

EL ASESINO ARRODILLADO



CUENTO POLICIAL por Arthur MEFFORD

red —dijo—, calculando la distancia del nivel del piso desde donde se hizo el disparo, a la altura en que penetró éste, se comprueba que se disparó a una altura de aproximadamente 75 centímetros. Eso indicaba...

Streper fué interrumpido por el ruido del teléfono que llamaba. Era una llamada para McKee. Este tomó la bocina, conversó un momento y al colgar explicó a sus compañeros:

—Parece que el asesino huyó en un automóvil robado. George Synneste, Bryn Athyn, denunció que su carro había sido robado aproximadamente a las 7 de la noche pasada, mientras él y su familia se encontraban en el Teatro Kewick, de

Glenside. Dijo que lo había recobrado a dos millas de distancia del lugar del robo.

Al compararse las llantas del automóvil robado con las huellas encontradas cerca del lugar del crimen, probaron que el asesino había usado, sin lugar a dudas, el automóvil de Synneste para huir.

Streper envió a varios detectives para que hicieran las investigaciones correspondientes al robo. Mientras tanto, él volvió a la casa de los Smith. Interrogó de nuevo a la mamá de la muchacha muerta, que se había recobrado ya de la primera dolorosa impresión. Le preguntó especialmente si sabía el nombre de los amigos más íntimos de la muchacha y si

había sostenido correspondencia escrita con ellos.

La señora Smith declaró que Edith, hasta pocos meses antes, nunca había salido de paseo con ningún hombre. Sin embargo, recientemente había asistido varias veces a juegos de fútbol y basketball, acompañada con diferentes compañeros de escuela. Se dirigió a la habitación de la muchacha y volvió con un pequeño paquete de cartas, atadas con una cinta azul.

—Por lo que yo sé —dijo la señora Smith, tristemente—, éstas son las únicas cartas que recibí. Algunas de ellas son de muchachos; pero estoy segura de que todas son absolutamente inocentes.

escritorio de su casa... podría ser posible. ¿No cree usted?

Streper puso algunas notas en su libreta de apuntes; recomendó a Heineman que permaneciera cerca de su casa para el caso de que se le necesitara más tarde, y volvió a su oficina. Llamó por teléfono a Reading y pidió a la policía de allí que detuvieran a Maroni para que fuera interrogado.

Entretanto, se comunicó con otro de los muchachos con quien Edith había ido al cine poco antes de su muerte. Este joven dijo también que Edith parecía preocupada. Declaró también que la había visto entrar con ojos asustados la calle, antes de salir de la escuela, como si temiera que alguien la estuviera esperando.

—El jueves pasado —continuó— la vi cuando salía de la escuela y la llamé para acompañarla. Parece que me confundió con otro, porque echó a correr llena de miedo.

Otros cinco muchachos y dos amigos de Edith corroboraron la aseveración de que Edith parecía muy preocupada. Mientras tanto, Maroni había sido detenido. Streper, acompañado del ayudante del fiscal, se dirigió a Reading.

Encontraron al cobrador de seguros reponiéndose de una buena borrachera. Negó enfáticamente tener ningún conocimiento acerca del crimen, a excepción hecha de lo que había leído en los periódicos.

—Sí; me gustaba y traté de hacerla mi novia —admitió al fin—. Pero eso no quiere decir que la maté. ¿Por qué iba a hacerlo?

Maroni, bajo y gordo, no respondía de ninguna manera a la descripción del hombre a quien habían visto en la escena del crimen. Sin embargo, fué detenido para futuros interrogatorios.

El detective Peter Smith y el oficial Frederick Carpenter, habían localizado, entretanto, una tienda de artículos usados, en donde un joven había comprado una docena de cartuchos para rifle, calibre 32, dos días antes del crimen. El propietario, desgraciadamente, era tan mope, casi ciego, que no pudo dar una descripción del comprador.

Comunicaron el resultado de sus investigaciones a Streper.

—No se preocupen —les informó—; yo sé con exactitud quién es el asesino, y no es Maroni. Lo aprehendemos antes de que acabe el día.

(Nota del editor: El lector notó el gran error que cometió el asesino y que establecía su identidad? ¿Es usted tan astuto como Streper?)

—Quiero interrogar a todos esos jóvenes de nuevo —ordenó Streper—. Traiganlos.

Varios oficiales se encargaron de cumplir la orden. Uno por uno, todos los amigos de Edith fueron presentados en la oficina de la policía, en donde también esperaba el resultado de las investigaciones de Streper el ayudante del fiscal, Groshen.

—Ha comprado usted cartuchos para rifle calibre 32 últimamente? —preguntó el detective a cada uno de ellos. Las respuestas fueron: "No, no, no".

Cuando se la hizo también a Robert Heineman, éste contestó con seguridad: "No".

—Usted conocía a Edith mejor que los otros —murmuró Streper—. ¿Cómo supone usted que se enteró el asesino de que ella estaba ante el escritorio en el momento en que fué asesinada?

—Todos lo sabían —contestó Heineman—. Edith estudiaba siempre de las 8 a las 9 de la noche.

—Ya veo —dijo el detective—. Se detuvo un momento y entonces exclamó dramáticamente:

—Bob, ¿estaba usted de rodillas o parado cuando le disparó?

—¿De... rodillas? —repitió el joven Heineman, deteniendo la palabra fatal—. ¿Cómo... cómo...?

—Casi ha confesado usted, joven —señaló Streper—. Se denunció desde la primera vez en que lo interrogué. Yo era el único que sabía que Edith había sido asesinada por alguien que estaba arrodillado en la parte exterior de la casa. Yo pude saberlo por las medidas y el curso ascendente de la bala. Pero, si usted no era el asesino, ¿cómo pudo saber que había sido hecho el disparo de rodillas? Si, cuando me habló de Maroni, dijo que tal vez se arrodilló...

Heineman había palidecido y de pronto estalló en sollozos.

—Sí; yo la maté; yo! Quería que fuera mi novia, pero ella no me quería. Determiné que si no podía ser mía, no sería de nadie.

Un momento más tarde, Heineman había firmado su confesión. Pocos minutos después, el padrastro de Edith Snyder llegó con una nota arrugada que había encontrado en uno de los libros escolares de la muchacha. La nota decía:

"Es imperativo que yo te vea cuanto antes. Si me sigues rehusando, alguien va a morir".

Poco después fué encontrada la arma fatal, equipada con un silenciador, que Heineman había escondido en el sótano de la casa de un amigo. El muchacho era inocente, pues Heineman lo hizo sin que se enterara de ello.

El 20 de mayo de 1940, Heineman era declarado culpable y sentenciado a cadena perpetua.

A. M.

NUEVA CIENCIA MEDICA

La geriatría busca medios de dar salud a los viejos

SEGUN LAS palabras del señor John L. Davenport, de la casa Chase Pliner & Co., de Nueva York, productora de drogas antibióticas, la "fuente de juventud", elixir de vida eterna, poco a poco se va haciendo una realidad.

Hace veinte siglos, los alquimistas buscaron la respuesta a la interrogante de la inmortalidad, en una época en que el lapso de duración media de la vida humana era sólo de veintidós años. De entonces a esta parte las probabilidades de vida han sido triplicadas a un promedio de longevidad actual de sesenta y siete años.

El señor Davenport manifestó que "los últimos diez años han sido acertadamente llamados la década de los antibióticos. Dicho período comenzó con la penicilina, droga que ha probado ser eficaz contra veinticinco enfermedades diferentes, y ha tenido su culminación en bactericidas como la terramicina, capaz de curar más de cincuenta dolencias causadas por agentes infecciosos".

El trabajo de los investigadores ha conducido a la síntesis química de nuevas hormonas y vitaminas, además de antibióticos, aunque a un enorme costo de dinero, tiempo y esfuerzo. "Por ejemplo —añadió el señor Davenport—, el descubrimiento de la terramicina hubo de representar, previamente, la recolección de cien mil muestras de suelo, provenientes de los últimos rincones del mundo, siendo cada espécimen sometido a estudios por separado. El proceso en su totalidad duró dos años y medio, a un costo de cuatro millones de dólares".

Los nuevos antibióticos han tenido efectos trascendentes en la práctica de la profesión médica. Se ha producido una diamétrica radical en el número de camas necesarias para el tratamiento de casos de infección; en la actualidad los médicos piden un menor número de antibióticos, aproximadamente a un diez por ciento de los que se usaban antes; la mastoiditis ha sido casi extinguida; la pulmonía no es ya de temer, y las enfermedades de la infancia resultan muy fáciles de controlar.

"Mas la búsqueda no ha terminado —continuó el conferenciante—. El cáncer, la poliomielitis y el resfriado común son dolencias que han escapado a todo control eficaz, aunque se realicen tremendos esfuerzos por dar con vacunas y bactericidas para combatirlas".

"Pero aunque la duración de la vida humana se ha extendido enormemente en el siglo XX —concluyó el disertante—, otros problemas han surgido. Las enfermedades infecciosas declinan rápidamente, como causa de muerte, pero a medida que aumenta la proporción de personas de edad, empieza a subir el promedio de enfermedades degenerativas del corazón y otros órganos internos. Una nueva rama de la medicina, la geriatría, se ha desarrollado

LA ACTUALIDAD MUNDIAL

Leyes de temperancia de Suecia, buenas para Chile

UNA característica de interés que ofrece Suecia en su legislación, y que puede servir de modelo a muchos países, es la que se refiere a la eliminación de la intemperancia. En el siglo XIX la embriaguez era cosa común en Suecia, pero el movimiento de temperancia fué acrecentándose paulatinamente para combatir este mal, con el propósito de llegar a una prohibición total. La lucha entre los prohibicionistas y los antiprohibicionistas resultó en una composición, por la cual la venta de vinos y licores fué puesta bajo el control del Estado, que introdujo severas medidas restrictivas.

Este sistema restrictivo, llamado el "Sistema Bratt", por su creador, doctor Ivan Bratt, dió por resultado una nueva legislación de gran envergadura. El principio fundamental del "Sistema Bratt" es el control individual de todas las ventas. La oficina de venta tiene que conocer la identidad del comprador y el fin de la venta, por consiguiente, tiene que hacer sus compras siempre en la misma oficina de ventas, donde existe un registro completo y detallado de cada cliente. Personas que se han hecho culpables de abuso de alcohol, tráfico ilegal de licores o de otras contravenciones son privadas temporal o permanentemente de sus derechos de toda adquisición.

Al ser registrado en un libro, cada cliente recibe una libreta, en la cual se anotan todas las compras. Puede adquirir vino en cantidades limitadas, pero nadie puede adquirir más que un máximo de cuatro litros de licor al mes. Sin embargo, alrededor del 30 por ciento de todos los dueños de libretas-países, reciben una ración tan grande. La mayoría recibe menos. En los restaurantes, los clientes pueden servirse un máximo de 15 centilitros, y esto sólo en combinación con la comida. Desde la introducción del "Sistema Bratt", el consumo anual de licor fuerte ha ido reduciéndose de 7.9 litros por habitante en 1913, a más o menos 5 litros en 1939.

El consumo de vino es de más o menos 1 litro por habitante al año, mientras que el consumo de cerveza es de 23 litros por habitante al año. (En Chile, el consumo por habitante es de 60 litros de vino al año y de 80 litros de cerveza).

La fabricación y venta de vinos y licores está bajo el control del Estado, y la importación y distribución por mayor es atendida por una institución semioficial llamada Central de Vinos y Licores. El presupuesto fiscal del año 1943 cuenta con una entrada de 300 millones de coronas (más o menos 2.300 millones de pesos chilenos) por la fabricación y venta de licores.

En busca de técnicas para proporcionar salud y felicidad a los viejos.

LUZ MACHADO DE ARNAO

Por ROSA ROBINOVITCH CASTRO

Es un país de contrastes, de paradojas, viene Luz Machado de Arnao. De un suelo que en la costa mira innumera-
bles islas que en muchos lugares se unen a ella, con
montañas que se elevan hasta cinco mil metros en la Si-
erra Nevada de Mérida o se desmenuzan confundiendo con las ni-
vuras en las costas orientales de Anzoátegui. Al sur de las mon-
tañas, se extienden los llanos, y más al sur, las selvas casi des-
conocidas aún.

Así Venezuela, atravesada por el Orinoco, da a Luz Machado de Arnao, un país de contrastes y paradojas. De un suelo que en la costa mira innumera-
bles islas que en muchos lugares se unen a ella, con
montañas que se elevan hasta cinco mil metros en la Si-
erra Nevada de Mérida o se desmenuzan confundiendo con las ni-
vuras en las costas orientales de Anzoátegui. Al sur de las mon-
tañas, se extienden los llanos, y más al sur, las selvas casi des-
conocidas aún.

Esta venezolana, de voz serena, grave, que viene a desem-
peñar sus funciones de Agregada Cultural de su patria, con
un bagaje tan completo de ex-
periencias, termina diciéndonos: "Este humanismo lo llamamos nosotros la polivalencia por au-
gustia...".

R. R. C.



Luz Machado de Arnao, Agregada Cultural, junto al Embajador de Venezuela, Excmo. señor Attilano Carnevali, en la terraza de la Embajada.

Pequeñas manías de los GRANDES ESCRITORES

por Fred Villiers

SI ES CIERTO que el ge-
nio confina a veces con
la locura, es difícil expli-
car las manías inocentes de la
mayoría de nuestros grandes
hombres, y principalmente de
los escritores célebres...

Malherbe, dictador del bien ha-
biar, numeraba sus medias con
las letras del alfabeto, por te-
mor a no poner en un número
igual en cada pierna, porque
acostumbraba llevar varios pares
al mismo tiempo, incluso en ve-
rino...

El autor dramático Rotrou
arrojaba el dinero que ganaba
con sus piezas sobre un montón

MANUEL ROJAS

NTE la insistente deman-
da del público. Nacio-
mento ha lanzado una
nueva edición de la novela "Hi-
jo de ladrón", uno de los mayo-
res éxitos de la literatura de Ron-
da, en 1941. Variaciones en to-
do de amor, en 1943; Vaso de
replendor, Premio Municipal de
Poesía en 1950. Luz Machado de
Arnao ha criado 6 reñones, obra
que por sí sola considera sufi-
ciente cualquiera mujer.

Alternando con la educación
de sus hijos, la mayoría ya en
edad de entrar a la Universi-
dad, ha colaborado en "El Nacio-
nal" y "El Universal", de Cará-
cas; ha mantenido programas
radiales, como "Leyendas Ve-
nezolanas, que seguramente nos
dará a conocer, y actuado en la
Sociedad de Escritores como vi-
cepresidenta y en la Sociedad
de Autores y Compositores.

Ha visitado a Europa, asis-
tiendo al Congreso Humanístico
y Filosófico en Roma y en Floren-
cia, del año 49, preocupándose
de todos los problemas educa-
cionales. En este terreno nos ex-
plica cómo la educación en su
país consistía de una escuela pri-
maria unificada, cuatro años
secundarios y un quinto de es-
pecialización preuniversitaria.
Opina acerca de la existencia
del sistema humanístico, pero
señala también los grandes
errores, basados en la amplitud
de materias, la poca profundiza-
ción y la extensión de los es-
tudios.

Preguntas de arte y música

- 1.-¿Quién pintó "La Última Cena" y en qué museo se encuentra este cuadro?
- 2.-¿Qué compositor ruso ha visto sus temas musicales más popularizados?
- 3.-¿Miguel Ángel se clasificó como escultor o como pintor?
- 4.-¿A quién se llamó el "Padre de la música instrum. mentada"?
- 5.-¿Qué escultura hizo famo- so a Rodin?
- 6.-¿De qué autor y obra se sacó el símbolo para la V de la victoria?
- 7.-¿Qué instrumentos compo- nen un cuarteto de cuer- das?
- 8.-¿Qué pintor de la época del Renacimiento inventó un aeroplano?

(Vea las respuestas en la página 8)

La palabra "cámara" se deriva de la italiana "camera", que significa cuarto, o algo más significa- do que eso.

LA CONTABILIDAD

100 NEGOCIOS diferentes, desde la apertura de Libros hasta el Balance Mensual y Anual (mayoristas, minoristas, almacenes, agrícola-ganadera, bares, camiseros, cur-
tiembres, fabricas de calzado, industria textil, mueblerías, panaderías, sociedades anóni-
mas, en comandita, de responsabilidad limitada, contabilidad industrial con costos,
etc.)

(Completamente desarrollada en forma práctica)

MAS los 5 años del peritaje en forma práctica. El peritaje completo del 1.º al 5.º años en forma de consulta.

CON 1200 problemas de contabilidad solucionados. LOS diferentes sistemas americanos para la labor diaria de estos planes.

CIENTOS de gráficos, de grabados, tablas, formularios, planillas, balances, asientos, documentos, esquemas, cuadros estadísticos comparativos (Planificados).

UNA OBRA CUMBRE, MODERNA, QUE USTED PUEDE ADQUIRIR CON TODAS FACILIDADES, EN COMODAS CUOTAS

SOLICITE INFORMES ENVIANDO ESTE AVISO A

SELECCION CONTABLE

MAC IVER 205 — CASILLA 13181 — SANTIAGO

Crónica Literaria

POR RICARDO A. LATCHAM

EL AMOR CONYUGAL.

Y otros cuentos.

(EDITORIAL B. AIRES)

ALBERTO MORAVIA era conocido antes de la se-
gunda guerra mundial.
Su verdadero nombre,
Alberto Pincherle, gozaba de fama
desde que se reveló, en 1929,
por su novela *Gli Indifferenti*,
traducida al francés y prologa-
da por el crítico Benjamin Cré-
mieux, cuyo dominio de la lite-
ratura italiana le daba autoridad
en esa materia.

La actitud de la visión ética
de Moravia, ajena al exaltamien-
to de los escritores fascistas,
confiere a sus obras un interés
denso y vigoroso que tiene el
valor de un documento. Sin em-
bargo, su prestigio se acrecien-
ta al final del último con-
flicto guerrero por su explora-
ción crítica en un mundo agi-
tado por toda suerte de proble-
mas. El realismo de los relati-
vas italianas contemporáneas,
para un observador superficial,
se identifica algo con la postu-
ra existencialista de Sartre y su
escuela. Sin embargo, hay dife-
rencia sustancial: el largo
dominio fascista apenas domes-
ticó a la generación ya madura,
entre la cual Moravia es un
maestro. La nota social, ancha
y tumultuosa, inserta una cal-
da humana sobrecoyectora a las
producciones más nuevas de la
novelística italiana.

El buen suceso de *La Romana*,
de Moravia, vertida a todos los
idiomas cultos, hace olvidar, a
menudo, otras creaciones de su
pluma. Recientemente han sa-
lido en castellano *Agostino* y *La
disubidancia*, libros en que los
métodos psicológicos, renovados
y depurados de la lentitud prus-
tiana, extienden a un plano
apasionador el examen de la
conciencia del hombre moderno.

En *El Amor Conyugal* y *Otros
Cuentos* podemos reconocer mu-
chas cosas que entraron en la
atmósfera turbia de *La Romana*,
y sus héroes, por lo general,
participan del carácter de sus
personajes. Sabe muy bien Mo-
ravia utilizar el tema sexual, con
delicada evasión de lo grosero,
pero sin rehuir el más escabroso
realismo. En este volumen abun-
dan las prostitutas o las muje-
res liberadas de las preocupacio-
nes religiosas. Son casi todas las
figuras de guerra las que acuden
a la prostitución o al amor li-
bre para subsistir. Nos parecían
en el conjunto de relatos, que
los hombres son de menor ener-
gía y que se someten a la vo-
luntad de las hembras. Casi
siempre tienen escaso relieve y
son movidos por las circunstan-
cias, entregándose a la aventura
o al riesgo amoroso con relativa
indiferencia y sin entusias-
mo.

En cambio, desde la primera
historia hasta la última, adun-
ta veracidad y cuánta simplici-
dad, erótica exaltan a las heroí-
nas del sexo bello.

La Italia que pinta Moravia,
sin que alcance a los caracteres
de un naturalismo envilecedor,
se evoca de una manera que sus-
cita la idea de una crisis de la
familia y de las costumbres. Mu-
chos de los protagonistas se han
emancipado del convencionalis-
mo moral, de los frenos religio-
sos y de las inhibiciones sexua-
les. En el primer relato, *El amor
conyugal*, se delinea un conflicto
de caracteres: la lucha de un
escritor que no ha encontrado la
felicidad soltero y que se casa
con una mujer cuya historia y
cuyos amantes no desconoce. La
mujer simboliza el instinto, con
su extraordinaria fuerza poten-
cial, pero sin la inteligencia. Le-
da, la esposa de Silvio Baldes-
chi, debía forzosamente venerar
en su marido "la clara razón
mental", mientras que éste, "que
era todo exangüe razón", era
justo que fuese atraído por la
riqueza del instinto.

Leda enseña a Silvio con un
peñero, una especie de don
Juan rústico y nada de apolono,
pero que la conquistó con argu-
mento.



Alberto Moravia

mentos que no eran precisa-
mente los intelectuales. A la traci-
ón se añadió cierta perfidia, por-
que el acto se consumó en un lugar
que tenía destinado Silvio a su
propia posesión.

El escritor halló, en un extre-
no experimento, que su capaci-
dad creadora se ponía a prueba
y vacilaba. Junto con descu-
brir su impotencia literaria, que
lo alejaba definitivamente del
genio, se dio cuenta de que ama-
ba a Leda por encima de sus
defectos, que ella no disimulaba
jamás, ya que con la mayor na-
turalidad refería a su marido
sus anteriores aventuras con di-
versos amantes.

La pérdida de su autoestima-
ción intelectual fue compensada
por Silvio con cierta paz del es-
píritu, en que se le reveló a ca-
balidad lo que le faltaba en su
equilibrio psíquico. Ella y él ha-
blaban distintos idiomas; Silvio
no daba importancia a la bu-
ena voluntad "hecha de racio-
nio" y de buen sentido y atri-
buía, en cambio, mucho valor al
instinto, sin cuyo auxilio le pa-
recía que no podía existir ni ar-
te ni amor. Leda, por el con-
trario, no apreciaba otra cosa
que esta buena voluntad que de-
bía parecerle el mejor de sí mis-
ma y rechazaba el instinto "co-
mo un error y una falta".

El asunto es digno del talento
de David Herbert Lawrence y
su modo de enfocar recuerda
ciertas veces de su magnífico es-
píritu. Sobre todo por su mara-
villosa intuición del deseo sex-
ual, en diversas etapas, y la
cálida agudeza con que revela
sus secretos, sin las manías mis-
téricas de Lawrence.

Pocos escritores de nuestro
tiempo han calado mejor la des-
aprensión moral de la juventud
posterior a la guerra y su en-
trada en la vida libre de todo
compromiso con la época pasa-
da. Las siete historias que vie-
nen después de *El Amor Con-
yugal* tienen como núcleo un
asunto erótico: en *Retorno al
mar* se describe el fracaso amo-
roso de Lorenzo, elevado en
tiempos del fascismo por un
misterioso oficio que su mujer
le echó en cara después de que
gozó de sus ventajosas economías.
Lorenzo muere, mientras se
mete en el mar, despedazado por
una mina sembrada en el lito-
ral, luego de que su esposa le
expresara su repudio absoluto.
Es un descarnado episodio de
unos tiempos borrascosos en que

cada uno busca su propia con-
veniencia. En *La Casa es sagra-
da*, lo pintoresco se añade a la
picante intensidad del cuadro
de costumbres de la postgue-
rra. Dos mujeres, con las cua-
les se encuentra el ocioso jo-
ven Santiago en un café, acaban
por invitarlo a su casa, que es
el hogar de la mayor, llama-
da Rina. Lori, la menor, se
había ensayado previamente en
las aventuras sexuales en Milán
y ahora, acompañada de Lori,
desempeña idéntico oficio en
Roma. Volvemos al escenario de
La Romana, en un plano más
reducido y modesto, pero con
un realismo que alcanza a un
plano humorístico en su absurdo
y divertido desenlace. Santiago
abandona sus ilusiones, después
de una rifa entre las hermanas,
y pierde una oportunidad extra-
ordinaria de acostarse con las
dos mujeres a la vez.

En *Un crimen en el club de
tenis* asistimos a una orgía en
que un grupo de libertinos ex-
citan primero y golpean después
hasta matar a una jamaica con
pretensiones nobiliarias, que se
hace llamar "la princesa". Bajo
la acción del alcohol se produ-
ce un efímero trágico en que el
resultado es macabro. El asun-
to es modesto, pero revela
una atmósfera de odio y de-
composición que añade una ex-
traordinaria calidad documental
a la historia.

En *La mexicana* volvemos al
capítulo medio en que se desen-
vuelven las busconas de Roma.
También el desenlace, parecido
al de *La Casa es sagrada*, re-
vela el desencanto de Sergio,
quien pretende levantar su que-
rida Albina a su compañero re-
pugnaba a Ornela.

Un simple relato, que
presentado, sirve
otra vez al humor de
y confirma la variedad
facetas psicológicas.
Este libro, sin la de-
tañada de los otros del autor de
la tiene un variado re-
fresco agudas situa-
ciones y se nutre cas-
tamente en la pura
clasicidad italiana, cu-
ro realismo, que nume-
ra a Moravia con el
grado del moderno real-
ismo. La crudeza de su arte
se compensa con su
dad, propia de un tal-
la nota y presenciamos un lan-
ce amoroso entre un joven mi-
litar que llega a Roma y una

mujer, más madura que
seosa, de comprarse un
da de seda, que vive en
parate de una tienda.
En el negro y el que
timides sexual del de
combinan en varias
que hay finísimo
renuevan la técnica
y psicológica de Mo-
ravia. En el negro y el
cuchilla lo primordial
bardia del amante de
mado Cosmo, el que
llama muchacha y que
corteja sin que ella se
sus sollicitaciones. En
la costa italiana, en
de soldados nortame-
negro perteneciente al
yanqui pretende violar
sin tomar en cuenta
el que buza en presen-
fortaleza física del in-
vicio pescador al que
contrado allí cerca, al
al negro, armado de
lo. La aventura termina
camente, pero Cosmo
guenza de su cobardía.
Cora le eche en cara
dad.

En *Acercarse al pro-
amantes con víctimas
pacidad de unos cam-
llanos, emborrachados
rra. Un joven que
automóvil necesita
mientras se le pide a
go la mujer de de-
con toda naturalidad,
ciendo alarde de su
Ornela. La acompaña-
muchacho. El prete-
seo por una zona pa-
el interés del galán por
las condiciones en que
pueblo, pero el rema-
que pasearía a Ornela
repugnaba a Ornela.*

Un simple relato, que
presentado, sirve
otra vez al humor de
y confirma la variedad
facetas psicológicas.
Este libro, sin la de-
tañada de los otros del autor de
la tiene un variado re-
fresco agudas situa-
ciones y se nutre cas-
tamente en la pura
clasicidad italiana, cu-
ro realismo, que nume-
ra a Moravia con el
grado del moderno real-
ismo. La crudeza de su arte
se compensa con su
dad, propia de un tal-
la nota y presenciamos un lan-
ce amoroso entre un joven mi-
litar que llega a Roma y una

En *Acercarse al pro-
amantes con víctimas
pacidad de unos cam-
llanos, emborrachados
rra. Un joven que
automóvil necesita
mientras se le pide a
go la mujer de de-
con toda naturalidad,
ciendo alarde de su
Ornela. La acompaña-
muchacho. El prete-
seo por una zona pa-
el interés del galán por
las condiciones en que
pueblo, pero el rema-
que pasearía a Ornela
repugnaba a Ornela.*

Un simple relato, que
presentado, sirve
otra vez al humor de
y confirma la variedad
facetas psicológicas.
Este libro, sin la de-
tañada de los otros del autor de
la tiene un variado re-
fresco agudas situa-
ciones y se nutre cas-
tamente en la pura
clasicidad italiana, cu-
ro realismo, que nume-
ra a Moravia con el
grado del moderno real-
ismo. La crudeza de su arte
se compensa con su
dad, propia de un tal-
la nota y presenciamos un lan-
ce amoroso entre un joven mi-
litar que llega a Roma y una

En *Acercarse al pro-
amantes con víctimas
pacidad de unos cam-
llanos, emborrachados
rra. Un joven que
automóvil necesita
mientras se le pide a
go la mujer de de-
con toda naturalidad,
ciendo alarde de su
Ornela. La acompaña-
muchacho. El prete-
seo por una zona pa-
el interés del galán por
las condiciones en que
pueblo, pero el rema-
que pasearía a Ornela
repugnaba a Ornela.*

Un simple relato, que
presentado, sirve
otra vez al humor de
y confirma la variedad
facetas psicológicas.
Este libro, sin la de-
tañada de los otros del autor de
la tiene un variado re-
fresco agudas situa-
ciones y se nutre cas-
tamente en la pura
clasicidad italiana, cu-
ro realismo, que nume-
ra a Moravia con el
grado del moderno real-
ismo. La crudeza de su arte
se compensa con su
dad, propia de un tal-
la nota y presenciamos un lan-
ce amoroso entre un joven mi-
litar que llega a Roma y una

En *Acercarse al pro-
amantes con víctimas
pacidad de unos cam-
llanos, emborrachados
rra. Un joven que
automóvil necesita
mientras se le pide a
go la mujer de de-
con toda naturalidad,
ciendo alarde de su
Ornela. La acompaña-
muchacho. El prete-
seo por una zona pa-
el interés del galán por
las condiciones en que
pueblo, pero el rema-
que pasearía a Ornela
repugnaba a Ornela.*

Un simple relato, que
presentado, sirve
otra vez al humor de
y confirma la variedad
facetas psicológicas.
Este libro, sin la de-
tañada de los otros del autor de
la tiene un variado re-
fresco agudas situa-
ciones y se nutre cas-
tamente en la pura
clasicidad italiana, cu-
ro realismo, que nume-
ra a Moravia con el
grado del moderno real-
ismo. La crudeza de su arte
se compensa con su
dad, propia de un tal-
la nota y presenciamos un lan-
ce amoroso entre un joven mi-
litar que llega a Roma y una

En *Acercarse al pro-
amantes con víctimas
pacidad de unos cam-
llanos, emborrachados
rra. Un joven que
automóvil necesita
mientras se le pide a
go la mujer de de-
con toda naturalidad,
ciendo alarde de su
Ornela. La acompaña-
muchacho. El prete-
seo por una zona pa-
el interés del galán por
las condiciones en que
pueblo, pero el rema-
que pasearía a Ornela
repugnaba a Ornela.*

Un simple relato, que
presentado, sirve
otra vez al humor de
y confirma la variedad
facetas psicológicas.
Este libro, sin la de-
tañada de los otros del autor de
la tiene un variado re-
fresco agudas situa-
ciones y se nutre cas-
tamente en la pura
clasicidad italiana, cu-
ro realismo, que nume-
ra a Moravia con el
grado del moderno real-
ismo. La crudeza de su arte
se compensa con su
dad, propia de un tal-
la nota y presenciamos un lan-
ce amoroso entre un joven mi-
litar que llega a Roma y una

En *Acercarse al pro-
amantes con víctimas
pacidad de unos cam-
llanos, emborrachados
rra. Un joven que
automóvil necesita
mientras se le pide a
go la mujer de de-
con toda naturalidad,
ciendo alarde de su
Ornela. La acompaña-
muchacho. El prete-
seo por una zona pa-
el interés del galán por
las condiciones en que
pueblo, pero el rema-
que pasearía a Ornela
repugnaba a Ornela.*

Un simple relato, que
presentado, sirve
otra vez al humor de
y confirma la variedad
facetas psicológicas.
Este libro, sin la de-
tañada de los otros del autor de
la tiene un variado re-
fresco agudas situa-
ciones y se nutre cas-
tamente en la pura
clasicidad italiana, cu-
ro realismo, que nume-
ra a Moravia con el
grado del moderno real-
ismo. La crudeza de su arte
se compensa con su
dad, propia de un tal-
la nota y presenciamos un lan-
ce amoroso entre un joven mi-
litar que llega a Roma y una

En *Acercarse al pro-
amantes con víctimas
pacidad de unos cam-
llanos, emborrachados
rra. Un joven que
automóvil necesita
mientras se le pide a
go la mujer de de-
con toda naturalidad,
ciendo alarde de su
Ornela. La acompaña-
muchacho. El prete-
seo por una zona pa-
el interés del galán por
las condiciones en que
pueblo, pero el rema-
que pasearía a Ornela
repugnaba a Ornela.*

Un simple relato, que
presentado, sirve
otra vez al humor de
y confirma la variedad
facetas psicológicas.
Este libro, sin la de-
tañada de los otros del autor de
la tiene un variado re-
fresco agudas situa-
ciones y se nutre cas-
tamente en la pura
clasicidad italiana, cu-
ro realismo, que nume-
ra a Moravia con el
grado del moderno real-
ismo. La crudeza de su arte
se compensa con su
dad, propia de un tal-
la nota y presenciamos un lan-
ce amoroso entre un joven mi-
litar que llega a Roma y una

En *Acercarse al pro-
amantes con víctimas
pacidad de unos cam-
llanos, emborrachados
rra. Un joven que
automóvil necesita
mientras se le pide a
go la mujer de de-
con toda naturalidad,
ciendo alarde de su
Ornela. La acompaña-
muchacho. El prete-
seo por una zona pa-
el interés del galán por
las condiciones en que
pueblo, pero el rema-
que pasearía a Ornela
repugnaba a Ornela.*

Un simple relato, que
presentado, sirve
otra vez al humor de
y confirma la variedad
facetas psicológicas.
Este libro, sin la de-
tañada de los otros del autor de
la tiene un variado re-
fresco agudas situa-
ciones y se nutre cas-
tamente en la pura
clasicidad italiana, cu-
ro realismo, que nume-
ra a Moravia con el
grado del moderno real-
ismo. La crudeza de su arte
se compensa con su
dad, propia de un tal-
la nota y presenciamos un lan-
ce amoroso entre un joven mi-
litar que llega a Roma y una

En *Acercarse al pro-
amantes con víctimas
pacidad de unos cam-
llanos, emborrachados
rra. Un joven que
automóvil necesita
mientras se le pide a
go la mujer de de-
con toda naturalidad,
ciendo alarde de su
Ornela. La acompaña-
muchacho. El prete-
seo por una zona pa-
el interés del galán por
las condiciones en que
pueblo, pero el rema-
que pasearía a Ornela
repugnaba a Ornela.*

Un simple relato, que
presentado, sirve
otra vez al humor de
y confirma la variedad
facetas psicológicas.
Este libro, sin la de-
tañada de los otros del autor de
la tiene un variado re-
fresco agudas situa-
ciones y se nutre cas-
tamente en la pura
clasicidad italiana, cu-
ro realismo, que nume-
ra a Moravia con el
grado del moderno real-
ismo. La crudeza de su arte
se compensa con su
dad, propia de un tal-
la nota y presenciamos un lan-
ce amoroso entre un joven mi-
litar que llega a Roma y una

En *Acercarse al pro-
amantes con víctimas
pacidad de unos cam-
llanos, emborrachados
rra. Un joven que
automóvil necesita
mientras se le pide a
go la mujer de de-
con toda naturalidad,
ciendo alarde de su
Ornela. La acompaña-
muchacho. El prete-
seo por una zona pa-
el interés del galán por
las condiciones en que
pueblo, pero el rema-
que pasearía a Ornela
repugnaba a Ornela.*

Un simple relato, que
presentado, sirve
otra vez al humor de
y confirma la variedad
facetas psicológicas.
Este libro, sin la de-
tañada de los otros del autor de
la tiene un variado re-
fresco agudas situa-
ciones y se nutre cas-
tamente en la pura
clasicidad italiana, cu-
ro realismo, que nume-
ra a Moravia con el
grado del moderno real-
ismo. La crudeza de su arte
se compensa con su
dad, propia de un tal-
la nota y presenciamos un lan-
ce amoroso entre un joven mi-
litar que llega a Roma y una

En *Acercarse al pro-
amantes con víctimas
pacidad de unos cam-
llanos, emborrachados
rra. Un joven que
automóvil necesita
mientras se le pide a
go la mujer de de-
con toda naturalidad,
ciendo alarde de su
Ornela. La acompaña-
muchacho. El prete-
seo por una zona pa-
el interés del galán por
las condiciones en que
pueblo, pero el rema-
que pasearía a Ornela
repugnaba a Ornela.*

Un simple relato, que
presentado, sirve
otra vez al humor de
y confirma la variedad
facetas psicológicas.
Este libro, sin la de-
tañada de los otros del autor de
la tiene un variado re-
fresco agudas situa-
ciones y se nutre cas-
tamente en la pura
clasicidad italiana, cu-
ro realismo, que nume-
ra a Moravia con el
grado del moderno real-
ismo. La crudeza de su arte
se compensa con su
dad, propia de un tal-
la nota y presenciamos un lan-
ce amoroso entre un joven mi-
litar que llega a Roma y una

En *Acercarse al pro-
amantes con víctimas
pacidad de unos cam-
llanos, emborrachados
rra. Un joven que
automóvil necesita
mientras se le pide a
go la mujer de de-
con toda naturalidad,
ciendo alarde de su
Ornela. La acompaña-
muchacho. El prete-
seo por una zona pa-
el interés del galán por
las condiciones en que
pueblo, pero el rema-
que pasearía a Ornela
repugnaba a Ornela.*

Un simple relato, que
presentado, sirve
otra vez al humor de
y confirma la variedad
facetas psicológicas.
Este libro, sin la de-
tañada de los otros del autor de
la tiene un variado re-
fresco agudas situa-
ciones y se nutre cas-
tamente en la pura
clasicidad italiana, cu-
ro realismo, que nume-
ra a Moravia con el
grado del moderno real-
ismo. La crudeza de su arte
se compensa con su
dad, propia de un tal-
la nota y presenciamos un lan-
ce amoroso entre un joven mi-
litar que llega a Roma y una

En *Acercarse al pro-
amantes con víctimas
pacidad de unos cam-
llanos, emborrachados
rra. Un joven que
automóvil necesita
mientras se le pide a
go la mujer de de-
con toda naturalidad,
ciendo alarde de su
Ornela. La acompaña-
muchacho. El prete-
seo por una zona pa-
el interés del galán por
las condiciones en que
pueblo, pero el rema-
que pasearía a Ornela
repugnaba a Ornela.*

Un simple relato, que
presentado, sirve
otra vez al humor de
y confirma la variedad
facetas psicológicas.
Este libro, sin la de-
tañada de los otros del autor de
la tiene un variado re-
fresco agudas situa-
ciones y se nutre cas-
tamente en la pura
clasicidad italiana, cu-
ro realismo, que nume-
ra a Moravia con el
grado del moderno real-
ismo. La crudeza de su arte
se compensa con su
dad, propia de un tal-
la nota y presenciamos un lan-
ce amoroso entre un joven mi-
litar que llega a Roma y una

En *Acercarse al pro-
amantes con víctimas
pacidad de unos cam-
llanos, emborrachados
rra. Un joven que
automóvil necesita
mientras se le pide a
go la mujer de de-
con toda naturalidad,
ciendo alarde de su
Ornela. La acompaña-
muchacho. El prete-
seo por una zona pa-
el interés del galán por
las condiciones en que
pueblo, pero el rema-
que pasearía a Ornela
repugnaba a Ornela.*

Un simple relato, que
presentado, sirve
otra vez al humor de
y confirma la variedad
facetas psicológicas.
Este libro, sin la de-
tañada de los otros del autor de
la tiene un variado re-
fresco agudas situa-
ciones y se nutre cas-
tamente en la pura
clasicidad italiana, cu-
ro realismo, que

UNA MALDICION SUPRIMIDA: AHORA PARTOS SIN DOLOR Y SIN PELIGRO

El "Osservatore Romano", órgano semioficial del Vaticano, ha publicado un editorial, diciendo: "Las palabras de Dios a Eva: 'Tú darás a luz con dolor' — no prohíben a la mujer usar medicamentos para calmar los dolores del parto, del mismo modo que la orden dada a Adán de ganar el pan con el sudor de su frente, no impide al hombre servirse de máquinas que reemplazan el trabajo manual". En sus palabras, después de años de controversia, que la Iglesia ha tomado posición: el parto sin dolor es lícito.



La Iglesia y la ciencia se han conjurado finalmente para suprimir la maldición que pesaba sobre la mujer: "Tendrás hijos con dolor". Hoy, en las clínicas, la tasa de mortalidad de madres no sube de una por cada mil, y el dolor del parto ha sido casi totalmente suprimido.

mente en el parto de la princesa Elizabeth. Tiene la ventaja de disminuir el dolor, sin comprometer el sueño de la madre y sin necesitar dosis peligrosas para el bebé. El cloropropano y el óxido nítrico tienen aproximadamente las mismas ventajas, pero tienen en común con el trileño el inconveniente de necesitar un aparato complicado, que hace onerosa su utilización.

EL METODO POR EL OLVIDO

El segundo gran método es más psíquico que físico. Se basa en que es inútil suprimir el dolor. El dolor no es temible por sí mismo, dicen los guños científicos, con cierta paradoja, sino solamente por el recuerdo que conserva la paciente. Con este fin, se utiliza un medicamento, la escopolamina, que, asociada al gardal, sumerge a la paciente en un estado de semihipnosis. Inmediatamente después de la inyección no pronuncia sino palabras incoherentes, se agita en todos los sentidos; luego cesa en una somnolencia que los alemanes han llamado poéticamente el "estado crepuscular". Este método tiene la ventaja de no actuar sobre las contracciones uterinas, y por consiguiente, de no retardar el alumbramiento. Pero para la mayor parte de las madres presenta un aspecto inquietante, y son muchas las que experimen-

tan una repulsión invencible a abandonar en este momento capital de su vida su inteligencia y su personalidad. En esta vía puramente psicológica, el doctor inglés Read es quien profesa la doctrina más radical. En su libro "Childbirth Without Fear" (Parto sin miedo) afirma que es muy posible dar a luz sin dolor y sin emplear ningún anestésico.

"Las mujeres —dice— sufren con diferente intensidad. Por ejemplo, una montañesa robusta, acostumbrada a los rigores del clima, a un trabajo difícil, a una atmósfera tranquila, afronta la maternidad con una serenidad mucho mayor y, por consiguiente, con dolores mucho menos intensos que una intelectual nerviosa, emotiva, agita-

ARBOL DE LA CARNE

El aguacate —que en el Perú es conocido por el nombre de "papa", en Colombia es llamado "cura" y en inglés se le conoce por "avocado"— es uno de los árboles maravillosos de América. Por su extraordinario valor vitamínico, su excelencia rápida y hasta por su figura, que al colocarse en la bandeja o en el plato se diría un rey verde que ha bajado de la montaña para distribuir regalos, el aguacate (uno de los tesoros de la culinaria en la América antigua) sigue ofreciendo su carne propicia a los vegetarianos.

Hay un biotécnico eminente, el norteamericano doctor Willson Popenoe, director de la Escuela Panamericana de Agricultura en Zamorano, Honduras, quien ha dedicado más de 100 monografías al conocimiento y difusión del aguacate.

EL ANESTESICO MILAGROSO

La tercera gran escuela es la de la anestesia local de la región uterina. Para obtenerla, se ha pensado primero en la raquianestesia; es decir, la inyección de un anestésico —por ejemplo, la novocaína— en el interior del canal raquídeo. Desdichadamente, según ciertos toxicólogos, este procedimiento no pone a las futuras madres al abrigo de los inconvenientes que asociamos a los anestésicos generales.

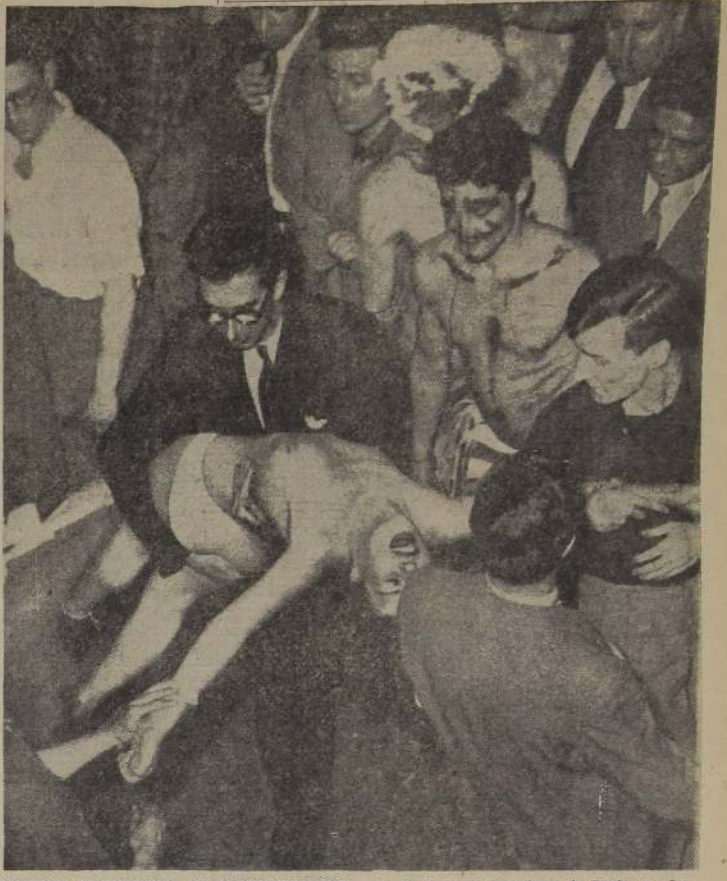
Otro método consistía en inyectar novocaína en una brecha ósea por donde pasan los nervios que gobiernan los órganos genitales internos.

Dos médicos norteamericanos —Hingson y Edwards— han tenido la idea de emplear no la novocaína, sino un nuevo producto, la metocaina, que se puede inyectar sin peligro varias veces seguidas.

En los Estados Unidos, el método de Hingson es empleado cada vez más frecuentemente: más de dos millones de madres norteamericanas han dado a luz ya con ayuda de este procedimiento, conocido ahora por el nombre de "Analgésia Caudal Continúa".

Porque que, a la vez por la Iglesia y por la Ciencia, la maldición que pesaba sobre Eva ha sido suprimida.

Traducción por L. N. C.



DESNUDOS TAHITIANOS EN MONTFARNASSE.— En el gimnasio Huyghens de París, se efectuó el famoso baile tradicional de las modelos, que permiten escoger nuevas curvas a los pintores y a los grandes modistos. A las tres de la madrugada se eligió a la modelo más hermosa, que resultó este año Mlle. Geneviève Blancheron. Todo estuvo perfecto hasta anunciarse el resultado: en ese instante a la hermosa y linda señorita Z... (cuyo nombre no se registra por razones fáciles de comprender) le dió un ataque de nervios por no haber sido elegida. La señorita Z... hubo de ser sacada desvanecida por un pintor, como puede observarse en la fotografía.

TELEVISION: LOS MARAVILLOSOS ESTUDIOS DE LA WORT-TV EN USA

AS extraordinarias perspectivas del negocio de televisión en los Estados Unidos se evidencian por los enormes capitales que las empresas más poderosas están dedicándole, y los minuciosos estudios que se realizan en todas las fases de esta nueva industria.

En la mañana formada por las calles 67 y 68, Broadway y Columbus Avenue, en Nueva York, se ha levantado un precioso edificio por la WORT-TV, dedicado exclusivamente a los estudios de televisión. Este edificio tiene un costo de más de US\$ 1.350.000, y contiene todos los adelantos científicos y puede considerarse como los más modernos y amplios estudios de televisión en el mundo.

Denominado el edificio "Television Square", está destinado principalmente a la producción de programas de video, y sus estudios están contruidos en tal forma que un automóvil puede ser guiado desde la calle hasta el mismo lugar de la escena, frente a las cámaras.

La descripción interior de este edificio requeriría un espacio de que no disponemos, pero para dar una ligera idea de lo que representa para la producción de programas de televisión, diremos que en la planta baja hay tres grandes salones, cada uno con pequeños salones adicionales para los anunciantes, clientes, guardaropas, etc. El salón principal tiene 82 por 70 pies, y contiene un balcony donde caben cómodamente, 250 personas. Los otros dos salones tienen unos 4.000 pies cuadrados de superficie.

En cada estudio puede disponerse de cerca de 150 kilowatts de corriente eléctrica, distribuidos en líneas diferentes, de modo que pueda usarse la electricidad que sea necesaria. Cinco cámaras pueden funcionar simultáneamente en cualquier estudio, y pueden instalarse, en cada uno hasta 40 micrófonos. En el caso de que un programa requiera, por ejemplo, la escena de una cocina, cada estudio está equipado con el gas necesario, llaves de agua, etc.

Hay cuatro salas de vestir para los artistas, dos para hombres y dos para mujeres, con barberías anexas, salones de maquillaje, etc.

Están de moda los baños con fango en Alemania

SOLO los no inteligentes creen que el fango fue hecho para los niños. Pero en la ciudad de Sobernheim, Alemania, existe la locura de los baños con fango, que son la moda que impera hoy en todo el país.

El baño terapéutico con fango fue introducido en Alemania poco después de terminar el siglo. Un pequeño retiro para aplicar el tratamiento comenzó a formarse en Sobernheim, junto al río Nahe. Un sacerdote llamado Felke, sin embargo, se hizo cargo de la tarea de popularizar aquel "paratempo". Y sus esfuerzos tuvieron un éxito fantástico. Felke, que llegó a ser conocido en toda Alemania como el "pastor del fango", se consagró a la misión de poner fango en el cuer-

po de todo el mundo, tanto como a limpiar de pecados las almas de cuantos estuvieron a su alcance. Afirma que los baños con fango curarían la mayoría de los enfermedades reumáticas y de la piel y ayudarían a eliminar el exceso de peso. En Sobernheim introdujo una dieta a base de vegetales y frutas, conjuntamente con el tratamiento con fango, que se suponía que devolvería la salud y la alegría a todo paciente. Aparentemente, el "pastor del fango" sabía de qué estaba hablando. El negocio fue prosperando cada vez más hasta la muerte del pastor en 1926 y el centro que él creó ha continuado funcionando con todo éxito desde entonces.

Los alemanes dados a los baños con fango se detienen de sus ropas tanto como de sus inhibiciones cuando se someten al tratamiento. Muchos pasan sus vacaciones en lugares de retiro como Pelkebad, en Sobernheim (nombre que se le ha puesto en recuerdo del pastor Felke) que es el más grande y más bello de su clase en Alemania. Aquí hay dos establecimientos separados, uno para hombres y el otro para mujeres.

Cuanto se necesita es un buen sombrero alón para protegerse del sol... y del fango. Las mujeres afirman que así obtienen un cutis más terso y limpio.

La profesión más antigua del mundo

DESPUES de investigar minuciosamente sobre las costumbres sociales de 250 tribus alrededor del mundo, el antropólogo George Peter Murdock, de la Universidad de Yale, ha llegado a la conclusión de que la profesión más antigua del mundo no es la prostitución, sino la psiquiatría. El profesor Murdock comenzó notando que la prostitución no existe en ninguna sociedad primitiva, y en cambio el curandero es universal. El curandero, en las culturas aborígenes, es siempre un mago que practica la curación por medio de la fe. Aunque puede pertenecer a una tribu ducha en el uso de drogas como la quinina, de modo general deja la práctica de la medicina física a los ancianos y las mujeres, que se convierten en especialistas en el uso de hierbas. El verdadero curandero, dice Murdock, se limita a la práctica de curar los males de la mente. El psicoanálisis, según ha descubierto el profesor Murdock, tiene mucho en común con la magia primitiva. Por esto, el profesor Murdock considera natural que el curandero deba ser tenido como el antecesor, por línea directa, no del médico, sino del psiquiatra.

*El "Danubio Azul" no fue compuesto por Johann Strauss, el padre, sino por el hijo, que también se llamó Johann.

*El dios Sol fue idolatrado antes de que lo fuera Marte. El hombre en sus comienzos fue pacífico.



\$ 750 mensuales le permitirán construir su futuro HOGAR en La Palmilla

En Avenida INDEPENDENCIA, frente a la Municipalidad con la mejor movilización de Santiago día y noche

Bellos jardines, grandes avenidas, magnifico estadio, sector comercial, escuelas, teatro, mercado, iglesia, etc., complementan esta verdadera nueva ciudad

Si es empleado particular basta su firma para que le vendamos un sitio inmediatamente

En venta el SEGUNDO SECTOR SIN PIE • SIN COMISION

Atención permanente en el terreno, incluso domingos y festivos, y diariamente en

EMPRESA CONSTRUCTORA LAS CONDES MAC IVER 142 - Entrepiso - Of. 105

Ya está en venta la obra más entretenida de estos días "NADA PUEDE SEPARARNOS" de ENRIQUE NEIMAN (Una novela para la gente de mente sana y corazón joven) ADQUIERALA EN SU LIBRERIA

Los Polvos Anthea

a base de almidón de arroz reducido en polvos impalpables, deben su calidad superior a su pureza y, sobre todo, a su grandísima finura que los hace invisibles, dando a la tez lo afelpado, la transparencia, y, para decirlo mejor, hasta el vello tan hechicero que siempre se admira sobre el cutis del niño o de la jovencita.

su fórmula queda el secreto de

ROGER & GALLET

Parfumeur, Paris

creador de los perfumes Fleurs d'Amour, Gloire de Paris, Fantásque, Fugue Frivolité.

EN TODAS PARTES

Una profesión exclusiva para mujeres hermosas

Por John Robert Powers
(De "The Powers Girls", New York, 1952)

Las mujeres que se dedican a la profesión de modelo son una mercancía, un producto comercial que debe reunir ciertos requisitos. En cuanto a mí, busco ante todo el acabado del producto, cosa relativamente rara; pero me basta que en un modelo existan posibilidades. Las condiciones esenciales para ser una buena modelo, son: hermoso cuerpo y óvalo de cara, facciones armoniosas. No se necesita una belleza deslumbrante. A menudo ésta no produce tan buen efecto ante la cámara, como un rostro bien formado, con líneas sencillas y bonito pelo, pómulos altos, un femenino contorno de la barba, y nariz poco prominente, vale más que un par de ojos grandes y hermosos acompañados de cierta irregularidad en las facciones.

Sin esas cualidades básicas sería tan absurdo tratar de ser modelo, como querer tocar el piano con las manos paralizadas. Además de esos factores físicos, hay dos atributos psicológicos de igual interés: serenidad y confianza en sí.

Aunque no sea indispensable la belleza para una modelo, sí lo es la inteligencia. Al observar una modelo, me fijo en que su modo de vestir, de arreglarse y de moverse sea natural y sencillo. Busco la chispa de imaginación que se requiere para interpretar el producto del anunciante y provocar una idea o una emoción en la persona que ve el retrato. Por último, todas esas cualidades tienen que sufrir con éxito la prueba fotográfica. Este es el factor decisivo: la modelo comercial, ante todo, debe ser fotográfica.

La cámara reserva muchas sorpresas. A veces, hermosas jóvenes salen mal en la fotografía, en tanto que otras, menos bonitas, poseen la cualidad fundamental: la fotogenia. La experiencia me ha enseñado que unas facciones bien equilibradas son preferibles a una cara excepcionalmente bonita o exótica. La armonía de las facciones es asunto capital. En cambio, no siempre se requieren ojos grandes o una preciosa boca. El maquillaje y los juegos de luz pueden realizar milagros. No es posible ensanchar una nariz delgada; pero sí se puede reducir una nariz ancha.

La fotografía a colores ha venido a aumentar las dificultades: pues anula, a veces, la belleza de una joven a quien favorecía la fotografía en blanco y negro.

¿Quiénes son esas muchachas que solicitan empleo de modelo, y de dónde vienen? Casi todas se educaron en Universidades. Algunas recibieron un premio en concursos de belleza, o salen del mostrador de una pequeña tienda. Otras llegan de oficinas, ranchos, haciendas u hogares de la clase media; de todos los Estados de la Unión, del Canadá, de Iberoamérica y Europa.

Existen modelos de diversos tipos y categorías, y su edad fluctúa entre seis meses y la vejez. Me concretaré a hablar de modelos jóvenes.

La estatura más adecuada depende hasta cierto punto, de la clase de trabajo que vaya a desempeñar. Como promedio, los modelos de casas de modas deberán tener de 1.67 mts. a 1.77 mts., con tacones y llevarán trajes talla 12 ó 14. En otras palabras, habrán de ser altas y delgadas, bien proporcionadas, y tener perfecto dominio de sus movimientos y un máximo de gracia.

De vez en cuando se emplean modelos de 1.62 mts. para ilustraciones; esas muchachas poseen para sombreros, joyas, etc.; pero en la inmensa mayoría el requisito esencial, ¿por qué? Porque una mujer alta y esbelta



Esta hermosa bañista, que todavía usa un sencillo bikini, es una de las famosas modelos profesionales de Powers, que en Estados Unidos se ganan fortunas posando para artistas o trabajando en grandes talleres de moda. Una joven norteamericana que nace con las medidas apropiadas y una linda cara no necesita nada más para hacerse rica y famosa.

ta luce mejor las líneas de los trajes, porque su estatura le permite tomar actitudes graciosas y dramáticas. En la fotografía, cuando menos, una joven de baja estatura produce un efecto poco grato.

Un día entré a mi oficina, una muchacha de pelo descolorido, ojos muy pintados y capas de rouge suficientes para abastecer a un regimiento de mujeres. Vestía con la recargada cursilería que, hace unos años, se consideraba como la última palabra de la elegancia, en pequeñas ciudades de provincias. La contemplé un momento y le dije:

—Búsquese usted un empleo de corista; no tiene tipo para modelo.

—No quiero ser corista —replicó—, y algún día será modelo.

Unos meses después, entró en mi despacho una muchacha de pelo castaño peinado con sencillez, apenas maquillada; vestía discretamente y sabía muy bien que era guapa. Me dejó asombrado, e inmediatamente la contraté.

—¿No se acuerda usted de mí? —dijo—, y me habló de su anterior visita.

Primero, consiguió un modesto empleo. Todos los días llevaba su almuerzo, envuelto en una bolsa de papel; comía apresuradamente y pasaba el resto del tiempo de que disponía pa-

ra almorzar, recorriendo las tiendas de modistas, observando a las mujeres bien vestidas y esforzándose en descubrir en qué consistía su elegancia.

Tras mucho observar, descubrió que la sencillez es el secreto del buen gusto; y que la naturalidad es más atractiva que la artificialidad. Dejó de maquillarse el pelo y simplificó el maquillaje. Al poco tiempo, la modelo duplicó su sueldo.

Por muy hermosa que sea una joven, es rarísimo que sepa moverse con gracia y soltura. Todas son afectadas o tiesas; se precipitan en mi oficina como jugadores de football o bien al contonearse, meneando los hom-

brós y las caderas, parodian inconscientemente a los modelos de otra época.

Un continente agradable es absolutamente esencial para una modelo. Si no sabe mantenerse derecha, caminar y moverse con gracia, la belleza de nada sirve para los propósitos que debe llenar. El traje más elegante del mundo, parecerá un saco de empaque, si no se le sabe llevar. En cambio, una muchacha experta lucirá un traje barato y hará que parezca costosísimo. Y esto que toda joven o mujer puede aprender si pone empeño en ello, es algo que tiene un valor incalculable no sólo para darle buena presencia, sino también para mejorar su salud.

Un porte defectuoso tiene otras desventajas, además de que afea a la mujer y perjudica su salud. Revela falta de serenidad y de confianza en sí misma. Esas dos cualidades —serenidad y confianza— me han parecido siempre requisitos indispensables en cualquier carrera. Quien no tiene confianza en sí mismo, no podrá inspirarla a otros. No es posible vender cosa alguna sin poner en venta, ante todo, la fe en uno mismo. El individuo que se muestra tímido y torpe, incapaz de referir en forma coherente cuáles son sus aptitudes, tiene en su contra una grave desventaja. No podremos esperar que alguien crea en nosotros, si no creemos en nosotros mismos.

Esas cualidades de serenidad, compostura y confianza, saltan a los ojos del perito; contribuyen a formar la opinión del patrón cuando se trata de otorgar un puesto. A mi juicio, todos esos factores, meramente psicológicos, son tan importantes en cualquier carrera femenina como lo son para una modelo.

Es claro que la muchacha que sabe caminar derecha, que se sienta tranquilamente —sin agitarse, sin arreglar con nerviosidad su sombrero, sin jugar con su collar o sus anillos, sin tamborilear con los dedos, sin cruzar y desmenuzarse constantemente las piernas— será una buena modelo. Su trabajo es duro; tiene que permanecer de pie largas horas, necesita infinita paciencia para conservar una misma postura, y deberá ejercer perfecto dominio sobre sus músculos.

Señora, si su marido es desor-

denado, no espere corregirlo por medio de recriminaciones. El número de maridos que huyen de la casa porque su mujer está perseguida por la pasión del orden es igual a los que la evitan porque está mal tendida. Tenga gusto por el orden, pero no la manía.

Cuando él ha tomado un apetitivo con un amigo, y llega tarde, no viva pendiente del reloj mientras lo espera.

LA DIPLOMACIA.—Señora, absténgase en todas circunstancias de herir el amor propio de su marido.

Es posible que usted tenga cierta competencia en el ramo en que él ejerce sus actividades. Si usted estima que una indicación o un consejo podría ayudarle, preséntelo en forma de una sugerencia, llegando aún a hacerle creer que la idea fue de él.

Señor, si el maquillaje, el sombrero, el vestido de su compañera suelen no ser de su agrado, no exprese su opinión brutalmente y

no pronuncie su condenación. Y si la interesada no cede, salga con ella, a pesar de todo; hay desgracias mayores.

LA TOLERANCIA.—Señora, si su marido prefiere un match de fútbol a una audición de "Tootsie", déjele dar gusto. Deje que su marido saque solo, que acepte y devuelva una comidita de negocios (¡naturalmente, esta libertad no debe degenerar en abuso!). Señor, cuando vaya de paseo o visite una exposición, deje que su señora admire lo que le agrada;

El grabado no caricaturiza a ninguna pareja en particular, pero la escena no es tan rara. Ella dice: "Si, me parece muy divertido, pero todavía no sé por qué llegas a esta hora". Aplíquese a una llegada tarde o a un atraso en "juntarse" en una esquina, cualquiera recriminación de esta especie, es receta segura para un rompimiento matrimonial.

La existencia cotidiana exige una cantidad de pequeñas cualidades infinitamente preciosas: la cortesía, la paciencia, la diplomacia, la tolerancia.

LA CORTESÍA.—Caballero, sea usted cortés con su señora. No la contradiga en público.

En la intimidad exprese su opinión contraria con moderación. Apartese para dejarla pasar; sosténgale la puerta; en la mesa no se sitúa antes que ella. Señora, recuerde que su corteza para con él consiste, sin lugar a dudas, en no hacerlo sentirse en estado de inferioridad ante sus invitados o sus colegas.

Un perfecto orden personal de la casa.

Nada aleja tanto a un hombre del hogar como la mujer desatendida en su persona y un interior mal tendido.

Si usted es coqueta, déalo principalmente para él. No le imponga el espectáculo de sus cuidados de belleza.

Pídale su opinión (que bien puede no seguir al pie de la letra si usted estima que es incompetente sobre ciertos puntos) antes de hacer sus compras.

LA PACIENCIA.—Señor, no haga notar a su señora con enfado que siempre llega tarde. Si es en verdad muy inexacta, hágasele ver graciosamente.

Señora, si su marido es desor-

denado, no espere corregirlo por medio de recriminaciones. El número de maridos que huyen de la casa porque su mujer está perseguida por la pasión del orden es igual a los que la evitan porque está mal tendida. Tenga gusto por el orden, pero no la manía.

Cuando él ha tomado un apetitivo con un amigo, y llega tarde, no viva pendiente del reloj mientras lo espera.

LA DIPLOMACIA.—Señora, absténgase en todas circunstancias de herir el amor propio de su marido.

Es posible que usted tenga cierta competencia en el ramo en que él ejerce sus actividades. Si usted estima que una indicación o un consejo podría ayudarle, preséntelo en forma de una sugerencia, llegando aún a hacerle creer que la idea fue de él.

Señor, si el maquillaje, el sombrero, el vestido de su compañera suelen no ser de su agrado, no exprese su opinión brutalmente y

no pronuncie su condenación. Y si la interesada no cede, salga con ella, a pesar de todo; hay desgracias mayores.

LA TOLERANCIA.—Señora, si su marido prefiere un match de fútbol a una audición de "Tootsie", déjele dar gusto. Deje que su marido saque solo, que acepte y devuelva una comidita de negocios (¡naturalmente, esta libertad no debe degenerar en abuso!). Señor, cuando vaya de paseo o visite una exposición, deje que su señora admire lo que le agrada;

El grabado no caricaturiza a ninguna pareja en particular, pero la escena no es tan rara. Ella dice: "Si, me parece muy divertido, pero todavía no sé por qué llegas a esta hora". Aplíquese a una llegada tarde o a un atraso en "juntarse" en una esquina, cualquiera recriminación de esta especie, es receta segura para un rompimiento matrimonial.

La existencia cotidiana exige una cantidad de pequeñas cualidades infinitamente preciosas: la cortesía, la paciencia, la diplomacia, la tolerancia.

LA CORTESÍA.—Caballero, sea usted cortés con su señora. No la contradiga en público.

En la intimidad exprese su opinión contraria con moderación. Apartese para dejarla pasar; sosténgale la puerta; en la mesa no se sitúa antes que ella. Señora, recuerde que su corteza para con él consiste, sin lugar a dudas, en no hacerlo sentirse en estado de inferioridad ante sus invitados o sus colegas.

Un perfecto orden personal de la casa.

Nada aleja tanto a un hombre del hogar como la mujer desatendida en su persona y un interior mal tendido.

Si usted es coqueta, déalo principalmente para él. No le imponga el espectáculo de sus cuidados de belleza.

Pídale su opinión (que bien puede no seguir al pie de la letra si usted estima que es incompetente sobre ciertos puntos) antes de hacer sus compras.

LA PACIENCIA.—Señor, no haga notar a su señora con enfado que siempre llega tarde. Si es en verdad muy inexacta, hágasele ver graciosamente.

Señora, si su marido es desor-

denado, no espere corregirlo por medio de recriminaciones. El número de maridos que huyen de la casa porque su mujer está perseguida por la pasión del orden es igual a los que la evitan porque está mal tendida. Tenga gusto por el orden, pero no la manía.

Cuando él ha tomado un apetitivo con un amigo, y llega tarde, no viva pendiente del reloj mientras lo espera.

LA DIPLOMACIA.—Señora, absténgase en todas circunstancias de herir el amor propio de su marido.

Es posible que usted tenga cierta competencia en el ramo en que él ejerce sus actividades. Si usted estima que una indicación o un consejo podría ayudarle, preséntelo en forma de una sugerencia, llegando aún a hacerle creer que la idea fue de él.

Señor, si el maquillaje, el sombrero, el vestido de su compañera suelen no ser de su agrado, no exprese su opinión brutalmente y

no pronuncie su condenación. Y si la interesada no cede, salga con ella, a pesar de todo; hay desgracias mayores.

LA TOLERANCIA.—Señora, si su marido prefiere un match de fútbol a una audición de "Tootsie", déjele dar gusto. Deje que su marido saque solo, que acepte y devuelva una comidita de negocios (¡naturalmente, esta libertad no debe degenerar en abuso!). Señor, cuando vaya de paseo o visite una exposición, deje que su señora admire lo que le agrada;

El grabado no caricaturiza a ninguna pareja en particular, pero la escena no es tan rara. Ella dice: "Si, me parece muy divertido, pero todavía no sé por qué llegas a esta hora". Aplíquese a una llegada tarde o a un atraso en "juntarse" en una esquina, cualquiera recriminación de esta especie, es receta segura para un rompimiento matrimonial.

La existencia cotidiana exige una cantidad de pequeñas cualidades infinitamente preciosas: la cortesía, la paciencia, la diplomacia, la tolerancia.

LA CORTESÍA.—Caballero, sea usted cortés con su señora. No la contradiga en público.

En la intimidad exprese su opinión contraria con moderación. Apartese para dejarla pasar; sosténgale la puerta; en la mesa no se sitúa antes que ella. Señora, recuerde que su corteza para con él consiste, sin lugar a dudas, en no hacerlo sentirse en estado de inferioridad ante sus invitados o sus colegas.

Un perfecto orden personal de la casa.

Nada aleja tanto a un hombre del hogar como la mujer desatendida en su persona y un interior mal tendido.

Si usted es coqueta, déalo principalmente para él. No le imponga el espectáculo de sus cuidados de belleza.

Pídale su opinión (que bien puede no seguir al pie de la letra si usted estima que es incompetente sobre ciertos puntos) antes de hacer sus compras.

LA PACIENCIA.—Señor, no haga notar a su señora con enfado que siempre llega tarde. Si es en verdad muy inexacta, hágasele ver graciosamente.

Señora, si su marido es desor-

denado, no espere corregirlo por medio de recriminaciones. El número de maridos que huyen de la casa porque su mujer está perseguida por la pasión del orden es igual a los que la evitan porque está mal tendida. Tenga gusto por el orden, pero no la manía.

Cuando él ha tomado un apetitivo con un amigo, y llega tarde, no viva pendiente del reloj mientras lo espera.

LA DIPLOMACIA.—Señora, absténgase en todas circunstancias de herir el amor propio de su marido.

Es posible que usted tenga cierta competencia en el ramo en que él ejerce sus actividades. Si usted estima que una indicación o un consejo podría ayudarle, preséntelo en forma de una sugerencia, llegando aún a hacerle creer que la idea fue de él.

Señor, si el maquillaje, el sombrero, el vestido de su compañera suelen no ser de su agrado, no exprese su opinión brutalmente y

no pronuncie su condenación. Y si la interesada no cede, salga con ella, a pesar de todo; hay desgracias mayores.

LA TOLERANCIA.—Señora, si su marido prefiere un match de fútbol a una audición de "Tootsie", déjele dar gusto. Deje que su marido saque solo, que acepte y devuelva una comidita de negocios (¡naturalmente, esta libertad no debe degenerar en abuso!). Señor, cuando vaya de paseo o visite una exposición, deje que su señora admire lo que le agrada;

El grabado no caricaturiza a ninguna pareja en particular, pero la escena no es tan rara. Ella dice: "Si, me parece muy divertido, pero todavía no sé por qué llegas a esta hora". Aplíquese a una llegada tarde o a un atraso en "juntarse" en una esquina, cualquiera recriminación de esta especie, es receta segura para un rompimiento matrimonial.

La existencia cotidiana exige una cantidad de pequeñas cualidades infinitamente preciosas: la cortesía, la paciencia, la diplomacia, la tolerancia.

LA CORTESÍA.—Caballero, sea usted cortés con su señora. No la contradiga en público.

En la intimidad exprese su opinión contraria con moderación. Apartese para dejarla pasar; sosténgale la puerta; en la mesa no se sitúa antes que ella. Señora, recuerde que su corteza para con él consiste, sin lugar a dudas, en no hacerlo sentirse en estado de inferioridad ante sus invitados o sus colegas.

Un perfecto orden personal de la casa.

Nada aleja tanto a un hombre del hogar como la mujer desatendida en su persona y un interior mal tendido.

Si usted es coqueta, déalo principalmente para él. No le imponga el espectáculo de sus cuidados de belleza.

Pídale su opinión (que bien puede no seguir al pie de la letra si usted estima que es incompetente sobre ciertos puntos) antes de hacer sus compras.

LA PACIENCIA.—Señor, no haga notar a su señora con enfado que siempre llega tarde. Si es en verdad muy inexacta, hágasele ver graciosamente.

¿Hay recetas para ser feliz en el matrimonio?

La felicidad de la pareja humana es un arte difícil, pero que muchos esposos, felizmente, practican sin saberlo. No obstante, podría ser de utilidad investigar los elementos que la componen y sacar algún provecho práctico de ellos.

La existencia cotidiana exige una cantidad de pequeñas cualidades infinitamente preciosas: la cortesía, la paciencia, la diplomacia, la tolerancia.

LA CORTESÍA.—Caballero, sea usted cortés con su señora. No la contradiga en público.

En la intimidad exprese su opinión contraria con moderación. Apartese para dejarla pasar; sosténgale la puerta; en la mesa no se sitúa antes que ella. Señora, recuerde que su corteza para con él consiste, sin lugar a dudas, en no hacerlo sentirse en estado de inferioridad ante sus invitados o sus colegas.

Un perfecto orden personal de la casa.

Nada aleja tanto a un hombre del hogar como la mujer desatendida en su persona y un interior mal tendido.

Si usted es coqueta, déalo principalmente para él. No le imponga el espectáculo de sus cuidados de belleza.

Pídale su opinión (que bien puede no seguir al pie de la letra si usted estima que es incompetente sobre ciertos puntos) antes de hacer sus compras.

LA PACIENCIA.—Señor, no haga notar a su señora con enfado que siempre llega tarde. Si es en verdad muy inexacta, hágasele ver graciosamente.

Señora, si su marido es desor-

denado, no espere corregirlo por medio de recriminaciones. El número de maridos que huyen de la casa porque su mujer está perseguida por la pasión del orden es igual a los que la evitan porque está mal tendida. Tenga gusto por el orden, pero no la manía.

Cuando él ha tomado un apetitivo con un amigo, y llega tarde, no viva pendiente del reloj mientras lo espera.

LA DIPLOMACIA.—Señora, absténgase en todas circunstancias de herir el amor propio de su marido.

Es posible que usted tenga cierta competencia en el ramo en que él ejerce sus actividades. Si usted estima que una indicación o un consejo podría ayudarle, preséntelo en forma de una sugerencia, llegando aún a hacerle creer que la idea fue de él.

Señor, si el maquillaje, el sombrero, el vestido de su compañera suelen no ser de su agrado, no exprese su opinión brutalmente y

no pronuncie su condenación. Y si la interesada no cede, salga con ella, a pesar de todo; hay desgracias mayores.

LA TOLERANCIA.—Señora, si su marido prefiere un match de fútbol a una audición de "Tootsie", déjele dar gusto. Deje que su marido saque solo, que acepte y devuelva una comidita de negocios (¡naturalmente, esta libertad no debe degenerar en abuso!). Señor, cuando vaya de paseo o visite una exposición, deje que su señora admire lo que le agrada;

El grabado no caricaturiza a ninguna pareja en particular, pero la escena no es tan rara. Ella dice: "Si, me parece muy divertido, pero todavía no sé por qué llegas a esta hora". Aplíquese a una llegada tarde o a un atraso en "juntarse" en una esquina, cualquiera recriminación de esta especie, es receta segura para un rompimiento matrimonial.

La existencia cotidiana exige una cantidad de pequeñas cualidades infinitamente preciosas: la cortesía, la paciencia, la diplomacia, la tolerancia.

LA CORTESÍA.—Caballero, sea usted cortés con su señora. No la contradiga en público.

En la intimidad exprese su opinión contraria con moderación. Apartese para dejarla pasar; sosténgale la puerta; en la mesa no se sitúa antes que ella. Señora, recuerde que su corteza para con él consiste, sin lugar a dudas, en no hacerlo sentirse en estado de inferioridad ante sus invitados o sus colegas.

Un perfecto orden personal de la casa.

Nada aleja tanto a un hombre del hogar como la mujer desatendida en su persona y un interior mal tendido.

Si usted es coqueta, déalo principalmente para él. No le imponga el espectáculo de sus cuidados de belleza.

Pídale su opinión (que bien puede no seguir al pie de la letra si usted estima que es incompetente sobre ciertos puntos) antes de hacer sus compras.

LA PACIENCIA.—Señor, no haga notar a su señora con enfado que siempre llega tarde. Si es en verdad muy inexacta, hágasele ver graciosamente.

Señora, si su marido es desor-

denado, no espere corregirlo por medio de recriminaciones. El número de maridos que huyen de la casa porque su mujer está perseguida por la pasión del orden es igual a los que la evitan porque está mal tendida. Tenga gusto por el orden, pero no la manía.

Cuando él ha tomado un apetitivo con un amigo, y llega tarde, no viva pendiente del reloj mientras lo espera.

LA DIPLOMACIA.—Señora, absténgase en todas circunstancias de herir el amor propio de su marido.

Es posible que usted tenga cierta competencia en el ramo en que él ejerce sus actividades. Si usted estima que una indicación o un consejo podría ayudarle, preséntelo en forma de una sugerencia, llegando aún a hacerle creer que la idea fue de él.

Señor, si el maquillaje, el sombrero, el vestido de su compañera suelen no ser de su agrado, no exprese su opinión brutalmente y

no pronuncie su condenación. Y si la interesada no cede, salga con ella, a pesar de todo; hay desgracias mayores.

LA TOLERANCIA.—Señora, si su marido prefiere un match de fútbol a una audición de "Tootsie", déjele dar gusto. Deje que su marido saque solo, que acepte y devuelva una comidita de negocios (¡naturalmente, esta libertad no debe degenerar en abuso!). Señor, cuando vaya de paseo o visite una exposición, deje que su señora admire lo que le agrada;

El grabado no caricaturiza a ninguna pareja en particular, pero la escena no es tan rara. Ella dice: "Si, me parece muy divertido, pero todavía no sé por qué llegas a esta hora". Aplíquese a una llegada tarde o a un atraso en "juntarse" en una esquina, cualquiera recriminación de esta especie, es receta segura para un rompimiento matrimonial.

La existencia cotidiana exige una cantidad de pequeñas cualidades infinitamente preciosas: la cortesía, la paciencia, la diplomacia, la tolerancia.

LA CORTESÍA.—Caballero, sea usted cortés con su señora. No la contradiga en público.

En la intimidad exprese su opinión contraria con moderación. Apartese para dejarla pasar; sosténgale la puerta; en la mesa no se sitúa antes que ella. Señora, recuerde que su corteza para con él consiste, sin lugar a dudas, en no hacerlo sentirse en estado de inferioridad ante sus invitados o sus colegas.

Un perfecto orden personal de la casa.

Nada aleja tanto a un hombre del hogar como la mujer desatendida en su persona y un interior mal tendido.

Si usted es coqueta, déalo principalmente para él. No le imponga el espectáculo de sus cuidados de belleza.

Pídale su opinión (que bien puede no seguir al pie de la letra si usted estima que es incompetente sobre ciertos puntos) antes de hacer sus compras.

LA PACIENCIA.—Señor, no haga notar a su señora con enfado que siempre llega tarde. Si es en verdad muy inexacta, hágasele ver graciosamente.

Señora, si su marido es desor-

denado, no espere corregirlo por medio de recriminaciones. El número de maridos que huyen de la casa porque su mujer está perseguida por la pasión del orden es igual a los que la evitan porque está mal tendida. Tenga gusto por el orden, pero no la manía.

Cuando él ha tomado un apetitivo con un amigo, y llega tarde, no viva pendiente del reloj mientras lo espera.

LA DIPLOMACIA.—Señora, absténgase en todas circunstancias de herir el amor propio de su marido.

Es posible que usted tenga cierta competencia en el ramo en que él ejerce sus actividades. Si usted estima que una indicación o un consejo podría ayudarle, preséntelo en forma de una sugerencia, llegando aún a hacerle creer que la idea fue de él.

Señor, si el maquillaje, el sombrero, el vestido de su compañera suelen no ser de su agrado, no exprese su opinión brutalmente y

no pronuncie su condenación. Y si la interesada no cede, salga con ella, a pesar de todo; hay desgracias mayores.

LA TOLERANCIA.—Señora, si su marido prefiere un match de fútbol a una audición de "Tootsie", déjele dar gusto. Deje que su marido saque solo, que acepte y devuelva una comidita de negocios (¡naturalmente, esta libertad no debe degenerar en abuso!). Señor, cuando vaya de paseo o visite una exposición, deje que su señora admire lo que le agrada;

El grabado no caricaturiza a ninguna pareja en particular, pero la escena no es tan rara. Ella dice: "Si, me parece muy divertido, pero todavía no sé por qué llegas a esta hora". Aplíquese a una llegada tarde o a un atraso en "juntarse" en una esquina, cualquiera recriminación de esta especie, es receta segura para un rompimiento matrimonial.

La existencia cotidiana exige una cantidad de pequeñas cualidades infinitamente preciosas: la cortesía, la paciencia, la diplomacia, la tolerancia.

LA CORTESÍA.—Caballero, sea usted cortés con su señora. No la contradiga en público.

En la intimidad exprese su opinión contraria con moderación. Apartese para dejarla pasar; sosténgale la puerta; en la mesa no se sitúa antes que ella. Señora, recuerde que su corteza para con él consiste, sin lugar a dudas, en no hacerlo sentirse en estado de inferioridad ante sus invitados o sus colegas.

Un perfecto

Talle estrecho
nota curiosa
de la moda

LONDRES, abril 1952.— Si analizamos las modas que presentaron esta semana los modistas londinenses veremos que el talle estrecho está una de las notas principales en los estilos de esta temporada. Esta nota se logra, no con vestidos modernos del corset victoriano, sino realizando y ampliando los hombros.

Muchas de las siluetas de las nuevas modas, aunque no todas, se basan en la falda ancha para acentuar las hombreras, y se han modificado muchos vestidos y trajes de la parte posterior, de modo que, mediante una hábil combinación de las caderas y los hombros, se logra una falda ajustada, satisfaciendo las demandas de la mujer que no gusta de otros estilos.

El efecto principal de esta anchura de hombros es eliminar los últimos rasgos de la línea de hombreras cuadradas. Y aunque en algunos casos los hombros son un tanto caídos, se lleva con ellos un tipo de cuello que mitiga en el acto todo lo que pudiera parecer línea pronunciada.

LA MANGA PARA 1952

La capa es en forma de escalera, que presta al abrigo un aspecto serio y poco corriente. Uno de los abrigos creados por la casa de Worth es de material ligero, con cuello semejante al de escalera, muy alto en la parte posterior, de modo que la mujer debe llevar el abrigo muy corto para poder vestir este abrigo.

Esta misma firma emplea la falda corta y acompañada para sus abrigos. La única manga nueva que se ve con cierta frecuencia. Varias casas más utilizan la manga corta, perdida, o a veces una manga de campana, con una costura en la parte baja del brazo. Sin embargo se puede decir sin duda que la manga para 1952 está por venir.

Por otra parte, hay una tendencia definitiva con respecto a la paleta de las mangas. La clásica costura desde la hombrera no distrae ya de popularidad entre los modistas, aunque bien pudiera ser que este tipo fuera una cosa temporal, que favorece hasta la fecha la manga recta o de costura central, que pasa hasta la mitad del hombro y del brazo, e incluso las pesadumbres de manga por medio de un canchales. Todas estas pesadumbres desde luego dan el aspecto de suavidad y calma que exige la nueva silueta, aunque habrá mujeres que arguyan que estas mangas no son tan cómodas como las normales, que permiten una mayor libertad de movimiento.

LOS TRAJES DE NOCHE

Por lo que respecta a los trajes de noche, no surge el problema de dar suficiente anchura a los hombros. Tanto la casa Michael Sherard como la Matill emplean para sus trajes fruncidos para sus vestidos desahogados. La última de estas firmas en algunas casas, nota a sus vestidos de noche de una manga que cubre desde el escote hasta el cuello. Norman Hartnell, modista de la Reina Isabel, muestra mucha agudeza en sus modelos y, al igual que sus colegas, hace un uso mínimo del vestido con cuerpo sin tirantes. Existe, en general, una tendencia decidida de se aparta de este último tipo de traje, por estimarse que la mujer está cansada de él. La nueva moda de líneas suaves en los hombros dará a los modistas la oportunidad de poner en práctica ideas totalmente nuevas, que sean a la vez más favorecedoras.

El abrigo de noche, estilo largo, está volviendo a adquirir popularidad en Londres, y los compradores de ultramar se han mostrado muy interesados en él.



Una idea del diseño y el tejido que se están empleando en Londres son los modelos creados por Victor Stiebel, que ha obtenido una inmensa acogida. El material era de gro gran azul hielo, y el abrigo tan amplio, que podía cubrir cualquier falda de mirriñaque. El cuello era muy alto y las mangas enormes y de doble acampanado hasta el codo. En la colección Lachasse se expuso algo parecido. Se trataba de un abrigo amplio, de satén negro, ajustado a los hombros por medio de pliegues que partían desde el cuello hasta más abajo de los hombros, desde donde estos pliegues se convertían en unas mangas muy anchas y cortas.

"EL DIABLO HACE TRES"
SE FILMA EN ALEMANIA

EL productor Richard Goldstone, quien se halla en Munich, Alemania, donde va a realizar la película "El Diablo hace tres", ha organizado tres excursiones alpinas para Gene Kelly, intérprete principal del citado film.

Según lo exige su rol, Kelly deberá escalar las laderas del desfiladero que conduce al Adlerhorst (que fuera el escondrijo de Hitler), en la culminación dramática de la cinta.

Kelly, quien no es alpinista, tendrá que familiarizarse con los utensilios y técnica de este arriesgado deporte antes de que se de comienzo a los rodajes.

La producción "La Invitación" que tiene un reparto multietnario, presenta una singular historia a los públicos cinematográficos, de la que es autor Jeronne Weidman; Paul Osborn escribió la adaptación para la pantalla. Los papeles principales están a cargo de Van Johnson, Dorothy McGuire y Lou Calhern.

Calhern personificando al padre de la McGuire, elige a Van Johnson como futuro marido de su hija, pues cree que sólo le queda un año de vida y quiere que disfrute del matrimonio. Las situaciones creadas como consecuencia son descritas a través de la trama con gran emotividad e interés.

Johnson completó recientemente otras tres películas de la MGM. Ellas son: "Nuevas Vidas", "Muy joven para besar" y "Una aventura en Roma". La McGuire desempeñó un papel central en la comedia de la Metro "Este no soy yo!", por su parte, Calhern fue uno de los principales intérpretes de "El hombre de las sombras".

Godfrey Reinhardt y Lawrence Weingarten son director y productor, respectivamente, de "La Invitación".

Elizabeth Patterson, en el papel de una solterona ama de llaves, es quien protagoniza a Van Johnson durante el año bisesto (se dice que en los años bisestos las mujeres pueden tomar la iniciativa y declararse a los hombres), en la producción de Dore Schary para la Metro "Señor Diputado".

EL NIDO IDEAL PARA SU GUAGUA!

CUNAS

Miquelina

CUNAS completas, con colchón y almohada, desde \$ 1.600.—

SABANAS hilo, \$ 300.—

SOBRECAMAS raso, \$ 600.—

CAMITAS portátiles para viajes, en seda floreada, \$ 600.—

CHALES de lana, desde \$ 150.—

COCHES-CUNAS para muñecas.

SE RECIBEN HECHURAS

HUERFANOS 615.

FOÑO 34852

Espejo de París
La elegancia en estado de alerta

Por JOSE DE ZAMORA

PARIS, abril 1952.— Esta frase puede tomarse en sentido literal, porque hay dos cosas realmente en estado de alerta: la elegancia y la moda. Ambas, por lo menos hasta que empiezan los primeros desfiles de modistas. La primera de ellas, muy significativa en estos tiempos, ha sido la exposición que se ha inaugurado hace unos días, de dibujos de alta costura, presentados en un salón de la avenida de Malignon. Son las últimas creaciones de estos dibujantes que van de casa en casa proponiendo sus figuras, y que por esta razón se denominan "dibujantes volantes".

Estos artistas desconocidos del público, pretenden, tal vez con razón, que los creadores de elegancias que compran sus ideas, lo hacen por muy poco precio, puesto que lo más que llega a costar uno de estos dibujos es un franco. Por esta suma el modista adquiere el derecho de reproducir dicho modelo tantas veces como desee, y a un precio astronómico, mientras el verdadero autor, no solamente no percibe un centavo más, sino que sigue rigurosamente incógnito.

Esta exposición, que ha tenido en contra a la Cámara Sindical de la alta costura, ha tenido un gran éxito de curiosidad, pero yo no creo que perjudique al porvenir de las casas de modistas, puesto que lo importante en una colección, no es el saber de dónde vienen las ideas, sino las ideas mismas, y sobre todo el modo de ser realizadas. En ellas, el mundo que se ha ocupado un poco de este difícil oficio sabe que el mismo dibujo, interpretado por diferentes personas, resulta siempre distinto.

Además, lo que realiza la importancia de un vestido no es la idea, sino la originalidad y la calidad del tejido, del bordado, de los mil detalles que son los que dan precisamente la personalidad a cada modista. Del dibujo que sirvió de punto de partida, sólo la más mínima influencia, y esto es también porque los modistas saben que, cuando muy barato una maquina, el artista tiene forzosamente que venderla en los mejores planes como le es posible. De aquí esta idea general que se nota en todas las colecciones, que hace decir al profano: "Pero cómo se ponen de acuerdo los modistas para lanzar la misma tendencia?" Estén ustedes seguros, lectores, que es bien a pesar suyo.

Naturalmente que esto no reza con las clases, en donde el modista crea realmente su colección sin ningún aporte de fuera, como Balenciaga, Christian Dior, Gres, y algunos otros que son realmente dignos de ser creadores, y esto es seguramente, lo que les da su preponderancia y les hace ser, cualidad rarísima, inimitables.

La segunda novedad ha sido la presentación, en el Ministerio de Guerra, de los uniformes de varios generales del nuevo uniforme de las P. F. A. T. Estas son las iniciales que, según la moda actual, corresponden al cuerpo denominado Personal Femenino del Ejército (Armado de Tierra francés). Comprende de la abreviatura, en forma de estornudo, se imponga en este caso.

Cada una de las P. F. A. T. recibirá dos uniformes. Uno de verano y otro de invierno. Lo que hará seguramente que muchas parisienenses, que por ser pacíficas, no pueden adquirir otros tantos, las envidien. El de invierno es de gabardina azul marino, con blusa estilo camiserito azul pastel, y corbata negra. El de verano es de "fresco" color de arena, corbata del mismo tono y blusa, según dice de nuevo, detalle refinado que prueba hasta qué punto el Estado Mayor se preocupa por estas que pudiéramos llamar frivolidades.

Estos uniformes estarán hechos a medida, y además, cada una de ellas, por su parte, y un poco por nosotros, que lo sean, recibirá dos botinas, una azul y otra color beige, blusas, corbatas, zapatos, bolsos de mano, abrigos, y medias de nylon. En este momento, la última cuestión que no está resuelta es la del color de las medias. ¿Serán color humo, cosa muy propia de un campo de batalla, o de color rojo, como el de la sangre? Desde luego que no hay que preocuparse de estos preparativos para uniformar elegantemente a dos mil quinientas señoras y señoritas, elegidas para relevar a otros tantos jóvenes de funciones de muestro sedentarias, indignas de su sexo.

La prueba de que la guerra se encuentra aún demasiado lejos, y que en caso de que la haya, será cosa de bruma, es que los generales tienen tiempo y buen gusto para elegir una corbata y un bonito estado mayor femenino.

La circunstancia atenuante en la mayoría de los casos está en que no se da cuenta, y si se le dice, no lo cree, sencillamente, no comprende que un nuevo tono de lápiz de labios que su amiga está usando y que luce maravillosamente en ella, no realice las mismas maravillas en la boca de otra chica. Y sin embargo, ésta es la verdad. En la mayoría de los casos ocurre lo contrario. El lápiz da un efecto horrible.

La lectora puede pensar: ¿cómo es posible esto, ya que se trata de un tono ligeramente distinto, y esto es todo? Pero ésta es precisamente la cuestión. El rojo es el color más peligroso que existe, peligroso tanto en el maquillaje como en la ropa.

Permitame decirle algunas cosas acerca de él: es el color más psicológico del espectro solar y, sin duda alguna, el más dominante. Puede ser simbólico, como lo testifica el hecho de que en China y Japón se cree que el rojo prolonga la vida, y los niños siempre llevan alguna prenda de este color. En la India, el rojo es el color de la salud y protección contra las enfermedades.

El rojo puede tanto favorecer como opacarla. El tipo de morena española, de tez blanca y ojos negros o de color café, debe tender a destacar el rojo, usando tonos escarlata brillante, pero debe evitar cualquier rojo de tonos amarillos.

Las morenas de ojos oscuros y piel aceitunada, por el otro lado, harán lo mejor en seguir el consejo de evitar los tonalidades naranjas y amarillas de rojo, y escoger el rojo azulado, tal como el color conocido en Hollywood como rojo "belleza americana".

La morena de ojos oscuros y piel también oscura, sin pigmento amarillo, deberá usar las tonalidades rosas del rojo; sin embargo, debido a su color intenso, este tipo de morena se ve bien en casi todos los tonos de rojo.

¿Y qué decir acerca de las rubias? Pues bien, el rojo es el color más difícil para ellas. La fragilidad y delicadeza asociadas a la mujer rubia, exigen un color delicado, fresco, y el rojo puede realzar los atractivos cuando lo lleva una mujer de este tipo.

Al llegar una mujer a la madurez, definitivamente no debe usar rojos vivos; debido a su intensidad, el rojo hace resaltar los músculos faciales, las arrugas, las señales inequívocas de la edad.

Normas de buena sociedad

No queda mal que los dueños de casa que ofrecen una fiesta bailen juntos y que hasta sean ellos los que inicien el baile, pero esto no impide que por separar lo tengan otros compañeros entre los invitados. Es lo que corresponde.

Es infinitamente preferible dar una impresión de reserva cuando se está en contacto con personas desconocidas durante cierto tiempo a mostrar deseos de intimar, o cambiar palabras con extraños cuando es absolutamente necesario, pero no se entra en confianza con ellos, y mucho menos se les revela intimidades de uno, de la familia, del trabajo, etc. Ello puede molestar a quienes se ven obligados a escuchar y que muchas veces por delicadeza disminuyen los que con tanta ligereza proceden.

No está bien cuando se visita a personas residentes en provincias, expresarse con excesivo entusiasmo de la capital, poniendo así en evidencia posibles diferencias naturales. Ello equivale a desdeñar lo que se está viendo, al considerarlo inferior a lo que se está acostumbrado.

Ciudad de México cuenta con nuevo y grandioso cine

LOS empresarios de cine en la Ciudad de México cumplen por tener salas más grandes. Año tras año anuncian que han sobrepasado el límite de butacas señalado por sus rivales. De ahí que abundan en la capital antecala las salas de 3, 4 y hasta 5 mil asientos y que existan para los 3 millones de habitantes del Distrito Federal 150 cines en funcionamiento.

Los hermanos Oscar y Samuel Granat, que comenzaron hace 20 años con un pequeño salón de 300 butacas, y hoy son dueños de una sala de 3 mil y más, han declarado que su teatro "Florida" tendrá por lo menos un 50 por ciento más de capacidad que el "Colonia", para 5,300 espectadores, también de su propiedad. Radio City, de Nueva York, puede acomodar a mil personas, y en el monstruoso "Blanchita", de La Habana, caben 7 mil. En el "Florida" podrán sentarse 8 mil espectadores y su capacidad se podrá ampliar todavía en 3 mil más. Será, pues, la mayor catedral dedicada al séptimo arte.

Lo curioso: estando situado en un barrio de gente humilde, el "Florida" ostenta columnas de mármol, pantallas de bronce y suntuosas cortinas de brocado. La pantalla tiene 120 metros cuadrados y las butacas solamente costaron 220 mil dólares.

Marlene y sus piernas famosas

DESDE los días de su permanencia en Alemania, y antes de llegar a Hollywood, Marlene Dietrich, la actriz de las famosas piernas, no había visto un pie en público. Hace poco, sin embargo, sus admiradores pudieron verla de cuerpo presente en el Teatro State Lake, de Chicago, en donde hizo su aparición, conjuntamente con la premier mundial de una nueva película suya. Sigue como si no le pasaran los años.



Por segunda vez, VIVIEN LEIGH, la maravillosa actriz británica, ha obtenido el codiciado "Oscar", conferido por la Academia de Ciencias y Artes de Hollywood. Su actuación en el film "Un tranvía llamado deseo", ha sido extraordinaria, tan hermosa como en aquel inolvidable "Lo que el viento se llevó", que hace ya 13 años la consagró como una figura de relieves mundiales. Humphrey Bogart recibió el otro "Oscar".

EL CALLEJON DE LA GLORIA
QUINCE NUEVOS FILMS OFRECE RKO PICTURES

ALPH Meeker rechazó los servicios de un entrenador de boxeo. En el escenario donde se filma el drama "El Callejón de la Gloria", el director Raoul Walsh, preguntó a Meeker si quería que alguien le instruyese sobre cómo golpear la pelota de puño. El actor, quien caracteriza a un pugil aspirante al título mundial en la nueva película, de la cual es primera dama Leslie Caron, respondió que no era necesario.

En aquel momento un puño descomunal salió disparado de detrás de Meeker, pegó a la pelota y la lanzó rodando por el escenario.

Asombrado, el joven actor se volvió y se halló frente a Buddy Baer, ex boxeador y destacado artista de "Quo Vadis".

"He sabido que buscas un entrenador", dijo Baer sonriendo burlón.

Meeker se quitó sus guantes de práctica pugilística y preguntó haciéndose el desentendido: "¿Hay alguien que quiera jugar al tenis?"

Estadística sobre el arte de dormir

Estados Unidos, entre sus maravillas se ha caracterizado por sus genios estadísticos, que proporcionan datos exactísimos hasta en segundos y micras, máxime cuando se trata de cosas en las que nosotros ni siquiera por curiosidad nos han hecho meditar un momento. Así, por ejemplo, dicen allí que cada hombre de 75 años ha consumido, para dormir, desnudarse y vestirse, la respetabilísima suma de 25 años, veinticinco días, catorce horas, cuarenta y dos minutos... ¡tres segundos!

Gane Ud. también.

COMPRE LO MEJOR A MITAD DE PRECIO DIRECTAMENTE EN LA FABRICA.

SOSTEN-SENOS en finisima popelina de seda, desde \$ 40.—

FAJAS de elastico, norteamericano, desde \$ 95.—

COMODA FAJA en lana, corte y calidad insuperable, largo 0.42 mts., a \$ 175.—

PRECIOSO ceñidor-Vestal, reduce la cintura 15 cms., sin oprimir, a \$ 280.—

FAJA en finisimo raso, combinada con tul elastico, cierre a un costado, con ganchos americanos, a \$ 750.—

CON LO QUE UD. PAGA EN EL CENTRO POR UNA FAJA, COMPRA DOS EN NUESTRA FABRICA

FABRICA DE FAJAS

Vestal

AV. VICUÑA MACKENNA 651

INTERIOR



Los niños no tienen que ser ni vergonzosos ni entrometidos. Han de saber saludar y comportarse con las personas de fuera sin que resulte agobiante su presencia. Un niño abidillo resulta cargante. Y sobre todo el niño, cuando cobra confianza, tiende a decir lo que es le pasa por la cabeza, y a veces lo que le agobia o le preocupa en ese momento.

Al niño no hay que exigirle seriedad de adulto, sino que salud

Es Ud. bueno para las matemáticas?

He aquí un grupo de preguntas, preparadas por William J. Baumgartner, especialmente para los aficionados a las matemáticas:

(Haga Ud. las preguntas a alguien que diga que sabe matemáticas, y confronte las respuestas con las que damos más abajo.)

I.—¿Qué número multiplicado por 963 dará como resultado un producto terminado por tres 5, o sea, xxx555? (Reemplace las 3 x con los dígitos apropiados.)
II.—¿Qué números, de 10 a 99, colocados antes del número 336 forman un número divisible por 11?
III.—¿Cuáles son los dos números que, multiplicados, dan el producto 14089?
IV.—¿Cuáles son los dos números que, multiplicados, dan 1691?

(Respuestas a las preguntas de más arriba)

I.—965 multiplicado por 963 da 948.555.
II.—19, 30, 41, 52, 63, 74, 85 y 96. El resultado es una serie: 8 más 11, 8 más 22, 8 más 33, 8 más 44, etc.
III.—73 por 193. Nótese que los dos números son primos. (Solamente números primos dados en 1, 3 y 9 darán producto terminado en 9.)
IV.—19 por 89. Los dos números son primos. (Solamente los números terminados en 3, 7 y 9 darán un producto terminado en 1.)

Claro hay un truco

Raul y Jorge acaban de ocupar sus puestos en el Estadio Nacional para asistir al primer partido del fútbol del Campeonato Panamericano. Raul dijo: —Te aposté a que puedo decirte el score antes que comience el partido.

—Ese último match debió hacerte daño —dijo Jorge, pero le aposté un peso.
Raul ganó la apuesta. ¿Cuál era el score?

(Respuesta al problema de más arriba)
Cero-cero, que es el score "antes que comience el partido".

¿Cuáles son los números que comienzan por 1, terminan por 1 y tienen solamente ceros entre la primera y la última cifra, y son divisibles por 11? ¿Puede usted encontrar mental la respuesta?

RESPUESTAS:
Todos los números con una cantidad par de ceros, como son: 1.001, 100.001, 10.000.001, 1.000.000.001, 100.000.000.001.

Dos padres y dos hijos, cada uno de los cuales paga pasaje completo, viajan solamente con tres tickets. Legalmente, ¿cómo es esto posible? Contesté en un minuto.

RESPUESTAS:
Hay solamente tres personas: el abuelo, el padre y el hijo.

1.—¿Qué es lo único que puede encontrarse en un bolalito, a pesar de estar el mismo completamente vacío?
2.—¿Qué es algo que mientras más se le quita, va adquiriendo mayor tamaño?

RESPUESTAS:
1.—Un agujero.
2.—Una excavación.



El rincón de los Niños

Diez preguntas para ejercitar su buena memoria

- 1.—¿Qué es un caballo de fuerza?
- 2.—¿Qué utilidad presta un barómetro?
- 3.—¿Qué se entiende por bisección?
- 4.—¿Conoce usted las principales medidas náuticas?
- 5.—¿Qué utilidad presta el estafio?
- 6.—¿Cuáles son las características del estilo Luis XV en mueblería?
- 7.—¿Cuáles son los detalles principales del estilo Luis XVII?
- 8.—¿Qué se entiende por velocidad crítica?
- 9.—¿Qué es la gutapercha?
- 10.—¿Qué es el radar?

RESPUESTAS:

- 1.—Entiéndese por caballo de fuerza la unidad de medida de la potencia de una máquina, y equivale al esfuerzo necesario para levantar a un metro de altura, en un segundo, 75 kilogramos de peso. Es representada por las iniciales "HP.", de la voz inglesa "Horsepower".
- 2.—Barómetro, del griego "baros", peso, y "metron", medida, es un instrumento para indicar la presión atmosférica. Es usado para pronosticar el estado del tiempo y medir las elevaciones.
- 3.—Bisección es cortar o dividir una cosa en dos partes iguales.
- 4.—6.000, 20 pies son equivalentes a una milla náutica o nudo; tres millas náuticas representan una legua, y 60 millas náuticas son iguales a un grado (en el Ecuador).
- 5.—El estafio es un metal de color blanco-plataado, que tiene una gravedad específica de 7,3. Es de gran valor en las industrias, principalmente para la preparación de aleaciones.
- 6.—El estilo Luis XV de mueblería (1723-1774) se caracterizaba por el empleo de maderas de color claro, las que tenían adornos de tallado, incrustaciones, dorados y motivos trabajados en metal. Se usaba mucho la laca. Las muebles tenían curvas en todas las formas y combinaciones.
- 7.—El estilo Luis XVI (1774-1793) es fácil de reconocer, mientras en que el niño aprende cosas jugando.
- 8.—El que los niños pasan la mayor parte del tiempo al aire libre, en las necesidades de movilidad de éstos, y por ello en las casas debe enseñarse a que sus distracciones sean seguras y tranquilas.
- 9.—La gutapercha es una sustancia gomosa, obtenida del líquido lechoso que sale de algunos árboles al hacerles incisiones. Abunda en las Indias Orientales. La gutapercha tiene muchos usos, particularmente como material aislador de la electricidad.
- 10.—Radar es un dispositivo localizador de radio, que emplea el principio de la derivación de las ondas de radio de alta frecuencia. En la guerra, su uso determina la presencia, velocidad, dirección, etc., de aviones enemigos y de barcos, mucho antes de que sea posible localizarlos por otros medios.

QUE VE UD. ERRADO?



El artista de este dibujo estudió tal vez bastante de su arte, pero sabía muy poco de las reglas de etiqueta. Al hacer la ilustración que arriba aparece, se hizo presente lo anterior. El editor de una revista que le había encargado la ilustración para una novela corta, no quiso aceptar el trabajo, alegando que en el por lo menos diez errores, algunos detalles y otros relacionados con las formalidades de la etiqueta. Estudie, lector, el dibujo, y trate de hallar cuantos errores le sea posible. Se sorprenderá al saber que hay muchos más de los que usted se imagina a simple vista. (Vea la respuesta, al lado)

- 1.—Un hombre va caminando hacia el norte, para atrás. Hace un ángulo recto al doblar sobre la izquierda. Entonces se ve caminando hacia el oeste. ¿Es posible lo anterior?
- 2.—En el Polo Norte, todos los caminos conducen al sur. ¿Puede usted nombrar un lugar de la tierra donde un hombre puede caminar hacia el norte, hacer un giro en ángulo recto hacia su izquierda y encontrarse entonces caminando hacia el este?
- 3.—Si, siempre que camine en las manos. 2.—En cualquier lugar del Polo Norte, siempre que camine hacia atrás.

PRUEBE SU CAPACIDAD MENTAL

Hay los siguientes defectos en el dibujo: el cuadro del rincón izquierdo superior está mal colocado. Una buja está encendida sobre la cabeza del hombre que sirve a la mesa. Además, está sirviendo de una lata. Usa chaqueta de sport, corbata ancha y pantalones claros como traje de comida. Hay una lámpara de la derecha, evidentemente está fumando en pipa, y toma cerveza de una tetera que no tiene orificio de salida. Una copa está boca-abajo, parcialmente llena. Un plato está nadando en la frutera. Y... posiblemente, usted haya encontrado otros errores.

¿QUE VE UD. ERRADO?

Hay los siguientes defectos en el dibujo: el cuadro del rincón izquierdo superior está mal colocado. Una buja está encendida sobre la cabeza del hombre que sirve a la mesa. Además, está sirviendo de una lata. Usa chaqueta de sport, corbata ancha y pantalones claros como traje de comida. Hay una lámpara de la derecha, evidentemente está fumando en pipa, y toma cerveza de una tetera que no tiene orificio de salida. Una copa está boca-abajo, parcialmente llena. Un plato está nadando en la frutera. Y... posiblemente, usted haya encontrado otros errores.

PARA EL JOVEN ESTUDIOSO.—

ULISES, LEGENDARIO PERSONAJE GRIEGO

"¿QUE ODISEA?"

MUCHAS veces alguien nos cuenta una serie de acontecimientos extraños, o bien oímos decir que un tercero ha pasado por una serie de vicisitudes y penalidades. Inmediatamente exclamamos: "¿Qué odisea!" y nos apenamos por los malos ratos que haya pasado el pobre.

Ahora bien, ¿de qué proviene esta palabra "odisea"? Habrá algún lector más enterado que diga: "¡Bah! ¿Quién no sabe eso?" De la "Odisea" de Homero.

El asunto de la "Odisea", del poeta griego, Homero, son las aventuras de Ulises posteriores a la guerra de Troya. Ulises fue un personaje griego, rey legendario de Itaca, hijo de Laertes, padre de Telémaco y esposo de Penélope. Fue uno de los héroes de la guerra de Troya, donde se señaló por su prudencia y su astucia. Las aventuras de Ulises —cuyo nombre en griego es Odiseus— pueden resumirse así: Una tempestad le arrojó a las costas de los ciconianos, pueblos de Tracia, donde perdió a varios de sus compañeros. Fue de allí a la orilla de los lotófagos, en África, donde le abandonaron algunos de los hombres de su flota. Los vientos le llevaron luego a las tierras de los ciclopes, en Sicilia, donde corrió los mayores peligros. Luego fue a la isla de Eol, donde vivió un año, y de donde bajó a los infiernos a consultar su destino con la sombra de Tiresias. Escapó a los encantos de Circe y de las sirenas; escapó a los remolinos de Escila y Caribdis, pero en una nueva tempestad perdió su navío con todos sus compañeros, salvándose el solo en la isla de Calipso, donde estuvo siete años.

Embarcó Ulises en una balsa en que volvió a naufragar, y solo con gran trabajo logró llegar a la isla de los feacios, en cuya orilla le acogió la joven y hermosa Nausicaa, hija del rey Alcinoos. Fue conducido al palacio real, donde se le dispuso generosa y brillante hospitalidad. Ayudado por este rey logró volver a la isla de Itaca tras una ausencia de veinte años. Bajó a casa de Eumeo, un fiel servidor. Varios príncipes vecinos, creyéndole muerto, se habían declarado dueños de su reino y disipaban su fortuna. Todos pretendían la mano de Penélope. Telémaco fue el primero en reconocer a su padre, que iba distraído de viejo mendigo, y juntos tomaron medidas para deshacerse de sus enemigos.

Su perro Argo, al que había dejado al partir para Troya, le reconoció a la puerta de su palacio y murió de alegría. Ulises, a su vez, lavándose la cara, reconoció a su hijo y a su esposa, que tenía una herida en la pierna, que le había sido hecha por un jabalí. Penélope dice que no puede elegir entre pretendientes, y que había decidido entregarse al que tendiera el arco de Ulises. Todos aceptaron la proposición de que se hiciera el ensayo en vano, y se pidió permiso para hacer la prueba, tendiendo el arco contra todos los pretendientes, quienes mata uno a uno con la ayuda de su hijo y de dos amigos.

Reconoció por Penélope, no pacíficamente en su lecho, a que Telémaco, hijo suyo y Circe, le mató sin conocerlo.

Las alusiones, producidos por mercurio son llamadas alusiones.

La herradura de la buena suerte, superstición inglesa de la buena suerte, debe ser colgada en la punta hacia abajo.

"Taco suave" lo dicen los ingleses y americanos al pan cocido en un horno.

A Nueva York, en tamaño de importancia le siguen Chicago y San Francisco.



AGUA DE CUBAS CRISTALIZADA

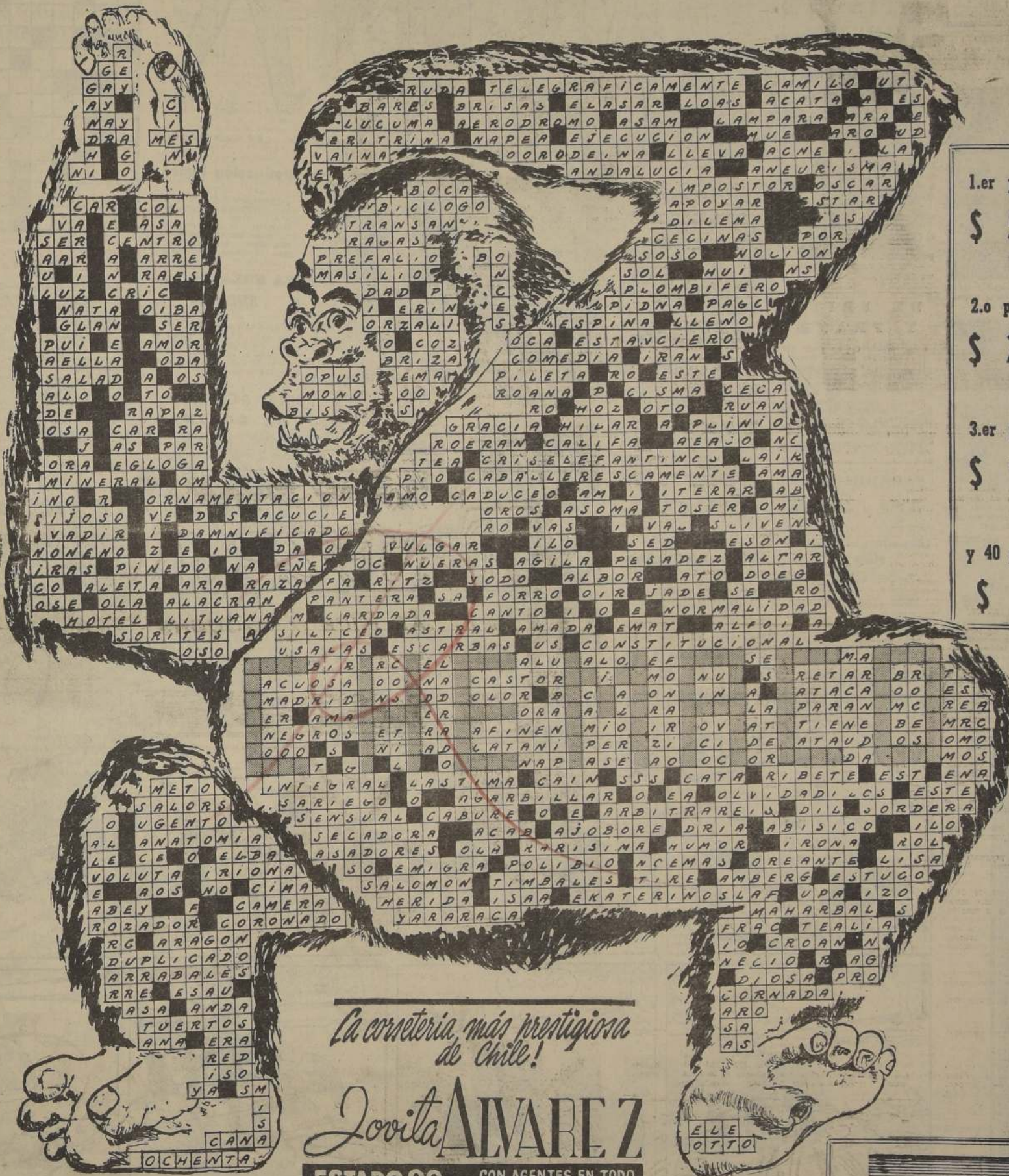
CHEMACO[®]

FABRICANTES CHEMICAL MANUFACTURING. C. LTD. — CLASIFICADOR 55 — DOMEYKO 2453 — TELEFONO 95862
EXIJALAS EN SU ALMACEN MAS CERCANO

Presenta al público el Gorila descifrado

AVISO

Oportunamente se avisará en este diario el día y fecha del sorteo y las soluciones que entrarán. La selección se hará según el número de errores.



1.er premio de
\$ 50.000

2.o premio de
\$ 20.000

3.er premio de
\$ 10.000

y 40 premios de
\$ 1.000

Esté atento a un gran sorteo mensual que ofrecerá el
GORILA CHEMACO
próximamente

La corsetería más prestigiosa de Chile!

Lovita ALVAREZ

ESTADO 99 CON AGENTES EN TODO EL PAIS
TELEF. 68559

PUBLICIDAD CHEMACO
Domeyko 2453 — Teléfono 95862

DISTRIBUIDOR PARA TODO CHILE:

WESSEL, DUVAL Y CIA. S. A. C.

Santiago:

Alameda esq. Serrano
TELEFONO 81931

Valparaíso:

COCHRANE 759

Concepción:

BARROS ARANA 302

Talcahuano:

COLON esq. BULNES



Cada figurita del Envase de 1 litro, da derecho a la solución de una referencia horizontal o vertical.
ENVIE FRANQUEO
CLASIFICADOR 55
— SANTIAGO —

FIERRO

AGENCIAS METALURGICAS, S. A.

MATERIALES DE CONSTRUCCION EN GENERAL
AGENTES GENERALES DE
ESTABLECIMIENTOS METALURGICOS "INDAC"
S. A.

FABRICA DE OXIGENO "INDOX"

TEATINOS 245 77 PISO TELEFONOS 85015-67190
SANTIAGO

Dos en un abrazo

* La devota señora se dirigió al predicator:
—Padre, nota que se dirige usted siempre a la congregación, y dice "hermanos". Nunca menciona las mujeres.
—Pero, señora —dijo el predicator— lo uno abraza lo otro.
Exclamó ella:
—¡Padre, pero no en la iglesia!



EN BUSCA DE EMPLEO

—Y ahora, señorita, una última pregunta: ¿Qué piensa usted hacer esta noche...? ¿Está libre...?



—Debo irme; me caso a las 11 y no me gusta llegar nunca atrasado.



—Me alegro de verte... Pero no te había reconocido con esos anteojos que te hacen ver mucho más joven!



El peluquero relata sus hazañas de aviación, cuando hizo su servicio militar en El Bosque.

El arte de hacer contestar

* El joven provinciano se quejaba de que su amigo en la capital no contestaba a sus cartas. Le aconsejó un amigo más experto:
—Escribele diciéndole que le envías un giro postal.
—¿Y luego?
—Luego no le mandes el giro: ¡ya verás como te escribe!

CLAMANDO DEFENSA

En cierto teatro de Italia, un corpulento pianista daba un concierto en un piano pequeño ejecutando piezas vigorosas. En esto se oyó una dulce voz femenina que clamaba:
—Ya que ese pobre pianista no pueda defenderse, ¡no habrá en la sala un caballero que lo proteja?

LA TORTUGA Y EL LOCO

El cliente contaba al psiquiatra:
—Doctor, creo que me estoy volviendo loco. Todas las mañanas, al salir de casa, voy a comprar una ensalada para mi tortuga.
—Eso no tiene nada de loco —dijo el doctor.
—Pero, si, doctor —insistió el cliente— No es normal.
—¿Por qué? —preguntó el psiquiatra.
—Porque no tengo ninguna tortuga.

DE FRITZ Y FRANZ

Después de no verse por muchos días se encuentran de nuevo los dos famosos amigos:
FRITZ: ¡Hola! ¿Tanto tiempo sin verte? ¿Dónde has estado?
FRANZ: En una aldea pequeña, muy pequeña. Allí nadie echismorrea de sus vecinos.
FRITZ: ¿Qué gracioso! ¿Y por qué?
FRANZ: Porque ya lo sabían.

Preguntas de Arte y Música

(Respuestas a las preguntas de página dos)

- 1.—Leonardo de Vinci, y se encuentra en el Museo de Milán, Italia.
- 2.—Peter Tschaikowski.
- 3.—Escultor.
- 4.—A Franz Josef Haydn.
- 5.—"El Pensador".
- 6.—La Quinta Sinfonía de Ludwig van Beethoven.
- 7.—Dos violines, una viola y un cello.
- 8.—Leonardo de Vinci.

Buen Humor



—Cuando le dije a Tolo que no me casaría con él, amenazó con matarse... Y el muy cobarde me dijo esto hace tres meses...!



—No me vengas con historias... ¿Así es que te olvidaste del anillo?

LA LENGUA INDOMABLE

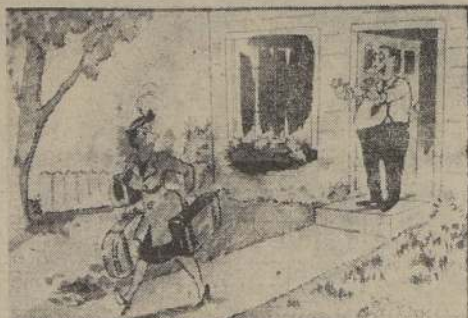
* Se ufana de la poliglota:
—Hablo alemán, inglés, ruso, italiano, francés y hasta un poco de chino. Pero hay una lengua que no he podido dominar jamás.
—¿Cuál? —le preguntaron.
—La de mi mujer.

Difícil de olvidar

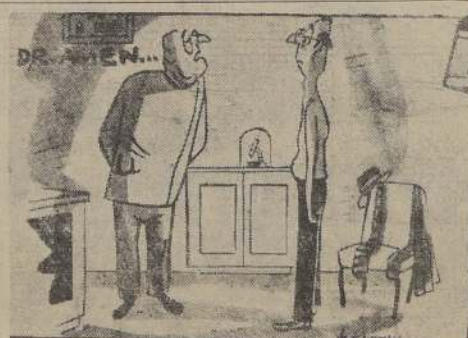
* El gerente se había hecho notar por su decisión de no admitir mujeres en la empresa. Ni siquiera para trabajo de oficina las creía eficientes. Un día una victoriosa muchacha, recién a la americana, se presentó a solicitar empleo.
—Sus referencias son buenas —dijo el gerente— pero le voy a ser franco: no creo en la capacidad de la mujer para el trabajo en esta empresa.
—Olvídate de que soy mujer —dijo la muchacha— Olvídate de mi sexo.
Dijo el gerente, mirándola ahora más despacio, con mirada envoltiva:
—Eso todavía va a ser más difícil.

Niñas modernas

Decía una a otra:
—Ayer llegué a casa a las tres de la mañana.
—Buena te la habrás buscado! —dijo la otra—. Seguro que tu mamá...
—¿Qué va! —dijo la primera—. Mamá llegó a las cinco.



—No te apresures... Deja que recuerde este momento en toda su belleza...



EL DOCTOR: Para el insomnio, tómese cinco píldoras, de las que le indico, cada media hora, en la noche.

Deducción lógica

* SHERLOCK HOLMES — Watson, veo que llevas ropa interior de invierno.
WATSON — Maravilloso, Holmes. ¿Cómo has deducido eso?
HOLMES — Bueno; te has olvidado de ponerte los pantalones.

LA HORA DE LA SUERTE

* Decía el chistoso:
—Cuando estoy sin dinero me cuando tengo más suerte.
—¿Como es eso?
—Cuando estoy así, nunca pierdo plata en las carreras.

UNA ACADEMIA DE COCINA

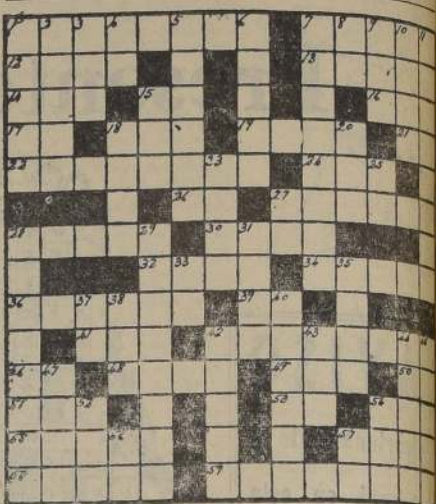
HACE UNOS AÑOS se publicó en Londres un periódico titulado "Carnet de Cocina", redactado por un cocinero llamado Escottier. Este señor sostenía que debía crearse la Academia de los Cocineros, con académicos elegidos solemnemente, que debían portar hermosos uniformes. Los cocineros tendrían derechos de autor por el invento de nuevos platos, como los escritores y músicos.
—Ignoro —añadía el señor Escottier— si Chateaubriand es realmente el inventor del chateaubriand. Pero tengo la certeza de que este invento le valdría más títulos para la consideración pública que sus insostenibles obras literarias. Comparto el disgusto de Stendhal por su ampuloso romanticismo pero con gusto como de vez en cuando su plato de curne con papas.

CONCURSO DE CRUCIGRAMAS

DOSCIENTOS PESOS DE PREMIO

Las soluciones se reciben hasta el viernes 11 a las 12 horas, y pueden dirigirse por correo o depositarse en el buzón especial que se ha habilitado en el hall de nuestra imprenta. En el sobre escriba: "CONCURSO DE CRUCIGRAMAS, diario LA NACION, Santiago".

Las soluciones deben venir con el nombre completo del participante, en letra clara; firma y dirección.
La señorita Graciela Ovalle, Dublé Almeyda N.º 1740, obtuvo el premio en nuestro concurso último. Puede pasar a retirar su premio desde mañana, en horas de oficina.



HORIZONTALES

1.—Nombre femenino. 7.—De Arabia. 12.—Superficie. 13.—Parte más profunda de la entrada de un puerto. 14.—Mayor cantidad. 15.—Violoncelo siamés. 16.—Yerno. 17.—Antiguo nombre de la nota. 18.—Hijo de Noé. 19.—Grado de elevación de la voz. 21.—Anterior. 22.—De Toledo. 24.—Aquí. 25.—Anterior. 27.—Dícese del caballo cuyo pelo es de color más o menos rojo canela. 28.—Celebre marino genovés. 29.—Privada de razón. 32.—Montaña de Grecia. 34.—Iguala una medida con el rasero. 36.—Catre de un camarero. 39.—Preparación que denota separación. 41.—Colera. 42.—Pierza que se pone en los candeleros para que no gotee la cera. 46.—Repetido, nombre de un ser querido. 48.—Milla aromática. 49.—Culpada. 50.—Nieta de Cam. 51.—Muy distraído. 53.—Carta de la baraja. 54.—Oficial del ejército turco. 55.—Municipio de Filipinas. 57.—Estimular. 58.—Famoso libro de Rodó. 59.—Dará mayor longitud a una cosa.

VERTICALES

1.—Elefante fósil. 2.—Musa que presidía la elocuencia. 3.—Cabeza de ganado. 4.—Interjección. 5.—Acción teatral. 6.—Especialmente puro. 7.—Hacer canales o estrías en una cosa. 8.—Dios del Sol. 9.—Medida de longitud. 10.—Proyectil de las armas de fuego. 11.—Dejar fuera, apartar. 15.—Necesidad de beber. 18.—Cerebro. 20.—Amor. 23.—Gran río de África. 25.—Símbolo del azar. 27.—Año. 28.—Cristo. 29.—Silencio natural de cine. 29.—Planta de naranjos. 31.—Atreverse. 33.—Nombre que se da en toque de tambor al golpe fuerte. 35.—Va de un lugar a otro. 37.—Caso de pronombre. 38.—Epoca. 40.—Conjunto de naipes que sirve para jugar. 42.—Da asilo. 43.—Municipio de Noruega. 44.—Prensa para estrujar la uva. 45.—Estrella de segunda magnitud de la constelación del Cisne Mayor. 47.—Último mes del año hebreo. 52.—Río de Siria. 54.—Dueña. 56.—Diptongo. 57.—Símbolo de la plata.

BOTILLERIA
SAN ANTONIO
SANDIEGO 1959
TELEFONO
502 11
ABIERTO
SABADO
DOMINGO Y
FESTIVOS



SIETE HERIDOS AL
VOLCAR UN MICRO

Si siete heridos, dos de ellos de gravedad, fué el balance de un espectacular volcamiento de un microbús, que corrió ayer a las 14 horas, por Avenida Balmaceda. El chofer, al llegar a la intersección con la calle 12, se desvió a la izquierda, y por evitar atropellarlo, hizo un brusco viraje, volcando la máquina a un costado de la calle.

Según las informaciones policiales, el micro IB 628, conducido por José Mercado Palay, que fué detenido, corría a una velocidad de 40 kilómetros por hora, cuando se produjo el accidente. Los heridos fueron internados en la Posta 3. Con heridas graves resultaron: Narciso Seguel Pérez, de 21 años, Donoso Labra, de 37, y Cecilia Crespo Cencino, de 62 años. Los otros tres heridos, fueron enviados a sus respectivos domicilios. Con lesiones leves resultaron Margarita Seguel, de 18 años, y Juana Alarcón Rodríguez, de 27 años.

23354 OBTUVO EL
PREMIO DE LOTERIA:
AYO EN SANTIAGO

El número 23354, vendido en Santiago, obtuvo ayer el premio mayor de la Lotería de Concepción de seis millones. Los restantes premios mayores fueron los siguientes:

Con 500 mil, el número 42657.
Con 200 mil, el número 13486.
Con 100 mil, el número 38597.
Con 50 mil, el número 32577.
Con 20 mil, el número 31645.
Con 10 mil, el número 31645.
Con 5 mil, el número 31645.
Con 2 mil, el número 31645.
Con 1 mil, el número 31645.
Con 500 mil, el número 31645.
Con 200 mil, el número 31645.
Con 100 mil, el número 31645.
Con 50 mil, el número 31645.
Con 20 mil, el número 31645.
Con 10 mil, el número 31645.
Con 5 mil, el número 31645.
Con 2 mil, el número 31645.
Con 1 mil, el número 31645.

OBREROS DEL CUERO
NO FIRMARON AYER
ACTA AVENIMIENTO

Contrariamente a lo que se creía, no se firmó ayer el acta de avenimiento entre los obreros del calzado y los industriales.

Con la solución encontrada en el Ministerio de Economía, el sentido de alzar el precio del calzado en un 13 a 15 por ciento, se aseguró que ayer quedaba firmada, ante el Ministro del Trabajo, el acta de avenimiento respectivo. A la reunión con el Ministro asistieron algunos representantes de ambas partes, pero no se logró acuerdo entre industriales y obreros debido a que éstos presentaron al Ministro Serani, una minuta en que solicitaban lo siguiente:

1.º Que el acta establezca con claridad la solución al conflicto. 2.º Pago a los obreros de los días que no pudieron trabajar el año pasado por el "lock-out" producido por los industriales. 3.º Reinserción de los dirigentes nacionales de la Federación, expulsados por la firma Pioretti y Cia. 4.º Cumplimiento integral del Laudo Arbitral firmado el 6 de diciembre pasado. 5.º Pago de los días no trabajados con motivo de la huelga. 6.º Que se compute el tiempo no trabajado con motivo de la huelga, como asistido a trabajo, para

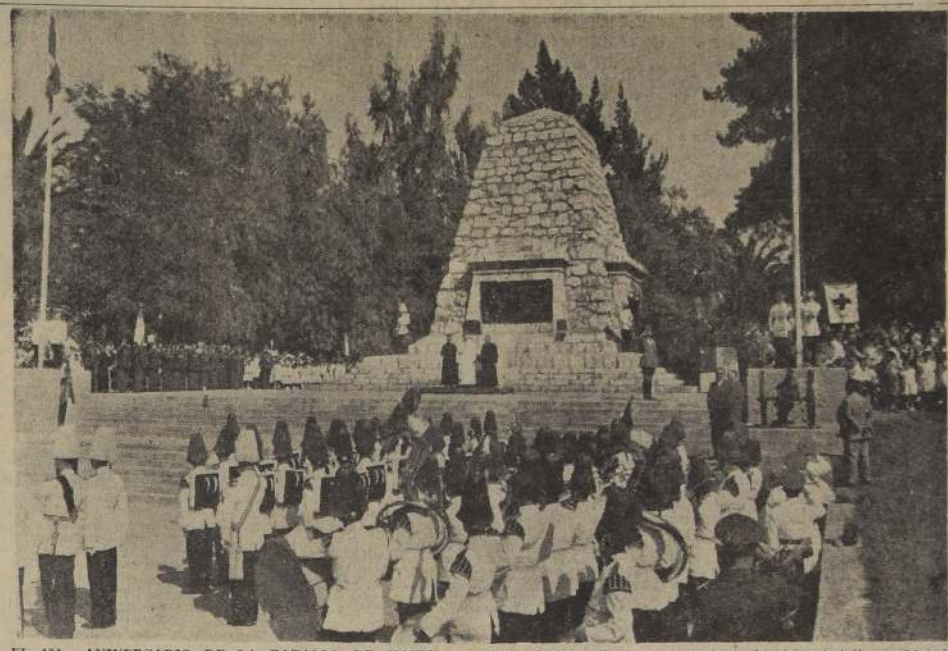
Cariñosas y entusiastas manifestaciones de
adhesión recibió Alfonso en su viaje al surEL DIA MUNDIAL
DE LA SALUD SE
CELEBRA MAÑANA

Mañana es el Día Mundial de la Salud, instituido en conmemoración del 7 de abril de 1948, fecha en que entró en vigencia la Carta Magna de la Organización Mundial de la Salud, de las Naciones Unidas.

Actualmente la O. M. S. cuenta con la participación de 76 países y 32 territorios, dispersos en todos los continentes, y su finalidad primordial es la de alcanzar, para todos los pueblos, el más alto grado de salud, entendiendo por ello un estado completo de bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones y enfermedades.

La Carta Magna de la Salud establece que la salud es uno de los derechos fundamentales de todo ser humano, sin distinción de raza, religión, ideología política o condición económica o social, a la vez que establece que la salud de todos los pueblos es una condición fundamental para lograr la paz y la seguridad, y depende de la más amplia colaboración de las personas y de los estados.

Los efectos gremiales y de las leyes sociales en vigencia. Los industriales dijeron no poder tomar de inmediato ninguna determinación ya que no se encontraban presentes algunos dirigentes de la Asociación de Fabricantes de Calzado. Mañana se realizará, a las 9 horas, una nueva reunión convocada por el Ministro, en la cual se espera zanjar las dificultades presentadas, y que se firme el acta a fin de que los obreros se reintegren a sus labores.



EL 134.º ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE MAIPO. — Al pie del monolito que recuerda la histórica batalla de Maipo, se realizó ayer la ceremonia de colocación de la primera piedra del monumento a la memoria del comandante don Santiago Bueras, que se inaugurará el 5 de abril de 1952, en la famosa Batalla de Maipo. Este acto, con que se celebró el 134.º aniversario de la batalla decisiva de las luchas de la Independencia, fue presidido por altos jefes del Ejército, el Embajador de Argentina y España, y otras personalidades. Pronunciaron discursos el comandante del Regimiento Cazadores, teniente coronel don Luis Soto Davies; el comandante en jefe de la División de Caballería, general don José Luis Gálvez y el general en retiro don Bartolomé Blanchet. Una compañía de la Escuela Militar y otra de la Escuela de Infantería rindieron los honores militares. — En la fotografía, un aspecto general de la ceremonia, al pie del monolito, en que se colocaron numerosas ofrendas florales.

PROGRAMAS RADIALES DE
PROPAGANDA DEL CENSO

Ante la proximidad del 24 de abril, fecha en que habrá de levantarse el XII Censo General de la Población y de Vivienda, la comisión directiva nacional ha intensificado los trabajos preparatorios, dando término a muchas labores previas que se desarrollaron con muy buen éxito y con la colaboración de todos los ciudadanos a quienes correspondió aportar su iniciativa o su trabajo personal.

El programa, destinado a la divulgación de los principios que informan esta operación, se está cumpliendo en todas sus partes, y la propaganda del censo ha llegado ya a todos los rincones del país, con sus afiches y cartelones, con películas y a través de la prensa y el radio.

Es interesante destacar, en los programas radiales, la transmisión de micro-programas que pueden escucharse en CB 57 Radio S. N. A., CB 76 Radio Cooperativa, Vitallia; CB 106 Radio Minería; CB 114 Radio Corporación, y CB 138 Radio El Mercurio, a diversas horas del día.

Estos micro-programas han sido escritos por personal especializado, y se han realizado con la actuación de María Maluenda, Roberto Parada y Jorge Lillo, artistas del Teatro Experimental de la Universidad de Chile, y van destacando importantes facetas del trabajo censal en todo el país.

EXITO DE ARTISTAS
CHILENOS EN MUSEO
MODERNO DE S. PAULO

Un gran éxito artístico han tenido los pintores y escultores chilenos que concurren con sus obras a la Exposición Biennial de Sao Paulo (Brasil), celebrada bajo los auspicios del Museo de Arte Moderno. La escultora nacional María Colvin, vendió su obra "Pincova", un coleccionista norteamericano, en 8.500 cruzeiros; en tanto que Carlos Pedraza, pintor y profesor de la Escuela de Bellas Artes, colocó su cuadro "Naturaleza muerta", en 7.000 cruzeiros. Por su parte Dora Douchitzky vendió en 3.400 cruzeiros su obra "Retrato".

CURSOS TECNICOS EN
UNIVERSIDAD POPULAR

Dado el extraordinario interés despertado en el público por los Cursos Técnicos Profesionales de la Universidad Popular Valiente, la Dirección de la Segunda respectiva ha dispuesto que a partir de mañana comiencen tres nuevos cursos, con horarios especiales, de acuerdo a la capacidad del local de Vergara 240. Un curso inicial de electricidad, con horario de 19 a 20.30 horas, los lunes, martes, jueves y viernes; un curso de corte y confección femenino, los mismos días, con horario de 17 a 18.30 horas; y un curso de moda infantil, los días miércoles, viernes y sábados, de 15 a 17 horas.

Toda otra información pueden requerir los interesados en Vergara 240, fono 86477, durante todo el día.

Ahora Muchos Usan
DENTADURA POSTIZA
con Verdadera
Comodidad

Como, hablo, ríase o cante, sin temor a que su dentadura postiza se le despegue o caiga de la boca. FIKODENT mantiene las dentaduras postizas más firmes y cómodamente en la boca. Este polvo de sabor agradable no deja en la boca ninguna sensación pegajosa. No causa náuseas. Es alcalino (no ácido). Suaviza el aliento. Obtenga FIKODENT en cualquiera farmacia.

FRACASO EL PARO NACIONAL:
SIGUE HUELGA DE PROFESORES

Al fracasar ayer la reunión que debía celebrar la Junta Nacional de Empleados de Chile, agregada a la negativa de la Asociación de Empleados Semifuncionarios de adherirse al movimiento huelguístico de los profesores, ha fracasado el paro general que durante los últimos días estuvo anunciando insistentemente la JUNECH. La reunión de ayer debió suspenderse por falta de número, pero se supo que la ANES había acordado no prestar su apoyo al movimiento de los profesores, por cuanto las aspiraciones de los empleados están contempladas en el proyecto que mejora las rentas de los servidores del Estado.

Esta decisión de hecho significa que no podrá realizarse el paro nacional, por cuanto la JUNECH necesita la totalidad de los gremios, a fin de ordenarlo. La JUNECH se reunirá nuevamente mañana para seguir considerando el problema.

SIGUE LA HUELGA. Entretanto, se reunió ayer en la mañana el Consejo Directivo de la Federación Nacional de Educadores, presidido por el señor Raúl Rojas Valenzuela, y tomó un acuerdo de cinco puntos. Expresar su decisión de mantener el movimiento; lanzar un manifiesto público al país; celebrar una reunión mañana, a las 18.30 horas, con los dirigentes nacionales; efectuar una concentración el martes, en el Teatro Caupulicán y entrevistarse con el Ministro de Educación, para que este Secretario de Estado solucione las peticiones del magisterio.

ALMUERZO DE DESPEDIDA
OFRECEN A A. CHIORRINI

El Centro Hijos de Constitución, ofrecerá un almuerzo de despedida a don Amílcar Chiorrini, con motivo de su nombramiento de Embajador de Chile en Italia.

Este almuerzo contará con la asistencia del Gobernador de Constitución, el Alcalde y dirigentes políticos y deportivos de ese puerto. Las adhesiones se reciben en Huérfanos 1549, fono 88445, y en Vicuña Mackenna 490. A los componentes de este Centro se les cita para hoy a las 19.30 horas.

MINISTRO DE ECONOMIA
CONOCERA EL PROBLEMA
DE FUNDICION PAIPOTE

El Ministro de Economía y Comercio, señor Pablo Larraín Tejada, visitará mañana a una reunión al señor Julio Ascuy, vicepresidente de la Caja de Crédito Minero, y al señor Fernando Benítez, Gerente de la Fundición Paipote.

El objeto de esta reunión será para que se explique lo sucedido en la fundición dada la gravedad de este problema para el país.

VIENEN A SANTIAGO
MAÑANA DIRIGENTES
DE OO. SALITEROS

Ayer quedaron solucionadas algunas dificultades que se habían presentado para que viajaran a la capital representantes de los sindicatos de las oficinas salitreras de María Elena y Pedro de Valdivia.

En virtud de las conversaciones habidas entre el Ministro del Trabajo y dirigentes gremiales, mañana viajarán a esta capital dos delegados por cada sindicato, con el fin de buscar una solución al conflicto en que se encuentran los obreros de ambas oficinas. Por otra parte, el Ministro del Trabajo autorizó para que suban hasta el mineral camiones con víveres para los obreros.

JURO ABOGADO DE
LA CORTE SUPREMA

Durante el pleno de Ministros de ayer en la Corte Suprema, prestó juramento como abogado integrante, el señor Marcos Silva Bascuñán. El señor Silva ha sido designado para ocupar este cargo por cuarta vez consecutiva.

HOMENAJE A BUERAS
RINDE LA REVISTA
DE LA CABALLERIA

Con una portada en colores que reproduce la histórica carga del comandante Bueras, en Maipo, aparece el último número de la "Revista de Caballería", órgano oficial del arma, y de la Federación Nacional de Deportes Equestres. Es una edición en homenaje al Día de la Caballería, instituido en la fecha gloriosa del 5 de abril, trayendo el siguiente sumario: [El 5 de abril (editorial); Apuntes biográficos sobre el comandante don Santiago Bueras Avaria; Apuntes sobre la genealogía de los Bueras; ¿Dónde está la tumba del héroe Bueras?; Buscando el sitio donde cayó Bueras; Iconografía del comandante Santiago Bueras; El comandante Bueras en Cucha-Cucha; Cuando los rotos tomaron agua; Origen de la Organización del Simbólico Regimiento "Comandante Santiago Bueras", etc.]

Esta publicación trimestral está dirigida por el comandante Arturo Silva Drevés, con la colaboración del mayor (R) Edgardo Andrade Marchant y del señor Mario Iñiguez Martínez, como administrador de la revista.

REGISTRO DE VIAJANTES
HA CUMPLIDO 2 AÑOS

Dos años ha cumplido el Registro Nacional de Viajantes, cuya secretaría general está instalada en Amunátegui 142. Hasta la fecha ha autorizado para ejercer la profesión de viajante a 2.289 vendedores, de los cuales 1.953 son chilenos.

EL M. DEL INTERIOR
Y EL DE RELACIONES,
FUERA DE SANTIAGO

El Ministro del Interior, don Alfonso Quintana Burgos, se dirigió ayer a Chillán, en avión. Regresará mañana.

El Ministro de Relaciones Exteriores, don Eduardo Yrarrázaval Concha, se fué ayer a su fundo de Graneros. También regresará mañana.

HOY LO PROCLAMAN
EN PUERTO MONTTFue impresionante
llegada a P. Varas

PUERTO VARAS, 5. — (Por Pablo Estay, Enviado Especial). — Con extraordinario retraso llegó a esta ciudad el tren que condujo a don Pedro E. Alfonso y a su comitiva. Este contratiempo obligó a postergar hasta el lunes la proclamación en Puerto Varas, que había sido fijada para las 21 horas.

Un público numeroso y entusiasta brindó al señor Alfonso una de las más impresionantes recepciones que se recuerden. El candidato de Centro-Izquierda fué virtualmente, llevado en andas por sus clientes de partidarios que vivaban su nombre.

Los dirigentes de todos los partidos aliados le ofrecieron al señor Alfonso una comida íntima, a la cual concurrieron personalidades radicales, conservadoras, democráticas y socialistas de toda la provincia.

Mañana domingo (hoy) el señor Alfonso será proclamado en Puerto Montt.

El acto se efectuará a las 11 horas. Se han movilizado todos los efectivos de las colectividades de la combinación de Centro-Izquierda, para dar a la proclamación inaspechada resonancia.

ANTILHUE, 5. — De nuestro enviado especial Pablo Estay. — Fuese a que no hubo notificaciones previas, a lo largo de la ruta al sur y en cada estación importante, cientos de entusiastas partidarios de don Pedro E. Alfonso llevaron los andenes para expresarle a su paso, una calurosa y renovada adhesión.

En Linares, cerca de medianoche, subieron a alistar al avanzando de las fuerzas programadas, los miembros de la directiva provincial radical, reiterándose la decisión del radicalismo de trabajar más unido que nunca por el triunfo del señor Alfonso.

En Chillán, juveniles voces despertaron a los pasajeros esta madrugada, con los gritos de "¡Alfonso, Presidente de Chile!". Eran los diligentes miembros de los Grupos Juveniles de los Partidos Radical y Conservador, que, a esa hora, preaban propaganda de Alfonso en toda la ciudad. Llevaban aún los tarros con engrudo, las gruesas brochetas y las escalas de que se servían en esta tarea.

Saludaron a Alfonso los señores Graciano Barrón, Eduardo Fischer, conservadores; Osvaldo de la Fuente, Jorge Arriola, Francisco Montecinos, Héctor Llanos, radicales; Luis Montecinos, Carlos Carmona, Natalicio Celis, Hugo Rojas, Mario Rebolledo y Floridor Lagos.

Había amanecido ya y el paisaje sureño se recordaba a pie, cuando el Directo llegó a Lautaro. Madrugadores, los labriegos enfundados en sus típicos ponchos, llevaron a Alfonso el fraternal saludo de los trabajadores del campo. Dirigentes locales de la campaña, encabezados por el Alcalde de la ciudad, don Samuel Fuentes, llegaron hasta el Departamento que el señor Alfonso ocupaba en uno de los coches-dormitorios, para imponerle de la organización de los trabajos. En Pitrufquén vivieron al candidato una numerosa multitud de partidarios, que eran encabezados por Morella de Pulgar, Judith Cáceres, Fidelia Minder y Hilda Minder, radicales; Sylvia Sánchez, María Herrera, representantes del Comité Independiente; Orlando Ros, demócrata; Orlando Barrios socialista; Luis del Villar, dirigente también del Comité Independiente; Hugo Gasc, Abelardo Henríquez, Alfredo Estrada, Espinosa, Luis Contreras, Tomás Smith, Manuel Silva, dirigentes de la Juventud Radical, quienes reiteraron a Alfonso su adhesión. El candidato les agradeció la atención de llegar hasta él a hora tan intempestiva. Dijo que oportunamente avisaría visita a Pitrufquén.

EN LONCOCHE
Calisto Iñiguez, Anacleto Bar-

(A la página 13 — Columna 3)

Abogabir!
SEDAS LANA ALGODONES

PRESENTA
UNA
NUEVA
SECCION

Toallas, Frazadas, Colchas, Medias, Pañuelos, Camisas, Popelina de hilo, Tapices floreados y lisos.

LANAS

HASPET, gran novedad, en un gran surtido de colores	89.—
LANA para batas, muy fina y elegante, gran colorido	98.—
YERBINA de lana, de suave caída, en un gran surtido	195.—
GABARDINA de lana, especial para trajes de 2 piezas	300.—
DUVETINA de lana, para abrigo, colores de moda	250.—
DUVETINA de lana, muy suave y de gran caída, gran variedad	350.—
COTILE terciopelo español de gran aceptación, en verde, granate, y a rey	250.—
FRANELA de lana gris, en dos tonos, muy suave, especial para la temporada	250.—
HASPET, de lunares	110.—

PARA COLEGIALES

PIQUE de hilo, blanco, Yaxur	35.20
SARGA de lana azul, colegial, muy fina	189.—
SARGA de lana azul para abrigo, muy fina	198.—

ABOGABIR
RECOLETA ESQ LASTRA

RADIO

CURSO TEORICO Y PRACTICO - ENSEÑANZA PERSONAL Y POR CORREO

ARME SU PROPIO RECEPTOR

Le proporcionamos los materiales para construir un moderno Superheterodino de 5 válvulas, cuyo valor en plaza es superior al precio total del curso.

INSTITUTO COMERCIAL TECNICO CHILENO
MANUEL RODRIGUEZ 69 - FONO 85146
CLASIFICADOR 951 SANTIAGO

Enseñanza personal
Clases diarias, de 16 a 21, en M. Rodríguez 69, con una completa sala de trabajo y moderno instrumental de laboratorio.

Ofrecemos menos pero... entregamos más y... mejor

PIDA INFORMES

NOMBRE _____
DIRECCION _____
CIUDAD _____

Así ven la actualidad

VICENTE SALAS VIIU, 41 años, casado, 1 hijo, madrileño, nacionalizado chileno. Subdirector del Instituto de Extensión Musical, dijo: "El Instituto ha mantenido una labor múltiple de conciertos a lo largo de 12 años y de representaciones de ballet durante 10. A juzgar por la elevada cifra de conciertos, es indudable que el público chileno tiene una cultura musical vigorosa que está en pleno proceso de acelerada expansión. Así lo han afirmado todos los directores extranjeros. Nuestra cultura musical se halla en el extremo opuesto al anquilosamiento que se constata incluso en naciones como Francia, Italia, España y otras europeas que fueron centro de muy despierta actividad musical y aún en Estados Unidos, que está en un plano inferior al nuestro, guardando si las debidas proporciones. El impulso dado por el Instituto a la cultura musical no se ha hecho con menosprecio de los compositores chilenos, a quienes se ha estimulado con premios por obra y se han organizado festivales. Se ha divulgado y fomentado la producción de todos los compositores de cualquier tendencia y matiz y sus obras han sido interpretadas por todos los conjuntos del Instituto, junto a las más sobresalientes composiciones de los autores clásicos y contemporáneos".



do por el Instituto a la cultura musical no se ha hecho con menosprecio de los compositores chilenos, a quienes se ha estimulado con premios por obra y se han organizado festivales. Se ha divulgado y fomentado la producción de todos los compositores de cualquier tendencia y matiz y sus obras han sido interpretadas por todos los conjuntos del Instituto, junto a las más sobresalientes composiciones de los autores clásicos y contemporáneos".

WILLIAM C. POPE, 39 años, casado, 2 hijos, norteamericano. Ingeniero Industrial enviado por el Gobierno de su país a dictar cursos de Seguridad Industrial en Chile, en cumplimiento del punto 4.º de ayuda a los países poco desarrollados, dijo: "Hasta hace poco en mi país, como en casi todas partes se creía que los accidentes del trabajo eran una consecuencia lógica y fatal del trabajo industrial. Sin embargo, mediante la aplicación cuidadosa de medidas preventivas ellos pueden ser evitados y éste es el objetivo de los cursos que he venido dictando a través de todos los estados latinoamericanos. Chile, que es uno de los más industrializados de América, necesita adoptar cuanto antes estas precauciones, a pesar que ya tienen Uds. efectivos sistemas de prevención de accidentes. En Estados Unidos hay más de 300 compañías de seguros dedicadas a este rubro y las primas que deben pagar las empresas industriales aumentan de acuerdo con el número de accidentes que se hayan producido en sus establecimientos".

deberá importar cierta cantidad de él. Luego se inició un debate sobre los cambios preferenciales de que gozan algunas empresas del Estado, y el perjuicio que ello significa para los importadores. A este respecto se resolvió es-

tudiar el problema, para luego hacer las presentaciones del caso a las autoridades correspondientes. Antes de terminar la sesión se trató de la situación creada por los nuevos racionamientos impuestos por la Compañía Chi-

TERRENOS PARA LAS INVESTIGACIONES DE AGRICULTURA: TEMUCO

Por decreto del Ministerio de Tierras y Colonización se ha destinado al Ministerio de Agricultura un lote de terrenos fiscales de 3.900 metros cuadrados, situado en el kilómetro 5 del ramal ferroviario de Temuco a Carahue, con el exclusivo objeto de que sea entregado al Departamento de Investigaciones Agrícolas, dependiente de la Dirección General de Agricultura, para sus trabajos experimentales.

79 ACCIDENTES DEL TRANSITO EN UNA SEMANA

Durante la semana pasada hubo en Santiago 79 accidentes del tránsito, de acuerdo con el siguiente detalle: atropellos, 31; choques, 20; caídas, 8. De esos 79 accidentes, hubo 70 heridos y lesionados y 2 muertos.

HOMENAJE RINDE A D. MIGUEL ESCALANTE Q.

Como único acto en conmemoración de su 60.º aniversario de labor mutua y social, la Sociedad Gremio de Abasto efectuará hoy a las 10 horas una romería a la tumba de su dirigente señor Miguel Escalante Quesada, recientemente fallecido.

Esta Sociedad invita a todas las sociedades mutuales de Santiago, a que asistan a este homenaje, siendo el punto de reunión la Plaza del Cementerio General.

lena de Electricidad, derivados de la determinación de la ENDESA, de no entregar más fuerza a la referida compañía. Se dejó constancia de los perjuicios que irroga a las industrias esa medida.

COMENZAMOS nuestra TRADICIONAL Liquidación



CON ESTE MOTIVO, BRINDAMOS A NUESTRO PUBLICO GRANDES REBAJAS EN TODAS NUESTRAS MERCADERIAS

LANAS FINAS IMPORTADAS Y NACIONALES

Por dedicarnos solamente a nuestros GRANDES DEPARTAMENTOS TAPICERIA, ALFOMBRAS Y BLANCO, LIQUIDAMOS toda la existencia a precios bajísimos.

TAPICERIA

ETAMINA DE FANTASIA, doble torsión, calidad y duración muy recomendable para cortinas y visillos. a \$ 32.—

ETAMINA DE FANTASIA, triple torsión, formidable calidad y duración, precio reclame, a \$ 106.—

VELO SUIZO en tono beige, muy recomendable por su duración y muy rebajado de precio. Ancho 1.10. a \$ 138.—

MARQUETTE, NORTEAMERICANO muy fino, recién llegado, muy indicado para visillos y cortinas con vueltos, ancho 1.10. a \$ 108.—

VELO DE SEDA, especial para cortinas, visillos y decoraciones de interiores, muy recomendable por su duración. Ancho 1.50. a \$ 144.—

VELO DE SEDA en tono beige de linda caída para cortinas y muy recomendable por su extraordinario ancho de 1.80. a \$ 202.50

CRETONA dibujos chicos, coloridos garantizados, especial para cortinas y cubrecamas, ancho 1.40. a \$ 160.—

CRETONA PURO HILO, dibujos chicos y grandes, gran variedad de colores, muy indicado para cortinas, cubrecamas y fundas de muebles. Ancho 1.30. desde \$ 260.—

FAILLE DE FANTASIA, tono sobre tono, en colores verde, granate y azul. Ancho 1.30. a \$ 275.—

TAPIZ DE FANTASIA, tono sobre tono, muy indicado para cortinas y tapizado de muebles, muy rebajado de precio. Ancho 1.30. a \$ 230.—

TAPIZ DE SEDA y algodón, calidad extra fina, especial para cortinas divisorias. Ancho 1.30. a \$ 252.—

FAILLE DE SEDA, hilado francés, regia calidad, fabricado especial para esta tienda. Ancho 1.45. a \$ 357.—

CRETONA de puro lino, dibujos especiales para combinar cortinas y cubrecamas, doble ancho. a \$ 195.—

BROCATO DE SEDA importado, lo más fino (su valor \$ 1.300), liquidamos tejido color gris. a \$ 795.—

TAPIZ A CUADROS, triple torsión, muy indicado para colinas y especialmente para tapiz de automóviles. Ancho 1.30. a \$ 215.—

PERGAMO NORTEAMERICANO, para tapiz de muebles y autos, en 5 colores diferentes. Ancho 1.30. a \$ 308.—

ALFOMBRAS

INAUGURACION DE ESTE GRAN DEPARTAMENTO

LINOLEUM, fabricación alemana, dibujos persa y floreados, muy recomendable por su gran duración, desde \$ 140.—

ALFOMBRA de lana para pasillos y escalas, calidad y colores de gran moda, a \$ 495.—

ALFOMBRA de finísima lana, tipo Wilton, para hacer centros, escalas y pasillos. Ancho 0.70. a \$ 880.—

ALFOMBRETTAS de lana para bajadas de cama. Liquidamos a \$ 477.—

ALFOMBRA de lana, finísimos colores y dibujos garantizados para el lavado. Medidas 0.50 x 1.00. desde \$ 998.—

ALFOMBRAS de lana, dibujos modernos y orientales, gran surtido de colores. Medidas 0.60 x 1.30. desde \$ 1.700.—

ALFOMBRETTAS de pura lana, dibujos y colores de muy buen gusto. Medidas 1.40 x 2.05. desde \$ 4.950.—

ALFOMBRA de riquísima lana escocesa, estilos modernos y persa. Medidas 1.70 x 2.25. desde \$ 8.000.—

ALFOMBRAS nacionales, tipo Persa Oriental y moderna, colores y dibujos auténticos a las importadas. Medidas 2 x 3, desde \$ 9.995.—

VARILLA para escala, fabricación inglesa de hierro inoxidable con sus soportes en 0.60 de largo. c/u. \$ 74.—

BLANCO

GRAN SURTIDO EN

TOALLAS de nido de abeja, blancas, excelente calidad. Medidas 65 x 100 \$ 68.—

TOALLAS Thilda, inmenso surtido, blancas y de colores. \$ 69.—

VICHY Yarnur, colores unidos, 0.80 de ancho, metro \$ 27.60

CARPETAS de Nylon Norteamericano, 3 lindos dibujos y colores, c/u. \$ 295.—

DAMASCO Norteamericano, para mantelerías, con guardas de colores y dibujos, tono sobre tono. Ancho 1.60 \$ 126.—

FRAZADAS de lana oscura, calidad extraordinariamente buena \$ 295.—

FRAZADAS de lana, gran surtido de colores unidos, doble faz y de fantasía, tipo vicuña, para 1.1/2 y 2 plazas, desde \$ 630.—

SOBRECAMAS, confeccionadas en linda cretona, flores chicas rellenas en lana, mecánica, confección esmerada para 1 1/2 plaza \$ 590.—

CUBRECAMAS acolchadas en finísimo raso, dibujos y confección de primera, con vueltos a 2 lados, para 1 1/2 plaza, desde \$ 1.500.—

CUBRECAMAS en finísima cretona, colores garantizados con pabito y vueltos recogidos a 2 lados, para 1 1/2 plaza, desde \$ 890.—

FRAZADAS de pura lana, muy finas y lindos colores, tamaño para cama, catrecito, 1 plaza y 1 1/2 plaza a \$ 790, \$ 690, \$ 390 y \$ 220.—

BONETERIA

Los saldos de este Departamento, CHALECAS, GUANTES, CUADROS, BABEROS, PLATOS TERMO, etc., etc., los LIQUIDAMOS a precios irrisorios.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

el hogar

AHUMADA 67

TELEFONOS
61193-61194



Marque en el suelo una superficie de un metro por lado... y párese dentro. Ahora, imagínese dos mil quinientos trozos de tierra como ése!

Ud. puede ser dueño HOY, sin ninguna demora, de una QUINTA RESIDENCIAL de 2.500 metros cuadrados, con AGUA POTABLE y AGUA DE RIEGO con LUZ ELECTRICA INSTALADA con CALLES y CAMINOS DE CONCRETO

y con todo lo que el hombre más exigente puede pedir a un terreno de tanta superficie, ubicado en un sector excepcional por su clima, sus bellezas naturales y su tierra generosa!

QUINTAS RESIDENCIALES en LAS PERDICES Macul Alto

erca del centro..., y cerca de sus posibilidades económicas! Quedan muy pocas Quintas disponibles! Visítelas en cualquier momento y compruebe personalmente lo adelantado de los trabajos de urbanización!

Atención diaria en el terreno

Germán Domínguez E.

Corredor de la Bolsa de Comercio

Sergio Garcia S.

Acciones - Bonos - Oro

Moneda 1137 - 2.º Piso, fonos 81551 - 81247

Santiago García S.

Propiedades Loteas



LA NACION

AÑO XXXVI
N.º 12.541

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.
AGUSTIN 1929. — TELEFONO 82222. — CABLES 81-10.
Presidente del Consejo: RAMON CORTEZ PONCE. — Gerente:
ANTONIO FERRER. — Secretario: CARLOS VASALLO. — BOLIVAR
APARICIO, EILBERT HERRE y JOSE RAMSAY ALLAN. — Subdirectores:
GUILLERMO EDUARDO FELIX. — Jefe de Informaciones: WARREN ESPINOSA.
Jefe de Propaganda: CARLOS ALZOLA.
Representantes para EL. U. y Canada: THE N. DE FILIPPO CO. 451.
FIFTH AVENUE — New York, N. Y.
Servicio Noticioso Extranjero: UNITED PRESS ASSOCIATION. — Servicio
Telegrafico Extranjero: AGENCE. — Agentes y Corresponsales en todas las
ciudades y paises del mundo.
SUBSCRIPCIONES: Un año, \$ 1.200.— seis meses, \$ 600.— tres meses, \$ 350.
Valor del ejemplar del dia: \$ 4.— Ejemplares atrasados: \$ 8.—

Santiago de Chile, domingo 6 de abril de 1952.

EL PROYECTO DE REAJUSTES
A LOS EMPLEADOS PUBLICOS

Las Comisiones unidas de Gobierno Interior y de Hacienda del Senado comenzarán en la presente semana el estudio del proyecto, que ya aprobó la Cámara de Diputados, que favorece al personal activo y jubilado de los servicios públicos y a diversas otras entidades de la dependencia estatal, como son las instituciones semifamiliares, la Beneficencia Pública, FF. CC. del E. etc.

No es fácil resumir en breve espacio la rica gama de beneficios que este proyecto contempla. Pero, baste decir que en él, aparte de los reajustes indispensables para acordar las rentas de esos servidores al alza del costo de la vida, se les otorga una serie de mejoramientos realizados a través de una verdadera reestructuración administrativa, que pone término a las desigualdades e injusticias que por tanto tiempo predominaron en la Administración.

Por primera vez, asimismo, en la historia de las leyes de beneficio social del país, se consideran reajustes efectivamente remunerativos de las pensiones de jubilación y montepío, y, al mismo tiempo, se otorga al personal jubilado o que jubile, el derecho a gozar de asignación familiar, de igual modo y con los mismos requisitos que los empleados en actividad.

El acentuado proceso inflacionista que domina al país castiga de un modo muy oneroso a la clase media asalariada, y ha significado la miseria casi absoluta para los servidores de diversas instituciones públicas y privadas que jubilaron desde la fecha en que comenzó la devaluación de la moneda.

Ambas injusticias son remediadas por este proyecto, ya que el mejoramiento de las rentas es substancial, y los reajustes de pensiones, además del pago de la asignación familiar, representan un apreciable alivio para los beneficiarios. El hecho de que también provea el proyecto a reajustes posteriores de estas rentas, para mantenerlas al nivel del costo de la vida, hace ver que se ha legislado, en realidad, con amplitud de miras y un ecuanímico propósito de impedir que estos grupos

sociales que forman los empleados públicos, semifamiliares y sus familias, sean víctimas indefensas de un mal que no han desencadenado, como es el de la inflación.

Aunque no se tienen datos exactos sobre el particular, se presume que el gasto total que significará este proyecto no es inferior a los 10.000 millones de pesos anuales. Tan elevada cifra, sin embargo, por primera vez en la historia de nuestras finanzas, no se compensa con nuevas cargas tributarias importantes.

En efecto, el financiamiento se hace sobre la base de la prórroga de tributos vigentes hasta el 31 de diciembre último, pequeñas alzas en determinadas contribuciones que eran bajas, y, en especial, en una mejor percepción de los tributos que en la actualidad eluden muchos ciudadanos, contra los cuales la Dirección General de Impuestos Internos no tenía armas para proceder. El proyecto en estudio se las da.

Puede apreciarse, al enfocarse este proyecto desde los ángulos en que lo hemos hecho, el hondo espíritu de solidaridad social que animó al Gobierno al enviarlo al Parlamento, del que ha dado muestras en cada una de las intervenciones que le han cabido a sus personeros durante el estudio parlamentario. Asimismo, hace ver que el Ejecutivo, fiel a su convencimiento de que las cargas tributarias no pueden aumentarse en el país sino en muy expresas circunstancias, las ha eliminado casi por completo, para fijar su atención sólo en aquellos que, burlando sus obligaciones para con la colectividad, se eximen del pago de impuestos.

Es de esperar que el Senado proceda con el criterio ecuanímico y la misma comprensión de que dió muestras la Cámara de Diputados al aprobar el proyecto, y que, asimismo, exhiba igual laboriosidad que la Comisión de Hacienda de Diputados, cuya labor fué abrumadora, pero se realizó con entusiasta dedicación. Las necesidades a que atiende el proyecto son vitales para un sector muy extenso de la ciudadanía, y ello debe ser considerado por la Cámara Alta para apresurar cuanto sea posible la aprobación de esta ley.

Comité Regional de la OMS

El Consejo directivo de la Organización Sanitaria Panamericana (OSP), que desempeña igualmente la función de Comité Regional de la Organización Mundial de la Salud (OMS) para las Américas, tuvo su quinta sesión últimamente en Washington, a la que asistieron representantes de 24 países y observadores de Canadá, así como de diversas organizaciones intergubernamentales y no gubernamentales. Presidió la reunión el Director General de Sanidad de Chile, doctor Nacianceno Romero.

El hecho más interesante de señalar a propósito de esta reunión, es la adopción de programas de salud pública que la Oficina Sanitaria Panamericana —en su calidad de Oficina Regional de la OMS para las Américas— estará encargada de realizar en 1952 con la colaboración de las autoridades sanitarias de los diversos países de las Américas. Particular atención se consagrará a los proyectos relativos a la higiene de la maternidad y de la infancia, para reforzar y desarrollar los programas en favor de la infancia, que la OMS ejecuta actualmente en común con la FAO, la UNICEF y otras instituciones especializadas de las Naciones Unidas.

En 1952, la Oficina proseguirá la ejecución de su programa de higiene pública y organizará en particular cursos prácticos (nursing workshops) para enfermeras de higiene pública. Las actividades relativas a la alimentación y a la nutrición, a la administración de la salud pública, a la ingeniería sanitaria y a los servicios veterinarios de salud pública serán procuradas o intensificadas. La Oficina dedicará una importancia especial a la lucha antivenérea, para lo cual establecerá laboratorios de serodiagnósticos y centros de formación profesional, y asegurará el funcionamiento de estaciones de profilaxis. Se tomarán medidas para intensificar los esfuerzos desplegados por la Oficina, a fin de unificar en un vasto programa las actividades llevadas a cabo contra diversas enfermedades propagadas por los insectos.

tales como el paludismo, la fiebre amarilla, el tifo exantemático, la enfermedad de Chagas, etc.

Actualmente, la Oficina procede a la ejecución, o colabora, desde el punto de vista técnico, a poner en acción 76 programas de operaciones prácticas de higiene pública; estando en elaboración otros 42 programas.

Se ha subrayado, durante la reunión, que el establecimiento de planes a largo plazo era uno de los factores más importantes para asegurar la continuidad indispensable en la ejecución de los programas de salud pública destinados a las Américas. El Consejo encargó al Director evaluar las necesidades de los diversos Estados miembros, indicar la importancia relativa de estas necesidades y someter a su consideración, para la próxima sesión, un programa de conjunto a largo plazo para la Organización, que esté basado en este estudio. Se estimó que los programas de erradicación de los insectos vectores de enfermedades debían tener prioridad. El presupuesto adoptado para 1952 se eleva a 1.940.000 dólares más 935.000 dólares que concederá la OMS, aparte de los fondos que serán suministrados para la ejecución de determinados proyectos, en el cuadro de los programas de asistencia técnica y de ayuda, acordados por la UNICEF y por otras organizaciones internacionales.

Otras materias tratadas en esta reunión fueron las referencias al problema de abastecimiento de insecticidas (DDT), sobre el Reglamento Sanitario Internacional, etc.

En virtud de que en septiembre próximo tendrá lugar en La Habana (Cuba) el Primer Congreso Interamericano de Salud Pública, el Consejo ha sugerido dos temas para su discusión: 1.º "Organización e integración de los servicios de salud pública por medio de: a) la promoción al rango de profesión de las actividades relacionadas con la salud pública, y b) del empleo a tiempo completo y la remuneración suficiente del personal de salud pública"; y 2.º "Progresos realizados en el tratamiento de las enfermedades y en la lucha contra éstas". Uno de los puntos que figuran oficialmente en el temario del Congreso concierne al saneamiento en las zonas rurales.

En esta ocasión se rendirá homenaje al doctor Carlos J. Finlay, sabio que contribuyó en parte importante al descubrimiento del vector de la fiebre amarilla.

ARTE

Exposición Arturo Lorenzo



Hace aproximadamente 100 años, Fernán Chazón de Treville no resistió al estímulo que Valparaíso ofrecía a sus pintores. Después, la ciudad portuaria ha sido llevada a la tela muchas veces, y así siempre el choque de sensibilidades supuso un tema presuntamente idéntico: un producido resultados muy diversos.

Recuérdese el Nocturno de Whistler o Domingo en Valparaíso, de Mori. Osvaldo, pintor cubano, lo vió con una pupila facetada. Juan Francisco González, como una fanfarria cromática.

Pero vayamos a Chazón y comparemos con Arturo Lorenzo. Chazón tuvo su acento en el alma de la ciudad. La vió desde fuera. Y captó —como es obvio— lo pintoresco, lo periférico. Sus visiones del viejo Valparaíso son unas deliciosas estampas costumbristas. Aprende el artista con pupila vez y implacable la intrínseca morfología urbana. Los recorreo urbanos, las gentes en sus ajetos, los animales. Es un testimonio para historiadores. A veces cree encontrarse uno ante las imágenes que Doré dejó de los pueblos españoles en aquellos sus periplos románticos y ansiosos de pintoresquismo local.

Arturo Lorenzo, en su actual exposición del Banco de Chile, expone algunos paisajes de Valparaíso. Hay en estas telas un aspecto exclusivamente plastico.

Donde Chazón, con su temudad humana, con su lejano horizonte, con su transparencia atmosférica, con la esencial tridimensionalidad cromática —párpados de la besana, palidez de la lejania, azul del cielo—, con la sensitiva transposición plástica de una nostalgia nos da una de las mejores telas de la exposición.

El saber del pintor y su actualidad técnica se advierten en una de las naturalezas muertas y en el excelente y bien compuesto retrato Mi mujer y mi hija.

DE LUIS DAVID CRUZ OCAMPO

"Palabras para 3 radicales muertos y para Lastarria"

Hace poco, Raul Rettig ha reunido en un breve folleto —con el título que encabeza estas líneas— discursos y artículos que contienen su homenaje a tres figuras del Partido Radical, y a don José Victorino Lastarria, cuyo pensamiento, en realidad, abrió amplias posibilidades a la acción política que habría de desarrollar más tarde el radicalismo chileno.

Pero, no es únicamente este interés de estricta relación con la doctrina de un partido el solo factor que da mérito a estos discursos. En efecto, además del valor que desde el punto de vista ideológico pueda tener esta labor, destinada a recordar los merecimientos de algunos radicales prominentes desaparecidos no hace mucho, los discursos de Raul Rettig poseen un alcance general de doctrina que puede ser aprovechado más allá de los límites de un partido determinado.

Añadida a esto una cualidad que suele darse con frecuencia en nuestros oradores políticos, cualidad literaria que presta a las ideas un singular atractivo. Fundamentalmente están ellos concordes con la idea de Lastarria, con ideas claras, transmitidas con una expresión de sobria y agradable elegancia que realza la calidad intrínseca del pensamiento y sirve de cauce transparente a una contentida emoción.

La vida de un político y la de un pensador dan oportunidad al autor para mirar la actividad humana desde el doble punto de vista del pensamiento y de la acción. "Vale la pena —dice en su elogio de Lastarria— detenerse un instante frente a la majestad de estos dos conceptos, que suelen ser expuestos como términos de una permanente oposición. Quede para otros el resolver, en abstracto, si tal oposición es real o ficticia".

Indudablemente, no era aquella —ni es tampoco la de estos rápidos comentarios— la ocasión para difundir tan complejo problema. Por el momento, basta con los casos particulares que presenta Raul Rettig y que ofrecen, por decirlo así, una solución práctica a la cuestión enunciada, en cuanto pensamiento y acción aparecen mezclados, aunque en grados de intensidad diferentes, en dos de las figuras a quienes rinde homenaje. En efecto, constata que el ideólogo Lastarria era al mismo tiempo un político, o sea, un hombre de acción, y que el político don Alfredo Rosende era un hombre de una sólida ideología que orientaba su acción en todo momento. En realidad, parece que pensamiento y acción no son cosas opuestas por naturaleza, sino más exactamente en el temario del Congreso concierne al saneamiento en las zonas rurales.

En esta ocasión se rendirá homenaje al doctor Carlos J. Finlay, sabio que contribuyó en parte importante al descubrimiento del vector de la fiebre amarilla.

Santiago una nota sensitiva y romántica. Chazón veía lo pintoresco. Lorenzo ve lo íntimo, proyectando a la vez sobre la tela una meteorología dramática y, a veces, angustiada.

No es ese, sin embargo, el Valparaíso tradicional creado por el tópicos. Por ejemplo, una de las imágenes más extremadamente pintaristas y gozosas del Puerto ha quedado eternizada, permanentemente glorificada, en Off Valparaíso, de Somerscales. También hay algo de lo que en alguna ocasión hemos llamado "afinidad plástica-meteorológica". Mas el efecto está logrado por el lado contrario al de Lorenzo.

Es decir, Somerscales no ha pasado aún por el impresionismo, pero lo anuncia o vive un poco en el clima temporal de esa revolución cromática. Su cuadro de Valparaíso es por ello todo luz, variedades, gozoso cromatismo matinal.

Arturo Lorenzo ha dejado muy atrás el impresionismo. En su obra se advierten sutiles influjos de los maestros españoles, y en buenas cuentas, la fuerte proyección expresionista, característica de los paisajes de Valparaíso, viene, a nuestro modo de ver, del deseo de querer restituir a las artes figurativas lo que en ellas pueda haber de fruto humano, de producto de una emoción, de una afinidad espiritual, de un querer adelantarse en el alma de las cosas.

Nos parece por ello mismo, que Arturo Lorenzo acertará más plenamente en sus paisajes castellanos. Aquí la coherencia entre lo figurativo y lo subjetivo es perfecta.

Uno de estos paisajes, Tierras de Castilla, con su temudad humana, con su lejano horizonte, con su transparencia atmosférica, con la esencial tridimensionalidad cromática —párpados de la besana, palidez de la lejania, azul del cielo—, con la sensitiva transposición plástica de una nostalgia nos da una de las mejores telas de la exposición.

El saber del pintor y su actualidad técnica se advierten en una de las naturalezas muertas y en el excelente y bien compuesto retrato Mi mujer y mi hija.

A. R. R.

El absurdo de la guerra bacteriológica

La técnica de la propaganda soviética ha quedado admirablemente ilustrada, por parte de los aviaadores norteamericanos, de quienes se dice que han recurrido a armas bacteriológicas en Corea y en el norte de China. Estas acusaciones demuestran que cuando el Kremlin desea esparcir en el exterior rumores, especialmente infundados, uno de sus métodos favoritos consiste en publicar a diversas organizaciones titeres cuya creación ha propiciado en varios países y que controla directamente.

Las titeres de dichos organismos consisten en recibir órdenes, aprobar resoluciones, usar todos los medios conocidos para obtener publicidad y dar la impresión de que el peso de la opinión pública que les apoya es mayor de lo que la realidad establece. Operaciones de este tipo se han registrado varias: el movimiento pro paz fue una de ellas; otra es la conferencia internacional en defensa del niño que tendrá lugar en Viena entre el 12 y el 16 del presente. La habilidad con que los rusos han sido capaces de hacer de la nada y la fecha de su realización, son dignas de estudio.

Todo comenzó con una protesta contra "el nuevo crimen", el 22 de febrero, por parte del Primer Ministro de Corea del Norte; al día siguiente, la prensa soviética acogió un informe del frente coreano en que se sostenía que la guerra bacteriológica en Corea —"bomba infestada de gérmenes en Corea del Norte", Chou En-lai, el Ministro de Relaciones de China, y el Primer Ministro chino, Kuang Hsiang, se pronunciaron en acción, diciendo que el gobierno chino apoyaba "la justa posición de Corea del Norte" y repitiendo las acusaciones sobre guerra bacteriológica.

El 24 de febrero, las autoridades norteamericanas emitieron una declaración afirmando que las Naciones Unidas habían estado aplicando la guerra bacteriológica en Corea desde el 28 de enero, es decir, casi un mes antes. No se dio explicación.

Otros barcos corren igual suerte, sobre todo en los suburbios, donde acequias y canales van dejando una estela insuperable en los sitios por donde se escurren sus aguas. No hay duda de que Santiago es una ciudad sucia y mal oliente.

Pero, hay algo más grave y más desconcertante para sus estóicos habitantes. Santiago es una ciudad peligrosa, temible para los confiados transeúntes. Santiago es una inmensa trampa, donde día por día van cayendo, con pasaporte para la eternidad, innumerables de sus moradores. Son cien, mil, acaso más, con toda seguridad muchos más, los hoyos que se encuentran a cada paso. Hoyos abiertos para recordar o parchar cables y cañerías; hoyos confeccionados ad hoc para que en ellos se rompa el alma o la conciencia cualquier viandante desprevenido; pozos sinistros, sin una losa que los cubra, profundos, negros, como ciertas concenencias. De día se ven, se advierten, pero de noche están como en perpetuo acecho para tragarse al primero que pase.

Hay aún más. Hay esa manía de dejar grandes montones de piedras, de tierra, de ripo, de cascote, de concreto molido, en casi todas las calles, tanto en el centro como en los alrededores. Estos montes son más difíciles de transponer que la cordillera o los montes Andes. Por ellos, sólo se atreven a pasar los más valientes, acaso sólo los expedicionarios que han llegado a la cumbre del Aconcagua. Y éstos también tropiezan, caen, se enredan, se desvanecen como en las más altas cumbres.

Es una desolación. Seguramente, don Pedro de Valdivia, cuando miró y admiró por vez primera esta planicie, no pensó que en ella pudiera haber más suro que el que trazara con su espada para delimitar las fincas concedidas, en nombre del Rey, a sus heroicos compañeros de viaje. Y ahora, todo son pozos, precipicios, minuculosos, tan trágicos como los otros. No hay ya, planicie alguna. Hay una bomba atómica, como si sobre él hubiese caído un rayo de luz.

Las consecuencias son fáciles de adivinar. Ayer, no más, un cofrade nuestro, un abnegado periodista, en santa misión profesional, rebasó al escalar uno de estos montes artificiales, fabricado sin poder en la arteria vital de Santiago. Pudo caer, con su juventud confiada y sin malicia, al lado de un tranvía que en esos momentos se movía como un mastodonte, entre el ruido de fierros viejos. Allí quedó nuestro compañero, entre la vida y la muerte, con una pluma menos.

¡Horroroso! La trampa es inmensa. Nadie la ve. Ni los que la han mantenido sin conciencia, ni los pobres que caen en ella. — B.

EN LA CONSULTA

—Doctor, ¿podría recetarme ahora un buen trago para quitarme el vicio de la vitamina B?

Máximo Severo.

El Pen Club y S. A. R.

Pandit Brihaspati Sinha. El PEN Club de Chile ofrecerá una comida a S. A. R. Pandit Brihaspati Sinha el martes 8 del presente en el Hotel Crillon, las 21 horas. El distinguido huésped será acompañado por el PEN Club de Chile y la Directora de "Ondina PEN", boletín literario que llega a nuestro centro, mensualmente, desde 1935. Por lo tanto, el PEN Club de Chile vería con agrado que fuera de sus socios, se adhirieran a esta manifestación los escritores chilenos y extranjeros y admiradores del festinado. Las adhesiones se reciben en la Librería Nacimiento y en el Hotel Crillon.

Programa musical de hoy en la Plaza Nuñoa

Un variado programa musical ofrecerá hoy en la Plaza de Nuñoa, la Banda de la Escuela de Carabineros. Interpretarán la marcha "Héroes de la Ralpa", el segundo acto de "Aida", la "Luzerna Japonesa", "La Gran Vía", "El Gallo" y "Gloria a los Héroes".

hacer la revelación, pero si alguna cabe, es la de que, aparecida una epidemia a fines de enero, a los comunistas no se les habría ocurrido culpar de ella a los Estados Unidos sino un mes más tarde.

Cualquiera que haya sido la causa, es evidente que por aquella fecha se decidió culpar a los norteamericanos de las epidemias, y a falta de pruebas, era preciso buscar algo que les reemplazara. Esto correspondió a las organizaciones titeres de las agrupaciones locales pasó a las internacionales, y las secretarías generales de dichas organizaciones formularon declaraciones en las cuales reconocían que se habían "cometido atrocidades". La campaña fue ganando impulso. El 8 de marzo se hizo saber que desde el 29 de febrero aviones norteamericanos habían arrojado 448 bombas cargadas de gérmenes nocivos en varios distritos de Corea del Norte. Las acusaciones norteamericanas fueron apoyadas por el comité soviético pro paz de Moscú el 13 de marzo, y por Malik, delegado ruso a la comisión de desarme de las Naciones Unidas, en Nueva York, un día después.

Posteriormente participaron en las acusaciones el profesor Joliot-Curie y varias organizaciones internacionales, por comunistas de Francia. Los diarios rusos, las agencias noticiosas, las estaciones radioeléctricas y otras organizaciones comunistas del mundo libre desahogaron su papel en la campaña. Hasta la asociación internacional de abogados demócratas envió a investigar las acusaciones a la propia Corea del Norte.

Pero la comisión investigadora no investigó nada y de antemano llevaba opinión formada a ser objetivo. — lo dice su informe — la verdad de las acusaciones. Todas estas resultaban absurdas para las mentes desahogadas, pero constituyeron un pretexto que no podía cambiarse el plato. Por último no hubo ni postre ni café, por haberse dicho al dueño que lo pondría en la prensa por inconsistente y especulador. ¿No existe un Comisariado encargado de vigilar que no se especule ni engañe al público?

Armando Julio Acosta, Telégrafo del Estado.

Felicitación a la maestra doña Yolanda Romero

Señor Director: La aspiración de los maestros de avanzada es la Escuela Común y Coeducacional. Los conatados para estas aspiraciones humanistas son múltiples.

Las defensas en contrario han sido siempre baladías, pero se sigue por este camino tergiversando por temor de herir intereses creados.

La defensa de los cuatrocientos cincuenta maestros de Preparatorias, es tan mentirosa, como decir que cuando nos alumbra el sol es de noche.

Por qué no dicen la verdad: que defienden la diferencia de unos pesos. Le puedo citar como ejemplo las dos maestras que de esta escuela que dirijo pasaron a las preparatorias de San Antonio. Las dos me dijeron textualmente: "Señora, sólo nos vamos de esta escuela por la diferencia de sueldo, que al día es mucho mejor".

Felicitó desde lo fondo de mi espíritu a la valiente maestra esportista Yolanda Romero, que indefectiblemente pasará a la historia de la educación por su principio de no permitir la supresión de las preparatorias de los liceos. — Guillermina S. de López, Barrancas, abril de 1952.

Familia Catalán Cruz, agradece erogaciones

Señor Director: Queremos, por intermedio de la Sección Cartas al Director, dar los agradecimientos a quienes ayudaron a la erogación para los funerales del señor Luis Catalán Cruz, que murió trágicamente el domingo 3 de marzo, y en forma especial a don Humberto González, dueño de la fábrica de cerámica ubicada en San Joaquín N.º 1689, al Sr. Humberto González, y demás personas que acompañaron al cortejo. — Familia Catalán Cruz.

FIGURAS DE LA PASION POR GABRIEL MIRO

El Servicio Latinoamericano de la BBG grabó una serie de programas dramatizados, especialmente para Señora Santa, consistentes en adaptaciones para radio de la obra de Gabriel Miró, "Figuras de la Pasión del Señor".

La sublimidad y universalidad del tema bastan por sí solos para atraer la atención del público cristiano a estos programas; aparte de su mérito literario, por estar basados en la obra de un notable escritor castellano, cuya gallura de estilo, riqueza de léxico y emotiva expresión, dan prestigio a "cuantos temas tocan".

Estos programas serán transmitidos durante los días de Semana Santa por las siguientes emisoras de Santiago: Cooperativa Vitícola, Corporación, Nuevo Mundo y Sociedad Nacional de Minería.

CURSO DE AVICULTURA EN LA QUINTA NORMAL

Con el propósito de ofrecer a los interesados la oportunidad de adquirir y perfeccionar sus conocimientos en la industria avícola, en un curso práctico de avicultura en la Quinta Normal.

La duración de este curso será de dos y medio meses y las clases comenzarán los días sabados, de 15 a 17 horas.

La matrícula se atiende en la Sección Api-Avicultura dentro de la Quinta Normal (entrando por Avenida Portales).

Informes pueden solicitarse al fondo 91888 o a casilla 1574.

La figura del día



Don Luis Alamos Barros, destacado político radical que al frente del comando de la campaña electoral de izquierda.

Cartas al Director

("Quisiera tener un escrito por el público")

Mal almuerzo relámpago en American Milk Bar

Señor Director: En días pasados su diario se preocupó de los empleados y obreros que deben almorzar en el centro. Hoy, al pasar frente al American Milk Bar de Ahumada 346, leí en una ventanilla un letrero que decía: "Almuerzo relámpago \$ 45. Sopa de ave, ríñones con puré, postre y café". El precio lo hallé más o menos conveniente, sin saber la trampa-espectación de que se trataba. Entré.

En primer lugar me sirvieron una carbonada que nada tenía de ave. Luego me trajeron unos porotos granados. Como reclamara por los ríñones, la garzosa me contestó que no podía cambiarme el plato. Por último no hubo ni postre ni café, por haberse dicho al dueño que lo pondría en la prensa por inconsistente y especulador. ¿No existe un Comisariado encargado de vigilar que no se especule ni engañe al público?

Armando Julio Acosta, Telégrafo del Estado.

Felicitación a la maestra doña Yolanda Romero

Señor Director: La aspiración de los maestros de avanzada es la Escuela Común y Coeducacional. Los conatados para estas aspiraciones humanistas son múltiples.

Las defensas en contrario han sido siempre baladías, pero se sigue por este camino tergiversando por temor de herir intereses creados.

La defensa de los cuatrocientos cincuenta maestros de Preparatorias, es tan mentirosa, como decir que cuando nos alumbra el sol es de noche.

Por qué no dicen la verdad: que defienden la diferencia de unos pesos. Le puedo citar como ejemplo las dos maestras que de esta escuela que dirijo pasaron a las preparatorias de San Antonio. Las dos me dijeron textualmente: "Señora, sólo nos vamos de esta escuela por la diferencia de sueldo, que al día es mucho mejor".

Felicitó desde lo fondo de mi espíritu a la valiente maestra esportista Yolanda Romero, que indefectiblemente pasará a la historia de la educación por su principio de no permitir la supresión de las preparatorias de los liceos. — Guillermina S. de López, Barrancas, abril de 1952.

Familia Catalán Cruz, agradece erogaciones

Señor Director: Queremos, por intermedio de la Sección Cartas al Director, dar los agradecimientos a quienes ayudaron a la erogación para los funerales del señor Luis Catalán Cruz, que murió trágicamente el domingo 3 de marzo, y en forma especial a don Humberto González, dueño de la fábrica de cerámica ubicada en San Joaquín N.º 1689, al Sr. Humberto González, y demás personas que acompañaron al cortejo. — Familia Catalán Cruz.

FIGURAS DE LA PASION POR GABRIEL MIRO

El Servicio Latinoamericano de la BBG grabó una serie de programas dramatizados, especialmente para Señora Santa, consistentes en adaptaciones para radio de la obra de Gabriel Miró, "Figuras de la Pasión del Señor".

La sublimidad y universalidad del tema bastan por sí solos para atraer la atención del público cristiano a estos programas; aparte de su mérito literario, por estar basados en la obra de un notable escritor castellano, cuya gallura de estilo, riqueza de léxico y emotiva expresión, dan prestigio a "cuantos temas tocan".

Estos programas serán transmitidos durante los días de Semana Santa por las siguientes emisoras de Santiago: Cooperativa Vitícola, Corporación, Nuevo Mundo y Sociedad Nacional de Minería.

CURSO DE AVICULTURA EN LA QUINTA NORMAL

Con el propósito de ofrecer a los interesados la oportunidad de adquirir y perfeccionar sus conocimientos en la industria avícola, en un curso práctico de avicultura en la Quinta Normal.

La duración de este curso será de dos y medio meses y las clases comenzarán los días sabados, de 15 a 17 horas.

La matrícula se atiende en la Sección Api-Avicultura dentro de la Quinta Normal (entrando por Avenida Portales).

Informes pueden solicitarse al fondo 91888 o a casilla 1574.

SE CUMPLIO PENULTIMA RUEDA DE BOX POPULAR

La penúltima reunión del Campeonato de Box de los Barrios se efectuó anoche en el cuadrilátero del estadio Chile, con un programa de cuatro peleas. La mayoría de los combates fueron interesantes y los espectadores se abalanzaron a las gradas para verlos. Entre los combates más destacados se encuentran el de Carlos Riquelme, mediano peso, que derrotó a su oponente por puntos, y el de Carlos Riquelme, mediano peso, que derrotó a su oponente por puntos.

Negados protestan por falta de papel sellado
La Asociación de Abogados de Santiago presentó ayer un recurso al Ministerio de Justicia, alegando que la falta de papel sellado les obliga a usar el de otros países, lo que constituye una discriminación.

ALCALDE PIDE AYUDA A PRODUCTORES PARA EL DESAYUNO ESCOLAR

El Alcalde de Santiago, quien preside la Junta de Auxilio Escolar, ha solicitado ayuda a los productores, a fin de poder mejorar la alimentación de los niños a quienes beneficia el mencionado organismo. En un dramático llamado, el jefe comunal pide que los agricultores contribuyan con verduras, legumbres y cereales, en atención a que no ha sido aumentado el presupuesto para financiar el desayuno y los costos de este han crecido.

Actualmente la Corporación invierte 18 millones de pesos en el Desayuno Escolar. A los educandos de las escuelas primarias se les proporciona leche, almuerzo y ropa, diariamente. El Fisco aporta anualmente \$ 600.000. Se considera, asimismo, un aumento de esta contribución estatal.

CARIÑOSAS...

(De la página 9)
rrera, Luis Aroel, Vasco Bustos Ferrada, José Vallejos, Héctor Rojas, Ramón Correa y Carlos Walter, dirigentes radicales, saludaron a Alfonso, informándole del buen resultado de los trabajos electorales que se realizan en este pueblo. El diputado Máximo Venegas recibió el saludo del presidente de la Asamblea Democrática, don Romerito Retamal, expresando que los miembros de este organismo, trabajaban intensamente en favor del triunfo del abanderado de los partidos de Centro-Izquierda. Alfonso estuvo durante varios minutos en el andén conversando con sus partidarios.

CURSO DE ESTÉTICA EN ESCUELA DE BELLAS ARTES
Se nos ha pedido informar que el interesante curso de Estética, que está dictando en la Escuela de Bellas Artes, desde las 6.30 hasta las 8 P. M., el profesor y escritor don Luis Oyarzún, es libre, de modo que puedan concurrir a él todos los interesados. El profesor Oyarzún perfeccionó sus conocimientos filosóficos en Estados Unidos y Europa, en el curso de una provechosa gira de estudio. En la actualidad y durante las próximas clases, el profesor Oyarzún desarrollará la teoría de Focillon, sobre las formas artísticas, para luego consagrarse al apasionante tema de las relaciones entre formas artísticas y formas literarias.

PEQUEÑOS INDUSTRIALES OFRECEN VENTA DIRECTA DE DIVERSOS ARTICULOS
Hasta la vicepresidencia del Instituto de Crédito Industrial, se han acercado representantes de diversas pequeñas y medianas industrias, con el fin de ofrecer su colaboración para bajar los precios de diversos artículos, tales como zapatos, camisas, etc. Para esto han solicitado facilidades para instalar locales de venta directa al público, anejos a sus industrias. Para perfeccionar la idea y estudiar el modo de operar, habrá una reunión en la próxima semana entre esos industriales y el vicepresidente del referido Instituto.



COMITE ALFONSISTA SE ORGANIZO EN 9.a COMUNA
Con singular entusiasmo trabaja la Asamblea Radical de la Novena Comuna, "Alfredo Rosende Verdugo", en la organización de la candidatura presidencial de don Pedro E. Alfonso. Se acabó de constituir el comité comunal de la campaña, el que quedará compuesto de la siguiente manera:

SUBCOMITE CANDIDATURA DE DON PEDRO ENRIQUE ALFONSO. - NOVENA COMUNA. - Caja de Seguro Obligatorio: Peponilla Brevia Luna, Julio del Villar Araya y Carlos González; profesores: Armando Rojas R., José López Pacyán, Mario García y Pedro Alvarado; abogados: Osvaldo López, Juan Vodnizna Fernández, Guillermo Vázquez y Orlando Mayorga González; comerciantes: Carlos Benavides, Mercedes Donoso, Pablo Arrue y Juan Plaza; contadores: Juan Martínez Campa, Gustavo Osorio Melo, Jorge Varela y Cristina Valenzuela; empleados y obreros municipales: Eugenio D'Angelo, Vicente Márquez, Pedro Ascanio Correa Valenzuela, Jorge del Canto Urrutia y Manuel Tironcos; ferroviarios: Pedro Ordóñez, Lucas Martínez, Humberto Pinares, Santiago Carvajal, Manuel Millar Sánchez, Humberto Márquez y José Concha González; juventud: Sergio García, Pablo Aranda, Rogelio Escobar, Juan Martínez Esteban y Jorge Martínez Campa; Central de Leche: José Urrutia, Daniel Fardinand, Luis Navas, Arturo Arellano y Máximo Pradenas; comité femenino: Lily Vodnizna Fernández, Ana Chacón, Luisa Cusano, Nelly Vega, Blanca Contreras de Rubilar, Elvira de Contreras, Luz Benavides, Ernestina Vargas y Silvia Vargas.

FALANGISTAS DE QUINTA NORMAL RENUEVAN MESA
El Centro Quinto Normal de la Falange, se reúne hoy a las 10.30 horas, en su local de la calle W. Martínez 198, para renovar su directiva de acuerdo a lo ordenado por los estatutos del movimiento. La asistencia de los falangistas, a esta reunión, es estrictamente obligatoria. El consejero nacional falangista, Julio Silva, dará una conferencia titulada "Hacia un mundo comunitario".

Alfonsista, don Alfredo Rosende Verdugo, se encuentra en el extranjero, donde la rúbrica del señor Alfonso lo vivieron entusiastamente, respondiendo el candidato, con un fraternal gesto, desde la plataforma del carro.

COMITE ALFONSISTA SE ORGANIZO EN 9.a COMUNA

Con singular entusiasmo trabaja la Asamblea Radical de la Novena Comuna, "Alfredo Rosende Verdugo", en la organización de la candidatura presidencial de don Pedro E. Alfonso. Se acabó de constituir el comité comunal de la campaña, el que quedará compuesto de la siguiente manera:

SUBCOMITE CANDIDATURA DE DON PEDRO ENRIQUE ALFONSO. - NOVENA COMUNA. - Caja de Seguro Obligatorio: Peponilla Brevia Luna, Julio del Villar Araya y Carlos González; profesores: Armando Rojas R., José López Pacyán, Mario García y Pedro Alvarado; abogados: Osvaldo López, Juan Vodnizna Fernández, Guillermo Vázquez y Orlando Mayorga González; comerciantes: Carlos Benavides, Mercedes Donoso, Pablo Arrue y Juan Plaza; contadores: Juan Martínez Campa, Gustavo Osorio Melo, Jorge Varela y Cristina Valenzuela; empleados y obreros municipales: Eugenio D'Angelo, Vicente Márquez, Pedro Ascanio Correa Valenzuela, Jorge del Canto Urrutia y Manuel Tironcos; ferroviarios: Pedro Ordóñez, Lucas Martínez, Humberto Pinares, Santiago Carvajal, Manuel Millar Sánchez, Humberto Márquez y José Concha González; juventud: Sergio García, Pablo Aranda, Rogelio Escobar, Juan Martínez Esteban y Jorge Martínez Campa; Central de Leche: José Urrutia, Daniel Fardinand, Luis Navas, Arturo Arellano y Máximo Pradenas; comité femenino: Lily Vodnizna Fernández, Ana Chacón, Luisa Cusano, Nelly Vega, Blanca Contreras de Rubilar, Elvira de Contreras, Luz Benavides, Ernestina Vargas y Silvia Vargas.

FALANGISTAS DE QUINTA NORMAL RENUEVAN MESA
El Centro Quinto Normal de la Falange, se reúne hoy a las 10.30 horas, en su local de la calle W. Martínez 198, para renovar su directiva de acuerdo a lo ordenado por los estatutos del movimiento. La asistencia de los falangistas, a esta reunión, es estrictamente obligatoria. El consejero nacional falangista, Julio Silva, dará una conferencia titulada "Hacia un mundo comunitario".

Alfonsista, don Alfredo Rosende Verdugo, se encuentra en el extranjero, donde la rúbrica del señor Alfonso lo vivieron entusiastamente, respondiendo el candidato, con un fraternal gesto, desde la plataforma del carro.

LA NACION.—Domingo 6 de abril de 1952—13

JEFES DE 58 ASAMBLEAS RADICALES DE SANTIAGO SE REUNIRAN EL MARTES

Los presidentes de las 58 asambleas radicales de la provincia de Santiago, se reunirán el martes próximo, a las 18 horas, en el local de la Asamblea Pedro Aguirre Cerda, de la primera comuna, bajo la presidencia del senador don Angel Falovich, jefe de la campaña de don Pedro E. Alfonso, en la provincia. En esta reunión, a la que concurrirán también los miembros del Consejo Ejecutivo Provincial del Partido y los diputados de la zona, se planificarán los trabajos de la candidatura de Centro Izquierda, a fin de que se continúen desarrollando en forma intensa. El señor Falovich ha recibido también la visita de los dirigentes y diputados de las colectividades que forman la combinación de Centro Izquierda, los cuales, luego de enterarse de la organización de la campaña, se han puesto a las órdenes del senador por Santiago para colaborar en su cometido.

Tablas de trabajo para Juntas de Conciliación

Durante la semana que se inicia mañana, las Juntas de Conciliación ajustarán su labor a las siguientes tablas de trabajo:

JUNTA PERMANENTE PRIMERA SESION. - Miércoles, 9, a las 16 horas. - Obreros con Vida Sotomayor. 1.a audiencia. Sindicato Industrial con Vida Santa Carolina. Obreros con Sociedad Cooperativa Ferroviaria de Consumos Ltda. A las 17 horas. - Sindicato Industrial con Shell Mex Chile Ltda. 2.a audiencia. Sindicato Industrial con Colabón Ltda. Sindicato Industrial con Compañía Industrial Embotelladora Andina S. A. SEGUNDA SESION. - A las 17.30 horas. - Obreros con Alfredo Sadler. 3.a audiencia. Obreros con Luis Eyzaguirre.

JUNTAS ESPECIALES DE LA MADERA. - Lunes 7, a las 19 horas. Obreros con Tarrago y Aguado Ltda. 2.a audiencia. Obreros con Suc. Gregorio Rosenthal. METALURGICA. - Martes 8, a las 18 horas. - Sindicato Industrial con Madoeco. 1.a audiencia. A las 19.15 horas. Obreros con González e Hijos. 3.a audiencia. TEXTIL. - Jueves 10, a las 17 horas. Obreros con Subelman y Filman. 1.a audiencia. Sindicato Industrial con Subelman y Filman. Obreros con Gulliof Lüder Ltda. A las 17.30 horas. Sindicato Industrial con David Mois. 2.a audiencia. Sind. Ind. con Straza y Laban S. A. A las 18 horas. Sindicato Industrial con Moletto Rnos. 3.a audiencia.

Sindicato Industrial con Gerard Tipeman. Obreros con Wacht, Sarquis y Rnos. Ltda.

Compran barcos de 10 mil toneladas para el cabotaje

Doce barcos para la Marina Mercante Nacional, con capacidad de más de 10 mil 500 toneladas cada uno, fueron adquiridos para los servicios de cabotaje del país. El contrato de construcción de estas naves, fue firmado con el Consorcio de Astilleros Franceses. Según informó anoche el Jefe del Departamento de Navegación y Transporte del Ministerio de Economía, comandante Marcello Maibec, la construcción de estos buques demorará dos años.

Sindicato Industrial con Gerard Tipeman. Obreros con Wacht, Sarquis y Rnos. Ltda.

Lo ULTIMO en

"Sn. Garbucal"

LE OFRECEMOS TERRENOS EN EL ULTIMO SECTOR QUE AUN QUEDA DE ESTE ATRACTIVO BARRIO RESIDENCIAL A PRECIOS CONVENIENTES Y CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

TROLEBUSES CADA MINUTO.

Urbanización completa.

ATENCION EN EL TERRENO

Por cuenta de uno de nuestros mandantes

BANCO DE CHILE

DEPARTAMENTO DE COMISIONES DE CONFIANZA

POR UN TARRO DE DULCE DE CAMOTE FUE DETENIDO SEÑOR GONZALEZ CORTES, EN SOCOMPA

ANTOFAGASTA. 5.—A San Antonio de Los Cobres fueron llevados ayer, desde Socompa, el abogado chileno señor Samuel González Cortés y su chofer, para ser trasladados el lunes a Salta, donde serán puestos a disposición de los tribunales argentinos.

El capitán de Carabineros, señor Héctor Ramírez Urzúa, llegó hoy desde Socompa, relató el incidente en la siguiente forma: el señor González Cortés y su chofer entraron en territorio argentino con autorización del jefe de los gendarmes argentinos de Socompa, para adquirir algunas mercaderías. Al regresar y solicitarle los gendarmes la presentación de las mercaderías que les habían comprado, el señor González Cortés le mostró todo, menos un tarro de dulce de camote que se había quedado bajo el asiento de la camioneta. El señor González Cortés explicó que por un error de su chofer, había quedado allí una insignificante mercadería, que no podía tener interés alguno en ocultar ya que había exhibido artículos de mucho mayor valor. El teniente Coceres expresó que no objetaba esa compra, pero que le indigna el engaño que trataba de hacerle a la gendarmería argentina, con un artículo que les sacó valor.

RESPUESTA A CARGOS CONTRA LA EDUCACION PRIMARIA DE MALLECO

ANGOL. 5.—El Inspector Provincial de Educación de Malleco, señor Enrique Gómez Andrade, ha dirigido una carta abierta al diputado señor Osvaldo García, refutando punto por punto, todas las afirmaciones que en el Congreso, a la educación pública de esta provincia. Dice al respecto que las deficiencias que puedan advertirse se deben a la falta de locales y medios, y que el problema se agravará, cada vez más, si no se dota pronto a la Educación Primaria de los fondos necesarios. (Corresponsal).

CARECEN DE SERIEDAD LOS CARGOS CONTRA LA E. N. T.

El presidente del Consejo de la Empresa Nacional de Transportes Colectivos, don Francisco León Gaste, nos entregó ayer la siguiente declaración sobre las afirmaciones hechas y el senador don Julio Martínez Montt, referentes a la adquisición de nuevos autobuses:

"En ausencia del señor General Gaste, titular de la Empresa y ante la imposibilidad de reunir con mayor premura al Consejo Directivo de esta Sociedad, el presidente de dicho Consejo, don Julio Martínez Montt, expone a la opinión pública y al Honorable Senado, estimo necesario hacer las siguientes declaraciones sobre el discurso pronunciado por el senador don Julio Martínez Montt, el día 1.º de abril en curso.

1) No le extraña a la superioridad de la Empresa Nacional de Transportes Colectivos ni el que el Honorable Senado, estimo necesario hacer las siguientes declaraciones sobre el discurso pronunciado por el senador don Julio Martínez Montt, el día 1.º de abril en curso.

El hecho de que el señor senador don Julio Martínez Montt, al hacer referencia a la adquisición de autobuses, y quien promovió esta cuestión en la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

Es digno de consignarse el hecho de que el señor senador don Julio Martínez Montt, al hacer referencia a la adquisición de autobuses, y quien promovió esta cuestión en la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

Es digno de consignarse el hecho de que el señor senador don Julio Martínez Montt, al hacer referencia a la adquisición de autobuses, y quien promovió esta cuestión en la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

Es digno de consignarse el hecho de que el señor senador don Julio Martínez Montt, al hacer referencia a la adquisición de autobuses, y quien promovió esta cuestión en la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

Es digno de consignarse el hecho de que el señor senador don Julio Martínez Montt, al hacer referencia a la adquisición de autobuses, y quien promovió esta cuestión en la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

Es digno de consignarse el hecho de que el señor senador don Julio Martínez Montt, al hacer referencia a la adquisición de autobuses, y quien promovió esta cuestión en la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

Es digno de consignarse el hecho de que el señor senador don Julio Martínez Montt, al hacer referencia a la adquisición de autobuses, y quien promovió esta cuestión en la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

Es digno de consignarse el hecho de que el señor senador don Julio Martínez Montt, al hacer referencia a la adquisición de autobuses, y quien promovió esta cuestión en la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

Es digno de consignarse el hecho de que el señor senador don Julio Martínez Montt, al hacer referencia a la adquisición de autobuses, y quien promovió esta cuestión en la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

MEJOR EL ULTIMO SOBRESETE DE "LA ESMERALDA"

LA SERENA. 5.—En tren de franca recuperación se encuentra el último sobreviviente de "La Esmeralda", señor Wenceslao Vargas. A pesar del estado de suma gravedad en que estuvo el 29 de marzo, lo que motivó su ingreso al Hospital Regional, para ser trasladado a su casa, ha recuperado ya su lucidez y se ha sobrepujado completamente a su enfermedad. Se encuentra rodeado de todos sus familiares, y la Serena ha seguido con cariño el proceso de su enfermedad. (REY BLANCO, corresponsal).

7) Se insinúa por el señor senador, la conveniencia que habría en pedir nuevas propuestas para la provisión de autobuses.

Por lo demás, la superioridad de la Empresa está muy tranquila a este respecto, porque los accionistas de esta Sociedad anónima, únicos ante los cuales los administradores son responsables, han aprobado ampliamente la cuenta que al respecto les dieron en la oportunidad correspondiente.

8) Criterio fue también, oportunamente considerado por el señor ministro de Hacienda y por el Consejo de la Empresa; pero tanto dicho Secretario de Hacienda como el señor ministro de Hacienda, al llegar a la conclusión de que la petición de nuevas propuestas no sólo acrecentaría como consecuencia la dilatación de la solución del problema, sino que además, el aumento de pasajeros para las más importantes ciudades del país y el aumento de prolongación de las pérdidas de esta Sociedad anónima, que además, no es fácil preverlo, sólo redundaría en un mayor desmoronamiento por los altos precios que estos vehículos van adquiriendo constantemente en el mercado internacional.

9) Han sido estas consideraciones fundamentales y la grave escasez de dólares sobre Estados Unidos por que atraviesa el país, los que han aconsejado al Supremo Gobierno y al directorio de la Empresa, dentro de sus atribuciones, aceptar la compra de estos autobuses franceses.

10) En la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

11) En la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

12) En la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

13) En la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

14) En la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

15) En la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

16) En la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

17) En la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

18) En la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

19) En la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

20) En la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

21) En la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

22) En la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

23) En la oportunidad en que se abrieron las propuestas el 18 de febrero de 1951, fue precisamente, el señor Henri Almi, representante de los autobuses belgas, a quien tantas veces acompañó el señor senador a las oficinas de la Empresa, en las numerosas gestiones que el señor Almi hizo para verse favorecido por la propuesta.

Inaugurado el ferrocarril de Fiebre a Toltén



CONCIERTO OFRECIO AYER LA SINFONICA EN RANCAGUA. Ante un numeroso público, formado por el personal de la Compañía de Ferrocarriles, actuó la Sinfónica Nacional, dirigida por Víctor Tevah, en el Estado de Rancagua, ayer a las 16 horas. El concierto, ofrecido por el Instituto de Extensión Musical y la Unión de la Juventud de Chile, y en el que la Sinfónica actuó por primera vez con su nuevo instrumental, donado por la Braden, fue programado a base de un selecto repertorio: Obertura de "Los Maestros" de Wagner; Concierto en Do Mayor para violín y orquesta, de Vivaldi; Rondó para violín y orquesta, de Saint-Saëns; Obertura al Aire Libre, de Aaron Copland; Tres Aires Chilenos, para orquesta, de Enrique Soro; Acto como solista, Enrique Iniesta. (El Corresponsal).

GRAN INCENDIO EN LOS MUERMOS, PUERTO MONTT

PUERTO MONTT. 5.—Perjuicios por dos millones de pesos ocasionó un gran incendio ocurrido en la vecina localidad de Los Muermos, anoche a las 21.40 horas. Resultó totalmente destruido un molino de propiedad del señor Molés Uribe, y se quemaron también todas las existencias de granos que había en bodega, además de una planta eléctrica. Una casa vecina resultó semidestruida. No hubo desgracias personales, pero los afectados no tenían seguros por sus bienes.

EMPEZARON LAS CLASES EN ESCUELA NOCTURNA

RETIRO. 5.—Con un novedoso e interesante programa de enseñanza, se iniciaron las clases de la Escuela Nocturna que funciona en el Grupo Escolar Mixto de este pueblo. En el acto, al que asistieron los vecinos, alumnos y profesores, el profesor señor Samuel Calderón, dio a conocer la importancia que tiene para el pueblo, el tener una escuela nocturna. Terminado el acto se dio comienzo a las clases con muy buena asistencia.

Ha despertado entusiasmo entre los radicales de la localidad la presentación del diputado por la provincia de Linares, el señor Hugo Arias Briones, autor durante su cargo de diputado de varias leyes de interés para la región y de un libro en general.

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

DESMENTIDO "EL TORITO"

ZURIGA. 5.—Que Viterbo Canales, Morán nunca ha tenido constancia con Abraham Toro Díaz (a) El Torito, ha afirmado los familiares de este último, en el sentido que Canales era asalariado y contrabandista y su posición delator a la justicia, motivo por el cual huyó a la Argentina. Agregaron, además, que Canales se presentaba voluntariamente a la justicia, a pesar de encontrarse enfermo, para aclarar el asunto. (MALDONADO, corresponsal).

NOTICIAS DE TODO EL PAIS

CONCEPCION. 5.—Se ha iniciado una campaña intensiva de vacunación mixta contra la difteria y coqueluche.

VILLARRICA. 5.—En breves días más se instalarán teléfonos en los Servicios de Investigaciones.

PREIRE. 5.—Se están haciendo arreglos en el camino que une a Preire con Pitrufquén.

PELEQUEN. 5.—Sobre la explotación del tramo del camino de Pelequén a Melipilla se trató en la reunión de delegados de Cammino en la Gobernación de Rengo.

Un millón de pesos ha destinado el Ministerio de Obras Públicas para la instalación de agua potable en esta localidad.

Un millón de pesos ha destinado el Ministerio de Obras Públicas para la instalación de agua potable en esta localidad.

Un millón de pesos ha destinado el Ministerio de Obras Públicas para la instalación de agua potable en esta localidad.

Un millón de pesos ha destinado el Ministerio de Obras Públicas para la instalación de agua potable en esta localidad.

Un millón de pesos ha destinado el Ministerio de Obras Públicas para la instalación de agua potable en esta localidad.

Un millón de pesos ha destinado el Ministerio de Obras Públicas para la instalación de agua potable en esta localidad.

Un millón de pesos ha destinado el Ministerio de Obras Públicas para la instalación de agua potable en esta localidad.

Un millón de pesos ha destinado el Ministerio de Obras Públicas para la instalación de agua potable en esta localidad.

Un millón de pesos ha destinado el Ministerio de Obras Públicas para la instalación de agua potable en esta localidad.

Un millón de pesos ha destinado el Ministerio de Obras Públicas para la instalación de agua potable en esta localidad.

Un millón de pesos ha destinado el Ministerio de Obras Públicas para la instalación de agua potable en esta localidad.

Un millón de pesos ha destinado el Ministerio de Obras Públicas para la instalación de agua potable en esta localidad.

RESULTADOS DEL CENSO ESCOLAR EN LOS SAUCES

LOS SAUCES. 5.—37 niños en edad escolar no han sido matriculados por indicencia de sus padres. Agregaron, además, que Canales se presentaba voluntariamente a la justicia, a pesar de encontrarse enfermo, para aclarar el asunto. (MALDONADO, corresponsal).

COMERCIALES DE QUINTA NORMAL CELEBRARON SEIS AÑOS DE SU ASOCIACION

QUINTA NORMAL. 5.—Su sesenta aniversario celebró la Asociación de Comerciantes de Quinta Normal, cuyo actual presidente, por quinto período, es el señor Juan Alberto Tobar.

El señor Alberto Tobar, presidente de la Asociación de Comerciantes de Quinta Normal, dio a conocer la importancia que tiene para el pueblo, el tener una escuela nocturna. Terminado el acto se dio comienzo a las clases con muy buena asistencia.

Ha despertado entusiasmo entre los radicales de la localidad la presentación del diputado por la provincia de Linares, el señor Hugo Arias Briones, autor durante su cargo de diputado de varias leyes de interés para la región y de un libro en general.

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

El señor Roberto Parra Espinoza ha sido designado subdelegado de esta comuna en el período 1951-1952. (IBAREZ, corresponsal).

Presidió el acto el Ministro de Obras Públicas Sr. Merino Segura

TEMUCO. 5.—Con asistencia del Ministro de Obras Públicas, Sr. Merino Segura, se inauguró hoy el Ferrocarril de Fiebre a Toltén.

Este acontecimiento, de enorme importancia para el desarrollo de la región, ofreció un cocktail a las autoridades locales y a los pasajeros. En el recinto de la estación, los señores Merino Segura y Toltén, se saludaron y se celebró una recepción.

A las 13 horas se sirvió un banquete oficial, al que asistieron el Ministro y autoridades locales y militares.

En la noche se realizaron fiestas populares y se encendieron fuegos artificiales. Los señores Merino Segura y Toltén, se saludaron y se celebró una recepción.

A las 13 horas se sirvió un banquete oficial, al que asistieron el Ministro y autoridades locales y militares.

En la noche se realizaron fiestas populares y se encendieron fuegos artificiales. Los señores Merino Segura y Toltén, se saludaron y se celebró una recepción.

A las 13 horas se sirvió un banquete oficial, al que asistieron el Ministro y autoridades locales y militares.

En la noche se realizaron fiestas populares y se encendieron fuegos artificiales. Los señores Merino Segura y Toltén, se saludaron y se celebró una recepción.

A las 13 horas se sirvió un banquete oficial, al que asistieron el Ministro y autoridades locales y militares.

En la noche se realizaron fiestas populares y se encendieron fuegos artificiales. Los señores Merino Segura y Toltén, se saludaron y se celebró una recepción.

A las 13 horas se sirvió un banquete oficial, al que asistieron el Ministro y autoridades locales y militares.

En la noche se realizaron fiestas populares y se encendieron fuegos artificiales. Los señores Merino Segura y Toltén, se saludaron y se celebró una recepción.

A las 13 horas se sirvió un banquete oficial, al que asistieron el Ministro y autoridades locales y militares.

En la noche se realizaron fiestas populares y se encendieron fuegos artificiales. Los señores Merino Segura y Toltén, se saludaron y se celebró una recepción.

A las 13 horas se sirvió un banquete oficial, al que asistieron el Ministro y autoridades locales y militares.

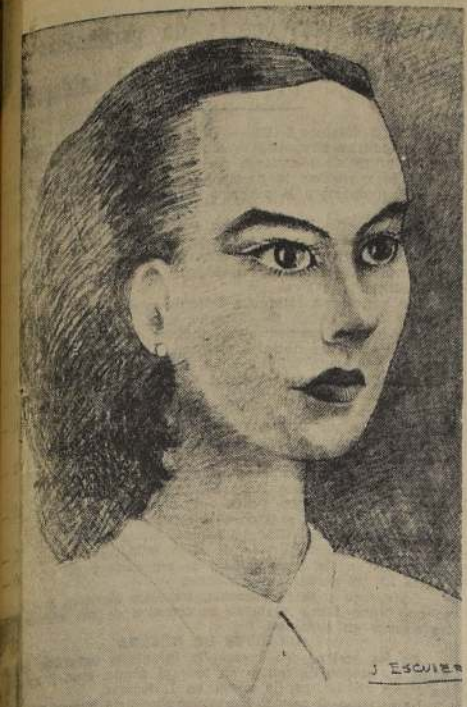
En la noche se realizaron fiestas populares y se encendieron fuegos artificiales. Los señores Merino Segura y Toltén, se saludaron y se celebró una recepción.

A las 13 horas se sirvió un banquete oficial, al que asistieron el Ministro y autoridades locales y militares.

En la noche se realizaron fiestas populares y se encendieron fuegos artificiales. Los señores Merino Segura y Toltén, se saludaron y se celebró una recepción.

A las 13 horas se sirvió un banquete oficial, al que asistieron el Ministro y autoridades locales y militares.

En la noche se realizaron fiestas populares y se encendieron fuegos artificiales. Los señores Merino Segura y Toltén, se saludaron y se celebró una recepción.



MATRIMONIO ESCUDERO SANHUEZA-BARRIOS MARIN.— Ayer a las 18.30 horas, en la Iglesia del Sagrado Corazón (Avenida El Bosque 822), fué bendecido, por Monseñor Anibal Carvajal Aspi, el matrimonio de la señorita María Teresa Barrios Marin con el señor Jaime Escudero Sanhueza. Fueron padrinos de la novia, el señor Fernando Barrios Cavada y la señora Luz María de Barrios, y del novio, el señor Rafael Benavente Sanhueza y señora Albina Sanhueza de Escudero. Testigos en la ceremonia religiosa, por parte de la novia, los señores Alejandro Marin Achurra, Enrique Marin Achurra, Eduardo Casanueva Symon, Juan Cavada Monreal, Sergio Vargas Barrios, general (R) Ernesto Medina Fraguas, José Parga Arce y Luis Reyes Fernández, y por parte del novio, general (R) Oscar Escudero Otárola, Octavio Sanhueza Saavedra, Eduardo Escudero Heresmann, Manuel Benavente Sanhueza, Sergio Escudero Sanhueza, doctor Jorge Sanhueza Fuenzalida, Eduardo Vergara Sánchez y mayor Armando Sanhueza Fuenzalida. Testigos del matrimonio civil, por parte de la novia, los señores Ernesto Barrios Cavada, Vicente Marin Achurra, doctor Juan Marin Couchot y Manuel Ovalle Uribe, y por parte del novio, Raúl Sanhueza Saavedra, Julio Escudero Guzmán, Rubén Escudero Yanes y Héctor Silva Baetzner.

DESPEDIDA DE SOLTERA.— En los salones del Nuria se dio a efecto la despedida de soltera de un grupo de sus amigas ofreció a la señorita Sonia Mejo Pengeam con motivo de su próximo matrimonio. Asistieron las siguientes personas: Berta Alfaro de Walger, Marina Ramírez de Vidaurrázaga, Alida de Del Campo, Alicia Rigolme Seguel, Adriana M. Eugenia Bustos, Eliana Rojas Merced, Elena Véliz Hormazabal, Kelly González y Clemencia Leighton; Sergio Aguiló, Eduardo Bennett Leay, Osvaldo Cuadrado Merino, Pedro Carrillo Iglesias, Enrique Vidaurrázaga, Raúl Podestá Gómez, Fernando del Campo, Gustavo Muñoz del Sante y Nelson López.

CASA VERINA

Con un pequeño pie y todo grandes facilidades, ofrece PARA DAMAS:

CREDITOS
ABRIGOS DE PIEL
Abrigos, trajes, chaquetas, vestidos de lana y jersey, pieles, pilotes, etc.

PARA CABALLEROS:
Ternos hechos y de medida, abrigos, pilotes, etc.

Sábado, abierto todo el día

MONJITAS 737 3° PISO

CURSOS DE INGLES

Para colegiales y adultos
(Número limitado de vacantes)

KINDERGARTEN — ELEMENTALES Y AVANZADOS

CONVERSACION
PREPARACION PARA LOS CERTIFICADOS DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE

GRUPOS ESPECIALES PARA PROFESORES
CURSOS ESPECIALES PARA PERIODISTAS Y RADIO-LOCUTORES
CURSOS DE INICIACION MUSICAL PRE-ESCOLAR
CLASES DE CANTO
COROS POLIFONICOS

DEPARTAMENTO COMERCIAL
CONTABILIDAD ELEMENTAL Y AVANZADA
ARITMETICA COMERCIAL
CALIGRAFIA
REDACCION COMERCIAL
DACTILOGRAFIA AL TACTO - TAQUIGRAFIA
EN INGLES Y CASTELLANO
CURSOS VESPERTINOS ESPECIALES PARA OFICINISTAS

INSTITUTO CHILENO-BRITANICO

HORAS DE MATRICULA:
Lunes a viernes: 10 a 12.15 A. M. y de 4 a 7.45 P. M.
Sábado: 10 a 11.45 A. M.

MIRAFLORES 495 esq. Monjitas - Fonos 30017-18

MANIFESTACION AL EMBAJADOR DE ALEMANIA.— Los oficiales de las Fuerzas Armadas, que han estado en alguna época de su carrera comandados en las Instituciones Armadas de Alemania y los que han servido en el carácter de Agregados de nuestra Embajada, ofrecerán una manifestación al nuevo Embajador de Alemania, Excmo. señor Carl von Campe. Esta manifestación consistirá en un almuerzo en el Club Militar, el que se llevará a efecto el jueves 17 del presente, a las 13 horas.

Las adhesiones se reciben en el mismo Club, desde esta fecha hasta el miércoles 16.

Una comisión compuesta por los generales Arturo Ahumada y Diego Aracena, y don Tobías Barros, pasó ayer a invitar al señor Embajador, quien aceptó muy complacido.

DE REGRESO.— Después de una larga permanencia en los Estados Unidos, ha regresado al país, la conocida profesional, señora Segunda Moral.

DEL EXTRANJERO.— Por vía aérea regresó de Lima el Sr. Augusto Herrera Miranda.

AL EXTRANJERO.— Por vía aérea se dirigirán a Buenos Aires las señoritas María y Graciela Camus Figueroa y el señor Luis Camus Figueroa.

NOTAS RELIGIOSAS.— En la Parroquia de San Saturnino se efectuará hoy, a las 9 horas, la bendición de las palmas. Las misas se oficiarán a las 7.30, 9.20, 10.15 y 11.30 horas.

Lunes, martes y miércoles, santos, las misas se oficiarán a las 7.30 y 9 horas. En la tarde, a las 19 horas, se hará un Triduo Misionero predicado el primer día por el Pbro. don Estanislao Kallnowski.

Iglesia Catedral.— Hoy a las 9 horas, se realizará la bendición de las palmas, para seguir con la procesión. Durante la ceremonia de la misa se cantará la Pasión.

El miércoles Santo, a las 17 horas, comenzarán los oficios del Triduo, Maitines y Miserere.

ENFERMOS.— Mejor de salud, don Jerónimo Mateos López.

—Restablecido, don Oscar Flores Flores.

—Mejor, don Antonio Lazo Lazo.

—Mejor, don Humberto Díaz Bustamante.

—Restablecida, la señora Norma Gómez de Flores N.



Carmen Barrenechea Muñoz sale de su residencia en Av. Pedro de Valdivia, para dirigirse a la Iglesia de los RR. PP. Franciscanos en donde, momentos después, se bendijo su matrimonio con el Dr. Raúl Valenzuela Encina. Acompaña a la novia su padre el Dr. don Santiago Barrenechea, quien en compañía de su esposa, señora Laura Muñoz de Barrenechea, actuaron de padrinos en el matrimonio de su hija.

Carmen es uno de los tres hijos del Dr. Barrenechea, y una de sus más efectivas secretarías, después de haber realizado sus estudios en el Santiago College y haber viajado por el extranjero. Eligió para su boda un elegante traje de raso de falda muy amplia y una larga mantilla antigua de encaje para su tocado.

El novio es profesor de la Universidad Católica en los cursos de oftalmología. Sus primeros estudios los hizo en los Padres Franciscanos y San Ignacio. Es hijo de don Humberto Valenzuela Vargas y de la señora Marina Encina de Valenzuela, quienes actuaron de padrinos en la ceremonia de ayer.

Después del matrimonio religioso la elegante residencia de la familia Barrenechea Muñoz sirvió de sede para una lucida recepción a la que concurrieron destacadas personalidades de nuestro mundo profesional, político y social.

GRAFOLOGIA

Enilio

Santiago.— Eres de una sensibilidad extraordinaria; podrías mejor decir que eres hipo-sensible. Tienes gran sentido de la belleza y de todo lo perfecto, y por esta razón te amargas la vida, pues nunca puedes encontrar esa perfección total que buscas. Posees grandes dotes artísticos, pero te falta definirte más a fin de poder realizar. Te gusta la soledad, y rehuyes las gentes, porque te sientes incomprendido frente a ellos.

Viña del Mar.— Tu egoísmo te quita todas las oportunidades para ser feliz; si no corriges este defecto, siempre estarás privando de lo que hace más feliz en este mundo, y que es dar; tú no puedes, porque eres calculadora y con muy poca sensibilidad. Eres excesivamente reservada; tratas siempre de esconder tus verdaderos sentimientos y hacer creer a las gentes algo muy diferente de lo que eres.

Coquimbo.— Tienes un gran corazón, y te lo digo, porque no solo reflexas un gran fondo hacia los seres humanos, sino que también hacia los animales, por lo cuales sientes verdadera adoración. Tu susceptibilidad exagerada, te hace creer muchas veces que te están hirviendo conscientemente; sin embargo, justificado o no, siempre perdonas rápidamente, porque no conoces lo que es el rencor. Eres muy equilibrada.

Iquique.— Tu extravagancia es lo que más sobresale en tí. Siempre andas en pos de las cosas complicadas y diferentes de lo normal, como fin de poseer una personalidad que crees que es más interesante, y que tú en realidad no sientes. Eres de un optimismo casi absurdo, que está recargado por tu exceso de imaginación y fantasía. En el fondo eres diferente, sensible y generosa, pero tu vanidad te impide llevar una vida real.

FUNERALES.— A una imponente manifestación de pesar, dieron lugar los funerales del distinguido educacionista, señor Pedro Díaz Díaz, el viernes en el Cementerio General. Asistieron al sepelio, amigos, relaciones sociales y dirigentes políticos del extinto.

El deceso del señor Díaz afecta al hogar de su hijo, don Pedro Díaz Carrasco, regidor de la Municipalidad de Quinta Normal.

CASA SAMUR

OFRECE GRANDES NOVEDADES PARA OTOÑO

Capelina Velour en 50 colores de moda.

Clochas de Fielro en todos los colores

\$ 170.—

Clochas de Neofielro Gran colorido

\$ 80.—

Boinas para colegiales asalmarinas

\$ 68.—

Velos franceses Lindo surtido.

Fantías de pluma Lindo y variado surtido recién recibido

ADENAS: Paño Leney - Linón - Española - Cintá de raso y de raya, y muchos artículos más, a los precios más bajos de plaza.

CASA SAMUR
PUENTE 540 GALLERIA CATEDRAL 2° PISO
FRENTE AL CORREO CENTRAL

CURSOS DE CRUZ ROJA.— Cruz Roja "Los Guindos Ruños".— Está abierta la matrícula para los cursos de enfermeras y samaritanas en la Cruz Roja "Los Guindos, Ruños", Avda. Larraín 5774. Se atiende a las interesadas diariamente de lunes a viernes, de 14.30 a 16 horas. Las condiciones de ingreso son las siguientes: Edad mínima, 18 años. Autorización por escrito de sus padres, esposos o apoderados. Certificado médico de salud. Certificado que acredite haber rendido IV año de Humanidades, y dos cartas de recomendación.

MATRIMONIO CONCERTADO.— Quedó concertado el matrimonio de la señorita Rebecca Benavides Coptretras con el señor Miguel Marchant Lavanchy.

Hicieron la visita de estilo don Manuel Marchant Herrera y señora Inés Lavanchy de Marchant.

DESPEDIDAS EN EL WALDORF.— Con motivo de su viaje a Europa la señora Olga Tagle de Velasco, fué despedida con un té en el Waldorf, por un grupo de sus relaciones. A esta manifestación asistieron: Elena Peró de Montes, Clara Valdés de Ureta, Laura Reyes de Zamora, Ana García de Cerdas, Marina Letellier de Fuenzalida, María Trarrazaval de Tagle, Luz Osampo de Sánchez, María Luisa Cruchaga de Letellier, María Undurraga de Zañartu, Consuelo Brunet de Montes, Ana Velasco de Montes, Berta Montes de Tapie, Glorita Moreno de Echeverría, Elena Marin de Valdés, María Valdivieso Vergara, Rebecca Silva de Vergara, María Ureta de Melina, Isabel Obregon de Correa, Victoria Simpson de Birrel, Elisa Castillo de Costa, Ana Solar de Ortíz, Luisa Ríos de Domínguez, Lucía Ortíz de Eguiguren y Olga Velasco de Montes.

—Las relaciones sociales de la señorita María Cecilia Ossa le ofrecieron en el Waldorf un té con motivo de su próximo matrimonio. Se encontraban presentes en esta manifestación las siguientes damas: Emilia Manzano de Smart, Adriana Matte de Lira, Rosa María Infante, Carmen del Real Correa, Violeta Aspillaga, María Teresa Infante, Elena Cox, Julieta Rodríguez, Violeta Castillo, Carmen Gloria Aguayo, Marta Cerdas Bravo, Constanza Flores, Mercedes Velasco Cruz, María, Isabel Lira, Alicia Lagos Matus, Patricia Cobo, Eliana Larraín, María Angélica Silva, Carmen Gavela y Lucy Lagos.

A BORDO DEL "SANTA MARIA".— En el vapor "Santa María", de la Grace Line, llegaron las siguientes personas: De Nueva York.— El presidente de la firma "Joslin Stores", de Denver, Colorado, señor C. F. Bagshole y señora; señor Preston Stephens, señora e hijos. El señor Stephens es un alto jefe de la Coca-Cola Epsco Corp.; señor Walter Driver, señora e hijos; señor Overton G. Ellis, Jr. y señora; señora Amanda L. Messenger, señor Frank J. Tomlinson, señora e hijos, señor Charles M. Thum y señora.

De El Callao.— Señora Olimpia Franco, señor Rodolfo Gálvez, señora Katherine Hofman.

AL EXTRANJERO.— Ha partido a Europa, vía Buenos Aires, la señora Rosa Caballero de Tapia, acompañada de su nieta María Luz Tapia Ruiz.

—A Buenos Aires y Paraguay, el señor Hernán Calvo Hurtado y señora María Aguirre de Calvo.

—En el transatlántico "Highland Princess", partió a Londres la señora Iris Castelblanco de Evans, acompañada de su hija Glynnie.

CURSOS SOMBREROS MODAS

Sistema Camps

CURSOS DIURNOS Y NOCTURNOS

MOLDES

DE MEDIDA

CURSOS COMERCIALES

Solamente a señoras: dactilografía, Taquigrafía Pitman, Contabilidad, Redacción, Aritmética.

INSTITUTO FEMENINO
ESTADO 225

SU DESTINO

¿Queréis conocer vuestro futuro? ¿Saber cuál será vuestro destino? ¿Teneis alguna desilusión amorosa o íntima? ¿Saber por qué vuestros negocios van mal? Consultad a la señora Mary Miller. Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida: vencer en todas vuestras empresas, sus resultados son prodigiosos.

SANTO DOMINGO 1897

CURSOS DE MODAS

Corte y confección. Rápido, económico. Sistema moderno. Profesora especialista. Alumnas confeccionan trajes, primer mes. Lección. Clases diurnas y nocturnas. Ingrese hoy mismo. Si usted no queda plenamente satisfecha, se le devolverá su dinero. Cursos de 2 meses convenientes para damas de casa.

DIPLOMAS VALIDOS ACADEMIA NACIONAL

DE CORTE Y CONFECCION

EDITH DAVIES CORREA
Rosas 1253 - Fono 87174
M. C. R.



Señorita VERONICA TOCORNAL ASTORECA, cuyo matrimonio con el señor Salvador Pabill Cira se llevó a efecto ayer, a las 17 horas, en la Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles. Puso las bendiciones Monseñor Manuel Mella Cerdas. Rector del Instituto de Humanidades Luis Campino.

Fueron padrinos de la novia don Manuel Antonio Tocornal G. y señora María Rosa Astoreca de Tocornal; por parte del novio actuaron de padrinos don Florencio Pabill Carné y señora Ramona Cira de Pabill.

Testigos en el matrimonio religioso, por parte de la novia, la señora Edelmira Biscar de Müller y los señores Matías Astoreca S., Enrique Morandé C., Jorge Valdivieso V., Manuel A. Artaza M. y Jorge Covarrubias L. Por parte del novio fueron testigos los señores Ángel Serra L., Manuel Palomas P., Ramón Alina P. Velasco de Montes y Manuel Sánchez A.

En la ceremonia civil actuaron de testigos, por parte de la novia, los señores Mario Astoreca S., Ignacio Prado B., Arturo Grenovich y Manuel A. Tocornal A.; por parte del novio, los señores Luis Pabill C., Pedro Pabill C. y Salvador Pabill C.

BAUTIZOS.— Ayer fué bautizada en la Parroquia de La Asunción, Paula María, hija del doctor Gustavo Ross Bravo y de la señora Eliana Arnello de Ross.

Fueron sus padrinos el señor José Arnello Romo y la señorita Eliana Ross Bravo.

—Ha sido bautizada Silvia Irene, hija de don Luis Robles.

NACIMIENTO.— En la Clínica Santa María, ha nacido un hijo del Dr. Miguel Estay P. y de la señora Lucía Reyno de Estay.

Soto y de la señora Silvia Sánchez C. de Robles.

Fueron sus padrinos el señor Alfredo Antonio Sarquis y la señorita Marta Trucco Robles.

Capsulas NERVALINA

A base de CAFFEINA, FENACETINA y GUARANA

SEÑORA MORAL

HA REGRESADO DE ESTADOS UNIDOS
Atendiendo como de costumbre a su distinguida clientela.

Avda. Santa María 435, Depto. 311
TELEFONO 36738

UN ANUNCIO DE LA MODA

Es probable que en la próxima primavera, las damas y señoras de un cierto nivel social, se vean adornadas con un accesorio que les realice el rostro, la figura y la personalidad. Este accesorio es una prenda que se llama "REL".

Sensacional

Señora:

RUBINSTEIN

presenta este mes ABRIGOS de LANA

GABARDINA O COTTELE IMPERMEABILIZADOS

Sistema "REL"

Rechaza EL AGUA

STO. DOMINGO 792-5° PISO
FRENTE A CIA. ELECTRICIDAD

HURACAN DE B. AIRES REGISTRO EL PASE DE VALERIANO LOPEZ

BUENOS AIRES, 5. (U. P.).— La Asociación Argentina de Fútbol cerró anoche su libro "Pase", sin que se concretara ninguna de las sensacionales transferencias anunciadas en los últimos días, con la excepción del delantero peruano Valeriano López, de Sport Boys, de Lima, por el Club Huracán.

El famoso centro forward internacional Rubén Bravo, de Racing, cuya transferencia a Boca Juniors estaba prácticamente resuelta a cambio del centro forward Ferraro y del zaguero Bendazzi, seguirá en su club campeón, porque los dos últimos jugadores exigieron primas que el club consideró exageradas.

El centro medio Ubaldo Falas, también internacional, en quien estaban interesados River Plate y San Lorenzo, seguirá en Newell's Old Boys. Asimismo, el centro medio Mourino, que era pretendido por Boca Juniors, continuará en Banfield, y el ala derecha Antonio Giosa, de Estudiantes de la Plata, cuyo concurso también buscaba el club boquense, seguirá en el mismo equipo que integró el año pasado.

El fracaso de las transferencias se debe a que los clubes, en general, están en mala situación económica, y por otra parte, a que los dirigentes vendedores exigen el pago al contado por sus jugadores, mientras que los compradores ofrecen "financiación con facilidades".

INDEPENDIENTE Y RIVER INICIAN EL TORNEO ARGENTINO

BUENOS AIRES (ANDI).— El día 6 ha quedado firme para la iniciación del campeonato de fútbol profesional de primera división. La AFA mantuvo la fecha primitiva, no obstante el pedido de la Asociación de Futbolistas que pidió que se pospusiera hasta el 13 para permitir que se realizaran varios juegos amistosos en beneficio de su caja social, que la lluvia obligó a suspender. Los partidos amistosos se realizarán en otra oportunidad. En cambio la AFA accedió al pedido de ellos de mantener abierto el libro de pases que debía cerrarse el 30 de marzo hasta el 4 de abril, debido a que muchos jugadores no habían arreglado su situación con los clubes.

LA PRIMERA FECHA.— En la primera fecha del torneo, como ya se ha informado, hay un partido clásico que atraerá la mayor atención del público. Es el que sostendrán Independiente y River Plate, en el campo del primero en Avellaneda. El programa completo es el siguiente:

Independiente con River Plate; Newell's Old Boys con Estudiantes; Banfield con Vélez Sarsfield; Huracán con Atlanta; F. C. Oeste con San Lorenzo; Chacarita Juniors con Lanús; Boca Juniors con Rosario Central; y Platense con Racing.

HEROE BRITANICO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, MURIO AYER

MORETON, Gran Bretaña, 5. (UP).— Hoy falleció a los 77 años de edad, el almirante en retiro Sir Arthur Duff. Duff participó en la primera guerra mundial, al mando del crucero Birmingham, con el que hundió al primer submarino alemán y posteriormente participó en las acciones de las islas Heligoland, Dogger Bank y Jutlandia.

VAGABUNDOS NO PUEDEN SEGUIR "BAJO LOS PUENTES DE PARIS"

PARIS, 5. (UP).— Se le ha creado un problema a la ciudad de París, a la luz de la ciudad, pues las aguas han obligado a más de un centenar de vagabundos a abandonar sus "viviendas" ubicadas "bajo los puentes de París", donde habitan por tradición que viene de siglos. Los vagabundos (clochards) tuvieron que abandonar sus oficinas, cuando se preparaba la reinstalación al comenzar la primavera en sus "viviendas".

Muchos de los vagabundos tienen frente a ellos panoramas que envidiaría cualquier millonario. Algunos viven bajo el puente de Enrique Cuarto, con su sorprendente y soberbia vista de la Catedral de Nuestra Señora de París. Otros se alojan a la sombra de la Torre de Eiffel.

La firma napolitana dice que recibirá complicadas las ofertas por cable desde el exterior.

UN FUTBOLISTA SE FUGO DE COLOMBIA

BARRANQUILLA, Colombia, 5. (U. P.).— Se informa que el Club Sporting elevó ante la Federación de Fútbol de Colombia una presentación en la que denuncia la "fuga" del jugador paraguayo Mario Fernández, quien viajó a Caracas en un avión militar con el equipo venezolano Lasalle, sin el correspondiente permiso del Club a que pertenece legalmente.

PERU DISEÑO SU EQUIPO FEMENINO EN S. A. DE BASQUET

LIMA, 5. (UP).— La Federación Peruana de Fútbol, al designar al seleccionado femenino que representará a Perú en el torneo sudamericano que se jugará en Asunción de Paraguay.

PLANTACION SECRETA DE MARIHUANA, UBICO POLICIA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 5 (UP).— La policía allanó un solar del barrio Villa Soldati, en las afueras de la ciudad, encontrando cultivos de marihuana incunados de 50 kilogramos de hojas desecadas de esa planta.

Constantino Alfonso Rey, de 56 años de edad, original de España, pero nacionalizado norteamericano, fue detenido, junto con sus colaboradores José Suca, Jesús Rojo y una mujer, cuyo nombre no fue dado a la prensa.

La policía ha iniciado investigaciones, a fin de determinar si existen otras plantaciones del mismo tipo.

FUE EXPULSADO DE COLOMBIA JEFE DE LA UNITED PRESS

BOGOTÁ, 5 (UP).— Martín Leguizamón, Gerente de la United Press en Colombia, salió de esta capital en la tarde de hoy, después de recibir órdenes gubernamentales de abandonar el país.

El periódico "Diario Gráfico" dijo que, según las palabras del jefe de Orden Público del Ministerio de Gobierno, Leguizamón fue expulsado por "su continua intervención en asuntos de política interna del país". "Diario Gráfico" dijo, también, que la orden de expulsión fue expedida concretamente por su "manifiesta hostilidad contra el Gobierno colombiano durante el acto de entrega de Saul Buitrago Fajardo, acto efectuado en la Embajada de Chile, en la tarde de ayer".

TEMPORALES EN LA ZONA DE MARYLAND

FREDERICK (Maryland), 5. (U. P.).— Una fuerte lluvia y torrencial temporal que se desató en las primeras horas de la madrugada de hoy, arrancó árboles y destruyó instalaciones públicas de electricidad, causando gran daño, especialmente en el valle de Dilleck, ubicado en la parte occidental de este Estado.

Las autoridades policiales locales anunciaron que hasta el momento no se han registrado deprecaciones personales.

Vientos de velocidades que fluctuaron entre los 95 y 105 kilómetros por hora, azotaron Hagerstown, Frederick, Thurmont y otras localidades, teniendo una duración de 10 a 15 minutos. En algunas partes, grandes granizos cayeron en forma intermitente.

Washington también fue azotada por el viento huracanado.

SOCIO DE AL CAPONE SERA ENCARCELADO

NEW YORK, 5. (U. P.).— Frank Costello, quien tiene reputación de ser la figura más poderosa del hampa desde los tiempos de Al Capone, fue encarcelado anoche, por haber sido culpable de desacato al Congreso anoche, y probablemente será enviado a la cárcel por primera vez en 37 años. Costello tiene 61 años de edad.

El desacato se originó en su negativa a contestar preguntas ante el comité senatorial de investigación criminal que preside el senador Estes Kefauver.

El jurado encontró a Costello culpable de 10 cargos de desacato. Es posible que sea condenado a 10 años de cárcel y a una multa de 10.000 dólares.

El jurado recibió el caso a las 3.30 P. M. y a las 4.30 P. M. dictó el veredicto de culpabilidad poco antes de las 11 P. M.

EN VENTA, AUTOMOVIL DE BENITO MUSOLINI

ROMA, 5. (UP).— El automóvil deportivo construido por Alfa Romeo para Benito Mussolini, capaz de desarrollar una velocidad de 160 kilómetros por hora, está en venta, según un aviso publicado hoy en "Daily American", único diario que se edita en esta ciudad.

La firma de venta de automóviles de Nápoles "Grup Po Motors", que tiene el vehículo, dice en el aviso que el antiguo coche de Benito Mussolini, ha sido completamente reconstruido y rinde el máximo.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

El coche fue construido por orden del desaparecido dictador con los materiales recuperados de 2.500 centímetros cúbicos, tres carburadores, carrocería de super-tuminio de aluminio liviano, con capota plegable y una velocidad de 160 kilómetros.

EXTIRPARON GLANDULA PITUITARIA POR PRIMERA VEZ EN LA MEDICINA



LE NOTIFICARON QUE SU HIJO ESTABA PRISIONERO DE LOS COMUNISTAS.— OZONE PARK, Nueva York.— La señora Sophie Czarnicki, de Ozone Park, Long Island, Nueva York, sonrió feliz ante el retrato de su hijo, el cabo Alexander S. Czarnicki, porque ha sabido oficialmente que está prisionero de los comunistas checos, quienes lo retienen en su territorio por más de un año, diciendo que el joven cabo cruzó voluntariamente la frontera y buscó asilo en Polonia, porque era contrario "a la agresiva guerra de Corea y a la libertad de los criminales de guerra nazis en la Alemania Occidental". (Foto UNITED PRESS).

Dos medidas anti-inflacionistas que ha puesto en práctica Gran Bretaña

(Correspondencia especial de Allan Osborne para LA NACION)

LONDRES, 5. (Especial).— Un aumento en las exportaciones de la ingeniería y mercancías de otro tipo, constituye una de las medidas de política económica que el Gobierno británico ha puesto en práctica para combatir la inflación.

El nuevo presupuesto financiero y la política monetaria, a fin de reducir los impuestos, representa un incentivo eficaz para realizar un trabajo más intenso. Al elevar la tasa de los préstamos se hacen más difíciles de obtener, se logrará restringir la demanda interna de maquinaria, dejando un monto mayor para la exportación. Al propio tiempo, se reduce con ello la acumulación de reservas privadas, se consigue que las mercancías fluyan libremente, se restringe la producción dispensiva y se contienen las tendencias inflacionistas. En suma, se introduce una flexibilidad mayor en la economía.

El aumento de las ventas al área del dólar, en especial a los Estados Unidos y al Canadá, sigue siendo hoy uno de los principales objetivos de la política de exportación. Los Estados Unidos, a causa de su producción altamente competitiva y a la tendencia de sus tarifas a dar mayor precio a las mercancías británicas, nunca han sido un mercado fácil. Por esta causa, aunque las exportaciones a los países del dólar se han mantenido adecuadamente, muchos exportadores británicos han preferido concentrar sus esfuerzos en mercados más fáciles.

Australia es un ejemplo de esto. A raíz del auge de la lana, el pasado año, Australia se dedicó a importar en forma liberal. Ahora que los precios de la lana han descendido bruscamente, y que cuenta con un fuerte déficit en su balanza de pagos, sus importaciones han debido disminuir en un cincuenta por ciento. El año pasado, Australia recibió el cuarenta y ocho por ciento de sus importaciones de Gran Bretaña, lo cual hizo del país el más fuerte cliente.

Aun cuando el énfasis principal de la campaña británica de exportación se concentra en los mercados del dólar, la combinación en desmedro del mercado interno y las reducciones de las importaciones australianas, significarán que habrá una existencia mayor de mercancías para el resto de la Comunidad Británica y otros países, como la India, que necesita gran cantidad de maquinaria.

A. O.

GENEROSOS PROPOSITOS DE INDOLE COMERCIAL ESTA ANUNCIANDO RUSIA

MOSCÚ, 5 (UP).— Según Mikhail Nesterov, presidente de la Cámara Soviética de Comercio, la Unión Soviética se dispone a ordenar hasta 1.250 millones de dólares en mercancías, desde Estados Unidos, durante los próximos dos o tres años.

Nesterov manifestó a los 450 delegados de 42 países que concurren a la Conferencia Económica Internacional, auspiciada por los soviéticos, que Rusia está dispuesta a comprar mercaderías de Estados Unidos, la Europa occidental, el sudeste de Asia, el Medio Oriente y África, por un total de 15.000 millones de rublos o 3.750 millones de dólares por año.

Hablando sobre las compras de países individuales, dijo que Rusia estaba lista para ordenar hasta 6.000 millones de rublos en mercancías de Estados Unidos.

Expresó que la Unión Soviética estaba preparada para entrar en comercio con Gran Bretaña al nivel de 1947, o sea, de unos 2.500 millones de rublos en mercaderías, a los precios actuales. Señaló que Rusia está interesada en comprar productos textiles británicos.

Añadió Nesterov que el comercio con Francia podría sextuplicarse. Dijo que Rusia desea comprar equipo mecánico y eléctrico francés, barcos, acero, aceites esenciales y productos químicos, y venderles cereales, carbón, productos de petróleo, y asbesto.

Pidió Nesterov a los delegados, que incluyen a 11 hombres de negocios de Estados Unidos, que entren en contacto con los organizadores soviéticos para recibir proposiciones concretas para comerciar con sus países.

Dr. Luft, de Estocolmo, efectuó la operación

ESTOCOLMO, 5. (UP).— Por primera vez en la historia de la medicina se ha extirpado con éxito la glándula pituitaria a los pacientes que padecen de ciertos tipos de cáncer o diabetes. El éxito de la intervención prometió el alivio para diversas enfermedades en las cuales las hormonas juegan un papel de importancia, según los médicos locales.

El éxito de la operación relatado en la revista médica "Nordisk Medicin", fue realizada por dos médicos especialistas en hormonas y un cirujano, quienes han advertido, empero, que todavía es demasiado pronto para tener la seguridad que el tratamiento es realmente eficaz.

El médico que concibió la idea de eliminar el "cerebro" del sistema endocrino fue el doctor Rolf Luft.

Luft dijo a la United Press que resolvió la operación por sus convicciones del importante papel que desempeñan las hormonas en varias enfermedades. Calificó de osada su decisión debido a las diversas actividades que "controlan" las pituitarias.

Según el informe publicado en "Nordisk Medicin", la eliminación de las pituitarias podría realizarse en los casos de adipsia, algunos tipos de diabetes, presión sanguínea, diabetes y cáncer del pecho.

La operación fue calificada de sencilla y se ha dicho que los pacientes no han tenido efectos perjudiciales postoperatorios, aparte del notable cansancio, que dura de cuatro a cinco días después de la intervención.

Luft dijo que un médico francés intentó, sin éxito, una operación similar en 1937. Añadió que los resultados obtenidos hasta ahora por él y otros médicos no son decisivos y dijo que no podía prometer una curación fácil, especialmente en caso de cáncer al pecho.

Después de la eliminación de las pituitarias, los pacientes deben quedar bajo un estricto cuidado y recibir una dosis diaria de cortisona. Señaló Luft que esta medicina sigue teniendo un alto precio, lo cual dificulta un uso más amplio.

LA MEJOR PELICULA DE LOS ULTIMOS CINCUENTA AÑOS

BRUSELAS, 5 (UP).— La película muda rusa "El acorazado Potemkin", hecha hace 27 años, fue declarada la mejor producción cinematográfica de los últimos 50 años por un jurado internacional formado por personalidades del cine.

En el referéndum organizado por el Festival Mundial Cinematográfico de Bruselas para determinar cuáles han sido las mejores películas del último medio siglo, "El acorazado Potemkin" obtuvo el mayor número de votos. El segundo lugar lo ocupó la película de Charles Chaplin "La fiebre del oro", también muda, hecha en 1925.

Los demás puestos fueron ocupados por las siguientes producciones: "El ladrón de bicicletas", film italiano dirigido por Vittorio de Sica; "Luces de la ciudad", por Charles Chaplin; "La grande ilusión", por Jean Renoir; "El millón", de René Clair; "Grid", por Erich von Stroheim; "Haleluya", por el norteamericano King Vidor; "Brief Encounter", por Noel Coward; "Intolerancia", por el norteamericano David Wark; y "El hombre de Arán", hecha en Francia por David Flaherty.

A. O.

TRIUNFO LABORISTA EN LOS CONDADOS DE GRAN RESONANCIA

LONDRES, (UP).— La prensa conservadora admite que la derrota del partido de Churchill en las elecciones de condados tiene decisiva importancia nacional y trata de encontrar explicaciones para ella. Los diarios laboristas se muestran jubilosos y creen que el partido triunfara si hubiera ahora nuevas elecciones generales.

Los laboristas recibieron una mayoría abrumadora en la primera y más importante de las elecciones de los condados de Londres, que forman el gobierno municipal mayor del mundo.

"The Times" dice: "Las elecciones locales constituyen una buena oportunidad para expresar todo el descontento popular e individual y el Gobierno en el poder debe asumir toda la culpa".

"Daily Telegraph" dice que la lección de los recientes comicios es que el Gobierno "debe mostrarse más activo y mantener alerta al país respecto a los peligros que corren; las elecciones parecen indicar que mucha gente no se da cuenta de la realidad de la crisis".

"Daily Mail" dice que la victoria socialista debe ser un "valioso correctivo" para los conservadores.

CANCELIER ESPANOL ARRIBO A BEIRUT

BEIRUT, 5. (U. P.).— El Ministro de Relaciones Exteriores español, Martín Artajo, llegó por la vía aérea a Beirut, en la primera etapa de su gira alrededor del Medio Oriente, por la vía aérea de Villaverde, hija del Generalísimo Franco, del esposo de ésta, y Pedro Gómez Aparicio, Director de la Agencia Española de Noticias, fue saludado en el aeropuerto por el General Heydari, en representación del Presidente; por el Canciller Philip Tackel; por el Embajador libanés en Madrid, Ahmad Dehouk, y por otros altos funcionarios civiles y de la Ylesia.

El Canciller de España visitará seis países en una gira de tres semanas. El grupo descendió desde un avión de la línea aérea Iberia, siendo aclamado, y el Ministro inmediatamente pasó revista a una guardia de gendarmes libaneses. Una banda de músicos tocó los himnos nacionales de España y Libano.

Gestiones para canje de prisioneros fueron suspendidas indefinidamente

TOKIO, domingo 6 (UP).— (Por ROBERT VERMILLION) Los periodistas comunistas que informan sobre las negociaciones de armisticio insinúan que se estarían haciendo gestiones para resolver la paralización de las gestiones de canje de los prisioneros y la participación rusa en la comisión de paz.

El optimismo llegó otra vez a ser grande entre los valores del campamento avanzado de las Naciones Unidas. Munsan, aunque había poca base, excepto las observaciones de los correspondientes rojos de una serie de pequeños incidentes del ambiente primaveral.

Los periodistas rojos que fraternizan con los aliados, exterior de la tienda de campaña, donde se celebran reuniones, han dado frecuentemente indicios del pensamiento de delegados sobre los distintos problemas. Pero los delegados rojos no han dado tales indicios, según el subdelegado de Naciones Unidas, mayor general William Harrison, que se le preguntó sobre la perspectiva, dijo: "Sus negociaciones han dicho más sobre ellos. No puedo negociar a base de ellos, ni de lo que se dice fuera".

La subdelegación sobre la fiscalización vuelve a reunirse a las 11 A. M. Las gestiones sobre el canje fueron suspendidas indefinidamente, mientras ambos lados buscan un nuevo enfoque en Washington, Moscú, Pekín o Pyongyang. Las conversaciones sobre los prisioneros pasaron a la consideración de las negociaciones de armisticio y dio un nuevo indicio de las posibles transacciones.

En cuanto a la fiscalización, los rojos siguieron insistiendo en que Rusia forme parte de la comisión de seis miembros, en los aliados en oponerse.

ACCIONES DE GUERRA

En las acciones de guerra, la infantería comunista atacó los ataques de tanteo en todo el frente, ayer, y las líneas aliadas, por lo menos en 11 lugares. La aviación de caza y bombardeo siguió sin interrupción, cuando a las tropas rojas del frente y las rutas de abastecimiento pero los Sabres no divisaron ningún Mig-15 rojo.

Con cuchillos y garrotes, iribños marroquíes atacan a los franceses

MEXNES, Marruecos francés, 5. (UP).— Cinco iribños marroquíes fueron muertos y varios resultaron heridos en una carga que los iribños efectuaron contra la muchedumbre que protestaba por el proceso de los extremistas nacionalistas en la aldea de Mrit, a 80 kilómetros al sur de Meknes. Según los informes, las incursiones se iniciaron cuando varios cientos de iribños que habitan la región de los montes Atlas, atacaron al palacio del Caid

NADA GANAMOS CON CONVERSAR CON JOSE STALIN: PRESIDENTE TRUMAN

WASHINGTON, 5. (UP).—El presidente Truman dijo hoy que el presidente Stalin no ganaría nada al hacer concesiones mayores. El ofrecimiento de Stalin de una conferencia entre los jefes de Estado de las grandes potencias, fue hecho a principios de la presente semana en una respuesta de Stalin a las preguntas que le hiciera un grupo de directores de diarios norteamericanos, que está haciendo una gira por Europa. Una de esas preguntas decía: "¿Sería beneficioso una entrevista entre jefes de Estado de las grandes potencias?". A lo que el primer ministro de Rusia contestó: "Posiblemente, sería beneficioso". El órgano oficial del Gobierno soviético, "Izvestia", al comentar aquello, dijo que Stalin quiso decir más que lo que expresaban esas y otras preguntas que le hicieran los periodistas norteamericanos.

La posición de Truman al respecto, es que Stalin no dijo nada nuevo y que la conferencia de jefes de Estado no sólo no daría ningún resultado, sino que hasta podría lesionar la paz mundial si llegara a fracasar. Se hizo notar que en el reciente libro "Mr. President", se cita esta declaración que Truman hizo en 1948: "Nada veo que pueda ganarse con una conversación con Stalin". Los informantes dijeron que el presidente sigue pensando hoy en la misma forma que pensaba en 1948.

UNION DE FABRICANTES DE PAN DE SANTIAGO

Cítase a asamblea general extraordinaria, a todos los industriales de la Provincia de Santiago, socios de nuestra institución, para Mañana Lunes 7 del presente, a las 18 horas, en el local social de Huérfanos 1373 EL PRESIDENTE.

PARCELACION FORESTAL EL TRAPICHE EN CONSTITUCION

Vendo parcelas forestales plantadas con pinos insignis en el precio de \$ 40.000.— cada parcela de 1 hectárea. pagaderos en CIEN mensualidades de \$ 400.— c/u. SIN CUOTA AL CONTADO, sin intereses y con SEGURO DE DESGRAVAMEN incluido

Sintonice C. B. 106 Radio Minería de 8 a 8.30 A. M., de Lunes a Sábado. CARLOS OSSANDON SECC. PROPIEDADES AGRICOLAS NUEVA YORK 25



SEPUTACION DE LOS RESTOS DEL VICEPRESIDENTE ARGENTINO.— Momentos en que son trasladados a su última morada los restos del Dr. Juan Hortensio Quijano, Vicepresidente de la República Argentina. Redean el ataud los deudos y altos funcionarios del Gobierno

Censo de los armamentos y potencial atómico ha solicitado Estados Unidos

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, Nueva York, 5 (UP).— Estados Unidos reveló su plan básico sobre el censo de los armamentos, el cual estipula como primer paso que el Este y el Oeste den a conocer la ubicación y tamaño de todas sus instalaciones atómicas. Conforme a dicho plan, inspectores internacionales tendrían libertad de movimientos en los territorios nacionales en el grado necesario para verificar que "han sido declaradas todas las instalaciones atómicas". Sin embargo, los inspectores no podrán entrar a los centros atómicos de Oak Ridge en Estados Unidos y Anfor, Gran Bretaña, y sus equivalentes en Rusia y los otros países, hasta después de cumplir las fases finales del censo de los armamentos. El plan fue presentado por el delegado norteamericano Benjamin Cohen a la Subcomisión de Desarme, de la NU. RUSIA SE OPONE Inmediatamente el delegado soviético, Jacob Malik, lo rechazó por considerarlo "un plan sobre el papel", sin valor alguno. Malik afirmó que dicho plan permitiría al Occidente obtener amplios detalles sobre los armamentos de los otros países sin "dar un átomo de información" sobre las armas secretas norteamericanas, inclusive la bomba atómica. "Lo que el nuevo plan significa es que se propone un mecanismo minucioso para efectuar un censo, el cual fue propuesto en términos generales durante las sesiones de otoño pasado de la Asamblea General en París. La gran sorpresa del plan es que propone una información atómica limitada, en la primera de las cinco fases de que consta el censo global de los armamentos. Esa primera fase también estipula un censo e inventario de los efectivos en las fuerzas armadas e instalaciones militares. COMO ES EL PLAN La parte atómica del plan norteamericano, pide específicamente que todas las naciones presenten datos sobre los siguientes puntos: 1. "Ubicación de todas las instalaciones directamente vinculadas a la producción atómica o productos primariamente útiles para la producción de energía atómica. Los lugares de almacenamiento de esas armas quedan sin embargo excluidos. 2. "Usos o funciones de esas instalaciones. Esto deberá limitarse a

una declaración en la cual se indique el material recibido, el material producido y los procedimientos utilizados en cada caso. Para verificar los datos presentados, el plan propone: a) Que se permita a los inspectores verificar "mediante un examen directo" la ubicación, mano de obra utilizada, la energía recibida y las dimensiones de los materiales de las instalaciones. Los inspectores tendrán acceso al territorio nacional entero, en el grado necesario para determinar mediante medios tales como "inspección aérea, inspección de las vías de comunicaciones por agua y ferrocarril y las líneas de energía eléctrica, que todas las instalaciones han sido declaradas. b) Los inspectores deben ser autorizados también para verificar "los usos y funciones reveladas por el examen externo de todas las estructuras y una inspección detallada interna deberá hacerse en mapas, posteriormente".

NUEVO DESASTRE DE AVIACION EN ZONA DE N. YORK

NUEVA YORK, 5. (UP).— Un avión de carga bimotor cayó esta mañana en el populoso sector residencial de Jamaica, suburbio de esta ciudad, causando la muerte de cinco personas, dejando heridas a 21 y siete heridos de gravedad. Este es el cuarto desastre ocurrido a los aviones en las zonas residenciales del área metropolitana desde diciembre. Los muertos fueron el piloto y el copiloto y los restantes al jefe de un distrito policial que iba a su oficina, y sobre cuyo coche cayó el avión, y dos ocupantes de un grupo de residencias de dos pisos, que se incendiaron. El avión iba hacia el aeropuerto internacional de Idlewild y le faltaban dos millas para llegar al mismo. El accidente se produjo a las 8.30 horas. Según los testigos, el piloto trató de enderezar el avión, que ya iba con el tren de aterrizaje listo para el descenso; pero todos sus esfuerzos fueron infructuosos. El desastre provocó la inmediata renovación de las protestas de los habitantes de las zonas vecinas al aeropuerto, como el Idlewild y la Guardia, contra los vuelos de los aviones a poca altura, particularmente con mal tiempo. Se renovaron también las protestas contra la ubicación de aeropuertos muy activos dentro o cerca de ciudades Populosas. Los otros tres accidentes habidos desde diciembre ocurrieron en el aeropuerto de Newark, que está vecino al pueblo de Elizabeth, en el Estado de Nueva Jersey, vecino a la ciudad de Nueva York.

ACHESON HARA VISITA AL BRASIL, EN BREVE

WASHINGTON, 5 (UP).— El Secretario de Estado, Dean Acheson, tiene en proyecto un viaje de buena voluntad a Brasil, en breve, según un anuncio hecho por un vocero del Departamento de Estado. En portavoz expresó que Acheson recibió la invitación hace dos o tres semanas para visitar Brasil, y que aceptará si sus obligaciones aquí se lo permiten. Añadió el informante que no se ha fijado la fecha para realizar el viaje, pero que al Secretario de Estado le agradaría realizar su gira el mes próximo. RECORD DE CAGNASSO BUENOS AIRES (UP).— El az mundial de tiro al blanco, Pablo Cagnasso conquistó un record argentino, para arma libre en tres posiciones a 300 metros, en las selecciones olímpicas, marcando 1,115 puntos.

Newcastle finalista LA NACION.—Domingo 6 de abril de 1952—11 LEEDS, Inglaterra, (UP).— El equipo del Newcastle, que el año pasado ganó la Copa de la Asociación de Fútbol, entró a las finales este año, por segunda vez consecutiva, al derrotar a Blackburn, por dos tantos contra uno. El primer tiempo terminó en empate, sin goles. El sábado pasado ambos equipos empataron a cero gol.

20° ANIVERSARIO MIGUEL YAIKIN

PERO EL REGALO SE LO HACEMOS a Ud.

Verdaderas oportunidades. — Compare precios y calidad

ENCERDORA y aspi. radora FAKIR, a \$ 13.900.— Otro tipo \$ 7.200.—

COCINAS a parafina, 2 platos. Desde \$ 1.480.—

SUGUERAS y batidores importados, a \$ 4.800.— Otros modelos, desde \$ 2.200.—

OLLA automática, importada. Métodos modernos. \$ 2.600.—

Refrigeradores Frigidaire Westinghouse importados. Cuotas, desde \$ 2.770.—, y \$ 2.000.— AL MES

Famosa LAVADORA "Hoover" \$ 10.990.— "Thor", y otras marcas, desde \$ 5.900.—

3 direcciones para su comodidad. ALAMEDA 1169 - BANDERA 570 NUNOA YARRAZAVAL 2765 FONDOS: 63727-65500

Después de sus vacaciones...

ALFA

lista para trabajar.....!!

\$10.917.-

● COSE
● BORDA
● ZURCE
● DOBLADILLA
● RIBETE
● OJALA
● COSE en zig-zag
● ALFORZA
● FRUNCE
● Etc., etc., etc.

ENRIQUE PALMA ESTADO 18 Av. B. O'HIGGINS 2981

EL "CHELSEA" DEBUTARA EL 11 DE MAYO CON COLO COLO

Chelsea, uno de los equipos más antiguos del fútbol británico, debutará en Santiago el 11 de mayo próximo, frente a Colo Colo reforzado. Luego jugará un partido en Valparaíso con Wanderers, y finalmente la revancha frente a los albos.

En la última competencia oficial británica y en el torneo por la "Copa", el Chelsea cumplió muy buenas actuaciones y cuenta en sus filas con varias estrellas de categoría.

La línea de este team costará a Colo Colo alrededor de \$ 1.600.000.

AYER EMPATO CON ARSENAL. — LONDRES, 5. — (U. P.). — Una nueva postergación ha sufrido la final de la Copa de la Asociación de Fútbol con el empate de hoy entre Chelsea y Arsenal a un tanto por lado, en la semifinal de ese torneo, en el que participan equipos de la primera y segunda divisiones. Posiblemente el miércoles se desempate el partido y el sábado próximo, el ganador dispute la final con Newcastle.

En el partido internacional entre los países de las islas, Inglaterra derrotó a Escocia, en Glasgow, por dos contra uno. En la primera división, las posiciones siguieron sin cambio, con Manchester United todavía primero, a pesar de su derrota frente a Portsmouth, hoy, con 47 puntos; pero superior a un goal average a Arsenal. Portsmouth está un punto atrás. Arsenal está en mejores condiciones que United Portsmouth, pues le faltan jugar dos partidos.

Los resultados de la primera división, faltando el que disputarán esta noche Liverpool y Stoke, son: Aston Villa 4; Fulham 1; Blackpool 1; Bolton 0; Derby 3; Middlesbrough 1; Huddersfield 2; Preston 0; Manchester City 1; West Bromwich 2; Portsmouth 2; Manchester United 0; Sunderland 1; Charlton 1; y Wolverhampton 1, Burley 2.

CHERE AMIE
Moda
Zambien
CREDITUS
SAN PABLO
2351

CITACIONES

DEPORTIVO CAJA DE AMORTIZACION. — Jugadores hoy a las 9.30 horas en la cancha de Santiago Morning.

ASOCIACION DE BASQUETBOL DE SANTIAGO. — Sesión de Consejo, el miércoles a las 21.30 horas en la secretaría.

ASOCIACION DE FUTBOL DE SANTIAGO. — (Sección Infantil). — Sesión de Consejo, el martes a las 20 horas, en Santo Domingo 1234.

CIRCULO DE ANTIGUOS DEPORTISTAS "JUAN RAMSAY". — Junta general hoy a las 10 horas en la secretaría.

SANTIAGO MORNING. — Jugadores Cadetes, hoy a las 9 horas, en las canchas de la institución Ecuador con Las Relas.

SINDICATO MIXTO DE EMPLEADOS Y OBREROS DE LA CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

Con fecha 4 del presente, ante los Inspectores del Trabajo, señores Leopoldo Lira Pérez, Manuel Fuenzalida Mito y Arturo Bustarret Mora, se procedió a la elección de nueva directiva de este Sindicato.

Resultaron elegidos las siguientes personas que, reunidas entre al constituyeron la mesa directiva en la siguiente forma:

Presidente, don Raúl Silva Bobadilla.

Secretario, don Ernesto Rojas Torres.

Tesorero, don Isaac Abramovich Rabinovich.

Director, don Raúl Vio Vázquez.

Director, don Humberto Durán Domínguez.

Se hace la presente publicación conforme a lo dispuesto por el artículo N.º 378 del Código del Trabajo.

Santiago, 5 de abril de 1952.

¡VISITE UD. POSADA "EL SENDERO"

en El Arrayán, Las Condes, Restaurant a orillas del río, parque y playa de estacionamiento

ALMUERZO \$ 49. — CUBIERTO
ONCE \$ 25. —

Está ubicado al término del camino El Bajo, después de la Pádua Municipal

loteo
STA. RAQUEL
TRINIDAD
(PARADERO 21 CAMINO A PUENTE ALTO)
ADQUIERA UN SITIO TOTALMENTE URBANIZADO

\$ 200 el m.²

LUZ ELECTRICA
AGUA POTABLE
PAVIMENTO

Atencion en el terreno, diariamente de 15 a 19 hrs. Domingos y festivos, todo el día

MAYORES INFORMES EN
AHUMADA 131 OF. 1003 SANTIAGO

CAPITAN CRISTI GANO PRUEBA ECUESTRE EN FRANCIA

FUTBOL AMISTOSO FIJADO PARA HOY

Numerosos partidos de fútbol amistoso se efectuarán hoy en canchas de esta capital y localidades vecinas. Damos en seguida una nómina de los más importantes:

MANUEL GONZALEZ ARAYA-SAN IGNACIO. — Con tres cuadros adultos en la cancha de Calera de Tango. La delegación metropolitana saldrá de calle Victoria 417 a las 13 horas. Su primer cuadro formará así: Larraín, Rojas y Vázquez; Vera, Silva y Vera; Gil, Leffio, Díaz, Sclernas y González.

CRUZ DEL SUR-DEFENSOR AMERICA. — Con los primeros elencos en la cancha de Santa Rosa 5769. America formará con Cortés; Penabazillo y Díaz (cap.); Mateucci, Muñoz y Zúñiga; Bruna, Schomayor, Zúñiga, López y Tapia.

LUMINOR - ESTRELLA NACIONAL. — En la cancha de Mapocho esquina de Catamarca, empezando a las 14 horas con los primeros cuadros. El Luminor alineará como sigue: Rojas, Plaza y Selas; Neudir, Castro y Levin; Maternal, Lavín, Jara, Carroño y Johnson.

LOS CUCARACHOS - LA DE MAYO. — Con tres elencos, empezando a las 14.30 horas en la cancha del paradero 11-12. Cucaracho formará así: Bustamante; Fritis (cap.) y Jorge Fritis; Galaz, Aviles y Espinoza; Bartholin, Grellini, Arias, Rancuzni y Barrios.

UNION BRASILEÑO-RENGO-CENTRO LA SALLE. — Con tres cuadros adultos en la cancha de Gamero 2051, empezando a las 14.30 horas.

GINASTICO PRAT - ALIANZA ROYAL. — En el Estadio Ibarra, Recoleta, frente a Recoleta, a las 15 horas.

SPORTING RENCA-CONDOR QUILICURA. — En el Estadio Municipal de Quilicura, con cinco equipos, jugando en la mañana con los infantiles y por la tarde con los adultos.

UNION BRASILEÑO-OSORNO OCHAGAVIA. — Con tres elencos adultos, comenzando a las 14 horas en la cancha de Av. Ochagavía, paradero 11. El primer equipo del Brasil alineará como sigue: Bustos; Medina y Lozano; Muñoz, Gallardo y Escarate; Escarate, Jorquera, Morales, Sánchez y Arenas.

FORTIN SOTOMAYOR - LA PAZ. — En la cancha de calle Olivos y La Paz, con los tres cuadros, empezando a las 14 horas. El cuadro de honor del Sotomayor formará de la siguiente manera: Galvo; Espinoza y Figueroa; Saldaña, Herrera y Sánchez; Mieras, Arco, Gutiérrez, Quintana (cap.) y Venegas.

SAN PEDRO BOGOTA - JUVENIL RAQUELANO. — Se mediarán por tercera vez hoy a las 16 horas, en la cancha de Vicuña Mackenna esquina de Maule. El Juvenil Raquelano formará con: Luis Bravo; Luis González; Marcia Pereira, Miguel Rodríguez y Juan Pereira; Alberto Mora, Argenio

LORENZO VARELI - AROMOS DE CHENA. — Con tres equipos, partiendo de la secretaría a las 13.45 horas. Formará el Varoli con los siguientes hombres: Gatica; Briones y Lara; Rojas, Araya y Campaño; Vázquez, Berrios, Tala, Urzúa y González.

ATLETICO ANDES-JUVENIL NACIONAL. — Con los primeros cuadros, a las 10 horas, en la cancha Nicolás Palacios. El equipo del Andes formará así: Galaz; Silva y Medina; González, Díaz y Sánchez; Villalón, Hidalgo, González, Sánchez y Villagras.

MARRUECOS - ATLETICO CURACAVI. — En la cancha de Curacavi. La delegación de Marruecos saldrá a las 12 horas. Su primer cuadro formará como sigue: Rebolledo; Moya y Gálvez; Ugalde, Gálvez y Sepúlveda; Figueroa, Falfud, Frisco, Valenzuela y Gálvez.

GENERAL BAQUEDANO-GEORRADO MONSALVES. — En la cancha de equi a las 14 horas. Formará el Monsalves así: Cortés; Pérez y Torres; Camilla, Serrón y Montecinos (cap.); Vilches, Cisternas, Torres, Carrasco y Ayón.

BANDERA ATLETICO-TEXTIL BARRANCAS. — En la cancha del último, en José J. Pérez 6100, a las 14 horas.

TENIENTE GODOY - STAR VALPARAISO. — En la cancha de Irarrázaval 4777, a las 14.30 horas, con tres equipos. El Godoy formará como sigue: Carrasco; Pinto y Arellano; Olivares, Ortega y Díaz; Donco, Alfaro, Lizama, Zárate y Duarte.

UNION SAN PABLO - DEFENSOR PROVIDENCIA. — Con tres cuadros adultos, empezando a las 14 horas, en la cancha de Bilbao 2810.

URACAN JUVENIL-LAS CONDES. — En cancha de Lo Castillo, con tres equipos de fútbol y con parejas de rayuela. La delegación saldrá a las 14 horas, en microbus especial de Madrid con Coquimbo.



GRAN TRIUNFO PARA CHILE. — Oscar Cristi Gallo, capitán e instructor de la Escuela de Carabineros, obtuvo el primer lugar en el concurso ecuestre efectuado ayer en Niza, al saltar en su caballo "Scarface", con cero falta, los quince obstáculos. Hace ya dos años, en Nueva York, este mismo jinete cumplió una proeza similar, al adjudicarse la copa "West Point".

MOTORISTAS DE ARGENTINA, CHILE Y URUGUAY CORREN HOY EN LIMACHE

En el motódromo de Limache se realizará hoy la ya tradicional prueba de las "Glen Millas", con la participación de los mejores motociclistas de Chile, Argentina y Uruguay. Entre los participantes con mayor chance figuran los uruguayos Juan Carlos García y Amleto Gineña; los argentinos José Millosi y Osvaldo Salatino, y entre los chilenos destacan Haroldo Balín, Reginaldo Horn, Rogelio Espinoza y Erland Wilson, el ganador de 1951.

EMPIEZA TORNEO DE FUTBOL DE APERTURA

La Liga Independencia dará hoy comienzo a su torneo de apertura, disputándose los siguientes encuentros:

Serie "A". Cancha Roberto del Río N.º 2. — Unión Centenario con Imperial, tres elencos, a las 9 horas.

Cancha San José. — Vifranal con Flor de Castaño, tres elencos, a las 9 horas.

Serie "B". Cancha O'Higgins. Navarrete y López con Alborada, tres elencos, a las 9 horas.

Cancha Rodríguez N.º 1. — Enfield con Río Jauchal, tres elencos, a las 9 horas.

FUTBOL EN LA LIGA "CENTRAL VICTORIA"

La Asociación Deportiva Central Victoria ha programado para hoy por su torneo de apertura, los siguientes encuentros:

CANCHA OCHAGAVIA. — 11.30 horas. Juan Vicuña con Unión Comercial San Diego, primeros elencos.

CANCHA OCHAGAVIA NORTE. — 10.15 horas. Angamos con Luis Mella, segundos elencos.

CANCHA LOS CUCARACHOS. — 9.15 horas. Unión Sports con Cañonero, terceros elencos.

CLUB CLODIO BRITO PREPARA UN TORNEO

El Deportivo Clodio Brito enfrentará hoy con tres equipos adultos a los de igual categoría del Club Veloz, en la cancha del primero, a las 14 horas. El team de honor del Clodio Brito formará con Arriagada; Morales y P. Arriagada; Vivanco, Lira y Arangua; Valenzuela, Ramírez, Molina, M. Meza y Arangua.

El encuentro entre los terceros teams, empezará a las 14 horas. El Clodio Brito prepara para Semana Santa un torneo de fútbol. Las inscripciones se reciben en calle María Graham N.º 429.

Oportunidad

POR VIAJE VENDO TRAJE SASTRE negro europeo, vestido y sex, lana, negro, todo talla 46. Abrigado, niño, para 3 años, malleto, cuero, todo importado. Verlos SAN ANTONIO 553 Dpto. 73

Ricardo Echeverría remató en 3.er lugar

NIZA. 5. — (U. P.). — El capitán Oscar Cristi Gallo, de Chile, ganó la prueba de quince obstáculos en 1'22 4/10, sin faltas, en la vigesimotercera competencia hipica internacional que se inició hoy en esta ciudad.

Cristi Gallo causó la admiración de los tres mil espectadores asistentes con la exhibición de la escuela chilena de equitación; con la cabeza pegada al cuello de su cabalgadura y utilizando estribos extremadamente cortos. El capitán Cristi montó "Scarface" e hizo el recorrido a enorme velocidad, corriendo muchas veces a riesgo de cometer faltas, según la impresión que causó en las tribunas.

Segundo se clasificó el teniente coronel Daniel Cory, de Irlanda, que, hasta el momento de entrar a competir el chileno, encabezaba las posiciones. El irlandés que montó a "Bally Cotton" tampoco incurrió en faltas, pero hizo el recorrido en 1'23 7/10.

Ricardo Echeverría, de Chile, montando "Cheque", tampoco cometió faltas y cumplió el recorrido en 1'26 4/10, clasificándose tercero.

Después de terminada la prueba, los chilenos expresaron que habían tenido dificultades en el pendiente que comprende el recorrido, que tiene seis metros de largo y 260 centímetros de alto. Cristi y Echeverría dijeron que en esa dificultad tuvieron que usar el látigo para evitar que sus cabalgaduras disminuyeran la velocidad.

Tanto los chilenos como los irlandeses están favoritos como ganadores del torneo.

Además de los chilenos y de los irlandeses intervienen en la competencia, jinetes militares españoles, portugueses y franceses.

El capitán Alberto Larraiguel, chileno, campeón mundial de saltos, no tuvo suerte en las pruebas de este primer día, pues finalizó en el 39.º lugar. Larraiguel montó "Micho".

Cristi y Echeverría repitieron el recorrido con otros caballos, clasificándose en la siguiente forma:

Cristi, en "Bambi", con siete faltas y en 1'33 8/10, y Echeverría, en "London Peal", con 14 y un cuarto faltas, y 1'58 2/10.

El equipo chileno está completado por el teniente Joaquín Larraín. Gana Chile, montando "Pillan" ocupó el 30.º lugar, con 12 faltas, en 1'23 8/10.

BREVES DEL DEPORTE

FESTIVAL DE FUTBOL. — En la cancha Anahim, en el camino a Puente Alto, se desarrollará hoy, durante el día, un festival de fútbol, organizado por el Juventud Unido. Habrá en total nueve partidos, y en el de fondo jugarán cuadros superiores del Deportivo Alba con Unión Lina.

TORNEO ATLANTICO DEL ROYAL. — Basteña, en la pista de la Quinta Normal, habrá una competencia con pruebas para damas y hombres. En la tarde se realizará una carrera pedestre, con largada desde frente a Calles N.º 3913.

COMIENZA UN CAMPEONATO. — En la cancha de Rosa con Salesianos comenzará hoy un campeonato organizado por el Deportivo Pedro Montt, con la participación de equipos de los clubes Flecha Azul, Dos Banderas, der. Unión Milán, Cóndor, Mario Palestro, Unión Lino Montt.

INDIA RUBBER
DOLORS
a la cintura, al pecho,
a la espalda, a los músculos
PARCHES POROSOS ALLCOCK'S
M. R.
de comprobada eficacia.
En venta en todas las farmacias.

AL COMERCIO Y AL PUBLICO EN GENERAL

Comunicamos que el señor Hans Schalscha ha dejado de ser nuestro Gerente y que el mandato que le habíamos otorgado le fue revocado.

ABBOTT LABORATORIES DE CHILE LTD

No Confíe en la Suerte ESTUDIE

PERO... ESTUDIE EN UNA ESCUELA DE PRESTIGIO UNIVERSAL NATIONAL SCHOOLS. No es una improvisación, es la escuela fundada hace casi medio siglo por el Dr. L. J. Rosenkrantz.

SUMAN MILLARES, las personas que han alcanzado el éxito en campos técnicos de todas las naciones, gracias al sistema de enseñanza de este educador.

RADIO - TELEVISION - CINE SONORO
Receptores - Discos, Construcción y Reparación; Sistemas de Amplificación; Radio - televisión; Radiocomunicación en sus variados aspectos; Normas Aplicadas; Electrónica, etc.

FOERZA MOTRIZ - DIESEL
Motores de gasolina, Diesel y Semi-Diesel; Lubricantes; enfriamiento; Transmisión de fuerza; Mecanismo Agrícola e Industrial; 14. Inspección, cuidado y reparación; Talleres mecánicos, etc.

ELECTROTECNIA - REFRIGERACION
Acondicionamiento de Aire a Clima Artificial; Motores y Generadores; Embalsinado de Armadores; Centrales Eléctricas y Subestaciones; Tableros de Control; Alternadores; Soldadura, etc.

IDIOMA INGLES-PRACTICO
Enseñanza objetiva y fonética al alcance de todos, con audiciones fonográficas, que dan la pronunciación correcta. De aplicación al Comercio, Industria, etc. Puede Ud. aprenderlo cómodamente en su propio hogar.

La NATIONAL SCHOOLS ha tenido la distinción de haber sido seleccionada por el Gobierno norteamericano para encargarse del entrenamiento técnico de millares de miembros del ejército de los Estados Unidos, de los cuerpos motorizados de Transportes, Señales y Comunicaciones.

ESTA PRESTIGIOSA INSTITUCION EDUCATIVA DE LOS E. U. FUNDADA EN 1901, CUENTA CON ESCUAS EN OCEANÍAS, EN TODO EL CONTINENTE

NATIONAL SCHOOLS
Santiago, Chile
En la calle Angulo, Colón 131
Tel. 305 al 307 - Santiago

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON
De L. J. Rosenkrantz, presidente:

Mándeme su libro GRATIS sobre la carrera que la electricidad y mecánica le ofrece, con una "X" en el N.º

NOMBRE _____
DIRECCION _____
POBLACION _____
DEPARTAMENTO _____

Gozos de la vida en
Coney Island
Nuevas Diversiones...
Nuevos Juegos Mecánicos...
Nuevas Sensaciones...
en el acogedor ambiente del Nuevo Parque Cousiño...
con sus nuevos y gratos jardines!
¡Esta tarde no se pierda la PARRILLADA en LA TAPERA
Todos los Sábados desde las 5 de la tarde. Los Domingos desde las 11 de la mañana. Todo el ambiente campestre...
con todo el agrado del buen servicio!

algo nuevo y sensacional para todo el mundo!

PARQUE COUSIÑO
por Avenida Vicuña

HOY JUEGAN URUGUAY-PANAMA Y BRASIL-MEXICO

A las 14.30 horas empieza la reunión doble en el Estadio

A LAS 14.30 horas juegan hoy los equipos de Uruguay y Panamá y a las 16.30 horas de Brasil con México, en una interesante reunión doble del Primer Campeonato Panamericano y que tendrá por escenario la cancha del Estadio Nacional.

Para esta tarde, preocupa a los fanáticos, especialmente, el debut de los brasileños, actuales vicecampeones del mundo, y considerado siempre como uno de los equipos más poderosos del continente. El fútbol que practican, limpio y estilizado, es de por sí un espectáculo, a lo que habría que agregar la calidad extraordinaria de varios de sus cracks. Será su contendor un cuadro que, como el azteca, supo poner en apuros a los uruguayos, de donde se desprende que ahora, como que no tienen mucho que arriesgar, bien pueden constituirse en serios contendores para los hombres de Ademir, e incluso, proporcionar una sorpresa que casi nadie espera.

En el primer encuentro de la tarde, Uruguay debe doblegar con facilidad al entusiasta team de Panamá, el cual, por mucho que haya aprendido y asimilado en el actual torneo, no cuenta con recursos como para amarrar la cancha del experimentado conjunto celeste, cuatro veces campeón del mundo. En todo caso, será interesante apreciar el buen juego de los orientales y la resistencia que opongan sus esforzados adversarios. De ganar, como se espera, los uruguayos quedarán con seis puntos, en el lugar de honor del Torneo Panamericano, junto a Chile.

LOS URUGUAYOS.— Un grupo de uruguayos, entre los que López el arquero Roque Maspó, se cuenta el entrenador Juan

ll. el capitán del team, Obdulio Varela, y los delanteros Ernesto

(A la página 22 — Columna 3)

Equipos y puntaje

El primer partido de hoy, a las 14.30 horas, que protagonizarán Panamá y Uruguay, será arbitrado por Walter Mannig, quien tendrá como guardalíneas a Godfrey Sunderland y Charles Mac Kenna. Los equipos:

PANAMA (albirrojos):
TEJADA WARREN FIGUEROA
MENDOZA PEREZ CARRILLO
LINARES TORRES MARTINEZ H. RANGEL L. C. RANGEL
VIDAL ABBADIE MIGUEZ AMBROSIO GIGGHIA
DURAN BALSEIRO RODRIGUEZ
VILCHES MASPOLI

(celestes) **URUGUAY**
En el encuentro de fondo, a las 16.30 horas, actuarán Brasil con México. Arbitrarán Mr. Charles Dean y guardalíneas serán los señores Godfrey Sunderland y William Crawford. Así formarán:

BRASIL (biancos):
CASTILHO
ARATY SANTOS PINHEIRO
FRIACA DIDY BALTAZAR RUARINHO
SEPTIEN BALCAZAR LOPEZ ADEMIR RODRIGUEZ
BRAVO BLANCO NARANJO MOLINA
MONTENAYOR BATTAGLIA VARELA
CARBAJAL

(rojos) **MEXICO**
COLOCACION.— El puntaje actual de los equipos que participan en el Panamericano, es el siguiente:

EQUIPOS	PARTIDOS			GOLES			Pts. Lugar
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	
BRASIL	3	3	0	0	13	3	6 1.0
CHILE	3	3	0	0	13	3	6 1.0
MEXICO	2	0	0	2	1	7	0 4.0
PANAMA	2	0	0	2	2	13	0 4.0
PERU	3	1	0	2	11	9	2 3.0
URUGUAY	2	2	0	0	8	3	4 2.0

"PARA MI TODOS
LOS CENTENDORES
SON DIFICILES"

"Para mí, todos los partidos son igualmente difíciles y, por lo tanto, no hago jamás vaticinios", me declaró ayer el director técnico de Brasil, Zéé Moreira, luego del práctico realizado en la cancha del Stadio Italiano.

"Tengo la costumbre de ordenar a los cuadros bajo mi dirección que jueguen con el mismo empuje y decisión ante cualquier rival sin hacer distinción de ninguna naturaleza. Y esto se hará también frente a México. No olviden ustedes que el fútbol está plagado de sorpresas, justamente por exceso de confianza."

"En general, mis jugadores están optimistas y creo que ya en su primer partido actuarán de acuerdo con su prestigio y conformarán el público chileno. Sólo debo lamentar las lesiones de Bauer, Julinho y Ely."

"La constitución definitiva del cuadro será acordada sólo a me-

Panamericanas

CINE-FUTBOL

Uruguay: "El genio se divierte".

Panamá: "El castillo del ogro".

ALCAKRU

FESTIVAL DE LOS
ANTOFAGASTINOS

Los anfitriónes y nortinos residentes celebrarán en la mañana de hoy el 27.º aniversario del "Green Cross" de Antofagasta con un festival deportivo y un almuerzo de camaradería que se efectuarán en el Estadio El Llano.

Se aprovechará la oportunidad para organizar el Centro Social y Deportivo "Hijos de Antofagasta", diodia, después de una reunión, y considerando también un examen que se hará a todos los jugadores, especialmente a aquellos que acusar alguna dolencia."

PORMENORES

EL PROGRAMA de la reunión internacional de esta tarde es el siguiente: 13.30 horas, juveniles de Audax con Magallanes, por la copa "María Caceres"; 14.30 horas, URUGUAY con PANAMA, y 16.30 horas, BRASIL con MEXICO.

LAS ENTRADAS numeradas para el espectáculo de hoy se venderán desde las 9 horas, en la sede de la División de Honor, calle Agustinas N.º 1559. Las de galerías y tribunas de primera clase se expendrán en las boleterías del Estadio Nacional, que se abrirán a las 13 horas. En esta jornada no se venderán en los locales de la ciudad.

HABRA ESTA TARDE un servicio especial de movilización al Estadio Nacional. Recorridos:

Servicio Mapocho: desde Mapocho, continuando por Ismael Valdés Vergara, Merced, Plaza Italia, Vicuña Mackenna, Irarrázaval, San Eugenio, Matía Oriente, Lo Encalada, calzada norte de la Avenida Sur, hasta el Estadio Nacional. Regreso: Campos de Deportes, José D. Caffer, Nueva de Suñosa, Irarrázaval, General Bustamante, Plaza Italia, Avda. Costanera, Parque Forestal, hasta su terminal.

Servicio Plaza Bulnes: desde Plaza Bulnes, continuando por Alameda, Bernardo O'Higgins, Portugal, Días de Julio, Irarrázaval, San Eugenio, Matía Oriente, Lo Encalada, calzada norte de la Avda. Sur, hasta el Estadio Nacional. Regreso: Campos de Deportes, José D. Caffer, Nueva de Suñosa, Irarrázaval, Días de Julio, Portugal, Alameda, Bernardo O'Higgins, hasta su terminal.

Servicio Avda. Matía: desde Avda. Matía, esquina San Ignacio, subiendo por Avda. Matía, Avda. Sur, hasta el Estadio Nacional. Regreso: Campos de Deportes, Erázuriz, Avda. Sur, Avda. Matía hasta su terminal.

AUTOMOVILES PARTICULARES Y OTROS VEHICULOS.— Deberán entrar por Avda. Matía, San Eugenio, Crescente Erázuriz, Diagonal Sur, calzada sur de la Avda. Sur.

ESTACIONAMIENTO.— Queda terminantemente prohibido



ARQUERO DE 24 KILATES.— Es Antonio Carbajal, guardavallas del seleccionado de México, que ha logrado destacar nitidamente en el Primer Campeonato Panamericano. Esta tarde, Carbajal tendrá que soportar a la "artillería" brasileña, pero como un arquero de 24 kilates que es, a lo mejor encuentran en él, los águilas de Brasil, un escollo infranqueable.

estacionarse en las siguientes calles: Avda. Sur, en todo su trayecto; Avda. Pedro de Valdivia, desde Irarrázaval hasta Avda. Sur.

VÍAS DE TRANSITO.— La calzada norte de la Avda. Sur queda reservada exclusivamente para vehículos de movilización colectiva, debiendo transferir los demás vehículos particulares por las vías señaladas.

**PARA LIBROS
Y ARTICULOS DE ESCRITORIO**
Librería
EL ATENEO
FONO 31226
SAN ANTONIO 445

LADRILLOS
FISCALES Y MURALES
DE INSUPERABLE CALIDAD
PUESTOS A DOMICILIO
★
MENICHETTI HNOS. Y CIA.
SANTA ROSA 3280
FONOS: 51315 - 52557

★ **INSTITUTO POLITECNICO** ★
QUE FUNCIONA EN LA ESCUELA DE INGENIERIA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE
CURSOS TECNICOS VESPERTINOS

1.—Mecánica de Automóviles:	Mecánicos	2 años
2.—Mecánica General:	Técnicos	3 años
3.—Construcción:	Mecánicos	2 años
4.—Electricidad:	Técnicos	3 años
5.—Radio:	Jefes de Obras	3 años
6.—Dibujos Técnicos:	Instalación 2a Catg.	2 años
7.—Topografía:	Prácticos	2 años
	Armadores	3 años
	Técnicos	4 años
	Dibujante Técnico	2 años
	Topógrafos	2 años

Las clases son dictadas por Ingenieros, Técnicos, Profesores y Ayudantes de la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile.
Para obtener cualquier título se requiere una práctica de 6 meses para Prácticos y Mecánicos, y de 1 año para Técnicos, además de la memoria final y examen de grado.

LOCAL Y MATRICULA
En la Escuela de Ingeniería de la U. de Chile, Beau chef 850, Teléfono 93071, de 6 a 8 P. M., diariamente excepto sábados. — E DAD MINIMA: 18 años.

LA MATRICULA ESTA ABIERTA
DE 6.45 P. M. ADELANTE
CONDICIONES DE INGRESO
6.º AÑO PRIMARIO, CURSADO

LOTEO
CHACRA
LA CASTRINA

Los trabajos de pavimentación de calles, veredas, alcantarillado, etc., QUE SE ESTAN EJECUTANDO en el Loteo La Castrina, fueron entregados a la "Empresa Constructora Delta", con lo cual sus propietarios garantizan a los compradores de sitios su rápida terminación!

Quedan disponibles:
SITIOS URBANIZADOS
con cuotas mensuales de:
\$ 750.-, \$ 850.-, \$ 900.-, ETC.
Sin comisión ni intereses.

★
Atenderemos HOY en "LA CASTRINA",
Santa Rosa 6208
JOSE Y ROBERTO VERDUGO - Propietarios
Agustinas 972 — :: — Oficina 419

EL CRACK DE HOY

VICTOR RODRIGUEZ ANDRADE, el half derecho del Seleccionado Uruguayo de Fútbol, campeón del mundo, es un elemento que, al igual que muchos de sus compañeros, logró su consagración máxima en Maracaná. Técnico, dúctil, tenaz, es toda una figura del balompié oriental.

Rodríguez Andrade nació el 2 de mayo de 1927 en Montevideo, es decir, tiene 24 años. Es hijo de don Juan Rodríguez y de doña Anastasia Andrade, matrimonio que tuvo 13 hijos. De ellos, 7 son hombres. El mayor tiene 35 años y el menor 15. Dos de sus hermanos—Rodolfo y Jorge—son todavía futbolistas y pueden llegar también a cracks, ya que disponen de muchas condiciones.

El moreno half oriental inició su actuación en la "Cuarta" de Central, en donde todavía sigue con un carifio entrañable por su institución, a la que pertenece desde 1942. Su parentesco con Leandro Andrade—la "Maravilla Olímpica"—ha echado sobre sus hombros una gran responsabilidad: tiene que imitar la calidad excepcional de su tío. Y Víctor ha sabido hacerlo. Debutó internacionalmente en el Torneo Sudamericano de Guayaquil, en 1947. Ha venido a Chile en dos oportunidades como seleccionado. En la anterior, en 1949.

Su estatura alcanza a 1.68 metros; su peso a 70 kilos. En su vida privada es empleado de la Prefectura de Policía de Montevideo y un elemento valiosísimo en cualquier delegación, por su caballerosidad, su simpatía y su ingenio. De Rodríguez Andrade puede decirse que no tiene enemigos dentro ni fuera de la cancha.

"En este Primer Campeonato Panamericano—dijo a LA NACION—me han gustado, en el orden individual, tres figuras: el chileno Andrés Prieto, un interior que no tiene nada que aprender; el arquero mexicano Carbajal, que tiene "clase" para el puesto, y el peruano Valeriano López, pero sin su resaca, que es muy peligrosa. Si la abandonara, sería un centro delantero de verdadera excepción".

con un carifio entrañable por su institución, a la que pertenece desde 1942. Su parentesco con Leandro Andrade—la "Maravilla Olímpica"—ha echado sobre sus hombros una gran responsabilidad: tiene que imitar la calidad excepcional de su tío. Y Víctor ha sabido hacerlo. Debutó internacionalmente en el Torneo Sudamericano de Guayaquil, en 1947. Ha venido a Chile en dos oportunidades como seleccionado. En la anterior, en 1949.

Su estatura alcanza a 1.68 metros; su peso a 70 kilos. En su vida privada es empleado de la Prefectura de Policía de Montevideo y un elemento valiosísimo en cualquier delegación, por su caballerosidad, su simpatía y su ingenio. De Rodríguez Andrade puede decirse que no tiene enemigos dentro ni fuera de la cancha.

"En este Primer Campeonato Panamericano—dijo a LA NACION—me han gustado, en el orden individual, tres figuras: el chileno Andrés Prieto, un interior que no tiene nada que aprender; el arquero mexicano Carbajal, que tiene "clase" para el puesto, y el peruano Valeriano López, pero sin su resaca, que es muy peligrosa. Si la abandonara, sería un centro delantero de verdadera excepción".

INFANTILES DEL ALIANZA DE LIMA DEBUTAN HOY CON CUARTA COMUNA

Además, se define el Torneo de los Barrios

Las finales del Campeonato Provincial de Fútbol de los Barrios se jugarán hoy en el Estadio Popular Santiago Morning. Disputarán el Trofeo LA NACION, donado por don Juan Mora Aravena, en la final de este torneo, los equipos de "Juan Aguirre" y "Dos Amé-

Canto, Dicción e Imposición de la Voz

Profesor tenor CARLOS DE SERENA, único experto científico de la voz en Chile, que enseña la mejor escuela de canto del mundo, estudiada en Italia, Scala de Milán.

SAN DIEGO 280-D

CASA Morgan

TELÉFONO 6090

LOS MEJORES AUTOS A LOS MAS BAJOS PRECIOS

Ford "Victoria" 1951
Oldsmobile . . . 1951
Studebaker . . . 1951
Jowett . . . 1951
Morris . . . 1951
Chevrolet . . . 1950
Chevrolet . . . 1949
Standard . . . 1947
Ford . . . 1946

NATANIEL 102
ESQUINA DE ALONSO OVALLE

UNIVERSIDAD DE CHILE

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

ESCUELAS DE SERVICIO SOCIAL

La distribución de diplomas a las egresadas tendrá lugar desde el 15 de abril, de 17 a 18 horas, diariamente, excepto sábados.

LA DIRECTORA

HOSPITAL DEL SALVADOR

CURSO DE AUXILIARES DE ENFERMERIA

REQUISITOS: II año de Humanidades.
18 años de edad.
Informes en la Dirección, todos los días

LA DIRECCION.

FABRICANTES IMPERMEABLES "RAINBOW"

EL IMPERMEABLE INGLES HECHO EN CHILE... Y QUE NO SE PASA.

15 MODELOS DE IMPERMEABLES A PRECIO DE FABRICA

— VENTAS POR MAYOR Y AL DETALLE —

MATIAS COUSÑO 68 - IMPERMEABLES desde \$1.600.-

HOY JUEGAN...

(DE LA PAGINA 21)

Vidal y Héctor Loureiro, visitaron ayer, a la tumba de los jugadores chilenos, en su concentración de la Escuela de Carabineros. Fueron recibidos por los miembros de la Comisión de Fútbol, Sr. Francisco Candelario y Antonio Morales, y por el entrenador Luis Tirado, y conversaron con los integrantes del Seleccionado Nacional. Fue una nueva oportunidad para apreciar la sincera estimación que existe entre los futbolistas de ambos países.

Tal como lo adelantó LA NACION, el team uruguayo formará esta tarde frente a Panamá con Roque Máspoli en el arco; Matías Gonzáles y Héctor Villalobos en la zaga; Víctor Rodríguez Andrade, Osvaldo Balseiro y Uribe Durán en la mediana; y Eduardo Ciganda, Javier Ambroli, Omar Míguez, Julio César Abadía y Ernesto Vial en la delantera.

El cuadro hizo un poco de gimnasia en la mañana en el Estadio Italiano. Posteriormente regresaron a Los Maitenes, en donde descansaron.

LOS PANAMENOS.— Los integrantes del cuadro panameño descansaron ayer todo el día. Después de una siesta, la mayoría se fue a la ciudad. Uno de los que se quedó en el hotel Savoy fue Oscar Rendón, el entrenador del cuadro. "Vamos muy preparados para el encuentro de mañana, nos dijo. De Bello está con sinusitis. Sandiford sufre de un resaca a una tobiola y De León, que tampoco podrá actuar, a quien se le acaba de sacar el yeso del pie derecho. Pese a todo, gastaremos nuestros mejores afanes por cumplir dignamente con los campeones del mundo".

Por su parte, don Francisco Ditrani, el caballero dirigente panameño, declaró: "Nuestra es la actuación ante los campeones del mundo y frente a los vicecampeones justifica el viaje del equipo de Panamá. Ha sido una oportunidad impagable la proporcionada por la Federación chilena, que nos invitó al Panamericano de alternar con tan magníficos cuadros como el chileno, el uruguayo y el brasileño. Los muchachos sacarán mucho de provecho y alcanzarán una gran experiencia. Frente a Uruguay esperamos actuar con el entusiasmo de nuestras anteriores presentaciones. Lo único que nos preocupa es que el partido se desarrolle normalmente. Entraremos tranquilos, pero en ningún momento dejados de antemano. Lucharemos y firmes con adversarios de tanta jerarquía".

BRASIL ENTRENO AYER.— Alrededor de las 9 de la mañana los integrantes de la delegación de Brasil abandonaron el Hotel Savoy y se dirigieron nuevamente al Estadio Italiano, que es su lugar de concentración durante el campeonato.

Durante toda la mañana se dedicaron algunos a escribir cartas, otros a jugar a las damas. Almorzaron a las 12.30 y luego de reposar durante dos horas, realizaron en la cancha de fútbol del estadio un práctico que cumplían primero en ejercicios gimnásticos y después en pelotitos frente a los arcos, sin ser exigidos a fondo. Sin embargo, se resintió el puntero derecho Julinho, siendo difícil que pueda ser hoy jugador de la partida. Su puesto, en caso de no reponerse, será llenado por Friaca. Con Julinho son tres los jugadores brasileños que están en inferioridad física, pues Bauer se lesionó ayer, y Ely llegó acusando los efectos de un golpe que recibió en Río de Janeiro. No obstante, este último parece que podrá actuar.

Cerca de las 16 horas y luego de ser masajeados, los jugadores comieron en el Casino del Estadio, y a las 21 horas regresaron nuevamente al Savoy.

Hoy día permanecerán también en el Estadio Italiano, hasta momentos antes del match. Zezé Moreira, el director técnico de los vicecampeones del mundo, nos expresó después del práctico que el equipo definitivo, que debutará frente a México, sería designado hoy antes de mediodía, luego de una reunión con los dirigentes que forman la delegación. Previamente se hará un detallado examen de los jugadores, especialmente a aquellos que acusen alguna dolencia.

Pese a ello, se nos informó que el seguro cuadro será éste: Castilho, Santos y Prieto; Araty, Ely y Ruaninho; Friaca, Didi, Baltazar, Ademir y Rodríguez.

LOS MEXICANOS.— En completa tranquilidad jugaron el día de ayer los futbolistas mexicanos a la espera de su match de hoy con los vicecampeones mundiales.

Estuvieron en el Refugio La Reina hasta las 17 horas y luego se trasladaron a la capital para recorrer las calles céntricas, barrios residenciales, y asistir a las funciones especiales de algunos cines.

A las 21.30 se reunieron en el Hotel Savoy y regresaron a La Reina.

Recogimos algunas declaraciones de los jugadores que enfrentarán esta tarde a Brasil; y nos dijeron:

Carbajal (arquero): "Mi amigo, Brasil es la línea, pero nosotros pondremos todo nuestro corazón por lograr la victoria".

Batistaglia (back center): "Difícil, muy difícil es el match, mas confío en que haremos un buen papel".

Montemayor (back wing y capitán): "Desde hace más de una semana que estamos deseando una victoria grande. Ahora que tenemos la oportunidad trataremos de no dejarla pasar".

Varela (half derecho): "Si fuimos capaces de ganar de igual a igual a los campeones mundiales, por qué no podemos hacerlos pasar más de un susto a los vice".

Bianco (centro half): "No sé, pero tengo el palpitante que esta tarde haremos la grande".

Nombraron a S. E. Presidente Honorario del Congreso Panamericano de Fútbol

MEXICO, SEDE PARA CERTAMEN DE 1956

Su tercera sesión plenaria realizó ayer el Segundo Congreso Panamericano de Fútbol. En la sede de la Asociación Central de Fútbol se reunieron los delegados bajo la presidencia de don José Carril (Chile). Asistieron los señores Apolo Rojas (México), vicepresidente; Juan Nicolsa (Panamá), secretario, y los delegados de Brasil, Uruguay, Panamá, República Dominicana, Chile, México, Guatemala, Perú y Bolivia. Estuvieron presentes, además, los señores Luis Valenzuela (Chile) y el secretario de la misma don Napoleón Rojas (Costa Rica).

Aprobadas las actas de la primera y segunda reunión, acordaron sus poderes los delegados de Brasil y Guatemala. Se trataron, en seguida, los informes de la comisión de asuntos varios, que se refieren a los siguientes puntos: violación al régimen internacional de transferencias, acción solidaria de las Federaciones Panamericanas en el próximo Congreso de la FIFA; sede del 3.º Campeonato Panamericano de Fútbol, modificación del artículo 8.º del reglamento de los Congresos (sobre concurrentes a los torneos panamericanos por derecho propio); Campeonato Panamericano de juveniles; fechas de estadísticas y reglamentos editados por la Confederación Panamericana de Fútbol; organización de Federaciones disidentes; definición del aficionado. Todas estas ponencias se aprobaron con ligeras modificaciones.

S. E. PRESIDENTE HONORARIO.— El señor Cattaneo, delegado del Uruguay, propuso que el Congreso aprobara la idea del Presidente de la República, Excmo. señor Gabriel González Videla, de decretar el día 16 de abril como día del Fútbol Panamericano, y que en esta fecha, todos los años, las distintas Federaciones le den el brillo que corresponde. A petición del señor Cattaneo, y por aclamación, se proclamó al Excmo. señor González Videla, como presidente honorario del Congreso, de quien dijo "que era un Presidente auténticamente amigo del deporte".

El delegado del Brasil, comandante Martinelli, propuso que el Congreso en pleno hiciera llegar al Presidente de la República sus cumplimientos y le diera a conocer los acuerdos adoptados. Así se aprobó por aclamación. El señor Claudio Martínez del Perú, a nombre del presidente de la delegación de ese país don Tomás Perivalde, expresó que las declaraciones formuladas por éste último a la prensa no habían significado, en momento alguno, un agravio para la delegación uruguayo. Agradeció las explosiones del señor Cattaneo, y lamentó el alcance que se le había atribuido.

"Un mal entendido—explicó el delegado del Perú—ha permitido a ciertos sectores anunciar un encuentro entre el seleccionado y un equipo de Rancagua. Tal noticia era falsa. Se trata solamente de una entretenimiento que cumplirá los del Rímac en ese club".

Como últimas materias tratadas, se aprobó la sede del próximo Campeonato Panamericano de 1956 en Ciudad de México, y la institución de la bandera del fútbol panamericano.

MODAS FELIX

OFRECE POR CUENTA DE FABRICA

OSITOS

Para un año . . . \$ 123.-
Para dos años . . . 150.-
Para tres años . . . 185.-
Gran surtido en chaquetas.
Envíos contra reembolso.

CATEDRAL N.º 1386

A UN PASO DEL ESTADIO NACIONAL

EL PALACIO DE NUÑO

IRARRAZAVAL 1841 — TELÉFONO 47321

COMEDORES

ENTRE HERMOSOS JARDINES

ESPLENDIDO ALMUERZO

Para la 6.ª fecha del CAMPEONATO PANAMERICANO

BOCADO EN LANGOSTA
CAZUELA DE AVE
CONGRIO FRITO CON ENSALADA
FRUTAS AL KIRCH
CAFE

EXCELENTE Y VARIADO SERVICIO RAPIDO FRIO Y CALIENTE A LA SALIDA DE LAS PARTIDAS

BATERIAS SUECAS

Precios de competencia.

6 MESES PLAZO

Desgusto a comerciantes.

A. TIRAVANTI
COTT & Cia. Ltda.

AV. B. O'HIGGINS 1490-98
SANTIAGO
FONO 67112

RELOJES SUIZOS

Fabrica de Joyas

559 - PUENTE - 559

— TERCER PISO —

Reparaciones y transformaciones de Alhajas

Composturas de Relojes por técnico europeo.

GARANTIA — SERIEDAD — RAPIDEZ —

MARQUEAS CROMADAS

CREDITOS SIN PIE

METALUX
MONJITAS 843
ENTREPISO

Agradece Argentina al remo de Chile

La Federación Argentina de Remo, por intermedio de los señores Ireneo Zocco, presidente y Alberto M. Páez, secretario, ha enviado una carta de agradecimiento al presidente de la Federación Chilena, señor Alberto Labra Andrade, agradeciéndole las atenciones de que fue objeto la delegación transandina en el Campeonato Sudamericano realizado recientemente en Valdivia.

En una de sus partes la nota: "Ha de perdurar muy largo tiempo, señor presidente, el grato recuerdo de los días vividos en Valdivia, donde guiados por el solo amor de una franca colaboración deportiva, argentinos y chilenos ensalzamos el camino para la promoción de una verdadera y permanente amistad continental".

HAMMERSLEY Y AYALA, EN FINAL DEL TORNEO DE TENIS DE CHILE

Una quinientas personas, desilusionadas con los aspectos del primer partido, pero compensadas con lo que brindó el segundo, estuvieron ayer en la cancha central del Stade Français, en donde se disputaron las dos semifinales del campeonato nacional.

No tenemos memoria en los últimos diez años de un encuentro semifinal por el título máximo de Chile de tan baja calidad como el que sostuvieron Luis Ayala y Carlos Sanhueza partido en que los dos rivales "hicieron todo lo posible" por jugar mal.

Actuando con tiros blandos, faltos hasta de colocación, sin emplear en ningún momento sus mejores recursos, Ayala y Sanhueza hicieron un largo y monótono partido que al público siguió casi con resignación. Al final se impuso Ayala por 6/7, 6/7, 6/6 y 6/3.

Pese a que Andrés Hammersley comió albertamente a su contendiente el checoslovaco Jan Dostal, este encuentro tuvo un desarrollo atractivo, vistoso y por momentos espectacular. Dostal luchó con entusiasmo e inteligencia, pero Hammersley con sus volantes drives su magnífica capacidad de desplazamiento y los variados mates de su acción total dominó ganando en sets consecutivos: 6/4, 6/3 y 6/3.

LA FINAL

Hoy, a las 10.30 horas se juega la final del Campeonato de Chile, partido que se espera con expectación y que debe resultar atrayente.

Creemos que se le presenta a Luis Ayala, un buen ocasión de rehabilitarse de su pobre exhibición de ayer. Hammersley, de jugar como lo ha hecho en los últimos días será rival muy difícil para el campeón de Chile, y no nos extrañaría, así que el título cambiara ahora de manos.

RELIADOS. Entre los partidos jugados ayer, cabe mencionar el triunfo en singles de Margarita Bender sobre Gloria Pérez por 6/3 y 6/3; y de Luis Valasco sobre Lucía Castañón por 6/1 y 6/1 clasificándose las ganadoras.

Una Fortuna QUE CRECE DIA A DIA

Últimas PARCELAS

AUN ES TIEMPO DE QUE...

ADQUIERA SU PARCELAS DE PINOS EN Forestal PICHIBUREO

UBICADA EN MULCHEN, ZONA PRIVILEGIADA PARA LA PLANTACION DE PINOS.

CON SOLO \$ 400. MENSUALES

SIN CUOTA DE PIE Y SIN INTERESES \$40.000.- LA HECTAREA

MARTA TOBAR

BANDERA 84, 6.º PISO, OFIC. 810, SANTIAGO

Una Fortuna QUE CRECE DIA A DIA

Últimas PARCELAS

AUN ES TIEMPO DE QUE...

ADQUIERA SU PARCELAS DE PINOS EN Forestal PICHIBUREO

UBICADA EN MULCHEN, ZONA PRIVILEGIADA PARA LA PLANTACION DE PINOS.

CHARLES LAUGHTON EN FILM DE TERROR
"El castillo del ogro", la película Universal, que presentará el martes el Continental, está llamada a ser una de las más exitosas en el género de terror. Junto al gran actor Charles Laughton, actúan Boris Karloff, Sally Forrest y Richard Stapleton.

SE DESPIDE HOY PEREZ PRADO EN EL TAP ROOM

Después de haber cumplido una exitosa temporada en el Tap Room, el rey del mambo, Dámaso Pérez Prado, con este motivo se ha organizado una fiesta de arte y alegría en la que participarán los artistas destacados y otros que han mencionado a este acto, invitando al público que las obras de mesa se aceptarán solamente hasta las 30.30 horas.

GRAN FILM DE ACCION EN EL TEATRO OPERA

Con un repertorio extraordinario encabezado por Richard Widmark, en la mañana la 20th Century Fox en el Teatro Opera el sensacional film de acción y emoción "Los que conmovieron el mar", con escenas tomadas de las películas de guerra, las películas de los famosos hombres.

POWELL Y PRESSBURGER DIRIGIERON FILM "LOS CUENTOS DE HOFFMANN"

Una de las obras sobresalientes de la notable producción "Los cuentos de Hoffmann" es sin duda alguna la magnífica dirección artística en cada uno de sus pasajes y en cada una de sus escenas, y en cada una de sus películas como son Miguel Powell y Emile Pressburger, que la han hecho una obra de arte y emoción. Sus películas han sido aplaudidas en todos los países del mundo y de ellas solamente citaremos como las últimas "Narciso negro" y "La última roña", ésta última coronando un triunfo en Chile hace un año.

Ahora, Powell y Pressburger, haciendo el más serio esfuerzo de su carrera afrontaron la realización de "Los cuentos de Hoffmann", basada en la obra musical de Offenbach.

"LA CARTUJA DE PAMA", AL REAL

En martes va al Teatro Real "La cartuja de Pama", con Louis Sully, el mínimo de "Pablo", René Pare de extraña belleza, Gerard Phillips, notable galán; Tullio Carminati, actor de carácter, y la fascinante María Casares.

DENTADURAS ROTAS

REPARA EN UNA HORA
Dientes quebrados reemplaza en 30 minutos

Laboratorio Dental
PASAJE SÁENZ N.º 81
Segundo piso — Oficina 222
Pedidos de provincias se despachan en el mismo día

JOYAS

Compraventa de joyas, oro, platino, plata, joyas de empuje, joyas, objetos de decoración.

AHUMADA 161

Diamante Club
FONO 6 9881
Prestamos los mejores precios

SERVICIOS DE BENEFICENCIA Y ASISTENCIA SOCIAL

CEMENTERIO GENERAL

Se solicitan cotizaciones para la provisión del siguiente material destinado al consumo interno del Establecimiento:

40.000 Ladrillos muerlos.
10.000 Ladrillos fiscales.

Las ofertas se recibirán en la Oficina Técnica del Cementerio, de 15 a 16 horas, hasta el 10 de abril, jueves, las que deberán venir acompañadas de la muestra respectiva indicando el precio puesto en la respectiva obra de fabricación y la ubicación de esta.

El material ofrecido deberá contar con las exigencias mínimas de la Ordenanza General de Construcciones.

Solo se aceptarán ofertas de fabricantes que acrediten su especialidad.

JUSTO P. CONTADOR M.
Director.

Santiago, abril 4 de 1952.

COMPANIA NACIONAL DE TEATROS S. A.

LOS MEJORES ESPECTACULOS

HOY EN LOS MEJORES TEATROS

CENTRAL
Fono 33555

3. 6.30 y 9.45 P. M.
"Tormenta en la montaña"
Claudette Colbert y Ann Blyth
(Sólo mayores)

CERVANTES
Fono 68569

3. 6.30 y 9.45 P. M.
"Tormenta en la montaña"
Claudette Colbert y Ann Blyth
(Sólo mayores)

IMPERIO
FONO 32627

3. 6.30 y 10 P. M.
"El aprendiz de Drácula"
Claudette Colbert y Ann Blyth
(Sólo mayores)

ORIENTE
Fono 41345

3 P. M.: "Bravos del sol", "El hombre de las espaldas", "Vendetta del crimen", "La espada fatal" 10.0

6.30 y 9.45 P. M.
"INTRIGA EN DAMASCO"

ALCAZAR
Fono 80122

3 P. M.: "Bravos del sol", "El hombre de las espaldas", "Vendetta del crimen", "La espada fatal" 10.0

6.30 y 9.45 P. M.
"INTRIGA EN DAMASCO"

PORTUGAL
Fono 34816

1.15 P. M.: "Choque de odios", "Santos", "La espada fatal" 3.0

Rotativas desde las 5.30 P. M.
"EL PRINCIPE BANDOLERO" y "EL MILLONARIO Y LA CORISTA"

BRASIL
Fono 80306

2 P. M.: "Choque de odios", "Santos", "La espada fatal" 14.0

6.15 y 9.15 P. M.
"DUELO AL SOL", "HOTEL CLANDESTINO"



JANE WYMAN ACTUA EN "EL VELO AZUL"

Jane Wyman, la estrella más comentada de Hollywood, encabezará el reparto de "El velo azul", la extraordinaria película que conocerá el martes.

Su argumento, interpretación y realización, recuerdan aquellas grandes producciones de otros tiempos, con temas de sencilla humana.

Bajo la hábil dirección de Curtis Bernhardt, "El velo azul" ha reunido a un selecto grupo de actores de Hollywood.

Esta cinta se exhibirá mañana en la noche, en función extraordinaria del cine Central, y será estrenada el martes en los teatros Central y Santa Lucía.

PRONTO INAUGURAN TEATRO CINELANDIA

La nueva sala de boletín Cinelandia, última sus preparativos para abrir sus puertas la próxima semana. Este cine, que está ubicado en la Galería de Puente con Catedral, contará con un selecto material de estreno, contando desde luego con sellos de prestigio tales como Leo Films, Universal, Columbia, Paramount y Varionas, y para cuyo estreno se ha programado el film "Las zapatas rojas", cinta que tuvo gran éxito en su fecha de estreno.

PROGRAMA DE SEMANA SANTA EN EL HULEN

Para celebrar dignamente las fiestas de Semana Santa, el selecto teatro Hulen, que está enclavado en el cerro Santa Lucía, creó un programa especial de películas documentales y cortas.

Este programa estará compuesto de las siguientes cintas: "La Iglesia Católica", un estreno exclusivo que muestra el nacimiento de la Iglesia, "El manto sagrado", "Cristo de luna", música de Beethoven, y "Sinfonía infantil de California".

TRES FUNCIONES DA HOY LUCHO CORDOBA

Hay en el último domingo que subirá a escena la chistosa comedia con que Luchito Córdoba respaldó en el Teatro Imperio "El aprendiz de Drácula", de la cual el mismo es autor.

"El aprendiz de Drácula" está ya en sus últimos días de representación. Irá, como de costumbre, en martes a las 3 de la tarde, vermouth a las 6 y media, y noche, a las 10.

NOTAS DE HOLLYWOOD

TRIPLE AMENAZA—Con sus tres estrellas, Frank Sinatra, Jane Russell y Groucho Marx, la comedia RKO, "Don Dinero", no brinda las melodías de Sinatra, el "giro" de la Russell y las pifonadas de Groucho, en todas las pantallas del mundo. Jane y Frank cantan a dúo la balada "Becca y Margie", y los tres se divierten en esta comedia sapicada por las humoradas espontáneas de Groucho.

UN EMPERADOR EN APURAS—Peter Ustinov, el celebrado novelista, autor, director y actor teatral, fue elegido por el Metro para el papel de Nerón en la grandiosa producción "Quo Vadis".

En su anhelo por imitar las virtudes del Emperador, Ustinov pasó un mal momento.

El guión exigía que cantara acompañándose con su lira, durante el incendio de Roma. Teniendo como maestro a Milka Rosa, diariamente subía al escenario, apenas empezaba la lección, cayó un chaparrón de agua sobre el infatigable Ustinov, que sólo comentó: "Cristo que Nerón debe haber entendido las indirectas de vez en cuando".

RECÉN LLEGADOS AL CINE—Haciendo travesura en arena de la "Selva" están Tommy Carlton y Cheta, el chimpancé, ambos recién llegados al cine, y aprendiendo juntos, mientras filman escenas para el film de Sol Leeder "Tarzan's Savage Fury".

Tommy caracteriza a un nuevo personaje de la serie, mientras Cheta reemplaza al anterior chimpancé, mascota de Tarzan, al que retiraron por demasiada edad.

PAREJA CINEMATOGRAFICA—Jane Russell y Victor Mature unidos por vez primera en la pantalla, son costreídos en un edificio tan torcido como bello es el escenario de la nueva presentación cinematográfica de Howard Hughes, "The Las Vegas Story", del sello RKO Radio. La acción se desarrolla en la famosa ciudad de los casinos del Estado de Nevada.



Micheline Prelle y Errol Flynn, dos de los artistas más atractivos del mundo cinematográfico, se juntan por primera vez en la super producción "LA TABERNA MALDITA", que estrenará mañana el Cine Plaza.

RECITAL DE ESTHER MARTINEZ EN CB 82

Por C. B. 82 Radio del Pacífico, en el espacio "Música y Autores de Chile", que transmite la voz de Conchali", de 12.30 a 12.45 horas se presentará hoy la extensa concertista, y gran compositora nacional Esther Martínez N., interpretando las más bellas páginas de su vasto repertorio.

PELICULA DE SABU EN EL CINE LUX

"Sangre y marfil", la recordada película de Alexander Korda, que hizo famoso a Sabu, "el niño de los elefantes", será exhibida nuevamente desde mañana en el cine Lux, en funciones rotativas.

En esta cinta, Sabu actúa junto al gran actor Conrad Veidt, encarnando un repertorio estelar.

HOY CAUPOLICAN

Vermut a las 17.30 y noche 21.30
El Rey del Tango, ídolo del pueblo, ha aceptado, por última vez, competir musicalmente

Alberto Castillo
Dámaso Pérez
Prado
EL TANGO CONTRA EL MAMBO

Además, programa doble de cine
Spencer Tracy y Mickey Rooney, en
"Con los brazos abiertos"

y la película filmada en el corazón del África, repleta de emociones
"Esplendor salvaje"

HOY, grandiosa matinee quintuple, a las 13.30 horas

1.0 Tarzán en peligro; 2.0 Viva China; 3.0 Furia del valle; 4.0 La función, estreno exclusivo de la nueva serie "Nuevas aventuras de Jesse James"; 5.0 Octavo episodio de la serie "El Rey de los hombres cohetes".

\$ 7 Platas grandes; \$ 5 Platas niños y \$ 3 Galería general.

EL ESPECTACULO DE MAS ALTA GERARQUIA ARTISTICA EN EL

TAP ROOM

Av. BULNES 145
TELEF. 67762

Con EL MAXIMO EXPONENTE DEL ACERVO POPULAR EL REY del MAMBO

PEREZ PRADO Y SU ORQUESTA

TRIO de DANZAS ACROBATICAS DELANI

LA EXQUISITA CANTONISTA PERUANA ALICIA LIZARRAGA

LA EXOTICA CULTURA DEL FOLKLORE BRASILEÑO DIVA OLIVEIRA JUNIOR

PRIMER SHOW A LA UNA DE LA MAÑANA SEGUNDO SHOW A LAS 2.30 DE LA MAÑANA TODAS LAS NOCHES COMIDA BAILARE. RESERVE SU MESA

OSVALDO SILVA

CINTA FRANCESA EN EL BANDERA

"Los amores de Carolina" han sido comparados, y no sin razón, a "Por siempre ámbur". Se trata de dos novelas que alcanzaron un éxito de librería que superó todas las expectativas.

Aquí Martine Carol se consagra animando la "Caroline Cherie" de la novela de Cecil de Saint Laurent.

ACCION Y REALIDAD EN "LOS CONDENADOS"

Eugenio Disterna, el director de "Los Condenados", de Henri Troyat, ha impreso a la obra un ritmo de acción. Los actores del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica que personifican los diversos personajes de esa interesante obra se superan esta vez en el desarrollo que muestra escenas de gran realismo.

"Los condenados" será presentada con decorados montados por el escenógrafo Claudio Di Girolamo y con un repertorio excepcional de actores de la plana mayor del Teatro de Ensayo.

COMPETENCIA MUSICAL EN EL T. CAUPOLICAN

Alberto Castillo el cantor del pueblo, se presentará por última vez en Santiago, cumpliendo hoy en el Teatro Caupolicán con el popular Rey del Mambo, Dámaso Pérez Prado.

"El Tango contra el Mambo", en funciones de vermouth y noche, será un duelo musical extraordinario.

Las competencias de Castillo contra Pérez Prado irán en combinación con cine, exhibiéndose las películas "Con los brazos abiertos" y "Esplendor salvaje".

MAÑANA Rotativa VICTORIA

MAYORES Y MENORES

UNA SIMPLE MUJER QUI CON SU FE DESAFIO A UN IMPERIO Y LOGRO LA INMORTALIDAD

LA CANCION DE BERNARDITA

"BERNADETTE"

JENNIFER JONES WILLIAM LYNN CHARLES DICKENS

MAÑANA LUX

DE 11 A. M. A 24 HORAS

EL FILM QUE ESPERABAN CHICOS Y GRANDES

SABU en "SANGRE Y MARFIL"

EL NIÑO DE LOS ELEFANTES

Con CONRAD VEIDT

LA OBRA MAESTRA DE ALEXANDER KORDA

Además: CHILE Y SU PUEBLO DOCUMENTAL

AL PUBLICO

Cumplimos con un imperioso deber previniendo al culto público que el honorable Consejo de Censura Cinematográfica ha autorizado la exhibición de la extraordinaria película:

"LOS AMORES DE CAROLINA"

basada en la novela homónima de Cecil de Saint Laurent, que constituye el mayor éxito de librería en Francia, con el calificativo de "SOLO PARA MAYORES, NO RECOMENDABLE PARA SERORITAS".

Esta producción admirable que revela a la bella Martine Carol y que es una obra maestra en el plano del amor y se exhibirá desde HOY en el Bandera, y para evitarnos dificultades se cumplirá estrictamente el dictamen del Honorable Consejo de Censura Cinematográfica, reservándonos el derecho de pedir se nos acredite por medio del carnet de identidad en los casos que la edad de un espectador merezca dudas.

LEO FILMS.

COMPETENCIA MUSICAL EN EL T. CAUPOLICAN

Alberto Castillo el cantor del pueblo, se presentará por última vez en Santiago, cumpliendo hoy en el Teatro Caupolicán con el popular Rey del Mambo, Dámaso Pérez Prado.

"El Tango contra el Mambo", en funciones de vermouth y noche, será un duelo musical extraordinario.

Las competencias de Castillo contra Pérez Prado irán en combinación con cine, exhibiéndose las películas "Con los brazos abiertos" y "Esplendor salvaje".

MAÑANA Rotativa VICTORIA

MAYORES Y MENORES

UNA SIMPLE MUJER QUI CON SU FE DESAFIO A UN IMPERIO Y LOGRO LA INMORTALIDAD

LA CANCION DE BERNARDITA

"BERNADETTE"

JENNIFER JONES WILLIAM LYNN CHARLES DICKENS

MAÑANA LUX

DE 11 A. M. A 24 HORAS

EL FILM QUE ESPERABAN CHICOS Y GRANDES

SABU en "SANGRE Y MARFIL"

EL NIÑO DE LOS ELEFANTES

Con CONRAD VEIDT

LA OBRA MAESTRA DE ALEXANDER KORDA

Además: CHILE Y SU PUEBLO DOCUMENTAL

AL PUBLICO

Cumplimos con un imperioso deber previniendo al culto público que el honorable Consejo de Censura Cinematográfica ha autorizado la exhibición de la extraordinaria película:

"LOS AMORES DE CAROLINA"

basada en la novela homónima de Cecil de Saint Laurent, que constituye el mayor éxito de librería en Francia, con el calificativo de "SOLO PARA MAYORES, NO RECOMENDABLE PARA SERORITAS".

Esta producción admirable que revela a la bella Martine Carol y que es una obra maestra en el plano del amor y se exhibirá desde HOY en el Bandera, y para evitarnos dificultades se cumplirá estrictamente el dictamen del Honorable Consejo de Censura Cinematográfica, reservándonos el derecho de pedir se nos acredite por medio del carnet de identidad en los casos que la edad de un espectador merezca dudas.

LEO FILMS.

MAÑANA BANDERA

MATINEE TARDE Y NOCHE

PARA MUCHOS FUE UNA PECADORA... PARA OTROS FUE SIMPLEMENTE UNA MUJER ENAMORADA

LOS AMORES DE CAROLINA

Caroline Cherie

Distribuye: "LEO FILMS"

VEREMOS A CATITA EN CINTA MEXICANA

Fernando Soler dirigió en México a Nini Marshall, Catita, en "Los enredos de una gallega", una original historia, en la que la popular intérprete hace derecho de su humorismo.

Manuel Esperón escribió especialmente la música para esta película, que será estrenada el martes próximo en el cine Santiago.

"DOÑA DIABLA" EN EL NUEVO TEATRO CARRERA

Organización Teatral Chilena S. A. ha dotado al cine Carrera de los últimos adelantos técnicos, con el fin de adaptarlo a sala de estreno. En el que a partir del martes próximo, el Carrera estará listo para iniciar su nueva etapa, presentando en su semana de inauguración el film cumbre de la

MAXIMO SEVERO, POR RADIO MANANA LUNES

En la audición de mañana lunes de "Presencia artística y cultural de Chile", Lucho Fernández Navas entrevistará a Máximo Severo a propósito de la publicación de su libro "Sea Breve".

En la entrevista se abordarán tópicos de la literatura en general y del humorismo. Entre ellos: el chileanismo, escuela chilena del humor, poetas y novelistas jóvenes, etc. Otros puntos: Angaita, Teófilo O'ed, el mono Tejada y el gran desconocido humorista que fue Ochoa.

La entrevista se efectuará el lunes a las 10 y media de la noche por Radio del Pacífico, CB 82.

El cine Carrera, en su programación de cine, presenta "Doña diablo", interpretado por la bella María Félix, junto a destacados actores.

PELICULA MUSICAL EN EL TEATRO YORK

El Teatro York, que obtiene día a día mayores éxitos, presentará el jueves próximo una joya del sello Fox. Es nada más y nada menos que "Notables de la música", con destacada participación de Arthur Rubinstein y Jacha Heifetz.

En esta producción, y ejecutados por las más célebres orquestas del mundo, se escuchan trozos de Bach, Chopin, Paganini, Mendelssohn, Dantzeiti, Meyerbeer, Leoncavallo, Debussy y Wieniawski.

PARA MANANA ANUNCIAN "LA TABERNA MALDITA"

Michelle Prelle, famosa belleza internacional, segunda a Errol Flynn en el drama pasional "La Taberna Maldita", que mañana entra en el Teatro Plaza, completan un elenco estelar Vincent Price, Agnes Moorehead y Victor Francen.

Michelle Prelle, desde muy joven se sintió atraída por el cine estudiando en la Escuela de Arte Dramático de Raymond Rouleau, en París. El famoso director, W. Pabst, la vio actuar, y la contrató para un papel secundario en su película "Jeune Fille en De-

MARIA ANTINEA VIENE AL TEATRO MUNICIPAL

En anuncio de la gran compañía de arte folclórico español de María Antinea, cuyo debut en el Municipal se anuncia para el 12 del presente ha creado en nuestro ambiente inusitada expectativa, interés y entusiasmo justificando al mismo tiempo a los honrosos antecedentes que preceden al cuadro que nos ocupa. Entre los integrantes de la compañía que encabeza la notable cantante y bailarina María Antinea, figura de relieve continental, actúan cantantes, bailarines, bailarinas, coreas, que en conjunto ofrecen un novedoso repertorio del folclore de la España de todos los tiempos.

JENNIFER JONES EN EL TEATRO VICTORIA

Vuelve a presentarse desde mañana en el Teatro Victoria, "La canción de Bernadette", cuya versión cinematográfica está basada en el legendario milagro de Lourdes, adaptado de la famosa novela de Franz Werfel.

NOTABLE ACTUACION DE ROBERTO PARADA EN OBRA DE SHAW

Las obras de ficción, en este caso, especialmente el teatro, permiten que los actores puedan incorporar muchas y diferentes personalidades, llenas de nobles cualidades o de grandes defectos. Es así como Roberto Parada debe interpretar en "La profesión de la señora Warren", de G. B. Shaw, a un desagradable aristócrata, cínico y vicioso. Logra en la realización de su personaje, gran veracidad, gracia y las cualidades históricas notables que han hecho destacar a Roberto Parada entre las primeras figuras de la escena chilena.

Sábado, pero al fin le dió el papel principal.

Un éxito siguió a otro, hasta que Hollywood le contrató para la película "Indomita" y "La venganza del destino".

trousse, pero al fin le dió el papel principal.

Un éxito siguió a otro, hasta que Hollywood le contrató para la película "Indomita" y "La venganza del destino".

MANANA NOCHE EXTRAORDINARIA EN EL CENTRAL

LOCALIDADES EN VENTA -

Jane Wyman

El Velo Azul

Una producción de FERRY WARD y NORMAN KRASNA

CHARLES LAUGHTON - JOAN BLONDELL - RICHARD CARLSON

Mañana ESTRENO OFICIAL en el CENTRAL SANTA LUCIA



ROBERTO PARADA

TRANSMISIONES DE TEATRO CHILENO

Continuando en su labor de divulgación del teatro chileno la Dirección del Teatro Nacional, por intermedio de Radio O'Higgins, C. B. 140, retransmitirá mañana, por quinto año consecutivo, y con la colaboración de la Compañía "Radio Teatro Chileno en su casa", la transmisión semanal de obras de autores nacionales, las que se efectuarán todos los sábados a las tres de la tarde.

Cada audición será precedida de un comentario de actualidad teatral y de una semblanza del autor de la obra que se ofrece, iniciándose esta nueva etapa con la comedia moderna titulada "La Tigra", original de don Arce Baudidas.

Cada audición será precedida de un comentario de actualidad teatral y de una semblanza del autor de la obra que se ofrece, iniciándose esta nueva etapa con la comedia moderna titulada "La Tigra", original de don Arce Baudidas.

Cada audición será precedida de un comentario de actualidad teatral y de una semblanza del autor de la obra que se ofrece, iniciándose esta nueva etapa con la comedia moderna titulada "La Tigra", original de don Arce Baudidas.

Cada audición será precedida de un comentario de actualidad teatral y de una semblanza del autor de la obra que se ofrece, iniciándose esta nueva etapa con la comedia moderna titulada "La Tigra", original de don Arce Baudidas.

MODAS

OFRECE 12 meses plazo

MODELOS EXCLUSIVOS

Sábado, abierto todo el día

MERCEDES 788

FAJAS

Transforman cuerpos más difíciles en la silueta de la actual moda. Gran comodidad y duración.

Precios bajos

Gran especialidad en cuerpos difíciles

FAJAS DE ELASTICO NYLON

PUENTE 559. Piso 2

lado Correo Central

SEMANA DE INAUGURACION HOY

LOS MODERNOS CINES DE LUJO CON LOS ULTIMOS ADELANTOS EN CINE SONORO, ACUSTICA Y AIRE ACONDICIONADO

presentan

ROTATIVO CITY

ANIMADA FRENTE AL SAVOY

PUERLO SIN HOMBRES

DESPUES DEL AMOR

PUNCIONES ROTATIVAS DE 11 A 23.30 HRS.

HORARIO PERMANENTE: 11am - 3-5-7-9-330

MARTES SANTIAGO

MINI MARSHALL

CATITA

EN LA GRAN PRODUCCION MEXICANA

Los enredos de una gallega

LA GRAN COMEDIA HUMORISTICA DEL AÑO

con

Fernando Soler (Mantecilla)

Sara Montes

Dirección de FERNANDO SOLER

Música de Manuel Esperón INTERPRETADA

TOÑA LA NEGRA

EL FAMOSO CONJUNTO ESPAÑOL

LOS BOCHEROS

Se metía en cada filo y en todos les costaba su dinero

Nadie le estimó... pero cuando la supieron rica, todos la apapachaban.

ABRIL MES DE

PEL MEX

Mañana Plaza

2-4-6-45-49-45 HRS.

Amor traidor...

ERROL FLYNN

Michelle Prelle

LA TABERNA MALDITA

VINCENT PRICE - AGNES MOOREHEAD

VICTOR FRANCO

METRO DANTE

LOCALIDADES NUMERADAS - 30 P.M.

EN VENTA DESDE LAS 10 A.M. 6.40 P.M.

LA MEJOR PELICULA DEL AÑO!

LAUREADA CON 8 PREMIOS DE LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD

Sinfonía de París

Gene Kelly

Leslie Caron

Oscar Brown Jr.

Levitt Gueary

PARA ADULTOS

Matinal para Niños y Grandes

DIBUJOS EN COLORES

CORTOS EDUCATIVOS

COMICAS

NIÑOS: 8

GRANDES: 10

MANANA CLUB DE SEÑORAS

ROTATIVO DE 1 P.M. A 24 HRS.

UNA PRIMICIA PARA EL PUEBLO DE SANTIAGO

Este film será exhibido como un homenaje a LA SEMANA SANTA.

HABLADA EN CASTELLANO

"El milagro de la Virgen de Fatima"

LA PAZ QUE NO ENCONTRÓ EN SU ASPERA VIDA SE LA DIÓ UN MILAGRO EN UN INSTANTE DE FE

EXTRA: EL DOCUMENTAL DE DISNEY "EL VALLE DE LOS CASTORES"

LA TABERNA MALDITA

VINCENT PRICE - AGNES MOOREHEAD

VICTOR FRANCO

LA TABERNA MALDITA

VINCENT PRICE - AGNES MOOREHEAD

VICTOR FRANCO

LA TABERNA MALDITA

VINCENT PRICE - AGNES MOOREHEAD

GUIA DEL ESPECTADOR

(LOS NUMEROS ENTRE PARENTESIS CORRESPONDEN AL DEL TELEFONO)

TEATROS

DIEZ DE JULIO (31330) - 19 y 23 horas: Espectáculos Burlescos.

EMPERIO (32377) - 15, 18.30 y 22 horas: Cine de Comedias. Comedia Leguía-Córdoba: "El aprendizaje de Dancalia".

CINES

ALAMEDA (31254) - Rotativo desde 13 horas: Buenos Aires a la vista. Trágica sospecha, Sin conciencia y Agregados.

ALCAZAR (30122) - Matinée: Bravos del sol. El capitán sangriento y Seriales. Vermouth y noche: El hijo del atropello.

ALMAGRO (31435) - Rotativo de 14 horas: Al son del mambuco, poeta y loco, y Agregados.

AVENIDA MATTA (31435) - Matinée: Tres palmaritas. El mejor de los malos y Seriales. Rotativo desde 17 horas: Hotel clandestino. La fuerza silenciosa y Cicatrices del recuerdo.

APOLO (32593) - Matinée: Rastro sangriento. La patrulla submarina y Seriales. Rotativo desde 17 horas: Horas de espanto. Una casa al aire y Maclovio.

AUDITORIUM (30408) - Matinée, vermouth y noche: Pórtase bien.

AMERICA (32441) - Rotativo desde 14 horas: En tiempos de la zarzuela, Dallas y La fuerza silenciosa.

BALMACEDA (30785) - Rotativo de 14 horas: Al son del mambuco, poeta y loco, y Agregados.

BANDERA (30111) - Matinée, vermouth y noche: Pasión.

BAQUEDANO (30300) - Matinée: El castillo invencible, Gunga Din y Seriales. Vermouth y noche: Inferno en las nubes. El castillo invencible y Agregados.

BLANCO ENCALADA (31787) - Matinée: La luz que agoniza y Duelo al sol.

BOLIVAR (33376) - Matinée: Puntos los sacrificados. La isla del tesoro y Seriales. Rotativo desde 17 horas: Retorno al campamento. La corona negra y Soy un fugitivo.

BRASIL (30306) - Matinée: Choque de odios. Samoa y Seriales. Vermouth y noche: Duelo al sol y Hotel clandestino.

CAPITOL (30531) - Rotativo de 14 horas: Amor de la calle, Soy un criminal y Peligro.

CAPOLICAN (30612) - Matinée: Tarrán en peligro. Viva China. La fuerza del valle y Seriales. Vermouth y noche: Orquesta Pérez Prado y Alberto Castillo. Cine: Con los brazos abiertos y Explotador salvaje.

CARRERA (30635) - Rotativo de 14 horas: Al son del mambuco, poeta y loco, y Agregados.

CELESTINO (30778) - Rotativo desde 13.15 horas: Prisionero del azar. El momento perdido y El abrazo de la muerte.

CENTRAL (33333) - Matinée, vermouth y noche: Tormenta en la montaña.

CITY (Agustinas 1022) - Rotativo de 11 a 23.30 horas: Pueblo sin hombres.

CERVANTES (30400) - Matinée, vermouth y noche: Tormenta en la montaña.

CLUB DE SEÑORAS (33356) - Rotativo desde 14.15 horas: Bosis de fuego y Tres novelas de la vida.

COLISFO (30075) - Rotativo de 14 horas: La verdadera gloria. Gunga Din y Puños de hierro.

COLOON (30577) - Matinée: El hijo de la calle y Agregados. Rotativo desde 13 horas: El crinóido erizado, Duelo al sol y Puños de hierro.

CONTINENTAL (30735) - Matinée, vermouth y noche: El hombre con mi cara.

COSIÑO (30557) - Matinée: El siete machos. Verdes horizontes y Seriales. Rotativo desde 17 horas: Rebecca. Sueños en Berlín. El siete machos y Agregados.

CHILE (30728) - Rotativo de 14 horas: Siete pecadores. Amor de la calle. Jinetes del odio y Seriales.

DELICIAS (31941) - Rotativo desde 14 horas: La fuerza silenciosa. Amor de la calle y Exposición modelo.

DIAZ (30788) - Matinée: Fuego del infierno. Yo fui un presidente y Seriales. Rotativo desde 17 horas: Nueva aborizada y Fuego del infierno.

DIEZ DE JULIO (31330) - 19 y 23 horas: Espectáculos Burlescos.

EMPERIO (32377) - 15, 18.30 y 22 horas: Cine de Comedias. Comedia Leguía-Córdoba: "El aprendizaje de Dancalia".

ALAMEDA (31254) - Rotativo desde 13 horas: Buenos Aires a la vista. Trágica sospecha, Sin conciencia y Agregados.

ALCAZAR (30122) - Matinée: Bravos del sol. El capitán sangriento y Seriales. Vermouth y noche: El hijo del atropello.

ALMAGRO (31435) - Rotativo de 14 horas: Al son del mambuco, poeta y loco, y Agregados.

AVENIDA MATTA (31435) - Matinée: Tres palmaritas. El mejor de los malos y Seriales. Rotativo desde 17 horas: Hotel clandestino. La fuerza silenciosa y Cicatrices del recuerdo.

APOLO (32593) - Matinée: Rastro sangriento. La patrulla submarina y Seriales. Rotativo desde 17 horas: Horas de espanto. Una casa al aire y Maclovio.

AUDITORIUM (30408) - Matinée, vermouth y noche: Pórtase bien.

AMERICA (32441) - Rotativo desde 14 horas: En tiempos de la zarzuela, Dallas y La fuerza silenciosa.

BALMACEDA (30785) - Rotativo de 14 horas: Al son del mambuco, poeta y loco, y Agregados.

BANDERA (30111) - Matinée, vermouth y noche: Pasión.

BAQUEDANO (30300) - Matinée: El castillo invencible, Gunga Din y Seriales. Vermouth y noche: Inferno en las nubes. El castillo invencible y Agregados.

BLANCO ENCALADA (31787) - Matinée: La luz que agoniza y Duelo al sol.

Por T. Lobos

[illegible]

THEMO

7.-RESIDENCIALES, PENSIONES.

LEZAS, pensión mesa; recibo para Buénafante 1393, 6-Mayo.

RESIDENCIAL Pienusa*, Tarifas
 viernes. Avenida Argentina 264, teléfono 6579. Valparaíso, C.

LEZA aislada, ca. muestreo, dos personas honorables, buena comida, casa bajas, teléfono. Ejercicio 1960, 9-A.

9.-SASTRERIAS.

ASIMIRENS nacionales, desde 240 pesos, medida, impuesto a 415 De pesos, corte directo de fábricas, Cal.

53.-JUDICIALES.

REMATÉ. — EL 23 ABRIL, 1957, las quince horas. Cuantía Santiago de los Caballeros, "El Devoluto", ubicado en Traiguén, de 600 hectáreas. Mínimo: \$80.000. Boleto 666 pesos. Precio: \$200.00 al contado, saldo uno y dos años plazo. Demanda: \$100.000. Causa: 1957-10-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-96

BOMBAS.

SEGUNDA COMPANIA DE BOMBAS.— "Emeraldita".— Por orden del señor Director citase a la Compañía de sesión ordinaria para el día 12 de mayo a las 15 horas.— Tabla: 1.º Informe de la Comisión Revisora de Cuentas, primer trimestre; 2.º Informe de Tesorería, y demás asuntos a que ha de lugar.—El Secretario.

12.ª COMPANIA DE BOMBOS.— "Chile Excelsior".— Cita a la Compañía a ejercicio combinada para el día 12 de mayo a las 10 horas.— Tabla: 1.º Informe de reunión; 2.º Informe de Tesorería; 3.º Informe de la Comisión Revisora de Cuentas; 4.º Informe de la Comisión de Cuero y Piel; 5.º Informe de la Comisión de Panalón; 6.º Informe de la Comisión de Madera; 7.º Informe de la Comisión de Hierro; 8.º Informe de la Comisión de Aluminio; 9.º Informe de la Comisión de Cobre; 10.º Informe de la Comisión de Plomo; 11.º Informe de la Comisión de Zinc; 12.º Informe de la Comisión de Níquel; 13.º Informe de la Comisión de Cromo; 14.º Informe de la Comisión de Manganeso; 15.º Informe de la Comisión de Selenio; 16.º Informe de la Comisión de Boro; 17.º Informe de la Comisión de Yodo; 18.º Informe de la Comisión de Bromo; 19.º Informe de la Comisión de Cloro; 20.º Informe de la Comisión de Fluor; 21.º Informe de la Comisión de Fósforo; 22.º Informe de la Comisión de Azufre; 23.º Informe de la Comisión de Carbono; 24.º Informe de la Comisión de Nitrógeno; 25.º Informe de la Comisión de Oxígeno; 26.º Informe de la Comisión de Hidrógeno; 27.º Informe de la Comisión de Sodio; 28.º Informe de la Comisión de Potasio; 29.º Informe de la Comisión de Calcio; 30.º Informe de la Comisión de Magnesio; 31.º Informe de la Comisión de Bario; 32.º Informe de la Comisión de Estroncio; 33.º Informe de la Comisión de Ytrio; 34.º Informe de la Comisión de Lantano; 35.º Informe de la Comisión de Cerio; 36.º Informe de la Comisión de Praseodimio; 37.º Informe de la Comisión de Neodimio; 38.º Informe de la Comisión de Prometio; 39.º Informe de la Comisión de Samario; 40.º Informe de la Comisión de Europio; 41.º Informe de la Comisión de Gadolinio; 42.º Informe de la Comisión de Terbacio; 43.º Informe de la Comisión de Disprosio; 44.º Informe de la Comisión de Holmio; 45.º Informe de la Comisión de Erbio; 46.º Informe de la Comisión de Tmio; 47.º Informe de la Comisión de Ytterbio; 48.º Informe de la Comisión de Lutecio; 49.º Informe de la Comisión de Hafnio; 50.º Informe de la Comisión de Tantalio; 51.º Informe de la Comisión de Niobio; 52.º Informe de la Comisión de Vanadio; 53.º Informe de la Comisión de Níquel; 54.º Informe de la Comisión de Cobalto; 55.º Informe de la Comisión de Hierro; 56.º Informe de la Comisión de Cobre; 57.º Informe de la Comisión de Zinc; 58.º Informe de la Comisión de Plomo; 59.º Informe de la Comisión de Cadmio; 60.º Informe de la Comisión de Mercurio; 61.º Informe de la Comisión de Bismuto; 62.º Informe de la Comisión de Antimonio; 63.º Informe de la Comisión de Arsenio; 64.º Informe de la Comisión de Selenio; 65.º Informe de la Comisión de Tellurio; 66.º Informe de la Comisión de Polonio; 67.º Informe de la Comisión de Radio; 68.º Informe de la Comisión de Actinio; 69.º Informe de la Comisión de Torio; 70.º Informe de la Comisión de Uranio; 71.º Informe de la Comisión de Plutonio; 72.º Informe de la Comisión de Americio; 73.º Informe de la Comisión de Curio; 74.º Informe de la Comisión de Berkelio; 75.º Informe de la Comisión de Californio; 76.º Informe de la Comisión de Einsteinio; 77.º Informe de la Comisión de Fermio; 78.º Informe de la Comisión de Mendelevio; 79.º Informe de la Comisión de Seaborgio; 80.º Informe de la Comisión de Dubnio; 81.º Informe de la Comisión de Rutherfordio; 82.º Informe de la Comisión de Dubnio; 83.º Informe de la Comisión de Rutherfordio; 84.º Informe de la Comisión de Dubnio; 85.º Informe de la Comisión de Rutherfordio; 86.º Informe de la Comisión de Dubnio; 87.º Informe de la Comisión de Rutherfordio; 88.º Informe de la Comisión de Dubnio; 89.º Informe de la Comisión de Rutherfordio; 90.º Informe de la Comisión de Dubnio; 91.º Informe de la Comisión de Rutherfordio; 92.º Informe de la Comisión de Dubnio; 93.º Informe de la Comisión de Rutherfordio; 94.º Informe de la Comisión de Dubnio; 95.º Informe de la Comisión de Rutherfordio; 96.º Informe de la Comisión de Dubnio; 97.º Informe de la Comisión de Rutherfordio; 98.º Informe de la Comisión de Dubnio; 99.º Informe de la Comisión de Rutherfordio; 100.º Informe de la Comisión de Dubnio.

TERCERA COMPANIA DE BOMBAS.— "Bomba".— Por orden del señor Director citase a la Compañía de sesión ordinaria para el día 12 de mayo a las 15 horas.— Tabla: 1.º Informe de la Comisión Revisora de Cuentas, primer trimestre; 2.º Informe de Tesorería, y demás asuntos a que ha de lugar.—El Secretario.

Alameda Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad.
3-MY.

EDITORES: **Sastria** (Gonzalez) **Huchuras**
 opeda 816 interior. **Huchuras**
 Especialidad: trajes. **H A**

AVEZ, sastre, modisto **Huchuras**
 1.300. virados \$ 600. Transfer:
 3000. ternos en trajes. Sastre. **H A**
 100. Emeraldas sin diseño. **H A**

RODRIGUEZ "su sastre"
 Huchuras finas. Materiales
 solamente de primera. Traje:
 1.000. **H A**

VENDO

[illegible]

2-1-10. Teléfono 95782 H.A.
VENDELMAN, sastre, hebreo
 de crédito. San Diego 832.
Oficio Teatro Capulcán.
 2-My
VALSIMES importados llegaron
 precios rebajados. Casa Salazar.
 Bernardo O'Higgins 2783.
 Buena Libertad.
 3-My.
VALSTRERIA salazar, caballeros

5 1/4 hectáreas, Deuda
Caja EE. PP.
\$ 550.000.-
FACILIDADES
MERCED N.º 54
6.º Piso — Depto. X

da Bernardo Higgins 2783

—TALLERES.

TALLER "RAPIDO" para soldado.
difíciles, objetos arte joyas
taduras artificiales especial.
nte material plástico (Nylon).

1. JERSEY
LANA FINA
\$ 250.—
1.60 ancho
CHALECOS

de calle Mapocho N.os 1674 y 1676.
de Santiago. Minimum: \$ 20.000 pa-

JUDICIALES.

UNIVERSAL
TEXTIL LTDA.
AV. IRARRAZAVAL 410
SANTIAGO - FONO 4100

...Cuenta de Santiago, fué de-
...en quiebra el agricultor de

SASTRERIA
Juan José Jara
Vechuras finas, \$ 1.400.-
Huevos perfectos a \$ 650.-
Recibo y comprobantes trans-
formación para el abalorio
y damas. Atiendo en:
21 DE MAYO N.º 617,
Entrepuerto - Local 7.

Modas LIBERTY

Por inauguración
de su nuevo lo-
cal, liquida todas
sus existencias en
Vestidos, Trajes
Bañe, Ropa In-
terior, Blusas,
Carteras, etc.—



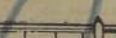
PUENTE 638

Mayo Cuauhtémoc, Juzgado Cí-
vil, altillo ubicado calle Principa-
les, No. 28, esta ciudad. Minu-
ta, \$ 129.000. Boleíta, 10 cto. Pa-
telario conlago Bases y antecedentes,
Secretaría Juzgado, Juicio "Cueva"
Bellet", — L. Suárez, Secretaria
9. A.

21 de MAYO 617 Local 9

CIERROS SEMANA COMPRENDIDA ENTRE

DE CONCRETO
ECONOMICO



ROPA MARTES 8, en la Sucursal
ALHAJAS MIÉRCOLES 9, en la Sucursal
OBJETOS VARIOS JUEVES 10, en la Sucursal
MUEBLES VIERNES 11, en la Sucursal
PIELES

EXHIBICION: El día
RENOVACIONES: Sólo
anterior a la

PAGO AL CONTADO

EN AGOSTO DE 1951 Y FEBRERO DE 1952			
N.º 4 — San Pablo 2451			
—	N.ºs	205.980	— 214.00
N.º 3 —	Maticana	33—35	
—	N.ºs	246.279	— 251.00
—	N.ºs	726.269	— 728.00
—	N.ºs	1.717	— 1.800
—	N.ºs	5.392	— 5.500

anterior al Remate.
admiten hasta el día
exhibición.

ENTREGA INMEDIATA

FACILIDADES

DE PAGO
Soc. Materiales
" REX " Ltda.
ALSISO N.º 4325
Fono 95333

ENEFICENCIA Y
SOCIAL
ARRIENDO

EN P

Optica
ROTTER

A", de propiedad de la
cencia de Parral
e abril, a las 11 horas, en la
se llevará a efecto el remate
NCANTA PRIMERA" de pro-

... de

recetas
ACTITUD Y PRECISION
hora en su nuevo local
HUERFANOS 1029

e Linares, Departamento de la ciudad de Parral, repartidas en dos secciones: una al N., distantes una de otra, un resto rulos. Se encuentra di-
bitación antigua, una par-

PLAZO. — Cuatro años, a c

Evite los intermediarios!
MALETTAS
 PORTADOCUMENTOS
 etc. Compra directamente
 en la
FABRICA
 MALETERIA MUNDIAL
 SECCION TRUQUERIA DE LA DIRECCION
 MONTELUCA N.º 400

Pueden solicitarse en la
General de Beneficencia, calle
12 de Mayo, Delegación

21 DE MAYO 665

SECRETARIO GENE...