

DOMINGO 13 DE JULIO DE 1952
SANTIAGO DE CHILE

LA NACION

EDICION EN 3 SECCIONES
Precio: \$ 4.-

El hombre rubio se hallaba echado boca abajo sobre el césped, a orillas del lago, leyendo un diario desplegado ante él. Una foto de gran tamaño de Nancy Bradford y su hija como eran parecía mirarlo a él. Claro que la fotografía mostraba a Nancy Bradford y su hija como eran antes del asesinato, no después.

El cabello del hombre rubio, como así sus espesas cejas, eran casi blancos, debido probablemente al fuerte sol de enero. Dichas cejas estaban contráidas mientras leía la crónica del periódico. Era un suplemento dominical, con gran profusión de retratos y una larga reseña del caso Bradford escrita por el primero de sus reporteros de la sección policial. El artículo contenía un resumen de todos los hechos conocidos en este crimen, tan particularmente brutal y sádico, del cual habían sido víctimas la encantadora actriz y su pequeña hija. Las habían muerto a golpes con un pelado atizador de hierro que las había dejado irreconocibles. El médico que las examinó era de opinión que el asesino había seguido descargando sus mortales golpes mucho después que la madre y su hija hubieron fallecido. Se lo llamaba un crimen pasional, de una pasión turbulenta, siniestra y enfermiza. El asesino había sido descrito por el portero del edificio en que vivía Nancy Bradford: de la manera confusa que es corriente en estos casos. Era un hombre alto, bajo, rubio, moreno, grueso, delgado, que llevaba anteojos azules, un abrigo de lana en pleno verano y un sombrero gris oscuro con el ala baja. Había preguntado en la portería por Nancy Bradford, y el portero le indicó el teléfono de la casa, desde donde el hombre alto, bajo, rubio, moreno, grueso, delgado habló al departamento de Nancy Bradford. El portero oyó lo que decía: "Hola, querida, soy yo". Seguramente, se lo invitó a subir; pues en seguida se dirigió al ascensor, y el portero vió cómo la aguja de éste se detuvo al llegar al piso de Nancy.

Una hora más tarde, una tal señora Carpenter, cuya tarea consistía en acompañar a la pequeña Sybil Bradford cuando su madre salía por la noche, llegó de la calle y subió al departamento. Al instante apareció de nuevo en la portería gritando histéricamente y hablando sin sentido. El portero telefoneó a la policía cuando pudo distinguir la palabra "asesinato" en medio del desordenado parlamento de la señora Carpenter. El portero no había abandonado su puesto, por razones de servicio, y de ello resultaba que podía jurar que el hombre alto, bajo, rubio, moreno, grueso, delgado, de los anteojos azules y el abrigo de lana no había abandonado el edificio. No había bajado en el ascensor ni por las escaleras que desembocaban en el vestíbulo, y no existía otra salida. Los diarios habían hecho notar este detalle, pero a la policía no parecía preocuparle. Sea cuál fuere la declaración del portero, el hombre había desaparecido como por arte de magia. El misterio de cómo lo realizó no importaba; lo importante era que debía ser encontrado. No había mucho para empezar. En el departamento tenían joyas y dinero; las joyas habían desaparecido, pero no así el dinero, unos cientos de dólares. La policía tenía dos opiniones al respecto: o las joyas habían sido robadas para ocultar el verdadero motivo; se trataba de un regalo del asesino que éste volvía a recuperar. Aparte de esta pistola, en el piso del departamento de Bradford, junto a los dos cuerpos terriblemente mutilados, se habían recogido dos pañuelos.

La atención del hombre rubio era tan intensa que no se dió cuenta de la llegada de un hombre grueso. Este venía desde el cobertizo donde se guardaban los botes. Vestía un par de pantalones

Ilustró
ZAYDEDESAFIO
al
LECTOR

Por Hugh Pentecost

Cuento
Policial

—Hasta luego — dijo Hartman.

Se fué a su habitación, se sacó sus chorreadas ropas, que dejó caer en el piso del cuarto de baño. Metiéronse en la bañera y abrió la ducha caliente, bajo la cual estuvo hasta entrar en calor. En seguida se secó con una gruesa toalla. Fué desnudo hasta su cuarto y abrió un cajón de la cómoda. Se puso calcetines secos y ropa interior, una camisa limpia de franela azul y de un armario sacó un par de pantalones secos, zapatos y un usado saco de sport. Se colocó frente al espejo y cepilló sus cabellos rubios. Se estremeció nuevamente al contemplarse. Despué de dejar el peine y el cepillo, extendió sus manos ante sí. Estaban temblorosas.

—Fué usted quien la odiaba — dijo Hartman. Aún después de asesinarla tuvo que seguir destruyendo todo lo que la hacía recordar. Su voz era fuerte como la de un abogado dirigiéndose a un tribunal de justicia.

—Usted debe saberlo — dijo Doyle. Debe saber cómo se sintió el criminal. Hasta me lo dijeron: algunos hombres consideran el abandono como una traición, ¿recuerda?

—Fue usted Doyle. Se quedó por estos días porque había perdido el prender. No sabía si lo habían encontrado o no. Nadie lo sabía más que la policía.

—Es cierto, Hartman, nadie lo sabía más que la policía. Usted trataba de saberlo cuando sacó el asunto en la conversación. Deseaba saber si lo habían encontrado. Quería averiguarlo por mí intermedio, porque pensó que quizás yo era un policía que andaba tras suyo. Tenía usted razón: lo estaba buscando.

Hartman abrió el cajón superior de su cómoda y sacó una pila de pañuelos. Bajó ellos hacia un pequeño revólver de calibre treinta y dos. Lo dejó junto con un nuevo paquete de cigarrillos y una caja de fósforos en el bolsillo de la derecha de su saco. Volvió a mirar sus temblorosas manos y maldijo por lo bajo.

Hartman se detuvo un momento frente al cuarto número once y golpeó la puerta. Oyó a Doyle que le decía:

—Adelante!

Abrió la puerta y entró. Podía oír el ruido del agua en la bañera.

—Adelante — dijo Doyle.

—Fingió no ser lo bastante fuerte para levantar el ancla. Fingió repulsión cuando saqué de un tirón el anzuelo de la boca del pescado. Lo hice a propósito, para ver lo que hacía. Es usted un buen actor, Hartman.

—Seguro que sí — dijo.

—Fingió no ser lo bastante fuerte para levantar el ancla. Fingió repulsión cuando saqué de un tirón el anzuelo de la boca del pescado. Lo hice a propósito, para ver lo que hacía. Es usted un buen actor, Hartman.

—Todo esto no nos conduce a ninguna parte — dijo Hartman. Mejor sería que arrojara esa revólver al suelo.

—Usted ha tenido experiencia en la radio y el teatro, Hartman. Sabía lo fácil que la sería el engañar al portero de la casa de Nancy Bradford. Se hizo notar al entrar por su arrugado y pasó inadvertido a la salida.

—Tire ese revólver — dijo Hartman.

Doyle se rió.

—Déjese de bromas — dijo.

—No le dará resultado, Hartman.

—Dijo un paso hacia adelante.

Repentinamente, el estruendo del trueno sacudió la habitación... el tronar de dos revólveres disparados casi al mismo tiempo. Los dos hombres estaban de pie, vacilando, apretando los gatillos de ambos revólveres. Lentamente, Hartman cayó hasta quedar de rodillas con una expresión de asombro y miedo en su cara. El humeante revólver cayó de su mano y él acabó extendido de cara al suelo.

Doyle se apoyaba contra el marco de la puerta. Se veían manchas rojas que se extendían en la parte delantera de su camisa blanca. Tosió con una tos húmeda y sofocante.

Se oían voces alteradas en el pasillo exterior y el ruido de carreras. Se abrió la puerta y entraron en la habitación un empleado y un mozo del hotel, con uniforme azul. Se detuvieron contemplando al hombre que estaba en el suelo y a Doyle.

—Era el asesino de las Bradford — dijo Doyle tosiendo. — Lo he estado buscando... Misión especial.

El mozo cruzó la habitación y se arrodilló al lado de Hartman. Inmediatamente se levantó con la cara muy pálida.

—Muerto — dijo. Miró a Doyle. — Parece que está usted mal herido. Más vale que se eche en la cama mientras buscamos a un médico. — Se acercó a Doyle.

—Me... me siento mal, aquí, en el estómago — dijo Doyle, sonriendo débilmente. El mozo llegó a su lado y se repuso su mano izquierda, hizo saltar el revólver de entre los dedos de Doyle, mientras con la derecha le aplicaba un recio golpe en la boca. Doyle se tambaleó, cayendo sobre el piso del cuarto de baño.

—¡Misión especial! — el mozo exclamó. — ¡Misión especial para asesinar, criminal loco! — Volvió hacia el empleado del hotel. Sacó de su bolsillo un pequeño carné de cuero y lo abrió dejando ver una insignia de policía. — Ahí tiene al asesino de las Bradford — dijo, señalando a Doyle. Hartman era un agente de la Sección de Homicidios y trabajábamos juntos. — Su voz era amarga. — Por qué no estaba por aquí cuando ellos llegaron? Podía haberme pasado el dato y yo podría haberlo salvado. — Contempló el cuerpo de Hartman. — ¡Pobre tipo! Siempre tenía un miedo terrible en asuntos de esta clase... pero nunca abandonaba... nunca daba un paso hacia atrás.

Los ojos del empleado iban desde el cuerpo de Hartman hasta la figura inmóvil de Doyle.

—Por qué... por qué mató a Nancy Bradford? — dijo casi en un susurro.

—Era su primer marido — dijo el hombre de la Sección de Homicidios. Un asesino paranoico. Ella había huido de su lado... cambiado de nombre... vuelto a casarse. De pronto se presenta él...

Parecía normal... quería ver a su hija. Ella pensó que estaba curado... Le pareció muy bien. Entonces...

—Quizás... quizás será mejor que llame a un médico para él — dijo el empleado.

—Déjelo... déjelo que se muera — dijo el policía, torvamente. — Le ahorrará dinero a la nación.



vistas de color kaki: un saco sport de corduroy, de bolsillos profundos y abullonados y un abollado sombrero gris con flecos para pesca pegados a la cinta.

—Qué cosa más horrosa, el caso Bradford — dijo.

El hombre rubio pegó un salto, como si alguien le hubiese clavado un alfiler. Se puso de costado, medio apoyado sobre un codo, y se quedó mirando al hombre gordo, con ojos dilatados y en actitud defensiva.

—Siento haberlo sobresaltado — dijo el hombre gordo. — Tendrá una sonrisa tranquila y amistosa.

—No... no lo sentí llegar — dijo el hombre rubio.

—Me llamo Doyle — dijo el hombre gordo. — Lo vi a usted en el comedor del hotel, anoche. — Acabé de llegar?

—Sí. Yo soy Jerry Hartman; escribo para la radio.

—Recomiendo algún jabón o cosa por el estío — dijo Doyle riéndose.

Los ojos de mirada suave de Doyle se volvieron hacia el periódico desplegado en el césped.

—Quizás usted conocía a Nancy Bradford, pues tengo entendido que trabajaba en la radio.

—Nunca llegué a conocerla — dijo Hartman.

Parecía que la conversación terminaba allí. Doyle contempló la brillante extensión del lago.

—Pensaba salir a pescar — dijo. — Hace mucho sol, pero hay sitios con sombra, a lo largo de la costa.

—Tengo licencia — dijo Hartman.

—A mí me ocurre lo mismo — dijo Doyle.

—Es sólo un pretexto para salir a tomar aire y descansar bajo el sol. — Quizás venga conmigo?

Doyles volvió a sentarse en el césped.

—Ayer no entiendo de peces.

—Es sólo una buena idea — asintió Doyle.

—¿Qué extraño! Pense que había leído todo lo que se relacionaba con el caso, y no vi nada que hablase de ese vendedor.

Doyles volvió a sentarse en el césped.

—Ayer no entiendo de peces.

—Es sólo una buena idea — asintió Doyle.

—¿Qué extraño! Pense que había leído todo lo que se relacionaba con el caso, y no vi nada que hablase de ese vendedor.

Doyles volvió a sentarse en el césped.

—Ayer no entiendo de peces.

—Es sólo una buena idea — asintió Doyle.

—¿Qué extraño! Pense que había leído todo lo que se relacionaba con el caso, y no vi nada que hablase de ese vendedor.

Doyles volvió a sentarse en el césped.

—Ayer no entiendo de peces.

—Es sólo una buena idea — asintió Doyle.

—¿Qué extraño! Pense que había leído todo lo que se relacionaba con el caso, y no vi nada que hablase de ese vendedor.

Doyles volvió a sentarse en el césped.

—Ayer no entiendo de peces.

—Es sólo una buena idea — asintió Doyle.

—¿Qué extraño! Pense que había leído todo lo que se relacionaba con el caso, y no vi nada que hablase de ese vendedor.

Doyles volvió a sentarse en el césped.

—Ayer no entiendo de peces.

—Es sólo una buena idea — asintió Doyle.

—¿Qué extraño! Pense que había leído todo lo que se relacionaba con el caso, y no vi nada que hablase de ese vendedor.

Doyles volvió a sentarse en el césped.

—Ayer no entiendo de peces.

—Es sólo una buena idea — asintió Doyle.

—¿Qué extraño! Pense que había leído todo lo que se relacionaba con el caso, y no vi nada que hablase de ese vendedor.

Doyles volvió a sentarse en el césped.

—Ayer no entiendo de peces.

—Es sólo una buena idea — asintió Doyle.

—¿Qué extraño! Pense que había leído todo lo que se relacionaba con el caso, y no vi nada que hablase de ese vendedor.

Doyles volvió a sentarse en el césped.

—Ayer no entiendo de peces.

—Es sólo una buena idea — asintió Doyle.

—¿Qué extraño! Pense que había leído todo lo que se relacionaba con el caso, y no vi nada que hablase de ese vendedor.

Doyles volvió a sentarse en el césped.

—Ayer no entiendo de peces.

—Es sólo una buena idea — asintió Doyle.

—¿Qué extraño! Pense que había leído todo lo que se relacionaba con el caso, y no vi nada que hablase de ese vendedor.

Doyles volvió a sentarse en el césped.

—Ayer no entiendo de peces.

—Es sólo una buena idea — asintió Doyle.

—¿Qué extraño! Pense que había leído todo lo que se relacionaba con el caso, y no vi nada que hablase de ese vendedor.

Doyles volvió a sentarse en el césped.

—Ayer no entiendo de peces.

—Es sólo una buena idea — asintió Doyle.

—¿Qué extraño! Pense que había le

CRONICA LITERARIA por RICARDO A. LATCHAM

ELATIVAMENTE pobre ha sido la producción novelística en 1952, después de dos años de fertilidad. Las dificultades editoriales aumentan y diversos autores publican por su cuenta. A pesar de Hijo del Salitre, de Víctor J. Arboleda, y de otros o tres libros más, es poco lo que ha aparecido en el género narrativo. En El Tiempo de la Sospacha, Teófilo Cid, quien en 1942 dio a luz su colección de relatos Bouldroud, ensaya el enfoque del período dictatorial que solo han tratado en la novela Eugenio González, Diego Muñoz y Alberto Romero.

Aquí el joven protagonista refiere sus experiencias espirituales de modo crudo y directo. No es una realización complicada, de técnica del autor, sino un breve estudio psicológico. La vida nacional estuvo entonces sometida a una dolorosa tensión; no se ha difundido el efecto moral que ese hecho produjo en el desdoblamiento de los caracteres y en la crisis política posterior.

Uno de los pocos que pusieron el dedo en la llaga fue el pensador Carlos Viscueta, en memoriales ensayo sobre La crisis moral de Chile.

Teófilo Cid considera higiénico y preventivo el propósito de El Tiempo de la Sospacha. Es un libro destinado a las generaciones jóvenes, que ignoraron el clima pantanoso de la tiranía. La experiencia de Santiago, el héroe del libro, es idéntica a la de muchos adolescentes de entonces que descubrieron en sus hogares el miedo de la delación. Es éste el asunto que vibra en este pequeño volumen: la fidelidad de un padre al régimen, lo cual permite vivir a una familia prósperamente la rebeldía de Santiago, la frivolidad de la madre, y, como marco de lo demás, el arrabio general.

Teófilo Cid escribe con facilidad y se deja arrebatar por ella. El estilo de El Tiempo de la Sospacha es menos artístico que el de Bouldroud, pero mantiene el interés del asunto novelístico.

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

Desde antiguo nuestra novela se ha ocupado en temas relacionados con la vida política, pero el figura Santiago o el arribista provincial que hoy es el paso a otros tipos. Es sencillo que Teófilo Cid se haya encontrado con un esbozo de los caracteres y no logre abordar en ellos. El funcionario, instrumento en una conspiración fabricada por el régimen, serviría maravillosamente para retratar el servilismo de una época. El período comprendido entre 1927 y 1931 será utilizado en el futuro como estimulante materia artística. Mientras tanto, este análisis psicológico de Teófilo Cid cumple con la finalidad indicada en el prólogo de El Tiempo de la Sospacha.

En El Patio, de Jorge Edwards, se reúnen ocho cuentos. El autor parece ser extraordinariamente joven. Esto se echa de ver en varios detalles, pero, en cambio, tiene una calidad sobresaliente: el don de escoger lo fundamental de una situación dramática o cómica. Todos los cuentos entretienen y descubren un medio que frecuentan pocos escritores chilenos: el de la clase alta. Puestas experiencias infantiles, como el regalo de la tía Flora, el extraño callejero de la niña Bernardita, la primera embraguez de Miguel o el contacto con la muerte de Pedro, sirven a Jorge Edwards para sugerir estados de ánimo con fina emoción.

Los maestros de la crítica sealaron en Maupassant y en Guy de Maupassant, su enorme capacidad de síntesis que les permitió dar el corte preciso. Salvando las enor-

mes distancias, en el joven cronista nacional se capta luego esa facultad que permite fundir en breves pinchazos lo esencial de un argumento y reducirlo a viva. Los cuentos que mejor nos impresionaron son el primero, titulado El regalo, y los dos finales: La Señora Rosa y La Desgracia.

El ambiente de casa rica y vieja está evocado con severidad y también el de la tía Flora, en su polvareda. En La Señora Rosa, hay un aire encabro y su acción tiene una intensidad que, al final se condensa en estas líneas: "El cajón fué levantado con indecisa lentitud. Balanceándose, avanzó por el aire. La señora Rosa, dormida entre sabanas muy blancas, se balanceó ligeramente. Parecía ir soñando, impávida, un sueño interminable, que absorbia su atención

Y el resto...

EL PATO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).

ALMOHADA DE PIEDRA, por Guillermo Koenenkampf. — (Nascimento, 1952).

EL TIEMPO DE LA SOSPECHA, por Teófilo Cid. — (Cruz del Sur, 1952).

EL PATIO, por Jorge Edwards. — (Santiago, 1952).



EN LAS ALTURAS.— Han Poll interpretando una de sus danzas.

"Durmita", y "Don Quijote", con coreografía de Tatiana Gsovsky. Y este es el nombre que ha de estar unido a su futuro.

Tatiana Gsovsky es contratada para el Colón de Buenos Aires. En su viaje-trabajo se reúne con Uthoff, y le recomienda cómo el mejor de sus bailarines a Heinz Poll. Ella escribe a Heinz Poll, encorriendo las posibilidades de estar bajo la dirección de tal profesor, que encuadra exactamente en la orientación moderna que busca, y como ella no piensa volver tan luego a Alemania, Heinz asiente.

En la Pascua del año 1950, Heinz pisa tierra chilena, y comienza a trabajar para poder presentarse en la temporada de marzo. El medio le es ajeno y le cuesta comprenderlo. Muchas veces el desaliento lo coge, pero poco a poco se sobreponen. Es aplaudido en "Don Juan", en "Cazadas en la Noche", en "Juventud" en "La Gran Ciudad", y luego en "Petrushka".

Lejos de su patria, entre sus compañeros comienza a echarse la coreografía de "Orfeo". Nos explica es un personaje que se asemeja a mí mismo. Porque él ama las cosas bellas, simples y claras. La acción del ballet la ha situado en el momento en que Orfeo llora la

EJADME pasar por mis "larmas" implores Orfeo, una melodía que abre las puertas del infierno.

lágrimas son trastorno de la memoria universal del artista que busca recuperar su alma, pliegues abre los corazones humanos animales y arboles, la de Orfeo.

la historia misma del poeta, que Eurídice, esposa de Orfeo, el burla de los requerimientos del Pastor Aristeo,

picada por una serpiente muere a causa de la herida, pudiendo vivir sin ella; Orfeo, acudiendo a los Infernos y gravemente al encanto mágico que la lira. Plutón consiente en devolverla su esposa a la que marchaba delante de ella sin volver la cabeza, la lira a la tierra, a las

puertas de la luz.

Puede el amor resistir la

premura del amado recuperado sin mirar su rostro? Orfeo se dirige al tránsito de las tinieblas y Eurídice cae ya irremente perdida para siempre.

Ahora en sus canciones, en sus liras tan inspiradas, logran suerte. Muere segun algunas versiones, víctima de la muerte en manos de su amado, pero la más popular

es la muerte en manos de mujeres traidoras, offendidas por el rechazo su amor.

Abrazado el héroe por las mujeres en las orillas del Nébro, cubeta su lira, fueron echados al río. La lira voló al cielo donde se convirtió en una

estación de aviones.

Orfeo este tema se ha inspirado en Heinz Poll, alumno de la Escuela de Danzas del Instituto de Extensión Musical que dirige Uthoff, para crear la coreografía de Orfeo con música de Stravinsky.

Y cuando comencemos por averiguar quién es Heinz Poll, que presenta Malucha Solar y Octavio Cintos, compañeros de la misma Academia, engrosan de novelas coreografías Chile.

Heinz Poll nació en 1926 en Düsseldorf, corazón industrial Alemania, regado por aflujo del Rin y despertado por los ojos de cientos de pitazos del sol, como un importante día de una red que abarcaba todo Prusia.

En 1937, casi al término de la guerra, fué movilizado a la Opera de Berlín, y ya a los dos meses, había conseguido un contrato que le permitió permanecer dos años en este país.

Mientras esperaba tal acontecimiento actuó en el Friedrichstadt Palace, que brindaba espectáculos de ballet, Ópera y Ópera, interviniendo en obras como "El Trovador", "Capricho Español", "El Pijama de Fuego", "Sombrero de Tres Picos" y "El Amor Brujo y Nachilisima Visión", de Paul Hindemith.

Para el artista en Alemania así como en otras partes de Europa, hay muy buenas posibilidades de viajar y actuar en diferentes lugares, ya que los representantes de compañías de ballet se preocupan de viajar buscando nuevos valores para atraer a su público. Así el Ballet Company lo contrató para Konstanz, lo que le trajo el conocimiento del ballet clásico.

Heinz Poll nació en 1926 en Düsseldorf, corazón industrial Alemania, regado por aflujo del Rin y despertado por los ojos de cientos de pitazos del sol, como un importante día de una red que abarcaba todo Prusia.

En 1937, casi al término de la guerra, fué movilizado a la Opera de Berlín, y ya a los dos meses, había conseguido un contrato que le permitió permanecer dos años en este país.

Mientras esperaba tal acontecimiento actuó en el Friedrichstadt Palace, que brindaba espectáculos de ballet, Ópera y Ópera, interviniendo en obras como "El Trovador", "Capricho Español", "El Pijama de Fuego", "Sombrero de Tres Picos" y "El Amor Brujo y Nachilisima Visión", de Paul Hindemith.

Para el artista en Alemania así como en otras partes de Europa, hay muy buenas posibilidades de viajar y actuar en diferentes lugares, ya que los representantes de compañías de ballet se preocupan de viajar buscando nuevos valores para atraer a su público. Así el Ballet Company lo contrató para Konstanz, lo que le trajo el conocimiento del ballet clásico.

Heinz Poll nació en 1926 en Düsseldorf, corazón industrial Alemania, regado por aflujo del Rin y despertado por los ojos de cientos de pitazos del sol, como un importante día de una red que abarcaba todo Prusia.

En 1937, casi al término de la guerra, fué movilizado a la Opera de Berlín, y ya a los dos meses, había conseguido un contrato que le permitió permanecer dos años en este país.

Mientras esperaba tal acontecimiento actuó en el Friedrichstadt Palace, que brindaba espectáculos de ballet, Ópera y Ópera, interviniendo en obras como "El Trovador", "Capricho Español", "El Pijama de Fuego", "Sombrero de Tres Picos" y "El Amor Brujo y Nachilisima Visión", de Paul Hindemith.

Para el artista en Alemania así como en otras partes de Europa, hay muy buenas posibilidades de viajar y actuar en diferentes lugares, ya que los representantes de compañías de ballet se preocupan de viajar buscando nuevos valores para atraer a su público. Así el Ballet Company lo contrató para Konstanz, lo que le trajo el conocimiento del ballet clásico.

Heinz Poll nació en 1926 en Düsseldorf, corazón industrial Alemania, regado por aflujo del Rin y despertado por los ojos de cientos de pitazos del sol, como un importante día de una red que abarcaba todo Prusia.

En 1937, casi al término de la guerra, fué movilizado a la Opera de Berlín, y ya a los dos meses, había conseguido un contrato que le permitió permanecer dos años en este país.

Mientras esperaba tal acontecimiento actuó en el Friedrichstadt Palace, que brindaba espectáculos de ballet, Ópera y Ópera, interviniendo en obras como "El Trovador", "Capricho Español", "El Pijama de Fuego", "Sombrero de Tres Picos" y "El Amor Brujo y Nachilisima Visión", de Paul Hindemith.

Para el artista en Alemania así como en otras partes de Europa, hay muy buenas posibilidades de viajar y actuar en diferentes lugares, ya que los representantes de compañías de ballet se preocupan de viajar buscando nuevos valores para atraer a su público. Así el Ballet Company lo contrató para Konstanz, lo que le trajo el conocimiento del ballet clásico.

Heinz Poll nació en 1926 en Düsseldorf, corazón industrial Alemania, regado por aflujo del Rin y despertado por los ojos de cientos de pitazos del sol, como un importante día de una red que abarcaba todo Prusia.

En 1937, casi al término de la guerra, fué movilizado a la Opera de Berlín, y ya a los dos meses, había conseguido un contrato que le permitió permanecer dos años en este país.

Mientras esperaba tal acontecimiento actuó en el Friedrichstadt Palace, que brindaba espectáculos de ballet, Ópera y Ópera, interviniendo en obras como "El Trovador", "Capricho Español", "El Pijama de Fuego", "Sombrero de Tres Picos" y "El Amor Brujo y Nachilisima Visión", de Paul Hindemith.

Para el artista en Alemania así como en otras partes de Europa, hay muy buenas posibilidades de viajar y actuar en diferentes lugares, ya que los representantes de compañías de ballet se preocupan de viajar buscando nuevos valores para atraer a su público. Así el Ballet Company lo contrató para Konstanz, lo que le trajo el conocimiento del ballet clásico.

Heinz Poll nació en 1926 en Düsseldorf, corazón industrial Alemania, regado por aflujo del Rin y despertado por los ojos de cientos de pitazos del sol, como un importante día de una red que abarcaba todo Prusia.

En 1937, casi al término de la guerra, fué movilizado a la Opera de Berlín, y ya a los dos meses, había conseguido un contrato que le permitió permanecer dos años en este país.

Mientras esperaba tal acontecimiento actuó en el Friedrichstadt Palace, que brindaba espectáculos de ballet, Ópera y Ópera, interviniendo en obras como "El Trovador", "Capricho Español", "El Pijama de Fuego", "Sombrero de Tres Picos" y "El Amor Brujo y Nachilisima Visión", de Paul Hindemith.

Para el artista en Alemania así como en otras partes de Europa, hay muy buenas posibilidades de viajar y actuar en diferentes lugares, ya que los representantes de compañías de ballet se preocupan de viajar buscando nuevos valores para atraer a su público. Así el Ballet Company lo contrató para Konstanz, lo que le trajo el conocimiento del ballet clásico.

Heinz Poll nació en 1926 en Düsseldorf, corazón industrial Alemania, regado por aflujo del Rin y despertado por los ojos de cientos de pitazos del sol, como un importante día de una red que abarcaba todo Prusia.

En 1937, casi al término de la guerra, fué movilizado a la Opera de Berlín, y ya a los dos meses, había conseguido un contrato que le permitió permanecer dos años en este país.

Mientras esperaba tal acontecimiento actuó en el Friedrichstadt Palace, que brindaba espectáculos de ballet, Ópera y Ópera, interviniendo en obras como "El Trovador", "Capricho Español", "El Pijama de Fuego", "Sombrero de Tres Picos" y "El Amor Brujo y Nachilisima Visión", de Paul Hindemith.

Para el artista en Alemania así como en otras partes de Europa, hay muy buenas posibilidades de viajar y actuar en diferentes lugares, ya que los representantes de compañías de ballet se preocupan de viajar buscando nuevos valores para atraer a su público. Así el Ballet Company lo contrató para Konstanz, lo que le trajo el conocimiento del ballet clásico.

Heinz Poll nació en 1926 en Düsseldorf, corazón industrial Alemania, regado por aflujo del Rin y despertado por los ojos de cientos de pitazos del sol, como un importante día de una red que abarcaba todo Prusia.

En 1937, casi al término de la guerra, fué movilizado a la Opera de Berlín, y ya a los dos meses, había conseguido un contrato que le permitió permanecer dos años en este país.

Mientras esperaba tal acontecimiento actuó en el Friedrichstadt Palace, que brindaba espectáculos de ballet, Ópera y Ópera, interviniendo en obras como "El Trovador", "Capricho Español", "El Pijama de Fuego", "Sombrero de Tres Picos" y "El Amor Brujo y Nachilisima Visión", de Paul Hindemith.

Para el artista en Alemania así como en otras partes de Europa, hay muy buenas posibilidades de viajar y actuar en diferentes lugares, ya que los representantes de compañías de ballet se preocupan de viajar buscando nuevos valores para atraer a su público. Así el Ballet Company lo contrató para Konstanz, lo que le trajo el conocimiento del ballet clásico.

Heinz Poll nació en 1926 en Düsseldorf, corazón industrial Alemania, regado por aflujo del Rin y despertado por los ojos de cientos de pitazos del sol, como un importante día de una red que abarcaba todo Prusia.

En 1937, casi al término de la guerra, fué movilizado a la Opera de Berlín, y ya a los dos meses, había conseguido un contrato que le permitió permanecer dos años en este país.

Mientras esperaba tal acontecimiento actuó en el Friedrichstadt Palace, que brindaba espectáculos de ballet, Ópera y Ópera, interviniendo en obras como "El Trovador", "Capricho Español", "El Pijama de Fuego", "Sombrero de Tres Picos" y "El Amor Brujo y Nachilisima Visión", de Paul Hindemith.

Para el artista en Alemania así como en otras partes de Europa, hay muy buenas posibilidades de viajar y actuar en diferentes lugares, ya que los representantes de compañías de ballet se preocupan de viajar buscando nuevos valores para atraer a su público. Así el Ballet Company lo contrató para Konstanz, lo que le trajo el conocimiento del ballet clásico.

Heinz Poll nació en 1926 en Düsseldorf, corazón industrial Alemania, regado por aflujo del Rin y despertado por los ojos de cientos de pitazos del sol, como un importante día de una red que abarcaba todo Prusia.

En 1937, casi al término de la guerra, fué movilizado a la Opera de Berlín, y ya a los dos meses, había conseguido un contrato que le permitió permanecer dos años en este país.

Mientras esperaba tal acontecimiento actuó en el Friedrichstadt Palace, que brindaba espectáculos de ballet, Ópera y Ópera, interviniendo en obras como "El Trovador", "Capricho Español", "El Pijama de Fuego", "Sombrero de Tres Picos" y "El Amor Brujo y Nachilisima Visión", de Paul Hindemith.

Para el artista en Alemania así como en otras partes de Europa, hay muy buenas posibilidades de viajar y actuar en diferentes lugares, ya que los representantes de compañías de ballet se preocupan de viajar buscando nuevos valores para atraer a su público. Así el Ballet Company lo contrató para Konstanz, lo que le trajo el conocimiento del ballet clásico.

Heinz Poll nació en 1926 en Düsseldorf, corazón industrial Alemania, regado por aflujo del Rin y despertado por los ojos de cientos de pitazos del sol, como un importante día de una red que abarcaba todo Prusia.

En 1937, casi al término de la guerra, fué movilizado a la Opera de Berlín, y ya a los dos meses, había conseguido un contrato que le permitió permanecer dos años en este país.

Mientras esperaba tal acontecimiento actuó en el Friedrichstadt Palace, que brindaba espectáculos de ballet, Ópera y Ópera, interviniendo en obras como "El Trovador", "Capricho Español", "El Pijama de Fuego", "Sombrero de Tres Picos" y "El Amor Brujo y Nachilisima Visión", de Paul Hindemith.

Para el artista en Alemania así como en otras partes de Europa, hay muy buenas posibilidades de viajar y actuar en diferentes lugares, ya que los representantes de compañías de ballet se preocupan de viajar buscando nuevos valores para atraer a su público. Así el Ballet Company lo contrató para Konstanz, lo que le trajo el conocimiento del ballet clásico.

Heinz Poll nació en 1926 en Düsseldorf, corazón industrial Alemania, regado por aflujo del Rin y despertado por los ojos de cientos de pitazos del sol, como un importante día de una red que abarcaba todo Prusia.

En 1937, casi al término de la guerra, fué movilizado a la Opera de Berlín, y ya a los dos meses, había conseguido un contrato que le permitió permanecer dos años en este país.

Mientras esperaba tal acontecimiento actuó en el Friedrichstadt Palace, que brindaba espectáculos de ballet, Ópera y Ópera, interviniendo en obras como "El Trovador", "Capricho Español", "El Pijama de Fuego", "Sombrero de Tres Picos" y "El Amor Brujo y Nachilisima Visión", de Paul Hindemith.

Para el artista en Alemania así como en otras partes de Europa, hay muy buenas posibilidades de viajar y actuar en diferentes lugares, ya que los representantes de compañías de ballet se preocupan de viajar buscando nuevos valores para atraer a su público. Así el Ballet Company lo contrató para Konstanz, lo que le trajo el conocimiento del ballet clásico.

Heinz Poll nació en 1926 en Düsseldorf, corazón industrial Alemania, regado por aflujo del Rin y despertado por los ojos de cientos de pitazos del sol, como un importante día de una red que abarcaba todo Prusia.

En 1937, casi al término de la guerra, fué movilizado a la Opera de Berlín, y ya a los dos meses, había conseguido un contrato que le permitió permanecer dos años en este país.

Mientras esperaba tal acontecimiento actuó en el Friedrichstadt Palace, que brindaba espectáculos de ballet, Ópera y Ópera, interviniendo en obras como "El Trovador", "Capricho Español", "El Pijama de Fuego", "Sombrero de Tres Picos" y "El Amor Brujo y Nachilisima Visión", de Paul Hindemith.

Para el artista en Alemania así como en otras partes de Europa, hay muy buenas posibilidades de viajar y actuar en diferentes lugares, ya que los representantes de compañías de ballet se preocupan de viajar buscando nuevos valores para atraer a su público. Así el Ballet Company lo contrató para Konstanz, lo que le trajo el conocimiento del ballet clásico.

Heinz Poll nació en 1926 en Düsseldorf, corazón industrial Alemania, regado por aflujo del Rin y despertado por los ojos de cientos de pitazos del sol, como un importante día de una red que abarcaba todo Prusia.

En 1937, casi al término de la guerra, fué movilizado a la Opera de Berlín, y ya a los dos meses, había conseguido un contrato que le permitió permanecer dos años en este país.

Mientras esperaba tal acontecimiento actuó en el Friedrichstadt Palace, que brindaba espectáculos de ballet, Ópera y Ópera, interviniendo en obras como "El Trovador", "Capricho Español", "El Pijama de Fuego", "Sombrero de Tres Picos" y "El Amor Brujo y Nachilisima Visión", de Paul Hindemith.

Para el artista en Alemania así como en otras partes de Europa, hay muy buenas posibilidades de viajar y actuar en diferentes lugares, ya que los representantes de compañías de ballet se preocupan de viajar buscando nuevos valores para atraer a su público. Así el Ballet Company lo contrató para Konstanz, lo que le trajo el conocimiento del ballet clásico.

Heinz Poll nació en 1926 en Düsseldorf, corazón industrial Alemania, regado por aflujo del Rin y despertado por los ojos de cientos de pitazos del sol, como un importante día de una red que abarcaba todo Prusia.

En 1937, casi al término de la guerra, fué movilizado a la Opera de Berlín, y ya a los dos meses, había conseguido un contrato que le permitió permanecer dos años en este país.

Mientras esperaba tal acontecimiento actuó en el Friedrichstadt Palace, que brindaba espectáculos de ballet, Ópera y Ópera, interviniendo en obras como "El Trovador", "Capricho Español", "El Pijama de Fuego", "Sombrero de Tres Picos" y "El Amor Brujo y Nachilisima Visión", de Paul Hindemith.

Para el artista en Alemania así como en otras partes de Europa, hay muy buenas posibilidades de viajar y actuar en diferentes lugares, ya que los representantes de compañías de ballet se preocupan de viajar buscando nuevos valores para atraer a su público. Así el Ballet Company lo contrató para Konstanz, lo que le trajo el conocimiento del ballet clásico.

Heinz Poll nació en 1926 en Düsseldorf, corazón industrial Alemania, regado por aflujo del Rin y despertado por los ojos de cientos de pitazos del sol, como un importante día de una red que abarcaba todo Prusia.

En 1937, casi al término de la guerra, fué movilizado a la Opera de Berlín, y ya a los dos meses, había conseguido un contrato que le permitió permanecer dos años en este país.

Mientras esperaba tal acontecimiento actuó en el Friedrichstadt Palace, que brindaba espectáculos de ballet, Ópera y Ópera, interviniendo en obras como "El Trov

Concurso Mundial de Belleza Bellezas en traje de baño

Por Marta M. Cisternas

TAREA ARDUA es la de este juicio. Pero jueces de belleza (y de humor) no tienen traje de baño). Es falso e incomparable con la fiesta que se da en las playas al mirar 28 jóvenes extranjeras, y otras tantas norteamericanas, desfilando donosamente como si fueran Grecas. Cada cual merece la corona, pero como no había más que una, y los jueces de belleza están condolidos, lo habrán hecho al "tun-tun", paso a contables lo que la mayoría de los periodistas no saben, y sólo las mujeres que militan en el pluma tuvimos el privilegio de observar.

Vi a las aspirantes de "Miss Universo" probarse trajes de baño seleccionando cuál color caía mejor a su piel, o sentaba a su figura.

Mis Inglaterra, de rostro feo, pero formas de diosa, se encogió un millón, aludiendo experimentalmente al "zipper". Miss India (casada, con dos hijos y hasta la cintura cubierta de velos) estuvo la prenda reglamentaria, exigiéndola. "No queremos mirarnos al espejo, porque no damos la menor muestra forma". Pero si Miss India no lanzó mordazillas de escáyo, miles de personas que la vieron desfilar en su carro magnífico, admiraron su bien formado cuerpo.

Un cuarto de millón de personas clamaron a las jóvenes vestidas en maillots de colores claros. "Así no hay trucos y ya no tienen piernas, cada una con su belleza".

El nuevo abogado es Jerry Giesler. El nombre de Giesler evoca electricidad en el foro. Es el hombre de leyes más famoso que tenemos en California. Su último cliente fué Walter Wanger.

Giesler tiene su sistema. Sus clientes no abren boca. Toda declaración es hecha exclusivamente por el astuto hombre de leyes, que no dice ni que sea un solo mirage.

Es más duro que el acero, y de lengua más astilla que navaja. Ojalá que Ingrid tenga ahora mejor suerte.

JOAN EVANS HABLA

En este certamen de belleza, que las postulantes no han batido nadie más que eso: belleza, y al cual no han concursado representantes de países famosos por sus hermosas mujeres, como Argentina, España, Francia, etc., han distinguido extraordinariamente 3 sudamericanas: Miss Uruguay (Sofía Silva Inserrit), Miss Chile (Carmen Saavedra), y Miss Perú (Ada Eusebio).

Miss Uruguay, que es alta y muy guapa, atrajo la atención desde su llegada. Miss Chile, que aparecía bella, pero no sobresaliente, en cuanto emergió en traje bikini superó rivales, luciendo figura más perfecta entre un grupo selecto, probablemente por esas cualidades. Miss Perú, por la fascinante atracción de su rostro de líneas clásicas, trajo la admiración de millares de personas que la aclamaron como una de las mujeres más hermosas de esta época. Y Ada Eusebio lo es.

Certámenes de belleza habían de pasos de juventud y de alegría. En ellos, acabamos de contemplar en California la reunión de tres condiciones: esperamos que se vuelva a repetir.

MARILYN MONROE SE ENFADA, PROTESTA Y VA A LA CORTE

Bajo cuerda, comenzaron a silbar todo el país (y sabe Dios si lo regaron) también al extranjero, todos los que mostrando una beldad desunida, querían que la actriz Marilyn Monroe, que una vez posó en tal austero, estavío, y cuyo cuadro reprodujo la magacina "Life".

Pero una cosa es tener deseada, pero artísticamente codiciada, y la otra es... bueno. Marilyn que ignoraba que usaban tan

—Significó gran esfuerzo comenzar carrera tan complicada?

—Nació dentro de familia de artistas (sus padres son ambos escritores), conviniendo desde que llegó a este mundo con las estrellas de cine, conociendo a fondo el significado de la palabra "tríunfo", no me arredronostaculos.

Joan Evans, como es el verdadero nombre de la actriz, que vió la primera luz en Nueva York, jamás fué niña balbuceante. Desde su infancia anuncio propiamente cada palabra, maravillando a quienes la escuchaban hablar como persona adulta, siendo "descubierta" (si en este caso es permitido usar tal expresión) por Samuel Goldwyn, quien la contrató para la filmación de su obra "Roseanna McCoy".

Cuando se realizó la ambición de Joan, toda la familia Evans se trasladó a California. Instándose en preciosas villa en plena colinas que rodean a Hollywood, para que la joven actriz tuviese la ventaja de vivir junto a sus padres, poseyendo la independencia que le ofrece un apartamento compuesto por tres habitaciones con salida independiente a la calle.

Joan Evans causó sensación desde su primera aparición en la pantalla de platino. Ha nacido actriz. Posee la rara habilidad de proyectar emoción cruda. Ese sentimiento natural que por ser tan natural, lo estropearan la mayoría de los actores con sofisticados manierismos. Además, no precisa trabajar.

Si no fuese impelida por el deseo incontrolable del arte, Joan Evans podría permanecer en su hogar; y tan feliz. Pero es la llama de la ambición histórica que arde en su cerebro lo que la obliga a dejar el lecho a las 6 de la mañana. Si, mis lectores, tan de madrugada deben tener las actrices saltar de la cama y correr a sus estudios para que se de comienzo al lavado de los cabellos y al maquillaje, trabajar, estudiar, concentrarse. Además, evitar diversiones...

Pero si tan austero programa asusta a quienes aman el placer, baste recordar que Joan comenzó su estudio de música a la edad de 5 años, siendo pianista consumada cuando cumplía los 7. Su determinación en un sólo sentido es la base fundamental de su carácter.

—Otra taza de té? —me ofreció Joan, empujando un manuscrito para servirme el líquido fragante. —Creo que la costumbre de beber algo caliente a media tarde es lo más saludable —afañe, apretando en las tenacillas un azucarrillo—, especialmente cuando es servido al aire libre, mirando el mar.

M. M. C.

JAY..., SI PARPADEARA!



Cartas de Hollywood

Por Harrison Carroll

RED Allen y Oscar Levant tienen fama de ser los dos hombres de peor carácter de Hollywood. Y tienen sus razones, porque les ha tocado una orquesta en su última película, y ésta es de peor humor.

Adaptación de un cuento de O. Henry. Fui a verlo filmar, y los que me dijeron:

"Parece mentira que un individuo como O. Henry, que murrió hace tantos años, pueda ser tan molesto", me dijo Fred. Resulta que en esta cinta tenemos que ver a un tipo que, para no ser descubierto, habrá que exponer el pellejo, porque el director sostiene que el hombre del estudio que hace de oso, no tiene el realismo necesario".

En "Hermosa", pero peligrosa también pasa cosas raras. En una noche de luna, Arthur Connicut debe ser alcanzado por un trueno. Aunque parezca mentira, las escenas fracaas porque los que debían arrojar el vegetal, no tenían la suficiente buena puntería. Al final, tuvieron que recurrir a los oficios de Bobbie Mitchell, que andaba por allí, y que tenía la fama como pitón de baseball cuando jugaba en la Universidad.

Connicut hizo la siguiente reflexión: "Aunque no les parezca, he recibido muchos tomates en mi vida de artista de vaudeville, y he de confessar que los espectadores tienen mucha mejor puntería que los niños".

Nancy Valentine ha partido para Europa a reunirse en conferencias con su marido, el Maharajah de Cooch Behar. Todo lo que puede decir —dijo cuando se le preguntó— es que viene con su marido sobre si nos sigue casando, divorciandose...

Puedo deciros que la decisión a que se llegará es la segunda.

Shelley Winters no sabe todavía si aceptará que la presten a la Fox para hacer "El número". En su estudio me cambió una vez por Don DeFore, quien tiene una fortuna. Más tarde hicieron una escena juntos con otra película mía, y sólo Dios sabe qué ganaron con ésta. Lo cierto es que mientras tanto, me tienen suspendida y no he recibido un año de sueldo integral por hacer cinco películas".

—No se apure usted —dijo Pepito al padre de Eduardo—; yo sé cómo abrime paso. Vay a subirme a este ático para ver dónde se alberga el gigante.

Sabido al ático, y cuando iba llegando a las últimas ramas, éstas se bajaron de modo que no

—¡Qué barbaro! —Y qué va a hacer con esa pobre muchachito?

—Pues como ya se ha comunicado de alcanzar al gigante y de hacerle devolver el niño...

—Alcanzar es fácil, pero quién sabe quién es ese gigante? Pues se llama Mataciete, porque es un tajo de su espada degolló aletas buyes a un tiempo.

—Al levantarse encontraron cercados todos los senderos por un entrelazado de ramas que no era posible atravesar.

—No tengo derecho a ganar más dinero que una revisión de mi contrato, así que me diré que no me contratarán al final con mi marido. Y sepan que de allí he recibido ofertas de 50.000 dólares".

Gene Kelly y su mujer, han adquirido una casa en los alrededores de París por seis meses.

H. C.

ROSA y Pepito eran dos hermanitas hermosas como las más finas muñecas que venden en las tiendas de juguetes.

Cierto día que, según costumbre, se dirigían al bosque, encontraron en el camino a un pobre anciano con las piernas y los brazos sujetos por fuertes ligaduras.

Pepito se acercó valientemente y dijó a los árboles:

"—Por qué pegáis a ese infeliz?"

—Déjalo! —contestaron.

Ahí donde le ves, es muy malo, y nos ha hecho mucha daño. Es el Huracán, y ya nos lleva tronchando muchas ramas, y a poco nos arrancó de cuajo.

—Dí que no quisieras hacerles mal. Socóremo y serás tu amigo —contestó el viejo.

Pepito llamó a Rosa y entre los dos le desataron con mucho trabajo las ligaduras. El Huracán se puso en pie de un salto.

—Muchachos —exclamó—, me acordé de vosotros mi gratitud. Yo no soy rico, ni tengo juguetes como los Reyes Magos; pero si algún vez os encontraréis en un apuro, no temáis ni decir de dónde.

—Amigo Huracán, ven con el rataplan!

Y al decir esto se desvaneció, convirtiéndose en un viento muy fuerte.

Volvieron a casa muy preocupados los pequeñuelos, sin saber qué pensar de aquel amiguito que les había salido, cuando ya cerca del pueblo, tropezaron con un gigante que corría dando terribles golpes al suelo.

—¡Ay, hermanos! —exclamó el gigante—. ¿Qué os pasa? —dijo Rosa.

—Mira —dijo Pepito—, no seas tan tonta y estás quieto.

—No te molestes, que no veo nada —dijo cuando se le acordó de su hermano, que se había salvado la vida.

—Mataciete —dijo el gigante—, te devo un favor.

—Puedo decidir que la decisión a que se llegará es la segunda.

—Vamos a buscarle —gritó el indignado padre—; y donde lo encuentre o me devuelva mi hijo, o tendré que matarme.

Comovidos Rosa y Pepito se ofrecieron a buscar al gigante. Estuvieron horas buscando en el bosque, sin resultado alguno. Se llamaba el niño robado. Aceptó el padre y todos se pusieron en marcha hasta que, cansados, se acostaron en el pie de un árbol.

Al levantarse encontraron cercados todos los senderos por un entrelazado de ramas que no era posible atravesar.

—No tengo derecho a ganar más dinero que una revisión de mi contrato, así que me diré que no me contratarán al final con mi marido. Y sepan que de allí he recibido ofertas de 50.000 dólares".

Gene Kelly y su mujer, han adquirido una casa en los alrededores de París por seis meses.

H. C.

El Rincón de los Niños

Cuento infantil HURACÁN DON RATAPLAN

ma esta caminó de

lo con estos niños cuando veas la cara, y la fruta, solas los huesos, y dejaron ciego. Pero el sol se apagó, y el viento.

—Además,

caminó de la otra parte, y vendrá me

me acordé de que



—Olvídalo decirle, señorita, que el ascensor baja bien ligerito!

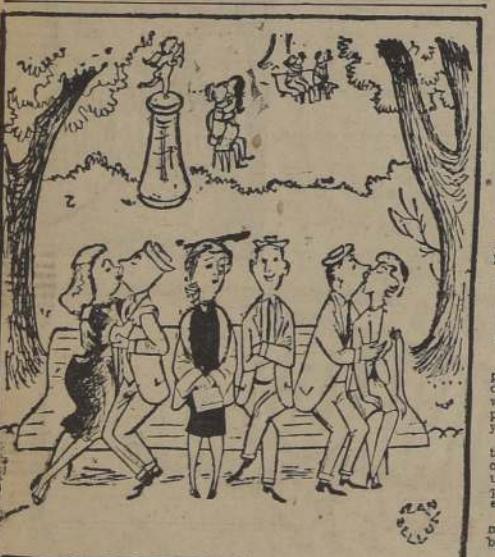
RAZON

—Me voy de esta casa, señora —anunció la señora María.
—Por qué María? —preguntó extrañada la señora.
—Porque no me gusta... el nido de la señorita.
—Pero... ¿Y usted qué tiene que ver con él?
—Nada, pero los vecinos pueden creer que viene por mí.



—Las mujeres —decía Oscar Wilde— son un sexo decorativo. Nunca tienen nada que decir, pero lo dicen delicadamente.

—No hay otra cosa que hacer: uno de los dos debe quedarse sin comer... ¡No me alcanza el dinero!



En el Forestal: ¡Este es un rincón muy íntimo y agradable!



/PRIMAVERA... Y YO METIDO EN ESTA OFICINA..... AHOGANDOME



LO MISMO DA

Un joven consultaba a Aristides sobre la elección de esposa.
—Si la eliges bella —repuso el filósofo—, no será tú sola. Si la eliges fea, te cansarás de ella al segundo día.

TEMPORAL

Un marinero regaló al loro a bordo a su esposa. El lenguaje del animalito era algo espantoso, y para corregirlo, el marinero, cuando le oyó pronunciar una palabrota, le echó un balde de agua por la cabeza.

El loro, sin embargo, se acercó a la jaula y al ver el lamentable aspecto en que se encontraba el loro, dijo:

—¡Llorito...! ¿Qué te pasó?

—Por mil demonios —respondió el loro—, ¡No ha visto usted este maldito temporal?

BUEN MEDICO

Un afamado cirujano considerado como uno de los más exigentes en materia de honorarios se vió obligado a operar a su propia hijita de apendicitis. Dado de la operación nuestro doctor se tropezó con un amigo médico y éste le preguntó si dicha operación le había emocionado más que cualquier otra que había practicado antes, a lo que respondió:

—Ya lo creo! Principalmente porque es la primera vez que me he visto obligado a practicar una operación sin cobrar nada, y en casa de un hombre rico!

SIN GRACIA

—Es vergonzoso ver que un actor cómico gana mucho más que un hombre de ciencia...

—Sí, pero, en cambio, los hombres de ciencia no tienen nada de gracia.

QUERIA SABER

—Desearía un consejo, señor abogado —dijo la mujer—. Hace treinta y nueve años que mi marido abandonó el hogar y yo no he vuelto a saber una palabra de él.

—Y qué desea usted saber?

—Se refiere a la que cantó la soprano o a la que tocó su acompañante...

ACLARANDO

—¿Cómo se llama la canción que acabas de ejecutar?

—Se refiere a la que cantó la soprano o a la que tocó su acompañante...

EL MAR HELADO

Tom había estado bebiendo copiosamente en el club y a la madrugada se retiró a su casa, atravesando el Parque Forestal. De pronto se dejó caer en un Banco y se quedó dormido.

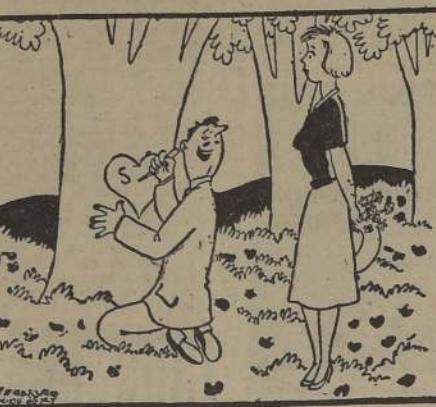
Media hora después, al despertarse, el piso del parque se encontró cubierto de agua por la lluvia. Por unos instantes contempló el espectáculo, asombrado, y por fin exclamó:

—Es el mar! —Inmediatamente, poniéndose de pie sobre el banco, se lanzó de cabeza.

Marsado por el terrible golpe, se incorporó y, al alejarse, murmuró:

—¡Está congelado!

BUEN HUMOR



—Sara... ¿Cuál es tu apellido?

MALA MEMORIA

—El... —¡La amo! ¡La adoro! ¡No duermo, no como, no vivo sin usted! ¡No me rechace!... ¡Cáscas comiendo!

ELLA.— ¡No insista! ¡Yo le dije que no y que no, la semana pasada!

EL.— (Pensativo y sorprendido). ¡Ah! —¿Puedo besarla?

ELLA.— ¡Puedo besarla!

PRECAUCION

—Perdón, señor González, ¿por qué lleva usted los pantalones atados en la rodilla?

—Es para que no se me pierda el botón de la camisa.

PELIGROSO

—Hijo, no gastes el dinero! ¡No derroches!

—¡Pero qué quiere que gaste si no tengo nunca un centavo!...

ELLA.— ¡No insista! ¡Yo le dije que no y que no, la semana pasada!

EL.— (Pensativo y sorprendido). ¡Ah! —¿Puedo besarla?

ELLA.— ¡Puedo besarla!

LA VENTAJA

—M. —Cuando me despierto de mañana, mi primer pensamiento es para ti.

ELLA.— ¡Bab...! —Lo mismo dice Roberto!

EL.— ¡Sí!, pero yo me levanto una hora antes que él...

ULTIMA HORA

—Preguntaron a un condenado a la guillotina cuál era su última voluntad.

—Por favor —respondió aquél— desinfecten la cuchilla, porque tengo mucho miedo a las infecciones.

INGENIO

—Y cómo vives ahora?

—Verás. Voy a un restaurante, pido la comida y cuando ya he tragado la mitad, saco de esta cartera el cuchillo, lo coloco en la mesa, le doy la salsa y llamo al "maître", indiquéndole: Este, por supuesto, me pide disculpas y no me cobra...

CONSULTA

—Señor abogado, ano crees usted que su hija me convendría como esposa?

—No lo creo. Son trescientos pesos.

HORIZONTALES



CONCURSO DE CRUCIGRAMA

Un gran número de soluciones —842— recibieron los interesados en describir el crucigrama efectuado el domingo 13 de julio. En el sorteo efectuado resultó premiada con \$ 200 don Antonio Mata E., de Rancagua. Isabel Testa C., de calle Pedro León Urigüen, ganó \$ 100. Puedes pasar a retirar tu premio de \$ 200 desde el jueves 18 de julio al viernes 26 de julio.

Publicamos hoy un crucigrama que nos envió don M. Meza Costa, de Almadene 1220, Santiago. Enviamos con \$ 200. Las definiciones son las siguientes:

1	2	3	4	5	6	7	8
10							
12							
15							
17	18						
22							
28							
29							
33							
38							
41							
44							

HORIZONTALES

1.—Tratado celebrado entre Manuel Blanca Donzini Cruz, en noviembre de 1837. 10.—Natural de la provincia de Salamanca que limita con las de Huesca, Logroño, Álava y Guipúzcoa. 11.—Parte del territorio de Chile que comprende el centro del país. 13.—Ave chilena del tamaño de un gallo. 15.—Nombre de una letra del alfabeto que tiene el sonido de la "I" precedida de una "y". Respecto de una persona, hermano o primo del sacerdote. 17.—Símbolo del gallo. También abreviatura de Georgia, en USA. 19.—Parte de un río próximo a la ciudad de Valparaíso. 22.—Antiguo nombre del lago que se encuentra en la cordillera de los Andes. 23.—Riachuelo y lugar al E. de Yumbel donde se reunieron los parlamentos entre el gobernador suplente don Manuel de Salamanca y los caudillos de la revolución. Apócope de dicen o dice. 28.—Calle, en francés. 30.—Soy, en inglés. 32.—Del verbo loar. 33.—Símbolo de la marina chilena. 36.—Símbolo de la marina chilena. 38.—Criba o harnero para limpiar el trigo. 39.—Isla en el Océano Atlántico. 40.—Antes de J. C. 41.—Del sódio. 42.—Club chileno profesional de fútbol. 43.—Artículo. 44.—Precede la salida del sol. 45.—Vintages. 46.—Junchar, mezclar, atar. 47.—Batalla en la cual se derrotaron a los españoles que estaban comandados por el general de Saravia. 48.—Partes en que se ha dividido el continente americano. 5.—Agregando una vocal, feo, sucio y peligroso, sin embargo casero. 6.—Héroe de la marina chilena. 7.—Mando. 8.—Arbusto originario de la isla de Pascua para tallar figuras. 9.—Gobernador de Chile desde 1761. 11.—Agregando una a,altar en que se ofrecen ofrendas. 14.—Moneda antigua de cobre de los romanos. 20.—Abreviatura técnica de la voz atmósfera. Util y a propósito para alguna cosa (femenino), la posición inseparable. 25.—Barco de guerra perseguido en el combate de Angamos. 26.—Diodécimo. 27.—Jefe de la antigua rusa. 29.—Nombre de mujer de los apellidos del último gobernador de Chile. 30.—De nombramiento personal. 33.—Apellido de un jefe organizador del Parlamento de Negrete. 34.—Hacienda de iniciales. 35.—Noreste. 37.—Río peruviano famoso. 38.—Ciudad griega. Caldea.

1.—Departamento y Puerto en Provincia de Tucumán. 2.—Junchar, mezclar, atar. 3.—Batalla en la cual se derrotaron a los españoles que estaban comandados por el general de Saravia. 4.—Partes en que se ha dividido el continente americano. 5.—Agregando una vocal, feo, sucio y peligroso, sin embargo casero. 6.—Héroe de la marina chilena. 7.—Mando. 8.—Arbusto originario de la isla de Pascua para tallar figuras. 9.—Gobernador de Chile desde 1761. 11.—Agregando una a,altar en que se ofrecen ofrendas. 14.—Moneda antigua de cobre de los romanos. 20.—Abreviatura técnica de la voz atmósfera. Util y a propósito para alguna cosa (femenino), la posición inseparable. 25.—Barco de guerra perseguido en el combate de Angamos. 26.—Diodécimo. 27.—Jefe de la antigua rusa. 29.—Nombre de mujer de los apellidos del último gobernador de Chile. 30.—De nombramiento personal. 33.—Apellido de un jefe organizador del Parlamento de Negrete. 34.—Hacienda de iniciales. 35.—Noreste. 37.—Río peruviano famoso. 38.—Ciudad griega. Caldea.

VERTICALES

1.—Departamento y Puerto en Provincia de Tucumán. 2.—Junchar, mezclar, atar. 3.—Batalla en la cual se derrotaron a los españoles que estaban comandados por el general de Saravia. 4.—Partes en que se ha dividido el continente americano. 5.—Agregando una vocal, feo, sucio y peligroso, sin embargo casero. 6.—Héroe de la marina chilena. 7.—Mando. 8.—Arbusto originario de la isla de Pascua para tallar figuras. 9.—Gobernador de Chile desde 1761. 11.—Agregando una a,altar en que se ofrecen ofrendas. 14.—Moneda antigua de cobre de los romanos. 20.—Abreviatura técnica de la voz atmósfera. Util y a propósito para alguna cosa (femenino), la posición inseparable. 25.—Barco de guerra perseguido en el combate de Angamos. 26.—Diodécimo. 27.—Jefe de la antigua rusa. 29.—Nombre de mujer de los apellidos del último gobernador de Chile. 30.—De nombramiento personal. 33.—Apellido de un jefe organizador del Parlamento de Negrete. 34.—Hacienda de iniciales. 35.—Noreste. 37.—Río peruviano famoso. 38.—Ciudad griega. Caldea.

1.—Junchar, mezclar, atar. 3.—Batalla en la cual se derrotaron a los españoles que estaban comandados por el general de Saravia. 4.—Partes en que se ha dividido el continente americano. 5.—Agregando una vocal, feo, sucio y peligroso, sin embargo casero. 6.—Héroe de la marina chilena. 7.—Mando. 8.—Arbusto originario de la isla de Pascua para tallar figuras. 9.—Gobernador de Chile desde 1761. 11.—Agregando una a,altar en que se ofrecen ofrendas. 14.—Moneda antigua de cobre de los romanos. 20.—Abreviatura técnica de la voz atmósfera. Util y a propósito para alguna cosa (femenino), la posición inseparable. 25.—Barco de guerra perseguido en el combate de Angamos. 26.—Diodécimo. 27.—Jefe de la antigua rusa. 29.—Nombre de mujer de los apellidos del último gobernador de Chile. 30.—De nombramiento personal. 33.—Apellido de un jefe organizador del Parlamento de Negrete. 34.—Hacienda de iniciales. 35.—Noreste. 37.—Río peruviano famoso. 38.—Ciudad griega. Caldea.

1.—Junchar, mezclar, atar. 3.—Batalla en la cual se derrotaron a los españoles que estaban comandados por el general de Saravia. 4.—Partes en que se ha dividido el continente americano. 5.—Agregando una vocal, feo, sucio y peligroso, sin embargo casero. 6.—Héroe de la marina chilena. 7.—Mando. 8.—Arbusto originario de la isla de Pascua para tallar figuras. 9.—Gobernador de Chile desde 1761. 11.—Agregando una a,altar en que se ofrecen ofrendas. 14.—Moneda antigua de cobre de los romanos. 20.—Abreviatura técnica de la voz atmósfera. Util y a propósito para alguna cosa (femenino), la posición inseparable. 25.—Barco de guerra perseguido en el combate de Angamos. 26.—Diodécimo. 27.—Jefe de la antigua rusa. 29.—Nombre de mujer de los apellidos del último gobernador de Chile. 30.—De nombramiento personal. 33.—Apellido de un jefe organizador del Parlamento de Negrete. 34.—Hacienda de iniciales. 35.—Noreste. 37.—Río peruviano famoso. 38.—Ciudad griega. Caldea.

1.—Junchar, mezclar, atar. 3.—Batalla en la cual se derrotaron a los españoles que estaban comandados por el general de Saravia. 4.—Partes en que se ha dividido el continente americano. 5.—Agregando una vocal, feo, sucio y peligroso, sin embargo casero. 6.—Héroe de la marina chilena. 7.—Mando. 8.—Arbusto originario de la isla de Pascua para tallar figuras. 9.—Gobernador de Chile desde 1761. 11.—Agregando una a,altar en que se ofrecen ofrendas. 14.—Moneda antigua de cobre de los romanos. 20.—Abreviatura técnica de la voz atmósfera. Util y a propósito para alguna cosa (femenino), la posición inseparable. 25.—Barco de guerra perseguido en el combate de Angamos. 26.—Diodécimo. 27.—Jefe de la antigua rusa. 29.—Nombre de mujer de los apellidos del último gobernador de Chile. 30.—De nombramiento personal. 33.—Apellido de un jefe organizador del Parlamento de Negrete. 34.—Hacienda de iniciales. 35.—

LA NACION

DOMINGO 13 DE JULIO DE 1952
SANTIAGO DE CHILE**Horrorosa muerte encontraron 4 personas al chocar dos aviones en el aire, en Quilpué**

EN UN ESTRECHO ABRAZO PERECIERON ESPOSOS BETTELEY E HIJO DE 5 AÑOS
DON H. ESPINOZA, LA OTRA VICTIMA

Dramática muerte encontraron ayer en un accidente de aviación el conocido comerciante y deportista porteno don Alfredo Betteley Mahan, su esposa, María Angelica García Lorca, su hijo Alfredo, de cinco años de edad, y el señor Heberto Espinoza Urrutia de 45 años, padre de cinco niños. Cuando la máquina Stinson, de cuatro asientos, del señor Betteley, se aprestaba para el aterrizaje en la cancha de "El Belloto", cerca de Quilpué, se estrelló de costado con el avión Cessna que pilotaba el señor Espinoza, al quien había decollado momentáneamente en un vuelo de rutina. El accidente ocurrió a las 16:30 horas. Los aparatos chocaron a una altura aproximada de trescientos metros y cayeron en uno de los pozos del fondo "Las Rosas". La nota más dramática del accidente lo protagonizaron el matrimonio y su hijo, cuyos cuerpos carbonizados fueron encontrados en el interior del avión unidos en un estrecho abrazo, mientras el fuego consumía los restos del fuselaje.

La máquina había caído en vuelo en llamas. El avión del señor Espinoza, averiado por el choque, quedó momentáneamente destruido al estrellarse en tierra. El cuerpo del piloto quedó horriblemente mutilado.

EL ACCIDENTE — La familia Betteley había salido a las 11:30 horas en su avión particular, desde "El Belloto", con destino a su fundo en Melipilla, donde almorzó, partiendo de regreso cerca de las 16 horas. Nada hacía presagiar la tragedia que momentos más tarde ocurriría. Las condiciones atmosféricas eran inmejorables, y la máquina estaba en perfectas condiciones.

A las 16:25 horas, el aeródromo de "El Belloto" estaba a la vista. En esos mismos instantes decollaba el avión pilotado por el señor Espinoza, contador de la firma Carilo Hnos., de Valparaíso, en un vuelo de práctica como acostumbraba hacerlo todos los sábados.

Por causas que se ignoran, ambos no se dieron cuenta de la proximidad de la otra máquina.

(A la página 8, columna 1)



PROFUNDAS GRIETAS EN CALLES DE QUINTA NORMAL. — El suelo se hundió, esperando que las autoridades de pavimentación arreglaran esta "calle", que perpetúa la memoria del muy ilustre y dinámico Marín de Poveda, Gobernador de Chile. Las zanjas que se abrieron son tan profundas que un niño de mediana estatura puede caber de pie dentro de ellas, como lo demuestra el grabado. La fotografía fue tomada en la más abandonada comuna de Santiago, Quinta Normal.

Tractores abrirán camino hacia los mineros aislados por la nieve

Dramáticamente, por aire y tierra, se reanudó ayer la búsqueda de los mineros del azufre aislados en la nieve en las inmediaciones de Catalina, al interior de Taltal, pero sin resultado debido a que el camión y el jeep del Regimiento Transportes debieron regresar al obstaculizar su avance el fortísimo temporal reinante. Entre tanto, el avión militar B 25, de la Base de Cerro Moreno, se apresta para intensificar sus exploraciones.

El Capitán de Carabineros, señor Sobarrero, comunicó ayer al Ministerio del Interior, que hoy, en las primeras horas, se efectuarán nuevas tentativas de rescate del ingeniero Danyon y sus hombres, para lo cual se emplearán tractores. Hasta este momento, según las informaciones radiográficas recibidas en la Moneda, nada se sabe de los mineros ni de su jefe.

AVIADORES VIERON CAMION BAJO LA NIEVE Y UN CABALLO, PERO NINGUNO MINERO

ANTOFAGASTA, 12. — Por orden del Ministerio de Defensa, el general Vigar, comandante de la guarnición, ordenó la salida de una expedición militar con auxilios para los obreros aislados por la nieve. A las 15:45 horas salieron dos camiones GMC.

Desprestigia a la Armada chilena diario argentino; lo desmiente la Embajada

BUENOS AIRES, 12 (UP). — La Embajada de Chile emitió el siguiente comunicado:

"Ante la información publicada el miércoles 9 del presente, como originada en un país extranjero y según la cual los barcos de guerra adquiridos por Chile en Estados Unidos "se encuentran todavía inactivos debido a que los marinos chilenos no están capacitados para el manejo de los citados cruceros", la Embajada de Chile en Buenos Aires formula su más categórico desmiente."

"En efecto, los citados cruceros de guerra fueron recibidos por Estados Unidos por oficiales y tripulaciones chilenas, quienes los condujeron al país hace ya meses. A través de ellos de volver las unidades navales mencionadas, los oficiales y tripulantes chilenos realizaron un ejercicio de guerra. Hoy estos barcos forman parte de la Escuadra Activa que realiza sus trabajos normales de invierno en los mares del norte de Chile y en uno de ellos anarboló su insignia el Almirante en Jefe de dicha Escuadra."

El despacho de marinas era un sueldo publicado en la primera página del periódico "La Razón" el martes 8 de julio, sin signo de veracidad alguna, pero fechado en Río de Janeiro y citando la información de unos oficiales que intervinieron en las maniobras combinadas de las flotas norteamericana y brasileña, publicada en el "Diario Carioca".

JURAN LA BANDERA HOY LOS SCOUTS EN EL PARQUE COUSINO

En el Parque Cousino se concentrarán las brigadas scouts de la capital, con el objeto de efectuar la jura a la bandera.

La alocución patriótica estará a cargo del capitán de la Marina, señor Patricio Zúñiga.

La explicación del significado de la bandera lo hará el profesor don Raúlfo Sánchez, y tomará el juramento el Comisionado Provincial, don Marcelo Malbec.

Asesor Técnico del Departamento de Transporte del Ministerio de Economía y Comercio.

El documento firmado establece un aumento en los sueldos y salarios de 45 por ciento. El salario más bajo será en consecuencia, de \$ 176.40.

También se aumentó a \$ 300 el monto de la asignación familiar, por carga. Se otorga también una participación de los obreros en las utilidades calculadas en 15 por ciento por lo que cada obrero recibirá el equivalente a dos meses de salarios.

Por otra parte, el comandante Malbec elevó al conocimiento del Presidente de la República un informe sobre las deficiencias y condiciones en que viven los obreros de ese mineral, y recomienda que se envíe personal del Ministerio de Salubridad y del Departamento de Cooperativas del Comisariado General de Subsistencias, para que ellos solucionen los problemas en los cuales tienen ingredencia.

CON 5 MILLONES EL N.º 02049; SANTIAGO

CONCEPCIÓN, 12. — Con el Premio Mayor de la Lotería de Concepción, \$ 5.000.000, resultó favorecido el N.º 02049, vendido en Santiago.

Con \$ 500.000, el número 23883, vendido en Curicó. Con \$ 200.000 el número 38364, vendido en Valdivia. Con \$ 100.000, el número 15522, vendido en Iquique. Con \$ 50.000, los números 08433, vendido en San Vicente de Tagua Tagua; y el 21926, vendido en Valparaíso.

Con \$ 20.000 los números: 38510, vendido en Valparaíso; 12244, vendido en Santiago; 39786, vendido en Antofagasta; 27755, vendido en Valparaíso; y 21612, vendido en Santiago.

Con \$ 10.000, los números: 42285, 03702, 26939, 09863, 39327, 36973, 27559, 12676, 32812, 22892.

Con \$ 5.000, los números: 29578, 10478, 06045, 28064, 06220, 37292, 05066, 33950,

10195, 33302, 32618, 20406, 29263, 37884, 24468, 10632, 17368, 34471 y 22366.

SOLUCIONADO EL CONFLICTO DEL MINERAL EL TOFO

Un cuarenta y cinco por ciento de aumento en los salarios y otras regalías obtuvieron los obreros del mineral de El Tofo, cuya huelga debería hacerse efectiva el miércoles, y que fue conjurada al firmarse un acta entre las partes de acuerdo al laudo arbitral dictado por el comandante Marcelo Malbec, Asesor Técnico del Departamento de Transporte del Ministerio de Economía y Comercio.

El documento firmado establece un aumento en los sueldos y salarios de 45 por ciento. El salario más bajo se rará en consecuencia, de \$ 176.40.

También se aumentó a \$ 300 el monto de la asignación familiar, por carga. Se otorga también una participación de los obreros en las utilidades calculadas en 15 por ciento por lo que cada obrero recibirá el equivalente a dos meses de salarios.

Por otra parte, el comandante Malbec elevó al conocimiento del Presidente de la República un informe sobre las deficiencias y condiciones en que viven los obreros de ese mineral, y recomienda que se envíe personal del Ministerio de Salubridad y del Departamento de Cooperativas del Comisariado General de Subsistencias, para que ellos solucionen los problemas en los cuales tienen ingredencia.

DANUBIO AZUL MERCED 560 FONO 33988

Almuerzo de hoy:

Antipasto italiano •

Loco el salso americana •

Carcuela de pava •

Consomé Rumont •

Escalopa vieques con ensalada de papas •

Filte Stroganoff •

Torta de chocolate •

Pera Belle-Belle •

Café •

\$ 120.—

La nueva Ley 10.345 consulta las siguientes rebajas en las tasas del Global Complementario:

PAGABA ANTES	RENTA ANUAL	PAGA AHORA
\$ 3.850.-	\$ 100.000.	NADA
\$ 8.250.-	\$ 150.000.	\$ 4.400.-
\$ 15.200.-	\$ 200.000.	\$ 8.800.-
\$ 19.200.-	\$ 250.000.	\$ 14.000.-
\$ 26.400.-	\$ 300.000.	\$ 20.000.-
\$ 48.000.-	\$ 400.000.	\$ 34.400.-
\$ 69.600.-	\$ 500.000.	\$ 48.000.-

SI Todos PAGAN... Todos PAGARAN MENOS...

Esa es la condición para REBAJAR impuestos!

Cumpla con Chile:
PAGUE SUS IMPUESTOS



CAMPANA DE DIVULGACION TRIBUTARIA
MINISTERIO DE HACIENDA

ESTUDIANTES DE CONTABILIDAD!!

(Futuros Contadores)

En nuestro poder entregamos la contabilidad completa de cualquier tipo de negocio: TIENDAS, RESTAURANTES, FUNDOS, INDUSTRIAS TEXTILES, DE CALZADO, DE CONFECIONES, DE MUEBLES; SANATORIOS, FUENTES DE SODA, EXPLORACIONES AGRICOLAS, VITIVINICOLAS, TODO TIPO DE SOCIEDAD ANONIMA, DE IMPORTACION etc., etc.

100 contabilidades desarrolladas

MAS toda vuestra carrera desarrollada por años (1 al 5) en forma práctica y de consulta, adaptable a la memoria y con todo tipo de problemas técnicos desarrollados.

1.200 PROBLEMAS RESUELTOS

MAS miles de DIAGRAMAS — PLANILLAS — ASIENTOS — CUADROS ESTADISTICOS — GRABADOS — PLANNILLAS DE COSTOS, etc., etc.

TODOS EN VUESTRO PODER EN COMODAS FACILIDADES

EDICION 1951

Antes de su agotamiento, solicite informes enviando el siguiente cupón a:

SELECCION CONTABLE S. A.

CASILLA 13181 — SANTIAGO

Nombre Domicilio Comercial

Ciudad

.....

LA NACION. — Domingo 13 de julio de 1952

Notas de la gran ciudad

Maria Bustamante es una de las más antiguas manicuras de Santiago. Comenzó a trabajar de calcetín corto hace ya treinta años, en la elegante y ya desaparecida peluquería de hombres "Potin", que estaba ubicada en Ahumada 150. En ese entonces un servicio de manicura costaba \$ 4. Hoy vale \$ 40. Maria trabaja hoy en Solaris, peluquería para damas, donde tiene una antigua clientela. "Me gusta la profesión, pero solo da lo justo para vivir modestamente", dice, mientras sentada ante su mesa de trabajo recorta cuidadosamente las cutículas. ¡Cuántos miles de manos han sido hermoseadas por sus dedos expertos! Ni ella misma lo sabe. "Aquí se ven manos y no corazones", dice la antigua profesional. Hacer una manicura demora cerca de veinte minutos. Hay que remojar las uñas, limpiarlas, recortarlas, lijárlas y, por último, pintarlas. El color natural está de moda. Todos los productos que se usan en el servicio son adquiridos por la propia manicura, quien los guarda bajo siete llaves, como preciosas armas de trabajo.

Treinta y cinco años educando niños cumplirá el viejo maestro chileno don Humberto Méza Andrade. Los mejores años de su vida los ha dedicado a la enseñanza comercial. Son miles los muchachos, hoy ya hombres, que recibieron de él sabios consejos y aprendieron a mirar la vida frente a frente. Estos mismos ex alumnos formaron un comité que se encargará de reunir adhesiones para costear una obra escrita por el maestro que ya se encuentra en prensa, intitulada "Evolución de la contabilidad, me todoología y asignaturas afines". Con los fondos que se obtengan en la venta de la edición, se incrementará el patrimonio de la "Fundación Magallanes", que anualmente premia a los ex alumnos sobresalientes del Instituto Pedagógico Técnico, con un viaje a Magallanes.

HORROROSA MUERTE...

(De la PAGINA 7)

Quina lo que les impidió maniobrar oportunamente para evitar la violenta colisión. En trágicos accidentes se perdió la posibilidad de que los fulgurantes rayos del sol a esa hora hayan encendido al Sr. Espinoza, que volaba hacia el poniente. Sin embargo, la falta de testigos no permite reconstruir fehacientemente la forma en que se produjo el accidente. Pero por la forma en que ambos aviones se precipitaron a tierra se presume que el choque fue de costado, con las alas.

Inmediatamente se producía la colisión, el Stinson del señor Bettley se incendió yendo a caer ambas máquinas en un potero ubicado setecientos metros al sur, en línea recta, del aeródromo, y a dos kilómetros de Quillpué.

MACABRO ESPECTACULO. — El estremendo del choque fué el único anuncio que se recibió en tierra de la tragedia que se estaba desarrollando a trescientos metros de altura. Grupos de vecinos corrieron apresuradamente al sitio donde cayeron las máquinas, encontrándose con que las llamas aún consumían los restos del Stinson de la familia Bettley. A unos cuantos metros de distancia estaba el Cessna del señor Espinoza, totalmente destruido.

En la cabina del avión incendiado se encontraron con el dramático espectáculo de sus tres ocupantes —el señor Bettley, su esposa e hijo— estrechamente abrazados, cuyos cuerpos ya carbonizados no pudieron ser separados.

PERSONALIDAD DE LAS VICTIMAS. — El señor Alfredo Bettley Mahan, de 41 años de edad, hijo de don Claudio Bettley y de doña Ollie Mahan, dedicado desde su juventud al comercio y actual gerente de la firma "Carilo y Compañía". Se destacó como uno de los socios más entusiastas, y fue llevado en diversas oportunidades al Directorio del Club Aéreo.

60 AÑOS CUMPLIO LICEO DE APLICACION

Durante tres días el Liceo de Aplicación No 3 ha celebrado sus sesenta años de vida. Los actos que se iniciaron el viernes con fiestas deportivas culminaron hoy con una velada en el Teatro Continental a las 10:30 horas, en honor de los apoderados y amigos, y un banquete de gala organizado por el centro de ex alumnos que preside don Carlos Merino. Ayer se realizó una solemne ceremonia. Ayer por la noche, el Rector del Liceo, don Pedro Contreras Valderrama, recibió el nuevo pabellón construido por el Ministerio de Obras Públicas, bajo la dirección de don Fernando Aguirre. Doña Elvira Rivanner de Herrera, madrina del local, bautizó el edificio con la tradicional botella de champán. El Rector en un vibrante discurso recordó la labor de los antepasados dando homenaje al fundador, doctor Jorge Schneider, y a los que siguieron, todos ilustres pedagogos señores Guillermo Mann Olderman, Julio Montebello López, Carlos Silva Fierros, y Matías González. "Un establecimiento de enseñanza como una pequeña patria cultural" dijo el Rector Contreras en el acto inaugural.

El Rector Aguirre hizo entrega del local en presencia del Director General de Arquitectura, don Hernán Herrera, y de destacadas personalidades.

Al término del acto se sirvió un cóctel a los asistentes, amenizado por la banda del Regimiento Tercero. En la tarde una fiesta que significó educativa y social Los licencianos, dirigidos por el presidente del Gobierno Estudiantil, Elias Andraitz, invitaron a un grupo de muchachitos de la Esc. N° 57, a quienes festejaron con golosinas y regalos, y una función de Teatro en el gimnasio.

El Liceo de Aplicación, fundado en 1892, tiene una matrícula de mil quinientos alumnos repartidos en 27 cursos de humanidades y nueve de preparatorias. Funciona en dos buenas locales de la calle Cumming, a los cuales se ha agregado ahora el nuevo pabellón de 3 pisos con modernas y luminosas salas de clases, y servicios asistenciales, médico y dental.

Don Gustavo Lagos, profesor de Biología y Química, es el maestro más antiguo del plantel, con 35 años de servicio. Los estudiantes dicen que es un buen profesor, queridísimo y amable. Entre los ex alumnos que han estudiado en el Liceo figura el ex ministro del honor don senador José Maza Alfreido Duhau, Fernando Maíra, los diputados Jorge Meléndez Ercobar y Alejandro Ríos Valdivia, y muchos otros que ocupan sitios destacados en la vida nacional.

PISTA EN EL LICEO DE APLICACION. — Profesores, alumnos y ex alumnos en cordial camaradería celebraron ayer los sesenta años de vida del establecimiento. El grabado muestra al rector don Pedro Contreras Valderrama, junto a los inspectores generales José Izamit y Pedro Cabezas, y a los ex alumnos Augusto Arturo Saaedra, doctor Carlos Zúñiga Cooper. Los rodean alumnos de todos los cursos, y el profesor Gustavo Lagos, el más antiguo maestro del Liceo. En el grabado aparecen los estudiantes Víctor Manuel Araya, Alfredo Sánchez, Fernando Contreras, Sergio López, Manuel Flores, Jaime Parada, Raúl Carvajal, Julio Venegas, Elias Urquiza, Eugenio Muñoz, Sergio Muñoz, Luis Galindo, Sergio Parra, Renato Olmedo, Flavio del Castillo, Eduardo Espinoza, Eduardo Gámez, Hugo y Heriberto Cancino, Humberto Vallenilla, Roberto Embard, Luis Poblete, José Hernández, Luis Jorquera, Eloy Cortínez, Rubén Aburto, Sergio Olivares, Rubén Lawis, Fermín Roa y Rubén Urrutia.

DE LA SECRETARIA DE DON ARTURO MATTE

El pueblo de Buin salió a la calle aclamó a Matte como su abanderado

El candidato nacional a la Presidencia de la República, después de ser proclamado ante una enorme concurrencia, un desfile popular que recorrió las calles de la vecina localidad, en medio del entusiasmo de sus habitantes

"Buin hará Presidente de Chile a su antiguo Alcalde, recordado por todos por su alto espíritu de progreso y justicia" diputado don Luis Valdés, en una brillante improvisación

Ferrocarriles no se ha apartado de normas vigentes ante CONDECOR

HOY SE INAUGURA CONVENTION

La secretaría de prensa de la Dirección General de los FF. CC. del Estado nos ha enviado la siguiente declaración:

"El Consejo de Comercio Exterior, dando respuesta a declaraciones formuladas por los Ferrocarriles del Estado, sostiene que la Empresa ha encontrado en ese organismo el máximo de cooperación y facilidades para la obtención de divisas destinadas a adquisiciones en el extranjero. Asimismo, además de resultados positivos, se obtuvo, incluso, la intervención del señor Ministro de Obras Públicas, ante el Consejo, sin el cual se viene haciendo cada vez más agudo. La Empresa cumple con su deber de advertir a la opinión pública que las restricciones ahora en vigencia tendrán que ser, seguramente mayores, hasta el punto de existir serios temores de que, en la próxima temporada de cosechas, éstas no puedan ser movilizadas normalmente;

Lo — Las presentaciones de los Ferrocarriles del Estado, ante el Consejo de Comercio Exterior, han sido ajustadas a las exigencias de ese organismo;

2.º — Afirma el Consejo de Comercio Exterior que, a la fecha, no se encuentran pendientes en este organismo solicitudes previas a la Empresa. Aun cuan grande sea el efectivo en su totalidad, este hecho no modifica en modo alguno la situación existente. La Empresa ha sostenido y sostiene que no se le otorgaron divisas, en el momento en que estas eran indispensables, para hacer compras de extremo urgencia en el extranjero. La subsiguiente aprobación de elementos destinados a la reparación de su equipo tractor. Estas presentaciones, hicieron absolutamente de acuerdo con las normativas establecidas por el Consejo, no fueron cursadas en su oportunidad, dando margen al agotamiento de las existencias disponibles en las maestranzas ferroviarias;

3.º — El Consejo de Comercio Exterior estuvo siempre informado acerca de la urgencia con que se precisaban estos materiales, no obstante lo cual, el despacho de las solicitudes respec-

tivas no se hizo con la celeridad requerida. Agotadas las gestiones hechas, por escrito y personalmente, por funcionarios del organismo, la Empresa no ha podido adquirir, hasta la fecha, este material. Cada día que pasa es un día de retraso en los trabajos que deben hacerse de manera que el problema del equipo tractor se ve haciendo cada vez más agudo. La Empresa cumple con su deber de advertir a la opinión pública que las restricciones

ahora en vigencia tendrán que ser, seguramente mayores, hasta el punto de existir serios temores de que, en la próxima temporada de cosechas, éstas no puedan ser movilizadas normalmente;

4.º — En un intento de desviar la atención pública hacia otra de orden subalterno, el Consejo cita el caso de una solicitud previa para la importación de un equipo para la revolución de fotografías en colores, articulo que no figuraba en el presupuesto de divisas. La Empresa no ha hecho hincapié en el artículo de esta importación, que se trata de material complementario para los talleres de offset de la imprenta ferroviaria.

5.º — Al mencionar este caso, el Consejo de Comercio Exterior no amilana su responsabilidad respecto del atraso sufrido por sus peticiones de divisas para materiales de urgencia;

6.º — Insiste la Empresa en que la actual situación de los transportes ferroviarios se debe, únicamente, a la demora con que, frente a sus peticiones de divisas ha actuado el Consejo de Comercio Exterior; circunstancia que en la práctica, las hace absolutamente inoperantes;

5.º — Las solicitudes previas, destinadas a la adquisición de materiales para la reparación de

locomotoras, fueron presentadas por la Empresa en febrero del año en curso. Su despacho se produjo solamente en junio recién pasado Y AUN NO TIENEN COBERTURA. En estas condiciones, la Empresa no ha podido

Ciento veinte y seis presentaciones de dichas autoridades. Hoy la Quinta Gobierno, considera que en este menino ha sido el caso No. 2, que dirige Romero, abogado del planeta para la Convención. La comisión de poderes, presidida por el señor José Amador, ha hecho una convocatoria a los amigos de honor, respectivamente, que se trabaja todo el día y el marco de clausura.

y sostiene que sobre el organismo, que trabaja para la reparación del fondo de la economía, que se formulan las necesidades mencionadas;

8.º — La Empresa, que es la única que trabaja para el sector ferroviario, pretende que sobre el organismo, que trabaja para la reparación del fondo de la economía, que se formulan las necesidades mencionadas;

9.º — El Ejecutivo, para mantener el orden público, ha pretendido la responsabilidad, afectando, en las expuestas, para no molestar al Consejo de Comercio Exterior. Para mantener el orden público, en el caso de que se produjese este problema, el Ejecutivo ha producido al veredicto del presidente del Poder Judicial, el juzgamiento que el Presidente de la República, Santiago, 12 de julio.

General Casanova
Damothe agradece
a nuestro diario

El Comandante General de la Guarnición, general don Carlos Casanova Damotho, nos envió la siguiente comunicación, agradeciendo las publicaciones de LA NACION sobre el Juramento a la Bandera.

Su texto es el siguiente:

"Al señor Director de LA NACION. — Presenta.

Muy señor mío:

Compláceme presentar al señor Director y por su cargo intermedio, al personal de este organismo, órgano periodístico, los agradecimientos de este Comando General de la Guarnición de Santiago, por la publicidad que tuvo a bien dar a la ceremonia del Juramento a la Bandera, efectuada el 9 de julio pasado, en la Plaza Balmaceda.

Este Comandante General de la Guarnición representa a Ud. el significado de la valiosa cooperación prestada por el diario de su dirección, que ha contribuido a su desarrollo periodístico y al recuerdo de sus simpatizantes, de como asimismo realizar la ceremonia efectuada en la citada fecha con motivo del Juramento a la Bandera, por el contingente de 1952.

El Comandante General de la Guarnición de Santiago, saluda al señor Director y le reitera las expresiones de su consideración más distinguida. — (Fdo.): Carlos Casanova Damotho, General de Brigada, Comandante General de la Guarnición.

Mañana se inician las vacaciones de invierno

Mañana se inician las vacaciones de invierno en todos los establecimientos fiscales primarios, secundarios y de enseñanza profesional. El descanso abarca tres semanas, hasta el lunes 6 de agosto, fecha en que deberán reintegrarse a clases alumnos y profesores.

DISCURSOS EN LA PROCLAMACION

Hablando ante los asistentes

a la concentración de la Quinta Los Paltos, el diputado don Luis Valdés, recordó que Matte se había criado en Buin, comuna que tuvo el honor de contarle como su Alcalde, por espacio de varios años. Más adelante el orador expresó: "Aquí estuve, don Arturo, los buenos y leales amigos de Buin, los hombres de trabajo, los campesinos que hacen la tierra para crear la grandeza de Chile, aquí están las mujeres que le van a señalar una ruta grande y noble para llevar a Chile hacia sus grandes destinos, y aquí están también los elementos independientes que han hallado en su recta personalidad el intérprete de sus anhelos y esperanzas".

Por ultimo, este mismo parlamentario manifestó que Buin

era Presidente de la República, a su antiguo y querido ex Alcalde, cuya obra nacional ha merecido la gratitud de todos los chilenos y el reconocimiento de sus propios adversarios políticos.

"La vida de Matte es la más grande garantía que puede tener el futuro de la patria", dijo el presidente de la asamblea liberal de Buin, don Alberto Bravo Walker, en un pasaje de su brillante improvisación.

En seguida se refirió a la amplia adhesión que ha encontrado Arturo Matte en todas las esferas nacionales, adhesión que ha quedado plenamente manifestado en sus liras por todo el territorio patrio.

En cuanto a la candidatura

de Ibañez, el señor Bravo dijo

que trataba de ocultar ahora ba-

jo el disfraz democrático todo lo malo que hizo antes.

Portavoz de las mujeres de

la intervención de la señora Dora Salinas y del diputado Víctor Brau, quienes hicieron un detenido análisis de la difícil situación económica y financiera por que atraviesa el país. También destacaron la personalidad de Arturo Matte, expresando que era el único candidato capaz de levantar al país de su posturación actual, por cuanto su programa era fruto de su experiencia como jefe de empresas y finanzas, como representante de grandes empresas básicas para nuestra economía, y sus deseos de bien público.

Culminaron los discursos con aplausos de los asistentes, cuando el candidato nacional, Arturo Matte, se dirigió a la intervención de la señora Dora Salinas y del diputado Víctor Brau, quienes hicieron un detenido análisis de la difícil situación económica y financiera por que atraviesa el país. También destacaron la personalidad de Arturo Matte, expresando que era el único candidato capaz de levantar al país de su posturación actual,

por cuanto su programa era fruto de su experiencia como jefe de empresas y finanzas, como representante de grandes empresas básicas para nuestra economía, y sus deseos de bien público.

El señor Matte tuvo su gobierno privado en el que participó el diputado Víctor Brau, quien con su intervención, realizó una brillante improvisación.

En una brillante improvisación, que fue varias veces interrumpida por los nutridos

aplausos de los asistentes, el candidato nacional, Arturo Matte, realizó una brillante improvisación.

En una brillante improvisación, que fue varias veces interrumpida por los nutridos

aplausos de los asistentes, el candidato nacional, Arturo Matte, realizó una brillante improvisación.

En una brillante improvisación, que fue varias veces interrumpida por los nutridos

aplausos de los asistentes, el candidato nacional, Arturo Matte, realizó una brillante improvisación.

En una brillante improvisación, que fue varias veces interrumpida por los nutridos

aplausos de los asistentes, el candidato nacional, Arturo Matte, realizó una brillante improvisación.

En una brillante improvisación, que fue varias veces interrumpida por los nutridos

aplausos de los asistentes, el candidato nacional, Arturo Matte, realizó una brillante improvisación.

En una brillante improvisación, que fue varias veces interrumpida por los nutridos

aplausos de los asistentes, el candidato nacional, Arturo Matte, realizó una brillante improvisación.

En una brillante improvisación, que fue varias veces interrumpida por los nutridos

aplausos de los asistentes, el candidato nacional, Arturo Matte, realizó una brillante improvisación.

En una brillante improvisación, que fue varias veces interrumpida por los nutridos

aplausos de los asistentes, el candidato nacional, Arturo Matte, realizó una brillante improvisación.

En una brillante improvisación, que fue varias veces interrumpida por los nutridos

aplausos de los asistentes, el candidato nacional, Arturo Matte, realizó una brillante improvisación.

En una brillante improvisación, que fue varias veces interrumpida por los nutridos

aplausos de los asistentes, el candidato nacional, Arturo Matte, realizó una brillante improvisación.

En una brillante improvisación, que fue varias veces interrumpida por los nutridos

aplausos de los asistentes, el candidato nacional, Arturo Matte, realizó una brill

HOMENAJES A FRANCIA EN SU ANIVERSARIO PATRIO

Con una fiesta escolar y una velada solemne en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, presidida por el Embajador de Francia, señor Jacques Baeyens, se iniciaron ayer los actos conmemorativos del aniversario patrio de la República Francesa. A las 10.30 horas en la Escuela Francia se realizó un concierto literario musical en recordación del 14 de julio. La banda de la Escuela Militar amenizó el acto.

En la tarde se efectuó la velada organizada por el Instituto Chileno Francés de Cultura en la Universidad Bandera de Chile. En la noche se efectuó la velada organizada por el Instituto Chileno Francés de Cultura en la Universidad Bandera de Chile. La Escuela Francia sirvió de telón de fondo a la mesa de honor presidida por el Embajador Baeyens. El acto se inició con los himnos nacionales de los dos países cantados por el coro mixto de ambos países de la Alianza Francesa. Ofréciéronse actos el presidente del Instituto Chileno Francés de Cultura, señor Francisco Walker Llano, quien se refirió a la obra del siglo veinte en París. El distinguido escritor y secretario de la Alianza Francesa de París, señor Marc Blanchard, dictó una conferencia sobre el "idioma francés en el mundo". Finalmente agradeció el homenaje, el embajador, en emocionadas palabras.

El programa artístico estuvo a cargo del cuarteto de cuerdas del Instituto de Extensión Musical que integran Enrique Iniesta, Ernesto Ledermann, Zoltán Fisher y Ángel Cerutti, que interpretaron el Cuarteto en Sol Menor de Claude Debussy.

HOMENAJES DE HOY

El Oficina de Carabineros dedicará su retreta dominical de hoy, a Francia, bajo la dirección de la batuta de Aldo Ballarini. Se ejecutarán las siguientes composiciones:

1. Tschakowski. "Marcha Eslovaca". Gran marcha. 2. Mello Cruz. "Paseo Chileno". 3. Berlioz. "Carnaval Romano". Poemático.

4. Verdi. "Hermana". Fantasia de la ópera. Solistas: sargentos José M. Godoy, Juan Ordóñez, Guillermo Quiroz y vice-

sargento I. Roberto Acuña, y Letebure. "Campanas del Monasterio". 6. Waldteufel. "Patinadores de Portillo". Vals. 7. De Real. "Aviación. Marcha militar".

OFRENDA FLORAL A O'HIGGINS

Mañana, día Nacional de Francia, el Presidente de la República, Excmo. señor Gabriel González Videla, dirigirá un cablegrama de congratulación al mandatario francés M. Vincent Auriol, con motivo del glorioso aniversario. Por su parte, el General envió una comunicación en similares términos al Ministro de Relaciones Exteriores de esa nación, M. Robert Schuman. El Jefe del Protocolo presentará los saludos del Gobierno al Embajador a mediodía.

La Embajada en esta capital ha resuelto adelantar los festejos de conmemoración. En efecto, hoy se llevará a cabo la recepción oficial en la sede de esa misión diplomática, a las 10 horas. Mañana, a mediodía, el Excmo. señor Jacques Baeyens, rendirá un homenaje a O'Higgins, depositando ofrendas florales en el monumento del prócer.

NOTICIAS DIVERSAS

LA ASOCIACION NACIONAL DE IMPORTADORES

envió ayer al Ministerio de Economía y Comercio una nota sobre las importaciones de productos textiles. En ella se refiere a las importaciones de dichos productos, la forma de proteger la industria nacional, sin perjudicar las importaciones.

EL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES

señor Eduardo Yárrizábal se dirigió ayer a su fundo de Graneros para pasar el fin de semana. Estará de regreso en Santiago,

mañana.

ESTUDIANTES INTENTARON ROBARSE AUTOS PARA SALIR DE VACACIONES

RONDA DE CARABINEROS FRUSTRO LA TENTATIVA; APENAS SABIAN MANEJAR

Para salir de fiesta, dos estudiantes intentaron robarse 2 automóviles pertenecientes que frus- tra una pareja de Carabineros.

Este espectacular hecho se registró a las 3.30 horas de la madrugada de ayer en Ricardo Palma aquella de Las Palmas.

La noche formada por el cabo Oscar Chellana y el carabinero Manuel Cornejo, sorprendió a los jóvenes Agustín Gómez Hudson de 17 años, Puppi Andrea Lengoroff de 18, quienes habían tratado de robar los coches patentes ZC 244 y ZR 65 pero su in-

esperanza en el manejo de automóviles y una dosis de alcohol les había aguilloneado la mente, contribuyeron al fracaso de su aventura. Se estrenaban así con unas amigas que se encontraban en un restaurante del barrio alto, con quienes iban de "vacaciones de invierno". Los detenidos fueron puestos a disposición del 6.º Juzgado del Crimen. Ninguno de los dos tiene antecedentes penitenciales y son alumnos universitarios.

VOLCO LOCOMOTORA DE TREN DE CARGA ENTRE VICUNA Y LA SERENA

La Prefectura de La Serena informó radiotelegráficamente al Ministerio del Interior que había descarrillado la locomotora de vapor que trae la mercancía fruta al tunel de Machinhuia. No se registraron desgracias personales. Los daños no han sido evaluados. El tráfico ferroviario está interrumpido por este accidente, que se produjo entre las estaciones de Huallanca y Almendral.

Los patrullas vecinales activamente para despejar la vía, entre Vicuna y La Serena.

Nueva profesional

Carta. ANNA MONGE ORTEGA

fue recibida ayer con diploma honorífico, en el Colegio Claretiano, al término de sus estudios completos del liceo hecho en el Anexo del Instituto "Alfonso Figueiroa", calle Catedral 1237.

La señorita Monge se distinguió por sus estudios y presentó muy hermosas confecciones en sus exámenes.

Este mes emplezán nuevos cur-

NOSES SILVA NEALE FUE DECLARADO REO

Fue declarado reo el Juez del 1er Juzgado del Tribunal de Justicia Silva Neale, quien se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inició en la noche de ayer, se pidió la prisión de acuerdo a lo establecido en la Constitución.

La querella, que se inici

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.—AGUSTINOS 1269.—TELEFONO 822-11-11—Calle 81-D
Presidente del Consejo y Director: RAMON CORTEZ FONSECA.—Gerente: ANTONIO FERREIRA MEDINA.—Consejeros: BOILAS APARICIO, ELEAZAR SERRUD Y JOSE RAMSY ALLAN.—Subdirector: GUILLERMO EDUARDO FELIU.—Jefe de Información: WALTER SPINOSA.—Jefe de Propaganda: CARLOS ALZOLA.—Jefe de Redacción: AVENUE.
Representante para EE. UU. y Canadá: THE N. D. DE FILIPPIES Co. M1
Servicio Noticioso: Extrabajos UNIDEX.—Sociedad: AUCME.—Agencias y Correspondentes en todas las ciudades y pueblos de Chile.
SUBSCRIPCIONES: Un año, \$ 1.250; seis meses, \$ 650; tres meses, \$ 330—Valor del ejemplar del día: \$ 4—Ejemplares atrasados: \$ 8.

Santiago de Chile, domingo 13 de julio de 1952

INTERVENCION ELECTORAL?

Una sucesión de denuncias, varias de las cuales lindan en lo pintoresco, esgrimidas por personeros de la oposición, intentan lanzar sombras sobre la actitud de clara imparcialidad que el Gobierno mantiene frente a la actual campaña política para la sucesión presidencial.

Los cargos son —repetimos— de variado orden: van desde las quejas por la vacancia de su puesto, que ha afectado a un profesor del sur, hasta una denuncia que atribuyó a este diario el origen de cierta noticia que fue difundida por una radioemisora, y que mostró visiblemente a un connotado senador y personero de la candidatura derechista en Valparaíso.

Conviene señalar, primero, que esto de las denuncias por intervención electoral, es ya he sido siempre uno de los recursos políticos más usados para justificar anticipadamente toda probable derrota.

En casi todos los países donde existen regímenes democráticos y elecciones populares, aquellos sectores que están fuera del Poder no son, precisamente, parcos en atribuir al Gobierno toda suerte de maniobras con vistas a determinadas posiciones de indelección.

Pero los sectores chilenos de oposición, en este año de 1952, se han excedido un tanto en calificar la gravedad de sus denuncias, y han llegado, además, lo que es peor, a menir reiteradamente con la esperanza de beneficiar así a las candidaturas de sus respectivos efectos.

El Ministro de lo Interior ha formulado una declaración, que se publicó en los diarios de ayer, que constituye una

respuesta elocuente a los cargos formulados por supuesta intervención gubernativa, y una clara manifestación de la pequeña política que, en esta materia, han evidenciado los detractores del Poder Ejecutivo.

Ciertos nombramientos o reemplazos de funcionarios, escasos por lo demás, y que son de la exclusiva confianza del Presidente de la República, han dado tema en parte a la campaña opositora sobre una pretendida "intervención desembocada" del Gobierno en los prolegómenos de esta elección.

Recuerdan los políticos de la derecha la intervención electoral en otra época, cuando ellos ejercían el poder...?

Fero hay más.

En el caso del senador liberal por Valparaíso, don Pedro Pekovic, que acusó a LA NACION de haber propiciado una noticia radial sobre contramanifestaciones al candidato derechista en la ciudad, el propio director de la radioemisora que difundió esa información hubo de declarar que la aseveración de aquel parlamentario no respondía a la verdad.

Mire, Gedeón: la verdad es que bien pudo dedicar a una causa justa, el H. senador por Valparaíso y Accuacqua, personero visible de la candidatura presidencial derechista en el primer puerto de la República, ha insistido en su falsa acusación a este diario.

No eran serios ni efectivos los cargos sobre intervención electoral del Gobierno, ni tampoco era seria, ni efectiva, la acusación de ese connotado senador del Partido Liberal.

Los hechos así lo demuestran...

Comercio y recuperación

Un organismo creado para influir up tónico a la economía de la Europa Occidental, a través de las transacciones comerciales, y cuya existencia debía explicitarse oficialmente el 30 de junio de este año, ha recibido un nuevo aliento: La Unión de Pagos Europeos seguirá subsistiendo, porque los miembros que la integran, o sea las naciones de la Europa Occidental, con la ayuda canadiense y norTEAMERICANA, señalaron los principios sobre los cuales continúan funcionando.

La Unión de Pagos, fundada hace dos años, se hallaba últimamente en dificultades, no por primera vez y por razones no muy distintas a las que anteriormente la perturbaron. La diferente distribución comercial y los diferentes sistemas económicos de algunos de los países europeos miembros de la Unión obraron sobre el organismo en forma no del todo imprevista. Así, Bélgica se hallaba en una fuerte posición creadora, problema tanto para este país como para sus deudores, y los recursos de la Unión de Pagos Europeos requerían una tonificación que le permitiera encarar la posible concentración de las demandas de pagos en oro.

En junio de este año, al reunirse en París el consejo de la Organización para la Cooperación Económica Europea, se decidió, entre otras cosas, prolongar el funcionamiento de la Unión de Pagos Europeos. Fue preciso que todos sus miembros hicieran concesiones para dar forma a un nuevo sistema, especialmente Belga, por su calidad de principal acreedor. Quedaron por solucionar los detalles, de los cuales hubo de encargarse la Junta de administración, para someterlos a la próxima reunión del Consejo.

Al obrar como dando por

BIBLIOGRAFIA
POLITICA Y ESPIRITU

Acaba de aparecer el N.º 72 de la revista "Política y Espiritu", correspondiente a la primera quincena del presente mes de julio, con un variado material de extrema actualidad.

Entre los artículos que aparecen en este número, cabe destacar el titulado "Realidades de Francia" de Gabriel Valdés Subercaseaux, en el que se brinda una visión original y profunda del país, el de Jacques Chomel, titulado "Misión de Francia en el mundo", y el de

VISITARA AUSTRALIA EL JEFE DE BOSQUES, EDUARDO TORRICELLI

La Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), ha otorgado al Jefe del Departamento de Bosques, el Ministerio de Tierras y Colonización, "don Eduardo Torricelli", para realizar una visita de estudios a Australia durante los meses de septiembre y octubre próximos.

Este viaje tiene especial importancia para el Servicio de Bosques chileno, por cuanto los problemas forestales que afectan a dicho continente tienen gran similitud con los nuestros.

En la Sección Los Libros, se publican informaciones y críticas sobre los más notables libros publicados últimamente.

El discurso de don Eduardo

Prado, titulado "El Senado, sobre Política del Cobre", publicado en la Sección Documentos, completa este número de "Política y

Esplíritu", recién aparecido y que se encuentra en librerías y puestos de periódicos del país.

DIALOGO CON GEDEON

Encontré a Gedeón, que caminaba azorado, en dirección a la calle San Martín. Marchaba cargado de papeles de propaganda, y, al reconocerme, se detuvo y me espetó bruscamente la siguiente pregunta: ¿Y usted no cree en la popularidad creciente de mi candidato? A pesar de que Gedeón no lo nombró, tuve que adivinarlo en seguida, ya que es el mismo de ioda la gente gedeniana del país. ¿Qué entiende Ud., Gedeón, por popularidad?, le repiqué sin ánimo de polemizar y para sondear el subconsciente ineitable de mi conocido.

—La popularidad arrrolladora que Ud. siente en todas partes: en micros, fábricas, y el comentario entusiasta de sus partidarios que son miles y lo expresan a pleno pulmón.

—Pero, amigo, hay otra especie de popularidad que Ud. ignora y es la de los convencidos. Hay mucha gente también del pueblo y es la mayoría que grita. Esta está en sus casas y en lugares de trabajo, se cuece silenciosamente y convence por su actitud serena y su seguridad democrática. Ella no es escobas, no blande garrotes, apenas desfla y desconce las amenazas. Yo creo, amigo Gedeón, que Ud. se equivoca y confunde los árboles sueltos con el bosque. Conocemos parecida agitación y una angustia civil parecida en 1942, y de tantas veces más... Y a propósito de escobas, él tanto sirve para un barroto derechista como para un fregado zento izquierdista. Todavía recuerdo sus pasos por el país en compañía de don Joaquín Prieto, de don Fernando Aldunate, de don Eugenio González y hasta de don Eugenio Orrego, que tocaba la guitarra reaccionaria entonces, mientras don Taciturno hacía sonar el tamboíl del orden a todo precio...

—Es que don Taciturno, como Ud. lo designa, ha evolucionado mucho desde que vivió el otro lado de la cordillera y se impregnó del "justicialismo" integral y del antí imperialismo.

—En eso del justicialismo aquí no tenemos nada que aprender, Gedeón, porque su propio autor ha contado que él lo asimiló en Chile, cuando conoció a don Arturo Alessandri y a otros políticos avispados de nuestra patria. Él tanto sirve para formar sus partidarios no lo entiendo nadie, y cuando el chico Olavarria se hizo cargo del buey que se vieron muchas caras como pepinos en salmuera. Ya me imagino lo que pensó entonces el ex capitán de la Crac o el sedicente socialista popular que nunca se ha sonreído en su vida. Un afuerino les estaba levantando la clientela, se apoderaba del timón y los dejaba como boíllos de payaso. Eso pasa por no tener confianza en la heterogeneidad de un conjunto que no posee más vínculo de unión que el resentimiento, el odio y la ambición.

—Ud. Historiador, va a ser barrido implacablemente cuando saiga mi candidato. Es un hombre escéptico, que no cree en el milagroso conjuro de la antípolitica de que habla Javier Lira o de la "mano firme y triunfadora" del ardioso candidato a embajador.

—Ya sé que su candidato no me quiere y eso lo siento mucho. Porque yo, al revés, le deseo buena suerte y que Dios le enseñe a conocer más a la gente. Hace años que tengo amistad con él y le he oido muchos julos acerca de sus actuales camaradas. Por lo demás, de esos recuerdos viven los historiadores como yo.

Gedeón se puso algo nervioso, miró su reloj y cortó el diálogo diciendo que lo esperaban en un amplio en San Martín. De ahí se iba a poner bien a unos villatitas con unas señoras mujeres que están saboteando a doña María, la cristiana líder feminista. Además, Gedeón necesitaba organizar una brigada gedeniana contra el cochecho de la reacción, el intervencionismo oficial y el peligro allendista, que está disputando su candidato el monopolio del antí imperialismo. Los gedenianos forman hoy en Chile una legión, y su cultivo intensivo es una de las mayores sorpresas que ha deparado esta jornada electoral.

—Pero Ud. tiene mala fe, amigo Historiador. Ud. no ha leído lo que dice el gran escritor don René Montero en su reciente libro, y no ha oido el testamento...

—Pero, amigo, no he hecho otra cosa que politiquer desde los uenables años en que desempeñó un cargo policial en Iquique.

—Los hechos así lo demuestran...

Planteamientos políticos ilegítimos

La opinión pública siguió con curiosidad la lucha de los tradicionalistas por lograr un pronunciamiento de la Iglesia en favor de un determinado candidato a la Presidencia de la República. Cada día aparecía una nueva sorpresa en esta serie continuada de intentos del sector católico de la Derecha Económica, de poner a los conservadores en pugna con declaraciones del Jefe de la Iglesia Católica chilena. Se esforzaron de modo denodado a fin de hacer presión sobre los políticos conservadores al sambenito de una declaración eclesiástica adversa. Se repite esta mediación de las convicciones religiosas y su transformación en un instrumento político. En los contenidos de los partidos, los tradicionales están viendo solo un sentido en determinadas palabras y así desnaturalizar la adhesión de los conservadores al candidato de centroizquierda. Y la desplaza hacia el núcleo económico de extrema derecha.

—¿Qué está ocurriendo? Son los liberales no creyentes de la Derecha Económica los que recurren sin empacho a la Iglesia y a Dios para defender sus intereses materiales? O es que los tradicionales no creyentes de los católicos tradicionales, que están saboteando a doña María, la cristiana líder feminista. Además, Gedeón necesita organizar una brigada gedeniana contra el cochecho de la reacción, el intervencionismo oficial y el peligro allendista, que está disputando su candidato el monopolio del antí imperialismo. Los gedenianos forman hoy en Chile una legión, y su cultivo intensivo es una de las mayores sorpresas que ha deparado esta jornada electoral.

—HISTORIADOR.

—Ya sé que su candidato no me quiere y eso lo siento mucho. Porque yo, al revés, le deseo buena suerte y que Dios le enseñe a conocer más a la gente. Hace años que tengo amistad con él y le he oido muchos julos acerca de sus actuales camaradas. Por lo demás, de esos recuerdos viven los historiadores como yo.

Gedeón se puso algo nervioso, miró su reloj y cortó el diálogo diciendo que lo esperaban en un amplio en San Martín. De ahí se iba a poner bien a unos villatitas con unas señoras mujeres que están saboteando a doña María, la cristiana líder feminista. Además, Gedeón necesitaba organizar una brigada gedeniana contra el cochecho de la reacción, el intervencionismo oficial y el peligro allendista, que está disputando su candidato el monopolio del antí imperialismo. Los gedenianos forman hoy en Chile una legión, y su cultivo intensivo es una de las mayores sorpresas que ha deparado esta jornada electoral.

—Pero, amigo, no he hecho otra cosa que politiquer desde los uenables años en que desempeñó un cargo policial en Iquique.

—Los hechos así lo demuestran...

SERVICIO MILITAR FEMENINO

Si pasa este proyecto, las mujeres pedirán que los hombres hagan el Servicio Militar.

—Maximo Viscaya

EL ESTADO GARANTIZARA PRESTAMOS HASTA POR 200 MILLONES DE DOLARES

El Ministerio de Hacienda se encuentra listo para enviar al Congreso un proyecto de ley por el cual el Estado, a través del presidente, garantizará a los prestamistas que contrate la Corporación de Fomento y los Ferrocarriles del Estado, de cien millones de dólares, a un máximo de 200 millones.

Este viernes se presentará el proyecto de ley al Congreso, que se discutirá el viernes 26 de septiembre y cuyas bases estipulan:

que el presidente, en su calidad de presidente de la Comisión de Hacienda, autorizará la contratación de préstamos que no excedan de 200 millones de dólares, a un interés de 4% anual, pagaderos en 20 años, y que el Estado garantizará la devolución de los mismos.

Este viernes se presentará el proyecto de ley al Congreso, que se discutirá el viernes 26 de septiembre y cuyas bases estipulan:

que el presidente, en su calidad de presidente de la Comisión de Hacienda, autorizará la contratación de préstamos que no excedan de 200 millones de dólares, a un interés de 4% anual, pagaderos en 20 años, y que el Estado garantizará la devolución de los mismos.

Este viernes se presentará el proyecto de ley al Congreso, que se discutirá el viernes 26 de septiembre y cuyas bases estipulan:

que el presidente, en su calidad de presidente de la Comisión de Hacienda, autorizará la contratación de préstamos que no excedan de 200 millones de dólares, a un interés de 4% anual, pagaderos en 20 años, y que el Estado garantizará la devolución de los mismos.

Este viernes se presentará el proyecto de ley al Congreso, que se discutirá el viernes 26 de septiembre y cuyas bases estipulan:

que el presidente, en su calidad de presidente de la Comisión de Hacienda, autorizará la contratación de préstamos que no excedan de 200 millones de dólares, a un interés de 4% anual, pagaderos en 20 años, y que el Estado garantizará la devolución de los mismos.

Este viernes se presentará el proyecto de ley al Congreso, que se discutirá el viernes 26 de septiembre y cuyas bases estipulan:

que el presidente, en su calidad de presidente de la Comisión de Hacienda, autorizará la contratación de préstamos que no excedan de 200 millones de dólares, a un interés de 4% anual, pagaderos en 20 años, y que el Estado garantizará la devolución de los mismos.

Este viernes se presentará el proyecto de ley al Congreso, que se discutirá el viernes 26 de septiembre y cuyas bases estipulan:

que el presidente, en su calidad de presidente de la Comisión de Hacienda, autorizará la contratación de préstamos que no excedan de 200 millones de dólares, a un interés de 4% anual, pagaderos en 20 años, y que el Estado garantizará la devolución de los mismos.

Este viernes se presentará el proyecto de ley al Congreso, que se discutirá el viernes 26 de septiembre y cuyas bases estipulan:

que el presidente, en su calidad de presidente de la Comisión de Hacienda, autorizará la contratación de préstamos que no excedan de 200 millones de dólares, a un interés de 4% anual, pagaderos en 20 años, y que el Estado garantizará la devolución de los mismos.

Este viernes se presentará el proyecto de ley al Congreso, que se discutirá el viernes 26 de septiembre y cuyas bases estipulan:

que el presidente, en su calidad de presidente de la Comisión de Hacienda, autorizará la contratación de préstamos que no excedan de 200 millones de dólares, a un interés de 4% anual, pagaderos en 20 años, y que el Estado garantizará la devolución de los mismos.

Este viernes se presentará el proyecto de ley al Congreso, que se discutirá el viernes 26 de septiembre y cuyas bases estipulan:

que el presidente, en su calidad de presidente de la Comisión de Hacienda, autorizará la contratación de préstamos que no excedan de 200 millones de dólares, a un interés de 4% anual, pagaderos en 20 años, y que el Estado garantizará la devolución de los mismos.

Este viernes se presentará el proyecto de ley al Congreso, que se discutirá el viernes 26 de septiembre y cuyas bases estipulan:

que el presidente, en su calidad de presidente de la Comisión de Hacienda, autorizará la contratación de préstamos que no excedan de 200 millones de dólares, a un interés de 4% anual, pagaderos en 20 años, y que el Estado garantizará la devolución de los mismos.

Este viernes se presentará el proyecto de ley al Congreso, que se discutirá el viernes 26 de septiembre y cuyas bases estipulan:

que el presidente, en su calidad de presidente de la Comisión de

Política de siete días

Un auspicioso nacimiento tuvo la semana pasada para retomar el espíritu democrático y para permitir mirar con confianza el porvenir de Chile, gracias a la acción ordenada coordinada de sus partidos de centro-izquierda. Ese contenido tuvo la proclamación de Pedro Enrique Alfonso, por las mujeres de Santiago, en el Teatro Baquedano.

¿Qué diferencia con otras reuniones femeninas en que el denuesto y la injuria han sido el argumento...? Un candidato que con palabras sencillas expuso a las oyentes un programa estadista, un programa que asegura a los hogares chilenos preocupación primordial de la mujer, un futuro tranquilo. Y oradoras, representantes de todos los grupos femeninos de los partidos progresistas y demócraticos, que expresaron su fe en ese hombre, en sus ideas, y expresaron serenamente sus anhelos de justicia.

Eso fue todo. No es necesario más en una atmósfera madura como la chilena. No es necesario alzar caudillos ni agitar fórmulas demagógicas, para que la decisión de triunfar haya sido más firme, más eficaz, más realizadora que la de otras manifestaciones en que la violencia sacó a la mujer de su papel tradicional.

Hay en todos esos discursos uno que debe destacarse. No sólo por su contenido profundo, sino porque la verdad que encerró en él tuvo el privilegio de desatar en su contra impresiones y ataques.

Marta Cruz Coke ha sido en la semana el blanco de las frases derechistas. Y es que fue ella, que mejor que muchas otras tiene derecho a llamarse mujer y católica, quien puso la lápida final en las pretensiones alentadas por el optimismo de quienes elevaron la candidatura Matte como señuelo para el Partido Conservador.

Marta Cruz Coke en su discurso no sólo proclamó un candidato, sino que definió definitivamente la posición de los más amplios y valiosos sectores católicos de nuestro país, posición que ahora los liga, ya de manera definitiva, a las aspiraciones populares.

"Los católicos conservadores y falangistas —dijo— hemos encarado nuestra precisa y real posición en la política chilena: esta actual posición de centro-izquierda".

Y luego dió el mentis rotundo, valeroso, digno de una mujer a quienes, después de haber perseguido, rogado, atacado, injuriado y recurrido a cuanta arma positiva o tortuosa existe en la política para atrasar el Partido Conservador a la candidatura de la Derecha Económica, dicen ahora que su posición es "simplemente electoral".

Conviene que para orientar sus posiciones políticas del futuro, esos partidos de la Derecha Económica relean lo que, en el Baquedano, dijeron Marta Cruz Coke:

"Por eso, que entiendan bien aquellos que creen que esta posición es circunstancial, oportunista o electorera. Esta posición es y será permanente. Es la posición más verdadera para un cristiano que actúa en política en nuestra época".

De todos los ataques que la Derecha ha dirigido a Marta Cruz Coke ha tenido, por lo menos, el efecto de no negarle su calidad de cristiana, ni su autoridad como tal..."

Ya no forman parte de las noticias que se reciben como novedades políticas, las que anuncian o encierran o desbandan en la bandera ibañista.

Demasiado heterogéneos, demasiado contradictorios eran los grupos y fracciones de partidos que acompañan al ex Dictador, como para poder resistir meses sin sentir la influencia repelente de esos factores.

Aparte del enfriamiento callejero, que ya no encuentra eco de los vocingleros propagandistas, grupos numerosos se desintegran y buscan ubicaciones políticas más adecuadas.

La administración de la anciana persona del ex General es otro motivo de querellas. Por ella se produjo el total desbande del Movimiento Nacional Ibañista, de Concepción, que en un manifiesto público expuso su repudio a la candidatura dictatorial y constituyó el Movimiento Libertador de Chile.

Siguen de violentas evidencias se hicieron sensibles en otras provincias, como Cañete y Llanquihue, cuyos dirigentes provinciales no fueron dejados hablar en el último "ampilado" de este grupo personalista, para que no plantearan su discrepancia.

Hay, sin embargo, algo más profundo que simple querella personal en este desbande ibañista. Y ello es el control total que de la persona, las declaraciones y los actos del ex Dictador han tomado un grupo de sus amigos personales —usurpantes de su anterior régimen— y los nacionistas-agrarios.

Todo ello ha tenido de marcado derechismo, y sobre todo, de anti-obrero, la campaña ibañista. Ello ha sido la causa honda del malestar del MNI que estaba formado integramente por elementos populares descontentos.

Pero, este malestar es aún más hondo en el Partido Socialista Popular, cuyo encapacitado jefe Raúl Ampuero, tiene ya que recurrir a la violencia para mantener la precaria disciplina de sus raleadas huestes.

Ello, no obstante, ya caracterizados dirigentes del PSP y sus simpatías, iniciaron su movimiento liberador y marchan a reconocer filas bajo otras banderas, convencidos de que el gobierno de Ibáñez —si llegara a triunfar— sería la repetición de su anterior gobierno personalista y dictatorial, de sañuda persecución a los partidos populares y a las organizaciones sindicales.

Como ya ha iniciado su canto el císmo, con sus reclamaciones de intervención electoral. Cada día su prensa publica unos párrafos, vagos e imprecisos, en que dice "denunciar" causas de intervención. Nunca de un nombre, desde luego. Es sólo la siembra, paciente y con tiempo, de una raza para cohonestar la derrota que ya sabe enorme.

Como su prensa no tiene suficiente resonancia, sus diputados llevaron las denuncias de "intervención electoral" a la Cámara.

Como pretendieran allí seguir hablando en términos vagos, los diputados radicales los conminaron que citaran un caso.

Lo hizo uno de sus líderes más talentosos, más brillantes, a quien la Derecha reiteradamente, desde hace más de 20 años, le asegura su sillón parlamentario para que el país no se viera privado de sus luces: el diputado liberal René De la Jara.

El señor De la Jara fué el único que dió la cara para hacer la "remenda" denuncia el profesor don Camilo Dámes de la Parra, de la escuela de Rocallhue, en el departamento de Mulchén, había sido separado de su cargo por "mafista".

La Cámara entera se estremeció de horror...! La democracia había muerto en Chile...! Me nos mal que el señor De la Jara profundo conocedor de la zona, se había apresurado a de-

PROTESTA EL GREMIO DE PELUQUEROS POR TRAMITE DEL CARNET

El Consejo nacional de la Federación de Peluqueros de Chile emitió una nota al Inspector Provincial

cional del Trabajo, en la que le expresa el profundo malestar que ha provocado en el gremio la larga y engorrosa tramitación que ha sufrido el procedimiento para otorgar el carnet profesional a los peluqueros de Santiago.

Hace presente el Consejo que hasta el momento no han sido clie-

tados los integrantes de la Comisión paritaria, todo lo cual ha redundado en un serio y grave perjuicio para la Federación y los profesionales.

Los dirigentes expresaron a LA NACION que se entrevistarán con el Ministro del Trabajo, para dar a conocer esta anomalía.

Mañana a las 19 horas en el Club Domingo Fernández Concha están citados los directores comunales del Primer Distrito de Santiago. A este importante acto asistirán las asambleas comunales del partido, la Sociedad Femenina, la Juventud Conservadora y la Vanguardia Obrera. Se tratarán diversos asuntos del más alto interés relacionados con la campaña electoral de don Pedro Enrique Alfonso.

Han sido especialmente invitados el vicepresidente del partido, don Alfonso Domínguez y los miembros del Comité Provincial, señores Germán Domínguez, Enrique

Puente Alto se moviliza mañana p expresar su firme adhesión a Alfo

será proclamado en importante reunión pública

Con gran interés se
espera su discurso

Prosiguieron el plan de proclamaciones trazado por el Comando Provincial de Santiago, mañana tendrá lugar en Puente Alto una gran concentración para ungir candidato a la Presidencia de la República al abanderado de las fuerzas democráticas y progresistas del país, don Pedro Enrique Alfonso.

En esta concentración, que será el acto culminante de las actividades que el señor Alfonso deberá desarrollar en su campaña, como también las agrupaciones gremiales y sindicales y sectores femeninos y juveniles de las comunas de Puntilla de Pirque y La Florida y de la localidad de Los Quillayes.

Ha sido inútil que se le explique que el diario no da noticia a esa Radio ni a ninguna. Ha sido inútil que el propio Director de Cooperativa Vitalicia declare que la noticia es "propia" de ellos y no de LA NACION. Nada. El senador Poklepovic sigue pagando avisos para decir en que insiste en que fue LA NACION.

Resulta una discusión que fatalmente ha terminado en tablas. No es tarea fácil convencer al senador por Valparaíso.

Lo único importante sería establecer si hubo o no verduras en la manifestación. Porque si las hubo, poco importa quién dió la noticia, lo más probable es que la noticia la haya dado algún reportero alerta a seguir los pasos del candidato.

O-O-O

La semana política ha terminado con una nota negra. La confirmación, ya oficial, de que la candidatura Ibáñez carece del apoyo extranjero para su candidatura.

Los datos compilados en una misma semana permiten asegurar tal hecho sin precedentes. El Cónsul en Antofagasta, de la Argentina, que se declaró persona "no grata". El Cónsul de Argentina en Los Andes recibió un paquete, que fué abierto en presencia de él y de las autoridades, en que se contenía propaganda anti-chilena y en favor de la candidatura Ibáñez.

Durante todas estas visitas y actividades del candidato, lo acompañaron altos dirigentes nacionales y provinciales de su campaña, como también personalidades representativas de los partidos aliados y grupos

CONSERVADORES DE LA
5.º COMUNA RECIBIRAN
A EDUARDO CRUZ COKE

Hoy a las 11 horas será recibido por los conservadores de la 5.º Comuna el señor y eminente hombre público doctor Eduardo Cruz Coke, al qual acompañará el diputado don Enrique Cafas Flores y otras autoridades de la Junta Ejecutiva del Partido Conservador.

Hará uso de la palabra el doctor Cruz Coke, comunicando por qué el Partido Conservador ha hecho suya la candidatura presidencial del Partido Radical, de don Pedro Enrique Alfonso.

Don Enrique Cafas Flores hará explicando el pacto con los Estados Unidos, el cual redundó en beneficios de prosperidad nacional.

Asimismo, hablarán otros oradores, que darán a conocer la actuación política de partidos de Centro-Izquierda y la importancia de la candidatura nacional de don Pedro Enrique Alfonso.

Los asistentes al distinguido amigo, su preocupación por los asuntos del Gobierno y la situación de la Revolución de los Estados Unidos, el cual ha sido una de las principales causas de la guerra fría.

El texto completo de aquella carta, con la que se adjunta a usted en el carácter de

Atentamente.— Carlos Ibáñez del Campo.

Santiago, 12 de Julio de 1952.— Muy señor mío:

En la edición de este diario correspondiente a la fecha anterior, aparece un artículo firmado por Historiador, en el que se menciona que el diputado don Ismael Edwardo Matti, en su intervención en la Asamblea Legislativa, ha hecho una justificación concluyente de la actuación del Partido Conservador.

El texto completo de aquella carta, con la que se adjunta a usted en el carácter de

Atentamente.— Carlos Ibáñez del Campo.

Santiago, 12 de Junio de 1952.— Señor Edwardo Matti.— Presente:

Distinguido diputado y amigo: Por el boletín de sesiones de la Cámara, que en este momento llega a mis manos, me he impuesto de las intervenciones conservadoras al Membretado Presidencial, formuladas por usted en el seno de esa Corporación, con fecha del 10 de junio.

Le agradezco su distinguido amigo, su preocupación por los asuntos del Gobierno y la situación de la Revolución de los Estados Unidos, el cual ha sido una de las principales causas de la guerra fría.

El texto completo de aquella carta, con la que se adjunta a usted en el carácter de

Atentamente.— Carlos Ibáñez del Campo.

En primer término, y como testigo general, me parece que si andando los años, la experiencia en la aplicación del nuevo régimen constitucional llegara a probar la necesidad de reformas, el presidente del Comando Provincial de Centro-Izquierda, el presidente del Comando de Centro-Izquierdo, el diputado radical don Hernán Ahumada, en nombre de la Fuerza Popular, diputado don Tomás Reyes Vilela; el diputado conservador don Arturo Gardeweg; el subsecretario general del Partido Socialista de Chile, don Mario Montecinos; el ex Ministro de Justicia don Ruperto Puga, que hará en representación del Partido Demócratico de Chile; el señor Manuel Maureira, jefe secundario de Puentel Alto del Partido Socialista, y el regidor radical don Emilio Jiménez, que lleva la voz de las Juventudes de Centro-Izquierda.

Hoy a las 17 horas, en la Quinta "La Iquiqueña", ubicada en calle José Tobías No. 548, de la Población Lo Franco, de la comuna de Quinta Normal, el Comando de Centro-Izquierdo, el presidente del Comando provincial proclamará solemnemente la candidatura presidencial del señor Pedro Enrique Alfonso B.

A este acto proclamatorio concursarán delegaciones de obreros y empleados de las principales ciudades, y se considerando el caso particular, a que se refieren sus observaciones, a que no es oportuno ni existe la más remota conveniencia en la elaboración de reformas, el presidente del Comando de Centro-Izquierdo, el diputado don Tomás Reyes Vilela; el diputado conservador don Arturo Gardeweg; el subsecretario general del Partido Socialista de Chile, don Mario Montecinos; el ex Ministro de Justicia don Ruperto Puga, que hará en representación del Partido Demócratico de Chile; el señor Manuel Maureira, jefe secundario de Puentel Alto del Partido Socialista, y el regidor radical don Emilio Jiménez, que lleva la voz de las Juventudes de Centro-Izquierda.

Hoy a las 17 horas, en la Quinta "La Iquiqueña", ubicada en calle José Tobías No. 548, de la Población Lo Franco, de la comuna de Quinta Normal, el Comando de Centro-Izquierdo, el presidente del Comando provincial proclamará solemnemente la candidatura presidencial del señor Pedro Enrique Alfonso B.

A este acto proclamatorio concursarán delegaciones de obreros y empleados de las principales ciudades, y se considerando el caso particular, a que se refieren sus observaciones, a que no es oportuno ni existe la más remota conveniencia en la elaboración de reformas, el presidente del Comando de Centro-Izquierdo, el diputado don Tomás Reyes Vilela; el diputado conservador don Arturo Gardeweg; el subsecretario general del Partido Socialista de Chile, don Mario Montecinos; el ex Ministro de Justicia don Ruperto Puga, que hará en representación del Partido Demócratico de Chile; el señor Manuel Maureira, jefe secundario de Puentel Alto del Partido Socialista, y el regidor radical don Emilio Jiménez, que lleva la voz de las Juventudes de Centro-Izquierda.

Hoy a las 17 horas, en la Quinta "La Iquiqueña", ubicada en calle José Tobías No. 548, de la Población Lo Franco, de la comuna de Quinta Normal, el Comando de Centro-Izquierdo, el presidente del Comando provincial proclamará solemnemente la candidatura presidencial del señor Pedro Enrique Alfonso B.

A este acto proclamatorio concursarán delegaciones de obreros y empleados de las principales ciudades, y se considerando el caso particular, a que se refieren sus observaciones, a que no es oportuno ni existe la más remota conveniencia en la elaboración de reformas, el presidente del Comando de Centro-Izquierdo, el diputado don Tomás Reyes Vilela; el diputado conservador don Arturo Gardeweg; el subsecretario general del Partido Socialista de Chile, don Mario Montecinos; el ex Ministro de Justicia don Ruperto Puga, que hará en representación del Partido Demócratico de Chile; el señor Manuel Maureira, jefe secundario de Puentel Alto del Partido Socialista, y el regidor radical don Emilio Jiménez, que lleva la voz de las Juventudes de Centro-Izquierda.

Hoy a las 17 horas, en la Quinta "La Iquiqueña", ubicada en calle José Tobías No. 548, de la Población Lo Franco, de la comuna de Quinta Normal, el Comando de Centro-Izquierdo, el presidente del Comando provincial proclamará solemnemente la candidatura presidencial del señor Pedro Enrique Alfonso B.

A este acto proclamatorio concursarán delegaciones de obreros y empleados de las principales ciudades, y se considerando el caso particular, a que se refieren sus observaciones, a que no es oportuno ni existe la más remota conveniencia en la elaboración de reformas, el presidente del Comando de Centro-Izquierdo, el diputado don Tomás Reyes Vilela; el diputado conservador don Arturo Gardeweg; el subsecretario general del Partido Socialista de Chile, don Mario Montecinos; el ex Ministro de Justicia don Ruperto Puga, que hará en representación del Partido Demócratico de Chile; el señor Manuel Maureira, jefe secundario de Puentel Alto del Partido Socialista, y el regidor radical don Emilio Jiménez, que lleva la voz de las Juventudes de Centro-Izquierda.

Hoy a las 17 horas, en la Quinta "La Iquiqueña", ubicada en calle José Tobías No. 548, de la Población Lo Franco, de la comuna de Quinta Normal, el Comando de Centro-Izquierdo, el presidente del Comando provincial proclamará solemnemente la candidatura presidencial del señor Pedro Enrique Alfonso B.

A este acto proclamatorio concursarán delegaciones de obreros y empleados de las principales ciudades, y se considerando el caso particular, a que se refieren sus observaciones, a que no es oportuno ni existe la más remota conveniencia en la elaboración de reformas, el presidente del Comando de Centro-Izquierdo, el diputado don Tomás Reyes Vilela; el diputado conservador don Arturo Gardeweg; el subsecretario general del Partido Socialista de Chile, don Mario Montecinos; el ex Ministro de Justicia don Ruperto Puga, que hará en representación del Partido Demócratico de Chile; el señor Manuel Maureira, jefe secundario de Puentel Alto del Partido Socialista, y el regidor radical don Emilio Jiménez, que lleva la voz de las Juventudes de Centro-Izquierda.

Hoy a las 17 horas, en la Quinta "La Iquiqueña", ubicada en calle José Tobías No. 548, de la Población Lo Franco, de la comuna de Quinta Normal, el Comando de Centro-Izquierdo, el presidente del Comando provincial proclamará solemnemente la candidatura presidencial del señor Pedro Enrique Alfonso B.

A este acto proclamatorio concursarán delegaciones de obreros y empleados de las principales ciudades, y se considerando el caso particular, a que se refieren sus observaciones, a que no es oportuno ni existe la más remota conveniencia en la elaboración de reformas, el presidente del Comando de Centro-Izquierdo, el diputado don Tomás Reyes Vilela; el diputado conservador don Arturo Gardeweg; el subsecretario general del Partido Socialista de Chile, don Mario Montecinos; el ex Ministro de Justicia don Ruperto Puga, que hará en representación del Partido Demócratico de Chile; el señor Manuel Maureira, jefe secundario de Puentel Alto del Partido Socialista, y el regidor radical don Emilio Jiménez, que lleva la voz de las Juventudes de Centro-Izquierda.

Hoy a las 17 horas, en la Quinta "La Iquiqueña", ubicada en calle José Tobías No. 548, de la Población Lo Franco, de la comuna de Quinta Normal, el Comando de Centro-Izquier



Un aspecto del cóctel ofrecido a la prensa en la Maison de France, con motivo de la inauguración del programa de festivales del 14 de Julio. — En la fotografía, el Embajador de Francia, Excmo. señor, Baron Jacques Baeyens, en compañía de un funcionario de dicha Embajada, del presidente de la colonia francesa, Conde y Condessa Timoleón de la Taille, señora Zumaran, señor Jorge Meier y representantes de los diarios de la capital.

BANQUET TRADITIONNEL DU 14 JUILLET. — Le président de l'Union des français au Chili prie tous les français et amis de la France, d'assister au banquet du 14 juillet à la Maison de France, Agustinas 719, le lundi 14 juillet, a 13 heures.

Prière de s'inscrire aujourdhui dimanche avant midi, à la Maison de France. — Le Comité.

EL JURAMENTO DE OJINGOS COMPROMETE A TODOS LOS CHILENOS CONTRIBUYA EL 16 A LA EDIFICACIÓN DEL TEMPLO VOTIVO NACIONAL Y REALIZARA LA SUPREMA ASPIRACIÓN DEL HEROE

COMBINACIONES BLUSAS NYLON Y SEDAS
GRAN SURTIDO Y SOBRE MEDIDA
FÁBRICA
Isabel Rendón
HUERFANOS 709
CAL LADO TEATRO REX
MERCED 673
FONO 32441

CURSOS DE MODAS
Corte y confección, Rápidos económicos. Sistema moderno. Profesora especialista. Alumnas confeccionan trajes, primeras mesas. Clases diurnas y nocturnas. Ingresos hoy mismo. Si usted no quedó plenamente satisfecho se le devolverá su dinero. Cursos de 2 meses convenientes para dueñas de casa.

DIPLOMAS VALIDOS
ACADEMIA NACIONAL
DE CORTE Y CONFECION
EDITH DAVIES CORREA
Rosa 1353 — Fono 87174
M. C. R.

CRETONAS

de lino, medio lino y algodón, en preciosos dibujos, colores inalterables, de 130 centímetros de ancho, ofrecemos a precios oficiales de fábrica. — Hacemos fundas de muebles, cubrecamas, cortinas, tapicería.

CONSULTENOS
DEPOSITO VARUR
al lado del Capri
SAN ANTONIO 533
FONO 33906 — CASILLA 528

Fábrica de Sederías "DIEZ DE JULIO"
— DIEZ DE JULIO 536 —
CONTINUA LA MAS FORMIDABLE LIQUIDACION — DE — CORTES Y RETAZOS DE LANAS

MANANA LUNES, pondremos a la venta MILES DE CORTES Y SALDOS DE SEDAS LISAS Y ESTAMPADAS

Aproveche los últimos días de la más completa y efectiva LIQUIDACION DE CORTES Y RETAZOS DE LANAS Y SEDAS

de todas clases y tamaños que podrán comprar a cualquier precio. Sea la primera en hacer su compra y aprovechará esta COLOSAL ocasión que le ofrecemos para comprar artículos buenos a precios de verdadera GANGA.

NOTA.— LOCOMOCION A LA PUERTA, DE MICROS: 3 Nuñoa-Vivaceta, 7 Recoleta-Matadero, 9 Santa Rosa-Bellavista, 14 Diagonal.

Fábrica de Sederías "DIEZ DE JULIO"
DIEZ DE JULIO 536 (entre CARMEN y Sr. ISIDRO)

MUSICA Décimo concierto sinfónico

El programa de su último concierto lo inició Sir Malcolm Sargent con la Obertura "Scapino", de William Walton, brillante página del compositor inglés, a quien nos hemos referido en ocasiones anteriores. Sobresalen en esta Obertura su vigor rítmico y su maciza estructuración, mediante las cuales el compositor ilustra las sugerencias transmitidas por dos obras de Jacques Callot, grabador francés del siglo XVI. La versión ofrecida obtuvo éxito en realizar las mejores cualidades de esta obra, cuya ritmica y color orquestal encontraron en Sir Malcolm Sargent un realizador eficaz.

Dirigió después el maestro británico una de las obras sinfónicas más importantes entre las escritas en el presente siglo: el Concierto para Orquesta de Bela Bartok. Con ocasión de su estreno, nos referimos extensamente a la significación de esta obra en el panorama de la música contemporánea y dentro de la producción de Bela Bartok. Resumiendo lo entonces expuesto, debemos decir que el Concierto para Orquesta, obra brillante dentro del notable aporte entregado a la música de este siglo por Bela Bartok, resume una técnica magistral, en alianza con la descomunalización máxima de un estilo formado en la re-creación del folclor húngaro, sobre el cual basa su temática el autor, sin que este folclorismo fundamental pueda en caso alguno ofrecer citas directas o sugerir "exotismos". Esta es el mismo planteamiento de realización que el ofrecido por Manuel de Falla en "El Retablo", respecto de la música popular española. En ambos casos se ha llegado a un idioma musical cuya personalidad individual y como expresión del pueblo no subestiman, sino realizan el desenvolvimiento de las facultades técnico-musicales. Los cinco movimientos del "Concierto para Orquesta" agotan las posibilidades de la orquesta contemporánea, exigiendo a cada instrumento el máximo de despliegue. Y es sólo o en grados.

Però todo esta exigencia va firmemente encuadrada a la conservación magistral de toda la obra, cuyo estilo neto, descarnado,

se resiste rítmico, surge de una sólida estructura, en que los recursos del compositor se muestran con amplia generosidad.

La obra dura casi, así, logrando esa difícil unidad en la variedad,

y la atención del auditor no logra separarse de los requerimientos que el talento de Bartok le hace llegar a través de las fluctuaciones rítmicas, de las alternativas dinámicas o del trabajo transformador. Diremos que la interpretación de Sir Malcolm Sargent realizó hábilmente en esta obra su contenido con su penetrante batuta, en la que, no obstante, hubiéramos preferido más vigor que finura de rasgos; más peso y menos decorativismo. La limpidez de sonido obtenida en la orquesta, la clara exposición de la obra y su rigor formal, revelaron, una vez más, en este maestro, sus dotes de intérprete seguro en el campo de la música contemporánea.

Terminó el concierto con la Sinfonía No 4 de Anton Dvorak, que se ofreció en primera audición. El compositor checo, cuyo brillante estilo sinfónico está ampliamente divulgado en el público a través de las innumerables grabaciones que se ejecutan día a día de sus Danzas Eslavas o de la Sinfonía del Nuevo Mundo, tiene en esta obra otra realización igualmente trascendental.

Dvorak es dueño de una fluidez melódica y una vitalidad rítmica que son quizás sus mejores prendas, si se considera que el rico manantial de la música popular checa, que, desde Haydn en adelante, no parece agotar. Quizás por esa misma facilidad, algunas de sus ideas parezcan poco elaboradas, demasiado blandas o hasta superficiales; pero, en cambio, sabía el músico cómo hacerlas vivir rítmicamente y encuadrarlas en un molde sólido y colorido. Es imposible negar que en la sinfonía presentada, estas cualidades tuvieron en Sir Malcolm Sargent una versión tan refinada y ágil como era posible. Penetró el maestro británico en esta obra, y obtuvo de ella un acabado rendimiento orquestal, una fluidez melódica y un brillo sonoro que provocaron la espontánea manifestación de aplauso del público.

Terminó así su visita Sir Malcolm Sargent, uno de los maestros que han logrado mejores resultados frente a la Sinfónica de Chile y, sin ninguna duda, uno de los que han sabido ganar en mejor forma la simpatía del público, que, de pie, le tributó una ovación por demás afectuosa, durante cerca de diez minutos.

D. Q. N.

ENFERMOS. — En la Clínica Santa María se encuentra delgado el señor Cristóbal Sáenz Cerda.

— Continúa enferma la señora Yolanda Ross Bravo.
— Mejor, la señora Lidia Tapia de Ponce.

SANTO DOMINGO 1897



EN LA HOSTERIA PROVIDENCIA. — Asistentes a la manifestación ofrecida al señor Rafael Zambrano, con motivo de su traslado a Paipote

DEL EXTRANJERO. — Próximamente regresará de Buenos Aires la señora Luz Baeza de Zilleruelo.

HOY, EN EL CONSERVATORIO, CONCIERTO DE A. BARLETTA. — El concierto de cámara, a cargo de Alejandro Barletta, que había de realizarse hoy en el Salón Sur del Hotel Carrera, se llevará a efecto hoy, a las 19 horas, en la sala del Conservatorio Nacional de Música, Compañía 1264.

Se invita a todas las personas que tengan números.

VIAJEROS. — A Osorno se han dirigido las señoritas Elvira Nélida Lagos Rosas.

La señorita Nélida va a ejercitarse en esa ciudad su puesto de profesora normalista, para el cual ha sido nombrada re-

cientemente.

En otras oportunidades hemos destacado la personalidad de Barletta, por la cual nos consideramos dispensados de hacerlo ahora. Baste recordar que la crítica y los músicos de todos los países han sido unánimes en elogiar su arte.

Se pueden retirar invitaciones y entradas para este concierto en el mismo Conservatorio, antes de las 18 horas.

El programa de esta tarde incluye obras de Bach, Scarlatti, Haydn, Beethoven, Grieg, Prokofieff, Moussorgski, Kodály, Bautista y Julián Aguirre.

MISA. — El martes, a las 9 horas, en la Iglesia de Las Agustinas, se oficiará una misa en memoria de la señora Hortensia Martínez de Echeverría, en el tercer aniversario de su fallecimiento.

CURSOS
SOMBRIEROS MODAS Sistemas Camps
MOLDES
CURSOS DIURNOS Y NOCTURNOS
CURSOS COMERCIALES
MOLDES DE MEDIDA
Solamente a señoritas. Dactilografía, Taquigrafía, Pitman, Contabilidad, Redacción, Aritmética.

Instituto Femenino

ESTADO 225

SEÑORA MORAL

REGRESO DE ESTADOS UNIDOS

Embarcos, casos urgentes. Diagnósticos. Ultimos adelantos.

Avda. Santa María 435, Depósito 311

TELÉFONO 53738

CASA VERINA

CREDITOS

Con un pequeño plazo y saldo grandes facilidades, circa

MONJITAS 737 3 PISO.

Novedades para Sombreros

SE LIQUIDA POR FIN DE TEMPORADA

SOMBRERITOS de punto para niñas, en lindos colores \$ 150.—
FANTASIA DE PLUMA, gran surtido, lindos colores \$ 35.—
CLOCAS DE NEON FILTRO, 100 colores de moda \$ 95.—
BOINAS para señoritas, muy novedosas \$ 190.—
ADEMÁS ofrecemos un extenso surtido en velos, cintas francesas en todos los colores.

Samur

PUENTE 540

GALERIA CATEDRAL - LOCAL 1044 - FRENTE CORREO CENTRAL

Muebles finos



HECTOR ALARCON VENEGAS

CASA ESPECIALISTA EN MUEBLES PARA LIVING

Fábrica y salón de ventas:

ALAMEDA N.º 240 — TELÉFONO 36778

LIVINGS:

Luis XV, de lujo, modelo chico	\$ 17.000.—
Francés, Capitoné, tapiz a elección	19.500.—
Chippendale, tapiz a elección, muy fino	14.000.—
Redondo, Capitoné, con flecos MARABU, tapiz a elección	21.000.—
MARABU	19.500.—
Reina Ana, modelo económico, lindo tapiz	9.500.—
Sillon berger, lindo tapiz	3.900.—

COMEDORES:

Francés normando, en plaza	\$ 13.900.—
Reina Ana, enchapado, 10 piezas	32.000.—
Luis XV, enchapado, 10 piezas	45.000.—
Chippendale, enchapado, 10 piezas	35.000.—

DORMITORIOS:

Francés, normando, 10 piezas	\$ 17.500.—
Sheraton, 10 piezas	27.000.—
Luis XV, 10 piezas	27.000.—
Chippendale, 10 piezas	38.000.—

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Gran surtido de tapices, cretonas y alfombras, directamente de fábrica

A nuestros estimados clientes de provincias atendemos con la deferencia de siempre.

MARY-ANN BOTONERIAS

CIERRES ECLAIR en todos los colores y medidas, ventas al detalle y por mayor



CIERRE SEPARABLE PARA CASACAS

HUERFANOS 830
LOCAL 274
GALERIA IMPERIO • FRENTE TEATRO VICTORIA

PUENTE 540
LOCAL 1040
GALERIA CATEDRAL • FRENTE CORREO CENTRAL

DESPACHO CONTRA REEMBOLSO DESDE 50 CIERRES

Eisenhower inició cruzada contra Partido Demócrata

Cooperará con el Congreso en el máximo grado

ESPERANZAS DE SOLUCIÓN EN LA HUELGA DE INDUSTRIA DEL ACERO

CHICAGO, 12.—(U.P.)—Los altos empleados de la United States Steel Corporation se reunieron a puertas cerradas en la Casa Blanca con el Movilizador para la Defensa John Steelman, lo que ha dado nubes de esperanzas de que quizás se logre este fin de semana la solución a la prolongada y costosa huelga de la industria del acero.

Por otra parte, reanudaron sus deliberaciones en Pittsburgh los grupos negociadores que representan la industria y el Sindicato de Obreros del Acero.

Los altos empleados de la citada empresa que celebraron la conferencia en la Casa Blanca son tres directores que han estado dirigiendo los esfuerzos del Gobierno autorizó el aumento de los precios que le compensa el aumento de los jornales exigidos por el Sindicato.

En propósito de esta conferencia, no sólo cerrar la brecha entre las filas del Partido Demócrata y Eisenhower, sino también obtener las opiniones de los legisladores republicanos acerca de la labor que Eisenhower plenamente desarrollaría si es elegido presidente y sobre la campaña para las elecciones de noviembre. Se anuncia que esta campaña será, seguramente, la más difícil y recia de la historia del Partido.

Al mismo tiempo el Comité Nacional Republicano reunió su primera reunión en Summerfield, Michigan, en reemplazo de Gabrelson.

PROMESAS DE EISENHOWER

El representante republicano, Ben Jensen, quien asistió a la reunión de esta mañana en el Hotel Blackstone, informó que Eisenhower había dicho a los legisladores:

"Comprendo muy bien que el Congreso es el organismo que realmente ejerce la labor y, dentro de la misma, la mayor. El Congreso es el que aprueba las leyes. Por tanto, cooperaré con el Congreso en el máximo grado posible, viendo las leyes en tal forma que el país vuelva a tener un gobierno constitucional."

Eisenhower añadió que pedía a los legisladores que en el caso de ser elegido Presidente, lo ayudaran a reducir los gastos fiscales.

Eisenhower irá mañana a Denver, para asistir a las otras conferencias con los parlamentarios de su partido. Posteriormente, irá a lugar en las manecillas para reunirse con los demócratas para discutir la situación.

CONTRATAQUE DEMOCRATA

Informaciones de Washington, muestra tanto dijeron que el Gobierno Nacional demócrata ya está preparando un redondo contrataque programático, que consiste, principalmente, en señalar la contradicción entre la forma en que los republicanos han votado en el Congreso, en las cuestiones de política exterior, y la que ahora prometen en su programa.

La estrategia demócrata, según las informaciones, consistirá en exponer las actuaciones de los republicanos en materia de relaciones internacionales, y en atacar las bases de su política exterior.

Los demócratas consideran que la victoria electoral de Eisenhower no será, seguramente, tan aplaudida como lo hubiera sido si el candidato republicano hubiera sido Taft, aunque de todos modos, reconocen que ésta bastaría.

Es indudable que los demócratas quieren darle a los republicanos una lección aplastante, convenciendo a los que entienden por una fuerza aerea "completamente educada". Truman va a defender lo que su Gobierno ha hecho en el campo, y ha dicho que su fuerza aerea poderosa cuesta mucho dinero, que contradice las promesas de los republicanos, de reducir los gastos públicos.

LONDRES, 12.—(U.P.)—La

portada del mineral están en huelga, se hallan movilizadas dos millones 800 mil toneladas de mineral de hierro que normalmente son transportadas a través de los Grandes Lagos cada día durante el verano, en que las aguas están libres de hielo, cuando los lagos se hielan, la escasez se hará sentir mucho.

Los efectos de la huelga de la industria del acero están adquiriendo mayores proporciones.

Según el Instituto Norcamericano del Hierro y el Acero, el paro ya ha costado a los obreros solamente 360 millones de dólares en jornales. La producción perdida de acero en lingotes ha alcanzado a 12.750.000 toneladas y sigue aumentando a razón de 325 mil toneladas diarias.

Entre las industrias que utilizan acero, la más afectada es la fabricación de automóviles, donde 300 mil obreros han sido suspendidos o solo trabajan jornadas parciales. Una situación similar existe en la industria del carbón y los ferrocarriles.

MURAL SOBRE LA PAZ, PARA LA NU: VELA

NUEVA YORK, 12 (U.P.)—El "New York Herald Tribune" publica un reportaje a cuatro columnas, con fotografías, al pintor dominicano José Vela Zanetti, quien está haciendo un mural de 20 metros para las Naciones Unidas, sobre el tema de la paz. El mural incluirá la pared del vestíbulo principal en el tercer piso del edificio de las Naciones Unidas para conferencias, y según Vela Zanetti, estará terminado dentro de un año.

El pintor no cobrará por su trabajo y para poder dedicarse a ella la Fundación Guggenheim acordó prorrogarle por otro año la beca que le concedió hace doce meses.

Primer Congreso Mundial de la Rabia, en la India

NACIONES UNIDAS (Nueva York), 12 (U.P.)—El Primer Congreso sobre la rabia, convocado por la Organización Mundial de Salud, se celebrará del 14 al 28 de julio en Coomoor, India, con la asistencia de cincuenta especialistas de 19 países.

La organización indicó que en los años recientes se hicieron grandes progresos en el conocimiento de la rabia.

Gruesos titulares destacaron hoy en todos los periódicos, la victoria de Ike, desde el Atlántico a la cortina de hierro, y Europa ha quedado a la expectativa de la próxima elección de noviembre, cuya confianza de que, quiénquiera que sea, no olvidará al continente europeo.

La reunión se celebrará en el Instituto Pasteur de Coomoor y presidirá la sesión inaugural el Gobernador de Madras.

PETROLEROS EXPLOTAN EN CALIFORNIA

OLEUM (California), 12. (U.P.)—Dos barcos petroleros de la Unión Oil Company hicieron explosión. Perecieron el capitán de uno de esas naves y un tripulante, y los muertos de la empresa se incendiaron. Además, las autoridades dijeron que hubo 15 heridos que fueron internados en el hospital.

El muerto es el capitán del petrolero "Victor H. Kelly". Eugene Fulton, quien, al parecer, sufrió un ataque al corazón cuando corría por el barco, para ordenar a los tripulantes abandonarlo. La enfermera de la empresa dijo que hay otro muerto.

De la región circundante y hasta de los lugares lejanos, como San Francisco y Oakland, se enviaron todas las ambulancias y equipos de bomberos. La explosión ocurrió en la zona de la bahía de San Pablo, donde hay muchas refinerías de petróleo.

Varias horas después de la explosión, el "Kelly" seguía ardiendo junto a los muertos.

El segundo petrolero, "Lampoo", fue remolcado lejos del muelle, y está muy escorado despidiendo llamas y humo. Un portavoz de la empresa calculó que los daños materiales ascienden a 5 millones de dólares.



EL "FORRESTAL" SERÁ TERMINADO A FINES DE 1954

WASHINGTON, 12. (U.P.)—La quilla del portaaviones "Forrestal", que se espera sea el mayor buque de guerra del mundo, será colocada en Newport News, Virginia, el lunes a las 130 P. M., hora standard del Este con la asistencia de altas personalidades civiles y militares, entre las cuales el Subsecretario de Defensa, William Foster; el Secretario del Mar, Dan Kimball; el jefe del Estado Mayor Central Mixto, general Omar N. Bradley; y el almirante William Leahy, y el jefe de la Flota Atlántica, almirante Lynch de Mc Closkey.

La razón es que Harriman, con sus opiniones políticas, sería un factor vital para el resultado general de una elección presidencial.

Otras fuentes demócratas, sin embargo, consideran que el aparente entusiasmo del público en general por otras personalidades que no están identificadas con las actuales "maquinarias" políticas, favorecería las pretensiones del senador Estes Kefauver, de Tennessee. Kefauver obtuvo la mayoría de los delegados en las últimas elecciones de delegados a la convención demócrata que se realizará en Chicago, mostrando, de paso, una gran fuerza en California.

Hasta hace poco se consideraba que habría un movimiento arrullador para designar al Gobernador de Illinois, Abbie Stevenson, considerándose que su postulación sería respaldada por el propio Truman.

Esta posibilidad, sin embargo, no ha contado hasta el momento con declaraciones firmes de parte de Stevenson o Truman.

El portaaviones que lleva el nombre del extinto James Forrestal, costará 1.218 millones de dólares, y su construcción fue autorizada por el Congreso el 10 de marzo del año 1951.

LA NACION. — Domingo 13 de julio de 1952—15

Averell Harriman seria candidato de demócratas

WASHINGTON, 12. (U.P.)—En fuentes políticas imparciales se decía hoy que han aumentado considerablemente las posibilidades de que Averell Harriman, director de la Administración de Seguridad Mutual, sea designado candidato del Partido Demócrata a las próximas elecciones presidenciales, ahora que el Partido Republicano ha designado al general Eisenhower como postulante del partido a la Primera Magistratura.

La razón es que Harriman, con su gran población, es un factor vital para el resultado general de una elección presidencial.

Otras fuentes demócratas, sin embargo, consideran que el aparente entusiasmo del público en general por otras personalidades que no están identificadas con las actuales "maquinarias" políticas, favorecería las pretensiones del senador Estes Kefauver, de Tennessee. Kefauver obtuvo la mayoría de los delegados en las últimas elecciones de delegados a la convención demócrata que se realizará en Chicago, mostrando, de paso, una gran fuerza en California.

Hasta hace poco se consideraba que habría un movimiento arrullador para designar al Gobernador de Illinois, Abbie Stevenson, considerándose que su postulación sería respaldada por el propio Truman.

Esta posibilidad, sin embargo, no ha contado hasta el momento con declaraciones firmes de parte de Stevenson o Truman.

El 14 de julio no se celebrará en Argentina

BUENOS AIRES, 12. (U.P.)—El Embajador de Francia, Comte Guy Girard de la Charbonnière, anunció el envío de una carta oficial para unir al expediente en el Departamento de Guerra.

Las oficinas de la campaña electoral de Eisenhower hicieron público el texto del telegrama, pero ahora tiene que quedar sin ellos.

Mucho antes de la Convención que ayer se designó candidato, el general Kefauver, que se presentó a la votación para ello, pidió la baja en el Ejército para poder hacer la campaña electoral republicana.

Eisenhower fue general toda la vida adulta, hasta ahora, a excepción de dos años en que fué presidente de la Universidad de Columbia. Hasta el 7 de enero último no confirmó que era republicano. El Partido Demócrata trató muchos años de presentarse como corriente.

El 14 de julio no se celebrará en Argentina

EISENHOWER RENUNCIÓ A SU CARRERA MILITAR

CHICAGO, 12. (U.P.)—El general Dwight Eisenhower renunció a su carrera en el Ejército, en un telegrama al Secretario de Ejército, Frank Pace. Pidió rápidamente la decisión y anunció el envío de una carta oficial para unir al expediente en el Departamento de Guerra.

Las oficinas de la campaña electoral de Eisenhower hicieron público el texto del telegrama, pero ahora tiene que quedar sin ellos.

Mucho antes de la Convención que ayer se designó candidato, el general Kefauver, que se presentó a la votación para ello, pidió la baja en el Ejército para poder hacer la campaña electoral republicana.

Eisenhower fue general toda la vida adulta, hasta ahora, a excepción de dos años en que fué presidente de la Universidad de Columbia. Hasta el 7 de enero último no confirmó que era republicano. El Partido Demócrata trató muchos años de presentarse como corriente.

El 14 de julio no se celebrará en Argentina

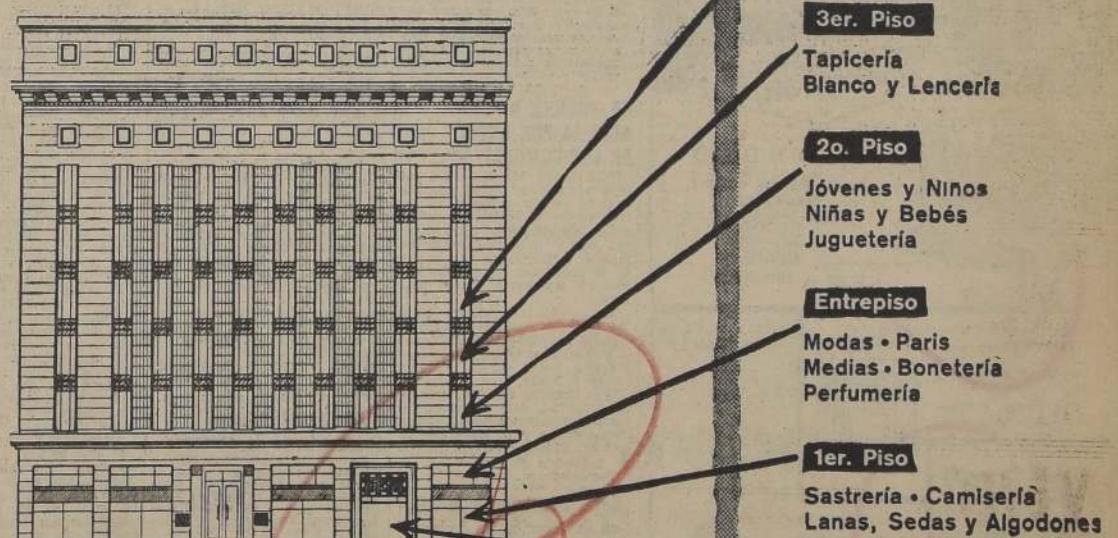
BUENOS AIRES, 12. (U.P.)—El Embajador de Francia, Comte Guy Girard de la Charbonnière, anunció el envío de una carta oficial para unir al expediente en el Departamento de Guerra.

El general Kefauver, que se presentó a la votación para ello, pidió la baja en el Ejército para poder hacer la campaña electoral republicana.

Eisenhower fue general toda la vida adulta, hasta ahora, a excepción de dos años en que fué presidente de la Universidad de Columbia. Hasta el 7 de enero último no confirmó que era republicano. El Partido Demócrata trató muchos años de presentarse como corriente.

El 14 de julio no se celebrará en Argentina

AQUÍ está ahora LOS GOBELINOS



4º Piso
Administración
Zapatería
Moldes para vestidos

3er. Piso
Tapicería
Blanco y Lencería

2º Piso
Jóvenes y Niños
Niñas y Bebés
Juguetería

Entrepiso
Modas • Paris
Medias • Bonetería
Perfumería

1er. Piso
Sastrería • Camisería
Lanas, Sedas y Algodones

Entrada a los Ascensores
Subsuelo
Bazar y Menaje
Dept. Eléctrico

Los Gobelinos abre un nuevo capítulo en su tradicional vida comercial!

Siempre al servicio de la elegancia, el confort y la economía, hemos dispuesto nuestros Departamentos en el moderno edificio de Ahumada 370, para atender aun mejor y con toda comodidad a nuestra creciente clientela. Anunciamos ahora la

Premiere

de un conjunto de finas mercaderías, recién recibidas y que presentamos desde mañana en todos nuestros Departamentos, ya definitivamente instalados en el nuevo edificio!

LOS GOBELINOS Ahumada 370 casi esquina de Compañía

El regalo más apreciado...

ALFA

FACILIDADES DE PAGO

\$11.900

COSE
BORDA
ZURCE
DOBLADILLA
OJALA
ALFORZA
FRUNCE

ENRIQUE PALMA

ESTADO 18

Exposición de Farnborough mostrará los progresos de la aviación civil

LONDRES, 12 (ESPECIAL).—Se están realizando activamente en Gran Bretaña los preparativos para la próxima presentación aérea de 1952, organizada todos los años en Farnborough por la Sociedad de Constructores Aeronáuticos de Gran Bretaña. La característica de esta presentación causará sorpresa a quienes no estén al tanto de los adelantos de la ingeniería británica: su característica será la de "producción", y no solamente de aviones militares sino también civiles, en especial los nuevos transportes de pasajeros de turbina a gas.

Muchos se ha dicho últimamente sobre la habilidad de Gran Bretaña para ofrecer al mundo aviones de línea no superados en parte alguna. La nueva presentación aérea demostrará que el país no sólo hace frente a su programa defensivo sino que, con la construcción de aviones Comets, Viscounts y Britannias, impulsa el progreso de la aviación civil en todas las rutas aéreas del mundo.

Este lo ha conseguido mediante un nuevo sistema de abastecimiento de piezas para sus aviones, los grandes talleres centrales de las empresas aeronáuticas se han convertido en una especie de talleres de montaje y las partes de los aviones se construyen casi en todos los lugares de Gran Bretaña. Este sistema ha permitido responder al programa de construcción de aviones para la defensa y dar cumplimiento a los pedidos de aviones de línea en fechas anteriores a las fijadas.

En la actualidad, hay pedidos por 50 aviones Viscounts; se proyecta fabricar 72 al año en 1954. Esto revela la forma en que se ha encarado el problema, por cuanto la mayor producción de aviones de línea de postguerra, la de Estados Unidos, ha sido de cién máquinas al año, de tamaño relativamente pequeño.

Esta subdivisión del trabajo se aplica también al avión "Comet" y al "Britannia". Este último es un avión de turborreactor con una autonomía de vuelo de 6.400 kilómetros y con 90 asientos. Es una máquina que causará sensación. Su velocidad sólo es superada por el Comet, pero no hay quien pueda rivalizar con él en radio de acción, capacidad, eficiencia y economía de funcionamiento. Hasta ahora se están fabricando 25, todos ellos para la British Overseas Airways Corporation y el avión prototípico realizará muy pronto su vuelo inaugural. Cuando se le muestre en la exposición aeronáutica de Farnborough, es indudable que todas las líneas aéreas querrán contar con esta máquina.

SEGUNDO ATAQUE AEREO EN GRAN ESCALA SOBRE PYONGYANG EL SEVILLA DEBUTA HOY EN COSTA RICA

540 TONELADAS DE EXPLOSIVOS SOBRE LA CIUDAD

SEUL, Corea, 12. (U.P.)— Los bombarderos aliados atacaron anoche la ciudad de Pyongyang, capital de Corea comunista, por segunda vez en 24 horas, con el propósito de "poner fuera de combate" por un largo tiempo el principal centro de abastecimientos y dirección militar de los comunistas en Corea Septentrional.

El devastador ataque de anoche fue lanzado sólo pocas horas después que los aviones aliados, en el mayor ataque de la guerra coreana, habían dejado la capital enemiga convertida en un montón de ruinas humeantes.

Poco después del anochecer, cincuenta y cuatro superbombarderos B-29, salidos de bases en Japón y Okinawa, lanzaron otras 540 toneladas de explosivos sobre la ciudad, para completar la labor del día.

Este ha sido el segundo gran ataque aéreo contra las posiciones comunistas en Corea, desde que el general Mark Clark inició su estrategia de "mano firme" e impenetrable. El primero fué el ataque que contra las plantas hidroeléctricas del río Yalu, destruyó la central enemiga convertida en un montón de ruinas humeantes.

Se reveló hoy que otras dos ciudades norcoreanas, Sariwon y Kwangju, fueron atacadas en la noche, y que los aviones aliados eran superados por el Comet, pero no hay quien pueda rivalizar con él en radio de acción, capacidad, eficiencia y economía de funcionamiento.

Hasta ahora se están fabricando 25, todos ellos para la British Overseas Airways Corporation y el avión prototípico realizará muy pronto su vuelo inaugural. Cuando se le muestre en la exposición aeronáutica de Farnborough, es indudable que todas las líneas aéreas querrán contar con esta máquina.

A.O.

SE MANTIENE GRAVEDAD DE SRA. DE PERON

BUEENOS AIRES, 12. (U.P.)— El estado de salud de la señora Eva de Perón no ha cambiado, según el tercer comunicado dado poco después de la medianoche por la Subsecretaría de Informaciones.

El comunicado dice que sigue de una condición de salud ligeramente de hinchazón, 14 médicos que asistieron a la señora Eva de Perón han informado que el estado de la enferma no ha experimentado modificación alguna.

Periodistas arrestados por error en traducción

PUSAN (Corea) 12. (U.P.)— El Director Gerente, y dos miembros del personal de un diario coreano, fueron arrestados por la mala traducción de una cita en unas declaraciones.

El error ocurrió en la traducción de un despacho de la agencia francesa de prensa, enviado desde Londres, y en el que se decía que el director del Ministerio de Estado, Sewlyn Lloyd, quien visitó Corea durante la crisis política de ese país.

Lloyd fue citado por la agencia noticiosa como diciendo que la transacción a la que se llegó respecta a la enmienda constitucional que dió un triunfo al Presidente de la República. Syngman Rhee, sobre sus oponentes, fué "una transacción justa". Esta frase pareció en la

3 ATENTADOS TERRORISTAS HUBO EN TUNEZ

TUNEZ, 12 (U.P.)— Los terroristas perpetraron hoy tres ataques militares el Gabinete se reunió para estudiar el plan de reformas del Protectorado.

La explosión de una bomba destruyó parcialmente un pequeño puente ferroviario en Saket Ezziz, de la vía férrea de Túnez a Sfax.

El domicilio de un jefe de la Surete Nacionales francés, en el centro de Túnez quedó destruido por la explosión de esa bomba, introducida por la abertura de la ventilación. No hubo víctimas.

En Grombalia, cerca de Túnez, desconocidos hicieron estallar una potente bomba de fabricación casera, debajo de las ventanas de una casa de propiedad del jefe local del partido nacionalista Neo Destour (Nueva Independencia). No se registraron desgracias personales, pero la explosión causó considerables daños.

Declaró que el gobierno mexicano y "varios buenos amigos norteamericanos", le han prometido ayudarle económicamente en el apoyo de sufragar los gastos de la expedición, cuyo costo será de aproximadamente un millón quinientos mil dólares.

Además que su teoría de que la Atlántida se encuentra al norte de las Canarias, se basa en "cuidadosas investigaciones". Investigaciones inspiradas en la leyenda bíblica de Iasías. Expresó que recientemente voló durante seis horas sobre una vasta zona, y el vuelo no sólo descubrió el mar que cubre la Atlántida, sino que se convenció que está en lo clerto.

La declaración tiene poco efecto práctico, en vista que los 30 diputados disidentes que se negaron a seguir su política de negativismo, ya habían renunciado y formado su propio grupo.

CONFIRMADAS PENAS PARA AUTORES DE COMPLOT APRISTA

LIMA, 12. (U.P.)— El consejo del tribunal de justicia militar confirmó la condena a muerte impuesta al oficial de mar Domingo Castañón Rivera, como autorizado, durante la trascasada intervención revolucionaria del 3 de octubre de 1948. También confirmó las penas de internamiento y penitenciaria de catóforos al oficial de mar Francisco Dávila Marqués y al capitán de corbeta José Mosco, acusados de haber dado muerte a varios jeffes navales en la revuelta.

El general Charles de Gaulle dijo hoy en tono arrogante a los diputados y senadores que abandonaron su partido, que "no lo abandonaron, fueron expulsados".

El líder del partido de reunión del pueblo francés emitió un edicto después de una reunión con el comité directivo.

La declaración tiene poco efecto práctico, en vista que los 30 diputados disidentes que se negaron a seguir su política de negativismo, ya habían renunciado y formado su propio grupo.

LA POLICIA NIPONA, ALERTA POR ACTOS DE LOS COMUNISTAS

TOKIO, 12. (U.P.)— La policía nipona, a través de todo el país, ha sido colocada en estado de alerta, contra posibles actos de violencia comunista, con motivo de la celebración roja del décimo tercero aniversario de la fundación del partido comunista japonés el martes próximo.

La policía informó que tenía información que el "Politburó" clandestino nipón proyectaba por los próximos concentraciones rojas este jueves, 11 de ellas en Osaka y Tokio.

Dijo también que los dirigentes rojos han dado instrucciones a sus agrupaciones juveniles que llevan armas para disturbios cocktail Molotov, bombas de acción y flechas de bambú a las concentraciones.

Rojos aventajan a la NUE en destrucción de aviones

TOKIO, 12 (U.P.)— Las Fuerzas Aéreas del Lejano Oriente anuncian hoy que los rojos tienen llevan ventas a las Naciones Unidas en el total de la destrucción de aviones en los dos años que lleva la guerra coreana.

Un resumen de las Fuerzas Aéreas expresa que las Naciones Unidas han perdido 719 aviones, en comparación con 542 de los rojos.

Sin embargo, el informe señala que la pérdida de 548 aparatos dentro de la cifra de 719, corresponde a aviones derribados por fuego antiaéreo y no en combates aéreos.

HOMENAJES AL PROCER RADICAL H. IRIGOYEN

BUEENOS AIRES, 12. (U.P.)— Con motivo de cumplirse el centenario del nacimiento del prócer radical y ex Presidente de la Nación, Hipólito Irigoyen, el matutino "La Nación" le dedica hoy un artículo a dos columnas, con fotografía, en página editorial.

La misma directiva del Partido Radical, por su parte, emitió una declaración especial del homenaje.

El Comité Radical de la provincia de Buenos Aires depositó una ofrenda floral en la tumba de Irigoyen en el Cementerio de la Re-

coleta, haciendo lo mismo las numerosas delegaciones partidistas que fueron en romería hasta el cementerio.

Mientras, el hermano, la familia de Irigoyen hará oficiar una misa en la Iglesia de San Agustín.

Es decir, que los dueños de paseo a Bariloche vale traducir la IN-DUFAN, pueden seguir expidiendo el producto en la forma que estimen conveniente, sin control alguno administrativo y sanitario, lo cual está vedado para un reducido grupo de puesteros que reciben el pan de esas panaderías, pero que todavía resiste a ese incontrolable monopolio.

El decreto del Comisario Linzmayer, que calificamos de inauténtico, que bien analizado frenó las disposiciones de la Ley de Defensa, Permanente de la Democracia, podría caer dentro de ella, por cuanto afectó ostensiblemente el precio del Gobierno y de nuestras instituciones democráticas, ha sido猛烈e, con profundas inquietudes, incluso, por autoridades que, paralelamente con su autor, deben procurar mediante atenta conducta el encauzamiento de las vivencias que contribuyen a una mejor vida. Y esta obligación política y espiritual del Estado, queda absolutamente anulada por uno de sus propios agentes administrativos

Presidente: señor Cecilio Borbolla Marín. Secretario: señor Alfredo Straub Grossi. Tesorero: señor Benigno Pacciarini Chávez. Directores: señores Arturo Vidal Zárate y Carlos Joaquín Arce Moyano.

Se hace esta publicación en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 378 del Código del Trabajo.

SINDICATO PROFESIONAL DE EMPLEADOS DEL BANCO DE CREDITO E INVERSIONES

En reunión celebrada el 11 de julio de 1952, ante el Inspector del Trabajo, señor Hugo Jiménez Galero, se eligió el siguiente directorio de la institución, que regirá por el periodo 1952-1953:

Presidente: señor Cecilio Borbolla Marín. Secretario: señor Alfredo Straub Grossi. Tesorero: señor Benigno Pacciarini Chávez. Directores: señores Arturo Vidal Zárate y Carlos Joaquín Arce Moyano.

Se hace esta publicación en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 378 del Código del Trabajo.

En reunión celebrada el 11 de julio de 1952, ante el Inspector del Trabajo, señor Hugo Jiménez Galero, se eligió el siguiente directorio de la institución, que regirá por el periodo 1952-1953:

Presidente: señor Cecilio Borbolla Marín. Secretario: señor Alfredo Straub Grossi. Tesorero: señor Benigno Pacciarini Chávez. Directores: señores Arturo Vidal Zárate y Carlos Joaquín Arce Moyano.

Se hace esta publicación en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 378 del Código del Trabajo.

En reunión celebrada el 11 de julio de 1952, ante el Inspector del Trabajo, señor Hugo Jiménez Galero, se eligió el siguiente directorio de la institución, que regirá por el periodo 1952-1953:

Presidente: señor Cecilio Borbolla Marín. Secretario: señor Alfredo Straub Grossi. Tesorero: señor Benigno Pacciarini Chávez. Directores: señores Arturo Vidal Zárate y Carlos Joaquín Arce Moyano.

Se hace esta publicación en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 378 del Código del Trabajo.

En reunión celebrada el 11 de julio de 1952, ante el Inspector del Trabajo, señor Hugo Jiménez Galero, se eligió el siguiente directorio de la institución, que regirá por el periodo 1952-1953:

Presidente: señor Cecilio Borbolla Marín. Secretario: señor Alfredo Straub Grossi. Tesorero: señor Benigno Pacciarini Chávez. Directores: señores Arturo Vidal Zárate y Carlos Joaquín Arce Moyano.

Se hace esta publicación en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 378 del Código del Trabajo.

En reunión celebrada el 11 de julio de 1952, ante el Inspector del Trabajo, señor Hugo Jiménez Galero, se eligió el siguiente directorio de la institución, que regirá por el periodo 1952-1953:

Presidente: señor Cecilio Borbolla Marín. Secretario: señor Alfredo Straub Grossi. Tesorero: señor Benigno Pacciarini Chávez. Directores: señores Arturo Vidal Zárate y Carlos Joaquín Arce Moyano.

Se hace esta publicación en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 378 del Código del Trabajo.

En reunión celebrada el 11 de julio de 1952, ante el Inspector del Trabajo, señor Hugo Jiménez Galero, se eligió el siguiente directorio de la institución, que regirá por el periodo 1952-1953:

Presidente: señor Cecilio Borbolla Marín. Secretario: señor Alfredo Straub Grossi. Tesorero: señor Benigno Pacciarini Chávez. Directores: señores Arturo Vidal Zárate y Carlos Joaquín Arce Moyano.

Se hace esta publicación en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 378 del Código del Trabajo.

En reunión celebrada el 11 de julio de 1952, ante el Inspector del Trabajo, señor Hugo Jiménez Galero, se eligió el siguiente directorio de la institución, que regirá por el periodo 1952-1953:

Presidente: señor Cecilio Borbolla Marín. Secretario: señor Alfredo Straub Grossi. Tesorero: señor Benigno Pacciarini Chávez. Directores: señores Arturo Vidal Zárate y Carlos Joaquín Arce Moyano.

Se hace esta publicación en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 378 del Código del Trabajo.

En reunión celebrada el 11 de julio de 1952, ante el Inspector del Trabajo, señor Hugo Jiménez Galero, se eligió el siguiente directorio de la institución, que regirá por el periodo 1952-1953:

Presidente: señor Cecilio Borbolla Marín. Secretario: señor Alfredo Straub Grossi. Tesorero: señor Benigno Pacciarini Chávez. Directores: señores Arturo Vidal Zárate y Carlos Joaquín Arce Moyano.

Se hace esta publicación en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 378 del Código del Trabajo.

En reunión celebrada el 11 de julio de 1952, ante el Inspector del Trabajo, señor Hugo Jiménez Galero, se eligió el siguiente directorio de la institución, que regirá por el periodo 1952-1953:

Presidente: señor Cecilio Borbolla Marín. Secretario: señor Alfredo Straub Grossi. Tesorero: señor Benigno Pacciarini Chávez. Directores: señores Arturo Vidal Zárate y Carlos Joaquín Arce Moyano.

Se hace esta publicación en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 378 del Código del Trabajo.

En reunión celebrada el 11 de julio de 1952, ante el Inspector del Trabajo, señor Hugo Jiménez Galero, se eligió el siguiente directorio de la institución, que regirá por el periodo 1952-1953:

Presidente: señor Cecilio Borbolla Marín. Secretario: señor Alfredo Straub Grossi. Tesorero: señor Benigno Pacciarini Chávez. Directores: señores Arturo Vidal Zárate y Carlos Joaquín Arce Moyano.

Se hace esta publicación en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 378 del Código del Trabajo.

En reunión celebrada el 11 de julio de 1952, ante el Inspector del Trabajo, señor Hugo Jiménez Galero, se eligió el siguiente directorio de la institución, que regirá por el periodo 1952-1953:

Presidente: señor Cecilio Borbolla Marín. Secretario: señor Alfredo Straub Grossi. Tesorero: señor Benigno Pacciarini Chávez. Directores: señores Arturo Vidal Zárate y Carlos Joaquín Arce Moyano.

Se hace esta publicación en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 378 del Código del Trabajo.

En reunión celebrada el 11 de julio de 1952, ante el Inspector del Trabajo, señor Hugo Jiménez Galero, se eligió el siguiente directorio de la institución, que

Defendiéndose, Everton superó 1-0 al Santiago

HOY SE JUGARA EL
CLASICO DE RUGBY:
COUNTRY Y STADE

una de las competencias más importantes del rugby nacionales se jugará esta tarde en la cancha del Stade Francés, donde se medirán los equipos más capacitados para este deporte. Y que una posición enviable en el país. Se trata de Country y Stade Francés, cuyos principales rivales aspiran a título del torneo de 1952. El encuentro ha sido programado especialmente para esta fecha, ocasión en que se celebra el aniversario de la República Francesa.

El equipo superior del Country jugó ayer con los siguientes jugadores: Hernán Vicuña; David Edwards; Peter Hogge; Peter Velasco; Fernando De Castro; Ian Campbell y Martin Alvarez (capitán); David Nock; George Pérez; Sergio De Amesti; Allen Ruston; Juan Wimber; Michael Kouyoumdjian; De Amesti y Luis Felipe Muñoz. El segundo equipo del mismo club actuó con José Vicuña; Charles Eissner; Danny Wright; John Hunter; Lionel Hudspeth; John Murray y Benjamin Aguilar; Mofat Murray; Ronald Ogden; Luis Simpson; Ronald Smith; Carlos Ces; Jack Ogden; Anthony Dunford; Anthony Williams (capitán) y Hernán Muñoz.



POCO TRABAJO.— Hasta cuándo arreciarán los ataques del Santiago, tuvo Carlos Espinoza, el buen arquero del Everton. La poca efectividad de los delanteros "poheninos" se hizo visible en todo momento. En la foto, Espinoza se apunta a tomar una pelota.

TAMBIEN SE ENFRENTAN HOY AUDAX-U" Y MAGALLANES-U. C.

Arbitros de hoy

Los encuentros de hoy por el torneo profesional de fútbol serán dirigidos por los árbitros WALTER MANNING, el de Colo-Colo-Union Española; CHARLES MAC KENNA, el de Magallanes-Universidad Católica; CLAUDIO VICUÑA, el de Audax Italiano con Universidad de Chile, y SERGIO BUSTAMANTE, el de Wanderers con Green Cross.

COOPERATIVA "FAMAE"

Cítase a junta general ordinaria y extraordinaria para el Domingo 20 de Julio, a las 9 y 10.30 horas, respectivamente, en San Joaquín 1855.

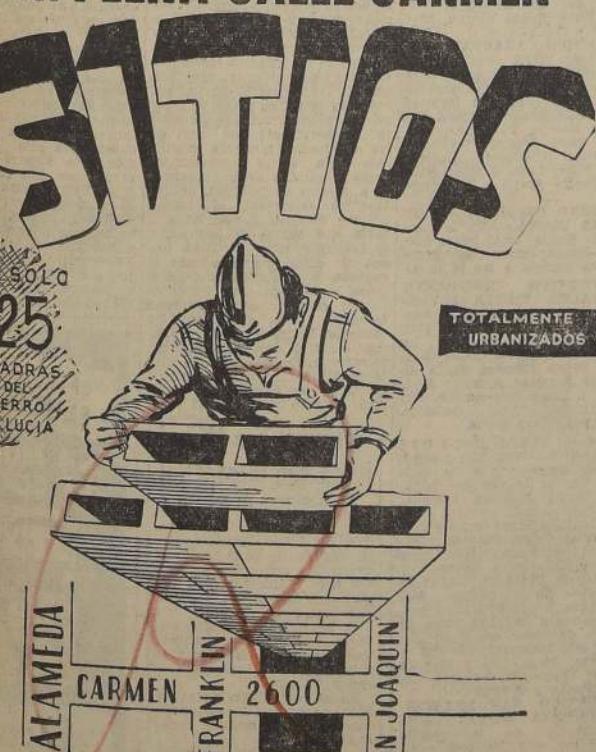
T A B L A :

- 1.º—Cuenta primer semestre;
- 2.º—Reforma de estatutos;
- 3.º—Reglamento de cuota mortuoria;
- 4.º—Temas varios.

EL SECRETARIO

Santiago, 12 de Julio de 1952.

EN PLENA CALLE CARMEN



- 60 mensualidades desde \$2.196:
- Agua potable garantizada
- Luz eléctrica ejecutada
- Alcantarillado en servicio
- Pavimento de concreto en construcción

Sin Comisión!
Porque venden directamente sus
PROPIETARIOS

ATENCION permanente en el terreno,
CALLE CARMEN 2600

Tratar AHUMADA 312 OF 526 5º PISO

LA NACION. — Domingo 13 de julio de 1952-17

Líder absoluto con 12 puntos

CANCHAS: Santa Laura.

PÚBLICO: 10.713 personas; socios del Santiago Morning, 590; del Everton, 158.

RECAUDACION: 271.037 pesos.

ÁRBITRO: Mr. Charles McKenna

EVERTON (1 gol): Carlos Espinoza; Adolfo Rodríguez y Daniel Túroff; Ernesto Bernal; Sergio Biondi y Augusto Arenas; Sergio Alvarez, Elias Cid, René Méndez, Joaquín Lourido y Sergio Astorga.

SANTIAGO MORNING (0): Alberto Expósito; Luis Grill y Fernando Wirth; Pablo Hormazábal, Jaime Martínez y Pedro Fariñas; Mario De Luca, Eduardo Hormazábal, Oscar García, Mario Suárez y Gilberto Muñoz.

GOL: En el primer tiempo, a los 11', Alvarez cedió a Cid, que estaba desocupado dentro del área.

El interior, con mucha presteza, anotó por alto y esquinado, venciendo totalmente a Expósito.

Defendiendo y con mucho "usito", Everton superó a Santiago Morning por 1 gol a 0 y pasó a encabezar el torneo profesional de fútbol con doce puntos y una sola derrota.

El team vihamarino se situó en ventaja a los 11 minutos del primer tiempo, y desde entonces, desarrolló un trabajo tranquilo en el que predominó, por cierto, la labor defensiva. Ni los intentos del Santiago Morning pudieron sacarle el mimo arco con la pelota. —Típicos que recién haber descubierto los "pelligrinos" delanteros autobuses, ni la seguridad de la defensa vihamarina, pudieron darle al encuentro una gran categoría técnica. Fue una noche de silencio, con juego muy discreto y con mucha tensión. Veinticinco minutos después de su ventaja pudo mantenerla a todo tiempo, y porque fué la suficientemente capaz como para detener los avances, caretes de incisión, del elenco santiaguino, al que terminó por superar en muchos pasajes de la batalla sin especial diferencia en su período, en forma indicativa.

A los continuos ataques con que Santiago abrió su ofensiva en los minutos iniciales, sucedió un mejor juego del Everton, que le permitió la conquista del título del triunfo.

Fueron ademas tres señales de la expedición acertada que selló la victoria de los vihamarinos y de los defensores albinegros, las notas más destacadadas.

Santiago contó con un público que fué adicto por razones de interés inmediato, sin embargo no puso en duda la fuerza de probar a Espinoza en forma directa y personal.

EN PAINÉ: Deportivo Yarur, 7 puntos y invicto, con Tricolor Nacional, 6 puntos; cancha, Estadio Municipal; director de turno, señor Raúl Morales; árbitro, señor Orlando Fuentes. Todos estos partidos se iniciarán a las 15.30 horas.

cancha, Estadio Papelero; director de turno, Club Tricolor de Paine; árbitro, señor Roberto Arredondo.

EN SANTIAGO: Walter Müller, 5 puntos y invicto, con Deportivo Macababi, 5 puntos; cancha, Estadio Walter Müller, director de turno, Club Caupolicán Chiguayante; árbitro, señor Antonio Jiménez.

EN PAINÉ: Deportivo Yarur, 7 puntos y invicto, con Tricolor Nacional, 6 puntos; cancha, Estadio Municipal; director de turno, señor Raúl Morales; árbitro, señor Orlando Fuentes.

Todos estos partidos se iniciarán a las 15.30 horas.

cancha, Estadio Papelero; director de turno, Club Tricolor de Paine; árbitro, señor Roberto Arredondo.

EN EL MELÓN: Deportivo Viña del Mar, 2 puntos, con Minas Melón, 5 puntos; cancha, Estadio El Melón; director de turno, el directorio; árbitro, señor Carlos Robles.

EN PUENTE ALTO: Luis Matte Larraín, 3 puntos, con Alianza de Curicó, 1 punto;

puntos. Formarán así: Magallanes, Urquiza, Morales y Cuevas; Godoy López, Albacete, Salamanca, Méndez, Flores, Carrasco y Soto; Universidad Católica; Livingstone; Arrigada y Carvallo; Molina; Almedya y Meriglio; García; Testamesti; Cisternas; Prieto y R. Molina.

WANDERERS-G. CROSS.—En el conjunto metropolitano hay confianza que en esta presentación logre su primera victoria, que mucho está necesitando para salir del puesto de colista. Claro que no le será fácil, y menos ahora que Wanderers jugará en su cancha y con su público, lo que estimula en todas las ocasiones. Pero en fútbol todo puede ocurrir, y a lo mejor Green le hace una gran avería al veterano club porteño.

Además, la XV Olimpiada importa cinco deportes voluntarios: canoa, fútbol, waterpolo, básquetbol y hockey.

Se han incluido en el programa dos deportes pero en calidad de demostración: "baseball finlandés" y juego de pelota a mano.

EN HELSINKI, 12. (U. P.)—Partiendo solamente siete días para la iniciación de la XV Olimpiada Mundial, se anunció oficialmente que 66 naciones han aceptado las invitaciones que se hicieron para que participaran en estos Juegos Olímpicos mundiales en Helsinki. Ya se han cerrado todas las inscripciones.

Según disposiciones reglamentarias, los países organizadores tienen la obligación de intervenir en los siguientes trece deportes: atletismo, natación, lucha, box, gimnasia, levantamiento de pesas, pentatlón moderno, equitación, esgrima, yachting, ciclismo, tiro al blanco y remo.

Además, la XV Olimpiada importa cinco deportes voluntarios: canoa, fútbol, waterpolo, básquetbol y hockey.

Se han incluido en el programa dos deportes pero en calidad de demostración: "baseball finlandés" y juego de pelota a mano.

EN EL GOL: Echa una pelota el guardavallas del Everton

Espinosa, quien aparece muy cerca de Rodríguez, quien ayer fue

en puntal de la defensa del team vihamarino. Santiago Morning atacó bastante en la 2. a fracción, pero sus tentativas no llevaban firmeza, siendo fácil el rechazo para los vencedores



HOMENAJE POSTUMO A DON JOSE M. ESCOBAR

victoria le perteneciera y en donde contó con el estímulo constante de casi todo el público. Los actuales punteros poco hicieron por responder, y así defendieron con tenacidad una ventaja que casi se les va.

ACTUACIONES INDIVIDUALES.—Como cosa curiosa, a Espinoza no le emplearon marcamonte con tiros directos. En la media hora de dominio del Santiago Morning, habrá tomado tres veces la pelota. Expósito tomó una para anotar el gol que el segundo superó al primero.

EN ZAGUEROS: Barraza: que es el mejor jugador del Everton. Está como nunca y dió una verdadera lección de cómo se juega en la zaga. Fué patrón del área. También estuvo bien Daniel Torres. En Santiago, Grill y Wirth mostraron una buena actuación.

EN MEDIOZAGUEROS: Biondi fué el que ordenó el juego en el Everton. Arenas mejor que Barraza. A pesar de todo lo que se diga, Meneses jugó con mucho entusiasmo y bien. Solamente inepta para hacer goles. En cualquier otro partido habríamos podido decir que los delanteros fueron los más vistosos, pero que el equipo de Espinoza no lo fue tanto.

EN DEFENSORES: Daniel Torres, que es el mejor defensor del Santiago Morning, ya que suerte de que el equipo no tuviera bien.

EN ATACANTES: Daniel Torres, que es el mejor delantero del Santiago Morning, ya que suerte de que el equipo no tuviera bien.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN PORTEROS: Biondi fué el que tomó el punto alto en el Everton junto con Cid y con Astorga.

EN DEFENSORES

Bandera de Chile se izó ayer en la Villa Olímpica

Los rusos decidieron salir de su mutismo

HELSINKI. 12.— (UP.) — Harri Erik von Frenckell, Alcalde de esta capital y presidente del comité organizador olímpico finlandés, que hoy la bienvenida oficial a los conjuntos olímpicos de India, Chile, Cuba y Grecia, en una ceremonia en la que seizaron las banderas de esas naciones en la villa olímpica en la que se izó la bandera chilena.

La totalidad de los deportistas de esos cuatro países desfilaron hasta la entrada principal de la villa olímpica.

Alejandro Rivero, de Chile, respondió al discurso de bienvenida del alcalde.

NUESTROS BASQUETBOLISTAS — HELSINKI. 12.— (UP.) — Los once jugadores del equipo que representará a Chile en las olimpiadas, realizaron la primera práctica bajo la dirección de su entrenador Sergio Molinari.

"Nos concretamos a ejercicios suaves —dijo Molinari— pero estamos listos para iniciar ejercicios intensos en cualquier momento.

En Chile estuvimos adiestrando intensamente cuatro meses

antes de partir".

Molinari dijo que el equipo de Chile "por lo menos" iba a presentarse en Londres en 1948 y que terminó en sexto lugar.

Añadió que el principal entre-

nado del cuadro, Osvaldo Reta-

mendi, llegar hoy para encargarse del conjunto.

Rompiendo el silencio que han

observado los dirigentes y competidores rusos desde su llegada, Sobolev dijo:

"Nuestros hombres se sienten como en casa en Otaniemi. El clima es aquí casi idéntico al de Moscú y de Rusia. Casi todos nuestros atletas han estado sometidos a una preparación olímpica especial en las últimas semanas".

Dijo que los países comunistas europeos han enviado a sus equipos de fútbol muy poderosos,

entre los cuales citó especialmente a Hungría, cuya selección

equipo empató ayer en la preparación en Moscú, a dos tantos con el equipo del Ejército Rojo. Tam-

bien mencionó a Bulgaria, de cui-

yo quiso díjelo que "está casi a

un mismo nivel con el de Hungría".

Dos de los mejores entrenadores de fútbol en el mundo —Boris Aszkenasy y Mihaili Jakushin— se han encargado de la preparación del equipo de fútbol soviético que incluyó "estrellas" de los famosos conjuntos del Ejército Rojo, el Dynamo moscovita, el Spartaco y el de la Fuerza Aérea.

Sobolev, ex corredor y ex pugilista, dijo que no quería predecir

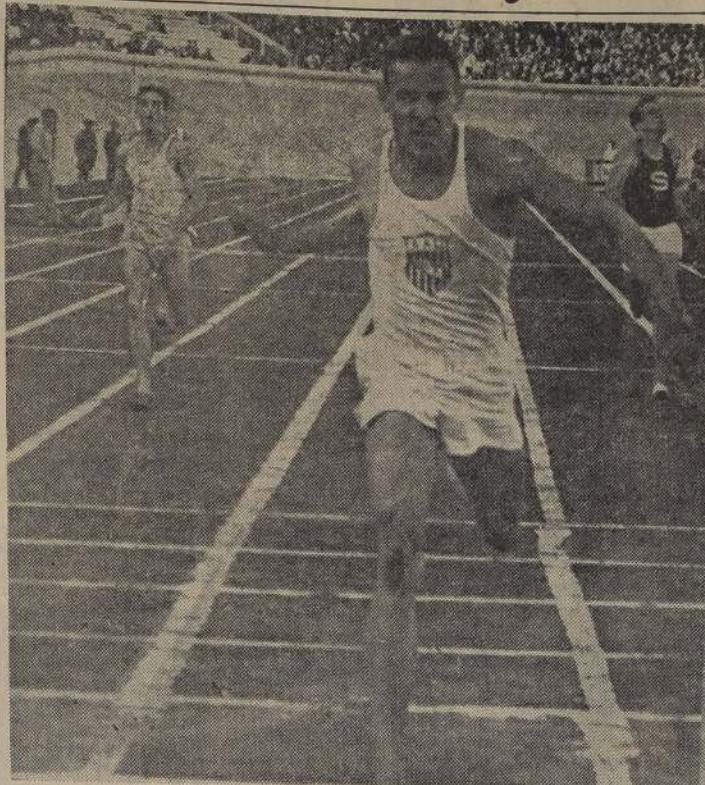
los resultados de las competencias atléticas, pero dijo que a Rusia, como a todos los demás participantes le gustaría ganar la medalla de oro olímpica.

"Los deportistas soviéticos han venido a competir bien compensados del hecho de que ganaran los mejores, sean del país que fuere".

También se negó a predecir los

resultados de las competencias atléticas, pero dijo que a Rusia, como a todos los demás participantes le gustaría ganar la medalla de oro olímpica.

Sobolev tuvo una palabra de crítica contra los "locomotora" checos, ya que el Comité Olímpico Internacional había admitido solamente a Alemania Occidental, de acuerdo con la decisión adoptada en Oslo, en enero pasado, de aceptar "sólo otros como ganar los torneos de fútbol olímpico", según dijo hoy si jefe de la delegación futbolística brasileña, Luis Venâncio, quien debutó el 18 de julio en Turku, enfrentándose en la rueda elimi-



BRAVA CARTA EN LOS 800 METROS.— Malvin Whitfield, de los Estados Unidos, quien ha actuado en nuestro Estadio Nacional, es uno de los valores más altos del atletismo norteamericano. En Helsinki defenderá su título de campeón olímpico de los 800 metros, que obtuvo en Londres en 1948, con 1'49"2.

mos Paavo Nurmi, había conseguido ganar esas tres pruebas en una misma olímpida, considerando que se corren con muy pocas diferencias de plazo entre una y otra.

El dirigente soviético terminó diciendo que consideraba los Juegos Olímpicos como "una oportunidad para que todos los deportes del mundo se reunan en una atmósfera cordial y aprendan a conocerse unos a otros".

En cuanto a la situación de China, Mayer dijo que China Nacionalista tiene un comité olímpico reconocido por la organización internacional, pero que su elección de admisión a los Juegos habrá de hacerse en la reunión ejecutiva de la comisión olímpica localizada en el Comité Olímpico Internacional recién

también si los Juegos de 1952 se realizarán en Melbourne, como se había programado originalmente, pero que antes de adoptar una decisión final, habrá que escuchar a los delegados de Australia.

BRASIL ASEGURA GANAR A BRITANIA.— HELSINKI. 12.— (UP.) — Otto Mayer, secretario general del Comité Olímpico Internacional, informó hoy que el comité ejecutivo de esa organización ha resuelto presentar al comité en pleno el problema de en los próximos Juegos Olímpicos participar tanto Alemania Occidental como Alemania Oriental.

El comité tendrá que resolver también si la representación china en los Juegos será la de China Nacionalista o la de China Comunista.

Sobolev tuvo una palabra de crítica contra los "locomotora" checos, ya que el Comité Olímpico Internacional había admitido solamente a Alemania Occidental, de acuerdo con la decisión adoptada en Oslo, en enero pasado, de aceptar "sólo otros como ganar los torneos de fútbol olímpico", según dijo hoy si jefe de la delegación futbolística brasileña, Luis Venâncio, quien debutó el 18 de julio en Turku, enfrentándose en la rueda elimi-

ESTIMAN QUE A LA INAUGURACION DE LOS JUEGOS IRAN 70.475 PERSONAS

HELSINKI. 12.— (UP.) — Se calcula que 70.475 personas asistirán a las ceremonias de la inauguración de la XV Olimpiada Mundial en el Estadio de esta capital, el 19 de julio. Este es el número exacto de asientos de que se dispone al máximo en el estadio.

Según los cálculos exactos hechos, en el local caben 64.078 personas sentadas y 16.400 de pie. El estadio será escenario de todas las competencias de atletismo y ceremonias.

El estadio de natación, otro importante centro de deportes de Helsinki, tendrá capacidad para 11.345 espectadores, incluyendo 8.345 sentados y 3.000 de pie.

PAISES INSCRITOS EN LOS 17 DEPORTES OLIMPICOS

LOS ATLETAS RUSOS SON SUPERSTICIOSOS

HELSINKI. 12. (U.P.) — Pese a que todos los atletas rusos son bastante "marxistas", pero que son también "supersticiosos", fué cosa que quedó en claro esta mañana, a la llegada de la delegación atólica soviética que participará en los próximos Juegos Olímpicos.

Decientos atletas de ambos sexos llegaron en un tren especial desde Leningrado, trayendo también numerosos cajones con alimentos especiales. Con este grupo, subió a 330 el número de los deportistas soviéticos que competirán en los Juegos.

Después de mucha insistencia de los fotógrafos occidentales y de muy dilatadas consultas entre los dirigentes rusos, tres formidables muchachas de la delegación rusa accedieron a posar para la prensa occidental, pero no hubo manera de conseguir que los varones posaran junto con ellas. Todos alegaron que "es mala suerte que los hombres se retraten con las mujeres".

Las jóvenes soviéticas, sin embargo, parecían bastante dispuestas a dejarse retratar, incluso con los varones.

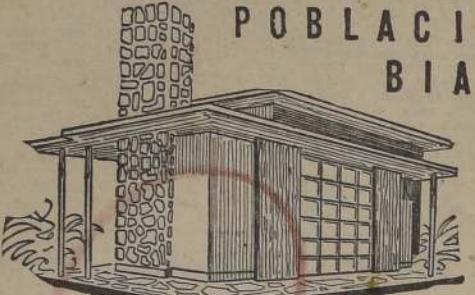
MAS CHILENOS PARTEN HOY A FINLANDIA

En el avión itinerario de BOAC viajarán hoy por la tarde con destino a Finlandia, los señores Pedro Fornazari, periodista; Isaac Froimovich, odontólogo; Michel Mehech, ecuatoriano y ex basquetbolista que concurre a la Olimpiada de Helsinki acompañado de su señora esposa, y los agraciados con el sorteo de la Revista Estadio, señores Higoberto Zenteno y Gerardo Zamora.

Finlandia y España.
BAQUETBOL.— Suecia, Suiza, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Egipto, Grecia, Puerto Rico, Italia, Noruega, Islandia, Australia, Austria, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Sud África, Bermudas, Checoslovaquia, Israel y Cuba.

CICLISMO.— Suecia, Suiza, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Egipto, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Australia, Austria, Chile, Holanda, Uruguay, Polonia, Suecia, Finlandia, Japón, España, Portugal, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Polonia, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Sarre, Canadá, Dinamar

Levante su Casa en su SITIO POBLACION BIAUT



- ★ Agua Potable
- ★ Luz Eléctrica
- ★ Pavimentación
- ★ Escritura definitiva
- ★ Entrega inmediata

NO SE COBRA COMISION

TRATAR CON SUS PROPIETARIOS
HUERFANOS 757
OFICINA 201

GRAN AVENIDA

PARADERO 23-24 y 25
DE LA CISTERNA

pié desde
\$5.000.

saldo 5 años
plazo

Atención diaria en el terreno,
de 10 a 6 P. M., incluso domingos y festivos



CASIMIRES
No pierda el juicio del centro, económicas más de \$ 400.— en un corte, visitando el Deposito Directo de la Fábrica "OVEJA TOMEY" de **Marcelo Uranga**, COMPASIA 1291 OFICINA 214

E HINZE
BARRACA DE FIERRO
CHACABUCO 61
TELÉFONO 90369-92019

FIERRO
SU ABRIGO DE PIEL
NECESITA UN ARREGLO
Llevado al Taller de Pieles
MONEDA 856
OFICINA 304
Se lo dejamos como nuevo,
y con último modelo.
Trabajo garantizado

DUVETINA
PARA ABRIGOS Y 3/4
1.45 ANCHO — \$ 240.—
CHALECOS
SEÑORA \$ 125.—
Gran surrido en lana
MAGNOLIA y JAZMIN para fabricantes de tejidos
UNIVERSAL
TEXTIL LTDA.
AV. IRARRAZAVAL 449
SANTIAGO - FONO 41663

FABRICA DE IMPERMEABLES
SUCESION DE JOSE MEDVINSKY

Impermeables para señoras, caballeros y niños. Pilotos y trincheras de gabardina. Mantas impermeables y de castilla. Trajes para obreros y capas para colegiales.

Sábados abierto todo el día.

Avda. Almirante Latorre No. 308
Casilla 4604 SANTIAGO

Novias, Medrinas, Damas
Arrienden trajes, lindas creaciones. Sombreros, pieles abrigos, estolas Loza, sillas, mesas, alfombras, radios. Disfraces finos

CASA UTIL
SAN ISIDRO No. 618

Liquidación por Aniversario

LAPIZ automático gigante, con minas 4 colores, importado, \$ 390.—
ENCENDEDOR automático, modelo Ronson, importado, \$ 360.—

LIBRERIA "IMARES"
MERCED 792

CASA Morgan
TELEFONO 60901

LOS MEJORES AUTOS A LOS MAS BAJOS PRECIOS

6 — 10 — 15 MESES DE PLAZO

AUTOS
BUICK 1951
DE SOTO 1951
CHEVROLET 1952
CHEVROLET 1951
OLDSMOBILE 1952
OLDSMOBILE 1951
FORD 1951
CADILLAC 1948
LINCOLN 1949
FORD 1949
TOYOT 1951
STANDARD 1950
AUSTIN 1947
RENAULT 1947
PACKARD 1950
KAIER 1949
BUICK 1941
HUDSON 1940
STUDEBAKER 1940
PONTIAC "6" 1941
DE SOTO 1948
FORD 1940
FORD 1933
CAMIONETAS CHEVROLET 1952
CAMIONES FORD 1952
8 toneladas.

EN EXPOSICION, REVISADOS Y GARANTIZADOS DURANTE 5,000 KILOMETROS

COMPRAS — VENTAS — PERMUTAS — CONSIGNACIONES

102-Nataniel-102
esquina
ALONSO OVALLE

Una oportunidad para Ud.!
ESTANTES CAMAS
COJICHON SIMONS
CATRES DE BRONCE
\$ 2.300- CON CORTINAS
Casa BRONCELAN
SAN PABLO 2715

MODAS "HONET"
CREDITOS
Abrigos, chaquetones, vestidos de jersey y bañas
GRAN SURTIDO, HECHURAS SELECCIONADAS
SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE MERCADO

Pague menos y vista mejor

Con \$ 200. MENSUALES LE ENTREGAMOS UN ELEGANTE TRAJE O UN REGIO ABRIGO GRATIS UN LLAVERO DEPORTIVO DE SU CLUB FAVORITO POR CADA COMPRA.

Visite:
SASTRERIA BOSTON
SAN PABLO 1011
CASI EGO PUENTE

Indispensable en su HOGAR
ROPERO GUARDARROPIA



con puertas correderas, zapateras, cajoneras, etc. Modelo exclusivo. Toda clase de muebles de pino para playa o campo "de la mano del obrero al consumidor". San Ignacio 1075, esquina Avda. Matto. Grandes facilidades de pago.

21 de MAYO 617 Local 9

ABOGADO
SANCHEZ DEL POZO
Especialista en asuntos y juicios de matrimonio, posesiones efectivas, particiones De 11 a 12.30 y de 17 a 19 hrs MONEDA 1137 — OF. 78 FONO 80813

modas LIBERTY
ORECCE
Abrigos — Trajes
sastre — Vestidos
3/4 — Tejidos de
punto — Pilotos
Ropa interior, etc
A SOLA FIRMA
10 MESES PLAZO

21 de MAYO 617 Local 9

\$ 700.— a su medida exacta arrendamos Chaquet Frac Smoking Barro Jarpa Trajes negros

BRUMMELI
SASTRES
Monjas 681 — Fono 30248

BOCINAS DE AIRE
Cabot DE 1 a 5 TONOS

JOYAS

Compraventa de brillantes, oro, platino, plata, boletos de empeño, relojes; objetos de porcelana.

ANUMADA 161
Diamante Club FONO 80981

Pagamos los mejores precios

Pianos

FALDAS

GRAN SURTIDO EN MODELOS Y COLORES A SOLO \$ 380.

ROSAS 1130

MALETAS

Para avión, barco o tren y CARTERAS

para DAMAS, en cuero, gomaiza y cartón. Comprálas en la misma FABRICA. Garantizamos gran diferencia de precio y excelente calidad.

MANUEL RODRIGUEZ
No. 438 (Casa particular)

MODAS

GRANDES CREDITOS

PEQUEÑAS CUOTAS

RELOJES SUIZOS

RADIOS de MARCAS MUNDIALES SIN PLAZO

DISTRIBUIDORA DE RELOJES Y RADIOS

PASAJE A. EDWARDS 29 - OF. 124

BATERIAS SUECA

Precios de competencia 6 MESES PLAZO

Descuento a compradores

A. TIRAVANTI
COTT & Cia, Ltda.

AV. B. O'HIGGINS 1403
SANTIAGO FONO 6713

VIROFER
MACKENNA 820

SAN PABLO 2351
FONO 85159 CREDITOS

BATERIAS SUECA

Precios de competencia 6 MESES PLAZO

Descuento a compradores

A. TIRAVANTI
COTT & Cia, Ltda.

AV. B. O'HIGGINS 1403
SANTIAGO FONO 6713

GRANDES CREDITOS

PEQUEÑAS CUOTAS

RELOJES SUIZOS

RADIOS de MARCAS MUNDIALES SIN PLAZO

DISTRIBUIDORA DE RELOJES Y RADIOS

PASAJE A. EDWARDS 29 - OF. 124

RELETERIA Baron

CASA DE CONFIANZA

MONJITAS 860
(al lado de La Banda)

Gran surtido en toda clase

de pieles, los últimos modelos.

Los precios más convenientes en plaza.

VISITENOS SIN COMPROMISO

SE LIQUIDA
POR CAMBIO DE FIRMA

modas LIBERTY
ORECCE
Abrigos — Trajes
sastre — Vestidos
3/4 — Tejidos de
punto — Pilotos
Ropa interior, etc
A SOLA FIRMA
10 MESES PLAZO

OPORTUNIDAD PARA NOVIAS y DAMAS

MAÑANITAS bonitas. Antes \$ 550. Ahora ... \$ 480.

BATAS elegantes. Antes \$ 2.100. Ahora ... \$ 1.780.

JUEGO fino, con encaje inglés. Antes \$ 1.095. Ahora ... \$ 985.

ENAGUAS hechas a mano. Antes \$ 565. Ahora ... \$ 510.

CAMISA noche, elegante. Antes \$ 945. Ahora ... \$ 850.

VEA VITRINAS

EL GUIPUR
ESTADO 264

CHEREAN

MARIE

PIELES

VIROFER

SAN PABLO 2351

FONO 85159 CREDITOS

H. CHILE.-DOMINGO 13 DE JULIO 1952

PRIMERA CARRERA. — A LAS 8:00 A. M. — 1.800 metros. — Premio "IX". — (Octava Serie). — Handicap para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta Serie e Inferiores. — Inscripción: \$ 200 pesos. — Premios: \$ 22.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 4.000 al tercero, y \$ 1.000 al cuarto.

CINTAS APÉNDICES. —

A. M. Muñoz. 1. Don Hilde. 85,5 8 "Dom Hilde"
O. Becker. 2. Ledesma. 81 J. Alli. 85 "Lambard"
A. Araya. 3. Bujos. 82 Morera. 85 "Juan Francisco"
Propietario. 4. Alvarado. 83 Adams. 84 "Mar y Mar"
Propietario. 5. Salas. 84 Gamiz. 84 "Gamuza"
Propietario. 6. Cañas. 85 Lora. 84 "José Ban"
Propietario. 7. Rulengo. 85 L. Rulengo. 84 "Luis Rulengo"
Fuentes. 8. Contreras. 85 Contreras. 85 "J. L. Basartica"
E. Sepulveda. 9. Farmer. 85 Tornedina. 82 "J. C. Kingston"
E. Sepulveda. 10. P. Gómez. 85 V. Villalba. 82 "Villalba"
J. Jara. 11. Legrandino. 85 G. Maza. 82 "G. Maza"
M. Aguirre. 12. Solis. 85 Octubre. 81 "Leonera"
O. Jara. 13. S. Sula. 85 Peñes Bill. 81 "Tatiana"
A. Gutiérrez. 14. F. Solis. 85 Fructuoso. 81 "Fructuoso"
Propietario. 15. J. García. 85 Fructuoso. 80,5 "Julia"
Propietario. 16. García. 85 Maestra. 80,5 "Eclips"
N. Peralta. 17. Muñoz. 85 V. Vargas. 80 "Luis Elgo"
Edo. Núñez. 18. V. Alvarado. 85 V. Brigitte. 80 "Brigitte"
R. Gómez. 19. Valencia. 85 Cambidge. 80 "Titic"
S. Pérez. 20. M. Henriquez. 85 Sabalo. 80 "Ingeniero"
N. N. 21. Kalpak. 85 Kalpak. 80 "Kalpak"

SEGUNDA CARRERA. — A LAS 8:30 A. M. — 1.800 metros. — Premio "INTRUSO". — (Serie A). — Para pottiles de tres años, nacidos en Chile, no ganadores. — Peso: 56 kilos. — Inscripción: 50 pesos. — Premios: \$ 50.000 al primero; \$ 15.000 al segundo; \$ 7.500 al tercero, y \$ 1.500 al cuarto.

M. Segura. 1. Aguilera. 85,5 18 "Aguilera"
A. Breque. 2. Vozara. 85,5 18 "Arribas"
O. Becker. 3. J. Sánchez. 85,5 18 "Horacio Silva"
J. J. Jacial. 4. Alvarado. 85,5 18 "Juan Francisco"
N. Peralta. 5. J. Aravena. 85,5 18 "G. Chico"
Propietario. 6. R. Cornejo. 85,5 18 "G. Chico"
M. Muñoz. 7. J. Muñoz. 85,5 18 "S. Elvira"
Propietario. 8. J. Muñoz. 85,5 18 "S. Elvira"
Propietario. 9. R. Muñoz. 85,5 18 "S. Elvira"
Propietario. 10. E. Catalán. 85,5 18 "Art. Próspero"
H. García. 11. M. Mal. 85,5 18 "E. Castillo"
A. García. 12. J. Diaz. 85,5 18 "E. Castillo"
A. Albel. 13. Díaz. 85,5 18 "E. Castillo"
J. Martínez. 14. Alvarado. 85,5 18 "E. Castillo"
J. Martínez. 15. Diaz. 85,5 18 "E. Castillo"
A. Marchesini. 16. Diaz. 85,5 18 "E. Castillo"
Propietario. 17. G. Vilches. 85,5 18 "E. Castillo"
M. Vilches. 18. Diaz. 85,5 18 "E. Castillo"
C. Chumorro. 19. Diaz. 85,5 18 "E. Castillo"
Quirós. 20. G. Segueleda. 85,5 18 "E. Castillo"

TERCERA CARRERA. — A LAS 9:00 A. M. — 1.800 metros. — Premio "INTRUSO". — (Serie B). — Para pottiles de tres años, nacidos en Chile, no ganadores. — Peso: 56 kilos. — Inscripción: 50 pesos. — Premios: \$ 50.000 al primero; \$ 15.000 al segundo; \$ 7.500 al tercero, y \$ 1.500 al cuarto.

E. Breque. 1. Aguilera. 85,5 18 "Aguilera"
A. Breque. 2. G. Silva. 85,5 18 "Cerro Negro"
J. Muñoz. 3. Diaz. 85,5 18 "Carlistas"
M. Segura. 4. Diaz. 85,5 18 "Cerro Negro"
L. Navarro. 5. Diaz. 85,5 18 "Cerro Negro"
H. Garrido. 6. Diaz. 85,5 18 "Cerro Negro"
J. Martínez. 7. Diaz. 85,5 18 "Cerro Negro"
A. García. 8. Diaz. 85,5 18 "Cerro Negro"
A. Albel. 9. Diaz. 85,5 18 "Cerro Negro"
J. Martínez. 10. Diaz. 85,5 18 "Cerro Negro"
A. Marchesini. 11. Diaz. 85,5 18 "Cerro Negro"
Propietario. 12. Diaz. 85,5 18 "Cerro Negro"
M. Vilches. 13. Diaz. 85,5 18 "Cerro Negro"
C. Chumorro. 14. Diaz. 85,5 18 "Cerro Negro"
Quirós. 15. Diaz. 85,5 18 "Cerro Negro"

CUARTA CARRERA. — A LAS 9:30 A. M. — 1.800 metros. — Premio "IN-DEX". — (Segunda Serie). — Handicap para cuatro años y más, que puedan clasificarse en Primera, Segunda y Tercera Series. — Inscripción: 300 pesos. — Premios: \$ 22.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 4.000 al tercero, y \$ 1.000 al cuarto.

J. Caviera. 1. Snappy. 85 5 "Julia P. Paul"
J. Muñoz. 2. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
M. Segura. 3. M. Silva. 85 5 "Julia P. Paul"
L. Navarro. 4. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
A. Albel. 5. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
A. García. 6. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
E. Scála. 7. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
R. Saavedra. 8. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
Propietario. 9. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
J. González. 10. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
C. Castro. 11. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
P. Díaz. 12. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
F. Díaz. 13. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
H. Cisternas. 14. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
Oscar López. 15. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
J. Adams. 16. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
J. Muñoz. 17. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
A. Albel. 18. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
L. A. Orellana. 19. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"

QUINTA CARRERA. — A LAS 10:10 A. M. — 1.800 metros. — Premio "IN-DEX". — (Octava Serie). — Handicap para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta Serie e Inferiores. — Inscripción: 300 pesos. — Premios: \$ 22.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 4.000 al tercero, y \$ 1.000 al cuarto.

J. Caviera. 1. Snappy. 85 5 "Julia P. Paul"
J. Muñoz. 2. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
M. Segura. 3. M. Silva. 85 5 "Julia P. Paul"
L. Navarro. 4. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
A. Albel. 5. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
A. García. 6. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
E. Scála. 7. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
R. Saavedra. 8. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
Propietario. 9. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
J. González. 10. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
C. Castro. 11. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
P. Díaz. 12. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
H. Cisternas. 13. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
Oscar López. 14. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
J. Adams. 15. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
J. Muñoz. 16. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
A. Albel. 17. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"
L. A. Orellana. 18. Diaz. 85 5 "Julia P. Paul"

SEXTA CARRERA. — A LAS 10:30 A. M. — 1.800 metros. — Premio "IN-DEX". — (Quinta Serie). — Handicap para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta Serie e Inferiores. — Inscripción: 300 pesos. — Premios: \$ 24.000 al primero; \$ 9.000 al segundo; \$ 4.900 al tercero, y \$ 1.000 al cuarto.

F. París. 1. Flores. 85 10 "España"
O. Becker. 2. J. Sánchez. 85 10 "España"
J. Muñoz. 3. Diaz. 85 10 "España"
L. Navarro. 4. Diaz. 85 10 "España"
L. A. García. 5. Diaz. 85 10 "España"
A. Albel. 6. Diaz. 85 10 "España"
A. García. 7. Diaz. 85 10 "España"
E. Scála. 8. Diaz. 85 10 "España"
R. Saavedra. 9. Diaz. 85 10 "España"
Propietario. 10. Diaz. 85 10 "España"
J. González. 11. Diaz. 85 10 "España"
C. Castro. 12. Diaz. 85 10 "España"
P. Díaz. 13. Diaz. 85 10 "España"
H. Cisternas. 14. Diaz. 85 10 "España"
Oscar López. 15. Diaz. 85 10 "España"
J. Adams. 16. Diaz. 85 10 "España"
J. Muñoz. 17. Diaz. 85 10 "España"
A. Albel. 18. Diaz. 85 10 "España"
L. A. Orellana. 19. Diaz. 85 10 "España"

SEPTIMA CARRERA. — A LAS 11:30 A. M. — 1.800 metros. — Premio "SOCIEDAD HIPICA LUIS COUSINO". — (Carrera Especial). — Handicap para cuatro años y más. — Inscripción: 300 pesos. — Premios: \$ 20.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 4.000 al tercero, y \$ 1.000 al cuarto.

J. Suárez. 1. Vat. 85 5 "Saint Cyr"
R. Madariaga. 2. Harapiente. 85 5 "Vicaria"
J. Varela. 3. Medrano. 85 5 "Vans Souli"
M. Segura. 4. Diaz. 85 5 "Vainilla"
L. Navarro. 5. Diaz. 85 5 "Vainilla"
A. Albel. 6. Diaz. 85 5 "Vainilla"
A. García. 7. Diaz. 85 5 "Vainilla"
E. Scála. 8. Diaz. 85 5 "Vainilla"
R. Saavedra. 9. Diaz. 85 5 "Vainilla"
Propietario. 10. Diaz. 85 5 "Vainilla"
J. González. 11. Diaz. 85 5 "Vainilla"
C. Castro. 12. Diaz. 85 5 "Vainilla"
P. Díaz. 13. Diaz. 85 5 "Vainilla"
H. Cisternas. 14. Diaz. 85 5 "Vainilla"
Oscar López. 15. Diaz. 85 5 "Vainilla"
J. Adams. 16. Diaz. 85 5 "Vainilla"
J. Muñoz. 17. Diaz. 85 5 "Vainilla"
A. Albel. 18. Diaz. 85 5 "Vainilla"
L. A. Orellana. 19. Diaz. 85 5 "Vainilla"

OCTAVA CARRERA. — A LAS 12:30 P. M. — 1.800 metros. — Premio "IX". — (Cuarto Serie). — Handicap para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta Serie e Inferiores. — Inscripción: 300 pesos. — Premios: \$ 23.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 4.000 al tercero, y \$ 1.000 al cuarto.

J. Suárez. 1. Flores. 85 10 "España"
O. Becker. 2. Diaz. 85 10 "España"
J. Muñoz. 3. Diaz. 85 10 "España"
L. Navarro. 4. Diaz. 85 10 "España"
L. A. García. 5. Diaz. 85 10 "España"
A. Albel. 6. Diaz. 85 10 "España"
A. García. 7. Diaz. 85 10 "España"
E. Scála. 8. Diaz. 85 10 "España"
R. Saavedra. 9. Diaz. 85 10 "España"
Propietario. 10. Diaz. 85 10 "España"
J. González. 11. Diaz. 85 10 "España"
C. Castro. 12. Diaz. 85 10 "España"
P. Díaz. 13. Diaz. 85 10 "España"
H. Cisternas. 14. Diaz. 85 10 "España"
Oscar López. 15. Diaz. 85 10 "España"
J. Adams. 16. Diaz. 85 10 "España"
J. Muñoz. 17. Diaz. 85 10 "España"
A. Albel. 18. Diaz. 85 10 "España"
L. A. Orellana. 19. Diaz. 85 10 "España"

NONA CARRERA. — A LAS 12:30 P. M. — 1.800 metros. — Premio "IN-DEX". — (Tercera Serie). — Handicap para cuatro años y más, que puedan clasificarse en Primera, Segunda y Tercera Series. — Inscripción: 300 pesos. — Premios: \$ 25.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 4.000 al tercero, y \$ 1.000 al cuarto.

J. Suárez. 1. Flores. 85 10 "España"
O. Becker. 2. Diaz. 85 10 "España"
J. Muñoz. 3. Diaz. 85 10 "España"
L. Navarro. 4. Diaz. 85 10 "España"
L. A. García. 5. Diaz. 85 10 "España"
A. Albel. 6. Diaz. 85 10 "España"
A. García. 7. Diaz. 85 10 "España"
E. Scála. 8. Diaz. 85 10 "España"
R. Saavedra. 9. Diaz. 85 10 "España"
Propietario. 10. Diaz. 85 10 "España"
J. González. 11. Diaz. 85 10 "España"
C. Castro. 12. Diaz. 85 10 "España"
P. Díaz. 13. Diaz. 85 10 "España"
H. Cisternas. 14. Diaz. 85 10 "España"
Oscar López. 15. Diaz. 85 10 "España"
J. Adams. 16. Diaz. 85 10 "España"
J. Muñoz. 17. Diaz. 85 10 "España"
A. Albel. 18. Diaz. 85 10 "España"
L. A. Orellana. 19. Diaz. 85 10 "España"

DECIMA CARRERA. — A LAS 12:30 P. M. — 1.800 metros. — Premio "IN-DEX". — (Cuarto Serie). — Handicap para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta Serie e Inferiores. — Inscripción: 300 pesos. — Premios: \$ 25.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 4.000 al tercero, y \$ 1.000 al cuarto.

J. Suárez. 1. Flores. 85 10 "España"
O. Becker. 2. Diaz. 85 10 "España"
J. Muñoz. 3. Diaz. 85 10 "España"
L. Navarro. 4. Diaz. 85 10 "España"
L. A. García. 5. Diaz. 85 10 "España"
A. Albel. 6. Diaz. 85 10 "España"
A. García. 7. Diaz. 85 10 "España"
E. Scála. 8. Diaz. 85 10 "España"
R. Saavedra. 9. Diaz. 85 10 "España"
Propietario. 10. Diaz. 85 10 "España"
J. González. 11. Diaz. 85 10 "España"
C. Castro. 12. Diaz. 85 10 "España"
P. Díaz. 13. Diaz. 85 10 "España"
H. Cisternas. 14. Diaz. 85 10 "España"
Oscar López. 15. Diaz. 85 10 "España"
J. Adams. 16. Diaz. 85 10 "España"
J. Muñoz. 17. Diaz. 85 10 "España"
A. Albel. 18. Diaz. 85 10 "España"
L. A. Orellana. 19. Diaz. 85 10 "España"

UNDIMA CARRERA. — A LAS 12:30 P. M. — 1.800 metros. — Premio "IN-DEX". — (Tercera Serie). — Handicap para cuatro años y más, que puedan clasificarse en Primera, Segunda y Tercera Series. — Inscripción: 300 pesos. — Premios: \$ 25.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 4.000 al tercero, y \$ 1.000 al cuarto.

J. Suárez. 1. Flores. 85 10 "España"
O. Becker. 2. Diaz. 85 10 "España"
J. Muñoz. 3. Diaz. 85 10 "España"
L. Navarro. 4. Diaz. 85 10 "España"
L. A. García. 5. Diaz. 85 10 "España"
A. Albel. 6. Diaz. 85 10 "España"
A. García. 7. Diaz. 85 10 "España"
E. Scála. 8. Diaz. 85 10 "España"
R. Saavedra. 9. Diaz. 85 10 "España"
Propietario. 10. Diaz. 85 10 "España"
J. González. 11. Diaz. 85 10 "España"
C. Castro. 12. Diaz. 85 10 "España"
P. Díaz. 13. Diaz. 85 10 "España"
H. Cisternas. 14. Diaz. 85 10 "España"
Oscar López. 15. Diaz. 85 10 "España"
J. Adams. 16. Diaz. 85 10 "España"
J. Muñoz. 17. Diaz. 85 10 "España"
A. Albel. 18. Diaz. 85 10 "España"
L. A. Orellana. 19. Diaz. 85 10 "España"

Yute es nuestra carta en la "Especial" de La Palma

Only One y Carmelita, sus enemigas

Supetar y Palitroque pueden salir de perdedores

El premio "Sociedad Hipica Luis Cousino", handcap sobre 1.800 metros, constituye la prueba principal de hoy, en el Hipódromo de La Palma.

Tiene la recompensa asignada al vencedor ratificadas inscripciones docenas elementos, y como entre ellos median doce kilos, se considera que el ganador del premio es honorífico del marcador.

Votó 69, cuyas últimas carreras han sido recomendables, carga el top weight de 37 kilos, lo que hace que el marcador sea favorable.

Yute ha perdido dos veces contra Abril y ello es la mejor recomendación que se puede hacer de sus chances.

SYMPHONY EN LA OCTAVA

Tras una nueva victoria va SYMPHONY, en la octava carrera, de los 1.800 metros, para los handcap de los 1.8

TÍTULOS Y ESTRELLAS

13 de julio de 1952

DANZAS EN EL MUNICIPAL.

El domingo 27 presentará Maestro García a sus alumnas. Su espectáculo, tan vivido, tiene su público. Nadie se explica por qué cada día aumenta el número de alumnas, a pesar de que no intenta dar espectáculos de gran vuelo, con bailes ambigüos, sino imparte una enseñanza de ritmo, generalmente de danzas españolas regionales, que dan a sus bailarines dominio del movimiento. Y nadie mejor para una juventud que recibir lecciones para pasar por la gracia y el salero...



PIA SEBASTIANI, la pianista argentina que ofrecerá una serie de recitales en esta capital durante la presente temporada

"Vivirás tu vida", será estrenada el jueves 17

"Vivirás tu vida" consagró a Marlon Brando como una nueva figura de Hollywood. "Vivirás tu vida" producida por Stanley Kramer es animada por una selección de actores británicos y canadienses que tiene a Tippi Hedren como la principal figura femenina. "Vivirás tu vida" será estrenada el jueves próximo en el elegante rotativo York.

UN FILM DE ACCION ES "UNA VIDA MARCADA": SE ESTRENA MAÑANA LUNES

Mafiana va al Rotativo Opera "Una vida marcada", que lleva los papeles principales a Victor Mature, Richard Conte y la encantadora Shelley Winters. "Una vida marcada" es un drama de acción y emociones.

Córdoba da "¡Blum!" hoy en las tres funciones

Ha seguido con cada vez mayor afluencia de públicos la comedia del autor argentino Enrique Santos Discépolo. "Blum" en el Imperio, donde Lucio Cárdenas ha hecho la mejor de sus últimas creaciones.

"Blum" va nuevamente en las tres funciones de hoy del Imperio: matinée, a las 18 horas; vespertina, a las 18.45, y noche, a las 22 horas.

TEATRO EXPERIMENTAL

U. DE CHILE



FUENTEOVEJUNA

Estreno: Julio 17 - 19 - 20 - 22

18.45 HORAS EN PUNTO

TEATRO MUNICIPAL

Están a disposición de los socios cooperadores entradas para las funciones del 17, 19, 20.

COMPAGNIA CHILENA DE ESPECTACULOS

Rex

EL MEJOR TEATRO DE AMERICA FONOS: 31143-31144 * HORARIO: 3. 6.30 - 9.45.

TEMPERATURA REGULADA

Quinta semana de exhibiciones por PIER ANGELI Y VITTORIO DE SICA en "MANANA ES DEMASIADO TARDE" (Mayores)

REAL SANTIAGO

FONO: 63555 2, 6.30 y 9.45 P. M.

Juanita Reina, Manuel Luna y Ricardo Aceró LA LOLA SE YA A LOS PUERTOS (Mayores)

VICTORIA

ROTATIVO - FONO 30921 1.15, 3.15, 5.15, 7.15 y 9.20

Gran Festival de Cortos con Noticarios, Dibujos Animados y Descriptivos. (Menores)

PETIT-REX

FONO: 31144

T.: a las 19 horas. Cls. de Comedias en la obra de Arturo Schmitz

ANATOL

Con actuación de Margot Hurtado. (Menores)

GUIA DEL ESPECTADOR

LOS NUMEROS ENTRE PARENTESIS CORRESPONDEN AL DEL TELEFONO.

TEATROS

FECHA DE JULIO (31140) - 19 y 23 de Agosto. Compañía de Espectaculos.

ALMAGRO (32425) - Rotativo desde 14 horas. El círculo romano. Una noche. Compañía de Agregados.

ANDRES (42511) - Matinal: Niñas ni muertos. El rulador y el cuento y Serial. - Rotativo: Fugitivos del infierno. Sendas de gloria y El asesino de Pekín.

POLO (32699) - Matinal: Estrella. Esta rubia es un demonio y Serial. - Rotativo: Samarkanda. Tambores apaches y Si fuera una cualquiera.

AUDITORIUM (84688) - Matinal: Aviación y noche: La muerte de un vendedor.

AVENIDA MATTIA (51455) - Matinal: Siempre en mi corazón. El llanero y Serial. - Rotativo: Emboscada. Las tentaciones del diablo y el sol. Una noche: Las cambras.

CARROZA (32227) - 15, 18.30 y 22 horas. Compañía de Comedias Leguizamón. Blanca.

JOSE JOFEL (31049) - 14.45 horas. Auditorium de comedias infantiles. Los Monjas en "La bella durmiente".

PELÍCULA (31144) - A las 19 horas. Compañía de Comedias: "Anatomía de la risa".

MARO (31097) - 18.45 y 22 horas: "El amor viene a casa".

LA CARRERA (3244) - A las 11 horas. Compañía de Teatro de Meche.

CINES

ALMEDA (9124) - Matinal: Diablos y demonios. Cómicas Serial. - Rotativo: Caballeros sudaz y la noche. Guardiamarinas de la Costa.

CARAZ (30121) - Matinal: No importa. Nasco el amanecer. - Vértigo y noche.

AMERICA (3244) - Matinal: Una noche en el corral sieno.

PIAZA (3244) - Matinal: Una noche. Serial. - Rotativo: La noche.

BAQUEDANO (3050) - Matinal: La última avanzada. Héroes de ocaña y Serial. - Vértigo y noche: Marta Mata. Maldita. Cuidá a tu marido y Agregados.

BAQUEDANO (3050) - Matinal: La última avanzada. Héroes de ocaña y Serial. - Vértigo y noche: Marta Mata. Maldita. Cuidá a tu marido y Agregados.

CLUB DE SEÑORAS (31350) - Rotativo desde las 18 horas: Pandor y Cartas venecianas.

COLISEO (85787) - Rotativo: Fugitivos del infierno. El expreso de Pekín y Locura y amor.

COLON (30577) - Matinal: La espada negra. Los amores del infierno de amor y Fugitivos del infierno y La virgin gitana.

COLUMBIAN (3577) - Matinal: La virgin gitana. El ladrón y la noche.

GRAN TEATRO (31288) - Matinal: La espada negra. Los amores del infierno de amor y Fugitivos del infierno y La virgin gitana.

HOLLYWOOD (42289) - Rotativo: La espada negra. El expresivo de Pekín y Locura y amor.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.

LA NACION (31145) - Matinal: La virgin gitana. La noche.



LAS HERMANITAS GUERRERO, que actúan todas las noches en el TAP.

La película "Aventurera", es la historia de una mujer sin límite moral

Un drama de la vida real es el que veremos el martes en el Santiago. Se trata de "Aventurera", la historia de una mujer sin límite moral. Es en otras palabras, un retrato sin concesiones de la vida. La crítica az-

Yvonne Lamar y las Hnas. Guerrero en el Tap Room
En los espectáculos del Tap Room en sus shows nocturnos, se presentan la escultural Yvonne Lamar, las cantantes hispanas Hermanas Guerrero, la estrella chilena Mirtha Carrasco y la representante brasileña, Elba Lima.

Esta noche, la Dirección del Tap, ha preparado una fiesta para despedir a la orquesta de Tony Armand.

Otra hazaña de Flash Gordon en el T. Miami

Larry (Buster) Crabbe aparecerá el jueves en el Miami en la producción Universal "Flash Gordon conquista el universo".

El jueves será el estreno de "Rommel"

Durante la campaña del Africano los allados se vieron constantemente sorprendidos por las tácticas del mariscal Rommel, al grado de que llegó a ser entre ellos un tipo legendario.

El Teatro Rex presenta el jueves esta film protagonizada por James Mason.

teca ha dicho que "Aventurera" es la película más atrevida del cine en castellano.

Para animar su argumento se contrató a Nínón Sevilla, Andrés Palma, Tito Junco, Rubén Rojo, Miguel Inclán, Ana María González, Pedro Vargas, Los Panchos y Los Angeles del Infierno quienes cantan las canciones más populares del repertorio centro-americano y tropical.

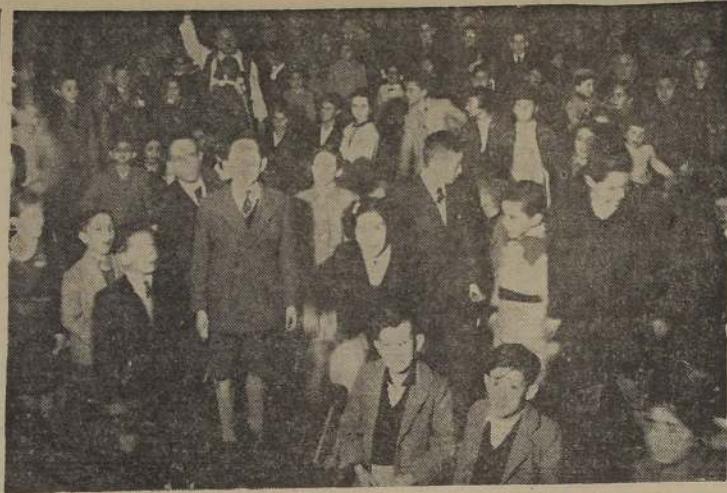
Teatru MUNICIPAL
COMPANIA DE TEATRO INFANTIL
PATRICIA MORGAN
Director: PEDRO SIENNA, con KIKI y G. Maturana
HOY DOMINGO,
a las 2.45 en punto
Presenta el hermoso cuento:
"La bella durmiente del bosque"
Magnifica vestimentación de Patricia Morgan
Localidades en venta en la boletería

MODAS
A. Laramy
OFRECE A 12 MESES
PLAZO
MODELOS EXCLUSIVOS
SABADO ABIERTO
TODO EL DIA
MERED 788
FONO 33482

Hasta SANTIAGO
LA HISTORIA DE UNA MUJER SIN LÍMITE MORAL... UN RETRATO DESCARNADO DE LA VIDA...
AVVENTURERA
ESTRENO
MARTES 15, a las 6.45 P. M.
ULTIMA REPRESENTACION DEL
"BALLET SULIMA" - ¡¡DESPEDIDA!!
"LA FUENTE DE BAJCHISARAY"
PRECIOS REBAJADOS: PLATEA, \$ 150.— ALTA, \$ 120.— BALCON, \$ 80.—
BOLETERIA: FONO 31407

TEATRO MUNICIPAL — Martes 15, a las 6.45 P. M.
ULTIMA REPRESENTACION DEL
"BALLET SULIMA" - ¡¡DESPEDIDA!!
"LA FUENTE DE BAJCHISARAY"
PRECIOS REBAJADOS: PLATEA, \$ 150.— ALTA, \$ 120.— BALCON, \$ 80.—
BOLETERIA: FONO 31407

NOTA: El "Ballet Sulima" ha sido especialmente contratado para actuar en Lima en la Temporada Oficial de Ópera en el presente mes y además, las representaciones del Ballet "La Fuente de Bajchisaray"



"Te veré en mis sueños", estrenará el T. Central
Danny Thomas, el tenor debutante, y la laureada cantante Doris Day actúan en la comedia sentimental "Te veré en mis sueños" que se estrenará el martes en el Teatro Central, con la garantía del sello Warner.

CARTEL MUSICAL

Mañana a las 19 horas se efectuará en la sala Auditorium, de Galería Alessandrini, el cuarto concierto de la Temporada de Cámara. Será ésta la primera actuación del dueto de sonatas que forman Iniesta y Giocasta Corma. El programa de mañana es el siguiente: Sonatas en La Mayor, Op. 12, N.º 2; en Mi Mayor, Op. 12, N.º 3; en La Mayor, Op. 30, N.º 1, y en Do Menor, Op. 30, N.º 2, de Beethoven. Entradas en boletería.

En el Teatro Municipal se efectuará el miércoles a las 18.45 horas, la penúltima función del ballet "Petruschka", por el Ballet del Instituto Asturiano, se pondrá en escena "Reyes" y "Cárdenas en la noche".

El viernes, a las 19 horas, se efectuará el 11.º concierto simfónico, bajo la dirección de Victor Tevah. Claudio Arrau debía actuar como solista, pero se ha visto imposible de viajar a Chile. El Instituto continuó la actuación del violinista inglés John Pendleton, quien interpretará el Concierto No. 5 para violín y arpa, de Mozart. Tevah dirigirá, además, la Sinfonía "Pastoral" de Beethoven y la "Rapsodia Española" de Ravel. Los abonados que lo deseen, pueden canjear su entrada en Agustín 620, hasta el miércoles.

Dirijan sus pases al Etelán, recomendando a Etelán que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia.

Aureen, que tiene sus papeles en el Etelán, recomienda a Auren que sea un técnico "amable y perverso".

Una escena de "TÉ MIS SUEÑOS", con Aureen Estrellita Arleen Etelán.

Dirijan sus pases al Etelán, que las autoridades quieren llegar al finmato por experiencia

