



VIDA SOCIAL



MANIFESTACION.

El Primer Secretario de la Embajada de Gran Bretaña y su esposa, Lady Cavendish-Pembroke, ofrecerán una gran fiesta el viernes 21 del presente en su residencia de la Avenida Macul.

El Ministro del Ecuador y señora de Larrea y Gijón ofrecerán una comida el 22 del presente.

Para Venezuela se dirá el 23 el Ministro ari-

gento en esa República y su esposa señora Josefina Ossa Vicuña de Leguizamón

Pontal.

—Ha regresado a Buenos Aires el Ministro de Suiza en Chile, don Emilio Tra-

verini.

—Para el 23 se anuncia el regreso a esa capital del Encargado de Negocios de Ecuador en Chile, don Axel

Seeger y de su esposa señora Laura Girondo Uri-

zaga.

—El 28 del presente se dirá a Europa el señor Diego Molina Letelier, Secretario de la Legación de Chile en Berlín, señora y fa-

llera Flora Santos.

NOVIOS!

Arrollas de oro, garantidas, ma-
litas selladas y grabadas, des-
tacan el par.
CASA SOSTIN,
FABRICA DE ARROLLAS,
Avda York 66, casi esq. Ahumada

31-D.

EN EL SANTIAGO POLO CLUB.

En la fiesta de beneficencia para la Asistencia Pública, efectuada el sábado último, vimos en el pabellón del Santiago Polo Club a las siguientes señoras y señoritas:

Clemencia Larraín de Correa, Josefina Edwards de Hurtado, Victoria Larraín de Fernández, Sofía Hurtado de Bengolea, Patricia Valdés de Cruz, Gertrudis Lyon de Echenique, Lucia Guzmán de Correa, Leonor Errázuriz de Chadwick, Nena Dittborn de Prado, Chepa Correa de Valdés, Olga Correa de Irarrázaval, Elena Larraín de Asturriaga, Edith Larraín de Casanova, Sara Echenique de Costabal, Josefina Larraín de Echaurren, María Urrejola de Prieto, Victoria Sánchez de Correa, Marta Luco de Casanova, Elena Valdés de Alessandri, Inés Pereira de Irarrázaval, Eugenia Costabal de Echenique, María Eugenia Zafaritu, Clotilde Leon, Patricia Palma, Luz Figueroa, Olvia y Adriana Besa, Lucy Ward, Pichona Correa, Irma Correa, María Luisa Correa, Blanca Bulnes, Nene Murillo, Luisa Larraín, Mache Moller, Sara Rozas, Lucía del Río, Consuelo Vicuña, Titi S. Cruz, Nora Urejola, Blanca Eyzaguirre, Blanca Barros, Anita Bulnes, Elena Walker, María Sánchez, Laura Rivas, Adela Santa María, Paulina Amunátegui, Luz Pereira Lyon, Luz Urrejola, María Vicuña, Inés Pinto, Elena Cruz, Carmen Rodríguez y Luz Edwards Hurtado.

D 24

Fotovelkon
Estado 287

ESPECIALIDAD
AMPLIACIONES

Residencial HAJNA

RECREO

Regia vista al mar. Aten-
din esterada. Calle

RASCUSAN 1515. Teléf. 81897.

U 15-D

JOYAS
COMPRAVAMOS VENDEMOS
45 AGUSTINAS 11146
INFORMACION JOYAS
CORTURAS RELOJES.

D 24

FORTAVIL
PARA
LA IMPOTENCIA

Mme. DELMOND
recibió un lindo surtido de trajes
a precios sin competencia
SANTO DOMINGO 550

PARA REGALOS
COMPRE
JOYAS JAPONESAS
Importadora de Joyas, Huérfanos 1087, casi
esquina de Bandera

"SEMANA DE SANTA CLAUS" a beneficio del Hospital de Niños "Roberto del Río"

La Matinée del CLUB HIPICO. ¡El día 24 debe trasladarse todo el mundo al Club Hípico!

A LAS 3 P. M. SE DARA COMIENZO A LA GRAN MATINÉE INFANTIL DE LA VISPERA DE NAVIDAD

GRAN ESPECTACULO QUE SE ORGANIZA POR

PRIMERA VEZ EN CHILE

Representaciones teatrales adecuadas para niños. Circos dotados de 40 payasos y tonys. Retretas de Bandas y ocho orquestas. Carreras de Burros y ensacados. Ferias de Juegos de aterrizaje de Santa Claus en paracaidas.

Carreras de autos, velocipedos y bicicletas, para niños de 4 a 15 años.

DIA 24—TODO EL MUNDO AL CLUB HIPICO—DIA 24

BASES DE LOS CONCURSOS de la

"SEMANA DE SANTA CLAUS".

CONCURSO LITERARIO (Auspiciado por la Sociedad de Escritores)

BASES: Se llama a concurso a todos los niños de 10 a 15 años, para enviar trabajos bajo los siguientes temas:

Matrimonio Bustamante Pinto-Peters G.



Fotografía tomada en el parque del fundo "La Pintana", momentos después de la bendición del matrimonio del Sr. Luis Bustamante Pinto con la Sra. Elvireide Peters G., que se efectuó el domingo 16 del presente. Acompañan a los recién casados, S. E. el Presidente de la República, Excmo. señor don Arturo Alessandri; don Julio Bustamante L. y Sra. Teresa Pinto de Bustamante; el Encargado de Negocios de Alemania, señor don Félix Tripeloury; señora Nadja de MacDonald, Irma Baumann de Arenas, Berta de Barto, Elena de Sáez, Carmen Delaporte de Torres, Consuelo de Cisternas, y señorita Flora Santos.

MATRIMONIO SALINAS CERDA-BALMACEDA AS-TABURUAGA.

Circula la siguiente invitación:

—Roberto Balmaceda Bello participa a usted el matrimonio de su hija Mercedes con el señor Raul Salinas Cerda, y le invita a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Parroquia de Santa Ana, el sábado 22 del presente, a las 12 M."

MATRIMONIO CONCERTADO.

—Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Elvira Zaharri Cruzat con el señor Ignacio Rivas Riesco. Hizo la visita de estilo el señor J. Morrison.

NACIMIENTOS.

—Ha nacido un hijo de don Humberto Navarro A. y de la señora Juana Ramírez de Navarro.

DESPEDIDA DE SOLTERA.

Con motivo del próximo matrimonio de la señorita Alfonsoa Romero Boza, sus amigas le ofrecerán un té en el Crillon, el jueves 20 del presente, a las 18 horas.

Las adhesiones se reciben en el mismo hotel.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

OPTICA ROTTER



Anteojos y lentes encontrarás a cualquier precio

AHUMADA 268

16-D.

36.—PROPIEDADES VEN-
DEN.

VENDO REGIA CASA, EN EL Barrio Providencia en. \$ 210,000 Tratar Montjas 317. D-31

114,500,000 ESQUINA!! ONCE AL-
munes, bures, casa, garaje, gar-
bajo, Bollivian, 0575-0307, esquina
calle Puente del Arzobispo (Provi-
dencia). Vendo todo o por lotes.
Denda: 80,000. Tratar: Compañía
2484, Teléfono 82360. Dic-18

BARRANCAS (PUERTO SAN AN-
TONIO), \$ 38,000, vendo 4 casitas
independientes, o permuto por una
en Santiago. — Tratar: Gorbea
2880.

86,000 LIRA, CERCA ALAMEDA, 8
habitaciones, servicios, \$ 160 me-
tros. Denda 20,000 Caja. Cristi. Mo-
rande 291. D-18

13,500 AV. MIGUEL CLARO, BUN-
GALOW, 3 dormitorios, garaje pa-
rque, 18x36 metros. Cristi.
Morandé 291. D-18

60,000 AV. ITALIA, CONSTRU-
cción ladrillos, 5 buenas pisas.
18x33 metros. Cristi. Morandé 291.
D-18

20,000 LOS LEONES, CHALET MO-
derno, 3 dormitorios. Cristi.
Morandé 291. D-18

53,000 QUINTA AV. CORIA
Inmediata, Independencia 2100
metros. Tapia, Compañía 1289.

32,000 JOFRE, 4 HABITACIONES,
dependencias. Cristi. Morandé 291.
D-18

53,000 SAZIE, 6 PIEZAS, DE-
pendencias. Denda 20,000. Caja. Cristi.
Morandé 291. D-18

65,000 SANTOS DUMONT, MO-
derna, 6 habitaciones, servicios.
Denda 10,000 Caja. Cristi. Morandé
291. D-18

26,000 FERMIN VIVACETA, CER-
CA Mapocho, 3 dormitorios, buena
casa. Cristi. Morandé 291. D-18

70,000 AVDA. CIRCUNVALACION,
chalet, 3 dormitorios, garaje. Cristi.
Morandé 291. D-18

\$ 16,000 ARTURO PRAT N° 2517,
casa de un piso, buen frente.
Produce \$ 230 mensuales. Vende-
se a permutes por sitio chico en
Ovalle o Cisterna. Tratar: Com-
pañía 1001. D-18

MAQUINARIA
y MATERIALES
MINERAS DE
OCASIÓN
CAÑERIAS
OFRECE HOWARD y HONOUR
SAN ANTONIO 421-520

—G.

\$ 72,000, BARROS BORGOSO,
Providencia, chalet en piso,
casa de 3 dormitorios, baño,
baño completo, comedores, pieza
de empleada, cocina, entrada para
auto, hall de servicios etc. Denda
\$ 45,000, que se paga con 281
pesos mensuales. Mac Clure y
Harrison, Compañía N° 1051. D-18

VENDO OCASIÓN GRAN CASA
\$ 20,000. Por Caja Empleados Par-
ticular, 3 piezas, tiene segundo
piso. Cocina, despensa, baño
subterráneo, patio con parrón y
árbol. Raggio. Ugarte 1853.

\$ 170,000 CHALET. DEUDA
\$ 40,000. Acepto \$ 80,000 con-
tado. También casa en que
parte pago. Irrarrázaval 2012.
D. c. 18

\$ 85,000 CALLE MANUEL MONTI,
bien situado, dos pisos indepen-
dientes. Cristi. Morandé 291. 25 B

\$ 55,000 BEAUCHEFF, CERCA
Blanco Encalada, 5 pisos, ser-
vicios. Permuto mayor valor. Cristi.
Morandé 291. 25 B

\$ 65,000 GARCIA REYES, CERCA
Alameda, 5 dormitorios, recibos,
servicios. Cristi. Morandé 291. 25 B

\$ 25,000 SAN PABLO CERCA BRA-
SIL especial negocio o industria.
Cristi. Morandé 291. 25 B

\$ 42,000 ARTURO PRAT, LADO
Matta, 7 habitaciones, servicios.
Cristi. Morandé 291. 35 B.

\$ 28,000 CUETO 6 HABITACIO-
NES, servicios. Renta \$ 3.360 anua-
les. Cristi. Morandé 291. 25 B

\$ 75,000 DOMINICA, RESI-
DENCIA, 5 piezas dependencias. Cri-
sti. Morandé 291. 25 B.

\$ 26,000 AV. PORTUGAL, MODER-
NA, 4 habitaciones, hall, servicios.
Cristi. Morandé 291. 25 B.

\$ 50,000 CARTAGENA, PLAYA
Chica, residencia amoblada, 7
piezas, galería, baño, Jardín.
Cristi. Morandé 291. 25 B

LINDISIMA CASITA, MODERNA
cómoda, fachada amarilla. Pue-
de adquirirse con muy poco di-
nero. Traspásase. Tratar: 1000
hora. Trágán Corleto 1087. For-
mación Unión Artesanos, próxima
Independencia. 20 dic

\$ 78,000, VENDO CHALET ALTOS,
bajos, independientes, seis piezas
cada uno. Terraza bajos por ter-
minar. Tratar: de 2 a 7. Loreto
378.

CASA MODERNA, SEIS HABITA-
CIONES, hall, baño, arbórea. Fa-
cilitades pago vendo. Esperanza
1041.

QUINTAS Y SITIOS

\$ 15, REGALO 9.000 MT2, TERRE-
NO, Nufos. Plaza Guindos. 30-D.

foto 61824.

Mueblistas

Caoba. Desde \$ 8.00
Nogal. Desde \$ 10.00
Pedales nogal. Desde \$ 20.00

Maderas terciadas, planchas, a
5 pesos. Bisagras, vidriadas,
patines. Precios rebajados.

"La Introductora",
A. PRAT 183.

19-D.

37.—PROPIEDADES
COMPRAN.

PARA CLIENTES PROVINCIALES
tenemos orden de comprar chalets
o casas cualquier parte cerca
carros. — Baeza Lida, Huera-
nos 1173.

CASITA 8 1/2x25 DE 4 A 5 PIE-
ZAS, barrio Estación Alameda, no
muy lejano \$ 25,000 urgente.
— Compañía 1231, of. 7. Jara.

NECESITO CASAS A 4 A 5 PIEZAS
que se pague con poco contado
por mensualidades, acepto
traspaso. Compañía 1231, of. 7. Jara.

55,000, COMPRO CASA ASEADA,
barrio Estación Alameda, aguada,
compro urgente. Compañía 1231, of. 7. Jara.

114,500,000 ESQUINA!! ONCE AL-
munes, bures, casa, garaje, gar-
bajo, Bollivian, 0575-0307, esquina
calle Puente del Arzobispo (Provi-
dencia). Vendo todo o por lotes.
Denda: 80,000. Tratar: Compañía
2484, Teléfono 82360.

25,000, CASITA CUATRO PIEZAS,
barrio Zamora, Calle 14 de
Febrero N.º 545. Antofagasta.

21-D.

ROSA MENDEZ, HIJA DE MEL-
VELA CALDERON y Francisco Men-
dez, deseo saber de sus hermanos
Francisco y José Antonio Men-
dez, o en cambio de algún
pariente. Díjame a esta dirección:
81-E. 107. San Vicente 1000.

27-A.

SITIOCITO COMPRO, BARRIO
ALTO, indicar precio a L. D. Cas-
tas 81-D.

COMPRO CASA DE UN PISO
bien situada, cerca de carretera,
ladrillo y estuco. Tercera 250, 1000
metros. Denda \$ 80,000 y que
cuenta don Juan. 25-A.

COMPRO ALTOS Y BAJOS IN-
dependiente, casa vieja, qual-
quier barrio cerca de carros.
Hasta \$ 18,000. Arquitecto. Cas-
illa N.º 2091.

18-A.

60,000 AV. ITALIA, CONSTRU-
cción ladrillos, 5 buenas pisas.
18x33 metros. Cristi. Morandé 291.

18-A.

20,000 LOS LEONES, CHALET MO-
derno, 3 dormitorios. Cristi. Mo-
randé 291.

18-A.

53,000 QUINTA AV. CORIA
Inmediata, Independencia 2100
metros. Tapia, Compañía 1289.

32,000 JOFRE, 4 HABITACIONES,
dependencias. Cristi. Morandé 291.

15-A.

53,000 SAZIE, 6 PIEZAS, DE-
pendencias. Denda 20,000. Caja. Cristi.
Morandé 291.

18-A.

65,000 SANTOS DUMONT, MO-
derna, 6 habitaciones, servicios.
Denda 10,000 Caja. Cristi. Mo-
randé 291.

18-A.

26,000 FERMIN VIVACETA, CER-
CA Mapocho, 3 dormitorios, buena
casa. Cristi. Morandé 291.

18-A.

70,000 AVDA. CIRCUNVALACION,
chalet, 3 dormitorios, garaje. Cristi.
Morandé 291.

18-A.

\$ 16,000 ARTURO PRAT N° 2517,
casa de un piso, buen frente.
Produce \$ 230 mensuales. Vende-
se a permutes por sitio chico en
Ovalle o Cisterna. Tratar: Com-
pañía 1001.

18-A.

MAQUINARIA y MATERIALES
MINERAS DE OCASIÓN
CAÑERIAS OFRECE HOWARD y HONOUR
SAN ANTONIO 421-520

—G.

40.—PROYECTOS PU-
BLICAS Y PARTI-
CULARES.

CARROLINKUM ES LA PINTURA
más barata para madera \$ 2 il-
mo. Irrarrázaval 031. 5 Enero

PRESUPUESTOS PINTURA DOS
edificios. Diríjase: O. Tr. Cas-
tas 1224.

41.—PERSONAS BUSCA-
DAS.

DESEO SABER DE LA SEÑORITA
Maria Azuza que en 1930 se en-
contraba en el Departamento de
Gobernación (Antofagasta). Díjame
a dónde. López. Calle 14 de
Febrero N.º 545. Antofagasta.

21-D.

ROSA MENDEZ, HIJA DE MEL-
VELA CALDERON y Francisco Men-
dez, deseo saber de sus hermanos
Francisco y José Antonio Men-
dez, o en cambio de algún
pariente. Díjame a esta dirección:
81-E. 107. San Vicente 1000.

27-A.

DESEO SABER DE LA SEÑORITA
Elena Gómez que en 1930 se en-
contraba en el Departamento de
Gobernación (Antofagasta). Díjame
a dónde. López. Calle 14 de
Febrero N.º 545. Antofagasta.

25-D.

DESEO SABER DE LA SEÑORITA
Elena Gómez que en 1930 se en-
contraba en el Departamento de
Gobernación (Antofagasta). Díjame
a dónde. López. Calle 14 de
Febrero N.º 545. Antofagasta.

25-D.

DESEO SABER DE LA SEÑORITA
Elena Gómez que en 1930 se en-
contraba en el Departamento de
Gobernación (Antofagasta). Díjame
a dónde. López. Calle 14 de
Febrero N.º 545. Antofagasta.

25-D.

DESEO SABER DE LA SEÑORITA
Elena Gómez que en 1930 se en-
contraba en el Departamento de
Gobernación (Antofagasta). Díjame
a dónde. López. Calle 14 de
Febrero N.º 545. Antofagasta.

25-D.

DESEO SABER DE LA SEÑORITA
Elena Gómez que en 1930 se en-
contraba en el Departamento de
Gobernación (Antofagasta). Díjame
a dónde. López. Calle 14 de
Febrero N.º 545. Antofagasta.

25-D.

DESEO SABER DE LA SEÑORITA
Elena Gómez que en 1930 se en-
contraba en el Departamento de
Gobernación (Antofagasta). Díjame
a dónde. López. Calle 14 de
Febrero N.º 545. Antofagasta.

25-D.

DESEO SABER DE LA SEÑORITA
Elena Gómez que en 1930 se en-
contraba en el Departamento de
Gobernación (Antofagasta). Díjame
a dónde. López. Calle 14 de
Febrero N.º 545. Antofagasta.

25-D.

DESEO SABER DE LA SEÑORITA
Elena Gómez que en 1930 se en-
contraba en el Departamento de
Gobernación (Antofagasta). Díjame
a dónde. López. Calle 14 de
Febrero N.º 545. Antofagasta.

25-D.

</

SE ACERCA EL DEBUT DEL CIRCO ECUESTRE BARNUM

Al día se embarcó rumbo a Chile la Compañía de Fantoche, Pedro Piccoli. Circo Ecuestre, que debe llegar en combinación de mañana, para hacer su primera presentación ante el público de la capital el próximo viernes 21, en el teatro en la elegante sala del Teatro Carrera.

El director Mister Barnum, ha llegado a la empresa, por avión, el programa con que se presentarán sus fantechos y por referencias que tenemos, los números serán una novedad para nuestro público, pues todos ellos son des-encadenados, especialmente en el

"Usted es Ortiz", se dará mañana

Una obra aplaudida en el teatro es la que lleva el título "Usted es Ortiz!", que para sus funciones de mañana está cumpliendo la compañía Sánchez-Alpuru. En esta pieza, Pedro Muñoz Seca ha hecho uno

de sus trabajos mejor logrados, por lo cual no es de extrañar el éxito que ha acompañado a su producción.

En los carteles del sábado ha

brado otra novedad, también original de Muñoz Seca, en colaboración con Pérez Fernández. Se trata de una obra muy reciente y de carácter francamente cómico: "La voz de su amo".

trabajo que desarrollan sin hilos.

Entre algunos números del es- treno merecen destacarse la la- bor ecuestre de Mister Barnum; las actuaciones de Miss Blondin; los hermanos Tookie; Lola Fuller, creadora de la danza serpentina, y el trío Nelson en la danza del

trío Carrera.

En el teatro se están haciendo los trabajos necesarios para poder presentar con toda propriedad a esta compañía de fantechos que tenemos, los números serán una novedad para nuestro público, pues todos ellos son des-encadenados, especialmente en el

ESTRENOS de la PANTALLA

"SOMBRA DEL PASADO"

Película Metro-Goldwyn-Mayer, interpretada por Robert Montgomery y Maureen O'Sullivan

Es esta una cinta que como

casi todas las que se confían al talento de Van Dyke, toma un si-

nto aparte de la producción ha-

bital, singularizándose por la fuerza de sugerencia que revela

en su planteamiento y la profunda huma-

nidad con que actúan sus perso-

najes.

"Sombra del pasado" es el ester-

no caso del hombre envilecido por las bajas pasiones que se purifica y redime al descubrir la quietud

la dulzura y la mansedumbre es-

piritual de una mujer. El protagonista de este film es un per-

fecto tipo del "racketeer" ameri-

cano, el saudador elegante que ha

organizado su bandoísmo con todos los cuidados de una noble profesión. Un día, fraccasado en un audaz golpe, es herido por la policía que ha seguido sus pasos;

una falsa interpretación artística con que ha sido realizada una referencia a "Hide out", una de las más

últimas labores del celebrado di-

rector S. W. Van Dyke y que en

nuestro país se exhibirá con el

título de "Sombra del pasado".

Es esta una cinta que como

casi todas las que se confían al talento de Van Dyke, toma un si-

nto aparte de la producción ha-

bital, singularizándose por la fuerza de sugerencia que revela

en su planteamiento y la profunda huma-

nidad con que actúan sus perso-

najes.

"Sombra del pasado" es el ester-

no caso del hombre envilecido por las bajas pasiones que se purifica y redime al descubrir la quietud

la dulzura y la mansedumbre es-

piritual de una mujer. El protagonista de este film es un per-

fecto tipo del "racketeer" ameri-

cano, el saudador elegante que ha

organizado su bandoísmo con todos los cuidados de una noble profesión. Un día, fraccasado en un audaz golpe, es herido por la policía que ha seguido sus pasos;

una falsa interpretación artística con que ha sido realizada una referencia a "Hide out", una de las más

últimas labores del celebrado di-

rector S. W. Van Dyke y que en

nuestro país se exhibirá con el

título de "Sombra del pasado".

Es esta una cinta que como

casi todas las que se confían al talento de Van Dyke, toma un si-

nto aparte de la producción ha-

bital, singularizándose por la fuerza de sugerencia que revela

en su planteamiento y la profunda huma-

nidad con que actúan sus perso-

najes.

"Sombra del pasado" es el ester-

no caso del hombre envilecido por las bajas pasiones que se purifica y redime al descubrir la quietud

la dulzura y la mansedumbre es-

piritual de una mujer. El protagonista de este film es un per-

fecto tipo del "racketeer" ameri-

cano, el saudador elegante que ha

organizado su bandoísmo con todos los cuidados de una noble profesión. Un día, fraccasado en un audaz golpe, es herido por la policía que ha seguido sus pasos;

una falsa interpretación artística con que ha sido realizada una referencia a "Hide out", una de las más

últimas labores del celebrado di-

rector S. W. Van Dyke y que en

nuestro país se exhibirá con el

título de "Sombra del pasado".

Es esta una cinta que como

casi todas las que se confían al talento de Van Dyke, toma un si-

nto aparte de la producción ha-

bital, singularizándose por la fuerza de sugerencia que revela

en su planteamiento y la profunda huma-

nidad con que actúan sus perso-

najes.

"Sombra del pasado" es el ester-

no caso del hombre envilecido por las bajas pasiones que se purifica y redime al descubrir la quietud

la dulzura y la mansedumbre es-

piritual de una mujer. El protagonista de este film es un per-

fecto tipo del "racketeer" ameri-

cano, el saudador elegante que ha

organizado su bandoísmo con todos los cuidados de una noble profesión. Un día, fraccasado en un audaz golpe, es herido por la policía que ha seguido sus pasos;

una falsa interpretación artística con que ha sido realizada una referencia a "Hide out", una de las más

últimas labores del celebrado di-

rector S. W. Van Dyke y que en

nuestro país se exhibirá con el

título de "Sombra del pasado".

Es esta una cinta que como

casi todas las que se confían al talento de Van Dyke, toma un si-

nto aparte de la producción ha-

bital, singularizándose por la fuerza de sugerencia que revela

en su planteamiento y la profunda huma-

nidad con que actúan sus perso-

najes.

"Sombra del pasado" es el ester-

no caso del hombre envilecido por las bajas pasiones que se purifica y redime al descubrir la quietud

la dulzura y la mansedumbre es-

piritual de una mujer. El protagonista de este film es un per-

fecto tipo del "racketeer" ameri-

cano, el saudador elegante que ha

organizado su bandoísmo con todos los cuidados de una noble profesión. Un día, fraccasado en un audaz golpe, es herido por la policía que ha seguido sus pasos;

una falsa interpretación artística con que ha sido realizada una referencia a "Hide out", una de las más

últimas labores del celebrado di-

rector S. W. Van Dyke y que en

nuestro país se exhibirá con el

título de "Sombra del pasado".

Es esta una cinta que como

casi todas las que se confían al talento de Van Dyke, toma un si-

nto aparte de la producción ha-

bital, singularizándose por la fuerza de sugerencia que revela

en su planteamiento y la profunda huma-

nidad con que actúan sus perso-

najes.

"Sombra del pasado" es el ester-

no caso del hombre envilecido por las bajas pasiones que se purifica y redime al descubrir la quietud

la dulzura y la mansedumbre es-

piritual de una mujer. El protagonista de este film es un per-

fecto tipo del "racketeer" ameri-

cano, el saudador elegante que ha

organizado su bandoísmo con todos los cuidados de una noble profesión. Un día, fraccasado en un audaz golpe, es herido por la policía que ha seguido sus pasos;

una falsa interpretación artística con que ha sido realizada una referencia a "Hide out", una de las más

últimas labores del celebrado di-

rector S. W. Van Dyke y que en

nuestro país se exhibirá con el

título de "Sombra del pasado".

Es esta una cinta que como

casi todas las que se confían al talento de Van Dyke, toma un si-

nto aparte de la producción ha-

bital, singularizándose por la fuerza de sugerencia que revela

en su planteamiento y la profunda huma-

nidad con que actúan sus perso-

najes.

"Sombra del pasado" es el ester-

no caso del hombre envilecido por las bajas pasiones que se purifica y redime al descubrir la quietud

la dulzura y la mansedumbre es-

piritual de una mujer. El protagonista de este film es un per-

fecto tipo del "racketeer" ameri-

cano, el saudador elegante que ha

organizado su bandoísmo con todos los cuidados de una noble profesión. Un día, fraccasado en un audaz golpe, es herido por la policía que ha seguido sus pasos;

una falsa interpretación artística con que ha sido realizada una referencia a "Hide out", una de las más

últimas labores del celebrado di-

rector S. W. Van Dyke y que en

nuestro país se exhibirá con el

título de "Sombra del pasado".

Es esta una cinta que como

casi todas las que se confían al talento de Van Dyke, toma un si-

</

LA TATARABUELA" EN LAS DOS FUNCIONES DEL PRINCIPAL

La Compañía Sánchez-Alpuente ha estrenado recientemente en el Principal la comedia titulada "La tatarabuela", original de José Juan Cadenas y González del Castillo, autores que han ideado un argumento sólido, en el cual intervienen personajes de gran vigor, los que se desenvuelven en un ambiente de gracia, de animación, e hilaridad.

El conjunto del Principal ha hecho en "La tatarabuela" una interpretación que ha merecido favorables comentarios de los espectadores. Rosario Sánchez-Alpuente, que ha contribuido al éxito, dando todo su carácter a los personajes que encarna.

La aceptación que "La tatarabuela" ha tenido en días anteriores ha sido la causa de que se haya acordado repetir esta obra en las dos funciones que dará hoy la Compañía Sánchez-Alpuente en el Principal.

LOS EMPLEADOS DEL ATENAS SE BENEFICIAN HOY

Con un interesante programa de cine y variedades, ofrecen su función de beneficio anual, a las 21.30 horas de hoy, los empleados del Teatro Atenas. Este programa está formado por las exhibiciones de "Soldados de Chocolate Caliente", "Bolero", por George Raft y Carole Lombard, y "Sadie McKee", por Joan Crawford.

La parte de variedades estará a cargo de conocidos elementos artísticos de nuestra capital, como el humorista Mario Naci, el tangüista Miguel Macías, el dueto Gutiérrez-Padilla, Flor del Valle y Alejandro Angeloni, etc.

POPULARES CON "EL ULTIMO MONO" Y "EL JOCKEY" DARA HOY CORDOBA EN EL VICTORIA

El programa de trabajo de la Compañía de Lucho Córdoba, que tan buena temporadá está haciendo en el Victoria, anuncia para hoy funciones de carácter popular destinadas a divulgar las mejores obras del repertorio teatral de ese conjunto.

En la vespertina se interpretará la divertidísima comedia de Pedro Muñoz Seca titulada "El último Mono", pieza que hace reír vistosamente a la concurrencia y que ha significado al cuadro del Victoria uno de sus buenos aciertos en cuanto a interpretación.

En la nocturna se repite "El

Jockey", simpática vodevil que entre escenas picarescas, entre diálogos insinuantes, entre situaciones muy chistosas desarrolla un argumento novísimo y fondo satírico. La obra ha gustado mucho a la concurrencia habitual del Victoria tanto por sus méritos como por la interpretación que de los personajes principales hacen Lucho Córdoba, Olvido Leguía, Luisa Otero, etc.

El sábado en la nocturna se estrenará "La historia triste de un hombre alegre", comedia de Veber y Gerbord.

MAÑANA ES EL BENEFICIO DE LOS EMPLEADOS DEL TEATRO MUNICIPAL. - EL PROGRAMA

Mañana en la tarde se llevará a efecto el beneficio del personal externo del Teatro Municipal. Nuestra sociedad ha demostrado verdadero interés por asistir a esta función tanto por el justo móvil que se persigue, como por el atractivo programa que se ha confeccionado, debido a que diversos elementos de la capital han querido prestar su valioso concurso a este simpático beneficio.

Damos a continuación el programa completo:

PRIMERA PARTE

1.º Obertura, por la Orquesta del Teatro Municipal, bajo la dirección del Maestro Juan Casanova Vicuña.

2.º Diorama—Meyerber—Señora María Rodríguez, al piano señorita Letty Echazú y Marcella Benítez.

SEGUNDA PARTE

JAN KAWESKY Y SUS ALUMNOS

1.º Obertura, por la Orquesta del Teatro Municipal, bajo la dirección del Maestro Juan Casanova Vicuña.

2.º Diorama—Meyerber—Señora María Rodríguez, al piano señorita Letty Echazú y Marcella Benítez.

TERCERA PARTE

1.º La "Guinda"—F. Longa. Señor Onofre Vidal Olmos. Al piano, señora Marta de la Quintana.

2.º Canción Mexicana—Señorita Inés Bordes, al piano señora Marta Larrondo, Inés Motter y Raquel Borie.

CUARTA PARTE

3.º Canción de Lección—Señor Fuentes Pumarino, al piano señora Marta de la Quintana.

4.º Duo Universitario—Guitarras.

5.º Sketch cómico—Señor Lucho Córdoba y señora Olvido Leguía.

6.º Ponchelli—Gioconda—Señor Armando Medina, al piano señora Marta de la Quintana.

7.º Barcarola de los Cuentos de Hoffman—Señoritas Ema Bünster y Fedora Berrios.

8.º La "Verdad". Paso de Co-media—J. Benavente.

9.º La "Verdad". Paso de Co-media—Señor Orlando Morel.

10.º La "Verdad". Paso de Co-media—Señor Eduardo de la Barra.

LIBERTAD LAMARQUE, LA APLAUDIDA CANCIONISTA

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

PIERRE BRONNER

Una gran atracción y un verdadero acontecimiento de gran generación, es la primera presentación en una de nuestros principales teatros de la celebrada estrella de la canción argentina Libertad Lamarque, a quien acompaña su trío típico Radio-Málerba-Artigas.

Libertad Lamarque llegará al Teatro de la Maipo de Buenos Aires, después de haber obtenido los primeros premios en diversos concursos organizados en la capital argentina.

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES: DE THE UNITED PRESS ASSOC., VIAS AL AMERICA CABLES Y WEST COAST CABLE; DE TRANSOCEAN (RADIOGRAMAS) Y DE STAMPA ITALIANA

Uruguay

CONCLUSIONES DE UN INFORME PRESENTADO POR EL DR. ORREGO PUELMA EN LA CONFERENCIA ANTI-TUBERCULOSA

MONTEVIDE, 17. — En la mañana de hoy se efectuó la primera sesión ordinaria del Tercer Congreso de Tuberculosis, con asistencia de la totalidad de los delegados y muchos médicos locales. Se trató el tema de la lucha anti-tuberculosa en Sud América. Todas las delegaciones presentaron informes. El informe de la delegación chilena, firmado por el doctor Orrego Puelma, aboga por el aumento de los fondos para combatir este mal social, mediante contribuciones a los artículos de lujo y pasatiempos que beneficien a las clases pudientes. Asegura que el fundamento económico está en el seguro especial contra las tuberculosis.

El informe firmado por el doctor Orrego Puelma llega a las siguientes conclusiones:

1. Que es necesario racionalizar la lucha anti-tuberculosa en Sud América, creando organismos técnicos superiores que armonicen y correlacionen todas las iniciativas anti-tuberculosas en cada nación, distribuyan y administren los fondos espe-

SARRE
LA SANTA SEDE MANTENDRA UNA ABSOLUTA NEUTRALIDAD ANTES Y DURANTE EL PLEBISCITO PROXIMO

Ciudad del Vaticano, 17. — El secretario de Estado, el cardenal, informó que la Santa Sede no se ha mantenido y siempre mantendrá una actitud de absoluta neutralidad e imparcialidad. — (U. P.)

SEPARADO EL OFICIAL JUSTICE

SAARBRUCKEN, 17. — Se tiene entendido que en reunión celebrada por las autoridades de la Comisión de Gobierno del territorio se decidió que el oficial británico James Justice, parte principal en los graves sucesos de ayer, no volverá a su puesto.

La prensa alemana pone de relieve este caso como prueba que debería dejarse la policía del Sarre en manos de los saarlandeses y que no se puede depender de los extranjeros. — (U. P.)

EL PROCESO CONTRA EL FRENTE ALEMÁN

SAARBRUCKEN, 17. — El presidente del Alto Comisionado de la Liga de las Naciones Mr. G. G. Knox, contra el Frente Alemán y cuya vista debía iniciarse el viernes, ha sido aplazado, según se dice, hasta fines de diciembre o principios

AGENCIA GENERAL "LA NACION"
CALLE BLANCO 969

MEDALLAS DE ORO OBSEQUIARA LA MUNICIPALIDAD AL TEAM CHILENO DE EQUITACION

UN GRAN DESFILE EN HOMENAJE A LOS OFICIALES QUE TAN BRILLANTE PARTICIPACION TUVO EN LOS TORNEOS HIPICOS DE NUEVA YORK Y TORONTO

VALPARAISO, 17. — En homenaje de los oficiales del Team chileno de equitación que regresó de Estados Unidos, después de haber tenido una participación brillante

GRAN BRETAÑA

Indispensable un nuevo plan de limitaciones para evitar una carrera de construcciones navales

Tal sería la principal recomendación que contendría el borrador de un comunicado británico sobre la suspensión de las conferencias de Londres. — Importante reunión celebrada ayer en la Cámara de los Comunes. — Remate de cartas de Napoleón a María Luisa. —

Mujer que asesinó a su marido, condenada a la horca

LONDRES, 17. — Se entiende que el borrador del comunicado británico sobre la suspensión de las conversaciones navales, sin hacer referencia a la demanda de igualdad formulada por el Japón o el proyecto de acuerdo británico, expresa la convicción de las tres potencias de que es indispensable un nuevo plan de limitaciones para evitar una carrera de construcciones navales.

3. Deberá aprovecharse todos los recursos, entradas voluntarias y obligatorias, deberá establecerse la semana de la tuberculosis y una estampilla adicional;

4. Al fundamento económico-social de la lucha anti-tuberculosa está constituido por un seguro especial contra la enfermedad hacia la que deberán encaminarse las naciones de América.

Por unanimidad se resolvió celebrar el cuarto congreso en Chile en 1937. — (U. P.)

REMANEJO DE UNA COLECCION DE CARTAS DE NAPOLEON

LONDRES, 17. — En la sala de remates de Sotheby, M. Z. Maggs, de la Maggs Brothers, compró por cuenta del Gobierno de Francia, y en grupo, trescientas catorce cartas de amor de Napoleón a María Luisa. Estas cartas, que hasta la fecha no han salido a la publicidad, fueron adquiridas por la suma de 15 mil libras esterlinas.

La pila comenzó con dos mil quinientos libras, y fue subiendo en sumas de quinientos libras, por lo que durante ocho años.

Este año, la pila comenzó con dos mil quinientos libras, y fue subiendo en sumas de quinientos libras, por lo que durante ocho años.

LA PRIMERA MUJER CONDENADA A LA HORCA EN LOS ULTIMOS OCHO AÑOS

LONDRES, 17. — Ha sido denegada la suspensión de la pena dictada contra Mrs. Ethel Lilie Major, de 43 años de edad, y quien deberá morir en la horca el 5 del corriente. — (U. P.)

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULPABILIDAD DE LA ACUSADA NO ESTABA DEMOSTRADA; QUE SOLAMENTE SE TRATABA DE SOSPECHAS DE QUE HABÍA ENVIADO A SU ESPOSO, SUSPECHA BASADA EN SUS DIFÍCILES CONYUGALES, Y EL PRETENDIDO AMOROSO DE ARISTIDE FUMAS, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LA DEFENSA ALEGÓ QUE LA CULP

YUGOESLAVIA

Japón
COMENTANDO EN ANUN
CIO DE ESTADOS UNIDOS

TOKIO, 17. — Comentando un portavoz de la Cancillería el anuncio de que en el próximo periodo de sesiones del Congreso de Estados Unidos será presentado un proyecto de ley sobre la construcción del canal interoceánico por Nicaragua, declaró que personalmente creía que este anuncio era "oportuno, y tal vez crea la impresión entre los japoneses de que Estados Unidos tiene todavía en vigor en América Central su política de América". — (U. P.)

ESTADOS UNIDOS

Terribles manifestaciones populares contra Hungría, Italia y la Liga de las Naciones en Belgrado

MILLARES DE PAN SERBIOS EXTREMISTAS TRATARON DE LLEGAR HASTA LAS LEGACIONES Y CONSULADOS RESPECTIVOS, DANDO GRITOS DE DESAGRADO. — SOLO DESPUES DE GRANDES ESFUERZOS, LA POLICIA LOGRO DISPERSAR LAS MULTITUDES. — ESTUDIANTES DE ZAGREB Y LAIBACH LLEGARON A LA CAPITAL PARA

BELGRADO, 17. — Miles de personas trataron de llegar hasta las Legaciones y Consulados de Italia y Hungría, en Belgrado, como culminación de las manifestaciones contra la Liga de las Naciones, y en favor de Pierre Zivkovich, Ministro de Guerra y Marina. Todas las reservas de policía están acuarteladas.

Las calles de la ciudad son esta noche el escenario de fenomenales tumultos. El rencor de los pan-serbios

PLEGARSE A LAS MANIFESTACIONES

extremistas contra la Liga de las Naciones. Hungría e Italia, se han desencadenado en desordenadas manifestaciones. Envalentonadas por los oradores que labraron frente al Teatro Nacional y al Museo de la Guerra, multitudes calculadas en 5,000 trataron de llegar a las Legaciones y Consulados de Italia y Hungría, gritando: "Abajo la Liga de las Naciones! Viva el Premier Zivkovich! Abajo Hungría! Abajo Italia! Vengaremos CHACO

la muerte de nuestro martirizado Rey Alejandro!"

Los manifestantes repetidamente amenazaron con romper los cordones de policías que protegían las Legaciones. Fueron dispersados sólo después que se concetraron todas las reservas policiales en los puntos de mayor peligro.

La manifestación, que fué acordada previamente, incluía estudiantes de Zagreb y Laibach, quienes llegaron a Belgrado especialmente para participar en ella. (U. P.)

REANUDO SUS LABORES LA COMISION QUE INVESTIGA LAS ACTIVIDADES DE COMUNISTAS, FASCISTAS Y NAZIS EN EL PAIS

Se prohíbe el registro de todos los propagandistas de estas tendencias. — El abastecimiento de

está en caso de guerra. — Argentina contrata oficiales de marina norteamericanos para

su instrucción

ción del estadio utilizando para ello el mineral boliviano, y los resultados serían los resultados de los impuestos derechos aduaneros sobre este mineral.

Mr. William Knott, Tesorero de la Patrón Minera y Empresarios Consolidados, declaró que era técnicamente posible producir cualquier clase de sistema para los minerales extraídos de Bolivia solamente, sin necesidad de mezclarlos con el estadio de las posiciones malayas, que hasta el momento se había estimado necesario.

Paga entre las estipulaciones de su programa, la de que todos los programas de extensión serían registrados en los archivos del Departamento de Estado.

La Comisión fué autorizada por la Cámara de Representantes como resultado de la perturbada opinión pública respecto a la propaganda. Una gran parte de sus audiencias públicas han sido dedicadas a supuestas propagandas nazi en Estados Unidos, pero su actual autoridad investiga principalmente las actividades comunistas.

Hasta ahora, las sub-comisiones han celebrado sus audiencias en Nueva York, Washington y los Ángeles, mientras las autoridades españolas buscan informaciones con respecto a muchas organizaciones que, según se creyó contenían principios políticos en pugna con la constitución de Estados Unidos.

Las posteriores conclusiones de la comisión especial tendrán una importancia pública ya que se presume, darán lugar a proposiciones legislativas que afectarán las leyes sobre inmigración, deportaciones y cartas de ciudadanía, como también el control sobre la propaganda. Similmente, pondrán de relieve los diferentes principios de la democracia, fascismo, nazismo y comunismo, principios que se detallan hoy por hoy en todo el mundo. — (U. P.)

CARL VINSON Y LAS OBSERVACIONES JAPONESAS SOBRE EL CANAL POR NICARAGUA

WASHINGTON, 17. — Mr. Carl Vinson, presidente del Comité de Marina de la Cámara de Representantes, se ha negado a hacer comentarios en torno de las observaciones japonesas sobre el anuncio de construcción del Canal de Nicaragua, compuesta de 11 milibras, con el propósito de investigar "la factibilidad y conveniencia de construir tal canal", y cual es la ruta más práctica si se va en forma favorable el proyecto. — (U. P.)

OFICIALES DE MARINA CONTRATADOS PARA ARGENTINA

WASHINGTON, 17. — La Embajada argentina firmó los contratos de

FRANCIA

EL SENADO APROBÓ POR GRAN MAYORÍA EL PRESUPUESTO DEL MINISTERIO DE LA GUERRA

PARÍS, 17. — (FLASH). — El Senado aprobó el presupuesto de guerra.

El general Bourgeois y otros dos oficiales abogaron por que se extendiera en dos años más el periodo del servicio militar.

El Ministro de la Guerra, general Louis Maurin, expresó que sólo podía estudiarse este problema estrictamente desde el punto de vista militar para someterlo al Gobierno. Rehusó dar a conocer la situación actual, pero agregó: "En caso de un ataque repentino no es necesario

que todo el pueblo de Francia esté sobre las armas". Asimismo el Senado que estaba preparado para las emergencias que pudieran ocurrir.

El presupuesto que fué aprobado por votación económica sumó un total de 4.547.045.050 francos.

Después de haber rehusado comprometerse con respuesta a

los oficiales de marina que estaban en una posición vulnerable y que la única fuente de producción de la cual se podía depender, sería Bolivia.

El Comité Investigó si sería práctico establecer en Estados Unidos la industria de fundi-

AUSTRIA

MAS DE 4 MILLONES DE HOMBRES HAN EMIGRADO DESDE EUROPA DESPUES QUE TERMINO LA GUERRA

VIENNA, 17. — Alrededor de 13 mil ciudadanos austriacos que han formado nuevos hogares en Brasil desde la guerra munidental, según una encuesta hecha en esta ciudad.

Según estadísticas oficiales, Austria perdió 70 mil ciudadanos y es uno por ciento de su población, los cuales emigraron por el mismo periodo.

El ingeniero G. T. Bridgeman opina que los yacimientos malayos estaban en una posición vulnerable y que la única fuente de producción de la cual se podía depender, sería Bolivia.

El Comité Investigó si sería práctico establecer en Estados Unidos la industria de fundi-

AUSTRIA

EL "GRAF ZEPPELIN" AHORA EN SU VUELTA A ALEMANIA

VIENNA, 17. — Alrededor de 13 mil ciudadanos austriacos que han formado nuevos hogares en Brasil desde la guerra munidental, según una encuesta hecha en esta ciudad.

Según estadísticas oficiales, Austria perdió 70 mil ciudadanos y es uno por ciento de su población, los cuales emigraron por el mismo periodo.

La mayoría de los emigrantes austriacos se radicó en la parte norte de Brasil, donde se consideró que las condiciones del clima era más favorable y donde los austriacos estaban menos desorientados por el idioma, además que muchas de las colonias existentes habían sido organizadas previamente por alemanes que habían conservado la lengua de la patria.

Los austriacos por esta razón dieron preferencia a sitios tales como Blumenau, Santa Isabella, Joinville, Harmonia y las colonias a lo largo del ferrocarril del Alto Uruguay.

SUICIDIO DE UN PROFESOR DE CIRUGIA

VIENNA, 17. — El profesor de cirugía Hans Lorenz, se suicidó mediante el asfixiante.

Se supone que su resolución a la depresión nerviosa en que lo situó su empobrecimiento.

Conviven recordos que este cirujano no es el famoso orto Adolf. — (U. P.)

BRASIL

EL PRESIDENTE TEFMI NO SUS VACACIONES

PORTO ALEGRE, 17. — El Presidente Vargas y su familia arribaron en avión a las 12.50 de la noche del viernes al rancho del padre del Primer Mandatario, donde pasará las vacaciones.

Se dice que el presidente quería que su nieto se quedara en el Rancho de Jardim por la noche.

FORTAVIL PARA LA IMPOTENCIA

SEVILLA, 17. — El incansable director de la aeronavegación transatlántica, doctor Eusebio, ha llegado a casa para negociar con el Primer y el Ministro de Aviación españoles sobre el ensanche del actual vuelo del tipo seppelin en sus viajes hacia Sud América, pues se planea hacer regularmente escala en ésta. El dirigible "Graf Zeppelin", actualmente en regreso desde Sud América, aterrizará de nuevo en Sevilla para efectuar un vuelo por los aledaños de

el dirigible poco después que éste haya cubierto su millón de kilómetros. — (Transocian).

EL INCIDENTE EN SAARBRUECKEN

BERLIN, 17. — Durante su actual 35.º viaje a Sud América, el dirigible "Graf Zeppelin" realizó una distancia récord de un millón de kilómetros en total. Con motivo de este jubile, único en la historia de la navegación aérea, que pone nuevamente de manifiesto la extraordinaria seguridad y puntualidad con que el avión suele realizar sus viajes, el Ministro de la Aeronáutica, Aérea del Reich, Hermann Göring, dirigió un radiograma a la tripulación del dirigible y también a los colaboradores en los astilleros de Zeppelin, agradiciéndolos por esta proeza. El radiograma fue desviado desde Berlín al dirigible, que actualmente se encuentra en el dirigible poco después que éste haya cubierto su millón de kilómetros. — (Transocian).

EL INCIDENTE EN SAARBRUECKEN

BERLIN, 17. — Durante su actual 35.º viaje a Sud América, el dirigible "Graf Zeppelin" realizó una distancia récord de un millón de kilómetros en total. Con motivo de este jubile, único en la historia de la navegación aérea, que pone nuevamente de manifiesto la extraordinaria seguridad y puntualidad con que el avión suele realizar sus viajes, el Ministro de la Aeronáutica, Aérea del Reich, Hermann Göring, dirigió un radiograma a la tripulación del dirigible y también a los colaboradores en los astilleros de Zeppelin, agradiciéndolos por esta proeza. El radiograma fue desviado desde Berlín al dirigible, que actualmente se encuentra en el dirigible poco después que éste haya cubierto su millón de kilómetros. — (Transocian).

EL INCIDENTE EN SAARBRUECKEN

BERLIN, 17. — Durante su actual 35.º viaje a Sud América, el dirigible "Graf Zeppelin" realizó una distancia récord de un millón de kilómetros en total. Con motivo de este jubile, único en la historia de la navegación aérea, que pone nuevamente de manifiesto la extraordinaria seguridad y puntualidad con que el avión suele realizar sus viajes, el Ministro de la Aeronáutica, Aérea del Reich, Hermann Göring, dirigió un radiograma a la tripulación del dirigible y también a los colaboradores en los astilleros de Zeppelin, agradiciéndolos por esta proeza. El radiograma fue desviado desde Berlín al dirigible, que actualmente se encuentra en el dirigible poco después que éste haya cubierto su millón de kilómetros. — (Transocian).

EL INCIDENTE EN SAARBRUECKEN

BERLIN, 17. — Durante su actual 35.º viaje a Sud América, el dirigible "Graf Zeppelin" realizó una distancia récord de un millón de kilómetros en total. Con motivo de este jubile, único en la historia de la navegación aérea, que pone nuevamente de manifiesto la extraordinaria seguridad y puntualidad con que el avión suele realizar sus viajes, el Ministro de la Aeronáutica, Aérea del Reich, Hermann Göring, dirigió un radiograma a la tripulación del dirigible y también a los colaboradores en los astilleros de Zeppelin, agradiciéndolos por esta proeza. El radiograma fue desviado desde Berlín al dirigible, que actualmente se encuentra en el dirigible poco después que éste haya cubierto su millón de kilómetros. — (Transocian).

EL INCIDENTE EN SAARBRUECKEN

BERLIN, 17. — Durante su actual 35.º viaje a Sud América, el dirigible "Graf Zeppelin" realizó una distancia récord de un millón de kilómetros en total. Con motivo de este jubile, único en la historia de la navegación aérea, que pone nuevamente de manifiesto la extraordinaria seguridad y puntualidad con que el avión suele realizar sus viajes, el Ministro de la Aeronáutica, Aérea del Reich, Hermann Göring, dirigió un radiograma a la tripulación del dirigible y también a los colaboradores en los astilleros de Zeppelin, agradiciéndolos por esta proeza. El radiograma fue desviado desde Berlín al dirigible, que actualmente se encuentra en el dirigible poco después que éste haya cubierto su millón de kilómetros. — (Transocian).

EL INCIDENTE EN SAARBRUECKEN

BERLIN, 17. — Durante su actual 35.º viaje a Sud América, el dirigible "Graf Zeppelin" realizó una distancia récord de un millón de kilómetros en total. Con motivo de este jubile, único en la historia de la navegación aérea, que pone nuevamente de manifiesto la extraordinaria seguridad y puntualidad con que el avión suele realizar sus viajes, el Ministro de la Aeronáutica, Aérea del Reich, Hermann Göring, dirigió un radiograma a la tripulación del dirigible y también a los colaboradores en los astilleros de Zeppelin, agradiciéndolos por esta proeza. El radiograma fue desviado desde Berlín al dirigible, que actualmente se encuentra en el dirigible poco después que éste haya cubierto su millón de kilómetros. — (Transocian).

EL INCIDENTE EN SAARBRUECKEN

BERLIN, 17. — Durante su actual 35.º viaje a Sud América, el dirigible "Graf Zeppelin" realizó una distancia récord de un millón de kilómetros en total. Con motivo de este jubile, único en la historia de la navegación aérea, que pone nuevamente de manifiesto la extraordinaria seguridad y puntualidad con que el avión suele realizar sus viajes, el Ministro de la Aeronáutica, Aérea del Reich, Hermann Göring, dirigió un radiograma a la tripulación del dirigible y también a los colaboradores en los astilleros de Zeppelin, agradiciéndolos por esta proeza. El radiograma fue desviado desde Berlín al dirigible, que actualmente se encuentra en el dirigible poco después que éste haya cubierto su millón de kilómetros. — (Transocian).

EL INCIDENTE EN SAARBRUECKEN

BERLIN, 17. — Durante su actual 35.º viaje a Sud América, el dirigible "Graf Zeppelin" realizó una distancia récord de un millón de kilómetros en total. Con motivo de este jubile, único en la historia de la navegación aérea, que pone nuevamente de manifiesto la extraordinaria seguridad y puntualidad con que el avión suele realizar sus viajes, el Ministro de la Aeronáutica, Aérea del Reich, Hermann Göring, dirigió un radiograma a la tripulación del dirigible y también a los colaboradores en los astilleros de Zeppelin, agradiciéndolos por esta proeza. El radiograma fue desviado desde Berlín al dirigible, que actualmente se encuentra en el dirigible poco después que éste haya cubierto su millón de kilómetros. — (Transocian).

EL INCIDENTE EN SAARBRUECKEN

BERLIN, 17. — Durante su actual 35.º viaje a Sud América, el dirigible "Graf Zeppelin" realizó una distancia récord de un millón de kilómetros en total. Con motivo de este jubile, único en la historia de la navegación aérea, que pone nuevamente de manifiesto la extraordinaria seguridad y puntualidad con que el avión suele realizar sus viajes, el Ministro de la Aeronáutica, Aérea del Reich, Hermann Göring, dirigió un radiograma a la tripulación del dirigible y también a los colaboradores en los astilleros de Zeppelin, agradiciéndolos por esta proeza. El radiograma fue desviado desde Berlín al dirigible, que actualmente se encuentra en el dirigible poco después que éste haya cubierto su millón de kilómetros. — (Transocian).

EL INCIDENTE EN SAARBRUECKEN

BERLIN, 17. — Durante su actual 35.º viaje a Sud América, el dirigible "Graf Zeppelin" realizó una distancia récord de un millón de kilómetros en total. Con motivo de este jubile, único en la historia de la navegación aérea, que pone nuevamente de manifiesto la extraordinaria seguridad y puntualidad con que el avión suele realizar sus viajes, el Ministro de la Aeronáutica, Aérea del Reich, Hermann Göring, dirigió un radiograma a la tripulación del dirigible y también a los colaboradores en los astilleros de Zeppelin, agradiciéndolos por esta proeza. El radiograma fue desviado desde Berlín al dirigible, que actualmente se encuentra en el dirigible poco después que éste haya cubierto su millón de kilómetros. — (Transocian).

EL INCIDENTE EN SAARBRUECKEN

BERLIN, 17. — Durante su actual 35.º viaje a Sud América, el dirigible "Graf Zeppelin" realizó una distancia récord de un millón de kilómetros en total. Con motivo de este jubile, único en la historia de la navegación aérea, que pone nuevamente de manifiesto la extraordinaria seguridad y puntualidad con que el avión suele realizar sus viajes, el Ministro de la Aeronáutica, Aérea del Reich, Hermann Göring, dirigió un radiograma a la tripulación del dirigible y también a los colaboradores en los astilleros de Zeppelin, agradiciéndolos por esta proeza. El radiograma fue desviado desde Berlín al dirigible, que actualmente se encuentra en el dirigible poco después que éste haya cubierto su millón de kilómetros. — (Transocian).

EL INCIDENTE EN SAARBRUECKEN

BERLIN, 17. — Durante su actual 35.º viaje a Sud América, el dirigible "Graf Zeppelin" realizó una distancia récord de un millón de kilómetros en total. Con motivo de este jubile, único en la historia de la navegación aérea, que pone nuevamente de manifiesto la extraordinaria seguridad y puntualidad con que el avión suele realizar sus viajes, el Ministro de la Aeronáutica, Aérea del Reich, Hermann Göring, dirigió un radiograma a la tripulación del dirigible y también a los colaboradores en los astilleros de Zeppelin, agradiciéndolos por esta proeza. El radiograma fue desviado desde Berlín al dirigible, que actualmente se encuentra en el dirigible poco después que éste haya cubierto su millón de kilómetros. — (Transocian).

EL INCIDENTE EN SAARBRUECKEN

BERLIN, 17. — Durante su actual 35.º viaje a Sud América, el dirigible "Graf Zeppelin" realizó una distancia récord de un millón de kilómetros en total. Con motivo de este jubile, único en la historia de la navegación aérea, que pone nuevamente de manifiesto la extraordinaria seguridad y puntualidad con que el avión suele realizar sus viajes, el Ministro de la Aeronáutica, Aérea del Reich, Hermann Göring, dirigió un radiograma a la tripulación del dirigible y también a los colaboradores en los astilleros de Zeppelin, agradiciéndolos por esta proeza. El radiograma fue desviado desde Berlín al dirigible, que actualmente se encuentra en el dirigible poco después que éste haya cubierto su millón de kil

NOTAS POLITICAS

SENADO

Se despachó con modificaciones el proyecto de construcciones hospitalarias

Se aprobó el proyecto que otorga premios de constancia a los carabineros. — Se tributó un homenaje a la memoria de don Guillermo Edwards Garriga. — Quedó totalmente despachado el proyecto del Ejecutivo de suplemento al presupuesto de Aviación, que comprende la suma de doce millón es para comprar aviones

Presidencia de los señores Márquez y Gutiérrez. Asistieron 34 señores senadores y los señores Ministros de Defensa Nacional y de Salubridad.

FACIL DESPACHO
Suplemento al presupuesto de aviación

A petición del Gobierno, se acuerda discusión inmediata al proyecto sobre suplemento al presupuesto de aviación y, en consecuencia, queda este proyecto en primer lugar de la tabla ordinaria.

Premios de constancia Carabineros

Se trata del proyecto que establece los premios de constancia para el personal de tropa de Carabineros y es aprobado en todos sus artículos con la siguiente modificación propuesta por el Gobierno:

"Este pago que importa para la ley para 1935, o sea, la suma de cinco millones seiscientos doce mil doscientos veintiocho pesos, se imputará a la mayor entrada que producirá el arancel aduanero durante el mismo año."

En lo sucesivo el gasto que importen los premios de constancia será consultado en la ley general de Presupuestos".

Asimismo para Osorno

En la mesa de los señores se da cuenta de la petición que ha recibido el señor Rojas desde Osorno, en el que se le comunica que la Dirección de Tierras pidió informe para resolver contradicciones entre informes anteriores y la Oficina Osorno comisionó a los agrimensoras que las firmantes del telégrama tachan de parciales y piden al señor Ministro de Tierras que designe otros nuevos.

Compañía Siderúrgica de Valdivia

A petición del señor Concha se acuerda insertar en el informe de Sesiones una carta dirigida por el Presidente de la República acerca de la Compañía Siderúrgica de Valdivia y dirigir el Boletín de la presente sesión al señor Ministro de Fomento.

HOMENAJE A DON GUILLERMO EDWARDS G.

El señor SANTA MARIA. — A avanzada edad, en su apacible retiro y rodeado de amistad y estima de sus conciudadanos acaba de extinuirse la vida de don Guillermo Edwards Garriga, ex senador de la República.

De su espíritu público, de su preparación, rectitud y cordura quedan honrosas huellas en los annales de esta alta Corporación.

Fue uno de esos ciudadanos que emprendieron, hace años, la campaña cívica de regeneración del gobierno communal.

Ingeniero distinguido, el país usufruyó de sus conocimientos perfeccionados en grandes universidades extranjeras. Sobre las importantes empresas nacionales a las cuales aportó sus iniciativas, su capital y experiencia y su consejo. Y muchas las obras de beneficencia o de altruismo que fueron favorecidas con su espléndida generosidad y con su inteligente y abnegada dirección.

La Sociedad de Instrucción Primaria, especialmente, le debe en gran parte el desarrollo que ha alcanzado para bien de las clases populares de nuestro país.

Mucho de verdad, no buscó los honores ni la figuración. Lábil convencido, honroso nubesfilas con su prestigiosa personalidad.

Vida útil, en suma, para el país y para sus semejantes, fue la de don Guillermo Edwards Garriga.

En representación del Partido Liberal cumple con señalar como ejemplo a nuestros conciudadanos.

El señor SILVA CORTES. — Los asistentes comunitarios adhirieron a lo que expresó el honorable señor Santa María, porque conocieron y apreciaron al ilustre caballero y respectable político que honró al Senado cuando representó a la provincia de Sube.

Yo tuve el honor de ser colega del señor don Guillermo Edwards y conocí su acción siempre ilustrada y patriótica para servir los intereses nacionales.

Eróico y bondadoso, y en todas las actividades de su vida puso su generosidad, abnegación y modestia en la industria, en el comercio, en la beneficencia, la instrucción pública y en otros campos de trabajo. La República ha perdido un gran ciudadano y mis correligionarios aprovechan esta oportunidad para manifestar su sentimiento.

SESIONES ESPECIALES

A la audiencia de los señores Silva Cortes y Benítez se acuerda celebrar sesiones especiales los días 16, 17 y 18 de diciembre de 7 a 8 P. M. para tratar sobre los Institutos de Crédito Mixto del Norte y sobre los contratos de prenda y reorganización del Instituto de Crédito Industrial.

Además, se acuerda sesión especial para el día de hoy de 3 a 4 de la tarde, para tratar del proyecto destinado a ayudar a los agricultores damnificados por las lluvias.

INTEGRITO DE COMISIÓN

Se designa al señor Ospio para que reemplace al señor Portales en la Comisión de Obras Públicas.

Incidente entre el diputado D. Humberto Mardones y el Director de Caminos

Los representantes estimaron que no procedía la tramitación de estilo, en virtud del derecho de fiscalización de los parlamentarios.

Debido a un artículo publicado en "La Nación", por el diputado don Humberto Mardones, que contenía algunos conceptos sobre la persona del Director de Caminos, don Carlos Allende Arrau, este funcionario envió a los señores Ruperto Muñoz y Servando Oyanedel, para que diesen explicación. — El parlamentario autor de artículo.

Ante esta situación, el señor Mardones Valenzuela designó, a su vez, al diputado don Gabriel González y a don Domingo Durán como sus representantes.

Los señores Muñoz y Oyanedel, del por parte del señor Allende, y los señores González y Durán, en representación del señor Mardones, se entrevistaron una entrevista, en la cual se estimó que el derecho de fiscalización que tienen los parlamentarios es inalienable al desempeño del cargo congresual y que, en consecuencia, no procedía la tramitación de estilo. Se dió, de este modo, la terminación del incidente.

LAS ACTAS

Damos a continuación los documentos relativos a este incidente.

Santiago, 17 de diciembre de 1934. — Señores Domingo González y Gabriel González. — Presente.

Los señores Muñoz y Oyanedel, a su vez, al diputado don Gabriel González y a don Domingo Durán como sus representantes.

Los señores Muñoz y Oyanedel, del por parte del señor Allende, y los señores González y Durán, en representación del señor Mardones, se entrevistaron una entrevista, en la cual se estimó que el derecho de fiscalización que tienen los parlamentarios es inalienable al desempeño del cargo congresual y que, en consecuencia, no procedía la tramitación de estilo. Se dió, de este modo, la terminación del incidente.

Santiago, 17 de diciembre de 1934. — Señores Domingo González y Gabriel González. — Presente.

— Estimados amigos. Abarcamos

de recibir la visita de los señores

CAMARA DE DIPUTADOS

CÁMARA DE DIPUTADOS

Se aprobó el proyecto que modifica la ley general de Bancos

El señor Olavarri se refirió a la situación de los empeñantes de prendas de la Sucursal ingresa da de la Caja de Crédito Popular. — Se despachó favorablemente el proyecto de un monumento a don Malaquías Concha

Presidencia del señor Rivera, con asistencia de 60 diputados y del Ministro del Trabajo.

CUENTA

Se dió cuenta de cuatro mensajes de S. E. el Presidente de la República, con los que somete a la consideración del Congreso los siguientes proyectos de ley:

Proyecto que declara legalmente aprobadas las jubilaciones de pensiones o retiro concedidas por las Municipalidades, con anterioridad a la vigencia del decreto-ley N.º 576, de 29 de septiembre de 1923.

Proyecto sobre derecho de monopoliio que otorga la ley número 5.465, de 31 de agosto último.

Proyecto que fija la planta y sueldos del personal del Departamento de Extensión Cultural del Ministerio del Trabajo.

Proyecto sobre revisión y modificación de la clasificación y graduación de la inutilidad física que se encuentra el cornista en retiro de la Armada Nacional.

Entrando a discutir el proyecto con los artículos que lo componen, se aprobaron los artículos de acuerdo con las siguientes modificaciones:

Del señor CABERO. — Para reemplazar la glosa "Sección Pabellón de Tuberculosis del Hospital de Antofagasta a \$ 1.000.000" por esta otra: "Para un Pabellón de Niños, Pabellón Psiquiátrico y Servicio de Medicina del Hospital del Salvador de Antofagasta.

Proyecto que autoriza la venta de alcohol desnaturalizado en las provincias de Tarapacá y Antofagasta.

Del señor MARTINEZ. — Para cumplir el proyecto que establece la glosa "Construcción del Nuevo Hospital de Concepción a \$ 8.000.000" por esta otra: "Construcción de un Hospital Clínico en la ciudad de Concepción, \$ 8.000.000".

Del señor CRUZ CONCHA, OPAZO, ERRAZURIZ Y URURQUIA. — Sustituir las cifras de Comisión de la Caja de Pensiones de salario familiar.

De un informe de la Comisión de Gobierno Interior sobre creación de un monumento a don Malaquías Concha:

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 por las de \$ 3.975.000 y \$ 30.000.000 y agregar la partida siguiente: Terrenos del Hospital Regional de Talca, \$ 3.000.000.

Del señor GONZALEZ CORTES. — Para sacar de la partida destinada al Hospital Clínico de Niños de Santiago la suma de \$ 30.000 que se dedicaría al de San Vicente de Tagle.

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 que se destinan al préstamo del proyecto y la cantidad necesaria para devolver el aumento de préstamo con el fin de destinarlo a \$ 200.000 para el Hospital de Concepción, \$ 200.000 para el de Ovalle, \$ 200.000 para el de Viña del Mar.

De los señores GROVE (don HUGO SANTA MARIA, MONTAÑEZ Y BRAVO). — Para desglosar la partida que consula 150 mil pesos para la Escuela de Enfermeras del Hospital Van Buren la suma de 20 mil pesos para la Sección Estadística del mismo Hospital.

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 que se destinan al préstamo del proyecto y la cantidad necesaria para devolver el aumento de préstamo con el fin de destinarlo a \$ 200.000 para el Hospital de Concepción, \$ 200.000 para el de Ovalle y \$ 200.000 para el de Viña del Mar.

De los señores GROVE (don HUGO SANTA MARIA, MONTAÑEZ Y BRAVO). — Para desglosar la partida que consula 150 mil pesos para la Escuela de Enfermeras del Hospital Van Buren la suma de 20 mil pesos para la Sección Estadística del mismo Hospital.

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 que se destinan al préstamo del proyecto y la cantidad necesaria para devolver el aumento de préstamo con el fin de destinarlo a \$ 200.000 para el Hospital de Concepción, \$ 200.000 para el de Ovalle y \$ 200.000 para el de Viña del Mar.

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 que se destinan al préstamo del proyecto y la cantidad necesaria para devolver el aumento de préstamo con el fin de destinarlo a \$ 200.000 para el Hospital de Concepción, \$ 200.000 para el de Ovalle y \$ 200.000 para el de Viña del Mar.

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 que se destinan al préstamo del proyecto y la cantidad necesaria para devolver el aumento de préstamo con el fin de destinarlo a \$ 200.000 para el Hospital de Concepción, \$ 200.000 para el de Ovalle y \$ 200.000 para el de Viña del Mar.

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 que se destinan al préstamo del proyecto y la cantidad necesaria para devolver el aumento de préstamo con el fin de destinarlo a \$ 200.000 para el Hospital de Concepción, \$ 200.000 para el de Ovalle y \$ 200.000 para el de Viña del Mar.

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 que se destinan al préstamo del proyecto y la cantidad necesaria para devolver el aumento de préstamo con el fin de destinarlo a \$ 200.000 para el Hospital de Concepción, \$ 200.000 para el de Ovalle y \$ 200.000 para el de Viña del Mar.

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 que se destinan al préstamo del proyecto y la cantidad necesaria para devolver el aumento de préstamo con el fin de destinarlo a \$ 200.000 para el Hospital de Concepción, \$ 200.000 para el de Ovalle y \$ 200.000 para el de Viña del Mar.

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 que se destinan al préstamo del proyecto y la cantidad necesaria para devolver el aumento de préstamo con el fin de destinarlo a \$ 200.000 para el Hospital de Concepción, \$ 200.000 para el de Ovalle y \$ 200.000 para el de Viña del Mar.

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 que se destinan al préstamo del proyecto y la cantidad necesaria para devolver el aumento de préstamo con el fin de destinarlo a \$ 200.000 para el Hospital de Concepción, \$ 200.000 para el de Ovalle y \$ 200.000 para el de Viña del Mar.

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 que se destinan al préstamo del proyecto y la cantidad necesaria para devolver el aumento de préstamo con el fin de destinarlo a \$ 200.000 para el Hospital de Concepción, \$ 200.000 para el de Ovalle y \$ 200.000 para el de Viña del Mar.

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 que se destinan al préstamo del proyecto y la cantidad necesaria para devolver el aumento de préstamo con el fin de destinarlo a \$ 200.000 para el Hospital de Concepción, \$ 200.000 para el de Ovalle y \$ 200.000 para el de Viña del Mar.

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 que se destinan al préstamo del proyecto y la cantidad necesaria para devolver el aumento de préstamo con el fin de destinarlo a \$ 200.000 para el Hospital de Concepción, \$ 200.000 para el de Ovalle y \$ 200.000 para el de Viña del Mar.

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 que se destinan al préstamo del proyecto y la cantidad necesaria para devolver el aumento de préstamo con el fin de destinarlo a \$ 200.000 para el Hospital de Concepción, \$ 200.000 para el de Ovalle y \$ 200.000 para el de Viña del Mar.

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 que se destinan al préstamo del proyecto y la cantidad necesaria para devolver el aumento de préstamo con el fin de destinarlo a \$ 200.000 para el Hospital de Concepción, \$ 200.000 para el de Ovalle y \$ 200.000 para el de Viña del Mar.

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 que se destinan al préstamo del proyecto y la cantidad necesaria para devolver el aumento de préstamo con el fin de destinarlo a \$ 200.000 para el Hospital de Concepción, \$ 200.000 para el de Ovalle y \$ 200.000 para el de Viña del Mar.

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 que se destinan al préstamo del proyecto y la cantidad necesaria para devolver el aumento de préstamo con el fin de destinarlo a \$ 200.000 para el Hospital de Concepción, \$ 200.000 para el de Ovalle y \$ 200.000 para el de Viña del Mar.

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 que se destinan al préstamo del proyecto y la cantidad necesaria para devolver el aumento de préstamo con el fin de destinarlo a \$ 200.000 para el Hospital de Concepción, \$ 200.000 para el de Ovalle y \$ 200.000 para el de Viña del Mar.

De los señores PORTALES y GATICA. — Para aumentar en \$ 900.000 los \$ 50.000.000 que se destinan al préstamo del proyecto y la cantidad necesaria para devolver el aumento de préstamo con el fin de destinarlo a \$ 200.000 para el Hospital de Concepción, \$ 200.000 para el de

S. E. FUE ELEGIDO AYER PRESIDENTE HONORARIO DE LA PRIMERA ASAMBLEA NAC. DE LA CRUZ ROJA

En forma brillante, desde todo punto de vista, ha comenzado a desarrollarse ayer en nuestra capital la Primera Asamblea Nacional de la Cruz Roja, con asistencia de delegados de todos los pueblos de Chile, desde Tacna a Magallanes, y de dos observadores extranjeros, miembros del Comité Internacional de la Cruz Roja, de Ginebra.

LA COMISION ORGANIZADORA DEL TORNEO

TELEGRAMAS DE ADHESION

El señor Benedicto leyó a continuación la curiosidad del público, los blancos uniformes de los cadetes femeninos de la Cruz Roja Juvenil de Santiago, y los uniformes azules, adornados con cruces rojas, de las enfermeras de nuestra sociedad.

LEGA S. E. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Minutos después de las 6

la Cruz Roja al acto inaugural, que se realizó momentos después en nuestro primer coliseo.

Despertaron especialmente la curiosidad del público, los blancos uniformes de los cadetes femeninos de la Cruz Roja Juvenil de Santiago, y los uniformes azules, adornados con cruces rojas, de las enfermeras de nuestra sociedad.

Adherimos cordialmente al magnífico acontecimiento de hoy haciendo efusivos votos completo éxito Asamblea, lamentando sinceramente no participar tan hermoso esfuerzo.

de Su Santidad, Monseñor Ettore Felici.

LA MESA DE HONOR

Presidió la reunión de ayer el Obispo de Dodona, Monseñor Alberto Díaz León, quien pronunció un discurso, en el

que se han hecho acreedores a condecoraciones, de acuerdo con el reglamento, por sus relevantes servicios a la institución. Así como el señor Benedicto iba leyendo, los miembros de la Mesa de Honor preñan en el pecho de los agraciados las insignias respectivas, en medio de los aplausos atormentadores del público.

Se entregaron condecoraciones a las siguientes personas:

PRIMERA CLASE

Iniciador y fundador de la Cruz Roja de las Mujeres de Chile, miembros del Comité Central, monseñor D. Rafael Edwards.

Presidenta de la Cruz Roja de las Mujeres de Chile, señorita Sofia Eastmann de Huneus.

Presidenta de la Cruz Roja de las Mujeres de Chile, señorita Berta Urrutia Prieto.

Vice-Presidente del Comité Central y Director Médico de la Cruz Roja de las Mujeres de Chile, Dr. D. Juan E. Ostrom.

Director de la Cruz Roja Juvenil, Dr. D. Pedro L. Ferrer.

SEGUNDA CLASE

Vice-Presidente de la Cruz Roja de las Mujeres de Chile, señorita Cristina Valdés Ortiz.

Vice-Presidenta, Honorable, señorita Teresa Hurtado E.

Directora Honoraria, señorita Amella Charpin R.

Directoras: señoritas Clorinda Ibáñez de Martín, Luisa Castro de Valenzuela, Amanda Briebe de Lorca, Dorila Pizarro de Torrealba, Atila Villalón de Constantino y Lucreia Rodríguez de Miranda.

ERMOSES PALABRAS DE MONSEÑOR EDWARDS

Una vez terminada la ceremonia del reparto de las condecoraciones, se puso de pie monseñor Edwards, quien dijo más o menos lo siguiente:

—Agradezco desde el fondo de mi alma, la distinción que habeis hecho objeto a los distinguidos servidores de la Cruz Roja, distinción que tambien habeis querido hacerme a mi personalmente, que no he hecho sino cumplir con mi deber.

Después el orador, dirigiéndose a S. E. el Presidente de la República, expresó:

—Tengo la convicción profunda de que si los principios de la Cruz Roja fueran aplicados al país desaparecerían las dificultades de nuestro Gobierno. Todos los hombres debo dependerán sus oídos para servir la gran causa de la patria, de acuerdo con las palabras de Cristo. Nuestro Señor.

Cada una de las frases del Obispo, señor Edwards, fueron aplaudidas calorosamente por la concurrencia, que se emocionó al oír las palabras con que el Obispo de Dodona, se dirigió al Excmo. señor Alessandri.

ADVERTENCIA A LOS DELEGADOS

Se nos encarga advertir a los delegados que deben encontrar hoy, a las 10, en el local de la Academia de Guerra, Delicias 2577.



El palco escénico, durante la sesión inaugural de la Primera Asamblea de la Cruz Roja

zo. — Cruz Roja Concepción. — Agradezco invitación a la sesión inaugural Asamblea Cruz Roja, por ocupaciones no podrán desplegar mucho éxito. Atentos saludos. — Enrique Molina.

La lectura de estos telegramas fue aplaudida entusiasticamente por los asistentes.

EL SOLEMNE ACTO INICIAL DE LA TARDE

Foco después de las 6 de la tarde, los alrededores del Teatro Municipal presentaban una extraordinaria animación, con motivo de la llegada de las delegaciones de

12 hora fijada para comenzar la reunión, llegó al Teatro Municipal S. E. el Presidente de la República, Excmo. señor Arturo Alessandri, acompañado de los Ministros de Defensa Nacional, don Emilio Bello Codesido; del Interior, don Luis Salas Romo; de Relaciones Exteriores, don Miguel Cruchaga; de Educación y Justicia, don Osvaldo Vial, y de otros altos funcionarios de la Administración Pública.

A la llegada del Excmo. señor Alessandri, la banda del Regimiento "Buin", que amenizaba el acto, rompió

HERMOSA PRESENTACION

A esa hora la sala del Municipal presentaba un golpe de vista como pocas veces se puede admirar. Las galerías y anfiteatros estaban ocupadas en su totalidad por la Cruz Roja Juvenil, de uniforme blanco. El balcón y las lunetas por las enfermeras de la Cruz Roja, de azul.

Los palcos fueron ocupados por miembros del Cuerpo Diplomático y altos dignatarios de la Iglesia, entre los cuales anotamos al Arzobispo de Santiago, Monseñor Campillo, y al Nuncio

Monseñor Rafael Edwards. Tenía a su izquierda a M. Kramer, al general señor Luis Briebe; a los doctores señores Juan E. Ostrom, Félix, Terán, y de la Barra, y a la señorita Berta Urrutia P.

A su derecha tomaron colocación, entre otras personas, M. Galland, el señor Alberto Díaz León, el almirante señor Martín y la señorita Valdés Ortíz y el señor Agustín Benedicto. Los señores Kramer y Galland son los delegados de Ginebra.

EL DISCURSO DE INAUGURACION

Terminado el Himno Na-

zial declaró inaugurada la Cruz Roja de las Mujeres Primera Asamblea Nacional de Chile, señorita Berta Urrutia P.

Secretario general, don Luis de la Barra Lastaria. Secretario de actas: Excmo. señor Agustín Benedicto Pinochet.

Al leer cada uno de los nombres de la Mesa Honorable, la sala renovó sus aplausos a S. E. se transformaron en una gran ovación, homenaje que la sala tributo de pie al señor Alessandri, quien agradeció, visiblemente emocionado, este espontáneo estallido de afecto hacia su persona.

SE PROCLAMA LA MESA DIRECTIVA

Después de un número de piano ejecutado por el niño de siete años Mario Miranda, que fué muy aplaudido, el secretario, señor Benedicto, proclamó como Mesa Honorable y Directiva respectivamente, de la Primera Asamblea Nacional de la Cruz Roja, las siguientes:

Presidente honorario: S. E. el Presidente de la República, don Arturo Alessandri Palma.

Vice-presidente honorario: Señor Ministro de Defensa, don Emilio Bello Codesido; señor Ministro de Salubridad, don Luis Salas Romo; señor Ministro de Educación, don Osvaldo Vial.

Presidente: El presidente

DIAZ LEON

El señor Alberto Díaz L.

delegado de Magallanes, pro-

nunció en seguida un breve

discurso, agradeciendo pú-

blicamente el homenaje de

que habíais hecho objeto

a los distinguidos servidores

de la Cruz Roja, distinción

que también habíais querido hacerme a mi per-

sonalmente, que no he hecho

sino cumplir con mi de-

ber.

Después el orador, diri-

giéndose a S. E. el Presiden-

te de la República, expresó:

Excmo. señor:

Tengo la convicción pro-

funda de que si los principi-

os de la Cruz Roja fueran

aplicados al país desa-

parecerían las dificultades

de nuestro Gobierno. Todas

los hombres debo dependerán

sus oídos para servir la gran

causa de la patria, de acue-

do con las palabras de Cris-

tó. Nuestro Señor.

Cada una de las frases del

Obispo, señor Edwards, fues-

ron aplaudidas calorosamente

por la concurrencia, que se emocionó al oír las

palabras con que el Obispo de

Dodona, se dirigió al Excmo.

señor Alessandri.

ADVERTENCIA A LOS DELEGADOS

Se nos encarga advertir a los

delegados que deben encon-

trarse hoy, a las 10, en el local de

la Academia de Guerra, Delicias

2577.

VISITE Ud. con sus niños nuestra maravillosa EXPOSICION de

JUGUETES

Todos recién llegados, procedentes de las más importantes FABRICAS EUROPEAS y NACIONALES

Todo un derroche de buen gusto. Lo más fantástico que pueda Ud. imaginar. — Tenemos JUGUETES para todos los gustos y para todos los bolsillos. Para instituciones de beneficencia, municipalidades, sociedades, etc. etc.

PRECIOS ESPECIALES por MAYOR

ELIMINE LA DUDA... Compre en los

Grandes Almacenes
GARCIA
Alameda y Av. España



SE MODIFICO EL PLAN DE ESTUDIOS DE LOS LICEOS FISCALES DE HOMBRES Y DE NIÑAS

El Ministerio de Educación ha decretado algunas modificaciones al Plan de Estudio de Educación Secundaria.

El Plan de Estudios comprende una descongestión efectiva en los cursos del ciclo superior y una proporción equitativa en las horas sistemáticas para el desarrollo eficiente de cada asignatura.

Este Plan intensifica, en el primer ciclo, la enseñanza del idioma patrio y acentúa en forma efectiva el estudio de un idioma extranjero, en el deseo de que se aprenda bien, ya que el segundo idioma se estudiará en el segundo ciclo y sólo como elemento de cultura.

A la asignatura de Historia se le da una hora más en el tercer año, por ser terminación de ciclo y por el valor de cultura general que el ramo tiene.

A las asignaturas de Física y Química se les suprime las dos horas de Trabajos Prácticos, pero consideramos de absoluta necesidad que estas asignaturas tengan curso trabajo por mitades, hay que

DESCONGESTIONA EL CICLO SUPERIOR PARA DAR OPORTUNIDADES DE TRABAJO PERSONAL AL ALUMNO, SUPERVIGILADO POR UN PROFESOR. — LOS ALUMNOS TENDRAN HORAS DE TRABAJO SISTEMATICO Y HORAS EDUCATIVAS. — LAS ALTERACIONES PRINCIPALES SE REFIEREN AL IDIOMA PATRIO, IDIOMAS EXTRANJEROS, HISTORIA, FÍSICA Y QUÍMICA, TRABAJOS MANUALES, Y CANTO. — EL GOBIERNO VELARA PORQUE CUALQUIERA MODIFICACIÓN EN LOS PLANES DE ESTUDIO, NO LLEVE APAREJADA, AL MISMO TIEMPO,

UNA MODIFICACIÓN EN LA RENTA DEL PROFESOR

ayudantes, por lo menos en los Liceos Superiores, para ganar tiempo en las preparaciones.

Se ha aumentado una hora de Matemáticas del 4º año a 3º años, porque dar en este curso algunos conocimientos de Álgebra, que son indispensables para el mejor desarrollo de la clase de Física.

El horario que se dejó para trabajos manuales debe ser efectivo para el alumno, y, como cada

asignatura se suprime las dos horas de Trabajos Prácticos, pero consideramos de absoluta necesidad que estas asignaturas tengan curso trabajo por mitades, hay que

La situación económica del profesorado

PERMANECERA INALTERABLE

Este es el primer paso dado para independizar totalmente la situación personal adquirida de cada profesor frente a las alteraciones del plan de estudio

El nuevo Plan de Estudio para el año 1935 al desacreditar el horario para cada año y producir en consecuencia mermas en las horas, no producirá por ningún motivo lo más mínimo reducción en la renta que el profesorado actualmente disfruta.

Este es el primer paso que se da en el que se acaricia mucho tiempo en que cualquier reforma o modificación en el plan de Estudios no lleva aparejado al mismo tiempo, una modificación en la renta del profesor que debe permanecer inalterable.

El plan de estudio para 1935 consulta el desgarrido de las horas educativas al lado de las sistemáticas, creación que se consulta por primera vez en nuestros sistemas de enseñanza. Que el alumno esté cuarenta y siete horas a la semana diríjase a

Unión de Empleados de la C. de Retiros de los FF. CC.

CELEBRA SU TERCER ANIVERSARIO

Esta Institución que congrega en su seno a los empleados de la Caja de Retiros y Previsión Social de los Ferrocarriles celebra entre los días 20, 21 y 22 sus tres años de vida.

El Comité Organizador, ha elaborado un programa que ha despertado extraordinario entusiasmo entre el personal de la Caja.

Reina de esta festividad fue elegida la señorita María Varela Sepúlveda.

La reina de las fiestas presidió el 22 del presente una once en el Salón Principal, a la que concursaron, además del personal de la Caja, dirigentes de organizaciones ferrocarriles, empleados de los FF. CC. y ex-empleados. En esta oportunidad se desarrolló un interesante torneo deportivo y cultural.

La Pascua en San Miguel

En la comuna de San Miguel se celebrará la Pascua con una fiesta que el vecindario ha organizado proclamando en primer lugar a la Reina de la Semana Santa, las señoritas residentes en el barrio, para lo cual se han iniciado ya las votaciones. Habrá un acto literario-musical en el Teatro S. Miguel que tomará parte numerosos aficionados y una buena orquesta.

El segundo congreso de tuberculosis, será en Chile

En comunicación enviada al Ministerio de Relaciones Exteriores, el Consul de Chile en Uruguay ha informado que el Congreso Panamericano de Tuberculosis, en su sesión inaugural, acordó realizar el próximo mes de este año el congreso en nuestro país.

Así como la presidencia del Congreso fué otorgada al médico chileno don Héctor Orrego

Puella.

"A contar desde el próximo año

REAJUSTE DE SUELdos PÚBLICOS

EL PROYECTO SE PONDRA EN VIGENCIA EL 1 DE ENERO

Ayer se nos informó que los estudios relativos al reajuste de sueldos de los empleados de la Administración Pública, encartrada ya bastante adelantada, puso la mayoría de los Ministerios que había proporcionado oportunamente las indicaciones que para tal efecto solicitó la secretaría de Estado en el Departamento de Hacienda.

Se nos ha agregado que el proyecto del Gobierno es que el sueldo respectivo esté listo para que pueda ser puesto en Vigencia a contar desde el 1º de enero del año próximo.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio, el profesor debe tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que puedan producirse alrededor del Plan de Estudio.

Si quiere ir, entonces, a una remuneración permanente, siempre para el profesor y que vaya a tener, independizándola de las alteraciones que

El Gobierno lo señala al país como un ejemplo de patriotismo

Comunicación enviada por el Ministro de Educación a don Claudio Matte

El Ministro de Educación don Claudio Matte ha enviado a don Claudio Matte la siguiente comunicación:

Ha tenido conocimiento este Ministerio de la importante donación que usted ha tenido a la Sociedad de Instrucción Primaria y que constituye un valioso aporte para el incremento de la cultura nacional. Infórmelo, a nombre del Gobierno, tiene el honor de agradecer a usted este rasgo de entendimiento patriótico.

Al expresar a usted este merecido reconocimiento, cumplimos la satisfacción de manifestarle los sentimientos de mi más distinguida consideración. — Oswaldo Vital.

Conferencia sobre el problema de la vivienda popular

Sobre el problema de la vivienda popular disertará mañana el Sr. Agustín Araya Ochoa, las 20.30 horas, en Huérfanos 124.

Esta conferencia se sujetará al

Comparación entre las disposiciones de la ley 33 y el proyecto de financiamiento, tal como lo dispachó el Senado. — 20.30 horas de este último proyecto sobre la ley 33 — 3.º El problema de los arrendamientos. — 4.º La valorización de la tierra, las taras tributarias y la cuestión del salario. — 5.º ¿Conviven o no los pequeños propietarios? — 6.º Necesidad de estudiar este problema en una gran convención de carácter nacional.

Se nos encarga invitar especialmente a los abogados del Departamento de la Hacienda, a los parlamentarios, funcionarios públicos y, en general, a todas las personas que se interesen.

Como habrá tribuna libre, se encarece la puntualidad en la hora de llegada.

El gobernador de Última Esperanza

SE ENCUENTRA EN ESTA CAPITAL

Se encuentra en Santiago el gobernador de Última Esperanza, Oscar Bonzi, funcionario que ha venido a tratar en jefe de Gobierno algunos asuntos de interés para el departamento de su jurisdicción.

Ayer en la tarde el señor Bonzi fue recibido por el Ministro del Interior, con quien conferenció sobre algunas necesidades que se sentían en dicha región.

A 30.300 pies de altura

Hazaña de un Douglas de la Panagra



En este grabado aparece el señor Oscar A. Koff, del Instituto Tecnológico de California que realizó la hazaña del Dr. Koff a la par de tener manifestada su destreza en el terreno científico centrando un vuelo que revolucionó la acción comercial.

Se investiga el origen del incendio de la sucursal del Crédito Popular

El siniestro, ¿se debió a un atentado criminal? — Las investigaciones

El Quinto Juzgado del Crimen se encuentra preocupado ayer de las primeras actuaciones en el incendio a miembros de la Caja de Crédito Popular ubicada en Matucana 100, donde apareció el hecho de que ya pasó a un corto circuito, pues el cable que lo tenía aun colocado la instalación eléctrica.

EL SE DESCUDE EL ORIGEN

El ayer no habrá sido posible conocer el verdadero origen del siniestro, que, en forma rápida como inesperada, devoró el edificio y mobiliario de la sucursal. Puede darse ya por asentado el hecho de que se trató de un corto circuito, pues el cable que lo tenía aun colocado la instalación eléctrica.

UNA MAQUINA INFERNAL

Aunque en los antecedentes se aprecia que ayer se estudió la idea de que el incendio pudiera deberse a un atentado criminal.

Ha logrado saber que el sacerdote que se encargó de la investigación, el que informó al tribunal sobre el estado financiero de la Sucursal Matucana,

La Junta de Vecinos aprobó bases de Nuevo itinerario y rebaja de tarifas en el Transandino

regrádase desde hoy en las combinaciones para Mendoza y Buenos Aires

La Feria Municipal será vendida en el precio de avalúo del inmueble. — Incidencias del Mata-

readquisición, el cual se cancelará mediante una amortización anual no inferior a cuatrocientos mil pesos.

3) Que las construcciones se hagan mediante el trámite de las propiedades públicas.

4) Esta indicación, que como hemos dicho, fue aprobada, la presentaron los vocales señores Matute y Alvarez.

LÍNEA DE MATUCANA

Finalmente el vocal señor Echeverría presentó una indicación en el sentido de que se dé a la Corporación la Caja de Seguro Obligatorio, en el precio de avalúo del inmueble.

2) Acuerda la readquisición de la Feria, una vez reconstruida, determinando como precio, en este caso de venta, más el valor de los nuevos edificios.

3) Llamar a concurso público para la confección del nuevo proyecto de las construcciones, debiendo confeccionar las bases respectivas una comisión compuesta del regidor don Ricardo González Cortés, quien la presidirá; don Pedro González, director del Departamento de Subsistencias; don Rodolfo Oyarzún, presidente de la Sociedad Nacional de Arquitectos; y un representante de la Caja.

4) Pagar un interés del 7.12 por ciento por el precio de la

hacer consideraciones acerca de y la Caja de Seguro Obligatorio, sobre la venta del edificio que ocupa la Feria Central, en Mapocho, se dieron a conocer las siguientes bases tratadas en comité, y que fueron aprobadas en seguida por la Corporación:

1) Se autoriza la venta de la Feria Municipal a la Caja de Seguro Obligatorio, en el precio de avalúo del inmueble.

2) Acuerda la readquisición de la Feria, una vez reconstruida, determinando como precio, en este caso de venta, más el valor de los nuevos edificios.

3) Llamar a concurso público para la confección del nuevo proyecto de las construcciones, debiendo confeccionar las bases respectivas una comisión compuesta del regidor don Ricardo González Cortés, quien la presidirá; don Pedro González, director del Departamento de Subsistencias; don Rodolfo Oyarzún, presidente de la Sociedad Nacional de Arquitectos; y un representante de la Caja.

4) Pagar un interés del 7.12 por ciento por el precio de la

hacer consideraciones acerca de y la Caja de Seguro Obligatorio, sobre la venta del edificio que ocupa la Feria Central, en Mapocho, se dieron a conocer las siguientes bases tratadas en comité, y que fueron aprobadas en seguida por la Corporación:

1) Se autoriza la venta de la Feria Municipal a la Caja de Seguro Obligatorio, en el precio de avalúo del inmueble.

2) Acuerda la readquisición de la Feria, una vez reconstruida, determinando como precio, en este caso de venta, más el valor de los nuevos edificios.

3) Llamar a concurso público para la confección del nuevo proyecto de las construcciones, debiendo confeccionar las bases respectivas una comisión compuesta del regidor don Ricardo González Cortés, quien la presidirá; don Pedro González, director del Departamento de Subsistencias; don Rodolfo Oyarzún, presidente de la Sociedad Nacional de Arquitectos; y un representante de la Caja.

4) Pagar un interés del 7.12 por ciento por el precio de la

hacer consideraciones acerca de y la Caja de Seguro Obligatorio, sobre la venta del edificio que ocupa la Feria Central, en Mapocho, se dieron a conocer las siguientes bases tratadas en comité, y que fueron aprobadas en seguida por la Corporación:

1) Se autoriza la venta de la Feria Municipal a la Caja de Seguro Obligatorio, en el precio de avalúo del inmueble.

2) Acuerda la readquisición de la Feria, una vez reconstruida, determinando como precio, en este caso de venta, más el valor de los nuevos edificios.

3) Llamar a concurso público para la confección del nuevo proyecto de las construcciones, debiendo confeccionar las bases respectivas una comisión compuesta del regidor don Ricardo González Cortés, quien la presidirá; don Pedro González, director del Departamento de Subsistencias; don Rodolfo Oyarzún, presidente de la Sociedad Nacional de Arquitectos; y un representante de la Caja.

4) Pagar un interés del 7.12 por ciento por el precio de la

hacer consideraciones acerca de y la Caja de Seguro Obligatorio, sobre la venta del edificio que ocupa la Feria Central, en Mapocho, se dieron a conocer las siguientes bases tratadas en comité, y que fueron aprobadas en seguida por la Corporación:

1) Se autoriza la venta de la Feria Municipal a la Caja de Seguro Obligatorio, en el precio de avalúo del inmueble.

2) Acuerda la readquisición de la Feria, una vez reconstruida, determinando como precio, en este caso de venta, más el valor de los nuevos edificios.

3) Llamar a concurso público para la confección del nuevo proyecto de las construcciones, debiendo confeccionar las bases respectivas una comisión compuesta del regidor don Ricardo González Cortés, quien la presidirá; don Pedro González, director del Departamento de Subsistencias; don Rodolfo Oyarzún, presidente de la Sociedad Nacional de Arquitectos; y un representante de la Caja.

4) Pagar un interés del 7.12 por ciento por el precio de la

hacer consideraciones acerca de y la Caja de Seguro Obligatorio, sobre la venta del edificio que ocupa la Feria Central, en Mapocho, se dieron a conocer las siguientes bases tratadas en comité, y que fueron aprobadas en seguida por la Corporación:

1) Se autoriza la venta de la Feria Municipal a la Caja de Seguro Obligatorio, en el precio de avalúo del inmueble.

2) Acuerda la readquisición de la Feria, una vez reconstruida, determinando como precio, en este caso de venta, más el valor de los nuevos edificios.

3) Llamar a concurso público para la confección del nuevo proyecto de las construcciones, debiendo confeccionar las bases respectivas una comisión compuesta del regidor don Ricardo González Cortés, quien la presidirá; don Pedro González, director del Departamento de Subsistencias; don Rodolfo Oyarzún, presidente de la Sociedad Nacional de Arquitectos; y un representante de la Caja.

4) Pagar un interés del 7.12 por ciento por el precio de la

hacer consideraciones acerca de y la Caja de Seguro Obligatorio, sobre la venta del edificio que ocupa la Feria Central, en Mapocho, se dieron a conocer las siguientes bases tratadas en comité, y que fueron aprobadas en seguida por la Corporación:

1) Se autoriza la venta de la Feria Municipal a la Caja de Seguro Obligatorio, en el precio de avalúo del inmueble.

2) Acuerda la readquisición de la Feria, una vez reconstruida, determinando como precio, en este caso de venta, más el valor de los nuevos edificios.

3) Llamar a concurso público para la confección del nuevo proyecto de las construcciones, debiendo confeccionar las bases respectivas una comisión compuesta del regidor don Ricardo González Cortés, quien la presidirá; don Pedro González, director del Departamento de Subsistencias; don Rodolfo Oyarzún, presidente de la Sociedad Nacional de Arquitectos; y un representante de la Caja.

4) Pagar un interés del 7.12 por ciento por el precio de la

hacer consideraciones acerca de y la Caja de Seguro Obligatorio, sobre la venta del edificio que ocupa la Feria Central, en Mapocho, se dieron a conocer las siguientes bases tratadas en comité, y que fueron aprobadas en seguida por la Corporación:

1) Se autoriza la venta de la Feria Municipal a la Caja de Seguro Obligatorio, en el precio de avalúo del inmueble.

2) Acuerda la readquisición de la Feria, una vez reconstruida, determinando como precio, en este caso de venta, más el valor de los nuevos edificios.

3) Llamar a concurso público para la confección del nuevo proyecto de las construcciones, debiendo confeccionar las bases respectivas una comisión compuesta del regidor don Ricardo González Cortés, quien la presidirá; don Pedro González, director del Departamento de Subsistencias; don Rodolfo Oyarzún, presidente de la Sociedad Nacional de Arquitectos; y un representante de la Caja.

4) Pagar un interés del 7.12 por ciento por el precio de la

hacer consideraciones acerca de y la Caja de Seguro Obligatorio, sobre la venta del edificio que ocupa la Feria Central, en Mapocho, se dieron a conocer las siguientes bases tratadas en comité, y que fueron aprobadas en seguida por la Corporación:

1) Se autoriza la venta de la Feria Municipal a la Caja de Seguro Obligatorio, en el precio de avalúo del inmueble.

2) Acuerda la readquisición de la Feria, una vez reconstruida, determinando como precio, en este caso de venta, más el valor de los nuevos edificios.

3) Llamar a concurso público para la confección del nuevo proyecto de las construcciones, debiendo confeccionar las bases respectivas una comisión compuesta del regidor don Ricardo González Cortés, quien la presidirá; don Pedro González, director del Departamento de Subsistencias; don Rodolfo Oyarzún, presidente de la Sociedad Nacional de Arquitectos; y un representante de la Caja.

4) Pagar un interés del 7.12 por ciento por el precio de la

hacer consideraciones acerca de y la Caja de Seguro Obligatorio, sobre la venta del edificio que ocupa la Feria Central, en Mapocho, se dieron a conocer las siguientes bases tratadas en comité, y que fueron aprobadas en seguida por la Corporación:

1) Se autoriza la venta de la Feria Municipal a la Caja de Seguro Obligatorio, en el precio de avalúo del inmueble.

2) Acuerda la readquisición de la Feria, una vez reconstruida, determinando como precio, en este caso de venta, más el valor de los nuevos edificios.

3) Llamar a concurso público para la confección del nuevo proyecto de las construcciones, debiendo confeccionar las bases respectivas una comisión compuesta del regidor don Ricardo González Cortés, quien la presidirá; don Pedro González, director del Departamento de Subsistencias; don Rodolfo Oyarzún, presidente de la Sociedad Nacional de Arquitectos; y un representante de la Caja.

4) Pagar un interés del 7.12 por ciento por el precio de la

hacer consideraciones acerca de y la Caja de Seguro Obligatorio, sobre la venta del edificio que ocupa la Feria Central, en Mapocho, se dieron a conocer las siguientes bases tratadas en comité, y que fueron aprobadas en seguida por la Corporación:

1) Se autoriza la venta de la Feria Municipal a la Caja de Seguro Obligatorio, en el precio de avalúo del inmueble.

2) Acuerda la readquisición de la Feria, una vez reconstruida, determinando como precio, en este caso de venta, más el valor de los nuevos edificios.

3) Llamar a concurso público para la confección del nuevo proyecto de las construcciones, debiendo confeccionar las bases respectivas una comisión compuesta del regidor don Ricardo González Cortés, quien la presidirá; don Pedro González, director del Departamento de Subsistencias; don Rodolfo Oyarzún, presidente de la Sociedad Nacional de Arquitectos; y un representante de la Caja.

4) Pagar un interés del 7.12 por ciento por el precio de la

hacer consideraciones acerca de y la Caja de Seguro Obligatorio, sobre la venta del edificio que ocupa la Feria Central, en Mapocho, se dieron a conocer las siguientes bases tratadas en comité, y que fueron aprobadas en seguida por la Corporación:

1) Se autoriza la venta de la Feria Municipal a la Caja de Seguro Obligatorio, en el precio de avalúo del inmueble.

2) Acuerda la readquisición de la Feria, una vez reconstruida, determinando como precio, en este caso de venta, más el valor de los nuevos edificios.

3) Llamar a concurso público para la confección del nuevo proyecto de las construcciones, debiendo confeccionar las bases respectivas una comisión compuesta del regidor don Ricardo González Cortés, quien la presidirá; don Pedro González, director del Departamento de Subsistencias; don Rodolfo Oyarzún, presidente de la Sociedad Nacional de Arquitectos; y un representante de la Caja.

4) Pagar un interés del 7.12 por ciento por el precio de la

hacer consideraciones acerca de y la Caja de Seguro Obligatorio, sobre la venta del edificio que ocupa la Feria Central, en Mapocho, se dieron a conocer las siguientes bases tratadas en comité, y que fueron aprobadas en seguida por la Corporación:

1) Se autoriza la venta de la Feria Municipal a la Caja de Seguro Obligatorio, en el precio de avalúo del inmueble.

2) Acuerda la readquisición de la Feria, una vez reconstruida, determinando como precio, en este caso de venta, más el valor de los nuevos edificios.

3) Llamar a concurso público para la confección del nuevo proyecto de las construcciones, debiendo confeccionar las bases respectivas una comisión compuesta del regidor don Ricardo González Cortés, quien la presidirá; don Pedro González, director del Departamento de Subsistencias; don Rodolfo Oyarzún, presidente de la Sociedad Nacional de Arquitectos; y un representante de la Caja.

4) Pagar un interés del 7.12 por ciento por el precio de la

hacer consideraciones acerca de y la Caja de Seguro Obligatorio, sobre la venta del edificio que ocupa la Feria Central, en Mapocho, se dieron a conocer las

SERA BRILLANTE LA 12.a VELADA POR EL CERTAMEN DEL DEPTO. CULTURAL

Numerosas jóvenes y señoritas actuarán en canciones, declamación, música y bailes

Un brillante programa de actividades consulta para mañana miércoles el Certamen Popular de Arte del Departamento de Extensión Cultural del Ministerio del Trabajo.

A las 21.30 horas se dará co-

ndo lo cual es esperado con generales aplausos.

CONCURSANTES QUE ACTUARAN

En esta ocasión se presentarán los siguientes concursantes: mayormente de círculos que tienen entre los mejores elogiados de cada uno de los temas que se indican:

1. Oberturno el piano. — 2. Señor José M. Lizana declamación. — 3. Señor Inocente Vásquez-Vásquez, canciones. — 4. Señor Guillermo Hernández declamación. — 5. Señor Alfonso Rúmio de la Escuela de Superación de la Federación de Bienes Muebles.

6. Señor Teresa Cubillos declamación. — 7. Señor Luis Valencia V., del Conjunto San Eugenio. — 8. Señor Luis Rosso, de la Escuela de Superación de la Federación de Bienes Muebles.

Segunda parte. — Piano. — 2. Señor Joaquín Dauden del Conjunto Fernando Fernández declamación. — 3. Señor Luis Valencia V. y señorita Flor Canales del Conjunto Eugenio. — 4. Señor Ana Salinas declamación.

5. Señor Carlos Rojas del Conjunto Eloy Rosas, baile americano. — 6. Señor Pedro Juan Sánchez, zapateo. — 7. Señor Juan Eugenio, baile americano. — 8. Señor Fernando Fernández declamación. — 9. Señor Alfonso Rúmio de la Escuela de Superación de la Federación de Bienes Muebles.

10. Señorita Ana Salinas, recitadora aficionada. Actuará en el Concurso del Departamento Cultural.

miércoles a presentaciones de jóvenes y señoritas concurrentes por los temas de Canciones, Declamación, Bailes, Zapateos, Cuecas y Danzas Humorísticas. El acto se efectuará seguramente una de las más animadas y pittorescas del Concurso.

Conferencias de don Carlos Casassus

En el Sindicato General del Rodeo y del Trabajo Animal se realizará el domingo último una concurrida velada cultural gratuita ofrecida por el Departamento de Extensión Cultural del Ministerio del Trabajo.

Domingo. — Jefe de Sección señor Carlos Casassus, cuya charla fue oída con general interés y muy

aplaudida al finalizar. Versó sobre "Importancia de la constitución legal de la familia".

Elementos de la Sección Obra del Departamento Cultural comentaron el programa de la reunión con celebrados números de arte.

Mañana miércoles, a las 18.30 horas, el señor Casassus dará una nueva conferencia en la entrada principal del Salón de Actos del Departamento. Será transmitida además por la Radio Estación Cultural.

Entradas gratuitas se distribuirán hoy y mañana en el Departamento Cultural.

Conferencias de don Carlos Casassus

En la reunión preliminar celebrada el domingo en el local de la Sociedad de los Tipógrafos entre presidentes y secretarios de las 100 empresas que participaron en la velada cultural, se destacó la actuación de la señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamblea.

La señora Ana Salinas, que presentó un número de asamble

