fundamental, cuya importancia aumenta de día en día.

"Habéis, finalmente, aprobado la reforma del Gran Consejo.

Las beneméritas de las XXVII Legislatura

"Me parece de leer en vuestros ojos que no os interesa mucho vuestra suerte. Esto os honra, porque comprueba que sois verdaderamente soldados de la Revolución Fascista, y que os sentís mandados acá o acá y que acá o acá obedeceis con el mismo espíritu de disciplina y con la misma lealtad.

"Si la Cámara que está terminando sus trabajos—dijo el señor Mussolini en su discurso del 8 de diciembre de 1928—ha sido, desde el punto de vista numérico, fascista, es que la Cámara que se reunirá aquí por primera vez el 10 de diciembre, que es la Cámara del año VII, será una Cámara fascista al 100 por ciento. Y los 400 diputados serán todos regularmente inscritos en el partido.

"Apuesto—agregó el Jefe del Gobierno—que algunos tendrán una sorpresa. Una Cámara así totalmente fascista parecerá un absurdo. No, no es un absurdo.

"Es, sin duda, una necesidad, como os diré inmediatamente: es un reconocimiento de la totalidad del régimen y, sobre todo, la razón que caracteriza los nuevos rumbos que seguirá la Cámara futura. La Cámara de mañana podrá libremente discutir las obras del Gobierno: claro que no con el fin de derrotarlo, sino que con el fin de criticarlo y colaborar para lograr su mejor resultado.

"El Círculo de confidencia será el órgano a través del cual se actuará en colaboración en el terreno legislativo entre los representantes de la nación y el Gobierno.

"Se ha realizado, finalmente, la simetría que es necesaria a la política como a la arquitectura (simetría económica, financiera y social); más, sobre todo, se ha querido que la unificación de la masa obrera—en ningún país—se realice en cambio en el Estado fascista.

"Esta unificación tiene un sentido en régimen de lucha de clases; no tiene ni rastro en régimen de colaboración de las clases.

"En régimen de lucha de clase se supone que a un momento dado, todo el ejército —que es debida marchar contra el ejército burgués.

"Nosotros hemos terminado con

esta literatura, pasada de moda,

y hemos declarado que en el régimen fascista, la unificación de

todas las clases, la unificación polí

tical, social y moral del pueblo italiano, se realiza en el Estado y

solo en el Estado fascista".

LA CAMARA DE HOY

"Si la Cámara que está terminando sus trabajos—dijo el señor Mussolini en su discurso del 8 de diciembre de 1928—ha sido, desde el punto de vista numérico, fascista, es que la Cámara que se reunirá aquí por primera vez el 10 de diciembre, que es la Cámara del año VII, será una Cámara fascista al 100 por ciento. Y los 400 diputados serán todos regularmente inscritos en el partido.

"Apuesto—agregó el Jefe del Gobierno—que algunos tendrán una sorpresa. Una Cámara así totalmente fascista parecerá un absurdo. No, no es un absurdo.

"Es, sin duda, una necesidad, como os diré inmediatamente: es un reconocimiento de la totalidad

del régimen y, sobre todo, la razón

que caracteriza los nuevos rumbos

que seguirá la Cámara futura.

LA CAMARA DE HOY

"Si la Cámara que está terminando sus trabajos—dijo el señor Mussolini en su discurso del 8 de diciembre de 1928—ha sido, desde el punto de vista numérico, fascista, es que la Cámara que se reunirá aquí por primera vez el 10 de diciembre, que es la Cámara del año VII, será una Cámara fascista al 100 por ciento. Y los 400 diputados serán todos regularmente inscritos en el partido.

"Apuesto—agregó el Jefe del Gobierno—que algunos tendrán una sorpresa. Una Cámara así totalmente fascista parecerá un absurdo. No, no es un absurdo.

"Es, sin duda, una necesidad, como os diré inmediatamente: es un reconocimiento de la totalidad

del régimen y, sobre todo, la razón

que caracteriza los nuevos rumbos

que seguirá la Cámara futura.

LA CAMARA DE HOY

"Si la Cámara que está terminando sus trabajos—dijo el señor Mussolini en su discurso del 8 de diciembre de 1928—ha sido, desde el punto de vista numérico, fascista, es que la Cámara que se reunirá aquí por primera vez el 10 de diciembre, que es la Cámara del año VII, será una Cámara fascista al 100 por ciento. Y los 400 diputados serán todos regularmente inscritos en el partido.

"Apuesto—agregó el Jefe del Gobierno—que algunos tendrán una sorpresa. Una Cámara así totalmente fascista parecerá un absurdo. No, no es un absurdo.

"Es, sin duda, una necesidad, como os diré inmediatamente: es un reconocimiento de la totalidad

del régimen y, sobre todo, la razón

que caracteriza los nuevos rumbos

que seguirá la Cámara futura.

LA CAMARA DE HOY

"Si la Cámara que está terminando sus trabajos—dijo el señor Mussolini en su discurso del 8 de diciembre de 1928—ha sido, desde el punto de vista numérico, fascista, es que la Cámara que se reunirá aquí por primera vez el 10 de diciembre, que es la Cámara del año VII, será una Cámara fascista al 100 por ciento. Y los 400 diputados serán todos regularmente inscritos en el partido.

"Apuesto—agregó el Jefe del Gobierno—que algunos tendrán una sorpresa. Una Cámara así totalmente fascista parecerá un absurdo. No, no es un absurdo.

"Es, sin duda, una necesidad, como os diré inmediatamente: es un reconocimiento de la totalidad

del régimen y, sobre todo, la razón

que caracteriza los nuevos rumbos

que seguirá la Cámara futura.

LA CAMARA DE HOY

"Si la Cámara que está terminando sus trabajos—dijo el señor Mussolini en su discurso del 8 de diciembre de 1928—ha sido, desde el punto de vista numérico, fascista, es que la Cámara que se reunirá aquí por primera vez el 10 de diciembre, que es la Cámara del año VII, será una Cámara fascista al 100 por ciento. Y los 400 diputados serán todos regularmente inscritos en el partido.

"Apuesto—agregó el Jefe del Gobierno—que algunos tendrán una sorpresa. Una Cámara así totalmente fascista parecerá un absurdo. No, no es un absurdo.

"Es, sin duda, una necesidad, como os diré inmediatamente: es un reconocimiento de la totalidad

del régimen y, sobre todo, la razón

que caracteriza los nuevos rumbos

que seguirá la Cámara futura.

LA CAMARA DE HOY

"Si la Cámara que está terminando sus trabajos—dijo el señor Mussolini en su discurso del 8 de diciembre de 1928—ha sido, desde el punto de vista numérico, fascista, es que la Cámara que se reunirá aquí por primera vez el 10 de diciembre, que es la Cámara del año VII, será una Cámara fascista al 100 por ciento. Y los 400 diputados serán todos regularmente inscritos en el partido.

"Apuesto—agregó el Jefe del Gobierno—que algunos tendrán una sorpresa. Una Cámara así totalmente fascista parecerá un absurdo. No, no es un absurdo.

"Es, sin duda, una necesidad, como os diré inmediatamente: es un reconocimiento de la totalidad

del régimen y, sobre todo, la razón

que caracteriza los nuevos rumbos

que seguirá la Cámara futura.

LA CAMARA DE HOY

"Si la Cámara que está terminando sus trabajos—dijo el señor Mussolini en su discurso del 8 de diciembre de 1928—ha sido, desde el punto de vista numérico, fascista, es que la Cámara que se reunirá aquí por primera vez el 10 de diciembre, que es la Cámara del año VII, será una Cámara fascista al 100 por ciento. Y los 400 diputados serán todos regularmente inscritos en el partido.

"Apuesto—agregó el Jefe del Gobierno—que algunos tendrán una sorpresa. Una Cámara así totalmente fascista parecerá un absurdo. No, no es un absurdo.

"Es, sin duda, una necesidad, como os diré inmediatamente: es un reconocimiento de la totalidad

del régimen y, sobre todo, la razón

que caracteriza los nuevos rumbos

que seguirá la Cámara futura.

LA CAMARA DE HOY

"Si la Cámara que está terminando sus trabajos—dijo el señor Mussolini en

VALPARAISO

ARREGLOS EN LOS CERROS DE LA CIUDAD

LA PAVIMENTACION DE LA CALZADA DE LA AVENIDA CUMMING

En la Avenida Cumming, se está haciendo importantes arreglos en la pavimentación de la calle, la prolongación de la subida de este mismo nombre que se está

VAPOR DE PASAJEROS AL NORTE

El vapor transatlántico

"CHILE"

6,200 toneladas, Capitán H. Olsen. Saldrá para: Santander, Coquimbo, Caldera, Chacabuco, Taltal, Antofagasta, Tocopilla, Iquique.

EL MARTES 26 DE MARZO, A LAS 6 P. M.

El único vapor que la costa que cuenta con gran número de camarotes y una sola persona y el preferido de los viajeros por su magnífica atención a bordo.

Por flete y demás pormenores véase con:

RODRIGO DONOSO G. CIA. TRANSPORTES UNIDOS

Galería Alessandri 237-B. BERTILO, esquina Alameda SANTIAGO

EN VALPARAISO: SOC. MARITIMA GONZALEZ SOFFIA & CIA.

BLANCO 682-686 Vap.—N.º 1

Vap.—N.º 1

LINEA DE VAPORES R. W. JAMES & CO.

"HUEMUL"

Saldrá el MARTES 26 del presente, a las 6 P. M., con destino a IQUIQUE, con escalas en los Puertos Intermedios.

"FLETES Y PASAJES"

VALPARAISO SAN TIAGO Oficinas de la Compañía: Luis A. González — AGENTE Errázuriz 1014 Banderas 152 Teléfono: 2-6552 Teléfono: Ingles 4748

COMPANIA SUD-AMERICANA DE VAPORES

VAPOR PARA SAN ANTONIO Y TALCAHUANO

El vapor

"Aconcagua"

Saldrá de Valparaíso

EL JUEVES 28 DE MARZO, A LA MEDIA NOCHE para tocar en San Antonio el viernes 29 de marzo, Talcahuano el sábado 30 de marzo, y llegar a Valparaíso el 31 de marzo al medio día.

MAGNIFICA OPORTUNIDAD PARA APROVECHAR LOS DIAS DE SEMANA SANTA

Valor del pasaje de primera clase de ida y regreso a Talcahuano: \$ 300, incluso el impuesto del turismo.

Vap. M 28

A los Ingenieros y Arquitectos del país

La Municipalidad de Valparaíso ha abierto un concurso de ideas, a fin de allegar a las obras de transformación el aporte de sus conocimientos técnicos

La Municipalidad de Valparaíso con el fin de allegar a las obras de transformación de la ciudad el valioso aporte de conocimientos técnicos y experiencia de los profesionales del país, abre un concurso, entre ellos, para el estudio de la transformación de la ciudad.

Este concurso comprenderá los siguientes puntos:

1.º Estudio de las vías de acceso a los cerros, planes de urbanización de los barrios pobres de la ciudad, con indicaciones de los perfiles-típos, pendientes más convenientes, vías de comunicación fáciles entre los diversos cerros, etc.

2.º Transformación o mejoramiento del plano de la parte plana de la ciudad, teniendo principalmente en vista el problema de la viabilidad para el fácil desarrollo comercial.

3.º Estudio de saneamiento, higienización, alumbrado, desagües, etc., de barrios o cerros aislados, en especial de los cerros Barón, Lécheros, Larrain, Recreo, Polanco, Mollino, Toro, Arrayán, etc.

4.º Fijación de los límites urbanos de la ciudad.

5.º Proyectos de plazas, de un parque a la órbita del mar, ubicación más conveniente y proyecto de plazas de deportes, de juegos infantiles, etc.

6.º Indicaciones sobre mejoras estéticas de sitios especiales de la ciudad, tales como Plaza Aníbal Pinto u otros, proyecto para la construcción de un nuevo Parque al lado del Camino de Cintura, en el Cerro Bellavista.

7.º Deberá tenerse presente que el conjunto de obras estará subordinado a un costo que no podrá exceder de una inversión de treinta millones de pesos.

Vap. 28 M.

GRACE LINE

Servicio rápido de pasajeros para Chañaral, Antofagasta, Tocopilla, Iquique, Arica, Mollendo, Callao, Salaverry, Talara, Balboa, Cristóbal y Nueva York.

"SANTA ELISA"

SALIDA DE VALPARAISO, EL 27 DE MARZO, A LAS 10 HORAS "SANTA BARBARA"..... 10 de abril "SANTA TERESA"..... 24 de abril "SANTA MARIA"..... 8 de mayo

NOSA LINE

SERVICIO DE VAPORES DE CARGA, DESDE NEW ORLEANS (EE. UU.) A PUERTOS CHILENOS Y VICE-VERSA.

GRACE Y Cia. (CHILE), S. A.

HUERFANOS 118 — SANTIAGO.

Vap.—N.º 1

Gia. Sud Americana de Vapores

"ACONCAGUA" MIERCOLES 3 DE ABRIL, A LAS 12 1/2 P. M.

Con escalas en Chañaral, Antofagasta, Iquique, Arica, Mollendo, Callao, Salaverry y Cristóbal.

LLEGADA A CRISTOBAL, EL 15 DE ABRIL

Conexión para La Habana — Salida: 15 y 19 de abril.

Conexión para Nueva Orleans — Salida: 15 de abril.

LLEGADA A NUEVA YORK, EL 22 DE ABRIL

Conexión para Nueva York — Salidas: para Cherburgo, Southampton, Londres, Plymouth, La Haya, Bremen, Nápoles y Génova, todos, el 24, 25, 26 y 27 de abril.

PASAJES A EUROPA

En combinación con la Cunard Line, White Star Line, Nord German Lloyd Line, Hamburg, American Line, United American Line. Itinerarios y tarifas consultarse en las oficinas de la Compañía.

SERVICIO SEMANAL A GUAYAQUIL

"Aysen" EL JUEVES 28 DE MARZO A LAS 6 P. M.

Con escalas en Coquimbo, Huasco, Caldera, Chañaral, Taltal, Antofagasta, Tocopilla, Iquique, Arica y puertos peruanos.

Los vapores de esta línea tocan en San Antonio, dos días antes de su salida de Valparaíso para el norte.

VALPARAISO A PENGU, LOTA, TOMA Y TALCAHUANO.

Salidas de Valparaíso: los miércoles y jueves.

Salidas de Talcahuano para Valparaíso, todos los lunes.

CIA. SUD-AMERICANA DE VAPORES

WESSEL, DUVAL & CO. — HUERFANOS, ESQUINA MORANDE.

AGENCIAS EN SANTIAGO.

COMPANIA TRANSPORTES UNIDOS — ESTADO, BSQ. ALAMEDA

Sub-agente en Santiago.

CHADWICK & CO. — HUERFANOS N.º 1188.

EXPRESO VILLALONGA — HUERFANOS N.º 943.

Vap.—N.º 1

LA LICENCIA DE LOS CONSCRIPTOS

EN LOS REGIMENTOS

MAIPO Y CORACEROS

Ayer se efectuó en el Regimiento Maipo N.º 2, el licenciamiento de los conscriptos que han hecho su servicio durante un año en las filas del Ejército.

Solo fueron licenciados el 80 por ciento y el otro 20 restante, lo hará el 31 del corriente.

Se comunicaron los ascensos que recibieron algunos aspirantes a oficiales, igual cosa con los conscriptos que actualmente llevan la jinetada de cabo 2.º.

También se comunicaron a los diferentes oficiales de reserva que tomaron parte en las maniobras, los ascensos que obtuvieron en recompensa por su brillante actuación.

Con motivo del licenciamiento del contingente, se realizó una fiesta en el cuartel, que alcanzó grandes proporciones, pues los que

se quedan por un tiempo más ha-

ciendo su servicio, ofrecieron una cariñosa despedida a sus compa-

ñeros.

A esta fiesta concursaron el comandante del Regimiento Maipo, Fernández, y el

Ernesto García Fernández, y los oficiales de la unidad.

En el Regimiento Conquistador,

realizaron en Villa del Mar,

con motivo de la visita a

gar de los conscriptos licenciados.

BUENOS AIRES-EUROPA

POR LA MALA REAL INGLESA (ROYAL MAIL LINE)

SOLO 15 DIAS

GRAN TEMPORADA MARZO - JUNIO 1929

Salidas de Buenos Aires a Europa, por buques de gran lujo, rapidez y seguridad, con escala en

LISBOA, VIGO, CHERBURGO Y SOUTHAMPTON

ASTURIAS (Buque-motor)	30 DE MARZO
ARLANZA	10 DE ABRIL
ALMANZORA	17 DE ABRIL
ALMANTARA (Buque-motor)	23 DE ABRIL
ANDES	15 DE MAYO
ASTURIAS (Buque-motor)	24 DE MAYO
ARLANZA	5 DE JUNIO
ALMANZORA	12 DE JUNIO
ALMANTARA (Buque-motor)	23 DE JUNIO
ASTURIAS (Buque-motor)	30 DE JUNIO

SALIDAS DE BUENOS AIRES, a las 0.15 HORAS

AGENTES:

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO.

SANTIAGO: AGUSTINAS 1017 — CASSILA 530 — VALPARAISO

BLANCO 689 — CASSILA 24-V.

Sub-Agentes: Transportes Unidos, Estado esquina Alameda
Expreso Villalonga, MONEDA 943.

Mañana llega a este

puerto

EL VAPOR "ACONCAGUA"

Para mañana lunes a media

día, tiene fijado su arribado a este

puerto, vapor "Aconcagua",

presidente de Nueva York

y sus oficinas intermedias.

A su bordo vienen numerosos

pasajeros de cámara, entre los

cuales figuran algunos con des

tacada actuación en las activi

dades comerciales nacionales y

extranjeras.

MOMENTOS despidos de la lle

gada del "Blanco Encalada", el

almirante Wiegand pasó a sa

lirlo el comandante en jefe

del Apostolado de Valparaíso

y al señor Intendente de la

provincia, con quienes departió

breves momentos sobre los fu

turos trabajos de la Escuadra.

Mañana llega a este

puerto

EL VAPOR "ACONCAGUA"

Para mañana lunes a media

día, tiene fijado su arribado a este

puerto, vapor "Aconcagua",

presidente de Nueva York

y sus oficinas intermedias.

A su bordo vienen numerosos

pasajeros de cámara, entre los

cuales figuran algunos con des

tacada actuación en las activi

dades comerciales nacionales y

extranjeras.

AYER FONDEÓ EN ESTE PUERTO EL

VAPOR NORUEGO FON

DEO AYER EN NUESTRA

BAHIA

AYER FONDEÓ EN ESTE PUERTO EL

VAPOR NORUEGO FON

DEO AYER EN NUESTRA

BAHIA

AYER FONDEÓ EN ESTE PUERTO EL

VAPOR NORUEGO FON

DEO AYER EN NUESTRA



¡ULTIMOS DIAS!

El éxito obtenido en esta LIQUIDACION EXTRAORDINARIA, ha sido tan concluyente y absoluto, que nos vemos obligados a prorrogarla por los pocos días que restan de la próxima semana.

En estos últimos días queremos que todo el público se aproveche de nuestras GRANDES BARATURAS

Lámparas



LAMPARAS para velador en bronce oscuro, con pantalla de seda, modelo de gran novedad, en distintos colores y de una construcción muy sólida y muy bajos de plaza.	25.00
LAMPARAS de bronce oscuro y claro para comedor, hall y escritorio de 3, 4 y 5 luces, desde ..	65.00
LAMPARAS para salón en cristal de Bohemia, con armadura de bronce plateado en formas clásicas y modernas, muy decorativas y sumptuosas, en diferentes tamaños y distintas capacidades de luces. Actualmente es el surtido más extenso que existe en Santiago y los precios son los más bajos de plaza
LAMPARAS para comedor o hall, en bronce con pantalla de seda de distintos colores y formas atractivas. Por tener una gran existencia de estas lámparas, las liquidamos a precios rebajadísimos.	...
LAMPARAS de bronce para mesas escritorio, con pantalla de metal y guarniciones de seda. Artículo de gran novedad, a ..	45.00

POPELINAS listadas, tono sobre tono, ancho 130 cms., el metro,

\$ 7.90

TAPIZ tejido gobelino, doble ancho para muebles y cortinados, el metro, desde ..

\$ 6.90

MOARE de seda doble ancho, calidad muy buena y apropiada para la confección de cubre-camas y cortinados, el metro,

\$ 11.90

MESITAS para enfermo, en madera de lingue barnizada, con patitas plegables, c/u,

\$ 18.50

MESITAS RATONERAS estilo colonial, des-

\$ 11.90



Tapicería

MALLA color crudo, para trabajos manuales, e ancho de 230, 180 y 140 cms., el metro desde ..

\$ 3.50

ESCRITORIOS-PUPITRES, en rica madera de lingue barnizados, adaptables a cualquiera edad, c/u,

\$ 48.50

LINOLEUM en diferentes dibujos y coloridos de fantasía y en imitación parquet, ancho 183 cms., el metro, desde ..

\$ 16.50

PIES de lámpara torneados y tallados en madera de lingue, con instalación completa, c/u.

\$ 58.00

ARPILLERAS inglesas doble ancho en colores unidos, el metro,

\$ 3.50

PORTIERS de rica felpa con dibujos persas y cubistas, en coloridos de gran gusto, c/u,

\$ 78.00

MENAJE

JUEGO de 5 cacerolas, con su correspondiente tapa, en distintos tamaños, en fierro enlazado, color marrón, importadas. El juego ..	21.50	SERVICIO de mesa, de semi-porcelana inglesa, con guarda azul o con guarda dorada ..	225.00	TAZAS para té, de loza blanca, cada una ..	1.20	PANERAS niqueladas, fondo mayólica, con bonitos decorados, cada una ..	3.90
JUEGO de 4 cacerolas, con tapa de aluminio, importado, en diferentes tamaños ..	36.50	Con guarda lacre o verde ..	275.00	TAZAS para té, de porcelana blanca, cada una ..	1.50	LINDAS galleteras, de medio cristal, con guarniciones y aro de metal niquelado, ..	5.90
DE ALUMINIO GRUESO, con cinco cacerolas ..	45.00	Con guirnaldas de flores ..	255.00	TAZAS para café, de porcelana blanca, cada una ..	1.20	BOTELLAS para velador, blancas o verdes, con platillo y porta-vasos de aluminio, ..	3.50
SERVICIO de fierro enlazado, para té, con bonitos decorados, compuesto de 5 piezas ..	45.00	Blanco, modelo "Espiga" ..	175.00	TAZAS de té, decoradas, cada una ..	2.00	CENTROS de mesa, medio cristal, con pie de metal niquelado, con florero, cada uno ..	14.50
SERVICIO de lavatorio de fierro enlazado "BING" y "RENANIA", en gran variedad de formas y decorados, compuesto de 6 piezas, con recipiente. El juego ..	89.50	SERVICIO de cubiertos DIXON, con cuchillo mango fino de marfilina, compuesto de 85 piezas, con cucharon ..	235.00	TAZAS para café, decoradas, cada una ..	1.25	CENTROS de mesa, medio cristal, con pie de metal niquelado, sin florero, a ..	9.80
SERVICIO para mesa, de fina porcelana de Limoges, con lindísimos decorados, en 5 modelos nuevos, todos con sus correspondientes repuestos. El juego de 33 piezas ..	495.00	PLATOS de loza, blancos, lisos, hondos o extendidos, cada uno ..	0.90	MANTEQUILLERAS de medio cristal, con tapa y plato de metal niquelado, cada una ..	4.50	SALIVERAS forma clínica, de bronce niquelado o bronce pulido, cada, a ..	7.50

CATRES

ES PROVERBIAL EN SANTIAGO que la casa más surtida, la que vende en mejores condiciones y la que se ha acreditado por muchos años en materia de Catres, Colchones, Sommiers, Cubre-sommiers, etc., es la nuestra. Por este motivo, todo elogio al respecto, toda propaganda en favor de esta Sección de nuestra Casa, resulta inútil, porque el público de mucho tiempo se ha percatado que no tenemos competidor formal.

Nuestra Sección Lanas y Sederías

Es la más completa de Santiago, porque en ella recibimos constantemente las PRINCIPIALES NOVEDADES EUROPEAS seleccionadas por nuestro comprador en París.

GRANDES ALMACENES

DE LA

Fábrica de Catres

Alameda esq Av. España

Sanitarios

A los Propietarios

arquitectos, constructores, y para todos cuantos necesiten renovar o instalar los servicios sanitarios, les ofrecemos el surtido más extenso en toda clase de artefactos, rogándoles que, antes de hacer ninguna compra, visiten nuestra Sección Sanitarios y pidan un presupuesto sin ningún compromiso.





MAÑANA INICIAMOS NUESTRAS GRANDES VENTAS DE OTOÑO

LANAS

CASIMIRES en pura lana negro y azul, ancho 140 cm, metro a

\$ 9.90

KASHAS preciosos estilos, pura lana, metro a

\$ 11.80

DUVETINAS finas para abrigos en todos colores, metro a

\$ 16.80

PAÑOS Sedan finísimo, ancho 140 cm, metro a

\$ 24.80

PAÑO Zibelin, la última moda, muchos colores, artículo de \$ 45, liquidamos el metro a

\$ 29.80

PAÑOS ingleses legítimos, la última moda para abrigos, ancho 140 cm, metro a

\$ 29.80

TOCUYO lavado, metro a

\$ 0.80

LIENZO lavados y finos, metro a

\$ 1.00

OPALES en colores, metro a

\$ 1.95

FRANELAS crudas, metro desde

\$ 1.95

MOLETONES finos, metro desde

\$ 1.95

PIQUES afranelados, metro desde

\$ 2.90

CREA inglesa para sábanas, metro a

\$ 2.90

CREA cruda en buena clase, metro a

\$ 3.40

COTI para colchones, metro a

\$ 3.90

DAMASCO para manteles, metro a

\$ 5.90

GRANITES de hilo para manteles, metro a

\$ 12.80

TOALLAS gruesas, cada una desde

\$ 0.95

MANTELES de hilo para mesitas de té, cada uno a

\$ 5.90

SERVILLETAS de hilo en colores, para té, docena a

\$ 6.90

SABANAS de rica crea de hilo, cada una

\$ 7.90

COLCHAS blancas nido de abejos, cada una

\$ 10.90

FRAZADAS gruesas de algodón, finas cada una a

\$ 7.90

FRAZADAS gruesas de algodón, finas cada una a

\$ 17.80

FRAZADAS españolas muy gruesas, pura lana cada una a

\$ 34.80

ALMACENES DE LIQUIDACIONES

SAN DIEGO 1111

ESTADO 135

DELICIAS 3035

Buen fundo en Melipilla

VENDEMOS

Cien cuadras planas abundantemente regadas, INMEDIATO A MELIPILLA por norte y sur. Tierra apta para todo cultivo (sin TOSCA), especiales para chacinería. Muy pastosos, ciertos de primera clase. Buena casa habitación, con gas acetileno y lavatorios de patente, pequeño jardín y árboles de sombra.

PRECIO: \$ 290.000. — DEBE: \$ 100.000

Se acepta como parte de pago una buena casa habitación, en lo posible con renta, bien construida y situada, y el saldo, parte al contado y resto facilidades.

IZQUIERDO Y CIA.

BANDERA 34 — OFIC. 13 — CASILLA 3613 — SANTIAGO

Av. Independencia

ESQUINA DE 60 METROS DE FRENTE POR 47 METROS FONDO

VENDEMOS DE OPORTUNIDAD

Inmediata al centro, produce buena renta y susceptible de producir mucho más con poco gasto.

SANCHEZ & BRUNELL — AGUSTINAS 1248

ESTACION DE SERVICIO



Tenemos el agrado de comunicar a todos los Radio - aficionados, que desde esta fecha contamos con un buen taller para reparación de todo clase de RADIOS.

Para satisfecho hemos contratado un Personal Técnico competente, que garantiza todo trabajo en este ramo.

Tenemos, además, en existencia un surtido completo de repuestos para Radios y demás productos RCA.

Señor Aficionado: Envíando su Radiola en reparación a nuestro taller, usted obtendrá:

GARANTIA — RAPIDEZ Y ECONOMIA

International Machinery Co.

MORANDE 520 — SANTIAGO — TELEFONO 2531

Vendemos o permutamos GRAN FUNDO

En esta central 5.000 cuadras, de las cuales se riegan 100, para el desarrollo regar 500, con poco costo, gran cantidad de cipreses, cedros, pinos, eucaliptos, etc. buenas casas habitación, 12 posiciones, inquilinos, bueyes, etc. Se explota en maderas, carbón y leña, yas, pudiendo mantenerse en la albergadura 1.500 vacunos, 2.000 ovejas y 2.000 cabras. Se la pueden entrar \$ 80.000 en enseres y animales. Debe \$ 70.000 en potecarios.

Se acepta en pago propiedades en Santiago.

PRECIO DE OCASIÓN: \$ 550.000

IZQUIERDO Y CIA.

BANDERA 34 — OFIC. 13 — CASILLA 3613 — SANTIAGO

VINA «SAN JOSE»

“ISMAEL TOCORNAL”

Morandé 330. — Tel. Principal 89769
VINOS FINOS EMBOTELLADOS Y EN
BARRILES

NECESITA REPARTIDORES CON ELEMENTOS PROPIOS
BUENAS CONDICIONES

INAUGURACION
DEL ENSANCHE

CASA LEON DELPORTE & Cía.

598 - BANDERA Esquina de SANTO DOMINGO - 598

El Lunes inauguraremos nuestros nuevos locales y hemos esperado esta oportunidad para ofrecer al público la más grande liquidación del año. Grandes oportunidades. Precios increíbles. Esmerada selección de los artículos rebajados

FRANELA LINDOS DIBUJOS Y COLORES	A \$ 1.20 Metro
LIENZO, CALIDAD MUY GRUESA	A \$ 1. — Metro
CREP GENERO ESPECIAL PARA BATAS Y ROPA INTERIOR, EN COLOR	A \$ 1.35 Metro
SATINES EN TODOS COLORES, DESDE	A \$ 1.60 Metro
FRANELA CRUDA, MUY BUENA CLASE	A \$ 1.90 Metro
PIQUÉ AGRANELADO BUENA CLASE, AL PRECIO INFIMO DE	A \$ 2.20 Metro
FRANELA PARA PIJAMAS Y ROPA INTERIOR, ESTILO VIYELLA	A \$ 2.60 Metro
INGLESINA ESPECIAL PARA ROPA DE GUAGUAS	A \$ 2.60 Metro
MOLETON UN COLOR EN ROSA CIELO, LILA Y BLANCO	A \$ 2.80 Metro
CREA CRUDA, ANCHO 145	A \$ 3. — Metro
CREA CRUDA, ANCHO 165	A \$ 3.40 Metro
OPAL PARA ROPA INTERIOR, ANCHO UN METRO, EN TODOS COLORES	A \$ 3.50 Metro
COTY MUY BUENA CLASE, SALDOS	A \$ 4.50 Metro
EN ALGODONES HAY UN INMENSO SURTIDO EN GENEROS PARA VESTIDOS IMPOSIBLE DE DETALLAR, A PRECIOS REBAJADOS	

En la Sección Sedas liquidamos:

PONGE DE SEDA, CALIDADES MUY BUENAS, metro a \$ 10, \$ 8 y ...	\$ 5.50
ESPUMILLA DE FANTASIA, ARTICULO DE GRAN NOVEDAD, metro a \$	9.20
TUSOR DE SEDA COMPLETO, SURTIDO EN COLORES, metro a ...	\$ 11.—
PAPILLON CALIDAD INSUPERABLE, ESPECIAL PARA ROPA INTERIOR, LINDOS COLORES DE MODA, metro a \$ 24 y ...	\$ 21.—
CHEPE ROMANETTE, ARTICULO NU EVO, FINISIMO, COLORES DE MODA, metro, a ...	\$ 32.—
SEDAS PARA TAPADOS, INMENSO SURTIDO DESDE metro	\$ 23.—

SECCION LANAS:

POPELINA DOBLE ANCHO PURA LANA, 20 COLORES DIFERENTES	\$ 8.80
metro, a ...	

IMPORTANTE: No olvide de pedir un útil obsequio que hará la casa a todos sus compradores

SECCION CASIMIRES:

CASIMIR IMPORTADO, FANTASIA Y COLORES DE ULTIMA NOVEDAD, metro a ...	\$ 24.—
CASIMIR PEINADO, RICA LANA, ESPECIALIDAD DE LA CASA, metro a ...	\$ 25.—
CASIMIRES FINOS INGLESES, ULTIMAS NOVEDADES LIQUIDAREMOS LAS MEJORES CALIDADES, metro a \$ 55, 50, 45, 40, 35 y ...	\$ 32.—

CASIMIRES PARA ABRIGOS: NO COMPRE SU ABRIGO SIN VER NUESTRO SURTIDO RECIENTEMENTE RECIBIDO. PAÑO BILLAR IMPORTADO DON DE LEON DELPORTE & CIA.

SOBRE TODOS e Impermeables



Inglés, legítimos
PARA
SEÑORITAS
CABALLEROS
Y
COLEGIALES

Por cuenta de los mismos fabricantes
REALIZA

La Oficina de Liquidaciones

PASAJE BALMACEDA N.º 19

VISITENOS SIN COMPROMISO

Tambores

DE 100 LITROS, PARA ALCOHOL
POTABLE, SE COMPRAN EN
ARAUCO 238
Ct-X-3481

ADMINISTRADOR

para fondo o vía, con muy buenas antecedentes y fianza, actualmente a cargo de importante vía, se ofrece:
Administrador, Correo
Central.
Ct-X-3234

Ejército 733

Vendo en \$ 140,000 casa-habitación con deuda, y facilidades. Tratar:
HUERFANOS 1223
OFICIO 18
Ct-X-3234 CL 25 M.



¡Atención!!

VERANEANTES: A vuestro regreso, conviene que visitéis la gran

**EXPOSICION DE MUEBLES
EN BANDERA N.º 78**

Mueblería BERLIN

Es la única MUEBLERIA donde usted puede obtener los más bajos precios y buenas condiciones y superior calidad de fabricación por contar con fábrica propia y personal competente en el ramo.

PIELES

Estamos liquidando un gran stock de Pieles recién confeccionadas, a los más bajos precios por tener su propietario que hacer viaje a Europa

NO COMPRE SIN ANTES CONSULTAR
NUESTROS PRECIOS.

NO HAY COMPETENCIA EN CALIDAD, PRECIO
Y DURACION

No confundirse: Bandera 78

Compramos 5 Casas

DE 40,000 A 50,000 PESOS
SANCHEZ & BRUNELL — AGUSTINAS 1248

“La Nación”

130 CENTAVOS!

“Los Tempos”

1120 CENTAVOS!!

TEMAS SOCIALES

Del Zarismo a la República Soviética

ESTUDIO SOBRE LOS ORIGENES Y DESARROLLO DE LA REVOLUCION RUSA

La Rusia es hoy — en concepto de algunos — un inmenso laboratorio social.

Para otros es — simplemente — un campo ignominioso de arbitrariedades y de crímenes.

Cuando no se incurre en el despropósito de atribuir al régimen bolchevique el máximo de las perfecciones, se evidencia un sectarismo odioso para juzgar la actuación de los hombres que le han dado vida y desarrollo, colocándolos al nivel de los delincuentes comunes.

Por la situación que ocupa Rusia, en el mundo, verdadero puente entre las civilizaciones de oriente y occidente; por los caracteres de traidora, traidor y turbulencias con que ha recorrido, en pocos años, una senda que arranca del despotismo de un hombre para finalizar en la dictadura de un grupo social; por la trascendencia de las doctrinas que allí se ha tratado de implantar, no puede ser cosa muy interesante, ni análisis imparcial y documentado sobre las características sobresalientes de su historia del ayer y el hoy.

Lo que nos proponemos hacer en una serie de estudios que aparecerán en estas columnas, desde el martes próximo integral.

Empezaremos por mostrar la fisionomía del régimen imperialista, la actuación de la dinastía Romanov, las últimas años de gobierno; haremos mención de las principales causas que engendraron el movimiento revolucionario; viviremos aquella época de expectación en que diversas tendencias y partidos se disputaban la dominación del pueblo ruso, hasta que un punto de audaz arrasó con las indeciones e impulsó a sangre y fuego su preeminentes; examinaremos las doctrinas maximales en los órdenes político, social y económico para ver, por último, los resultados prácticos de su aplicación integral en la República de Rusia.

Autores de todas las tendencias irán figurando en nuestro bagaje de informaciones, toda vez que no nos guía otro propósito que el de exhibir al desnudo un régimen nuevo y los frutos que realmente ha producido.

La impresión definitiva que emané de estos estudios, habrá de formarse menos de nuestros comentarios que de la crónica descarnada de los hechos ya verificados por autoridades insospechables de todo el mundo.

Esperamos que este tema resulte de especial interés para los obreros y empleados que se afanan por seguir de cerca la marcha de los grandes acontecimientos sociales de la época moderna.

Sus comisiones de trabajo designó la Sociedad La Aurora

RECEPCION DEL NUEVO DIRECTORIO. — ACUERDOS DE LA ASAMBLEA ULTIMA

Con toda solemnidad se efectuó la recepción del nuevo directorio que regirá los destinos de la Sociedad La Aurora.

El presidente leyó la memoria del año 1928, en la que dejó constancia del actual régimen con que ha colocado los miembros del directorio.

Al final de la lectura, el presidente fue aplaudido; nombrándose, en seguida, las siguientes comisiones:

De fiesta: señores Miguel Molina, Pedro Lizama, Zárate, Valderrama

y señoras Elena de Araya, Lastenia Aguirre, Aurora Cousiño.

Comisión de sanitad: señoras Montero, Berta Silva, Sara de Rivas, Camila Solis.

Comisión de contabilidad: señores Luis Calderón, Francisco Valdés, Humberto Hernández.

Quedaron cumpliendo el plazo reglamentario los aspirantes a socios señores Raúl Araya, Francisco Fernández y Amelia Araya.

De acuerdo con lo establecido en la memoria, las siguientes comisiones:

De fiesta: señores Miguel Molina, Pedro Lizama, Zárate, Valderrama

y señoras Elena de Araya, Lastenia Aguirre, Aurora Cousiño.

Comisión de sanitad: señoras Montero, Berta Silva, Sara de Rivas, Camila Solis.

Comisión de contabilidad: señores Luis Calderón, Francisco Valdés, Humberto Hernández.

Quedaron cumpliendo el plazo reglamentario los aspirantes a socios señores Raúl Araya, Francisco Fernández y Amelia Araya.

De acuerdo con lo establecido en la memoria, las siguientes comisiones:

De fiesta: señores Miguel Molina, Pedro Lizama, Zárate, Valderrama

y señoras Elena de Araya, Lastenia Aguirre, Aurora Cousiño.

Comisión de sanitad: señoras Montero, Berta Silva, Sara de Rivas, Camila Solis.

Comisión de contabilidad: señores Luis Calderón, Francisco Valdés, Humberto Hernández.

Quedaron cumpliendo el plazo reglamentario los aspirantes a socios señores Raúl Araya, Francisco Fernández y Amelia Araya.

De acuerdo con lo establecido en la memoria, las siguientes comisiones:

De fiesta: señores Miguel Molina, Pedro Lizama, Zárate, Valderrama

y señoras Elena de Araya, Lastenia Aguirre, Aurora Cousiño.

Comisión de sanitad: señoras Montero, Berta Silva, Sara de Rivas, Camila Solis.

Comisión de contabilidad: señores Luis Calderón, Francisco Valdés, Humberto Hernández.

Quedaron cumpliendo el plazo reglamentario los aspirantes a socios señores Raúl Araya, Francisco Fernández y Amelia Araya.

De acuerdo con lo establecido en la memoria, las siguientes comisiones:

De fiesta: señores Miguel Molina, Pedro Lizama, Zárate, Valderrama

y señoras Elena de Araya, Lastenia Aguirre, Aurora Cousiño.

Comisión de sanitad: señoras Montero, Berta Silva, Sara de Rivas, Camila Solis.

Comisión de contabilidad: señores Luis Calderón, Francisco Valdés, Humberto Hernández.

Quedaron cumpliendo el plazo reglamentario los aspirantes a socios señores Raúl Araya, Francisco Fernández y Amelia Araya.

De acuerdo con lo establecido en la memoria, las siguientes comisiones:

De fiesta: señores Miguel Molina, Pedro Lizama, Zárate, Valderrama

y señoras Elena de Araya, Lastenia Aguirre, Aurora Cousiño.

Comisión de sanitad: señoras Montero, Berta Silva, Sara de Rivas, Camila Solis.

Comisión de contabilidad: señores Luis Calderón, Francisco Valdés, Humberto Hernández.

Quedaron cumpliendo el plazo reglamentario los aspirantes a socios señores Raúl Araya, Francisco Fernández y Amelia Araya.

De acuerdo con lo establecido en la memoria, las siguientes comisiones:

De fiesta: señores Miguel Molina, Pedro Lizama, Zárate, Valderrama

y señoras Elena de Araya, Lastenia Aguirre, Aurora Cousiño.

Comisión de sanitad: señoras Montero, Berta Silva, Sara de Rivas, Camila Solis.

Comisión de contabilidad: señores Luis Calderón, Francisco Valdés, Humberto Hernández.

Quedaron cumpliendo el plazo reglamentario los aspirantes a socios señores Raúl Araya, Francisco Fernández y Amelia Araya.

De acuerdo con lo establecido en la memoria, las siguientes comisiones:

De fiesta: señores Miguel Molina, Pedro Lizama, Zárate, Valderrama

y señoras Elena de Araya, Lastenia Aguirre, Aurora Cousiño.

Comisión de sanitad: señoras Montero, Berta Silva, Sara de Rivas, Camila Solis.

Comisión de contabilidad: señores Luis Calderón, Francisco Valdés, Humberto Hernández.

Quedaron cumpliendo el plazo reglamentario los aspirantes a socios señores Raúl Araya, Francisco Fernández y Amelia Araya.

De acuerdo con lo establecido en la memoria, las siguientes comisiones:

De fiesta: señores Miguel Molina, Pedro Lizama, Zárate, Valderrama

y señoras Elena de Araya, Lastenia Aguirre, Aurora Cousiño.

Comisión de sanitad: señoras Montero, Berta Silva, Sara de Rivas, Camila Solis.

Comisión de contabilidad: señores Luis Calderón, Francisco Valdés, Humberto Hernández.

Quedaron cumpliendo el plazo reglamentario los aspirantes a socios señores Raúl Araya, Francisco Fernández y Amelia Araya.

De acuerdo con lo establecido en la memoria, las siguientes comisiones:

De fiesta: señores Miguel Molina, Pedro Lizama, Zárate, Valderrama

y señoras Elena de Araya, Lastenia Aguirre, Aurora Cousiño.

Comisión de sanitad: señoras Montero, Berta Silva, Sara de Rivas, Camila Solis.

Comisión de contabilidad: señores Luis Calderón, Francisco Valdés, Humberto Hernández.

Quedaron cumpliendo el plazo reglamentario los aspirantes a socios señores Raúl Araya, Francisco Fernández y Amelia Araya.

De acuerdo con lo establecido en la memoria, las siguientes comisiones:

De fiesta: señores Miguel Molina, Pedro Lizama, Zárate, Valderrama

y señoras Elena de Araya, Lastenia Aguirre, Aurora Cousiño.

Comisión de sanitad: señoras Montero, Berta Silva, Sara de Rivas, Camila Solis.

Comisión de contabilidad: señores Luis Calderón, Francisco Valdés, Humberto Hernández.

Quedaron cumpliendo el plazo reglamentario los aspirantes a socios señores Raúl Araya, Francisco Fernández y Amelia Araya.

De acuerdo con lo establecido en la memoria, las siguientes comisiones:

De fiesta: señores Miguel Molina, Pedro Lizama, Zárate, Valderrama

y señoras Elena de Araya, Lastenia Aguirre, Aurora Cousiño.

Comisión de sanitad: señoras Montero, Berta Silva, Sara de Rivas, Camila Solis.

Comisión de contabilidad: señores Luis Calderón, Francisco Valdés, Humberto Hernández.

Quedaron cumpliendo el plazo reglamentario los aspirantes a socios señores Raúl Araya, Francisco Fernández y Amelia Araya.

De acuerdo con lo establecido en la memoria, las siguientes comisiones:

De fiesta: señores Miguel Molina, Pedro Lizama, Zárate, Valderrama

y señoras Elena de Araya, Lastenia Aguirre, Aurora Cousiño.

Comisión de sanitad: señoras Montero, Berta Silva, Sara de Rivas, Camila Solis.

Comisión de contabilidad: señores Luis Calderón, Francisco Valdés, Humberto Hernández.

Quedaron cumpliendo el plazo reglamentario los aspirantes a socios señores Raúl Araya, Francisco Fernández y Amelia Araya.

De acuerdo con lo establecido en la memoria, las siguientes comisiones:

De fiesta: señores Miguel Molina, Pedro Lizama, Zárate, Valderrama

y señoras Elena de Araya, Lastenia Aguirre, Aurora Cousiño.

Comisión de sanitad: señoras Montero, Berta Silva, Sara de Rivas, Camila Solis.

Comisión de contabilidad: señores Luis Calderón, Francisco Valdés, Humberto Hernández.

Quedaron cumpliendo el plazo reglamentario los aspirantes a socios señores Raúl Araya, Francisco Fernández y Amelia Araya.

De acuerdo con lo establecido en la memoria, las siguientes comisiones:

De fiesta: señores Miguel Molina, Pedro Lizama, Zárate, Valderrama

y señoras Elena de Araya, Lastenia Aguirre, Aurora Cousiño.

Comisión de sanitad: señoras Montero, Berta Silva, Sara de Rivas, Camila Solis.

Comisión de contabilidad: señores Luis Calderón, Francisco Valdés, Humberto Hernández.

Quedaron cumpliendo el plazo reglamentario los aspirantes a socios señores Raúl Araya, Francisco Fernández y Amelia Araya.

De acuerdo con lo establecido en la memoria, las siguientes comisiones:

De fiesta: señores Miguel Molina, Pedro Lizama, Zárate, Valderrama

y señoras Elena de Araya, Lastenia Aguirre, Aurora Cousiño.

Comisión de sanitad: señoras Montero, Berta Silva, Sara de Rivas, Camila Solis.

Comisión de contabilidad: señores Luis Calderón, Francisco Valdés, Humberto Hernández.

Quedaron cumpliendo el plazo reglamentario los aspirantes a socios señores Raúl Araya, Francisco Fernández y Amelia Araya.

De acuerdo con lo establecido en la memoria, las siguientes comisiones:

De fiesta: señores Miguel Molina, Pedro Lizama, Zárate, Valderrama

y señoras Elena de Araya, Lastenia Aguirre, Aurora Cousiño.

Comisión de sanitad: señoras Montero, Berta Silva, Sara de Rivas, Camila Solis.

Comisión de contabilidad: señores Luis Calderón, Francisco Valdés, Humberto Hernández.

Quedaron cumpliendo el plazo reglamentario los aspirantes a socios señores Raúl Araya, Francisco Fernández y Amelia Araya.

De acuerdo con lo establecido en la memoria, las siguientes comisiones:

De fiesta: señores Miguel Molina, Pedro Lizama, Zárate, Valderrama

y señoras Elena de Araya, Lastenia Aguirre, Aurora Cousiño.

Comisión de sanitad: señoras Montero, Berta Silva, Sara de Rivas, Camila Solis.

Comisión de contabilidad: señores Luis Calderón, Francisco Valdés, Humberto Hernández.

Quedaron cumpliendo el plazo reglamentario los aspirantes a socios señores Raúl Araya, Francisco Fernández y Amelia Araya.

De acuerdo con lo establecido en la memoria, las siguientes comisiones:

De fiesta: señores Miguel Molina, Pedro Lizama, Zárate, Valderrama

y señoras Elena de Araya, Lastenia Aguirre, Aurora Cousiño.

Comisión de sanitad: señoras Montero, Berta Silva, Sara de Rivas, Camila Solis.

Comisión de contabilidad: señores Luis Calderón, Francisco Valdés, Humberto Hernández.

Quedaron cumpliendo el plazo reglamentario los aspirantes a socios señores Raúl Araya, Francisco Fernández y Amelia Araya.

LA UNA CURTIDURIA: LA CHILENA, en Cartagena, en Santiago. Atiende a la oficina de la Oficina de la Feria Municipal. Andrés Bello esquina San Martín. No cierra. La mejor uva prensada de Chile. Ventas por mayor.

2452—M 24

UVA Y MIMbre VENDESE. AVE-

lida Central, 605. Rufos. 3370

INSTRUMENTAL CIRUGIA. NUE-

VA, haraftalismo. Puento 255. 2518

UEAGUILA DE LOS ANDES. VEN-

DE un saco, y tama. Delicias

25-M

VENDO CARBONILLA. TRATAS

Catedral 1305. En las 11 A.M. o 2

o P. M. 2452—M 24

Artes basureros "Vencedor"

aprobados por la Mun-

cipalidad de Santiago.

Es el más resistente, el

de más fácil manejo y

el más barato. Precios:

15, 19 y 23 pesos, según

tamaño. Descuento de

10% por cliente a los que

compran directamente

a la fábrica. Cochrane

645—Pastor Leiva y Cl-

ec. Ilus. 26-M.

12.—EDUCACION E INS-

TRUCCION

INTERNAO NISOS, 7 A 17 ASOS,

seminariales exigencias. — San Pablo

2009—25 M.

ACADEMIA DE COR-

TE Y CONFECIONES.

Abierta matrícula nue-

vos cursos rápidos y

mensuales para señoritas

señoritas. Cursos especi-

ales: Sombreros. Som-

breros y 100% de las

transformaciones. 6.5.

recl. Ilus. Corte de meleñas, 3.2. On

ducción, 3.3. Massje Facial, 3.3.

Manicure, 3.3. Mme. VILLACURA,

Puento 663. (2.0 piso). No tiene su

propio taller. 2000 pesos.

LONDON SCHOOL SEMINARIO 639.

Kinderergarten. Preparatorias. — Pida

prospectos. La Directora.

2806—24 M.

CONCERTISTA ENSEÑA PIANO Y

teoría, en casa o domicilio. Claras

671. 2660—M 24

ACADEMIA MUSICAL "ARIAS", pi-

ano, canto, violín. Almirante Barroso

651. 2912—24 M.

PROFESOR DE ESTADO HACE CLA-

SES particulares de Ciencias Biológicas

y Química. Casilla N.º 3084.

29 M—1474

PROFESOR DE VIOLIN, PROGRAMA

Conservatorio, hace clases particulares. Agustinas 889. 29 M—1474.

DOY CLASES DE ON-

DULACION MARCEL

(Verdadera). Peinados

artísticos. Corte de meleñas,

manicure. Enseñanza de

tejido, y electró.

transformaciones. 6.5.

recl. Ilus. 100% de las

transformaciones.

25-M

SE VENDE 2,000 KRS. UVA EN LA

SE. Tratar: Camino San

Bernardo. Paradero 18. Ovalle, Ofi-

cina. Helyeca. 2732—24 M.

INFORMACIONES: Gale-

ta Alessandri 15. Sager y

Behnke, fabricantes de

los baratijas más ligeros con

servicio automático. Fábrica:

Libertad 718. A. U. no

COMPRO ASCENSOR USADO ELEC-

trico. Montaña 741. 24 M—2869

COMPRO BANCO CARPINTERO.

sombriles, catres, grasa, aceite pa-

ra automóvil, claxon, batería, tubo pa-

ra. Natañel 1435. M 25

LIBROS COMPRO, DOMICILIO

Santa Isabel 315. 3076

UNION COLLEGE. — CATEDRAL

2514. Colegio particular para seño-

ritas y niños. Kindergarten.

preparatorias humanidades. El idioma

inglés es obligatorio desde el kin-

derergarten. La matrícula está abier-

ta. La Directora.

3381

ENSEÑANZA FELUQUERIA RA-

pidia, garantía cursos femeninos,

masculinos, expertos profesionales;

cueros individuales, colectivos. Pre-

cios modicos. Delicias 2467. 3523

INGLES, PROFESOR, LONDINEN-

SE, de clases particulares. Enseñia

inglés corriente, comercial, social,

en dos meses. Claras 46. 3401

INSTITUTO COMERCIAL TRUJ-

ILIO, 10 de Julio 1234. enseñanza uni-

versitaria, personal, práctica, segura,

rápida. 25-M

SEÑORAS: VENDO TRAJES abri-

tas Mapocho 2594. 24-M

SEÑORAS: BONITOS ENSEMBLES,

trajes sastres, paletos, batas. Reci-

biéndolas. Agustinas 1580. 2439—25 M

SEÑORAS: BONITOS ENSEMBLES,

trajes sastres, paletos, batas. Reci-

biéndolas. Agustinas 1580. 2439—25 M

MAISON SALICE

Merced 395, frente

Santa Lucia. Telé-

fono 3444.

SOMBREROS: Gran

selección fino

adornados. 6.22. Fiel

to, colores novedo-

sos. 8.48. Hechuras,

transformaciones. des de 8.7. Testigos

colchas, colores mo-

dos. 5.

VESTIDOS: He-

churas sastre, solteras, novia, ta-

pados, adornos paletos, modelos

desde \$ 50. 25-M

MELENAS PERFECTAS. 8.1; CO-

legiales, 6.80. Casa particular. Bar-

celona 474. 25-M

SEÑORAS: DESEA PROVEER A

mis señas de ropa para el

invierno. Diríjase a Compa-

ñia Protección al Trabajo.

Clases 5514.

OCASIÓN!!! GRAN NOVEDAD

al bajo precio, de \$ 20 a 25 pesos. Se

ofrece tejido, bordado, dibujo, arti-

stico. Hornera 448.

VENDO RADIO, VICTROLA, ORTO-

TONA, SMIRNA MARCA "ROSA",

aficionado. \$ 8.50. San Miguel 55.

COMPRO ROPA DE CABALLERO,

chichones, menaje. Delicias 3591.

25-A

SEÑORAS: QUIERE VESTIR ELE-

CTORAS: Manda hacer sus confeccio-

niones. Encuentra buen cor-

teña. Venga hoy mismo. Precios

modicos. 3532

11.—DIVERSOS

TALLER DE APARADO, SE OJALAN

varios cortes, por docenas, precios

modicos. Brasil 31. 2353—24 M.

CONDOR 1138. CASA ANTIGUA, ha-

ceas y virutas, virutas

de la madera. 2045—25 M.

ODIATA BICUEN LLEGADA, HACE

varias elecciones. Lentes en 24 horas.

2045—25 M.

NECOCHEA: ESCOPETA 3 TIROS, AUTO-

matica. Bandera 307. 3304—25 M.

INFECCIONES: TRAJES SEÑORAS,

GATAS DE 6 Y 12 TONELADAS, material y maquinarias. Maipu 58. 3317-26 M.

MAQUINA COSER PIE BOBINA. Saco 8 220; otra 85; cierre niño barato. Dardignac 168. 3323

VENDESE MAQUINA RELIEVE (novo), cajas y chivetas con 11-pas, nuevas. Compañia 1759. 2054

TORNO MECANICO UN METRO para punchar contra eje, transmisión poleas y motor. \$ 2.000, vendido. San Martín 754. 3971

MAQUINA REGISTRADORA "NACIONAL", eléctrica, ocasión, vendido. Banderas 814. 3381-25 M.

\$ 500. MAQUINA TEJER, VENDESA. Puerto 555. 3519

CORREAS, POLEAS, TALADROS, tornillos, viguetas, fregas, fuentes, tornillos. Ocasión, vendido. Phillip 36. 25 M.

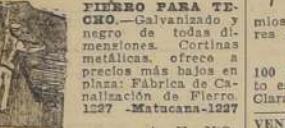
GRUPO DINAMO MOTOR, CHICO, para baterías. Regala Teatinos 881. 25 M.

TORNITO MECANICO, PERFECTO estado, vende barato. Teatinos 881. 25 M.

MOTOR PARAFINA 3 CABALLOS funcionando silla banco, de ocasión, vendido. San Diego 1625, para el lunes 25. 3348

CAFETERA "EXPRES", MINERVA, vendido de ocasión. Delicias 3357. Inter. 650. 3538-25 M.

19.-MATERIALES DE CONSTRUCCION



FIERRO PARA TECHO - Galvanizado y negro de todas dimensiones. Cortinas metálicas, ofrece precios bajos en placa. Fabrica de Fierro, Matucana 1227.

G.M. JEFFS. - San Isidro 261. A.U.-N.O.

100 PESOS, COCINA GAS, PERFECTO estado, por cambio residencia. 2650-24 M.

VENDO DORMITORIO, COMEDOR, Martínez de Rosas 2722. 24 M.

VENDO GRAMOFONO VICTOR, CON discos en 60 pesos. U. Americana 657.

VENDO MUEBLES DORMITORIO, catrón bronce, salón, victrola, muebles de comedor y dormitorio. Varios en las mañanas. Villaseca 430, Los Leones. 3078

VENDO MUEBLES DE SALON, DA. villa 1025. 3061

GRAN OCASION, VENDO CALIFORNIA, importante, ventilador alterno, oscilante, cocina gas, Chacabuco 33.

VENDO MUEBLES DORMITORIO, catrón bronce, salón, victrola, muebles de comedor, mesa, sillas, batería cocina, varios. Matucana 55-A.

MUEBLES COMEDOR VENDENSE, baratos. Echaurren 429. 3283

VENDO PIANO DE ESTUDIO, AV. Portales 3130. 26 M.

FABRICA MUEBLES MIMBRE, 20 estilos distintos, barnizados. Gran surtido sillas, mesas, Gabinete, armarios, para guardar, etc. Amoblados desde a 50. Precios bajísimos.

JOSE BRAVO - San Diego 27. A.U.-N.O.

VENDO JUEGOS COMEDOR, DORMITORIO, cocina económica, varios muebles sueltos. Vlucia Mackenna 594, casa 9. 3490

VENDO NEGOCIO ABARROTES POR tener dos, con depósito, acreditado, poco capital. A prueba utilidades y venta. Datos: Cuevas 1459. 3487-24 M.

VENDO MUEBLES COMEDOR, DORMITORIO, calentador, muebles sueltos, por viaje. Cuevas 1459. 3486-24 M.

FABRICA MUEBLES COLONIALES, San Diego 1493. Regios comedores, \$ 600. Amortapia brocado, con doble Berger, marmur, ujira, madera, etc. Silla respaldo, precios fábrica. A.U.-N.O.

COMPRO MUEBLES MODERNOS, precios bajos. Lazombry y Cia. Delfina 1174. 2258-24 M.

MAMPARAS, PUERTAS, ventanas, galerías nuevas y usadas. Fierro galvanizado. Cuerdas, metal desgarrado, cable teles, etc. Toda artesanía. Precios bajos. Feria materiales de construcción. Monjitas 845. -Teléfono 7034.

A.U.-N.O.

PLANCHAS DE FIERRO NEGRO apropiadas para techos, ocasión \$ 150. Chacabuco 553. 2273-24 M.

MAMPARAS, PUERTAS, ventanas, galerías nuevas y usadas. Fierro galvanizado. Cuerdas, metal desgarrado, cable teles, etc. Toda artesanía. Precios bajos. Feria materiales de construcción. Monjitas 845. -Teléfono 7034.

A.U.-N.O.

BARANDA HALL, BALAUSTRADA, regalo. Merced 120. 25 M.-2933.

EQUIPOS PARA PINTAR AL SOPLETE 'CLIPSEE'

A BAJA PRESION Plantas completas

EABURIZZA, LUKHOVIT Y CIA. Huérfanos 785 - Casilla 2757. 31-M

PUERTAS Y VENTANAS USADAS, ocasión. Vendo San Luis de Francia 1150. 1859-24 M.

DOBLEMOTOR COLONIAL, UNA placa, victrola Brunswick, cubiertos pláque, vendo. Agustinas 1975. 2797-24 M.

SOCINAS ECONOMICAS EN REALIZACION DESDE \$ 45. FACILIDAD PAGOS. CHACABUCO 13 \$ 20 A.U.-N.O.

S. 460, PLANCHAS FIERRO NEGRO acanalado nuevo, 6 pies, ofrece: Matucana 1227. 2698-25 M.

PUERTAS, mamparas, ventanas, galerías usadas a los más bajos precios. FIERRO para techo. 714 INDEPENDENCIA 714 A.U.-N.O.

MUEBLISTAS, VENDO OCASION madera nogal muy seca. Aconcagua 1380. 2069-25 M.

PUERTAS, VITREAU IMPORTADO, gran escala, estufa marmol, baldosas y grades marmol. W. C. silenciosos, maderas pino. Realino. Merced 754. 3164

CEMENTO, LLEGO, GRAN PARTIDA. Lira 715. 3157-31 M.

PUERTA CORTINA VENDO, OCASION. Gávez 1358. 3135-25 M.

MATERIALES DE DEMOLICION, vendo, en Banderas N° 163. Sección Administrativa Sur.

GRAN OCASION, VENDO DURMIENTES usados para diferentes usos. San Diego 1665. 3347

SE VENDEN PEDAZOS DE RIELES. Jorge Hunseus 4778. 26 M.-3435

MADERAS USADAS, BASAS PIE-DRAS, gradas, soleras, agujones vendo. Grajales 2582.

FABRICA GRANITO ARTIFICIAL con maquinarias para elaboración de marmoles, vende por viaje. Grajales 2645.

LESA DE DEMOLICION, VENDO. San Antonio 527. 2555

20.-MUEBLES Y MENAJES EN GENERAL

VENDO PIANO ALEMÁN SCHWEIN 2.700. Aludanato 1359. 087-27 M.

GRAN FABRICA NACIONAL DE MUEBLES, PLATO 285, esq. Condor. Dormitorios, comedores, salones, etc. Especial. Grandes facilidades, pago en cuotas. \$ 75 deposito. 2870-24 M.

VICOTROLA, APROVECHE LA EX-
liquidación de la agencia "La Global". Todo en barataria. Av. Matta 1042. 3015-24 M.

VENDO MENAJE CASA, SALON A Chesterfield cuero. Discoteca 252.

COMPRO INSTALACIONES OFICIA-
nas y negocios. Merced 754. 3165-24 M.

ARRIENDASE PARA AUTOS Y CA-
ruajes. Aludanato 778. 24 M.-2355.

AYUDANTE ELECTRICISTA, MON-
jas 431. 2755-24 M.

EMBUTIDORES DE CARNE, NECE-
STO de Carters, Rosas 1260. 24 M.

NECESITA NISO PARA LIMPIEZA-
do. Cárdenas 1719. 24 M.-2550.

ENFERIADOR COMPETENTE Y
formal necesario, fuera de Santiago. Tratar, Catedral 1719. 24 M.-2550.

DEPARTAMENTO APROPIADO PARA
negocios: dos plazas y cocina, arriendo. Direccion: Ramírez 490. 24 M.

CARRETONERO Y CARRETELLERO
neccito. Matías Ovalle 273. 2950-24 M.

MUEBLISTAS NECESITO. GALVEZ
1803. 25 M.

ENCUADERNADORES COMPETEN-
tes, San Francisco 182. 3143

AYUDANTE SERIO ENTRE-
Domingo 663. 3096-24 M.

DISTRIBUIDORES REMUN-
deros, Carters, Rosas 1260. 24 M.

OFICIALITO SERIO ENTRE-
Domingo 2053. 3204-24 M.

AYUDANTES DE PLANTAS
maquinaria, cortadoras de ma-
quina, golpe, se necesitan de
Cádiz. Prat 14. 24 M.

OFICIALITO SERIO ENTRE-
Domingo 2053. 3204-24 M.

DISTRIBUIDORES REMUN-
deros, Carters, Rosas 1260. 24 M.

AYUDANTES ENCUADER-
NEROS, Carters, Rosas 1260. 24 M.

NECESITA COSTURERA
para tejer, Rosas 1260. 24 M.

HOJALATERO Y APREN-
deros, Coquimbo 371. 24 M.

MECANICO TORNEO
para carpintería. Paseo 2120. 24 M.

NECESITO LAVANDERA Y
lavadora de doble, Lavadora 1260. 24 M.

NECESITO 10 CARPINTEROS
herramientas, Riquelme 1260. 24 M.

LAVANDERAS Y APLEN-
chadoras, Chacabuco 1260. 24 M.

MODISTAS PARA BAJA
trajes, Carters, Rosas 1260. 24 M.

MODISTAS OFICIALES
para vestir, Rosas 1260. 24 M.

TREPAS Y OFICIALES
para vestir, Rosas 1260. 24 M.

NECESITO LAVANDERA
para lavar, Rosas 1260. 24 M.

NECES

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

REMADE

Por acuerdo de los herederos de don Nicolás Vicuña el Martes 16 de abril próximo, a las 11.30 de la mañana

ante el compromisario don Juan E. Tocornal y en su estudio, Claras 795, se rematará con admisión de postores extraños, la propiedad ubicada en esta ciudad.

Avenida del Parque Forestal N.º 440

compuesta de tres casas independientes, una en bajos y dos en altos, todas con frente al Parque Forestal y a la calle Santo Domingo y son dos garajes. Las dos casas de altos están arrendadas, la de bajos al que pague pueden ocuparse inmediatamente.

La propiedad debe al Banco Hipotecario \$ 100,000 del 8 con 1 reducidos a \$71,772.99 y 57,000 del 7 con 1 reducidos a 48,940.23. Total: 187,000 primarios, reducidos a 138,117.57.

MINIMUM: \$ 325,000

pagaderos reconociendo el comprador por su valor nominal y haciendo susy compromiso de pagar a \$ 138,117.57 aduciendo al Banco Hipotecario, con \$ 150,000 al contado, y el resto a seis meses plazo con hipoteca de la propiedad e intereses del 8% que se elevarán al 12 en caso de mora, sin perjuicio de la vía ejecutiva.

Gastos de escritura, etc., por cuenta del comprador.

Títulos en el Banco Hipotecario. Bases y antecedentes en la Notaría del actuaria, don Abraham del Río.

Las casas pueden visitarse diariamente de 11 a 12 y de 3 a 6.

Rm—G—25—M

REMADE

Por acuerdo de los herederos de doña Emilia Subercaseaux y de Concha, ante el compromisario don Oscar Dávila I., y en su estudio, Moneda N.º 1168, se rematará el

10 DE ABRIL PROXIMO, A LAS 5 P. M.

el fondo denominado

CACHAPOAL O CODAO

ubicado en el departamento de Cachapoal, por el mínimo rebajado de

\$ 1,534,176

Se pagará reconociendo una deuda a la Caja de Crédito Hipotecario de 122,000 dólares, reducida a \$18,000.75 dólares, por su valor nominal, estimado el dólar a \$ 8.20, o sean, \$ 975,880.19, y con un saldo mitad al contado, mitad a un año plazo, contado, desde el día del remate, al por ciento anual.

El fondo mide aproximadamente 178 hectáreas o sean, 427 casas cuadradas de espléndidos materiales, bien regados, muy adecuadas a la fruticultura. Algunas casas de habitación, dependencias, chanchas, gallineras, corrala, dos almacenes, etc.

Títulos en la Caja de Crédito Hipotecario.

Bases, tómico, piano y demás antecedentes, en el estudio del compromisario, don Oscar Dávila I., Moneda N.º 1168.

Para visitar el fondo, dirigirse a la Vifa Concha y Toro, Moneda N.º 1168, Santiago, y en Cachapoal, al fondo Codao.

Rm—G—

REMADE

DE VALIOSA PROPIEDAD EN LLO-LLO, DOS BUENOS CHALETS FRENTE A LA PLAZA. (LOCAL QUE OCUPÓ EL PLAZA HOTEL)

Por acuerdo de los interesados en la liquidación de la sociedad conyugal entre don Ramón Muñoz Saavedra y doña Virginia Valentín, en su estudio, calle San Antonio 331, el día 8 de abril, entre las 3 y 4 de la tarde, ante el arbitro don Pedro N. Montenegro en su estudio, calle San Antonio 331, el día 8 de abril próximo, a las 3 de la tarde, con mínimo de \$ 100,000.

Si no hubiere interesados por el total de la propiedad, ésta se rematará en tres lotes, como sigue: a) Un chalet ubicado en Av. Providencia esquina de Canario, con superficie aproximada de 1000 m², con un costo de \$ 50,000; b) Un otro chalet ubicado en la calle 1000, entre 10 y 11, con superficie de 1000 m², con un costo de \$ 50,000; c) Un sitio cerrado, al poniente de los lotes a) y b), con frente a calle Canario, con 500 metros de superficie, aproximadamente, por el mínimo de \$ 10,000. El precio se pagará: mitad al contado y resto a seis meses, con 8 por ciento de interés anual.

Más datos: en el estudio del Arbitro.

Rm—G—0548

EL ACTUARIO.

REMADE

DEL FONDO "LOS AROMOS", HUJUELA, ORIENTE DE SANTA ELENA DE "EL DURAZNO", DEPARTAMENTO DE CACHAPOAL

Por acuerdo de los interesados en la liquidación de la sociedad conyugal habida entre don Ramón Muñoz Saavedra y doña Virginia Valentín, en su estudio, calle San Antonio 331, el día 8 de abril, entre las 3 y 4 de la tarde, ante el arbitro don Pedro N. Montenegro, en su estudio, calle San Antonio 331. Mínimum: \$ 300,000. Se pagará reconociendo dos deudas: una a la Caja Hipotecaria, por 104 mil pesos y otra particular por \$ 71,000; saldo: mitad al contado y resto a seis meses, con 8 por ciento de interés anual.

Para visitar el fondo, dirigirse a Pedro Montt, Las Cabras.

EL ACTUARIO.

El Tattersall

EN LA FERIA DE

Mañana Lunes 25 del Pte.

ENTRE OTROS LOTES de GANADO GORDO y PARA ENGORDA, REMATAREMOS:

NOVILLOS gordos llegados de Osorno, La Unión, Puerto Varas, Victoria, Freire, Lanco, Chilbarongo, Teno, Colchagua y Codoao.

VACAS gordas llegadas de Puerto Montt, Llanquihue, Lota, Río Bueno, Lanco, Colchagua, Tinguiririca, Nancagua y Cunaco.

BUEYES gordos llegados de Osorno, Victoria, Sagüe y Chilbarongo.

VACAS Y NOVILLOS GORDOS LLEGADOS DE LOS ANDES

GANADO PARA ENGORDA Y CRIANZA

70 NOVILLOS de 2 y 3 años de una sola marca, buena clase: llegados de Río Bueno.

80 VACAS muy preparadas para engorda, llegadas de Lo Prado.

30 VAQUILLAS de 2 años de muy buena procedencia, lecheras.

40 NOVILLOS de 3 y 4 años, llegados de Chilbarongo.

90 Novillos de 3 años, llegados de Puerto Montt.

100 NOVILLOS de 3 y 4 años.

TELEMOS ENCARGO DE VENDER EN PRIVADO EPLENDIDA Y ACREDITADA LECHERIA EN PLENA EXPLOTACION: COMPUSTA DE 150 VACAS PARIDAS DE TERNERO CHICO.

20 TARBOS lecheros de 50 litros cada uno.

1 PASTEURIZADOR de 40 decilitros.

1 CALDERO de 7 HP.

EL GERENTE.

Rm—M—25

La San Juan de Dios

Avisa a las personas interesadas, que el martes 26 del presente, a las 10 horas, serán rematadas en subasta pública, las operaciones de plazos vencidos comprendidas entre las siguientes numeraciones: 7171 al 7475: MUEBLES Y OBJETOS VARIOS: 6 meses plazo.

64933 al 65814: JOYAS: UN AÑO PLAZO.

NOTA: Con el presente aviso queda sin efecto la fecha errónea que se anotó en las circulares domiciliarias.

755 — DELICIAS — 755

Rm—26 Mzo.

—ARRENDAMOS—

Agustinas	680	Frente-ma.	550	Las Heras.	330
Huérfanos	650	Macrod.	700	Diez de Julio.	350
San Antonio.	1,000	Lastaria	350	Santa Rosa.	350
Loreto	750	Av. Mata.	550	San Pedro.	350
Claras.	700	Av. Mata.	500	San Matías.	350
Benavente.	500	Av. Mata.	300	Nataniel.	680
San Antonio.	450	Av. Mata.	700	Sotomayor.	360
Elquileme.	750	Estados Unidos.	480	Nataniel.	360
		Estados Unidos.	500	Victor Manuel.	330

Santiago	CALLE LA BOLSA 67	TELEFONO 89417	GUEVARA HNOS.	Viña del Mar
			CALLE ALVATZ 2	Rm—X

REMADE

Por acuerdo de los herederos de la señora María Isabel Córdova, se rematará la propiedad N.º 1111 de la calle Molina, esquina de Tucapel, por el Mínimum de 19,000 pesos.

La propiedad está tasada en \$ 25,000 y arrendada actualmente en \$ 180 mensuales.

El precio se pagará con una tercera parte al contado, otra tercera a tres meses y otra a seis meses plazo, con el ciento anual.

El remate tendrá lugar el 2 de abril próximo a las 8 horas, en el salón del Oficinero de la Oficina del Arbitro, Francisco Fuentes, Catedral 1433, donde pueden consultarse los antecedentes.

Rm—26—M.

AVISO

\$ 10.500

arriendo fondo 83 hectáreas regadas, casas nuevas, galpón grande lleno de pasto, césped y poseyendo un estanque para 300 animales, establos cercados, 80 por ciento en trébol y alfalfa; incluso en el arriendo bueyes, caballos, maquinarias nuevas y modernas. Hacienda en plena explotación, masías y arriendos, todo en plena producción, sin gastos.

Casilla 301 — A. B. Z.

CHILLAN

Rm—G

MUEBLES

de todos los estilos, a precios bajos vende:

“Las Delicias”

Damos facilidades en el pago; entrega inmediata.

ALAMEDA 1120

S. KOPELS.

Ct—X

Peletería Canadá

GRAN REALIZACION DE PIELES.

CUEROS para adornos, todos importados, des.

CUEROS para adornos, todos importados, des.