

14 de Enero de
1917
N.º 7,664

LA NACION

(EMPRESA PERIODISTICA "LA NACION", S. A.)

(M. C. R.)

Agustinas 1269 — Casilla

81-D.

Teléfonos 82222-7

ACION DE 20 PAGINAS

SANTIAGO DE CHILE, LUNES 21 DE NOVIEMBRE DE 1938

PRECIO EN TODO EL PAIS: 60 CENTAVOS

MANAL DE ECONOMIA TOMO POSESION DE SU CARGO EN PARIS

Presentará sus creden-
ciales a M. Lebrun du-
rante el curso de la
semana.

DIPLOMATICO PREPARADO

Las conversaciones fran-
co-italianas comenza-
rian dentro de poco

PARIS, 20. (U. P.) — El Emba-
jador italiano en Buenos Aires
signó Rafael Guariglia us-
go a esta capital, procedente de
Roma, a las 9.10 de la mañana,
y se hizo cargo de sus funciones
de primer Embajador de Italia
en Francia, después de más de
2 años en que no había tal re-
presentación, completando así el
restablecimiento de las relacio-
nes diplomáticas normales entre
los 2 países.

Presentó sus credenciales al
Presidente Lebrun en la semana
entrante, apesar del recargado
programa que tiene el Presiden-
te, con motivo de las visitas ofi-
ciales del Rey Carol y de los Mi-
nistros británicos Mr. Chamber-
lain y Lord Halifax.

PRECAUCIONES INNE- SARIAS

Como medida de precaución,
se había establecido un servicio
especial de policía en la estación,
pero no hubo manifestaciones y
el Embajador fue saludado en el
andén, a nombre de M. Bonnet,
por el futuro Embajador de
Francia en Barcelona, M. Jules
Henry.

El señor Guariglia se negó a
discutir las relaciones franco-
italianas y a un reporte que le
preguntaba: "No considera el
brillante sol de hoy como un
buen augurio?", contestó: "Nada
tiene que ver el estado del tiem-
po con las relaciones franco-ita-
lianias".

Sin embargo, el nuevo Emba-
jador viene a esta capital espe-
cialmente preparado para tratar
los delicados problemas que aun-
no han podido ser solucionados
por Paris y Roma.

EL NUEVO EMBAJADOR

Antes de ir a Buenos Aires,
había estado estacionado en el
Ministerio de Relaciones Exte-
riores de Roma y había sido Em-
bajador en Madrid. Además, ha-
bía concursado a las más impor-
tantes conferencias de la post-
guerra, como experto en cuestio-
nes del Mediterráneo y del Le-
vant. Es también familiar el
problema de Etiopia y del So-
mali Francés, porque en el año
1927 formó parte de la misión
que fué a Etiopia encabezada por
el Duque de los Abruzos.

En los principios de su carre-
ra, estuvo en París como Vice-
consul, puesto que sirvió hasta
el año 1913.

PONCET Y GUARIGLIA

Tanto M. Franciso Poncet en
Roma, como el señor Guariglia
en París concentrarán primera-
mente su atención en el proble-
ma español, pero el grueso de
las negociaciones franco-italia-
nas se desarrollará en Roma.

M. Poncet, que hizo ayer en-
trega de sus cartas credenciales
a su embajador en Roma, ha
solicitado ya del Conde Cia-
netti una entrevista para los pri-
meros días de la próxima sema-
na, a fin de preparar el camino
a una serie de conversaciones
generales que servirán de preli-
mo a la negociación definitiva
referente a los principales pun-
tos de diferencia que existen en
entre las políticas de París y de
Roma.

La Oficina que la
representación ha sido len-
te, porque los pre-
sidentes son

superiores a las cotizaciones del
maíz argentino y rumano en los
mercados europeos.

Página
...

FALLECIO EN LONDRES LA REINA MAUD DE NORUEGA

Su deceso se produjo durante el sueño a causa de un ataque al corazón, a las 0.25 horas de ayer. — Se hallaba en un sanatorio particular, en donde había sido operada recientemente. — Sus funerales se realizarán probablemente en Noruega. — Era tía del actual Rey Jorge de Gran Bretaña



S. M. MAUD

DUELO DE LA CORTE BRITANICA

El Lord Chamberlain anunció
que la Corte británica observa-
rá duelo durante 4 semanas
periodo que terminará el 18 de
diciembre. El anuncio dice: "Por
mandato del Rey, la Corte ob-
servará duelo durante cuatro se-
manas, a partir de este día, por
el fallecimiento de Su Majes-
tad, Reina de Noruega. Princesa
Maud de Gran Bretaña y
Islanda y tía de Su Majestad el
Rey. El duelo terminará el
domingo, 18 de diciembre".

EL HEREDERO OLAF PARTIO A LONDRES

OSLO, 20. (U. P.) — El Prin-
cipe Heredero Olaf, perteneciente
a la familia real, llegó a Londres
esta noche, a las 20 horas,
después de una reunión ex-
traordinaria del Consejo de Es-
tado en la que informó oficial-
mente al Gobierno del falleci-
miento de su esposa.

La Reina Maud era la úl-
tima hija sobreviviente de Eduar-
do VII y de la Reina Alejandra.
Casi con Haakon el 22 de julio
de 1896 y tuvo un sólo hijo va-
rón, el Príncipe Heredero Olaf.

EL HEREDERO OLAF PARTIO A LONDRES

OSLO, 20. (U. P.) — El Prin-
cipe Heredero Olaf, perteneciente
a la familia real, llegó a Londres
esta noche, a las 20 horas,
después de una reunión ex-
traordinaria del Consejo de Es-
tado en la que informó oficial-
mente al Gobierno del falleci-
miento de su esposa.

LA REINA MAUD

N. de la R. — Maud (Carola
Maria Victoria), Princesa de
Gan Bretaña, nació en Mar-
borough House en 1896. Fueron
sus padres Eduardo VII y Ale-
jandra de Dinamarca. En 1909
se unió en matrimonio con el
Príncipe Carlos de Dinamarca
que hace años se separó al
separarse Noruega de Suecia
(1905), fué coronado Rey de
aquel país. Hijo único de este
matrimonio, es el Príncipe He-
redor Olaf, nacido el 2 de julio
de 1903, cuyo matrimonio con la
Princesa María de Suecia se
celebró en 1929.

LA REINA MAUD

N. de la R. — Maud (Carola
Maria Victoria), Princesa de
Gan Bretaña, nació en Mar-
borough House en 1896. Fueron
sus padres Eduardo VII y Ale-
jandra de Dinamarca. En 1909
se unió en matrimonio con el
Príncipe Carlos de Dinamarca
que hace años se separó al
separarse Noruega de Suecia
(1905), fué coronado Rey de
aquel país. Hijo único de este
matrimonio, es el Príncipe He-
redor Olaf, nacido el 2 de julio
de 1903, cuyo matrimonio con la
Princesa María de Suecia se
celebró en 1929.

Los problemas de la política militar acapararian el interés en la reunión anglo-francesa de París esta semana

Mr. Chamberlain y Lord Halifax con sus respectivas esposas llegarán a esa capital el miércoles. — Esa misma noche se les ofrecerá un banquete en el Quai d'Orsay. — Su visita durará solamente dos días. — El programa de festejos indica que

las conversaciones forales serán sumamente breves

LONDRES, 20. (U. P.) — La
visita que harán esta semana a
París, Mr. Chamberlain y Lord
Halifax, encontrará a Gran Bretaña
y Francia tratando de ajustar
la Entente Cordial a la nueva
situación creada en Europa
por el acuerdo de Munich, y se
cree que las cuestiones referentes
a la política militar serán
las que dominen en los 2 días
de conversaciones.

Si los estadistas pueden
ponerse de acuerdo respecto de las
líneas generales de cooperación
militar, los expertos militares de
ambos países se encargarán pos-
teriormente de elaborar en sus
detalles técnicos.

La visita de los Ministros bri-
tánicos será demolido corta
para permitir un delgado estu-
dio de los problemas políticos a
que tienen que hacer frente las
dos naciones.

LLEGARAN EL MIERCOLES
A PARIS

Mr. Chamberlain y Lord Hal-
ifax, con sus respectivas es-
posas, llegarán a París en las últi-
mas horas de la tarde del miér-
coles, para asistir al banquete
que esa misma noche, les sera
ofrecido en el Quai d'Orsay.

Este recargado programa de
atenciones sociales denuestró
que las conversaciones formales
entre los Ministros británicos y
franceses estarán limitadas a la
mañana del jueves, y a una ho-
ra de la tarde del mismo día.

CAMBIO DE LA ATMOSFERA
POLITICA

La atmósfera política de Europa ha cambiado mucho desde
que se concertó la visita hace
3 semanas y, en consecuencia, ha
sido modificada también la
naturaleza de las conversaciones.
En un principio se había pen-
sado que la visita serviría para
recordar a la población el regre-
so triunfal de M. Daladier de
Múnich, y robustecer así su
posición interna.

Sin embargo, los desordenes
antisemitas en Alemania han
alterado estomáticamente la
amistad anglo-alemana, impedi-
riendo a Mr. Chamberlain para
reunir sus negociaciones con
el Reich, y simultáneamente la
opinión francesa se ha alzado
contra la posibilidad de una ce-
sión de colonias, que constitui-
ría uno de los pasos de la polí-
tica de apaciguamiento. Al mis-
mo tiempo cunde tanto en Gran
Bretaña como en Francia, la

oposición del ejército, sin embargo, puede desestimarse
como un factor positivo en el futuro de las relaciones franco-alemanas.

Henri de Kerillis que ha estado publicando en "L'Époque"
extractos de opiniones de altos oficiales de la reserva contra
el acuerdo de Munich, anunció ayer haber recibido cartas de
130 generales y coronellos en servicio activo, las cuales eviden-
tamente no puede dar a la publicidad, pero que indicarían
que la desaprobación a la idea de devolver sus ex colonias a
Alemania es grande. — Hugo Speck.

130 CARTAS A DE KERILLIS

La oposición del ejército, sin embargo, puede desestimarse
como un factor positivo en el futuro de las relaciones franco-alemanas.

Agustinas 1269 — Casilla

81-D.

Teléfonos 82222-7

LA NACION

EXPOSICION 1316

RAULI-ALAMO-PINO Y ROBLE

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

BARRACA DE FIERRO
Minze y Busleman
Chacabuco 61
TELÉFONO 65369
ierro

Índice de avisos económicos clasificados

1. — Alhajas, monedas y antigüedades.
2. — Automóviles, compraventa.
3. — Neumáticos y accesorios.
4. — Rodados en general.
5. — Arriendos buscados:

 - Casas, chalets.
 - Departamentos, piezas.
 - Locales y oficinas.

6. — Arriendos ofrecidos:

 - Casas, chalets.
 - Departamentos, piezas.
 - Locales y oficinas.
 - Garajes.

7. — Turismo y veraneo.
8. — Artículos para deportes.
9. — Árboles, plantas y flores.
10. — Armas, caza y pesca.
11. — Artículos de escritorio, librerías e imprentas.
12. — Abrevaderos y estanques.
13. — Aves, animales y talajes.
14. — Belicea y peluquería.
15. — Compraventas varias.
16. — Sastrerías e indumentaria.
17. — Diversos.
18. — Educación e instrucción.
19. — Profesionales varios.
20. — Empleados ofrecidos:

 - Profs. París.
 - Domésticos.

21. — Empleados buscados:

 - Profs. París.
 - Domésticos.

22. — Estatutos sociales.
23. — Frutos del país.
24. — Hoteles y restaurantes.
- Residenciales y pensiones.
25. — Modas, intereses para el hogar.
26. — Materiales y minerales.
27. — Mudanzas y transportes.
28. — Muebles y menajes en general.
29. — Materiales de construcción.
30. — Máquinas registradoras, escribir y coser.
31. — Motores, maquinarias y artículos eléctricos.
32. — Negocios e instalaciones, compraventa.
33. — Operarios y obreros ofrecidos.
34. — Operarios y obreros buscados.
35. — Objetos y animales perdidos.
36. — Propiedades compradas:

 - Casas, chalets.
 - Quintas, sitios.
 - Fundos, chacras.

37. — Propiedades vendidas:

 - Casas, chalets.
 - Quintas, sitios.
 - Fundos, chacras.

38. — Quintas, chacras y fundos.
39. — Productos medicinales y drogas.
40. — Préstamos, acciones, bonos y socios.
41. — Propuestas públicas y particulares.
42. — Personas buscadas.
43. — Permutas.
44. — Radios, pianos, fonógrafos y otros.
45. — Restaurantes y sitios de reunión.
46. — Residuos voluntarios.
47. — Clasificaciones y notificaciones.
48. — Talleres y composituras.
49. — Tintorerías y lavanderías.
50. — Artículos sanitarios.
51. — Utiles científicos.
52. — Vinos y viñas.
53. — Re-ates y talajes.
54. — Citaciones, Bombas.

AGENCIAS

— de —
"LA NACION"

PARA LA RECEPCION DE AVISOS ECONOMICOS:

SAN DIEGO 1183.—

Teléf. 76033.

Cigarrería y Camisería "El Record".

PORTAL EDWARDS 2748.

Cigarrería.

PORTAL EDWARDS 2752.

Cigarrería.

SAN PAULO 1515.

Almacén de Música

SAN PABLO 3258

Peluquería.

MAPOCHO 2874.

Peluquería.

PROVIDENCIA 1340.

PEDRO LAGOS 1120.

RECOLETA 794.

Peluquería "Paris".

ALONSO OVALLE 756.

Lavandería.

INDEPENDENCIA 319.

Agencia de Empleos.

SAN FRANCISCO 102, ESQ.

ALONSO OVALLE 756.

Liberaria.

En las Agencias se reciben avisos hasta las 8 P. M.

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

PARA LA RECEPCION DE AVISOS ECONOMICOS:

SAN DIEGO 1183.—

Teléf. 76033.

Cigarrería y Camisería "El Record".

PORTAL EDWARDS 2748.

Cigarrería.

PORTAL EDWARDS 2752.

Cigarrería.

SAN PAULO 1515.

Almacén de Música

SAN PABLO 3258

Peluquería.

MAPOCHO 2874.

Peluquería.

PROVIDENCIA 1340.

PEDRO LAGOS 1120.

RECOLETA 794.

Peluquería "Paris".

ALONSO OVALLE 756.

Lavandería.

INDEPENDENCIA 319.

Agencia de Empleos.

SAN FRANCISCO 102, ESQ.

ALONSO OVALLE 756.

Liberaria.

En las Agencias se reciben avisos hasta las 8 P. M.

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

PARA LA RECEPCION DE AVISOS ECONOMICOS:

SAN DIEGO 1183.—

Teléf. 76033.

Cigarrería y Camisería "El Record".

PORTAL EDWARDS 2748.

Cigarrería.

PORTAL EDWARDS 2752.

Cigarrería.

SAN PAULO 1515.

Almacén de Música

SAN PABLO 3258

Peluquería.

MAPOCHO 2874.

Peluquería.

PROVIDENCIA 1340.

PEDRO LAGOS 1120.

RECOLETA 794.

Peluquería "Paris".

ALONSO OVALLE 756.

Lavandería.

INDEPENDENCIA 319.

Agencia de Empleos.

SAN FRANCISCO 102, ESQ.

ALONSO OVALLE 756.

Liberaria.

En las Agencias se reciben avisos hasta las 8 P. M.

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

PARA LA RECEPCION DE AVISOS ECONOMICOS:

SAN DIEGO 1183.—

Teléf. 76033.

Cigarrería y Camisería "El Record".

PORTAL EDWARDS 2748.

Cigarrería.

PORTAL EDWARDS 2752.

Cigarrería.

SAN PAULO 1515.

Almacén de Música

SAN PABLO 3258

Peluquería.

MAPOCHO 2874.

Peluquería.

PROVIDENCIA 1340.

PEDRO LAGOS 1120.

RECOLETA 794.

Peluquería "Paris".

ALONSO OVALLE 756.

Lavandería.

INDEPENDENCIA 319.

Agencia de Empleos.

SAN FRANCISCO 102, ESQ.

ALONSO OVALLE 756.

Liberaria.

En las Agencias se reciben avisos hasta las 8 P. M.

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

PARA LA RECEPCION DE AVISOS ECONOMICOS:

SAN DIEGO 1183.—

Teléf. 76033.

Cigarrería y Camisería "El Record".

PORTAL EDWARDS 2748.

Cigarrería.

PORTAL EDWARDS 2752.

Cigarrería.

SAN PAULO 1515.

Almacén de Música

SAN PABLO 3258

Peluquería.

MAPOCHO 2874.

Peluquería.

PROVIDENCIA 1340.

PEDRO LAGOS 1120.

RECOLETA 794.

Peluquería "Paris".

ALONSO OVALLE 756.

Lavandería.

INDEPENDENCIA 319.

Agencia de Empleos.

SAN FRANCISCO 102, ESQ.

ALONSO OVALLE 756.

Liberaria.

En las Agencias se reciben avisos hasta las 8 P. M.

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

PARA LA RECEPCION DE AVISOS ECONOMICOS:

SAN DIEGO 1183.—

Teléf. 76033.

Cigarrería y Camisería "El Record".

PORTAL EDWARDS 2748.

Cigarrería.

PORTAL EDWARDS 2752.

Cigarrería.

SAN PAULO 1515.

Almacén de Música

SAN PABLO 3258

Peluquería.

MAPOCHO 2874.

Peluquería.

PROVIDENCIA 1340.

PEDRO LAGOS 1120.

RECOLETA 794.

Peluquería "Paris".

ALONSO OVALLE 756.

Lavandería.

INDEPENDENCIA 319.

Agencia de Empleos.

SAN FRANCISCO 102, ESQ.

ALONSO OVALLE 756.

Liberaria.

En las Agencias se reciben avisos hasta las 8 P. M.

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

PARA LA RECEPCION DE AVISOS ECONOMICOS:

SAN DIEGO 1183.—

Teléf. 76033.

Cigarrería y Camisería "El Record".

de contribuciones para re-fundirlas en un solo impuesto, que atendiese al pago de los servicios de faros y balizas, hospital y demás análogos, como los de puertos, pilotaje, muelleaje, inspección sanitaria, etc., y la modificación de la forma de percepción de los derechos para hacer el cabotaje de pasajeros, contribuiría a modernizar la legislación marítima del país, con notable ventaja para las compañías navales que llegan del exterior a nuestras costas, y con ello para el país, que tanto necesita de sus comunicaciones marítimas para el desarrollo de su comercio exterior.

Al pasar

LIBROS AMERICANOS

El crítico literario de uno de los grandes diarios de Buenos Aires se queja, en su última crónica, de la falta de resonancia del libro argentino en España. Tal vez en la España revolucionaria sea eso posible, y se dirá que no vale la pena preocuparse de ello, puesto que tanto tienen que hacer los españoles con la guerra civil. No es esa la cuestión. Antes de la guerra civil ocurría un fenómeno igual. Ricardo Rojas buscó en Francia y en Inglaterra, una lucha entre los partidarios de la guerra y los de la paz. Unos y otros conocieron éxitos y reversas hasta el día 30 en el que, en forma definitiva, frente a la opinión pública claramente manifestada en cuatro países, el partido de la paz obtuvo la victoria.

Para comenzar, un recuerdo histórico: el 1.º de abril de 1919, en la Conferencia de la Paz, se discutió la incorporación a Checoslovaquia, en particular, de las regiones de Nájera y de la rama existente. Ricardo Rojas reproduce en su crónica el caso narrado por otro escritor rioplatense que trató de colocar en España ediciones de libros argentinos. Se valió para ello del libro Roldán. Tentativa inútil. Al cabo de un tiempo, al visitar la librería, los libros aparecieron en los sotanos empaquetados, tal como habían sido remitidos desde Buenos Aires. Es verdad que las casas editoras Sempere y Maucí editaron obras de algunas escritores argentinos. Pero aquéllas circularon sólo en América. En España eran simplemente gente del montón, autores, seguramente, desconocidos y que fueron clasificados entre los novicios de las letras españolas. La muerte de Leopoldo Lugones, comentó el crítico Ricardo Molina, no convocó a nadie, al parecer, en España, porque no hay noticias de un solo artículo escrito a la memoria del ilustre poeta. En cambio, en París se han publicado varios en diarios y revistas de importancia. Queremos atribuir el silencio al estado de guerra, para no creer otra cosa. En general no les importa a los peninsulares, sino por excepción, el arte americano. Una vez lo oímos decir a Sainz Rodríguez, en su viaje a ésta, que los novelistas sudamericanos comenzaban a ser editados con éxito en España. Y citó el caso del autor de "Doña Bárbara", Romulo Gallegos. Allí se quedó el empeño. En Gallegos, las ediciones que hacían no eran seguramente para España, sino para América, mercado de los mejores para el libro y fuente inestimable de recursos. No es raro entonces que la ignorancia respecto a cosas y hombres de estas tierras sea bastante franciscana. Aparte del conocimiento que pueden tener de autores sudamericanos que han vivido en España —y eso con muchas reservas y distingos— el resto como si no existiera. Por eso los lados saben mucho más de España, hasta los novicios, que no en la península, los consagrados, de lo que ocurre en materia literaria y en otras materias. Es seguro que los textos españoles de literatura para los colegios, ni siquiera mencionan la literatura americana. Es un decir, vamos... Cómo pensar entonces en esta comunidad, en esta competencia, en esta equivalencia de propósitos, de que se oye hablar en los discursos oficiales, y en otros escritos de escasa solvencia, si en materia de conocimiento artístico, estamos en tan ostensible desequilibrio? El crítico argentino tiene razón. Ahora que no hay para que alarmarse. Lo importante es el mercado de América y la difusión en América. Lo demás vendrá por sí solo. —M.

HISTORIA SECRETA DE LA CONCILIACION DE MUNICH

Por FRANCISCO AMUNATEGUI

(CORRESPONDENCIA DE PARIS, POR AVION, ESPECIAL PARA "LA NACION")

Los historiadores comienzan a publicar sus documentos para tratar de explicar los sucesos del dramático mes de septiembre de 1938. La primera obra que ha aparecido sobre tan importante materia, no más tarde que ayer, tiene por autor a Alfred Fabre-Luce, perteneciente a una de las más influyentes familias de la Francia republicana, quien ya ha obtenido éxitos importantes con "Talleyrand" y "Locarno sans révés". La nueva obra ha sido publicada por la casa Grasset.

Fabre-Luce, muy al corriente de la política contemporánea, ha seguido hora a hora el desarrollo de esta pieza única y era uno de los indicados para aclarar algunas causas y algunas consecuencias que podían ser tomadas por el lector corriente sólo como protocolarios comunicados oficiales.

París, el autor, y esta preocupación domina todo el libro, la crisis europea de septiembre fue, especialmente en Francia y en Inglaterra, una lucha entre los partidarios de la guerra y los de la paz. Unos y otros conocieron éxitos y reversas hasta el día 30 en el que, en forma definitiva, frente a la opinión pública claramente manifestada en cuatro países, el partido de la paz obtuvo la victoria.

Para comenzar, un recuerdo histórico: el 1.º de abril de 1919, en la Conferencia de la Paz, se discutió la incorporación a Checoslovaquia, en particular, de las regiones de Nájera y de la rama existente. Ricardo Rojas protestó con la más viva energía de semejante resolución. Ese día nació la cuestión de los Sudetes que debía entrar en su periodo de actividad el 22 de febrero de 1938 al declarar el Canciller Hitler, en un discurso famoso, que el ejército alemán estaba al servicio de los "alemanes oprimidos".

No es necesario entrar en los detalles sobre los orígenes de esta crisis sin precedentes, ya que su historia es demasiado conocida ahora, pero es de interés señalar la opinión de Fabre-Luce sobre la actualidad extraordinaaria de Mussolini, puesto que en definitiva, el delegado americano Lansing protestó con la más viva energía de semejante resolución. Ese día nació la cuestión de los Sudetes que debía entrar en su periodo de actividad el 22 de febrero de 1938 al declarar el Canciller Hitler, en un discurso famoso, que el ejército alemán estaba al servicio de los "alemanes oprimidos".

Después de Berchesgaden y de la primera conferencia de Londres, del 18 de septiembre, el proyecto franco-ingles es transmitido a Praga. Parece inútil declarar que nosotros nos limitamos a reproducir las opiniones de Fabre-Luce, a quien dejamos la enterera responsabilidad de sus comentarios. Fabre-Luce, pues, pretende que en el Ministerio francés seis miembros pertenecían al partido de la guerra. Paul Reynaud, Mandel, Campinchi, Champetier de Riba, Zay y Chappedelaine que buscan acuerdo entre las oposiciones de Francia y de Inglaterra. Leon Blum celebra conferencias con los trabajadores ingleses. Vincent Auriol ya a Londres, Paul Reynaud recibe a Winston Churchill y reúne en una comida al general Spears con Mandel, Campinchi y los otros. Este círculo trata de hacer presión sobre Herrero para que presente su candidatura a la sucesión de Daladier, pero el presidente del Senado, el Foreign Office, de acuerdo con el Quai d'Orsay, autoriza la movilización general en Checoslovaquia.

En realidad eran muy secundarias las diferencias entre el plan alemán y el anglo-francés y así lo sostuvo la oposición de Francia y de Hungría. Excelente operación: 1.º Benes, presidente de la Asamblea de la Sociedad de las Naciones, al votarse la sanción contra Italia en el asunto de Etiopía, queda eliminado de la política europea. 2.º Con su ayuda a Alemania, Italia adquiere un nuevo título de reconocimiento. 3.º Consol-

da sus amistades en Europa Central, asociando Polonia y Hungría al reglamento final. 4.º Por fin, presta servicios a Inglaterra y Francia, favoreciendo la reunión de Munich. Alemania, Hungría, Polonia, Francia e Inglaterra. Sin demora los dirigentes de Londres y de París, los partidarios de la paz, se ponen de acuerdo. Chamberlain no quiere renunciar a su entrevista de Godesberg, pero no puede ir a ella sin la aceptación de Praga. Los Ministros franceses e ingleses declaran a Benes, el día 21, a las 2 de la mañana, que si su Gobierno no acepta el proyecto de ellos, Francia y Gran Bretaña no podrán ofrecer su asistencia a Checoslovaquia. Esta preventiva es más bien agradable a Praga. En efecto, el director del diario La République, Emile Roche, en un discurso pronunciado ante la Federación Radical-Socialista del Nord, ha revelado que Benes habría pedido a Daladier y a Bonnet de dirigirle un telegrama que pudiese servir para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio.

Fabre-Luce agrega: "El Gobierno checoslovaco se decide, por fin, a una aceptación pura y simple, no por deserción sino por cálculo, pues las noticias que llegan de Berlín, hacen prever que Chamberlain va a encontrarse con Hitler en presencia de nuevas pretensiones. Al inclinarse, Benes prevé el fracaso de la Conferencia, toma la actitud de un personaje simpático y deja el país odioso a Alemania que se encargará así de terminar con el plan franco-ingles".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

Fabre-Luce agrega: "El Gobierno checoslovaco se decide, por fin, a una aceptación pura y simple, no por deserción sino por cálculo, pues las noticias que llegan de Berlín, hacen prever que Chamberlain va a encontrarse con Hitler en presencia de nuevas pretensiones. Al inclinarse, Benes prevé el fracaso de la Conferencia, toma la actitud de un personaje simpático y deja el país odioso a Alemania que se encargará así de terminar con el plan franco-ingles".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia quiere participar en ella, lo que Alemania no acepta. Chamberlain transforma este proyecto en una entrevista con Hitler. Quiere ver con sus ojos y tocar con sus manos a la personalidad de quien depende la decisión final. Se imagina que Benes habrá pedido a Daladier, pero no rechazará ese papel. Hay que aprovechar la ocasión para inclinar la opinión checoslovaca en favor de la cesión de los territorios en litigio".

El Gobierno francés toma en ese momento una iniciativa de conciliación con su proyecto de una Conferencia de tres potencias, pero se presenta la dificultad que Rusia

DIVERSOS SECTORES DE SANTIAGO

SECTOR INDEPENDENCIA

14.000. — MATIAS OVALLE, CASA-cita patio grande. — Ossandon. Bandera 168.

33.000. — INMEDIATO A AVDA. La Paz y Davila, casa un piso, 6 habitaciones, baño, dependencias y patio. — Ossandon.

36.000. — AVDA. INDEPENDENCIA (Negrete), casa amplia con un local y salón. — Bandera 168.

55.000. — AVDA. INDEPENDENCIA antes de Avenida Francia, casa extensa con arbórea frutal. — Ossandon.

70.000. — A CUADRA Y MEDIA de la Escuela de Medicina, dos pisos, 5 habitaciones, comedor, escritorio, 2 y 4 dormitorios, baño, dependencias y patio, una cuadra. — Deuda 20.000. — Bandera 168.

85.000. — DOS CUADRADAS DE Independencia, en calle residencial, una cuadra. Avenida Francia, ampliada casa de un piso, 5 habitaciones, baño, dependencias y patio, una cuadra. — Deuda 20.000. — Bandera 168.

85.000. — AVENIDA CHILE, CASA moderna, un piso, asimétrica, amplio hall con vitrales, comedor 5 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín y patio. — Deuda 18.000. — Ossandon.

100.000. — AVENIDA CHILE, CASA moderna, un piso, asimétrica, amplio hall con vitrales, comedor 5 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín y patio. — Deuda 18.000. — Ossandon.

100.000. — ENTRADA INDEPENDENCIA, y Avenida Fermín Vivaceta, antes del Hipódromo Chile, casa amplia arrendada al Fisco. — Ossandon.

120.000. — ENTRADA AVENIDA LA Paz y Independencia, dos casas amplias y garaje independiente. — Ossandon.

con dos piezas. — Deuda 112.000. — Bandera 168.

150.000. — INMEDIATO A LA ESTACIÓN Mapocho, casa moderna, esquina, dos pisos, living grande, comedor, sala, salón, escritorio, 4 dormitorios, baño instalado, toilette de visitas, dependencias, jardín y patio. — Deuda 22.000. — Ossandon.

250.000. — CALLE SAN LUIS, propiedad de 1000 m², con 10 casitas y dos locales, todo en buen estado, renta 22.000. — Deuda 23.000 pesos. — Bandera 168.

SECTOR RECOLETA - BELLA-VISTA

25.000. — A MEDIA CUADRA DE Avenida El Salto, casita antigua 4 piezas, con 1.200 m², de arbórea y parque. — Ossandon.

27.000. — MEDIA CUADRA DE Avenida Recoleta, casa un piso bien tenida, comedor tres dormitorios, baño, dependencias, patio, con parque. — Deuda 8.000. — Ossandon.

28.000. — A DOS CUADRADAS DE Avenida Recoleta, casa moderna, 2 pisos, hall, comedor, escritorio, 2 y 4 dormitorios, baño, dependencias y patio, una cuadra. — Deuda 18.000. — Bandera 168.

35.000. — A UNA CUADRA DEL PARQUE Forestal, casas tenidas, chalet esquina, living, comedor, escritorio, 3 dormitorios, 2 baños, dependencias, jardín, patio, mirador y garaje. — Deuda 18.000. — Bandera 168.

35.000. — AVENIDA RECOLETA, a una cuadra de casas, una casa un piso, moderna, con comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias, patio, con parque. — Deuda 8.000. — Ossandon.

35.000. — A DOS CUADRADAS DE Avenida Recoleta, casa moderna, 2 pisos, hall, comedor, escritorio, 2 y 4 dormitorios, baño, dependencias y patio, una cuadra. — Deuda 18.000. — Bandera 168.

35.000. — AVENIDA RECOLETA, una casa un piso, 5 habitaciones, dependencias, baño, dependencias, patio, con parque. — Deuda 8.000. — Ossandon.

35.000. — A DOS CUADRADAS DE Avenida Recoleta, propiedad de 300 m², para industria de concreto. — Deuda 18.000. — Ossandon.

35.000. — CALLE RIO DE JANEIRO, casita antigua, 5 habitaciones, dos patios. — Deuda 2.000. — Bandera 168.

35.000. — CALLE FARISA, casa un piso, 5 habitaciones, baño, dependencias y patio. — Ossandon.

45.000. — A DOS CUADRADAS DE Avenida Recoleta, propiedad de 300 m², para industria de concreto. — Deuda 18.000. — Bandera 168.

50.000. — A UNA CUADRA DEL PARQUE Forestal, casas tenidas, chalet esquina, living, comedor, escritorio, 3 dormitorios, 2 baños, dependencias, jardín, patio, mirador y garaje. — Deuda 18.000. — Bandera 168.

50.000. — UN PASO DE PLAZA FUMELAR, chalet moderno, 2 pisos, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, sala, escritorio, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

55.000. — A MEDIA CUADRA DE Avenida El Salto, casita antigua 4 piezas, con 1.200 m², de arbórea y parque. — Ossandon.

55.000. — A UNA CUADRA DEL PARQUE Forestal, casas tenidas, chalet esquina, living, comedor, escritorio, 3 dormitorios, 2 baños, dependencias, jardín, patio, mirador y garaje. — Deuda 18.000. — Bandera 168.

60.000. — UN PASO DE PLAZA FUMELAR, chalet moderno 2 pisos, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

60.000. — INMEDIATO PLAZA FUMELAR, en Plaza Baquedano, residencia esquina moderna, 2 pisos, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — CALLE SAN VICENTE, esquina cerca de Blanco Encalada, casa un piso, sólida hall, comedor, escritorio, 2 dormitorios, baño, living, comedor, escritorio, 3 dormitorios, 2 baños instalados dependencias, jardines, terraza, garaje. — Deuda 9.000. — Bandera 168.

65.000. — CHILOE CASA UN PISO 140 m², comedor, sala, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, 2 patios, parrón y frutales. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL FUNICULAR en Plaza Baquedano, residencia esquina moderna, 2 pisos, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE CARMEN, casa moderna, 2 pisos, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL CLUB BIPICO, chalet moderno, 2 pisos, living, comedor, 2 dormitorios, baño, dependencias, patio, garaje. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE VICTORIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

65.000. — INMEDIATO AL PARQUE MATTIA, casa un piso, con 1.700 m² de jardines, arbórea, parque, hall, living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño, dependencias, terraza, dependencias, lavandería y bodega. — Deuda 2.000. — Ossandon.

</div



Asistentes al dinner dansant ofrecido en el Crillon por la señorita Loly Errázuriz y el señor Exequiel Balmaceda para despedirlos de su vida de solteros. Grabado aparecen las siguientes señoritas y jóvenes:

Loly Errázuriz, Exequiel Balmaceda, Jorge Balmaceda, Juan Ovalle R., Arturo Lamarca, Matías Astoreca, Juan de la Huerta, Enrique Rodríguez, José A. Lecaros y su hermano, Oscar Viel Balmaceda, Eugenio Lavin R., José R. de Aviles, Luis Ramírez B., Guillermo Cañamero, Alejandro Maturana Vergara, Sara Garretón Errázuriz, Raquel Gendarillas, Jorge Pérez y su hermano José Santa María, Antonia Valdés, Francisco Luis María Ovalle, Luis Mitrovich, Tere Brown, Raúl Echeverría, Lali Echeverría, Emilio Tagle, Pedro Vilchez, Raymond, Jaime Garín de la Huerta, Anita Mabel Raymond, Constanza Vicuña, Sergio Lulu Errázuriz C., María Teresa Balmaceda, Juan Zalles, Adriana Besa Pereira, Manuel Urrejola, Correa, Oscar Green, Eugenio Green, Nicolás Correa, Osvaldo, Carmen Montero, Hugo Risopatrón, Jorge Roble, Urzúa, José V. Gendarillas V., Madeleine M. Salvador Correa, Alejandro Errázuriz C., Covarrubias, Manuel Errázuriz C., Marta de Ferrer, Ernesto Ceballos, Carmen von Schroders, Víctor Garmazuri, Adriana Venegas, Pepa Echaurren, Eliana M. de Landes, Sara Barros.

ESTACIONES. — Un grupo de jóvenes subcampeones ofreció en los salones del Cocomibco -Atacama- a los señores José Pallas C. y el Peñafiel, por el éxito de sus estudios en la Es-

ENFERMOS. —

Restablecida, después de la operación a que fué sometida en el Pensionado del Salvador, la señorita Juana González viuda de Peñafiel.

cuela. Militar y Escuela de Farmacia, respectivamente.

Una gran obra de...

DE LA PAGINA

sobre camiones auto- que poseen todos los destinos y el porvenir de la patria".

Otro aspecto de esta interesante labor consiste en el establecimiento de baños termales para empleados y obreros.

Ha habilitado el Dopolavoro, las termas de Viterbo que disfrutan de justa fama en toda Italia, dotándolas de nuevas comodidades y servicios y las ha puesto al alcance de los dopolavoristas, quienes pueden aprovechar en esta forma de sus aguas y de sus baños de fangos radioactivos. En virtud de un convenio con los Ferrocarriles, los dopolavoristas pueden trasladarse a Viterbo con un descuento de 50 por ciento tanto para ida como para la vuelta.

No es menos interesante la organización de las vacaciones obreras, y la creación de los huertos jardines.

El Dopolavoro ha obtenido descuentos especiales en ferrocarriles y líneas de navegación y ha habilitado hoteles y refugios en costa y en la montaña para que los dopolavoristas puedan disfrutar de la naturaleza con sus familias, sea durante las vacaciones o en pequeñas excursiones de fin de semana.

Con el objeto de difundir la cultura, el Dopolavoro edita interesantes revistas, tipo magazín, que vendrá a muy bajo precio a los dopolavoristas.

Esas revistas contienen relaciones de viajes, críticas literarias y de arte, cuentos y leyendas, especialmente nacionales, páginas útiles al hogar, con diseños de muebles, ropa y bordados. Contienen también recetas y consejos para el establecimiento de pequeñas industrias y un resumen de los deportes y actividades del país.

Están impresas en buen papel y profusamente ilustradas. Como puede verse, nada se ha omitido para hacer gratis la vida, espiritual y materialmente hablando, a las que, en cualquier parte, se traspasen por el progreso y la grandeza de Italia.

Ha tenido, pues, toda la razón Mussolini, cuando ha dicho, referéndose a esta organización:

"El Dopolavoro es una institución de paz; que persigue una sublime misión de fraternidad, de amor y de civilización".

R. de la C.

"MUNDO SOCIAL"

M. C. R. ES PROPIEDAD
DE LAS ACTIVIDADES SOCIALES Y DIPLOMATICAS.

ADMINISTRACION: Santiago

Constitución 298 - Tel. 68508 Precio 8.00

Santiago - Chile Noviembre

SUMARIO:

ELLA SUS ANIVERSARIOS PATRIOS... 8

Y LA JUVENTUD... 9

LA CIUDAD ETERNA... 10

EXPOSICION UNIVERSAL DE ROMA... 12

TEATRO ITALIANO DE HOY... 12

LA REVISTA SE EJECUTÓ EN LA VIA DEL IMPERIO... 13

EL ARTE ACTUAL... 15

EL ARTE EN EL ARTE ACTUAL... 18

EL ARTE EN EL ARTE ACTUAL... 21

El asunto español sería estudiado en la Conf. de París

Principalmente sería abordado desde el punto de vista militar

LONDRES, 20. — (U. P.) — Se espera que la situación española sea discutida en las conversaciones franco-británicas que se realizarán en París en conexión con la cuestión de la cooperación militar. Como lo ha revelado la declaración del general Weygand, Francia está determinada a salvaguardar las comunicaciones con sus colonias.

A este respecto, se entiende que el Estado Mayor general francés está profundamente preocupado, pues teme que una victoria de los franceses traiga a Alemania e Italia una base estratégica potencial en España, desde donde no solo podría amenazar la frontera francesa, sino también obstruir el transporte de tropas coloniales francesas al continente Europeo.

POSSIBLES DIFICULTADES

En consecuencia, es posible que Mr. Chamberlain tropique con dificultades al presentar un plan para reconocer los derechos de belligerancia de los franceses. Como Francia rechazó el plan británico y llevó los derechos de belligerancia como precio del retiro de los combatientes extranjeros, parece que la única manera de reconocerle tales derechos es salir del marco del acuerdo de no intervención, el que ha constituido la base de la política británica frente al conflicto español.

LA COMISION NO INTERVENCIONISTA

Se informa que la Comisión de No Intervención que ha estado inactiva desde el verano, se reunirá en los primeros días de diciembre para considerar lo que debe hacerse en vista del fracaso del plan británico.

Señaló informaciones enviadas desde Bruselas, Bélgica, que vez decide retirarse de la Comisión por razones políticas internas. En tal caso, otras pequeñas potencias podrían seguir el ejemplo de Bélgica.

Fué beatificada la co-fundadora de María Auxiliadora

CIUDAD DEL VATICANO, 20. — (U. P.) Hoy, por tercera vez en 3 semanas, una Venerable ha sido elevada al rango de Beata. En efecto, en una misa mayor de la Basílica de San Pedro, fué beatificada la Venerable Madre María Domenica Mazzarello.

A las 17 horas se ofició un servicio especial en honor de la nueva Beata, en presencia del Papa y del Colegio de Cardenales y numerosos peregrinos procedentes de todos los países del mundo que llenaban la amplia Basílica que pudieron ver a Su Santidad, cuya llegada fué anunciada por un largo toque de las trompetas de pista, y que fue objeto de una cariñosa manifestación de parte de los presentes.

Una vez oficiado el servicio por Monsenher Delaporte, Obispo de Acqui, ciudad natal de María Domenica, el Papa salió de la Basílica, llevado en su silla restaurada; pero antes de abandonar el recinto, bendijo a la multitud.

MARIA DOMENICA MAZZARELLO

La Venerable Madre María Domenica Mazzarello fuó co-fundadora y primera superiora de la Institución de las Hermanas de María Auxiliadora.

La ceremonia de su beatificación fué la última de una serie de tres de la misma índole realizadas en noviembre. Las anteriores fueron las de la Beata María Rosello y de la Beata Francisca Corrini.

La Madre Mazzarello nació en el año 1837 en Mornese en la pequeña diócesis plamontesa de Acqui y, en su vida religiosa, fué guillada por su parroco local, don Juan Bosco, canonizado más tarde por Su Santidad Pío XI.

7 NIÑAS MURIERON PISOTEADAS EN UN TEATRO ECUATORIANO

RIANO. — (U. P.) Siete niñas murieron pisoteadas y 30 resultaron heridas y lastimadas en un pánico producido en el Teatro Eden durante una función a beneficio de las alumnas de la escuela de la Virgen de la Cinta, que una falsa alarma de incendio motivada por el fogueo de un fotógrafo que tomaba la forma de un nuevo intento contra las minas de mercurio del escenario.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror y huyeron hacia las puertas las cuales fueron cerradas por la policía con el propósito de conseguir que los asistentes volvieran a sus asientos.

Algunos de los asistentes nerviosos gritaron incendio provocando el pánico entre el elemento infantil que se levantó de sus asientos dominados por un instintivo terror

Diversas instituciones preparan manifestaciones a D. Pedro Aguirre Cerda

Acuerdos tomados por los gremios cinematográficos, de comerciantes minoristas y de partidos políticos

Damos a continuación las informaciones recibidas de las diversas instituciones, que organizarán manifestaciones en honor del Presidente Electo, don Pedro Aguirre Cerda.

LOS GREMIOS CINEMATOGRAFICOS

En cumplimiento de una resolución tomada en la última reunión llevada a efecto por el Sindicato Profesional de Operadores y Empleados de Teatros, una comisión pasó el sábado invitó a don Pedro Aguirre Cerda para la manifestación que el miércoles próximo a las 12 del día realizarán los Gremios y Empleados de Teatros en sus salones ubicados en Paseo 700.

El señor Aguirre contestó que asistiría al aniversario.

REUNION EN LA UNION DEMOCRATICA

Hoy, a las 21 horas, los socios de esta colectividad recibirán a don Pedro Aguirre Cerda, en el local que posee la Institución en Av. Matucana 738, con el fin de rendirle un homenaje por el triunfo obtenido en las urnas el 25 de octubre.

Se desarrollará un acto literario-musical a cargo del Conjunto de la Federación Cultural Obrera de Chile, que prestará desinteresadamente su concurso. Ofrecerá la manifestación el presidente del Club señor Demetrio Jofré.

PARTIDO RADICAL FEMENINO

Acuerdo en su última sesión in-

Cincuentenario del Partido Radical será celebrado el viernes en asamblea pública

Durante esta reunión harán uso de la palabra don Pedro Aguirre Cerda y don Gabriel González Videla

Según informaciones obtenidas ayer, el Partido Radical acordó postergar para el viernes próximo la celebración del cincuentenario del Partido Radical, con el objeto de poder efectuar la sesión solemne en un teatro de esta capital, que permita también al público concurrir a esta manifestación.

En esta reunión pública hablará el presidente del Partido, Diputado don Gabriel González, quien hará una documentada exposición

MANIFESTACION A DON ARTURO OLAVARRIA

Continúan los preparativos para la manifestación que se efectuará el 26 del actual, en honor de don Arturo Olavarria.

Concurrirán a este acto dirigentes de todos los Partidos del Frente Popular.

Las adhesiones continúan recibiéndose en el Club Radical.

DON MARIO HURTADO L. FUE ELEGIDO AYER REGIDOR EN CHANCO

CHANCO, 20. — Hoy se efectuó la elección municipal comp-

Bellas Artes

Salón Oficial del Estado de 1938

ORGANIZACION DEL SALON

El sábado 12 del presente mes, se clausuró el plazo de recepción de obras para la exposición anual de artes plásticas que organiza la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, en el que tiene el carácter de oficial, y que muestra la obra de mayor importancia realizada por los artistas nacionales y residentes extranjeros en el país.

El Comité organizador cerca de un millar de obras, las que fueron inscritas en las secciones de pintura, (fresco, pastel, acuarela y óleo); escultura (estatuaria de cortejo, bajo y alto relieve); dibujo y grabados; y artes aplicadas.

Concurrió a este Salón un promedio de cien artistas, con exposiciones interiores y muchos de ellos de una gran calidad artística que le dieron a este espectáculo plástico un relieve excepcional, y que supera en todos sus aspectos a las más importantes exposiciones colectivas de las realizadas en el país.

SELECCION DE OBRAS

El lunes 14 del presente se reunieron los exponentes citados por el Comité organizador, quienes aprobó la lista de las obras que se presentaron al Jurado, que solamente se ha concretado a día de hoy a esta importante exposición un aspecto estético, y no el de acuerdo con las condiciones de las exposiciones plásticas que existen en la juventud local. — (Correspondiente).

EL SALON IRA HACIA EL PUEBLO

Esta tradicional exposición anual de artes plásticas, tendrá desde su inauguración un carácter esencialmente popular, por lo cual marcará una nueva era en la realización de la obra de arte entre las más populares, desvinculadas hasta hoy del proceso cultural de la República.

En el acto inaugural se efectuaron los escrutinios, se proclamó el siguiente Jurado:

señor Isidro Cabezas, escultor; señor Laura Rodríguez, pintor; señor Julio Orsi de Zárate, escultor; señor Hipólito Lereau, pintor; señor Enrique Molina, pintor; señor Arturo Valencia, escultor.

El Jurado, en su acta, declaró:

que el Comité organizador ha

señalado que el Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-

spaldo a los artistas que han

obtenido los primeros lugares.

El Jurado ha designado en su re-</

ACTIVIDADES Gremiales

FESTIVAL DE PRIMAVERA SE REALIZARA EN EL COLISEO

Su producto se destinará al Desayuno y Ropero Escolar de la Escuela 98

Un interesante festival de Primavera prepara el personal de la Escuela N.º 98, de San Isidro 1876, para llevarlo a cabo en el Teatro Coliseo, el próximo sábado, a las dos de la tarde, con el fin de reunir fondos pro sostenimiento de sus obras sociales para el alumnado, como desayuno, almuerzo y ropero escolar.

REINA Y CORTE DE HONOR

En la Escuela indicada, familias de las alumnas y vecinos del sector, ha desempeñado gran entusiasmo la celebración de este festival y los nobles fines que tiene.

Se ha elegido Reina de la Fiesta Primaveral del colegio, a la señorita Ubertina I. y en su corte de honor, a las señoritas Fanny Santorum, Amelia Blasius, Sera Ulloa.

Los precios son muy modestos.

INSPICION DE CASAS DE PRESTAMOS

Remate de Prendas de Plazo Vencido

HOY LUNES 21 DE NOVIEMBRE

HORAS AGENCIA DIRECCION NUMEROS
9-30 LA PUEBLA BORJA 171 33855-35221 P 78364-79366
10-30 EL SOL AMERICANO, EX-
posición 40 63578-65166 P
15- EL COMETA BIELA, S. Diego 1785-63156-85482 46026-46070
16- EL TIGRE, San Diego 1886 82226-84513 P 32338-32695

MASANA MARTES 22 DE NOVIEMBRE

9-30 LA SANTA ROSA, San
Pablo 1988 91132-92186 P 35619-36170
10-30 EL NUEVO TIGRE, San
Pablo 2015 98904-2078 78515-78841
15- EL CONDOR, San Pablo
2268 94924-97894 17700-17740
16- LA GRAN VIA, San Pa-
blo 3098 2571-5899 48055-48388
HAT Vestidos, ternos de ropa, casimires, zapatos, lona, cris-
tales, maquinillas de coser, etc.

Las prendas estarán a la vista dos horas antes del remate

PAGO AL CONTADO.

EL INSPECTOR

Miércoles
23
Noviembre

REMADE DE ROPA

EN OFICINA MATERIZ DE LA

Caja de Crédito Popular

PASAJE CAPUCHINAS 762, ESQ. SAN PABLO 1140
Prestamos y depósitos durante el mes de MARZO de 1938,
por la OFICINA MATERIZ Y SUCURSALES NOS. 1 y 2.
RENOVACIONES: Solo se aceptan hasta hoy lunes 21.
EXHIBICION: Mañana martes 22, desde las 9.30 horas.
ENTREGA INMEDIATA

Remate Voluntario

COMPANIA 1289 OFICINA 6.

EL PRIMERO DE DICIEMBRE PROXIMO, A LAS 16 HORAS,
en el estudio del abogado don Guillermo Tapia C. y ante el Notario don Pedro Álvarez B., se rematará el Fondo

FONDO "EL PAQUITO".

situado frente al kilómetro 50 del camino pavimentado de Santiago a Melipilla. Tiene 28 hectáreas planas, abundantemente regadas y plantadas frutales, dos hectáreas de villa francesa, encaprichada. Buenas casas habitación, dos posesiones de inquilinos, estable para 30 vacas, galpón forraje, dos cuadras alfaldadas.

MINIMUM: 330.000 PESOS.

Boleta diez por ciento. Tiene deuda hipotecaria. Demás antecedentes, en el estudio indicado.

CAJA DE LA HABITACION POPULAR

PROYECTOS PUBLICOS

Población "Bernardo O'Higgins". Rancagua.

PROYECTOS ESPECIALES PARA LAS OBRAS DE PINTURA

Se solicitan propuestas públicas para las obras especiales de pintura de la Población "Bernardo O'Higgins" que la Caja de la Habitación construirá en Rancagua en los terrenos ubicados en el camino a Machalí.

La Población consta de 160 casas unifamiliares.

Las propuestas se abrirán el día lunes 26 del presente mes a las 15 horas, en la Oficina del Jefe del Depto. Técnico de la Caja de la Habitación en Santiago.

Podrán presentarse a estas propuestas los contratistas generales de 1a, 2a y 3a categorías y los contratistas especialistas inscritos en el Registro correspondiente de la Caja, con 10 días de anticipación, a lo menos, a la fecha de la apertura de las propuestas.

Bases y antecedentes están a disposición de los interesados para su consulta o adquisición en la Secretaría del Depto. Técnico de la Caja, Av. Bernardo O'Higgins N.º 1489, Santiago, diariamente de 15 a 17.30 horas, a contar desde la fecha.

EL DIRECTOR.

PROYECTOS

La Caja de Seguro Obligatorio solicita propuestas cerradas para la ejecución de las obras de alcantarillado y colocación de artefactos sanitarios, en su edificio de Renta que construye en el Barrio Civico.

Para participar en la licitación, las firmas interesadas deberán estar inscritas en la Primera Categoría del Registro de Contratistas de la Dirección de Alcantarillado de Santiago y en el de la Sección Arquitectura de la Caja de Seguro Obligatorio, a lo menos con cinco días de anticipación a la apertura de propuestas.

Las propuestas se abrirán a las 16 horas del día Jueves 10 de Diciembre 38, en las Oficinas de la Sección Arquitectura (San Martín 367), de cuya Secretaría pueden ser retirados los planos y demás antecedentes, todos los días hábiles, entre 11 y 12 horas.

EL ADMINISTRADOR GENERAL.

Labores de la Esc. de Sastres y del Cons. Nacional de Cultura Obrera preocupan a Central M. de Chile

Cooperación a las veladas y conferencias en las Sociedades. — Acuerdos relacionados con la elección de Consejero Obrero del Banco Central. — Se resolvió propiciar la unión de las diversas instituciones mutuales de la capital y provincias

Bajo la presidencia del titular Adán Verde Ramo, se reunió el Consejo de la Central Mutualista, presidido por el secretario Marcial Cáceres U., con asistencia de los secretarios, Miguel L. Flores, Lautaro Valdivieso Vallejo, del tesorero Roberto Correa R. de los secretarios, Mauro Polgar, Pedro León Ruiz, Jorge Olivares, y se tomaron los acuerdos siguientes:

OBRA DE LA ESCUELA DE SASTRES

Se acordó aprobar en todas sus partes la cuantía fija por el presidente sobre la Escuela de Sastres establecimiento que se preocupa de la educación y enseñanza de la profesión de sastre a fin de que los jóvenes que recorren esta Escuela, tengan los medios suficientes para enfrentar a la vida. Sobre la asistencia al Rotativo Club, donde se efectuó un acto en homenaje a la mutualidad

se dejó especial constancia de la

reunión

de

los

se

re

Suplemento Deportivo

Delegación brasileña al torneo sudamericano de Ciclismo



Joaquim Peixoto, uno de los mejores ciclistas de la delegación brasileña.

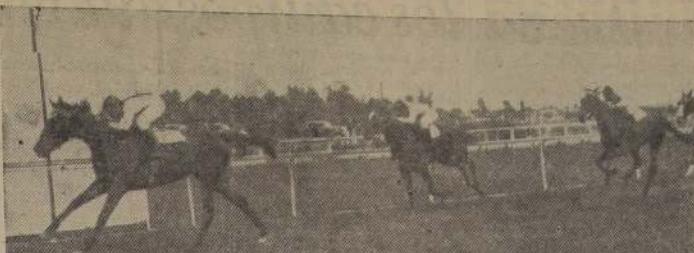
Y VENDRÁN

de corredores

campión

Palais Royal hizo walk over en el "P. de Gales"

table producto corrió las más distancias, aclamado por todo el público que fué al Club currió Tyrone Power

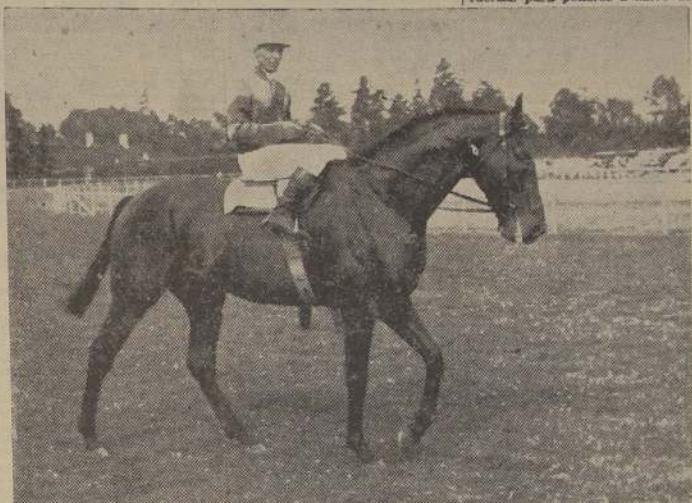


Sandala posterga al gran favorito Tempranero, en la tercera carrera para tres años ganadores; tercero fué Procura.



Senda, abierto a media gancha, se adjudica la milla de cuarta hora, sobre Gualemu e Ismailow, sus únicos contendores.

VISOS DE INTERES PRESENTO LA CARTILLA VESPERTINA LA CATEDRA VIO IMPONERSE A LA MAYORIA DE SUS FAVORITOS



El crack Palais Royal, después de su "walk over" en el "Príncipe de Gales", regresa al pesaje entre los vitoryes de la multitud.

EN BUEN ESTILO GANO IMAGINARIA LA INICIAL

Como punto de partida estaba la serie B del premio Kent, sobre 1.200 metros, para tres años no ganadores, la que se realizó el día 10 de noviembre en el punto 1.800 metros.

En la pista quedó el punto 1.800 metros.

Y CANTER

La cuarta carrera y en

los momentos que llega-

ron al Club Hípico, el

Palais Royal se hizo

la placa, saudando

la pista, quedando

el punto 1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

que se realizó el punto

1.800 metros.

Y CANTER

Cap. Vilches de la Escuela Militar venció en el recorrido de destreza

En recorrido de potencia triunfó Cap. A. Fernández

Finalizó ayer el Concurso Hípico de los alemanes

Un todo brillo se dio término ayer, en el jardín de saíto del Deutsches Sport Verein, al tradicional Concurso Hípico Anual de esta institución, ante un público numeroso que aplaudió una vez más la destreza de nuestros jinetes civiles y militares.

Los resultados fueron los siguientes:

5.º prueba: Premio Casa "Ehni". Recorrido contra el tiempo sobre los obstáculos con altura máxima de 1.10 metro y ancho de 3 metros, para infantiles hasta 15 años inclusive, en caballos particulares, participaron 12 miembros de sus respectivas instituciones.

1.º Señor Walter Wagner del Deutsches Sport Verein en "Polarvista", una falta. Tiempo: 1 minuto 7 segundos 1.º quinteto.

2.º Señor Harald Fuchs del Deutsches Sport Verein en "Tenni". Una falta. Tiempo: 1.10.

3.º Señor Ernesto Wagner del Deutsches Sport Verein en "Jiama", una falta. Tiempo: 1.12 4.5.

6.º prueba: Premio "Consul W. Reichmann" — Recorrido de potencia sobre 6 obstáculos con altura mínima de 1.30 y máxima de 1.50 metros, ancho máximo 4.50.

1.º Capitán señor Armando Fernández de la Escuela de Caballería en "Pipirigallo".

2.º Teniente coronel señor Julio Silva de la Escuela de Caballería en "Andina".

3.º Capitán señor Enrique Ortiz del Regimiento Canadienses, en "Luna".

4.º Capitán señor Raúl Monti de la Escuela de Caballería, en "Pionero".

7.º prueba: Premio "Casa Batory". Recorrido reglamentario contra el tiempo, sobre 11 obstáculos. Altura máxima: 1.30 y ancho máximo de 3.50 metros. Handicap, peso 70 kilos.

1.º Capitán señor Humberto Vilches de la Escuela Militar, en "Pichungo". 0 faltas. Tiempo: 1 minuto 26 segundos.

2.º Señor Renato Abbott del Stade Français, en "Rudio", 1 falta. Tiempo: 1.19 2/5.

3.º Capitán señor Alberto Echaurri de la Escuela de Caballería, en "Camagüey". 1 falta. Tiempo: 1.22 2/5.

4.º Capitán señor Luis Pérez de la Escuela Militar, en "Polarca". Tiempo: 1.23 3/5.

8.º prueba: Premio "Oscar Basuñán" — Recorrido contra el tiempo sobre 15 obstáculos. Altura máxima: 1.30, ancho 3.50.

1.º Capitán señor Humberto Vilches de la Escuela Militar, en "Pichungo". 0 faltas.

2.º Señor Renato Abbott del Stade Français, en "Rudio".

3.º Teniente coronel señor Julio Silva de la Escuela de Caballería en "Andina".

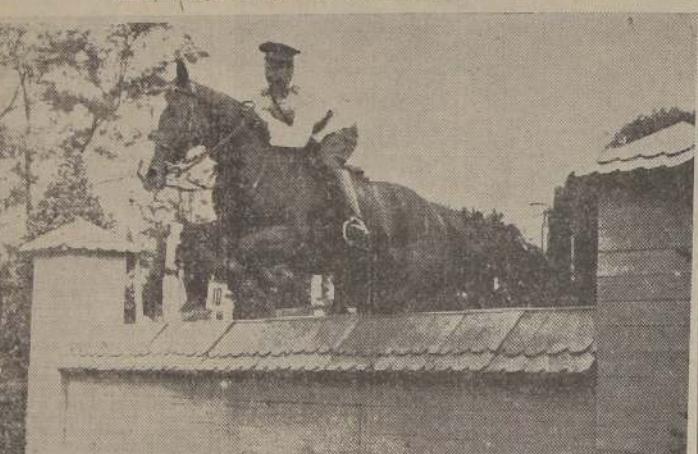
4.º Teniente señor Ramón Uribe de la Escuela de Caballería, en "Dique".

Ganador: equipo del Stade Français, compuesto por la señora Pitti de Fusco, en "Moro"; señor Alfredo del Río, en "Rudio" y señor Renato Abbott, en "Sobrío".

Recibió, además, el premio correspondiente a la mejor amazona,



Equipo del Stade Français, que triunfó en el recorrido sobre 12 obstáculos. En primer término, la mejor amazona, señorita Kahne Haase, del Club Alemán.



Capitán Armando Fernández, de la señorita Kahne Haase, del Deutsches Sport Verein, vencedor del recorrido de Potencia,



Señorita Carmen Rodríguez, que hizo un espléndido recorrido en "Africano".

Disciplina y sacrificio en los deportes

Los deportistas saben lo que significa el sacrificio de la disciplina (Cable de Londres)

La prensa acaba de publicar un cablegrama de Londres, trayendo la grata noticia de que treinta y siete destacados campeones ingleses de diferentes deportes, acaban de emitir una solemne declaración para recomendar el resarne moral de la Inglaterra, y conseguir volverla a su grandeza, creando un nuevo espíritu de caballería y generosidad entre los pueblos del mundo, por medio de las prácticas deportivas; agregan que los deportistas saben lo que en realidad significa los sacrificios y la disciplina, y reconocen que a ellos les corresponden las responsabilidades de encabezar esta cruzada de mejoramiento moral y corporal.

Esta magnífica declaración de los campeones ingleses es un fino y energético llamado a la juventud de todos los países del orbe, pues sus claves palabras vienen primitivas, con todo un pasado de grande y correcta actuación en las pistas y canchas atléticas, y cuya hermosa finalidad, es una hora para los iniciadores de este movimiento educativo y moral en perspectiva.

Los verdaderos amantes de la cultura física pueden experimentar una enorme satisfacción de que sus acciones corporales se reconozcan universalmente como determinantes precisas en la formación integral de los buenos ciudadanos, y que la disciplina, a que ha debido someterse desde las primeras lecciones de gimnasia del más modesto de los instructores hasta la consecución de las proezas que han de conmocionar como el campeón, tiene una importancia definitiva para la formación de futuros buenos ciudadanos.

Los duros entrenamientos a que están constantemente sometidos los aficionados que aspiran a una figuración dentro del conjunto de sus actividades, han aprendido por las experiencias y los consejos, que antes de presentarse a la prueba consagratoria, deben forzadamente sujetarse a la rigurosa disciplina que es indispensable para colocarse al máximo de las condiciones corporales, y que toda relajación proyectada por sus profesores, les va a ser fatal para el logro deseado sus aspiraciones.

Que los sacrificios que impone los entrenamientos y la disciplina en la preparación de los cuerpos los van a cond

Resultado del 10.º Torneo Provincial de Tiro Escolar de las Escuelas Primarias

Puntos	
1.º Escuela N° 5 de Santiago, con .	263
Equipo compuesto por: Marcos González, René Hernández, Germán González, Ernesto Heredero y Max Rodríguez.	
Puntos	
2.º Escuela N° 5 de Isla	242
Equipo compuesto por: Pablo Maulen, Juan Vidal, Armando Alarcón, Enrique Martínez, Francisco Cabrera.	
Puntos	
3.º Escuela N° 1 de Me	219

nos a entusiasmos, y todos aquellos que no están francamente capacitados para actuar con toda la generosidad y correción que estas actividades exigen, no deben ser admitidos en estas competencias respectivas.

Seguiremos que también, estos entusiasmos incluidos en las canchas deportivas, van a servir de brisa para el mejor comportamiento, en sus relaciones del futuro.

La solemne declaración de los campeones ingleses ha de ser muy bien comprendida y aceptada sin reticencia por los deportistas de la afición chilena, y perdiéndose de todo su gran importancia, han de tratar de imitarlos y difundir estas ideas para conseguir por medio de los sanos deportes un mayor rearme moral que traga días de grandeza para la patria, y sea un galardón de sus culturas.

EDUARDO MUÑOZ, de la Comisión de Propaganda de la Federación Atlética de Chile.

LUIS LORCA MELENDEZ, de la Comisión de Propaganda de la Federación Atlética de Chile.

1.º Ernesto Heredero, con Esc. N° 5 de Santiago.

2.º Eduardo Pulido, con Esc. N° 12 de Santiago.

3.º Guillermo Aráez, de la Escuela N° 5, Líchez.

4.º Armando Alarcón, de la Escuela N° 1, Malpilla.

5.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

6.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

7.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

8.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

9.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

10.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

11.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

12.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

13.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

14.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

15.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

16.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

17.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

18.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

19.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

20.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

21.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

22.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

23.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

24.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

25.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

26.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

27.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

28.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

29.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

30.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

31.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

32.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

33.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

34.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

35.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

36.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

37.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

38.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

39.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

40.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

41.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

42.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

43.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

44.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

45.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

46.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

47.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

48.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

49.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

50.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

51.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

52.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

53.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

54.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

55.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

56.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

57.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

58.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

59.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

60.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

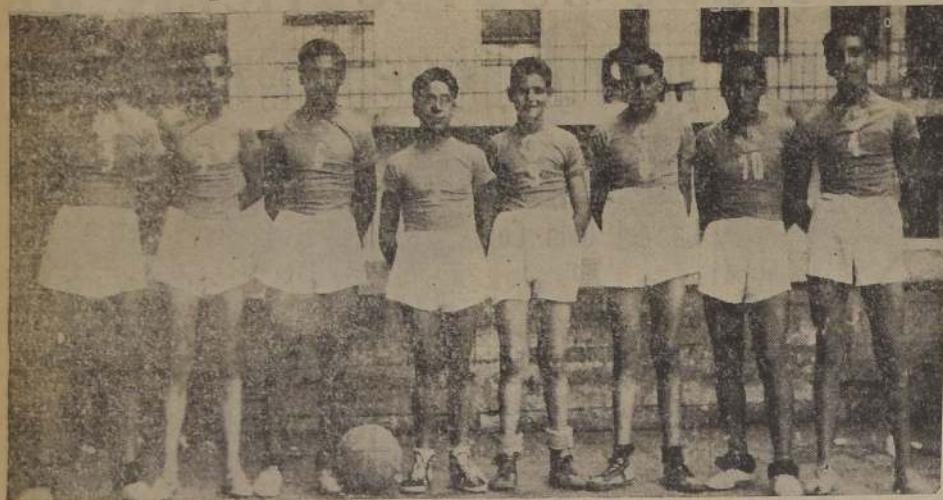
61.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

62.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

63.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

64.º Raúl Muñoz, de la Escuela N° 1, Malpilla.

Son campeones juveniles en basketball



Jugadores del equipo juvenil del Comercio Atlético, que han tenido una destacada actuación en la competencia organizada por la Asociación de Basketball de Santiago, constituyendo sus presentaciones triunfos consagratorios, que les mantienen invictos y con un record de puntos, muy difícil de igualar, aun por equipos adultos.

Han jugado cinco partidos, venciendo al Colombia, 12 por 76; a la Y. M. C. A., 20 por 45; al Sírio, 16 por 72;

Arbitros venció a Delegados en tradicional contienda de ayer en Vitacura

Por la rueda El Viajante triunfaron Juventud Chilena y Vilches

Brillante tarde deportiva se cumplió ayer en los campos de la Asociación Deportiva Provincial "Manuel Atala", donde se efectuaron los lances protagonizados por su competencia oficial, rueda "El Viajante". Las canchas de Vitacura se vieron concurrencia más por aficionados y atendidos especialmente por los tradicionales partidos entre Arbitros y Delegados, y la definición por la Coja Roberto Morales, que la disputaron los cuadros Jorge Figueroa y Unión Brilla. Los encuentros se desarrollaron en forma entusiasta y árbitro larense en forma entusiasta y árbitro larense.

Por la COPA ROBERTO MORALES

A las 14.15 horas, entraron a la cancha N.º 2 los equipos de cuarta división del Jorge Figueroa con Unión B-15, a disputar la Copa Roberto Morales.

El encuentro terminó con el siguiente score Figueroa 2, Unión Brilla uno. Los vencidos se adjudicaron con este triunfo la Copa Roberto Morales, y fueron así: Orellana, Bustamante, E. Espinosa, Farías, A. Espinoza, Fredes, Barrios, Mauriquez, Méndez Durán y S. Toller. Dirigió el señor Mauricio Yáñez.

JUVENTUD CHILENA DERROTA AL GMA BALBOA

Este encuentro de la división de honor se resolvió con el triunfo del Juventud Chilena, quien derrotó en un buen partido al Gma. Balboa por la cuadra mínima. El lance cerrado a la concurrencia, y evidenció la superioridad del Juventud Chilena, Dirigió el señor Juan Faúndez.

VILCHES DERROTA AL DFP. PORTUGAL

Esquivel Vilches triunfo sobre el DFP. Portugal en disputa de la Copa Municipalidad de I-

a la Universidad de Chile, 19 pro 98, que hacen un total de puntos en su favor de 336 por 72 en contra. Es un record que había en forma elocuente del progreso del basketball en la capital, y de la reserva juvenil y disciplinada que viene formando la Santiago en los diversos clubes de la capital. En este caso particular, es el Comercio Atlético el club al que aguarda un buen porvenir en este deporte.

Forman en el equipo del Comercio Atlético los jugadores Amador Freire, Eduardo Flashear, Luis Guzman, Agustín Aguilar, Jorge Córdova, Gregorio Brilovich, Manuel Maza, Vicente Ruiz y Mario Garrido.

El jueves próximo en la noche, jugarán la final de campeonato con el Deportivo Famae, en la cancha de Gálvez 1276.

dio de Salgado, quien recibe un centro ajustado de Castro, intercepta Funesalda, y nuevamente recibe Salgado rematando la jugada desde diez metros con un potente tiro que Pisarro no pudo detener. Los Arbitros proclamaron con gran entusiasmo y trascendencia que aumenta el score 15 minutos más tarde. Moreno fué estorbo en el que se mató la jugada recibida del Calquin, terminando la etapa inicial con esta cuenta: Delegados 1 gole, Arbitros 2.

El segundo tiempo se jugó con mayor entusiasmo, pero se hizo más notoria la superioridad de los Arbitros. En el cuadro de los Delegados se notan algunos cambios, con lo que lejos de conseguir un mayor rendimiento se pasó a la defensiva, especialmente en sus remates, los que caían de rejas y excedieron sus

Delegados: A. Piñeiro, A. Arroyo, Balmaceda, Tapias, Oscar Balmaceda, Bello, Almirante Pizarro, García Peña, Guillermo Reyes y Moreno. Arbitros: Fuentes, L. Moraga, Pérez, Cárdenas, Funesalda, Morales, Castro, González, Salgado, Calquin y Moreno. Corresponden a los balones a sus adversarios y los manejaron a su voluntad, pero a su suerte la cuenta.

SE CITA AL EQUIPO DE LOS ARBITROS

Para el miércoles próximo, a las 19.30 horas, se cita al equipo de los Arbitros, en el diario "LA NACION".

El próximo domingo se proceguirán los festivos con un picnic que se servirá en la quinta de don Felipe Torres, ubicada en la Avda. Vitacura, terminando los festejos con un baile social.

Se recomienda a los señores delegados y Arbitros inscribirse a la brevedad posible en la secretaría de Fco. Bilbao 721, pues el próximo jueves expira el plazo para dicho objeto.

ESTRECHAMENTE SE IMPUSO LOS GUINDOS

Ocuparon la cancha en seguida los equipos de Los Guindos e Iriarte Hnos. Este match fué su-

perior en interés al primero, no solo por lo movido y variado que estuvo el juego, sino más bien por las frecuentes reclamaciones que experimentó el marcador.

Siguiendo su serie de buenas presentaciones, el team de Los Guindos consiguió una nueva y laboriosa victoria imponiéndose esta vez por la estrecha cuenta de 4 tantos a 3. El primer half time finalizó con el score de 2-1 en favor del vencedor, y siempre mantuvo una leve ventaja que, con toda justicia, lo llevó finalmente al triunfo. Con esta performance el "once" de Los Guindos asegura su chance para las finales de este importante torneo de alto interés.

MERITORIO TRIUNFO DEL M. TRANVIARIO

Iniciaron la reunión los primeros conjuntos del Mecánico Tranviario y Deportivo Ecuador que, dado el equilibrio de fuerzas que dejaron ver a lo largo de los dos períodos, protagonizaron un match de alto interés.

Los honores del triunfo correspondieron al Mecánico Tranviario, en forma por lo demás justa, por la cuenta de dos tantos contra cero, evidenciando el vencedor que atravesó por un espaldón momento y que tiene muchas expectativas en cuanto a ocupar un puesto privilegiado en las ruedas decisivas.

ESTRECHAMENTE SE IMPUSO LOS GUINDOS

Ocuparon la cancha en seguida los equipos de Los Guindos e Iriarte Hnos. Este match fué su-

Maturana derrotó en reñido match al Deportivo Vivero por tres goals a uno

Especial lucimiento alcanzaron los partidos por el Campeonato de "El Viajante". — M. Tranviario venció al Ecuador y Los Guindos a Iriarte Hnos. — La próxima rueda

Tal como se presumía, la reunión footballística del sábado en la cancha N.º 1 de la Escuela de Artes alcanzó especial lucimiento, dado el desarrollo interesante de cada uno de los partidos. Los tres encuentros correspondían a los cuartos de finales del campeonato de primavera que con verdadero éxito está efectuando la Maestria "El Viajante".

MERITORIO TRIUNFO DEL M. TRANVIARIO

Iniciaron la reunión los primeros conjuntos del Mecánico Tranviario y Deportivo Ecuador que, dado el equilibrio de fuerzas que dejaron ver a lo largo de los dos períodos, protagonizaron un match de alto interés.

Los honores del triunfo correspondieron al Mecánico Tranviario, en forma por lo demás justa, por la cuenta de dos tantos contra cero, evidenciando el vencedor que atravesó por un espaldón momento y que tiene muchas expectativas en cuanto a ocupar un puesto privilegiado en las ruedas decisivas.

ESTRECHAMENTE SE IMPUSO LOS GUINDOS

Ocuparon la cancha en seguida los equipos de Los Guindos e Iriarte Hnos. Este match fué su-

Equipo del Metro vuelve a puntear Competencia de la Asociación Teatral

En segunda rueda venció al Ideal Selecta: 4 por 0

Cinematográfica ha venido al Real-Santiago, y empatado con el Central-Imperio. — Próximos lances

Interesantes encuentros de football, se han venido desarrollando en la semana última, con ocasión de jugarse los encuentros de la segunda rueda de la competencia organizada por la Asociación Teatral, en disputa del Trofeo Metro Goldwyn Mayer, que en la primera fue ganada por el conjunto del Teatro Metro.

HUBO UN EMPATE

En el primero de los encuentros realizados, actuaron los cuadros del Compañía Cinematográfica y Central Imperio, partido que tuvo lucidas acciones, y en los que los equipos igualaron posiciones a los goles por lado.

Fue lógico el resultado del match, al fin cuando el Central Imperio, se mostrara por momentos más eficiente.

METRO EN EL CLASICO

Luego, después, se realizó el partido entre los equipos del Ideal Selecta y Teatro Metro, ambos los campeones de la primera rueda, constituyendo el match un "clásico" del deporte teatral.

En realidad, el conjunto del Metro, es muy superior a los de



Interesantes encuentros de football, se han venido desarrollando en la semana última, con ocasión de jugarse los encuentros de la segunda rueda de la competencia organizada por la Asociación Teatral, en disputa del Trofeo Metro Goldwyn Mayer, que en la primera fue ganada por el conjunto del Teatro Metro.

HUBO UN EMPATE

En el primero de los encuentros realizados, actuaron los cuadros del Compañía Cinematográfica y Central Imperio, partido que tuvo lucidas acciones, y en los que los equipos igualaron posiciones a los goles por lado.

Fue lógico el resultado del match, al fin cuando el Central Imperio, se mostrara por momentos más eficiente.

METRO EN EL CLASICO

Luego, después, se realizó el partido entre los equipos del Ideal Selecta y Teatro Metro, ambos los campeones de la primera rueda, constituyendo el match un "clásico" del deporte teatral.

En realidad, el conjunto del Metro, es muy superior a los de

los de la primera rueda.

COMPASIA AL REAL

Finalmente, hubo el match, entre los cuadros del Compañía Cinematográfica y Real Santiago.

No se esperaba que el score fuese tan abultado, pero el trabajo y esfuerzo de los jugadores del Metro, permitieron un rendimiento de acuerdo con sus condiciones, que deben continuar mostrando, en sus próximos compromisos.

COMPASIA AL REAL

Finalmente, hubo el match, entre los cuadros del Compañía Cinematográfica y Real Santiago.

No se esperaba que el score fuese tan abultado, pero el trabajo y esfuerzo de los jugadores del Metro, permitieron un rendimiento de acuerdo con sus condiciones, que deben continuar mostrando, en sus próximos compromisos.

JUEGA EL ORIENTE

En el programa del miércoles próximo, se tocará debutar al conjunto del Teatro Oriente, uno de

los cuadros que se decidieron favorablemente a los primeros nombrados por la mínima diferencia, 1 por cero.

Fue un partido, en que se pudo apreciar un notable progreso en las filas del Real Santiago, que ha logrado formar cuadro de mayor eficiencia, que el presentado en la primera rueda.

En el presente, el conjunto del Teatro Oriente, que juega en su debut con el Chilena Condor, sus dirigentes señores Miguel Concha y Roberto Valle.

Los cuadros que se decidieron favorablemente a los primeros nombrados por la mínima diferencia, 1 por cero.

Fue un partido, en que se pudo apreciar un notable progreso en las filas del Real Santiago, que ha logrado formar cuadro de mayor eficiencia, que el presentado en la primera rueda.

En el presente, el conjunto del Teatro Oriente, que juega en su debut con el Chilena Condor, sus dirigentes señores Miguel Concha y Roberto Valle.

Los cuadros que se decidieron favorablemente a los primeros nombrados por la mínima diferencia, 1 por cero.

Fue un partido, en que se pudo apreciar un notable progreso en las filas del Real Santiago, que ha logrado formar cuadro de mayor eficiencia, que el presentado en la primera rueda.

En el presente, el conjunto del Teatro Oriente, que juega en su debut con el Chilena Condor, sus dirigentes señores Miguel Concha y Roberto Valle.

Los cuadros que se decidieron favorablemente a los primeros nombrados por la mínima diferencia, 1 por cero.

Fue un partido, en que se pudo apreciar un notable progreso en las filas del Real Santiago, que ha logrado formar cuadro de mayor eficiencia, que el presentado en la primera rueda.

En el presente, el conjunto del Teatro Oriente, que juega en su debut con el Chilena Condor, sus dirigentes señores Miguel Concha y Roberto Valle.

Los cuadros que se decidieron favorablemente a los primeros nombrados por la mínima diferencia, 1 por cero.

Fue un partido, en que se pudo apreciar un notable progreso en las filas del Real Santiago, que ha logrado formar cuadro de mayor eficiencia, que el presentado en la primera rueda.

En el presente, el conjunto del Teatro Oriente, que juega en su debut con el Chilena Condor, sus dirigentes señores Miguel Concha y Roberto Valle.

Los cuadros que se decidieron favorablemente a los primeros nombrados por la mínima diferencia, 1 por cero.

Fue un partido, en que se pudo apreciar un notable progreso en las filas del Real Santiago, que ha logrado formar cuadro de mayor eficiencia, que el presentado en la primera rueda.

En el presente, el conjunto del Teatro Oriente, que juega en su debut con el Chilena Condor, sus dirigentes señores Miguel Concha y Roberto Valle.

Los cuadros que se decidieron favorablemente a los primeros nombrados por la mínima diferencia, 1 por cero.

Fue un partido, en que se pudo apreciar un notable progreso en las filas del Real Santiago, que ha logrado formar cuadro de mayor eficiencia, que el presentado en la primera rueda.

En el presente, el conjunto del Teatro Oriente, que juega en su debut con el Chilena Condor, sus dirigentes señores Miguel Concha y Roberto Valle.

Los cuadros que se decidieron favorablemente a los primeros nombrados por la mínima diferencia, 1 por cero.

Fue un partido, en que se pudo apreciar un notable progreso en las filas del Real Santiago, que ha logrado formar cuadro de mayor eficiencia, que el presentado en la primera rueda.

En el presente, el conjunto del Teatro Oriente, que juega en su debut con el Chilena Condor, sus dirigentes señores Miguel Concha y Roberto Valle.

Los cuadros que se decidieron favorablemente a los primeros nombrados por la mínima diferencia, 1 por cero.

Fue un partido, en que se pudo apreciar un notable progreso en las filas del Real Santiago, que ha logrado formar cuadro de mayor eficiencia, que el presentado en la primera rueda.

En el presente, el conjunto del Teatro Oriente, que juega en su debut con el Chilena Condor, sus dirigentes señores Miguel Concha y Roberto Valle.

Los cuadros que se decidieron favorablemente a los primeros nombrados por la mínima diferencia, 1 por cero.

Fue un partido, en que se pudo apreciar un notable progreso en las filas del Real Santiago, que ha logrado formar cuadro de mayor eficiencia, que el presentado en la primera rueda.

En el presente, el conjunto del Teatro Oriente, que juega en su debut con el Chilena Condor, sus dirigentes señores Miguel Concha y Roberto Valle.

Los cuadros que se decidieron favorablemente a los primeros nombrados por la mínima diferencia, 1 por cero.

Fue un partido, en que se pudo apreciar un notable progreso en las filas del Real Santiago, que ha logrado formar cuadro de mayor eficiencia, que el presentado en la primera rueda.

En el presente, el conjunto del Teatro Oriente, que juega en su debut con el Chilena Condor, sus dirigentes señores Miguel Concha y Roberto Valle.

Los cuadros que se decidieron favorablemente a los primeros nombrados por la mínima diferencia, 1 por cero.

Fue un partido, en que se pudo apreciar un notable progreso en las filas del Real Santiago, que ha

aparecido en EE. UU.
novedades de interés

de un sistema de calefacción, un gato eléctrico y nuevos caños flexibles

Los inventos patentados más interesantes, las que se han seguramente, en el momento actualmente difundidas, la que se ha ahora, la que se ha importado por una importante norteamericana. La única mencionada es la de un sistema de calefacción, un gato eléctrico y nuevos caños flexibles

que se utiliza el gato de escape, se mantiene a temperatura constante mediante sistema de control. El calor llega a un radiador y circula por vías del automóvil. Al regresar a la unidad donde se convierte en vapor, según se asegura, es suficiente y proporciona el calor deseado, elevada

seguridad recién adquirida

anunciado ha sido muy

funciona por medio

el sistema de suministro

de la batería del coche,

según se menciona más

con la mayor comodidad

automóvil cuando sea

se requiere algún

reparación de la parte

que se requiere

Un desarrollo brillante alcanzó la competencia entre chilenos y peruanos

UN TRIO FORMIDABLE...



Brillantes proporciones alcanzó la reunión pugilística de anoche en el ring del Estadio Chileno, la que tenía por base seis peleas entre pugilistas peruanos y chilenos.

El público respondió y con este motivo el festival se vio concurrido y animado por entusiastas que contribuyeron a darle al espectáculo mayor animación y colorido.

Anotamos la presencia del embajador del Perú, Excmo. señor Rafael Beltrán, quien estaba acompañado de algunos miembros de la Embajada.

Se inició la reunión con algunos encuentros preliminares, después de los cuales fueron presentados en el ring los campeones Francisco Bahamonde y Guillermo López, y quienes el público saludó en forma entusiasta.

EL PRIMER MATCH

A continuación ocuparon el ring los aficionados de peso mosca, Alberto Rodríguez, Perú y René Torrealba, Chile.

Este encuentro tiene especial importancia por intervenir en él el vicecampeón panamericano

GARRIDO Y SILVA VENCIERON A LOS PERUANOS MESONE Y QUIROZ. — LOS PESOS PESADOS ULRICH Y ESPINOZA EMPATARON EN UN MATCH REÑIDO

que debía enfrentar a un peleador nuestro de reconocida valentía y resistencia.

Los tres rounds fueron bravamente disputados. El pugil peruanos, ocupante de mayores conocimientos técnicos, evidenció una superioridad manifiesta sobre el peso mosca chileno, dando la impresión de superioridad en su mejor estilo, precisión en el golpe, poder físico, etc.

La valentía y vitalidad de To-

EMPATARON LOS PESOS GALLO

A continuación se enfrentaron los aficionados de peso gallo, Abelardo Latorre, actual campeón sudamericano y Orlando Saavedra, chileno.

Como el encuentro anterior, éste de los peso gallo fue interesante y disputado con valentía. El amateur peruanos evitadamente agotado por el peso de un campeonato como el panamericano y con un largo viaje, no alcanzó, no obstante su entusiasmo, a confirmar sus méritos y antecedentes, pero a pesar de esto su presentación fue meritaria, pues le correspondió actuar ante un multitudinario entusiasta y que ya al ring siempre dispuesto a luchar con valentía.

Es así que por momentos dominó el chileno, sin que su adversario dejara de combatir con ardor, dando así al encuentro momentos de emoción y lucimiento.

Durante los tres rounds pelearon con rapidez y buena técnica, siendo el match declarado en empate, fallo que el peruanos se merecía, por su entusiasmo y espíritu deportivo.

Saavedra hizo una presentación meritaria, respondiendo en esta forma a las expectativas que en él se habían cifrado.

VALDES EMPATÓ A VERGARA

Máximo Valdés, del Perú y José Vergara, de Chile, hicieron la tercera pelea de la noche, encuentro que respondió a las expectativas y al cartel de los pugilistas.

Valdés, un peleador bastante agresivo, de buena técnica y valiente, sostuvo un primer round en que fue dos veces sorprendido por la derecha de Vergara y sin duda sintió el efecto de la potencia del golpe de su rival.

En la tercera vuelta Valdés y Vergara se empeñaron en una lucha tenaz, luciendo buen estilo y resistencia y la campana los sorprendió cuando ambos combatían con fuerza.

El match fue declarado en empate, fallo que en realidad a nuestro juicio perjudicó ligeramente al peruanos que logró mayor número de puntos en los dos rounds finales.

GARRIDO GANO A MESONES

La pelea de los pesos livianos fue menos lucida que las anteriores y sin cuando Luis Mesones, del Perú y Pablo Garrido, de Chile, se empeñaron por ofrecer una lucha emocionante, solo lo lograron en algunos pasajes del match y especialmente en el último round que fue donde trabajaron con más decisión.

El chileno con mejores conocimientos técnicos se impuso en los tres rounds, siéndole adjudicado el match en justicia.

SILVA GANO A QUIROZ

Los pesos medio pesado Vicente Quiroz, del Perú, y Pedro Silva, de Chile, hicieron una lucha monotonía en sus desplazamientos y en sus movimientos defensivos y ofensivos. Habil, con rudimentos bien asimilados en el round final.

En este sentido muy rápido para su edad, sin embargo, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.

En el round final, el chileno logró una victoria, pero no sin sufrir una herida en la cara.