

- MARLENE DIETRICH -

Tres obras, aplaudidas en el mundo entero, han dado últimamente nuevo relieve a la vigorosa y muy conocida personalidad artística de un gran director: "El Angel Azul", "Morocco", y "Fatalidad".

En todas tres dirige Joseph von Sternberg a la actriz a la cual no hay quién dispute hoy el primer puesto: Marlene Dietrich.

Exótica, misteriosa, talentosa aún más que bella, son los adjetivos con que ha sido calificada esta actriz que da la nota sensacional entre las estrellas de la pantalla.

Marlene Dietrich se ha destacado ante el público, editores, actores y críticos como ninguna otra artista lo había hecho hace largos años.

Ha sido tan rápidamente conocida y a tenido tantos admiradores, como el gran y recordado astro Rudolph Valentino, y eso que sólo de ella se conocen solamente tres grandes films: "El Angel Azul", "Morocco", y "Fatalidad".

Marlene Dietrich representa un tipo absolutamente nuevo, que consta de una curiosa mezcla de encanto, ironía, inteligencia y reposo sarcástico. Admirable es la maravillosa tranquilidad de su fisonomía con la cual obtiene sus grandes efectos. Solo sus ojos hablan, expresando una vasta escala de sentimientos. En "Fatalidad", en una escena Marlene Dietrich sentada ante el piano ejecuta la "Mondschein-Sonata". Detalle este último de verdadero interés, pues como ya lo dijimos en otra ocasión Marlene Dietrich es una gran pianista.

La actitud de Marlene Dietrich, en Hollywood es la de una extranjera, pues ella se rehusa o es incapaz de comprenderlo, como ella misma lo confiesa.

El Hollywood que trabaja me gusta. El Hollywood que se divierte no lo comprendo.

Ella tiene un enorme interés por todas las fases de una filmación. Interés que abarca la parte artística como toda complicación y detalle técnico. Ella tiene más conocimientos de la "camera" de la filmación de luces y de la construcción general de una película, que un práctico. Es de aquellas extraordinarias mujeres que tienen el talento de poder apreciar, como un hombre, los tecnicismos de la mecánica igualmente como si fuera para ella un trabajo propio que la concerniera.

Durante la filmación de "Fatalidad", Joseph von Sternberg, de la escena que se estaba preparando. Cuando von Sternberg regresó, cámaras, actores, luces, todo estaba listo para actuar y empezar la filmación.

Conoci a Marlene Dietrich en la fiesta dada por la Paramount para celebrar su llegada a Hollywood. La vi últimamente hace siete meses, cuando salí hacia el puerto donde iba a embarcarme para Alemania. En tan breve lapso, Marlene se ha afirmado de tal manera, tan sólidamente en su ascenso a las cimas de la gloria cinematográfica, que parece increíble cosa de magia.

—En todas partes donde voy me dice Marlene Dietrich, me preguntan: «Qué prefieres en Hollywood?»

opuesto del método y de la rutina.

Es únicamente cuando veo el lado social de Hollywood cuan-

tando té en una débil llama de gas.

Yo me digo que estas son las tristes realidades del mundo, de muchas ciudades y de muchas vidas. Mas el contraste me es aquí particularmente violento.

Hollywood es una ciudad alegre, pero me he sentido a veces muy triste.

Los periodistas me desmenuzan.

—¿Qué es lo que usted come? ¿Qué le agradea? En un comienzo estaba abismada de tanta audacia. Despues me dijeron que el público necesitaba saber estas cosas. Con esto yo no podía congeniar. Al fin tuve que someterme, pero les decía a los repórters que tal vez ellos no tenían noción de lo que el público deseaba saber y veía en la mirada de ellos lo siguiente: "joven lady, usted es una extranjera. Algun día usted sabrá darse cuenta de estas cosas".

No estoy disgustada. Más me parece que todos aquí en Hollywood somos extranjeros. Extranjeros aún aquellos que han vivido muchos años aquí. Pero, cuando Hollywood está trabajando, es muy, muy simpático".

Durante la meteórica carrera de la gran artista, un pequeño grupo de sus amigos han guardado silencio sobre ella, acompañándola sin embargo siempre, tanto en la escena como en el camerino.

Estos amigos fieles son: una media docena de hermosos y pequeños muñecos, hechos de trapo con ojos y botones de zapatos.

Se mueven, bailan y adoptan las posturas más peculiares, en sus actitudes de descanso.

Las muñecas han estado en cada uno de los cuadros en que Marlene ha aparecido. Durante esta asociación han viajado por toda Europa y desde Europa hasta Hollywood. Ellas continuarán viajando para acompañarla en cada film que represente, tanto tiempo como ellas puedan. Marlene se imagina que algo grave podría pasarle, si ella las abandonara.

En el "Angel Azul" una de aquellas muñecas, habiendo falso a Janning, actuó en un pequeño rol humorístico.

En "Morocco" las muñecas decoraban el piano en la escena en que Marlene y Gary Cooper llegan a comprenderse.

Ahora en "Fatalidad" las muñecas hacen una nueva aparición.

Detrás del parlante llega el film en colores, y he aquí ahora otra innovación que puede ser o no ser igualmente revolucionaria en sus defectos, pero que tiene que significar un cambio radical en los métodos del cine. Este nuevo presagio es conocido bajo el nombre "stereoscópico" o "relieve". Pero no se detendrá en tan hermoso camino.

Más sorprendente es aún la perspectiva del film "Odorífero". Un productor de films de Hollywood ha hecho patente recientemente un aparato que sincroniza los olores con las escenas del film.

¡O maravillas prometidas y al fin realizadas!

Así cuando la pantalla reproduce una hacienda, el olor a heno se esparcirá en la sala.

Los films marinos nos traerán efluvios de brisa marina, mientras un jardín en verano llenará la sala del perfume de sus rosas.

La mayor parte de estas nuevas invenciones son para mí, lo confieso, verdaderos anataemas.

"ESPOSA DE UNA NOCHE"

ADAPTACION DE "MAN TROUBLE", VIGOROSO DRAMA PROFESIONAL QUE SE ESTRENO AYER CON GRAN EXITO EN EL TEATRO SPLENDID Y CONSIDERADO COMO UNA DE LAS OBRAS MAS PERFECTAS Y EMOTIVAS DEL CINE HABLADO



He aquí una escena culminante: Dorothy Mac Kall, el malogrado grande actor, en esta obra, su última interpretación, supera a todo lo que antes realizara, presentándose en un tipo tan ajustado a la verdad que su recuerdo perdura en el ánimo del espectador aun más allá de la visión de la pantalla. "Esposa de una noche" se estrenó ayer en el Teatro Splendid como una de las mejores películas del mes.

Tenemos el cine Parlante. ¿Llegaremos a sincronizar los olores? por Carlos Chaplin

Fácilmente se convierte uno en Matusalén en el mundo del cine. No se necesita cien años para eso, ni aun cinco: una sola noche puede basta.

Las cosas, las ideas — o las personas — se encuentran fuera de la moda aun antes de que hayan comprendido de que ya habían dejado de estar al gusto del día.

El cine no hace excepción a esa ley general del progreso. Existe desde apenas una generación, y nadie puede prever cuál será su forma definitiva.

Muchas cosas han sido ya dejadas de lado. Una revolución completa y destructiva se produjo cuando el adventismo del parlante.

Detrás del parlante llega el film en colores, y he aquí ahora otra innovación que puede ser o no ser igualmente revolucionaria en sus defectos, pero que tiene que significar un cambio radical en los métodos del cine. Este nuevo presagio es conocido bajo el nombre "stereoscópico" o "relieve". Pero no se detendrá en tan hermoso camino.

Y esto nos conduce al film con olor, que deberá aportar un factor importante al drama representado.

Por la sincronización de tonos y de colores cambiados rápidamente, la situación de un film, valorizada ya por la música que la acompaña, es entreñada más sensible al espectador.

Los perfumes, como el sonido y el color, son realizados en el estudio con el fin de corresponder a la acción que se desarrolla en la pantalla. Lo difícil en esta ingeniosa invención consiste en la dificultad de dispersar un perfume antes de otro.

Los olores y los perfumes serán reproducidos, por lo menos lo presumo, más o menos del mismo modo que la música es sincronizada.

Imaginen un "canto" de colores, una forma de discurso de llamas, de flores de manzano, de resetas; imaginense este perfume haciéndose más y más fuerte, y en seguida desvaneciéndose como el "crescendo" y el "descrescendo" de la partitura musical; al pasar un automóvil por entre medio de un vergel en flor, o a través de una aldea con magníficos jardines.

Como todas las cosas buenas, sin embargo, los "odoríferos" deberán ser empleados muy discretamente. Pues ir más allá de la justa medida sería llegar al suicidio artístico del cine.

C. C.

A LAS ESTRELLAS DE CINE LES GUSTAN LOS PERROS DE TAMANO HEROICO

Los perros favoritos de la colonia cinematográfica de Hollywood son los de raza dana y los llamados policías, de raza alemana. Así lo demuestra plenamente una encuesta llevada a cabo recientemente.

Harold Lloyd tiene una gran perrera, llena de perros danaes, de dimensiones descomunales.

Clara Bow tiene dos de estos hipopótamicos canes; Harry Green, otros; y Gary Cooper, uno. El simpático Gary, además, tiene un magnífico ejemplar de bulldog inglés.

Kay Francis posee un terrier es-cocés, y Jeanette MacDonald, la estrella de "Montecarlo", tiene un precioso ejemplar de bulldog.

UNA OFICINA SINGULAR

Bill Rasmussen es uno de los tipos más conocidos de Hollywood, donde se le conoce por "el extra de Paramount".

En tanto los diecisési mil extras de Hollywood se pasan la vida corriendo de estudio en estudio, Rasmussen toma la vida con muchísima más calma.

Su "oficina" está en las instalaciones de una boca de incendios, cercana a la oficina de reparto de la Paramount. Todos los días laborables del año puede verse allí. Cuando no trabaja, no se separa ni un momento de su puesto, en el cual permanece hasta la hora de cerrar el estudio.

Como Rasmussen lleva ya bastantes años adhiriéndose puntualmente a su "oficina", no hay director de la Paramount que no le conozca, y se le llama a menudo.

RUTH CHATTERTON DECLARA ALGO QUE COMPLACERA A TODOS LOS MARIDOS

Según la eminentísima actriz de la Paramount, Ruth Chatterton, seis vestidos son más que suficientes para cubrir las necesidades vestimentas de cualquier mujer, durante las temporadas de otoño e invierno. Miss Chatterton resume así la lista de lo que debe ser un guardarropa.

En primer lugar, un abrigo ligero, de piel o paño, adornado con remates de piel. Puesto que el negro es uno de los colores favoritos de la temporada, aparte de ser siempre perfectamente discreto, el abrigo puede ser de dicho color, adornado con piel de caracul o de zorro azul.

En el guardarropa debe incluirse también un vestido de calle, de color oscuro, si bien sin ser demasiado severo en sus

líneas. Nada mejor, para este efecto, que el crepe de lana.

A los mencionados hay que agregar un vestido de deporte, o sea una combinación de falda corta y jersey, de colores brillantes, en contraste. Este equipo puede usarse para los deportes más variados, por lo que supone siempre una gran

aparición.

Puesto que los modelos de tarde son una necesidad inevitable de la moda actual, Miss Chatterton aconseja el uso del terciopelo para estos vestidos, o en defecto de dicha tela, el tisú de oro o plata.

El vestido de cena debe ser de encaje o chiffón, y los colores pueden seleccionarse de entre una gran variedad de matizaciones del rojo oscuro, el azul pálido, el verde y el negro. Este color es siempre elegante, en cualquier momento y en cualquier lugar.

El vestido de noche o el mantón de rigor deben estar diseñados de modo que se ajusten a todas las ocasiones que pueden presentarse. La mejor elección es la combinación de satín blanco o crepe con un mantón de color azul aguamarina y terciopelo negro que es de gran efecto.

EL TEATRO DE NOVARRO

Ramón Novarro para descansar mientras no representa él, gusta de ver representar a los demás. Ha hecho construir en su casa de Hollywood, un teatro particular en donde muy a menudo da fiestas a las cuales convoca a sus amigos.

Tener un teatro propio ya es algo, pero Novarro quiere algo más, quiere descubrir talentos ignorados para revelarlos a sus amigos.

Los actores y músicos que actúan sobre el escenario del pequeño teatro de Ramón Novarro obtienen así una útil publicidad, y a su vez cantan los méritos del actor ya consagrado que trata de proporcionar a sus compañeros menos favorables una oportunidad.

EL TIEMPO PARA SANTIAGO

Probabilidades para hoy: Mal tiempo y lluvia declinando, después buen tiempo muy frío. Mínima: 3° C. Máxima: 10° C. Oficina Meteorológica de Chile.

CARLOS SCHMIDT ROESTEL
Martillero Público y de Hacienda.

REMATARA
IMPOSTERGABLEMENTE A PARTIR DEL
LUNES PROXIMO

TODA LA EXISTENCIA E INSTALACIONES, ENSERES Y
UTILES DE LA

CASA IMPORTADORA DE JOYAS Y RELOJES

HUERFANOS 1087, CASI ESQUINA BANDERA
ALHAJAS, JOYAS, RELOJES; INSTALACIONES, ETC., SE
REMATARA AL MEJOR POSTOR.

SIN MINIMUM

Se permite la venta al público, solamente hasta el sábado.

SEÑORA:
ALIMENTOS PARA AVES
(Mashfood, granos, conchuelas, etc.)

No compra usted en ninguna parte más ventajosamente que en la

FABRICA CORONA.
Consulte nuestros precios. Pida nuestras instrucciones. Ramona y provincias. Depósito central: Semillería Du Bellay, La Pintana. C. I. Puente 583. Pedro de Valdivia, 94, Teléfono 81455.

PEDRO VALDIVIA

IMPORTANTE NEGOCIO

Terrenos con desvío propio en Santiago.

En situación central, rodeados de calles pavimentadas se venden tres manzanas de terreno, de más o menos 10,000 metros cuadrados cada una, con sus cierres, construcciones para oficinas, casetas para empleados, garajes y galpones, etc., teniendo una de las manzanas un edificio de fierro y concreto de dos pisos, con mrm. 4,340 m², aproximadamente de superficie.

Como el desvío es propiedad y a perpetuidad, no está sujeto al pago de prestaciones, como las concesiones corrientes.

Es una magnífica oportunidad para cualquier industria o para una inversión de porvenir.

Datos y antecedentes solicitarios a Castilla 1940, VALPARAISO.

CEMENTO MELON

OFRECEMOS PARA ENTREGA INMEDIATA

PRECIOS POR CARROS COMPLETOS, PUESTOS FABRICA EN CALERA:

\$ 28.00 LOS 170 KILOS NETOS, ENVASADOS EN SACOS DE YUTE.

\$ 26.00 LOS 170 KILOS NETOS, ENVASADOS EN SACOS DE PAPEL.

EN LOS DEPOSITOS AUTORIZADOS EN SANTIAGO:

\$ 11.40 EL SACO DE YUTE. **\$ 8.00** EL SACO PAPEL.

ACONSEJAMOS A NUESTROS CLIENTES PREVENIRSE CONTRA FALSIFICACIONES.

Lo bueno es eterno.

SOCIEDAD FABRICA DE CEMENTO "EL MELON"

TELEFONO 85715.—AGUSTINAS 1148.—CASILLA 3514.



La Película Opaca la Dentadura Es un peligro constante

La peluca es el mayor enemigo de la dentadura y las encías y la causa principal, en opinión de los dentistas más eminentes del mundo, de la mayoría de los males de los dientes y las encías. La peluca absorbe las manchas de los alimentos y el humo del tabaco, produciendo ese aspecto opaco. Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí se fija.

La peluca, al endurecerse, forma el sarro. En ella se reproducen los microbios a millones. Estos, con el sarro, constituyen la causa fundamental de la piorrea. Para eliminar la peluca use el dentífrico

Pepsodent

El Dentífrico Especial Para Remover La Peluca

9-18-8
Ct.-X

Municipalidad de Santiago

PATENTES PROFESIONALES, COMERCIALES
E INDUSTRIALES.

Se advierte al comercio en general, que el 31 de julio vence el plazo para el pago de las patentes correspondientes al 2.º semestre del año. Expirado el plazo indicado, se recargarán todas las patentes con intereses y gastos judiciales.

EL TESORERO MUNICIPAL.

Ct.-X

AL COMERCIO

Por entrega de la Comandancia de la Maestranza de Aviación, todas las cuentas pendientes deberán presentarse a más tardar el viernes 24 del actual.

EL COMANDANTE.

Ct.-X

Enflaquecer

es un placer con las

"Pilules Galton"

Tienen al alcance un enflaquecedor perfecto. Actúa mejorando la digestión y sin perjudicar a la salud.

Llámese "Pilules Galton".

Doble papada, cascabelada, caderas,

pequeñas y grandes, pronto

reducidos y el organismo se rejuvenece.

La Sra. G. de Pera

añadir, escribe:

"Pilules Galton" me

ha hecho perder nueve

centímetros de cintura, además tenía mucho

piel y se ha reducido

mucho el abdomen.

Don E. B., de Moabard:

"Las "Pilules Galton"

en 17 días me han

reducido 10 centímetros

y sin sufrir molestia alguna."

Por tanto, si deseas enflaquecer, no pongas reparo a "Pilules Galton".

Protege tu frasco de convencencia.

(Área de extracto de Fuzo).

GRATÍE, Jua., 45, r.d'Echiquer, París, I^{er}

En Santiago: DROGUERIA FRANCESA,

Delicias 707, y todas farmacias.

Ct.-X

HERNIAS



Bragueros elásticos, fajas con compresor neumático, piernas, brazos artificiales, aparatos ortopédicos, muletas.

Chappuis y Theodulou

Arturo Prat 138.—Casilla 409.—

Únicos especialistas en Chile.

Ct.-X

REMADE JUDICIAL

El 14 Agosto próximo, a las quinientos horas, saldrá a remate ante el 4.º Juzgado Civil, Mayor Cuenta, la propiedad de la calle San Francisco 130-136 de la ciudad. Masa de 600,000.00. El juez se pone a su cargo y se paga la recompra a la Caja Hipotecaria reducida a 23,658.19, y saldo, contado.

Más antecedentes Secretaría Juzgado. Caja Hipotecaria con Jara Ramón. Los postores deberán

acompañar boleta por 600.00.

EL SECRETARIO.

Ct.-G—8331

IN MEMORIAM

Martes 24 julio, 50 aniversario de la muerte de nuestro querido hijo,

ALBINO 2.º ORDOÑEZ NEZ

se dirá una misa a las 9 en la Basílica de la Merced (Altar Mayor).

..Sus Padres.

EMPRESA

FORLIVESI

Pompas Fúnebres

Compañía 1037-1041

SERVICIOS ECONOMICOS

TELEFONO 88716

SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE

Ct.-NIO

Dr. GIRON

Cirugia-ginecología. Ejército 182.

Dr. GREZ

En Europa.

Dr. ICaza BARROS

Nataliel 185.

INSTITUTO KOCH

Dres. Jaime Vidal y N. Madrid

Serrano 295. Teléf. 84830. Rayos X.

Proteína, Oxigenoterapia, Luz ultravioleta, Diatermia, Laboratorio, Inyecciones.

Dr. THODORO KAUSEL

Enfermedades de niños. Regreso

2-3-12. Compañía 3129. Teléf.

Estación 210.

Dr. ADOLFO KAPLAN

Regreso Europa.

Estomago. Intestinos. Hígado. Ra-

Yos X. Huerfanos 1406.

Dr. BENJAMIN KAPLAN

Oídos, nariz, garganta. Huerfanos

1466.

Dr. GANTES

Enfermedades niños 3-5. Rosas

2066. Teléfono 80834.

Dr. GIANELLI

Estudios Europa.

Piel, sifilis, vías urinarias. Delicias 863.

Dr. GALAN

Selicias 978. Teléfono 83747.

Laboratorio clínico. Bacteriolo-

gía, serología, química.

Reacciones de Kahn. Wasser-

mann, etc.

Dr. CASTAÑON

Pulmón. Edificio "La Nación". Of

808. Teléfono 82222. De 3 a 5. Do-

micilio: Av. Manuel Montt 337. Teléf.

83642.

Dr. CARLOS GARCÉS

Regreso Europa. Rayos, corazón,

hígado, pulmón y estómago. Delicias 863.

Dr. GARCÉS RIQUELME

Regreso Europa. Rayos.

Corazón, estómago, hígado. Delicias 863.

Dr. GONZALEZ M. OLIVER

Calle Central 15. Urimarías, Ráfido-

nse.

Dr. PEREZ MATUS

Enfermedades señoras, 11 a 12.

Delicias 465.

Dr. GARCÉS RIQUELME

Regreso Europa. Rayos.

Corazón, estómago, hígado. Delicias 863.

Dr. GRUNBERG

Oídos, nariz, garganta. 4-6. Santo

Domingo 2086.

Dr. GUTIERREZ

Regreso Europa. Rayos.

Corazón, estómago, hígado. Delicias 863.

Dr. LEONARDO GUZMAN

Amunátegui 449. De 3 a 6, excepto

N.O.

Dr. WIEHRS LUTH W.

Medicina Interna y Sifilis.

Especialidad: corazón, pulmón

estómago y hígado. Delicias 2294

República. Teléfono N.º 60092.

Consultas: de 3:30 a 6.

N.O.

Dr. WEILHRAHN

Perfumado. Alemania. Estom-

ago, intestinos, hígado. Rayos X.

En estos últimos días se ha venido insinuando, primero veladamente y después sin embargo, la idea de abandonar el padrón monetario y volver al funesto régimen del papel moneda de curso forzoso.

En buenas cuentas, se trataría de destruir las bases de la estabilidad de la moneda, de demoler el Banco Central y de dejar nuevamente entregado el país a las maniobras de los agiotistas, para que nadie sepa qué es lo que gana ni qué es lo que tiene.

Pero tal idea no puede prosperar. La estabilización de la moneda y la creación del Banco Central constituyeron las mejores conquistas de la Revolución en el orden económico. Durante cerca de 50 años se estuvo emitiendo moneda falsa; sólo en 1925 el país tuvo moneda honrada.

Es muy desgraciada esa historia de nuestra desvalorización monetaria, para que se pretenda que entremos a recorrerla de nuevo.

El peso de 48 peniques empezó a descender ya en 1878, cuando un Gobierno autorizó a los Bancos para que sus billetes circularan como moneda legal. En setiembre de 1879 había bajado el cambio a 37 1/6 peniques y, luego, a 25 1/2.

En 1892, por ley de 26 de noviembre de ese año, se intentó detener la caída y establecer la unidad monetaria de 24 peniques. Pero, el juego de los bolistas fue más imperioso que la ley, y ésta fracasó.

Igualmente, esteriles fueron otros propósitos posteriores de fijar el valor de la moneda, y la ley de conversión metálica hubo de irse postergando, porque desde 1898 adelante la especulación de los "papeleos" hizo imposible dicha gestión contra sus intereses, ya que el cambio descendía favorosamente.

Así, durante medio siglo, nadie supo en la noche con qué contaría al levantarse; los empleados públicos y particulares ignoraban cuál era el monto de sus sueldos, y los obreros desconocían, asimismo, el valor de sus salarios, puesto que todo dependía de las fluctuaciones siempre inesperadas del billete que recibían como moneda.

Hubo de mediar una Revolución para que cesara ese juego desplazado contra los más vitales intereses de la producción, del comercio y de la masa social. Y en 1925, el Decreto-Ley No 606 vino a estabilizar la moneda a razón de 6 peniques por peso.

Como es lógico dentro de la tendencia y del carácter de su Gobierno, defender el valor de la unidad monetaria ha sido una de las miras principales de la acción de S. E. el Presidente de la República, obedeciendo al interés económico de la colectividad.

Y la estabilidad monetaria es, asimismo,

punto fundamental del programa del actual Ministerio.

Constuye, pues, un esfuerzo inútil el muy inteligente que se ha venido desarrollando a fin de hacer menos repudiable una buscada quebra del padrón monetario. Eso no pasará.

LA REBAJA DE "TODOS" LOS ARRENDAMIENTOS

La Cámara de Diputados celebró ayer una sesión del más elevado interés público, tanto por la cuestión misma que se debatía, cuanto por la forma en que se desarrolló el debate: se discutía el proyecto de ley sobre rebaja en el precio de los arrendamientos.

La sesión constituyó un triunfo para el presidente del Partido Demócrata, señor Juan Pradenas Muñoz, patrocinante y diputado informante del proyecto de mayoría.

En la Cámara, las opiniones se exhibieron tan divididas como se habían manifestado en el seno de la Comisión de Legislación y Justicia, donde el proyecto se impuso únicamente por un voto.

En la Cámara triunfó por 44 votos contra 40, y seis abstenciones.

En líneas generales, el proyecto acuerda una rebaja del 20% en todos los arrendamientos que regian el 1.º de enero; autoriza la terminación inmediata de los contratos de arrendamiento a plazo fijo; el aviso correspondiente debe darse con anticipación de uno de los períodos que regulan el pago de las rentas y, si estos son anuales, con anticipación de tres meses, y la ley regirá desde la fecha de su publicación y hasta el 31 de diciembre de 1932.

Indudablemente, el proyecto tiene una importancia trascendental, no por los efectos propios de él, que no serán muy rudos desde que los propietarios han rebajado ya, de acuerdo con los arrendatarios, a veces un tanto por ciento más alto que el consultado ahora, sino porque es manifestación precisa de que se impone en Chile el nuevo concepto del derecho, "asado en la justicia social, frente al derecho mercantil".

Hace veinte años un proyecto como éste habría sido recibido, no con alarma, que ni eso hubiera provocado, sino con risas y burlas. Hoy se juntan al apreciar problemas de esta naturaleza, todos los que se rebelan contra la ideología antigua, inspirada en los principios tradicionales, implacables y fríos, que aceptaban como única ley la del más fuerte al proclamar que sólo pueden regir las naturales.

Todos los que en la Cámara representan a las masas asalariadas, se agruparon alrededor del proyecto de la mayoría, así como se unieron en grupo compacto quienes, siguiendo los preceptos jurídicos consagrados que se consideraban inviolables, negaron su voto a esta ley de emergencia, impuesta por circunstancias que constituyen fuerza irresistible.

Las horas de crisis que vive el mundo y que tantas amargas nos deparan, imponen la estrecha unión de los elementos que vibran con la justicia social y que, ante las amenazas del porvenir, buscan el amparo de la ley prudente y justiciera, el apoyo de la equidad, el bien que consigo lleva la solidaridad.

La educación del niño

El Arzobispo suizo señor Nathan Soderblom, que acaba de fallecer, obtuvo el Premio Nobel de la paz, en diciembre último, por su constante e inteligente labor educacional en favor de la fraternidad de las naciones. El Ilustre prelado protestante dedicó sus esfuerzos a inculcar el espíritu pacífico en el corazón de los niños. Mientras otros apóstoles de la paz predicaban a los hombres, trataban de convencerlos a través de las ventajas de la paz, el Arzobispo de Estocolmo, mirando al porvenir, realizaba su obra benéfica en la juventud. Este cuidado especial en la formación del carácter del niño constituye la más poderosa fuerza en los destinos de la humanidad. Así lo comprendió el jurado del Premio Nobel, que se distribuye cada diez años entre los benefactores de la cultura de los pueblos, y otorgó al citado Arzobispo la suprema recompensa de la paz.

En los Estados Unidos de Norteamérica se ha efectuado este año, en la ciudad de San Luis, la Conferencia de la Federación de los "Clubs de Niños"—instituciones muy difundidas en aquel país.

Conocida en la afición en la raza sajona a los clubs o círculos, como se denominan en castellano; en los Estados Unidos ella se ha desarrollado enormemente, y hasta los jóvenes, los niños, poseen sus clubs, donde se reúnen después de las clases. No hay ciudad de alguna importancia que carezca de un club para la formación de la individualidad del ciudadano.

Esos directores educacionales realizan un verdadero apostolado, y gracias a ellos los centros infantiles han florecido con éxito admirable y con resultados maravillosos, tanto que incitan a que su ejemplo se imite en nuestro país, donde ya existe algo parecido en el Banco de Piedad, tan simpático a los santiaguinos.

En esos clubs, disfrutan los chicos, además de sus salas de reuniones, de surtidura biblioteca, palestra para sus ejercicios corporales, orquestas que cultivan las aficiones musicales, escuelas de bellas artes, y los socios de cortos medios periodicos pueden convertir por su cuenta los niños de hoy, gracias a la labor de los centros, han merecido algunos comentarios.

Es cierto, dicen esos críticos, que los niños de orago son mejores que los de antaño, pero éstos merecen ser recordados con simpatía. No iban al cinematógrafo, ni conocían la radio en sus hogares; no amaban el peine y destrozaban los trajes y andaban a pufuetas. Pero ellos formaron la generación de los encantos del arbol de Pascua, de los juegos infantiles, excursiones al campo y representaciones teatrales y cinematográficas, sin preocuparse de los problemas políticos, que no entienden. La obra educadora realizada por estos círculos resulta admirable; en ellos cultivan los pequeños socios el sentido de la responsabilidad, aprenden a conducirse en la vida, como los hombres correctos, que conocen el significado de los actos y de las palabras y que saben que el respeto mutuo es la base de las buenas relaciones en las actividades mundanas.

La vida de circulo infunde en los corazones infantiles un sincero

espíritu de cooperación, que más tarde ha de servirles mucho en sus actos de ciudadanos.

No todos esos centros infantiles están formados por socios hijos de padres ricos; los hay muchos compuestos de niños pobres, cuyos padres, por su duro trabajo diario, no tienen tiempo para vigilarlos en su educación, y esa vigilancia allí los encuentran. Cada club tiene un director educacional, cuya misión no es comandar, sino sugerir a los infantiles socios las buenas ideas, propiciar en su ciudad para sus juegos y, en su caso, sugerir a los padres que su hijo tiene una gran pasión por el deporte y que consigan si fueren posible la formación de la individualidad del ciudadano.

Estos directores educacionales realizan un verdadero apostolado, y gracias a ellos los centros infantiles han florecido con éxito admirable y con resultados maravillosos, tanto que incitan a que su ejemplo se imite en nuestro país, donde ya existe algo parecido en el Banco de Piedad, tan simpático a los santiaguinos.

En esos clubs, disfrutan los chicos, además de sus salas de reuniones, de surtidura biblioteca, palestra para sus ejercicios corporales, orquestas que cultivan las aficiones musicales, escuelas de bellas artes, y los socios de cortos medios periodicos pueden convertir por su cuenta los niños de hoy, gracias a la labor de los centros, han merecido algunos comentarios.

Es cierto, dicen esos críticos, que los niños de orago son mejores que los de antaño, pero éstos merecen ser recordados con simpatía. No iban al cinematógrafo, ni conocían la radio en sus hogares; no amaban el peine y destrozaban los trajes y andaban a pufuetas. Pero ellos formaron la generación de los encantos del arbol de Pascua, de los juegos infantiles, excursiones al campo y representaciones teatrales y cinematográficas, sin preocuparse de los problemas políticos, que no entienden. La obra educadora realizada por estos círculos resulta admirable; en ellos cultivan los pequeños socios el sentido de la responsabilidad, aprenden a conducirse en la vida, como los hombres correctos, que conocen el significado de los actos y de las palabras y que saben que el respeto mutuo es la base de las buenas relaciones en las actividades mundanas.

La vida de circulo infunde en los corazones infantiles un sincero

espíritu de cooperación, que más tarde ha de servirles mucho en sus actos de ciudadanos.

El demuestra un sincero respeto por sus padres, que menos dominantes y menos exigentes, no le imponen ya el afecto, pero lo suelen con su gentileza y comprensión. El muchacho de hoy se viste mejor; por un traje que tenía el muchacho de 1910, el posee hoy; tiene una verdadera pasión por los zapatos limpios y brillantes. La peluca no es ya su enemigo; no es propenso a fugarse de su casa, porque sus progenitores le dejan bastante libertad. Porque hay poco espacio en su ciudad para sus juegos y, en su caso, sugerir a los padres que su hijo tiene una gran pasión por el deporte y que consigan si fueren posible la formación de la individualidad del ciudadano.

Estas observaciones de un hombre que ha vivido estudiando a los niños de su país durante un cuarto de siglo, demuestran la importancia de esos centros que, en realidad, son una prolongación de la escuela y en donde se adquiere la ciencia de la vida.

La reunión de San Luis ha sido un estímulo más para que los formadores de estos clubs de muchachos continúen en su obra educadora el desarrollo de los chicos.

Como todo elemento humano, las observaciones del señor Atkinson sobre los niños de hoy, gracias a la labor de los centros, han merecido algunos comentarios.

Es cierto, dicen esos críticos, que los niños de orago son mejores que los de antaño, pero éstos merecen ser recordados con simpatía.

El presidente de la Federación de estos clubs, el señor R. K. Atkinson, que ha dedicado a tan bella obra, veinte años de su vida, realizó durante la reciente Conferencia de San Luis, un paralelo interesante entre el niño de 1910 y aquel de 1910. "El muchacho norteamericano de hoy, en su término mediano, es más cortedes que su antecesor de 1910, pero tiene menor sentido de la responsabilidad".

Estas observaciones de un hombre que ha vivido estudiando a los niños de su país durante un cuarto de siglo, demuestran la importancia de esos centros que, en realidad, son una prolongación de la escuela y en donde se adquiere la ciencia de la vida.

La reunión de San Luis ha sido un estímulo más para que los formadores de estos clubs de muchachos continúen en su obra educadora el desarrollo de los chicos.

Como todo elemento humano, las observaciones del señor Atkinson sobre los niños de hoy, gracias a la labor de los centros, han merecido algunos comentarios.

Es cierto, dicen esos críticos, que los niños de orago son mejores que los de antaño, pero éstos merecen ser recordados con simpatía.

El presidente de la Federación de estos clubs, el señor R. K. Atkinson, que ha dedicado a tan bella obra, veinte años de su vida, realizó durante la reciente Conferencia de San Luis, un paralelo interesante entre el niño de 1910 y aquel de 1910. "El muchacho norteamericano de hoy, en su término mediano, es más cortedes que su antecesor de 1910, pero tiene menor sentido de la responsabilidad".

Estas observaciones de un hombre que ha vivido estudiando a los niños de su país durante un cuarto de siglo, demuestran la importancia de esos centros que, en realidad, son una prolongación de la escuela y en donde se adquiere la ciencia de la vida.

La reunión de San Luis ha sido un estímulo más para que los formadores de estos clubs de muchachos continúen en su obra educadora el desarrollo de los chicos.

Como todo elemento humano, las observaciones del señor Atkinson sobre los niños de hoy, gracias a la labor de los centros, han merecido algunos comentarios.

Es cierto, dicen esos críticos, que los niños de orago son mejores que los de antaño, pero éstos merecen ser recordados con simpatía.

El presidente de la Federación de estos clubs, el señor R. K. Atkinson, que ha dedicado a tan bella obra, veinte años de su vida, realizó durante la reciente Conferencia de San Luis, un paralelo interesante entre el niño de 1910 y aquel de 1910. "El muchacho norteamericano de hoy, en su término mediano, es más cortedes que su antecesor de 1910, pero tiene menor sentido de la responsabilidad".

Estas observaciones de un hombre que ha vivido estudiando a los niños de su país durante un cuarto de siglo, demuestran la importancia de esos centros que, en realidad, son una prolongación de la escuela y en donde se adquiere la ciencia de la vida.

La reunión de San Luis ha sido un estímulo más para que los formadores de estos clubs de muchachos continúen en su obra educadora el desarrollo de los chicos.

Como todo elemento humano, las observaciones del señor Atkinson sobre los niños de hoy, gracias a la labor de los centros, han merecido algunos comentarios.

Es cierto, dicen esos críticos, que los niños de orago son mejores que los de antaño, pero éstos merecen ser recordados con simpatía.

El presidente de la Federación de estos clubs, el señor R. K. Atkinson, que ha dedicado a tan bella obra, veinte años de su vida, realizó durante la reciente Conferencia de San Luis, un paralelo interesante entre el niño de 1910 y aquel de 1910. "El muchacho norteamericano de hoy, en su término mediano, es más cortedes que su antecesor de 1910, pero tiene menor sentido de la responsabilidad".

Estas observaciones de un hombre que ha vivido estudiando a los niños de su país durante un cuarto de siglo, demuestran la importancia de esos centros que, en realidad, son una prolongación de la escuela y en donde se adquiere la ciencia de la vida.

La reunión de San Luis ha sido un estímulo más para que los formadores de estos clubs de muchachos continúen en su obra educadora el desarrollo de los chicos.

Como todo elemento humano, las observaciones del señor Atkinson sobre los niños de hoy, gracias a la labor de los centros, han merecido algunos comentarios.

Es cierto, dicen esos críticos, que los niños de orago son mejores que los de antaño, pero éstos merecen ser recordados con simpatía.

El presidente de la Federación de estos clubs, el señor R. K. Atkinson, que ha dedicado a tan bella obra, veinte años de su vida, realizó durante la reciente Conferencia de San Luis, un paralelo interesante entre el niño de 1910 y aquel de 1910. "El muchacho norteamericano de hoy, en su término mediano, es más cortedes que su antecesor de 1910, pero tiene menor sentido de la responsabilidad".

Estas observaciones de un hombre que ha vivido estudiando a los niños de su país durante un cuarto de siglo, demuestran la importancia de esos centros que, en realidad, son una prolongación de la escuela y en donde se adquiere la ciencia de la vida.

La reunión de San Luis ha sido un estímulo más para que los formadores de estos clubs de muchachos continúen en su obra educadora el desarrollo de los chicos.

Como todo elemento humano, las observaciones del señor Atkinson sobre los niños de hoy, gracias a la labor de los centros, han merecido algunos comentarios.

Es cierto, dicen esos críticos, que los niños de orago son mejores que los de antaño, pero éstos merecen ser recordados con simpatía.

El presidente de la Federación de estos clubs, el señor R. K. Atkinson, que ha dedicado a tan bella obra, veinte años de su vida, realizó durante la reciente Conferencia de San Luis, un paralelo interesante entre el niño de 1910 y aquel de 1910. "El muchacho norteamericano de hoy, en su término mediano, es más cortedes que su antecesor de 1910, pero tiene menor sentido de la responsabilidad".

Estas observaciones de un hombre que ha vivido estudiando a los niños de su país durante un cuarto de siglo, demuestran la importancia de esos centros que, en realidad, son una prolongación de la escuela y en donde se adquiere la ciencia de la vida.

La reunión de San Luis ha sido un estímulo más para que los formadores de estos clubs de muchachos continúen en su obra educadora el desarrollo de los chicos.

Como todo elemento humano, las observaciones del señor Atkinson sobre los niños de hoy, gracias a la labor de los centros, han merecido algunos comentarios.

Es cierto, dicen esos críticos, que los niños de orago son mejores que los de antaño, pero éstos merecen ser recordados con simpatía.

El presidente de la Federación de estos clubs, el señor R. K. Atkinson, que ha dedicado a tan bella obra, veinte años de su vida, realizó durante la reciente Conferencia de San Luis, un paralelo interesante entre el niño de 1910 y aquel de 1910. "El muchacho norteamericano de hoy, en su término mediano, es más cortedes que su antecesor de 1910, pero tiene menor sentido de la responsabilidad".

Estas observaciones de un hombre que ha vivido estudiando a los niños de su país durante un cuarto de siglo, demuestran la importancia de esos centros que, en realidad

EN VACACIONES

Cuento, por Paul Sacour.

Guatavito recién llegaba a la casa solariega de sus abuelos, a disfrutar de unas merceditas vacaciones. Su flamante título de bachiller bien las justificaba.

Aun no había visto a sus primos Arturo, León y Juanita, que también pasaban las vacaciones en casa de sus abuelos.

Se encontraba en su habitación, cambiando las ropas de noche, cuando un grito de mujer cruzó por el silencio, como la voz de un pájaro.

Eso le trajo a la memoria el recuerdo de Juanita, la primita a quien había visto una vez, hacía años, cuando se casó. Era entonces una preciosísima muchacha a gestos asombrosos, cuya curiosidad inasoluble lo había aturrido con mil preguntas, con asombros interminables sobre todas las cosas de la campaña vista por primera vez. Durante los tres horas que pasó en casa a su chiquillina por toda la casa, de arriba abajo, llevándola de la mano y satisfaceciendo su curiosidad.

«Recordaría aquello? Lo había asombrado como un píxel maravilloso.»

De pronto vió un ondular de vestidos, la carrera de Arturo que seguía a Juanita y después oyo solamente risas, quizá besos, también. El corazón de Guatavito se aceleró, y su primo lo recordó.

Entonces la muchacha se acercó a su intimidad, y la abuelita, con fraldas, pleno de confianza y de resolución.

Al llegar junto a unos árboles aparentemente se acuerda de Arturo. Tiene las mejillas encarnadas más por la lucha que por el pudor; se aclara la luz de sus grandes ojos redondos, azules, azules como el ramillete de aguinaldos que sujetaba su chiquillina. Avanza.

«Mi prima Gustavo.»

«Qué encantadora esa boca donde canta la voz aclaradora!»

A travéz del deslumbramiento de una admiración que le haría enmudecer, se acuerda de sus abuelos:

«Sí, señorita.»

Una carcajada, el relampago de unos dientes maravillosos, una mano tendida.

«Ullamame Juanita, primo, y seamos amigos en seguida, ¿quieres?»

«Oh, no, no.»

Y en seguida, poniéndose a su lado, le habla la primera de su entrevista de otra, y sin cuidarse de los otros, toma su brazo. Le recuerda por su aspecto radiante a un pavo real. Gustavo se anima. Le ha

ganado.

«León y Arturo le parecían torpes y sin mayores atractivos. Sin mayor fidelidad podía considerarse superior a él.»

Así fué que descendió una vez al cielo sus cabellos y cambiada la corbata, pleno de confianza y de resolución.

Al llegar junto a unos árboles aparentemente se acuerda de Arturo.

Tiene las mejillas encarnadas más por la lucha que por el pudor; se aclara la luz de sus grandes ojos redondos, azules, azules como el ramillete de aguinaldos que sujetaba su chiquillina. Avanza.

«Mi prima Gustavo.»

«Qué encantadora esa boca donde canta la voz aclaradora!»

A travéz del deslumbramiento de una admiración que le haría enmudecer, se acuerda de sus abuelos:

«Sí, señorita.»

Una carcajada, el relampago de unos dientes maravillosos, una mano tendida.

«Ullamame Juanita, primo, y seamos amigos en seguida, ¿quieres?»

«Oh, no, no.»

Y en seguida, poniéndose a su lado, le habla la primera de su entrevista de otra, y sin cuidarse de los otros, toma su brazo. Le recuerda por su aspecto radiante a un pavo real. Gustavo se anima. Le ha

ganado.

«León y Arturo le parecían torpes y sin mayores atractivos. Sin mayor fidelidad podía considerarse superior a él.»

Así fué que descendió una vez al cielo sus cabellos y cambiada la corbata, pleno de confianza y de resolución.

Al llegar junto a unos árboles aparentemente se acuerda de Arturo.

Tiene las mejillas encarnadas más por la lucha que por el pudor; se aclara la luz de sus grandes ojos redondos, azules, azules como el ramillete de aguinaldos que sujetaba su chiquillina. Avanza.

«Mi prima Gustavo.»

«Qué encantadora esa boca donde canta la voz aclaradora!»

A travéz del deslumbramiento de una admiración que le haría enmudecer, se acuerda de sus abuelos:

«Sí, señorita.»

Una carcajada, el relampago de unos dientes maravillosos, una mano tendida.

«Ullamame Juanita, primo, y seamos amigos en seguida, ¿quieres?»

«Oh, no, no.»

Y en seguida, poniéndose a su lado, le habla la primera de su entrevista de otra, y sin cuidarse de los otros, toma su brazo. Le recuerda por su aspecto radiante a un pavo real. Gustavo se anima. Le ha

ganado.

«León y Arturo le parecían torpes y sin mayores atractivos. Sin mayor fidelidad podía considerarse superior a él.»

Así fué que descendió una vez al cielo sus cabellos y cambiada la corbata, pleno de confianza y de resolución.

Al llegar junto a unos árboles aparentemente se acuerda de Arturo.

Tiene las mejillas encarnadas más por la lucha que por el pudor; se aclara la luz de sus grandes ojos redondos, azules, azules como el ramillete de aguinaldos que sujetaba su chiquillina. Avanza.

«Mi prima Gustavo.»

«Qué encantadora esa boca donde canta la voz aclaradora!»

A travéz del deslumbramiento de una admiración que le haría enmudecer, se acuerda de sus abuelos:

«Sí, señorita.»

Una carcajada, el relampago de unos dientes maravillosos, una mano tendida.

«Ullamame Juanita, primo, y seamos amigos en seguida, ¿quieres?»

«Oh, no, no.»

Y en seguida, poniéndose a su lado, le habla la primera de su entrevista de otra, y sin cuidarse de los otros, toma su brazo. Le recuerda por su aspecto radiante a un pavo real. Gustavo se anima. Le ha

ganado.

«León y Arturo le parecían torpes y sin mayores atractivos. Sin mayor fidelidad podía considerarse superior a él.»

Así fué que descendió una vez al cielo sus cabellos y cambiada la corbata, pleno de confianza y de resolución.

Al llegar junto a unos árboles aparentemente se acuerda de Arturo.

Tiene las mejillas encarnadas más por la lucha que por el pudor; se aclara la luz de sus grandes ojos redondos, azules, azules como el ramillete de aguinaldos que sujetaba su chiquillina. Avanza.

«Mi prima Gustavo.»

«Qué encantadora esa boca donde canta la voz aclaradora!»

A travéz del deslumbramiento de una admiración que le haría enmudecer, se acuerda de sus abuelos:

«Sí, señorita.»

Una carcajada, el relampago de unos dientes maravillosos, una mano tendida.

«Ullamame Juanita, primo, y seamos amigos en seguida, ¿quieres?»

«Oh, no, no.»

Y en seguida, poniéndose a su lado, le habla la primera de su entrevista de otra, y sin cuidarse de los otros, toma su brazo. Le recuerda por su aspecto radiante a un pavo real. Gustavo se anima. Le ha

ganado.

«León y Arturo le parecían torpes y sin mayores atractivos. Sin mayor fidelidad podía considerarse superior a él.»

Así fué que descendió una vez al cielo sus cabellos y cambiada la corbata, pleno de confianza y de resolución.

Al llegar junto a unos árboles aparentemente se acuerda de Arturo.

Tiene las mejillas encarnadas más por la lucha que por el pudor; se aclara la luz de sus grandes ojos redondos, azules, azules como el ramillete de aguinaldos que sujetaba su chiquillina. Avanza.

«Mi prima Gustavo.»

«Qué encantadora esa boca donde canta la voz aclaradora!»

A travéz del deslumbramiento de una admiración que le haría enmudecer, se acuerda de sus abuelos:

«Sí, señorita.»

Una carcajada, el relampago de unos dientes maravillosos, una mano tendida.

«Ullamame Juanita, primo, y seamos amigos en seguida, ¿quieres?»

«Oh, no, no.»

Y en seguida, poniéndose a su lado, le habla la primera de su entrevista de otra, y sin cuidarse de los otros, toma su brazo. Le recuerda por su aspecto radiante a un pavo real. Gustavo se anima. Le ha

ganado.

«León y Arturo le parecían torpes y sin mayores atractivos. Sin mayor fidelidad podía considerarse superior a él.»

Así fué que descendió una vez al cielo sus cabellos y cambiada la corbata, pleno de confianza y de resolución.

Al llegar junto a unos árboles aparentemente se acuerda de Arturo.

Tiene las mejillas encarnadas más por la lucha que por el pudor; se aclara la luz de sus grandes ojos redondos, azules, azules como el ramillete de aguinaldos que sujetaba su chiquillina. Avanza.

«Mi prima Gustavo.»

«Qué encantadora esa boca donde canta la voz aclaradora!»

A travéz del deslumbramiento de una admiración que le haría enmudecer, se acuerda de sus abuelos:

«Sí, señorita.»

Una carcajada, el relampago de unos dientes maravillosos, una mano tendida.

«Ullamame Juanita, primo, y seamos amigos en seguida, ¿quieres?»

«Oh, no, no.»

Y en seguida, poniéndose a su lado, le habla la primera de su entrevista de otra, y sin cuidarse de los otros, toma su brazo. Le recuerda por su aspecto radiante a un pavo real. Gustavo se anima. Le ha

ganado.

«León y Arturo le parecían torpes y sin mayores atractivos. Sin mayor fidelidad podía considerarse superior a él.»

Así fué que descendió una vez al cielo sus cabellos y cambiada la corbata, pleno de confianza y de resolución.

Al llegar junto a unos árboles aparentemente se acuerda de Arturo.

Tiene las mejillas encarnadas más por la lucha que por el pudor; se aclara la luz de sus grandes ojos redondos, azules, azules como el ramillete de aguinaldos que sujetaba su chiquillina. Avanza.

«Mi prima Gustavo.»

«Qué encantadora esa boca donde canta la voz aclaradora!»

A travéz del deslumbramiento de una admiración que le haría enmudecer, se acuerda de sus abuelos:

«Sí, señorita.»

Una carcajada, el relampago de unos dientes maravillosos, una mano tendida.

«Ullamame Juanita, primo, y seamos amigos en seguida, ¿quieres?»

«Oh, no, no.»

Y en seguida, poniéndose a su lado, le habla la primera de su entrevista de otra, y sin cuidarse de los otros, toma su brazo. Le recuerda por su aspecto radiante a un pavo real. Gustavo se anima. Le ha

ganado.

«León y Arturo le parecían torpes y sin mayores atractivos. Sin mayor fidelidad podía considerarse superior a él.»

Así fué que descendió una vez al cielo sus cabellos y cambiada la corbata, pleno de confianza y de resolución.

Al llegar junto a unos árboles aparentemente se acuerda de Arturo.

Tiene las mejillas encarnadas más por la lucha que por el pudor; se aclara la luz de sus grandes ojos redondos, azules, azules como el ramillete de aguinaldos que sujetaba su chiquillina. Avanza.

«Mi prima Gustavo.»

«Qué encantadora esa boca donde canta la voz aclaradora!»

A travéz del deslumbramiento de una admiración que le haría enmudecer, se acuerda de sus abuelos:

«Sí, señorita.»

Una carcajada, el relampago de unos dientes maravillosos, una mano tendida.

«Ullamame Juanita, primo, y seamos amigos en seguida, ¿quieres?»

«Oh, no, no.»

Y en seguida, poniéndose a su lado, le habla la primera de su entrevista de otra, y sin cuidarse de los otros, toma su brazo. Le recuerda por su aspecto radiante a un pavo real. Gustavo se anima. Le ha

ganado.

«León y Arturo le parecían torpes y sin mayores atractivos. Sin mayor fidelidad podía considerarse superior a él.»

Así fué que descendió una vez al cielo sus cabellos y cambiada la corbata, pleno de confianza y de resolución.

Al llegar junto a unos árboles aparentemente se acuerda de Arturo.</

FOX FILM presenta MAÑANA en el REAL

EL TEATRO DE LOS GRANDES ESTRENOS
LA FORMIDABLE PRODUCCION EN CASTELLANO, aclamada en España y en varios países de Sudamérica

REGENERACION

(ADAPTACION DE LA OBRA—"THE MAN WHO CAME BACK")

JUAN TORENA,
VILLARIAS
y
MARIA ALBA

Son los principales intérpretes de esta admirable película en CASTELLANO que está a la altura de las más grandes producciones de la cinematografía mundial.

"REGENERACION" no tiene nada que envidiarle a los mayores triunfos de la pantalla. Es una obra maestra por su emoción, por sus maravillosos escenarios, por su desarrollo, debido al eminentísimo metteur Richard Harlan, y por el mérito de los artistas que en ella toman parte.

CARLOS VILLARIAS
JUAN TORENA MARIA ALBA



UNA MUJER BONITA TODO LO PUEDE. COMPROUEBLO ASISTIENDO
MANANA AL REAL

Uno de los temas de más interés del cine en castellano es el de "REGENERACION". El drama hondo penetra en sus escenas con triunfales aciertos hasta hacer que el público derrame lágrimas de irresistible emoción.

El paso que da su protagonista del vicio al amor, alentado por una mujer buena y encantadora, está lleno de bellísimos episodios.

Vea Ud. esta obra cumbre del cine hablado en nuestra lengua.

LOCALIDADES NUMERADAS
EN VENTA

SOLO PARA MAYORES

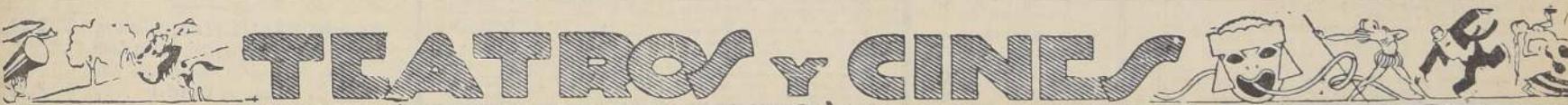
PRINCIPAL
HOY

ESPECIAL Y
NOCHE,
EL FORMIDABLE
EXITO DE
AYER:

Los 4 Diablos

MAGNA VERSION SONORA Y HABLADA, DE LA IMPONENTE
OBRA DE MURNAU, POR
JANET GAYNOR — MARY DUNCAN —
CHARLES MORTON y BARRY
NORTON.

Teatro Club de Señoras
Compañía, 1929.
Doble Equipo Sonoro, H. C. A.—
Sala calefactada.
HOY, A LAS 6 1/2:
"ENSUEÑOS".
Cantada y hablada por JANETTE
GAYNOR y CHARLES FARREL—
Hermoso musical.
ENTRADA, 1.10
Sábado: "Vendaval en Mont
Blanc".
Domingo: "Una mujer de cual-
quier".



Algo sobre "No te ofendas, Beatriz"

REESTRENO DE ANOCHE EN EL FLORES POR LA COMPAÑIA
DEL MISMO NOMBRE

Nuestra devoción por el teatro nos hizo anoche afrontar la lluvia y fuimos a ver la reprise anunciada por la Cia. Flores, la vieja obra "No te ofendas, Beatriz", de Paso y Arniches. En realidad no es muy vieja, pocos años, nada más, pero estas cosas parecen ser que nacieron viejas, y la escasez de un repertorio las hizo tener cierta importancia, y más que la escasez, el gusto por la tradición que se tiene en el público de Madrid. Tradición aun dentro del teatro comercial, porque esta comedia no es otra cosa que una obra mercantil, con falsedad de vaudeville, falsedad de personajes, de situaciones, tragaderas anchas de los señores que figuran allí en la comedia, y una dosis de inocencia de esos mismos, y de sobrada malicia por parte de los autores al explotar esa inocencia que rebalsaba hasta el público, porque sólo así es admisible que esta comedia haya podido tener el éxito tan grande que tuvo en su día.

Tiene un poco de Paso en la gracia disparatada, y de Arniches en la chulapería y en el modo rebuscado de hablar de algunos personajes; tiene también de muchas comedias francesas, (Fiers y Caillavet, saqueados) y tiene también del alambicamiento de los sainetes españoles, la primera época de género chico de Arniches.

Y ahora que por contraste, entre todo el teatro francés que ha hecho la compañía Flores hasta aquí, esta pobre "No te ofendas, Beatriz", resulta una cosa pasista y inocente. La única escena francamente graciosa es la del sordo y la dueña de casa, cuando ésta le habla por escrito.

La interpretación ha estado bien, por parte de las señoritas Leguía y Griffi y por parte de los señores Flores, Frontaura y Valenti, que le sacó mucha punta a su tipo.

Creemos que si la Compañía Flores quiere hacer género cómico español, o género frívolo, elija estrenos y comedias de más gracia, porque de otra manera malogrará el esfuerzo y la inteligencia de sus componentes.—N. Y. S.

El estreno de "Luccitas" (Carlos Cariola, "Adelante con los roles").

Independencia
(Av. Independencia 373)

"Whoopee"
hablada y cantada, para ma-
yores y menores
T.—X.

Esta noche debutá en el Teatro Santiago
la Compañía Luis Sarnatate

Debido al mal tiempo, la Empresa del Excelor posergó para esta noche el estreno del sainete del conocido poeta Víctor Domínguez. Silva, y mas. Puedes titulártelo "Los sainetes en la sombra", y más tiempo debutará la típica Amalia de Valle.

La primera parte irá la revista de Puga y Amadeo González "La mariposa que voló sobre el Mapocho"; en vermouth "Palomas y gavilanes" y resto de variedades.

CLARO Y PEREZ

CARRERA

EL PROCESO DE MARY DUGAN

garantizan que "LA REVISTA DE LAS REVISTAS" es el espectáculo más maravilloso del año. Es la reunión de los mejores cuadros de las más exitosas revistas, con participación de 100 estrellas, 500 bellezas, famosas orquestas y esplendor nunca visto. — Se estrenará el MARTES en el CARRERA.

MATINEE SONORA A LAS 3: a \$ 1.50 platea y \$ 1.10 balcón: "UNA NOCHE ROMANTICA" por LILLIAN GISH

Teatro y Compañía
AL. FLORES
HOY
Vermut y noche
Plata \$ 5
la graciosa comedia
No te ofendas Beatriz
de Paso y Arniches
Sábado:
EL MILAGRO DE LA MONTAÑA
de Acevedo Hernández

ESMERALDA
La esplendorosa revista mexicana, en
colores
WHOOPEE
Totalmente en colores, con Eddie Cantor
y el famoso araucano CHIEF CAUPO-
LICAN — Plata \$ 2.00 — (Para mayores)

TEATRO A. FLORES: Mañana en Vermut de moda, a PRECIO S POPULARES, HABRA NUMEROSOS REGALOS

Teatro Alejandro Flores

HOY, EN VERMOUTH Y NOCHE: "NO TE OFENDAS BEATRIZ", DE ARNICHES Y PASO.

Un éxito tuvo ayer en su estreno en la temporada la graciosa comedia de Arniches y Paso "No te ofendas, Beatriz", esta obra, que ha sido hecha por prestigiosas com-

pañías extranjeras, sirvió para poner en evidencia los valores del conjunto nacional de Flores.

Hoy en vermouth y noche se repite la misma obra. La boletería está

abierta desde las 10.

Se nos encarga advertir que las funciones saldrán antes de las 8.30 y de las 12 de la noche.

completan el personal femenino.

El debut se hará con la graciosa obra de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño, titulada: "Viva Alcorcón, que es mi pueblo".

2.0 Acto: comedia

2.0 Acto: de la comedia en un acto, escrita especialmente para este festival por Jorge Sanhueza, e interpretada por los principales elementos de la nueva Compañía de Arte Chileno, titulada: "El Amor de los Conquistadores", con siguiente reparto:

Silvia Villanueva, Elena Soledad León, Julieta Toto Ubilla, María Esther López, Pastoriza, Italo Martínez, Ricardo, Enrique Barrenechea, Joaquín, Plácido Martín, Luchu.

La acción en Santiago. Época actual.

3.0 Intermedio por la gran Orquesta Sinfónica "Santiago", que dirige el maestro Armando Carvajal.

4.0 Acto: de la ópera "La Traviata", con el siguiente reparto:

Violeta, Clarias Borgoño, Aníbal Mercedes Gómez, Alfredo, Eleazar Bustamante, Germont, Antonio Gómez.

5.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

Segundo acto de la ópera de Verdi, "La Traviata", con el siguiente reparto:

Violeta, Clarias Borgoño, Aníbal Mercedes Gómez, Alfredo, Eleazar Bustamante, Germont, Antonio Gómez.

6.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

Segundo acto de la ópera de Verdi, "La Traviata", con el siguiente reparto:

Violeta, Clarias Borgoño, Aníbal Mercedes Gómez, Alfredo, Eleazar Bustamante, Germont, Antonio Gómez.

7.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

8.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

9.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

10.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

11.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

12.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

13.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

14.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

15.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

16.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

17.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

18.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

19.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

20.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

21.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

22.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

23.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

24.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

25.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

26.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

27.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

28.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

29.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

30.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

31.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

32.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

33.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

34.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

35.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

36.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de la distinguida profesora señora Adelina Padovani de Farren, y bajo la dirección orquestal del maestro Armando Carvajal.

37.0 Gran acto de ópera. Interpretado por los más famosos cantantes chilenos, bajo la Dirección Artística de

WHEELER

HOY VICTORIA

Platea 4.40 - Tertulia 2.20
CUCKOOSS

WOOLSEY

ESTRENO DE LA MAS CHISPEANTE Y HUMORISTICA OPERETA MODERNA, QUE ES ALGO ASI COMO UN BANQUETE DE CURVAS MA REANTES, DE GRACIA, DE CHISTES, DE CANCIONES, DE MUSICA Y PICARDIA.

PROGRAMA AJURIA SONORO — SOLO PARA MAYORES

HOY SPLENDID
ROTATIVAS 2 1/2 Y 4 P. M.
"PARIS" \$ 1.50
(Sólo para mayores)ESPECIAL Y NOCHE: 6.20 Y 9.45 P. M. — Estrenada ayer con gran éxito. — El intenso drama pasional
ESPOSA DE UNA NOCHE
(MAN TROUBLE) — POR LA PAREJA IDEAL
MILTON SILLS y DOROTHY MACKAILL
(Solo para mayores)

Hoy-IMPERIO

ESPECIAL 6.30
NOCHE 9.45
TERTULIA 2.20

«MOBY DICK»

"LA BESTIA DEL MAR"

REAL HOY

A \$ 5.50 PLATEA
A LAS 6.15 Y 9.45

Nuevas exhibiciones de la grandiosa producción Paramount que ha llenado las juntas expectativas del público, la película que en su trama narra la historia de la vida de un hombre que triunfó en este clímax, relacionada con el estacionamiento de automóviles en la vía pública.

William Powell
(Para mayores)

"La SOMBRA DE LA LEY"

Complemento:

Noticario Paramount
Síntesis de "Náufragos del amor" y "Regeneración" "Row, Row, Row", y el Cuarteto Real

"REGENEGACIÓN", el bonito drama de la Fox que conmueve hasta las lágrimas, que es una revelación y una auténtica sorpresa, se estrenará en el

REAL, MAÑANA

Hay que reir alguna vez...

Esta frase se aplica a estos momentos. ¿Cómo reír? Asistiendo al estupendo estreno que preparamos para el MARTES y que se titula:

"Náufragos del amor"

la primera película cómica de la excesiva y aclamada Jeanette MacDonald

Pasado mañana, en matinée inglesa:

"SEVILLA DE MIS AMORES", por el ídolo de todas las mujeres: RAMON NOVARO.

"FATALIDAD", por Marlene Dietrich, será el asombro del año.

T. X.

AVISE USTED EN
"LA NACION"

T. X.

DIEGO DE HOY

BRASIL HOY
TARDE Y NOCHE
Estreno en español:
"LA DAMA ATREVIDA"
por Ramón Pérez y Luana Alcántara.
PLATEA \$ 2.20DENTOL DENTIFRICO ANTISEPTICO
LIQUIDO PASTA POLVO JABON
DENTOL DENTIFRICO ANTISEPTICO
LIQUIDO PASTA POLVO JABON
Maison FRERE 19 Rue Jacob PARISTEATRO MANUEL RODRIGUEZ
EX-IRIS — CASTRO 130
HOY, estreno absoluto en el Barrio. La colosal producción dramática "SARGENTO GRISCHA" Mañana, gran función popular: ANA KARENINA PLATEA: \$ 1.10

Teatro Recoleta

HOY: a \$ 2.20 platea. El gran éxito del cine en castellano, la película que ha triunfado y triunfa en el centro, admirada por miles de espectadores, la última creación de ERNESTO VILCHES.

CHERI - BIBI

Mañana, día popular: "ANGELES DEL INFIERNO".

T. X.

LEA EN "LOS TIEMPOS" DE HOY
Las Comedias y las Tragedias de la ciudad de Jimmy Walker
El extraordinario Alcalde de Nueva York.
(EXCLUSIVO, POR D. A. WALTER)

WHEELER

WOOLSEY

TEATRO SANTIAGO

CIA. DE COMEDIAS Y GRAND GUIGNOL LUIS SARNATARE

HOY — JUEVES 23 — HOY

NOCHE — DEBUT — NOCHE

ESTRENO ABSOLUTO EN CHILE. — GRAN EXITO COMICO

Viva Alcorcón que es mi Pueblo..!

Sábado, vermouth. Estreno: "El tanto más tanto de todos los tantos". Exitoso cómico.

NOCHE: Homenaje al Embajador español, Ricardo Baena. Típico programa.

PRECIOS POPULARES DIARIAMENTE

La Junta Central Radical concurrirá a la realización del programa

enunciado en las declaraciones gubernativas, con motivo de la organización del nuevo Ministerio. — Voto aprobado en la reunión celebrada ayer

La Junta Central se ocupó de los recientes acontecimientos de orden político, especialmente de la crisis ministerial y de la solución que aca-

Sobre el particular se originó un extenso debate, en el que participó la mayoría de los concurrentes, y en el curso de la misma se debatió la circunstancia en que se ha producido la modificación del Gabinete y las declaraciones con que se ha presentado al país el que se ha designado recientemente.

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento de las relaciones nacionales, mejoramiento económico y normalización financiera de la República; que recurrirá a su efectiva realización, que para ello se cumplimentará".

La Junta Central trató a continuación de algunos asuntos de con-

formuladas, se aprobó sobre la materia, por unanimidad, el siguiente

"La Junta Central Radical, en presencia de la organización del nuevo Ministerio, declara que celebra manteniendo las declaraciones gubernativas sobre restauración de la paz, fomento

El pago de las deudas a la Caja de Auxilios de la provincia de Atacama

El senador Marambio pidió ayer un plazo de dos o tres años para efectuarlo. — Amnistía para los delitos contra la seguridad interior del Estado. — El señor Silva Cortés habló de la cuestión económica.

Sesión 26 Ordinaria en 22 de julio de 1931

PRESIDENCIA DEL SEÑOR OPAZO AL ARCHIVO

Se acuerda enviar al Archivo diversos asuntos que han perdido su oportunidad.

CARGOS A LA CAJA DE CREDITO MINERO

El señor MARAMBIO. — Hizo observaciones sobre diversos asuntos. Su discurso lo damos en otras columnas.

CARGOS A LA CAJA DE CREDITO MINERO

El señor CONCHA (don Aquiles). — Explica las causas que motivaron su salida de la Caja de Crédito Minero. Dijo que fueron en primer término el desacuerdo entre las normas autorizadas por el Consenso de la Caja y el.

Ese desacuerdo se exteriorizó en una sesión de la Cámara de Diputados en que él intervino en el proyecto que modificaba la ley.

Por haber intervenido en su carácter de senador en la dictación de una ley, se le expulsó del cargo que desempeñaba.

AMISTIA PARA LOS DELITOS CONTRA LA SEGURIDAD DEL ESTADO

El señor CARMONA. — Dice que en el Norte la ley que pena los delitos contra la seguridad del Estado, no aplicó la amnistía general que bidearán circular ciertas proclamas, y después del respectivo sumario, se fueron condenados a quinientos cuarenta y un días de prisión.

En consecuencia, presenta el señor CARMONA un proyecto sobre amnistía para los delitos contra la seguridad interior del Estado, y sobre abusos de autoridad.

El señor RIOS. — Presentó un proyecto de amnistía general que damos aparte.

LA MONEDA DIA. EL BANCO CENTRAL. LA CUESTION ECONOMICA

El señor SILVA CORTES. — La profunda impresión que la situación actual del país y del Gobierno produce en el corazón patriota de todo chileno que amaba el bien público y la salvación de las instituciones nacionales, aunque hace difícil concentrar la atención en tales cuestiones, a detalles o partes de nuestras problemáticas, no puede ni debe impedir que se estudie y considere, sin demora y con cierta preferencia, la cuestión presentada al Senado en sus dos últimas sesiones por el H. señor Zafarán sobre el régimen monetario en sus relaciones con el Banco Central, con el interés corriente en los negocios y con la situación general de crisis que afecta al Estado y a los particulares.

Aunque unos acepten y otros nieguen o rechacen las conclusiones o apreciaciones del señor Zafarán, la forma precisa, clara de sus declaraciones, francamente contrarias al sistema vigente de moneda fija, de billete convertible en oro o letras, basa-

Sobre la legislación social peruana

hablara hoy en la Academia de Ciencias Económicas el señor Jorge Ramírez Otárola.

Hoy se efectuara en la Academia de Ciencias Económicas la entrega de los diplomas de miembros correspondientes que la corporación ha nombrado a favor de los señores Jorge Ramírez Otárola y Raúl Garibin, ambos profesores universitarios peruanos.

En la sesión hará uso de la palabra el señor Ramírez Otárola, que es profesor de la Universidad de San Marcos, director del Instituto de Comercio de Lima, y abordará el estudio de la legislación social de su país.

En seguida el señor Miguel Castro, que ocupa los cargos de actuante y secretario del Comité de Sistemas y del Departamento de Bienes, continuará tratando el tema comenzado en sesión de la semana pasada sobre "La cuestión financiera de las cajas de previsión".

Al término de la sesión, es libre y tendrá lugar a las 18.30 en el salón de la biblioteca de la Universidad Católica.

Chilena fallecida en Esquel (Argentina)

El Cónsul de Chile en Esquel (Argentina) ha comunicado al Departamento Consular el fallecimiento del ciudadano Rose Amelia Alcarri Méndez, ocurrido el 5 de febrero del presente año. La extinta no testó ni dejó bienes de fortuna.

Mr. ISAAC MARCOS-
SON FUE RECIBIDO
AYER POR S. E.

En la tarde de ayer llegó al Ministerio de Relaciones Exteriores el Embajador de Estados Unidos Excmo. señor William S. Culbertson, acompañado del periodista norteamericano Mr. Isaac Marcosson que realiza una gira de estudio por los países sudamericanos.

El Intoductor de Diplomáticos señor Claudio Vicuña Viel, acompañó al Excmo. señor Culbertson y al señor Marcosson a la Presidencia de la República para ser recibido en audiencia especial por el Excmo. señor Íñaki.

El señor Marcosson conversó con S. E. algunos instantes sobre diversos temas de actualidad y le agradeció la deferencia que había tenido al recibirlo.

Poco después el Excmo. señor Culbertson acompañó al señor Marcosson al Ministerio de Hacienda, donde los recibió el Jefe del Gabinete, señor Francisco Gómez Gana.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El H. señor asesor Zafarán tuvo la acción del Poder Público.

Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.

El señor CONCHA (don Aquiles). — Si se quiere tratar de estas materias para cooperar económicamente, que dase estudiar y proponer a la Caja de Crédito Minero, para que sirva de base, necesaria proceder con garantías de independencia y libertad.</p

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

DE NUESTRAS CORRESPONDENCIAS RECIBIDAS POR
TELEFONO CORREO Y TELEFONO

TALCA

Estafó a las Monjas Carmelitas y a un católico caballero

Atorrante que dijo estar sin bautizar para conseguir su protección

TALCA, 23.—Por su afán de cristianizar a un "moro" las monjas carmelitas, profesoras desclercian cincuenta pesos y a un respetable caballero católico, se le fueron alemos uno de sus mejores ternos.

Mario Valdiveiro se llama un santo, crante que llevó hace tiempo a casa de ese caballero a pedirle una limosna. Conversó con el caballero, y entre otras confidencias, le hizo la lista que estaba "moro", se dirá, sin bautizar.

Era una cuestión de conciencia para el caballero católico a Valdiveiro. Pero antes éste debía recibir una instrucción religiosa conveniente. De esto se encargaron las monjas carmelitas.

Valdiveiro aprendió con rara facilidad todas las oraciones que se le en-

traron.

En 24 kilómetros se acortará la distancia

entre Curicó y Rauco

con el nuevo puente carretero que será inaugurado a fines del mes.—En su construcción se invirtió

\$ 1.775.000

SANTIAGO
Por primera vez nevó anoche en San José de Maipo

SAN JOSE DE MAIPO, 22.—A las 20, comenzó a nevar intensamente en este pueblo. La nieve alcanzaba a las 22, cerca de veinte centímetros de altura. Las calles estaban cubiertas de nieve que casi este año en San José de Maipo (RAHONA). Don Telésforo Quintana falleció en San José de Maipo

SAN JOSE DE MAIPO, 22.—Poco antes de las 21, falleció hoy en (RAHONA).

El puente es de concreto armado y tiene 340 metros de largo, doble vía y calzada de seis metros. En su construcción se invirtió la suma de \$ 1.775.000 en la que incluyen los puentes de diez metros sobre los esteros Seco y Que Quete.

Con este nuevo puente, la distancia entre Curicó y Rauco será acortada en 24 kilómetros.—(Corresponsal).

SE SUPRIMIRA LA LINEA DE TRANVIAS A LAS TORPEDERAS

LA VISITA DE LOS OBREROS AL ALCALDE

Varios miembros del directorio de la Liga de las Sociedades Obreras hicieron la visita al alcalde de Valparaíso, don Enrique Costa. Peleó con el objeto de invitarlo a la próxima Convención Obrera Mutualista Sindicalista que se verificara en agosto próximo.

En esta cordial entrevista el señor alcalde de Valparaíso agradeció el in-

terés demostrado por los obreros al prestar su cooperación en las labores de la Junta de Vecinos.

En la visita, don Enrique Costa, Peleó en esta oportunidad la necesidad de restaurar la línea de tranvías a Las Torpederas, en vista del lamentable accidente último, que a la que prestaron franco apoyo los miembros del directorio de las sociedades obreras allí presentes.

La ubicación de la planta termo-eléctrica

Ayer se reunió en la Intendencia la comisión designada por el Intendente de la provincia, don Joaquín Fernández, para iniciar los estudios de la ubicación de la planta termoeléctrica en los terrenos de El Barón.

Asistieron a esta reunión los señores Ismael Vargas Saavedra, Juan Enrique Cerdá, Carlos Barrollínes, Augusto Geiger y el representante de la Compañía de Electricidad, señor Simpkins, quien dio a conocer el informe de los estudios realizados sobre los terrenos de El Barón.

La comisión acordó reunirse nue-

tramente el sábado en la mañana para seguir este estudio y conocer las opiniones de los miembros de la comisión.

PACIFIC LINE

A LA HABANA Y EUROPA
VIA PUERTOS CHILENOS, PERUANOS Y CANAL DE PANAMA:

"Orcoma" . . . 1.0 Stb. "Orbita" . . . 24 Nov.
"Reina del Pacífico" . . . 30 Stb. "Reina del Pacífico" . . . 14 Dcb.
"Orduna" . . . 3 Nov. "Orcoma" . . . 26 Enr.

Boletos directos hasta Nueva York, Nueva Orleans y Chicago, con tránsito en La Habana, sin recargo alguno.

The Pacific Steam Navigation Company

VALPARAISO: Blanco 689.—Casilla 24-V.—Teléfono 3191
SANTIAGO: Agustinas 1066.—Casilla 4087.—Teléfono auto 80233

C. S. A. V.
«PALENA» — SALDRA EL SABADO 25 DE JULIO, a las 4 P. M., para el CALLAO, GUAYAQUIL e intermedios.

Compañía Sud Americana de Vapores Agentes en Santiago:

WESSEL, DUVAL Y CIA. — HUERFANOS, ESQUINA MORANDÉ Sub-Agentes en Santiago:

Wagons-Lits-Cook. Huérfanos 1072. Compañía Transportes Unidad Estado, esquina Alameda. Wagner Chadwick & Co. Bandera 131. Expresso Villalonga: Moneda 943.

Vap. — N.O.

GRACE LINE
PROXIMAS SALIDAS
“SANTA MARIA”

Saldrá para NUEVA YORK, con escala en puertos chilenos, peruanos, Buenaventura, Panamá y La Habana.

EL VIERNES 24 DE JULIO, A LAS 13 HORAS

“SANTA INEZ” PASAJEROS DE PRIMERA CLASE E INTERMEDIA

Saldrá para NUEVA YORK, escala en puertos salitreros, vía PERU, ECUADOR, COLOMBIA Y PANAMA.

EL LUNES 3 DE AGOSTO Boletos directos hasta Europa, vía New York, en combinación con los grandes transatlánticos.

PRECIOS REDUCIDOS

GRACE Y CIA. (CHILE S. A.) HUERFANOS 1189 — TELEFONO 63142

Vap. — N.O.

ANTOFAGASTA

Sargento que buscaba un conscripto prófugo fué encontrado muerto en Antofagasta

El cadáver presenta tres heridas. — Luis Cuevas era un antiguo y meritorio suboficial del Regimiento Exploradores

ANTOFAGASTA, 22.—A media noche del viernes, Ignacio Pizarro, miembro de la Sociedad de Fierros y aluminio, se presentó en los alrededores de la boyera del muelle Yungay, cerca de la boca del río Yungay, para la revisión del muelle fiscal de pasajeros, el cadáver del sargento 2.º o del Regimiento Exploradores, Luis Cuevas

El sargento Cuevas había desaparecido el 15 del presente, a raíz de la desaparición de su hermano, encargado sus jefes para que buscara a un conscripto del Regimiento, que se había fugado.

Practicada la autopsia del cadáver, se comprobó que presentaba tres heridas: una en la mandíbula y dos en

la cabeza, con lo cual ha venido a confirmarse la creencia de que el sargento Cuevas ha sido víctima de un crimen.

La víctima contaba con 15 años de servicios en el Ejército y poseía una brillante hoja de servicios. — (As-muñen).

ACONCAGUA Petición de los vecinos de Quillota

A LA EMPRESA DE LOS FF. CC. QUILLOTA, 22.—Ha sido entregada a la Empresa de los Ferrocarriles del Estado una solicitud que firmaron numerosos vecinos de Quillota pidiendo que los trenes que pasan por el pueblo de Quillota, en Santiago, dejen de detenerse para que los viajeros puedan comer o asistir a los teatros en la capital.

También se pide a la Empresa la cancelación de los pueblos desde Quillota, Santiago la rebaja para los de ida y vuelta tienen las personas que toman esos trenes de fin de semana, tanto en Santiago como en Valparaíso. En el resultado resulta más caro viajar en esos trenes desde Quillota a Santiago, que desde Valparaíso.

Se hace presente a la Empresa la necesidad de que los trenes de los pueblos que combinan la ida y la vuelta para los de ida y vuelta tienen las personas que toman esos trenes de fin de semana, tanto en Santiago como en Valparaíso. En el resultado resulta más caro viajar en esos trenes desde Quillota a Santiago, que desde Valparaíso.

Se hace presente a la Empresa la necesidad de que los trenes de los pueblos que combinan la ida y la vuelta para los de ida y vuelta tienen las personas que toman esos trenes de fin de semana, tanto en Santiago como en Valparaíso. En el resultado resulta más caro viajar en esos trenes desde Quillota a Santiago, que desde Valparaíso.

COQUIMBO La celebración del aniversario del Liceo de Hombres de Ovalle

OVALLE, 22.—Ayer se puso en uso el programa de fiestas organizado por los profesores y alumnos del Liceo de Hombres de este ciudad para celebrar el 46.º aniversario del establecimiento.

A la velada que se efectuó en el teatro asistieron numerosas familias y las autoridades del departamento.

En el local del Liceo se colocaron los blancos y los negros. — (Blanchard).

OVALLE, 22.—Ayer se puso en uso el programa de fiestas organizado por los profesores y alumnos del Liceo de Hombres de este ciudad para celebrar el 46.º aniversario del establecimiento.

A la velada que se efectuó en el teatro asistieron numerosas familias y las autoridades del departamento.

En el local del Liceo se colocaron los blancos y los negros. — (Blanchard).

OVALLE, 22.—Ayer se puso en uso el programa de fiestas organizado por los profesores y alumnos del Liceo de Hombres de este ciudad para celebrar el 46.º aniversario del establecimiento.

A la velada que se efectuó en el teatro asistieron numerosas familias y las autoridades del departamento.

En el local del Liceo se colocaron los blancos y los negros. — (Blanchard).

OVALLE, 22.—Ayer se puso en uso el programa de fiestas organizado por los profesores y alumnos del Liceo de Hombres de este ciudad para celebrar el 46.º aniversario del establecimiento.

A la velada que se efectuó en el teatro asistieron numerosas familias y las autoridades del departamento.

En el local del Liceo se colocaron los blancos y los negros. — (Blanchard).

OVALLE, 22.—Ayer se puso en uso el programa de fiestas organizado por los profesores y alumnos del Liceo de Hombres de este ciudad para celebrar el 46.º aniversario del establecimiento.

A la velada que se efectuó en el teatro asistieron numerosas familias y las autoridades del departamento.

En el local del Liceo se colocaron los blancos y los negros. — (Blanchard).

OVALLE, 22.—Ayer se puso en uso el programa de fiestas organizado por los profesores y alumnos del Liceo de Hombres de este ciudad para celebrar el 46.º aniversario del establecimiento.

A la velada que se efectuó en el teatro asistieron numerosas familias y las autoridades del departamento.

En el local del Liceo se colocaron los blancos y los negros. — (Blanchard).

OVALLE, 22.—Ayer se puso en uso el programa de fiestas organizado por los profesores y alumnos del Liceo de Hombres de este ciudad para celebrar el 46.º aniversario del establecimiento.

A la velada que se efectuó en el teatro asistieron numerosas familias y las autoridades del departamento.

En el local del Liceo se colocaron los blancos y los negros. — (Blanchard).

OVALLE, 22.—Ayer se puso en uso el programa de fiestas organizado por los profesores y alumnos del Liceo de Hombres de este ciudad para celebrar el 46.º aniversario del establecimiento.

A la velada que se efectuó en el teatro asistieron numerosas familias y las autoridades del departamento.

En el local del Liceo se colocaron los blancos y los negros. — (Blanchard).

OVALLE, 22.—Ayer se puso en uso el programa de fiestas organizado por los profesores y alumnos del Liceo de Hombres de este ciudad para celebrar el 46.º aniversario del establecimiento.

A la velada que se efectuó en el teatro asistieron numerosas familias y las autoridades del departamento.

En el local del Liceo se colocaron los blancos y los negros. — (Blanchard).

OVALLE, 22.—Ayer se puso en uso el programa de fiestas organizado por los profesores y alumnos del Liceo de Hombres de este ciudad para celebrar el 46.º aniversario del establecimiento.

A la velada que se efectuó en el teatro asistieron numerosas familias y las autoridades del departamento.

En el local del Liceo se colocaron los blancos y los negros. — (Blanchard).

OVALLE, 22.—Ayer se puso en uso el programa de fiestas organizado por los profesores y alumnos del Liceo de Hombres de este ciudad para celebrar el 46.º aniversario del establecimiento.

A la velada que se efectuó en el teatro asistieron numerosas familias y las autoridades del departamento.

En el local del Liceo se colocaron los blancos y los negros. — (Blanchard).

OVALLE, 22.—Ayer se puso en uso el programa de fiestas organizado por los profesores y alumnos del Liceo de Hombres de este ciudad para celebrar el 46.º aniversario del establecimiento.

A la velada que se efectuó en el teatro asistieron numerosas familias y las autoridades del departamento.

En el local del Liceo se colocaron los blancos y los negros. — (Blanchard).

OVALLE, 22.—Ayer se puso en uso el programa de fiestas organizado por los profesores y alumnos del Liceo de Hombres de este ciudad para celebrar el 46.º aniversario del establecimiento.

A la velada que se efectuó en el teatro asistieron numerosas familias y las autoridades del departamento.

En el local del Liceo se colocaron los blancos y los negros. — (Blanchard).

OVALLE, 22.—Ayer se puso en uso el programa de fiestas organizado por los profesores y alumnos del Liceo de Hombres de este ciudad para celebrar el 46.º aniversario del establecimiento.

A la velada que se efectuó en el teatro asistieron numerosas familias y las autoridades del departamento.

En el local del Liceo se colocaron los blancos y los negros. — (Blanchard).

OVALLE, 22.—Ayer se puso en uso el programa de fiestas organizado por los profesores y alumnos del Liceo de Hombres de este ciudad para celebrar el 46.º aniversario del establecimiento.

A la velada que se efectuó en el teatro asistieron numerosas familias y las autoridades del departamento.

En el local del Liceo se colocaron los blancos y los negros. — (Blanchard).

OVALLE, 22.—Ayer se puso en uso el programa de fiestas organizado por los profesores y alumnos del Liceo de Hombres de este ciudad para celebrar el 46.º aniversario del establecimiento.

A la velada que se efectuó en el teatro asistieron numerosas familias y las autoridades del departamento.

En el local del Liceo se colocaron los blancos y los negros. — (Blanchard).

LA MESA
DIRECTIVA
DEMOCRATA
SE REUNIO AYER

En una de las salas de la Cámara se reunió la Mesa Directiva del Partido Demócrata elegida anoche.

Se habló extensamente sobre la situación económica actual y sobre la labor política que le corresponde desarrollar al Partido y especialmente a los parlamentarios de esa elección.

Se trató también en esa reunión de algunos proyectos que pueden considerarse como una contribución al plan general de reconstrucción económica del país que se ha iniciado en los últimos tiempos.

Finalmente se tomaron algunos acuerdos relacionados con las materias que se debatieron.

LA "GALVARINO"
LLEGO AYER

A JUAN FERNANDEZ

SE INICIARON LOS ESTUDIOS DE LOS ULTIMOS FENOMENOS

A la una de la tarde de ayer llegó a la isla de Juan Fernández, la escampiña de la Armada Nacional "Galvarino", que zarpó en la noche del lunes de Valparaíso, llevando diversos elementos de socorro a fin de proceder a la reposición de tierras y auxilio de los damnificados como motivo del último temporal.

Al mando de esta nave va el capitán don Eloy Sagredo, quien lleva a bordo un estudio de los deslizamientos de tierras, que tienen arrasados a los habitantes de la isla.

Falleció un prenista de "El Ferrocarril"

DON BENJAMIN TRONCOSO CORDOBA

En la misma "Despocada" de Tocopilla, falleció el 10 de julio el antiguo miembro del senado gral. don Benjamín Troncoso, rodeado de sus hijos y nietos. El señor Troncoso falleció prenista de "El Ferrocarril", hasta que este diario dejó de aparecer. Después regresó en el mismo ramo en diferentes empresas.

LA LIBRERIA CULTURA

1165 Huérfanos 1165 461 Delicias 463 ENTRE BANDERA Y MGRANDE al pie del CERRO STA. LUCIA.

HA RECIBIDO LOS SIGUIENTES INTERESANTÍSIMOS LIBROS:

EPITOME DE FINALES PROBLEMAS DE AJEDREZ, por Sanchez Pérez... \$ 7.50
NOMINA DE APERTURAS DE AJEDREZ, por Sánchez Pérez... \$ 7.50
EL AJEDREZ ALFONSO SABIO, por J. B. S. \$ 7.50
700 PARTES DE PARTIDA, por Harry Rinck... \$ 3.00
MANUAL DEL AJEDREZISTA, por Bicart... \$ 5.00
TRES ENSAYOS SOBRE LA VIDA SEXUAL, Sexo, Trabajo y Deporte, Maternidad y Feminismo, Educación Sexual, Diferenciación Sexual (6 a edición), por el doctor Gregorio Marañón... \$ 5.00

LA EVOLUCION DE LA SEXUALIDAD Y LOS ESTADOS INTERSEXUALES, por el doctor Gregorio Marañón... \$ 12.00
LA MUERTE DE LANDÉ, novela, de M. A. Izachove... \$ 3.00
EUROPA Y EL FASCISMO, por Hermann Heller... \$ 6.00
RUSIA: Impresiones de una visita, por Henri Barbusse... \$ 6.00
EL PLAN QUINCENAL DE LOS SOVIETS, por el ingeniero Grinko... \$ 8.00
LA CIENCIA EN EL PAÍS DE LOS SOVIETS, por Crowther... \$ 4.80
SEMBLANZA DE LENIN, por León Trotzki... \$ 6.00
EL GRAN ORGANIZADOR DE DERROTAS, Duro ataque contra el Presidente de Rusia, Stalin, y sus espías, por León Trotzki... \$ 7.00
EL DERECHO PENAL, De los delitos y de las penas, por C. Bonesana... \$ 7.20

DERECHO CAMBIARIO, La letra de cambio y el cheque, por E. Jacob... \$ 12.00
LA NUEVA CIENCIA DEL DERECHO, por Wilhel Schapp... \$ 12.00
POS- GUERRA (Premiada con el Gran Premio Internacional de Literatura contra la Guerra), por Ludwig Renn... \$ 7.00
ELEVACION, novela de la aviación, por Henri Barbusse... \$ 6.00
ELEMENTOS DE AVIACION, por el piloto aviador A. Armanague... \$ 3.40

EL AVIADOR, El aparato y el tiempo, por el profesor Kurt Wegener... \$ 6.00
EL PREMIO DREYFUS, por el Dr. Bruno Weil... \$ 7.00

3.000 SECRETOS INDUSTRIALES PARA GANARSE LA VIDA. Recetas y procedimientos sencillos, económicos y probados para confeccionar numerosos artículos de venta segura, por E. H. H. \$ 9.00
MIL CUATROCIENTOS MEDIOS DE CREARSE UNA POSICION, Industrias lucrativas, fáciles y económicas, por E. H. H. \$ 4.50
MIL DOSCIENTAS MANERAS DE VIVIR INDEPENDIENTE, Un millón de recetario industrial, por E. H. H. \$ 4.50
ESMALTES Y BARONES A LA CELULOSA, por Torróntegui... \$ 6.00
EL RETRATO DE DORIAN GRAY, novela, de Oscar Wilde... \$ 4.80

En nuestras dos casas encontrará Ud. el surtido más completo de libros de la capital.

NUESTROS PRECIOS NO ADMITEN COMPETENCIA.

LIBRERIA CULTURA

M. R. 1165 - Huérfanos - 1165 461 - Delicias - 463

TELEFONO 81291

Los pedidos de provincias que vengan acompañados de su importe en giro o letra, se remiten en el día, libres de gastos de franqueo.

Hacemos envíos a reembolso de correo y ferrocarril. Toda correspondencia dirigirse a la casilla 6048.

Lt.-X

LOS NUEVOS SECRETARIOS DE ESTADO ASUMIERON AYER SUS FUNCIONES

Recibieron la visita de los jefes de las diversas reparticiones de su dependencia y de funcionarios. — El señor Garcés Gana servirá el cargo de Ministro de Hacienda ad-honorem. — Conservará por lo tanto el de presidente de la Caja de Crédito Hipotecario. — Un mensaje al Congreso. — Posiblemente hoy quede designado el Ministro de Fomento y Agricultura

EN CONSEJO DE MINISTROS SE APROBO LA PRIMERA PARTE DEL PLAN DE ECONOMIAS, CON EL FIN DE OBTENER EL EQUILIBRIO DE LOS PRESUPUESTOS

OTRAS VISITAS

En la tarde de ayer asumieron sus funciones los nuevos Secretarios de Estado de las dependencias de Interior y Educación, señor Miguel Letelier Espinola; de Relaciones Exteriores, Comercio, Tierras, Colonización y Justicia, don Guillermo Edmundo; de Hacienda, don Francisco Gana, Gana y de Bienes Sociales, don Héctor Edwards.

Los nuevos Ministros recibieron las visitas de los jefes de reparticiones durante el día se impusieron de los asuntos de mayor urgencia que les dieron a conocer los respectivos Subsecretarios.

EN EL MINISTERIO DE INTERIOR A las 9.30 de la mañana asumió sus funciones el nuevo Ministro de Interior señor Miguel Letelier Espinola. Instantes después conferenció con el Subsecretario del Departamento, señor Reyes Ugarte.

Durante la tarde del señor Letelier Espinola recibió el estudio del Intendente de Santiago don Manuel Gómez Rodríguez; del Director General y Subdirector del Cuerpo de Carabineros, general don Ambrosio Viala y coronel don Manuel Concha Pedregal; el Intendente del Prefecto de Santiago, coronel don Carlos Rojas Sotomayor; del Director de la Escuela de Carabineros, coronel don Roberto Delgado del Villar y del Director General de Investigaciones, coronel don Ventura Maturana.

Al mando de esta nave va el capitán don Eloy Sagredo, quien lleva a bordo un estudio de los deslizamientos de tierras, que tienen arrasados a los habitantes de la isla.

Falleció un prenista de "El Ferrocarril"

DON BENJAMIN TRONCOSO CORDOBA

En la misma "Despocada" de Tocopilla, falleció el 10 de julio el antiguo miembro del senado gral. don Benjamín Troncoso, rodeado de sus hijos y nietos. El señor Troncoso falleció prenista de "El Ferrocarril", hasta que este diario dejó de aparecer. Después regresó en el mismo ramo en diferentes empresas.

Hoy quedará dictado el primer decreto sobre el nuevo plan de economías

Fué estudiado ayer detenidamente por el nuevo Ministro de Hacienda, en compañía del Asesor Financiero, señor Walter Van Deusen

Durante la tarde de ayer, el Ministro de Hacienda señor Francisco Gómez Gana se preocupó de preferencia del estudio del proyecto del nuevo plan de economías con el fin de conseguir el equilibrio de los presupuestos.

Con este motivo celebró diversas conferencias con funcionarios del Ministerio de Hacienda y con el asesor financiero del Banco Central de Chile, señor Walter Van Deusen.

Según hemos sido informados, el señor Garcés

Gana sometió a la aprobación de S. E. el Presidente de la República la primera parte de un proyecto de decreto sobre el plan de economías que se refiere a los sueldos del personal de la Administración Pública y que fué aceptado por el Excmo. señor Ibáñez.

El decreto será tramitado en el día de hoy.

Con respecto a otras medidas de carácter económico, sabemos que el Gobierno las someterá al Congreso Nacional por medio de mensajes que se han enviado en su oportunidad.

El señor Francisco Gómez Gana

sometió a la aprobación de S. E. el Presidente de la República la primera parte de un proyecto de decreto sobre el plan de economías que se refiere a los sueldos del personal de la Administración Pública y que fué aceptado por el Excmo. señor Ibáñez.

El decreto será tramitado en el día de hoy.

Con respecto a otras medidas de carácter económico, sabemos que el Gobierno las someterá al Congreso Nacional por medio de mensajes que se han enviado en su oportunidad.

El señor Francisco Gómez Gana

sometió a la aprobación de S. E. el Presidente de la República la primera parte de un proyecto de decreto sobre el plan de economías que se refiere a los sueldos del personal de la Administración Pública y que fué aceptado por el Excmo. señor Ibáñez.

El decreto será tramitado en el día de hoy.

Con respecto a otras medidas de carácter económico, sabemos que el Gobierno las someterá al Congreso Nacional por medio de mensajes que se han enviado en su oportunidad.

El señor Francisco Gómez Gana

sometió a la aprobación de S. E. el Presidente de la República la primera parte de un proyecto de decreto sobre el plan de economías que se refiere a los sueldos del personal de la Administración Pública y que fué aceptado por el Excmo. señor Ibáñez.

El decreto será tramitado en el día de hoy.

Con respecto a otras medidas de carácter económico, sabemos que el Gobierno las someterá al Congreso Nacional por medio de mensajes que se han enviado en su oportunidad.

El señor Francisco Gómez Gana

sometió a la aprobación de S. E. el Presidente de la República la primera parte de un proyecto de decreto sobre el plan de economías que se refiere a los sueldos del personal de la Administración Pública y que fué aceptado por el Excmo. señor Ibáñez.

El decreto será tramitado en el día de hoy.

Con respecto a otras medidas de carácter económico, sabemos que el Gobierno las someterá al Congreso Nacional por medio de mensajes que se han enviado en su oportunidad.

El señor Francisco Gómez Gana

sometió a la aprobación de S. E. el Presidente de la República la primera parte de un proyecto de decreto sobre el plan de economías que se refiere a los sueldos del personal de la Administración Pública y que fué aceptado por el Excmo. señor Ibáñez.

El decreto será tramitado en el día de hoy.

Con respecto a otras medidas de carácter económico, sabemos que el Gobierno las someterá al Congreso Nacional por medio de mensajes que se han enviado en su oportunidad.

El señor Francisco Gómez Gana

sometió a la aprobación de S. E. el Presidente de la República la primera parte de un proyecto de decreto sobre el plan de economías que se refiere a los sueldos del personal de la Administración Pública y que fué aceptado por el Excmo. señor Ibáñez.

El decreto será tramitado en el día de hoy.

Con respecto a otras medidas de carácter económico, sabemos que el Gobierno las someterá al Congreso Nacional por medio de mensajes que se han enviado en su oportunidad.

El señor Francisco Gómez Gana

sometió a la aprobación de S. E. el Presidente de la República la primera parte de un proyecto de decreto sobre el plan de economías que se refiere a los sueldos del personal de la Administración Pública y que fué aceptado por el Excmo. señor Ibáñez.

El decreto será tramitado en el día de hoy.

Con respecto a otras medidas de carácter económico, sabemos que el Gobierno las someterá al Congreso Nacional por medio de mensajes que se han enviado en su oportunidad.

El señor Francisco Gómez Gana

sometió a la aprobación de S. E. el Presidente de la República la primera parte de un proyecto de decreto sobre el plan de economías que se refiere a los sueldos del personal de la Administración Pública y que fué aceptado por el Excmo. señor Ibáñez.

El decreto será tramitado en el día de hoy.

Con respecto a otras medidas de carácter económico, sabemos que el Gobierno las someterá al Congreso Nacional por medio de mensajes que se han enviado en su oportunidad.

El señor Francisco Gómez Gana

sometió a la aprobación de S. E. el Presidente de la República la primera parte de un proyecto de decreto sobre el plan de economías que se refiere a los sueldos del personal de la Administración Pública y que fué aceptado por el Excmo. señor Ibáñez.

El decreto será tramitado en el día de hoy.

Con respecto a otras medidas de carácter económico, sabemos que el Gobierno las someterá al Congreso Nacional por medio de mensajes que se han enviado en su oportunidad.

El señor Francisco Gómez Gana

sometió a la aprobación de S. E. el Presidente de la República la primera parte de un proyecto de decreto sobre el plan de economías que se refiere a los sueldos del personal de la Administración Pública y que fué aceptado por el Excmo. señor Ibáñez.

El decreto será tramitado en el día de hoy.

Con respecto a otras medidas de carácter económico, sabemos que el Gobierno las someterá al Congreso Nacional por medio de mensajes que se han enviado en su oportunidad.

El señor Francisco Gómez Gana

sometió a la aprobación de S. E. el Presidente de la República la primera parte de un proyecto de decreto sobre el plan de economías que se refiere a los sueldos del personal de la Administración Pública y que fué aceptado por el Excmo. señor Ibáñez.

El decreto será tramitado en el día de hoy.

Con respecto a otras medidas de carácter económico, sabemos que el Gobierno las someterá al Congreso Nacional por medio de mensajes que se han enviado en su oportunidad.

El señor Francisco Gómez Gana

sometió a la aprobación de S. E. el Presidente de la República la primera parte de un proyecto de decreto sobre el plan de economías que se refiere a los sueldos del personal de la Administración Pública y que fué aceptado por el Excmo. señor Ibáñez.

El decreto será tramitado en el día de hoy.

Con respecto a otras medidas de carácter económico, sabemos que el Gobierno las someterá al Congreso Nacional por medio de mensajes que se han enviado en su oportunidad.

El señor Francisco Gómez Gana

sometió a la aprobación de S. E. el Presidente de la República la primera parte de un proyecto de decreto sobre el plan de economías que se refiere a los sueldos del personal de la Administración Pública y que fué aceptado por el Excmo. señor Ibáñez.

El decreto será tramitado en el día de hoy.

Con respecto a otras medidas de carácter económico, sabemos que el Gobierno las someterá al Congreso Nacional por medio de mensajes que se han enviado en su oportunidad.

El señor Francisco Gómez Gana

sometió a la aprobación de S. E. el Presidente de la República la primera parte de un proyecto de decreto sobre el plan de economías que se refiere a los sueldos del personal de la Administración Pública y que fué aceptado por el Excmo. señor Ibáñez.

El decreto será tramitado en el día de hoy.

Con respecto a otras medidas de carácter económico, sabemos que el Gobierno las someterá al Congreso Nacional por medio de mensajes que se han enviado en su oportunidad.

</

INDUSTRIA Y COMERCIO

EL MOVIMIENTO HABIDO AYER EN LA BOLSA DE COMERCIO

DE 20 FLUCTUACIONES DE PRECIOS, SUBIERON 2 Y BAJARON 18 TITULOS

El mercado de valores, continuó movido en Bonos Hipotecarios y flojo en transacciones de títulos de sociedades.

Las acciones negociadas preferentemente fueron algunas industriales y reducidos títulos mineros, como podrá apreciarse en los boletines publicados más abajo.

Aumentaron las transacciones en Bonos, vendiéndose durante el día \$ 785.500 nominales.

Los precios nuevamente bajaron y cerraron de baja.

FLUCTUACIONES

SUBIERON

BONOS HIPOTECARIOS Debentures, de 46 a 46 1/4.

Caja 7 1/2, de 58 a 58 1/2.

BAJARON

BONOS DEL ESTADO

Deuda Interna de 50 1/2 a 50.

BONOS HIPOTECARIOS

Caja 8 1/2, de 68 a 65.

Caja 8 1/2, de 71 a 68.

Hip. 7-1, de 58 a 56.

Hip. 8-1, de 68 a 62.

Caja 8 1/2, abr. de 70 a 67.

BANCOS

Central, de 820 a 750.

Chile, de 119 a 109.

Español, de 60 a 57.

OPERACIONES EFECTUADAS AYER

88500 Caja 7-12, 57 1/2.

5000 Caja 7 1/2, jun. 1928, 58 1/2.

2000 Caja 7-12, Enero 1928, 50.

4000 Caja 8-1, 70.

5000 Caja 8-1, 69 1/2.

7000 Caja 8-1, 69.

5000 Caja 8 1/2, 65.

10000 Hip. 7-1, 51.

50000 Caja 7-12, 56 1/2.

30000 Caja 8-1, 50.

50000 Caja 7-1, 50.

5 Banco Central, 750.

25 Banco Chile, 18.

100 Hip. 8-1, 40.

29 Gas Santiago, 54.

100 C. Melón, 39, Julio 30.

100 C. Melón, 39.

20 Cervecerías, 74.

80 Renta Urbana, 100.

12.000 Caja 7-12, 57 1/2.

40000 Caja 7-12, 57 3/4.

6000 Caja 7-12, 58.

45000 Caja 7-12, 1928, 50.

13000 Caja 8-1/2, abr. 68.

106000 Caja 8-1/2, abr. 67 1/2.

4000 Caja 8-1, 68.

37000 Hip. 8-1, 68.

1000 Hip. 8-1, 1921, 66.

48000 Hip. 7-1, 56.

9000 Hip. 8-1, 56 1/2.

50 Debentures, 40 1/4.

2500 Debentures, 40 1/4.

1 Banco Central, 750.

500 Electr. Ord., 12.

85 Electr. Ind., 40.

8 Gas, 54.

OPERACIONES EFECTUADAS EN VALPARAISO

1 a RUEDA

Caja 8-1, 71.

450 E. Electricidad, Ind., 40.

700 Cervecerías, agosto 13, 72.

200 Cervecerías, agosto 13, 71.

100 Vinas, julio 30, 41 1/2.

1000 E. P. H. 40.

CAMBIO

Vendedor, 40.05.

Comprador, 40.02.

MATADERO MUNICIPAL

ENCIERRA PARA HOY

G. mayor

G. menor

Buses 33

Novillos 141

Vacas 416

Q. vivos 35

Q. varia 64

Total 399

Total 1307

PRECIOS DE LAS CARNES POR KILO

Carne de buey, 1 a 1.15

Id. de 2 a 1.00 a 1.05

Id. de 3 a 0.80 a 0.90

Carne de novillo, 1 a 1.20 a 1.25

Id. de 2 a 1.00 a 1.05

Id. de 3 a 0.90 a 1.00

Carne de vaca, 1 a 1.15 a 1.20

Id. de 2 a 1.00 a 1.05

Id. de 3 a 0.80 a 0.90

Carne de cordero, 1 a 1.15 a 1.20

Id. de 2 a 1.00 a 1.05

Id. de 3 a 0.80 a 0.90

Carne de oveja, 1 a 1.30 a 1.40

Id. de 2 a 1.10 a 1.20

Id. de 3 a 0.90 a 1.05

Carne de cabro, 1 a 1.25 a 1.30

Id. de 2 a 1.10 a 1.15

Id. de 3 a 0.90 a 1.05

Grasa en rama 0.70 a 0.80

Sebo de vaca 0.50

Corte de novillo 0.50

Id. de vaca 0.50

Id. de oveja y cordero; 18, 24 y 30 cada docena.

Correcciones de Metales

CORRESPONDIENTE A AYER

Estafio, contado, £ 110.10; bajo, 7.6.

A plazo, £ 112.10; bajo, 1.76.

G. Standard, contado, 34.50;

A plazo, 38.9.

E. LIQUIDADOR. £c-31.11.

No se cura la dentadura con dentífricos

Si sus dientes o encias necesitan tratamiento alguno, vaya a ver a su dentista—ningún dentífrico hace lo que él puede hacer.

Rigurosas pruebas químicas han demostrado que son exageradas aseveraciones que se hacen de algunos dentífricos. El dentífrico no es una medicina, sino puramente un medio para limpiar la dentadura.

El dentífrico Colgate limpia mejor porque su espuma es más penetrante; como una ola detergente inunda las más pequeñas hendiduras e intersticios no alcanzados por las preparaciones pastosas. Colgate no sólo pule la superficie de los dientes, hermoseando y dando brillo natural... hace más: desaloja totalmente las partículas de alimentos, causantes de la caries.

Es por esto que, por consejo de los mismos dentistas, mayor número de personas está usando el dentífrico Colgate hoy, que cualquiera otro dentífrico.

HARDY & CIA.—Casilla 647—Valparaíso. Envíenme un tubito de muestra gratis del excepcional dentífrico Colgate.

Nombre

Acompañe \$ 0.40 en estampillas para el franqueo.

Lt.-X.

\$ 2.50

EL TUBO

GRANDE

Uso Colgate con el cepillo húmedo.

M. L.

DC331-S

Colgate-Palmolive

N.Y.

U.S.A.

AVISOS CLASIFICADOS

INDICE
de las Secciones de
avisos ClasificadosVALOR DE LA PALABRA
POR DIA: \$ 0.20

1. Acciones, Alhajas, Monedas.
2. Arboles y Plantas.
3. Arriendos buscados.
4. Arriendos ofrecidos.
5. Automóviles y rodados en general.
6. Bajineos y Veranantes.
7. Citaciones y Notificaciones.
8. Compra y venta de mercaderías en general.
9. De interés para el hogar.
10. Educación e instrucción.
11. Emprendimientos particulares (Buscados y ofrecidos).
12. Empleados domésticos (Buscados y ofrecidos).
13. Garajes.
14. Hoteles y Pensiones.
15. Judiciales.
16. Materiales y Accesorios.
17. Materiales de construcción.
18. Muebles y Menaje en general.
19. Negocios e instalaciones (Compra y venta).
20. Oficinas y locales comerciales.
21. Operarios y obreros (Buscados y ofrecidos).
22. Productos medicinales.
23. Profesionales diversos.
24. Propiedades (Compran, venden).
25. Propiedades voluntarias.
26. Socios y Préstamos.

2.-Arboles y plantas

AGRICULTORES, SEGURO, PRODUC
tivo es plantar eucaliptos. Vendo luna
de planta, 35 pesos ciento. Gran Ave
nida 8029.GRAN DEPOSITO DE PLANTAS DEL
Criadero El Azul, de Rogelio Gu
ardado. Alameda esquina Maipú. Gran
surtido de plantas de espinas, naran
jos, etc. \$ 8 el ciento; Washington
\$ 4.50 el ciento. Sucursal: Wash
ington 2156.

3.-Arriendos buscados.

DESEO ARRIENDAR DESDE PRIMER
agosto, casita cuatro a cinco pie
zas, con baño y garaje en alrededor
res Santiago. Ofertas indicando ca
nón, a F. O., Casilla 13.NECESITO LOCAL ESQUINA CO
mercial, con habitaciones. O. P. Co
rreo Central. 6291-24 J

4.-Arriendos ofrecidos.

SE ARRIENDAN CASITAS, SALVAD
or 1263. 1749-31 JALTOPS 7 DORMITORIOS, BAÑO in
tulado, Santa Rosa 751.MATRIMONIO SOLO CON BUEÑOS
informes se ofrece para administrar
casa, sin sueldo. Dirigirse a Lira 1244.

\$ 375, REGIA CASA, MATUCANA 47.

4345-23 J

ARRIENDAMOS 220, CHALETS CON
sitios, Carrizo 1610. 5316-25 JARRIENDO CASA BAJOS, OTRA
alitos con o sin muebles. Barros 831.185, ARRIENDO CASAS 4 PIEZAS,
Custo 851-826. 5382-23 J\$ 280, BAÑO INSTALADO, CASA
aseada, higiénica, arriendase. Ira
rrázaval 2427. 29-J-6043450, ESPLENDIDOS ALTOS, MODER
nos, mucha luz. Santa Isabel 53.280, ARRIENDO AVENIDA SALVAD
or 1763, casa, dos pisos. Tratar: Hu
erfanos 1555.250, CARRERAS 508, ESPLENDIDA
casa, altos, esquina. 6394-J-26250, TOESCA 1978, BUENA CASA,
seis pisos, dependencias patio. 6394-J-26MAPOCO ENTRE CUMMING Y
Pas, arriendo casitas, canon rebaja
do. 5792-25 J\$ 230, CASA NUEVA CON BUEÑO. San
Luis de Francia 1310. Avenida 703.
5787-26 J250, ALTOS MUY COMODOS DO
meyko 1855. 5784-23 JARRIENDANSE CASAS, GARCIA RE
YES 333. 25-JL-5890\$ 380, ARRIENDO MODERNA CASA
con garaje. Sierrabell 1335. Tratar: Moneda 1349.ARRIENDASE CASA OCHO PIEZAS,
10 de Julio 1230. Tratar: Galvez 703.ARRIENDO ALTOS 10 PIEZAS, CO
nvididad para dos familias, recién re
faccionada \$ 300. Cochrane 643.
5730-25 JARRIENDO BAJOS, APROPIADA FA
PA, alitos recién refaccionada \$ 300,
calle Cochrane 641. Tratar: Diclo
-Jho 603. 5730-25 J300, CASA CUATRO BALCONES CA
M. Castro 584. 5718-23 J150, CASA CONFORTABLE CASTRO
753. 5718-23 J450, CASA CENTRALISMO, ASO
tesa, Huercanos 1669.CASA DOS, TRES PERSONAS, CON
fortable, nueva, Vivaceta, inmediato
Buenavilla. 6063-24 J300, CASA, HUERFANOS 2262, PLA
ta Brasil. 6070-23 J150, VICUÑA MACKENNA 1949, CA
sita nueva. 6068-24 J280, MAESTRANZA 2018, GARAGE,
4 dormitorios. Hall, comedor, 4 ser
vicios. 6067-24 JCASA SIETE PIEZAS, NUEVA NO
260, Benavilla, inmediato. Vivienda.
6062-24 J5400, CERCA ALAMEDA, ARRI
ENDANSE altos modernos, aseados,
baños, etc. Avda. Galvez 336.
6397-J-24\$ 200, CASA SEIS PIEZAS, TODO
servicio. Maruri 1142. 6061-23 J\$ 280, ALTOS SEIS PIEZAS, LORE
to 497. 6048-23 J600, ARRIENDASE REGIO CHALET,
Gran Avenida frente paradero 14.
6045-24 JARRIENDANSE CASAS ASOLEADAS
Seminario 392, esquina Santa Vic
toria. 6038-24 J400 MENSUALES, ARRIENDASE CA
sa-quinta, garage, gallinero, etc. Te
guadilla 2011 (Nufco). 6064-23 J160 CASA TRES PIEZAS, ASEADA
Martínez de Roca 2286. 6348-23 J170 CHALET ESTUCADO, TRES HA
bitaciones, hall, patio grande, barro
residencial. Sargent Aldea 1340.
6345-24 J280 BAJOS MUY MONOS, APROPIA
dos para poca familia. Olivares 1359.
6139-23 J280 ALTOS TRES DORMITORIOS A
la calle, Cochrane 194. 6139-23 J420 CASA MODERNA, TODO CON
fort, muy neoclásica, con garaje.
Maestranza 1447. 6134-23 JARRIENDANSE PIEZAS AMOBIA
das, puerta la calle, Independiente.
San Francisco 103. 6228-24 JSE ARRIENDA UN DEPARTAMENTO
y cocina, pieza a la calle, indepen
diente. Manuel Rodríguez 718.
23 J280, CASA BAJOS, SIETE PIEZAS
dependencias. Copiapo 340. 24 J350 ARRIENDO CASAS EN BAJOS,
12 piezas. Blanco Encalada 1659.
Tratar: de 2 a 4. 23 JPIEZAS ARRIENDO. TRATAR: BUL
SA 757. 23 J300, CASA BAJOS, SEIS PIEZAS, DE
pendencias, García Reyes 720.
24 J\$ 370 ARRIENDO CASA DEPARTA
mento, baño, inodoro, baño concre
to, ascensor, living-room, comedor,
dos dormitorios, baño instalado.
Cumming 90. 6211-23 J280, ARRIENDASE SAN DIEGO 379.
6204-23 JDEPARTAMENTO ARRIENDASE JO
RIO 358. 6248-23 JESPLENDIDA PIEZA A LA CALLE
sin penas, a caballero solo, arrien
do. Riquelme 732. 6037-23 JCASAS CANONES REBAJADOS,
arriendo en Huérfanos esquina Cuet
to. Tratar: Av. Portales 2803.
25-J-6196280, MODERNA, VERLA, WASHING
TON 1382. 6124-23 J3 140, 180, SAN DIEGO 988, CA
SAS CUATRO piezas, dependencias.3 180, 200, 280 ARRIENDANSE CA
SAS rebajadas grandes, Verla y tra
tar: calle Q. El Normal 3378.ESPLENDIDOS BAJOS, CANON RE
BAJADISMO, gran hall, galería, 7 pie
zas, 5 habitaciones, servidumbre. Cas
ta 30. 6402-24 J300 ARRIENDO CASA FLAMANTE
Eyzaguirre 658. 6159-24 J200 REBAJADA ARRIENDO CASA
nueva, baño instalado. Blanco Enc
alada 2862. 6150-23 J200 ARRIENDANSE CASA LIRA 1260.
6101-24 J150 MENSUALES, ARRIENDANSE CA
SAS, toda comodidad. Sta. Rose 1749.
6095-24 J150, 180, SAN DIEGO 988, CA
SAS, cuatro piezas, dependencias.180, 200, 280 ARRIENDANSE CA
SAS rebajadas grandes, Verla y tra
tar: calle Q. El Normal 3378.HIJO ILEGITIMO. — (Derechos de
herencia en los bienes del padre)P.—"Soy hijo ilegítimo, porque mis
padres sólo se casaron por la iglesia.
Mi padre murió hace poco, dejando una
propiedad que fué comprada a plazo y algunas
de las cuotas mensuales han sido
pagadas por mí con dinero obte
nido en mi profesión. En los re
cibos consta esta circunstancia."Como mi padre no testó, el
único heredero legítimo sería la
madre de él, de cuya existencia
no sabemos nada, porque reside
en otro pueblo. Consultamos a
un abogado sobre esto, y nos di
jeron que si no había heredero le
gítimo era en el Fisco el llamado a
suceder."Yo deseo saber si esto es cierto
y si es posible que mi madre
y yo perdamos lo que hemos ob
tenido con nuestro trabajo."R.—En parte el abogado consulta
do no tiene razón, porque a falta de
todos los herederos, el llamado a
suceder es de la ley."Si el inventario es de los que la
ley califica de patentables, hay
que cumplir con los siguientes re
quisitos."Comprobada la novedad y ori
ginalidad del invento y cumplidos
los demás trámites que el Regla
mento señala—todo lo cual se ha
de constatar en el expediente que
para cada caso se formula el
Departamento de Industrias Fabriles
para delegación del Min
istro de Fomento, dictará resolu
ción fundada, concediendo o de
negrando el privilegio y disponiendo
de acuerdo al caso, que se extiende
al inventor el título respectivo,
previo pago del impuesto que es
esta ley establece."Habrá agentes especiales que se
encargaran de preparar, ajustar
y establecerán mediante el exam
enimiento que practicará el De
partamento de Industrias Fabriles
el invento."Si embargo, si usted quiere
renunciar por enfermedad, no
creo que sea necesario que lo ha
ga, porque hay derecho a licen
cia por enfermedad con sueldo.

Consulta N.º 3593. — (Un Lector)

PROCEDIMIENTO QUE DEBE
SEGUIRSE PARA OBTENER EL
PRIVILEGIO DE UN INVENTO.R.—Cualquier persona, natural o
jurídica, nacional o extranjera,
que pretenda gozar de la pro
piedad exclusiva que a todo inventor
garantiza el N.º 11 del artículo 10
de la Constitución Política del Es
tado deberá solicitar una patente
de privilegio para su desbü
rismo o protección por el tie
mpleo que el invento crea conve
niente dentro de los plazos que
la ley determina."Las solicitudes de patentes se
presentarán al Gobierno por inter
medio del Departamento de In
dustrias Fabriles del Ministerio de
Fomento, con las formalidades
y condiciones que se estable
cen en el Reglamento respectivo."La patente de invención se re
sponde exclusivamente a las verda
deras invenciones, o sea, a la crea
ción de algo real que antes no
existía, y debe tener un carácter
industrial definido."Además, toda solicitud de pri
ilegio deberá contener una de
claración formal de novedad y de
originalidad del invento de que
se trata."Toda persona puede gestionar
personalmente la tramitación de
sus solicitudes; pero el jefe de la
Oficina de Patentes y Marcas, para
tratar en ella de la disolución antie
mática de la sociedad y del nombramiento
de los socios de la Comisión de
Patentes, caso de adoptarse esta idea.Valparaíso, julio 11 de 1931. — El
rector.COOPERATIVA FERROVIARIA DE
Consumos II Zona — Citase, por se
gunda vez a Junta general, ordinaria
a las 2 1/2 P. M. en las oficinas
de los señores Vorwerk y Cia., para
tratar en ella de la disolución antie
mática de la sociedad y del nombramiento
de los socios de la Comisión de
Patentes, caso de adoptarse esta idea.Valparaíso, julio 11 de 1931. — El
rector.INSTITUTO BELLEZA ELENA TE
bet" Arrugas, cicatrices, mancha
señales. Barnaches 364. 6281-30 J12.—Educación e ins
trucción.ESCOLA PRACTICA CHAUFFEURS
mechanicos, cursos de 40 pesos men
suales, diurnos, nocturnos. Prat
1296.13.—Empleados parti
culares (buscados y
ofrecidos).EMPLEADOS NECESITAMOS. BAN
deras 552, oficina 27. 23 JVENDEDORES NOVELAS PRECISO
Viel 1202. 5802-24 JuiSEÑORITA BUENAS RECOMENDA
ciones, oficinas como dactilograf
a, buena ortografía; preferir ser se
cretaria. Alonso Ovalle 860. 6333-24 JFARMACEUTICA CON PRACTICA,
oficinas. San Diego 591.CORRADOR, \$ 80.000 PLANTA DINE
RO efectivo, oficina. José A. Euca
liptus 730, Rúfina. 6023-23 JEMPLEADO CON BUENA MIANZA
en efectivo y recomendaciones se
ofrece a sueldo. Dirección: "Me
rcante". Egrala 547.JOVEN EXTRANJERO HABLA IN
glés, aporta \$ 30.000 pesos y tra
e su pasaporte, se encuentra en
Casa Comercial importante, dentro o fue
ra la ciudad. Casilla 2244. 6282

65, NINERA. BELLAVISTA 0599.

JOVEN CASADO SE OFRECE PARA
oficina y establecimiento comercial, buenas
referencias y sin pretensiones de sueldo. Tiene carnet de cho
fer, buena letra, conocimientos de
contabilidad. — M. R. N. J. T. — Población Independ
encia. 6010. — M. R. N. J. T. — Población Independ
encia.

