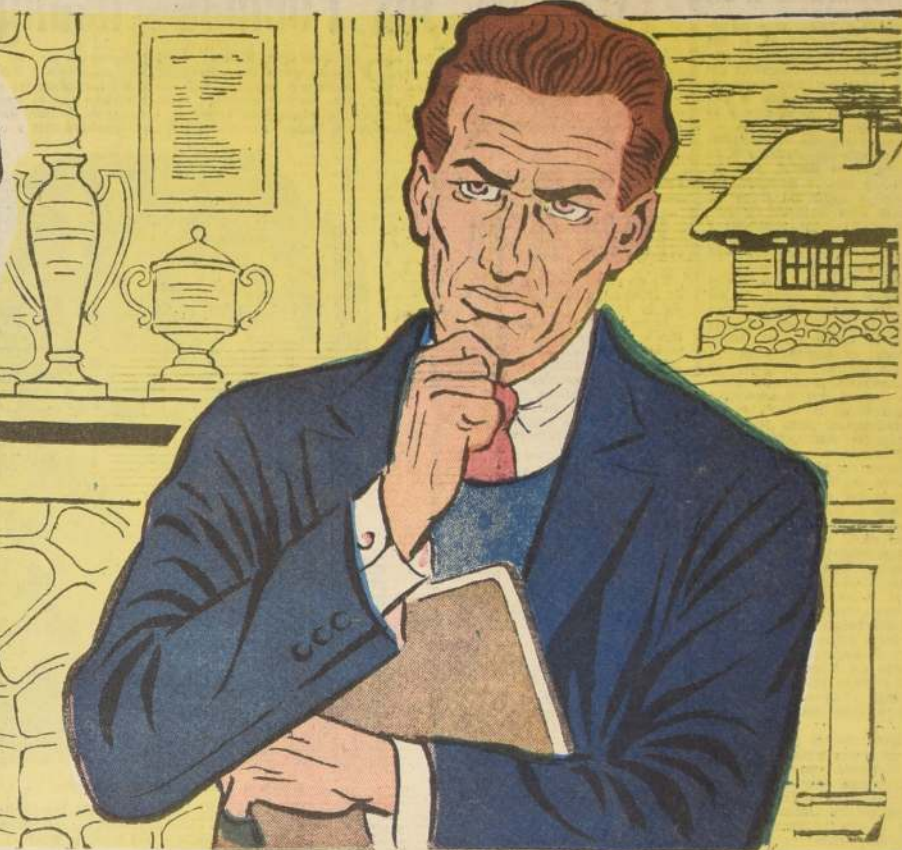


UNA PISADA EN EL CIELO

CUENTO POLICIAL POR *Carter DICKSON*



¿Qué sucedió?

Y, sin embargo, era un suceso. La fría luz de la mañana entraba por la ventana abierta. El aire frío agitaba las cortinas, aventando el polvo que se había acumulado en los alféizares.

En la habitación, la señora Topham se levantó de la cama, miró el reloj de la pared y se quedó mirando al cielo raso de un cuarto, un minuto o dos, antes de convencerse de que era cualquier cosa menos un suceso.

¿Qué sucedió?

Las mantas hasta la barbilla, miró el reloj de la mesa de la noche y se quedó mirando al cielo raso de un cuarto, un minuto o dos, antes de convencerse de que era cualquier cosa menos un suceso. La señora Topham se levantó de la cama, miró el reloj de la pared y se quedó mirando al cielo raso de un cuarto, un minuto o dos, antes de convencerse de que era cualquier cosa menos un suceso.

¿Qué sucedió? Apretó la ducha y se vistió rápidamente. No solo estaban levantados, sino que se preparaban el desayuno: sintió el aroma del café. Y ella era muy lenta. A pesar de nueve horas de sueño, se sentía tan torpe y embobada como si hubiera pasado la noche en vela.

Una alta cerca de laurel, en la que se abría una puerta. Pero lo que la extrañó y alarmó al entrar fue la sensación de estar a una conversación brusca, interrumpida. Y el gesto que sorprendió en las caras de todos, cuando se volvieron para mirarla. Un gesto de atención no disimulada, tal como podía captarlo una cámara fotográfica.

peritendente Mason, carraspeando a su vez. Perdone, señorita, pero temo verme obligado a hacerle ciertas preguntas. Aunque es mi deber prevenirle que no está obligada a contestar antes de consultar a un abogado.

En el primer momento, Dolly pensó que el corazón le había dejado de latir: después lo sintió palpitando con violencia dentro del pecho. ¿Quiere decir —preguntó Dolly, con un esfuerzo— que ha tenido un accidente?

me ¿salí usted amoché de esta casa? —A qué hora? —Si, No, No sé. Si, creo que sí. —Por amor de Dios, Dolly, ¿cómo se llama su padre? No diga nada más hasta que llegue el abogado. Acabo de telefonar al pueblo. Me quiere alarmar. Ni siquiera he querido desayunarme. Esto tiene alguna explicación. ¿Debe esperar? No eran las propias emociones de Dolly, sino la angustia que se reflejaba en la cara de su padre, lo que parecía fascinarla. Volvió, casi ciego, preocupado por sus negocios, preocupado por las cosas del mundo: esa era John Brant. Apretaba contra el costado de la cama, temblando, y la mano enfundada en el guante negro.

LLA por el año

1550 las costas chilenas vivían bajo el temor de los ataques de los piratas, quienes recorrían las aguas del Pacífico y de las Antillas en busca de nuevas presas y riquezas.

Esta situación, que ha sido tema de muchas novelas, cuentos y películas, ha sido también el tema de un libro que acaba de publicar la editorial de la casa de la cultura.

En aquellos tiempos, era una época de piratería, que existía cerca de la línea del Ecuador, donde los piratas se dedicaban a atacar a los barcos que navegaban por las costas de la América del Sur.

De pronto, Francisco se levantó de un salto y mostrando al sujeto de la tarde, dijo a sus amigos: —Miren, ¿qué lindos! ¿Es como el talan que dicen que hay en el mar?

En Regalo de NEPTUNO

CUENTO PARA NIÑOS POR *Clemente Aníbal de Marchant*

—Toma mi cuchillo! —exclamó otro. Francisco se sintió dichoso al ver la generosidad de sus amigos; pero rechazó los regalos, agradeciéndoles tan hermosas muestras de amistad. Luego, sin poder resistir una lágrima, recordó las últimas palabras de su padre: "Hijo mío, soy tan pobre que al morir no te dejo otra herencia que mi viejo y pequeño bote... y el buen carácter que tienes, igualmente que tu buen corazón. Mi Panchito querido, te encomiendo a Neptuno. Dios de los Océanos, para que él sea tu padre adoptivo".

Todo era silencio a bordo del galeón, como si hubiera sido abandonado por sus tripulantes. Largo rato estuvo mudo Francisco, contemplando el puente solitario. Recordó que había pedido un hermoso regalo a Neptuno: un bote que fuera de su tamaño, pero que se moviera como un pez. Sin pensarlo dos veces, trepó por la escala de cuerda que colgaba a proa. Al llegar al puente, encontró a un hombre que se movía como un pez. El hombre le dijo: —¿Eh, los del barco? ¿Quién es el capitán de este galeón? ¿Dónde están sus tripulantes?

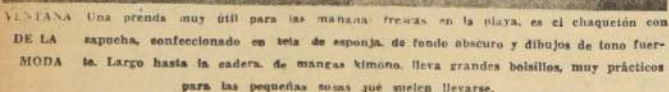


como suyo y siga la ruta que aquí está marcada para que llegue a la isla de Las Palmeras. Allí está el tesoro del capitán Kirk, lugar donde se encuentran las tripulantes de esta embarcación, quienes me traicionaron. Yo corté las amarras del galeón, dejándolo allí abandonado para que se mueran de hambre. Pero ya he sido la primera víctima del hambre y de la sed a bordo de este barco, y como no quiero dejar que mi pellejo se seque al sol, he tomado la resolución de arrojarlo al mar, que es la más bella tumba para un viejo pirata como yo, Capitán Black.

Hizo la señal convenida y cada uno de los piratas recibió el golpe de los improvisados propulsores en sus cabezas, quedando aturridos e indefensos. Acto seguido, Francisco ordenó a todos los piratas que se arrojaron al agua, y él mismo se arrojó al agua, nadando hacia la isla de Las Palmeras. Allí encontró a un hombre que se movía como un pez. El hombre le dijo: —¿Eh, los del barco? ¿Quién es el capitán de este galeón? ¿Dónde están sus tripulantes?

POUR MADAME TOVARECH.

POB MADAME TOVARECH.



Por el Dr. Berge, director del Centro Psicopedagógico de la Academia de París

PEREZ).

(Traducción y adaptación de la revista "Cahiers Pédagogiques", por ESTER PANAY)

FOR EDGAR RICE BURROUGHS

—Está bn, diga usted lo que le parezca. Pero la policía siempre se entera, y entonces es mucho peor. —Hizo una pausa como para que al razonamiento anterior

Harry vaciló. El policía dijo con el mismo acento resignado:
—Comprende usted? La señora Topham no fue atacada antes que

—Esta bien, le parezca. Pero se entera, y peor. —Hizo un ra que el ca

—No recuerdo, E acostados.

Harry vaciló. El policía
el mismo acento resignado
—¿Comprende usted? El
Topham no fue atacada.

la anciana con intención de
devalijó el escritorio y se fue
no hay otras marcas o huellas en
la nieve, ¿quién fue? ¿Quién pudo
ser?

...on, del alero. Pero más allá

Era ella. En el subconsciente, ya lo sabía. Ahora recordó otras cosas: el abrigo de pieles sobre el pijama, el frío punzante de la nie-

La voz de John Brant, era así:

—Esta bien, diga usted lo que le parezca. Pero la policía siempre se entera, y entonces es mucho peor. —Hizo una pausa, como para que al razonamiento siguiera

—Bueno, pues, yo se lo aseguro— dijo Mason con paciencia—. Es-
tá levantado casi toda la no-

Harry vaciló. El policía dijo con el mismo acento resignado:
—¿Comprende usted? La señora Opham no fue atacada antes que

a anciana con intención y se fue.
Desvalijó el escritorio y se fue.
No hay otras marcas o huellas en
la nieve. ¿Quién fue? ¿Quién pudo
ser?

UD. ESTA COMIENDO UN DELITO... ¿SE DA UD. CUENTA?

ADEMÁS, ESTA PROHIBIDO PEDIR LIMOSNA...

—Oiga, camarero, estas ostras no están nada frescas y son muy pequeñas.

—Pues si no están frescas, debe felicitarlas de que sean pequeñas.

Un filósofo es un señor que escribe sobre algo que no entiende y trata de convencerlos de que somos nosotros los que no entendemos.

La señora se apersonó a la profesora y le dijo:

—Soy la mamá del alumno López. Vengo a que me haga un favor, señorita: deseo que hoy lo vea cargado de deberes, así esta noche mi marido no sale de casa.

—Esta noche he visto en sueños a todos los acreedores.

—¿A todos en una noche? Imposible! No hay tiempo para tanto.

Para el hombre, las segundas nupcias son el triunfo de la esperanza sobre la experiencia.



“¿Cómo ha andado la suerte hoy día?”



El disdichado anciano salía de su club, y subía al taxi que le esperaba. “¿A dónde lo llevo, caballero?”, preguntó amablemente el chófer, a lo cual el buen señor repuso: “¿dónde ha ya un precipicio, y no sepa...”

¡Vox a suicidarum!



Márgenes en Alcoholismo y "Atención a los Coheteros"

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS, vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile

LOS ALCOHOLIMETROS y otros dispositivos tan favorecidos por las policias de todo el mundo, señalan que un hombre ebrio si su aliento o su sangre tienen cierta concentración de alcohol. Pero algunos hombres y muchas mujeres se intoxican con un par de tragos, mientras otros llegan a cinco, sin agitar. Asimismo, una persona que ha estado ingeriendo una dosis de aperitivos o bajativos cada día, durante años sin transcurso, puede repentinamente aparecer intoxicado después de un cóctel. ¿Cuáles son los motivos?

Varias de las razones, escribe el psiquiatra holandés Joost Meertens, son de orden físico y general. En un salón sobrio, blando y con ventilación deficiente hay menos oxígeno para quemar el alcohol de la sangre, así que los efectos de dos o tres copas se acumulan y pueden hacer flaquear aún a cualquier aguerrido bebedor.

Por el mismo motivo, la menor tensión del oxígeno en las grandes alturas o en las cabinas de aviones no presurizados, acarrea fácil embriaguez. En los climas tropicales, la combustión rápida del alcohol puede causar también una desagradable sensación congestiva, "resaca", y da al bebedor menor margen de tolerancia.

El doctor Meertens acepta el punto de vista popular de que el uso de bebidas es arriesgado en estómago vacío. El alimento retarda la absorción del alcohol hacia la sangre. Empero, la fruta, que produce alcohol durante la digestión, agrava el problema. Por razones similares, el doctor da cierto asidero a los gangster, quienes insisten que no es el whisky de un trago quien hace el perjuicio, sino la soda. La carbonación —dice el profesor Meertens— acelera el paso del alcohol a través del estómago, llegando más pronto a la sangre y al cerebro.

Por lo demás hay variaciones individuales y reacciones altamente diversas. Una persona que ha sufrido una contusión cerebral o una conmoción del cerebro no puede tolerar bebidas alcoholizadas por largo tiempo después del accidente. Otras suelen no poder tolerar si han tomado drogas antialérgicas o medicamentos tranquilizantes. No es que las drogas en sí mismas sean especialmente peligrosas, sino que los individuos con sensibilidad anormal reaccionan peligrosamente.

El uso sostenido de barbitúricos, drogas que forman parte de las tabletas contra insomnio, es un peligro más previsible, dice el doctor Meertens, hace que el cerebro medio sea más sensible a la intoxicación del alcohol. En un caso crónico, y muchos alcoholistas, lejos de guardarse dormidos con tabletas barbitúricas, se excitan sobremanera después de tomarlas.

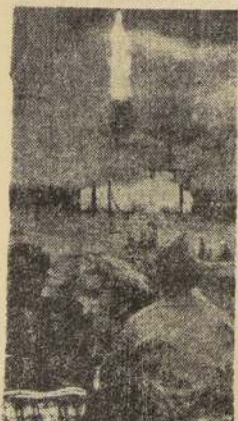
La sensibilidad inconsistente al alcohol en una persona sujeta a una enfermedad posterior a una enfermedad infecciosa, anota el doctor Meertens. La misma hipersensibilidad acontece a las personas que sufren de agotamiento o a las que no se alimentan bien.

Un probable precipitante, es la combinación de un cóctel potente con alguna proteína de los carnes (carne, pescado, pollo, etc.). La fatiga de una batalla y la ansiedad de una neuritis se han demostrado hacer víctimas que reaccionan violentamente a una bebida suave o a una droga. En varios casos vistos por el doctor Meertens, la sospecha que un mudo intenso altera completamente el metabolismo basal del sujeto.

Igualmente, toda clase de exceso tensional, incluyendo el temor de caer embriagado y parecer ridículo, aumenta el peligro de que esto ocurra.

ATENCIÓN A LOS JOVENES "COHETEROS". — "Estaba justamente sentado ahí", — dijo Johnny Easley, 16 años de edad, de San Angelo, Texas. Johnny y su amigo Billy Hembree, de 17 años, fueron enviados a un hospital la semana pasada con pequeñas lesiones después de tratar de hacer volar un cohete fabricado por ellos: un tubo de cobre de 60 centímetros de largo lleno con una mezcla de polvo de zinc y azufre. Ellos lo encendieron y escaparon. Fue como el Vanguero norteamericano —expresó Billy— al principio muy bueno. Luego se apagó. Cuando regresaron a la vez, el cohete hizo explosión. Johnny y Billy fueron teñidos algunas semanas antes, el profesor de Ciencias Gayland de Floydada, Texas, fue muerto mientras demostraba un cohete algo menor.

En todas partes, los cohetes —veros o se "pifian" o explotan— en casos raros se encuentran al cielo. A veces caen volando a la Tierra sin que



Un joven con su cohete de su fabricación, en el desierto del Mojave.

Chile: su Paisaje y sus Hombres



El Norte Grande y el Norte Chico de Chile guardan, en la extensión inmensa de sus desiertos, como una caja abierta, realidades sorpresas de profunda nobleza. Las fiestas religiosas-paganas, por ejemplo. Sea en Andacollo, sea en La Tirana, sea en Pisco, sea en Arequipa, en el extremo territorial, o Livilca, o en ciertos rincones de Atacama o Antioquia, el alma del pueblo se desborda, en días propicios, para rendir su fervor a las imágenes divinas que animan su inquietud. No otra cosa dicen este viejo minero atacameño y su hijo, ambos igualmente ataviados de "chinos", en trance inmediato de acercarse a la Virgen de La Candelaria, que es la misma Carmen que en Tepic se llama "Tirana". Luego estarán, hombre y niño, junto a las multitudes danzantes y tocantes, en multicolor, típico y primitivo gesto social, dando, de este modo, una libertad conmovedora al fervor de sus almas rudas, en el corazón de las tierras de Juan Godoy y la historia lastimosa de la plata. (Foto: Baltazar Robles, tomada en la Primera Exposición de Reportajes Gráficos: texto: Nicomedes Guzmán.)

Aprenda más cada día.

HISTORIA DE LA NAVAL DE RASURAR

Por OSCAR LANAS

LA COSTUMBRE de rasurar la cara fue implantada por Alejandro Magno, en Grecia, de donde se extendió a Roma y otros pueblos; al comienzo fue resistida y hasta que el poeta Menandro apareció rasurado y el filósofo Aristóteles, sin barba, la costumbre no tuvo éxito oficial. En Grecia se llamaba kuroy a los barberos y en Roma, tonsores. Hubo tiendas que fueron famosas y el decir de Homero y Juvenal, tanto en Roma como en Atenas, eran el centro de discusiones y disputas. De Egipto había tomado Alejandro Magno la costumbre de rasurarse, y en ese país los barberos constituían un respetable gremio, que —al decir de los papirus de esa época— vivían exclusivamente de su oficio, lo que prueba su importancia.

Los antiguos persas también se rasuraban el rostro y cortaban el pelo o cubrían las barbas, como en general todos los pueblos asiáticos, egipcios, asirios, judíos, fenicios y babilonios.

Los asirios se rasuraban desde los tiempos de Sardanápalo y Nabodonosor, dejándose una estrecha barba cónica, y si eran lampiños se colocaban un postizo, como lo hacían los reyes etíopes, que aparecen con largas barbas postizas en los monumentos. Todos los reyes usaban postizos, incluso las reinas, como la reina Hatasou, que aparece barbada en un monumento.

Arabes y hebreos en señal de respeto se dejaban besar la barba, por cuya causa se la perfumaban con aguas olorosas. Y en los antiguos pueblos del occidente africano constituía un atributo del poder, fuerza, virilidad. Mutilar una barba, afeitar, era castigado con la muerte. Hubo guerras por eso, como la de los asirios contra David, el rey poeta, a cuyos mensajeros les mutilaron las barbas cuando el rey David los envió a ellos. De vergüenza permanente, escondidos en Jerico hasta que les creciera la barba, presentándose al rey David y produciendo la guerra.

Desde la Edad del Bronce el hombre sabe rasurarse, como se ha demostrado, por las tumbas de dicha época aparecen navajas de bronce, y no sólo en Oriente, sino que también en Escandinavia, donde se han encontrado hasta hileras de peluqueros, junto a navajas de bronce.

Como se ve que el bronce es de origen caldeo-babilónico y su uso



Las galerías Victor Manuel, en Milán, son el centro social elegante, con cafés musicales y comercio de lujo. Durante el día están muy animadas, pero por la noche adquieren un aspecto encantador con los escaparates iluminados y una multitud que pasea o conversa en los cafés.

se remonta al Antiguo Imperio Egipcio, la navaja tendría casi la misma edad, habiendo algo inventado después de la Edad del Hierro, o antes de la Edad del Hierro, o sea, en la Edad del Bronce, que es la intermedia.

También en sepulturas de soldados celtas, junto a espadas de hierro, se han encontrado navajas de bronce, y en los dibujos de soldados celtas se ven rostros rasurados y con bigotes.

En el Imperio Romano los muchachos hasta los 22 años no se hacían rasurar, y al hacerse celebraban la fiesta "lanuginis depositio", que habían copiado a los griegos. El llevar barba o dejarse la suya muchas alternativas. Adriano restauró la costumbre de la barba; Constantino ordenó rasurarse, hasta Mauricio. Los bretones se dejaban el pelo largo y bigote. Los galos se rapaban la patilla, y usaban bigote largo. Los francos usaban bigote delgado. Carlomagno, el "príncipe de la barba florida", usaba bigote. En el Siglo XII la barba era engalonada con mechones con hilos de oro, lo que comenzó a disminuir la importancia a los barberos. Europa se limó nuevamente de tiendas en la Edad Media, y en las tumbas de esta época, aun en las de damas, aparecen navajas de bronce para rasurarse. En general, se afirmó la costumbre de rasurarse desde el Siglo XII hasta hoy.

En el Siglo XIV los barberos eran "alfomeros", que ejercían la cirugía menor, hasta el Año 1500, que

DE MADRID A NAPOLES.

Milán: la Plaza del Duomo

Por EUGENIO MATUCCI

Esta es la primera ciudad italiana que visitaremos con detención. La misma noche de nuestra llegada voy a la Plaza del Duomo. Bajo la luz de los reflectores, la mole de mármol de la catedral gótica se ve majestuosa, espléndida, con sus estatuas, sus ventanas ojivales, sus innumerables torrecillas que levantan hacia el fondo negro del cielo sus agujas blancas. En el

techo se alza el aliroso pedestal de la "Madona" o "Madrina", como también la llaman. Arriba de todo, la estatua de la Virgen, iluminada por una certera luz, parece escupida directamente sobre la noche. Frente al Duomo, al otro lado de la plaza, está el monumento a Vittorio Emanuele. Aparece el rey a caballo, encima de un pedestal aparatoso al que no faltan los impresionables leones y los sobrelieves con escenas bélicas. En torno al monumento hay un poyo o escaño de piedra, que lo rodea por completo. Allí se suele sentar la gente a mirar con aire aburrido la plaza. Los nativos, por supuesto. Los turistas, si se sientan allí, es para mirar con la boca abierta el maravilloso espectáculo del Duomo, que absorbe la atención y atrae sobre sí todas las miradas.

A un costado de la plaza, a la derecha del Duomo, se abre la galería Vittorio Emanuele, pretenciosa construcción en forma de cruz, con bóvedas de cristal. Hay allí comercios de lujo y cafés musicales. A esta hora la galería está llena de gente. Las mesitas de los cafés están repletas. Observo que en cada una de ellas hay una banderita correspondiente a algún país extranjero: homenaje, sin duda, a los turistas que vienen a Milán de todas partes del mundo. Abundan las de Alemania, Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos. Entre a una librería y

compro una "Guía de Italia" que me cuesta 6.000 liras.

Me agrada esta galería. Me tiene un sitio elegante, bien iluminado, fruto de una vida rica y opulenta. Milán —como he sabido— es una ciudad industrial, donde se vive bien, se gana bastante dinero y donde, por consiguiente, la vida se esmera.

Salgo nuevamente a la Plaza del Duomo, me encamino por los grandes portales y llego a una calle que me conduce a la Scala, el famoso teatro lírico. De más está decir que no tiene el edificio, visto por fuera, nada de extraordinario. Me recordo al Teatro Municipal de Santiago de Chile. La Scala está frente a una pequeña plaza redonda a la que da nombre. En medio se levanta un monumento a Leonardo de Vinci.

Sólo después de vagabundear bastante por el Milán nocturno tomo el tranvía que me lleva a mi residencia. Estamos alojados en la "Casa de lo estudiante", en la Via Romagna.

De mañana voy nuevamente al Duomo, esta vez con el propósito de hacer una visita detenida. Está la plaza llena de turistas y de palomas. Es hermosa esta simbiosis. Las palomas viven en Italia de los turistas, ni más ni menos que los propios italianos. Se les acercan familiarmente y comen en su mano sin ninguna clase de temor. El turista, a su vez, necesita de las palomas, para retratarlas con ellas, sea ante el Duomo de Milán o ante la catedral de San Marcos en Venecia, cumpliendo así una de las obligaciones inexcusables al que va a Italia con el propósito de presumir después con algunas fotografías.

Entre a la catedral. Están celebrando misa. Suena el órgano. El interior es de una majestad imponente. Medio centenar de columnas se alzan esbeltas en su elegancia gótica, sosteniendo las innumerables arcos del techo. Con mi "Guía" en la mano, voy paseándome lentamente por el inmenso edificio. Me entero de que tiene 4.400 estatuas, que se tardó mucho en construirlo, tanto, que comenzó el año 1386, fue terminado sólo a fines del siglo pasado.

Voy hasta el ábside a contemplar las vidrieras que, según es fama, son las más grandes del mundo. Están hechas a base de pequeños rectángulos que representan diferentes escenas de la Sagrada Escritura, pintados en colores muy vivos. Al recibir cada rayo del sol, adquiere cada uno de estos cuadros una luminosidad, una fuerza admirables; las figuras parecen cobrar volumen, y los detalles, transparentarse, convirtiéndose cada trozo en un verdadero primor.

Uno de los espectáculos que no debe perderse el visitante de Milán, es el techo del Duomo. Subo por una escalera estrecha que asciende culebreando entre estatuas, arcos, torrecillas, delgadas agujas de piedra que se alzan como estalomas hasta el dorso del edificio. Arriba el espectáculo es curiosisimo. Es una ciudad fantástica, un bosque de piedra formada por todos los elementos arquitectónicos de una iglesia gótica, elevados sobre la rama un poco neblinosa de la ciudad, hacia el cielo azul y espléndido. No parece que se tratara del techo de un edificio, sino más bien de la planicie desde donde se levantara todo aquel paisaje de piedra, toda aquella extraña decoración, aérea, caprichosa, surrealista. Ahí, a esa altura, nace el pedestal de la "Madonna". La estatua se ve pequeña en lo alto, como una paloma de papel clavada en el cielo.

Frente a nosotros, más allá de los edificios que limitan la plaza, se ve la torre del Palacio Sforzesco, el más bello de Milán. Las siluetas de los rascacielos modernos se levantan grises, tenues en la distancia.

OSCAR LANAS.

Paraguay ganó a Chile 55-47

Desacertada actuación de los árbitros dio lugar a grave desorden

Después de una brega aspera y anormal por el desempeño de los árbitros colombianos Jorge Figueroa y Jorge Zavala, quienes perjudicaron notoriamente, por su inexperiencia e incapacidad, la mejor chance que hasta el término reglamentario del partido con la cuenta en empate

a 41 pudo lucir Chile, Paraguay superó anoche a la representación local por 55 a 47, después de un período complementario en el que, favorecidos por el arbitraje, los "guaraníes" no perdieron un solo tiro libre y convirtieron sendos "dobles" por intermedio de Ysmael, Gorostiaga y Zapatiní. El primer tiempo de

este cotejo, acaso el de mayor interés y lucimiento por el eficiente desempeño inicial del conjunto nacional, terminó con ventaja para los dueños de casa con el indicador en 28 a 24. Sin embargo, en la etapa decisiva, las sucesivas y casi regulares salidas de los titulares Thompson, primero, y Jus-

go Etchepare y Zúñiga, debido a excesivo calor, en el tobillo de fallas personales, por los citados jueces colombianos, derrumbaron no sólo al equipo chileno, sino que hicieron que la victoria que muchas veces tuvieron en sus manos, se dilataron y se

(A LA PAGINA 8, N.º 57)

SEGUNDA SECCION

LA NACION

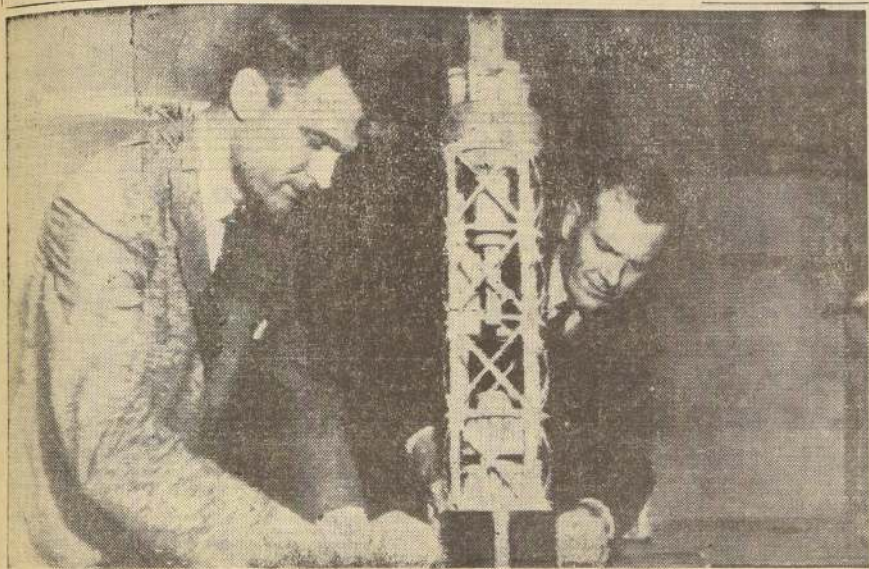
DOMINGO 2 DE FEBRERO DE 1958
SANTIAGO DE CHILE

EL "EXPLORADOR" AMERICANO.

31 MIL KMTS. POR HORA

En su órbita se aleja hasta 3.200 Kmts. de la Tierra

ESTE ES EL "EXPLORADOR"



TEMPLE CITY (California).— W. E. Giberson (izquierda), jefe del programa de órbita y estadística del Tecnológico de California, y el coronel John Savage, de la oficina de proyectiles balísticos, observan un modelo del "Explorer", el 1.º

de febrero. Este es un diagrama del satélite norteamericano que fue colocado en órbita el 31 de enero, en la noche, por el proyectil Júpiter-C. (RADIOFOTO UNITED PRESS.)

DIEZ ESTACIONES CAPTAN MENSAJES EN ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK, 1.º (UP).— El satélite "Explorer", de los Estados Unidos, ha superado a los dos "Sputniks" rusos, en dos sentidos: Es más veloz y llega a una mayor altura.

Pero los rusos continúan con la ventaja del peso.

El "Explorer" viaja alrededor del mundo, a una velocidad de 31.000 kilómetros por hora, según afirman los científicos norteamericanos. El "Sputnik I", de Rusia, logró una velocidad máxima de 28.000 kilómetros antes de desintegrarse en el espacio.

El "Sputnik II" viaja a 27 mil 968 kilómetros por hora.

La órbita elíptica del "Explorer" llega a una altura máxima de 3.200 kilómetros, o sea, casi el doble de la distancia máxima alcanzada por el segundo satélite soviético. El satélite que llevaba la perra llegó a una altura de 1.689 kilómetros. El "Sputnik I", 896 kilómetros.

Pero el "Sputnik II" de Rusia, es un gigantesco cono, de alrededor de 500 kilogramos, comparado con el "Explorer", que sólo pesa poco más de cuarenta kilogramos. Aun el primer "Sputnik" pesaba alrededor de 90 kilogramos.

Los científicos norteamericanos anunciaron que el Ejército

(A LA PAGINA 8, N.º 54)

El satélite rumbo al cielo



CAPO CANAVERAL (Florida).— En medio de la noche, el 31 de enero, el proyectil de varias etapas, Júpiter-C, se dirige al cielo, portando en su extremo superior un satélite terrestre norteamericano. El satélite es de 30 libras y fue puesto en órbita a una altura de 2.000 millas, con una velocidad de 19.400 millas por hora. (RADIOFOTO UNITED PRESS.)

americano. El satélite es de 30 libras y fue puesto en órbita a una altura de 2.000 millas, con una velocidad de 19.400 millas por hora. (RADIOFOTO UNITED PRESS.)

EE. UU. LANZARA ESTE AÑO.

11 NUEVOS SATELITES

Posibilidad de un disparo hacia la Luna

CAPE CANAVERAL, Florida, 1.º (UP).— Con el "Explorer" en órbita, la nación espera ahora el lanzamiento de una verdadera galaxia de satélites y posiblemente un disparo hacia la Luna.

Se ha ordenado al Ejército colombiano en órbita un segundo satélite, en forma de bala como el

"Explorer", y la Marina espera lanzar cuatro esferas de seis pulgadas y media docena de esferas mayores este año, con su cohete "Vanguard".

A su vez el Laboratorio de Propulsión a Reacción ha propuesto al Departamento de Defensa, según trascendió, "un disparo a la Luna". Con esto se quiere decir colocar un satélite

en órbita alrededor de la Luna, en tanto que el satélite continuará girando alrededor de la Tierra.

El Dr. Werner Von Braun, Director Técnico del organismo de proyectiles balísticos del Ejército, declaró en Washington que el segundo "Explorer" será disparado entre ahora y abril.

Entre tanto, trascendió alguna información del nuevo compuesto de alto poder empleado como

63-54: Colombia obtuvo su segundo triunfo al ganar a Ecuador

Afirmando su juego y puntaje en el segundo tiempo, Colombia, tras una primera etapa brillante, que perdió por un punto, 28 por 29, logró imponerse en forma merced al quinto de Ecuador, por la cuenta final de 53 a 54.

Los ecuatorianos comenzaron bastante bien el partido. Con rápidos desplazamientos y buenos pases hacia el centro, los amarillos lograron sacar la primera ventaja en el marcador por intermedio de Pablo Sandiford, para luego ser anulada por una serie de errores de Higinio y Ceballos, sacando los colombianos una ventaja hasta de siete puntos en el marcador. Los colombianos se veían lentos para retroceder a su defensa y con una puntería bastante deficiente, en especial de parte de sus punteros, Nemein y Christopher. Sin embargo, a partir más o menos de los 10 minutos de juego, Colombia fue dando lugar a mejores jugadas, con un juego más seguro, puntería de sus dos pivotes, Nemein y Christopher, hasta en la primera fracción con la desventaja mínima.

Von Braun y el "Júpiter C"



WASHINGTON.— El Dr. WERNER VON BRAUN, jefe del organismo de proyectiles balísticos del Ejército, muestra a un grupo de periodistas, en conferencia de prensa, un modelo del proyectil Júpiter-C, de varias etapas, que colocó al satélite en órbita el 31 de enero en la noche. (RADIOFOTO UNITED PRESS.)

EL "EXPLORER" PASO POR CHILE

Equipos electrónicos lo registraron a las 10.20 horas

Ayer, a las 10.20 horas, los equipos electrónicos de Peñalhue, a cargo del eminente sabio norteamericano Frank Isely, profesor de las Universidades de Kansas y de Harvard, captó las señales del satélite norteamericano en la frecuencia de 108 megacilos.

A esa hora, las delicadas agujas entintadas, que responden a sutiles impulsos electrónicos, que a su vez son traducciones mecánicas de ondas ultracortas, comenzaron a escribir en fajas de papel cuadrículado la historia del "Explorer" en su paso

por los cielos de Chile, y llegaron de júbilo al capitán Errol Riewerts, suboficiales y soldados norteamericanos a cargo de la valiosa instalación.

RED DE OBSERVATORIOS ELECTRONICOS.— El paso del "Explorer" se registró en Chile, y llegaron de júbilo al capitán Errol Riewerts, suboficiales y soldados norteamericanos a cargo de la valiosa instalación.

EN BREVE SERA VISIBLE EN EL CIELO CHILENO

NUEVA YORK, 1.º (UP).— El satélite artificial "Explorer" podrá ser visto hoy sábado al amanecer o durante el crepúsculo cerca del horizonte con la ayuda de un telescopio.

El "Explorer" pasará a distintas horas siguiendo una gran órbita alrededor del centro de la Tierra entre los 35 grados de latitud norte y los 35 grados de latitud sur (o sea) a la altura de Curicó, en Chile.

Esto significa que, tarde o temprano, pasará sobre naciones situadas tan al sur como Argentina y Chile, África del Sur y Australia, y al norte, por sobre Argelia, Siria y China Comunista.

El "Explorer" no pasará nunca sobre el territorio de Rusia.

Mucho mejor se vieron en general los enarajados en la primera final del partido. Con el tiempo, que logró buenos embudos desde media distancia, y los sucesivos dobles de Nemein y

EN CAPE CAÑAVERAL: Dramáticos instantes

Precedieron el lanzamiento del satélite

CAPO CANAVERAL, Florida, 1.º (UP).— Por Charles Taylor.— Un espectáculo de gigantesco poder y brillantez era el proyectil "Júpiter-C", cuando anoche ascendió al cielo llevando el primer satélite de Estados Unidos.

El enorme artefacto puso fin a la tensión en el país al despegar con éxito, y respondió a las

esperanzas del mundo libre al colocar en órbita al satélite "Explorer".

Unos 90 periodistas y fotógrafos, cuyo entusiasmo se había visto enfriado por dos semanas de espera y de infructuosas tentativas de disparar un proyectil portador del satélite, no pudieron contener sus aclamaciones cuando el "Júpiter-C" despegó y comenzó a cobrar altura.

Un prólogo penoso del lanzamiento de colocar en órbita un satélite artificial.

Y la semana pasada el "Vanguard" fue inmovilizado nuevamente después de cuatro tentativas de lanzamiento. La frustración se intensificó dos veces cuando los técnicos de la Arma-

dos Unidos hizo su primera tentativa de colocar en órbita un satélite artificial.

Y la semana pasada el "Vanguard" fue inmovilizado nuevamente después de cuatro tentativas de lanzamiento. La frustración se intensificó dos veces cuando los técnicos de la Arma-

Esta semana, la presencia de fuertes vientos a gran altura amenazó con la postergación del lanzamiento del "Júpiter-C".

(A LA PAGINA 8, N.º 55)

Cañete es ejemplo de progreso y dinamismo

Discurso del M. de Educación en su 4.º centenario

La representación del Presidente de la República, el Ministro de Educación, General del Aire, señor Carlos O'Ryan, concurrió a los festejos del centenario de la fundación de Cañete. Al medio día, en un momento de descanso en la plaza de la ciudad, se celebró un momento de silencio en memoria de don Pedro de Valdivia y a Lautaro.

En la tarde, a las 18 horas, se celebró un momento de silencio en memoria de don Pedro de Valdivia y a Lautaro. En la noche, a las 20 horas, se celebró un momento de silencio en memoria de don Pedro de Valdivia y a Lautaro.

El discurso del Ministro de Educación, General del Aire, señor Carlos O'Ryan, concurrió a los festejos del centenario de la fundación de Cañete. Al medio día, en un momento de descanso en la plaza de la ciudad, se celebró un momento de silencio en memoria de don Pedro de Valdivia y a Lautaro.

El discurso del Ministro de Educación, General del Aire, señor Carlos O'Ryan, concurrió a los festejos del centenario de la fundación de Cañete. Al medio día, en un momento de descanso en la plaza de la ciudad, se celebró un momento de silencio en memoria de don Pedro de Valdivia y a Lautaro.

El discurso del Ministro de Educación, General del Aire, señor Carlos O'Ryan, concurrió a los festejos del centenario de la fundación de Cañete. Al medio día, en un momento de descanso en la plaza de la ciudad, se celebró un momento de silencio en memoria de don Pedro de Valdivia y a Lautaro.

El discurso del Ministro de Educación, General del Aire, señor Carlos O'Ryan, concurrió a los festejos del centenario de la fundación de Cañete. Al medio día, en un momento de descanso en la plaza de la ciudad, se celebró un momento de silencio en memoria de don Pedro de Valdivia y a Lautaro.

El discurso del Ministro de Educación, General del Aire, señor Carlos O'Ryan, concurrió a los festejos del centenario de la fundación de Cañete. Al medio día, en un momento de descanso en la plaza de la ciudad, se celebró un momento de silencio en memoria de don Pedro de Valdivia y a Lautaro.

El discurso del Ministro de Educación, General del Aire, señor Carlos O'Ryan, concurrió a los festejos del centenario de la fundación de Cañete. Al medio día, en un momento de descanso en la plaza de la ciudad, se celebró un momento de silencio en memoria de don Pedro de Valdivia y a Lautaro.

El discurso del Ministro de Educación, General del Aire, señor Carlos O'Ryan, concurrió a los festejos del centenario de la fundación de Cañete. Al medio día, en un momento de descanso en la plaza de la ciudad, se celebró un momento de silencio en memoria de don Pedro de Valdivia y a Lautaro.

El discurso del Ministro de Educación, General del Aire, señor Carlos O'Ryan, concurrió a los festejos del centenario de la fundación de Cañete. Al medio día, en un momento de descanso en la plaza de la ciudad, se celebró un momento de silencio en memoria de don Pedro de Valdivia y a Lautaro.

El discurso del Ministro de Educación, General del Aire, señor Carlos O'Ryan, concurrió a los festejos del centenario de la fundación de Cañete. Al medio día, en un momento de descanso en la plaza de la ciudad, se celebró un momento de silencio en memoria de don Pedro de Valdivia y a Lautaro.

El discurso del Ministro de Educación, General del Aire, señor Carlos O'Ryan, concurrió a los festejos del centenario de la fundación de Cañete. Al medio día, en un momento de descanso en la plaza de la ciudad, se celebró un momento de silencio en memoria de don Pedro de Valdivia y a Lautaro.

El discurso del Ministro de Educación, General del Aire, señor Carlos O'Ryan, concurrió a los festejos del centenario de la fundación de Cañete. Al medio día, en un momento de descanso en la plaza de la ciudad, se celebró un momento de silencio en memoria de don Pedro de Valdivia y a Lautaro.

DIRECTORIO DE ASOCIACION DE RADIODIFUSORAS

La Junta General Ordinaria de la Asociación de Radiodifusoras de Chile, AROCH, eligió el siguiente Directorio, el cual corresponderá dirigir las actividades de la institución durante el período 1954-1955:

Presidente: don Enrique Sánchez Matte; vicepresidente, señor Mario Sáez; tesorero, señor Francisco Echeverría; directores propietarios, señores Ricardo Vivanco, Eduardo Hamilton, Carlos Briceño, Mario Parada, Daniel de Mayo, y Joaquín Vergara; directores suplentes, señores Jorge Guzmán, Fernando Márquez, Selmio Giraud y Lautaro Vergara.

La Junta General rindió homenaje de gratitud al ex presidente, señor Ricardo Vivanco, y al director anterior, que en elecciones sucesivas, lo acompañó durante dos años.

La Junta General rindió homenaje de gratitud al ex presidente, señor Ricardo Vivanco, y al director anterior, que en elecciones sucesivas, lo acompañó durante dos años.

La Junta General rindió homenaje de gratitud al ex presidente, señor Ricardo Vivanco, y al director anterior, que en elecciones sucesivas, lo acompañó durante dos años.

La Junta General rindió homenaje de gratitud al ex presidente, señor Ricardo Vivanco, y al director anterior, que en elecciones sucesivas, lo acompañó durante dos años.

La Junta General rindió homenaje de gratitud al ex presidente, señor Ricardo Vivanco, y al director anterior, que en elecciones sucesivas, lo acompañó durante dos años.

La Junta General rindió homenaje de gratitud al ex presidente, señor Ricardo Vivanco, y al director anterior, que en elecciones sucesivas, lo acompañó durante dos años.

La Junta General rindió homenaje de gratitud al ex presidente, señor Ricardo Vivanco, y al director anterior, que en elecciones sucesivas, lo acompañó durante dos años.

La Junta General rindió homenaje de gratitud al ex presidente, señor Ricardo Vivanco, y al director anterior, que en elecciones sucesivas, lo acompañó durante dos años.

La Junta General rindió homenaje de gratitud al ex presidente, señor Ricardo Vivanco, y al director anterior, que en elecciones sucesivas, lo acompañó durante dos años.

La Junta General rindió homenaje de gratitud al ex presidente, señor Ricardo Vivanco, y al director anterior, que en elecciones sucesivas, lo acompañó durante dos años.

La Junta General rindió homenaje de gratitud al ex presidente, señor Ricardo Vivanco, y al director anterior, que en elecciones sucesivas, lo acompañó durante dos años.

Irregularidad de la Contraloría en la Dirección de Obras Sanitarias denunciaron en la Cámara

Terminó paro de protesta de los 4 mil funcionarios de este Servicio

Por acuerdo unánime, diputados reiteraron envío de antecedentes sobre la investigación practicada

En noviembre del año pasado, la Cámara acordó, por unanimidad, pedir a la Contraloría que aclarara las irregularidades de la Dirección de Obras Sanitarias, en la investigación practicada. En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

DECLARACION DE LA AGRUPACION POPULAR DE CHILE 8 DE OCTUBRE

La Agrupación Popular de Chile, "de Octubre", entregó a la prensa la siguiente declaración: La Agrupación Popular de Chile, "de Octubre", es una agrupación independiente y autónoma, que representa y defiende a la clase trabajadora chilena, en sus intereses económicos, sociales y culturales, en esta instancia internacional su lema es: "Unidad y libertad".

La Agrupación Popular de Chile, "de Octubre", es una agrupación independiente y autónoma, que representa y defiende a la clase trabajadora chilena, en sus intereses económicos, sociales y culturales, en esta instancia internacional su lema es: "Unidad y libertad".

La Agrupación Popular de Chile, "de Octubre", es una agrupación independiente y autónoma, que representa y defiende a la clase trabajadora chilena, en sus intereses económicos, sociales y culturales, en esta instancia internacional su lema es: "Unidad y libertad".

La Agrupación Popular de Chile, "de Octubre", es una agrupación independiente y autónoma, que representa y defiende a la clase trabajadora chilena, en sus intereses económicos, sociales y culturales, en esta instancia internacional su lema es: "Unidad y libertad".

La Agrupación Popular de Chile, "de Octubre", es una agrupación independiente y autónoma, que representa y defiende a la clase trabajadora chilena, en sus intereses económicos, sociales y culturales, en esta instancia internacional su lema es: "Unidad y libertad".

La Agrupación Popular de Chile, "de Octubre", es una agrupación independiente y autónoma, que representa y defiende a la clase trabajadora chilena, en sus intereses económicos, sociales y culturales, en esta instancia internacional su lema es: "Unidad y libertad".

La Agrupación Popular de Chile, "de Octubre", es una agrupación independiente y autónoma, que representa y defiende a la clase trabajadora chilena, en sus intereses económicos, sociales y culturales, en esta instancia internacional su lema es: "Unidad y libertad".

La Agrupación Popular de Chile, "de Octubre", es una agrupación independiente y autónoma, que representa y defiende a la clase trabajadora chilena, en sus intereses económicos, sociales y culturales, en esta instancia internacional su lema es: "Unidad y libertad".

Irregularidad de la Contraloría en la Dirección de Obras Sanitarias denunciaron en la Cámara

Terminó paro de protesta de los 4 mil funcionarios de este Servicio

Por acuerdo unánime, diputados reiteraron envío de antecedentes sobre la investigación practicada

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

Irregularidad de la Contraloría en la Dirección de Obras Sanitarias denunciaron en la Cámara

Terminó paro de protesta de los 4 mil funcionarios de este Servicio

Por acuerdo unánime, diputados reiteraron envío de antecedentes sobre la investigación practicada

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

En consecuencia, el día 1.º de diciembre, se reunió la Comisión de Obras Sanitarias, para discutir el informe de la Contraloría. En esa oportunidad, se acordó que la Cámara reiterara el envío de antecedentes sobre la investigación practicada.

REFRIGERADORES ELECTRICOS

FORTUNO

EQUIPO CON UNIDAD SELLADA IMPORTADA

con llave

Interior totalmente enlacado
Anticorrosivo y anticongelador
Super congelador
Anaqueles cromados
Congelador de carnes

facilidades de pago!

j.fortuno y cia. Ltda.
AHUMADA 77

Memoria anual conocerá hoy el Círculo Ferroviarios Jubilados

El Círculo de Ferroviarios Jubilados realizará hoy a las diez y media de la mañana, en su sala social, una reunión de carácter informativo. En esta oportunidad, el presidente de la institución, señor Fernando Valdivia, dará la memoria anual, y el tesorero dará la cuenta sobre el estado de las finanzas.

Por otra parte, esta Sociedad realizará la elección para elegir nuevo directorio. La recepción de sufragios se hará los días 3, 4 y 5 de febrero próximo, de 10 a 12 de la mañana, y de 4 a 6 de la tarde.

VERANEE LEYENDO

COLECCION TEMA

AMAPOLA (Amor)
PROEZAS (Aventuras)
BUFALO (Indios)
ALONDRAS (Sentimental)
BISONTE (Cow Boys)
PIMPINELA (Romántica)

15 TITULOS DE C/U.
1 Ejemplar \$ 120
5 Ejemplares \$ 570

Reembolsos

COLON
COMPRANDO 1007
EN MAYOR CANTIDAD 1645

ASÍ VENDE RADIO CITY

QUIERE DORMIR MEJOR? CIC SEÑOR

Living - Comedores - Dormitorios - Escritorios, etc.

PRECIOS DE FABRICA DIEZ MESES PLAZO

CUOTA MENSUAL

Marquesas CIC \$ 1.200
Valador CIC \$ 1.300
Somnifer CIC \$ 1.400
Colchón CIC \$ 1.500
Refrigerador "HUMBOLDT" \$ 28.900

ahora en pleno centro toda la línea CIC

RADIO CITY ESTADO 64 y 96
DOS LOCALES PARA SERVIR A UD.

Auxilio a damnificados

Serán rehabilitadas sus viviendas

En las primeras horas de ayer, el Director del Ser- por el incendio que destruyó

Manuel y Juan
bio y de Julio Quellar, Al

A close-up photograph of a blank, cream-colored page from an old book. The page is slightly curved, and the binding edge on the left is visible. Below the page, a dark, textured cover material is partially visible. The lighting is soft, highlighting the texture of the paper.

7

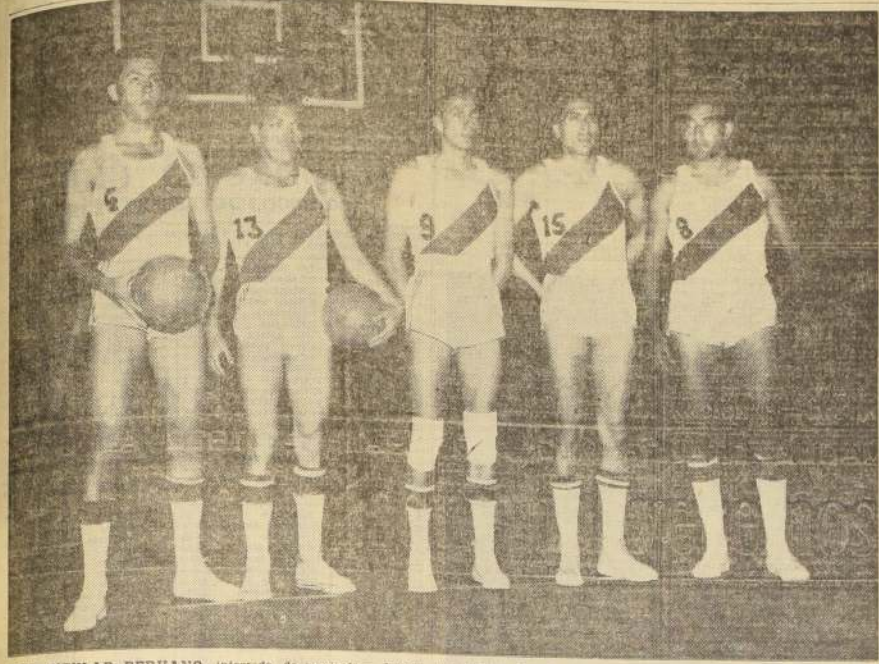
18

1

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark horizontal band across the middle, possibly a shadow or a fold. There is a small dark spot near the top center. The page is otherwise empty of text or illustrations.

POR LA SEPTIMA ETAPA DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO.

Muy buen básquetbol veremos hoy: Brasil juega con Argentina



TEAM TITULAR PERUANO. Integrado, de izquierda a derecha, por Enrique Duarte (N.º 4), Alberto Fernández (N.º 13), Alejandro Gualillo (N.º 9), Jorge Ferrerías (N.º 15) y el internacional Hernán Sánchez (N.º 8), capitán del conjunto. Este partido se jugará en el estadio Santa Laura, a las 21 horas.

POR LA LIGA INGLESA

WOLVERHAMPTON FIRME ADELANTE

LONDRES, 1.º. — (U. P.). — Los partidos de fútbol de la primera división de la Liga Inglesa se resolvieron así, en primer término el equipo local:

Arsenal 4, Manchester United 3.
Aston Villa 1, Blackpool 1.
Bristol City 2, Leeds 2.
Burnley 1, Chelsea 1.
Everton 0, Luton 2.
Manchester City 4, West Bromwich 1.
Newcastle 2, Sunderland 2.
Nottingham Forest 2, Portsmouth 0.
Preston 5, Birmingham 0.
Sheffield Wednesday 2, Tottenham 0.
Wolverhampton 5, Leicester 1.

LONDRES, 1.º. — (U. P.). — Wolverhampton sigue firme en su doble avance hacia el campeonato de la Liga Inglesa y la copa de la Football Association Cup. El sábado pasado venció a Arsenal por 5 a 1, en un partido que se jugó en el estadio de Villa Park, donde el equipo local ganó por 5 a 1 a Leicester tras un primer tiempo de dos a cero. Inmediatamente después de la victoria, Wolverhampton se enfrentó a Arsenal, que se impuso por 2 a 0. En el sector modesto de la tabla, Tottenham y Newcastle jugaron infructuosamente por redimirse después de su eliminación de la Football Association Cup ante once de tercera división. Aquel día doblegaron a tanto que Newcastle a duras penas pudo en su cancha empatar 2 a 2 con Sunderland. Igualados 1 o 1 terminaron Aston Villa y Blackpool; Burnley derrotó 2 a 1 a Chelsea, todos los goles en el primer tiempo, y Nottingham Forest dio cuenta de Portsmouth 2 a 0. A continuación, la tabla de posiciones, tras haber jugado 25 partidos cada uno de los equipos:

Wolverhampton, 42 puntos; Preston 37; Manchester United 36; West Bromwich 35; Luton 34; Manchester City 33; Nottingham Forest 33; Burnley 31; Chelsea y Blackpool 29 cada uno; Tottenham 28; Arsenal y Bolton 27 cada uno; Everton 26; Birmingham 24; Aston Villa 23; Portsmouth y Leeds 22 cada uno; Newcastle y Sunderland 21 cada uno; Leicester 19 y Sheffield Wednesday 18.

La situación máxima de los aficionados londinenses fue el encuentro entre Arsenal, en su estadio, y Wolverhampton, en el estadio de Villa Park, donde el equipo local ganó por 5 a 1. En este partido, el equipo de Arsenal, que se enfrentó a Wolverhampton, ganó por 2 a 0. El primer tiempo terminó con un empate por 1 a 1. En el segundo tiempo, Arsenal ganó por 2 a 0. El partido terminó con un triunfo de Arsenal por 2 a 0.

"Séptimo de línea"
Parará hoy en Buin

FUTBOL ESPAÑOL

LAS PALMAS, Canarias, 1.º. — (U. P.). — Se espera para la semana próxima la llegada de los futbolistas Pérez, guardavalla; Anzor, delantero; y Puch, wingback, todos ellos procedentes del equipo de la selección española, que jugará a las 8 horas, desde luego, el partido de la selección a València.

LA NACION

CONCURSO "MISS CHILE"

Este ejemplar completo de nuestro diario es canjeable por un vale de CIENTO VOTOS que puede dedicarse a la candidata preferida.

Catalina

CHARLAS EN OFF-SIDE por Mr. Huifra

ESTILOS, figuras, rostros que ya se han hecho populares. Todo ha ido dando lugar al espectáculo de básquetbol, y ya el público se familiariza con el espectáculo de Santa Laura. Total, que ahora nos encontramos con que el local se quedó chico. Ya en dos o tres reuniones han quedado cientos y miles, acaso — de aficionados que no pudieron entrar. En esto falló el cálculo de los organizadores, que por dar al público más comodidades y dejar el parque más cerca de las tribunas, se fue moviendo a una orilla. Pero la perspectiva de la cancha es hermosa, desde donde se mira. De lo más alto de las tribunas santalaurinas, esas que quedan pegadas a las casetas de radio, la vista es formidable y no se pierde detalle.

EL PÚBLICO chileno está ahora descubriendo el básquetbol y la agrada.

EL PELADO Amaral está ya entre los favoritos. No es posible dejar de reconocer su tremenda efectividad, su básculo del suelo y hermoso. Los aficionados gustan del

espectáculo que da con sus maniobras. Y, de cuando en cuando, suele darle caer algún chiste. La otra noche se detuvo el juego para atender a un caldo. Inmediatamente saltó la talla: "Pelado, aprovecha pa' peinarlo!"

TODAVÍA debe estar triste el paraguayo Yegros. Había jugado esa noche en forma soberbia y tuvo unos cuantos minutos magistrales. Embocó desde la izquierda, la derecha y el centro. No había secretos para él en el tiro uruguayo. Pues bien, en el tercer suplementario estaba Paraguay dos puntos arriba, y Yegros debía servir dos tiros libres. Era cuestión de embocar uno y el encuentro estaba ganado, porque no quedaba tiempo para descomentar. Pues bien, Yegros, el más brillante de la noche, el que había embocado desde todos los ángulos, perdió los dos tiros. Y Uruguay empató.

Momento amargo para quien había sido factor decisivo hasta ese instante.

SI LOS PERUANOS hubieran embocado todos los tiros, libres y de cancha, que lanzaron, tal vez estarían invictos hasta ahora. Pero si hay algo sorprendente en este torneo es la mala puntería de los amigos del Rimac. Lanzan de todas partes y a veces ni siquiera le pegan al tablero.

—O—

AHORA QUE ya los aficionados se han acercado al básquetbol y han descubierto su belleza de ritmo y acción, sería estúpido que pudieran contar con una buena cancha central donde efectuar las competencias caseras. El básquetbol ha tenido siempre esa contra enorme: la dificultad de llevar público a sus espectáculos por falta de ese escenario.

—O—

URUGUAY ESTIVO diez puntos arriba y al final ganó angustiosamente, luego de cuatro suplementarios. Y hasta tuvo el match perdido varias veces. Pues bien, a mí me quedó la impresión de que fue justamente Costa, el que fue el jugador más oriental, el que, en repetidas ocasiones, dio a los paraguayos la posibilidad de vencer. Fue el quien arrastró el triunfo con sus errores. Por muchos pergaminos que tenga.

—O—

CATEGORIA MINIMO: Manuel Salinas, Explicación, José Robles, Independencia, con Roberto Mancilla, Explicación, Carlos Zúñiga, Explicación, con Mario Matrán, Explicación, con Raúl Ordoñez, Explicación, con José Alarcón, Explicación.

CATEGORIA GALLO: Aníbal Faundez, Explicación, con Armando Figueroa, Explicación, con Ricardo Níra, Explicación, con Augusto Canales, Explicación, con Luis Gómez, Explicación, con Rolando Rojas, Explicación.

CATEGORIA PLUMA: Juan Martínez, Explicación, con Carlos Muñoz, Explicación, con Julio Santiago, Explicación, con Juan Valverde, Explicación, con Roque Bichón, Explicación, con Manuel González, Explicación.

CATEGORIA LIVIANO: Osvaldo Olivares, Explicación, con Luis Pacheco, Explicación, con Jorge Rodríguez, Explicación, con Carlos Aravena, Explicación, con Pablo Rebolledo, Explicación, con Hugo Pérez, Explicación, con Luis Silva, Explicación, con Jorge Llanén, Explicación, con Juan Robles, Explicación, con Juan Rodríguez, Explicación.

CATEGORIA MEDIANA: NO LIGERO: Luis Cruz, Explicación, con Enrique Muñoz, Explicación, con Mario Orlán, Explicación, con Osvaldo Pardo, Explicación.

CATEGORIA MEDIANA LIGERO: Humberto Medina, Explicación, con Enrique Tobías, Explicación, con Leonidas Ortega, Explicación, con Lozano Jerez, Explicación, con José Fajardo, Explicación, con Raúl Fajardo, Explicación, con Segundo Guerrero, Explicación, con Domingo Garrido, Explicación.

Se comunica al público que si todos los aficionados interesados cuentan con pase médico, actuarán de acuerdo a lo dispuesto por la Comisión de Campeonatos, en caso contrario, se harán 12 peñas oficiales.

Uruguay - Perú
iniciarán el doble
programa de Sta.
Laura a las 21 hrs.

CON DOS encuentros que no dejan de reavivar interés, proseguirá disputándose esta noche en el Estadio Santa Laura, el XVII Campeonato Sudamericano de Básquetbol.

La jornada de hoy séptima fecha del certamen, consultada a primera hora el partido Uruguay-Perú y como match de fondo, el encuentro Brasil-Argentina.

De ambos colejos, acaparará seguramente la atención de nuestros aficionados, el que deberán librar Brasil con Argentina. De una parte, porque se trata de una presentación más del poderoso elenco brasileño, tenido por muchos como el más capacitado del torneo, y, de otra, porque ha sido claro el repunte del cuadro argentino, que debutó con una derrota frente a Uruguay por 14 puntos de diferencia: 53 a 67, pero que inmediatamente después venció en convincente demostración de medios a Perú, por 18 puntos de ventaja: 71 a 53. Los argentinos que capitaneó Carlos Alberto Vazino, pueden, pues, de seguir levantando el rendimiento técnico de su juego, ser rivales de cuidado para los verde-amarillos del Amazonas. En todo caso, por su reconocido amor propio y espíritu de lucha, están llamados a oponer más seria resistencia que Perú a sus dignos rivales. Brasil, por su parte, que cumple su tercera presentación en la competencia, tratará a toda costa de conseguir otro triunfo en el certamen, a fin de seguir invictos y ser con los uruguayos, ser los favoritos a conquistar el título.

Dará comienzo a la reunión de esta noche, como queda dicho, el juego Uruguay-Perú, partido que ha sido fijado para las 20 horas y que no deja de tener igualmente importancia, especialmente para los "charlas" puntos, invictos del torneo, y que llevan todos los visos de retener nuevamente, como en Cúcuta, el título de campeones sudamericanos del baloncesto.

Los animadores de la reunión de esta noche en Santa Laura se harán representar por los siguientes jugadores, con los números que se indican:

PRELIMINAR, 20 horas: URUGUAY (celestes): (3) Blanco, (4) Biken, (5) Cora, (6) Cora, (7) Challa, (8) Elchamendi, (9) Matto, (10) Mera, (11) Moglia, (12) Poyet, (13) Pagani y (14) Scaron.

PERU (blancos): (4) E. Duarte, (5) R. Duarte, (6) Ramírez, (7) Sánchez, (8) Gualillo, (9) Saldarriaga, (10) Guzmán, (11) Llanos, (12) Fernández, (13) Repetto, (14) Ferrerías y (15) Scacchabarri.

En el último Campeonato Sudamericano de Cúcuta, Uruguay venció a Perú por 48 a 38.

MATCH DE FONDO, 21 horas: BRASIL (verde-amarillos): (3) Aguiar, (4) Amstutz, (5) Vladimir, (6) Coquer, (7) Zeinbo, (8) Fernando, (9) Roebarron, (10) Jaitir, (11) Edson, (12) Willy y (13) Waldemar.

ARGENTINA (gris-perla): (3) Glogio, (4) Viano, (5) Schia, (6) Borda, (7) Rustia, (8) Villa, (9) Felipe Fernández, (10) Lezcano, (11) Parizola, (12) Barreneche, (13) Tullio y (14) Pagnani.

En el XVI Campeonato Sudamericano de Básquetbol de Cúcuta, Brasil superó a Argentina por 63 a 45.

PANAMA (59) Y NICARAGUA (36)

MANAGUA, 1.º. — (U. P.). — Panamá derrotó anoche a Nicaragua en el primer partido masculino de la serie de encuentros de básquetbol, por 36 a 38.

Al finalizar el primer tiempo, Panamá perdía por 28-18.

Esta noche se celebrará el segundo partido, y mañana el tercero.

RESIDENCIAL "MARSHALL"

CONSTITUCION

FREIRE 320 — CASILLA 67

Ubicado en pleno centro, a una cuadra de la Plaza, frente Gran Hotel.

Comidas sanas y ambiente familiar — Piesas confortables.

AGUSTIN ROJAS G.

ARGENTINA

LA CASA MAS VISITADA POR LOS CHILENOS

WILLIAMS

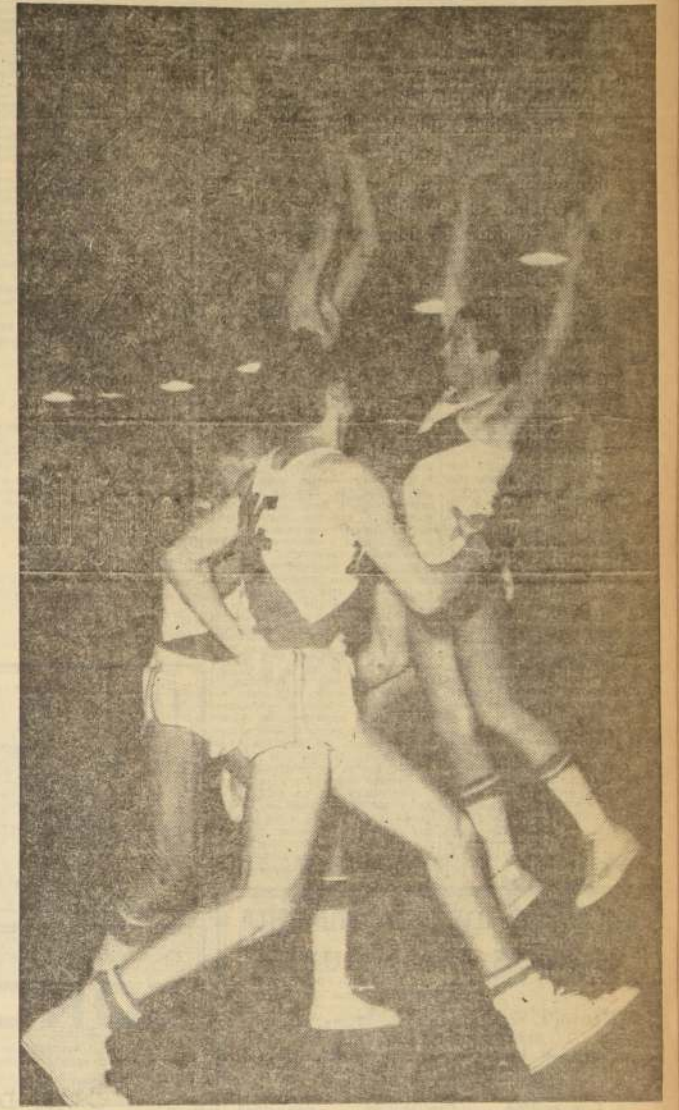
FABRICA DE FANTASIAS

CERAMICAS — MARROQUINERIA

PERFUMERIA — REGALOS

ENTRE RIOS 72

MENDOZA



SALTA THOMPSON. grata revelación juvenil del baloncesto nacional y lo acusan estrechamente, en la expectativa. Benito Roggito, del equipo del Rimac. Esta escena corresponde al partido que Chile le ganó por 18 puntos de ventaja: 54-36, a Perú, consiguiendo su tercer triunfo en el certamen y manteniéndose hasta ese momento invicto en la competencia.

En los deportes

como en toda vida activa...



Los deportes exigen un extraordinario desgaste de energías, y el triunfo es siempre de los físicamente aptos. MILO es el alimento por excelencia de los deportistas, porque contiene proteínas, hierro, magnesio, calcio, fósforo, vitaminas A, B1 y D. También las personas que desarrollan actividades múltiples necesitan de este delicioso fortificante, magnífico complemento de la alimentación diaria.

SON SANOS, FUERTES, VIGOROSOS. TOMAN

MILO

Sírvale Ud., también, a los suyos



abiertas se divisan casi todas las pruebas ordinarias de la tarde

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

LA NACION	LA GACETA	LA HUASCA	ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
Moreno Orellana Se Fue	Jaipur Sua Solocado	Jaipur Sua Solocado	Jaipur Sua Solocado	Jaipur Sua Solocado	Aguasol Aratou Aratou	Jaipur Sua Solocado	Aguasol Aratou Aratou	Jaipur Sua Solocado	Aguasol Aratou Aratou	Jaipur Sua Solocado	Aguasol Aratou Aratou	Jaipur Sua Solocado	Aguasol Aratou Aratou	Jaipur Sua Solocado

CLUB HIPICO

DOMINGO 2 DE FEBRERO DE 1958

PRIMERA CARRERA - A las 13.35 horas - 1.100 metros - Handicap.	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8

PRIMERA CARRERA - A las 14.45 horas - 1.000 metros - Handicap.	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8

PRIMERA CARRERA - A las 16.45 horas - 1.200 metros - Handicap.	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8

PRIMERA CARRERA - A las 18.45 horas - 1.600 metros - Handicap.	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8

PRIMERA CARRERA - A las 19.30 horas - 1.200 metros - Handicap.	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8	1. Jaipur 35.8 2. Sua 35.8 3. Solocado 35.8 4. Jaipur 35.8 5. Sua 35.8 6. Solocado 35.8 7. Jaipur 35.8 8. Sua 35.8 9. Solocado 35.8 10. Jaipur 35.8

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

Si tomamos por alguna circunstancia imprevisible, el triunfo podría corresponder a Goldito, que acaba de correr un handicap de quinta serie, clasificándose tercero de Lisonjero y Párrero, elementos que venían más que sus amigos de hoy, en el nuestro juicio, si una capotada para vencer.

JAIPUR EN CORRAL CON GRATEFUL. Nada menos que 21 inscripciones tiene la segunda carrera, sexta serie de 1.200 metros, y por esta circunstancia se presenta muy interesante para resolverse por una sorpresa de proporciones.

Buena carta aquí en la pata de Alejandro Valdés, compuesta por Grateful y Jaipur, pues los dos tienen opción, Grateful no tomó la carrera en su última, debiendo haberse retirado en el mal al partir, haciéndolo con desventaja, y poco antes había rematado tercero de Martilla y Requena. En cuanto a Jaipur, que todavía se perdía, acaba de llegar quinto en el Chile, de Indo, con serena tropieza en los tramos decisivos.

Señalamos el corral para ganador, dejándole el primer lugar a Jaipur, el segundo a Suu, que quedó bien en este grupo, a 33 kilos, y el tercero a Sotobado, que reaparece - viene de VINA - y debe ser superior a la mayoría de sus adversarios.

AGUASOL EN SU PRIMERA PRESENTACION. Los puntos de los dos años tienen reservado el tercer número del programa, y entre los nuevos anotados somos partidarios de Aguasol, un hijo de Nari-Ed-Din y la corredora cana, que en sus trabajos se ha visto muy bien. Lo prepara César Contreras y pertenece al stud "La Bestia", que tiene citadas en él grandes esperanzas.

Tolpan, otro debutante, por Espere Vital y la espléndida regu que fue Taita, que parece el enemigo de los anteriores, cuenta con prometedores ejercicios.

MACERO, AHORA MEJOR DIRIGIDO. A pesar de que fue precipitadamente conducido el domingo, Macero pudo llegar cuarto de Lox. Como se recordará, ganó su primera ahercia disputada la delantera a Rumbo, al que dejó botado en la curva. Se vio muy bueno el hijo de Llorón, que con 47 kilos no se dejó superar fácilmente en la tercera serie de la mila.

Lex, que en esa oportunidad lo

Queen Salmon, con cómodos 51 kls., es capaz de ganar Carrera Especial "Carlos Cousiño"

Un tren fuerte dada la partida y posiblemente un final estrecho, tendrá la Carrera Especial "Carlos Cousiño", handicap de tercera serie, a las 13.35 horas, en la reunión de esta tarde. Muy buenos velocistas son todos los competidores, y la diferencia de kilos equitativa en forma bastante acertada las aptitudes de la mayoría de ellos.

Pierrot, todo un sa para distancias cortas, acaba de producir una mala actuación en el Premio "Jorge Zamudio Flores". De acuerdo con esa carrera, quedó un poco retrasado en los kilos, pero le basta que tener presente al hijo de Aloray, por la clase que se gana. Submarino, vencedor en esa prueba en forma impresionante, alzó cinco kilos en el handicap, pese a lo cual su chance es primerísima. Extraordinario, acaba de llegar sexto, apenas de Rando, performance que no dejó conforme a su stud y que, indubitablemente, no representa su verdadera capacidad. Queen Salmon quedó muy bien en los kilos, pues con respecto a Pierrot, por ejemplo, sólo recibe un kilo menos de él, habiéndolo aventajado por casi tres cuerpos en la Especial citada más arriba. The Dreamer es un contendidor que se puede descartar sin mayor cuidado por sus recientes pésimas actuaciones. Via Apia, muy ligera, reapareció el domingo y es clasificada tercera de Spunk y Brindador, colocación que es capaz de mejorar ahora. Cherrera se encontrará en un lote que le va a quedar grande, y Papamocosa se presenta prestigioso por la monta de Pilar y sus apuntes de la semana, que son sobresalientes.

De todos éstos, elegimos a Queen Salmon, que a nuestro juicio va algo favorecida en los kilos, para el puesto de honor. En los siguientes indicamos a Extraordinario, que ahora debe hacer su carrera, y Papamocosa, de los livianos es el que tiene mayores posibilidades, a nuestro juicio.

BRISTOL, APRONTA EN EL SPORTING.

Bristol, el "crack" del Stud M. Boque, que había sido retirado de las pistas y que posteriormente fue reincorporado al training, está aprontando en VINA con vista a una rentrée en el Clásico "Casino Municipal".

El viernes último, montado por R. Madariaga, Bristol pasó 800 metros en 31, acompañado de Orla (R. Valenzuela) llegando iguales.

VENTA DE BOLETAS VERDES HASTA HOY A LAS 11 HORAS

La venta de boletas verdes se ha hoy hasta las 11 horas en el local central de apuestas mutuas del Club Hípico. El Gran Pazo para esta tarde, acude a nueva misión de peaje y la reunión nocturna estará combinada con las ocho primeras carreras.

Se mantienen los premios especiales para acrentes de carreras consecutivas y se ruega al público esperar el último momento para hacer sus formularios.

EL BANCO DE CHILE

RECIBE DINERO EN DEPOSITOS A UNO O MAS MESES PLAZO, PAGANDO VENTAJOSAS TASAS DE INTERES.

CONSULTE LAS CONDICIONES EN SU OFICINA CENTRAL Y EN LAS SUCURSALES DESDE ARICA A MAGALLANES.

WOLF, EN ESTA VEZ CON MEJOR PILAR. Complicada se divisa también la cuarta serie de 1.600, en que aparecen con méritos a la victoria sumamente contendores. Entre ellos, podemos mencionar, en primer término, a Wolf, que acaba de llegar segundo de La Señoría y que con Pilar acaba de ganar una carrera de 1.600, en que se le ha contado a con la más alta cotización: Lisonjero, que en tan buen estilo dio cuenta en su último día de un cuerpo, y Zepelón, cuarto de Vior del Nilo y ahora peligrosamente liviano.

Favoritos de LA NACION para el Sporting Club

1a. Carrera: COSCORON, Indo y Sotobado.
2a. Carrera: GUO VADIS, Time Money y Tabo.
3a. Carrera: CARIBU, Zagu y Pata.
4a. Carrera: MISS BOWMAN y Rusiñol.
5a. Carrera: RAYITO DE LUNA, Baranos y Nariñero.
6a. Carrera: REWARD, Fairchild y Sotobado.
7a. Carrera: MAQUILERO, Pato Grande y Princesa Gitana.
8a. Carrera: COPULAL, Camarista y Laminador.
9a. Carrera: RAMON, Wild Fire y Laminador.
10a. Carrera: JEDARK, Aukette y Sotobado.
11a. Carrera: REMBRANDT, Venidador y Nichevo.

ANTIRAY, POR SU SEGUNDO DE BLUE GRASS. Y si la anterior se abría, más lo es la de la clausura, cuarta serie de 1.200 metros. Fácilmente puede producir en ella una sorpresa de proporciones, por el número de rivales y lo corto del recorrido.

Antiray, que al correspondiente a su segundo reciente de Blue Grass - debe hacer con la monta de Pato Grande, puede perfectamente pelear por lo menos la llegada, es nuestro favorito. Opción de primer



Milagro, que fue traído el viernes último de VINA del Mar, donde disputó EL DERRY, tiene la mejor opción en la Carrera Especial "Atacama", sobre 1.800 metros, distancias que el hijo de Bayard III puede cubrir de punta a punta.

COMPANIA CERVECERIAS UNIDAS

Precios máximos de sus productos al comercio de Santiago, puestos a domicilio y con devolución de envases.

CERVEZAS EMBOTELLADAS

Pilsener y Malta en botellas 1/2 ... \$ 440.- Doc.
Stout Tolin en botella 1/4 ... \$ 440.-
Pilsener "ESCUDO" ... 1.200.-

CERVEZA BARRIL

Pilsener y Beck ... \$ 120.- litro

BEBIDAS GASEOSAS

Orange Crush ... \$ 360.- Doc.
Bido ... 320.-
Vitalamina ... 320.-
Ginger Ale Antártico ... 320.-
Tonic-Water ... 320.-
Ginger Ale ... 280.-
Papaya Rex ... 280.-
Cherry Rex ... 280.-
Ginger Ale Rex ... 280.-
Agua de Seltz ... 200.-

En los precios arriba indicados está incluido el impuesto a las compras-ventas del 5% que deben cobrar los Revendedores

Valor de garantías por envases

Botellas 1/2 ... \$ 960.- Doc.
Botellas servidas 1/2, blancas nevadas: Ginger Ale 1/4 ó 1/2 Orange Crush y blancas Bido ... 480.-
Cajas vacías de reparto en todos sus tipos ... 400.- c/u.

SANTIAGO 10 de febrero de 1958

Valparaíso Sporting Club

DOMINGO 2 DE FEBRERO DE 1958

PRIMERA CARRERA - Premio "ESTRUEÑO" - 1.300 metros - A las 12.30 horas - 7a. serie - Para todo caballo - Handicap. - Premio: \$ 150.000 al 1.º - Jinetes aprendices.	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
1. Romero 35.8 2. Estante 35.8 3. Estante 35.8 4. Estante 35.8 5. Estante 35.8 6. Estante 35.8 7. Estante 35.8 8. Estante 35.8 9. Estante 35.8 10. Estante 35.8	1. Romero 35.8 2. Estante 35.8 3. Estante 35.8 4. Estante 35.8 5. Estante 35.8 6. Estante 35.8 7. Estante 35.8 8. Estante 35.8 9. Estante 35.8 10. Estante 35.8	1. Romero 35.8 2. Estante 35.8 3. Estante 35.8 4. Estante 35.8 5. Estante 35.8 6. Estante 35.8 7. Estante 35.8 8. Estante 35.8 9. Estante 35.8 10. Estante 35.8	1. Romero 35.8 2. Estante 35.8 3. Estante 35.8 4. Estante 35.8 5. Estante 35.8 6. Estante 35.8 7. Estante 35.8 8. Estante 35.8 9. Estante 35.8 10. Estante 35.8	1. Romero 35.8 2. Estante 35.8 3. Estante 35.8 4. Estante 35.8 5. Estante 35.8 6. Estante 35.8 7. Estante 35.8 8. Estante 35.8 9. Estante 35.8 10. Estante 35.8	1. Romero 35.8 2. Estante 35.8 3. Estante 35.8 4. Estante 35.8 5. Estante 35.8 6. Estante 35.8 7. Estante 35.8 8. Estante 35.8 9. Estante 35.8 10. Estante 35.8	1. Romero 35.8 2. Estante 35.8 3. Estante 35.8 4. Estante 35.8 5. Estante 35.8 6. Estante 35.8 7. Estante 35.8 8. Estante 35.8 9. Estante 35.8 10. Estante 35.8	1. Romero 35.8 2. Estante 35.8 3. Estante 35.8 4. Estante 35.8 5. Estante 35.8 6. Estante 35.8 7. Estante 35.8 8. Estante 35.8 9. Estante 35.8 10. Estante 35.8	1. Romero 35.8 2. Estante 35.8 3. Estante 35.8 4. Estante 35.8 5. Estante 35.8 6. Estante 35.8 7. Estante 35.8 8. Estante 35.8 9. Estante 35.8 10. Estante 35.8	1. Romero 35.8 2. Estante 35.8 3. Estante 35.8 4. Estante 35.8 5. Estante 35.8 6. Estante 35.8 7. Estante 35.8 8. Estante 35.8 9. Estante 35.8 10. Estante 35.8

EN CORRAL: 4 con 5, 6 con 7 y 8 con 9.

SEGUNDA CARRERA - Premio "EMPIRE" - A las 13 horas - Para caballos de

6) ALBAJAS, JOTAS

(NOVIOS) Para argollas, Fabrica Sotom. Nueva York 68. (H) H.O.C.
COMPRO oro, plata, joyas usadas, etc. Bajo liquidez, plateros, orfebres y toda clase de joyas. Alameda 848. (H) H.O.C.

13) ARTICULOS P. HOGAR

14.000. COLCHON lana, relleno a la vista del cliente: sillas para colchones, colchones en todos los tipos y medidas. Recargas a domicilio. Qal. vez 1257, fono 81388. (13) H.O.

18) ARRIENDOS OFRECEN

ARRIENDO local comercial y departamento, ubicado en Puntillado con Lauro. Puntillado. El Carmen. Chasqui. Dirigirse a Luis Erzurua 200, Viracota. (18) 4-2 P.
DEPARTAMENTO 1 dormitorio, baño, comedor, cocina instalada, baño, de las Claretas 0122, 4.º piso, departamento 7. Esta entre Sarmiento y Bustamante. (18) 2-2 P.

OFREZCO una o dos piezas de escritorio, cinco mil pesos cada una. Avenida Irarrazabal 819. (18) 2-2 P.

23) AUTOS Y REPUESTOS.

MOTONETAS. Enseñamos manejo. Fono 45470. (23) 2-2 P.

27) BICICLETAS, MOTOCICLETAS Y TRICICLOS

SE VENDE bicicleta de hombre y victrola con poco uso. Verías a cualquier hora, en San Carlos 3013, La Laguna, paradero 6. Qal. vez 1257. (27) 2-2 P.

30) CITACIONES VARIAS

CITASE A JUNTA GENERAL ORDINARIA de accionistas de la Compañía Andina de Fomento de Fomento de Fomento S. A. para el 8 de febrero, a las 10 horas, en el Pabellón 12, 1.º piso, segunda planta. (30) 4-2 P.

SE AVISA a las personas interesadas en adquirir sillas en el pueblo de Maipo por intermedio de la Cooperativa de Edificación Teodoro Coronel Suarez, que pueden visitar e informarse en el terreno mismo, ubicado en la zona, domingo todo el día. Cuenta inicial \$ 85.000, mensual \$ 10.000. Días de semana, tratará Bandera 140 F. No plan, oficina 6. (30) 2-2 P.

CUERPO DE BOMBEROS DE SUECIA — Tercera Compañía — Bomba "Los Quilones" — Voluntad y Sacrificio — Por orden del capitán, día a la Compañía a ejercicio, para el domingo 2 de febrero. Hora: 8:30. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: el cuartel. — El comandante. (30) 2-2 P.

Caja de Previsión de EMPLEADOS PARTICULARES

COMPRAR DE LOCAL O CASA HABITACION PROPUESTA

Llámase a propuestas para la adquisición de local o casa habitación, ubicado en sector céntrico de la comuna de San Miguel, destinado a oficina de una Agencia que se abrirá en esa comuna.

CONDICIONES DE PAGO: AL CONTADO

Las propuestas deberán presentarse en sobre cerrado antes del día 7 de febrero, en las oficinas de la Gerencia General, calle Huérfanos N.º 1270, 2.º piso, de 13 a 17.30 horas, reservándose esta Caja el derecho de rechazar todas estas propuestas, ya sea porque los inmuebles no reúnan las necesidades requeridas o porque no convengan a los intereses de la institución.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

FUERZA AEREA DE CHILE

Dirección del Tránsito Aéreo

PROPUESTA PUBLICA

Se llama a propuesta pública por la provisión e instalación de los siguientes Grupos de Muebles para el nuevo edificio del aeropuerto de Iquique, en Cavancha:

GRUPO A: Muebles para Sala de Espera, Restaurant y Atención al Público.

GRUPO B: Muebles Metálicos, de Cocina y Cocinas.

GRUPO C: Muebles Metálicos de Escritorio.

Las bases y antecedentes podrán retirarse en el Departamento de Aeródromos, Av. Bernardo O'Higgins 1175, 6.º piso, oficina 638, a partir del lunes 2 del presente.

EL DIRECTOR DEL TRANSITO AEREO

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

RANCHELES DEL POZO
Especialistas en asuntos y juicios matrimoniales, penales, civiles, etc. Moneda 1137, oficina 77, fono 80815, 10.15 a 17.30. (GP) H.O.C.

MANUEL CARTER
Nullidades matrimoniales, divorcios, Particiones. Juicios, Trámites, arrendamientos, Cheques. Huérfanos 1394, oficina 41, fono 44359. (GP) H.O.C.

LAURA MULLER
RAQUEL QUEZADA
Toda clase de juicios. Cuenta abogados competentes. Moneda 1137, oficina 66, fono 80815. (GP) H.O.C.

ADRIAN MOLINA
Abogado. Huérfanos 1394, oficina 12, Santiago. Lazo 1360, San Miguel. Jubilaciones, desahucios, juicios del trabajo, nulidades matrimoniales. (GP) H.O.C.

ORGANIZACION DE LEYES SOCIALES
Mario A. González Bravo. Juicio y atención permanente en la zona del Trabajo. Santo Domingo 684, 2.º piso, oficina 203. (GP) 4-2 P.

CARLOS MESA
Abogado. Estadio 181, oficina 811. Nullidades matrimoniales, exheredamientos. De 11.30 a 18.30. (GP) H.O.C.

ABOGADOS

RAQUEL KOGAN B.
Abogada. Toda clase de asuntos. Compañía 1042, Teléfono 8484. Edificio Teatro Real. Atención 8 a 8 P.M. (GP) H.O.C.

ELIAS NEGRER RODRIGUEZ
Juicio del trabajo. Ahumada 131, oficina 818, fono 88887. (GP) H.O.C.

ROBERTO SANHUEZA
Nullidades matrimoniales, divorcios, Particiones. Bandera 465. (GP) H.O.C.

DENTISTAS

CLINICA DENTAL "CENTRAL"
Frente inmediato. Trabajos urgentes. Compañía 1008, oficina 1193, teléfono 85702. (GP) H.O.C.

Extracciones, reparaciones, placas inmediatas. Rosa 3024. (GP) H.O.C.

TECNICOS DENTALES

"RAPIDO"
Soldaduras dentales. Paje 4, Edwards 20, entrepiso 111, entrada por Ahumada 515, fono 67019. (GP) H.O.C.

DENTADURAS

Extracciones, reparaciones, placas inmediatas. Rosa 3024. (GP) H.O.C.

EL INSTANTE DE LA VERDAD



KID DINAMITA



MUJERES GEMELOS



DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

HABIENDOSE extraviado cheque N.º 453147, Banco del Estado, queda nulo por haberse dado el visto correspondiente. (42) 2-2 P.
HABIENDOSE extraviado cheque N.º 842541, de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a Nelly Ortega Ramirez, queda nulo por haberse dado el visto. (42) 4-2 P.

JUDICIALES Y LEGALES

EN REUNION GENERAL EFECTUADA el 30 de enero del Sindicato Matrimonial de Maipo, fueron elegidos los siguientes señores: presidente, Mario Alvarez; secretario, Alfredo Navarro; tesorero, Paulo Solari; directores, Daniel Varpi y Luis Reyes, ante la presencia del Inspector señor Emilio Morgado Valenzuela. (30) 2-2 P.

JUDICIALES Y LEGALES

JUZGADO CIVIL SAN MIGUEL, concedido con beneficio de inventario, posesión efectiva herencia intestada David González Toro a hijos Norma, Quilicura, María, Silvia y Luis. Gonzales Lazo y a María Luisa y Berta González. Ponce, Tramitase arreglo al N.º 44, ley 5.437. Babillosa, secretario. (51) 4-2 P.

MUSICA, PIANOS

VENDO piano alemán, Eduardo de la Barra 1283, Providencia. (73) 2-2 P.

LA NACION



KID DINAMITA



MUJERES GEMELOS



DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

HABIENDOSE extraviado cheque N.º 453147, Banco del Estado, queda nulo por haberse dado el visto correspondiente. (42) 2-2 P.
HABIENDOSE extraviado cheque N.º 842541, de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a Nelly Ortega Ramirez, queda nulo por haberse dado el visto. (42) 4-2 P.

JUDICIALES Y LEGALES

EN REUNION GENERAL EFECTUADA el 30 de enero del Sindicato Matrimonial de Maipo, fueron elegidos los siguientes señores: presidente, Mario Alvarez; secretario, Alfredo Navarro; tesorero, Paulo Solari; directores, Daniel Varpi y Luis Reyes, ante la presencia del Inspector señor Emilio Morgado Valenzuela. (30) 2-2 P.

MUSICA, PIANOS

VENDO piano alemán, Eduardo de la Barra 1283, Providencia. (73) 2-2 P.

LA NACION



KID DINAMITA



MUJERES GEMELOS



DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

HABIENDOSE extraviado cheque N.º 453147, Banco del Estado, queda nulo por haberse dado el visto correspondiente. (42) 2-2 P.
HABIENDOSE extraviado cheque N.º 842541, de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a Nelly Ortega Ramirez, queda nulo por haberse dado el visto. (42) 4-2 P.

JUDICIALES Y LEGALES

EN REUNION GENERAL EFECTUADA el 30 de enero del Sindicato Matrimonial de Maipo, fueron elegidos los siguientes señores: presidente, Mario Alvarez; secretario, Alfredo Navarro; tesorero, Paulo Solari; directores, Daniel Varpi y Luis Reyes, ante la presencia del Inspector señor Emilio Morgado Valenzuela. (30) 2-2 P.

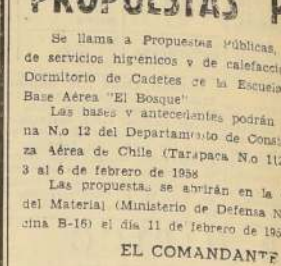
MUSICA, PIANOS

VENDO piano alemán, Eduardo de la Barra 1283, Providencia. (73) 2-2 P.

LA NACION



KID DINAMITA



MUJERES GEMELOS



DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

HABIENDOSE extraviado cheque N.º 453147, Banco del Estado, queda nulo por haberse dado el visto correspondiente. (42) 2-2 P.
HABIENDOSE extraviado cheque N.º 842541, de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a Nelly Ortega Ramirez, queda nulo por haberse dado el visto. (42) 4-2 P.

JUDICIALES Y LEGALES

EN REUNION GENERAL EFECTUADA el 30 de enero del Sindicato Matrimonial de Maipo, fueron elegidos los siguientes señores: presidente, Mario Alvarez; secretario, Alfredo Navarro; tesorero, Paulo Solari; directores, Daniel Varpi y Luis Reyes, ante la presencia del Inspector señor Emilio Morgado Valenzuela. (30) 2-2 P.

MUSICA, PIANOS

VENDO piano alemán, Eduardo de la Barra 1283, Providencia. (73) 2-2 P.

FUERZA AEREA DE CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

Se llama a Propuestas Públicas por la provisión e instalación de cocinas en el Cuartel de Cadetes de la Escuela de Aviación en la Base Aérea "El Bosque". Las bases y antecedentes podrán retirarse de la Oficina N.º 12 del Departamento de Construcciones de la Fuerza Aérea de Chile (Tarapacá N.º 129, 2.º piso) desde el 3 al 6 de febrero de 1958. Las propuestas se abrirán en la Oficina del Comandante del Material (Ministerio de Defensa Nacional, 2.º piso, Oficina B-16) el día 11 de febrero de 1958 a las 16 horas.

FUERZA AEREA DE CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

Se llama a Propuestas Públicas por la provisión e instalación de cocinas en el Cuartel de Cadetes de la Escuela de Aviación en la Base Aérea "El Bosque". Las bases y antecedentes podrán retirarse de la Oficina N.º 12 del Departamento de Construcciones de la Fuerza Aérea de Chile (Tarapacá N.º 129, 2.º piso) desde el 3 al 6 de febrero de 1958. Las propuestas se abrirán en la Oficina del Comandante del Material (Ministerio de Defensa Nacional, 2.º piso, Oficina B-16) el día 14 de febrero de 1958, a las 16 horas.

FUERZA AEREA DE CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

Se llama a Propuestas Públicas por la provisión e instalación de cocinas en el Cuartel de Cadetes de la Escuela de Aviación en la Base Aérea "El Bosque". Las bases y antecedentes podrán retirarse de la Oficina N.º 12 del Departamento de Construcciones de la Fuerza Aérea de Chile (Tarapacá N.º 129, 2.º piso) desde el 3 al 6 de febrero de 1958. Las propuestas se abrirán en la Oficina del Comandante del Material (Ministerio de Defensa Nacional, 2.º piso, Oficina B-16) el día 14 de febrero de 1958, a las 16 horas.

FUERZA AEREA DE CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

Se llama a Propuestas Públicas por la provisión e instalación de cocinas en el Cuartel de Cadetes de la Escuela de Aviación en la Base Aérea "El Bosque". Las bases y antecedentes podrán retirarse de la Oficina N.º 12 del Departamento de Construcciones de la Fuerza Aérea de Chile (Tarapacá N.º 129, 2.º piso) desde el 3 al 6 de febrero de 1958. Las propuestas se abrirán en la Oficina del Comandante del Material (Ministerio de Defensa Nacional, 2.º piso, Oficina B-16) el día 14 de febrero de 1958, a las 16 horas.

FUERZA AEREA DE CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

Se llama a Propuestas Públicas por la provisión e instalación de cocinas en el Cuartel de Cadetes de la Escuela de Aviación en la Base Aérea "El Bosque". Las bases y antecedentes podrán retirarse de la Oficina N.º 12 del Departamento de Construcciones de la Fuerza Aérea de Chile (Tarapacá N.º 129, 2.º piso) desde el 3 al 6 de febrero de 1958. Las propuestas se abrirán en la Oficina del Comandante del Material (Ministerio de Defensa Nacional, 2.º piso, Oficina B-16) el día 14 de febrero de 1958, a las 16 horas.

FUERZA AEREA DE CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

Se llama a Propuestas Públicas por la provisión e instalación de cocinas en el Cuartel de Cadetes de la Escuela de Aviación en la Base Aérea "El Bosque". Las bases y antecedentes podrán retirarse de la Oficina N.º 12 del Departamento de Construcciones de la Fuerza Aérea de Chile (Tarapacá N.º 129, 2.º piso) desde el 3 al 6 de febrero de 1958. Las propuestas se abrirán en la Oficina del Comandante del Material (Ministerio de Defensa Nacional, 2.º piso, Oficina B-16) el día 14 de febrero de 1958, a las 16 horas.

FUERZA AEREA DE CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

Se llama a Propuestas Públicas por la provisión e instalación de cocinas en el Cuartel de Cadetes de la Escuela de Aviación en la Base Aérea "El Bosque". Las bases y antecedentes podrán retirarse de la Oficina N.º 12 del Departamento de Construcciones de la Fuerza Aérea de Chile (Tarapacá N.º 129, 2.º piso) desde el 3 al 6 de febrero de 1958. Las propuestas se abrirán en la Oficina del Comandante del Material (Ministerio de Defensa Nacional, 2.º piso, Oficina B-16) el día 14 de febrero de 1958, a las 16 horas.

FUERZA AEREA DE CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

Se llama a Propuestas Públicas por la provisión e instalación de cocinas en el Cuartel de Cadetes de la Escuela de Aviación en la Base Aérea "El Bosque". Las bases y antecedentes podrán retirarse de la Oficina N.º 12 del Departamento de Construcciones de la Fuerza Aérea de Chile (Tarapacá N.º 129, 2.º piso) desde el 3 al 6 de febrero de 1958. Las propuestas se abrirán en la Oficina del Comandante del Material (Ministerio de Defensa Nacional, 2.º piso, Oficina B-16) el día 14 de febrero de 1958, a las 16 horas.

GUÍA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

ADIFONIA - Matinal: Todo el mundo a la escuela y Noticiero.
ATCAZAR - Matinal: Más cosas que odio. Selección de canciones.
BLANCO ENCALADO - Matinal: Ivanhoe, serial y Dibujos.
BOGATA - Matinal: Selección de canciones.
CHUPICAN - Matinal: Godfather, rey de los monstruos y Canchales.
EL GOLF - Matinal: León atlético.
LAS LILAS - Matinal: Siam, una aventura y Perro pastor de guerra.
NETO - Matinal: Dibujos, Viaje y Comedia.
LAS LILAS - Matinal: Las de la noche y Selección de canciones.
MAIPO - Matinal: Chicos al mando y Tumbadores de Fu Manchu y Agredidos.
NOEMANDIE - El imán, Idiolo y Puro.
NOVEDADES - Matinal: La república y Tres lanceros de Bengala y Dok Trac.
PERRO DE VALDIVIA - Matinal: Al borde del infierno. Capicán y final del Imperio Maltés.
REGINA - Matinal: El mundo de los animales y Selección de canciones.
CALIFORNIA - Matinal: Gesta de valor y Agredidos. Matinal: Mujeres y Agredidos.
BAKE - Matinal: Mi novia tiene un millón y Agredidos.
REYESA - Matinal: Harvey y Agredidos.
MUNICIPAL - San Bernardo. Matinal: Predicción del tiempo y La muerte de viaje y 3a. de la mujer pantera.

TEATROS

AUDITORIUM RADIO CORPORACION - Vermut y noche. Ballet "Carmen".
ALCAZAR - Cl. de Revistas Pl. comedia.
ATCAZAR - Cl. de Revistas Pl. comedia.
BOGATA - Cl. de Revistas Pl. comedia.
CHUPICAN - Cl. de Revistas Pl. comedia.
EL GOLF - Cl. de Revistas Pl. comedia.
LAS LILAS - Cl. de Revistas Pl. comedia.
MAIPO - Cl. de Revistas Pl. comedia.
NOEMANDIE - Cl. de Revistas Pl. comedia.
NOVEDADES - Cl. de Revistas Pl. comedia.
PERRO DE VALDIVIA - Cl. de Revistas Pl. comedia.
REGINA - Cl. de Revistas Pl. comedia.
CALIFORNIA - Cl. de Revistas Pl. comedia.
BAKE - Cl. de Revistas Pl. comedia.
REYESA - Cl. de Revistas Pl. comedia.

CINES

ALCAZAR - R. La montaña alada. El mundo del destino.
ATCAZAR - M. V. y N. Más cosas que odio.
BOGATA - R. El vagabundo. Bajo al sol. Agredidos.
CHUPICAN - R. Todo menos la verdad.
EL GOLF - R. La negra anfitriona. Los asesinos y Un divorcio.
LAS LILAS - R. Engendro del mal. El primer desengaño.
MAIPO - R. Sinceramente tuado. El amor es pecado y La muerte.
NOEMANDIE - M. V. y N. El amor secreto.
NOVEDADES - R. Flama de la vida. El Cune y El rubi negro.
PERRO DE VALDIVIA - R. Campesin victoria. El terror del Amazo.
REGINA - R. Un rey y un rey. Branda de sangre.
ATCAZAR - R. Los tres mosqueteros. Pies de gato y La primera del Kremlin y Not.
BOGATA - R. Muerte de un rey y Los tres mosqueteros.
CHUPICAN - R. Los tres mosqueteros. Pies de gato y O pagas a muerte.
EL GOLF - R. Muertes vivientes. Mundo sin fin.
LAS LILAS - M. V. y N. Pura en Francia.
MAIPO - R. Godzilla. Rey de los monstruos. El rubi negro y Canchales corazón.
NOEMANDIE - R. El superhéroe y Noticiero.
NOVEDADES - R. Los amores de Mimi y Noticiero.
PERRO DE VALDIVIA - R. El hombre que mata escudo. Cuando el alma suena.
REGINA - R. Los tres mosqueteros. Pies de gato y O pagas a muerte.
ATCAZAR - R. Los tres mosqueteros. Pies de gato y O pagas a muerte.
BOGATA - R. Los tres mosqueteros. Pies de gato y O pagas a muerte.
CHUPICAN - R. Los tres mosqueteros. Pies de gato y O pagas a muerte.
EL GOLF - R. Los tres mosqueteros. Pies de gato y O pagas a muerte.
LAS LILAS - R. Los tres mosqueteros. Pies de gato y O pagas a muerte.
MAIPO - R. Los tres mosqueteros. Pies de gato y O pagas a muerte.
NOEMANDIE - R. Los tres mosqueteros. Pies de gato y O pagas a muerte.
NOVEDADES - R. Los tres mosqueteros. Pies de gato y O pagas a muerte.
PERRO DE VALDIVIA - R. Los tres mosqueteros. Pies de gato y O pagas a muerte.
REGINA - R. Los tres mosqueteros. Pies de gato y O pagas a muerte.
CALIFORNIA - R. Los tres mosqueteros. Pies de gato y O pagas a muerte.
BAKE - R. Los tres mosqueteros. Pies de gato y O pagas a muerte.
REYESA - R. Los tres mosqueteros. Pies de gato y O pagas a muerte.

EL SALTO - R. La dulce enemiga. Los tres mosqueteros y La dulce enemiga.
ESMERALDA - R. Los tres mosqueteros. Melodía inmortal.
FLORIDA - R. El asesino ando suelto.
GRAN AVENIDA - R. Los tres mosqueteros y Melodía inmortal.
HOLLYWOOD - R. El planeta desconocido y Mogambo.
HUELEN - M. V. S. y N. Rencillas amargas.
IDEAL CINEMA - R. Destinos cruzados. La llama y la carne y Batallas mexicanas.
IRIS - R. Sangre y arena y Arenas en llamas.
KING - 13, 15, 20, 18, 20, 10 y 22 horas. La calle y Agredidos.
LAS LILAS - 15, 18, 45 y 22 horas. Bandido y Noticiero.
LIRA - R. Solo contra el mundo. La duda y La voz de mi ciudad.
LIBERTAD - R. Dios no lo quiere. Ladrón de cadáveres y Agredidos.
LO CASTILLO - V. y N. Omar Khayyam y Noticiero.
LO FRANCO - R. El monstruo alado. Batallas mexicanas y Sangre en las manos.
MAIPO - R. Tú y la mentira. Cien muchachos y Agredidos.
METRO - M. V. y N. Mujeres. Not.
MARCONI - R. Ali Babá y los 40 ladrones y La isla atómica.
MIAMI - R. Lobos de mar adentro. Not.
MINERVA - R. Los sobrevivientes y Mujeres que trabajan.
MIRAFLORES - R. La furia de los justos. La edad del deseo. Agredidos.
MISTRAL - R. La montaña alada. En manos del destino.
MONUMENTAL - Marcelino, pan y vino. Pies de gato y El rubi negro.
MODEMO - R. Pancha López. La dulce enemiga y El siete leguas.
NACIONAL - R. Marcelino, pan y vino y Juventud rebelde.
NOEMANDIE - 18 y 21:30 horas. Idiolo en París y Nunca serán olvidados.
NOVEDADES - R. Amargos de quite. El vengador del mas allá y Exposición de animales.
RUSO - R. Para siempre amor mio. Amor en 4 tiempos.
O'HIGGINS - R. Dios no lo quiere. Ladrón de cadáveres y Agredidos.
PACIFICO - M. S. V. y N. El diablo del desierto.
PRAT - R. Marcelino, pan y vino y Juventud rebelde.
PLAZA - M. S. V. y N. Ocho cosas buenas.
PALACE OVAL - R. Pancha López. La dulce enemiga y El siete leguas.
PORTUGAL - R. Caminito de gloria. Guacho y Agredidos.
PERRO DE VALDIVIA - 18:30 y 22 horas. Al borde del infierno.
REAL - M. V. y N. El caso de los venenos. Agredidos.
RECOLETA - R. Marcelino, pan y vino y La prisionera del Kremlin.
REX - M. V. y N. La guerra y la paz.
REGINA - V. y N. Maniobras de amor.
RITZ - R. Diario de una enamorada.
RITZ - R. El último comadista y El gran bolín.
RIVERA - R. Semilla de maldad y Agredidos.
ROXY - R. El corcel blanco y Agredidos.
ROMA - R. Muertes vivientes. Mundo sin fin.
SAN ANTONIO - R. El salario del miedo y Agredidos.
SANTA LUCIA - 14, 16, 18, 45 y 22 horas. Rencillas amargas.
SANTIAGO - R. Mi desconocido esposo.
SAN MIGUEL - R. Los tres mosqueteros y Pies de gato.
SAN MARTIN - R. Pablo y Carolina. Not.
SAO PAULO - R. Hoy como ayer y Agredidos.
SEPTIEMBRE - R. Cien muchachos y Tú y la mentira.
SELECTA - R. Sueño negro.



LILIAN DEL RIO VUELVE A HACER NOTICIA.

No hay habilitado de Rim-Ram-Bum que no recuerde a Lilian del Río, la joven "redetista" argentina que ha realizado tres temporadas en el cine, cosechando siempre ardientes ovaciones en virtud de su belleza, su elegancia y sus valiosas condiciones artísticas. En los diarios del Río vuelve una vez más a hacer noticia en el relacionado con las actividades escénicas de la metrópoli, tras haberse presentado en el primer papel femenino de una película que tendrá como título "La torre de marfil", protagonizada por el actor cómico Pepe Arias. La elección de Lilian del Río para esta superproducción filmica no ha de tomar de sorpresa a sus admiradores chilenos, por cuanto éstos ya saben que la gentil artista ya desempeñó en el cine otro papel de estrella en la película "Encuentro con la gloria". Los productores argentinos, al ver en Lilian del Río una interesantísima y a la vez exuberante belleza, de tipo marcadamente latino, que caracteriza a la cautivadora Lilian

"La torre de marfil" sube a escena hoy tarde y noche en la Sala Mozart

Esta tarde y esta noche, a las 19:30 y 22:30 horas, respectivamente, el público del barrio residencial El Golf tendrá ocasión de exhibir en el Teatro Mozart, situado junto al cine El Golf, la nueva creación escénica de Fernando Jousstau, una obra de singular caracterización, tanto por su contenido, como por su insólita estructura. Interpretada por Eduardo Naveda e Inés Moreno, "La torre de marfil" adquiere gran relieve, pues los mencionados artistas logran darle enorme vigencia a su papel. Una escogencia de absoluta propiedad y buen gusto añade atractivo a la nueva producción del autor de "El prestamista".

Los asesinos, Arenas del desierto y Agredidos.
TIVOLI - R. No somos argentinos. Noticias. Agredidos.
TOESCA - R. La bruja. Agredidos y Noticias.
VALENCIA - R. Marcelino, pan y vino. Los violentos y La prisionera del Kremlin.
VERDI - R. El vagabundo y Raptos al sol.
VICTORIA - R. Bajo las olas.
WINDSOR - M. S. V. y N. Las extrañas cosas de París.

CINES COMUNALES
MUNICIPAL - (San Bernardo). R. Los valientes también huyen. La Incomita X y El hombre contra el Artico.
NACIONAL - (Puente Alto). R. La trece palabras e Intriga extranjera.
PALMERIO - (Puente Alto). R. Intriga extranjera y El inocente.
CINE SANTIAGO - M. V. y N. La flecha y la cruz y Noticias.
CERVANTES - (San Antonio). R. Domingo romano y Proa a las nubes.
MAIPO - Matinal: Sombras de puerto y El globo rojo. R. El globo rojo. Si todos los hombres del mundo.
VERAFLOR - M. V. y N. El farante. Escribió su nombre con las.

"LA CASTA SUSANA" VA HOY EN LAS DOS FUNCIONES DEL SATCH

Con las funciones programadas para hoy pondrá fin a su actuación en Santiago, la Compañía de Arte Lírico Español

que ha venido realizando una temporada de óperas y zarzuelas en el escenario del Teatro Satch.

Para finalizar la temporada se ha elegido la graciosa y piadosa producción del maestro Jean Gilbert "La Casta Susana", uno de los mejores éxitos del repertorio.

La Compañía viajará mañana al vecino puerto, donde realizará una breve temporada en el Municipal de Viña y Real de Valparaíso.

Las que se anuncian

"RISA EN EL PARAISO" - Una comedia reidora con un argumento original en este film británico que estrenará el cine Rex el próximo jueves. Destaca en su reparto Anthony Steel, Alastair Sim, Guy Middleton y Beatrice Campbell.

"COMICOS DE LA LEGUA" - La Pel Mex exhibirá desde mañana en el Continental la graciosa película "Comicos de la Legua", con Resortes, Martha Valdes y Delia Magana.

"EL TIEN DE LAS 3.10 A YUMA" - Producción de la Columbia, de suspense. En su reparto figuran Glenn Ford, Van Heflin y Felicia Farr. Se estrenará en el cine Real.

"CAE LA NOCHE" - La RKO anuncia para el martes próximo en los cines Cervantes y Huele, el drama de acción "Cae la noche", con John Beal y Augusta Dabney en los papeles protagonistas.

"BIENVENIDO MR. MARSHALL" - Producción de la International Films que se estrenará a partir del próximo martes en el cine del barrio Central y Santa Lucía. "El Barón de Frankenstein", película de Warner Bros, cuyo tema versa sobre el genio loco que desafía a Dios y a la Naturaleza en su infernal afán de crear un ser humano, y da vida a una bestia horrible.

Sus actores principales son Peter Cushing, la bella Hazel Court, Robert Urquhart y Christopher Lee.

NOTICIAS de MEXICO

TRIUNFAN EN las pantallas capitalinas, además, de la sensacional "TIGRO", "LA ESQUINA DE MI BARRIO", "CON LA SOMBRILLA DEL ORO", que marca la segunda del debut en el cine nacional, del boxeador Pajarito Moreno.

TIENE MUCHAS probabilidades de que le concedan la Medalla al Mérito Cinematográfico, que anualmente otorga la Asociación de Productores, el licenciado Eduardo Cordero por la gran labor que ha realizado desde la Dirección del Banco Nacional Cinematográfico.

OBRA DE CAMPANA - Miguel Frank, nuevo miembro del Comité de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile, ha presentado un programa de trabajo para ambos teatros de la Sociedad, el que ya ha sido aceptado. En el Teatro Satch, con la comedia satírica-política que le pertenece, "Gran Candidato para 1958".

En el elenco de Flores figuran Jorge Salazar, Carmen Peláez, Victoria Duval, Pepe Guíñez y Wenceslao Parada. La comedia está siendo ensayada con esmero y los decorados han sido confeccionados por Vicente Peralta.

MARIA LLOPART EN EL SATCH - La conocida actriz María Llopert se presenta con su Compañía de Comedias en el Teatro Satch el próximo 10 de febrero con la obra de Miquel Sureda "El hilo de la condena".

"EN BUSCA DE UN HOMBRE" PROXIMAMENTE CINE ASTOR



La sensacional rubia Jayne Mansfield, acompañada por Joan Blondell, como su secretaria, saluda a sus admiradoras en esta escena de "EN BUSCA DE UN HOMBRE", divertidísima comedia editada por la 20th Century-Fox en Cinemascope y color De Luxe.

"LOS FERIAENTES" INICIA EL MARTES TEMPORADA TEATRAL EN EL TALIA

El próximo martes se iniciará en el Teatro Talía la temporada de verano de "Los Feriaentes" (Teatro Independiente) con un grupo de obras de los más recientes creadores dramáticos del continente: Ovidio Dragún, de Argentina y Armando Castiglioni, de Chile. De cada uno de estos jóvenes valores del teatro latinoamericano, se presentarán tres obras cortas, de insólita factura y de profundo contenido humano. Las piezas de Dragún se titulan "La Peste Bubónica", "Los de la Mesa Diez" y "El Hombre que se convirtió en perro", breves,

pero intensos relatos de realidad, presentados en forma muy novedosa, y entroncados profundamente en las más puras tradiciones teatrales. Las piezas de Castiglioni son "El Repollo", "El Diario en el Balcón" y "El Avispa". Alentados en estas piezas un calido sentido de solidaridad humana y una fuerza dramática indudable.

Han actuado como directores de estas piezas Enrique Gajardo, Ignacio Otero, Ovidio Dragún, y profesor argentino Oscar Richards. La escenografía ha estado a cargo de Mariano Díaz

Hoy EL GOLF

HORARIO: 3-6:40 y 10 Hrs.

RICHARD WIDMARK
 A ligas de a mont
 TREVOR HOWARD
 JANE GREER

Huida HACIA EL SOL

(RUN FOR THE SUN)

ULTIMAS PRESENTACIONES EN CHILE DE LA ANTILLANA y LOS BOCHEROS en POKER de ESTRELLAS

SABADO: Héctor VARELA ELAS DEL TANGO

EL TEATRO DE ENSAYO DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA

llama a Concurso de Antecedentes para proveer los cargos de MAQUINISTA adjunto y UTILERO de planta para la Temporada Teatral 1958.

Enviar antecedentes y pretensiones de sueldo a: TRUMPER - CASILLA 1032 - SANTIAGO

Las solicitudes se recibirán hasta el 15 de febrero. MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DIRECCION DE VIALIDAD - CHILE

Hoy LAS LILAS 3-6:45 y 9:15 Hrs

ATRONADORA! GRANDE! UNA MAGNA AVENTURA!

ROBERT MITCHUM
 URSULA THIES
 GILBERT ROLAND

BANDIDO

CINEMASCOPE
 COLOR por De Luxe

ZACHARY SCOTT

Mañana CONTINENTAL

AIRE ACONDICIONADO CONT. DE 2 P.M.

PEL MEX

PASO A LA FANDANGULA!

RESORTES

EL ESPECTACULO MAS FANTASTICO DEL MUNDO!

"COMICOS DE LA LEGUA"

CON DELIA MAGANA MARTHA VALDES

Mañana REAL

3.30-6.45 y 10 P.M.

CUANDO DEN LAS 3:10 HABRA BRONCA PARA TODOS.

El tren de las 3.10 a Yuma

3:10 to Yuma.

MEGASCOPE (MAYORES)

GLENN FORD - VAN HEFLIN FELICIA FARR

MARTES WINDSOR

MATINEE-TARDE Y NOCHE

UN REQUER DE PERFUME Y DE VIOLENCIA...Y UNA BELLSIMA RUBIA QUE SIRVE DE CARNADA.

Jayne mansfield

dan duryea * martha vickers en

"honor de ladrón"

(THE BURGLAR)

Martes SANTIAGO

LA PELICULA EN CASTELLANO QUE HACE REIR A TODO EL MUNDO!

Bien venido, Mr. MARSHALL!

Con LOLITA SEVILLA-MANOLO MORAN ALBERTO ROMEA y ELVIRA QUINTILLA

MAYORES

Distribuye: "INTERNACIONAL FILMS"

Y AHORA VICTORIA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MANANA MENORES

YESTERDAY

ELVIS PRESLEY

LA MUJER QUE YO ADORO

LEONARD SCOTT

WENDIE CORRY

FAJAS MODELADORES

"GACELA"

Conocida, durable y alibet moderna. PIDE LOS BAJOS Pajamas de elasticidad importada. Compensación. Especialidad en cuerpos difíciles. hernias, vómitos y estomasos caídos.

Proveídas reembolsas

Puente 559 - 2.º Piso

Mañana TIVOLI

(EX-PRINCIPAL)

FONO 30614

DE 11 A.M. A 24 HORAS

MENORES

DIOS MIL DORMITORIOS

IN CINEMASCOPE y METROSCOPE

Mañana REAL

3.30-6.45 y 10 P.M.

CUANDO DEN LAS 3:10 HABRA BRONCA PARA TODOS.

El tren de las 3.10 a Yuma

3:10 to Yuma.

MEGASCOPE (MAYORES)

GLENN FORD - VAN HEFLIN FELICIA FARR

METRO-CALIFORNIA

PANDORA 141 TEL. 83361 YARRAZAVAL 1504 TEL. 498661

3-6.15 y 9.30 P.M. 3.45, 7-10 P.M.

Para adultos y menores

HOY

Mujercitas

JUNE ALLISON - PETER LAFORD

MARGARET O'BRIEN

ELIZABETH TAYLOR - JANE LEIGH

ROSSANO BRAZZI - MARY ASTOR

HOY CORTOS

EDUCATIVOS COMICAS DIBUJOS EN COLORES

MANANA CERVANTES-HUELEN

LA EMOCIONANTE VERDAD DESNUDA...

Jamás se filmó película tan angustiosa!

con JOHN BEAL - AUGUSTA DABNEY

"CAE LA NOCHE"

MAYORES

Mañana TIVOLI

(EX-PRINCIPAL)

FONO 30614

DE 11 A.M. A 24 HORAS

MENORES

DIOS MIL DORMITORIOS

IN CINEMASCOPE y METROSCOPE

Mañana REAL

3.30-6.45 y 10 P.M.

CUANDO DEN LAS 3:10 HABRA BRONCA PARA TODOS.

El tren de las 3.10 a Yuma

3:10 to Yuma.

MEGASCOPE (MAYORES)

GLENN FORD - VAN HEFLIN FELICIA FARR

¿Quiénes habitan los mundos siderales?

¿Como es su aspecto? Nada de garras, tentáculos, ni monstruosas figuras, pues funcionalmente se parecerían al hombre.

NUEVA YORK (ANSA).— Apenas el primer satélite iniciaba su fabulosa trayectoria en la órbita terrestre, la fantasía popular resucitó el clásico imaginativo de Verne y se dio a una orgánica de especulaciones. De una especie de "hombres espaciales", se pasó a la descripción de seres que, ya planeados, se proyectan en primarios anteproyectos, predican viajes interplanetarios como acontecimientos de cada día.

Desde luego que, concebidos los vehículos migratorios, se estará a un paso de figurar, no ya los mundos en que anclarán, y cuyos misterios la ciencia de por terminados, sino acerca de los seres que el "homo sideral" encontrará en sus mas grande aventura.

planetas como acontecimientos de cada día. Desde luego que, concebidos los vehículos migratorios, se estará a un paso de figurar, no ya los mundos en que anclarán, y cuyos misterios la ciencia de por terminados, sino acerca de los seres que el "homo sideral" encontrará en sus mas grande aventura.

La forma de un cuerpo vivo no es accidental, continúa Ley, pues está sujeta a reglas de "construcción biológica", que ya eran explicadas en el siglo XVII por el sabio holandés Christian Huygens. De su aplicación surge que los hombres del espacio, elementalmente, están compuestos por protoplasma, células, nervios, y, como son poseedores de inteligencia, "hecho irrefutable", lo que les confiere capacidad para construir vehículos espaciales.

Los científicos, valiéndose del método de observación de Huygens, procuran "recrear" a

esos hombres, cuya materialización tanto apasiona. La estatua regular, estará determinada por el factor de limitación, que es una ley matemática: el trabajo de precisión que exige la construcción de naves cósmicas no puede realizarse por individuos de alturas desmesuradas, en consecuencia, tampoco pueden ser de mucho peso, teniendo en cuenta que el cerebro más lobulado y de mayor volumen no excede de dos libras; los estudios realizados en animales terrestres son terminantes en cuanto a la proporción exigida entre ambos elementos.

La necesidad de proteger la región más vital del cuerpo, lleva a pensar en la existencia de un cráneo que lo "encapsule" contra cualquier lesión. Dos ojos, mejores para juzgar las distancias y las formas, conciben que se aplique también al número de oídos. Como las sensaciones que éstos y aquellos reciben, para ser útiles, deben llegar rápidamente al cerebro, éstos últimos deberán estar ubicados en proximidad, para limitar el tiempo entre la percepción y la reacción.

Para construir y trabajar habrán de tener, necesariamente, miembros parecidos a nuestros brazos y piernas, extremidades inferiores que les permitan el movimiento, acto indispensable para sobrevivir. No se puede admitir más que una forma de terminación de esas partes del cuerpo: dedos pegajosos y un pulgar opuesto, capaces de reconocer, así, sostener, traccionar y empujar. Cualquier otra concepción fantástica—tentáculos, como los pulpos; garras, como las fieras—no es admisible, si se toma en cuenta la manipulación delicada que exige la construcción de aparatos de vuelo.

El laberinto de las metátesis indeseables, desde su fundación, requerirá, pues, el agua no se permite decirlo, los minerales y otros elementos, como la vida, como las fieras—no es admisible, si se toma en cuenta la manipulación delicada que exige la construcción de aparatos de vuelo.

Hasta aquí, en sustancia, los estudios pasados, dedicados por Ley, en su nuevo libro a la construcción ideal de nuestros hermanos espaciales. Descarta, pues, que, si se sigue su argumentación, el "homo sideral" sea ajustado al material científico disponible en la actualidad, e inválida, hasta nuevas observaciones, la cosmogonía monstruosa que viene anidando en páginas y en mentes—de clara penuria informativa.



A las diversas playas cercanas a la capital ha concurrido este año un número excepcionalmente crecido de bellas jovencitas, las que al postular al título de MISS CHILE, figurarían seguramente entre las candidatas agraciadas con mayor número de votos. Una vez más, la celebración de este concurso, para reunir en su persona óptimas atributos físicos, intelectuales y morales, que harían de ella una candidata con mucha opción al triunfo, ha sido la señorita



"No le dije, ¿todavía no está vestida?"

LUCIA BARRAZA BRUYERE. Desafortunadamente, no podrá presentar su candidatura, por faltarle dos años para completar los 18 que exigen los reglamentos nacionales e internacionales, a las participantes en los concursos de belleza.

Femérides de hoy

957.—Otón el Grande.
1317.—La Ley Sálica.
1360.—Tercer matrimonio de Felipe.
1594.—Palestina.
1616.—Juan III Sobieski.
1681.—Un zarzaparral.
1734.—Un niño cojo.
1817.—El Ejército Libertador.
1817.—El Campanario.
1820.—Agustina, San Carlos y el Castillo.
1831.—Gregorio XVI.
1860.—Paul Margueritte.

OTÓN EL GRANDE. Otón I, el Grande, coronado Emperador de Alemania por el Papa Juan XII, en la antigua Basílica San Pedro, en Roma. Era la Basílica de Constantino, sobre cuyos cimientos se alzó la actual. En sus grutas subterráneas que fueran otrora un cementerio pagano, estaban enterrados los restos de San Pedro, según últimas excavaciones realizadas por arqueólogos.

LA LEY SÁLICA. Los Estados Generales Franceses decidieron que las leyes y la costumbre excluyeron a las mujeres de la corona. Era una institución de la Ley Sálica.

TERCER MATRIMONIO DE FELIPE. Felipe II de España se casó por tercera vez, y no sería la última, con Isabel de Valois.

PALESTINA. Moris Palestina, o sea Giovanni Palestini, renovador de la música religiosa. Tenía 70 años de edad.

JUAN III SOBIESKI. En Polonia era solemnemente coronado Juan III Sobieski, héroe nacional. **UN ZARZAPARRAL.** Mts. de Montpelier se despojó del Príncipe de Dombey del Condado d'Elu a favor del Duque de Maine, hijo natural de Luis XIV y de Mme. de Montespan, para obtener la liberación de su muy amado Duque de la prisión que estaba preso en el Píñero, como una máscara de hierro cualquiera.

Verdad, aunque difícil de creer

FANTASTICA BIBLIOTECA. Nadie conoce el número exacto de libros que hay en la Biblioteca del Museo Británico, en Londres; pero el bibliotecario en jefe de esa institución cree que el número aproximado es de cinco millones de volúmenes contenidos en más de cien kilómetros de anaqueles. En 1931 se comenzó a elaborar un catálogo general; pero después de 21 años de trabajo, los especialistas se distrajeron de que se necesitarían 82 años más para terminar esa obra.

EL AGUIJÓN DE LAS ABEJAS. Lo que llamamos aguijón en la abeja, no lo fue dado por la Naturaleza a este animal para que le sirviera de arma, sino como órgano por medio del cual depositara los huevos. Y es tan importante esta parte del cuerpo de la abeja, que cuando el insecto se sirve del aguijón para picar no tarda en perder la vida.

Por Jorge Palacio

UTILIZACIÓN DE LA LÍNEA MAGINOT. La célebre Línea Maginot, fortificación subterránea francesa, que comprendía una serie de fuertes conectados por túneles y se extendía 314 kilómetros a lo largo de la frontera alemana, desde Suiza a Bélgica, era considerada inexpugnable. Habiendo sido construida a un costo astronómico entre 1930 y 1934, los alemanes la flanquearon con relativa facilidad durante la Segunda Guerra Mundial, por lo cual fue objeto de numerosas historias y crónicas. Ahora, el Ministerio de Defensa de Francia anuncia que se han conservado todas las instalaciones que se han utilizado como refugio y puestos de comando antiaéreo. El grabado muestra a un obrero del equipo de conservación que recorre en bicicleta los 15 kilómetros de galerías de la obra Hackenberg. (Foto INTERCONTINENTAL.)



RAMONA

¿ASÍ QUE EL PRIMO DE JESÚS TIENE NOVIA?
NO, SEÑORA...
¿ES QUE EL POBRE ES MUY TIMIDO...?
¿Y ADÉMÁS DE TIMIDO ES CASADO?



Por Lino Palacio

Talleyrand, el diablo cojuelo

El dos de febrero de 1784 había de ser Otón (únicamente) le dieron las órdenes por que era nobilísimo, pues no sabía ni decir más. Miembro de los Estados Generales, Ministro de Napoleón, Plenipotenciario de Luis XVIII en Viena, y Embajador de Luis Felipe, en Londres.

Sustentó que el arte de la conversación consistía en decir lo que se quería, nada más.

Señor, Talleyrand, conoce Ud. a este niño? — ¿El contestó: — ¡Sí lo conozco! pero ya no lo reconozco.

Cuando supo la muerte de Napoleón, dijo simplemente: — Hace diez años, esto hubiera sido un acontecimiento; ahora no es más que una noticia.

Cuando murió su mujer, la bella india, que tenía mucha fama de tonta, ya se estaba en plena Restauración y el al servicio de un monarca católico, naturalmente se había separado de ella, no tuvo más lágrimas de dolor que esta frase: — Esto viene a arreglar muy bien mis negocios.

Sabia justificar muy bien sus vueltas de chaqueta. Al comenzar los disturbios revolucionarios, tuvo la siguiente conversación con el Duque de Provenza, el futuro Luis XVIII: EL DUQUE.— "Temo que el rey, mi hermano, trate de disminuir la gravedad de la situación".

TALLEYRAND.— "Hoy día habría que cortar dos cabezas. Mafiosa, millares". EL DUQUE.— "¿Dos cabezas? ¿Cuáles?".

TALLEYRAND.— "La del Duque de Orleans y la de Mirabeau". EL DUQUE.— "Mi hermano no consentirá jamás".

TALLEYRAND.— "¿Está seguro, Monseñor?". EL DUQUE.— "Demasiado seguro".

TALLEYRAND.— "En este caso, Monseñor, permítame, me pase a los revolucionarios". Tanta razón tenía, que el diálogo parece haber sido hecho "a posteriori".

FEU FOLLET

LA PURIFICACIÓN DE LA VIRGEN

GUÍA DE URGENCIA

ASISTENCIA PÚBLICA. Central, San Francisco 35, fono 69191. Pista No. 2 (Marte-Chil), 1961, 30861. Pista No. 3 (Compañía-Chacabuco), 19131. Pista No. 4 (Irratravés), Villalón, 43360. Pista Provincial, (Municipal) Montt 303, 45671. Pista San Miguel (Gran Avenida 1294), 51334. Pista de Cloterna (Eparial) 6115, fono 23. La Cloterna, CARABINEROS.— Prefectura General, 60151. Radiopatrullas 62241.

HOMEBROS. Santiago, 81171. La Cloterna, 46001. Pista Normal, 2014, San Miguel, 81020.

COMPTON DEL TIEMPO

(Redactado a las 10 horas del día 1.º de febrero de 1958)

El tiempo continuó bueno y soleado en la zona y centro del país. La región sur se mantuvo también favorable, con nublados locales y garcitas, registrándose chuaca local desde Llanquihue al sur. En el territorio antártico el tiempo se mantuvo bueno, con nublados locales y garcitas.

FRONOSTICO. Se mantendrá bueno, con algunos nublados locales a través de todo el territorio.

INFORMACIONES DE SANTIAGO. Temperatura del día (1.º): Máxima: 19.2 grados C. a las 14 horas 30 minutos.— Mínima: 14 grados C. a las 6 horas 30 minutos.

Humedad relativa del aire (1.º): Máxima: 81 por ciento, a las 7 horas.— Mínima: 32 por ciento, a las 18 horas.



ANECDOTAS

MARTINE. Martine Gatti, la hija de un famoso actor, se casó con un hombre que no era actor, pero que le gustaba mucho. — De qué le gustaba? — De que era un hombre que no era actor, pero que le gustaba mucho.

Miscelánea instructiva

El incendio iniciado por los señores en Moscú el 14 de septiembre de 1912, después de la explosión de la ciudad por los franceses destruyó 20.000 casas.

La primera mujer piloto de avión fue la norteamericana Bessie Coleman, colaboradora de los Estados Unidos, que obtuvo el título en 1911.

La UNIDAD monetaria de Japón es el yen, equivalente a 27,26 centavos de dólar. El yen se divide en 100 sen y 1000 rin.

EL MAS completamente perdido de todos los días es el día en que no hemos recibido CHAMFORT.

GREGUERIAS

Por RAMON GOMEZ DE LA SERNA

Geometría: seno es el de la recta y coseno el de la tangente.

Mal momento del reloj: cuando los dos manillas llegan a amarse y se enciende la luz roja.

Bicicleta: reloj alambrado.

El que elige mal un reloj elegirá mal a su novia.

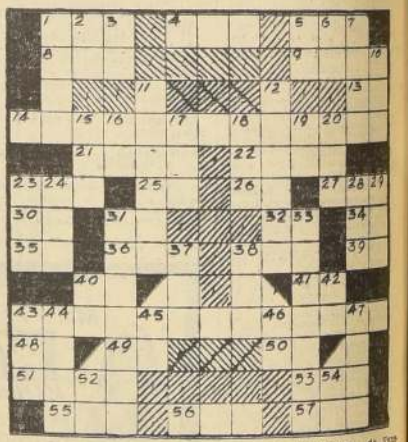
El acuerdo en una cámara fotográfica que nos saca fotos tristes.

Las violetas andan por la ciudad como huérfanos de su raíz.

— ¿Qué haces ahí? — Estoy tomando el pulso del ocazo.

Para amenizar los viajes en avión debían llevar nubes flores.

Palabras Cruzadas



HORIZONTALES

- 1.—En mayor cantidad.
- 2.—Catálogo, lista.
- 3.—Prep. lat. y otras.
- 4.—Prep. lat. y otras.
- 5.—Nombre de una comedia.
- 6.—Anar, etc.
- 7.—Antes de Cristo.
- 8.—Nota musical.
- 9.—Cuadrilero nuevo ludo opus.
- 10.—Intero, que se emplea en animar.
- 11.—Fam. — Dinero.
- 12.—Término de Viena.
- 13.—Traducción una rosa al agua.
- 14.—Donde se halla uno.
- 15.—(Ludicrous) — Guiltiga que ta del Renacimiento italiano.
- 16.—Autor de Orlando Furioso (1514-1533).
- 17.—Sonido agudo.
- 18.—Arete.
- 19.—Fron. pers. de 2a. persona, singular, usase siempre con preposición.
- 20.—Nota musical.
- 21.—Punto cardinal.
- 22.—Gorra con visera que usaban los soldados españoles.
- 23.—Rio de Suiza.
- 24.—Conjunción que denota negación.
- 25.—Diptongo.
- 26.—Perito en fofoles.
- 27.—Negación privativa que indica negación.
- 28.—Nota musical.
- 29.—Punto en el dado.
- 30.—Distinta, igual, semejante.
- 31.—Rancho.
- 32.—Vocal, pl.
- 33.—Todavía.
- 34.—Escuchar.

VERTICALES

- 1.—Pura, simple, sin mezcla.
- 2.—Moneda de cobre de los romanos.
- 3.—Punto cardinal.
- 4.—Nombre del sol entre los egipcios.
- 5.—Existe.
- 6.—Golfo de Océano del Mar de la China.

