

Dice Bernstein en la NU:

13 Mil Bolivianos Gozan de Libertad en Chile

DIJO QUE ERA INDISPENSABLE QUE BOLIVIA SE ABSTENGA DE SEGUIR INSISTIENDO EN EL PASADO, PARA SOLO MIRAR SU FUTURO.

Centroamérica camina a grandes pasos hacia su total integración económica

Manifestó ayer el Ministro de Economía de Costa Rica, Bernal Jiménez.

La integración económica de los países centroamericanos es una realidad que se manifiesta cada día más. El programa de integración de la zona, que tiene como objetivo la eliminación de las barreras entre sí y la formación de un sistema económico único, es un proceso que avanza a grandes pasos. En el desarrollo de esta integración, la unidad económica centroamericana es un elemento esencial. Se pueden observar ya algunas realidades concretas: el uso de un arancel común, la armonización de las leyes, la coordinación de la industria, la cooperación en el comercio exterior, etc. Este proceso es un camino que nos lleva a la total integración económica de la zona.



El programa de integración de la zona, que tiene como objetivo la eliminación de las barreras entre sí y la formación de un sistema económico único, es un proceso que avanza a grandes pasos. En el desarrollo de esta integración, la unidad económica centroamericana es un elemento esencial. Se pueden observar ya algunas realidades concretas: el uso de un arancel común, la armonización de las leyes, la coordinación de la industria, la cooperación en el comercio exterior, etc. Este proceso es un camino que nos lleva a la total integración económica de la zona.

Primera Bienal Americana del Grabado



Con la asistencia del Presidente de la República, Jorge Alessandri R., el Ministro de Relaciones Exteriores, Enrique Ortúzar, y los Embajadores de todos los países que concursaron en la Primera Bienal Americana del Grabado, esta Exposición se inauguró ayer tarde en el Museo de Arte Contemporáneo de la Quinta Normal. En el grabado, el Presidente Alessandri, acompañado del Ministro de Relaciones Exteriores, Enrique Ortúzar, del Decano de la Facultad de Bellas Artes, Carlos Pedraza, y del Embajador de Brasil, Fernando Ramos, informaron en la página 2.

NACIONES UNIDAS. 20. (UPI). — (Por Alberto Morán). El delegado boliviano Luis Iturralde Chinel declaró que una guerra con Chile, que el calificó de "fatídica", determinó el "enfriamiento" de Bolivia y la situación de mediterraneidad que prevalece hasta hoy. A continuación hubo réplicas y contraréplicas con el delegado chileno. "Mi país ha sido víctima de la guerra", dijo el Embajador Iturralde, "y tiene dolorosa y amarga experiencia sobre las desoladoras consecuencias que tal acción criminal invariablemente impone". El representante boliviano ante la Comisión de Asuntos Jurídicos y Legales de la Asamblea señaló que su país "jamás ejecutó un acto de agresión ni invadió territorio extranjero. Pero, en cambio, ejerció el derecho de defensa para proteger el estatuto territorial que le correspondía en virtud del Tratado de 1810 que señaló la delimitación territorial de las ex colonias españolas en América". "Pero la guerra nos fue adversa y el estatuto territorial que quisimos preservar fue considerablemente mutilado", añadió.

Dijo que el territorio de su país fue el de la Real Audiencia de Charcas, el llamado Alto Perú, que dependió de los virreinos de Lima y de Buenos Aires. Declaró Iturralde que apoyaba plenamente lo manifestado por el delegado de Argentina. Embajador Abdul Karim Tabibi, de que es indispensable que alguna disposición proteja el derecho de libre acceso al mar de los países sin litoral marítimo, que representan ahora una sexta parte de los Estados del mundo. "El derecho de libre acceso ha sido formalmente consagrado en el artículo 3 de la Convención sobre el Derecho del Mar, aprobada en la Conferencia que se reunió en Ginebra en 1958", añadió el boliviano.

Enrique Bernstein, Embajador de Chile, pidió la palabra en uso del derecho de réplica, puntualizando la posición de su país y haciendo expresas reservas respecto a la interpretación de hechos históricos a que había aludido el delegado de Bolivia. Explicó que el acuerdo de los orígenes territoriales de su país. Reiteró asimismo el chileno que "en materia de libre tránsito para los países marítimos, Chile acepta ampliamente". (PASA A LA PAGINA 2)

¿E. DONO AL HOGAR DE CRISTO AUTOMOVIL QUE LE OBSEQUIO PRESIDENTE JOAO GOULART

No desea usufructuar de privilegios, dice una declaración del Jefe del Estado.

Su Excelencia el Presidente de la República formuló ayer la siguiente declaración: "He puesto mi firma a la Ley N.º 15.333, por la cual se libera del pago de derechos de aduana y otros a elementos destinados a la Escuela Vocacional N.º 1 de Santiago. Por indicación del Honorable Senador don Tomás Pablos, se incluyó en esta ley un artículo que permite al Jefe del Estado obsequiar un automóvil a la Escuela Vocacional N.º 1 de Santiago. Este obsequio no es un privilegio, sino una forma de contribuir al desarrollo de la educación. No deseo usufructuar de privilegios, dice una declaración del Jefe del Estado. (PASA A LA PAGINA 2)

poner término a una situación incomfortable, ya que ese automóvil fue importado con permiso temporal de admisión por seis meses, a la expiración de cuyo plazo habría debido ser reexportado salvo que se pasasen los derechos e impuestos de aduana ascendentes a una cifra del orden de los 18 mil escudos. La importación de automóviles en nuestro país está prohibida. No deseo usufructuar de un privilegio a este respecto ni mucho menos beneficiarme en la importante suma que representan los derechos de aduana que dejará de percibir el Fisco con la liberación acordada. Por este motivo he resuelto entregar este automóvil a la benemérita institución "Hogar de Cristo" para que ella lo enajene en la forma que estime conveniente y des- (PASA A LA PAGINA 2)

DIEZ MILLONES DE HECTAREAS COLONIZARAN EN LA PROVINCIA DE AISEN Y EN PALENA

VASTO PROGRAMA APLICARA GOBIERNO EN BASE A RACIONAL Y DINAMICA LEGISLACION

El Gobierno dará un impulso definitivo para el desarrollo económico y población de Aisen y Palena, en Chile, con la ley de colonización de esa

provincia y departamento, aprobada recientemente por el DFL N.º 15. El Subsecretario de Tierras y Colonización, Paulino Varas Alfonso, señala a LA NACION las normas y reglamentaciones que regirán para la colonización, que se encuentran en plena vigencia, sin perjuicio de la validez de las determinaciones ya tomadas por decretos anteriores.

"Esta legislación", dice nuestro informante, "ha sido estudiada con criterio técnico y racional para incorporar esa rica y extensa región — en la provincia de Aisen solamente existen más de 10 millones de hectáreas fiscales — en forma práctica y efectiva al resto del territorio nacional."

"El DFL se aprueba", reglamenta la concesión de títulos de dominio gratuito u oneroso, de arrendamientos y ventas de sitios y terrenos fiscales, como también contempla el castigo para aquellos que, habiendo obtenido dichas regalías, no cumplan con los fines de progreso, bajo cuya condición se les entregan los títulos."

POSTULANTES. Una revisión del DFL 15, permite anotar que todos los chilenos pueden optar a títulos gratuitos de dominio sobre hijuelas, siempre que desde una fecha anterior al 27 de

noviembre de 1962, estén ocupando o quitando terrenos baldíos en esa zona. La extensión de dichas hijuelas, si, no podrá exceder de 600 hectáreas, más 50 hectáreas por cada hijo vivo, legítimo o natural. (PASA A LA PAGINA 2)

El próximo domingo serán inaugurados en Chile y Aisen edificios de modernas características arquitectónicas, en donde funcionarán escuelas, hospitales y presidia por los Ministros de Interior y Salud. (PASA A LA PAGINA 2)

EDIFICIOS FISCALES INAUGURAN EL PROXIMO DOMINGO EN CHILOE

Ministros de Interior y Salud, presidirán los actos. E\$ 313.111, valor total de las obras.

El próximo domingo serán inaugurados en Chile y Aisen edificios de modernas características arquitectónicas, en donde funcionarán escuelas, hospitales y presidia por los Ministros de Interior y Salud. (PASA A LA PAGINA 2)

La entrega oficial estará presidida por los Ministros de Interior, doctor Sótero del Río, y de Salud, doctor Francisco Rojas Villagras. Estos Secretarios de Estado, irán acompañados del Subsecretario de Interior, Jaime Silva; el Director de Arquitectura, Edwin Weil; el Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos, Guillermo Feltz Cruz; el Director del Servicio Nacional de Salud, doctor Alfredo Leonardo Bravo, y otras autoridades.

Representará al BID en Europa

Los edificios que serán entregados darán cabida a oficinas públicas, tales como Correos y Telegrafos, Registro Civil, Impuestos Internos, Tesorería, Subsecretaría de Biblioteca Pública, Educación. En cuanto a las escuelas que serán inauguradas, cada edificio consta de tres salas de clases amplias, patio cubierto, servicios higiénicos para ambos sexos, dependencias para el desayuno escolar, bodega y casa-habitación para el director. Cada establecimiento tiene capacidad para 150 alumnos.

El economista chileno, Javier Urrutia, que desde hace varios años ha sido Director Ejecutivo Alterno del Fondo Monetario Internacional, en representación de los países del cono sur de América del Sur, fue objeto de una emotiva despedida por parte de los directores del FMI con motivo de haber renunciado al cargo para desempeñarse como representante del Banco Interamericano de Desarrollo en Europa, con residencia en París. Para la vacante dejada por el señor Urrutia, se ha nombrado al ex Ministro de Economía, Luis Escobar Cerda. En el grabado, Urrutia, a la izquierda, se despide del presidente del Fondo Monetario Internacional, Pierre-Paul Schwaizler.

En estudio fijación de E\$ 233.105.000 para Presupuesto Educativo

El Presupuesto de Educación que se encuentra en estudio, contempla para 1964 la cantidad de 233 millones 105.000 escudos, es decir, 29.492.000 escudos más que para el presente año. Se estudia, además, la creación de 1.500 nuevas plazas primarias y para directores de escuelas de primera y segunda clase. A la enseñanza secundaria normal y profesional se aumentan horas de clases para atender al crecimiento de la población escolar.

Manuales para "tenorios" han editado en Milán

MILAN, 20 (UPI). — Don Juan Tenorio era un autodidacta, que aprendió a conquistar mujeres sin estudiar libro ni ir a la escuela. Los futuros Tenorios italianos podrán, al parecer, mejorar su técnica estudiando los textos especiales que se publican ahora para ellos. Y hay, según la Casa de Venchi, que es la que los publica, dos clases de Tenorios futuros. Un catálogo publicado por ella anuncia dos libros, distintos: uno se titula "Como conquistar a las mujeres", y lleva este subtítulo: "Solo para principiantes". El otro tiene el mismo título, pero el subtítulo es el siguiente: "Solo para expertos".

El balance realizado en esta reunión arrojó resultados favorables. (PASA A LA PAGINA 2)

El futuro que ofrece esta industria se manifiesta en el interés del capital nacional y extranjero por participar y hacer inversiones en ella, así como las favorables condiciones de competencia que ofrece el mercado internacional. PROYECCIONES DEL PLAN. De acuerdo con las resoluciones del Consejo, se acen-

Accidente sufrió avión de instrucción



Un lamentable accidente de aviación que costó la vida a un piloto de la Fuerza Aérea de Chile y dejó gravemente herido a un capitán de la misma institución, se produjo ayer, a las 14.30 horas. La versión oficial entregada por la Superintendencia de la Fuerza Aérea de Chile, indicó que el avión accidentado era un T-37, de propulsión a chorro, de los que utiliza la Escuela de Aviación "Capitán Avelar" para instruir a los pilotos oficiales. Al parecer la pista de despegue de

"El Bosque" le quedó "corta" a la máquina, ya que no logró despegar y se precipitó al Callejón "La Vaca", en los deslindes del campo de aviación. Como consecuencia, el teniente René Opazo Alarcón murió en forma instantánea, mientras que el capitán instructor, Eduardo Birnola de la Jarpe, quedó gravemente herido, debiendo ser internado en el Hospital Barros Luco. En el grabado, la máquina que resultó destruida.

US\$ 120.000.000 PRODUCIRA LA INDUSTRIA PESQUERA NACIONAL A PARTIR DE 1965

CORFO AMPLIARA SU PLAN PESQUERO A DIVERSAS REGIONES DEL PAIS.

El Consejo de la CORFO, en estudio ayer los resultados de la aplicación del Plan Pesquero, que tiene como objetivo el desarrollo de la industria pesquera nacional, que se manifiesta en el interés del capital nacional y extranjero por participar y hacer inversiones en ella, así como las favorables condiciones de competencia que ofrece el mercado internacional. PROYECCIONES DEL PLAN. De acuerdo con las resoluciones del Consejo, se acen-

tuará en primer lugar la investigación y experimentación del Instituto de Fomento Pesquero, los que evaluarán la riqueza ictiológica de nuestros mares. Igualmente, se impulsará la instalación de industrias pesqueras en otras zonas del país, para el aprovechamiento en especial de mariscos y de

peces susceptibles de ser salados, ahumados o secados. Sobre el particular ya se están realizando investigaciones en las zonas de Arauco, Chiloé, Punta Arenas y Corral. RESULTADOS FAVORABLES. El balance realizado en esta reunión arrojó resultados favorables. (PASA A LA PAGINA 2)

El futuro que ofrece esta industria se manifiesta en el interés del capital nacional y extranjero por participar y hacer inversiones en ella, así como las favorables condiciones de competencia que ofrece el mercado internacional. PROYECCIONES DEL PLAN. De acuerdo con las resoluciones del Consejo, se acen-

da
sta
13
si-
pir
2)
y
cu-
án:
de
las
ex-
Pú-
del
obre

S
al

ba-
con
Hu-
en-
in-
nu-
no,
a
rios
tri-
ue-
ran
los

jan

a la
pre-
os de
ra el
que
nación
a un

ziones
tafen
poca,
stables
duros
dio y
entes
a me-

and
e.
a-
s-
ia,
ti-

5

el-
los
go,
tu-
los
tos
cin
de
reo

MA

TEODOSIO URRUTIA MUÑOZ
Corresponsal de Ríones Brices de Santiago

Buena vigilancia



ASI COMO ALGUNAS VEDETES acostumbraban a salir siempre acompañadas de su mamá, para ahuyentar a los admiradores más impulsivos, Carmen, "La Tigresa", que acaba de debutar en la Boite Orleans, ha traído desde Bolivia, donde actuaba anteriormente, un pequeño hijo, que además de ayudarla en sus números de baile, cuida que no se le acerquen demasiado. El cachorro, que se llama "Bambino", tiene gustos muy refinados, y sólo come salchichas, carne cruda, flemas de huevos y postales. Su bebida favorita es la Coca Cola. En algunos viajes efectuados en microbús, por Carmen y su "Bambino", se ha topado con algunos pasajeros con claros picos de alcohol, que al ver al hijo, han jurado no volver a beber nunca más, creyéndose víctimas de "delirium tremens".

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

CAUPOULCAN. San Diego 840 (82471).— 22 horas: Equipo Dinámico de Acrobacia, gimnasia y danza.

MONEDA. Estado 82 (31471).— 19 y 22 horas: Cia. Legua-Córdova. En tiempos de don Arturo.

REVISTAS

COUSIRO. San Ignacio 1249 (30557).— 19.30 y 22.30 horas: Compañía de Revistas Humorísticas.

OPERA. Huérfanos 837 (30178).— 19.30 y 22.30: Cia. de Revistas Dinámicas.

REINER. Recoleta 348 (32700).— 19.45 y 22.45: Cia. de Revistas Pícarasque. Strip-tease.

CINES

HORARIO FIJO

ASTOR. Estado 257 (30212).— 15.15, 18.45 y 22 horas: La lista de Adrian Messenger. 14 años.

BLANCA. Recoleta 348 (32700).— 14.15, 18 y 22 horas: La dama del perito. Drama, ruso. 18 años.

CALIFORNIA. Irarrazaval N.º 1564 (49896).— 15.45, 19.15 y 22.15 horas: Cualquiera puede ganar. 14 años.

CENTRAL. Huérfanos 930 (33555).— 15.15, 19 y 22 horas: Recuerdos a Viena. EE. UU., comedia. Menores.

CINE ESPAÑA. Estado y Huérfanos. — 14.15, 18 y 22: Aprendiendo a morir.

DANTE. J. Washington N.º 26 (49439).— 19 y 22 horas: Tierra. 18 años.

DECA. Agustinas 717 (33575).— 15.15, 19 y 22 horas: Freud. (Pasiones secretas). 18 años.

EGAS. Los Guindos 1308 (41082).— 19 y 22 horas: Agarrame si puedes. EE. UU., comedia. 21 años.

EL GOLF. Ajoquinde 614 (48043).— 15.15 y 22.15 horas: El reposo del guerrero. Franco. drama. 21 años.

GRAN PALACIO. Huérfanos 1178 (40082).— 15.15, 18 y 22 horas: El cuarto indiscreto. 21 años.

HUÉRFANOS. Huérfanos 837 (33555).— 15.15, 18 y 22 horas: Los tentáculos de la mafia. Italiano. drama. 21 años.

INDEPENDENCIA. Estado 233 (39700).— 14.15, 18 y 22 horas: El torpazo. Italiana. comedia. 21 años.

KING. Huérfanos 840 (32518).— 15.15, 18 y 22 horas: Cualquiera puede ganar. Franco. Policial. 14 años.

LAS CONDRES. Noruega 418 (40467).— 15.15 y 22.15 horas: El poder y la gloria. Ingles. drama. 18 años.

LAS LILAS. J. de Dios Vial 1299 (43116).— 18.45 y 22 horas: Por amor y por dinero. EE. UU., comedia. 14 años.

LIDO. Huérfanos 680 (34767).— 15.15, 18 y 22: Universo de noche. 21 años.

LO CASTILLO. Vilela 734 (41011).— Once a la medianoche. EE. UU. en acción.

METRO. Recoleta 137 (42341).— 15.15 y 22 horas: Cualquiera puede ganar. 14 años.

N.º 0. Morandé 819 (30701).— Sin novedad en el frente. EE. UU. acción. 15 años.

ORIENTE. Pedro de Valdivia 691 (41345).— 18.30 y 22 horas: El hombre atómico. Nido de espías. Un niño espera. 14 años.

PAULINO. Huérfanos 1147 (42311).— 14.15, 18 y 22 horas: Fiesta Tabú. 18 años.

PEDRO DE VALDIVIA. Pedro de Valdivia 1713 (43418).— 18.30 y 21.45 horas: Hatari. EE. UU., menores.

PLAZA. Compañía 1988 (3714).— 15.15, 18 y 22 horas: Maridos en peligro. 22 horas: Premios. "Marilyn".

REN. Huérfanos 735 (31143).— 21.45. — 18 y 22 horas: Tumbos. 18 años.

SANTA LUCIA. CINEGRAMA.— Arda 840. Obligato 413 (34718).— 14.30, 18.30 y 22 horas: La conquista del Oeste. 18 años.

WINDSOR. Moneda 1005 (3071).— 17.30 y 22: Cleopatra. 18 años.

ROTATIVOS

ALAMEDA. Av. R. O'Higgins 2987 (41234).— En consigna era el valor. Extraña testigo. La saga.

ALCAZAR. Brasil 271 (40172).— Si yo fuera diputado. Tres chidos en órbita. Rubias, morenas y pelirrojas. Regalos de entradas para Cinerama.

A. ALEJANDRO. Av. R. O'Higgins 2813 (36848).— El príncipe y el mendigo. El cabo del conculador. Duro para morir.

ALHAMBRA. San Pablo N.º 4106 (30273).— Duelo en Randal. Almas perdidas. La campaña de la guerra. El escudo negro.

AMERICA. Nido 390 (32421).— El hombre atómico. Nido de espías. Un niño espera.

AUDITORIUM. Recoleta 238 (46488).— Noticiarios, cómicos y dibujos animados.

AVENIDA MATTA. Avenida Matta 818 (31453).— Descanso del personal.

BAQUEDANO. Plaza Italia 873 (31747).— El castillo del agua. Matar o morir.

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820 (31717).— Soñamos por amor. La campaña delator. Los crímenes de Adolfo Hitler.

CAPRI. Montevideo 225 (40244).— Hotel Internacional. Deseos cruzados.

CARRERA. Av. R. O'Higgins 7151 (35855).— Los últimos días de la tierra. Wichita.

CHENALES. Matías Cousiño 124 (41084).— Las explotadoras. Alemania. Drama. 21 años.

CINELANDIA. Pueno 549 (47331).— Barrabas. Un día con el diablo.

CITY. Agustinas 1022 (46687).— Hielos del diablo. 18 años.

CULON. San Pablo 3091 (30577).— Un niño espera. Kid Galahad. El último tango.

CONTINENTAL. Plaza Balmes 41 (40735).— Páchin, española, drama. Menores.

CHILE. Recoleta 1104 (37256).— Verde es la evidencia. Homicidio. Hombres de alcohol.

EL SALTO. El Salto 3130 (37334).— Milagro por un día. Rímolo embudo. La coquetona de Bawal.

ESMERALDA. San Diego 108 (44202).— Diez segundos en el tiempo. Veracruz. Artífices del medio.

FLORIDA. Estado 274 (34789).— El príncipe negro. EE. UU., aventuras. Menores.

GRAN AVENIDA. (Gran Avenida 401) (32161).— Kid Galahad. Candidatos.

HOLLYWOOD. Irarrazaval 2906 (42389).— Slingshot. El escipio. Pistolas de la frontera.

IMPETUS. San Diego 108 (44202).— Diez segundos en el tiempo. Veracruz. Artífices del medio.

LIBERTAD. Vilela 1561 (36167).— Candidatos. Kid Galahad.

LILA. Pío Barón 292 (32181).— Posición por el amor. Ana, Lucasta. Tras la cortina.

LUCAS. Carrasco N.º 4004 (37305).— El fantasma de la ópera. La fragata infernal. Jack, el matador de gigantes.

MADRID. Chacabuco 32-C (36337).— Amor por orden del Estado. La celda olvidada. El poder y la pasión.

MAIPO. San Pablo 4251 (39308).— Piratas de río sangriento. Los pilotos de la muerte. La furia del ring. Asesinos de la lucha libre.

MARCONI. Manuel Montt 637 (42387).— Laberinto trágico. Lo que el cielo nos da.

MAYO. Montevideo 471 (39121).— Mundial de Fútbol, partidos de Chile. Monarcas del ring. Carlos de Indampoll.

MINERVA. San Pablo 330 (31645).— La isla de Arturo. Solo contra Roma. Torbellino de odios.

MISTRAL. San Diego 278 (43994).— La isla de Arturo. Solo contra Roma. Torbellino de odios.

MONACO. Arturo Prat 715 (38545).— Hotel Internacional. El capitán Simbad. Treinta años de alegría.

MONUMENTAL. Av. R. O'Higgins (41033).— Descanso del personal.

NACIONAL. Independencia 801 (37094).— El hombre atómico. Treinta años de alegría. El gran circo.

NORMANDIA. Av. R. O'Higgins 125 (41033).— El único deseo. Si contara mi marido.

NOVEDADES. Cuzco 257 (49304).— Ay los dentistas.

O'HIGGINS. San Pablo N.º 2285 (40829).— El hombre de las mil caras. Monarcas de piedra. Los ojos del Padre Tommaso.

PORTUGAL. Diez de Julio 232 (34816).— Una noche en la playa. Las parisienas.

PRAT. San Diego 2117 (30754).— Los dos caras de Cain. Las audaces. Almas perdidas.

RECOLETA. Recoleta 297 (37133).— Los ocho sentenciados. El castillo negro. Había otra mañana.

REAL. Compañía 1949 (45555).— El poder y la gloria. Ingles. Drama. 18 años.

REPUBLICA. Recoleta 297 (37133).— Los ocho sentenciados. El castillo negro. Había otra mañana.

RIO. Montevideo 743 (33530).— Amor entre algodonos. Matar un ruiseñor.

RITZ. San Antonio 50 (30861).— La cita. La mundana respetuosa.

RIVIERA. Diagonal Cervantes 802 (36093).— Posesión satánica. La magia negra. 236 (67238).— Descanso del personal.

ROMA. San Diego 236 (67238).— Descanso del personal.

ROXY. Huérfanos 1055 (30808).— El desfilé sangriento. Alemania. Drama. 21 años.

SAN ANTONIO. San Antonio 253 (32605).— El gicelo. 21 años.

SAN DIEGO. San Diego N.º 612 (31093).— Una noche en la playa. Las parisienas.

SAN MARTIN. Avda. R. O'Higgins 716 (33537).— Matar un ruiseñor. Amor entre algodonos.

SAN MIGUEL. Euclides N.º 1202 (31267).— El embajador del jazz. Tumbos de ébano. Escándalos en París.

SANTA FE. San Diego 1550 (51013).— De golpe en golpe. El sitio de Salsaca. Dormitorios para mayores.

SANTIAGO. Merced 829 (32888).— Pueblito. Menores.

SAN PABLO. Merced 717 (30746).— La tarjeta mágica. EE. UU., comedia. Menores.

SEPTIEMBRE. San Dionisio 2545 (40231).— Reto al destino. Ana Lucasta. Los tres milagros.

SUR. San Diego 935 (61574).— Si consiguiera era el valor. Extraño testigo. La saga.

TIVOLI. Huérfanos 757 (30611).— Boacacho 78. 21 años.

TOESCA. Huérfanos 1312 (63299).— El salario del miedo. El crimen del doctor Cuda.

VALERIA. Recoleta 2794 (37028).— Habrá otro mañana. Los ocho sentenciados. El castillo negro.

VENECIA. Castro 126 (40038).— Descanso del personal.

VERDI. Pedro de Valdivia 5273 (41033).— Ana de los milagros. Uno, dos, tres.

VICTORIA. Huérfanos 827 (30621).— Las italianas y el amor. 21 años.

YORK. Ahumada 166 (46607).— Los pájaros. 14 años.

Regresan artistas de la "nueva ola"



Luego de actuar durante tres meses en la televisión, teatro y boites de Buenos Aires, regresaron a Santiago, via LAN, los cantantes de la "nueva ola", Peter Rock y su hermano Alex Alexander, a quienes vemos descendiendo del avión en Los Cerrillos.

HOY EN DONIHUE EL NUEVO CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS

Hoy único día en Donihue. Mañana viernes en Rancagua.

Sensacional el nuevo elenco internacional del Circo N.º 1 de Chile. Hoy, el Nuevo Circo Las Águilas Humanas con Lina Lee, la extraordinaria y bella contorsionista acrobática inglesa; acrobacias inglesas Lea George; graciosos tonies Casca, Pitito, Flautín, Pankeke y Comparsitas; acrobacias cómicas orientales Los Samurais; Frank Tibor, con sus 9 leones africanos; japoneses Kimiko y Keisaburo Kamamura, equilibristas mágicos; Hermandades Romero, conjunto aereo mecano; exóticos musicales portugueses Los Rovers; saltadores relampagos españoles Los Seis Hermanos Gomez; The Flying Farlan Troupe, y muchos mas.

Hoy jueves 21, Donihue, único día en Donihue, a las 9.40 y mañana viernes 22, sábado 23 y domingo 24, en Rancagua.

Circo Norteamericano Buffalo Bill hoy debut en la ciudad de Temuco

El Circo Norteamericano Buffalo Bill, luciendo enorme Carpa Norteamericana Verde Impermeable y modernas instalaciones y un elenco artístico de excepcional jerarquía, artistas, obtiene un gran éxito en su gira por las principales ciudades del sur del país.

Cosechan aplausos el Conjunto Acrobático Español Hermanos Carabajal; El Hombre Mosca, The Fly-Man; malabaristas norteamericanos The Alexander Bros; el Conjunto de Trapecistas norteamericanos The Flying Comet; Los Niños de Oro de Nueva York The Golden Kids; Los Peritos Comediantes malabaristas equilibristas chinos Mao-Chue-Lee, y veinte atracciones más con la Ecudrilla de la Plata, que ensabazan Zapatin, Chamaco, Lagunita, Chocolata, Peneca Marciniotti y Fiquita.

El Gran Circo Norteamericano Buffalo Bill hoy debut en Temuco, noche 9.40: mañana viernes, dos funciones: sábado 23, tres penúltimas funciones, y domingo 24, tres últimas funciones.

La sala del trono de "Cleopatra" en la Exposición Mundial de Nueva York

La película "CLEOPATRA" que actualmente se exhibe en el Teatro Windsor con gran afluencia de público, será re-creada en la Exhibición Mundial de Nueva York, la próxima primavera estadounidense.

Ella consistirá de una recreación completa de la inmensa sala del trono de la Reina del Nilo, que formará parte de "Pabellón Hollywood". Un convenio al respecto ya se ha concretado entre la firma George Murphy Asociados, organizadores y productores del "Pabellón Hollywood" y la 20th Century Fox, productora de la película.

George Murphy declaró que el interior del "Pabellón Hollywood" será adornado con decorados de las películas más famosas; será un verdadero museo con material digno de recordación, relaciones gráficas, serán presentados también, para establecer un contacto personal con el público visitante, en contraste con las construcciones en acero y concreto ofrecidas por la mayoría de los expositores de la feria. La ubicación del Pabellón será tal que un 78 por ciento de los visitantes o sea más de siete millones de personas, tendrán que pasar frente a él.

DESDE 1863
VINAGRE DESPOUY
es el preferido
100 AÑOS
Al servicio de la cocina chilena

George Murphy declaró que el interior del "Pabellón Hollywood" será adornado con decorados de las películas más famosas; será un verdadero museo con material digno de recordación, relaciones gráficas, serán presentados también, para establecer un contacto personal con el público visitante, en contraste con las construcciones en acero y concreto ofrecidas por la mayoría de los expositores de la feria. La ubicación del Pabellón será tal que un 78 por ciento de los visitantes o sea más de siete millones de personas, tendrán que pasar frente a él.

Victoria Canale, la Cenicenta

por CLARE ROBILANT

Una modesta, casi humilde maestra de una primaria rural ha vivido en los últimos meses y días un cuento de la "Cenicenta".

La Cenicenta de nuestro cuento es rubia, esbelta, posee una hermosa voz de soprano. Nació en la ciudad de Antofagasta, y cuanto tiempo se encuentra participó por su cuenta y casi jugando en el teatro de canto. Por supuesto ganó. El premio fue la tremenda suma de 35 pesos. Fueron otros tiempos, la merced rol teatral consistía en la representación de los Siete Enanos de Blanca Nieves, pero ya al año siguiente ascendió a protagonista del mismo cuento. Pero mucho en su vida, relativamente corta, ha hecho en la Orquesta de Profesores Normalistas de Antofagasta y estudió el duro oficio de profesora primaria.

Otra cantante chilena, Blanca Mauser, la "descubrió" por primera vez y la llevó a Santiago al Conservatorio Nacional para que estudiara con Clara Oyuela. Nueve años de Cenicenta ganó a los 18 años de edad el concurso por el que elegía la soprano para el estreno del ballet "Carmina Burana", cantó en esta obra durante más de cien funciones. Pero allí quedó, corriendo el peligro de ser olvidada, pero allí quedó, corriendo el peligro de ser olvidada, pero allí quedó, corriendo el peligro de ser olvidada.

Victoria Canale, la soprano chilena, después de la fama de "La Traviata", en Sao Paulo, con el diseñador de vestuario, Monsieur Dener.

La vida de nuestra Cenicenta que se llama Victoria Canale, un caballero distinguido nacido en la ciudad de Antofagasta, y junto con su esposa, se dio a una vida y generosa tarea, durante un año, de "descubrir" a Victoria y su voz por segunda vez.

Este Principito del Bel Canto, Frederick Fuller (norteño) y la Hada Madrina, Patricia Fuller, se preocuparon de Cenicenta un poco olvidada y cuando Victoria Canale se presentó hace algunos meses como soprano en el Requiem de Verdi en el Teatro Municipal, más tarde la ópera de Purcell "Dido y Eneas", en el Teatro Central, y luego como solista también en el estreno de "La Macabro", de Haendel, en el Teatro Central, la Cenicenta, se había convertido en una deslumbrante estrella musical. Sobre todo hizo gala de una nueva escuela profesional. De pronto, se fue con el Ballet Nacional al sil, para cantar nuevamente en "Carmina Burana".

Con su voz y su personalidad, y con el acto de su vida, tratada por el empresario Billoro para cantar en la ópera de "La Traviata" en Sao Paulo, en el mes de noviembre. Eso del profeta que no lo es su tierra nos vuelve más en lo cierto. Victoria Canale se convirtió en un éxito lírico brasileño del año, guz de muchos años a la parte. Comenzó a vivir un sueño y en esta obra, una mujer inmensamente preparada, lo realizó en forma muy amena a "La Nación". Su silbeto, se escuchó en toda su persona sedujo a lo que podría llamarse "Dios caricia" o sea el mejor modisto del Brasil que en nada menos que el excéntrico pero talentoso Monsieur Dener. Este caballero de curiosa personalidad, pero extraordinariamente dotado con un sexto sentido para descubrir valores reales, diseñó de un momento a otro sus valiosos trajes para que Victoria Canale, la Cenicenta, la lírica chilena, los luciera en las próximas funciones de "La Traviata", porque una función se había convertido en varias con largos de gente frente a la balda del modisto Dener, al mirar la cara de sus de nuestra mujer no frente a tan maravillosa colección de vestuario por papel como Violeta (más peluca, etc.), le hizo ver que tanto era su admiración por ella, que le obsequiaba los seis estupendos trajes. También comenzó a aparecer un jorero, quien facilitó a Victoria Canale alabes inmenso valor para las veladas de "La Traviata".

Victoria Canale parte en la próxima semana hacia Nueva York, Toronto y Londres, donde, junto a su esposo Frederick Fuller interpondrá en carlos conciertos. En la gallería cantará en el famoso Wigmore Hall. Ha sido invitada para una nueva temporada de ópera a realizar el próximo año en Sao Paulo, Brasil, y en esta oportunidad cantará al lado de Mario del Monaco y Renata Tebaldi. A las 18 horas ofrecerá una conferencia de prensa, en el Hotel Crillon, oportunidad en la cual presentará personalmente la maravillosa colección de trajes, que el modisto máximo de Brasil, Monsieur Dener diseñó para su presentación en "La Traviata". Nuestra humilde maestra primaria se ha convertido en una estrella de fama internacional.

ACROBATAS DANESES ARRANCAN APLAUSOS

Uno de los mejores conjuntos acrobáticos plásticos del mundo hoy es suceso en el Teatro Caupeulcan. Patrocinado por el Real Ministerio de Educación de Dinamarca y por el Equipo de Dinamarca en Chile, actúa por primera vez el Equipo de Acrobacia, Gimnasia y Danzas de Dinamarca, presentando una treintena de bellas bailarinas y apuestos acrobatas atléticos. El espectáculo, de dos horas de duración, complementa, además de los notables ejercicios de acrobacia y peligrosas pruebas acrobáticas, con un repertorio de danzas folclóricas danesas con rasgos típicos de deslumbrante belleza de las acrobacias danesas, justificando entusiásmo en nuestra capital. Las localidades están en venta desde las 10 horas de la mañana. Actuación que comienza hasta el domingo.

EL MEJOR PAN de PASCUA
EN "PATRICIA"
Precios especiales a: Comerciantes y Sindicatos. Consulte en RECLUTA 603 6 710, FONOS 302 2955. "PATRICIA"

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DIRECCION DE VIALIDAD

OFICINA CENTRAL

Llámanse a propuestas públicas a Contratistas inscritos en Quinta Categoría y superiores, en el Registro General de Contratistas de Obras Públicas, para la construcción del Puente Las Toscas, en el camino de LONGAVI a El Tránsito, en la provincia de Linares, con un presupuesto oficial de \$ 42.235,80.

CARACTERÍSTICAS: Longitud 24 mts. en un solo tramo. Estribos de hormigón armado, fundaciones directas. Superestructura de 2 vigas metálicas y tablero de madera, calzada simple vía.

FECHA DE APERTURA: 4 de diciembre de 1963, a las 11 horas, en la sala del señor Director de Vialidad.

Recepción de documentos calificatorios Art. 3.º de las Bases Administrativas, hasta el 28 de noviembre de 1963.

Bases, antecedentes y planos, a disposición de los interesados en la Oficina de Partes del Departamento de Puentes, Morandé 71, 2.º piso, oficina 20.

OFICINA CENTRAL

LLAMASE A PROPUESTAS PUBLICAS

Llámanse a propuestas públicas a Contratistas inscritos en Primera, Segunda y Tercera Categorías de la Especialidad de Movimiento de Tierras del Registro General de Contratistas de Obras Públicas, para la construcción de obras básicas y afirmado del camino de Nogales a Ventanas, del Km. 11,905 al 12,753 y del Km. 15,780 al 23,034, ubicado en la provincia de Aconcagua, con un presupuesto oficial de \$ 405.842,00.

Las propuestas se abrirán el día 6 de diciembre, a las 11 horas, en la Sala del señor Director de Vialidad.

Los contratistas interesados deberán presentar los documentos exigidos en el Art. 26.º del Reglamento para Contratos de Obras Públicas, hasta el 30 de noviembre, a las 12 horas, en la Oficina 10 del Departamento de Estudios de Caminos y Aeródromos, Morandé 89, tercer piso, diariamente, de 10 a 12 horas.

OFICINA CENTRAL

LLAMASE A PROPUESTAS PUBLICAS

Llámanse a propuestas públicas a Contratistas inscritos en Quinta Categoría y superiores, en el Registro General de Contratistas de Obras Públicas, para la construcción del Puente Putendo en el camino de Putendo a Granalva, Km. 2,5, en la provincia de ACONCAGUA, con un presupuesto oficial de \$ 26.993,80.

CARACTERÍSTICAS: Longitud 25 mts. en un tramo. Estribos de hormigón armado, con fundaciones directas. Superestructura de 2 vigas metálicas y tablero de madera, calzada simple vía.

FECHA DE APERTURA: para el 3 de diciembre de 1963, a las 11 horas en la sala del señor Director de Vialidad.

Recepción de documentos calificatorios Art. 3.º de las Bases Administrativas, hasta el 27 de noviembre de 1963.

Bases, antecedentes y planos, a disposición de los interesados en la Oficina de Partes del Departamento de Puentes, Morandé 71, 2.º piso, oficina 20.

DIRECCION DE ARQUITECTURA

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS

para la adquisición de tres ASCENSORES destinados al edificio de la Dirección General de Correos y Telégrafos en Santiago.

Sólo tendrán opción a presentar cotizaciones las firmas especialistas. Antecedentes, en el Archivo Técnico de la Dirección de Arquitectura.

Las propuestas se abrirán el día 28 de noviembre, a las 11 horas, en la Oficina del Arquitecto Jefe del Departamento Relacionador de la Dirección de Arquitectura, Morandé 71, 9.º piso.

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS

para la construcción de 2 pabellones-celdas y 2 patios cubiertos de la Cárcel y Juzgado de CHASARAL.

Contratistas de Cuarta Categoría y superiores del Registro General de Contratistas en la especialidad "I" (Obras de Arquitectura).

Apertura propuestas, Sala de Despacho del Arquitecto de la Provincia de Atacama y oficina del Arquitecto Jefe del Departamento Relacionador de esta Dirección, el día 17 de diciembre, a las 11 horas.

Antecedentes, en el Archivo Técnico de la Dirección.

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS

Solicítanse nuevamente propuestas públicas para la ejecución de aceras hormigón cemento en diversas calles de la comuna de SANTA CRUZ, con un presupuesto oficial de \$ 18.963,20.

Apertura: Alcaldía de Santa Cruz, el miércoles 4 de diciembre de 1963, a las 11 horas.

Categoría: cualquiera del Registro General de Contratistas o Primera del Registro de Obras Menores.

Se entregarán los antecedentes desde el 23 de noviembre al 26 del mismo mes, en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Delegación de San Fernando.

DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS

LLAMASE A PROPUESTAS PUBLICAS

para la ejecución de las obras de DEFENSAS DEL RIO MATAQUITO, Proyecto 3055, con presupuesto oficial de \$ 14.242,21.

Y de DEFENSAS RIO CACHAPOAL, Proyecto 8056. Presupuesto oficial: \$ 10.154,10.

Se entregarán antecedentes de inmediato.

Se abrirá la propuesta el 29 de noviembre, a las 11 horas y 11.30 horas, respectivamente.

DIRECCION DE OBRAS PORTUARIAS

PROPUESTA PUBLICA

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS

para la importación de una a tres PALAS-GRUAS-EXCAVADORAS-CARGADORAS, para la Reconstrucción Muro, Cofreteros y otras obras marítimas zona sur.

Las Propuestas se abrirán, en presencia de los interesados, el viernes 6 de diciembre próximo, a las 11 horas, en la Oficina del Ingeniero Jefe del Departamento de Planificación y Coordinación, ubicada en Morandé 89, octavo piso.

Bases y demás antecedentes podrán solicitarse en la Sección Adquisiciones e Inventarios de esta Dirección, Morandé 89, octavo piso.

"Flash", a través del crítico S. Vodanovic, película "PASIONES SECRETAS" ("Freud"), película intensa y magistral que se proyecta en el cine Ducal, y en 4ª semana



En opinión de su autorizado crítico cinematográfico, Vodanovic, ha dicho lo siguiente al referirse a "PASIONES SECRETAS" ("Freud"): "El film está bien hecho, emocional e interesante. Dadas las características del psicoanálisis, las experiencias freudianas son seguidas con el mismo suspenso de un proceso. A veces la profusión de datos que se otorgan para explicar las causas del trauma en una mente enferma, agotadora. Pero, a pesar del inminente peligro, no se cae en el caso de la película emerge como un testimonio del empuje del hombre por captar su huida y compleja naturaleza. Montgomery Clift, bien respaldado por la dirección de John Huston, realiza una eficiente labor interpretativa en su personificación de Freud".

EXITO DANES
HOY NOCHE 10 P. M.
CAUPOLICAN

El éxito son las actuaciones del EQUIPO DANES DE ACROBACIA, GIMNASIA Y DANZAS. Orden de los espectáculos daneses. Localidad en venta desde las 10 A. M. Funciones danesas hoy jueves, mañana viernes, sábado penúltimo día y domingo despedida.



Comentario obligado en los círculos capitalinos es el Equipo Dinámico de Acrobacia, Gimnasia y Danzas que se nacionala en la pista del Teatro Caupolicán. La actuación de atletas de Colombia ha asombrado a las familias capitalinas por la destreza técnica de juegos acrobáticos, repulidos, de belleza plástica. Los danes son unos temerarios acrobatas a gran altura. Sus movimientos sobre "caballetes" y juegos de barreras impresionan por el derroche de fuerza y precisión. Cada actuación es una novedad en el teatro. Los acrobáticos en grupo colectivo arrojan su seguridad física al imprimirla a una velocidad impresionante. Hoy los danes ofrecen función nocturna a las 10 en el Teatro Caupolicán. Mañana viernes, también función nocturna a las 10; el próximo sábado, penúltimo día, dos funciones, vermouth a las 7 y noche a las 10 y el resto de la semana, están en venta desde las 10 de la mañana y las boletines no se cierran a la hora de almuerzo. Los precios son 15 mil pesos palco con cuatro sillones; tres mil pesos la platea numerada; 1500 pesos balcón 2.º piso y 1000 pesos galería.

TARDE a las 5.30 - NOCHE a las 10 P. M.
ENTRADAS A LA VENTA
CLEOPATRA
Filmada en TODD-AO y Color De Luxe
HOY 2ª SEMANA **WINDSOR**
Precio Único \$ 2.-

HOY **BANDERA**
La Dama Del Perrito
2-4-7-10
MAYORES 18 AÑOS
Premiada en CANNES
IYA SAVVINA - A. BATALOV

FERNANDO CUADRA OFRECERA CHARLA EN LA SALA "TALIA"

Continúan los Cursos de Teatro organizados por la Sociedad de Autores Teatrales de Chile que tienen lugar los días lunes a las 19 horas, en el Teatro TALIA, San Diego 246, y que han contado con gran asistencia de público.

El lunes 25 la clase estará a cargo del conocido autor teatral y profesor Fernando Cuadra y su tema versará sobre Teatro Español en el Siglo de Oro.

Dado los profundos conocimientos del señor Cuadra, hay mucho interés por escucharlo. La entrada es libre, pudiendo asistir las personas que lo deseen.

"LA VERBENA DE LA PALOMA" EN ESCUELA DE CARABINEROS

El sábado 23 de noviembre se efectuará, en la Escuela de Carabineros, a las 19.30 horas, la presentación de la zarzuela española "La Verbena de la Paloma" a beneficio de la Pasqua de los niños del personal de la tropa de la institución. Las reservas para este espectáculo artístico de alta jerarquía, que ofrece el Grupo de Teatro del Estado Español, para tan noble causa, se pueden solicitar a los teléfonos 44032 y 40005.

EL "TEUC" ESTUDIA SU TEMPORADA 1964

Ya se encuentran trabajando los directivos del Teatro de Ensayo, encabezados por su presidente, Eugenio Dittborn, en la elección del repertorio para la próxima temporada anual.

Hasta el momento, nada se sabe. Hay varios nombres en carpeta, en cuanto a obras se refiere, pero nada definitivo. Se espera que para dentro de las próximas semanas habrá ya algunos nombres que destacar.

Las piezas a elegir son tres, una de las cuales podría ser "La Pégola de las Flores" obra muy adecuada para salvar déficit de presupuestos.

Exceso de actividad



SARITA MONTIEL, la bella actriz del cine español, cuyas actividades románticas y cinematográficas se multiplican día a día. Después de su reciente divorcio del director cinematográfico norteamericano Anthony Mann, Sarita contrahará enlace a comienzos del próximo año con el licenciado, José Vicente Ramírez Olalla, a quien conoció en una fiesta particular. Entretanto la actriz debe terminar el rodaje en Brasil, de la cinta "Samba", junto al galán argentino Alfredo Alcón. Posteriormente filmará otra cinta en Japón y otra patrocinada por el Mundo Árabe, en que encarnará a la mujer de Mahoma, siendo elegida en lugar de Claudia Cardinale. Finalmente deberá realizar una película musical formando pareja con el magnífico actor Cary Grant.

En un pequeño cementerio de pescadores de la Costa Brava fue sepultada Carmen Amaya

Su última voluntad fue ser enterrada cerca del mar. Miles de personas asistieron al sepelio. De todas partes del mundo llegan cables con mensajes de pesar.

GABUR (España), 20 (U. P. I.).— La famosa "bailaora" de flamenco Carmen Amaya quedó sepultada hoy en el pequeño cementerio de pescadores de esta aldea de la Costa Brava.

La mundialmente famosa figura del escenario falleció ayer a los 50 años de edad, víctima de esclerosis progresiva, o endurecimiento de los riñones.

Después de decirse una misa en la iglesia local, su esposo, Juan Antonio Aquilero, el hermano de éste, Esteban, y parientes gitanos, llevaron el féretro al cementerio de las afueras de la aldea. Tras ellos marcharon miles de personas, encabezadas por el gobernador civil de la provincia de Gerona, Víctor Hellín.

Entre los dolientes figuraron los famosos bailarines Pilar López y Rosario. Entre las coronas se destacó una enviada por el más famoso bailarín español, Antonio, con una leyenda que decía: "A Carmen Amaya, Gloria del baile flamenco".

Mientras tanto, de todas partes del mundo llegaron cables con mensajes de pesar por el deceso de Carmen Amaya.



Escuche por **CB 146 RADIO MAGALLANES**

A dónde vas, Margarita?

popular comedia presentada por **RINSO y SUPER RINSO**

que lavan premiando
Lunes a domingo,
17 horas.
Lunes a sábado,
10.30 horas.

SEÑORA SU CARTERA

quedará como nueva reparada y re-
fuerza en Fabrica
de Carteras
MANCINI
Monjías 825, Local 570
(Interior Galería Capri)

CUADROS AL OLEO

paisajes chilenos y
motivos europeos
VENDO
Confección rápida
de cuadros
MERCED 753
GALERIA ANDES
LOCAL N.º 8

HOY DIA

JUEVES

DIA DE USAR DOLLY PEN

Festival de los Niños



En el Teatro Caupolicán se realizará este domingo, a las 15 horas, un alegre festival dedicado a los niños, en el cual se presentará la aplaudida comedia musical "La Princesa Fanchita", obra que ha alcanzado extraordinario éxito desde su estreno en el Municipal. La obra cuenta con un elenco de primera magnitud, en el que cabe destacar a Ana González (La Desideria), María Cifuentes, Mirella Véliz, Chela Hidalgo, Juan Arévalo, Mario Lora, Alonso Venegas y otros. La creación es de Norman Day y la hermosa escenografía pertenece a Luis Diharce. EN EL GRABADO, una escena de la obra en que Ana González se convierte en bailarina de ballet en los brazos de Alonso Venegas.

Esta tarde sortearemos los premios del film "La Lista de Adrian Messenger"

Este concurso consistía en indicar el nombre de la sala donde sería estrenada en Santiago el film de UI, "LA LISTA DE ADRIAN MESSENGER", cinta que tuvo especial éxito en Santiago.

El sorteo, tanto del cheque por \$ 100, como de los diez regalos obsequiados por ARTEZ-WESTERLEY.

LA VIDA EN HOLLYWOOD:

RONALD LUBIN, PRODUCTOR DE "ESPARTACO" Y "BILLY BUDD"

SE PROPONE FILMAR "SIMON BOLIVAR", CO N CHARLTON HESTON

ANTES HARA UNA VERSION HOLLYWOODENSE DE "RASHOMON".

Especial para LA NACION por MARINA CISTERNAS

Subitamente cambió la temperatura, hacia frío cuando llegó a mi salón el productor A. Ronald Lubin, para charlar —no sólo acerca de sus nuevas producciones— más sobre cierto proyecto largamente anunciado en su mente artística. Filmar la vida de Simón Bolívar.

Sonrei en mi interior. ¿Cuántas veces! ¿cuántas veces escuché pronunciar el mismo deseo? Miré con atención a mi invitado y —en lugar de extenderme acerca del prócer latinoamericano— rumiaba la conversación por otros ángulos pensando que sólo un intelectual, un conocedor de la historia de las repúblicas americanas, alguien respetuoso de la verdad, que supiera acercarse al tema apasionante de Bolívar podría filmar tal obra de resonancia mundial. ¿Será Lubin esa persona?

RASHOMON Y BOLIVAR
"Mis obras son —para mi alma— joyas que pulso cual orfebre las piedras preciosas, "me explicó Ronald Lubin que es hombre alto, delgado, de ojos claros y rostro sensitivo. "Path of Glory", "Spartacus", "Billy", "Conquista 4", etc., forman una gama de la naturaleza humana. Ahora estoy preparando "Outrage" que es —en realidad— una traducción de la clásica película "Rashomon". Después vendrá la historia de Simón Bolívar.



RONALD LUBIN

logra la lente cinematográfica prestarle un aspecto diverso del real".

POR MEDIA CABEZA

Recuerdo a Alan Ladd, Charles Boyer y otros actores representando escenas junto a Ingrid Bergman o Sofia Loren que les llevaban media cabeza de ventaja y reconocía la verdad del argumento.

"Bolívar —frágil de salud— posea ese vigor mental y espiritual que le impelió a realizar grandiosas empresas, por lo tanto bien puede un actor en buen estado de salud representar ese papel siempre que sea capaz de transmitir al auditorio lo intangible que anida en el cerebro. Inesperadamente Ronald Lubin me preguntó: "¿Piensas que Charlton Heston, representó un buen Cid Campeador?"

EL CID CON TBC.

Al escuchar mi afirmativa respuesta me explicó: "he ahí un actor capaz de encarnarse en Simón Bolívar. Es demasiado alto para que sea exactamente correcto según lo afirma la historia, pero de eso se cuidarán los cinematografistas. Su rostro respira salud. Un buen maquillaje le puede transformar en tuber-

METRO-KING-CALIFORNIA

3.-, 7.- y 10 P. M. 3.15, 7. y 10 P. M. 3.45, 7.10 y 10.15 P. M.

ENTRADAS EN VENTA

HOY ESTRENO

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta UNA PRODUCCION DE JACQUES BAR

ALAIN DELON

JEAN GABIN

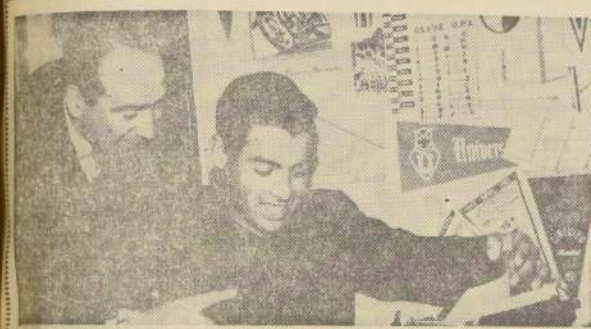
Cualquiera Puede Ganar

[MELODIE EN SOUS-SOL]

mayores de 14 años
Dirigida por **HENRI VERNEUIL**
Basada en la novela "The Big Game" por **JOHN HILLAR**
VIVIANE ROMANCE
Metro-Goldwyn-Mayer



EXPANSION DE LA MENTE Y EL MUSCULO. — Son los jugadores del equipo de honor de U. Técnica, los que muestran agilidad al lente de O. Rosales. Aparecen en el grabado Muñoz, M. Becerra, Moyano, Petri y Zúñiga, obedeciendo las instrucciones del preparador físico Vicente Casas.



¡OBRERA JOVEN. PARA QUE NO SE LE OLVIDE!... le dice Andrés Moraga a sus Vallejitos, y el joven crack de nuestro ciclismo obedece sonriente, como discípulo obediente y aprovechado.

Juan Vallejos, señor de la llanura y la montaña

En notable último triunfo en el Gran Premio Ciclista Bata. En la Cuesta de Barriga, bajando a 90 y 100 kilómetros por hora, consolidó la victoria. Habla el corredor más completo del deporte pedalero nacional. También Andrés Moraga, su maestro, amigo y consejero. "Mi triunfo tiene una firma: mi compañero de ruta, Manuel Molina", afirma hidalgamente el joven crack.

—Bueno —pregúntele a Juan...
—Bastante... Creo que es una de las más bravas que he corrido en mi vida...
—Respondiendo el joven astro chileno del pedal.
—Ex profeso corrí de atrás, contentándose solamente con llegar quinto a la primera etapa Peñaflor San Felipe?
—¡No! De haber podido escapar y llegar primero, lo habría hecho. Pero aquí, después de mirar a Moraga, sonreí, no fui capaz... No sé por qué de repente me sentí mal en el llano... Vi como se iban primero, antes de llegar a Maipo, en el Camino Pajaritos, Vargas, Alcaín, Castillo y el osonino González y... ¡nadie pudo hacer nada!...
—¿Le dejó eso Afornadame, esto duró poco... Luego empecé a recuperarme. Tanto, que cuando al enfrentar la subida a la Cuesta de Chacabuco, levantaron pique Guzmán, Sepúlveda, Juan Pérez, Tobías Morales y con ellos Vargas, inicié también el avance. Pille a Delgado, y con él y Carvajal y Hector Pérez nos fuimos arriba. Se quedaron Carvajal y Delgado y seguí con Pérez y en la bajada, dimos alcance a González y lo dejamos atrás. Un poco más adelante se quedó también Pérez, y yo, sintiéndome bien, arranqué solo y...



¡ASI SE CORRE A LA AMERICANA!, apunta Juan Vallejos, brillante vencedor, por segunda vez, del Gran Premio Bata 1963, mostrando un cambio, y así lo hará el domingo próximo en Buenos Aires con Guillermo Vargas, en las "6 Horas" del Parque Palermo.

"Así da gusto correr y romperse el alma..."

En un pasaje de nuestra conversación con Moraga y Vallejos, tocamos el punto relacionado con la organización de la carrera. Ambos coincidieron en que el montaje, supervigilancia y control de la prueba funcionó sin reparos y en satisfactoria forma para el normal desarrollo del evento. Importante, en este sentido, fue la eficaz y atinada colaboración del cuerpo de Carabineros. Mantuvo un perfecto orden en la ruta durante los dos días de competencia, y esto evitó que se produjeran desagradables incidentes o accidentes.
—Pero si bien estuvo esa organización general, mejor, en lo particular —señala Andrés Moraga—, la firma Perillón, donde trabajamos, nos proporcionó su más amplia y generosa ayuda al respecto. No carecimos de nada. Movilizamos camiones de auxilio, repuestos, frutas, bebidas y alimentación especial propia, todo lo tuvimos. Y esto, gracias al celo del presidente de nuestra rama de ciclismo, señor José Luengo, y al alto espíritu deportivo y sensibilidad humana de la Gerencia y altos jefes de la industria.
—(Así da gusto correr y romperse el alma!, finaliza Andrés Moraga.

hora... ¡[Algo que hacía poner los pelos de punta... En realidad, a esta pericia y valor quejido debió Vallejos la victoria... En la misma línea de Padre Hurtado pilló a Delgado, y después de dejar atrás a Macaya, Juan Pérez y Molina, se fue solo en descomulgación de la meta... ¡Algo formidable que vio la vieja rama... como dice Ercilla y Zúñiga...
Preguntamos a Juan Vallejos si alguna otra vez en su vida había bajado más fuerte. Hace memoria y apunta:
—Si, en Interlagos, cuando llegué 2º de Claudio Rosas en la "9 de Julio" de Sao Paulo... Pero allí las bajadas son casi rectas y totalmente pavimentadas y no como en la de Barriga, donde hay curvas a cada rato y para ambos lados...
—¿Contento del triunfo?
—Bastante... Es el segundo que me anexo a la gran lista, pues también gané en 1960, pero éste, yo creo, que ha sido más grande, pues la carrera era más larga (antes se corría sobre 200 kilómetros y ahora sobre 350), y los contendores eran también ahora más bravos... ¡como que apenas logré ganarle a Juanito Pérez por escasos 10 segundos...!
—¿A alguien más, fuera de Moraga, le debe usted esta victoria?
—Si, a mi compañero de club, Manuel Molina... En realidad, forma parte de mi triunfo... ¡Le ganó el empujón final en Peñaflor Juanito Pérez y le quito la bonificación de segundos...! Esa diferencia de segundos en su contra se volcó a favor mío en los combates finales... ¡Esta victoria mía, en verdad, tiene su firma...! Lo reconozco lealmente...
Y después de confirmarnos que el domingo próximo irán a Buenos Aires a correr en el Circuito K. D. T. de Parque Palermo, las "6 Horas a la Americana", llevándose a Guillermo Vargas como coequipo, maestro y discípulo se despiden de nosotros hasta una próxima.

RAUL AEDO RUIZ.

Universidad Técnica: comunión perfecta del músculo y la mente

La actuación deportiva que ha tenido el plantel universitario a través de todas sus ramas, permite asegurar que está a la par de la evolución técnica.

Hace poco tiempo, en otro Suplemento Deportivo de LA NACION, invitamos al lector a dar una vuelta por las canchas de la capital. En aquella oportunidad le dimos a conocer, en breve resaca, el capital humano que tiene el fútbol chileno en sus divisiones inferiores. Les presentamos muchachitos de 13, 14 y 15 años, con sus nombres y apodos, su manera de jugar y sus proyecciones futuras. Hoy tenemos la pretensión de invitarlos a otro viaje. Quizá más corto, pero de tanta significación e importancia como el anterior.

Usted, lector, debe haber visto alguna vez el Estadio de Universidad Técnica... ¿No lo ha hecho?... Hoy lo haremos. No para asistir a un match de fútbol, sino para que nos acompañe unos minutos a conocer la obra gigantesca que está realizando este plantel universitario en todas sus ramas.

Enfilamos por la Avenida Bernardo O'Higgins, pasamos la vieja y legendaria Estación Central. Seguimos adelante, por Avenida Ecuador, y al levantar la vista divisamos las torres del hermoso campo deportivo. Pero antes... la construcción imponente, moderna y hermosa de la UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO.

Está enclavada en el popular barrio de Quinta Normal, acariaciando casi la espina dorsal de la barriada que vive alrededor de la Plaza del Gancho. Allí, como un receptáculo de la actividad febril que caracteriza a los hombres que forjan el destino con sus manos, está el crisol donde se forjan, también, los muchachos que en el deporte encuentran el cauce apropiado a su inquietud física. Eso es UNIVERSIDAD TECNICA: Comunion perfecta del músculo y la mente.

Injustamente, y por desconocer la realidad de lo que es deportivamente Universidad Técnica, se le ha mirado siempre a través del rendimiento que en la cancha tienen sus representantes futbolísticos. Y la verdad que es algo más que un equipo de fútbol, sin que con esto se pretenda desconocer la importancia que tiene el fútbol y el papel que juega en el concierto deportivo interno y externo de la institución.

Para afirmar esto, basta ver un poco el íntimo devenir deportivo del club universitario técnico. Aparte del fútbol, está el tenis, hay ramas de basquetbol, atletismo, tenis, hockey sobre patines, y por tener vida propia el año próximo más o menos.
—¡Mire allá, don Lector, en la pista de tenis! Está el profesor de Educación Física y técnico en la materia, Luis Venegas Leyton. Entrenan: Luis Alarcón, campeón de Chile en salto largo; Juan Ivanovich, campeón nacional en salto triple... Si, así como lo oye... Universidad Técnica fue campeón de Santiago el año pasado y campeón del Torneo de Primavera. Y en damas... tiene a Liliana Farías y Eliana Zepeda, recordman de los 800 metros, además de poseer en varones el record de Chile en la posta de 4x400, con el tiempo de 3 minutos 22 segundos... Pero sigamos nuestra visita.
—¿Ve esas seis canchas de tenis? Ahí es donde se están forjando los astros del mañana. Universitarios a simples socios, bajo el tutelaje experto de Ricardo Lucero, un Lucero más en tenis, para seguir la tradición. Allí está el foso para la actuación que ha tenido cada rama.
La visita ha terminado, para producir este diálogo imaginario, hemos contado con la



¡AHÍ VA LUIS ALARCÓN! — En un recodo de la pista de atletismo del Estadio de Universidad Técnica, vemos en alegre entrenamiento a los atletas Luis Alarcón, Gustavo Araya y J. C. Ruiz, mientras observan, Jorge Ibáñez, del hockey; Pletikoski, del básquet; Patricio Alamos, administrador del Estadio, y Tepes, basquetbolista. Observa el técnico en atletismo, Luis Venegas.

—¿Cómo está Oscar Ahumada, que tal Jorge Ibáñez, les presento a este lector que está conociendo la actividad deportiva de Universidad Técnica... Estos señores, don Lector, son dos estrellas del hockey sobre patines. En el último Torneo Nacional, y luego de tener solo dos meses de vida como Asociación, llegaron a la final del certamen, venciendo en una oportunidad a Santiago por la cuenta de diez tantos contra 2, y en la revancha, porque habían perdido frente a Concepción, se les fue el título de las manos. Ambos están seleccionados para viajar a Argentina al Torneo Sudamericano de Buenos Aires...

—Señor periodista, ¿quienes son esos señores tan altos?
—Perdon, me olvidaba de presentarle, don Lector, a AL de Ruiz, Pletikoski y Tepes, del cuadro de honor de basquetbol de Universidad Técnica. Los tres, junto a Pepe de la Fuente, son los pilares de la clasificación para el certamen de los Seis y en este certamen cuarto, por gol-average. Además de ser un equipo de jugadores jóvenes, Sr. Lector, son estrellas futuras. Tienen un plantel de 12 a 15 jugadores parejos y tras ellos más de 50 cracks en ciernes. Es decir, un futuro asegurado...

—¡Creame que me sorprende de tanta efectividad! ¿Cómo lo hacen?
—Muy sencillo, Sr. Lector, la Universidad Técnica ha enfocado el deporte como una necesidad primordial. Tiene un Departamento de Bienestar y Deportes, que dirige Edmundo Hernández. Ahí se controla el deporte universitario, que luego sirve de gran exigencia para el Club Deportivo. La labor la ve aquí, en la práctica y los resultados, los tiene en la actuación que ha tenido cada rama.
La visita ha terminado, para producir este diálogo imaginario, hemos contado con la

gentileza de Edmundo Gutiérrez, funcionario administrativo, y de Patricio Alamos, administrador del Estadio. Ellos nos hicieron conocer todas las dependencias. La impresión es óptima. Universidad Técnica en el plano deportivo, está a la par que sus congéneres, U. de Chile, Católica y demás planteles universitarios. ALFREDO LEONEL PARRA.



ESTA ES LA SUBESTACION ELECTRICA del Estadio de la Técnica. Según los entendidos es la planta más completa del país. Hace funcionar las palancas Edmundo Gutiérrez, gentil cicero en nuestra visita al campo deportivo. Observan el Administrador Alamos y Pletikoski.

EL MEDALLON DE LA SEMANA



En el Torneo de Invitación para Damas, que se desarrolló en el Estadio Nacional, conjuntamente con el clásico match entre el Atlético Santiago de esta capital, y el Club Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires, Pradella Delgado, la consagrada atleta internacional chilena, proporciónó una grata satisfacción a sus admiradores. Estableció una de las mejores marcas técnicas de dicha justa, al batir con un tiro de 12 metros 71 centímetros su propio record nacional anterior, de 12 metros 63, en el lanzamiento de la bala.

Y al anunciarse la hazaña por los alforriantes, una espontánea y cerrada salva de aplausos celebró su proeza.

Se mereció Pradella esa ovación. Fue un justo premio a su constancia, a su dedicación al atletismo, robándole horas a su hogar, para seguir en la brecha progresando, y a su enorme amor por el atletismo. Y se merece también por lo mismo, el "Medallón de la Semana", por sus condiciones y virtudes.

R. A. R.



LOS TECNICOS SE RIENEN. — En el grabado están representados cuatro deportistas de la U. Técnica: Fútbol, el entrenador Casarrelli; atletismo, Luis Venegas; fútbol infantil, Humberto Díaz; hockey sobre patines, Oscar Ahumada, y basquetbol, Aldo Ruiz. Todas las ramas deportivas han tenido una figuración estelar en nuestro medio.



DE LA DEBACLE CALERANA. — Nadie lo pensó, ni imaginó. El 6-3 de Colo Colo sobre Unión Calera deberá figurar entre los resultados sorprendidos. Un reducho inexpugnable, que se de-

rumbo. En la escena, el artillero Alvarez enfrenta al meta ca-

Futbol...siempre Futbol

Fracaso de Carniglia frente a Santos. Si hubiese tenido Milán a Leonel Sánchez... El calendario se pone menos duro para Santiago Morning. Juan Soto la acertó en Talca con su Casa de Artículos Deportivos. "Rotativos" en el fútbol: encuentros cuando usted llega.

Nada había presagiado la debacle de U. Calera ante Colo Colo. El reducho que parecía inexpugnable se derrumbó en forma espectacular. Seguramente que con esa 8-2 muchas "cartillas" se han ido al canasto.

Hay que seguir refiriéndose al extremo bajo de la tacla, porque los puntos que están disputando los equipos que en esta difícil posición se encuentran, son más trascendentes —incluso— que los que están dirimiendo los cuadros que ostentan lugares de privilegio. Se nos ocurre que pasó para Santiago la parte del calendario que más pesada se le presentaba. En cambio, ahora comienza a ponerse dura la programación para Palestino y Audax Italiano.

Juan Soto es cada vez más querido en Talca. Su Casa de Deportes se ha transformado en el sitio favorito de reunión de los aficionados picueros. Las sencillas y amables de Juanito le ha ganado el total aprecio de los isiquinos.

Indudablemente que los horarios que se están fijando para el fútbol profesional no son de los más ordenados ni convenientes. No es posible "estrujar" a los aficionados como se está haciendo. Nadie se puede pasar media en los estadios, por mucha que sea su pasión por este deporte.

La caída de Green Cross le dolía a todos un poco... Resultado sorprendente el 3 a 0 con que Lister Rossel derrotó al invicto.

Está visto: La Serena fuera de casa pierde con cualquiera. Y no es que lo digamos por su derrota ante O'Higgins, sino que porque el cuadro nortino comúnmente cuando tiene compromisos afuera, "se achica".

Resulta extraño que mientras muchos clubes tengan como anhelo su ingreso a la Asociación Central, hay otros que apenas pueden subsistir. Y de éstos hay varios...

Hay tácticas de tácticas. Pero la que impuso Colo Colo ante U. Calera, colocándole a Mario Ortiz de Zárate, parece como la más "mágica" de todas.

Da gusto ver en Talca a huastecos que recién están

dando sus primeros pasos, bien "aperados" con manitas con los colores de Rangers. Son estas las ocasiones cuando da gusto participar en las cosas del fútbol.

Audax Italiano comienza a celebrar su aniversario. Los hinchas que poco gustan de los actos sociales preferirían que el equipo lo celebrase con triunfos en la cancha, que ahora tanjé necesita.

Luis Carniglia, "técnico" argentino de Milán, no tuvo otra excusa para los sendos contrastes de Maracaná, que culpar al árbitro Bressi, sobre quien carga la mano en las declaraciones formuladas a su regreso, dándole como un factor determinante del fracaso de los negritos, por los desaciertos acusados en su actuación. Fue el jugador N.º 12, dijo, que se prestó para el "despelo" del triunfo italiano.

Como bien lo dice Di Stefano, en reciente entrevista aparecida en una revista madrileña, es común que el porcentaje que le corresponde a los técnicos en la victoria del cuadro, sólo alcanza a un diez por ciento; en tanto que su aporte en la derrota llega a un 40 por ciento. Cabe la opinión del "maestro", en lo sucedido a Milán en sus dos confrontaciones con Santos por el título mundial. Carniglia, hombre que "sabe mucho" de técnica, cometió, según nuestro parecer, y a la distancia, el grave error de la inclusión de Amarado como puntero izquierdo, pues-

to que tal vez nunca ocupó en el Botafogo, su club de origen. Por lo demás, lo hemos visto muchas veces como 10, nada menos que reemplazando al fabuloso Pelé, en la conquista de la Copa Jules Rimet 1952. Ni a Fola ni a Aymore Morera se le ocurrió hacer la experiencia con Pelé de extremo izquierdo. Empero, Carniglia la hizo, con el resultado, que todos conocemos. Si hubiese tenido de 11 a Leonel Sánchez...

Asimismo, cuesta imaginarse a un Milán que saca buena ventaja de 2x0, se retire batido por 4x2. Una aberración que costará explicar a Carniglia. ¿No le respondió la defensa en los últimos 45 minutos? Difícil será conocer las instrucciones que dio el "coach" en el vestuario, pero el 4x2 final indica que no fueron las precisas. Según él, la lluvia había influido en el score, olvidándose que sus muchachos están habituados a jugar en canchas anormales, o sea, con lluvia, nieve y hielo.

El segundo partido no tuvo nada de una lucha leal. Menos fútbol, pues las violencias comenzaron ya en el sorteo, pues Masdini, al recibir el saludo del capitán de Santos, Dalmo, le dio un empujón y le volvió la espalda. Ahí mismo empezaron las asperezas, y la acción recia y pesada de los delanteros provocó una más violenta respuesta de los milaneses. Contestaron a un puntapié con dos puntapiés: a un golpe de puño o de un codazo, con tres puñetazos y otros tantos codazos. Continuo derribo a

un contrario con un golpe en el estómago. Allí Masdini es peraba a Almir, que avanzaba con el balón, y con una especie de "chilena", que no tenía nada de tal, lo tumbaba con profunda herida en la cabeza. El penal fue claro. Surgieron los alaridos y junto con él brotaron los intrusos en la cancha, trezandose en una batalla campal. Todos contra todos. Jugadores, fotógrafos e intrusos se fueron encima de los visitantes, cargando la mano a Altamir y Amarillo. ¿Pues esto fútbol? ¡Qué va a ser!

Después de este lamentable e ingrato episodio, para muchos queda la duda sobre cual de los dos equipos, que representan a Europa y Sudamérica es el mejor. La superioridad podría pertenecer a Santos, con sus dos victorias de Rio de Janeiro (4x2 y 1x0), pero no hay que olvidar que Milán triunfó por 4x2 en el Estadio San Siro. Queda en pie que se trata de dos potencias del fútbol mundial.

Con Sergio Brotsfeld, Director de Deportes de la Radio Nuevo Mundo, hicimos un ranking de los equipos mejores del mundo, y nos dio la siguiente nómina: 1.º Santos, 2.º Milán, 3.º Internacional, 4.º Real Madrid, 5.º Benfica, 6.º Tottenham, 7.º River Plate, 8.º Hamburgo S. V., 9.º Universidad de Chile, 10.º Botafogo y 11.º Peñarol. ¡Estamos en la línea!

Enrique M. Vergara
Manuel E. Cossa.

COLO COLO

ENTRADAS DE SOCIOS PARA EL MATCH CON PALESTINO

Por haber desistido el H. Tribunal de Penales del reclamo interpuesto por nuestro Club en contra de la sanción impuesta a raíz del match con San Felipe, los señores socios de Colo Colo deberán pagar el sábado 23 para el encuentro con Palestino, el valor total de las localidades a que concurren.

EL DIRECTORIO

VISTA ELEGANTE CON EL CORTE FRANCES DE

Beltancourt
HECHURAS FINAS
DEBIDO \$ 30.-

Para cada físico un modelo. No hay cuerpo que no encuentre en la elegancia.

PUENTE 761-01. 6

FONO 61130 - Santiago



MAGALLANES sigue en la buena senda. Venció sin objeciones a Palestino. Respaldo Ojeda en la valla, y lo hizo bien. En la

Nasala de CRONICA por RAUL HERNAN LEPPE

Veníamos de la sede del Club Deportes La Serena caminando hacia el centro acompañado de nuestro colega Mario Mera. En una de las esquinas de calle Cordovez —corazón comercial de la ciudad nortina—, se había formado un grupo grande de gente que hablaba de fútbol. Y nos sumamos a él, porque los personajes que habían provocado esa "asamblea" eran Luis Alamos, el entrenador de Universidad de Chile, y Juan Rojas, Saludamos al jugador, a quien hacía tiempo que no veíamos, y tras carón Lucho Alamos nos consultó:

—¿Que le parece, un jugador de la calidad de Juanito y no tiene puesto en su equipo?

Aclaró Rojas:

—El entrenador Miguel Mociola estima que no es el momento de hacer cambios, porque Rivera está jugando bien. Son muy pocas las oportunidades de jugar que he tenido este año y cuando lo hice fue fuera de puesto. Se me abió de N.º 3, de zaguero central, pero no se ha presentado la oportunidad de estar en el mio: como volante de apoyo, que es donde me gusta y creo que sé.

¿Si sabe, Juan? Creemos que mucho, lo suficiente para haberse levantado en un tiempo como el mejor N.º 6 del fútbol chileno. Lo tenemos bien presente porque vistió la casaca nacional para las eliminatorias del Mundial de Suecia, en 1938. Recordamos especialmente el match jugado aquí con Argentina, donde por sobre la derrota crílica quedó la evidencia de que se había encontrado un valor del puesto, para la función tan importante de llave en el mediocampo. Prueba de ello es que al año siguiente Fernando Rivera lo llevó integrando el Seleccionado Chileno que disputó el Campeonato Sudamericano de Buenos Aires.

La charla de calle Cordovez ha tenido un segundo capítulo en días pasados. Juan Rojas vino a Santiago, y como lo habíamos invitado se dio una vuelta por nuestra casa, para echar una parranda.

—Vine para contarle que el Club Deportes La Serena está de acuerdo en transferir a Juanito a la Serena, en la situación y les dije que si no me necesitaban creía conveniente que era mejor para ambas partes que me otorgaran el pase. No se habló de precio, pero confío en que no será muy alto como una manera de facilitar la negociación y no perjudicarme. Si yo no tengo puesto en el cuadro ni le soy útil a nadie sin jugar, y lo que yo pretendo es esto precisamente: jugar. Es probable que al saber que mi club me transfiere, haya otras instituciones que se interesen por mis servicios. En un tiempo tuve un problema con mi peso. No podía botar el exceso, pero ahora estoy bien y futbolísticamente me siento mejor, con ganas de jugar, de ser parte de un equipo viviendo sus afanes en la cancha. Tengo 28 años de edad, he llevado siempre una vida tranquila. Con decirle que todos estos años en La Serena es raro el día en que no me he acostado a las 10 de la noche.

—¿Tuvo algún problema con Mociola?

—Ninguno, en absoluto. Simplemente él cree que Rivera le es útil y yo respeto su manera de pensar.

Rivera le es útil y yo respeto su manera de pensar.

Dos más: Green y San Bernardo; uno mejor: Green Cross Central

Amplios beneficios para el fútbol ofrece la proyectada fusión entre ambas instituciones. Alfredo Abraham, dirigente de la entidad sambernardina da a conocer algunos antecedentes del proyecto.

La noticia, ya está en conocimiento del público y ha sido comentada in-extenso y de acuerdo con la importancia que ella tiene. Green Cross Campeón de Ascenso, que vuelve de nuevo a Primera División, da un paso vital en su desarrollo institucional, al instituir su fusión con el integrante de la Segunda División, San Bernardo Central.

Las conversaciones que pueden materializar esto que hasta ahora es un proyecto, las han llevado a cabo dirigentes muy representativos de ambos clubes. Por Green Cross, han actuado directores: Agustín Gutiérrez, Raúl Maffei, Salvador Hauser y Gustavo Prieto. En representación de San Bernardo Central, lo han hecho: Oscar Aguayo (actual presidente de la institución), Hugo Guerra y Alfredo Abraham. Los antecedentes de ambos "equipos directivos" sus largos años dedicados al fútbol, la capacidad que todos ellos poseen el mejor aval que en cuanto a seriedad de procedimientos y propósitos puede tener este proyecto que en realidad por múltiples razones es beneficioso no sólo para los clubes directamente interesados, sino para el fútbol en su manifestación total.

Los detalles de lo que hasta ahora se ha hecho, lo señala para LA NACION, Alfredo Abraham, dirigente de amplísima y fructífera labor que en la actualidad es delegado de la entidad sambernardina en el Consejo de Segunda División, cargo que durante algunos periodos desempeñó en Primera División como representante de Universidad de Chile. Por el momento dice Abraham, hemos conversado de una directiva a directiva, iniciando los primeros pasos, pero sin darle todavía una estructura material al proyecto, —que a mi modo de ver, juicio que también comparten mis compañeros de directorio, es favorable en todo sentido tanto para San Bernardo como para Green Cross.— Convencidos de esto, hemos puesto en conocimiento de los socios y de sectores deportivos de San Bernardo, lo que se ha conversado y ya puede decirse que hay acuerdo de llegar a una fusión. En cuanto a Green Cross, los dirigentes que han intervenido en las conversaciones deberán obtener el visto bueno de la directiva central del club, y también de la asamblea de socios. Logrado esto, la fusión podrá darse por hecha.

En relación a la forma como operaría la fusión, dice don Abraham: "Hemos llegado a conversar, sin ocultar nada y sin hacer exigencias, pues partimos de la base que hay que proceder así, sin desconocer nuestra valla y la que como entidad sería la de Green Cross. Aplicando este principio San Bernardo, ofrecerá todo lo que tiene, como institución en Estadio, Gimnasio y un aporte seguro de socios que no baja de los 3 mil, con cuotas descontadas por planillo. Recibiremos en cambio, la condición de club de primera división que tiene Green Cross; su plantel de jugadores, los socios y todo lo que posea en bienes materiales. El nombre del nuevo club, no será problema mayor, ya que como di-

go, estamos llanos a tratar la fusión con alturas de miras y de ahí que el nombre no es una cortapisa. De acuerdo a lo que se ha conversado, el nuevo club se llamará Green Cross Central o alguna otra variante similar.

VENTAJAS DEL PROYECTO

"Son innumerables —señala Abraham—. En primer lugar y respondiendo a una idea matriz, se creará una institución fuerte, con un sólido respaldo económico, que tanto haría desaparecer las angustias que vive Green Cross, que así dejaría de ser un club solventado por algunos mecenas para dar paso a una entidad sólida, con todas las características propias a un club profesional, como también acarria a San Bernardo de la languidez y oscuridad con que desarrolló sus actividades. Abundando en el tema —agrega Abraham—, actualmente San Bernardo no es una plaza para segunda división. Es imposible que lo sea, ya que los programas dobles que se hacen en el Nacional absorben el interés de los aficionados, que por poco dinero más pueden ver partidos de mucho mayor calidad. Esto no ocurriría si se logra la fusión, ya que Green, compitiendo en Primera División, sería local de verdad al ser capitalizada toda la masa deportiva de una extensa zona, con fácil acceso a Santiago.

ASPECTOS GENERALES

En relación a la forma como operaría la fusión, dice don Abraham: "Hemos llegado a conversar, sin ocultar nada y sin hacer exigencias, pues partimos de la base que hay que proceder así, sin desconocer nuestra valla y la que como entidad sería la de Green Cross. Aplicando este principio San Bernardo, ofrecerá todo lo que tiene, como institución en Estadio, Gimnasio y un aporte seguro de socios que no baja de los 3 mil, con cuotas descontadas por planillo. Recibiremos en cambio, la condición de club de primera división que tiene Green Cross; su plantel de jugadores, los socios y todo lo que posea en bienes materiales. El nombre del nuevo club, no será problema mayor, ya que como di-



LOS CLUBES que desean incorporar un volante de calidad a sus filas pueden dirigirse a La Serena; Juan Rojas se transferirá.

Pero ya le digo: si en La Serena no me necesitan debo buscar otro rumbo, ir adonde pueda ser útil y darle cauce a mi vocación de jugador, jugando en mi país.

Está clara, entonces, la situación de Juan Rojas. Se ha dado con él el caso de un jugador de calidad, indiscutida que por esas cosas del fútbol durante la temporada no ha formado en su equipo. Nosotros, como a respetamos la posición de Miguel Mociola, entrenador que ha dado amplias pruebas de su capacidad dirigiendo a Universidad Católica y ahora a La Serena, equipos con los que ha cumplido campañas notables. Pero en el mismo nivel comprendemos la posición del jugador, a quien hay que darle, porque se la merece, una oportunidad de buscar nuevos derroteros. En otra tienda, en un ambiente donde futbolística y espiritualmente él se sienta seguro, sin lugar a dudas que volverá a ser el antes: un eje medio de señoría que, por su técnica y mentalidad de jugador fino e inteligente, puede y está en condiciones de convertirse en una figura de alto vuelo.

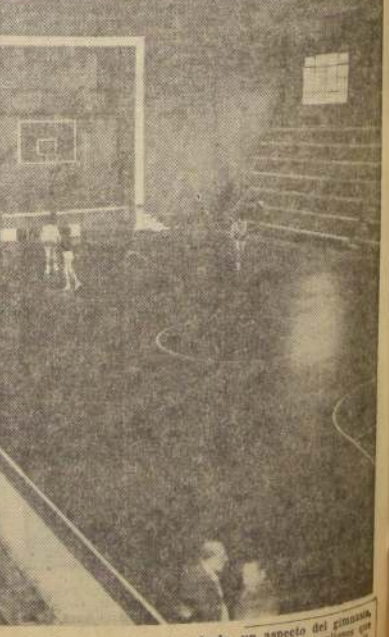
Alfredo Abraham, dirigente de la entidad sambernardina da a conocer algunos antecedentes del proyecto.

Además, continúa, el proyecto es beneficioso para el resto de los clubes de División de Honor, ya que tendrían una nueva plaza, que junto con representantes de los bordes, les significaría un salto a mínimos. Esto, no es palabrería hueca. Lo podemos ratificar con cifras: Cuando Universidad Católica competía en Ascenso, se lograron en San Bernardo asistencias cercanas a las diez mil personas. Es de imaginarse lo que ocurriría si el visitante de Colo Colo, Wanderers, Unión Española o las Universidades. Pensando en este lógico aumento de público, la directiva de San Bernardo tiene todo listo para elevar el cupo del Estadio a unas veinte mil personas, que creemos es suficiente por el momento.

Siempre en el terreno de las ventajas que emana el proyecto expresa el dirigente de San Bernardo: Al margen de lo benéfico que es para el fútbol amateur el fútbol profesional en general, el fútbol profesional en la ciudad, que quisiéramos recibir una gran afluencia de público, con los ingresos prácticos que ello significa. Todo esto, concluye Abraham, conforman las ventajas de este proyecto de fusión, de llevarse a cabo operando no perjudicando a nadie y, al cambio, beneficiar a todos. Será el único camino realizable para que los dos clubes que en la actualidad viven mediocrementes, se pongan a través de un nuevo club a la par de los más potentes del país.

bol aficionado, que, en cambio, se transformará en un sustituto inagotable de valores jóvenes. A lo dicho, hay que agregar también los beneficios que obtendrá el comercio de la ciudad, que quisiéramos recibir una gran afluencia de público, con los ingresos prácticos que ello significa. Todo esto, concluye Abraham, conforman las ventajas de este proyecto de fusión, de llevarse a cabo operando no perjudicando a nadie y, al cambio, beneficiar a todos. Será el único camino realizable para que los dos clubes que en la actualidad viven mediocrementes, se pongan a través de un nuevo club a la par de los más potentes del país.

Jorge Fernández



GIMNASIO MODELO. — El Consejo Ferrario de Deportes, al cual pertenece el Club San Bernardo Central, ha construido un edificio de tres pisos en el que se ha dispuesto un gimnasio, que es un modelo en su género. En el grabado, un aspecto del gimnasio que es uno de los aportes más valiosos que hará el club sambernardino a la nueva entidad que se proyecta formar.

Torneo con Nota 7

Grata huella dejó en los aficionados frente a la calidad y jerarquía que se observó en las distintas jornadas. Buen aporte de los locales y excelente de los visitantes.

El esfuerzo del directorio de la Federación Chilena de Tenis y el buen aporte del público que llenó las dependencias que rodean la cancha central del Stadio Fray Antonio, que otorgó el debido financiamiento, hizo posible la realización de un brillante campeonato nacional de esta especialidad, superando en buena parte a los efectuados en años recientes.

En efecto, tiempo hacía que no se veía la calidad de tenis que el observado en el campeonato recién finalizado. Se presentó un juego con los mejores aciertos, donde cada punto se disputó con una agresividad y contundencia notables. Nada de cortices, las que han quedado de lado para dar paso a una acción violenta, potente. Ya lo dijimos cuando vimos de los Juegos Panamericanos, donde vimos un tenis de jerarquía mundial, reido por actores de extraordinaria potencialidad, en la que no tienen entrada aquellos que muestran la mínima debilidad en la ejecución de los tiros. Todo es fuerza, lo que los hizo capaces de imponer los jugadores mejor dotados financieramente.

En el reciente torneo nacional, buena prueba del tenis moderno, la dio el australiano Alan Laine, crack que acompañó, en sus primeros tiempos, buena parte de su rica gama de recursos, frente a Luis Cornejo, el "león", presente campeón del año 1962, casi no se empiezo para dominar a su joven rival, que no se supo sobreponer a un tallo dudoso, de los mismos que abundan en todas partes. Pero frente a Pietrangeli, el bien controlado jugador australiano hizo un despliegue magnífico de sus golpes, estudiados como una estrategia y dirigidos sobre su lugar preciso e incontestable para el jugador italiano. Muy completo y bien armado, Laine no rebujo la lucha franca, atacando cuando debía atacar y devolviendo cuando debía devolver. Nunca expuso el punto, ni se arriesgó innecesariamente, conservando siempre control de su desplazamiento. Con tales armas, no fue difícil para Laine imponer y dar al partido el ritmo que más le convenía, que no fue otro que el de descomponer, desarmar, a su adversario, el título, así, quedó en las mejores manos.

De Pietrangeli poco habría que agregar, bastando señalar que de nuevo está entrando a su "cuarta", de la que bajó levemente por su ausencia de los principales torneos europeos de principios de temporada. El mismo nos declaró que su baja fue momentánea, y que ahora está en plena recuperación, como lo demostró en su triunfo en el torneo argentino y la "batalla" que dio a Laine en la bonita final de Santiago.

Con piernas más fuertes, en dirección en su intensa actuación última en cancha extranjera, Pietrangeli aparece como un buen sucesor de Luis Aylar. Nadie podrá quitarle el No. 1 del ranking chileno, ya que los muchachos que vienen de abajo están muy lejos de darle alcance. Evidentemente, "Pato" Rodríguez ha progresado, "Ricardo" mejor sus lanzamientos y dando más seguridad y potencia a la primera pelota de su servicio. Mejorando sus piernas, ha subido, indudablemente, a su juego.

Del resto de la representación nacional, Emilio Acuña, se mantiene en un plano inferior a Rodríguez, pero superior, por la experiencia, como en su externa campaña, al grupo que encabezaba, en el momento, Daniel Achondo, alejado largamente de la competencia, luchó un físico inadecuado que le restó energía, pero no lo privó para exponer las bondades de situación.

En el tenis femenino, seguimos mostrando muy pocos progresos. La vuelta de María Tosi de Aylar, a las excelentes actuaciones que venía realizando contra Berrios, nos condujo a buenas esperanzas de que cumplirían gratos deseos frente a la argentina Norma Baylon y la alemana Helga Schulze, de quienes teníamos buenas referencias solo a la distancia. Sin embargo, las expectativas quedaron desvanecidas frente a la superioridad de las visitantes, que hicieron tabla rasa con nuestras campeonas. Norma, una muchacha de sólo 19 o 20 años de edad, surge como una buena figura del deporte transandino, y lo poco que se mantenga en actividad internacional, puede llegar mucho más lejos, incluso ocurre con la buena amiga, simpática Helga, quien juega un tenis alegre, juvenil, pero siempre efectivo y lleno de positivismo.

En resumen, el nacional 1963 dejó grata huella en los aficionados, por la calidad y jerarquía del tenis que se observó en las diferentes jornadas, y por su buena organización. Un 7 grandioso es la nota que le corresponde. E. V. R.

INICIATIVA PARA FUNDAR EL CLUB NACIONAL PALENA

Ha tomado cuerpo entre los vecinos y aficionados del sector Población Los Condores de Chile, Paradero 38 de la Gran Avenida, la idea lanzada por el dirigente Jorge Correa Bustos, para fundar un club de deportes que llevaría el nombre de "Nacional Palena de Chile".

La nueva institución contaría, para partir, con secretaría en Pasaje 30, Casa 2165, Población Los Condores de Chile, y dos equipos de fútbol adultos y uno infantil. Los interesados por cooperar a la iniciativa pueden enviar su adhesión o solicitar detalles, a la dirección antes indicada y a nombre de Jorge Correa Bustos, los días sábados y domingos o festivos.

TAXIMETROS "TOKYO"

ENTREGA INMEDIATA

FAVORECE DE PAGO

Enrique Palma

ESTADO 30

Ensena a los niños a cruzar las calles, mirar a ambos lados, cruzar perpendicularmente en las esquinas, observar las luces y sólo avanzar con la luz verde de la semáfora. Coopera con la Campaña de Seguridad del Consejo Nacional de Seguridad.



NORMA BAYLON Y HELGA SCHULZE: la campeona argentina se proyecta como una figura del tenis femenino. Lo mismo sucede con la representante de Alemania, cuyo juego alegre, juvenil, le atrajo las simpatías del público.

ABELARDO ARAYA:

Un "Gallito" de Estacas

A los 18 años consiguió el título nacional en la categoría gallo y fue calificado como el boxeador más técnico del torneo.

Hemos dicho con insistencia que el último Campeonato Nacional de Aficionados dejó como uno de sus salidos más favorables la aparición de algunas figuras jóvenes de indiscutibles condiciones. Varias de ellas vinieron de provincias, pero otras saltaron al Caulpican desde aquí mismo, de algún rincón de Santiago. Abelardo Araya, y a él nos referimos, fue uno de los "tres mosqueteros" que tuvo el boxeo metropolitano. En el torneo y aunque los tres consiguieron el título, fue la suya la labor más sorprendente, atendida su escasa experiencia. Molina y Mejías, nos también muy jóvenes, pero sus trayectorias eran más amplias, y hasta cierto punto, se les consideraba como "números puestos" en sus respectivas categorías. En cambio, Araya, estaba englobado en el concepto de los "que podían hacer algo".

Y sin duda, no sólo "hizo algo", sino que, aparte de ceñirse al cinturón de los gallos, fue calificado como el boxeador más técnico del torneo. Dos galardones en una carrera que recién comienza, ya que el monarca de los gallos es eso: un principiante, cuya desfachatez, habilidad, picardía y un boxeo rápido y muy bien sincronizado en ataque y defensa, le dieron el título que otros tardarían años en conseguir.

Este es uno de los motivos, uno de los "porqués" hay que mirar a Araya como una promesa auténtica, que por lo que ha hecho hasta ahora es capaz a este calificativo para entrar de lleno a lo que le es más propio: una realidad a corto plazo. Como muchos otros, Araya se hizo en parte por el principio de imitación y en más por inclinación natural. Sanaguino neto, de 15 años recién cumplidos, forma parte de una familia de 11 hermanos, de los cuales 7 son varones y uno que lo sigue en edad, también boxeador. Hace dos años, un día cualquiera, un día muy, Emilio Araya, que en su juventud hizo boxeo, lo indujo a aprender. El consejo cayó en terreno muy abonado y en poco tiempo, el muchachito de rostro moreno de ojos despiertos y de corte "muy chileno" empezó a dar sus primeros golpes. Lo hizo en el Club Hogar Iquiqueño de la Gran Avenida. Dos meses más tarde se inscribió en el Campeonato de Los Barrios y tras una campaña muy auspiciosa consiguió el título en la categoría gallo.

AGO DE CHILE

REALIDAD A CORTO PLAZO. — Dueño de innegables condiciones, es Abelardo Araya uno de los valores jóvenes de mayores posibilidades en el pugilismo chileno.

EMPRESA HOTELERA

E. TEBAN PAPADOPULOS KOSZI

Casill 3536 SANTIAGO TELEGR. "EPOS"

HOTEL SLENDO	HOTEL ALBION
Estado 360 Fono 31061	Ahumada 95 Fono 61284
¡AHORA CON SUS TARIFAS REBAJADAS!	
Sin PENSION desde E\$ 4.-	Sin PENSION desde E\$ 2.50
Con PENSION desde E\$ 6.50	Con PENSION desde E\$ 5.50

GRANDES REBAJAS A:

Delegaciones Sindicales Deportivas Estudiantiles

NICOLA PIETRANGELI:

Trotamundos del Tenis

Abundan los títulos en el record del crack italiano. Elogios para Luis Aylar. "Antes hubo mejores tenistas y más lindo tenis".

Por tercera vez tuvimos recientemente la visita del "trotamundos" del tenis italiano: Nicola Pietrangeli. Es un viajero por ancestros. Nació en Tunisia, en el norte de África. Hijo de padre italiano y madre rusa, viajó siendo chico a Roma. Creció en la ciudad de las siete colinas. Residió largo tiempo muy cerca del club de tenis Pallat, al que se incorporó en 1949. Años después Nicola ingresó al Cannottieri, entidad romana donde mucho aprendió de Del Bello, crack de esa época, que lo endilgó pacientemente en el difícil deporte que es el tenis. Poco a poco Nicola fue dando que hablar en el tenis de su país. Sus condiciones lo llevaron pronto a los primeros lugares del ranking italiano. El 53 comenzó su trayectoria viajera, con su debut en los individuales de Wimbledon, torneo en el que ha participado en los últimos 10 años. Y los viajes se sucedieron a medida que progresaba en su deporte. Ha recorrido miles de kilómetros en cuatro visitas a Sudamérica; cinco veces a Australia; diez veces a Inglaterra; tres veces a Estados Unidos, e incontables estadías en todos los países europeos, con excepción de Rusia.

El deporte ha dado a Pietrangeli muchas satisfacciones. Los títulos abundan en su record. Desde el 49 hasta ahora, ha triunfado en 14 torneos de Italia; 10 veces campeón de dobles, 2 de singles y 2 internacionales de Roma y Turin; dos veces campeón de Roland Garros, una vez finalista del mismo campeonato (el 60 ganó en la final a Luis Aylar); campeón de individuales de Argentina (1963); subcampeón de Chile en 1960 y 1963; y los de más categoría de su campaña, su participación en las finales de la Copa Davis 1960 y 1961.

La sobresaliente actuación realizada por Pietrangeli en 1960, hizo que Kramer se fijara en él y le ofreció un contrato para ingresar al profesionalismo. Pero lo rechazó, prefiriendo su actividad como amateur, donde son menos las exigencias. Según Nicola, el tenis aficionado se aviene más con sus condiciones, en tanto que el tenis profesional tiene obligaciones imposibles de eludir.

Pietrangeli ha enfrentado a los mejores cracks del mundo, y cuando le preguntamos sobre nuestro campeón Luis Aylar, tiene elogiosas frases para señalar su jerarquía. "Fue el mejor más arriba mío — nos dice —, siempre que hubiese permanecido más tiempo en Europa y Estados Unidos. Lo enfrenté el 60 en Roland Garros, pero hoy que veo lo que me costó vencerlo. Ambos estábamos muy bien. El 56 perdí con él en Santiago, pero el mismo día me desquité en Buenos Aires. En el momento,



NICOLA PIETRANGELI estuvo dos veces en el equipo italiano que disputó la final de la Copa Davis 1960 y 1961. Son sus mejores galardones, aparte de los títulos de campeón de Roland Garros.

para responderles, no es fácil hacer un ranking mundial. Se pierde y se gana con cualquiera. Nadie sobresale claramente. Pa-ra mí el No. 1 debe ser el australiano Emerson; después, el español Manuel Santana, y más atrás habría que colocar a otros, a McKinley, Ouma y Stolle. Sin embargo, no me llenan el gusto, pues sigo pensando que en años anteriores hubo mejores tenistas y mucho más lindo tenis." Su opinión vale mucho, ya que viene de un auténtico especialista de la raqueta. E. V. R.

MARIO SALINAS

EMPEZO A COMBATIR EN EL CLUB "MEXICO", CUANDO ERA APE-NAS UN ADOLESCENTE. — DESDE UN PRINCIPIO, ASIMILO LAS SABIAS ENSEÑANZAS DEL MALOGRADO "CHAGO" LOPEZ, DESTACANDO LUEGO POR SU BUEN BOXEO.

COMBATI EN UNA ELIMINATORIA, PARA ENCON-TRAR EL CAMPEON DE CHILE DE PESO LIVIANO.

MARIO SALINAS

LOS GANO A TODOS Y SE APODE-RO DEL TITULO.

QUE EN OTRO TIEMPO, OSTENTARON SANCHEZ Y LUIS VICENTINI.

HIZO VARIAS GIRAS A LIMA Y BUENOS AIRES.

AL FINAL DE SU CARRERA COMBATI CON PRADA, JOSE MARIA GATICA Y CON EL CAMPEON MUNDIAL, SANDY SADDLER.

NOVEDADES EN JUGUETES PLASTICOS

PRECIOS DIRECTOS DE FABRICA PARA MOTORISTAS Y MINORISTAS DE LA CAPITAL Y PROVINCIAS

PLASTICOS COLUMBIA LTDA.

Balmaceda 2840 — Casilla 14016 — Sigo. — Fonos 94075-94839

VEA USTED A:

Pepe Grillo y sus burbujas — La Tortuga que camina. El Trompo Inquieto — El Reloj — El Chimbo — La Flauta Mágica. ...Y muchas otras grandes novedades.

MONEDAS DE PLATA COMPRO

Peso Chileno, año 1928	...	\$ 300.000.-
Peso año 1917 al 1949	...	65.000.-
Peso años 1955 al 1960, cada uno	...	1.300.-
Peso años 1915 al 1917	...	578.-
Peso años 1918 al 1927	...	480.-
Monedas de \$ 5.00 años 1902 al 1904	...	1.930.-
Monedas de \$ 2.00 años 1927	...	580.-
Peso años 1921 al 1927	...	300.-
Peso Davis 1922	...	170.-
Chaucho, Dices y Cines de plata, por peso	...	800.-
NIQUEL, por cada 1 peso	...	43.-
COBRE, por cada 1 peso	...	4.20

Pasamos precios especiales por piezas años anteriores. También compramos MONEDAS DE ORO, COLECCIONES, LOTES de monedas para numismáticos y BILLETES ANTIGUOS. ...NOTA: Mejoraremos en un 10 por ciento todos los precios que nuestros competidores publican en avisos iguales al nuestro.

1185 AGUSTINAS 1185

Of. 36 S. PISO ALTOS LAM CHILE

También compramos objetos de plata.

Esgrima femenina dio un gran salto en 1963

La presencia de nuevos valores recién salidos de la categoría "novicios" dio la tónica al Torneo Nacional 1963. "Mosqueteros" y "Club de Campo", fueron las instituciones que hicieron el mayor aporte y se llevaron todos los lugares de privilegio.

Los aspectos bien definidos de nuestro campeonato, en cuanto a exhibición de técnica y recursos mostrados por las participantes, fueron un cierto desnivel de apreciación, apreciado en las eliminatorias y la esgrima de "alto vuelo" que dejó una evidencia, posterior a la finalización, de la capacidad de las finalistas.

SALDO POSITIVO

En el primer aspecto, el torneo dio lugar a una errónea apreciación en cuanto a la capacidad de nuestras esgrimistas, creemos que analizando los antecedentes del torneo de desarrollo de la esgrima femenina, la conclusión es que el nivel halagador que se alcanzó, posterior a la evidencia, posterior a la finalización, de la capacidad de las finalistas.

EJEMPLOS RECOMFORTANTES

Al margen de los aspectos individuales de este Torneo Nacional 1963, es preciso destacar la labor tesonera y de proyección que vienen realizando, dos de las instituciones afiliadas a la Federación. Se trata de "Mosqueteros" y "Club de Campo".

La primera de las instituciones nombradas, que viene actuando desde hace algunos años en nuestro medio, ha tenido una campaña de difusión y formación de valores que encuentra sus frutos en la actuación realizada por sus representantes.

En cuanto a Club de Campo, institución que recién se apronta a inaugurar su monumental sede en la comuna de Las Condes, inició su actuación en la esgrima, hace un par de meses, y ya ha conseguido formar un eficiente plantel, que se verá reforzado con la creación de una escuela de esgrima, que comenzará a funcionar en el próximo mes de diciembre.

FABRICA DE PUERTAS VENTANAS Y PERSIANAS

—Bastido completo para entrega inmediata

—Trabajos de medidas en maderas seleccionadas

—Solicite presupuesto

—Precios y calidad sin competencia

FABRICA: CHILOE N.º 3970

FONO 52313 - GRAN AVENIDA - PARADERO 8

RECORD

Cencerro no correrá: volvió a resentirse

EL HIJO DE FOREST ROW GALOPO AYER EN SAN ISIDRO Y AL FINALIZAR EL EJERCICIO VOLVIO A CLAUDICAR.

CENCERRO, el noble hijo de Forest Row que partió a Buenos Aires con la esperanza de poder participar en el Clásico "Carlos Pellegrini", galopó ayer en la mañana y lo hizo bastante bien. Sin embargo, finalizado el galope volvió a mostrar una claudicación, más leve que la exhibida el domingo, pero de todas maneras que le imposibilita actuar el domingo. El Dr. Eduardo González que acompañó al ejemplar comunicó

la noticia muy apesadumbrado. Dijo textualmente a los colegas argentinos: "La recuperación de Cencerro había sido notable y por eso yo lo había dado de alta en Santiago. Hoy el caballo galopó muy bien, pero ha vuelto a claudicar. De ahí entonces que haya recomendado su retiro".

EN SANTIAGO La noticia del retiro de Cencerro provocó reprensión en Santiago. Se supuso que el púlpito de Bregue apostaría el jueves o viernes.

Una destacada autoridad no dijo que "al parecer había existido un poco de precipitación porque Cencerro sólo había llegado a Buenos Aires en las últimas horas de la tarde del día anterior". Y nos preguntó: "¿Por qué se le galopó de madrugada?"

Esperemos que llegue Augusto Bregue para que responda esta pregunta. Mientras tanto el "Carlos Pellegrini" ha perdido todo interés para la afición chilena. Mala suerte.



JAUJA, al que vemos apostando junto a Hanganca en la pista del Hipódromo Chile, será de la partida el domingo en el Club

GUSTOS Y DATOS

POR John Timba

Y como aperitivo a tan gran acontecimiento, y para calmar los nervios, nos dejaremos caer muy temprano en el circo palmeado. El programa es bastante atractivo, y los puntos de interés de los últimos informes y "lores" de la semana. Entre NASSONE y BYE BYE debe estar el ganador de la inicial, y como cubierta los sugiero a SIETE TRIUNFOS (que aún no consigue ninguno), que se ha destacado en sus últimos apuros. Me aseguro mis intintos que Toro va a descombar mucho leño al líder, aprovechando el viaje de éste a Buenos Aires. La cosa comenzará con BORBERO, que no paga más de \$2.000. No tuvo suerte NOVELESKO en su última, y por eso lo prefiero para el puesto de honor. Mucho, pero mucho cuidado con VERI, un pensionista de D. Miranda, que se encuentra inactivo en el Gran Premio Hipódromo Chile, y que recién debutó. Las series peliagudas no conviene comentarlas, y sin más les traspaño mis gustos: RAGUNDA, en la cuarta; KUBAN y TEMPESTUOSA, en la quinta; AEROLINEA y EDA.

en la sexta (donde comienza la Doble). En la primera serie me quedo con ACLAMADO, con suoto a RANGOSA. Después viene el plato fuerte de la reunión. Una Carrera Especial de difícil pronóstico. Veo sobresalir en ese conjunto a CESARIO y GRAN PUEYUITO, que cumple su última actuación antes de viajar a México. En la inicial de la Triple, los recomiendo a AS DE TROBOL GUALANDAY y MISTER NAT, entre éstos debe salir el ganador. En la octava serie tengo el dato de LA CENTELLA, una buena pupila de P. Briones, que me ha visto sobresaliente en sus apuros. En la segunda de la Triple, y para los que hayen pasado la barrera, les sugiero cambiárselos por SIEMBRAS, como golpe. CHOC, un excelente potrillo, que hace su debut en el Handicap. Para finalizar la apuesta Triple, BRILLANTE AZUL, otra de las pupas de Fernando Toro. En la prueba de clausura nos quedamos con SATIRO, que viene de imponerse como caballo de circo, con miedo a MUKTARA, que está "saltador" de bueno.

Favorable a la cátedra se presenta el panorama para los aficionados que concurren por la tarde al óvalo de calle Blanco Encalada. Las primeras cuatro competencias son condicionales y vemos con las mejores posibilidades de triunfar a ECURIE, con la pupila de Sergio Vera; DE KESTYITE, en la segunda; GUARDIA y DOARA, en la tercera y cuarta. En la primera válida para la primera apuesta triple, las mejores opciones están de parte de MAZUCAMBA y HASTA LUEGO, que viene de imponerse en el Hipódromo Chile. NOELLE me resulta la mejor carta en la sexta carrera. En el remate de la primera triple debe triunfar MALVACEA, con la buena monta de Toro. La octava carrera se presenta favorable para DOUBLE LIFE y en el clásico mis preferencias están con JAUJA, la pupa de la tarde, enemigo serio MULTIMILLONARIO. En la decima carrera comienza la segunda apuesta triple. Los vales iniciales deben ser para ISABEL y STOUX. En las últimas competencias de la tarde, deben vender cara su derrota, RIO TAJO, CHAMACO, PANFILO y en la de clausura, LA CHUNGA.

PRONOSTICOS DE JOHN TIMBA

- HIPÓDROMO CHILE**
- 1a. NASSONE Bye Bye, S. Triunfos.
 - 2a. BORBERO, Panviro, Choguesozo.
 - 3a. NOVELESKO, Pesto, Marfilino.
 - 4a. RAGUNDA, Discreta, Polista.
 - 5a. KUBAN, Tempestuosa, Don Jack.
 - 6a. AEROLINEA, Hostes, EDA.
 - 7a. ACLAMADO, Rangosa, Atropello.
 - 8a. CESARIO, Cantar, G. Puyehuito.
 - 9a. AS DE TROBOL, Gualanday, Don Alfonso.
 - 10a. GRUMPY, Rotucano, Garta.
 - 11a. MINAJOU, Sansón, Atalanta.
 - 12a. SIEMBRAS, Choc, Como El.
 - 13a. B. AZUL, Beligerante, Reviens.
 - 14a. SATIRO, Muklara, Saturday.

- CLUB HIPICO**
- 1a. ECURIE, Sardabad, Apenado.
 - 2a. DE REPENTE, Teruel, Art. Suk.
 - 3a. GUARDIA, Bursak, Sorrentino.
 - 4a. DOARA, Paraisa, Exandinas.
 - 5a. MAZUCAMBA, H. Lugo, Dupont.
 - 6a. NOELLE, Palmira, Flamenco.
 - 7a. TROBROMA, C. Borgia, Malvacea.
 - 8a. D. LIFE, D. Eustaquio, Curzon.
 - 9a. JAUJA, Burianoff, Multimillonario.
 - 10a. ISABEL, Sioux, Bozadora.
 - 11a. R. TAJO, M. Esperanza, Angola.
 - 12a. N. GIPT, Chamaco, Of. Set.
 - 13a. PALERMO, Panfil, Tabala.
 - 14a. LA CHUNGA, Hipico, Tamar.



CARLOS PEZOA ha sido el jinete que más ha ganado en el Club Hípico. Siempre se le dan buenas oportunidades de lucimiento porque es un jinete parejo.

PUBLICACIONES DEL SERVICIO NACIONAL DE SALUD NO CONTRATAN AVISOS

La V Zona del Servicio Nacional de Salud, frente a consultas de industriales y comerciantes respecto de la contratación de avisos para revistas denominadas "SANTIDAD BOLETIN" y "REVISTA FENATE" u otras, y de acuerdo con instrucciones de la Dirección General de los Servicios, reafirma declaraciones anteriores formuladas por diversos ayacidos en la prensa, en el sentido de que las publicaciones que edita el SERVICIO NACIONAL DE SALUD son de información técnica o de circulación interna. DE DISTRIBUCION GRATUITA, y en ningún caso contratan avisos ni suscripciones.

La Dirección General prohíbe a todos los funcionarios de la institución, ya sea en forma particular o representando a asociaciones de empleados, la celebración de contratos o la suscripción de acuerdos, tales como contratación de avisos, erogaciones, etc., que tengan por objeto obtener dinero de particulares o establecimientos comerciales o industriales.

La Asesoría Jurídica de la Dirección de la V Zona de Salud, acogió las reclamaciones a este respecto.

Santiago, 19 de noviembre de 1963.

Dirección V Zona Salud - Santiago

Garrido, García Burr y Cía. Soc. Anónima Comercial

JUNTA GENERAL ORDINARIA Y CIERRE DEL REGISTRO DE ACCIONISTAS

En conformidad a lo dispuesto en el artículo 21 de los Estatutos Sociales, citada a Junta General Ordinaria de Accionistas para el día 29 de noviembre de 1963, las 12.30 horas, en la oficina de la Sociedad, calle Philippi N.º 40, no podrá, a fin de pronunciarse sobre la Memoria y Balance correspondientes al ejercicio de 1962, y demás fines prescritos en los Estatutos.

El Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 26 hasta el 29 de noviembre de 1963, ambas fechas inclusive.

SANTIAGO, noviembre 19 de 1963.

GUILLERMO GARCIA BURR

Presidente

ANTEOJOS

LA MEJOR MARCA

LA MEJOR CALIDAD

LA MEJOR PRECIO

SANTIAGO

AVISTAS 100% 100% 100%

TEL: 8005 - CRISTAL 2948

LA MEJOR MAQUINA DE COSER

ALFA

ORDINA

ALAMEDA 2981



EL SEÑOR ULLA tendrá a su cargo la conducción de Jauja y además de varios ejemplares con primerísima opción.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO Remate Equipo Proyección Películas

De conformidad a lo dispuesto en el Decreto Exención 2a. N.º 2162, de 8 de noviembre de 1963, el día VIERNES 29 DE NOVIEMBRE, a las 16 horas, se procederá a la venta en pública subasta del equipo de proyección de películas marca R. C. A. Victor, fijándose el mínimo en \$2.000.

Este remate se llevará a efecto en el local de la Cuarta Zona de Aseo, ubicado en calle San Camilo N.º 115, donde estará a la vista de 10 a 17 horas.

Firmado: RAMON ALVAREZ GOLDSACK, Alcalde de Santiago. — MARIO ARENAS BLANOT, Secretario de la Alcaldía.

ARTICULOS DEPORTIVOS

CINTURONES

GUANTES

BILLETAS

ETC.

ARTICULOS DEPORTIVOS

CINTURONES

GUANTES

BILLETAS

ETC.

BETONERAS

ENTREGA INMEDIATA DE 1/2 Y 7/8.

Plumas elevadoras, cerchas, mesas y platillos. Vibradores moldes de calandras y soleras. Reparaciones en general de todo tipo de maquinarias de la construcción.

MAESTRANZA "LECHUGA HNOS."

CURINANCA 788

m. L. H. r. — Casilla 73 — Teléfono 54398

San Miguel, Paradero 7, Gran Avenida, Santiago

Sastrería ARGENTINA

BANDERA 763 - FONO 88787

El rincón popular de la economía

CONFECCIONES, MEDIDAS, CAMISAS, PANTALONES, ZAPATOS ETC.

CREDITOS

GANENSE UN PANTALON

RECOMIENDE TRES CLIENTES

VIGAS TI, CANAL Y H

VENDEMOS TODA CLASE DE PERFILES: TI, CANAL, H, DE 3" A 15" HASTA 10 MTS. DE LARGO. FIERRO Y REDONDO. NUEVO Y USADO. ROBLE, ALAMO Y TODA CLASE DE MATERIALES DE CONSTRUCCION. PRECIOS 1-20-30 Y 40 KILOS. POR METRO.

Nataniel N.º 1653, fono 55677

WILLYS Jeep

Siempre

EL MEJOR SURTIDO

LA MEJOR ATENCION

LOS MEJORES PRECIOS

CARLOS COPETTA G. e hijos Ltda.

AVDA. BULNES 182 - FONO 68907 - SANTIAGO

WILLYS Jeep

Siempre

EL MEJOR SURTIDO

LA MEJOR ATENCION

LOS MEJORES PRECIOS

CARLOS COPETTA G. e hijos Ltda.

AVDA. BULNES 182 - FONO 68907 - SANTIAGO

Retiros y cambios de monta

Para las reuniones del domingo. Encino y Verguín, no serán de la partida. Tratamientos para Artística y Angelus.

- LOCUELA, pupila de Milán Rendic, recibió aplicaciones de puntas de fuego en un sobrecodo de la cadera posterior derecha.
- RECANTO, ejemplar que tiene a su cargo Luis G. Alvarez, perdió su calidad de reproductor en la clínica del Club Hípico.
- ABOMBILLADA, que estaba en poder de Juan Fco. González, ingresó al corral de Humberto Medina. De inmediato recibió tratamiento antiparasitario.
- MANE, un hijo de Basileus II y Maranta, defendiendo las sedas del stud "Buenaventura", se adjudicó una importante competencia en Puerto Rico.
- TRATAMIENTO antiparasitario recibió PACHAMANCA.
- ASHLEY, preparado por Juan Bernal, recibió infiltración sacro-coxigea con fines anestésicos.
- ENCINO, ejemplar que se encuentra anotado para participar en la 13a. carrera del Hipódromo Chile, no participará en dicha competencia por tener una lesión en el ojo izquierdo.
- EN LA 2a. carrera del Club Hípico no correrá el N.º 17 VERGUÍN. El hijo de Soupi se mancó del nudo de la mano izquierda y de la pata.
- QUEEN OF CLUBS, elemento que entrena Enrique Rodríguez, recibió rayas de fuego en ambas rodillas.
- JALOUSIE (H. Miranda), RITMO (R. Quiroz) y ANITA (H. Garmuzy), recibieron tratamiento antiparasitario.
- MIRADOR, pupila al cuidado de Miguel Norambuena, se encuentra en observación, a consecuencia de haberse lesionado muy seriamente la pata derecha en su última actuación.
- ANGELUS, pensionista de Pedro Baga, recibió infiltraciones de cortisona en la rodilla derecha.
- SU CALIDAD de reproductor, pupila de POLANKASO, ejemplar que cuida Pedro Briones.

BARRACA DE FIERRO

JORGE CASTAN CARMONA

ARTURO PRATT 1754

FONO 54164

890x3,00 N.º 28 .	7.100
CANALES	
BAJADAS	
CABALLETES	
2 mts. N.º 28 .	\$ 1.500
2 mts. N.º 28 .	1.800
2,50 mts. N.º 28 .	2.000
2,50 mts. N.º 28 .	2.200
FIERRO REDONDO	
1/4 rollo Cap. kilo. .	\$ 450
5/16 rollo Cap. kilo .	410
3/4 barra Cap. kilo .	420
5/8 barra, kilo. . .	380
1/2 barra, kilo. . .	320
3/8 barra, kilo. . .	280
1/4 barra, kilo. . .	270
3/8 barra GAP, kilo	370
1/2 barra GAP, kilo	370

CRONICAS SOCIALES

PRESENTACION DE LA "VERBENA DE LA PALOMA".

El sábado 30 de noviembre, a las 21.30 horas, en el Estado de la Escuela de Carabineiros, se efectuará la presentación de la farsa "La Verbena de la Paloma". Este beneficio tiene el fin de proporcionar a los hijos del personal de tropa de la institución una feliz fiesta navideña. Las reservas de entradas pueden ser solicitadas en la Escuela de Carabineiros, Relaciones Públicas, Av. Antonio Varas 1700. Teléfonos 44032 y 40005.

EN ZAPALLAR.

Se encuentran pasando una temporada en Zapallar don José Letelier Araya y señora Carmen Alcalde Vicuña de Letelier.

A BUENOS AIRES.

Se ha dirigido a Buenos Aires, don Jaime Ba maceda Acuña.

DESDE NUEVA YORK.

Desde Nueva York, donde reside, ha venido a pasar una temporada en esta capital la señora Carmen Rosa Fernández Salinas.

NACIMIENTO.

Ha nacido una hija del señor Jaime Correa Villalobos y de la señora Berta Risco de Correa.

TE-CANASTA.

Hoy, como se ha anunciado, se efectuará el té canasta, a favor de los Centros de Madres de la Obra Social "Diego Portales", en el que se exhibirá un escogido conjunto de modelos de los Gobelins, preparando especialmente para esta ocasión. Se dará comienzo al desfile, a las 16.30 horas en punto.



CHRISTIAN DIOR. "CARAVELLE". Vestido de jersey beige de Veron, abrigo de tweed gris y beige de Natif, sombrero, guantes, joyas, cinturones, medias Christian Dior, peinado y adorno de la cabeza, creación Alexandre de Paris.

TE-CANASTA EN EL CLUB HIPICO.

Hoy se efectuará el Gran Té Canasta a beneficio de los Centros de Madres que atiende la Obra Social "Diego Portales", que se realizará en los comedores del Club Hípico (Av. Blanco frente a Av. España).

En esta oportunidad se exhibirá un selecto conjunto de modelos preparados por la Casa "Los Gobelins", especialmente para este beneficio. Las modelos que presentarán la colección estarán maquilladas con productos Elena Rubinstein, coloración L'Oréal de París y perfumes Christian Dior. Entre las numerosas personas que han agotado las reservas de mesa se figuran: Luis Valdes de García de la Huerta, Alicia Marchant Lyon, Della Valdés de Lyon, Teresa Larraín de Pereira, Luisa Eyzaguirre Infante, Leonor y Natalia García de la Huerta Ossa, María de la Luz Santa María de Ordaz, Sara Vial de Prieto, María Clara de Peña, Regina Errázuriz Eyzaguirre, Anita González Cerveró, Rosa Errázuriz de González, Juanita, la Herón de García, Elena Errázuriz de Phillips, Raquel González de García Huidobro, María Larraín de Matie, Margarita Edwards de Valdes, Adriana Hurtado de Edwards, Luz Hurtado de F., Luz Edwards de C., María Edwards de Vial, María O. Larraín de Landa, Mónica Larraín de Pérez Costas, María Ossa de Errázuriz, Josefina González Echeñique, Teresa Forster Berguicio, Irene Echazarreta Lecaros, Elisa Ureta Valdes, Blanca Aldunate Raymond, Cristina Barros de Prat, Sofía León de Fernández, Carmen Concha de Landa, Luis Forster de Amunátegui, Marta Forster de Bravo, Carmen Benavente de Lillo, Elvira Grez de Matie, María Cortés de González, Teresa Pereira de García, Margarita Dotti de Unzueta, Virginia Guillotati de Errázuriz, Luz Valenzuela de Bernalde, Virginia Cox Balmaceda, Carolina Pereira de García, Carolina Correa de Priet.

to Elena Valdés de Larraín, Elena Larraín de Droguett, Consuelo Reyes de Cerda, Mimi González de López, María del Solar, García Huidobro, María Almona de Urrutia, Patricia Rozas de Claro, Lyda Rozas de Morán, de Ester Infante Valdes, Rosario Pérez Costas, Rebeca León de Tupper, Laura Escobar de Ortúzar, Della León de Ugarte, Ana Zaldívar Bone, Julia Rosopérez de Rivadeneira, Sara Vial de Altamirano, Virginia Montes de Vial, Lila Montes de Ruiz Tagle, Gloria Errázuriz de Arbur, María Ortizar Rojas, Victoria Hurtado de Urrutia, María Frontaura de Frasnay, Isidora Lira de Vidal, Eugenia Balmaceda de Cox, Ida y Tuca Mackenna Larcano, Catalina Lyon Blanco, Valentina Maidagan de Ugarte, Flora Covarrubias de Rodríguez, Carmen Balmaceda de Lascano, Laura Verrera de Lira, Carmen de la Barra de Tagle, Teresa Tagle de Urrutia, María Castillo de Troncoso, Ester González de Peña, Eliana Donoso de Soza, Angélica Beza de Lira, Elena Donoso Rodríguez, Mercedes Fernández de Correa, Rocca Aguirre de Salas, Luisa Barros de Mujica, Luz Guzmán de Santelices, Paulina Prieto de Lira, Isidora Fontecilla de Merino, María Cruz de Vidal, Loreto Santa María de Bianchi, Luz María Cifuentes de Lira, Gabriela Montes de Urrutia, María Antonieta Garafillo, Mary Zafarthy, Yolanda Baeza de Guiverman, Elena Sanhueza de Palacios, Marcela Durán de Rosales, Graciela C. Pérez, Elena Mackmann de Alemar, Hortensia Mackmann, Ester Mascke de Guzmán, María Armanet de Armanet, Estela de Solórzano, Gabriela Ortúzar de Lira, Anita Coll de Zepeda, y otras. Un grupo de debutantes del presente año atenderá a los asistentes.

NOTA: El desfile de modelos comenzará a las 16 horas en punto en el paddock.

CRONICAS SOCIALES

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

COMUNICACION.

El Subvendedor Comercial de la Embajada de Chile en Washington, D.C., don José María Grebe Barros, comunicó a Ud. el matrimonio de su hija, María Teresa, con el señor Germán Grebe, en la ceremonia religiosa que se efectuó en la casa de la familia Grebe, el día 27 de noviembre.

El hogar sus niños y Ud.

Noticias Culturales

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA. El miércoles 27 de noviembre a las 19 horas, en el Salón Helen, se efectuará una recepción. Redonda sobre la obra del escritor Ray Bradbury. Participarán en esta Redonda, los señores Luis A. Marín, Miguel Arriagada y Radi Marín.

FERIA DEL LIBRO. Continúa abierta al público la Feria del Libro organizada por la Cámara del Libro en Alianza con la Universidad de Chile.



Con pequeños descansos durante el día y una crema adecuada puede subsanarse la sequedad del cutis.

Camine lo Necesario

Ningún ejercicio ayudará más a su salud y belleza que la práctica de caminar lo necesario cada día. Es un deporte completo y el más apropiado para toda edad, los músculos se estiran y el cuerpo entero vibra.

Lamentablemente no todas las personas saben caminar, aunque creen lo contrario. Si se en son de marcha no se usan todos los músculos, sino un calzado con la base suficiente para asegurar el equilibrio y la agilidad. La doble suela de cuero es la más aconsejable. Evite los pasos cortos, una marcha alargada es más ágil, ligera y juvenil. Vístase de manera práctica con ropas livianas y que sean cómodas. Mantenga en su caminar una velocidad normal, ésta depende de la edad, la ligereza y el largo de las piernas. No corra, la marcha no debe producir fatiga, su objetivo es caminar a su ritmo personal durante una hora sin cansarse demasiado y sin sensación de esfuerzo.

BOTELLAS VACIAS COMPRO

TODAS CLASES DE BOTELLAS VACIAS COMPRO

MAQUINAS CONCHA 0170

Seminario altura No 600.

CIA. IND. HILOS CADENA S.A.

SE COMPLACEN EN INVITAR A SU PROXIMA EXPOSICION DE LABORES ESCOLARES QUE SE EFECTUARA DURANTE LOS DIAS 22, 23 Y 24 DE NOVIEMBRE EN CURSO, DE 10 A 12 Y DE 15 A 20 HORAS, EN DIECIOCHO 365, SANTIAGO.

Las labores que se exhibirán en esta muestra han sido seleccionadas entre las ganadoras de los dos primeros premios otorgados por la Empresa a cada Establecimiento en el Concurso Preliminar, realizado en Escuelas Técnicas, Vocacionales, Primarias y Secundarias de todo el territorio nacional, y constituyen un exponente del trabajo y entusiasmo del profesorado y alumnado chileno.

FABRICA "SOMAC"

MAJOR SURTIDO, MENOR PRECIO, DIRECTAMENTE EN SAN DIEGO N° 1412

TELÉFONO N° 50688

LA CASA UTIL

Única en Chile!

Imitada, pero no igualada en el arriero de Chiquita, Fraga, Snookings. Tenemos negro para lutos y ceremonias. Sombreros de pelo para caballeros. Prefiera nuestros servicios. Quedará contento.

SAN ISIDRO 618

BELLEZA del CUELLO

La belleza del cuello es la más efímera entre todas. Si no se le presta cuidado, será el cuello el primero que se vea inexistente al paso de los años.

El cuello, como el rostro, se halla expuesto a la intemperie, por lo tanto, necesita de los mismos cuidados, deteniéndose en cremas nutritivas y ejercitando diversos ejercicios adecuados para mantenerlo en buena forma.

Un cuello hermoso debe ser delgado, pero no flaco. Si el suyo no es delgado y además un poco corto, consuélese, igual que el tallo, la línea del cuello se puede modificar si se mantiene con constancia la gimnasia necesaria. El mejor movimiento para alargar el cuello es tenderse sobre la cama con el busto levantado y apoyado sobre los codos; en esta posición, dejar caer la cabeza hacia atrás y luego levantarla suavemente, enseguida, caer hacia adelante y levantarla. Repetir diez veces en cada posición.

Ayude a sus ejercicios tratando de estirar el cuello durante el día. Recuerde cuando era chica que, seguramente, quiso imitar a la jirafa. Haga lo mismo. Estire su cuello con todas sus fuerzas. Si usted se habituó a este movimiento, observará cómo, poco a poco, mejora la posición normal de su cuello, pareciendo más largo al tenerlo levantado.

Sequedad de la piel

Son muchas las causas que influyen en la sequedad de la piel: la mala calidad del agua, los climas calientes, los desajustes nerviosos, la fatiga ocasionada por el desgaste excesivo, comp también ciertas deficiencias de orden glandular.

De todas estas deficiencias hay algunas que no pueden ser subsanadas por ser inherentes al lugar en que se vive, como son las condiciones climáticas, pero, hay otras susceptibles de ser modificadas, como las deficiencias glandulares, la fatiga y los nervios excitados.

Es bien conocida la acción que ejerce sobre el cutis la fatiga nerviosa y los disgustos constantes. Para contrarrestar un efecto devastador, nada es tan beneficioso como un reposo adecuado en relación al trabajo realizado, especialmente para aquellas dueñas de casa que deben efectuar todas las tareas domésticas. Ellas deben saber organizar su trabajo en forma que no sea continuado, hasta quedar exhaustas, sino combinándolo con pequeños descansos durante el día, aprovechando estos momentos para lubricar la piel con una crema adecuada.

mediato pensar en que no es tan estrecho, sino que las ropas y objetos están mal acondicionados.

Una distribución bien estudiada puede ampliar la capacidad para que tengan cabida todas aquellas prendas que nos están sobrando aparentemente. Si la ropa se clasifica convenientemente, se colocarán las que tengan relación unas con otras, juntas, utilizando un mismo sobre plástico para ello. Estos grandes sobres con cierres herméticos preservan la ropa de la polilla y del polvo y resuelven el problema del orden interior del guardarropa, pues no hay necesidad de abrir ninguno de ellos, mientras no se haya cambiado de estación. Las prendas de invierno permanecerán allí por meses, lo mismo que a su turno las de verano.

Un lugar para cada cosa

Extraordinarios para embellecer y suavizar el cutis, dándole un tono mate, nuevo, distinguido...

Polvos harem



Reflexione antes de comprar

Una mujer inteligente se dará cuenta de lo necesario que es saber comprar, mezclando lo necesario y lo práctico con los detalles de mayor lujo, especialmente una novia, a quien le han sido confiadas todas las compras para su nuevo hogar.

Antes de gastar el dinero sin reflexionar, es conveniente tener en cuenta una serie de detalles. Es peligrosa la tentación de entusiasmarse con las cosas bonitas cuando éstas no son a la vez prácticas ni completamente necesarias para la casa. El precio que hoy día tiene cada objeto, hace difícil adquirir lo más necesario, de modo que lo superfluo hay que dejarlo de lado, salvo, naturalmente, que los medios económicos permitan el derroche, lo que sucede en un porcentaje mínimo de matrimonios.

Compre bien, llevando sus cálculos a la perfección y eligiendo para cada cosa lo que sea de buena calidad. Pense que está comprando para un largo tiempo, no se deje entusiasmar por lo ordinario, ni por la moda del momento. Compre antes que nada lo indispensable, después siempre quedará tiempo para lo demás.

PARA "DARSE CORTE"

COMPRE SU TRAJE DONDE

Roffe

VESTIDOS
FALDAS
SWEATERS
CHAQUETONES
CREDITOS
SAN DIEGO 107

VAYA CON

ella

A TODAS PARTES...

SIDERAL RCA VICTOR

Con el nuevo gabinete Impacto de plástico irrompible, de dos colores. Sonido absolutamente puro. Funciona con tres pilas de interna, que se pueden comprar en cualquier negocio de artículos eléctricos. Pilas gigantes para su tamaño, de larga vida. Onda larga seis transistores. Estuche de cuero, a solicitud. Con circuito sellado, de la línea supersonic especial RCA.

RCA

LO MEJOR!

