

L VIEJO Morris era conocido como un hombre duro. Cuando su único hijo, Enrique, en el día de su décimo-tavo cumpleaños fue asaltado y muerto cuando traía el dinero de la venta de un lote excepcionalmente grande, el viejo Morris no mostró ninguna emoción. No hizo amenaza, no desahogó su pena, y cuando la inquietud no reveló clave alguna respecto a la identidad del asesino, volvió a su trabajo en su pequeño y solitario rancho.

Muerte de Harry Morris no es un caso aislado. Al año siguiente, tres hombres más fueron asesinados en la tierra de Río Cochino, y dos de ellos llevaban encima. El tercero, un granjero llamado Ike Carter, que acostumbraba dejar una gruesa suma de sueldo a un amigo, fue encontrado con seis balas en su espalda y el pecho, lo que indicaba que el asesino, no encontrando el cofre, había vaciado su revólver en el cuerpo de su víctima, en exceso de violenta ira.

Esta era una clave muy importante para identificarlo, y no aparecía otra que fuera más clara. El sheriff era viejo, y sangre corría débilmente por sus venas. Solamente regañaba. Sus ayudantes, Sam Parr y Green, aunque de muy buena voluntad, carecían del instinto de los hombres. Eran muy energéticos y recorrieron gran parte del país en la búsqueda; pero al año no habían descubierto que pudiera señalar la localidad del asesino. De modo que los hombres que tenían que buscar dinero en el territorio de Río Cochino ya no viajaban

largo, cuando, por vez primera en su vida, la fortuna le sonrió. El viejo Morris, éste no le dio ninguna concesión a una persona que había observado toda su actividad sin pedir ni aceptar nada para cuidar de ella. Su fortuna consistió en una oferta de una persona en Oklahoma, que pertenecía a su mujer. Hacía por largos años, había ganado valor, y el cheque que el viejo Morris canjeó en el Central de Cochino no dejó de impresionar.

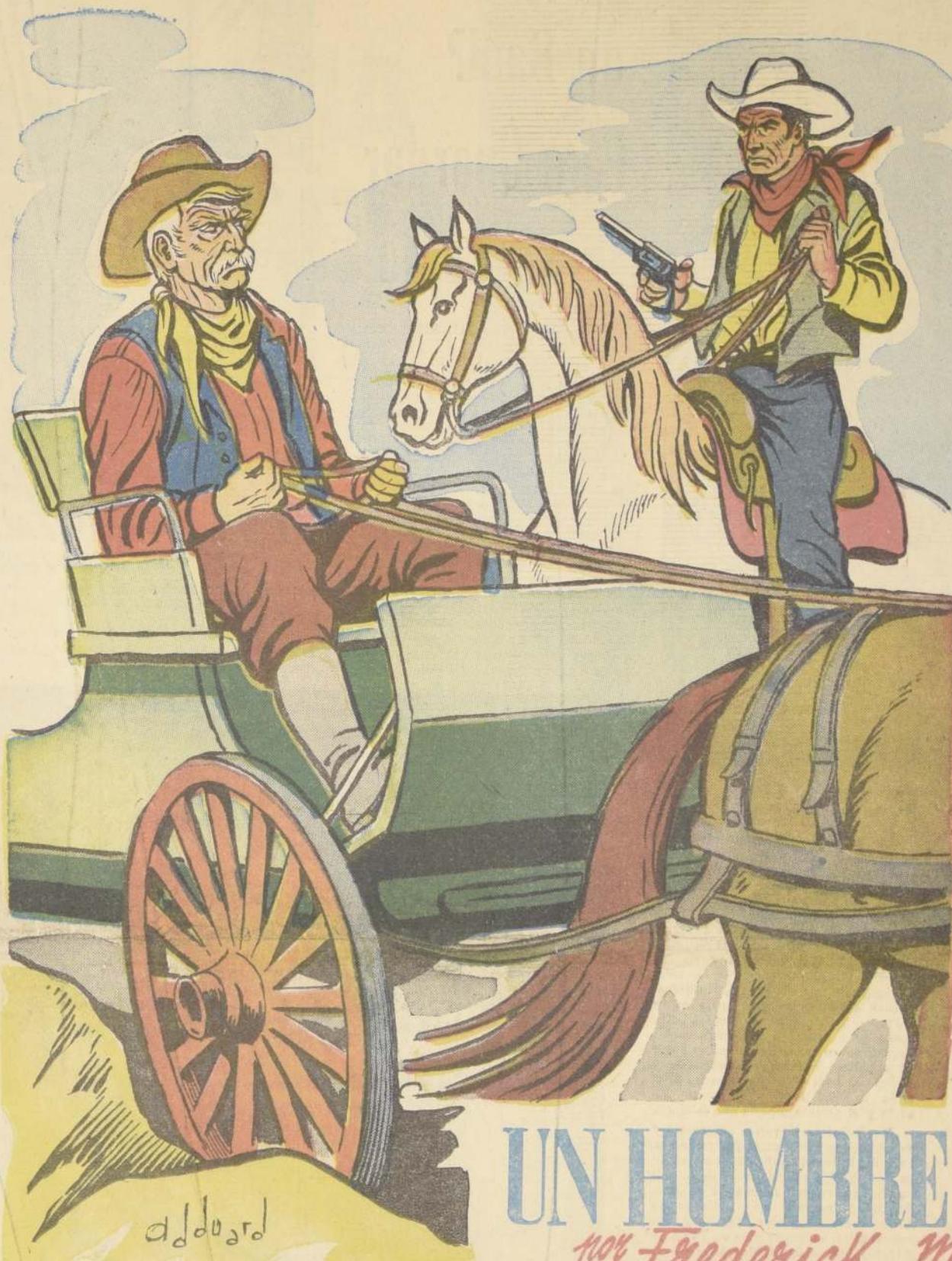
No había demostrado ninguna emoción ante su mala suerte. El viejo Morris tampoco mostró ninguna ante su buena suerte. Tomó los billetes que el banco le dio, hizo un apretado y lo ató con un elástico. El dinero en el bolsillo, sin embargo, pasó una parte de él haciendo compras, y luego en una cabrilla de regreso a su hogar, distante unos treinta

millas de distancia, de tres en el centro de Cochino, atravesando un desierto, con la noche cerrada, cuando delante apareció la figura de un hombre a caballo.

Pero suponga que este asesino le saliera al paso —insistió Sam Parr—. Yo le dispararía detrás de una roca, como lo hizo con su hijo Harry.

Al oír mencionar a su hijo, los ojos azules del viejo Morris, se oscurecieron, pero sus facciones no se alteraron y su voz continuó igual.

—No ganaría nada —contestó—. Tengo mi dinero escondido. Escondido donde ningún hombre lo podrá encontrar.



UN HOMBRE DURO

por Frederick Mebell

—Me dieron el dato de que un forastero había sido visto a este lado de la Montaña del Ermitaño —explicó al viejo Morris—. Se lo dije al jefe de policía, y él me pidió que saliera a investigar un poco, para ver qué usted pasara esta región sin peligro. Me vine a través del Rocky Trail. No he visto señales de nadie.

—Gracias —dijo el viejo Morris, lacónicamente.

—El pueblo asegura que usted lleva mucho dinero consigo. ¡No lo autoriza llevarlo a través de este territorio! —preguntó Sam Parr con curiosidad.

—Por qué voy a tener miedo? —preguntó el ranchero. Llevó la mano a su carabina—. Tengo esto conmigo. Es capaz de despedazar a un hombre. —Después de una pausa agregó—: Lo ha hecho ya.

—Pero suponga que este asesino le saliera al paso —insistió Sam Parr—. Yo le dispararía detrás de una roca, como lo hizo con su hijo Harry.

Al oír mencionar a su hijo, los ojos azules del viejo Morris, se oscurecieron, pero sus facciones no se alteraron y su voz continuó igual.

—No ganaría nada —contestó—. Tengo mi dinero escondido. Escondido donde ningún hombre

muerto por alguien que él conocía y del cual no sospechaba, de otro modo no lo habría dejado acercarse tanto.

Los cascos de los caballos sonaron. Un momento más tarde las ruedas del coche pasaban por un terreno rocoso. Sam Parr cabalgaba al lado derecho del vehículo. Súbitamente se acercó al viejo Morris, y antes de que éste pudiera adivinar sus intenciones, había sacado la pistola del cinturón.

—No te has equivocado respecto a eso, viejo —exclamó con voz cambiada—. Yo lo maté. Retira tu mano de la carabina.

El viejo Morris retiró su mano. Sam Parr se inclinó hacia adelante y le arrebató la carabina, apoyándola luego sobre su montura.

—Ahora —le ordenó—, pásame el dinero.

El viejo ranchero no hizo movimiento alguno. La mirada que le dirigió al ayudante del jefe de policía no vaciló.

—De modo que fue usted, Sam —comentó—. No estaba seguro.

Pensaba que podía ser Joe Green.

Sabía que tenía que ser alguien a quien Harry había reconocido y del cual no sospechaba.

Me figuraba que ustedes dos tenían las mejores disculpas para ir y venir sin que nadie los siguiera.

—Dejemos la charla —le dijo Sam Parr con voz cortante—. Dame el dinero.

—Encuéntrello —lo desafió el viejo Morris—. Si puede. —Y encuadró sobre la roca.

Sam Parr echó maldiciones.

Luego se desmontó, colocó la vieja carabina contra una roca y,

apuntando al ranchero con su 45,

lo amarró con un cordel a la

parte trasera de la cabrilla.

Después de esto comenzó la búsqueda del dinero.

Cuarenta minutos más tarde,

jadeando por el esfuerzo, se detuvo.

Las provisiones del viejo Morris estaban desparramadas en

toda la extensión rocosa. El ayudante había abierto los sacos de harina y vaciado su contenido, desocupado las bolsas de café y buscado en los sacos de porotos y en el de tocino. Había examinado todo el coche, puñada por puñada, los aperos y todo. Por supuesto que había registrado al ranchero antes que nada. Pero no había encontrado nada. El rollo de billetes que el viejo Morris había sacado del banco aún no aparecía.

Respirando pesadamente, la cara sonrojada, el ayudante tomó su pistola y volvió a montar.

—Quiero ese dinero, Morris —dijo entre dientes—. Digame dónde lo ha escondido, o lo haré volar por el desierto.

—El viejo Morris se encogió tanto como pudo, considerando el cordel que lo ataba.

—Proceda —lo desafió—. Dispare. Pero nunca encontrará el dinero. Es algo que no obtendrá jamás.

Los dientes de Sam Parr se juntaron. Una vena azul apareció en su frente.

—¡Por el cielo que lo obtendré! —rugió.

Colocó la carabina del viejo Morris sobre su hombro, se alistó para el culatazo y apretó el gatillo.

La vieja carabina hizo un estruendo formidable y echó una gran cantidad de humo en su cara.

Un instante después Sam Parr yacía sobre una roca y su caballo huía al galope.

El viejo Morris miró al ensangrentado hombre que se retorcía gemiendo, y su expresión no se alteró.

—Probablemente podría salvar su vida si estuviera libre —comentó, empezando a moverse y a retorcerse dentro de sus ataduras.

El explosivo había estallado a pocas pulgadas de la cara de Sam Parr. Pero él aún podía articular palabras.

—Usted... —murmuró con voz ronca.

—Claro —contestó el viejo Morris—. Yo fui. Lo estaba esperando. Sabía que nunca podría tener una prueba legal, de modo que le preparé esta trampa.

**LEA
EN ESTE
NUMERO:**

- Para qué sirve un baúl? Para guardar a un espía 2
- Campanas nupciales para Sofía Loren 3
- Una expedición arqueológica a los Altos de Vilches 4
- Una Carta para la Historia Literaria Chilena 5
- La Revolución Técnica cambia la faz del Mundo 7
- San Fernando fue durante dos días la Capital de la Poesía Chilena 9

Además de noticias sobre música, arte, literatura, ciencia y cosas curiosas que pasan en el mundo.

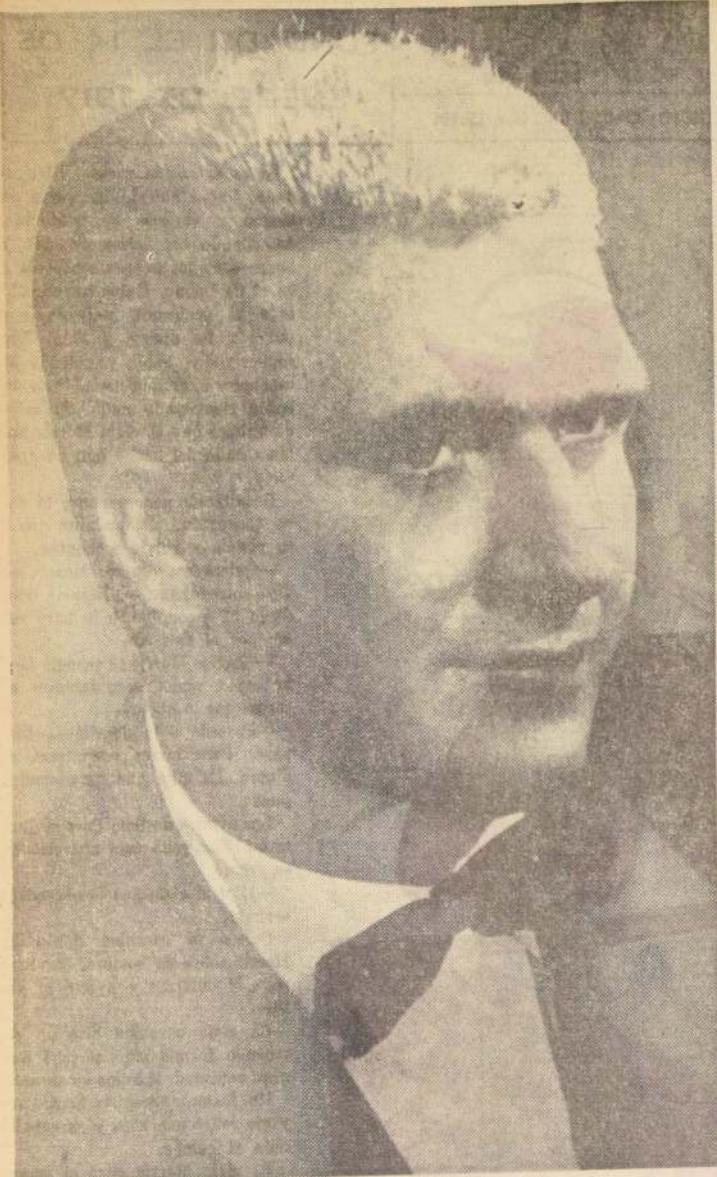
"Usted ve, Sam; yo sabía, por la forma cómo el asesino llenó a Ike Carter con plomo, cuando se dio cuenta de que no llevaba dinero, de que tenía un carácter endemoniado. De modo que me figuré que le encantaría la idea de volarme en mil pedazos con mi propia carabina cuando se volviera loco. También sabía que si el asesino era usted o Joe, yo no tendría ninguna prueba de ello hasta que fuera demasiado tarde para que pudiera defenderme. De modo que tuve que hacerlo caer en la trampa, si no quería arrasararme a matar a un hombre inocente. Por supuesto que yo sabía que la carabina explotaría. ¿Qué!

«Cómo podía yo estar seguro de que no encontraría primero el dinero y luego se iría, después de matarme? Muy fácil, Sam. Encuñé el rollo de dinero en el cañón de la carabina, delante del explosivo.

El hombre en el suelo trató de decir algo más, pero las palabras se negaron a salir de una boca que casi no existía. Una nueva boquedad de sangre salió de su lugar y Sam Parr cayó de espaldas.

El viejo Morris, ocupado en luchar con los nudos que lo ataban, miró al hombre moribundo y su cara no expresó emoción alguna.

El territorio de Río Cochino lo sabía un hombre duro.



Este es Mordechai Ben Masud Louk, el hombre encontrado en el baúl.

TODOS LOS días, un avión de United Arab Airlines, procedente de Londres y en ruta hacia El Cairo, llegaba al aeropuerto internacional de Fiumicino, en Roma. Pero ese día del pasado noviembre venía con retraso de dos horas, y era ya oscuro cuando aterrizó. Inmediatamente comenzaron las actividades de carga. Dos diplomáticos egipcios que debían embarcarse en el avión, vigilaban nerviosamente el traslado de un gran baúl amarillo, sellado con todos los timbres de la Embajada. El porta-equipajes aferró el baúl por una de las manijas y desde el interior sintió un golpe. "Habrá una bestia adentro", pensó primero; pero como después oyó sofocados gritos de auxilio, comprendió que había un hombre encerrado y dio la alarma.

Los egipcios comprendieron al vuelo, arrebataron el baúl de las manos del portador, lo tiraron de nuevo al furgón, que lo había traído, y trataron de huir del aeropuerto por un pasaje subterráneo.

Pero la policía los siguió y en pocos minutos les dio alcance. Llevaron diplomáticos y baúl a la comisaría. Adoptaron algunas precauciones para abrir el baúl, por temor a que contuviera explosivos. Cortaron los zunchos que sellaban el artefacto y hecha saltar la cerradura, casi se fueron de espaldas por la sorpresa. Había un hombre reducido a las peores condiciones, que lloraba y pedía agua. Estaba sentado en una especie de banqueta, con los pies metidos en unos zapatos de grueso cuero pegados al piso, y amarrado por todas partes. Una auténtica escena de torturas medievales.

Mientras los diplomáticos, amparados por su fuero, eran dejados en libertad y posteriormente obligados a abandonar el país en el primer avión para El Cairo, comenzaba la investigación sobre el hombre del baúl.

Se llamaba Mordechai Ben Masud Louk, judío de nacimiento y espía confeso al servicio de Egipto. Según contó, había sido traído a la sede de la Emba-

jada con un engaño, narcotizado y metido al baúl para iniciar un viaje sin retorno. ¡Motivos! Su personalidad y sus actividades los daban a montones.

Mordechai no era un buen espía. Los egipcios esperaban que mejorase, pero no tenía la pasta. Peor aún, en los últimos tiempos les había hecho nacer muchas dudas, porque se había vuelto indisciplinado y peligroso para la organización a la que pertenecía. Sabía demasiado. Cuando en lugar de obedecer a la orden de volver a Egipto, Mordechai empezó a buscar pretextos para continuar en Italia, no encontraron otro medio para reducirlo y hacerlo partir volando sin correr el riesgo de que huiera o pidiera asilo, que narcotizarlo y meterlo al baúl como una momia. Si el espía se salvó, lo debe al atraso del avión y al porta-equipajes que lo sintió.

Mordechai tenía varios pasaportes y en algunos se hacía pasar por marroquí. Pero desde Israel confirmaron su nacionalidad. Nació en 1936, huyó de su país en 1961, atravesando la frontera en Gaza. Era un delincuente que había estado varias veces en prisión. Casado y con cuatro hijas, su mujer vive en Tel Aviv y trabaja de camarera. No quiere volver a verlo, ya que lo abandonó con las hijas todavía pequeñas.

Mordechai pasó a Egipto convencido de poder emigrar a América. Era ignorante, pero sabía varios idiomas. Pronto cayó a la cárcel de nuevo por pequeños delitos, y fue entonces cuando los egipcios le ofrecieron trabajar para ellos. Lo hicieron frecuentar un curso para espías y después de un tiempo lo mandaron a varios lugares de Europa. Al final, lo destinaron a Nápoles. Les había parecido una buena adquisición. Era joven, robusto, políglota, comunicativo, y con sus ojos claros y su cabello rubio teñido podía pasar por europeo.

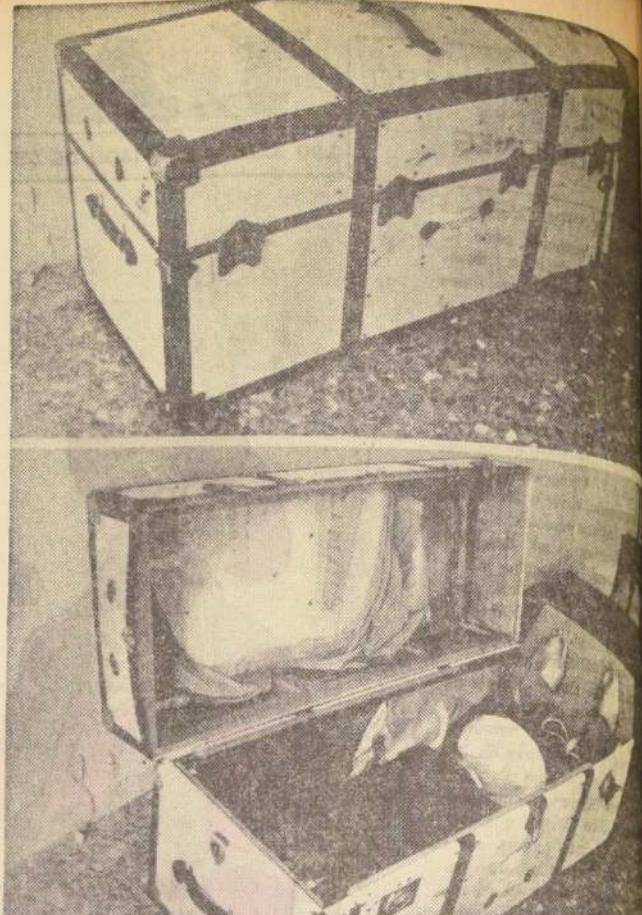
Pero se equivocaron. Sin carácter ni personalidad, era un pobre hombre que penetraba con ligereza en un juego demasiado grande para sus modestas posibilidades. Era inconstante, hablaba

¿Para qué Sirve un Baúl? Para Guardar a un Espía

por Irene SOLAR

demasiado, se hacía fotografiar a menudo. En lugar de dedicarse a su tarea, que era de tratar amistad con árabes que pasaban por el puerto e informar de sus ideas políticas, se dedicó a enviar con cuanta muchacha se le ponía a tiro. A todas les prometía matrimonio y se hacía pasar por rico, profesional, soltero, etc. Para sus correrías necesitaba dinero, y no le bastaba su sueldo de espía común. Pedía continuamente más, con diversos pretextos.

Es natural que sus jefes se cansaran. Toda vez que informaba poco y mal. Comenzaron a exigirle más trabajo y a amenazarlo con mandarlo de vuelta a Egipto si no cumplía. Mordechai se asustó un poco y prometió enmendarse, siempre que le dieran una cantidad de dinero que necesitaba para pagar ciertas

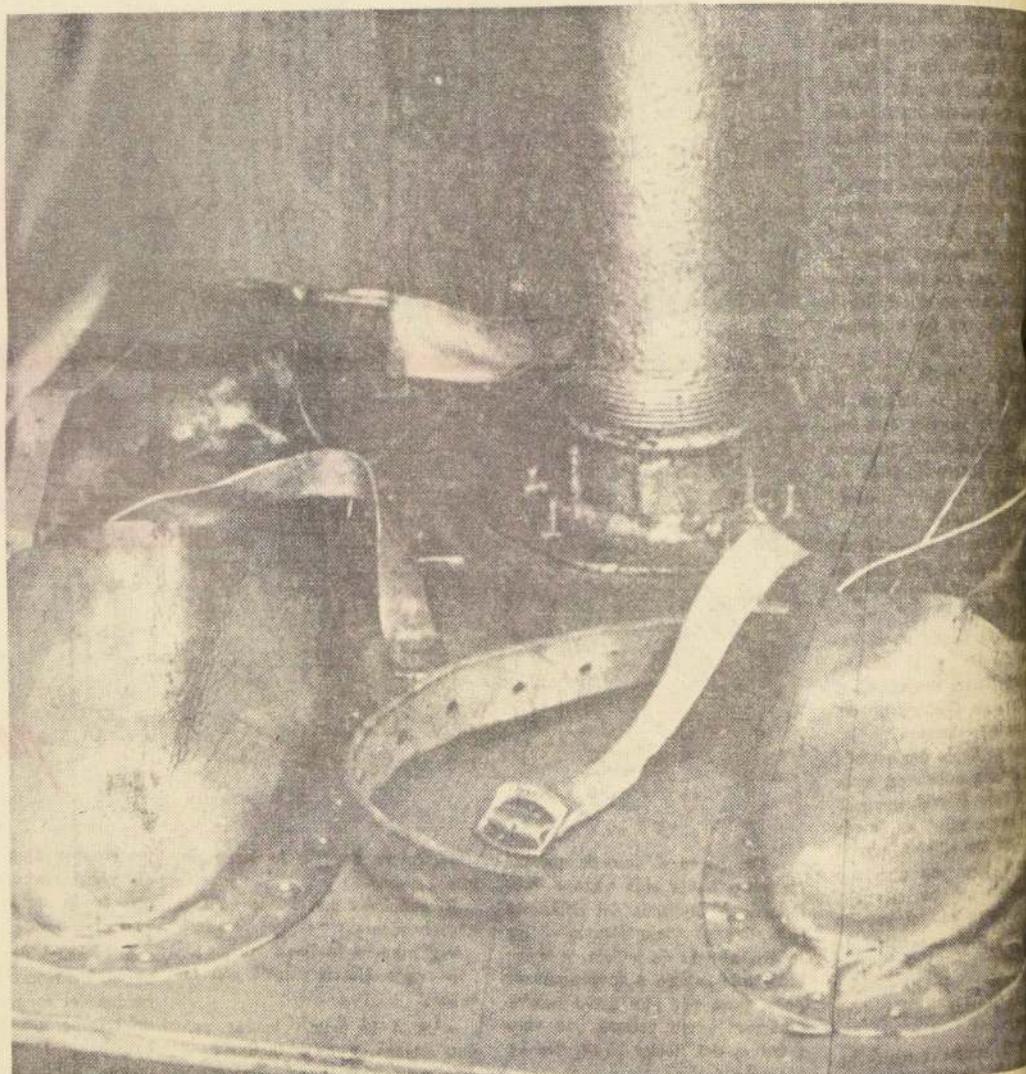


El famoso baúl media 1,70x50 y 50 centímetros de profundidad. Tenía numerosos agujeros para permitir respirar al prisionero.

ron en Roma para darle lo que él pedía, y fue así cómo se metió en la boca del lobo.

Es una escuálida historia de un escuálido personaje. Saltó a la notoriedad solamente por el sistema empleado

los. El mismo ignora su futuro. A ir a Egipto, su patria adoptada. En Israel lo esperan una y cuatro hijas, además de varios de detención por delitos ajenos obviamente, un proceso por fraude



informaciones. En su interior pensaba ingenuamente que con este dinero podría huir a otro país y cambiar de vida, olvidándose de su carrera de espía. Lo citan

para eliminarlo, que parece de película. Esta misma notoriedad le sirve de escudo contra eventuales venganzas; pero, seguramente, no tendrá sueños tranquilizantes.

La parte inferior del diario logra evitar la extradición. Un hombre sin patria, sin familia y sin amigos, pues fracasó en el único plan que se había preparado.



Nurit Louk, la mujer de Mordechai, lo definió un "bueno para nada", sin sentido familiar ni ganas de trabajar.



Los secretarios de la Embajada de Egipto en Roma, Selim Osman El Sayed y Abdel Monem El Neby, autores del sensacional rapto.

Campanas Nupciales Para **SOFIA LOREN**

CIERTO que esté preparándose para la ciudadanía francesa. No he dado paso en tal sentido, y agradecería que lo más pronto posible ese rumor."

expresó Sofía Loren en Niza, donde interpretaba la película "Lady L" por Peter Ustinov.

Entrevistada a Sofía Loren que, además de "Lady L", se halla doblando su otra película: "Matrimonio a la

negado de prensa de "Lady L" nos

llegar hasta la actriz, ha sido pre-

desvanecer el rumor que tan poco

popularidad de la artista.

Entrevistas de Sofía Loren, no aclara-

ningo, su situación, sino que la com-

ento sentido. Casándose con Carlo

esta ciudadanía francesa, pasará a

nacionalidad.

esta que por ahora no quiere hacer

cosas: "Lo único que deseo —ma-

ñinuar mi trabajo actual, que es

para poder tomarme unas vaca-

ciones con los ojos abiertos."

La película que está produciendo

"Esplendor"; algunas de sus escenas,

en Inglaterra y otras en Suiza,

segunda de la novela de Romain Ga-

bel en el ambiente de principios de

la historia de una lavandera

que llega a ser la riquísima Lady

Loren trabaja: Paul New-

man, Peter Ustinov (que además ha-

do Claude Dauphin, Michel Piccoli y

productor del film es Carlo Ponti,

de Niza, donde se filman los in-

"Lady L", presentan un espectáculo

de centos de operarios guiados por

genio de técnicos, han reconstruido

el teatro de hace sesenta años. Los

espectáculos magníficos. Hasta el exi-

to se ha declarado satisfecho del

trabajo por los actores principales y por

compradores que él ha elegido perso-

nalmente.

En su trabajo, Sofía lleva una vida ca-

ta con su pequeña corte en el ho-

tel únicamente para ir a los estudios,

que no se detiene en ninguna parte.

protagonista masculino de "La

luna hace vida retirada y se deja ver



Sofía Loren, una de las actrices mejor pagadas del mundo, luce en esta fotografía su fabulosa "parure" de esmeraldas y brillantes.

Japón, pues a Sofía se le ha metido en la cabeza visitar ese país, y cuando Sofía quiere una cosa, la obtiene. Finalmente, celebraremos las discutidísimas bodas en alguna parte fuera de Italia."

Ponti revela que su primera esposa, Juliana Fiaschi, estaba de acuerdo con él para que obtuviera la ciudadanía francesa.

"Será Sofía francesa por el hecho de casarse con usted."

"Toda mujer italiana que se casa con un extranjero —contesta Carlo Ponti— adquiere automáticamente la nacionalidad del esposo. Como yo ahora soy francés, Sofía tendrá esa nacionalidad, pero podrá conservar también la italiana.

"Cambiará algo su actividad cinematográfica?"

"Mis películas son ciudadanas del mundo. Para el 65 tengo en programa una película en Italia: "La séptima víctima", con Marcello Mastroianni; otra película en Londres y otra con Paul Newman: "Trópico de Cáncer", sacada de la novela de Henry Miller. Finalmente, produciré otra película en Estados Unidos: "Después de la caída", extractada de la comedia de Arthur Miller y en la cual Sofía hará el personaje de Marilyn Monroe, el escritor inglés Noel Coward; y después en

se puede ir siempre contra la corriente. Sofía no habría aceptado seguir adelante viéndonos a escondidas. Nos casamos en México y nos acusaron de bigamia; disolvimos el matrimonio, y nos acusaron de concubinato; pedí la anulación de mi matrimonio anterior a la Sacra Rota y me fue negada. ¡Qué nos quedaba por hacer!"

"¡Le ha perjudicado a usted o a Sofía, en América o Francia, no estar casados regularmente?", le preguntamos a Carlo Ponti.

"Para los norteamericanos —responde—, Sofía y yo estamos casados. En cuanto a los franceses, hacen bromas con el asunto. Alguien ha escrito que "me he hecho francés para casarme con mi esposa..."

Se le afirma que después de su matrimonio, Sofía podrá ser considerada bigama en Italia, pero Ponti lo niega:

"No es verdad. Después de la anulación de nuestro matrimonio mexicano, Sofía, para la ley, ha vuelto a ser la señorita Scicolone, es decir, ha quedado libre y puede casarse con quien quiera."

"¿Cuándo se casará con Sofía?"

"Calma —responde—, ahora que soy ciudadano francés, he iniciado las diligencias para el divorcio, pero se necesitarán tres meses o más para obtenerlo. Una vez obtenido, nos daremos con Sofía unas largas vacaciones. Primero en Jamaica, donde seremos huéspedes de mi queridísimo amigo, el escritor inglés Noel Coward; y después en

Carlo Ponti y Sofía Loren se encuentran en un andén de la estación de Niza.



Esta dama octogenaria es Sofía Loren, casi irreconocible, tal como aparecerá en algunas escenas del film "Lady L", que acaba de terminar. La cinta cuenta la historia de una enigmática duquesa de pasado borroso, que vive solitaria en un castillo cuyo parque contiene un terrible secreto.

Sofía Loren se enamoró de Carlo Ponti hace más de 30 años. Ahora tiene más de 30 años de casados, menos lo que cualquier mujer italiana con el hombre amado. Carlo Ponti estaba separado de su esposa. Para dar cierta apariencia de regularidad, Sofía Loren se divorció en México y su matrimonio no era válido en Italia y no falsificó su documentación como bigamia. Despues de la entrevista, ambos decidieron anular el matrimonio, única forma de evitar la cárceles. Poco quedó otro recurso que hacerse de un país en que existe el divorcio: en Francia, pues así podrá divorciarse legalmente sin tener que pagar al exmarido tanto. Sofía Loren y Carlo Ponti manifiestan sus reacciones ante la situación producida.

numerous

futuro, numerosos
permanecen
de variadas
litos atentados
o por mala

suerte.

rin adver-

permanecen
de variadas
litos atentados
o por mala

suerte.

LO QUE MANDA ESTADOS UNIDOS:

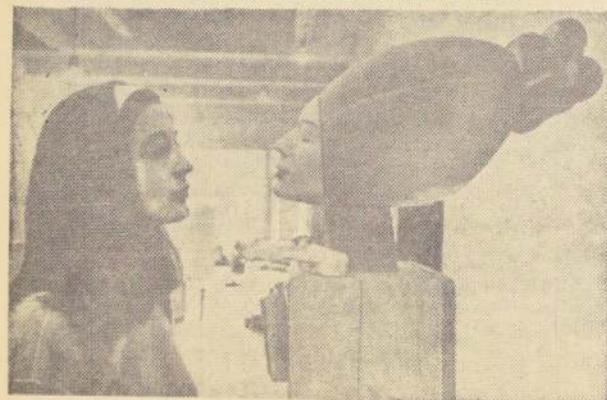
La Bienal de Sao Paulo

por Ricardo BINDIS

LA AGENCIA INFORMATIVA de los Estados Unidos acaba de nombrar a Walter Hopps, joven Director del Museo de Arte de Pasadena, para que tome la responsabilidad de organizar el envío americano a la Bienal de Sao Paulo, que tendrá lugar en septiembre en la hermosa y progresista ciudad brasileña. La noticia ha causado sorpresa en los círculos artísticos, ya que en los últimos dos años estuvo en manos de Lois Bingham, el inteligente y brillante jefe de la sección artes visuales del U. S. I. A., que obtuvo los más resonantes triunfos artísticos para el país: Adolf Gottlieb, Gran Premio en la Bienal de São Paulo de 1963; Robert Rauschenberg, que obtuvo máximos honores en la Bienal de Venecia de 1964. No obstante estas señalañas distinciones, se ha hecho este cambio directivo, que permitirá al joven profesor californiano tomar bajo su tuición la difícil tarea seleccionadora, en lo que un arte que ha pasado a presidir la creación plástica contemporánea.

Walter Hopps, profesor de Historia del Arte, de sólo 32 años, ha montado una serie de grandes exhibiciones, que lo han situado como un talento visionario y un erudito indiscutible de los movimientos nuevos. En 1962, organizó la primera gran exposición de "Pop art" en un museo americano, causando estupor y produciendo revuelo nacional, con una muestra que se denominó, en ese entonces, "Nuevas pinturas con objetos comunes". Con cautela muy justificada, por cierto, ha evitado anticipar nombres para el futuro acontecimiento, pero ha dado a entender que pretende armonizar el envío dentro de la que se ha denominado "Nueva pintura formal americana", la que envuelve "experiencias ópticas", "hard edge" y nuevo constructivismo. Un vuelco novedoso en lo que siempre mostró este país en torneos internacionales.

La elección está basada en que por primera vez, según su expresión, el arte constructivo ha comenzado a desencadenar interpretaciones con las consiguientes traducciones, y los rectángulos y cuadrados no contienen "pura geometría", sino que traducen una emoción y una visión del mundo que nos rodea, por más que queden en el lenguaje "no-figurativo". El nuevo constructivismo, llevado adelante por pintores muy jóvenes, se ha revitalizado con las experiencias ópticas, las nuevas armonías cromáticas y un diverso enfoque de la forma, lo que permite augurar un porvenir muy halagüeño, para frenar el exagerado desboque del instinto. Sin embargo, es probable que entre los escultores se elija a la oposición: las extrañas estructuras de la escultora Marisol.



Marisol junto a su obra "Los Amigos".



Marisol, así a veces, es la escultora venezolanoramericana que más da que hablar en estos momentos en Nueva York. A pesar de su juventud, 34 años, está en el pináculo de la fama y ha participado en importantes certámenes internacionales representando a su país. Su adopción, pero es con su revolucionaria ejecución de hoy, con la que ha desencadenado una ola de elogios internacionales, pocas veces vistos. Su habilidad escultórica, su descarnada expresividad, reside en retratar el cliché de la vida americana, con un extraño ensamblado de elementos de diversa procedencia en temas aparentemente sencillos (un grupo de músicos de jazz, una escena de verano en la playa, un grupo de paseantes automovilísticos). Hay siempre algo alucinante, misterioso e insólito en sus conjuntos de figuras de tamaño natural, con objetos auténticos: géneros, trompetas, gafas oscuras, en un fondo de lisa parquedad.

Es indudable una posición dentro del "pop-art", pero con un hábil toque de hechicería, de mágico sentido onírico. Es este el arte más alejado de lo convencional que se pueda imaginar y que tiene un

indudable parentesco con el universo en crisis que retrató al mundo de nuestros días, nuevamente abrumado por el mundo tecnicista y la soledad del hombre de la urbe, síntesis del instinto y plantea su crítica, retrata metafóricamente moderna. Este mundo es el que presenta Marisol en sus desmesuradas proporciones.

Más allá, eso sí, del mensaje que deja constancia de la fuerza del vuelo esotérico de su arte, está su extraordinaria fauna, su destreza manual para ensamblar elementos muy dispares en extraña atmósfera de sueño. La insistencia en mostrar en casi todas sus composiciones, es otra faceta de su universo, pero muy hábilmente ejecutado, con calidad plástica y virtuosismo. La "Garbo latina", como la denominan sus admiradores, es la última variación del nuevo arte norteamericano, estallidos curiosos y de tanta repercusión internacional.

UNA EXPEDICION ARQUEOLOGICA:



Instrumentos primitivos de calcita y cuarcita encontrados en los estratos inferiores de las excavaciones de Alto de Vilches.

A LOS ALTOS DE VILCHES

por Jorge VELEZ

la publicación oficial del Congreso.

LAS FIERDAS TACITAS — En primer término, ubicaremos a los lectores en el problema arqueológico objeto de nuestro informe. Se trata de un tema que los científicos chilenos americanos. Desde fines del siglo pasado vienen llamando la atención de los estudiosos, ciertas piezas de gran tamaño, discutidas, largas, de los costas chilenas, habiendo descubierto últimamente algunos ejemplares en los flancos de la cordillera de los Andes. Estas piedras presentan una serie de horadaciones que ponen su fin a los tronquales o semiesféricas, hay una similitud entre los especialistas, de que se trata de artefactos hechos intencionalmente por el hombre primitivo. En monografías de los tipos de publicaciones se han dado descripciones de algunos de los artefactos más característicos. El profesor Lachapelle, Aureliano Oyarzún, Cesar Pincheira, entre otros, Dr. Richard P. Chardel, Alberto Medina y Ruperto Vargas, cuyos trabajos en El Tabo son ampliamente conocidos. Los intentos por elucidar la incógnita histórica y cultural que es-

tos vestigios plantean a los estudiantes del hombre primitivo en Chile se han ido sucediendo de un modo sistemático desde fines del siglo pasado; en este campo, los esfuerzos del Dr. Gajardo Tobar y Jorge Silva son notables.

La región de Vilches parece haber sido un centro de horadaciones de los antiguos hombres que horadaron y utilizaron, tal vez para extrañas ceremonias, las Fierdas Tacitas o Piedras Planares como se les denominan localmente.

LA EXPEDICIÓN — Comprendemos en la excavación preliminar, por los vestigios y utensilios líticos encontrados, la existencia de varios niveles de ocupación humana, se propuso a organizar una segunda expedición para realizar excavaciones de más extensión y de ampliando de un modo coordinado y sistemático el marco de referencia que haga luz sobre aqué-

los remotos antepasados de hoy que pasó por la tierra queda solo esos petreos testimonios cerámicos, un montón de tocas humanas y unas puntas de flecha de obsidiana que revelan la mano dextra del artífice en cuyo espíritu se advierte ya el temblor de la excitante aventura de la forma.

La Sociedad Arqueológica de Talca, patrocinadora y coordinadora de la expedición, tenía a su cargo, la responsabilidad de todos los útiles e instrumentos para efectuar las excavaciones con los elementos técnicos requeridos. Alrededor de la fecha en que se iniciaran los trabajos de excavación, procedieron a ultimar los detalles relacionados con el equipo y avituallamiento del grupo de arqueólogos que iba desde Santiago. Entre éstos se encontraban Alberto Medina, Flora Valls, su esposa, tan avezada en estas disciplinas como él que más; María

luisa, su hija menor, y el profesor

Alberto Medina, su esposa,

que iba a acompañarlos.

Las fierdas tacitas, que

son de obsidiana, tienen

un diámetro de 15 cm.

Y tienen un grosor de 1 cm.

NICA LITERARIA

REGISTRO DE LIBROS, AUTORES Y HECHOS.

Premios Nacionales, Numismática en Relación a Conflictos Sociales y... Lecturas para Niños

"Breve Estudio y Antología de los Premios Nacionales de Literatura", por Hernán del Solar. Ed. Zig Zag.

Hernán del Solar ha reunido en un volumen los artículos que publicó en este diario acerca de los Premios Nacionales de Literatura. Excelente idea, porque son estudios valiosos.

Son valiosos porque Hernán del Solar, con ese como pudor de la propia inteligencia que suelen experimentar algunas personas bien dotadas, dejó en segundo o tercer plano su pensamiento personal y se propone ante todo, entender y hacer entender lo que significan cada uno de los nombres que estudió. Busca y reproduce los juicios ajenos que sintetizan mejor los valores de cada cual. No trata de lucirse él, sino de lucir a los escritores que obtuvieron nuestro premio máximo en Letras.

O sea, es un libro hecho con gran amor, sin mezquindad alguna, con un cabal conocimiento de la materia, con discreción intelectual, casi con modestia, pero también con penetración, sin exceso de citas ni exceso de erudición, prácticamente a la vez con las citas indispensables.

El método que utiliza es claro y, sin parecerlo, sin adoptar voz de profesor, esquivando toda pedantería, resulta plenamente pedagógico. Presente en primer lugar al escritor, como hombre y en la medida en que esa presentación tiene afinidad con la obra. No cae en la trivialidad de muchos tratados por el estilo, que suministran datos inútiles y en último término absolutamente triviales acerca de los autores, como decide que nació en tal parte y en tal fecha, y que se ocupó en tal empeño y que después hizo tal cosa. O que fue muy rico o muy pobre. Si Hernán del Solar lo hace, es dentro de una concepción autor-obra: biografías —repetitivas—, hechas con amor y por lo tanto, con respeto, que ayudan a formarse una visión más completa de la persona y a comprender mejor la obra.

Presentado el autor, Del Solar presenta la obra. Pero no como una mera enumeración extensa de sentido, sino en una visión de su totalidad, de su contenido, de sus finalidades. Se experimenta agrado inmenso. He aquí que por fin, cesa para el estudiador la memorización de nombres de obras y se le conduce hacia la apreciación de los significados de los diversos Premios Nacionales. Con su buen criterio, Hernán del Solar se sirve de lo que otros han dicho. Generalmente la cita es valiosa y ayuda a la comprensión y evaluación positiva de las obras de cada autor en su mejor sentido.

Luego, presenta una selección de la obra de cada cual. El lector completa así, por sí mismo, el conocimiento directo de los autores.

Libro generoso, intelectualmente claro, bien escrito, con conocimiento de la materia, hecho con la pasión, movida, permanente y tranquila de quien ha ido entregando su vida a la lectura y a la creación literaria, es obra que no sólo permite a los estudiantes

de la Plaza Almagro, bohemio sin techo, a cobijarse bajo el encendible techo suyo, sin mucho abrigo. No les daba cama —no podía—. Recostado en el suelo, Miguelón los cubre con diarios teniendo en cuenta sus ideologías. Es él es conservador, hay que taparlo con una hoja de "El Ilustrado", este es liberal, le pondremos un cuadro de "El Mercurio". De este otro, "El Siglo", lastimé que "El Siglo" sea tan déjado, poco abrigador...

Marián, Osvaldo Lois, Carlos Abascal. Entre ellos, Barrenecheas, hace circo, danza, se burla de la vida. Pero conserva, en el fondo, ese que Ortega llama zona insoportable. Esa es la razón de que Barrenechea sobreviva al caos y pueda contarlo.

El 900 con halilla, pantalones ajustados y sombrero de paña italiana, tomaba en serio muy en serio, su artístico regionalismo. Este mundo, posterior a la guerra que terminó en 1915, el de Barrenecheas, no quiere tomar a nadie a lo serio: ni la política, ni la economía, ni la literatura, ni la vida.

Esta sucesión de anécdotas verídicas, verosímiles, cómicas, agudas, psicológicamente ricas, trazan, por fin, el ancho panorama de una época: su esplendor, su confianza despreocupada, sus debilidades, la prodiga disposición de sus talentos. En suma, una época imposible para esta época nueva. Esta otra época se va con su clase extinguida, sus pretensiones caducas y apremiantes urgencias de 1965, no da lugar a bromas, a la excentricidad ni al grotesco. No más trasnochadas, ni calaveradas. El espíritu de mucha respuesta a las exigencias de ahora. El país crece y no sirve de escenario a pequeños saltines.

Barrenecheas recoge, presentándolo, el saldo del pasado, su esencia perdurable y no la transmite, después de haber sufrido el último puente que lo deja a él, altosamente, en el presente. Retardatario, aferra, al preferito, no podría comprenderlo, o sea, no podría criticarlo.

Ese fondo, pues, pone a constituir, paradójicamente, una suerte de estilo, revelado por la materia misma sin ser modelada, que gravita sobre la forma y amplifica el fenómeno de este país que, actualmente, está dando otros frutos, no sé si peores o mejores, pero distintos.

Gustavo Labarca Garat

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

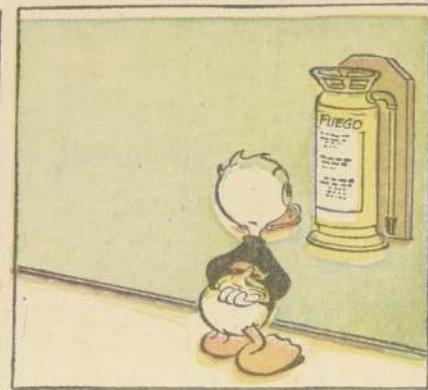
165

166

167

168

169



En Santiago Cayeron
Esta Semana los Escudos
por el Mejor Dibujo



MARIO PASTENES F., 5 Poniente 4566, Pob. J. María Caro, Santiago, ganó esta semana los E\$ 5.— de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página 8 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".

DICK TRACY

LUNITA Y JUNIOR VUELVEN DE SU LUNA DE MIEL EN LA LUNA Y MUESTRAN A DICK TRACY, A SU FAMILIA Y A SUS AMISTADES LAS FOTOGRAFIAS QUE HICIERON EN LA LUNA.

ESTAMOS AQUÍ ACERCANDONOS AL LUGAR DONDE PASAMOS NUESTRA LUNA DE MIEL. FUENTE EN LA ESCOLTA DE CARROS AEROS.

COMO LA TIERRA ES CUATRO VECES MÁS GRANDE QUE LA LUNA, SU LUZ TIENE UN EFECTO FANTASTICO!!!

USANDO MI CÁMARA DE TIEMPO PUDIÓ PONERME CON LUNITA PARA SALIR EN ESTA FOTOGRAFÍA

PESABA 19 KILOGRAMOS Y DIECISEIS PERSONAS PUDIERON COMER DE ESE CARACOL EXTRAORDINARIO

EL HERMANITO DEL MUCHACHO QUISO RETRATARSE CON LA CONCHA VACÍA. ERA GRACIOSO Y NO PERDIÓ LA OPORTUNIDAD DE RETRATARLO

"ESTE ES EL OTRO LADO DE LA LUNA, CUANDO NOS ACERCAMOS A UNOS 20 MINUTOS DEL VALLE" DIJO JUNIOR.



PATRULLA JUVENIL

CUANDO ESTÁN CERRADAS LAS TANILLAS DEL AUTO SE DESPIERTAN LAS SIRENAS DE EMERGENCIA. ALERTA A LAS SEÑALES DE LA

AQUÍ ESTAMOS DESCENDIENDO AL LADO DE LA LUNA. A UNA TEMPERATURA DE 15° CENTÍGRADOS EN EL NIVEL DEL 57° CENTÍGRADOS EN EL VALLE...



COMO LA TIERRA NO ES VISIBLE DESDE EL LADO DEL VALLE DE LA LUNA, USAMOS UNA CUPÉ PARA IR A LOS LLANOS UNA VEZ AL DÍA PARA GOZAR LA LUZ DE LA TIERRA...



VIMOS A UN MUCHACHITO QUE TRAGÓ UN CARACOL MÁS GRANDE QUE HA SIDO EN EL VALLE DE LA LUNA...



Los progresos del equipo están en el orden de modificar las relaciones mundiales. Es una segunda consecuencia fundamental de la evolución técnica, como la observación.

El carbón y la voz son los medios de explotarlos. En el siglo XIX, la supremacía Inglaterra y Europa.

Ahora el hombre ya no recurrirá (siempre) a fuentes de energía y a materiales muy variados. Incluso, una región no posee ni carbón, pero ello condena a la incertidumbre o la inacción. Hay numerosos factores. La energía nuclear se podrá producir en cualquier parte del globo y surgiendo posibilidades de acción suficientes para remodelar, donde sea necesario, la propia geografía.

La naturaleza de las relaciones internacionales será cada vez más afectada por estos fenómenos. La tendencia de complejización de las

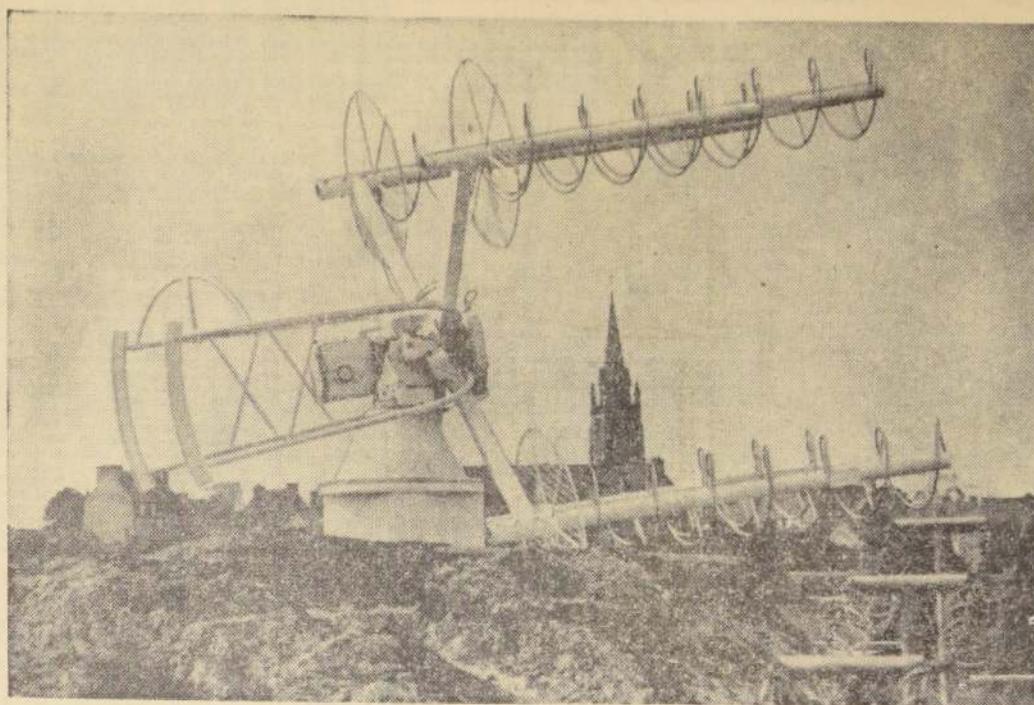
mento se manifiesta cada día más: cada uno reduce el número de sus actividades de carácter autárquico para penetrar en el circuito de los intercambios.

La idea de subordinación puede ser sustituida, técnicamente hablando, por la idea de asociación aprovechable para todos. Es el tipo de lazos entre países que es preciso desarrollar con imaginación, en lugar de enarbolar principios contradictorios (nacionalismo, expansión).

■ PROPAGACIÓN RÁPIDA DE LAS IDEAS

Los tropiezos proceden frecuentemente del retraso de los unos sobre los otros y de la dificultad que tienen los países de viejas estructuras industriales (carbón-acero) para realizar ellos mismos la conversión psicológica necesaria. Sin embargo, las posibilidades abiertas por la técnica y los imperativos que origina —principalmente la interpenetración de las ciencias y de los métodos de producción— conducirán fatalmente a una aproximación de los hombres y a grandes posibilidades de homogeneidad del mundo.

Y de ello resulta un desarrollo extraordinario.



ANTENAS EN BRITASA

La Revolución Técnica Cambia la Faz del Mundo



La hora "H" de la televisión mundial. A la 047 hora del 11 de julio de 1962, aparece la primera imagen retransmitida por el satélite TELSTAR en la estación francesa de Pleumeur-Bodou, y muestra a los técnicos norteamericanos de la estación emisora en Estados Unidos.

HOMBRES DE CIENCIA

ALEXIS CARREL

Ciudad de las vidas de miles de soldados heridos en la Primera Guerra Mundial. Durante este conflicto descubrió una solución antiséptica que hacía innecesarias muchas amputaciones que entonces se consideraban como remedio único o principal para muchas heridas en las extremidades.

Carrel nació en Francia en 1873 pero pasó en los Estados Unidos la mayor parte de su vida adulta. Ingresó en la Universidad de Chicago en 1905 como investigador científico y al año siguiente pasó a la Fundación Rockefeller en Nueva York. Permaneció asociado a la fundación hasta 1939, con la única interrupción de los años de la Primera Guerra Mundial antes de entrar los Estados Unidos en el conflicto.

En 1912 Carrel inició sus famosos estudios de los órganos, extrayendo corazones de gallinas y fragmentándolos logrando conservar los fragmentos vivos y en desarrollo. Estos "corazones vivientes" se convirtieron en leyenda popular y hasta se teorizó que podrían sobreponerse a la Tierra puesto que duplicaban de tamaño cada dos días. Carrel no hizo caso de tales conjeturas y mantuvo vivo el corazón de una gallina durante 28 años.

En 1936, en combinación con Charles Lindbergh, diseñó un "corazón mecánico" que consistía en una cámara de vidrio dentro de la cual podrían mantenerse vivos corazones, riñones y otros órganos para su mejor estudio. El y Lindbergh publicaron después un libro titulado "El Cultivo de los Órganos".

El valor de este trabajo está en que dio a las ciencias la facultad de poder estudiar directamente los procesos que se desarrollan dentro de los órganos que les permiten cambiar elementos químicos en compuestos que el cuerpo puede utilizar en todas sus funciones.

Los trabajos del Dr. Carrel dieron énfasis al concepto moderno de que la biología es nombre muy amplio dentro del cual pueden aplicarse a la vida humana



humano. A lo largo de su vida, Carrel realizó numerosos descubrimientos médicos de los más avanzados, como uno de los más grandes investigadores médicos de los siglos XX y XXI. Fue galardonado con el Premio Nobel de Medicina en 1912 por su trabajo en la cirugía vascular y la transplante de órganos. Fue también un pionero en la investigación de la curación de las heridas y la promoción de la sanidad pública en Francia.

rio de la civilización oral, mientras que durante mucho tiempo progreso era sinónimo de progreso de la escritura.

En la imprenta, la primera fase de la revolución técnica había aportado la mecanización y un transporte más rápido de los periódicos. Se podía pensar que los que tuvieran los medios de difundir la Prensa, los libros, tendrían enormes medios para obrar sobre las masas.

Ahora, la propagación verbal de las ideas es mucho más importante.

Desde la antigüedad hasta la aparición de la electrónica, no se podía hacerse oír en el mismo momento más que de algunos centenares de personas y descendentes en ellas las reacciones psicológicas colectivas. César, Bossuet, Napoleón y Clemenceau disponían a este respecto sólo de medios semejantes. Hitler inflamó a Alemania dirigiéndose de una sola vez a algunos millones de militantes y a algunos millones de

radioescuchas. De Gaulle pudo, el 18 de julio de 1940, formar el gobierno del porvenir gracias a su audacia, su pasión, su lucidez de entonces... y a los micrófonos de la B. B. C.; finalmente, Kennedy puede decirse que no habría triunfado en la elección presidencial norteamericana de 1960 si no hubiera podido, mediante el encanto que produjo en la televisión ante 80 millones de telespectadores, compensar el apoyo que su competidor recibía del general Eisenhower (del que es evidente que era todavía en esa época el más popular de los hombres políticos norteamericanos). ¿Qué ocurriría pronto, cuando sea posible transmitir desde estaciones instaladas en los satélites artificiales? La técnica de las comunicaciones no conocerá fronteras, lo mismo que no las conocen los cohetes o las ondas.

Todo está dispuesto, pues, para facilitar la búsqueda de la unidad del mundo, a condición de que la organización tenga en cuenta las

ARTICULO INEDITO DE LOUIS ARMAND DEL INSTITUTO DE FRANCIA

realidades técnicas y sus dimensiones.

EL PROGRESO A LA ESCALA DOMESTICA

La tercera consecuencia de la mutación del equipo se refiere a la naturaleza de la existencia diaria y de sus relaciones sociales.

El progreso está ahora a la escala doméstica. La vida diaria se encuentra considerablemente modificada, a condición, también en esto, de que la organización esté a la altura de las posibilidades.

Todas las actividades están regidas por la técnica, comprendida la artesanía, que puede ser renovada (por ejemplo, la reparación que será siempre una cuestión del individuo —que exige juicio, diagnóstico e iniciativa— debe ser

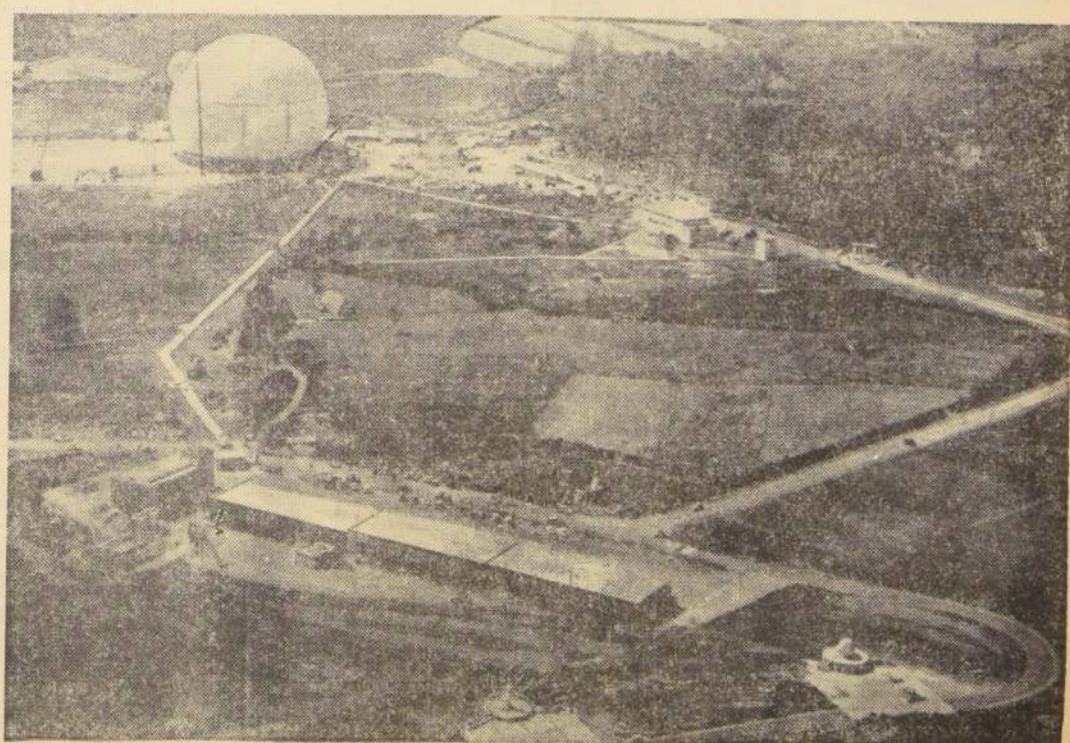
objeto de una promoción y renovar ciertas formas sobrepujadas de la artesanía).

Pero para ello es necesario que la organización permita dedicar todas las consecuencias útiles del progreso y no contribuya, como ocurre aún, a separar lo que debe estar reunido. (Como ocurre con dar una enseñanza agrícola particular como si el mundo agrícola fuese específico, cuando está cada vez más ligado a la construcción general).

—oo—

Un mundo más rico, un mundo en el que igualdad material es concebible por arriba, un mundo más coherente mediante la difusión del equipo, esto es lo que hace posible la segunda fase de la revolución técnica.

Louis Armand



LA SEMANA CIENTIFICA

Por el Dr. Fernando Casabellas, Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile.

LOS MISTERIOS DE LA PERCEPCION EXTRASENSORIAL

CUANDO en enero de 1964 la revista "Science and Mechanics" publicó un artículo de Lester David titulado: "Por qué creen en fantasmas", donde formulaba sus convicciones de que los espíritus de otro mundo caminan entre nosotros, los editores dieron al público mayor evidencia, siendo inundados por un diluvio de cartas de personas de todas edades y ocupación que describían su experiencia con sueños, sentimientos futuros, telepatía mental, apariciones de fantasmas y premoniciones inexplicables que perforan el velo del misterio. Mas Alla.

Todas estas cartas han sido transcritas al "Laboratorio de Parapsicología de Duke University" en Durham, N. G. Aquí el Dr. Joseph B. Rhine y sus asociados han estado conduciendo investigaciones por más de 30 años en percepción extrasensorial y otros tipos de

manifestaciones supernormales, que no pueden ser puestas en duda por personas informadas e inteligentes.

Dos semanas antes del asesinato del Presidente Kennedy un niño de 13 años tuvo un horroso sueño profético, donde vio en una pantalla de televisión como altos dignatarios entraban a la Casa Blanca para observar una atadura.

A la mañana siguiente el niño se acostó a la pesadilla. Luego el 23 de noviembre, un día después del asesinato, viendo las actualidades televisivas el muchacho increíblemente observó la misma escena antes soñada.

Numerosas otras historias que cristalan los nervios corresponden al "preconocimiento oportuno". Un tercero psíquico diferente a la anarición de azotamiento o personas gravemente enfermas. ¿Cómo explicar el relato documentado de un residente de Dallas, Texas, que hace algún tiempo, en un viaje a Cleveland despertó en medio de la noche con terrible miedo. Ya acostumbrado sus ojos a la oscuridad vio una figura junto a su cama.

Numerosas otras historias que cristalan los nervios corresponden al "preconocimiento oportuno".

Un menudo los relatos de acontecimientos extraños aprietan la garraña y traen lágrimas a los ojos, como el que se refiere a aquellos dos niños cuyas vidas parecían tener una relación mística. Pedro, de 5 años, y su prima Gloria, de 4, no se veían muy a menudo, porque habitaban pueblos lejanos, pero se querían entrañablemente. Un día Pedro cayó enfermo y murió sin que los médicos pudieran salvarlo. Poco después de los funerales su madre sintió un ruido junto a la cama. Abrió los ojos y vio a su hijo:

"Pedro, eres tú". Y él respondió: "Sí, soy yo. Ven a jugar con Gloria".

En el mismo momento, en otro pueblo muchos kilómetros distante, la madre de Gloria estaba tratando de comunicarse con ella para informarle una tragedia. La pequeña Gloria había sido atacada de meningitis fulminante, falleciendo en pocas horas.

Llámesele una historia de fantasmas, o lo que se quiera, pero ocurrió realmente. La madre de Pedro ha muerto recién y siempre contó como lo había visto, sintiendo un rayo de felicidad en su corazón al saber que su niño tenía alguien con quien jugar.

Gran proporción de las cartas se refieren a sorprendentes sueños proféticos:

En Downey, California, el verano pasado, el señor E. U. despertó una noche con tal violencia que descorrió a su esposa: "Acabo de tener un sueño que la casa de mi vecino estaba ardiendo frente a nuestra ventana". Tres días después E. U. despertó bruscamente, "solamente que esta vez la casa de mi vecino estaba ardiendo de verdad en el mismo punto. Eran las tres de la madrugada, exactamente la hora de la pesadilla".

Muchos estudiantes han soñado que los van a interrogar sobre determinadas materias y así ha ocurrido realmente.

Otras personas han predicho matrimonios, nacimientos, divorcios y hasta el resultado de acontecimientos deportivos. L. C. de Omaha, soló con un jugador de fútbol que se accidentó, pocos días después así ocurrió.

Y que dice el joven de California que ayer al instante en que el teléfono mezclaba, que su abuelito había muerto? Era una llamada de larga distancia anunciando esa triste noticia.

Pregúntele a la madre del pueblo de Wisconsin, que estaba en casa de una amistad, cuando repentinamente "oyó" que su nieto floraba. Corrió a su hogar para descubrir que su marido se había dormido y el chico casi estaba asfixiado bajo la ropa de la cuna.

Estas gentes y muchas otras también creen que hay más substancia en los acontecimientos fantasmagóricos de lo que se piensa. Creen en algo desconocido donde el hombre apenas comienza a perforar. Es como una cortina que cuecha entre nosotros y un mundo oculto que espera ser descubierto. Una vez perforado puede probar ser más grande y más profundo que todo lo que está ahora descubierto por la humanidad.

EL PRIMER ASTROSAURIO DEL MUNDO

Dentro de la última década, todo lo imaginable desde lanchas al hombre ha sido oprimido dentro de una pequeña cápsula, puesto a bordo de un cohete, y disparado a través del océano de aire que envuelve a nuestro planeta.

No hace mucho en Flushing, N. Y., algo nuevo emprendió viaje a través de ese océano de aire. No era la lancha ni el hombre, sino el primer saurio lanizado en un cohete.

El juvenil saurio partió 1.600 kilómetros por hora en un cohete mode-

lo, de un metro de altura, amarrado a una camilla contorneada y colocado dentro de una cápsula llena de oxígeno que era la etapa final del cohete.

A las 5:55 cero segundo, el cohete fue disparado electrónicamente, desprendiéndose de la plataforma de lanzamiento. Subió derechamente hasta una altura de mil metros, donde las etapas se separaron y se disparó la segunda, subiendo la cápsula hasta una altitud máxima de 3 mil metros. En ese momento quedó separada la cápsula de la segunda etapa y abrió un paracaídas que se rió de inmediato.

Como se esperaba, el cerebro eléctrico dentro de la cápsula disparó el paracaídas de emergencia.

Durante 20 minutos la cápsula se mantuvo descendiendo hasta tocar tierra finalmente a tres kilómetros del sitio de lanzamiento. Al recobrar la cápsula y desarmar al saurio éste no tenía un rasguño y se mantenía en excelente condición física. ¡Todo un éxito para los experimentadores!



Una joven tuvo la visión de un accidente: un auto que pasa chocó, un amigo muerto. Más tarde se descubrió la realidad del accidente y en la misma forma como ella lo había preservado.

FORMA, COLOR Y CRISTAL

POR

VICTOR CARVACHO

La Tertulia del Taller 15

LOS CEMENTERIOS DE HUACOS

A TRAS QUEDAN Trujillo y Chan Chan, instando a volver. El bus va rápidamente hacia el sur bajo un cielo que sólo se entretiene. Lo encubre a medias la bruma característica de la costa peruviana. El aire está caliente; la humedad lo hace levemente sofocante. El paisaje desértico, de tierras erosionadas, con los mil matices del pardo, solo se altera con la nota de la arena o de las capas salinas. De pronto, para regalo de los ojos y frescura del alma, tras un recodo se abre la explosión verde de un valle. Es el milagro del agua. Estallan los surtidores foliacios de los bananeros, crepitán los tallos de la cana de azúcar, el algodón se aparraga mientras los papaya se yerguen lanzando sus frutos aromáticos de barcos redondes. Todo parece un miraje. En cosa de minutos ha vuelto el paisaje hoso del desierto, con su blanca luz regadora. Eminencias de raras conformación, denuncian que bajo la capa de tierra, espera un conjunto de ruinas primitivas.

Tal vez primitivos de adobe, tumbas, adoratorios o viviendas, como las que emplean a restaurarse en Chan-Chan. La costa del Perú es abundanza en vestigios de esta clase. Explotadas por los "huaceros", pese a todo lo que se ha extraído, destruido, vendido y saqueado subrepticiamente del país, los huacos parecen inextinguibles. Forman una riqueza colosal, como la del cobre, el oro, la caña de azúcar, la harina de pescado o el jíbaro.

2.—DULZURAS DE LIMA.

Llegados a Lima, un baño, un traje liviano y una cena refrescada con chicha morada, nos dejaron de excelente ánimo para asistir al taller 15. Funciona cerca del Jirón Huancavelica, en una terraza encaramada sobre un moderno edificio de cuatro pisos. Allí tienen lugar "los jueves". Bajo el cielo estrellado, todo parece lejano y, a la vez, posible. Lo que allí acontece es único, verdaderamente singular. En Lima hay pocas salas de exposiciones. Tres, por lo menos, son las calificadas. Las penas de artista se reducen a un café y restaurante y ya no tienen de contar. Por las noches, las calles se ven casi desiertas. ¿Qué hacen los límites entre las 2 y las 24 horas?

(Ahí), algo muy simple. En una ciudad que pasó ya de los dos millones de habitantes, sobre todo de lo virreinal. Gran señora de las noches son las tertulias. La noche es para el blando y dulce devaneo de la conversación ex-

Noriega esgrime un microfónico senta a los visitantes. Una noche sus insomnios en forma de poesía recita el Poema 20 de Pablo Neruda, un dedicado homenaje al hermano Jeno. Agradecido con la media cucha las sonrisas, aunque la poesía no es de soledad, mucho silencio. Recuerdo. Cercas advierte la presencia de los excelentes pintores abstracción Shinkl y Galindo-Riva. Acompaña el menú el escultor reiría. Premio Eso del País en su primera. Dando unos pasos de danzafolares, el pintor Zamalloa explica diferencias de ritmo entre la guitarra y la cucha. Aparecen caras de vestir. El grupo se va devorando hasta las 18, quedan en 9,30 y van trascender la puerta. Ya en la calle se namora con una grata sensación de amistad. Sin pose, con naturalidad, se ha tocado todo. Con rara elegancia, mezclar lo profundo con las nubes, las tertulias limpias del taller. Al final, un trastío especial del esfuerzo. Para el sesudo que no lo crea, nadie que la arequipa exclamación, hablar de su peluquín!

3.—LA PELIGROSIDAD DE LAS RECITADORAS.

Cómo caracterizamos las tertulias de los jueves del taller 15? Es algo informal. Se entra y se sienta. Se habla y se charla. Se bebe y se come. Se baila y se canta. Seguro que el Segundo Modigliani, Van Gogh y el Restaurante del Río.

4.—CÓMO SE VIVEN LAS TERTULIAS.

De las tertulias de los jueves del taller 15, algo informal. Se entra y se sienta. Se habla y se charla. Se bebe y se come. Se baila y se canta. Seguro que el Segundo Modigliani, Van Gogh y el Restaurante del Río.

5.—LA CEMENTERIO DE HUACOS.

Así es la música de este Réquiem de Fauré, música de una belleza acariciante y fugitiva, que puede ser fácilmente estropeada por una mano inadecuada. En el caso de este disco, es una mano segura y expertísima la que guía. Cluyens evita todos los riesgos y da a esta música delicada el "tiempo" y el acento que la convienen. Detalles, como los Arpegios del "organo" en el "In Paradisum", adquieren en esta versión su auténtico sentido y belleza. Son las arpas que tañen en el paraíso los seres celestiales. Es así como Cluyens vuelve a convencernos de que el Réquiem de Fauré es música grande y bella.

Así es la música de este Réquiem de Fauré, música de una belleza acariciante y fugitiva, que puede ser fácilmente estropeada por una mano inadecuada. En el caso de este disco, es una mano segura y expertísima la que guía. Cluyens evita todos los riesgos y da a esta música delicada el "tiempo" y el acento que la convienen. Detalles, como los Arpegios del "organo" en el "In Paradisum", adquieren en esta versión su auténtico sentido y belleza. Son las arpas que tañen en el paraíso los seres celestiales. Es así como Cluyens vuelve a convencernos de que el Réquiem de Fauré es música grande y bella.

Así es la música de este Réquiem de Fauré, música de una belleza acariciante y fugitiva, que puede ser fácilmente estropeada por una mano inadecuada. En el caso de este disco, es una mano segura y expertísima la que guía. Cluyens evita todos los riesgos y da a esta música delicada el "tiempo" y el acento que la convienen. Detalles, como los Arpegios del "organo" en el "In Paradisum", adquieren en esta versión su auténtico sentido y belleza. Son las arpas que tañen en el paraíso los seres celestiales. Es así como Cluyens vuelve a convencernos de que el Réquiem de Fauré es música grande y bella.

Así es la música de este Réquiem de Fauré, música de una belleza acariciante y fugitiva, que puede ser fácilmente estropeada por una mano inadecuada. En el caso de este disco, es una mano segura y expertísima la que guía. Cluyens evita todos los riesgos y da a esta música delicada el "tiempo" y el acento que la convienen. Detalles, como los Arpegios del "organo" en el "In Paradisum", adquieren en esta versión su auténtico sentido y belleza. Son las arpas que tañen en el paraíso los seres celestiales. Es así como Cluyens vuelve a convencernos de que el Réquiem de Fauré es música grande y bella.

Así es la música de este Réquiem de Fauré, música de una belleza acariciante y fugitiva, que puede ser fácilmente estropeada por una mano inadecuada. En el caso de este disco, es una mano segura y expertísima la que guía. Cluyens evita todos los riesgos y da a esta música delicada el "tiempo" y el acento que la convienen. Detalles, como los Arpegios del "organo" en el "In Paradisum", adquieren en esta versión su auténtico sentido y belleza. Son las arpas que tañen en el paraíso los seres celestiales. Es así como Cluyens vuelve a convencernos de que el Réquiem de Fauré es música grande y bella.

Así es la música de este Réquiem de Fauré, música de una belleza acariciante y fugitiva, que puede ser fácilmente estropeada por una mano inadecuada. En el caso de este disco, es una mano segura y expertísima la que guía. Cluyens evita todos los riesgos y da a esta música delicada el "tiempo" y el acento que la convienen. Detalles, como los Arpegios del "organo" en el "In Paradisum", adquieren en esta versión su auténtico sentido y belleza. Son las arpas que tañen en el paraíso los seres celestiales. Es así como Cluyens vuelve a convencernos de que el Réquiem de Fauré es música grande y bella.

Así es la música de este Réquiem de Fauré, música de una belleza acariciante y fugitiva, que puede ser fácilmente estropeada por una mano inadecuada. En el caso de este disco, es una mano segura y expertísima la que guía. Cluyens evita todos los riesgos y da a esta música delicada el "tiempo" y el acento que la convienen. Detalles, como los Arpegios del "organo" en el "In Paradisum", adquieren en esta versión su auténtico sentido y belleza. Son las arpas que tañen en el paraíso los seres celestiales. Es así como Cluyens vuelve a convencernos de que el Réquiem de Fauré es música grande y bella.

Así es la música de este Réquiem de Fauré, música de una belleza acariciante y fugitiva, que puede ser fácilmente estropeada por una mano inadecuada. En el caso de este disco, es una mano segura y expertísima la que guía. Cluyens evita todos los riesgos y da a esta música delicada el "tiempo" y el acento que la convienen. Detalles, como los Arpegios del "organo" en el "In Paradisum", adquieren en esta versión su auténtico sentido y belleza. Son las arpas que tañen en el paraíso los seres celestiales. Es así como Cluyens vuelve a convencernos de que el Réquiem de Fauré es música grande y bella.

Así es la música de este Réquiem de Fauré, música de una belleza acariciante y fugitiva, que puede ser fácilmente estropeada por una mano inadecuada. En el caso de este disco, es una mano segura y expertísima la que guía. Cluyens evita todos los riesgos y da a esta música delicada el "tiempo" y el acento que la convienen. Detalles, como los Arpegios del "organo" en el "In Paradisum", adquieren en esta versión su auténtico sentido y belleza. Son las arpas que tañen en el paraíso los seres celestiales. Es así como Cluyens vuelve a convencernos de que el Réquiem de Fauré es música grande y bella.

Así es la música de este Réquiem de Fauré, música de una belleza acariciante y fugitiva, que puede ser fácilmente estropeada por una mano inadecuada. En el caso de este disco, es una mano segura y expertísima la que guía. Cluyens evita todos los riesgos y da a esta música delicada el "tiempo" y el acento que la convienen. Detalles, como los Arpegios del "organo" en el "In Paradisum", adquieren en esta versión su auténtico sentido y belleza. Son las arpas que tañen en el paraíso los seres celestiales. Es así como Cluyens vuelve a convencernos de que el Réquiem de Fauré es música grande y bella.

Así es la música de este Réquiem de Fauré, música de una belleza acariciante y fugitiva, que puede ser fácilmente estropeada por una mano inadecuada. En el caso de este disco, es una mano segura y expertísima la que guía. Cluyens evita todos los riesgos y da a esta música delicada el "tiempo" y el acento que la convienen. Detalles, como los Arpegios del "organo" en el "In Paradisum", adquieren en esta versión su auténtico sentido y belleza. Son las arpas que tañen en el paraíso los seres celestiales. Es así como Cluyens vuelve a convencernos de que el Réquiem de Fauré es música grande y bella.

Así es la música de este Réquiem de Fauré, música de una belleza acariciante y fugitiva, que puede ser fácilmente estropeada por una mano inadecuada. En el caso de este disco, es una mano segura y expertísima la que guía. Cluyens evita todos los riesgos y da a esta música delicada el "tiempo" y el acento que la convienen. Detalles, como los Arpegios del "organo" en el "In Paradisum", adquieren en esta versión su auténtico sentido y belleza. Son las arpas que tañen en el paraíso los seres celestiales. Es así como Cluyens vuelve a convencernos de que el Réquiem de Fauré es música grande y bella.

Así es la música de este Réquiem de Fauré, música de una belleza acariciante y fugitiva, que puede ser fácilmente estropeada por una mano inadecuada. En el caso de este disco, es una mano segura y expertísima la que guía. Cluyens evita todos los riesgos y da a esta música delicada el "tiempo" y el acento que la convienen. Detalles, como los Arpegios del "organo" en el "In Paradisum", adquieren en esta versión su auténtico sentido y belleza. Son las arpas que tañen en el paraíso los seres celestiales. Es así como Cluyens vuelve a convencernos de que el Réquiem de Fauré es música grande y bella.

Así es la música de este Réquiem de Fauré, música de una belleza acariciante y fugitiva, que puede ser fácilmente estropeada por una mano inadecuada. En el caso de este disco, es una mano segura y expertísima la que guía. Cluyens evita todos los riesgos y da a esta música delicada el "tiempo" y el acento que la convienen. Detalles, como los Arpegios del "organo" en el "In Paradisum", adquieren en esta versión su auténtico sentido y belleza. Son las arpas que tañen en el paraíso los seres celestiales. Es así como Cluyens vuelve a convencernos de que el Réquiem de Fauré es música grande y bella.

Así es la música de este Réquiem de Fauré, música de una belleza acariciante y fugitiva, que puede ser fácilmente estropeada por una mano inadecuada. En el caso de este disco, es una mano segura y expert

SAN FERNANDO Fue Durante Dos Días la Capital de la Poesía Chilena

El sábado 10 y domingo 11 de abril se realizó el Segundo Encuentro Nacional de Poetas. Colegiala recibió a escritores de todas las generaciones y estilos literarios. El próximo año se hará un Tercer Encuentro, con ambiciosas proyecciones

por Oscar VEGA

las prácticas de la poesía moderna, tal como se entendía el lírico hacia 1935. La contribución más importante a esta escuela la procuró el surrealismo. Mandragora introduce, pues, una nueva expresión en la lengua española en oposición al modernismo de Darío y al creacionismo de Huichorco. La oportunidad de discusión para los poetas chilenos es una contribución efectiva del Grupo Mandragora a el desarrollo de las letras nacionales. Luis expuso: "La experiencia de Mandragora ha madurado en el tiempo desde el año 35 a esta parte y ha logrado la participación de estos poetas en la actual vigencia de la poesía. Señalando la acción creativa del Grupo Mandragora, yo diré que ha representado una unidad del pensamiento poético y del pensamiento práctico, por decirlo así. La intervención de uno de los poetas de Mandragora en la realización de Encuentros Chilenos y Americanos de Escritores, auspiciados por la Universidad de Concepción, es un ejemplo eloquente de lo que ha hecho este movimiento literario." Se refirió a Gonzalo Rojas.

En el recital actuó también Lucía del Real, poeta de Santa Cruz. Tiene un libro en preparación: "Burbulas". Y posee una fina sensibilidad, matizada con un extraordinario lirismo.

Mario Ferrero, nacido en Santiago en 1920, creador del grupo "El Zócalo" da las Brujas, autor de varios libros, leyó también sus poemas, ya bastante elogiados por la crítica.

Luis Johnson, autora de "Hacia" y "Horario de Cursillos", aportó lo suyo: "Ya debe ser hora de cerrar postigos y encender una luz disimulada en la casa, vachicar el juego de los niños hasta algún aleve."

También participó Eliana Navarro, esposa del autor de "El hombre de Cognacino y desderezos", José Miguel Vicuña. Eliana publicó el 55 "Antiguas voces llaman". Muchos aplausos coronaron su presentación. Finalmente la d. María Silva Ossa, autora de "Cuento y Canción", en 1951, y "Vida y muerte del día", en 1957.

Hector Flores Donoso, de 28 años profesor primario, mostró su producción inédita. Flores es colchagüino y lo muestra una inmensa inventiva. Prepara un libro de cuentos.

También estuvo en la tribuna Roberto Meza Fuentes, vale decir, toda una vida dedicada a la poesía. Un poeta mayor y un luchador rotundo y valeroso por la condición humana. En el recital público actuó al final el poeta Benjamín Morra, uno de los creadores del Movimiento Runrunista, autor de "Esquina". Sus versos entusiasmaron. Fue el único no triste ni sentimental. Muy bien novedoso.

EL FOLKLORE

En otra de las debates, el día domingo, al calor de una enorme chimerona en el Refugio Cordillerano, promovida del Liceo de Hombres, se habló de folclore. Mientras el imponente paisaje hacia de telón de fondo, los invitados y aficionados discutieron de la lira popular. Desnudó para seguir a tono, se sirvieron un almuerzo a la chilena, con larga sobremesa, matizada con más lecturas de poemas.

UNA HISTORIA

«Cómo nacieron estos Encuentros? Responde Telmo Meléndez, Director de



CHARLA AL AIRE LIBRE. — El poeta Braulio Arenas, consagrado en la arena literaria, explica sus secretos a los jóvenes vailes de Colchagua. EN EL GRANADO, de izquierda a derecha, Oscar Vega —que asistió como observador de LA NACION— y los poetas Héctor Flores Donoso, Braulio Arenas, Julio Campos Avila y Héctor Gómez.

MAS EN GRANDE

El próximo Encuentro se hará más grande. Se buscará un poeta de cada provincia del país para que en el evento esté representado todo Chile. Se producirá un diálogo público entre la juventud y la madurez. Hay muchos planes. Las conclusiones, por el momento, están dispersas. Pero pronto comenzará a delinearse la cara del próximo torneo literario.

Ciertamente hay cosas concretas. El Refugio Cordillerano y su ambiente amable fue ofrecido desde ya por el Rector Osvaldo Castillo.

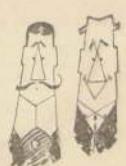


INVASION DE POETAS. — Los sanfernandinos vivieron junto a los poetas el sábado 10 y domingo 11 de abril. EN EL GRANADO, todos los escritores juntos a la entrada principal de la Escuela Técnica Femenina de la ciudad, donde se realizó el recital oficial.

Música de las Américas

TRES REUNIONES MUSICOLÓGICAS Y UN FESTIVAL
DE MUSICA SE CELEBRARAN EN INDIANA

por MARSYAS



ENTRE EL 24 Y EL 29 de abril, la Universidad de Indiana, en Bloomington, Estados Unidos, ha invitado a tres importantes reuniones de músicos y musicólogos de las Américas. Se celebrará durante esta semana la Cuarta Asamblea General del Consejo Interamericano de Música y el Primer Seminario de Compositores de las Américas y la Segunda Conferencia Interamericana de Etnomusicología. Simultáneamente se celebrará el Tercer Festival de Primavera de Música de las Américas, que ha organizado el Centro Latinoamericano de Música que dirige el compositor chileno Juan Orrego Salas.

Las instituciones que auspician este encuentro musical, además de la Universidad de Indiana, son: la Unión Panamericana a través de la División de Música; el Consejo Interamericano de Música y el Consejo Nacional de Música de los Estados Unidos.

Músicos y musicólogos de todos los países del continente asistirán a las reuniones, en las que se discutirán los más importantes problemas de sus especialidades. Los compositores estudiarán los PROBLEMAS DEL COMPOSITOR CONTEMPORANEO DE LAS AMÉRICAS, abarcando los siguientes rubros: "La Formación del Compositor", la "Ejecución de la Música Nueva", "El Público y la Música Viva" y "La Música Estatal y Privada a la Música".

Destacó también Braulio Arenas, creador del Grupo Mandragora, que tanto dio que hablar hace años.

Nosotros la presentamos a Arenas, en el rincón cordillerano "Los Peñas".

¿Qué fue Mandragora? Dijo:

"Fue un movimiento que inició un grupo de poetas chilenos orientado

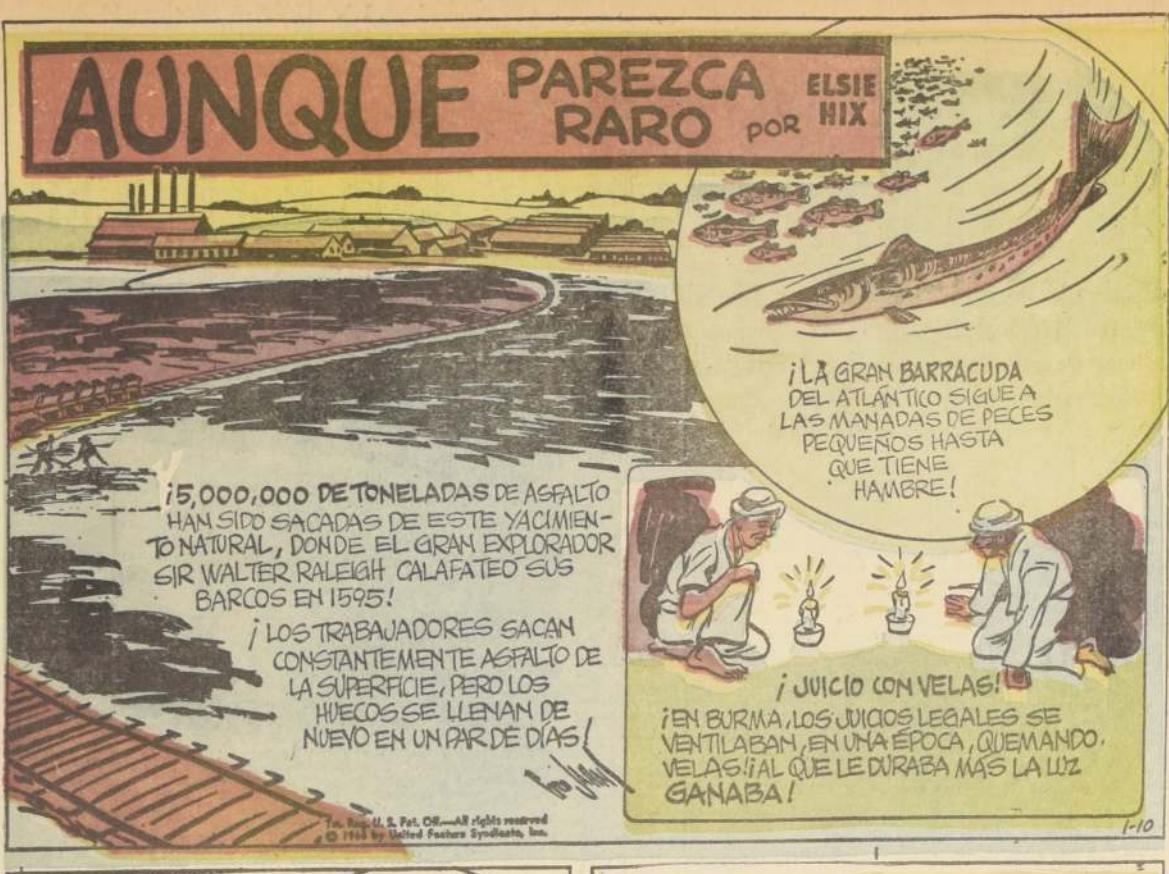
a exhibir de instrumentos antiguos y diversos otros materiales relacionados con el folklore musical del continente.

La gran importancia de estas reuniones con músicos de todos nuestros países reside en el conocimiento recíproco, en una mayor penetración de los problemas individuales y colectivos de cada uno y en la estrecha cooperación de trabajo futuro, para bien de nuestras instituciones musicales y de nuestros profesionales de la música.



EN LA ACERA sur de la calle Merced, a media cuadra de la Plaza de Armas está la Casa Colorada, con sus dos siglos de vida, levantándose como un símbolo de la época colonial. Pertenció al Conde de la Conquistadora, don Mateo de Toro y Zambrano y fue construida en 1768, o sea, que cuando el arquitecto italiano Toesca llegó a Chile, en 1788, ya tenía más de un cuarto de siglo.

Fue en su tiempo, el primer edificio particular que se construyó con su fachada en piedra sillar y uno de los pocos de dos pisos. Doña Nicolasa Valdés, esposa de don Mateo, brindó allí atención a un mundo social al cual se agregaron ilustres visitantes extranjeros. Y no pocas resoluciones importantes para el país se gestaron entre esas viejas salas.



PIDA ESTE LIBRO



ESTUDIE!

ESTUDIE UN CURSO QUE LE PERMITIRA GANAR MAS \$...\$ OBTENGA SU DIPLOMA. HOY MISMO REMITA SU NOMBRE Y SU DIRECCIÓN Y RECIBIRA GRATIS EL LIBRO GUÍA DE ENSEÑANZA DE 68 PÁGINAS CON LOS PROGRAMAS DE LOS CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORREO.

ENSENAMOS 55 CURSOS

CONTABILIDAD CORTE Y CONFECION DIBUJO

CONSTRUCCIONES - DIESEL MECANICO TORNERIA

RADIO TELEVISION Y 46 CURSOS MÁS

ENVIE EL CUPON HOY MISMO!

ESCUELAS LATINO AMERICANAS

Estado 337 - 5º Piso - Of. 519 - Clasificador 862 - Santiago

Sírvase enviar gratis el libro "GUÍA DE ENSEÑANZA".

Nombre _____

Domicilio _____

Ciudad _____

Curso que le interesa _____



PARA EL HOGAR LA MUJER

Por Georgette

EL PODER DEL AGUA

EL AGUA no moja la piel: la resaca. Pero su piel necesita agua. Es en el interior de las células de la piel donde hay que hacer penetrar el agua. Ante todo es necesario beber suficientemente. Empieza el día con un vaso de agua en ayunas; otro cerca de las diez de la mañana y otros en el curso del día, pero no en las comidas. En esta época el sol es deshidratador, y después de los baños de sol se pierde mucho más.

A partir de los 35 años se verifica a menudo una deshidratación que tiene causas más profundas, entonces se necesita además del agua algunas grasas llamadas hidratantes y más tarde, hacia los cuarenta años las cremas protectoras deberán ser más energicas.

NUEVO GRAN CONCURSO

Sorteo de 20 Cursos de Corte y Confección

TERCER GRUPO

A efectuarse el 21 abril

Nombre 77.7.77.7

Dirección 77777777

ENTRE NOSOTRAS:

SOLIDARIDAD

HAN PASADO los días desde que las madres de todo Chile se sintieron unidas en el mismo dolor, en ese dolor resignado ante la impotencia de prever calamidades, en ese mismo dolor que hace olvidarse de si misma para correr a consolar a otra.

Pero, al igual que en toda desgracia, es necesario recordar que la palabra bondadosa, el gesto de caridad, la ayuda efectiva no debe llegar solo en el momento, sino también a través del tiempo, hasta ver que una mediana normalidad vuelve a su cauce la vida de tantos seres que quedaron en el desamparo.

No debemos, sin embargo, esperarlo todo de los demás. Cada cual debe poner su grano de arena con la sencillez de los corazones, sin sentir vergüenza porque la dádiva es pequeña, pensando solamente que todo servirá.

Señora Directora
de Cofre:

Sé que recibirá muchas felicitaciones por su página, a pesar de ello no puedo dejar de hacerlo porque se merece que cada una de nosotras le diga lo útil que es para las mujeres.

Mi caso es el siguiente:

Durante seis años he sido amada por un muchacho serio y bueno, por eso he guardado que termine su carrera. Ahora que ya no hay inconvenientes para casarnos por ese lado, me dice que teme decirle a sus padres que vamos a casarnos porque confiesa que ellos se van a oponer, porque yo no tengo situación y, él todavía no se forma una. Yo tengo mi empleo en una oficina, no es un gran sueldo, pero serviría mientras mi prometido a mejor dicho mi esposo empiece a ganar, pero no he podido convencerlo. Me propongo que tengamos un niño, así sus padres no podrán oponerse.

Verdaderamente yo estoy desorientada porque he esperado los mejores años de mi vida y estaba a punto de casarme, cuando pensé que usted sería el mejor juez. Gracias.

cuento cuando tuvieras la debilidad de aceptar el arreglito, él cumplía su palabra y se casa.

A los 25 años la mujer está en la plenitud de su belleza y juventud, por lo que otros partidos mejores podrán presentarse.

Te deseas suerte.

GEORGETTE

VENTANA DE LA MODA



URIOSIDADES

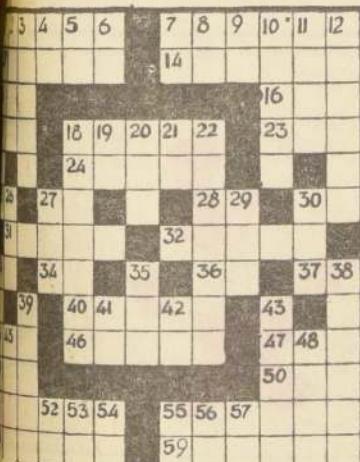
MARCADOS PARA LA POLICIA

Estados Unidos, se plantean fabricantes de munición para armas ligeras en las bolas de plástico que así la policía puede más fácilmente a la mano. Se han propuesto otras clases de sustancias. Sus bolas permiten identificación rápida y segura de la bala que disparó. Bastaría presionar la bala que se fabricante de munición química dentro que su producción en cierto modo, firmatilización de la sustancia mediante radiaciones se podrían llegar a paradas incrustadas en el interior. En estas condiciones de error.

se estiman en uno cada 100 milles.

LA LAMPARA ULTIMO MODELO NO TENDRA NI FILAMENTO NI BOMBILLA NI CRISTAL. UNA LAMPARA revolucionaria será próximamente lanzada al mercado europeo. Se presenta bajo la forma de un fragmento de fosforo de galio que tiene el aspecto de un metal grisaceo. La viruta de fosforo de galio está inserta en un cilindro de resina transparente que mide 4 milímetros de largo y 3 de ancho. La luna de esta lámpara será de color rojo oscuro. Servirá de lámpara de señalización o de visualización de cuadro de mandos, así como de luz para laboratorios fotográficos. También se piensa en utilizarla para alumbrar objetivos a fin de poder efectuar fotografías con intarrojos.

ABRAS CRUZADAS



49.—Movimiento convulsivo habitual.
50.—Cabriolé de dos ruedas.
51.—De propósito, de intento.
52.—Envoltura que protege un engranaje a motor.
53.—Que roe (maso).
54.—Aturda.

VERTICALES:
1.—Poner en circulación.
2.—Casa, morada.
3.—Hembra del león.
4.—Carta de la baraja con un solo punto.
5.—Nombre de una consonante.
6.—Existe.
7.—Años de Cristo.
8.—Símbolo químico del cobre.
9.—Arbusto de ja China.
10.—Óxido natural del uranio.
11.—Habil, capaz.
12.—Diseño de los caballos de pelo mezclado blanco, gris y bayo.
13.—Animal, darse vigor.
14.—Igual que 9 V.
15.—Tres consonantes iguales.
21.—Trasla... de un lado a otro.
22.—Capital de Inglaterra.
23.—Repetición de un sonido reflejado por un cuerpo duro.
27.—Epoque, período.
28.—Race.
30.—Pronombre demostrativo.
32.—Decir algo para que otra vaya acribillándolo.
33.—En mayor cantidad.
34.—Mamífero parecido al conejo, muy corredor.
35.—Pasta de goma laca que sirve para sellar.
41.—Adverbio de negación.
42.—Entrega, otorga.
43.—Tratado.
45.—Oyacente de la audición.
46.—Quitan o raspan la superficie de una cosa con una cosa cortante.
51.—Iniciales de Enrique Dávila, historiador italiano.
53.—Nota musical.
54.—2a terminación de infinitivo.
55.—Apócope de casa.
56.—Igual que 34 H.
57.—Dos consonantes iguales.

Molde a escala de 10 centímetros para talla 44 del vestido presentado en Ventana de la Moda:

- 1.—Mitad delantera.
- 2.—Mitad espalda.
- 3.—Mitad de cuello.
- 4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuello.

4.—Mitad de manga.

1.—Mitad delantera.

2.—Mitad espalda.

3.—Mitad de cuel

POR EL AÑO mil trescientos, en una humilde choza, situada en el cañón de Uri, vivía en compañía de su esposa y dos hijos, Walter y Guillermo, un esforzado cazador que fue por aquel entonces el héroe de la Independencia suiza. Se llamaba Guillermo Tell.

Muy trabajador y de nobles sentimientos, Guillermo Tell era querido y respetado por todos, y tenía fama de ser el mejor cazador porque nadie manejaba con más fuerza y maestría el arco en toda la región.

Un día circuló por la ciudad una noticia que preocupó de igual manera a pobres y a ricos. Muerto hace varios meses el Gobernador, uno nuevo se presentaba para sustituirlo en el cargo. Y éste, un militar muy rudo y malo, llamado Gessler, llegaba al lugar dispuesto a castigar de la manera más cruel a quienes se oponían a sus caprichos. Poco tarde la población en conocerle; solamente llevaba una semana en el cargo, cuando una noche hizo castigar a un anciano porque al pasar a su lado no se quitó el sombrero. Otra vez encerró en un oscuro cabazero a un campesino muy pobre, porque los gritos de sus animales no le dejaban dormir en su palacio.

Muy pronto se enteró Guillermo Tell de la suerte corrida por sus amigos. Disgustado por esos castigos que consideraba injustos, dijo un día a su esposa que iría hasta la ciudad para ver si era cierto cuanto se decía del malvado gobernador Gessler.

—Ten cuidado, Guillermo —le dijo muy afligida aquella—; mira que de ser cierto cuanto se dice de él, te castigará si te presentas en su palacio.

—Nunca he tenido miedo; y ahora menos que nunca debo tenerlo, pues nada ha hecho que merezca castigo.

Puesto que estás decidido a ir, creo que no es necesario que lleves el arco y las flechas —le dijo—; es posible que haya llegado a oídos del gobernador que eres un hábil cazador y que crea, al verte con las armas preparadas, que vas dispuesto a matarle.

—Tú sabes bien, querida esposa —le respondió Tell—, que no podría abandonar nuestra casa sin llevar contigo las armas. Las quiero como si fueran una parte de mi cuerpo y, además, sería insensato que cruzara sin ellas el bosque habitado por fieras.

Guillermo Tell

(Leyenda Suiza)

Cuando ambos estaban así conversando, entró en la habitación el pequeño Walter. Curioso como todos los chicos de su edad, el niño, al ver a su padre dispuesto a partir, se acercó a él y le habló cariñosamente al tiempo que tendía sus manos:

—A dónde vas, papá?

—A la ciudad, hijito —le respondió Tell acercándose—, a visitar a unos amigos que han sido castigados por un hombre muy malo.

—Y por qué no me llevas contigo?

Al escuchar la pregunta del pequeño, la mujer, que había guardado silencio, dijo a su esposo:

—Llevalo, si quieras, el te haré compañía. Además, si el gobernador te ve con un niño, se dará cuenta de que no son malas tus intenciones.

—Sí, sí, papá! —exclamó el pequeño Walter con alegría—. Llévame contigo, que yo, que ya soy un hombre como tú, podré defenderte!

Después que la mujer hubo besado cariñosamente a su esposo y abrazado largamente a su hijo, ambos salieron de la casa y se encamaron hacia el bosque.

De pronto Guillermo Tell y su hijo se detuvieron al oír ruido de cabalgaduras; por un instante del bosque vieron aparecer a varios caballeros militares, jinetes en magníficos caballos. Cuando estuvieron cerca, uno, que por las ropas que vestía parecía un príncipe, lanzando una desafianta mirada al cazador, le dijo:

—Cree conocerte! No eres tú Guillermo Tell?

—En efecto, señor —le respondió el nombrado.

—Y no sabes, por ventura, quién soy yo?

—No, señor —respondió humildemente Guillermo Tell, al tiempo que apoyaba una mano sobre la cabeza de su hijo.

—Pues entérate de una vez, desdichado! Soy tu nuevo amo, el Gobernador Gessler! Y a quienes como tú pasan por mi lado sin quitarse el sombrero, suelo castigarlos como se merecen!

Ya iba a cumplir su amenaza, pero el gesto decidido de Tell lo detuvo. Despues agregó, burlón:

—Por un momento olvidé que eres el mejor cazador de la ciudad. Pero mira, para que veas que también se proceder con justicia, me comprometo a dejarle en libertad sin castigarte, si me demuestras que es cierto cuanto se dice de tu destino.

Guillermo Tell sonrió al escuchar esas palabras; sabía que a cierta distancia no habría de errar un blanco, por pequeño que fuera. Por eso, al tiempo que colocaba una flecha en el arco, preguntó:

—Hacín dónde quiere el señor gobernador que dispare por primera vez?

El malvado Gessler permaneció callado unos instantes. Al cabo, haciendo una mueca de satisfacción, exclamó, señalando al niño:

—El pequeño puede ayudarte en este caso; si es cierto que no temes errar, haremos una prueba arrriesgada. Colocare una manzana sobre la cabeza de tu hijo, al que ataremos a un árbol, y tú dispararas sobre la manzana con una flecha.

Al oír tal cosa, Guillermo Tell se puso muy pálido.

—No es posible que habláis en serio, señor! —exclamó con voz emocionada—. ¡Qualquier cosa podría hacer menos eso que me habéis pedido!

—Pues lo harás! —bramó Gessler al tiempo que dejaba oír una carcajada—. ¡Lo harás porque en caso contrario tanto tú como él habréis de lamentarlo!

Sujetado fuertemente por los acompañantes del Gobernador y no pudiendo por ello defenderse, Tell sintió que la sangre le hervía en las venas. Pero antes de que tuvie-

ra tiempo de pronunciar una sola palabra, el pequeño Walter exclamó tranquilamente:

—Nada temas, papá; demuéstralme a este señor que nadie maneja el arco como tú.

Ante las inocentes palabras del niño, Tell pareció decidirse. Tratando de estar tranquilo, vio como su hijo era atado a un árbol y sobre

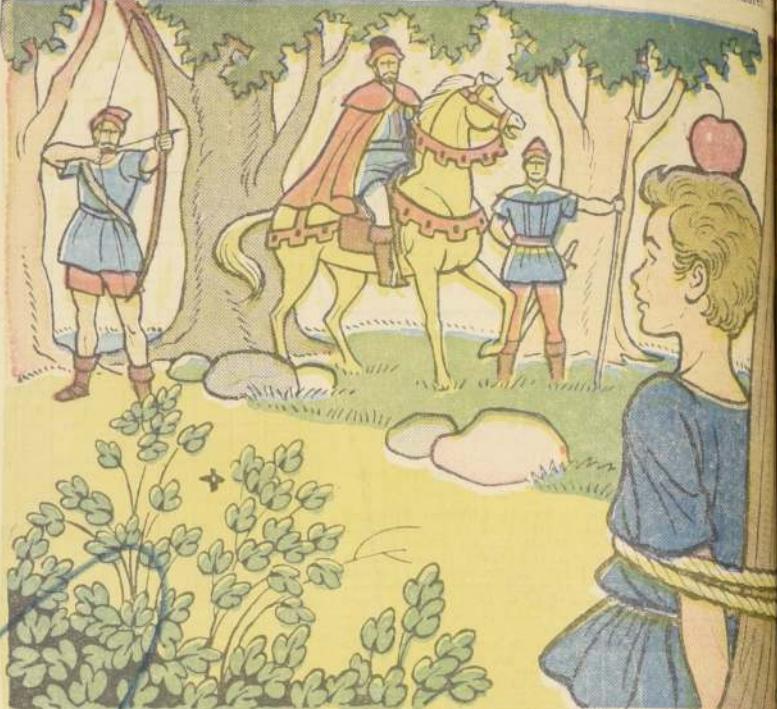
su cabecita era colocada una manzana. Pero cuando apuntó al niño con el arma preparada, nuevamente el pulso le tembló. Parecía incapaz de afilar la puntería, justamente en momentos en que más necesitaba estar sereno, y el arco se le cayó de las manos.

Gessler, entonces, con perversa intención, le gritó:

—Tira, cobarde! Aprende que solo tiene derecho a usar armas el que las sabe manejar.

Guillermo Tell ya no titubeó más ante esta ofensa. Frente al niño que aguardaba sin pestañear, y en medio de un silencio mortal, tiro de la cuerda resuelto, apunto contenido la respiración, y la flecha, cruzando veloz la atmósfera, atravesó la manzana y clavóse en el tronco del árbol. Los presentes lanceron un grito de admiración, y el Gobernador se mordió, despechado,

—Puedes irte tranquilo, amigo Tell; me tristes hoy que eres un valiente que merece ser aplaudido. Y así diciendo para calmar el sombrío para el niño, el Gobernador se mordió, despechado,

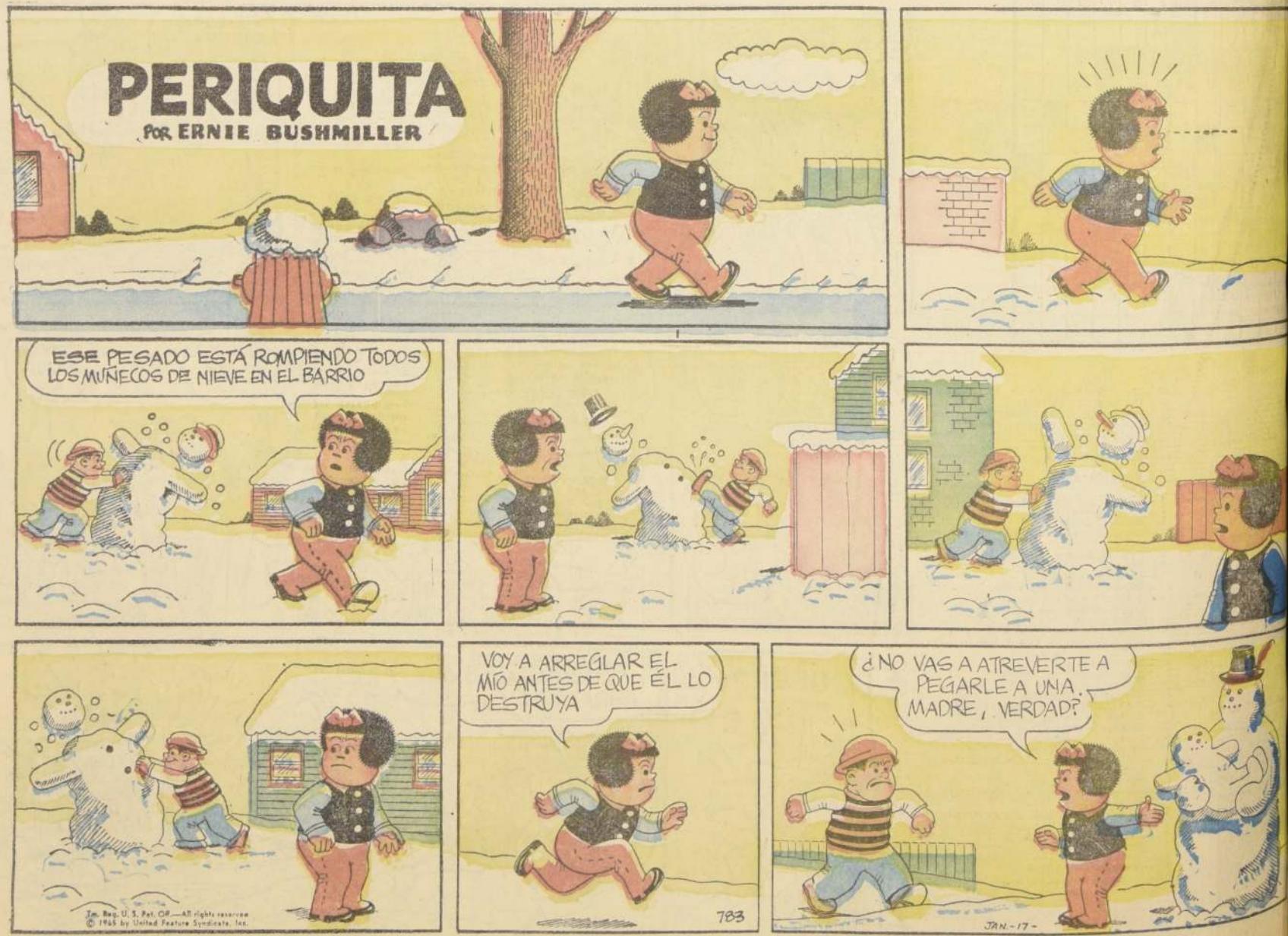


COCINAS
A GAS LICUADO
MADEMZA SIAM Ferrilosa

Enrique Palma
ESTADO 30



SUPER KEN
MÁQUINA AUTOMÁTICA
CARACTERÍSTICAS REVOLUCIONARIAS
automática
E' 50
MENSUALES



ESE PESADO ESTÁ ROMPIENDO TODOS LOS MUÑECOS DE NIEVE EN EL BARRIO

VOY A ARREGLAR EL MÍO ANTES DE QUE ÉL LO DESTRUYA

¿NO VAS A ATREVERSE A PEGARLE A UNA MADRE, VERDAD?

Surpresiva Visita a Zona del Sismo Realizó el Presidente Frei

Compañado del Ministro en Campaña, Juan de Dios Carmona, visitó Quilpué Villa Alemana, inspeccionando los trabajos de reconstrucción y dando instrucciones sobre la "Operación Techo". El Primer Mandatario continuará hoy preparando la exposición que hará al país el martes o miércoles próximo.

Una imprevista visita a las localidades de Quilpué, Villa Alemana y sus alrededores realizó en el día de ayer S. E. el Presidente Eduardo Frei.

Así lo dio a conocer el Subsecretario del Interior, Juan Hamilton, luego de una breve entrevista telefónica con el Primer Mandatario.

Durante su recorrido lo acompañaron el Ministro de Defensa, Juan de Dios Carmona, y algunas autoridades locales.

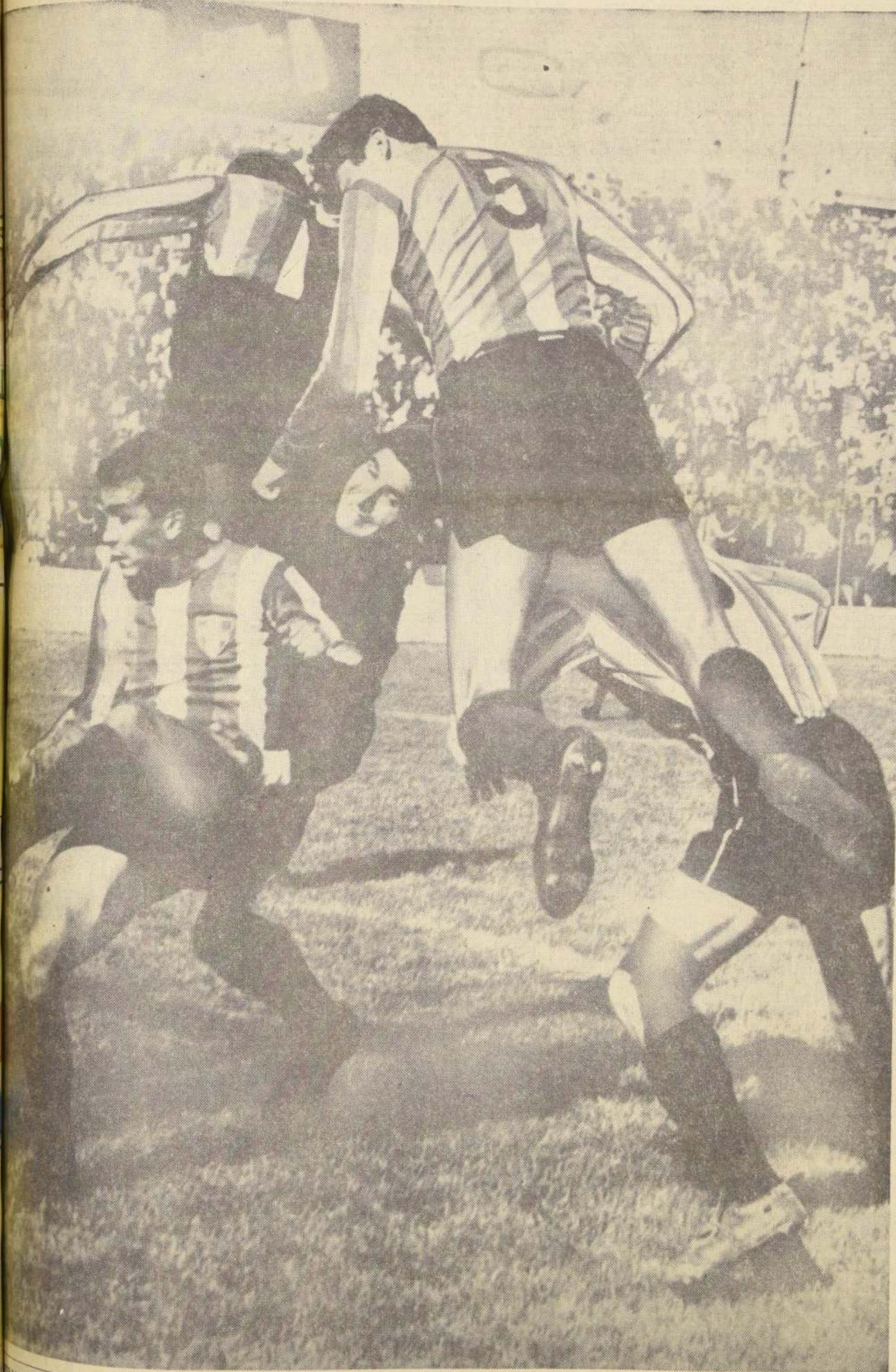
Posteriormente el Primer Mandatario regresó al Palacio Cerro Castillo de Viña del Mar, donde permanecerá durante todo el día de hoy preparando la exposición que dirigirá al país el martes o miércoles próximo.

En esta oportunidad, el Jefe del Estado informará sobre las medidas que se han adoptado a raíz del terremoto del 28 de marzo pasado, y que azotó a las provincias del Valle Central.

En su discurso se re-

ferirá en especial al monto de los daños que el terremoto ocasionó en las diversas dependencias de los servicios públicos. También dará cuenta sobre la ayuda que se está prestando a los damnificados por el sismo y a la política que se seguirá para la reconstrucción de las viviendas dañadas.

"UNA PIRAMIDE" QUE PUDO SER DECISIVA



PIRAMIDE formada por jugadores Palestino y Magallanes. En ardoroso encuentro

empataron a 2, Villagarcía, Vidal y Angulo, encierran al arquero magallánico Ojeda, quedando también

bajo ellos el zaguero albiceleste Schiro. La escena refleja el ahínco con que los palestinos buscaron el

empate, que al final merecidamente obtuvieron.

SHOW ESTUDIANTIL EN EL CAUPOLICAN PRO - RECONSTRUCCION DE LAS ESCUELAS

(Hoy, a las 10 de la mañana)
(Información en página 18)

CARABINEROS FRUSTRARON ESPECTACULAR ASALTO AL BANCO DE CREDITO E INVERSIONES EN LA SERENA

(Información en página 18)

DRAMATICO TRIUNFO DE AUDAX SOBRE UNION ESPAÑOLA POR 2 GOLES A 1

(Ataque al corazón fulminó a un socio de la escuadra roja, al producirse el primer gol de Audax)

(Información en página 27)

EL CHILENO MANUEL GONZALEZ SIGUE EN PUNTA EN 3 DIAS CICLISTAS DE VIÑA

(Información en página 28)

EMPATE DE AGONIA LE SACO PALESTINO A MAGALLANES: 2-2

(Información en página 27)

PREVISION, VIVIENDA Y REFORMAS AL CODIGO DEL TRABAJO PREOCUPAN AL GREMIO GRAFICO

AL MEDIODIA DE HOY CLAUSURA SU CUARTA CONVENCION.— ACTIVA PARTICIPACION DEL REPRESENTANTE DEL GREMIO EN EL CONSEJO LA CAJA DE EE. PP. Y PP., HUMBERTO SOTO A.— ASIMISMO DEL CONSEJERO DE LA CORVI, S. MATORANA, EN REPRESENTACION DE LOS TRABAJADORES

Modificaciones al actual sistema previsional, al Código del Trabajo, en orden a mejorar la situación económico-social de los asalariados, y la creación de su Departamento Habitacional, son las iniciativas de mayor importancia que preocupa a los trabajadores gráficos de la Obra.

ACTO INAUGURAL
Al acto inaugural asistieron especialmente invitados el presidente de la Asociación de Impresores de Chile, Eduardo Stanley; el consejero de la Corporación de la Vivienda (CORVI) Sergio Maturana; el consejero del Departamento de Periodistas de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas, Humberto Soto Arancibia; un representante

de la Federación de Obreros de la Industria Gráfica de Valparaíso (FOIC); otro de la Asociación de Jubilados de la Prensa; del Sindicato de Subimprenteros de la provincia de Santiago; de la Unión de los Tipógrafos de Chile; de la Central Única de Trabajadores (CUT); y de otras instituciones gremiales amigas.

COMISIONES DE TRABAJO Y SUS DIRECTIVAS

CONSULTIVO DE EMPLEADOS DE FARMACIA SERA INAUGURADO HOY

Setenta delegados procedentes de la zona central del país asistirán hoy a la inauguración del Consultivo de Empleados de Farmacia, que se realizará en Santo Domingo 1343, sede de la Federación de Empleados de Comercio.

Los delegados proceden de Curicó, Concepción, Valparaíso, Linares, Taipa, Rancagua, Viña del Mar y Santiago, y concurrieron después de los trabajos preliminares de la Comisión Organizadora del Consultivo, que presidió Andrés Vasquez.

El temario del Consultivo de Empleados de Farmacia incluye los proyectos de ley que se han enviado al Parlamento para tramitación: carnet profesional; reformas obtenidas su cumplimiento; relaciones sindicales; su extensión; elección de la mesa directiva del Consultivo; estatutos; y elección de la directiva del Primer Congreso Nacional de Empleados de Farmacia que se realizará a fines del presente año.

Las comisiones trabajarán hoy desde las 9 horas, y sus resoluciones serán debatidas en las horas de la tarde.



COMISION DE TRABAJO.— He aquí a los integrantes de la Comisión Previsional, en los momentos en que están abocados a los trabajos respectivos —ayer— en la 4^a Convención del Gremio Gráfico. Esta Comisión está dirigida por Manuel Recabarren, que la preside; Juan Pérez, secretario; y Daudet Ponce, relator. También aparece el consejero en la Caja de EE. PP. y PP., Humberto Soto Arancibia, en representación de este mismo gremio.

BEN CASEY



BEN CASEY ACONSEJA:

LA TRANQUILIDAD DE MAÑANA SE OBTIENE CON EL ESFUERZO DE HOY

DEPOSITE SUS AHORROS EN LAS

ASOCIACIONES DE AHORRO Y PRESTAMOS

TELEVISION

Canal 13 - U. Católica

- 18.15 Teatro Infantil Calaf
- 19.10 Ivánhoe (Prisionero en la torre)
- 19.31 Jim de la Selva (Relicario de plata)
- 19.57 Memorias de Winston Churchill ("Adiós, mister Churchill")
- 20.25 Cero Uno ("El ex dictador")
- 20.53 El Club del Clan
- 21.37 Cine
- 22.00 El Reportero Esso
- 22.15 Martini y el Deporte
- 22.35 Combate (El puente de Châlons)
- 23.28 Cierre de transmisión

TELEVISORES GELOSO

GRAN PANTALLA
RECTANGULAR DE 23"

GARANTIA Y
SERVICIO TECNICO

ENTREGA INMEDIATA

AMPLIAS FACILIDADES

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

TELEMUNDI

AGUSTINAS 698 - FONO 31921

DISTRIBUIDORES GENERALES
Bonacic y Caro Ltda.
M. AUXILIADORA 937 PARAD. 6-50 AV.

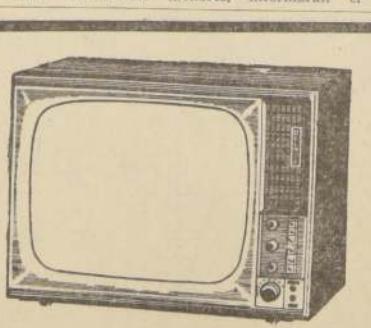
DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

TELEMUNDI
PROVIDENCIA 2131 - FONO 569038

TELEVISION

Canal 9 - U. de Chile

- 12.45 Carta de ajuste
- 13.00 Presentación
- 13.01 Impactos de la Semana: Julio Fuentes Molina
- 13.30 Angel del Espacio
- 13.55 Telecine
- 14.30 Fin de la emisión
- 18.30 Carta de ajuste
- 18.45 Presentación
- 18.47 Telecine
- 19.00 Club del Tío Alejandro: Alejandro Michel Talento
- 19.30 Hilo directo
- 20.10 Interpol: La primera misión
- 21.30 Interpol: Ilanando Gómez y Marcos
- 22.00 Telecine
- 22.20 Martin Rivas.
- 23.20 Fin de la emisión



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

TELEMUNDI

PROVIDENCIA 2131 - FONO 569038

Universo, Kegan, Nascimento, Marinetti, Ediciones Universitarias, Imprenta Minerva, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

En el Acto, 21 de abril, se presentará la Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprobación de las conclusiones y la nueva Convención.

La Convención será clausurada a las 12 horas de hoy, con la aprob

SI DEFINIERA MI VOCACION SERIA SOLO UN DEFENSOR DE LAS IDEAS POLITICAS

Jaime Castillo, presidente en ejercicio del Partido Demócrata Cristiano, en entrevista exclusiva para LA NACION.— "Si alguna vez mi trabajo tuvo importancia, creo que fue cuando se consolidó la línea política de la democracia cristiana".

(Por CARMEN MERINO — Fotos de OSCAR ROSALES)

defendido. A la postre, me angustiaba demasiado."

Tampoco le satisfacía no tener que cuando se había interesado por una causa y dormido el problema, como para establecer la verdad y ayudar a comprometer una tesis, la actitud que encontraba en los Tribunales de primera, segunda instancia, y aun en la Corte Suprema.

"Me parecía que tomaban con más importancia el problema —afirma—. Al final, en los procesos, todo depende de los factores ajenos al abogado."

UN ESCRITOR CON EXITO DE LIBERIA

Jaime Castillo, soltero, ha manifestado, varias veces, que "Hay hombres para casados, y otros no. Yo tengo demasiadas mañas". Tíene la paternidad de tres hijos. Dos son de polémica, y el último es "más bien descriptivo". Todos entran en el género de ensayos.

"En Defensa de Maritain" fue publicado en 1949, con una edición de mil ejemplares. Se vendió muy rápido. Modestamente, Jaime Castillo lo atribuye a la buena promoción de la Editorial del Pacífico.

"El segundo fue 'El Problema Comunista' —dice—. A mi juicio es el más acabado de los tres libros.

Sin embargo, su venta fue bastante lenta. Pero los dos años también se había agotado la existencia de los 4 mil ejemplares.

"Era un trabajo polemico

en que aclaro en parte conceptos y problemas del comunismo", explica.

Su tercera obra se llama "La Fuente de la Democracia Cristiana". "Era más bien un trabajo de divulgación y con unos que otros puntos en los que se pretende adoptar una posición personal", es como el autor define su obra.

En pocos de dos años la edición de 5 mil volúmenes estuvo vendida totalmente.

"Ocurrió —dice con su sutilza irónica, que se podía comparar al humor británico— que mis libros se venden..."

FILOSOFO ENTRE SUS COMPAÑEROS

Es principalmente en la prensa radial y escrita donde continuamente se califica a Jaime Castillo como "el filósofo". Analiza este apodo de la siguiente forma:

"Esa designación de 'filósofo' es una forma benevolente de mis amigos. No creo que hayan filósofos en Chile".

Luego aclara su concepto:

"Menos lo soy yo, aunque personalmente esté muy interesado por la Filosofía. Desgraciadamente he tenido que cortar bastante mi interés por esta disciplina debido a la actividad política".

Lo que atrae a la juventud hacia la Democracia Cristiana —responde— es el hecho que este partido aparece como la única vía en que los jóvenes pueden ser completamente sinceros pa-

mentarios salga impresos en sus diarios y revistas, se fale sea tanto el sentido paramentario amistoso e interno que realmente me da un poco de vergüenza."

Pero Jaime Castillo confiesa realmente interesarle por estudiar a fondo los ramos como la Filosofía.

"Me gustaría poder enseñarla y al mismo tiempo poder aplicar el ensayo de estas ideas al problema político".

Su voz adquiere un acento de profunda convicción cuando dice:

"Si tuvieras que definir mi vocación, sería no tanto la de ser un político, un dirigente político, sino más bien un defensor de las ideas políticas, y un hombre que se reserva la oportunidad de reflexionar un poco sobre ideas políticas".

En general, los partidos políticos nacen con las generaciones jóvenes de cada nación. Le pedimos al Presidente en ejercicio de la Democracia Cristiana que nos indique cuáles son, en su opinión, los factores determinantes que existen en su partido que amalgama a la juventud de Chile.

"Lo que atrae a la juventud hacia la Democracia Cristiana —responde— es el hecho que este partido aparece como la única vía en que los jóvenes pueden ser completamente sinceros pa-

ra luchar por sus ideales elevados."

"Si pensamos —continúa— en que los partidos tradicionales están ya tan encabezados, tan desvinculados del futuro y del presente que, la juventud los repudia. Al mismo tiempo, los partidos colectivistas totalitarios, como el Partido Comunista, han llegado a desarrrollar formas de vida en que la juventud para estar ahí necesita siempre falsearse en sus aspiraciones hacia la libertad, hacia la libertad, y hacia la justicia".

"Me gustaría poder enseñarla y al mismo tiempo poder aplicar el ensayo de estas ideas al problema político".

"En cambio, —continúa— la Democracia Cristiana permite ampliamente la búsqueda de la verdad, como al mismo tiempo la participación de la juventud en una obra de comunidad máxima. Se puede decir que la Democracia Cristiana es un intento serio de vincular y de hacer una sola cosa de la verdad y de la libertad".

NACIMIENTO, APOGEO Y DECREPITUO DE LOS PARTIDOS

El nacimiento, apogeo y decrepitud de los partidos políticos pueden relacionarse al desarrollo de cualquier organismo vivo, cuando nace y cuando está a punto de morir un partido político? Jaime Castillo, expone su punto de vista sobre esta materia.

"Los adversarios políticos son los que me suministran estas oportunidades para reflexionar, afirma. Pormenores cuando hay necesidad de bajar a la arena, entonces esta exigencia práctica lleva a volver hacia las cosas ideológicas. Entonces, solamente alcanza el tiempo y la oportunidad de disponer tiempo para reflexionar."

Durante 1958, Jaime Castillo es Profesor de Teoría y Métodos de las Ciencias Sociales en la Escuela de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad de Chile.

LA INFLUENCIA DE MARITAIN EN SU VIDA

¿Cuál es el libro que más influencia ha tenido en la vida del dirigente político?

"Sin duda, ha sido 'Humanismo Integral', de Maritain que leí a los 25 años, contesta. Fue ese libro el que me indujo a entrar a la política".

Sus numerosos viajes han visitado Europa, URSS, China Popular, Cuba de Castro, y la mayoría de las repúblicas de América, han sido resultado de invitaciones de los gobiernos respectivos, o para asistir a seminarios y reuniones políticas.

¿Qué es lo que más desagrada a este jefe político?

"Me hace infeliz la angustia del minuto siguiente obligado, responde con sinceridad. Del minuto a minuto ya dispuesto a determinada actividad".

Amante de la filosofía realista para analizar la actualidad, el político trata valientemente durante la entrevista de ocultar el profundo sentido romántico y sentimental con que encara la vida y va en búsqueda de un mejor camino para guiar la humanidad donde puedan ser felices todos sus semejantes.

Como pensador, Jaime Castillo, no se evade de la realidad y agrega:

"El movimiento Demócrata Cristiano, tal como está, tendrá que dar paso a otras formas en el lejano futuro. Pero... todo esto resulta imprevisible y sólo se puede hablar ahora de la forma en que estamos empeñados en resolver los problemas del mundo actual."

realista para analizar la actualidad, el político trata valientemente durante la entrevista de ocultar el profundo sentido romántico y sentimental con que encara la vida y va en búsqueda de un mejor camino para guiar la humanidad donde puedan ser felices todos sus semejantes.

En Suecia, Bélgica, Israel etc., ellas han incrementado de inmediato la producción en la zona, y han permitido a los granjeros que trabajan en ellas y al patron, un considerable aumento en sus ingresos.

El aumento del ingreso en los campesinos determina su mayor poder de compra. La cooperativa campesina tiene en consideración este hecho y es por esto que, al organizarse, siempre se consulta un centro comercial vecino, junto a los centros educativos, de asistencia social y culturales.

MULTIACTIVIDAD DE LAS COOPERATIVAS CAMPESINAS

La actividad de estas cooperativas es múltiple y se extiende a varios campos de acción: económico, de instrucción agrícola; planteamiento

de las haciendas y muchas veces también de las mejores.

Los campesinos de nuestras grandes haciendas y muchas veces también de las mejores, han llevado hasta hoy una vida monótona y desamparada que los ha inducido generalmente a gastar lo poco que ganan en beber. De ahí a la delincuencia, el paso algunas veces ha sido corto.

Han necesitado ser verdaderamente valerosos, para salvarse.

Los patrones, en sus vastas propiedades, apenas si saben de sus existencias. Las distancias enormes que existen entre una casa y otra de los inquilinos, han contribuido también a mantenerlos en este aislamiento inhumano y en todo momento contraproducente.

Cuando regresamos al pueblo de Cabildo nos detenemos a conversar con un grupo de estos sufridos trabajadores de nuestros campos. Uno de ellos, don Juan Segundo Escobar nos manifiesta en su lenguaje sencillo:

"Somos nacidos en el campo y amamos la tierra. Pero ella hasta aquí ha sido ingrata con nosotros. Muchas veces no ha dado ni para comer. Deseamos mejorar nuestras condiciones de vida y la de nuestros hijos. Hemos oido hablar de las cooperativas campesinas y creemos que sólo a través de ellas podremos lograr nuestros anhelos".

La cooperativa campesina es en verdad una de las respuestas más positivas a las necesidades apremiantes de los hombres de nuestros campos y un factor decisivo para el rápido desarrollo económico y social del país.



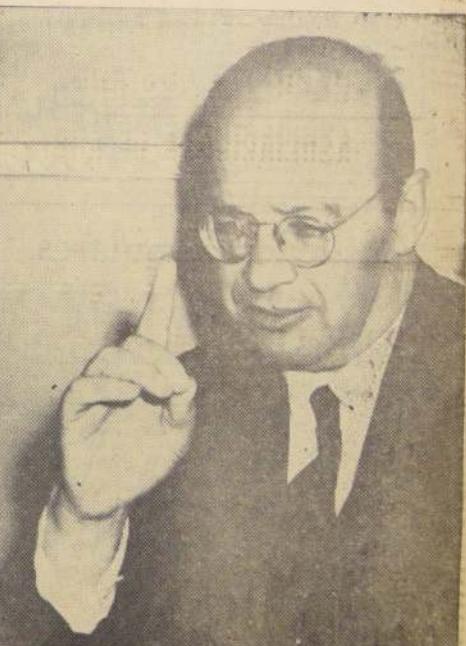
"NO CREO QUE HAYA FILOSOFOS EN CHILE"



"OCURRE QUE MIS LIBROS SE VENDEN"



"ANTE TODO NOS INTERESA LA VERDAD"



"COMO ABOGADO ERA PESIMO"

TIENDISTA DE CABILDO COMPRENDE NECESIDAD DE LA REFORMA AGRARIA

EL PROBLEMA MAYOR DEL HACENDADO NO ES LA PROPIEDAD, SINO SU EXPLOTACION

"Las vastas extensiones de tierra requieren para ser debidamente explotadas, grandes capitales, equipos modernos de trabajo y conocimientos técnicos suficientes para mejorar racionalmente la producción o para especializarse en algún tipo de cultivo".

Además, existen los problemas de transporte y otros. Todo ésto cuesta plata. Por otro lado no se puede dejar de reconocer la importancia que tiene para la economía nacional el que los precios de los productos se mantengan bajos. El Estado veía por ello y los habitantes lo comían. Todo ésto significa hoy día, un embrollo muy grande; se los aseguro, nos dice sonriendo y preocupado, a la vez, el señor Moss.

El problema de la explotación agrícola, continua, es hoy mucho más complicado que antes. Existen diferentes circunstancias sociales y la exigencia de una producción intensa y acelerada a causa del rápido aumento de la población que ha mostrado el país en estos últimos años. No creo que puedan ser muchos los grandes hacendados que puedan responder a la necesidad imperiosa de elevar el standard de vida de los campesinos.

Nosotros intervenimos comentando también el problema económico y social que existe aún entre nuestros campesinos, los que, salvo muy pocas excepciones, viven por lo general al margen de todo progreso. Lejos de los centros residenciales, culturales, de los centros de consumo, etc., ellos vegetan en una vida estéril y sin horizontes. Esta situación no tan sólo es grave para ellos, sino que afecta directamente al desarrollo económico y social de todo el país.

LAS COOPERATIVAS CAMPESINAS, UNA BUENA SOLUCION

Numerosas reformas sociales han venido atenuando des-

se ha aplicado, cuando el dueño de la hacienda y productividad del trabajo. Problemas sociales, de desarrollo industrial, de salud, de urbanización, Organización de actividades culturales, deportivas, etc.

Se comienza, desde luego, con servicios reducidos; generalmente un centro de primeros auxilios y un almacén cooperativo y se enseña a los campesinos el manejo de la cooperativa. Los organismos estatales ayudan y asisten en todo lo necesario.

UNA RESPUESTA POSITIVA A LOS ANHELOS DE NUESTROS CAMPESINOS

Los campesinos de nuestras grandes haciendas y muchas veces también de las mejores, han llevado hasta hoy una vida monótona y desamparada que los ha inducido generalmente a gastar lo poco que ganan en beber. De ahí a la delincuencia, el paso algunas veces ha sido corto.

Han necesitado ser verdaderamente valerosos, para salvarse.

Los patrones, en sus vastas propiedades, apenas si saben de sus existencias. Las distancias enormes que existen entre una casa y otra de los inquilinos, han contribuido también a mantenerlos en este aislamiento inhumano y en todo momento contraproducente.

Cuando regresamos al pueblo de Cabildo nos detenemos a conversar con un grupo de estos sufridos trabajadores de nuestros campos. Uno de ellos, don Juan Segundo Escobar nos manifiesta en su lenguaje sencillo:

"Somos nacidos en el campo y amamos la tierra. Pero ella hasta aquí ha sido ingrata con nosotros. Muchas veces no ha dado ni para comer. Deseamos mejorar nuestras condiciones de vida y la de nuestros hijos. Hemos oido hablar de las cooperativas campesinas y creemos que sólo a través de ellas podremos lograr nuestros anhelos".

La cooperativa campesina es en verdad una de las respuestas más positivas a las necesidades apremiantes de los hombres de nuestros campos y un factor decisivo para el rápido desarrollo económico y social del país.



JUAN SEGUNDO ESCOBAR, esforzado y valeroso trabajador de nuestros campos dice: "Queremos a la tierra, pero hasta aquí ella ha sido ingrata con nosotros. Las cooperativas nos enseñarán a explotarla mejor y a través de ellas podremos también obtener el progreso que deseamos".

Habla el Director General de Prisiones:

"Sin esperas ni vacilaciones debemos solucionar la inhumana realidad carcelaria de nuestro país"

"DESTERRAREMOS DE LOS ESTABLECIMIENTOS PENALES LOS VICIOS, LA OCIOSIDAD, LA PROMISCUIDAD, LA MISERIA Y EL ABANDONO." — EN MARCHA UN PLAN CON 3 OBJETIVOS BASICOS: AUMENTAR EL PERSONAL DE VIGILANTES; AUMENTAR SUS RENTAS Y CONSTRUIR Y REPARAR LOCALES. SUELDOSSIRRISORIOSPROVOCAN HAMBRE Y ANGSTIA EN LOS GENDARMES.— MAS DEL 80% DE LAS CARCELES ESTAN POCO MENOS QUE EN EL SUELO.— UN PLAN PARA READAPTAR A LOS PENADOS, CONTEPLA SOLUCIONES A CORTO Y A LARGO PLAZOS

(Por OSCAR VEGA)

LA SITUACION carcelaria en Chile es inhumana, vergonzosa y cruel. Esta realidad siempre difundida pero muy poco, casi nada, tomada en cuenta para un plan de soluciones sera resuelta ahora, en un terreno ejecutivo y director. El Gobierno del Presidente Frei consulta en su plan de realizaciones solucionar, paulatinamente pero de una vez por todas esta verdadera lacra nacional. "Esta situación no admite esperas ni vacilaciones". Así lo dijeron el Director General de Prisiones, Julio de la Maza, coronel en retiro de 54 años de edad.

De la Maza asumió su cargo hace cuatro meses. En ese tiempo ya recorrió todas las cárceles desde Arica hasta Valdivia. Este mes completará su gira hasta Magallanes.

El Director se ha fijado un plan con tres objetivos básicos. Primeramente, aumentar la dotación del personal de vigi-

lantes. Segundo, aumentar las rentas de esos vigilantes y tercero destinar un ítem para comprar terrenos, construir, reparar y habilitar nuevos establecimientos penales.

Para impulsar la solución de estas necesidades el Director, por medio del Ministerio de Justicia, enviará un proyecto al Congreso. Allí contará sin contemplaciones toda la tragedia. Acompañaría el Proyecto con un álbum donde aparece fotografiada esta realidad dramática. Víctimas, ociosidad de los reos, promiscuidad, miseria, abandono.

Se necesitan, por lo menos, 2 mil funcionarios más de prisones. Hay poco más de 2.500. Con 2 mil funcionarios más se podría llegar a un horario por persona de ocho horas de trabajo. Actualmente esos vigilantes trabajan hasta 15 días sin ver a sus familiares, enfrentados a una sísipsis carcelaria, durmiendo peor que los reos.

El presupuesto actual de pagos a los vigilantes y otros personales suma 783 millones de pesos anuales. Esta cantidad se reparte en 2.542 personas. Si dividimos 783 millones por los 2.542 personas tenemos una media de sueldo mensual de 25 mil 668 pesos por persona. ¿Puede vivir alguien ser humano en Chile con esa cantidad?

CARCELES MISERABLES

En el país hay 127 establecimientos penales. Todos tienen problemas, la mayoría es-

tá en el suelo. Falta personal para vigilar una población de delincuentes excesiva y creciente.

Como un dato más de esta realidad citamos el caso de la Cárcel de Santiago. Tiene capacidad para 500 reos y allí habitan 1.400.

PRESUPUESTO MAS JUSTO

Julio de la Maza, nos dijo:

"Los problemas son muchos, pero estoy encarando las soluciones a corto y largo plazo.

En estos momentos estoy estudiando el presupuesto para

Prisiones. Estoy haciendo observaciones a las cifras. El número es insuficiente. Por ejemplo hay 130 mil millones de pesos anuales para nuevos establecimientos y 360 para reparaciones.

Es una gata de agua. El 80% de los establecimientos penales están sin agua, sin luz eléctrica, sin alcantarillado y donde hay estos elementos están en mal estado; es como si no los hubiera. Si yo me sujetara a esa cantidad de dinero tendría que solucionar el problema carcelario en 127 años. Son 127 los establecimientos carcelarios en el país y el presupuesto actual me alcanza para solucionar el problema de uno solo".

REHABILITACION DE LOS REOS

"Me preocupa redistribuir a la población penal del país. Quiero que el recluso esté cerca de su familia. Que tenga talleres, más trabajo, más oportunidades. Quiero impulsar mejor la existencia de las Colonias Penales para que den alimentación y trabajo a los reos. Quiero instalar penales semi-abiertos, con un sistema comunitario. Pienso habilitar talleres fiscales en todo el país para dar el trabajo que los reos necesitan."

"Cómo debe tratarse al reo para su real reincorporación a la sociedad? Dijo el Director. "A mi modo de ver se perjudica al reo tratándolo con plenaria. Creo que si debe dársele el buen trato penitenciario. Esto involucra educación y trabajo. Alimentación y acogida. Que se llegue a un sistema de justicia para con

el reo dentro de la severidad con la que debe castigarse por su delito. Que el trato sea justo, para todos y por igual.

Que no existan privilegios para ellos."

EL GENDARME, UN POSTERGADO

¿Qué pasa con el gendarme con el funcionario que está día y noche en su vigilancia? "El 80% en los últimos 10 años, no ha tomado feriado legal. No pueden hacerlo. El 30% del personal sufre síntesis carcelaria, como consecuencia de su encierro, de su labor excesiva, de sus sueldos miserables, de sus viviendas subhumanas, de sus necesidades elementales. Esto es una injusticia que avergüenza."

SOLUCIONES EN MARCHA

De la Maza agregó: "Hemos obtenido algunas realizaciones. Hemos acomodado los horarios de tal manera que aquellos vigilantes que salían

cada 15 días lo hacen ahora cada dos. Es decir, trabajan dos días y salen uno a descansar. Quiero también crear un Hogar del Vigilante en Santiago, donde el personal soltero vive tranquilo y donde los casados que vengan por razones particulares a Santiago tengan una casa para llevar junto a sus familiares. También quiero conseguirles casas los más necesitados. He conseguido cinco viviendas en Renaca para gendarmes. Es un logro, por ahí se comienza!"

FECH NO PARTICIPO EN INCIDENTES PROVOCADOS POR LOS EXTREMISTAS

En declaración pública, el Comité Ejecutivo estudiantil sostiene no haber tomado acuerdo alguno

El Comité Ejecutivo de la Federación de Estudiantes de Chile, en una declaración fechada el día 16, expresó su "disconformidad" con las nuevas tarifas fijadas a los servicios de locomoción colectiva, pero aclaró que los estudiantes universitarios que hicieron manifestaciones el jueves no estuvieron dirigidos por esa entidad.

"Sin embargo, —puntualiza la declaración—, protestamos energéticamente por los excesos

en que incurrió la fuerza policial, al reprimir con violencia a los manifestantes, excepto que en varios casos produjeron lesiones a compañeros universitarios".

Termina manifestando que hará gestiones para lograr que se reexamine el valor del pasaje escolar.

La nota está suscrita por Pedro Felipe Ramírez y Roberto Basan, presidente y secretario general de la FECH.

CONTRABANDO DE CIGARRILLOS QUEDO AL DESCUBIERTO AYER

Un contrabando de cigarrillos importados y de radioreceptores a transistores descubrió en la mañana de ayer Carabineros de Punta Arenas. Los policías detuvieron a las 2 de la madrugada a dos comerciantes de nacionalidad italiana, en los momentos en que trataban de llevar a efectuar la interención de dichas mercaderías al país.

Toda la mercadería fue ajustada en 15 millones de pesos. Los detenidos no supieron explicar la procedencia de la mercadería, negando además, que fuera de su propiedad por lo que fueron puestos a disposición del Tribunal Aduanero correspondiente.

Los detenidos son los co-

meriantes Luis Roberto Ojeda, de 45 años de edad, y Pedro Naguquín, de 28, quienes transportaban 2.440 cajetillas de cigarrillos de diversas marcas (toda de procedencia extranjera) y varios radioreceptores a transistores fabricados en la Argentina.

Toda la mercadería fue ajustada en 15 millones de pesos. Los detenidos no supieron explicar la procedencia de la mercadería, negando además, que fuera de su propiedad por lo que fueron puestos a disposición del Tribunal Aduanero correspondiente.

Algunos desconocidos estuvieron a punto de cometer un audaz asalto a la oficina sucursal del Banco de Crédito e Inversiones de La Serena.

No consiguieron su objetivo, gracias a la ocasional intervención de la policía. Los asaltantes, presumidos de herramientas estuvieron tratando de quebrar varios de los barrotes de un amplio ventanal, pero sólo lograron torcerlos de ellos, cuando apareció una pareja de carabineros.

Los asaltantes se aprovecharon de la oscuridad de la calle para tratar de cometer su delito para lo cual primero procedieron a quebrar dos ampolletas del alumbrado público.

Cuando ya iban a quebrar el vidrio del ventanal, Al verse acorralados por los carabineros se dieron a la fuga rápidamente.

Ante esta situación los policías hicieron varios disparos al aire con el fin de amedrentarlos, pero los desconocidos continuaron corriendo. Incluso, uno de ellos repelió los dis-



ESTE GOBIERNO incorporará a miles de reos a una vida mejor. Les dará reales posibilidades de rehabilitación. Les proporcionarán los medios. Los auspiciosos planes están orientados en un programa realista. El Director General, Julio de la Maza se ha trazado un plan, que responde a una imperiosa ne-

cesidad. EN LA FOTO, una de las tantas carpinterías. Por todos los lados se ve abandono, miseria, y vecinos que cumplen labores de artesanía. De todas maneras no disponen de mejores medios.

LA ISLA SANTA MARÍA

Hay algún plan con respecto al penal de Isla Santa María? Si. Se transformará en un penal semiabierto. Hasta allí se enviarán a penados con sus familias. Eso lo transformaremos en un estado comunitario. Los reos trabajarán en la agricultura y tendrán más herramientas y medios industrializados. En ese penal hay en estos momentos 50 reos. De aquí a un año los enviaremos unos 300. Los que deseen irse con sus familias podrán hacerlo. Ahora en Santa María los reos viven en un barracon, encerrados. Quiero que trabajen, que hagan vida de campo y se recuperen a la sociedad. Este plan ha tenido eco en los propios reclusos. Me han escrito muchos de ellos, de todo el país. Quieren irse allá. Esto mismo se agrega a mi plan de una redistribución de la población penal en todo el país. Esto también es un problema básico."

ES MI OBLIGACION'

«Realmente, creí que quería éxito en sus proyectos frente al problema carcelario chileno? «Si no tuviera éxito no tendría razón para estar trabajando en esto. Yo planeo problemas, objetivos y达到了. Encuentro una realidad cruel e inhumana. El Gobierno quiere solucionar esto. Para eso estoy aquí. Es mi obligación».

Mientras asistía a un oficio religioso en una iglesia evangélica, falleció ayer un creyente de un ataque al corazón.

El suceso se registró en el interior de la Iglesia Evangélica de Punta Arenas.

La víctima fue el obispo Pedro Cárdenes Contreras, quien falleció en los instantes en que asistía a una ceremonia religiosa con motivo de Semana Santa.

Algunos desconocidos estuvieron a punto de cometer un audaz asalto a la oficina sucursal del Banco de Crédito e Inversiones de La Serena.

No consiguieron su objetivo, gracias a la ocasional intervención de la policía. Los asaltantes, presumidos de herramientas estuvieron tratando de quebrar varios de los barrotes de un amplio ventanal, pero sólo lograron torcerlos de ellos, cuando apareció una pareja de carabineros.

Los asaltantes se aprovecharon de la oscuridad de la calle para tratar de cometer su delito para lo cual primero procedieron a quebrar dos ampolletas del alumbrado público.

Cuando ya iban a quebrar el vidrio del ventanal, Al verse acorralados por los carabineros se dieron a la fuga rápidamente.

Ante esta situación los policías hicieron varios disparos al aire con el fin de amedrentarlos, pero los desconocidos continuaron corriendo. Incluso, uno de ellos repelió los dis-



LOS REOS PUEDEN APORTAR mucho a la sociedad. En esta foto vemos a algunos niños de Osorno entregando a la población García Huidobro de Mendoza de esa ciudad, el domingo 28 de marzo último. El recinto tiene un aula de 4.000 escudos. La donó el personal y reclusos de la Penitenciaría de esa ciudad. Alfonso Piedra, en representación de las autoridades del Servicio. Recibió la visita del primer regidor municipal, osornino Enrique Günther, y la inauguró el intendente de la provincia. La plaza tiene dos toboganes, seis columpios, seis balancines, una cancha de fútbol, un palo encendido, una barra y una trepadora. Al comienzo se pidió en la plaza que se llevara el nombre del Presidente Frei, pero el Jefe del Estado se opuso. Finalmente se hizo.

Hoy se efectuará show estudiantil pro reconstrucción de Escuela SE INICIA A LAS 10 HORAS, EN EL TEATRO "CAUPOLICAN"

DEJO DE EXISTIR MIENTRAS REZABA EN UNA IGLESIA

Mientras asistía a un oficio religioso en una iglesia evangélica, falleció ayer un creyente de un ataque al corazón.

El suceso se registró en el interior de la Iglesia Evangélica de Punta Arenas.

La víctima fue el obispo Pedro Cárdenes Contreras, quien falleció en los instantes en que asistía a una ceremonia religiosa con motivo de Semana Santa.

Algunos desconocidos estuvieron a punto de cometer un audaz asalto a la oficina sucursal del Banco de Crédito e Inversiones de La Serena.

No consiguieron su objetivo, gracias a la ocasional intervención de la policía. Los asaltantes, presumidos de herramientas estuvieron tratando de quebrar varios de los barrotes de un amplio ventanal, pero sólo lograron torcerlos de ellos, cuando apareció una pareja de carabineros.

Los asaltantes se aprovecharon de la oscuridad de la calle para tratar de cometer su delito para lo cual primero procedieron a quebrar dos ampolletas del alumbrado público.

Cuando ya iban a quebrar el vidrio del ventanal, Al verse acorralados por los carabineros se dieron a la fuga rápidamente.

Ante esta situación los policías hicieron varios disparos al aire con el fin de amedrentarlos, pero los desconocidos continuaron corriendo. Incluso, uno de ellos repelió los dis-

tos. Afortunadamente no hubo heridos que lamentar. El Ministerio de Educación ha invitado especialmente a los teveido.

EXTREMISTAS QUEMARON A DOS GARITAS DE MICROBUSES

Sus autores son los mismos que han provocado turbios estos últimos días

Desconocidos incendiaron dos garitas de terminales de otros municipios y quemaron a los guardias de la Brigada de Investigación (estudiantes) en el aula de la Escuela de Oficios de Punta Arenas.

Al sexto aniversario de la muerte de Salvador Allende, se realizó un homenaje a los padres de la madre de Allende, en la Plaza de Armas de Punta Arenas.

Los padres de la madre de Allende, que se encuentran en la prisión de Punta Arenas, fueron homenajeados por el Municipio de Punta Arenas.

Los padres de la madre de Allende, que se encuentran en la prisión de Punta Arenas, fueron homenajeados por el Municipio de Punta Arenas.

Los padres de la madre de Allende, que se encuentran en la prisión de Punta Arenas, fueron homenajeados por el Municipio de Punta Arenas.

Los padres de la madre de Allende, que se encuentran en la prisión de Punta Arenas, fueron homenajeados por el Municipio de Punta Arenas.

Los padres de la madre de Allende, que se encuentran en la prisión de Punta Arenas, fueron homenajeados por el Municipio de Punta Arenas.

Los padres de la madre de Allende, que se encuentran en la prisión de Punta Arenas, fueron homenajeados por el Municipio de Punta Arenas.

Los padres de la madre de Allende, que se encuentran en la prisión de Punta Arenas, fueron homenajeados por el Municipio de Punta Arenas.

Los padres de la madre de Allende, que se encuentran en la prisión de Punta Arenas, fueron homenajeados por el Municipio de Punta Arenas.

Los padres de la madre de Allende, que se encuentran en la prisión de Punta Arenas, fueron homenajeados por el Municipio de Punta Arenas.

Los padres de la madre de Allende, que se encuentran en la prisión de Punta Arenas, fueron homenajeados por el Municipio de Punta Arenas.

Los padres de la madre de Allende, que se encuentran en la prisión de Punta Arenas, fueron homenajeados por el Municipio de Punta Arenas.

INTENTARON ASALTAR BANCO DE CRÉDITO E INVERSIONES

Asaltantes fueron sorprendidos y repelidos por la policía. • Solo alcanzaron a forzar varios barrotes de amplio ventanal de la Oficina Sucursal de La Serena

Individuos desconocidos estuvieron a punto de cometer un audaz asalto a la oficina sucursal del

1.389 NIÑOS MURIERON EN ACCIDENTES QUE HABRIAN PODIDO SER EVITADOS

Según el Instituto Médico Legal, las principales causas de estas muertes son la inmersión, las quemaduras, los juegos, las intoxicaciones y las asfixias, en ese mismo orden de precedencia. — El informe señala que todos estos accidentes son perfectamente evitables.

Una pelota, a la que el futuro Leonel Sánchez le dio demasiado fuerte, cayó a la calle entre buses y automóviles; el niño corre tras ella; choca con un poste, un grifo... y pierde la vida. — Un niño muere por accidente del tránsito. — Un nene muerde una píldora y que al niño le parecen un súper juguete que contiene píldoras, y que el niño lo destapa y se las come. Cuando la madre se da cuenta, ya es muy tarde: el pequeño fallece por intoxicación.

Las accidentes son la gran causa de la muerte de

ninos entre uno y catorce años, según se pudo establecer en el Instituto Médico Legal, que dirige el doctor Alfredo Vargas Baeza. Los números corresponden a un período de 5 años (1960-1964) y demuestran que la muerte accidental, siendo la más evitable, es la que con mayor frecuencia persigue a los menores.

En ese período, se revisaron 14.018 autopsias en la provincia de Santiago, de las cuales 1.389 —el 9,9%— fueron realizadas a niños de hasta catorce años.

CAUSAS DE LOS ACCIDENTES

El doctor Alfredo Vargas Baeza, director del Instituto Médico Legal y profesor de la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile, manifestó:

"Entre los nenes que fallecieron por accidentes que no son de tránsito, las muertes se produjeron durante estos cinco años de estudio, de esta manera.

La segunda de las causas de muerte por accidente fueron las intoxicaciones, resultado de que los ninos de tres años muerden cosas que no deben morder. — Dentro de este grupo, las causas han sido muy diversas: incendios de casas pequeñas con hachimontes, inflamación de cocinas y estufas a parafina, etc.

LOS JUEGOS, OTRA DE LAS CAUSAS

Los juegos, siendo una de las actividades más saludables para los ninos, se han constituido, al ser causa de los traumatismos, en los terceros causantes de muerte por accidente. Las competencias por subir a un árbol, han sido muchas veces causa de caídas y muertes instantáneas. 89 casos analizó el Instituto Médico Legal durante ese lapso.

En cuarto lugar, están las intoxicaciones, que también se producen con mayor frecuencia en ninos menores de cuatro años. Las causas son muy variadas. La más frecuente es la ingestión de medicinas cuya toxicidad les es desconocida, quíquidas causticos, ácido murínico, oxálico, cloro, pesticidas, bencina y desinfectantes que tienen como base el benzol.

Otra posibilidad son los alimentos descompuestos. Y otra por echarse a la boca una apa-

rentemente inofensiva hierba que puede ser cuchu o chamiso.

SON MUERTES EVITABLES

El catedrático de la Universidad de Chile define a estas muertes como "perfectamente evitables". El factor educativo es elemento importantísimo para evitarlas, ya que el 80% de estas muertes por accidente se produce entre gente de su muerte ya que no degluta ni inhala, ni puede enclayarse en la laringe. Otra causa es el uso de bolsitas de polietileno para jugar a los "envainados". La humedad de la piel y la corriente eléctrica que produce la rotación hace que la bolsa se adhiera a la cara y haga imposible la respiración.

"Cree —terminó— que se puede hacer una campaña para educar a las madres en ese sentido, a través de Centros de Madres u otro tipo semejante de instituciones".

ESTE ES EL "CROATAN" —rastreador del espacio—, portaviones adaptado para estudios atmosféricos mediante cohetes, que llegará mañana a Valparaíso. El "Croatan" tuvo en la Segunda Guerra Mundial, bajo el apodo de "Baby flattop", activa participación. Sus aviones

MANIFESTACION A DON CARLOS G. NASCIMENTO

Con motivo de cumplir 20 años de vida, la Sociedad de Escritores de Chile y la Asociación de Escritores de Chile, con sus numerosos amigos, organizaron una manifestación en su honor. — El Dr. G. Nascimento es especialmente conocido, y su nombre merece un capítulo aparte.

Llegó a Chile, don Carlos G. Nascimento cuando cumplía los 20 años de edad entonces se dedicó a la divulgación de la literatura. Los títulos editados por sus editoriales son incontables, y tienen entre ellos los de renombre.

La manifestación a don

G. Nascimento se celebró en los primeros días de la semana próxima.

Y fecha que se celebra oportunamente.

RETIRO A RUSIA AVION QUE TRAJO MEDICINAS PARA ZONA DEL SISMO

Ayer, a primera hora, despegó de Los Cerrillos, regreso a su país, el avión Hyushin 18, que el viernes pasado trajo a Santiago cuatro y media toneladas de medicinas, donadas por la Cruz Roja soviética para los damnificados de la Zona Central.

La máquina, a cargo del comandante Victor Iuriev, partió a las 7 horas. La despidieron representantes de la Embajada rusa.

A bordo del aparato viajan 8 tripulantes, incluidas las mujeres, las auxiliares de vuelo Lucia Moskova y Irene Tortschacova.

CAMPAÑA DE SOLIDARIDAD INICIO CONFEDERACION MUTUALISTA

Al inicio, por la Confederación Mutualista de Chile una campaña de solidaridad, calculada en un mes de duración, entre todas las instituciones mutualistas del país, para acudir en ayuda económica de numerosas hermanas, gravemente dañadas en sus sectores por el último sismo, en diversas ciudades de Chile, Aconcagua y Coquimbo. Algunas de las Sociedades afectadas sufrieron la destrucción total de sus edificios y enseres.

Los miembros de las instituciones mutualistas deberán bancar, directamente al presidente nacional de la Confederación, Casilla N° 104, Santiago. De los fondos que se reúnan —origen, instituciones y personas donantes— se dará cuenta en actos públicos a realizar en su oportunidad en las Federaciones Provinciales Mutualistas de las zonas indicadas.

NO SE EFECTUARON FUNERALES DON CARLOS FERRER FARÍNOL

Poco después del mediodía de ayer se efectuaron en el Cementerio Católico los funerales del ex Subsecretario del Interior, Carlos Ferrer Faríñol, quien cumplió dichas funciones en la segunda administración del general Carlos Ibáñez del Campo.

Se decreto se produjo el viernes en la mañana de una intervención quirúrgica a que fue sometido.

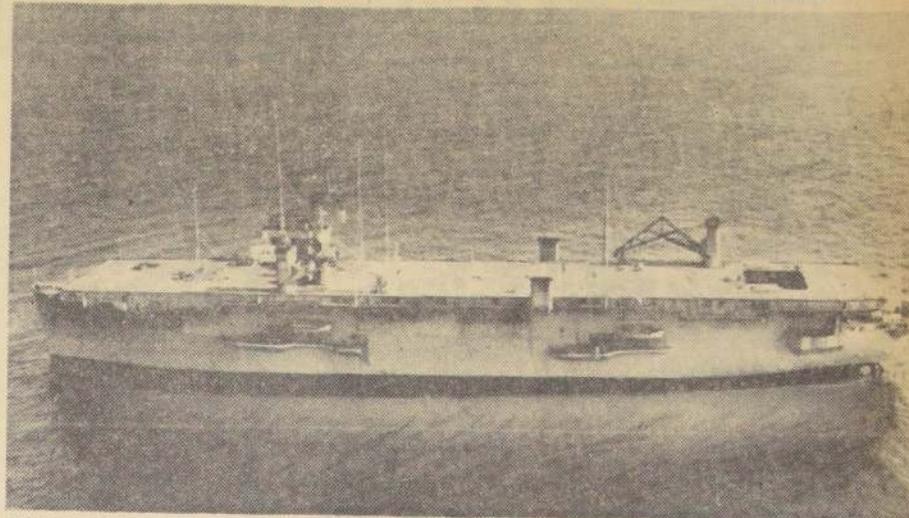
Al sepelio asistieron casi todos los ex Ministros del Estado, del general Ibáñez, como también ex secretarios de entonces y personeros políticos.

Antes de proceder a la inhumación de los restos, pronunció un discurso el diputado Luis Matías Reyes, ex Subsecretario del Interior, ex Ministro General de Intendencias y Gobernaciones.

El uso de la palabra, además, un representante del Laboratorio Sanitas-Anilinas, del cual el extinto fue gerente general.



UN PORTAVIONES RASTREADOR DEL ESPACIO



NO DEJE QUE SUS ESCUDOS Y DOLARES VUELEN

Cuando Ud. viaja al extranjero utilizando servicios aéreos ajenos a Lan-Chile, los escudos vuelan de sus bolsillos porque le cuesta mucho más. Eliigiendo

Lan-Chile, Ud. además evita que los dólares vuelen de Chile, por cuanto el valor de sus pasajes queda en nuestro país convirtiéndose en trabajo y adelanto.



PREFIERA SIEMPRE

LAN-CHILE

SANTIAGO - NUEVA YORK - SANTIAGO US\$ 599

Nueva tarifa Jet LAN-CHILE de excursión rebajada US\$ 460

diferencia US\$ 139

Este ahorro le equivale a E\$ 514,50 y para Chile US\$ 599

Consulte nuestras convenientes Tarifas de Excursión a otros países.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

agricultura MECANIZACION Veterinaria

Planes pilotos para superar déficit triguero

Durante los últimos diez años la producción ha mostrado un franco descenso hasta llegar el año pasado a un déficit del 15 por ciento

Repuestos WILLYS Jeep

CARLOS COPETTA G. e Hijos Ltda.

ESPEJOS
INTERIORES - EXTERIORES
PARA AUTOMOVILES, CAMIONES
Y CAMIONETAS
GRAN SURTIDO
RECIENTE RECIBIDOS

AHORA EN: AVDA BULNES 265
FONO 68907 - SANTIAGO

Los últimos antecedentes recogidos por los expertos del Ministerio de Agricultura y su confrontación con los de años anteriores, revela que la producción triguera del país ha venido descendiendo paulatinamente en la última década.

Una de las razones que se dio para que esto ocurra se debe en gran parte a las condiciones adversas de la naturaleza y a la falta de asistencia técnica que permita aprovechar integralmente el esfuerzo humano y los terrenos.

El país en la actualidad tiene que importar un 15% del total del consumo de trigo, todos los años, lo que representa una importante inversión de divisas, que bien podrían destinarse a otros rubros.

Los expertos de agricultura señalaron que, sin embargo, el país está en buenas condiciones para aumentar su producción triguera, pese a las contrariedades de la naturaleza, en base a programas que se han venido estudiando en los últimos cuatro meses.

Se dispone, agregó, de buenos suelos, capacidad empresarial y conocimientos técnicos, que, en conjunto, permitirán un aumento de grandes proyecciones en la producción triguera, sin necesidad de entrar a desplazar a otros rubros.

Es así como se ha estudiado y se pondrán en práctica a la brevedad una serie de planes pilotos para distintas regiones del país, destacando el que se iniciará en las provincias de Malleco y Cautín.

En la ejecución de estos planes intervendrán todos los organismos estatales vinculados a la producción triguera y los propios productores.

BUIN, ZONA DE BUENOS VINOS.



LAS BOTELLAS giran en una ronda luminosa, mientras son llenadas con los vinos rubios transparentes o los escarlates rutilantes. La producción de vino en la comuna de Buin, sobrepasa los 10 millones de litros al año. Las principales viñas de la región son "Santa Rita", "El Carmen" y "Viscaya".

4 consejos antes de sembrar

ZONA - SEMILLA - EPOCA - CANTIDAD

TRIGOS DE INVIERNO

VARIEDAD	ESPICA		GRANO		CAÑA		RESISTENCIA A LOS POLVILLOS			Precocidad*
	Barba	Color	Forma	Color	Altura	Firmeza	Anaran-jado	Colorado de la hoja	Colorado de la caña	
CAPELLE DESPREZ	Sin	Blanco	Semi largo	Café	Baja	Buena	MS	S	S	Semi tardío
VILMORIN 29	Sin	Blanco	Semi largo	Café Claro	Mediana	Regular	MS	S	S	Semi tardío
DRUCHAMP	Sin	Blanco	Semi largo grande	Blanco	Mediana	Buena	MR	S	S	Semi tardío
ALTER DE GEMBLOUX	Sin	Blanco	Semi largo mediano	Café	Mediana	Buena	S	S	S	Semi tardío
ETOILE DE CHOISY	Sin	Blanco	Semi largo mediano	Café claro	Baja	Buena	MR	MS	S	Precoces
CASTAÑO COLORADO	Sin	Café	Semi largo mediano	Café	Alta	Mala	S	S	S	Tardío

* Precocidad referida a la siembra de estas variedades en la Zona Central desde Bío Bío al Sur.
R - Resistente - MR: Moderadamente resistente - MS: Moderadamente susceptible - S: Susceptible.

TRIGOS DE INVIERNO

FACTOR	CAPELLE DESPREZ	VILMORIN 29	CASTAÑO COLORADO	DRUCHAMP	ETOILE DE CHOISY	ALTER DE GEMBLOUX
ZONA DE CULTIVO	Riego: Talca a Bío Bío Secano: Bío Bío al Sur	Riego: Talca a Bío Bío Secano: Bío Bío al Sur	En la Costa de Valdivia a Chiloé	Riego: Talca a Bío Bío Secano: Bío Bío al Sur	Riego: Talca a Bío Bío Secano: Bío Bío al Sur	Riego: Talca a Bío Bío Secano: Bío Bío al Sur
EPOCA DE SIEMBRA	Mayo hasta mediados Julio	Mayo hasta fines Julio	Mayo	Mayo hasta mediados Julio	Junio hasta mediados Agosto	Mayo hasta mediados Julio
Resistencia al Desgrane	Moderadamente resistente	id	id	id	id	id
Dosis de Semilla	150-180 kg/Há. a máquina	id	id	id	id	id

TRIGOS DE PRIMAVERA

FACTOR	Orofén.1	Orofén 60.1	Rulofén.1	Platifén.1	MENFLO	Candealfén	KENYAFEN	Chifén
ZONA DE CULTIVO	Río Maule al Norte	Río Maule al Norte	Río Teno al Norte	Talca al Norte	Linares al Norte	Talca al Norte	Linares a San Fernando	Río Maule Los Angeles
EPOCA DE SIEMBRA	Mediados de Mayo principio Agosto Secano o Riego	Mediado Mayo principio Agosto en rulo y negro	Mediado Mayo principio Agosto Secano o riego	Mediado Mayo principio Agosto Secano o negro hasta Stgo.	Mediado Mayo principio Junio secano o riego	Mediado Mayo principio Junio secano o riego	Fines Mayo a Junio en riego	Fines Mayo a Junio entre Río Maule Laja
Resistencia al Desgrane	Regular	Regular	Muy Bueno	Muy Bueno	Regular	Buena	Regular	Algo débil cosechar a tiempo
Dosis de Semilla	120/150 kg/Há. a máquina	id	id	id	id	120/160 kg/Há. a máquina	80/150 kg/Há. a máquina	120/160 kg/Há. a máquina

1.- Su precocidad puede permitir una siembra de chacra en el mismo terreno una vez cosechado en trigo.

TRIGOS DE PRIMAVERA

VARIEDAD	ESPICA		GRANO		CAÑA		RESISTENCIA A LOS POLVILLOS			Precocidad*
	Barba	Color	Forma	Color	Altura	Firmeza	Anaran-jado	Colorado de la hoja	Colorado de la caña	
PLATIFEN	Con.	Blanco	Largo	Café Claro	Mediana	Buena	R	R	R	Muy precoces
OROFEN	Gon.	Café	Largo	Café	Baja	Buena	MS	S	R	Precoces
OROFEN 60	Gon.	Café	Largo	Café	Baja	Buena	MS	S	R	Precoces
RULOFEN	Gon.	Blanco	Largo	Blanco	Baja	Buena	MR	R	R	Muy precoces
CHIFEN	Gon.	Café	Largo	Café	Mediana	Buena	R	MR	MS	Tardío
VILUFEN	Gon.	Blanco	Largo	Café Claro	Mediana	Regular	R	S	S	Tardío
KENYAFEN	Gon.	Blanco	Largo	Rojo	Mediana	Regular	MR	R	S	Tardío
CANDEALFEN	Gon.	Blanco	Largo	Cristalino claro	Mediana	Regular	MS	R	S	Semi Tardío
MENFLO	Gon.	Café	Largo	Blanco	Alta	Regular	R	S	S	Semi Tardío

* Precocidad referida a la siembra de estas variedades en la Zona Central desde Talca al Norte.
R - Resistente - MR: Moderadamente resistente - MS: Moderadamente susceptible - S: Susceptible.

Entrega inmediata a través de sus 156 bodegas desde Arica a Punta Arenas

Un país sin estadísticas exactas es como un ciego que no sabe a donde van sus pasos.

Cooperar al IV Censo Nacional Agropecuario.

BANCO del ESTADO
de CHILE

Los agricultores intervendrán en fijación de precios de los insumos

El gobierno intervendrá en la importación y distribución de los insumos de la agricultura y la maquinaria que se emplea en la misma para evitar la especulación que se ha dejado notar en los últimos años.

Los agricultores continuamente se han estado quejando ante los peones, semilleras, combustibles, envases, fertilizantes, maquinarias, implementos y otros materiales que inciden en la producción agraria, han llegado a precios que necesariamente influyen en los costos de la producción.

Antecedentes recogidos por diferentes organismos estatales, como la Corporación de Fomento de la Producción y el Ministerio de Economía, han permitido formar un cuadro completo sobre el problema y servirá de base a la nueva política que se seguirá en esta materia.

EQUIPO DE CALOR DIRECTO PARA EXTERMINAR LAS HIERBAS

Otras novedades agropecuarias británicas. Medidas de la grasa de los chanchos. Aire acondicionado para gallineros

LONDRES.— Una firma británica ha creado una que, mediante calor directo, destruye los hierbajes de forma adecuada para los cultivos de papa, remolachas, naranjas y celullas, pero puede usarse también para piezas de zanjas y arbustos, y la quema de rastrojos.

El nuevo equipo puede ser también de gran utilidad contra plagas y enfermedades de cosechas, ninguna daño en el suelo, y es eficaz en todas las condiciones meteorológicas.

El equipo normal, de montaje en tractor, tiene cuatro ruedas, en pares de ángulo y distanciamiento totalmente ajustables. El peso del cultivador se lleva en cinco patas ajustables provistas de zapatas, manteniendo equilibrada la altura de los quemadores.

Para los casos de trabajos en gran escala, se podrá tender la longitud de los brazos del equipo normal de anclas, a fin de instalar cuatro quemadores.

Se puede elegir entre dos clases de combustible: gas de alta presión, o kerosene para aquellos países que tienen de propano.

Se dispone también de una pistola de propano de 2.2 m. de longitud, y funcionamiento manual, para la limpieza y despeje de esquinas. Pesa solamente 6.8 kilogramos, y el combustible va en una carretilla diseñada especialmente al efecto.

(Maywick Appliances Ltd., Wickford, Essex, Inglaterra. Disponible para la exportación.)

AIRE ACONDICIONADO PARA LOS GALLINEROS

LONDRES, abril.— Las gallinas necesitan ser bien atendidas para que prosperen. La disminución del frío, así como las corrientes de aire. Por otra parte, deben disfrutar de abundante aire fresco; en cambio, contrario, se enferman. Conciliar estos requerimientos contradictorios es difícil, pero un nuevo sistema de acondicionamiento del aire, denominado "Cordilair", permite mantener por un reducido costo un clima óptimo para las gallinas. Se funda el sistema sobre el principio de introducir el aire en el gallinero por un conducto que corre a lo largo del borde del techo. El conducto actúa como cámara de mezcla, en la que se mezclan aire frío y caliente artificialmente caldeado hasta obtener la temperatura correcta. El aire es difundido por todo el gallinero. La temperatura del sistema es controlada térmicamente. Ensayos efectuados con 50.000 aves demostraron que el sistema funciona bien y que la temperatura no varía en más de unos 2°C entre distintos lugares del gallinero, lo cual es tanto más notable si se tiene en cuenta que tales ensayos se realizaron en condiciones meteorológicas tales, que por efecto de las mismas, la temperatura en el exterior del gallinero varía aproximadamente 18°C. La mortalidad de las gallinas, fue aproximadamente el 1%, cifra muy baja y el régimen de conversión del alimento fue de 2.26 es decir, que por cada 2.25 kilogramos de alimento consumido, las gallinas ponían un kilo. El costo de funcionamiento del Cordilair es muy bajo.

PAPÉ MEDIR LA GRASA DE LOS CHANCHOS

LONDRES, abril.— Ha sido desarrollado por una firma británica un instrumento que permite medir rápidamente y exactamente el espesor de la grasa del lomo de los cerdos vivos o muertos. Las mediciones se efectúan mediante ondas ultrasonicas totalmente iniciales para el animal y el instrumento puede ser operado mediante cables o baterías.

Fabricantes: Non-Destructive

Av. República DIAZ, 290, Teléfonos 90088 - 91245.

97554, Casilla 4599, Stgo.

Horas de atención, de 9 a 18.15 horas.

El Presidente Frei impartió instrucciones para acelerar "Operación Techo" en Quilpué

En la mañana de ayer se dirigió a esa ciudad desde Valparaíso. — Reunión con el Intendente de la provincia, Jefe de Plaza y otras autoridades. — Visita a las poblaciones marginales. — Los daños en Quilpué son mayores que los que se habían calculado. — Ministro Carmona dio cuenta a S. E. de la llegada del tren de la solidaridad a Quillota.

VALPARAISO. — En la mañana de ayer el Presidente de la República, Eduardo Frei, se dirigió a Quilpué para informarse de los daños recibidos por esa ciudad y zona vecina, y así mismo de la forma como se está enfrentando la ayuda a los damnificados para asegurarles techo antes que empieza la temporada de lluvias.

Al llegar a Quilpué el Presidente Frei fue recibido con gran afecto por los habitantes de esa ciudad, los que al

percibirse de su presencia lo saludaban con cariño, expresándose la confianza que han depositado en él y que se acrecienta con la seguridad que tienen que toda la región afectada por el terremoto se recuperará pronto de la catástrofe y que alcanzará a un mayor grado de progreso que en el pasado.

Quilpué, el Presidente de la República celebró una detenida reunión con el Intendente de la Provincia, Enrique Vicente; el Jefe de Pla-

za, comandante Borrommann, y con demás autoridades de la ciudad. En detalle fue impuesto de la cuantía de los daños producidos por el sismo y del número de viviendas ya que se han constituido, en las que han trabajado especialmente el personal de la Brigada Aeronaval de El Belloto y estudiantes universitarios.

Terminada la reunión anterior, el Jefe del Estado, en compañía del Intendente, del Jefe de la Plaza, del Alcalde Armando Rojas, regidores y

otras autoridades, inspeccionó la Municipalidad y otros edificios, para visitar después las poblaciones marginales, en las que los destrozos son muy grandes.

En esta visita el Presidente Frei impartió instrucciones breves para acelerar la construcción e instalación de viviendas, para lo cual se recurrirá al sistema de fabricar los paneles en serie, con la madera llegada a Valparaíso desde Valdivia en la barcaza "Aguila" y con otras partes que llegan por ferrocarril.

El Ministro Juan de Dios Carmona, después de acompañar a S. E. se trasladó a Viña del Mar, donde visitó desde las 1630 horas, diversos barrios, acompañado del Alcalde Juan Andueza, especialmente la Quinta Rioja, a la cual se trasladaría la Municipalidad, en vista de que está en construcción el edificio en que se ha establecido en su totalidad la sede del Gobierno. También recorrió los barrios folares Santa Inés, Refugio Alto y Condom.

MINISTRO CARMONA EN VALPARAISO

En esta visita el Presidente Frei comprueba que los daños en esa ciudad y pueblos de los alrededores son muy superiores a los que se había estimado en los primeros días que siguieron al terremoto. Por este motivo, las medidas adoptadas por S. E. en el terreno mismo para restaurar la actividad económica de los pobladores, cuando estén fueron recibidas con gran complacencia por toda la ciudad.

Durante su permanencia en

La Municipalidad de San Felipe quiere participar activamente en la reconstrucción

SAN FELIPE. — Con el objetivo de tomar acuerdos en torno a las medidas que deben adoptarse para acelerar la reconstrucción de la zona, la Municipalidad de San Felipe realizó el domingo 11 del presente un Cabildo Abierto, con participación de las autoridades y de toda la ciudad.

Como conclusión se acordó elevar al Supremo Gobierno y dar a conocer a la opinión pública, los siguientes acuerdos:

1º) Participación efectiva y directa de la I. Municipalidad de San Felipe, en la situación de emergencia motivada por el sismo y su intervención en todos los planes de reconstrucción.

2º) Que se considere a Cerro Pasco, ubicado en la Cordillera y dentro de los límites de la provincia de Aconcagua, en un tratamiento de gran minería, para los efectos de tributación.

3º) Que se incluya en el proyecto de Ley de Reconstrucción un financiamiento para las instituciones, que como Cuerpo de Bomberos, Cruz Roja, Casas del Maestro, etc., para que estos puedan reconstruir sus locales.

4º) Acoger en su totalidad las conclusiones de la Confederación Nacional de Municipalidades, efectuada en la provincia de Aconcagua, el sábado 10 con la asistencia de las 14 comunas de la provincia.

5º) Que la Ley de Reconstrucción y las actuales disposiciones Municipales no permitan que los particulares estén dando soluciones buenas en lo que se refiere a la reparación de sus casas.

6º) Formar un amplio Comité de Reconstrucción, con residencia en la ciudad de Santiago, con el objeto de seleccionar, promover, agilizar todas aquellas iniciativas que emanen tanto de la Municipalidad como del Ejecutivo.

7º) Organizar a la brevedad una exposición fotográfica y estadística de las consecuencias derivadas del sismo, con el objetivo de hacer el máximo de difusión frente a la opinión pública y poder.

8º) Acelerar y promover del Ejecutivo la presentación en la actual legislatura extraordinaria del proyecto de ley del diputado, Eduardo Osorio P., que establece un Plan de Obras Públicas para toda la provincia de Aconcagua.

9º) Que en el Edificio se estima que debe implementar al máximo la reactivación de clases, tanto en el Liceo de Hombres, Franklin Arriola, como en el resto de las Escuelas Primarias de la comuna, que fueron afectadas en el sismo — que se construyan salones provisionales para poder reanudar las clases.

10º) Que en el Plan de Reconstrucción se consulte la construcción de adecuados y amplios edificios para los diversos servicios públicos de la comuna.

11º) Que se acuerden los procedimientos en relación a otorgar, tanto a los particulares como a los imponentes de Cajas de Previsión, préstamos de auxilio y de edificación.

12º) Que sea de responsabilidad directa de las Cajas de Previsión la construcción de viviendas para sus imponentes.

13º) Que se lleva a la realidad la idea sustentada por la I. Municipalidad en orden a formar un Comando de Reconstrucción, compuesto por las autoridades civiles y militares, Corporación Edilicia,

INVENTARIO. — El Subsecretario de Interior, Juan Hamilton, conversó telefónicamente con el Ministro de Defensa, quien le manifestó que se procedería de inmediato al inventario de las escuelas, como un medio de llegar donaciones y su distribución entre los damnificados.

ACCION CATOLICA DE PARROQUIA LA MERCED ELIGIO DIRECTIVAS

CONCEPCION. — La A. C. de Señoras de la Merced, eligió su nueva mesa directiva 1965, cuyos cargos son los siguientes: Presidenta: Teresita Parra de Contreras; vicepresidenta, señora Estefanía de Aras; secretaria, Guillermina de Rivas; tesorera, Graciela Alarcón; secretaria de Finanzas, secretaria de Obregón; tesorero, Banca de Coo; directoras ordinarias: San Ramón Chiloé de Romero; prensa y radio María de Riveros.

El Centro de Hombres de A. C. por su parte, designó su nuevo directorio 1965: Presidente: Miguel Ruiz Estrada; directoras: Luisa Labra, Graciela Zamora, Guillermo Astete, Elías Pinto, Germán Pinto, Héctor Rivero, Humberto Reyes, turista, relacionador, secretario: San Ramón, Edilicio Romero Gutiérrez; prensa y radio: Manuel Varela, y económico: Raúl Pacheco.

Todos los presidentes de los centros parroquiales elegidos, formaron juntamente con algunos seglar, especialmente llamado por el párroco, la Junta Parroquial o "Consejo Parroquial", como suelen llamarlo los católicos. Comenzó así la construcción de una iglesia parroquial. Como resultado de su trabajo, se da una mejor integración entre la Iglesia y la Comunidad.

DE MUERTO EN SERVICIO. — Los restos fueron velados en el cuartel de la Cuarta Compañía de Carabineros.

Después de la recepción del Tren de la Solidaridad, el Ministro de Defensa en Campaña, Juan de Dios Carmona, y el de Economía, Domingo Santa María, el Gobernador, coronel (R) Renán Alvarez Marín; el jefe de la Plaza, coronel Eugenio Parra, y demás autoridades de la ciudad.

Los restos fueron velados en el mausoleo de los Carabineros, usaron de la palabrita el mayor y Comisario de esta ciudad, Eugenio Fuentes Pizarro, y el cabo Raúl Velásquez. Los honores de ordenanza fueron rendidos por el personal de instrucción de la Prefectura de Viña del Mar, Jesús García Vives.

Antes de dar sepultura a los restos en el mausoleo de los Carabineros, usaron de la palabrita el mayor y Comisario de esta ciudad, Eugenio Fuentes Pizarro, y el cabo Raúl Velásquez. Los honores de ordenanza fueron rendidos por el personal de instrucción de la Prefectura de Viña del Mar, Jesús García Vives.

Todos los presidentes de los centros parroquiales elegidos, formaron juntamente con algunos seglar, especialmente llamado por el párroco, la Junta Parroquial o "Consejo Parroquial", como suelen llamarlo los católicos. Comenzó así la construcción de una iglesia parroquial. Como resultado de su trabajo, se da una mejor integración entre la Iglesia y la Comunidad.

LOS CENTROS JUVENILES. — A. C. La Merced, presidente: A. C. L. M., presidenta: Guacolda Fuenzalida; vicepresidente: María Romeo; G.; secretaria: Margarita Melián; prosecretaria: Carmen Astete G.; tesorera, M.; secretaria: Miguel R.; profesora: Aurelia Crovato N.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Cochrane con Márquez, Bujanda en Plaza Ecuador 860, Vienesa, en calle Colón 2763.

MASANA: — León, en calle Esmeralda 1141. Magdalena, en Avenida P. Montt No. 1999, Inglesa, en Pie, Quillota 20.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EE. DE SALAMANCA FORMAN UNA ASOCIACION PARA OBTENER CASAS

SALAMANCA. — A raíz del sentimiento de esta agrupación y de varios pobladores debemos manifestar que la verdadera necesidad urgente de Salamanca es la falta de materiales de construcción.

De la formación de la presente agrupación se dio cuenta a las autoridades y parlamentarios de la zona, esperando encontrar en ellos el eco favorable para la solución de sus problemas. Por otra parte, esta Asociación está empeñada en ayudar a los más modestos pobladores de la comuna, y para tales efectos ha iniciado una ergonomía de dineros y especies las cuales serán entregadas a las autoridades encargadas de las distribuciones

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY Y MASANA EN VALPARAISO

HOY. — Franchesca, en calle Cochrane con Márquez, Bujanda en Plaza Ecuador 860, Vienesa, en calle Colón 2763.

MASANA: — León, en calle Esmeralda 1141. Magdalena, en Avenida P. Montt No. 1999, Inglesa, en Pie, Quillota 20.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente, Nro. 1363.

EN VISA DEL MAR HOY. — Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MASANA: — Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle

LAS MEJORES OFERTAS PARA UD. Y FAMILIA

SEMIERIA

Bulbos de Flores
Inmenso surtido

PASTOS PARA PRADOS
los mejores de Chile
"Semilleria ZAGAL"
SANTO DOMINGO 979
TELEFONO N° 89602

AUTOMOVILISMO

Aprenda a manejar

Mecanica de automóviles y camiones

PRECIOS BAJOS
FACILIDADES

INSTITUTO SAN MIGUEL
Escuela de Choferes y Mecanicas
SAN NICOLAS 1209,
a 80 metros de Gran Avenida — Paradero 11

CASA LEPE
"RUBBER KING"

ANUNCIA A SU CLIENTELA QUE HA HECHIDO DE RECENTE IMPORTACIONES SOFORTES DE MOTOR PARA LINEAS EUROPEAS Y AMERICANAS, CORREAS VENTILADOR, MANGUERAS FLEXIBLES, PEDALES ACELERADOR, GOMAS DE FRENO, SERVO FRENO Y EL MAS ANCHO Y COMPLETO SURTIDO EN BUJES ANTIRUIDOS, PISOS, AMORTIGUADORES, TOPES, ETC.

ALAMEDA 2283

Neumáticos

BFGoodrich

Y POR CADA COMPRA EXIJA SU OSEQUIO DE REGALO.

AUTO-ELEC

LA CASA DEL DINAMO
Oscar Sánchez Morales Díaz de Julio 370 —
Teléfono 36055
Baterías Auto, Elec.
Bombas, motor, alternadores, reguladores de voltaje — Especialidad encendidos e instalaciones radios de automóviles

CONSTRUCCION

LAVADORAS

HOOVER
FENSA
MADEMSA

CON AMPLIAS
FACILIDADES DE PAGO

ESTABLECIMIENTOS
MAIPO

FIERRO
CAP. IMPORTADO
PERFILES, CANERIAS Y PLANCHAS

FERROGLOBO LTDA

SANTA ROSA 2265 — FONO 52792

HERRAMIENTAS
PARA LA CONSTRUCCION

PALAS EN TODOS LOS TIPOS
CARRETILLAS, MANGUERAS, TARROS, CONCRETO, CRUZOS, PICOTAS, COMBOS

ESTABLECIMIENTOS
MAIPO

OPTICA



ANTE LOS SUEÑOS PEQUEÑOS EL SOL



Siempre novedades Chilenas y extranjeras en

LIBRERIA CULTURA

HUERFANOS 1179

Entre Morenada y Bandera

RAMONA



...PERO MUCHO MAS ME ABURRO SI ME QUEDO CON USTED!

...QUE GRACIA CON ELLA ME ABURRO...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...Y SIN EMBARGO CUANDO LA LLAMA PARA IR A PASEAR SE PONE TAN CONTESTA...

...

NOTAS SOCIALES

EN MEMORIA DE DON ERNESTO PRADO TAGLE.

Mañana se oficiará una misa en memoria del señor Ernesto Prado Tagle, por el eterno descanso de su alma, a las 12 horas, en la Parroquia de San Francisco.

THE MACKAY SCHOOL OLD BOYS ASSOCIATION

El viernes 30 del presente, a las 19.30 horas, en los salones del Phoenix Club, Aguascalientes, 715, octavo piso, se llevará a efecto una reunión extraordinaria de asociados del Mackay School. En esta reunión se tratarán materias de alto interés para la marcha de la Asociación.

Posteriormente, en el mismo club, se efectuará la comida anual con que los ex alumnos recuerdan el natalicio del querido Head Master, señor George M. Robertson. Se anuncia la mayor asistencia de Old Boys.

ARREGLOS FLORALES.

Bajo los auspicios del Club de Jardines de Chile comenzará el próximo martes, a las 10 horas en la Santiago Union Church, de Avenida Pedro de Valdivia, esquina Diego de Velásquez, el Curso de Arreglos Florales que ofrece la señora Inge de Riedel y las señoras que la asesoran. Las inscripciones se reciben en calle Agustinas 718, en horas de oficina, teléfono: 383479.

MATRIMONIO GUARELLO FINLAY.

Hoy, a las 18 horas, será bendecido en la Iglesia de los Reverendos Padres Carmelitas de Viña del Mar, el matrimonio de la señora Verónica Wilhelmy von Wolff con el señor Jorge Guarello Finlay.

Serán padrinos de la novia don Juan Wilhelmy Grisar y la señora Isabelle von Wolff y del novio, don Jorge Guarello Fitz-enry y la señora Raquel Finlay de Guarello.

PARTDE DE MATRIMONIO.

Circuito el siguiente parte de matrimonio: Rafael González Vidal y Josefina Vial de González, participan a usted el matrimonio de su hija María del Pilar con el señor Carlos José Díaz Oñate, y se invitan a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Parroquia San Bernardo (ex Casa Nacional del Niño). Av. Providencia 1619, el viernes 23 de abril, a las 19.30 horas.

COCTEL-COMIDA.

Don Germán del Río Ojeda ofrecerá en su residencia de calle San Pascual, un coctel-comida a sus relaciones.



En el Jet de ALITALIA se dirigió a Roma en compañía de sus hijos, la señora Alicia Larraín de Pinto, esposa del Embajador de Chile en Italia, a quien vemos en el grabado, momentos antes de embarcarse.

SOLIDARIDAD CON LA OBRA DEL GOBIERNO:

TE Y DESFILE DE MODELOS TEJIDOS ROSE MARIE REID LOS GOBELINOS PARA TAREA DE LA RECONSTRUCCION

Una gran colección de modelos OTOSO-INVIERNO 1965. Tres rifas para las damas asistentes. El premio de un valioso collar de perlas. Y la compra de la invitación. Tal es el programa de la gran tarde social organizada a beneficio de las víctimas del sismo, que se efectuará el próximo miércoles 21 de abril, en los salones del Hotel Crillon, a las 4 de la tarde.

La famosa firma norteamericana Rose Marie Reid, representada en Chile en forma exclusiva, y la tradicional casa de la elegancia chilena "Los Gobelinos", auspician esta reunión, a la cual han sido invitadas 600 damas representativas de los más diversos círculos nacionales.

El Comité Organizador de la reunión es presidido por la señora Ana Freyre de Leighton. Está integrado por las siguientes damas: Vicepresidente, señora María Louise Edwards de Lyon; directoras, las señoras Rosa Alessandri de Davies, Yolanda Antúnez de Leceras, Olga Labbé de Rodríguez, Esther de Puckin, Marija de Dominguez y Clemencia Sarquis de Musalem. Secretarias, las señoras Gloria Montes de Silva, Elsa Ureta de González y Luisa Aldunate de Ovalle.

La firma Rose Marie Reid, famosa fabricante de artículos tejidos, presentará su Gran Colección de Modelos 1965. Cinco maniquíes vivientes de "Los Gobelinos" lucirán esta magnífica muestra de la forma como la industria nacional se ha puesto a tono con la línea mundial de elegancia. En las vitrinas de "Los Gobelinos" puede observarse la enorme gama de modelos que Rose Marie Reid está fabricando en Chile. Toda la línea de vestidos y conjuntos para

cada hora del día o de la noche. Una colección de lujo, al alcance de todos los presupuestos.

En el curso del té y desfile de modelos se efectuarán las rifas, divididas en tres series. Los premios son numerosos: 14 vestidos tejidos, cuatro prendas deportivas de esquí, 10 chaquetas, un radio transistor y una botella de whisky de 5 litros. Todos premios donados por Rose Marie Reid, junto con el collar de perlas cultivadas que será rifado entre las asistentes.

Además, los productos Helena Rubinstein premiarán con una bolita con cosméticos a cada una de las damas participantes en las rifas. Todos los números tendrán en premio, una rifa integralmente premiada.

Las invitaciones han sido repartidas por las damas del Comité Organizador, que han encontrado amplia acogida entre las esposas de los miembros del Cuerpo Diplomático residente, damas representativas de los círculos de Gobierno, círculos sociales, intelectuales, profesionales, financieros y diplomáticos.

Los fondos que se recauden en esta gran tarde de gala de elegancia femenina, discurrirán íntegramente destinados a las tareas de la reconstrucción de la zona devastada por el sismo. Nadie se ha negado a aportar su trabajo y esfuerzo por ayudar a los damnificados. El miércoles 21 en la tarde, el té y desfile de modelos organizado en forma altruista y generosa por "Rose Marie Reid" y "Los Gobelinos" constituirá una nueva demostración del valioso aporte de la mujer chilena a la tarea de todo un país.

LA NACION — Domingo 18 Abril 1965 — 23

Escuela Profesional de LABORATORISTAS DENTALES

Técnica y equipo modernos. — Quedan pocas vacantes.

Compañía N.º 1627

Instituto Técnico Profesional

"INTEC"

3 FOJOS

ENTREGA INMEDIATA

E 1.50

REVELADOS AMPLIACIONES

Blanco, Negro y Color

en 6 HORAS

PANAMTUR

AGUSTINAS 943

MATUCANA 12

Colegio de Enseñanza Secundaria y Primaria

— Cursos de recuperación, avanzando hasta tres años en un año.

— Exámenes previos.

— Inscripción durante todo el año.

— Clases individuales y semividividuales.

— Profesores de Estado en actual servicio en Liceos, Catedráticos de la Universidad y ex profesores de la Escuela Naval.

— Recuperación en Bachillerato, con internado para alumnos de provincias. Humanidades y Preparatorias. Inglés y Francés en todos los cursos.

— Clases grabadas, facilitando así su estudio o repaso.

— Cómodo y amplio local con

INTERNADO — EXTERNADO MEDIOPOPULAJE

INFORMES Y MATRICULA DE 8 A 13 HORAS Y DE 4 A 8 P.M.

DISPONIBLES ALGUNAS VACANTES

MONJITAS 615

ESQUINA MIRAFLORES

Qué es MANPOWER?

Manpower, como organización, es el brazo derecho de altos ejecutivos, en el mundo entero.

Proporciona secretarios, dictálografos, taquigrafos, secretarios bilingües, traductores, ayudantes de oficina, inventaristas, etc., para colaborar en trabajos temporales.

Recorra a los Servicios de Manpower.

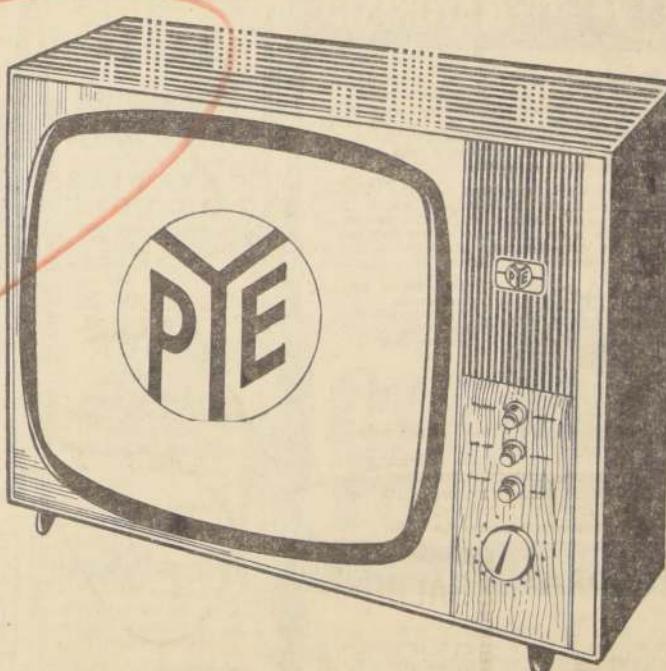
No importa el tiempo que Ud. disponga, presentese ahora mismo y quedará inserta en nuestros registros.

De este manera podrá Ud. trabajar por horas, días o semanas percibiendo la mejor remuneración.



Llego...

EL TELEVISOR MAS FINO Y ELEGANTE
Orgullo de la electrónica inglesa.
Pantalla 23". Luminoso. Visión clara
de todo ángulo.



A SOCIOS O MIEMBROS DE:

Asociaciones - Cooperativas - Mutualidades - Colegio de Profesionales - Clubs Sociales o Deportivos y para conjuntos de vecinos o personas que adquieran simultáneamente 10 unidades.

- ✓ 10% descuento.
- ✓ No exigimos referencias bancarias.
- ✓ Adaptamos las cuotas mensuales o trimestrales a sus mejores fechas de ingresos y pagos.
- ✓ Cobramos sus cuotas a domicilio, en el local de su Asociación - Institución en que trabaja, o en el lugar que Ud. señale (¡No viaje especialmente durante 18 meses a distintos Bancos o locales buscando su letra, y haciendo colas para pagar!).

TRADICION Y
EFICIENCIA
INGLES

ANTIVERO

AHUMADA 254
LOCAL 11

APOQUINDO 4815
ESTACION SERVICIO SHELL

HUERFANOS 1078
6º PISO

ECHEVERS 215
VIÑA del MAR

- ✓ Deshacemos el negocio y recibimos de vuelta su T.V. PYE si Ud. se maquinenó en el pago de las cuotas o le sobrevinieron circunstancias no previstas.
- ✓ Escuchamos y resolvemos cualquier dificultad en el pago o prórroga de esa cuota que lo pilló sin plata (Veraneos, atrasos en recibir sus ingresos, enfermedades, imprevistos, o... esa cuota que se le olvidó).
- ✓ Anulamos el negocio y devolvemos lo pagado, si nuestro T.V. PYE no le gustó, o nuestro Servicio Técnico no le dió la suficiente garantía.

GARANTIA 6 MESES



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Muchos aplausos conquista

PAPA GANSO

en el cine Astor, ahora en segunda semana de proyección. Cary Grant en el mejor papel de su carrera y en una película en colores, con el fascinante encanto de los mares del Sur!



"PAPA GANSO" ha logrado un "Oscar" de la Academia de Hollywood. La máxima distinción concedida a una película entre cientos de films de la producción 1964. Y el Jurado lo ha otorgado por la gracia y chispa del tema. Este fallo es contundente y naturalmente, es definido. Cary Grante, pese a no ser un muchacho, demuestra una juventud que bien la envían esas personas que creen que un peinado o un maquillaje dan idea de frescura y agilidad. Aquí, junto a Leslie Caron, efectúa uno de los mejores papeles de su carrera. El film, para todo espectador, se mantiene en una exitosa segunda semana.

El tecnicolor de la producción es admirable.

FESTIVAL DE GANADORES DEL "LAUREL DE ORO", 1964. HOY TEATRO CAUPOLICAN

JORGE ROMERO, cuyos grabados personajes "Pepo Fafito", "El Pollito" y "Firulete", hoy harán reír a los asistentes al extraordinario Festival de Laureados 1964, en el "Caupolicán".

Gracias a otra laudable iniciativa de Fernando Lugo (Director de la popular audición "Este Disco es para Ud.", Radio del Pacífico), hoy domingo 18 en el Teatro Caupolicán, el público que gusta de los espectáculos nortistas conocerá las actuaciones de los ganadores del "LAUREL DE ORO", 1964.

Se presentarán los laureados GLADYS BRIONES, eximia cantante; JORGE ROMERO —FIRULETE— Pepe Pato, primer humorista nacional; SILVIA INFANTAS y LOS CONDORES; GAUCHO GIRALDO (el señor de los versos folklóricos argentinos); LOS DE LAS CONDES, notable conjunto folklórico de Chile Lindo; GIANINA, magnifica intérprete del cancero internacional; los graciosos CHITO MORALES (Don Floridor); El Idiota de la Magia (SALVADOR CICEIRO); LA CARAVANA DEL BURN HUMOR, de Flaco Gálvez, y el conjunto twistero de RUBÉN ISLA, con sus cantantes coléricos, de ambos sexos.

EL OTONO NATURISTA EN EL NATURISTA

"NATURISTA" brinda a su distinguida clientela, en estos días de intensos colores, aire verdaderamente condicionado y en todas sus secciones. Disfrute Ud. también de los grandes pastel de choclos, humitas, en saladas a la chilena, sartidas, y toda la variedad existente en verduras.

Saboree los más exquisitos postres "Naturismo", ensaladas de frutas con cremas y helados, peach melba, frutillas, fresas, uvas, etc., y toda clase de jugos de frutas exquisitamente naturales con todos sus elementos vitamínicos.

Todo fresco de temporada. "NATURISMO" es fuente de juventud eterna.

"Naturista"

Ahumada N.º 149

SUS PROBLEMAS TIENEN SOLUCION

Si su esposo la ha abandonado, señora; si a usted, señorita, le han conquistado su novio, no se preocupe: en carta certificada y lacrada se le mandará el secreto, cómo hacerlos volver. Siempre usted, señor, en amores, negocios, trabajo, polla y lotería. Indique fecha de nacimiento, manifieste qué le afixe; a vuelta de correo se le enviará la solución de sus problemas, analizados por expertos profesores de ciencias ocultas. Folletos y horoscopos gratis para que triunfe en todas las vicisitudes de la vida. Envíe una estampilla para su contestación.

JOYAS ZODIACALES SIMBÓLICAS PLANTAS ZODIACALES ODORÍFICAS. Del incenso hasta la osmoseptaria. El legítimo sánumero chino, para dieciséis sañumeros, para cho martes y ocho viernes, sirva para conjurar las malas influencias y maleficios cuando los negocios están cargados por gente de mal espíritu, impulsados por la envileza e ignorancia; al quemar este sañumero chino aleja el mal, atrae buena suerte, hace buenos negocios, inversiones, trabajo para el éxito en la agricultura, irrigación y en el futuro. Precio de la caja, con su oación. E.º 5.

EL FETICHE CLEOPATRA. Este fetiche es un gran Clorodendro, saturado de un conjunto de emulias y de flores tropicales. Quien lo lleve consigo en su cuerpo es atraído por su aroma, arrastra simpatía a las personas de sus afectos y con sus mágicos poderes lo conduce al éxito con este fetiche. CLEOPATRA domino a Cesárea a Marco Antonio; este fetiche es el más indicado por la humanidad para hacer buena conquista en el amor, trabajo, negocios y para toda clase de deportes. Para ambos sexos. Precisión con su caña de marfil y su oración. E.º 5.

PIEDRA IMAN POLARIZADA. "Legítima Piedra Iman" la piedra faraónica; la usan todas las personas de empresa, da suerte en negocios y en todo orden de cosas; en juego, trabajo, deportes, prosperidad en agricultura. Millones de personas dan su testimonio de que concede fuerza. Dos imanes: macho y hembra, con su oración. E.º 10.

ESCRIBA A LIBRERIA YANKEE Casilla 4558 — Correo 2 — Santiago de Chile Avenida Alameda 2510 — Fono 5222

EL SEÑOR X. B. 17**INDIO SIOUX RED ARROW-PLUMA ROJA**

MENSAJERO artístico del TEATRO CAUPO-LICAN de Santiago:

CIRCO N° 1 DE CHILE**Nuevo Circo "Las Aguilas Humanas" 1965**

Al efecto, el público de La Serena se vuelve a la gran compañía chilena "CONDOR", aplaudiendo las pintorescas actuaciones de los Indios Sioux RED ARROW-PLUMA ROJA (eximio en latín, jazz, combates, fechas de Juego, TROUPE MEXICANA de triciclos valijeros juveniles, LOS CUAUTRO HERMANOS GOMEZ SANCHEZ, Miss Sandra Hope y su fantástico conjunto de palomas amestradas en libertad; la troupe de gimnastas-acrobáticos españoles "Los 4 Videntes"; los magníficos equilibristas aéreos "Los 4 Cantillanas", con la bella equilibrista madrileña María Isabel; Mr. Jerry, equilibrio musical en escaleras altas giratorias; "Los Beatis" de Zapallar, graciosos humoristas musicales, y el brillante equipo de clowns, tonies y payasos encabezados por CHICHARRITA ZAPATIN, CHAMACO Y EL PENECA.

Excepcionalmente grandioso en su aspecto zoológico, el Circo N.º 1 de Chile destaca las excepcionales actuaciones del Capitán Norman Scott con su conjunto de diez leones africanos (10 leones, todos juntos en el redondel de acero), y del domador alemán Karl Schumann con los graciosos e inteligentes payasoides musicales "JUMBO" y "DUMBO".

Los fondos musicales son magníficos, con la Sonora "Casa" igualmente sus "mazurcas de gallo", iluminadas con reflectores eléctricos exactamente igual como en el Teatro Caupolicán de Santiago.

EL CIRCO N.º 1 DE CHILE, hoy domingo 18, triples despedidas de La Serena actuarán al PERU, via TACNA.

vienes 23, sábado 24 y domingo 25.

En Copiapo el jueves 29, noche, debut copiapino; viernes 30, vermut y noche; sábado 1.º de mayo, matiné, vermut y noche, y domingo 2.º de mayo, 3.º últimas funciones en Copiapo.

Seguirán a Calama. En Calama, el jueves 6 de mayo, debut en el domingo 9, en Pedernales de Valdivia; el martes 11 de mayo, en María Elena, el miércoles 12, y en Tocopilla el sábado 15, noche, debut, y el domingo 16, tres despedidas localetas.

En Antofagasta, debut el viernes 20, glorioso viernes 21, matiné, vermut y noche, triples homenajes a las Glorias de la Marina chilena, sábado 22, triples penúltimas fiestas antofagastinas, y el domingo 23, triples despedidas de Antofagasta.

Seguirá a IQUIQUE, ARICA, entrando al PERU, via TACNA.

vienes 23, sábado 24 y domingo 25.

En Copiapo el jueves 29, noche, debut copiapino; viernes 30, vermut y noche; sábado 1.º de mayo, matiné, vermut y noche, y domingo 2.º de mayo, 3.º últimas funciones en Copiapo.

Seguirán a Calama. En Calama, el jueves 6 de mayo, debut en el domingo 9, en Pedernales de Valdivia; el martes 11 de mayo, en María Elena, el miércoles 12, y en Tocopilla el sábado 15, noche, debut, y el domingo 16, tres despedidas localetas.

En Antofagasta, debut el viernes 20, glorioso viernes 21, matiné, vermut y noche, triples homenajes a las Glorias de la Marina chilena, sábado 22, triples penúltimas fiestas antofagastinas, y el domingo 23, triples despedidas de Antofagasta.

Seguirá a IQUIQUE, ARICA, entrando al PERU, via TACNA.

vienes 23, sábado 24 y domingo 25.

En Copiapo el jueves 29, noche, debut copiapino; viernes 30, vermut y noche; sábado 1.º de mayo, matiné, vermut y noche, y domingo 2.º de mayo, 3.º últimas funciones en Copiapo.

Seguirán a Calama. En Calama, el jueves 6 de mayo, debut en el domingo 9, en Pedernales de Valdivia; el martes 11 de mayo, en María Elena, el miércoles 12, y en Tocopilla el sábado 15, noche, debut, y el domingo 16, tres despedidas localetas.

En Antofagasta, debut el viernes 20, glorioso viernes 21, matiné, vermut y noche, triples homenajes a las Glorias de la Marina chilena, sábado 22, triples penúltimas fiestas antofagastinas, y el domingo 23, triples despedidas de Antofagasta.

Seguirá a IQUIQUE, ARICA, entrando al PERU, via TACNA.

vienes 23, sábado 24 y domingo 25.

En Copiapo el jueves 29, noche, debut copiapino; viernes 30, vermut y noche; sábado 1.º de mayo, matiné, vermut y noche, y domingo 2.º de mayo, 3.º últimas funciones en Copiapo.

Seguirán a Calama. En Calama, el jueves 6 de mayo, debut en el domingo 9, en Pedernales de Valdivia; el martes 11 de mayo, en María Elena, el miércoles 12, y en Tocopilla el sábado 15, noche, debut, y el domingo 16, tres despedidas localetas.

En Antofagasta, debut el viernes 20, glorioso viernes 21, matiné, vermut y noche, triples homenajes a las Glorias de la Marina chilena, sábado 22, triples penúltimas fiestas antofagastinas, y el domingo 23, triples despedidas de Antofagasta.

Seguirá a IQUIQUE, ARICA, entrando al PERU, via TACNA.

vienes 23, sábado 24 y domingo 25.

En Copiapo el jueves 29, noche, debut copiapino; viernes 30, vermut y noche; sábado 1.º de mayo, matiné, vermut y noche, y domingo 2.º de mayo, 3.º últimas funciones en Copiapo.

Seguirán a Calama. En Calama, el jueves 6 de mayo, debut en el domingo 9, en Pedernales de Valdivia; el martes 11 de mayo, en María Elena, el miércoles 12, y en Tocopilla el sábado 15, noche, debut, y el domingo 16, tres despedidas localetas.

En Antofagasta, debut el viernes 20, glorioso viernes 21, matiné, vermut y noche, triples homenajes a las Glorias de la Marina chilena, sábado 22, triples penúltimas fiestas antofagastinas, y el domingo 23, triples despedidas de Antofagasta.

Seguirá a IQUIQUE, ARICA, entrando al PERU, via TACNA.

vienes 23, sábado 24 y domingo 25.

En Copiapo el jueves 29, noche, debut copiapino; viernes 30, vermut y noche; sábado 1.º de mayo, matiné, vermut y noche, y domingo 2.º de mayo, 3.º últimas funciones en Copiapo.

Seguirán a Calama. En Calama, el jueves 6 de mayo, debut en el domingo 9, en Pedernales de Valdivia; el martes 11 de mayo, en María Elena, el miércoles 12, y en Tocopilla el sábado 15, noche, debut, y el domingo 16, tres despedidas localetas.

En Antofagasta, debut el viernes 20, glorioso viernes 21, matiné, vermut y noche, triples homenajes a las Glorias de la Marina chilena, sábado 22, triples penúltimas fiestas antofagastinas, y el domingo 23, triples despedidas de Antofagasta.

Seguirá a IQUIQUE, ARICA, entrando al PERU, via TACNA.

vienes 23, sábado 24 y domingo 25.

En Copiapo el jueves 29, noche, debut copiapino; viernes 30, vermut y noche; sábado 1.º de mayo, matiné, vermut y noche, y domingo 2.º de mayo, 3.º últimas funciones en Copiapo.

Seguirán a Calama. En Calama, el jueves 6 de mayo, debut en el domingo 9, en Pedernales de Valdivia; el martes 11 de mayo, en María Elena, el miércoles 12, y en Tocopilla el sábado 15, noche, debut, y el domingo 16, tres despedidas localetas.

En Antofagasta, debut el viernes 20, glorioso viernes 21, matiné, vermut y noche, triples homenajes a las Glorias de la Marina chilena, sábado 22, triples penúltimas fiestas antofagastinas, y el domingo 23, triples despedidas de Antofagasta.

Seguirá a IQUIQUE, ARICA, entrando al PERU, via TACNA.

vienes 23, sábado 24 y domingo 25.

En Copiapo el jueves 29, noche, debut copiapino; viernes 30, vermut y noche; sábado 1.º de mayo, matiné, vermut y noche, y domingo 2.º de mayo, 3.º últimas funciones en Copiapo.

Seguirán a Calama. En Calama, el jueves 6 de mayo, debut en el domingo 9, en Pedernales de Valdivia; el martes 11 de mayo, en María Elena, el miércoles 12, y en Tocopilla el sábado 15, noche, debut, y el domingo 16, tres despedidas localetas.

En Antofagasta, debut el viernes 20, glorioso viernes 21, matiné, vermut y noche, triples homenajes a las Glorias de la Marina chilena, sábado 22, triples penúltimas fiestas antofagastinas, y el domingo 23, triples despedidas de Antofagasta.

Seguirá a IQUIQUE, ARICA, entrando al PERU, via TACNA.

vienes 23, sábado 24 y domingo 25.

En Copiapo el jueves 29, noche, debut copiapino; viernes 30, vermut y noche; sábado 1.º de mayo, matiné, vermut y noche, y domingo 2.º de mayo, 3.º últimas funciones en Copiapo.

Seguirán a Calama. En Calama, el jueves 6 de mayo, debut en el domingo 9, en Pedernales de Valdivia; el martes 11 de mayo, en María Elena, el miércoles 12, y en Tocopilla el sábado 15, noche, debut, y el domingo 16, tres despedidas localetas.

En Antofagasta, debut el viernes 20, glorioso viernes 21, matiné, vermut y noche, triples homenajes a las Glorias de la Marina chilena, sábado 22, triples penúltimas fiestas antofagastinas, y el domingo 23, triples despedidas de Antofagasta.

Seguirá a IQUIQUE, ARICA, entrando al PERU, via TACNA.

vienes 23, sábado 24 y domingo 25.

En Copiapo el jueves 29, noche, debut copiapino; viernes 30, vermut y noche; sábado 1.º de mayo, matiné, vermut y noche, y domingo 2.º de mayo, 3.º últimas funciones en Copiapo.

Seguirán a Calama. En Calama, el jueves 6 de mayo, debut en el domingo 9, en Pedernales de Valdivia; el martes 11 de mayo, en María Elena, el miércoles 12, y en Tocopilla el sábado 15, noche, debut, y el domingo 16, tres despedidas localetas.

En Antofagasta, debut el viernes 20, glorioso viernes 21, matiné, vermut y noche, triples homenajes a las Glorias de la Marina chilena, sábado 22, triples penúltimas fiestas antofagastinas, y el domingo 23, triples despedidas de Antofagasta.

Seguirá a IQUIQUE, ARICA, entrando al PERU, via TACNA.

vienes 23, sábado 24 y domingo 25.

En Copiapo el jueves 29, noche, debut copiapino; viernes 30, vermut y noche; sábado 1.º de mayo, matiné, vermut y noche, y domingo 2.º de mayo, 3.º últimas funciones en Copiapo.

Seguirán a Calama. En Calama, el jueves 6 de mayo, debut en el domingo 9, en Pedernales de Valdivia; el martes 11 de mayo, en María Elena, el miércoles 12, y en Tocopilla el sábado 15, noche, debut, y el domingo 16, tres despedidas localetas.

En Antofagasta, debut el viernes 20, glorioso viernes 21, matiné, vermut y noche, triples homenajes a las Glorias de

COREOGRÀFO BRITANICO EN CHILE

CRÍTICA DE CINE:
UNA PAREJA

Director: Jean-Pierre Mocky.
Actores Principales: Jean Kos-
ta, Juliette Mayniel.



ALFRED RODRIGUES, el coreógrafo británico que producirá dos o tres ballets con el Ballet de Arte Moderno, se encuentra en Chile desde el miércoles 14, en que llegó por vía aérea. Su viaje ha sido realizado bajo los auspicios del Consejo Británico.

RIGEL

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

IMPERIAL, Estado 211 (397960).— 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23 horas. Un disparo en la sombra. EE. UU. Comedia. Mayores de 18 años.

GRACIA, Huérfanos 840 (328382).— 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22 horas. El colmo de la cara dura. EE. UU. Comedia. Mayores y menores.

LAS CONDES, Nemesio N.º 6316 (48667).— Matinée, las 14:30 horas. Los mosqueteros del oeste. Hímnos de batalla. 19, 13 y 22, 15 horas. El hombre nacido. Noticarios y agregados. EE. UU. Acción. Mayores de 15 años.

LAS LILAS, J. de Dios Vial 1200 (43116).— Matinée a las 14:30 horas. Habrá una vez dos hermanas. Boda bonita y casadera. EE. UU. Comedia. Mayores de 14 años.

LIDO, Huérfanos 680 (34466).— 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 horas. Un disparo en la sombra. EE. UU. Comedia. Mayores de 18 años.

LO CASTILLO, Vitacura N.º 2204 (481981).— Matinée a las 14:30 horas. Los últimos días de la vida del guerrero inmortal. 18, 19 y 22, 11 horas. Festival de Greta Garbo. Reina. Cristalina. EE. UU. Drama. Mayores de 15 años.

MARQUES, Barrio 137 (83361).— Matinée a las 14:30 horas. Selección de cortos instructivos y educativos. Comicas. Dibujos de Tom y Jerry. 18, 19 y 22 horas. 36 horas de risas. Mayores y menores.

ORIENTE, Pedro de Valdivia 699 (4345).— Matinée a las 14:30 horas. 8.º capítulo de "La Reina Misteriosa". 19, 15 y 22, 15 horas. Good Bye. Charlie. EE. UU. Comedia. Mayores de 18 años.

PACIFICO, Huérfanos N.º 1347 (62921).— 14, 16, 19, 20, 21, 22, 23 horas. La pantera rosa. EE. UU. Comedia. Mayores de 18 años.

PIAZZA, Itarrázaval 1564 (43048).— Matinée a las 11 horas. Revolucionario. 18, 19 y 22 horas. La noche de los horrores. 19, 20 y 22 horas. 26 horas. Noticarios y agregados. Mayores y menores.

REYES, Huérfanos 735 (3143-31244).— 14, 16, 18, 19, 20, 21 horas. Oro y barro. Mayores de 21 años.

SANTA LUCIA, Avda. B. O'Higgins 615 (34718).— 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22 horas. La noche de la iglesia. Codicia. Bajo el sol. Operación bikini.

LA VITOLA, Carmen Mena 602 (32159).— Rotativo desde las 14 horas. Los californianos. Vivir de sueños. En Roma encontré mi amor.

LIRETAD, Viaceta 1554 (361627).— Cerrado por reparaciones.

LIRA, Pajarín Ciccarelli 292 (32181).— Rotativo desde las 14 horas. Amor sin barreras. Escuela de música. El oro es para el César.

LO FRANCO, Carrascal N.º 4604 (29765).— Cerrado por reparaciones.

MADRID, Chacabuco 32-C (92657).— Rotativo desde las 13 horas. Los caballeros del rey Arturo. Para atrapar un espía. Entrega inmediata.

AMERICA, Sube 390 (32443).— Rotativo desde las 14 horas. Punto de Casa Grande. Oro para el César. El milagro de los lobos.

ANSES, Barrancas 435 (43811).— Rotativo desde las 14 horas. Escondeón de amor. Vuelo a Tanger. Espía por mandato.

ROTATIVOS

ALAMEDA, Avda. B. O'Higgins 2087 (91254).— Rot desde las 13 horas. La inconquistable Molly Brown. Prólogo de su pasado.

AURELIANA, Avda. B. O'Higgins 2679 (92648).— Rotativo desde las 11 horas. El conde de los lobos.

ESTADIO, y Huérfanos 21 (8032).— 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 horas. Rapunzel. De las trenzas de Oro y Kelito el Oso Bailarín.

LEADER, Santa Lucia 100 (8032).— 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 horas. Reparto de helados a todos los asistentes de PAYASITO BRESLER. Dirección: EU-GENIO URIBA.

LOS TITERES GIRASOL, en Rapuncel de las Trenzas de Oro y Kelito el Oso Bailarín.

REPARTO DE HELADOS A TODOS LOS ASISTENTES DE PAYASITO BRESLER. DIRECCION: EU-GENIO URIBA.

TERCERO TALIA SAN DIEGO 246

ALLEGRES MATÍNEES "Bresler"

LOS TITERES GIRASOL, en Rapuncel de las Trenzas de Oro y Kelito el Oso Bailarín.

REPARTO DE HELADOS A TODOS LOS ASISTENTES DE PAYASITO BRESLER. DIRECCION: EU-GENIO URIBA.

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

CON ESCRITURA ANTE NOTARIO, RESPALDADO POR UN BIEN RAIZ, PLANES ESPECIALES A CORTO PLAZO

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8 MENSUALES SU SITIO O LA EDIFICACIÓN DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE

VIMACO

VIAJES MATTE 955. Of. 812. Venta de Huérfanos con Estado

SIN REAJUSTES E' 8

JOHNSON REITERO SU OFERTA DE PAZ PARA EL VIETNAM

"ESTAMOS DISPUESTOS A INICIAR HOY MISMO LAS CONVERSACIONES", DIJO

TEXAS, 17 (UPI).— Por Alvin Pivak, El Presidente Lyndon B. Johnson renovó hoy su ofrecimiento de llevar a cabo "discusiones incondicionales" para negociar la paz en Vietnam, pero dijo que hasta tanto se asegure la independencia en Vietnam del Sur "ningún poder humano será capaz de hacerlos salir de allí".

En una declaración de Pas-
cuas que leyó a los periodistas
en su rancho "LBJ", Johnson
dijo que "nos quedaremos allí
todo lo que sea necesario... a
cualquier riesgo, y a cualquier
costo".

El Presidente emitió su de-
claración, al mismo tiempo
que 200 manifestantes "por la
paz" se preparaban para mar-

char cerca de su rancho, y
otros miles de ellos formaban
piquetes ante la Casa Blanca,
exigiendo el retiro de las
fuerzas armadas de Vietnam.

Dijo Johnson, que la furia
de los norteamericanos y de
todo el mundo, debería con-
centrarse, no en la presencia
de este país en Asia Sudoriental,
sino en la negativa comu-
nista ante su ofrecimiento de

negociar la paz, sin condicio-
nes previas.

Señaló que "no queremos ni
queríamos de esto... pero 'nues-
tra oferta se mantiene, en ca-
da uno de sus términos..."

La ventana hacia la paz si-
gue abierta. Seguimos dispues-
tos a mantener discusiones
incondicionales. No imponemos
condición alguna y estamos
dispuestos a conversar. Esta-
mos listos para comenzar las
deliberaciones la semana que
viene, mañana o esta misma
noche..."

"Vengan a la sala de deli-
beraciones. Allí estaremos".

Agregó el Primer Mandato-
rio, que, "esta ha sido una
semana de tragedias, desaline-
amientos y progresos". Señaló que
"los progresos provenían de
mejores noticias de los cam-
pos de batalla" y de una res-
puesta favorable a su propo-
sición para desarrollar un pro-
grama conjunto de ayuda eco-
nómica al Asia Sudoriental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

BONN, 17. (UPI).— El ex
Canciller de Alemania occi-
dental, Ludwig Erhard, elegió
su firma en los Estados Unidos
en Vietnam, considera-

ndo como una advertencia
a Moscú que de Norteamérica
se mantiene al lado de sus
síndicos.

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de que la am-
pliación de la participación
de los países europeos en los
acontecimientos de Asia pu-
dería provocar nuevas manio-
bras de la Unión Soviética
en Europa occidental.

Según la entrevista, el Can-
cerero dijo: "Cree que la firmeza
con que los EE. UU. han
orientado en Asia sudoriental
se mantiene al lado de sus
síndicos".

En una entrevista publicada

por el diario "Rheinzeitung"
de Coblenza, Erhard rechaza
una sugerencia de