

TIEMPO PARA SANTIAGO:
PROBABLE NUBOSIDAD MATINAL
TEMPERATURA DE AYER:
MAXIMA: 20 grados centígrados, a las 15 horas 40 minutos.
MINIMA: 12.7 grados centígrados, a las 7 horas.
El Sol sale a las 6 horas 13 minutos, y se pone a las 19 horas 41 minutos. La Luna se pone a las 13 horas 2 minutos del dia 10. Fase: Luna Nueva, el dia 18.

LA NACION

AÑO XLII — LUNES 10 DE FEBRERO DE 1958 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: \$ 40.— N.º 14.677

EDICION DE 18 PAGINAS

DEPORTES	Pág. 1 a 6 PROVINCIALES	Pág. 13
TURF	7-8 POLLA	24
CRONICA	9-10-11 CARRILES	18
REDACCION	12 TEATROS	17
VIDA SOCIAL	13 MAGAZINE	19

Uruguay (79) - Argentina (58)

En el otro match de anoche, Colombia ganó a Perú 60-55



EN tiempo complementario, Colombia derrotó anoche por 60 a 55 a Perú, después de una brega bastante reñida y que tuvo su mejor semblanza en el segundo tiempo. En el mosaico, cuatro aspectos de este cotejo de anoche en Santa Laura, por la penúltima fecha del XVII Campeonato Sudamericano de Basquetbol. A la izquierda, avanza Peñalora, de Colombia, y tratan de bloquear, en primer término, Enrique Duarte, de Perú —que tiene a su lado al húngaro colombiano Nemeth, scorer de este cotejo— y su compañero Fernández. A la derecha, Ferreyros y Ramírez, del equipo peruano, hacen "sandwich" a Edison Christopher, gran valor del vencedor; pero este habrá de salir airoso. Luego, abajo, al extremo izquierdo, Francisco Nemeth, de Colombia, va a entrar a la "bomba" peruana, observado por Enrique Duarte, mientras que Ferreyros contiene, a su vez, a Edison Christopher. Finalmente, al extremo derecho, abajo, ha lanzado al cesto colombiano Enrique Duarte; pero junto con el buen player norteno ha salido también Nemeth. El conjunto del Rímac tuvo ganado el partido; pero Colombia le empató primero, y luego, gracias a la soberbia actuación de Nemeth y Christopher, pasó adelante. En el lance de fondo de la reunión de anoche, Uruguay se impuso en holgada acción a Argentina, por 78 a 58.



1958
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

MAÑANA, LOS 3 ULTIMOS PARTIDOS.- CHILE CON URUGUAY

Primer: Ecuador - Argentina y Paraguay - Brasil

Con los encuentros Ecuador-Argentina, en primer término; Brasil-Paraguay, a continuación, y Chile-Uruguay cerrando el programa, se pondrá término mañana, en el Estadio Santa Laura, al XVII Campeonato Sudamericano de Basquetbol, que con tan señalada éxito ha organizado la entidad directiva máxima de este deporte en nuestro país.

La velada en cuestión, estando presentes en ella los cinco mejores conjuntos del torneo, reúne —pese a que prácticamente está definido el campeonato— especiales atractivos. En efecto, salvo el partido Argentina-Ecuador, que debe resolverse en favor de los primeros, los dos encuentros restantes prometen resultar vedados y de trámite vibrante.

Paraguay, pese a los mejores títulos de Brasil, está llamado, por su juego veloz, aplomado y

esta reunión de clausura en triple cartelera, correspondiente a la 12a. fecha oficial de la competencia y ella servirá de marco para proclamar a Brasil campeón sudamericano de baloncesto, gane o pierda, este último silencio su confrontación con Paraguay cuando que, a su vez, disputará en los computos a Uruguay y Argentina, el título de vicecampeón.

penetrante, a oponer seria resistencia a los chicos del Amazonas. Los "guaraníes", después de una serie de cuatro derrotas en seguidilla frente a Brasil: 1940, Montevideo: 20-24; 1941, Mendoza: 29-61; 1949, Asunción: 35-50, y 1953, Montevideo: 37-40, derrotaron a los brasileños en el último Campeonato Sudamericano de Cúcuta, por 50 a 43, en brillante desempeño y, exactamente, con los mismos hombres que actuaron en este certamen.

Ribetes de especial interés en

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

SUDAMERICA

En el día de ayer...

ARGENTINOS

ANADA DIA que el equipo debe jugar, se da, por descontado, que las actividades del día se reducen al mínimo, pasando la mayor parte del tiempo dedicadas al reposo. Esto fue lo que aconteció ayer domingo con los argentinos.

Los levantaron tarde, mucha fuerza a misa, y dieron sus pañuelos matutinos por el centro. Posteriormente fueron a almorzar, el que estuvo compuesto de ensalada de tomate, cuchillo de vacuno y pollo con papas doradas. Tras la siesta y pasar las horas de la tarde en casa, los jugadores se reunieron en el comedor para trazar las estrategias para el partido que debían jugar con los uruguayos.

Sobre el particular convivieron brevemente con el entrenador de los argentinos, "Tito" Pérez, quien les recordó que el comedor del hotel donde siempre recibió al "dúo" de los deportistas. "No podíamos perder esa noche con el concurso de Giorgio, pues padeces de un desgarro, lo que seguramente lo impediría jugar los partidos finales. Creo que el equipo ya ha jugado, que querían ganar, que esperaban. Espero que esté noche, haga un buen papel contra los uruguayos, como lo hicieron en los dos primeros partidos, que ganaron a los campeones en Chacita. El equipo siempre se rendir desde el partido con Brasil".

PERUANOS

LA SELECCION del Rímac, por juicio de su noche con Colombia, también tuvo un día de reposo y de reposición de fuerzas, especialmente por haberse enfrentado anímicamente con los paraguayos.

A las nueve de la mañana, ya los jugadores estaban cumpliendo sus deberes religiosos. Posteriormente, para asistir a la misa, se reunieron en la hora de almorzo, el que consistió en lo mismo que para las otras delegaciones.

Después de la comida, se fueron a sus plazas para tenderse, casi desnuos.

URUGUAYOS

CONVERSAR con Rector López Rebollo, entendidor de los orientales, es sencillo. Por una razón muy sencilla: es del gremio y sabe lo que dice la otra parte del cronista. De las noticias, es de lo que hacen las delegaciones.

Primero, no dijo que los jugadores se habían levantado tarde. Pasaron hasta el recto Santa Lucia, sin subir, para regresar cerca de las doce al hotel. Luego, se acostaron, sin cumplir la costumbre de los uruguayos, que pican la menor cosa, y sin movernos, hasta las 22 horas. A las 00 horas de la Lotería, pues son muy aficionados a comprar billetes.

Conversamos de muchas cosas con López. "Nosotros jugamos lo nuestro contra Brasil, pero crey que les faltó un poco de tranquilidad a los uruguayos. Los jugadores se quedaron en su cuarto, sin cumplir la costumbre de los uruguayos, que se levantan en una noche de esa que nadie se las explica, en cambio Costa Rica jugó lo suyo. Bueno, crey que Brasil debe ser el campeón, pero debe tener mucho cuidado con Paraguay. Pues no sería nada de exceder que los ganaran. Los uruguayos, han perdido demasiado en su juego, y los jugadores de hoy, siguen diciendo que es muy difícil para nosotros. Los argentinos siempre nos han dado "brionas", malas que han venido superando".

A todo esto, la conversación se deslizó por otros tópicos, aprovechando el paño por Abundio para tocar una falda de café, oír un pañuelo, un pañuelo pañuelo. "Veo que hay que matar las cosas y apartar de la cabecera la preocupación de los partidos. Esto trato de hacer también con los jugadores. Veremos qué pasa en la cancha. Hasta la vista".

ECUATORIANOS

LA SELECCION en la casona de Santa Clara, los ecuatorianos se levantaron tarde, y después del mediodía, almorzaron, muy bien, con bastante carne. Poco después durmieron la siesta y algunos salieron a dar un paseo por las salidas centrales. Hoy se preparan para el viaje.

COLOMBIANOS

LOS COLOMBIANOS se levantaron tarde ayer. Después de las 12 horas, almorzaron en los comedores del "Windsor", y por la tarde se situaron en el salón del hotel para descansar y descansar. A las 22 horas, se reunieron para responder cartas anteriores. Luego se lo ayer a esta capital. Su último compromiso será con Perú, y hoy deben trasladarse a Temuco, por avión, donde jugarán un match amistoso con la selección de básquetbol de esa ciudad.

BRASILEÑOS

MUCHA ALEGRIA había en la delegación, que mañana se da su última y decisiva fase a la conquista del campeonato sudamericano de 1958.

Y ayer era para menos, se destacaba a LA NACION, ya que se había superado el bache adversario que fue Chile, que incluyó una serie de resultados que incluyó una victoria en relación con la selección uruguaya.

Fue la opinión general de los dirigentes del challenge, en especial del entrenador Renán Suárez, que ratificó su posición intransigente de no permitir a nadie, futbolista que se asigne a las selecciones, no tener las mantendrá en andina, que si se les mantienen buenas manos técnicas, pueden permanecer mucho, y actualmente son favoritas en el torneo mundial de octubre.

Sobre sus pupilos, a quienes permitió ayer descansar hasta la mediodía, para recuperar energía, mandó festivo que solo el derroche provocado en la lucha con los uruguayos, pudo malograr el infaustíscio desempeño frente a Chile. En tanto, las selecciones signifiquen guitar, méjicos, a lo que el equipo reloj campeón en la cancha, en especial cuando contó con el arbitraje de su compatriota.

En la tarde, los brasileños, charlaron un momento, y después se fueron al cine, para regresar a la noche, para la plática, en su última reunión. Pero no quería hacerlo. Hoy entraron, al 17 horas, tal vez, en Santa Lucia.

PARAGUAYOS

UN MUY NERVIOSO ACCIDENTE ocurrió a una de sus más calificadas reservas, que sufre una lesión en el conjunto guarani ayer. El choque, durante el campeonato realizado en la tarde en Santa Lucia, entre el equipo de Río Ojo de Agua, y el de la capital, dejó a uno de sus jugadores en la Pista de Urgencias del Hospital Joaquín Aguirre López, que llevó por los alérgicos dirigentes al Traumatológico. Aquí se practicaron las operaciones del caso, ostendiendo un completo reposo.

Una vez de las operaciones, el paciente, que se recupera bien, se sometió a la revisión de su condición, que era la característica del espíritu del conjunto tricolor.

"Que lo vemos a hacer. Nunca uno puede estar lo mismo, a pesar del esfuerzo que ponga. Yo podría acribillar mi menor resultado, pero jamás testé que solo el derroche provocado en la lucha con los uruguayos, pudo malograr el infaustíscio desempeño frente a Chile. En tanto, las selecciones signifiquen guitar, méjicos, a lo que el equipo reloj campeón en la cancha, en especial cuando contó con el arbitraje de su compatriota.

En la tarde, los brasileños, charlaron un momento, y después se fueron al cine, para regresar a la noche, para la plática, en su última reunión. Pero no quería hacerlo. Hoy entraron, al 17 horas, tal vez, en Santa Lucia.

PARAGUAYOS

25 años de experiencia vaciados en este magnífico libro. Profusamente ilustrado — Adquíralo en:

FUTBOL DE MARCACION

MANUAL DEL ENTRENADOR

POR

LUIS TIRADO

25 años de experiencia vaciados en este magnífico libro.

Profusamente ilustrado — Adquíralo en:

LIBRERIAS ATLAS"

CATEDRAL 1063 - FONO 64746 - LOCAL N.º 509

REEMBOLSOS A PROVINCIAS

PRECIO: \$ 1.800.—

PARAGUAY es capaz de alzarse con los triunfos de su serie y pasar a la otra rueda. En su grupo están Francia, Yugoslavia y Escocia. Los franceses, según se dice en Europa, constituyen una fuerza de calidad. Y los yugoslavos los conocemos y sabemos que valen. Pero los guaraníes son desconocidos para ellos y bien puede ocurrir que ni los franceses ni los yugoslavos puedan reponerse de la sorpresa que significa siempre para quienes no están al tanto la velocidad y el empuje del fútbol "machetero".

—

SALVO la presencia de Hungria, México no tendrá gran-

llegará con tres equipos a los cuartos de final de la Copa del MUNDO

En honor de Nicolás Martínez



Declaró Lorenzo Vilizzi — Cambios en los partidos de Grupo 3 del torneo de Sudamérica — Optimismo de los franceses que debutan con Paraguay.

ESTOCOLMO, 9. — (UPI). — Lorenzo Vilizzi, perito uruguayo en cuestiones de fútbol, predijo hoy que la América del Sur tendrá tres equipos en los cuartos de final para la Copa Mundial de 1958.

"Aunque a Brasil lo pusieron con el más difícil de los cuatro grupos, los brasileños tie-

n un buen equipo y son capaces de clasificarse para los cuartos de final", dijo Vilizzi.

"Por lo que respecta a Argentina y Paraguay, éstos se medirán con equipos menos peligrosos y tienen por consiguiente una excelente oportunidad de llegar a los cuartos de final", agregó.

"La América del Sur está representada por tres equipos excelentes", observó Vilizzi.

Integrantes del grupo, además de Francia y Yugoslavia, son Ecuador y Uruguay.

"Por supuesto, ésta es una de los torneos de este año natural de cualquier grupo", dijo Vilizzi.

"Argentina y Paraguay, pero éstos no tienen que no me hagan gana-

do nadie, ver a Francia, que es un grupo fuerte, con todos esas grandes".

"Nicolás se refiere al grupo formado por Brasil, Rusia, Inglaterra y Austria".

"Tenemos posibilidades en nuestro grupo, aunque estoy seguro de que Paraguay, será el grupo que elige a Francia", añadió el director técnico de Francia.

"También temo que el grupo que elige a Francia, es un grupo que los juguemos nos eliminan".

Nicolás dijo que sus favoritos (dos de cada grupo) pasaron a los cuartos de final, son: Argentina y Chile.

Grupos: Argentina: Uruguay y Chile.

Grupos: Francia: Ecuador, Uruguay y Paraguay.

Grupos: Uruguay: Brasil, Argentina, Chile y Ecuador.

Grupos: Chile: Uruguay, Argentina, Brasil y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Argentina: Uruguay, Brasil, Chile y Ecuador.

Grupos: Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Ecuador.

SALDOS

de la Liquidación

Falabella



CABALLEROS — Ahumada 242

Saldos confección caballeros

TRAJES "TROPICAL", gran novedad en telas de fantasías y lisas. Desde \$ 15.900.-

TRAJES "BRISA", frescos, cómodos, livianos, prácticos. Novedosa gama de colores. Desde \$ 12.800.-

Saldos camisería caballeros

CAMISAS de vestir en popelinas lisas o fantasías, con cuello y puños de repuesto. Desde \$ 1.450.-

CAMISAS sport, extraordinaria variedad de modelos y telas de gran actualidad. Desde \$ 1.385.-

CORBATAS de rayón, en una extensa variedad de colores y novedosos diseños. Desde \$ 198.-

CHAQUETONES o casacas de gabardina, con cierre rellamado, especial para verano. Desde \$ 4.650.-

Saldos zapatería caballeros

MOCASIN fabricado en reno o becerro, colores café, hambano y negro. Pre. ción de liquidación \$ 3.650.-

VESTONES "BRISA", en telas tipo lino, novedoso colorido pastel, indicado para la estación \$ 10.980.-

PANTALONES de lino, gabardinas, franelas, modelo americano. Desde \$ 4.980.-

CALCETINES de hilo de algodón y seda, reforzados, colores unidos y fantasías. Desde \$ 139.-

PANUELOS de batista blancos, con guardas en relieve, diferentes dibujos. Desde \$ 129.-

POLERAS y remeras de algodón, diseños y colorido de gran moda. Desde \$ 1.250.-

SHORTS y pantalones de baño, en gabardina de algodón, variedad de colores. Desde \$ 1.850.-

ZAPATOS de lino, con planta de goma; cómodos y prácticos para vacaciones y deportes. Desde \$ 1.480.-

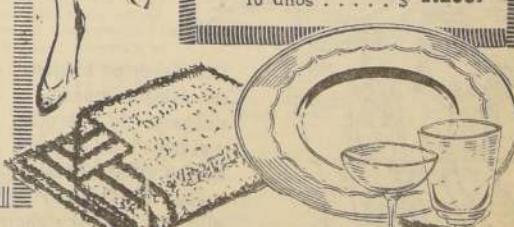


Saldos zapatería señoritas y niñas

SANDALIAS para niñas, en diferentes materiales y colores, números 20 al 29. Desde \$ 590.-

ZAPATOS de lino, planta de goma, colores rojo, verde, amarillo, negro. Desde \$ 1.275.-

CALZADO taco bajo, N.os 34 al 38, colores blanco, beige, amarillo, etc. \$ 2.690.-



BLANCO Y MENAJE Ahumada 218

Saldos Sección Blanco

SABANAS de crea cruda. Desde \$ 1.150.-

CUBRECAMAS en cretonas de bonitos colores. Desde \$ 3.780.-

FUNDAS caladas o con cordón, en crea blanca. Desde \$ 398.-

JUEGO DE MANTEL con 6 servilletas, para comidas, 180x180. Desde \$ 1.750.-

Saldos Sección Menaje

VASOS tamaño especial para refrescos. Desde \$ 135.-

JUEGO de cuchillería tipo "Dixan", cuchillo, cuchara y tenedor \$ 945.-

PLATOS bajos y hondos de loza. Desde \$ 179.-

PLATOS de fierro-enlozado, hondos y bajos. Desde \$ 138.-

NINOS — Ahumada esq. Moneda

Saldos confección niños

TRAJE "TROPICAL", para niños, pantalón corto de 9 a 13 años \$ 7.800.-

TRAJECITOS para niños, en plié de color blanco, azulino y celeste, de 1 a 4 años \$ 1.100.-

Saldos camisería niños

POLERAS y remeras de hilo de algodón, colores unidos o con rayas, extensa variedad. Desde \$ 590.-

"RANCHERO", Jean tipo americano, ideal para campo o playa. Desde \$ 1.135.-

SOQUETES de hilo de algodón, colores blanco, amarillo, beige \$ 125.-

TRAJECITOS tela tropical, para niños de 3 a 5 años \$ 1.320.-

PANTALONES tipo Tirolés, todo ferrado, de 1 a 5 años \$ 880.-

CAMISAS deportivas para niños, variedad de telas y modelos. Desde \$ 595.-

CAMISAS popelina blanca, beige y perla. Números 34-36: puños y cuello de repuesto \$ 1.290.-

GORRA marinera, para niños, en gabardina, gran variedad de colores \$ 750.-



Falabella

ALLA VENGO VOLVIO A PAGAR ELEVADO SPORT: \$ 331, POR CADA DIEZ

Tunisia (Afghan II) y Huachafita (Bayard III) ganaron las carreras para los dos años. — En las otras pruebas, vencieron Festuca, El Mandarín, Mauricio, Suruki, Zarzoso y Warm. — Informaciones de la Junta de Comisarios y resultados generales.

ALLA VENGO, el vencedor en la segunda carrera de su competencia, a partir elevado dividido en el Club Hípico, dio 331 pesos por cada uno de los diez que ganó. — El domingo anterior, con un sport más o menos seco, favoritos o ejemplares sevillanos, posibilidades evidentes, ganó el vencedor. — El resultado de la reunión, entre otras aconsejables importancias, es que se curó la reunión.

Entre los profesionales, los jinetes Cecilio Pérez y L. A. Pérez, con los triunfos cada uno siendo el día de ayer, actuaron durante el día de ayer.

FESTUCA, la "PEIMERA" que impuso la diferencia de dos cuartos, se impuso en la primera carrera, y se impuso en la primera.

En la tercera, las cintas Miss Soraya y Priscila sellaron los triunfos cada uno.

MÁS tarde, La Florista, Indiano Call, Princesa, la "PEIMERA" que impuso la diferencia de dos cuartos, se impuso en la primera.

Al final, con los triunfos cada uno, siendo el día de ayer, actuaron durante el día de ayer.

FESTUCA, la "PEIMERA" que impuso la diferencia de dos cuartos, se impuso en la primera.

En la tercera, las cintas Miss Soraya y Priscila sellaron los triunfos cada uno.

MÁS tarde, La Florista, Indiano Call, Princesa, la "PEIMERA" que impuso la diferencia de dos cuartos, se impuso en la primera.

Al final, con los triunfos cada uno, siendo el día de ayer, actuaron durante el día de ayer.

FESTUCA, la "PEIMERA" que impuso la diferencia de dos cuartos, se impuso en la primera.

En la tercera, las cintas Miss Soraya y Priscila sellaron los triunfos cada uno.

MÁS tarde, La Florista, Indiano Call, Princesa, la "PEIMERA" que impuso la diferencia de dos cuartos, se impuso en la primera.

Al final, con los triunfos cada uno, siendo el día de ayer, actuaron durante el día de ayer.

FESTUCA, la "PEIMERA" que impuso la diferencia de dos cuartos, se impuso en la primera.

En la tercera, las cintas Miss Soraya y Priscila sellaron los triunfos cada uno.

MÁS tarde, La Florista, Indiano Call, Princesa, la "PEIMERA" que impuso la diferencia de dos cuartos, se impuso en la primera.

Al final, con los triunfos cada uno, siendo el día de ayer, actuaron durante el día de ayer.

FESTUCA, la "PEIMERA" que impuso la diferencia de dos cuartos, se impuso en la primera.

En la tercera, las cintas Miss Soraya y Priscila sellaron los triunfos cada uno.

MÁS tarde, La Florista, Indiano Call, Princesa, la "PEIMERA" que impuso la diferencia de dos cuartos, se impuso en la primera.

Al final, con los triunfos cada uno, siendo el día de ayer, actuaron durante el día de ayer.

FESTUCA, la "PEIMERA" que impuso la diferencia de dos cuartos, se impuso en la primera.

En la tercera, las cintas Miss Soraya y Priscila sellaron los triunfos cada uno.

MÁS tarde, La Florista, Indiano Call, Princesa, la "PEIMERA" que impuso la diferencia de dos cuartos, se impuso en la primera.

Al final, con los triunfos cada uno, siendo el día de ayer, actuaron durante el día de ayer.

FESTUCA, la "PEIMERA" que impuso la diferencia de dos cuartos, se impuso en la primera.

En la tercera, las cintas Miss Soraya y Priscila sellaron los triunfos cada uno.

MÁS tarde, La Florista, Indiano Call, Princesa, la "PEIMERA" que impuso la diferencia de dos cuartos, se impuso en la primera.

Al final, con los triunfos cada uno, siendo el día de ayer, actuaron durante el día de ayer.

FESTUCA, la "PEIMERA" que impuso la diferencia de dos cuartos, se impuso en la primera.

En la tercera, las cintas Miss Soraya y Priscila sellaron los triunfos cada uno.

MÁS tarde, La Florista, Indiano Call, Princesa, la "PEIMERA" que impuso la diferencia de dos cuartos, se impuso en la primera.

Al final, con los triunfos cada uno, siendo el día de ayer, actuaron durante el día de ayer.

FESTUCA, la "PEIMERA" que impuso la diferencia de dos cuartos, se impuso en la primera.

En la tercera, las cintas Miss Soraya y Priscila sellaron los triunfos cada uno.

MÁS tarde, La Florista, Indiano Call, Princesa, la "PEIMERA" que impuso la diferencia de dos cuartos, se impuso en la primera.

Al final, con los triunfos cada uno, siendo el día de ayer, actuaron durante el día de ayer.

FESTUCA, la "PEIMERA" que impuso la diferencia de dos cuartos, se impuso en la primera.



MAURICIO, conducido por E. Contreras, domina en avance final a Cloud, El Pacifico, Polvorina, Parralito y El Chiquito, en la quinta carrera de la tarde, sobre 1.100 metros.

Resultados Generales de las Carreras de Ayer en el Club Hípico

PRIMERA CARRERA. — 1.100 metros. Condicional. — \$ 320.000 a la 1.º. 1.º FESTUCA, 52; por A. G. Pérez. 2.º Gaucho y Mamá, del Stud Gaucho. 3.º Andúndez, del señor H. Henriquez. Jinetes: C. Pérez, Montoya.

2.º Princesa, Catherine, 48. 1.º S. S. S. 3.º Zoguero, 50. 1.º Chiaro, 48. 1.º Limones, 50. 1.º J. Cornejo. 2.º Arcado, 52; O. Muñoz. 3.º Fantasia, 30; L. Cataldo. 4.º Flora, 48; G. Jorquera. 5.º Indian Call, 52; L. G. Farmer.

6.º Mauricio, 52; por Cecilio Pérez. 7.º 1.º Cecilio Pérez. 8.º Mauricio, 52; por Cecilio Pérez. 9.º 1.º Cecilio Pérez. 10.º Mauricio, 52; por Cecilio Pérez. 11.º Cecilio Pérez. 12.º Mauricio, 52; por Cecilio Pérez. 13.º Cecilio Pérez. 14.º Cecilio Pérez. 15.º Cecilio Pérez. 16.º Cecilio Pérez. 17.º Cecilio Pérez. 18.º Cecilio Pérez. 19.º Cecilio Pérez. 20.º Cecilio Pérez. 21.º Cecilio Pérez. 22.º Cecilio Pérez. 23.º Cecilio Pérez. 24.º Cecilio Pérez. 25.º Cecilio Pérez. 26.º Cecilio Pérez. 27.º Cecilio Pérez. 28.º Cecilio Pérez. 29.º Cecilio Pérez. 30.º Cecilio Pérez. 31.º Cecilio Pérez. 32.º Cecilio Pérez. 33.º Cecilio Pérez. 34.º Cecilio Pérez. 35.º Cecilio Pérez. 36.º Cecilio Pérez. 37.º Cecilio Pérez. 38.º Cecilio Pérez. 39.º Cecilio Pérez. 40.º Cecilio Pérez. 41.º Cecilio Pérez. 42.º Cecilio Pérez. 43.º Cecilio Pérez. 44.º Cecilio Pérez. 45.º Cecilio Pérez. 46.º Cecilio Pérez. 47.º Cecilio Pérez. 48.º Cecilio Pérez. 49.º Cecilio Pérez. 50.º Cecilio Pérez. 51.º Cecilio Pérez. 52.º Cecilio Pérez. 53.º Cecilio Pérez. 54.º Cecilio Pérez. 55.º Cecilio Pérez. 56.º Cecilio Pérez. 57.º Cecilio Pérez. 58.º Cecilio Pérez. 59.º Cecilio Pérez. 60.º Cecilio Pérez. 61.º Cecilio Pérez. 62.º Cecilio Pérez. 63.º Cecilio Pérez. 64.º Cecilio Pérez. 65.º Cecilio Pérez. 66.º Cecilio Pérez. 67.º Cecilio Pérez. 68.º Cecilio Pérez. 69.º Cecilio Pérez. 70.º Cecilio Pérez. 71.º Cecilio Pérez. 72.º Cecilio Pérez. 73.º Cecilio Pérez. 74.º Cecilio Pérez. 75.º Cecilio Pérez. 76.º Cecilio Pérez. 77.º Cecilio Pérez. 78.º Cecilio Pérez. 79.º Cecilio Pérez. 80.º Cecilio Pérez. 81.º Cecilio Pérez. 82.º Cecilio Pérez. 83.º Cecilio Pérez. 84.º Cecilio Pérez. 85.º Cecilio Pérez. 86.º Cecilio Pérez. 87.º Cecilio Pérez. 88.º Cecilio Pérez. 89.º Cecilio Pérez. 90.º Cecilio Pérez. 91.º Cecilio Pérez. 92.º Cecilio Pérez. 93.º Cecilio Pérez. 94.º Cecilio Pérez. 95.º Cecilio Pérez. 96.º Cecilio Pérez. 97.º Cecilio Pérez. 98.º Cecilio Pérez. 99.º Cecilio Pérez. 100.º Cecilio Pérez. 101.º Cecilio Pérez. 102.º Cecilio Pérez. 103.º Cecilio Pérez. 104.º Cecilio Pérez. 105.º Cecilio Pérez. 106.º Cecilio Pérez. 107.º Cecilio Pérez. 108.º Cecilio Pérez. 109.º Cecilio Pérez. 110.º Cecilio Pérez. 111.º Cecilio Pérez. 112.º Cecilio Pérez. 113.º Cecilio Pérez. 114.º Cecilio Pérez. 115.º Cecilio Pérez. 116.º Cecilio Pérez. 117.º Cecilio Pérez. 118.º Cecilio Pérez. 119.º Cecilio Pérez. 120.º Cecilio Pérez. 121.º Cecilio Pérez. 122.º Cecilio Pérez. 123.º Cecilio Pérez. 124.º Cecilio Pérez. 125.º Cecilio Pérez. 126.º Cecilio Pérez. 127.º Cecilio Pérez. 128.º Cecilio Pérez. 129.º Cecilio Pérez. 130.º Cecilio Pérez. 131.º Cecilio Pérez. 132.º Cecilio Pérez. 133.º Cecilio Pérez. 134.º Cecilio Pérez. 135.º Cecilio Pérez. 136.º Cecilio Pérez. 137.º Cecilio Pérez. 138.º Cecilio Pérez. 139.º Cecilio Pérez. 140.º Cecilio Pérez. 141.º Cecilio Pérez. 142.º Cecilio Pérez. 143.º Cecilio Pérez. 144.º Cecilio Pérez. 145.º Cecilio Pérez. 146.º Cecilio Pérez. 147.º Cecilio Pérez. 148.º Cecilio Pérez. 149.º Cecilio Pérez. 150.º Cecilio Pérez. 151.º Cecilio Pérez. 152.º Cecilio Pérez. 153.º Cecilio Pérez. 154.º Cecilio Pérez. 155.º Cecilio Pérez. 156.º Cecilio Pérez. 157.º Cecilio Pérez. 158.º Cecilio Pérez. 159.º Cecilio Pérez. 160.º Cecilio Pérez. 161.º Cecilio Pérez. 162.º Cecilio Pérez. 163.º Cecilio Pérez. 164.º Cecilio Pérez. 165.º Cecilio Pérez. 166.º Cecilio Pérez. 167.º Cecilio Pérez. 168.º Cecilio Pérez. 169.º Cecilio Pérez. 170.º Cecilio Pérez. 171.º Cecilio Pérez. 172.º Cecilio Pérez. 173.º Cecilio Pérez. 174.º Cecilio Pérez. 175.º Cecilio Pérez. 176.º Cecilio Pérez. 177.º Cecilio Pérez. 178.º Cecilio Pérez. 179.º Cecilio Pérez. 180.º Cecilio Pérez. 181.º Cecilio Pérez. 182.º Cecilio Pérez. 183.º Cecilio Pérez. 184.º Cecilio Pérez. 185.º Cecilio Pérez. 186.º Cecilio Pérez. 187.º Cecilio Pérez. 188.º Cecilio Pérez. 189.º Cecilio Pérez. 190.º Cecilio Pérez. 191.º Cecilio Pérez. 192.º Cecilio Pérez. 193.º Cecilio Pérez. 194.º Cecilio Pérez. 195.º Cecilio Pérez. 196.º Cecilio Pérez. 197.º Cecilio Pérez. 198.º Cecilio Pérez. 199.º Cecilio Pérez. 200.º Cecilio Pérez. 201.º Cecilio Pérez. 202.º Cecilio Pérez. 203.º Cecilio Pérez. 204.º Cecilio Pérez. 205.º Cecilio Pérez. 206.º Cecilio Pérez. 207.º Cecilio Pérez. 208.º Cecilio Pérez. 209.º Cecilio Pérez. 210.º Cecilio Pérez. 211.º Cecilio Pérez. 212.º Cecilio Pérez. 213.º Cecilio Pérez. 214.º Cecilio Pérez. 215.º Cecilio Pérez. 216.º Cecilio Pérez. 217.º Cecilio Pérez. 218.º Cecilio Pérez. 219.º Cecilio Pérez. 220.º Cecilio Pérez. 221.º Cecilio Pérez. 222.º Cecilio Pérez. 223.º Cecilio Pérez. 224.º Cecilio Pérez. 225.º Cecilio Pérez. 226.º Cecilio Pérez. 227.º Cecilio Pérez. 228.º Cecilio Pérez. 229.º Cecilio Pérez. 230.º Cecilio Pérez. 231.º Cecilio Pérez. 232.º Cecilio Pérez. 233.º Cecilio Pérez. 234.º Cecilio Pérez. 235.º Cecilio Pérez. 236.º Cecilio Pérez. 237.º Cecilio Pérez. 238.º Cecilio Pérez. 239.º Cecilio Pérez. 240.º Cecilio Pérez. 241.º Cecilio Pérez. 242.º Cecilio Pérez. 243.º Cecilio Pérez. 244.º Cecilio Pérez. 245.º Cecilio Pérez. 246.º Cecilio Pérez. 247.º Cecilio Pérez. 248.º Cecilio Pérez. 249.º Cecilio Pérez. 250.º Cecilio Pérez. 251.º Cecilio Pérez. 252.º Cecilio Pérez. 253.º Cecilio Pérez. 254.º Cecilio Pérez. 255.º Cecilio Pérez. 256.º Cecilio Pérez. 257.º Cecilio Pérez. 258.º Cecilio Pérez. 259.º Cecilio Pérez. 260.º Cecilio Pérez. 261.º Cecilio Pérez. 262.º Cecilio Pérez. 263.º Cecilio Pérez. 264.º Cecilio Pérez. 265.º Cecilio Pérez. 266.º Cecilio Pérez. 267.º Cecilio Pérez. 268.º Cecilio Pérez. 269.º Cecilio Pérez. 270.º Cecilio Pérez. 271.º Cecilio Pérez. 272.º Cecilio Pérez. 273.º Cecilio Pérez. 274.º Cecilio Pérez. 275.º Cecilio Pérez. 276.º Cecilio Pérez. 277.º Cecilio Pérez. 278.º Cecilio Pérez. 279.º Cecilio Pérez. 280.º Cecilio Pérez. 281.º Cecilio Pérez. 282.º Cecilio Pérez. 283.º Cecilio Pérez. 284.º Cecilio Pérez. 285.º Cecilio Pérez. 286.º Cecilio Pérez. 287.º Cecilio Pérez. 288.º Cecilio Pérez. 289.º Cecilio Pérez. 290.º Cecilio Pérez. 291.º Cecilio Pérez. 292.º Cecilio Pérez. 293.º Cecilio Pérez. 294.º Cecilio Pérez. 295.º Cecilio Pérez. 296.º Cecilio Pérez. 297.º Cecilio Pérez. 298.º Cecilio Pérez. 299.º Cecilio Pérez. 300.º Cecilio Pérez. 301.º Cecilio Pérez. 302.º Cecilio Pérez. 303.º Cecilio Pérez. 304.º Cecilio Pérez. 305.º Cecilio Pérez. 306.º Cecilio Pérez. 307.º Cecilio Pérez. 308.º Cecilio Pérez. 309.º Cecilio Pérez. 310.º Cecilio Pérez. 311.º Cecilio Pérez. 312.º Cecilio Pérez. 313.º Cecilio Pérez. 314.º Cecilio Pérez. 315.º Cecilio Pérez. 316.º Cecilio Pérez. 317.º Cecilio Pérez. 318.º Cecilio Pérez. 319.º Cecilio Pérez. 320.º Cecilio Pérez. 321.º Cecilio Pérez. 322.º Cecilio Pérez. 323.º Cecilio Pérez. 324.º Cecilio Pérez. 325.º Cecilio Pérez. 326.º Cecilio Pérez. 327.º Cecilio Pérez. 328.º Cecilio Pérez. 329.º Cecilio Pérez. 330.º Cecilio Pérez. 331.º Cecilio Pérez. 332.º Cecilio Pérez. 333.º Cecilio Pérez. 334.º Cecilio Pérez. 335.º Cecilio Pérez. 336.º Cecilio Pérez. 337.º Cecilio Pérez. 338.º Cecilio Pérez. 339.º Cecilio Pérez. 340.º Cecilio Pérez. 341.º Cecilio Pérez. 342.º Cecilio Pérez. 343.º Cecilio Pérez. 344.º Cecilio Pérez. 345.º Cecilio Pérez. 346.º Cecilio Pérez. 347.º Cecilio Pérez. 348.º Cecilio Pérez. 349.º Cecilio Pérez. 350.º Cecilio Pérez. 351.º Cecilio Pérez. 352.º Cecilio Pérez. 353.º Cecilio Pérez. 354.º Cecilio Pérez. 355.º Cecilio Pérez. 356.º Cecilio Pérez. 357.º Cecilio Pérez. 358.º Cecilio Pérez. 359.º Cecilio Pérez. 360.º Cecilio Pérez. 361.º Cecilio Pérez. 362.º Cecilio Pérez. 363.º Cecilio Pérez. 364.º Cecilio Pérez. 365.º Cecilio Pérez. 366.º Cecilio Pérez. 367.º Cecilio Pérez. 368.º Cecilio Pérez. 369.º Cecilio Pérez. 370.º Cecilio Pérez. 371.º Cecilio Pérez. 372.º Cecilio Pérez. 373.º Cecilio Pérez. 374.º Cecilio Pérez. 375.º Cecilio Pérez. 376.º Cecilio Pérez. 377.º Cecilio Pérez. 378.º Cecilio Pérez. 379.º Cecilio Pérez. 380.º Cecilio Pérez. 381.º Cecilio Pérez. 382.º Cecilio Pérez. 383.º Cecilio Pérez. 384.º Cecilio Pérez. 385.º Cecilio Pérez. 386.º Cecilio Pérez. 387.º Cecilio Pérez. 388.º Cecilio Pérez. 389.º Cecilio Pérez. 390.º Cecilio Pérez. 391.º Cecilio Pérez. 392.º Cecilio Pérez. 393.º Cecilio Pérez. 394.º Cecilio Pérez. 395.º Cecilio Pérez. 396.º Cecilio Pérez. 397.º Cecilio Pérez. 398.º Cecilio Pérez. 399.º Cecilio Pérez. 400.º Cecilio Pérez. 401.º Cecilio Pérez. 402.º Cecilio Pérez. 403.º Cecilio Pérez. 404.º Cecilio Pérez. 405.º Cecilio Pérez. 406.º Cecilio Pérez. 407.º Cecilio Pérez. 408.º Cecilio Pérez. 409.º Cecilio Pérez. 410.º Cecilio Pérez. 411.º Cecilio Pérez. 412.º Cecilio Pérez. 413.º Cecilio Pérez. 414.º Cecilio Pérez. 415.º Cecilio Pérez. 416.º Cecilio Pérez. 417.º Cecilio Pérez. 418.º Cecilio Pérez. 419.º Cecilio Pérez. 420.º Cecilio Pérez. 421.º Cecilio Pérez. 422.º Cecilio Pérez. 423.º Cecilio Pérez. 424.º Cecilio Pérez. 425.º Cecilio Pérez. 426.º Cecilio Pérez. 427.º Cecilio Pérez. 428.º Cecilio Pérez. 429.º Cecilio Pérez. 430.º Cecilio Pérez. 431.º Cecilio Pérez. 432.º Cecilio Pérez. 433.º Cecilio Pérez. 434.º Cecilio Pérez. 435.º Cecilio Pérez. 436.º Cecilio Pérez. 437.º Cecilio Pérez. 438.º Cecilio Pérez. 439.º Cecilio Pérez. 440.º Cecilio Pérez. 441.º Cecilio Pérez. 442.º Cecilio Pérez. 443.º Cecilio Pérez. 444.º Cecilio Pérez. 445.º Cecilio Pérez. 446.º Cecilio Pérez. 447.º Cecilio Pérez. 448.º Cecilio Pérez. 449.º Cecilio Pérez. 450.º Cecilio Pérez. 451.º Cecilio Pérez. 452.º Cecilio Pérez. 453.º Cecilio Pérez. 454.º Cecilio Pérez. 455.º Cecilio Pérez. 456.º Cecilio Pérez. 457.º Cecilio Pérez. 458.º Cecilio Pérez. 459.º Cecilio Pérez. 460.º Cecilio Pérez. 461.º Cecilio Pérez. 462.º Cecilio Pérez. 463.º Cecilio Pérez. 464.º Cecilio Pérez. 465.º Cecilio Pérez. 466.º Cecilio Pérez. 467.º Cecilio Pérez. 468.º Cecilio Pérez. 469.º Cecilio Pérez. 470.º Cec

Candidata de Papudo



POR ATAQUE AEREO FRANCES.

Indignación en Túnez

Guardia Nacional levantó barricadas en calles y caminos

RECLAMACION A LAS NACIONES UNIDAS

NACIONES UNIDAS, 9 (UPI).—Túnez anuncio esta noche que pedirá al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas medidas contra Francia por el bombardeo del pueblo tunecino de Sakiet Sidi Yusef, fronterizo con Argelia, que causó la muerte de 75 personas. En el incidente también resultaron heridas 84 personas.

El Embajador tunecino en Washington, Mongi Slim, hizo viaje especial en avión para presentar al Secretario General de la Organización Internacional, Dag Hammarskjöld, la enérgica protesta de su Gobierno por el ataque.

Mi Gobierno —dijo el Embajador Slim a los periodistas— considera que se trata de un acto de agresión premediada y contrario a las obligaciones contraídas por la Carta de las Naciones Unidas.

El Embajador explicó que el Presidente de Túnez, Habib Bourguiba, y los miembros de su Gabinete, decidieron planear el caso en el Consejo de Seguridad, y que se estudia en estos momentos el procedimiento más eficaz a seguir contra Francia.

“No puedo decir aún cuándo pediremos al Consejo de Seguridad que se reúna para ocuparse del asunto”, observó Slim.

Uno de los problemas que tendrá Túnez será el de buscar la forma de que Francia no se oponga al voto en el Consejo. De acuerdo con las disposiciones de la carta para la solución pacífica de disputas, cuando un miembro del Consejo sea parte de una disputa no podrá tomar parte en la votación, pero se trata de una cuestión de procedimiento que podría dar lugar a un largo debate.

Slim dijo que el bombardeo de Sakiet Sidi Yusef constituye “la culminación de alrededor de 50 violaciones del territorio de Túnez, el año pasado”.

En Túnez, la Guardia Nacional construyó barricadas hoy para impedir actos de violencia contra la población francesa en vista de la indignación que ha causado en la población el ataque francés.

Se espera también una huelga general mañana, en señal de protesta.

El bombardeo subviene, al aumentar la tiranía en la frontera argelina, en vista de acusaciones francesas de que Túnez ayuda a los rebeldes argelinos en su lucha por la independencia.

Francia justificó el bombardeo de ayer diciendo que un avión francés había sido alcanzado por el fuego de una batería antiaérea tunecina.

PARA DESARROLLO AGRICOLA E INDUSTRIAL:

CREDITO POR US\$ 96.000.000

Directores del Banco Internacional llegarán hoy

CARIÑOSA RECEPCION



Procedente de Washington llegó a Santiago en el Interamericano el Embajador de los Estados Unidos en Chile, Cecile B. Lyon designado recientemente para un alto cargo en la Embajada de su patria en París. En Los Cerrillos fue recibido por funcionarios del Protocolo de la Cancillería, por el Encargado de Negocios a. l. señor Bellon y funcionarios de la misión diplomática norteamericana y por sus numerosas relaciones.

Reasume Subsecretario titular del Interior

El Subsecretario titular del Ministerio del Interior, señor Fernando Lago, reasume hoy sus funciones, luego de haberse pasado un período de vacaciones, equivalente parcialmente al tiempo del feriado legal que le correspondió.

(A LA PAG. 10, N.º 198)

Embajador Cecile Lyon en Santiago

Regresó ayer de EE. UU.

El Excmo. señor Cecile B. Lyon, Embajador de los Estados Unidos de Norteamérica ante la Moneda, llegó ayer a las 17.40 horas al aeropuerto de Los Cerrillos de regreso de sus vacaciones de dos semanas a su país, donde se dirigió para asistir a las ceremonias del matrimonio de su hija Alice.

Durante su ausencia de Santiago, el señor Lyon fue trasladado a un alto cargo en la Embajada norteamericana en París.

El Departamento de Estado aún no da a conocer el nombre del sucesor del señor Lyon en Santiago.

El Embajador permanecerá unas dos semanas en nuestro país, para finalizar asuntos personales y de su servicio, luego de lo cual se despedirá de S. E. el Presidente de la República, General Carlos Ibáñez del Campo, y partirá hacia su nueva destino diplomática.

EN LOS CERRILLOS — En el aeropuerto de Los Cerrillos, el Embajador señor Lyon fue recibido por el

(A LA PAG. 10, N.º 198)

LICEO V. PEREZ ROSALES

DIURNO Y VESPERTINO - 1.º A 5.º HUMANIDADES
ENSEÑANZA GRATUITA - EXAMENES VALIDOS

Cursos vespertinos de madurez de primero y segundo ciclo de humanidades. Cursos gratuitos de recuperación para los alumnos del Liceo

Alumnos promovidos de sexta primaria no dan examen de admisión

MATRICULA ABIERTA
CATEDRAL N.º 1754 — 00 — TELEFONO 80781

Pero no abandonará superficie terrestre

extraordinaria
experiencia de los científicos

SAN ANTONIO, Texas. — El aviador Donald Sane Farrell, de 28 años de

Para la juventud estudiada del barrio Est. Central

El INSTITUTO COMERCIAL PRESIDENTE AGUIRRE CERDA abre su

ANEXO ALAMEDA 4085

Diurno - Nocturno - Gratuito - Coeducacion - Mixto - Exámenes Válidos

MATRICULA ABIERTA DESDE EL 3 DE FEBRERO

Alumnos de Liceos ingresan al curso superior

randolph, y allí permanecerá los siete días que, se supone que puede durar el viaje a la Luna. En esa cámara de viajes espaciales, que ha sido preparada por la Escuela de Medicina y Enfermería local, Farrell permanecerá aislado del mundo, y, según los médicos, se hallará en ese piso del laboratorio que la Fuerza Aérea tiene en la Base las mismas condiciones a que se

verá sometido el hombre cuando viaje al espacio sideral.

Los oficiales de la base aérea dijeron que al todo marchaba bien. Farrell saldrá de su encierro voluntario el sábado próximo.

Añadieron que la entrada del aviador en la cámara no fue anunciada sino a las 16. hora de Chile, para que de dar tiempo a la comprensión del funcionamiento correcto de los instrumentos y del equipo de detección. Añadieron que hasta el último instante no se había producido el menor entorpecimiento en el plan.

Cuando Farrell fue encerrado en la cámara hermética, sólo se hallaban presentes los médicos de la Escuela de Medicina Aeronáutica y los fotógrafos oficiales de la Fuerza Aérea. Farrell ocupó el asiento que hay dentro de la cámara, y en el permanecerá hasta que termine el periodo experimental de siete días mencionado.

Premio literario "Gabriela Mistral" propone Municipio

Se encuentra listo el reglamento

Se encuentra listo el reglamento por el cual se realizará el concurso "Gabriela Mistral", patrocinado por la Municipalidad de Santiago, que tiene como objetivo fomentar el cultivo y la recomposición de la cultura patriótica y las artes escénicas y que será convocado el 1 de marzo próximo.

Este concurso comprendrá concursos de poesía, novela, cuentos, ensayos de teatro y ensayos musicales, para los cuales se asignarán valiosos premios.

Este concurso se realizará anualmente, siendo el resultado de los concursos en marzo de cada año.

El jurado que dictaminará los premios estará integrado por un regidor de la Municipalidad de Santiago, que lo presidirá, y representantes de la Sociedad de Escritores y un representante del Sindicato de Escritores de Chile.

De acuerdo al reglamento, la recepción de trabajos será cerrada y realizable el 10 de junio. Los premios serán otorgados en la primera semana de noviembre.

ACTIVIDADES DE LOS CANDIDATOS PRESIDENCIALES

SALVADOR ALLENDE En la semana última visitó industrias, poblaciones y hospitales del Tercer Distrito, junto al regidor por San Miguel y candidato a diputado por la zona René Aravena. Ambos fueron proclamados, en la mañana de ayer, en el Teatro Hollywood. Su Comando Nacional ha entregado una declaración contra las alzas.

JORGE ALESSANDRI — Adhesiones de todos los sectores ha recibido en la provincia de Aconcagua, según informaciones remitidas al Comando Nacional por el diputado Abelardo Plaza. En las cuatro comunas del Departamento de Los Andes los Comandos de esta candidatura son presididos por los Alcaldes respectivos. Esta semana, el señor Alessandri seguirá visitando industrias y poblaciones del Tercer Distrito, junto al candidato a diputado, Enrique Edwards Orrego.

EDUARDO FREI — Ayer finalizó una gira de dos días por la provincia de Colchagua. Entre el 5 y el 7, había visitado la provincia de Maule. Una de las últimas adhesiones recibidas por su Comando Nacional, procede del señor Ramón González Ruiz, consejero de la Caja de Empleados Municipales y exfuncionario de la Municipalidad de San Miguel, quien también se ha sumado a la campaña del candidato a diputado por el Tercer Distrito, Eduardo Síman.

ANTONIO ZAMORANO — A diario sigue recibiendo adhesiones de todo el país en su Secretaría General, ubicada en la calle Sotomayor número 238, de Santiago.

LUIS BOSSAY — Luego de una breve visita a Valparaíso, regresó a Santiago para colaborar en la campaña del candidato a diputado por el Tercer Distrito, Juan Briones Villavicencio. Hoy volverá a reunirse con su Comando Nacional. El CEN ha dispuesto que sus 36 diputados deben encontrarse en distintos puntos de las provincias de Coquimbo, el domingo 2 de marzo, para cooperar con el candidato a diputado Julio Mercado Ilanes.

ABDON PAREA — A mediados de la presente semana viajará a Talca, Concepción y Antofagasta, aceptando invitaciones de sus partidarios. Es posible que también alcance a Temuco.

EDUCACION

EL LICEO VECINAL DE HENCA, ubicado en calle Borgoña 186, de la comuna de Ñuñoa, en esta ciudad, abrió sus puertas matriculando de admisión de alumnos para el próximo período escolar. Este colegio mixto gratuito cuenta con primer ciclo de Humanidades y preparatorias completas.

LICEO NOCTURNO MIXTO CREADO EN LA CISTERNA

En la comuna de La Cisterna se ha creado un liceo nocturno mixto, que está ubicado en el paradero N.º 28 de la Gran Avenida, calle Goycolea N.º 0221.

Este plantel educativo será gratuito y funcionará con el primer ciclo de humanidades.

En la actualidad este liceo viene a solucionar, en gran parte, el problema de empleados y obreros de esa comuna que deseando proseguir sus estudios, tenían que movilizarse fuera de ese sector, con sacrificios para ellos.

El local donde realizará sus actividades fue cedido por el Liceo Coeducacional de La Cisterna, dando todo tipo de facilidades para su instalación.

SESION MUNICIPAL PARA REAJUSTAR SUELDOS A SUS EE.

Posiblemente hoy, se realice la sesión municipal extraordinaria, destinada a conocer la Ley 12.561, sobre readjusto de sueldos y salarios y que había sido citada para el sábado último. Esta no se realizó por falta de quórum reglamentario para sesionar.

El texto de esta ley contiene los artículos que propongo de los que se obtendrán los ingresos que percibirán las municipalidades.

En esta sesión también corresponde tratar un proyecto de acuerdo, firmado por ocho regidores, para resolver la distribución del "superávit" acumulado en el último ejercicio financiero de la Corporación de este capital.

EXPRESION DE GRACIAS

Damos los más sinceros agradecimientos a las personas y amigos que nos acompañaron en el fallecimiento de nuestro querido padre.

MANUEL TRONCOSO OSATE

La familia

CONCORDATO SUSCRITO ENTRE ROMA Y REPUBLICA DOMINICANA

Asistencia religiosa a las Fuerzas Armadas

CIUDAD TRUJILLO (República Dominicana). — Un acuerdo en virtud del cual se regula la asistencia religiosa a las Fuerzas Armadas dominicanas de tierra, mar y aire, ha sido suscrito entre la República Dominicana y la Santa Sede.

De acuerdo con el tratado, que fue firmado en la Cancillería dominicana por el Nuncio Apostólico en representación de Su Santidad el Papa Pío XII, y por los Secretarios de Estado de las Fuerzas Armadas, de Culto y de Relaciones Exteriores, respectivamente, el acuerdo establece que la Santa Sede erige un vicariato en el territorio de la República Dominicana, del cual dependerán los capellanes encargados de la asistencia espiritual de las Fuerzas Armadas de la nación:

"Con verdadera admiración ha comprendido las portentosas realizaciones de Su Santidad el Generalísimo Trujillo, quien ha hecho de su país un verdadero oasis de paz, moral y trabajo, dando contribución a elevar el alto nivel de grandeza y prosperidad que todos admiramos y que estamos constatando en la práctica de la vida nacional e internacional del país."

Se estipula en el aludido convenio que el vicario castrense se re-

girá por el decreto de apresión eclesiástica de la Sagrada Congregación Consistorial, y las normas contenidas en la instrucción de Vicario Castrenses.

Monseñor Salvatore Silino, Nuncio de Su Santidad, en el discurso que pronunció al firmarse el acuerdo a que se asiste, exaltó en la siguiente forma el interés del Gobierno dominicano por la asistencia religiosa a las Fuerzas Armadas de la nación:

"Con verdadera admiración ha comprendido las portentosas realizaciones de Su Santidad el Generalísimo Trujillo, quien ha hecho de su país un verdadero oasis de paz, moral y trabajo, dando contribución a elevar el alto nivel de grandeza y prosperidad que todos admiramos y que estamos constatando en la práctica de la vida nacional e internacional del país."

Se estipula en el aludido convenio que el vicario castrense se re-

girá por el decreto de apresión eclesiástica de la Sagrada Congregación Consistorial, y las normas contenidas en la instrucción de Vicario Castrenses.

SOPORTE ALICIA MORALES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

SOPORTE ALICIA MORALES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

NORMAS ADMINISTRATIVAS — Pero, mientras se produce algún ajuste en esta fuerza incomplacible que ha llegado a producirse en la práctica de la administración y la función consistorial del ingeniero, sería saludable no extender la atención sobre las sonas de las normas administrativas que deben cumplirse para adoptar las decisiones más simples relacionadas con las condiciones de trabajo de los ingenieros, tales como la ejecución de las obras de aducción de Las Vegas y que se producen en la práctica del servicio.

IMPERDIBLES A OBRAS PÚBLICAS — Pero, mientras se produce algún ajuste en esta fuerza incomplacible que ha llegado a producirse en la práctica de la administración y la función consistorial del ingeniero, sería saludable no extender la atención sobre las sonas de las normas administrativas que deben cumplirse para adoptar las decisiones más simples relacionadas con las condiciones de trabajo de los ingenieros, tales como la ejecución de las obras de aducción de Las Vegas y que se producen en la práctica del servicio.

EL FONDO DEL PROBLEMA — Por el resultado, especialmente satisfactorio que se obtuvo en la ejecución de las instituciones de ingenieros han representado a las autoridades el verdadero impedimento que significa para las Obras Públicas la tramada de burocracia que existe en el ministerio de Obras Públicas, que consta para el trámite de los trámites que trascienden a la Dirección de Obras Sanitarias sobre las obras de aducción de Las Vegas y que se producen en la práctica del servicio.

IMPERDIBLES A OBRAS PÚBLICAS — Pero, mientras se produce algún ajuste en esta fuerza incomplacible que ha llegado a producirse en la práctica de la administración y la función consistorial del ingeniero, sería saludable no extender la atención sobre las sonas de las normas administrativas que deben cumplirse para adoptar las decisiones más simples relacionadas con las condiciones de trabajo de los ingenieros, tales como la ejecución de las obras de aducción de Las Vegas y que se producen en la práctica del servicio.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto ocurre se realizará el control de una de las parroquias de la Diócesis de Santiago.

IDEAS TRASCENDENTES — Se ha establecido que el vicario castrense se encargará de la administración de la Iglesia Católica en el servicio por una fuerza de avanzadilla del personal. Y si esto

POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA

LISTA OFICIAL DE PREMIOS DEL SORTEO N° 243 DE 9 DE FEBRERO DE 1958 — EMISIÓN DE 50.000 NÚMEROS EN UNA SOLA SERIE

01	06	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	101	106	111	116	121	126	131	136	141	146	151	156	161	166	171	176	181	186	191	196	201	206	211	216	221	226	231	236	241	246	251	256	261	266	271	276	281	286	291	296	301	306	311	316	321	326	331	336	341	346	351	356	361	366	371	376	381	386	391	396	401	406	411	416	421	426	431	436	441	446	451	456	461	466	471	476	481	486	491	496	501	506	511	516	521	526	531	536	541	546	551	556	561	566	571	576	581	586	591	596	601	606	611	616	621	626	631	636	641	646	651	656	661	666	671	676	681	686	691	696	701	706	711	716	721	726	731	736	741	746	751	756	761	766	771	776	781	786	791	796	801	806	811	816	821	826	831	836	841	846	851	856	861	866	871	876	881	886	891	896	901	906	911	916	921	926	931	936	941	946	951	956	961	966	971	976	981	986	991	996	1001	1006	1011	1016	1021	1026	1031	1036	1041	1046	1051	1056	1061	1066	1071	1076	1081	1086	1091	1096	1101	1106	1111	1116	1121	1126	1131	1136	1141	1146	1151	1156	1161	1166	1171	1176	1181	1186	1191	1196	1201	1206	1211	1216	1221	1226	1231	1236	1241	1246	1251	1256	1261	1266	1271	1276	1281	1286	1291	1296	1301	1306	1311	1316	1321	1326	1331	1336	1341	1346	1351	1356	1361	1366	1371	1376	1381	1386	1391	1396	1401	1406	1411	1416	1421	1426	1431	1436	1441	1446	1451	1456	1461	1466	1471	1476	1481	1486	1491	1496	1501	1506	1511	1516	1521	1526	1531	1536	1541	1546	1551	1556	1561	1566	1571	1576	1581	1586	1591	1596	1601	1606	1611	1616	1621	1626	1631	1636	1641	1646	1651	1656	1661	1666	1671	1676	1681	1686	1691	1696	1701	1706	1711	1716	1721	1726	1731	1736	1741	1746	1751	1756	1761	1766	1771	1776	1781	1786	1791	1796	1801	1806	1811	1816	1821	1826	1831	1836	1841	1846	1851	1856	1861	1866	1871	1876	1881	1886	1891	1896	1901	1906	1911	1916	1921	1926	1931	1936	1941	1946	1951	1956	1961	1966	1971	1976	1981	1986	1991	1996	2001	2006	2011	2016	2021	2026	2031	2036	2041	2046	2051	2056	2061	2066	2071	2076	2081	2086	2091	2096	2101	2106	2111	2116	2121	2126	2131	2136	2141	2146	2151	2156	2161	2166	2171	2176	2181	2186	2191	2196	2201	2206	2211	2216	2221	2226	2231	2236	2241	2246	2251	2256	2261	2266	2271	2276	2281	2286	2291	2296	2301	2306	2311	2316	2321	2326	2331	2336	2341	2346	2351	2356	2361	2366	2371	2376	2381	2386	2391	2396	2401	2406	2411	2416	2421	2426	2431	2436	2441	2446	2451	2456	2461	2466	2471	2476	2481	2486	2491	2496	2501	2506	2511	2516	2521	2526	2531	2536	2541	2546	2551	2556	2561	2566	2571	2576	2581	2586	2591	2596	2601	2606	2611	2616	2621	2626	2631	2636	2641	2646	2651	2656	2661	2666	2671	2676	2681	2686	2691	2696	2701	2706	2711	2716	2721	2726	2731	2736	2741	2746	2751	2756	2761	2766	2771	2776	2781	2786	2791	2796	2801	2806	2811	2816	2821	2826	2831	2836	2841	2846	2851	2856	2861	2866	2871	2876	2881	2886	2891	2896	2901	2906	2911	2916	2921	2926	2931	2936	2941	2946	2951	2956	2961	2966	2971	2976	2981	2986	2991	2996	3001	3006	3011	3016	3021	3026	3031	3036	3041	3046	3051	3056	3061	3066	3071	3076	3081	3086	3091	3096	3101	3106	3111	3116	3121	3126	3131	3136	3141	3146	3151	3156	3161	3166	3171	3176	3181	3186	3191	3196	3201	3206	3211	3216	3221	3226	3231	3236	3241	3246	3251	3256	3261	3266	3271	3276	3281	3286	3291	3296	3301	3306	3311	3316	3321	3326	3331	3336	3341	3346	3351	3356	3361	3366	3371	3376	3381	3386	3391	3396	3401	3406	3411	3416	3421	3426	3431	3436	3441	3446	3451	3456	3461	3466	3471	3476	3481	3486	3491	3496	3501	3506	3511	3516	3521	3526	3531	3536	3541	3546	3551	3556	3561	3566	3571	3576	3581	3586	3591	3596	3601	3606	3611	3616	3621	3626	3631	3636	3641	3646	3651	3656	3661	3666	3671	3676	3681	3686	3691	3696	3701	3706	3711	3716	3721	3726	3731	3736	3741	3746	3751	3756	3761	3766	3771	3776	3781	3786	3791	3796	3801	3806	3811	3816	3821	3826	3831	3836	3841	3846	3851	3856	3861	3866	3871	3876	3881	3886	3891	3896	3901	3906	3911	3916	3921	3926	3931	3936	3941	3946	3951	3956	3961	3966	3971	3976	3981	3986	3991	3996	4001	4006	4011	4016	4021	4026	4031	4036	4041	4046	4051	4056	4061	4066	4071	4076	4081	4086	4091	4096	4101	4106	4111	4116	4121	4126	4131	4136	4141	4146	4151	4156	4161	4166	4171	4176	4181	4186	4191	4196	4201	4206	4211	4216	4221	4226	4231	4236	4241	4246	4251	4256	4261	4266	4271	4276	4281	4286	4291	4296	4301	4306	4311	4316	4321	4326	4331	4336	4341	4346	4351	4356	4361	4366	4371	4376	4381	4386	4391	4396	4401	4406	4411	4416	4421	4426	4431	4436	4441	4446	4451	4456	4461	4466	4471	4476	4481	4486	4491	4496	4501	4506	4511	4516	4521	4526	4531	4536	4541	4546	4551	4556	4561	4566	4571	4576	4581	4586
<td

Enorme multitud dio bienvenida a Rómulo Betancourt en Caracas

CARACAS, 9. (UP).— Rómulo Betancourt, jefe del Partido de Acción Democrática, regresó hoy al país, tras casi diez años de destierro, siendo a una enorme y jubilosa multitud que lo recibió a su llegada a una sede fundamentalmente una exigencia política.

Hablando ante unas 40.000 personas que lo escucharon en la Plaza Diego Ibarra, en el Centro Simón Bolívar, Betancourt dijo que regresaba al país para trabajar con su Partido por la instalación de un régimen democrático y de convivencia pacífica.

Proporcionando una tregua policial a los otros dirigentes desterrados para que todos se apliquen a la Acción Democrática, aterrizaron las 10.30 de la mañana. El avión llegó de Curazao, donde el líder de Acción Democrática, que regresó del destierro en Estados Unidos, pasó la noche.

Dirigentes del Partido y representantes de agrupaciones políticas, incluyendo el Partido Conservador, la Unión Republicana Democrática y el Partido Comunista, así como delegaciones estudiantiles, vieron a Betancourt, agitando carteles en los que se leían

Franceses sostienen que bombardearon los objetivos militares

ARGEL, 9. (UP).— El general Raoul Salan, comandante en jefe de las fuerzas francesas en Argelia, afirmó esta noche que "el 90 por ciento" de Sakiet-Sidi-Youssef, la localidad tunecina recientemente bombardeada por los franceses, seguía en pie e intacta y que "solamente fueron tocados los objetivos militares".

El general hizo esta declaración en un informe sobre el ataque aeroespacial a esa localidad que elevó al Ministerio de Defensa en París. El general expresó que el informe se basó en fotografías y declaraciones de los aviadores que tomaron parte en la operación.

También dijo el general que la comparación del plano de la localidad con las fotografías aéreas tomadas mostraba que la localidad estaba intacta, y que los

aviadores, al regreso de la operación, le dijeron que no había cambios en la Cruz Roja en la aldea en el momento del ataque.

Expresó el general Salan que "pilotos evitaron atacar aquellos puntos situados fuera de las zonas en que habían sido detectados los puestos antiaéreos".

El jefe del Estado Mayor General, coronel Juille, declaró a los periodistas, por su parte, en Argel que las fuerzas francesas "perseguían y aniquilaran" toda banda de rebeldes que atacara a las fuerzas francesas y que a continuación se refugie en Tunecia.

"La frontera", explicó el coronel Juille, "no es una cortina tras la cual los rebeldes puedan retirarse con impunidad".

El Ministerio de Relaciones Exteriores tunecino ha organizado para mañana una inspección de la localidad afectada para información de todos los diplomáticos extranjeros acreditados en Túnez. También han sido invitados a hacer el viaje todos los agregados de prensa extranjeros.

Tras abogar por la tregua política para facilitar la rehabilitación nacional, Betancourt, di-

LONDRES, 9. (UP).— El Primer Ministro británico, Harold Macmillan, dijo hoy a Rusia que "está dispuesto" a participar en una Conferencia de Jefes de Estado, posiblemente convocada por la Unión Soviética, para la preparación completa y adecuada.

En una cordial nota personal al Primer Ministro soviético, Nikolai Bulganin, Macmillan propone una reunión de los Ministros de Relaciones Exteriores de las cuatro potencias (Gran Bretaña, Estados Unidos, Rusia y Francia) en fecha temprana, por considerar tal reunión "el mejor medio para empezar".

"La breve nota agrega, que como alternativa, Gran Bretaña estaría dispuesta a hacer las preparaciones necesarias "por la línea diplomática confidencial". Podríamos acordar cualquiera de los métodos, pero, por supuesto, no podemos presumir que lo haremos por los otros Gobiernos.

Macmillan propone que los arreglos en detalle se hagan más tarde, por intermedio de los representantes diplomáticos en Moscú, tan pronto como se llegue a un acuerdo sobre el mismo.

"Nuestros pueblos", agrega, "están ansiosos de que se logre algo en materia de acuerdo, mi anhelo es que sus esperanzas no sean estimuladas sólo para defraudarlas."

"Tiene que ser posible para nosotros", prosigue, "celebrar una reunión fructífera y obtener resultados concretos", si cada parte responde el bando interés de la otra en la preservación de la paz.

LA REUNIÓN.— "Estoy dispuesto a participar", dice encogida Macmillan, "en una reunión de Jefes de Gobierno, reunión que, creo, debe ser precedida por adecuados preparativos".

BASES PARA LA CONFERENCIA.— El Primer Ministro británico enumera luego las tres condiciones principales para una Conferencia de Jefes de Estado de las cuatro potencias, a saber:

— Existe el asunto de antemano amplio acuerdo sobre la naturaleza del tema que se tratará y que figurarán los asuntos.

— Un verdadero deseo de todos los participantes de hacer un progreso práctico hacia la solución que tales sugerencias "deben

hacerse en la reunión de la Conferencia de las Naciones Unidas".

— Los representantes diplomáticos, intelectuales y una selección concurrencia de damas hispanoamericanas.

Exigen renuncia del Primer Ministro de Gabinete indonesio

YAKARTA, 9. (UP).— En una concentración celebrada en Padang, Sudáfrica Central, se pidió la renuncia del Primer Ministro, Djendja, y su Gabinete.

Se aprobó también una resolución que exige que el jefe del Estado, Sukarno, que designó al ex vicepresidente, Suharto, para que forme una Gabinete, según la emisora de Padang, en transmisión.

La resolución insta a Suharto a cumplir las disposiciones de la Constitución indonesia.

Si estas peticiones no son satisfechas se pidió al teniente coronel Ahmad Yussuf, jefe militar de la Legión, tomar medidas concretas para lograr su cumplimiento.

Un gran sombrío homenaje a Gabriela Mistral se rindió en el Ateneo de Madrid

YAKARTA, 9. (UP).— Con motivo del cuarto aniversario de la muerte de la célebre poeta Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura, se rindió un homenaje a su memoria en el Ateneo de Madrid, que organizó el Consulado de Chile. Agregado a la Embajada, Homenaje a Gabriela Mistral se rindió en el Ateneo de Madrid

YAKARTA, 9. (UP).— Una concentración celebrada en Padang, Sudáfrica Central, se pidió la renuncia del Primer Ministro, Djendja, y su Gabinete.

Se aprobó también una resolución que exige que el jefe del Estado, Sukarno, que designó al ex vicepresidente, Suharto, para que forme una Gabinete, según la emisora de Padang, en transmisión.

La resolución insta a Suharto a cumplir las disposiciones de la Constitución indonesia.

Si estas peticiones no son satisfechas se pidió al teniente coronel Ahmad Yussuf, jefe militar de la Legión, tomar medidas concretas para lograr su cumplimiento.

Rusos anuncian una gran batería solar

LONDRES, 9. (UP).— Científicos soviéticos han diseñado una batería solar que transforma la luz del Sol en energía eléctrica sin mecanismos, dijo hoy Radio Moscú.

El anuncio escuchado aquí, la emisora dijo que el artefacto fue perfeccionado en el Instituto Físico-Técnico de Leningrado, por científicos de ciencia dirigidos por el profesor V. Tukachev.

La batería consiste en una pila silílica con electrodos y púas de no hay electricidad, según aseguró la radio.

INSTITUTO COMERCIAL SIMON BOLIVAR

GRATUITO — EXAMENES VALIDOS — DIURNO — NOCTURNO

TITULOS: Contadores Generales. VACANTE: De 10 a 60 Año de Comercio.

REQUISITOS PARA 1.0. 60 Año Primario recido.

CURSOS ESPECIALES PARA ALUMNOS DE HUMANIDADES

INGRESAN AL CURSO SUPERIOR CORRESPONDIENTE

MATRÍCULA LIRA 29 Esquina de ALAMEDA

TELEFONO 35022



El Gobierno egipcio solidariza con Túnez

EL CAIRO, 9 (UP).— Egipto anunció oficialmente esta noche su solidaridad con Túnez en el incidente motivado por el bombardero árabe francés de ayer de la aldea tunecina de Sakiet Sidi Youssef.

El Ministro de Estado egipcio, Aly Sabry, informó a los periodistas que el Gabinete había dedicado hoy su atención a ese incidente.

Agregó que los Ministros habían aprobado mantener el contacto con el Presidente de Túnez, Habib Bourguiba, al que prometieron el apoyo de Egipto.

También declaró que Egipto estaba pronto para prestar cualquier ayuda que solicitase.

El Ministro de RR. EE. egipcio, Mahmud Fawzi, apoyó a Sabry respecto al ofrecimiento de ayuda a Túnez.

Por otra parte, la Federación Internacional Arabe del Trabajo, que tiene seis millones de afiliados, envió un telegrama a Bourguiba para comunicarle que está de su parte.

WASHINGTON, 9. (UP).— El jefe del bloque republicano del Senado, William F. Knowland, declaró hoy que el Gobierno no dejó que el país cayera en "una depresión mayor". Al mismo tiempo afirmó estar convencido de que no existe peligro alguno de depresión.

Knowland hizo esas declaraciones a los periodistas en momentos en que los demócratas reclamaron que si Eisenhower o el Congreso, o ambos a su vez, pongan fin a la declinación económica, no habrá decretos de emergencia.

Knowland dijo que para evitar la crisis económica se pueden ejecutar varios proyectos existentes de obras públicas, para lo cual se necesita el Poder Ejecutivo para que el Congreso que apruebe los fondos necesarios para emprender los trabajos.

Admitió que tal medida significaría una modificación de la poli-

ítica económica de los demócratas que hay en el país 65 millones de personas empleadas para el reciente aumento del número de desocupados.

Por su parte el influyente senador republicano, Mike Mansfield, declaró a los periodistas que "el Gobierno no obedece, el Congreso no actúa, que hacen algo para remediar la situación. Todo lo que se habla es de una firme postura militar y una fuerte política exterior no nos hará bien alguno al desequilibrio que necesitamos in-

teriormente".

Stroessner fue reelegido Presidente de Paraguay

ASUNCIÓN, febrero 9. (U.P.).— El Presidente del Paraguay, General Alfredo Stroessner, sin oposición de ningún otro candidato.

Junto con el fueron elegidos 50 candidatos a la Cámara de Diputados.

Como en la elección presidencial, no hubo oposición en la elección parlamentaria. Los candidatos a la Cámara fueron designados por el partido Colorado, el único autorizado en el país.

Unos 300.000 paraguayos tienen derecho a concursar a las urnas. El Estado de Sitio que imperó en el país desde 1947, desde poco antes de la guerra civil de ese año, fue levantado por un período de 48 horas, con motivo de la elección.

La Junta electoral informó que el acto eleccional de hoy comenzó a las 7 A. M. con la

constitución de las mesas y se desarrolló normalmente, indicando todo que el porcentaje de votantes fue elevado. El sufragio es obligatorio en Paraguay.

El día fue cálido, con cielo despejado. A las 3 A. M. la temperatura era de 32,8 grados.

Noticias recibidas del Interior del país dicen que las elecciones se realizaron normalmente.

El Presidente Stroessner voló al promover la mañana en la mesa instalada en el colegio San José. En la misma mesa votó Edgar Insfrán Ministro del Interior.

Infrán dijo que el partido Colorado estaba cumpliendo su plan de convertir el país en una democracia cabal y acusó a la oposición de pretender impedir al Gobierno, desde el destierro en el extranjero, el cumplimiento de su programa.

En una declaración entregada antes de la elección, el Ministro del Interior acusó a la oposición de haber hecho en más de 30 años de "dictadura" lo mismo que ahora censura al Gobierno del General Stroessner.

Stroessner, de 45 años, ha sido jefe del Ejecutivo desde 1954, cuando asumió el poder

trrá una serie de golpes que dieron a Paraguay seis Presidentes en otros tantos años.

Reunión de Cancilleres sería previa a conferencia de Jefes de Gobierno

NUEVA YORK, 9. (EFE).— El ex Presidente de Venezuela Rómulo Betancourt y su esposa (derecha) acompañados de sus compatriotas Edilberto Moreno, secretario de Betancourt; Dr. Silvestre Ortiz, miembro de la

Junta Patriótica y el doctor Rail Leone, ex Ministro de Trabajo, de izquierda a derecha, suben al avión que los conducirá a Curacao en viaje de regreso a Caracas. (Radiofoto United Press).

La breve nota agrega, que como alternativa, Gran Bretaña estaría dispuesta a hacer las preparaciones necesarias "por la línea diplomática confidencial". Podríamos acordar cualquiera de los métodos, pero, por supuesto, no podemos presumir que lo haremos por los otros Gobiernos.

Macmillan propone que los arreglos en detalle se hagan más tarde, por intermedio de los representantes diplomáticos en Moscú, tan pronto como se llegue a un acuerdo sobre el mismo.

"Ignorar esto o restarle importancia", añade, "no sería realista, y, por lo tanto, no resulta beneficioso a la larga para la paz que queremos presentar. Es la reunión la cual convoca tanto importancia a una adecuada preparación".

La nota dejó abierta la posibilidad de la convocatoria de la Conferencia de Jefes de Estado, la fecha en que se celebraría y el lugar donde se reuniría; pero, a la vez, da a entender que la reunión no es necesaria necesariamente a las cuatro potencias.

Macmillan dejó bien sentado, sin embargo, que el temario para la Conferencia de Jefes de Gobierno no puede ser limitada a los nueve puntos sugeridos por el primer ministro bulgaro, al Presidente Eisenhower y al Ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de cancilleres se efectuaría en la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas.

La reunión de canc

El ballet "Le Rendez - Vous Manqué", de Francoise Sagan, en su estreno mundial en la sala de la Opera de Montecarlo

MONTECARLO. — A. F. P. (Entercontinental). — La encantadora sala de la Opera de Montecarlo fue literalmente asaltada por todas las notabilidades de la Costa Azul y por buen número de personas parisinas que habían hecho profesio

El viaje desde la capital.

Por su parte un imponente comando de periodistas y de fotógrafos había establecido sus baterías — flashes, telescopios, teléfonos, micros y cámaras — en la escena en los lugares más estratégicos de la sala, entre los bastidores y en la entrada. El acometimiento era digno de tales precauciones. Se trataba nada menos que del estreno mundial del ballet "Le rendez-vous manqué", con argumento de Francoise Sagan, decorados de Bernard Buffet, música de Michel Magne, puesta en escena de Roger Vadim, trajes de Franco Laurenti, coreografía de John Taras y Don Lurio, bailado por Vladimir Skutaroff, Tonie Lander, Noelle Adam y los veintimil bailarines del "Ballet Theatre Français", dirigido por Albert Sarfati. A la cabeza de la orquesta de la Opera de Montecarlo se halló el director Michel Magne, mientras Claude Boiling interpretaba la importante partitura de "Viano-so-lo".

Nada tan arriesgado como estos estrenos mundiales tan pregonados, en los que las mundanidades se anteponen al espectáculo y en donde las trompetas de la Fama asechan a la vedette del momento cuyos ojos tan tos trábicos a la víctima de una "venganza". El blanco era Francoise Sagan, argento norteamericano de primera magnitud cuyo nombre fue puesto de relieve por los organizadores y por los periodistas de una manera un tanto exagerada.

En efecto, el autor del argumento nunca ha sido considerado como el autor de un ballet. Por cierto que Francoise Sagan aclaró las cosas con la mayor sencillez al decir: "Bueno, el argumento de un ballet es sólo un pretexto. Se escribe en un par de horas. Pero los verdaderos autores de la obra son el compositor y el coreógrafo..."

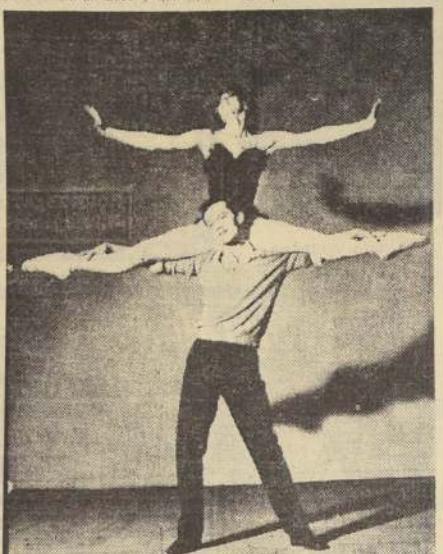
Así, víctima de una exagerada publicidad y de una preparación inadecuada, "Le rendez-vous manqué" dejó en la medida en que se esperaba de él lo que no podía dar. No se asistió ni al triunfo ni al fracaso, ni a la batalha de "Hernani" ansiada por unos u otros. La scogida, en fin de cuentas, cálida, fue acompañada sencillamente de reservas, por lo demás contradictorias. La verdad es que no puede mezclarse el jazz y la música sinfónica, la danza clásica y el be-bop, los atuendos de ballarina y el blue-jean, la orquesta y el magnetófono, el lleno de pintura y los subtítulos del cine mundo, el music-hall y el ballet, sin provocar encendidas reacciones. Y que éstas no hayan sido más vivas demuestra que se admira su concepción del ballet moderno.

El argumento de Francoise Sagan puede resumirse así: se aman. La incognita consiste en si la mujer acudirá a la cita o si irá a juntarse con su marido en Nueva York. Una vez pasada la hora del encuentro, él se envenena. La mujer llega demasiado tarde, y una poser

danza les une antes de que muera el amante. Con dicho tema, Francoise Sagan ha hilvanado una serie de escenas que constituyen otros tantos textos coreográficos: la espera del joven en el gran alojamiento, el deseo, la esperanza y la inquietud que le embargan, el recuerdo de las distintas etapas de su amor, y la famosa "surprise-party" que abarca todo el segundo acto y que apre-

bién un director de gran talento y un purista del jazz. Autor de la "Surprise-party" en casa de Francoise Sagan, que figura en el palmarés de los Grandes Premios del Disco, ha utilizado esta grabación para el segundo acto de "Le rendez-vous manqué", cuya primera y tercera parte nos rememora un tanto el arte sinfónico moderno de George Gershwin.

La puesta en escena del ba-



Toni Lander y Vladimir Skutaroff en una escena del ballet de Francoise Sagan "Le Rendez-vous Manqué".

rece como el elemento verdaderamente revolucionario del ballet, tanto en lo que atañe a la música como a la coreografía, en la que el erotismo alcanza los límites de lo posible. Una escena particularmente suggestiva que se desarrolla en un cuarto de baño fue, por lo demás, suprimida desde la segunda representación.

Los decorados, obra del famoso pintor Bernard Buffet, constituyen, según la opinión unánime de la crítica, un logro del maestro. Resaltando una forma utilizada en el siglo XVIII, Buffet puso sobre el telón de la escena, entre los retratos del joven y de la mujer, un texto ilustrador de la situación dramática. Los decorados representan el salón de un departamento soberanamente burgues, y una especie de boudoir de estudiante transformable en la que aparece, en el segundo acto, en la cúspide de una escalera de madera, un cuarto de baño cuyo realismo habría podido iluminar al lavabo y a la bañera. Con sus grandes pencilladas de tonos negros y amarillos, los decorados de Buffet son asombrosamente originales y eficaces. Los únicos inmuebles son un piano, un canapé y un velador. Bernard Buffet se ha revelado un verdadero maestro del decorado, lo grande sin el menor equivoco de la faltas de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

Un tanto desdichados por la crítica, los intérpretes fueron, a nuestro modo de ver, absolutamente estupendos. Vladimir Skutaroff, el cual danza casi siempre vestido con un jersey y un impermeable, realizó una auténtica proenza al mantenerse en escena sin interrupción con tanto brio. Junto a él, la hermosa Tony Lander y la escultural Noelle Adam, encarnación de la sensualidad, fueron dignas de la escena de la Opera de Montecarlo, en la que han triunfado los mejores bailarines del mundo.

"Le rendez-vous manqué" obra de jóvenes, proclama un nuevo espíritu e intenta renovar el arte del ballet. ¡Lo ha logrado! Como ballet, "Le rendez-vous" es quizás una decepción. Pero no hay duda de que se trata de un perfecto relato moderno, narrado con música y danzas.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

Un tanto desdichados por la crítica, los intérpretes fueron, a nuestro modo de ver, absolutamente estupendos. Estupendos, Vladimír Skutaroff, el cual danza casi siempre vestido con un jersey y un impermeable, realizó una auténtica proenza al mantenerse en escena sin interrupción con tanto brio. Junto a él, la hermosa Tony Lander y la escultural Noelle Adam, encarnación de la sensualidad, fueron dignas de la escena de la Opera de Montecarlo, en la que han triunfado los mejores bailarines del mundo.

"Le rendez-vous manqué" obra de jóvenes, proclama un nuevo espíritu e intenta renovar el arte del ballet. ¡Lo ha logrado! Como ballet, "Le rendez-vous" es quizás una decepción. Pero no hay duda de que se trata de un perfecto relato moderno, narrado con música y danzas.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su realismo, no exento de cierta saña de la juventud de nuestros días.

John Taras, conocido por todos los bailarines, y Don Lurio, célebre director de espectáculos en Broadway son los realizadores de la coreografía. Alguno de los corresponden las danzas clásicas, el segundo las modernas y la surprise-party. De esta dualidad procede seguramente la falta de equilibrio de "Le rendez-vous manqué", obra que hubiese salido ganando de haber concebido un solo coreógrafo, incluso inspirándose en las ideas de Don Lurio. En todo caso, su surprise-party es sumamente divertida por su real