

ALLENDE
EN
PUNTA
ARENAS

"EJERCER NUESTRA SOBERANIA NO ES DESAFIO PARA NADIE"

Poco después del mediodía de ayer el Presidente de la República, doctor Salvador Allende, arribó al aeropuerto "Arturo Ibáñez" de Punta Arenas, en su primera visita a la zona austral desde que asumiera el mandato de la nación. El Presidente viajó directamente desde Pudahuel en un avión 707 de LAN Chile. La comitiva presidencial iba acompañada por los Ministros de Defensa Nacional y Agricultura, Alejandro Ríos Valdivia y Jacques Chonchol, respectivamente, los Comandantes en Jefe de las tres Fuerzas Armadas: el Director General de Carabineros, José Sepúlveda, el Subsecretario de Aviación, Jorge Ortega, el presidente de la Cámara de Diputados, Jorge Ibáñez, el parlamentario Julio Silva Solar y los tres señores del Presidente de la República.

Una multitud esperó al Primer Mandatario en el aeropuerto. Allende fue aclamado a través de todo el trayecto hasta la Intendencia de Magallanes desde donde se dirigió al pueblo de Punta Arenas y a todo el pueblo de Chile.

Al iniciar su discurso Allende dijo: "Quiero señalar que estamos aquí en el nuevo Gobierno, para sentir de cerca el calor del pueblo y transmitirle el mensaje y la palabra esperanzada de los que desean que Chile sea un país integrado en el hombre y en la familia, de los que creen en la esperanza en la tarea colectiva, que no tiene fronteras y que se trata de luchar por Chile y su destino".

"Integrando al hombre a la sociedad, integrando a todos los sectores, y especialmente al sector proletario, estamos también integrando la nueva economía".

"Queremos decirle a los trabajadores que somos todos parte de un mismo común. Por eso nuestra palabra ha ido más allá de las fronteras políticas. Nuestra palabra ha ido a Tarapacá, ha estado en Valparaíso y en la zona central y ahora llega a la parte más austral de nuestro territorio".

Después el doctor Allende se refirió a la importancia que tiene la zona austral para el desarrollo económico del país. Habló de la zona austral como la zona de los pioneros magallánicos, de su esfuerzo y sacrificio, de la generosa de las Fuerzas Armadas que nunca vacilaron en entregar todo en bien del progreso, de una zona rica en posibilidades y en realizaciones.

"El Consejo de Defensa Nacional", expresó el Primer Mandatario, "ha dictado recientemente un decreto de fomento para las provincias australes. Una comisión velará para defender los intereses de la zona en estas provincias. Queremos que el hombre de esta región se sienta nunca más solo ni abandonado".

"Aquí estamos en Magallanes", agregó Allende, "en esta tierra tan rica, hundida en la historia misma de Chile, una historia que surge del esfuerzo de tantos hombres que dieron su vida por hacer grande el destino común de la Patria".

"Por eso traemos un saludo fraternal para el trabajador de las zonas australes, para el hombre del petróleo, para los comerciantes, los obreros, los técnicos, los profesionales y los empleados. Un saludo para todos aquellos que conforman el esfuerzo en esta zona austral. Y también saludamos a los hombres de las Fuerzas Armadas que se encuentran en la Antártida. A los sacrificados marinos de los faros y en los buques y a esos chilenos que se ganan la vida en Río Turbio y en la zona argentina. Y, por cierto que nuestro saludo se extiende a nuestro hermano y a su Gobierno".

Después el Presidente Salvador Allende se refirió al significado del estrecho de Magallanes y de Drake: "Medir en toda su profundidad el significado de éste, nuestro patrimonio, es proyectarse en el futuro, es mirar el presente y revivir el pasado", dijo Allende.

"Aver la visión de los gobernantes, puso su acento en el destino de esta zona. Como no recordar a ese gobernante visionario, agregó, que en el decreto que incorporó a Chile gran parte del territorio austral. Ese gobernante visionario fue Pedro Aguirre Cerda, el primer Gobierno Popular".

"Es indiscutible que todos los mandatarios han aportado su dedicación para aproximarnos a la zona austral. Pero también es indiscutible que debieron reparar la injusticia cometida con algunos. Me refiero a los habitantes aborígenes de Magallanes".

Luego Allende se refirió al proceso histórico en Magallanes y al proceso del petróleo. "Ahí se quema un trozo de la historia para mostrar el proceso industrial", señaló el Primer Mandatario.

En el discurso de Allende no quedaron olvidados los pioneros australes y especialmente los yugoslavos para quienes el Presidente tuvo palabras de reconocimiento y de aliento a su labor. También elogió la labor de las Fuerzas Armadas que con tesón, incansablemente, entregaron una generosa cuota de esfuerzo para contribuir al progreso de la región austral.

En otro pasaje de su discurso el Primer Mandatario abordó materias regionales y enfocó algunos aspectos de lo expresado por el presidente de los Estados Unidos Richard Nixon, en relación a la situación chilena.

"Reitero una vez más", dijo Allende, "que somos y seremos miembros de la autodeterminación de los pueblos y partidarios de la intervención".

Somos latinoamericanos y nos sentimos ligados a la suerte de América Latina. Por eso ahora queremos fortalecer esta unidad; es por eso que impulsamos el Pacto Andino y llevamos nuestras acciones al seno de la OEA.

"Comprendemos las diferencias del Tercer Mundo, intereses contrarios que se alimentan las diferencias. También reiteramos la necesidad de colaborar en conjunto".

"Hacia a los países socialistas anhelandos ampliar las relaciones económicas y culturales con ese sector del mundo como con los países".

Qual criterio tenemos con los países del capitalismo industrial, que tenemos que nos respeten como nosotros los respetamos a ellos, no queremos subordinarnos.



STEVENS (derecha) acorta espacio para castigar en el cuerpo a cuerpo. En ese terreno el mexicano Wong fue netamente inferior y se vio apabullado por la técnica del chileno, que le ganó claramente ocho de los diez rounds. El

saldo más positivo del combate del viernes fue la comprobación de que Godfrey Stevens ha recuperado muchas de sus excelentes condiciones que lo llevaron a pelear el título mundial el año pasado. Aunque el último adversario

no resultó de los mejores que ha enfrentado, "El Maestro" dio un gran espectáculo en el Caupolicán.—

(FOTO COLOR, DE JORGE ARROYO).

EXCLUSIVO 'LA NACION'

EN DOS cuerpos especiales "LA NACION" publica HOY la nómina de alumnos seleccionados en las Universidades CATOLICA DE VALPARAISO, CATOLICA DE CHILE, TECNICA FEDERICO SANTA MARIA, AUSTRAL DE CHILE, Y DEL NORTE.

Razones de fuerza mayor, absolutamente ajenas a nuestro diario, impidieron dar a conocer en esta misma edición la lista de seleccionados en las Universidades de CHILE, TECNICA DEL ESTADO Y CONCEPCION. A este respecto léase publica-

ción de la Universidad de Chile que se inserta en la página 3.

EN CONSECUENCIA, NUESTROS AMABLES LECTORES DEBERAN RECLAMAR HOY A LOS SUPLEMENTOS LA EDICION COMPLETA DE LA NACION QUE CONSTA DE 42 PAGINAS EN 5 CUERPOS Y, ADEMÁS, EL SUPLEMENTO DOMINICAL Y UN TABLOIDE DE 4 PAGINAS "UNIVERSIDAD PARA TODOS".

EL PRECIO DE LA EDICION COMPLETA DE "LA NACION" ES EL HABITUAL DE LOS DOMINGOS DE \$1,80.



MURIO
FERNANDEL

PARIS, 27 (UPI).—Fernandel, comediante francés que hizo ref en los últimos 40 años a los que vieron sus graciosas actuaciones cinematográficas, falleció, tras larga enfermedad, a los 67 años.

EE.UU. CANCELO VISITA DEL "ENTERPRISE"

WASHINGTON, (UPI).—El Departamento de Defensa informó hoy que no autorizaría la visita del Portaviones Enterprise a Valparaíso, Chile, debido a la existencia de otros "compromisos programados".

La visita de cuatro días del Portaviones, que debía haber comenzado mañana, se tornó en tema de controversia desde el momento en que la anunció el Presidente chileno Salvador Allende, quien personalmente formuló la invitación para tal acto.

El Gobierno estadounidense no había tomado hasta hoy una decisión en cuanto a autorizar la visita al país que tiene ahora un Gobierno socialista, pero se consideró que una cancelación directa de la visita podría ser tomada como "un desaire diplomático".

Allende había anunciado el jueves a su país que el Almirante Elmo Zumwalt, Jefe de Operaciones Navales, había aceptado la invitación para la visita.

Un vocero del Pentágono dijo que "el programa de operación no permite que el barco entre a dicho puerto y pueda aún así cumplir con sus compromisos contraídos".

Agregó el vocero que el Enterprise navega hacia el Pacífico, después de haber sido sometido a trabajos generales de reparación en los Astilleros de Newport News, Virginia.

LA NACION

El Discurso de Nixon

El Presidente Nixon acaba de formular una declaración sobre política exterior, contenida en su mensaje sobre el Estado del Mundo, en el curso de la cual se refirió a las relaciones con nuestro país y América Latina.

Once de las 180 páginas del discurso están dedicadas a esos temas, lo que señala, una vez más, el poco relieve que la política hemisférica ocupa en el conjunto de las preocupaciones exteriores de Estados Unidos. Otro ejemplo de este mismo fenómeno se encuentra en la ausencia de una Subsecretaría para Asuntos Latinoamericanos después de más de setenta años de panamericanismo, entidad cuya creación figura entre las medidas que el Presidente norteamericano propone en su programa hemisférico.

Respecto a nuestro país, Nixon reiteró su voluntad de mantener buenas relaciones dentro del contexto de su "disposición a cooperar con todas las naciones de América Latina, cualesquiera que sea su ideología", bajo la condición de que sus acciones no perjudiquen los intereses de Estados Unidos y del sistema interamericano y con la excepción de Cuba, "por su aliento a la revolución" y sus "lazos militares con la URSS".

"En el hemisferio occidental—dice la declaración presidencial— hemos pasado del paternalismo a una asociación más equilibrada. Buscamos ideas e iniciativas de nuestros vecinos, y fortalecimos juntos el mecanismo para compartir responsabilidades en el desarrollo y la diplomacia hemisférica".

Como puede observarse, se trata, simplemente, de una reiteración de anteriores definiciones, en especial las hechas en el discurso de Nixon de 31 de octubre de 1969 y a fines de diciembre último. En las primeras, insertó la política hemisférica dentro de lo que llamó "la estrategia del repliegue", es decir, del gradual retiro de Estados Unidos de sus posiciones militares hegemónicas, para dejar paso a iniciativas de sus aliados medianos y pequeños, y en las segundas, afirmó su Administración que "las líneas de comunicación con Chile están

abiertas", y que no se buscaba con nuestro país una confrontación.

El problema, pues, no está en la novedad de sus palabras en verdad, no contienen ninguna—, sino en el hecho de que existen actitudes concretas, que se encuentran en oposición con esta política hemisférica de no ingerencia en las definiciones "que sólo competen a los pueblos de América Latina y con la "asociación equilibrada y constructiva".

Sin ir muy lejos ni buscar casos discutibles, cabe señalar entre esos gestos la pretensión declarada de aplicar a Perú y Ecuador las Enmiendas Hickenlooper y Pelly por la ejecución de actos soberanos de esos países, al expropiar, respectivamente, el complejo petrolero de Brea y Pariñas, y apresar pesqueros norteamericanos en sus aguas jurisdiccionales; las discriminaciones que se aplican a los productos de exportación latinoamericana que les impiden el ingreso al mercado de EE.UU.; la negativa de reconocer la tesis de nuestros países, en orden a definir un mar territorial de 200 millas; la política de identificar los intereses de sus inversionistas privados con los del Estado norteamericano, y su incapacidad para aceptar la existencia en América de regímenes divergentes de tales intereses, factores estos últimos que se encuentran, sin duda, detrás de la campaña mundial antichilena que debe sufrir nuestro gobierno, y que condujeron a la división de la Organización de Estados Americanos (OEA), en su última reunión, en grupos que se determinaron por su identificación o divorcio con las tesis elaboradas en Washington.

"Convirtamos, decía Kennedy, las buenas palabras en buenas obras". Después de haber transcurrido más de la mitad del mandato de Nixon, América Latina y el mundo en general siguen esperando coherencia entre las expresiones de paz, no intervención y asociación equilibrada, del presidente norteamericano, y sus actos. Mientras ella no exista, la posición hemisférica y mundial de Estados Unidos será conflictiva y seguirá suscitando dudas, temores y dramas desgarradores.

La Nueva Escalada

Henry Kissinger no es un productor de películas de terror. Es un asesor del presidente Nixon en asuntos de defensa. A pesar de que en su pasado académico solía abogar por causas algo siniestras, como el desarrollo de armas nucleares tácticas para usarlas dentro de los esquemas de "guerra limitada", Henry Kissinger no tiene el papel asignado a hombres como el vicepresidente Agnew, que ataca a amigos y enemigos del gobierno norteamericano con sus célebres exabruptos.

Kissinger representa la continuación de la tradición iniciada por Kennedy en materias militares, la incorporación de estudiosos de las más complejas ramas del saber a los equipos que elaboran la estrategia norteamericana. Con ellos, el imperialismo ha perdido algo de su salvaje inocencia, de sus raptos de violencia puramente bestial. Ahora toda violencia ha sido previamente analizada, estudiada, dosificada.

Si los primeros estrategas de la nueva ola impresionaban al mundo con sus horribles cálculos sobre una posible guerra termonuclear, los nuevos han ido más lejos.

Antes, se trataba de describir las mil formas en que podía estallar una guerra concebida como un todo o nada.

Después, ante la creciente imposibilidad de manejar con fines prácticos la amenaza de una hecatombe, los estrategas norteamericanos cambiaron en moneda menuda sus grandes billetes de terror y comenzaron a diseminar por el planeta sus mil guerras especiales, limitadas, contrasubversivas, etc.

En Vietnam, los norteamericanos no operaban graduando una gran amenaza, sino ejerciendo directamente grados variables de violencia. Envueltos en su propia y absurda versión de la guerra Indochina, según la cual la lucha en el sur se reducía a una simple invasión nortea, escogieron los bombardeos contra la República Democrática de Vietnam como el complemento "decisivo" de su intervención en el sur.

La escalada sureña fue seguida por la escalada de los bombardeos contra el nor-

te, donde los blancos fueron acercándose lentamente a Hanoi, y pasando de los objetivos militares a otros netamente civiles.

Se trataba de un tipo de enfrentamiento distinto. No había ya dos gigantes tratando de amedrentarse. Había sólo un gigante militar, tratando de poner de rodillas a un pueblo. Los teóricos refinaron distintas ideas para dar cuenta de ese propósito fundamental, la aplicación deliberada de distintos grados de violencia, con el fin de hacer llegar el dolor de la víctima a un límite intolerable, de modo de que, finalmente, el pueblo vietnamita se identificara con su propia debilidad objetiva y abandonara sus proyectos de liberación nacional.

No hace falta insistir demasiado para mostrar que esta concepción coincide con los comportamientos sexuales llamados sádicos.

El sádico y el torturador obtienen de su víctima, que está en un último acto de su libertad, se reconozca como un simple material manipulado y dirigido. El fracaso de esta estrategia es conocido. Vietnam no se arrodilló, no reconoció la "imposibilidad de hacer la revolución" que Washington quería imponer.

Y es como parte de esa escalada que Henry Kissinger ha declarado que la invasión terrestre de Vietnam del Norte, y por ende una probable guerra con China, "no es por el momento una probabilidad dominante". Está diciendo así claramente que ya no se descarta la idea, aunque por el momento no sea dominante.

El fracaso de la intervención en Vietnam del Sur los bombardeos al norte han sido seguidos del fracaso de las intervenciones en Camboya y Laos. Dosificando cuidadosamente su arsenal de tortura, Henry Kissinger nos habla de una posible guerra contra toda Asia. Sus palabras suenan espantosas. Pero el ejemplo vietnamita es irreversible: los pueblos indochinos no se dejarán atar. Si la guerra se extiende, no hay razón para pensar que los EE. UU. podrán obtener mejores resultados combatiendo en un escenario más amplio que los que obtuvieron en Vietnam del Sur, o que los que están obteniendo en Laos.

El Auge

de la Muñeca

El arte de la juguetería está alcanzando un grado de perfección increíble, para deleite de los niños. Claro que los juguetes más portentosos se fabrican en los países altamente desarrollados, y si allí se encuentran al alcance de casi todos los bolsillos, no ocurre lo mismo con los habitantes del llamado tercer mundo. Y así, nuestros niños deben conformarse en conocer de oídas, o por catálogos, estos prodigios de la industria juguetera.

Si bien es cierto que en todos los tiempos se han construido juguetes extraordinarios, verdaderas obras de arte, frutos de la paciencia y el talento de artifices privilegiados, se trataba de casos aislados, de costos tan altos que sólo podían adquirirlas la nobleza, para sus hijos, o como objeto de colección. La ventaja del auge industrial y tecnológico, es que en la actualidad pueden fabricarse juguetes portentosos en serie, de tal manera que, en la medida en que se vayan nivelando los ingresos medios, una mayor cantidad de niños podrá disfrutar de aquellos.

Tal vez sea en las muñecas donde mejor se aprecia este auge de la juguetería. Hoy día las muñecas hacen prácticamente de todo. Recientemente se ha anunciado una muñeca que incluso da a luz, lo que permitirá desarrollar el instinto maternal en sus pequeñas poseedoras, contribuyendo en no poca medida a ilustrar los modernos conceptos sobre educación sexual que se imparte en los colegios.

Las primeras muñecas que uno recuerda haber visto podían cerrar los ojos, tenían brazos y piernas articulados y hasta eran capaces de llorar y de decir papá y mamá. Luego aparecieron las que realizaban determinadas funciones, que los padres no reciben con mucha alegría de sus hijos. No pasó mucho tiempo sin que las muñecas pudieran gatear, e incorporarse en su cuna pestañeando. Hemos visto muñecas que caminan mientras su dueña las conduce de la mano. Por último, aparecieron las muñecas capaces de caminar solas. Si a ello se agregan sus posibilidades de llorar, abrir y cerrar los ojos, decir papá y mamá, e incluso mojar los pañales, nos encontramos frente a una réplica casi perfecta del ser humano en sus primeros años.

La electrónica, los nuevos materiales plásticos que permiten imitar a la perfección la consistencia y el color de la carne y el cabello, la cibernética, y todos los nuevos adelantos de la tecnología, permitirán llegar a la fabricación de perfectas réplicas del ser humano, no sólo en su inocencia infantil, sino también en su adultez.

Porque también se fabrican muñecas de tamaño natural, en la actualidad, que son réplicas de actrices de cine famosas por su belleza. Y no para divertir a los pequeños, ciertamente. Y cuando estas muñecas para adultos puedan fabricarse como verdaderos autómatas, capaces de realizar la mayoría de las acciones humanas, la tragedia de Pígalión quizá se reedite cotidianamente.

Porque la facultad de engañarse a sí mismo es tal vez una de las que mejor caracteriza al ser humano.

Desafío o la Suerte

Si este artículo no sale hoy domingo, sino mañana lunes, perderá un poco de suspense, y yo podré estar ya millonario.

Se trata de un experimento con la suerte, de un desafío al azar. Lo hice años atrás, me duró a penas para unas cuatro semanas, ¡y nada! Ahora lo repito.

¿En qué consiste? En comprar 10 números de Lotería (en este caso 10 vigésimos), cada uno de ellos terminado en una cifra distinta: uno en 1, otro en 2, etc. En seguida, el dinero que se recupere o se gane, se invertirá a la semana siguiente en una o varias compras de la Polla según el mismo sistema. En caso de que se produzca una ganancia verdaderamente substancial, me la gasto. Si de repente dejan de salir mis artículos, quiere decir que me he ganado el gordo y he salido de largas vacaciones.

Para que el lector vea que no hago trampas, le doy la lista de los números que adquirí.

32801 - 37212 - 38353 - 30434 - 35145 - 27226 - 06447 - 06988 - 24419 - 32400.

Todo ello con una inversión de \$ 100. ¿Se transformarán en millones? ¿Se convertirán en unos cuantos números más para el sorteo siguiente? ¿Me podré ir dando vueltas durante meses y quizás años, hasta obtener, por fin, el ansiado premio?

Sólo una cosa hay segura por el momento: que uno de los números saldrá premiado con terminación. Si ello ocurre, y no sacó ningún otro premio, tendré que agregar algo de capital extra para reemplazarlo por un vigésimo de la Polla, si es que su sorteo es de mayor monto. Y probar suerte con ese número. Mientras tanto, emoción y suspense.

Máximo Severo

Los otros 'yo' del dr. Derechengué



La Clínica del Engaño

El Partido Demócrata Cristiano, batido electoralmente por amplio margen en Septiembre de 1970, no sólo por la Unidad Popular, sino por los sectores de Derecha del país, aún no se repone de su sorpresa. Sus dirigentes no abierten una en sus tentativas por elaborar una estrategia que produzca algún impacto favorable en la opinión pública. El nivel de paralización y aturdimiento es evidente, y en verdad pasará mucho tiempo antes que los líderes barridos por la izquierda y el pueblo de Chile, estén en condiciones de sacar una respiración normal y desplazarse por el camino de la sensatez y deseado equilibrio emocional. Mientras tanto, y a falta de mejores expedientes intelectuales, desde su órgano de expresión periodística, se han dedicado a montar una clínica de engaños o mentiras, o como quiera llamarsele.

El último de sus juegos de fantasía se vincula a la aparición de un "Instituto para el Estudio de los Conflictos", con sede en Londres, destinado a "investigar las causas y manifestaciones de inquietud y conflicto en todo el mundo". En realidad, lo que deberían hacer esos líderes demócratacristianos, tan agitados por la ansiedad que motiva la derrota, es allegarse cuanto antes a los servicios que prestan, también en Londres, diversos Institutos Psicoanalíticos, preocupados con eficiencia por despejar los complejos del resentimiento, o ciertos nudos psicológicos creados por la pérdida brusca del mandato. Pero, en fin, eso es asunto de ellos y no nuestro.

El propósito científico del Instituto en el cual se inspiran los demócratacristianos chollos de Santiago, no cabe discutirlo. Forma parte de las preocupaciones ya

antiguas de sociólogos y científicos políticos, que trabajan en el campo del "conflicto", en universidades de Europa o América. Lo que sí es legítimo considerar pues engaño, es el producto que entregó, desde Inglaterra, el señor Brian Crozier, un caballero al parecer bastante conocido en el patio de su casa. Más de un cuarto de página se destina a repetir lo que el diario LA PRENSA de Santiago viene expresando escandalosamente desde que se fundara. En otros términos, todo indica que Crozier, eximio maestro de la tijera, se dedicó a recortar y pegar con engrudo londinense la "información" santiaguina. De ello resultó un guiso sin gusto a nada, y lo que es lamentablemente de todo, de ideas y originalidad. En suma, un auténtico desaguasado.

Según el británico comunicado —en el bien o mal entendido que llegó desde Gran Bretaña—, en Chile se estaba aplicando el "modelo de Santiago" para la revolución. La teoría de los "modelos" es de común aplicación en sociología, antropología y otras disciplinas de las ciencias sociales, de tal suerte que la utilización de esta nomenclatura tiende a dar visos de seriedad, lo que no pasa de ser pintoresco, infundido pseudocientífico. El autor del "modelo", el Partido Comunista, ¡Era que no! Pero están equivocados si creen que en esta tierra los modelos "made" en la calle Moneda y extrapolados a Londres serán tomados en serio. El engaño es demasiado burdo. Con esta clase de campañas, lo único que consiguen es elevar el valor moral del pueblo chileno que tiene fe y confianza en el espíritu nacional que anima las actuaciones del Gobierno actual.

Rehabilitación de un Delincuente

Ya habrán podido las agencias internacionales de noticias, contarle al mundo que el Gobierno de Allende empezó a encarcelar dirigentes obreros por el solo delito de estar en desacuerdo con la política oficial. Y darán su nombre, Manuel Bocaz, que lideraba a trabajadores cesantes en busca de un empleo.

Lo que no dirán, desde luego, es que Bocaz no es trabajador ni cesante. Es apenas un ocasional contratado por la Democracia Cristiana para que con su "labia" engatusa a los cesantes verdaderos y las emprenda por vía directa contra las autoridades.

Hablemos, primero, de Bocaz: haciendo honor a su apellido, tiene una buena boca, ya que la usa del modo que el pueblo llama "tener labia". Esta vez, la labia le sirvió para embaucar obreros sin trabajo y demócratacristianos cesantes de gobierno; antes le había servido para embaucar giles y ganarse una linda ficha policial como estafador, escapero y cuentero. Quien conozca mentalidades delictuales podrá ratificar que el estafador es un sinvergüenza, el escapero tiene unas buenas patas, y el cuentero se gana la vida, precisamente, con su labia pues que de otro modo el cuento no funciona. Entonces, un ejemplar perfecto: sinvergüenza, patudo y bocaz. Pero hay más, no basta tener ficha para ser

delincuente, ya que se puede ser choro plantado, es decir, choro cesante de choro. Bocaz no era buscado por estar en por inestable, lo que lo hace delincuente en servicio activo. Por lo mismo, tampoco tenía derecho a dársele de cesante.

Hablemos ahora de los derechos que manejan el artefacto ese llamado PDC: primero crean los cesantes y se los dejan de herencia al nuevo Gobierno, y después pretenden capitanearlos para exigir que Allende haga con ellos en tres meses lo que Frei no pudo o no quiso hacer en seis años. Es, lo que eufemísticamente podría llamarse una sinvergüenza, como no sería muy bien visto ir con la carabina propia al frente de estas maniobras se contrata entonces a un caradura que maneja de cesante a sueldo. Eso podría llamarse patudez. Sinvergüenza a los cesantes, bocaz a los caraduras.

Disculpa humanitaria: los muchos pedristas piensan que es bueno regenerar al delincuente dándole trabajo. Pero es un contrasentido darle trabajo de cesante exponiéndolo a que lo detengan por delincuente en servicio activo.

Es lo que ha ocurrido. Pero las agencias de noticias no tienen tiempo para explicar tantas sutilezas a sus lectores. Basta con decir que ya Allende encarceló al primer dirigente obrero por el solo delito de buscar empleo.

¡Basta, Irene Papas!

En la redacción de La Nación estamos dispuestos a organizar un concurso e instituir un jugoso premio a quien sea capaz de nombrar una sola película donde la cebollenta actriz Irene Papas no aparezca llorando.

Cuando los espectadores la vieron en sus primeras películas griegas, muchos quedaron impresionados de la fuerza dramática que lograba imprimirle a su llanto. "Le sale de adentro", sentenciaron muchos. Cuando interpretó a Electra, si bien no lloraba toda la película, hacia llorar a medio mundo en el cine con la "fuerza dramática de su interpretación".

Es evidente que sus primeros llantos en el cine griego fueron impresionantes, tanto que a ningún director se le olvidaron y se han visto en la obligación de recordarnos en cada una de las apariciones de esta insubstancial actriz en pantalla. Sin embargo, antes esos llantos aparecían en un cine lleno de reminiscencias clásicas como el griego, pero ahora verla en una moderna película con intrigas en automóviles resulta francamente insoportable.

Sólo por masoquismos nombraremos algunas películas de la Irene Papas: que

se nos vienen a la memoria aún está fresco, en nuestro recuerdo aquel memorable papel de llorosa viuda que hizo en "Zorba el Griego", que a la postre se ha convertido en una de las películas más odiosas del cine, porque ni Anthony Quinn ni Irene Papas se han podido olvidar de sus "involuntables" papeles.

Posteriormente llegaron a Chile "Años de los Mil Dias", donde ya resulta francamente insoportable en su papel de cornuda llorosa del rey Enrique VIII (la simpatía como luce sus cuernos son otra cualidad de Irene Papas); "Z", donde regresa a su papel de viuda llorosa y cornuda (pues en una escena en que aparece llorando, se ve al mismo tiempo a Ives Montand dándole un beso a la otra); y finalmente "Aun Matamos a la Antigua", donde si los espectadores no rompieron la pantalla a pedradas, fue porque la viuda llorosa no aparecía muchas veces, y además aquí se le agrega un cinismo increíble.

Y eso que no nos queremos acordar de los "Cañones de Navarone".

Elmer Grün

PORTEÑOS RESPONDEN AL PLAN DE SALUD:

TRABAJO VOLUNTARIO TERMINO
CON LAS DIARREAS INFANTILES

Más de 3.200.000 litros de leche entregó durante enero el Servicio Nacional de Salud a las diferentes Instituciones de la Provincia de Valparaíso que están participando en la Campaña Nacional de Lucha.

El interés que se ha despertado entre los padres de niños menores de 15 años por retirar la cuota es, según declaraciones del Dr. Feldman, Director del Consultorio "Plaza JUSTICIA" de nuestro primer puerto, realmente asombroso, ya que se ha llegado a triplicar la entrega usual y día a día aumenta el número de personas que concurren a recibir su cuota.

Pero no solamente la Campaña Nacional de Lucha es la que ha alcanzado éxito en la IV Zona de Salud, sino también es todo el Plan Nacional de Emergencia el que ha logrado captar el interés de los porteños y motivarlos a trabajar por combatir la denutrición y las diarreas infantiles que anualmente matan a miles de niños chilenos.

Es así como se ha podido constatar que las madres se preocupan mayormente de que sus hijos no enfermen de diarreas o si la sufren, ésta no alcance los caracteres de gravedad que eran usuales encontrar, y aún, cuando en lo que va corrido del año han fallecido 23 niños por esta causa, la cifra es inferior a la registrada en años anteriores.

LA UNION HACE LA FUERZA

El éxito alcanzado por la campaña iniciada por el actual Gobierno no sólo refleja estos óptimos resultados gracias a ella misma, sino también es debida en gran parte al aporte que han hecho las comunidades y los trabajadores de la Salud. De esta manera, trabajando mancomunadamente, se ha logrado levantar algunas policlínicas en sectores rurales de Valparaíso, como igualmente los pobladores están entregando su fuerza de trabajo para ayudar a educar y concientizar a sus compañeros en el significado de estas campañas para el buen estado sanitario de la población.

La provincia de Valparaíso cuenta en estos momentos con un número superior a los 1.000 voluntarios de salud, además del trabajo voluntario extraordinario de los profesionales.

los y técnicos del S.N.S. y del de los alumnos de Universidades locales, los cuales en un número de 200 se han volcado a trabajar en los sectores de más bajo nivel asistencial como son las localidades de Limache, Cabildo y Olmué.

Estos voluntarios, salidos tanto de la comunidad como de los trabajadores de la salud y los estudiantes, han volcado en forma preferente sus esfuerzos a lograr la total aceptación de parte de las madres a la leche que se les entrega, ya que anteriormente ésta era rechazada por considerarla de mala calidad. Igualmente contribuyen en aquellas labores de saneamiento ambiental que son necesarias para mantener a raya las diarreas infantiles.

Mediante su acción se han logrado rebajar las tasas de mortalidad general en toda la zona. Es así como en Quilpué por ejemplo, antes de iniciarse la campaña de agenciación la mortalidad infantil general alcanzaba a un 51 por mil de los cuales un nueve por mil moría de diarreas; en cambio ahora estos dos meses han fallecido sólo un niño en Quilpué uno en El Belloto y siete en Limache.

Con esta acción desarrollada por las propias comunidades y los equipos de salud de las diferentes áreas hospitalarias de Valparaíso, se logrará cumplir plenamente con uno de los 40 puntos planteados por el Gobierno de la Unidad Popular.

NUEVOS PLAZOS
PARA PAGO DE
PATENTES

Entre el 15 de marzo y el 30 de abril, ambas fechas inclusive, fue fijado como plazo único para cancelar la contribución municipal de patentes de vehículos y el impuesto fiscal de patentes.

El decreto fue emitido por el Ministerio de Hacienda y publicado en el Diario Oficial. La medida se adoptó ya que en

el proyecto de ley, que reajusta los sueldos del sector público y privado, en trámite legislativo, se modifican las disposiciones vigentes sobre las patentes de vehículos, correspondientes al impuesto fiscal.

Estas modificaciones alteran el monto del tributo que se debe cancelar el presente año.

Gira por la zona sur
inició Ministro Cortés

El Ministro de la Vivienda y Urbanismo, Carlos Cortés, acompañado del Subsecretario de esa Cartera, Marcos Álvarez, y ejecutivos de CORVI

CORHABIT, CORMU y COU, inició ayer una gira por las provincias de Concepción, Arauco y Nuble.

El Secretario de Estado y sus acompañantes viajaron en un avión de LAN a Concepción, donde sostuvieron una reunión con el Intendente de la provincia y jefes de los servicios dependientes del Ministerio.

Luego de visitar diversas poblaciones, el Ministro Cortés ofreció una conferencia de prensa. Hoy la comitiva se trasladará a Tomé, Coronel, Lota, en un extenso programa de visitas a poblaciones, entrevistas con los comités de cesantes y de familias sin casa. En Tomé el Secretario de Estado visitará el Cerro Navidad, donde la Corporación de Servicios Habitacionales construye 230 viviendas correspondientes al plan "20.000/71".

Mañana, el Ministro y su comitiva visitarán la provincia de Arauco, que incluye recorridos por cinco poblaciones de Lebu, dos de Cañete y otras de Curanilahue.

El martes la comitiva se trasladará a Nuble, donde se reunirá con el Intendente de la provincia y Jefes de Servicios. Posteriormente se efectuará también una reunión en la Municipalidad de Chillán para afinar el Plan Habitacional de Nuble para 1971.

En horas de la tarde el Secretario de Estado asistirá a una concentración pública, donde dará a conocer la política habitacional puesta en práctica por el Gobierno de la Unidad Popular.

El miércoles el Ministro Cortés visitará Yumbay, Bulnes y San Carlos. En la tarde, la comitiva regresará a Santiago.

El propósito de esta gira obedece al interés de solucionar en el terreno algunos problemas y de mantener un diálogo con los pobladores de la zona sur.



POR EL JET de LAN Chile se dirigió a la ciudad de Panamá, Jorge Quinzio, recientemente designado Embajador de Chile en Panamá, acompañado por su esposa. Lo despidieron funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores y familiares.

En Aysén comenzó
remate de rezagos

VALPARAISO. — Se iniciaron en Puerto Aysén los remates de Aduana correspondientes a mercancías rezagadas durante el año en curso en las Aduanas del país.

Los remates de estas mercancías tienen una importancia vital para la Aduana que de esta forma obtiene recursos para financiar un programa de inversiones, la Sección Bienestar, la política de remuneración y la capacitación funcional.

Esta primera subasta efectuada el jueves 25 de Febrero incluyó 641 lotes de artículos, suntuarios, motores industriales, repuestos y elementos de aseo personal, así como mercancías nacionales de cabotaje abandonadas presumiblemente entre las que figuran zapatos, vajilla de cocina, conservas y remedios. El Jefe de la Sección Remates, Francisco Santelices, y el funcionario Rolando Santelices, viajaron a Puerto Aysén a supervisar el desarrollo de la subasta.

UNIVERSIDADES CHILENAS
PROCESO DE SELECCION Y ADMISION DE
ALUMNOS
1971A LOS POSTULANTES
A LAS UNIVERSIDADES
CHILENAS

Por razones técnicas de fuerza mayor las listas de postulantes seleccionados a las Universidades Chilenas serán publicadas en dos partes, en las ediciones del diario "La Nación" de los días Domingo 28 de Febrero y Miércoles 3 de Marzo.

Debemos dejar constancia que la Empresa Periodística "La Nación" no tiene responsabilidad alguna en esta situación.

Comisión Coordinadora Proceso
Selección y Admisión Alumnos Universidades
CHILENAS

"SOY
EL ALCALDE
NATURAL DE
'MI COMUNA'"

Tito Palestro, jefe de la comuna más popular de Chile, combatió y combato, los veces primera autoridad de San Miguel.

El nombre de los Palestros levanta, apenas se lo pronuncia, reacciones apasionadas a favor y en contra. Nadie es indiferente en Chile a este apellido que tiene raigambre en una de las comunas más populares del país, y también una de las más batalladoras, progresistas y revolucionarias.

Tres Palestros se han sucedido en la Alcaldía: Luis, Tito, Mario y nuevamente Tito, quien el año pasado fue declarado solemnemente el Primer Alcalde de Chile, en 1970, por los habitantes de esa comuna, recibiendo la adhesión de mucha gente de todas partes de las más diversas posiciones políticas y de los sectores sociales.

La razón de este hecho seguramente está sintetizada en las palabras de PICOTON:

"Los Palestros son cosa seria. Yo diría que son personajes más originales y autóctonos de nuestro país. Cada uno en su género, todos ellos representan algo típico de lo corajudo, lo mal hablado, lo zurro, lo apasionado o audaz de nuestra nacionalidad. Especialmente Mario y Tito Palestro".

Debido a subrayar Picotón que todas y cada una de las características han estado al servicio de una causa muy definida, sin ambigüedades, concebida a lo largo de los siglos, la causa popular.

EL ALCALDE NATURAL DE SAN MIGUEL

Conversamos con Tito Palestro, cerca de las dos de la tarde, en su casa, cuando se le acercó a su casa luego de su jornada matinal de trabajo que comienza todos los días a las ocho de la mañana, cuando

en la Alcaldía de San Miguel comienza a atender a la gente que hace cola para hablar con él.

Son doscientas personas todas las mañanas a las que va escuchando y resolviéndoles los problemas, mientras atiende a medio centenar de llamados telefónicos y firma el despacho de la oficina municipal.

"Usted ha sido regidor dos períodos. ¿Cuántos ha sido Alcalde?", le preguntamos.

"He sido Alcalde siempre", responde de inmediato, "Soy el Alcalde natural de esta comuna".

Y efectivamente es así, porque por su personalidad (hombre de esfuerzo y trabajo; tiene una industria mecánica en la comuna) concibe la acción social y política como un quehacer vinculado directamente con la gente, los hombres y mujeres que viven en San Miguel.

"Son los dirigentes que conocen al pueblo, sus sufrimientos, y que tienen un sentido revolucionario, los que empujan la revolución y no los que tienen una información librecita y se creen destinados a dirigir. Los intelectuales son los destinados a esclarecer el proceso, a interpretarlo, pero son los luchadores los que hacen la revolución".

EL ANTIPALESTRISMO

La lucha engendra amigos y enemigos, y en el caso de los Palestros, en San Miguel palestristas y antipalestistas. Por supuesto, estos últimos hablan pestes de ellos y les motejan con toda clase de epítetos: matones, bandidos, malandrines. Tratan de enlodarlos con acusaciones a la Contraloría o cualquier otro recurso publicitario.

"¿A qué debe este antipalestrismo?", —le preguntamos a Tito.

"El palestrismo ha hecho un extraño trayecto", contesta el Alcalde de San Miguel.

"Fuimos los que imprimimos un estilo de lucha frontal contra los poderosos. No nos conformamos con el hecho de ser simples administradores de una comuna, sino que tomamos actitudes combatientes en la lucha social que se ha librado en Chile durante años. Con el Municipio a cuestas nos pusimos al frente del pueblo en las luchas sindicales y tomas de terrenos. Lógicamente nos conseguimos el odio de la burguesía, de los que tenían por ejemplo el fundo que ahora es la población 'La Victoria', con 30.000 habitantes y que es un orgullo de la comuna".

"Fue lógico que nos ganáramos el odio de la burguesía. Pero después nos ganamos el odio del Partido Radical y del Partido Demócrata por el hecho que los desplazamos del tablero político comunal. Posteriormente nos ganamos el odio de algunos compañeros de ruta de la política, por razones competitivas, porque nos peleamos el mismo sector social, y hasta en el propio partido, un sector de los intelectuales nos llaman despectivamente 'los intuitivos', 'los prácticos'".

Por supuesto que los Palestros y Tito, el Alcalde de San Miguel, no se avergüenzan ni se arrepienten de ser "prácticos". La intuición política de la situación concreta y la resolución práctica para enfrentarla han hecho de ellos los realizadores que son.

TRABAJOS EN LA COMUNA

Cuando el 21 de mayo de 1967 Tito Palestro fue designado Alcalde de San Miguel, habiendo sido elegido con una votación de 23.000 sufragios, su primera tarea fue formular un Plan de Acción Municipal, para lo cual contó con la planificación de Gastón Poblet, arquitecto y profesor universitario.

Fueron 12 puntos acción financiera y legal, educación, problemas culturales, deportivos, acción social, relaciones con pobladores, y viviendas: recreación, equipamiento, abastecimiento y comercio, industria, transporte y vialidad, problemas asistenciales, saneamiento urbano.

Del plan elaborado entonces, se logró realizar un 70 por ciento, nos cuenta Tito Palestro.

"De cuáles está más satisfecho?", preguntamos.

De mi plan de pavimentación de 123 calles, elemento primario de progreso. En tres años se pavimentó tanto como lo que se había realizado en 25 años en la comuna.

De la terminación del Museo Histórico, en cuanto implica exaltación de las glorias patrias, allí donde se prepararon las tropas chilenas para dar la batalla final de Maipo, donde se consolidó la Independencia.

De la Casa del Deportista, verdadero templo del deporte de la comuna, donde funcionan el Consejo de Deportes de la Comuna, directivas de las asociaciones deportivas, con oficinas, salas de conferencias, etc.

En relación con esto, en una segunda etapa se edificará un Estadio Cerrado para 5.000 personas, para lo cual ya estamos en conversaciones con la CORMU, estadio necesario, ya que esta comuna carece aún de atracciones sanas suficientes para la juventud.

MOVILIZACION POPULAR

Tito Palestro es, sin duda, un Alcalde Popular, por su extracción, por su sentido, por las adhesiones que recibe. Pero no se trata de simple popularidad. Es un líder de su comunidad y formador de dirigentes. Para orientar el trabajo de su campaña pronto hará una concentración de 1.200 dirigentes en un teatro de la comuna. Es un ejército con sus oficiales que en una hora puede copar la Gran Avenida con 100 mil pobladores.

Y ellos están junto al Gobierno del Pueblo, apoyando todas sus medidas. Oyendo a los dirigentes para conocer los programas, los medios y los fines que se persiguen.

Pero algo preocupa a Tito Palestro. Falta aún mayor difusión de la acción, y de las metas del Gobierno. "Cuando estuve en Cuba me pude dar cuenta que cada ciudadano y habitante, desde el niño de siete años, sabía lo que significaba la zafra, para qué se iba a destinar el producto de ella, y así en relación a otros programas del Gobierno".

"Cada chileno debería saber lo que significa la Reforma Agraria, la estatización de los Bancos, la nacionalización del Cobre y qué beneficios concretos se desprenderán de estas medidas".

"Debiera haber, aunque fuera sólo un espacio de un cuarto de hora al día en que se explicaran en los términos más sencillos estas medidas para que todo el pueblo las entendiera y apoyara decididamente".

"En los discursos y conversaciones de mi campaña he ido a preguntarle a los pobladores, especialmente a las madres, dónde están las monjas violadas, los niños llevados a Rusia, los parados que que tratan de amedrentar al pueblo los monjes: si no era todo eso puro 'chamullo'".

Acción práctica y concientización al nivel de pobladores y vecinos, poniendo la acción municipal al servicio de todos los habitantes de la comuna, sintetizan la labor de Tito Palestro.

EL MEJOR ALCALDE

El pergamino de reconocimiento y en que le nombraban el Primer Alcalde de Chile en 1970, llena de orgullo a Tito Palestro y lo tiene en la pieza principal de su casa.

Porque supo en medio de la inmisiva tarea y responsabilidad popular de su carga exaltar los valores más altamente humanos del espíritu y reconocer a los constructores sociales en quienes impulsan el progreso material de la comunidad, porque levanto el deporte, educación y salud como compromisos precursor del hombre del mañana, porque buscó la justicia para un pueblo, sin olvidar la labor testimonial y desmistiadora de los artistas e intelectuales chilenos, ahogados por los sustentadores de un arte clasista, porque enfrentó la verdad del arte y del periodismo como una verdad social y política, los artistas, periodistas, funcionarios, deportistas, comerciantes e industriales proclaman a Tito Palestro, Rojas, Alcalde de San Miguel, el Primer Alcalde de Chile en 1970, Santiago, 29 de diciembre de 1970.

para Carl
Allenoovi



Los pampinos revolucionados con la presencia del
Compañero Allende en las salitreras



Los mapuches, firmes junto al gobierno

para Carl
Allenoovi

P or OLIVIA MORA

En un plazo extremadamente breve surgen el proyecto de Reforma Constitucional para nacionalizar el Cobre, la distribución del medio litro de leche para cada niño, se incrementa la Reforma Agraria, se inicia la democratización del crédito, se reajustan los sueldos y se detiene la inflación; se congelan los arriendos, se nacionaliza el salitre y el carbón, se retoma el control de la CAP, se suprimen los sueldos muy altos, se disuelve el Grupo Uvil y se refuerzan las vigilancias en las poblaciones, surge la editorial del Estado y la empresa electrónica, se expropia el mayor latifundio del mundo, se fija precio único para el pan y la leche, se aumenta considerablemente el presupuesto universitario, se crea la Secretaría Nacional de la Juventud y los Consejos Campesinos, se inician las conversaciones para que pase a manos del Estado el Control de la Gran Minería del Hierro, se propone aumentar el número de tribunales del trabajo, se inicia el proceso de descentralización administrativa con el traslado de parte del ejecutivo a Valparaíso y Cañin, se construyen Baños Públicos en diversos puntos del país y se crean estímulos para los mejores estudiantes de Chile, se determina la mantención de los prenos en uniformes, escuelas, se disminuye considerablemente el gasto público; se suprimen los sueldos en dólares dentro del país; se otorga previsión a los suplementarios, se expropia la fábrica de Paños Bellavista, Tomás, se suprimen los remates de las propiedades de bajos valores, cuyos propietarios están en mora con impuestos, por primera vez en Chile un campesino asiste a un congreso de la FAO, se designan cuatro Ministros de Estado de origen obrero, se establece la participación activa y directa de los trabajadores en las transformaciones de las estructuras sociales y económicas; se fomenta la difusión de la música chilena, se intervienen Bancos que pasaban sobre la ley, se establecen relaciones diplomáticas con Cuba, China y Corea, etc.

Sin duda que la sola enumeración de algunas de las realizaciones del gobierno popular justifican la reacción de clase surgida desde el seno de los sectores que durante más de ciento cincuenta años detentaron el poder en Chile. Se ha iniciado un proceso de transformaciones profundas y esta será sin duda definitiva e irreversible, aunque la reacción extreme el empleo de sus recursos contra el gobierno del pueblo. Sin embargo el lastre de ciento cincuenta años no puede botarse en cuatro meses de gestión administrativa. EN CHILE, EL PROCESO RECIENTE COMIENZA



Campesinos del fundo Lo Prado. Cuando tenían "Jutre" cultivaban 30 hectáreas. Con la intervención inician plan 71 para llegar a las 580 producción.

LA TIERRA
PRODUCIRA PARA
TODOS LOS CHILENOS

Esta situación llevó a que incluso gobiernos reaccionarios como el de Alessandri o reformistas como el de Frei a plantear la necesidad de una Reforma Agraria. De acuerdo a los intereses reaccionarios que presentó Alessandri su Reforma no pasó de ser una declaración de un intento de transformación del agro. Respecto al proyecto de Frei el propio Presidente de la República Salvador Allende señaló: "No negamos que el proyecto de Reforma Agraria de Frei es un proyecto de progreso, pero al mismo tiempo sabemos, que hay que reformar la tierra, pero este proyecto, y que no se puede tan sólo expropiar la tierra, sino también, los bienes de capital que se tienen en esa tierra para que también, los bienes se trabajados. Sin embargo, el gobierno de Frei que prometió a los campesinos y propietarios en el campo no llegó a completar los trabajos".

El 30 de diciembre de 1970, vispera de Año Nuevo la Corporación de la Reforma Agraria expropiaba a latifundistas más de la mitad del mundo que estaba en manos de la Sociedad Tierra y Fuego. Con ellos pertenecía a las estancias Cerro Guido, Rio Trángulo, Camerón y Das Harbord que en conjunto llegan a las 528 mil hectáreas. El mismo presidente anunció al anunciar la medida señaló la intención de comprar 433 mil hectáreas de estancias y 15 mil de vacunos, porque "no queremos el campo perdido, queremos el ganado para seguir produciendo. Los latifundistas están en su mayoría muertos, pero fuertemente temidos con la expropiación de la Estancia Rio Verde el 21 de enero a menos de un mes de la expropiación del latifundio Camerón. En resumen, el gobierno popular en cuatro meses ha expropiado 1.000 hectáreas, en un total de más de 800 mil hectáreas lo que significa que en los últimos meses se ha expropiado una extensión que sobrepasa la cuarta parte de lo expropiado por la administración anterior en seis años.

La profundización de la Reforma Agraria por parte del gobierno por la trajo consigo la violenta reacción de quienes por más de ciento cincuenta años fueron los señores de la tierra, a quienes el 20 de

DEMOCRATIZACION DEL CREDITO

por las instituciones bancarias se impulsó una descentralización del crédito de modo que las regiones y provincias dispongan de mayores recursos y de una más alta capacidad en la propia zona. Cabe recordar que a fines de Septiembre del año 73 el setenta por ciento del crédito total se encontraba en Santiago. Toda esta política junto con colocar la banca al servicio del desarrollo nacional, tiene también incidencia en el control de la inflación.

Desde el día en que el Presidente de la República anunció el proyecto de democratización del crédito, casi cien millones de acciones han pasado de manos particulares a manos del Estado, de un total de 410 millones de acciones. Hasta el momento el Estado tiene el control de los Bancos Israelita, O'Higgins, Continental y Nacional del Trabajo.

A igual que en otras medidas, que han afectado directamente a los sectores reaccionarios la campaña contra la venta de amonios no se dejó sentir. Un senador de la Democracia Cristiana llegó a afirmar que esta era legal y no por eso se acordaron que **existía una ley antimonopolio**. Pidieron la formación de una Comisión Investigadora de la Cámara de Diputados para que estudiara el caso. Después de varias sesiones y ante todo el cúmulo de antecedentes entregados por las autoridades del Banco Central y del Banco del Estado y Corporación de Fomento quedó bastante claro que la medida era legal. También quedó al descubierto cuáles eran las intenciones de la República.

En estos momentos los sindicatos bancarios tratan de convencer a los trabajadores bancarios señalando que estos se oponían a la esquizofrenia.

El objetivo Central de esta medida es democratizar el crédito, con el objeto que beneficie a la gran masa de pequeños y medianos industriales, agricultores, y a depositantes y ahorrantes. Y terminar con el control y beneficio de un grupo minoritario dueños de la gran industria y del gran monopolio. Así por ejemplo, en el mes de febrero de 1969 el 1.3 por ciento de los dueños del sistema bancario acaparaban el 45.6 por ciento del crédito, concentración que iba en aumento durante 1970.

A partir del primero de Enero, el Gobierno Popular reduce en antojosamente un 25% la tasa máxima de interés bancario. Se establecen tasas sustancialmente inferiores para ciertas actividades económicas algunos sectores empresariales, favoreciendo a los pequeños industriales y artesanos, centrales del Compra, cooperativas campesinas, sociedades agrícolas de Reforma Agraria y campesinos atendidos por INDAF. Se impulsa una fuerte redistribución del crédito haciendo fácil y rápidamente accesible a sectores que hasta ahora habían sido postergados.

Sin embargo cuando arreciaba la campaña se efectuó, en Algarbino, el Congreso Nacional Ordinario de la Federación Bancaria. Allí los funcionarios de las instituciones bancarias de todo el país se pronunciaron por primera vez y abiertamente por la política del Gobierno Popular. Los empleados del Banco Edwards efectuaron una votación en la cual 300 funcionarios se pronunciaron por la inmediata estatización de esa institución.

Una vez más fracasaban las mirrnoras de la prensa que representaba los intereses econonmicos de la derecha. En esta vez, el Gobierno planteaba que se entendiera preferentemente en ttrminos de aspiraciones reclamadas desde aros por ese sector laboral, y de una relacian con la amera bancaria por merito y antiguedad para llegar a una invetacion paulatina a una carrera univa. Posibilidad de estudios y perfeccionamiento para todo el personal poniendo enfasis en la preparacian de aquellos funcionarios para que desempeen tareas de mecanizacian bancaria y de comercio exterior. Redistribucion de cargos para hacer mtrnos los niveles inferiores. Eliminacian de criviles o tales como las diferencias en los salueros, uso de vehiculos etc. Supresion de imosiciones tan humillantes y retardatorias como por ejemplo obligacion de solicitar permiso para contraer matrimonio, termino del contrato para las mujeres que se casan, exigencia de recomendacian o aval para ser contratado. Entrega de los estadios de las instituciones a inhbilitados que sean de propiedad de los Sindicatos, lo que deberian delegar en el Estado. Eliminacian de los malos servicios. Estudio de una poltica habitacional especial para los banqueros, teniendo en cuenta el volumen de bienes que en ese momento se hacian.

La profundización de la Reforma Agraria por parte del gobierno por la trajo consigo la violenta reacción de quienes por más de ciento cincuenta años fueron los señores de la tierra, a quienes el 20 de

EL COBRE PARA LOS CHILENOS

ENTRE 1930 y 1969 han salido de las fronteras de la patria 3.700 millones de dólares que han ido a engrasar la gran fortaleza de las empresas que, en escala internacional, controlan los yacimientos copríferos en los cinco continentes. 3.700 millones de dólares es el cuarenta por ciento de la riqueza total de Chile, del esfuerzo acumulado durante cuatrocientos años por todos los chilenos. Este hecho no lo podemos olvidar. Chile sabe, también, que en total, más o menos en esos mismos años, además del Cobre, por el Hierro, el salitre, la electricidad y los teléfonos han salido de Chile algo así como 9.600 millones de dólares lo que representa el valor total de la riqueza de Chile. Otro Chile ha salido por la irresponsabilidad o complicidad de las castas gobernantes, por sobre las fronteras de la Patria, mientras el hombre del pueblo se debatía entre el hambre, la incultura y la ignorancia. Por eso haremos que el cobre sea chileno como etapa inicial de la recuperación de nuestra riqueza. Este pequeño párrafo del discurso con que Salvador Allende anunció el proyecto para nacionalizar el Cobre, encierra toda una verdad histórica de la sistemática entrega de nuestras riquezas al imperialismo.

En el largo periodo en el que las compañías fueron dueñas del cobre chileno surgieron otras formas de aumentar los márgenes de explotación de nuestra riqueza. Para nadie es un misterio que cuando Estados Unidos entró a la Segunda Guerra Mundial, aplicó arbitrariamente un precio al Cobre de 11,5 centavos de dólar la libra, en circunstancias, que el precio internacional era mucho más alto. Chile perdió de este modo 500 millones de dólares en menos de dos años. El dramático precio que tuvo que pagar, se volvió a repetir en el conflicto de Corea y más recientemente en 1965, cuando Eduardo Frei y su Ministro de Minería Eduardo Simian, aceptaban vender 90 mil toneladas de cobre para el empleo en Vietnam a 36 centavos de dólar la libra mientras el metal rojo se cotizaba a 60 centavos de dólar la libra en el Mercado de Londres. Jamás se pidió la opinión del pueblo de Chile para aceptar este tipo de transacciones, que solo minaban el patrimonio económico del país, sino también su dignidad y su entera moral frente a los acontecimientos mundiales.

El mismo Salvador Allende ha dado a conocer la trascendencia política económica y social que tiene para nuestra patria la Nacionalización. El domingo 7 de Febrero en Machali al clausurar el consultivo nacional de los trabajadores del Cobre señaló: "No nacionalizamos el Cobre ahora por un espíritu revanchista. Lo hacemos por un criterio de justicia, lo hacemos por una necesidad esencial y vital para Chile y su destino. Tenemos derecho a hacerlo! Es nuestra obligación hacerlo, porque de ello depende el futuro de la Patria. Esta es la gran diferencia que hay, cuando el pueblo es gobierno, y cuando ha sido gobierno la oligarquía y los grupos minoritarios, que han entregado a Chile en la riqueza fundamental de nuestro suelo, y en cada rincón de la historia. Por eso he dicho y recalco no tenemos nosotros un camino de provocación para aquellos que invirtieron el dinero hace tiempo en Chile. No queremos el camino de la apropiación indebida ni de la usurpación, pero tampoco queremos el privilegio y la granjería, queremos dentro de las leyes a que tenemos derecho se dicten en un país independiente y soberano, dentro del marco jurídico de la propia democracia burguesa y con apoyo de los sectores democráticos, queremos dictar una ley que permita a Chile, repito, dentro de los cauces legales, hacer que el cobre, como barrica, como bandera de combate de la Unidad Popular, sea auténticamente nacionalizado y sea el cobre de Chile y los chilenos".

La nacionalización de nuestro cobre no fue una simple postura demagógica de las fuerzas que integran la Unidad Popular, ni lo es en estos momentos. Los beneficiados de esta política están a la vista.

Chile contará con un incremento del orden de los 70 millones de dólares anuales suplementarios, por el solo concepto de unidades. Podrá utilizar estos programas de expansión dentro de las mismas minas y en otros rubros de la economía nacional. Se logrará definitivamente la ruptura de la dependencia extranjera. Con la incorporación de este sector a la vida nacional se podrán sentar las bases de la economía del Área Social. El solo manejo por parte del Estado de las ventas de cobre en el exterior permitirá entonar en forma sustancial la situación financiera del país, y desarrollar una serie de industrias subsidiarias.

La estatización de las empresas del cobre llevará consigo, también, una nueva forma de relación entre los trabajadores y los administradores de las compañías.



NACIONALIZACION DEL COBRE. Una lámpara y un casco minero para el Compañero Presidente.



TRABAJADORES DEL COBRE CON LA NACIONALIZACION.



En el Programa de la Unidad Popular se dedicó un punto amplio a las Relaciones Internacionales, ya que será esta política la que en el extranjero dará mayor claridad sobre los cambios que significaba la llegada del pueblo chileno al gobierno. En el Programa de la Unidad Popular se planteó que Chile mantendría relaciones con todos los países del mundo independientemente de su posición ideológica y política sobre la base del respeto a la autodeterminación y a los intereses del pueblo de Chile.

La primera expresión de esta idea fue el establecimiento de relaciones diplomáticas con la República de Cuba el 16 de Noviembre, al recién cumplirse catorce días de la instalación de gobierno Popular. Una resolución similar determinó la apertura de relaciones con la República Popular China y con Corea del Norte.

En el caso cubano la reapertura de relaciones significó de inmediato el inicio de una serie de reuniones y acuerdos de intercambio comercial que hasta este momento llegan a los 21 millones de dólares aproximadamente.

Por otra parte, en los primeros cuatro meses del gobierno popular Chile ha participado y clarificado su nueva posición internacional en tres reuniones, todas realizadas en los Estados Unidos. Primero fue su voto favorable al ingreso de China Popular al seno de las Naciones Unidas, conformando el bloque mayoritario de los que en el organismo mundial piensan lo absurdo que es marginar de la ONU al país que cuenta con la mayor población del orbe.

Posteriormente una delegación chilena debió concurrir a una reunión citada por la Organización de Estados Americanos, en la que un grupo de países, caracterizados por el tipo de gobierno que sustentan, trataron de sacar un acuerdo favorable para una legislación internacional que Chile estimó no podía apoyar de acuerdo a la posición popular de su gobierno. Reiterando que no podía pretenderse atacar los movimientos subversivos que han surgido en América Latina sin atacar sus causas, como son: la miseria, la ignorancia y la explotación.

Recientemente se efectuó en Washington la reunión del Comité Internacional de la Alianza



LOS ANCIANOS NO HAN SIDO OLVIDADOS EN EL GOBIERNO DEL PUEBLO.

reuniones, todas realizadas en los Estados Unidos. Primero fue su voto favorable al ingreso de China Popular al seno de las Naciones Unidas, conformando el bloque mayoritario de los que en el organismo mundial piensan lo absurdo que es marginar de la ONU al país que cuenta con la mayor población del orbe. Posteriormente una delegación chilena debió concurrir a una reunión citada por la Organización de Estados Americanos, en la que un grupo de países, caracterizados por el tipo de gobierno que sustentan, trataron de sacar un acuerdo favorable para una legislación internacional que Chile estimó no podía apoyar de acuerdo a la posición popular de su gobierno. Reiterando que no podía pretenderse atacar los movimientos subversivos que han surgido en América Latina sin atacar sus causas, como son: la miseria, la ignorancia y la explotación.

Recientemente se efectuó en Washington la reunión del Comité Internacional de la Alianza



El Compañero Presidente es recibido por los salitreros y sus familias, en María Elena.

para el Progreso, en el cual el Ministro de Economía, Pedro Vuskovic, hizo una extensa exposición sobre la política económica nacional e internacional del gobierno popular.

Refiriéndose a la inversión extranjera, el Ministro explicó: "No estamos cerrados de modo alguno a la participación de capitales extranjeros en el proceso que hemos iniciado por el contrario, nos interesa una aportación que no sólo aumente nuestra propia posibilidad de formación de capital, sino que sobre todo nos facilite el acceso a la asimilación del progreso técnico y nos capacite para ser participantes más activos en el desarrollo científico y tecnológico. Respecto a las relaciones de nuestro país con otras naciones, el Secretario de Estado fue bastante categórico para señalar: "La actitud del gobierno popular respecto a la convivencia en el país trasciende también a sus relaciones con el exterior. Nos interesa mantener y ampliar vinculaciones económicas con quienes las hemos sostenido tradicionalmente. Nos proponemos extenderlas también a otros países y regiones, no para sustituir a aquellas, sino para establecer toda relación económica que beneficie a Chile, sobre la base del reconocimiento irrestricto de nuestra soberanía, nuestro derecho a la autodeterminación. Deploremos que nuestra actitud, definida con claridad y confirmada día a día por los hechos, sea a veces malinterpretada, tergiversada, pretendiendo crear un clima de hostilidad que induzca a reacciones igualmente hostiles. NO NOS DEJAREMOS ATRASAR A ESE JUEGO; NOS LIMITAREMOS A SOSTENER NUESTROS OBJETIVOS CON SERENIDAD Y FIRMEZA".

La participación de Chile en este tipo de organismos como el Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso, era mirada con preocupación por algunos países. La prensa internacional que responde a los intereses imperialistas y oligarcas del continente había creado, todo un clima adverso, en el sentido de que Chile se retiraría del Fondo Monetario, del BID y otras instituciones extranjeras.

Lo que se planteó durante la campaña y que más tarde como Presidente de Chile reiterara Salvador Allende fue que nuestro país se mantendría dentro de estos organismos en un plano de igualdad, pero no aceptaría imposiciones que limitaran su soberanía.

Nosotros los gobernantes de Chile por voluntad mayoritaria del pueblo no somos colonos mentales de nadie y el camino de Chile es el camino que nosotros hemos trazado de acuerdo a nuestra historia, a nuestra tradición y a lo que somos", señaló el Compañero Allende hablando ante los periodistas portuarios.

EL SALITRE REVIVE LA PAMPA

"AHORA MAS que nunca la muerte parcial del Norte Grande, con la paralización de las faenas salitreras, está reclamando una política distinta. Aquí, a veces obligados a exagerar, para que se nos entienda, decíamos por ejemplo, cuando estomada en Santiago el señor Ovidio de Castro, se refugia Tarapacá. Se irán los señores Senadores, pero era cierto. Una provincia entera sometida a la tución de una firma industrial, una sola firma regía la economía de dos provincias con arbitrarios manejos, y un gobierno sellaba su inepticia con una ley de pensión de gracia para la familia propietaria. El propio Gobierno de Alessandri con un regalo de siete mil y tantos millones de pesos de todos los chilenos para una industria que, habiendo sido básica por la inepticia, la incapacidad y la irresponsabilidad de quienes han dirigido la política del salitre, quedó amarrada en su producción al Cartel Internacional del Nitrógeno al aceptar desmantelar en un 50 por ciento nuestra capacidad instalada, abandonar viejos mercados y no competir en nuevos". Esta lapidaria frase fue pronunciada en el Senado el Martes 8 de Agosto de 1961 por el actual Presidente de Chile, Salvador Allende.

Era verdad, Chile en la mejor época de su salitre llegó a producir el 70 por ciento del nitrógeno natural mundial. Hoy no produce ni el 7 por ciento anual. Han pasado nueve años y medio, y Salvador Allende como Presidente del Gobierno Popular visitó el sábado 20 de Febrero los Centros salitreros del Norte Grande. El salitre es ahora de todos los chilenos, y en esta condición en un diálogo directo con los pampinos les recordó: "Ustedes han vivido el drama del trabajador, implacablemente explotado por una empresa voraz, que no solo succión al hombre sino a las riquezas de Chile, ustedes superan el drama cotidiano de su propia existencia y dan un ejemplo a comprometerse ante la historia y Chile, de trabajar y producir más; de cumplir la gran tarea de un millón de toneladas de salitre y tres mil toneladas de yodo, que solo ustedes con esfuerzo y sacrificio podrán producir".

La necesidad de elevar la producción de salitre y yodo, además de convertirse en fuente de trabajo para la zona significa el financiamiento de la nueva empresa y la posibilidad real, que la distribución del abono permita al pequeño y mediano agricultor la mejor explotación de la tierra y que sus rendimientos beneficien a todos los chilenos. No se trata ya que un reducido grupo de gerentes, que viviendo en Santiago, y sin nunca ir a la Pampa, ganen sueldos que llegaban a los 65 mil dólares anuales, sino de la explotación de la industria por parte de los mismos trabajadores integrados a las tareas de dirección y a la responsabilidad de producir mucho más.

El compromiso es grande y fundamental para el país y ello se refleja en las palabras del Compañero Presidente cuando señaló ante los trabajadores: "Si ayer se estreñeció la pampa por la lucha de los trabajadores —y Chile sabe que un Presidente mártir pagó con su vida el anhelo de reservar para Chile las riquezas del salitre, pues Balmaceda escribió una página de la historia chilena con el profundo y hondo sentido nacional el pampino reedita hoy día ese sentido, al saber y tener conciencia que el salitre es de los chilenos y que nosotros, al trabajar y al levantar de la postración en que se encuentra, vamos a dar un paso trascendente, no solo en defensa del norte grande, sino de Chile entero. No en vano, si ustedes sienten el legado patriótico de Balmaceda, no olvidan y no podrán olvidar jamás que todavía la sombra augusta de Luis Emilio Recabarren está presente en la conciencia y el corazón de los trabajadores de la pampa salitrera".

Si duro ha sido para los pampinos soportar la miseria y la explotación, para los obreros del carbón ha sido también una triste experiencia. La más larga huelga la debieron soportar durante el gobierno de Alessandri, donde varios niños murieron de hambre como consecuencia de la actitud soberbia de un Presidente que llegó incluso a calificarlos de "haraganes".

Lejos quedaron ya esos días. Al igual que el salitre el carbón pasó a manos de todos los chilenos. Cuando el mandatario anunció la noticia a los mineros de Lota, el pasado 29 de Diciembre, los mineros con lágrimas en los ojos se comprometieron a subir la producción de 3 mil 200 toneladas diarias a 4.700.

MEDIO LITRO DE LECHE PARA LOS NIÑOS Y PAN ESPIRITUAL PARA NUESTRO PUEBLO

HILDA AVILA de Burgos es una mujer contenta. Tiene 46 años y 12 hijos. Su esposo, Juvenal Burgos, hacia 18 años que trabajaba en el Fundo Lo Prado y nunca había logrado que el patrón le diera una casa, ni mucho menos pan y leche para sus niños.

Hilda Avila de Burgos recibe ahora seis litros de leche diaria gratis, tiene casa en el predio y numerosas regalías. Todo esto lo obtuvo gracias a que el fundo Lo Prado fue intervenido y los obreros agrícolas trabajan codo a codo con el interventor, Luis González, un joven profesor primario de 26 años. "Estoy contenta", dice Hilda Avila, con el medio litro de leche y le agradezco al gobierno popular, porque mis hijos pueden ahora tener este alimento gratis".

Cuando el Presidente Allende, en su campaña electoral, aseguraba que todos los niños de Chile recibirían una ración diaria de medio litro de leche, hubo muchos que esbozaban sonrisas incrédulas. Muchos chistes se hicieron en la prensa reaccionaria al respecto.

EL NIÑO NACE PARA SER FELIZ fue la consigna levantada durante sucesivas campañas presidenciales por las fuerzas populares. La esperanza tan largamente añorada se hizo realidad.

En uno de sus tantos discursos, el Compañero Presidente afirmaba: "Desde el punto de vista humano yo sé que hay 77 mil 800 niños en edad escolar y que faltan escuelas para los mapuches, sé que hay 37 mil niños en edad pre-escolar que no tienen atención médica, sé que hay 27 mil y tantos lactantes, muchos de los cuales nunca tomaron leche, y aunque intervinieran con insolencia los que nunca han sentido esta necesidad para sus hijos, yo debo decirles a ustedes que el 24 de diciembre el gobierno de la Unidad Popular le va a hacer un regalo y para siempre a los niños de Chile: EL MEDIO LITRO DE LECHE".

Durante el mes de enero el Gobierno Popular entregó tres millones de kilos de leche a los niños de Chile. Por las cifras entregadas en el Ministerio de Salud Pública se conduce que el reparto se triplicó durante ese mes en relación a los años anteriores.

El mayor consumo de leche se ha visto en los grupos de edades escolares y pre-escolares. En el Gran Santiago se ha comprobado un aumento superior al 30 por ciento.

El Ministerio de Salud señaló, hace unos días, que está asegurada la llegada al país, a fines de marzo, de diferentes partidas de leche importadas de Bélgica, Francia y Alemania hasta completar un total de 12 mil 250 toneladas. Estas, unidas a la producción nacional, superarán las 50 mil toneladas para el presente año.

Cuando el Primer Mandatario denunció que más de mil millones de pesos se gastaban en colocar la Fotografía del Presidente de la República en las diferentes reparticiones públicas, embajadas y organismos estatales, el país quedó asombrado.

Al mismo tiempo de hacer esa denuncia prohibió que su fotografía fuese colocada en esos organismos. "Este dinero, dijo, lo vamos a emplear en construir policlínicas".

El deseo del Jefe del Estado está siendo cumplido. Decenas de consultorios materno-infantiles y policlínicas se han levantado en la Capital. Los miles de estudiantes universitarios y secundarios que han participado en los Trabajos Voluntarios de Verano han contribuido con su esfuerzo a levantar decenas de ellos, en diversos puntos de nuestro territorio.

El Servicio Nacional de Salud, por su parte, ha iniciado campañas de vacunación masiva en las poblaciones proletarias y dio una dura batalla contra las diarreas estivales, que en otros años han cobrado centenares de vidas pequeñas.

Consiente de que el futuro de nuestra Patria son los niños, el Gobierno Popular dio el primer paso para reactivar espiritualmente a los menores.

EL MEDIO LITRO DE LECHE ALEGRO LOS ROSTROS DE LOS NIÑOS DE CHILE.



Ministro Astorga:

"LA UNIVERSIDAD NO PUEDE SER EL ÚNICO DESTINO DE LOS JOVENES"

Hoy se despejó la incógnita para algunos de los cincuenta y ocho mil jóvenes que rindieron la Prueba de Aptitud Académica. Con la publicación en nuestro diario de las listas de aceptados en las universidades chilenas culminó un proceso educacional que hizo vivir un tenso verano a miles de hogares.

De esos cincuenta y ocho mil, alrededor de cuarenta y ocho mil podrán ingresar a los planteles superiores. Diez mil quedarán en el camino.

No será posible, por el momento, que logren la ansiada vacante universitaria, a pesar de los inmensos esfuerzos que ha hecho el gobierno popular, ampliando considerablemente las plazas para 1971.



MARIO ASTORGA, Ministro de Educación, encabeza la comisión que busca la solución para los 10.000 alumnos que no pueden, por el momento, ingresar a las universidades.

Mario Astorga, Ministro de Educación, encabeza la comisión que busca la solución para los 10.000 alumnos que no pueden, por el momento, ingresar a las universidades.

Dicho cambio debe realizarse sobre la base de estudios serios y con participación del Magisterio, los trabajadores y las organizaciones de la juventud. Es por eso que el Plan de Trabajo del Ministerio de Educación tiene incluido el año 71 como un año de consulta nacional y de estudio y preparación de la reforma educativa, y que el Ministerio está dispuesto a esperar hasta el

próximo año para adoptar medidas que las circunstancias y la evidencia impongan.

Es así como la expansión de la matrícula, la extensión de servicios asistenciales, la incorporación de todos los estudiantes del sistema a la discusión del proceso educacional, sólo para nombrar algunos aspectos, son ya realidades de un proceso de cambio que esperamos concretar como una totalidad en 1972.

PROBLEMA ANUAL

El problema se repite cada año y es necesario saber si hay alguna solución para estos jóvenes o si deben afrontar la situación frustrante de haberse quedado en el paso hacia la Universidad, pero sin ninguna preparación completa para el trabajo. Este año, el Ministerio de Educación se ha preocupado de ofrecer un camino a los postulantes. Las soluciones que se encuentran obedecen a una realidad inmediata, pero no constituyen soluciones de fondo.

La situación, continuó el Ministro, de que haya diez mil jóvenes con una educación orientada hacia la Universidad y que en consecuencia se encuentren con una formación incompleta, desde el punto de vista profesional, enfrentados a la frustrante realidad de que para ellos no existe dentro de los moldes tradicionales, una solución igualmente tradicional es un problema que se arrastra y acumula desde por lo menos los últimos veinte años. Ello se debe a la incapacidad para hacer efectivo el principio de que el sistema educacional es

uno solo, logrando así salvar la incoordinación existente entre sus diferentes niveles, tanto desde el punto de vista de sus contenidos como de la orientación.

SOLUCION INTEGRAL

A continuación el Ministro de Educación señaló que "es evidente que la solución real y profunda del problema no se puede abordar sectionalmente. Requiere una solución planificada integral, con la participación de todos los sectores sociales como única salida lógica, a fin de cubrir sus múltiples aspectos, uno de los cuales y quizás el más importante, sea de convencernos de que es imposible e irreal el que se perciba como el único destino para nuestros jóvenes, el ingreso a la Universidad.

Y decimos irreal, destacó el Secretario de Estado, pues en una sociedad en desarrollo existen múltiples roles, todos igualmente importantes, e igualmente valorados desde un punto de vista. Algunos requieren una formación más prolongada y para los cuales, querámoslo o no, tenemos que reconocer que se requieren aptitudes y vocaciones especiales.

Estamos concientes de que lograremos este convencimiento de la sociedad sólo en la medida en que seamos capaces de ofrecer a nuestros jóvenes alternativas de formación efectivamente valiosas que les permitan, a su vez, cumplir

funciones que satisfagan realmente sus aspiraciones, incorporándolos al proceso de desarrollo en el lugar que les corresponda de acuerdo con sus capacidades.

LA NECESARIA MANO DE OBRA

Las necesidades del país son las que deben dar la tónica a las reformas educacionales. Los planes de desarrollo del gobierno requieren más mano de obra y más calificada y por tanto es necesario formar y preparar adecuadamente aquellos hombres que la proporcionen.

En esta tarea deben participar directa o indirectamente todos los sectores que tienen que ver algo con la educación, por una parte, y por otra todas las actividades que están relacionadas con la producción y el empleo.

La comisión que elabora los planes educacionales para los próximos años la forman, además del Ministro Astorga, representantes del Ministerio, las universidades y los estudiantes. También se ha conversado con dirigentes del Movimiento Universitario para todos.

Las conclusiones a que ha llegado esta comisión después de un estudio bastante exhaustivo, son: el país necesita mano de obra calificada para los sectores productivos, pero

no solo referida a profesionales universitarios, sino también a los mandos medios.

Es necesario, concluye el Ministro, la preparación de estos egresados de la enseñanza media en un período de instrucción, que fluctúa entre los seis y los 24 meses, con etapas de tipo teórico y práctico.

Algunos de estos cursos estarán a cargo de distintos organismos como INACAP, que ofrece solución a dos mil quinientos alumnos en distintas carreras de mandos medios.

OTRAS SOLUCIONES INMEDIATAS

Se están realizando conversaciones con representantes de la actividad económica y de los sectores público y privado, para conocer sus intereses y necesidades de capacitación. La comisión se reunió recién con representantes de INACAP, CORFO, Ministerio de Salud y otros organismos públicos. También con representantes del sector privado como SOFOFA y ASIMET, que se han acercado al Ministro para saber y colaborar en esta tarea.

Los resultados definitivos de esta comisión solucionadora se conocerán dentro de unos quince días. Además, el Secretario de Estado volverá a reunirse con los representantes de las Universidades para ver si es posible que aumenten aún más sus matrículas.

Síntesis

MINISTRO VIAJA A TALCA

UNA VISITA por el día realizó el Ministro de Obras Públicas y Transportes, Pascual Barraza, a Talca, acompañado de autoridades de esa Cartera.

Sostuvo diversas reuniones en la Intendencia con organizaciones comunitarias y autoridades de la provincia. En estas reuniones se enfocaron los principales problemas que afectan a la región y que se refieren a la falta de agua potable, alcantarillado y trabajo para ocupar la mano de obra cesante.

REUNION EN LIMA

HOY viajaron a Lima, Perú, los representantes del sector privado y laboral que participaron en la reunión constitutiva del Comité Económico y Social, creado en virtud del acuerdo de Cartagena. La misión estará presidida por Juan Somavía, presidente de la Secretaría General de la ALALC.

Preside la delegación del sector privado el presidente de la Confederación de la Producción y el Comercio, Jorge Fontaine. Esta primera etapa le corresponderá la presidencia a Chile, quien por acuerdo de los delegados estará en manos del sector laboral. Los representantes de los trabajadores fueron designados por la Central Única de Trabajadores.

ELECCION DIRECTIVA

LA POBLACION "La Modelo", ubicada en el paradero 18, camino de Santa Rosa, eligió la directiva que se encargará de luchar por el progreso de la comuna de La Granja. La directiva quedó integrada por los siguientes vecinos: José Isla Fariñas, presidente; Gustavo Carrón Housard, vicepresidente; Félix Mora Guzmán, secretario; Luis Reyes Leyton, prosecretario; Humberto García Núñez, tesorero, y Mary Retamal, protesorera.

La primera sesión que realizará esta nueva directiva se efectuará el domingo 14 de marzo, en la sede de la calle Curicó 6751. En esta oportunidad darán cuenta de lo realizado en la comuna.

PRO-FONDOS

LA FEDERACION de Instructores y Obreros de la Corporación de Servicios Habitacionales está preparando el Primer Congreso Nacional de la Organización.

Con tal motivo realizaron un baile social, con el propósito de reunir fondos para financiar dicho evento. En este congreso participarán todos los obreros, auxiliares y administrativos de la Federación.

PROHIBEN EXPORTACION

HASTA EL 30 de Junio del presente año se prohíbe la exportación de hierro viejo en todas sus formas, de azufre y aceites comestibles, excepto de oliva.

El decreto respectivo del Ministerio de Economía lleva el número 33 y fue publicado en el Diario Oficial.

RADIOS AMONESTADOS

Cinco radios del país fueron amonestados severamente por no cumplir con la disposición gubernamental que exige, transmitir 15% de música folclórica.

FUERZA AEREA DE CHILE BRIGADA DE INSTRUCCION ESCUELA DE ESPECIALIDADES

AVISO AL COMERCIO

SE AVISA AL COMERCIO QUE POR ENTREGA DE LA DIRECCION DE LA ESCUELA DE ESPECIALIDADES DE LA FUERZA AEREA DE CHILE DEBERAN REMITIRSE A LA BREVEDAD POSIBLE TODAS LAS FACTURAS PENDIENTES DE PAGO CON EL OBJETO DE PROCEDER A SU CANCELACION.

ARREGLO EN CAROZZI

Positiva gestiones ha realizado Manuel Hormazabal, Director Ejecutivo del Departamento de Indemnizaciones a Obreros Molineros y Panificadores, ante el Ministro del Trabajo José Oyarte, para buscar una solución al conflicto planteado por el Sindicato Profesional de ex empleados de la Empresa Carozzi, de Quilpué, que se incendió en Enero de 1970.

Los ex empleados de la firma no demandaron a la empresa por el despido ilegal de treinta trabajadores, en la oportunidad

debida, ya que los ejecutivos de la industria les solicitaron una prórroga para buscar soluciones. De esta forma transcurrió el plazo de treinta días impuesto por la ley. Ahora los treinta empleados desocupados no tienen derecho a reclamar legalmente, después de la sucia maniobra de la parte empresarial.

Por esta razón, el Director Ejecutivo del Departamento que agrupa a los gremios de la molinera y de la panificación ha aportado el máximo de antecedentes, entre ellos el Ac-

ta de Avenimiento suscrita entre el Sindicato de ex obreros molineros de Carozzi y la parte patronal. En ese documento se estipula que los trabajadores desocupados recibirán 3 millones de escudos, distribuidos entre ellos por partes iguales.

Estos antecedentes, ahora en poder del Ministro, servirán para que estudie en profundidad el problema y dé una justa solución a este sector de empleados que quedaron indolentes ante la empresa y la ley.

Por otra parte, los dirigentes del Sindicato de ex obreros de Carozzi, presidida por Sergio Miranda Fuentes, han realizado numerosas acciones para proteger a los trescientos compañeros desocupados. Así han obtenido préstamos con cargo al Departamento de Indemnizaciones y además la tramitación de la indemnización por años de servicio que recibirán en fecha próxima todos aquellos trabajadores que no se reintegren a la industria cuando ésta reinicie sus actividades.

PERIODISTAS, FIRMES CON LA OPERACION VERDAD

LA REACCION de las Industrias con capitales extranjeros contra el gobierno popular no se hizo esperar. A los pocos días de haberse hecho cargo del mando, los trabajadores de Puma y Nibia solicitaron la intervención del gobierno para solucionar un largo conflicto, al que los había arrastrado la empresa buscando la eliminación de personal.

La actitud empresarial que comprometió gravemente la economía nacional al provocar una escasez artificial en los alimentos para aves, influyó en las fuentes ocupacionales y violó abiertamente la legislación chilena, lo que determinó que se intervinieran las industrias.

Quizás el caso más dramático fue el de la Fábrica de Paños Bellavista-Tomé. La "separación" de la industria había provocado en sólo una angustia en los hogares de los 1.400 trabajadores, más que un colapso económico en todo el comercio de la localidad de Tomé. Muchos fueron los establecimientos que quebraron al no poder cancelar deudas por la falta de ventas. La fábrica estaba mal explotada. Mientras Teófilo Yáñez gastaba millones en representación cancelaba salarios de hambre, no pagaba asignaciones familiares y no cumplía con las leyes previsionales.

El primero de diciembre, en la Intendencia de Concepción, el Presidente Allende firmó el decreto que expropió la empresa textil Bellavista-Tomé. Desde los balcones de la Intendencia, el Compañero Allende, dirigiéndose a miles de trabajadores, entre los que se contaban los de la firma expropiada, reafirmó: "Los empresarios que explotan a los trabajadores y que no cumplen con las imposiciones sociales tienen sus días contados".

Doce días después de este acontecimiento la Corporación de Fomento retribuía las acciones de la Compañía de Aceros del Pacífico que habían caído en manos privadas en los regímenes anteriores. Nuevamente los trabajadores de la Provincia de Concepción ven que ellos tienen la posibilidad de integrarse a una importante empresa que se encuentra a pocos kilómetros de la capital penquista.

A fines de diciembre, por orden del Presidente Allende, se inicia una investigación en la Industria Lanera Austral. El Consejo de Defensa del Estado emite un informe por unanimidad aprobando la expropiación, ya que la mencionada firma, que estaba autorizada para operar con lana de la zona, estaba importando materia prima extranjera, paralizando después sus operaciones.

Muchas han sido las irregularidades que han cometido conocidos industriales y que les han reportado pingües ganancias. Otros, trabajando por préstamos del Banco del Estado, que en numerosos casos ascendían al doble de su capital invertido, se daban el lujo de insultar y criticar al gobierno, el informe que los estaba ayudando para que no rotaran las fuentes ocupacionales.

El caso de la Empresa Editora Zig Zag es por todos conocido. Esta les negaba a los trabajadores un mejor sueldo, un cambio organizativo, "empresas callampas" con el objeto de invertir sus utilidades a costa de los empleados.

El día del presente mes se celebraba el día de la Prensa Nacional. Ese mismo día el Compañero Presidente, hablando en la Sesión Solemne del Consejo Regional Valparaíso, del Colegio de Periodistas, anunció el nacimiento de la Editorial del Estado que llevará el nombre de Camilo Henríquez. A continuación el Primer Mandatario señalaba: "Salvamos de la crisis económica, y no por culpa de este Gobierno, a la más importante imprenta de Chile. Los propios dirigentes de esa empresa propusieron frente a la realidad que confrontaban que el Gobierno adquiriera Zig Zag, única manera de poder seguir esa empresa funcionando. Pero, al mismo tiempo, que pudieran ellos seguir imprimiendo las revistas que más les interesaban, y este Gobierno, acusado nacional e internacionalmente por algunos de poner cortapisas al pensamiento escrito, este Gobierno ha adquirido, aceptando la oferta de los que eran dueños de Zig Zag esa empresa, para convertirla en un bastión de la cultura nacional y ha firmado el contrato necesario para que puedan seguir imprimiendo en los talleres del Estado las revistas que interesan a los que fueron a ex dueños de Zig Zag."

El punto primero del acta de compra señala que la Editora Zig Zag vende, cede y transfiere a la Editora del Estado de Chile, en reciente formación, los bienes y derechos que para los efectos siguientes se denominan el "activo de la empresa" y la compradora asume el pago de todas las deudas devengadas y por devengarse que figuren en la contabilidad de la Empresa Zig Zag a la fecha. La compradora pagará al contado una suma igual al 35 por ciento del valor de los activos realizables que ella adquiere y que se detallan en un instrumento separado. El saldo se cancelará entregando a Zig Zag Certificados de Ahorro Reajustados CAR del Banco Central de Chile.

Por su parte, Zig Zag se compromete a pagar el valor de la impresión de sus revistas dentro de un plazo de 60 días contados desde la fecha de entrega de las determinadas publicaciones.

Se cumplió así una sentida aspiración de los trabajadores de esa firma. Estos, a partir del primer de febrero, comenzaron a recibir sueldos y salarios de acuerdo a lo establecido en el Laudo Arbitral. Laudo que cuando fue firmado, los antiguos propietarios se negaron a dar cumplimiento.

La campaña de intrigas de la prensa de derecha y de extrema

taocrática retomó nuevos rumbos. El diario demócratacratiano "La Prensa", en un editorial del 13 del presente mes, llamaba al Congreso Nacional a meditar sobre el asunto. "Es necesario", decía, que el Congreso advierta este plan de estatización que se sigue a sus espaldas, sin legislación, en regímenes de mínima escoria, sin atender al Bien Común ni tomar en cuenta a los trabajadores". Curiosa defensa del pasquin en favor de los trabajadores. Fueron ellos mismos, los demócratacratianos, los que llevaron a la ruina a la empresa, sin importarle en qué condiciones quedarían los empleados.

Otro diario de la DC afirmaba: "...se temen persecuciones políticas. Para ellos era muy corriente "efectuar persecuciones contra los periodistas", en la administración pasada. Muchos, a quienes sufrieron las presiones e incluso la cantidad, porque no se estaba de acuerdo con el gobierno". Resulta ahora curioso que los mismos diarios que insultaban a los periodistas de izquierda, vengán a hacer defensas de quienes se sienten seguros en su trabajo, porque el Gobierno del Pueblo ha dado garantías que nunca antes las dio ningún gobierno.

Para los periodistas, que somos trabajadores como los demás, nos parece de extraordinaria importancia las palabras dichas por el Compañero Presidente en Valparaíso: "Ustedes son trabajadores. Este es un gobierno de trabajadores. Ustedes viven la época contemporánea en que los pueblos no aceptan seguir siendo esclavizados y explotados, y ustedes tienen derecho a pensar lo que es la auténtica dignidad del hombre y deben comprender que queremos el desarrollo integral de la personalidad humana. Por eso traigo, esta mañana, junto con el saludo y la palabra de estímulo del gobierno, el llamado que les hago a los periodistas de Chile para que rompan la cortina de mentiras y para que contribuyan a una OPERACION VERDAD, que señale auténticamente qué somos, qué queremos y a dónde vamos".

Queremos un país con dignidad en una tierra donde el hombre tenga pleno derecho al ejercicio de su propia dignidad. Dignidad individual que ha de constituir la GRAN DIGNIDAD COLECTIVA de un pueblo que anhela ser el dueño de su propio destino y capaz de hacer del hombre, generosamente hablando, el DUEÑO DEL FUTURO DE LA PATRIA.

Periodistas de Chile, que el recuerdo de Camilo Henríquez, que el sacrificio del periodista Meza Bell, de lo que indicara "Rebarrén" de la sangre y de la vida que entregó Elio Calatayud, les señalen a ustedes que el PER JUISMO DE TRINCHERA TIENE VALOR CUANDO SE EJERCEN LAS IDEAS EN FUNCION DE LAS PROFUNDAS CONVICCIONES, y que el periodismo de tribuna tiene también el respeto cuando la crítica se realiza sobre la base auténtica y objetiva de los hechos reales. YO TENGO FE EN LOS PERIODISTAS DE CHILE, PORQUE FORMAN PARTE DEL PUEBLO, Y EL PUEBLO ES LA BASE DE ESTE GOBIERNO.

Los periodistas, respondiendo a este llamado, entregando todo lo que está de nuestra parte para entregar la verdad a este pueblo que tantos años ha esperado una verdadera justicia.



Los Tribunales Vecinales no se presentaban al Congreso, pero ya la Prensa Internacional hablaba de ellos sin tragar al por mayor desde Brasil y Buenos Aires.

MUNICIPALIDAD DE ANTOFAGASTA PROPUESTA PUBLICA DECRETO N.º 1.332/4-71

Llámes a Propuestas Públicas para la provisión mensual permanente de "BOLSAS DE POLIETILENO", con una compra inicial de cincuenta mil unidades, de acuerdo a las bases elaboradas por el Depto. de Aseo y conforme a lo establecido en la parte expositiva de este Decreto.

Bases y antecedentes podrán solicitarse en el Depto. de Aseo de esta Corporación, calle Iquique N.º 4730, Casilla 670.

La apertura de las propuestas se efectuará en la Sala de la Alcaldía, a las 11.00 horas del día 3 de Marzo próximo, en presencia de los interesados que lo deseen.

ANTOFAGASTA, 4 DE FEBRERO DE 1971

Alfredo Esquivel Osorio
Secretario Suplente
Alcaldía

Germán Miric Vega
Alcalde



JAVIER HUELCHULLÁN, "La Corporación de Desarrollo Indígena será un organismo autónomo y descentralizado"

CARCELES MODELOS PARA 4 CIUDADES

La Dirección General de Obras Públicas iniciará este año la construcción de cárceles "modelos" de 853 metros cuadrados, cada una en las ciudades de Buñes, Yungay, Lebu y Chañaral.

Para los dos primeros, según se dio a conocer ya se llamaron a las propuestas correspondientes.

Rasgos comunes de las nuevas dependencias serán: aparte de la superficie, la distribución de sus dependencias y las características arquitectónicas de estas: oficinas del Alcalde, sala de guardia, servicios comedores, dormitorios sala de visitas y armería.

Cada una de las nuevas construcciones constará de dos pisos.

En el caso de Buñes, donde ya existe una parte construida el nuevo pabellón se levantará en la esquina de las calles Manuel Bulnes y Serrano.

Para la terminación de las obras de Dirección General de Obras Públicas fijó un plazo de 420 días.

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS

Secretaría General

PROPUESTA PUBLICA PARA ADQUISICION DE UN INMUEBLE EN LA CIUDAD DE VIÑA DEL MAR

Llámes a Propuesta Pública para adquirir un inmueble de uno o dos pisos en Viña del Mar, para instalar sus oficinas y consultorios, o un terreno apto para edificar.

UBICACION: Sector céntrico, próximo a la Plaza Principal próximo a Servicios Públicos, cerca de avenidas o calles con buena movilización.

SUPERFICIE: Edificio de uno o más pisos, aproximadamente 800 m2, construidos en terrenos de a lo menos 1.200 m2.

BASES Y ANTECEDENTES TECNICOS. Pueden retirarse en la Jefatura Administrativa del Servicio Médico Nacional de Empleados, Bandera N.º 72, 5.º piso, Santiago, o en la Secretaría Regional de Valparaíso, Avda. Brasil N.º 1405.

APERTURA DE PROPUESTAS. Las ofertas se abrirán públicamente el 16 de marzo de 1971, a las 16 horas en la Sala del H. Consejo Asesor, Bandera N.º 72, 5.º piso, Santiago.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

DIRECTOR DE OFICINA DE EMERGENCIA RECORRIÓ ZONA SUR

Arturo Gaete, Director de la Oficina de Emergencia, recorrió las zonas de Maule a Chile, con el fin de activar los trabajos de reparación.

Gaete visitó las islas de Chiloé, a las cuales dará la ayuda que es necesaria para instalar bibliotecas. Para este efecto se pedirá la colaboración a las empresas editoriales para que entreguen, a esta región, el beneficio de los bienes culturales.

Este mismo personaje acudió al Hospital de Curico, recibiendo el personal para cerciorarse del estado de las cosas y, estrictamente, necesitando la ayuda que pueda aportar el Ministerio del Interior para el rehabilito. Se hizo un convenio de acuerdo al programa de seguridad hospitalaria de dicho Ministerio y del Servicio Nacional de Salud.

FRUTAS AUMENTAN EL INGRESO DE DIVISAS

Casi un 15% aumentó en enero último el retorno de dólares por exportación de frutas frescas, en relación a enero de 1970.

Así lo confirmó ayer el Banco Central de Chile. Por este concepto ingresaron al país en enero de este año \$38.523,17 dólares, en comparación con enero de 1970 la cifra fue de \$42.470,44 dólares. La diferencia favorable al país en enero de este año es de \$7.053,73 dólares.

Aumentaron las exportaciones de cerezas, ciruelas, manzanas y uvas y melones. Sin embargo el volumen total de frutas fue inferior, al bajar la exportación de duraznos y naranjas.

El volumen de exportación en enero último fue de 1.480.191 kilogramos y en enero de 1970 de 1.618.000 kilogramos. Pero a pesar de esta diferencia, el ingreso de divisas fue superior este año.

Se exportaron estos productos a Brasil, Venezuela, Panamá, Ecuador, Argentina, Perú, Colombia, Francia, Senegal, Estados Unidos, Suecia, Suiza, Costa de Marfil, Alemania y Uruguay.

El principal importador es Estados Unidos y le siguen en importancia Brasil, Perú y Venezuela.

En enero pasado fueron exportadas 245.761 kilogramos de cerezas, siendo Brasil el principal importador con 189.976 K. A Estados Unidos fueron enviados 523.151 kgs. de duraznos y nectarinas. El total de esta última exportación alcanzó 728.694 kgs. Además fueron exportados 370.093,50 kgs. de ciruelas. La mayor cantidad 346.553,50 kgs. fue a Estados Unidos. Se exportaron 94.000 kgs. de naranjas, 20.700 de melones y 20.943 de uvas.

Concepción: ATENTAN CONTRA SEDE DE LA JJCC

Tres desconocidos, que más tarde se dieron a la fuga, lanzaron productos inflamables a la sede de las Juventudes Comunistas a las 0,30 horas de ayer. Dicho inmueble está ubicado en calle Serrano 693. Se ha estimado que los daños causados por este atentado alcanzan la suma de tres mil escudos. Las llamas destruyeron parcialmente una puerta y ocasionaron daños de poca consideración en otra siendo contenidos por los propios jóvenes comunistas, que en esos momentos se encontraban en el local en los muros de la Ciudad Universitaria.

Algunos testigos, presencia de jóvenes comunistas, señalaron que luego del atentado vieron correr por calle Maipo hacia el centro a tres personas no individualizadas.



PARTIO A BRASIL, via LAN Chile, Raul Rettig, Embajador de Chile ante el Gobierno de ese país, acompañado por su esposa. Fue despedido por Carlos Lizama, Director de Turismo, funcionarios de protocolo y familiares.

ARICA ASEGURA SU POSICION TURISTICA

Positiva visita realizó a esa zona el Director de Turismo. Inaugurando nuevo camping popular. Construyen moderno autódromo.

Luego de una extensa visita al departamento de Arica, el Director de Turismo, Carlos Lizama, quien fue invitado por la Junta de Adelanto de esa ciudad para conocer diversos aspectos del desarrollo turístico de esa zona.

Durante su estadía fue firmado un convenio entre la Dirección de Turismo y la Junta de Adelanto para poner en práctica algunos programas turísticos.

También se planificó la realización de un seminario sobre Sistemas y Métodos de Educación Turística, donde se estudiará también la necesidad de facilitar el tránsito e intercambio turístico masivo entre Chile y Perú.

Mejor servicio colectivo para las barrancas.

Una reunión con personeros de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado sostuvo el Alcalde de Las Barrancas, Benedito Flores.

La reunión tuvo como objetivo fundamental analizar algunos problemas relacionados con la falta de vehículos para cubrir el servicio de movilización colectiva hacia esa comuna.

Dijeron los funcionarios de la ETC que la actual dotación de buses para Las Barrancas era de 14 máquinas de las cuales están en actividad sólo siete por fallas mecánicas o falta de repuestos.

Agregaron que en forma experimental, se han sumado a esa línea algunos buses "Pegaso". En todo caso, afirmaron que a corto plazo la ETC tomará las medidas necesarias para asegurar mejor locomoción a los vecinos de la comuna, una de las más importantes con mas población del Gran Santiago.

Por su parte, el Alcalde Flores insistió en la necesidad de mejorar el servicio hacia Las Barrancas, no solo el estatal sino también el privado.



El show humorístico musical que todo Santiago anhela HOY en VERMUT 6,30 y NOCHE 9,40. Participación de GLORIA SIMONETTI, GRAN ORQUESTA DE HORACIO SAAVEDRA, MARCELO NANO PARRA y LOS PATRICIOS (El Velorio), VILLADIEGO (La Violeta y La Parra), PEDRO MESSONE, LUISIN LAN, DAEZ, PATO RENAN, NANO VICENCIO, ANIMADOR TOMMY DAVIES.

MINTIENDO, CARMEN FREI QUIERE CONSEGUIR VOTOS

UNA VEZ MAS Y COMO HA acontecido en numerosas oportunidades, los opositores del Gobierno Popular quieren desprestigiarlo y de esta manera conseguir adeptos para su candidatura.

Una vez más, también se encuentra mezclada en estos manejos Carmen Frei, candidata a regidora por la derecha DC y cuyo apellido ahorra mayores comentarios.

El doctor Rubén Ipinza, Médico Director Subrogante del Consultorio Los Nogales, visitó LA NACION para poner las cosas en claro.

En primer lugar —dijo— en nuestro consultorio no tenemos ambulancia. Gracias a gestiones realizadas por la Junta de Vecinos del sector ante la Dirección General del SNS, contaremos con una, pero solo el próximo mes.

Señaló luego que "la patente AT 288 no corresponde a ninguna ambulancia ni vehículo del Servicio Nacional de Salud. La nominación corresponde a un furgón particular, con aspecto de ambulancia, de propiedad de un adherente del candidato a regidor del Partido Socialista, Carlos Galleguillos".

Finalmente, el doctor Ipinza dijo que es norma invariable del personal del Consultorio trabajar y atender "sin sectarismo ni discriminación, y en forma abierta, a todos los que concurren hasta el centro asistencial".

"Esto —enfático— lo puede comprobar cualquiera. Sólo basta pedir informes a la Agrupación de Juntas de Vecinos de la Cuarta Comuna y a las directivas de los Centros de Madres del sector, con quienes tratamos de realizar actualmente una medicina integrada, democrática y eficiente".

En ella se dice que la Maria Toledo, dirigente del Centro de Madres "Santa Gajardo" de la Población Los Nogales, denunció la utilización de una ambulancia (patente AT 288), ocupada en el transporte de material propagandístico del Partido Socialista, afirmando que el vehículo correspondiente al Consultorio que el SNS mantiene en el centro habitacional y que "este abuso de las autoridades gobiernistas provocó graves daños en la atención de los enfermos de la población Nogales".

Según informaciones del Jefe del Área Norte, Armando Aedo, la Corporación de Servicios Habitacionales está acelerando al máximo los trámites tendientes a dar solución definitiva a los pobladores, que desde el 28 de octubre pasado se encuentran viviendo ilegalmente en dichas viviendas.

Agregó que las 226 familias se encuentran ya encuestadas y con sus cuotas al día.

En relación con el Campamento El Barro, ubicado también en Conchalí, manifestó que ya se comenzaron los trabajos de nivelación y trazado de los terrenos, en donde están instaladas 580 familias. Agregó que, por capacidad del terreno mencionado, solo podrán ser alojados allí 300 familias. El resto, 280, se erradicarán a los sectores construidos en Arquitecto O'Higgins y El Polígono. Manifestó que los trabajos deberán estar terminados antes de fines de marzo.

Por otra parte, señaló que la Corhabit procedió a la erradicación de las familias que ocupan las áreas verdes de los terrenos Wolff, ubicados en La Pincoya.

En dicho lugar se construye una escuela con capacidad para 600 alumnos, la que deberá estar terminada en 45 días más.

Solución definitiva para los pobladores sin casa

En la próxima semana quedará regularizada la situación de las 226 familias que ocuparon ilegalmente las viviendas de la población "Arquitecto O'Higgins" de la comuna de Conchalí.

Como esta acusación afecta gravemente al Gobierno del

Llegaron jeeps soviéticos

VALPARAISO — Llegaron a Chile cinco vehículos del tipo jeep, de procedencia soviética, consignados a los Municipales de Chillán y Navidad. Estos vehículos se internarán bajo régimen de admisión temporal de un año franquicia que la Aduana otorgó mientras se realizan los trámites para su liberación.

Cuatro de los jeeps están destinados a la Municipalidad de Chillán.

NO DEJE PARA ULTIMA HORA LA RESERVA DE MATRICULA PARA SU HIJO

Tenemos mas de 37 años de experiencia y contamos con el mejor profesorado de Estado y Universidad. INICIAMOS NUEVOS CURSOS en JARDIN INFANTIL, BASICO Y MEDIO. Además ESTUDIOS DE RECUPERACION AVANZANDO VARIOS CURSOS. Horario diurno y vespertino. Exámenes rindense en el col.

COLEGIO DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y SECUNDARIA — MERCED 389 y 391 - (Frente al Cerro Santa Lucía)

RADIO-T.V.

ESCUELA NACIONAL DE ELECTRONICA ARCHILE. Inicia inscripciones para 1970, de sus prestigiosos Cursos de Mecánica de Radio y Televisión. Teoría e Intensivo práctico. Damos desde el

tornillo al parlante. Todos los horarios. 15 años respaldan nuestras actividades docentes. Estudie en una entidad seria y responsable. Hágase profesional en una carrera corta y lucrativa. Aprenda. Cursos Gratis. Becas para todos. Institución colaboradora del Gobierno. Dos locales para estudiar. Enseñamos desde la Galena al Televisor.

Copiapó 1041 (Entre San Diego y A. Prat). Más informes diariamente, desde las 10 horas. San Diego 119. Ol. 123.124. Tel. 84131. Para cursos por correspondencia Casilla 5265.

CENTRAL DE ASOCIACION DE RADIOTECNICOS (CHILE).

IPEVE

CON LA CONSULTORIA ACADEMICA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

ESCUELA DE ADMINISTRACION EN COMERCIALIZACION
ESCUELA DE ADMINISTRACION EN FINANZAS
ESCUELA DE ADMINISTRACION DE PERSONAL
ESCUELA DE TECNICAS DE PLANIFICACION

Se comunica a los interesados que las inscripciones permanecerán abiertas desde el Lunes 1° al Lunes 15 de Marzo.

ambas fechas inclusive. No habrá nueva fecha de inscripción.

CURSOS DIURNOS Y VESPERTINOS

I.— REQUISITOS DE INSCRIPCION

—Concentración de Notas
—Prueba Aptitud Académica
—Cancelar cuota de Inscripción de E° 70
—Los postulantes a los cursos vespertinos pueden reemplazar la Prueba de Aptitud Académica por su Bachillerato o Licencia Secundaria.

Seis Semestres.

Sistema de Curriculum Flexible.

ADMINISTRADOR EN COMERCIALIZACION

ADMINISTRADOR EN FINANZAS

ADMINISTRADOR EN PERSONAL

LICENCIADO EN TECNICAS DE PLANIFICACION

Las inscripciones se atenderán en el local de IPEVE, Huérfanos 1710, de Lunes a Viernes de 9.30 a 13.00 hrs. y de 16.00 a 20.00 hrs.

Mayores informaciones en Secretaría.

La Dirección.

Huérfanos 1710

Anual	\$ 398.00
Semestral	\$ 213.00
Trimestral	\$ 112.00

STEVENS, SOLO...!

...GRITAN LOS DE LA POPULAR"

Por MIGUEL MERELLO.
 Raúl Contreras y Alejandro Muñoz.

Godfrey Stevens, crédito nacional del boxeo profesional, volvió a justificar su categoría de campeón y serio aspirante al título mundial. Lejos, pero muy lejos, levantó su rendimiento con relación a su match con Jerry Sto-

Antes de su combate con Roberto Wong (58.000 leg.), tuvo rounds que llegaron al delirio (4° y 8°), como que provocó un estruendoso grito de Stevens! (Stevens!) en las seis mil personas que se agitaron en el Teatro Caupoli-

La iniciación de la pelea provocó el justificado temor que había con relación a la potencia de Wong. Los tres primeros minutos fueron para que Stevens le tomara el pulso a Wong y dejara pasar los primeros envíos de Wong.

La segunda vuelta, ya era otra cosa. Stevens salió bien instruido por Balbontín a buscar al volante y lo encimó para darle golpes y esquivarle, como que no recibió un solo golpe neto en el round.

En la tercera vuelta, Wong retomó la onda y empezó ganando la mitad del capítulo pero luego Stevens le tomó la medida y se lo llevó por delante en la otra mitad del episodio.

El quinto round vino con aplau-

so, cuando Godfrey, sincronizando a la perfección, hizo movimientos precisos acompañados de réplicas de derechas e izquierdas que llegaron netas a la cara de Wong.

En el round que indicaba la mitad de la pelea, Wong cayó en la desorientación y recibió golpes en proporción de 3 a 1. Tiro de derecha de Wong, esquivó el chileno y replica con la mano izquierda, con destino justo al rostro del visitante.

A estas alturas Stevens había entrado a dominar totalmente a su rival y su rica técnica aplastaba todas las intenciones del mexicano. La diferencia de velocidad, recursos mentales y resistencia física, tenían totalmente aclarado el panorama ganador del chileno. La mitad de la pelea, mostraba a un solo hombre sobre el ring. Con Godfrey Stevens, perfecto en su faena y con la clase que le permite superar cualquier obstáculo, esta vez aprovechaba cualquier error del mexicano, para afianzar su notable cometido.

En la sexta vuelta, recibió golpes del pupilo de Cavillón, pero de nuevo retribuyó en mayor proporción.

El séptimo round fue más bien un respiro. Wong ya no tenía nada, salvo una enorme voluntad para seguir tirando las manos

buscando una definición que lo salvara de un castigo abrumador.

El round octavo fue la culminación de una faena brillante. Todo se confabuló para que le saliera todo perfecto. Golpes de izquierda en jab, todos con destino. Cruces de derecha en pleno mentón. Esquivas al milímetro y una desorientación de Roberto Wong, que bien pudo ser el fin de la pelea.

El noveno y décimo capítulo, fue la copia de los rounds anteriores: iluminado el idolo chileno.

En cuanto a Roberto Wong, dentro de sus pocas virtudes, sin ninguna duda que sobresale su potencia de ambas manos. Pegó algunas y erró en gran porcentaje. En contra tiene su total falta de cintura, movilidad, y la más grave de todas, su "mortal" lentitud. Pero esto nada tiene que ver con la faena del chileno, que circunscrito en su trabajo, levantó con creces su cometido frente a Stokes e hizo una demostración de su actual estado de preparación. Puede que tenga mucho que ver lo que hace el adversario para medir el verdadero valor de la faena de un hombre, en este caso Stevens. Pero, ¿todos aprovechan

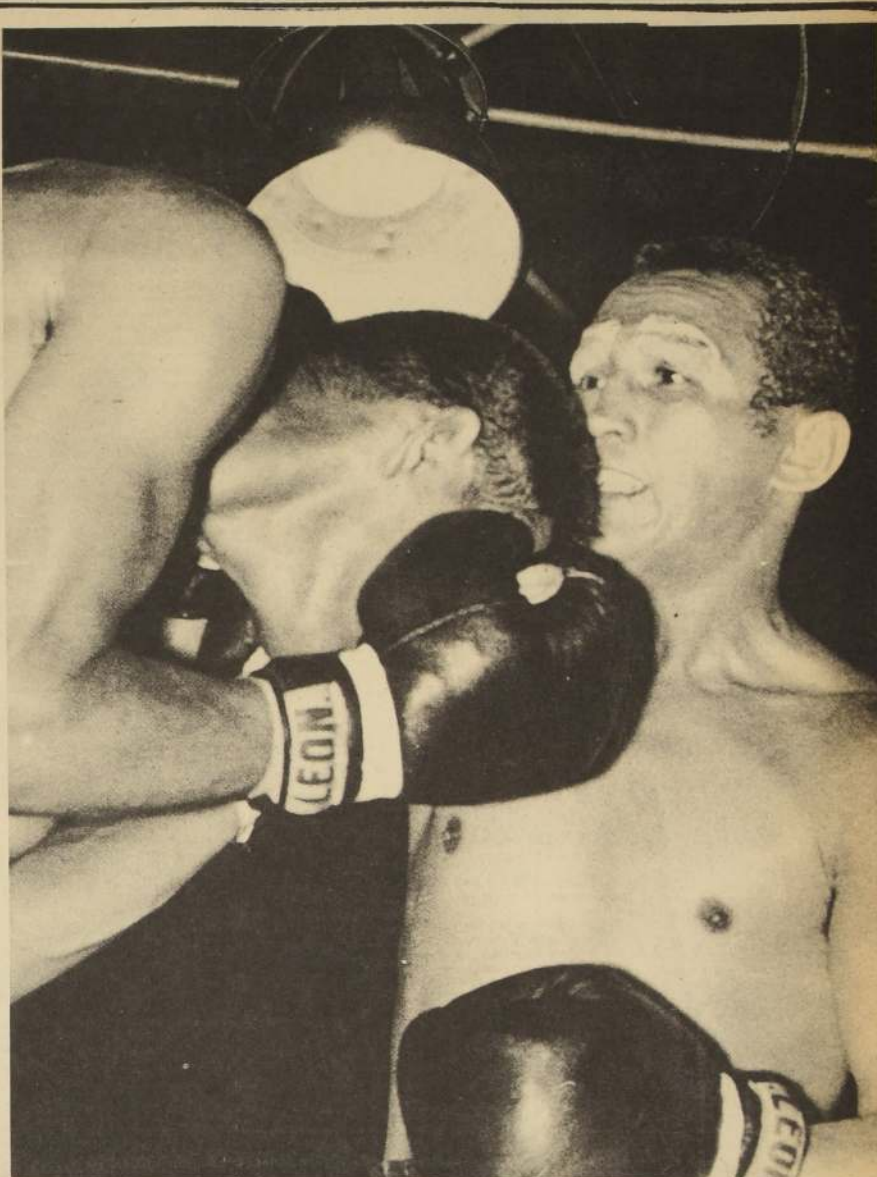
los vacíos que deja el contendidor? Nunca, por lo menos aquí en Chile, estamos acostumbrados a caer en la pobreza del continente y se desperdician cientos de oportunidades. Muchas veces se habla de lo "inconocible" que estuvo fulano y de "es mejor, no sé que le pasó hoy". Con Stevens no ocurre eso y ante todo más que nunca demostró que es garantía de espectáculo. Su actuación nos devuelve todo el optimismo que estaba en un compás de espera. Hay de nuevo esperanzas de un combate por el título. Y pase lo que pase, Godfrey estará de nuevo en el tope del aplauso.

OTROS RESULTADOS.

En la primera pelea de la noche, Pedro Parra empató con Bernardo Olea, antes tiró dos cabezazos que dieron en los palos y el juez paró el combate. La tarjetas dijeron draw.

En la otra, Héctor Molina se dejó pegar por Sergio Díaz hasta que le "crujió" la cabeza. Después se dedicó a boxear. Ahí recién pudo sacar las ventajas que necesitaba para ganar el combate que hasta la mitad se le había puesto muy pesado.

Ganó Molina por puntos, pero Sergio Díaz fue ovacionado por su guepaza.



Esta posición fue amonestada por el juez y "piñada" por el público. Nada tiene de incorrecta. Wong ponía la cabeza en actitud de iniciación de infighting y no la movía para cabecear, como se suponía.

Optimismo contagioso:

"LA UNIÓN INEXPERTA SE CLASIFICA EN SANTIAGO"

Ambiente de cordialidad y confianza reinaba en la concentración roja en el Hotel Gran Palace. Directivos y jugadores mostraban un estado de ánimo en nada disminuido por los resultados de Asunción y, al contrario, mostraban su satisfacción por la experiencia obtenida. El punto ganador, significa poco al afirmar, pero para el club es lo más valioso que pudo sacar la experiencia de ese mismo punto supera todo lo esperado.

Efectivamente, los jugadores mostraban su contento y su confianza, ya que "ese mismo resultado es el que nos abrió las posibilidades de clasificarnos. La Unión inexperta en Copas regionales conociendo lo necesario para lograr el triunfo en Santiago".

Los problemas ya quedaron atrás y ahora viene un futuro auspicioso para la máquina roja, conocida ahora del juego de los árbitros.

Aldado Asfura, Gerente de la institución hispana, lo afirma. "Unión fue la que siempre llevó a sus oponentes a su juego y en Santiago, si las cosas son buenas, los resultados nos darán la razón; más aún si el público, que vive la experiencia de que Unión como Colo Colo representará ahora a Chile y

sienten la necesidad de apoyar su color nacional".

"Con respecto al árbitro, agrega: ya antes del partido sabíamos que habíamos problemas. El árbitro que tiembla al ser sorteado, muestra desde ya su incapacidad, y más aún, cuando se deja llevar por la presión de un equipo. La presión de Guarani, el clima de intervención efectuado sobre él por nuestros contrarios lo llevó a cobrar en contra. Llevado por el peso de Guarani debió buscar los cobros en contra. No sintió la injusticia sino el temor a los paraguayos".

SOBRE ISELLA

Consultado sobre Isella, luego de ver a Unión bajo su mando, manifestó "que la totalidad del club está muy contento. Se trata, agregó, de un excelente jugador y, por ello, nada tiene que aprender".

"Ahora, agrega, con respecto a las declaraciones referentes a que nuestro club a querido pasar por alto el cuerpo de entrenadores, debo decir que es totalmente infundado. No pasamos por alto a nadie, sólo buscamos lo que consideramos lo indicado y, por último, aquellos que critican y amenazan no podrían afirmar que Isella no es capacitado. Ese es el problema, se le critica y se nos critica,

pero ¿Es o no es capacitado? La sola respuesta debería callar las críticas.

Por ello, continúa, yo confío en que va a mejorar el buen sentido, en nosotros no hay afán de prepotencia ni nada por el estilo, ya que Isella, con sus actuaciones, está prestigiando al cuerpo de entrenadores".



Isella está conforme. "El resultado va más allá de lo esperado".

Avendaño y Berly:

LA FALTA DE PRESION EMPATO UN TRIUNFO

"En Santiago la clasificación es nuestra".



Remigio Avendaño espera. "En Santiago nadie nos para en la clasificación".

Mientras Carvallo, Vallejos y Avendaño comían cómodamente el resto del elenco, pasaba las horas frente al televisor. No parecían jugadores esperando un partido, sino un grupo de amigos en vida social y ese, posiblemente, es el factor que logra la confianza, la amistad existente entre todos y el calor humano que nace de esa unión profesional.

Remigio Avendaño y Hugo Berly también cayeron. Su descanso fue también destruido por la Nación, deseosa de conocer las opiniones del Cha Cha que jugó los dos partidos y de ese gentileman del fútbol que los vio desde la banca.

El segundo partido fue para

Berly el más perjudicial, ya que "en él se empató un triunfo", y con respecto al gol anulado había la experiencia "el gol — afirma Berly — fue anulado por nuestra actitud; fue un tanto legítimo que no tuvo el apoyo de los jugadores; ahí se vio la falta de experiencia "copera". Nadie hizo presión".

Para Avendaño, en tanto, el pitazo de nulidad fue posterior al tope de Fariñas con Aguilera. "Aun cuando yo pensé que era "foul" y es lógico, jugando atrás es poco lo que se puede ver, pero lo más grave para mí es que el árbitro haya aceptado el trato de los jugadores paraguayos. Fue golpeado y vuleado por los de Guarani, los que lo obligaron a buscar su favor por medio de un empate chueco e inexistente".

Para Berly la Unión debe ganar por lo superior de su equipo, y para Avendaño el fácil es Cerro Porteño. "Guarani es más peligroso por lo cerrado de su defensa, pero hay fe en clasificarnos". Uno y otro, con 13 años de fútbol en Unión y el

otro con 10 en Audax coinciden en el triunfo. Para Berly lo esencial es "que el público chileno haga causa común. No por que sea un equipo de colonia, afirma, debe tener al público en contra. Ahora hay que aplaudir a ambos, ya que el Colo o la Unión tienen que clasificarse".

El uno jugó los dos partidos y es el idolo de muchos futuros defensas; el otro espera. "Lo mejor de Unión es su defensa y no puedo ser egoísta. Me gustaría jugar, es claro, pero debo primero velar por el equipo, primero Unión. Berly después".

Es un fenómeno común. Unión se gana a sus jugadores, la cascara roja parece incitarlos a cumplir lo que su nombre indica: una unión irrompible entre todos ellos, un amor que está por sobre lo personal y sólo busca lo bueno para el club.

El Cha-Cha Avendaño no quiere deparar y Berly ya pasó su etapa en los verdes. Ambos luchan por su club, no hay egoísmos ni cortapisas, en Unión sólo hay eso: unión.



Derechas también llegaron al mentón, que no pudo jamás neutralizar Wong.



La izquierda de Stevens llegó toda la noche, y seca, como en la foto.

STEVENS: "QUE ME TRAIGAN A REVIE..."

WONG: "NO PEGA, PERO TAMPOCO ACARICIA..."



WONG: "Le falta 'pegue', pero sus golpes no son caricias".

lo mundial, y creo que ahora podemos estar más optimistas...

Mientras le disparaban desde todos lados, preferimos acercarnos a Emilio Balbontín. Su conformidad le saltaba por los ojos.

—Mejoramos muchísimo con Wong. Es cierto que no dio bastantes facilidades, pero también se le boxeo con inteligencia, y en eso Stevens estuvo brillante. Yo le temí al "uppercut" de derecha que sacaba con mucha fuerza. Y cada vez que Stevens entró de frente, se encontró con esa mano. Por eso generalmente osciló con cintura y le dije en cada round que saliera a los lados, que volviera sobre el esquivo en cross. Y todo se fue haciendo más fácil... Creo que para la próxima pelea estaremos completamente a punto. Como azúcar, si se quiere.

—¿Qué rival considera como adversario de Stevens?

—Eso lo veremos el lunes. Por el momento tenemos ofrecimientos de el sudafricano Morodi y el inglés Jimmy Revie. También se habla del ex campeón mundial Howard Winston. Personalmente prefiero a Jimmy Revie.

El vestuario se ha despejado y ya Stevens vuelve de la ducha. En su rostro no hay vestigios de que hubiera combatido. El temido arco supercilioso

izquierdo no se abrió y ello da tranquilidad para el futuro.

—No sentí ninguna mano de Wong. La tiene pesada, pero no de un noqueador. Si lo sabré yo que he enfrentado a hombres de golpe fulminante. Las debo aclarar algo: el mexicano es un boxeador muy limpio. La cabeza no la usó nunca con mala intención. Lo que ocurre es que buscaba apoyar su cabeza para trabajar en el "infighting". Claro que eso a veces entraña el peligro de un roce, ya está la cortadura.

—¿Qué rival prefiere para su próxima pelea?

—Hay tres adversarios en carpeta, pero eso habrá que estudiarlo con don Emilio. Entre Morodi y Revie, prefiero al inglés, porque sé que es más boxeador. Me han dicho que el sudafricano es un peleador. En cambio, un hombre técnico me exige más. También podría ser Howard Winston, que parece haber vuelto después de anunciar su retiro.

Cavillón, entrenador de Wong, entró al camarín para saludar y despedirse al mismo tiempo.

—¿Qué tal, campeón... Te felicito. Fue una linda pelea y ganaste sin objeciones.

Balbontín intervino para decir

—¿Y no vamos a ir a celebrar lo?

—Pero cómo, si somos enemigos! —contestó risueñamente Cavillón.

Un abrazo y apretón de manos selló el momento.

Como reconoció sin ambages el triunfo de Stevens.

—Es muy bueno, muy hábil. Y muy correcto. No es por desconocerle méritos, pero yo estaba atorado antes de la mitad del combate (Cavillón nos dijo que desde el cuarto round le aplicó gotas para despejarle las vías respiratorias). Stevens no tiene "pegue", claro que no son caricias las que da... (Y se tocó el lado derecho de su rostro, harlo maouillado).

—¿Le sintió algún golpe?

—Sí, por ahí me metió un gancho al plexo que me paró un poquito. Pero fue cosa de segundos, nada más.

—¿Qué posibilidades le ve a Stevens con Shibata? —preguntó alguien.

—Me reservo la opinión... Depende de cómo plantee la pelea.

Wong dijo también que le notó un "defecto" a Stevens. "Le falta cierta movilidad de piernas (¿?)".

—Lo vimos más lento que en el gimnasio. ¿Es efectivo?

—Yo no estuve más lento... Sucede que Stevens no me dejó hacer nada. Yo peleé en media distancia, pero el boxeo más "cortito" aún.

Pero estoy conforme con el fallo y repito que me ganó bien. En el boxeo se gana y se pierde. Si no todos seríamos campeones mundiales... Yo esta vez me porté un poquito desobediente con mi entrenador. El me dijo que pegara abajo. Hay un dicho: "Si tumbas el cuerpo, se cae la cabeza". Y yo quise tumbarle la cabeza a Stevens y no se la encontré nunca.



Esta tarde en Gasco vivió los preseleccionados nacionales se jugarán su permanencia en el plantel que se adiestra para Cali y Munich Valparaíso y Limache, sus examinadores.

PRESELECCIONADOS "A" y "B" CON VALPARAISO Y LIMACHE

● Juegan esta tarde en el Estadio Gasco.

Pasó bien su primer examen el preseleccionado nacional amateur de fútbol. Venció cu-

atro por dos a la Cuarta Especial de Universidad de Chile de-ja-ndo una grata impresión.

El encuentro, uno de los tantos que deberá afrontar el grupo de selectos aficionados,

A 15 días de su inauguración.

Agotadas las entradas para Nacional de Rodeo en Talca

Talca será escenario durante los días 13, 14 y 15 de marzo próximo del torneo nacional de rodeo, competencia que esta vez es organizada por la Asociación local y que cuenta con el patrocinio de la Federación Chilena.

El certamen batirá todos los récords de inscripciones, ya que hasta el momento se han inscrito numerosas colleras ganadoras de los cientos de torneos zonales y locales, entre las que se cuentan los campeones nacionales, como Quera y Cáceres, que defenderán sus títulos esta vez.

Para dar una idea del enorme interés que hay en Talca y toda la Zona Sur por este campeonato, diremos que ya a 15 días de su iniciación están agotadas todas las localidades de preferencia y los numerosos palcos que en tres filas circundan

la soberbia y magnífica media luna escenario del torneo nacional.

Por otra parte, Talca la propia Asociación local y los directivos de la Federación están extremando las medidas para presentar, al igual que en 1969, uno de los mejores campeonatos de Chile que se hayan llevado a cabo hasta el momento. Es así como se ha seleccionado el ganado con toda precaución e interés, se ha dispuesto de un grupo de jueces muy competentes y de enorme experiencia, y se ha organizado un servicio especial de atención tanto al público asistente como a las colleras participantes.

En una palabra, se espera que este torneo nacional de rodeo deje agradable y numerosos recuerdos entre todos los que tomen parte en él.

Cablerías

FUTBOL ITALIANO

Luego de una pausa de dos semanas por el partido internacional amistoso disputado en Cagliari (donde el seleccionado español le ganó al italiano por dos a uno) el campeonato de primera división de fútbol italiano, vuelve a presentarse en su escenario habitual de los domingos.

Luego de una semana de polémicas por la derrota sufrida en Cagliari, polémicas debidas sobre todo al comportamiento del público local que por la no inclusión de jugadores cagliaritanos en el seleccionado alienta a España y a la poca inspiración de algunos jugadores italianos frente ellos, el discurso Rivera), los clubes vuelven a tomar la palabra.

Estos no deberían sufrir del clima candente del partido internacional y de las sucesivas polémicas, con la única excepción del partido Cagliari-Inter.

En el enfrentamiento de Cagliari se enfrentarán Inter y Cagliari. Inter está empeñado en una trabajosa escalada que lo haga ubicar en mejor situación que Milán, su consuevado como equipo y puntero de la tabla con tres puntos de diferencia sobre los segundos, el mismo Inter y Nápoli.

MILAN, para mantener su ventaja por sobre su perseguidor, deberá pelear duro esta tarde. Es cierto que el puntero jugará como local, pero su adversario, Juventus, no es como para tomárselo a la ligera. Este parece estar repuntando bien y antes de la suspensión del campeonato había derrotado, aunque por mínima diferencia, a Verona. Milán en cambio parece un poco cansado. Vuelve al fondo de la tabla y debe luchar para no agravar aún más su situación. Un partido peleado también este, entre dos equipos que ambicionan con firmeza la victoria.

En todos los demás partidos, con excepción del de Bologna-Foggia, en el que el primero es el gran favorito, se disputará la lucha por la salvación.

Catania - Sampdoria, para Catania, que en el último domingo del campeonato le arrebató un precioso punto a Fiorentina, esta es una ocasión propicia

para llevarse otros dos puntos, aun cuando Sampdoria no está para nada tranquilo y luchará denodadamente para que así no sea.

Roma-Varese: partido entre dos equipos "abandonados" a los empujes; agregará otro a la colección.

Torino-Vicenza: Lanerossi-Vicenza precisa urgentemente dos puntos para poder retirarse a posición tranquila, pero Torino es un hueso duro de relar.

Verona-Lazio: Lazio está en plena zona de descenso y hará cualquier cosa con tal de ganar o por lo menos empatar. Pero Verona en su casa no acostumbra regular nada.

MIL MILLAS ORIENTALES (QUINTA ETAPA)

A un promedio de 38 kilómetros 600 metros por hora el ciclista uruguayo Jorge Co-



Las colleras van ingresando a la media luna. Todo el país está viviendo la realización de los zonales, competencias previas al gran Torneo Nacional de Talca.

rea logró imponerse en la Quinta Etapa de la competencia ciclista internacional denominada "Mil Millas Orientales", empleando un tiempo de 4 horas 56 minutos y 35 segundos para cubrir el recorrido de los 191 kilómetros 400 metros que une a las ciudades de Payson y Trinidad entre las cuales se corrió esta etapa.

A treinta segundos del ganador finalizó el rutero argentino Héctor Cassini, que defende al Club Santa Fe de Argentina con un guarnido de 4 horas 57 minutos y 5 segundos aventajando

a su compañero de equipo, el también argentino Juan Schieder que ocupó el tercer puesto de la etapa de hoy por solo 15 segundos.

Las mejores posiciones de la etapa de hoy fueron las siguientes:
1) Jorge Correa (Maronas) 4 H. 56' 35"
2) Héctor Cassini (Santa Fe) 4 H. 57' 05"
3) Juan Schieder (Santa Fe) 4 H. 57' 20"
4) Alfredo Schirky (Maronas) 4 H. 57' 35"
5) Julio Olivera (Progreso) 4 H. 57' 35"

BUSES COMBARBALA



Salida diariamente a las 10,30 horas, de ida y regreso. Calera, Los Vilos, Canela, Combarbalá, Chaharal Alto e intermedios.

AMUNATEGUI N° 810 - FONO 60313

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS

PROPUESTA PUBLICA PARA ADQUISICION DE UN INMUEBLE EN LA CIUDAD DE QUILLOTA

Llámanse a Propuesta Pública para adquirir un inmueble de uno o dos pisos en la ciudad de Quillota, para instalar sus oficinas y consultorios.

UBICACION: Sector céntrico, cercano a la Plaza Principal, próximo a Servicios Públicos, cerca de avenidas o calles con buena movilidad.

SUPERFICIE: Edificio de uno o más pisos, aproximadamente 200 m² construidos en terreno de al menos 600 m².

BASES Y ANTECEDENTES TECNICOS: Pueden retirarse en la Jefatura Administrativa del Servicio Médico Nacional de Empleados, Bandera N° 72, 5° piso, Santiago, o en la Secretaría Regional de Valparaíso, Avda. Brasil N° 1405.

APERTURA DE PROPUESTAS: Las ofertas se abrirán públicamente el 17 de marzo de 1971 a las 16 horas, en la Sala del H. Consejo Asesor, Bandera N° 72, 5° piso, Santiago.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

permitió valorar el estado actual de preparación del plantel.

En general — al decir de los propios técnicos — el equipo se movió bien. Tuvo en defensa lo mejor. También el medio campo rindió. Pero la ofensiva, a pesar de anotar cuatro goles, exhibió algunas debilidades comunes en el jugador nacional. Falta de buenos cabeceadores, entre otros.

PRIMERA PODA IMPORTANTE

Para hoy hay programados dos encuentros para los seleccionados "A" y "B" que entrenen José Cárdenas y Juan Valdés. En la cancha del Estadio Gasco jugarán a primera hora (16.30) los equipos "B" y selección de Limache, que está formada por jugadores de Llay Llay, Olmué, Calera y Limache. Y de fondo, a las 18.30, el preseleccionado "A" con el seleccionado de Valparaíso.

Estos partidos servirán para disminuir el conjunto, dejando sólo a aquellos que en las prácticas realizadas y confrontaciones de práctica mejor impresión. Once jugadores serán eliminados.

Ya la próxima semana se incorporarán al preseleccionado los jugadores que los entrenadores José Cárdenas y Raúl Pino eligieron en el reciente Torneo Nacional Juvenil de Iquique.

OS ECONOMICOS CLASIFICADOS - AVISOS ECONOMICOS

1 BICICLETAS

GRAN liquidación Triciclos de reparto, repuestos importados, grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traga dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26-D. Importadora Cycles Victoria.

6 JUDICIALES Y LEGALES

Séptimo Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Stgo. Rol N° 6425-74. Corporación de Mejoramiento Urbano ha expropiado a Elena Cialdea, viuda de Spalloni y Wanda Spalloni Cialdea, inmueble de calle Rancagua N° 211 y 227 roles Nos. 347.53 y 347.54, comuna de Santiago, departamento de Stgo. Inmuebles expropiados tienen superficie aproximada de 1070 m² y 585 m², respectivamente y siguientes deslindes y medidas según plano N° 975 confeccionado por expropiante Rol 347.53 Norte, en 27 m. con Mercado Pte. Rios, Sur en 27 m. con calle Rancagua. Este en 39.2 m. con predio rol 347.54. Predio rol N° 347.54 Norte en 15 m. con Mercado Pte. Rios, Sur en 15 m. con calle Rancagua. Este en 37 m. con predio rol 347.53 y Oeste en 34 m. con Mercado Pte. Rios y con predio rol 347.55. Inscripción dominio expropiado a fs. 1244 N° 1474 Registro Propiedad y fs. 1245 N° 1475 ambas del año 1961. del Conservador Bienes Raíces de Santiago. Indemnización por expropiación fijada de común acuerdo en \$ 453.568.50, suma depositada cuenta corriente este Juzgado 30%, ordenándose presente publicación para que terceros interesados hagan valer sus derechos conforme art. 30 Ley 5.604 El Secretario.

A-1-6

7° Juzgado Civil de Mayor Cuantía Stgo. Rol N° 3493-70. Corporación de Mejoramiento Urbano ha expropiado a Filomena Villalva Herrera inmueble de calle Rancagua N° 263 rol N° 347.59 comuna y departamento de Santiago. Inmueble expropiado tiene superficie aproximada de 118.80 m² y siguientes deslindes y medidas según plano N° 975 confeccionado por expropiante Norte, en 8.40 m. con predio rol 347.77, Sur, en 5.10 m. con calle Rancagua, Oriente en 18 m. con predio rol 347.58, Poniente en 18 m. con predio rol 347.60. Inscripción dominio expropiado a fs. 506 N° 858 Registro Propiedad año 1935. Conservador de Bienes Raíces de Santiago. Indemnización fijada común acuerdo en \$ 72.000, con \$ 36.000 de contado suma depositada cuenta corriente este Juzgado, ordenándose presente publicación para que terceros interesados hagan valer sus derechos conforme art. 30 Ley 5.604. Habilitase feriado. Secretaria.

A-1-6

HABIENDOSE extraviado los títulos de acciones de la CAP N° 171380 x 27 y 182469 x 43 acciones F a nombre de María Mendoza Cuevas, quedan nullos.

A-3-6

POR extraviado de cta. Ahorro N° 10695090 del Bco del Estado Sucursal Morandé queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

A-2-6

CHEQUE AB N° 740112, Bank of America, cuenta 675942-7 queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente por extravío.

A-2-6

DOY ORDEN de no pago cheque Banco Nacional del Trabajo Serie B ZX - 1 N° 325919 por incumplimiento.

A-2-6

Guía Profesional

MEDICOS

Dr. HERNAN DEL PINO.
Enfermedades de niños Rayos X.
Consultas de 14 a 16 hrs.
Mac-Iver 142 2° Piso Oficina 204.
Fono 393601.
Pedir hora Lunes - Miércoles y Viernes.
Domicilio Fono 496745.

Dr. JOSE FROIMOVICH.
ESPECIALISTA EN VEJEZ.
Avenida Bulnes 377, Departamento 805.
Fono 67176.

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO.
Medicina Interna Corazón - Hígado - Riñón - Estómago - Obesidad.
San Antonio 427 Of. 715.
Horas de atención de 5 a 7.
Teléfono 35361.

Dr. SERGIO PUENTE GARCIA.
Cirugía General, Vías Biliares y Páncreas.
Mares y Vías de 5 a 7 P.M.
Avda. Bulnes 80 Depto 108 - 10° Piso.
Fono 716973.

OCULISTAS

DOCTORA TOBAR.
Moneda 1040 Oficina 1204 Teléfono 64837.
Consultas 18 a 19.30 hrs.
Sábado de 12 a 13.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE.
Edificio Waldorf Ahumada 131 Depto. 916.
Fono 60928.
Atiende prescripciones médicas en vías urinarias.
Atención Domiciliar.

ABOGADOS

EDUARDO PARAGUEZ ACEVEDO.
ABOGADO Huérfanos 886. Oficina 502.
Correos. Posesiones Electivas.
Herencias. Letras. Cheques.

ANTE EL Séptimo Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago, en juicio rol N° 6431-71, caratulado "Corporación de Mejoramiento Urbano con Mercedes y Albina Solari Valdebenito", presentase Jorge Wong Leal, arquitecto, B. O'Higgins 874, 8° piso, carácter Vicepresidente Ejecutivo mencionada Corporación, solicitando notificación tasación hecha por Comisión Tasadora designada conforme ley de \$ 1.272.000 como indemnización expropiación inmuebles al parecer de propiedad de Mercedes y Albina Solari Valdebenito, ubicados entre calles Mapocho, Andes, Martínez de Rozas, Cumming, Maturana y Baquedano, de la comuna, departamento y provincia de Santiago, superficie aproximada 10.000 mts. 2, con siguientes deslindes conforme plano N° 1035 SMB; rol 100-4; Norte, calle Mapocho; Sur, calle Andes; Este, predio de Fernando Errázuriz y Oeste, Pasaje Alejandro, rol 102-1; Norte, calle Mapocho; Sur, calle Andes; Este, Pasaje Alfredo; Oeste, calle Maturana; rol 103-1; Norte, calle Mapocho; Sur, calle Andes; Este, calle Maturana; Oeste, Pasaje Antonio; rol 104-1; Norte, calle Mapocho; Sur, calle Andes; Este, Pasaje Antonio; Oeste, otros propietarios; rol 134-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, calle Maturana; Oeste, Pasaje Mercedes; rol 135-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 136-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 137-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 138-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 139-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 140-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 141-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 142-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 143-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 144-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 145-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 146-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 147-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 148-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 149-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 150-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 151-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 152-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 153-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 154-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 155-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 156-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 157-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 158-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 159-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 160-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 161-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 162-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 163-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 164-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 165-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 166-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 167-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 168-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 169-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 170-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 171-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 172-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 173-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 174-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 175-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 176-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 177-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 178-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 179-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 180-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 181-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 182-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 183-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 184-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 185-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 186-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 187-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 188-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 189-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 190-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 191-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 192-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 193-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 194-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 195-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 196-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 197-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 198-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 199-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 200-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 201-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 202-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 203-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 204-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 205-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 206-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 207-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 208-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 209-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 210-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 211-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 212-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 213-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 214-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 215-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 216-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 217-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 218-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 219-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 220-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 221-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 222-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 223-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 224-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 225-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 226-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 227-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 228-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 229-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 230-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 231-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 232-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 233-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 234-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 235-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 236-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 237-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 238-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 239-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 240-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 241-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 242-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 243-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 244-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 245-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 246-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 247-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 248-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 249-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 250-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 251-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 252-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 253-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 254-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 255-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 256-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 257-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 258-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 259-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 260-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 261-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 262-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 263-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 264-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 265-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 266-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 267-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 268-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 269-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 270-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 271-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 272-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 273-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 274-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 275-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 276-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 277-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 278-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 279-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 280-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 281-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 282-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 283-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 284-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 285-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 286-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 287-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 288-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 289-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 290-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 291-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 292-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 293-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 294-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 295-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 296-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 297-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 298-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 299-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 300-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje Mercedes; Oeste, otros propietarios; rol 301-1; Norte, calle Andes; Sur, calle Martínez de Rozas; Este, Pasaje



Adolfo Nef, custodiara el pórtico de la "U".

U. de Chile enfrenta a selección de Puebla

La Universidad de Chile juega en la ciudad de Puebla, México, un partido preparatorio para el enfrentamiento con la selección de fútbol de México el 2 de marzo.

El compromiso con América Latina se cumplirá el martes re-

cién pasado, pero el elenco azul no pudo llegar a tiempo por problemas en su traslado, pero el partido se efectuará igual en el Estadio Azteca.

Luego de sus presentaciones en México, la "U" realizará presentaciones en Cuba y en Colombia, para regresar a Chile a mediados de marzo.

Desaparecieron de la lista de la "U" los Estados Unidos, Guatemala, El Salvador, Paraguay, Perú y Venezuela. No se realizarán allí presentaciones y, hasta ahora, donde lo han hecho, han realizado menos partidos que los fijados.

Mala hasta ahora ha sido la gira de los azules. La mala suerte o la mala organización son las culpables?

LA GIRA

La postergación del compromiso con América no es sino uno de los tantos "accidentes" sufridos por los azules en esta serie de presentaciones que debía abarcar diez países. Tanto han sido los problemas, que la cifra se ha visto rebajada a dos, hasta estos momentos, y su número máximo puede llegar a cuatro con Cuba y Colombia, ya que hasta el momento sólo ha jugado en Ecuador.

HOMENAJE AL CLUB "JUVENTUD LOYOLA"



La Directiva del club "Juventud Loyola", que hoy acompañará a su institución a la Comuna de Maipú, recibirá el homenaje de parte del club Los Altos de Maipú.

En la tarde de hoy se enfrenta el deportivo Juventud Loyola de Quinta Normal contra los tres equipos de Los Altos de Maipú, aprovechándose además la ocasión para rendir un homenaje a los campeones de Quinta Normal por su brillante campaña durante 1970.

Para la realización de los juegos la Directiva del Club ha dispuesto partir a las 14 horas desde la sede del Club, en micros especiales, las que transportarán a los jugadores infantiles, adultos y viejos cracks hasta Maipú.

El encargado de rendir un homenaje a los campeones 70 será el presidente del Club local, Ernesto Fabio, y, finalizados los partidos, en la misma

Poco antes de viajar al Sudamericano Infantil Juvenil de Caracas, Venezuela, Roberto Galvez, Antonieta Cattaneo, Alejandro Sazie, Soledad Fernández y Juan Carlos Sepúlveda, posan en Pudahuel. La delegación la preside Ernesto Corbalán. Como entrenador va José Villarroel.



ALVARO SOFFIA A CENTROAMERICA

Alvaro Soffia, feliz de la vida. Lo que no pudo conquistar por falta de apoyo, lo logró con el esfuerzo del estudio.

Muchas veces fue postergado en su condición de arquero y nunca pudo estar en la titularidad de Everton, Santiago Morning y San Luis. Pero esta vez, Soffia, ganó con algo que no tiene antidoto, la perseverancia y el estudio. Alvaro Soffia, acaba de recibirse de

Constructor civil y empieza a cobrar, dividiendo con su cartón en la mano. Esto mismo ha motivado que Soffia parta a Centroamérica a ejercer su profesión, por allá será constructor civil y arquero. Bien, cierto, no ha podido dejar de mano la pasión de su vida. El arco lo sigue "tirando" y es muy probable que en Centroamérica se pruebe en algún instituto que también ha conbiado a otros chilenos: Sulantay, Clavito, Godoy, Canilla, Díaz, etc.

Confianza en sus medios no le falta. Usará la misma que le permitió meterse en los textos de estudio y ganarse un cartón de Constructor Civil.

Alvaro Soffia, cree en su futuro como cree que será profeta en tierra extraña. Otros ya marcaron el camino y acertaron, ¿por qué no, este Soffia batallador?

La Nación, el diario de los deportistas le desea la mejor de las suertes y espera recibir noticias del arquero y del constructor.



ALVARO SOFFIA: "Triunfaré en Costa Rica"

PROGRAMA

La primera etapa del programa ha sido encargada a las siguientes parejas:
14.30 horas: Benedito Flores con Los Lirios.
15.00 horas: Desfile de las Cuartas Especiales y los cinco clubes de la Liga.
17.00 horas: Estrella de Lo Prado con Condores de Lo Prado.
18.00 horas: Selecciones Cadetes de Cuartas Especiales con Selección de la Liga.
Este será el primer día de competencia y como de costumbre los partidos irán subiendo de color después del primer minuto de competencia.

OCTOGONAL: LIGA JARDIN LO PRADO

Para el 7 de marzo quedó fijado el programa del octogonal que organiza la Liga de Fútbol Jardín Lo Prado.

El festival del fútbol, como se ha logrado denominar, tendrá la valiosa participación de los cuadros representativos de Palestino, Santiago Morning y Ferroviarios, más la participación de cinco de los mejores clubes de la Liga: Benedito Flores, Los Lirios, Barcelona, Condores de Lo Prado y Estrella de Lo Prado.

El octogonal comenzará el 7 de marzo y terminará el 11 de abril, y como ha sido costumbre, constituirá la fiesta de la Comuna.

Matricúlese en Manpower donde se aprende practicando

La División de Educación de Manpower está acreditada por el respaldo de una organización internacional con más de 600 oficinas en el mundo entero.

La atención que Manpower brinda a sus alumnos incluye los servicios gratuitos de psicólogos, que atienden cualquier consulta en relación a aptitudes u orientación vocacional.


Manpower proporciona a sus egresadas la oportunidad de integrarse a su propia División de Servicios Temporales.

El permanente contacto de Manpower con el sector empresario del país, le ha permitido crear un concepto eminentemente práctico de enseñanza activa, acorde con la dinámica de la empresa moderna.

Los certificados otorgados por Manpower son reconocidos en los 5 continentes.



SERVICIOS EDUCACION SISTEMAS DIVISION DE EDUCACION ESQ EE UU FONO 384774 y 392234



UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA VALPARAISO

ESCUELAS DE INGENIERIA CONCURSO DE ADMISION 1971

Las listas de postulantes aceptados y las listas de reserva se publican en el suplemento especial del diario "La Nación" de hoy domingo 28 de febrero de 1971.

La matrícula se atenderá en la Secretaría de Estudios, de la Ciudadela Universitaria (Edificio Aula Magna) en las siguientes fechas:

LISTA DE ACEPTADOS (1 al 370) los días jueves 4 y viernes 5 de marzo, de 8 a 12 y de 14 a 17 horas y sábado 6, de 8 a 12 horas.

PRIMERA LISTA DE RESERVA (371 al 570), el lunes 8 de marzo, de 8 a 12 horas, en número igual al de vacantes que no se ocuparon en el periodo anterior.

SEGUNDA LISTA DE RESERVA (571 al 670), el martes 9 de marzo, de 8 a 12 horas, en número igual al de vacantes que no se ocuparon en el periodo anterior.

TERCERA LISTA DE RESERVA (671 al 770), el martes 9 de marzo, de 14 a 17 horas, en número igual al de vacantes que no se ocuparon en el periodo anterior.

CUARTA LISTA DE RESERVA (771 al 820), el miércoles 10 de marzo, de 8 a 12 horas en número igual al de vacantes que no se ocuparon en el periodo anterior.

QUINTA LISTA DE RESERVA (821 al 870), el miércoles 10 de marzo, de 14 a 17 horas, en número igual al de vacantes que no se ocuparon en el periodo anterior.

La ausencia del postulante en la fecha que le corresponde matricularse, significa que renuncia IRREVOCABLEMENTE a la plaza que había obtenido.

DOCUMENTACION REQUERIDA

- 1) Tarjeta de identificación N° 4
- 2) Tarjeta resumen de postulaciones
- 3) Licencia de Educación Media. Si presenta una fotocopia, deberá estar debidamente legalizada.
- 4) Cédula de identidad.
- 5) Si ha declarado renta "per capita" para bonificación socioeconómica, deberá acompañar los documentos necesarios para el control de esa declaración.

INICIACION DE ACTIVIDADES ACADEMICAS

Las clases comienzan el jueves 11 de marzo a las 8 horas para los alumnos nuevos.

PARA INFORMACIONES ADICIONALES, DIRIGIRSE A LA SECRETARIA DE ESTUDIOS CASILLA 110-V, VALPARAISO.

Valparaíso, febrero de 1971.

CURSOS DE RUSSO

ELEMENTALES E INTENSIVOS, DE PERFECCIONAMIENTOS Y TRADUCCION

MATRICULAS ABIERTAS

Horario de atención: Lunes a Viernes de 10 a 12.30 y de 16 a 20.30 hrs

Sábado de 17 a 20 hrs.

LAS CLASES SE INICIAN EL 22 DE MARZO

INSTITUTO CHILENO SOVIETICO DE CULTURA EJERCITO 57 TELEFONO 89644

REPUBLICA DE CHILE

SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS ELECTRICOS DE GAS Y DE TELECOMUNICACIONES

Amunátegui 58 Casilla 127-D Santiago

ADMINISTRACION CHILENA DE TELECOMUNICACIONES

Se ha recibido en esta Superintendencia una solicitud presentada por la Compañía Minera Disputada de Las Condes S.A., en la que pide concesión de Servicio Privado de Radiocomunicaciones para instalar y operar 4 equipos, uno en oficinas de Santiago, 2 equipos en la Mina "Disputada" y uno en Pérez Caldera, con las características técnicas que la Superintendencia fije en la concesión.

La publicación se hace en conformidad al artículo N° 52 del D. F. L. N° 4, de 1959 Ley General de Servicios Electricos y con el objeto de que se presenten las oposiciones a que hubiere lugar.

EL SUPERINTENDENTE DE SERVICIOS ELECTRICOS DE GAS Y DE TELECOMUNICACIONES



E.1.350

bandera 627

TIMBRES DE GOMA CALADOS GRABADOS Y METAL

1961-1962

FABRICANTE

SUC. NUEVA YORK 58 Y ARTURO PRAT 253

HOY DIA

DOMINGO

DIA de USAR DOLLY PEN

Emocionada despedida en La Habana

"HASTA LA VICTORIA SIEMPRE" DIJO CUBA A LA "ESMERALDA"

Primer Ministro Fidel Castro se embarcó en el Buque - Escuela Chileno y recorrió varias millas cuando "La Esmeralda" se alejó de la costa cubana.

LA HABANA, 27 (PL). Con una nostalgia de quien deja imperecederos recuerdos en algún lugar de la tierra, zarpó con destino a España el velero escuela chileno "Esmeralda".

Para sellar con broche de oro su histórica visita de cuatro días, la imponente embarcación llevó a bordo por algunas millas al primer ministro del Gobierno Revolucionario Cubano, comandante Fidel Castro.

La embarcación inició su lento recorrido por el canal de acceso de la bahía habanera. Fue ayudado por un remolcador de la Marina de Guerra Revolucionaria Cubana que la arrastraba por la popa.

"Hasta la victoria siempre", no le decimos adiós, sino hasta luego", "no olviden que Cuba es vuestra casa y que la solidaridad es la bandera y consigna que debe distinguirse en todo el mundo".

En medio de estas expresiones los jóvenes marinos chilenos, que realizan un crucero de seis meses alrededor del mundo, dejaron el suelo habanero.

Los pitos de todas las engalanadas embarcaciones surtas en el puerto empezaron a funcionar ruidosamente tan pronto la nave chilena comenzó a deslizarse por la bahía, mientras en su puerto de mando el primer ministro Fidel Castro seguía la operación.

El jefe del gobierno cubano estaba acompañado por el comandante del "Esmeralda", capitán de navío Ernesto Jobet Ojeda, el encargado de negocios de Chile, Jorge Edwards, el viceministro del interior, comandante Manuel Prieto, y el rector de la Universidad de La Habana, José Miyar Barrios.

Centenares de prisioneros, enarbolando banderolas cubanas y chilenas, pañuelos blancos y sombreros dieron el último adiós a los viajeros, mientras éstos les contestaban desde sus puestos reglamentarios a bordo del imponente bergantín-goleta.

Al zarpar el velero escuela chileno el sol bañaba la ciudad y la temperatura era de 22,9 grados centígrados, dejando tranquilo las azules aguas.

Aunque el "Esmeralda" inició una marcha a las 9.15 de la mañana, desde el espigón norte del muelle "Sierra Maestra", en la zona antigua de La Habana, sólo puso en funcionamiento el motor auxiliar diez minutos después cuando se encontraba a la altura de la fortaleza de "El Morro", donde comienza a abrirse la bahía.

Al mismo tiempo, los marinos chilenos, impecables en sus uniformes blancos, empezaron la tarea de desplegar el gigantesco velamen. La operación fue seguida atentamente por el numeroso público desde el extenso Malecón y los altos edificios que bordean a éste.

El buque chileno, que durante las 96 horas que fue huésped

oficial del pueblo y gobierno cubano, centró en su esbelta figura toda la amistad y fraternidad que caracteriza la unión de los dos países hermanos, iniciando enseguida su larga travesía del atlántico, para llegar a Barcelona el 25 de marzo, tras navegar más de cuatro mil 500 millas.

La partida fue precedida por un brillante protocolo militar, durante el cual los marineros chilenos rindieron honor al pabellón cubano e hicieron al tope el pabellón nacional de su patria. Su banda de músicos, entretanto, interpretó los himnos de Chile y Cuba, además de marchas militares.

El público se hizo presente en el espigón norte desde pasadas las cuatro de la mañana y muchos, desde sus centros de trabajo, siguieron la despedida de los representantes chilenos a través de la radio y la televisión.

MAR AFUERA

El Primer Ministro Fidel Castro, acompañado por el jefe de la Marina de Guerra Revolucionaria, comandante Aldo Santamaría, encabezó desde las siete de la mañana la delegación oficial que llegó hasta el velero para estrechar nuevamente la mano de los viajeros y desearles feliz travesía.

El gobierno cubano había prometido desde el martes último a los marinos chilenos acompañarlos mar afuera por algunas millas el día de su partida, y hoy, con puntualidad militar, acudió a la cita.

El primer ministro, quien había charlado con los visitantes durante cerca de tres horas y quince minutos a bordo del "Esmeralda" en la noche del martes, volvió a sorprenderlos con su presencia ayer durante un ágape que les ofreció la Universidad de La Habana, y hoy, habiéndose reunido con todos y cada uno de ellos.

Desde temprano se mostró interesado en conocer detalles técnicos de la nueva etapa que emprendían.

Su actividad a bordo fue enmarcada por un clima casi angustioso de despedida entre los marinos chilenos y sus amigos cubanos, que intercambiaban recuerdos y direcciones postales.

Cuando ya el empujador velero se perdía en el horizonte, más de una cubana seca las lágrimas: el amor que le llegó con esta fugaz visita se le fue con la misma rapidez, aunque dejando un gran recuerdo.

RECUERDO IMBORRABLE

"Nos llevamos una impresión imborrable; no olvidaremos lo que hemos visto", declaró el capitán de corbeta Carlos Toledo, jefe de estudios del velero escuela chileno "Esmeralda", poco antes de que este zarpara con destino a España.

"Nos han coimado aquí de atenciones. Han sido 4 días de

fraternidad", añadió el oficial chileno.

"En ningún lugar los marinos chilenos se han sentido tan bien como en su visita a esta tierra".

Toledo se mostró gratamente impresionado por la visita que los oficiales y tripulantes

del "Esmeralda" hicieron ayer a la Academia Naval, localizada en el cercano municipio de Mariel.

Nuestra visita a la Academia Naval ha sido óptima: hemos recibido una gran impresión en la conversación con los profesores y la visita a las aulas", concluyó Toledo.

Conferencia de París sobre Vietnam

(por Manuel OSTOS, especial para PRENSA LATINA).



El Carnaval de Río terminó, dejando el recuerdo de sus disfraces, sambas, cantantes de muertos y miles de heridos. Tras la fiesta en que siempre se registran víctimas, se produjeron ayer tremendas inundaciones que dejaron una treintena de muertos y más de 8 mil personas sin hogar. (Foto de UPI).

PARIS (PL). En la 104 reunión de la Conferencia de París el ministro Xuan Thuy, jefe de la Delegación del Gobierno de la RDV, denunció los inculcables crímenes de la administración norteamericana afirmando que ésta se prepara febrilmente para atacar el territorio de la RDV de manera intensiva, creando así una situación extremadamente seria en Asia y el Mundo.

Xuan Thuy precisó que Estados Unidos ha aumentado no solamente sus fuerzas aéreas que operan a partir de la VII Flota de Tailandia y Vietnam del Sur, sino que han hecho venir de Okinawa además unidades de marines para reforzar sus efectos navales en el Golfo de Bac Bo.

Que es todo lo anterior, añadió dirigiéndose al representante norteamericano: "sin actos de escalada y de extensión de la guerra de agresión que amenaza directamente la seguridad de la RDV y crean una peligrosa situación para la paz mundial".

Afirmó más adelante el jefe de la delegación de la RDV que los recientes acontecimientos "han puesto todavía más al desnudo la naturaleza de la doctrina Nixon consistente en hacer combatir a asiáticos contra asiáticos, pero tal doctrina refleja solamente la posición de derrota norteamericana que lleva al fracaso a Norteamérica haciéndola sufrir mayores y graves pérdidas".

Subrayó Xuan Thuy cómo los acontecimientos que tienen lugar en Indochina y, particularmente, en Laos, muestran una vez más que la Administración Nixon no puede modificar la situación ya que al aumentar la agresión sufren mayores fracasos.

La vía que puede permitir a Washington evitar estos fracasos es la de negociaciones serias en París.

Experiencia chilena enriquece política internacional

BELGRADO (PL).

El ejemplo chileno es una de las experiencias que enriquecen a la política internacional.

A esta conclusión llegó un grupo de expertos sobre problemas latinoamericanos: periodistas, científicos y políticos, reunidos en la redacción del diario "Borba" para analizar el panorama chileno.

Nijaz Dizdarevic, quien participó recientemente como invitado en el congreso del Partido Socialista de Chile, ve la fuerza del gobierno de Allende en el hecho de que obtuvo la victoria a través de una lucha democrática.

El miembro del Instituto para el Movimiento Obrero Internacional, Lubomir Palgovic, considera correcta la unidad de todas las fuerzas progresistas en torno al gobierno.

Djuka Julius, redactor jefe del diario "Politika Express", estima que el "capitalismo en Chile no abrirá más el espacio para el desarrollo".

La llave del éxito del gobierno de Salvador Allende se encuentra precisamente en la cohesión entre las fuerzas que participan en su elección", opina Sulejman Redzagic, del Instituto para el Movimiento Obrero Internacional.

Sergio Silva presentó credenciales en Pekín.

PEKIN. (PL). El viceministro de Relaciones Exteriores, Sergio Silva, presentó ayer las credenciales de Chile en la República Popular China. El establecimiento de relaciones entre Chile y la RPCH fue anunciado el 5 de enero pero el acuerdo había sido tomado el 15 de diciembre en París, fecha en que oficialmente comenzaron a tener vigencia.

De esta forma Chile se convirtió en el 49º país con representación diplomática en Pekín y el tercero del hemisferio occidental después de Cuba y Canadá.

Chile mantendrá buenas relaciones con los dos estados alemanes

BADEN-BADEN (Alemania Occidental), 26 (DPA).— El Presidente de Chile, Salvador Allende, reiteró hoy —en una entrevista concedida a la emisora del sudoeste de Alemania— que su país está interesado en mantener buenas relaciones con los dos Estados alemanes.

Allende repitió que su país establecerá próximamente relaciones diplomáticas con la República Democrática alemana y espera que esta decisión no sea considerada como un acto inamistoso por la República Federal, ya que también el Gobierno Social-Liberal de Bonn se esfuerza en celebrar negociaciones con la RDA.

Chile está interesado en mantener una estrecha cooperación con ambos estados alemanes. Como ejemplo citó la construcción de una central eléctrica nuclear en el norte del país con ayuda del Gobierno Federal. (Alemania Occidental) y Chile celebraron conversaciones para la construcción de esta central que, sin embargo, no arrojaron todavía un resultado positivo.

El Presidente Allende terminó: "jamás hemos tenido la idea de decir, ahora viene la República Democrática alemana por lo que se debe marchar la República Federal. Ambos estados deben quedar aquí y ambos deben ayudarnos, ya que deseamos ser amigos de los dos".

INTENSA BATIDA A YANQUIS EN LAOS

SAIGON (UPI). Las fuerzas comunistas sitiaron hoy dos puestos militares sudvietnamitas en Laos tras haberlos bombardeado con intenso fuego de morteros y cohetes durante toda la noche.

Los nortvietnamitas y el Vietcong expulsaron ayer a los sudvietnamitas de una base y las fuerzas del gobierno de Saigón fueron evacuadas de la zona de aterrizaje de los Rangers por los helicópteros norteamericanos. Esa fue la tercera posición militar que cae en manos de los comunistas en una semana.

WEXFORD COLLEGE

COOPERADOR DE LA FUNCION EDUCACIONAL DEL ESTADO
DECRETO 18023

BILBAO 502 FONO 40151
SANTIAGO

Kinder-Educacion Básica
7º - 8º Básico y
Educacion Media
Gratuito

COLEGIO MIXTO NOTA RECONOCIDA
MATRICULA ABIERTA

Contactos entre el Vaticano y países del este

VIENA (INTER PRESS SERVICE). El viaje de Monseñor Agostino Casaroli a Moscú para suscribir en nombre de la Santa Sede el tratado de no proliferación de armas nucleares coincide con una intensificación general de los contactos entre el Vaticano y los países comunistas del Este de Europa.

Aun cuando no se ha dado información oficial es muy probable que Monseñor Casaroli el primer dignatario Vaticano que viaja a la URSS, entreviste a altas personalidades soviéticas, entre ellas al Cardenal Andrei Gromiko.

Según fuentes no oficiales, Monseñor Casaroli planteará a las autoridades soviéticas la situación de la Iglesia Católica, especialmente en las Repúblicas Bálticas y Ucrania.

LO MEJOR en TANAX es TANAX

APRENDA MODAS POR CORREO CURSOS SIN MATEMATICAS GARANTIZADOS ACADEMIAS ASBELS CLASIFICADOR 248 CORREO CENTRAL SANTIAGO RUEGO ENVIAR INFORMES SIN COMPROMISO



UNIVERSIDAD DE CHILE FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MUSICALES Y ESCENICAS ANUNCIA:

TEMPORADA DE ACTIVIDADES ACADEMICAS Y NO ACADEMICAS SE INICIA:

LUNES 1º DE MARZO

9 horas. Apertura al público de todas las oficinas.
12 horas. Asamblea General en Sala de la Reforma. Se invita a todos los funcionarios y profesores. TABLA. Planificación 1971.

PANORAMA ACADEMICO DEPARTAMENTOS DE MUSICA, DANZA Y TEATRO Y SUS CARRERAS UNIVERSITARIAS

Con PAA (rendida) y PAE (por rendir en Deprespectivo).
Música:
Pedagogía en Ed. Musical (Ens. Media)
Pedagogía en Ed. Musical (Ens. Básica) especialmente dedicada a Normalistas en ejercicio.
Tecnología del Sonido.
Teoría General de la Música.
Musicología.
Composición (Creación).
Interp. Sup. Instrumental.
Ópera.

Danza:
Pedagogía en Danza Infantil.
Pedagogía en Danza Básica.
Pedagogía en Danza Académica Superior.
Pedagogía en Danza Moderna Superior.
Coreografía. Interpretación. Composición. Anotación de la Danza.

Teatro:
Actuación Teatral.
Dirección Teatral.
Diseño Teatral.
Pedagogía en Teatro.
Con solamente Licencia Secundaria y PAE en Dep. respectivo.

(Para labor sindical).
Instructor de Coros.
Instructor de Bandas.
Instructor de Folklore.

Teatro:
Instituto Teatro Nacional.
Instituto Teatro Municipal.
Instituto Teatro del Pueblo.

Música:
(E. Laboral).
Curs. de Composición (Interp. Sup. Instrumental).
Curs. de Composición (Interp. Sup. Instrumental).
Curs. de Composición (Interp. Sup. Instrumental).

HORARIOS TODOS LOS DEPARTAMENTOS

(EX ESCUELAS) MATRICULAS

ETAPA SUPERIOR UNIVERSITARIA

ALUMNOS NUEVOS:

Desde el 2 al día 9 a 17 horas.
Informaciones. Inscripciones. Entrega Guía Universitaria.
Desde el 8 al día 10 a 13 horas.
Aplicación Prueba Aptitud Específica.
Sábado 13. desde 11 horas: publicación lista seleccionados.
Días 15 y 16. desde 9 a 17 horas.
Primer Período de Matriculas.
Día 17. desde 9 horas.
Segundo Período de Matriculas.
Día 18. desde 9 horas.
Tercer Período de Matriculas.
Lunes 22. desde 9 horas. Inscripción Extraordinaria nuevas vacantes.
Jueves 1º. Abril. Segunda Aplicación P. A. E. (9 a 13 hrs.).
Sábado 3. desde 11 hrs. Publicación lista seleccionados.
Desde 8 al 17. 8 hrs. Último plazo de matriculas esta selección.

ALUMNOS ANTIGUOS:

Desde el 2 al 6 de Marzo. Entrega Guías Universitarias.
Desde el 8 al 17. desde 15 horas. Matriculas.

EXAMENES

Del 8 al 10. 9 a 13 horas. PAE (todas Carreras) alumnos nuevos.
Del 11 al 17. 9 a 15 hrs. Exámenes Repetición y Pendientes.
Del 8 al 10. 9 hrs. Entrega Solicitudes Exámenes Particulares.
Del 18 al 20. 9 a 15 hrs. Exámenes Particulares Stgo. y provincias.
1º. Abril. Segunda Aplicación PAE alumnos nuevos.

ETAPA ESTUDIOS BASICOS

ALUMNOS NUEVOS:

Desde 2 al 6. 14.30 a 19 hrs. Inscripciones niños 7 a 10 años (Piano, Cuerdas y Viento (Flauta Dulce)).
Del 8 al 11. 15 hrs. Exámenes de Selección a inscritos (niños).
Sábado 13. 11 hrs. Publicación lista de seleccionados.
Del 8 al 9. 15 hrs. Inscripción juveniles y adultos (Instrumentos Viento, Percusión, Cantos).
Del 10 al 12. 9 a 15 hrs. Exámenes de Selección (Adultos).
Sábado 13. 11 hrs. Publicación lista de seleccionados.
Desde 15 al 17. Matriculas alumnos nuevos.

ALUMNOS ANTIGUOS:

Desde el 8 al 11. Exámenes de Repetición y Pendientes.
Desde el 12 al 17. Matriculas alumnos antiguos.

NUEVA ESTRUCTURA PARA 1971

La Facultad de Ciencias y Artes Musicales y Escénicas de la Universidad de Chile, de acuerdo con las disposiciones legales aprobadas por el H. Consejo Universitario Provisional, a partir del 1º de enero del año en curso, está conformada en la forma siguiente y con los siguientes organismos:

DEPARTAMENTO DE MUSICA. - Compaña 1264 (3 ex. piso).

Director: Prof. Fernando García.
Comprende: el ex Conservatorio Nacional de Música, el ex Instituto de Investigaciones Musicales, el ex Instituto de Estudios Secundarios, la ex Escuela Musical Vespertina, el Instituto Interamericano de Educación Musical, el Instituto de Extensión Musical.

DEPARTAMENTO DE DANZA. - Compaña 1264 (7. piso).

Director: Prof. Patricio Bunster.
Comprende: la ex Escuela de Danza, Balca (Ballet de Cámara), Balca (Ballet Nac. Chileno).

DEPARTAMENTO DE TEATRO. - B. O'Higgins 1633.

Director: Prof. Domingo Puga.
Comprende: ex Escuela de Teatro, ex Escuela Vespertina de Teatro, ex Instituto del Teatro.

Para los efectos de la parte administrativa específica se cuenta con los Servicios Centralizados:

Presupuestos y Finanzas: Jefe América Zorrilla.
Relaciones Públicas: Jefe, Margot Aranda.
Presidencia y Propaganda: Jefe, Marcela Godoy.
Asistencia Técnica Escolar: Jefe, Sylvia Núñez.
Técnico de Diseño y Actuación: Jefe, Bernardo Trumper.
Orientación Profesional y Asistencia Médica: Jefe, Ximena Gautier.
Pequeño Derecho de Autor: Dir. Subj. Juan Villagra.
Para lo administrativo docente, la responsabilidad está en:

ENCARGADAS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS

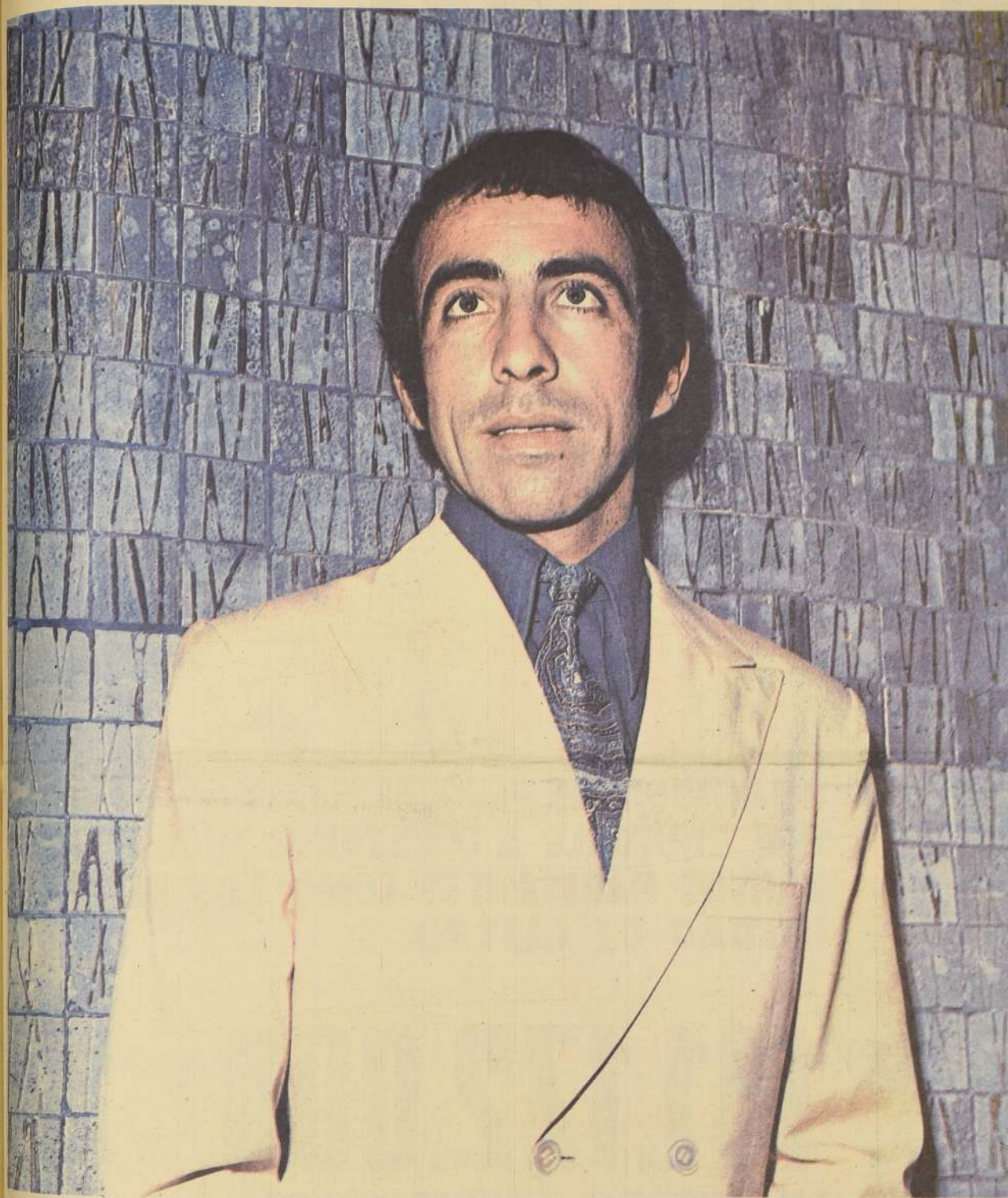
Todas las carreras de Música:
excepto Pedagogía en Ed. Musical: doña María Quiroz.
Pedagogía en Ed. Musical: doña Isaura Díaz.
Tecnología del Sonido: doña María Angélica Rosales.
Estudios Escolares (ex-SUCH): doña Marta Domínguez.
Estudios Vespertinos: doña Marta de Cock.
Todas las carreras de Danza: doña Erika Eitel.
Todas las carreras de Teatro: don Hector Moya.

ENCARGADAS ESTUDIOS BASICOS:

Cursos diurnos: doña Elena Barrera D.
Cursos Vespertinos (Música): doña Marta de Cock.
Cursos Vespertinos (Teatro): don Hector Moya.

ELISA GAYAN
DECANO

BUDDY RICHARD: UNA ESPERA OBLIGADA



Nunca nadie le "obligó" a hacer más cosas. -Esperó demasiado y casi se queda- Un buen compositor y un intérprete con personalidad que le faltó estímulo. Nota de MIGUEL HUMBERTO AGUIRRE

Corrió un chiquillo a pies descalzos por entre los transeúntes. Un automóvil frenó para cargar dos pasajeros que muy alegres habían salido hasta la mitad de la calle a detenerlo. Miramos a la torre de San Francisco y el viejo reloj de cuatro caras nos mostró la hora de ese instante: dos de la mañana.

Ese sector, que está ubicado entre San Antonio y Estado, por las noches adquiere un ritmo especial. Noctámbulos que van y vienen. Unos alegres otros tristes. Niñas que van y vienen. Es un lugar que todos, más de alguna vez, pisaron, porque es un "territorio" de la gente de noche.

Un día caminaba al final de la jornada y afirmado en la puerta de un hotel, que allí también sirve de concentración de turistas, vimos un rostro conocido. Estaba solo. Miraba pasar. Muy arropado con su manta: pasaba la gente, pasaban los chiquillos a pies descalzos pasaba la noche.

—¿Qué tal Buddy?— fue el saludo.

Y la verdad es que lo sacamos de un momento de soledad nocturna, de aquella en que las horas son más largas, pareciera.

Sonrió y hablamos.

Buddy es silencioso. Poco habla. Su personalidad está muy ligada a su actividad artística. Hubo un tiempo que se perdió totalmente. No se sabía del creador, ni tampoco del intérprete. Muchos dijeron que estaba terminado, pero un día dijo que volvería a la actividad con algo que causaría impacto. Y como calidad tiene, Buddy Richard realmente

volvió al escenario, retornó al disco con un recital, sin lugar a dudas el mejor que ha brindado un artista nuestro en el medio crioilo.

Allí Buddy mostró fuerza.

Mostró ductilidad. Exhibió su inmensa variedad interpretativa.

Buddy es cantante de aquellos que llaman con personalidad vocal. Su timbre no es el mejor, pero su voz "está pintada" para ciertos temas. Otras mejores gargantas podrían fracasar en temas en que él, Buddy Richard, impone su personalidad.

Buddy Richard es, en nuestro medio, el tipo de intérprete que se quedó entre nuestros límites. Nunca ha arriesgado, siempre ha preferido esperar en nuestro medio. Los tiempos cambian. Nuestros artistas deben emigrar y mostrar que son capaces de esto y mucho más. Buddy, estimulado por su recital, consciente de que ha logrado ubicarse entre los que pueden ir más allá, AHORA está dispuesto a emigrar. A conseguir, en otros lados, el prestigio que debe ya a su capacidad en nuestro medio.

Buddy Richard es hombre que camina lento.

Se conformó mucho tiempo con esperar. Hoy no puede ser igual que ayer. Supo lo que era realizar algo que quedara, ahora tiene que seguir insistiendo. Salir a enfrentar el momento. Es creador, es intérprete, dos manos como para pelearle al momento bastante bien premunido. Los suyos tienen que exigirlo. No puede permanecer esperando. Esperando como aquel día, arrebolado con su manta, que pasara la noche.

Buddy Richard: voz con personalidad...



Buddy Richard: cuando canta, se entrega por entero...

ANCON: EN EL FUTURO

Buddy Richard estará presente en el "Festival de la Canción" de la Ciudad de los Virreyes.

Le habían dado el título del artista más popular del certamen. Había logrado aquel galardón con los votos del público. Estaba contento. No eufórico, pero demostraba que el título le alegraba.

—¿Lo esperabas?—
—La verdad que no. Nunca voy a un certamen a ganar. Más fácil es perder.

—¿Y ahora qué pasó con Buddy Richard artista?—

—Me preparo para viajar hasta Ancon, allí espero demostrar que también soy un artista exportable.

—¿Y en materia de creación?—

—Tenemos algunas cosas que las voy a mostrar. Creo que me ha faltado un poco de audacia en esto.

—¿Y audacia es el juego?—

—Efectivamente, y lo que siempre me faltó a mí.

—¿Crees tú, con tu forma de ser, que a ti te faltó un manager?—

—Sería interesante, con la capacidad que están tomando los artistas nuestros, que ya surgieran estos managers que son algo más que los representantes.

—¿Y luego de las presentaciones en el Festival de Ancon, en Lima, que pasará?—

—Regresaré y prepararé un nuevo recital.

—¿Diferente o parecido al otro?—

—Tiene que ser diferente, y será diferente.

Volvieron los amigos, y las felicitaciones no se dejaron esperar: era el más popular. Lo estaba confirmando.

"La Nación" consultó a tres técnicos del mundo de los discos, su impresión sobre Buddy Richard-intérprete. Sus opiniones fueron:

PABLO AGUILERA (Radio Chilena). "Un buen intérprete que no tiene continuidad, pero que cuando logra sacar algo, siempre tiene aceptación en el público porque tiene mucha calidad. Tiene una voz muy personalísima, aunque muchas veces se asemeja mucho a voces que habrían llegado desde el exterior. Un buen intérprete."

ROBERTO SAEZ (Balmaceda). "Lo considero un buen cantante. Con mucha personalidad en su voz. Creo que es el tipo de intérprete que necesita de alguien que lo realice artísticamente. Le falta alguien que hable por él. Que diga lo que sabe hacer. Buddy es un muchacho muy bueno que cree que cualquiera cosa puede caer mal y se calla. Buddy es el prototipo de nuestros artistas, se calla por esperar una oportunidad, teniendo muchas condiciones."

HECTOR BALBONTIN (Radio Magallanes). "Su

OPINIONES

producción no es masiva. Siempre muy poco es lo que entrega, pero cuando saca algo siempre lo hace con mucha calidad. Algo que queda. Algo que deja comentarios. El tiene personalidad en su voz, además, tiene calidad. Creo que es uno de nuestros buenos valores, que tiene mucha originalidad. No imita a nadie de nuestro medio. Un valor que vale y que hay que estimular."



Buddy Richard, el intérprete que ha logrado demostrar que su trabajo, aunque a lo lejos, es en serio.

EL SISTEMA NACIONAL DE AHORROS Y PRESTAMOS CRECE DIA A DIA!

SOLAMENTE EN DICIEMBRE
DE 1970 Y ENERO DE 1971

APROBO

E° **266.598.000**
EN PRESTAMOS

FINANCIO

158.843 M²

EN VIVIENDAS
QUE EQUIVALE A CONSTRUIR TECHO PARA
TANTOS HABITANTES COMO LOS DE LA
CIUDAD DE CASTRO

CAPTO

E° **141.172.000**
EN AHORRO E INVERSIONES

E INGRESARON

6.849 NUEVAS FAMILIAS
CHILENAS AL
AHORRO

Enero significó ahorrar e invertir con mayor seguridad y construyendo más viviendas para Chile a través de sus Asociaciones de Ahorro y Préstamo:

AAP. "Apreñor"
"Juan Godoy"
"Francisco de Aguirre"
"Diego Portales"
"Ahorro Acoval"
"Bernardo O'Higgins"

"Ahorromet"
"Casapropia"
"Libertad"
"Casas Chile"
"Calicanto"

AAP. "Renovación"
"Huelén"
"Manso de Velasco"
"Ahorrocentro"
"Isabel Riquelme-Laja"
"Andalién"

"De La Frontera"
"Vicente Pérez Rosales"
"Pilmáiquén"
"Reloncavi"
"Patagonia"

SISTEMA NACIONAL DE AHORROS
Y PRESTAMOS ¡SU SISTEMA!

SINAP



RODOLFO FONSECA SALAS, Presidente del Club Latinoamericano de la Amistad

Un club estrecha lazos entre latinoamericanos

DIARIAMENTE se distribuyen en Santiago 10.000 "palomitas" de este llamado "Quilín". Quiérase aprovechar la oportunidad de iniciar un intercambio cultural con los demás países de Latinoamérica. El Club Latinoamericano de la Amistad y una de las organizaciones para establecer una cadena internacional de la amistad.

El llamado ha tenido respuesta. Desde hace dos años dos meses el Club Latinoamericano de la Amistad existe en Santiago. Anualmente los latinoamericanos han tomado contacto, trabado relación y luego, saltando los límites geográficos de sus países, han encontrado personal con sus amigos.

Este año viajaron a Chile 400 personas y salieron de Chile 400. Rodolfo Fonseca Salas, Presidente y fundador del Club.

Chile atrae por sus bellezas naturales, los lagos de las playas, agrega este representante de la amistad y del intercambio recíproco entre los habitantes del continente.

PERUANOS

Durante nuestra visita a las oficinas de este club, que se encuentran en Huérfanos 213, llegaron dos peruanos que han estado estudiando en nuestro país. Gustavo Pinilla, estudiante de la Universidad de Lima, y Eduardo Alama, titulado en educación secundaria.

Los atraen las bellezas de la zona central y de la zona de los lagos, nos dice Alama, quien estudió en el colegio de Lima, descrito por Varón en "La Ciudad y Los Lagos".

Eduardo Alama subraya "la hospitalidad de la gente" que ha encontrado en todas partes.

EN CRECIMIENTO

Según una módica inscripción, los socios del club suscriben un convenio de reciprocidad de personas. De esta modo llegan al país desconocido y a su vez los esperan amigos que les ayudan a conocer el país, les orientan hacia los lugares y personas que les interesan.

En la actualidad el Club Latinoamericano de la Amistad cuenta con 2.500 socios. Están en vengarse muy pronto en las principales ciudades del país.

La mayor parte de los socios son estudiantes, empleados y



EDUARDO ALMA y Gustavo Pinilla, estudiantes peruanos, visitan Chile. Son socios del Club Latinoamericano de la Amistad.

LOTA Y CORONEL TRAS UNA GRAN META: AUMENTAR LA PRODUCCION

UNA VISITA extranjera manifestó, una vez, que en Chile habían ciudades para el placer y otras para la tristeza. La ciudad del placer era Viña del Mar, donde la belleza de sus jardines y barrios residenciales otorga al turista una impresión de bienestar y felicidad. Lota y Coronel, en cambio, son la imagen de la miseria y el dolor, herencia que, por más de un siglo de explotación, recibieron sus habitantes.

Entre los problemas más urgentes que se observan en la postergada zona del Carbón están la falta de viviendas y agua potable, elemento, este último, que debe ser consumido en forma racionada. Está, también la ausencia de lugares recreativos, de urbanización, etc., etc. Situaciones todas que adquieren el carácter de angustiosas en esas ciudades.

En conocimiento de las condiciones en que viven los habitantes de esa región, el actual Gobierno, a través del Ministerio de Obras Públicas y otros organismos, ha puesto en camino una serie de planes tendientes a solucionar estos problemas.

CONSTRUCCION Y MEJORAMIENTO

Desde la creación de la Compañía Carbonífera de Lota y de Schwager, en el siglo pasado, los alrededores de las minas y las faldas de los cerros se poblaban de caseríos que refugiaban a los explotados mineros. Los gobiernos mostraban escasa o ninguna preocupación por las condiciones sociales de los trabajadores. Su inquietud se dirigía, al igual que la de los empresarios, a medir el porcentaje de producción, sin que sus limitadas mentalidades pudieran sospechar siquiera la relación existente entre la producción y el nivel de vida de los obreros.

Datos para ilustrar la situación hay muchos. Las poblaciones que entregaba la antigua Compañía comprendían casas de dos piezas. Cada una de 3 por 3 metros. Una se destinaba a cocina y comedor, la otra a dormitorio. En ellas habitaban familias de 6, 8, 10, 12 y hasta 16 personas. Los servicios higiénicos y lavaderos son comunes para dos poblaciones que incluyen a 10 casas cada una.

Es con esta promiscuidad inhumana, con la que los planes del Gobierno de la Unidad Popular se han propuesto terminar. En la reunión que las autoridades de Lota sostuvieron con el Ministro de Obras Públicas, Pascual Barraza, el 18 del presente, se establecieron los proyectos definitivos para resolver los problemas de agua potable, caminos, canchas deportivas, etc. En relación con el agua potable, en el plazo de tres a cuatro meses se desarrollarán las obras para duplicar la cantidad de agua consumida por los pobladores. Es decir: se aumentará de 50 a 100 litros por persona. En lo concerniente a los caminos, el Alcalde de Lota, Daniel González, explicó que se pavimentará en concreto la ruta entre Lota y Larraquén hasta Colcura. Este camino constituye la única vía de acceso entre Concepción y Arauco.

Respecto a los deportes, en la primera quincena de marzo se llamará a propuesta pública para comenzar en abril la construcción de un gimnasio techado con capacidad de dos mil a tres mil personas. Este local deportivo permitirá la actividad del básquetbol, el boxeo y otros deportes bajo techo, muy difundidos en la zona.

En la actualidad el Club Latinoamericano de la Amistad cuenta con 2.500 socios. Están en vengarse muy pronto en las principales ciudades del país.

LAS MUJERES EN UN NUEVO CAMINO

La mujer del minero se ha caracterizado por permanecer siempre al lado de las luchas de su compañero y combatir con igual tenacidad en ellas. Estas mujeres buscan hoy, a través de sus organizaciones, abrirse nuevas perspectivas para ensanchar sus posibilidades de bienestar social. La empresa carbonífera mantiene, a través de la Subgerencia de Relaciones Industriales, un Departamento de Personal y Bienestar y un Departamento de Viviendas. Este último fue creado en el mes de febrero. Del Departamento de Personal y Bienestar depende el Servicio de Asistencia Social integrado por 12 profesionales, de los cuales 11 son Asistentes Sociales y una Educadora Familiar.

Este Servicio de Asistencia Social ha organizado 17 Centros de Madres, 3 Clubes Juveniles, 1 Taller de Teatro y otra serie de instituciones recreativas y de rehabilitación. Los Centros de Madres, aparte de realizar y aprender labores manuales, efectúan algunos trabajos para reunir fondos. Su objetivo es juntar lo suficiente como para extender el campo de conocimiento del país. Es así como muchas de ellas han logrado conocer la zona sur, recorriendo la provincia pues algunas de ellas hasta desconocían la ciudad de Concepción, capital de la provincia. Además, organizan conferencias dadas generalmente por profesores de la Universidad de Concepción.

Para, aparte de estas actividades, es elevado el número de mujeres cesantes en la provincia. Para lograr una solución, se ha organizado el Comando de Muje-

res sin trabajo en el que están inscritas 500 compañeras. Para ellas la actual dirección de la empresa Carbonífera está elaborando proyectos que absorberán la cesantía femenina. Se contempla la instalación de una fábrica de overoles, en la que encontrarían ocupación una parte de estas mujeres.

TRABAJOS EN COMUNIDAD

Fuera de sus horas de trabajo en la compañía, los trabajadores buscan una ocupación que les entregue una capacitación en otras actividades. Así se formó el Centro de Mueblería, el cual elige anualmente una directiva que en este

momento preside Orlando Villarreal. Esta institución, con 35 socios activos, prepara a su gente en labores de mueblería. Los trabajos realizados durante el año se exhiben en una Exposición de los Centros de la Compañía. Cada socio cancela una cuota anual de \$ 20 y el socio que recién se incorpora debe pagar \$ 20. Los dineros reunidos sirven para equipar el Centro con herramientas las que están a disposición de todos sus miembros. También se compran los materiales de trabajo, como madera, terciado, etc.

RECUPERACION DE TRABAJADORES

Asesorado por el Servicio de

Asistentes Sociales, funcionan los Clubes de Rehabilitación de Alcohólicos. Uno de ellos exclusivamente de los trabajadores de la empresa y otro que incluye tanto a obreros como a cesantes.

Héctor Carrillo, presidente de uno de los clubes explica que los problemas más urgentes que enfrentan son la ausencia de un hospital adecuado para tratar este tipo de enfermedades y la falta de médicos. Hasta ahora los clubes han funcionado con el esfuerzo de las asistentes sociales y de algunos médicos.

Los dirigentes de estas instituciones realizan cursos y asisten a congresos para lograr de esta manera una preparación que les posibilite para efectuar su tarea

de integración de compañeros al Club. Pero, sin el trabajo de médicos especialistas, difícilmente pueden avanzar en sus planes.

Todos estos organismos de bienestar social se plantean como objetivos la disminución de los problemas que inciden en un menor rendimiento de los trabajadores.

La mayoría de los habitantes de la zona del carbón tienen su fuente de trabajo en la carbonífera. Luego, el interés de todos es a la solución de las situaciones que obstaculizan la meta propuesta: aumentar la producción. De esta forma participan en el momento histórico que vive nuestro país.

LA MATERIALIZACION de "algo esperado por muchos años por los trabajadores" fue la estatización de la Compañía Carbonífera Lota-Schwager. En el grabado, Isidoro Carrillo, Gerente General de la industria y ex trabajador y dirigente sindical de la misma.

LA ZONA del carbón ha sido desde sus comienzos una de las regiones más postergadas del país, situación que ha originado, en las ciudades de Lota y Coronel graves problemas habitacionales, de urbanización, etc.



No beba cuando tenga que manejar. El alcohol pone en peligro su vida y la de los demás.

Cuando maneje, hágalo sobrio y consciente de lo que está haciendo. Cada año mueren 1.683 personas y otras 18.000 quedan gravemente lesionadas en accidentes del tránsito.

Recuerde... cualquier vida es tan preciosa como la suya.

"COMPAÑIA DE SEGUROS AHORRONAC S. A."

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Conforme a lo prescrito en los arts. 22 y 23 del Reglamento de Sociedades Anónimas y art. 31 del Estatuto Social, cito a Junta General Extraordinaria de accionistas de "COMPAÑIA DE SEGUROS AHORRONAC S. A.", para el día 12 de marzo de 1971 a las 11 horas, en las oficinas de la Compañía, calle Teatinos 340, con el objeto de: Elegir cuatro directores, cuyos cargos se encuentran vacantes por renuncia de los titulares.

CIERRE DEL REGISTRO

Para los efectos previstos en el art. 24 del Reglamento de Sociedades Anónimas, el registro de accionistas permanecerá cerrado desde el 9 al 12 de marzo inclusive.

BANCO DEL ESTADO DE CHILE

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION

La matrícula de los postulantes aceptados en primer año en la Universidad de Concepción puede ser ratificada en las siguientes Sedes:

ANTOFAGASTA. Sede Universidad de Chile. SANTIAGO. Oficina Universidad de Concepción. Mc. Iver 283. 6° Piso. CONCEPCION. Casa del Arte (Chacabuco esquina de Paicavi). Ciudad Universitaria. LOS ANGELES. Sede Universidad de Concepción. Bio-Bío. VALDIVIA. Departamento de Bienestar y Matrícula, Universidad Austral.

El resto de los trámites de matrícula: Examen Médico, Dental, Test, etc., etc. deberán continuarlo posteriormente en Concepción, debiendo presentarse con su ficha Encuesta Socio-Económica, su tarjeta resumen de postulaciones, su carnet de identidad y un Abreú no anterior al 15 de febrero, el que debe indicar el número de la Prueba de Aptitud Académica.

OFICINA DE MATRICULA Y REGISTRO

Large graphic advertisement for fire prevention. It features a stylized figure holding a sign that reads "El incendio debe ser evitado" (The fire must be avoided). Below the sign, it says "Campaña de Prevención" (Prevention Campaign). At the bottom, it mentions "Junta Coordinadora Nacional de Cuerpos de Bomberos" (National Coordinating Board of Firefighting Bodies). Logos for the Ministerio del Interior and Oficina de Emergencia are also present.



SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 27 de FEBRERO al 6 de MARZO de 1971

KLEIN, Huérfanos N° 1093; BENTJERODT, Estado N° 397; CERVANTES, Diagonal Cervantes N° 830; MIRAFLORES, Alameda N° 498; DEL INDIO N° 1, Ahumada N° 2.

2° SECTOR.- TEATINOS.- CATEDRAL.- BALMACEIDA OCC.- QUINTA NORMAL.- CARRASCAL.- BLANQUEADO.

BARQUIN, Huérfanos N° 2064; REAL, Rosas N° 2698; SALAMO-VICH, San Pablo N° 3242; LABRIN N° 1, Rosas N° 2002; WINTER, Serrano N° 1336 Las Barrancas; LO ESPINOZA, Lo Espinoza N° 2854; LAUTARO, Salvador Gutiérrez N° 5947; BREMEN, José Joaquín Pérez N° 5271.

3er. SECTOR.- AVDA. BDO. O'HIGGINS.- RAMON FREIRE.- POBLACION LOS NOGALES.- ZANJON DE LA AGUADA.- SAN DIEGO.

UNIVERSO, Alameda N° 3153; IGLESIAS, Alameda N° 2456; DUCAL, Blanco N° 2151; MEJICO, Pedro Montt N° 2197; CONTINENTAL, Alameda N° 4030; CARRERA, Los Pinguinos N° 4294; LIBERTAD, Libertad N° 601; Maipo.

4° SECTOR.- AVDA. BDO. O'HIGGINS.- FRANKLIN.- SAN DIEGO.- AVDA. BUSTAMANTE.

CAMPLA, Avda. Portugal N° 497; IRIS, Avda. Matia N° 402; VICTORIA, Lord Cochran N° 1396; MATADERO, Franklin N° 704; GONZALEZ, Carmen N° 1439; ARTURO PRAT, Arturo Prat N° 698; BLANCO, San Ignacio N° 702; CELTA, San Diego N° 101.

5° SECTOR.- PROVIDENCIA.- VITACURA.- APOQUINDO.- LAS CONDES.- BILBAO.

NOLI, Providencia N° 1312; CRUZ DEL SUR, Apoquindo N° 4517; LAS CONDES, Isidora Goyenechea N° 2862; MODERNA, Los Conquistadores N° 2242; ANDINA, Hernando de Magallanes N° 972; MANQUEHUE, Luis Pasteur N° 6050; EL DORADO, Villa El Dorado Local N° 7.

6° SECTOR.- IRRARRAZAVAL.- BILBAO.- BUSTAMANTE.- MACUL.- LA REINA.

ERCILLA, Irrarrazaval N° 2135; JUANA DE ARCO, Irrarrazaval N° 3411; HOJMAN, Las Carretas N° 2383; GRECIA, Avda. Grecia N° 2972; BRUX, El Aguillucho N° 3572; MONTENEGRO, Manuel Barrios N° 4204; A. de Montenegro, altura 1700; MIAMI, Avda. Pedro de Valdivia N° 2078; NIDO ex-C. de Macul, V.P. Alessandrini N° 3120; ECHENIQUE, Los Olmos N° 4172; LOS ESPINOS, P. de Valdivia N° 5814; VILLA LA REINA, Nueva Larrain N° 9000; PADIG, Eco Villagra N° 25.

7° SECTOR.- VICUNA MACKENNA.- ZANJON DE LA AGUADA.- CAMINO MELIPILLA.- SAN MIGUEL.- LA CISTERNA.- LA GRANJA.

DAVILA Quenchi N° 5956; JOSE MARIA CARO, Avda. Central N° 5797; A. SAN JOSE, San Ignacio N° 4204; BURGOS, 4° Avenida N° 1402; SAGÜES, San Joaquín N° 1067; LUICO ex-INDOSTAN, Gran Avenida N° 5250; MANUEL RODRIGUEZ, Gran Avenida N° 8701; VILLALOBOS ex-TERESITA, Castelar N° 191; BERNIA, Casablanca N° 2424; LO OVALLE, Fuenzalida Urrutia N° 600; SANTA ADELA, Los Ceibos Local 104; VILLA Santa Adela, LA LINEA, Fernández Albano N° 02880; KENIA, Avda. Central N° 6553.

8° SECTOR.- AVDA. SANTA MARIA.- RENCA.- AVDA. FERMIN VIVACETA.- AVDA. INDEPENDENCIA.- AVDA. EL SALTO.- AVDA. RECOLETA.

PACIFICO, Independencia N° 798; ASTOR, Vivaceta N° 1134; SANTA CLARA, Los Angeles N° 2601; ANDACOLLO, Longitudinal N° 520; CONTADOR, Independencia N° 2834; GATICA, Pasaje Tolosa N° 415; VENUS, Recoleta N° 875; PURISIMA, Purisima N° 145; WAIMAN, Recoleta N° 2110; ALEMANA, Avda. El Salto N° 2254; VICTORIA, Carlos Aguirre Luco N° 1152.

TURNO PERMANENTE FARMACIA DE URGENCIA PORTUGAL N° 155

NOTA: Los turnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos de urgencia y útiles de curación y podrán ser atendidos después de las 20 horas en invierno y 20.30 horas en verano, por la ventanilla correspondiente.

Pronósticos de la Prensa y Radio Sporting Club

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	JOHN TIMBA	EL VINAMARINO	RADIO MAGALLANES
1a	Anderson Maicolpue Maolma	Maicolpue E. Alfa Anderson	Maicolpue Renuevo Maolma	Maicolpue Maolma Anderson	Maicolpue Maolma E. Alfa	Maicolpue Maolma E. Alfa
2a	Trompillo Hircana Maxwell	Trompillo Maxwell Hircana	Trompillo Maxwell Hircana	Trompillo Maxwell Hircana	Trompillo Maxwell Hircana	Trompillo Maxwell Hircana
3a	S. Solera Telescópica Picada	Marguerite S. Solera Telescópica	S. Solera Marguerite Telescópica	Telescópica Marguerite S. Solera	S. Solera Telescópica	S. Solera Telescópica
4a	Gold Fox Mataquito	Gold Fox Mil Caras	Gold Fox Mataquito	Gold Fox Mataquito	Gold Fox Mataquito	Gold Fox Mataquito
5a	Gustav Starfish Llorare	Llorare Gustav Starfish	Gustav Starfish Llorare	Gustav Starfish Llorare	Gustav Starfish Llorare	Gustav Starfish Llorare
6a	P. Varas Mikonos Silver	P. Varas Mikonos Silver	Mikonos P. Varas Gibraltar	Mikonos P. Varas Apacible	Mikonos P. Varas Silver	Mikonos P. Varas Silver
7a	Exótico Danzante	Exótico Danzante	Exótico Danzante	Exótico Danzante	Exótico Danzante	Exótico Danzante
8a	Armeliano Per Bene Sencillo	V. Hermosa Armeliano	A. Khan Miletun Per Bene	Per Bene Armeliano V. Hermosa	Per Bene Armeliano V. Hermosa	Armeliano Lamparazo Per Bene
9a	Estribor Eike Sommer Mostarda	O. Blanco Estribor Eike Sommer	Estribor Mostarda O. Blanco	Estribor Mostarda Argollera	Mostarda Estribor Argollera	Mostarda Estribor Argollera
10a	Harvey Taconeo Mau Mau	La Mia Harvey Mau Mau	Corredor Harvey Taconeo	La Serenense Harvey Taconeo Moraima	Harvey Taconeo Moraima	Harvey Taconeo Moraima
11a	Pinkerton Rural Julepe	Julepe Pinkerton Facsnero	Rural Pinkerton Facsnero	Pinkerton Facsnero Rural	Pinkerton Facsnero Rural	Pinkerton Facsnero Rural

Exótico: galope en Viña por E° 25.000

Lleva el peso más alto de 62 kilos en un handicap limitado donde no "caba"... ¡Misterios del turf!

Exótico corre esta tarde en Viña del Mar. Debe galopar a sus rivales, ya que el handicap en el clásico Club Hípico le fue sumamente favorable y no debió habersele permitido que quedara en el margen de 62 a 48 kilos.

Tan favorable, que no sabemos cómo sus competidores no reclamaron. Hay muchos que son generales después de las batallas. Nosotros creemos que Exótico debió haber llevado por lo menos más de 70 kilos, es decir, que no entraba en los límites impuestos.

Exótico le dará sólo 9 kilos (i) a Danzante, 13 (i) a Posilipo, 14 (i) a Caferata y 14 (i) a Miguel Angel.

Debe galopar y los 25.000 escudos ingresarán a los bolsillos de sus afortunados propietarios.

Un clásico dedicado por entero a Exótico con la "bendición" del handicap vinamarino Jorge Lyng, que parece que aquí se equivocó de lleno. Si pierde Exótico, será exclusivamente por un accidente o por sus mañas.



EXOTICO: galope en Viña por 25.000 escudos.



HERNAN MIRANDA

SERVICIOS DE EMERGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA

*38 2244

RADIOPATRULLAS CENTRAL *6 2261

BOMBEROS

*6 1171

*6 0141

ITINERARIO LAN CHILE

LUNES, VUELOS:

101 Llega 19.50 Procedente de Mendoza
151 Llega 15.40. Procedente de Nueva York
151 Sale 16.35. Con destino a Buenos Aires.
100 Sale 17.30. Con destino a Mendoza.
150 Sale 22.00. Con destino a Antofagasta, Lima, Cali, Panamá, Miami, Nueva York.
Conexiones en Miami y Nueva York y a todas las ciudades de USA.

MARTES, VUELOS:

171 Llega a las 12.30. Procedente de Frankfurt, París, Madrid, Río de Janeiro, y Buenos Aires.
483 Llega 11.30 procedente de Nueva York, Miami, Lima.
170 Sale 13.30 con destino Buenos Aires, Río de Janeiro, Madrid, París, Frankfurt.
Conexiones: En Madrid, París y Frankfurt, para toda Europa.

MIÉRCOLES, VUELOS:

153 Llega 13.15. Procedente de Nueva York, Miami, Cali, Guayaquil y Lima.
621 Sale 8.15 con destino a Santiago.
143 Llega 17.55 procedente de Asunción, Buenos Aires.
130 Llega 19.45 procedente de Papete a Isla de Pascua.
140 Sale 8.15 con destino a Antofagasta y Asunción.
620 Llega 19.05 procedente de Santiago.
170 Sale 13.30 con destino a Buenos Aires, Río de Janeiro, Madrid, París, Frankfurt.
450 Sale 21.45 con destino a Lima, Guayaquil, Miami y Nueva York.
Conexiones: En Madrid, París, Frankfurt a todas las ciudades de Europa.

JUEVES, VUELOS:

171 Llega 12.30. Procedente de Frankfurt, París, Madrid, Río de Janeiro, Buenos Aires.
455 Llega 12.15. Procedente de Nueva York, Miami, Guayaquil y Lima.
131 Sale 14.00 con destino a Isla de Pascua y Papete.
141 Llega 22.30. Procedente de Asunción y Antofagasta.
142 Sale 13.15 con destino a Buenos Aires y Asunción.

452 Sale 21.45, con destino a Lima, Panamá y Nueva York.

Conexiones: en Papete a Sydney, Auckland, Honolulu, Tokio.

VIERNES, VUELOS:

156 Llega 13.15 Procedente de Nueva York, Miami, Panamá, Cali y Lima.
155 Sale 14.15 con destino a Bns Aires y Montevideo
101 Llega 19.50 procedente a Mendoza
100 Sale 17.30 con destino a Mendoza
156 Llega 21.20 procedente de Montevideo y Buenos Aires.
156 Sale 22.15 con destino Lima, Guayaquil, Panamá, Miami, Nueva York.
Conexiones en Miami y Nueva York a todas las ciudades de USA y Canadá.

SABADO, VUELOS:

451 Llega 11.30 procedente de Nueva York, Miami, Panamá, Lima.
621 Sale 8.15 con destino a Santiago.
143 Llega 17.55 procedente de Asunción, Buenos Aires.
130 Llega 19.45 procedente de Papete a Isla de Pascua.
140 Sale 8.15 con destino a Antofagasta y Asunción.
620 Llega 19.05 procedente de Santiago.
170 Sale 13.30 con destino a Buenos Aires, Río de Janeiro, Madrid, París, Frankfurt.
450 Sale 21.45 con destino a Lima, Guayaquil, Miami y Nueva York.
Conexiones: En Madrid, París, Frankfurt a todas las ciudades de Europa.

DOMINGOS, VUELOS:

157 Llega 13.15 Procedente de Nueva York, Miami, Panamá, Guayaquil y Lima.
157 Sale 14.15 con destino a Buenos Aires.
158 Llega 19.40 procedente de Buenos Aires.
152 Sale 9.00 con destino Lima, Guayaquil, Miami, Nueva York.
Conexiones en Nueva York y Miami a todas las ciudades de USA y Canadá. En Panamá a México y Caracas.

Valparaíso Sporting Club

DOMINGO 28 DE FEBRERO DE 1971

1.a CARRERA.- Premio "ISCAROTE" - 1.000 metros - A las 13.30 horas. - No ganadores. - (Primera de la Triple N.º 1 con dividendos al primero y segundo).

D. Alvarez	10-6	1 Floral	58 2 D. Muñoz
J. J. de	10-11	2 White Prince	58 8 E. Romero
O. Silva	10-3	3 Anderson	58 7 J. Vázquez
P. Pomo	10-10	4 Distinto	58 7 J. Vázquez
J. de Melero	10-10	5 Ben Barka	57 15 E. López
H. Vera	10-7	6 Renuevo	57 9 N. Vázquez
E. Núñez	10-7	7 Chiriquita	57 6 C. Pinto
H. Medina Ch.	10-8	8 Destiny	54 3 R. Carral
U. Bravo	10-9	9 Estrella Alfa	54 4 M. Vázquez
A. Martínez	10-6	10 Maolma	54 13 J. Burton
J. Castro R.	10-7	11 Morochuca	53 3 R. Araya
A. Padovani	10-13	12 Tolerancia	53 15 V. Vázquez
O. Martínez	9-5	13 Campada	53 14 J. Vázquez
G. Avila	10-12	14 Gran Tramposa	51 16 L. Bórquez
O. Leiva	10-6	15 Amakila	49 11 B. Parra
R. Saavedra	9-2	16 Maicolpue	48 12 C. Hernández

2.a CARRERA.- Premio "ILATION" - 1.000 metros - A las 14.05 horas. - Dos años No ganadores. - (Segunda de la Triple N.º 1 con dividendos al primero y segundo).

L. Alvarez	Debuta	1 Alhelí	54 2 S. Vázquez
D. López	Reapar.	2 Gran Heraldo	54 2 S. Vázquez
H. Alcántara	Debuta	3 Maxwell	54 7 J. Vázquez
P. Pomo	Debuta	4 Medula	54 9 J. Vázquez
J. Abarrúa	Debuta	5 Petral	54 9 J. Vázquez
E. 2.º Guajardo	Debuta	6 Silfo	54 9 J. Vázquez
E. Vidal	Debuta	7 Trompillo	54 9 J. Vázquez
H. Vera	Debuta	8 Vendido	54 4 D. Muñoz
R. Saavedra	Debuta	9 Villancico	54 4 D. Muñoz
R. Carral	Debuta	10 Maolma	54 4 D. Muñoz
H. Medina Ch.	Debuta	11 Retonada	51 10 J. Burton
D. Bernal	Debuta	12 Taverina	51 11 J. Burton

3.a CARRERA.- Premio "IMPREVISTO" - 1.000 metros - A las 14.45 horas. - Quinto Serie. - Índice 6-15. - (Tercera de la Triple N.º 2 con dividendos al primero y segundo).

D. Alvarez	1-14-8	1 Roulette	58 2 J. Muñoz
F. Olave	10-10	2 El Chino	54 8 E. Romero
L. Vázquez	10-10	3 Marguerite	54 7 E. López
R. Pérez	10-12	4 Padabuel	54 7 E. López
R. Saavedra	10-13	5 Zorro del Mar	53 8 S. Araya
J. Abarrúa	Reapar.	6 Amie	53 8 S. Araya
L. Bernal	Debuta	7 Pica	51 13 J. Muñoz
E. Bravo	3-2-2	8 Sweet Solera	51 13 J. Muñoz
A. Martínez	3-6	9 Velocity Queen	51 3 D. Alameda
L. Alvarez	3-6	10 Telescópica	50 18 L. Parra
G. Mancilla	8-7	11 Canchilleria	48 13 C. Hernández
E. 2.º Guajardo	9-8	12 Cranquito	47 11 N. Vázquez
H. Navarro P.	7	13 Royal Peach	47 12 H. Bórquez

4.a CARRERA.- Premio "ILO" - 1.000 metros - A las 15.00 horas. - Handicap. - Apuestas a ganador solamente. - (Segunda de la Triple N.º 2 con dividendos al primero y segundo).

H. Vera	1-2	1 Zedilla	60 2 S. Pradinas
E. Bravo	1-2	2 Gold Fox	55 6 E. Romero
R. Saavedra	Reapar.	3 Mataquito	54 5 S. Vázquez
L. Romero	Reapar.	4 La Lore	53 4 J. Burton
O. Allara	7-6	5 Archibald	48 13 C. Hernández
D. Alvarez	3-3	6 Mil Caras	47 13 C. Hernández

5.a CARRERA.- Premio "IMPRESO" - 1.500 metros - A las 16.00 horas. - Quinta Serie. - Índice 8-18. - (Tercera de la Triple N.º 2 y Primera de la Triple N.º 3 con dividendos al primero y segundo).

E. Vidal	9-3	1 Bordadora	58 2 D. Muñoz
L. Romero	13-9	2 Impacto	57 8 R. Araya
L. Romero	2-1	3 Gustav	55 7 E. Romero
H. Medina Ch.	11-10	4 Padabuel	54 15 H. Parra
O. Castillo	3-9	5 Hernoscar	53 9 N. Vázquez
H. Navarro P.	8	6 Royal Kipling	54 6 S. Pradinas
R. Carral	5-12	7 T. T. T.	51 13 L. Parra
R. Bernal	13Ch-10Ch	8 Malcolm	51 3 L. Parra
O. Silva	9-10	9 General	51 4 N. Vázquez
J. Silva	11-4	10 El Tejano	50 3 J. Muñoz
G. Juliá	12-6	11 Llorar	50 13 J. Muñoz
J. Vázquez	1-5	12 Starfish	50 13 J. Muñoz
J. Abarrúa	14-10-10	13 Tamaras	50 16 C. Hernández
D. López	3-4-6	14 Feudal	50 11 J. Burton
A. Araya	14-6	15 La Roserales	48 10 L. Parra
D. Bernal	10-5-11	16 Zurullita	48 12 C. Hernández

CORRAL: 2 con 3.

6.a CARRERA.- Premio "ILADA" - 1.500 metros - A las 16.35 horas. - Handicap. - (Segunda de la Triple N.º 3 con dividendos al primero y segundo).

O. Silva	10-6-5	1 Loncopán	60 2 D. Muñoz
H. Vera	2-1	2 Natarzo	56 8 E. Romero
Alv. Breque V.	4-2-7	3 Khartum	55 7 S. Vázquez
H. Jara	8-8	4 Zambia	53 9 J. Bórquez
G. Medina Ch.	6-3-4	5 Aparible	53 6 R. Araya
O. Allara	7-5-11	6 Cantidzor	51 5 J. Vázquez
G. Juliá	12-6	7 Silver	50 4 C. Hernández
E. Vidal	4-4	8 Morris	49 3 L. Vázquez
L. Alvarez	9-3	9 Gibraltar	48 1 J. Bórquez
Aug. Breque E.	2	10 Mikonos	48 10 L. Carral
D. López	5-2-1	11 Puerto Varas	48 11 J. Burton
R. Saavedra	13-2-6	12 Volada	48 12 C. Hernández

CORRAL: 3 con 4.

7.a CARRERA.- Premio "CLUB HIPICO DE SANTIAGO" - 2.400 metros - A las 17.10 horas. - Clásico. - Apuestas a ganador solamente. - (Tercera de la Triple N.º 3 con dividendos al primero y segundo).

Aug. Breque E. Reapar.	1 Exótico	62 2 S. Vázquez
P. Medina Ch.	2 Danzante	53 5 E. Romero
R. Saavedra	3 Posilipo	49 4 C. Hernández
E. Vidal	4 Caferata	48 3 N. Vázquez
V. Ramírez	5 Miguel Angel	48 1 L. Carral

8.a CARRERA.- Premio "IMPUESTO" - 1.000 metros - A las 17.50 horas. - Cuarta Serie. - Índice 17-25. - (Primera de la Triple N.º 4 con dividendos al primero y segundo).

H. Medina Ch. Reapar.	1 Andretta	56 2 F. Romero
R. Saavedra	2 Waleska	56 8 S. Pradinas
G. Juliá	3 Ayoub Kan	55 7 N. Vázquez
O. Silva	4 Cumba	49 15 C. Hernández
J. Castro R.	5 Miletun	54 9 S. Vázquez
E. 2.º Guajardo	6 Lamparazo	53 6 S. Araya
H. Vera	7 Vista Hermosa	53 5 D. Muñoz
E. Vidal	8 Ceremonial	52 13 L. Carral
A. Martínez	9 Mexical	52 4 L. Vázquez
L. Vázquez	10 Per-Bene	52 3 J. Bórquez
L. Silva	11 Armeliano	50 1 C. Hernández
D. Alvarez	12 Estribor	50 3 J. Bórquez
F. Olave	13 Puro	49 16 G. Pinto
J. Abarrúa	14 Adrienne	48 11 J. Burton
H. Jara	15 Jadisha	48 14 J. Parra
L. Romero	16 Litoria	48 12 J. Monardes

CORRAL: 3 con 4.

9.a CARRERA.- Premio "INDICO" - 1.000 metros - A las 18.30 horas. - Tercera Serie. - Índice 24-32. - (Segunda de la Triple N.º 4 con dividendos al primero y segundo).

R. Saavedra	11-4	1 Tupahue	58 2 O. Saavedra
E. Carrero	11-4	2 Flamenco	51 8 D. Ahumada
E. Vidal	10-10	3 Argollera	57 7 S. Vázquez
E. Vidal	8-10	4 Don Rodolfo	56 9 D. Muñoz
U. Bravo	6-4	5 Bravura	51 6 J. Muñoz
G. Juliá	10-12	6 Llorar	50 5 N. Vázquez
L. Alvarez	Reapar.	7 Mielmad	50 13 C. Hernández
D. Bernal	3-2	8 Eike Sommer	52 4 J. Burton
L. Vázquez	10-12	9 Californio	50 1 L. Vázquez
H. Vera	10-12	10 Californio	50 1 L. Vázquez
E. 2.º Guajardo	14-10-10	11 Textual	48 11 B. Parra
A. Martínez	14-10-10	12 Escudilla	47 15 C. Hernández
J. Castro R.	12-6-4	13 Escudilla	47 12 C. Hernández

CORRAL: 1 con 2, y 4 con 5.

10.a CARRERA.- Premio "INGRATO" - 1.000 metros - A las 19.10 horas. - Quinta Serie. - Índice 12-17. - (Tercera de la Triple N.º 4 con dividendos al primero y segundo).

A. Martínez	8-11	1 Ciepla	55 2 J. Muñoz
A. Araya	4-9-9	2 Anatómico	54 7 E. Frías
H. Jara			

Club Hípico

DOMINGO 28 DE FEBRERO

PRIMERA CARRERA a las 14.10

1.000 mts. Condiciona

Primera Triple 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

SEGUNDA CARRERA a las 14.35

1.000 mts. Condiciona

SEGUNDA VALIDA

TRIPLE N° 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

TERCERA CARRERA a las 15.05

1.600 mts. Ind. 22 al 30.4° serie

TERCERA VALIDA TRIPLE N° 1

PRIMERA VALIDA TRIPLE N° 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

CUARTA CARRERA a las 15.35

1.000 metros Condiciona

SEGUNDA VALIDA TRIPLE N° 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

QUINTA CARRERA a las 16.05

1.200 metros Ind. 3 al 12.8°

TERCERA VALIDA TRIPLE

N° 3 PRIMERA VALIDA TRIPLE

N° 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

SEXTA CARRERA a las 16.35

1.500 metros HANDICAP 1°

SEGUNDA VALIDA

APUESTA TRIPLE N° 3

(Transmisión Telefónica)

(Valparaíso S. Club)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

SEPTIMA CARRERA a las 17.10

HORAS 1.600 METROS 6a

Serie Ind. 15 al 22. TERCERA

VALIDA APUESTA TRIPLE N° 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

CARRERA "A" SIN APUESTAS

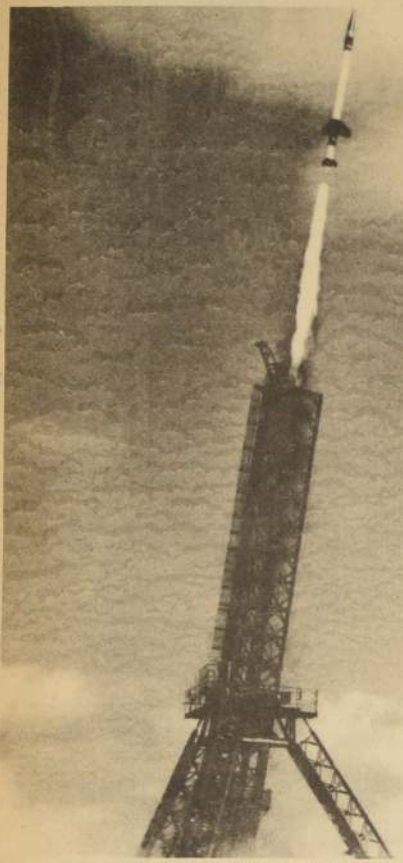
1.600 metros Clásico VERANO

correrá inmediatamente después

de la séptima carrera.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

SERVICIO DE AUTOBUS CIENTIFICO ESPACIAL



El cohete Skylark, en el momento de dejar su torre de lanzamiento en el campo de tiro de Woomera, en Australia.

LONDRES (especial).— Un cohete pequeño, con asombroso historial acumulado durante los últimos 14 años, continúa manteniendo lo que es casi un científico "servicio de autobús" espacial, desde el campo de tiro de Woomera, en el sur de Australia, para experimentos de investigación iniciados principalmente por universidades británicas y australianas.

Se trata del vehículo—sonda—espacial llamado Skylark, que fue originalmente diseñado

por el Real Establecimiento de Aeronáutica en Gran Bretaña, para desempeñar parte importante en la contribución británica a la investigación mundial del Año Geofísico Internacional de 1957-58.

Desde entonces, el proyectil ha sido inmensamente perfeccionado, tanto en potencia como en capacidades, para transportar equipos de instrumentos a más allá de 160 kilómetros de la Tierra.

El Skylark, fabricado por la British Aircraft Corporation, se asemeja a un gigantesco lápiz—de unos 10 metros de longitud y 44 centímetros de diámetro—con tres aletas. El motor principal se denomina "Raven", y su dispositivo sobrealimentador "Goldfinch", ambos diseñados por el Establecimiento de Propulsión de Cohetes del Gobierno Británico.

Desde 1957, se cifra en casi 250 los Skylarks lanzados en trabajos de investigación patrocinados y financiados en gran parte por una

organización oficial británica llamada Consejo de Investigación Científica.

Desde mediados de 1969 hasta mediados de 1970 fue un período atareadísimo para el Skylark, con 23 lanzamientos transportando instrumentos para efectuar 51 experimentos patrocinados por la Unidad de Investigación Astrofísica del propio Consejo, la Oficina Meteorológica Británica, el Real Observatorio de Edimburgo (Escocia), seis universidades británicas y dos australianas. Este trabajo se concentró en cuatro campañas de lanzamientos.

En la campaña de marzo y abril de 1970 se empleó un nuevo método de ajuste de los instrumentos experimentales hacia un determinado objetivo. Por primera vez, los instrumentos estaban fijamente enfocados hacia un cuerpo astral en lo profundo del espacio y emisor de Rayos X; y tales rayos misteriosos se examinaban y registraban detalladamente en los pocos minutos disponibles en el cenit del vuelo del proyectil.

También por primera vez en dicha ocasión, otro Skylark fue ajustado enfocándolo hacia la Luna para proveer una plataforma estable, con destino a analizar la luz ultra-violeta procedente de muchas estrellas.

Con cinco de los cohetes se usaron paracaídas para recoger la información y películas de investigación de vuelta a la tierra, aunque generalmente la información de los equipos de instrumentos del Skylark se transmite inmediatamente a Tierra por un sistema especial de radio.

Una de las últimas operaciones del Skylark, patrocinada por el Laboratorio de Ciencias del Espacio del University College de Londres, ha sido la exploración adi-

cional de misteriosas emisiones de rayos X desde el espacio exterior, muchas de ellas procedentes de objetos pequeños que no pueden ser detectados por telescopios ópticos.

NOTICARIO AGROPECUARIO

★ Las gallinas delgadas ponen más huevos.
★ La simiente congelada mejora las pjaras de cerdos.
★ Instalaciones permanentes de riego por aspersión para las granjas.

LAS GALLINAS DELGADAS PONEN MAS HUEVOS

LONDRES (BIS).— La moda de la línea esgada ha llegado hasta el gallinero, así como ahora se considera a los niños gordos no necesariamente los más saludables, las pollas destinadas a la producción de huevos son hoy sometidas a dietas especiales que las mantienen esbeltas y saludables. Esta nueva dieta para pollas ha sido perfeccionada como siete años de investigaciones por la firma Beechan Agricultural Products. Se ha establecido que si día por medio las pollas son alimentadas con una determinada cantidad de una dieta especial, su consumo total de alimento puede ser reducido en un 30 por ciento.

Los científicos de la Beechan han establecido que las aves de corral reciben en sus raciones una cantidad de granos de cereal (carbohidratos) superior a la que realmente necesitan. En consecuencia han formulado raciones especiales dotadas de un bajo nivel de carbohidratos, de la misma cantidad de proteínas y de vitaminas y minerales en abundancia.

Este plan de alimentación está destinado a las aves jóvenes; se empieza a aplicarlo cuando tienen seis semanas y se lo mantiene hasta las 20 semanas, momento en que están en condiciones de empezar a poner. En ese momento empiezan a recibir raciones normales. Las economías pueden llegar a 5 huevos más por ave durante la tempe-

rada en que ponen y a 2 kilos de alimento menos. Este método tiene un inconveniente durante el período de cría la mortalidad es mayor que lo habitual; en cambio, y en compensación, durante el período de puesta la mortalidad es mucho menor que lo normal. En rigor, la dieta elimina las aves más débiles, que de cualquier modo no hubiesen sido productivas en el caso de sobrevivir y probablemente hubiesen muerto después.

La Beechan sólo recomienda este procedimiento para establecimientos muy bien administrados y manejados, en una granja de 10 mil aves bien manejada pueden reducirse los costos considerablemente por animal, lo cual hace una suma muy considerable en el año.

LA SIMIENTE CONGELADA MEJORA LAS PIARAS DE CERDOS

LONDRES (BIS).— Como resultado de los trabajos realizados en Gran Bretaña, en la Unidad de Cambridge de Fisiología Reproductiva dependiente del Consejo de Investigaciones Agrícolas se vislumbra la posibilidad de poder congelar y almacenar simiente de verraco.

Dicha Unidad está asimismo llevando a cabo experimentos encaminados a regular y sincronizar el celo y el número de óvulos liberados, al tiempo que se aumenta el número de cochinitos nacidos anualmente y el volumen de la camada.

Utilizando conejos, se han enviado de un país a otro óvulos fertilizados. Cuando estos fueron inoculados a madres no cubiertas, sobrevivieron, de 60 a 70. Ensayos similares efectuados con óvulos fertilizados de cerdos, han resultado prometedores. De esta manera podrán importarse y exportarse piaras enteras con menos riesgo de transmisión de enfermedades.

Empleando solamente 0.1 mililitro de simiente congelada en cerdos jóvenes, mediante intervención quirúrgica, los coeficientes de concepción fueron superiores a cuanto se usan 50-100 mililitros de simiente fresca. Por consiguiente, según estas cifras, una emisión serviría para un número de 500 a mil cerdos, en lugar de 30 como con el presente método.

El doctor Christopher Polge, jefe del equipo investigador, estima que mejorando la técnica de inseminación se puede aumentar el volumen de las camadas. De 11 marranas jóvenes inseminadas con simiente congelada en la Unidad de Cambridge hace poco, 9 tuvieron 58 cochinitos vivos, un promedio de 6.44 por camada.

JUECES LATINOAMERICANOS ELOGIAN A CRIADORES BRITANICOS DE GANADO ABERDEEN-ANGUS

LONDRES (BIS).— Jueces latinoamericanos han elogiado a los criadores británicos de ganado Aberdeen-Angus por la forma en que están mejorando la raza, tras examinar los animales puestos a la venta en Perth, Escocia. Después del desfile previo a esta subasta de fama mundial, uno de los jueces comentó que los toros de este año estaban "mucho más nivelados".

El campeón supremo elegido pertenece al rebaño Westdrums, de Brachin, en Escocia, criadero que con ello obtiene el segundo campeonato supremo en 18 años, además de obtener 6 primeros premios, dos segundos, un cuarto y un quinto.



MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN. AVDA. DIEZ DE JULIO 641. Abierto al público lunes a viernes de 9 a 19 horas, sábados de 9 a 13 horas. Cerrado los domingos (entrada gratuita).

CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA). Los días domingos, miércoles y viernes estarán abiertos al público los claustros del primer piso.

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU. Histórico y costumbrista. Ubicado en la planta baja del Templo Votivo de Maipú. Abierto sábados, domingos y festivos de 15 a 19 horas.

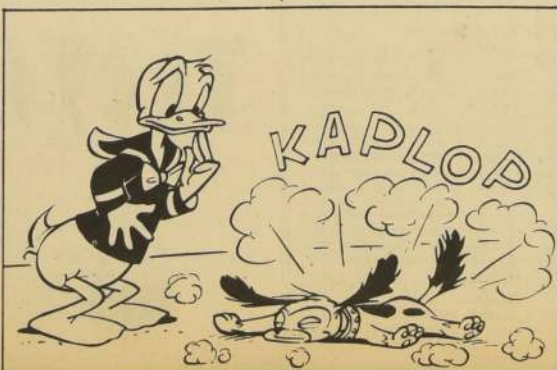
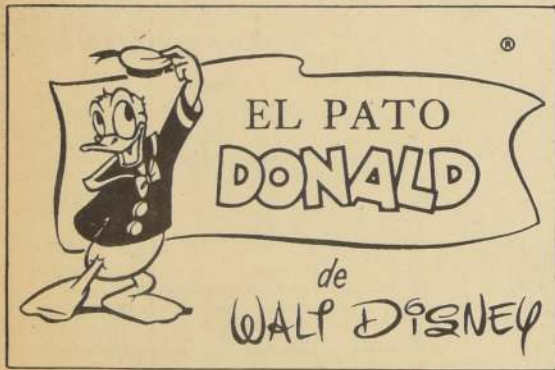
MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO; TERRAZA DE HIDALGO, CERRO SANTA LUCIA. Abierto al público martes a sábados de 10 a 12 y de 15 a 18 horas, domingos y festivos de 15 a 18 horas.

MUSEO NACIONAL VICUÑA MACKENNA VICUÑA MACKENNA 94 abierto martes a sábado de 10 a 13 y de 15 a 18 horas, domingos y festivos de 10 a 13 horas. Cerrado los días lunes.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL-QUINTA NORMAL. Abierto al público martes, a sábados de 9 a 18 horas, domingos y festivos, de 10 a 13 y de 15 a 17.30 horas, cerrado los lunes.

MUSEO HISTORICO NACIONAL-MIRAFLORES 50 Abierto al público martes a sábado de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas, domingos y festivos de 15 a 18 horas, cerrado los lunes.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, PARQUE FORESTAL. Abierto al público martes a sábado de 9.30 a 13 y de 17 a 20 horas, domingos y festivos de 10 a 13 y de 17 a 20 horas, cerrado los lunes.



CINES

del CENTRO

ASTOR. Estado 237 (392100) Rot. desde las 10.30 hrs. "Sledge".
AUDITORIUM. Bandera 236 (84688) Desde las 10.30 horas. Los dibujos del desierto. Dibujos animados.
BANDERA. Bandera 76 (714403) Desde las 13.30 hrs. - Chirrido del desierto (Acción may. 14)
CAPRI. Monjitas 825 (392414) Rot. desde las 10.30 hrs. Así nacen los héroes. Marcha.
CENTRAL. Huérfanos 930 (33555) Desde las 13 hrs. Forastero en Nueva York (Comedia menores).

CERVANTES. Matías Cousiño 134 (381894) Rot. desde las 11 horas. "David Copperfield". Comedia menores.
CINELANDIA. Puente 540 (65732) Rot. desde las 14 horas. Muñeca Perversa. Alma Grande en el Desierto.
CITY. Agustinas 1022 (66687) Rot. desde las 10.25 horas. "El dulce cuerpo de Deborah". Drama may. de 21.
CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41 (60735) Rot. desde las 14 horas. "Un hombre llamado Caballo". Aventuras, menores.
DUCAL. Agustinas 777 (35375) Rot. desde las 10.10 horas. "Cadenas de amor". Drama may. de 21.
ESPAÑA. Estado-Huérfanos (398488) A las 14.30, 16.30, 19 y 21.30 horas. Dos pistolas gemelas (Musical menores).
FLORIDA. Estado 226 (34289) Rot. desde las 11 horas. El maravilloso mundo de Mickey. W. Disney, menores.
GRAN PALACE. Huérfanos 1176 (60082) A las 15, 18.45 y 22 horas. "Mayerling". Drama, may. de 18.
HUELEN. Huérfanos 779 (31603) Rot. desde las 11 horas. "La Dama y el Vagabundo". W. Disney, menores.
HUERFANOS. Huérfanos 930 (36707) Rot. desde las 11 horas. El gran desfile del Circo. Comica menores.
IMPERIO. Estado 235 (397960) Desde las 14 hrs. - Matar por vivir (Suspense may. 18).

KING. Huérfanos 840 (32838) Rot. desde las 10 horas. "La Mudanza". Drama may. de 21.
LIDO. Huérfanos 680 (34366) A las 13.30, 16.19 y 22 horas. "El ejército de las Sombras". Guerra, may. de 14.
MAYO. Monjitas 873 (391201) Rot. desde las 10 horas. "La última aventura". Cowboy, may. de 18.
METRO. Bandera 141 (61570) Rot. desde las 10.30 horas. "Los Girasoles de Rusia". Drama, may. de 18.
NILO. Monjitas 873 (302078) Rot. desde las 10 horas. "De Sade". Drama, May. de 21.
PACIFICO. Huérfanos 1147 (62921) Rot. desde las 10.30 horas. Chicago-Chicago. Drama, mayores de 18.
PLAZA. Compañía 1068 (84714) Rot. desde las 10 horas. "Un hombre llamado Caballo". Aventuras, menores.
REAL. Compañía 1040 (65555) Rot. desde las 11 horas. "El mundo maravilloso de Mickey". W. Disney, menores.
REX. Huérfanos 735 (311144) Rot. desde las 11 horas. "Celos al estilo italiano". Drama, mayores de 18.
RIO. Monjitas 743 (33550) Rot. desde las 11 horas. Quiero llenarme de ti. El Gitano Sandro. Musical, menores.
RITZ. San Antonio 50 (380613) Desde las 13 hrs. - Amores entre extraños (Drama may. 21).

RIVIERA. San Antonio I. Valdes V. (36093) Rot. desde las 13 horas. La Dulces amigas. Peter y Sabina.
ROXY. Huérfanos 1055 (80809) Rot. desde las 10 horas. Las cosas de la vida. Peter y Sabina.
SAN MARTIN. Alameda-San Francisco (36359) Rot. desde las 11 horas. "Los seis invencibles". Aventuras, mayores de 18.
SANTA LUCIA. Alameda-San Isidro (34718) A las 15, 18.30 y 22 horas. "Krakatoa al Este de Java". Aventuras, mayores de 14.
SANTIAGO. Merced 829 (32888) Rot. desde las 11 horas. "Los hermanos Killer". Aventuras, mayores de 14.
SÃO PAULO. Merced 772 (397946) Rot. desde las 10 horas. Irma la dulce. Fellini El Satiricon.
TIVOLI. Huérfanos 757 (30611) Rot. desde las 10.30 horas. "Sabata viene a matar". Cowboy, mayores de 18.
TOESCA. Huérfanos 1313 (711562) Rot. desde las 13 horas. Butch Cassidy. El Clan Siciliano.
VICTORIA. Huérfanos 827 (300021) Rot. desde las 11 horas. "Un hombre llamado Caballo". Aventura, menores.
WINDSOR. Ahumada-Monedá (89761) Rot. desde las 10.30 horas. Un puesto al infierno. Guerra, mayores de 14.
YORK. Ahumada 166 (66687) Rot. desde las 10.25 horas. "Sin un artista". Musical menores Ranzhal.

SUS PROGRAMAS
MAS NITIDOS EN UN
GELOSO
Distribuidores autorizados
a través de todo el país.
En Santiago. **TELEMUNDI**
GARANTIA Y SERVICIO TECNICO
PERMANENTE DE FABRICA.

14.30 LOS TRES CHIFLADOS
14.45 MAGILA GORILA
15.40 LOS VIAJES DE JAIME MC PHEATER
16.00 ESA CHUCA
16.30 MATINE EN EL 4
18.30 COMANDO AEREO
19.00 PANORAMA DEPORTIVO
19.30 COMBATE
20.15 SHOW MUSICAL WATTS
20.20 NOTICARIO LAN CHILE
20.30 LA SUERTE LLAMA TRES VECES
21.00 LAS MIL Y UNA DE ABDULLAH
21.30 NOTICARIO PROLENE
21.45 CANZONISSIMA
22.40 A OCHO COLUMNAS

15.45 VIEJA MATINEE
Diablos del volante.
Capitán Meteoro
David y Goliath
"el revoltoso"
Noticiero del ayer
Gulliver
Charlie Brown
Don Gato. Cheyenne
18.30 BUSCANDO NOVIA A PAPA
19.00 ENGERLBERG HUMPERDINK SHOW
20.00 TAMBIEN SUCEDE
20.05 AREA 12
20.30 LARGOMETRAJE
"Yo no elegí mi vida con Rita Hayworth y Aldo Ray"
22.00 MARTINI AL INSTANTE
22.30 A TRES BANDAS
24.00 CIERRE

16.00 Noticiero
16.05 Magazine
16.36 El llanero solitario
17.03 Las aventuras de Cachembo
La Tortuga
17.30 Lassie
18.00 Cuentos
Hoy. La lección de la Luna.
18.30 Telecine
19.10 Daniel Boone
20.05 Goles y Marcas
Animación de Sergio Brötfeld
20.34 Revista de estrellas
20.36 Nuevevidas
22.00 Largometraje
23.30 Noticiero
23.35 Cierre

13.30 Luchar o morir
14.00 Los Picapiedras
14.30 Los catedráticos del Ritmo
15.30 Disneylandia
16.10 Largometraje
17.30 Rin Tin Tin
18.00 Los Viajes de James Mc Pheeters
19.30 El Virgimano
20.45 El Sapo y la Culebra
10.00 Los tres chiflados
20.55 El show de la Gran Jornada
22.00 Telecine
22.30 "A esta hora se improvisa"

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

CALIFORNIA. Mat. 14 hrs. El cerebro.
EL GOLF. Mat. 14.30 hrs. Los 3 caballeros.
LAS CONDES. Mat. 15.30 hrs. Perdidos en el desierto.
LAS LILAS. Mat. 15 hrs. El cómic.
MACUL. 11 hrs. Perdidos en el desierto. Dibujos animados.
METRO. Mat. 1 hrs. Los 3 capalleros.
ORIENTE. Mat. 14.30 hrs. - El maravilloso mundo de Mickey.

SECTOR PLAZA ITALIA

NORMANDIE. Alameda 139 (392748) Desde las 14 hrs. El clan siciliano. Butch Cassidy.

SECTOR NUÑOA PROVIDENCIA VITACURA

ANDES. Irarrázabal 1435 (43811) Desde las 14 hrs. Un Hombre temerario. Y resultó asesinado. Amor sin barrera.
CALIFORNIA. Irarrázabal 1564 (498061) A las 16.30, 19.15 y 22.15 hrs. "Un hombre llamado Caballo". Aventuras. Menores.
DANTE. Washington 26 (494359) 16, 19 y 22 hrs. Corre sombra corre. (Drama may. 21).
EGANA. Plaza Egaña (271026) Desde las 15 hrs. El pasajero de la lluvia. Las grandes vacaciones.
EL GOLF. Apoquindo 3368 (480046) A las 16, 18.45 y 21.45 hrs. "Un hombre llamado caballo". Aventuras menores.
HOLLYWOOD. Irarrázabal 2900 (42389) Desde las 13 hrs. Clint el solitario. Esa mujer. El fin del juego.
LAS CONDES. Apoquindo y Noruega (484067) - 19y 22 hrs. Celos estilo italiano. (Comedia may. 18).
LAS LILAS. E. Yáñez y J. de Dios V. (43116) - 19 y 22.15 hrs. Cadenas de amor (Drama may. 21).
LO CASTILLO. Vitacura (481981) 16, 19 y 22 horas. Los hermanos Kelly. (Acción, may. de 14).
MARCONI. Manuel Montt 032 (42867) Mat. 15.30 horas. Guerra en el infierno. 19 y 22 horas. La muerte es una mujer. (May. 18).
MACUL. J. P. Alessandri 3547 (213418) Desde las 14 hrs. Perdidos en el Desierto. Comand. Suicida.
ORIENTE. Pedro de Valdivia 099 (41345) A las 16.30, 19 y 22 hrs. El maravilloso mundo de Mickey. W. Disney, menores.
PEDRO DE VALDIVIA. P. de Valdivia-Bibao (43948) A las 16.19 y 22 hrs. "Un puesto en el infierno". Guerra may. de 18.
VERDI. P. de Valdivia 5273 (499704) Desde las 14 hrs. Batalla de héroes. 7 winchester para una manzana. Los 2 hijos de Ringo.

SECTOR INDEPENDENCIA

NACIONAL. Independencia 801 (370594) Desde las 13 hrs. Al servicio secreto de su majestad. El barquero. Asalto de mil aviones.
LA PALMILLA. Pedro Fontova 5021. Desde las 14 hrs. La venganza de Fu Man Chü. Esta calle es nuestra.
VALENCIA. Plaza Chacabuco. (370288) Desde las 14 horas. Los 4 despiadados. 2 hombres violentos. Mátelos a todos y regrese solo.

SECTOR SAN PABLO-ALAMEDA BRASIL-ESTACION

ALCAZAR. Avda. Brasil 373 (80122) Desde las 14 hrs. Chilly Chilly Bang. Bang. Un hombre temerario. La pantera rosa.
A. ALESSANDRI. Alameda 2879 (96848) Desde las 11 hrs. El nido de avispa. (Acción may. 14).
BLANCO. Avda. B Encalada 2820 (91787) Desde las 14 hrs. El profesor hippie. Caliche sangriento. El agente Cu-Cu-7.
COLON. San Pablo y Maipú (733146) Desde las 13 hrs. como casi se perdió el Oeste. La hora de la pistola. Tripecho.
MINERVA. San Pablo 3230 (733342) Desde las 13 hrs. El zángano. El hijo desobediente. Rosas blancas para mi hermana negra.
MONUMENTAL. Alameda 3943 (791345) Desde las 14 hrs. La carga de la brigada. El barquero al servicio secreto de su majestad.

SECTOR SAN MIGUEL

MONACO. 10 de Julio-A. Prat. (382845) Desde las 13 hrs. Ringo el solitario. John el bastardo. La piscina.
PORTUGAL. 10 de Julio 252 (34816) Desde las 14 horas. Los 4 despiadados. 2 hombres violentos. Mátelos a todos y regrese solo.
PRAT. San Diego 2117 (50754) Desde las 13 horas. Detectives y ladrones. Una señora estúpida. 4 valientes contra el crimen.
ROMA. San Diego 230 (67258) Desde las 14 horas. 2 hombres violentos. Mátelos a todos y regrese solo. Los 4 despiadados.
SAN DIEGO. San Diego 612 (81093) Desde las 14 hrs. Pistolero de Texas. Ejército de cinco. Uno después del otro.
SAN MIGUEL. Avda. Euclides 1202 (51262) Desde las 14 hrs. Pistolero de Texas. Ejército de cinco. Uno después del otro.

TEATROS

CAPOPOLICAN. San Diego 840 (82437) - 15.30 y 18.40 hrs. Festival con el Triunfador del Festival de Viña. Bigote Arrochet.
CARLOS CARIOLA. San Diego 244 (89350) PRODES - 19.30 y 22.15 hrs. "El vision volador".
LA COMEDIA. Merced 349 (391523) - 19.30 hrs. "Tu sabes que cuando el agua esta corriendo" de Robert Anderson.
RECOLETA. Recoleta 343 (776883) Cia. de revistas Strip Tease. 23 hrs. "Las calientes noches de Lady Manuela".
MUNICIPAL DE SAN MIGUEL. Gran Avda. 3416 - Descanso.
WINDSOR. Huérfanos 837 (36176) Cia. de revistas Bim Bam Bum. 19.40 y 23.15 hrs. "Contraste en el escenario".
MONEDA. Moneda 920 (715451) Descanso.
METRO MUNICIPAL. De San Miguel Gran Avda. 3416 - Descanso.

SECTOR 10 DE JULIO FRANKLIN GRAN AVENIDA AVDA MATA

ALHUE. Pó. Dávila. (581427) Desde las 14 horas. Los dos hijos de Ringo. 7 Winchester para una manzana. Batalla de héroes.
AMERICA. Nuble (52443) Desde las 14 hrs. El mago de Oz. El valiente príncipe Donegal. Marlow detective privado.
ESMERALDA. San Diego 1035 (64303) Desde las 13 hrs. El fin del juego. Clint el solitario. Esa mujer.
GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 (52163) Desde las 14 hrs. La última aventura. (Acción menores).

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA. Mapocho 411 (731384) Desde las 14 hrs. - El barquero. La carga de la brigada ligera. Al servicio secreto de su majestad.
MAIPO. San Pablo 4251 (731982) Desde las 14 hrs. Detectives y ladrones. Una señora estúpida. 4 valientes contra el crimen.

FABRICA

- en formalita
- 40 colores
- modelos y medidas varias
- entrega inmediata

SAN DIEGO 1758

CALIDAD Y PRECISION

CITIZEN
Tokyo, Japan

Relojeria GABOR
ESTADO 48

SECTOR 10 DE JULIO FRANKLIN GRAN AVENIDA AVDA MATA

ALHUE. Pó. Dávila. (581427) Desde las 14 horas. Los dos hijos de Ringo. 7 Winchester para una manzana. Batalla de héroes.
AMERICA. Nuble (52443) Desde las 14 hrs. El mago de Oz. El valiente príncipe Donegal. Marlow detective privado.
ESMERALDA. San Diego 1035 (64303) Desde las 13 hrs. El fin del juego. Clint el solitario. Esa mujer.
GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 (52163) Desde las 14 hrs. La última aventura. (Acción menores).

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA. Mapocho 411 (731384) Desde las 14 hrs. - El barquero. La carga de la brigada ligera. Al servicio secreto de su majestad.
MAIPO. San Pablo 4251 (731982) Desde las 14 hrs. Detectives y ladrones. Una señora estúpida. 4 valientes contra el crimen.

teefix

EN SUS EXCURSIONES LLEVE

ETIQUETA AZUL CEYLAN

DA LA VUELTA AL MUNDO

SUPERMERCADOS AUTOSERVICIOS
ALMA ES
ROTIS
FUENTES DE SODA

SAMAF
AGROTECNICA S.A.C.I.
FAUTOPAR

AHORA

FIAT CHILE SA

Producción	1970	5136 AUTOMOVILES	Aumento 44.86 %
	1971	7440 AUTOMOVILES	

Personal	1970	968	LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ CON MAYOR NUMERO DE TRABAJADORES
	1971	1046	

1970	Remuneraciones y otros beneficios	£ 48.000.000
------	---	--------------

1970	APORTES AL FISCO	Equivalente a 1430 casas Corvi
------	------------------------	--------------------------------

PARTICIPACION EN EL MERCADO	31,5%	HA SIDO POSIBLE GRACIAS A LA COLABORACION DE NUESTROS CLIENTES, PROVEEDORES Y CONCESIONARIOS FIAT
--------------------------------	-------	---

FIAT CHILE SA

DESARROLLO Y PROGRESO

PUBLICITAS

UNIVERSIDADES CHILENAS



PROCESO DE SELECCION Y ADMISION DE ALUMNOS 1971

LISTAS DE POSTULANTES SELECCIONADOS

La matrícula para todos los postulantes seleccionados comenzará el día 4 de marzo, en todas las Universidades.

INSTRUCCIONES GENERALES

1.— Si por cualquiera razón el postulante no puede presentarse personalmente a cumplir sus trámites de matrícula, deberá enviar a otra persona con un poder (no necesariamente notarial) y CON TODA LA DOCUMENTACION EXIGIDA.

La ausencia del postulante, o su representante, en la fecha que le corresponde matricularse, significa que RENUNCIA IRREVOCABLEMENTE a la plaza que había obtenido.

2.—DOCUMENTACION INDISPENSABLE:

- a) TARJETA DE IDENTIFICACION N° 4
- b) TARJETA RESUMEN DE POSTULACIONES.
- c) LICENCIA DE EDUCACION MEDIA (si entrega fotocopia debe estar debidamente legalizada). La concentración de notas no reemplaza este documento, ni se requiere para el proceso.
- d) CEDULA DE IDENTIDAD.

3.—SISTEMA DE RENUNCIAS:

Si por los desplazamientos de las listas de espera el postulante tuviese la oportunidad de matricularse en una nueva carrera, que había marcado en mejor preferencia, seguirá las siguientes instrucciones, en el mismo orden que se indican:

- a) Acudir a la nueva carrera en la fecha que le corresponda.
- b) Mostrar la Tarjeta Resumen de Postulaciones y el comprobante de matrícula que habrá obtenido al matricularse en la primera carrera.
- c) Solicitar un formulario "RENUNCIA DE MATRICULA", cancelando E° 10, y llenarlo cuidadosamente. Con dicho formulario, las Universidades pueden comunicarse internamente la renuncia con el objeto de aprovechar la plaza que queda vacante. Si no se cumple con este trámite, se descubrirá posteriormente que el postulante tiene dos matrículas y le serán ANULADAS AMBAS. Este convenio rige entre todas las Universidades chilenas, sin excepción, y permite el integro aprovechamiento de la capacidad actual de la Educación Superior Chilena.
- d) Si el cambio de carrera significa cambio de Universidad; deberá consultar en la primera carrera si le devolverán los aranceles (no siempre se hará) y el procedimiento que debe seguir para este efecto. En todo caso, al momento de matricularse nuevamente, se le exigirá la cancelación de los derechos aun cuando la Universidad en que se matriculó primitivamente no le haya devuelto lo que canceló.
- e) Si el cambio de carrera se realiza entre aquellas que pertenecen a una misma Universidad, en ésta se indicará el procedimiento a seguir.
- f) NO HAY LIMITACION EN CUANTO AL NUMERO DE VECES QUE SE PUEDE RENUNCIAR A CARRERAS EN QUE ESTE MATRICULADO.

CONCURSO EXTRAORDINARIO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE Y DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

22 de MARZO: Todas las vacantes disponibles y/o producidas por otras circunstancias en la Universidad de Chile y Universidad Técnica del Estado, son llamadas a un CONCURSO EXTRAORDINARIO. Los interesados deben presentarse este día con su Tarjeta de Identificación N° 4 en las Secretarías de Sedes, a llenar un formulario de postulaciones. En el se indicarán su Número de Inscripción y UNA carrera de las que aún tienen vacantes.

30 de MARZO: Publicación de la lista de seleccionados en el CONCURSO EXTRAORDINARIO.

1° de ABRIL: Se matriculan los alumnos seleccionados en el CONCURSO EXTRAORDINARIO. A las 17 de este día (O a las 21 si la carrera es vespertina) se llamará de viva voz a los postulantes que continúan en la lista de CONCURSO EXTRAORDINARIO hasta completar las vacantes.

La documentación requerida y las indicaciones particulares de presencia del postulante son las mismas del proceso ordinario.



UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO

INSTRUCCIONES PARA EL PROCESO DE SELECCION Y MATRICULA

1.- El día jueves 4 de marzo, en la sede de la Universidad Católica de Valparaíso, a partir de las 3.30 hrs. se procederá a llamar simultáneamente a los postulantes de las Áreas Científico Tecnológica, de Ciencias Sociales y de Idiomas en grupos de 100 cada media hora.

2.- Este llamado de postulantes por grupo de 100 se repetirá hasta que se haya copado la totalidad de las vacantes de cada una de las Áreas.

3.- Los postulantes que no estén presentes en el momento de ser llamados en el grupo que les corresponde de acuerdo con su puntaje se entiende que renuncian irrevocablemente a su derecho de matrícula.

4.- Los postulantes aceptados el día 4 de marzo, deberán completar su trámite de matrícula antes del sábado 6 de marzo. Los que no hayan efectuado la matrícula dentro del plazo indicado se entiende que renuncian a ella.

5.- Los postulantes aceptados por la Escuela de Arquitectura disponen también del mismo plazo antes mencionado para hacer efectiva su matrícula.

6.- El lunes 8 y el jueves 11, a las 8.30 hrs. se inscribirán en las 3 Áreas el 2° y 3° llamado, respectivamente, con el objeto de copar las vacantes que se hayan producido, porque algunos postulantes aceptados el día 4 no han completado sus trámites de matrícula o porque se han cambiado de otra Universidad.

7.- El lunes 8 y el jueves 11 a las 8.30 hrs. también se hará correr la 1° y 2° lista de espera de la Escuela de Arquitectura.

8.- En caso de que la Carrera elegida, además, de los requisitos del Área haya exigido otro tipo de prueba específica (Educación Física, Filosofía y Pedagogía Básica), en el momento mismo de la elección de Carrera se le comunicará su aceptación o rechazo, de acuerdo con el resultado obtenido en dicha prueba.

9.- La Selección para Pedagogía en Música se hará en Valparaíso a fines de la 1ª semana de marzo, entre los postulantes que

hayan rendido el examen de aptitudes espaciales en Valparaíso. El resultado de esta selección solo se publicará en la Universidad de Valparaíso.

10.- Para matricularse en cualquier Escuela o Instituto de la Universidad Católica de Valparaíso se será necesario:

- a.- Presentar la Tarjeta de Postulaciones.
- b.- Presentar el Certificado de Licencia Media.
- c.- Cancelar los Arrendos de Matrícula Diferenciada vigentes para 1971.

11.- Las personas que postularon a alguna Área o Escuela de la U. C. V. y que no aparecen en las nóminas que a continuación se incluyen significa que su puntaje es inferior al de la última persona que aparece en ella. En este caso su situación pueden consultarla directamente al Departamento de Selección Universitaria en Valparaíso, ya que por razones de espacio es imposible publicar las nóminas de selección completas. Es conveniente que realicen este último trámite, ya que el desplazamiento de la lista en los llamados que se efectúan el día 4 de marzo puede llegar más allá del límite que se ha establecido para esta publicación.

HORARIO DE PRESENTACION VALIDO PARA LA PUBLICACION DE TODAS LAS AREAS

4 DE MARZO: N° ORDEN

N° ORDEN	N° ORDEN	MORA
101 al 100	101 al 100	8.30
201 al 200	201 al 200	9.00
301 al 300	301 al 300	9.30
401 al 400	401 al 400	10.00
501 al 500	501 al 500	10.30
601 al 600	601 al 600	11.00
701 al 700	701 al 700	11.30
801 al 800	801 al 800	12.00
901 al 900	901 al 900	12.30
1.001 al 1.000	1.001 al 1.000	13.00
1.201 al 1.200	1.201 al 1.200	13.30
1.401 al 1.400	1.401 al 1.400	14.00
1.601 al 1.600	1.601 al 1.600	14.30
1.801 al 1.800	1.801 al 1.800	15.00
2.001 al 2.000	2.001 al 2.000	15.30
2.201 al 2.200	2.201 al 2.200	16.00
2.401 al 2.400	2.401 al 2.400	16.30
2.601 al 2.600	2.601 al 2.600	17.00
2.801 al 2.800	2.801 al 2.800	17.30
3.001 al 3.000	3.001 al 3.000	18.00
3.201 al 3.200	3.201 al 3.200	18.30
3.401 al 3.400	3.401 al 3.400	19.00
3.601 al 3.600	3.601 al 3.600	19.30
3.801 al 3.800	3.801 al 3.800	20.00
4.001 al 4.000	4.001 al 4.000	20.30
4.201 al 4.200	4.201 al 4.200	21.00

5 DE MARZO:

N° ORDEN	N° ORDEN	MORA
2.601 al 2.700	2.601 al 2.700	8.30
2.701 al 2.800	2.701 al 2.800	9.00
2.801 al 2.900	2.801 al 2.900	9.30
2.901 al 3.000	2.901 al 3.000	10.00

ÁREA CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA

ORDEN	NÚMERO	APellidos del Postulante	PUNTAJE	ORDEN	NÚMERO	APellidos del Postulante	PUNTAJE
1	21275	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	101	21275	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
2	21276	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	102	21276	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
3	21277	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	103	21277	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
4	21278	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	104	21278	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
5	21279	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	105	21279	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
6	21280	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	106	21280	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
7	21281	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	107	21281	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
8	21282	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	108	21282	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
9	21283	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	109	21283	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
10	21284	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	110	21284	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
11	21285	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	111	21285	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
12	21286	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	112	21286	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
13	21287	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	113	21287	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
14	21288	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	114	21288	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
15	21289	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	115	21289	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
16	21290	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	116	21290	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
17	21291	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	117	21291	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
18	21292	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	118	21292	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
19	21293	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	119	21293	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
20	21294	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	120	21294	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
21	21295	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	121	21295	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
22	21296	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	122	21296	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
23	21297	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	123	21297	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
24	21298	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	124	21298	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
25	21299	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	125	21299	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
26	21300	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	126	21300	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
27	21301	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	127	21301	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
28	21302	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	128	21302	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
29	21303	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	129	21303	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
30	21304	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	130	21304	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
31	21305	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	131	21305	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
32	21306	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	132	21306	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
33	21307	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	133	21307	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
34	21308	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	134	21308	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
35	21309	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	135	21309	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
36	21310	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	136	21310	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
37	21311	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	137	21311	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
38	21312	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	138	21312	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
39	21313	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	139	21313	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
40	21314	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	140	21314	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
41	21315	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	141	21315	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
42	21316	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	142	21316	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
43	21317	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	143	21317	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
44	21318	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	144	21318	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
45	21319	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	145	21319	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
46	21320	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	146	21320	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
47	21321	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	147	21321	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
48	21322	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	148	21322	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
49	21323	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	149	21323	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
50	21324	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	150	21324	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
51	21325	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	151	21325	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
52	21326	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	152	21326	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
53	21327	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	153	21327	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
54	21328	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	154	21328	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
55	21329	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	155	21329	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
56	21330	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	156	21330	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
57	21331	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	157	21331	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
58	21332	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	158	21332	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
59	21333	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	159	21333	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
60	21334	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	160	21334	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
61	21335	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	161	21335	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
62	21336	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	162	21336	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
63	21337	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	163	21337	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
64	21338	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	164	21338	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
65	21339	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	165	21339	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
66	21340	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	166	21340	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
67	21341	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	167	21341	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
68	21342	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	168	21342	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
69	21343	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	169	21343	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
70	21344	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	170	21344	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
71	21345	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	171	21345	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
72	21346	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	172	21346	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
73	21347	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	173	21347	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
74	21348	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	174	21348	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
75	21349	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	175	21349	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
76	21350	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	176	21350	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
77	21351	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	177	21351	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
78	21352	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	178	21352	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
79	21353	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	179	21353	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
80	21354	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	180	21354	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
81	21355	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	181	21355	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
82	21356	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	182	21356	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
83	21357	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	183	21357	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
84	21358	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	184	21358	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
85	21359	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	185	21359	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
86	21360	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	186	21360	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
87	21361	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	187	21361	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
88	21362	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	188	21362	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
89	21363	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	189	21363	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
90	21364	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	190	21364	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
91	21365	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	191	21365	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
92	21366	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	192	21366	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
93	21367	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	193	21367	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
94	21368	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	194	21368	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
95	21369	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	195	21369	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
96	21370	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	196	21370	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
97	21371	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	197	21371	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
98	21372	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	198	21372	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
99	21373	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	199	21373	AGUIRRE, JUAN P.	874.20
100	21374	AGUIRRE, JUAN P.	874.20	200	21374	AGUIRRE, JUAN P.	874.20

ORDEN	NÚMERO	APellidos del Postulante	PUNTAJE	ORDEN	NÚMERO	APellidos del Postulante	PUNTAJE
447	13164	VILLALBA	873.40	1001	21375	AGUIRRE	874.20
448	13165	VILLALBA	873.40	1002	21376	AGUIRRE	874.20
449	13166	VILLALBA	873.40	1003	21377	AGUIRRE	874.20
450	13167	VILLALBA	873.40	1004	21378	AGUIRRE	874.20
451	13168	VILLALBA	873.40	1005	21379	AGUIRRE	874.20
452	13169	VILLALBA	873.40	1006	21380	AGUIRRE	874.20
453	13170	VILLALBA	873.40	1007	21381	AGUIRRE	874.20
454	13171	VILLALBA	873.40	1008	21382	AGUIRRE	874.20
455	13172	VILLALBA	873.40	1009	21383	AGUIRRE	874.20
456	13173	VILLALBA	873.40	1010	21384	AGUIRRE	874.20
457	13174	VILLALBA	873.40	1011	21385	AGUIRRE	874.20
458	13175	VILLALBA	873.40	1012	21386	AGUIRRE	874.20
459	13176	VILLALBA	873.40	1013	21387	AGUIRRE	874.20
460	13177	VILLALBA	873.40	1014	21388	AGUIRRE	874.20
461	13178	VILLALBA	873.40	1015	21389	AGUIRRE	874.20
462	13179	VILLALBA	873.40	1016	21390	AGUIRRE	874.20
463	13180	VILLALBA	873.40	1017	21391	AGUIRRE	874.20
464	13181	VILLALBA	873.40	1018	21392	AGUIRRE	874.20
465	13182	VILLALBA	873.40	1019	21393	AGUIRRE	874.20
466	13183	VILLALBA	873.40	1020	21394	AGUIRRE	874.20
467	13184	VILLALBA	873.40	1021	21395	AGUIRRE	874.20
468	13185	VILLALBA	873.40	1022	21396	AGUIRRE	874.20
469	13186	VILLALBA	873.40	1023	21397	AGUIRRE	874.20
470	13187	VILLALBA	873.40	1024	21398	AGUIRRE	874.20
471	13188	VILLALBA	873.40	1025	21399	AGUIRRE	874.20
472	13189	VILLALBA	873.40	1026	21400	AGUIRRE	874.20
473	13190	VILLALBA	873.40	1027	21401	AGUIRRE	874.20
474	13191	VILLALBA	873.40	1028	21402	AGUIRRE	874.20
475	13192	VILLALBA	873.40	1029	21403	AGUIRRE	874.20
476	13193	VILLALBA	873.40	1030	21404	AGUIRRE	874.20
477	13194	VILLALBA	873.40	1031	21405	AGUIRRE	874.20
478	13195	VILLALBA	873.40	1032	21406	AGUIRRE	874.20
479	13196	VILLALBA	873.40	1033	21407	AGUIRRE	874.20
480	13197	VILLALBA	873.40	1034	21408	AGUIRRE	874.20
481	13198	VILLALBA	873.40	1035	21409	AGUIRRE	874.20
482	13199	VILLALBA	873.40	1036	21410	AGUIRRE	874.20
483	13200	VILLALBA	873.40	1037	21411	AGUIRRE	874.20
484	13201	VILLALBA	873.40	1038	21412	AGUIRRE	874.20
485	13202	VILLALBA	873.40	1039	21413	AGUIRRE	874.20
486	13203	VILLALBA	873.40	1040	21414	AGUIRRE	874.20
487	13204	VILLALBA	873.40	1041	21415	AGUIRRE	874.20
488	13205	VILLALBA	873.40	1042	21416	AGUIRRE	874.20
489	13206	VILLALBA	873.40	1043	21417	AGUIRRE	874.20
490	13207	VILLALBA	873.40	1044	21418	AGUIRRE	874.20
491	13208	VILLALBA	873.40	1045	21419	AGUIRRE	874.20
492	13209	VILLALBA	873.40	1046	21420	AGUIRRE	874.20
493	13210	VILLALBA	873.40	1047	21421	AGUIRRE	874.20
494	13211	VILLALBA	873.40	1048	21422	AGUIRRE	874.20
495	13212	VILLALBA	873.40	1049	21423	AGUIRRE	874.20
496	13213	VILLALBA	873.40	1050	21424	AGUIRRE	874.20
497	13214	VILLALBA	873.40	1051	21425	AGUIRRE	874.20
498	13215	VILLALBA	873.40	1052	21426	AGUIRRE	874.20
499	13216	VILLALBA	873.40	1053	21427	AGUIRRE	874.20
500	13217	VILLALBA	873.40	1054	21428	AGUIRRE	874.20
501	13218	VILLALBA	873.40	1055	21429	AGUIRRE	874.20
502	13219	VILLALBA	873.40	1056	21430	AGUIRRE	874.20
503	13220	VILLALBA	873.40	1057	21431	AGUIRRE	874.20
504	13221	VILLALBA	873.40	1058	21432	AGUIRRE	874.20
505	13222	VILLALBA	873.40	1059	21433	AGUIRRE	874.20
506	13223	VILLALBA	873.40	1060	21434	AGUIRRE	874.20
507	13224	VILLALBA	873.40	1061	21435	AGUIRRE	874.20
508	13225	VILLALBA	873.40	1062	21436	AGUIRRE	874.20
509	13226	VILLALBA	873.40	1063	21437	AGUIRRE	874.20
510	13227	VILLALBA	873.40	1064	21438	AGUIRRE	874.20
511	13228	VILLALBA	873.40	1065	21439	AGUIRRE	874.20
512	13229	VILLALBA	873.40	1066	21440	AGUIRRE	874.20
513	13230	VILLALBA	873.40	1067	21441	AGUIRRE	874.20
514	13231	VILLALBA	873.40	1068	21442	AGUIRRE	874.20
515	13232	VILLALBA	873.40	1069	21443	AGUIRRE	874.20
516	13233	VILLALBA	873.40	1070	21444	AGUIRRE	874.20
517	13234	VILLALBA	873.40	1071	21445	AGUIRRE	874.20
518	13235	VILLALBA	873.40	1072	21446	AGUIRRE	874.20
519	13236	VILLALBA	873.40	1073	21447	AGUIRRE	874.20
520	13237	VILLALBA	873.40	1074	21448	AGUIRRE	874.20
521	13238	VILLALBA	873.40	1075	21449	AGUIRRE	874.20
522	13239	VILLALBA	873.40	1076	21450	AGUIRRE	874.20
523	13240	VILLALBA	873.40	1077	21451	AGUIRRE	874.20
524	13241	VILLALBA	873.40	1078	21452	AGUIRRE	874.20
525	13242	VILLALBA	873.40	1079	21453	AGUIRRE	874.20
526	13243	VILLALBA	873.40	1080	21454	AGUIRRE	874.20
527	13244	VILLALBA	873.40	1081	21455	AGUIRRE	874.20
528	13245	VILLALBA	873.40	1082	21456	AGUIRRE	874.20
529	13246	VILLALBA	873.40	1083	21457	AGUIRRE	874.20
530	13247	VILLALBA	873.40	1084	21458	AGUIRRE	874.20
531	13248	VILLALBA	873.40	1085	21459	AGUIRRE	874.20
532	13249	VILLALBA	873.40	1086	21460	AGUIRRE	874.20
533	13250	VILLALBA	873.40	1087	21461	AGUIRRE	874.20
534	13251	VILLALBA	873.40	1088	21462	AGUIRRE	874.20
535	13252	VILLALBA	873.40	1089	21463	AGUIRRE	874.20
536	13253	VILLALBA	873.40	1090	21464	AGUIRRE	874.20
537	13254	VILLALBA	873.40	1091	21465	AGUIRRE	874.20
538	13255	VILLALBA	873.40	1092	21466	AGUIRRE	874.20
539	13256	VILLALBA	873.40	1093	21467	AGUIRRE	874.20
540	13257	VILLALBA	873.40	1094	21468	AGUIRRE	874.20
541	13258	VILLALBA	873.40	1095	21469	AGUIRRE	874.20
542	13259	VILLALBA	873.40	1096	21470	AGUIRRE	874.20
543	13260	VILLALBA	873.40	1097	21471	AGUIRRE	874.20
544	13261	VILLALBA	873.40	1098	21472	AGUIRRE	874.20
545	13262	VILLALBA	873.40	1099	21473	AGUIRRE	874.20
546	13263	VILLALBA	873.40	1100	21474	AGUIRRE	874.20
547	13264	VILLALBA	873.40	1101	21475	AGUIRRE	874.20
548	13265	VILLALBA	873.40	1102	21476	AGUIRRE	874.20
549	13266	VILLALBA	873.40	1103	21477	AGUIRRE	874.20
550	13267	VILLALBA	873.40	1104	21478	AGUIRRE	874.20
551	13268	VILLALBA	873.40	1105	21479	AGUIRRE	874.20
552	13269	VILLALBA	873.40	1106	21480	AGUIRRE	874.20
553	13270	VILLALBA	873.40	1107	21481	AGUIRRE	874.20
554	13271	VILLALBA	873.40	1108	21482	AGUIRRE	874.20
555	13272	VILLALBA	873.40	1109	21483	AGUIRRE	874.20
556	13273	VILLALBA	873.40	1110	21484	AGUIRRE	874.20
557	13274	VILLALBA	873.40	1111	21485	AGUIRRE	874.20
558	13275	VILLALBA	873.40	1112	21486	AGUIRRE	874.20
559	13276	VILLALBA	873.40	1113	21487	AGUIRRE	874.20
560	13277	VILLALBA	873.40	1114	21488	AGUIRRE	874.20
561	13278	VILLALBA	873.40	1115	21489	AGUIRRE	874.20
562	13279	VILLALBA	873.40	1116	21490	AGUIRRE	874.20
563	13280	VILLALBA	873.40	1117	21491	AGUIRRE	874.20
564	13281	VILLALBA	873.40	1118	21492	AGUIRRE	874.20
565	13282	VILLALBA	873.40	1119	21493	AGUIRRE	874.20
566	13283	VILLALBA	873.40	1120	21494	AGUIRRE	874.20
567	13284	VILLALBA	873.40	1121	21495	AGUIRRE	874.20
568	13285	VILLALBA	873.40	1122	21496	AGUIRRE	874.20
569	13286	VILLALBA	873.40	1123	21497	AGUIRRE	874.20
570	13287	VILLALBA	873.40	1124	21498	AGUIRRE	874.20
571	13288	VILLALBA	873.40	1125	21499	AGUIRRE	874.20
572	13289	VILLALBA	873.40	1126	21500	AGUIRRE	874.20
573	13290	VILLALBA	873.40	1127	21501	AGUIRRE	874.20
574	13291	VILLALBA	873.40	1128	21502	AGUIRRE	874.20
575	13292	VILLALBA	873.40	1129	21503	AGUIRRE	874.20
576	13293	VILLALBA	873.40	1130	21504	AGUIRRE	874.20
577	13294	VILLALBA	873.40	1131	21505	AGUIRRE	874.20
578	13295	VILLALBA	873.40	1132	21506	AGUIRRE	874.20
579	13296	VILLALBA	873.40	1133	21507	AGUIRRE	874.20
580	13297	VILLALBA	873.40	1134	21508	AGUIRRE	874.20
581	13298	VILLALBA	873.40	1135	21509	AGUIRRE	874.20
582	13299	VILLALBA	873.40	1136	21510	AGUIRRE	874.20
583	13300	VILLALBA	873.40	1137	21511	AGUIRRE	874.20
584	13301	VILLALBA	873.40	1138	21512	AGUIRRE	874.20
585	13302	VILLALBA	873.40	1139	21513	AGUIRRE	874.20
586	13303	VILLALBA	873.40	1140	21514	AGUIRRE	874.20
587	13304	VILLALBA	873.40	1141	21515	AGUIRRE	874.20
588	13305	VILLALBA	873.40	1142	21516	AGUIRRE	874.20
589	13306	VILLALBA	873.40	1143	21517	AGUIRRE	874.20
590	13307	VILLALBA	873.40	1144	21518	AGUIRRE	874.20
591	13308	VILLALBA	873.40	1145	21519	AGUIRRE	874.20
592	13309	VILLALBA	873.40	1146	21520	AGUIRRE	874.20
593	13310	VILLALBA	873.40	1147	21521	AGUIRRE	874.20
594	13311	VILLALBA	873.40	1148	21522	AGUIRRE	874.20
595	13312	VILLALBA	873.40	1149	21523	AGUIRRE	874.20
596	13313	VILLALBA	873.40	1150	21524	AGUIRRE	874.20
597	13314	VILLALBA	873.40	1151	21525	AGUIRRE	874.20
598	13315	VILLALBA	873.40	1152	21526	AGUIRRE	874.20
599	13316	VILLALBA	873.40	1153	21527	AGUIRRE	874.20
600	13317	VILLALBA	873.40	1154	21528	AGUIRRE	8

[illegible]

[illegible]



UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

VICERRECTORIA ACADEMICA
Dirección de Asuntos Estudiantiles

INSTRUCCIONES GENERALES.

Los postulantes, antes de buscar su nombre en las listas, deben leer cuidadosamente las siguientes instrucciones.

1.- La presente lista es una ordenación de los postulantes por puntaje decreciente en cada área, citándose para un día y hora determinados. La Universidad Católica de Chile, no publica listas de aceptados.

2.- Los postulantes citados, que en el momento de ser llamados no tengan vacantes en las carreras de sus preferencias, deberán firmar el acta de asistencia para tener opción a eventuales nuevas vacantes en los próximos llamados.

3.- En la presente lista no aparecen todos los postulantes. Sólo se publican los más altos puntajes en cada área. En la Casa Central (Alameda 340) se publican los resultados de todos los postulantes inscritos en cada área, de acuerdo al siguiente calendario (según N° de inscripción).

- 1° de marzo, del N° 00001 al N° 25.000
- 2° de marzo, del N° 25001 al N° 50.000
- 3° de marzo, del N° 50.001 adelante

4.- Los postulantes que no aparezcan en esta publicación, deberán tomar conocimiento de su puntaje y puesto en el área respectiva ante eventual desplazamiento de la presente nómina, en los próximos llamados.

La publicación para el segundo llamado se hará por la prensa el día 9 de marzo de 1971.

5.- La Universidad llama en cada Área a los postulantes por estricto orden de puntaje hasta llenar todas las vacantes ofrecidas. Para este efecto, a los postulantes en el momento de la citación, se les ofrecen las vacantes que existen en las carreras que anotaron como sus preferencias en la etapa de postulaciones e indicadas en la Tarjeta de Postulación.

6.- La asistencia se considerará como **Renuncia Irrevocable al posible derecho de matrícula del postulante**. No se permitirá la entrada de atrasados.

7.- Los postulantes citados deberán presentarse **personal y puntualmente** a la hora y día señalados, a la casa Central de la Universidad Católica de Chile (Alameda 340) llevando:

- a) Cédula de Identidad.
- b) Tarjeta de identificación.
- c) Tarjetas Resumen de postulaciones.
- d) Licencia Educación Media.

8.- La Universidad considera con carácter oficial las preferencias anotadas en la Tarjeta de Postulación entregada para el proceso, mecánico en el momento de su postulación. En consecuencia, no se aceptarán solicitudes para agregar o cambiar las preferencias indicadas en la etapa respectiva.

9.- Los postulantes citados para las sedes de provincia deben presentarse en la respectiva Sede.

10.- La Universidad indicará en la prensa el día martes 9 de marzo de 1971 los detalles del 2° llamado.

INSTRUCCIONES PARA LA MATRICULA

1.- Los alumnos aceptados los días 4 y 5 de marzo deberán realizar el primer trámite de matrícula antes de las 18 hrs. del día siguiente de su aceptación. El no hacerlo se considera como **renuncia irrevocable** a su derecho de matrícula.

2.- En este primer trámite recibirán las instrucciones para seguir el proceso de matrícula. En esta misma oportunidad deberán cancelar la cuota inicial de \$ 180 que forma parte del total de matrícula. Este total de matrícula varía de acuerdo al ingreso familiar.

CALENDARIO Y HORARIO DEL PRESENTE LLAMADO

Las citaciones son en grupos de cien postulantes, de acuerdo al siguiente calendario-horario y rige para todas las áreas.

DÍA 4 DE MARZO:

Del puesto N° 1 al 100 a las 9 hrs.
Del puesto N° 101 al 200 a las 10 hrs.
Del puesto N° 201 al 300 a las 11 hrs.
Del puesto N° 301 al 400 a las 12 hrs.
Del puesto N° 401 al 500 a las 13 hrs.
Del puesto N° 501 al 600 a las 14 hrs.
Del puesto N° 601 al 700 a las 15 hrs.
Del puesto N° 701 al 800 a las 16 hrs.
Del puesto N° 801 al 900 a las 17 hrs.

Para el llamado de los días 4 y 5:

En el área Biológica se cita hasta el puesto 900.
En el área Matemática se cita hasta el puesto 1800.
En el área Ciencias Sociales se cita hasta el puesto 900.
En el área Artes se cita hasta el puesto 700.
En el área Educación (especialidades Humanístico-artística) se cita hasta el puesto 1500.
En el área Educación (especialidades científicas) se cita hasta el puesto 1000.

SEDE DE TALCA

1) Listado de vacantes Regionales:
Se cita del puesto N° 1 al 50, día 4 de marzo, de 9 a 13 hrs.

2) Listado de vacantes Nacionales:
Se cita del puesto N° 1 al 100, día 4 de marzo, de 9 a 13 hrs.

SEDE DE TEMUCO

1) Listado de Vacantes Regionales:
Se cita del puesto N° 1 al 70, día 4 de marzo de 9 a 13 hrs.
del puesto N° 71 al 150, día 4 de marzo, de 15 a 18 hrs.

2) Listado de Vacantes Nacionales:
Se cita del puesto N° 1 al 150, día 4 de marzo, de 9 a 13 hrs.
del puesto N° 151 al 300, día 4 de marzo, de 15 a 18 hrs.

AREA	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE	CDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE	CDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE	CDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE	CDEN	
15417	JORDANA	DE BUEN	914,10	221	45783	JORDANA	655,40	445	4344	CARRASCO	499,10	445	49315	ICF	SAGALIE	432,70	445
15418	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45784	FIGUEROA	655,40	445	4345	CARRASCO	499,10	445	49316	ICF	SAGALIE	432,70	445
15419	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45785	FIGUEROA	655,40	445	4346	CARRASCO	499,10	445	49317	ICF	SAGALIE	432,70	445
15420	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45786	FIGUEROA	655,40	445	4347	CARRASCO	499,10	445	49318	ICF	SAGALIE	432,70	445
15421	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45787	FIGUEROA	655,40	445	4348	CARRASCO	499,10	445	49319	ICF	SAGALIE	432,70	445
15422	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45788	FIGUEROA	655,40	445	4349	CARRASCO	499,10	445	49320	ICF	SAGALIE	432,70	445
15423	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45789	FIGUEROA	655,40	445	4350	CARRASCO	499,10	445	49321	ICF	SAGALIE	432,70	445
15424	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45790	FIGUEROA	655,40	445	4351	CARRASCO	499,10	445	49322	ICF	SAGALIE	432,70	445
15425	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45791	FIGUEROA	655,40	445	4352	CARRASCO	499,10	445	49323	ICF	SAGALIE	432,70	445
15426	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45792	FIGUEROA	655,40	445	4353	CARRASCO	499,10	445	49324	ICF	SAGALIE	432,70	445
15427	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45793	FIGUEROA	655,40	445	4354	CARRASCO	499,10	445	49325	ICF	SAGALIE	432,70	445
15428	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45794	FIGUEROA	655,40	445	4355	CARRASCO	499,10	445	49326	ICF	SAGALIE	432,70	445
15429	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45795	FIGUEROA	655,40	445	4356	CARRASCO	499,10	445	49327	ICF	SAGALIE	432,70	445
15430	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45796	FIGUEROA	655,40	445	4357	CARRASCO	499,10	445	49328	ICF	SAGALIE	432,70	445
15431	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45797	FIGUEROA	655,40	445	4358	CARRASCO	499,10	445	49329	ICF	SAGALIE	432,70	445
15432	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45798	FIGUEROA	655,40	445	4359	CARRASCO	499,10	445	49330	ICF	SAGALIE	432,70	445
15433	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45799	FIGUEROA	655,40	445	4360	CARRASCO	499,10	445	49331	ICF	SAGALIE	432,70	445
15434	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45800	FIGUEROA	655,40	445	4361	CARRASCO	499,10	445	49332	ICF	SAGALIE	432,70	445
15435	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45801	FIGUEROA	655,40	445	4362	CARRASCO	499,10	445	49333	ICF	SAGALIE	432,70	445
15436	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45802	FIGUEROA	655,40	445	4363	CARRASCO	499,10	445	49334	ICF	SAGALIE	432,70	445
15437	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45803	FIGUEROA	655,40	445	4364	CARRASCO	499,10	445	49335	ICF	SAGALIE	432,70	445
15438	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45804	FIGUEROA	655,40	445	4365	CARRASCO	499,10	445	49336	ICF	SAGALIE	432,70	445
15439	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45805	FIGUEROA	655,40	445	4366	CARRASCO	499,10	445	49337	ICF	SAGALIE	432,70	445
15440	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45806	FIGUEROA	655,40	445	4367	CARRASCO	499,10	445	49338	ICF	SAGALIE	432,70	445
15441	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45807	FIGUEROA	655,40	445	4368	CARRASCO	499,10	445	49339	ICF	SAGALIE	432,70	445
15442	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45808	FIGUEROA	655,40	445	4369	CARRASCO	499,10	445	49340	ICF	SAGALIE	432,70	445
15443	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45809	FIGUEROA	655,40	445	4370	CARRASCO	499,10	445	49341	ICF	SAGALIE	432,70	445
15444	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45810	FIGUEROA	655,40	445	4371	CARRASCO	499,10	445	49342	ICF	SAGALIE	432,70	445
15445	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45811	FIGUEROA	655,40	445	4372	CARRASCO	499,10	445	49343	ICF	SAGALIE	432,70	445
15446	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45812	FIGUEROA	655,40	445	4373	CARRASCO	499,10	445	49344	ICF	SAGALIE	432,70	445
15447	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45813	FIGUEROA	655,40	445	4374	CARRASCO	499,10	445	49345	ICF	SAGALIE	432,70	445
15448	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45814	FIGUEROA	655,40	445	4375	CARRASCO	499,10	445	49346	ICF	SAGALIE	432,70	445
15449	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45815	FIGUEROA	655,40	445	4376	CARRASCO	499,10	445	49347	ICF	SAGALIE	432,70	445
15450	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45816	FIGUEROA	655,40	445	4377	CARRASCO	499,10	445	49348	ICF	SAGALIE	432,70	445
15451	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45817	FIGUEROA	655,40	445	4378	CARRASCO	499,10	445	49349	ICF	SAGALIE	432,70	445
15452	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45818	FIGUEROA	655,40	445	4379	CARRASCO	499,10	445	49350	ICF	SAGALIE	432,70	445
15453	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45819	FIGUEROA	655,40	445	4380	CARRASCO	499,10	445	49351	ICF	SAGALIE	432,70	445
15454	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45820	FIGUEROA	655,40	445	4381	CARRASCO	499,10	445	49352	ICF	SAGALIE	432,70	445
15455	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45821	FIGUEROA	655,40	445	4382	CARRASCO	499,10	445	49353	ICF	SAGALIE	432,70	445
15456	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45822	FIGUEROA	655,40	445	4383	CARRASCO	499,10	445	49354	ICF	SAGALIE	432,70	445
15457	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45823	FIGUEROA	655,40	445	4384	CARRASCO	499,10	445	49355	ICF	SAGALIE	432,70	445
15458	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45824	FIGUEROA	655,40	445	4385	CARRASCO	499,10	445	49356	ICF	SAGALIE	432,70	445
15459	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45825	FIGUEROA	655,40	445	4386	CARRASCO	499,10	445	49357	ICF	SAGALIE	432,70	445
15460	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45826	FIGUEROA	655,40	445	4387	CARRASCO	499,10	445	49358	ICF	SAGALIE	432,70	445
15461	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45827	FIGUEROA	655,40	445	4388	CARRASCO	499,10	445	49359	ICF	SAGALIE	432,70	445
15462	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45828	FIGUEROA	655,40	445	4389	CARRASCO	499,10	445	49360	ICF	SAGALIE	432,70	445
15463	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45829	FIGUEROA	655,40	445	4390	CARRASCO	499,10	445	49361	ICF	SAGALIE	432,70	445
15464	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45830	FIGUEROA	655,40	445	4391	CARRASCO	499,10	445	49362	ICF	SAGALIE	432,70	445
15465	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45831	FIGUEROA	655,40	445	4392	CARRASCO	499,10	445	49363	ICF	SAGALIE	432,70	445
15466	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45832	FIGUEROA	655,40	445	4393	CARRASCO	499,10	445	49364	ICF	SAGALIE	432,70	445
15467	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45833	FIGUEROA	655,40	445	4394	CARRASCO	499,10	445	49365	ICF	SAGALIE	432,70	445
15468	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45834	FIGUEROA	655,40	445	4395	CARRASCO	499,10	445	49366	ICF	SAGALIE	432,70	445
15469	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45835	FIGUEROA	655,40	445	4396	CARRASCO	499,10	445	49367	ICF	SAGALIE	432,70	445
15470	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45836	FIGUEROA	655,40	445	4397	CARRASCO	499,10	445	49368	ICF	SAGALIE	432,70	445
15471	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45837	FIGUEROA	655,40	445	4398	CARRASCO	499,10	445	49369	ICF	SAGALIE	432,70	445
15472	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45838	FIGUEROA	655,40	445	4399	CARRASCO	499,10	445	49370	ICF	SAGALIE	432,70	445
15473	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45839	FIGUEROA	655,40	445	4400	CARRASCO	499,10	445	49371	ICF	SAGALIE	432,70	445
15474	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45840	FIGUEROA	655,40	445	4401	CARRASCO	499,10	445	49372	ICF	SAGALIE	432,70	445
15475	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45841	FIGUEROA	655,40	445	4402	CARRASCO	499,10	445	49373	ICF	SAGALIE	432,70	445
15476	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45842	FIGUEROA	655,40	445	4403	CARRASCO	499,10	445	49374	ICF	SAGALIE	432,70	445
15477	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45843	FIGUEROA	655,40	445	4404	CARRASCO	499,10	445	49375	ICF	SAGALIE	432,70	445
15478	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45844	FIGUEROA	655,40	445	4405	CARRASCO	499,10	445	49376	ICF	SAGALIE	432,70	445
15479	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45845	FIGUEROA	655,40	445	4406	CARRASCO	499,10	445	49377	ICF	SAGALIE	432,70	445
15480	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45846	FIGUEROA	655,40	445	4407	CARRASCO	499,10	445	49378	ICF	SAGALIE	432,70	445
15481	FIGUEROA	ELIZABETH	884,00	226	45847	FIGUEROA	655,40	445	4408	CARRASCO	499,10	445	49379	ICF	SAGALIE	432,70	445
15482	FIGUEROA	ELIZABETH	88														

ORDEN	NUMERO	COPIA DE POSTULANTE	PUNTAJE	ORDEN	NUMERO	COPIA DE POSTULANTE	PUNTAJE	ORDEN	NUMERO	COPIA DE POSTULANTE	PUNTAJE	ORDEN	NUMERO	COPIA DE POSTULANTE	PUNTAJE
1	15417	JORDANA	804,70	15417	JORDANA	804,70	15417	JORDANA	804,70	15417	JORDANA	804,70	15417	JORDANA	804,70
2	15418	DE BUEN	804,70	2	15418	DE BUEN	804,70	2	15418	DE BUEN	804,70	2	15418	DE BUEN	804,70
3	15419	AVIER	804,70	3	15419	AVIER	804,70	3	15419	AVIER	804,70	3	15419	AVIER	804,70
4	15420	DE BUEN	804,70	4	15420	DE BUEN	804,70	4	15420	DE BUEN	804,70	4	15420	DE BUEN	804,70
5	15421	AVIER	804,70	5	15421	AVIER	804,70	5	15421	AVIER	804,70	5	15421	AVIER	804,70
6	15422	DE BUEN	804,70	6	15422	DE BUEN	804,70	6	15422	DE BUEN	804,70	6	15422	DE BUEN	804,70
7	15423	AVIER	804,70	7	15423	AVIER	804,70	7	15423	AVIER	804,70	7	15423	AVIER	804,70
8	15424	DE BUEN	804,70	8	15424	DE BUEN	804,70	8	15424	DE BUEN	804,70	8	15424	DE BUEN	804,70
9	15425	AVIER	804,70	9	15425	AVIER	804,70	9	15425	AVIER	804,70	9	15425	AVIER	804,70
10	15426	DE BUEN	804,70	10	15426	DE BUEN	804,70	10	15426	DE BUEN	804,70	10	15426	DE BUEN	804,70
11	15427	AVIER	804,70	11	15427	AVIER	804,70	11	15427	AVIER	804,70	11	15427	AVIER	804,70
12	15428	DE BUEN	804,70	12	15428	DE BUEN	804,70	12	15428	DE BUEN	804,70	12	15428	DE BUEN	804,70
13	15429	AVIER	804,70	13	15429	AVIER	804,70	13	15429	AVIER	804,70	13	15429	AVIER	804,70
14	15430	DE BUEN	804,70	14	15430	DE BUEN	804,70	14	15430	DE BUEN	804,70	14	15430	DE BUEN	804,70
15	15431	AVIER	804,70	15	15431	AVIER	804,70	15	15431	AVIER	804,70	15	15431	AVIER	804,70
16	15432	DE BUEN	804,70	16	15432	DE BUEN	804,70	16	15432	DE BUEN	804,70	16	15432	DE BUEN	804,70
17	15433	AVIER	804,70	17	15433	AVIER	804,70	17	15433	AVIER	804,70	17	15433	AVIER	804,70
18	15434	DE BUEN	804,70	18	15434	DE BUEN	804,70	18	15434	DE BUEN	804,70	18	15434	DE BUEN	804,70
19	15435	AVIER	804,70	19	15435	AVIER	804,70	19	15435	AVIER	804,70	19	15435	AVIER	804,70
20	15436	DE BUEN	804,70	20	15436	DE BUEN	804,70	20	15436	DE BUEN	804,70	20	15436	DE BUEN	804,70
21	15437	AVIER	804,70	21	15437	AVIER	804,70	21	15437	AVIER	804,70	21	15437	AVIER	804,70
22	15438	DE BUEN	804,70	22	15438	DE BUEN	804,70	22	15438	DE BUEN	804,70	22	15438	DE BUEN	804,70
23	15439	AVIER	804,70	23	15439	AVIER	804,70	23	15439	AVIER	804,70	23	15439	AVIER	804,70
24	15440	DE BUEN	804,70	24	15440	DE BUEN	804,70	24	15440	DE BUEN	804,70	24	15440	DE BUEN	804,70
25	15441	AVIER	804,70	25	15441	AVIER	804,70	25	15441	AVIER	804,70	25	15441	AVIER	804,70
26	15442	DE BUEN	804,70	26	15442	DE BUEN	804,70	26	15442	DE BUEN	804,70	26	15442	DE BUEN	804,70
27	15443	AVIER	804,70	27	15443	AVIER	804,70	27	15443	AVIER	804,70	27	15443	AVIER	804,70
28	15444	DE BUEN	804,70	28	15444	DE BUEN	804,70	28	15444	DE BUEN	804,70	28	15444	DE BUEN	804,70
29	15445	AVIER	804,70	29	15445	AVIER	804,70	29	15445	AVIER	804,70	29	15445	AVIER	804,70
30	15446	DE BUEN	804,70	30	15446	DE BUEN	804,70	30	15446	DE BUEN	804,70	30	15446	DE BUEN	804,70
31	15447	AVIER	804,70	31	15447	AVIER	804,70	31	15447	AVIER	804,70	31	15447	AVIER	804,70
32	15448	DE BUEN	804,70	32	15448	DE BUEN	804,70	32	15448	DE BUEN	804,70	32	15448	DE BUEN	804,70
33	15449	AVIER	804,70	33	15449	AVIER	804,70	33	15449	AVIER	804,70	33	15449	AVIER	804,70
34	15450	DE BUEN	804,70	34	15450	DE BUEN	804,70	34	15450	DE BUEN	804,70	34	15450	DE BUEN	804,70
35	15451	AVIER	804,70	35	15451	AVIER	804,70	35	15451	AVIER	804,70	35	15451	AVIER	804,70
36	15452	DE BUEN	804,70	36	15452	DE BUEN	804,70	36	15452	DE BUEN	804,70	36	15452	DE BUEN	804,70
37	15453	AVIER	804,70	37	15453	AVIER	804,70	37	15453	AVIER	804,70	37	15453	AVIER	804,70
38	15454	DE BUEN	804,70	38	15454	DE BUEN	804,70	38	15454	DE BUEN	804,70	38	15454	DE BUEN	804,70
39	15455	AVIER	804,70	39	15455	AVIER	804,70	39	15455	AVIER	804,70	39	15455	AVIER	804,70
40	15456	DE BUEN	804,70	40	15456	DE BUEN	804,70	40	15456	DE BUEN	804,70	40	15456	DE BUEN	804,70
41	15457	AVIER	804,70	41	15457	AVIER	804,70	41	15457	AVIER	804,70	41	15457	AVIER	804,70
42	15458	DE BUEN	804,70	42	15458	DE BUEN	804,70	42	15458	DE BUEN	804,70	42	15458	DE BUEN	804,70
43	15459	AVIER	804,70	43	15459	AVIER	804,70	43	15459	AVIER	804,70	43	15459	AVIER	804,70
44	15460	DE BUEN	804,70	44	15460	DE BUEN	804,70	44	15460	DE BUEN	804,70	44	15460	DE BUEN	804,70
45	15461	AVIER	804,70	45	15461	AVIER	804,70	45	15461	AVIER	804,70	45	15461	AVIER	804,70
46	15462	DE BUEN	804,70	46	15462	DE BUEN	804,70	46	15462	DE BUEN	804,70	46	15462	DE BUEN	804,70
47	15463	AVIER	804,70	47	15463	AVIER	804,70	47	15463	AVIER	804,70	47	15463	AVIER	804,70
48	15464	DE BUEN	804,70	48	15464	DE BUEN	804,70	48	15464	DE BUEN	804,70	48	15464	DE BUEN	804,70
49	15465	AVIER	804,70	49	15465	AVIER	804,70	49	15465	AVIER	804,70	49	15465	AVIER	804,70
50	15466	DE BUEN	804,70	50	15466	DE BUEN	804,70	50	15466	DE BUEN	804,70	50	15466	DE BUEN	804,70
51	15467	AVIER	804,70	51	15467	AVIER	804,70	51	15467	AVIER	804,70	51	15467	AVIER	804,70
52	15468	DE BUEN	804,70	52	15468	DE BUEN	804,70	52	15468	DE BUEN	804,70	52	15468	DE BUEN	804,70
53	15469	AVIER	804,70	53	15469	AVIER	804,70	53	15469	AVIER	804,70	53	15469	AVIER	804,70
54	15470	DE BUEN	804,70	54	15470	DE BUEN	804,70	54	15470	DE BUEN	804,70	54	15470	DE BUEN	804,70
55	15471	AVIER	804,70	55	15471	AVIER	804,70	55	15471	AVIER	804,70	55	15471	AVIER	804,70
56	15472	DE BUEN	804,70	56	15472	DE BUEN	804,70	56	15472	DE BUEN	804,70	56	15472	DE BUEN	804,70
57	15473	AVIER	804,70	57	15473	AVIER	804,70	57	15473	AVIER	804,70	57	15473	AVIER	804,70
58	15474	DE BUEN	804,70	58	15474	DE BUEN	804,70	58	15474	DE BUEN	804,70	58	15474	DE BUEN	804,70
59	15475	AVIER	804,70	59	15475	AVIER	804,70	59	15475	AVIER	804,70	59	15475	AVIER	804,70
60	15476	DE BUEN	804,70	60	15476	DE BUEN	804,70	60	15476	DE BUEN	804,70	60	15476	DE BUEN	804,70
61	15477	AVIER	804,70	61	15477	AVIER	804,70	61	15477	AVIER	804,70	61	15477	AVIER	804,70
62	15478	DE BUEN	804,70	62	15478	DE BUEN	804,70	62	15478	DE BUEN	804,70	62	15478	DE BUEN	804,70
63	15479	AVIER	804,70	63	15479	AVIER	804,70	63	15479	AVIER	804,70	63	15479	AVIER	804,70
64	15480	DE BUEN	804,70	64	15480	DE BUEN	804,70	64	15480	DE BUEN	804,70	64	15480	DE BUEN	804,70
65	15481	AVIER	804,70	65	15481	AVIER	804,70	65	15481	AVIER	804,70	65	15481	AVIER	804,70
66	15482	DE BUEN	804,70	66	15482	DE BUEN	804,70	66	15482	DE BUEN	804,70	66	15482	DE BUEN	804,70
67	15483	AVIER	804,70	67	15483	AVIER	804,70	67	15483	AVIER	804,70	67	15483	AVIER	804,70
68	15484	DE BUEN	804,70	68	15484	DE BUEN	804,70	68	15484	DE BUEN	804,70	68	15484	DE BUEN	804,70
69	15485	AVIER	804,70	69	15485	AVIER	804,70	69	15485	AVIER	804,70	69	15485	AVIER	804,70
70	15486	DE BUEN	804,70	70	15486	DE BUEN	804,70	70	15486	DE BUEN	804,70	70	15486	DE BUEN	804,70
71	15487	AVIER	804,70	71	15487	AVIER	804,70	71	15487	AVIER	804,70	71	15487	AVIER	804,70
72	15488	DE BUEN	804,70	72	15488	DE BUEN	804,70	72	15488	DE BUEN	804,70	72	15488	DE BUEN	804,70
73	15489	AVIER	804,70	73	15489	AVIER	804,70	73	15489	AVIER	804,70	73	15489	AVIER	804,70
74	15490	DE BUEN	804,70	74	15490	DE BUEN	804,70	74	15490	DE BUEN	804,70	74	15490	DE BUEN	804,70
75	15491	AVIER	804,70	75	15491	AVIER	804,70	75	15491	AVIER	804,70	75	15491	AVIER	804,70
76	15492	DE BUEN	804,70	76	15492	DE BUEN	804,70	76	15492	DE BUEN	804,70	76	15492	DE BUEN	804,70
77	15493	AVIER	804,70	77	15493	AVIER	804,70	77	15493	AVIER	804,70	77	15493	AVIER	804,70
78	15494	DE BUEN	804,70	78	15494	DE BUEN	804,70	78	15494	DE BUEN	804,70	78	15494	DE BUEN	804,70
79	15495	AVIER	804,70	79	15495	AVIER	804,70	79	15495	AVIER	804,70	79	15495	AVIER	804,70
80	15496	DE BUEN	804,70	80	15496	DE BUEN	804,70	80	15496	DE BUEN	804,70	80	15496	DE BUEN	804,70
81	15497	AVIER	804,70	81	15497	AVIER	804,70	81	15497	AVIER	804,70	81	15497	AVIER	804,70
82	15498	DE BUEN	804,70	82	15498	DE BUEN	804,70	82	15498	DE BUEN	804,70	82	15498	DE BUEN	804,70
83	15499	AVIER	804,70	83	15499	AVIER	804,70	83	15499	AVIER	804,70	83	15499	AVIER	804,70
84	15500	DE BUEN	804,70	84	15500	DE BUEN	804,70	84	15500	DE BUEN	804,70	84	15500	DE BUEN	804,70

[illegible]

TEMPUCO, AREA 5, REGIONALES			
ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
1	65542	ALFONSO ALFONSO	672,44
2	65543	ALFONSO ALFONSO	672,44
3	65544	ALFONSO ALFONSO	672,44
4	65545	ALFONSO ALFONSO	672,44
5	65546	ALFONSO ALFONSO	672,44
6	65547	ALFONSO ALFONSO	672,44
7	65548	ALFONSO ALFONSO	672,44
8	65549	ALFONSO ALFONSO	672,44
9	65550	ALFONSO ALFONSO	672,44
10	65551	ALFONSO ALFONSO	672,44
11	65552	ALFONSO ALFONSO	672,44
12	65553	ALFONSO ALFONSO	672,44
13	65554	ALFONSO ALFONSO	672,44
14	65555	ALFONSO ALFONSO	672,44
15	65556	ALFONSO ALFONSO	672,44
16	65557	ALFONSO ALFONSO	672,44
17	65558	ALFONSO ALFONSO	672,44
18	65559	ALFONSO ALFONSO	672,44
19	65560	ALFONSO ALFONSO	672,44
20	65561	ALFONSO ALFONSO	672,44
21	65562	ALFONSO ALFONSO	672,44
22	65563	ALFONSO ALFONSO	672,44
23	65564	ALFONSO ALFONSO	672,44
24	65565	ALFONSO ALFONSO	672,44
25	65566	ALFONSO ALFONSO	672,44
26	65567	ALFONSO ALFONSO	672,44
27	65568	ALFONSO ALFONSO	672,44
28	65569	ALFONSO ALFONSO	672,44
29	65570	ALFONSO ALFONSO	672,44
30	65571	ALFONSO ALFONSO	672,44
31	65572	ALFONSO ALFONSO	672,44
32	65573	ALFONSO ALFONSO	672,44
33	65574	ALFONSO ALFONSO	672,44
34	65575	ALFONSO ALFONSO	672,44
35	65576	ALFONSO ALFONSO	672,44
36	65577	ALFONSO ALFONSO	672,44
37	65578	ALFONSO ALFONSO	672,44
38	65579	ALFONSO ALFONSO	672,44
39	65580	ALFONSO ALFONSO	672,44
40	65581	ALFONSO ALFONSO	672,44
41	65582	ALFONSO ALFONSO	672,44
42	65583	ALFONSO ALFONSO	672,44
43	65584	ALFONSO ALFONSO	672,44
44	65585	ALFONSO ALFONSO	672,44
45	65586	ALFONSO ALFONSO	672,44
46	65587	ALFONSO ALFONSO	672,44
47	65588	ALFONSO ALFONSO	672,44
48	65589	ALFONSO ALFONSO	672,44
49	65590	ALFONSO ALFONSO	672,44
50	65591	ALFONSO ALFONSO	672,44
51	65592	ALFONSO ALFONSO	672,44
52	65593	ALFONSO ALFONSO	672,44
53	65594	ALFONSO ALFONSO	672,44
54	65595	ALFONSO ALFONSO	672,44
55	65596	ALFONSO ALFONSO	672,44
56	65597	ALFONSO ALFONSO	672,44
57	65598	ALFONSO ALFONSO	672,44
58	65599	ALFONSO ALFONSO	672,44
59	65600	ALFONSO ALFONSO	672,44
60	65601	ALFONSO ALFONSO	672,44
61	65602	ALFONSO ALFONSO	672,44
62	65603	ALFONSO ALFONSO	672,44
63	65604	ALFONSO ALFONSO	672,44
64	65605	ALFONSO ALFONSO	672,44
65	65606	ALFONSO ALFONSO	672,44
66	65607	ALFONSO ALFONSO	672,44
67	65608	ALFONSO ALFONSO	672,44
68	65609	ALFONSO ALFONSO	672,44
69	65610	ALFONSO ALFONSO	672,44
70	65611	ALFONSO ALFONSO	672,44
71	65612	ALFONSO ALFONSO	672,44
72	65613	ALFONSO ALFONSO	672,44
73	65614	ALFONSO ALFONSO	672,44
74	65615	ALFONSO ALFONSO	672,44
75	65616	ALFONSO ALFONSO	672,44
76	65617	ALFONSO ALFONSO	672,44
77	65618	ALFONSO ALFONSO	672,44
78	65619	ALFONSO ALFONSO	672,44
79	65620	ALFONSO ALFONSO	672,44
80	65621	ALFONSO ALFONSO	672,44
81	65622	ALFONSO ALFONSO	672,44
82	65623	ALFONSO ALFONSO	672,44
83	65624	ALFONSO ALFONSO	672,44
84	65625	ALFONSO ALFONSO	672,44
85	65626	ALFONSO ALFONSO	672,44
86	65627	ALFONSO ALFONSO	672,44
87	65628	ALFONSO ALFONSO	672,44
88	65629	ALFONSO ALFONSO	672,44
89	65630	ALFONSO ALFONSO	672,44
90	65631	ALFONSO ALFONSO	672,44
91	65632	ALFONSO ALFONSO	672,44
92	65633	ALFONSO ALFONSO	672,44
93	65634	ALFONSO ALFONSO	672,44
94	65635	ALFONSO ALFONSO	672,44
95	65636	ALFONSO ALFONSO	672,44
96	65637	ALFONSO ALFONSO	672,44
97	65638	ALFONSO ALFONSO	672,44
98	65639	ALFONSO ALFONSO	672,44
99	65640	ALFONSO ALFONSO	672,44
100	65641	ALFONSO ALFONSO	672,44

TEMPUCO, AREA 5, REGIONALES			
ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
1	65542	ALFONSO ALFONSO	672,44
2	65543	ALFONSO ALFONSO	672,44
3	65544	ALFONSO ALFONSO	672,44
4	65545	ALFONSO ALFONSO	672,44
5	65546	ALFONSO ALFONSO	672,44
6	65547	ALFONSO ALFONSO	672,44
7	65548	ALFONSO ALFONSO	672,44
8	65549	ALFONSO ALFONSO	672,44
9	65550	ALFONSO ALFONSO	672,44
10	65551	ALFONSO ALFONSO	672,44
11	65552	ALFONSO ALFONSO	672,44
12	65553	ALFONSO ALFONSO	672,44
13	65554	ALFONSO ALFONSO	672,44
14	65555	ALFONSO ALFONSO	672,44
15	65556	ALFONSO ALFONSO	672,44
16	65557	ALFONSO ALFONSO	672,44
17	65558	ALFONSO ALFONSO	672,44
18	65559	ALFONSO ALFONSO	672,44
19	65560	ALFONSO ALFONSO	672,44
20	65561	ALFONSO ALFONSO	672,44
21	65562	ALFONSO ALFONSO	672,44
22	65563	ALFONSO ALFONSO	672,44
23	65564	ALFONSO ALFONSO	672,44
24	65565	ALFONSO ALFONSO	672,44
25	65566	ALFONSO ALFONSO	672,44
26	65567	ALFONSO ALFONSO	672,44
27	65568	ALFONSO ALFONSO	672,44
28	65569	ALFONSO ALFONSO	672,44
29	65570	ALFONSO ALFONSO	672,44
30	65571	ALFONSO ALFONSO	672,44
31	65572	ALFONSO ALFONSO	672,44
32	65573	ALFONSO ALFONSO	672,44
33	65574	ALFONSO ALFONSO	672,44
34	65575	ALFONSO ALFONSO	672,44
35	65576	ALFONSO ALFONSO	672,44
36	65577	ALFONSO ALFONSO	672,44
37	65578	ALFONSO ALFONSO	672,44
38	65579	ALFONSO ALFONSO	672,44
39	65580	ALFONSO ALFONSO	672,44
40	65581	ALFONSO ALFONSO	672,44
41	65582	ALFONSO ALFONSO	672,44
42	65583	ALFONSO ALFONSO	672,44
43	65584	ALFONSO ALFONSO	672,44
44	65585	ALFONSO ALFONSO	672,44
45	65586	ALFONSO ALFONSO	672,44
46	65587	ALFONSO ALFONSO	672,44
47	65588	ALFONSO ALFONSO	672,44
48	65589	ALFONSO ALFONSO	672,44
49	65590	ALFONSO ALFONSO	672,44
50	65591	ALFONSO ALFONSO	672,44
51	65592	ALFONSO ALFONSO	672,44
52	65593	ALFONSO ALFONSO	672,44
53	65594	ALFONSO ALFONSO	672,44
54	65595	ALFONSO ALFONSO	672,44
55	65596	ALFONSO ALFONSO	672,44
56	65597	ALFONSO ALFONSO	672,44
57	65598	ALFONSO ALFONSO	672,44
58	65599	ALFONSO ALFONSO	672,44
59	65600	ALFONSO ALFONSO	672,44
60	65601	ALFONSO ALFONSO	672,44
61	65602	ALFONSO ALFONSO	672,44
62	65603	ALFONSO ALFONSO	672,44
63	65604	ALFONSO ALFONSO	672,44
64	65605	ALFONSO ALFONSO	672,44
65	65606	ALFONSO ALFONSO	672,44
66	65607	ALFONSO ALFONSO	672,44
67	65608	ALFONSO ALFONSO	672,44
68	65609	ALFONSO ALFONSO	672,44
69	65610	ALFONSO ALFONSO	672,44
70	65611	ALFONSO ALFONSO	672,44
71	65612	ALFONSO ALFONSO	672,44
72	65613	ALFONSO ALFONSO	672,44
73	65614	ALFONSO ALFONSO	672,44
74	65615	ALFONSO ALFONSO	672,44
75	65616	ALFONSO ALFONSO	672,44
76	65617	ALFONSO ALFONSO	672,44
77	65618	ALFONSO ALFONSO	672,44
78	65619	ALFONSO ALFONSO	672,44
79	65620	ALFONSO ALFONSO	672,44
80	65621	ALFONSO ALFONSO	672,44
81	65622	ALFONSO ALFONSO	672,44
82	65623	ALFONSO ALFONSO	672,44
83	65624	ALFONSO ALFONSO	672,44
84	65625	ALFONSO ALFONSO	672,44
85	65626	ALFONSO ALFONSO	672,44
86	65627	ALFONSO ALFONSO	672,44
87	65628	ALFONSO ALFONSO	672,44
88	65629	ALFONSO ALFONSO	672,44
89	65630	ALFONSO ALFONSO	672,44
90	65631	ALFONSO ALFONSO	672,44
91	65632	ALFONSO ALFONSO	672,44
92	65633	ALFONSO ALFONSO	672,44
93	65634	ALFONSO ALFONSO	672,44
94	65635	ALFONSO ALFONSO	672,44
95	65636	ALFONSO ALFONSO	672,44
96	65637	ALFONSO ALFONSO	672,44
97	65638	ALFONSO ALFONSO	672,44
98	65639	ALFONSO ALFONSO	672,44
99	65640	ALFONSO ALFONSO	672,44
100	65641	ALFONSO ALFONSO	672,44

TEMPUCO, AREA 5, REGIONALES			
ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
1	65542	ALFONSO ALFONSO	672,44
2	65543	ALFONSO ALFONSO	672,44
3	65544	ALFONSO ALFONSO	672,44
4	65545	ALFONSO ALFONSO	672,44
5	65546	ALFONSO ALFONSO	672,44
6	65547	ALFONSO ALFONSO	672,44
7	65548	ALFONSO ALFONSO	672,44
8	65549	ALFONSO ALFONSO	672,44
9	65550	ALFONSO ALFONSO	672,44
10	65551	ALFONSO ALFONSO	672,44
11	65552	ALFONSO ALFONSO	672,44
12	65553	ALFONSO ALFONSO	672,44
13	65554	ALFONSO ALFONSO	672,44
14	65555	ALFONSO ALFONSO	672,44
15	65556	ALFONSO ALFONSO	672,44
16	65557	ALFONSO ALFONSO	672,44
17	65558	ALFONSO ALFONSO	672,44
18	65559	ALFONSO ALFONSO	672,44
19	65560	ALFONSO ALFONSO	672,44
20	65561	ALFONSO ALFONSO	672,44
21	65562	ALFONSO ALFONSO	672,44
22	65563	ALFONSO ALFONSO	672,44
23	65564	ALFONSO ALFONSO	672,44
24	65565	ALFONSO ALFONSO	672,44
25	65566	ALFONSO ALFONSO	672,44
26	65567	ALFONSO ALFONSO	672,44
27	65568	ALFONSO ALFONSO	672,44
28	65569	ALFONSO ALFONSO	672,44
29	65570	ALFONSO ALFONSO	672,44
30	65571	ALFONSO ALFONSO	672,44
31	65572	ALFONSO ALFONSO	672,44
32	65573	ALFONSO ALFONSO	672,44
33	65574	ALFONSO ALFONSO	672,44
34	65575	ALFONSO ALFONSO	672,44
35	65576	ALFONSO ALFONSO	672,44
36	65577	ALFONSO ALFONSO	672,44
37	65578	ALFONSO ALFONSO	672,44
38	65579	ALFONSO ALFONSO	672,44
39	65580	ALFONSO ALFONSO	672,44
40	65581	ALFONSO ALFONSO	672,44
41	65582	ALFONSO ALFONSO	672,44
42	65583	ALFONSO ALFONSO	672,44
43	65584	ALFONSO ALFONSO	672,44
44	65585	ALFONSO ALFONSO	672,44
45	65586	ALFONSO ALFONSO	672,44
46	65587	ALFONSO ALFONSO	672,44
47	65588	ALFONSO ALFONSO	672,44
48	65589	ALFONSO ALFONSO	672,44
49	65590	ALFONSO ALFONSO	672,44
50	65591	ALFONSO ALFONSO	672,44
51	65592	ALFONSO ALFONSO	672,44
52	65593	ALFONSO ALFONSO	672,44
53	65594	ALFONSO ALFONSO	672,44
54	65595	ALFONSO ALFONSO	672,44
55	65596	ALFONSO ALFONSO	672,44
56	65597	ALFONSO ALFONSO	672,44
57	65598	ALFONSO ALFONSO	672,44
58	65599	ALFONSO ALFONSO	672,44
59	65600	ALFONSO ALFONSO	672,44
60	65601	ALFONSO ALFONSO	672,44
61	65602	ALFONSO ALFONSO	672,44
62	65603	ALFONSO ALFONSO	672,44
63	65604	ALFONSO ALFONSO	672,44
64	65605	ALFONSO ALFONSO	672,44
65	65606	ALFONSO ALFONSO	672,44
66	65607	ALFONSO ALFONSO	672,44
67	65608	ALFONSO ALFONSO	672,44
68	65609	ALFONSO ALFONSO	672,44
69	65610	ALFONSO ALFONSO	672,44
70	65611	ALFONSO ALFONSO	672,44
71	65612	ALFONSO ALFONSO	672,44
72	65613	ALFONSO ALFONSO</	

ORDEN	NOMBRE DE POSTULANTE	PUNTAJE	ORDEN	NOMBRE DE POSTULANTE	PUNTAJE	ORDEN	NOMBRE DE POSTULANTE	PUNTAJE	ORDEN	NOMBRE DE POSTULANTE	PUNTAJE
1	ALFONSO	780.00	101	ALFONSO	780.00	201	ALFONSO	780.00	301	ALFONSO	780.00
2	ALFONSO	780.00	102	ALFONSO	780.00	202	ALFONSO	780.00	302	ALFONSO	780.00
3	ALFONSO	780.00	103	ALFONSO	780.00	203	ALFONSO	780.00	303	ALFONSO	780.00
4	ALFONSO	780.00	104	ALFONSO	780.00	204	ALFONSO	780.00	304	ALFONSO	780.00
5	ALFONSO	780.00	105	ALFONSO	780.00	205	ALFONSO	780.00	305	ALFONSO	780.00
6	ALFONSO	780.00	106	ALFONSO	780.00	206	ALFONSO	780.00	306	ALFONSO	780.00
7	ALFONSO	780.00	107	ALFONSO	780.00	207	ALFONSO	780.00	307	ALFONSO	780.00
8	ALFONSO	780.00	108	ALFONSO	780.00	208	ALFONSO	780.00	308	ALFONSO	780.00
9	ALFONSO	780.00	109	ALFONSO	780.00	209	ALFONSO	780.00	309	ALFONSO	780.00
10	ALFONSO	780.00	110	ALFONSO	780.00	210	ALFONSO	780.00	310	ALFONSO	780.00
11	ALFONSO	780.00	111	ALFONSO	780.00	211	ALFONSO	780.00	311	ALFONSO	780.00
12	ALFONSO	780.00	112	ALFONSO	780.00	212	ALFONSO	780.00	312	ALFONSO	780.00
13	ALFONSO	780.00	113	ALFONSO	780.00	213	ALFONSO	780.00	313	ALFONSO	780.00
14	ALFONSO	780.00	114	ALFONSO	780.00	214	ALFONSO	780.00	314	ALFONSO	780.00
15	ALFONSO	780.00	115	ALFONSO	780.00	215	ALFONSO	780.00	315	ALFONSO	780.00
16	ALFONSO	780.00	116	ALFONSO	780.00	216	ALFONSO	780.00	316	ALFONSO	780.00
17	ALFONSO	780.00	117	ALFONSO	780.00	217	ALFONSO	780.00	317	ALFONSO	780.00
18	ALFONSO	780.00	118	ALFONSO	780.00	218	ALFONSO	780.00	318	ALFONSO	780.00
19	ALFONSO	780.00	119	ALFONSO	780.00	219	ALFONSO	780.00	319	ALFONSO	780.00
20	ALFONSO	780.00	120	ALFONSO	780.00	220	ALFONSO	780.00	320	ALFONSO	780.00
21	ALFONSO	780.00	121	ALFONSO	780.00	221	ALFONSO	780.00	321	ALFONSO	780.00
22	ALFONSO	780.00	122	ALFONSO	780.00	222	ALFONSO	780.00	322	ALFONSO	780.00
23	ALFONSO	780.00	123	ALFONSO	780.00	223	ALFONSO	780.00	323	ALFONSO	780.00
24	ALFONSO	780.00	124	ALFONSO	780.00	224	ALFONSO	780.00	324	ALFONSO	780.00
25	ALFONSO	780.00	125	ALFONSO	780.00	225	ALFONSO	780.00	325	ALFONSO	780.00
26	ALFONSO	780.00	126	ALFONSO	780.00	226	ALFONSO	780.00	326	ALFONSO	780.00
27	ALFONSO	780.00	127	ALFONSO	780.00	227	ALFONSO	780.00	327	ALFONSO	780.00
28	ALFONSO	780.00	128	ALFONSO	780.00	228	ALFONSO	780.00	328	ALFONSO	780.00
29	ALFONSO	780.00	129	ALFONSO	780.00	229	ALFONSO	780.00	329	ALFONSO	780.00
30	ALFONSO	780.00	130	ALFONSO	780.00	230	ALFONSO	780.00	330	ALFONSO	780.00
31	ALFONSO	780.00	131	ALFONSO	780.00	231	ALFONSO	780.00	331	ALFONSO	780.00
32	ALFONSO	780.00	132	ALFONSO	780.00	232	ALFONSO	780.00	332	ALFONSO	780.00
33	ALFONSO	780.00	133	ALFONSO	780.00	233	ALFONSO	780.00	333	ALFONSO	780.00
34	ALFONSO	780.00	134	ALFONSO	780.00	234	ALFONSO	780.00	334	ALFONSO	780.00
35	ALFONSO	780.00	135	ALFONSO	780.00	235	ALFONSO	780.00	335	ALFONSO	780.00
36	ALFONSO	780.00	136	ALFONSO	780.00	236	ALFONSO	780.00	336	ALFONSO	780.00
37	ALFONSO	780.00	137	ALFONSO	780.00	237	ALFONSO	780.00	337	ALFONSO	780.00
38	ALFONSO	780.00	138	ALFONSO	780.00	238	ALFONSO	780.00	338	ALFONSO	780.00
39	ALFONSO	780.00	139	ALFONSO	780.00	239	ALFONSO	780.00	339	ALFONSO	780.00
40	ALFONSO	780.00	140	ALFONSO	780.00	240	ALFONSO	780.00	340	ALFONSO	780.00
41	ALFONSO	780.00	141	ALFONSO	780.00	241	ALFONSO	780.00	341	ALFONSO	780.00
42	ALFONSO	780.00	142	ALFONSO	780.00	242	ALFONSO	780.00	342	ALFONSO	780.00
43	ALFONSO	780.00	143	ALFONSO	780.00	243	ALFONSO	780.00	343	ALFONSO	780.00
44	ALFONSO	780.00	144	ALFONSO	780.00	244	ALFONSO	780.00	344	ALFONSO	780.00
45	ALFONSO	780.00	145	ALFONSO	780.00	245	ALFONSO	780.00	345	ALFONSO	780.00
46	ALFONSO	780.00	146	ALFONSO	780.00	246	ALFONSO	780.00	346	ALFONSO	780.00
47	ALFONSO	780.00	147	ALFONSO	780.00	247	ALFONSO	780.00	347	ALFONSO	780.00
48	ALFONSO	780.00	148	ALFONSO	780.00	248	ALFONSO	780.00	348	ALFONSO	780.00
49	ALFONSO	780.00	149	ALFONSO	780.00	249	ALFONSO	780.00	349	ALFONSO	780.00
50	ALFONSO	780.00	150	ALFONSO	780.00	250	ALFONSO	780.00	350	ALFONSO	780.00
51	ALFONSO	780.00	151	ALFONSO	780.00	251	ALFONSO	780.00	351	ALFONSO	780.00
52	ALFONSO	780.00	152	ALFONSO	780.00	252	ALFONSO	780.00	352	ALFONSO	780.00
53	ALFONSO	780.00	153	ALFONSO	780.00	253	ALFONSO	780.00	353	ALFONSO	780.00
54	ALFONSO	780.00	154	ALFONSO	780.00	254	ALFONSO	780.00	354	ALFONSO	780.00
55	ALFONSO	780.00	155	ALFONSO	780.00	255	ALFONSO	780.00	355	ALFONSO	780.00
56	ALFONSO	780.00	156	ALFONSO	780.00	256	ALFONSO	780.00	356	ALFONSO	780.00
57	ALFONSO	780.00	157	ALFONSO	780.00	257	ALFONSO	780.00	357	ALFONSO	780.00
58	ALFONSO	780.00	158	ALFONSO	780.00	258	ALFONSO	780.00	358	ALFONSO	780.00
59	ALFONSO	780.00	159	ALFONSO	780.00	259	ALFONSO	780.00	359	ALFONSO	780.00
60	ALFONSO	780.00	160	ALFONSO	780.00	260	ALFONSO	780.00	360	ALFONSO	780.00
61	ALFONSO	780.00	161	ALFONSO	780.00	261	ALFONSO	780.00	361	ALFONSO	780.00
62	ALFONSO	780.00	162	ALFONSO	780.00	262	ALFONSO	780.00	362	ALFONSO	780.00
63	ALFONSO	780.00	163	ALFONSO	780.00	263	ALFONSO	780.00	363	ALFONSO	780.00
64	ALFONSO	780.00	164	ALFONSO	780.00	264	ALFONSO	780.00	364	ALFONSO	780.00
65	ALFONSO	780.00	165	ALFONSO	780.00	265	ALFONSO	780.00	365	ALFONSO	780.00
66	ALFONSO	780.00	166	ALFONSO	780.00	266	ALFONSO	780.00	366	ALFONSO	780.00
67	ALFONSO	780.00	167	ALFONSO	780.00	267	ALFONSO	780.00	367	ALFONSO	780.00
68	ALFONSO	780.00	168	ALFONSO	780.00	268	ALFONSO	780.00	368	ALFONSO	780.00
69	ALFONSO	780.00	169	ALFONSO	780.00	269	ALFONSO	780.00	369	ALFONSO	780.00
70	ALFONSO	780.00	170	ALFONSO	780.00	270	ALFONSO	780.00	370	ALFONSO	780.00
71	ALFONSO	780.00	171	ALFONSO	780.00	271	ALFONSO	780.00	371	ALFONSO	780.00
72	ALFONSO	780.00	172	ALFONSO	780.00	272	ALFONSO	780.00	372	ALFONSO	780.00
73	ALFONSO	780.00	173	ALFONSO	780.00	273	ALFONSO	780.00	373	ALFONSO	780.00
74	ALFONSO	780.00	174	ALFONSO	780.00	274	ALFONSO	780.00	374	ALFONSO	780.00
75	ALFONSO	780.00	175	ALFONSO	780.00	275	ALFONSO	780.00	375	ALFONSO	780.00
76	ALFONSO	780.00	176	ALFONSO	780.00	276	ALFONSO	780.00	376	ALFONSO	780.00
77	ALFONSO	780.00	177	ALFONSO	780.00	277	ALFONSO	780.00	377	ALFONSO	780.00
78	ALFONSO	780.00	178	ALFONSO	780.00	278	ALFONSO	780.00	378	ALFONSO	780.00
79	ALFONSO	780.00	179	ALFONSO	780.00	279	ALFONSO	780.00	379	ALFONSO	780.00
80	ALFONSO	780.00	180	ALFONSO	780.00	280	ALFONSO	780.00	380	ALFONSO	780.00
81	ALFONSO	780.00	181	ALFONSO	780.00	281	ALFONSO	780.00	381	ALFONSO	780.00
82	ALFONSO	780.00	182	ALFONSO	780.00	282	ALFONSO	780.00	382	ALFONSO	780.00
83	ALFONSO	780.00	183	ALFONSO	780.00	283	ALFONSO	780.00	383	ALFONSO	780.00
84	ALFONSO	780.00	184	ALFONSO	780.00	284	ALFONSO	780.00	384	ALFONSO	780.00
85	ALFONSO	780.00	185	ALFONSO	780.00	285	ALFONSO	780.00	385	ALFONSO	780.00
86	ALFONSO	780.00	186	ALFONSO	780.00	286	ALFONSO	780.00	386	ALFONSO	780.00
87	ALFONSO	780.00	187	ALFONSO	780.00	287	ALFONSO	780.00	387	ALFONSO	780.00
88	ALFONSO	780.00	188	ALFONSO	780.00	288	ALFONSO	780.00	388	ALFONSO	780.00
89	ALFONSO	780.00	189	ALFONSO	780.00	289	ALFONSO	780.00	389	ALFONSO	780.00
90	ALFONSO	780.00	190	ALFONSO	780.00	290	ALFONSO	780.00	390	ALFONSO	780.00
91	ALFONSO	780.00	191	ALFONSO	780.00	291	ALFONSO	780.00	391	ALFONSO	780.00
92	ALFONSO	780.00	192	ALFONSO	780.00	292	ALFONSO	780.00	392	ALFONSO	780.00
93	ALFONSO	780.00	193	ALFONSO	780.00	293	ALFONSO	780.00	393	ALFONSO	780.00
94	ALFONSO	780.00	194	ALFONSO	780.00	294	ALFONSO	780.00	394	ALFONSO	780.00
95	ALFONSO	780.00	195	ALFONSO	780.00	295	ALFONSO	780.00	395	ALFONSO	780.00
96	ALFONSO	780.00	196	ALFONSO	780.00	296	ALFONSO	780.00	396	ALFONSO	780.00
97	ALFONSO	780.00	197	ALFONSO	780.00	297	ALFONSO	780.00	397	ALFONSO	780.00
98	ALFONSO	780.00	198	ALFONSO	780.00	298	ALFONSO	780.00	398	ALFONSO	780.00
99	ALFONSO	780.00	199	ALFONSO	780.00	299	ALFONSO	780.00	399	ALFONSO	780.00
100	ALFONSO	780.00	200	ALFONSO	780.00	300	ALFONSO	780.00	400	ALFONSO	780.00



UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA

CALENDARIO DE MATRICULA

TODO EL PROCESO DE MATRICULA SE ATENDERA EN LA SECRETARIA DE ESTUDIOS DE LA UNIVERSIDAD, AVENIDA PLACERES 401, VALPARAISO.

NUMERO DE ORDEN

DEL 1 al 370 POSTULANTES ACEPTADOS DEL 371 al 570 PRIMERA LISTA DE RESERVA DEL 571 al 670 SEGUNDA LISTA DE RESERVA DEL 671 al 770 TERCERA LISTA DE RESERVA DEL 771 al 820 CUARTA LISTA DE RESERVA DEL 821 al 870 QUINTA LISTA DE RESERVA

4, 5 y 6 de MARZO

Se matriculan los postulantes aceptados

Lunes 8 de MARZO

Se matriculan los postulantes que componen la PRIMERA LISTA DE RESERVA en número igual a las vacantes que queden disponibles

NACIONAL.

PUNTAJE

800,14
791,01
783,91
778,21
767,10
741,38
726,91

PUNTAJE

717,68
708,50
708,17
705,90
705,74
704,71
699,63
699,41
696,27
695,69
694,73
694,32
691,23
691,10
690,78
689,63
687,13
687,01
686,02
685,29
680,22
679,09
679,03
678,97
677,86
676,93
675,56
675,48

REGIONAL

PUNTAJE

714,86
709,07
700,91
689,89
674,23
657,92
653,67
653,79
651,23
648,90
648,70
635,79
633,12
618,81
618,36
617,05
616,89
614,46
609,65
608,94
608,19
606,18
604,38
601,16
600,89
598,48
597,20
596,84

PUNTAJE

500,75
501,85
508,03
508,22
508,58
512,67
502,45
581,60
574,07
572,18
270,59
509,44
509,27
509,06
508,16
507,69
507,63
507,52
507,37
506,47
503,25
501,99
501,93
501,25
500,51
500,40
500,02
500,87
500,57
500,33
500,92
500,63
500,61
500,59
500,53
500,41
500,32
500,58
500,56
500,78
500,31
500,46
500,77
500,07
500,28
500,73
502,63
502,01
501,47
500,72

INCHES
cm
1
2
3
4
5

	PUNTAJE	
	531,08	6
	539,23	7
	539,67	8
	538,81	9
	538,27	10
	537,79	11
	537,30	12
	535,59	13
	535,40	14
	534,89	15
	534,33	16
	533,47	
	533,25	
	532,65	
	532,63	
	532,44	
	532,35	
	531,86	
	531,83	

420,05
419,66
419,56
419,58
419,41
418,69
418,74
417,26
417,10
416,50
416,37
416,16
415,91
415,26
415,03
414,61
414,50
414,17
414,13
413,83
412,02
411,45



UNIVERSIDAD DEL NORTE

CALENDARIO DE MATRICULA

TODO EL PROCESO DE MATRICULAS SE ATENDERA EN LA SEDE DONDE ESTUDIARA EL POSTULANTE.

4 de MARZO De 9 a 18 Hrs. Se matriculan los postulantes aceptados.
5 de MARZO De 9 a 12 Hrs. Se matriculan los postulantes de la PRIMERA LISTA DE ESPERA desde el ultimo seleccionado exclusive hasta la linea limite en número igual a las vacantes disponibles.
De 15 a 18 Hrs. Se matriculan los

postulantes de la SEGUNDA LISTA DE ESPERA en número igual a las vacantes disponibles.

6 de MARZO De 9 a 12 Hrs. Se matriculan los postulantes de la TERCERA LISTA DE ESPERA en número igual a las vacantes disponibles.

De 15 a 18 Hrs. Se matriculan los postulantes que vienen a continuación de la TERCERA LISTA DE ESPERA en número igual a las vacantes disponibles.
8 al 10 de MARZO De 9 a 18 Hrs. Se matriculan los alumnos antiguos sin exámenes pendientes.
11 al 13 de MARZO y 15 al 16 de MARZO De 9 a 18 Hrs. Se matriculan los alumnos antiguos con exámenes pendientes.

LA INICIACION DE CLASES SE COMUNICARA AL MOMENTO DE LA MATRICULA.

DOCUMENTACION NECESARIA.

Alumnos que se matriculan por primera vez.

1. TARJETA DE IDENTIFICACION N° 4
2. TARJETA DE POSULACIONES.
3. LICENCIA DE EDUCACION MEDIA. Si entrega fotocopia debe estar debidamente legalizada.
4. CEDULA DE IDENTIDAD.
5. INSCRIPCION ELECTORAL, si es el caso.

6. 4 FOTOGRAFIAS TAMAÑO CARNET, actualizadas.
7. CERTIFICADO DE NACIMIENTO.
8. ABREU DEL TORAX, no más de dos meses de antigüedad.
9. CERTIFICADO DE RENTA GLOBAL de todas las personas que trabajan en el grupo familiar del postulante y con concordancia al padrón de Febrero. Si estas personas son trabajadores independientes, declaración jurada ante notario señalando los ingresos del último año.

Las personas que postularon a alguna carrera en la UNIVERSIDAD DEL NORTE y que no aparecen en las nóminas de continuación se incluyen significa que su puntaje es inferior al de la última persona que aparece en ellas. En este caso su situación posterior de espacio es imposible publicar las nóminas completas, por lo conveniente que realicen este último trámite, ya que el desapego de la lista en los llamados que se efectúan el día 5 de Marzo puede llegar más allá del límite que se ha establecido para esta publicación.

LISTA DE SELECCIONADOS

CARRERA #21 "CONTADORES PUBLICOS" ANT. NAC.

VACANTES 40 PLAZAS

ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
1	74256	ZAMORA	683+30
2	43555	GLYCK	678+42
3	43555	GLYCK	678+42
4	43555	GLYCK	678+42
5	43555	GLYCK	678+42
6	43555	GLYCK	678+42
7	43555	GLYCK	678+42
8	43555	GLYCK	678+42
9	43555	GLYCK	678+42
10	43555	GLYCK	678+42

LISTA DE ESPERA

CARRERA #21 "CONTADORES PUBLICOS" ANT. NAC.

VACANTES 40 PLAZAS

ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
10	43555	GLYCK	678+42
11	43555	GLYCK	678+42
12	43555	GLYCK	678+42
13	43555	GLYCK	678+42
14	43555	GLYCK	678+42
15	43555	GLYCK	678+42
16	43555	GLYCK	678+42
17	43555	GLYCK	678+42
18	43555	GLYCK	678+42
19	43555	GLYCK	678+42
20	43555	GLYCK	678+42

LISTA DE SELECCIONADOS

CARRERA #21 "CONTADORES PUBLICOS" ANT. REG.

VACANTES 40 PLAZAS

ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
1	68823	LOPEZ	725+66
2	68823	LOPEZ	725+66
3	68823	LOPEZ	725+66
4	68823	LOPEZ	725+66
5	68823	LOPEZ	725+66
6	68823	LOPEZ	725+66
7	68823	LOPEZ	725+66
8	68823	LOPEZ	725+66
9	68823	LOPEZ	725+66
10	68823	LOPEZ	725+66

LISTA DE SELECCIONADOS

CARRERA #22 "CONTADORES PUBLICOS" AR. NACIONAL

VACANTES 40 PLAZAS

ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
1	43555	GLYCK	678+42
2	43555	GLYCK	678+42
3	43555	GLYCK	678+42
4	43555	GLYCK	678+42
5	43555	GLYCK	678+42
6	43555	GLYCK	678+42
7	43555	GLYCK	678+42
8	43555	GLYCK	678+42
9	43555	GLYCK	678+42
10	43555	GLYCK	678+42

LISTA DE ESPERA

CARRERA #22 "CONTADORES PUBLICOS" AR. NACIONAL

VACANTES 40 PLAZAS

ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
13	43555	GLYCK	678+42
14	43555	GLYCK	678+42
15	43555	GLYCK	678+42
16	43555	GLYCK	678+42
17	43555	GLYCK	678+42
18	43555	GLYCK	678+42
19	43555	GLYCK	678+42
20	43555	GLYCK	678+42
21	43555	GLYCK	678+42
22	43555	GLYCK	678+42

LISTA DE SELECCIONADOS

CARRERA #22 "CONTADORES PUBLICOS" AR. REGIONAL

VACANTES 40 PLAZAS

ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
1	68823	LOPEZ	725+66
2	68823	LOPEZ	725+66
3	68823	LOPEZ	725+66
4	68823	LOPEZ	725+66
5	68823	LOPEZ	725+66
6	68823	LOPEZ	725+66
7	68823	LOPEZ	725+66
8	68823	LOPEZ	725+66
9	68823	LOPEZ	725+66
10	68823	LOPEZ	725+66

LISTA DE ESPERA

CARRERA #22 "CONTADORES PUBLICOS" AR. REGIONAL

VACANTES 40 PLAZAS

ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
40	43555	GLYCK	678+42
41	43555	GLYCK	678+42
42	43555	GLYCK	678+42
43	43555	GLYCK	678+42
44	43555	GLYCK	678+42
45	43555	GLYCK	678+42
46	43555	GLYCK	678+42
47	43555	GLYCK	678+42
48	43555	GLYCK	678+42
49	43555	GLYCK	678+42

LISTA DE SELECCIONADOS

CARRERA #23 "INGENIERIA COMERCIAL" AR. NACIONAL

VACANTES 35 PLAZAS

ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
1	43555	GLYCK	678+42
2	43555	GLYCK	678+42
3	43555	GLYCK	678+42
4	43555	GLYCK	678+42
5	43555	GLYCK	678+42
6	43555	GLYCK	678+42
7	43555	GLYCK	678+42
8	43555	GLYCK	678+42
9	43555	GLYCK	678+42
10	43555	GLYCK	678+42

LISTA DE ESPERA

CARRERA #23 "INGENIERIA COMERCIAL" AR. NACIONAL

VACANTES 35 PLAZAS

ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
11	43555	GLYCK	678+42
12	43555	GLYCK	678+42
13	43555	GLYCK	678+42
14	43555	GLYCK	678+42
15	43555	GLYCK	678+42
16	43555	GLYCK	678+42
17	43555	GLYCK	678+42
18	43555	GLYCK	678+42
19	43555	GLYCK	678+42
20	43555	GLYCK	678+42

LISTA DE SELECCIONADOS

CARRERA #23 "INGENIERIA COMERCIAL" AR. REGIONAL

VACANTES 35 PLAZAS

ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
1	68823	LOPEZ	725+66
2	68823	LOPEZ	725+66
3	68823	LOPEZ	725+66
4	68823	LOPEZ	725+66
5	68823	LOPEZ	725+66
6	68823	LOPEZ	725+66
7	68823	LOPEZ	725+66
8	68823	LOPEZ	725+66
9	68823	LOPEZ	725+66
10	68823	LOPEZ	725+66

LISTA DE ESPERA

CARRERA #23 "INGENIERIA COMERCIAL" AR. REGIONAL

VACANTES 35 PLAZAS

ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
21	43555	GLYCK	678+42
22	43555	GLYCK	678+42
23	43555	GLYCK	678+42
24	43555	GLYCK	678+42
25	43555	GLYCK	678+42
26	43555	GLYCK	678+42
27	43555	GLYCK	678+42
28	43555	GLYCK	678+42
29	43555	GLYCK	678+42
30	43555	GLYCK	678+42

LISTA DE SELECCIONADOS

CARRERA #24 "PERICIDISMO" ANT. NAC.

VACANTES 15 PLAZAS

ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
1	43555	GLYCK	678+42
2	43555	GLYCK	678+42
3	43555	GLYCK	678+42
4	43555	GLYCK	678+42
5	43555	GLYCK	678+42
6	43555	GLYCK	678+42
7	43555	GLYCK	678+42
8	43555	GLYCK	678+42
9	43555	GLYCK	678+42
10	43555	GLYCK	678+42

LISTA DE ESPERA

CARRERA #24 "PERICIDISMO" ANT. NAC.

VACANTES 15 PLAZAS

ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
11	43555	GLYCK	678+42
12	43555	GLYCK	678+42
13	43555	GLYCK	678+42
14	43555	GLYCK	678+42
15	43555	GLYCK	678+42
16	43555	GLYCK	678+42
17	43555	GLYCK	678+42
18	43555	GLYCK	678+42
19	43555	GLYCK	678+42
20	43555	GLYCK	678+42

LISTA DE SELECCIONADOS

CARRERA #24 "PERICIDISMO" ANT. REG.

VACANTES 15 PLAZAS

ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
1	68823	LOPEZ	725+66
2	68823	LOPEZ	725+66
3	68823	LOPEZ	725+66
4	68823	LOPEZ	725+66
5	68823	LOPEZ	725+66
6	68823	LOPEZ	725+66
7	68823	LOPEZ	725+66
8	68823	LOPEZ	725+66
9	68823	LOPEZ	725+66
10	68823	LOPEZ	725+66

LISTA DE ESPERA

CARRERA #24 "PERICIDISMO" ANT. REG.

VACANTES 15 PLAZAS

ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
21	43555	GLYCK	678+42
22	43555	GLYCK	678+42
23	43555	GLYCK	678+42
24	43555	GLYCK	678+42
25	43555	GLYCK	678+42
26	43555	GLYCK	678+42
27	43555	GLYCK	678+42
28	43555	GLYCK	678+42
29	43555	GLYCK	678+42
30	43555	GLYCK	678+42

LISTA DE SELECCIONADOS				ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE			
CARRERA 825	*SERVICIO SOCIAL*	AR	NAC	ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE	CARRERA 822	*ELECTRONICA**	ANT	NAC	ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
VACANTES 40 PLAZAS				1	45145	BOCHIELLA	780,45	VACANTES 40 PLAZAS				1	45145	BOCHIELLA	780,45
ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				2	45146	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				2	45146	CASAREJUS	780,45
1 45145 BOCHIELLA				3	45147	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				3	45147	CASAREJUS	780,45
2 45146 CASAREJUS				4	45148	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				4	45148	CASAREJUS	780,45
3 45147 CASAREJUS				5	45149	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				5	45149	CASAREJUS	780,45
4 45148 CASAREJUS				6	45150	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				6	45150	CASAREJUS	780,45
5 45149 CASAREJUS				7	45151	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				7	45151	CASAREJUS	780,45
6 45150 CASAREJUS				8	45152	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				8	45152	CASAREJUS	780,45
7 45151 CASAREJUS				9	45153	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				9	45153	CASAREJUS	780,45
8 45152 CASAREJUS				10	45154	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				10	45154	CASAREJUS	780,45
9 45153 CASAREJUS				11	45155	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				11	45155	CASAREJUS	780,45
10 45154 CASAREJUS				12	45156	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				12	45156	CASAREJUS	780,45
11 45155 CASAREJUS				13	45157	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				13	45157	CASAREJUS	780,45
12 45156 CASAREJUS				14	45158	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				14	45158	CASAREJUS	780,45
13 45157 CASAREJUS				15	45159	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				15	45159	CASAREJUS	780,45
14 45158 CASAREJUS				16	45160	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				16	45160	CASAREJUS	780,45
15 45159 CASAREJUS				17	45161	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				17	45161	CASAREJUS	780,45
16 45160 CASAREJUS				18	45162	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				18	45162	CASAREJUS	780,45
17 45161 CASAREJUS				19	45163	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				19	45163	CASAREJUS	780,45
18 45162 CASAREJUS				20	45164	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				20	45164	CASAREJUS	780,45
19 45163 CASAREJUS				21	45165	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				21	45165	CASAREJUS	780,45
20 45164 CASAREJUS				22	45166	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				22	45166	CASAREJUS	780,45
21 45165 CASAREJUS				23	45167	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				23	45167	CASAREJUS	780,45
22 45166 CASAREJUS				24	45168	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				24	45168	CASAREJUS	780,45
23 45167 CASAREJUS				25	45169	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				25	45169	CASAREJUS	780,45
24 45168 CASAREJUS				26	45170	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				26	45170	CASAREJUS	780,45
25 45169 CASAREJUS				27	45171	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				27	45171	CASAREJUS	780,45
26 45170 CASAREJUS				28	45172	CASAREJUS	780,45	ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				28	45172	CASAREJUS	780,45
27 45171 CASAREJUS				29	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				29	451		
28 45172 CASAREJUS				30	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				30	451		
29 451 CASAREJUS				31	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				31	451		
30 451 CASAREJUS				32	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				32	451		
31 451 CASAREJUS				33	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				33	451		
32 451 CASAREJUS				34	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				34	451		
33 451 CASAREJUS				35	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				35	451		
34 451 CASAREJUS				36	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				36	451		
35 451 CASAREJUS				37	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				37	451		
36 451 CASAREJUS				38	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				38	451		
37 451 CASAREJUS				39	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				39	451		
38 451 CASAREJUS				40	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				40	451		
39 451 CASAREJUS				41	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				41	451		
40 451 CASAREJUS				42	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				42	451		
41 451 CASAREJUS				43	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				43	451		
42 451 CASAREJUS				44	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				44	451		
43 451 CASAREJUS				45	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				45	451		
44 451 CASAREJUS				46	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				46	451		
45 451 CASAREJUS				47	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				47	451		
46 451 CASAREJUS				48	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				48	451		
47 451 CASAREJUS				49	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				49	451		
48 451 CASAREJUS				50	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				50	451		
49 451 CASAREJUS				51	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				51	451		
50 451 CASAREJUS				52	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				52	451		
51 451 CASAREJUS				53	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				53	451		
52 451 CASAREJUS				54	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				54	451		
53 451 CASAREJUS				55	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				55	451		
54 451 CASAREJUS				56	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				56	451		
55 451 CASAREJUS				57	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				57	451		
56 451 CASAREJUS				58	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				58	451		
57 451 CASAREJUS				59	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				59	451		
58 451 CASAREJUS				60	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				60	451		
59 451 CASAREJUS				61	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				61	451		
60 451 CASAREJUS				62	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				62	451		
61 451 CASAREJUS				63	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				63	451		
62 451 CASAREJUS				64	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				64	451		
63 451 CASAREJUS				65	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				65	451		
64 451 CASAREJUS				66	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				66	451		
65 451 CASAREJUS				67	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				67	451		
66 451 CASAREJUS				68	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				68	451		
67 451 CASAREJUS				69	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				69	451		
68 451 CASAREJUS				70	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				70	451		
69 451 CASAREJUS				71	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				71	451		
70 451 CASAREJUS				72	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				72	451		
71 451 CASAREJUS				73	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				73	451		
72 451 CASAREJUS				74	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				74	451		
73 451 CASAREJUS				75	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				75	451		
74 451 CASAREJUS				76	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				76	451		
75 451 CASAREJUS				77	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				77	451		
76 451 CASAREJUS				78	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				78	451		
77 451 CASAREJUS				79	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				79	451		
78 451 CASAREJUS				80	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				80	451		
79 451 CASAREJUS				81	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				81	451		
80 451 CASAREJUS				82	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				82	451		
81 451 CASAREJUS				83	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				83	451		
82 451 CASAREJUS				84	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				84	451		
83 451 CASAREJUS				85	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				85	451		
84 451 CASAREJUS				86	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				86	451		
85 451 CASAREJUS				87	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				87	451		
86 451 CASAREJUS				88	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				88	451		
87 451 CASAREJUS				89	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				89	451		
88 451 CASAREJUS				90	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				90	451		
89 451 CASAREJUS				91	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				91	451		
90 451 CASAREJUS				92	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				92	451		
91 451 CASAREJUS				93	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				93	451		
92 451 CASAREJUS				94	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				94	451		
93 451 CASAREJUS				95	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				95	451		
94 451 CASAREJUS				96	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				96	451		
95 451 CASAREJUS				97	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				97	451		
96 451 CASAREJUS				98	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				98	451		
97 451 CASAREJUS				99	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				99	451		
98 451 CASAREJUS				100	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				100	451		
99 451 CASAREJUS				101	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				101	451		
100 451 CASAREJUS				102	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				102	451		
101 451 CASAREJUS				103	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				103	451		
102 451 CASAREJUS				104	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				104	451		
103 451 CASAREJUS				105	451			ORDEN NUMERO NOMBRE DEL POSTULANTE PUNTAJE				105	451		

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. Contains a list of names and their corresponding scores for a specific career.

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. Continuation of the list of names and scores.

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. Continuation of the list of names and scores.

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. Continuation of the list of names and scores.

LISTA DE SELECCIONADOS

CARRERA 64 "INGENIERIA QUIMICA" AR REG

CARRERA 65 "ING. EJEC. QUM. INC." AR REG

LISTA DE ESPERA

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. List of candidates for Career 64.

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. List of candidates for Career 65.

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. List of candidates for Career 66.

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. List of candidates for Career 67.

LISTA DE ESPERA

CARRERA 66 "INGENIERIA QUIMICA" AR REG

CARRERA 67 "ING. EJEC. QUM. INC." AR REG

LISTA DE SELECCIONADOS

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. List of candidates for Career 66.

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. List of candidates for Career 67.

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. List of candidates for Career 68.

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. List of candidates for Career 69.

LISTA DE ESPERA

CARRERA 68 "INGENIERIA QUIMICA" AR REG

CARRERA 69 "ING. EJEC. QUM. INC." AR REG

LISTA DE SELECCIONADOS

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. List of candidates for Career 68.

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. List of candidates for Career 69.

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. List of candidates for Career 70.

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. List of candidates for Career 71.

LISTA DE ESPERA

CARRERA 70 "ING. EJEC. QUM. INC." AR NAC

CARRERA 71 "ING. EJEC. QUM. INC." AR NAC

LISTA DE SELECCIONADOS

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. List of candidates for Career 70.

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. List of candidates for Career 71.

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. List of candidates for Career 72.

Table with 4 columns: ORDEN, NUMERO, NOMBRE DEL POSTULANTE, PUNTAJE. List of candidates for Career 73.

LISTA DE ESPERA

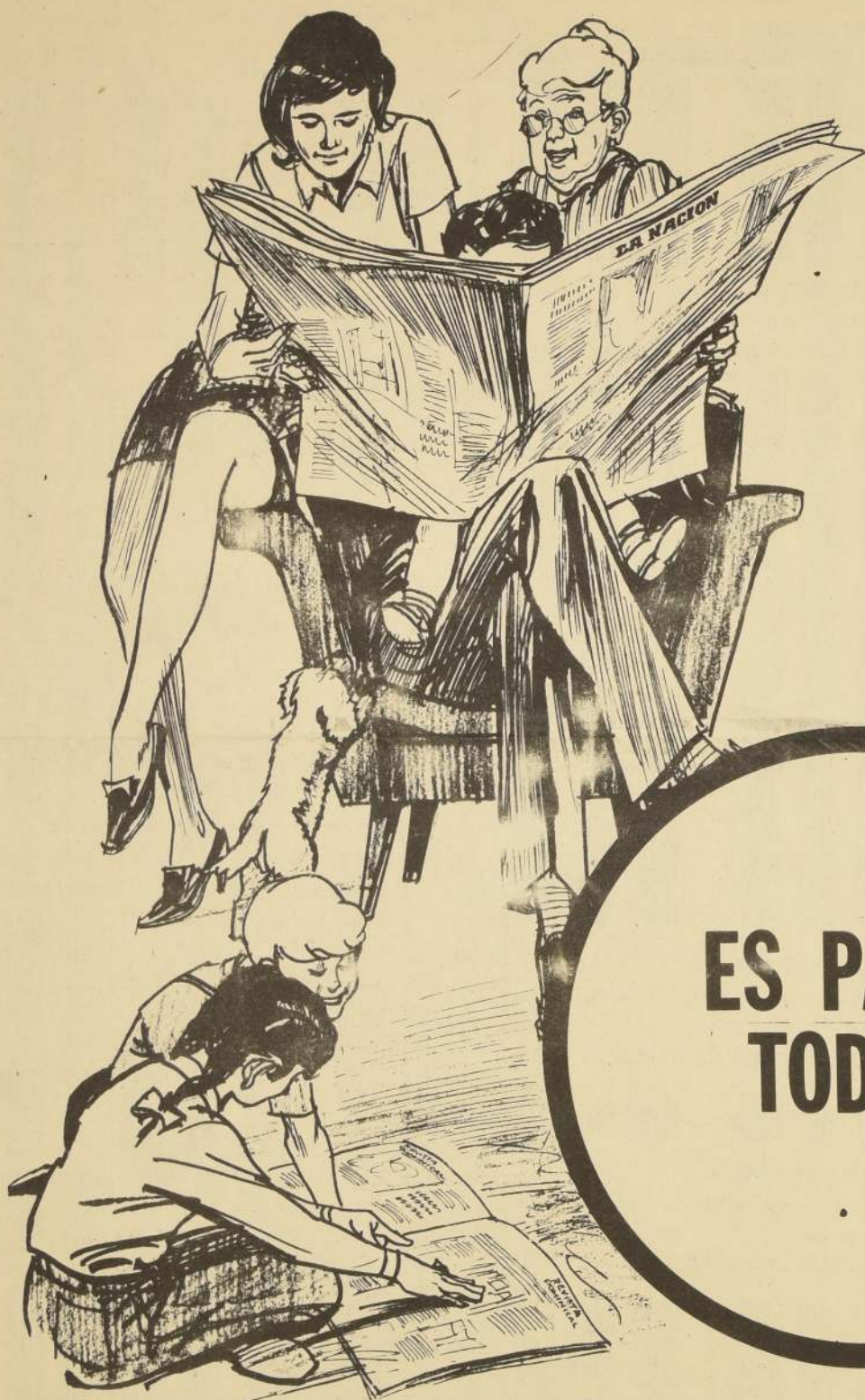
CARRERA 72 "ING. EJEC. QUM. INC." AR NAC

CARRERA 73 "ING. EJEC. QUM. INC." AR NAC

LISTA DE SELECCIONADOS

LISTA DE SELECCIONADOS				LISTA DE SELECCIONADOS				LISTA DE SELECCIONADOS			
CARRERA 713 "PEL. EN CASTELLANO" ANT. NAC.				CARRERA 713 "PEL. EN EDUC. GUAL-BASICA" ANT. REG.				CARRERA 713 "PEL. EN INGLÉS" ANT. REG.			
VACANTES 25 PLAZAS	ORDEN	NÚMERO	PUNTAJE	VACANTES 25 PLAZAS	ORDEN	NÚMERO	PUNTAJE	VACANTES 25 PLAZAS	ORDEN	NÚMERO	PUNTAJE
ALFREDO	1	41577	678.77	ALFREDO	1	41577	678.77	ALFREDO	1	41577	678.77
ALFREDO	2	41578	678.77	ALFREDO	2	41578	678.77	ALFREDO	2	41578	678.77
ALFREDO	3	41579	678.77	ALFREDO	3	41579	678.77	ALFREDO	3	41579	678.77
ALFREDO	4	41580	678.77	ALFREDO	4	41580	678.77	ALFREDO	4	41580	678.77
ALFREDO	5	41581	678.77	ALFREDO	5	41581	678.77	ALFREDO	5	41581	678.77
ALFREDO	6	41582	678.77	ALFREDO	6	41582	678.77	ALFREDO	6	41582	678.77
ALFREDO	7	41583	678.77	ALFREDO	7	41583	678.77	ALFREDO	7	41583	678.77
ALFREDO	8	41584	678.77	ALFREDO	8	41584	678.77	ALFREDO	8	41584	678.77
ALFREDO	9	41585	678.77	ALFREDO	9	41585	678.77	ALFREDO	9	41585	678.77
ALFREDO	10	41586	678.77	ALFREDO	10	41586	678.77	ALFREDO	10	41586	678.77
ALFREDO	11	41587	678.77	ALFREDO	11	41587	678.77	ALFREDO	11	41587	678.77
ALFREDO	12	41588	678.77	ALFREDO	12	41588	678.77	ALFREDO	12	41588	678.77
ALFREDO	13	41589	678.77	ALFREDO	13	41589	678.77	ALFREDO	13	41589	678.77
ALFREDO	14	41590	678.77	ALFREDO	14	41590	678.77	ALFREDO	14	41590	678.77
ALFREDO	15	41591	678.77	ALFREDO	15	41591	678.77	ALFREDO	15	41591	678.77
ALFREDO	16	41592	678.77	ALFREDO	16	41592	678.77	ALFREDO	16	41592	678.77
ALFREDO	17	41593	678.77	ALFREDO	17	41593	678.77	ALFREDO	17	41593	678.77
ALFREDO	18	41594	678.77	ALFREDO	18	41594	678.77	ALFREDO	18	41594	678.77
ALFREDO	19	41595	678.77	ALFREDO	19	41595	678.77	ALFREDO	19	41595	678.77
ALFREDO	20	41596	678.77	ALFREDO	20	41596	678.77	ALFREDO	20	41596	678.77
ALFREDO	21	41597	678.77	ALFREDO	21	41597	678.77	ALFREDO	21	41597	678.77
ALFREDO	22	41598	678.77	ALFREDO	22	41598	678.77	ALFREDO	22	41598	678.77
ALFREDO	23	41599	678.77	ALFREDO	23	41599	678.77	ALFREDO	23	41599	678.77
ALFREDO	24	41600	678.77	ALFREDO	24	41600	678.77	ALFREDO	24	41600	678.77
ALFREDO	25	41601	678.77	ALFREDO	25	41601	678.77	ALFREDO	25	41601	678.77
ALFREDO	26	41602	678.77	ALFREDO	26	41602	678.77	ALFREDO	26	41602	678.77
ALFREDO	27	41603	678.77	ALFREDO	27	41603	678.77	ALFREDO	27	41603	678.77
ALFREDO	28	41604	678.77	ALFREDO	28	41604	678.77	ALFREDO	28	41604	678.77
ALFREDO	29	41605	678.77	ALFREDO	29	41605	678.77	ALFREDO	29	41605	678.77
ALFREDO	30	41606	678.77	ALFREDO	30	41606	678.77	ALFREDO	30	41606	678.77
ALFREDO	31	41607	678.77	ALFREDO	31	41607	678.77	ALFREDO	31	41607	678.77
ALFREDO	32	41608	678.77	ALFREDO	32	41608	678.77	ALFREDO	32	41608	678.77
ALFREDO	33	41609	678.77	ALFREDO	33	41609	678.77	ALFREDO	33	41609	678.77
ALFREDO	34	41610	678.77	ALFREDO	34	41610	678.77	ALFREDO	34	41610	678.77
ALFREDO	35	41611	678.77	ALFREDO	35	41611	678.77	ALFREDO	35	41611	678.77
ALFREDO	36	41612	678.77	ALFREDO	36	41612	678.77	ALFREDO	36	41612	678.77
ALFREDO	37	41613	678.77	ALFREDO	37	41613	678.77	ALFREDO	37	41613	678.77
ALFREDO	38	41614	678.77	ALFREDO	38	41614	678.77	ALFREDO	38	41614	678.77
ALFREDO	39	41615	678.77	ALFREDO	39	41615	678.77	ALFREDO	39	41615	678.77
ALFREDO	40	41616	678.77	ALFREDO	40	41616	678.77	ALFREDO	40	41616	678.77
ALFREDO	41	41617	678.77	ALFREDO	41	41617	678.77	ALFREDO	41	41617	678.77
ALFREDO	42	41618	678.77	ALFREDO	42	41618	678.77	ALFREDO	42	41618	678.77
ALFREDO	43	41619	678.77	ALFREDO	43	41619	678.77	ALFREDO	43	41619	678.77
ALFREDO	44	41620	678.77	ALFREDO	44	41620	678.77	ALFREDO	44	41620	678.77
ALFREDO	45	41621	678.77	ALFREDO	45	41621	678.77	ALFREDO	45	41621	678.77
ALFREDO	46	41622	678.77	ALFREDO	46	41622	678.77	ALFREDO	46	41622	678.77
ALFREDO	47	41623	678.77	ALFREDO	47	41623	678.77	ALFREDO	47	41623	678.77
ALFREDO	48	41624	678.77	ALFREDO	48	41624	678.77	ALFREDO	48	41624	678.77
ALFREDO	49	41625	678.77	ALFREDO	49	41625	678.77	ALFREDO	49	41625	678.77
ALFREDO	50	41626	678.77	ALFREDO	50	41626	678.77	ALFREDO	50	41626	678.77
ALFREDO	51	41627	678.77	ALFREDO	51	41627	678.77	ALFREDO	51	41627	678.77
ALFREDO	52	41628	678.77	ALFREDO	52	41628	678.77	ALFREDO	52	41628	678.77
ALFREDO	53	41629	678.77	ALFREDO	53	41629	678.77	ALFREDO	53	41629	678.77
ALFREDO	54	41630	678.77	ALFREDO	54	41630	678.77	ALFREDO	54	41630	678.77
ALFREDO	55	41631	678.77	ALFREDO	55	41631	678.77	ALFREDO	55	41631	678.77
ALFREDO	56	41632	678.77	ALFREDO	56	41632	678.77	ALFREDO	56	41632	678.77
ALFREDO	57	41633	678.77	ALFREDO	57	41633	678.77	ALFREDO	57	41633	678.77
ALFREDO	58	41634	678.77	ALFREDO	58	41634	678.77	ALFREDO	58	41634	678.77
ALFREDO	59	41635	678.77	ALFREDO	59	41635	678.77	ALFREDO	59	41635	678.77
ALFREDO	60	41636	678.77	ALFREDO	60	41636	678.77	ALFREDO	60	41636	678.77
ALFREDO	61	41637	678.77	ALFREDO	61	41637	678.77	ALFREDO	61	41637	678.77
ALFREDO	62	41638	678.77	ALFREDO	62	41638	678.77	ALFREDO	62	41638	678.77
ALFREDO	63	41639	678.77	ALFREDO	63	41639	678.77	ALFREDO	63	41639	678.77
ALFREDO	64	41640	678.77	ALFREDO	64	41640	678.77	ALFREDO	64	41640	678.77
ALFREDO	65	41641	678.77	ALFREDO	65	41641	678.77	ALFREDO	65	41641	678.77
ALFREDO	66	41642	678.77	ALFREDO	66	41642	678.77	ALFREDO	66	41642	678.77
ALFREDO	67	41643	678.77	ALFREDO	67	41643	678.77	ALFREDO	67	41643	678.77
ALFREDO	68	41644	678.77	ALFREDO	68	41644	678.77	ALFREDO	68	41644	678.77
ALFREDO	69	41645	678.77	ALFREDO	69	41645	678.77	ALFREDO	69	41645	678.77
ALFREDO	70	41646	678.77	ALFREDO	70	41646	678.77	ALFREDO	70	41646	678.77
ALFREDO	71	41647	678.77	ALFREDO	71	41647	678.77	ALFREDO	71	41647	678.77
ALFREDO	72	41648	678.77	ALFREDO	72	41648	678.77	ALFREDO	72	41648	678.77
ALFREDO	73	41649	678.77	ALFREDO	73	41649	678.77	ALFREDO	73	41649	678.77
ALFREDO	74	41650	678.77	ALFREDO	74	41650	678.77	ALFREDO	74	41650	678.77
ALFREDO	75	41651	678.77	ALFREDO	75	41651	678.77	ALFREDO	75	41651	678.77
ALFREDO	76	41652	678.77	ALFREDO	76	41652	678.77	ALFREDO	76	41652	678.77
ALFREDO	77	41653	678.77	ALFREDO	77	41653	678.77	ALFREDO	77	41653	678.77
ALFREDO	78	41654	678.77	ALFREDO	78	41654	678.77	ALFREDO	78	41654	678.77
ALFREDO	79	41655	678.77	ALFREDO	79	41655	678.77	ALFREDO	79	41655	678.77
ALFREDO	80	41656	678.77	ALFREDO	80	41656	678.77	ALFREDO	80	41656	678.77
ALFREDO	81	41657	678.77	ALFREDO	81	41657	678.77	ALFREDO	81	41657	678.77
ALFREDO	82	41658	678.77	ALFREDO	82	41658	678.77	ALFREDO	82	41658	678.77
ALFREDO	83	41659	678.77	ALFREDO	83	41659	678.77	ALFREDO	83	41659	678.77
ALFREDO	84	41660	678.77	ALFREDO	84	41660	678.77	ALFREDO	84	41660	678.77
ALFREDO	85	41661	678.77	ALFREDO	85	41661	678.77	ALFREDO	85	41661	678.77
ALFREDO	86	41662	678.77	ALFREDO	86	41662	678.77	ALFREDO	86	41662	678.77
ALFREDO	87	41663	678.77	ALFREDO	87	41663	678.77	ALFREDO	87	41663	678.77
ALFREDO	88	41664	678.77	ALFREDO	88	41664	678.77	ALFREDO	88	41664	678.77
ALFREDO	89	41665	678.77	ALFREDO	89	41665	678.77	ALFREDO	89	41665	678.77
ALFREDO	90	41666	678.77	ALFREDO	90	41666	678.77	ALFREDO	90	41666	678.77
ALFREDO	91	41667	678.77	ALFREDO	91	41667	678.77	ALFREDO	91	41667	678.77
ALFREDO	92	41668	678.77	ALFREDO	92	41668	678.77	ALFREDO	92	41668	678.77
ALFREDO	93	41669	678.77	ALFREDO	93	41669	678.77	ALFREDO	93	41669	678.77
ALFREDO	94	41670	678.77	ALFREDO	94	41670	678.77	ALFREDO	94	41670	678.77
ALFREDO	95	41671	678.77	ALFREDO	95	41671	678.77	ALFREDO	95	41671	678.77
ALFREDO	96	41672	678.77	ALFREDO	96	41672	678.77	ALFREDO	96	41672	678.77
ALFREDO	97	41673	678.77	ALFREDO	97	41673	678.77	ALFREDO	97	41673	678.77
ALFREDO	98	41674	678.77	ALFREDO	98	41674	678.77	ALFREDO	98	41674	678.77
ALFREDO	99	41675	678.77	ALFREDO	99	41675	678.77	ALFREDO	99	41675	678.77
ALFREDO	100	41676	678.77	ALFREDO	100	41676	678.77	ALFREDO	100	41676	678.77
ALFREDO	101	41677	678.77	ALFREDO	101	41677	678.77	ALFREDO	101	41677	678.77
ALFREDO	102	41678	678.77	ALFREDO	102	41678	678.77	ALFREDO	102	41678	678.77
ALFREDO	103	41679	678.77	ALFREDO	103	41679	678.77	ALFREDO	103	41679	678.77
ALFREDO	104	41680	678.77	ALFREDO	104	41680	678.77	ALFREDO	104	41680	678.77
ALFREDO	105	41681	678.77	ALFREDO	105	41681	678.77	ALFREDO	105	41681	678.77
ALFREDO	106	41682	678.77	ALFREDO	106	41682	678.77	ALFREDO	106	41682	678.77
ALFREDO	107										

ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE	ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE	ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE	ORDEN	NUMERO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE
60	50244	LIZCANO	504.52	82	44188	CASTILLO	488.52	103	44172	CASIRO	475.23	124	44578	VILLABLANCA	462.10
61	46670	FLCHES	502.50	83	00775	CONZALEZ	488.52	104	44032	SCOLA	474.93	125	44567	PERAILILLO	462.10
62	45143	TUCHY	501.92	84	00775	CONZALEZ	488.52	105	44032	SCOLA	474.93	126	44567	PERAILILLO	462.10
63	73775	SANTIBANEZ	501.50	85	00775	CONZALEZ	488.52	106	44032	SCOLA	474.93	127	44567	PERAILILLO	462.10
64	00147	FERNANDEZ	501.27	86	00775	CONZALEZ	488.52	107	44032	SCOLA	474.93	128	44567	PERAILILLO	462.10
65	41573	ASUERO	500.71	87	00775	CONZALEZ	488.52	108	44032	SCOLA	474.93	129	44567	PERAILILLO	462.10
66	25646	TORRES	500.42	88	00775	CONZALEZ	488.52	109	44032	SCOLA	474.93	130	44567	PERAILILLO	462.10
67	01465	VILLALCABES	500.32	89	00775	CONZALEZ	488.52	110	44032	SCOLA	474.93	131	44567	PERAILILLO	462.10
68	13465	OLGUIN	499.45	90	00775	CONZALEZ	488.52	111	44032	SCOLA	474.93	132	44567	PERAILILLO	462.10
69	14462	ROJAS	499.40	91	00775	CONZALEZ	488.52	112	44032	SCOLA	474.93	133	44567	PERAILILLO	462.10
70	13376	ZUNIGA	497.50	92	00775	CONZALEZ	488.52	113	44032	SCOLA	474.93	134	44567	PERAILILLO	462.10
71	46631	ROJAS	496.30	93	00775	CONZALEZ	488.52	114	44032	SCOLA	474.93	135	44567	PERAILILLO	462.10
72	44147	CHERRA	494.85	94	00775	CONZALEZ	488.52	115	44032	SCOLA	474.93	136	44567	PERAILILLO	462.10
73	45116	PONOS	494.66	95	00775	CONZALEZ	488.52	116	44032	SCOLA	474.93	137	44567	PERAILILLO	462.10
74	45121	TRONCOSO	494.57	96	00775	CONZALEZ	488.52	117	44032	SCOLA	474.93	138	44567	PERAILILLO	462.10
75	46744	FRAGAPANE	491.50	97	00775	CONZALEZ	488.52	118	44032	SCOLA	474.93	139	44567	PERAILILLO	462.10
76	14464	ROJAS	491.30	98	00775	CONZALEZ	488.52	119	44032	SCOLA	474.93	140	44567	PERAILILLO	462.10
77	45616	RAMOS	491.30	99	00775	CONZALEZ	488.52	120	44032	SCOLA	474.93	141	44567	PERAILILLO	462.10
78	14117	RAMOS	490.01	100	00775	CONZALEZ	488.52	121	44032	SCOLA	474.93	142	44567	PERAILILLO	462.10
79	44442	CCLCHA	489.55	101	00775	CONZALEZ	488.52	122	44032	SCOLA	474.93	143	44567	PERAILILLO	462.10
80	23739	MASLIN	488.52	102	00775	CONZALEZ	488.52	123	44032	SCOLA	474.93	144	44567	PERAILILLO	462.10
81	44144	CORREA	488.78												



**ES PARA
TODOS**

DE TAMAÑO Y CONTENIDO FAMILIAR

Tamaño Familiar... alcanza para todos...
La Nación, un diario amplio y generoso para un Chile Nuevo.
Contenido Familiar... diariamente... y ahora hay nueva vida en su

REVISTA DOMINICAL

Siempre un cuento completo de autor nacional.
Siempre fotografías especiales, notas científicas, amenas, chilenas!
¡Y siempre más cerca de los hechos!

Compre
LA NACION

cada mañana y toda la semana
¡Compártala con su familia!

AQUILERA publicidad

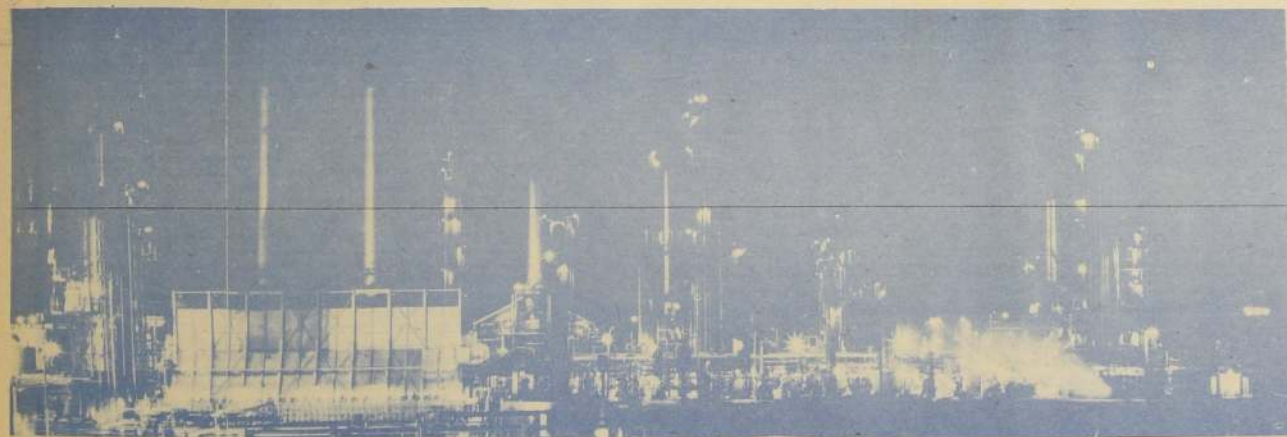
FOTOGRAFOS:

antonio vilamitjana
luis poirot
patricio guzmán
fernando opazo
antonio quintana
antonio larrea
ladrón de guevara

IMPACIENTE

REPORTAJE

DEL COMITE DE FOTOGRAFOS DE LA UP





por Juan Marinello

EL SON DE LA LITERATURA

El autor pertenece a uno de los grupos intelectuales latinoamericanos que más han estudiado el fenómeno africano y sus resonancias posteriores en el mundo hispánico, tanto en su fase peninsular como en la trasatlántica. En efecto, hacia la segunda década del siglo, en el llamado Grupo de Avance o Minoritario cubano, militaban en favor de las nuevas formas literarias y artísticas sociólogos, escritores, poetas, musicólogos y compositores como Fernando Ortiz, Alejo Carpentier, el propio Marinello, E. Ballagas, Jorge Mañach, Amadeo Roldán y otros intelectuales de buena fama. Conviene recordar un hecho poco conocido: "La Rebambambá", de Roldán y Carpentier, es tal vez la primera obra musical latinoamericana en la que atañe a la música seria, claro está, que se inspira en temas y ritmos de origen afroamericano. Fue por esa época también cuando, en el Brasil, Héctor Villalobos, Mario de Andrade, Jorge de Lima, y otros, comenzaron su propia indagación de las influencias africanas y de sus resonancias lusobrasileñas, transformándolo y estilizándolo en sus obras.

La verdad es que bien se alcanzará al lector de este boletín lo curioso y grato que es imaginar, en pleno siglo XVII, a un Madrid de gólgas y gregüescos, en las fiestas dominicales junto al "aprendiz de río" el Manzanera, danzando al compás jacarandoso de un son mientras la brisa trae un eco ultramarino de maracas y bongos antillanos.

MIENTRAS LEÍA el estudio ejemplar de mi amigo Noel Salomón, profesor de la Universidad de Burdeos, sobre el tema campesino en el teatro de Lope de Vega, pensaba en que debía ser él, de erudición tan viviente y creadora, quien nos diese el panorama pleno de las presencias americanas y africanas en los escritores españoles de la Época de Oro, singularmente en el teatro del siglo XVII. Meditaciones recientes me acrecen el deseo.

Pienso que en el complejo canje de culturas—donde se marcan tan sutiles matices—habría que dar buen espacio a las influencias africanas que unas veces llegan del Continente cercano y otras pasan por América para volver, enriquecidas, a la península. En las ramas de este dilatado triángulo se ocultan confluencias y simbiosis de mucha sustancia en lo literario y en lo histórico.

Con permiso del agudo e incansable Samuel Feijó, querremos aludir a las aventuras primeras del son de África en el teatro clásico español. Descubriremos en el examen de los hechos una nueva magnitud, hasta aquí inadvertida, en el poder de la creación africana sobre el pueblo peninsular de entonces.

Es bien sabido que el son, nacido en África y con bendición americana, hace presencia, hecho y derecho, en una escena del acto III de La dama boba, de Lope de Vega, aunque sólo en las ediciones que pudiéramos llamar completas de la graciosa comedia. Escrito de la mano del autor, el son fue descubierto y añadido a su obra en época relativamente cercana. Entonces aparece, en versos octosílabos mechados con otros de seis sílabas, que se mantienen como estruendo, la huella africana.



Recordemos que en la escena citada ocurren singulares mudanzas. El canto que anima el baile comienza con unos bellos versos de Liseo sobre las veleidades del amor. Pronto, la vieja pugna entre pasión e interés hace de las suyas, en estrofas muy cercanas a la seguidilla. Es interesante la trama compuesta por el Fénix, el

Amor, cansado de la codicia desahogada en las mujeres de la Corte, parte hacia el Nuevo Mundo, donde parece encontrar territorio más propio a su vuelo. Allí renuncia a joyas, sedas y holandas y queda sólo como tercero de la comunicación entre los amantes, pero, al volver de las Indias con oro y plata, torna a rendir a las damas por la riqueza y no por la gracia. Lo mejor será que demos el lindo pasaje.

Amor cansado de ver tanto interés en las damas y que, por desnudo y pobre, ninguna favor le daba, pasó a las Indias, vendió el aljaba, que más quiere doblones que vidas y almas. Trató en las Indias Amor, no en joyas, sedas y holandas, sino en ser sutil tercero de billetes y de cartas. Volvió de las Indias con oro y plata; que el Amor bien vestido rinde las damas. Pasó la corte Amor con mil cadenas y bandos; las damas, como le vian, desta manera le hablan:

Y como ejemplo del amor americano aparece, un poco arbitrariamente, el son viene de Panamá. El autor, que hasta entonces luce su habitual discreto afrinado y popular, de clara estrope hispánica, intercala la forma nueva de eficaz reiteración, injertada en la líana malicia de la copla española. El son dice así:

¿De dó viene, de dó viene? Viene de Panamá.

¿De dó viene el caballero? Viene de Panamá. Tráncel en el sombrero. Viene de Panamá.

Cadenita de oro al cuello. Viene de Panamá. En los brazos el griego. Viene de Panamá. Las ligas con rapacejos. Viene de Panamá. Zapatos al uso nuevo. Viene de Panamá. Sotanilla a lo turquesco. Viene de Panamá.

¿De dó viene, de dó viene? Viene de Panamá. ¿De dó viene el hijodalgo? Viene de Panamá. Corto cuello y puños largos. Viene de Panamá. La daga, en banda, colgando. Viene de Panamá.

Guante de ámbar adobado. Viene de Panamá. Gran jugador del vocablo. Viene de Panamá. No dá dinero y dá manos. Viene de Panamá. Enfadado y malcriado. Viene de Panamá. Es Amor: llámase indiano. Viene de Panamá. Es chapetón castellano. Viene de Panamá. En criollo disfrazado. Viene de Panamá.

¿De dó viene, de dó viene? Viene de Panamá.

Importa destacar cómo aparece ya la dura crítica al hombre rico, vacío, fanfarrón y palabrero. Como tantas veces, el autor de Fuente Ovejuna dispara hacia el personaje desde las posiciones populares, con lo que se muestra como gran precursor de las censuras al aprovechamiento de los indios, que irán ahondándose después en los más claros espíritus de la península. El rastacero panameño se viste con las galas de moda en su barato afán de aparecer principal e importante. Avaro y garrulo ("no dá dinero y dá manos"—Gran jugador del vocablo...) Es pariente del explotador cercano ("Es chapetón castellano"—En criollo disfrazado). La imagen del colonizador mesquinoso, sordido y petulante no se dibujó mejor por aquel tiempo.

No hemos visto señalada una circunstancia, relevante sin duda, en esta página de La dama boba y que alude al mundo, tantas veces trágico, del modo africano. Terminando el son Viene de Panamá—que probablemente tomó Lope del canto de la calle para volverlo a la calle—, retorna a su manera sentenciosa y risueña, para insistir en el poder todopoderoso del dinero: en los lances de amor. Dice, con limpio donaire:

¡Oh, qué bien parece Amor con las cadenas y galas, que sólo el dar enamora, porque es cifra de las gracias! Niñas, doncellas y viejas van a buscarle a su casa, más importunas que moscas, en viendo que hay miel de plata.

¡ VENCEREMOS !



Chile

NOCHE, NIEVE Y ARENA HACEN LA FORMA DE MI DELGADA PATRIA:
TODO EL SILENCIO ESTA EN SU LARGA LINEA;
TODA LA ESPUMA SALE DE SU BARBA MARINA;
TODO EL CARBON LA LLENA DE MISTERIOSOS BESOS.

PATRIA, MI PATRIA
TODA RODEADA DE AGUA COMBATIENTE
Y NIEVE COMBATIDA,
EN TI SE JUNTA EL AGUILA AL AZUFRE,
Y EN TU ANTARTICA MANO DE ARMINO Y DE ZAFIRO
UNA GOTA DE PURA LUZ HUMANA
BRILLA ENCENDIENDO EL ENEMIGO CIELO.
GUARDA, OH PATRIA, MANTEN
TU DURA ESPIGA DE ESPERANZA EN MEDIO
DEL CIEGO AIRE TEMIBLE:
EN TU REMOTA TIERRA HA CAIDO TODA ESTA LUZ DIFICIL,
ESTE DESTINO DE LOS HOMBRES
QUE TE HACE DEFENDER UNA FLOR MISTERIOSA
SOLA, EN LA INMENSIDAD DE AMERICA DORMIDA.

Pablo Neruda



135 fotos

que mostrarán el Chile de hoy

LAS AGENCIAS INTERNACIONALES de noticias, las publicaciones mundiales, destacan a sus mejores reporteros, camarógrafos y cronistas para enfocar la realidad de este país situado al fin del mundo, para dar a conocer su historia, su gente, sus riquezas, necesidades. Las imágenes que ellos entregan corresponden, naturalmente, a sus particulares perspectivas y designios.

El Comité de Fotógrafos de la Unidad Popular consideró imprescindible entregar también su propia imagen, la que ha ido recogiendo paso a paso junto a los hechos. Revisando sus propios archivos hicieron una selección de 135 fotografías sobre Chile, que ampliadas y montadas en paneles fáciles de transportar, ha comenzado a viajar por diversos países.

Este reportaje sobre Chile, del cual presentamos un grupo representativo de fotografías, lleva como portada el rostro de un niño de rasgos muy criollos (parece el modelo de algún dibujo de Dorici), con la bandera tricolor de fondo y el lema y título de la exposición: ¡VENCEREMOS!

Cuando Pablo Neruda vio las fotos seleccionadas pidió de inmediato, en su calidad de Embajador de Chile en Francia, que esta muestra viajara para el Dieciocho de Setiembre a París. Y no fue sólo eso. Escribió el verdadero pórtico poético de la muestra, dedicándole un poema, CHILE, que también viajará con las fotos.

REPORTAJE REALIZADO POR CHILENOS
—Las fotografías no fueron tomadas especialmente para la exposición, nos cuenta Vicente Larrea, quien estuvo en el Comité de selección de originales, de búsqueda de textos ilustrativos y de diagramación final.
—Son fotos seleccionadas de los archivos, del trabajo cotidiano de los fotógrafos. Pertenecen a Luis Poirat, Luis Ladrón de Guevara, Patricio Guzmán, Castillo, Patricio del Campo, Antonio Vilamitjana, Antonio Larrea y más, explica Vicente.

—No se trata de una selección artística, sino de un reportaje mostrando lo que somos, cómo vivimos, en qué trabajamos, cuál es nuestra geografía, nuestra cultura, las miserias que heredamos y el triunfo de Salvador Allende y la Unidad Popular.
—En menos de un mes, la exposición—selección de negativos, ampliaciones (realizadas por Manuel Fonseca, Francisco Álvarez, Arturo Paillet), selección de textos, diagramación y montaje—estuvo lista y viajó a Colombia. Después tendrá un largo itinerario que cumplirá.

DE LA EXPOSICION-CONTENIDO
Las 135 fotografías constituyen una variada, compleja y ajustada muestra de una realidad que tiene esas mismas características.

Nuestra geografía, captada desde arenoso desierto a la helada Antártida, desde Los Andes al llano central y al océano Pacífico.

Las formas y de ganarse el pan; en las diversas fuentes de trabajo, las industrias extractivas, la agricultura, la pesca, la industria química, obras públicas, el trabajo intelectual, la labor de los artistas.

El rostro de la gente: campesinos y obreros, gente del barrio alto y de la población marginal, mujeres y niños, viejos y jóvenes.

Las cosas en que vive: la de campo, la casa de ídeas inglesas del norte, la geografía urbana de Valparaíso o de Santiago, la "callampa" y la línea de edificación más moderna.

Esta mostrada la realidad social con sus problemas y la respuesta política del país: la elección del Presidente Allende, los acontecimientos políticos siguientes: el asesinato del General Schneider, la Asunción del Mando y Allende junto al pueblo.

REALIDAD E INVOCACION
La presentación gráfica de la realidad chilena lleva en su espíritu un mensaje de esperanza surgido de los hechos, de la voluntad de los hombres.

La promesa de mejores días se vuelve invocación en el verbo del poeta Pablo Neruda:

"GUARDA, OH PATRIA, MANTEN
TU DURA ESPIGA DE ESPERANZA EN MEDIO
DEL CIEGO AIRE TEMIBLE:
EN TU REMOTA TIERRA HA CAIDO TODA ESTA LUZ DIFICIL,
ESTE DESTINO DE LOS HOMBRES
QUE TE HACE DEFENDER UNA FLOR MISTERIOSA
SOLA, EN LA INMENSIDAD DE AMERICA DORMIDA.



UN ENSAYO DE ALVARO BORQUEZ

A LA RECUPERACION DE LA RAZA VIEJA



TRARILONGO Y LLIN-LLIN. Cintillo de plata en la cabeza y adorno del mismo metal en el pecho, usado por bellas araucanas.

Su resistencia física tradicional, en las pruebas que soportaban los "toquis", en las largas jornadas guerreras, demuestran también esta aseveración.

IDIOMA EVOLUCIONADO

Otra de las características notables que ha entusiasmado a lingüísticos es el idioma. Ha sido comparado con los de países mucho más evolucionados. El predominio del verbo es decisivo, dice Borquez, siendo los sustantivos menos numerosos, los cuales son verbalizados para expresar multitud de conceptos diferentes. Esta clasificación entre los polisintéticos y aglutinantes.

TAMBIEN LOS NUMEROS

En nuestra imagen equivocada del atrasado y primitivo indio de Arauco, surge otra característica más de cultura, que es el sistema numeral usado por ellos.

Este sistema se basa en el decimal que también usaban la mayor parte de las culturas del área del Pacífico. Podían determinar cantidades superiores a cien mil. Llevaban su muy primitivo sistema de cuenta con el "pron", especie de "quipu", pero más simple todavía, pero que le bastaban para fijar fechas próximas.

ACULTURACION

Examinando todos estos aspectos, el autor enarbola todas las razones por las cuales debemos valorar lo que es hoy también ese pueblo. Sobre esta base existe una tarea muy inmediata de incorporarlo a través de un proceso llamado de aculturación, a fin de incorporarlo en toda su integridad al desarrollo económico, social y político del país. Actualmente existen medios científicos que están usando para sus problemas de este tipo, países como URSS, la República China Popular y México.

En la Unión Soviética las distintas nacionalidades tienen un parlamento compuesto por diputados elegidos en votación popular que representan a las distintas razas que componen la Federación Soviética con todas las facultades relativas a una Cámara Estatal.

Nosotros podríamos agregar que Unión Soviética y los otros países mencionados cuentan con problemas de pueblos primitivos, pastores o nómadas que ha sido necesario incorporarlos al desarrollo total del país.

Entre los medios inmediatos de este propósito y con el espíritu de conservar también la riqueza del idioma, está la necesidad de establecer una educación bilingüe.

En México, Rusia y China Popular, la enseñanza bilingüe ha traído aparejado el fortalecimiento de la personalidad y la eliminación de complejos inhibitorios. Esas obligaciones incorporadas mantienen hoy su dignidad racial y arrogancia en pie de igualdad con los demás pueblos con que conviven.

Otro aporte, según Borquez, en la aculturación, proceso entre culturas diferentes, es el establecimiento de cambios sucesivos en los patrones culturales de ambos grupos.

SIN PRESIONES

Todos los nuevos sistemas aconsejan en esta aculturación no exagerar méritos en la integración. Debe ser gradual y auspiciar la cohesión interna que se logra por medio del aporte de valores morales, estéticos y religiosos originarios, para llegar finalmente a la integración de la comunidad nacional.

Las conclusiones llevan al autor a que en Chile se hace imprescindible implantar un método moderno de aculturación que salve la omisión cometida hasta hoy y retorne al arrial que le corresponde a los aborígenes como elementos de singulares condiciones para la laborar por la prosperidad del país, promoviendo su educación a nivel superior, cultivando su vida anímica, con el objeto de eliminar sus prejuicios que lo mantienen en estado de subdesarrollo, de miseria y de ignorancia, sin expectativas de ascenso en la vida ciudadana.



LAUTARO pintado por fray Diego de Ocaña, que vivió a fines del siglo XVII.

NOS HA LLEGADO un trabajo acucioso y de especialista, de Alvaro Borquez Scheuch, sobre la cultura mapuche, tema que se vuelve hacia la actualidad, en estos días en que existe atención sobre nuevas actitudes de ese pueblo en la Frontera.

Los conocimientos adquiridos en la educación primaria y secundaria de los chilenos establecen por decantamiento, una imagen muy pobre de lo que fue y lo que es el araucano.

Si Ud. se detiene a pensarlo, los lugares comunes al respecto son el indio araucano fue muy valiente por tres siglos, amigo de los discursos, según dejó Alonso de Ercilla y Zúñiga como testimonio, y que de allí en adelante se tomaron flujos y borraños.

Alvaro Borquez en su ensayo abre las otras perspectivas de un pueblo que son el basamento racial para las poblaciones del Maule al sur, que posea sistema numeral, una organización social de mucho interés.

Al examinar este aporte el autor dice:

"El hombre no era explotado por el hombre. Sólo la comunidad se beneficiaba con el trabajo colectivo. Eran hospitalarios y generosos, y la protección a los ancianos, las mujeres y los débiles era norma originada en dogmas.

La justicia tenía forma arbitral y doméstica en los casos polémicos. La ejecución del castigo, quien resolvía de inmediato y sin apelación. En los delitos a personas, las reparaciones sólo incumbían a la víctima que podía compensarse con indemnizaciones o retribuirse con represalias.

Se condenaba el adulterio y cualquier acto contrario a los intereses de tal grupo.

ARTE Y MUSICA

El arte fue utilitario y con fines prácticos de empleo constante, como artefactos de uso corriente.

En los médanos cercanos al lago Budi se han encontrado pipas hechas en greda. Sus telares usaron de la lana para tejer primitivas grecas en tejidos vegetales, primando los rojos, blanco y negro. Fueron los años después de la llegada de los españoles que le enseñaron a trabajar sus adornos de plata.

Volviendo a los primeros tiempos que examina Alvaro Borquez, la pobreza de las canciones monorritmicas y las danzas de giros simples son superados por otras condiciones con que contó el araucano.

La narrativa y la oratoria fueron, sin lugar a dudas, una de sus características realmente imaginativas y constituían obras de eximio valor artístico.

RIQUEZA ALIMENTICIA

La vitalidad y formas de vivir del indio, casi desnudo en climas fríos, se debe seguramente a que consumía una alimentación muy equilibrada y que, según estudios hechos, proporcionaba al indio 3 mil calorías diarias.



AUN CON LOS diseños tradicionales, las mantas araucanas se venden en los mercados de la provincia, siendo muy apreciadas por sus turistas.

CLASICA DE ESPAÑA

Pero, de pronto, viene el estribillo que nació en el son cercano. Y se cierra la escena con una tirada de versos que vuelven a apoyarse en uno sólo, hasta el final. El poeta escribe en tiempo de son:

Deja las avellanas, moro.
Que yo me las varearé.
El amor se ha vuelto godo.
Que yo me las varearé.
Puños largos, cuello corto.
Que yo me las varearé.
Sotanilla y liga de oro.
Que yo me las varearé.

El contagio llega a ser tanto, que, aparte el estribillo acatado, hay versos ("Puños largos, cuello corto"), que ya estaban en el son Viene de Panamá. La simbiosis se manifiesta sin rubores.

Pero, he aquí un singular suceso, cuyo conocimiento debo a mi amigo, el nutrido y brillante escritor panameño Roque Xavier Laureza. El manuscrito autógrafa del son de La dama boba está fechado el 28 de abril de 1613, y en el Discurso de todos los diablos, o el infierno emendado, de Don Francisco de Quevedo, de 1628, y en la boca de un sonero desenfadado, encontramos estas palabras: "¿y llamándome a mi poeta de picares, porque sin fasto ni dolo alegro y entreteño barato y brioso con Vengo de Panamá, y De qué tienes dulce el dedo, y Don don camaleón, y otras letreñas traviesas de son y comederas?". Lo que quiere decir que el son Vengo de Panamá, que Lope inventó o recreó tomándolo de la calle, se había mantenido como entretenimiento popular y divertimento de muchos por más de tres lustros.

El hecho tiene una significación que trasciende mucho su aparente sencillez. Supone, nada menos, que la música del canto africano, con su sensual insistencia, había llegado a ser patrimonio de las masas, a tal punto que los picares vivían de usarla en fiestas de son y comederas.

Anotemos que el son, venido de tierras africanas y con tema americano, pasa por el taller de creación de una gran ingenio y, fiel a su origen, vuelve a los predios populares, encendiéndose en su fuego a los oyentes sencillos, dóciles a su imperio. Este rico caso de dominio nos hace recordar los versos de Nicolás Guillén:

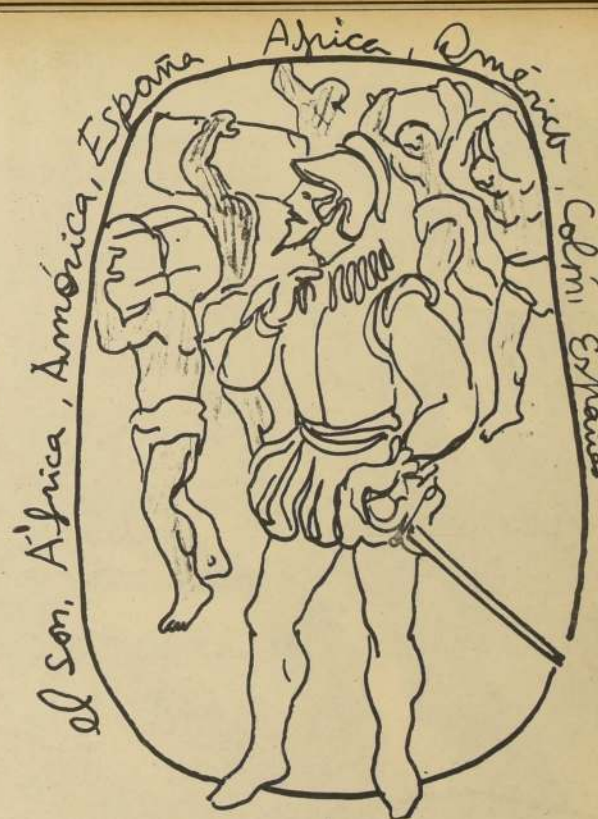
Aquí el que más fino sea responde si llamo yo.

La comunicación irrefrenable señalada por nuestro gran poeta parece haberse producido en tierra española hace más de tres siglos. Como tantas veces, la obra de los ignorados, de los olvidados, de los esclavizados, gana, por su radical humanidad, el ánimo de gentes lejanas.

Es evidente que lo anotado supone un caso de transculturación: usemos el término en boga, tan gustado por nuestro Fernando Ortiz, del mayor relieve y sustancia. La huella americana y africana en la literatura de la gran época española había de producirse indefectiblemente, pues el descubrimiento, la conquista y la colonización: tres momentos de una misma codicia, significaban empresas nacionales de primer rango. Y como para dominar y explotar el mundo sometido fueron utilizados esclavos negros, presentes alguna vez en la misma península, lo africano había de aparecer también en la novela y en el teatro clásico de España. Cervantes y Lope obedecen a una realidad insoslayable.

Pero, lo americano y lo negro son, en lo dominante, ingredientes anecdóticos en la prosa y en el verso de escritores primordiales, casi siempre pintoresquismo ocasional. Aunque esta aparición posee categoría en lo folklórico y en lo lingüístico, lo que hemos anotado tiene mayor hondura: el modo y el ritmo de un grupo tendido como infimo y subalterno penetra aquí una sensibilidad tan hecha a lo circundante como la de Lope, y su alumbraamiento, valorizado por la magia de un impetuoso creador, se revierte al uso popular, con lo que se nutre para una dilatada vigencia.

Queda, desde luego, un hilo a la trama por descubrir, ascender al pueblo, al voz, lenguaje musical de gente distinta, adquirió el son potencias bastantes para pasar a América y encontrar allí un eco conatural en las masas negras y mulatas y aun en las blancas ganadas a la impotente reiteración? Influyó la inclusión del son en La Dama boba y su probada presencia entre el pueblo recogido de España, en las primeras resonancias del canto africano al otro lado del mar? Otros, con autoridad, ciencia y meditación, deben responder a esta pregunta, rebotante de innumerables derivaciones.



Por GONZALO DRAGO

"VENTANA" de Teresa Alvarez

El mar y los puertos han sido siempre temas preferidos por los poetas. Elena Alvarez no podía escapar al sortilegio al secreto llamado del océano. En "Ventana" (Ed. Océano-Soc. de Escritores de Valpo), canta al puerto con sus muelles, sus marineros exóticos, sus orgánicos y sus calles empinadas que en las noches encienden sus faros en las falas de los cerros. Pero también hay otros temas que atraen a Teresa Alvarez: la soledad, la ausencia, el amor, el cansancio le arrancan versos que a veces alcanzan grados de amarga expresión: "Hay veces que me cansa el latir en las sienes, y este molusco rojo que en mi pecho se afianza y deseo arrancarlo". Ventana es su primer libro. Más que una promesa es una firme realidad, un paso decisivo hacia su cabal plenitud creadora.

JUEGO DE NUBES, por Carmen de Huerta

Sin estridencias metafóricas en braves estrofas, Carmen de Huerta nos entrega un puñado de poemas extraídos de su rico mundo interior. Se advierte en ella una necesidad de comunicación expresada en símbolos, en palabras impregnadas de hondura y sentimiento que reflejan lo esencial de su conducta poética.

En "Busqueda" encontramos una angustia soterrada, una actitud de incertidumbre, frente a la vida que hiera su sensibilidad de artista: "Nací para buscarte/ Viví para encontrarte, pero todo fue inútil/ no pude hallarte". (Es que no naciste/ o es que te fuiste antes?). Así es la poesía de Carmen de Huerta (Carmensa): honda, pura y sencilla.

DIVAGACIONES DE FRIDA POHL MONTT

En este volumen, Frida Pohl nos entrega parte de su producción poética. Lo hemos leído con atención. Sabemos que es una mujer joven, que está entregando sus primeros mensajes poéticos con una honestidad creadora y un entusiasmo dignos

de estímulo. La poesía es cosa seria. Existe de sus cultivadores una entrega total, una renuncia a lo banal, un ejercicio constante en el cultivo de la belleza. Frida Pohl Montt no debe olvidarlo, por el contrario, debe tenerlo siempre presente. En "Divagaciones" (Ed. Océano), la poeta se inspira en Valparaíso, en el mar, en los pescadores. Su lenguaje poético es sencillo, sin rebuscamientos, sin pretensiones. La suya es una poesía personal que nos hace esperar de ella mejores logros en el cultivo de la poesía. Estamos ciertos que lo logrará. Lo prueban estas "Divagaciones" que la aproximan al público como una fina y emotiva tarjeta de presentación.

HABLA EL MAR de Alfonso Larrañona Kasten

El volumen de este poeta es el más valioso, a nuestro juicio, de este cuarteto de poetas porteños que analizamos brevemente en este espacio. "Habla el mar" es un hermoso poema dividido en trece cantos, que obtuvo el Primer Premio en el concurso de Poesía que auspició la Municipalidad de Valparaíso para celebrar las festividades del Sesquicentenario del zarpe de la Escuadra Libertadora al Perú. Larrañona es un auténtico poeta. Siente y expresa el mar en plenitud.

Dialoga con el mar, escucha su lenguaje y lo expresa en bellas y depuradas estrofas: "Si yo digo que tengo el vientre lleno/ de estrellas y de soles// dirán que soy poeta". Su poesía lo define, lo ubica en un destacado lugar entre los poetas sometidos al sortilegio del océano, a su llamado marino, a sus cambiantes matices emanados desde su "sumergida catedral". Valparaíso es para Larrañona un personaje con quien se puede dialogar, al que se le pueden decir muchas cosas en un lenguaje de amigo a amigo: "Mira, Valparaíso/ basta ya de palabras/ Ha llegado el momento // de medirme/ con la vara con que mides". (Mira, Valparaíso).

Terminada la lectura, "Habla el mar" permanece en nosotros, nos acompaña como una sombra amiga con el eco de sus palabras con el rumor del mar que emana de sus páginas. Es el mejor elogio que podemos prodigarle.



ANTEO DEL GRABADO CRECIO BAJO UNA PRENSA

Por Alicia Enriquez

ROMERO

Por MANUEL ESPINOZA O.



ALBERTO ROMERO en el jardín de su residencia viñamarina.

atmósfera del barrio, la convivencia húmeda plagada de contradicciones, crueldades, emociones que se gestan en la adversidad de la miseria material y social. El uso del lenguaje popular, la fuerza de su gráfica manifestación, es tomado por Alberto Romero e incorporado al contexto de la obra en una honesta recreación literaria, al margen de los desbordes propios de la narrativa costumbrista. La realización psicológica de sus

personajes, en agudos, exactos e inequívocos trazos, permiten palpar la vida que fluye desesperada, convulsionante, quieta a veces, pero nunca apacible. Y, sin embargo, este flujo subyace bajo la inmediata superficie de un lenguaje que jamás desborda sus cauces, manteniendo su ritmo, su avance acompasado, su concreción de detalles e imágenes en los que se revela la honda vibración humana del autor. "La viuda del conventillo" es, evidentemente, la obra maestra de Alberto Romero. La novela que incorpora al contexto de la narrativa chilena al acontecer urbano de las grandes barriadas populares, y que luego tendrá su continuidad en la posterior generación de 1938.

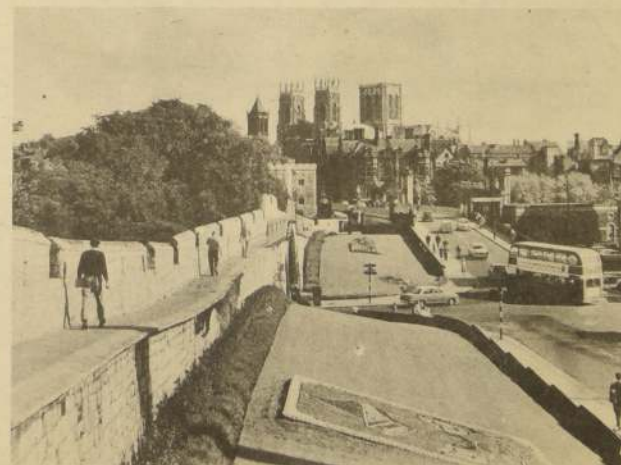
Con motivo de esta entrevista hemos recorrido las librerías de Valparaíso y Viña del Mar, buscando libros de Alberto Romero. No existen. Hay quienes ni siquiera los conocen. La última edición de "La viuda del conventillo" la hizo Santiago Rueda, en 1952. Desde entonces no se ha vuelto a publicar. Y sus otros libros son aún más difíciles de encontrar. ¿Qué dicen de esto los editores? Bueno sería que se pensara en la pronta edición de sus obras escogidas y, si fuese posible, en una edición popular que pudiese llegar al pueblo. En justicia, sería lo menos que podría hacerse en atención a la importancia y significación de este gran escritor chileno. Las editoriales tienen la palabra.



Todos sus libros no le han dado más de 20 mil escudos. No le inquieta el Premio Nacional de Literatura. A los 74 años lee a los jóvenes y los admira.

UNA CIUDAD QUE CUMPLE 19 SIGLOS

Por LAURENCE ARCHER



YORK, una de las principales ciudades históricas de Gran Bretaña, celebrará durante 1971 festividades de masas y comprensivas para conmemorar la fundación de la ciudad por el gobernador romano de Britania Quintus Petilius Cerealis, en el año 71 de nuestra era.

El Lord Alcalde de York, Reginald A. J. Hardcastle, al inaugurar estos festejos del 1.900 aniversario en un baile la víspera de Año Nuevo, dijo: "Cada año nuestra ciudad ofrece un aspecto maravilloso para miles de visitantes, y contra este telón de fondo cómo presentan los acontecimientos de las festividades. Hay algo para todos."

La ocupación romana duró 340 años y durante ella hubo visitas de los emperadores Adriano, Severo y Constantino. Fue seguida de los períodos sajón, danés y normando, que moldearon el carácter de la ciudad y las ocupaciones de sus ciudadanos. En 1069 la ciudad fue completamente destruida por un incendio, pero luego, en tiempos medievales, llegó a ser la segunda de Inglaterra en población.

En el siglo XVIII York era un centro residencial para las familias del condado, con carreras de caballos y teatros. Era la época de la Arquitectura georgiana por la que es bien conocida la ciudad.

York tiene reminiscencias con muchas figuras de la historia: Guy Fawkes, famoso por la Conjura de la Pólvora, nació y fue bautizado aquí; Lord Strafford, último presidente del Consejo del Rey en el norte, tuvo en York su residencia oficial.

CANTARA VICTORIA DE LOS ANGELES

York Minster, una de las construcciones góticas más famosas de Europa, tiene algunas de las mejores vidrieras de color del mundo. Las murallas de la ciudad medieval, el río, las Shambles (un nudo de angostas calles medievales con tiendas que sobresalen), los museos, iglesias antiguas, puentes y las gemas arquitectónicas de varios períodos, todo esto atrae a los visitantes.

Los festejos del centenario serán dirigidos por Richard Afton, ex productor de televisión de la BBC.

La música, el teatro y el deporte desempeñan importantes papeles. El comité de festejos está promoviendo recitales en el Central Hall, en la Universidad de York, y una extensa serie de obras orquestales y corales en el Minster. El guitarrista clásico Andrés Segovia interpretará en el Central Hall el 13 de marzo, dos semanas después actuará la soprano de ópera Victoria de los Angeles. La

Familia Tortelier interpretará música clásica y romántica en abril, y el 8 de mayo el barítono francés Gerard Souzay dará un recital.

El Cuarteto de Cuerda Amadeus actuará el 26 de junio; una semana después John Ogdon dará un recital de piano. Habrá otros conciertos a cargo de Gina Bachauer (piano), Elizabeth Schwarzkopf (soprano) y Clifford Curzon (piano).

La interpretación por la Sociedad Bach, de la Pasión según San Mateo el Domingo de Ramos 4 de abril, en el Minster, será el primero de muchos acontecimientos musicales.

Entre las orquestas contratadas para el Minster se encuentran la Halle (29 de mayo), la Royal Philharmonic (12 de junio) y la BBC Northern Symphony (30 de septiembre), cuya actuación será radada. El Coro Juvenil Claremont del Canadá cantará allí el 15 de abril, y en octubre habrá un festival de música juvenil.

CENTRO TEATRAL

El principal centro teatral es el histórico Teatro Real de York, construido en 1765. Ayudarán el Centro de las Artes de York y el Teatro Rowntree.

A fines de abril la Opera Sadlers Wells pondrá en escena un popular repertorio en el Teatro Real y en las dos últimas semanas de julio el teatro será la sede de un festival internacional de la juventud, en el que jóvenes de ambos sexos de todas partes del mundo tomarán parte en la música, teatro y las artes, "happenings", coral, "pop", escultura y pintura.

La City Opera Company presentará "The Bartered Bride" en el Teatro Rowntree durante una semana de junio; previamente, en ese mes, tendrán lugar las finales inglesas del Festival Nacional de Una Obra de Teatro en un acto.

Entre los acontecimientos deportivos se cuentan el 26 campeonato mundial de tiro con arco a finales de julio, en el que competirán de 35 a 40 naciones, y un Torneo Internacional de Golf, con mas de 12.000 en libras en premios, en agosto.

El Desfile del Lord Alcalde se efectuará el 5 de junio, día de la inauguración de una feria comercial; en junio y julio habrá una procesión cívica para revivir la historia de York; la reconstrucción con trajes de la época de la batalla de Marston Moor de la Guerra Civil, el 27 de junio; una parada militar con reflectores, en septiembre; y en octubre, una reconstrucción, también con trajes auténticos, de la cremación del emperador Severo, que murió en York.

Este año York hará historia al celebrarla.



ANTES LOS ESCRITORES ERAMOS MAS VITALES

17.30 HORAS. Llegamos al número 502 de la calle Traslavina en Viña del Mar. Allí está Alberto Romero con su amabilidad característica, con su tranquilidad y calma jovialidad.

Venimos a hacerle una entrevista a nombre de la Sociedad de Escritores de Valparaíso. Y él lo sabe. Ya antes nos hemos comunicado por teléfono, solicitándole. Accede cordial, pero sin entusiasmo.

Alberto Romero, con sus 74 años, sigue siendo un grande y ameno conversador. Nos recibe en su biblioteca donde iniciamos una conversación que se prolonga hasta las 21 horas. En ella practicamente nos limitamos a escuchar, intercalando a distancia algunas preguntas que el escritor contesta en forma breve y clara, para luego, continuar sus remembranzas, citando nombres y hechos en una sucesión veloz de recuerdos.

Alberto Romero nació en Santiago el 20 de junio de 1896. Hijo de don Alberto Romero Herrera, Fiscal de la Caja Hipotecaria y ex ministro de justicia, el escritor se desenvuelve desde la niñez en un ambiente de gran comodidad y refinamiento. Pero, ya casado y con hijos, la dictadura de Ibañez en 1931 lo hace conocer físicamente la cárcel y la relegación. Entonces el autor de "La viuda del conventillo" comienza a conocer una vida distinta a la que había llevado en su niñez y juventud. Palpa la realidad de los bajos fondos santiaguinos, empieza a saber que hay una vida distinta y feroz en la que el hombre sufre y se pierden definitivamente en los tortuosos pasajes de la delincuencia.

—El delincuente chileno de aquella época se hacía a sí mismo —afirma—. Es decir, que entonces, no existía como ahora, el intercambio y conocimiento de experiencias de la delincuencia internacional. El chileno inventaba sus propios trucos y estratagemas.

Continúan sus recuerdos: —Nosotros los escritores y artistas de esos años, parece que éramos más vitales: Nuestra comunicación era más humana. Quizás nuestro conocimiento teórico era más deficiente. Nosotros nos postulábamos como grandes conocedores de la literatura. Acaso esa es una de las diferencias entre nosotros y los escritores actuales. Ellos son muy fríos, cerebrales, grandes teóricos esteticistas. Yo no tengo nada contra esto, pero, creo que nosotros vivimos más en función de la vida. Sí, fuimos más vitales, más humanamente vitales.

—Don Alberto —le decimos, cuéntenos algo de sus libros, de la atmósfera literaria de su época. Diganos qué le parece la generación del 38.

—¿En qué sentido?, nos pregunta. En el sentido humano, artístico. Recuerde usted que el 38 fue un año sintomático en la vida política chilena.

Sí, es cierto. Creo que hay grandes valores entre ellos. Desde luego, literariamente hablando, podemos destacar a Nicomedes Guzmán. El valor de su obra es indiscutible y su calidad humana también. Creo que Carlos Droggett es actualmente el más grande novelista chileno.

Vuelven sus recuerdos: "El año 37 fui invitado a participar en un Congreso de escritores en España. El entonces Embajador de España, Rodrigo Soriano, me llamó y me dijo: mira, Alberto usted tiene que ir allá, por la sencilla razón de que no es comunista. A su vuelta podrá decir todo lo que desee sin que nadie ponga en duda sus palabras, atacándolo de comunista. En París conocí a César Vallejo, un gran poeta y un gran hombre. Cuando ya me despedía de él le pregunté: ¿Tienes algún encargo para Chile, César?, Y él me contestó: no, nada, pero en fin, si ves al cholo Sánchez (Luis Alberto Sánchez, posteriormente rector de la Universidad de San Marcos/Lima) dile que yo estoy en París, muriéndome de hambre.

Desearnos hacerle preguntas, pero sus recuerdos continúan y nos absorbe. Hechos reales de su vida. Su viaje a Buenos Aires, en 1918, en misión de propaganda oficial, como Director de la revista "La Defensa de Chile", que luego deja de publicarse. Y entonces se transforma en la revista de Chile, periódico que dirige en compañía de Arturo Larrain.

La totalidad de sus obras aparece entre 1918 y 1937. Ellas son: "Memorias de un amigo", "Soliloquios de un hombre extraviado", "Un

infeliz", "La tragedia de Miguel Orozco", "La viuda del conventillo", "La novela de un perseguido", "Un milagro, Toya", "La mala estrella de Peruchó González" y "España está un poco mal" (este último título constituye la frase de un niño español, expresada al escritor). Después elige la mudanza definitiva en el orden literario. Se acoge a jubilación de la institución donde laboró la mayor parte de su vida y se da a vivir en la serenidad de su retiro, con la inquietud abierta y espontánea hacia sus amigos que le visitan periódicamente.

—¿Qué piensa de la situación del escritor chileno, don Alberto?

—En Chile, el escritor jamás ha vivido de sus obras. Aún hoy. Sólo Neruda, tal vez, y algún otro afortunado pero, en general, la gran tragedia de los escritores chilenos es que han debido trabajar siempre en los oficios más variados con su esencia de escritores. Yo fui un funcionario de la Caja Hipotecaria. Laboraba todo el día, y cuando llegaba a mi casa, a las cinco o seis de la tarde, me acostaba a dormir. Dormía hasta más o menos las 9 o 10. Luego, me levantaba, comía y salía a vagar por las calles de Santiago hasta alrededor de las 12, hora en que volvía a casa y me sentaba a escribir hasta las cinco o seis de la mañana. Para no dormirme ingería tazas y más tazas de café. De allí que ahora no puedo tomar ni una gota, porque me hace mal. Y con lo que me gusta. Sí, el escritor necesita vagar, andar por las calles y observar, departir con la gente, entra en conocimiento de lo humano en su salsa. No puede estar amarrado a un escritorio, encadenado a un horario avasallante, efectuando tareas distintas, a lo que es su vocación. Por eso, digo que los escritores chilenos viven una tragedia. Mis libros no me han dado gran cosa en dinero. Usted sabe, los derechos se reciben tarde, mal o nunca. Para qué le voy a contar algo tan conocido.

—¿Cuáles son sus obras predilectas? Bueno, dicen que la "Viuda del Conventillo" sería la mejor, pero yo tengo especial cariño por "La mala estrella de Peruchó González". No sé, tal vez porque es la que más trabajo me dio. Y como dicen que lo que duele es lo que más se quiere, quizás sea por eso. De "La viuda del conventillo", cuando se publicó en 1930,

—¿Cual es su obra predilecta? Bueno, dicen que la "Viuda del Conventillo" sería la mejor, pero yo tengo especial cariño por "La mala estrella de Peruchó González". No sé, tal vez porque es la que más trabajo me dio. Y como dicen que lo que duele es lo que más se quiere, quizás sea por eso. De "La viuda del conventillo", cuando se publicó en 1930,

—¿Cual es su obra predilecta? Bueno, dicen que la "Viuda del Conventillo" sería la mejor, pero yo tengo especial cariño por "La mala estrella de Peruchó González". No sé, tal vez porque es la que más trabajo me dio. Y como dicen que lo que duele es lo que más se quiere, quizás sea por eso. De "La viuda del conventillo", cuando se publicó en 1930,

—¿Cual es su obra predilecta? Bueno, dicen que la "Viuda del Conventillo" sería la mejor, pero yo tengo especial cariño por "La mala estrella de Peruchó González". No sé, tal vez porque es la que más trabajo me dio. Y como dicen que lo que duele es lo que más se quiere, quizás sea por eso. De "La viuda del conventillo", cuando se publicó en 1930,

—¿Cual es su obra predilecta? Bueno, dicen que la "Viuda del Conventillo" sería la mejor, pero yo tengo especial cariño por "La mala estrella de Peruchó González". No sé, tal vez porque es la que más trabajo me dio. Y como dicen que lo que duele es lo que más se quiere, quizás sea por eso. De "La viuda del conventillo", cuando se publicó en 1930,

—¿Cual es su obra predilecta? Bueno, dicen que la "Viuda del Conventillo" sería la mejor, pero yo tengo especial cariño por "La mala estrella de Peruchó González". No sé, tal vez porque es la que más trabajo me dio. Y como dicen que lo que duele es lo que más se quiere, quizás sea por eso. De "La viuda del conventillo", cuando se publicó en 1930,

—¿Cual es su obra predilecta? Bueno, dicen que la "Viuda del Conventillo" sería la mejor, pero yo tengo especial cariño por "La mala estrella de Peruchó González". No sé, tal vez porque es la que más trabajo me dio. Y como dicen que lo que duele es lo que más se quiere, quizás sea por eso. De "La viuda del conventillo", cuando se publicó en 1930,

—¿Cual es su obra predilecta? Bueno, dicen que la "Viuda del Conventillo" sería la mejor, pero yo tengo especial cariño por "La mala estrella de Peruchó González". No sé, tal vez porque es la que más trabajo me dio. Y como dicen que lo que duele es lo que más se quiere, quizás sea por eso. De "La viuda del conventillo", cuando se publicó en 1930,

—¿Cual es su obra predilecta? Bueno, dicen que la "Viuda del Conventillo" sería la mejor, pero yo tengo especial cariño por "La mala estrella de Peruchó González". No sé, tal vez porque es la que más trabajo me dio. Y como dicen que lo que duele es lo que más se quiere, quizás sea por eso. De "La viuda del conventillo", cuando se publicó en 1930,

—¿Cual es su obra predilecta? Bueno, dicen que la "Viuda del Conventillo" sería la mejor, pero yo tengo especial cariño por "La mala estrella de Peruchó González". No sé, tal vez porque es la que más trabajo me dio. Y como dicen que lo que duele es lo que más se quiere, quizás sea por eso. De "La viuda del conventillo", cuando se publicó en 1930,

—¿Cual es su obra predilecta? Bueno, dicen que la "Viuda del Conventillo" sería la mejor, pero yo tengo especial cariño por "La mala estrella de Peruchó González". No sé, tal vez porque es la que más trabajo me dio. Y como dicen que lo que duele es lo que más se quiere, quizás sea por eso. De "La viuda del conventillo", cuando se publicó en 1930,

—¿Cual es su obra predilecta? Bueno, dicen que la "Viuda del Conventillo" sería la mejor, pero yo tengo especial cariño por "La mala estrella de Peruchó González". No sé, tal vez porque es la que más trabajo me dio. Y como dicen que lo que duele es lo que más se quiere, quizás sea por eso. De "La viuda del conventillo", cuando se publicó en 1930,

—¿Cual es su obra predilecta? Bueno, dicen que la "Viuda del Conventillo" sería la mejor, pero yo tengo especial cariño por "La mala estrella de Peruchó González". No sé, tal vez porque es la que más trabajo me dio. Y como dicen que lo que duele es lo que más se quiere, quizás sea por eso. De "La viuda del conventillo", cuando se publicó en 1930,

—¿Cual es su obra predilecta? Bueno, dicen que la "Viuda del Conventillo" sería la mejor, pero yo tengo especial cariño por "La mala estrella de Peruchó González". No sé, tal vez porque es la que más trabajo me dio. Y como dicen que lo que duele es lo que más se quiere, quizás sea por eso. De "La viuda del conventillo", cuando se publicó en 1930,

—¿Cual es su obra predilecta? Bueno, dicen que la "Viuda del Conventillo" sería la mejor, pero yo tengo especial cariño por "La mala estrella de Peruchó González". No sé, tal vez porque es la que más trabajo me dio. Y como dicen que lo que duele es lo que más se quiere, quizás sea por eso. De "La viuda del conventillo", cuando se publicó en 1930,

—¿Cual es su obra predilecta? Bueno, dicen que la "Viuda del Conventillo" sería la mejor, pero yo tengo especial cariño por "La mala estrella de Peruchó González". No sé, tal vez porque es la que más trabajo me dio. Y como dicen que lo que duele es lo que más se quiere, quizás sea por eso. De "La viuda del conventillo", cuando se publicó en 1930,

—¿Cual es su obra predilecta? Bueno, dicen que la "Viuda del Conventillo" sería la mejor, pero yo tengo especial cariño por "La mala estrella de Peruchó González". No sé, tal vez porque es la que más trabajo me dio. Y como dicen que lo que duele es lo que más se quiere, quizás sea por eso. De "La viuda del conventillo", cuando se publicó en 1930,

—¿Cual es su obra predilecta? Bueno, dicen que la "Viuda del Conventillo" sería la mejor, pero yo tengo especial cariño por "La mala estrella de Peruchó González". No sé, tal vez porque es la que más trabajo me dio. Y como dicen que lo que duele es lo que más se quiere, quizás sea por eso. De "La viuda del conventillo", cuando se publicó en 1930,

Eleodoro Astorquiza dijo, lo siguiente. Si Virginio Arias logró esculpir magistralmente en su estatua el alma del roto chileno, Alberto Romero con "La viuda del conventillo" ha esculpido en forma maestra el dolor y la pasión de la rota chilena.

—¿Qué piensa usted de la actual literatura latinoamericana, el denominado boom?

—Acabo de terminar de leer "Conversación en la catedral", de Vargas Llosa. Es evidente un buen libro, así como "La casa verde" y otros; pero creo que en esto de la novelística latinoamericana hay algo de snobismo, una cierta ligereza o superficialidad en el trato de los temas. No sé, pero, eso sí, hay grandes escritores. García Márquez, por ejemplo. "Cien años de soledad" es una excelente novela. También, dentro de la novelística latinoamericana actual podemos citar a Carpentier, otro gran novelista.

—¿Y la literatura nacional, qué le parece? —¿Cómo encuentra su nivel en relación a la hispanoamericana?

—Ciertamente que los narradores latinoamericanos les llevan a los chilenos una gran ventaja. Hay un evidente retraso en la evolución de nuestra literatura. Y ello, por las razones de que le hablaba anteriormente. No obstante, hay grandes escritores. Carlos Droggett, a mi juicio, uno de los mejores.

—¿Y entre los jóvenes?

—Los hay buenos. Antonio Skármeta, por ejemplo, es muy bueno. Pero, en general, los jóvenes me parecen muy cerebrales, excesivamente teorizantes. Les falta, quizás, la relación más directa con la vida que desean recrear.

—¿Y la poesía?

—En general hay buenos poetas. Nicanor Parra me parece bueno, pero, creo, de todas formas, que ese camino no es definitivo para la poesía. En general, en arte, ningún camino es definitivo.

—¿Y, qué piensa usted de Pablo de Rokha?

—Que fue un buen poeta. Su Epopeya de las comidas y las bebidas de Chile, por ejemplo, es un poema grande y hermoso.

—¿Y del Premio Nacional?

—Es indudable que usted, y así lo piensan muchos, es, como ha sido

tradicionalmente en nuestro país, víctima de una imitante e inmerecida postergación.

—En realidad, le voy a decir a usted que el hecho de que no se me haya otorgado el Premio Nacional, no me inquieta. No es para mí un problema, ni mucho menos. Creo que los Premios han estado, en general bien entregados. Una vez me dieron el Premio Atenea. Lo compartí con dos escritores más y nos dieron mil pesos a cada uno. Como le digo, mis libros no me han significado beneficios económicos. Creo que, en total, de todos ellos no he recibido más de 20 mil pesos.

—¿Sobre la edición de libros en Chile?

—Es también el gran problema de los escritores chilenos. Publicar es una aventura dolorosa y costosa. Algo debiera hacerse en este sentido. Sus recuerdos continúan. Llevamos largo rato de conversación, en la que no ha demostrado la más mínima fatiga. Su voz, suave, pausada, va entregando los recuerdos plagados de anécdotas de su juventud y madurez. Desfilan escritores, artistas, políticos eminentes. Habla de su padre, ministro de justicia durante el gobierno de don Emiliano Figueroa.

—Era un hombre sencillo —dice— amigo de la buena mesa, tan amigo que esta lo llevó a la muerte a los 56 años de edad. A veces pienso en mí. Aquí me tiene con casi 75 años a cuestas, después de haber vivido tan intensamente. Porque en realidad fue así. Derrochamos generosamente nuestras energías y, sin embargo, todavía estoy aquí, expresa sonriendo.

Alberto Romero, uno de los más grandes escritores de la generación de 1927, precursor de la novela urbana santiaguina, en la que se incorpora la gran barriada popular con todo su complejo de problemas sociales y humanos, constituye un resalte hito en el desarrollo de nuestra narrativa en los primeros 50 años del siglo 20. Su obra fundamental, "La viuda del conventillo", publicada por primera vez en Buenos Aires en 1930, es una novela rigurosamente apegada a la experiencia, fruto de la observación permanente y apasionada de la vida en los barrios extraurbanos de Santiago, de los años 20 al 30. Sin concesiones retóricas de ninguna especie, pura, simple y clara, el autor hace gala en ella de un humor natural trasgado de ternura. Su prosa acompañada, sin alteraciones violentas, conduce el relato traduciendo la

—¿Cómo te iniciaste, qué circunstancia te decidió a ser artista, dibujante, pintor, grabador por excelencia?

—Francamente, no podría precisar cuándo me inicié. Es difícil fijar el comienzo de una vocación. Los caminos de Damasco son excepciones que confirman la regla. En su florecer actúa una serie de imponderables, en mi caso, tal vez, el hecho de ser hijo de un obrero gráfico, y de una mujer de gran sensibilidad para la belleza y la poesía. Mi padre tenía un pequeño taller de litografía en el hogar. Así, mi infancia transcurrió entre las patas de una prensa y piedras litográficas. Por lo demás, mi madre refería que, desde niño, yo vivía rayando el suelo, las paredes y cuanto papel encontraba y llenándolos con monos.

—¿Qué representa para ti el grabado? ¿Tienes predilección por algún procedimiento determinado?

—Aparte de ser, indudablemente, mi solución vocacional y por lo tanto entrañable, el grabado representa para mí la práctica de un material que tiene alta jerarquía entre los elementos de expresión cultural de nuestro tiempo. De las artes plásticas, el grabado es la técnica que presta más servicio cultural para la gran marcha hacia la integración social y humanística de los pueblos, cooperar, facilitar, expresar más artísticamente, en virtud de esa misma utilidad. Mucho más que la pintura. El grabado ha recobrado, por lo mismo, el rango que tenía en el siglo subsiguiente al de su explosivo florecimiento. Después de cumplir con el rol de progenitor de la palabra y la imagen impresa, de ser el venero de la imprenta, durante el siglo XVI, especialmente con los grabados, elementos de la escuela de Durero, el grabado tuvo condiciones y vuelo de gran arte, con roles culturales propios e imprescindibles. Posteriormente, antes de la invención de la fotografía y el fotograbado, tuvo misión importante pero dependiente como arte

—¿Estimas tu labor cumplida o piensas que te queda algo por hacer? ¿Tienes específicamente algún proyecto?

—Creo que todo artista responsable nunca se siente satisfecho con lo realizado. Siempre hay un más allá inalcanzable. Es un espejismo que no tiene término. Siempre se cree que la obra definitiva está más allá, un poco más allá, en la próxima tarea. Y los proyectos se van acumulando y esperan su turno. La vida es tan corta y el arte tan largo, muy largo y lo terrible viene cuando se piensa que trabajamos solamente una existencia, una parte de nuestra vida y desaparecemos por toda una eternidad.

—¿Se vincula el grabado con las otras artes y en tu caso, con la poesía que también cultivas?

—El arte, Alicia, es un imponderable que socarra el espíritu y que en muchos casos se manifiesta en forma confusa sin dar los elementos de su expresión, dejando a los artistas muchas veces incompletos o frustrados. No es tan fácil

—(Señala quién es?, dice mi amigo. No. No la sabía. Observe al hombre bajo, torcido, de facciones pétreas, entre el pelo indomito la frente surcada y leve cicatriz reproducida sobre la nariz ancha y potente. La mirada acumulando un brillo y fuerza natural, magnética, perforante. Y un halo de nobleza, un nimbo heroico, una escondida ternura sin sede definitiva, habiéndole el rostro catalizador de lo más puro y esencial de los rasgos chilenos.

—Es Carlos Hermosilla —aclara mi amigo. Después de esta "distanciada" presentación merodeé por años al maestro, acuartelando fuerzas, adictando modos de acercarme, desconociendo que toda pose, amaneramiento o tensión simplemente morían de inanición frente a él, que se quedaba una sin armas, limpia o como renacida junto a la suave playa de su sencillez, el vaso vital de su espontaneidad.

Hoy, Julio Flores, Presidente de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, me llama y me designa para esta tarea, un reportaje para LA NACION al artista gigante, este alquimista transmutador de la madera, las piedras, los metales en el oro de sus grabados mundialmente conocidos. Apunto, pues, de partida, algunos datos.

Nació Carlos Hermosilla Álvarez en Valparaíso en el año 1905. Ha sido profesor del Taller de Grabados de la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar durante 31 años. Sus años de labor artística suman 40, casado desde hace 25 años con Marina Pinto, escultora, esmalista y ceramista. Es Ciudadano Honorario de Valparaíso. Autodidacta. Lee francés e inglés. Ha obtenido más de 30 Premios. Medallas de Oro y diplomas de honor fuera y dentro del país. Consigno las más importantes: Primera Categoría Salón Oficial 1938; Primer Premio y Medalla de Oro Exposición 4º Centenario de Valparaíso, 1937; Medalla de Oro Exposición Arte Chileno en Buenos Aires 1942; Mención Honorífica II Bienal México 1961; Premio de Adquisición Salón Verano 1965; Diploma de Honor II Exposición Artes Gráficas Leipzig 1965, etc.

Lleva realizadas más de 50 exposiciones de su obra personal en el país y en el extranjero, y más de un centenar con los trabajos de sus discípulos. Ha efectuado importantes donaciones de sus obras a museos nacionales y diversas instituciones de beneficencia y cultura. Ha realizado viajes por América y Europa por su propio esfuerzo y sin ayuda oficial alguna. Realiza extensa labor literaria y dicta frecuentemente conferencias sobre el arte del grabado y crítica estética en general. Su obra es comentada en el extranjero y en Chile. Antonio Romero, de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, editó en 1959 interesante monografía.

Encuentro al artista en su casa, Forestal Bajo, entre grabados y pinturas. Me confía que considerara la posibilidad de una retrospectiva y me recuerda con su claro bazo en la mejilla que él desea ser el anti-maestro, el que ríe y bromea y con alegría de niño actúa sus anécdotas. No sabe que voy a alojarle unos cuantos balazos interrogativos que repercutirán en el diario metro-politano. Se lo digo. Sonríe y vuelve al trabajo. Me roban largo rato, él habla los fogonazos plásticos, estoy resultando yo atravesado parte a parte en mi sensibilidad, me recorren a dilatada a floría tanto grabado, cuadro, autorretrato, la multiplicada cultura del rostro de Márina. Al fin puedo comenzar y digo:

—¿Cómo te iniciaste, qué circunstancia te decidió a ser artista, dibujante, pintor, grabador por excelencia?

—Francamente, no podría precisar cuándo me inicié. Es difícil fijar el comienzo de una vocación. Los caminos de Damasco son excepciones que confirman la regla. En su florecer actúa una serie de imponderables, en mi caso, tal vez, el hecho de ser hijo de un obrero gráfico, y de una mujer de gran sensibilidad para la belleza y la poesía. Mi padre tenía un pequeño taller de litografía en el hogar. Así, mi infancia transcurrió entre las patas de una prensa y piedras litográficas. Por lo demás, mi madre refería que, desde niño, yo vivía rayando el suelo, las paredes y cuanto papel encontraba y llenándolos con monos.

—¿Qué representa para ti el grabado? ¿Tienes predilección por algún procedimiento determinado?

—Aparte de ser, indudablemente, mi solución vocacional y por lo tanto entrañable, el grabado representa para mí la práctica de un material que tiene alta jerarquía entre los elementos de expresión cultural de nuestro tiempo. De las artes plásticas, el grabado es la técnica que presta más servicio cultural para la gran marcha hacia la integración social y humanística de los pueblos, cooperar, facilitar, expresar más artísticamente, en virtud de esa misma utilidad. Mucho más que la pintura. El grabado ha recobrado, por lo mismo, el rango que tenía en el siglo subsiguiente al de su explosivo florecimiento. Después de cumplir con el rol de progenitor de la palabra y la imagen impresa, de ser el venero de la imprenta, durante el siglo XVI, especialmente con los grabados, elementos de la escuela de Durero, el grabado tuvo condiciones y vuelo de gran arte, con roles culturales propios e imprescindibles. Posteriormente, antes de la invención de la fotografía y el fotograbado, tuvo misión importante pero dependiente como arte

—¿Estimas tu labor cumplida o piensas que te queda algo por hacer? ¿Tienes específicamente algún proyecto?

—Creo que todo artista responsable nunca se siente satisfecho con lo realizado. Siempre hay un más allá inalcanzable. Es un espejismo que no tiene término. Siempre se cree que la obra definitiva está más allá, un poco más allá, en la próxima tarea. Y los proyectos se van acumulando y esperan su turno. La vida es tan corta y el arte tan largo, muy largo y lo terrible viene cuando se piensa que trabajamos solamente una existencia, una parte de nuestra vida y desaparecemos por toda una eternidad.

—¿Se vincula el grabado con las otras artes y en tu caso, con la poesía que también cultivas?

—El arte, Alicia, es un imponderable que socarra el espíritu y que en muchos casos se manifiesta en forma confusa sin dar los elementos de su expresión, dejando a los artistas muchas veces incompletos o frustrados. No es tan fácil

—(Señala quién es?, dice mi amigo. No. No la sabía. Observe al hombre bajo, torcido, de facciones pétreas, entre el pelo indomito la frente surcada y leve cicatriz reproducida sobre la nariz ancha y potente. La mirada acumulando un brillo y fuerza natural, magnética, perforante. Y un halo de nobleza, un nimbo heroico, una escondida ternura sin sede definitiva, habiéndole el rostro catalizador de lo más puro y esencial de los rasgos chilenos.

—Es Carlos Hermosilla —aclara mi amigo. Después de esta "distanciada" presentación merodeé por años al maestro, acuartelando fuerzas, adictando modos de acercarme, desconociendo que toda pose, amaneramiento o tensión simplemente morían de inanición frente a él, que se quedaba una sin armas, limpia o como renacida junto a la suave playa de su sencillez, el vaso vital de su espontaneidad.

Hoy, Julio Flores, Presidente de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, me llama y me designa para esta tarea, un reportaje para LA NACION al artista gigante, este alquimista transmutador de la madera, las piedras, los metales en el oro de sus grabados mundialmente conocidos. Apunto, pues, de partida, algunos datos.

Nació Carlos Hermosilla Álvarez en Valparaíso en el año 1905. Ha sido profesor del Taller de Grabados de la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar durante 31 años. Sus años de labor artística suman 40, casado desde hace 25 años con Marina Pinto, escultora, esmalista y ceramista. Es Ciudadano Honorario de Valparaíso. Autodidacta. Lee francés e inglés. Ha obtenido más de 30 Premios. Medallas de Oro y diplomas de honor fuera y dentro del país. Consigno las más importantes: Primera Categoría Salón Oficial 1938; Primer Premio y Medalla de Oro Exposición 4º Centenario de Valparaíso, 1937; Medalla de Oro Exposición Arte Chileno en Buenos Aires 1942; Mención Honorífica II Bienal México 1961; Premio de Adquisición Salón Verano 1965; Diploma de Honor II Exposición Artes Gráficas Leipzig 1965, etc.

Lleva realizadas más de 50 exposiciones de su obra personal en el país y en el extranjero, y más de un centenar con los trabajos de sus discípulos. Ha efectuado importantes donaciones de sus obras a museos nacionales y diversas instituciones de beneficencia y cultura. Ha realizado viajes por América y Europa por su propio esfuerzo y sin ayuda oficial alguna. Realiza extensa labor literaria y dicta frecuentemente conferencias sobre el arte del grabado y crítica estética en general. Su obra es comentada en el extranjero y en Chile. Antonio Romero, de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, editó en 1959 interesante monografía.

Encuentro al artista en su casa, Forestal Bajo, entre grabados y pinturas. Me confía que considerara la posibilidad de una retrospectiva y me recuerda con su claro bazo en la mejilla que él desea ser el anti-maestro, el que ríe y bromea y con alegría de niño actúa sus anécdotas. No sabe que voy a alojarle unos cuantos balazos interrogativos que repercutirán en el diario metro-politano. Se lo digo. Sonríe y vuelve al trabajo. Me roban largo rato, él habla los fogonazos plásticos, estoy resultando yo atravesado parte a parte en mi sensibilidad, me recorren a dilatada a floría tanto grabado, cuadro, autorretrato, la multiplicada cultura del rostro de Márina. Al fin puedo comenzar y digo:

—¿Cómo te iniciaste, qué circunstancia te decidió a ser artista, dibujante, pintor, grabador por excelencia?

—Francamente, no podría precisar cuándo me inicié. Es difícil fijar el comienzo de una vocación. Los caminos de Damasco son excepciones que confirman la regla. En su florecer actúa una serie de imponderables, en mi caso, tal vez, el hecho de ser hijo de un obrero gráfico, y de una mujer de gran sensibilidad para la belleza y la poesía. Mi padre tenía un pequeño taller de litografía en el hogar. Así, mi infancia transcurrió entre las patas de una prensa y piedras litográficas. Por lo demás, mi madre refería que, desde niño, yo vivía rayando el suelo, las paredes y cuanto papel encontraba y llenándolos con monos.

—¿Qué representa para ti el grabado? ¿Tienes predilección por algún procedimiento determinado?

—Aparte de ser, indudablemente, mi solución vocacional y por lo tanto entrañable, el grabado representa para mí la práctica de un material que tiene alta jerarquía entre los elementos de expresión cultural de nuestro tiempo. De las artes plásticas, el grabado es la técnica que presta más servicio cultural para la gran marcha hacia la integración social y humanística de los pueblos, cooperar, facilitar, expresar más artísticamente, en virtud de esa misma utilidad. Mucho más que la pintura. El grabado ha recobrado, por lo mismo, el rango que tenía en el siglo subsiguiente al de su explosivo florecimiento. Después de cumplir con el rol de progenitor de la palabra y la imagen impresa, de ser el venero de la imprenta, durante el siglo XVI, especialmente con los grabados, elementos de la escuela de Durero, el grabado tuvo condiciones y vuelo de gran arte, con roles culturales propios e imprescindibles. Posteriormente, antes de la invención de la fotografía y el fotograbado, tuvo misión importante pero dependiente como arte

—¿Estimas tu labor cumplida o piensas que te queda algo por hacer? ¿Tienes específicamente algún proyecto?

—Creo que todo artista responsable nunca se siente satisfecho con lo realizado. Siempre hay un más allá inalcanzable. Es un espejismo que no tiene término. Siempre se cree que la obra definitiva está más allá, un poco más allá, en la próxima tarea. Y los proyectos se van acumulando y esperan su turno. La vida es tan corta y el arte tan largo, muy largo y lo terrible viene cuando se piensa que trabajamos solamente una existencia, una parte de nuestra vida y desaparecemos por toda una eternidad.

—¿Se vincula el grabado con las otras artes y en tu caso, con la poesía que también cultivas?

—El arte, Alicia, es un imponderable que socarra el espíritu y que en muchos casos se manifiesta en forma confusa sin dar los elementos de su expresión, dejando a los artistas muchas veces incompletos o frustrados. No es tan fácil



Carlos Hermosilla. Autorretrato. Aguafuerte

decir yo seré pintor, músico o poeta. El arte es uno, se ha dicho. El problema es, entonces, encontrarse. Es asunto de enorme importancia. Dice Emerson que el hombre no es más que la mitad de sí mismo. La otra mitad es su expresión. De ahí la trascendencia de encontrarse, porque ello significa completarse. ¿Me encontré yo con el grabado? ¿Han sido tantas las cosas que se proyectaron! Te confieso que miro de soslayo, pero con pasión, a la pintura y con arrebatado amor a la excelsa madre poesía.

—¿Crees que desenvuelve, a tu parecer, la plástica en Valparaíso?

—Las artes plásticas viven en Valparaíso, tal vez en todas las provincias, excepto la capital, un proceso de búsquedas y vacilaciones. Es que faltan, desde luego, mejores medios para su desarrollo, como ser un buen local para una escuela completa y con comodidades definitivas. De todos modos, la juventud es un elemento fértil, dispuesto a todos los sacrificios, pero es necesario estimularla, darle buenas condiciones de trabajo. Así y todo, se trabaja bastante y surgen talentos.

—¿Cuál es tu opinión sobre la labor cumplida por la Sociedad de Escritores de Valparaíso durante 1970?

—Yo he sido siempre un amigo consecuente con la SEV y he admirado su intensa y esforzada labor, especialmente la que ha realizado durante el año recién pasado. De ahí que estime que un cambio de equipo directivo en todas las instituciones hace bien, sobre todo, para responder a los signos de los tiempos. Los equipos reemplazados deben resignarse a ser reemplazados, para que después de un descanso, repulidos y depurados, vuelvan fraternalmente a continuar la labor común. Siempre hay mucho que hacer en el futuro.

Me retiro de aquella basa inundada por la luz del arte. Su dueño me acompaña hasta la puerta, sin usar el bastón, participe en la historia de diecinueve operaciones en el cuerpo heroico del artista que sostiene cobizosamente. Me pregunto por qué caminos andará el Premio Nacional de Arte que aún no da con la enorme freno creadora y pensativa de Carlos Hermosilla. Álvarez, este Anteo constantemente reditivo en el terreno de la Plástica moderna.

—¿Cuál es tu opinión sobre la labor cumplida por la Sociedad de Escritores de Valparaíso durante 1970?

—Yo he sido siempre un amigo consecuente con la SEV y he admirado su intensa y esforzada labor, especialmente la que ha realizado durante el año recién pasado. De ahí que estime que un cambio de equipo directivo en todas las instituciones hace bien, sobre todo, para responder a los signos de los tiempos. Los equipos reemplazados deben resignarse a ser reemplazados, para que después de un descanso, repulidos y depurados, vuelvan fraternalmente a continuar la labor común. Siempre hay mucho que hacer en el futuro.

Me retiro de aquella basa inundada por la luz del arte. Su dueño me acompaña hasta la puerta, sin usar el bastón, participe en la historia de diecinueve operaciones en el cuerpo heroico del artista que sostiene cobizosamente. Me pregunto por qué caminos andará el Premio Nacional de Arte que aún no da con la enorme freno creadora y pensativa de Carlos Hermosilla. Álvarez, este Anteo constantemente reditivo en el terreno de la Plástica moderna.

—¿Cuál es tu opinión sobre la labor cumplida por la Sociedad de Escritores de Valparaíso durante 1970?



EL AMARGO CORONEL VALERIO

Los procesos de Dongo y los "Contramemoriales" del periodista Bruno Spampinato.

SE HA ESCRITO tanto sobre la derrota y caída del líder máximo Benito Mussolini, que volver sobre el tema parece cosa sobrada, innecesaria y tediosa.

Sin embargo, existe ahora un motivo que justifica "revisar" el asunto: nuevos antecedentes de insospechable seriedad, auténticos, fidedignos, han venido a destruir las innumerables versiones y leyendas que circulaban y siguen circulando sobre la captura y muerte del hombre que, en una oportunidad, feliz y auspiciosa, lanzó un reto al destino, desde los balcones del Palacio Venecia. "Si avanzo, seguidme; si me detengo, matadme".

Y eso fue, precisamente, lo que aconteció y en el mismo orden, sucesivo, escalofriante e ineluctable.

EL COMIENZO DEL FIN

Por la carretera Antica Regina, en dirección a la frontera, se retira una columna alemana compuesta de 35 o más vehículos. En ella va el ahora omnipotente Duce, Benito Mussolini, con sus allegados más inmediatos.

Allá en el Sur todo se ha derrumbado en la Italia Fascista, no queda nada que salvar como no sea el pellejo. Veinte años de brillante éxito, de amargas desilusiones, de terribles experiencias, de horror y tragedia están a punto de llegar a su término.

Cerrando la marcha van dos carros blindados alemanes al mando del Teniente Birzer, ha recibido instrucciones del Alto Mando, por recomendación directa de Adolfo Hitler, de escoltar y proteger al Premier italiano y a todos sus seguidores.

En otro vehículo, una mujer hermosa, ojos grandes y sonadores, sonrisa suave en los labios, piel tersa y rosada. Es Claretta Petacci, la amiga del ídolo que pronto besará el polvo.

El Duce viste el uniforme de las milicias fascistas. Lleva un fusil ametrallador terciado al hombro. Mientras se desplaza la columna, mira el horizonte azul que va quedando atrás: lago de aguas tranquilas que se perfila a su derecha, por su mente pasan en forma tumultuosa los acontecimientos disparados de su vida, la marcha sobre Roma, el nuevo Estado Fascista los momentos estelares frente a las camisas negras, los "ocho millones de bayonetas" que nadie vio brillar. Sonríe con amargura al recordar los grandes titulares de la prensa inglesa "Chamberlain considera a Mussolini hombre excepcional", "Winston Churchill declara que si hubiera nacido en Italia sería fascista". Los comentarios de los hombres prominentes: Lord Rothermere lo compara a Napoleón; el Presidente de la Universidad de Columbia, E.E. UU., "es la reencarnación de Cromwell"; el Arzobispo de Chicago: "He aquí al hombre del siglo".

Luego se ensombrece su rostro. La mirada se hace fiera. Desfilan por su memoria los hechos más recientes: su arresto, su confinamiento en el Gran Sasso, el Consejo Fascista, la tracción de los 19, los fusilamientos del Gargano, su yerno el Conde Galeazzo Ciano, sentado sobre una silla de espaldas a pique de ejecución, el Mariscal Badoglio su enemigo, los partisanos, los malditos partisanos, sus perseguidores emboscados, sus verdugos implacables.

Son las 7 de la mañana, el convoy se detiene cerca de Menaggio. En el camino angosto hay un obstáculo, un tronco, un árbol robusto ha sido derri-

bado, cerrando el paso. Muchas son las versiones que han circulado sobre este suceso. Declaraciones de los sobrevivientes, de los guerrilleros enmontañados, documentos tendenciosos de los políticos de partido, testimonios de los campesinos, etc.

Prescindamos de todos ellos. Echemos una mirada a los pliegos del "Proceso de Dongo", instruido años más tarde, a las páginas escritas desde la cárcel por Bruno Spampinato, el periodista de confianza del Duce, uno de los pocos sobrevivientes ameritados del régimen, que tuvo una amistad estrecha y contactó de codos con el líder. Citado por el Tribunal Especial de Roma, en el año 1946, para que justificara su conducta, sostuvo con entereza sus "ideales fascistas" y no se retractó de nada. "Ahora soy lo que puede llamarse un fascista retirado. Lo que vieron mis ojos, lo que dijeron mis labios y lo que hicieron mis manos lo expondré documentadamente en un libro".

Cuando la sentencia, que lo condenaba, se hizo pública, la prensa italiana aplaudió sin reservas: un editorialista apunta en tono sarcástico: "Spampinato tendrá ahora 12 años para escribir su libro". Fascistas y no fascistas reconocen hoy día que los "Contramemoriales" del ex camisa negra constituyen una valiosa fuente de información histórica que despeja errores, disipa leyendas sobre los trágicos acontecimientos de Dongo. Su obra es un caudal fabuloso de noticias, antecedentes y revelaciones que la convierten en un archivo, valioso y asombroso.

EL DESTINO DEL DUCE ESTABA ESCRITO

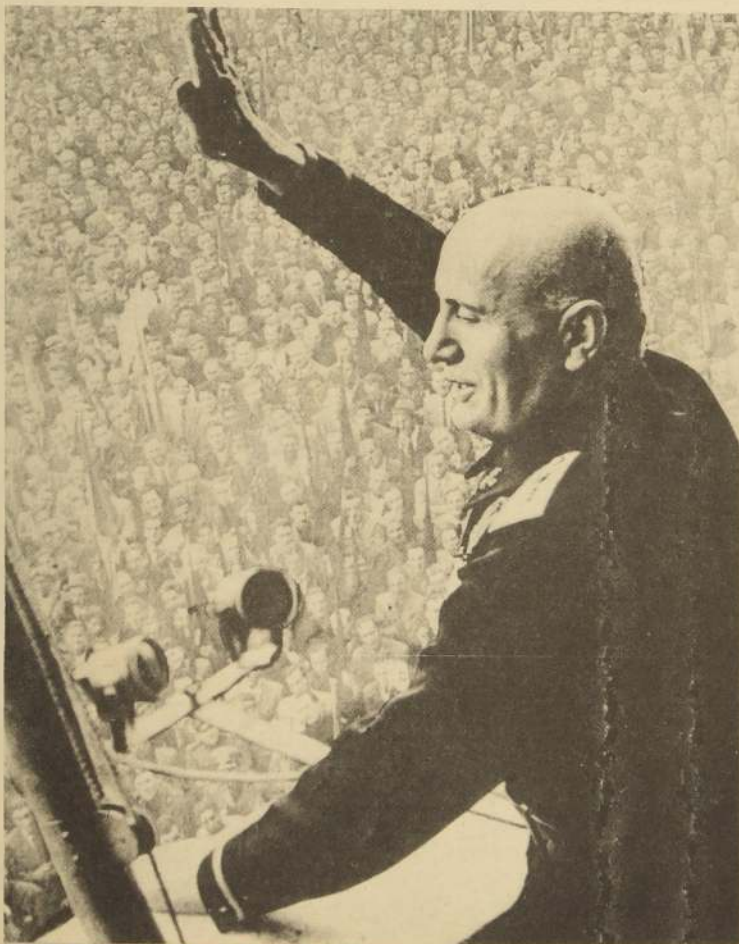
El primer guerrillero anti-fascista que encontramos en Mussolini es un capitán de ejército, Davide Barbieri, acompañado de un sujeto malencarado de nombre Pala y del cabo Felici, afiliado al partido Comunista de Milán.

Barbieri ordena que se bote un tronco sobre el camino, medida simple pero trascendental, que tendrá repercusión en cadena sobre los hechos futuros.

La columna se ha detenido frente al obstáculo que impide el tránsito. Un oficial alemán, el Teniente Fallmayer, con bandera blanca se adelanta para establecer contacto con la resistencia. Es recibido por Barbieri, quien lo lleva a presencia del Jefe, Comandante de Brigada Pier Luigi Bellini delle Stelle, llamado "Pedro", quien está con el Comisario Político Urbano Lezzare, alias "Bill". Se llega a un acuerdo, que sella el destino de los fascistas: "Dejar pasar a los alemanes. Los italianos deben ser entregados como prisioneros".

Es entonces cuando se produce un hecho insólito: El Duce se desliza desde el coche blindado al camión alemán 34, que se ubica al centro de la columna, algunos de sus parciales huyen a la desbandada, son heridos dos prominentes: Pavolini y Barracu. Mientras tanto el Hombre del Destino ha cambiado su traje por una túnica de soldado alemán. Comienza la revisión de los carros por los irregulares. El párroco Don Mainetti, otro partisano más, lo reconoce y da cuenta a Barbieri, quien no le hace caso, pues no cree que Mussolini haya cometido "la torpeza de quedarse en los carros bajo el ropaje de un soldado alemán".

Pero el rumor llega a Dongo y allí el convoy es revisado nuevamente por el ingeniero Mottarella, Battista Pirali, el ex carabiniere Carlos Orteli, el pescador



BENITO MUSSOLINI en la época de su gran popularidad.

Ugo Torri, el partisano Bill, el alcalde Giuseppe Rubini. Hay una versión que se tiene por cierta, del testigo ocular, el periodista Pellegrini.

"He aquí al hombre...", dice Mottarella señalando a un soldado alemán que va en la cabina de un camión. "No eres italiano tú?"

"Sí, soy italiano...", responde el interpelado, regañándose.

Entonces todos exclaman, gritan con alborozo: "¡El Duce!". "¡Mussolini!". "¡Hemos cogido a Mussolini!". Sigue una algarabía terrible entre las montañas de partisanos que se han acercado a los carros. El ex carabiniere Orteli, acordándose de su ancestro, se lanza sobre él: "Por orden del Comité de Liberación, quedas detenido, maldito tirano".

En esos instantes se oye, allá lejos, el tronar de la artillería y surcan el cielo cohetes multicolores. Son los Americanos que han llegado cerca de Mairassio. Pedro ordena dar media vuelta a los coches y seguir hacia el norte por una carretera extraviada, llegando, poco después, a Bonzanigo, a casa del matrimonio Demaria. El Duce y la Petacci son encerrados en un dormitorio, montando guardia los partisanos Gino y Sandrine. Angelo Demaria, les pregunta: "¿Es verdad que han llegado los americanos?"

"Sí, Comesta Sándrino...", están en Brescia y luchan con los restos de las tropas de Wolf, que huyen a Suiza.

El rostro de Mussolini se ensombrece. Comprende que esta mañana el poder de los partisanos, pero estará peor si cae en

Mussolini lleva una gran cartera de piel, que aprieta en contra de su cuerpo. Mira a todos con desaliento. De improviso recordando su pasada grandesa saca pecho y echando la cabeza hacia atrás interroga: "¿Y ahora qué?"

Pedro, secundado por el Brigadier Buffelli, traslada al prisionero de Dongo al resguardo de Aduanas de Germalino. A medianoche, le sacan y lo hacen subir a un automóvil, en el cual está sentada Claretta Petacci.

"¿Vos también, señora?" exclama el Duce, tomándole la mano.

"Sí, amor mío. ¡Es nuestro destino! Contesta ella con lágrimas en los ojos.

Lo prefiero así, juntos en la buena, juntos en la mala. Nada más. Sobre él: "Por orden del Comité de Liberación, quedas detenido, maldito tirano".

POESIA DE VENEZUELA

CAL Y CANTOS



SI TENGO TIEMPO DE ESPERAR...

Si tengo tiempo de esperar: el que me dan las tardes transparentes, las nubes luminosas, el violeta profundo, de los cerros, y el olor de las páginas de un libro, de noche, cuando llueve.

No tengo tiempo cuando veo un niño que necesita amor; cuando no he dado la respuesta útil o cuando dejo que los días pasen sin acercarme a Dios.

...Pero es en la conciencia de este tiempo que tengo, y que me falta, donde se halla la condición que más me dignifica...

SOBRE LA SUPERFICIE DE LA ACERA...

Sobre la superficie de la acera, —el día que echaron el cemento— quedó la neta marca de una huella en un tono más negro: es el bajo-relieve de una planta que atestigua el intento inconsciente, de un niño a quien juzgaron en su día, travieso, por imitar lo que en el hombre ha sido obsesante empeño: el de dejar la marca de su paso grabada en el sendero. Yo, viéndola, he pensado que ese niño halló, sobre esa acera, el medio más hermoso de estamparla y tal vez no lo sepa... Allí, en la breve forma de su cuneca, cuando la lluvia, por las noches, deje que su infinita vertical del cielo directa, se refleje, está creado el milagro de la huella con planta incommovible, piel de agua, profundidad secreta, vida larga, tamaño perdonable y luz de estrella!

TENGO NATURALEZA...

Tengo naturaleza de campana, la forma requerida, el timbre exacto y el alto campanario de mi alma. ...Desde él me asomo siempre, estremecida para verte llegar, a mi reclamo...

TAMBIEN DE LAS PALABRAS...

Si la palabra es llave para abrirle la puerta al pasado que va de unos a otros, cruza y vuelve, comunicando toda la sabia arquitectura de la casa para que hallemos la gracia de las fuentes en el patio, el salón envarado, la cocina de todos los caprichos, o la magia de cada habitación, con sus secretos y su balcón abierto, o sus retratos, ¿con qué infinita pretensión la hacemos inhóspito candelero, cerradura con códigos y claves personales que entorpezcan el paso? ¿Qué caudales podríamos tener, tan portentosos? ¿Qué incontables riquezas necesitan de la hermética frase indecifrabla si en realidad el polvo del olvido de todas formas pasa? ¿No habrá acaso un Rey Lehar ocupado detrás de cada una de esas puertas?

Dénme la llave que abra, la sencilla, la que deje pasar, y mejor todavía si es de aquellas antiguas con su alarde artesano de herrería y bella de por sí. Dejo las mias cada una en su sitio, disponibles, —el único blasón de mis paredes— porque no quiero ver, desde lo alto del castillo de Kafka, que alguien quiere llegarme y que no puede; porque siempre hallarán, quienes las usen, —por vacías que encuentren mis estancias— algún vago fantasma que no asuste, y también (o quizás sobre todo) porque espero que Alicia cuando venga las encuentre y las haga girar, y entre, y descubra alguna maravilla que no he visto.

ME DIERON...

Me dieron mi vida entre las manos, para hacerla, para vivirla lentamente, y de pronto, como monstruos de Goya, salieron de la sombra —agazapadas— las implacables circunstancias!

¡Qué festín se dieron con mi paz interior y mi confianza! ¡Cómo variaron toda la planeada armonía de mis horas, y con qué minuciosa eficacia modificaron hasta el más pequeño vestigio de proyecto que tenía!

Las veo alrededor; las reconozco, pero aún no he entendido con qué fuerza lograron doblegarme; es una danza loca, a un ritmo loco, engañosa y continua; mi esperanza, desnuda, sorprendida en medio de su antigua buena fe, huye espantada, pegándose a los muros de las viejas esquinas, haciéndose delgada, casi, casi invisible, buscando el asilo recóndito y oscuro de los viejos bastiones de la lucha y miro en derredor y veo que todos, angustiados y solos, mantenemos la misma...

YA COMENZARON A TALAR...

Ya comenzaron a talar los árboles que formaban mi bosque. Desde mi antigua infancia (siempre hay una que renueva sus células al tiempo que lo hacemos nosotros), conocía la constancia del hacha, pero entonces su golpe sólo era como un eco tardío que cruzaba una distancia enorme.

Poco a poco ha llegado. De la cima en que estoy, ya puedo ver tendidos muchos de aquellos cuyas altas copas cobijaron mis juegos o me vieron crecer en esperanzas; cuando miro descubro bajas en mi propia fronda, escucho el ruido sordo de las ramas al quebrantar el monte en su caída y veo que ceden su ración de pájaros a qué sé yo qué zona en lejanía.

No me ha asustado aún la certidumbre de que caeré también: lo que me infunde un pánico cerval, es el hallazgo de alguna copa invita que vacile entre las viejas copas que vigilo con este amor de guarda-bosques triste. Y las veo caer, y no se hace mi vista acostumbrada, a su vacío.

La tala avanza. Limita mi reducto.

...No hay tiempo de hacer eco para el hacha...

VALENTINA SALAS



LA SEMANA CIENTIFICA



Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS

EL DR. HENRY ISENBERG se propone colonizar planetas sin vida.

COSECHANDO ALIMENTOS EN PLANETAS MUERTOS
ANTES DE QUE TERMINE EL SIGLO XX sabremos si hay vida en los planetas de nuestro Sistema Solar y los científicos enviarán cultivos de microorganismos para sembrarlos y obtener alimentos, además de minerales, agua pura y aun energía.

El Dr. Henry Isenberg, de Long Island, afirma que un planeta muerto ofrece al hombre oportunidad ilimitada para tal colonización, especialmente si tiene una atmósfera que constituya haciendas espaciales, ayudando a combatir nuestra sobrepoblación, escasez de alimentos, contaminación y otras monstruosidades generadas por la civilización.

Después de todo, llevó a la naturaleza un billón y medio de años en la Tierra para progresar del estado de gases ardientes, hasta las más primitivas formas de vida. El primer paso consiste en sacar el suelo planetario con un vehículo espacial, semejante al Lunokhod soviético, para observar si existen compuestos orgánicos prebiológicos. Tales compuestos fueron las bases del origen de la vida terrestre. Luego, viene la siembra de algas sin intervención humana, mediante vehículos espaciales y programas computados. Estos vegetales producen oxígeno, agua y bióxido de carbono, que aumentan gradualmente hasta producir nubes atmosféricas.

En las primeras etapas, una hacienda espacial en Marte o Venus suministra algas y levaduras; después vienen las callampas, mientras los musgos y líquenes sirven para alimentar animales, siendo concebibles cereales de alimentación humana. Un experto ha descubierto recientemente una forma de algas que crece 9 centímetros bajo la superficie del desierto Negev, Israel, en las más adversas condiciones.

Al Dr. Isenberg no le inquieta el desarrollo de microorganismos planetarios sobre la Tierra, pues en el curso de la historia humana han caído millones de toneladas de polvo lunar, sin haber contaminado definitivamente nuestro suelo.

Para existir en cualquier parte del Universo, la vida como la conocemos necesita carbono y agua. Primitivamente sólo había poca cantidad de oxígeno en la atmósfera terrestre, insuficiente para la respiración humana. Si hubiéramos descendido enton-

ces, la Tierra, nos hubiera parecido inhóspita, tal como si alguna criatura espacial bajara sobre el Desierto del Sahara, concluyendo que nuestro planeta podría estar deshabitado.

A menos que busquemos nuevas soluciones a nuestros problemas, la Tierra puede volver a ser un planeta desierto, con una especie humana desuaporada.

INSOLITA OBRA SOVIETICA
Las aguas residuales de las ciudades conducen a ríos y lagos sustancias contaminantes, causando preocupación la necesidad de volverlas a su pristina pureza original. Estas mezclas orgánicas, después de un adecuado tratamiento, se convierten en valiosos fertilizantes. Y, como es sabido, los abonos orgánicos no siempre pueden ser substituidos por fertilizantes químicos de fabricación industrial.

Los recursos potenciales de sustancias orgánicas en las aguas albañales de las ciudades no pueden ser determinados en su cuantía de manera muy exacta, pero alcanzan millones de toneladas anuales. Para su aprovechamiento sirve una insolita obra que se realiza en las proximidades de Tbilisi, capital de la República de Georgia.

En esta ciudad se halla en construcción una fábrica de abonos en polvo que recibirá las aguas servidas de ella y de los pueblos circundantes, para liberarlos de las mezclas orgánicas en una estación especial de purificación. El agua depurada se emplea en el regadío, mientras las sustancias orgánicas son sometidas a un tratamiento consistente en fermentar primeramente estas mezclas hasta convertirlas en limo que el calor solar seca posteriormente. El ulterior tratamiento térmico convierte este limo en polvo fertilizante, totalmente inofensivo desde el punto de vista sanitario.

Esta fábrica producirá anualmente 50 mil toneladas de abono en polvo, lo necesario para abonar treinta mil hectáreas de plantaciones de té, esto es, la mitad de las que de este cultivo dispone la República de Georgia.

AL MARGEN DE APOLO 14

No hay desacuerdo sobre la habilidad del astronauta Shepard como primer golfista de la Luna. Aunque erró su primer golpe, en el segundo lanzó la pelota a 200 metros y en el tercero a 400 metros, por la débil gravedad lunar.

El viaje de Apolo 14 estuvo muy cercano a la perfección, y el próximo lo realizará en julio el Apolo 15 y será extraordinario. Después de sobrevolar montañas de casi dos mil metros de altura, los astronautas Dave Scott y James Irwin alunizarán en un ancho cañón a mil kilómetros al noreste de Fra Mauro. Durante sus 66 horas en la Luna, doble en duración del Apolo 14, planean aventurar se en su vehículo lunar 3 veces, por períodos hasta de 7 horas, y distancias de 8 kilómetros. Será el primer automóvil lunar conducido por hombres, y propulsado en sus cuatro ruedas por baterías eléctricas.

EL RECIENTE TERREMOTO CALIFORNIANO
Algunos científicos han especulado que las fuerzas gravitacionales ejercidas en este terremoto de San Fernando, por el alineamiento directo del Sol, la Luna y la Tierra, fueron lo suficientemente fuertes para gatillar tensiones largamente acumuladas.

Otros piensan que el terremoto pudo estar conectado con los movimientos excéntricos en la giración de la Tierra. Tales ondulaciones desplazan los polos hasta 23 metros durante un año y este año son más acentuadas.

Es probable pues que este año haya mas movimientos sísmicos. Por otra parte, la tensión acumulada en la grieta de San Andreas, cerca de San Fernando, puede liberarse en cualquier momento, dañando y matando a decenas de miles de personas en Los Angeles y San Francisco. ¿Y cuando ocurrirá esa catástrofe sísmica? "Mañana o en cien años", dice el geofísico de Caltech, Clarence Allen.

EL NUEVO Y SENSACIONAL EXPERIMENTO DEL LUNAJOD-1

MOSCÚ. El enviado especial de TASS, Dimitri Dimítriev transmitió desde el centro de Enlace Espacial, A las 3 y 28 horas de Moscú del 18 de enero, se ha dado cima a los experimentos del programa de trabajo prolongado del "Lunajod-1".

Por primera vez en la historia de la astronáutica se resolvió prácticamente la tarea de navegación más importante: EL RETORNO DEL APARATO AUTOMOTRIZ AL PUNTO FIJADO DE ANTEMANO Y EN EL TIEMPO CALCULADO. EN LA SUPERFICIE DE OTRO CUERPO CELESTE. Durante tres días lunares el Lunajod recorrió 3 593 metros. La nueva sesión de comunicaciones comenzó exactamente por el programa, a las 0.30 horas de Moscú. En la víspera el aparato había sido conducido a su antigua huella, lo que le permitió a los científicos y navegantes precisar la posición del lunajod respecto al punto del futuro encuentro. La vieja huella se dejaba ver claramente en las pantallas de la televisión que orientan a los conductores del vehículo. Después el lunajod comenzó a pasar por cráteres pequeños y piedras aisladas sobre una meseta casi plana de basalto. Durante cerca de una hora el aparato se desplazó exactamente en dirección noroeste por el azimut. Por fin, en el mismo horizonte apareció un punto geográfico claro de orientación: una pirámide blanca. En la pantalla se ve el módulo de descenso del Luna-17. Distancia: 200 metros", comunicó el jefe de la tripulación, un navegante. En el puesto de mando del Lunajod-1 se encuentra el conductor más joven al este se le ha encomendado conducir el aparato al punto de partida de su viaje por la Luna. El joven ingeniero da cima al importante experimento comenzado por el mismo el 17 de noviembre de 1970.

En los últimos cien metros, cráteres bastante grandes y piedras interceptaban el camino. El lunajod pasó "sobre la marcha" cráteres profundos, dejó a un lado moles de piedra y maniobró para no tropezar con embudos especialmente peligrosos. Sólo en la misma meta de esa franja de obstáculos surgida inesperadamente, logró recuperar la horizontal, "se destrozó" con cuidado por la

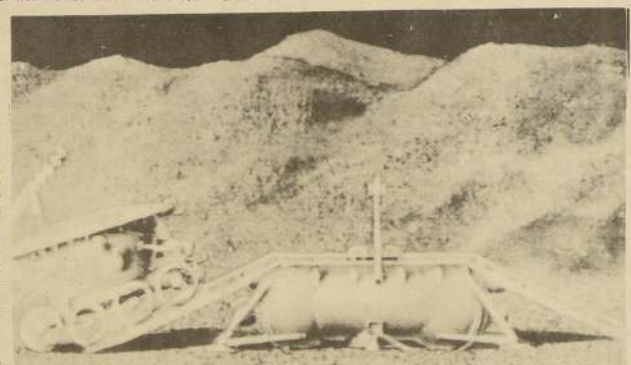
vertiente interior del antiguo cráter y se detuvo a unos metros de la plataforma de descenso del "Luna-17". En las pantallas de la T.V. se vio la primera huella que seguía hasta la rampa de la estación automática.

Después, una orden recibida desde la Tierra, el Lunajod se puso a sacar panoramas telefotométricos de la Luna. El cortejo del nuevo astro panorámico con los anteriores permitía sustancialmente puntualizar una serie de detalles importantes de los datos de navegación de los pilotos.

La larga experiencia en la conducción del primer lunajod ha demostrado que los pilotos han cumplido muy bien su misión. El dirigente del grupo científico operativo manifestó a los periodistas que los pilotos, jefes de las tripulaciones, conductores e ingenieros, habían trabajado magníficamente. Agregó que una tarea muy importante del tercer día lunar había sido precisar distintos métodos de la conducción del "Lunajod-1".

Con toda seguridad dicho experimento puede considerarse modelo desde el punto de vista de su aplicación en distintos cuerpos celestes, como Marte, por ejemplo. Dijo el científico y agregó: "Desde las posiciones de la ciencia de la navegación hace falta asegurar el trazado de la ruta y saber la ubicación exacta del objeto en movimiento y su orientación en el terreno y seguir el astro celeste. Problemas de esta índole se resolvieron con éxito durante el tercer día lunar".

Por primera vez los navegantes y geodestas aprovecharon en la Luna las posibilidades de la fotogrametría, ciencia sobre el aprovechamiento de imágenes de foto y TV en la solución de los problemas de la navegación. También se utilizó ampliamente la balística moderna, ciencia que estudia la navegación de satélites y naves interplanetarias. Además, en el trabajo cotidiano, los "navegantes de la Luna" aprovecharon el principio tan conocido en la aviación como "brújula de sol y sombra", por las sombras de piedras y cráteres en las imágenes televisivas se calculaba la posición del Sol, y partiendo de ello, el curso del "Lunajod-1".



ESTE ES EL LUNAJOD-1, el vehículo lunar de 8° realizando el más ambicioso programa de exploración que se desplaza en la superficie silente. Acciones dirigidas desde tierra.

nd la nación dominical

SANTIAGO, domingo 28 de marzo de 1971.

DIRECTOR
Orlando Cabrera Leyva

DISEÑO GRAFICO
Leopoldo Cabrera Zuniga

ILUSTRACIONES
Arturo de la O

COORDINADORA
Dora Antuña T.

DIBUJO
Franklin Mancilla
Alejandro Burgos.

poder de los norteamericanos o los ingleses. Será el hazmerreir del mundo entero. Pasa la noche en vela, reflexionando.

Al día siguiente, a eso de las 14.35 horas, entra en escena un personaje misterioso, que jugará un papel decisivo en los acontecimientos. Es el coronel Valerio, alias Walter Audisio, alias "Coronel Unitá", alias Borsalino (fue empleado de la firma de este nombre), alias Magnoli Giovanni Battista di Cesare, alias, etc. La verdad es que aún no se conoce la verdadera identidad de este singular personaje, destacado desde Roma para cumplir una misión secreta. Hay una sombra de suspenso y de intriga sobre este Coronel, que usa buena vasca y que asumirá responsabilidades definitivas ante su patria y ante el mundo. Dejémosle la palabra (reportaje sobre Misión en Dongo "diario Unitá").

"Salimos en coche de Dongo, a las 13.10 horas, incluido el chófer a quien no conozco (en realidad lo conozco muy bien, pues trae órdenes de investigarlo por el robo del tesoro, a la columna fascista y luego ordenará su fusilamiento. Se trata del capitán Nerli y los partisanos Guido y Hampred). Somos 4 en total. Durante el viaje voy pensando lo que hay que hacer y cómo hacerlo. Debo anticiparme a los otros jefes de la resistencia local y a los americanos que nos pisan los talones. Hay que ejecutar al jerarca fascista, por los crímenes de guerra cometidos. Observo el camino, para ubicar un sitio adecuado. Aquí aquí lo haré en esta curva que tiene un desplante, junto a la verja del jardín de una casita antigua abandonada. El lugar se llama Giulino de Mazzeo. Tengo que hacerlo, pero no lo participé a mis acompañantes. Es mejor así".

"Llegamos a casa de los Demaria. Entro solo, Mussolini de pie, viste uniforme de sus milicias. La Petacci está echada sobre su camastro. Nos encontramos de tú a tú.

"Vengo a liberarte. Toma tus cosas y sígueme. No hay tiempo que perder".

"De veras? pregunta el Duce entre temeroso y confiado. Y agrega: "Te ofreceré un Imperio".

"Subimos al vehículo y echamos para abajo. Cuando llegamos frente a la verja, ordena parar y les pido amablemente que bajen y se sitúen al lado de la pilas-tras. Dispongo que Moretti y el chófer se alejen unos 100 metros a cada lado y cubran vigilancia. A Guido lo dejo de



por A. León Pacheco

guardia junto al coche.
"Me acerco hasta ellos. Comienzo a leerles el texto de la condena de muerte del criminal de guerra Benito Mussolini, ordenada por el Comando General del Cuerpo de Voluntarios de la Libertad".
Le apunto con el fusil. En ese momento la Petacci lo abraza violentamente, gritando: "No debe morir, no debe morir". Yo la amonesto: "Ponte en tu sitio, si no quieres morir tú también". La mujer reacciona y de un salto se retira. Aprieto el gatillo, pero éste no funciona. Se ha encaquillado. Entonces se lo entrego a Guido. Saco la pistola y apunto pero tampoco funciona. ¡Maldita camaradería, que me crispa los nervios! Llamo a grandes voces a Bill, quien me pasa su metralleta y le descargo una ráfaga, pero la Petacci se interpone y cae atravesada por las balas. Al ver esto, le doy una nueva ráfaga de cinco balas. El Duce cae sobre sus rodillas, apoyándose en el muro. Al ver que no está muerto le tiro nuevamente y enseguida me acerco, pongo el cañón sobre el lugar donde debe tener su corazón y le doy el tiro de gracia. Era exactamente las 16.10 horas del día 28 de abril de 1945.

EL DRAMA HA TERMINADO
El Coronel Valerio saca una libreta. Busca en la lista el nombre de Mussolini y lo tarja. Hay 18 nombres, más entre otros, los de Pavolini, Mezzosoma, Coppola, Gatti, Duqueno, Caltri, Petacci, etc. Todos morirán fusilados en Dongo.

En la Plaza Loreto de Milán se amontonan los cadáveres de los últimos fascistas. La multitud aplaude a rabiar. "Que los muestren, que los muestren" gritan los exaltados. ¿A cuál queréis primero? preguntan un guardia "A Pavolini". El cadáver del secretario del Partido es levantado para que lo vea la chusma. El periodista Archibies Starace está maniatado y herido. Es arrastrado por sus captores para que vea los "trofeos" humanos que se apilan en la plaza. Luego es matado a balazos. Todos disparan sobre él. Su cadáver se junta a los otros.

Y, finalmente los depósitos del Duce, de Pavolini, de Claretta, de Buffarini, son colgados de las vigas de un garaje. La turba baila y ríe.

Triste fin de una época, triste fin de un hombre que resumió su propio destino en una frase: "¡Si avanzo, seguidme; si me detengo, dejadme; si retrocedo, matadme!".

"LA RESPONSABILITA' DI QUESTA GUERRA E' MIA"



JUSTO EN EL CENTRO



Iria, la mariposa de mil colores, vio a lejándose del capullo que le sirviera de morada y refugio durante su transformación. Una mañana había despertado diferente del gusanito tejedor que se aisló en su celda de sedas, y perforó la tela suave que la envolvía. Sus patas le causaron extrañeza y estupor esas prolongaciones brillantes y multicolores que le adornaban las espaldas. Las movió y comenzó a alejarse de la ramita en que estaba posada, mirando el mundo desde cierta altura. Gozosa acompañó el aire, y con la música de su alegría, corrió hacia otro ser parecido, sólo para descubrir una flor, la primera que veía en su vida, y se detuvo un momento, llenando sus alas y patas de polen, marcando un sendero con pivo de astros. Nunca existieron figuras más radiantes que las que describió esa suave mañana en que el sol todo lo doraba, prestándole a ella sus mejores luces.

Inquieta se deslizaba sobre el cielo, con la curiosidad de un alquimista, entonando un himno a la belleza y al amor. ¡Era feliz!

La vida de la mariposita debía realizarse según las órdenes del Rey de las Cosas y los Seres, en la explanada que se estiraba desde las rocas que frenaban el mar hasta los primeros sembrados lejanos; su mundo era una tierra reseca y arada por mil vientos, pero que alimentaba a sus hermanos plantas y arbustos que se adentraban en ella en busca de humedad con que transformar su brote en capullo y éste en fruto salvaje y agrio. Las flores amantadas con rudeza, mostraban sin embargo pétalos tornasoles, pistilos rojos, encendidas corolas y su conjunto de forma extraña y armoniosamente retorcida atraían al pequeño insecto que en su trueque de alimbar por fecundo polen realizaba el milagro de la reproducción.

Travesía, Iria hurgó uno y otro rincón, asomándose sobre las rocas y observando la inmensidad del mar. Asustada brincó sobre una peña y de ahí, moviendo rítmicamente los calidoscopios de sus alas, se detuvo en el huille somnoliento para luego seguir su ballet de tules azules y verdosos sobre el escenario de la naturaleza.

Desde lejos divisó la cadencia de las gaviotas, y juguetona trató de imitarlas, luego siguió el remolino del mosquito minúsculo y a su lado cruzó la libélula glotona y el gordo y satisfecho abejorro. Un tábano la asustó con su trompa vampírica y una chinita la llenó de encanto.

En el costado norte de la punta que invadía el mar se abría una pequeña gruta tallada en las rocas, salobre de aire y de algas, con una candileja de espinos y dromeras. Sus lados brillantes de humedad alimentaban al verde musgo que con su terciopelo cubría la dureza pétrea. De su interior escapaba un suave frescor, un tenue aroma y la melodía de los escarabajos y los grillos. La mariposita saltarina avanzó hacia su entrada siguiendo su itinerario que la llevaría a conocer todo, sin detenerse en parte alguna. Sorpresivamente se vio frenada, justo cuando trasponía la oscuridad desconocida, y por un momento sus alas siguieron batiendo inútilmente el aire, quedando fuertemente inmóviles. Y fue un punto de colores suspendido en el aire. Un montoncito de luz extrañamente colgado de la nada. Sus

antenas giraron enloquecidas mientras hilos sutiles se adherían a sus patas, atrapaban sus alas, aferraban su cuerpo de gusano plomizo. Sus esfuerzos se redoblaron, soltándole una alita que movió velozmente, pero los hilos pingües volvieron posesivos a amarrarla. La lucha entre la mariposa y la telaraña había sido breve, aunque aquella la sintió eterna como el infinito de los infinitos. Con la duizura que otor-

aceleró su ritmo y pronto rebasó las amarras que unían el círculo exterior. Iria sintió su tormento cercano y trató inútilmente de alejarse del maligno enemigo. La araña, hizo crujir la dentada mandíbula, en el crecendo de la pesadilla, sin poder escuchar la oración silenciosa de su víctima, ni la muda pregunta del porqué.

¿Por qué mi sacrificio? ¿Por qué esta muerte horrenda? ¿Por qué si soy tan



ga la resignación, sus antenas se bajaron humildes sin saber cuál sería su suerte, pensando quizás que su vida era esa, saltar de flor en flor, adornar la campiña verde o la agreste meseta, con el juego de sus mil colores y la voluta enortijada de su vuelo, para detenerse colgada rudamente en el artesanado fantástico de la cruel hiladora. ¿Sería ese el fin de su corta existencia?

Súbitamente un temblor distinto que el del viento corrió por la estructura maravillosa cruel, y en lo alto, al extremo lejano de un tirante de seda, la orfebre pavorosa apareció triunfante. Nunca horror más maligno sintió una mariposa al ver la negra imagen de la muerte contemplarla con los ojos brillantes, equilibrada en la viga maestra de su trampa. El insecto multicolor se agitó con espanto terrible, sus alas adheridas a la tela se batieron lentas, moviendo inútilmente los hilos pegajosos. Era como una piedra lanzada sobre agua tranquila, muriendo en su profundidad para dar vida a círculos concéntricos que se alejaban ampliando su distancia. Estaba justo en el centro del umbral de la muerte, pintando en el aire con la magia negra de los hilos de plata funeraria.

El baile apocalíptico empezó, Encucillada como niño negro, de rodillas salientes, el esperanto inició el avance. La capa de su envoltura abierta para dejar pasar las ocho patas erizadas de cerdas. El equilibrista diabólico

Cuento por LUIS VICENTIN

vocinglero, tampoco presenció el carnaval de las luciérnagas o el combate del búho y la culebra. Sólo supo de la oscuridad que de tan densa parecía la nada; y en su aflicción pensó que el Rey de las Cosas y los Seres la había destinado a la vida de mariposa que nace, sufre y muere.

—Mira la mariposa que cace— dijo la niña, y puso su tesoro encerrado en la caja, sobre la mesa cristiana de los hombres. Con extremo cuidado abrió la celda y cogió el abismante dibujo de colores, que intentó moverse y escapar a la vida, pero que los dedos suaves y cálidos no soltarón.

La niña, con mimoso cariño llevó de un lado a otro la enajenada mariposa frágil, mostrándola, exhibiendo el pequeño jardín aprisionado, el montoncito de luces vacilantes.

La beso y arrulló contra su cara sonriente y cálida y entibiando su cuerpo estremecido le cantó dulces "nanas". Tierna, como una madre, con precauciones y cuidados extremos, la posó sobre suaves algodones, estiró sus alitas y ahí, justo en el centro, la atravesó clavándola en el insectario de escolar.

La mariposa que por un instante soñó que la acunaban y querían, se sintió traspasada. Profundamente su carne el dolor se hizo ciego, horripilante, recorriéndola entera, como fuego de averno. Su cuerpo de gusano se estiró y se contrajo. Sus antenas vibraron gritando su estupor, sus alas de arcoiris se elevaron suplicas para caer ahora eternamente. La angustia fue tan grande que estalló transformada en perdón. Su cabecita apenas levantada miró a un lado y a otro. Vio al alacrán desfigurado, a la bella libélula marchita, a su amiga la abeja penitente y encogida y al compañero grillo soñando eternamente en su laúd silente, y muy cerca, igual que ella, sujeta, agonizante, retorcida, con su cruz de metal ensartada en medio de la espalda y las patas, boqueando tristemente, la araña otrora repelente. Se cruzaron miradas ya sin brillo y se dijeron mutuamente: hermanas.

"Será así la vida y la muerte", pensó la mariposa y cerró sus ojitos, mientras sus alas quietas adornaban, ahí, justo en el centro, el insectario del estudio humano.

El Rey de las Cosas y los Seres se entretenía entonces, en mirar pensativo una guerra de hombres.

(Segundo premio en el Concurso Nacional de Cuentos Huckle).



JUSTO EN EL CENTRO

ANTES
LOS
ESCRITORES
ERAMOS
MAS
VITALES

EL NUEVO
Y SENSACIONAL
EXPERIMENTO DEL
LUNAJOD-I

nd

la
nación
dominical



PLATAFORMA DE LUCHA MUPT 71



Nuestras proposiciones son:

1° Nuestra lucha está planteada por cambiar, las actuales estructuras de la sociedad chilena la economía capitalista dependiente, el dominio del imperialismo y la oligarquía, las secuelas del subdesarrollo. La solución integral por lo tanto está ligada indisolublemente al proceso global de cambios que impulsan el actual Gobierno.

2° Ampliar en la máxima medida de las capacidades las vacantes en primer año, sobre la base

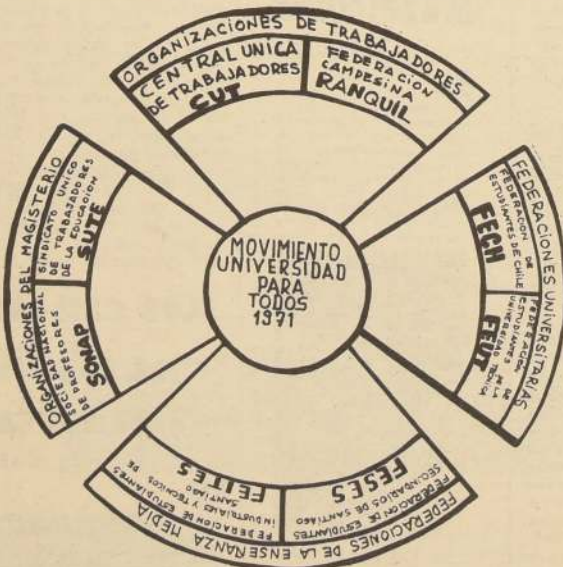
de utilizar racionalmente los mayores recursos a signados en 1971 a las universidades. Esto puede permitir la creación por lo menos de 6.000 nuevas plazas, si aquellas universidades rezagadas cumplen con su deber.

3° Utilizar adecuadamente la planta física y la dotación de docentes estableciendo formas colaboración con instituciones estatales y privadas, convenios con universidades extranjeras, etc., en definitiva, actuar con criterio creador y dinámico, para resolver las demandas planteadas.

4° Creación de mayores vacantes en carreras de mandos medios tecnológico a través del Instituto Nacional de Capacitación (INACAP).

5° Estudio y puesta en marcha de carreras cortas y de nivel superior que atiendan las necesidades de los servicios. Y que puedan ser implementada con el esfuerzo mancomunado del Ministerio de Educación, CORFO y otros organismo estatales, y de la U. de Chile y UTE, de modo que constituyan una opción adicional a las posibilidades de las Universidades, y que puedan partir en el segundo semestre 1971.

ORGANIZACIONES
QUE RESPALDAN
AL MUPT-71



FICHA DE INSCRIPCION MUP-71

N° Inscripción Nombre Fonó Dirección

Postulaciones en: 1. 2. 3. 4.

Puntajes Obtenidos: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

Comisión a que se integra: Tiempo Disponible: Año de Egreso:

Liceo: Observaciones:

NOTA: ENTREGA TU FICHA EN NUESTRO LOCAL - ALAMEDA 642 (LOCAL FECH 2° PISO).

A CONQUISTAR NUESTRO DERECHO A LA EDUCACION AHORA !!

INSCRIBETE EN LA FECH/2° PISO
MUPT/MOVIMIENTO UNIVERSIDAD PARA TODOS

VAMOS COMPARANDO
ESTA ES LA FIRME

AÑO	N° DE VACANTES	MARGINADOS	FECH
1970	20.469	33.000	MUPT
1971	UES 37.600 CORFO 10.000 INACAP	10 000	FEUT

COMPAÑERO: EL MUPT TE INVITA A UN GRAN ACTO EL PROXIMO SABADO 6 DE MARZO A LAS 10 HRS. EN EL SALON DE HONOR DE LA U. DE CHILE

A CONQUISTAR NUESTRO DERECHO A LA EDUCACION

¡AHORA!

1.

Año a año, la desesperación de padres y estudiantes que ven frustrada la oportunidad universitaria para la cual el joven ha sido preparado, sirve como índice o cuestionador de la crisis del Sistema Educativo Chileno.

Este acontecimiento ha movilizó a los jóvenes chilenos. El Movimiento Universidad para Todos (MUPT), conjuntamente con la FECH y la FEUT, las federaciones más importantes del país, han ido profundizando cada vez más sus estudios acerca de la educación chilena. Es por esto que entregan en conjunto las opiniones que sostienen con respecto a la crisis estructural de la enseñanza chilena. También se

ha querido entregar la opinión del compañero Ministro de Educación, de dirigentes estudiantiles y de otras organizaciones juveniles y de trabajadores.

Se abre hoy la más amplia posibilidad de superar esta crisis ya que el Gobierno Popular junto con las transformaciones de las estructuras económicas y sociales del país, emprende la transformación revolucionaria del inadecuado sistema educacional chileno, con miras a hacer armonizar el desarrollo de la enseñanza con los planes integrales de desarrollo nacional.

En la perspectiva democratizadora y de racionalización de la enseñanza en sus niveles correspondientes se encuentran hoy incorporados los más diversos

sectores del país, obreros, campesinos, empleados, profesionales y estudiantes, a través de sus organismos representativos.

La información de estos problemas no sólo a los compañeros que quedaron marginados este año y en años anteriores, sino a la opinión pública en general permitirá ir encarando la crisis y dando solución para el problema inmediato de los 53 mil jóvenes que luchan por ingresar a la universidad y trazar las directrices que tiendan a la solución integral del problema que permita a la educación chilena formar los profesionales, técnicos y especialistas que requiere la etapa de construcción de una nueva economía, de una nueva sociedad.

MUPT, FECH, FEUT.

2.

Compañero, Tú eres uno de los 14 mil estudiantes que no ha logrado una matrícula en la Universidad. Tu problema individual está inserto en una situación muchísimo más compleja y amplia. A los problemas de vivienda, cesantía y otros, se suma el drama de un sistema Educativo en crisis que, el Gobierno las Universidades y el movimiento estudiantil debemos solucionar. Tu preocupación, que es también nuestra, nos ha llevado a hacer un análisis crítico del problema del ingreso a la Universidad. Nuestra lucha no nace ahora. Tú recordará que el MUPT nació hace seis años, atrás. Creemos que las nuevas condiciones políticas que vive nuestro país, permiten una visión más optimista respecto a la solución de dos problemas. El inmediato, o sea, tu situación actual y el mediano, la formación de un Sistema Educativo que elimine de una vez y para siempre los vicios actuales. El problema educacional es de tal magnitud, que requiere la participación activa de las autoridades, organizaciones estudiantiles, sectores de la producción y principalmente de ti mismo. En este artículo te entregamos la opinión de todos quienes estamos buscando la solución objetiva y real a este problema.

3.

EL MINISTRO DE EDUCACION

El problema se arrastra desde hace 20 años, y es la resultante de la incapacidad para hacer efectivo el principio que el sistema educacional es uno solo. En el pasado no se abordó con valentía la tarea de promover un cambio de valores que el desarrollo social requiera.

A pesar de que para 1971 se han duplicado las matrículas, el problema subsiste. Desde luego, la solución no se puede lograr sectorialmente sino requiere una solución planificada, integral, con la participación de todos los sectores sociales como única salida lógica. Ahora bien, es imposible e irreal el que se perciba como único destino lógico el ingreso a la Universidad. En una sociedad en desarrollo como la nuestra, existen múltiples roles, todos igualmente importantes. Debemos, por lo tanto, ofrecer a los jóvenes alternativas de formación efectivamente valiosas que les permitan, a su vez, cumplir funciones que satisfagan realmente sus aspiraciones, incorporándolos al proceso de desarrollo que les corresponde de acuerdo a sus capacidades.

Los planes de desarrollo que está poniendo en práctica el Gobierno popular, requieren de trabajadores cada vez más preparados, por lo tanto, en esta tarea de formación deben participar, directa o indirectamente, todos los sectores que estén relacionados con la producción y el empleo. Por lo tanto, el Ministerio de Educación debe coordinar los trabajos de investigación para delimitar las características y dimensión del problema, para lo cual ha formado una comisión dirigida por el Ministro y con la participación de técnicos y estudiantes.

4. LA FECH OPINA

Las dificultades del ingreso a la universidad están insertas dentro del marco de la crisis del Sistema Educativo. No hay sólo una causa en la incapacidad de las universidades para absorber el contingente de los egresados de la enseñanza media, sino que un conjunto de factores que ha creado esta situación. La causa de fondo, común a todo el mundo capitalista, hay que buscarla en la crisis estructural que afecta a nuestra sociedad, en el problema de la dependencia, del subdesarrollo, etc. Debido a esto es que la solución debe ser enfrentada desde dos puntos de vista. Primero, es el esfuerzo nacional planteado hoy para dejar atrás la dependencia, la injusta distribución de la riqueza y el conjunto de lacras arraigadas por años y que impiden el desarrollo, y de la misma educación. Y segundo, abordando los factores de nuestra estructura educacional, que impiden un mayor ingreso de estudiantes a las universidades chilenas, por ejemplo, una correcta diversificación que permita formar profesionales en aquellas áreas que estén directamente relacionadas con el proceso productivo, adecuada distribución de los presupuestos. Así y todo tenemos el caso de la indiferencia de algunas universidades como la Austral de Valdivia y la Universidad Católica de Santiago, que a pesar de obtener grandes ingresos no han aumentado sustancialmente las vacantes para los primeros años. Todas cuestiones que deberán ser abordadas por los



organismos de Gobierno, autoridades universitarias y el movimiento estudiantil para lograr de conjunto una solución definitiva.

La posición de Gobierno ha sido la búsqueda de soluciones caracterizada por un amplio diálogo con todos los sectores, incluyendo los estudiantes. El ingreso a la educación superior será drásticamente incrementado. Se buscan formas y métodos que permitan la absorción del contingente estudiantil, teniendo en cuenta las necesidades del desarrollo nacional. Esto testimonia la preocupación del Gobierno, que junto a las universidades y al movimiento estudiantil, encabezados por el MUPT, la FECH y la FEUT, estamos abocados a la búsqueda de soluciones, entendiendo que es necesaria una Reforma Integral de la Educación Chilena tendiente a obtener soluciones a corto y a largo plazo en la perspectiva de la Construcción de la Nueva Sociedad.

5. Las Universidades chilenas han experimentado en el presente año la siguiente expansión de matrículas en 1er. año:

	1970	1971	PORCENTAJE
UNIVERSIDAD DE CHILE	10.464	14.470	38%
UNIVERSIDAD TECNICA	3.120	11.230	250%
U. CATOLICA SANTIAGO	1.855	2.206	19%
UNIVERSIDAD AUSTRAL	695	695	0%
UNIVERSIDAD CONCEPCION	1.717	3.434	100%
UNIVERSIDAD SANTA MARIA	300	665	121%
UNIVERSIDAD DEL NORTE	960	2.354	145%
U. CATOLICA VALPO.	1.380	2.260	69.5%
TOTAL	20.490	37.316	

6.

La frustración de los miles de estudiantes que cada año quedan sin cabida en la universidad es el reflejo, en un sector ya privilegiado por haber logrado completar su enseñanza, básica y media, de una sociedad cada vez que queremos transformar.

Aquí no se trata como quiere hacernos creer la burguesía, de que la falta de vacantes es algo lógico, consecuencia de que sólo unos pocos tienen la capacidad intelectual necesaria como para aspirar a la Educación Superior. La verdad es que la economía subdesarrollada de Chile, organizada por el imperialismo, y sus aliados crollos para obtener el máximo de ventajas en su beneficio a costas de la explotación del pueblo, es tan irracional que produce entre otras consecuencias, la cesantía estudiantil.

En general cremos posible, mediante el aprovechamiento óptimo de la planta fiscal y personal académico, ampliar las matrículas

las universitarias en 5.000 vacantes. En particular en la Chile la FECH está haciendo todos los esfuerzos por aportar mil nuevas vacantes a esta cuota. Esto por supuesto se refiere a las vacantes adicionales al 83% de aumento ya acordado por el Consejo Superior.

Nuestra posición en este aspecto es plenamente coincidente con la del MUPT, más aún, creemos haber recogido las inquietudes del MUPT al participar en la lucha por ampliar las matrículas. Nuestra opinión, y en este sentido estamos trabajando, es que estas plazas deben abrirse en aquellas carreras, tanto productivas como de servicios, que sean particularmente necesarias para desarrollar los planes del Gobierno Popular.

Apoyamos también el planteamiento del MUPT en el sentido de la lucha por la creación de un Instituto Politécnico Nacional que en forma coordinada con las universidades amplíe las posibilidades de la Educación Superior.



MUPT en su lucha por el derecho a la educación para todos. 12 años hemos estudiado y la Universidad nos rechaza.

VOCAL FECH

por Carlos Lorca

7.

En estos momentos, la Universidad es la única disyuntiva real del egresado de liceo, porque la orientación actual de nuestra educación secundaria no permite una diversificación temprana, que dé al estudiante la posibilidad de realizar sus aspiraciones profesionales a través de carreras cortas de nivel intermedio.

Las enseñanzas industrial, técnica, normal y comercial, por la forma en que están concebidas, por las limitaciones a su desarrollo, por el menor valor social que se les atribuye en una cultura dependiente como la nuestra, no constituyen una opción real para los hijos de capas medias y de la burguesía y que constituyen en su inmensa mayoría los postulantes a la Universidad.

Por ello, en una estrategia de democratización de la enseñanza, el problema del acceso a la educación superior es uno de los criterios fundamentales.

Nuestro país requiere un contingente de especialistas de alto nivel vinculados a la tecnología del cobre, del petróleo, o las faenas agropecuarias, a la pesca, etc. Por tanto, se impone una reorientación de nuestra enseñanza superior hacia el área tecnológica. Por lo demás, si aprovechamos la experiencia de los pueblos que nos preceden en la construcción del socialismo, salta a la vista la importancia que Cuba, por ejemplo, ha dado a la Educación como instrumento de desarrollo económico. Desde luego no se trata de contraponer la técnica al humanismo. Estimamos que debe ser básico en nuestra educación liberar y concientizar; estas metas no se logran a través de un enfoque meramente tecnocrático, sino a través de contenidos en los que la ciencia del hombre y la sociedad tienen un papel fundamental.

Los planteamientos del MUPT respecto al aumento de vacantes universitarias y en los institutos tecnológicos ya existentes y la fundación de un Instituto Politécnico Nacional, son perfectamente posibles en las condiciones creadas por el Gobierno Popular. Creemos que esto se refleja en la designación del Ministro Astorga de incorporar al MUPT a la Comisión ministerial que él preside. Creo que el MUPT ha tenido mucha importancia en impactar a la opinión pública sobre el problema de los egresados de la enseñanza media, se ha fortalecido y madurado, trascendiendo las fronteras de la UTE, donde nació, y ganando un prestigio nacional.

No podemos claudicar en nuestros objetivos de cumplir el Programa de la UP en el área de la educación; será una amplia movilización popular lo que en definitiva imponga la reorientación que nuestra enseñanza necesita.

LA UTE AUMENTO EN 258% SUS MATRICULAS

Por ALBERTO RIOS

8.

El problema de la cesantía universitaria es esencialmente socio-económico, derivado de nuestro injusto sistema social de la desproporción permanente de los gobiernos burgueses por darle una real solución. La Universidad y la Educación en general, tienen una estructura que no corresponde a los intereses



ses y necesidades de nuestro pueblo y el desarrollo pujante que debe adquirir nuestra economía, la cual ha estado al servicio permanente de los grupos que han dominado al país.

Nuestra universidad, la UTE, es la excepción. Hemos hecho los esfuerzos necesarios para aprovechar integralmente todos los recursos humanos y materiales, y es así como en 1971, habiendo aumentado nuestro presupuesto en sólo un 45%, hemos logrado aumentar en tres veces y media las matrículas para los primeros años. Es un ejemplo claro de los que se puede hacer teniendo una concepción progresista y realista ya que hemos desarrollado áreas efectivamente útiles al crecimiento económico y social de Chile.

LOS SECUNDARIOS TAMBIEN TIENEN ALGO QUE DECIR

Por ALVARO ALARCON

9.

En Chile, la sociedad burguesa ha instituido una Educación Superior no en función del desarrollo de nuestro país sino de la defensa de sus intereses de clases. La existencia de una Universidad de elite, a la cual un ínfimo porcentaje de hijos de trabajadores logran ingresar, como un desarrollo que no guarda relación con las urgentes necesidades del país, el no aprovechamiento integral de los escasos medios presupuestarios y materiales que los anteriores gobiernos entregaban, son algunas manifestaciones de lo antes señalado. Consideramos que un proceso de soluciones a la crisis educacional chilena en cualquier plano está íntimamente relacionado con la lucha por la independencia económica del país, por liberarlo de los monopolios extranjeros, y su secuela de subdesarrollo, miseria e ignorancia, con vistas a conformar una planificación estatal de todo orden que devenga en una utilización racional de los recursos económicos, culturales y humanos en bien de la nación.

Ahora bien, las soluciones que propone el MUPT en orden a utilizar en toda su amplitud los recursos asignados a las universidades y la colaboración de instituciones fiscales y privadas, además de la creación de carreras cortas y de nivel superior no necesariamente universitaria, constituye una urgente salida para los miles que, darían sin ingresar a la Educación superior, durante el presente año. El MUPT como organización constituye el punto de unión indispensable de los jóvenes para lograr una solución real de acuerdo a las necesidades efectivas del país, deberá asumir, por otra parte, un rol concientizador en el sentido de que la crisis educacional no es soluble a corto plazo por ser un producto típico de la irracionalidad del capitalismo.

LOS CAMPESINOS A LA CONQUISTA DE LA EDUCACION

Por CARLOS OPAZO (RANQUIL)

10.

Si el problema de la Educación ha hecho crisis en su conjunto, y es grave para inmensos sectores juveniles, nacionales, para nosotros los jóvenes campesinos es muchísimo peor. La carencia de escuelas y maestros, las injusticias sociales, la lejanía de los centros culturales urbanos, han ido creando una situación alarmante. Las más altas tasas de analfabetismo se dan en las zonas agrarias. Por esto no debe extrañar la ínfima cantidad de hijos de campesinos que llegan a las universidades. En la enseñanza superior, en todas las universidades del país no estudian ni siquiera 50 hijos de campesinos.

De este cuadro desolador, derivan muchos problemas actuales y que podrían tener funestas repercusiones en el futuro. La Reforma Agraria puesta en marcha por el Gobierno Popular necesitará de campesinos diestros y preparados en el manejo de técnicas productivas modernas, utilización de maquinarias y otros elementos. La adecuada Educación en las zonas agrarias será el motor impulsor que vigorizará el despertar de una clase social hasta ahora marginada y que nace a una nueva vida.

TRANSFORMACIONES EN LA EDUCACION NACIONAL

La Educación Chilena ligada ultimamente a la estructura socio-económica del país reflejando sus contradicciones, su dependencia y subdependencia, que le son características, se muestra tal cual, cuando cerca de 14 mil jóvenes formados durante 12 años de estudios con la única perspectiva de ingresar a la enseñanza universitaria, quedan fuera de ella, frustrando de esta forma sus posibilidades de una formación completa e integral.

La actual estructura económica de la sociedad chilena es, y se ha mostrado incapaz de solucionar el problema educacional, lo cual ha provocado de manera permanente un enfrentamiento entre los sectores juveniles postergados y los gobiernos tradicionales, que manejando las estructuras para promover los cambios esenciales, no podrán objetivamente realizarlos, puesto que muchos de ellos contribuirán a transformar la injusticia y explotación en que se desenvuelve la vida en nuestra sociedad y que, la base de la obtención de las ganancias para los monopolios del imperialismo que con tanto tesón han resguardado, creado y desarrollado una educación profundamente clasista, al igual que el sistema, junto al lento crecimiento económico del país. Se muestra la ausencia de un plan nacional de desarrollo educacional orientado a satisfacer las necesidades del país y de su pueblo, la diferencia del presupuesto educacional sobre todos los niveles de las universidades estatales, la satisfacción de los intereses empresariales de mantener el statu quo vigente, es decir obtener profesionales que se adapten fácilmente al sistema sin alterarlo, la gran deserción estudiantil a nivel de enseñanza media que por falta de recursos propios y al no tener becas estatales deben abandonar sus estudios, el alto porcentaje de analfabetos existentes, la penetración ideológica imperialista en los diferentes niveles de la educación dependiendo de nuestra situación económica de EE. UU.

La ingerencia por ejemplo de la Fundación Ford en el centro de Perfeccionamiento del Magisterio así lo demuestran.

Debido a estos rasgos que hacen que nuestra educación adolezca de la posibilidad de resolver los requerimientos que la hora presente plantea el menor desarrollo que nuestra sociedad ha alcanzado.

Terminar con la educación libresco, repetitiva desvinculada del medio en que se desenvuelve y reemplazarla por una educación profundamente creativa en relación viva con el medio, con un alto nivel científico-técnico que permita el desarrollo del conocimiento en sus diversas áreas, es también tarea que el movimiento estudiantil estrechamente vinculado a las organizaciones de los trabajadores y el gobierno popular deben abordar.

Cómo enfocamos las transformaciones de la estructura educacional chilena.

La existencia de un gobierno popular, democrático y revolucionario como el nuestro, con un programa en realización que tiende a terminar con las viejas y caducas estructuras capitalistas, desarrollando una política de conquista, plena de nuestra soberanía nacional, a través de la recuperación y nacionalización de las riquezas básicas de la patria; a terminar los negociados bancarios y abrir al crédito a los pequeños y medianos industriales, estatizando la banca privada nacional y extranjera, y haciéndola patrimonio del conjunto del pueblo; a terminar con el dominio del gran latifundio en el campo, incapaz de abastecer a la población rural y urbana, y transformando esa propiedad en una propiedad que, a través de la creación de cooperativas agrícolas, en una palabra, crear las bases para la construcción de una sociedad libre, independiente y en la cual las masas encabezadas por la clase obrera, los genuinos conductores de su historia, la sociedad socialista.

En el marco de estas transformaciones socio-económicas es que debemos ubicar, de manera conjunta, las transformaciones que implica el llevar adelante una nueva formulación de política educacional global. No pueden darse soluciones integrales, a corto y largo plazo, del problema educacional sin el cambio radical que hoy comienza a producirse en la economía nacional. Es el propio pueblo, en el gobierno, quien posibilita que ellas se produzcan.

¿Qué ideas debe contemplar una política educacional?

- 1.— Erradicar definitivamente el analfabetismo.
- 2.— Crear especializaciones para los jóvenes a diferentes niveles y en diferentes aspectos, para permitirles incorporarse cuanto antes al proceso productivo.
- 3.— Crear cursos de perfeccionamiento profesional, diurno y nocturno, para los trabajadores.
- 4.— Establecer becas para los hijos de obreros y campesinos y familias modestas, con el fin de posibilitar el acceso de todos los sectores a los diversos niveles de la educación.
- 5.— Realizar una reforma integral de los planes de estudio en los diferentes niveles.
- 6.— Implantar un sistema único de enseñanza media, que englobe la enseñanza comercial, técnica y humanística y que entregue cierto grado de especialización y capacitación de esta manera los estudiantes egresados estarán capacitados para incorporarse en una forma rápida a la producción.
- 7.— Creación de un sistema nacional de universidades, en que se contemplen diferentes niveles, en los cuales puedan salir profesionales en mandos medios.

Dentro de este sistema nacional habrá, además de las carreras cortas y de las actuales un nivel de post grado para la formación de científicos y profesionales altamente preparados.

Proponemos la creación de un ciclo universitario básico para 1971, 1972.

Deben las universidades racionalizar en mejor forma los recursos tanto humanos como materiales de manera de posibilitar la existencia de tres semestres universitarios y de duplicar las matrículas en algunas carreras, mediante el ingreso de alumnos en el segundo semestre de 1971.

8.— La creación de un gran número, de carreras técnicas, planificadas a nivel estatal y que pueden estar comprendidas, al sistema de universidades o ligadas a la necesaria creación de institutos tecnológicos del estado. Estas carreras deben, estar íntimamente ligadas a los planes de desarrollo nacional, para asegurar que los profesionales allí formados tengan seguridad de encontrar ocupaciones después de egresados. Estas son algunas de las proposiciones que las diversas organizaciones, trabajadoras, estudiantiles y gobierno se encuentran discutiendo y elaborando para su pronta puesta en marcha.

Comité Ejecutivo MUPT.