

SEMANA	
Provincia Santiago	PRECIO: \$ 1.70
Otras Provincias	\$ 1.80
DOMINGOS	
Provincia Santiago	PRECIO: \$ 2.20
Otras Provincias	\$ 2.30

DESDE EL DIA 23 Y TODOS LOS JUEVES APARECERA "PAGINA AGRICOLA" CON INFORMACIONES DEL SERVICIO AGRICOLA GANADERO.

CHOQUE DE DOS TRENES DEJO VARIAS VICTIMAS

- Un muerto y 16 heridos es el saldo del trágico accidente.
- Tren de carga embistió a tren de pasajeros en la estación Enrique Meiggs.



UNA DE LAS LOCOMOTORAS se incrustó en el cerro, mientras que la segunda salvó de caer a un profundo barranco, en cuyo fondo pasa la carretera. Bajo la maraña de hierros retorcidos, fue encontrado el cadáver triturado del maquinista Héctor García, que gobernaba el primer convoy.

LA MAQUINA del tren carguero salto de los rieles, al recibir el fortísimo impacto. Las ruedas quedaron fuera de su lugar. Un poste metálico (en segundo plano) se quebró, como si hubiese sido de madera.

(FOTOS: René Barra Palma).

CARIÑO POPULAR RODEO AL PRESIDENTE A SU REGRESO DE LA PARADA MILITAR

Manifestaciones del pueblo no tienen precedentes. El fin del desfile fue otra fiesta.



EL NUEVO MINISTRO de la Vivienda y Urbanismo, Julio Benítez Castillo, recorre las dependencias y Oficinas del Ministerio, al iniciar oficialmente sus labores. En la fotografía junto al Subsecretario de la Cartera, Marcos Álvarez, y otros funcionarios.

FALLECIO EL GRAN ESCRITOR GRIEGO GEORGIOS SEFERIS

Unico helénico que ha ganado para su patria el Premio Nobel de Literatura.

ATENAS (OPA) — El escritor y diplomático griego, Georgios Seferis, Premio Nobel de Literatura 1963, falleció hoy en el Hospital de Atenas, a los 71 años de edad.

El extinto había sido operado a comienzos de agosto último, en el mismo hospital, de una úlcera estomacal y durante el período postoperatorio contrajo una pulmonía que precipitó el fatal desenlace.

Georgios Seferis, hasta el presente el único griego galardonado con el Premio Nobel, está considerado como el creador de la "Nueva Poesía" griega. Al término de la Primera Guerra Mundial recogió las corrientes literarias que prevalecieron a la sazón en Europa, las readaptó y las enriqueció con la tradición homérica y de los clásicos griegos.

En 1963 se hizo acreedor al Premio Nobel de Literatura como reconocimiento por su "descollante lírica, inspirada en un profundo sentimiento del mundo cultural helenístico".

Su poesía no fue comprendida al principio por el pueblo griego a causa de la abundancia de expresiones simbólicas, correspondiendo al compositor Theodorakis el mérito de haber popularizado hace solo unos años con sus composiciones la poesía de Seferis. A raíz de entonces, su popularidad llegó a tal extremo que se recitaban sus poesías en la calle.



"TRIBUNA" INJURIA A REPORTEROS POLICIALES

CONFIRMANDO la noticia entregada por nuestro diario el día sábado, dos o tres periodistas de Derecha se reunieron en un "frente gremialista", para insultar a la "Agrupación de Reporteros Policiales", señalando contra sus compañeros de labores una de las injurias más graves que se pueda lanzar contra la profesión: que son manejados por instituciones ajenas a su conciencia, específicamente en este caso por la Dirección de Investigaciones.

El diario "Tribuna" de ayer publica en su página editorial un artículo firmado por "Megatones", que comienza de la siguiente manera: "La Agrupación de Reporteros Policiales, dependiente de la Dirección de Investigaciones".

La acusación es gravísima, pues supone que la Agrupación, reconocida por el Colegio de Periodistas, y que reúne a todos los periodistas que cubren este frente (alrededor de 50), está manejada por la policía, lo cual constituye uno de los más graves atentados a la ética profesional que se haya visto dentro del periodismo en nuestro país.

De tal manera que como primera medida, la Directiva de la Agrupación acordó ayer en la mañana enviar un oficio al Consejo Regional del Colegio solicitándole una amplia investigación del hecho, y resolve hoy día otras medidas a tomar.

Corte Suprema: FISCAL MARIN DICTAMINO AYER CONTRA COMPAÑIAS DEL COBRE

Deberán pagar seis millones de dólares adeudados al Fisco.



Colegio de Periodistas apoya cierre de UPI

Ajedrez: ARGENTINA GANÓ EN LOS DESCUENTOS

Chile perdió por un solo punto.



DAVID GODOY logró ayer también una excelente tabla con el ex campeón mundial juvenil de Argentina Oscar Panno, quien jugó con blancas. El resultado obtenido por Chile en los dos primeros tableros —Donoso-Godoy— es excelente.

Un inesperado vuelco tuvo en las últimas horas del domingo el match de ajedrez sostenido entre Chile y Argentina a 20 tableros, en la Biblioteca Nacional.

Cuando ya parecía que por primera vez en la historia del ajedrez entre ambos países, el ajedrez chileno se iba a alzar con un resonante triunfo, los argentinos sacaron de la manga, en los últimos 4 tableros sendos triunfos que les permitieron llegar al resultado final, al cabo de dos días de partidas, de 20,5 contra 19,5 de Chile.

Los sentimientos de los chilenos se dividían entre una justificada alegría por haber peleado esta vez con los argentinos (mamas del ajedrez internacional) punto a punto, y una profunda desazón, porque hasta las nueve de la noche el equipo chileno aún llevaba un punto y medio de ventaja, y de las partidas que quedaban por definir parecía como que la diferencia se mantendría.

Pero, producto del temor de nuestro séptimo tablero, Carlos Jáuregui, que no tuvo el valor necesario para definir una partida que tenía ganada, y sólo empató, y de los errores de Leonardo Borg, que por lo menos empataba su partida, además de la derrota inesperada de René Letelier, los chilenos terminaron la confrontación internacional un punto detrás de los argentinos.

Vale la pena señalar el extraordinario resultado obtenido por Pedro Donoso y David Godoy, nuestros dos primeros tableros, que lograron empatar a los Grandes Maestros Internacionales de Argentina (Chile no tiene ni uno) Miguel Najdorf y Oscar Panno.

Los resultados de las partidas jugadas ayer en el local central de la Biblioteca Nacional desde las cuatro de la tarde y que se prolongaron hasta cerca de la medianoche, fueron los siguientes: (entre paréntesis va el resultado de las partidas jugadas el sábado).

TABLEROS	ARGENTINA	CHILE
1*	Miguel Najdorf 1/2 (1/2)	Pedro Donoso 1/2 (1/2)
2*	Oscar Panno 1/2 (1)	David Godoy 1/2 (0)
3*	Miguel A. Quinteros 1 (0)	Eugenio Larrain 0 (1)
4*	Jorge Rubinetti 1/2 (1)	Carlos Silva 1/2 (1)
5*	Samuel Schweber 1 (1)	Walter Ader 0 (0)
6*	Herman Pilnik 1 (1/2)	René Letelier 0 (1/2)
7*	José M. Carbone 1/2 (0)	Carlos Jáuregui 1/2 (1)
8*	Jorge Szmétan 1 (0)	Ruperto Schroeder 0 (1)
9*	Vicente Palermo 1/2 (1)	Mauricio Carvallo 1/2 (0)
10*	Horacio García 1 (1)	Fernando Rosa 0 (0)
11*	Carlos García Palermo 1 (1/2)	Eduardo Schroeder 0 (1/2)



EXCELENTE RESULTADO obtuvo en sus partidas el cuarto tablero chileno, Carlos Silva, contra Jorge Rubinetti, participante por Argentina en el campeonato de Palmas de Mallorca. El día sábado, Silva le ganó a Rubinetti, y ayer obtuvo excelentes tablas con un peón de desventaja.

José Diani 1 (0)	Leonardo Borg 0 (1)
Raúl Cruz 0 (1/2)	Guillermo Scholz 1 (1/2)
Fernando Casas 0 (0)	Juan Belmonte 1 (1)
Juan Carlos Hace 0 (1/2)	Juvenal Canobra 1 (1/2)
José Romero 0 (1/2)	José Carmona 1 (1/2)
Manuel Pereira 1 (1)	Ángel Román 0 (0)
Pedro Faserio 1 (0)	Juan Cárdenas 0 (1)
Carlos Adad 0 (0)	Cristián Montero 1 (1)
Nora Campero 0 (0)	Berna Carrasco 1 (1)



ALDO FLORES, Hilda Avaria y Luis Aravena, "pesos pesados" del tenis de mesa chileno. Junto a otros viejos conocidos rendirán examen ante los campeones mundiales. Una responsabilidad grande.

DEBUTAN EN NATANIEL CAMPEONES MUNDIALES DE TENIS DE MESA

Esta noche a las 20 horas. Durante todo el día se venderán las entradas en el mismo gimnasio de calle Nataniel.

Los chinos llegaron ayer:

Los pioneros chinos, campeones mundiales, ayer pasado las 15 horas llegaron a Pudahuel en una aeronave cubana, donde eran esperados por diversas autoridades. Entre las deportivas por miembros del Consejo Nacional de Deportes y Federación de Tenis de Mesa. Los chinos vienen los mismos "capos" que arrasaron en la última competencia mundial quedaron hospedados en el "Empleador". En la tarde ofrecieron una conferencia de prensa en el salón de la Dirección de Deportes del Estado.

DEBUT ESPERADO
El programa consulta para hoy en el centro local de calle Nataniel la primera presentación de los chinos. A las 20 horas la delegación visitante, que preside Shi

Torneo S.A:
BRASILEÑO DE SENE, CAMPEON DE PESAS

LIMA (ANSA).—El brasileño Pedro de Sene se clasificó campeón de la categoría gallo del Sexto Campeonato Sudamericano de Levantamiento de Pesas, certamen que se celebra en esta capital en forma conjunta con el vigésimo quinto campeonato mundial del referido deporte.
Con un total de 310 kilos el brasileño de Sene ocupó el octavo lugar en la clasificación mundial y el primero en la correspondiente al certamen sudamericano.
El colombiano Enrique Velásquez, con 300 kilos, ocupó el segundo lugar en el torneo sudamericano, en tanto que el

En el baile de punteros: ES EL TURNO DE O'HIGGINS

Desde la iniciación del torneo, numerosos líderes han comandado la tabla. Ahora, los rancagüinos desplazaron a los albos. Pero, ¿Por cuánto tiempo? La "U" y su marcha silenciosa.

La jornada arrojó muchas sorpresas. De partida, el liderato cambió de color. El calipso reemplaza ahora al blanco. Y en el fondo de la tabla, Audax Italiano, que permaneció solitario por varias fechas en el último lugar, dio alcance a Wanderers.

Los resultados que semana a semana se producen en el torneo de fútbol de Primera División permiten señalar un hecho bastante claro, en la actual competencia ninguno de los equipos participantes es lo bastante fuerte como para intentar una escapada y abandonar al grupo. Porque desde el comienzo del certamen han sido varios los punteros. Sin embargo, solamente han permanecido por un reducido lapso en ese puesto de privilegio. Es el caso de Deportes Concepción. La Serena y el mismo Colo Colo.

Esto está indicando un marcado equilibrio. O una muy acentuada mediocridad. Porque el hecho que un O'Higgins, un Deportes La Serena o un San Felipe, que afrontó este campeonato casi con la misma gente que consiguió el título de campeón en el Torneo de Ascenso, sean los animadores principales del certamen, es una clara muestra del estancamiento de nuestro fútbol.

Entre el líder, en esta ocasión O'Higgins de Rancagua y los equipos ubicados en el 12º lugar, cuatro en total, existe una estrecha diferencia. Son solamente cinco puntos los que separan a 12 equipos. Es decir, en este momento cualquiera de ellos puede resultar el triunfador al término del campeonato.

EL TRIUNFO RANCAGUINO.
La victoria de O'Higgins sobre Colo Colo, además de estrechar aún más la tabla en los lugares de avanzada, dio al elenco rancagüino un record bastante envidiable. Son cuatro las fechas que lleva el equipo de Bedoya sin conocer la derrota. Esto mismo había cobijado a los jugadores de O'Higgins. Y es natural. Porque al fin y al cabo es una proeza mantener por tanto tiempo el invicto. Y ya no se juega para ganar, sino solamente para evitar la derrota. Los rancagüinos estaban dejando puntos en su afán de conservarse sin perder. Pero el sábado "botaron" al líder y con un espectacular triunfo se pusieron al frente del torneo.

La "U", que casi al mismo tiempo que O'Higgins inició un poderoso "repechaje", viajó a San Felipe y en su propia casa derrotó al peligroso equipo rancagüino. Dos puntos valiosos para los azules, que silenciosamente se han ubicado



EDUARDO Peralta, una de las buenas figuras en el silencioso repechaje de la "U".

MUCHOS equipos han estado en el primer lugar de la tabla. San Felipe ha sido uno de los animadores "sorpresas" del campeonato. Wanderers se quedó para hacer compañía a Audax.

LA IRREGULARIDAD SE ENSEÑOREA EN EL FUTBOL

No hay un equipo que arranque del resto con méritos indiscutidos.

—Se puso al rojo el torneo! Lo que venía observándose desde las primeras fechas del Campeonato profesional de fútbol, ha quedado comprobado en esta última jornada: la irregularidad de todos los equipos, la falta de un cuadro que se imponga por sobre el resto con hchuras de grande, de verdadero equipo grande, y que sirva una ventaja que nadie pueda discutir. Todos tienen opción.

O'Higgins con su triunfo espectacular sobre Colo Colo el sábado en la noche, también entró en la discusión por el título. Vienen partidos entre los punteros. El domingo la U-Colo Colo, algunos días después Colo Colo-Union encuentro que ha sufrido dos postergaciones y así, al revisar lo que queda, es difícil poder pronosticar un vencedor. Nadie tiene un equipo con la voz del público en forma unánime. Ningún club ha podido canalizar las preferencias. La U aparece como un animador ya en forma definitiva. Colo Colo es siempre Colo Colo, cuadro difícil y lleno de alibajos, hay que esperar el debut de Toro y lo que debe significar esa inclusión en un equipo que clama a gritos un conductor, un director de media cancha, un jugador con personalidad.

Otros aún se quedan con San Felipe, que perdió con la U, echando por tierra esa historia que en su reducido es imbatible. Lo que pasa que todo se ha dado vuelta en esta segunda rueda porque hay equipos que ya empiezan a aflojar a declinar, a demostrar que no tenían un plantel como para resistir todo el campeonato. De ahí que en cada fecha se produzcan resultados que nadie espera. Magallanes gana a Concepción a un cuadro penquista que juega equivocado. Audax va a Calera y gana. Wanderers con Alamo y todo, pierde con Everton, es decir, vuelve a perder y queda relegado al último lugar que comparte con los italianos.

En general, es un pelotón de equipos, dos pares, nadie arranca adelante, nadie saca ni siquiera un cuerpo de ventaja. Hay cuatro en el segundo lugar, esperando que el puntero tratable para irse encima.

Es el condimento del fútbol chileno, es la eterna historia de nuestros campeonatos, en el que

el rendimiento pareo no tiene cabida. Union forma un excelente equipo y le cuesta el despegue, le cuesta salir a flote, imponer su estilo, su fútbol, su experiencia y al final se queda con jugadores que saca de las divisiones cadetes como Fofisera y Ruiz. Esa es la mejor demostración de lo que señalamos al comienzo: el fútbol chileno es irregular, permite contradicciones como esas.

En provincias se trabaja mejor es la opinión que tienen algunos técnicos en el fútbol profesional. Pero sólo en algunos casos. Paro Molina sigue con su Antofagasta en la mitad de la tabla. Bedoya juega mejor afuera que en Rancagua. Pino y Pérez entregan el mismo fenómeno. En el Nacional siempre actúan bien. Y ese trabajo de hormiga de Bedoya tuvo sus frutos esa noche del 18. Balones cruzados, apertura de un lado a otro, con marcadores que se van arriba y que van rompiendo el cerco defensivo. Atrás todos trabajan como en abanico, buscando el balón, tapando el hueco, produciendo un movimiento de hombre que nubla la mente y la visual del rival. Ese trabajo que hizo O'Higgins, en los equipos santiaguinos no se puede hacer, porque siempre habrá alguien observando y buscando de inmediato el antidoto para que no surta efecto. En cambio, los entrenamientos de los equipos de provincias son casi en privado y los que miran solo desean que el equipo gane.

Muchachito otro provinciano, que podría realizar alguna "diablura" táctica se ha quedado en el prestigio y en la experiencia de sus hombres. No hay reacción en el cuadro acero. Se juega por cumplir, sin dar el resto, ese resto que es tan importante cuando las cosas no salen bien. La intención era echarle una mirada a lo que vendrá, pero nos fuimos metiendo en el fútbol chileno y en sus valores e irregularidades olvidando un poco la mira central. Sin duda que quedan por delante muchas fechas en las cuales tendremos que repetir conceptos y caer nuevamente en este enfoque natural. Los torneos en Chile son equilibrados, pareos, gana quien tenga mejor plantel y no mejor fútbol, porque este se entrega por no-zos, por parcialidades. Hoy está arriba O'Higgins, el próximo líneas a lo mejor es otro.



DOS HOMBRES como aríetes usó O'Higgins para ganar a Colo Colo y esos dos recibieron el apoyo de un plantel que trabajó en Tunción de todos.



EL ALCOHOL del "18" hizo estragos y grescas a granel empañaron una en el Nacional. Botellas en la cancha fiesta futbolística que merecía aplauso.

ADQUIERA HOY MISMO SU COLECCION VALORES LITERARIOS



El esfuerzo de mayor aliento jamás realizado en Chile para incentivar la cultura y los valores literarios nacionales.

Esta es nuestra primera Colección: JUVENCIO VALLE, "Estación al atardecer", poemas; LUIS ENRIQUE DELANO, "La red", novela; LUIS MERINO REYES, "El alba y su duelo", cuentos; EDESIO ALVARADO, "El vulnerable", cuentos; HUGO CORREA, "Cuando Pilato se opuso", ciencia ficción; EFRAIN BARQUERO, "Arte de vida", por primera vez en prosa; EGON WOLFF, "El signo de Cain-Discípulos del miedo", teatro; ALFONSO ALCALDE, "Gente de carne y hueso", biografías de grandes personajes; MAX PUELMA, "Un viaje a la Isla de Pascua", relatos de viaje; DIEGO MUÑOZ, "Antología de cinco poetas populares".



...y participe en el increíble Concurso popular "la Coneja"

EL PRÓXIMO JUEVES AVISARÉ LOS RESULTADOS DE MI PRIMER CONCURSO... Y ESTÉ ATENTO AL ANUNCIO DE LOS PARTIDOS DE FÚTBOL QUE PARTICIPARÁN EN EL SEGUNDO CONCURSO POPULAR, ESTE FIN DE SEMANA

¡Incredible! la Coneja

ADQUIERA SU COLECCION VALORES LITERARIOS EN NUESTRA OFICINA DE CALLE LA BOLSA 76 O DONDE UD. VEA ESTE SIMBOLO



VICEPRESIDENTE EJECUTIVO.

Palestino en "onda"

blense, sigue invicto y puntero, pero su condición al ha comenzado a pesar.

El equipo Ferroviarios logró tempranamente ha cabado su propia tumba. Con sólo 2 puntos en la tabla como producto de dos empates, ha sido incapaz para remontar esa incómoda posición y si consideramos que el penúltimo, San Luis se le ha escapado a 8 puntos, no es difícil imaginarse cuál será su destino.

El representante curicano, probó con Tulo Varela sin éxito. Solamente dos fechas logró mantenerse en el cargo de entrenador y fue reemplazado por Ricardo Gabellini, un hombre de la zona que de acuerdo a informaciones de nuestro corresponsal, está muy bien inspirado, pero que confiaba contra cualquier labor de él o de otro técnico, la falta de responsabilidad de los propios jugadores quienes están sufriendo el terrible complejo que significa estar contra la espada y la pared y lo que es peor sin el menor indicio de superación.

Naval, con la mínima ventaja superó a Iberia en Los Angeles. Después de algunas irregulares actuaciones, ha retomado la onda y no sería extraño que al menor traspas del líder se ubique en el puesto de avanzada.

Ovalle, goleó a San Antonio por 4 a 0, con goles anotados por su entrea izquierdo Quirós dos en el primer tiempo y dos en el segundo, puntos valiosos que le permiten seguir bregando también con serias posibilidades.

Lister Rosell y Colchagua, igualaron a dos en terreno linnarense. En la mediana de las colocaciones, esperan mejores tiempos. A la luz de la realidad ni Lister ni Colchagua tienen esperanzas de armarse a los líderes.

Santiago Morning, como hormiga, volvió a rasguñar otro punto, esta vez ante Coquimbo Unido, al empatar sin goles. Ambos elencos, tampoco ofrecen nada positivo en relación a los punteros, pero tampoco se ven comprometidos, por lo menos hasta ahora.

El panorama, sólo está claro en el borde de las colocaciones, allí donde está Badminton, pero aún tiene toda una rueda para obligadamente enfermedad rumbos. En cuanto al líder, Nublense sigue invicto pero esa condición está pesando demasiado.

El entrenador, sólo está claro en el borde de las colocaciones, allí donde está Badminton, pero aún tiene toda una rueda para obligadamente enfermedad rumbos. En cuanto al líder, Nublense sigue invicto pero esa condición está pesando demasiado.

El entrenador, sólo está claro en el borde de las colocaciones, allí donde está Badminton, pero aún tiene toda una rueda para obligadamente enfermedad rumbos. En cuanto al líder, Nublense sigue invicto pero esa condición está pesando demasiado.

También su extraordinario dominio de la distancia le permite entrar y salir oportunamente tanto para librarse, cuando así lo aconsejan las circunstancias, de la línea de "fuego" del rival, como para ganar el cuerpo a cuerpo, una de las facetas boxísticas que más domina y donde su sapiente oficio, le ofrece inmejorables ventajas, que el moreno sabe capitalizar serena e inteligentemente.

Además en toda ocasión el visitante hace gala de una velocidad llamativa que no quita justicia a sus envíos. Claro está que no puede roñarse una sesión de entrenamiento con una pelea menos aún cuando enfrente se



GRIFFITH, un peligro para Monzón

Le recomiendan a Carlos Monzón: Que no subestime a Emile Griffith...

tantas importantes batallas en distintos cuadriláteros. Pero quizás lo más destacable es la perfecta sincronización y perfección en los distintos movimientos que realiza en el ring y que le permiten desplazarse armoniosamente y por ende, no quedar desubicado en momento alguno, con respecto a su oponente.

También su extraordinario dominio de la distancia le permite entrar y salir oportunamente tanto para librarse, cuando así lo aconsejan las circunstancias, de la línea de "fuego" del rival, como para ganar el cuerpo a cuerpo, una de las facetas boxísticas que más domina y donde su sapiente oficio, le ofrece inmejorables ventajas, que el moreno sabe capitalizar serena e inteligentemente.

Además en toda ocasión el visitante hace gala de una velocidad llamativa que no quita justicia a sus envíos. Claro está que no puede roñarse una sesión de entrenamiento con una pelea menos aún cuando enfrente se

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS

Secretaría General

CONCURSOS LEY Nº 15.076

Llábase a Concurso Médico Amplio o Externo para proveer los siguientes cargos:

PARA EL REGIONAL SANTIAGO: Un "MEDICO JEFE", para el Subdepartamento Materno-Infantil, con seis horas de jornada diaria, quinquenios y asignaciones correspondientes.

Un "MEDICO JEFE", para la Sección Cardiología de Medicina Preventiva, con seis horas de jornada diaria, quinquenios y asignaciones correspondientes.

PARA EL REGIONAL DE TALCA: Un "MEDICO JEFE", con seis horas de jornada diaria, quinquenios y asignaciones correspondientes.

PARA EL EQUIPO MEDICO DE LOTA: Un "MEDICO JEFE", con seis horas de jornada diaria, quinquenios y asignaciones correspondientes.

PARA EL REGIONAL DE VALPARAISO: Cuatro cargos de "MEDICOS OBSTETRAS A. P.", con cuatro horas de jornada diaria cada uno, para el Hospital del Empleado de Valparaíso, quinquenios y asignaciones correspondientes.

Cuatro cargos "MEDICOS OBSTETRAS", con cuatro horas de jornada diaria cada uno, quinquenios y asignaciones correspondientes, para el Hospital del Empleado de Valparaíso.

Entrega de bases reglamentarias y recibo de las postulaciones: hasta el 6 de octubre de 1971, a las 12 horas, en la oficina de Partes del Servicio Médico Nacional de Empleados, Bandera Nº 72, 5º piso, Santiago, y en las Secretarías de sus Regionales.

CINES DEL CENTRO

ALHUE - Estado 226. Tel. 34289. Desde las 11 horas. Dime que me amas.

GRAN PALACE - Huérfanos 1176. Tel. 60082.15.18.45 y 22 horas. La espada y la rosa.

HUELEN - Huérfanos 779. Tel. 31603. Desde las 11 horas. En un día claro se ve hasta siempre.

HUERFANOS - Huérfanos 930. Tel. 36707. Desde las 11 horas. El poema de las danzas.

IMPERIO - Estado 215. Tel. 397960. Desde las 10.30 horas. La matricaria.

KING - Huérfanos 840. Tel. 32838. Desde las 9.45 horas. Rabia en el corazón.

LO CASTILLO - Vitacura. Tel. 481981. 16. 19.15 y 22 hrs. La Batalla de Neretva.

MARCONI - Manuel Montt 032. Tel. 42867. 16. 19 y 22 hrs. Zeta.

MACUL (213418). Descanso.

ORIENTE - P. de Valdivia 099. Tel. 41345. 16.15. 19 y 22 horas. Sansón y Dalila.

P. DE VALDIVIA - P. de Valdivia-Bibao Tel. 43948. 16. 19 y 22 horas. Con el santo y la limosna.

VERDI - P. de Valdivia 5273. Tel. 499704. Desde las 14 horas. O'Gangaceiro. La Carta del Kremlin. El imperio del Sol.

ALHUE - Población Dávila. Tel. 581427. Desde las 14 horas. O'Gangaceiro. El imperio del sol. La Carta del Kremlin.

AMERICA - Nuble 390. Tel. 52443. Desde las 14 horas.

MONUMENTAL - Alameda 3943. (791345). Desde las 14 horas. Noche sin fin. Quemada. Ayuda a su comisario.

SECTOR INDEPENDENCIA VICACETA - EL SALTO - VALENCIA. Plaza Chacabuco (370288). Desde las 14 horas. El circo. La vuelta al mundo en 80 días. Escudrón mosquito.

LA PALMILLA - Pedro Fontova 5021. (773185). Desde las 14 horas. Programa sorpresa.

NACIONAL - Independencia. Quemada. Puerto de la muerte. Noche sin fin.

CINES COMUNALES - MAIPU. (Maipú). Desde las 15 hrs. Ceremonia secreta. Patrulla de valientes.

NACIONAL - Puente Alto. Desde las 14 horas. Macho Calahan. Borsalino.

PLAZA (Puente Alto). Descanso.

DIANA (Cartagena). Descanso.

PLAZA (Talagante). Desde las 17 hrs. El sheriff atrapado. Virgenes impacientes.

VICTORIA (San Antonio). Desde las 15 horas. Un sheriff atrapado. La noche que salió el sol.

SUS PROGRAMAS MAS NITIDOS EN UN GELOSE

Distribuidores autorizados a través de todo el país.

En Santiago, **TELEMONDI**

GARANTIA Y SERVICIO TECNICO PERMANENTE DE FABRICA.

13.30 APERTURA

13.40 ESTUDIO DOS A LAS DOS

14.30 CHILE A LA VISTA CON MARIO CESPED

14.35 NOTICIERO

14.50 CRIMEN Y CASTIGO

15.20 AMERICA CON VICTOR JARA

15.50 GENTE

16.05 EL DIABLO SE DIVIERT

17.00 CAPITAN METEORO

17.30 PUERTA FANTASTICA

18.00 MUSICA LIBRE

18.25 LARGOMETRAJE

19.40 FUERZAS ARMADAS

20.10 TAMBIEN SUCEDE

20.15 LOS TRES MOSQUETEROS

20.40 LOS GALENS

21.30 O'HIGGINS

21.55 TV TIEMPO WELLA

22.00 NOTICIERO

22.30 CUANTOS DE ORO

23.30 CLUB DE LOS PA' PERROS

24.00 NOTICIERO Y CIERRE

17.25 NOTICARIO

17.30 EL VOLANTIN

HOY CUENTA CUENTOS

18.30 LASSIE

19.30 FORO JUVENIL

20.00 NOTICARIO

20.05 SIMPLEMENTE MARIA

21.00 CON BABY KAMALICH, ELVIRA TRAVESI

21.30 BRAULIO CASTILLO, RICARDO BLUME

22.10 JAQUE MATE

22.45 NUESTRO DIARIO 71

23.45 TELETEATRO CHILENO

24.00 EL INMORTAL

24.30 NOTICARIO

24.50 CIERRE

9.15 C. NATURALES 7º AÑO

9.40 CONTROLANDO VARIABLES QUE INFLUYEN

10.00 EN LA PRESION SANGUINEA

10.30 C. SOCIALES 8º AÑO N° 19

11.00 DEL TRUQUE A LA MONEDA

11.30 PASADO MERIDIANO

12.00 TELETARDE CON MIRELLA LA TORRE Y JULIO PEREZ

12.30 CRONICA CON GRACIELA ROMERO TELESERIE MEXICANA "ROSARIO"

13.00 "TELESERIE LA PENDIENTE"

13.30 HORA DEL TEL CON MONICA

14.00 CINE PARA UD "LA GLORIA DE TODOS" CON MARLENE DIETRICH Y FRED MC MURRAY

18.55 PORKY

19.20 LOS SUPERPERSONOS

19.50 DEFENSORES PUBLICOS

20.20 EL TIEMPO

20.50 EL SANO Y LA CULEBRA

21.20 EL F.B.I. EN ACCION

21.50 TELEFONEO CON PEPE ABAD Y PEPE GUIX

22.20 COMENTARIOS DE JUAN GANA

22.50 LA GRAN JORNADA

23.00 ESPECIAL DEL NATIONAL GEOGRAPHIC

13.30 APERTURA

13.40 ESTUDIO DOS A LAS DOS

14.30 CHILE A LA VISTA CON MARIO CESPED

14.35 NOTICIERO

14.50 CRIMEN Y CASTIGO

15.20 AMERICA CON VICTOR JARA

15.50 GENTE

16.05 EL DIABLO SE DIVIERT

17.00 CAPITAN METEORO

17.30 PUERTA FANTASTICA

18.00 MUSICA LIBRE

18.25 LARGOMETRAJE

19.40 FUERZAS ARMADAS

20.10 TAMBIEN SUCEDE

20.15 LOS TRES MOSQUETEROS

20.40 LOS GALENS

21.30 O'HIGGINS

21.55 TV TIEMPO WELLA

22.00 NOTICIERO

22.30 CUANTOS DE ORO

23.30 CLUB DE LOS PA' PERROS

24.00 NOTICIERO Y CIERRE

17.25 NOTICARIO

17.30 EL VOLANTIN

HOY CUENTA CUENTOS

18.30 LASSIE

19.30 FORO JUVENIL

20.00 NOTICARIO

20.05 SIMPLEMENTE MARIA

21.00 CON BABY KAMALICH, ELVIRA TRAVESI

21.30 BRAULIO CASTILLO, RICARDO BLUME

22.10 JAQUE MATE

22.45 NUESTRO DIARIO 71

23.45 TELETEATRO CHILENO

24.00 EL INMORTAL

24.30 NOTICARIO

24.50 CIERRE

9.15 C. NATURALES 7º AÑO

9.40 CONTROLANDO VARIABLES QUE INFLUYEN

10.00 EN LA PRESION SANGUINEA

10.30 C. SOCIALES 8º AÑO N° 19

11.00 DEL TRUQUE A LA MONEDA

11.30 PASADO MERIDIANO

12.00 TELETARDE CON MIRELLA LA TORRE Y JULIO PEREZ

12.30 CRONICA CON GRACIELA ROMERO TELESERIE MEXICANA "ROSARIO"

13.00 "TELESERIE LA PENDIENTE"

13.30 HORA DEL TEL CON MONICA

14.00 CINE PARA UD "LA GLORIA DE TODOS" CON MARLENE DIETRICH Y FRED MC MURRAY

18.55 PORKY

19.20 LOS SUPERPERSONOS

19.50 DEFENSORES PUBLICOS

20.20 EL TIEMPO

20.50 EL SANO Y LA CULEBRA

21.20 EL F.B.I. EN ACCION

21.50 TELEFONEO CON PEPE ABAD Y PEPE GUIX

22.20 COMENTARIOS DE JUAN GANA

22.50 LA GRAN JORNADA

23.00 ESPECIAL DEL NATIONAL GEOGRAPHIC

Cartelera de CINE

MUERTOS CONGELADOS. Reflejo en los ojos dorados. La leyenda del indomable.

ESMERALDA. San Diego 1035. Tel. 64303. Desde las 13 horas. Mi adorable esposa. El Dorado. Fiebre de velocidad.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830. Tel. 52163. Desde las 14 horas. Con el santo y la limosna.

SUR. San Diego 935. (61524). Desde las 13 horas. Skidoo. Donde está Jack. El bebé de Rosemarie.

IMPERIAL. San Diego 1344. (561112). Desde las 14 horas. Los muchachos de antes no usaban gomina. Escándalo en la familia. Corazón contento.

LIRA. Pintor Cicarelli 293. Tel. 511704. Desde las 14 horas. Cómo, cuándo y con quién. El amor es así. El libro de piedra.

MISTRAL. San Diego 279. (63994). Desde las 13 horas. El amor de María Isabel. La captura de Gábor Barrera. Sor Ye Ye.

MODERNO. Gran Avda. 6544. (581782). Desde las 14 horas. Yo soy la ley. El último secreto de Sherlock Holmes. Noche sin fin.

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117. (713384). Desde las 14 horas. Ayuda a su comisario. Noche sin fin. Quemada.

PRAT. San Diego 2117. (50754). Desde las 13 horas. Un Quijote sin mancha. El golfo. El ángel.

SECTOR QUINTA NORMAL

ROMA. San Diego 230. (67258). Desde las 14 horas. El escudrón mosquito. El circo. La vuelta al mundo en 80 días.

MONACO. 10 de Julio A. Prat. (382845). Desde las 13 horas. La rosa del hampa. Fuf. Un ladrón. Festival de dibujos.

SAN DIEGO. San Diego 612. (81093). Desde las 14 horas. Con Dios con el Diabolo y un Winchester. El sabor de la venganza. Shalako.

SAN MIGUEL. Avda. Euclides 1202. (51263). Desde las 14 horas. Con Dios con el Diabolo y un Winchester. Shalako. El sabor de la venganza.

PORTUGAL. 10 de Julio 242. (34816). Desde las 14 horas. La vuelta al mundo en 80 días. Escudrón mosquito. El circo.

ALAMEDA. (91254). Desde las 12.30 hrs. Un Quijote sin mancha. El golfo. El ángel.

ALCAZAR. Avda. Brasil 373. Tel. 80122. Desde las 14 horas. Casanova 70. Amores célebres. La culpa la tuvo el otro.

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820. Tel. 91787. Desde las 14 horas. Corazón contento. Los muchachos de antes no usaban gomina. Escándalo en la familia.

ALESSANDRI. Alameda 2987. Tel. 86848. Desde las 11 horas. El satánico Dr. No.

CARRERA. Desde las 13 horas. Fuf. Un ladrón. La rosa del hampa. Festival de dibujos.

COLON. San Pablo. Maipú. Tel. 733146. Desde las 13 horas. Dos valientes. Sed de venganza. Rosas blancas para mi hermana negra.

MINERVA. San Pablo 3230. Tel. 733342. Desde las 13 horas. Rosa sangrienta. Ana de los mil días. Los buitres tienen hambre.

TEATROS

ANTONIO VARAS. Morandé 25. Tel. 61200. Depto. del teatro de la U. de Chile. Viernes. "El degenerésis" de Edmundo Villarroel y Jorge Rebel.

CAFE CONCIERTO NAHUEL CLUB. Agustinas 540. Grupo Lobo. Descanso.

CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegui 31. (88959). Taller de experimentación teatral de la U. de Chile. Descanso.

CARLOS CARIOLA. San Diego 246. (89350). Cla. de Silvia Piñero. 19 hrs. "Como en la gran ciudad", de Hernán Letelier y Eco. Flores del Campos.

CARPA MODERNA. Alameda 1461. (60778). 18.40 y 21.40 hrs. Circo Alemán Bismarck.

CAUPOLICAN. San Diego 840. (85912). 18.40 y 21.40 hrs. Circo Las Águilas Humanas.

LA REFORMA. Compañía 1264. Grupo Trashumantes. 19 horas. "vejos pánicos" de Virgilio.

LA COMEDIA. Merced 349. (391523). Ictus 19 hrs. "El cepillo de dientes" de Jorge Díaz.

MARU. Huérfanos 786. (397907). Cla. de Lucía. Córdoba y Olvido Leguía. Descanso.

MONEDA. Moneda 920. Tel. 715451. Cla. de Americo Vargas y Pury Durante. 19.15 horas. "El general vive en la copa de un árbol" de Peter Ustinov.

MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES. Avda. Apoquindo 3384. Tel. 48532. Cla. de Tennyson Ferrada y Marcelo Romo. Descanso.

OPERA. Huérfanos 837. (30176). Cla. de revistas Bim Bam Bum. 19.21.40 y 23.15 horas. "Blue ballet al desnudo".

PICARESQUE. Recoleta 343. Tel. 776883. 20 y 23 horas. "Cla. de revistas Strip Tease".

PETIT REX. Huérfanos 735. (31143). Cla. de Los Cuatro. 19.30 hrs. "El embajador", de Isabel Allende.

TALIA. San Diego 246. (86592). Teknos. 19.15 hrs. "Escuela de las mujeres", de Moliera.

TEATRO DEL ANGEL. San Antonio 255. (33605). Teatro del Angel. 19.30 hrs. "La mantis religiosa", de Alejandro Sieveking.

"AHORRONAC" S.A.

Compañía de Seguros Generales

VIGESIMA JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

En cumplimiento de lo prevenido en el artículo 34 del Estatuto Social y por acuerdo del H. Directorio, se cita a Junta General Ordinaria de Accionistas para el Miércoles 29 de Septiembre en curso, a las 17.00 horas en primera citación, y 17.30 horas en segunda, en las Oficinas de la Compañía, calle Teatinos N° 340, de esta ciudad.

Se presentarán a la consideración de los señores accionistas la Memoria y el Balance correspondientes al ejercicio terminado el 30 de Junio último, así como los demás asuntos que el Estatuto ordena tratar en esta oportunidad.

CIERRE DEL REGISTRO DE TRANSFERENCIAS

Para los efectos de la celebración de esta Junta General Ordinaria de Accionistas, el Registro de Transferencias permanecerá cerrado desde el 25 al 29 de Septiembre en curso, ambas fechas inclusive.

EL PRESIDENTE

MUCHAS GRACIAS, AMIGOS DEL "CAUPOLICAN"

65.460 asistentes en 4 días Fiestas Patrias. Con llenos absolutos. TODOS expresaron su emoción, asombro y aplauso a los extraordinarios acrobatas alemanes... 20 metros altura, sin red protectora.

LOS CUATRO TRISKA HAGENBECK

Conjunto germano de gran fama en Europa.

T. CAUPOLICAN

CIRCO LAS AGUILAS

HUMANAS 1971

EN VALPARAISO

bajo carpa moderna impermeable. NUEVO CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1971 exactamente igual como en el "Caupolican".

JUEVES 7 DE OCT. GRAN DEBUT PORTEÑO

Jueves 7 noche: Viernes 8 v. y n. Sábado 9 mat. v. y n. Domingo 10 mat. v. y n. Lunes 11 v. y n. y Martes 12 Oct. glorioso día español tres despedidas Valparaíso en Mat. v. y n. NO actuará en Viña el Miércoles 13 debut en QUILPUE y toda zona del Aconcagua.



TONY CALUGA

¡A REIR LLAMAN!

Con el Circo del Pueblo y sus 20 payasos

"TONY CALUGA 71"

TRIUNFA AMPLIAMENTE SU CIRCO AMIGO. CON SUS 20 PAYASOS Y SUS 50 ATRACCIONES NETAMENTE NACIONALES, EN PLAZA ALMAGRO.

EXITO DE LOS INDIOS "YHUAYATAS"; LANZADORES DE PUÑALES ENCENDIDOS AL REDEDOR DE LA LINDA INDIECITA PELI ROJAS. LOS TRAPICISTAS, LOS PRINCIPIOS DEL AIRE. LOS SAN MARTIN. EL GRAN ALAMBRISTA SR. KLEIN. EN SU ALAMBRE DE PLATA, A DIEZ METROS DE ALTURA. GRAN EMOCION. LOS CUATRO MALABARISTAS DIABOLICOS LOS FERNANDEZ LILLO.

HOY DOS FUNCIONES:

VERMUT 19 HORAS, NOCHE 22 HORAS

Reserve sus entradas al Fono 723637. Boleterías abiertas desde las 10 de la mañana.

GRUPO "SAN DIEGO"
DARA QUE HABLAR

● Lo componen excelentes músicos de nuestro medio.

Debütó oficialmente el Grupo San Diego.

Un poco de historia.

Este grupo, formado por varios nombres importantes del ambiente musical nacional, tiene varios discos editados en el exterior y en Chile no los conocemos. En Perú y Argentina han tenido una muy aceptable recepción en el público disquero.

La línea es la misma, por lo que le vimos en su primera presentación, seguida por los grupos chilenos tan de moda, pero musicalmente son de enorme calidad. El Grupo San Diego está dirigido por Horacio Saavedra. En la bat-

ría está el "chascón" de Pato Salazar. En el bajo, Pepe Ureta. Como guitarrista Washington Miranda.

Aparte mencionamos al cantante: se llama Mario Bustamante. Escuchamos al conjunto en la Fiesta de IRT, allí había mucha algarabía, pero nos pareció que el vocalista tiene mucho de parecido con otros. Lo escucharemos una vez más.

Noticias leídas en revistas argentinas, nos señalan que el tema "No me importa si te va", de Juan Carlos Gil y Carlos Alegria figura entre los discos de éxito del mes. "No me importa si te va", está interpretado por el Grupo San Diego.



El Grupo San Diego en acción. Primer foto que se publica de ellos...

Luis Advis:

"HACER JUSTICIA A TRAVES DE UN DISCO"



LUIS ADVIS: "Creo que en alguna manera hacemos justicia a una gran poeta popular como fue Violeta Parra, que un tiempo atrás fue conocida sólo por grupos restringidos".

Era un gran compositor, aunque su obra un tanto desconocida era valorada como se merecía, pero la fama se la dio una obra en especial y desde el momento que se "metió con los artistas populares" su habilidad es solicitada en muchas partes.

Hablado claro, Luis Advis, profesor universitario, músico, compositor y autor de numerosas piezas se dio a conocer al público profano en cuestiones de música con "La Cantata Santa María de Iquique" y con la interpretación del conjunto Quilapayún.

De ahí para adelante no ha tenido descanso, hacer música para una obra de teatro, dirigir a un conjunto en otra parte, poner música para una cosa y otra.

Hace un tiempo atrás comenzó a trabajar con uno de los mejores conjuntos instrumentales de música folklórica. La calidad de los muchachos con la sabiduría más el gran talento de Ad-

vis han hecho grandes cosas.

Los primeros frutos de su arduo trabajo lo obtuvo en recientes recitales que el grupo con el cual trabaja INTILLIMANI, ofreció, dejando de manifestar una vez más la calidad de este hombre.

Según Advis, el trabajo con los Inti comenzó después de "El Canto al Programa", ahí fue cuando se dieron cuenta que podían seguir juntos por afinidad artística.

También surgió la idea de realizar un estudio de la música chilena existente lo que tomaría más significación en forma de arreglos del conjunto.

Actualmente están grabando un disco con autores nacionales. Este no será el primero sino que se espera una serie que comprenda lo más significativo de la música que han compuesto en Chile los artistas que no han pasado por una academia como también aquellos que teniendo academia han compues-

to música basada en nuestro folclore.

EL PRIMERO

El primero de esta serie de discos contendrá temas de Violeta e Isabel Parra, Patricio Mans, Víctor Jara, Sergio Ortega y una composición de Horacio Salinas.

"El trato de la música ha sido a través de la voluntad de recreación.

Tratando no repetir viejas fórmulas, así por ejemplo, el "Run, run se fue pal norte", que tiene una duración de 4,20 minutos, se han conservado solamente 8 versos y el resto es el desarrollo puramente musical de la idea central de la canción.

Lo mismo sucede en el "Run, run del angélico", que los instrumentos desarrollan la idea que se expone en el canto.

"Volver a los 17", cuenta Advis, sufrió un cambio, se ha invertido el orden de las estrofas y se convierte en una meditación en torno a las reflexiones de la poeta. Un aporte importante — agrega Advis — es haber considerado en el disco un tema hermoso por su expresión y fuerza y que pertenece al repertorio selecto-popular, me refiero a la canción de Sergio Ortega con letra de Pablo Neruda, de Joaquín Murieta "Ya viene el galgo terrible".

Otra importante contribución es la canción de Isabel Parra, "Lo que más quiero", en el que hay un tratamiento en que se disimula el elemento polirrítmico a través de las voces de la música venezolana.

Este long play se está grabando, sin embargo aún no tiene nombre, seguramente se llamará "Inti Illami y los poetas nacionales".

Vale hacer notar la extraordinaria calidad instrumental de los Inti-

llami. Todos músicos y compositores de gran calidad, que sin embargo aún siguen estudiando en el Conservatorio.

Una de las composiciones fuertes pertenece al benjamín del grupo que es un experto guitarrista y tiple. Es una gran realización dado el virtuosismo de la quena de Ernesto Pérez de Arce, del charango de Horacio Durán, la guitarra de Jorge Coulón y de la voz de Max Berru, por lo mismo está realizado con instrumentos americanos. El cuatro venezolano, el triple colombiano y tantos otros.

Este disco está siendo grabado en DICAP, y no es el único sino que existe la voluntad de parte nuestra de extender más el estudio de composiciones ya realizadas así como las por venir y por lo mismo nos gustaría que se acercaran a nosotros los no publicados a mostrar sus cosas para trabajarlas y ver si se pueden grabar.

El objetivo de este disco, además de lo ya expuesto, consiste en la revaloración de lo existente tan menospreciado en otros tiempos.

Nos parece increíble que Violeta Parra, gran poeta y compositora era conocida sólo por grupos restringidos, cuando sus obras aunaban felizmente el contenido comprometido con la calidad artística, único medio para poder valorar con justicia una producción artística.

Inti Illami e Isabel Parra preparan junto a Luis Advis una obra que se basa en las décimas de Violeta Parra.

"Al respecto he tratado de conservar, en la medida que pueda, el estilo imponderable e inconfundible de esa gran mujer. Además de esto estoy preparando una Sinfonía y conversar sobre ellos sería largo".



Luego de un largo afatamiento, el Coro de LAN CHILE conformado exclusivamente por trabajadores de esa empresa nacional, está entregando al público su serio trabajo realizado en materia

coral. Con gran éxito se presentó en la inauguración de la Feria de Artes Plásticas y Artesanía Popular hasta donde llegaron invitados por el alcalde, Ignacio Lagno

EDUARDO FERNANDEZ RECORRERA EL PAIS

● Lo traen Juventudes Musicales Chilenas.

Juventudes Musicales Chilenas contará, desde hoy, con la visita del solista en guitarra EDUARDO FERNANDEZ ODELLA, quien viaja a nuestro país mediante el intercambio que se ha venido realizando, desde hace algunos años, entre las Juventudes Musicales de Uruguay y Chile.

Eduardo Fernández nació en 1952 en La Paz, departamento de Canelones, en la R. O. del Uruguay. Desde 1962 ha realizado numerosas actuaciones, en la Sala Verdi, Sala de la Alianza Cultural Uruguay-EE. UU., en el Estudio Audiovisual del SODRE, etc. como también en radio: CX 6 emisora del SODRE, CX 14 Radio "El Espectador de Montevideo; además de diversas actuaciones en ciudades del interior.

Eduardo Fernández ofrecerá para los socios de Juventudes Musicales Chile-

nas una serie de conciertos, tanto en Santiago como en provincias, que se realizarán en las siguientes fechas: mañana Talca, Teatro del Servicio de Seguro Social; miércoles en Santiago, Sala de la Reforma; jueves Santiago, en el Santiago College, organizado por los Clubes de Música de los Colegios Santiago College y Saint George, sábado y domingo próximo, en Linares.

Septiembre 26. Concepción: Septiembre 17. Talcahuano: septiembre 28 y 29. Temuco: septiembre 30 y 1. 2 de octubre: Valdivia: octubre 3. Osorno y octubre 4. Puerto Montt.

El programa que ofrecerá Eduardo Fernández en sus presentaciones comprende obras de Frescobaldi, Scarlatti, J. S. Bach, Sor, Mendelssohn, Villa-Lobos, y Guillermo Santorsola, su actual maestro de interpretación.



Una excelente interpretación de "El Mulato Taguada" vimos el domingo en Televisión Nacional, con la actuación especial de Andrés Rojas Murphy y Tennyson Ferrada. Destacó la participación del Ballet Folklórico Nacional.

HOY ES EL DIA DE LA RADIOTELEFONIA

Las radios silencian hoy... Los trabajadores dejan micrófonos, discos, mesas de controles, máquinas de escribir... y por un día descansan.

Hoy es el día de la Radiotelefonía. Los trabajadores, en gran parte, se van al campo y allí conviven con una gran familia.

En esta oportunidad, desgraciadamente, un grupo de trabajadores, los de Radio Cruz del Sur, no tendrán la alegría del resto de sus compa-

ñeros. Un conflicto, creado por la parte patronal, los mantiene lejos de toda alegría posible.

"La Nación", que ha tenido como meta principal estimular la radiotelefonía nacional, saluda desde sus columnas al personal que labora en todas las emisoras y muy especialmente al Sindicato de Radiotelefonistas que ha llevado la vanguardia de la lucha sindical en nuestro medio radiofónico.

VIENE RAIMON, UN CATALAN COMPROMETIDO CON SU PUEBLO

SIGUEN TRABAJANDO juntos la Secretaría Nacional de Comunicaciones y Extensión de la Universidad Técnica del Estado, y el sello DICAP. Para el próximo 27 esperan la llegada del intérprete catalán, RAIMON.

Raimon es un hijo de artesanos catalanes, nacido en Jativa, España. Con mucho esfuerzo de él, y de sus padres, realizó estudios universi-

tarios en Filosofía y Letras. Llevado por la inquietud de los jóvenes españoles que están contra los moldes franquistas, expresa su repudio por medio del canto, siendo uno de los iniciadores de la "Nueva Canción Española". Trabaja como maestro en la Universidad Enseña Historia, pero no se separa del pueblo y allí realiza un trabajo de estudio político.

Asiste en 1964 al Festival de la Canción Mediterránea imponiéndose con la canción "SEN VA ANAR", que quiere decir "SE HA ido". Su triunfo le abre las puertas al comercio del disco y el canto. El las rechaza. Se interesa en él la televisión española. Le exige que cante en español. Se opone, y lo sigue haciendo.

El 80 por ciento de su

repertorio le pertenece. La letra y la música se deben a su inspiración. Antes de entregar un tema, resume la canción y se temática en castellano. Luego la canta en catalán. Todos los países de Europa conocen su canto, incluyendo una temporada en el Olimpia de París.

Raimon es una artista comprometido con su pueblo y le canta en su misma lengua.

