

CRONICA	Pág. 1, 2, 3	DEPORTES	Pág. 12
REDACCION	4	MISCA	13
POLITICA	5	6	14
SOCIAL	7	8	15
CLASIFICADOS	9	10	16
PROVINCIAS	11	12	17
POLICIA	13	14	18

## Zona de Emergencia en Antofagasta para garantizar solución de problema eléctrico

### Telegrama del Ministro B. Videla al Intendente

### ATENCIÓN ESPECIAL A LAS NECESIDADES DE LAS PROVINCIAS

Comisiones especiales informarán de los problemas de la industria y la agricultura.

Se encuentra listo para la firma del Presidente de la República, un decreto mediante el cual se crea Comisiones especiales en las capitales de provincia para que informen al Gobierno sobre las necesidades de la industria, la agricultura y el comercio.

Estas comisiones serán presididas por el Intendente e integradas por un representante del Estado, el Tesorero Comunal o Provincial y un delegado del Banco Central, en los

(A la página 2, columna 6)

### 400 MILLONES PARA MECANIZACIÓN DE LOS SERVICIOS TESORERÍA

Cuatrocientos millones de pesos serán invertidos en la mecanización de los servicios de Tesorería en todo el país, según informó el Tesorero General de la República, Ignacio Lora Corrales, quien aseguró que en esta forma el trabajo se hará más rápido y el control será mucho más efectivo.

Agregó el señor Lora, que ya se han iniciado las gestiones en relación al traslado de la Tesorería Provincial de Santiago y que han sido muy buenas las medidas de seguridad tomadas para el traslado de los fondos.

Finalmente, examinó los rumores que circularon ayer en el sentido de que se acordó a retiro, puntualizando que no tiene intención de hacerlo, pese a que hace tiempo que cumplió el período necesario para retirarse de la Administración Pública.

### Fusionarán los Ministerios de Economía y Hacienda

Todavía no se ha usado el Fondo de Regulación Económica

La fusión definitiva de los Ministerios de Economía y Hacienda, anticipó ayer el titular de estos, don Oscar Herrera Palacios al revelar que la Junta de Hacienda está realizando un estudio de la forma de cómo se debe hacer la fusión de los dos ministerios, ya que la aplicación del nuevo régimen de cambios no ha tenido repercusión en el mercado de divisas. El Ministro admitió que el movimiento de importaciones ha sido lento



El Ministro del Interior examina los originales del mosaico fotográfico insertado en esta página que muestra cómo los vehículos de carga congestionan el sector central de Santiago y entorpecen, a las horas de mayor afluencia de pasajeros, la locomoción colectiva. El coronel

Videla Vergara —que exigió a las autoridades del tránsito público medidas realistas para solucionar el agudo problema— dijo a LA NACIÓN que era necesario darle mayor movilidad a buses, autobuses, expresos y trolebuses, des congestionando el radio céntrico.

## Para dar a conocer su ciudad llegó ayer el Alcalde de Miami

Procedente de Buenos Aires, via El Interamericano de Panamá, llegó ayer a esta capital el Alcalde de Miami, señor Randall N. Christmas, acompañado de una delegación de hombres de negocios y periodistas de esa ciudad.

DECLARACIONES. — Declaró el señor Christmas: "El propósito de nuestra misión no es de intercambio comercial, sino dar a conocer las facilidades que para ese intercambio ofrece nuestra ciudad. Nuestras ciudades, como sus poblaciones, crecen y crecen obvio que ellas pueden beneficiarse con un mejor conocimiento mutuo".

Agregó el señor Christmas que las reuniones que han tenido en los diferentes países que han visitado, han revelado el interés con que en Sudamérica se ve el crecimiento de Miami y Florida, y que, en general, se estima que en un futuro próximo se pueden aprovechar las facilidades que ofrece esta ciudad.

El CONDUCTOR. — Al ser interrogado el señor Herrera sobre la situación del Consejo Nacional de Comercio Exterior, dijo que se están estudiando algunas indicaciones al proyecto de ley sobre reforma tributaria para oficializar la existencia de la Comisión de Cambios.

Finalmente, aseguró que este mes no se producirá ningún retraso en el pago de sueldos en ningún servicio, por cuanto se contaba con los fondos necesarios, incluso para cancelar pensiones y montepíos, y los reajustes atrasados.

### REUNION SE REALIZO AYER EN EL MINISTERIO DEL INTERIOR

El Ministro del Interior, accediendo a una petición formulada por la Asociación de Ingenieros de Antofagasta, y en conocimiento de otros antecedentes, consideró ayer la conveniencia de solicitar al Consejo Superior de Defensa Nacional, el establecimiento del Estado de Emergencia en Antofagasta para garantizar la solución integral del problema eléctrico de esa ciudad.

En telegrama enviado al Intendente Juan Lacasse, el Ministro Videla Vergara le expresó anoche que "dada la situación existente de tener a ataques a las personas y a las cosas" se solicitará la aplicación de esta medida a fin de lograr una "perfecta coordinación de las labores que realizan las diversas entidades encargadas de los trabajos para proporcionar a Antofagasta la energía suficiente para sus actividades esenciales".

REUNION EN INTERIOR. — El Ministro Videla Vergara presidió en la tarde de ayer una reunión a la que asistieron su colega de Defensa Nacional, el Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea general Diego Barros Ortiz, el general Dario Boudilla, Comandante de Unidades Aereas de la FACH, el coronel René Cárcamo, Director de los Servicios, el capitán de corbeta don Humberto Olavarría, del Servicio de Ingeniería Eléctrica de la Armada; el Director General de Servicios Eléctricos, Gustavo Lira, Manso, técnicos y representantes de la Compañía Nacional de Fuerza Eléctrica que atiende a la ciudad de Antofagasta.

En esta oportunidad se consideró en extenso el problema eléctrico de esa ciudad y su solución a través de la coordinación de los esfuerzos que realiza en este sentido el Gobierno por intermedio de la DGSE, de ENDESA, de la compañía particular y autoridades locales.

TELEGRAMA AL INTENDENTE DE ANTOFAGASTA. — Después de una amplia exposición técnica sobre el particular, el Ministro del Interior, coronel Videla Vergara, envió al Intendente de Antofagasta, don Juan Lacasse, un telegrama en el cual le expresó las medidas que se estaban adoptando y otras que se aplicarían en breve.

El texto del telegrama es el siguiente:

"Intendente de Antofagasta: Con relación problema fuerza

(A la página 2, columna 1)

### CARLOS MONTERO REEMPLAZARA A S. RECABARREN

Acuerdo adoptó el PAL esta madrugada

A las dos de la madrugada de hoy, la Junta Ejecutiva del PAL acordó retirar la candidatura a diputado por Linares del señor Sergio Recabarren, proclamando en su lugar al señor Carlos Montero Schmidt.

Después de una extensa discusión, el señor Recabarren retiró su postulación, y la Junta, por la unanimidad de los asistentes, proclamó al señor Montero.

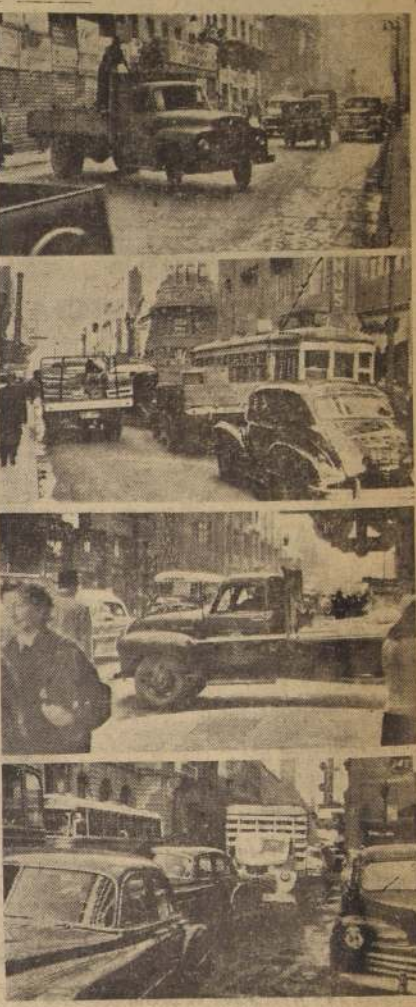
Se aprobó una indicación del vocal Plácido Contreras en el sentido de que el señor Montero no solicitará el apoyo de los partidos de Derecha. Al mismo tiempo, los parlamentarios del PAL deberán mantenerse durante la discusión del proyecto tributario, las indicaciones propuestas y ya aprobadas en la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados.

### Bienvenida al Alcalde de Miami



El Alcalde de Miami, señor Randall N. Christmas, es huésped de esta ciudad. Lo acompañan en una gira continental que realiza, para dar a conocer las facilidades que ofrece su ciudad, un grupo de hombres de negocios y periodistas de ella. En el grabado lo vemos acompañado de la Alcaldesa de Santiago, señorita María Teresa del Canto, luego de su llegada a la capital.

### ¡Este es el problema!



Una prueba elocuente de la necesidad de descongestionar de vehículos de carga el sector central de Santiago, lo dan estas fotografías captadas ayer en las calles Ahumada y Bandera, por nuestro reportero gráfico Enrique Madrid Armijo. El tránsito de camiones y las faenas de carga y descarga de ripio, escombros y mercaderías entorpecen el movimiento de las máquinas de la locomoción colectiva. El Ministro del Interior, coronel Videla Vergara, planteó la urgencia de descongestionar el radio céntrico para dar mayor movilidad a los buses, micros, expresos y trolebuses, que cruzan las calles entre Mapocho y Alameda. Las tres primeras vistas corresponden a Bandera, entre Agustinas y Alameda, y la cuarta, a Ahumada, entre Agustinas y Huérfanos.

### El "Esmeralda" llegará el sábado a El Pireo

El sábado fundeará en El Pireo, Grecia, el buque-escuela de la Armada Nacional, "Esmeralda", el que realiza un cruce de instrucción por puertos europeos y del Medio Oriente, llevando a su bordo a los oficiales de la Escuela Naval y de la Escuela de Grumetes.

Durante su permanencia en dicho puerto, el comandante de la nave, capitán de fragata Jorge Saez, y la plana mayor de oficiales de esa buca, las salidas de rigor a los alrededores, como el desembarco del Comandante de Chile en esa ciudad. Por otra parte, la tripulación del "Esmeralda", como también los guardiamarinas y oficiales, visitarán las ruinas y antigüedades de Atenas y los puntos de atracción turística. Los marineros chilenos serán agasajados por la Marina Real Griega, la que ofrecerá una recepción en su honor.

EN ESTAMBUL. — El "Esmeralda" zarpará desde El Pireo el día 31 del presente rumbo a Estambul, Turquía, puerto al que llegará a las 8 horas del día 3 de junio próximo. Luego de los saludos protocolares a las autoridades navales turcas, la oficialidad chilena recibirá a bordo la visita de tribulación de ellas.

El acto más sobresaliente de la visita a Estambul será el homenaje que rendirán los marineros chilenos al héroe turco Ataturk, colocándolo en una efímera tumba en su monumento. En este puerto, los guardiamarinas serán agasajados por el Ministro de Chile en Turquía.

### DESIGNADA COMISION PARA RESOLVER CONVENIOS DE COMERCIO Y PAGOS DE ACUERDO AL NUEVO REGIMEN CAMBIARIO

Decreto cursó ayer el Ministerio de Relaciones

Para resolver y coordinar las disposiciones de los Convenios de Comercio y de Pagos vigentes, suscritos por Chile en el extranjero, el Ministerio de Relaciones Exteriores cursó ayer el decreto siguiente:

"Visto las nuevas modalidades que han comenzado a aplicarse en materia de comercio y de tipos de cambio.

La necesidad de coordinar las disposiciones de los Convenios de Comercio y de Pagos vigentes con las nuevas prácticas.

El acuerdo de la Comisión Relatores Interministerial sobre el nombramiento de un Comité de Estudios que se aboque a esas materias.

La conveniencia de que en dicho Comité estén representados los

(A la página 2, columna 7)

SERA BONIFICADO EL ACEITE COMESTIBLE

Yeso Volcán



## VON SCHROEDERS, OLIVA Y CIA.

CORREDORES DE LA BOLSA DE COMERCIO

Acciones — Bonos — Oro — Cambio

ATIENDEN EN SUS NUEVAS OFICINAS DE CALLE NUEVA YORK 57 TEL. 89403 — 66232



Da cuenta a S. E. de su misión



EL EXCMO. SEÑOR IBÁÑEZ recibió en la mañana de  
el Director General de Educación Primaria y Normal, don  
Gómez Catalán quien, en su calidad de presidente de la  
comisión chilena a la Conferencia Regional de Educación Pri-  
maria Obligatoria realizada en Lima, le dio cuenta de  
la misma. El Sr. Gómez Catalán participó en las 4 conferencias  
organizadas por la UNESCO, y efectuadas con la colaboración  
del Gobierno del Perú.

MAS DE CUATRO mil doce  
los niños, como esta risu  
araucanita, reciben educa  
gratuita en 125 escuelas pri  
rias, para indígenas, que m  
tiene en las provincias de  
lleco, Cautín y Valdivia el  
carliato Apostólico de la Ar  
cania. Esta obra se financia  
parte con el aporte particu  
ciudad, con el cobro de box

**EX ALUMNOS DEL  
INSTITUTO INGLES  
SE REUNEN MAÑANA**

Mañana, a las 21.30 horas celebrarán en habitual sesión-comida, entre los 22 alumnos del Instituto Inglés.

Esta reunión está dedicada a alumnos de los años 1925 y 1926, se efectuará en el Restaurante Mercedes, Mercado #26. Los admitidos serán los que se inscribieron en

RINDIO AYE  
LA ARGENTIN

escrechándose, porque el comentario sugiere ha formado verdaderos lazos de entendimiento, que promuevan de un futuro más seguro para ambos países".

Posteriormente, el Secretario de Embajada Argentina, señor Peña, en representación del Embajador, manifestó: "Este fuerte homenaje no nos sorprende, ya que conocemos la trayectoria de nuestros dos países, determinada por ideales comunes, sedes de el respeto mutuo y

mantenido a estos pueblos a  
pleno de la solidaridad y la  
a la dentro del concierto em  
no. Es por eso que nuestro  
Mayo encuentra en esta nob  
ra la misma emoción con qu  
Argentina se recoge el 18 de

**MISION COMERCIAL DE MI-**  
—A las 16.30 horas se ha se-  
rá a efecto en el secretario del  
Rectorado de Santiago una reu-  
nión que asistirán los miembros

# O DEL

ACION AL 30 DE A

---

ACTIVO

---

o Cen- 2.808.450.102. —

no en-	89.482.873. —
n otros	10.040.373.937. —
.. ..	251.482.300. —
	<hr/>

... ..	3 016.395.375 —
.....	20.482.186.730 —
.. ..	12.736.834.732 —
.....	993.849.304 —
	<hr/>
.....	37.211.466.141 —
antia y	
.. ..	318.925.183 —
	<hr/>

..... 3,313,434.042 —

2.720.511.614.—
4.122.752.426.—
<b>TOTAL:</b>

carlos	2.580.123.356	—
arias	11.173.677.663	—

Salarios	2.580.123.356	—
Indicaciones	11.173.677.663	—
	<u>13.753.799.019</u>	
SE:		
+ + + + +	485.972	—
+ + + + +	2.290.600.590	—
	<u>2.776.576.562</u>	

\_\_\_\_\_

18

EL "TACNA" CUMPLE  
139 AÑOS DE

El sábado se celebró el aniversario de la fundación del gimnasio Teca, con una fiesta que se efectuó a las 11 y media de la tarde en el salón de baile de la casa que asistían el Ministro de Educación, viceministro de Educación, el Comandante del Ejército, general Luis Comandante General de la División, general Roberto Guzmán y otros jefes de la institución.

Dicho acto se inició con la lectura de los honores a

dirán a las autoridades si  
terminada la cuarta pro  
una alocución al mayor  
Vieux. Luego se procederá  
blo de «banderado» y, por  
te, se hará entrega de los  
y distinciones por años de  
al personal del Tercer

Posteriormente, el coronel Fraguas y sus oficiales, ofrecerán a las autoridades una multa que permita dar solución a peticiones de aumento de salarios.

**COMISION**  
 (MERA PAGINA)  
 ivos y particulares que b  
 omilá ad hoc señor Germán

Embajador y actual  
Felipe Herrera es Mi  
Sanco Central de Chile  
Economía, señor Fernan  
de RR. EE., señor Man  
de Tráfico de la Camata  
horas Manuel Bianchi y Pe  
la Sección Estudios de  
EE  
tiene el carácter ad  
uales Convenios de Com  
modificaciones o puer  
nueva situación crea

antecedentes y para la  
reuniones a personas  
y las actividades particu-

CHIL  
LA SUPERINTENDE

255 495.611 —  
479 065.303 —  
234 552.214 —

734 560 914 —  
 283 935 745 —  
 018 496 660 — 47 983  
 29 584 601 —  
 309 467 842 —  
 339 052 443 —  
 146 539 090 —

485,811,533	7,827,287
3,000,000,000	
3,000,000,000	

108.253.077	2.383.87
5.154.961.131	
2.168.460.415	6.773.87
4.611.410.350	
782.096.554	2.310.87
1.428.817.628	
2.168.460.415	2.177.87

370.871.584. —







AÑO XL N° 14.050  
 Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1817.— AGUSTINAS 1269.— TELÉFONO 92222.— CASILLA 81-D.  
 Santiago de Chile, Jueves 24 de mayo de 1956

## Política minera

**C**UPO al Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, crear el actual Ministerio de Minería, en uso de las facultades extraordinarias que le confirió el Congreso Nacional, en febrero de 1953. Desde su creación —en marzo de ese año—, hasta la fecha, esa Secretaría de Estado ha venido desarrollando una acción cada vez más vasta y trascendente, de profunda significación en el desenvolvimiento económico del país.

Bajo sus auspicios se dictó la Ley del Nuevo Tratado a las Empresas de la Gran Minería del Cobre, que en el escaso lapso de un año ha permitido asegurar la inversión de fuertes capitales extranjeros en la industria y implantar una política cuprífica definida, tanto en materia de precios como de mercados y de producción, que la coloca hoy en un excelente pie de desarrollo. No es extraño, pues, que S. E. haya destacado especialmente la labor de esa Secretaría de Estado en su reciente Mensaje al Congreso Nacional.

De las informaciones que proporciona ese documento presidencial se desprende que las nuevas inversiones cupríferas —cerca de US\$ 100.000.000— permitirán aumentar a corto plazo en 126 mil toneladas anuales la producción de cobre y en 44.500 toneladas la capacidad de refinación electrolítica de Chuquibambilla, incluyendo en esas cifras la nueva producción del El Salvador, ese gigantesco mineral que reemplazará a Potrerillos, como productor del metal rojo.

En el mismo lapso los precios del cobre, gracias a gestiones del Gobierno y del Departamento del Cobre, han logrado alcanzar sucesivos reajustes que han elevado la cotización del metal desde 30 centavos de dólar la libra en enero de 1955, a 46 en febrero de 1956, y a un nivel aún superior, en aquellos casos en que su cotización se eleva en el mercado libre de metales en el mundo.

Esta nueva política ha terminado, pues, con los precios congelados que durante décadas se aplicaron al cobre chileno y ha permitido que toda nuestra producción entre a competir al mercado, al mejor precio del día. Las proyecciones políticas y económicas de esta medida son enormes y no necesitan de mayores comentarios.

Pero no sólo el cobre ha llamado la atención del Ministerio de Minería. También el salitre ha concentrado su preocupación. El Referéndum Salitrero, debidamente aprobado por el Congreso, además de permitir que subsista una industria en decadencia, hará posible que entre a competir en excelentes condiciones en los mercados mundiales de productos nitrogenados, con las consiguientes ventajas para el país. Las nuevas inversiones anunciadas por la Anglo Lautaro y la Tarapacá y Antofagasta suman US\$ 36.000.000.

La pequeña y mediana minería también han sido objeto de especial preocupación para quienes han desempeñado la Cartera de Minería. El aumento del valor de la producción exportada por esta rama de la actividad minera demuestra el interés del Supremo Gobierno en el porvenir de la misma. Los US\$ 22.750.000 a que alcanzó esa exportación, superaron en más de US\$ 8.000.000 la meta lograda en 1954.

La minería del cobre, por su parte, ha continuado trabajando en condiciones muy ventajosas. La exportación ha alcanzado a 632.400 toneladas el último año, con un ingreso neto de divisas superior a los 4.000.000 de dólares.

La Empresa Nacional de Fundiciones construida en la zona Central una fundición de minerales concentrados de cobre y, anexa a ella, una refinería electrolítica, cuyas capacidades de producción serán del orden de las 40.000 y 60.000 toneladas, respectivamente. La Caja de Crédito y Fomento ha sido autorizada para invertir hasta US\$ 3.000.000 en la adquisición de maquinarias destinadas a la pequeña y mediana minería, y construirá dos plantas modernas de lixiviación, una en Palpo y otra en Salado, para permitir una mayor producción de cobre fino del orden de las 4.000 toneladas.

Prente, pues, a esta realidad, es indudable que existe en Chile una política minera seriamente orientada y perfectamente definida, que no busca otra cosa que el auge cada vez mayor de la minería nacional.

## Importación de maquinarias

**S**IN duda alguna la característica más acertada que el Gobierno imprimió al nuevo régimen de cambios instituido hace poco más de un mes en el país, es la flexibilidad dada al sistema para ir a su modificación de detalles cuando la experiencia o las circunstancias lo aconsejen.

Pasar de un sistema de estricta fiscalización, que se mantuvo casi sin variaciones por un espacio de veinticinco años, a la modalidad actual que significa alteración tan profunda de las normas anteriores, era tarea difícil y singularmente delicada. Cualquier error fundamental podría acarrear peligrosas consecuencias y, por lo tanto, debía cuidarse de adoptar una fórmula que permitiera proceder con celeridad a las modificaciones indispensables.

Con feliz previsión se ha logrado tal propósito y así como será posible, muy próximamente, según acaba de anunciarse por el Gobierno, incorporar en la lista de importaciones permitidas los equipos destinados a la producción industrial que habían sido omitidos en la primitiva enumeración.

El Ejecutivo ha tenido siempre su mirada puesta en el desarrollo y fortalecimiento de la producción interna; es por ello que, al resolverse a dar vigencia al nuevo sistema cambiario, pidió consejo a las entidades que en el país representan con mayor legitimidad a la industria, la agricultura y la minería, los grandes rubros de la actividad productiva nacional.

La Sociedad de Fomento Fabril señaló prestamente la omisión de la maquinaria entre las mercaderías de importación autorizada, y, verificando la justicia de este reparo, el Gobierno se apresuró a subsanar la deficiencia anotada.

Con esta paso y algunos otros que en materia de ampliación de importaciones y restricción de otras, que en el futuro, sin duda, habrán de adoptarse, se llegará muy pronto a un grado de perfeccionamiento del sistema que lo dejará en condiciones de prestar al país el utilísimo servicio de rehacer su economía.

La industria nacional ha realizado un verdadero milagro durante los años pasados; privada casi en absoluto de la posibilidad de renovar sus equipos, se ha mantenido, sin embargo, en producción, llegando en algunos períodos, como el de la segunda guerra mundial, a reemplazar con mercaderías vernáculas casi todo lo que no se podía traer desde el exterior, por estar cerradas las fuentes normales de aprovisionamiento internacional.

En tales condiciones, las maquinarias, desgastadas al máximo por el uso exhaustivo que se las ha sometido, anticuadas y desprovistas de los repuestos adecuados, no sólo producen caro y de calidades con frecuencia bajas, sino que impiden un aumento efectivo de la productividad, es decir, del rendimiento por hombre. En esta forma, los precios debían ser altos, la oferta escasa y los salarios mínimos.

De ello derivaban altos precios, especulación y descontento entre el elemento obrero, graves problemas que gravitan pesadamente sobre la economía nacional. Todos ellos se irán eliminando paulatinamente del cuadro de nuestro desarrollo económico —social, para ser reemplazados por nuevas posibilidades alentadas por el dinamismo que

## LOS JUEVES DE JOAQUIN EDWARDS BELLO

### "El Ferrocarrilito"

**A**PARCIA en Santiago, el año 1880 un diario de la mañana, con caricaturas, de cuatro páginas como hojas de libro corriente. Se llamaba El Ferrocarrilito. El pie de imprenta decía Los Tiempos. Este diario era un espejo fiel y sano. No siempre reflejaba la realidad, pero sí la vida que se vivía, sin el filtro que distingue a la prensa seria y al texto de historia. Apareció el primer número el 4 de marzo de 1880. El tomo empastado que leo, viejo e impregnado de humanidad, perteneció a don Juan de Dios, para visitar la ciudad de Santiago. Tomaba notas y hacía preguntas. Era un hombre de porte sencillo, metódico. Todo le interesaba. Fue a la Penitenciaría, donde le atendió el señor Montañer, el jefe. Fue a la Casa de Orates, dirigida entonces por el doctor Benjamín Concha, para que le enseñara el presbiterio y al primer regimiento de artillería. Aquí le recibió el coronel Wood. Llegaron al museo de armas. Cuando el coronel Wood le mostró los cañones tomados en Yungai, dicen que Grau se sonrojó.

En este pequeño tomo he conocido las noticias que van a continuación, sin orden: "El año 1876 pasó por las costas de Chile el que había de ser almirante Grau. Traía de Europa los restos de su padre para sepultarlos en Lima. Aprovechó para visitar la ciudad de Santiago. Tomaba notas y hacía preguntas. Era un hombre de porte sencillo, metódico. Todo le interesaba. Fue a la Penitenciaría, donde le atendió el señor Montañer, el jefe. Fue a la Casa de Orates, dirigida entonces por el doctor Benjamín Concha, para que le enseñara el presbiterio y al primer regimiento de artillería. Aquí le recibió el coronel Wood. Llegaron al museo de armas. Cuando el coronel Wood le mostró los cañones tomados en Yungai, dicen que Grau se sonrojó."

Grau era un hombre de empresa. Había corrido mundo desde los diez años, empujando en veleros mercaderías. A los veinte años entró a la marina de guerra, la que abandonó pronto para volver a los barcos mercantes, más marinos y menos bochincheros. Las revoluciones mendeaban. Grau hablaba varios idiomas. Descendía de abuelo catalán por parte de padre, como Prat. Al estallar la guerra de Chile, Grau se le llamó para que tomara el mando de la escuadra.

En el primer aniversario del combate de Iquique publicó El Ferrocarrilito un número de honor. Hay varios para Arturo Prat, para su esposa, para Ignacio Serrano, para Ernesto Riquelme Venegas, para Aldea, para Sara Riquelme y para Emilia Golcoy viuda de Serrano.

El 22 de mayo de 1880 el editorial de dicho diario se titula Comunismo. Empieza así: "Hay quienes dicen que el comunismo es una doctrina que quiere retroceder a los primitivos tiempos en que no había tuyo ni mío. Influyen la idea de la repartición de los bienes."

En otra parte se refiere El Ferrocarrilito a la muerte del marino Thomson. Sin p. La prosa de Prat y de Condell en Iquique calienta al rojo el espíritu de superación de los marinos. No de otra manera se explica la audacia fatal de Thomson en Arica. En efecto, el Huascar, en poder de Chile tuvo artillería nueva, capaz de batir al enemigo sin exponerse. Thomson arremetió de manera temeraria al Manco. La pérdida de su cabeza fue completa. Una bala dio en el pecho.

Dijo El Ferrocarrilito: "De Thomson sólo se pudo recoger la cabeza, un pie, el bigote, y otros pequeños fragmentos."

Los funerales de Thomson, de Ramírez, de Garretón, de Golcoy y de Cuevas, tuvieron lugar en Santiago el 15 de marzo de 1880. Había en el cementerio Vicuña Mackenna en prosa, Príncipe y Garriga en verso."

Biografía del general boliviano Daza: "Hijo del amor. A los siete años era chinito de la señora Mederos. Le sustrajo seis cucharas de plata. Lo pillaron y en castigo lo metieron de corneta en un batallón de Sucre. Ascendió a coronel. Melgarejo le dio el mando de los Coraceros. El Tránsito a su protector y se le dio el mando de la 1.ª división. Después de recibir 10.000 pesos de una suscripción popular que hizo en su favor Granier Frías lo hizo Ministro de Guerra en 1874. Poco más tarde hizo amarrar a Frías y se proclamó el amo."

Sabemos que Daza combatió en Tacna con sus valientes Colorados. Después de la batalla huyó a La Paz. Sus soldados saquearon por el camino. Daza desapareció. El Gobierno de Panamá, en 24 de marzo de 1880, dijo: "Llegó un cargamento de oro por valor de 250.000 pesos en espera de Daza, a quien se espera de paso a París."

El Teatro Variedades, de Santiago, estrenó el drama José Romero, por Juan Rafael Allende. Romero, o Zambo Peluca, es el mismo. Allende hacia el papel de Peluca. La banda del batallón Santa Lucía tocaba en la plaza de La Moneda el día de la República.

El Ferrocarrilito había iniciado la sección matrimonial o Buzón Amoroso. Cuarenta centavos la línea. Ejemplo: "Lucas. Anda esta noche a la calle de Huérfanos. No va ni mamá. Clementina."

En Quilota se suicidó el señor don Pedro Jesús Rodríguez, hermano de don Zorobabel. Por el mismo motivo se envenenó una hermosa quillotana."

J. E. B.

## Un mundo para tecnólogos

Un nuevo plan, vital para el futuro de la eficiencia industrial en Gran Bretaña, reconoce que el hecho bien establecido de que los gremios se interesan viva y permanentemente por los oficios que debían aprender los trabajadores, y que ulteriormente habrían de practicarlos en la vida. Desde que se inició la existencia misma de los gremios, estos se han desvelado por mantener altos niveles de perfección en cada una de las profesiones de sus afiliados. De modo muy singular, los gremios se preocupan plenamente de que la eficiencia industrial dependa decisivamente de la existencia en número suficiente de tecnólogos, técnicos y trabajadores especializados.

El Gobierno británico ha consignado oficialmente su reconocimiento de este acuerdo internacional por parte de los gremios en un informe que cubre toda la vasta latitud de la educación técnica. A través de un gran programa de expansión, el Gobierno aspira a proveer al país de los tecnólogos, técnicos y obreros especializados que Gran Bretaña ha de necesitar para competir efectivamente en el mundo moderno, a la par que para asegurar el mejor aprovechamiento posible de los recursos nacionales. El programa tiende a la creación de más colegios técnicos (en cuya edificación se calcula que se gastará la suma de 100.000.000 de libras esterlinas), a la ampliación de los departamentos universitarios dedicados al estudio e investigación sobre ciencias físico-químicas y tecnología, y a suministrar facilidades económicas para la capacitación en oficios y técnicas, a través de la organización de más y más cursos especializados, con incremento del número de empleados jóvenes a quienes se permita asistir a clases diurnas, es decir, durante horas en principio incluidas en la jornada laboral normal.

Imprimirá al ciclo productivo nacional el poder contar con los elementos mecánicos eficaces para cumplir con la indispensable cometido de proporcionar mayor bienestar a la colectividad.

Otros dos ejemplos notables, aunque en menor escala, nos ha proporcionado recientemente el

Gobierno de Polonia. La radio de Polonia, controlada por los comunistas, ha radiofundeado fuertes críticas contra ciertos sindicatos obreros, y algunos periódicos, también controlados por el Gobierno, han criticado la forma como funciona el Parlamento polaco.

En una radioemisión pública de Radio Varsovia, un comentarista especializado en asuntos obreros dijo: "Hace poco, los sindicatos obreros polacos siempre protegen los intereses de la producción, pero no siempre, y en verdad raras veces, los intereses cotidianos de los trabajadores. Refiriéndose al caso de dos mujeres que sufrieron accidentes de trabajo, el comentarista dijo que él había hecho una investigación y se había enterado de que los representantes del sindicato obrero no hicieron nada por ellas, excepto decirles en donde podrían encontrar un hospital."

El comentarista dijo, además: "Nuestros sindicatos nos ha proporcionado recientemente el

de vez en cuando, los gobiernos comunistas, al exponer públicamente sus abusos, presentan pruebas de que los sindicatos no marchan exactamente como desean esos grupos. Dan a entender con esto en una forma implícita, y algunas veces explícita, que hay el propósito de mejorar las cosas en el futuro."

El ejemplo más notable de esta política lo hemos observado en la reciente campaña contra Stalin. Según la interpretación que de ella hace el mismo Krehmlin, uno de sus principales objetivos es convencer, tanto a los comunistas como a los no comunistas, de que hay el propósito de introducir cambios fundamentales en el régimen de la Unión Soviética.

En la Unión Soviética, los comunistas dicen, además: "Nuestros sindicatos nos ha proporcionado recientemente el

## PANORAMA

### Un pensador cristiano

Parce que la Francia el país que ha dado la mayor cantidad de investigadores y de pensadores cristianos. Allí parecen haber sentado plaza el pensamiento y la inteligencia católicos. Un brillante grupo de escritores galos es el animador de las más interesantes movilizaciones filosóficas y políticas que mueven ese país y que han extendido sus ramas por el mundo. No ha sido sólo un accidente, que después de la II Guerra Mundial, en Francia aflorara el más poderoso movimiento intelectual-socialista, y que los Jueves del gobierno que su propio curso tras la IV República, fuera encabezado por hombres de visión y confesión católica. Allí están, para demostrarlo, Martin, Paul Claudel —uno de los pilares del pensamiento francés y uno de los más grandes poetas del mundo actual—, que fueron católicos, y nosotros, a uno de los más brillantes filósofos y pensadores cristianos que nos ha enviado la Francia, el profesor Etienne Gilson, que en su primera conferencia sobre "Dios y la Existencia" se ha revelado como profundo conocedor de la ciencia tomista, de la metafísica y del pensamiento filosófico cristiano.

El profesor Etienne Gilson se educó en el Colegio Enrique IV, y luego hizo estudios en la Sorbona y en el Colegio de Francia, destacándose desde su primera conferencia, como un primer conocedor del mundo del Medioevo y del pensamiento neotomista. Para probar la gran admiración que por el pensamiento de los filósofos franceses, basta leer que algunos de sus colegas, en su homenaje, dieron a la publicación un libro titulado "Etienne Gilson, Philosophie de la Christianité" en 1942.

El creador de la doctrina del "realismo metafísico", por el que ha procurado estudiar el antiguo planteamiento realista a la luz de la presente preocupación por la existencia, como es sabido, Santo Tomás de Aquino ha sido uno de los más ilustres doctores de la Iglesia Católica y su obra se considera como esencial para el estudio y conocimiento de la dialéctica cristiana. Una de sus obras, "Summa contra Gentiles", es considerada hasta hoy una de las básicas obras de la filosofía y la interpretación de la doctrina católica. No se concibe hoy un sacerdote letrado que no tenga conocimiento profundo de la obra tomista, y menos se puede perdonar a un filósofo de cualquiera escuela, que no haya buscado en la dialéctica y la metafísica del gran santo dominicano. Etienne Gilson es un sabio en materia tomista. Lo dejó demostrado en su primera disertación, "Dios y la Existencia", del ciclo sobre "Existencia y Metafísica de Santo Tomás de Aquino", que abarcó en cinco conferencias. Pero su erudición sobrepasa este aspecto filosófico-cristiano. El profesor Etienne Gilson es un profundo especulador de la vida y el pensamiento de la Edad Media, "La Edad de la Inteligencia", como la llama Orléans, también, dos charlas sobre "Filosofía de la Pintura". Entre otras obras, el notable profesor que nos visita, y que dicta sus conferencias a los alumnos de la Universidad de Chile, ha publicado: "Index scolastique — cartésien", "Etudes de philosophie médiévale", "Le thomisme", "Introduction à la philosophie de Saint Thomas d'Aquin", "La Philosophie au Moyen Age", "L'Esprit de la philosophie médiévale", "Les idées et les lettres", "Essais d'histoire de philosophie", "Le réalisme médiéval", "Christianisme et philosophie", "L'être et l'essence", y otras.

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

LA "Nos equivocaremos si afirmamos que los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad. Los católicos de la actualidad son los mismos que los católicos de la actualidad."

## Notas del Día

### UN ARTISTA SENIL

En la vida del arte, como en la vida cualquiera, es un hombre que está en la cárcel, en Estados Unidos, que ha cometido varios crímenes, y que, de pronto, escribe un libro admirable. Nunca había sido escritor, ni menos sabía lo que es eso de hacer novelas. Es adolescente, y ya piensa como un viejo. Su libro se esparce por el mundo, y él está presidiendo de su portento milagroso. Otra vez es un joven que, en Talcahuano, maneja un automóvil de alquiler, un viejo Ford de esos con "magas". Se le ocurre un día irse al muelle de pescadores, con una paleta, unos pomos de pintura y un cartón. Pinta el mar, unos botes, una grúa, un cielo gris. Sabe como lo ha hecho, no por que lo ha hecho, sino pintando. Después toma la arcilla, la modela, le da un toque. El choffer —pintor y escultor— se va a los pocos triunfos. Cosecha laureles y fama. Después, cuando no se sabe de él, "Donde estará ahora mi amigo Martínez? Tengo su recuerdo, y tengo la primera grúa que pintara a la orilla del mar que vi mi niño."

Dan para pensar largo y tendido estas sorpresas. La que ahora nos proporciona ese anciano que vive en casuchas infamantes para la dignidad del hombre, al efecto de más de 70 años. Tiene su morada en un callejuela que se aprieta contra el cerro, La Unión. Nada el alma de un artista. A lo mejor ni el mismo supo nunca. En su profesión la de cantero, saca piedras de las canteras, tomaba su martillo y su cincel, y las dejaba pulidas y suaves como la mejilla de un niño. De las piedras duras sacaba su pan duro. Y hacia más. Sin embargo, hacia más que muchos otros. Hasta que llegó la última Semana Santa. El día de Viernes Santo apareció en nuestro diario, a media mañana, un grabado en que se representaba El Desembarco. Allí están las tres santas mujeres, Amalia, Juana y Cristóbal, con la faz llorosa. Agustín Letelier, el viejo cantero, se quedó mirando largamente el grabado, algo se movió en su interior con una fuerza que le estremeció hasta la raíz de la vida, con un ímpetu que no podría resistir una montaña. Presuntamente, y sin abandonar el ejemplar de LA NACION —que ahora tengo aquí todo arrugado—, escogió la parte bella de las piedras, la más extendida, la que le parecía más apta, y empezó a tallar en ella, con su pedreguero cincel, el modelo que tenía ante los ojos.

Empezó a nacer la obra el 4 de abril, y el artista —yo era, vaya si lo era— le dió término este 21, día de nuestra gran Epopeya. Parece la obra de la de un cantero experimentado, con ribetes personalistas. El viejo cantero ha sabido darles todo el presunto dolor a las imágenes, siendo a la vez copia fiel del modelo que le había tocado tan honroso. El bajorrelieve del cantero parece sudar vida.

Han ido sus amigos —tal vez otros canteros— a contemplar y a celebrar la obra de Agustín Letelier, y darle sus parabienes, acaso entre sorbo y sorbo. Ha sido una especie de "vernissage", al uso de los grandes escultores. El senil artista, no ya adolescente como de Joyce, ha visto abrirse ante él un mundo nuevo, el que ha penetrado con asombro.

Ahora, ¿cómo le dará la mano para llevarla hasta Olimpo? — B.

## Cartas al Director

"Quisiera tener un espacio en su publicación para el público."

## Teatro chileno?

Señor Director: Todo no ha de ser almas, adulteración de drogas y crímenes. En esta ocasión, el teatro, nuestro querido y tambaleante teatro chileno que, a pesar de cuanto se diga, está pasando por una grave crisis, ya que las producciones extranjeras lo tienen completamente desplazado de los escenarios. Se oye hablar del insular Dino Builano, del argentino Roberto Anderson, del francés Rusin, del español Jacinto Benavente, del alemán, del inglés Christopher Fry... pero de ningún autor moderno... de ninguna obra teatral chilena que evoque tradición, que estudie nuestros problemas, que plantee perspectivas, que traiga a nuestras conciencias un conocimiento más profundo de nuestra psicología, aspiraciones y...

¿Qué hace el Teatro Experimental, que no experimenta con los autores chilenos? ¿Qué piensa el Teatro de Ensayo, que no ensaya con las nuevas obras chilenas? ¿Qué hacen los Teatros profesionales, que quieren endosarnos a la Inglaterra, a la Francia, al Italiano Ugo Betti... al español Carlos Arniches...? ¿Qué hace la Dirección del Teatro Nacional...? ¿Qué se hace de las subvenciones que paga el Estado a los que hacen Teatro en Chile...? Preguntas que nos formulamos cientos de amantes del arte teatral... vanamente; no se ve el resultado de esos aportes fiscales —pagados a fin de cuentas por el pueblo chileno mismo—, no aparecen las obras chilenas... no existe el Teatro Chileno, porque nadie lo fomenta; no se estimula a los autores; no se apoya la creación de un teatro; no se ven los frutos de los concursos de teatro que se han organizado; no se ven los frutos de los concursos de teatro que se han organizado; no se ven los frutos de los concursos de teatro que se han organizado...

Saluda al señor Director su mayor aprecio, Juan Saldaña Labbé, carnel No. 100, Santiago.

De esto ha pasado ya un año, y todavía, según dice el órgano oficial del Partido, "Tribuna Lúdu", en la edición reciente, no se ha notado ninguna mejoría. La queja expresada por "Tribuna Lúdu" es particularmente interesante, ya que el Politburo es la organización a la que corresponde, lógicamente, iniciar una reforma del Parlamento polaco, si ese fuera en realidad el objetivo de la crítica.

En fecha más reciente, otro diario comunista, "Zvezda Warszawska", publicó un artículo de colaboración autorizado por la firma de un conocido periodista polaco (Edmundo Osmanczyk), quien también se lamentaba de la falta de prestigio en Varsovia.

Osmanczyk, conocedor de las cuestiones parlamentarias, por haber sido miembro del Parlamento polaco, acusó a sus antiguos colegas de aprobar ciegamente todos los proyectos de ley que recomendaba el Gobierno, en vez de ejercitar las facultades constitucionales de que disponen como legisladores de la nación.

La recomendación final de Osmanczyk fue un poco audaz, por cierto. Propuso que, en interés del buen gobierno, se restablecieran las prácticas parlamentarias anteriores a la Segunda Guerra Mundial, cuando el Parlamento polaco era no comunista.

Varios días después de haberse publicado este artículo, el diario "Tribuna Lúdu" disparó otro cañonazo. Esta vez el periódico dijo que resultó, por cierto, un

poco difícil creer que, en todas las ocasiones, los miembros del Parlamento polaco vieran uniformemente de acuerdo en todas las proposiciones planteadas ante ellos.

"Tribuna Lúdu" dice que es muy difícil comprender cómo es posible que los diputados apoyaran, sin discusión, el proyecto de presupuesto, el cual no tenía consecuencias de las partidas del presupuesto, otros detalles importantes...

Todo esto es crítico y extraordinario de que se oye, y se prueba de que marchó, en un momento, que a este respecto puede decirse que el objetivo puede ser el Politburo al atacar a los abusos.

Las organizaciones obreras no pueden ser derrotadas por los trabajadores cuando el Gobierno, es decir, el Estado, no es, es decir, el Estado, no es, es decir, el Estado, no es...

El recomendador final de Osmanczyk fue un poco audaz, por cierto. Propuso que, en interés del buen gobierno, se restablecieran las prácticas parlamentarias anteriores a la Segunda Guerra Mundial, cuando el Parlamento polaco era no comunista.

Varios días después de haberse publicado este artículo, el diario "Tribuna Lúdu" disparó otro cañonazo. Esta vez el periódico dijo que resultó, por cierto, un

Tras el Telón de Hierro

obrero que sufre accidentes en el trabajo, pero los representantes del sindicato obrero a que pertenecían estas dos mujeres evidentemente ignoraban esto. Si una de estas dos mujeres hubiera fallado a la disciplina del sindicato, inmediatamente habría sido castigada. Los sindicatos obreros ponen en vigencia todas las leyes cuando se trata de castigar a los trabajadores por alguna violación, pero ignoran que víctima de algún accidente o atropello."

La crítica acerca de la actitud sumisa en extremo del Parlamento polaco proviene de una fuente que, muy extraño por cierto, está situada a gran altura. Hace un año que el Politburo del Directorio Central del Partido Comunista aprobó una resolución en la cual se recomendaba al Parlamento que tratara más intensamente sobre todos los problemas económicos y de propaganda, y también sobre los asuntos culturales, sociales y de política exterior de la nación."

El comentarista dijo, además: "Nuestros sindicatos nos ha proporcionado recientemente el

de vez en cuando, los gobiernos comunistas, al exponer públicamente sus abusos, presentan pruebas de que los sindicatos no marchan exactamente como desean esos grupos. Dan a entender con esto en una forma implícita, y algunas veces explícita, que hay el propósito de mejorar las cosas en el futuro."

El ejemplo más notable de esta política lo hemos observado en la reciente campaña contra Stalin. Según la interpretación que de ella hace el mismo Krehmlin, uno de sus principales objetivos es convencer, tanto a los comunistas como a los no comunistas, de que hay el propósito de introducir cambios fundamentales en el régimen de la Unión Soviética.

En la Unión Soviética, los comunistas dicen, además: "Nuestros sindicatos nos ha proporcionado recientemente el

de vez en cuando, los gobiernos comunistas, al exponer públicamente sus abusos, presentan pruebas de que los sindicatos no marchan exactamente como desean esos grupos. Dan a entender con esto en una forma implícita, y algunas veces explícita, que hay el propósito de mejorar las cosas en el futuro."







El Estatuto Electoral debía hacerse para las mayorías y no para las minorías, dice a la Oposición

AS 290

11







# Servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

## Renunció Mendes-France, principal apoyo del Primer Ministro Mollet

PARIS, 23.—(UP).—URGENTE.—El ministro de Estado sin cartera, Pierre Mendes-France, presentó hoy su dimisión al Gabinete francés y el jefe del Gobierno, Guy Mollet, se la aceptó, según fuentes informadas.

Agreden los informantes que los otros 13 ministros radicales continuaron en el Gobierno, a petición del propio Mendes-France.

## La última reunión del Consejo Directivo de la A.I.R. en Nueva York

NUYORK, 23.—(Especial).—Durante los días 7 a 9 del presente se reunió en el Hotel Waldorf-Astoria en Nueva York el Consejo Directivo de la Asociación Interamericana de Radiodifusión, presidida por Ricardo Vialdo, de Chile, y con asistencia de los señores Malcom N. de Canada, Guillermo N. de México, José A. de Argentina, José A. de Uruguay, José A. de Brasil, José A. de Colombia, José A. de Venezuela, José A. de Ecuador, José A. de Perú, y el Director General, Julio Menéndez, de Chile.

La reunión, presidida por el presidente y el director general sobre la labor desarrollada durante el año, fue unanimemente aprobada.

El Consejo, durante sus sesiones, consideró con particular interés la situación de la radiodifusión en los diversos países de América, en lo relativo a libertad de expresión y de información.

La conclusión fundamental de la reunión del Consejo Directivo en Nueva York es que la Asociación Interamericana de Radiodifusión (A.I.R.) ha logrado una existencia firmemente establecida, basada por principios y realidades que la hacen respetable y considerada por las autoridades y la opinión pública del continente, y la habilidad para incrementar su influencia en favor del mejoramiento y progreso de la radiodifusión y del reconocimiento de sus derechos y responsabilidades.

La Asociación Interamericana de Radiodifusión tiene su sede en Santiago de Chile. Esta formada por las Asociaciones de Radiodifusión de los países americanos, a su vez, congregan a las emisoras, en la cual significa que la Asociación Interamericana de Radiodifusión representa a más de cuatro mil estaciones de radio y televisión, unidas en torno a unos mismos principios e ideales.

Objeto principal de la Asociación Interamericana de Radiodifusión es: a) la radiodifusión dentro de principios de libertad y responsabilidad para contribuir al bienestar y a la solidaridad continental, fomentando la aproximación y el conocimiento entre los pueblos de América; b) la radiodifusión como una herramienta de la democracia y con la colaboración de los pueblos de América; c) la colaboración de la radiodifusión con las actividades de interés público; d) la elevación cultural de los pueblos, mediante el perfeccionamiento de la técnica, el mejoramiento de los programas y el intercambio intelectual y artístico entre todos los radiodifusores del continente.

## Levantaron oleaje declaraciones atribuidas a ex presidente Truman

NAPOLIS, 23.—(UP).—El ex presidente Harry Truman expresó hoy sus dudas sobre la "teoría de la invasión" creada por las informaciones que se publicaron dando cuenta de una declaración suya, en la cual manifestó que "algun general con cabeza de chorlito" ordenó la invasión de Italia por Salerno, en 1943.

"Yo no hubiera hecho un comentario semejante. Había estado escuchando la conversación de varias personas que estuvieron allí. Lo lamento, pero es una situación muy engorrosa y espero que ustedes la aclaren. No quiero causar molestias a nadie, en especial a la gente que está conmigo y a la que informa de mis acciones."

Durante su visita de ayer a Salerno, se preguntó a Truman por qué las Fuerzas Aliadas eligieron un lugar rodeado de altos cerros para el desembarco.

"Oh, algún general con cabeza de chorlito", dijo Truman, despreciosamente. Esta mañana, su secretario, Eugene Bailey, expresó una declaración que decía que "Mr. Truman niega que esa fuese su declaración directa. Dijo haber estado repitiendo lo que uno de los periodistas le manifestó que era una simple broma."

Pero, esta mañana, Truman fue acorralado por los reporteros. Su observación sobre el "cabeza de chorlito" fue transmitida por la United Press y la Associated Press, organizaciones que tienen correspondientes acompañando al ex presidente. Una declaración hecha esta tarde por Truman confirmó su observación, pero expresó que lo que contestó fue algo al azar, impuesto durante una conversación general con los periodistas en la terraza de un café.

## Imponentes funerales de ex rival de Syngman Rhee

SEUL, 23.—(UP).—Más de un millón de personas acudieron a presenciar hoy los últimos restos del jefe de la oposición F. H. Shinicky en el funeral más grande que se ha visto jamás en Corea del Sur.

La ceremonia del funeral, que duró todo el día, comenzó a las nueve de la mañana con una procesión por las calles de la ciudad hasta el estadio de Seúl.

El estado de Shinicky fue llevado a la cámara de la protección en una ambulancia militar pintada de blanco y envuelta con banderas negras.

Más de 50.000 personas llenaban el estadio para escuchar el elogio de Shinicky que hicieron las más destacadas figuras públicas del país, entre ellas el derrotero conde de fórmula del presidente.

## 18 MUERTOS CAUSO CAIDA DE UN OMNIBUS A PROFUNDO BARRANCO

BOLZANO (Italia), 23.—(UP).—Un omnibus en el que viajaban 44 personas se precipitó anoche por la ladera de una montaña y cayó a un torrente.

La policía hizo saber esta mañana que 18 personas murieron en el accidente y otras 26 resultaron heridas, tres gravemente.

Se cree que cuando el pesado omnibus descendió por una pendiente de la montaña en el valle de Ponte Nave a Bolzano, los frenos se rompieron. El conductor, que se halla entre los muertos, aparentemente trató de reducir la velocidad del vehículo haciendo rotar uno de los lados del omnibus con el muro de roca del camino. Pero el impulso era demasiado grande y el vehículo se estrelló contra un bajo muro protector levantado en una curva del camino precipitando diez metros más abajo para caer en las aguas del río Eca.

Dijeron que Mendes presentó oficialmente la dimisión en la reunión del Consejo de Ministros que comenzó a las cinco y media de la tarde, pero que Mollet le invitó a permanecer hasta el final de la sesión para escuchar el informe sobre el viaje del Presidente del Consejo a Moscú.

Y descontento en el Gabinete con el título de "Ministro sin Cartera", se dice que nada ocurrió que haga. La razón inmediata de su renuncia, según se dijo, es su disconformidad con la política de anteponer la

pacificación a la negociación en la rebelde Argelia.

Mendes-France se veía pálido y serio cuando llegó al Palacio Matignon, residencia oficial de Mollet, a las 5 P. M. para presentar su renuncia.

Las dos horas anteriores las había pasado en su despacho del Ministerio de Marina, frente a la Plaza de la Concordia, persiguiendo a los otros ministros radicales para que permanecieran en el Gabinete. Mendes-France les había pedido que tomaran una decisión por su cuenta, pero sus colegas se negaron a discutir el asunto con él.

Mollet no logró un éxito concreto en su visita a Moscú y con el aumento creciente del apoyo de los países del grupo comunista a los árabes es muy probable que los comunistas de la Asamblea Nacional retiren, aunque sea en parte, su apoyo de 150 votos al Presidente del Consejo, Guy Mollet y su Gobierno.

En este momento, Mollet depende de los 150 votos, que los comunistas, para mantenerse en el poder.

Así, Mendes-France, previendo una posible caída del Gobierno en un futuro próximo, prefirió retirarse a causa de la cuestión argelina de una manera que tiene la esperanza de que le dará más partidarios.

## 80.000 neoyorquinos aclaman a Sukarno, Mandatario indonesio

NUYORK, 23 (UP).—El Presidente de la República de Indonesia, Sukarno, recibió hoy los vivos y los aplausos de 80 mil neoyorquinos durante su recorrido en automóvil por Broadway hasta la Municipalidad.

El Presidente, a cuyo lado iba su hijo Gunter, de 12 años, contestó los aplausos de la multitud mientras la comitiva avanzaba lentamente de sur a norte de la isla de Manhattan.

En los momentos en que Sukarno y sus acompañantes comenzaron a avanzar hacia la Municipalidad, empezó a llover. Pero el agua no enfrió el entusiasmo de los residentes ni de la multitud.

Sukarno, con un uniforme militar azul pálido y el tradicional gorro musulmán de terciopelo. En la mano llevaba un bastón enroscado en marfil.

El Alcalde de Nueva York, Robert F. Wagner, lo esperó en la escalinata, donde lo recibió oficialmente. A continuación, ambos se dirigieron al salón de recepciones, donde se detuvieron unos minutos; no hubo discursos formales.

## Alcanzaron la cumbre de "La Verónica" en montañas del Urubamba

CUZCO, 23 (UP).—La expedición franco-sueco-holandesa de escaladores de montañas, integrada por Leonel Terray, Tom de Booy, Raymond Jenz y el doctor Cornelius Egeler, ha coronado con feliz éxito su empresa de escalar la cumbre de La Verónica, situada en la cadena de montañas del Urubamba.

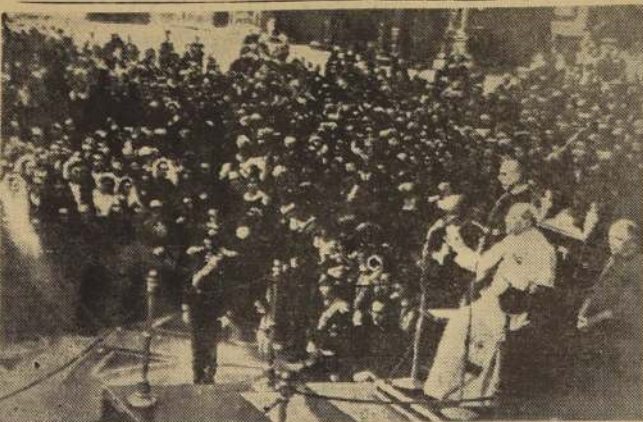
Los expedicionarios, según informaron hoy, lograron llegar a la cumbre de La Verónica, el 15 del presente.

En su empresa también tomaron parte los alpinistas peruanos Eliseo Vargas, Marcelino Morales e Ignacio Aragon.

Previamente instalaron el campamento de altura a unos cinco mil metros sobre el nivel del mar. En ese campamento los expedicionarios camparon por la noche.

La ascensión al nevado de La Verónica desde el campamento de altura demandó 7 horas.

La expedición fue particularmente difícil, teniendo en cuenta que se tuvo que vencer una barrera de rocas de considerable altura que se halla en la base del nevado.



CIUDAD DEL VATICANO.— Su Santidad Pío XII, ocupando un trono construido especialmente en la Basílica de San Pedro, dirige la palabra a 28 mil peregrinos que se congregaron ayer en la Ciudad Santa. En vista del enorme número de peregrinos que están llegando a Roma, el Santo Padre ha decidido realizar semanales audiencias en masa, en vez de las más reducidas efectuadas anteriormente. (Radiofoto de UNITED PRESS).

## Occidente está preocupado por el acercamiento egipcio-ruso

WASHINGTON, 23. (UP).—(Urgente).—El Presidente Eisenhower urgía hoy a Occidente a mantenerse firme hasta que Rusia complete la reducción de sus efectivos armados con un realismo acorde de desarme con las potencias occidentales.

En su conferencia de prensa de hoy, el Presidente, en general, expresó una actitud de pesimismo con respecto a las repeticiones netas

una actitud determinada de una nación para que Estados Unidos no continúe en sus esfuerzos por cooperar con esa nación. No veía compatible con la seguridad de Estados Unidos, añadió, decir a otro Gobierno que esos esfuerzos van a concluir como resultado de una actitud en particular.

WASHINGTON, 23. (UP).—Eisenhower declaró hoy que los líderes de los diversos servicios armados tienen el deber de discutir vigorosamente entre sí, la estrategia de defensa, pero una vez que el Presidente adopta una decisión, cualquiera que sea, de apoyar, no es digno de tener mando.

Manifestó que el día que desaparezca la disciplina militar, la nación no tendrá fuerzas armadas capaces de defenderse.

Hablando con gran seriedad, el Presidente dedicó parte de su audiencia de prensa al brote de disputa entre los distintos servicios que gira alrededor de los méritos de diversas armas y sus respectivos papeles en una guerra futura.

Declaró Eisenhower que si, en este período de constantes y rápidos cambios de las armas y la estrategia, no hubiera "vigorosas discusiones" acerca de la estrategia más acertada "entonces indudablemente me asustaría". En que a veces le contraria es la forma en que se desarrollan las discusiones.

WASHINGTON, 23. (UP).—El Presidente Eisenhower declaró hoy que Estados Unidos considera que Egipto cometa un error al reconocer a China Roja.

Eisenhower, sin embargo, hincapió en que esta decisión de Egipto no significa de ninguna manera que Estados Unidos no podrá, o no estará dispuesto, a cooperar con la estrategia nacional del Nilo.

En su conferencia de prensa de hoy, un periodista preguntó al Presidente que opinión le merecía la decisión de Egipto de reconocer a China comunista y de terminar sus relaciones diplomáticas con China nacionalista.

"Estados Unidos cree que Egipto cometa un error", contestó el Presidente.

Luego expresó que no basta

## Denuncian violación de armisticio en la zona "Monte Scopus"

JERUSALEN, 24.—(U. P.).—Los israelíes acusaron a los legionarios árabes de haber herido a un soldado israelí en un choque herido hoy en la zona de Monte Scopus.

Los israelíes, por su parte, afirmaron que el incidente ocurrió cuando tres policías israelíes se detuvieron las actividades de que se mantuvieron dentro del estado de guerra.

Los dos partes involucradas intervinieron sus protestas a la Comisión de Tregua de las Naciones Unidas.

El Monte Scopus es un elevado cónico que domina Jerusalén desde el noreste, en territorio israelí, situado dentro de la zona jordana de Jerusalén.

## Huelga de la locomoción colectiva en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 23.—(UP).—URGENTE.—Una huelga parcial de conductores de autobuses y de tranvías en Buenos Aires, calificada de "política" por las autoridades, interrumpió el tránsito a la hora de salida del trabajo este mañana, molestando a 600.000 personas que viven en las afueras de la ciudad.

BUENOS AIRES, 23.—(UP).—Una huelga de los transportes municipales que según el Gobierno ha sido inspirada por "elementos comunistas y nacionalistas", paralizó las líneas de autobuses, tranvías y subterráneos de esta capital, justamente en momentos en que la población terminaba su trabajo cotidiano.

Los dirigentes de la huelga, anunciaron que el repentino paro se ordenó en señal de protesta contra la policía, a la que acusan de haber intervenido en cuestiones sindicales al disolver una reunión de trabajadores convocada para reclamar aumentos de sueldos.

Sin embargo, el Ministro de Transportes, capitán de navío

Un vocero del Departamento Central de Policía informó que han sido detenidos ya tres de los alborotadores, pero no indicó su número.

## ESPECIALES PREPARATIVOS PARA CELEBRAR DIA PATRIO ARGENTINO

BUENOS AIRES, 23.—(UP).—Las Fuerzas Armadas preparaban hoy para convertir la fiesta nacional del 25 de mayo en una reafirmación de los objetivos democráticos del Gobierno revolucionario.

El Ministro de Guerra, Arturo Ossorio Azara, dijo en una reunión de generales del ejército, convocados ayer a una conferencia de oficiales de mando, que el Gobierno pone especial énfasis en restablecer a los frentes del 25 de mayo la importancia que tenían antes de la era peronista.

La fecha conmemora el día de 1810 en que el Cabildo de Buenos Aires proclamó su autonomía frente a la corona española, dando así comienzo al movimiento de la Independencia argentina.

Durante el régimen peronista, la celebración del 25 de mayo fue gradualmente perdiendo importancia, pero el Presidente Provisional actual, general Pedro E. Aramburu, tiene intención de convertir el aniversario en día de homenaje a los orígenes democráticos de la República. Aramburu se declara ese día.

Unidades de las tres ramas de las fuerzas armadas se reunirán en un desfile en Buenos Aires. El Presidente, los miembros del Gobierno y el diplomático argentino en el extranjero, en la Catedral, en la noche, en la función de gala en el Colón.

## FEBRIL ACTIVIDAD POLITICA EN PERU POR ELECCION PRESIDENCIAL

LIMA, 23 (UP).—Febril actividad se está desarrollando en las altas esferas políticas, principalmente en el sector que apoya la candidatura del doctor Hernando de Larrea, después de haberse hecho pública la posición del Partido del Pueblo (Partido Aprista). En círculos autorizados se expresa que la decisión aprista de llegar hasta el fin, favorece a los candidatos doctor Manuel Prado e ingeniero Fernando Belaúnde Terry.

Sin embargo, añaden, que es posible que se encuentre una fórmula que permita a los apristas elegir y ser elegidos y, con ello, su apoyo a la fórmula Larrea, permitiendo ésta a los apristas a integrar las listas parlamentarias departamentales con un porcentaje apreciable de candidatos.

Hasta el momento no se ha producido una reacción del sector laicista que, en consecuencia del pronunciamiento del Partido Aprista, se ha hecho desde ayer, se ha iniciado las actividades de los grupos políticos que apoyan la candidatura Larrea.

Tónico Utíl

**FITINA**

MARCA REGISTRADA

Contiene: FOSFORO - CALCIO - MAGNESIO

**CURSOS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL**

auspiciados por

LA CAJA DE ACCIDENTES DEL TRABAJO Y LA ESCUELA DE INGENIEROS DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

Está abierta la matrícula para el Curso I de Seguridad Industrial que se iniciará el 30 del presente en la ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES, Santo Domingo 1811.

Informaciones en

COMPANIA 1288 — 4.º PISO — TELEFONO 62623 — SANTIAGO —

A LOS INDUSTRIALES QUIMICOS

CITACION A ASAMBLEA

Con el fin de discutir los alcances y consecuencias del anteproyecto de industrialización química del país, preparado recientemente por la Corporación de Fomento de la Producción, nos permitimos citar a todos los industriales químicos a una asamblea que se realizará en las Oficinas de nuestra Sociedad, hoy jueves, a las 19 horas.

SOCIEDAD DE FOMENTO FABRIL

**TODOS SE VAN CON EL 10% DE DESCUENTO**

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD DE NUESTRA PRIMERA Y UNICA LIQUIDACION POR CAMBIO DE GIRO

IMPORTADORA

**Electro Radio LTDA.**

AHUMADA 19 - SAN ANTONIO 339

SAN ANTONIO 401 ESQ. MERCEDES



















JINETES Y COMPETIDORES DE LAS CARRERAS DEL DOMINGO Y JUEVES 31 EN EL HIPODROMO CHILE

DOMINGO 21

- 12 Outeiro 35, R. Moreira
- 9 Quintana 25, L. Raposo
- 7 Quintana 53, Z. Raposo
- 3 Regação 33, J. L. Silva
- 10 San Miguel 35, A. Azeite
- 4 Saper 35, C. Fezco
- 11 **VALDA CARREIRA** - 1.998 cap.  
- 100 1.º a 14.º barras
- 5 Campanário 30, P. Flores
- 7 Trevo 36, R. Azeite
- 2 Azeite 55, A. Balazar
- 8 Drum 58, R. Medeiros
- 4 Drum 55, A. Torres
- 1 La Julia 30, A. Azeite
- 7 Domimondos 51, L. Puentes
- 9 Jacinta 51, O. Muñoz
- 5 Semana Corrida 47, E. Ruñiga
- OTRO 1.º a 14.º barras - 1.385 metros  
- 14 1.º a 14.º barras
- 2 Galatión 50, L. Fuentes
- 3 Galatión 50, P. Ullón
- 5 Golden Plum 50, O. Muñoz
- 8 Informal 50, J. García
- 10 Informal 50, J. García



TA ES DE PRIMERA.— Luis G. Farmer, 33 años, soltero, 41 kilos.

**PRIMERA CARRERA, a las 8**  
 heras - 1,300 metros.  
 8 Castille 32, C. Giráldez  
 5 Free Lady 32, J. Bombal  
 4 Lily 32, A. Arza  
 3 Locomotor 32, H. Welle  
 3 Luminosa 32, C. Paez  
 10 Nudista 32, P. Pimero  
 4 Nadine 32, H. Olguin  
 7 Nipasa 32, A. Olguin  
 6 Queta 32, J. A. Paredes  
 10 Roca 32, C. Benavides  
**SEGUNDA CARRERA, a las 8**  
 heras - 1,200 metros.  
 8 Agredader 32, U. Gaste  
 7 Aguilera 32, C. Paez  
 3 Aguilera 32, C. Paredes  
 7 Camille 32, O. Muñoz  
 3 Relucta 32, C. Paez  
 4 Fronde 32, H. Gelas  
 10 Lilliana 32, R. Martinez  
 4 Reina 32, H. Welle

1 Babot 30, C. Pezco  
4 Sultair 50, R. Madariaga  
4 Siquirillo 50, A. Azara  
SEXU. A. 30, C. Pezco 2, 010 males  
— A las 15.30 horas  
3 Peradido 54, L. Espinoza  
8 Remanded 32, C. Pezco  
1 Colanier 51, J. Rocaber  
2 Caceres 50, R. Madariaga  
1 Caceres 40, E. Mufioz  
6 Camoll 47, D. Mufioz  
SEPTIMA CARREERA. — 1,400 m.  
troz. — A las 16 horas  
1 El 60, O. Oliveras  
1 Siquirillo 50, M. Azaya  
1 Paladino 54, J. Cooper  
2 Olantay 53, J. Garcia  
4 Dieleto 51, E. Gonzales  
7 Limalta 50, O. Mufioz  
3 Marques 50, F. Suarez  
4 Aguachento 48, G. Galle  
1 Caceres 50, F. Azara  
1 Caceres 50, J. Chemorro  
OCTAVA CARREERA. — 1,200 m.  
troz. — A las 16.45 horas

Primer a la categoría de jockey de primera clase. Al imponerse asustosamente a lúnes último con una dislocado hijo de Tercel, ganó el premio de 100 millones de dólares que el jockey profesional, L. G. su hermano de Carlos, otro buen jinete lúvano que está actuando con muy buen éxito en la pista de San Felipe, Perú. Se inició con el caballo de Tercel, el hijo de Carlos, de donde han nacido muchos buenos latinos como Juan Araya, Hernán Olguín y otros y obtuvo su patente de jockey en 1954, año en el cual logró su primer triunfo al ganar de su propia cosecha el caballo Dacero.

En breve entrevista que le hicimos ayer, recuerda que al mejor día fue aquí en que se asoció con una bonita tripa, en el Chile montado a Armes, Suenela.

PERCERA CARRERA, a las 2.50 horas - 1.700 metros.

15 Rio Rio 54, V. Alvarez  
16 Rio Rio 54, V. Alvarez  
17 Marino 54, V. Alvarez  
18 Marino 54, V. Alvarez  
19 Marino 54, V. Alvarez  
20 Marino 54, V. Alvarez  
21 Marino 54, V. Alvarez  
22 Marino 54, V. Alvarez  
23 Marino 54, V. Alvarez  
24 Marino 54, V. Alvarez  
25 Marino 54, V. Alvarez  
26 Marino 54, V. Alvarez  
27 Marino 54, V. Alvarez  
28 Marino 54, V. Alvarez  
29 Marino 54, V. Alvarez  
30 Marino 54, V. Alvarez  
31 Marino 54, V. Alvarez  
32 Marino 54, V. Alvarez  
33 Marino 54, V. Alvarez  
34 Marino 54, V. Alvarez  
35 Marino 54, V. Alvarez  
36 Marino 54, V. Alvarez  
37 Marino 54, V. Alvarez  
38 Marino 54, V. Alvarez  
39 Marino 54, V. Alvarez  
40 Marino 54, V. Alvarez  
41 Marino 54, V. Alvarez  
42 Marino 54, V. Alvarez  
43 Marino 54, V. Alvarez  
44 Marino 54, V. Alvarez  
45 Marino 54, V. Alvarez  
46 Marino 54, V. Alvarez  
47 Marino 54, V. Alvarez  
48 Marino 54, V. Alvarez  
49 Marino 54, V. Alvarez  
50 Marino 54, V. Alvarez  
51 Marino 54, V. Alvarez  
52 Marino 54, V. Alvarez  
53 Marino 54, V. Alvarez  
54 Marino 54, V. Alvarez  
55 Marino 54, V. Alvarez  
56 Marino 54, V. Alvarez  
57 Marino 54, V. Alvarez  
58 Marino 54, V. Alvarez  
59 Marino 54, V. Alvarez  
60 Marino 54, V. Alvarez  
61 Marino 54, V. Alvarez  
62 Marino 54, V. Alvarez  
63 Marino 54, V. Alvarez  
64 Marino 54, V. Alvarez  
65 Marino 54, V. Alvarez  
66 Marino 54, V. Alvarez  
67 Marino 54, V. Alvarez  
68 Marino 54, V. Alvarez  
69 Marino 54, V. Alvarez  
70 Marino 54, V. Alvarez  
71 Marino 54, V. Alvarez  
72 Marino 54, V. Alvarez  
73 Marino 54, V. Alvarez  
74 Marino 54, V. Alvarez  
75 Marino 54, V. Alvarez  
76 Marino 54, V. Alvarez  
77 Marino 54, V. Alvarez  
78 Marino 54, V. Alvarez  
79 Marino 54, V. Alvarez  
80 Marino 54, V. Alvarez  
81 Marino 54, V. Alvarez  
82 Marino 54, V. Alvarez  
83 Marino 54, V. Alvarez  
84 Marino 54, V. Alvarez  
85 Marino 54, V. Alvarez  
86 Marino 54, V. Alvarez  
87 Marino 54, V. Alvarez  
88 Marino 54, V. Alvarez  
89 Marino 54, V. Alvarez  
90 Marino 54, V. Alvarez  
91 Marino 54, V. Alvarez  
92 Marino 54, V. Alvarez  
93 Marino 54, V. Alvarez  
94 Marino 54, V. Alvarez  
95 Marino 54, V. Alvarez  
96 Marino 54, V. Alvarez  
97 Marino 54, V. Alvarez  
98 Marino 54, V. Alvarez  
99 Marino 54, V. Alvarez  
100 Marino 54, V. Alvarez



**POSIBLE FAVORITO.**— Las fa-  
atena que en caso de lluvia se  
chile realizar en este tiempo

[illegible]

que "Me gusta poder de atrás", dice, y a ello se debe que sus victorias resultan más vistosas. En el premio de La Palma aprende rápidamente a este juego, pues lleva una vida muy ordenada. Existe la idea de que llegará muy lejos. Serio, trabajador, tiene legítimas ambiciones. Es importante de ellas sólo el extranjero. "Ahora que voy a primera —nos expresa— puedo tener mayores oportunidades de hacerle. Mi hermano me está ayudando un buen contrato para filmar, pero prefiere ir más lejos".

## CABALLO CHILENO

### 3.º EN PREMIO

COMOFIN, un hijo de Comodoro y No se Rie, produjo «mayores» cuando participó en las competencias al extranjero, al finalizar su ciclo del argentino. Hold On y Obispo, en el Clásico de las Américas corrieron en el hipódromo de Ciudad de México. El ganador cumplió tiempo récord para ese hipódromo.

# Participa

RENATO González (Mistralista deportivo, comparte sus fútbol. No sabemos si en esto año por el «deporte de los» se está al día en la materia. En la época del corral en una época en la que, por el popular entre los

11 Tuleauren 32, H. Garcia  
1 Barbabas 32.5, H. Meria  
12 Rencapado 35.5, M. Solis  
4 Clavado 39, A. More  
3 Medallón 37, J. Arcevia  
9 Alentado 51, A. Nufiez  
2 Riccioa 30, F. Plarito  
9 Fille D'Or 30, H. Galan  
11 Clavero 43, H. Chiragan  
5 Perio 42, C. Benavidez  
**QUINTA CARRERA, a las 10.30**  
heras — 1.300 metros.  
10 Compelente 34, J. Kipling  
4 Zumbor 35, L. Contreras  
2.8, Merio 51, X. Salas  
5 San Benito 55, R. Maderiego  
3 Captain 37.5, A. Urrutia

**NO COMOFIN LLEG**  
**DE LAS AMERICA**

al registró: 2:14 1/5 en los 2  
meiros.  
Comofin fue una feliz expe-  
riencia realizable por Eduardo Ro-  
y, puesto en México, costó 16  
de 3 mil quinientos dólares. El  
nador, en cambio, costó 16  
dólares.

**ALSA**

ruñías, el ameno y cotizado o-  
naciones al deporte entre turis-  
tas, aun tenga el entusiasmo de  
reyes", pero lo cierto es que si-  
gran amigo de Juan Suarez, ha  
y su pasión por los caballos le-  
a tal grado, que adquirió un po-  
terior, entregó para su preparación  
ador palmerío. Esto fue hace

7 y el dominio producido por el trabajo representa a RAMON, cada uno mejores hasta el momento con la más alta cotización en el "Dominio".

7 Merliege 32, R. Obrégon  
1 Sendero 31, O. Muñoz  
6 Oribea 30.3, C. Olea  
6 Oribea 30, H. H. H.  
5 Río Colorado 46, C. Parada  
11 Río Claro 45, H. H. H.  
**SIXTA CARRERA, a las 11**  
Borac — 1.488 metros.

13 Miraflores 32, C. Parada  
10 Ramón 34, M. Tañes  
2 Aguilón 52, R. Parada  
14 Ayacucho 32, H. H. H.  
1 Tingo 31, J. Américo  
13 Tingo 31, H. H. H.  
10 Costino 32, H. H. H.  
18 Don Oito 32, M. Matuzán  
11 F. Polo 32, H. H. H.  
11 F. Polo 32, H. H. H.  
11 F. Polo 32, H. H. H.  
5 Norman 32, J. Escobar  
8 Nolligon 32, R. Montoya  
3 Píntulón 32, C. Olea  
15 San Jorge 32, R. Mederías  
14 Svanich 32, C. Parada  
4 The Dreamer 32, A. Salinas  
7 Thunder Boy 32, A. Núñez  
8 Zendo 33, A. Utrilla  
**SEPTIMA CARRERA, a las 11**  
Borac — 1.488 metros.

12 Discoante 34, A. Mora  
8 Fumator 34, L. O. Farmer  
4 Trilla 33.3, C. Olea  
12 Janito 35.3, J. Escobar  
12 Janito 35.3, J. Escobar  
6 Calichón 32, H. H. H.  
13 Feudal 32, H. H. H.  
10 Atquina 31, R. Obrégon  
5 Table 31, M. Matuzán  
10 Ugar 32, C. Parada  
3 Maxwellia 30.3, N. Vázquez  
13 Oquandú 30.3, L. Fuentes  
7 Cuatiro 39.5, O. Castillo  
9 All See 36, S. Contreras  
10 All See 36, S. Contreras  
11 Unipolito 300, R. Montoya  
3 Page Page 48.5, A. Núñez  
10 Ciera 40, S. Alenda  
**OCTAVA CARRERA, a las 11**  
Borac — 1.488 metros.

[illegible]

3 Mafre, 52; L. A. Parede  
4 Perfection, 32; R. Maderiga  
5 Poplin, 32; M. Táfes  
10 Remolacha, 32; J. Escobar  
12 Santa Lucía, 32; C. Gistano  
13 Santa Rosa, 32; M. Araya  
14 Unica, 32; P. Flores  
**XERERA CARRERA** — 1.100  
troca — A las 13.30 horas.  
10 Paro, 32; R. Pizarro  
14 Broutienne, 32; J. L. Silva  
7 Darkie, 32; L. A. Parede  
3 Descubierta, 32; N. N.  
10 Hyspita, 32; A. Lander  
11 Orange, 32; P. Pizarro  
11 Mica Hilos, 32; A. Dias  
1 Orange, 32; P. Flores  
2 Ostra, 32; O. Muñoz  
11 Santa, 32; M. Táfes  
4 Moanada, 32; C. Pezoa  
3 Helonda, 32; M. Táfes  
7 De Dte, 32; L. Fuentes  
11 Isla, 32; R. Parede  
**CIUDAD DE CARRERA** — 1.000  
troca — A las 14.45 horas.  
1 La Palice, 34; R. Lander  
1 El Barquero, 32; N. N.  
10 Perfection, 32; M. Táfes  
8 Bambusa, 32; N. N.  
2 Leonio, 32; A. Urbina  
10 Semecala, 32; A. Nitha  
10 Leonio, 32; R. Parede  
1 Richmond, 32; M. Táfes  
1 Metalles, 32; L. A. Parede  
9 Teniquita, 32; L. Fuentes  
10 Luis Picadillo, 32; P. Parede  
**QUIN CARRERA** — 1.800  
troca — A las 14.40 horas.  
14 Katak, 35; R. Ogilun  
10 Captain Bird, 34; R. Araya  
14 Katak, 35; R. Ogilun  
3 Zenda, 33; R. Lander  
2 Nagor, 33; M. Táfes  
6 Volta Eas, 33; L. O. Mont  
10 Leonio, 32; R. Parede  
4 Juinquillo, 32; L. Fuentes  
11 Mayla, 32; G. Beismal  
4 Morenuocha, 32; N. N.  
1 Vena, 32; C. Pezoa  
10 Leonio, 32; R. Parede  
11 Longvi, 34; A. Araya  
10 Superativa, 32; R. Mader  
7 Fouu, 42; O. Muñoz  
10 Schapay, 42; R. N.  
**SENY CARRERA** — 1.300  
troca — A las 15.20 horas.  
5 Silver Crown, 35; A. Salazar  
4 Zagorale, 34; R. Parede  
10 Leonio, 32; R. Parede  
9 Maldonado, 34; A. Muñoz  
10 Brionos, 30; M. Táfes  
7 Helios, 32; N. N.  
10 Leonio, 42; R. Mader  
11 Lightant, 42; O. Muñoz  
3 Butler, 42; L. Fuentes  
4 Galgo de Oro, 42; C. Pezoa  
**SENY CARRERA** — 1.000  
troca — A las 16 horas.  
3 Mogador, 38; L. Espinoza  
4 Fle. de Oro, 34; O. Olivares  
10 Fle. 34; P. Flores  
11 Waldriff, 32; R. Mader  
10 Primer, 32; R. Ogilun  
1 Rosambl, 32; C. Pezoa  
10 Leonio, 32; R. Parede  
4 Adonis, 42; R. Parede  
8 Aquí Está, 42; A. Araya  
**OCTAVA CARRERA** — 1.000  
troca — A las 16.30 horas.  
10 Campanero, 32; P. Flores  
9 Comandante, 36; M. Táfes  
8 Los Tila, 34; O. Olivares  
12 Saint Moritz, 32; R. Parede  
10 Leonio, 32; A. Salazar  
1 Mito, 32; J. Escobar  
7 San Benito, 32; R. Mader  
8 Prodigiosa, 30; R. Parede  
2 Sallandier, 30; R. Parede  
10 Leonio, 42; C. Pezoa

**SALMON**

En una región muy buena.  
Mister Huifa, madrugada,  
verlo correr y  
nes. Porque Salmon había tra-  
rez, tenía que estar en el mar-  
parador; y Salmon, después de  
curras, logró un tercer puesto.  
Los Alpes y Azocar que, anda-  
primera clase. Aunque no se  
do muy contento, porque el  
presa en la subasta, pero con-  
como un animalito de seguro.

—

**QUINCE** días después.  
Salmon con los mejores apor-  
ton el respeto de los promisi-  
la prensa especializada. Salmo-  
a las huchucas, bajo los mán-  
mos. Sin propinarlo al mal-  
la tribuna, actuaban en sus  
farcos y en la imaginación.  
Mas, la segunda presentación  
alto grado deslenguado, y lo  
y la cochucha y paró en su  
al centro con el alma en los

—

**EN PRESENTACIONES** al  
Salmon siguió dando a porre  
rectoría. Pero sus peculiar-  
preocupaciones de su dueña  
cuerca en la pesbera y al  
tas mala forma, que se lasti-  
Mister Huifa y paró en su  
Era tan percoso, que un  
un buen pedazo de cola por  
descubrió que el potillo de la  
estallizada hembra, se entregó

—

Mister Huifa, me demora-  
que la privo  
de repro-  
—Ene-  
—recuerda.

—

AL CAM-  
nio de la ar-  
las condic-  
taciones.  
circulo de  
redo, de bu-  
mas aquí qu-  
tas por mu-  
no demora-  
defensor de los colores ne Mistic-  
ciones de ganar al galope.

—

Llegó la fecha del gran  
fiesta de fin de año. Y Ju-  
ter Huifa salió con destino  
moderadamente en el mayor coche-  
nate González, examinaba los  
rios de ellos le estaban con-  
más estimulante de las referen-  
cio que lo señalaba "por su asu-  
lugar de la tabla. Feliz, con  
en la diestra, entro a la pesbe-  
Joécondio frenó a la parla-  
tomo casi ampenazando:

—Mira, Salmon... ¡Hey  
primera vez te pronostica un  
das dejarlo mal...!

—

**PERO NO HUBO** caso. Si  
tee ni al pronostico del diario  
te en las brías del presunto  
se perdió en el púto, trax  
ernel de las defusiciones.

11 Rey Moro, 45; F. Arredondo  
**NOVENA CARRERA**. — 1.000 m-  
tros). — A las 17.35 horas:  
1) Hinds Prude, 26; E. Ayza  
4 Américo, 38; C. Vázquez,  
3 Andrés; 35; A. Urribe;  
10 Escamilla, 35; A. Núñez  
7 La Segura, 32; A. Mora;

[illegible][illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is warm and yellowish.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page is dark, suggesting the binding or the next page. There is no text or other markings on the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small tear near the top right corner. A dark, irregular stain is visible along the bottom edge, possibly from a binding or another page. The overall tone is warm and vintage.

10







**EL MARTES FESTIVAL DE CINE ARGENTINO**  
El martes se inicia en el Teatro Municipal el ciclo de películas argentinas, con la película "El amor es un juego" de Juan José Jusich, con María Montez y Juan José Jusich. Las películas de este ciclo se exhiben en los teatros de la ciudad de Buenos Aires.

**RADIO-PROGRAMA DE HOY**

- CH 1 - AGROPECUARIA**  
8.30 Noticias.  
9.30 Noticias.  
10.30 Noticias.  
11.30 Noticias.  
12.30 Noticias.  
13.30 Noticias.  
14.30 Noticias.  
15.30 Noticias.  
16.30 Noticias.  
17.30 Noticias.  
18.30 Noticias.  
19.30 Noticias.  
20.30 Noticias.  
21.30 Noticias.  
22.30 Noticias.
- CH 2 - LA REINA**  
8.30 Noticias.  
9.30 Noticias.  
10.30 Noticias.  
11.30 Noticias.  
12.30 Noticias.  
13.30 Noticias.  
14.30 Noticias.  
15.30 Noticias.  
16.30 Noticias.  
17.30 Noticias.  
18.30 Noticias.  
19.30 Noticias.  
20.30 Noticias.  
21.30 Noticias.  
22.30 Noticias.
- CH 3 - SANTIAGO**  
8.30 Noticias.  
9.30 Noticias.  
10.30 Noticias.  
11.30 Noticias.  
12.30 Noticias.  
13.30 Noticias.  
14.30 Noticias.  
15.30 Noticias.  
16.30 Noticias.  
17.30 Noticias.  
18.30 Noticias.  
19.30 Noticias.  
20.30 Noticias.  
21.30 Noticias.  
22.30 Noticias.

**El Santiago estrenará film musical y alegre**  
Una película alegre, divertida, con ritmo de moda, es "Música, escuela y amor", que próximamente se estrenará en el cine Santiago y en la cual Tony Aguilar, Agustín Lamas, Evangelina Rodríguez y su orquesta, le harán mostrar de risa, "Música, escuela y amor", es la respuesta a la pregunta de una muchacha que no sabía dar el "do" porque la confundía con el "fa" y todos daban el "si".

**A BENEFICIO "PARA ATRAPAR AL LADRON"**  
El próximo miércoles 6 se efectuará una premiere de la película "Para atrapar al ladrón" en el Rex. Dicho acto será a total beneficio del "Hogar de Cristo". Las tarjetas para esta función ya se están vendiendo.

**JUEVES 31 ESTRENARAN FILM "CABO DE HORNO"**  
Se ha fijado para el jueves 31 el estreno de la película chilena "Cabo de Hornos", en el cine Rex. La fecha se adelantó debido al éxito de crítica que tuvo este film de Tito Davison, al presentarse en privado a los periodistas y autoridades.

**COMO SE SABE, EN ESTA CINTA FIGURAN COMO ESTRELLAS** Jorge Mistral, Eugenio Reyes, Silvia Pinal, Pepe Guíx y muchos otros.

**MAÑANA DEBUTA EN EL MARCONI LA CIA. DE OPERETAS "NUEVA VIENA"**

En funciones de tarde y noche hace su debut mañana en el Teatro Marconi de Avenida Manuel Montt con Providencia, la Compañía de Operetas "Nueva Viena", iniciando su temporada de despedida de Chile con la divertida y pirotécnica opereta de John Gilbert "La casa Susana". Protagonizada esta opereta del famoso compositor alemán la encantadora Alba Regina con la actuación de la celebrada cantante Matilde Broder, el tenor Guido Bragagnolo, los autores Teso Stanchi, Carlos Barbeti, Rubén de Lorena, Eduardo Comoglio, la actriz de carácter Mirella Vella, coros, ballet y una orquesta a cargo del apilado maestro Manuel Contró.

**L'ATELIER ESTRENARÁ UNA PIEZA DRAMÁTICA**

La activa temporada teatral que ha emprendido en Santiago se verá muy pronto enriquecida con el estreno en el Teatro L'Atelier, de una interesante pieza dramática, de título "El Presencio", y su autor es Fernando Jossau. Producida por María Paz, tiene como protagonistas al destacado actor Raúl Montenegro, quien ha obtenido exitos tan recordados como el que obtuvo con "El enfermo imaginario", de Molière.

María Paz, la productora, no ha descuidado detalles para dar un digno marco a este estreno. Vestuario, decorados e iluminación han sido perfectamente estudiados.

**BUEN PROGRAMA DOBLE MANANA EN EL DANTE**

Mañana empezará a exhibir el cine Dante un programa doble formado por dos producciones europeas. Una de ellas es "Pan, amor y fantasía", que protagoniza Vittorio de Sica y a su vez es "El rebelde de Nápoles", cinta de gran acción y emociones que está rodeada de misterio alrededor de un misterioso romance.

**LIQUIDA**  
3 pares por el valor de 1. Calzado fino hecho a mano.  
Lote A: 2 x 1.700.-  
Lote B: 2 x 1.600.-  
Lote C: 2 x 1.500.-  
¡Aproveche esta oferta!  
Galería Imperio 831  
Suraural: Mac - Iver 272  
Local 1-B.

**Nueva postergación de "La Inalcanzable"**

Para exhibir una obra perfectamente ensayada, Miguel Yuck ha postergado nuevamente el estreno de "La Inalcanzable", que se anunciaba para este viernes. Seguramente en el día de hoy podrá conocerse la fecha exacta de su estreno.

**Pronto COOPER LANCASTER En VERA CRUZ**

**Mejoral Mejora Mejor**

**Vivo interés despierta ópera con un premio**

El director de orquesta, maestro Juan Peper, instituyó a fines de 1955 un premio de cien mil pesos que deberá ser otorgado este año a una ópera de compositor chileno. Los concurrentes podrán enviar sus partituras a la secretaría del Instituto de Estadística Musical hasta el 15 de junio inclusive, escritas en tinta y con tres copias del libreto.

**NUEVO ROTAF**  
El Departamento de Rotaf no proyecta más rotaf. Víctor, el director de la Orquesta Sinfónica de Chile, el director de orquesta, maestro Enrique Guzmán y el director de teatro, maestro Juan Peper, se han reunido para discutir el futuro del rotaf.

**TEATRO MUNICIPAL**

TRES RECITALES DE ABONO  
31 de mayo, 2 y 3 de junio  
**TAMARA TOUMANOVA**  
Parabienes: WLADIMIR OUCHTOMSKY  
Pianista: ANDRÉE BRUN  
Orquesta bajo la dirección de JUAN MATTEUCCI

**HOY ULTIMO DIA**

DE VENTA DE ABONOS  
Atención de 10 a 13 y de 18 a 19 horas  
MAÑANA EN VENTA LOCALIDADES SOBREPANTES DEL ABONO

**Mañana DANTE**

PRESENTA UN VERDADERO PROGRAMAZO DOBLE DEL CINE EUROPEO  
VITTORIO DE SICA EN EL MAGISTRAL FILM "EL REBELDE DE NAPOLES"  
GINA LOLLOBRIGIDA EN "PAN, AMOR Y FANTASIA"  
OTRO SUKESO: AVENTURAS-PASIONES-AMOR-EMOCION  
"EL REBELDE DE NAPOLES" MASSIMO SERATO NELLY CORRAI Y ANNA MARIA FERRERO

**INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**

**TERCER CONCIERTO**

de la ORQUESTA SINFONICA DE CHILE  
en el TEATRO MUNICIPAL  
VIERNES, A LAS 19 HORAS

Programa:  
ALLEND: Escenas Campestres.  
HALFETTER: Concierto para violín y orquesta.  
HAYDN: Sinfonía en Sol.  
TSCHAIKOWSKY: Romeo y Julieta.  
Director: VICTOR TCHAIKOWSKY  
Solistas: ENRIQUE INOSTROZ  
El viernes se pondrán a la venta en el teatro Municipal 136 abonos y 60 abonos de honor.

**COMPRELOS EN EL DEPARTAMENTO COMERCIAL DE LA COMPAÑIA DE GAS**  
SANTO DOMINGO 1081  
**GASCO**

**RELOJ SUIZO FINO**  
ENTREGAMOS CON SOLO \$1000.-  
SALDO FACILIDADES  
EN LA RELOJERIA GABOR  
SABADO ABIERTO HASTA LAS 13 HORAS  
ESTADO 91-5° PISO OF 501

**Su primera ilusión**  
"UN PILOTO PORTUGUES!"  
PORTUGUES, el lugar para comprar ABIGOS Y PILOTOS para damas, cabaleros y niños.  
ELEGANTE PILOTO PARA DAMA:  
**\$8.950**  
CRÉDITOS  
Y NO OLVIDE...  
un peso vale por tres, si Ud. compra en  
**PORTIGUES**  
BASCUNAN 24

**HOY-T. YORK - fono 66687**  
2ª SEMANA TRIUNFAL  
**El Príncipe Valiente**  
CINEMASCOPE  
James MASON - Janet LEIGH - Robert WAGNER - Debra PAGE - Sterling HAYDEN  
(MAYORES Y MENORES)

**INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**  
**SEGUNDO CONCIERTO DE CAMARA**  
en el TEATRO ANTONIO VARAS  
LUNES 28 DE MAYO, A LAS 19 HORAS  
Presentación del guitarrista uruguayo **JULIO MARTINEZ OYANGUREN**  
PROGRAMA:  
L. de Narbaez: Diferencias.  
A. de Mudarra: Gallarda.  
G. Sanz: Canarios.  
F. Ferandiere: Rondó.  
F. Sors: Allegro.  
F. Tarrega: Recuerdos de la Alhambra.  
J. Rodrigo: En los trigales.  
SEGUNDA PARTE:  
H. Villa-Lobos: Preludio No. IV.  
H. Villa-Lobos: Preludio No. I.  
A. Barrios: Vals romántico.  
A. Barrios: Danza Guarani.  
J. Sirera: Danza Infantil.  
E. Granados: Rondalla Aragonesa.  
M. Oyanguren: Fantasía Andaluza.  
ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIA

**HOY Cine SUR**  
SAN DIEGO 937  
BOTAT. DE 2 P.M. MODERNO EQUIPO DE CINEMASCOPE  
WARNERCOLOR - SONIDO ESTEREOFONICO  
UN ESPECTACULO IGUAL A LOS TEATROS DEL CENTRO A PRECIOS AL ALCANCE DE TODOS LOS BOLSILLOS.  
**"UNA EXTRAÑA EN EL PUEBLO"**  
con George DARSON dona ANDREWS y Lois SMITH, la estrella de "El este de París"  
WARNERCOLOR  
CINEMASCOPE  
DE 2 A 4.30 PLATEA \$100  
DE 4.30 ADELANTE \$120  
NIÑOS \$60

**Mañana CERVANTES**  
FUNCIONES: 3 - 6 - 8.15 y 10.45 PM  
**JAMES MASON**  
CLAIRE BLOOM  
HILDEGARDE NEFF  
"EL OTRO"  
LA ESTRELLA DE "CANDILEJAS"  
ALTA CALIDAD CINEMATOGRAFICA.  
HABIL DIRECCION DE CAROL REED  
INDECIBLE ENCANTO DE CLAIRE BLOOM  
LONDON FILMS.

**HOY REX**  
MAYORES.  
LA HISTORIA DE UN HOMBRE QUE TRABAJA EN UN AMIGO, AMOR A UNA MUJER Y JUSTICIA A UN...  
CAGNEY  
LINDFORS  
DEREK  
"SENDAS AMARGAS"  
RUN FOR COVER  
VISTA VISION  
CON SONIDO ESTEREOFONICO PERIFONICO

**MANANA DEBUT**  
ESPECIAL 6.45  
NOCHE 10.15  
**Teatro MARCONI**  
AV. M. MONTT 032 - FONO 42867  
TEMPORADA DE DESPEDIDA DE CHILE  
GRAN COMPAÑIA DE OPERETAS  
NUEVA VIENA  
TESO STANCHI - MANUEL CONTRÓ  
DIRECTOR ARTISTICO DIRECTOR MUSICAL  
3ª EDICION LA PIRORESCA, HOSPIRANTE Y DIVERTIDA OPERETA EN 3 ACTOS DE JOHN GILBERT  
**"LA CASTA SUSANA"**  
PRINCIPALES INTERPRETES:  
ALBA REGINA - MATILDE BRODER  
GUPO BARGACHOLA - CARLOS BARBETTI  
EDUARDO COMOLIO - RUBEN DE LORENA  
MIRELLA VELLI  
REPOS DECORADOS-COROS Y ORQUESTA  
QUINTOSUVA PRESENTACION  
FABRICA:  
PLATEA \$300 - BALCON \$150  
4ª EDICION: PLATEA \$200 - BALCON \$100  
CONCORTADO POR VENTA Y ENTREGA  
SABADO: "LA PRINCESA DE LAS CIGARRAS"  
DEBUT DE "OLANDA DE MARIE" JANNY GESSLER Y MANUEL ARAD

**METRO-LAS 1113**  
BARRERA 141 - TELEF. 83301  
J. 6.15 y 8.30 P.M.  
**HOY GRAN ESTRENO!**  
"Pier Canta! Pier Baila!"  
M-M-M  
**FERNANDE PIER ANGEL**  
en un film de YVES ALLERRET  
Mlle. Nitouche  
en magnificos COLORES  
CON SONIDO ESTEREOFONICO PERIFONICO  
FRANCIS BOURGEOIS - YVES ALLERRET  
FRANCIS BOURGEOIS - YVES ALLERRET  
MICHELLE CORRAI - YVES ALLERRET  
ENTRADAS NUMERADAS EN VENTA  
PRONTO  
**ELLOS Y ELLAS**

**HOY MIAMI**  
ROTATIVO 11 a 24 hrs.  
**¡Doble Atracción!**  
(MAYORES)  
"AMANTE... BANDIDO... Y AUDAZ GUERRERO."  
**"EL HIJO DE SIMBAD"**  
DALE ROBERTSON - SALLY FOREST  
LILLIAN CYR - VINCENT PRICE  
"SUSPENSO EXTRAORDINARIO!"  
**"LA MUJER del GANGSTER"**  
CHARLES MCGRAW - WINDSOR WHITE  
MARIE JACQUELINE

**PRONTO ELLOS Y ELLAS**  
LA PELICULA DEL AÑO  
CON SONIDO ESTEREOFONICO PERIFONICO  
FRANCIS BOURGEOIS - YVES ALLERRET  
FRANCIS BOURGEOIS - YVES ALLERRET  
MICHELLE CORRAI - YVES ALLERRET  
ENTRADAS NUMERADAS EN VENTA





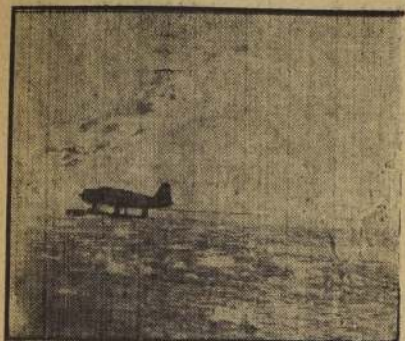






Base sin Novedad XXXII Por el capitán Hugo Schmidt

## HACIA EL CONTINENTE BLANCO



Como de costumbre, habíamos comido demasiado rápido. Era nuestro vino de siempre. Alguno comentó que las cosas de vitaminas y minerales, que cada uno tenía frente a su plato, no estaban consumidas uniformemente, en circunstancias que todos debíamos haber ingerido iguales dosis en el transcurso del año. Landerer, que llevaba las librerías de vitaminización, me miró tratando de auscultar mi reacción ante el pasaje descubierto en contra de su registro oficial. Sabado, riendo a través de su apéndice, aclaró al asunto:

—Todos han contribuido con piloras para la gallina y los perros.

—Sura, abiendo desmenuzados losos, intervino diciendo: —Chitas! Yo había lo mismo. Por eso están tan forachos.

No pudimos menos que reír de buena gana. Ambos hombres proporcionaban vitaminas y minerales a los animales domésticos en tal forma que, sin quererlo, les daban doble porción. El pelaje brillante de los perros hablaba claro del buen estado de salud; pero la pobre "Chabellita" presentaba su plumaje rajado y, a través de los numerosos claros, era posible constatar el hollín de la cocina pegado al cuerpo granujoso.

Luego Aroas consultó a sus compañeros respecto a las flatulencias que habíamos venido padeciendo desde hacía algún tiempo.

—El café me produce acidez — decía uno.

—Yo creo que son las vitaminas — dijo otro.

—Tal vez padecemos acidez por el pan — comentó un tercero.

Sabado explicó algo relativo a la levadura. Dijo que le faltaba para la preparación del obón y debía panificar con levadura sintética. En seguida discutimos sobre el pan y las migas. Después de cambiar ideas resolvimos comer solamente la cascara del pan. Quien hubiera oído nuestra conversación nos habría llamado de ingenuos; pero, en el aislamiento, las cosas insignificantes cobraban valor y, a veces, pasaban a ser determinantes. En forma destacada, los problemas derivados de la alimentación no preocupaban cada día más. Todos sentíamos dolencias estomacales y la despesa iba menguando rápidamente.

—Mi capitán: usted es el único que no se ha operado de apendicitis — me dijo Landerer.

—Si me enferma, yo lo opero — respondió Toro-Masole.

Aunque todos se rieron, el Teniente lo decía de buena fe. Cuando el doctor Landerer había operado a un paciente en la "Ovación", el aviador se preocupó de asimilar al máximo el tecnicismo del galeno. Naturalmente los operadores por Toro-Masole debían encomendar su alma al "ángel de la guardia", como decía alguien humorísticamente.

La intranquilidad empezó a aflorar en los ojos de mis compañeros. Yo no atinaba a explicarme el porqué. Más, Sura, dijo nerviosamente:

—Ya empezó la comedia. Tengo apostado dos chocolates con Sabado.

Poniendo término a la reunión nos encaminamos prestamente a nuestras literas y nos tendimos. Inmediatamente apagamos las luces y el receptor a batería transmitió las voces familiares de los actores. Hacía rato que había comenzado el radioteatro. Desde la plaza del personal llegó un ruido seco. Era un zapato de Sabado que había caído desde la cama del camarero. Una reclamación unánime recibió la intervención.

Cuando Aroas terminó de sintonizar la radio, yo ya estaba en cama. Agil como un gato al joven Teniente se trepó a su litera. Siempre era el último en acostarse.

Afuera seguía bramando el viento y la oscuridad era total.

Desde los patentes portátiles emplazados en ambos dormitorios salían las expresiones y reducidas frases de los comediantes. Una vieja gangosa hablaba cantando mientras el galán ensayaba una ridícula perorata amorosa. En tanto, sin atender al libro, yo vagaba con la vista por la estancia. Sobre mi cabecera estaba la imagen de la Virgen del Carmen, que Aroas guardaba celosamente. Era un recuerdo de su difunta madre, y el muchacho veneraba la reliquia por eso y por ser un ferviente devoto. Cada vez que la figura perdía su correcta colocación, el Teniente corregía la posición y dejaba la faz serena de la dulce patrona irradiando bondad y protección sobre todos. Toro-Masole también era católico y jamás hubo entre nosotros una irrespetuosa interpretación de los sentimientos religiosos. Cuando mis compañeros se persegaban en la penumbra, o sacaban su imaginaria misa arrodillados frente a la cruz del acantilado, no era envidia sino sensación de vacío la que quedaba en mi alma. Había dado cuanto tenía por poder imitarlos en sus convicciones.

La comedia seguía monótona y me servía de arpillero. Involuntariamente me iba quedando dormido. Esporádicos y estridentes gritos de los actores me volvían a despertar. Cuando una voz de mujer siseaba, yo pasaba definitivamente al sueño profundo. Ya no despertaría hasta la hora del té, cuando Sabado tatarara el toque de rancho. A menudo sorprendía a los oficiales completamente traspuestos durante las veladas de teatro radiado. En cambio, adentro todo era atención al fraxer y a la trama. No podía ser menos cuando estaban en juego grandes apuestas pagaderas en burras de chocolate. El dinero no circulaba en la Base y estaba prohibido comprometerlo en juegos de azar o transacciones santificadas. Muchas veces del servir de supremo tribunal para definir la dubitativa interpretación de las situaciones planteadas por los comediantes o previstas por los apostadores. Era increíble cómo los hombres viejos volvían a ser niños. Ahora que tengo sobre mí la experiencia de algunos años y la filosofía adquirida en horas duras y amargas, luego a Dios por que nunca se distancia totalmente de mí, alcanzo el rincón de infancia que todo hombre esconde en lo profundo del ser.

(CONTINUARÁ)

Recorte cada capítulo de "Base sin Novedad", siguiendo la línea punteada, y guárdelo. Una vez empastados, usted podrá optar a un excelente premio. LA NACION lo dará al estudiante que, una vez publicados todos los capítulos, exhiba el volumen mejor presentado.

## Con radar vigilan velocidad de los automovilistas en EE. Unidos

NUEVA YORK. — A. F. P. (Intercontinental). — Por Alberto Rosendo. El policía motorista que hace unos años, nada más patrullaba por las grandes carreteras norteamericanas, al asedio de los aficionados al asfalto de velocidad, ha desaparecido casi por completo.

Destronado por el automóvil policia, más rápido y silencioso, el moto se limita ahora, con arreglo a la costumbre estadounidense, a escoltar a los visitantes que libre en sus desplazamientos por los Estados Unidos.

Pero la desaparición de la moto se debe esencialmente a la ciencia electrónica.

El "motorista" que a la larga de las calles de USA no vacila en burlarse entre los autos, o tras los ruidos publicitarios, con el propósito de sorprender a los automovilistas que violaban el código de la ruta, ha sido sustituido por el "radar", el gran hermano de la policía. Este, que George Orwell, que las vigila sin descanso y a escondidas.

EL "RADAR" NO FALTA NUNCA

En la mayoría de los Estados norteamericanos, la velocidad es, actualmente, regulada. En la mayoría de los Estados, el máximo es de 40 kilómetros por hora, y en las grandes carreteras, de 55 a 80 kilómetros por hora.

En los Estados de menor densidad de población, la velocidad autorizada es la que el policía califica como "propio y razonable".

Sin embargo, a veces la policía no es de por sí enterada cuando un vehículo viola la ley de tránsito. Los radares, que son instrumentos electrónicos, miden la velocidad de los autos.

Por el radar se detecta la velocidad de los autos. El radar electrónico es el que registra la velocidad de los vehículos que pasan ante su impenetrable ojo. Y no se trata de un instrumento que mide la velocidad de los autos, sino que mide la velocidad de los autos.

El radar se detecta la velocidad de los autos. El radar electrónico es el que registra la velocidad de los vehículos que pasan ante su impenetrable ojo. Y no se trata de un instrumento que mide la velocidad de los autos, sino que mide la velocidad de los autos.

El radar se detecta la velocidad de los autos. El radar electrónico es el que registra la velocidad de los vehículos que pasan ante su impenetrable ojo. Y no se trata de un instrumento que mide la velocidad de los autos, sino que mide la velocidad de los autos.

El radar se detecta la velocidad de los autos. El radar electrónico es el que registra la velocidad de los vehículos que pasan ante su impenetrable ojo. Y no se trata de un instrumento que mide la velocidad de los autos, sino que mide la velocidad de los autos.

comprueba a su paso por la zona de su radar de captación.

Por su parte, el indicador registra instantáneamente la velocidad del vehículo y la velocidad de la policía. En el momento de la captura, el radar emite un sonido que indica la velocidad del vehículo.

Los radares electrónicos pueden instalarse en el interior de la policía, o en el exterior, en el momento de la captura, el radar emite un sonido que indica la velocidad del vehículo.

Cuando un automóvil circula por la carretera, advierte la velocidad del vehículo y la velocidad de la policía. En el momento de la captura, el radar emite un sonido que indica la velocidad del vehículo.

De ser legal, el agente anota inmediatamente la velocidad del vehículo, con su correspondiente matrícula y número.

Ante cualquier agente que transmite tales informes por radio, el otro agente, que se encuentra a una distancia de un kilómetro más allá, siempre se produce el mismo efecto.

El agente que se encuentra a una distancia de un kilómetro más allá, siempre se produce el mismo efecto.

El agente que se encuentra a una distancia de un kilómetro más allá, siempre se produce el mismo efecto.

El agente que se encuentra a una distancia de un kilómetro más allá, siempre se produce el mismo efecto.

El agente que se encuentra a una distancia de un kilómetro más allá, siempre se produce el mismo efecto.

El agente que se encuentra a una distancia de un kilómetro más allá, siempre se produce el mismo efecto.

El agente que se encuentra a una distancia de un kilómetro más allá, siempre se produce el mismo efecto.

Los radares electrónicos pueden instalarse en el interior de la policía, o en el exterior, en el momento de la captura, el radar emite un sonido que indica la velocidad del vehículo.

Los radares electrónicos pueden instalarse en el interior de la policía, o en el exterior, en el momento de la captura, el radar emite un sonido que indica la velocidad del vehículo.

Los radares electrónicos pueden instalarse en el interior de la policía, o en el exterior, en el momento de la captura, el radar emite un sonido que indica la velocidad del vehículo.

Los radares electrónicos pueden instalarse en el interior de la policía, o en el exterior, en el momento de la captura, el radar emite un sonido que indica la velocidad del vehículo.

Los radares electrónicos pueden instalarse en el interior de la policía, o en el exterior, en el momento de la captura, el radar emite un sonido que indica la velocidad del vehículo.

Los radares electrónicos pueden instalarse en el interior de la policía, o en el exterior, en el momento de la captura, el radar emite un sonido que indica la velocidad del vehículo.

Los radares electrónicos pueden instalarse en el interior de la policía, o en el exterior, en el momento de la captura, el radar emite un sonido que indica la velocidad del vehículo.

Los radares electrónicos pueden instalarse en el interior de la policía, o en el exterior, en el momento de la captura, el radar emite un sonido que indica la velocidad del vehículo.

Los radares electrónicos pueden instalarse en el interior de la policía, o en el exterior, en el momento de la captura, el radar emite un sonido que indica la velocidad del vehículo.

Los radares electrónicos pueden instalarse en el interior de la policía, o en el exterior, en el momento de la captura, el radar emite un sonido que indica la velocidad del vehículo.

Los radares electrónicos pueden instalarse en el interior de la policía, o en el exterior, en el momento de la captura, el radar emite un sonido que indica la velocidad del vehículo.

Los radares electrónicos pueden instalarse en el interior de la policía, o en el exterior, en el momento de la captura, el radar emite un sonido que indica la velocidad del vehículo.

## Bajo el Sol

LA REPARACIÓN DEMASIADO. LEAS UNA ESTATUA TAN BELLA.

LA estatua vacante del "guerrero de Ravena" Guidarello Guidarelli, obra de Tullio Lombardi, es famosa en todo el mundo por la extraordinaria belleza del rostro, fijado en el instante preciso que antecede al ataque.

Por lo que alude a las pruebas recogidas por los ojos electrónicos, todas ellas resultan válidas, ante todos los tribunales cuando van acompañadas de los testimonios de expertos que garantizan el perfecto funcionamiento de los instrumentos grabadores.

Los técnicos opinan que la diferencia máxima entre la velocidad real de un vehículo y la registrada por el radar no rebasa 3.000 metros.

Cada aparato cuesta alrededor de 1.000 dólares, precio relativamente modesto si se tiene en cuenta el número de autos que pueden ser controlados por el radar.

Las patrullas radar recorren ya unos 350 kilómetros de arterias norteamericanas. Por lo demás, su empleo no se limita a la zona de los Estados Unidos.

A falta de medidas apropiadas, dicha congestión seguirá agravándose en los años venideros. Así lo asegura por lo menos el propio director de investigaciones de la "Chrysler Corp.", W. C. Flaherty.

Sea lo que fuere, Flaherty considera que dentro de diez años, el número de los automóviles de turismo en circulación por las rutas de los Estados Unidos se elevará a 70.000.000, contra 50 millones en la actualidad.

En su momento, el "guerrero de Ravena" Guidarello Guidarelli, obra de Tullio Lombardi, es famosa en todo el mundo por la extraordinaria belleza del rostro, fijado en el instante preciso que antecede al ataque.

En su momento, el "guerrero de Ravena" Guidarello Guidarelli, obra de Tullio Lombardi, es famosa en todo el mundo por la extraordinaria belleza del rostro, fijado en el instante preciso que antecede al ataque.

En su momento, el "guerrero de Ravena" Guidarello Guidarelli, obra de Tullio Lombardi, es famosa en todo el mundo por la extraordinaria belleza del rostro, fijado en el instante preciso que antecede al ataque.

En su momento, el "guerrero de Ravena" Guidarello Guidarelli, obra de Tullio Lombardi, es famosa en todo el mundo por la extraordinaria belleza del rostro, fijado en el instante preciso que antecede al ataque.

En su momento, el "guerrero de Ravena" Guidarello Guidarelli, obra de Tullio Lombardi, es famosa en todo el mundo por la extraordinaria belleza del rostro, fijado en el instante preciso que antecede al ataque.

En su momento, el "guerrero de Ravena" Guidarello Guidarelli, obra de Tullio Lombardi, es famosa en todo el mundo por la extraordinaria belleza del rostro, fijado en el instante preciso que antecede al ataque.

En su momento, el "guerrero de Ravena" Guidarello Guidarelli, obra de Tullio Lombardi, es famosa en todo el mundo por la extraordinaria belleza del rostro, fijado en el instante preciso que antecede al ataque.

## En EE. UU., país de los coches aerodinámicos, menudean los clubes de dueños de "cacharros"

NUEVA YORK. — A. F. P. (Intercontinental). — Por René Perrier. — Quién hubiera creído que en los Estados Unidos, país de los famosos automóviles y de las carrocerías ultra-aerodinámicas, donde un modelo de dos años es casi una antigüedad, existieran aún esos clubes de propietarios de "cacharros", que no se limitan a adquirir y conservar modelos en exhibición para recrear en ellos, sino que organizan con estos autos carreras, recorren circuitos, compiten y exhiben sus habilidades.

Digamos inmediatamente que el club de propietarios de "cacharros" no es un club de propietarios de "cacharros", sino un club de propietarios de "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".



DENTRO DE POCAS SEMANAS, el Hotel El Panamá, en la República de Panamá, será el escenario de una gran reunión. Los Presidentes de los países americanos se reunirán a caballo de los días 25 y 26 de mayo. Esta histórica reunión, que se celebrará en el Hotel El Panamá, será la primera reunión de los Estados Americanos convocada en Panamá. La reunión de Presidentes será precedida por una sesión de la Organización de Estados Americanos. Estas sesiones conmemorarán el aniversario de la primera reunión de los Estados Americanos convocada en Panamá hace 130 años por Simón Bolívar. Se espera que esta reunión afirmará los vínculos panamericanos inspirados por el líder Bolívar y tendrá una significación histórica para la futura solidaridad de los pueblos de este hemisferio. Aproximadamente doscientos periodistas y fotógrafos estarán en Panamá durante este período para reportar los acontecimientos históricos de esta reunión a los habitantes del mundo.

LOS CLUBES DE ANTIGÜEDAD. En los Estados Unidos, los clubes de propietarios de "cacharros" son muy numerosos. Estos clubes se dedican a la conservación y exhibición de autos antiguos. Los clubes de propietarios de "cacharros" son muy numerosos en los Estados Unidos. Estos clubes se dedican a la conservación y exhibición de autos antiguos.

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".

En su taller, los "cacharros" se encuentran en un ambiente de trabajo, donde se encuentran los "cacharros" y los "cacharros".



# Suplemento DEPORTIVO

## PACO MOLINA MILLONARIO

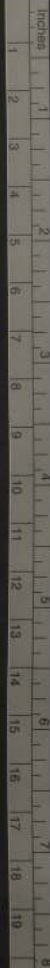
FIRMO CON  
ATLETICO:  
\$ 3.600.000



LAUSSE  
TEME A  
LOAYZA



NO SE TRATA de hacer comparaciones. Pero cuando uno ve en el ring a Sergio Salvia, evoca la figura legendaria de Luis Vignati. Como el "escultor de montañas", Salvia posee una fuerza inmensa. La gente va a sus peleas a ver en qué round va a caer el rival. Esa derecha, es una garantía permanente de nocaut. Del drama que es el epílogo de un match. Hasta en su única espigada, sus brazos y piernas llegan. Salvia tiene un parecido notorio con el vencedor de Rocky Kansas. Si el notable pegador sigue en el camino que lleva, bien podríamos encontrarnos frente a un valor extraordinario del pugilismo chileno. Sergio Salvia, tiene de edad para dar. Aquella pega de izquierda terrible, con ambas manos. El guapo, tiene experiencia. Pasa todo, o casi todo, lo que se precisa para llegar a la victoria.





# ROGELIO

**D**ON ROGELIO había sido imposible llevarnos bien. Perseguía y peleador, tenía un algo indescifrable que lo hacía distinto a todos. Por suerte ya había tiempo que se había marchado varias cuadras más lejos de nuestro circuito y poco lo veíamos.

—Yo creo que tiene "un mal"—expresó Tiquitiqui aquella tarde en que volvíamos al barrio de un partido en el que habíamos sido visitantes y no sé por qué lo recordábamos. Y era de pensar en alguna brujería, porque de otra manera no acartábamos con la explicación.

—A mí me impresionó una vez que la madre lo abrazaba—expresó ingenuamente Pancongran.

—Para las madres no hay hijos feos—dijo como sentencia Sietebarraque.

—Ni vos—le salió al peso Rompepuercos.

—Y son más buenas con el hijo más feo... ¿por qué será?—Inquirió Terremoto.

—Porque ayudan al hijo que más necesita—explicó El Lechertito, quien siempre nos sacaba de dudas y nos aclaraba problemas.

—A... A... A...—El Tallaño a decir algo, pero un esportado le cortó.

Retornábamos al barrio camados y felices. Si alguien llevaba para el tranvía los había invertido en el espectáculo con mortalete y la lengua iba buscando en algún rincón de una muela un guiso a flambé que rememora el recuerdo. La noche venía lenta de a pie, como nosotros. Y andando y andando, enfrentamos la casa de Rogelio.

—Parece brujería...—expresó algo asustado Pelagars. En puntillas nos acercamos a la ventana y miramos al interior. Le sorprende su grande. Quedamos alentos sin atrevernos a hablar, contentos de sus respaldas. Dentro, Rogelio acunaba acostado a una hermana suya y lo hacía con todo cariño, con una suavidad en el semblante y en la voz que enternecía. Se escuchaba un rattle y proseguían la marcha siempre de puntillas.

—Algo de bueno tiene expresado El Lechertito muy quedadamente. Y seguimos caminando y pensando.

BOROCOTO.

# ESCORIA PARA CUBRIR PISTA DE MELBOURNE

**LONDRES.—(UP).—** Todo lo necesario para los Juegos Olímpicos, incluido sacos para la pista de Melbourne, estaba a bordo del buque de carga "Perlim", que zarpó de Londres hacia Melbourne.

Entre los equipos y abastos en el buque figuran: 52 cajas de planchones de aluminio, antorchas olímpicas y "lanquas" de combustible para mantener viva la llama olímpica, 8.000 sacos (cada 500 toneladas) de escoria para cubrir la pista de carreras del estadio, tres palanquinos para ayudar en la preparación de la pista.

La llama olímpica será encendida en Olympia, Grecia, en octubre, mediante un poderoso estallido de aluminio que concentrará el rayo del sol sobre una pequeña hoguera.

La antorcha será llevada por tierra y aire. Una distancia de más de 13.000 kilómetros hasta Cairns, Tierra de la Reina. Desde allí será llevada en etapas por 2.730 corredores, una de los cuales cubrirá una milla (1.609 metros), hasta el principal estadio de Melbourne. El último corredor deberá llegar en el momento exacto en que se inauguraron los Juegos Olímpicos, el jueves 22 de noviembre.



# BALBI

—Que amor qué perdí... Y bueno... Porque el escajo primero el "piñazo"... ¡Y qué "piñazo"! El "coco" ese es un troglodita, un bárbaro!...

Y Balbi, nuevo afirmativamente la cabeza, haciendo un gesto con la boca, mientras apunta entre sentencioso y admirado:

—¿Lindo tipo que me tocó?... ¡Sabe? Si tiene un mamporro que es un adonquazo... ¡Y qué hacerle! el boxeo es así... Como llegó el de madrugada, pude llegar yo... ¡Y el dormido habría sido él, le doy la factural!

—Le gustaría pelearle la revancha?

—Encantado, amigo, y a ver si la suerte cambia...!

—¿Tiene confianza en ganar?

—Siempre subo al ring a ganar, sea quien sea el rival, pues me tengo fe y sé lo que puedo. Si esta vez no pude, será la próxima.

—¿Qué opinión tiene de Salvia?

—Lo dicho, que es un pegador terrible, un "crudo" capaz de "nocautear" a un peso mediano, si se lo propone. Además es duro y valiente. Pero le falta saber de lejos, a la distancia, se defiende, pues tiene gran alcance de brazos y golpea recto; pero no tiene variedad en el juego de media distancia. A mi juicio, más completo, en este sentido es Lobos, otro de los muchachos buenos de por acá que puede llegar lejos.

—Pudo evitar esta noche el fuera de combate?

—Claro, si no hubiera arriesgado. Pero en el juego esto del boxeo, amigo, hay que arriesgar.



—¿Chitas que pega con mortalete el gallo ese?... ¡Les prometo que a ningún otro "perico", le había sentido más fuerte que a él los mamporros... ¡Parecen metrallas los que dá, especialmente con la zurda!... ¡Cuando me mandó el "huacazo" ese aquí al pómulo—y Salvia se saca el trozo de hielo que tiene bajo el ojo derecho para mostrarnos la partitura que todavía sangra y está hinchada por efecto del golpe—, creí que me habían partido el hueso... Con decirles que no supe si las luces del ring, estaban prendidas o apagadas!...

—¿Por qué no lo dirigió esta vez Villarreal?

—Porque don Sebino le tenía un "nido" bárbaro al Balbi, y no quise a ver que me matara!... ¡Casi ovejó a la cama cuando supo que iba a pelear con él!

—¿Y usted no tuvo miedo?

—Con don Raúl, nunca he tenido miedo. Sobre todo que, antes de empezar la pelea, don Raúl me recordó que una vez completé como amateur con el 27 pelotas ganadas por K. O. en el tercer round... ¡Y, ya ven, la historia volvió a repetirse, como el tangol!...

—¿Se acuerdo cómo noqueó a Balbi?

—Claro... Lo "agarré" firme de derecha abajo primero, esquivé una derecha y repetí con la izquierda. Vi que el hombre abrió la boca y estaba trabado. Entonces lo arrojé y le di hasta encajarle el fierazo... ¡Y "buenas noches los pastores"! Pero el cuyano es bueno ¡peleaba!



Con inequívocas muestras de sentirse aún molesto por el fallo, el rosarino fue franco en contestar:

—Ven, creo haber ganado y... largo, y salen con empate... ¡Por de fallo!... Como para volver a romperse entero y que le pasen a uno la boleta!

—¿Que dicen ustedes a eso...?

—Que estamos de acuerdo con que usted hizo más méritos para ganar, pero... ¡el boxeo es así! No sólo en Chile se ven estas cosas!

—De acuerdo, no les discuto pero no en forma tan descarada...

—¿Por qué no solicita entonces la revancha con Farias?

—Revancha?... ¡No, señor, ni pensarlo!... ¡Para que me ocurra lo mismo?

—Pueden cambiar las cosas y tener usted por K. O.

—No, amigo, muchas gracias por el augurio; pero me regreso... ¡Es que no tiene otras pelotas que cumplir aquí!

—Aunque tuviera... Y como para dar más peso a lo que acaba de decir, José Casas, se saca malhumorado uno de los botines, nos apunta sentencioso con dicho admetido y exclama, antes que inventemos otra pregunta:

—¿Pongale la firma, no peleo más así!



—¿Qué tal, Farias?

—Aquí estamos, señor.

—¿Contento con el empate?

—¡Ojalá...! ¡Como si hubiera ganado, pues, señor!... El argentino es rocinante loco.

—Le sintió alguna vez a mano?

—Sin "cachiporre"... ¡Inclara que no!... Pega más líos.

—¿Satisfecho de su actuación?

—Ya lo creo; aunque me opuse a verlo, me quedé con un "medio perdiendo", en algunos momentos por esta causa.

—¿Qué plan siguió?

—El que me indicó don Emilio. Pelear de lejos, y no dejar de tirar la izquierda, para no darle distancia al argentino. El petiso es bravo y en el cuerpo a cuerpo y tira muy rápido las manos.

—¿Sintió en algún momento la sensación de perder por K. O.?

—No, pese a que dos o tres veces me agarró firme y le quise a ver candilejas. Para mí, Casas es machucador no más.

—¿Peleará con él la revancha?

—Encantado, pues arber y me tiran que está vez ganaría, pues ahora ya le conozco el juego!...

# ASCENSO

En las dos fechas del campeonato oficial del Ascenso han concurrido 27.328 personas, que pagaron 2.774.015, cifra que superará por amplia margen a las establecidas en las mismas jornadas del torneo de 1955.

Consignamos en seguida un detalle del público y recaudación de ambas etapas:

DOMINGO 13:		Público	Recaud.
Estadio UC UC (3)-Iberia (3)	San Bernabé Central (2)-Transandino (2)	6.207	927.169
Estadio Cereñena (2)	Alamos	986	97.325
Estadio La Portada, La Serena (4)-Unión La Calera (4)		1.817	169.540
Estadio La Calera (4)-Unión La Calera (4)		6.838	845.416
DOMINGO 20:		Público	Recaud.
Estadio La Calera (4)-Unión La Calera (4)		5.616	484.800
Estadio La Calera (4)-Unión La Calera (4)		2.860	277.548
JUEVES 21:		Público	Recaud.
Estadio Independencia, Universidad Técnica (4)-San Bernabé Central (4)		2.845	272.179
Estadio La Calera (4)-Unión La Calera (4)		27.328	2.774.015

# Uruguayos



**ESTE ES EL NUEVO** quinteto titular del Club Bigas, de Montevideo, que después de debutar suscitadamente en el Campeonato Internacional de Fútbol con un triunfo sobre la Católica, por la cuenta 61-57, cayó anoche sorpresivamente batido por Universidad de Chile, por 65 a 55, en la segunda reunión de este torneo. Integró el equipo de izquierda a derecha: Usher (12), Mera (4), Blasen (10), Díez (8) y Coppola (8). Elamó poderosamente la atención de los entusiastas esta derrota, toda vez que los aus-

les venían de perder ante S.º por 62 a 50 y, prácticamente, estaban ganados en el papel por los "charrus". Sin embargo, las cosas se dieron al revés el martes pasado en la cancha de Alameda B. O'Higgins con Portugal. La "U" recordó sus entorchados de campeón tras un triunfo de 6-0, y ya nacional en el deporte y ya internacional en el fútbol, no dejó de emplear a los uruguayos en su laboriosa faceta y los superó en ambos períodos de la breca: la primera por 25 a 15 y la segunda, por 40 a 30.



**Conte**  
que  
conoce

# Con ustedes: Mister Huifa!

apuntes en mi  
**LIBRETA** de

ES DE VERAS impresionante la eficiencia de esa pareja de medios volantes de Rangers. Rigo lo abaja todo y lo entrega todo. Clement, más adelante, empuja a su delantera, y apenas puede, dispara al arco con aviesas intenciones. Como pareja de club, me parece que la talquina es la número uno del campeonato.

SIN ESTAR jugando mal, no se veía cómo podría Magallanes conseguir el empate. Hasta que vino ese tiro libre que "Coco" González sirvió con gran visión y que agarró Flores de cabeza. Y así, así, deberá figurar entre los más hermosos y espectaculares del campeonato, si no le matan el punto. Un gol de novela.

FERRARI en medio de los cabros de la "U" se siente rejuvenecido y lleno de picardía, de rapidez y de chispa. Se ve que está jugando a gusto y que siente la alegría de hacer goles.

POCAS VECES vi jugar a Palestino con más deseos, con más ardor y con menos calidad. Está visto que, para los tricolores, no es cuestión de correr, esto del fútbol. Se están haciendo de sus molinos y andan un poco perdidos con eso. Además, la defensa no marca, no se ubica y da más facilidades que un asstro.

LA DELANTERA de Audaz, sin Espinoza, fue declarada puertita libre. Y si no encontraste con las trabas adecuadas, entró en la defensa palmitina como Pedro por su casa.

ERRORES de bulto fue ese de sacar a Olmos del ataque de los campeones del '55. Olmos sabe jugar al fútbol y pudo haber puesto justamente eso que le faltó al quinteto el domingo.

OHIGGINS, en estos momentos, puede recordar aquellas líneas en la Historia de Chile: "Mal comenzaba el año para los patriotas..."

SIGUE en mala racha el manager rosarino Alejandro Amadi. Sergio Salva no quiere a un pupilo suyo, cumpliendo la mejor actuación de su carrera.

A BOFFI y a Dunckerich les han hecho muy bien los aires de Talca.

UN DATO para los clubes necesitados: hay que ir a Rancagua a buscar puntos.

¿QUE PASO el domingo? Cuatro goles, Papá; tres, Juan Martínez y tres, Ferrari. El único que se mantuvo en su cifra habitual fue Pedro Flores: uno por partido.

JOSE VALDES volvió a ser el más eficiente delantero de Unión Española, y los santiaurinos están felices con su contratación. Dio tres goles y anotó uno.



## ¿Y esta fotografía?

¿ING CONOCEN ustedes a estos futbolistas? ¿No saben qué equipo es? Pues, se trata de aquel famoso team chileno del año veinte, el que entró al Uruguay Berta, no y actuó en el Sudamericano jugado en el Sporting de Viña del Mar.

¿Qué lindo equipo y qué bien preparado! Estaba formado por Guerrero, Vergara y Poirier; Elgueta, Toró y Urrutia; Varas, Domínguez, Parra, Franco y Bartoli. Manos a Bolados. Debutó contra Brasil y perdió 1 a 0, gracias a la actuación extraordinaria del arquero, ex brasileño Kuntz. El único gol brasileño no fue tal. Venía una pelota alta y Urrutia la cabeceó, cayendo de cabeza al arquero. Y marcó un autogol. En el segundo encuentro, Chile empató con Argentina a 1. Pero fue el referi brasileño Bonanni, el que decretó el empate, al anular un legítimo gol chileno.

En otro partido le perdió Chile por 2 a 1, frente a los astros uruguayos, que se clasificaron campeones. Y fue así como, pese a la notable actuación de nuestro



## COMO QUEDO.

Así, luego que noqué al famoso "Sapo" Azar, Fernandito pegó tan fuerte y en tal forma, que se fracturó en dos partes la mano derecha. Hubo que suspenderlo y necesito de un mes para recuperarse.

## INVITARAN A LA SELECCION CHARRUA

ASUNCION — (UP) — El presidente de la Liga Paraguaya de Fútbol, doctor Alfonso Caporaso, aceptó la invitación del coronel Ernesto Venz, titular de la organización del fútbol del interior del Uruguay, para asistir a los partidos internacionales en los que intervendrá el equipo paraguayo de Central, campeón de Interligas, a jugarse en las ciudades de Trinidad y Rocha. Caporaso aprovechará esta oportunidad para gestionar la visita a Asunción del seleccionado uruguayo de fútbol, con motivo del cincuentenario de la Liga Paraguaya, a cumplirse en junio y agosto venideros.

dido en la lona, vencida por nocaut.

HAN PASADO ya 17 años de esa noche, y todavía recuerdo ese minuto dramático que vivimos desde aquí los amigos del Fútbol. En el instante en que el argentino se fue a la lona, el referi inició la cuenta, se produjo un inconveniente en la transmisión y quienes escuchábamos, no alcanzamos a saber quién era el caído. Y, por un instante, creímos que fue Fernando. Porque tampoco asomaron nombres en un triunfo por K. O. Nunca Fernandito había pegado fuerte... Y, es claro, no pegaba fuerte, porque sabía que, si lo hacía, su mano quedaba destrozada. Como quedó esa noche, una doble fractura fue la resultado de ese impacto, magistral, certero y fulminante, que produjo el K. O.

# Combates inolvidables

Cuando Fernandito venció a Amado Azar por K. O. en el 5.º round.

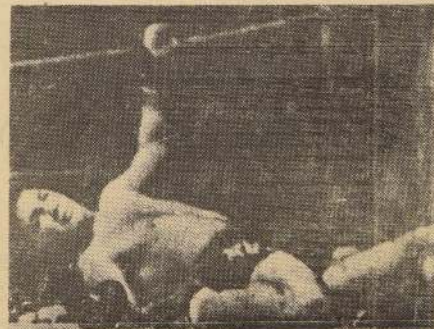
A FINES de julio de 1939, Antonio Fernández se enfrentó a Amado Azar, en el Luna Park, de Buenos Aires. Fernandito por dos ganos se mandó a su cierto, pero todos los que creían en su victoria, pensaban que la consecuencia por puntos. Nunca el campeón chileno se había mostrado como novato. Sin embargo, el día antes del encuentro, cuando Félix Francera le presentó al chileno sobre el posible resultado del combate, éste le respondió:

—Voy a ganar, Francera. Y voy a ganar por nocaut.

Nadie lo creía, pero Fernandito lo hizo, durante su campaña pugilística, muchas cosas que nadie esperaba.

EN EL PRIMER round fue poco lo que se vio. Fernandito se dio leves volutas con su mejor boxeo, y en el segundo, los rivales se anulaban a la espera de las vueltas decisivas. En el tercer asalto, se vio más movimiento y llegó al chileno, que dominó el centro del ring y llegó con frecuencia a la cara del argentino con impactos de ambas manos. En el cuarto asalto, Azar trató de imponer su mayor fortaleza, atacó con decisión y, aunque Fernandito se defendió bien y pegó, hubo algunas volutas para el otro.

Y se llegó al quinto asalto. Más apunado, más seguro de lo que estaba haciendo, Fernandito controló las acciones en un comienzo. Equilibraba bien y pegaba con ambas manos al costado y al cuerpo del Sapo. De pronto, éste atacó a fondo y obligó al chileno a aceptar un cambio de golpes. Al esquivar una derecha, Fernandito dio con su cabeza cerca de la



## ¡K. O. EL "SAPO"! — Dos

mayor grande en la época en que vivió Azar. El autor de la hazaña fue Fernandito. Le mandó a dormir en el quinto round. boco de Azar. Hubo explicaciones, sentinas y el asunto, que no tenía mayor importancia, quedó olvidado. Se pusieron en guardia los rivales, hubo algunas volutas y se fueron los rivales a un rincón. Entonces trató Azar una derecha, inclinándose levemente hacia adelante. Equivocó bien el golpe y cayó una derecha cortada, en zancos, aprovechando el propio esquivar. Fue un impacto seco, exacto, de extraordinaria fuerza, que entró de lleno en la punta de la mandíbula de Azar. Un punch magnífico, capaz de noquear a cualquiera. Fernandito, entonces, un paso atrás, se aflojaron las piernas del Sa-

lo con su cabeza cerca de la



# ¿ES ESTE SU CLUB? LOS "BOHEMIOS" DEL FUTBOL



**ESTE** es el Santiago 1906. Rostro mal dando traspiés. Lo golés flaquea y en aguda pérdida, estrocho con el campeón Palestino. En el tercer y último match fue superado por Unión Española. Pero aún en esa circunstancia, el once de la V negra alemano a evidenciar un repunte asiduable. Estaban haciendo mucha falta Oscar García y Guillermo Díaz, sobre todo el insidioso que va al conductor del ataque. Santiago tendrá que levantar su juego. Tiene gente para conseguirlo. La nota gráfica expresa la simpatía que han encontrado siempre las colores bohemios porque son los de un cuadro que jugando o perdiendo agrada con su fútbol elegante, lleno de alegría. Es la herencia que dejaron Toro y Nocetti. Encabezando al grupo de jugadores que saltó al campo de Santa Laura, van el arquero Expósito, el mediocentro Farfán, que debutó en este torneo con buen pie, y el defensa Gómez. Adelante, como avanzada línea de vida y colorido, un grupo de muchachitos que a lo mejor un día también salten a



**AL VER ESTE CUADRO,** los hinchas bohemios sienten que la sangre corre más fuerte por sus venas. Y pareciera querer agolpárselo en el pecho, hacia el costado izquierdo. Es el equipo campeón de 1942. El team de Raúl Toro y de Salvador Nocetti, el "color de", que había nacido en Barracas, Buenos Aires, pero adoptó para siempre, desde lo más profundo de su corazón, los colores "bohemios". Ahí aparecen los autores de la gran hazaña, los que dieron a Santiago el único título en 24 años de fútbol profesional. En la fila de atrás, de pie, de izquierda a derecha, están: Víctor Klein, Raúl Rivas, Salvador Nocetti, William Marín, Augusto Lobos. Eugenio León, José Ruiz y el entrenador José Luis Boffi. Agachados: el masajista Flores, Raúl Battistone, Raúl Riveros, Raúl Toro, Domingo Remo y Humberto Astudillo. Remo fue scorer de ese campeonato. Jugaron también en ese conjunto: Oscar Ellis, Guillermo Casanova y Ernesto Ramírez.

**QUIZA** si por nacer en las aulas de un colegio — el Liceo Valentín Letelier —, Santiago Morning, tuvo siempre cuadros elegantes, hábiles. De juego sutil. Con toques de maestría. Y fueron los "bohemios", porque su cuna fue Recoleta, barrio de pura estirpe popular, romántica y sentimental.

Alrededor de las filas de Santiago, estrecharon filas hombres de inquietudes. Enamorados del arte. Artistas, periodistas, escritores. Gente de noche. Bohemios de corazón. Bien lo dicen los versos que escribiera para el club, el laureado actor nacional Rafael Frontaura, y que cantan:

El atleta de músculos recios  
y el bohemio de gran corazón  
fraternizan en Santiago Morning

con idéntica y pura ilusión.  
Fundado el 16 de octubre de 1903, Santiago Morning, aportó siempre su concurso al desarrollo y la difusión del deporte en Chile. Fundamentalmente, el fútbol de deporte con el cual se identificó ampliamente. Que le dio fisonomía y renombre. Club de gente amable, de enamorados del fútbol, ha sido Santiago, un spinador del fútbol criollo. Es uno de los clubes que instauró el profesionalismo en nuestro país. Desde entonces, año 1933, Santiago jamás faltó a un campeonato. Y no solo fue un actor más: en 1942 se transformó en la gran atracción, en el astro del torneo. Ganó el título y esa conquista fue el mejor premio, la más profunda satisfacción que pudieron haber recibido sus hombres. La consagración de un club nacido al calor de un ideal que se fundó en las virtudes más puras del deporte.

R. H. I.

## Coach peruano en el fútbolbol guaraní

**ASUNCION** — (U.P.) — La Federación de Fútbolbol resolvió designar al peruano Carlos Rojas y Rojas, director técnico de la selección nacional que intervendrá en el Campeonato Sudamericano Femenino a jugarse en Quito, Ecuador, en la primera quincena de agosto venidero.

El mencionado profesional desde hace mucho tiempo viene colaborando eficazmente en el progreso del deporte en Paraguay.



**SAVINO**, jugador argentino, que en otros tiempos defendió el arco de Wanderers, en un gesto de impotencia, va a golpear la pelota que se ha quedado quieta en tierra, después de besar las piolas. Ha ido a parar allí, tras recibir un toque suave, como en un paso de ballet, de Raúl Toro. Un gol típico del gran Toribio, que lleva su rubrica. Toro hizo muchos así. Una vez, en Buenos Aires, fue scorer de un Campeonato Sudamericano. Pero no fue ese aspecto del juego al que le dio la fama legendaria de que goza. Fue otra cosa. Su genio. Su talento de artista incomparable del fútbol. Maestro de marrotes. El más grande futbolista que alguna vez tuvo el fútbol chileno. El inolvidable centrodelaínero de Santiago Morning resistió sin mella un parangón con un Gobino Sosa, un Melo Ferrer, un Plendibeni, un Arsenio Erico, un René Fontana o un Adolfo Pedernera. La flor y nata, lo mejor que se vio en materia de pilatos de ataque en el fútbol sudamericano. Solo una vez, en el 42, ganó Santiago un campeonato. Pero ningún otro instituto puede darse su satisfacción grande y profunda de haber tenido en sus filas a Raúl Toro. Al insigne delantero cuando estaba en posesión de todas sus facultades maravillosas. El gesto del arquero lo dice todo. El gol se ha producido de manera inesperada. Un avance sin trascendencia, una jugada en las inmediaciones del arco. Y de pronto, como surgiendo de la nada, Toro se planta frente a los tres pelos. Una finta a la derecha, un paso adelante. Una maniobra sutil, casi imperceptible, un toque que es como una caricia, y la pelota sale buscando la red. Savino quiere atraparla: la ve. Pero no puede alcanzarla. No falla el arquero. Es que los goles de Toro eran así. Desconcertantes, inasistibles. Tiraba y se volvía hacia el centro del campo, sin siquiera esperar a que entrara. El sabía que tenía que ser así. ¡Y era gol! Como este y como tantos otros, magníficos en su concepción. Geniales en la ejecución. Eran goles marca Toro, el artista más grande que pasó por canchas criollas.

## Uruguayos y rusos jugarán en 1957

**MONTEVIDEO**, 13 (U.P.) — La Asociación Uruguaya de Fútbol estudia una propuesta de su similar soviética, en el sentido de que los equipos nacionales de ambos países disputen dos partidos en esta capital en octubre y noviembre de 1957.

Storandt Publicidad

# RESTAURANTES CAMINEROS

**Copec** tiene el agrado de poner en conocimiento del público, que ha entregado el arrendamiento de los Restaurantes anexos a sus Servicios en los caminos, a las siguientes personas, en los lugares que se indican:

- ..... **CURACAVI** .....  
Srs. Hnos. Laura Cavallo Valobra  
y Max Cavallo Valobra
- ..... **RANCAGUA** .....  
"RUCARAY" Sr. Hector Andrade Lema.
- ..... **CURICO** .....  
"AGUA NEGRA" Sr. Francisco García Gil.

Santiago, Mayo de 1956.

**COPEC**

SIEMPRE EN SU CAMINO







SAM LANGFORD: 38 K. O.

## REYES DEL NOCAUT

EN TODO TIEMPO, el pugilismo siempre pagadores extraordinarios. Pagos que crean una arma mortal en la pugna y sabían usarla. Son los que podríamos llamar los Reyes del K. O. Aquí tenemos una lista de los más grandes. Una lista en la que figuran grandes volantes, figuras populares e inolvidables. La encabezamos con Young Stribling, que registra la mayor cantidad: 126 victorias. Después está Sam Langford con 51. En tercer término, aparece un gran campeón de la era moderna, y otro también: Henry Armstrong, que fue dueño de tres coronas. Consiguió 37 nocauts. Después figura un actual campeón del mundo, que para no variar, es de color: Sandy Saddler, con la misma cantidad. Le siguen, Ray Robinson, con 31; Archie Moore, con 11; George Godfrey, con 75; y Jimmy Wilde, 76.



HENRY ARMSTRONG: 37 K. O.

## COPA LATINA: MILAN CON A. DE BILBAO

MILAN. — (UP). — El cuadro español Atlético de Bilbao, se medirá probablemente aquí, con el conjunto de Milán, a principios de julio, por la Copa Latina de Fútbol.

La Federación de Fútbol de Italia ha sido informada por la española que el cuadro de Bilbao, campeón de la liga española, no podrá jugar aquí por la Copa Latina antes de fines de junio, en razón del programa de partidos por la Copa de España.

Por otra parte, el campeón italiano Fiorentina, que debía originalmente medirse con el campeón mundial, dará la base del seleccionado nacional italiano que irá a Sudamérica en junio.

En esas circunstancias, los dirigentes italianos, han decidido designar a Milán, vicecampeón italiano, para que dispute la Copa Latina a los españoles.

# ¿El seleccionado ideal?

En Europa la prensa especializada, sigue haciendo rankings futbolísticos y dando nombres para el "Seleccionado Ideal". El último que ha aparecido es uno que se publicó en Rumania. Como opinión es interesante, así que damos la nómina:

Iachine (Rusia), Hanappi (Austria), Cervatto (Italia), Owicwick (Austria), Ferrari (Italia), Netto (Rusia), Boniperti (Italia), Kocsis

(Hungría) Kopa (Francia), Puskas (Hungría) y Zeibor (Hungría).

Insistimos en que ese equipo vale como opinión. Y nada más. Porque allí no aparecen muchos grandes jugadores que merecieran estar. Y por la sencilla razón de que por esos lares no los conocen, o simplemente, jamás los vieron actuar. Cuando más, ese equipo que les gusta a los rumanos podría aceptarse como un Seleccionado de Europa.

## EL SELECCIONADO IDEAL DEPORTIVO

Por Paco Laguna.

# Hace 22 años Inglaterra pasó gran susto y... jugó Mathews

LA CARRERA de Stanley Mathews es una de las más sorprendentes del fútbol en el mundo entero. Jugador de extraordinaria habilidad (tiene un juego similar al que hacía el "Chucho" García, pero con las dos piernas), ha hecho el milagro de imponerse al paso de los años. Ya tiene 41, y sin embargo, mantiene intactas sus maravillosas aptitudes. En el match que Inglaterra le ganó a Brasil en Wembley, el winger derecho fue el constructor de ese triunfo. Y la gran figura de la cancha.

En la historia del fútbol europeo, figura un encuentro jugado hace 22 años atrás. En el Estadio Highbury se enfrentaron Inglaterra e Italia. Ocurrió el 14 de noviembre de 1934, y el puntero derecho del equipo británico fue Mathews. El partido asumió gran importancia, porque era el primero que sostenían los italianos luego de vencer en el Campeonato Mundial de ese mismo año. El cuadro de Mathews tuvo mucha fortuna en los minutos iniciales. Cuando iban 10, el rival se quedó con 10 hombres, por lesión de Monti, "Doble-Ancho". El argentino de físico imponente, a quien el "Chucho" Sobisch había logrado cuatro años antes en Montecarlo. Y tuvo fortuna también para los goles. El centrodelantero anotó tres al hilo, a los 7, 10 y 13 minutos. La mejor vino en el segundo tiempo. Como si quisiera tomarse la "vendetta", Italia acusó una extraordinaria reacción, y rápidamente dejó la cuenta en 2-2, conquista del gran Mezzara. Así terminó la contienda, con gran susto de los ingleses.

El vencedor formó así: Moss; Hapwood y Male; Britton, Barker y Capping; Mathews, Bowdell, Drake, Bastin y Book.

Los campeones del mundo lo hicieron con Cereoli, Monzeglio y Allenmanti; Ferrarini, Uvi, Monti, y Bertolino; Guaita, Serantoni, Mezzara, Ferrari y Orsi.

Monti, Guaita y Orsi eran argentinos. Y habían sido también campeones del mundo. Podían actuar por ser hijos de italiano, como lo hace hoy día Montoli.

## OPORTO ACTUARA EN VENEZUELA Y BRASIL

OPORTO. — (U. P.). — El equipo de fútbol de Oporto, campeón de Portugal, en su próximo viaje a Venezuela, para participar en el torneo internacional de Caracas, pasará por Brasil, donde tomará parte en una serie de cuatro o cinco partidos, entre los días 15 y 20 de junio. El vicepresidente del club de Oporto, de Gama, de Brasil, visitará la próxima semana la ciudad de Oporto, para fijar las fechas y firmar los contratos de los encuentros.



## Los rivales de Luis Ayala y Hammsley

Ahora que Ayala y Hammsley se están jugando las posibilidades chilenas en la Copa Davis, conviene saber quienes son los rivales que han tenido y los que van a tener. Ya derrotaron a Holanda, con un set de 4 a los cuartos de finales. En Europa se ha publicado hace poco un ranking estadístico de cada país. A través de él se sabe quiénes son los mejores. Vamoslo, país por país, aclarando que las cifras entre paréntesis indican la clasificación del año anterior, y a. e. se clasifica el año anterior.

Estos son las clasificaciones nacionales de las principales raquetas europeas durante 1955. Las cifras entre paréntesis indican la clasificación del año precedente; n. c. no clasificado en 1954.

**SUECIA**  
VARONES — 1.0, E. Davidson (2); 2.0, L. Bergelin (1); 3.0, S. Stockenberg (3); 4.0, U. Schmitt (4); 5.0, T. Johansson (5); 6.0, B. Astela (6); 7.0, A. Eliasson (5); 8.0, P. Roaberg (8); 9.0, B. Perned (8); 10.0, E. Lundquist (n. c.).  
MUJERES — 1.0, B. Gullbrandsson-Sanden (1); 2.0, S. Gustafsson (2); 3.0, M. Lagerberg-Bäckström (3); 4.0, A. Bjork (4); 5.0, A. M. Kjolsten (5).

**ITALIA**  
VARONES — 1.0, F. Gardini (1); 2.0, G. Merlo (2); 3.0, N. Pietrangeli (3); 4.0, O. Sirtori (4); 5.0, G. Jacinto (7); 6.0, U. Bergami (8); 7.0, A. Maggi (8); 8.0, S. Jacobini (13); 9.0, M. Borghesani (10); 10.0, A. Lasarino (10).  
MUJERES — 1.0, N. Miglieri (2); 2.0, S. Lazzarini (3); 3.0, A. De Biasi (n. c.); 4.0, L. Pericoli (3); 5.0, C. Ramorino (4); 6.0, A. Vignati (10); 7.0, M. Manfredi (4); 8.0, M. Prigioni (n. c.).

**INGLATERRA**  
VARONES — 1.0, F. Becker (3); 2.0, R. Knight (9); 3.0, P. Wilson (3); 4.0, B. T. Mottram (1); 5.0, G. Pals (2); 6.0, M. Davis (1); 7.0, J. Barrett (2); 8.0, G. Onley

## COMO TRIUNFA PACO MOLINA



Ha escrito Paco Molina, jugador chileno que triunfó en canchas de España habiendo en su vida en la Madre Patria y cuenta: "Yo estoy muy bien por aquí. Vivo plenamente. En Atlético de Madrid las cosas no pueden marchar mejor. Hace poco firmé un nuevo contrato por tres años y recibí una prima de 300 mil pesetas. (Unos tres millones y medio chilenos). Había recibido proposiciones de Wanderers y de Colo Colo, pero eran muy inferiores, así que decidí quedarme. Además da que... me caso pronto. España me gusta, y me siento feliz, muy tranquilo".

En los últimos tiempos, los críticos españoles se han ocupado bastante de Paco. Algunos estiman que es el mejor insider derecho que hay en canchas hispanas. Por de pronto, el más efectivo. Un diario dijo que si se juntara a Paco Molina con D'Stefano y Rial, se tendría al mejor tercio central del fútbol español. Juegan y hacen goles. Es decir, lo hacen todo. Hablando de D'Stefano, Paco Molina escribe: "Jamás vi otro jugador más grande en mi vida. Es algo increíble como juega".

## Incierito el voto de Alemania para sede del Mundial de 1962

FRANCFORT. — (UP). — Un portavoz de la asociación alemana de fútbol dijo a la United Press, que la asociación no habría decidido aún el lugar por el cual votara cuando llegue la hora de elegir la sede del Campeonato Mundial de Fútbol de 1962. Carl Koppeld, encargado de prensa de la asociación, manifestó lo siguiente:

"Nos gustaría, ciertamente, que el Campeonato Mundial de Fútbol de 1962, se jugara en Alemania. Esperamos, sin embargo, antes de hacer gestión alguna para ello, a que se celebre el campeonato de Estocolmo de 1958. Si se decide que el campeonato siguiente se celebre en Alemania se nos creará un auténtico quebradero de cabeza, porque tendríamos que elegir el estadio más apropiado entre los muchos que tenemos en Alemania. Por ahora no haremos más que esperar".





# La Hlave del equipo

## GRANDES DEL RIO DE LA PLATA

En Argentina y Uruguay hubo siempre jugadores notables en la mediana.

YA DIFÍCIL que los jugadores tuvieron grandes ejes medios, en el pasado. Ahora esta fuerza se ha debilitado, no existen aquellos de antaño, aquellas figuras esportivas de prestancia y calidad: Giletti, Lorenzo Fernández, Zibechi, Alvarez Gaudin, en el Uruguay; Minella, Lazatti, Zumbado, Monti, Perucca, Olmar, Medici Vascari, etc. en Argentina. En Argentina, antes también el paraguayo Pirella Solich, un centrocampista extraordinario que durante muchos años fue gran figura en Boca Juniors y capitaneó los seleccionados de su patria. También el uruguayo Juan Carlos Corrao, que vivió en Independiente y otro uruguayo Eliseo Urquhart, en medio de aquel gran team que tuvo Batistuta de la Plata. Urquhart fue como el sexto delantero de aquella famosa línea de Lauri, Scopelliti, Zozaya, Petrucci y Gaurita. Y actuó en Italia y Francia con buen éxito. Jugador elegante, rápido y técnico, que pudo haber sido más grande aún de lo que fue si no hubiera sido un bohemio incorregible.

## Europeos geniales: Rozsik y Ocwirk

Según un cronista, el húngaro es tan perfecto, que llega a ser monótono.

VOY A COMENZAR dos grandes centrocampistas a la vez. Uno de ellos, Rozsik, O. R., lo conocí yo, de la afición, cuando vino a Santiago en dos oportunidades, defendiendo los colores de su club, el "Austria", de Viena. Ocwirk, cuando los cronistas deportivos de numerosos países, conculados por el diario italiano "Il Tempo", confeccionaron el equipo de todos los tiempos. Fue elegido en la plaza de zaguero izquierdo. Eso no tiene importancia, porque Ocwirk es un jugador absoluto de la bola, de impresionante físico y gran visión, el austriaco es uno de los más grandes de su puesto, en todos los tiempos. Pero lo menos de los que yo he visto. Y no necesito hablar mucho de él, porque los aficionados chilenos tienen que recordarlo muy bien. Lo vieron hace muy poco tiempo y estoy seguro que les agrada. Por su señoría, su sobriedad, la seguridad de su acción y el sentido de fútbol que mostró. El año pasado se presentó como centrocampista. Pero, con el número 3 en la espalda y en los papeles el puesto de eje de ataque, Ocwirk se fue siendo centro-half. Distribuyó, dominó, tenía la batuta en sus manos y era la hazaña del cuadro. O. C. —

El OTRO ES el húngaro Jozsef Rozsik. El mismo que, varias se-

manas más de esta esperanza de, ríen de su forma, dentro que los húngaros estaban mal entrenados. Biputado al Congreso de su patria, este half es uno de los jugadores más extraordinarios, más completos y magistrales que he conocido. Y creo que si tuviera algún día que elegir entre todos los que he admirado, tendría que quedarme con él como número uno. De una tal impresión de perfección en todos sus movimientos, que asombra. De él, dijo Raymond Piffet, un cronista deportivo con repeto, lo siguiente: "Rozsik posee un equilibrio total. Y tiene tal seguridad en su técnica, que jamás la llegada de la pelota logra embargarlo. Sensiblemente la domina. Y la da, indistintamente, con el interior del pie derecho o con el exterior del izquierdo. De robustez, si es necesario, de lucidez si así lo precisa. Tiene una sensibilidad extraordinaria para el balón y lo maneja con arte. ¿Vienen metros? He ahí, ¿Vienen metros? También, ¿Señores metros, de izquierda y con efecto? ¡Pues, he ahí también! Todo hecho rápidamente, sin gesto inútil, con una sobriedad notable. Tan perfecto que llega a ser monótono. Me explico por eso la admiración de los grandes futbolistas que lo han visto jugar, y dicen: "Con él, todo resulta fácil." Para mí, y admirando a Julliane, Parkas, Schif, fine, Kocic, Calber, y otros, Rozsik será el más magnífico jugador de esta Copa del Mundo".

El centre-half no podrá morir en el fútbol la base fundamental del juego, en cualquier

## (Una crónica de Renato González)



LUIS MONTI. — "Doble ancho" por su físico y por lo fuerte. Ahí lo vemos, entrando a la cancha. Sin embargo, podría decirse que llevó toda una página del gran fútbol argentino. Cuando actuó en el Mundial de Montevideo, en 1930, jugando contra Chile, foule varias veces a nuestro "Chato" Subiaxe, hasta que el chileno lo tendió en una bofetada. Un jugador que no ha podido olvidarse.

SE HA LLEGADO a pensar que con los nuevos experimentos del fútbol moderno, el puesto de centre-half, base del cuadro y señor de la media cancha, ha desaparecido. Como abela los dos centros, los dos medios volantes con los dos laterales, la responsabilidad recae en el centre-half. Pero, a mi entender, no es así. Porque siempre hay uno que es más centre-half que el otro. Totalmente. Es cuestión de personalidad, de fibra, de condición técnica. En Pirella, el centre-half, aunque esté a la izquierda o a la derecha, "de Magallanes" se sabe también que es Guaitana el que ocupa ese puesto y la misma función con Olla, en Palestino. El centre-half, mientras no mueta el fútbol mismo, no podrá morir. Aunque cambie la nomenclatura y hasta se llegue a ponerle el número 3 en la espalda al playero centro.

LOS ELENCOS del Río de la Plata tuvieron siempre grandes figuras en sus puestos clave. Ya recordamos, por ejemplo, a los últimos grandes, Rozsik y Perucca. Para mí, Perucca era más completo que el de River Plate. Un centre-half de guerra, capaz de quitar y de apoyar, un hombre siempre en la más ardorosa de la batalla, siempre en la línea de avanzada. De enorme resistencia, peleador, aguerrido y técnico. Rozsik era menos jugador y más que lucía mucho cuando el juego se le presentaba, no tenía la capacidad ni el rendimiento de Perucca. Para mí, fue el último grande que tuvo el fútbol argentino en esa plaza.

El último de los uruguayos fue Piffet. Ochoño Varria, que tenía, además de las virtudes futbolísticas propiamente dichas, una gran personalidad, un especialista sobre sus compañeros que los obligaba a superarse en los momentos difíciles. De su triunfo de Uruguay en el Mundial de 30, el acento por ciento pertenece a Ochoño. Desde el 31, con que empujó ante España hasta el encuentro final, individualmente.

## El nocturno del campeonato de gre

Brandao, Minella, Titina

## Cólas que Pasan



## PASACHE y TITINA

DOS GRANDES centrocampistas actuaron en Chile, defendiendo la causa chilena de Magallanes. Pablo Pasache y Titina Castillo. Pasache había sido centro-half de la selección peruana que ganó el Sudamericano del 27, en Lima. Castillo lo fue en aquel torneo del año anterior, en Buenos Aires. El primer nocturno de la hazaña. En Magallanes, Titina debió de actuar de half derecho, ya que Pasache era típico centro-medio, y rindió en ese puesto con ardor y calidad. Magallanes llegó a formar una línea media íntegramente peruana: Titina, Pasache y La Batuta.

Castillo y Pablo Pasache fueron los centrocampistas de más calidad en toda la historia del fútbol peruano. Posteriormente en el Sudamericano del 34, en Chile, los hermanos del norte Chile, los hermanos del norte Chile, también una figura de mucha calidad en la media. A. Heredia.



GUILLERMO SAAVEDRA. —

Entre los más notables centro-half, que haya tenido el fútbol chileno, ninguno como Saavedra, hijo de Barvaque y luego de Colo Colo. En el Mundial de Montevideo, en 1930, fue considerado como el mejor de todos.

ME ACUERDO DE un Campeonato Sudamericano que vi a fines del '31 y a comienzos del '32, en Buenos Aires. Fue un campeonato de centrocampistas. Porque hubo, en ese puesto, jugadores notables: Minella era el titular de los argentinos (y el "Fide de Oro", Lazatti, el reserva); Titina Castillo defendía los colores peruanos; Rivero, el de Andrea Italiana, vestía la internacional chilena, y un brazero impresionante, Brandao, era el brasileño. Les aseguro que

## Guillermo

LA APARICIÓN del mejor centro-half de la historia. Cuando se preparaba el 1930, la línea media estaba formada por el centre-half, el eje de los últimos jugadores, en ese individuo sudamericano, futbolísticamente. Hasta que llegó Brandao. En Barvaque, un centro-half muy fuerte. El primero vino a comenzar el campeonato. Guillermo Saavedra, fue considerado como el mejor de todos. Y hasta hubo quienes lo consideraban como el mejor de todos. Rápido, astuto, seguro y fatalista. Que marcó en toda parte. Que ganó el match contra Argentina, en el terreno de

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200



# OBDULIO VARELA HA SIDO EL ULTIMO DE LOS GRANDES EJES MEDIOS DEL URUGUAY

Son inolvidables sus hazañas en los Mundiales del 50 y 54

**C**UANDO OBDULIO VARELA vino a Chile con Montevideo Wanderers, parecía ya un jugador cercano a la jubilación. Pero todavía le quedaba mucho por hacer en el fútbol de su patria. Muchas hazañas que cumplir. Como aquella del Mundial del 50, por ejemplo.

Obdulio estuvo terminado, en aquellos años. Pero se recuperó, ingresó a Peñarol, se volvió como nunca lo había hecho antes y comenzó entonces una segunda etapa de su vida. La más brillante, la gloriosa e inolvidable.

Yo vi a Obdulio en el Mundial de Suiza. Y lo vi justamente en aquel partido contra Inglaterra, que no podrá olvidarse. Porque esa tarde Obdulio estuvo genial, incompensable. Y llevo a su equipo a la victoria.

**LOS INGLESES** habían empatado, con gol de Lorrhouse y fallaban de de seis o siete minutos para el término del primer tiempo. Fue entonces cuando Obdulio realizó una jugada genial. Se produjo un entrecero cerca del área inglesa y vino un cierto rechazo. Entonces surgió desde atrás Varela, a gran velocidad y pegó un salto increíble. En el aire, tomó la pelota de derecha y la envió, en un tiro sorpresivo y violento, hacia el arco de Merrett. Otra vez en ventura el Uruguay...

**EN EL SEGUNDO** tiempo, Varela estaba en la cancha de República. Lestendo, apenas podía caminar y le era imposible tocar la pelota. Pero permanecía dentro para divertir a sus compañeros, para animar y tranquilizar. "Reservas, reservas!" les gritaba a cada instante. Y así, reteniendo la pelota, los jugadores lograban mantenerse adelante. Estaban tiesos y presionaban los ánimos. Fue en ese instante cuando se produjo el tanto decisivo. Schiaffino adelantó una pelota hacia la derecha y Obdulio, atento, gritó:

—¡Entrá, Ambrós, que es gol!

Ambrós entró y, tal como lo había señalado Obdulio, fue gol.

En ese partido los uruguayos estuvieron muy cerca de ser eliminados. Pero se salvaron en los momentos que lo aseguraron y en ello influyó grandemente la presencia de Obdulio Varela, el más grande de los centrocampistas uruguayos de los últimos tiempos. El heredero de las glorias de los olímpicos.

## MANUEL FREITAS SOLICH

—Craneó half paraguayo que brilló en el Sudamericano efectuado en Suiza, en 1926, en los cuartos de finales. Campeón de la "Sport de Suiza". Hoy es un entrenador con experiencia, ha llevado en tres oportunidades a Flamengo, de Rio, al título de campeón.



## ANGEL PERUCCA

—Fue el señor de su puesto durante y dominador de la cancha y con una experiencia de primer nivel. La llamaban el "Porcín de la América". Lento, de grandes movimientos, era capaz de mover a un equipo entero.

## Buenos Aires, Centro-medios el chileno Riveros

Los chilenos los tenía espantados en el primer medio hora. Como que era, llegó a ponerse en zancos por dos a cero. Thina, en el centro de la cancha, les atacaba todo. Y empujaba invictamente. Si Carmona no comienza a defenderse, presionándole a las piernas, perdemos un remedio. Por el recuerdo de ese Brazilian, del team "Academia", se llamó Brian, atacaba a ese mundo que nos enseñaron en el Panamericano del 1930 en el Estadio Nacional.



**JOSE MARIA MINELLA.** — Fue uno de los centros medios de más gran recordación en el fútbol argentino, por su clase y por su intución de maestro. También jugó en Chile, aunque cuando ya venía para abuelo. Además, ha continuado por un excelente entrenador.



## Julinho y Vinicius no tienen nada de italianos

**BOCCA (Italia), 14 (UP).** — Se ordenó hoy el procesamiento de uno individuo acusado de hacer declaración jurada falsa para demostrar los orígenes italianos del futbolista brasileño Julinho Bertolotto, astro del campeón Fiorentina.

El procurador público local dijo que el Ministerio de Justicia tiene fundamento para procesar a los cinco individuos en cuestión, aunque no se ha fijado fecha definitiva para el proceso.

Simultáneamente con el caso de Julinho, el Ministerio de Justicia está estudiando el caso del jugador brasileño Vinicius del Club Nápoles.

Los nombres de los cinco individuos implicados en el caso de Julinho son mantenidos en reserva por el momento, pero se sabe que se trata de cinco moradores de Sazama, pequeño pueblo cerca de esta ciudad toscana. En septiembre de 1935, los cinco firmaron una declaración jurada en la que afirmaron que Julinho era nieto de "un cierto Giulio Bertelli", nacido en Sazama en 1875.

El propósito de la declaración jurada era permitir a Julinho la obtención de un permiso de residencia y despejar el camino para su contratación por parte de Fiorentina.

La disposición actual no permite a los clubes italianos la contratación de jugadores extranjeros, a menos que demuestren los orígenes italianos de sus familias. Esa disposición ha sido posteriormente revisada.

La declaración jurada decía que "cierto Giulio Bertelli" había emigrado a Portugal, que allí había tenido un hijo llamado Francesco, que este Francesco había emigrado posteriormente a Brasil, y que allí había sido padre de Julinho.

Los investigadores del Ministerio de Justicia, sin embargo, dicen que han comprobado que el "Bertelli" nacido en Sazama en 1875, se llamaba en realidad Rinaldo Giulio Bertelli. Este Bertelli tomó los hábitos de la Iglesia y nunca emigró a Portugal o Brasil, sino que murió en Italia en 1903.

# Medvedra, el más grande, entre nosotros

...razo impresionante. Y sólo en los últimos minutos empató el poderoso silencio con gol de Tarascio.

**CARECACHO** Torres, que jugó de half derecho —o izquierdo, al lado de Saavedra, llegó a ser más tarde una gran figura en ese puesto. Cuando llegó a Medvedra, en personalidad influyó poderosamente en el juego de ese equipo al que le llamó "La Academia". Carecacho era un centro half de gran colocación e inteligencia. Jugaba parado en el centro del campo, pero desde allí dirigía al team algo, jugaba caminando.

En todo le contrario de Riveros, el bravo morado de Andes Italiano, que también fue internacional varias veces. Riveros tomó aquella famosa línea de acción del cuadro verde: Aranda-Riveros-Sornani. Era un centro medio de "gran vitalidad", que iba de un lado para otro, que se adelantaba para entrecerros con

sus delanteros y se retiraba para cooperar con la defensa extrema. Tuvo siempre junto a él a un compañero que lo entendían muy bien y colaboraban con él magníficamente. Pero no cabe duda que fue un centro half de gran categoría.

**TENGO LA IMPRESIÓN** de que Carlos Cubillos, half de juego técnico y rápido, astro de hoy, nada tiene que envidiarle a los buenos de otras épocas. Cubillos tiene todas las características de los grandes centrocampistas de las mejores épocas, y su destreza, sus recursos y su inteligencia lo colocan dentro de los mejores de su puesto en la historia del fútbol chileno. De todos los que yo vi y que recuerdo, han sido Medvedra —el primero de todos—, Carecacho, Riveros y Cubillos los que más me han llamado el gusto. "El Chino" Cabrera fue también un centro half solvente, sobrio y tenaz, pero no creo que haya llegado a las alturas de los otros. Por lo mismo, aquellos me impresionaron más y yo se sabe esto es más que todo, cuestión de impresión personal.



# Rojas vuelve después de sacarse las amígdalas

En estos días vivió el gimnasta Arturo Rojas. El campeón de Chile de peso gallo se sometió a una operación a las amígdalas. Era éste un mal antiguo en el que padecía, lo que le impedía en el ring desplegar todos sus medios. Ahora que volvió Sabino Villarreal, de

Brazil, Rojas está en situación de prepararse bien, ya que está programado en la cartelera del próximo mes de junio. Su rival iba a ser, en un primer instante José Casas, pero el rosarino debió volver a sus pagos, para cumplir diversas obligaciones pendientes.

En cualquiera cosa, lo positivo es que Rojas vuelve. Y hay que alegrarse. Porque su figura está haciendo falta en las clásicas reuniones del Caupolicán. Y la afición hace tiempo que se viene palpitando su choque con Roberto Lobos.



**ESTAS DOS NOTAS** gráficas fueron captadas en la prueba de suficiencia. A la izquierda, hacen guardia Andrés Osorio y Roberto Lobos. Trabajaron fuerte, recio, como es su costumbre y les gusta. Se sienten cómodos en ese ritmo. A la izquierda,

de Nazrala dejó ver su estampa de buen boxeador, de buen ritmo y golpes precisos, de potencia. En Buenos Aires se estima que entra en el grupo de los cinco mejores livianos argentinos. Mañana tiene un compromiso severo con Andrés Osorio.

## Un Nazrala muy crecido encontrará Osorio



**IMPRESIONO** muy bien Edgardo Nazrala, en el entrenamiento que cumplió durante la semana. Está muy "crecido", con respecto al pugil ya prometedor, que vino hace dos años.

Buenas perspectivas ofrece el combate de mañana en el Caupolicán.— Debuta también Ignacio Aguilera, pluma argentino, frente a Roberto Lobos.

Hay dos casos en los últimos tiempos, de dos boxeadores argentinos que viajaron a Chile siendo muy jóvenes. Enarjetas todavía, en el profesionalismo. El primero de ellos fue Alfredo Bustos, que con el correr del tiempo, se transformó en el mejor peso pluma de su país. Y el otro es Edgardo Nazrala. Este liviano gustó mucho hace un par de años atrás. De boxeo firme, seguro, ganó un par de combates, y posteriormente perdió con Salvia en un combate muy bueno. De regreso en su país, Nazrala siguió actuando con mucha actividad. Se fue haciendo, adquiriendo matices. La revista "K. O. Mundial", que se publica en Buenos Aires, dice en su última edición que Nazrala tiene ganado un lugar en el grupo de los cinco mejores valores argentinos en la clásica categoría de los livianos. Esta es una apreciación lúdica que mañana viernes Andrés Osorio encontrará un adversario muy distinto al que ganó la otra vez.

Todo parece haberse juntado para que el lance de mañana asuma relevos destacados. Porque así como Nazrala era muy nuevo todavía, en su primera visita a Chile, Salvia era también un recién llegado al profesionalismo. No tenía ni la potencia ni la moral de ahora. En Salvia de estos últimos combates, especialmente en ese donde avasalló a José Beibi, es el mejor que hemos visto. Un pegador que sabe lo que hace, tiene conciencia de su aptitud y sabe sacar provecho de ella.

Lo apuntamos, porque Nazrala ha crecido en igual medida. Y, entonces, Andrés Osorio tendrá que rendir mucho para superarlo. El novicio declinó algo en sus compromisos más recientes, pero se ve recuperado, muy fuerte, con ganas ciertas de pelear, de cumplir bien. Y recuperar terreno. Ya lo sabemos hace dos semanas cuando no quedó el rosarino Unzué.

Le toca presentarse en esta misma reunión a Roberto Lobos. Vuelve el escenario de sus grandes éxitos manteniendo en todas el recuerdo de su victoria categórica sobre el rosarino Casas. A juicio de Alejandro Ameli, el especialista poco pluma es el valor con mayores posibilidades que tiene el boxeo chileno. Ahora lo veremos ante un rival diferente a los que ha tenido hasta el momento. En su entrenamiento, Ignacio Aguilera ha evidenciado virtudes de boxeador muy hábil, inteligente, muy ágil. En Argentina se le co-

mostró como "El Astuto". Aguilera, como una forma de expresar su habilidad, sus desplazamientos rápidos, seguros y efectivos. Habrá que ver si es capaz de desarrollar sus juegos ante la física y efímera singular de Lobos.



**IGNACIO** Aguilera es un peso pluma que tiene, en mejores posibilidades en un boxeo rápido y hábil. Será rival de Roberto Lobos, mañana, en un combate a 10 rounds.

### ARGOLLAS

Oro 18 quilates. Surtido completo.  
Precios sin competencia.  
**CASA WEISS**  
142 - Mac Iver - 142  
INTERIOR - LOCAL 13  
Fono 30684 - Casilla 1211

## Savino noqueó a Azuaga

Nuestro conocido Rafael Azuaga sufrió un rudo contraste en su última pelea. En el ring del Luna Park de Buenos Aires, fue puesto a naufragar por el temible pegador Néstor Savino. El match, que estaba pactado a 10 rounds, terminó en el cuarto, cuando cayó Azuaga y ya no pudo levantarse.

Después de este contraste, Azuaga descansará unos días para venir a Santiago. Aquí tendrá abundante tarea. Uno de sus rivales será Sergio Salvia, el

sensacional noqueador criollo que lleva cuatro victorias al hilo por la vía del sueño. Y que atraviesa por el mejor momento de su vida pugilística. Será la revancha de aquel cotejo del año pasado, cuando se dio empate a pesar de que hubo claras ventajas para el argentino. Claro que ahora la situación ha cambiado y cabe dentro de lo lógico aguardar un desquite de Salvia.

En lo que toca a Savino, este triunfo suyo concluyendo sobre

Azuaga dice que Alfredo Práda, no puede seguir escabullendo una pelea con él. Savino lo ha desafiado reiteradamente por la corona argentina de los livianos, pero hasta el momento, Práda se las ha arreglado para eludirlo. Se entiende que ahora las cosas irán en serio y que la pelea se hará. Savino merece una oportunidad. Le ha ganado a cuanto rival le ha salido al paso y sólo le resta el campeón.

**i insuperables!**

**ZAPATOS DE FUTBOL**  
**"SPORTIVA RECORD"**



- Forma científicamente diseñada.
- Adaptación perfecta al pie.
- Punta blanda reforzada.
- Suela cosida, para mayor duración.
- Topesitos montados en puntitos de fibra doble.
- Cuero seleccionado.
- Mas flexibles; mas durables.

**\$3.500**  
sin IVA  
**\$3.600**  
FORNADO

**La Sportiva**

**SAN DIEGO 1069**





**UNA FELIZ.** Nunca viví otro igual, dice Isaac, recordando la tarde aquella de 1951, en que contraí matrimonio. Nunca más tarde. Unión Española ganaba al lado de campeón. Ahí se ve al gran defensor rojo cuando se le da la gloria, llevando del brazo a su flamante esposa. Son años de un "rotito" de 8 meses. Ese mismo día contraí también matrimonio el sequeño Hernán Fernández.

## UN PARTIDO QUE INTERESA: PORTUGAL-ESPAÑA, EL 3 DE JUNIO

**LIBROA (mayo).**— (U. P.).— Según noticias de la prensa local, se ha fijado definitivamente para el tres de junio próximo, el partido internacional de fútbol entre Portugal y España. El encuentro será efectuado en el Estadio Nacional de Lisboa. Sus informaciones agregan que la fecha del tres de junio fue acordada con carácter definitivo entre las Federaciones de Fútbol de los dos países.

**EPA! Alcanza para Todos**

(MAYOR CONTENIDO)

**Bilz**

EL REFRESCO AMO DE TODA LA VIDA

# ISAAC, EL MARISCAL

Vino de Huracán y lleva 11 años derrochando calidad en la defensa de Unión

(Por RAUL H. LEPPE)

**U**STED se para en Figueroa Alcorta y Luna y está sentando sus reales en el mismo corazón del Parque de los Patricios. Barrio típicamente bonaerense, lleno de reminiscencias, de encanto y emoción. A la derecha, imponente, el estadio de Huracán. Al frente, "la Quemada". Caminando por Luna se desemboca en Avenida Castros, vía luminosa con pretensiones de arteria del centro.

Parque de los Patricios. Por sus calles camina Evaristo Carrige. En sus cafes juega biliar el malegrado Jorge Newberry y su grupo de amigos de la "élite" en el que figuraba nuestro Osmán Pérez Freire. F. Newberry uno de los fundadores de Huracán. Y cuando cayó inmolado en su intento de atravesar los Andes, el equipo de Patricios prendió a su camiseta, como enseña orgullosa, el Glébile, su distintivo más genuino.

Isaac Fernández fue siempre de esos lares. Muchachito todavía adoptó los colores del club de su barrio. Y un día, casi sin darse cuenta, su sueño, el sueño de todo muchacho, se le transformó en hermosa realidad. Jugaba en primera. Estaba junto a los astros. Fue un domingo que Guidice —el "colorado" notable centro half— no pudo salir a la cancha. En su lugar lo hizo el muchacho prometedor. Y cumplió. Brjó abierta la puerta ancha hacia el futuro.

—Te das cuenta de lo que es esto para uno cuando comienza, me dice Isaac.

—Esa tarde, cuando marchó hacia la cancha sentía las piernas como de lana. Temía trasear. Pero comenzó el match y me fui afirmando, por que alrededor mío había 10 auténticos compañeros, amigos. Todo salió bien. Cuando salí de la cancha, tampoco me sentía las piernas porque tenía la sensación de ir caminando entre nubes. Había jugado en primera, junto a un conjunto de cracks que parecían tan inalcanzables como una estrella. No exagero si le digo que Huracán tenía un equipazo. Como se acordarme. Barriónuevo, en el arco, Montaña y Alberti, defensores. Sbarra, Guidice y Tionei, en la línea media. Y en el ataque, Urda, Baldozede, Massantoni, Perdomo y Rodríguez. Y yo metido entre ellos, aquella tarde!

—¿Sera el día más feliz de su vida?

—No. Lo viví aquí en Cúlle. Y fue en 1951, cuando Unión Española ganó el campeonato. Como para olvidarlo. Mira todo lo que pasó. En esta semana, yo me había comprometido. Y para poder asistir a la comida que se sirvió en casa de mi novia, tuvieron que darme permiso para salir de la concentración. El domingo era el casamiento, pero también se jugaba el partido final así que para poder cumplir con todo, hubo de hacer varios arreglos. Primero fui a la Iglesia a la ceremonia que se adelantó en una hora. Fui, me casé, volví a la casa con la que ya era mi esposa. Y partí volando para el Estadio Nacional. Un poquito más y luego cuando los equipos estaban en la cancha. ¡Qué día de emociones! Pero maravilloso. Ganamos y fuimos campeones. Tenía en mi mano dos títulos que hacían feliz a cualquier hombre: era campeón y marido flamante. Ya le digo, nunca viví un día más feliz y maravilloso.

—O—

**C**UANDO SE HABLA de Unión Española se se piensa en Isaac Fernández. Y viceversa. Se ha producido una identificación total entre club y jugador. Es la acción del tiempo, ya que no en vano transcurrieron 11 años desde que Isaac vistiera por primera vez la casaca roja de Santa Laura.

—Tuvé un lindo debut. No lo digo porque haya jugado bien,



**RECIO Y VALENTE.**— Siendo un back de acción elegante, segura, impecable, Isaac Fernández se expide con valentía y firmeza. Es dueño, patrón del área chica. Y los mejores forwards encuentran una muralla, cuando lo enfrentan. El que lucha la pelota con él es Jorge Robledo. Isaac aleja el peligro, con elegancia y ritmo. Con su estilo tan propio.

Pero me tocó hacerlo nada menos que frente a Raúl Toro, que pilotaba el ataque de Wanderers. No te voy a engrupir a vos. El maestro ya estaba veterano, había pasado su época. Pero todavía tenía chizcos de bruto. Se advertía en él lo que había sido... Entonces todavía yo era centro "las". Un día me pusieron de zafuro y me quedé en el puesto. Tu lo sabes. A medida que uno va hacia atrás, la cosa se le hace más fácil. Estaba establecido, por ejemplo, que un insider juega mucho como mediozaguero. En el área chica uno se defiende mejor, tiene menos terreno. Pero no se puede fallar. Vos fallas en una pelota y se encasaja el gol. Conoce forwards que explotan eso. Pueden pasarse una tarde entera sin hacer nada. Sólo miran, esperan. Y cuando se les presenta la ocasión, cuando el back tiene una pifia y meten y... buenas noches los pastores. Enrique Hornarbal, no pertenece a ese tipo, porque ya sabemos que él trabaja como enano. Pero si tu le das un hueco, seguro que te cuela la pelota y le hace el gol. De cualquier distancia y con las dos piernas. Es el delantero más difícil que me ha tocado. La mueve, la pisa, te gambetea, se la escude entre los botines. Te la muestra y de pronto te la escamotea como por arte de magia. Fuera de que es guapo, valiente, de una fibra tremenda.



**M**IENTRAS HABLA, Fernández se afirma sobre su pierna derecha. La derecha la tiene tiesa, porque lleva el pie encerrado en un imponente molde de yeso. Una lesión recibida en el primer match del campeonato, cuando Unión se dividió los puntos con Everton. "Mi anca, ella no es tan decisiva. Dicen que la defensa de Unión se pierde sin mí. Pero yo no creo que sea irremplazable. Lo que ocurre es que están acostumbrados a jugar conmigo. Llevamos mucho tiempo juntos y nos entendemos cada a la perfección. La vez que cuando Cubillos se puso en mi puesto el equipo caminó mejor. Casi tan bien como cuando juego yo. Mirá, lo que pasa, es que Unión Española es así. Siempre empieza mal, anda a los tumbos y pierde muchos puntos. Pero cuando agarra la onda hay que jugar mucho para ganarle. Ya vas a ver si cuando esté todo el cuadro completo, hasta con Alejandro Mur, que vuelve de España para dirigir el ataque. Ahí empezará a jugar la Unión".

Todo esto, dicho con simpleza, sin pose. Como si no le diera importancia ninguna a lo que él significa en el engranaje rojo. Y se trata de "El Mariscal". Un zaguero de calidad estupenda, como se ven pocos en canchas chilenas. Un gran jugador a quien la masa futbolística aplaudió siempre sin distinguirse de banderías. Porque Isaac es de esos jugadores: se le admira en todos los sectores, porque jugadores como él prueban que el fútbol es lo que es: un arte. Un magnífico arte.— RAUL HERNÁN LEPPE

**ASI ES.**— Sonriente, optimista, contento de vivir, Isaac Fernández pone esa misma alegría para hablar de la suerte de Unión Española en el actual campeonato.

## "Don Bragg batirá en Melbourne el record mundial de garrocha"

**LOS ANGELES.**— El Reverendo Bob Richards, seleccionado por las autoridades deportivas de los Estados Unidos para representar a este país en los Juegos Olímpicos, y que tiene sobrado motivo para saber lo que es un buen saltador de garrocha, predijo recientemente que Don Bragg del Villanova College, cerca de Filadelfia, saltará probablemente 16 pies y tres o cuatro pulgadas en los citados juegos.

Anteriormente, Richards, que continuamente ha saltado 15 o más pies, declaró que, en su opinión, Bragg superará en menos de dos años la marca mundial de 15 pies y 8 pulgadas y media establecida por Cornelius Wardman. Pero ahora cree que el atleta del Villanova College, puede saltar dicha altura antes de los Juegos Olímpicos de 1956.

Bragg saltó recientemente 15 pies, 5 pulgadas y un cuarto que es un poco menos que la altura máxima de años si terminara.



# El "Grito" del Fútbol

## ¡Volveremos! Es el grito de los hinchas de la UC, el actual puntero



**RESPONDE.** — Raimundo Infante está recuperando sus condiciones. De seguir de alta, otorgará más de una satisfacción a su club.

### PRESIDENTE DE LA AFA IRA A LISBOA

BUENOS AIRES — (UP) — Raúl H. Colombo, presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, y Gerardo González, miembro de su comisión directiva, representarán a la entidad en la reunión que celebrará en Lisboa la Federación Internacional de Football Association.

Los delegados argentinos, apoyados por la dirección de Buenos Aires para la realización del campeonato mundial de fútbol de 1958. Chile también tiene esperanza de organizar ese torneo y afirma contar con 30 votos "seguros".

Están muy conformes con su actuación. Esperan que se mantenga invicto. Primera satisfacción del team criollo de Iberia

Ya debutó la UC en canchas ajenas. Y lo hizo con buen éxito, para ganar 2-0 a Unión La Calera. No es cosa fácil. Los caleros venían produciendo notables performances frente a "grandes" del fútbol profesional y compilaron a 3 con La Serena, en la primera fecha del Ascenso. Los estudiantes saben ahora lo difícil que será su andar en un campeonato donde todos pretenden sublevarlos. Como decía el otro día un "coach" de un cuadro que participa en esta División, la

El debut de las dos fechas que van corridas del torneo, se presiona la mejor favorable a la UC. Va primero a invicto, posición que de mucho le servirá para elevar la moral del conjunto. Su triunfo del domingo ante Unión La Calera, la considerará más confiante a sus hinchas, en los cuales ha prevalecido hasta ahora un desmayismo que los ha tenido muy a mal traer. Será un factor influyente en su futura presentación, que los sorprenderá en mucha mejor pie, más serenos y con la tranquilidad suficiente para imponer sus innegables condiciones.

Aun en el Ascenso, el "Grito" para muchos, no es posible realizar una clasificación de "grandes" y "chicos", pero es indudable que la UC debe figurar entre aquellos que merecen propio. No se amagó con la caída al "fondo" y por el contrario, se ha preocupado de mantener intacta la estructura de equipo "grande", para así hacer una realidad su regreso a la serie privilegiada. VOLVER es la consigna y la esperanza de sus miles de partidarios. Del resto de los partidos, se poco lo que se puede decir en el momento. La Serena pedía, se está afirmando, pues le dejaron muy poco tiempo para armar un cuadro. En solo veinte días debió dar forma al equipo, que entró a la disputa del campeonato con escasa preparación. Por su parte, Unión Calera se instaló como otro de los que jugarán por el título. Tiene la experiencia de muchos torneos, donde siempre es manifiesto entre los de arriba. Jugando como local, aparece como un rival temible para los "guapos" del Ascenso. Asimismo, sabe ganar fuera de su cancha y aun poco y garras cuando el adversario pretenda amedrentarlo. Al igual que La Serena, recién ahora San Bernardo Central está tomando su florecimiento, estructurando sus líneas. Ha traído al líder internacional argentino Campaña, con el que estima que adquirirá mucha más peso su ofensiva. Del resto, Transandino y Universidad Técnica no han mostrado en las dos etapas que se llevan cumplidas, que podíamos llamar de "inicio", lo que son ca-

UC tendrá que jugar cada vez un verdadero "clásico". Y no estuvo equivocado en su apreciación. Los adversarios del cuadro calero — que no oculta los ánimos de volver — tienen, tal vez con excepción de Iberia, muchas pretensiones de subir. Allí están los sacrificios y gastos que han cumplido para formar un equipo capaz de "campeonar", que los conduzca a la serie de los "grandes" de la Asociación Central.

un plan prudente, obtendrán todo el buen éxito que se merezca. No habrá empujado con el 3-1 sobre Alianza a lo mejor...

### Goleadores

En las dos fechas que van cumplidas del Campeonato de la División de Ascenso, se han marcado 32 goles. Sus autores han sido los siguientes jugadores:

- 3 GOLES: Besoin (SECI) y Navarro (UT).
- 2 GOLES: Cisternas (UC); Saa (Tr); Valdenegro (UT); y Harquín (A).
- 1 GOL: Infante, Salcedo y Quiroz (UC); Varas, Lanfollá, Munar y Silva (Tr); Velasco y Corral (SECI); Rivera, Aguirre y Allende (Tr); Lascano (Tr); Poblete, Novoa y Escalante (TS); y Fernández y De Luis (UT).



### GOLEADOR.

Wilson, el "morocha" que estuvo en Palestina y O'Higgins, es actualmente el piloto del ataque de Unión La Calera.

### "COACHS" CRIOLLOS CASI LA MAYORIA

Están casi en mayoría absoluta los "coachs" criollos, en la dirección de los equipos que intervienen en el campeonato oficial de la División de Ascenso. Las excepciones la dan Carlos Aldabe, jugador argentino que dirige a la UC y el catalán José Bosch de Iberia, este último un discípulo de Luis Tirado. Los demás son todos chilenos. A saber: Alberto Buccicardi, está en el cuadro de La Serena; Román Soto, en Unión La Calera; Germán Revoco, en Alianza de Curicó; Oscar Andrade, en Universidad Técnica; y Roberto Sánchez, en San Bernardo Central.



### EFFECTIVO.

Luchados como pocos en UC, Miracó Cisternas no figura en su equipo. No se sabe que se constituya el sector del Ascenso, la vez que se le denomina el "Clásico" para grandes y chicos.



### CONFIA EN SU...

Es la que da Orlando Palacios, a la defensa de La Serena. Sin duda, se constituirá en uno de los mejores guardavallas del Ascenso.

## Se han hecho 32 goles

Compara la segunda fecha, la campaña, puntaje, posición y resultados rivales de los ocho equipos que participan en la División de Ascenso, es la siguiente:

	1956	ALIANZA	IBERIA	LA SERENA	SAN BERNARDO	TRANSANDINO	UNION CALERA	UNIV. CATALICA	UNIV. TECNICA	PARTIDOS				GOLES				Pts.	Acum.	PROXIMO RIVAL
										J.	G.	E.	P.	F.	C.	L.	P.			
ALIANZA	...	...	1-3	...	...	...	...	...	...	2-3	2	1	0	1	2	4	3	3.0	...	TRANSANDINO
IBERIA	...	...	3-1	...	...	...	...	...	...	...	2	1	0	1	4	4	3	3.0	...	LA SERENA
LA SERENA	...	...	...	...	...	3-3	0-3	...	...	...	3	0	3	0	3	2	1	2.0	...	IBERIA
SAN BERNARDO	...	...	...	...	...	2-2	...	...	...	...	3	3	1	1	5	8	1	7.0	...	UNION CALERA
TRANSANDINO	...	...	...	...	...	2-3	2-1	...	...	...	2	0	3	0	3	5	2	2.0	...	ALIANZA
UNION CALERA	...	...	...	...	...	...	0-3	...	...	...	3	0	1	2	3	2	1	7.0	...	SAN BERNARDO
UNIV. CATALICA	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	2	3	0	0	5	1	3	2.0	...	UNIV. TECNICA
UNIV. TECNICA	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	2	1	1	0	4	1	3	2.0	...	UNIV. CATALICA

NOVA. — Harán de local en las reuniones de la tercera fecha, Universidad, Santiago, Alianza de Curicó, La Serena y San Bernardo Central.



4000 del Rep. al. C. 10000

**RAUL TORO**

# El crack más notable de nuestro fútbol



LASTIMA QUE  
TORIBIO NO ACEP  
TARA ESOS CON  
TRATOS EN AR-  
GENTINA...



...NO SE SI HABRÉ  
COMETIDO UNA LOCURA  
PERO, NO ME ACOS-  
TUMBRO FUERA-



haya producido Chile a través de su historia. Allí encontraría amigos y alertos que todavía perduran y, sobre todo, un cariño de Toro por ese club que aún subsiste.



ASI QUE ES  
EL SANTIAGO  
MORNING EL  
CLUB DE SUS A-  
FECTOS BIEN  
TORO:-



Algunas veces, todas las noches, para comer en el centro; en el restaurante de moda, en medio de sus amigos, cuyo fanatismo, por su maravilloso juego, esta juvenil, ca-



¡ POR QUE  
SOMOS UNOS  
BUENOS  
MUCHA-  
CHOS...!



**MAGALLANES**  
**SANTIAGO MORNING**



ACELERA..  
MIRA QUE PRI  
RO JUEGA EL  
SANTIAGO.

parejo y no siempre fueran campeones. Ambos clubes tenían su público propio que los seguía domingo a domingo, en todos los partidos; en las buenas y en las malas...

**LONDRES. BIPPA.**—(Yorkshire). En Rotherham (Yorkshire), Inglaterra, tendrá lugar el 23 al 31 de agosto, el primer profesional de golf Stuart Cooper, en el que la cuantía de los premios asciende a £100 guineas. Stuart una vez más se enfrenta a una concurrencia de competencia en el objetivo perseguido por el vencedor del torneo, Sir Stuart Legg, siendo él el estimado de los jóvenes británicos y de los extranjeros que desearán participar en esta competición. Los miembros de la Asociación de Profesores de Golf, Stuart, El ganador recibirá 500 libras esterlinas. Los otros premios han sido decididos, quedando 140 libras. Además, se están estableciendo los siguientes premios para jugadores: 40 libras para primera vuelta; 20 libras para segunda vuelta; 10 libras para tercera vuelta; 5 libras para cuarta vuelta; y 50 libras para quinta vuelta. La tercera vuelta que pierdan la tercera

Edificio T. Caupolicán

REPORTERÍA DE  
INVESTIGACIÓN  
SOLICITUD DE  
CALENDARIOS DE  
PARTIDOS  
T.S.E. - C.O.  
AGENCIA DE  
GUSTAVO GARCÍA

CR

**Olvidese del Frio...**  
con nuestros

# ABRIGOS

**Para DAMAS  
CABALLEROS  
Y NIÑOS**

**CREDITOS a Sola Firma DIEZ MESES Plazo**

**Guendelman**  
SASTRES

ABRIGOS para caballeros,  
en fino casimir des-  
de \$ 12.490

ABRIGOS para niños, pelo  
camello, con cinturón,  
desde \$ 7.500

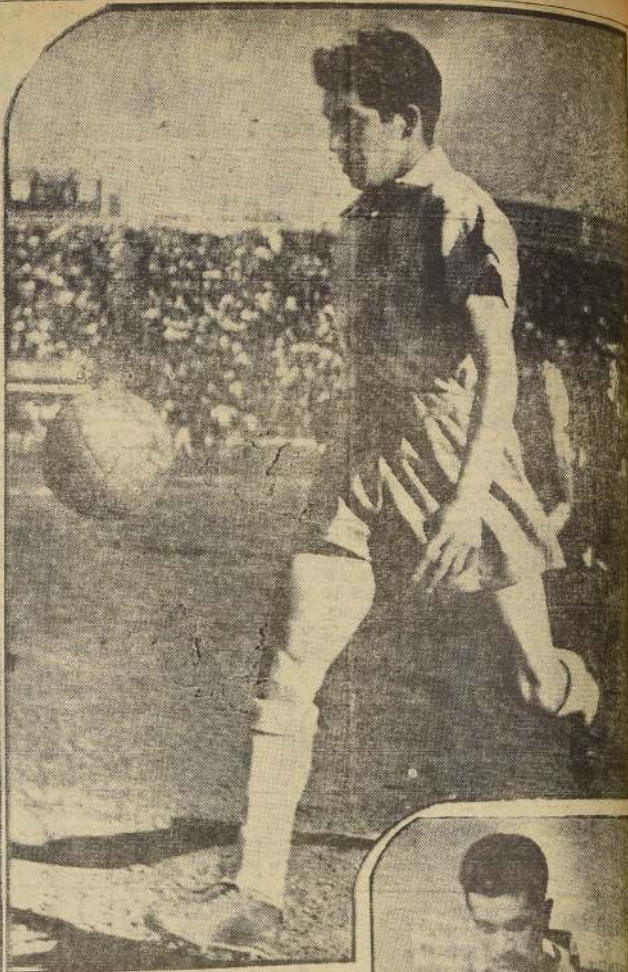
**ABRIGOS** para damas, en fino pelo de camello, modelos de gran moda, desde \$ 10.490

**SAN DIEGO 852-FOND 68377**





# FIGURAS



Estos cuatro cracks, son figuras y notables en sus respectivos equipos: Riquelme, el veloz y peligroso puntero derecho de Wanderers; Sergio Valdés, de Magallanes, un cultivador de wing como, quizás, no haya otro en el fútbol profesional en estos momentos; y que jugaría mucho mejor si dejara a un lado los feals; José Valdés, experimentado delantero de Unión y que ha dado a la línea una penetración que le hacia mucha falta; y Sergio Olmos, diestro conductor de ataque y con cierta visión del gol. Cada uno en su team y con sus características propias, los cuatro nombrados son auténticas figuras de nuestro fútbol profesional.

