



El público levanta sus manos para aplaudir el paso del Compañero Presidente, cuando se dirige hacia el Te déum de la Catedral.

INGENIEROS COLABORARAN CON CONTRALORIA

La colaboración del Colegio de Ingenieros en todos aquellos aspectos que digan relación con la ingeniería para la elaboración del informe de la Contraloría, en torno a las indemnizaciones en la gran minera del cobre, fue ofrecida por la Directiva de esa institución al Contralor General de la República, Héctor Hummeres. A la entrevista concurrieron el Presidente del Colegio, Eduardo Arriagada, y el Gerente de dicha entidad, Carlos F. Marin.

En este aspecto se consideró

también el análisis que le ha correspondido efectuar a una Comisión designada por el Presidente de la República, en torno a los estudios tecnológicos de la empresa francesa SOFRIMINES que realizó, por cuenta del Gobierno, una evaluación de todo el complejo cuprero nacionalizado.

También se conversó con el Contralor el problema que reviste la designación en cargos que específicamente deben ser servidos por ingenieros o, en casos

calificados, por otros profesionales con estudios universitarios de personas que carecen de ellos y se colegian en otros organismos profesionales. Sobre un caso particular que le fue planteado, el Contralor Hummeres indicó a los dirigentes del Colegio que tenían la posibilidad de solicitar la reconsideración del dictamen respectivo.

Más tarde se analizaron los alcances interpretativos de la Ley 17.416 que fija los sueldos topes de 20 viviendas en lo que se refiere a los ingenieros funcionarios.

CONDECORADO MINISTRO PERUANO



EL PRESIDENTE de la República, Salvador Allende, durante la manifestación ofrecida al Teniente General Gilardi Rodríguez, miembro de la Junta Revolucionaria del Gobierno

Peruano, quien fue distinguido por nuestro Gobierno, con la Condecoración "Orden al Mérito Bernardo O'Higgins, en el Grado de Gran Cruz".



LEA:

DOMINGO: Revista Dominical Ventana de la política-Critica literaria, de Luis Iñigo Madrigal. Página de pintura, escultura, grabado, arquitectura, artesanías y artes plásticas.

LUNES: Comentario Internacional. Deportes.

MARTES: Los Martes de Oscar Waiss

MERCOLES: Reportajes gremiales, de Luis Gómez

JUEVES: Revista Deportiva. Columna de la Izquierda Cristiana, por Antonio Cavalla.

VIERNES: Enfoques Políticos del Dr. Enrique Sepúlveda. Suplemento Hipico.

SABADO: Crónicas de Jorge Jobet y Juan Tejeda. Reportaje Educativo, de Marisa Andrade. Teatros.

Además, sus editoriales, columnas, reportajes, cables e informaciones. La mejor visión de todo el deporte. Noticias de provincias. Información de Valparaíso. Siempre al día en Hipica.

EXIJA AL DISTRIBUIDOR DE SU CIUDAD O BARRIO QUE REPARTA "LA NACION".

RECLAME EN SU QUIOSCO EL EJEMPLAR DE CADA DIA!

AYUDENOS A LLEGAR AL PUEBLO PORQUE ESTAMOS AL SERVICIO DEL GOBIERNO DEL PUEBLO.

¡La Nación está ahora mejor que nunca!

LA NACION

Cómprela y compártala con su familia!

La Voz de la Iglesia en el Te déum de Fiestas Patrias:

"GRACIAS PORQUE EL COBRE NOS PERTENECE"

El Jefe del Estado y sus Ministros presidieron la tradicional ceremonia en la Catedral Metropolitana.

"Gracias, sobre todo porque los chilenos nos hemos despertado más; gracias porque se aviva la conciencia que todos debemos, en una hora muy decisiva, refundar la Patria gracias porque el cobre nos pertenece. Así se expresó el presbítero Joaquín Allende, párroco del Santuario Nacional de Maipú, durante su sermón en el solemne Te déum de Acción de Gracias, en la Catedral Metropolitana.

La ceremonia, oficiada en términos ecuménicos, contó con la asistencia del Presidente de la República, Dr. Salvador Allende, a quien acompañaron los miembros de su Gabinete, del Presidente en ejercicio del Senado y Cámara de Diputados, en representación del Poder Legislativo y de los Presidentes de la Corte Suprema y de la Corte de Apelaciones, en representación del Poder Judicial. Concurrieron, como es tradicional, los altos Mandos de las Fuerzas Armadas y de Carabineros, parlamentarios, autoridades, el Intendente de Santiago y el Alcalde de la comuna sede de la capital, el Nunzio Apostólico y los Jefes de las misiones diplomáticas acreditadas ante el Gobierno de La Moneda y numeroso público.

LA CEREMONIA.

Mundo, Juicio, Nuevo, Paz de Chile y Pentecostal Nacional.

LA VOZ DE LA IGLESIA.

En su homilía el presbítero Allende dijo lo siguiente:

"Nos reunimos de mañana, cuando aún no se desata la alegría de Chile en las guitarras y en el baile."

Hace 163 años a esta hora, a pocas metros de aquí, en el Edificio del Tribunal del Consulado, resonó un clamor libertario en el recinto: "Junta queremos!". Y se procedió a nombrar al primer Gobierno autónomo de Chile.

Comenzó entonces la gesta de la Independencia: con las horas del primer júbilo, con la angustia de los fracasos y finalmente el triunfo. En el azaroso camino, los protagonistas de esa historia acudieron retardadamente a este Templo para fortalecer su vigor de combatientes. Fue aquí donde el pueblo de Santiago, encendido a Dios, la liberación de la Patria cuando se vio más en peligro. Aquí invocaron con esperanza a la Madre de Jesús, en las vísperas de la Batalla de Maipú.

Esta Catedral, con sabiduría de iglesia madre, nos acoge en el Te déum que es cántico de alabanza a Dios por sus dones a Chile. Alabanza que es agradecer, y es maravillarse, con un cierto gozo sorprendido.

EL COBRE ES NUESTRO.

Damos gracias al Señor por nuestra tierra preñada de metales y semillas, por nuestros mares que son un cofre inagotable. Gracias porque la sequía nos acosa menos este año. Gracias porque el cobre nos pertenece. Pero, sobre todo, gracias porque los chilenos nos hemos despertado más. Gracias porque se aviva la conciencia que todos debemos, en una hora muy decisiva, refundar la Patria. Vale decir, rehacer más rápidamente nuestra forma de convivencia interna y nuestras relaciones internacionales en términos de dignidad y justicia.

En la literatura contemporánea se tiende a dividir a los hombres en dos familias contrapuestas. Unos serían los creyentes, quienes reconocen a un Dios, creador y gobernador del mundo. Estos creyentes tendrían como actitud distintiva una tranquila gratitud, bendecir a Dios por su creación gratuita y por su sabia conducción de la vida. Los otros, los no creyentes, al no tener a ningún Ser superior que guía y provee, serían los luchadores, los rebeldes, los constructores de historia. Pero, trascendiendo algunos comportamientos concretos o circunstanciales, esa clasificación rigida vera por no comprender todo lo que la gratitud a Dios implica.

Precisamente el hombre de fe vive el más agujonado para luchar por la dignificación de cada persona en una sociedad de hermanos. La gratitud no es adormecedora. Quiere ser dueña de tanta amistad, inquietud y obliga. Tener fe es creer seriamente que el Verbo, el Príncipe de Dios, dejó el reposo de su condición divina, para ser escupido, azotado y triturado, para morir, dar a cada hombre la más inaudita dignidad: hacerlo hijo de la ternura del mismo Dios.

Si alguien que agradece el sacrificio liberador de Cristo, y piensa a su hermano, se le ojea indolentemente piotear.

AMOR Y GRATITUD.

Es bueno, al celebrar la Patria independiente, agradecer a Dios. La gratitud es una forma del amor. Y el amor genuino, es más imaginativo y tenaz que la codicia y el odio.

Cantando las maravillas de Dios, se enardece nuestra voluntad para construir un nuevo ordenamiento social, en el cual a cada chileno se le ofrezcan las oportunidades para cumplir con su destino de hijo adulto del Dios liberador.

Pero alabar es también asombrarse, es callar admirado por la grandeza y por la bondad. Dios nos confió una Patria que encanta, que nos embriaga con la variedad de su hermosura. A cualquiera de nosotros nos podría coger la nostalgia como a ese gran científico del siglo XVIII, el Jesuita Juan Ignacio Molina, que al morir desterrado en Italia, en su desvarío de enfermo pedía beber el agua de la cordillera andina.

Ver la naturaleza chilena es dramática: derumba hogares en los terremotos y calcina campos con sus volcanes. Entonces, de entre el llanto, Dios nos maravilla con otros mensajeros,

con otros reflejos de su inagotable riqueza. Cómo no descubrir los rasgos del Dios incansablemente fiel, en esos chilenos doloridos que se alzan serenos después de la catástrofe, para compartir los alegres provisios y los pases escasos.

Cómo no alabar cuando constatamos la calidez humana de nuestro pueblo. En verdad se puede decir que gran parte de los chilenos pertenecen a la raza de los reconstructores; que es el puñado escogido de entre los que tienen la optimista vocación de construir. Hablando sobre un terremoto, Gabriela Mistral, nos diagnosticó: "el manoseo de las ruinas no es achaque de la chilenidad de esta hora doliente y derrotada".

En ese Chile de un amor que todo lo perdona, que todo lo espera, que no es rencoroso ni envidioso, allí no tendrán cabida el odio ni la revancha. El odio y la revancha tendrán siempre hipotecadas todas las construcciones que levanten. Tarde o temprano, otro odio más equipado, más hábil, más fuerte, arrasará con la casa, y se acumularán nuevos escombros, más arena.

El mandato nuevo de Jesús no sólo se cumple llevando una vida de piedad personal. El imperativo de ese mandato lleva a infundir alma a toda la vida de los hombres, a empapar las formas de convivencia, a criticar, inspirar y animar las complejas estructuras sociales.

Alabanza, admiración, porque Chile tiene un pueblo donde el derrumbe y la muerte son vencidos. En ese pueblo está latiendo, imperfecta, pero realmente, la victoria de Cristo en su Resurrección.

Con la serenidad de ánimo que esta hora de alabanza proporciona, hemos escuchado proclamar la Escritura Santa. Es ella una intercalación actual. Es una palabra viva que se dirige al aquí Chile, y al ahora Septiembre de 1971.

Describir esa invitación de Dios, es tarea de cada conciencia; más, al parecer de esos textos hoy en día que nos urge sin distinciones.

EXPLOTAN NOMBRE DIVINO.

Jesús nos dice que el pronunciar su nombre en exclamaciones vacías, incluso que a veces, realizar obras notables en su nombre puede ser un autoengaño. Que esa fe aparente es tan vacua e inútil, como el trabajo de aquél ingeniero constructor que edifica sobre arena. En verdad, el nombre de Cristo ha sido usado para todo. Cristo debió contar con que ello ocurriría, porque es feísmo y el cinismo humanos precisan de los nombres y de los ideales más nobles para encubrir sus artícos propósitos. Cuantos, a lo largo de la historia, han optado el nombre del Señor Jesucristo, cuantos falsos profetas abusaron del Evangelio, acomodándolo a sus mezquinos antogios. A esos les dirá el Señor: "Jamás les conocí aparte agentes de iniquidad".

Jesús trae el amor, pero el amor es antiguo, tiene los años de la primera pareja humana. El amor lo predicaron todas las grandes religiones, todos los santos y poetas lo escrutaron y cantaron.

EL MANDATO.

Si embargo, Jesús dice que nos da un mandato nuevo. La novedad estriba en que debemos amarnos, como El nos amó. El nos amó, tomando la iniciativa cuando se hizo uno de nosotros. Acortó todas las distancias entre Dios y su creatura y se volvió pequeño y doblete. Se prodigó hasta el fin. Hizo guardar la espada al Padre cuando los guardias le apresaron. Aceptó el derrumbe de su naturaleza humana en el Huerto de los Olivos. Y no quiso pedir una legión de ángeles para que le rescataran. Pidió al Padre que perdonara a los soldados que le asesinaban. El amor de Cristo busca al que le rechaza. El amor de Cristo es de sirviente, siendo Maestro y Señor lavar los pies de los hombres frágiles. El amor de Cristo es paciente, sin medida, nunca dice: ¡Basta! El amor de Cristo es insensato para el entendimiento humano: es de serviente, siendo Maestro y Señor lavar los pies de los hombres frágiles.

Algunos dicen que el amor de Cristo es pequeño y débil, que no tiene fuerza ni energía. No es así. El amor de Cristo es grande y poderoso, capaz de derribar montañas, de transformar vidas, de curar enfermedades, de traer la paz y la felicidad a los que lo reciben.

Algunos dicen que el amor de Cristo es frívolo, que no tiene profundidad ni profundidad. No es así. El amor de Cristo es profundo y duradero, capaz de resistir a los peligros más grandes, de superar las adversidades más difíciles.

Algunos dicen que el amor de Cristo es frívolo, que no tiene profundidad ni profundidad. No es así. El amor de Cristo es profundo y duradero, capaz de resistir a los peligros más grandes, de superar las adversidades más difíciles.

Algunos dicen que el amor de Cristo es frívolo, que no tiene profundidad ni profundidad. No es así. El amor de Cristo es profundo y duradero, capaz de resistir a los peligros más grandes, de superar las adversidades más difíciles.

Algunos dicen que el amor de Cristo es frívolo, que no tiene profundidad ni profundidad. No es así. El amor de Cristo es profundo y duradero, capaz de resistir a los peligros más grandes, de superar las adversidades más difíciles.

Algunos dicen que el amor de Cristo es frívolo, que no tiene profundidad ni profundidad. No es así. El amor de Cristo es profundo y duradero, capaz de resistir a los peligros más grandes, de superar las adversidades más difíciles.

Algunos dicen que el amor de Cristo es frívolo, que no tiene profundidad ni profundidad. No es así. El amor de Cristo es profundo y duradero, capaz de resistir a los peligros más grandes, de superar las adversidades más difíciles.

Algunos dicen que el amor de Cristo es frívolo, que no tiene profundidad ni profundidad. No es así. El amor de Cristo es profundo y duradero, capaz de resistir a los peligros más grandes, de superar las adversidades más difíciles.

Algunos dicen que el amor de Cristo es frívolo, que no tiene profundidad ni profundidad. No es así. El amor de Cristo es profundo y duradero, capaz de resistir a los peligros más grandes, de superar las adversidades más difíciles.

Algunos dicen que el amor de Cristo es frívolo, que no tiene profundidad ni profundidad. No es así. El amor de Cristo es profundo y duradero, capaz de resistir a los peligros más grandes, de superar las adversidades más difíciles.

Algunos dicen que el amor de Cristo es frívolo, que no tiene profundidad ni profundidad. No es así. El amor de Cristo es profundo y duradero, capaz de resistir a los peligros más grandes, de superar las adversidades más difíciles.

Algunos dicen que el amor de Cristo es frívolo, que no tiene profundidad ni profundidad. No es así. El amor de Cristo es profundo y duradero, capaz de resistir a los peligros más grandes, de superar las adversidades más difíciles.

Algunos dicen que el amor de Cristo es frívolo, que no tiene profundidad ni profundidad. No es así. El amor de Cristo es profundo y duradero, capaz de resistir a los peligros más grandes, de superar las adversidades más difíciles.

Algunos dicen que el amor de Cristo es frívolo, que no tiene profundidad ni profundidad. No es así. El amor de Cristo es profundo y duradero, capaz de resistir a los peligros más grandes, de superar las adversidades más difíciles.

Algunos dicen que el amor de Cristo es frívolo, que no tiene profundidad ni profundidad. No es así. El amor de Cristo es profundo y duradero, capaz de resistir a los peligros más grandes, de superar las adversidades más difíciles.

Algunos dicen que el amor de Cristo es frívolo, que no tiene profundidad ni profundidad. No es así. El amor de Cristo es profundo y duradero, capaz de resistir a los peligros más grandes, de superar las adversidades más difíciles.

La Voz de la Iglesia en el Te déum de Fiestas Patrias:

"GRACIAS PORQUE EL COBRE NOS PERTENECE"

El Jefe del Estado y sus Ministros presidieron la tradicional ceremonia en la Catedral Metropolitana.

"Gracias, sobre todo porque los chilenos nos hemos despertado más; gracias porque se aviva la conciencia que todos debemos, en una hora muy decisiva: refundar la Patria gracias porque el cobre nos pertenece. Así se expresó el presbítero Joaquín Allende, párroco del Santuario Nacional de Maipú, durante su sermón en el solemne Te déum de Acción de Gracias, en la Catedral Metropolitana.

"La ceremonia, oficiada en términos ecuménicos, contó con la asistencia del Presidente de la República, Dr. Salvador Allende, a quien acompañaron los miembros de su Gabinete, del Presidente en ejercicio del Senado y Cámara de Diputados, en representación del Poder Legislativo y de los Presidentes de la Corte Suprema y de la Corte de Apelaciones, en representación del Poder Judicial. Concurrieron, como es tradicional, los altos Mandos de las Fuerzas Armadas y de Carabineros, parlamentarios, autoridades, el Intendente de Santiago y el Alcalde de la comuna sede de la capital, el Nunzio Apostólico y los Jefes de las misiones diplomáticas acreditadas ante el Gobierno de La Moneda y numeroso público.

Los chilenos, cada vez más solidario.

En ese Chile de un amor que todo lo perdona, que todo lo espera, que no es rencoroso ni envidioso, allí no tendrán cabida el odio ni la revancha. El odio y la revancha tendrán siempre hipotecadas todas las construcciones que levanten. Tarde o temprano, otro odio más equipado, más hábil, más fuerte, arrasará con la casa, y se acumularán nuevos escombros, más arena.

Alabanza, admiración, porque Chile tiene un pueblo donde el derrumbe y la muerte son vencidos. En ese pueblo está latiendo, imperdible, el amor de los chilenos, que hoy se proclaman aquí, como voces de alerta y esperanza.

</

LA NACION

NUESTRAS FF. AA. EN LA SEGUNDA INDEPENDENCIA

No todos los ejércitos tienen la misma historia. En cada país, nacen, desarrollan y evolucionan de manera distinta. El Ejército nació para combatir por la independencia del país, como una fuerza de liberación nacional. Antes de 1810, en efecto, el ejército español desalentaba en sus colonias la formación de ejércitos integrados por criollos.

Habsburgos y Borbones coincidieron en que era peligroso para la unidad del orden imperial la formación de oficiales de origen criollo, que podrían aplicar contra ellos los conocimientos que éstos les había impartido. Por eso, los ejércitos militares superiores, en América y en toda América hispana, se formaron directamente desde la península.

Este dato es capital, porque supone que nuestro ejército se formó

en la lucha, sin experiencia pre-

viendo solamente con la

de un apoyo popular masivo.

Es cierto que hubo sectores

que formaban parte

del bando realista, pero esto no

explica que la razón básica del

del bando patriota fuera el

salvo de un pueblo en armas.

La base de sustentación fue el eje

de la victoria criolla, la clave de la

independencia política.

Es seguro que este origen popu-

lario de nuestro ejército marcó su

destino futura. Nacido en el

combate contra la opresión extran-

jeria, formado en una tradición de

independencia nacional, nadie ha

dado, hacerle aceptar jamás una

sacrificio de nuestra soberanía

ningún sentido.

Estas consideraciones son crucia-

les para el presente momento

histórico. En efecto, con el

Maniobra Política en Canal 13

Las protestas que han sido organizadas fundamentalmente por la DC y la derecha en la Universidad Católica de Santiago, a propósito del problema de la extensión de TV 13 a provincias, tienen un carácter político bastante marcado. En efecto, ambas tendencias políticas han logrado movilizar a sectores importantes de los trabajadores de Canal 13 sobre la base de distorsionar completamente la posición del Gobierno de la Unidad Popular.

Básicamente, lo que la alianza DC-derecha ha proclamado es que el Gobierno no se opone a que Canal 13 llegue a todo el país porque quiere conservar el monopolio de TV nacional. El Gobierno estaría —según esa coalición— temeroso de hacer llegar a provincias una voz no controlada por la Unidad Popular.

La afirmación es falsa desde el comienzo, en primer lugar porque el Gobierno no se opone a que Canal 13 se extienda como red nacional de televisión. Al contrario, existe un compromiso formal del Presidente de la República de lograr ese objetivo en el plazo más corto posible. Lo que ocurre simplemente es que en la ley de TV propuesta y apresuradamente promulgada por la Democracia Cristiana trece días antes de entregar el Gobierno, se establece, en primer lugar, que sólo TV nacional y las Universidades de Chile, Católica de Santiago y de Valparaíso, podrán operar canales de TV. Y, con respecto a las Universidades, la ley prescribe que solo podrán extenderse como red nacional conjuntamente.

La razón de esta exigencia es evitar la multiplicación de canales de TV, que implicaría un exorbitante gasto fiscal, considerando que las universidades se financian en una proporción importante con cargo al Presupuesto Nacional. Así, permitiendo solamente dos redes nacionales —una, TV nacional, otra universitaria— se preserva simultáneamente el gasto fiscal y la libertad de elegir de los televisionados de provincias.

Hay que insistir en que esta ley es apoyada y promulgada por la misma Democracia Cristiana, cuyos representantes repitieron en la época de su tramitación todos los argumentos sobre la necesidad de impedir la proliferación de canales que hoy día rechazan como pruebas de "sectorismo". Sobre la base de un oportunitista cambio de posición, se ha tratado de movilizar trabajadores contra la UP, informándoles que el Ejecutivo se opone a que Canal 13 vaya a provincias. Esta afirmación es completamente falsa. El Gobierno quiere que Canal 13 llegue a todo el país, pero en los mismos términos que la actual ley de TV ha establecido, es decir, en conjunto con los canales 4 y 9.

G.

RELATOS POPULARES

de Baldomero Lillo

Relatos populares de Baldomero Lillo (Santiago, Nascimento, 1971, 199 pp.) y del estudio de Mario Rodríguez Fernández, Director del Departamento de Español de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, que integra el volumen.

Vale, sin duda, la pena releer a Lillo. Lejanas lecturas (afincadas sobremanera en **Sub-Terra**) nos entregan una imagen en que las líneas definitorias son la protesta social, la desesperanza, los ambientes sórdidos, la miseria. Al releerlo, Baldomero Lillo surge remozado: se describe en él un narrador de insospechadas dotes, que no ignora ninguno de los recursos del cuento moderno y agrega, además, una subida cuota de ironía o humor a la captación acabada de la vida de diversos sectores sociales de nuestro país. Los **Relatos populares** que integran el grueso del volumen fueron recopilados por González Vera, y publicados por la misma Editorial Nascimento, en 1942, aunque, naturalmente, habían sido escritos con mucha anterioridad, con todo, no han perdido frescor ni vigor. Mario Rodríguez Fernández sostiene que la obra de Baldomero Lillo debe ser valorada a la luz de su contexto propio. Este contexto, la narrativa nacional decimonónica, ofrece a juicio de Rodríguez una estructura acentuadamente uniforme: "En todas estas obras aparece un narrador caracterizado por una conciencia claramente reformista adscrito a una ideología progresista que encierra los valores provenientes del humanismo de la ilustración: igualdad, racionalidad; y los valores del liberalismo europeo: individualismo y libertad. Desde tal conciencia el narrador postula la necesidad de transformar el sistema social imperante, fundado en una concepción oligárquica y colonialista del mundo".

Tal estructura de la narrativa nacional

decimonónica es, siempre según Rodríguez, homóloga a la que presenta la sociedad chilena del siglo XIX: ello le lleva a concluir que la narrativa en mención es la expresión de una clase social en ascenso:

la burguesía nacional. Sin embargo, cuando la burguesía se convierte de clase en ascenso en clase dominante, dice Rodríguez, "la estructura narrativa también se ofrece como distinta. Este carácter diferente se percibe a partir de la tendencia literaria naturalista. La conciencia crítica del narrador comienza a ejercitarse ahora contra los valores propios de la burguesía, especialmente desde un punto de vista moral". "Dentro de este contexto —agrega Rodríguez— el aporte fundamental de Baldomero Lillo consistió en la introducción del proletariado y de sus condiciones reales de existencia a la literatura nacional". En el caso específico de los

ventana de la política

ACUSACION

Extrana suerte la de esta acusación contra el Ministro de Economía, Pedro Vuskovic. En un comienzo, se daba por probada, pues parecía que los democristianos se inclinaban por el apoyo al libelo de los nacionales. Pero, poco a poco, la reflexión puso sobre las pasiones y los dirigentes se dieron cuenta de que no se cuestionaba al Ministro, sino a las medidas tomadas por ese Secretario de Estado contra los monopolios y por la estatización de la banca privada.

Era, pues, muy fuerte solidarizar con un documento que enjuiciaba los cambios y defendía a los clanes plutocráticos. Pensaron, entonces, votar la acusación con otro fundamento, el de los supuestos

despidos injustificados en las industrias requisadas. Aquí les salió al encuentro el propio Presidente de la República, que ofreció estudiar caso por caso, a fin de reparar posibles injusticias.

Privada la Democracia Cristiana de razones valederas para votar la acusación, ésta cayó hecha pedazos, apoyada solamente por la derecha, que en su exasperación llegó a sostener, por boca del ineptible Carmine, que "lucharían contra el pueblo dentro de la ley o fuera de la ley". Tal desafío fue denunciado por el diputado socialista Héctor Olivares, en el inmenso mitín de la CUT, quien, a su vez, acuñó una hermosa consigna: "Contra la sedición derechista, la vigilancia revolucionaria".

SEDICION

La derecha sostiene que acusar a un Ministro no significa formar parte de un plan sedicioso sino ejercer un derecho establecido por la Constitución Política del Estado.

De acuerdo.

Pero hay acusaciones y acusaciones. Ellos inspiraron una contra el Ministro del Trabajo, debido a que Oyarzún designó interventores en los fondos expropiados en virtud de la ley de reforma agraria. No les importaba otra cosa que parar la reforma e impedir que los latifundistas fueran expropiados. Después se lanzaron en picada contra el Ministro de Economía, no porque les importara la ilegalidad formal, sino por el deseo de evitar las requisiciones de industrias monopólicas y la estatización de los bancos comerciales. Estudian otra contra el Ministro de Agricultura, debido a que Chonchol impulsa realmente

el proceso de la desamortización en los campos.

Por eso sostengamos que esas acusaciones no van contra los Ministros, sino contra el programa de la Unidad Popular, y forman parte de una campaña sincronizada que tiende a provocar un clima de inseguridad y de caos. Es en ese sentido que se afirma lo ya señalado, o sea, que la derecha utiliza todos los recursos, los buenos y los malos, los legales y los ilegales, para buscar una coyuntura en que pudieran hipotéticamente alterar la normalidad institucional.

Hubo una época en que ellos aplaudieron la "mano dura" que se le aplicó al pueblo en variadas y surtidas represiones. Ahora, si les tocará a ellos, por eso del juego de la viroca, pondrán el grito en el cielo, pues la oligarquía acepta y aplaude cuando se "atraca" a los "rotos", pero se indigna si se castiga a los "pajes".

Sin embargo, la ley pareja no es dura.

MITIN

Los "rotos" no toleran, por su parte, que la sedición se pase por Chile como Pedro por su casa y por ello la CUT convocó el miércoles a una gran concentración en la Plaza Bulnes, donde hicieron uso de la palabra los dirigentes nacionales y el compañero Presidente, quien fue enfático para desmentir que hubiera llegado a acuerdos con la Democracia Cristiana, a espaldas de los partidos y del pueblo.

Héctor Olivares, el diputado socialista que preside la Confederación de Trabajadores del Cobre, afirmó que existía la sedición y que sólo la vigilancia revolucionaria del pueblo podría frustrarla. Analizó las actuaciones de la mesa democratacristiana insistiendo en que era preciso que

ese partido se defiriera para siempre, en el sentido de defender a los patronos o solidarizar con los explotados. Por su parte el Presidente de la CUT, el diputado comunista Luis Figueroa, llamó a una movilización permanente contra el momiaje subversivo.

Pero fue el compañero Presidente quien se robó la película al reafirmar durante su discurso el propósito de cumplir el programa de la Unidad Popular y al denunciar la actitud odiosa de la Empresa "El Mercurio" y de la Agencia United Press International, dedicada a deformar la imagen de Chile en el exterior. "He decidido, dijo, cerrar las oficinas de la UPI en Chile".

Así sea.

SOCIALISTAS

La Comisión Política del Partido Socialista emitió un duro manifiesto, el mismo día de la concentración de la CUT, acusando a nacionales y frelistas de pretender crear una imagen de caos y de desbarrio. Sostiene que los reactionarios se desesperan "porque nunca pensaron que las leyes que crearon para defender sus intereses, se volverían en su contra". Lamenta que "la ley no haya sido aplicada con mayor rigor aún, a los que han permitido el saqueo de nuestras riquezas básicas, a los ex-gestores públicos, a los negociantes de la política, a los que se hicieron millonarios en anteriores períodos presidenciales".

Finalmente el manifiesto socialista llama "a combatir la prepotencia y la soberbia de nacionales y frelistas, quienes junto al imperialismo están en contra de Chile y de su pueblo, e invitamos al Gobierno a usar más dureza y mayor rigor contra toda esta camarilla que, arrogándose derechos y representación que no tienen, pretenden llevar al país a un caos interno, al desprecio internacional, e incluso, arrastrarnos a situaciones sangrientas".

En un párrafo titulado "El bolsillo les duele y el bolsillo los une" muestra la actitud común asumida por los clanes plutocráticos y el imperialismo, que "financian el golpe oligárquico porque no quieren per-

der las fantásticas utilidades de sus monopolios cupríferos".

Los planteamientos socialistas están llamados a suscitar comentarios inmediatos, pues enjuician implacablemente a los enemigos del pueblo.





Con la Condecoración "Orden al Mérito Bernardo O'Higgins", fue distinguido el Teniente General Manuel Díez Alegria Gutiérrez, alto Jefe del Estado Mayor español, quien fue invitado a nuestro país a la celebración de nuestras festividades.

CARLOS PRATS SALUDA A LAS FUERZAS ARMADAS

● En el "Día de las Glorias del Ejército"

Soldados del Ejército de Chile. La ley 2977 del año 1913 estableció el 19 de Septiembre como el "Día de las Glorias del Ejército de Chile", consagrando la tradición que vinculaba a nuestra Institución con la gesta misma de nuestra Independencia Nacional.

Al cumplirse un nuevo Aniversario Institucional me dirijo al personal de todos los nive-

les jerárquicos e inicio un saludo glosando una de las expresiones que difundió mi ilustre e inolvidable predecesor, el General RENE SCHNEIDER CHEREAU (Q. E. P. D.), en su saludo al Ejército, de hace, justamente, un año atrás. El dijo: "Podemos tener la conciencia tranquila y presentarnos ante el juicio de la ciudadanía y el país, habiendo cumplido con nuestro deber

conforme con las misiones y tareas que nos impone la ley y haciendo honor a una tradición de más de 150 años..."

Ese sobrio y sincero pensamiento estuvo afincado en la sólida y tradicional posición doctrinaria estricta y exclusivamente profesional de nuestros Mandos y Cuadros, lo que constituye nuestra mayor virtud cívica y el factor fundamental de nuestra cohesión de unidad intrainstancial.

La alta responsabilidad que impone el cargo de Comandante en Jefe de tan noble Ejército, está ampliamente compensada por el orgullo que experimenta al valorizar el esfuerzo, la capacidad y la vocación con que todos los escalones de mando enfrentan la gran tarea común de acrecentar vigorosamente la eficiencia técnico-profesional de nuestro cuerpo armado y de cautelar su tradicional fortaleza disciplinaria, como asimismo, por la honra que me depara sentir que nuestros Cuadros inspiran su abnegada labor en su insobornable espíritu de cuerpo, alentados por el patriótico anhelo de que el Ejército constituya, del baluarte indescriptible de los más altos designios de la seguridad na-

cional. Soldados del Ejército. Recibán hoy mi saludo más cordial y las expresiones de mi profundo reconocimiento por la lealtad y eficiencia con que han cumplido su deber.



General Carlos Prats González, Comandante en Jefe del Ejército

SINTESIS EDUCACIONAL SIMPOSIO INTERNACIONAL DE QUÍMICA

Regresó desde Brasil el profesor de Química de la Universidad de Concepción, Moisés Silva Trivino, quien representó a nuestro país en el Simposio Internacional sobre Enseñanza de la Química, que se realizó en la Universidad de São Paulo, Brasil, y que contó con la participación de autoridades mundiales en el tema.

Entre los temas tratados en este encuentro internacional cuya naturaleza de los trabajos dejó de manifiesto que muchos de los problemas son comunes, en su gran mayoría, a todos los países, se destacaron "la necesaria responsabilidad de la Universidad de actualizar y proveer de nuevas técnicas de enseñanza a los profesores secundarios", "la explosión demográfica en el primer curso universitario con todas sus consecuencias" y "la formación rápida y eficiente de cuadros químicos suficientes para abordar los problemas tecnológicos de los países".

PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS

Próximamente se abrirá el llamado a concurso, para optar al Premio Nacional de Ciencias correspondiente al año 1971, que en esta oportunidad recaerá en el área de las Ciencias Humanas. La gama de disciplinas que están comprendidas en esta área son las siguientes: Administración, Antropología, Arqueología, Arquitectura, y Urbanismo; Ciencias Políticas, Derecho, Economía, Filosofía, Geografía, Historia, Literatura, Lingüística, Música, Pedagogía y Educación, Psicología y Sociología.

El plazo para recibir proposiciones vencerá el 26 de octubre y el lugar de recepción es la sede de CONICYT, calle Canadá N° 308 o Casilla 297-V, de Santiago.

SEMINARIO INTERNACIONAL DE CIENCIAS

El Secretario General de la Universidad Católica de Chile, arquitecto Ricardo Jordán, viajó a Inglaterra, invitado a participar en el Seminario Internacional avanzado sobre Ciencias, Tecnología y Desarrollo Económico, que se efectuará en el Instituto de Estudios de Desarrollo de la Universidad de Sussex.

CURSOS Y BECAS EN EL EXTERIOR

El Departamento de Asistencia Técnica Internacional DATI informó sobre ocho nuevas becas, cursos y Seminarios, a realizarse a partir de octubre en los siguientes países: Holanda, Bélgica, Brasil, Alemania Federal y Trinidad.

Los Cursos y Seminarios versarán sobre Planificación del Desarrollo, Integración Europea, Construcción y Planificación de Edificios, Cursos para postgrados en Biología, Química, Nutrición, Planeamiento Educativo, y Seminario Internacional para la Investigación y Docencia en Ingeniería Química y Físico-Química y Postgrados en Física.

Mayores antecedentes pueden solicitarse en las oficinas de DATI, Huérfanos 786, piso 7°, o en las oficinas regionales de ORPLAN.

REVISTA DE MÉDICOS

Apareció el primer número de la Revista creada por la Facultad de Medicina de la Universidad Católica, para los médicos egresados que trabajan en provincias. El objetivo de esta publicación consiste en transmitir una educación continua que henda a la constante actualización de los conocimientos de estos profesionales.

Esta revista será publicada cada tres meses, con el auspicio de la Facultad de Medicina. Su editor responsable es el Doctor Santiago Soto.

A LAS TRES DE LA TARDE COMIENZA LA PARADA MILITAR

ESTA TARDE a las 15 horas, con la asistencia del Presidente de la República, doctor Salvador Allende, de los Ministros de Estado, de autoridades de Gobierno, del Poder Legislativo y Judicial, de los jefes de las tres ramas de las Fuerzas Armadas y de invitados extranjeros, se realizará la tradicional Parada Militar en la elipse del Parque Cousiño.

El pueblo concurrirá en masa hasta el parque para ver desfilar a los soldados, gallardos y marciales como nunca. Los compases de las bandas de guerra se confundirán con el chileno sonido de las guitarras y los panderos. Correrá la chicha en cacho, el vino tendrá un sabor más dulce y las empanadas estarán más calditas, más sabrosas y serán más abundantes.

Y los hombres y las mujeres, junto con admirar a los cadetes, aplaudir a los marinos y deslumbrarse al paso de la Gran Banda de Guerra, sentirán que celebran dos independencias, la que conquistaron esos mismos soldados, con empuje, fuerza y garra, y la independencia que lucha por conseguir el Gobierno Popular con el apoyo de un pueblo entero, que comprende que con su Gobierno y con el respaldo de la tradición democrática de sus Fuerzas Armadas, todas las condiciones están dadas para esperar días mejores, lejos de tutelas extrañas. Por eso la Parada Militar de esta tarde tendrá un sabor distinto y por eso las cuevas serán más alegres, la chicha más aromática, el vino más dulce y las empanadas más sabrosas.

NUEVA ESCUELA ENTREGADA PARA FIESTAS PATRIAS

El Ministerio de la Vivienda y Urbanismo entregó una escuela para 120 alumnos y una sede social a la Junta y el Grupo Escolar a las autoridades del Magisterio. Habió aquí Renato Hernández, quien señaló el interés del Gobierno por proporcionar obras de equipamiento que satisfagan las necesidades de los sectores más postergados.

El acto contó con la asistencia del Director de Equipamiento Social Renato Hernández y otros personeros de esa Carta, como autoridades locales y dirigentes de los poblados.

La ceremonia se inició con el izamiento del pabellón nacional, mientras la banda del regimiento Yungay ejecutaba el himno patrio, que fue coreado por los alumnos de la Escuela N° 43.

Más tarde los asistentes acudieron a un almuerzo criollo. Las actividades continuaron con juegos deportivos y de entretenimientos, todo en un ambiente de gran chilenidad.

Los alumnos de las escuelas universitarias del Instituto de Capacitación Profesional, de los planteles técnicos y profesionales, los centros de padres y apoderados, las compañías de bomberos, los estudiantes de comercio y contabilidad, los centros de madres o juntas de vecinos, desplazaron en los barrios las fondas y ramadas comerciales para ofrecer entretenimiento sano, alegre y bien servido y atendida para reunir fondos para sus finalidades sociales.

El adorno de las fondas, la calidad de los conjuntos, la atención brindada a sus concurrentes, y sobre todo, la alegría reinante en cada uno de estos sitios, constituyeron la tónica cordial de estas fiestas patrias, breves, pero intensas en entusiasmo y colorido.

Llamó la atención de la picardía de los nombres con que fueron bautizadas, muchas de ellas de

ESTUDIANTES RINDEN HOMENAJE A PRESIDENTE BALMACEDA

carta abierta al Presidente Allende y a sus Ministros...

Los Centros de Alumnos de los Líneos Valentín Letelier, Miguel Luis Amunátegui, Internado Nacional Barros Arana e Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile que suscriben la presente, dan a conocer al Compañero Presidente Dr. Salvador Allende a sus Ministros de Educación y Minería, Astorga y Cantúanas respectivamente, la realización de un acto en homenaje al que fue uno de los primeros luchado-

res antíperonalista. Quien nos dejó señalado el camino, para obtener la segunda independencia de la Patria... la Independencia Económica. Nos referimos al Presidente mártir José Manuel Balmaceda.

La figura de este gran mandatario, la vemos hoy, más que nunca, realizada por su clara visión política, respecto del futuro de nuestro país. Debemos recordar que basó su acción en la Nacionalización de las Riquezas Mineras, para lo cual hubo de luchar contra los sectores más retardatarios al servicio del imperialismo inglés de turno en aquel entonces sectores que posteriormente se alzaron contra su Gobierno y provaron su muerte.

Su realizadora y fundadora administración se tradujo en caminos, ferrocarriles, fomento industrial, en lo educacional fueron creadas cerca de 300 escuelas primarias y el 10 de Agosto de 1887 se presentó el proyecto que creó la Superintendencia de Instrucción Primaria.

En Santiago, señaló que de esta forma comenzaría a funcionar en conjunto con las Comisiones de asignación un nuevo reglamento de adjudicaciones que contiene los elementos básicos de la nueva política habitacional que permitirá hacer realidad una de las medidas del Gobierno Popular, en el sentido de que la vivienda sea realmente un derecho para las grandes masas de población sin rasa.

Finalizó el Delegado Ton la participación de los pobladores en la entrega de las casas construidas por el Estado y el nuevo reglamento familiar que mucho tiempo venían hecho realidad la aspiración de un hogar donde vivir.

Al cumplirse 80 años del matrimonio y al comprobar el Compañero Presidente que Ud ha renegociado las banderas del legado histórico de Balmaceda queremos rendirle el nombre de este gran patriota con un acto recordatorio en el día de su fallecimiento, 19 de Septiembre, ponemos en su honoramiento que realizaremos ese día no diferentes instituciones representativas de la comunidad, guardias de honor en el Mausoleo durante toda la mañana y a las 11:30 horas una romería masiva a su tumba en el Cementerio General.

FIRMAN

Eduardo Reyes O. Presidente Líneo V. Letelier

Enrique Rojas G. Presidente Líneo Amunátegui

Alberto Zerega Presidente Internado Nacional

Barros Arana

Alejandro Jiménez E. Presidente Instituto Pedagógico U. de Chile

Boris Villosola Romero Coordinador



ALEGRE PICARDIA reveló el nombre que los estudiantes dieron a sus fondas y ramadas en el Parque Cousiño. Aquí tenemos a los "Titanes del Pencazo".

ALEGRIA Y ENTUSIASMO POPULAR EN LAS RAMADAS

SANTIAGO SE SUMÓ la alegría dieciochera de las comunas con la reinauguración de las fondas y ramadas en el Parque Cousiño. La fiesta popular, con tragos de chicha, empanadas de horno y fritas, cazuelas de ave, apioado y guindado, además de copa de mono, y ponche tuvo como en años anteriores su más feliz expresión en La Reina, San Miguel, Conchal, Las Condes, La Cisterna, La Granja, Nunoa, Renca, Las Barrancas, Providencia y La Florida, entre otras cosas.

Los santiaguinos tuvieron como en los últimos años, lugares de especial atracción y alegría que reina en ellos.

La ultramarina tuvo su parte en la alegría de los chilenos, que se divirtieron y se divertirán en las fiestas populares.



EL "HOT PANTS" debutó este año en las ramadas.

SE ELABORA POLÍTICA PARA JOVENES CAMPESINOS

Con el objeto de elaborar un plan destinado a incorporar de lleno a todas las juventudes del agro a las tareas de la producción, se efectuó una reunión en el despacho del Jefe de Gabinete del Ministerio de Agricultura, Eliseo Richards, al cual asistieron dirigentes de la juventud chilena, representantes de los Líneos y del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile que fundaron 10 Líneos en todo el país, entre los cuales se encuentran los nuestros y el primer Liceo Fiscal de Niñas con que nació la República, el de Valparaíso. Se creó entre otros el Instituto Pedagógico en 1889 y se mejoró la Escuela de Artes y Oficios mediante la construcción de un nuevo edificio. En lo educacional, la Administración del Presidente Balmaceda se tradujo en un aumento superior al 30% de lo existente. Esta política hoy en día se ve reflejada en la acción de nuestro Gobierno Popular.

Al cumplirse 80 años del matrimonio y al comprobar el Compañero Presidente que Ud ha renegociado las banderas del legado histórico de Balmaceda queremos rendirle el nombre de este gran patriota con un acto recordatorio en el día de su fallecimiento, 19 de Septiembre, ponemos en su honoramiento que realizaremos ese día no diferentes instituciones representativas de la comunidad, guardias de honor en el Mausoleo durante toda la mañana y a las 11:30 horas una romería masiva a su tumba en el Cementerio General.

FIRMAN

Eduardo Reyes O. Presidente Líneo V. Letelier

Enrique Rojas G. Presidente Líneo Amunátegui

Alberto Zerega Presidente Internado Nacional

Barros Arana

Alejandro Jiménez E. Presidente Instituto Pedagógico U. de Chile

Boris Villosola Romero Coordinador

Finalmente destaca con la creación de los nuevos Centros de Reforma Agraria en los que se da amplio espacio a los derechos y derechos a los trabajadores campesinos de 16 años de edad, dentro de un importante tomo en el que se analizan los problemas de la juventud que habrá de realizar en el campo.

Francisco Díaz, consejero juvenil informó que esta nueva política estaba orientada

al fundamento de la juventud campesina Ranqui.

Finalmente destaca con la creación de los nuevos Centros de Reforma Agraria en los que se da amplio espacio a los derechos y derechos a los trabajadores campesinos de 16 años de edad, dentro de un importante tomo en el que se analizan los problemas de la juventud que habrá de realizar en el campo.

El campesino aprende a mejorar y arreglar la tierra, a aprovechar mejor la tierra.

La familia campesina se organiza en comunidades rurales a través de cooperativas y asociaciones para explotar la tierra.

Los jóvenes, adultos, campesinos de cualquier edad, están interesados en aprovechar las oportunidades que ofrecen los cambios que están ocurriendo en el campo.

Los campesinos, adultos, campesinos de cualquier edad, están interesados en aprovechar las oportunidades que ofrecen los cambios que están ocurriendo en el campo.

Los campesinos, adultos, campesinos de cualquier edad, están interesados en aprovechar las oportunidades que ofrecen los cambios que están ocurriendo en el campo.

Los campesinos, adultos, campesinos de cualquier edad, están interesados en aprovechar las oportunidades que ofrecen los cambios que están ocurriendo en el campo.

Los campesinos, adultos, campesinos de cualquier edad, están interesados en aprovechar las oportunidades que ofrecen los cambios que están ocurriendo en el campo.

Los campesinos, adultos, campesinos de cualquier edad, están interesados en aprovechar las oportunidades que ofrecen los cambios que están ocurriendo en el campo.

Los campesinos, adultos, campesinos de cualquier edad, están interesados en aprovechar las oportunidades que ofrecen los cambios que están ocurriendo en el campo.

Los campesinos, adultos, campesinos de cualquier edad, están interesados en aprovechar las oportunidades que ofrecen los cambios que están ocurriendo en el campo.

Los campesinos, adultos, campesinos de cualquier edad, están interesados en aprovechar las oportunidades que ofrecen los cambios que están ocurriendo en el campo.

Los campesinos, adultos, campesinos de cualquier edad, están interesados en aprovechar las oportunidades que ofrecen los cambios que están ocurriendo en el campo.

Los campesinos, adultos, campesinos de cualquier edad, están interesados en aprovechar las oportunidades que ofrecen los cambios que están ocurriendo en el campo.

Los campesinos, adultos, campesinos de cualquier edad, están interesados en aprovechar las oportunidades que ofrecen los cambios que están ocurriendo en el campo.

HOMENAJE DE LA CUT A LAS FUERZAS ARMADAS

Con motivo de las Fiestas Patrias, la CUT entregó el siguiente saludo a las Fuerzas Armadas:

Hace 161 años, el 18 de Septiembre de 1810, un grupo de patriotas recogiendo el sentimiento libertario de nuestro pueblo, proclamó la Independencia de Chile de la dominación de la corona española.

Chile abrió así el camino de la afirmación de su nacionalidad bajo la forma de un estado independiente y soberano.

Mas, la lucha no fue fácil, el pueblo y el ejército patriota dirigidos por el General Bernardo O'Higgins, debieron enfrentar con decisión y coraje a los ejércitos invasores y a la sola acción de los traidores que proclamaron su adhesión a la dominación extranjera.

El heroísmo del Ejército Libertador no fue en vano. En los gloriosos campos de Maipú, el triunfo de las fuerzas patriotas selló definitivamente la primera Independencia.

SEMINARIO SOBRE TASACION DE BIENES RAICES

La Dirección Nacional del Servicio de Impuestos Internos, a través de sus Departamentos de Evaluaciones y de Capacitación iniciará un Seminario sobre el Nuevo Sistema de Tasación de Bienes Raices No Agrícolas, con la participación de los tasadores que estarán a cargo de Reevaluación General de Bienes Raices a iniciarse en fecha próxima.

A la inauguración del Seminario, a efectuarse el día Lunes 20 de presente a las 9 horas, en el local de la Escuela de Capacitación del Personal, ubicada en Huérfanos 812, 2º piso, asistirán el Jefe del Departamen-

to de Evaluaciones, compañero Santiago Traverso, Autoridades del Servicio y Dignatarios Gremiales.

La importancia de este Seminario reside en que se analizarán las nuevas técnicas de tasación de los Bienes Raices, de la parte urbana que incorporan por primera vez las técnicas de computación en el procesamiento de los antecedentes obtenidos de las visitas a los predios tasados.

Se destaca, además en este Nuevo Sistema la posibilidad de considerar en los antecedentes que se redan para fijar el valor de los bienes, otros datos

que permitan realizar estudios de planificación urbana, rol de propietarios, clasificación de las viviendas por su estructura y terminaciones. Estos elementos servirán para la formación de un Catastro Centralizado de Bienes, información indispensable para cualquier trabajo de planificación y que actualmente se encuentra dispersa en varios organismos produciéndose generalmente dualidades de funciones que significan una pérdida considerable de recursos humanos y económicos que perjudican al país.

El Seminario tendrá una duración de 10 días y concluirá con una exposición de las labores de Evaluaciones con muestra de mosaicos aerofotogramétricos, planos de Equipamiento Urbano, explicación detallada del Nuevo Sistema de Tasación, muestras de planos Catastrales, etc.

Concurrirán a esta reunión, además del Subsecretario de Transportes, Hernán Morales Garfias con el objeto de realizar una labor en conjunto ya que legalmente a las Municipalidades, les compete la vigilancia de los servicios de transportes en este caso preciso, el de taxímetros.

Al mismo tiempo, se estudiará y coordinará una acción en conjunto destinada a remediar los graves abusos que se observan en este servicio de utilidad pública y que va en perjuicio directo de sus usuarios y el público en general.

Concurrirán a esta reunión, además del Subsecretario de Transportes, Hernán Morales, todos los Alcaldes y Regidores de las Municipalidades de Santiago, Conchalí, Barrancas, Quinta Normal, Maipú, San Bernardo, La Cisterna, San Miguel, La Granja, Puente Alto, San José de Maipo, La Florida, La Reina, Providencia, Ñuñoa y Las Condes.

MUNICIPALIDADES TRATARAN PROBLEMA DE TAXIS

Convocados por la Confederación Nacional de Municipalidades y con el objeto de adoptar medidas frente al grave problema de los taxis, se reunirán el próximo miércoles en la Municipalidad de Santiago, todos los alcaldes y Regidores de las 16 Corporaciones Edificias del Gran Santiago.

Esta reunión se efectuará a sugerencia del Subsecretario de Transportes, Hernán Morales Garfias con el objeto de realizar una labor en conjunto ya que legalmente a las Municipalidades, les compete la vigilancia de los servicios de transportes en este caso preciso, el de taxímetros.

Al mismo tiempo, se estudiará y coordinará una acción en conjunto destinada a remediar los graves abusos que se observan en este servicio de utilidad pública y que va en perjuicio directo de sus usuarios y el público en general.

Concurrirán a esta reunión, además del Subsecretario de Transportes, Hernán Morales, todos los Alcaldes y Regidores de las Municipalidades de Santiago, Conchalí, Barrancas, Quinta Normal, Maipú, San Bernardo, La Cisterna, San Miguel, La Granja, Puente Alto, San José de Maipo, La Florida, La Reina, Providencia, Ñuñoa y Las Condes.

ESPECTACULAR CHOQUE ENTRE DOS MICROS

Un espectacular choque entre dos micros que arrastraron tres si a un semáforo y que concluyó cuando una de las micros se incrustó en un casa, ocurrió ayer en la mañana en la esquina de las calles Lord Cochrane con Avenida Matta.

Por extraña casualidad, en el choque no se registraron accidentes personales.

Singularmente, los choferes de ambos vehículos se llaman Luis Moraga.

El hecho ocurrió cuando el vehículo MN-11 que hace el recorrido Santiago-Paine, que corre por Lord Cochrane al norte perdió la dirección y chocó con el microbus del recorrido Avda. B. O'Higgins que corre por Avenida Matta, destruyendo completamente el semáforo que estaba en la esquina de ambas calles.

CON EL MOTOR INCURSTADO en una casa aparece el vehículo chocado por un microbus del recorrido Santiago-Paine, en la esquina de las calles Avenida Matta con Lord Cochrane.



UNIVERSIDADES CHILENAS PROCESO DE ADMISION AÑO ACADEMICO 1972 INSCRIPCION EXTRAORDINARIA DE POSTULANTES

Todas las personas que por cualquiera circunstancia NO SE HAYAN INSCRITO en los períodos ordinarios para Postulantes Rezagados o Promoción de Año podrán hacerlo en esta inscripción Extraordinaria. COMO UNICA Y ULTIMA OPORTUNIDAD, en los plazos que se señalan.

20, 21 y 22 de Septiembre TODAS LAS PROVINCIAS, excluida SANTIAGO.
25 y 26 de Septiembre: SANTIAGO.

DOCUMENTACION EXIGIDA PARA LA INSCRIPCION:

1.- CARNET DE IDENTIDAD
2.- CONCENTRACION DE NOTAS, debidamente legalizado por el Ministerio de Educación, o establecimiento educacional fiscal y que no presente enmendadura de ninguna especie. En caso que el postulante rinda sus exámenes como ALUMNO LIBRE, deberá presentar la correspondiente autorización del Ministerio de Educación, en la cual debe especificarse que dichos exámenes se rendirán en la próxima temporada de noviembre. Si el postulante es ALUMNO REGULAR de algún establecimiento de Enseñanza Media, acreditará tal calidad con un certificado de la Dirección del Establecimiento donde estudia. EN AMBOS CASOS ESTOS POSTULANTES ENTREGARAN PERSONALMENTE SU CONCENTRACION DE NOTAS ANTES DEL 26 DE NOVIEMBRE EN PROVINCIA Y DEL 30 DE NOVIEMBRE EN SANTIAGO.

Si el postulante participó en el PROCESO DE ADMISION 1971, recién pasado y conserva su Promedio de Notas, deberá verificar si se encuentra en el Registro Alfabético que puede consultar en la Secretaría de Sede. Y en ese caso no necesita presentar ni entregar Concentración de Notas. ESTO NO ES VALIDO PARA LOS EGRESADOS DE LA ENSEÑANZA TECNICA PROFESIONAL QUE DEBEN ENTREGAR ESTE DOCUMENTO.

3.- ARANCEL que se cancela mediante estampillas Universitarias.

Existen dos tipos de arancel.
A.— ARANCEL DE E\$ 130, si postula a todas las Universidades, incluida la Universidad Técnica del Estado.

B.— ARANCEL DE E\$ 30, si postula exclusivamente a la Universidad Técnica del Estado.

EN NINGUN CASO SE CANCELA MAS DE UN ARANCEL.

4.- GUIA DE INGRESO, I PARTE

5.- LAPIZ DE MINA N° 2 y LAPIZ PASTA AZUL.

La inscripción es un proceso personal, si por cualquiera circunstancia el postulante no puede acudir, deberá extender un poder simple en el que se señalen todos los antecedentes necesarios para la inscripción.

TODA OTRA INFORMACION DEBE SER REQUERIDA EN LAS SECRETARIAS DE SEDE QUE CORRESPONDA.

INSCRIPCION EN PROVINCIAS

Las características particulares de la inscripción dentro de las fechas fijadas deben consultarse en las respectivas Secretarías de Sede.

INSCRIPCION EN SANTIAGO

Debido al alto número de postulantes, y con el objeto de ofrecer una mejor atención, la Secretaría de Sede Santiago procederá a entregar citaciones para la inscripción que se efectuará los días 25 y 26 de Septiembre.

ESTA CITACION SE SOLICITA EN VALENTIN LETELIER 1330 a partir del dia 20 al 24 de Septiembre. AMBAS FECHAS INCLUSIVAS, de 9.30 a 12.30 horas, y de 15 a 19 horas.

Para retirar la citación es indispensable presentar:

1.- CARNET DE IDENTIDAD

2.- CONCENTRACION DE NOTAS, debidamente legalizada por el Ministerio de Educación. Si el postulante rinde exámenes como ALUMNO LIBRE o es ALUMNO REGULAR deberá acreditar esta calidad. Si participó en el Proceso de Admisión pasado deberá señalarlo para su comprobación en el Registro Alfabético (Sirvase leer el punto 2 de "Documentación exigida". NO SE ENTREGARA CITACION SI NO SE PRESENTAN ESTOS ANTECEDENTES).

VALPARAISO VALPARAISO VALPARAISO VALPARAISO



EL REGIMIENTO de Llanura de Infantería N° 2, MAIPO, efectuó con brillo y marcialidad su presentación en la tradicional Parada Militar en el parque Alejo Barrios de Playa Ancha, en celebración de un nuevo aniversario patrio, la mañana de ayer 18 en Valparaíso. También participó el Regimiento Coraceros de Viña del Mar y las Escuelas de la Armada y escuadrón de la FACH. Arriba, el Maipo; abajo, regimiento Coraceros de Viña.

Ministro Barraza:

COMPLETA RADIOGRAFI DE REALIDAD PORTUARIA

VALPARAISO.—(Sara Vial: Correspondiente). Un completo, acucioso y tenido análisis portuario entregó con ocasión de la visita que hizo a Valparaíso el Ministro de Obras Públicas, Pascual Barraza, el actual Sub Director General de la Empresa Portuaria de Chile, Jaime López Campos. El estudio que es un verdadero documento, contiene una visión real y objetiva del complejo portuario y sugiere las respectivas soluciones, circunstancia que fue nombrada muy favorablemente por el secretario de Estado que en esta ciudad se abordó a considerar todo lo relativo a los problemas marítimos y portuarios en un alto nivel.

En sus partes más importantes el análisis redactado por el ejecutivo de Emporchi señala que los puertos son el lugar de tránsito de las mercaderías y cargas en que se produce la navegación y el enlace entre diversos medios de transporte y tiene como objetivos principales dar atención a la carga, a las naves y a la comunidad.

Una de las condiciones externas del desarrollo portuario —agrega— es el cambio que ha experimentado en los últimos treinta años el comercio marítimo, ya sea en el sistema de envase empleado en el intercambio, como en el medio transportista que se utiliza.

Un informe termínico hecho por la British Transport Docks Board dice que la contaminación significaría un 50 por ciento de ahorro en fletes, por cuya razón predice que los usuarios se desdirán finalmente por este sistema. Es conveniente recordar que la Empresa Portuaria de Chile debe y le corresponde ejecutar la estiba y desestiba de los puertos españoles para prevenir con la debida anticipación.

Con relación a la unificación de las cargas, dice que todos los informes técnicos coinciden en que este método de movilización se impondrá finalmente, ya sea utilizando el palé u otro tipo de recipiente que no sea el container.

En otra de sus partes el análisis portuario redactado en 60 páginas, escriptas a doble espacio y conteniendo cuadro estadístico, apuntes y comentarios, consigna que la Empresa Portuaria de Chile debe y le corresponde ejecutar la estiba y desestiba de los puertos españoles en las zonas comprendidas entre Coquimbo y San Antonio, especialmente. Y evitar Valparaíso los grandes tonelajes y dejarlo a su vez a la carga, a las naves y a la comunidad.

Destaca que la creación de puertos debe ser de acuerdo a las necesidades de las empresas que se instalan y no a la carga.

Nuestro país presenta carencia de puertos españoles y su ausencia ya se hace notablemente, especialmente los rubros granados.

Como medida urgente conviene aumentar la actividad portuaria, para lo cual se han establecido medidas de estabilización de los puertos españoles en las zonas comprendidas entre Coquimbo y San Antonio, especialmente. Y evitar Valparaíso los grandes tonelajes y dejarlo a su vez a la carga.

Finalmente, dice el informe, el Gobierno, comprometido con los organismos nacionales que dirigen las empresas portuarias, debe establecer una comisión que responda a la demanda de puertos españoles.

En otra de sus partes el análisis portuario redactado en 60 páginas, escriptas a doble espacio y conteniendo cuadro estadístico, apuntes y comentarios, consigna que la Empresa Portuaria de Chile debe y le corresponde ejecutar la estiba y desestiba de los puertos españoles en las zonas comprendidas entre Coquimbo y San Antonio, especialmente. Y evitar Valparaíso los grandes tonelajes y dejarlo a su vez a la carga.

Destaca que la creación de puertos debe ser de acuerdo a las necesidades de las empresas que se instalan y no a la carga.

Nuestro país presenta carencia de puertos españoles y su ausencia ya se hace notablemente, especialmente los rubros granados.

Como medida urgente conviene aumentar la actividad portuaria, para lo cual se han establecido medidas de estabilización de los puertos españoles en las zonas comprendidas entre Coquimbo y San Antonio, especialmente. Y evitar Valparaíso los grandes tonelajes y dejarlo a su vez a la carga.

Finalmente, dice el informe, el Gobierno, comprometido con los organismos nacionales que dirigen las empresas portuarias, debe establecer una comisión que responda a la demanda de puertos españoles.

En otra de sus partes el análisis portuario redactado en 60 páginas, escriptas a doble espacio y conteniendo cuadro estadístico, apuntes y comentarios, consigna que la Empresa Portuaria de Chile debe y le corresponde ejecutar la estiba y desestiba de los puertos españoles en las zonas comprendidas entre Coquimbo y San Antonio, especialmente. Y evitar Valparaíso los grandes tonelajes y dejarlo a su vez a la carga.

Destaca que la creación de puertos debe ser de acuerdo a las necesidades de las empresas que se instalan y no a la carga.

Nuestro país presenta carencia de puertos españoles y su ausencia ya se hace notablemente, especialmente los rubros granados.

Como medida urgente conviene aumentar la actividad portuaria, para lo cual se han establecido medidas de estabilización de los puertos españoles en las zonas comprendidas entre Coquimbo y San Antonio, especialmente. Y evitar Valparaíso los grandes tonelajes y dejarlo a su vez a la carga.

Finalmente, dice el informe, el Gobierno, comprometido con los organismos nacionales que dirigen las empresas portuarias, debe establecer una comisión que responda a la demanda de puertos españoles.

En otra de sus partes el análisis portuario redactado en 60 páginas, escriptas a doble espacio y conteniendo cuadro estadístico, apuntes y comentarios, consigna que la Empresa Portuaria de Chile debe y le corresponde ejecutar la estiba y desestiba de los puertos españoles en las zonas comprendidas entre Coquimbo y San Antonio, especialmente. Y evitar Valparaíso los grandes tonelajes y dejarlo a su vez a la carga.

Destaca que la creación de puertos debe ser de acuerdo a las necesidades de las empresas que se instalan y no a la carga.

Nuestro país presenta carencia de puertos españoles y su ausencia ya se hace notablemente, especialmente los rubros granados.

Como medida urgente conviene aumentar la actividad portuaria, para lo cual se han establecido medidas de estabilización de los puertos españoles en las zonas comprendidas entre Coquimbo y San Antonio, especialmente. Y evitar Valparaíso los grandes tonelajes y dejarlo a su vez a la carga.

Finalmente, dice el informe, el Gobierno, comprometido con los organismos nacionales que dirigen las empresas portuarias, debe establecer una comisión que responda a la demanda de puertos españoles.

En otra de sus partes el análisis portuario redactado en 60 páginas, escriptas a doble espacio y conteniendo cuadro estadístico, apuntes y comentarios, consigna que la Empresa Portuaria de Chile debe y le corresponde ejecutar la estiba y desestiba de los puertos españoles en las zonas comprendidas entre Coquimbo y San Antonio, especialmente. Y evitar Valparaíso los grandes tonelajes y dejarlo a su vez a la carga.

Destaca que la creación de puertos debe ser de acuerdo a las necesidades de las empresas que se instalan y no a la carga.

Nuestro país presenta carencia de puertos españoles y su ausencia ya se hace notablemente, especialmente los rubros granados.

Como medida urgente conviene aumentar la actividad portuaria, para lo cual se han establecido medidas de estabilización de los puertos españoles en las zonas comprendidas entre Coquimbo y San Antonio, especialmente. Y evitar Valparaíso los grandes tonelajes y dejarlo a su vez a la carga.

Finalmente, dice el informe, el Gobierno, comprometido con los organismos nacionales que dirigen las empresas portuarias, debe establecer una comisión que responda a la demanda de puertos españoles.

En otra de sus partes el análisis portuario redactado en 60 páginas, escriptas a doble espacio y conteniendo cuadro estadístico, apuntes y comentarios, consigna que la Empresa Portuaria de Chile debe y le corresponde ejecutar la estiba y desestiba de los puertos españoles en las zonas comprendidas entre Coquimbo y San Antonio, especialmente. Y evitar Valparaíso los grandes tonelajes y dejarlo a su vez a la carga.

Destaca que la creación de puertos debe ser de acuerdo a las necesidades de las empresas que se instalan y no a la carga.

Nuestro país presenta carencia de puertos españoles y su ausencia ya se hace notablemente, especialmente los rubros granados.

Como medida urgente conviene aumentar la actividad portuaria, para lo cual se han establecido medidas

Club Hípico

Domingo 19 de Septiembre

1	Posadas	reaparece	1	Máscara Negra	56 N. N.	7-
2	P. Inda	3	2	Pincha	56 E. Narango	5
3	J. Inda	4-3-4	3	Bigmota	55 N. N.	12
4	E. Zulueta	9-12-12	4	Espacio Vital	55 A. Trujillo	13
5	J. Inda	13-16-14	5	My Fox	53 E. Venegas	6
6	A. Belicic	10-7-13	6	Pifano	55 G. Fernández	10
7	J. Inda	13-16-14	7	De Boquete	54 J. Mino	1
8	J. Inda	13-16-14	8	Yauca	53 A. Farias	4
9	J. Inda	10-8-14	9	Gata Fuerte	51 J. Tapia	15
10	J. Inda	11-4-7	10	Don Marco	51 E. López	9
11	J. Inda	11-4-7	11	Misión Insólita	50 N. Urutia	3
12	J. Inda	12-13	12	Samar	51 F. Carvajal	14
13	J. Inda	12-13	13	Juncal	50 A. Pereira	2
14	J. Inda	3-8	14	Amita	49 S. Soto	11
15	J. Inda	3-11-15	15	Curucana	49 D. Basallo	8

1	Posadas	reaparece	1	Máscara Negra	56 N. N.	7-
2	P. Inda	3	2	Pincha	56 E. Narango	5
3	J. Inda	4-3-4	3	Bigmota	55 N. N.	12
4	E. Zulueta	9-12-12	4	Espacio Vital	55 A. Trujillo	13
5	J. Inda	10-7-13	5	My Fox	53 E. Venegas	6
6	J. Inda	10-7-13	6	Pifano	55 G. Fernández	10
7	J. Inda	10-7-13	7	De Boquete	54 J. Mino	1
8	J. Inda	10-7-13	8	Yauca	53 A. Farias	4
9	J. Inda	10-7-13	9	Gata Fuerte	51 J. Tapia	15
10	J. Inda	10-7-13	10	Don Marco	51 E. López	9
11	J. Inda	11-4-7	11	Misión Insólita	50 N. Urutia	3
12	J. Inda	11-4-7	12	Samar	51 F. Carvajal	14
13	J. Inda	12-13	13	Juncal	50 A. Pereira	2
14	J. Inda	3-8	14	Amita	49 S. Soto	11
15	J. Inda	3-11-15	15	Curucana	49 D. Basallo	8

1	Oriov	60	J. Tapia	7
2	Ritual	59	P. Alagia	5
3	Chichacha	58	S. Soto	1
4	Perspicaz	55	J. Pérez	6
5	La Diabla	53	C. Pezoa	4
6	Lunfardo	53	J. Amestelly	4
7	Kuninita	49	R. Sagardia	2
8	Barroca	53	A. Pereira	4
9	Chuleta	53	M. Murillo	15
10	Disputada	53	N. N.	16
11	Silver Morning	53	N. N.	9
12	Mon River	53	C. Pezoa	3
13	Promoción	53	N. N.	14
14	Protagonista	53	C. Sepulveda	2
15	Rose Flower	53	S. Azocar	17
16	Terrena	53	M. Pereira	11
17	Ultimo Salto	53	J. Mino	8

1	Oriov	60	J. Tapia	7
2	Ritual	59	P. Alagia	5
3	Chichacha	58	S. Soto	1
4	Perspicaz	55	J. Pérez	6
5	La Diabla	53	C. Pezoa	4
6	Lunfardo	53	J. Amestelly	4
7	Kuninita	49	R. Sagardia	2
8	Barroca	53	A. Pereira	4
9	Chuleta	53	M. Murillo	15
10	Disputada	53	N. N.	16
11	Silver Morning	53	N. N.	9
12	Mon River	53	C. Pezoa	3
13	Promoción	53	N. N.	14
14	Protagonista	53	C. Sepulveda	2
15	Rose Flower	53	S. Azocar	17
16	Terrena	53	M. Pereira	11
17	Ultimo Salto	53	J. Mino	8

1	Oriov	60	J. Tapia	7
2	Ritual	59	P. Alagia	5
3	Chichacha	58	S. Soto	1
4	Perspicaz	55	J. Pérez	6
5	La Diabla	53	C. Pezoa	4
6	Lunfardo	53	J. Amestelly	4
7	Kuninita	49	R. Sagardia	2
8	Barroca	53	A. Pereira	4
9	Chuleta	53	M. Murillo	15
10	Disputada	53	N. N.	16
11	Silver Morning	53	N. N.	9
12	Mon River	53	C. Pezoa	3
13	Promoción	53	N. N.	14
14	Protagonista	53	C. Sepulveda	2
15	Rose Flower	53	S. Azocar	17
16	Terrena	53	M. Pereira	11
17	Ultimo Salto	53	J. Mino	8

1	Oriov	60	J. Tapia	7
2	Ritual	59	P. Alagia	5
3	Chichacha	58	S. Soto	1
4	Perspicaz	55	J. Pérez	6
5	La Diabla	53	C. Pezoa	4
6	Lunfardo	53	J. Amestelly	4
7	Kuninita	49	R. Sagardia	2
8	Barroca	53	A. Pereira	4
9	Chuleta	53	M. Murillo	15
10	Disputada	53	N. N.	16
11	Silver Morning	53	N. N.	9
12	Mon River	53	C. Pezoa	3
13	Promoción	53	N. N.	14
14	Protagonista	53	C. Sepulveda	2
15	Rose Flower	53	S. Azocar	17
16	Terrena	53	M. Pereira	11
17	Ultimo Salto	53	J. Mino	8

1	Oriov	60	J. Tapia	7
2	Ritual	59	P. Alagia	5
3	Chichacha	58	S. Soto	1
4	Perspicaz	55	J. Pérez	6
5	La Diabla	53	C. Pezoa	4
6	Lunfardo	53	J. Amestelly	4
7	Kuninita	49	R. Sagardia	2
8	Barroca	53	A. Pereira	4
9	Chuleta	53	M. Murillo	15
10	Disputada	53	N. N.	16
11	Silver Morning	53	N. N.	9
12	Mon River	53	C. Pezoa	3
13	Promoción	53	N. N.	14
14	Protagonista	53	C. Sepulveda	2
15	Rose Flower	53	S. Azocar	17
16	Terrena	53	M. Pereira	11
17	Ultimo Salto	53	J. Mino	8

1	Oriov	60	J. Tapia	7
2	Ritual	59	P. Alagia	5
3	Chichacha	58	S. Soto	1
4	Perspicaz	55	J. Pérez	6
5	La Diabla	53	C. Pezoa	4
6	Lunfardo	53	J. Amestelly	4
7	Kuninita	49	R. Sagardia	2
8	Barroca	53	A. Pereira	4
9	Chuleta	53	M. Murillo	15
10	Disputada	53	N. N.	16
11	Silver Morning	53	N. N.	9
12	Mon River	53	C. Pezoa	3
13	Promoción	53	N. N.	14
14	Protagonista	53	C. Sepulveda	2
15	Rose Flower	53	S. Azocar	17
16	Terrena	53	M. Pereira	11
17	Ultimo Salto	53		

Santiago, Domingo, 19
de Septiembre de 1971

LA NACION

Deportes, Hipica y
Espectáculos



HECTOR PEREZ, del Club Carteros, vence en la llegada de la última etapa del Gran Premio de Fiestas Patrias.

ARTURO LEON GANADOR ABSOLUTO DEL GRAN PREMIO DE FIESTAS PATRIAS

El destacado pedalero del club Bata de Peñaflor, al rematar en segundo lugar en la Doble Cuesta de Zapata, aseguró el triunfo en la clasificación general.

Héctor Pérez, de Carteros, fue el ganador de la última etapa.

Fotos de Raúl Contreras

mostrado en las pruebas anteriores se ubicó en el tercer lugar en la clasificación general.

HECTOR PEREZ EN LA DOBLE ZAPATA

Se pensó que la última etapa sería una guerra a muerte entre los punteros. Si bien es cierto que León tenía algo más de dos minutos en relación a su más cercano rival, no se podía desconocer que los 167 kilómetros que conformaban la Doble Zapata, con la ascensión de dos cuestas difíciles, ponía una nota de suspense sobre el resultado final. Quedaba por verse lo que rendiría el conjunto argentino que tenía en Labbate su mejor carta. Lo mismo que el colorín de Centenario, que con su poderoso ritmo podía en cualesquier momento descontar la ventaja que le llevaba el líder del evento. Otra

posibilidad era la de Héctor Pérez, que tenía el quinto lugar descartando el cuarto, Carlos Kuschel, que por ser de la misma tienda de León, tendría que limitarse a defender la chance de su compañero.

Todas estas especulaciones ofrecían la promesa de una lucha bastante dura entre los nombrados. Sin embargo, nada de eso ocurrió. Se corrió con tranquilidad, con algunos intentos de escapadas que fracasaron no tanto por el interés que pusieron los pedaleros en frustrar estas fugas, sino que no maduraron por la poca consistencia y fe de quienes las emprendieron. Al final 17 ciclistas en un grupo de avanzada y en el velódromo un Héctor Pérez, veloz, que no tuvo problemas en quebrar la resistencia de León, José Manuel López y el trasandino Ismael Torres que fueron los que pelearon el amarillo.

LA CARRERA

A las 11.45 se dio la largada de la Plaza Buenos a 37 corredores, sobrevivientes de los 71 que iniciaron la prueba el sábado 11. Esta fue neutralizada hasta las Rejas y desde allí los pedaleros se fueron en demanda del Túnel Lo Prado.

Por Pudahuel salió en escapada Víctor Amagada de Audax y Roberto Castillo de Quint Normal, pero ya a la salida del túnel el grupo los tenía a la vista, para tomar la Cuesta de Zapata (en el regreso) en un pelotón compacto y sin gran mites en realizar cosas mejores.

FUENTES EN LA MONTAÑA

Promediando esta subida se cortó Ricardo Fuentes, de Carteros, que figuraba en el primer lugar en el Premio de Montaña. Con un pedalero suave y cundidor, fue dejando atrás a sus rivales, quedando hasta Carlos Kuschel impotente de seguir sus pasos. De esta forma el destacado defensor de Carteros logró adjudicarse esta cumbre que lo dejó con un total de 12 puntos, sobre 7 de Kuschel y 4 de Leopoldo Echeverría de Audax. En la ascensión de la Cuesta de Barriga, casi ocurre otro tanto; si no hubiese sido tan temprano el ataque del Cartero, que muy desenvuelto se dispuso en los primeros repechos sintiendo en los últimos metros el esfuerzo de su audacia. Aquí lo venció Kuschel, siendo segundo Echeverría y tercero Fuentes que a pesar de ello se llevó el título de Rey de la Montaña.

BATA TAMBIEN POR EQUIPOS

Al no ofrecer variaciones la tabla final del Gran Premio "Carrera de Fiestas Patrias" Bata fue un ganador por partida doble. Al triunfo de Arturo León sumó la de su equipo que superaron por cerca de tres minutos al equipo argentino que fue segundo y por 12 a la escuadra de Audax italiano que se ubicó en el tercer lugar.

Ahora en la Maratón de 35 kms:

CON MUSICA DE CUECA CHILENA GANO VALDIVIA

Mario Valdivia, el crack chileno del fondo, volvió a sentar supremacía en otra prueba de largo aliento. Ayer, en la Maratón "Alcalde Ignacio Lagos", estuvo primero en la meta, luego de correr a un ritmo parejo y en una punta 35 kilómetros que era la distancia estipulada.

El corredor de Colo Colo no hace más que confirmar sus excelentes condiciones para las pruebas de larga duración. Desde que comenzó su carrera en el más clásico de los deportes, ha ido sistemáticamente progresando y aumentando sus distancias. Ayer, junto con ganar la prueba que organizó Colo Colo y que se denominó "Alcalde de Santiago", conquistó el derecho de representar a Chile en el Sudamericano de Lima a efectuarse en octubre. Superó, por cuatro minutos la marca mínima exigida por la Federación Atlética y quedó integrado al representativo nacional que irá a Perú a defender su calidad de Campeón Sudamericano.

La carrera de Mario Valdivia no estuvo en ningún momento comprometida y cumplió el trámite de acuerdo al plan practicado durante el mes.

TOTALMENTE JUSTO EL 2x1 DE LOTA SOBRE CATOLICA

Poco fútbol, pero mucho empuje, fueron las características generales del cotejo.

Por Jorge Fernández R. Fotos: Alejandro Muñoz.

Gancho: Estadio Santa Laura. Público: 2.245 personas. Recaudación: E\$ 24.305. Socios: Universidad Católica 113. Lota Schwager 45. Arbitro: Walter Krauss. Regular. Equipos: Universidad Católica (1) Trepiana: Adriazola, Maldonado, Arraga y D. Diaz; Faúndez y Samani A. Diaz, Cristo, F. Carvallo y Guerrero. Entrenador: José Pérez. Lota Schwager (2) Melani, Marin, Azocar, Arroyo y Rubilar, Lara y Páez. Bedwell, Garcia, Galleguillos y Bravo. Entrenador: Carlos Espinoza. Goles: 44 minutos del primer tiempo, hand penal de Azocar. La falta la sirvió Samari, cuyo remate alto y violento fue imparable para Melani. En la segunda etapa a los 3 minutos, un corner servido desde la izquierda por Bravo, lo conectó García con un cabezazo suave, que no controló Trepiana. A los 25, Maldonado cometió un foul penal en perjuicio de Bravo. El Servicio libre lo tomó Bedwell, quien batíó a Trepiana, con un disparo bajo y muy bien dirigido.

agrupados son factores determinantes.

Al margen de la leve superioridad técnica que ejerció Lota Schwager, la mayor diferencia entre uno y otro equipo estuvo en un factor que pudieramos llamar "físico" y que hizo patente a través del empuje, la fuerza y la tenacidad en la disputa de la pelota que tuvo el elenco minero y que en cambio no existió en el equipo que dirige José Pérez. Este afán de luchar todas las pelotas, de correr y de marcar encima y sin dar ventajas al rival, que fue la mejor arma lotina, prácticamente fue también la tumba para el fútbol rápido, hábil, pero en esta ocasión endeble de Universidad Católica, quien, como está dicho, fracasó en el sector donde suele ser normalmente sólido: el medio campo.

Como derivación de esto, la defensa católica jugó apremiada por la permanente "guerra" que le dio la vanguardia lotina y el ataque no tuvo apoyo y salvó una que otra maniobra individual de Cristo, llegó muy espaciadamente a la zona defensiva de Lota.

Todo esto configuró un match relativamente equilibrado, con mucho roce físico, y cuyo resultado sin duda debe estimarse justo y conforme a la labor que ambos equipos expusieron en el campo.



EMPATA LOTA. Un corner servido desde la izquierda por Bravo, lo conecta García, con un cabezazo. Se lanza Trepiana, pero sin conseguir evitar el anotación.

Rugby Internacional:

SELECCION DE MENDOZA SE IMPUSO AL SELECCIONADO "B"

La Selección de Rugby de Mendoza se impuso por 18 puntos a 3 ante la Selección Chilena "B" en el encuentro disputado ayer en la tarde en la cancha del Country Club. La superioridad del elenco argentino resultó evidente durante gran parte del match, pero solamente pudo estructurar la ventaja en el marcador en los minutos finales: a raíz del buen desempeño del quince nacional.

El equipo nacional que dirige

Fernando Roldán presentó una encendida lucha al conjunto trasandino, uno de los fuertes representantes chilenos, trasandinos. El primer tiempo finalizó con el marcador de 5 a 3 favorable a las visitas. Los forwards chilenos desempeñaron un excelente trabajo y oponerse una gran resistencia al mayor peso del equipo argentino.

En la etapa final, muy cerca de su término, el esfuerzo desplegado

por el Seleccionado "B" chileno comenzó a afectar a sus integrantes, quienes perdieron energías y solamente pudieron defenderse ante el ataque decidido de los mendocinos.

Por lo mostrado en la cancha del Country, los argentinos deben resultar difíciles rivales para la Selección "A", con quien se enfrentan esta tarde en el Stade Français.

mediados, de semana. Además, corrió más de 20 kilómetros sangrando de ambos talones a causa de heridas que le provocaron sus zapatillas.

MARIO VALDIVIA.

"Mejor no puedo estar. No tuve problemas a través de la carrera y superé la marca mínima que me exigió la Federación. Pienso que faltó más lucha entre los hombres que salieron en punta. Tal vez la falta de competencias de esta índole sea la causa de que los corredores la tengan un poco de miedo a la prueba y se entreguen como es aconsejable. Ahora a esperar el Sudamericano de Lima".



MUCHOS ATLETAS en la partida de los 35 kilómetros... G. Valdivia.

RESULTADOS GENERALES

Arturo León, Bata 28 horas 15 minutos 32 segundos.
Raúl Labbate, Argentina 28 horas 18' 32"
José Joaquino, Centenario 28 h. 19' 33"
Carlos Kuschel, Bata 28h 20' 12"
Héctor Pérez, Carteros 28h 21' 35"
Leopoldo Echeverría, Audax 28h 23' 33"
Raúl González, Audax 28h 23' 35"
Eduardo Aravena, Green Cross 28h 24' 09"
Raúl Fuentes, Carteros 28h 24' 50"
Raúl Lengle, Argentina 28h 25' 22"
Juan Areco, Argentina 28h 26' 43"
Raúl Astorga, Bata 28h 28' 34"
José Manuel López, Green Cross 28h 31' 55"
Raúl Poblete, Bata 28h 33' 04"
Raúl Martínez, Carteros 28h 34' 54"
EQUIPOS
BATA "A": 85 horas 8 minutos 55 segundos.
AUDAX "A": 85h. 11' 47"
CARTEROS "A": 85h. 21' 26"
GREEN CROSS: 85h. 22' 14"
MADONDOZA: 85h. 17' 30"
BATA "B": 85h. 22' 08"
CARTEROS "B": 85h. 47' 41"

TAZA DOBLE ZAPATA

Héctor Pérez, Carteros Tiempo: 4 horas 30 minutos para 167
Arturo León, Bata. Mismo tiempo.
José Manuel López, Green Cross. Mismo tiempo.
Raúl Torres, Argentina. Mismo tiempo.
José Joaquino, Centenario. Mismo tiempo.
Raúl Labbate, Argentina. Mismo tiempo.
Raúl Martínez, Carteros. Mismo tiempo.
Raúl Poblete, Argentina. Mismo tiempo.
Raúl Astorga, Carteros. Mismo tiempo.



AQUI, EL NACIONAL

DATOS

FIGURAS

EQUIPOS

COMENTARIOS

A. ITALIANO 2

UNION CALERA 1

CANCHAS: Estadio El Món de La Calera.

PÚBLICO: 3.849.

RECAUDACION:

E\$ 37.984.

GOLES: Primer Tiempo, A los 20' Adolfo Olivares (AI). Segundo Tiempo, A los 36' Jorge Campos (AI) y, a los 43', Herrera (UC).

ARBITRO: Rafael Hormazábal.

AUDAX ITALIANO (2): Godoy, Gallardo, A. Vargas, Gómez, Galván y Valenzue-



Adolfo Olivares

la: Rodríguez y Olivares; Enriquez, Olivares, Campos y Gallegos.

UNION CALERA (1): Casco, Arbiol, Mesías, González y Alvarez; Herrera y Tapia; Arancibia, Grafigna, Diaz y Molina.

Audax Italiano consiguió su victoria más importante del torneo, al imponerse por dos goles a uno sobre el elenco cementero. Los itálicos con este triunfo conseguido en calidad de visitante obtienen cuatro

valiosos puntos, lo que les permite acortar considerable distancia a los equipos que lo superan en la tabla.

Audax planteó inteligentemente el encuentro y anuló a lo largo de varios minutos al dueño de casa. "Cuchi-Cuchi" Olivares marcó el primer gol para los verdes, logrando con ello dar tranquilidad a su oncena. En la segunda fracción, Campos estructuró un cómodo dos a cero. Calera reaccionó pero demasiado tarde. Sólo consiguió el descuento sobre la hora, mediante penal ejecutado por Herrera.

En Temuco, Green Cross y Antofagasta. El Clásico porteño se juega en Playa Ancha.

EL SALDO de la tercera fecha de la segunda rueda del campeonato profesional de fútbol de primera división, que comenzó a disputarse ayer, se cumplirá esta tarde a partir de las 16 horas.

Será un retazo o saldo muy minimizado, ya que se extenderá solamente a tres partidos uno en Santiago y los dos restantes en escenarios provinciales.

El match que corresponde jugarse en la capital lo disputarán en el Estadio Santa Laura; a las 16 horas, Magallanes y Deportes Concepción. Los piquistas, que se han ido quedando, perdieron en Viña del Mar con Everton por un gol a cero. No obstante esto, el cu-

adro que dirige Luis Vera está todavía muy encima del líder que es Colo Colo, ya que tiene 23 puntos, que por supuesto, pueden transformarse en 25 si es que ganan y 24, en caso de empatar.

Para este match que inquestionablemente es muy importante para los sureños, el coach piquista anuncia la reaparición de Osvaldo Castro, cuya capacidad goleadora es más que conocida. Magallanes por su parte, tiene 13 puntos y en la última fecha gana como visitante a Antofagasta.

Franklin Hernández como sustituto de Rosales es el único cambio de los abicelestes. El partido lo dirigirá Gilberto Aguirre y en la primera rueda, gano Concepción dos goles por uno.

Los otros partidos se jugarán como dijimos en provincias. En el Estadio Playa Ancha, en

una nueva versión del clásico porteño se enfrentarán Wanderers y Everton. En la primera rueda empataron a un gol. El match lo dirige Domingo Massaro y la puntuación de los rivales es la siguiente: Everton reciente ganador de La Serena tiene 15 puntos mientras que Wanderers goleado por

Colo Colo, ba matado Green Cross que manda su rueda a los 16 horas. Estadio Municipal tiene 12 y los nortinos 18. Antofagasta venció a Andrade y la plaza



OSVALDO CASTRO. Vuelve al ataque piquista y aparecen más problemas para Magallanes.

U. DE CHILE 3

SAN FELIPE 2

CANCHAS: Estadio Municipal de San Felipe.

PÚBLICO: 6.830 personas.

RECAUDACION: E\$ 58.734.

CANCHAS PARA CHILE: E\$ 7.646.

GOLES: Primer tiempo: 17' Spedaletti ("U"); 42' Rojas (SF).

Segundo tiempo: 15' Spedaletti ("U"); 27' Araya ("U"); 42' Grafigna (SF).

EXPULSADOS: 8'



SPEDALETTI ("U")

HUACHIPATO 2

RANGERS 2

CANCHAS: Estadio Las Higueras.

PÚBLICO: 3.777.

PAGARON: E\$ 49.070.30.

SOCIOS: Huachipato: 376. Rangers: 33.

GOLES: Pardo a los 14 y Bejcek a los 23. En el segundo nuevamente Pardo a los 13 y también Bejcek, a los 25.



BEGORRE

ARBITRO: Carlos Roldan.

HUACHIPATO: (2) Menydy, Eyzaguirre, Pérez, Laube y Mesías; R. Rojas, y Acevedo, Fouilloux, Pardo, Landa y Garcete.

RANGERS: (2) Rubio, Rojas, Díaz, Lastra y Velasco, Hermosilla y Helizalde, Barria, Begorre, Da Silva y Bejcek.

Pudo Huachipato haber conquistado los puntos de su partido de ayer, pero Bejcek.

excepcional figura de Rangers impidió una victoria prácticamente vitoreada por la hinchada.

La oncena local trató instintivamente de llegar a la valía de Rubio, pero la sólida defensa mostrada por los visitantes contuvo todo intento de gol, permitiendo sólo las entradas del argentino Pardo, autor de los dos goles de su equipo.

La defensa local, en cambio, mostró serias deficiencias, las que a la larga, contribuyeron y facilitaron incluso el accionar de Bejcek, la mejor figura del partido.

NAVAL 1

IBERIA 0

ASCENSO

ESTADIO: Fiscal de Los Angeles.

PÚBLICO: 2.500 personas.

RECAUDACION: E\$ 16.230.

ARBITRO: N. Mondria.

GOLES: Segundo tiempo

Inostroza (N).

NAVAL (1): Perinelli, Pérez, Soto, Hormazábal, Valdivia, Alaña y Cabrera. Núñez, Salgado, Inostroza y Negrete.

IBERIA (0): Díaz, López, Ramírez, H. López y Salazar, Gutiérrez y S. Díaz, Méndez, Aburza, Lagos y Pardo.

Solamente al promediar la segunda fracción Naval, por

mediación de su izquierdo Inostroza, pudo sacar su leva dominante a través de todo el partido.

La primera fracción, igualada a cero, no sirvió para que el local hiciera lo suficiente para abrir la pista.

En la segunda mitad, sin embargo, se estableció una sensación de superioridad de Iberia.

Inostroza se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la tercera parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la cuarta parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la quinta parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la sexta parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la séptima parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la octava parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la novena parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la décima parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la undécima parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la duodécima parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la treceña parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la cuarta parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la quinta parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la sexta parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la séptima parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la octava parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la novena parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la décima parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la undécima parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la duodécima parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la treceña parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la cuarta parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la quinta parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la sexta parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la séptima parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la octava parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la novena parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la décima parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la undécima parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la duodécima parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la treceña parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la cuarta parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la quinta parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la sexta parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la séptima parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la octava parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la novena parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

Pero el marcador no cambió, ni tampoco el resultado.

En la décima parte, Iberia se acercó al área y, tras un par de rebotes, logró meter el balón en la red.

BOMBARDEAN POSICIONES EGIPCIAS INSTALADAS EN EL CANAL DE SUEZ

Los árabes dispararon cohetes contra los aviones de Israel que incursionaron sobre la península de Sinaí. Tensa es la situación en el Medio Oriente.

EL CAIRO (PL). El estruendo de las armas se intensificó hoy a todo lo largo del Canal de Suez, tras un fallido ataque de cohetes israelíes contra las tropas egipcias acantonadas en el Canal de Suez.

Un portavoz militar egipcio informó hoy que aviones caza bombarderos Phantom, de Israel, lanzaron cohetes, desde unos 10 kilómetros al Este del Canal contra tropas egipcias apostadas a lo largo de la vía acuática.

El ataque falló, precisó, y no hubo bajas ni pérdidas materiales.

TEL AVIV (UPI). Tanto la radio israelí como los voceros militares habían declarado que la situación en el frente de Suez era "tensa" hoy, pero indicaron que no se planeaba ninguna operación de represalia.

Fuentes políticas en Beirut manifestaron anoche que la acción egipcia probablemente tuviera por fin, en virtud de la reunión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, el convencer a los cuatro grandes potencias de que es necesaria una ruptura en el actual estancamiento de las negociaciones si se desea evitar la reanudación de la lucha.

El anuncio sobre el incidente de hoy dice "aproximadamente a las 11 A.M. (0900 GMT) algunos misiles fueron dispara-

dos desde posiciones egipcias contra aviones de la Fuerza Aérea Israelí, que volaban sobre territorio israelí; al Este del Canal de Suez".

"Las fuerzas israelíes devolvieron el fuego. Los aparatos no fueron alcanzados".

Una hora antes del anuncio del incidente, un comentarista de la emisora oficial israelí había presentado la acción de ayer como un hecho aislado que no necesariamente exigía una represalia.

Por su parte, una fuente militar dijo que los egipcios se encontraban en estado de alerta máxima "listos para alguna represalia israelí" y agregó que las tropas de Israel no se encontraban en alerta máxima.

"Estamos seguros de que los egipcios no nos atacarán nuevamente y que no tratarán de repetir lo que hicieron ayer", concluyó.

Según los israelíes, el avión, un transporte desarmado, fue alcanzado ayer probablemente por un cohete de fabricación soviética, cuando volaba a 22 kilómetros del frente de Suez, matando siete de sus ocho tripulantes.

En discurso difundido anoche por televisión, el Ministro de Defensa, Moshe Dayan, calificó el hecho como "una flagrante acción de guerra".

Dayan dijo que el incidente puede haber sido una represalia por el abatimiento, el sábado último, de un caza-bombardero Sukhoi, de la Fuerza Aérea Egipcia, que sobrevoló las posiciones israelíes para tomar fotografías.

También supuso que podría tratarse de una determinación forzada por necesidades políticas dada la continuación de la tregua en Suez sin que se logre avance en las negociaciones.

Los comentaristas en Beirut sostienen que el fin de la acción egipcia es doble:

Una directa respuesta al abatimiento del avión egipcio por artilleros israelíes el sábado.

Otro factor es la posibilidad de que el incidente fuese accidental o una provocación egipcia para la renovación de la lucha en gran escala.



MOSHE DAYAN, Ministro de Defensa de Israel, que está muy preocupado por los acontecimientos en el Medio Oriente.

último y para levantar la moral en el frente interno.

Más importante, para convencer a las Naciones Unidas y a las cuatro grandes potencias de que debe lograrse rápidamente una ruptura en el estancamiento de las negociaciones, si no será inevitable la reanudación de la lucha.

Las fuentes desmontaron la posibilidad de que el incidente fuese accidental o una provocación egipcia para la renovación de la lucha en gran escala.

Dayan, confidente de Sadat, dijo que los árabes estaban enfrentando una situación que no podía ser alterada sino con presiones políticas y militares.

Citaron un discurso pronunciado el jueves en la televisión libanesa por el Director del Diario semioficial egipcio al Ahram, Mohammed Heikal, en el cual indicó que Egipto estaba dispuesto a correr un riesgo militar calculado con el propósito de lograr finales políticos.

Heikal, confidente de Sadat, dijo que los árabes estaban enfrentando una situación que no podía ser alterada sino con presiones políticas y militares.

ZAN

CONTROVERSIAS EN TORNO A LA REBELIÓN EN CARCEL DE ATTICA

REBELIÓN EN CARCEL DE ATTICA

LA ENTRADA PRINCIPAL de la Prisión de Attica, establecimiento carcelario en el que se registró un sangriento suceso la semana pasada, y que ahora una Comisión del Congreso Federal se ha encargado de hacer una prolífica investigación sobre los hechos.

ANIVERSARIO CHILENO FUE CELEBRADO EN LA HABANA

LA HABANA, 18 (PL).— Los procesos de Cuba y Chile sintetizan en gran medida las más frescas y valiosas experiencias del movimiento revolucionario mundial, en cuanto al empleo de las distintas formas de lucha para realizar la revolución, expresó Marcelo Fernández Font, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba.

El acto realizado en conmemoración del 161 aniversario de la independencia de Chile contó también por la parte cubana con la presencia del miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, Comandante Manuel Piñero y otros dirigentes de organismos culturales y de masas.

Por la parte chilena asistieron Juan Enrique Vega quien usó de la palabra y varios funcionarios de la embajada chilena en Cuba.

En su intervención, Vega de 27 años, destacó la importancia que emprende el pueblo chileno al realizar la segunda y definitiva independencia.

Para sustentar sus palabras el joven diplomático militante del MAPU, uno de los partidos que integra la Unidad Popular, hizo un recuento de las gestas patrióticas que ha tenido que recorrer el pueblo chileno para llegar a su status actual.

21. La lucha contra la subversión no es tarea exclusivamente de ella, sino por el contrario, de todos los uruguayos conscientes del momento en que vive. Lo implica que cada ciudadano en su hábito y función sienta y cumpla con su deber de mantener los niveles de respeto a la ley y al orden necesarios realizando un intenso y total apoyo a todas las acciones legales que se promuevan en el público y privado para evitar que persona alguna cuadre sea su posición afecte la paz social de la nación.

22. La lucha contra la subversión no es tarea exclusivamente de ella, sino por el contrario, de todos los uruguayos conscientes del momento en que vive. Lo implica que cada ciudadano en su hábito y función sienta y cumpla con su deber de mantener los niveles de respeto a la ley y al orden necesarios realizando un intenso y total apoyo a todas las acciones legales que se promuevan en el público y privado para evitar que persona alguna cuadre sea su posición afecte la paz social de la nación.

23. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

24. Los impresionantes vitores a Cuba, Fidel y Alende con que se despide Vega, el público, en que se confunden cubanos y chilenos, guardó un profundo silencio, expresando quizás con el impasse en espera de la voz de Cuba, el más hermoso y espontáneo sentimiento de solidaridad.

25. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

26. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

27. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

28. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

29. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

30. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

31. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

32. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

33. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

34. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

35. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

36. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

37. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

38. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

39. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

40. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

41. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

42. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

43. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

44. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

45. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

46. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

47. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

48. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

49. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

50. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

51. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

52. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

53. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

54. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

55. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

56. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

57. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

58. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

59. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

60. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

61. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

62. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay.

63. Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos

AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS

1 BICICLETAS

GRAN liquidación de Triciclos de reparto, repuestos importados, grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traga dinero. San Diego 1317 Fono 55117. Matucana 26 - C Importadora Cycles Victoria.

6 JUDICIALES Y LEGALES

HABIENDOSE extraviado cheques serie BZY-2 N° 137023 - 137024 Banco Nacional del Trabajo - 21 de Mayo, quedan nulos por aviso correspondiente. A-18-6

CON FECHA 6 de septiembre 1971, ante la presencia del Inspector del Trabajo señor Nelson Riquelme, se llevó a efecto la renovación de la directiva del Sindicato Profesional de E.E. y O.O. de IMET. Lida por el periodo 1971-1972. Salieron las siguientes personas: Presidente, Osvaldo Román Zapata; Secretario: Robinson Sánchez Miranda; Tesorero: Miguel Meneses Lira; Directores: Manuel Alvaro Gallardo y Arturo Muñoz Muñoz. Se hace la presente publicación conforme al artículo 378 del Código del Trabajo. A-19-6

HABIENDOSE robado los cheques serie AT N°s 3.470.982 al 3.471.000 cuenta 12809-1 del Banco del Estado quedan nulos por la presente publicación. A-19-6

ORDEN de no pago cheque N° 025128 Serie C-S Banco Estado - por E\$ 20.000, de la firma Martonffy y Cia Ltda. a la orden de Fernando Blanco por cumplimiento. A-19-6

CHEQUE N° 2408946, Cuenta 2400-5 del Banco del Estado Núñez por E\$400 extraviado, ha quedado nulo previo aviso respectivo. A-20-6

EN SANTIAGO, 2 de Septiembre de 1971 siendo las 19 horas, en Huérfanos N°1272 antes el Inspector del Trabajo Señor Adolfo E. Hartard se efectuó una elección complementaria para designar al director del Sindicato Profesional de Empleados de S. Sack, S.A. C. Siendo elegido el señor Alberto Jara Ureta. La Directiva definitiva quedó Constituida de la siguiente manera: presidente, Ricardo Montenegro Maura, Secretario Mario Gallardo Escalante, Tesorero Miguel Engel Vera, Directores Francisco Miranda Segura, Alberto Jara Ureta, Lo que se comunica en conformidad al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario. A-20-6

RENOVACION Directorio En Santiago a 31 de agosto de 1971, en Merced 753, ante la Inspector del Trabajo Doña Mireya Aracena Riquelme, se renovó la directiva del Sindicato Profesional de Ingenieros y Egresados de Ingeniería de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones S.A. la que quedó constituida como sigue: Presidente, Jaime Canata Echevarría Fuentes, Secretario, Iván Velasco González, Tesorero, Gustavo Cantizano Arango, Director, Sergio Astorga, Director, Alejandro Ulloa Azocar. Se hace la presente publicación de acuerdo al art. 378 del Código del Trabajo. El Secretario. A-20-6

POR HABERSE extraviado cheque N° 3026402 - cuenta N° 6391-2 queda nulo, Banco del Estado- sucursal Mackenna. A-20-6

QUEDAN nulos cheques C- 21 - 4#03072 al 4403075 del Bco A Edwards y Cta N° 1180899 del Banco Osorno La Unión por robo. A-20-6

EN SANTIAGO, con fecha 14 de septiembre de 1971, en el local ubicado en Huérfanos 1273 8° piso, ante la presencia del Inspector del Trabajo: siendo las 19 hrs, se llevó a efecto la elección de la Directiva Definitiva del Sindicato Profesional de EE.PP. de Manufacturas Orlando S.A.C.I. y quedó formada de la siguiente manera: Presidente: Julio Alvarez Barrios, Secretaria: Eliana Correjo Alfaro, Tesorero: Victor Araya Reyes, Directores: Manuel Fernández Moreno, Ramón Venegas Canto. La Secretaria. A-20-6

EL DIA 16 de septiembre de 1971, a las 18.30 horas en calle Hurtado de Mendoza 1447, y ante el señor Juan V. Fernández Moreira, inspector del trabajo, el Sindicato Profesional de E.E. y O.O. de Imprenta Badal procedió a elegir directiva periodo 1971-1972, que quedó constituida de la siguiente manera: Presidente: Gustavo Meneses Campillay, Secretario: Galván, Tapia Bruna, Tesorero José M. Vásquez Carrera, Director: Horacio Lorca Diaz, Director: Manuel Alvarez Castro. Se hace la siguiente publicación en cumplimiento al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario. A-20-6

QUEDAN nulos cheques C- 21 - 4#03072 al 4403075 del Bco A Edwards y Cta N° 1180899 del Banco Osorno La Unión por robo. A-20-6

EN SANTIAGO, con fecha 14 de septiembre de 1971, en el local ubicado en Huérfanos 1273 8° piso, ante la presencia del Inspector del Trabajo: siendo las 19 hrs, se llevó a efecto la elección de la Directiva Definitiva del Sindicato Profesional de E.E. y O.O. de Imprenta Badal procedió a elegir directiva periodo 1971-1972, que quedó constituida de la siguiente manera: Presidente: Gustavo Meneses Campillay, Secretario: Galván, Tapia Bruna, Tesorero José M. Vásquez Carrera, Director: Horacio Lorca Diaz, Director: Manuel Alvarez Castro. Se hace la siguiente publicación en cumplimiento al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario. A-20-6

CHEQUE D. T. 4258107 Banco del Estado nulo extraviado. A-20-6

COOPERATIVA de Vivienda y Servicios Habitacionales Las Lomas del Mapu Limitada Convocatona. Convocase a los señores cooperados a Junta General Extraordinaria de Socios para el 20 de septiembre de 1971 a las 18.30 horas en primera citación y a las 19.00 horas en segunda en el local de calle Alameda 1592, con el objeto de tratar: Primer: Ratificar y aceptar compra del terreno. Segundo: Ratificar y aceptar convenio de Asistencia Técnica. Tercero: Asignación de sitios. Cuarto: Acuerdo de contratar préstamo IFICOOP. Quinto: Acuerdo de contratar préstamo en AAP Calicanto Sexto: Acuerdo de otorgar las garantías necesarias. Séptimo: Acuerdo de facultar al Consejo de Administración para efectuar las operaciones. Octavo: Eliminación de Socios morosos. Noveno: Varios. El Consejo de Administración. A-17-6

CONSTITUCION de Sindicato. Con fecha 14 de sept se constituyó el Sindicato Profesional Mixto Nacional de Empleados y Obreros de Vía Sur Ltda ante la presencia de la señora inspectora del Trabajo Laura Quintana Labraña quedando la directiva de la siguiente manera: Presidente: Claudio Gallegos Dueñas, Secretario: José López Alvarado, Tesorero: Segundo Reyes Miranda. Directores: Fernando Vilásquez Zúñiga, Fernando Bell Avello. Se hace la siguiente publicación de acuerdo al Artículo 378 del Código del Trabajo. A-19-6

HABIENDOSE robado los cheques serie AT N°s 3.470.982 al 3.471.000 cuenta 12809-1 del Banco del Estado quedan nulos por la presente publicación. A-19-6

ORDEN de no pago cheque N° 025128 Serie C-S Banco Estado - por E\$ 20.000, de la firma Martonffy y Cia Ltda. a la orden de Fernando Blanco por cumplimiento. A-19-6

CHEQUE N° 2408946, Cuenta 2400-5 del Banco del Estado Núñez por E\$400 extraviado, ha quedado nulo previo aviso respectivo. A-20-6

EN SANTIAGO, 2 de Septiembre de 1971 siendo las 19 horas, en Huérfanos N°1272 antes el Inspector del Trabajo Señor Adolfo E. Hartard se efectuó una elección complementaria para designar al director del Sindicato Profesional de Empleados de S. Sack, S.A. C. Siendo elegido el señor Alberto Jara Ureta. La Directiva definitiva quedó Constituida de la siguiente manera: presidente, Ricardo Montenegro Maura, Secretario Mario Gallardo Escalante, Tesorero Miguel Engel Vera, Directores Francisco Miranda Segura, Alberto Jara Ureta, Lo que se comunica en conformidad al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario. A-20-6

EXTRACTO Posesión Efectiva Por resolución del Juzgado de Letras de San Bernardo de fecha 17 agosto 1971 se concedió la posesión efectiva de la herencia intestada quedada al fallecimiento de don Juan Agüilo Picó y de doña Joana Ivonne García Rolland, a sus hijos legítimos don Luis Armando Salinas Ahumada y don Manuel Erasmo Salinas Ahumada, sin perjuicio de los derechos de la cónyuge sobreviviente. La Secretaria. Z.22/6

FACUSSE Jose. Quiebra. Primer Juzgado Civil, diez septiembre 1971, dictóse siguiente resolución: "Resolviendo sobreseimiento definitivo solicitado por fallecido fs. 79, mérito antecedentes, certificado precedente lo dispuesto artículos 133. Número tres, declara que se acoge dicha petición. En consecuencia, sobreseimiento definitivo está quedada. Ordenense notificar por avisos acreedores, por cédula señor Síndico de Quiebras, Secretario". A.22/6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Romelia Villarroel Villarroel a Edelmira Villarroel Villarroel. Trámites artículos 33/37 Ley 16271. A.21/6

SEGUNDO Juzgado amplió posesión efectiva Teresa Rosales Horta, concediéndola también a Rita Riquelme Rosales y Pedro González Riquelme. A.21/6

QUIEBRA Sociedad Dalmazzo y Viancos Limitada. Primer Juzgado Civil Mayor Cuenta Santiago. Resolución de fecha 9 de septiembre de 1971, tuvo por presentado inventario. Será aprobado si no se objetare dentro del plazo legal. Secretario. A.21/6

TERCER Juzgado Civil concedió posesión efectiva Jesús de las Mercedes Pinto Avaria, a Mario, Carmen Giocasta, Emilia Jesús, Luciano Bernardo y Jorge Osvaldo López Pinto, sin perjuicio derechos cónyuge Luciano López Soto. A.22/6

TERCER Juzgado Civil concedió posesión efectiva Rosa Ester Correa a Eduardo Enrique Manuel Jesús, Ceiso Nicolás, Mario Augusto, y Blanca Estefanía Pérez. A.22/6

CUARTO Juzgado concedió posesión efectiva María Larraín García Moreno a María de Luz, Pedro Pablo, Virginia, José, Jaime, María Consuelo, María Paz y Sergio Larraín García Moreno, María Yolanda, María del Carmen y María Gabriela Larraín Aldunate, Leonor, María Ximena, Carmen Olga y María Virginia Larraín Alcalde. A.22/6

SOLICITA Concesión de Servicio Eléctrico. La Empresa Nacional de Electricidad S.A. está solicitando del Supremo Gobierno que, en conformidad con la Ley General de Servicios Eléctricos, le otorgue concesión definitiva de servicio público para establecer, operar y explotar una subestación transformadora de energía eléctrica en Parga, departamento de Calbuco, provincia de Llanquihue. La subestación estará ubicada a un costado de la carretera longitudinal sur, al noreste del pueblo de Parga, y ocupará un terreno de 2.450 metros cuadrados de superficie de propiedad de don Nolberto Jaeger Rehbein, sobre los que será necesario establecer servidumbres. El objeto de esta subestación es proporcionar energía eléctrica a la localidad de Parga y a las instalaciones del muelle trasbordador del canal de Chacao; además, alimentar futuros consumos rurales e industriales de la zona. Las obras principales de la subestación serán: patio de 66 K.V. patio de 13.2 KV y un transformador de 500 KVA - 66/13.2 KV. Se hace la presente publicación en conformidad con la Ley General de Servicios Eléctricos. El Ingeniero superintendente de

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Oscar Alvear Puyal a Olga Eliana Alvear Courdurié, sin perjuicio derechos cónyuge Olga Courdurié. A.22/6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Gastón Fontaine Worsey a Peter y Michael Fontaine Fraser, y Muniel Fraser Goldsmith. A.22/6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Berta Villalobos Astudillo a Gustavo, Alicia, Nora, Adriana, Marta, María, Yolanda Oscar, Inés y Gloria Huerta Villalobos y Sara Solis Huerta, sin perjuicio derechos cónyuge Cirilo Huerta Flores. Practicaré inventario solemne. Secretaría, veintitrés presentes, quince horas. Secretaria. A.22/6

NOTIFICACION Tercer Juzgado de Letras de Mayor Cuenta en lo Civil de Santiago se presentó abogado Arturo Barrios Arriagada por el Departamento de Títulos de la Dirección de Tierras y Bienes Nacionales del Ministerio de Tierras y Colonización y en representación de Félix Ernesto Robles, albañil, domiciliado en Ortiz de Rozas 566, de Santiago, solicitando se inscriba a su nombre un inmueble urbano, ubicado en Ortiz de Rozas 566, comuna de Conchalí departamento y provincia de Santiago, cuyos deslinde son: Norte: calle Ortiz de Rozas, en 8,50 m., ESTE: Manuel Palacios, en 13,30 m.; Jorge Domínguez, 8,50 m.; y Feliciano Garrido, 8,50 m. SUR: Ernesto Baeza, 8,50 m. Oeste: Domingo Armijo, 30,30 m. con una superficie aproximada de 257,55 metros cuadrados y se inscriba en el Registro de Propiedad del Conservador de Bienes Raíces respectivo, de conformidad con art. 43 y ss. D.F.L. N° 6, de 1968, y Ley N° 16.640. Se pone en conocimiento de probables interesados que crean tener derechos en el inmueble, disponiendo de 30 días corridos contados de la última publicación para hacerlos valer ante el Tribunal, bajo apercibimiento de continuarse el procedimiento. El Secretario. A.22/6

SUD AMERICA de Chile. Compañía Nacional de Seguros de Vida S.A. Por acuerdo del Directorio, citada a Junta General Ordinaria de Accionistas, la que se llevará a efecto en las Oficinas de la Compañía, calle Bandera N° 172, 4° piso, el día 30 de septiembre, a las 12 horas, con el objeto de aprobar el Balance del Ejercicio que terminó el 30 de junio, como también la Memoria presentada por el Directorio. En esta Junta deberá también designarse el Directorio para el nuevo período y los Inspectores de Cuentas, tanto en propiedad como suientes y tomar los demás acuerdos propios de esta Asamblea. El Presidente. A.22/6

CUERPO de Bomberos de Ñuñoa y La Reina Tercera Compañía los Guindos "Voluntad y Sacrificio". Cita a la Compañía a Sesión Ordinaria, para el día martes 24 de agosto, a las 22 horas. Tabla: Informe Comisión Re: Tesorería 2º Trimestre Informe Comisión Re: Libros 2º Trimestre Balance Tesorería 2º Trimestre Renuncia de Maquinista Elecciones a que hubiere lugar varios. Punto de reunión: El Cuartel. A.20/8

SUD AMERICA de Chile. Compañía Nacional de Seguros de Vida S.A. Por acuerdo del Directorio, citada a Junta General Ordinaria de Accionistas, la que se llevará a efecto en las Oficinas de la Compañía, calle Bandera N° 172, 4° piso, el día 30 de septiembre, a las 12 horas, con el objeto de aprobar el Balance del Ejercicio que terminó el 30 de junio, como también la Memoria presentada por el Directorio. En esta Junta deberá también designarse el Directorio para el nuevo período y los Inspectores de Cuentas, tanto en propiedad como suientes y tomar los demás acuerdos propios de esta Asamblea. El Presidente. A.20/8

CUERPO de Bomberos de Stgo "Constancia y Disciplina". Cito al Cuerpo a los funerales del Voluntario de la 3a. Compañía y Miembro Honorario del Cuerpo, don Federico Pollero Bertuzzi, con premio por 55 años de servicios, para hoy domingo 19 de Septiembre, a las 10.30 horas. Uniforme de parada. Punto de reunión: Bellavista y Recoleta. El Secretario General. A.24/12

CUERPO de Bomberos de Stgo "Constancia y Disciplina". Cito al Cuerpo a los funerales del Voluntario de la 3a. Compañía y Miembro Honorario del Cuerpo, don Federico Pollero Bertuzzi, con premio por 55 años de servicios, para hoy domingo 19 de Septiembre, a las 10.30 horas. Uniforme de parada. Punto de reunión: Bellavista y Recoleta. El Secretario General. A.24/12

Servicios Eléctricos, de Gas y de Telecomunicaciones. C.21/6

8 CITACIONES

COOPERATIVA constructora de trabajadores de la Reina Col-Rei, cita para el sábado 25 de septiembre de 1971 a Junta General Extraordinaria de socios primera citación 9.30 horas segunda citación horas. Tabla: cuentas y vanos. A.20/8

12 BOMBEROS

CUERPO de Bomberos de Ñuñoa y La Reina Tercera Compañía los Guindos "Voluntad y Sacrificio". Cita a la Compañía a Sesión Ordinaria, para el día martes 24 de agosto, a las 22 horas. Tabla: cuentas y vanos. A.20/8

12 BOMBEROS

CUERPO de Bomberos de Ñuñoa y La Reina Tercera Compañía los Guindos "Voluntad y Sacrificio". Cita a la Compañía a Sesión Ordinaria, para el día martes 24 de agosto, a las 22 horas. Tabla: cuentas y vanos. A.20/8

12 BOMBEROS

CUERPO de Bomberos de Ñuñoa y La Reina Tercera Compañía los Guindos "Voluntad y Sacrificio". Cita a la Compañía a Sesión Ordinaria, para el día martes 24 de agosto, a las 22 horas. Tabla: cuentas y vanos. A.20/8

12 BOMBEROS

CUERPO de Bomberos de Ñuñoa y La Reina Tercera Compañía los Guindos "Voluntad y Sacrificio". Cita a la Compañía a Sesión Ordinaria, para el día martes 24 de agosto, a las 22 horas. Tabla: cuentas y vanos. A.20/8

12 BOMBEROS

CUERPO de Bomberos de Ñuñoa y La Reina Tercera Compañía los Guindos "Voluntad y Sacrificio". Cita a la Compañía a Sesión Ordinaria, para el día martes 24 de agosto, a las 22 horas. Tabla: cuentas y vanos. A.20/8

12 BOMBEROS

CUERPO de Bomberos de Ñuñoa y La Reina Tercera Compañía los Guindos "Voluntad y Sacrificio". Cita a la Compañía a Sesión Ordinaria, para el día martes 24 de agosto, a las 22 horas. Tabla: cuentas y vanos. A.20/8

12 BOMBEROS

CUERPO de Bomberos de Ñuñoa y La Reina Tercera Compañía los Guindos "Voluntad y Sacrificio". Cita a la Compañía a Sesión Ordinaria, para el día martes 24 de agosto, a las 22 horas. Tabla: cuentas y vanos. A.20/8

12 BOMBEROS

CUERPO de Bomberos de Ñuñoa y La Reina Tercera Compañía los Guindos "Voluntad y Sacrificio". Cita a la Compañía a Sesión Ordinaria, para el día martes 24 de agosto, a las 22 horas. Tabla: cuentas y vanos. A.20/8

12 BOMBEROS

CUERPO de Bomberos de Ñuñoa y La Reina Tercera Compañía los Guindos "Voluntad y Sacrificio". Cita a la Compañía a Sesión Ordinaria, para el día martes 24 de agosto, a las 22 horas. Tabla: cuentas y vanos. A.20/8

12 BOMBEROS

CUERPO de Bomberos de Ñuñoa y La Reina Tercera Compañía los Guindos "Voluntad y Sacrificio". Cita a la Compañía a Sesión Ordinaria, para el día martes 24 de agosto, a las 22 horas. Tabla: cuentas y vanos. A.20/8

12 BOMBEROS

CUERPO de Bomberos de Ñuñoa y La Reina Tercera Compañía los Guindos "Voluntad y Sacrificio". Cita a la Compañía a Sesión Ordinaria, para el día martes 24 de agosto, a las 22 horas. Tabla: cuentas y vanos. A.20/8

12 BOMBEROS

CUERPO de Bomberos de Ñuñoa y La Reina Tercera Compañía los Guindos

CINES DEL CENTRO

AUDITORIO: Inst Chileno-Soviético de Cultura, Ejercito 57 (89644). 11 hrs Escuela de teatro infantil.

ASTOR: Estado 257. Tel. 392112. Desde las 10.55 "Esposas de Médicos". May de 18.

BANDERA: Bandera 76 (714403). Desde las 13 hrs. El satánico Dr. No.

CITY: Agustinas 1022. Tel. 66687. Desde las 10.55 hrs. "Cuando los Diablos nos Dominaban la Tierra".

CENTRAL: Huérfanos 930 (33555) Desde las 13 horas. Love Story.

CERVANTES: M. Cousiño 134 (381894) Desde las 13 horas Orfeo Negro.

NORMANDIE: Alameda 139. 032749. Desde las 14 hrs. La guerra de los botones. El profesor Higónico.

SECTOR RURA-PRO-VIDENCIA-VITACURA

ANDES (232792). Desde las 14 hrs. Pendientes en la noche, tristes para Cordova. Pistola 12 cruces.

CALIFORNIA: Irrarrázaval 158 (498061) A las 16.15: 19. 22 hrs. Orfeo Negro. May. de 15.

DANTE: Washington 26 (494359) A las 16: 19 y 22 hrs. Amo a mi mujer, pero... May. de 21.

EGARA: (271026) Desde las 15 hrs. Bambi, Cupido motorizado.

EL GOLF: Apoquindo 3368 (480046) A las 16: 19.15 y 22 hrs. Rabia en el corazón. May. de 14.

HOLLYWOOD: Irrarrázaval 2900 (42389) Desde las 13 hrs. Puerto de la muerte. Queimada. Noche sin fin.

SUS PROGRAMAS MAS NITIDOS EN UN GELOSO Distribuidores autorizados a través de todo el país. En Santiago, TELEMUNDO GARANTIA Y SERVICIO TECNICO PERMANENTE DE FABRICA.

13.30 Póngale el Hombro: "Paonchito".
14.00 Parada Militar.
14.30 Teleminimundo.
19.00 Titanes del Ring.
20.00 Teatro Nacional: "El mulato Taguada" con Andrés Rojas Murphy y Tennyson Ferrada.
21.00 Folklórico con Raquel Barros.
21.30 Peña de los Parra.
22.00 Noticiero.
22.30 Opera.
24.00 Cierre.

14.00 Noticiero.
14.05 Musical.
14.30 Transmisión Parada Militar.
18.30 Teatro de Siempre.
Hoy: "La Posadera".
Noticiero.
19.25 Goles y Marcas.
19.30 Animación de Sergio Brotfeld.
20.00 Así Cantan Los Estudiantes.
Con la animación de Pablo Aguilera y Armando Navarrete.
21.00 Musical.
21.30 Nuevo Diario 71.
22.00 Premieres en el 9.
Hoy: "El farsante" con Charlton Heston.
Noticiero.
23.55 Cierre.

13.23 Mis Adorables Sobrinos.
Festival del Conejo de la Suerita.
Transmisión Especial: Parada Militar desde el elipse del Parque Cousiño.
17.30 Los 3 Chiflados.
Show de Dean Martin.
19.45 El Virginiano.
20.08 El Sapo y la Culebra.
20.13 En Cuentos.
20.27 Gran Show de la Gran Jornada.
Teletrce con Pepe Abad y Javier Miranda. Comentarios de Hernán Solis.
A Esta Hora Se Improvisa.
Conducción Jaime Celedón.

SE NECESITAN MATRONAS
SE NECESITAN 2 MATRONAS PARA EL HOSPITAL DE RÍO NEGRO Y 2 MATRONAS PARA EL HOSPITAL DE COMBARBALA. SE OFRECEN FACILIDADES DE ALIMENTACIÓN Y ALOJAMIENTO.
INFORMACION: MONJITAS 665. OFICINA 31. SECCION MATERNO INFANTIL. DE LUNES A VIERNES, DE 9 A 17 HORAS
DIRECTOR GENERAL

LO MEJOR en TANAX es TANAX

ACERO INOXIDABLE JAPONES (en planchas)
Todo espesor y medida hasta 15 mm.
Partida vapor "Sta. Elena" LIQUIDAMOS: calidad 304 desde E\$ 34,90 Kg.
E. CASTRO DONOSO bandera 627

TIMBRES DE GOMA METAL GRABADOS, CALADOS
ARTURO PRAT 253

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

LA NACION, Santiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 Pág. 15

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Añual
Semestral
Trimestral

850.-
290.-
155.-

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 19 DE SEPTIEMBRE DE 1971

Presidente del Consejo y Director: Oscar Waldo Band
Director reemplazante: René Andrés Martínez
Representante Legal: Jorge Araya Urúa
Propietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1289, Santiago.



EL JEFE DEL ESTADO, levantando su mano, responde a las aclamaciones populares cuando se dirigió en la mañana de ayer al Te Deum tradicional.



Obispos, pastores y sacerdotes de todas las Iglesias cristianas participaron en la ceremonia ecuménica de ayer 18 de Septiembre, en la Catedral de Santiago.



LOS MINISTROS del Gabinete del Presidente Allende siguen con especial interés la ceremonia ecuménica de ayer en la Catedral. De derecha a izquierda: Almeyda, Vuskovic, Zorrilla, Astorga, Cruz, Ríos, Barraza y Chonchol. Atrás, Martínez, Oyarce, Concha, Cantuarias, Benítez, Suárez y Martínez.

Te Deum
Ecuménico en el
Aniversario Patrio:
VOX POPULI,
VOX
DEI

CON UN TEDEUM que tuvo una expresión ecuménica real, se dio comienzo ayer a los festejos oficiales de un nuevo aniversario Patrio.

Por su parte, un público desbordante repletó las calles por donde pasó el Compañero Presidente de la República, doctor Salvador Allende, tanto en su ida como al regreso de la Catedral Metropolitana. Al Jefe de Estado le acompañó todo el gabinete y los Ministros también fueron objeto del afecto popular.

Las diversas ramas de las Fuerzas Armadas, rindieron los honores de rigor al paso de la comitiva presidencial.

Los actos de ayer demostraron que realmente el Pueblo se siente participante del Gobierno Popular que él mismo contribuyera a elegir en Septiembre del año pasado.

La voz de la Iglesia, en todas sus ramas, también se hizo oír en las invocaciones por un futuro venturoso en donde reine la paz y el progreso de la Patria illegue hacia todos los chilenos, sin distingos de ningún tipo.



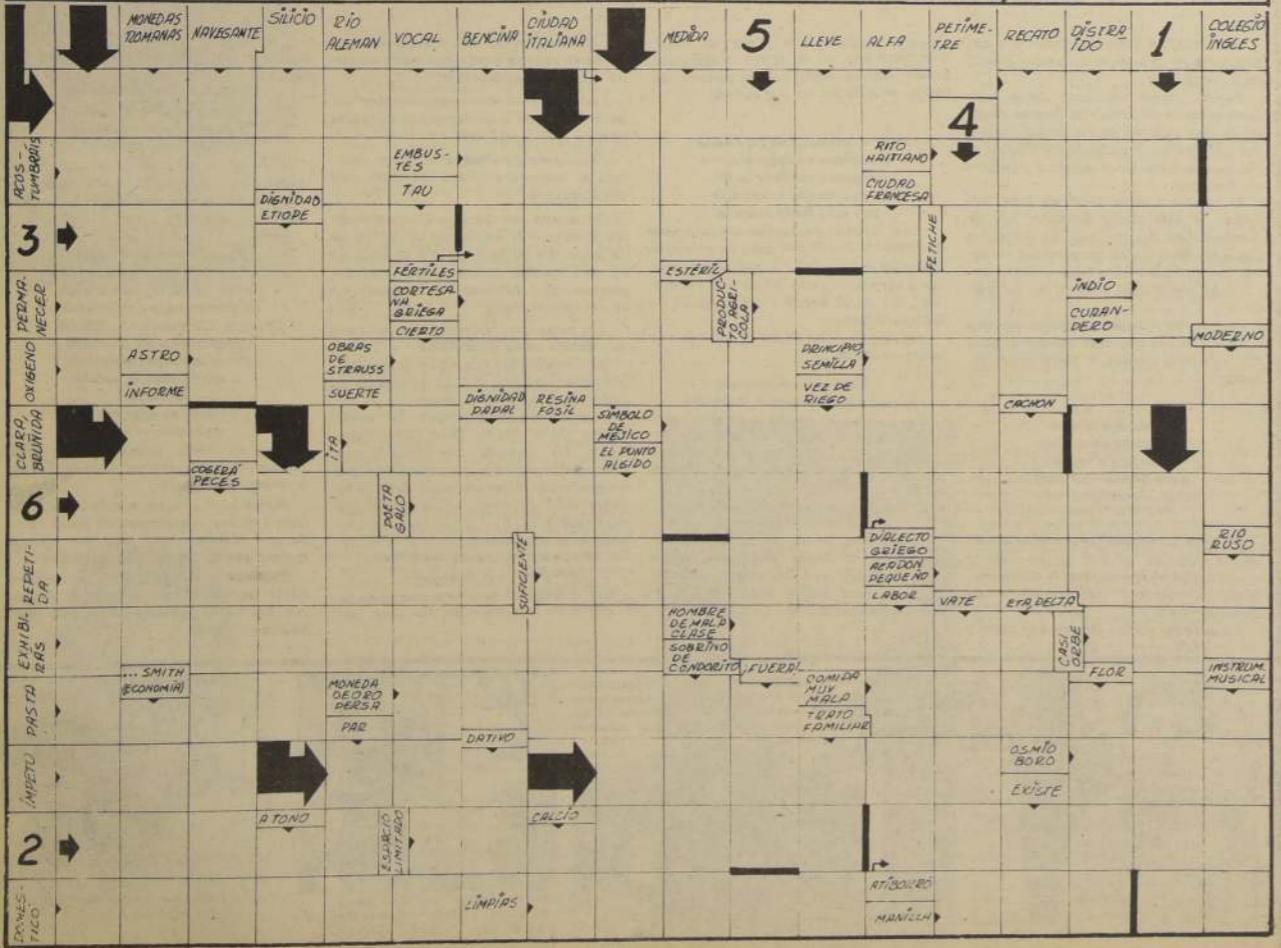
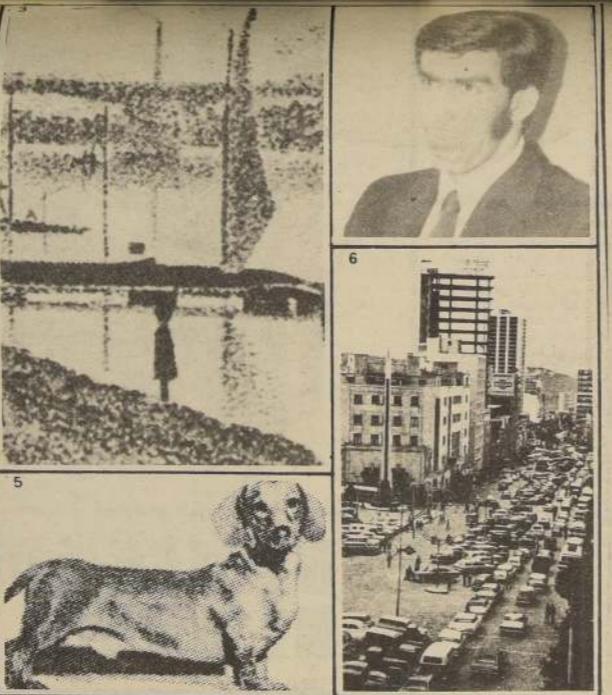
Los presidentes de la Cámara, Fernando Sanhueza; del Senado, Pedro Aylwin; el Jefe del Estado, y de la Suprema, Ramiro Méndez Bolaño. Ministro del Interior, José Tohá, durante el Solemne Acto ecuménico en la Catedral.



Difícilmente avanza en medio de las aclamaciones de miles de santiaguinos el automóvil en el cual viaja, de pie, el Presidente Allende después de asistir al Te Deum.



Rodeado del afecto de miles de santiaguinos que gritaban ¡ALLENDE, ALLENDE! avanza el Primer Mandatario, por Ahumada, de regreso a La Moneda.



EL CIRCO: ALMA DE NIÑO

Peg 8



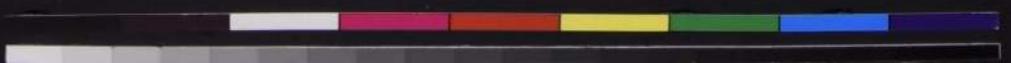
La risa de los payasos llega con las Fiestas Patrias. Va por los barrios, se toma, por derecho propio, el corazón de la ciudad, y en la provincia es como un mensaje puro de alegría, de bullicio, de enfrentamiento a la vida, que restalla en la primavera. Es como si fueran una expresión limpia del alma de niños que todos llevamos oculta.

FOTOS—COLOR: portada y centrales, de Rolando Plaza. Escenarios: Circo Tony Caluga.

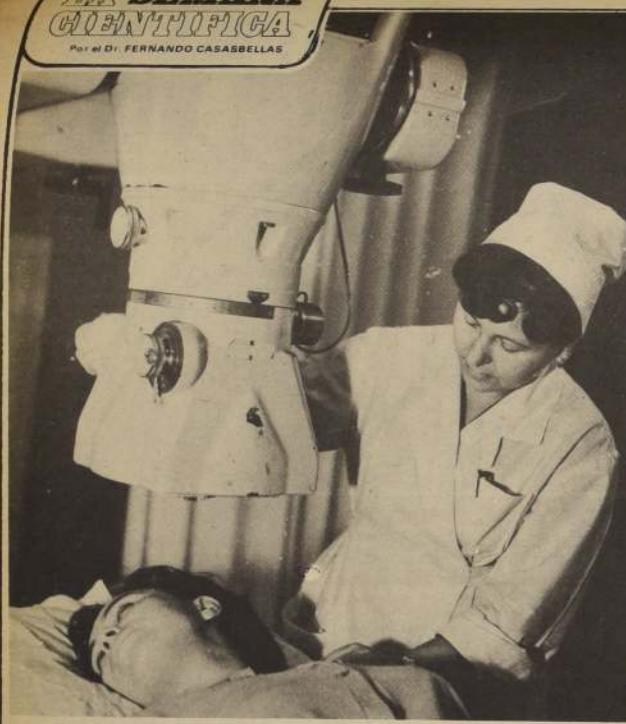


VIOLETA DE AMERICA

四



Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS



OFFENSIVA A ENFERMEDADES CANCEROSAS

EN EL INSTITUTO ONCOLÓGICO Herzen, de Moscú, una paciente recibe la irradiación a través de un canon de cesio.

La aplicación de la energía atómica abre grandes perspectivas en la medicina, y la Unión Soviética emplea con gran éxito los isotópicos radiactivos, permitiendo diagnosticar el sitio de una neotoma cancerosa, por ejemplo, dentro del cerebro, con la exactitud de un milímetro. El yodo radiactivo permite analizar la glándula tiroides, mientras el fósforo radiactivo distingue el sarcoma de los huesos, de los procesos inflamatorios en estos.

Actualmente se construye en Moscú otro centro oncológico, como base especial en la preparación de especialistas en las distintas ramas de la oncología. Es un centro de mil camas, dotado de los aparatos más modernos, con un hotel para enfermos de otras regiones, y un pabellón experimental donde los científicos realizarán investigaciones físicas, químicas y biológicas, para analizar el nacimiento y la propagación cancerosa, incluso en animales.

ENERGIA ATOMICA CON FINES PACIFICOS

Cuanto se explotan yacimientos petrolíferos por métodos corrientes, más de la mitad de las reservas exploradas se quedan en el subsuelo, afirma el profesor soviético Alexander Bakirov. Para extraer el máximo de petróleo se necesita aplicar grandes presiones y temperaturas, particularmente si los yacimientos se hallan comprendidos entre roca calcárea, dolomitas y arenas cementadas. En este tipo de cavidades cerradas se encuentra el 40 por ciento de todo el petróleo mundial. El único método de liberar esta substancia aceitosa es crear en las rocas salidas artificiales, grietas y esto está al alcance de las explosiones atómicas. Solo con la completa garantía de que el hombre no será afectado por la radiactividad y la total esterilidad del petróleo, podría admitirse a la explosión como fiel auxiliar del petróleo.

En verdad, minuciosas investigaciones han demostrado que no existe contaminación y que, al cabo de varios días, ya se puede aspirar el petróleo sin las más leves señales de radiactividad.

Con la explosión atómica, no se han experimentado cambios substanciales y la difusión del calor se produce con tanta lentitud que no ejerce ninguna influencia sobre el yacimiento petrolífero.

La demanda de petróleo en el mundo crece constantemente y la extracción aumenta. Si se conservan los ritmos actuales, en el curso de los próximos 20 años serán extraídos en todo el Planeta cerca de 66 mil millones de toneladas, lo que rebasa las reservas exploradas en el mundo.

LAS RIQUEZAS DE LA ANTARTIDA.

El programa quinquenal soviético para la Antártida consulta la llegada de sucesivas expediciones, ya aprobadas por el comité para la ciencia y la técnica. Numerosos geólogos y especialistas en distintos campos, se van a dedicar el estudio de las reservas pesqueras en la zona de la costa. Es indudable que en este Continente existen considerables reservas de carbón, así como minerales ferrosos y no ferrosos.

Por otra parte un grupo especial de psicólogos se dedicará al estudio de las posibilidades para un trabajo prolongado de numerosos grupos de científicos, en condiciones de aislamiento riguroso. Además siguen desarrollándose las investigaciones tradicionales en la Antártida, en particular, la importante labor de componer pronósticos de tiempo para todo el planeta. En estas investigaciones participan científicos de diversos países.

AGUAS MEDICINALES EN EL LEJANO ORIENTE

Están surgiendo nuevos, balnearios curativos en el Oriente Soviético, lo que libra a estas poblaciones de la necesidad de ir a descansar a los sanatorios del sur, situados a miles de kilómetros distantes. Estas aguas no ceden por su calidad a las famosas de Matsesta y de otras fuentes del litoral caucásico del Mar Negro.

LOS CIENTÍFICOS de muchos países están dedicados a la lucha contra el cáncer y al estudio de este mal implacable, dice el Profesor Alexandr Chakin, Oncólogo Jefe en el Ministerio de Sanidad de la URSS. En los últimos decenios se han vencido muchos enemigos de la humanidad: el cólera, la peste bubónica, la viruela, la malaria, el tifus, etc. La longevidad media de la especie humana va aumentando sostenidamente; lo mismo que el número de personas de edad media y avanzada. Pero de modo paralelo sube el porcentaje de enfermedades crónicas, no infecciosas, especialmente los tumores malignos, las lesiones cardiovasculares, lo mismo que las psicosis y las neuropatías.

Los oncólogos de la Unión Soviética han hecho y siguen haciendo aportes importantes a la ciencia mundial sobre las afecciones cancerosas, a los métodos de su diagnóstico precoz y al tratamiento. El académico soviético Nikolái Blójin es Presidente de la Organización Mundial Anticancerosa, lo que demuestra el reconocimiento internacional de los éxitos de la medicina soviética.

Cada una de sus repúblicas federadas dispone de un centro oncológico y en el país funcionan 16 institutos oncológicos (anticancerosos), con más de 1500 clínicas, para el reconocimiento profiláctico de la población.

nd la
nación
dominical

DISEÑO GRAFICO:
Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES:
Arturo de la O

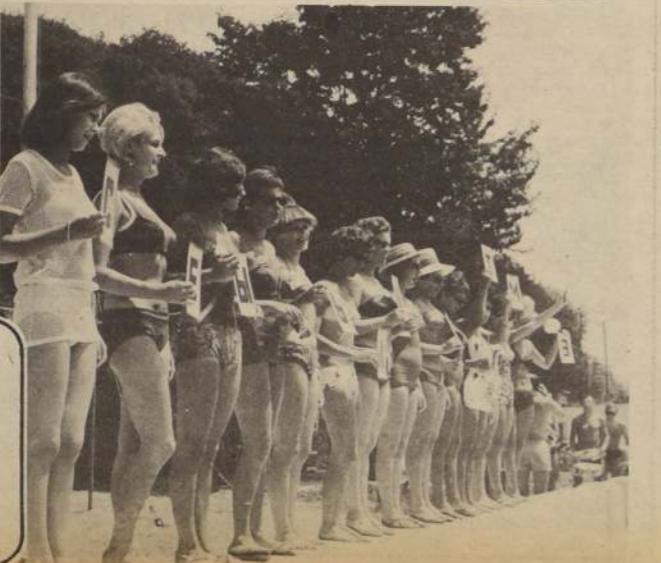
DIBUJO:
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.

Servicio Alemán, Bis.
Prensa Latina.

DIRECTOR:
Orlando Cabrera Leyva

COORDINADORA:
Rosa Robinovitch.

EN EL CAMPAMENTO TURISTICO internacional "Sputnik", de Sochiragama, se realizó un concurso de belleza que puso en serios apuros al jurado, por la equiparidad de méritos de las participantes. "No hay donde elegir —dijo uno—, porque la verdad es que todas merecen el primer puesto". Por desgracia, la foto nos llegó antes de que se conocieran los resultados. La vencedora fue titulada "Miss Playa" y recibió un montón de premios, aparte, como es lógico, de la admiración desatada de los varones.



PATRICIO ASCUI con Rosita Ramírez, en la Feria de Artesanos del Parque Forestal, brindaron por el Niño más que tú. Ambos son artistas del cuero y trajeron la novedad de las mariposas en la decoración, que hoy recorre todo el mundo.



NI MAS QUE TU... NI MENOS QUE YO...

LA PRIMERA TRASIEGA de vid y sol, blanacos, nada queda. Pero la invitación cada año, en su época, surge para probar los primeros caldos pasada las lomas, en Villa del Sol y el Belloto.

Según ciertas versiones, Noe tuvo buen cuidado de embarcar buenas cepas de las que existían en los valles primitivos del Hebron. Y después del Diluvio se dio tiempo para tener siempre provistas sus bodegas.

El brindis sonoro ¡Por El Rey, Mi Señor, y esta tierra bendita! fue de Francisco de Aguirre que, en 1556, en Copiapo de la Selva, preparó los primeros mostos para su amigo y Jefe, Gobernador del Reyno, don Pedro de Valdivia.

Fueron las órdenes religiosas, las que cuidaron de las primeras viñas y el pueblo aprendió, devoto, a decir antes de beber:

y bendijo el altar
bendiga esta copa
que voy a tomar,
para que no me cause
Quien bendijo el pan
ni dano ni mal

Pedro de Ompezoa fue el primer dueño de la Viña de la Mar, y un capitán francés, con el tiempo, fue el que transformó su nombre más simple, en La Bahía de Peuco.

De aquellas viñas y de aquellos tintos y

blancos, nada queda. Pero la invitación cada año, en su época, surge para probar los primeros caldos pasada las lomas, en Villa del Sol y el Belloto.

Brindo por su salud personal, por

los de susy y por que nada empieza

en el cielo de su felicidad"

Para los días de rodeo, mientras se

está en la vara o se termina la vuelta, el

vaso de chicha está listo.

"A lo juex de Campo", le dice cazarero al compadre. Para adentro, sin declaraciones".

Y en Alto del Yugo, en Quilpué, están los huasos más acampos en el "yo se la hago, yo se la pago. Yo la sigo, yo se la consigo..." Preguntas y respuestas que hilvanan, al parecer, en cadena interminable.

Y las exigencias son muchas y tiene que ser "Hasta verte Cristo Mío".

En Limache, los huasos en la medialuna beben cerveza, porque es uno de los productos propios de su tierra.

Y alguien pide que sea "al seco", hasta verde Cristo Mío, costumbre, según los sureños, de cierto curita, que usaba una copa de cristal con una imagen en el fondo del vaso. Cuando se bebia todo entonces se podía ver que era Cristo.

Y vayan otros brindis:

"Por este momento tan sincero
remojemos el guarduero"

Es la expresión del huaso que, cuando es poeta el personaje de No Soto, se

inspira y cae al final con versos que dicen:

"Yo brindo por el chiquillo
y al brindar te dejo el alma
Si querés comer puchero,
arrasca la cola cabra".

Y de las largas canciones para hacer beber a la concurrencia, traidas todas de España, la chilena le pone su autenticidad en aquella de:

"Yo quisiera ser un pato
y tener una laguna
de vino tinto, de vino blanco,
de chicha baya de Curacavi

Chuupa, Chuuuupa... chupó...
Compañeros de mi mesa,
de mi mesa escandalosa,
si eres cobarde, sal de
mi mesa,

porque en esta mesa
se requiere valor

Pero el chileno queda siempre bien,

cuando, en tierras lejanas, alguien le pide un brindis auténtico.

Puede juntar su copa a la de la bella más próxima y exclamar, en buen catillano, "Nunca, más que tú, nunca menos que tú, siempre igual que tú".

Es lleno de sugerencias y, aunque nadie podría asegurar que es chileno, hasta ahora nadie ha podido probar que no lo es.



POR ESTA PRIMAVERA! brinda Nadia Duffau, la pintora que dibuja con ternura los rostros que Ud. le pida.



HASTA VERTE CRISTO MÍO! de Ricardo Méndez y Adolfo Méndez, se preparan para la Feria de Primavera que hoy recibirá la avalancha de endiiechosados. Son dos maestros artífices del cobre.



CON EL VIEJO REFRAN de Despierta y Bebe! Eduardo Bocella e Italo Moletto, visten las versiones an cuero de su propia fabricación, de sombreros, alones de huaso y otros arreos.



UN BRINDIS CON BORGONA del Clown Johny López, con el rostro sin la máscara blanca: ¡Viva el 18 en Playa Ancha! Viva el 18 en Lo Espejo! Viva la Cola de la burra y los Bigotes del Viejo!

CON AMOR, POR DOS CHAU-CHAS

Por ANITA FELIU



Al recibir el Premio Municipal por su poesía, Edmundo Herrera enfatiza su vocación de "maestro escuelero"

EN DIAS DE LLUVIAS y fríos sureños, hace 10 años vimos llegar a un maestro poeta al Taller de Literatura, en la humeda ciudad pencona.

Casi no había tregua en el frío y en la congoja de un año desolador, desatado en tormentas, temblores y maremotos. Pero allí Edmundo Herrera parecía no sentir ni siquiera el rasguño del viento de San Vicente. Estaba como enfervorizado aprendiendo, bebiendo en las fuentes mismas de un hervor literario que tenía como sede la Universidad de Concepción.

Nuestro encuentro de ahora, en Santiago, nos trae al mismo poeta, cargando sobre sus espaldas un buen número de galardones, además de las responsabilidades gremiales de la Presidencia de la Asociación de Escritores, casado y con tres hijos, y especializándose en evaluación en el Centro de perfeccionamiento de Lo Barnechea. Ha recibido el Premio Municipal en Poesía y encabezó la lista de candidatos al Directorio de la Sociedad de Escritores y fue elegido. Varios motivos para hablar de él y dejar sus datos biográficos para el lector estudiante que ahora debe incluirlo entre los escritores consagrados.

Nacido en Renaico, su bautizo fue de lluvia y pobreza. Sus estudios tuvo que hacerlos en Santiago, porque quería llegar a ser maestro de escuela. Lo consiguió. Se enamoró y se casó. Cuando esperaban el primer hijo, la ciudad los había aprisionado.

Lo primero que escribió, muy alentado por su mujer, fue "Cantos de la Sombra", un poemario de crítica social. Recibió —según su expresión— el impacto a través de los niños de su escuela poblacional, un mundo con un futuro disminuido. Trabajaba con mucho amor por los chau-chas.

Este poemario, años más tarde, alentado por los amigos, lo envió a un Concurso de Venezuela. Recibió el Primer Premio de Lirica Hispana de Venezuela (1958); con dinero y ya famoso, recibió los espaldarazos de Ricardo Latcham, Fernando Alegria y la tenacidad de alentar a los jóvenes de Nicasio Tangol.

Al año ya cumplía con otro libro editado en Editorial Pacífico, con "Largo

de la noche". Premio Americano de la Sociedad de Escritores y editado por Editorial Universitaria en 1964. "Oscuro Fuego", Premio Gibrán, con el que hoy ha ganado el Premio Municipal 1971. Si Ud. cree que es último premio, pues no. Está en prensas, sus propias prensas de Profesor de la Escuela de Artes Gráficas, su libro "El Paraíso de los pájaros". Premio Gabriela Mistral, con un prólogo de Andrés Sabella, y en donde vuelve a las cosas de su terreno, a la infancia, a la patria del hombre. Amontona también el Premio del Certamen Bolivariano y el Premio Nacional del Magisterio.

Muy paralelo y sin descanso ha marchado su andar gremial, que lo ha llevado a la Presidencia de la Asociación de Escritores.

Embarcado en los trabajos de la Comisión de Cultura de la Presidencia, partió en el Tren de la Cultura. Por todas estas cosas tiene mucho que decir en diferentes direcciones.

—Mi actitud está comprometida con la revolución, es su primer planteamiento. Y agrega: "Sin cambiar el mundo expresivo que poseo".

La tarea principal para hoy es ir a buscar al fondo del pueblo, a lo profundo su amor por la poesía, que comienza en la escuela y allí se pierde. Porque sigue enseñándose a memorizar y no a comprenderla y gozarla. De allí que se aleje de las gente.

—Hemos usado el recital. Una fórmula ya caduca".

—¿Y cuando se alía a la canción?

—No hemos sido muy afortunados. Sólo unos pocos. Machado ha recibido el talento del cantante Serrat, pero no hay mucho más. La TV apenas ha entrado con Neruda, Gabriela Mistral y Nicanor Parra. No se trata de los poetas mayores. La TV francesa es un ejemplo en ese sentido."

Para Herrera se trata del acceso de todos, consagrados y por consagrarse en el momento de hoy. Al igual que ocurre con la canción popular.

La otra tarea es de la proliferación de los talleres literarios que ofrecen las herramientas para quien viene del pueblo con su tacto y natural bagaje de talento artístico.

Lo llevamos al trabajo que están haciendo las instituciones de escritores. Son de todo tipo, pero uno que nos sorprende, es la audacia con que están luchando, porque el Banco del Estado tenga el mismo criterio para prestar capital a un escritor, que al industrial que necesita una máquina o al comerciante que necesita una Citroneta.

Editar libros puede ser considerado así también como una industria valiosa para que el Banco crea en su aval.

—Y el Tren de la Cultura?

—El Tren arrasó con viejas murallas. Rompió cárceles y llegó, con el artista, al alcance de todos. Fue apoteósico. La tarea mia como escritor fue constatar en cada parada, en cada pueblo y ciudad, los grupos aislados de gente que escribe, para mañana coordinar su trabajo, darle oportunidades e incorporarlos a nuestras tareas gremiales.

—Qué escribe hoy?

—Pues, algunos juegos, en los descansos de Lo Barnechea. Voy a la pizzería y escribo algo como esto de ayer. "Entonces el Arzobispo bendijo a los generales.

En la cocina hervía el desayuno.

Y Cristo moría sin el pan ácido.

Después pusieron una gran alfombra de azules billetes.

¡Sin vergüenza!

Se hincaron las tropas y juraron defender la cultura cristiana.

En Oruro, La Paz.

Desde ese día reinó en la comarca".

Es una buena despedida. El poeta nos ha brindado su pan recién salido del horno. Y su vino recién descorchado.

¡La primera capa de la noche y del dia!

AUTOR

La Sociedad de Escritores de Chile, Presidente: Profesor Alberto de la Torre. Vicepresidente: Presidente de la Federación de Escritores. La Estrella Soviética, "Norte Grande", Chile, Fertil Provincia", "Sobre la Biblia un Pan Duro", "Mi Caballo en mi mano", "Hombres de Cuatro Rumbos", "Centenario de Husymans", "Martín Gala", "La Estrella del Hombre", "Semblanza del Norte Chico", "Canciones para que el Mar Juegue con Nosotros" y "Altacopa" cantata en 122 versos y una sed.

UN LIBRO

"ALTACOPA": Es el último libro publicado por Andrés Sabella - libro-disco. Aquí entregamos una parte de esta obra en cuyos versos baila el espíritu múltiple de este hombre que visto de belleza todo lo que sus ojos miran y sus sentidos recogen es un aspecto más de su maravillosa y creadora dualidad. Pero, hay que decirlo, en toda su obra, en todos sus libros está la verdad humana. El goce pantástico de la vida asordinados en una voz extrema de dolor o alegría es la estrella deslumbrante que se anida en el corazón y en el cerebro de este gran hombre, gran amigo, gran poeta.

—Si Ud. fuese, simplemente, un sembrador, ¿qué le gustaría sembrar, sin descanso?

—Ternura. Esta es la siembra que el mundo necesita para que sea, verdaderamente, la casa del HOMBRE. Ternura para el hombre que empieza, para el que va en lo alto de su jornada y para el que la concluye. Ternura para nuestra herramienta, para que en nuestras manos sea un goce y no un frío utensilio de siervo. Ternura para entender la palabra de la tierra y la palabra de los demás hombres, palabra que es creación, porque es de paz. No nos avergüence la condición de tiernos. No nos dejemos engañar por los que la llaman conducta mujerial. La ternura es propia del padre y el padre es el fuego varonil por definición y por destino. No confundamos el oro de la ternura con el abalorio que la imita. Ahí está el problema de esencias: ternura y no "ternura". Cervantes, Whitman, Martí, fueron hombres de ternura. Por ser capaces de acariciar una rosa, fueron, también, capaces de abrazar a toda la humanidad.

Rueda el odio lejos, en las dos ruedas de sus "o". para que al hombre lo sazone la ternura, definitivamente, en HOMBRE.

PAYADURAS DEL VINO BLANCO Y DEL VINO TINTO

(selección de "ALTACOPA").

VINO BLANCO

Soy hijo de buena cama, de parentela gloriosa

VINO TINTO

No me importa a mí esa cosa, ¡Qué una albóndiga es mi "mama"!

VINO BLANCO

Lloran sin mí la centolla, la ostra, el erizo, los choros

VINO TINTO

Siempre soy de "rotos choros" y de asaditos en la olla.

La cazuella de gallina, la longaniza y el chancho conmigo, en palacio o rancho son joyas de la cocina.

VINO BLANCO

Elegante el camarón y la suprema langosta me buscan de costa a costa, por ser vino de salón

VINO TINTO

La empaná de gran camisa y las humitas con toca pasan mejor por la boca si el tinto las corre a prisa.

Chunchules, pavo y puchero existen porque yo existo.

¡Nuestro Señor Jesucristo me tuvo por compañero!

(Letra: Andrés Sabella

Música: Gustavo Becerra

Intérprete: Tenor, Hans Stein.

Conjunto Orquestal: Agustín Cullel

Editorial: Universitaria.

Todos se sentían curiosamente en su guerra. Si se le iba la mano en el reto, y notaba que yo había quedado compungido, se ponía a cantar algo delicado, para hacer las paces. Terminábamos muertos de la risa a veces.

LOS CAMINOS SE LE ENTRABAN EN EL ALMA

Sali a buscar dinero, a veces sin haber probado un bocado. Una gira agobiadora flagelando zapatos por las calles de Santiago, una capital casi despersonalizada al sudoeste de un continente enajenado. Había logrado apartar del hambre los cobres para pagar el boleto del bus. Sin pintarse odiaba el maquillaje, lograba entrar en calor junto a los esqueletos grises, apretujados por la solidaridad de no poseer automóvil. Las notas le sonaban en la cabeza. A pesar de su temperamento disciplinado, convulsivamente espartano, podía olvidar todo y anotar versos en el dorso de recetas médicas o en sobres de vieja correspondencia.

Antes de su eclosión total, había cantado sola o con sus hermanas, en circos, restaurantes populares y cines de barrio. Los caminos comenzaron a entrelazarse hasta el alma, y su alma respondió queriendo apoderarse de los caminos. Y si estos se le negaban, a abrir caminos nuevos. Hasta no mucho antes de su fin, será la única que cree en sí misma. Domina los instrumentos a la perfección. Halla acordes inéditos. Inventa la guitarra y, sin embargo, desconoce la escritura musical.

SINTESIS Y POESIA

Según dice Isabel Parra, la primera composición clásica que oyó componer a su madre fue "La Lechera", una tonada que dedicó a Mamita Rosa y a su marido, Isaias Angulo, cuidadora de un tambo en Puente Alto, cerca de Santiago donde ella y su hermano, Angel, salvaron pulmones con leche fresca. Violeta aprendió en pocas palabras, con esa facultad de síntesis fulgurante que la elevaba hasta la mejor poesía, la esencia de las relaciones semiútiles del latifundio chileno. Isabel recuerda estas estrofas:

"No porque yo sea lechera y no tenga más amparo que el calorico y la leche, cuando yo la estoy sacando, ni porque suya es la casa y todo lo que estoy pisando voy a entregarla la poca vida que me está quedando. Inquilino y patrón dos cosas son, sin distinción, inquilino y patrón, o terror.

El recuerdo de Isabel adquiere contornos nitidos: "Puedo decirte lo que era una jornada con mamá. Después de rependerme por el pelo o la pollera, salimos primero a ver a Carmen Luisa, la hija de su segundo matrimonio con el carpintero Luis Arce. Y vamos peleando con la suegra Segundo: ir a la oficina del señor Apple, gerente comercial de la grabadora Odeón. Yo me quedaba esperándola. Generalmente oía la voz alta de mamá acusándole de mil y una desdías de la grabadora para con ella. Casi siempre salía llorando de estas entrevistas, gritando que iba a romper el contrato. Nunca la vi salir contenta. Si no lloraba, temblaba o estaba furiosa. Tercero: a almorzar alguna cosita en el centro. Cuarto: ir hasta la oficina del Derecho de Autor a conseguir algún anticipo de derechos. Después íbamos al café São Paulo o al Palmeiras, donde se reunían artistas radiales o circenses.

Odiaba el maquillaje. Lo llamaba "autosabotaje". Cuando se le aparecía alguna amiga maquillada le espataba, ante de ningún saludo. Y tú de quién te andas escondiendo?

Durante toda una época hizo el mismo itinerario. Donde más sufría era en las

radios y en las grabadoras. Odiaba con toda su alma a los burócratas. Para ella solo eran vagos de mierda. Pero, el peor insulto que podía dedicarle a alguien era otro: ¡Oficinistas!

En realidad, y a pesar de todos los obstáculos y los momentos color de hormiga, ella se sentía orgullosa de ser artista. ANGEL E ISABEL PARRA recordaron a Violeta en Cuba: "era luchadora como ella sola".

ANGEL E ISABEL PARRA

recordaron a Violeta en Cuba: "era luchadora como ella sola".

radios y en las grabadoras. Odiaba con toda su alma a los burócratas. Para ella solo eran vagos de mierda. Pero, el peor insulto que podía dedicarle a alguien era otro: ¡Oficinistas!

En realidad, y a pesar de todos los obstáculos y los momentos color de hormiga, ella se sentía orgullosa de ser artista.

SUS SOPAILLAS EN BARRANCAS

Señala Angel:

"Violeta nunca quiso fingir que era otra cosa que lo era. Nunca ocultó su clase. En el fondo, se sentía orgullosa de su clase. Muchas cosas le merecían desprecio, pero ninguna tanto como el querer saltar de clase, congraciarse con el querer saltar de clase, congraciarse con la suegra Segundo: ir a la oficina del señor Apple, gerente comercial de la grabadora Odeón. Yo me quedaba esperándola. Generalmente oía la voz alta de mamá acusándole de mil y una desdías de la grabadora para con ella. Ningún trabajo le daba vergüenza. Me acuerdo cuando, en el barrio de la población Barrancas, ponía un pequeño anafe a parafina en la puerta de casa y comenzaba a freír sopapillas para vender a los obreros. Para ella, el trabajo era la categoría mayor, el valor principal del ser humano. Para Violeta, todo era vivir su vida: freír sopapillas para juntar unos pesos; porque no le gustaba ceder, arrinconarse a flor de piel; era luchadora como ella sola o componer esas canciones que ahora algunos advierten geniales. Pero aclara: ella nunca dudó de que lo que hacía era genial, importante, único. La misma Violeta que lavaba su ropa en plena amanecida de invierno es la misma que expuso sus tapices en el Louvre de

París. Nunca se sintió señora, dama burguesa. Se sabía una gran artista, podía ser considerada y alabada por el santo mayor del Olimpo, hablar y escribir francés, pero para ella era algo natural sentirse pobre. Vaya a saber por qué un buen día le cayó una hepatitis fuerte y peligrosa. Imaginate lo que fue esa para Violeta, una mujer activa, nerviosa, creadora. Estar en cama tanto tiempo. Y, entonces, de la noche a la mañana, sin profesores, sin manuales, sin nada, se puso a hacer tapices sobre arpillerías, inventando la técnica, con una aguja de bordar, con materiales que no figuraban en las catedrales de bellas artes. Y de la misma manera se puso a pintar al óleo, a hacer cerámica, esculturas de alambre. Así, chiquitita, femenina, con su aspecto de campesina sencilla, y no se creía que lo acometiera como un hobby, un pasatiempo, un aprendizaje, una experiencia.

De entrada nomás hizo esas obras como si fueran un gran maestro, como si tuviera siglos de dominio de esas técnicas. Y, antes que nadie la aprobara, ella consideró que eran obras de gran categoría, hechas por una artista mayor. Y cómo se habrá reido de sus detractores cuando la invitaron a exponer en Luvr.

Toda una sala para ella sola. Creo que fue la primera exposición individual de un latinoamericano en ese monstruo.

LOS PINTORES DIJERON: "NO ES PINTURA"

"En 1960 expuso sus obras en la Feria de Artes Plásticas, que se hace todos los

versos continúan. Son muchos. Por allí canta.

La Luisa no tiene casa, ni una vela, ni un puñal.

El niño nació en las manos de la que cantando está, por un reguero de sangre mañana irá el Cadillac.

Cueva amarga nacional. La fecha más resaltante. La bandera va a flamear. La Luisa no tiene casa, la parada militar.

y si va al parque la Luisa adonde va a regresar. Cueca triste nacional. Yo soy a la chilaneja.

señores, para cantar, si yo levanto mi grito no es tan solo por gritar, perdóname el auditorio si ofendo mi claridad.

Los versos continúan. Son muchos. Por allí canta.

La Luisa no tiene casa, ni una vela, ni un puñal.

El niño nació en las manos de la que cantando está, por un reguero de sangre mañana irá el Cadillac.

Cueva amarga nacional. La fecha más resaltante. La bandera va a flamear. La Luisa no tiene casa, la parada militar.

y si va al parque la Luisa adonde va a regresar. Cueca triste nacional. Yo soy a la chilaneja.

señores, para cantar, si yo levanto mi grito no es tan solo por gritar, perdóname el auditorio si ofendo mi claridad.

JUAN LUCERO, MAESTRO DE ENCHAPADO

Por ROSA ROBINOVITCH



HOMBRE Y CABALLO

Pero más importante que lucir en un zapateo de punta y tacón, que ayudar en el trabajo y sonar para un corazón de muchacha, está la más íntima recompensa. La de establecer un dominio sobre quien ha de acompañarlo durante toda su vida: como su mejor medio de acción y traidor Hombre y caballo, una sola cosa para toda la vida.

Así la espuela siente a su amo; más que de castigo o acicate, de entendimiento y lenguaje. Y como es el caballo es el amo. Manso y firme, maestro y veleidoso broso y arrancador. De cualquier manera no se irá lejos si al montar, uno deduce si su jinete dueño hay que tratarlo con media corta o henda suelta.

Son los hermanos encapadores de Los Andes, los que entregan a estos huasos andinos su artesanía heredada de mozarabes.

Y don Juan Lucero, en calle Tres Carreras, en el más famoso de ellos.

Desde 1914 ha trabajado para la gallardía del huaso acongaguino. Cada una de las espuelas que nos muestra, tienen la fecha de su fabricación y las iniciales del dueño. Son su compromiso matrimonial con el campo.

LA CUECA Y SU PARENTELA

Por LAUTARO YANKAS

ENTRE LAS CABALES EXPRESIONES de la patria, casi nadie exista comparable al baile nacional. El tiempo recorrido desde sus orígenes, su presente azorado y la perspectiva auspiciosa o inquietante del mañana, se resumen en el acorde hecho impuso camal, bravío y nerio, en el acento de escondida gracia, y blanda y milagrosa sugerencia. El hombre jugó su destino en la danza nativa y, asimismo, la raza está sellada por su embrujo, tanto que más de alguno afirma que el chileno camina, discute, acciona, vive en cueca.

Como sucede con todos los pueblos en que las raíces encubren sus potencias, no atinan a ceder frente al tiempo civilizador, en Indoamérica la danza nacional conjuga musculaturas de ciclope y su acento permanece, bravío y austero en la alternativa. La desgracia o el gozo, volcados en sus matices llameantes o tenerosos, crean este vigoroso choqueño de la cueca airosa, risueña temible en sus designios, admirable en la trama de sus asturias y en su fuego entrado.

Si la cueca es la propia historia de la raza, hasta instante habrá de ser en los remansos del recuerdo sucesión de glorias y alumbamientos decisivos de aventuras y pujanzas felices de consejas y celebraciones. De aquí que la imagen de la danza patria, por su perfección conquista que desbarata continentes, gane ritmo de bandera erguida, con sus colores recogidos o airoso, su canica femenina desafiante, y su calor de afioranza. He ahí pues, el ancho camino de los pueblos, con las fuertes raíces bebiendo en lo hondo de la tierra pródiga y el destino en la perspectiva de las cordilleras. Camino de símbolos fundidos y templados en la sangre.

La cueca adelantándose a otras danzas de la tierra americana, creció y se forjó en los trances ardientes y heroicos de la patria. En la alternativa conquistó su signo inconfundible, su fuerza risueña, su gracia sin dudos ni miserias. Así, cultura tierra y sin rubores, paseó sierras y desiertos, mares y cordilleras, acunada en la aventura de nuestros soldados. ¿Qué brasas prendieron en aquella cueca de las campañas libertadoras que luego medio continente la escogió para sus

holganzas y su consuelo? Acaso las incursiones triunfales del pueblo araucano, que retardó en tres siglos la real conquista de Chile, alumbraron ya sin embargo el fiero hechizo de la danza recién nacida?

La epidémica siutiquería de las grandes ciudades, con su estrobo y su mediocridad regularizada, ha pretendido desplazar la cueca hacia el suburbio donde se mezclan los apetitos extraviados del hampe con los brios sanos y excitantes de la raza en formación libertadora. Pero nuestro baile en el galope del tiempo no ha cedido terreno ni mucho menos, pues si en la urbe vanidosa y relamida prefiere aquello de "ni jinetes ni revueltos" con la música dulzona que narcotiza a ciertos ejemplares de nuestra juventud o con el descoyuntado y copulativo machaqueño del baile sexualista y envolvado, gana su soberanía allí donde la gente no disimula la postura de la raza bien templada. Entonces surge la explosión de la sangre retendida largo tiempo en sus cauces y el aire cambia; pues se limpia de acordes dudosos o turbios. La cueca impone su rango y su nobleza racial, acaso por eso, porque no se prodiga ni se insinúa en los bajos fondos de la sexualidad. Alcanza la dignidad de un himno patrio evitado de protocolos de un estandarte en campo de triunfo. Naturalmente, su libre hechizo y su vigor respiran mejor el aire de la casa del pueblo, del rancho campesino, ya que es allí donde se vigorizan los veneros de la chilenidad.

Su identidad con las gestas de la patria y sus andanzas, está latente en las primeras estrofas que salieron a correr tierras de América. Su expresión rítmica, hecho instrumento de asedio amoroso, de queja intencionada, de dulzura felina y de final conquista, recogió sin desmayo, con parecida gracia y con la entereza exigida, las imágenes y los anhelos de la patria guerrera. Ello manifiesta la despierta sensibilidad de la raza, que crea un medio expresivo de tal vivencia, ductilidad y queza. En algún viejo cancionero leeremos estos versos cuya elocuencia no admite comentarios:



ASI SE HACEN LAS ESPEULAS

Don Juan Lucero va despidiéndolos, o cuidado la espuela. Primero el asta, que se acromada al toroilo, el pigüeo, que es el eje que la sostiene y la rodaja que va suelta.

Para su construcción, el metal ha de pasar por la forja, el tallado y la incrustación.

En la forja ha de cuadarse el temple para darle el color azul que indica su solidez durabilidad, uno que algo tan importante como es el sonido.

Como querer hacer uso de los metales de una orquesta, don Juan estudió las diferencias de cada una de las espuelas. El temple, entre la forja de su taller, los marca y no las centra.

Un altro escuchado en otros lugares, en otros tiempos. Un ritmo para pies de húmedos dejones y la Caudada. O más lejanos, lejanos en el goce de las analíticas de las fuentes de Granada.

Vaya parecer absurdo, cuando se detiene el tintineo, acompañado y queda el alocido granado en el asta y el pigüeo. ¡Oh, arantes arantes!

Hojas y flores se entrelazan remadoras, como en azulejos, algunos perforados, otros intrados. No existe se retira alguno, porque las herramientas que se usan, con motivos de tréboles de hojas, traeza que el encapador dispone: como joyería, son de celuloide azul.

Intoxicado en el tallado, se procede a "oler" la rodaja. Esta ha sido hecha de una masa de metal, redonda pulida, limpia y luego cortada a sierra para establecer los dientes, teniendo cuidado de dejar en el centro una masa unida que constituye el orzao. Con propiedad lo es, pues allí reside la firmeza y durabilidad de su estructura.

La historia de las espuelas también tiene su evolución, pero la técnica "puro" complemento indispensable de la tradición, no es posible estancarla.

De todas maneras queda la leyenda de las espuelas de oro y plata de Pedro de Valdivia, que aún se acuerda guardando un trofeo de Valdivia, que pago a quien lo ejecutó.

TAMBIEN SE HAN MODERNIZADO

Y las espuelas han sufrido variaciones a través de los años. Las de hace 100 años eran de dentes, gruesos y mas pequeños o más grandes que podían herir al animal en sus dientes más abiertos.

Se han cambiado enteramente de plástico, lo cual importancia el sonido que pudieran dar.

Actualmente miden 5 a 6 pulgadas. Sus dientes, muy juntos, las hacen menos peligrosas y su color azul es el más apreciado. Le dan la duración y el sonido que se requiere.

Si en templo, el huaso las usa al diario. Pero siempre guarda las de las invitadas, las que cantan las bordadas de plata, como antiguas dignas de lucir.

Nos despedimos de don Juan Lucero, el hermano encapador del Apolo aqua, título para la historia de una vida de artesanos que fabrica belleza con sus burlas, el fuego y el metal, para la espuela hundida hasta el pigüeo en el macizo andino.



CUECA LARGA PARA LOS ESCRITORES

SIEMPRE HAY UN "CONTRAFOMEQUE" y nunca falta "un roto para u descosido" eran refranes de mi abuelo, acongaguino. Significaba que siendo ante alguien que surge avasallador y conquistando con su encanto personal, puede surgir su contendiente de donde menos se piensa.

Es el caso de la publicidad de "La Coneja" para la venta combinada de libros chilenos y "Fabiola", la famosa fórmula de actores con peón, o de fútbol.

Dentro de pocos días aparecerán, sigilosamente, "Fabiola", una peneca picara, con el mismo fin de promover autores nacionales. Con opciones directas, quizás más tangibles.

En esta pelea de la Coneja y Fabiola es el trasfondo tan auspicioso, sea como sea, de promover a los autores nacionales y editar los libros que necesitan los estudiantes de enseñanza media para las exigencias de su formación cultural, en el terreno de la literatura chilena.

Quizás no existe, en ningún 18 de Septiembre pasado, ningún anuncio de primavera tan auspicioso para los escritores chilenos. ¿Cómo ha sucedido?

Uno de los autores no incluidos en la "Polla" de "La Coneja" se dirigió con su libro en mano, un poco contrito, a entusiasmarse a un gerente editor, para que se lo publicara individualmente.

Hugo Alcides Debandi Tolletti, que es de Mendoza, miró el asunto más amplio y le propuso: "Tráigame otros 9 escritores chilenos, nos tomamos unos tragos en mi casa y emprendemos la edición de una colección".

Hace 15 días en el hall del hogar de Debandi, el grupo ya estaba formado por Poli Délano, Luis Enrique Délano, Armando Menéndez, Altenor Guerrero, Antoine Montaigne, Luis Merino Reyes.

GRABADOS Y DIBUJOS DE FRANCOIS BOUCHER EN EL LOUVRE

El Cabinete de Dibujos del Museo del Louvre ha organizado una importante exposición consagrada a los grabados y dibujos de François Boucher, que coincide con el bicentenario de la muerte del artista (1703-1770).

Boucher es, desde luego, el pintor francés más representativo del espíritu del siglo XVIII.

Muy joven trabajó para Jean de Julienne en los grabados de la obra de Watteau, que acababa de morir, Premio de Roma a los veinte años, intentó con igual éxito las técnicas del grabado, del dibujo, de la tipografía y de la pintura.

La colección Edmond de Rothschild ha hecho que el Gabinete de Dibujos haya podido presentar, en esta exposición, una selección de 105 grabados de gran calidad.

Después de las reproducciones de la obra de Watteau hay que citar las innumerables *Pastorales*, *Chimeras*, *Parisajes* y escenas de género que el desarrollo del grabado contribuyó a dar a conocer a toda Europa.



"Le Mariage Forcé" (Ilustración de las obras de Molíere)



HUGO DEBANDI, estimuló a los escritores chilenos.

Reyes, Fernando Jerez, y Braulio Arenas, y sólo faltaron el profesor de Literatura Manuel Miranda y Armando Casigoli.

Barajados los títulos, derechos de autor y los etcéteras, Debandi sacó los convenios de su carpeta que se firmaron de inmediato. Santiago Nattino, el premiado dibujante, hizo las carátulas y todo ha comenzado a andar con celeridad.

El sistema es muy simple: los diez libros se podrán adquirir en su totalidad en cómadas cuotas y la venta será masiva. La colección estará formada por "El Laberinto de Creta", de Braulio Arenas; "Muchachos matan a Papá", de Manuel Miranda; "Déjame tener miedo", de Fernando Jerez; "Collage", de Armando Menéndez; "Pequeña historia de una pequeña Dama", de Armando Casigoli; "Viviano", de Poli Délano; "Antropofagia", de Luis Enrique Délano; "No Morir", de Antoine Montaigne (ciencia ficción); "Una flauta para Lino", de Altenor Guerrero, y "Regazo Amargo", de Luis Merino Reyes.

LA PICARA FABIOLA

Hugo Debandi, estudiante de leyes, luego equipo de la Biblioteca de provincias argentinas y más tarde gerente de Editorial General Spadoni, emigró a Chile al casarse con Mónica Hurtado, una joven química industrial chilena.

Gerente de Huda, Importadora de libros de Argentina y España, recibió la iniciativa de editar un plan promocional con bastante entusiasmo.

Tenía en su poder las encuestas que señalaron a Chile como el mayor consumidor de libros y considera que debemos entrar en el "boom" latinoamericano. Además considera que no debe escatimarse la calidad de autores y de manufactura por la alta jerarquía que se merecen los escritores chilenos.

¿Y por qué Fabiola?

La explicación es muy tierna. Mientras se fraguaba a puertas cerradas este complot editorial, su pequeña hija Fabiola, rondaba con su presencia. Cuando se hizo necesario bautizar al recién nacido proyecto, surgió muy espontáneamente el nombre de "Fabiola", que el lápiz de Pepe de Rumbos agilizó para nuestra crónica.



Sin querer resultó también ser la rival femenina con otro atractivo, menos sexy, pero más tierno para esta avalancha de romances de editores y publicistas con la literatura chilena.

Así los escritores van a tener tiradas de libros que no se soñaban, pues, en ambos casos de La Coneja y Fabiola, prometen colecciones sucesivas.

Editorial HUDA, dueña de Fabiola, adelanta, además, que pronto lanzará

un concurso literario con premios en dinero y la publicación de libros.

La ceremonia oficial de la colección por salir tendrá, además, del champán, consiguiente con la euforia de los escritores que danzan aquellos de "a cada Santo le llega su día". Para La Coneja, "donde hay uno hay otro". Y para la literatura chilena beneficiada, "gallo en corral propio".



EL CIRCO...

(de la pág. 10)

encargaba I atender a los tonies. Los tomaban para el tando. Hay que señalar que este hombre fue el primer I que se interesó por el folklore como número de su espectáculo. Desde entonces en el circo siempre ha habido folklore.

EL CIRCO TAMBIÉN SE MODERNIZA

Caluga es, acaso, un ejemplo de lo que un hombre puede lograr con empuje y esfuerzo. Con las economías que le significaban apretarse el cinturón en muchas ocasiones, fue comprando, poco a poco, fieras, maderas, sillas, y alambres, hasta que su amigo Miguel Carrasco, fabricante de carpas, le dio un crédito y el resto lo puso él compatriota —que él llama— "hermanado" del premio.

Así nació el Circo del Tony Caluga, que aparece todos los años, como es tradición y "Slogán," en el local más céntrico de la ciudad. Ahora está en la Plaza Almagro. Cuarenta personas, entre artistas, músicos, obreros de carpas, electricistas, propagandistas, representantes.

—Formamos una cooperativa. Si, pues, señor. Que la torta no se la lleven unos pocos normás. ¡Juá, juá, juá! (Esto último es la risa de Calugal).

Pero la historia sigue. Abraham Lillo Muchaca, o el tony Caluga, ha viajado por ocho repúblicas sudamericanas. "Porque han de saber ustedes que los mejores tonies del mundo son chilenos. A cualquier circo que ustedes vayan en el

De modo que las mejores tonies del mundo son chilenas y Popov?

—Un día nos piden que hagamos una tonia. Un gran artista, sin duda, pero no es tony como los que nosotros creamos que debe ser?

—¿Se moderniza el circo?

—Claro que sí. Por ejemplo: la charanga, tan típica se ha convertido en banda orquesta. El espectáculo se mezcla a veces con show, gente de teatro, folklore. Pero la verdadera maroma se mantiene. Chile es un gran productor de artistas. Con decires que en un circo norteamericano que recorrió todos estos países del cono sur hasta el chino mago era chileno".

La gente de circo, que Caluga considera bien pagada, tiene que afrontar una obligada cesantía entre los meses de junio, julio y agosto.

—No es una cesantía que nos preocupe. Los compañeros se dedican a los bolos—funciones contratadas para T.V. matines infantiles o fiestas sociales—y yo a reparar mis costuras del circo. Es mi entretenimiento. Es, también, durante esos meses, cuando cada uno se preocupa de perfeccionar su especialidad o de preparar otras".

CUANDO APARECE LA MUERTE

A veces lo que al parecer se hace con extraordinaria exactitud, como si cada movimiento obedeciese a una acción mecánica, precisa, con absoluta seguridad, termina en tragedia.

—Hace poco—anota Caluga—el compañero Salazar cayó del trapecio y se mató. Y lo mismo le ocurrió a Leopoldo Morales, en Puerto Aysén. Son gales del oficio. Todas los oficios tienen riesgos.

Y estas desgracias originaron la idea de que mientras el payaso no, por fuera, lleva por dentro un drama y lo oculta ante la mirada del público.

—Es lo mismo que le ocurre a cualquier persona. Como nosotros pertenemos al "soberano" se leen leyendas que, aunque son muy románticas, se apartan de la realidad. En la pista está nuestro trabajo como él ustedes en la máquina de escribir. Es lo mismo.

Y habéle usted a un maromero de su posibilidad de dejar la carpa y notará en su mirada una pregunta como bofetón: "Usted cree que eso es posible, señor? Cuando se ha tomado el olor al aserrín ya se está contagiado hasta la muerte."

—Por qué los artistas circenses se casan entre ellos?

—Es muy lógico. Cada oveja con su pareja. Nadie podría comprender mejor a su compañero o compañera que alguien que ame el circo, como profesión y como destino. Así se han producido familias completas, troupes completas: los Corales, los Beltrán, los Farfán, los Carter, los Domínguez, los Salazar, los Monte de Oca y tantos más. Un buen artista deja como herencia su arte y con ella se defienden los miembros de la familia. Y el circo es eterno. Nosotros creemos que mientras en el mundo existan niños, el circo no morirá. Y niños somos todos. Porque quien no tenga alma de niño ya no tiene razón de existir.

Caluga nos entrega una invitación: "vayan a verme y si no río o no lo pasen bien digármelo. Pero sé que no me lo van a decir. Nosotros somos la alegría que muchos insisten en ocultar tras sus 'rostros amargados'".

—Y se va con una carcajada ancha, realmente enviable.



FLAMEAN LIBROS EN EL 18



No bastan las iniciativas de fórmulas nuevas para emprender la tarea de saciar al lector chileno. Una editorial se lanza en record continental con 21 títulos en un mes y, también, los escritores por su cuenta traen nueva poesía.



Vieja de la Vuelta
ne a agrupación artística que se ha socializado hace mucho tiempo

Y como ya lleva recorrida "la mitad de la vida" piensa en el futuro de su gente. ¡También nos gustaría tener una capital, el andar gitano no es bueno. En provincia, a veces son poca cosa los lugares que se nos destinan.

Además, se van acabando las oportunidades del invierno, que son los Parques de Entretenimientos, como La Alhambra, en La Cisterna, el American Park y otros. La jubilación a los 65 años, para los artistas de circo, en general, es una edad muy lejana. Si a los 40 ya no somos contratados en ninguna parte, porque la capacidad física se va perdiendo.

Estas y otras son las gabelas por las cuales los payasos no rien por dentro.

TODO SEA POR CHILE!

El elegante "John López" se alejó para alistarse. Hoy lo verán en la Población Lautaro de Barrancas con su Troupe de Marvel.

De su trabajo, carcajadas para la salud de científicos, al anochecer habrá unos billetes. En partes iguales, recuérdelo: irá a premiar a cada uno. Quizás no hay dinero con que pagar una droga tan feliz como la que ellos reparten por este mundo.

VALPARAISO CELEBRO CON JUBILO EL PRIMER CABILDO

Por SARA VIAL

Se levantó alegre tabladillo frente a la Iglesia de La Matriz. El pueblo bailó alborozado después de la Jura y el Te Deum. Del primer Cabildo a las caballerías del 18 porteño de María Graham.

HAN PASADO 162 años desde que don Mateo de Tom y Zambrano convocara al Primer Cabildo en un 18 de septiembre de 1810. Así declaran las esquelas de invitación redactadas para el caso: "Para el día 18 del corriente, espera a Ud. el muy ilustre Presidente con el ilustre Ayuntamiento los propondrá primero; y todos, como amantes hermanos, propondremos a un logro que nos hará honrados y felices. Este es el deseo y encargo del M. I. S. P. y cuando yo he sido el órgano de manifestarlo, cuanto por el más feliz de mis días el presente". (Historiadores de la Independencia, T. XIX, pág. 25).

EL CABILDO EN VALPARAISO

El Cabildo de Valparaíso tuvo lugar el 25 de septiembre de 1810, en el atrio de la antigua Iglesia de La Matriz de esta ciudad, efectuándose el reconocimiento a la Primera Junta de Gobierno en medio de una especial expectación y regocijo popular. Se llevó al Cabildo un crucifijo y los Santos Evangelios, procediéndose al juramento, en nombre de la ciudad, de Valparaíso en cuanto dispusiera la Excmna Junta Gubernativa del Reino. "Que se ilumine la ciudad"—se lee en los libros del Cabildo—en tres noches consecutivas y al día siguiente se diga en La Matriz una misa de gracia con Te Deum, a cuyo efecto se encarga don Vicente Larriba, de tomar con el Vicario lo conveniente a esta pública y santa demonstración.

Para quienes gozan con los viejos manuscritos, para quienes quieren beber en las propias fuentes de los libros de la Conquista a la Colonia, tendrán las cartas de Pedro de Valdivia; el desengaño y Reparo de la Guerra de Chile, de González de Cáceres; la Crónica del Reino de Chile, de Pedro de Valdivia.

También hay clásicos, libros de apoyo para los padres en las nuevas formas de educación, así como libros para complementación de los estudios universitarios. Estudios sobre la Conquista de América, Nuevas Matemáticas, El Mundo de las Letras (autores checoslovacos), Los Caballeros de Aristófanes, Padres y Maestros, Pablo Neruda recomendó incluir Diez de Juan Emán, un autor que hace más de 34 años perteneció a un grupo de escritores chilenos.

Los demás títulos más apreciables en otro sentido son la edición de "La Maja Estrella de Perúcho González" del Alberto Romero, escrito hace más de tres décadas, por un futuro y famoso candidato al Premio Nacional de la Patria Vieja; y "Las Memorias de un Voluntario de la Patria Vieja", de Luis Oregón Luco, con grabados de la época, cuya primera edición apareció hace más de 60 años. Dos hechos singulares, ha sido incluido un libro de poesía de Eduardo Anguita, y "Piam", de Luis Villalba, un libro de cuentos infantiles de tradiciones araucanas.

Quisamos dejarlos algunos títulos en el tintero, como "Imagen Artística de Chile", de Miguel Rojas Mix, y "Las Guerrillas en América Latina, del periodista y sociólogo inglés Richard Gott, pero no podemos dejar de lado lo que significa para esta fecha "Álbum de Trajes Chilenos de Ruedas"; por eso hemos decidido hablar de él en crónica aparte.

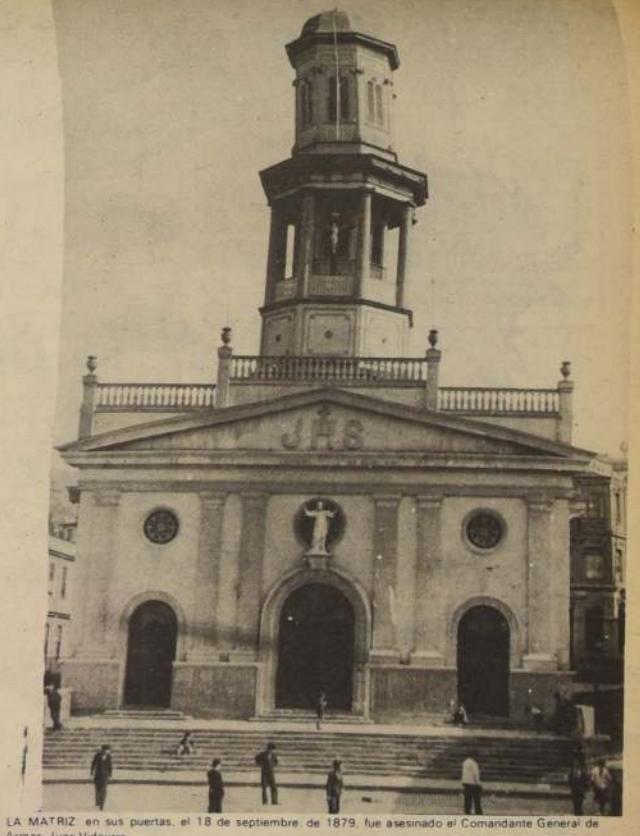
RECUENTO PARTICULAR

También en esta Primavera llegan como esfuerzo individual otros títulos:

POEMAS DE EMBARGO, de Mario Manríquez, el estudiante que ganara un Concurso Nacional con sus poemas, **LAS MANOS DEL LENADOR**, de Sergio Macías, el poeta de Temuco. "La ciudad de palos sumergidos en el agua"

LA INNUMERABLE HUMANIDAD, de Fernando Llambí, el poeta que ha cantado la Raíz Latinoamérica

CUENTOS ESCOGIDOS, de Joaquín Díaz Garcés, aquél periodista costumbrista que firmara Angel Pinto, Tomás Mac Hale encontró la llave de una selección muy severa, que servirá al cincuentenario de la muerte del famoso olvidado escritor y periodista.



CABALLERIAS DE SEPTIEMBRE

Aquel día, María Graham estaba enferma y hubo de limitarse a observar lo que pudo, si bien se condolidó de no poder asistir a las típicas celebraciones de las empavesadas: "chinganas" portentosas, con bastante mistela y alfajores, por hallarse enferma.

Escribió ese día: "Septiembre 18. ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA de Chile. Lo primero que oí, después de una larga noche de insomnio, fue el ruído de la caballería. Me levanté de la cama y fui al balcón, desde donde vi a los soldados que iban al sitio en que les pasaría revista el Director".

Son unos 2.000 hombres armados de lanzas de cañas, de veinte pies de largo y con puntas de hierro. Visten su uniforme de campaña, con gorras militares y capas rojas. Las diversas secciones se distinguen por ribetes o cuellos o algún otro distintivo insignificante. He oido a varas personas burlarse de la disciplina de los Colorados, pero B que los conoce mucho, dice: "Es verdad que suelen confundir en las voces de mandos la derecha y la izquierda, pero en la batalla de Maipú supieron muy bien cuál era y dónde estaba el enemigo".

Efectivamente a ellos se les atribuye la gloria de haber decidido el triunfo ese día, cuando las tropas regulares habían comenzado a perder terreno. Admirables jinetes, como lo son en general todos los chilenos, montan cuadrigas centauros, parecen formar un todo con el caballo y los he visto ejecutar simulacros de combate como si hubieran estado a pie.

Más alegre de que la Casa de los Cotapao estuviera en la calle por donde van las milicias al campo de ejercicios. La única compensación que tengo de no poder presenciar las fiestas nacionales es ver desfilar las tropas. Hoy pontificó el obispado en la Catedral por vez primera después de su vuelta a la sede. Las señoras se han visitado, y felicitado unas a otras. Ayer y hoy se iluminaron las calles".

Hasta hace pocos años podíamos, como María Graham, admirar también el paso gallardo de la caballería, con esos centauros tan bien montados. Lamentablemente, esa parte de la Parada, que era para nosotros cuando niños la más hermosa, con aquel galope de concejos llevando en lo alto las banderas agitadas por el viento, con bellos caballos blancos y negros alternando su paso marcial, ha desaparecido. Nuestra era mecánica, reemplazó la gracia de los caballos resplandientes con la blindada exposición de los tanques y maquinarias modernas del ejército.

El paso al galope de las arrogantes caballerías quedó atrás, con la nostalgia de María Graham. Y la nuestra.

El 18 de María Graham

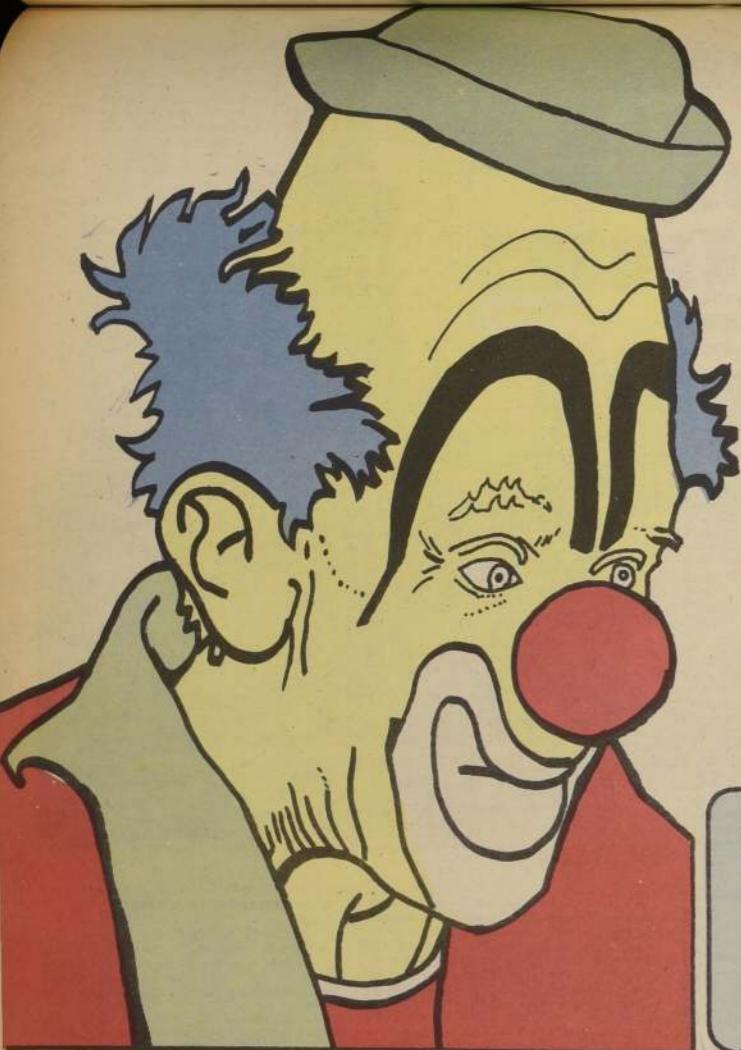
La escritora inglesa María Graham, que en su Diario escrito en Valparaíso, en 1822, dejó el más valioso y sabroso testimonio de la época, pasó también su propio 18 en nuestra ciudad, que a partir de la Jura de la Independencia, no ha cesado de celebrarlo cada año, en medio del viento alegre de septiembre y la libertad multicolor de sus volantes que brotan, como pequeñas banderas, desde la cumbre de los cerros.

Lautaro Yankas

Stgo, Septiembre 1971.



JOHNNY LOPEZ con Picaporte, en la TV.



EL CIRCO TENDRA SIEMPRE ALMA DE NIÑO

Por ORLANDO CABRERA LEYVA

La maroma es una enfermedad que, cuando se contrae, no tiene cura. El Tony Caluga vive feliz produciendo alegría y ha entregado una vida entera a la pista. Fue suplementero



SOBRE EL CIRCO se han escrito montones de crónicas, artículos, y hasta libros. Hubo cronistas que se especializaron en la materia. Renato Labra, que fue reportero de este diario, mantuvo estrecha y fraternal amistad con tonies y payasos. Sus compañeros aseguran que en su juventud anduvieron con la maroma y que, con ella, se ganaron los primeros pesos de su vida.

Rafael Frontaura iba al circo provisto de turrón americano, para recordar su infancia y sentirse siempre niño. Rela con las pasadas y se ponía muy nervioso cuando una bella acróbatas desafinaba el peligro. Si era fea, cerraba los ojos.

Carlos Diaz se llamaba quien, en la pista, fuera el célebre tony "Chalupa". Tenía fama de hombre culto, fino, con un aspecto solemne de gran señor. Escribió sus memorias y el público arrebató la edición. Su arte consistía en el declamar monólogos, y, por eso, aparecía como un número especial en el programa. Los otros que discutían con el señor Corales, que recibían mamporros y cachetazos. El era individualista y en la intimidad silencioso e introvertido.

Murió como mueren todos -pobre y viejo. A su funeral asistieron importantes personajes del teatro y de la política. Se había metido en el corazón de su público.

COMO LAS MARIPOSAS

El circo aparece en la primavera, con las mariposas, las flores y los niños. Esto también se ha dicho. Pero ¿cómo, entonces, se puede iniciar una crónica sobre el circo?

Abraham Lillo Machuca -el tony Caluga- cree que es natural que se relacione el circo con la estación más hermosa del año.

Es una unión que significa alegría, risas, desafío a todo", dice.

Cumplió sus 55 años y se mantiene rozagante y travieso. Sus estrepitosas carcajadas resallan en nuestra sala de trabajo. No le agrada que la gente ande con la cara larga. Piensa que siempre hay un motivo para sentirse feliz.

—A veces un pequeño triunfo, una mínima cosa, puede borrar los negros pensamientos. Yo estoy contento con lo que soy y con lo que me ha dado la maroma. Empieza, cuando cabro, en los conjuntos otros, que es donde uno aprende que el público es algo muy respetable. Ful actor de la Escuela Hogar de Suplementeros. Porque han de saber ustedes que vendía diarios a grito pelado. Llegué a ser presidente del Club Deportivo de Suplementeros. Con el "guagua". Zorobabel Rodríguez -que buen hombre fue el "guagua"- organizamos la primera Maratón de los Barrios.

Caluga se entusiasmó con el tema: —Del gremio de suplementeros han salido grandes artistas circenses, como Manolo Sánchez, por ejemplo. ¿Se acuerdan ustedes de John and Teddy? ¡Bueno el nombrecito gringo que se buscaron! John era Manolo y Teddy su hijo, los dos más chilenos que el Mapocho. Pero qué diablos! tenían que rebautizarse así. De lo contrario el público, a pesar de que su trabajo se mostraba a gran altura en calidad, no los habría cotizado tanto.

Manolo Sánchez es el causante de que exista el tony Caluga. El me llevó al circo -qué circo, circuito-Anselmo, como Manologista y payaso. Recorrimos campos y pequeños pueblos. Ya perfeccionado, me contrató el Circo Corales.

Juan Corales es como un símbolo del circo.

—Don Juan -cuenta Caluga- fue el maestro de pista de su circo. Se hizo famoso, porque se

(a la pág. 10)

LA RISA A DOMICILIO

LA NECESIDAD DE APROVISIONARSE de risas para los niños ha hecho que el consumo de payasos, tonies y clowns funcione todo el año a domicilio.

Por supuesto que la necesidad ha creado estas formas y ha respondido, también, al fenómeno de la disminución de los circos chicos de los barrios.

Los árbitros de la risa, payasos y tonies, se han organizado aprovechando una ley que les permite vivir como grupo artístico.

Así pueden ir a cumpleaños, fiestas sindicales, colegios, pobiciones, a la TV y a los Pueblos comunales.

Uno de los principales grupos de este tipo, que se estiman en unos 60, repartidos por todo Chile, es el de John López. Un nombre de guerra, de pista y alcurnia cirquera de Juan López Avenido. Es curicano que hace muchísimos años se embarcó en el redondel, con Martín Montes de Oca, quién presentaba la famosa Pantomima Acuática.

El Paco Gordo y El Paco Flaco, vigilando un puente sobre la pista convertida en piscina transformándose en un pandemonio cuando todos caían al agua.

SABER CASCAR

Se formó en la antigua escuela: en que un payaso tenía que saber: malabares, trapecio, cuerda, barra y, sobre todo, saber "Cascar", la ciencia de saber caer sin que duela.

COOPERATIVAS DE PAYASOS

El curicano John López, que ha viajado muchas veces por el continente, tiene gran admiración por las familias circenses. El tuvo que emprender de "mocito", porque no pertenecía a ninguna de ellas.

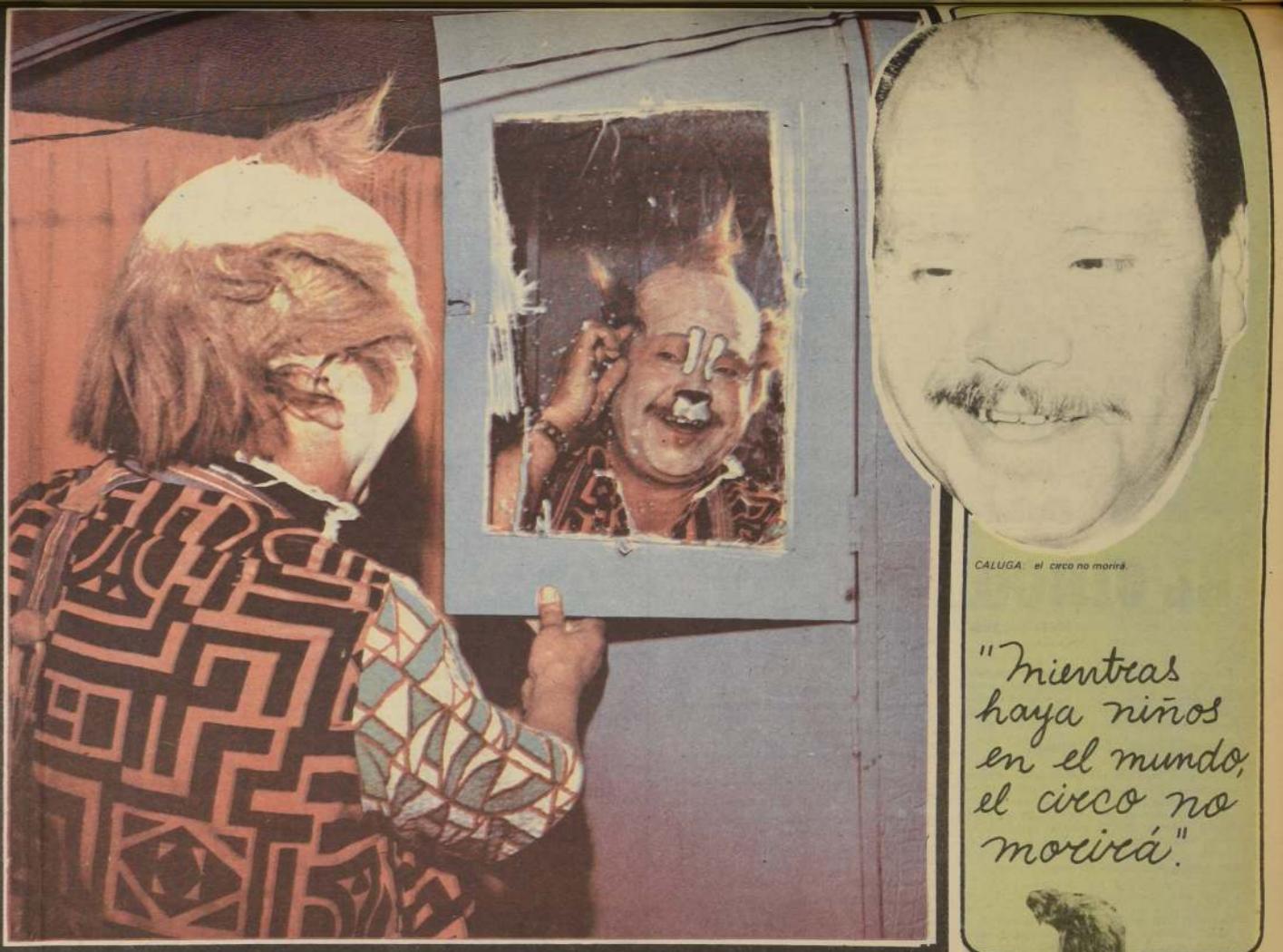
Entre ellas figuran los Domínguez, los Pontigo, los Rozas, los Carter, que se abren paso por las comunas y las provincias. No son empresas, sino cooperativas y, sin embargo, no reciben el apoyo. —"Es un monopolio el de los circos grandes. Ya no están pudiendo llegar ni siquiera a las poblaciones marginadas de la gran ciudad" —dice John López.

Veanos un ejemplo. La Familia Domínguez decide aceptar ir a una población e instalarse. El municipio le exige el visto bueno de la Junta de Vecinos. Estos le piden hasta \$600 por el derecho. El Municipio cobra por su cuenta, además de tener que cancelar la ocupación de los terrenos y de la luz. El día de la función ya están consumidas todas las posibles ganancias.

EJEMPLO COOPERATIVO

El Grupo Marvel se rige, al igual que todos, por el sistema cooperativo. Y John López, que pertenece a él, lo mismo que sus 11 integrantes, después de cualquier actuación se reparten el dinero en iguales partes. Es quizás la única espon-

Pasa a la Vuelta



CALUGA: el circo no morirá.

"Mientras haya niños en el mundo, el circo no morirá."



Los payasos van donde los llaman y se reparten las ganancias por partes iguales.

"Hay que saber caer sin que duela", dicen.