

Los Tres Rembrandt

CUENTO POLICIAL por Georges Simenon

SE LEBORGNE me pre-
gunta:
—Conoces el Hotel Drouot?

—Sí.

—Dijo todo el mundo.

—Entonces, escucha esta

historia, que te iluminará

una luz nueva.

Un buen día se anuncia

una venta sensacional. Se

ata, ni más ni menos, de

Rembrandt desconocido,

un judío llamado Wahl

deslizadamente en su antró

que quince años, sin deci-

dencia hasta este ins-

trumento.

—¿Qué?

—¿Por qué?

Sobre Academias y Académicos

por Julio BARRENECHEA

PONIENDO FIN a nuestras crónicas motivadas por el Cuarto Congreso de Academias de la Lengua Española, celebrado recientemente en la ciudad de Buenos Aires, me referiré a algunos detalles, ocurrencias y personajes, ayudado por la perspectiva seleccionadora que proporciona la circunstancia de encontrarnos ya a más de dos semanas del día en que se puso término al importante torneo.

Desde luego, hay quienes por error o mala intención se espeñan en presentar a los académicos como personas tías, almidonadas o próximas a la congelación, y a las Academias, como los frigidares o neveras, dentro de las cuales cumplen con su señalado deber de parecerse en lo posible a los cadáveres. Prácticamente, al académico se le atribuye una mayor relación con las lenguas muertas que con las vivas, y a la Academia, más que una misión renovadora.



dora, depuradora y dignificante del lenguaje, la de una especie de empresa de pompas fúnebres de las palabras. Quienes así opinan habrían cambiado, o se habrían visto obligados a cambiar su juicio o prejuicio, si hubieran asistido a los múltiples agasajos con que la Academia de Letras Argentina matizó espléndidamente los trabajos del Congreso. Allí, alrededor de mesas fratnales y obsequiosas, los académicos, con un denudo hispanoamericano, demostraron de manera indudable ser no sólo académicos de la lengua viva, sino también del paladar, y aun del gaznate. No seríamos justos si no anotáramos de una manera muy especial, como un experto en tales perezas, al argentino Roberto Giusti, quien, durante mucho tiempo, en compañía de su colega Bianchi, dirigió aquella revista "Nosotros", que sostuvo largamente su importancia en el ambiente intelectual hispanoamericano. Ahora, el académico Giusti, con sus setenta y siete años,

confesados, parece recibir en su persona aquellos cuidados que el Diccionario reserva para el idioma, pues se le ve limpia, brillante y esplendoroso como un jabón de Reuter, animoso y regordete, echándose hacia adelante el distraído mechón de su pelo, y hacia atrás el ala descuidada de su sombrero de pita, y él mismo inclinándose hacia adelante y hacia atrás

para consumir los dones naturales sólidos y líquidos con que la naturaleza dotó a la Argentina.

En cuanto al eminentísimo crítico ecuatoriano, el académico don Gonzalo Zaldumbide, quería ir más allá que su colega Giusti, con sus también confesados ochenta años de edad. A escritor tan eminentemente lo conocí, en persona, en la ciudad de Quito, en 1957, cuando tuve el gratísimo placer de llegar hasta allí, invitado por la Casa de la Cultura Ecuatoriana. En toda aquella semana, que turbó la paz de la dulce ciudad colonial, participó con entusiasmo nuestro admirado Zaldumbide, incorporándose incluso al coro que cantaba "sin vacilar marchad, soldados de Jesús", en honor del académico hondureño Jesús Castro, también presente ahora en Buenos Aires. Zaldumbide, muy firme y elegante, ni siquiera abandona el cigarrillo, y una mirada llena de profunda simpatía humana le sale hacia la luz por debajo de sus pobladas cejas blancas. Y digo que pretendía superar a Giusti, porque lo sorprendió en un pasillo del local de sesiones del Congreso diciéndole con toda intención a una agraciada y joven funcionaria: "Dígame, señorita, ¿usted pertenece a la comisión de INICIATIVAS?"

El poeta argentino Arturo Capdevila, quien ha abandonado a las musas para lanzarse por los caminos de Hipócrates, a pesar de encontrarse con muy poca luz en los ojos, demostró en su discurso de clausura que conservaba su espíritu luciente y, además, que las musas no lo habían abandonado a él, pese a sus veleidades científicas. También el poeta hizo una proposición, que dio lugar a uno de los más pintorescos debates, en una de las sesiones plenarias. Pedía que en el Diccionario, donde

el hombre es definido como un animal racional, se le dignificara definiéndolo como un ser superior. Hubo argumentos en pro y en contra. El asunto fue endos-

para los conflictos, no tienen por qué escapar a ellos por el hecho de ser académicos. Ocurrió que el gran poeta y famoso crítico español Dámaso Alonso, en la sesión



do a la comisión permanente de la Real Academia, no sin haberse dicho antes, entre otras cosas, que en cuanto a que el hombre era un animal, no había duda alguna, pero que la gravedad consistía en que no siempre era racional.

Con Jorge Luis Borges, el más señalado candidato argentino para el Premio Nobel, me pasó algo extraño. Dos veces, ignorándolo, estuve con él, a quien no conozco, en el mismo sitio, y las dos veces alguien me señaló su presencia en el momento justo en que iba saliendo para retirarse. Fue para mí como un reflejo, como algo etéreo, como una evanescente visión fugaz. El también está con la vista muy perdida. No sé por qué los que andan por el mundo de la ceguera me dan la impresión de ser yo quien no veo.

Y también un chisme académico. Como es apenas natural, los españoles, siendo terreno fértil

inaugural, pronunció un magnífico discurso de novedosa factura, en que desarrolló con galas y virtuosismos del lenguaje la teoría de una posthistoria, que, situada en el porvenir, jugaría la contrapartida a la prehistoria, situada en el pasado. El orador, sobre la base de que todo muere, veía morir en esa posthistoria al idioma español, e invitaba a que, entre tanto, disfrutáramos de él, ya que esa época, tan lejana en el futuro, nos podía tener tan sin cuidado como la prehistoria. Pues, en la sesión de clausura, llevó la palabra el compañero de delegación de Dámaso, el destacado autor teatral Joaquín Calvo-Sotelo, pronunciando un delicioso discurso, lleno de humor; tomó pie de lo dicho por su jefe de delegación, para declarar alegramente que él era un optimista y que tenía una fe profunda en que el lenguaje español no moriría jamás. Yo, nada

sue, y nada puedo asegurar concretamente; pero, por los detalles de que me tocó percibir, estoy cierto de que el conflicto se produjo. Esperamos que todo se haya superado, ya que para la unidad del idioma español es indispensable la unidad de los académicos, sobre todo de los de la Real Academia

Personalmente me tocó participar en el homenaje a Rubén Darío. Lo hice, desarrollando la teoría de que la preocupación del gran poeta del idioma por la muerte debe a su profundo amor a la vida, y que su fuga alcoholólica y atormentada es una especie de inconsciente suicidio, ante la seguridad de "lo fatal". Siempre he tenido de Rubén Darío la impresión de un hombre lanzado al abismo y a la destrucción, a pesar de la emisión de sus respuestas, como lo ocurrió al sol al hundirse en el mar. Esta impresión me la corroboraba hace años, y no hace muchos, un boticario, que por su descomunal nariz más parecía tener que ver con Quevedo que con el gran vate nicaragüense. Nos contaba que había sido compañero de cuarto con Rubén en una pensión en Valparaíso, y que por esa época el poeta dormía vestido y tirado en el suelo, pudiendo volverse al nivel de la vida sólo gracias a su aguardiente matinal. Era su obscura tragedia del ser.

Para impregnarme en la vida y la obra del poeta, viajé con el libro "De Díaz Miron a Rubén Darío", del cual es autor ese gran animador cultural de la generación de 1920, que es nuestro vate Roberto Meza Fuentes. En este estudio, que ha resistido los años y que ha sido recientemente reeditado, están los antecedentes de Darío, y sus etapas de adolescencia, juventud y madurez, con sus correspondientes expresiones líricas, tratados con sabiduría y lucimiento. Hace unas noches, una representativa manifestación ha celebrado el acontecimiento, y ha sido como una justa reedición del propio poeta Meza Fuentes, para conocimiento de las nuevas generaciones.

Los Anexos del Informe Warren

VERSIÓN EN CASTELLANO DE MANUEL AMARO
(Continuación de lo publicado en el Magazine Dominical anterior.)

Detalles increíbles y macabros en el asesinato del Presidente Kennedy son ahora conocidos por nuevas publicaciones de la Comisión Warren. Jackie no recuerda haber hecho acrobacias en la cola del automóvil después de los disparos. El Gobernador de Texas, Connally, y su mujer, salpicados con materia encefálica. Las autoridades forenses de Dallas trataron de impedir la salida del Hospital del cadáver del Presidente. Lyndon Johnson y su esposa rinden tributo al heroísmo de Jacqueline. Marina Oswald cree en la culpabilidad de su marido.

EL PRESIDENTE LYNDON JOHNSON

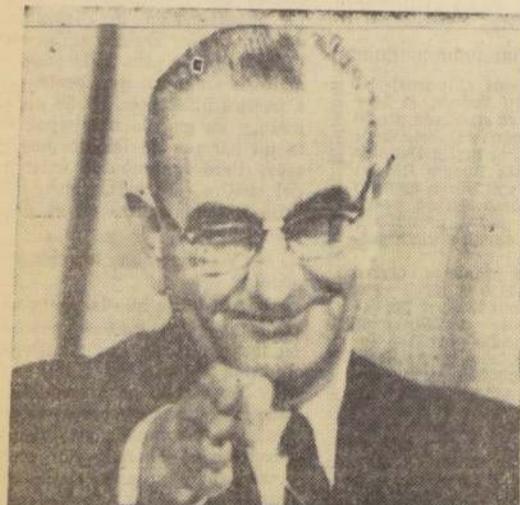
E L ENTORNOS Vicepresidente Johnson era conducido en el tercer automóvil de la caravana, acompañado de su esposa Lady Bird, el Senador por Texas Ralph Yarborough y el Agente del Servicio Secreto Rufus Youngblood.

El ahora Presidente Johnson firmó su declaración a la Comisión Warren por escrito, manifestando lo siguiente:

"Me sentí sobrecogido cuando es-

duciendo por personal del Servicio Secreto hacia un cuartito pequeño, donde se le instruyó de permanecer pasara lo que pasara. Allí fue donde se le notificó la muerte de Kennedy.

Fue el funcionario de la Casa Blanca Ken O'Donnell —manifestó Johnson a la Comisión— quien, alrededor de la 1.20 P.M., nos anunció que el Presidente había fallecido. Me parece que sus palabras exactas fueron: "Ya se fue". Era difícil creer que ello hubiera ocurrido. Todo parecía irreal, increíble.



LYNDON JOHNSON

cuché los estampidos de disparos, pero no tuve tiempo para especular acerca de su origen porque el Agente Youngblood se volteó como un relámpago, inmediatamente después del primer tiro, golpeandomen en el hombro mientras ordenaba a gritos a todos, en el asiento trasero del automóvil, que se tendieran. Casi simultáneamente con golpearme y empujarme saltó por sobre el respaldo del asiento y se sentó encima de mí. Fui doblado hacia abajo por el peso de su cuerpo. Recuerdo haber tratado de torcer mi cuello mirando hacia mi esposa, para cerciorarme de que la señora Johnson se había agachado. Tanto ella como el Senador Yarborough estaban agachados cumpliendo con las órdenes del Agente.

En el Hospital, Johnson fue con-

Más adelante, a bordo del avión presidencial, el ambiente de irreabilidad e incredulidad persistía. La declaración del Presidente Johnson lo describe de la manera siguiente: "Al abordar la máquina fuimos encaminados a la cámara privada de la aeronave reservada para el Jefe de Estado. No parecía normal que John Kennedy no la ocupara y exprese a alguien que prefería que esa parte del avión fuera usada por su viuda".

Desde el aeroplano —transformado en Casa Blanca provisoria— Johnson telefoneó a Bobby Kennedy en Washington y, entre ambos, convinieron en que el Juramento Constitucional, para que Johnson asumiera oficialmente la Presidencia, fuera efectuado sin tardanza, allí, en el aeropuerto de Dallas. El Subsecretario de Justicia, Nicolas Katzenbach dictó por el mismo teléfono, desde Washington, el texto del juramento a un auxiliar de Johnson en el avión. Un Juez local de Dallas, la señora Hughes, fue convocada para hacer de Oficial de Fe en el Juramento y Johnson agregó a su declaración, al referirse a la ceremonia: "En aquellos momentos llegaron al avión la señora Kennedy y la urna con el cadáver del Presidente. Mi mujer y yo le hablamos, tratando de confortarla, pero nuestras palabras parecían inadecuadas. Después pedí a uno de los auxiliares averiguar si la señora Kennedy nos acompañaría para la ceremonia del Juramento. Vino inmediatamente y permaneció a nuestro lado durante esos solemnes instantes. Nunca olvidare su valor, su nobleza y la dignidad que exhibió en aquella ocasión".

LA SESORA LADY BIRD JOHNSON

Aproximadamente una semana después del asesinato la señora Lady Bird Johnson dictó las impresio-

nnes que recordaba del hecho a una cinta magnetofónica, "primordialmente como un recurso terapéutico para sacudirme del 'shock' causado por el horror experimentado". Una copia de la cinta fue proporcionada a la Comisión Warren.

Declara que cuando sonaron los disparos el coche de los Johnson "aceleró y aceleró a una velocidad tremenda, más y más rápido. Despues, subitamente, frenó en forma tan brusca que dedré si volcaríamos, mientras doblábamos a la izquierda con las ruedas de ese lado chirriando y las de la derecha aparentemente en el aire. Nos detuvimos frente a un edificio, miré hacia arriba y lei 'Hospital'. Solamente entonces comencé a creer que lo ocurrido pudiera ser lo que ya nos habíamos estado imaginando en los momentos anteriores de confusión y loca carrera a través de las calles".

"Junto con frenar —nuestro coche continuaba siendo el tercero de la caravana—, hombres del Servicio Secreto bruscas y rápidamente nos cogieron, empujaron y guiaron hacia el interior del hospital. Lancé una última mirada por sobre mi hombro antes de ingresar al edificio y vi en el automóvil presidencial algo como un montón de petalos de flores en el asiento trasero. Creo que era la señora Kennedy —vestida con un traje de ese color— inclinada sobre el cuerpo de su marido".

Más tarde, Lady Bird volvió a ver a Jackie esperando frente a la sala de cirugía donde los médicos trabajaban por devolver su esposa a la vida. "Estaba sola —dice Lady Bird— creo que nunca en mi vida he visto a nadie parecer tan sola. Me acerqué a ella y la abracé, diciéndole algo que sonó inocuo, como 'que Dios nos ayude a todos', pues mis sentimientos eran de demasiado confusos y mi pena por ella de-

masilada intensa, como para ser traducidos en palabras adecuadas".

Lady Bird habló también con la señora Connally y regresó después al pequeño cuartito blanco donde el Servicio Secreto tenía "secuestro" a Lyndon Johnson. El Secretario de Prensa auxiliar de la Casa Blanca, Kilduff, y el Secretario particular del Presidente, Kenny O'Donnell, iban y venían. "Creo que fue por la cara de Kenny —dice Lady Bird— que me di cuenta de la gravedad del ocurrido y fue de su voz la primera vez que escuché las palabras 'el Presidente ha muerto'. Despues, Kilduff entró y dirigiéndose a Lyndon lo llamó a el 'Señor Presidente'".

Lady Bird describe a continuación el tenso viaje de regreso desde el hospital hasta el aeropuerto. "Lyndon ordenó que acallaran las sirenas. Nos conducía a una velocidad endemoniada. Miré hacia la altura de un edificio y ya estaba allí una bandera a media asta. Creo que solamente en ese momento comencé a comprender la magnitud, la enormidad de lo que había ocurrido".

De la espera en la cabina del avión, antes de emprender el vuelo a Washington, Lady Bird recuerda: "Cuando llegó Jackie me horrorizó al ver su traje empapado en sangre, la sangre de su marido. Esta mujer que vi siempre de punta en blanco parecía un contraste grotesco. Su guante derecho —usaba guantes todo el tiempo, como si fueran parte de su anatomía— estaba tieso con sangre seca. Le pregunté si no podía instruir a alguna de nuestras acompañantes para ayudarla a cambiarse de ropa. 'Oh, no —me respondió— quizás más tarde'". Y a continuación, con un gesto de fuerza extraña en su tono de temperamento tan suave y tranquilo como ella, agregó: "Quiero que todos vean lo que le han hecho a mi Jack".

MARINA OSWALD

De todos los testimonios recibidos por la Comisión Warren el más prolongado fue el de la viuda del presunto asesino, Lee Harvey Oswald. Marina. En diversas deposiciones declaró por espacio de mas de 25 horas en total, haciendo constar siempre en ruso, a través de un intérprete. Entre las muchas revelaciones que hizo a la Comisión vale la pena destacar las siguientes:

"Mi marido me aseguraba que en 20 años llegaría a ser Primer Ministro. Creo que tenía una imaginación enfermiza y últimamente llegó a la conclusión de que no era una persona normal. Se interesaba en forma intensa, excesiva, en las fotografías de los estadistas más destacados de los Estados Unidos y de otras naciones. Creo que se comportaba si mismo con esos personajes históricos cuyas vidas estudiaba. Eso me parecía raro, puesto que para llegar a tener esa clase de éxito en la vida se requiere una educación muy completa, de la cual Lee carecía".

"Recuerdo que hablaba del padre de Kennedy, quien —según él— había hecho su fortuna de un modo poco recomendable, bueno, de una manera no muy convencional. Decía que había ganado dinero especulando con vinos y licores. Ignoro hasta qué punto ello pueda ser verdadero, pero Lee lo afirmaba con énfasis".

"La noche siguiente a la muerte de Kennedy, Marina visitó a Oswald, su marido, en la cárcel de la ciudad de Dallas. Describe la entrevista en la forma siguiente:

"Trato de consolarse, diciéndome que no me preocupo y que todo se arreglaría bien. Pero podí leer en sus ojos que era culpable. El intentaba más bien aparecer valor, sin embargo, por sus ojos me daba cuenta de que se encontraba asustado. Les hablo de lo que en aquel momento fue mi impresión. Es difícil describirlo, pero sentí que él me decía adiós con su mirada".



LADY BIRD JOHNSON

VERSONS INEDITOS DE PABLO NERUDA

ESTA titularse, también, esta crónica sobre sensacional, con otro sensacional. "NERUDA EN BATA Y... DE FRAC". La "Género y Figura de Pablo Neruda", la coautora y autora teatral Margarita Aguirre, es una de las más conocidas en Buenos Aires, con residencia en Buenos Aires. Años, secretaria de Neruda; otros años, secretaria memorialista, una creciente amistad al poeta y cordial amistad al homenaje.

Algunos de los secretarios de grandes personas, el de Anatole France, el de Napoleón, que titularon sus memorias con honor, tan discretas como ésta: "Anatole France, Napoleón, en pantuflas". Seguramente, alguna vez habrá escrito un "El Almirante en bocanadas", o algo parecido.

Aguirre es, en el caso, una discreta figura, con sabiduría, adereza con ternura y sus alegorías a quien considera, además que es, un amador profundo de la debilidad. Sus revelaciones, muchas de ellas inéditas, vienen mejor el libro y acercan al lector.

Porque toda auténtica poesía es una flecha lanzada desde el origen esencial dirigida con esa trayectoria. Si se yergue el arquero o el hondero entusiasta que no es un poeta. La aclaración, en este caso, es una carta de obra del poeta (Pág. 16).

EL RIO

Unas hojas caídas en su fuente, todo el agua detenerlo, pero solo embalsamaba su ilusión de destruir las viejas hojas muertas y impregnaba de frescura nutritiva que iría en su camino.

Así como nace la poesía. Viene de nubes, es secreta y oscura en sus origenes y fragante, y, como el río, disolviéndose en su corriente, buscara ruta entre los acantilados su canto cristalino en las praderas.

En los campos y dará pan al hambriento, entre las espigas. Saciarán en ella su sed y cantará cuando luchan o descansan los hombres.

La página 25:

EL CONDUCTOR REYES

Con la fecha en que nació José del Carmen Morales, padre de Neruda. Murió en Temuco el 25 de mayo de 1938. Cuando Neruda tuvo que ver con José del Carmen se hallaba muy enfermo en Temuco, y se alojó en casa del doctor Martín, viejo amigo suyo y médico de su padre. El doctor Martín supo, durante mi viaje a Temuco, que Neruda le pidió papel para escribir. En la mañana siguiente el doctor Martín me dijo que Neruda había escrito aquella noche.

Otra cita algunos: pertenecen al "Canto de Chile"; ahí los hallará el lector.)

Este episodio hace pensar en Victor Hugo en que también permaneció encerrado en su trabajo, escribiendo, durante la madrugada en que murió su hijo. Cuando Manuel Martín se acordó, nos hallábamos sentados alrededor del mismo escritorio sobre el cual Neruda había comenzado a escribir el "Canto General".

—Dijo mi llegada—dijo Neruda—, mi padre durmió horas inconsciente pero no bien recordó el conocimiento, empezaba a retarme: "Por favor, no me digas que soy torcido"—murmuraba—. Enderé-

los ojos de Neruda brillan de admiración ante su padre. Cuando lo vi vencido dormido, sólo pudo rendirle homenaje con esa mayor desesperación que es el "Canto General".

Una vida dura para los pequeños agricultores del país. Mi abuelo, don José Angel, una poca tierra y muchos hijos. Los nom-



bres de mis tíos me parecieron siempre nombres de principios de reinos lejanos. Se llamaban Amós, Oseas, Joel, Abdías (casado con doña Gafira Masson, de quien he hablado al comienzo estas páginas). Mi padre se llamaba simplemente José del Carmen. Salio muy joven de las tierras paternas y trabajo de obrero en los diques del puerto de Talcahuano, terminando como ferroviario en Temuco."

"Mi padre—cuenta Neruda—murió en Temuco, porque era un hombre de otros climas. Allí está enterrado en uno de los cementerios más lluviosos del mundo. Fue mal agricultor, mediocre obrero del dique de Talcahuano, pero buen ferroviario. Mi padre fue ferroviario de corazón."

LA VOZ DE NERUDA SOBRE ESTO

(Página 28 y sgts.) "Cuando remotamente regresó y en el extraordinario azar de los trenes, como los antepasados sobre las cabalgaduras me quedo sobre el tren, y enredado en mis exclusivas propiedades, veo a través de lo negro de los años, cruzando todo como una enredadera nevada, un patriótico sentimiento, un barbero viento tricolor en mi investidura: pertenezco a un pedazo de pobre tierra austral hacia la Araucanía, han venido mis actos desde los más distantes relojes, como si aquella tierra boscosa y perpetuamente en lluvia tuviera un secreto mío que no conoczo, que no conozco y que debo saber, y que busco, perdurablemente, ciegamente, examinando largos ríos, vegetaciones inconcebibles, montañas de madera, mares del sur, hundiéndome en la botánica y en la lluvia, sin llegar a esa privilegiada espuma que las olas depositan y rompen, sin llegar a ese metro de tierra especial, sin tocar mi verdadera arena. Entonces, mientras el tren nocturno toca violentamente estaciones madereras o carboníferas como si en medio del mar de la noche se sacudiera contra los arrecifes, me siento disminuido y escolar, niño en el frío de la zona sur, con el colegio en los deslinde del pueblo, y contra el corazón los grandes, húmedos bosques del sur del mundo. Entre en un patio muy vestido de negro, tengo corbata de poeta, mis tíos están allí, todos reunidos, son todos inmensos, debajo del árbol, guitarras y cuchillos, cantos que rápidamente corta el aspero vino. Y entonces abren la garganta de un cordero palpitar, y una copa abrasadora de sangre me llevan a la boca entre disparos y cantos, y me siente agonizar como el cordero, y quiero llegar también a ser centauro, y,

pálido, indeciso, perdido en medio de la desierta infancia, levantó y bebió la copa de sangre.

Hace poco murió mi madre, acontecimiento estrictamente laico, y sin embargo, algo religiosamente funeral ha sucedido en su tumba y este es el momento de revelarlo. Algunas semanas después mi madre, según el diario y temible lenguaje, fallecía también, y para que descansaran justos trasladados de nicho al caballero muerto. Fuiemos a mediodía con mi hermano y algunos de los ferroviarios y amigos del difunto, hicimos abrir el nicho ya sellado y clavado, y sacamos la urna, pero ya llena de hongos, y sobre ella una palma con flores negras y extinguidas, la humedad de la zona había partido el ataúd y al bajarlo de su sitio, jay, sin creer lo que veíamos bajar de los cantidades de agua, cantidades como interminables litros que caían de dentro, de su substancia.

Pero todo se explica: esta agua trágica era lluvia, lluvia tal vez de un solo día, de una sola gota tal vez de nuestro austral invierno, y esta lluvia había atravesado techos y balaustradas, ladrillos y otros materiales y otros muertos hasta llegar a la tumba de mi madre. Ahora bien, esta agua terrible, esta agua salada de un imposible, insosendable, extraordinario escondite, para mostrarme a mí su torrencial secreto, esta agua original y temible me advirtió otra vez con su misterioso derrame mi conexión interminable con una determinada vida, región y muerte."

Como se ve, sus orígenes familiares en las tierras pobres, su sensibilidad sobre aguda (la autora de ésta, su breve historia relata incidentes de infancia reveladoras de enfermedad, concentrada timidez, pero siempre sobreavanzada para la observación y las comprensiones más lucidas), todo eso, dentro del trasmigrante clima pluvial de nuestro lejano sur, pidió, en esa edad preadolescente, quisiera, o no manifestarlo, lo predestinaba a la sabiduría de todo lo lacerante así de las materias privaciones, de las pobrezas, el fervor a los espelmos y lo que pudiera llamarse presuntamente, para esa edad, las fluenencias todavía innominadas de la ansiedad y el dolor metafísicos. En lo inmediato material aún cuando solo pasaran por su vecindad, amagándola, en todo caso, impresionante y obsesivas.

El famoso poeta y pintor libanés Gibran Khalil Gibran, entre sus más bellas y profundos poemas, tiene "Los siete Yos", empieza así:



Pablo Neruda y su actual esposa, señora Matilde Urrutia, en su casa en Isla Negra.

Arnold Toynbee, el admirado y discutido historiador inglés, reconocido como uno de los más importantes de hoy, ha publicado sus impresiones personales sobre Jawaharlal Nehru, el gran gobernante de la India, sucesor de Gandhi.

YO NO CONOCI A NEHRU muy intimamente; en realidad, ni siquiera tuve ocasión de hablar mucho con él. Pero en cuanto se estaba en su presencia, impresionaba inmediatamente su personalidad, y esta impresión perduraba a través de los años. El efecto que producía tampoco era meramente una impresión; esta palabra es demasiado débil y fría. Sería más exacto decir que "cautivaba". Era un hombre que se apoderaba del corazón y lo conservaba.

Este hecho sería notable en cualquier persona, independientemente de su situación en la vida; pero en un individuo de posición humilde y oscura sorprendería menos que tratándose de un hombre de Estado universalmente conocido, que ha dejado una profunda huella no solo en su país, sino en el mundo entero. La eminente personalidad pública de este gran hombre de Estado no había afectado lo más mínimo a su cordialidad humana. Antes bien, dirás yo que en Nehru no había el menor atisbo de afección, de altivez o de presunción. Los largos años durante los cuales había pesado sobre sus hombros la enorme carga de su ministerio habían acabado por frenar la espontaneidad y la viveza de su juventud. Pero en los últimos tiempos la ruptura inesperada de las relaciones entre India y China había quebrantado sus fuerzas.

En el curso de mi primer encuentro con Nehru pude descubrir el fondo de su personalidad de una manera no solo muy divertida, sino también reveladora y, sobre todo, impresionante, por ser una prueba de su elevación moral. Ocurrió en el periodo situado entre las dos guerras, y Nehru acababa precisamente de cumplir una de sus penas de prisión dictadas por el Gobierno británico de la India. Después de salir de la cárcel, vino a Inglaterra a pasar una temporada de vacaciones. Una dama inglesa me invitó a almorzar en su casa para presentarme a él. Cuando llegué, Nehru ya estaba allí; pero al abrirse la puerta nuevamente, para dar paso al siguiente invitado, entró un general británico de uniforme, quien al ver a Nehru, se quedó con la boca abierta. Al parecer, había contribuido de algún modo en la condena que Nehru acababa de purgar. «Nunca pude descubrir si la dama, al invitar al general y a Nehru para presentarlos, había obrado de liberadamente o por inadvertencia. Casi me atrevía a decir que fue lo último.»

Yo me preguntaba cómo salvaría la situación Nehru. Durante los escasos minutos de conversación que precedieron a la llegada del general, Nehru no nos había dejado la menor duda acerca de su comprobabilidad. Era evidente que se había propuesto arrancar a los británicos la independencia de la India, y que estaba comprometido en una lucha sin cuartel. «Cómo recibirás al general británico? ¿Con frialdad, con dureza?» La chispa que brilló en los ojos de Nehru nos dio la respuesta inmediatamente. La situación debió parecerle jocosa, y nos divirtió

embromando amablemente al general, el cual reaccionaba a los ligeros picotazos que le daba Nehru, adoptando una actitud conciliadora, pero que acusaba una creciente nerviosidad. Este incidente, aunque de poca monta en sí, fue una revelación. Me hallaba en presencia de una persona capaz de luchar con todas sus fuerzas, sin detestar por ello a sus adversarios.

Tengo otro recuerdo de un incidente que, si bien tuvo menos gravedad, no por ello dejó de ser también revelador. Cierta día de 1956, la Universidad de Delhi quiso honrarme confiriéndome un título, y yo me hallaba todavía lejos del recinto de la Universidad cuando advertí con sorpresa que era ya la hora fija para la ceremonia. La Universidad estaba situada en el antiguo distrito de Civil Lines, al extremo opuesto de las siete —y son tal vez catorce?— Delhis, desde el Ashoka Hotel, y el agente de la circulación nos había obligado a detenernos en las calles atestadas de Shahjehanabad. Cuando al fin nos hallábamos a un cuarto de milla de la Universidad (con tres cuartos de hora más de su tiempo, pero no estaba enfadado. Los que estaban inquietos eran los hombres de su escolta. Cuando llegamos juntos a la Universidad, los encontramos anodados por no haber sabido evitar que el Primer Ministro se precipitara a través de sus filas. Y su inquietud estaba muy justificada. «No había sido asesinado el Mahatma Gandhi?» Y el Primer Ministro no era acaso el hombre que había asumido la sucesión de Gandhi?

La última vez que encontré a Nehru fue en 1961; sentí una tristeza infinita, pues si en su espíritu no había variación, físicamente parecía abrumado. Me había pedido que fuera a visitarle, y durante nuestra conversación traté de no tocar la cuestión de China, pues sabía cuánto le preocupaba en aquel momento. Pero de nada sirvió mi precaución. Fue él mismo quien la suscitó. Era evidente que le atormentaba y casi constituyía una obsesión para él. Ofrecía un extraño contraste con el hombre que había visto yo en los encuentros anteriores, pero entonces, lo mismo que otras veces, se produjo el acto humano que siempre causaba sorpresa. Me hallaba en Nueva Delhi para dar la segunda serie de conferencias. El primer conferenciante en esta fundación



Neruda en su vida diplomática

—En la hora más tranquila de la noche, cuando me hallaba a medias dormido, mis siete yos se sentaron juntos y conversaron eufóricamente así:

(Hablan seis, sucesivamente; no es el caso para citarlos aquí.)

El séptimo yo: "Cuán extraño es que cada uno de vosotros quisiera rebelarse contra este hombre, puesto que todos y cada uno de vosotros tenéis un destino preordenado que cumplir. Ya quisiera yo ser como uno de vosotros, un yo con un hado definido. Pero no tengo ninguno, soy el yo que no hace nada, el que se siente en el mundo y vacío, ninguna parte ni ningún tiempo, mientras están vosotros ocupados, creando de nuevo la vida. ¡Soy yo, o solo vosotros, mis vecinos, quien debe rebelarse!"

Cuando hubo hablado el séptimo yo, los otros seis se miraron con piedad y nadie más dijo, y cuando la noche se hizo, más profunda, uno tras otros fueron cayendo en el sueño envueltos en la nueva y feliz sumisión.

Pero el séptimo permaneció vigilante, mirando a la nada que está detrás de todas las cosas."

Entonces Neftali Reyes Basoalto, su séptimo yo es Pablo Neruda, entre esos seis yos cosa aquello tan timido, revelado por la apología del Poeta, dando, sin dudar, con una voluntad inquebrantable: «Habrá que decir la pedante y gastada parabola: Digámosla: ese "complicio" de timidez infantil empolla casi siempre un futuro Monstruo Sagrado, egocéntrico, delirante, implacable si tiene mente superdotada. Muchos hubo y hay en el mundo; también en China, y no son insectos o polacos o actores. En dónde no? También es verdad: benditos sean los limados porque ellos serán arrollados... Es la frase olvidada por Cristo y por el Dante. Entre esos yos está el hombre social, el político y cuantos sus amigos o enemigos conocen; entre ellos, el político que, enemigo o amigo, podrán juzgar extremadamente, como a todos los políticos; algunos suelen tener la vida de una mariposa, no mas permanente que un celaje de color, admirado o execrado. Pero el Poeta queda. Y en este libro hay poemas inéditos que no pasaran.

LUIS MELENDEZ

El Primer Historiador de Hoy y Nehru

había sido el propio Nehru. Acababa de ponerme de pie para empezar la disertación, cuando entró en la sala el Primer Ministro. Una vez más se había reservado el tiempo necesario para participar personalmente en una ceremonia académica, a fin de complacer a un invitado. Era un gesto generoso por parte de un Primer Ministro; pero, además, era considerado en un día que para él era de luto. El fallecimiento de Lady Mountbatten representaba una grave pérdida para Nehru. Le había unido a esta dame una estrecha amistad. Y para el ardiente corazón del Primer Ministro, las amistades sinceras tienen una gran importancia. Debi adivinarlo, pues para muchos de ellos contaban más que para la mayor parte de nosotros. Una vez más me sentí profundamente conmovido.

Parece seguro que el recuerdo de Nehru perdura a través de generaciones como el de una figura histórica. Pero, ¿cuál será la imagen de él que preverá? El hombre amable que yo tuve la suerte de conocer —y que sus amigos íntimos conocen mejor que yo— impresionaba, porque se penetraba en él a través de su carne. Despues de la segunda, o de la séptima generación, en el mejor de los casos, esta intensa impresión personal se habrá empalido, y, con el tiempo, probablemente se borrará casi por completo.

Se recordará a Nehru como a un gran hombre de Estado. Indudablemente lo fue. Pero ya he insinuado, y esto creo estar en lo cierto, que su gran capacidad para las cuestiones públicas no era su rasgo distintivo. Debemos reconocerlo a un espíritu noble que carga sobre sus hombros la dirección política de su país, porque la política necesita siempre ser redimida. Es un campo retraído de actividad humana, en el que el nivel corriente de nuestra conducta es francamente inferior al de nuestra vida privada o de la esfera profesional. Un alma noble entra en la política exponiéndose a todos los peligros, porque la política es tan difícil de entender, como es grande su necesidad de redención. La política es indomable. El hombre de Estado más generoso no logrará evitar totalmente que se le considere responsable de sus circunstancias imperiosas. Uno de los gajes que pesan personalmente sobre un hombre de Estado idealista es el de verse engranado en la dolorosa rueda. Es más glorioso ser encarcelado en razón de nuestros ideales, que encarcelar a otros sin razón, en nombre de estos mismos ideales. Nehru ha hecho las dos experiencias en su vida. Esta es la explicación de haber aceptado la responsabilidad de gobernar un gran país.

LOS PECES CHILENOS

LENGUADO

NUESTRO LENGUADO no corresponde exactamente al pez español de este mismo nombre, que los franceses llaman "sole", que son especies más o menos alargadas, en forma de lengua. La especie chilena corresponde al "turbot" de los franceses o rodaballo de los españoles.

LISA

La lisa —"Mugil Cephalus"— es uno de los peces de jerarquía de Chile. Aunque más o menos común en todo nuestro litoral, las de Constitución han sido y son las preferidas. Antes se las preparaba de preferencia al horno; pero a comienzos del siglo las niñas Carrasco, "mauchas" tan famosas como la Piedra de la Iglesia y el Arco de los Enamorados, innovaron, cocinándolas a la parrilla, crearon una escuela y se hicieron célebres. Ayer, no más, las hemos comido en el puerto matutino, y confesamos, se nos "hace agua la boca", recordando.

La lisa chilena corresponde al "mullet" o "sorgo" de los españoles, "mulet" de los franceses y "mullet" de los ingleses.

MACHUELO

El machuelo, prácticamente desconocido de la mayoría de los chilenos del interior del país, corresponde nada menos que al arenque de Europa, de tan intensa explotación y consumo. Un amigo español, muy entendido en la materia, salió en Constitución una considerable cantidad de machuelo a la manera danesa y otra más pequeña conservó en aceite, en la misma forma que lo hacen las grandes empresas de "Curbera", en España, y de "Amico Frères", en Francia. Pues bien, los chilenos no pueden haber sido más halagadores. El arenque criollo resultó tan apetecible como su pariente europeo que en el comercio, cuando existe rara vez, se vende a precios exorbitantes. Ahora que se explota la pesca en forma racional y sistemática, ¿no podría agradecérselo el rubro del machuelo o arenque? El área de dispersión de este pez es muy extensa: desde Iquique a Chiloé, por lo menos. Además del machuelo, que es la "Clupea Maculata", existen en Chile cinco especies más del género de los arenques, todas susceptibles a ser materia de gran pesquería y comercio.

MURENA

Otro preferido. Y muy injustamente, pues sus abollengos se remontan a los tiempos clásicos. El pescado que lleva en Chile este nombre es una especie de anguila, genéricamente afín a la murena europea. Las murenas de nuestro mar continental son pequeñas, pero las de Juan Fernández, donde son abundanzas, alcanzan hasta metro y medio de largo. Los isleños las llaman "cuerbras de mar". Son deliciosas. ¿Quién las conoce en Santiago? Seguro que Gessner, naturalista del siglo XV, "Craso, patricio romano, tenia en un estanque de aguas saladas una murena muy grande y hermosa, a la cual tanto queria que la tenia adornada de joyas de oro." Esta murena reconocia a su amo por la voz y tomaba el alimento de su mano. Cuando murió, Craso la enterró con gran solemnidad en la tumba familiar, la lloró varios días y llevó luto por un año.

PESCADAS O MERLUZA

La pescada o merluza ha sustituido a los portos —ahora en órbita especial— en la mesa de los pobres. Nuestra especie es prácticamente igual a la merluza de los españoles y portugueses, "merluza" o "merlu" de los franceses, "merlach" de los ingleses. Eca de Queiroz cantó a la "merluza a la lisbeta" en carta memorable a Oliveira Martins, y ese autor y "gourmet" que fue don José Eyzaguirre Heriz preparó unas que le enviaron de Chile, en avión, en su "cocina experimental" de la Embajada de Chile en Buenos Aires, el año 1937, que merecieron el encendido elogio de don Luis Barrios Borgoño, y que nosotros, que entonces aún menospreciamos a la modesta pescada, todavía recordamos con emoción épica.

L. G. V.

Antonietta Pardo Gómez

CUMPLIO 15 AÑOS, su primer poema lo escribió a los 11 años, ayudada por su madre. Ha escrito más o menos veinte poemas; algunos han sido reconocidos, y de orden instructivo como, "A Gabriela Mistral", "Recordando a Carrera", "Canto a Natura", etc.

PLEGARIA HUMILDE

Oh, Divino Jesús!
Esta noche de Pascua
todos esperan de tí
que concedas
cuanto cuantos han pedido
tal vez un coche
una muñeca
o qué sé yo
ya te encargarás tú
si así lo deseas
de llenar la bolsa
del Viejito Pascuero.

Yo también quiero
pedirte una gracia
y por eso elevo hacia tí
mi plegaria humilde
yo no quiero vestidos



ni zapatos nuevos
ni son caramelos
los que yo te pido
yo quiero la Paz
para el mundo entero
que dejen los hombres de odiarse
y se abracen con amor de hermanos
bajo un mismo cielo
que cultiven la tierra
y cosechen la mies
para sus madres
para sus esposas
para sus hijos
es por eso que no quiero
zancos ni vestidos nuevos
yo quiero la Paz, Divino Señor.

Por último quiero, Jesús Nazareno,
que detengas tus rayos
allí en mi casita
e ilumina con ellos
a mi misericordia
que ya está dormida
besa sus labios
con tu luz divina
su frente cansada
sus cabellos negros
que no tenga más penas
en su corazón.
Tú bien lo sabes
que es la más buena
entre todas las madres.

Esta noche de paz
de alegría, te ruego
por todos los tristes
que ellos también gocen
esta noche de Pascua
que en sus corazones
tengan alegría
tengan esperanzas.

Los Tres... (De la 1a. Pág.)

por mucho más grande al saberse
que el comprador era conocido coleccionista norteamericano.

“Fue aquello como un latigazo
El número dos llegó hasta trescientos mil francos, pero el comprador siempre el mismo. Estaba el hombre evidentemente decidido adquirir los tres lienzos, seguro así de conseguir el bueno. Le costó caro naturalmente, pero de todas formas, realizaba un negocio bastante bueno.”

“Dos de los cuadros carecían de valor, y era preciso hacerse de los tres, en cualquier precio.”

Fue una subasta vertiginosa. Se vio, al tercer cuadro, alcanzar la suma de cuatrocientos mil francos, de medio millón, sobrepasar aún esta cifra, y ser adjudicado, por fin, al intermediario puesto en juego. Las tres telas, de las cuales solamente una era legítima, le costaba al norteamericano un millón doscientos mil francos.

—Y se acabó por descubrir cuál de las tres era la auténtica?

—Nunca. A estas horas, los tres Rembrandts están expuestos, uno al lado del otro, en la galería del millonario norteamericano, que debe mostrarse orgulloso de su adquisición.

—Entonces, el misterio queda en pie?

—Sí, salvo para dos personas.

—¿Cuáles?

—El autor de la mixtificación, primero; luego... yo.

—Has visto los cuadros?

—No. Solamente conozco las fotografías que están ahí.

Miré de nuevo las firmas.

—Quieres indicarme cuál es la buena?

No hay ninguna buena —afirmó con acento seguro. —Los tres cuadros eran falsos, querido.

Y como yo me quedara con la boca abierta, prosiguió:

—Supongo que un hombre maquina un golpe maestro. Ese hombre no es sino un comerciante de poca monta, y quiere ganar un millón en un solo asunto. Es judío, y paciente; por lo tanto...

“No le importa hacer una falsificación y, un buen día, se hace confeccionar el Rembrandt que nos ocupa. O mejor, se hace confeccionar tres a la vez. Los quiere rigurosamente exactos.

No se los enseña a nadie, limitándose a hablar de ellos. A algunos íntimos, sin embargo, les ha exhibido su obra, en la semioscuridad de un gabinete.

Es así como hace circular la leyenda de ese “Rembrandt”, que no venderá por nada. Y se habla del cuadro, precisamente porque no está a la venta, y porque su dueño se niega a mostrarlo a los aficionados que la visitan.

Pasa el tiempo. El lienzo ha tomado una especie de vida en el curso de centenares de conversaciones.

Whl anuncia, por fin, que está resignado a separarse de su tesoro, para poder dotar a su hija... Pero se lamenta... Lleva la muerte en el alma...

La hora peligrosa ha sonado, pues los peritos van a enfrentarse con esta tela desconocida, y descubrirán que es una falsificación.

Wahl se adelanta a las acusaciones. El mismo lanza las dos falsificaciones. Así, la pregunta de los peritos no será:

—“Es auténtico este cuadro?”

Sino:

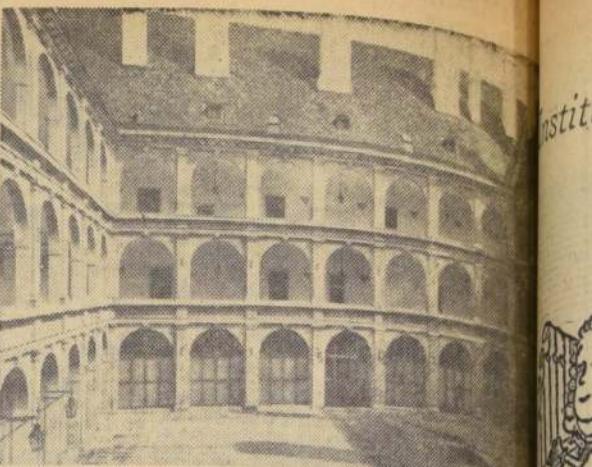
—“Cuál de las tres telas es de Rembrandt?”

Y ha triunfado, porque los expertos cayeron en la celada... Todos... Era humano. Fatalmente tenía que caer. Libraron la batalla, unos por el 1, otros por el 2... Hasta el 3 tuvo sus defensores.

LA ESCUELA ESPAÑOLA de equitación de Viena se encuentra a medio camino entre la ópera y el Burgtheater. Los vieneses de la extinguida época de Francisco José consideraban esta situación topográfica no como una simple casualidad dentro del planeamiento de la ciudad sino que la juzgaban una expresión del orden cortesano. En realidad los caballos llamados Lipizzanos hoy el lugar de su yeguada en la región costera de Lipizza, en aquellos días perteneciente a la monarquía, eran considerados tan artistas del teatro de la Corte como los actores del Burgtheater y de la Ópera. También brillaban en las solemnidades de gala de la corte.

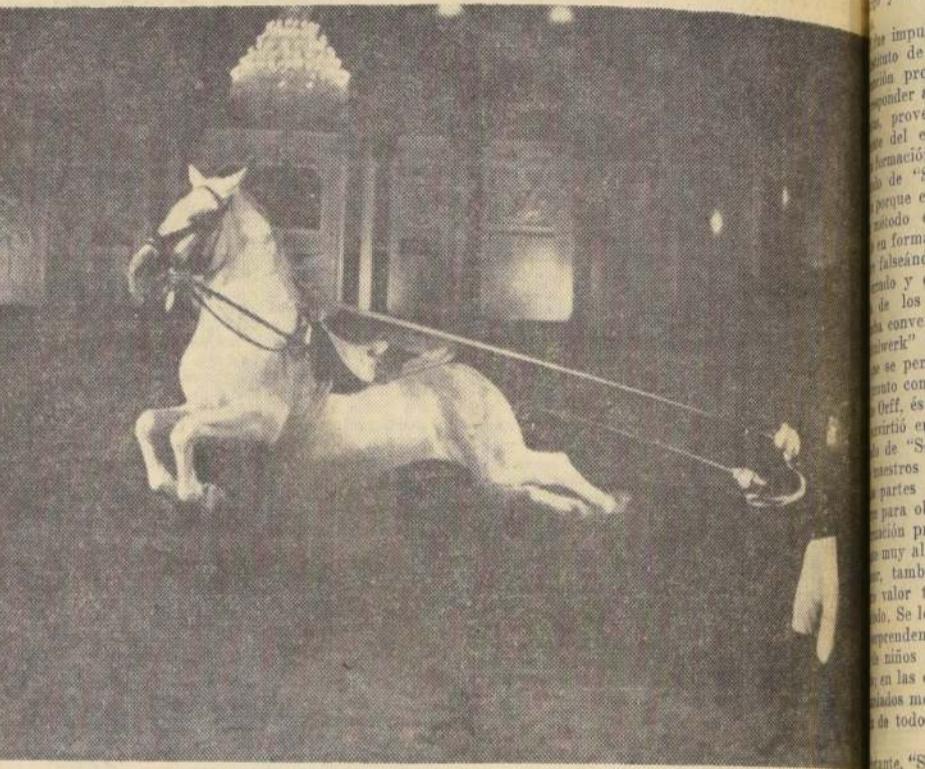
Pero no solo en paradas de sonoridad heroica se presentaba al público los Lipizzanos, aunque actualmente se encuentran desterrados como estrellas “del arte por el arte” en la sazón de funciones, habían pertenecido hasta esos días a la vida pública de la ciudad imperial.

Así como en el Teatro de la Corte, (Hoftheater), había ciertas repre-



En el centro de la ciudad de Viena, se levanta el edificio de arquerías, en estilo del Renacimiento. Este edificio, que data del siglo XVI —renovado hace poco— alberga a los famosos Lipizzanos de la Escuela Española de Equitación.

Blancos Caballos, Bailarines y Guerreros



sentaciones en las que predominaba el vestido de diario, así ocasionalmente, los Lipizzanos, con discreta elegancia, aparecían como simples caballos de tiro del coche real. Pero nunca los hacían con mayor gusto que cuando los dirigía el último cocher del viejo emperador, el “Señor Jefe de Caballería” Josef Wälter, dueño de numerosas condecoraciones llevadas con imponente discreción.

Durante el regreso al castillo o a Schonbrunn, se acomodaban de nuevo al medio ambiente callejero, y eran tan discretos, como los señores que pasean de chaqué y de sombrero de copa en el Granbenkofor entre las doce del día y la una de la tarde, cuyos titulos de Conde, Principio o Ministro-Excellencia, todo el mundo conocía, pero que evitaba cualquier gesto petulante de acercamiento de su nivel social.

Si los caballos españoles siempre estuvieron conscientes de su nobleza y se complacían en ella. Notaban que se les admiraba y, mientras se los utilizó para ello, desempeñaban gustosamente las obligaciones que les imponía el ceremonial ejecutando virtuosamente su papel.

¡Qué orgullosos levantaban sus cabezas ante miles de espectadores que les entusiasmaban en las marchas imperiales! Pues si bien eran propiedad del Emperador, su hermosura pertenecía a todos y los vieneses los querían desde siempre a los Lipizzanos como lo demostraron

más tarde en tiempos de hambre, cuando se ahorraban algún bocado, para ir a la caballeriza y dárselo a los caballos españoles.

¡Qué bien seguían el ritmo de los himnos y el flamear de las banderas, como lanzaban miradas de inteligencia a los soldados que formaban calle de honor, cuando conducían desde la Estación, por la magnifica Ringstrasse a alguno de los monarcas europeos invitado del Emperador o del Estado!

Ese gesto de heroicidad que constituye el ejemplo y el garbo de los nietos de aquellos Lipizzanos en la actual República de Austria, cuando en la Escuela de Equitación un público internacional se siente hechizado desde la Estación, por la magnifica Ringstrasse a alguno de los monarcas europeos invitado del Emperador o del Estado!

Ese gesto de heroicidad que constituye el ejemplo y el garbo de los nietos de aquellos Lipizzanos en la actual República de Austria, cuando en la Escuela de Equitación un público internacional se siente hechizado desde la Estación, por la magnifica Ringstrasse a alguno de los monarcas europeos invitado del Emperador o del Estado!

La antigua Austria era una unidad estatal debida al propósito de defender los territorios contra las invasiones turcas. La caballería musulmana, de rocas, cercana a los bosques, garantizaba la cría de una fuerza y valientes corceles y caballos, y como tal habíase conservado en la antigüedad.

En 1580, el Archiduque Maximiliano II, fundó la Escuela de Caballería en Trieste y Kraain fundó la Escuela Militar en Viena, y en 1612, el Archiduque Leopoldo Gonzaga fundó la Escuela de Caballería en Mantua. Los caballos de los Lipizzanos, centrados en Lipizza, los amados y queridos de los nobles de los Estados, prestaban buenas resistencias y un adiestramiento que tocaba el límite, mientras todas las eventualidades del combate y las características del animal. Por esta razón fueron invitados a la magnifica Ringstrasse a alguno de los monarcas europeos invitado del Emperador o del Estado!

Los Lipizzanos, centrados en Lipizza, eran los amados y queridos de los nobles de los Estados, prestaban buenas resistencias y un adiestramiento que tocaba el límite, mientras todas las eventualidades del combate y las características del animal. Por esta razón fueron invitados a la magnifica Ringstrasse a alguno de los monarcas europeos invitado del Emperador o del Estado!

Los Lipizzanos, centrados en Lipizza, eran los amados y queridos de los nobles de los Estados, prestaban buenas resistencias y un adiestramiento que tocaba el límite, mientras todas las eventualidades del combate y las características del animal. Por esta razón fueron invitados a la magnifica Ringstrasse a alguno de los monarcas europeos invitado del Emperador o del Estado!

Los Lipizzanos, centrados en Lipizza, eran los amados y queridos de los nobles de los Estados, prestaban buenas resistencias y un adiestramiento que tocaba el límite, mientras todas las eventualidades del combate y las características del animal. Por esta razón fueron invitados a la magnifica Ringstrasse a alguno de los monarcas europeos invitado del Emperador o del Estado!

Ahora Verticalmente al Cielo

LOS AVIONES. EL LARGO Y EL DE FRENTE.



El VJ-10 XI al despegar (arriba) cambiando el sentido de vuelo (abajo).

Instituto Orff de Salzburgo

por MARSYAS



similar erosión cuando se aparta de su esencia elemental, y es así como pierde su equilibrio.

El humus hace posible la fructificación en la Naturaleza y la música elemental da al niño las posibilidades que, de otra manera, no darian frutos. Es muy necesario subrayar que la música elemental en la escuela primaria no debe aplicarse como un ramo más, sino que como el ramo fundamental de toda la enseñanza. No se trata, por cierto, de un problema de mera educación musical; podría serlo, pero esto no es lo esencial; se trata, más bien, del desarrollo de toda la personalidad. Esto sobrepasa, y por muy lejos, la así llamada clase de música y canto de los currícula habituales. La escuela primaria es donde se debe estimular la imaginación y darle al niño las oportunidades de desarrollar el emocional, esto es, la experiencia y la habilidad para sentir; pero también debe proporcionársela la fuerza para controlar la expresión de ese sentimiento. Todo lo que un niño experimenta a esa edad, todo lo que en él es despertado y nutrido, es un factor determinante para el resto de su vida. A esa edad se puede destruir mucho, y todo lo que en él se anula nunca podrá ser recuperado; lo que no se desarrolla en esa etapa, jamás podrá serlo después plenamente.

Este es el desafío que se les presenta a las autoridades educacionales. La música elemental debe convertirse en el ramo de mayor importancia en la formación de los profesores, pero no sólo como un ramo más. Comprendemos que esta es una meta cuyos efectos sobre la educación primaria tardaría varias décadas, pero es imprescindible iniciarla de inmediato. El método de música elemental puede aprenderlo cualquiera, pero aquél que desea enseñarlo debe entregarse incondicionalmente. Los que no lo entienden en profundidad y no lo sienten, no pueden ser maestros de la juventud, porque falla la esencia. Las bases de música elemental deben ser sembradas en la escuela primaria, y sólo después podrían ser aplicadas a la educación secundaria. Los métodos para la formación de profesores de "Schulwerk" existen y pueden ser adquiridos a bajo costo; maestros tenemos en Chile, pero sabemos también que la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile está preocupándose de traer un maestro especializado en "Schulwerk" para cooperar con los profesores chilenos de educación musical. No obstante, el cambio general y urgente sólo puede establecerse si la orden proviene de las más altas autoridades educacionales.

MARCEL BRION, nuevo historiador de Egipto, aludido varias veces por la audaz profundidad de sus alcances en el prólogo, salta la valla de los cinco mil años, topóico cronológico del común de los historiadores de corta vista y de estrecho juicio, para quienes así en Oriente como en Occidente, en ese lapso, apareció, como de pronto y ya hecha, una estimable civilización. Marcel Brion demuestra la existencia de Dinastías Largas y Dinastías Cortas, y, con algunos elementos de prehistórica, plantea la posibilidad de que esos cinco mil años deban multiplicarse por 5 o 6 veces.

Pero los geólogos y los sabios naturalistas van mucho más lejos en la búsqueda de los orígenes humanos: un millón de años. ¿Mas?

Si aceptamos las proposiciones de la ciencia que viene superando a los imaginativos y a los ilusionistas, y para admirar y juzgar el arte nos situamos ante los hallazgos de lo que pudiera ser sus comienzos, vamos a encontrarnos con las etapas de un primitivismo balbuciente, infantil y barbaro, tal vez durante casi la totalidad de ese millón de años. Hubo tiempo suficiente para agotar las formas y las deformaciones reproduciéndolas o tratando de imitarlas guiados por ojos sin disciplina mental suficiente para llegar a ese misterioso, imponente, que es la armonía y la gracia, depuradas de lo inútil o ajeno. (Pensemos que solo en el Renacimiento "se visó", descubrió y regió la perspectiva.) Eso que también, entonces, Luca Paccioli llamó, en un tratado célebre, "la Divina Proporción", milagrosamente expresadas antes por los griegos en sus diversas artes.

Esta nueva Era, de hoy, aún indefinible, que presumiblemente pudiera llamarse la "Era de los Snobs", juzga MAS NUEVO, original, la imitación de esos milenarios balbuceos primitivos; y muy espirituales revelaciones del supra inconsciente, los "águs" infantiles escritos o pintados.

tados en sus pañuelos de "guaguas" mentales.

En unos cacharrones incacos, reproducidos en la revista editada por el Museo de Lima, hay unos, anropomorfos (figuras, rostros humanos), que presentan un perfil con los dos ojos en un mismo lado; el maravilloso, el "genial" hallazgo abstracto de Picasso... mil años después.

Claro está que resulta infinitamente más di-

En la exposición, un Cristo crucificado: su cabeza tocada, sin cuello visible o imaginable, y vestido enteramente con una larga túnica roja. Mirandolo; todo eso se piensa, un poco desoladamente si se ama la belleza QUE SIEMPRE EXISTE: Verdad, bellezas y adorables mujeres?

La exposición está, o estuvo, en la Sala de Exposiciones del Banco de Chile, en calle Huérfanos; era de unos esmaltes en cobre.

El expositor conceptual, artificioso, si razonamos con lo antedicho pudiera calificarse como un pueril "geismo". Tal vez pretenda retrogradar hacia una actitud mística supuesta de cuando el hombre no alcanzaba aún la madurez estética para expresarse, siquiera, como los artistas rupestres en las cavernas de Altamira. ¿Para qué? ¿Expresando qué? ¿Para retrogradar la mente del espectador a la de un bárbaro de la época terciaria, cuando aún no se concebía la mística, religiosa o metafísica? ¿Para qué?

Esto en cuanto a la expresión formalista de las figuras.

En cambio, cuántos admirables alcances y logros en la artesanía de los esmaltes sobre el metal! Ahí puede entenderse y admirarse un arte fundado solo en materias coloradas, suscitando esa otra similar admiración que nos causan las conchas marinas despoladas de su costra calcárea y pulidas; la belleza inefable de las ágatas; la de veteadas rocas; las raíces vegetales y la flora con sus colores y jugos resplandecientes; el color, escamado y recamado e irizado de los peces; los de las mujeres y de las aves y hasta los de ciertas maduraciones frutales.

El catálogo de esa exposición estaba firmado por la expositora Lillian Pangüilla de Canale. ¿Quién es la autora de la artesanía, verdaderamente admirable? El catálogo no lo dice.

LAUTARO



NOTAS DE BALLET:

Maria Tallchief, una Bailarina Balanchiniana

por Claire ROBILANT

MARIA TALLCHIEF, más que ninguna otra bailarina tiene el derecho de llamarse Americana. Mientras que la mayoría de los antepasados de los norteamericanos proceden de diferentes países y naciones, aquellos de esa gran bailarina han sido por parte de su padre, indios de la tribu Osage y

por lo tanto, auténticos habitantes del continente.

Su abuelo fue un Jefe de Tribu llamado de Alta Estatura, y de allí proviene su apellido. Tallchief que significa precisamente esto. Su madre, sin embargo, es de descendencia escocesa-irlandesa.

MARIA TALLCHIEF, descansa en su camerino entre dos actos, durante una función.



Maria Tallchief, y su hermana Marjorie (prima bailarina de la Cia. Marques de Cuevas, casada con el bailarín y coreógrafo George Skibine) nacieron en Oklahoma. Su madre, cuya propia ambición de convertirse en bailarina había sido frustrada, buscó en sus hijos el talento y los ideales que le habían sido negados. Los encontró en forma múltiple, y como la familia tenía una situación económica bastante confortable las dos hermanas Tallchief recibieron no solamente clases de ballet, sino también una educación general completa con énfasis en el aspecto musical.

Radicada la familia en California, María se convirtió de pronto en alumna de Bronislava Nijinska (hermana de Vaslav Nijinsky, en Chile 1920). Esta maestra y coreógrafa educó en la gran tradición rusa del ballet clásico. Inspirió a María con la veneración y pasión necesarias para la danza. Fue una de las influencias más decisivas de su vida. Desde aquél día en que la joven María cruzó el camino de Bronislava Nijinska, todas sus energías se concentraron en convertirse en una gran bailarina.

Más tarde y después de haber pasado también por otros maestros, se hizo presente una nueva influencia: aquella de George Balanchine. Este se cuenta muy pronto que en María había la promesa de algo excepcional. Dueña de una prodigiosa técnica, poseía un cuerpo, las proporciones exactas y las líneas ideales para el ballet, pero debido a sus ideas, no enseñas no son canadoras".

Maria Tallchief, junto con Tamara Geva, Alexandra Danilova y Vera Zorina, forman tal vez el Club más exclusivo del mundo; todas fueron esposas de George Balanchine; todas han sido o son bellas, talentosas y bailarinas.

Sean cuales fueren o hayan sido sus diferencias en el carácter o con el mismo George Balanchine, todas están de acuerdo hasta el día de hoy, que el maestro es uno de los más grandes creadores del verdadero ballet moderno de nuestros días.

A estas doce fisiológicas, se agregaron algunas espirituales de una pronunciada y excepcional inteligencia, sentido musical comparable con el del mismo Balanchine, y una comprensión instintiva para un acercamiento a su estilo tan particularmente neoclásico.

Maria Tallchief se convirtió en bailarina principal del New York City Ballet, y luego también durante 5 años en esposa de Balanchine. Se presentó como artista invitada en otras grandes compañías internacionales y en la Ópera de París.

Más tarde, el matrimonio Tallchief-Balanchine fue anulado, no así su asociación artística, basada en una devoción común por la gran tradición en la danza.

De Balanchine, María Tallchief ha dicho: "Es fácil trabajar con él. Sabe lo que quiere y lo que hace. No chapotea ni cambia ideas a cada momento como la mayoría de los coreógrafos. Sus exigencias técnicas son grandes, pero debido a sus ideas, no enseñas no son canadoras".

Maria Tallchief, junto con Tamara Geva, Alexandra Danilova y Vera Zorina, forman tal vez el Club más exclusivo del mundo; todas fueron esposas de George Balanchine; todas han sido o son bellas, talentosas y bailarinas.

Sean cuales fueren o hayan sido sus diferencias en el carácter o con el mismo George Balanchine, todas están de acuerdo hasta el día de hoy, que el maestro es uno de los más grandes creadores del verdadero ballet moderno de nuestros días.

Una de las Diez Mejores Novelas

Publicadas en Cien Años

por Antonio DE UNDURRAGA

Un PERSONAJE oscuro que habla pero siempre en resumenes y en tono contundente. Este personaje incluye miles de miles de rostros y tiene en donde apoyarse en las solapas de su sombrero. Es el solapista y por lo tanto, no pasa de ser un simple personaje... Rara vez se firma o se menciona su nombre. De vez en cuando se menciona que este cargo ha sido ocupado por hombres de letras notables, como don Ramón Gómez de la Serna, Ramón Gómez de la Serna, y el humorista uruguayo Adolfo Garcé.

De Ernest Hemingway, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

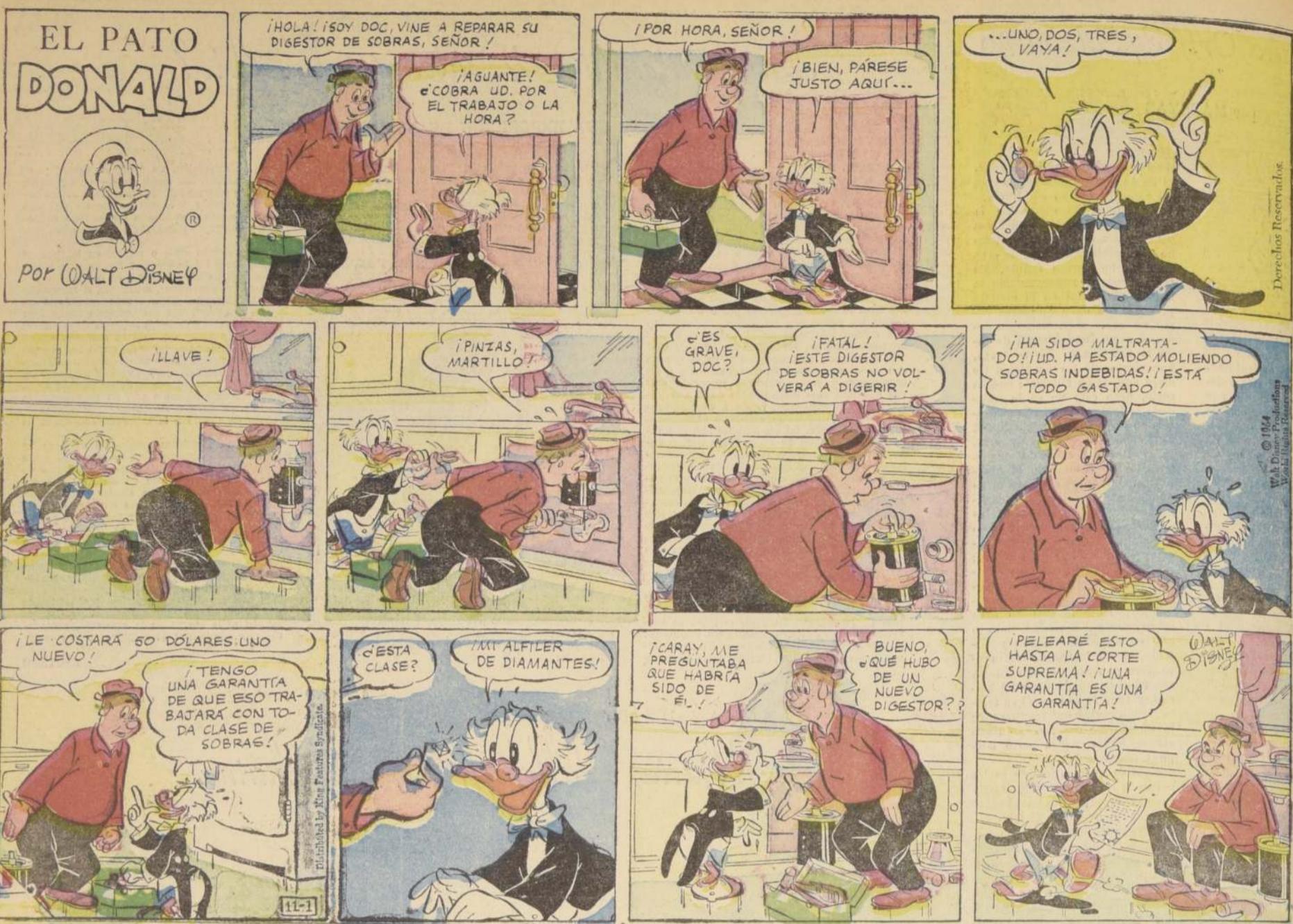
En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

En su edición francesa, se dice que este personaje es considerado en Francia, en 1954, como una de las mejores novelas publicadas entre 1850 y 1950. Se da el nombre de ninguno de los que formaron dicha decena, pero atestigua el editor francés Luis de Caillaux que el "rumor del mundo". Hizo tres ediciones, tercera, y todo indica que la primera se publicó en 1950.

EL PATO DONALD



Por WALT Disney



En Santiago Cayeron
Esta Semana los Escudos
por el Mejor Dibujo



XIMENA PONCE DE LEÓN, Eleodoro Gormaz 1289, de Santiago, ganó esta semana los E\$ 5.— de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página 8 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".

DICK TRACY



FIGURAS EJEMPLARES DE CHILENIDAD:

DON PEDRO DEL RIO ZAÑARTU

AS VENIA continuando la familia, siempre por lo alto: don Pedro del Río y Cruz casó con doña Francisca Zañartu y fue padre de don Artemio, personalidad del alto comercio de Valparaíso, padre de los Del Río Plummer; de don Pedro y de doña Parmenia; de don Arístides, padre de los Del Río Serrano, de Concepción; de don Néstor del Río Zañartu, Intendente de Biobío, durante varios años, y de don Celedonio. Esos nombres de pila sugieren apacibilidades legendarias de las antiguas familias chilenas, en cordial fraternidad, a pesar de haberse repartido en diversas ciudades.

Don Pedro del Río Zañartu, el segundo de los hijos, como se ve, nació en Hualpén, gran hacienda de la familia, en la provincia de Concepción, en 1840. Fue, sin duda, un joven disciplinado, amante del estudio y pleno de grandes ambiciones, a las que iba a aportar, desde su iniciación en la vida realizadora, energías que no se quebraban con las dificultades propias de una época en que la grata siesta campera, el dejar hacer y dejar pasar eran, precisamente, pasatiempos de la gente acomodada o de fortuna, como se decía por los ricos en dineros y haciendas. En los países del norte, tropicales, se llama hacienda a la ganadería. Pero no sólo esa gente acomodada mantenía plácidamente ese standard de tiempo lento: igual el labruero, en todos los campos, y ya empezaban a cultivarlo, en las ciudades, los burócratas, que, por fin, parece que alcanzaron la perfección en eso.

Don Pedro del Río Zañartu empezó desde temprano a galopar contra el tiempo y mantenía el ritmo con mano firme. Plantó empresas mercantiles e industriales. Entre ellas, una explotación de saladeras para competir con las carnes conservadas, que se importaban en su totalidad.

Para su distribución y para los negocios de fletes, en general, armó una flota mercante, que estuvo sirviendo la costa del Pacífico cuando era el mar, y casi sólo el mar, el que ofrecía caminos seguros, o casi seguros, vista la "veleidad" de nuestro Pacífico oceano.

El éxito de sus empresas económicas, todas florecientes, según se vio después al repartir su

gran fortuna; la posesión de poderes sociales y de comodidades no atrofiaron su sensibilidad patriótica ni el amor a la aventura peligrosa: "en 1863 se enrolió como capitán del Batallón Cívico de Concepción. Tomó parte en el abordaje de la fragata española "Resolución", en Talcahuano", la que no pudo hacer honor a su nombre al ser acosada por el arrojo, heroico y romántico, de los hombres de Chile.

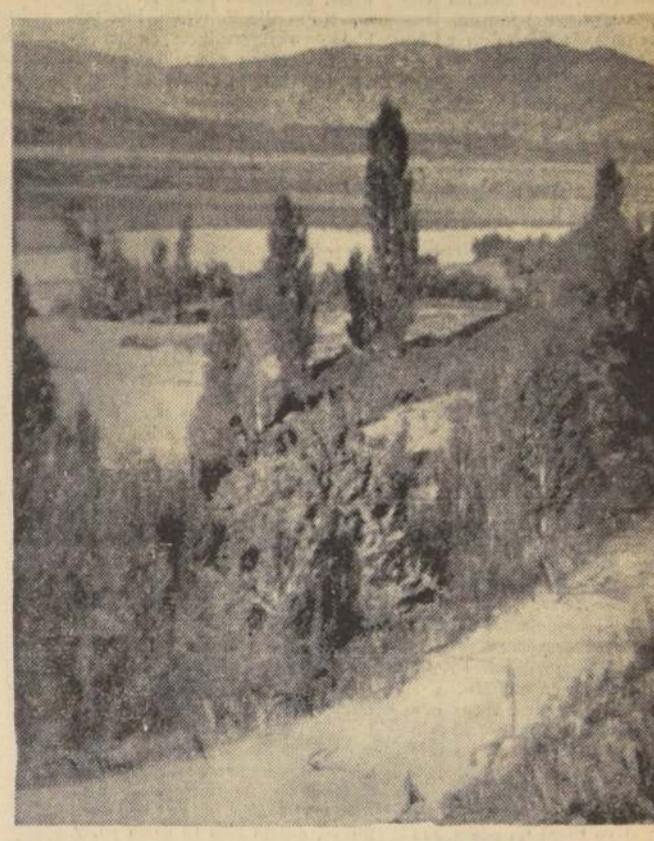
Luego, sin aspavientos de distinguido con laureles inmarcesibles, firmada la paz, volvió a sus empresas, fundando una central expendedora de cereales, que controló la producción agrícola del sur.

"Dos años después adquirió la Hacienda Santa Fe, en la isla de Laja. En 1880 sufrió una desgracia que desvió la brújula de su destino: perdió a su esposa, doña Ana Rosa Serrano, y a sus dos únicos hijos. Para dedicar alivio a su orfandad, se dedicó a los viajes." Esta noticia social, con el lenguaje de la época expresado por uno de sus biógrafos, quiere explicar una lacerante quebra en un ánimo duro y hasta ahí inquebrantable, si se piensa en la conductión afortunada de empresas audaces entonces.

Hoy, en trances parecidos, se recurre a las atenciones de un siquiatra, y éste, si lo cree necesario, a los "shocks" eléctricos. En el siglo pasado se viajaba: "Don Pedro del Río Zañartu recorrió la mayor parte del mundo. Visitó durante años las principales ciudades de América, Europa, África y Asia. A su regreso, en 1882, publicó un libro, que tituló "Viajes en torno al mundo por un chileno". En esa obra describe los países recorridos y narra sus impresiones de viajero. Despues, una 2a. edición ilustrada."

Este detalle, en un hombre que no necesitaba publicidad, ni la deseaba, como se verá seguidamente, revela una secreta forma de generosidad, al ofrecer, a quienes pudieran interesarles, los bienes inmateriales transmisibles de emoción a emoción intelectuales, artísticas, sensoriales, etc. Acaso, además, una buena intención docente: despertar a los dormidos en las siestas camperas, mostrándoles otros horizontes que fueron, para él, fascinadores.

En ese primer regreso se estableció en su estancia de Santa Fe.



Vista panorámica del fondo de Hualpén

En 1887 emprendió nuevo viaje, pero en circunstancias espirituales diversas: con su segunda esposa, doña Carmen Urrejola. "Llevaba del Gobierno la comisión de estudiar los asilos de cada ciudad. Publicó esos conocimientos en la "Revista de Artes y Letras".

Pero hizo más: practicó el altruismo en forma amplia, con generosidad sin medida: "Dijo su fondo de Hualpén a la Municipalidad de Concepción y de Talcahuano, para que fundara el Parque Pedro del Río, destinado a solaz y recreo de ambas ciudades. Donó a la ciudad de Concepción la hacienda, el parque y el museo de Hualpén, conjunto maravilloso de grandezas naturales y formadas."

"No olvidó a Santiago en su prodigo testamento, pues enriqueció su museo con una de esas valiosas colecciones formadas por

él mismo en sus viajes, con derroche de buen gusto y dinero. En su mansión de Hualpén tenía una valiosa colección de antigüedades y objetos de arte acumulados en sus viajes."

He aquí la demostración de que no deseaba la espectacularidad: nunquiera quiso aceptar candidatura alguna para cargos parlamentarios. Y no valieron las insistencias del Partido Liberal Demócratico, el de sus aficiones ideológicas.

"En su testamento, en que hizo numerosos legados de beneficencia, dejó una importante suma para ayudar a levantar el monumento a don José Manuel Balmaceda, que, para él, encarnaba el partido del orden y del sistema antiparlamentario en Chile."

Falleció el 5 de mayo de 1918. No dejó sucesión.

L. M.

In Cuento Inventado

por Victoria VITERI

La "ORGANIZACION INTERNACIONAL DEL LIBRO JUVENIL" realizó un amplio concurso en Santiago, dirigido por el Comité Chileno. Se dieron varios premios, correspondientes a diversos grados. El más importante fue el primer Premio del Concurso "Pastilla", que correspondió a Victoria Viteri, de 10 años de Edad.

ABA EN EL GRAN mar una gotita de agua muy valiente e inquieta. La conocían todos porque era gotita muy curiosa y charlatana. Metía sus narices en todas partes y hasta en las entrañas de los moluscos. Los escollos la conocían bien, pues la gotita se divertía cabalgando sobre las olas y haciéndose arrojar violentamente contra la escolla.

Este era su juego preferido, y por ello los escollos habían terminado por llamarla "saltarina".

Un día la gotita se acercó al Delfín Azul.

—¿Cómo te llamas? — le preguntó éste.

—Me llamo Saltarina.

—Un hermoso nombre, ¿verdad? Creo conocer el juego que te corresponde. ¡Sí! Subete a mi cola!

Saltarina obedeció. Entonces el Delfín Azul dio un brinco, y siguiendo el movimiento, con un fuerte coletazo envió hacia lo alto a Saltarina.

Per al dia siguiente la Gotita estaba melancólica.

—¿Qué tienes? ¿No te agrada mi juego?

—Sí! Mucho...

—¿Qué te pasa entonces?

—Pienso que me gustaría subir más alto, hasta las nubes...

—Muy bien —dijo el Delfín Azul— he aquí lo que tienes que mañana: Cuando salga el sol, saludálo. El sol te enviará una colina de oro. Sube por él.

Al dia siguiente, cuando salió el sol sobre la superficie del mar, y también Saltarina lo saludaron.

El sol conmovido le tendió un hilo a Saltarina y otros miles a demás.

Saltarina sobrepasó el mar, corrió hacia la tierra, dejó atrás su población con sus techos rojos y su ropa tendida y fue a parar a una colina soleada. Allí le llegaban voces indistintas que la gotita ignoraba entender. Era el coro de los árboles entonado por el canto de primavera.

Saltarina escuchó atentamente y logró comprender lo que los demás decían:

Este viento nos agota
Y este sol nos resaca
La primavera está loca
El agua está sedienta.

Un estremecimiento de piedad recorrió a la penueña nube. De Saltarina sintió que su cuerno se ponía pesado y juntó con otras gotitas comenzó a precipitarse vertiginosamente cabeza abajo en dirección a los árboles que le tendían sus verdes brazos suaves.

—Tic! Tic! —decían las gotitas al caer sobre las hojas de los árboles, que cantaban sus rondas de alegría ante la vista.

También Saltarina dio contra la hoja de un árbol; luego resolló y fue a dar a un arroyo.

—Oh! Oh! Exclamaba Saltarina maravillada— Y ahora que ire?

Las gotitas del arroyuelo soltaron ruidosas carcajadas.

—Al mar! Corramos hacia el mar! — gritaban a la vista del Saltarina junto con sus compañeras redondas rodaba alegramente por el arroyo. Y he aquí que en la desembocadura estaba su amiguito el Delfín Azul.

—¿Cómo te fue? —preguntó éste.

—Aquí estoy otra cede y otra vez ¡Te aseguro que es un jueguito hermoso! ¡Abora, vuelve a empezar... ¡Sí! ¡Sí! Este es el mas lindo que conozco.

El Delfín Azul hizo una pirueta de alegría y luego impulsó a Saltarina hacia arriba, hacia el eterno hilo de oro.

HOMBRES DE CIENCIA:

GEORG BAUER

GEORG BAUER, conocido por la historia con el nombre de "Agrícola", y el de "Padre de la mineralogía", fue hombre de múltiple distinción. Obras de este hombre de ciencia, nacido en Alemania en 1490, fueron traducidas al inglés por un Presidente de los Estados Unidos: Herbert Hoover, recientemente fallecido.

Agrícola fue hombre de mentalidad precoz, como tantos otros hombres de grandes conocimientos, participó con entusiasmo de las nuevas disciplinas que caracterizaron el Renacimiento en el centro y el norte de Europa.

Cuando sólo contaba 20 años, fue nombrado profesor de griego, de la Universidad, o "gran escuela" de Zwickau, Alemania, y dos años más tarde fue ascendido al mismo profesorado en el centro docente, mucho más famoso, de Leipzig.

Allí, además de dar clases de griego, estudió medicina, física y química.

Después de pasar algún tiempo en Italia, donde alcanzó el doctorado, Agrícola volvió a Alemania para practicar la medicina en la región de Joachimsthal, un valle que había adquirido importancia como centro industrial minero y de fundiciones.

Al tratar profesionalmente a los vecinos del valle, Agrícola fue interesándose más y más, gradualmente, hasta fascinarse, por los minerales. Estudió minas y mineralogía. En 1528 comenzó a publicar libros y folletos, resultado de sus observaciones en las minas y en las fundiciones de la zona de Joachimsthal.

Sus trabajos constituyen el primer intento hecho por catalogar los minerales dentro de un sistema lógico y científico y muchas de las palabras que él usó han llegado hasta nuestros días y son de uso corriente. Unas cuantas de ellas son "blenda", "fluorita" y "cuarzo".

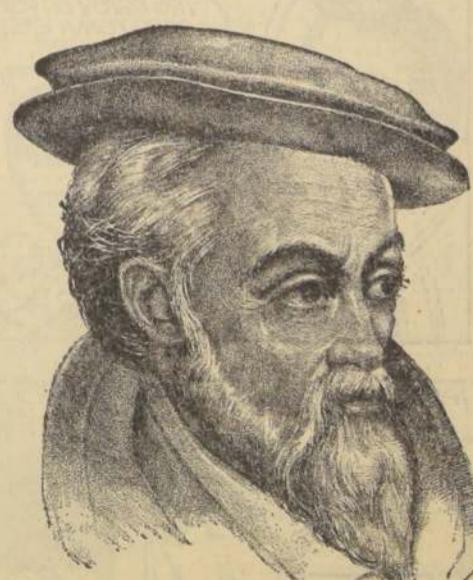
También dio el nombre de "basalto" a las rocas negras vidriosas después de fundidas, tomando la palabra de una descripción del naturalista romano Plinio. Su primera obra fue la que tradujeron el Presidente Hoover y su esposa.

Sus libros llevaron su nombre por todo el Santo Imperio Romano y el soberano de Sajonia le otorgó una pensión. Agrícola se trasladó después a Chemnitz, el centro minero más importante de la Europa Central.

Allí fue designado médico municipal y burgomaestre, pero se vio envuelto en los cambios de la Reforma y perdió su popularidad.

Agrícola se consoló refugiándose en los minerales. En los años siguientes publicó otros libros, culminando su obra en 1550 con "De re metallica". Es un sistema completo de mineralogía y metalurgia, ilustrado y con un apéndice y un glosario.

Pese a ser considerado el ciudadano más prominente de Chemnitz, no fue enterrado allí por haber permanecido fiel a su vieja religión. Murió en el año 1555, después de un violento debate sobre cuestiones religiosas.



LAS ONCE EN PUNTO

ERA UN VOLUMEN fino, encuadrado en tapas celestes, y con un delgado arabesco anaranjado de epístolas líneas dibujadas en el frente y en la contratapa, cerca del borde superior, y el título, en letras anaranjadas: "Satiricón a la luz de las estrellas".

—Vamos —dijo Fairchild, alisando una hoja bajo su mano, con sus pesados lentes de carey cabalgando alegramente en su hermoso rostro—, éstos son los poemas de la sifilis, del Mayor. Después de todo, la poesía ya ha logrado algo, cuando logra que un hombre como el Mayor se ocupe de ella. A los poetas les falta sentido comercial. Ahora, si yo...

—Quizás eso es lo que caracteriza a un poeta —sugirió el hombre semítico—, poder mantener un bello olvido del mundo y sus obligaciones.

—Usted está pensando en los pescadores de ostras —dijo la señora Wiseman—. Ser un poeta de éxito es apenas ser lo bastante brillante y oscuro y lo bastante eminentemente en la vida pública como para excusar cualquier cosa que pueda hacer en la privada.

—Si yo fuera un poeta... —interrumpió Fairchild.

—Muy bien —dijo el hombre semítico—. Hoy en día es un arte bello que ha alcanzado ese estado de perfección en que no hace falta saber nada de literatura para ser poeta, y está llegando el tiempo en que ni siquiera hará falta saber escribir. Pero ese día todavía no llegó; todavía hay que escribir a 12 o, ocasionalmente, no muy frecuentemente, por supuesto, pero de vez en cuando. Y si es lo bastante oscuro, todos quedan satisfechos, y uno se ha vindicado, e inmediatamente lo olvidan, y otra vez queda en libertad para cenar con quien lo invite.

Pero, escuche —repitió Fairchild—; si yo fuera un poeta, ¿sabe lo que haría? Yo...

—Usted capturaría a una mujer ardiente y rica. O, a falta de eso, algún otro poeta más afortunado.

tunado dividiría con usted algún fin de semana; parece haber entre ellos una especie de NOBLESSE OBLIGÉ —dijo el otro—. Es decir, caballeros poetas.

—No —dijo Fairchild, infatigable—; yo intercalaría en mi libro fotografías y estudios artísticos de inefables imbeciles en trajes de baño con tocados de imitaciones de cortinas de encajes al medio; eso es lo que haría.

—Pero eso lo dararía como obra de Arte —objetó Marcos Frost.

—Usted está confundiendo el Arte con la vida de Estudio. Marcos —le dijo la señora Wiseman. Lo devuélvole y aceptó un cigarrillo—. A mí ya no me quedan. Gracias.

—Y por qué no? —respondió Marcos Frost—. Si la vida de Estudio le cuesta lo bastante, se vuelve arte. Hay que tener una buena razón para darla a la familia que está en Ohio, en Indiana, o en cualquier otra parte.

—Sí, pero no todos nacieron en el valle de Ohio, gracias a Dios —dijo el hombre semítico. Fairchild lo miró, amable e intrigado, levemente agresivo—. Yo hablo por aquellos de nosotros que leen libros en lugar de escribirlos —explicó el hombre semítico—. Ya es bastante malo crecer en esa convicción después que se alcanza la edad de la discreción, de que te pasará el resto de tu vida escribiendo libros, pero tener la misma infancia oscurecida por la posibilidad de que deberás escribir la Gran Novela Norteamericana...

—¡Oh! —dijo Fairchild—. Bueno, quizás seas tú como yo, y yo prefiero un poeta vivo a los escritos de cualquier hombre.

—Que sea un poeta muerto, entonces estaré de acuerdo.

Bueno... —Se ajustó los lentes. Escuchen esto. —Marcos Frost gruñó, se levantó y se fue. Fairchild leyó implacablemente:

“En rosas y duraznos sangran sus gotas. —El amor ha depositado un sacrificio. —Bajo su mano su boca está mal herida, —bajo su mano su boca está muerta....”

—No: espera.

Volvío la página. La señora

Wiseman escuchaba inquieta. Su hermano, con su habitual flemática burlona.

“El cuervo desolado y Filomena. —Estaban inmóviles entre los árboles sangrantes. —Su ronco grito y el de ella se mezclaron.

—Y en las tinieblas sus gotas cayeron. Sobre la roja rosa erupcionada, —sobre la quebrada rama del duraznero. —Confusa de bocas perfumadas, que cada una

—a la otra canta, y muy cerca...”

Leyó el poema hasta el final.

—Qué sacas en limpio? —preguntó.

—Sobre todo palabras —contestó enseguida el hombre semítico—, una especie de cóctel de palabras. Me imagino que hallarás un gran placer en eso, si tienes el gusto educado para los cócteles.

—Bueno, y por qué? —dijo la señora Wiseman, con fiero espíritu proteccionista—. Sólo los imbeciles buscan ideas en los versos.

—Quizás sea así —admitió su hermano—. Pero no hay alimento en la electricidad como parecen creer hoy día ustedes, los poetas.

—Bueno, y qué querías que escribieran? —le preguntó—. Sólo hay un tema posible sobre el que escribir algo. ¿Qué hay que valga el esfuerzo y la desesperación de escribir, si se exceptúan el amor y la muerte?

—Eso es lo que tienes de femenino. Pero es mejor que dejes tranquilo el Arte y te dediques a los artistas, como tu naturaleza te lo indica.

—Pero las mujeres han hecho alguna cosa buena —objetó Fairchild—. Yo he leído...

—Dan a los genios. ¡Pero crees que les interesa algo los cuadros o la música que producen sus hijos! ¿Qué tienen alguna otra emoción aparte de la fiera tolerancia de las debilidades de su hijo? Crees tú que la madre de Shakespeare estaba más orgullosa de lo que la estaba la de Tom o la de Bedlam?

—Por cierto que sí —dijo la señora Wiseman—. Shakespeare ganó dinero.

—Elegiste mal tu comparación —dijo Fairchild—. Todos los artistas son una especie de locos. ¡No le parece? —le preguntó a la señora Wiseman.

—Sí —saltó ésta—, casi tan locos como los que están sentados hablando de ellos.

(Fairchild ha leído otro poema.) Dice: “Es una especie de infantil fe en la eficiencia de las palabras; una especie de creencia de que la circunstancia, de algún modo, habrá de invertir a la más mínima palabra con un poder mágico. Y maldito sea, a veces ocurre, que sea histórica o gramaticalmente incorrecto, o físicamente imposible; hasta admito que sea trillado: llega un momento cuau-

do se ve investida con algo que no es de este mundo, ni de esta vida. Es una especie de fuego... Se enredó en las palabras, mirando, ante los ojos tristes del de la señora Wiseman. (Págs. 223 y siguientes.)

“Mosquitos”, por William Faulkner. Premio Nobel. Edic. Siglo Veinte, Buenos Aires.

Concurso Para los Premios

“Lazarillo” 1965

Primer. — Al objeto de estimular la producción nacional de buenas obras literarias destinadas al público infantil juvenil, el Instituto Nacional del Libro Español convoca un concurso, organizado por los Ministerios de Educación y de Información y Turismo, para la concesión de los premios “LAZARILLO” en el próximo año 1965, a las mejores obras juveniles originalmente escritas en lengua castellana, destinadas a lectores de tales edades, de 10 a 15 años, inclusive.

a) Premio “LAZARILLO” para escritores, dotado con 60.000 pesetas, para dar a el autor del texto de más alta calidad literaria de un libro juvenil independiente, o que haya sido publicado por primera vez, entre el 1.º de enero de 1963 y el 31 de diciembre de 1964. La extensión mínima de los textos que opten a este Premio será de 25.000 palabras.

b) Premio “LAZARILLO” para ilustradores, dotado con 30.000 pesetas, para ilustrar a el autor de las mejores ilustraciones de un libro juvenil, bien inéditas o bien publicadas dentro del mismo plazo.

c) Premio “LAZARILLO” para fotógrafos, que consistirá en una Mención Honorífica que se concederá al editor español que presente el mejor conjunto de obras infantiles publicadas desde el 1.º de enero de 1963 hasta el 31 de diciembre de 1964, teniendo en cuenta la calidad de las obras (texto e ilustración), la pulcritud de la presentación y la originalidad de la producción.

Tercero.— Los premios serán concedidos en la primavera de 1965.

Cuarto.— Una misma obra podrá optar a los tres premios simultáneamente.

Quinto.— Los premios son independientes entre sí. Para la adjudicación de cada uno de ellos habrá un Jurado designado por la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil del Instituto Nacional del Libro. Las decisiones de los Jurados serán inapelables. El concurso no podrá quedar desierto ni se podrán otorgar los premios.

Sexto.— Los concursantes a cualquiera de estos premios deberán remitir al Instituto Nacional del Libro Español, Ferraz, 13, Madrid (9), antes del día 15 de febrero de 1965, dos ejemplares de cada una de las obras con que deseen concursar, si es para el de escritores; un ejemplar, si es para el de ilustradores o al de editores indicando expresamente el premio a que optan.

Los originales literarios inéditos deberán ser presentados en galeras o mecanografiados a dos espacios. De las ilustraciones inéditas, deberá presentarse el original, al que acompañará el texto literario correspondiente o un resumen del mismo.

En el caso de que una misma obra concurre a más de un premio se enviará un número de ejemplares en consonancia a cuánto establece el párrafo anterior de este mismo artículo.

MADRID, noviembre de 1964.

DE NUESTRA HISTORIA



MUCHAS MUJERES chilenas se dieron a conocer por su valor durante la Guerra del Pacífico. Glorificado en la Historia de Chile está el nombre de Candelaria Pérez, compatriota nuestra, que tenía una cocina en El Callao y que se unió al ejército de Bulnes, contra la Confederación de Santa Cruz. Sirvió de espía vestida de marinero y después fue combatiente, figurando entre los primeros chilenos que llegaron a la cumbre del Pan de Azúcar, en Yungay. Allí mismo Bulnes le dio el grado de sargento 1.º y el Congreso Nacional la ascendió a subteniente.



COMO LOS SECUESTRADORES TRATAN DE ESCAPAR, WUMPLE TOMA UNA JABALINA...

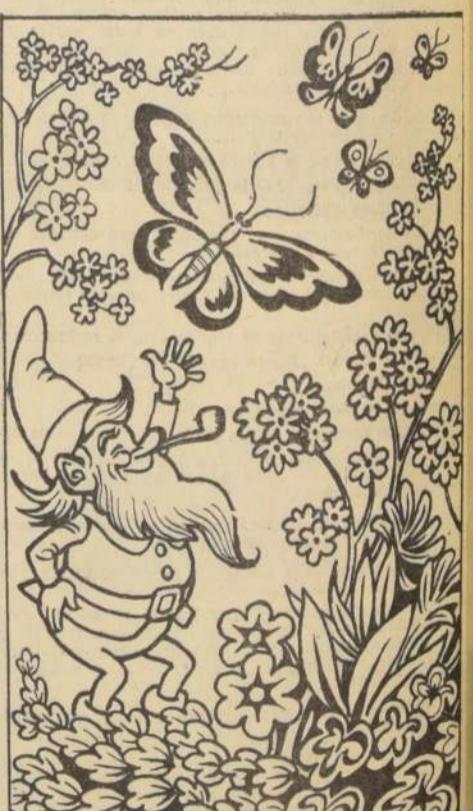


¡Y ECHA MANO A UNO DE LOS BANDIDOS!

¡NO ESTOY EN FORMA! PERO TOMA ESTO COMO PRUEBA, BRIBÓN!



Para
Pintar
y
Ganar
Cinco
Escudos



Lápices de colores, temperas o acuarelas servirán para ejercitarse las dotes de artistas de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá cinco escudos de premio.

El dibujo ya pintado se enviará antes del próximo domingo a la Casilla 81-D, Santiago, o se depositará en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

NOMBRE

DIRECCION

La Telepatía: Nuestro Sexto Sentido

DESDE LOS TIEMPOS EN QUE MESMER CONVULSIONO A LA EUROPA DEL SIGLO XVIII CON SUS PRUEBAS DE MAGNETISMO, HASTA EL DESCUBRIMIENTO DE LAS ONDAS MENTALES ULTRACORTAS, MIL EXPERIENCIAS DEMUESTRAN LA EXISTENCIA DE UN SENTIDO OCULTO Y MISTERIOSO EN LA ZONA INCOGNITA DEL PENSAMIENTO.

por Jorge R. LAPLACE

anudaban los aciertos. Un sujeto a quien se le tocó el amor propio, acertó 25 veces en 25 sorteos!

No conforme con ello, el profesor Rhine seleccionó cinco personas a las cuales sometió a casi 27.000 pruebas más. El promedio de acierto logrado superó el 80%.

Tanto interés despertaron estas experiencias que el psicólogo Tyrel, en Gran Bretaña, hizo otras análogas, empleando aparatos eléctricos especiales para asegurar una rigurosa imparcialidad. Los resultados fueron similares.

Con esto quedó "téoricamente" demostrada la existencia de una facultad telepática, variable como todas las demás facultades psíquicas normales.

¿POR QUÉ SE TRANSMITE EL PENSAMIENTO?

Después de la primera guerra mundial, el científico materialista Bier-Sangalli presentaron el "primer fruto de la polémica" de las investigaciones de las universidades:

¿Qué es lo que existe? Nada parecido a lo que fueron tomadas todas las posibles para evitar cualquier fraude.

Este empleado era sencillo, tal como inició Richet: consistía en un sujeto envuelto en una manta, que llevaba una, de acuerdo con su propia experiencia, cerca de tres años. El cálculo de probabilidades en este caso el probabilidad sea de un 20% pero en estas experiencias sobrepassó

de serie formidables, en que se progresaron durante horas. Con lo anterior, los exitos fueron disminuyendo, como si la facultad se agotara. En otro estudiante, el poder diminuía cuando estaba en un extrano; al irse éste, se re-

EL ENIGMA PERMANECE

Las ondas descritas se llaman de reposo o alfa, para distinguirlas de las otras que oscilan tres veces más rápido, aunque con menor longitud. Cuando nuestro cerebro percibe un ruido, un rayo luminoso o si recordamos algo emocionante, se produce ese segundo tipo.

Las ondas de reposo reflejan la personalidad porque son diferentes en cada persona. No nacemos con ellas, aparecen recién a los 4 o 5 años de edad. Las personas epilépticas producen verdaderas tormentas de ondas de gran longitud, en los momentos de crisis.

Cuando estamos durmiendo, estas ondas cerebrales disminuyen en gran parte, salvo el caso en que se tengan en sueños, porque entonces vuelve la emisión beta, que corresponde a la intensidad de imágenes del sueño.

Cuando Hans Berger publicó su teoría en Alemania, muchísima gente creyó estar ante el descubrimiento del enigma más secreto de la mente humana. Incluso los diarios hablaron de electrodos móviles que podían captar las "vibraciones del pensamiento".

El gran fisiólogo Adrián, que también había estudiado este asunto, se ofreció como voluntario para tomar un encefalograma. Allí aparecieron realmente las ondas alfa y beta. Pero ellas eran iguales a las registradas en un insecto vulgar como la abeja. Entonces, nadie volvió a hablar de las "ondas del pensamiento".

EL CASO DE LAS PALOMAS MENSAGERAS

Todo el mundo sabe que si se encierra una paloma en un canteo, se la lleva a varios kilómetros del pectoral y luego se la suelta, el ave orienta su vuelo directamente al lugar de origen.

Esta facultad no es perturbada por el continuo bombardeo de ondas hermanas y electromagnéticas que surcan el espacio.

El profesor Yeagley, de la Universidad de Pennsylvania, creyó explicar este fenómeno diciendo que las palomas eran sensibles a la verticalidad del campo magnético terrestre, combinada con la resultante de la fuerza de rotación. Pero su teoría fue técnicamente rebajada, de modo que no aclara el extraño fenómeno de la orientación.

De igual forma nada puede explicar los casos de hombres incultos que son capaces de resolver complejos cálculos matemáticos

en breves segundos. El célebre Jacobo Innardi sacaba rápidamente, sin anotaciones, las diferencias entre dos cuadrados de cantidades de seis cifras. Hubo otros, como Griffith Fleury, Diamandi, quienes sin saber casi nada de cálculos, adivinaban a las mejores computadoras de su época.

En general, los fenómenos de telepatía son tan numerosos que todos hemos sido testigos en alguno en nuestras vidas.

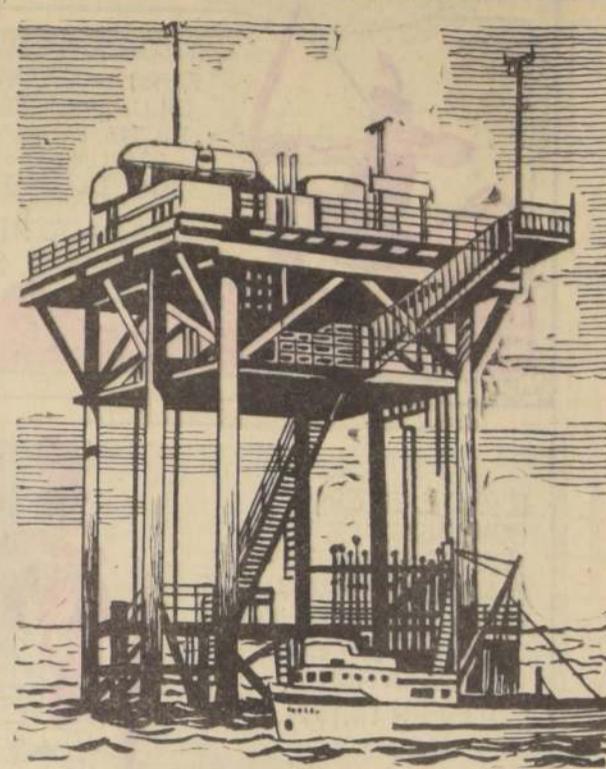
La transmisión del pensamiento adolece de errores frecuentes, debido a que el sujeto "receptor" asocia la imagen sugerida con otras de su propia subjetividad. Por ejemplo, es común que al sugerirle la palabra "casa", el receptor traduzca "casa" porque asocia sus asociaciones personales.

En otros casos, las palabras no se transmiten como sensaciones fonéticas, sino en forma de imágenes ópticas o auditivas.

De todo lo antedicho se desprende una interrogante. Las facultades telepáticas ¿es algo accidental, se trata de una regresión a estados primitivos, o bien es una potencia propia de la evolución? No sólo muchos animales tienen percepciones de ésta índole, sino que también en las razas humanas más primitivas son frecuentes los casos de percepción extraterrestre según el informe de variados antropólogos.

Aún como muchos centros de estudios de las fuerzas armadas norteamericanas, y aun laboratorios industriales (Westinghouse, General Electric, Bell Telephone, Rand Co., etc.) están investigando seriamente los alcances de la parapsicología, muy pronto su estudio se extenderá "oficialmente" a los centros académicos. Quizás entonces se comience a descorrer el velo de su misterio.

JORGE R. LAPLACE



Esta gigantesca perforadora oceánica emplea el lodo "educado" para taladrar profundamente en busca de petróleo.

LA SEMANA CIENTIFICA

por el Dr. Fernando CASASBELLAS

(Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile)

EL LODO "educado" viene sirviendo a los ingenieros, mineros y petroleros en el sondeo profundo de la Tierra, permitiéndoles alcanzar yacimientos petrolíferos a mayores profundidades que nunca antes. Tal fango, no es la variedad con que corrientemente juegan los niños al hacer tortas de barro, sino un tipo especial de lodo preparado a la orden, a base de un procedimiento científico, por un ingeniero de suelos. Este barro se introduce por medio de poderosas bombas dentro del orificio de entrada del pozo de mina petrolífera, tanto con el objeto de reducir la temperatura de los barrenos taladrados de alta velocidad, como para subir a la superficie de la Tierra los fragmentos residuales que producen las perforadoras.

Para llenar este cometido, el lodo está dotado de propiedades muy específicas: lo suficientemente fluido para correr, y lo suficientemente consistente gelatinosa, tan pronto como cierre el barreno, para evitar que se asienten los desperdicios causados por la horadación. Por otra parte, no debe endurecerse al punto de dificultar el arranque subsiguiente de los barrenos al ponerse nuevamente en movimiento la maquinaria.

Para obtener determinadas cualidades en estos lodos químicos, es necesario introducir ciertos aditivos a la base, que es generalmente arcilla. Por ejemplo, los ingenieros del Departamento de Minas de "Cyanamid International" cuentan con un compuesto denominado "Cyan", que estabiliza el contenido de agua del lodo que se usa en las operaciones de sondeo minero, impidiendo tanto la pérdida excesiva de agua, como la dilución ocasionada por causas externas. El Cyan es también excepcional en la resistencia que presenta a los efectos de las temperaturas elevadas con que tiene que enfrentarse, segun va aumentando la profundidad de la perforación terrestre.

La invención de fórmulas para la producción de lodos aplicables al excavado minero, viene asumiendo mayor importancia cada día, a medida que el desarrollo de las técnicas modernas va haciendo posible el sondeo de la Tierra a profundidades antes imprevistas. Hace dos mil años los chinos perforaron la Tierra a la increíble profundidad de 500 metros, utilizando meramente implementos primitivos. Hoy día, los ingenieros que cavaron pozos petrolíferos no levan a la tarea de hundir sus barrenos a profundidades de siete mil metros. Pero ellos saben muy bien que solamente les será posible lograr descender a estas profundidades, mediante el uso de lodos "educados", preparados a la orden por compuestos químicos especializados, que permiten la rotación fácil y el funcionamiento eficiente de los barrenos y taladros.

500 MIL FOTOGRAFIAS EN UN SEGUNDO

En la Clínica Otorrinolaringológica de Kiel, en Alemania Occidental, han inventado un aparato especial que cauta 5 mil fotones por segundo de las cuerdas vocales, para investigar cómo se produce la voz humana.

Otra investigación dedicada a la cronometría de pulso en los parámetros de los sujetos con ritmo instable está analizando los fenómenos de tensión inferior del vidrio. Una serie de 500 fotones tomados con diferencia de un cuantímetro milavo de segundo miden la expansión de una onda tensional

que alcanza la velocidad de 5 mil metros por segundo.

También se está empleando el microscopio de polarización para hacer visible la multiplicidad de las formas de los agregados del cristal. La fotografía ultrarrápida sirve asimismo para investigar el cambio de piel de una raza de arañas norteamericanas. El proceso de mutación de la piel, que dura una hora, se capta con 24 flash por segundo, visto que el constante calor de la luz natural irrita al insecto.

El film se ha hecho necesario para la investigación científica debido a las dificultades que ofrece para "dilatar" o "acelerar" el tiempo, permitiendo así fijar procesos de movimiento. Puesto que por medio de una película se proyectan procesos biológicos o físicos en series de fotos y se aclaran los fenómenos de movimiento, se considera al film como un valioso medio auxiliar de la enseñanza científica.

LA BOMBA DE COBALTO

Desgraciadamente, los aparatos para generar rayos de alta energía aplicados al tratamiento del cáncer, como el betatron y gammairón, son tan caros que sólo algunas clínicas pueden adquirirlos.

Según el doctor Henschke de Nueva York, la bomba de cobalto, hasta cierto punto accesible a todos los bolsillos, basa por completo en la mayoría de las técnicas de radiación para aplicar un tratamiento "supervoltaje". Esta terapia tiene asegurado un gran lugar en la destrucción de los tumores cancerosos.

A PRUEBA DE EXPLOSIONES ATOMICAS

Acaba de entrar en servicio en el hospital de Neuhaus, el primer hospital quirúrgico alemán a prueba de radiaciones atómicas. La clínica se halla bajo el suelo y forma los cimientos de un centro para ancianos. Sus dos salas de operaciones y las habitaciones de los enfermos, están aseguradas con hormigón especial contra cualquier tipo de radiaciones. El abastecimiento de aire puro se efectúa a través de un dispositivo de filtro, y el agua sin contaminar se obtiene de un pozo subterráneo profundo.

El Estado Alemán va a construir, según este modelo, 120 clínicas más a prueba de radiaciones. Cuarenta de ellas están ya muy avanzadas.

CORAZONES DEPORTIVOS

El profesor Schmidt, de la Universidad de Erlangen, recién ha demostrado con una serie de expresivas radiografías la facilidad con que el corazón puede emitir un diagnóstico erróneo, si da excesiva importancia a una dilatación del corazón en la zona de la arteria pulmonar, fenómeno normal en mujeres y adolescentes, pero síntoma patológico en las personas entradas en edad.

Los médicos que se cuidan de los atletas olímpicos y, en general, de todos los deportistas deberían saber que el corazón de mayor tamaño que el normal, de un deportista bien entrenado, puede resistir toda clase de esfuerzos físicos mucho mejor que el corazón de una persona no entrenada; pero en cambio resulta peligroso cuando el deportista sufre una enfermedad infecciosa o se halla en la convalecencia de ella.



ENCYCLOPEDIA GRAFICA: "LAS NACIONES UNIDAS"



OCTUBRE de 1945 los Estados Unidos de Norteamérica, Gran Bretaña, Rusia y China ratificaron la Carta de las Naciones Unidas en la ciudad estadounidense de San Francisco el 26 de octubre. Con ello inició sus actividades este organismo internacional, cuya misión fundamental es mantener la paz y la seguridad, fomentar las relaciones de amistad entre los países y la solución de los problemas económicos. Las Naciones Unidas, integradas por seis órganos principales especializados. La Corte de Justicia, con sede en La Haya, Holanda, se ocupa

de la administración de justicia. La Asamblea General es el principal órgano del



GRATIS

PIDA ESTE LIBRO

ESTUDIO Y OBTENGA SU DIPLOMA

ESCUELAS LATINO AMERICANAS

ESTADO 337 - 5º PISO - OF. 519 - CLASIFICADOR 862 - SANTIAGO

CORTE Y ENVIE ESTE CUPON

ESTUDIE!

RECIBIRÁ UN CURSO CUYA PRIMERA PARADA SERÁ 1-2-3
DIRECCIÓN DE SU DIPLOMA. HOY MISMO ENVÍE SU NOMBRÉ
Y DIRECCIÓN Y RECIBIRÁ GRATIS EL LIBRO GUÍA DE INGRESOS
DE PROFESIONES CON LOS PROGRAMAS DE LOS CURSOS QUE
INSPIRANOS POR CORREO

JACUETTA INVESTIGACIÓN POR PROFESIONES

Número 102 9º Piso Of. 519 Clasificador 862 Tele.
Número teléfono 840-1000 al 840-1010 UAU-10-1000

NOMBRE _____

DOMICilio _____

Ciudad _____

CURSO QUE ME INTERESA _____



EL APASIONANTE DEPORTE DE LA PESCA SUBMARINA



En algunas partes se dice que las grandes chernas, como ésta que el ingeniero G. Fraytag venció después de un certero arponazo, suelen atacar al hombre.



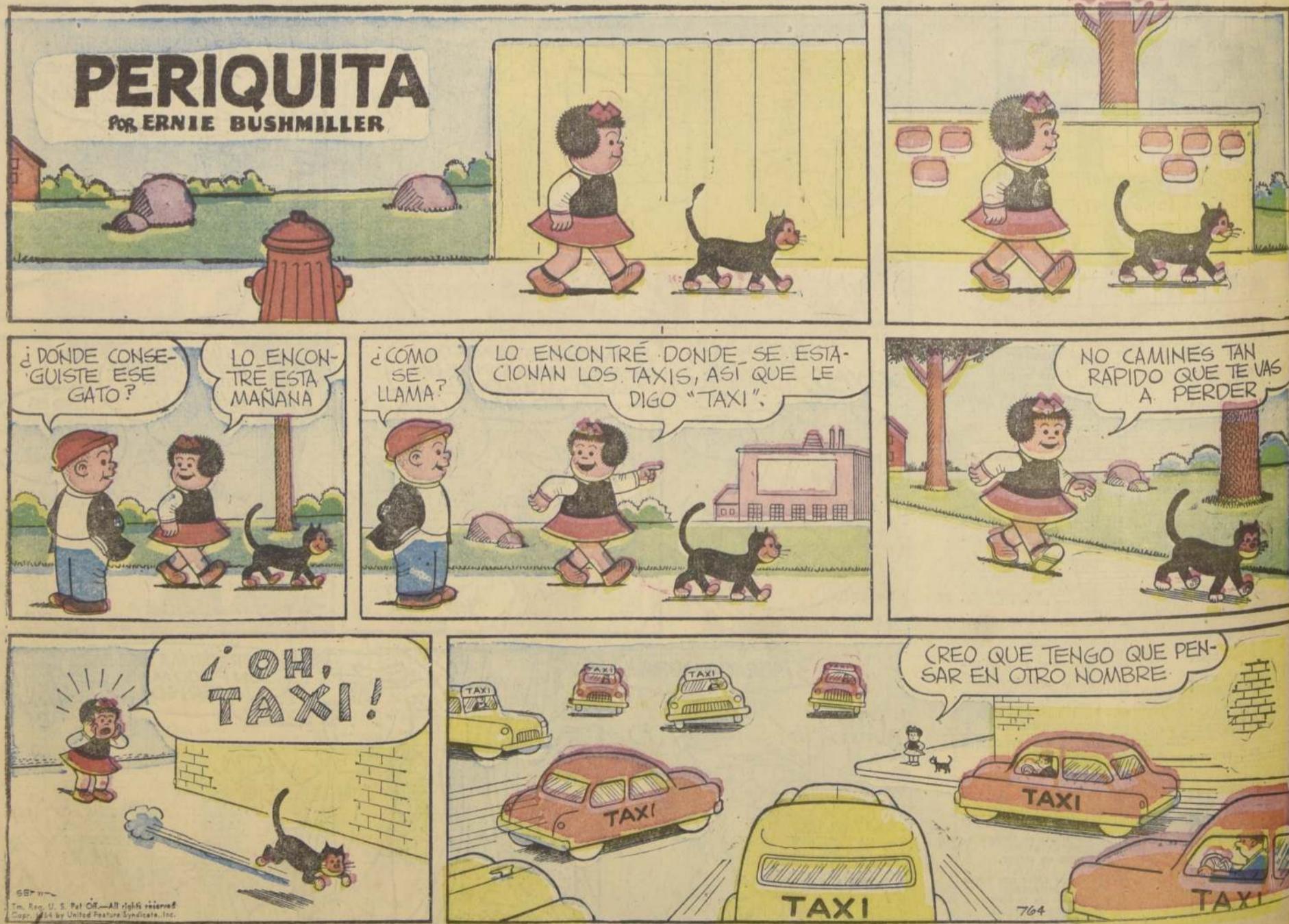
El buceador juega con un pulpo pequeño muy cerca del fondo. El animal se enrosca timidamente y pretende huir, pero antes permite que se le acaricie.



Germán Carrasco, Jr., nadó uno de una vieja anela banda cerca de la Isla Mujeres. El niño, de sólo once años de edad, practica el buceo libre.



UN CAMINO SEGURO PARA SER PROPIETARIO
AHORRE EN ASOCIACIONES DE AHORRO Y PRESTAMOS



ORVI construirá viviendas para 400 familias de Conchalí

(Información en página 15)

★ PRIMERA DAMA
INAUGURA HOY
HOGAR PARA 200
NIÑOS EN VALDIVIA

(Información en página 15)

★ UN NIÑO MUERTO Y 3
HERIDOS GRAVES
CON FUEGOS
ARTIFICIALES

(Información en página 32)

★ PROYECTO REAJUSTE
AL SECTOR PÚBLICO
VA EN ENERO
AL CONGRESO

(Información en página 15)

Bases Deciden Mañana Suerte de Huelga Cervecería

(Información en página 19)

TERCERA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE - DOMINGO 27 DE DICIEMBRE DE 1964

TIEMPO PARA SANTIAGO: Nubosidad parcial,
TEMPERATURA DE AYER: Máxima, 29,2°, a las
15 horas 6 minutos. Mínima, 11,8° a las 6 horas
20 minutos.

Gobierno Reafirma Soberanía y Preocupación por Isla de Pascua

Ministerio de O.O. PP. declaró que la orden de retiro del bulldozer no fue dada por este Gobierno y que esta máquina sólo será retirada con reemplazo previo por otra igual o mejor.

...y diarios venezolanos informaron sobre un clima de guerra en la Isla de Pascua de Chile situado en el Pacífico Sur, a dos mil kilómetros al sur del continente, frente a la Caldera, Coquimbo. A las versiones hechas en esta hermosa protesta de pasajeros pidiendo la separación de nuestro país se sumó a la llamada "manifestación".

Las manifestaciones fueron organizadas por un profesor chileno de apellido Gómez que coincidió con el uso del tractor bulldozer en la Isla. La Dirección de Obras Públicas. La máquina había sido encargada para el continente en el Puerto de Cape Scott, de donde llegó en los últimos días. Sin embargo, el ministro no pudo realizarlo a que manos extranjeras una de las maquinarias.

HONDA PREOCUPACIÓN

La declaración pública entregada ayer por la Armada chilena importancia a los hechos. Este documento lo entregamos en información aparte. La actual Administración, a través de sus más altos funcionarios, ha expresado su honda preocupación por los asuntos de la Isla, derivados de su situación lejana de la patria y por las condiciones humanas en la población. Hay en el Congreso un proyecto para incorporar a la Isla como comuna de Valparaíso.

MAS AYUDA

Añoche, el Subsecretario de Obras Públicas, Carlos Valenzuela Ramírez, entregó una declaración. Dice la nota oficial:

"El Ministerio de O.O. PP. no ha dado en la Administración del Presidente señor

(PASA A LA PÁGINA 18)

36 HORAS DE LUCHA CONTRA EL FUEGO



Intensamente trabajaron durante todo el día de ayer obreros de la Fábrica YARUR, bomberos, carabineros y personal militar, removiendo escombros y sofocando nuevos rebotes de llamas del gigantesco incendio que afectó a una de las bodegas de la Industria Textil YARUR, y que sólo ayer fue sofocado. Esta labor duró 36

horas. Otro tanto debieron hacer para sacar desde el subterráneo varios fardos de algodón que, debido a la gran cantidad de agua acumulada no alcanzaron a ser devorados por las llamas. EL GRABADO muestra un aspecto de esta última labor. (INFORMACION EN PÁGINA 15)

Parlamento italiano sigue atascado en elección presidencial

(Información en página 24)

La URSS aplicará ensayo económico de tipo capitalista

(Información en página 24)

ARTIO NACIONAL
E PENTATLON: 1.º
ERNAN FUENTES

En la primera prueba del Campeonato Nacional de Pentatlón, el mayor Hernán Fuentes es el que más competencia, al lograr el mejor tiempo en la prueba de 100 metros de velocidad, en la que se dio la jornada, bajo el criterio de la Federación de este deporte, Rolando Santos; Carlos Cortés, campeón Técnico; capitán

1.º Sub. Carabs, Carlos León, montando "Estelaria", tiempo recorrido, 1,39, faltas 90. Puntos 1010.

1.º Sub. Aquiles Gloffka O., montando "Mariuska", tiempo recorrido, 1,45, faltas 105. Puntos 995.

5.º Sub. Claudio Opazo, montando "Caray", tiempo recorrido, 2,44, faltas 530. Puntos 570.

6.º Sub. Jorge Allaga, montando "Darik", tiempo recorrido 3,04, faltas 800. Puntos 300.

El campeón prosigue hoy, con la prueba de Esgrima, la que se realizará desde las 10 horas, en el local de la Federación Chilena de Esgrima, ubicado en calle Tarapacá N° 739.

TREINTA MIL PEREGRINOS APRETUJADOS EN ANDACOLLO

(Información en página 21)

MURIÓ EN EE. UU. LA HIJA DEL INVENTOR DEL TELEFONO

(Información en página 23)



INVESTIGADORES 1964, escudriñan la historia ocurrida en 1839. Reporteros de este diario, junto al corresponsal Humberto Crossa y al teniente Silva (muy misterioso y mudo como estingue) del ejército peruano, miran hacia el sitio en que se desarrolló lo más sangriento de la batalla del Alto de la Alianza. Al fondo, cuadros enemigos que avanzan al ataque; se divisan plantaciones de "chupallas", un arbusto que crece en el campo de batalla y que también vieron los soldados del 79.

La Historia del "79" Resucitó en el Desierto Norteño

1

Es tradición que cada año la superioridad militar peruana ordene a grupos de oficiales echarle una mirada a los terrenos en que se escribió con sangre en la arena la historia de la gloriosa Guerra del Pacífico. Hasta 1928, las tropas chilenas eran las encargadas de limpiar el desierto tacneño; por ejemplo, en maniobras militares que revivían en cierto modo las escaramuzas de aquellos cruentos combates. Después del plebiscito, y cuando Tacna pasó a poder del Perú, fueron los soldados de ese país hermano los que comenzaron a recorrer los históricos sitios y a buscar explicación a los problemas de tácticas y estrategias empleados en los innumerables encuentros entre las tropas de la Confederación y las chilenas.

Una de esas prácticas, una de esas maniobras tradicionales y sin mayor proyección, determinó, hace justamente una semana, que el diario vivir de esa zona del sur del país y del norte chileno volviera a imaginarlo a las tropas de Baquedano, de Bolognesi y Campero, avanzar por las fértilas y traicioneras arenas desérticas. Un grupo de soldados del Regimiento de Tacna, al mando del teniente O. Silva, en el momento en que descubrían luego de una mañana dura de "trabajos" y ejercicios militares observó que el intermedio reparador lo estaban haciendo sobre huesos humanos, sobre calaveras y sobre restos de género que desprendían un olor hediondo bien poco agradable. Los mismos soldados, comenzaron a examinar el terreno, a revisar a levantar los huesos, los pedazos de género y de pronto uno de los conscriptos gritó:

"—Aquí hay un hombre muerto..." El teniente Silva acudió al sitio y cinco minutos más tarde sus hombres se dedicaban a sacar una fosa en la que fueron surgiendo poco a poco decenas de "hombres muertos". Informado el jefe del destacamento sobre el hallazgo, se congregó toda la tropa en el sitio del suceso y momentos después el mismo oficial Diaz comenzaba una lección histórica y revisiva. 84 años después, lo que había ocurrido en ese mismo sitio y tal vez a esa misma hora, 2 de la tarde:

—Estos restos pertenecen a compatriotas que murieron defendiendo a la Patria. En esta fosa descansan los restos de quienes quisieron impedir el avance del enemigo. Murieron por la Patria y sus restos deben ser respetados como los de verdaderos héroes...

Hasta ese momento se había descubierto una sola fosa, en la que justamente había sólo soldados peruanos. Pero la curiosidad pudo más que la disciplina, y más de algún soldado comenzó, por cuenta propia y a espaldas del oficial que recordaba la historia, a cavar la zona y poco a poco también comenzaron a surgir gritos parecidos:

—Aquí hay más soldados muertos... hay más compatriotas...

Pero los exámenes posteriores determinaron que no eran sólo compatriotas. Porque comenzaron a surtir cadáveres vestidos con uniformes rojo y azul (chilenos) y otros con uniformes oscuros y verdes;

Textos de JOAQUIN AURELIO GUZMAN — Fotografías de GUILLERMO PAVEZ

nervioso de escalar nuevamente la arena sobre los soldados victimas de la batalla octogenaria. Y comenzó la excavación en masa del terreno, hasta que llegó un momento en que, al abrirse unas 12 fosas, y contabilizarse cerca de 300 o más cuerpos, vino la orden superior de suspender el trabajo.

En un radio de 50 metros las fosas habían dejado al des-

cubrir un cementerio curioso, extraño, abismante y sobre-

cogedor. La historia había re-

surgido del fondo del desierto

y a través de manos crispa-

dadas de cráneos perforados por el proyectil asesino, a través

de cartas de amor y partes de

guerra, estaba dando cuenta

que aquella Guerra del Pa-

cífico no era solamente esa

historia, sino también algo

real, humano, palpable. Has-

ta el momento esos soldados

conocían esa Historia median-

te lejana. Ahora tenían la

Historia "viva", tenían la ba-

talla al alcance de sus ojos,

las víctimas al alcance de sus

manos y la tragedia a escasos

milímetros de sus sentidos.

Como un Ave Fenix alren-

dadora, la Historia de la Guerra

del Pacífico estaba ahí en

una "maqueta" de carne y

y hueso, con reproducciones al

natural de lo que había sido

la heroica defensa de esas tie-

rras y el empuje indomable de

los invasores. Y despar-

tiendo dar corto definitivo a

esta verdadera profanación,

vino la orden del coronel en

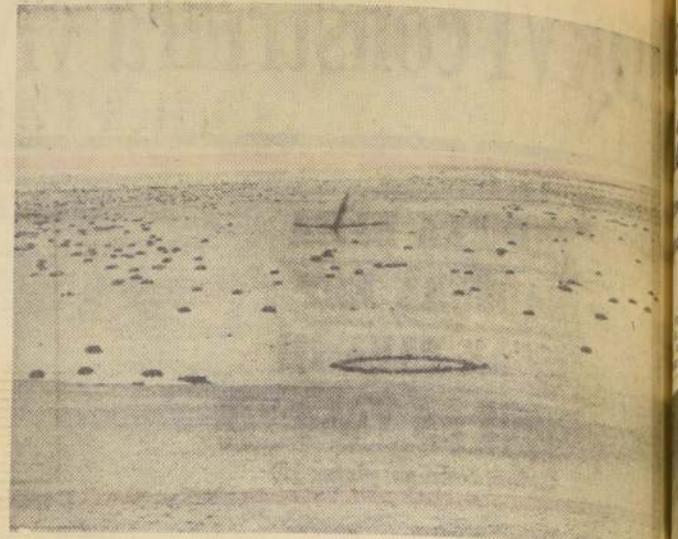
jefe de enterrar de nuevo a

la historia. Y en el tráin-

los 84 años, en una planicie del desierto, a 8 kilómetros de la ciudad peruviana de Tacna, y en una lucha sangrienta que duró tres horas, se definió la historia de esas comarcas cuya propiedad la requerían los dos países: la Confederación Peru-Boliviana y el Gobierno de Chile. Siendo vencedores peruanos, el Ejército chileno tenía la misión pasar por ellas, llegar hasta Lima, hacer capitular a la Confederación y luego dirigir el problema geográfico en calidad de vencedor. El salitre era la presa codiciada. Y la historia habría dicho otra cosa, de no haber ocurrido entre los generales de la Alianza perú-boliviana una discrepancia y una suerte de defensa del orgullo patriótico. Porque en ese sitio que mencionamos al comienzo hubo, antes de la batalla sangrienta en que se emplearon la bayoneta y el sable, la granada Krupp, y el coraje de la artillería enemiga, un round verbal entre los dos jefes de las fuerzas de ambos países del norte. La discusión era sobre el sitio en que se debía separar las tropas chilenas que avanzaban peligrosamente a capturar Tacna. El coronel peruano Montero insistía en esperar a los chilenos en el sitio llamado Alto de la Alianza, cerca de Quibra Honda, a la entrada nororiental de Tacna. En cambio, el boliviano Camacho, opinaba que el triunfo sería de la Confederación si los chilenos eran recibidos en Sama, más al norte, sitio propicio para sorprender la estrategia chilena y hacer frente a la enorme sangre fría de los soldados del General Baquedano.

Tras la tensión peruviana y la batalla se dio en el Alto de la Alianza, dividida en tres tropas en tres frentes en una linea de combate que tenía una 5 kilómetros de longitud, demarcada por unos 13 mil hombres con todo tipo de armamentos de la época, agua, víveres y ánimo de cortar de una vez por todas la serie de victorias de los "rojiazules" chilenos. En la mañana del 26 de mayo de 1880, se dio comienzo a la batalla que posteriormente abrió las puertas de Tacna, de Sama, de Arequipa y de Lima a los chilenos del Bui, del Esmeralda, del Rancagua, y de una docena de unidades militares que se cubrieron de gloria.

Estas batallas han sido revividas y narradas en fracciones, queremos resumir ahora para que los lectores tengan una idea cabal de lo ocurrido y se preparen a conocer su segunda parte con un interés que compromete a los Gobiernos de Bolivia, Perú y Chile.



AQUÍ OCURRIÓ LA BATALLA del Alto de la Alianza. Desde el sitio en que establecieron las trincheras peruanas y bolivianas, se observa hacia abajo en que establecieron las trincheras. Una flecha hecha con "chupallas" por los soldados peruanos señala la dirección de ataque de los hombres de Baquedano. El círculo señala el lugar donde fueron descubiertos los primeros 50 cadáveres, todos peruanos.

Escapularios, libros de misa, cartas de amor es lo único que queda de la cruenta lucha

Ningún soldado peruano tiene sus valiosas joyas.— Los bolivianos eran los más elegantes de todos.— El grueso de las víctimas chilenas aún no aparece.

2



Escasos han sido los soldados identificados hasta el momento en el Alto de la Alianza. Unos dos o tres: el chileno Núñez, el peruviano que tenía un hijo llamado Honorio y cuya mujer se apellidaba Mendoza y que vivía en Tacna. El tercero es un oficial boliviano que se sabía tenía una linda caligrafía que escribía cartas románticas a su novia, pero cuyo nombre se pierde en la arena y en los años.

El resto pudo haber sido

identificado. Pueden existir más cartas, más partes de

armas, más diarios de guerra, pero el misterio con que

la autoridad militar ha reservado el caso, impidió saber cuáles son las cartas y quiénes las envían.

—Algo curioso: se encontraron escudos, kepis o gorras. ¿Se los llevaron los triunfadores? ¿Se perdieron en la batalla? Pequeñas grabaciones.

—Ningún soldado contrariamente a lo que se informó en un comienzo portaba su arma de fuego o su sable, cuando fue sepultado por los soldados chilenos. Un oficial peruano explicó que era natural que después de una batalla se efectuase el decomiso del armamento.— Ningún ejército victorioso enteró al enemigo o a sus aliados con el lamento.— Ningún soldado chileno, en su mayoría, usaba escapularios. Los chilenos usaban una o dos gruesas cruces con la imagen del Sagrado Corazón de Jesús. Los peruanos también tenían escapulario rojo con una figura que se supone sea también del Sagrado Corazón.

—La ropa de la oficialidad boliviana era la de mejor calidad. Usaban doble pantalón, chaqueta gruesa de lo que hoy llamamos "franela". Las charreteras de los oficiales eran amplias, con material de seda. La tropa tenía charreteras de seda, pero blancas.

—Algo curioso: se encontraron escudos, kepis o gorras. ¿Se los llevaron los triunfadores? ¿Se perdieron en la batalla? Pequeñas grabaciones.

—Numerosos cráneos conservan sus cibelleras casi intactas. Todas sin excepción son negras.

—En el sitio que sirvió de zona central para la batalla, hay una fosa con salientes cuerpos de soldados bolivianos, lo que hace imaginar que es el bastión principal del Alto de la Alianza. Una meseta pequeña en la que estableció el Alto Mando. Lo custodiaban fuerzas de ese país. La muerte debe haber sido horrenda, pues en su mayoría los cuerpos presentan signos de degüello, brazos cortados por la acción del sable chileno.

—Los chilenos en su mayoría usaban escapularios. Los chilenos usaban una o dos gruesas cruces con la imagen del Sagrado Corazón de Jesús. Los peruanos también tenían escapulario rojo con una figura que se supone sea también del Sagrado Corazón.

—La ropa de la oficialidad boliviana era la de mejor calidad. Usaban doble pantalón, chaqueta gruesa de lo que hoy llamamos "franela". Las charreteras de los oficiales eran amplias, con material de seda. La tropa tenía charreteras de seda, pero blancas.

—Muchos oficiales chilenos llevaban un rosario en sus mochilas. Una mochila que conservaba un libro de misa.

—Algunos soldados chilenos usaban escapularios. Los chilenos usaban una o dos gruesas cruces con la imagen del Sagrado Corazón de Jesús. Los peruanos también tenían escapulario rojo con una figura que se supone sea también del Sagrado Corazón.

—Los oficiales chilenos usaban camisas blancas. Hay muchas muertes de un balazo en plena cabeza. Es lógico imaginar que así fuere, ya que los francotiradores asesinados en las trincheras tenían más tiempo y comodidad para apuntar al blanco, mientras el blanco (los chilenos) avanzaba hacia las trincheras.

—Los oficiales chilenos usaban camisas blancas. Hay muchas muertes de un balazo en plena cabeza. Es lógico imaginar que así fuere, ya que los francotiradores asesinados en las trincheras tenían más tiempo y comodidad para apuntar al blanco, mientras el blanco (los chilenos) avanzaba hacia las trincheras.

—Los oficiales chilenos usaban camisas blancas. Hay muchas muertes de un balazo en plena cabeza. Es lógico imaginar que así fuere, ya que los francotiradores asesinados en las trincheras tenían más tiempo y comodidad para apuntar al blanco, mientras el blanco (los chilenos) avanzaba hacia las trincheras.

—Los oficiales chilenos usaban camisas blancas. Hay muchas muertes de un balazo en plena cabeza. Es lógico imaginar que así fuere, ya que los francotiradores asesinados en las trincheras tenían más tiempo y comodidad para apuntar al blanco, mientras el blanco (los chilenos) avanzaba hacia las trincheras.

—Los oficiales chilenos usaban camisas blancas. Hay muchas muertes de un balazo en plena cabeza. Es lógico imaginar que así fuere, ya que los francotiradores asesinados en las trincheras tenían más tiempo y comodidad para apuntar al blanco, mientras el blanco (los chilenos) avanzaba hacia las trincheras.

—Los oficiales chilenos usaban camisas blancas. Hay muchas muertes de un balazo en plena cabeza. Es lógico imaginar que así fuere, ya que los francotiradores asesinados en las trincheras tenían más tiempo y comodidad para apuntar al blanco, mientras el blanco (los chilenos) avanzaba hacia las trincheras.

—Los oficiales chilenos usaban camisas blancas. Hay muchas muertes de un balazo en plena cabeza. Es lógico imaginar que así fuere, ya que los francotiradores asesinados en las trincheras tenían más tiempo y comodidad para apuntar al blanco, mientras el blanco (los chilenos) avanzaba hacia las trincheras.

—Los oficiales chilenos usaban camisas blancas. Hay muchas muertes de un balazo en plena cabeza. Es lógico imaginar que así fuere, ya que los francotiradores asesinados en las trincheras tenían más tiempo y comodidad para apuntar al blanco, mientras el blanco (los chilenos) avanzaba hacia las trincheras.

—Los oficiales chilenos usaban camisas blancas. Hay muchas muertes de un balazo en plena cabeza. Es lógico imaginar que así fuere, ya que los francotiradores asesinados en las trincheras tenían más tiempo y comodidad para apuntar al blanco, mientras el blanco (los chilenos) avanzaba hacia las trincheras.

—Los oficiales chilenos usaban camisas blancas. Hay muchas muertes de un balazo en plena cabeza. Es lógico imaginar que así fuere, ya que los francotiradores asesinados en las trincheras tenían más tiempo y comodidad para apuntar al blanco, mientras el blanco (los chilenos) avanzaba hacia las trincheras.

—Los oficiales chilenos usaban camisas blancas. Hay muchas muertes de un balazo en plena cabeza. Es lógico imaginar que así fuere, ya que los francotiradores asesinados en las trincheras tenían más tiempo y comodidad para apuntar al blanco, mientras el blanco (los chilenos) avanzaba hacia las trincheras.

—Los oficiales chilenos usaban camisas blancas. Hay muchas muertes de un balazo en plena cabeza. Es lógico imaginar que así fuere, ya que los francotiradores asesinados en las trincheras tenían más tiempo y comodidad para apuntar al blanco, mientras el blanco (los chilenos) avanzaba hacia las trincheras.

—Los oficiales chilenos usaban camisas blancas. Hay muchas muertes de un balazo en plena cabeza. Es lógico imaginar que así fuere, ya que los francotiradores asesinados en las trincheras tenían más tiempo y comodidad para apuntar al blanco, mientras el blanco (los chilenos) avanzaba hacia las trincheras.

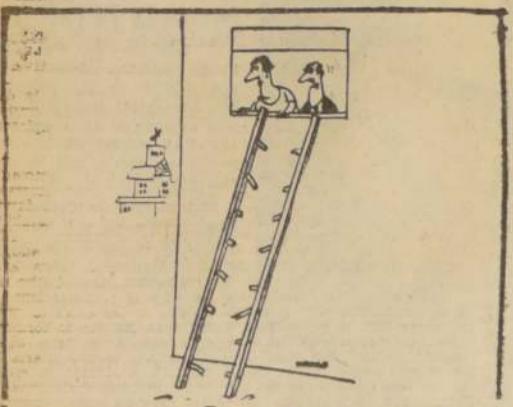
—Los oficiales chilenos usaban camisas blancas. Hay muchas muertes de un balazo en plena cabeza. Es lógico imaginar que así fuere, ya que los francotiradores asesinados en las trincheras tenían más tiempo y comodidad para apuntar al blanco, mientras el blanco (los chilenos) avanzaba hacia las trincheras.

—Los oficiales chilenos usaban camisas blancas. Hay muchas muertes de un balazo en plena cabeza. Es lógico imaginar que así fuere, ya que los francotiradores asesinados en las trincheras tenían más tiempo y comodidad para apuntar al blanco, mientras el blanco (los chilenos) avanzaba hacia las trincheras.

—Los oficiales chilenos usaban camisas blancas. Hay muchas muertes de un balazo en plena cabeza. Es lógico imaginar que así fuere, ya que los francotiradores asesinados en las trincheras tenían más tiempo y comodidad para apuntar al blanco, mientras el blanco (los chilenos) avanzaba hacia las trincheras.

—Los oficiales chilenos usaban camisas blancas. Hay muchas muertes de un balazo en plena cabeza. Es lógico imaginar que así fuere, ya que los francotiradores asesinados en las trincheras tenían más tiempo y comodidad para ap

Cae por su peso...



APUNTES DE UN ESCOLAR:

Ecos de la Pascua

Aunque la fiesta de Navidad dure solamente una noche, en Chile la duración de la Pascua es bastante más prolongada que todas las demás fiestas, incluyendo el Diciembre, con Parada Militar y hasta con San Lunes.

Según mi tío Anásforo, esto se debe en gran parte a que los efectos del Cola de Mono, que ha pasado a ser lo único tradicional de nuestra Pascua, junto con la huelga anual del Banco de Chile, son de prolongada duración, y después de varios días, todavía andan algunos gallos en la calle hablando puras leseras, con el peligro de que los confundan con el diputado Altamirano.

Y esta misma huelga que hacen los gallos del Banco, para la Pascua, ha contribuido este año a que la fiesta dure hasta la semana que viene.

Porque resulta que los perlas se enojaron porque además de todas las gratificaciones que reciben, que son como doce sueldos al día, se tiraron el carrión por otros ocho, y decidieron no trabajar hasta que no les dieran en el gusto.

Y las consecuencias han sido desastrosas, porque con esa gracia, dejaron a todo Chile sin ni cobre. Y los empleados públicos que recibieron su sueldo y el préstamo de Pascua en cheques de ese Banco, no tuvieron ni para un Pan de Pascua.

Yo creo que hasta el Viejo Pascuero, que debe tener cuenta en el Chile, se tiene que haber quedado sin libro de cheques, porque en mi barrio no asomó ni las narices.

Y para más remate, con mi hermano chico dejamos los zapatos en la ventana, por si las moscas, y en la mañana descubrimos que un vivo se los había llevado, y eran los que teníamos para el colegio, porque el otro par está más desarmado que los buses de la ETCE.

Así que tenemos razón para que andemos más quemados que la fábrica Yarur.

Claro está que en cuanto se abre el Banco, vamos a tener una Pascua chica, como Dios manda, y mucha gente va a poder comprar sus regalos, mandar sus tarjetas y agarrarse un dolor de cabeza como debe ser.

Y cuando los camaradas del P. C. y del P. S. dejan de revolver el gallinero en la huelga de las cerveteras, y vuelvan a aparecer los shops y las pilas, van a dar motivo para otra fiesta, aunque se perjudiquen mi tío Anásforo, que ahora está dedicado a contrabandista, y tiene fundada en su casa dos cajas de malta y tres cartones de cigarrillos Hilton. Así que el día menos pensado, me lo van a salir pillando Mario Baeza y sus boys, de la nueva brigada contra los traficantes, y va a salir retratado en "Clarín", junto al "Cabro Carrera" y a los hermanitos Huasgoff.

Claro que todos estos inconvenientes de Pascua son peles de la cola, después del tremendo regalito que nos anuncian don Lajo, de que vamos a pasar a ser socios propietarios del mineral El Teniente, de Chuquicamata, Potrerillos, El Salvador, y otras minas surtidoras.

A este paso, Frei ya va a terminar por levantarle toda la clientela al Viejo Pascuero.

Bigote

COMENTARIOS DE JUAN TEJEDA:

Napoleón en bicicleta

No hace mucho, en las pantallas de la televisión francesa, surgió la imagen de Napoleón Iba acompañado de su estado mayor y se dirigían a Waterloo, lo cual produjo la indignación del abogado François Bousgarbie, porque si bien aparecían en correcta formación y en traje militar, no llevaban pantalones, sino shorts, y no montaban en caballos sino en bicicletas.

Bousgarbie se presentó a los Tribunales y sólo ayer supo que no tenía derecho a la querella por no ser descendiente de Napoleón ni de sus mariscadas.

No sabemos qué establecen para estos casos las leyes chilenas; pero aquí tenemos más cordura, más sentido del humor o somos más cómicos. El hecho es que nos querellamos y así gozamos del placer de la irrevención.

Hasta hace años hubo un restaurante llamado "San Martín a pie" en curioso homenaje al Libertador. Hay un edificio en construcción que con su nombre glorifica la fatuidad del lechuguino Mariano del Pont. Nuestros técnicos en la inútil querella de o'higginistas y carabineros no han dejado infarcar por suponer al correspondiente odiado. Nuestros hoteles, en los que no falta el buen bar, suelen llevar nombres próceres, como si Prat, Condell, Carrea y los demás hubiesen pasado la vida de trago en trago.

Don Pancho Encina bate todos los records. Nuestro genial novelador de la historia no solo muestra en shorts a los personajes que hicieron a Chile: los exhibe a pata pelada y sin leva.

Veamos ejemplos al azar, abriendo al lote unos cuantos tomos. El general Baquedano: "tartamudo y de una extraña pobreza de ideas, hacia el efecto de un ser elemental". Cochrane: "el otro rasgo maestro de su personalidad era la incapacidad de soportar superiores o iguales". Toro y Zambrano: "solo por momentos se da ba cuenta de lo tratado y el recuerdo desaparecía a raíz de separarse el interlocutor". Fray Joaquín Larraín: "se nos representa, más que como un ser humano, como una fuerza ciega de la naturaleza. Su modesto intelecto desapareció por completo aplastado por la violencia de sus pasiones". Infante: "su cerebro era lento, pesado, confuso y muy pobre. Su cabeza era tan incapaz de dar forma concreta a las nebulosidades que surgían de su inconsciente como a las transplantaciones de formas políticas exóticas". José Joaquín Pérez: "era un realista de corto vuelo y juicio vulgar sanchopancesco, en el cual no se atiaba ninguna concepción grande o noble".

Claro que don Francisco Encina destaca también los rasgos superiores creando un claroscuro de cosa viva y novela. La introducción del chisne como elemento literario no solo aliviana la exposición histórica. Hala también el deseo de la gente pequeña de solazarse en las limitaciones de los grandes, lo cual es en cierto modo sano porque produce compensación psíquica. Es la causa del auge de las biografías noveladas, que ya no van siendo "biografías de...", sino "biografías en contra de...".

Si todos actuáramos como M. Bousgarbie, quizás no se haría renovado tan podiosamente nuestro historiografía.

LA NACION

Empresa Periodística LA NACION, fundada el 14 de enero de 1917 — AGUSTINAS 1269
TELÉFONO: 82222 — CASILLA 81-D.
REPRESENTANTE LEGAL: Eler Herud Meier. Domicilio, Agustinas 1269.

Las grandes metas económicas

La expansión casi explosiva que se proyecta alcanzar en el sexenio 1964-70, en la producción cuprera nacional, no significa en modo alguno que el país proyecte hacer descansar toda su base económica sobre el cobre.

El cobre ha sido y es la viga maestra de la economía nacional, por largos años; pero, una viga maestra que, aunque sólida, suelta a veces temporalmente algunos deslices, con ocasión de las fuertes fluctuaciones del mercado de metales, que se proyectan peligrosamente sobre la estabilidad económica y monetaria del país.

Una sana política aconseja, en consecuencia, robustecer al máximo la producción cuprera, consolidando la estabilidad de la industria, incorporándola plenamente al desarrollo económico nacional, pero sin descuidar por eso, en ningún instante, la superior necesidad de diversificar las actividades productivas del país.

Es lo que el actual Gobierno proyecta hacer, con plena conciencia de su responsabilidad histórica.

El Presidente de la República, junto con anunciar al país los recientes acuerdos sobre el cobre, dijo al mismo tiempo que no podemos pensar en vivir siempre y exclusivamente del cobre; que tenemos que aprovechar la coyuntura favorable que crean las nuevas inversiones y los mayores ingresos de divisas que aportará la mayor producción cuprera, justamente en diversificarnos, en crear nuevas fuentes de riqueza, en mejorar las que existen y, concretamente, en superar la crisis agraria y en dar un impulso acelerado a la producción industrial.

No hay exageración alguna en sostener que la totalidad o casi la totalidad del déficit permanente de divisas que accusa la balanza de pagos del país, se genera en la situación deficitaria de la producción agrícola.

Dar una salida satisfactoria a ese problema, elevando la producción y la productividad del agro, hasta que el país logre la doble meta de autocabastecerse de alimentos y de contar con una balanza comercial externa sana en ese mismo sector, aparece entonces como una de las grandes urgencias nacionales.

La otra es la de impulsar en forma racional nuestro propio desarrollo industrial; lo cual no significa crear industrias artificiales que vengan a substituir a precios prohibitivos algunos rubros de importaciones actuales, sino industrias sólidas que puedan competir en calidad y precios, por lo menos con las industrias similares de los países de América Latina.

Chile tiene una gran capacidad potencial de desarrollo en este sentido.

Tiene materias primas, abundancia de energía eléctrica, combustibles propios y hombres esforzados. Hay base seria para la industrialización. Hay, incluso, mercados potenciales enormes a los cuales nuestra producción manufacturera e industrial podría acceder en buenas condiciones. No faltan capitales.

Los acuerdos del cobre, al elevar substancialmente las tasas internas de capitalización mediante recursos extranjeros en su mayor parte, dejarán liberados nuevos recursos internos que podrán ser destinados a la promoción de este desarrollo industrial.

Estas son, en consecuencia, las grandes metas que se advierten en la perspectiva inmediata de nuestro desarrollo económico:

Consolidar integralmente el status cupriero para asegurar una balanza de pagos equilibrada y una moneda fuerte.

Superar la crisis de la agricultura.

Impulsar, finalmente, nuestra producción industrial.

Son metas concretas y perfectamente factibles.

Tras ellas orienta el Gobierno toda su capacidad de realizaciones.

LA OPINION AJENA:

Posiciones subalternas

Hay cosas en política que no se acaban de entender.

Una de ellas es, por ejemplo, cómo partidos políticos de una larga trayectoria, civiles, que han contribuido indudablemente a robustecer la democracia chilena, a impulsar el progreso del país, incluso a robustecer su poder económico, pueden —en determinadas circunstancias— dar la espalda a toda su trayectoria histórica y asumir posiciones eminentemente subalternas, por consideraciones absolutamente nimias, faltas de base y, por lo menos, desproporcionadas.

Nos referimos, concretamente, al caso del Partido Radical, cuya directiva máxima acaba de formular una muy extensa declaración, según la cual anuncia el rechazo al proyecto de Leyes Normativas y la revisión de su política de apoyo desinteresado a la Administración actual, so pretextos de que algunos funcionarios que militan en esa misma tierra, por suerte, han recibido un tratamiento hostil y, incluso, vejatorio de parte de algunos jefes de servicios.

No es nuestro ánimo entrar a establecer si ha existido o no, realmente, ese tratamiento tan falto de equidad para algunos funcionarios radicales.

Si existiera, sería, más que lamentable, repudiável, no sólo por herir las más mínimas normas de justicia, sino porque transgrediría instrucciones específicas dadas por el Jefe del Estado, en el sentido de que nadie debe ser perseguido en la Administración por sus ideas políticas, y que, por el contrario, todos pueden esperar el mayor respeto funcional y la más alta dignificación de su carrera administrativa, si sus condiciones de preparación y de eficiencia los hacen acreedores a asumir cada vez mayores responsabilidades.

Esto es lo que debilita toda denuncia sobre supuestas tropelías.

No se entiende, por ejemplo, que por más que no se trate con justicia a un funcionario, se vote en contra de la creación de una Oficina de Planificación, o se niegue el acuerdo para transformar la estructura de la Banca Central; o se impida la creación de un mecanismo de Administración Regional, para operar la descentralización económica del país, a través de zonas o regiones geográfico-económicas; o se esté en contra de los impuestos que exhiben mayor contenido de justicia social; o se dificulte la reforma agraria, etc.

No se entiende nada.

Con todo, y suponiendo que existieran, suponiendo que realmente hubiera habido persecución política en determinados casos; suponiendo que se hubieran cometido las más grandes injusticias en la persona de funcionarios probos, idóneos, responsables y respetables, uno se pregunta si hay proporción entre el error cometido y la actitud asumida por el Partido Radical.

Y por más benignamente que se deseé enjuiciar el acuerdo del CEN, es obvio que él refleja una actitud muy pequeña, muy disminuida, muy desproporcionada.

Puede estar ésta la conducta de un partido, su posición frente a los grandes problemas nacionales, a normas de revanchismo subalterno, negando todo apoyo a una política constructiva, de gran contenido popular, de rectia económica social, de fuerte contenido económico... sólo porque se ha denunciado un trámite de discriminación respecto a ciertos funcionarios.

Es evidente que no.

Aunque todos los militares radicales, sin excepción, fueran funcionarios públicos —y funcionarios perseguidos— ese Partido no podría —sin dar la espalda a su propia trayectoria histórica— dimitir su jerarquía espiritual y cívica, asumiendo actitudes como la que algunas han sido alteradas por algunos jefes de servicios— pero lo que nunca deberá haber sucedido sería magnificar esos problemas menudos elevándolos a una jerarquía tal, que pudieran ellos pesar más que los superiores intereses del país.

Escribimos estas líneas pensando en que tal vez aún sea tiempo que el Partido Radical erre lo que está a punto de cometer. El error de dar las espaldas a la historia, de no asumir el papel que le corresponde en el actual momento político chileno, de negarse a dar su apoyo a las grandes reformas sociales y económicas que asoman ya su cara en Chile.

Es absurdo.

El Partido Radical ha luchado en Chile por ideas proletarias, muy concretas.

El desarrollo económico, social y cultural del país; el perfeccionamiento de sus instituciones democráticas; el asenso cada vez mayor de las grandes masas populares a los superiores niveles de la cultura y de la educación; la elevación del standard de vida de las clases desposeídas, etc.

Es evidente que no.

Está bien que proteste y que denuncie cualquier atropello funcional; si lo desea, está bien, incluso, que forme escándalo político, pero no está bien que se niegue a sí mismo, a las élites que él ha hecho, a sus superiores intereses del país.

Eso es lo que el Partido Radical pretende.

Entre las denuncias de tropelías en la Administración, hay recursos legales, reglamentarios, humanos y aun políticos, que utilizar para obtener que se restablezcan las normas de justicia —si es que ellas han sido alteradas por algunos jefes de servicios— pero lo que nunca deberá haber sucedido sería magnificar esos problemas menudos elevándolos a una jerarquía tal, que pudieran ellos pesar más que los superiores intereses del país.

Frente a las denuncias de tropelías en la Administración, hay recursos legales, reglamentarios, humanos y aun políticos, que utilizar para obtener que se restablezcan las normas de justicia —si es que ellas han sido alteradas por algunos jefes de servicios— pero lo que nunca deberá haber sucedido sería magnificar esos problemas menudos elevándolos a una jerarquía tal, que pudieran ellos pesar más que los superiores intereses del país.

Eso es lo que el Partido Radical pretende.

Entre las muchas extravagancias del carácter inglés, una de las más originales es la de abrazar ideologías que a menudo van en contra de las normas de su propia personalidad.

Y por fin, el heredero del trono, el príncipe Carlos, de apenas 16 años, ha escrito en la Cámara Baja un ensayo o algo parecido sobre asuntos sociales en un estrecho tono independiente, poniendo en acausas sus ilusos padres, pues de su lectura se desprende que él quiere ser un hombre de sus propios intereses.

En los últimos tiempos unos cuantos líderes han renunciado a su título a fin de conservar un asiento en la Cámara Baja. Winston Churchill sólo aceptó el orden de la Jarretera, negándose a recibir un escudo de sus relevantes servicios, etc.

En los últimos tiempos unos cuantos líderes han renunciado a su título a fin de conservar un asiento en la Cámara Baja. Winston Churchill sólo aceptó el orden de la Jarretera, negándose a recibir un escudo de sus relevantes servicios, etc.

Entre las muchas extravagancias del carácter inglés, una de las más originales es la de abrazar ideologías que a menudo van en contra de las normas de su propia personalidad.

Y por fin, el heredero del trono, el príncipe Carlos, de apenas 16 años, ha escrito en la Cámara Baja un ensayo o algo parecido sobre asuntos sociales en un estrecho tono independiente.

Lo que sigue es la actitud lenista de su sobrina, la princesa Margarita, quien al no poder casarse con el caballero de su padre, se apuesto caprichosamente.

Los ensayos del príncipe Carlos se convertirán en un best-seller si los editoriales danzan con ellos. Afortunadamente, para tranquilidad de su madre, Scotland Yard se ha encargado de los originales y ha resuelto su problema.

Cartas al Director

S. M. EL TAKISTA

Señor Director:

Los choferes de taxis han obtenido o están en vías de obtener diversos beneficios, entre ellos, el de la revisión, después de haber conseguido un alza de tarifas exorbitante, superior a lo que ellos mismos esperaban.

Por unos días, parecieron responder a la simpatía y amabilidad con que se les trataba y la ciudad se vio guarnecida de estos vehículos, cada vez más indispensables en razón del estado deteriorado y calamitoso en que se encuentran la locomoción colectiva.

El público se resistió por corto tiempo a pagar la nueva tarifa y se veían, ¡oh milagro!, circular taxis vacíos por el centro de la ciudad.

Pero muy luego el público se acostumbró a las nuevas tarifas, como se habilita desvío en la ruta. Pero el taxi fue inflexible. El pasajero debería ir por su propia ruta, la del chofer,

o caminar. Es indudable que estos servicios se originan en la cercanía del concepto que han de tener los taxistas de Santiago.

salir a la calle a trabajar como un funcionario concurra a su oficina. Es el compromiso que tienen con la masa de los contribuyentes que, a través de sus representantes, les otorga aquellos beneficios.

Por otra parte, los Municipios deberían realizar el

EXCLUSIVO!

EN ITALIA SE ENCONTRARIA "EL CABRO CARRERA" QUE SE FUGO DE LA CARCEL

Mario Silva Leiva, más conocido en el mundo del hampa como "El Cabro Carrera", se encontraba en Italia, según trascendió en la mañana de ayer en diversos círculos de la capital chilena.

Cómo se recordará, "El Cabro Carrera" se fugó desde el anexo Cárcel de calle Cappuchino, a fines del mes de septiembre pasado, en los momentos en que era conducido hasta el Primer Juzgado del Crimen de Santiago, a conversar con el Juez Oscar Alvarez Gallardo, a solicitud suya.

Aprovechando que estaba muy próxima la fecha de la visita a Chile del Presidente de Francia, Charles de Gaulle, y que, debido a ello todos los policías tendrían que dedicarse exclusivamente a su custodia personal, "El Cabro Carrera", se dio a la fuga en la completa seguridad de que no habría ningún detective disponible que le persiguiera.

Así fue como a los cinco días siguientes

"El Cabro Carrera" llegó a Buenos Aires, a través de uno de los tantos pasos cordilleranos, según confidió uno de nuestros informantes.

En la capital bonaerense estuvo quince días alojado en casa de un hermano suyo, a quien llaman "El Chollito".

"El Chollito" también es un hombre que llevó una vida no muy santa en nuestro país. Luego se fue a la Argentina, donde contó con la ayuda de varios amigos "intimos", hasta lograr una expectable situación económica.

Actualmente, según se informó, tiene tres microbuses, y sus ganancias mensuales son sustentables.

La policía jamás pensó que "El Cabro Carrera" estuviera en casa de su hermano "El Chollito", basada en el hecho de que ambos estaban disgustados. Pero este disfraz superado y nuevamente son buenos amigos.

De acuerdo a informaciones extraoficiales que obran en nuestro poder, desde Buenos Aires "El Cabro Carrera" se dirigió en un avión a España, para lo cual utilizó documentos falsificados, como carnet de identidad, con otro nombre, naturalmente.

En España habría estado hasta poco después del quince de noviembre, "volando" posteriormente a Italia en un avión de una empresa de aeronavegación española.

DIEZ AÑOS DE CARCEL

"El Cabro Carrera" se encuentra condenado a diez años y un día de presidio por el delito de chantaje, que cometió en las personas de Disimona Leguilos e Ivette Zambrano.

Ambas damas tienen su domicilio en calle Victoria Subercaseaux 63, de Santiago. Hasta allí llegó en abril pasado este peligroso delincuente.

Simulando ser detective de Investigaciones obligó a ambas mujeres a que le dieran dos millones de pesos no pena de llevarlas detenidas por un supuesto contrabando que, según él, ellas habrían cometido.

Las mujeres que, resultaron ser muy listas, le entregaron cuatrocientos mil pesos, conviniendo que regresara al día siguiente por el resto del dinero.

Y al día siguiente, en los

momentos en que "El Cabro Carrera" se disponía a recibir un millón seiscientos mil pesos fue sorprendido "in fraganti" por Eduardo González Torres, prefecto-jefe de Investigaciones de la provincia de Santiago.

La cacería y detención fueron espectaculares. Eduardo González Torres había acordonado toda la cuadra con ocho radiopatrulleras. Los detectives tuvieron que hacer varios disparos al aire para aprehenderlo.

POLICIAS IMPLICADOS

Pero "El Cabro Carrera" no actuó sólo en este delito. Lo hizo en compañía del entonces jefe de Investigaciones de Quinta Normal, Fernando Echeverría, y del detective Domingo Lazo, de la misma unidad policial.

Los dos policías fueron dados de baja de inmediato e internados en la Cárcel Pública de Santiago, donde aún continúan a buen recaudo.

También el juez Oscar Alvarez Gallardo les condonó a la pena de cinco años y un día de presidio.

ASALTO EN VINA DEL MAR

No hace más de dos semanas hubo un asalto a mano armada en una rotisería que está ubicada en pleno centro de Viña del Mar, exactamente a las 13 horas.

Tres individuos bajaron de una camioneta y encapucharon al propietario del negocio y se llevaron todo el dinero de la Caja de Fondos.

LO BUSCAN POR TODO CHILE

A pesar de que más de algunas policías deben saber que "El Cabro Carrera" se encuentra ya todo estaba preparado para esta espectacular fuga fuera del país. Se empeñan en el extranjero.

ESPOSA E HIJOS

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido hermano, señor GUILHERMO RODRIGUEZ RODRIGUEZ (Q. E. P. D.)

Se llevará a efectuar una misa por el eterno descanso de su alma, en la Iglesia los Carmelitas, a las 10 horas (ubicación: Avda. Independencia con Arturo Prat).

Se avisa a sus familiares y amigos.

DEFUNCTOS

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre y abuelo, don JOSE PARADES DIAZ (Q. E. P. D.)

Sus funerales tendrán lugar hoy, en el Cementerio General, a las 16 horas, partiendo el cortejo desde su casa habitación (Debutis No 2556, Población Chile).

ROBERTO SÁEZ Y FAMILIA

Ha dejado de existir nuestra querida madre, suegra y abuelita, señora MELADI AGUERO vda. de MATELUWA (Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, a las 16 horas, partiendo el cortejo desde su casa habitación (Población Buhles); la entrada será por la puerta principal.

La Familia

Ha dejado de existir nuestro querido hijo, hermano y sobrino, señor ALF BAZA APUD (Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy, en el Cementerio General (por Recoleta), saliendo el cortejo a las 16 horas, desde su casa habitación, calle Ampuero N° 450 (Mapocho, altura N° 014), a las 16.30 horas.

La Familia

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, suegro, hermano y abuelo, señor LUIS MARTINEZ GUTIERREZ (Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy, en el Cementerio General (por Recoleta), saliendo el cortejo a las 16 horas, desde su casa habitación, calle Carlos Pérez Véliz N° 014, a las 17 horas.

La Familia

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, suegro, hermano y abuelo, señor MELADI AGUERO vda. de MATELUWA (Q. E. P. D.)

Participamos el sensible fallecimiento del General don JORGE MARQUEZ CASTILLO (Q. E. P. D.)

Se oficiará una misa en la Capilla de la Escuela de Carabineros, a las 10.30 horas de hoy, y sus funerales se iniciarán a las 11 horas, partiendo el cortejo en dirección al Cementerio General (puerta principal).

El Directorio

EXPRESION DE GRACIAS

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a quienes tanto familiares como amigos nos acompañaron en los funerales de nuestra querida e inolvidable madre y abuelita, señora TOMASAS FABRES vda. de OLIVARES (Q. E. P. D.)

Ocasion festiva desearíamos desde mi Cementerio General Ofelia Olivares de Silva e hijos.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, todos los familiares y amigos que nos acompañaron en los funerales de la señora EDUARDO VILLALBONA VALLEJO (Q. E. P. D.)

La Familia

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todos los familiares y amigos que nos acompañaron en los funerales de la señora EDUARDO VILLALBONA VALLEJO (Q. E. P. D.)

La Familia

PRESCO AUTOR DE MUERTE DE DOS CONTRABANDISTAS

Carabineros de la localidad de Andacollo detuvieron en la tarde de ayer al autor del asesinato de dos contrabandistas.

El homicida resultó ser Luis Olivares Araya, de 40 años de edad, quien se mantuvo prófugo del juzgado desde el año 1962.

Sus víctimas fueron otros dos delincuentes que se dedicaron al contrabando de mercaderías diversas, como juguetes de plástico, cigarrillos y whisky.

Elios eran Carlos Adonis López, apodado "El Límata"; y José Varela Canagan (a) "El Colo Colo". Los asesinatos fueron perpetrados el 24 de marzo y el 27 de abril de 1962, respectivamente.

Según sus familiares, el muchacho había abandonado el hogar el día 18 del mes en curso, regresando sólo la noche del viernes, y que en un momento de descuido tomó el revólver de su padre para quitarse la vida.

Su cadáver fue enviado al Instituto Médico Legal.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, suegro, hermano y abuelo, señor LUIS MARTINEZ GUTIERREZ (Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy, en el Cementerio General (por Recoleta), saliendo el cortejo a las 16 horas, desde su casa habitación, calle Carlos Pérez Véliz N° 014, a las 17 horas.

La Familia

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, suegro, hermano y abuelo, señor MELADI AGUERO vda. de MATELUWA (Q. E. P. D.)

Participamos el sensible fallecimiento del General don JORGE MARQUEZ CASTILLO (Q. E. P. D.)

Se oficiará una misa en la Capilla de la Escuela de Carabineros, a las 10.30 horas de hoy, y sus funerales se iniciarán a las 11 horas, partiendo el cortejo en dirección al Cementerio General (puerta principal).

El Directorio

EXPRESION DE GRACIAS

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a quienes tanto familiares como amigos nos acompañaron en los funerales de nuestra querida e inolvidable madre y abuelita, señora

TONI GARCIA

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, suegro, hermano y abuelo, señor TONI GARCIA (Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy, en el Cementerio General (por Recoleta), saliendo el cortejo a las 16 horas, desde su casa habitación, calle Carlos Pérez Véliz N° 014, a las 17 horas.

La Familia

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, todos los familiares y amigos que nos acompañaron en los funerales de la señora

TONI GARCIA (Q. E. P. D.)

Ocasion festiva desearíamos desde mi Cementerio General Ofelia Olivares de Silva e hijos.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, todos los familiares y amigos que nos acompañaron en los funerales de la señora

TONI GARCIA (Q. E. P. D.)

La Familia

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todos los familiares y amigos que nos acompañaron en los funerales de la señora

TONI GARCIA (Q. E. P. D.)

Ocasion festiva desearíamos desde mi Cementerio General Ofelia Olivares de Silva e hijos.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, todos los familiares y amigos que nos acompañaron en los funerales de la señora

TONI GARCIA (Q. E. P. D.)

La Familia

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todos los familiares y amigos que nos acompañaron en los funerales de la señora

TONI GARCIA (Q. E. P. D.)

Ocasion festiva desearíamos desde mi Cementerio General Ofelia Olivares de Silva e hijos.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, todos los familiares y amigos que nos acompañaron en los funerales de la señora

TONI GARCIA (Q. E. P. D.)

La Familia

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todos los familiares y amigos que nos acompañaron en los funerales de la señora

TONI GARCIA (Q. E. P. D.)

Ocasion festiva desearíamos desde mi Cementerio General Ofelia Olivares de Silva e hijos.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, todos los familiares y amigos que nos acompañaron en los funerales de la señora

TONI GARCIA (Q. E. P. D.)

La Familia

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todos los familiares y amigos que nos acompañaron en los funerales de la señora

TONI GARCIA (Q. E. P. D.)

Ocasion festiva desearíamos desde mi Cementerio General Ofelia Olivares de Silva e hijos.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, todos los familiares y amigos que nos acompañaron en los funerales de la señora

TONI GARCIA (Q. E. P. D.)

La Familia

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todos los familiares y amigos que nos acompañaron en los funerales de la señora

TONI GARCIA (Q. E. P. D.)

Ocasion festiva desearíamos desde mi Cementerio General Ofelia Olivares de Silva e hijos.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, todos los familiares y amigos que nos acompañaron en los funerales de la señora

TONI GARCIA (Q. E. P. D.)

La Familia

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todos los familiares y amigos que nos acompañaron en los funerales de la señora

TONI GARCIA (Q. E. P. D.)

Ocasion festiva desearíamos desde mi Cementerio General Ofelia Olivares de Silva e hijos.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, todos los familiares y amigos que nos acompañaron en los funerales de la señora

TONI GARCIA (Q. E. P. D.)

La Familia

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todos los familiares y amigos que nos acompañaron en los funerales de la señora

TONI GARCIA (Q. E. P. D.)

Ocasion festiva desearíamos desde mi Cementerio General Ofelia Olivares de Silva e hijos.

PUESTA EN MARCHA DE PLANTA DE POLYCRON

MARCA ETAPA EN DESARROLLO INDUSTRIAL DE CHILE

La Planificación Internacional. Lo que es el Polycron. La Planta motiva elogios. El personal seleccionado. Exportaremos Polycron. El próximo paso.

visitado nuestro país en los últimos días con motivo de la puesta en marcha de esta industria. Ellos han admirado la combinación de belleza con su propósito funcional. "Cuesta creer que ésta es una fábrica —dijo uno de ellos—, y sin embargo, al mismo tiempo, sólo fui concebida como tal, pero con un concepto de belleza, nuevo en una industria".

Y lo expresaba al admirar las hermosas cerámicas de Hernán Castro Oliveira, que decoran algunos muros, al servir los elegantes baños del personal, la deliciosa temperatura que proporciona su equipo de aire acondicionado, y las oficinas con finos paños, des de cuero artificial y encina, y los amplios ventanales que miran hacia primorosos jardines.

El arquitecto, asimismo, tuvo visión para dejar todo consultado para una pronta ampliación del edificio, que tiene cinco pisos. Esto se extenderá en uno de sus costados cuando aumente notablemente la capacidad de producción de POLYCRON y, a través de la ALALC, se convertirá en un poderoso mercado de divisas para Chile.

Asimismo, los expertos extranjeros elogiaron la perfecta instalación de la planta, en la que tuvo destacada participación el ingeniero chileno, señor Pablo Vives, egresado de la Universidad Católica de Santiago, quien también ha instalado plantas en varios países. El, con otros técnicos chilenos, instalaron las máquinas solo sirviéndose de los planos enviados desde Estados Unidos.

Para trabajar con esta planta que se acuerda de las empresas que, asociadas entre sí, hicieron la construcción de ésta moderna planta produciendo fibra poliéster en Chile: Carlos Yarur presidente de QUÍMICA INDUSTRIAL S.A., y que representa al grupo de chilenos que, con visión que no pudo conseguir dotar de esta planta; G. Prater, ingeniero estadounidense, vicepresidente de Chemtex Inc., de N.Y., que proyectó la planta; Sanford, ingeniero de la misma empresa que se responsabilizó del montaje, y otros chilenos y norteamericanos.

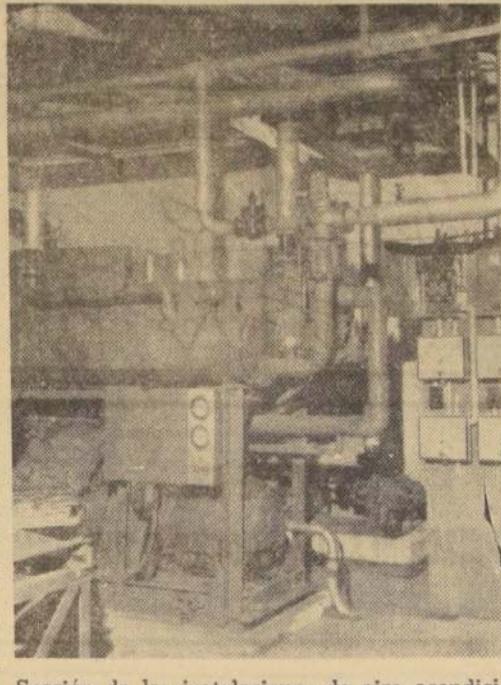
Técnicos chilenos en Química Industrial S.A. durante los cursos de adiestramiento de técnicos para producir POLYCRON.

Las prendas hechas a base de este material han provocado una gran revolución en el campo de las naciones altamente industrializadas (Estados Unidos, Alemania, Francia, etc.) ya que cuentan con producciones de estas prendas.

El Polycron se mezcla con lana, rayón, algodón, y cualquier tipo de fibras naturales o sintéticas, siendo extraordinarias sus duración, rigidez, resistencia, terminación, resiste a las arrugas, permanece plisado y belleza mucho más superior a lo que se conoce hasta

ahora. Las ventas notables de POLYCRON sobre otras prendas, está su teñido y a la constitución del Polycron, una gran riqueza, profundidad y permanencia de los tonos claramente oscuros. Además, las "pillings", dejan de ser problema, y las prendas de POLYCRON siempre una apariencia tersa y de gran calidad. Las prendas hechas de POLYCRON introducidas en nuestro país, de hecho, un nuevo concepto de calidad y colorido, y duración.

La planta motiva elogios. El personal seleccionado. Exportaremos Polycron. El próximo paso.



Sección de las instalaciones de aire acondicionado de Química Industrial S.A., indispensables para mantener una temperatura standard durante la producción de POLYCRON.

Preparar un personal de alta eficiencia técnica. Ellos trabajan en cuatro turnos, pues la planta no se detiene ni en domingos ni festivos, funcionando las 24 horas del día.

Ingenieros y técnicos chilenos fueron dictando cursos

para trabajar con esta planta que se acuerda de las empresas que, asociadas entre sí, hicieron la construcción de ésta moderna planta produciendo fibra poliéster en Chile: Carlos Yarur presidente de QUÍMICA INDUSTRIAL S.A., y que representa al grupo de chilenos que, con visión que no pudo conseguir dotar de esta planta; G. Prater, ingeniero estadounidense, vicepresidente de Chemtex Inc., de N.Y., que proyectó la planta; Sanford, ingeniero de la misma empresa que se responsabilizó del montaje, y otros chilenos y norteamericanos.

Técnicos chilenos en Química Industrial S.A. durante los cursos de adiestramiento de técnicos para producir POLYCRON.

Las prendas hechas a base de este material han provocado una gran revolución en el campo de las naciones altamente industrializadas (Estados Unidos, Alemania, Francia, etc.) ya que cuentan con producciones de estas prendas.

El Polycron se mezcla con lana, rayón, algodón, y cualquier tipo de fibras naturales o sintéticas, siendo extraordinarias sus duración, rigidez, resistencia, terminación, resiste a las arrugas, permanece plisado y belleza mucho más superior a lo que se conoce hasta

ahora. Las ventas notables de POLYCRON sobre otras prendas, está su teñido y a la constitución del Polycron, una gran riqueza, profundidad y permanencia de los tonos claramente oscuros. Además, las "pillings", dejan de ser problema, y las prendas de POLYCRON siempre una apariencia tersa y de gran calidad. Las prendas hechas de POLYCRON introducidas en nuestro país, de hecho, un nuevo concepto de calidad y colorido, y duración.

La planta motiva elogios. El personal seleccionado. Exportaremos Polycron. El próximo paso.

La producción de la planta de QUÍMICA INDUSTRIAL S.A. podrá abastecer no sólo la demanda nacional, sino la de los países vecinos, con lo cual Chile obtendrá las divisiones que tanto necesita y no precisará recurrir a las importaciones. Cabe señalar lo que declaró el señor Peter G. Prater, vicepresidente técnico de la firma Chemtex Inc., de Nueva York, empresa que se especializa en la proyección, diseño, selección de maquinaria y puesta en marcha de plantas destinadas a la producción de fibras naturales y sintéticas: "Para nosotros, es de enorme trascendencia nuestra intervención en la producción de esta nueva fibra de polímero, ya que se trata de la mayor empresa que hemos establecido el momento en América Latina. La actual planta chilena agregada está excepcionalmente dotada para duplicar, en breve plazo y con muy pocas adiciones, su actual capacidad de producción, pudiendo así mismo, en materia de días, entrar a producir fibras de filamento continuo de polímero.

La industria que ahora怒ece a los chilenos coloca, además, a nuestro país en el umbral de la importante industria petroquímica, que es vital para una nación en plena industrialización. La materia prima que se emplea en la elaboración del Polycron es la mejor del mundo, y es suministrada según licencia de Goodyear International. Pero el anhelo es que un día no lejano, y si las autoridades conceden las facilidades del caso, Chile tenga su Industria Petroquímica que produce la materia prima, con la cual aparte de abastecer el mercado chileno, podría proveer en gran medida al resto del continente.

En algunos días más veremos a los chilenos vestir igual que los neoyorquinos, londinenses y berlineses, con telas de fibra de polímero. Polycron, la última expresión en calidad, belleza, colorido y duración.

Ferretería "ESTADO"

ESTADO N° 26
Se venden todas las instalaciones:

- Estanterías
- Instalaciones eléctricas
- Vitrinas
- Registradora "National"
- Máquina de sumar, etc.

Parasoles
EN TODOS TAMAÑOS
TERRAZA Y PLAYA
LONAS INALTERABLES AL SOL DESDE LINDOS COLORES
E-45
Fabrica: CATEDRAL 3049 F.93633

Área de Química Industrial S.A., la planta que produce la primera fibra de polímero en Chile, POLYCRON.

ENFERMERAS CELEBRAN BODAS DE PLATA

Las enfermeras universitarias egresadas en el año 1939 celebrarán sus Bodas de Plata con un almuerzo y unas once que se realizarán en el Casino del Cerro San Cristóbal, mañana. El programa de festejos, confeccionado para esta oportunidad por la profesionales es el siguiente:

10.30 horas, visita a la Escuela de Enfermeras del Servicio Nacional de Salud, para entregar un cuadro al óleo de la artista Laura Roddy y compartir con las estudiantes que allí cursan.

11.30 horas, visita a la Directora del plantel de enfermeras, señora Elena Frakis de Ciudad.

13.00 horas, almuerzo de camaradería en el Casino San Cristóbal, para continuar en la tarde con unas once.

NUEVO Embajador ante la Moneda envía Bélgica

El martes próximo arribará a Santiago el nuevo Embajador de Bélgica ante la Moneda, Roger Maenhout, quien se encuentra en Valparaíso, donde llegó el viernes último a bordo de la motonave Santa Cecilia.

El representante del Gobierno de Bruselas recibió los saludos en el puerto del Intendente de Valparaíso, Benjamín Prado.

Maenhout presentará credenciales en los próximos días al Presidente de la República.

LA NACION — Domingo 27 de Dic. 1964 — 13

MUNICIPIO DE LA SERENA CONTRATARA EMPRESTITO

Es del orden de los E\$ 2.000.000 y estará destinado a obras de adelanto.

Por decreto del Ministerio de Interior, se autorizó a la Municipalidad de La Serena para contratar con el Banco del Estado de Chile u otras instituciones nacionales o extranjeras de crédito y fomento.

El producto de los préstamos que se contraten serán invertidos en obras como la construcción de una Hostería; alumbrado público; trabajos de hormoseamiento; aportes al SNS y Dirección de Obras Sanitarias; instalación de alumbrado en el Estadio La Portada; aporte para teclear el estadio La Bombonera; equipos para aseos; construcción de postas médicas; adquisición de ambulancias; aportes a establecimientos educacionales.

Otros aportes serán para reparación del edificio municipal; construcción de sede, centros sociales, culturales y deportivos para la población de obreros municipales; terminación del edificio del Carillón; aporte a los Clubes Aéreos de Coquimbo La Serena; aporte para la construcción de edificios para colonias escolares y de boy-scouts; aporte a la Dirección de Vialidad; aporte para la construcción de un Muelle en el balneario El Faro y aporte a la Sociedad Juan Sebastián Bach.

Francisco Pinto informará sobre reunión del CIES

Mañana, a las 18 horas, Francisco Antonio Pinto, que presidió la delegación chilena a la reunión del Consejo Interamericano Económico y Social (CIES), ofrecerá una conferencia de prensa para informar en detalles de los acuerdos logrados en dicha reunión.

Francisco Antonio Pinto ha sido propuesto como Embajador de Chile en Italia, en reemplazo de Hernán Cuevas, que renunció con fecha primera de diciembre.

BOTELLAS VACIAS

COMPRO DE TODAS CLASES. Vineras, licoreras, champáneras, frascos, etc. Venta en domicilio.
MALAQUÍAS CONCHA N.º 0170 (Seminar), altura 600.
FONO N.º 461367

EN VOTACION SECRETA CERVECEROS DECIDIRAN SUERTE DEL CONFLICTO

Los trabajadores de las fábricas Ebner y Providencia han sido citados para las 7 horas de mañana. Grupos importantes desean poner fin al movimiento.

La huelga que mantienen los obreros de la Compañía de Cervecerías Unidas (CCU) entra mañana en una etapa decisiva cuando los personas de las fábricas Ebner y Providencia se reúnan en asamblea a las 7 horas, para decidir por votación secreta cuál será su actitud futura. El acuerdo fue adoptado en la tarde de ayer cuando en ambos establecimientos se reunieron asambleas presididas por las directivas. En la fábrica Providencia la asamblea se realizó a las 16 horas, y estuvo presidida por la directiva que encabezaba Samuel Escobar Alvarado. La reunión en Ebner fue presidida por Alberto Llanos, autoridad máxima del sindicato.

En ambas reuniones amplios grupos de obreros solicitaron que la votación de los acuerdos sobre el curso futuro de la huelga sea secreta. También se alzaron voces para pedir que se ponga fin a la intervención política en el conflicto que ha desvirtuado los objetivos que se tuvieron en vista para iniciar el movimiento.

Por otra parte, se ha sabido que cobró vigor en el pensamiento de los trabajadores cerveceros la idea de poner fin al movimiento, debido a que muchos de ellos no se muestran muy conformes de la manera cómo ha sido conducida la lucha.

SIN REAJUSTES
E\$ 40 MENSUALES

SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE.

VIMACO
NUEVA YORK 52

CON ESCRITURA ANTE NOTARIO, RESPALDADO POR UN BIEN RAIZ, PLANES ESPECIALES A CORTO PLAZO.

OFICINA 1007

legítimas felpas Luxo Tex en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
AGENCIAS GRAHAM S.A.C.
GEBERT Y CIA.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO/

Luxo Tex
SÍMBOLO DE CALIDAD

legítimas felpas Luxo Tex en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
AGENCIAS GRAHAM S.A.C.
GEBERT Y CIA.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO/

Luxo Tex
SÍMBOLO DE CALIDAD

legítimas felpas Luxo Tex en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
AGENCIAS GRAHAM S.A.C.
GEBERT Y CIA.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO/

Luxo Tex
SÍMBOLO DE CALIDAD

legítimas felpas Luxo Tex en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
AGENCIAS GRAHAM S.A.C.
GEBERT Y CIA.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO/

Luxo Tex
SÍMBOLO DE CALIDAD

legítimas felpas Luxo Tex en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
AGENCIAS GRAHAM S.A.C.
GEBERT Y CIA.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO/

Luxo Tex
SÍMBOLO DE CALIDAD

legítimas felpas Luxo Tex en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
AGENCIAS GRAHAM S.A.C.
GEBERT Y CIA.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO/

Luxo Tex
SÍMBOLO DE CALIDAD

legítimas felpas Luxo Tex en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
AGENCIAS GRAHAM S.A.C.
GEBERT Y CIA.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO/

Luxo Tex
SÍMBOLO DE CALIDAD

legítimas felpas Luxo Tex en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
AGENCIAS GRAHAM S.A.C.
GEBERT Y CIA.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO/

Luxo Tex
SÍMBOLO DE CALIDAD

legítimas felpas Luxo Tex en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
AGENCIAS GRAHAM S.A.C.
GEBERT Y CIA.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO/

Luxo Tex
SÍMBOLO DE CALIDAD

legítimas felpas Luxo Tex en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
AGENCIAS GRAHAM S.A.C.
GEBERT Y CIA.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO/

Luxo Tex
SÍMBOLO DE CALIDAD

legítimas felpas Luxo Tex en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
AGENCIAS GRAHAM S.A.C.
GEBERT Y CIA.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO/

Luxo Tex
SÍMBOLO DE CALIDAD

legítimas felpas Luxo Tex en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
AGENCIAS GRAHAM S.A.C.
GEBERT Y CIA.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO/

Luxo Tex
SÍMBOLO DE CALIDAD

legítimas felpas Luxo Tex en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
AGENCIAS GRAHAM S.A.C.
GEBERT Y CIA.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO/

Luxo Tex
SÍMBOLO DE CALIDAD

legítimas felpas Luxo Tex en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
AGENCIAS GRAHAM S.A.C.
GEBERT Y CIA.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO/

Luxo Tex
SÍMBOLO DE CALIDAD

legítimas felpas Luxo Tex en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
AGENCIAS GRAHAM S.A.C.
GEBERT Y CIA.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO/

Luxo Tex
SÍMBOLO DE CALIDAD

legítimas felpas Luxo Tex en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
AGENCIAS GRAHAM S.A.C.
GEBERT Y CIA.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO/

Luxo Tex
SÍMBOLO DE CALIDAD

legítimas felpas Luxo Tex en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
AGENCIAS GRAHAM S.A.C.
GEBERT Y CIA.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO/

Luxo Tex
SÍMBOLO DE CALIDAD

legítimas felpas Luxo Tex en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
AGENCIAS GRAHAM S.A.C.
GEBERT Y CIA.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO/

Luxo Tex
SÍMBOLO DE CALIDAD

legítimas felpas Luxo Tex en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTR

LAS MEJORES OFERTAS PARA UD. Y FAMILIA

Art. para el Hogar



CASA JACOB
ALAMEDA 850 LOCAL 6
SAN ALONSO 55 EST. CENTRAL
LE SIMPLIFICA LA ELECCION DE SU REGALO NAVIDENO
ARTICULOS PARA DAMAS Y CABALLEROS PRECIOS DE FABRICA

CAMBIAMOS INDUCIDOS PARA JUGUERAS Y ENCERADORAS E\$ 25 Descuentos a talleres MERCED 739 - Local A.

A. JACOB Y CIA.
CREDITOS
Ieatinos 634

COMEDORES - DORMITORIOS - LIVINGS
20% MENDS AL FABRICANTE EXPOSICION Y VENTAS EN MONJITAS 389
FABRICA CARNOT 785. FONO 569-724 Por Santa Rosa, altura 2700

Servicio Técnico "Bazar de la Lavadora" REPARACIONES REFRIGERADORES LAVADORAS CON FACILIDADES JOSE SALVAT P.

Fono. 69426 Eleodoro Yáñez 1033 TARAPACA 1115 ALLEGAR A SAN DIEGO

LORD COCHRANE 1480

MODAS



Hilanderia CHUAQUI OPORTUNIDAD DE HOY CUADROS DE LANA E\$ 25 KILO EN TEL 3 DIRECCIONES * LOS TRES ANTONIOS 77, NUEVA SAN ALONSO 73 SAN ANTONIO 286, LOCAL 5.7

EL MISMO PRECIO 1962-1963 Y TAMBIEN AHORA 1964 VESTIDOS CAMISEROS AMERICANOS E\$ 9.90 Julian Serra DEPOSITO LANABEL Ventas por kilo Madejón a E\$ 0.89- SANTO DOMINGO 971

CONSTRUCCION REJAS DE FIERRO PUERTAS - PORTONES VENTANAS - MARCOS METALICOS EN PERFILES TUBULARES METALURGICA KONNY FONO 52870 FESTIVOS FONO 462013

FIERRO C.A.P. el IMPORTADO PERFILES CAÑERIAS Y PLANCHAS FERROGLOBO LTDA. SANTA ROSA 2265 - FONO 52792

REGALE CON ATENCION REGALE UN CHEVRON Anillos Joyas Gran surtido en Pulseras Oro 18K. PIE E\$ 10 Saldo Facilitado

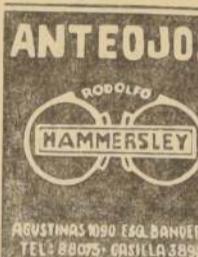
PIE E\$ 10 SALDO 10 MESES
RELOJERIA Gabor ESTADO 48 - ESTADO 91

RAMONA

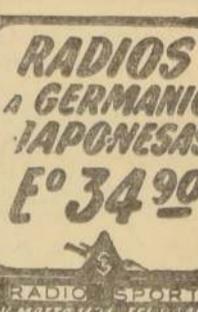


POR LINO PALACIO

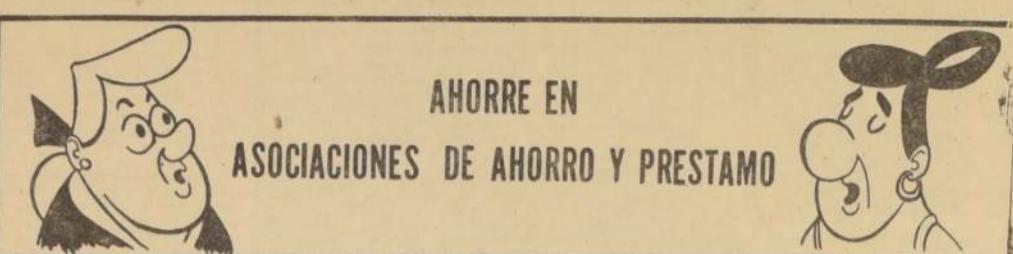
OPTICA



Radio-Televisión



VARIOS



MENSAJES SECRETOS



EM QUEAS NICE LIM SOSPE A AL ARIOLET. Nuja.

SOLUCIONES EN LA PAGINA DE AVISOS ECONOMICOS

Bicicletas

BICICLETAS y repuestos de las mejores marcas en todos los modelos LA CASA MAS ANTIGUA DEL RAMO FUNDADA HACE MAS DE 50 AÑOS ARTURO FRIEDEMANN HUERFANOS 1113

CASAS-VENTAS

CASITAS INSTALADAS FABRICADAS CASITA E\$ 3200 Y CASITA E\$ 1400 PIZZA E\$ 600 YANEZ HNOS LTD A 10 DE JULIO 1207 DE 9-1-4-8 PM

AL COMERCIO

CON MOTIVO DE LA ENTREGA DE LA SECRETARIA Y SECCION ADMINISTRACION DE FONDOS DEL COMANDO EN JEFE DEL EJERCITO, SE AGRADECE PRESENTAR LAS FACTURAS PENDIENTES ANTES DEL 20 DEL PRESENTE EN LA CITADA REPARTICION 5.º PISO DEL MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL.)

EL SECRETARIO DEL COMANDO EN JEFE DEL EJERCITO

Industrias Metálicas Aldo Briones Maiolini CHACABUCO 95-TEL. 91736

REJAS DE ANTEJARDIN. DEFENSAS DE VENTANAS. INSTALACIONES COMERCIALES. PORTONES. PUERTAS. GALPONES. ESCALERAS. BARANDAS, ETC. COBERTIZOS. VENTANAS. MUEBLES METALICOS. ACCESORIOS DECORATIVOS.

Estructuras metálicas Consulte nuestro Plan Especial de Créditos

PLASTICOS

CUEROS SOORTADOS HULES PARA MESAS PLASTICOS EN GENERAL SURTIDO COMPLETO PUENTE 565 FONO 60310

RELOJERIA

JOYERIA Y RELOJERIA CAMPOS relojes de las mejores marcas joyas y fantasias SAN PABLO 1082

KODAK

Cámaras, Películas, Álbumes, Marcos

PARKER

Lapiceras 01-51-21 desde E\$ 38

JORGE GARCES Y CIA

AHUMADA 200

DEPORTES

"El Crack" EN SU GRAN VENTA INAUGURACION OFRECE A PRECIOS DE PROPAGANDA TODA CLASE DE ARTICULOS DE DEPORTES. SAN DIEGO 339 FONO 88602

RELOJERIA

JOYERIA Y RELOJERIA

CAMPOS

relojes de las mejores marcas joyas y fantasias SAN PABLO 1082

ARTICULOS

DEPORTIVOS CINTURONES GUANTES BILLETERAS ETC.

TODAVIA MANTENEMOS PRECIOS ANTIGUOS

ESCOLARES BOLSONES PORTADOCUMENTOS ESTUCHES ETC.

PRECIOS DE FABRICANTES

ARTICULOS DEPORTIVOS CINTURONES GUANTES BILLETERAS ETC.

ARTICULOS DEPORTIVOS CINTURONES GUANTES BILLE

VALPARAISO

JUGUETES PARA HIJOS DE PERIODISTAS



VALPARAISO.— En el Círculo de la Prensa de este puerto, se efectuó el reparto de juguetes para los hijos de los periodistas que participaron EN EL GRABADO, el "Viejo Pasquín".

"VIEJO PASQUÍN", entrega golosinas y juguetes a los niños que lo miran absortos, y muchos de ellos con pleno conocimiento de que están ante el real personaje de la leyenda.

Maria Eugenia Silva es una gran pionera del periodismo femenino

Declaraciones a LA NACION de la Subdirectora del diario "La Unión". Recibió agraciada con el premio "Helena Rubinstein" de periodismo.— En 30 años de profesión, ningún secreto del rodaje de los diarios le es desconocido

VALPARAISO.— El Premio "Helena Rubinstein", que en nuestro país destaca cada año, a la mejor periodista realizada por su labor periodística realizada por periodistas femeninas, recayo en esta oportunidad en la periodista porteña María Eugenia Silva Carvallo, a quien la distinción prende en medio de la febril actividad que le significa la Subdirección del periódico "La Unión", de Valparaíso.

Al producir mucho asombro la noticia

del premio, nos dice al recibirlas. "Me vi en la terna del premio "Lenka Franulic"; pero nadie sabía de este otro. Es, desde luego, un honor, y me parece hermoso que se destaque la labor de la mujer en el plano periodístico; de ahí que no reciba este premio a título personal, sino como una distinción que se hace a la mujer que sigue esta profesión que tanto entrega y pasión exige".



MARIA EUGENIA SILVA CARVALLO

mos, al conocer esta formación que las experiencias personales de los facilitaron: "Creo que proporcionan una cultura indispensable", responde. "Pero el periodista necesita algo más que esa cultura y conocimiento del mundo, pues el per-

iodista es el problema social a la mujer, la salud, la vida y los temas agrícolas" manifestó, al ser requerida sobre sus preferencias; "pequeño, en mi trabajo enfocar todo tipo de contenido de la crónica regional y los asuntos de internacional que pasando por tantas variedades que existe este año vivo que es el diario, de sus secretos me es conocido", nos agrega. "Es desde los dieciséis años cuando en este diario, y de más mayores satisfacciones se habérme formado en su ambiente. Conozco desde la elección del intendente de incógnitas hasta la gloria de sus editoriales, y de sus ediciones, y ya que he pasado por todas las actividades tanto las periodísticas como las comerciales. Si mi gran vocación es el diario, Me ha formado a través de las circunstancias, siempre con la medalla de honor. Es apasionante darle el pulso a la vida y poder realizar su acomodamiento que significa la periodística".

Si pienso de las Escuelas de Periodismo, pregunta

AQUI... EL PUERTO

REUNION DE JUNTA PROVINCIAL DEL PDC.— El lunes 5 de enero próximo se efectuará una reunión a que cita la Junta Provincial de Valparaíso del Partido Demócrata Cristiano, para estudiar la situación presentada a raíz de haber sido propuesto el senador Radomiro Tomić. Embajador en los Estados Unidos. El Consejo Provincial se pronunciará en un acuerdo que será elevado luego al Consejo Nacional, sobre el candidato que optaría a la senaduría que deja vacante el señor Tomić. Del mismo modo actuará el Consejo Provincial de Aconcagua.

POSTALES DEL VIEJO VALPARAISO.— Apareció la segunda edición de la aplaudida obra de Hernán Carmona Vial, "Postales del viejo Valparaíso", en que la historia de la ciudad aparece resumida a través de expresivas estampas del antiguo puerto y de textos de gran interés, que las acompañan. El libro resulta un volumen indispensable sobre nuestra ciudad, que deben leer no solo quienes quieran conocer su colorido y variado pintoresco, turistas y viajeros, sino también los porteños que a través de este visto e ilustrado adquieren un mejor conocimiento histórico de su ciudad, forjada a golpes de mar, incendios y terremotos.

NUEVO PABELLON QUIRURGICO ENTREGAN EN ENERO.— El próximo mes de enero serán entregadas oficialmente las obras del nuevo pabellón quirúrgico del Hospital Van Buren de este puerto. El edificio tendrá seis pisos y se trata de la primera etapa de un amplio proyecto de remodelación total del servicio hospitalario.

ESCUELA INTERNACIONAL DE ADUANAS.— La Escuela Internacional de Aduanas iniciará sus actividades en Valparaíso en el próximo mes de mayo. Su director es el señor Arturo Ewing, quien ya está recibiendo solicitudes de matrícula. Numerosos países, entre ellos, Guatemala, se interesan por enviar grupos de especialistas en Aduanas para seguir estudios en esta escuela. Esta es la primera del mundo en su tipo, proyectada a Valparaíso en el plano internacional, iniciativa que indudablemente será de gran prestigio para el país.

CONFERENCIA DE PRENSA SOBRE ESCUELA DE VENEDORANO.— Una conferencia de prensa-almuerzo, será ofrecida el martes próximo en la Universidad Federico Santa María, por la Escuela Internacional de Verano. Concurrirán a este almuerzo el Director de la Escuela, Julio Hirschman; el Subdirector, Waldo Suárez; el Secretario General, Peter Fiedler, y otras autoridades que tomarán parte en el encuentro con los periodistas. La Escuela iniciará sus cursos el 4 de enero.

VISITA DEL MAP CERCADA POR ZANCUDOS Y RATONES.— Nada agradable resulta para los visitantes de verano la plaga de zancudos que invaden a la bella ciudad jardín, a la que ahora se arreglan, como si fuera poco, intranquilizadores ratones. Como se soporta más fácilmente a un zancudo que a un ratón, aunque escape de nosotros; las autoridades de la ciudad se verán ante la necesidad de desplegar una acción ofensiva muy intensa o, de lo contrario, se verá mermando en forma notable el interés que ofrece Viña en la presente temporada. Por lo pronto, a partir de mañana lunes, se dará comienzo a la lucha sin cuartel en contra de los zancudos que en tal mal momento aparecen y que provienen de los basurales, que como sorprendente fuente productora, deben también ser detectados.

LA SERENA: 30 MIL PEREGRINOS CONCURREN A LAS FIESTAS DE ANDACOLLO

LA SERENA.— Desde las últimas horas del viernes de Navidad, y desde las primeras horas de ayer sábado, cerca de 30 mil peregrinos visitan Andacollo en la tradicional fiesta religiosa de la Virgen del Rosario.

Ayer, a las 10 horas, se realizó en la Basílica de Andacollo, la Misa Pontifical oficiada por el Arzobispo de Le Serena, Mons. Alfredo Cifuentes.

Los actos de la festividad culminaron a las cuatro de la tarde con la Procesión de la Virgen, en la que participan los ballarines "chineros" y fieles tradicionales.

ARICA: FESTIVAL DE NAVIDAD FUE DE UN EXITO INIGUALADO

Al estilo de los Clásicos Universitarios, se realizó en el estadio "Carlos Dittborn"

ARICA.— Una fiesta que sobrepasó en brillo a todas las efectuadas anteriormente en Arica fue la realizada con ocasión de la reciente Pascua en el Estadio "Carlos Dittborn" de este pueblo. Alrededor de 20 mil personas tuvieron la oportunidad de presenciar un espectáculo que tuvo mucho del Clásico Universitario de la capital, en el que el personaje central fue un gigantesco muñeco, "Pepino", quien, a través de un diálogo con dos niños, fue haciendo las veces de anunciador de los sucesivos cuadros que se presentaron. Hubo un hermoso prólogo de fantasía, basado en la historia de un niño de los pueblos del interior que baja de la cordillera convertido en nube.

Durante este festival, el Gobernador del departamento, Carlos Villosa, dirigió un emocionado homenaje de Navidad a la multitud, especialmente a los niños y a los pueblos del interior en nombre del Presidente de la República, don Eduardo Frei.

Merecieron grandes aplausos diversos números, como una alegoría al Niño en Situación Irregular, por el Club de Menores del Cuerpo de Carabineros; el conjunto de danzas de Patricia Morgan; un homenaje a la Marina chilena, por 100 alumnos de la Escuela 14; un homenaje al Regimiento "Rancagua", la formación de una gigantesca bandera de Chile, por centenares de conscriptos del "Rancagua"; y una alegoría a la intervención de carros blindados del mismo Regimiento; la demostración de un simulacro de combate por la Guar-

nición Naval, y la presentación de las industrias pesqueras, de Obras Sanitarias, Fey Beil y otras entidades.

El espectáculo culminó con un fantástico despliegue de juegos artificiales.

Para esta Navidad fueron traídos desde los pueblos cordilleranos 85 niños, alumnos de las escuelas de puntos que se encuentran a 4 mil metros de altura, como Chapiquines y Putre, para quienes los arrieros han tenido un número de atenciones y han llegado a disputarlos para ellos en sus hogares.

La dirección de este gran festival estuvo a cargo del Regimiento "Rancagua", la formación de una gigantesca bandera de Chile, por centenares de conscriptos del "Rancagua"; y una alegoría a la intervención de carros blindados del mismo Regimiento; la demostración de un simulacro de combate por la Guar-

nición Naval, y la presentación de las industrias pesqueras, de Obras Sanitarias, Fey Beil y otras entidades.

** Que se creé una Central de Compras para abastecer al pequeño comercio, lo que traería la normalización en la distribución de los productos y una baja de precio de ellos;

** Que sea el Ministerio de Economía el organismo que otorgue las patentes al comercio en las comunas, para terminar con malas prácticas y hasta abusos que se cometan por Municipalidades gubieras muchas

veces por propósitos políticos de sus personeros, con dolorosos perjuicios para el comercio establecido;

** Modificación de la ley de extracción de basuras y de alza de patentes, de acuerdo con un memorándum de que se le hizo entrega.

A través de la conversación sostenida, el Presidente Frei se demostró profundamente conocedor de los problemas que afectan al pequeño comercio e industria y prometió tomar las medidas necesarias para resolvérlos.

La delegación de comerciantes estuvo formada por el Presidente del Comando, José Rojas Escudero, por el presidente de la directiva de Quinta Normal, Roberto Fuentes, por los directores Arturo Valdés y Fernando Barahona, por el Asesor Contable, Jorge Arte, y por el corresponsal de "LA NACION" en Quinta Normal, Adolfo Silva (Barahona, corresponsal).

SAN MIGUEL:

QUEDÓ NORMALIZADO SERVICIO DE AGUA POTABLE EN VILLA DAVILA

Gran copa para 4 mil mts³. de agua será inaugurada el 31. Presidente Frei intervino para acelerar su construcción

SAN MIGUEL.— En la tarde de ayer quedó normalizado el servicio de agua potable en la Población Villa Davila, el que había sufrido una grave paralización a causa del vaciamiento de la copa o estanque elevado que abastece a ese sector. Este vaciamiento se debió a la intromisión de extraños que destruyeron las válvulas del sistema del agua, con los consiguientes perjuicios que tuvieron que sufrir los habitantes de esa Población.

Tan pronto se tuvo conocimiento del vaciamiento del agua de la copa, el Gobernador del Departamento "Pedro Aguirre Cerda", Francisco Rivera Abuin, inició las gestiones del caso para la reparación cuanto antes de los daños ocasionados a las válvulas, trabajo que estuvo a cargo del técnico electro-mecánico de la Dirección de Obras Sanitarias, Rigoberto Hernández. De este modo, y después de una labor sin descanso efectuada día y noche, ayer el agua potable pudo llegar nuevamente a la Población Villa Davila.

ESTANQUE PARA 4.000 M3. SERÁ INAUGURADO EL 31

El próximo jueves 31 del presente mes emprenderá a funcionar una gran copa construida a más de 20 metros de altura, y que, con una capacidad para 4 mil metros cúbicos de agua, completa no solo el abastecimiento de Villa Davila, sino que proveerá a las necesidades del consumo de todas las poblaciones del sector, tales como Santa Adriana, Clara Estrella, José María Caro, Santa Rita, Valdivia Sur y otras.

Esta gran obra de ingeniería estaba proyectada para ser inaugurada a mediados de marzo próximo, pero por instrucciones directas dadas por el Presidente de la República, don Eduardo Frei, los trabajos fueron acelerados a tal punto que ya están terminados, y en estos días se está efectuando la reparación de las válvulas, trabajo que estuvo a cargo del personal municipal y de todos los medios informativos.

Es para este alcalde un deber de conciencia el dejar constancia en este día, su reconocimiento y agradecimiento a todos los habitantes de la comuna por su valiosa cooperación en esta tarea común de sentido de la ciudad, y muy especialmente a los señores regidores, que, ajenos a toda bandera, trabajan en forma demodada y eficiente por el progreso de todos, como asimismo su gratitud por la colaboración prestada a sus vecinos por el personal municipal y de todos los medios informativos.

Dicho, finalmente, en su intervención de falta de agua potable que afecta a las diferentes poblaciones del sector en la visita que efectuó hace poco a la Población José María Caro, v. de acuerdo con sus resoluciones, desde entonces se ha estado trabajando sin canso en tres turnos diarios consecutivos hasta el término a la obra mucho antes del tiempo previsto.

San Miguel:

Junta de Vecinos de "Lo Valledor Norte"

SAN MIGUEL.— En la Población "Lo Valledor Norte" se efectuó la elección de Junta de Vecinos para el año 1965, siendo miembros de la Junta de Vecinos, al igual que los Centros de Madres trajeron de superar sus actuaciones, con un resultado que fue superior a todas las expectativas.

Frente a la Municipalidad los Centros de Madres presentaron una interesante exposición de trabajos, durante la cual se realizaron variados números artísticos. Muchas poblaciones arreglaron carros alegríacos en los que pasaron las Reinas elegidas para estas fiestas.

La elección se efectuó en un ambiente de calma total, primando, una vez más, el amplio espíritu democrático que reinaba en esa Población.

Presidente, Florentino Luna Cáceres; secretario, Alfonso Valdés; tesorero, Oscar Provoste Salazar; y direc-

Renca:

Misa en recuerdo de Angel López López

RENCA.— El cura párroco Pbro. Mario Varilone, ha invitado a las diversas instituciones y vecinos de esta comuna a asistir a una misa en recuerdo de don Angel López López, a las 12 horas de hoy, en el templo de Jesús Crucificado. El señor López era el padre político del Alcalde de Renca, Ramón Sarmiento González.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

Los marineros visitaron ya La Serena y Coquimbo, así como balnearios adyacentes, esperando aizarar el mar hoy domingo en viaje director al Japón.

NOTICIAS EN SÍNTESIS

LIMA, 26 (UPI).— El número 112,274 resultó ganador con diez millones de soles (alrededor de 300 dólares) en el sorteo de Navidad de la Lotería de Lima.

Esta lotería es adquirida no sólo en este país, sino en los vecinos, principalmente Bolivia, Ecuador y

Hasta el momento no se conoce el agraciado de su siguiente premio, pero se sabe que ha sido vendido en Lima.

FRIOS ANDINO

LIMA, 26 (UPI).— Una ola de frío está azotando una central andina del Perú, según informa el Servicio Meteorológico de Huancayo.

En Huancayo, capital del departamento de Junín,

se registraron anoché 8 grados bajo cero, la tem-

peratura más baja de los últimos 25 años.

CATEDRATICOS A CHILE

LIMA, 26 (UPI).— El dos de enero próximo viajará a Santiago de Chile diez catedráticos de la Facultad de Letras de la Universidad Mayor Nacional San Marcos, con el fin de dictar un curso sobre literatura peruana en la Escuela de Verano de la Universidad de Valparaíso.

El viaje de los profesores peruanos se realizará de acuerdo con el convenio existente entre las Universidades del Perú, Chile, Argentina y Uruguay, para fomento de las relaciones culturales.

SOBREVIVIENTE GRAVE

CARACAS, 26 (CPD).— El primer maquinista del tanque danés "Arl Maersk" seguía hoy en grave estado luego de haber recibido serias quemaduras en el incendio que se produjo a bordo de la nave el viernes de esta semana.

El maquinista, Jorge Hansen, se hallaba en la sa-

lida de máquinas cuando se inició allí el siniestro, que

antes había utilizado totalmente al buque tanque.

PASCUA TRANQUILA

SANTO DOMINGO (República Dominicana), 26 (UPI).— Los tradicionales festejos de Nochebuena y

Navidad se efectuaron en Santo Domingo con tran-

quilidad absoluta.

El Departamento de Policía señaló que no hubo muertos que lamentar, y funcionarios del Departamento de Tránsito dijeron que tampoco hubo accidentes.

INUNDACIONES ARGELINAS

ARGEL, 26 (UPI).— Dos aldeas han sido aisladas por inundaciones provocadas por fuertes lluvias torrenciales. Varios miles de personas han quedado sin hogar y varias murieron en la zona de las montañas en el este de Argelia.

En la localidad de Barika, en la región Constantino, se desplomaron siete casas y en una de ellas murieron dos niños.

TEATRO DEL CUENTO CALAF

EL TEATRO DEL CUENTO CALAF tiene el agrado de invitar a Ud a una función de gala a efectuarse en el Teatro ASTOR el lunes 28 del Pte a las 19.00 horas con motivo de iniciar su temporada a beneficio del PLAN EDUCACIONAL DEL SUPREMO GOBIERNO

AVANT - PREMIERE de la obra del ven y consagrado dramaturgo chileno JORGE DIAZ

"LA MALA NOCHEBUENA DE DON ETCETERA"

1er PREMIO CONCURSO DEL CUENTO CALAF

Director Invitado FRANKLIN CAICEDO

Compañía de Teatro Infantil CHELA HIDALGO

Venta de Entradas Cine Astor



CALAF PIENSA EN LOS NIÑOS

Les da buen teatro y contribuye al Plan Educativo del Supremo Gobierno

EE.UU. en guardia contra "guerras de liberación"

WASHINGTON, 26 (UPI).— Los Estados Unidos están en guardia contra la posibilidad de que la Unión Soviética pueda apoyar nuevas "guerras de liberación" durante 1965, a causa de la intensa rivalidad con China roja para mantener al líder del movimiento comunista mundial.

Los hombres responsables por la seguridad nacional están perfectamente al tanto de ese peligro.

GUERRAS DE LIBERACIÓN

Paradójicamente, esos mismos funcionarios creen que las

llamadas guerras de liberación podrán sobrevenir junto con nuevos intentos por aliviar las tensiones en la guerra fría entre Oriente y Occidente.

Los Estados Unidos y la Unión Soviética han encontrado el modo de convivir, sin tenerse estima reciproca. En un mundo atemorizado por la amenaza de la guerra nuclear. Se espera ansiosamente que en 1965 ambos gigantes den pasos encaminados a vivir menos peligrosamente.

POSSIBLES DECISIONES

Dichos pasos, por ejemplo, podrían ser la destrucción de los aviones de bombardero anticuados, evitándose así que puedan caer en manos de belicosos en potencia; esfuerzos destinados a extender los alcances del Tratado de Proscripción de Pruebas Nucleares, y nuevas propuestas para evitar la proliferación de potencias nucleares.

ACUERDOS DE CABALLEROS

Pero los funcionarios creen que lo más posible es que las medidas para hacer cesar las tensiones, puedan sobrevenir en el marco de los acuerdos de caballeros. Entendimientos tácitos entre Moscú y Washington, sin ningún convenio formal sobre los problemas de la guerra fría. Ejemplo de esto son las reducciones de presupuestos militares, dispuestas en forma individual.

No obstante, algunos altos funcionarios de Washington muestran escépticos sobre la posibilidad de que las medidas destinadas a vivir menos peligrosamente puedan coexistir con posibles guerras de liberación inspirados por Moscú.

REUNION DUDOSA

En cuanto a la posibilidad de una reunión en la cumbre, en 1965, los Estados Unidos tienen grandes dudas, aunque esperan que el Primer Ministro británico Harold Wilson será un entusiasta propagandista de tal reunión. Reconocen que Wilson tiene el problema de satisfacer las presiones populares y del Partido Laborista para realizar conversaciones en la cumbre, como solución a las tensiones existentes. Esperan que el año que viene Wilson convocará a elecciones, a fin de tratar de fortalecer su situación en el Parlamento.

Budistas acusan al Gobierno de asaltar su sede en Saigón

SAIGON, 26 (UPI).— Lideres budistas acusaron hoy al gobierno de haber realizado el ataque cometido en la noche de Navidad contra la sede budista.

No obstante, dieron la impresión de que están dispuestos a negociar su controv-

eria con el Primer Ministro.

Los budistas, que son adversarios del gobierno, anuncian que una turba armada de soldados de hierro atacó el Centro Nacional Budista en la noche de Navidad y trató infructuosamente de provocar un incendio con botellas de gasolina.

"Aseguran que un monje y dos otros religiosos resultaron heridos.

ATENTADO ANTI-NORTEAMERICANO

Autoridades sudvietnamenses y norteamericanas adoptaron medidas de seguridad sin precedentes en esta capital para impedir la repetición de atentados como el realizado en la noche de Navidad contra un edificio militar norteamericano. En el hecho resultaron muertos dos norteamericanos y heridos 107 norteamericanos y vietnamitas.

FOCO GUERRILLERO

Oficiales norteamericanos revelaron que helicópteros del ejército descubrieron a un grupo de guerrilleros comunistas cerca de la base aérea

HIJA DE GRAHAM BELL, FALLECIO AYER EN EE. UU.

WASHINGTON, 26 (UPI).— Murió hoy Elsie May Bell Grosvenor, hija del inventor del teléfono y esposa del presidente de la Sociedad Geográfica Nacional.

Su muerte, a los 86 años, fue atribuida a una afección cardíaca y a su avanzada edad.

Alexander Graham Bell estuvo en Londres en el año 1878, asombrando y confundiendo a la Reina Victoria con su extraordinario teléfono, cuando Elsie nació en la capital británica el ocho de mayo de 1909.

Antes de casarse con Gilbert Grosvenor en el año 1900, ya había viajado considerablemente por todo el mundo.

Su primer viaje a través del Atlántico lo realizó como infantito, en compañía de sus padres. A la edad de siete años fue sobreviviente de un accidente que sufrió el barco en que viajaba con su familia frente a Terranova.

TREN SIN FRENO SE DESBARRANCO EN LA ARGENTINA

LA RIOJA, Argentina, 25 (UPI).— Tres personas perdieron la vida cuando viajaban sin frenos en un tren, se deslizó a toda velocidad y volcó cerca de esta ciudad del centro oeste de la Argentina, según informó la policía.

Este alborozado alarde está contenido en un largo despacho de la agencia informativa comunista Nueva China, que firma "el corresponsal", segúndon a que recurren habitualmente altos miembros del Politburó de China comunista.

El accidente, ocurrido ayer, dejó tres heridos graves y otros doce leves, entre el pasaje de 120 personas del tren.

VENÍ A DE VERANO

PANTALON
en fina gabardina todas las tallas colorido y diseños de gran moda, modelo italiano.
TRAJES de Baño
DOS PIEZAS
diseños de gran moda.
E\$ 15.00

CAMISAS
SPORT
Manga larga, diseño a raya y escocés de última moda, cuellos con barbilla sellada de la afamada marca 'NEBRASKA', tallas 36-44
E\$ 7.50

BLUE-JEANS
DE LA AFAMADA MARCA 'NEBRASKA'
Tela sanforizada, no encoge, auténtico americano, tres costuras reforzadas, cierre y broche dorados, único en Chile.
E\$ 8.00

CAMISAS
Blanca para caballeros, fina popelina mercerizada, cuello italiano puños para colleras y botón, a la vez.
E\$ 7.00

FALDAS
Gran surtido de colores de moda, fácil de combinar.
E\$ 9.80

nellec

ALAMEDA 3083

LA ESQUINA DE LA ECONOMIA

Asesinato de diplomáticos de USA pretendían en RAU

EL CAIRO, 26 (UPI).—Después de que la Biblioteca del Servicio de Información de los Estados Unidos en El Cairo el pasado 26 de noviembre, los estudiantes africanos que perpetraron el atentado temían pelear para matar a los diplomáticos belgas y norteamericanos.

Al hacer esta revelación, fuentes africanas

informaron que las autoridades de la República Árabe Unida se enteraron del plan y amenazaron a los estudiantes con deportarlos si intentaban otra demostración. Según los informantes, la policía detuvo y deportó 20 estudiantes congelados portadores de navajas.

EL INCENDIO DE BIBLIOTECA. El derribo de un avión norteamericano no armado y que voló a la nueva campaña egipcia contra Estados Unidos con la declaración de que Rusia no tiene a la guerra.

Alexander Shelepin contribuyó a una protesta contra la disputa sobre la ayuda de los Estados Unidos a la RAU, hechos reflejados en editoriales antinegocios americanos casi diarios en los periódicos de El Cairo han llevado a su grado más alto las relaciones entre ambos países.

En los círculos diplomáticos predominó la impresión de que las autoridades de la RAU conocían de la demostración de entramado, pero no esperaban violencia. Se dijo entonces que la había capturando un puñado de espías.

RELACIONES EN CRISIS. EL CAIRO, 26 (UPI).—El atentado a la Biblioteca, el Viceprimer Ministro soviético

TRES MIL PERSONAS AISLADAS EN INDIA POR LA SALIDA DEL MAR

MADRAS, India, 26 (UPI).—Tres mil personas continúan aisladas en la ciudad insular sudeste de Dhanushkodi, según informaciones radiotelefónicas de la zona. El miércoles último, una salida del mar ahogó allí a cuando menos 500 personas.

Se informa que otros cientos de personas perdieron la vida en la parte norte de Ceylán, donde vientos de 240 kilómetros por hora castigaron la región. Fue este ciclón el que determinó la salida del mar.

8.000 AISLADOS

Según las informaciones radiales, las 3.000 personas aisladas se encuentran en una pequeña zona alta, pero carecen de agua potable desde hace cuatro días.

El Gobierno despachó aviones con bolsas plásticas llenas

de agua, que se lanzaron con paracaidas para aliviar a los aislados. Asimismo se enviaron dos helicópteros con medicamentos, médicos y enfermeras.

La isla de Rameshwaram, en la que está la ciudad de Dhanushkodi, se aleja frente a la costa india en dirección de Ceylán.

UN NIÑO "AMETRALLO" AL PRESIDENTE JOHNSON, AYER

FREDERICKSBURG (Texas), 26 (UPI).—Un niño de cuatro años dio el gran susto a los agentes del Servicio Secreto cuando el Presidente Johnson fue ayer a la iglesia.

El niño, Gerald Novian, estaba con su madre fuera de la iglesia con un grupo de 150 personas, esperando ver a la familia presidencial.

IMPRESIONANTE "TABLETEO"

De repente, el silencio religioso de la Navidad fue roto por un agudo tableteo. Los agentes secretos desenfundaron instantáneamente sus armas y giraron prestos... Pero no hubo necesidad de acción.

Gerald había llevado su ametralladora de juguete y la estaba probando.

MADRE APOCADA

La sorprendida madre del pequeño.—Mrs. Allan Novian—arrabó el juguete a Gerald y le regañó: "Nunca debí dejar que la trajeras".

Gerald no comprendía los aspavientos. Dijo que no acudió su arma al Presidente, sino a una muchachita de la concurrencia.

Rauch no tiene vínculos con supuesto "Comando" argentino

DECLARACION OFICIAL

BUENOS AIRES, 26 (UPI).—El Ministro de Interior, Juan D. Palermo, indicó hoy que la célula terrorista descubierta esta semana no está vinculada al fugitivo general retirado Enrique Rauch.

Los terroristas, que son pro-soldados del ex dictador Juan D. Perón, proyectaban distribuir 10.000 copias de una presunta carta de Rauch, entre los obreros sindicados, según se dijo. En tal carta, cuya existencia no ha sido verificada, Rauch habría instado a los

obreros a participar en actividades subversivas.

ARRESTOS Y VINCULACIONES

Unas 12 personas han sido detenidas durante una serie de incursiones y se dice que

fueron ocupadas varias bombas.

La célula terrorista forma parte del "Comando de operaciones revolucionarias" vinculado a la organización empeñada en el regreso de Perón a la Argentina desde su exilio en España.

El general Rauch fue declarado en rebeldía el jueves de esta semana por no haberse presentado ante el Ministerio de Guerra para responder de su actitud relacionada con tres cartas que escribió criticando a un sector del Comando del ejército, habiendo sido dictado orden de arresto contra él mismo.

El referido título, por un

periodo de 12 meses, fue enviado para ser entregado eventualmente a Electrobraz, una

entidad del Gobierno brasileño.

Un funcionario aduanero dijo que los títulos estaban contenidos en 118 piezas de correspondencia de primera clase, no sujetos al pago de derechos arancelarios, por lo que se dispuso la liberación del embalse.

Desde luego a nosotros no nos incumben las disposiciones postales", agregó el funcionario.

Las cinco compañías uruguayanas que harán el exper-

imiento económico

mento, otra es una fábrica de automóviles, una ropa, una estación de televisión, una de las cuales tendrá control sobre su producción, y menor dependencia de planes dictados por la autoridad.

"Investia" dice que se integrará en la medida de la eficiencia de una empresa determinada.

Además, según el diario La Tercera, se debe producir un artículo y cada una de las empresas independientes los detalles "basándose en la práctica", que produce beneficios". Agrega que ellas se sumarán las bocanadas y otras competencias en proporción con las demás.

RESISTENCIA DEL CONSUMIDOR

Además, según el diario La Tercera, se consideran acciones y medidas para que las autoridades norteamericanas no se asienten una medida de restricción contra la ciudad, cuyos 150 bares, restaurantes y cabañas son frecuentados generalmente por el personal militar aliado.

"Sabén que la economía municipal depende de la base militar y tratan de castigarlos", declaró Sandico por teléfono a la United Press International.

ACUARTELAMIENTO EN FILIPINAS

POR DESORDENES CONTRA EE. UU.

MANILA, 26 (UPI).—Se ha ordenado a los 10.000 miembros de la fuerza aérea de los Estados Unidos, de la base de Clark, 96 kilómetros al norte de esta capital, permanecer en ella o en sus domicilios para evitar "incidentes antiamericanos" en la cercana ciudad de Angeles.

La disposición, que regirá durante las próximas 30 horas, se implantó al mediodía de hoy. El personal que reside fuera de la base recibió órdenes de permanecer en sus domicilios.

PRECAUCIÓN RUTINARIA

Un portavoz de la fuerza aérea dijo que la restricción era "una medida de precaución rutinaria" con el propósito de evitar摩擦es entre los filipinos y los militares norteamericanos durante una manifestación organizada para protestar de la acción de los centinelas de la base que abrieron fuego contra algunos filipinos que intentaron introducirse en ella, dándoles muerte.

INTERPRETACIÓN FILIPINA

Carles Sandico, miembro del Consejo Municipal de Angeles y patrocinador del acto de protesta, dijo que la restric-

ción dispara a las autoridades norteamericanas era en realidad una "medida de presión" contra la ciudad, cuyos 150 bares, restaurantes y cabañas son frecuentados generalmente por el personal militar aliado.

MANILA, 26 (UPI).—Se ha ordenado a los 10.000 miembros de la fuerza aérea de los Estados Unidos, de la base de Clark, 96 kilómetros al norte de esta capital, permanecer en ella o en sus domicilios para evitar "incidentes antiamericanos" en la cercana ciudad de Angeles.

La disposición, que regirá durante las próximas 30 horas, se implantó al mediodía de hoy. El personal que reside fuera de la base recibió órdenes de permanecer en sus domicilios.

SEGUNDA CAUSA INSTRUYEN A UN POETA ESPAÑOL

MADRID, 26 (UPI).—Se verificó hoy la vista de una segunda causa en menos de tres meses contra el poeta español Carles Alvarez.

El procesado compareció durante 90 minutos ante un tribunal militar acusado de haber calumniado a las autoridades militares en una declaración que se le encargó de hacer en la primera vista, el 13 de octubre, en la cual fue sentenciado a tres meses de prisión por "propaganda ilegal".

La presunta calumnia fue la observación de Alvarez de que "el Consejo de Guerra condonó a muerte al comunista español Julian Grimalt a sabiendas de que era inocente".

El fiscal militar, Enrique Amado, que representó al Ministerio Público en la causa contra Grimalt el año pasado pidió hoy al Consejo de Guerra contra Alvarez una condena a tres años de prisión.

El fallo del Tribunal se espera para principios de la semana entrante.

VIAJE

TRANQUILO Y SEGURO POR LA

COMPANIA DE TURISMO EN AUTOMOVILES

NUEVA O Higgins-SAN MARTIN

A

ESTUAS LAMPARAS APLICAS BANDAS PLANCHAS CABLES MADERA VENTILADORES EXTRACTORES

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GUIRNALDAS DE PASCUA ALAMEDA 2784-PORTAL EDWARDS-FONO 92082

Arte y Luz LAMPARAS MODERNAS AMPOLLETAS DE COLORES PARA GUIRNALDAS NAVIDAD ESTUAS LAMPARAS APLICAS BANDAS PLANCHAS CABLES MADERA VENTILADORES EXTRACTORES

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN: MATERIALES ELECTRICOS PRECIOS FUERA DE COMPETENCIA

Arbitros de básquetbol de Uruguay piden garantías

Suspendió esta actividad ante la decisión de los jueces de no seguir dirigiendo encuentros por falta de respaldo de las autoridades.

La clásica "gota que desbordó el vaso" fue el ataque de un jugador del club Goles, de primera división, llamado Ever Acosta, contra el juez David Bensusan, a quien le sonó de cierta consideración.

La Unión de Jueces Oficiales de Básquetbol es presidida por el juez internacional Julio César Sánchez Peña, que recientemente arbitrara en los Juegos de Tokio. Esta entidad gremial adoptó una actitud firme, ante la cual han respondido varios delegados del Consejo de Primera División, censurando a los árbitros, por estimar que se trata de una huelga injustificada, a la que no debió llegar sin agotar recursos para lograr soluciones.

Además, varios delegados de clubes anticiparon que no votarían modificaciones al Código de Penas, por estimar que las sanciones previstas ya son bastante severas para las instancias o jugadores que incurran en faltas, entre ellas agresiones a jueces.

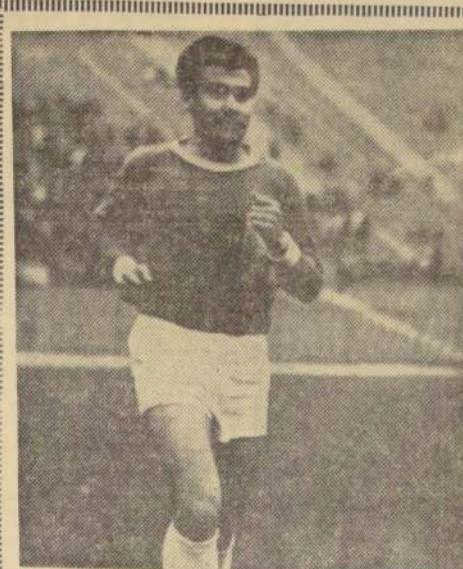
El jugador que ataca a un juez en un partido es por lo general suspendido por un término no menor de siete años, pudiendo llegar hasta doce. Cuando una parcialidad identificada agrede a un juez, puede suspenderse la afiliación por gran parte de una temporada, lo que le significa casi seguramente, descender de división.

CHUE Y LO CASTILLO DISPUTAN AL DE TORNEO LIBRE DE POLO

En la tarde de ayer, en las canchas del Club de Equitación San Cristóbal, se disputaron dos encuentros eliminatorios por el Campeonato Abierto de Polo de Chile, en los que triunfaron Chue sobre Universitario y los alimenes, 14 a 10; y Lo Castillo ante La Curro, 12 a 10. Alberto Almeyda obtuvo el holgado score de 12 goles contra 4.

El partido final, a cargo de los vencedores de ayer, Chue y Lo Castillo, se efectuará hoy, a las 17 horas, en la misma cancha del Club San Cristóbal. Arbitrarán Juan Restrepo, Horacio Vaiviane, Carlos Gellona y los equipos formarán

DAHUE: José M. Aguirre, 5; Max Pefia, 6; Francisco Astaburuaga, 6. TOTAL: 17. LO CASTILLO: Alberto Correa, 3; Horacio Vaiviane, 6; Alfonso Chawick, 5; Jorge Lyon, 6. TOTAL: 21.



ESPERANDO novedades sobre su futuro está Orlando Aravena.

LES PRESENTAMOS A:

ORLANDO ARAVENA

"No se concreta aún mi transferencia"

Nos encontramos en estos días de festividades de Pascua y Año Nuevo con Orlando Aravena, mediolanzante de La Serena y de la Selección Nacional, Y en un momento dado se ha planteado la posibilidad de que éste sea el año en que se dispara en esta ocasión el cuadro de valor de acuerdo al siguiente acuerdo: tercero cuadros, segundos 4, y para primera, 6 puntos.

—¿Y anda arreglando su situación con alguna entidad santiguina?

—No. Por el momento no hay nada concreto. Las ofertas que hay tienen solo carácter extraoficial. Y mi club parece que no baje un escudo de los \$ 40 mil en que pasó mi pase. Yo estoy por aquí para pasar las fiestas con mis familiares. Tengo casa en Santiago, y como mi gente vive allí es por eso que desearía concretar mi transferencia a una institución de la capital.

—Es cierto que tiene problemas para entrenar por la Selección?

—Yo no tengo ningún problema. Todo lo contrario. Para mí es un honor ser seleccionado. Lo

que pasa es que como estoy en La Serena tengo que viajar todas las semanas en avión. Y en más de una ocasión he pasado sustos tremendos por ciertas fallas en el aeroplano. Piesen que una vez hasta en el aeródromo La Castillo tuvimos que aterrizar. Pero cualquier susto que pase o sacrificio que pueda significarme venir a entrenar por la Selección lo hago gustoso, porque ser nominado para el cuadro chileno constituye un orgullo al cual hay que saber responder poniendo de su parte cualquier tipo de esfuerzo.

—¿Así es que nada puede decir si sigue en La Serena o es transferido?

—No, porque como le digo, las cosas están en un compás de espera.

—Y de la Selección, ¿qué nos puede decir?

—Bueno, veremos qué pasará el próximo año. Por mi parte, le seguiré haciendo esfuerzo para que me consideren siempre en la nómina, y si es posible ganarme el puesto de titular.—M. E. C.

ESTADIO RANCAGUA, 17 horas: O'Higgins con Ovalle, arbitro, Luis Cruz.

ESTADIO MAFESTRANZA DE SAN BERNARDO, San Bernardo Central con Deportes Colchagua, arbitro, Domingo Santos.

ESTADIO MUNICIPAL DE CHILLAN, Sublense con Municipal, arbitro, Pablo Zarakidis.

ESTADIO TRASANDINO DE LOS ANDES, Trasandino con San Antonio Unido, arbitro, Ricardo Romero.

Todos estos cotejos seclarán a las 17 horas.

PUNTEROS Y COLISTAS.—

En Rancagua se concentrará la mayor atención de este certamen en esta fecha: Ovalle se juega prácticamente su chance final y justamente lo corresponde actuar frente al campeón de Torneo, el equipo de mejor rendimiento a través de todas las fechas.

Los nortinos vienen de vencer en su compromiso anterior frente a Luis Cruz por cuatro tantos a dos, en un cotejo anormal en que los curicanos finalizaron el match con sólo 9 hombres, por lesión de su arquero titular y expulsión de uno de sus defensores. El entrenador Donato Hernández, ha manifestado su intención de no hacer cambios para este encuentro. El planeta ovalino viajó ayer a Machalí donde quedó concentrado. Hoy en la mañana se dirigirá a Rancagua.

Por su parte O'Higgins no

contará con algunos de sus titulares por fuerza mayor.

Desiderio no jugó en la fecha pasada y es posible que en esta tampoco lo haga Federico Val-

Ante el campeón O'Higgins se juega el colista Ovalle chance decisiva

Todos los encuentros por la División de Ascenso se iniciarán a las 17 horas. Actúan los tres equipos que están comprometidos con los últimos lugares de la tabla. El goal average de Ovalle es el más bajo de todos.



EPIFANIO ROJAS Y RIPOLL, delanteros de Colchagua, se está comprometido con los últimos lugares de la tabla de posiciones del Ascenso, y que esta tarde enfrenta a San Fernando.

EL VICECOLISTA COLCHAGUA.—En San Bernardo se enfrentarán el conjunto surero ante San Bernardo Central. Viene de vencer a Universidad Técnica por cuatro tantos contra uno, luego de una campaña en la tercera rueda que ha resultado de gran atracción. Goleó a Temuco en San Fernando, ganó a Ovalle en San Fernando, y ya está dicho, los edi-

en Ovalle y sólo cayó batido ante O'Higgins en Rancagua. De modo que por antecedentes y en el papel tiene gran chance a adjudicarse los dos puntos. Por su parte, San Bernardo viene de empatar a un tanto con Municipal, otro de los que está implicado con el descenso.

MUNICIPAL EN CHILLAN.—Ya está dicho, los edi-

les que actúan en esta serie por segunda vez, ingresaron en el año 1963, son los que tienen el panorama más oscuro. No tienen Asociación de origen donde volver en el supuesto caso de quedar últimos y además tienen serios problemas de financiamiento de la rama para el año 1965.

Municipal viajó anoche a Chillan y su entrenador, Valentín Beper, ha anunculado algunos cambios de puestos de sus jugadores, especialmente en lo que tiene relación al ataque, que no ha cambiado en las últimas fechas.

El rival, Sublense, ha tenido una actuación más que discreta a través del torneo, está ubicado en sexto lugar con 35 puntos y una efectividad en goles que lo demuestra la estadística con 57 goles a favor y 55 en contra.

Por último, en el otro encuentro, que pone fin a esta fecha, se enfrentarán en Los Andes, Unido, con San Antonio. Los partidos están ubicados en el tercer lugar y luchan por la segunda ubicación, que tiene en estos momentos Lister Rossel, con 44 puntos.

Trasandino tiene 39 puntos. Está ubicado en el cuarto lugar a sólo un punto de San Antonio, es decir, que pese a que ya está finalizado y determinado el campeón, aún resta el incentivo por los lugares secundarios, que en el caso especial de Trasandino juega ante San Antonio y que de ganarlo tiene la posibilidad de subir un lugar.



FERROBÁDMINTON. Superó anteriores actuaciones el primer equipo del team titulado, al contar en esta ocasión con varios jugadores que vigorizan sus filas. En el grabado, de izquierda a derecha: Hernán Treballes, Hugo Garay, Edgardo Garay, Elieco Arriaza y Julio Sologuren.

Bata se tituló campeón de hockey de Santiago

En su última presentación conquistó este preciado galardón, tras vencer en match definición a Universidad Técnica 2 x 1. Oscar Ahumada fue el goleador máximo del certamen con 62 tantos.

Una vez jugado el partido de definición entre Bata y Universidad Técnica por la Universidad Técnica por el Campeonato Oficial de Hockey de la Asociación Santiago, en el que finalizó 2 a 1 a favor de Bata. La tabla de posiciones dejó a los equipos participantes en la siguiente ubicación: en PRIMERA DIVISION: campeón se clasificó Thomas Bata, con 34 puntos; vicecampeón, Univ. Técnica, con 26; 3º: Miguel León Prado y Audax Italiano, con 26; 4º: Ciclón, con 18; 5º: Universidad de Chile, con 12; 7º: Ferrobádminton y Corinthians con 8; 9º: Universidad Católica, con 4 y 10º: Atenas, con 2 puntos.

En SEGUNDA DIVISION: se tituló campeón el cuadro de Miguel León Prado, con 30 puntos; vicecampeón, Universidad Técnica, con 26; 3º: Ciclón, con 23; 4º: Audax Italiano, con 19; 5º: Universidad de Chile, con 12; 7º: Ferrobádminton y Corinthians con 8; 9º: Universidad Católica, con 7; 10º: Atenas, con 4 y 10º: Técnicos Industriales, con 2 puntos.

Al realizar el recuento final entre los jugadores más efectivos del certamen se colocó en el primer lugar de ellos el destacado hockista de Universidad Técnica, Oscar Ahumada, con 62 goles, a continuación, Eugenio Silva, de Ferrobádminton, con 47; Luis Solís de Thomas Bata, con 40; Jaime Gutiérrez de Miguel León Prado, con 30; Pedro Portella, de Universidad Católica, con 15; y Rodolfo Silva, de Atenas, con 7 goles.

ESCUELA MILITAR BERNARDO O'HIGGINS CONCURSO ADMISION ALUMNOS

Llámase a Concurso de Admisión de Alumnos

para el año 1965 al:

—4.0, 5.0 y 6.0 Año de Humanidades

—I. Curso Militar de Armas

—I. Curso Militar de Intendencia

Los antecedentes se recibirán hasta el 8-I-1965.

El ingreso al Curso Militar es enteramente gratuito.

El examen de Admisión se realizará el 26-I-1965.

Solicite un Prospecto de Admisión o cualquier otra información, en la Escuela Militar (Las Condes), y si es de provincia, en la Comandancia de Guarnición Militar más próxima.

LA DIRECCION

EQUIPO CHILENO RELEGADO A SEGUNDO PUESTO EN GRAN PREMIO CICLISTA DEL PERU

LIMA (Especial).—Chile perdió ayer su calidad de invitado en la competencia por equipos en el Gran Premio Ciclista del Perú, al ser aventajado el club Audax Italiano por el equipo del Club Ciclista de Lima, que integran 3 argentinos y un peruano. Juan Brotto y Carlos Alvarez ocuparon los cuatro primeros puestos individuales, relativamente, respectivamente en las etapas Lima-Paramonaco. Los argentinos Jorge Bettis, Ricardo Senra, con 76 horas 23 minutos.



HECTOR TORRES: Conversa con la directiva de la posibilidad de renovar el contrato por un nuevo periodo.

La directiva de Colo Colo, se encuentra estudiando la posibilidad de realizar una firma por el Pacífico, que incluiría presentaciones en Perú, Ecuador, Colombia, Panamá y México. La "torneo" se realiza en base a las condiciones de los tres países, en los cuales han hecho llegar el club del ciclismo.

Con ello, se cumpliría el doble objetivo de cumplir una firma interesante y resolver las invitaciones realizadas.

EL CONSEJO DE LA ASOCIACION CENTRAL CELEBRA MAÑANA LA ULTIMA SESION, 1964

El Consejo de la Asociación Central celebrará mañana la última reunión del año. En esta oportunidad el organismo

está discutiendo la posibilidad de realizar una firma por el Pacífico, que incluiría presentaciones en Perú, Ecuador, Colombia, Panamá y México. La "torneo" se realiza en base a las condiciones de los tres países, en los cuales han hecho llegar el club del ciclismo.

Con ello, se cumpliría el doble objetivo de cumplir una firma interesante y resolver las invitaciones realizadas.

La directiva de Colo Colo, se encuentra estudiando la posibilidad de realizar una firma por el Pacífico, que incluiría presentaciones en Perú, Ecuador, Colombia, Panamá y México. La "torneo" se realiza en base a las condiciones de los tres países, en los cuales han hecho llegar el club del ciclismo.

Con ello, se cumpliría el doble objetivo de cumplir una firma interesante y resolver las invitaciones realizadas.

La directiva de Colo Colo, se encuentra estudiando la posibilidad de realizar una firma por el Pacífico, que incluiría presentaciones en Perú, Ecuador, Colombia, Panamá y México. La "torneo" se realiza en base a las condiciones de los tres países, en los cuales han hecho llegar el club del ciclismo.

Con ello, se cumpliría el doble objetivo de cumplir una firma interesante y resolver las invitaciones realizadas.

"Notable impulso ha tomado de nuevo fútbol brasileño"

La impresión que recogió el coach de la "U" en su viaje reciente por Rio de Janeiro y São Paulo. Santos se ha recuperado totalmente. Periodo de transición vive el fútbol argentino

El fútbol brasileño, que parecía estancionario, ha vuelto de nuevo a tomar un notable impulso, que mantiene en el mismo ritmo, lo hace aparecer otra vez como la fuerza más poderosa del mundo. Es ésta una de las impresiones que más importan que dejó Luis Alamos en su viaje reciente por Rio de Janeiro y São Paulo, y que dejó también hacia

el fútbol argentino. Tanto es así, que el propio Pele también es así que Boca, y tanto es así que Boca, por ejemplo, se clasificó campeón con una cantidad muy baja de goles a favor: 42, lo que ha sido decisivo para la reacción del aficionado, que prefiere asistir a los partidos de primera división para hacerlo en cambio en los cotejos de la Serie "B" donde todavía puede ver el fútbol que a él le gusta y entiende.

Las debilidades defensivas, que siempre tuvo Santos, agrega Alamos, han sido superadas, sobre todo, por la aplicación de esquemas europeos, que posiblemente podrían disputarse en un terreno del "fútbol bello", pero cuya eficacia no admite discusión a la luz de los resultados. Por esta "entrada" en los moldes defensivos europeos y manteniendo Santos, su eficacia de ataque, ha vuelto a ser el cuadro realmente extraordinario que hace dos años, lo que para la "U" significa un gran problema, cuando tengo que enfrentar en el Campeonato de Campeones.

—Y del fútbol argentino ¿qué puede decir?

—Una inmediata. Que las recaudaciones han bajado mucho y que la mayoría de los clubes están en una situación económica muy mala, lo que por otra parte se advierte en el afán con que los clubes buscan salvar esta insolencia vendiendo a sus mejores valores.

Significa esto, que económicamente puede ser fácil comprar ahora, jugadores argentinos.

Aunque pueda parecer extraño, no es así. Por lo mismo que los clubes están desfinanciados, buscan salvarse, tirando muy alto a sus jugadores, a la espera que se interesen por ellos, clubes de Europa. River Plate por ejemplo, aceptó vender a Onega y Arturo, pero pidió por los dos OCHOCIENTOS MIL DÓLARES, cosa realmente sideral, que es imposible la paga pagar, algún club americano.

Al alcanzar a través de los elencos más potentes de Rio de Janeiro y São Paulo, Ilanense, Flamengo, Fluminense, Santos o Bangú, todos cuales están encauzados en padres de juego más o menos similares.

—Sin duda alguna, Santos. Con la vuelta al equipo de Zito, Mengalvao y Cestino, el trabajo de Pele ha facilitado mucho como conocimiento el posicionamiento del cuadro ha alcanzado una cuota realmente rueda:

D. Contreras, Filipinas, venció a I. N. Chaturvedi, India, 6-1, 6-1, 6-1; M. Dungo, Filipinas, derrota a R. E. Moreton, India, 6-1, 6-1, 6-1; Ramanathan Krishnan, India, superó a M. K. Dutt, India, 6-0, 6-1, 6-1. Bob Hewitt, Australia, venció por abandono a Naidu, India. Segunda rueda:

Martin Mulligan, Australia, derrotó a K. N. Suntook, India, 6-1, 6-0, 6-1; Jaideep Mukherjee, India, superó a Gopal Gupta, India, 6-4, 9-7, 5-7. Mike Sangster, Gran Bretaña, se impuso a Bhupati, India, 6-2, 6-2, 6-2; Bob Hewitt, Australia, venció a L. Alex, India, 6-0, 6-2, 6-0; Shrestha, Kenya, del derrotó a Ajit Lal, India, 6-1, 3-6, 8-6, 5-7, 6-3.

Individuales femeninos, primera rueda:

Mrs. Deallie, Hewitt, Sud África, venció a Miss Esha Mujer, 6-0, 6-1.

Dobles masculinos, primera rueda:

R. Krishnan y Narash Kumar, India, vencieron a L. Samayin y K. G. Krishnan, 6-0, 6-1, 6-0; Mike Sangster, Gran Bretaña, y S. P. Misra, India, superaron a J. E. Bes y P. N. Hoon, India, 6-0, 6-0, 6-3; M. Dungo y D. Contreras, Filipinas, derrotaron a M. Chaddha y G. Nyss, India, 6-3, 6-1, 6-3.

Definición del 2º lugar en esta serie entre los clubes "Libertad" y "Caupolicán", con tres equipos, empeñando los terceros cuadros a las 15 horas.

CAUPOLICAN. Director de turno: Sr. Fernando Araya (del Club Arco Iris). Y Árbitro para el primer equipo Sr. Terencio Guzmán.

Turno: Telefónico: Club Gerinal.

NOTA: Es obligación de los directores de turno, comunicar en forma personal o por teléfono los resultados de estos partidos, caso contrario serán multados, de conformidad con un acuerdo que hay al respecto.

Por consiguiente la secretaría de la Asociación atenderá hoy domingo, solamente de 18 a 20 horas, fuera de esa hora no se hará efectiva.

El teléfono es el 84057 y la sede social de la Asoc. Santillana está ubicada en Santo Domingo N° 1234.

LIGA INDEPENDIENTE DE FUTBOL DE LOS BARRIOS

La primera rueda de este prestigioso certamen deportivo finalizó hoy en el Estadio de Ferrobádminton, al enfrentarse, en procura de los valiosos premios que han donado Coca Cola, Municipalidad de San Miguel y la Dirección de Deportes, los siguientes clubes:

13.30 HORAS: Deportivo "Barabases", de Quinta Normal con Dep. "Rubén Leyton".

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

ELIMINATORIAS DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CORONEL. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

AGRICULTORES DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CONCEPCION. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

AGRICULTORES DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CONCEPCION. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

AGRICULTORES DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CONCEPCION. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

AGRICULTORES DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CONCEPCION. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

AGRICULTORES DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CONCEPCION. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

AGRICULTORES DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CONCEPCION. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

AGRICULTORES DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CONCEPCION. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

AGRICULTORES DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CONCEPCION. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

AGRICULTORES DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CONCEPCION. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

AGRICULTORES DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CONCEPCION. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

AGRICULTORES DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CONCEPCION. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

AGRICULTORES DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CONCEPCION. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

AGRICULTORES DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CONCEPCION. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

AGRICULTORES DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CONCEPCION. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

AGRICULTORES DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CONCEPCION. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

AGRICULTORES DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CONCEPCION. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

AGRICULTORES DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CONCEPCION. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

AGRICULTORES DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CONCEPCION. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

AGRICULTORES DE CONCEPCION

ESTADIO MUNICIPAL DE CONCEPCION. — 15.30 horas: Seleccionados Adultos de las Ligas de Concepción con Coronel. Turno y árbitro, Liga Deportiva de Lota.

17.30 horas: Talcahuano con Lota, Turno y árbitro, Liga Deportiva de Coronel.

En la primera fecha, Lota y Coronel empataron a 1 tanto. Concepción y Talcahuano, 2 tantos por lado.

</

Hipódromo Chile

Domingo 27 de diciembre de 1964

NOTA: Los caballos marcados con un asterisco, tuvieron contratiempos en su última actuación.

PRIMERA CARRERA. — 1.500 metros. — A las 7.45 horas. — 12a. Serie.

13-10-2-3	17. H. Rubio	* 55/12	S. Prademas	N. Peralta
7-11-12-13-10	2. Nildita	54/11	J. Cadete	L. Santos
7-3	3. Mi Plata	52/8	E. González	G. Avila
4-12	4. Berneo	51/9	L. Hevia	R. Luna M.
5-12	5. Catalán	51/2	L. Muñoz	F. Galleguillos
6-12-7	6. Bueco	51/10	N. González	C. Rivero
7-10-11-9	7. Orléans	51/13	A. Diaz	F. Olave
8-11-12-10	8. Estancies	51/13	V. Ubilla	A. Valenzuela
9-10-11-12	9. Azulejo	50/3	L. Caroca	E. Bartocievo
10-11-12	10. Dorren	50/3	J. Eguen	M. Muñoz
11-12-8-6	11. Mi Ranita	49/6	J. Duarte	V. A. Polanco
12-2-8	12. Don Jack	47/1	A. Diaz	13. Elrey
13-8-6-9	14. Chambray	47/4	R. Neiva	15. Evento

SEGUNDA CARRERA. — 1.200 metros. — A las 8.10 horas. — Condicionado.

7-5	1. Araya *	54/6	N. González	C. Sento
8-3-4	2. Ardita	54/7	J. Aravena	O. López
16	3. Estancies	54/8	E. Soto	J. García
4-14	4. Falacia *	54/9	Hugo Pilar	Edu. Castillo
3	5. G. Pinta	54/2	F. Toro	J. Santos
14-6	6. Jardines	54/12	J. Eguren	F. Galleguillos
15-11	7. El Grimb	54/12	D. Cerdá	H. Farra
16-12	8. Manzanita	54/15	V. Ubilla	F. Gamurri
9-12-11	9. Melodist	54/3	L. A. Salas	M. Velarde
10-12-13	10. Peña	54/10	J. Duarte	A. Bulleri
11-12	11. P. Girl	54/4	J. Araya	P. Idoa
6	12. Quie Sabros	54/5	M. Plaza	J. Munoz R.
13-14-15	13. Nicasia	54/11	J. Salinas	A. Ramírez
15-16-17	14. Sardina	54/1	L. García	A. Vodanovic
18	15. Tarzár *	54/13	O. 2o Casillo	J. Vial
19	16. Tranquita	54/12	O. 2o Casillo	A. Valdés

TERCERA CARRERA. — 1.400 metros. — A las 8.35 horas. — Condicionado "A".

5-4-100	1. Alberto R.	56/1	F. Toro	E. Valencia
3-4-3	2. Cander	56/6	G. Parian	J. Castro R.
4	3. S. Orléans	56/4	E. Soto	J. Cadete
5	4. Compinche	56/12	E. Cordero	J. Araya
13-12-13	5. El Rubio	56/12	E. Arava	L. León
2-6-7-2-9-9	6. Irineo *	56/2	D. Cerdá	H. Farra
11-12-7-13-14	7. Lebún	56/9	F. Venegas	J. Melero
11-12-7-13-14	8. Monokiní	56/5	J. Duarte	T. Herrera
6-7-7	9. Moscú *	56/7	L. Hevia	A. Lab
8-9-3-2-3	10. Peña	56/10	F. Venegas	E. Barrios
10-13-4-40	11. P. Madrid	56/11	O. 2o Castillo	G. Avila
12-13-5-7	12. Montpeller	56/8	J. Cefero	J. Posadas
3-14	13. Pudier	56/8	O. Olivares	A. Valdés

CUARTA CARRERA. — 1.400 metros. — Condicionado "B". — A las 9 horas.

13-9-10-7-6-6	1. Basílico ..	56/17	M. Plaza	A. H. García
8-8-8	2. Baúr ..	56/10	N. González	E. Soto
3	3. Canchera ..	56/4	L. Santaló	J. Suárez
13-12-12	4. Chacra ..	56/6	S. Salas	A. Güitíres
5	5. Chadar ..	56/7	F. Toro	G. Sarmiento
6-12-12	6. El Mayra ..	56/8	G. Parian	J. Castro R.
4-2-2	7. Ever Dandy	56/14	M. Diaz	J. Muñoz
8-7-11-7	8. Flameador	56/15	H. Venegas	J. Aravena
6-3-3	9. Fornide ..	56/12	F. Venegas	J. Gutiérrez
13-9-8-8	10. H. Rómulo ..	56/4	P. Venegas	B. Rabello
5-9-14-14	11. M. Henry ..	56/13	S. Prademas	R. Luma B.
13-14-14-14	12. Montpeller	56/12	E. Soto	R. Pérez
7-13	13. Nucio ..	56/11	J. Barrios	A. Vodanovic
8-8-8	14. Play Boy ..	56/6	M. Campos	F. Galleguillos
14-15-15-15-15	15. R. Achache ..	56/10	L. María	E. Bocan
11-12-12-12	16. R. H. Martínez ..	56/16	C. Campos	E. Barrios
13-14-14-14	17. Simplic ..	56/1	J. Duarte	T. Herrera

QUINTA CARRERA. — 1.200 metros. — Décimotercera serie. — A las 9.30 horas.

7-8	1. Los Batros ..	55/17	E. Soto	Eto. Castillo
8-8-8	2. Baúr ..	56/10	N. González	E. Soto
3	3. Cachera ..	55/4	D. Cerdá	J. Araya
13-12-12	4. Chacra ..	56/6	S. Salas	A. Güitíres
5	5. Chadar ..	56/7	F. Toro	G. Sarmiento
6-12-12	6. El Mayra ..	56/8	G. Parian	J. Castro R.
4-2-2	7. Ever Dandy	56/14	M. Diaz	J. Muñoz
8-7-11-7	8. Flameador	56/15	H. Venegas	J. Aravena
6-3-3	9. Fornide ..	56/12	F. Venegas	J. Gutiérrez
13-9-8-8	10. H. Rómulo ..	56/4	P. Venegas	B. Rabello
5-9-14-14	11. M. Henry ..	56/13	S. Prademas	R. Luma B.
13-14-14-14	12. Montpeller	56/12	E. Soto	R. Pérez
7-13	13. Nucio ..	56/11	J. Barrios	A. Vodanovic
8-8-8	14. Play Boy ..	56/6	M. Campos	F. Galleguillos
14-15-15-15	15. R. Achache ..	56/10	L. María	E. Bocan
11-12-12-12	16. R. H. Martínez ..	56/16	C. Campos	E. Barrios
13-14-14-14	17. Simplic ..	56/1	J. Duarte	T. Herrera

SEXTA CARRERA. — 1.500 metros. — Décima serie. — A las 10.00 horas. — (Primera válida para la "Triple Inicial").

5-6-13	1. Cetalo ..	55/14	M. Alquintia ..	J. Posadas
6-6-5-1	2. Cuchuro ..	54/12	J. Salinas ..	A. Donatti
12-6-5-1	3. Chileno ..	54/4	E. Araya ..	R. Rabello
27-10-19	4. El Acampón ..	55/8	M. Diaz ..	V. Suárez
5-11-3-11	5. Rapsodia ..	55/10	S. Allende ..	V. Contreras
6-7-8-13-8	6. Rinalda ..	53/5	F. Venegas ..	M. Rendón
7-8-9-14-14	7. Venegas ..	56/12	F. Venegas ..	M. Rendón
8-9-14-14	8. W. Millaray ..	53/11	G. Parian ..	F. Vilchez
9-10-11-11	9. W. Millaray ..	53/12	D. Cerdá ..	E. Bartocievo
11-12-13-13	10. Y. Rómulo ..	53/13	J. Barrios ..	E. Bartocievo
12-13-13-13	11. Zulema ..	53/9	L. García ..	E. Bartocievo
13-14-14-14	12. Antorcha ..	49/5	A. Parra ..	E. Barrios
14-15-15-15	13. Prima ..	49/8	N. González ..	R. Méndez
15-16-16-16	14. Liberada ..	49/9	L. Caroca ..	L. Guajardo

SEPTIMA CARRERA. — 1.500 metros. — A las 10.30 horas. — 2a. Serie.

(Primera válida para la "Triple Inicial").

8-9-9	1. Dionisia ..	55/7	D. Cerdá ..	H. Clásteres
2-3-7	2. Brochazo ..	54/8	E. Araya ..	C. Minués G.
3-7-7	3. Vergonzo ..	54/9	L. Hevia ..	M. Velarde
4-11	4. Curro ..	54/1	J. M. Aravena ..	J. Castro R.
5-11-9	5. Pines ..	51/5	J. M. Aravena ..	J. Castro R.
6-12-12	6. T. Leon ..	51/6	L. Hevia ..	R. Muñoz
7-12-12	7. Toyopet ..	52/7	D. Cerdá ..	R. Muñoz
8-12-12				

CLUB HIPICO

27 de diciembre de 1964

Los caballos marcados con un asterisco, fuero contratiempos en su última actuación.

LA CARRERA — A las 12:20 horas — 1.300 metros — Condicional.

La carrera habrá jirgo a ganador y dupla.

1 Brunswick 57 4 J. Duarte J. Caviles A.

2 Thomas E. 57 5 P. Ulloa A. Buleza

3 Rodriguez 54 6 H. Pilar A. Breque

4 Corrales 54 7 C. Pezoa C. Covarrubias

5 Correa 53 3 C. Pezoa L. R. Sorrel

6 Dos Ases 53 1 A. Gonzales A. Lopez

7 Jacksonville 53 2 N. N. A. Lopez

8 Carrera 53 4 J. Duarte J. Caviles A.

9 Carrera 53 5 P. Ulloa A. Buleza

10 Carrera 53 6 H. Pilar A. Breque

11 Carrera 53 7 C. Pezoa C. Covarrubias

12 Carrera 53 8 A. Gonzales L. R. Sorrel

13 Carrera 53 9 N. N. A. Lopez

14 Carrera 53 10 J. Duarte J. Caviles A.

15 Carrera 53 11 C. Pezoa L. R. Sorrel

16 Carrera 53 12 N. N. A. Lopez

17 Carrera 53 13 J. Duarte J. Caviles A.

18 Carrera 53 14 C. Pezoa L. R. Sorrel

19 Carrera 53 15 N. N. A. Lopez

20 Carrera 53 16 J. Duarte J. Caviles A.

21 Carrera 53 17 C. Pezoa L. R. Sorrel

22 Carrera 53 18 N. N. A. Lopez

23 Carrera 53 19 J. Duarte J. Caviles A.

24 Carrera 53 20 C. Pezoa L. R. Sorrel

25 Carrera 53 21 N. N. A. Lopez

26 Carrera 53 22 J. Duarte J. Caviles A.

27 Carrera 53 23 C. Pezoa L. R. Sorrel

28 Carrera 53 24 N. N. A. Lopez

29 Carrera 53 25 J. Duarte J. Caviles A.

30 Carrera 53 26 C. Pezoa L. R. Sorrel

31 Carrera 53 27 N. N. A. Lopez

32 Carrera 53 28 J. Duarte J. Caviles A.

33 Carrera 53 29 C. Pezoa L. R. Sorrel

34 Carrera 53 30 N. N. A. Lopez

35 Carrera 53 31 J. Duarte J. Caviles A.

36 Carrera 53 32 C. Pezoa L. R. Sorrel

37 Carrera 53 33 N. N. A. Lopez

38 Carrera 53 34 J. Duarte J. Caviles A.

39 Carrera 53 35 C. Pezoa L. R. Sorrel

40 Carrera 53 36 N. N. A. Lopez

41 Carrera 53 37 J. Duarte J. Caviles A.

42 Carrera 53 38 C. Pezoa L. R. Sorrel

43 Carrera 53 39 N. N. A. Lopez

44 Carrera 53 40 J. Duarte J. Caviles A.

45 Carrera 53 41 C. Pezoa L. R. Sorrel

46 Carrera 53 42 N. N. A. Lopez

47 Carrera 53 43 J. Duarte J. Caviles A.

48 Carrera 53 44 C. Pezoa L. R. Sorrel

49 Carrera 53 45 N. N. A. Lopez

50 Carrera 53 46 J. Duarte J. Caviles A.

51 Carrera 53 47 C. Pezoa L. R. Sorrel

52 Carrera 53 48 N. N. A. Lopez

53 Carrera 53 49 J. Duarte J. Caviles A.

54 Carrera 53 50 C. Pezoa L. R. Sorrel

55 Carrera 53 51 N. N. A. Lopez

56 Carrera 53 52 J. Duarte J. Caviles A.

57 Carrera 53 53 C. Pezoa L. R. Sorrel

58 Carrera 53 54 N. N. A. Lopez

59 Carrera 53 55 J. Duarte J. Caviles A.

60 Carrera 53 56 C. Pezoa L. R. Sorrel

61 Carrera 53 57 N. N. A. Lopez

62 Carrera 53 58 J. Duarte J. Caviles A.

63 Carrera 53 59 C. Pezoa L. R. Sorrel

64 Carrera 53 60 N. N. A. Lopez

65 Carrera 53 61 J. Duarte J. Caviles A.

66 Carrera 53 62 C. Pezoa L. R. Sorrel

67 Carrera 53 63 N. N. A. Lopez

68 Carrera 53 64 J. Duarte J. Caviles A.

69 Carrera 53 65 C. Pezoa L. R. Sorrel

70 Carrera 53 66 N. N. A. Lopez

71 Carrera 53 67 J. Duarte J. Caviles A.

72 Carrera 53 68 C. Pezoa L. R. Sorrel

73 Carrera 53 69 N. N. A. Lopez

74 Carrera 53 70 J. Duarte J. Caviles A.

75 Carrera 53 71 C. Pezoa L. R. Sorrel

76 Carrera 53 72 N. N. A. Lopez

77 Carrera 53 73 J. Duarte J. Caviles A.

78 Carrera 53 74 C. Pezoa L. R. Sorrel

79 Carrera 53 75 N. N. A. Lopez

80 Carrera 53 76 J. Duarte J. Caviles A.

81 Carrera 53 77 C. Pezoa L. R. Sorrel

82 Carrera 53 78 N. N. A. Lopez

83 Carrera 53 79 J. Duarte J. Caviles A.

84 Carrera 53 80 C. Pezoa L. R. Sorrel

85 Carrera 53 81 N. N. A. Lopez

86 Carrera 53 82 J. Duarte J. Caviles A.

87 Carrera 53 83 C. Pezoa L. R. Sorrel

88 Carrera 53 84 N. N. A. Lopez

89 Carrera 53 85 J. Duarte J. Caviles A.

90 Carrera 53 86 C. Pezoa L. R. Sorrel

91 Carrera 53 87 N. N. A. Lopez

92 Carrera 53 88 J. Duarte J. Caviles A.

93 Carrera 53 89 C. Pezoa L. R. Sorrel

94 Carrera 53 90 N. N. A. Lopez

95 Carrera 53 91 J. Duarte J. Caviles A.

96 Carrera 53 92 C. Pezoa L. R. Sorrel

97 Carrera 53 93 N. N. A. Lopez

98 Carrera 53 94 J. Duarte J. Caviles A.

99 Carrera 53 95 C. Pezoa L. R. Sorrel

100 Carrera 53 96 N. N. A. Lopez

101 Carrera 53 97 J. Duarte J. Caviles A.

102 Carrera 53 98 C. Pezoa L. R. Sorrel

103 Carrera 53 99 N. N. A. Lopez

104 Carrera 53 100 J. Duarte J. Caviles A.

105 Carrera 53 101 C. Pezoa L. R. Sorrel

106 Carrera 53 102 N. N. A. Lopez

107 Carrera 53 103 J. Duarte J. Caviles A.

108 Carrera 53 104 C. Pezoa L. R. Sorrel

109 Carrera 53 105 N. N. A. Lopez

110 Carrera 53 106 J. Duarte J. Caviles A.

111 Carrera 53 107 C. Pezoa L. R. Sorrel

112 Carrera 53 108 N. N. A. Lopez

113 Carrera 53 109 J. Duarte J. Caviles A.

114 Carrera 53 110 C. Pezoa L. R. Sorrel

115 Carrera 53 111 N. N. A. Lopez

116 Carrera 53 112 J. Duarte J. Caviles A.

117 Carrera 53 113 C. Pezoa L. R. Sorrel

118 Carrera 53 114 N. N. A. Lopez

119 Carrera 53 115 J. Duarte J. Caviles A.

120 Carrera 53 116 C. Pezoa L. R. Sorrel

121 Carrera 53 117 N. N. A. Lopez

122 Carrera 53 118 J. Duarte J. Caviles A.

123 Carrera 53 119 C. Pezoa L. R. Sorrel

124 Carrera 53 120 N. N. A. Lopez

125 Carrera 53 121 J. Duarte J. Caviles A.

126 Carrera 53 122 C. Pezoa L. R. Sorrel

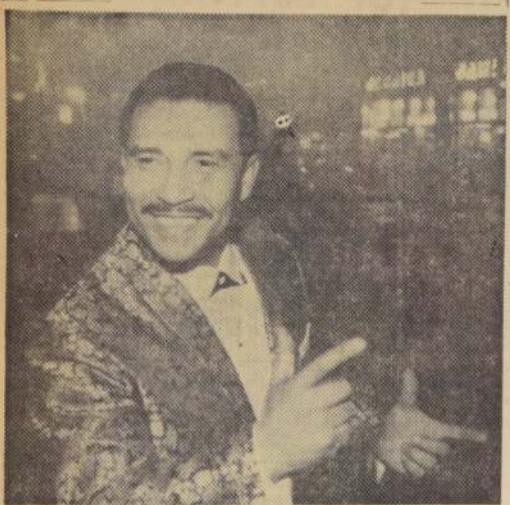
127 Carrera 53 123 N. N. A. Lopez

128 Carrera 53 124 J. Duarte J. Caviles A.

129 Carrera 53 125 C. Pezoa L. R. Sorrel

130 Carrera 53 126

"DE AQUI NO SALGO..."



"DE AQUI NO SALGO... DE AQUI NADIE ME TIRA...". Estas estrofas de una popular canción quedan muy apropiadas al cantante venezolano Luis Landáz, quien vino a Chile contratado para actuar durante el Mundial de Fútbol, quedándose un año y medio en el país del que se declara enamorado. Posteriormente regresó a su país, pero pronto lo tuvieron nuevamente de vuelta, contratado por Radio Minería y Canal 13. Landáz ha decidido quedarse definitivamente entre nosotros, y contraer nupcias con una chilena. Recientemente lanzó a la venta su primera grabación hecha en Chile, para el Sello Odeón. Se trata de un 45, que en una de sus caras ofrece un tema portorriqueño, "A Papá cuando vuelva", y al reverso, un bolero, "Vida Consentida". Ambos temas se han constituido en un "hit", en los pocos días que llevan en circulación.

Libretistas y compositores declaran la guerra al Departamento del Pequeño Derecho de Autor

Un grupo de libretistas radiales, ha organizado una formal protesta, a la que se han adherido no pocos compositores, frente a la total desorganización e irregularidades que se han venido observando en la liquidación de los Pequeños Derechos de Autor, semestre a semestre.

Compositores que normalmente cobraban en cada semestre de tres a cuatro MILLONES de pesos, han recibido en estos días, solamente \$ 700, en circunstancias que un sello grabador, le liquidó a uno de ellos, por concepto de royalty de UN MES de venta, más de \$ 1.400.

A TRES PESOS EL MINUTO
Numerosos compositores renumeraron en estos días a la COOANCO, que preside don Diego Barros Olíz, Director del Derecho de Autor. Las razones son: inoperancia frente a las cobranzas y el poco espíritu gremial de algunos socios.

Los libretistas, están en peor situación aún. Cobran temporalmente TRES PESOS por minuto transmitido. Aún así, hay algunos que tienen una favorable facturación a su haber, que les permite, según sus cálculos, cobrar en este semestre más de \$ 500. No han recibido nada.

Ernesto Merino, autor desde hace largos años del "Comisario Nugget" y del "Inspec-

tor Gillette", tránsmitido simultáneamente, y a diario, por DIECISEIS EMISORAS, no ha cobrado en los últimos

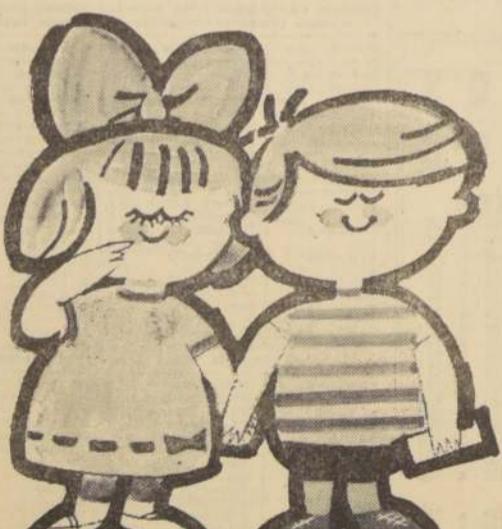
TRES SEMESTRES ni la décima parte de lo que le corresponde. En igual situación están Clemente Andrade Marchant (Romeo y Julieta); JUAN MARINO (El siniestro doctor Mortis); Fernando Alvarez, Arnoldo Lattes, Teresa Piñana, María Eugenia de Doménico, Antonio Castillo, Muriel Duval, y muchos otros.

MUY PUNTUALES

Sin embargo, los abogados del Departamento del Pequeño Derecho de Autor, ponen puntualmente en evidencia, pese a que no consiguen obligar, la ley en mano, a las emisoras, a pagar lo que les corresponde.

Muchos son los compositores y libretistas que consideran que antes, jamás tuvieron problemas, cobraron regularmente sus derechos y nunca les faltó ayuda cuando la solicitaron. Cuando cayó el Diego Barros, poeta, escritor y compositor, todos pensaron que las cosas andarían mejor. Lamentablemente, no fue así. Ahora este movimiento, tratará que estos DERECHOS DE AUTOR, pasen a otro organismo que dé garantía de cumplimiento, y que no invierta el sello de músicos, compositores y libretistas en juiciosas oficinas o en la contratación de secretarios, que no hacen mayor trabajo, ya que el Departamento ni siquiera es capaz de cobrar lo que la ley le impone como trabajo específico.

Teatro del Cuento Calaf
COMPÀNIA DE TEATRO INFANTIL
CHELA HIDALGO



"LA PASCUA MILAGROSA DE LILY"

Comedia Musical en dos Actos de Gabriela Roepke

Escenografía y
Vestuario de:
AGUSTIN CARDENIL
Orquestación de:
DON ROY

HOY DOMINGO MATINE
A LAS 15.30 HRS.
TEATRO OPERA

VALOR DE LA ENTRADA
Eo 0,50 más 10 envoltorios
de calugas Calaf.

GALAF PIENSA EN LOS NIÑOS

REVISTAS

COUNSIO, San Isidro N.º 1249 (50657).— 19.30 y 22.30 horas; Cia. de Revistas "Humoresque".
PICARESQUE, Recoleta N.º 348 (37260).— 19.30 y 22 horas; Cia. de Revistas Sirip-Tens.

ASTOR, Estado 287 (352113).— 11.30, 18, 18.45 y 22 horas; Amor de vibra. EE. UU. Suspense. Mayores de 18 años.

BANDERA, Bandera N.º 89111. — 15, 18.45 y 22 horas; Sodoma y Gomorra. EE. UU. Romance. Mayores de 18 años.

CALIFORNIA, Ibarra 1564 (408051).— Metropol. Mayores de 18 años. Noticario y Agregados— 13.30. Noticario y Agregados— 13.30. Noticario y Agregados— 13.30. Noticario y Agregados— 13.30. Noticario y Agregados— 13.30.

CENTRAL, Huérfanos 930 (35353).— 14, 16.15, 19 y 22 horas; El regreso del agente 007. EE. UU. Acción. Suspense. Mayores de 18 años.

CINE ESPAÑA, 14, 16, 19 y 22 horas; Canción de Juventud. España. Musical. May. y Menores.

DANTÉ, J. Washington N.º 26 (404339).— Matiné, a las 15 horas; La Cenicienta. EE. UU. Vuelo. Agregados— 19 y 22 horas. To Undercover Moon. Not. y Agregados. Menores.

EL CINE, Huérfanos 680 (40368).— 18, 19 y 22 horas; Los ojos del amor. EE. UU. Drama. Romance. 7 Menores. Comedia.

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (484067).— Matiné, a las 14.30 horas; Círculo con fales. El gran riesgo. 18.45 y 22.15 horas; Servidumbre humana. EE. UU. Drama. May. 21 años. METRO, Bandera 137 (53381).— 14, 16.15, 18.45 y 22 horas; Festividad de Greta Garbo: La dama de las Camelias y Not. Mayores de 18 años.

DUCAL, Agustinas 777 (35375).— 14, 16.15, 18.45 y 22 horas; Festival de Greta Garbo: La dama de las Camelias y Not. Mayores de 18 años.

EGASA, Los Guindos N.º 3388 (403657).— 18 y 21.30 horas. Marim. EE. UU. Suspense. May. 18 años.

EL GOLFO Apoquindo 614 (480046).— Matiné, a las 15 horas; Más allá del ancho río. Serial. — 19.15 y 22.15 horas; Regreso del 48. EE. UU. Suspense. Mayores de 18 años. Suspense. Mayores de 18 años.

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (62921).— 14, 16, 18 y 22 horas; Navidad blanca. Mayores y menores.

GUIA DEL ESPECTADOR

ROTATIVOS

ALAMEDA, Av. B. O'Higgins 2879 (90548).— Rotativo desde las 13 horas: El profesor Volg. Norman en las alturas. EE. UU. Acción, suspenso, mayores de 18 años.

ALESSANDRI, Av. B. O'Higgins 2879 (90548).— Rotativo desde las 13 horas: Diversión en Acapulco. EE. UU. Musical. Mayores y menores.

AMERICA, Población 390 (52443).— Rotativo desde las 14 horas: Cuatro por Texas. Siete días de fiestas. La máscara.

ANDES, Ibarra 1564 (408111).— Beneficio empleados: Matinal a las 11 horas: Viaje al fondo del mar. EE. UU. Suspense. Mayores de 18 años.

BAQUEDANO, Plaza Bulnes 073 (31787).— Rot. desde las 14 horas: Los vikingos. Cuando lloran los violines. Hogueras de odio.

LIBRERIA, Población 314 (408111).— Rot. desde las 14 horas: Los hijos del capitán Grant. Por fin Paris. La ley de los tiros.

RAQUEDANO, Plaza Bulnes 073 (31787).— Rot. desde las 14 horas: El precio de la tentación. Ballón Vole. El hombre del clavo verde.

HUELEN, Huérfanos 930 (31603).— — Crimen sin causa. Inglesia, acción, policial. Mayores de 14 años.

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (31348).— Rotativo desde las 14 horas: La máscara. Cuatro por Texas. IMPERIAL, Población 314 (408111).— Rotativo desde las 14 horas: El infierno es para los héroes. Gitane tenías que ser. Los dioses vencidos.

LAUTARO, Carmen Mena 602.— Rot. desde las 14 hrs.: Lawrence de Arabia. Cinco ciudades de Júpiter.

LIBERTAD, Vivaceta 1564 (361627).— Rot. desde las 14 hrs.: El tesoro del rey Salomon. Paloma brava. La aventura de las hermanas X.

LIRA, Pintor Ciccarelli 203 (60181).— Rot. desde las 14 hrs.: La fiecha y el leopardo. Pánico bajo el mar.

BUENAVISTA, Población 314 (408111).— Rotativo desde las 14 horas: Los vikingos. Cuando lloran los violines. Hogueras de odio.

RAQUEDANO, Plaza Bulnes 073 (31787).— Rot. desde las 14 horas: La noche del 15 de mayo. El amante del víspera. Unión Pacific. Noticias.

LO FRANCO, Carrascal 4604. (42705).— Rot. desde las 14 hrs.: El precio de la tentación. En China. Al estilo francés.

MADRID, Chacabuco 32-C (30657).— Rotativo desde las 14 horas: Lancha torpedera PT-100. Sa- man. El pirata holandés.

MONIPO, Población 428 (85060).— Rot. desde las 14 hrs.: El oro es para los Césares. La casa embrujada. Pasaje sangriento.

MARCONI, Manuel Montt 032 (42867).— Rot. desde las 14 hrs.: Charadas. Aguilas al acecho.

MAYO, Monjitas 879 (391201).— Rot. desde las 11 hrs.: La furia de los vikingos. Los Mongols.

MONTEVIDEO, Población 1022 (66057).— Rebelión redentora. Noticias. Mayores de 15 años.

CERVANTES, Matías Cousiño 124 (36184).— Rotativo desde las 14 horas: La cantera rosa. EE. UU. comedia. Mayores de 18 años.

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— Rotativo desde las 14 horas: Museo del terror. EE. UU. Suspense. Mayores de 18 años.

CHILE, Recoleta 2104 (372566).— Rot. desde las 14 hrs.: Lawrence de Arabia. La novia de nueve metros. Cinco ciudades de Júpiter.

ESMERALDA, San Diego N.º 1033 (64303).— Rotativo desde las 14 hrs.: Los hijos del capitán Grant. Hogueras de odio.

NACIONAL, Independencia 121 (370594).— Rot. desde las 13 horas: La lancha torpedera PT-109. Saman. La noche del 15 de mayo.

NAZARENO, Av. B. O'Higgins 129 (392749).— Rotativo desde las 14 horas: Hatari. El hombre de dos caras. Mayores de 18 años.

NOTICIAS, Matías Cousiño 124 (36184).— Rotativo desde las 14 horas: El tesoro del rey Salomon. La jaula del amor. Camas separadas. El mundo embrujado.

MONUMENTAL, Avda. B. O'Higgins 3943 (91555).— Rot. desde las 13 hrs.: Los californianos. Las siete ciudades del Dr. Lao.

MODERNO, Gran Avenida 6644-253. (40755).— La Cisterna — Rot. desde las 14 hrs: Amor sin barreras. La pandilla y su perro.

MONACO, Arturo Prat 715 (352645).— Rot. desde las 14 hrs.: La jaula del amor. Camas separadas. El mundo embrujado.

O'HIGGINS, San Pablo N.º 2285 (86929).— Rotativo desde las 14 horas: Matar un rufuso. Muerte en la noche.

PORTUGAL, Díez de Julio 232 (36015).— Rotativo desde las 14 horas: El castigo de Frankensteín. El canto de Sherezade, El castillo negro.

PRAT, San Díez 2117 (30754).— Rotativo desde las 13 horas: El tesoro del rey Salomon. Paloma brava. La aventura de las hermanas X. EE. UU. Suspense. Mayores de 14 años.

RECOLETA, Recoleta 597 (372313).— Rotativo desde las 14 horas: Mujer del mundo. Camisa de fuerza. El beso del vampiro.

REGINA, Mackenna 624 (36929).— Diversión en Acapulco. EE. UU. Musical. Mayores de 18 años.

REPUBLICA, República 239-2 (35013).— Rotativo desde las 14 horas: Mensajero de venganza. Irma la dulce. Pastores en conflicto.

DINERO PARA QUEMAR!



Debbie Reynolds se muestra en esta fotografía horrorizada al enterarse que Harve Presnell, en el papel de su marido, encendió el fuego en la estufa, en la que ella escondió mas de 300.000 dólares en billetes de banco. Debbie desempeña el papel de Molly en la película "LA INCONQUISTABLE MOLLY BROWN", cinta MGM, a que pertenece esta escena tragicómica. La película, censurada para todo espectador, se estrenará el viernes 16 de enero en los cines Metro, Plaza, King y California.

LA TELEVISION EN LOS EE. UU.

Acaba de ser inaugurada en los Estados Unidos una nueva estación de televisión. La temporada oficial comienza con las primeras semanas del otoño. Durante el verano muchos programas son suspendidos y desaparecen de las pantallas hogareñas. Pero el espectáculo de la TV vuelve a tomar nuevo impulso con los primeros fríos del año. Se trata de reconquistar nuevamente a millones de espectadores. Es preciso también luchar a brazo partido con la competencia. Las tres principales estaciones de la TV norteamericana pertenecen a capitales privados, y suelen presentar a la misma hora espectáculos los igualmente interesantes. Aquella que logra obtener mayor número de telepectadores alcanza también la publicidad más conveniente. Por tal motivo, las estaciones intentan mejorar sus programas para atrair la atención pública.

Las transmisiones de la TV norteamericana adquieren a menudo un marcado carácter local. El telediario, por ejemplo, es captado por la estación principal de Nueva York y retransmitido por los demás canales. Las noticias cambian de acuerdo a la región o Estado que capta el programa. Los norteamericanos tienen mayor interés por las noticias locales que por las nacionales o mundiales. En determinado momento la transmisión de Nueva York se interrumpe y el relator es sustituido por un periodista local, que lee la noticia. Comenta un accidente automovilístico, o el reciente nacimiento de un niño en una de las más conocidas familias del lugar. También la publicidad se vuelve local. La casa central de una marca de automóviles es cambiada por la sucursal correspondiente. El supermercado, la pequeña boulangerie y el restaurante del pueblo hacen su publicidad durante los más comentados programas de Nueva York.

La CBS ha contratado a ciertos personajes claves del mundo del espectáculo e intenta presentar un gigantesco show musical, invitando especialmente a famosas cantantes y actores. Al programa concurren también médicos, policías, periodistas, y toda persona que lleva una vida interesante. El show se desarrolla entre canciones, bailes, repartijos y chistes.

El doctor Kildare y el doctor Casay son los dos personajes más populares de la TV norteamericana. El primero está interpretado por un actor italiano-americano, Vince Edwards, que se ha transformado en el ideal masculino para la mayor parte de las mujeres que ven televisión. Se calcula que su programa es seguido por cuarenta millones de personas. Su figura, sus gestos, su manera de hablar y las jovencillas que su hija quería para romances en el curso del programa. Cuando los autores decidieron crear un lazo amoroso entre el doctor Kildare y una de sus enfermeras sobrevino una especie de revolución. Centenares de cartas llegaron a los estudios de TV censurando el romance de Kildare. De este modo, el personaje debió renunciar a las simpatías personales dentro del hospital, y las enfermeras cambian semanales en sus funciones, para tranquilidad de las administradoras de Edwards.

Recientemente ha sido lanzado un nuevo espectáculo en torno a un periodista de la crónica negra de Nueva York. Los productores organizaron las cosas a todo costo. Alquilaron los salones de un viejo diario inactivo. Nada ha sido tocado en las oficinas. Las máquinas de escribir, los escritorios, los teléfonos y hasta las mismas máquinas que distribuyen las noticias permanecen en sus puestos. El programa está hecho con gran calidad y autenticidad. La vida de un periodista en una gran ciudad como Nueva York no podía ser narrada con mayor riqueza y mayor atención. El diario es mostrado como un potente instrumento al servicio de los ciudadanos, y se denuncia abiertamente la deshonestidad de los administradores públicos, los delitos de los funcionarios y los vicios que se ocultan en una sociedad aparentemente limpia de culpas.

La televisión norteamericana presenta con frecuencia interesantes documentales sobre los acontecimientos mundiales de las últimas décadas. Un documental sobre la primera guerra mundial atrae la atención del público desde hace algunas semanas. Las restantes horas del día se ocupan con viejas películas, dibujos animados y programas históricos. (ANS).

Rock Hudson, en una nueva e hilarante comedia. Apláudalo desde el miércoles en el estreno de "NO ME MANDEN FLORES".

También en el reparto Doris Day y Tony Randall!

"NO ME MANDEN FLORES".
"También en el reparto Doris Day y Tony Randall!"

El actor N.º 1 en popularidad de los Estados Unidos, Rock Hudson, se presentará en el miércoles en el estreno absoluto, en tecnicolor y con censura mayores y menores, "NO ME MANDEN FLORES". Junto a Rock Hudson, en esta alegre y satírica comedia, Doris Day y Tony Randall.

CINES COMUNALES

KIKI, Monjitas 743 (33350).— Rot. desde las 13 horas: El beso del viento. Los californianos. Tambores de África. Las siete caras del Dr. Lao.

MISIA, San Diego 279 (33094).— Rot. desde las 13 hrs.: Los californianos. Tamborines. Los reyes del sol.

PALMILLA, Pedro Fontova 5021. — Rotativo desde las 14 horas: Matar un rufuso, Muerte en la noche.

PORTUGAL, Díez de Julio 232 (36184).— Rotativo desde las 14 horas: El castigo de Frankensteín. El canto de Sherezade, El castillo negro.

PRAT, San Díez 2117 (30754).— Rotativo desde las 13 horas: El tesoro del rey Salomon, Paloma brava. Las siete caras de las hermanas X. EE. UU. Suspense. Mayores de 14 años.

REGINA, Victoria Mackenna 624 (36015).— Diversión en Acapulco. EE. UU. Musical. Mayores de 18 años.

SAN ANTONIO, San Antonio 233 (33605).— Rotativo desde las 11 horas: El Capitán del Rey. Noticias. Universales.

SAN DIEGO, San Diego 612 (81092).— Rotativo desde las 14 horas: El infierno es para los héroes. Hogueras de odio. Hombres sin rumbo.

REGINA, Victoria Mackenna 624 (36015).

Chile fue el primer país de la América Latina que aplicó vacunas inmunizadoras

La historia de la inmunología se inicia en nuestro país con la aplicación de la vacuna contra la viruela, en 1805. En la actualidad, el Servicio Nacional de Salud protege a la población infantil con las más recientes y comprobadas vacunas.

Un número importante de las enfermedades que afectan a los seres humanos son denominadas **enfermedades transmisibles o infecto-contagiosas**, y son causadas por organismos minúsculos, que pueden ser virus, bacterias o parásitos. Las enfermedades transmisibles se propagan o transmiten directa o indirectamente de una persona enferma a una persona sana. También pueden transmitirse algunas de ellas, por intermedio de animales o insectos infectados. Algunos ejemplos son: acarreando mecanismos de transmisión.

Si un enfermo tuberculosose, sin la debida precaución, es decir, sin colocarse un pañuelo delante de su boca, expone el contagio a las personas sanas que se encuentran a su alrededor.

Cuando un escolar está enfermo de convulsión y asiste a clases, si sus compañeros no se han vacunado contra esta enfermedad, van a ser contagiados por el enfermo y seguramente enfermarán.

Otro ejemplo, un perro enfermo de hidrofobia (rabia)

que muere o lame a alguien (perro o animal) lo enfermado de hidrofobia morirá y se aplican oportunamente la vacuna antirrábica.

Un último ejemplo acostumbrado: si una persona sana es picada por un piojo proveniente de un enfermo de tifus exantemático, contraerá la enfermedad.

DEFENSA DE ATAQUE DE LOS MICROBIOS.— El organismo se defiende del ataque de los gérmenes de la siguiente manera: la agresión puede ser neutralizada por medio de la inmunidad. La inmunidad es la capacidad de un organismo frente al ataque de los microbios. Junto con nosotros los seres humanos son portadores de una capacidad de resistencia o inmunidad natural, que los protege, por algún tiempo, frente al ataque microbiano. Esta inmunidad natural, se va perdiendo a medida que se aumenta en edad.

El otro mecanismo de protección, es la inmunidad inducida que se adquiere mediante la vacunación.

QUE SON LAS VACUNAS?— La ciencia médica ha descubierto y ha proporcionado efectivas armas denominadas VACUNAS, destinadas a defender la salud contra graves y mortales enfermedades, tales como: viruela, tuberculosis, coqueluche, difteria, poliomielitis, influenza, rabia, tifoides, etc.

Las vacunas son preparadas a base de bacterias o virus vivos o muertos, o sus productos, que, introducidos al organismo humano, son capaces de desarrollar las defensas específicas correspondientes.

HISTORIA DE LA VACUNA.— En la antigüedad, los pueblos fueron diezmados por las enfermedades infecciosas, que dieron origen a gravísimas epidemias, matando a miles de personas. Esta situación obligó al traslado de pueblos enteros hacia territorios libres de las epidemias. Hubo casos en que los fugitivos llevaron la enfermedad, junto con la huida a otros países o lugares.

Fue en China donde por primera vez se aplicó la vacuna. Allí se la empleó para combatir la viruela, mil años antes que se la conociera en Europa. Los turcos aprendieron de los chinos los métodos de la vacunación, y desde allí pasó a los pueblos de Occidente, en 1716, correspondiendo al doctor Eduardo Jenner, médico inglés, nacido en

1749, fundador científico de la práctica de la vacunación. Después de una ardiente lucha para derrotar la ignorancia y las aprensiones de esa época.

Le corresponde a nuestro país el privilegio de ser el primero en usar, en América jero en el barco en que viajaba, y de éste a un segundo,

y luego a un tercero, y así sucesivamente hasta el término del viaje, logrando de esta manera mantener el virus.

Así llegó a Chile la vacuna antirrábica. Inoculó el virus

de la enfermedad a un pasajero en el barco en que viajaba.

VACUNAS QUE SE APlican EN CHILE

El Servicio Nacional de Salud protege a la población infantil y escolar, mediante la aplicación de las siguientes vacunas gratuitas:

Edad de aplicación	Nombre de la vacuna	Vía de aplicación	Protege contra
0-1 mes	B. C. G.	Intradérmica	Tuberculosis
	Mixta-primeras dosis	Subcutánea profunda	Tos convulsiva Difteria
3 meses	Sabin-primeras dosis	Oral (gotas)	Poliomielitis
	Mixta-segundas dosis	Subcutánea profunda	Tos convulsiva
5 meses	Sabin-segundas dosis	Oral (gotas)	Poliomielitis
7-10 meses	Antirrábica	Escarificación cutánea	Viruela
15-18 meses	Mixta-terceras dosis	Subcutánea profunda	Tos convulsiva Difteria
3-4 años	Mixta-(Revacunación)	Subcutánea profunda	Tos convulsiva Difteria
7 años	Toxolde diftérico	Subcutánea profunda	Difteria

Un niño muerto y otros 3 graves por causa de fuegos artificiales

Funcionarios policiales y del SNS redoblan vigilancia para impedir venta de cohete, petardos, "bombas" y "estrellitas"

"Máximo de rigor", esa es la orden impartida por la Superioridad del Servicio a todos los Carabineros del país para que pongan atajo al suministro de fuegos artificiales. Los inspectores del Servicio Nacional de Salud recibieron también órdenes perentorias; es necesario impedir que continúe esta cadena de accidentes, niños quemados, mortalmente heridos, por jugar con estos peligrosos elementos.

NO TIENEN CONCIENCIA

Funcionarios de la V Dirección Zonal del Servicio Nacional de Salud se mostraron ayer preocupados por los casos que se han producido en los últimos días. En las festividades de Pascua las postas y hospitales atendieron innumerables casos urgentes de quemaduras, en algunos casos, francamente alarmantes. Uno de los jefes del servicio dijo

a LA NACION: "es natural que ocurra. Ellos, los pequeños, no tienen conciencia del peligro. Y aunque lo repitan hasta el cansancio hay que insistir. Los grandes culpables son los padres que permiten a sus hijos comprar estas 'entretenencias'. También son culpables quienes venden estos productos en los barrios. Por ganarse unos pesos más, no les importa la vida de los inocentes".

BALANCE TRÁGICO

Hernán Silva Zúñiga, de 15 años de edad, sufrió una horrible muerte cuando un petardo le estalló en la cara. Como se sabe, el comovedor suceso ocurrió en el Estadio Municipal de Paine, minutos antes de la medianoche del 24. La policía ha iniciado una investigación para determinar responsabilidades, "sin embargo, todas las medidas que se tomen no contribuirán, por

a aminorar esta lamentable tragedia". Así lo expresó un boletín del Servicio Nacional de Salud donde se reitera la advertencia de eliminar estos usos y costumbres.

En la posta del Hospital Arriarán fueron atendidos en las últimas horas tres niños. Uno de ellos tenía la vista totalmente dañada a causa de las inocentes "estrellitas" que en todos los barrios de la capital se usan en forma indiscriminada.

MAS VIGILANCIA

En diversas consultas hechas entre jefes y funcionarios policiales y de la Salud se acordó "redoblar esta vigilancia, impedir por todos los medios el expendio de fuegos artificiales y sancionar severamente toda controversia a estas instrucciones".



Chile fue el primer país latinoamericano que aplicó las vacunas para proteger la salud de sus habitantes. Este importante paso sanitario se dio en 1805, cuando un sacerdote trajo a nuestro país la vacuna antirrábica. En la actualidad el Servicio Nacional de Salud aplica diversas vacunas a la población infantil con el objeto de eliminar numerosas enfermedades infecto-contagiosas. EN EL GRABADO, una enfermera protege a un niño.

arte y cultura

BALANCE DEL AÑO POÉTICO.— La revista de poesía "Orfeo" presentará mañana, a las 19 horas, en la Sala Valentín Letelier (Huérfanos 1117, 3er. piso) un "Balance del año poético 1964", a cargo de Jorge Teillier y Jorge Vélez. A continuación se efectuará un foro literario con participación de los escritores Braulio Arenas, Miguel Arteche y Mario Ferrero. El acto cuenta con los auspicios del Departamento de Extensión Universitaria de la U. de Chile.

FUNCIONES DE TEATRO.— La Casa de la Cultura de Núñez ofrecerá hoy, a las 19 horas, una presentación de la Academia de Folklore, Teatro y Ballet en el Teatro del Parque Juan XXIII. A las 22 horas, actuarán los mismos de Noisvander. La entrada a ambas funciones es gratuita y sólo se encarece puntualidad en la hora.

PRO ARTE EN BRASIL.— Entre el 10 de enero y el 7 de febrero próximos se realizará en Teresópolis, estado del Río de Janeiro, el XV Curso Internacional de Verano Pro Arte, que auspicia el Ministerio de Educación y Cultura de Brasil. Profesores de renombre internacional dictarán charlas sobre Música, Artes Plásticas, Teatro, Ballet y Cine. Se formará una pequeña orquesta internacional y realizarán toda clase de actividad cultural.

EL M 20 de enero de Educación del Brasil invita a los interesados a participar en este curso, aprovechando la época de vacaciones. Mayores informaciones se proporcionan en el Centro Brasileño de Cultura, Alameda 2641, Mar del Plata (FCG, provincia de Buenos Aires, República Argentina).

JUEGOS FLORALES.— El diario "La Capital", decano de la prensa de Mar del Plata (Argentina) ha organizado los III Juegos Florales "Tomás Stegmann" 1965, para los poetas argentinos, brasileños, paraguayos, uruguayos, bolivianos y chilenos. Los trabajos se recibirán hasta marzo próximo en la sede del diario (Hipódromo Yrigoyen 2641, Mar del Plata FCG, provincia de Buenos Aires, República Argentina).

EXPOSICIÓN DE ARQUITECTURA.— El Instituto Chileno de Cultura Hispánica invita a los arquitectos chilenos a participar en la Exposición "Arquitectura Actual de América", que se celebrará en Madrid en el segundo semestre de 1965. Antecedentes y mayores detalles pueden consultarse en la sede del Instituto, Bueras 188 de 11 a 12:30 y de 18 a 20:30 horas.

VIAJE CULTURAL.— La Sociedad Amigos del Museo de Arte Contemporáneo y una agencia de turismo han organizado un viaje cultural a diversos países de Europa, entre ellos Portugal, España, Francia, Italia, Inglaterra, Sicilia y Grecia. La salida está programada para el 6 de enero próximo y el regreso para el 11 de marzo.

ENTREGA DE PREMIOS.— La Municipalidad de Núñez, con la colaboración de

la Oficina Cultural de la Embajada de Italia (Huérfanos 1828).

DACTILOGRAFAS (OS) OFICINISTAS

EL

CURSO

COMPRENDE

SE INCLUYE ESCRITURA A MÁQUINA AL TACTO (45 PALABRAS POR MINUTO). TAMBÍEN REPASO ORTOGRAFICO Y COPIA DE CORRESPONDENCIA COMERCIAL.

LAS CLASES SON DIARIAS, INCLUSO SABADOS. EL GASTO DE COLEGIO ES DE E\$ 3.50 SEMANAL. MATRICULA EN SECRETARIA: SAN DIEGO 119.

AL TERMINO DEL CURSO, SE OTORGARÁ AL ESTUDIANTE CERTIFICADO VALIDO Y SE LE DA EMPLEO EN LA OFICINA "SA-COPA" DEL INSTITUTO.

DA LA MEJOR ENSEÑANZA DE LA MAQUINA DEL PAIS
INSTITUTO COMERCIAL N° 9

Repuestos WILLYS Jeep
CARLOS COPETTA & Hijo Ltda
E S P E J O S
Intriores - Exteriores
Para Automóviles, Camiones y Camionetas.
G R A N
S U R T I D O
RECIENTE RECIBIDOS
AHORA EN:
AVDA. BULNES 265
FONO 68907-SANTIAGO

LLEGO A CHILE DURABLOCK

El sistema único y revolucionario de soldadura en frío, sin uso de calorías. Podemos soldar su bloques armado y desarmado. También culatas, carcasas de caja de cambios, cubrevalantes, etc. Todos los trabajos garantizados de 1 a 5 años. Los trabajos son ejecutados por técnicos italianos y se entregan en el día.

Garaje Juan Gac - Av. México 896 - Sigo. - Fono 370694

CHILE FILMS

CITACION

CITASE A JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS DE CHILE FILMS S. A., PARA EL MARTES 5 DE ENERO DE 1965, A LAS 18 HORAS EN LA SALA DE COMISIONES DE LA CORPORACION DE FOMENTO DE LA PRODUCCION. TABLA: ELECCION DE 5 DIRECTORES. EL PRESIDENTE

Naturismo FUENTE DE ETERNA JUVENTUD

"NATURISTA" brinda a su distinguida clientela en estos días de intensos calores, aire acondicionado y fresco en todas sus secciones.

Sabore los exquisitos jugos concentrados de frutas naturales, con todos sus elementos vitamínicos.

JUGOS DE NARANJAS Y CHIRIMOYAS. Único establecimiento en Santiago que ofrece en forma permanente durante todo el año estos jugos. Las primeras ensaladas de tomates, espiraguetas, championes, etc.

Todo fresco, de temporada. "NATURISMO" es fuente de juventud eterna.

"Naturista" Ahumada N.º 149

Garaje Internacional y Estación de Servicio

Estacionamiento de automóviles. Se reciben camiones y autos a consignación para la venta. Por cuenta de clientes. SE CONSTRUYEN ESTRUCTURAS METÁLICAS PARA TERRAZAS Y JARDINES

Matucana N.os 19 y 23 — Fono 93843