

el Día de la Patria:

EL GRITO ¡ALLENDE, ALLENDE! ESTREMECIO CALLES SANTIAGUINAS



● El Primer Mandatario recibió, una vez más, la cálida adhesión popular. Las tropas le rindieron honores militares.

MILES DE SANTIAGUINOS se volcaron en las calles centrales de la capital para exteriorizar su adhesión y afecto al Presidente de la República, Dr. Salvador Allende, quien realizó con su presencia las ceremonias entre ellas el Tédeum, con que Santiago celebró el 161 Aniversario de la Constitución de la Primera Junta de Gobierno.

El Primer Mandatario acompañado del Ministro del Interior, José Tola y de su edecán Naval, Comandante Arturo Araya Peters, se dirigió hacia la Iglesia Catedral a las 10.50 horas, en un automóvil descubierto.

Al salir del Palacio de la Moneda, el Jefe del Estado saludó a la Guardia de Carabineros que le rindió honores y enseguida, mientras las bandas de la Escuela de Aviación Capitán Avalos ejecutaban el Himno Nacional y los alumnos del plantel presentaban armas, se ubicó en el coche que lo conduciría a la Catedral Metropolitana.

Miles de personas apostadas en la Plaza de la Constitución y en las calles adyacentes, al aparecer el Presidente Allende irrumpieron en aclamaciones, las que se mantuvieron durante todo el trayecto hasta el templo. Hombrines y mujeres al paso del Jefe del Estado exclamaban: "Allende, Allende, el pueblo te defiende", o vociferaban otros gritos de saludo y adhesión.

Una extraordinaria multitud, a lo largo de las calles Moneda y Ahumada, le abrió calle y le rindió un cariñoso homenaje de afecto y adhesión. En la misma forma las tropas de la Guarnición formaron para rendirle los honores correspondientes. Frente al Palacio Presidencial se ubicó la Escuela de Aviación y por Moneda, hasta Ahumada, la Escuela de Especialidades de la FACH y el Regimiento de Artillería Antiaérea de la Guarnición en Colina.

En Ahumada formaron el Regimiento N. 3 Yungay y la Escuela de Sub Oficiales del Ejército y frente a la Catedral, en la Plaza de Armas, la Escuela Militar del General Bernardo O'Higgins, bajo el mando de su Director, el Coronel Alberto Labbé.



oficiales de su Cuartel Mayor General.

Cuatro batidores del Regimiento Cazadores le abrieron paso al automóvil presidencial, al que escoltó un escuadrón de picadores de la misma unidad, con sus lanzas tradicionales adornadas con gallardetes tricolores.

La comitiva presidencial se puso en marcha hacia el templo a las 10.45 horas y los primeros en dirigirse hacia la Catedral fueron los Ministros Julio Benítez de la Vivienda y Urbanismo y Jaime Suárez, Secretario General de Gobierno y Gonzalo Martner, de la Oficina de Planificación de la Presidencia de la República. Posteriormente se fueron ubicando en los siguientes automóviles los otros Secretarios de Estado y los Edecanes Militar y Aeronáutico. Todos los Ministros esperaron al Presidente en el portico del templo.

En la puerta lo recibieron el Dean y los miembros del Venerable Cabildo Metropolitano, quienes acompañaron al Presidente Allende hasta el estrado de honor en la nave central del templo. Afuera la Escuela Militar, en formación de parada, le rindió los honores correspondientes a su alta investidura.

Al finalizar la ceremonia, el Jefe del Estado encabezó el regreso de la comitiva presidencial, renovándose, ahora, con mucha intensidad las aclamaciones populares a lo largo de todo el trayecto desde la Catedral hasta el Palacio de la Moneda.

SCHNEIDER: EL HOMBRE, EL SOLDADO

EN EL DIA de las Glorias del Ejército, quisimos a conocer en calidad de primicia, la biografía que escribiera el difunto General Schneider, cuando cursaba el último año en la Escuela Militar, en calidad de Alférez.

Hérez René Schneider Chereau, para dar cumplimiento a lo ordenado por el comandante del Curso Militar, expone:

En Concepción, el día 21 de Diciembre de 1913, nací en una familia de mis padres, Víctor Schneider Vergara, en profesión, era comerciante, y mi madre Chereau de Schneider. Tengo un hermano mayor, hombre, Ernesto Schneider Chereau, una mujer no tengo y hermanos menores.

La situación de mis padres, económicamente hablando, actualmente es mala.

Desde que tiempo contábamos con una fortuna que permitía vivir cómodamente; pero mi padre compró un fundo que fue nuestra casa, pues no tenía las cualidades necesarias para sacar de él el provecho que merecía según su capacidad.

Debido a esto alcanzamos a estar sólo dos años en él, al cabo de los cuales se vendió en un precio mucho más bajo que el que se compró, por lo que fue todo invertido en pagar deudas.

En esta situación, nos trasladamos a la ciudad, donde mi padre entró a trabajar como empleado, ganando un sueldo más o menos regular. Pero la mala estrella parecía que nos

persegua, y fue así como nuestro único sostén cayó gravemente enfermo, en Noviembre del año 30. Esta enfermedad nos llevó los últimos ahorros que nos quedaban.

A pesar de los esfuerzos que se hicieron por salvarlo, en el mes de Junio del año 31, murió dejándonos como único recurso a nuestra madre, pues mi hermano y yo estábamos en la Escuela Militar.

Esto nos puso en una grave situación, pues uno de nosotros debía salir, para poder mantener nuestro hogar, y por supuesto que debía ser yo, porque a mi hermano sólo le faltaban meses para salir de oficial y no era posible cortarle su carrera, ya que le faltaba tan poco

para terminar. Gracias a mi madre, pudo resolverse este problema, pues ella entró a trabajar. Esto le daba apenas para mantenernos.

A pesar de esto, tenemos el honor que nadie nos ha prestado una ayuda, y hemos luchado completamente solos, a pesar de tener parientes que están en buena situación.

Con esto hemos logrado mantener un hogar que, aunque modesto, pero colmado de honradez y del optimismo que pronto vendrán días mejores.

Mi hermano actualmente tiene una situación más o menos buena. Como decía anterior-

mente, el año pasado salí de Alférez de Ejército. El sueldo que gana, siendo pequeño, le alcanza para sus gastos y los míos y en algo para mi madre.

Yo me vine a la Escuela porque desde muy joven tuve la aspiración de seguir la carrera de las armas. Cuando ya estuve en condiciones de entrar, estudié primeramente lo que era en sí la carrera, para así no caer en un error, y cuando ya estuve bien interiorizado de lo que se trataba, se lo propuse a mis padres, los cuales no me pusieron el menor tropiezo, y es por esto que creo obtener éxito en ella y terminar el período de Escuela sacando una buena antigüedad.

Las esperanzas que tengo para este año son tantas, que creo no las podría enumerar todas, y esto es muy explicable, pues uno que ha estado tres años trabajando para ser algo y para ayudar a sus padres, que tanto se han sacrificado, sobre todo los míos, cada día le vienen a la mente nuevas ideas para mejorar la situación de ellos, ideas que no son más que esperanzas, que aunque se que no las voy a poder cumplir todas este año, pero al menos cumpliré una, que es que mi madre no trabaje más.

Otras de mis esperanzas es salir del arma de Infantería. Para todo esto cuento con mi empeño y optimismo.

René Schneider Ch.

Autobiografía

He aquí mi historia...

En el mes de Junio del año 31, murió...

Esto nos puso en una grave situación...

Con esto hemos logrado mantener un hogar...

Mi hermano actualmente tiene una situación...

Yo me vine a la Escuela porque desde muy joven...

Las esperanzas que tengo para este año son...

Otras de mis esperanzas es salir del arma de Infantería...

Para todo esto cuento con mi empeño y optimismo.

René Schneider Ch.

LA NACION

NUESTRAS FF. AA. EN LA SEGUNDA INDEPENDENCIA

No todos los ejércitos tienen la misma historia. En cada país, nacidos, desarrollados y evolucionados de manera distinta. El Ejército chileno nació para combatir por la independencia del país, como una fuerza de liberación nacional.

Después de 1810, en efecto, el ejército español desalentaba en las colonias la formación de ejércitos integrados por criollos.

Los ejércitos de los Borbones coincidieron en que era peligroso para la independencia del orden imperial la existencia de oficiales de origen español que podrían aplicar contra los conocimientos que éstos habían impartido. Por eso, los ejércitos militares superiores, en Chile y en toda América hispana, fueron traídos directamente desde la península.

Este dato es capital, porque supuso que nuestro ejército se formó en la lucha, sin experiencia precontando solamente con la ayuda de un apoyo popular masivo. Es cierto que hubo sectores militares y, desde luego, capas técnicas que formaban parte del bando realista, pero esto no cambió la razón básica del ejército: el bando patriota fuera el resultado de un pueblo en armas.

La base de sustentación fue el eje de la victoria criolla, la clave de la independencia política.

Es seguro que este origen popular de nuestro ejército marcó su evolución futura. Nacido en el combate contra la opresión extranjera, formado en una tradición de independencia nacional, nadie ha podido, hacerle aceptar jamás una subordinación de nuestra soberanía a ningún sentido.

Estas consideraciones son cruciales para el presente momento histórico. En efecto, con el

advenimiento de la Unidad Popular al gobierno, se abre para Chile la fase de su segunda independencia: la independencia económica. Toda una historia nos ha enseñado que el enemigo de nuestra independencia nacional actúa ahora en forma clandestina, sin el combate abierto de los campos de batalla. Invade el país, no con el estrépito de un aparato militar visible, sino mediante el silencioso mecanismo de las inversiones. Se apodera de los centros económicos básicos y somete a nuestra nación a una división internacional del trabajo que la priva de toda autonomía, con mayor eficacia incluso que los viejos métodos imperiales españoles. Nos deja la bandera nacional, el himno patrio y hasta la elección de autoridades locales, pero se reserva un control tan aplastante de nuestra economía que la soberanía nacional se eclipsa.

Otros ejércitos, que no se han privado de proclamar ostentosa-mente su amor a la patria, se han puesto en otros países del lado de las compañías extranjeras, acusando paradójicamente de propagar doctrinas "foráneas" precisamente a las fuerzas políticas que buscaban romper con el control imperialista sobre sus economías. Son los tristes modelos de dependencia que ofrecen las dictaduras militares de derecha, que, junto con un nacionalismo verbal, someten en la práctica a sus naciones a la servidumbre del capital extranjero.

Nada podía ser más elogioso para las Fuerzas Armadas chilenas que afirmar que siguen siendo tan nacionales, tan populares, en la época de nuestra segunda independencia, como lo fueron en los días heroicos de la primera.

Maniobra Política en Canal 13

Las protestas que han sido organizadas fundamentalmente por la DC y la derecha en la Universidad Católica de Santiago, a propósito del problema de la extensión de TV 13 a provincias, tienen un carácter político bastante marcado. En efecto, ambas tendencias políticas han logrado movilizar a sectores importantes de los trabajadores de Canal 13 sobre la base de distorsionar completamente la posición del Gobierno de la Unidad Popular.

Básicamente, lo que la alianza DC —derecha ha proclamado es que el Gobierno se opone a que Canal 13 llegue a todo el país porque quiere conservar el monopolio de TV nacional. El Gobierno estaría —según esa coalición— temeroso de hacer llegar a provincias una voz no controlada por la Unidad Popular.

La afirmación es falsa desde el comienzo, en primer lugar porque el Gobierno no se opone a que Canal 13 se extienda como red nacional de televisión. Al contrario, existe un compromiso formal del Presidente de la República de lograr ese objetivo en el plazo más corto posible. Lo que ocurre simplemente es que en la ley de TV propuesta y apresuradamente promulgada por la Democracia Cristiana trece días antes de entregar el Gobierno, se establece, en primer lugar, que sólo TV nacional y las Universidades de Chile, Católica de Santiago y de Valparaíso, podrán operar canales de TV. Y, con respecto a las Universidades, la ley prescribe que sólo podrán extenderse como red nacional conjuntamente.

La razón de esta exigencia es evitar la multiplicación de canales de TV, que implicaría un exorbitante gasto fiscal, considerando que las universidades se financian en una proporción importante con cargo al Presupuesto Nacional. Así, permitiendo solamente dos redes nacionales —una, TV nacional, otra universitaria— se preservaba simultáneamente el gasto fiscal y la libertad de elegir de los televidentes de provincias.

Hay que insistir en que esta ley fue apoyada y promulgada por la misma Democracia Cristiana, cuyos representantes repitieron en la época de su tramitación todos los argumentos sobre la necesidad de impedir la proliferación de canales que hoy día rechazan como pruebas de "sectarismo". Sobre la base de un oportunista cambio de posición, se ha tratado de movilizar trabajadores contra la UP, informándoles que el Ejecutivo se opone a que Canal 13 vaya a provincias. Esta afirmación es completamente falsa. El Gobierno quiere que Canal 13 llegue a todo el país, pero en los mismos términos que la actual ley de TV ha establecido, es decir, en conjunto con los canales 4 y 9.

ventana de la política

ACUSACION

Extraña suerte la de esta acusación contra el Ministro de Economía, Pedro Vuskovic. En un comienzo, se daba por aprobada, pues parecía que los demócratas se inclinaban por el apoyo al libelo de los nacionales. Pero, poco a poco, la reflexión primó sobre las pasiones y los dirigentes se dieron cuenta de que no se cuestionaba al Ministro, sino a las medidas tomadas por ese Secretario de Estado contra los monopolios y por la estatización de la banca privada.

despidos injustificados en las industrias requisadas. Aquí les salió al encuentro el propio Presidente de la República, que ofreció estudiar caso por caso, a fin de reparar posibles injusticias.

Privada la Democracia Cristiana de razones valederas para votar la acusación, ésta cayó hecha pedazos, apoyada solamente por la derecha, que en su exasperación llegó a sostener, por boca del inefable Carmine, que "lucharían contra el pueblo dentro de la ley o fuera de la ley". Tal desafío fue denunciado por el diputado socialista Héctor Olivares, en el inmenso mitin de la CUT, quien, a su vez, acuñó una hermosa consigna: "Contra la sedición derechista, la vigilancia revolucionaria".

Era, pues, muy fuerte solidarizar con un documento que enjuiciaba los cambios y defendía a los clanes plutocráticos. Pensaron, entonces, votar la acusación con otro fundamento, el de los supuestos

SEDICION

La derecha sostiene que acusar a un Ministro no significa formar parte de un plan sedicioso sino ejercer un derecho establecido por la Constitución Política del Estado.

De acuerdo.

Pero hay acusaciones y acusaciones. Ellos inspiraron una contra el Ministro del Trabajo, debido a que Oyarce designó interventores en los fondos expropiados en virtud de la ley de reforma agraria. No les importaba otra cosa que parar la reforma e impedir que los latifundistas fueran expropiados. Después se lanzaron en picada contra el Ministro de Economía, no porque les importara la ilegalidad formal, sino por el deseo de evitar las requisiciones de industrias monopólicas y la estatización de los bancos comerciales. Estudian otra contra el Ministro de Agricultura, debido a que Chonchol impulsa realmen-

te el proceso de la desamortización en los campos.

Por eso sostenemos que esas acusaciones no van contra los Ministros, sino contra el programa de la Unidad Popular, y forman parte de una campaña sincronizada que tiende a provocar un clima de inseguridad y de caos. Es en ese sentido que se afirma lo ya señalado, o sea, que la derecha utiliza todos los recursos, los buenos y los malos, los legales y los ilegales, para buscar una coyuntura en que pudieran, hipotéticamente, alterar la normalidad institucional.

Hubo una época en que ellos aplaudieron la "mano dura" que se le aplicó al pueblo en variadas y surtidas represiones. Ahora, si les tocara a ellos, por eso del juego de la vireo, pondrían el grito en el cielo, pues la oligarquía acepta y aplaude cuando se "atraca" a los "rotos", pero se indigna si se castiga a los "pijes". Sin embargo, la ley pareja no es dura.

MITIN

Los "rotos" no toleran, por su parte, que la sedición se pasee por Chile como Pedro por su casa y por ello la CUT convocó el miércoles a una gran concentración en la Plaza Bulnes, donde hicieron uso de la palabra los dirigentes nacionales y el compañero Presidente, quien fue enfático para desmentir que hubiera llegado a acuerdos con la Democracia Cristiana, a espaldas de los partidos y del pueblo.

ese partido se definiera por siempre, en el sentido de defender a los patrones o solidarizar con los explotados. Por su parte el Presidente de la CUT, el diputado comunista Luis Figueroa, llamó a una movilización permanente contra el montaje subversivo.

Pero fue el compañero Presidente quien se robó la película al reafirmar duramente su propósito de cumplir el programa de la Unidad Popular y al denunciar la actitud odiosa de la Empresa "El Mercurio" y de la Agencia United Press International, dedicada a deformar la imagen de Chile en el exterior. "He decidido, dijo, cerrar las oficinas de la UPI en Chile". Así sea.

SOCIALISTAS

La Comisión Política del Partido Socialista emitió un duro manifiesto, el mismo día de la concentración de la CUT, acusando a nacionales y freistas de pretender crear una imagen de caos y de desgobernio. Sostiene que los reaccionarios se desesperan "porque nunca pensaron que las leyes que crearon para defender sus intereses, se volverían en su contra". Lamenta que "la ley no haya sido aplicada con mayor rigor aún, a los que han permitido el saqueo de nuestras riquezas básicas, a los ex-gestores públicos, a los negociantes de la política, a los que se hicieron millonarios en anteriores periodos presidenciales".

der las fantásticas utilidades de sus monopolios cupríferos".

Finalmente el manifiesto socialista llama "a combatir la prepotencia y la soberbia de nacionales y freistas, quienes junto al imperialismo están en contra de Chile y de su pueblo, e invitamos al Gobierno a usar más dureza y mayor rigor contra toda esta camarilla que, arrogándose derechos y representación que no tienen, pretenden llevar al país a un caos interno, al desprestigio internacional, e incluso, arrastrarnos a situaciones sangrientas".

Los planteamientos socialistas están llamados a suscitar comentarios inminentes, pues enjuician implacablemente a los enemigos del pueblo.

RELATOS POPULARES

de Baldomero Lillo

Relatos populares, las características de Lillo son, al decir de Rodríguez, las siguientes: la diferencia de tono del narrador para referirse ora al ámbito de la burguesía, ora al del proletariado; los rasgos con que los personajes del ámbito proletario son caracterizados; todos sometidos a la explotación, todos con algún grado de solidaridad o generosidad a pesar de la miseria que los abruma, todos, por último, carentes de una conciencia política que les permita rebelarse contra la existencia que arrastran. "Esta condición paralizadora y ciega del pueblo —concluyó Rodríguez— que termina por mostrarlo como condenado eterno a la miseria y al dolor, es lo que conmueve más poderosamente al lector de los cuentos de Lillo. Dicho sentimiento se ve aumentado en cuanto la conciencia del lector percibe que los condenados no han cometido delito alguno, que su inocencia es casi adánica y que sólo el egoísmo y la injusticia social son los culpables".

Basado en las teorías de Goldmann sobre la novela, y por tanto, mediatamente en los análisis que del género novelesco han hecho Lukacs y Girard, el intento de interpretación de Mario Rodríguez Fernández se aparta, en algunos aspectos de los trabajos citados. En efecto, al considerar al narrador (figura, que, en este caso, se confunde prácticamente con el autor) como poseedor de una conciencia en que, de alguna manera, están claramente establecidos los valores, Rodríguez no sólo difiere de los teóricos de la novela mencionados, sino que al mismo tiempo establece una cuasi correspondencia entre la visión del mundo de la clase y la del individuo (narrador) proceso absolutamente reñido con los postulados goldmannianos. El reciente libro de Narciso Pizarro, *Análisis estructural de la novela* (Madrid, Siglo XXI, 1970, 176 pp.), aclara aún más estos problemas. Pero, y a propósito de lo anterior, lo que no queda suficientemente explicitado en el estudio de Rodríguez es cómo se asimila la novela al cuento (de estructuras tan diversas) en ese todo que el prologoista llama "narrativa". La épica, como forma literaria, agrupa a diversos géneros de muy diferente estructura: la tesis fundamental de Goldmann dice, justamente, que la novela es la forma literaria del universo de la degradación, que su estructura es homóloga a la de la economía de mercado, y que por tanto la novela, en tanto tal, sólo puede portar una visión del mundo burguesa. Es probable que para el cuento se puedan establecer otras homologías: estos cuentos de Baldomero Lillo y el prólogo de Rodríguez Fernández son buen punto de partida y toque de atención sobre el problema.

los *Relatos populares* de Baldomero Lillo (Santiago, Nascimento, 1971, 199 pp.) y del estudio de Mario Rodríguez Fernández, Director del Departamento de Español de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, que integra el volumen.

Vale, sin duda, la pena releer a Lillo. Lejanas lecturas (afincadas sobremanera en *Sub-Terra*) nos entregan una imagen en que las líneas definitorias son la protesta social, la desesperanza, los ambientes sórdidos, la miseria. Al releerlo, Baldomero Lillo surge remozado: se descubre en él un narrador de insospechadas dotes, que no ignora ninguno de los recursos del cuento moderno y agrega, además, una subida cuota de ironía o humor a la captación acabada de la vida de diversos sectores sociales de nuestro país. Los *Relatos populares* que integran el grueso del volumen fueron recopilados por González Vera, y publicados por la misma Editorial Nascimento, en 1942, aunque, naturalmente, habían sido escritos con mucha anterioridad: con todo, no han perdido frescor ni vigor. Mario Rodríguez Fernández sostiene que la obra de Baldomero Lillo debe ser valorada a la luz de su contexto propio. Este contexto, la narrativa nacional decimonónica, ofrece a juicio de Rodríguez una estructura acentuadamente uniforme: "En todas estas obras aparece un narrador caracterizado por una conciencia claramente reformista adscrito a una ideología progresista que encierra los valores provenientes del humanismo de la Ilustración: igualdad, racionalidad; y los valores del liberalismo europeo: individualismo y libertad. Desde tal conciencia el narrador postula la necesidad de transformar el sistema social imperante, fundado en una concepción oligárquica y colonialista del mundo". Tal estructura de la narrativa nacional decimonónica es, siempre según Rodríguez, homóloga a la que presenta la sociedad chilena del siglo XIX; ello le lleva a concluir que la narrativa en cuestión es la expresión de una clase social en ascenso: la burguesía nacional. Sin embargo, cuando la burguesía se convierte de clase en ascenso en clase dominante, dice Rodríguez, "la estructura narrativa también se ofrece como distinta. Este carácter diferente se percibe a partir de la tendencia literaria naturalista. La conciencia crítica del narrador comienza a ejercitarse ahora contra los valores propios de la burguesía, especialmente desde un punto de vista moral". "Dentro de este contexto —agrega Rodríguez— el aporte fundamental de Baldomero Lillo consistió en la introducción del proletariado y de sus condiciones reales de existencia a la literatura nacional". En el caso específico de los

Relatos populares de Baldomero Lillo (Santiago, Nascimento, 1971, 199 pp.) y del estudio de Mario Rodríguez Fernández, Director del Departamento de Español de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, que integra el volumen.



El campo de la literatura no escapa a los cambios de la moda. Los lectores e incluso los críticos sucumben a diferentes tentaciones a los que no son ajenos bien montañados publicitarios. Un buen ejemplo es el caso, del llamado "boom" de la novela hispanoamericana. A pesar de las ventajas indiscutibles que el auge de la narrativa representa, no sólo para la cultura del continente, sino en cuanto ayuda a la construcción de una cultura propia, americana, a la riqueza de nuestra verdadera identidad, el fenómeno no deja de tener aspectos negativos. Entre ellos el más destacable es el olvido a que, la preferencia por lo nuevo, ha relegado a la anterior novelística y en general narrativa, de nuestros días. De alguna manera parece haberse creado un cuerpo de que la cultura de hispanoamérica comienza a ser la "nueva narrativa". Ignoro detalles estadísticos sobre la materia pero sin duda la literatura contemporánea supera ampliamente, en número de ejemplares vendidos a los que podríamos llamar "clásicos" de nuestras letras, Blest Gana, Jotabene, Baldomero Lillo son hoy, en Chile, personajes clásicos en su sentido propio, es decir, aquellos autores que pertenecen en clases. Naturalmente esto tiene, como es lógico, diversas explicaciones atendiendo al proceso de cambios que está sufriendo nuestra patria, los intentos de superar el colonialismo cultural e instaurar (o reafirmar) nuestra propia cultura, exigen una literatura, y cariñosa mirada a nuestra cultura literaria, una revaloración de los valores que conforman nuestra tradición. En un examen crítico que explique el sentido de la creación literaria en los diversos momentos de nuestro desarrollo cultural, económico y político.

En este aspecto la labor editorial de las empresas nacionales, que han trabajado acertadamente su labor, en los últimos tiempos, reediciones de novelistas, cuentistas y poetas de diversas épocas, merece ser mencionada. Entre ellas cabe mencionar especialmente la "Biblioteca Popular", que lleva publicados a la fecha más de una veintena de volúmenes, fundamentalmente a la literatura en lengua española. Los títulos que aúnan al interés del texto propio, los prólogos que los preceden, la obra pertinente, ofrecen un panorama bibliográfico de su autor y entre otros, una interpretación del escrito, que, en una forma, suele ser novedosa. Ya en la ocasión de referirnos a *Poesía* de Concha. Hoy nos preocuparemos de



PARA ANALIZAR los despidos de distintos medios de comunicaci3n de masas, se reuni6 una comisi3n de ases3n, en sesi3n extraordinaria, el Consejo Regional Santiago del Colegio de Periodistas.

Ademas, se considerar3 la informaci3n producida con el apoyo de la Agencia de Noticias Intercontinental United Press International (UPI), en relaci3n a los despidos que all3 laboran, a quienes el Gobierno ha dado la orden de que no ser3n afectados las personas profesionales.

Por otra parte, el Consejo Regional instruy3 al abogado Hern3n P6n para que asuma la defensa legal de los periodistas. Hector Rol6a e Ignacio G6mez, despedidos de Radio Nuevo Mundo.

La emisora est3 dirigida por

Denuncia la FECH

ESCALADA

MEDIOS D

EN RECIENTE declaraci3n ante la FECH, denuncia las violaciones de la derecha para atacar los medios de comunicaci3n y apoya la decisi3n parlamentaria de cerrar la UPI, en los siguientes t6rminos:

La ultrareacci3n chilena ha iniciado una violenta campaa de desprestigio que persigue amordazar la libertad de expresi3n de los trabajadores de los medios de comunicaci3n que controlan.

Esta campaa pretende eliminar a todos aquellos que se oponen a lo que, a trav3s de esos medios de comunicaci3n, la ultraderecha comi6n mintiendo y engañando, desaharadamente a la opini3n p6blica con el prop3sito, claramente expuesto, de destruir por la fuerza fascista, que actualmente meymoriana del pa6s, sustentada por el Gobierno Militar, lleva adelante su programa salvajico de transformaci3n revolucionaria.

Entre esta Escalada ultrareaccionaria La Federaci3n de estudiantes de Chile declara:

Entendamos nuestro mas profundo respeto a los trabajadores de la Empresa "El Mercurio" que han sido despedidos de esa empresa, por el delito de estar distinto al clan Ed-

ALFONSO ROJAS: la FECH se opone a los ataques de la prensa.

CONGRATULACI3N

El Consejo Central de la Juventud de la Rep6blica Alemana envi3 un

Celebraci3n

Nueva Y

Hosp6dese en el renombrado

Situado en el coraz3n de

Cerca del famoso Broad

El ideal centro de recreo familiar est3 situado cerca de los grandes centros, teatros y lugares de entretenimiento.

En celebraci3n de su treinta y tres aniversario, el Hotel STANFORD FAMILIA MOSCHINI se compromete a sus amigos Sur y Noreste y les presenta este maravilloso hotel.

Desde Septiembre 15, 1971 H3bitaciones sencillas con baos completos.

H3bitaciones dobles con baos completos.

Suites con baos y cocina (para 2 personas).

Almuerzo \$2.00 por cada comensal.

La familia Moschini y todos los empleados del Hotel Stanford queremos extender los m3s sinceros agradecimientos por la oportunidad que nos han dado para servirles durante estos aros.

Nuestros empleados multiling6es est3n siempre listos para atenderlos. Esc6banos directamente.

14
de
el
na
fo

R
S
C
fr
si
ta
sr

A
DI

w
bi
co
qu
V
ss
vi
la
a
al

e
ra
en
P
g
e
n
R
o

lo
te
Ca
Ta
Da

ale a

O

co
ne
cio

ti
O

Pr
Na

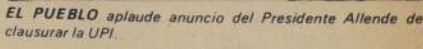
tilla
nde
dive
o an
fance
ra tr
a ca

es t
asto
o: \$
to: \$

r

4
N

10



43 West 32nd Street
New York, N.Y. 10001

HOMENAJE DE LA CUT A LAS FUERZAS ARMADAS

Con motivo de las Fiestas Patrias, la CUT entregó el siguiente saludo a las Fuerzas Armadas:

Hace 161 años, el 18 de Septiembre de 1810, un grupo de patriotas recogiendo el sentimiento libertario de nuestro pueblo, proclamó la Independencia de Chile de la dominación de la corona española.

Chile abrió así el camino de la afirmación de su nacionalidad bajo la forma de un estado independiente y soberano.

Más, la lucha no fue fácil, el pueblo y el ejército patriota, dirigidos por el General Bernardo O'Higgins, debieron enfrentar con decisión y coraje a los ejércitos invasores y a la solapada acción de los traidores que proclamaron su adhesión a la dominación extranjera.

El heroísmo del Ejército Libertador no fue en vano. En los gloriosos campos de Maipo, el triunfo de las fuerzas patriotas selló definitivamente la primera Independencia.

Las Fuerzas Armadas, el pueblo y los trabajadores, mantendrán en sus luchas libertarias que nos legaron los padres de la patria.

Los trabajadores chilenos, saluando en el Mes de la Patria a las Fuerzas Armadas, fieles herederos de las gestas emancipadoras de los forjadores de nuestra nacionalidad.

CENTRAL ÚNICA DE TRABAJADORES DE CHILE

SEMINARIO SOBRE TASACION DE BIENES RAICES

La Dirección Nacional del Servicio de Impuestos Internos, a través de sus Departamentos de Evaluaciones y de Capacitación, iniciará un Seminario sobre el Nuevo Sistema de Tasación de Bienes Raíces No Agrícolas, con la participación de los tasadores que estarán a cargo de Reavalúo General de Bienes Raíces a iniciarse en fecha próxima.

A la inauguración del Seminario a efectuarse el día Lunes 20 del presente a las 9 horas, en el local de la Escuela de Capacitación del Personal, ubicada en Huérfanos 812, 2º piso, asistirán el Jefe del Departamento de Evaluaciones, compañero

Santiago Traverso, Autoridades del Servicio y Dirigentes Gremiales.

La importancia de este Seminario reside en que se analizarán las nuevas técnicas de tasación de los Bienes Raíces, de la parte urbana que incorporan por primera vez las técnicas de computación en el procesamiento de los antecedentes obtenidos de las visitas a los predios tasados.

Se destaca, además en este Nuevo Sistema la posibilidad de considerar, en los antecedentes que se reúnan para fijar el valor de los bienes, otros datos

que permitan realizar estudios de planificación urbana, rol de propietarios, clasificación de las viviendas por su estructura y terminaciones. Estos elementos servirán para la formación de un Catastro Centralizado de Bienes, información indispensable para cualquier trabajo de planificación y que actualmente se encuentra dispersa en varios organismos produciéndose generalmente dualidades de funciones que significan una pérdida considerable de recursos humanos y económicos que perjudican al país.

El Seminario tendrá una duración de 10 días y concluirá con una exposición de los trabajos de Evaluaciones con muestra de mosaicos

aerofotogramétricos, planos de Equipamiento Urbano, explicación detallada del Nuevo Sistema de Tasación, nuestras de planos Catastrales, etc.



MUNICIPALIDADES TRATARAN PROBLEMA DE TAXIS

Convocados por la Confederación Nacional de Municipalidades y con el objeto de adoptar medidas frente al grave problema de los taxis, se reunirán el próximo miércoles en la Municipalidad de Santiago, todos los Alcaldes y Regidores de las 16 Corporaciones Edificadas del Gran Santiago.

Esta reunión se efectuará a sugerencia del Subsecretario de Transportes, Hernán Morales Garfías con el objeto de reunir una labor en conjunto ya que, legalmente, a las Municipalidades, les compete la vigilancia de los servicios de transportes, en este caso preciso, el de taxímetros.

Al mismo tiempo, se estudiará y coordinará una acción en conjunto, destinada a remediar los graves abusos que se observan en este servicio de utilidad pública y que va en perjuicio directo de sus usuarios y el público en general.

Concurrirán a esta reunión, además del Subsecretario de Transportes, Hernán Morales, todos los Alcaldes y Regidores de las Municipalidades de Santiago, Conchalí, Barrancas, Quinta Normal, Maipo, San Bernardo, La Cisterna, San Miguel, La Granja, Puente Alto, San José de Maipo, La Florida, La Reina, Providencia, Ñuñoa y Las Condes.

ESPECTACULAR CHOQUE ENTRE DOS MICROS

Un espectacular choque entre dos micros que arrastraron tras sí a un semáforo y que concluyó cuando una de las micros se incrustó en un caso, ocurrió ayer en la mañana en la esquina de las calles Lord Cochran y Avenida Matta.

Por extraña casualidad, en el choque no se registraron accidentes personales.

Singularmente, los choferes de ambos vehículos se llaman Luis Moraga.

El hecho ocurrió cuando el vehículo MN-11 que hace el recorrido Santiago Paine, que corría por Lord Cochran al norte, perdió la dirección y chocó con el microbús del recorrido Avda. B'O'Higgins que corría por Avenida Matta, destruyendo completamente el semáforo que estaba en la esquina de ambas calles.

CON EL MOTOR INCRUSTADO en una casa aparece el vehículo -chocado por un microbús del recorrido Santiago-Paine, en la esquina de las calles Avenida Matta con Lord Cochran.

VALPARAISO VALPARAISO VALPARAISO VALPARAISO



EL REGIMIENTO de Llanura de Infantería N° 2, MAIPO, efectuó con brillo y marcialidad su presentación en la tradicional Parada Militar en el parque Alejandro Barrios de Playa Ancha, en celebración de un nuevo aniversario patrio, la mañana de ayer 18 en Valparaíso. También participó el Regimiento Coraceros de Viña del Mar y las Escuelas de la Armada y escuadrón de la FACH. Arriba, el Maipo, abajo, regimiento Coraceros de Viña.



Ministro Barraza: COMPLETA RADIOGRAFIA DE REALIDAD PORTUARIA

VALPARAISO.—(Sara Vial, Corresponsal). Un completo, acucioso y terroso análisis portuario entregó con ocasión de la visita que hizo a Valparaíso el Ministro de Obras Públicas, Pascual Barraza, el actual Sub Director General de la Empresa Portuaria de Chile, Jaime López Campos. El estudio que es un verdadero documento, contiene una visión real y objetiva del complejo portuario y sugiere las respectivas soluciones, circunstancia que fue comentada muy favorablemente por el secretario de Estado que en esta ciudad se abocó a considerar todo lo relativo a los problemas marítimos y portuarios en un alto nivel.

En sus partes más importantes, el análisis, redactado por el ejecutivo de Emporchi, señala que los puertos son el lugar de tránsito de las mercancías y cargas en que se produce la nacionalización y el enlace entre diversos medios de transporte y tiene como objetivos principales dar atención a la carga a las naves y a la comunidad.

Una de las condiciones externas del desarrollo portuario — agrega — es el cambio que ha experimentado en los últimos treinta años el comercio marítimo, ya sea en el sistema de envasado empleado en el intercambio, como en el medio transportista que se utiliza.

Un informe técnico hecho por la British Transport Docks Board dice que la contaminación significará un 50 por ciento de ahorro en fletes, por cuya razón predice que los usuarios se decidirá finalmente por este sistema. Es conveniente — recomienda — que la Empresa estudie y se informe de los organismos técnicos sobre el futuro de los contenedores para prevenir con la debida anticipación.

Con relación a la unificación de las cargas, dice que todos los informes técnicos coinciden en que este método de movilización se impondrá finalmente, ya sea utilizando el pallet u otro tipo de recipiente que no sea el contenedor.

La demora en la atención de las naves es un problema vital para el desarrollo portuario, debido a que son divisas valiosas las que se escapan y que dificultan las mejoras portuarias y como estas son deficientes, las conferencias responden con las alzas de los fletes. Es decir, manifiesta el Sub Director de EMPORCHI, la tarea concreta es romper este círculo vicioso en que está inmerso el interés nacional contra el de los monopolios navieros.

La estadía extra en los puertos puede significar un recargo de hasta 6 centavos de dólar la tonelada. El problema de la permanencia de las naves es de carácter mundial y no exclusivo de Chile o Latinoamérica, como lo señalan las estadísticas de las Naciones Unidas.

En el gobierno se destaca el interés y decisión de enfrentar de una vez por todas a las conferencias que han sido criticadas por la Unidad y otros organismos internacionales, lo que nos invita a meditar sobre el papel que le corresponde a la Empresa en las decisiones que se tomen sobre estas materias. Es nuestra obligación — insiste el Sr. Jaime López Campos — aportar con nuestra experiencia y capacidad para el buen éxito de este cometido.

RELACIONES CON USUARIOS

La Empresa — dice — hasta ahora de una política clara y una definición sobre las relaciones con sus usuarios, materia que es necesaria afrontar en esta oportunidad.

Relativo a la autonomía de Emporchi, expresa que de acuerdo con su ley orgánica (D.F.L. 290-60), la Empresa Portuaria de Chile es un servicio autónomo, condición que en la práctica es real, o bien, por ser tan frías las dificultades u obstáculos que encuentra en sus relaciones con el Gobierno, Contraloría y otras autoridades (Gobernación, Marina, Aduana, Banco Central, etc.) Emporchi, en el hecho es una empresa que carece en absoluto de autonomía.

La intervención gubernamental en algunos años equivale al gobierno es un factor condicionante de todo el proceso de

autoridad plena la Empresa Portuaria de Chile se hará cargo de puertos sin futuro.

Habría que decir, luego de todo el proceso de estudio e investigación que puertos será necesario crear y cuales eliminar. Y por lo mismo, cuales serán las concentraciones de los puertos de acuerdo a las necesidades del momento y futuras del país.

En otra de sus partes el análisis portuario redactado en 60 páginas, escritas a doble espacio y contenido en cuadro estadístico, apuntes y comentarios, se consigna que la Empresa Portuaria de Chile debe y le corresponde ejecutar la estratificación y desestimar de las naves bajo cualquier circunstancia.

CAUSA DEL DEFICIT

Con respecto a las causas notorias que originan el déficit permanente de Emporchi, el Sub Director General, estima que los ingresos han sido fuertemente afectados por las rebajas de almacén que aprueba la Junta General de Aduanas que para el primer semestre ya le ha significado E 7,2 mil.

Para los años futuros, de no mediar un cambio radical, se agudizará la crisis si no atendemos a la estadística del movimiento de carga y que se debe atender con preocupación. Ellos nos demuestran que el movimiento total de la carga no se modifica, ya que permanece fluctuando en los 4 millones de toneladas, pero se produce un desplazamiento del tonelaje marítimo al granel, vale decir, aumenta el granel y disminuye la carga marítima.

Para la Empresa, por su incapacidad para atender mayor flujo de este rubro y por gozar de tarifa preferencial.

LOS PUERTOS

Sobre el tráfico en los puertos, considera que el éxito de un puerto comercial, en términos generales, se reduce a dar buena atención a las naves y a la carga.

ESTATIZACION PORTUARIA

Para poder incorporar a la actividad marítima y portuaria al área social será necesario estatizar los puertos, particulares e incorporar bajo una sola autoridad aquellos que siendo fiscales son operados por otros servicios por particulares.

En general, se puede aprender que por querer operar el

do aporte significa en el instante para la Empresa Portuaria de Chile.

De las instalaciones portuarias que estas deben responder a las necesidades de las naves y la carga.

Nuestro país, por su condición de puerto especializado y su ausencia ya se han notoriamente, especialmente los rubros graníes.

Como medida urgente es conveniente aumentar la capacidad portuaria, tanto en llegadas de naves y adaptando actuales instalaciones, como medidas mediatas, estableciendo de puertos especializados en las zonas corporativas, especialmente en Coquimbo y San Antonio.

Destaca la necesidad de una vez en la Dirección de la Dirección Laboral, que tiene como misión principal las relaciones con los trabajadores, discusiones de los patronos y de lo referente a seguridad, actividades deportivas y recreación.

PROBLEMAS REMUNERACIONALES

Señala que las remuneraciones de los trabajadores marítimos, en el 64,5 por ciento del presupuesto, corrientes, representan una profunda diferencia con los salarios de otros rubros, especialmente los de tránsito a Bolivia.

Esto se produce porque el sistema remuneratorio, especialmente en el caso de los marítimos que operan en el extranjero, que a su vez se traduce en el pago de un subsidio de traslado, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios, de personal que opera en el extranjero, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios, de personal que opera en el extranjero, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios.

Por otra parte, a la hora de la reforma remuneratoria, especialmente en el caso de los marítimos que operan en el extranjero, que a su vez se traduce en el pago de un subsidio de traslado, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios, de personal que opera en el extranjero, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios.

El sistema remuneratorio, especialmente en el caso de los marítimos que operan en el extranjero, que a su vez se traduce en el pago de un subsidio de traslado, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios, de personal que opera en el extranjero, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios.

El sistema remuneratorio, especialmente en el caso de los marítimos que operan en el extranjero, que a su vez se traduce en el pago de un subsidio de traslado, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios, de personal que opera en el extranjero, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios.

El sistema remuneratorio, especialmente en el caso de los marítimos que operan en el extranjero, que a su vez se traduce en el pago de un subsidio de traslado, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios, de personal que opera en el extranjero, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios.

El sistema remuneratorio, especialmente en el caso de los marítimos que operan en el extranjero, que a su vez se traduce en el pago de un subsidio de traslado, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios, de personal que opera en el extranjero, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios.

El sistema remuneratorio, especialmente en el caso de los marítimos que operan en el extranjero, que a su vez se traduce en el pago de un subsidio de traslado, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios, de personal que opera en el extranjero, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios.

El sistema remuneratorio, especialmente en el caso de los marítimos que operan en el extranjero, que a su vez se traduce en el pago de un subsidio de traslado, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios, de personal que opera en el extranjero, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios.

El sistema remuneratorio, especialmente en el caso de los marítimos que operan en el extranjero, que a su vez se traduce en el pago de un subsidio de traslado, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios, de personal que opera en el extranjero, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios.

El sistema remuneratorio, especialmente en el caso de los marítimos que operan en el extranjero, que a su vez se traduce en el pago de un subsidio de traslado, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios, de personal que opera en el extranjero, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios.

El sistema remuneratorio, especialmente en el caso de los marítimos que operan en el extranjero, que a su vez se traduce en el pago de un subsidio de traslado, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios, de personal que opera en el extranjero, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios.

El sistema remuneratorio, especialmente en el caso de los marítimos que operan en el extranjero, que a su vez se traduce en el pago de un subsidio de traslado, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios, de personal que opera en el extranjero, como el caso de los marítimos de doble pago en sus salarios.

UNIVERSIDADES CHILENAS PROCESO DE ADMISION AÑO ACADEMICO 1972 INSCRIPCION EXTRAORDINARIA DE POSTULANTES

Todas las personas que por cualquiera circunstancia NO SE HAYAN INSCRITO en los períodos ordinarios para Postulantes Rezagados o Promoción de Año podrán hacerlo en esta inscripción Extraordinaria, COMO ÚNICA Y ÚLTIMA OPORTUNIDAD, en los plazos que se señalan.

20, 21 y 22 de Septiembre TODAS LAS UNIVERSIDADES, excluida SANTIAGO.
25 y 26 de Septiembre: SANTIAGO.

DOCUMENTACION EXIGIDA PARA LA INSCRIPCION:

1.- CARNET DE IDENTIDAD
2.- CONCENTRACION DE NOTAS, debidamente legalizado por el Ministerio de Educación, o establecimiento educacional fiscal y que no presente enmendadura de ninguna especie. En caso que el postulante rinda sus exámenes como ALUMNO LIBRE, deberá presentar la correspondiente autorización del Ministerio de Educación, en la cual debe especificarse que dichos exámenes se rendirán en la próxima temporada de noviembre. Si el postulante es ALUMNO REGULAR de algún establecimiento de Enseñanza Media, acreditará tal calidad con un certificado de la Dirección del Establecimiento donde estudia EN AMBOS CASOS ESTOS POSTULANTES ENTREGARAN PERSONALMENTE SU CONCENTRACION DE NOTAS ANTES DEL 26 DE NOVIEMBRE EN PROVINCIA Y DEL 30 DE NOVIEMBRE EN SANTIAGO.

Si el postulante participó en el PROCESO DE ADMISION 1971, recién pasado y conserva su Promedio de Notas, deberá verificar si se encuentra en el Registro Alfabético que puede consultar en la Secretaría de Sede. Y en ese caso no necesita presentar ni entregar Concentración de Notas. ESTO NO ES VALIDO PARA LOS EGRESADOS DE LA ENSEÑANZA TECNICA PROFESIONAL QUE DEBEN ENTREGAR ESTE DOCUMENTO.

3.- ARANCEL, que se cancela mediante estampillas Universitarias.

Existen dos tipos de arancel.
A.— ARANCEL DE E° 130, si postula a todas las Universidades, incluida la Universidad Técnica del Estado.

B.— ARANCEL DE E° 30, si postula exclusivamente a la Universidad Técnica del Estado.

EN NINGUN CASO SE CANCELA MAS DE UN ARANCEL.

4.- GUIA DE INGRESO, 1 PARTE
5.- LAPIZ DE MINA N° 2 y LAPIZ PASTA AZUL.

La inscripción es un proceso personal, si por cualquiera circunstancia el postulante no puede acudir, deberá extender un poder simple en el que se señalen todos los antecedentes necesarios para la inscripción.

TODA OTRA INFORMACION DEBE SER REQUERIDA EN LAS SECRETARIAS DE SEDE QUE CORRESPONDA.

INSCRIPCION EN PROVINCIAS

Las características particulares de la inscripción dentro de las fechas fijadas deben consultarse en las respectivas Secretarías de Sede.

INSCRIPCION EN SANTIAGO

Debido al alto número de postulantes, y con el objeto de ofrecer una mejor atención, la Secretaría de Sede Santiago procederá a entregar citaciones para la inscripción que se efectuará los días 25 y 26 de Septiembre.

Esta citación se solicita en VALENTIN LETELIER 1330 a partir del día 20 al 24 de Septiembre. AMBAS FECHAS INCLUSIVE, de 9.30 a 12.30 horas, y de 15 a 19 horas.

Para retirar la citación es indispensable presentar:

1.- CARNET DE IDENTIDAD
2.- CONCENTRACION DE NOTAS, debidamente visada por el Ministerio de Educación. Si el postulante rinde exámenes como ALUMNO LIBRE o es ALUMNO REGULAR deberá acreditar esta calidad. Si participó en el Proceso de Admisión pasado deberá señalarlo para su comprobación en el Registro Alfabético. (Sírvese leer el punto 2 de "Documentación exigida"). NO SE ENTREGARA CITACION SI NO SE PRESENTAN ESTOS ANTECEDENTES.

Club Hípico

Domingo 19 de Septiembre

PRIMERA CARRERA a las 13.45 hrs. 1.100 Mts. 9a. ser. Ind. 3 al 4. PRIMERA VALIDA TRIPLE N° 1.

reaparece	1 Mascara Negra	56 N.N.	7
3	2 Pincha	56 E. Naranjo	5
7-3-4	3 Bigama	55 N.N.	12
13-16-12	4 Espacio Vital	55 A. Trujillo	13
10-7-13	5 My Fox	53 E. Venegas	6
5-9-8	6 Pifano	54 J. Miro	10
reaparece	7 De Boquete	51 J. Tapia	15
10-8-14	8 Yauca	51 E. López	9
7-5-7	9 Gena Fuerte	50 N. Urrutia	3
11-4-7	10 Don Marco	51 F. Carvajal	14
6-5-5	11 Misión Insólita	50 A. Pereira	2
3-8	12 Samar	49 S. Soto	11
3-11-5	13 Juncal	49 D. Basoalto	8
reaparece	14 Amita		
14	15 Currucana		

SEGUNDA CARRERA a las 14.15 hrs. 2.200 metros CONDICIONAL SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1.

7-2-1	1 Orlov	60 J. Tapia	7
3-7-3	2 Ritual	59 P. Aliaga	5
4-5	3 Chicachica	58 S. Soto	1
1-3-2	4 Perspicaz	55 J. Pérez	6
1-16-3	5 La Diabla	53 C. Pezoa	4
1-16-3	6 Lunardo	53 J. Amestelly	4
11-11-13	7 Kuninita	49 R. Sagardia	3

TERCERA CARRERA a las 14.45. 1.000 metros CONDICIONAL TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1.

13-15	1 Academia I.	53 N.N.	7
8-7-9	2 María del Alma	53 J. Duarte	5
8-6	3 Amor	53 N.N.	12
9	4 Auberge	53 N.N.	13
reaparece	5 Moledura	53 N.N.	6
10	6 Ayamonte	53 N.N.	10
reaparece	7 Rodasita	53 A. Pereira	4
5-2	8 Barroca	53 L. Murolo	18
7-11	9 Chuleta	53 N.N.	9
4	10 Disputada	53 C. Pezoa	3
4	11 Silver Morning	53 N.N.	14
4-15	12 Moon River	53 C. Sepúlveda	2
13	13 Promoción	53 N.N.	11
9-11	14 Protagonista	53 S. Azocar	17
	15 Rose Flower	53 M. Pereira	11
	16 Terra	53 J. Miro	8
	17 Ultimo Salto		

CUARTA CARRERA a las 15.15. 1.500 metros - CONDICIONAL PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2

10-4-11	1 Cuquita	53 V. Rojas	7
6-4-17	2 Dulca	53 L. Cifuentes	5
3-2	3 Guitarreada	53 L. Yáñez	12
3	4 Hircana	53 R. Claveria	6
6-5	5 Guitarreada	53 J. Duarte	10
7-8-7	6 La Panochita	53 J. Toro	1
reaparece	7 Minerva	53 J. Miro	4
9-11-9	8 Ola Gris	53 G. Fernández	15
2	9 Olive Tree	53 M. Ramírez	16
10-10-4	10 Pampara	53 H. Ulloa	9
6-6-7	11 Pantomima	53 J. Trujillo	3
reaparece	12 Recluse	53 S. Soto	14
8-2-5	13 Rubiaca	53 J.M. Aravena	2
4-5	14 Sandra del P.	53 C. Leighton	18
7-4	15 Sibelina	53 A. Pereira	11
25-10-16	16 Stradella	53 J. Pérez	8
14-11-7	17 Toujour		
8-7-3	18 Wiewiel		

QUINTA CARRERA a las 15.45. 1.600 metros. 2a. serie. Indice: 39 al 50. SEGUNDA VALIDA APUESTA TRIPLE N° 2

2-2-1	1 Relumbrante	59 L. Yáñez	7
reaparece	2 Mandil	57 N.N.	5
3-5	3 Paramaribo	56 J. Salinas	6
7-4	4 Honra	54 E. Guzmán	1
5-4	5 Michael	53 C. Sepúlveda	4
6-9-7	6 Mogol	50 R. Claveria	3
1-2-1	7 Hardamo	48 S. Azocar	2
9-4-2	8 Soufflée	48 L. Toro	8

SEXTA CARRERA a las 16.15. 1.600 metros. 6a. serie. Indice: 16 al 22. TERCERA VALIDA APUESTA TRIPLE N° 2

5-1	1 S. Of	54 C. Sepúlveda	7
8-14-7	2 Vidrio	54 J. Miro	5
2-7	3 A. Love	52 C. Pezoa	6
6-12	4 Huasco	51 L. Toro	10
4-5	5 Porsica	51 E. Suárez	1
1	6 Niño Espacial	50 N.N.	4
13-7-4	7 Tacul	50 C. Leighton	9
1-4-5	8 Baby Pal	49 S. Azocar	3
8-14-7	9 Hawk	49 A. Pereira	2
3-12	10 Mau Mau	49 J. Sagardia	11
9-14-1	11 Doland	48 R. Sagardia	8

SEPTIMA CARRERA a las 16.45. 1.000 Mts. Clásico (1a. Valida para la Apuesta Triple N° 3).

8-6-10	1 Montesano	62 J. Toro	7
4-3-10	2 Samaniego	59 E. Guzmán	5
1-2-4	3 Principe Valiente	58 L. Yáñez	12
4-2-4	4 Promotor	58 E. Guajardo	6
13-2-8	5 Pelirrojo	56 C. Pezoa	10
9-8	6 Director	56 C. Leighton	9
2-5	7 Tour	53 J. Salinas	4
9-3	8 Azul Marino	50 C. Sepúlveda	2
10-4-2	9 Bantu	49 J. Duarte	3
10-4-2	10 Mont Thabor	49 L. Toro	2
7-9	11 Mars	48 J.M. Aravena	11
reap	12 Preferente	48 S. Azocar	8

OCTAVA CARRERA a las 17.15. 1.100 Mts. 8a. Serie Ind. 5 al 9 (2a. Valida para la Apuesta Triple N° 3).

10-2	1 Comprometida	54 N.N.	7
12-12-13	2 Don Lolito	54 C. Sepúlveda	5
reaparece	3 Lyda	54 C. Pezoa	12
9-2-15	4 Rasgo	54 L. Yáñez	13
14-6-2	5 Unionista	54 L. Toro	6
6-12-5	6 Agradecido	53 J. Trujillo	1
12-11-10	7 Corredor	53 J. Rivera	4
14-14-12	8 Gatovela	53 C. Leighton	9
15-15	9 Las Lagunas	53 C. Leighton	9
10-13	10 Lost Love	53 A. Pereira	2
16-15-2	11 Casita	52 F. Venegas	3
9-11-4	12 Invariable	52 H. Ulloa	14
1	13 Bimini	50 N. Urrutia	2
3-17-7	14 Benceno	51 C. Ocampo	11
	15 Benceno	50 G. Fernández	8

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

	LA NACION	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	SE GANA Y SE PIERDE	EL SIGLO	EL CLUB
1	Pincha Amita M. Insólita	Amita Don Marco De Boquete	M. Insólita Amita Pifano	Amita M. Insólita Pincha	Pincha Samar Amita	Bigama Juncal M. Insólita	De Boquete M. Insólita Amita	M. Insólita Pincha Samar	M. Insólita Amita Pifano
2	Orlov La Diabla	Perspicaz Orlov	Chicachica Perspicaz	Chicachica Lunardo	La Diabla Ritual Orlov	La Diabla Lunardo	Orlov Ritual La Diabla	Lunardo Perspicaz	Chicachica Perspicaz
3	Moon River Protagonista Disputada	Moon River Protagonista Rose Flower	Disputada Moon River Rose Flower	Moon River Protagonista Disputada	Moon River Disputada Protagonista	Moon River Disputada Protagonista	Protagonista Moon River Disputada	Moon River Rose Flower Protagonista	Disputada Moon River Rose Flower
4	Pampara Guitarreada Rubíaca	Minerva Guitarreada Guitarreada	Olive Tree S. del Pilar Wiewiel	Wiewiel Olive Tree Guitarreada	Guitarreada Guitarreada Olive Tree	Sibelina S. del Pilar Dulce	Olive Tree Guitarreada Wiewiel	Guitarreada Olive Tree Dulce	Olive Tree S. del Pilar Wiewiel
5	Honra Hardamo Relumbrante	Soufflée Hardamo Michai	Mandil Hardamo Soufflée	Hardamo Soufflée Michai	Hardamo Soufflée Michai	Michai Hardamo Honra	Hardamo Relumbrante Michai	Hardamo Soufflée Michai	Mandil Hardamo Soufflée
6	Porsica Dolondón N. Espacial	Tacul Straight Off Niño Espacial	Straigh Off Tacul Mau Mau	N. Espacial Baby Pal Straight Off	Niño Espacial Straight Off Porsica	Admiral's Love N. Espacial Tacul	Baby Pal Tacul N. Espacial	Straigh Off Tacul N. Espacial	Straigh Off Tacul Mau Mau
7	Preferente Tour Promotor	Preferente Director Bantu	Tour Promotor P. Valiente	Preferente Samaniego Montesano	Promotor Tour Mont Thabor	Mont Thabor Promotor Pelirrojo	Bantu Pelirrojo Tour	Preferente Bantu Director	Tour Promotor P. Valiente
8	Comprometida Invariable Zapiron	Lyda Bimini Invariable	Bimini Zapiron Comprometida	Lyda Bimini Las Lagunas	Unionista L. Love Zapiron	Agradecido Zapiron Bimini	Invariable Unionista Benceno	Las Lagunas Lyda Invariable	Bimini Zapiron Comprometida
9	Petruchio Troncura Vichita	Sonriente Petruchio Vichita	Vichita Petruchio Sonriente	Troncura Sonriente Templista	Petruchio Sonriente Vichita	Petruchio Scarcella Vichita	Troncura Vichita Artigas	Troncura Vichita Sonriente	Vichita Petruchio Sonriente
10	Ponte Vecchio Jaipur Iluminado	Fergana Mostacho Jaipur	P. Vecchio Mostacho Iluminado	Quinchica P. Vecchio Fergana	Mostacho Jaipur Iluminado	Iluminado Mostacho P. Vecchio	Iluminado Expropiación Nireco	Vinco Nireco Quinchica	P. Vecchio Mostacho Iluminado

PREFERENTE REAPARECE BIEN

Doce serán los rivales de la prueba central de la tarde en el Club Hípico a correrse sobre

1.000 metros. Veamos las opciones: MONTESANO. 62 (J. Toro)

Muchos kilos y sus recientes apenas discretas. SAMANIEGO. 59 (E. Guzmán)

Siempre está en la pelea. Aquí va bien ubicado. Para tercero. PELIRROJO. 56 (C. Pezoa)

llegando metido y coteja en forma. Para segundo. AZUL MARINO. 5a (C. Sepúlveda)

MONT THABOR. 49 (L. Toro)

NOVENA CARRERA A LAS 17.50. 1.100 Mts. 7a. Serie Ind. 9 al 15 (3a. Valida para la Apuesta Triple N° 3).

1.000 metros. Veamos las opciones: MONTESANO. 62 (J. Toro)

Muchos kilos y sus recientes apenas discretas. SAMANIEGO. 59 (E. Guzmán)

Siempre está en la pelea. Aquí va bien ubicado. Para tercero. PELIRROJO. 56 (C. Pezoa)

llegando metido y coteja en forma. Para segundo. AZUL MARINO. 5a (C. Sepúlveda)

MONT THABOR. 49 (L. Toro)

DECIMA CARRERA A LAS 18.25. 1.100 Mts. 6a. Serie Ind. 13 al 19.

1.000 metros. Veamos las opciones: MONTESANO. 62 (J. Toro)

Muchos kilos y sus recientes apenas discretas. SAMANIEGO. 59 (E. Guzmán)

Siempre está en la pelea. Aquí va bien ubicado. Para tercero. PELIRROJO. 56 (C. Pezoa)

llegando metido y coteja en forma. Para segundo. AZUL MARINO. 5a (C. Sepúlveda)

MONT THABOR. 49 (L. Toro)

ALIFAR: COMPROMISO FAVORABLE

PRIMERA CARRERA A LAS 18.45. 1.400 metros. A las 14.30 horas. No ganadores. Primera Triple número uno.

1.000 metros. Veamos las opciones: MONTESANO. 62 (J. Toro)

Muchos kilos y sus recientes apenas discretas. SAMANIEGO. 59 (E. Guzmán)

Siempre está en la pelea. Aquí va bien ubicado. Para tercero. PELIRROJO. 56 (C. Pezoa)

llegando metido y coteja en forma. Para segundo. AZUL MARINO. 5a (C. Sepúlveda)

MONT THABOR. 49 (L. Toro)

SEGUNDA CARRERA. 1.300 metros. A las 15.05. 6a. Serie Ind. 0-7. Primera Triple Número Uno.

1.000 metros. Veamos las opciones: MONTESANO. 62 (J. Toro)

Muchos kilos y sus recientes apenas discretas. SAMANIEGO. 59 (E. Guzmán)

Siempre está en la pelea. Aquí va bien ubicado. Para tercero. PELIRROJO. 56 (C. Pezoa)

llegando metido y coteja en forma. Para segundo. AZUL MARINO. 5a (C. Sepúlveda)

MONT THABOR. 49 (L. Toro)

TERCERA CARRERA. 1.300 metros. A las 15.35. 2a. Serie Ind. 8-12. Segunda Triple Número Tres.

1.000 metros. Veamos las opciones: MONTESANO. 62 (J. Toro)

Muchos kilos y sus recientes apenas discretas. SAMANIEGO. 59 (E. Guzmán)

Siempre está en la pelea. Aquí va bien ubicado. Para tercero. PELIRROJO. 56 (C. Pezoa)

llegando metido y coteja en forma. Para segundo. AZUL MARINO. 5a (C. Sepúlveda)

MONT THABOR. 49 (L. Toro)

CUARTA CARRERA. 1.300 metros. A las 16.05. 1a. Serie Ind. 42-54. Handicap. 3a. Triple Número uno.

1.000 metros. Veamos las opciones: MONTESANO. 62 (J. Toro)

Muchos kilos y sus recientes apenas discretas. SAMANIEGO. 59 (E. Guzmán)

Siempre está en la pelea. Aquí va bien ubicado. Para tercero. PELIRROJO. 56 (C. Pezoa)

llegando metido y coteja en forma. Para segundo. AZUL MARINO. 5a (C. Sepúlveda)

MONT THABOR. 49 (L. Toro)

QUINTA CARRERA. 1.700 metros. A las 16.45. 1a. Clásico. Primera Triple Número dos.

1.000 metros. Veamos las opciones: MONTESANO. 62 (J. Toro)

Muchos kilos y sus recientes apenas discretas. SAMANIEGO. 59 (E. Guzmán)

Siempre está en la pelea. Aquí va bien ubicado. Para tercero. PELIRROJO. 56 (C. Pezoa)

llegando metido y coteja en forma. Para segundo. AZUL MARINO. 5a (C. Sepúlveda)

MONT THABOR. 49 (L. Toro)

SEXTA CARRERA. 1.300 metros. A las 17.20. 5a. Serie Ind. 6-12. Segunda Triple Número dos.

1.000 metros. Veamos las opciones: MONTESANO. 62 (J. Toro)

Muchos kilos y sus recientes apenas discretas. SAMANIEGO. 59 (E. Guzmán)

Siempre está en la pelea. Aquí va bien ubicado. Para tercero. PELIRROJO. 56 (C. Pezoa)

llegando metido y coteja en forma. Para segundo. AZUL MARINO. 5a (C. Sepúlveda)

MONT THABOR. 49 (L. Toro)

SEPTIMA CARRERA. 1.300 metros. A las 17.55. 4a. Serie Ind. 16-24. 3a. Triple Número dos.

1.000 metros. Veamos las opciones: MONTESANO. 62 (J. Toro)

Muchos kilos y sus recientes apenas discretas. SAMANIEGO. 59 (E. Guzmán)

Siempre está en la pelea. Aquí va bien ubicado. Para tercero. PELIRROJO. 56 (C. Pezoa)

llegando metido y coteja en forma. Para segundo. AZUL MARINO. 5a (C. Sepúlveda)

MONT THABOR. 49 (L. Toro)

OCTAVA CARRERA. 1.300 metros. A las 18.30. 1a. Clásico. Segunda Triple Número dos.

1.000 metros. Veamos las opciones: MONTESANO. 62 (J. Toro)

Muchos kilos y sus recientes apenas discretas. SAMANIEGO. 59 (E. Guzmán)

Siempre está en la pelea. Aquí va bien ubicado. Para tercero. PELIRROJO. 56 (C. Pezoa)

llegando metido y coteja en forma. Para segundo. AZUL MARINO. 5a (C. Sepúlveda)

MONT THABOR. 49 (L. Toro)

Pronósticos del Sporting Club

- 1a. María Trapo, Orillero, Pontormo
- 2a. Maicolpué, Ghezret, Como Lance
- 3a. Exitosa, Lamparazo, Mallada
- 4a. Calabres, Royal Mani, Mostarda
- 5a. Norte Sur, Alheli, Majuelos
- 6a. Massenet, Adorado, Pascualita
- 7a. Yasny, Bordadora, Adrienne
- 8a. Equinoccio, Isote, Sencillo

Corrales 1 con 2, 4 con 5 y 6 con 7

Corrales 2 con 3, 4 con 5 y 6 con 7

Corrales 3 con 4, 5 con 6 y 7 con 8

Corrales 4 con 5, 6 con 7 y 8 con 9

Corrales 5 con 6, 7 con 8 y 9 con 10

Corrales 6 con 7, 8 con 9 y 10 con 11

Corrales 7 con 8, 9 con 10 y 11 con 12

Corrales 8 con 9, 10 con 11 y 12 con 13

Corrales 9 con 10, 11 con 12 y 13 con 14

Corrales 10 con 11, 12 con 13 y 14 con 15

Corrales 11 con 12, 13 con 14 y 15 con 16

Corrales 12 con 13, 14 con 15 y 16 con 17

Hipódromo Chile

Domingo 19 Septiembre de 1971



PRIMERA CARRERA 1.500 Mts.
a las 8.15 hrs. Handicap (Indice 5 a 0) PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1

1649	A. Barca	8c	1	Pette	56	N N	2
1664	E. Beuzenberg	4-7	2	Verocchio	56	P. Herrera	14
1398	P. Molina	Reaparece	3	Cyrano	55	G. Fernández	9
1407	P. Polanco	Reaparece	4	Epitelo	55	N N	13
1537	P. Polanco	Reaparece	5	Rayadita	54	J. Pérez	17
1664	R. López	3	6	Wakiki	54	J. Maira	4
1664	R. López	3	7	Marrón	54	N N	7
1690	O. Alaiaga	3v-4v	8	Nukakok	53	M. Pardo	16
1668	L. Santos	10-14	9	Juan de la Rosa	52	M. Pereira	6
1668	C. Bago	7	10	Lady Patricia	52	J. Carrasco	11
1622	S. Gajardo	9	11	Botarate	51	L. Rivera	3
1616	S. Gajardo	10	12	Oirama	51	L. Aracena	15
1664	A. Donati	13	13	Don Guille	51	N N	5
1664	F. Castro	4	14	Miss Greenhill	51	V. Rojas	12
1664	L. Rojas	6	15	Rovigo	51	M. Gráfico	8
1622	D. López	11	16	Surveyor	51	E. Cabrera	10



SEGUNDA CARRERA 1.200 Mts.
a las 8.45 hrs. Condicional SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1

1665	C. Santos	4-8	1	Angelique Tip	53	H. Ulloa	2
1538	D. López	Reaparece	2	Bogadora	53	E. Cabrera	14
1541	D. Jara	Reaparece	3	Carboncilla	53	J. Aracena	1
1541	E. Becar	Reaparece	4	Erada	53	J. Carrasco	9
1480	E. Beuzenberg	Reaparece	5	Hogareña	53	L. Munillo	13
1398	G. Avila	Reaparece	6	Litth	53	P. Cerón	4
1528	V. Escobillana	Reaparece	7	Masiva	53	V. Rojas	16
1541	R. Salas	Reaparece	8	Najalka	53	L. Carora	8
1207	J. Melero B.	Reaparece	9	Pilusa	53	L. Carora	8
1679	A. Carriño	7c	10	Ribera del Rio	53	D. Basalto	11
1286	A. Petit	Reaparece	11	Rucicita	53	A. Salas	3
1679	T. Jara	5c	12	Sweet Laes	53	J. Duarte	5
			13	Talamanca	53	J. Herrera	12
			14	Torontina	53	P. Castillo	8
			15	Tradionalista	53	N. Urrutia	10



TERCERA CARRERA 1.200 Mts.
a las 9.15 hrs. Condicional TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1

1541	M. Muscatt	Debuta	1	Candidez	53	J. Herrera	2
1480	A. López	Reaparece	2	Colina Negra	53	P. Cerón	14
1526	L. Gajardo	Reaparece	3	Considerada	53	V. Ubilla	14
1541	J. B. Castro	Reaparece	4	Delicadita	53	A. Pereira	9
1681	L. Contreras	2c-3c	5	Fair Apple	53	J. Amestelly	9
1665	H. Galaz	3	6	Flor Campestre	53	S. Vázquez	13
1541	J. Niroli	Reaparece	7	La Cho Cha	53	R. González	7
192	A. Petit	Reaparece	8	Milva	53	C. Díaz	11
1541	M. Arandana	Reaparece	9	Millantu	53	V. Rojas	16
			10	Oxigenada	53	J. Aracena	11
			11	Pastaza	53	E. Cabrera	13
			12	Principesca	53	A. Farias	15
			13	Refina	53	E. Guajardo	15
			14	Reputencia	53	O. López	12
			15	Revoltura	53	L. Carora	8
			16	Tetratomic	53	L. Munillo	10



CUARTA CARRERA 1.200 Mts.
a las 9.50 hrs. Condicional POTRILLOS PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 2

1644	E. Breque V.	3c	1	Bruto	56	S. Vázquez	2
1444	H. Miranda	Reap	2	Delmónico	56	V. Ubilla	14
1630	L. Rodríguez	11	3	Esportáneo	56	J. Pacheco	1
			4	Gusti	56	M. Grasso	9
1630	A. Muñoz	4c-7	5	Hullinco	56	O. López	13
1371	O. Orellana	Reap	6	Katusko	56	V. Bravo	4
1630	E. Cáceres	9	7	Performer	56	D. Basalto	7
912	J. Jara	Reap	8	Rapado	56	A. Pereira	16
1431	J. Castro R.	Reap	9	Rey de Bostos	56	J. Amestelly	6
1382	C. Bago	Reap	10	Rio Grande	56	L. Munillo	11
1647	E. Inda G.	13c	11	Rosmarino	56	M. Pereira	1
1582	A. Donati	11	12	Royal Air	56	J. Carrasco	15
1382	E. Rodríguez F.	Reap	13	Salvatierra	56	J. Aracena	5
1647	H. Quiróz F.	12c	14	String Ray	56	P. Cerón	12
842	P. Valderrama	Reap	15	Strange	56	P. Alaiaga	8
			16	Vision	56	J. Castillo	10



QUINTA CARRERA 1.200 Mts.
a las 10.20 A. M. Condicional POTRILLOS SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 2

1644	A. Breque V.	debuta	1	Bisña	53	S. Azorán	2
1680	C. Bago	2c	2	Carlotta	53	J. Carrasco	14
1541	D. López	Reap	3	Cetti	53	E. Cabrera	1
1528	J. Melero B.	Reap	4	Desalmada	53	E. L. Toro	9
1539	M. Muscatt	Reap	5	Egina	53	J. Miño	13
			6	Exaltación	53	J. Salinas	4
			7	Hija Predilecta	53	D. Basalto	7
			8	Linda Risa	53	O. López	13
			9	Mareliana	53	J. Amestelly	6
			10	Pistoya	53	J. Castillo	11
			11	Preeminencia	53	R. Claviera	15
			12	Sogreen	53	V. Ubilla	14
			13	Tannu Tuva	53	A. Salas	5
			14	Tapia	53	V. Rojas	12
			15	The Second	53	A. Pereira	8
			16	Verbalista	53	L. Munillo	10



SEXTA CARRERA 1.500 Mts.
a las 10.50 hrs. Indice 47 al 37. Tercera Valida para la Triple N° 2

1661	E. Vidal	4v	1	Camotillo	58	J. Pacheco	2
1316	E. Cáceres	Reap	2	Eolo	57	V. Ubilla	14
1451	J. Castro R.	Reap	3	Penny Lane	54	J. Amestelly	9
1672	R. Bernal	1-5	4	Criollo	53	S. Azorán	4
1540	T. Jara	Reap	5	Viterbo	53	N. Urrutia	10
1666	H. Galaz	1	6	Bacan	51	G. Farfán	6
1666	E. Beuzenberg	9	7	Campanillon	51	J. Castillo	11
1672	E. Beuzenberg	1-4	8	Zuno	50	H. Olguin	5
1424	E. Beuzenberg	Reap	9	Tia Tali	49	R. Claviera	15
1642	P. Bago	1c-4c	10	Ejemplo	48	J. M. Aravena	10



SEPTIMA CARRERA 600 Mts.
a las 11.25 A. M. Clasico: Premio Bernardo O'Higgins. E 35.000 al 1. PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 3

1633	C. Tapia	4	1	Husillo	60	P. Ulloa	2
1669	J. Castro R.	2c	2	Jarin	55	L. Toro	14
1685	J. Castro R.	2-2c	3	Rey de Oro	48	L. Toro	14
1669	E. Beuzenberg	3-5	4	Shangaito	54	J. Salinas	9
1586	O. Mora	1	5	Migratore	53	C. Díaz	13
1633	J. Vial	7	6	Alifur	52	J. Castillo	11
1633	A. Vodanovic	1	7	Libelo	52	C. Leighton	7
1685	J. Bta. Castro	2-3	8	Mossac	52	J. Amestelly	6
1669	Aug. Breque E.	5-7	9	Magari	51	S. Vázquez	11
1669	J. Inda	3-2	10	Notable	49	A. Poblete	1
1669	A. Sepulveda	5-7	11	Presuntiva	49	E. Suárez	15
1685	O. Silva	3c	12	Discolo	48	J. Duarte	5
1620	Aug. Breque E.	3-7	13	Nenquín	48	S. Azorán	12
1685	P. Medina	6-8	14	Servio	48	P. Castillo	8
461	Gmo S.	Reaparece	15	Tiomonte	48	D. Sagardo	10



NOVENA CARRERA 1.500 Mts.
a las 12.45 P. M. Indice 20 al 18. TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 3

1674	J. Bta. Castro	6	1	Estelir	57	L. Carora	2
1626	O. Silva	5-7	2	Pinkerton	57	J. Toro	14
1696	P. Bago	Reaparece	3	Colcorín	55	J. M. Aravena	1
1640	E. Cáceres	9	4	Kepeler	55	E. Soto	9
1672	E. Cáceres	5	5	Fenicio	51	O. López	13
1627	A. Gazmún	1-2	6	Pedestal	55	V. Bravo	4
1611	O. Alaiaga	1v	7	Apredado	53	E. Guajardo	7
1675	Fdo. Castro	9	8	Biddeford	53	E. Guajardo	7
1673	A. Martínez L.	7	9	Rey de Chile	52	A. Perra	11
			10	Zorro Rojo	52	A. Perra	11
			11	Destino	52	A. Salas	5
			12	Futuro	49	J. Castillo	11
			13	Lonchoche	49	S. Azorán	12
			14	Falluto	48	A. Poblete	10

MEDIATORE FACILMENTE

●No fue capaz Naspur de resistir su atropellada

Con el retro de Rev. Colombo, vendido en la semana, fueron solamente cuatro los competidores del premio Club Hípico de Santiago que tenía como atractivo la presencia de Naspur frente a Mediatore sobre un recorrido de 1.800 metros.

En la cancha, victoria clara e inobjetable para Mediatore. Vino donde quiso su jinetes, se colocó en segundo término y en la recta no tuvo inconvenientes para hacerse de un trunfo que le abre lentas perspectivas para el próximo compromiso internacional en Rosario.

Puestos en carrera Joyful salió al frente seguido por Naspur y Mediatore. Última venía Cruceña, colocación que no abandonó en toda la carrera.

A la altura de los 1.700 metros, ya Naspur estaba a la vanguardia y se contaba dos cuerpos sobre Joyful. Mediatore y Cruceña.

El tiempo para la carrera: 1.48 2/5.

Pronósticos de la Prensa Hipódromo Chile

LA NACION	CLARIN	ELENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	JOHN TIMBA	EL SIGLO	EL CLUB
1. Cyrano	Rovigo	M. Greenhill	Marrón	Pette	Farruque	Verocchio	Epitelo	M. Greenhill	Marrón
2. Talamanca	Sierra Sol	Tradionalista	Tradionalista	Tradionalista	Maivia	Tradionalista	Tradionalista	Tradionalista	Tradionalista
3. R. Campestre	Millantu	F. Campestre	La Cho Cha	Tetratomic	Cosiderada	F. Campestre	La Cho Cha	Repotencia	La Cho Cha
4. R. de Bostos	Bruto	Bruto	Bruto	Bruto	Bruto	Bruto	Bruto	Bruto	Bruto
5. Linda Risa	The Second	Morelana	Morelana	Morelana	Morelana	Morelana	Morelana	Morelana	Morelana
6. Zuno	Penny Lane	Ejemplo	Zuno	Viterbo	Eolo	Zuno	Bacán	Ejemplo	Zuno
7. Alifur	Shangaito	Libelo	Rey de Oro	Tiomonte	Rey de Oro	Rey de Oro	Rey de Oro	Rey de Oro	Rey de Oro
8. Atigrada	Charcot	Presumido	Charcot	Charcot	Charcot	Charcot	Charcot	Charcot	Charcot
9. Beam Gold	Nolanville	Beam Gold	Lolera	Tono	Nolanville	Desafío	Bolognese	Bolognese	Bolognese
10. Bonsor	Bonsor	Fresón	Monte Mario	Bonsor	Prata Negro	Monte Mario	Phashima	M. Mario	Monte Mario
11. Liquife	Aulén	Liquife	Mamma Mia	Liquife	Sardónico	Liquife	Liquife	Liquife	Liquife
12. Fenicio	Biddeford	Biddeford	Pedestal	Pedestal	Pedestal	Pedestal	Pedestal	Pedestal	Pedestal

RESULTADOS GENERALES Club Hípico

OCTAVA CARRERA - 1.500 Mts.
a las 2 hrs. Indice 12 al 7. SE GANA GALIDA TRIPLE N° 3

1674	L. GUERRERO	2	1	Chatanay	56	E. Sepulveda	2
			2	Tanivoro	56	S. Allende	14
			3	Atigrada	55	J. Pacheco	1
			4	Prematuro	55	V. Ubilla	9
			5	Amarina	54	H. Ulloa	13
			6	Charcot	54	J. Amestelly	4
			7	Hajin	54	L. Orlino	7
			8	Misantrope	54	J. Toro	16
			9	Vaisa	54	V. Rojas	6
			10	Presumido	54	V. Bravo	11
			11	Vermut	54	Edu. Vázquez	3
			12	Len	53	E. Guajardo	15
			13	La Roseraie	52	L. Rivera	5
			14	Stand In	52	S. Azorán	12
			15	Tehuantepec	52	C. Sepulveda	8
			16	El Labrador	51	R. López	10

NOVENA CARRERA - 1.500 Mts.
a las 12.45 P. M. Indice 20 al 18. TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 3

1676	J. Muñoz R.	2-2	1	Bolognese	56	V. Ubilla	2
1614	A. Padovan	4v-4v	2	Importante	56	N N	14
1675	O. Luzania	1-10	3	Sir Richard	56	G. Fernández	1
1675	R. Pardo	4	4	Beam Gold	56	V. Bravo	9
1403	G. Pérez	Reaparece	5	Eloisa V.	55	O. López	13
1160	A. Petit	Reaparece	6	Mafli	55	Edu. Soto	4
1675	L. Toledo	9	7	Rechifado	55	H. Olguin	7
1639	R. López	6-11	8	Aislado	54	H. Ulloa	6
1675	P. Valderrama	4-7	9	Desafío	54	E. Guajardo	11
1675	H. Galaz	5-14	10	Fosforito	54	G. Farfán	3
1675	D. Miranda	3-8	11	Ku Ko	54	J. Castillo	5



HECTOR PEREZ, del Club Carteros, vence en la llegada de la última etapa del Gran Premio de Fiestas Patrias.

Ciclismo internacional:

ARTURO LEON GANADOR ABSOLUTO DEL GRAN PREMIO DE FIESTAS PATRIAS

El destacado pedalero del club Bata de Peñafiel, al rematar en segundo lugar en la Doble Cuesta de Zapata, aseguró el triunfo en la clasificación general. Héctor Pérez, de Carteros, fue el ganador de la última etapa.

Fotos de Raúl Contreras

Arturo León, el brillante pedalero nacional, que en la actualidad es el club Bata de Peñafiel, se ganó el título absoluto del Gran Premio Ciclista de Fiestas Patrias, competencia que se disputó en ocho días de intenso pedaleo y nueve etapas llenas de interés y colorido.

El cometido cumplido por el representante latino en esta prueba, resultó sin fallas. Se colocó la mala suerte en la Doble Cuesta de Zapata, pero no la pudo más. Ganó además las etapas del circuito de la Doble Cuesta de Zapata, siendo segundo en el Circuito Intercomunal Gran Santiago y en la Doble Cuesta de Zapata, último tramo que se disputó ayer.

Una victoria para Arturo León, de indudable categoría, ya que tuvo temible adversario en el argentino Raúl Labbate, capitán del equipo argentino y el juvenil corredor de Centenario Joaquín Jorquera, que respondiendo a lo que había

mostrado en las pruebas anteriores se ubicó en el tercer lugar en la clasificación general.

HECTOR PEREZ EN LA DOBLE ZAPATA

Se pensó que la última etapa, sería una guerra a muerte entre los punteros. Si bien es cierto que León tenía algo más de dos minutos en relación a su más cercano rival, no se podía desconocer que los 167 kilómetros que conformaban la Doble Cuesta de Zapata, con la ascensión de dos cuestas difíciles, ponía una nota de suspense sobre el resultado final. Quedaba por verse lo que rendiría el conjunto argentino que tenía en Labatte su mejor carta. Lo mismo que el colorido de Centenario, que con su poderoso ritmo podía en cualesquier momento descontar la ventaja que le llevaba el líder del evento. Otra

posibilidad, era la de Héctor Pérez, que tenía el quinto lugar, descartando el cuarto, Carlos Kuschel, que por ser de la misma tienda de León, tendría que limitarse a defender la chance de su compañero.

Todas estas especulaciones ofrecían la promesa de una lucha bastante dura entre los nombrados. Sin embargo, nada de eso ocurrió. Se corrió con tranquilidad, con algunos intentos de escapadas que fracasaron no tanto por el interés que pusieron los pedaleros en frustrar estas fugas, sino que no maduraron por la poca consistencia y fe de quienes la emprendieron. Al final 17 ciclistas en un grupo de avanzada y en el velódromo un Héctor Pérez, veloz, que no tuvo problemas en quebrar la resistencia de León. José Manuel López y el trasandino Ismael Torres que fueron los que pelearon el embalaje.

LA CARRERA

A las 11:45 se dio la largada de la Plaza Bulnes a 37 corredores, sobrevivientes de los 71 que iniciaron la prueba el sábado 11. Esta fue neutralizada hasta las 14:30 y desde allí los pedaleros se fueron en demanda del Tínel Lo Prado.

Por Pudahuel, salió en escapada, Víctor Amagada de Audax y Roberto Castillo de Quintr Normal, pero ya a la salida del túnel el grupo los tenía a la vista para tomar la Cuesta de Zapata (en el regreso) en un pelotón compacto y sin gran interés en realizar cosas mejores.

FUENTES EN LA MONTAÑA

Promediando esta subida, se cortó Ricardo Fuentes, de Carteros, que figuraba en el primer lugar en el Premio de Montaña. Con un pedaleo suave y cundidor, fue dejando atrás a sus rivales, quedando hasta Carlos Kuschel impotente de seguir sus pasos. De esta forma el destacado defensor de Carteros logró adjudicarse esta cumbre que lo dejó con un total de 12 puntos, sobre 7 de Kuschel, y 4 de Leopoldo Echeverría de Audax. En la ascensión de la Cuesta de Banga, casi ocurre otro tanto: si no hubiese sido tan temprano el ataque del Cartero, que muy desahogado se disparó en los primeros repechos, sintiendo en los últimos metros el esfuerzo de su audiencia. Aquí lo venció Kuschel, siendo segundo Echeverría y tercero Fuentes que a pesar de ello se llevó el título de Rey de la Montaña.

BATA TAMBIEN POR EQUIPOS

Al no ofrecer variaciones la tabla final del Gran Premio "Carrera de Fiestas Patrias", Bata fue un ganador por partida doble. Al triunfo de Arturo León sumó la de su equipo que superaron por cerca de tres minutos al equipo argentino que fue segundo y por 12 a la escuadra de Audax Italiano que se ubicó en el tercer lugar.



LA VICTORIA sonrió con creces al club Bata de Peñafiel. Al triunfo de Arturo León, en la individual, también se adjudicó el premio por equipos, venciendo en forma amplia a la escuadra argentina, que fueron sus más peligrosos rivales.

RESULTADOS GENERALES

Arturo León, Bata 28 horas 15 minutos 32 segundos.
Raúl Labbate, Argentina 28 horas 18 32.
Joaquín Jorquera, Centenario 28 h 19 33.
Carlos Kuschel, Bata 28h 20 12.
Héctor Pérez, Carteros 28h 21 35.
Leopoldo Echeverría, Audax 28h 23 33.
Raúl Aravena, Green Cross 28h 23 35.
Ricardo Fuentes, Carteros 28h 24 09.
Ricardo Langie, Argentina 28h 26 22.
Juan Arancibia, Argentina 28h 26 43.
Ricardo Astorga, Bata 28h 28 34.
José Manuel López, Green Cross 28h 31 55.
Héctor Pooler, Bata 28h 33 04.
Héctor Martínez, Carteros 28h 34 54.

EQUIPOS

BATA "A": 85 horas 8 minutos 55 segundos.

BUENOS AIRES: 85h 11' 47".

CAPIATZEN: 85h 21' 26".

GREEN CROSS: 85h 22' 14".

INDIEMSA: 85h 47' 56".

LAZAR: 85h 17' 30".

CARTEROS "B": 85h 22' 08".

CARTEROS "B": 85h 47' 41".

LAZAR: 85h 47' 41".

LAZAR: 85h 47' 41".

LAZAR: 85h 47' 41".

LAZAR: 85h 47' 41".

LAZAR: 85h 47' 41".

LAZAR: 85h 47' 41".

LAZAR: 85h 47' 41".

LAZAR: 85h 47' 41".

LAZAR: 85h 47' 41".

Ahora en la Maratón de 35 kms:

CON MUSICA DE CUECA CHILENA GANO VALDIVIA

Mario Valdivia, el crack colocoli del Fondismo, volvió a sentir supremacía en otra prueba de largo aliento. Ayer, en la Maratón "Alcalde Ignacio Lagos", estuvo primero en la meta, luego de correr a un ritmo pareja y en una punta 35 kilómetros, que era la distancia estipulada.

El corredor de Colo Colo no hace más que confirmar sus excelentes condiciones para las pruebas de larga duración. Desde que comenzó su carrera en el más clásico de los deportes, ha ido sistemáticamente progresando y aumentando sus distancias. Ayer, junto con ganar la prueba que organizó Colo Colo y que se denominó "Alcalde de Santiago", conquistó el derecho de representar a Chile en el Sudamericano de Lima a efectuarse en octubre. Superó por cuatro minutos la marca mínima exigida por la Federación Atlética y quedó integrado al representativo nacional que irá a Perú a defender su calidad de Campeón Sudamericano.

La carrera de Mario Valdivia no estuvo en ningún momento comprometida y cumplió el trayecto de acuerdo al plan practicado durante el mes.

Higinio Bustos, el otro hombre que se adueñó de la maratón, llegó a siete minutos de Valdivia y también su cometido fue motivo de aplausos. No aflujo a lo largo de la agotadora carrera y conquistó un excelente segundo lugar, atrás, atrás, el infatigable Víctor Tord, luchando palmo a palmo con los hombres de la punta. La cuarta ubicación fue para Mario Castro, representante del Royal, que se le antepuso a Bernardo Cifuentes, de Suplementeros, que fue quinto. Más atrás, vale decir en la llegada sexta, Julio Campos, luego Ramón Reyes, que fue séptimo, Luis Leytón que llegó octavo, Hugo Cofre, noveno, el mendocino Juan Ogalde, que fue décimo y el extranjero mejor clasificado, Alberto Zamudio llegó 11º derrochando clase y demostrando que nunca deja de ser joven, en la ubicación 12ª apareció otro invitado argentino, Jesús Morales, de San Juan, en el lugar 13º le incluíble Sady Urrutia y y 14º llegó el representante de Puente Alto, Armando Mendieta. Más atrás, viene una larga lista de hombres que se fueron quedando a la zaga, muy distanciados a la meta.

Para Mario Valdivia, el tiempo fue de dos horas, 58 segundos, 6 décimas. Higinio Bustos, a su vez puso dos horas, 7 minutos, 34 segundos. Es decir, una diferencia de siete minutos entre primero y segundo.

De los extranjeros, no llegan todavía los cubanos, ni los uruguayos, con quienes nos habían estado amenazando durante 30 días. De los argentinos, si no es por Juan Ogalde, un mendocino que llegó décimo, los chilenos se hubieran adelantado de las diez primeras llegadas en una maratón sin "colera".

MATICES DE LA MARATON

La partida se dio en Plaza de Armas, casi esquina de 21 de Mayo, donde estuvo a la hora señalada la gran cantidad de atletas inscritos y numerosas autoridades.

Se instaló en la misma esquina una tarima donde tocó el Orfeón Municipal y bailaron motivos chilenos, varios conjuntos santiaguinos. Luego, al término de la maratón, se procedió a entregar los pre-

mios a los vencedores, siendo el más aplaudido, Mario Valdivia, defensor de Colo Colo.

HUGO COFRE

El buen representante de Suplementeros, Hugo Cofre, ocupó un excelente noveno lugar, pero dio muchas ventajas, al sufrir un fuerte resfriado a

MARIO VALDIVIA

"Mejor no puedo estar. No tuve problemas a través de la carrera y superé la marca mínima que me exigía la Federación. Pianso que faltó más lucha entre los hombres que salieron en punta. Tal vez la falta de competencias de esta índole sea la causa de que los corredores le tengan un poco de miedo a la prueba y se entreguen como es aconsejable. Ahora a esperar el Sudamericano de Lima".



MUCHOS ATLETAS en la partida de los 35 kilómetros. Gano Valdivia.

TOTALMENTE JUSTO EL 2x1 DE LOTA SOBRE CATOLICA

Poco fútbol, pero mucho empuje, fueron las características generales del cotejo.

Por Jorge Fernández R. Fotos: Alejandro Muñoz.

Orch: Estadio Santa Laura. Público: 2.245 personas. Retención: E\$ 24.305. Socios: Universidad Católica 113. Lota Schwager 45. Árbitro: Walter Krauss. Regular. Equipos: Universidad Católica (1) Trepiana: Adnázola, Maldonado, Arriagada y D. Díaz. Faudiez y Sarnari. A. Díaz, Crisosto, F. Carvallo y Guerrero. Entrenador: José Pérez. Lota Schwager (2) Melani: Martín, Azócar, Arroyo y Rubilar. Lara y Pérez. Bedwell, García, Galligullio y Bravo. Entrenador: Carlos Espinoza. Goleo 44 minutos del primer tiempo, hand penal de Azócar. La falta la sirvió Sarnari, cuyo remate alto y violento fue imparable para Melani. En la segunda etapa a los 3 minutos, un corner servido desde la izquierda por Bravo, lo conectó García con un cabezazo suave, que no controló Trepiana. A los 25, Maldonado cometió un foul penal en perjuicio de Bravo. El Servicio libre lo tomó Bedwell, quien bató a Trepiana, con un disparo bajo y muy bien dirigido.

Fútbol no hubo mucho en el match. Lota Católica y el poco que apareció aisladamente lo puso el elenco lotino, y que por esta razón y por otra muy importante: el vigor y la tenacidad con que sus hombres lucharon, justificó plenamente la victoria.

El aspecto técnico, en realidad no jugó un rol muy fundamental, ya que ambos cuadros, se vieron imprecisos, desordenados y con muy escasa claridad en las maniobras ofensivas y defensivas. Sin embargo dentro de esta característica negativa que tuvo el cotejo, fue sin duda Lota quien por lo menos trató de jugar con cierta noción colectiva, aprovechando para ello, el predominio territorial que consiguió —sobre todo en el segundo tiempo— a través de la faena no brillante, pero sí regular de Lara y Pérez, a quienes acompañó en esta función, el centro delantero, García.

Contrapuestamente, el medio campo católico, no logró nunca armarse y sólo en contadas ocasiones pudieron Sarnari, Carvallo y Faudiez, llevar adelante a su equipo. Cuando lo consiguieron, tuvo el ataque universitario algo en qué apoyarse, pero como esto no ocurrió sino en trazos aislados del partido, fue lógico que el elenco católico no hubiera logrado imponer su estilo de juego en el que la velocidad, el "toque" y el avance

agrupado son factores determinantes.

Al margen de la leve superioridad técnica que ejerció Lota Schwager, la mayor diferencia entre uno y otro equipo estuvo en un factor que pudimos llamar "falso" y que hizo patente a través del empuje, la fuerza y la tenacidad en la disputa de la pelota que tuvo el elenco lotino y que en cambio no existió en el equipo que dirige José Pérez. Este afán de luchar todas las pelotas, de correr y de marcar encima y sin dar ventajas al rival, que fue la mejor arma lotina, prácticamente fue también la tumba para el fútbol rápido, hábil, pero en esta ocasión endeble de Universidad Católica, quien, como está dicho, fracasó en el sector donde suele ser normalmente sólido: el medio campo.

Como derivación de esto, la defensa católica jugó apremiada por la permanente "guerra" que le dio la vanguardia lotina y el ataque no tuvo apoyo y salvo una que otra maniobra individual de Crisosto, llegó muy espaciadamente a la zona defensiva de Lota.

Todo esto configuró un match relativamente equilibrado, con mucho roce físico, y cuyo resultado sin duda que debe estimarse justo y conforme a la labor que ambos cuadros expusieron en el campo.



EMPATA LOTA. Un corner servido desde la izquierda por Bravo, lo conecta García, con un cabezazo. Se lanza Trepiana, pero sin conseguir evitar el gol.

Rugby Internacional:

SELECCION DE MENDOZA SE IMPUSO AL SELECCIONADO "B"

La Selección de Rugby de Mendoza se impuso por 18 puntos a 3 ante la Selección Chilena "B", en el encuentro disputado ayer en la tarde en la cancha del Country Club. La superioridad del elenco argentino resultó evidente durante gran parte del match, pero solamente pudo estructurar la ventaja en el marcador en los minutos finales, a raíz del buen desempeño del quince nacional.

El equipo nacional que dirige

Fernando Roldán, presentó una enconada lucha al conjunto trasandino, uno de los fuertes representados por los trasandinos. El primer tiempo finalizó con el marcador de 5 a 3 favorable a las visitas. Los forwards chilenos desempeñaron un excelente trabajo, y opusieron una gran resistencia al mayor peso del equipo argentino.

En la etapa final, muy cerca de su término, el esfuerzo desplega-

do por el Seleccionado "B" chileno comenzó a afectar a sus integrantes, quienes perdieron energías y solamente pudieron defenderse ante el ataque odioso de los mendocinos.

Por lo mostrado en la cancha del Country, los argentinos deben resultar difíciles rivales para la Selección "A", con quien se enfrentan esta tarde en el Stade Français.

meados, de semana. Además, corrió más de 20 kilómetros sangrando de ambos talones a causa de heridas que le provocaron sus zapatillas.

AQUI, EL NACIONAL

DATOS FIGURAS EQUIPOS COMENTARIOS

A. ITALIANO 2

CANCHA: Estadio El Melón de La Calera.
PUBLICO: 3.849.
RECAUDACION: \$ 37.984.
GOLES: Primer Tiempo, A los 20' Adolfo Olivares (AI). Segundo Tiempo, A los 36' Jorge Campos (AI) y a los 43' Herrera (UC).
ARBITRO: Rafael Hormazábal.
AUDAX ITALIANO (2): Godoy, Gallardo, A. Vargas, Galeano y Valenzuela.



Adolfo Olivares

la Rodríguez y Olivares, Enriquez, Olivares, Campos y Gallegos.
UNION CALERA (1): Casco, Arbol, Mesías, González y Alvarez; Herrera y Tapia; Arancibia, Grafigna, Díaz y Molina.
Audax Italiano consiguió su victoria más importante del torneo, al imponerse por dos goles a uno sobre el elenco cenero. Los italianos con este triunfo, conseguido en calidad de visitante, obtienen cuatro

valiosos puntos, lo que les permite acortar considerable distancia a los equipos que lo superan en la tabla.
Audax planteó inteligentemente el encuentro y anuló a lo largo de varios minutos al dueño de casa "Cuchi-Cuchi" Olivares marcó el primer gol para los verdes, logrando con ello dar tranquilidad a su oncha. En la segunda fracción, Campos estructuró un cómodo dos a cero. Calera reaccionó, pero demasiado tarde. Sólo consiguió el descuento sobre la hora, mediante penal ejecutado por Herrera.

U. DE CHILE 3

CANCHA: Estadio Municipal de San Felipe.
PUBLICO: 6.830 personas.
RECAUDACION: \$ 58.734.
CANCHAS PARA CHILE: \$ 7.646.
GOLES: Primer tiempo, 17' Spedaletti ("U"); 42' Rojas (SF). Segundo tiempo, 15' Spedaletti ("U"); 27' Araya ("U"); 42' Grafigna (SF).
EXPULSADOS: 8.



SPEDALETTI ("U")

Aránguiz ("U") y 20' Canales (SF), ambos en el segundo periodo. **ARBITRO:** Juan Silvino (regular).
UNION SAN FELIPE (2): Tapia, Alarcón, Bellavigna, Canales, Gaete, Núñez, Villarroel, Grafigna, Rojas, Briones, Alvarez.
U. DE CHILE (3): Neff, M. Rodríguez, Quintana, Canobra, Villalobos, Las Heras, Peraíta, Araya, Zárate, Spedaletti y Aránguiz.

Suspense y dramatismo en el "encuentro" U. de Chile-San Felipe. Los azules, brindando una excelente actuación, lograron superar en su propio campo a los sanfelipeños, que habían desarrollado una campaña destacada en lo corrido del torneo. Desde un comienzo la "U" se colocó en ventaja. Y llegó a sacar casi al final un marcador amplio de tres a uno. Sin embargo, en la hora undécima, y cuando cualquier otro esfuerzo habría sido inútil, San Felipe pudo descontar. Las expulsiones (Aránguiz ("U") y Canales (SF) reflejaron la "fuerza" con que se encará el match.

HUACHIPATO 2

CANCHA: Estadio Las Higueras.
PUBLICO: 3.777.
PAGARON: \$ 49.070,30.
SOCIOS: Huachipato, 376; Rangers, 33.
GOLES: Pardo a los 14 y Bejcek a los 23. En el segundo nuevamente Pardo a los 13 y también Bejcek, a los 25.



BEGORRE

ARBITRO: Carlos Begorre.
HUACHIPATO (2): Mendi, Ezaguirre, Pérez, Laube y Mesías; R. Rojas, y Acevedo, Fouilloux Pardo, Landa y Garcette.
RANGERS (2): Rubio, Rojas, Díaz, Lastra y Velasco, Hermosilla y Helizalde, Barria, Begorre, Da Silva y Bejcek.

excelente figura de Rangers impidió una victoria prácticamente vitoriosa por la hinchada.
La oncha local trató insistentemente de llegar a la valla de Rubio, pero la sólida defensa mostrada por los visitantes contuvo todo intento de gol, permitiendo sólo las entradas del argentino Pardo, autor de los dos goles de su equipo.
La defensa local, en cambio, mostró serias deficiencias, las que a la larga, contribuyeron a facilitar el triunfo de Bejcek, la mejor figura del partido.

CON EL CHAMPION FINALIZA RODEO

Con la disputa del Champion, finaliza esta tarde la medallada de Ñuñoa el Rodeo que organizó con motivo de las festividades patrias, el Club de Huasos de Ñuñoa, que con asistencia de público comenzó ayer.
Para hoy esta fiesta criolla consulta, a las 10 horas, la segunda serie libre, a las 14.30 horas, movimiento de riendas, para después disputar las mejores colleras clasificadas y el tradicional champion del Rodeo.
Un viaje a Río de Janeiro, para dos personas y un viaje a Lima, también para dos personas, son los premios para las parejas vencedoras.
En el país, autorizados por la Federación Chilena, se disputaron otros seis certámenes criollos: Rengo, San Carlos, Peñaflor, Los Andes, Quilota y Las Condes que se adhirieron deportivamente al aniversario de nuestra independencia.



Una buena atajada, de las muchas que habrá esta tarde en Ñuñoa.

37 AÑOS DE VIDA CELEBRO EL CLUB SÁLVADOR JUNIORS

El Club Salvador Juniors, afiliado a la Asociación Deportiva de Providencia, celebró ayer su 37º Aniversario. Esta institución deportiva cuenta con una prolongada y fructífera actividad al servicio del deporte amateur nacional. Uno de sus grandes éxitos se refiere a la organización y realización del torneo denominado "Copa de Oro", el cual reúne a decenas de clubes amateurs que disputan un trofeo similar a la Copa Jules Rimet.
La Secretaría del club está ubicada, en forma provisoria, en José M. Infante N° 1197. La institución "albinegra" es presidida por Fernando Poblete, quien en compañía del resto de la directiva se encuentra gestionando la obtención de una sede social propia.



LOS VIEJOS CRACKS del Salvador Juniors, cuando festejaron en 1939 otro aniversario. Hoy algunos de ellos aún juegan.

MUNDIAL DE PESAS SE INAUGURO AYER EN LIMA

LIMA. El Vigésimo Quinto Campeonato Mundial y el Sexto Sudamericano de Levantamiento de Pesas se inauguró ayer en esta capital, con la participación de unos doscientos deportistas de treinticuatro países.
A la ceremonia inaugural fue invitado el Presidente de la República, General Juan Velasco Alvarado y Ministros de Estado. Asimismo, asistieron a la ceremonia inaugural el Presidente del Comité Nacional de Deportes, doctor Javier Aramburu Meriñola, el Presidente de la Federación Internacional de Pesas, Clarence Johnson IEE UU, el titular de la Confederación Sudamericana de Pesas, Alberto Bayas (Ecuador), y altos dirigentes del deporte peruano.
La ceremonia se inició con el emplazamiento de las delegaciones, luego hicieron uso de la palabra los titulares de la Federación Peruana de Pesas, Luis Favero, el de la Confederación Sudamericana, de la Federación Internacional y del Comité Nacional de Deportes. Luego de la juramentación se llevó a cabo el desfile de las delegaciones y finalmente las competencias de la categoría Mosca.
El récord mundial de esta categoría lo ostenta el soviético Valery Krasnoshch, con un registro total de 340 kilos.

Al primer panamericano de ajedrez: CHILE "SIEMPRE LISTO"

BUENOS AIRES. 18 (PL). Diez países confirmaron su participación en el Primer Torneo Panamericano de Ajedrez que se disputará del 29 de octubre hasta el 11 de noviembre próximo, organizado por la Confederación Argentina de Deportes y la Dirección de Turismo de Tucumán.
Los países invitados hasta el momento son Uruguay, Chile, Paraguay, Brasil, Bolivia, Perú, Colombia, Ecuador, Venezuela y Cuba.
Se espera que Argentina, Uruguay, Chile y Paraguay envíen representantes al certamen representativo de los Estados Unidos, Nicaragua, Guatemala, México, Islas Vírgenes y Puerto Rico.
El equipo argentino estará integrado por los grandes maestros Miguel Majdorf y Oscar Panno, y por los maestros internacionales Raúl Sanguinetti y Miguel A. Quinteros.
La representación argentina tendrá además un suplente que podrá ser el gran maestro Héctor Rosetto o los maestros internacionales Jorge Rubinstein, Samuel Shwee y Raimundo García.

Con Magallanes en Santa Laura:

OSVALDO CASTRO REAPARECE EN EL ATAQUE DE CONCEPCION

En Temuco, Green Cross y Antofagasta. El Clásico porteño se juega en Playa Ancha.

EL SALDO de la tercera fecha de la segunda rueda del campeonato profesional de fútbol de primera división, que comenzó a disputarse ayer, se cumplirá esta tarde a partir de las 16 horas.

Será un retazo o saldo muy minimizado, ya que se extenderá solamente a tres partidos: uno en Santiago y los dos restantes en escenarios provinciales.

El match que corresponde jugarse en la capital, lo disputarán en el Estadio Santa Laura, a las 16 horas, Magallanes y Deportes Concepción. Los penquistas, que se han ido quedando, perdieron en Viña del Mar con Everton por un gol a cero. No obstante esto, el cuadro que dirige Luis Vera está

todavía muy encima del líder que es Colo Colo, ya que tiene 23 puntos, que por supuesto, pueden transformarse en 25 si es que ganan y 24, en caso de empatar. Para este match que incontestablemente es muy importante para los sureños, el coach penquista anuncia la reaparición de Osvaldo Castro, cuya capacidad goleadora es más que conocida. Magallanes por su parte, tiene 13 puntos y en la última fecha ganó como visitante a Antofagasta. Franklin Hernández como sustituto de Rosales es el único cambio de los albicelestes. El partido lo dirigirá Gilberto Aguirre y en la primera rueda, ganó Concepción dos goles por uno.

Los otros partidos, se jugarán como dijimos en provincias. En el Estadio Playa Ancha, en

una nueva versión del clásico porteño se enfrentarán Wanderers y Everton. En la primera rueda empataron a un gol. El match lo dirige Domingo Massaro y la puntuación de los rivales es la siguiente: Everton reciente ganador de La Serena tiene 15 puntos mientras que Wanderers goleado por



OSVALDO CASTRO. Vuelve al ataque penquista y con la ta aparecen más problemas para Magallanes.

Colo Colo, ya totalizando unidades. Green Cross y Deportes Concepción a las 16 horas. El elenco local tiene 10 puntos y los rivales 18. Antofagasta venció a Antofagasta por 1.

ASCENSO

NAVAL 1
IBERIA 0

ESTADIO: Fiscal de Los Angeles.
PUBLICO: 2.500 personas.
RECAUDACION: \$ 16.230.
ARBITRO: N. Mondría.
GOLES: Segundo tiempo, Inostroza (N).
NAVAL (1): Pernelli, Pérez Soto, Hormazábal, Valdivia, Alaiaga y Cabrera. Núñez, Salgado, Inostroza y Negrete.
IBERIA (0): Díaz, López, Ramírez, H. López y Salazar, Gutiérrez y S. Díaz. Méndez, Abarzuza, Lagos y Pardo.
Solamente al promediar la segunda fracción Naval, por

LISTER ROSSEL 2
COLCHAGUA 2

CANCHA: Estadio Municipal de Linares.
LISTER ROSSEL (2): Chávez, Arredondo, Parada, C. y Escobar, Bueno y Ulla; Venegas, Manogalbo, López y Parada.
COLCHAGUA (2): Marín, Spicto, Torres, Barrantes y Guevara, E. González y Benítez; Peña y Liberona, Aranda y Guevara.
Luego de intensos disputados 90 minutos de juego, Lister Rosell y Colchagua empataron a dos goles por bando. El equipo de casa perdió una buena ocasión de remontar en la última posición, puesto que su hinchada esperaba una victoria alcanzada conjuntamente. Pero a pesar de su intento por quedarse con ambos puntos, se encontró con el equipo fuerte, tenaz y dispuesto a la lucha. El partido más interesante por el empeño que pusieron los rivales y la cantidad de goles que registró el marcador final.
Con este resultado, Lister Rosell queda con 9 puntos y Colchagua aumenta a 14 unidades. A pesar de la hinchada de Colchagua, numerosos hinchas brindaron aliento al cuadro local y aplaudieron al término del partido el desempeño de los jugadores.

COQUIMBO 0
SANTIAGO 0

ESTADIO: Municipal de Coquimbo.
PUBLICO: 1.500 personas.
RECAUDACION: \$ 17.250.
ARBITRO: Armando Portales.
COQUIMBO UNIDO (0): Montalban, Espinoza, Rojas, Latalada y Maluenda; Ogalde y Ambrer, Neira Sierra, Holo y Pizarro (Puebla).
SANTIAGO MORNING (0): Arroyo, Ramírez, Gaymer, Morales y Retamal, Quiróz y González, Pizarro, Moris, Valenzuela y Núñez (Cerdal).
Pese al empate a cero registrado ante una buena cantidad de público, el match agradó por los intensos peligros por los cuales

ÑUBLENSE 0
FERROVIARIOS 0

ESTADIO: Municipal de Chillán.
PUBLICO: 6.735 personas.
RECAUDACION: \$ 51.095.
ARBITRO: Salvador Bahamondes (bien).
ÑUBLENSE (0): Osben, Cerdal, Ríos, Avila y Bravo; Escalona, Silva, Vázquez, Godoy y Huancu.
FERROVIARIOS (0): Guzmán, Yávar, Arriagada, Inostroza y Pino; Alvarez y Ampuero, Jena, Romero, Hidalgo y Lara.
Un empate que agradó al público chillano por la igualdad de las acciones lograron ayer en Chillán, Ñublense, líder y vencedor del certamen de Ascenso, con Ferroviarios.
El partido fue intensamente disputado y tanto Ferroviarios como Ñublense se encargaron de brindar espectáculo. Según el responsable Ricardo Jorquera, Osben debió extremar sus esfuerzos en el primer tiempo, mientras que Guzmán de Ferroviarios, se dio a la ofensiva en el segundo lapso.
Match parejo, arduamente disputado y en el que la cantidad de goles no fue motivo para que este resultado de gran importancia. Ferroviarios cumplió una de sus mejores actuaciones en este penúltimo torneo.

OVALLE 4
SAN ANTONIO 0

ESTADIO: Ferroviarios de Ovalle.
PUBLICO: 4.150 personas.
RECAUDACION: \$ 21.497.
ARBITRO: Sergio Vasquez.
GOLES: PRIMER TIEMPO, 22' Quiróz; Segundo tiempo, 22' y 25' Quiróz.
OVALLE (4): Gandella, Cortes, C. Cortes, Gatica y Rodríguez, Gallardo y Prieto, Gambou, Quiróz, Bustamante y Quiñanilla.
SAN ANTONIO (0): Longa, Díaz, Cramos, Orellana y Pérez, Duarte y Medel, Lobos, Canales, Santibañez y Gómez.
Con cuatro goles de ataque, Quiróz de Ovalle, ganó merecidamente a San Antonio, en la primera fecha de la primera rueda del Ascenso. El equipo de la capital, comandado por el jugador de la selección nacional, Quiróz, consiguió el triunfo en el primer tiempo, cuando abrió la cuenta con un gol a los 22 minutos. En el lapso final, el cuadro de Ovalle fue total y eficaz, marcando otros tres goles, para vencer a San Antonio por 4 a 0.

LA TELEVISION EN LAS OLIMPIADAS DE MUNICH

- Unos 800 millones de personas seguirán en todo el mundo los Juegos del año próximo
- Setenta canales de TV y 110 radioemisoras ofrecerán un panorama palpitante del gran evento

MUNICH. Unos ocho millones de personas seguirán el año próximo en todo el mundo los Juegos Olímpicos de Munich. Setenta canales de televisión y 110 radioemisoras informarán, minuto a minuto, sobre los acontecimientos que se van produciendo en la gran justa deportiva.

Los preparativos para la

creación de todas las primas técnicas para el buen éxito de las transmisiones se iniciaron dos años atrás, hallándose actualmente en fase creciente. Responsable de este sector es el Centro Olímpico alemán, fundado en 1968 por un grupo de trabajo compuesto por las estaciones de radio de la República Federal Alemana y el segundo canal de la TV, director comercial es Robert Lemke. En total serán

instalados noventa y cinco puestos de transmisión, el doble de la Ciudad de México. Las imágenes y el sonido deben ser transmitidos desde más de treinta campos de competición a más de cien países. Para ello son necesarias más de cien cámaras electrónicas, de tomas en colores, estudios para reportajes y 29 teleestudios móviles. En la central de dirección se reúnen todos los hilos. Allí se montarán estudios

para la televisión en colores, cada hora podrán ser procesados hasta dos mil metros de película. La meta por alcanzar es la creación de óptimas posibilidades de trabajo para los 1200 periodistas de la radio y la televisión de todo el mundo. Durante las Olimpiadas de Munich serán concentrados un número de estudios televisivos y de radio superior al de todo el resto de la entera república federal.

Un "ejército" de técnicos altamente calificados y de colaboradores de vasta experiencia trabaja en esos preparativos. Actualmente son cuarenta, pero durante los Juegos ese número se convertirá en dos mil. En el curso de las Olimpiadas el programa mundial será puesto a disposición de todas las estaciones. Se tratará de un programa realizado a través de una severa selección periodística. Será difundido por medio de los canales de distribución en Europa y a ultramar, a través de satélite. Además de este programa-base se tendrán programas adicionales, según las demandas.

DOS SIMBOLOS de los Juegos Olímpicos de Munich: la gigantesca torre de televisión y la modelo Uschi, protagonista del film sobre la olimpiada.

LEGISLACION DEPORTIVA CON APOYO PRESIDENCIAL

El Jueves a mediodía se efectuó la entrevista que el Presidente de la República concedió al Director General de Deportes y Recreación, Sabino Aguad Kunkur, la que se llevó a efecto en el palacio de la Moneda y se prolongó por más de dos horas y media.

La conversación, de trascendental importancia para el futuro de nuestro deporte, se centró en temas que incidirán en un futuro próximo o en el mejor devenir de las actividades físicas y recreativas del país, especialmente en lo que se relaciona con la masificación y popularización de las diversas disciplinas deportivas en todo nuestro territorio.

Para ello, el Director de Deportes hizo entrega a su Excelencia del PLAN Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación para los próximos cinco años, el que representa una serie de modificaciones en la actual estructura de estas actividades. Este Plan fue considerado de un modo

preferencial por el Presidente. Luego de un prolongado análisis, le concedió su total aprobación y apoyo a la inmediata puesta en marcha de los trabajos, enfatizando su deseo de que ellos se cumplan prontamente.

En segundo lugar se consideró la necesidad inmediata de coordinar la labor que en la actualidad realizan Ministerios como el de Obras Públicas, Salud, Vivienda y Educación, así como también otros servicios que desarrollan funciones afines o paralelas a la Dirección de Deportes.

Se hizo presente, además, la imperiosa necesidad de modificar la actual Ley de Deportes y crear un organismo, en lo posible autónomo, que tenga una mayor jerarquía y agilidad que la actual Dirección.

DEPORTE OBLIGATORIO

En vista, además, del unánime consenso de la necesidad de hacer obligatorio el depor-

te escolar en sus diversos niveles, básico, medio y superior, técnico y extra-escolar, el Presidente de la República solicitó al Director General una información detallada de las conversaciones del Ministerio de Educación con esa Dirección, prestando su total aprobación al trabajo conjunto que se está realizando y que dará como resultado un Convenio entre ambas instituciones y el Proyecto de Ley de Deportes, de Educación Física y Recreación, actualmente en estudio.

Se le informó, también, de las gestiones que se efectúan para lograr materializar la instalación de industrias que elaboren implementos deportivos que no sólo llenarían las demandas de nuestros deportistas, sino que serían, además, una fuente nueva de ingresos para el país.

Fueron considerados detalladamente los diversos Proyectos de Ley que en la actualidad se encuentran en trámite en el Parlamento, siendo motivo de preocupación especial el presentado por los Diputados Sanhueza y Buzeta, que hace del deporte obligatorio para todos los chilenos menores de 25 años, con por lo menos ocho horas al mes, y que grava los sueldos y salarios con un impuesto del 1%. El "compañero" Presidente

prometió incluir esta iniciativa en la convocatoria extraordinaria del Congreso Nacional, con las modificaciones sugeridas por la Dirección.

La parte final de la reunión se dedicó a analizar la realización de los Juegos Deportivos Panamericanos de 1975, que se efectuarán en Santiago, dándose a conocer al Primer Mandatario el informe del Ministro de Obras Públicas sobre el equipamiento olímpico para dichos Juegos y el proyecto de Ley que los financiará, y que también será incluido en la convocatoria extraordinaria.

Finalmente, se acordó que el próximo Jueves se darán a conocer los documentos que contienen las modificaciones de las actuales estructuras del deporte chileno, los que fueron conocidos y aprobados por el Presidente de la República.

Luego de la derrota en Cali:

NUESTROS DEPORTISTAS DEBEN TENER "PREPARACION FISICA"

EN "LOS JUEGOS Panamericanos de Cali" se hizo evidente ante los ojos de Directivos y Técnicos Nacionales, la enorme importancia que tiene en la preparación deportiva actual del deportista de alto nivel el entrenamiento físico.

Debemos reconocer que el acondicionamiento físico es un fundamento que se debe lograr en el Club, por ser la célula donde se origina el deportista. Este acondicionamiento físico se debe realizar durante el "período de formación del deportista" y debe ir paralelo con su formación técnica.

En Chile, al revés de lo que se hace en países desarrollados deportivamente, nos preocupamos de preparar físicamente a nuestros competidores sólo cuando llega al estado de seleccionado nacional o está a nivel internacional.

La delegación a los Juegos de Cali fue un fiel reflejo de nuestra realidad en este aspecto. La delegación estuvo constituida por deportistas pertenecientes a 11 disciplinas deportivas. De estas 11 disciplinas:

—En 9 de ellas los deportistas seleccionados no realizaron preparación física en sus clubes de origen.

—En 9 de ellas los deportistas seleccionados sólo hicieron preparación física cuando ingresaron al Plan Cal.

—En 5 de ellas los deportistas seleccionados NUNCA habían realizado preparación física como parte de su programa de entrenamiento.

—La Comisión Técnica del Comité Olímpico, a fin de con-

Muy posiblemente "La Coneja" deba contribuir con sus ganancias, sin quererlo, al beneficio de la comunidad deportiva, siendo ahora su objetivo primordial la difusión, desarrollo y perfeccionamiento de la Educación Física, los deportes y la recreación, así como también el bienestar general de la comunidad.

La decisión, desde luego, no fue tomada por los autores del concurso sino por el Director de Deportes del Estado, quien al enterarse de que en este concurso se utilizarían los resultados de competencias deportivas para realizar sorteos en los cuales se participaría mediante la adquisición de colecciones de libros de autores nacionales, manifestó que "dado el hecho de que el mencionado concurso utiliza los resultados de competencias deportivas, cuya difusión y supervigilancia corresponden en última instancia a la Dirección General de acuerdo a las disposiciones contenidas en el artículo 3 letra A de la Ley 12.276, se ha estimado conveniente dar a conocer a la opinión pública la posición respecto al concurso y las medidas que han adoptado como consecuencia de él.

LO LEGAL

"En primer término — declara Sabino Aguad — debe quedar claramente establecido que los creadores del concurso han actuado al margen de la Dirección de Deportes, con la que no han consultado ni tomado contacto de ninguna especie. Tampoco — agrega — han procedido a relacionarse con la Asociación Central de Fútbol, de cuyo trabajo, organización y resultados competitivos se aprovechan."

En segundo término, deja establecido su opinión "que el procedimiento utilizado no oculta el objeto principal de este concurso constituido por el afán de lucro particular sin ningún beneficio colectivo, salvo la divulgación de obras literarias de autores nacionales, la que en este caso se — agrega — un mero pretexto para lograr una ganancia basada en un concurso que en último término es un juego de azar."

El Decreto Ley N° 21 y la Ley 10.262 son antecedentes legales que impiden la realización de este tipo de concursos sin la autorización expresa del

Presidente de la República, quien no ha dictado Decreto Supremo alguno autorizando la realización de este Concurso y sus sorteos, mas aun, la autorización pertinente fue solicitada al Director de Industria y Comercio, quien aun no la ha cursado."

"Nuestros Tribunales de Justicia — continúa — reiteradamente han corroborado estas disposiciones legales pronunciándose en contra del establecimiento de este tipo de juegos de azar, siendo la última de ellas la sentencia de la Corte Suprema fechada el 15 de junio del año en curso."

Consecuente con estas ideas el Director de Deportes ha oficiado al Director de Industria y Comercio manifestándole su oposición más terminante para que esa Dirección autorice el establecimiento y funcionamiento del referido concurso, solicitándole además SE RECHACE LA SOLICITUD PRESENTADA POR LOS CREADORES DEL CONCURSO, con expresa declaración que no se permitirá utilizar para este tipo de sorteos NINGUN RESULTADO DEPORTIVO. TANTO NACIONAL COMO DEL EXTRANJERO.

Sr. Alfredo Soto, con la colaboración de otros Especialistas.

Esta Comisión espera que esta iniciativa tenga la acogida que se merece, en todos los entrenadores y técnicos que se encuentran trabajando en los distintos planes de las Federaciones.

El Curso será dirigido por el profesor de educación física

El trago del estribo



alcohol anula su capacidad para conducir

Frente a Selección de Rugby de Mendoza:

AHORA LE TOCA A LA SELECCION "A"

Su segunda y última presentación cumple esta tarde en nuestro país el Seleccionado de Rugby de Mendoza. Los argentinos enfrentarán a las 16 horas, en la cancha del Stade Français, a la Selección chilena "A", luego de haber actuado el sábado en la tarde, en los campos del Country Club, ante el Seleccionado Nacional "B".

Este será un fuerte compromiso para el quince chileno, que cumple de este modo su etapa final de preparación para el próximo torneo Sudamericano que se llevará a efecto en Montevideo, Uruguay, en los primeros días de octubre.

La semana pasada el cuadro chileno, que dirige el entrenador Fernando Roldán, tuvo un cometido relativamente bajo frente al buen equipo trasandino de Santa Fe. Los integrantes

del Seleccionado "A" encontraron demasiadas dificultades para imponerse al experimentado conjunto argentino, logrando al final un triunfo estrecho luego de una disputada brega.

En esta oportunidad, el cuerpo técnico nacional, integrado por Roldán y Alberto Camarodón, prestigioso entrenador argentino, podrán formarse una idea clara de los aciertos y errores del quince criollo. El partido, por los antecedentes de cada equipo, debe resultar sumamente atractivo y difícilmente se podría señalar una superioridad previa de alguno de los rivales. En el preliminar, se enfrentarán los equipos "tormenta" de ambos países, integrados por viejos cracks del rugby.

SELECCIONES DE MEXICO Y ALEMANIA EMPATARON A 1

BERLIN (UPI). México y Alemania Occidental empataron a un gol en partido amistoso de fútbol disputado en Leipzig, según informó la agencia noticiosa de Alemania Oriental.

Los tantos del encuentro fueron marcados en la etapa de complemento, el primero por Borja, para México, a los seis minutos, y el empate a los once por Loewe, del once local.

Los equipos alinearon como sigue:

Alemania. Roy, Kische, Bransch, Beise, Kubijski, Strempel, Streich, Frenzel, P. Ulke, Kreische, Loewe, Vogel.

México: Calderón, Bermúdez, Peña, Montes, Pérez, Hernández, Rodríguez, Estrada, Borja, Velarde, López.

Arbitro Emsberger, de Hungría.



LA PREPARACION física en nuestros deportistas es algo que debe tener importancia primordial. En Cali, el hockey sobre césped basó mucho de sus triunfos en su buena preparación física.

Sheffield UT. UNICO LIDER

Nottingham Forest 2 Manches fer City 2
Southampton 3 Coventry 1
Stoke Musersfield 0
Tottenham Hotspur 3 Rystal Palace 0
West Bromwich Albion 1 Ipswich 2

He aquí la tabla de posiciones cumplidas nuevas jornadas, si bien hay club que han jugado sólo ocho partidos:

CLUB	JUGADOS	PUNTOS
Sheffield	9	16
Manut	9	14
Erby	9	13
Lea Sut	9	12
Man City	9	11
Tottenham	9	10
Southampton	9	10
Wolves	9	10
Stoke	9	10
Arsenal	9	10
Westham	8	8
Ipswich	8	8
Erston	8	8
Hales	7	7
New Astle	7	7
Ovnton	7	7
North For	6	6
Lester	6	6
W. B. A.	6	6
Sheffal	6	6
Rystal Pal	6	3



LA PREPARACION física en nuestros deportistas es algo que debe tener importancia primordial. En Cali, el hockey sobre césped basó mucho de sus triunfos en su buena preparación física.

DEBUT DE TORO: ARMA DE DOBLE FILO

La tarde del sábado 18 de septiembre, el debut de Jorge Toro, el torero chileno, en el estadio de fútbol de Colo Colo, fue un evento de doble filo. Frente a Vélez, deberá borrar todas las dudas sobre su capacidad actual. El equipo argentino tiene la obligación de cooperar con la salida del astro chileno a su equipo de siempre.

El debut de Jorge Toro, el torero chileno, en el estadio de fútbol de Colo Colo, fue un evento de doble filo. Frente a Vélez, deberá borrar todas las dudas sobre su capacidad actual. El equipo argentino tiene la obligación de cooperar con la salida del astro chileno a su equipo de siempre.

El debut de Jorge Toro, el torero chileno, en el estadio de fútbol de Colo Colo, fue un evento de doble filo. Frente a Vélez, deberá borrar todas las dudas sobre su capacidad actual. El equipo argentino tiene la obligación de cooperar con la salida del astro chileno a su equipo de siempre.

El debut de Jorge Toro, el torero chileno, en el estadio de fútbol de Colo Colo, fue un evento de doble filo. Frente a Vélez, deberá borrar todas las dudas sobre su capacidad actual. El equipo argentino tiene la obligación de cooperar con la salida del astro chileno a su equipo de siempre.

El debut de Jorge Toro, el torero chileno, en el estadio de fútbol de Colo Colo, fue un evento de doble filo. Frente a Vélez, deberá borrar todas las dudas sobre su capacidad actual. El equipo argentino tiene la obligación de cooperar con la salida del astro chileno a su equipo de siempre.

El debut de Jorge Toro, el torero chileno, en el estadio de fútbol de Colo Colo, fue un evento de doble filo. Frente a Vélez, deberá borrar todas las dudas sobre su capacidad actual. El equipo argentino tiene la obligación de cooperar con la salida del astro chileno a su equipo de siempre.

El debut de Jorge Toro, el torero chileno, en el estadio de fútbol de Colo Colo, fue un evento de doble filo. Frente a Vélez, deberá borrar todas las dudas sobre su capacidad actual. El equipo argentino tiene la obligación de cooperar con la salida del astro chileno a su equipo de siempre.

El debut de Jorge Toro, el torero chileno, en el estadio de fútbol de Colo Colo, fue un evento de doble filo. Frente a Vélez, deberá borrar todas las dudas sobre su capacidad actual. El equipo argentino tiene la obligación de cooperar con la salida del astro chileno a su equipo de siempre.

El debut de Jorge Toro, el torero chileno, en el estadio de fútbol de Colo Colo, fue un evento de doble filo. Frente a Vélez, deberá borrar todas las dudas sobre su capacidad actual. El equipo argentino tiene la obligación de cooperar con la salida del astro chileno a su equipo de siempre.

El debut de Jorge Toro, el torero chileno, en el estadio de fútbol de Colo Colo, fue un evento de doble filo. Frente a Vélez, deberá borrar todas las dudas sobre su capacidad actual. El equipo argentino tiene la obligación de cooperar con la salida del astro chileno a su equipo de siempre.

El debut de Jorge Toro, el torero chileno, en el estadio de fútbol de Colo Colo, fue un evento de doble filo. Frente a Vélez, deberá borrar todas las dudas sobre su capacidad actual. El equipo argentino tiene la obligación de cooperar con la salida del astro chileno a su equipo de siempre.

El debut de Jorge Toro, el torero chileno, en el estadio de fútbol de Colo Colo, fue un evento de doble filo. Frente a Vélez, deberá borrar todas las dudas sobre su capacidad actual. El equipo argentino tiene la obligación de cooperar con la salida del astro chileno a su equipo de siempre.

El debut de Jorge Toro, el torero chileno, en el estadio de fútbol de Colo Colo, fue un evento de doble filo. Frente a Vélez, deberá borrar todas las dudas sobre su capacidad actual. El equipo argentino tiene la obligación de cooperar con la salida del astro chileno a su equipo de siempre.

El debut de Jorge Toro, el torero chileno, en el estadio de fútbol de Colo Colo, fue un evento de doble filo. Frente a Vélez, deberá borrar todas las dudas sobre su capacidad actual. El equipo argentino tiene la obligación de cooperar con la salida del astro chileno a su equipo de siempre.

El debut de Jorge Toro, el torero chileno, en el estadio de fútbol de Colo Colo, fue un evento de doble filo. Frente a Vélez, deberá borrar todas las dudas sobre su capacidad actual. El equipo argentino tiene la obligación de cooperar con la salida del astro chileno a su equipo de siempre.

El debut de Jorge Toro, el torero chileno, en el estadio de fútbol de Colo Colo, fue un evento de doble filo. Frente a Vélez, deberá borrar todas las dudas sobre su capacidad actual. El equipo argentino tiene la obligación de cooperar con la salida del astro chileno a su equipo de siempre.

El debut de Jorge Toro, el torero chileno, en el estadio de fútbol de Colo Colo, fue un evento de doble filo. Frente a Vélez, deberá borrar todas las dudas sobre su capacidad actual. El equipo argentino tiene la obligación de cooperar con la salida del astro chileno a su equipo de siempre.

BOMBARDEAN POSICIONES EGIPCIAS INSTALADAS EN EL CANAL DE SUEZ

• Los árabes dispararon cohetes contra los aviones de Israel que incursionaron sobre la península de Sinaí. Tensa es la situación en el Medio Oriente.

EL CAIRO (PL). El estruendo de las armas se intensifica hoy a todo lo largo del Canal de Suez, tras un fallido ataque de cohetes israelíes contra las tropas egipcias acantonadas en el Canal de Suez.

Un portavoz militar egipcio informó hoy que aviones caza bombarderos Phantom, de Israel, lanzaron cohetes, desde unos 10 kilómetros al Este del Canal contra tropas egipcias apostadas a lo largo de la vía acuática.

El ataque falló, precisó, y no hubo bajas ni pérdidas materiales.

TEL AVIV (UPI). Tanto la radio israelí como los voceros militares hablan de un ataque fallido a la situación en el frente de Suez, pero indican que no se planea ninguna operación de represalia.

Fuentes políticas en Beirut manifestaron anoche que la acción egipcia probablemente tuviera por fin, en vísperas de la reunión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, el convencer a las cuatro grandes potencias de que es necesaria una ruptura en el actual estancamiento de las negociaciones si se desea evitar la reanudación de la lucha.

El anuncio sobre el incidente de hoy dice "aproximadamente a las 11 A.M. (0900 GMT) algunos misiles fueron disparados desde posiciones egipcias contra aviones de la Fuerza Aérea Israelí, que volaban sobre territorio israelí al Este del Canal de Suez".

Una hora antes del anuncio del incidente, un comentario de la emisora oficial israelí había presentado la acción de ayer como un hecho aislado que no necesariamente exigía una represalia.

Por su parte, una fuente militar dijo que los egipcios se encontraban en estado de alerta máxima "hasta para alguna represalia israelí", y agregó que las tropas de Israel no se encontraban en alerta máxima. "Estamos seguros de que los egipcios no nos atacarán nuevamente y que no tratarán de repetir lo que hicieron ayer", concluyó.

Según los israelíes, el avión, un transporte desarmado, fue alcanzado ayer probablemente por un cohete de fabricación soviética, cuando volaba a 22 kilómetros del frente de Suez, muniendo siete de sus ocho tripulantes.

En discurso difundido anoche por Televisión, el Ministro de Defensa, Moshe Dayan, calificó el hecho como "una flagrante acción de guerra".

Dayan dijo que el incidente puede haber sido una represalia por el abatimiento, el sábado último, de un caza-bombardero Sukhoi, de la Fuerza Aérea Egipcia, que sobrevoló las posiciones israelíes para tomar fotografías.

También supuso que podría tratarse de una determinación forzada por necesidades políticas, dada la continuación de la tregua en Suez sin que se logre avance en las negociaciones.

Los comentarios en Beirut sostienen que el fin de la acción egipcia es doble.

Una directa respuesta al abatimiento del avión egipcio por artilleros israelíes el sábado.

El vocero calificó de "pretextos para una venganza", la versión israelí de que en las primeras horas de la mañana las tropas de la República Árabe de Egipto acantonadas en la ribera occidental del Canal dispararon cohetes contra aparatos de Israel que sobrevolaban la península ocupada de Sinaí.

El silencio de las armas en esa región fue roto ayer por segunda vez en el mes cuando la artillería egipcia abatió un avión israelí que efectuaba reconocimientos sobre la RAU Tel Aviv afirmó en esa oportunidad que su nave volaba sobre el Sinaí.

Según los israelíes, el avión, un transporte desarmado, fue alcanzado ayer probablemente por un cohete de fabricación soviética, cuando volaba a 22 kilómetros del frente de Suez, muniendo siete de sus ocho tripulantes.

En discurso difundido anoche por Televisión, el Ministro de Defensa, Moshe Dayan, calificó el hecho como "una flagrante acción de guerra".

Dayan dijo que el incidente puede haber sido una represalia por el abatimiento, el sábado último, de un caza-bombardero Sukhoi, de la Fuerza Aérea Egipcia, que sobrevoló las posiciones israelíes para tomar fotografías.

También supuso que podría tratarse de una determinación forzada por necesidades políticas, dada la continuación de la tregua en Suez sin que se logre avance en las negociaciones.

Los comentarios en Beirut sostienen que el fin de la acción egipcia es doble.

Una directa respuesta al abatimiento del avión egipcio por artilleros israelíes el sábado.



MOSHE DAYAN, Ministro de Defensa de Israel, que está muy preocupado por los acontecimientos en el Medio Oriente.

último y para levantar la moral en el frente interno.

Más importante, para convencer a las Naciones Unidas y a las cuatro grandes potencias de que debe lograrse rápidamente una ruptura en el estancamiento de las negociaciones, si no será inevitable la reanudación de la lucha.

Las fuentes desmentaron la posibilidad de que el incidente fuese accidental o una provocación egipcia para la renovación de la lucha en gran escala.

Citaron un discurso pronunciado el jueves en la televisión libanesa por el Director del Diario semioficial egipcio al Ahrar, Mohammed Heikal, en el cual indicó que Egipto estaba dispuesto a correr un riesgo militar calculado con el propósito de lograr fines políticos.

Heikal, confidente de Sadat, dijo que los árabes estaban enfrentando una situación que no podía ser alterada sino con presiones políticas y militares.

TRAGICA MUERTE DE BELLA DARVI

MONTECARLO (Mónaco). (UPI). La artista del cine francés Bella Darvi fue encontrada muerta en su apartamento.

Un médico forense diagnosticó que la Darvi, de 44 años, era cadáver desde hacía días cuando un ama de llaves la encontró.

Bella Darvi, cuyo verdadero nombre era Bayla Wegier, nació en Polonia el 23 de octubre de 1926. Llegó a ser estrella

cuando Darvi E. Zanuck la escogió para el papel principal de "The Devil in troubled waters" en 1953.

Poco después de residenciarse por primera vez en la Riviera francesa, en 1962, trató de suicidarse tras perder toda su fortuna jugando en el casino de Montecarlo.

En otras dos ocasiones, en 1966 y 1968, fue hospitalizada por haber ingerido dosis excesivas de barbitúricos.

ARGENTINOS TENDRAN ELECCIONES EN 1973

BUENOS AIRES, 18 (UPI). El Primer Mandatario Alejandro Lanusse anunció anoche que el 25 de marzo de 1973 habrá elecciones para elegir un Presidente Constitucional.

El poder será entregado al nuevo Presidente el 25 de mayo de ese año, agregó Lanusse en un mensaje dirigido a la nación.

Junto a él, según se vio en las pantallas televisoras, estaba el comandante en Jefe de la Armada, Almirante Pedro Gnavi, y el de la Fuerza Aérea, Brigadier Carlos Rey, que integran la junta militar de gobierno.

Lanusse dijo que el país será convocado a elecciones en octubre del año próximo y los comicios se realizarán en marzo de 1973.

Añadió que el nuevo Presidente electo democráticamente iniciará sus funciones el 25 de mayo de ese año.

Con el anuncio presidencial de anoche el gobierno revolucionario, iniciado en 1966, puso fin a un período de oscuridad en torno al futuro de la democracia en Argentina.

Lanusse gobierna desde marzo de este año como tercer Presidente del ciclo revolucionario iniciado en 1966.

Los dos anteriores, el Teniente General Juan Carlos Onganía, que gobernó cuatro años, y el General Roberto M. Levingston, que lo hizo durante nueve meses, se habían mostrado reacios a especificar una fecha de elecciones.

Bajo el gobierno de Onganía, los partidos políticos fueron disueltos. El mismo régimen político, aunque más moderado, continuó bajo Levingston.

Onganía fue derrocado en junio de 1970 y Levingston en marzo de este año, con lo que Lanusse, que también es Comandante en Jefe del Ejército, se hizo cargo del poder.

HURACAN AVANZA HACIA COSTAS DE NICARAGUA

MIAMI (UPI). La tormenta tropical Irene se dirige hacia las costas de Nicaragua donde llegará, según los pronósticos, durante el día probablemente con fuerza de huracán, cerca de la ciudad de Bluefield. No obstante se espera que pierda su ímpetu al chocar contra las cadenas montañosas.

En el centro nacional de huracanes de Miami se dijo hoy: "Se ha estado en contacto con un avión de observación que ha detectado fuertes vientos, que llegan hasta los 90 kilómetros por hora, y una tendencia al aumento de potencia que vendría a llegar casi a la categoría de Huracán durante el día".

"Sin embargo, parecería que Irene será anulado en tierra por las escarpadas montañas", agregó.

Bluefield, arrasada por un Huracán en 1966, se mantenía hoy en estado de alerta.

Mientras tanto, en el Océano Atlántico, 1.200 kilómetros al Este de las islas Bermudas, continuaba desplazándose el Huracán Edith, provocando inconvenientes a la navegación con sus lluvias y vientos.

En cuanto a una depresión tropical localizada en la región noroccidental del Caribe, no parecía tener hoy posibilidad de incrementarse, de acuerdo con los pronósticos.

EN UN TIROTEO MURIO LIDER IZQUERDISTA, CARLOS LAMARCA

SALVADOR (Brasil, 18 (UPI). El comando de la sexta región militar, con sede aquí, anunció que Carlos Lamarca, el líder terrorista más buscado de Brasil, murió hoy en un tiroteo con fuerzas de seguridad en el sur del Estado de Bahia.

El anuncio fue hecho en una conferencia de prensa, voceros militares dieron a los periodistas detalles de la persecución de que había sido objeto el jefe extremista, y del choque, cuyo resultado pudiera ser el mayor revés sufrido por el movimiento insurgente izquierdista desde que el dirigente y teórico del terrorismo Carlos Marighella resultó muerto en 1969.



SALVADOR.- Brasil.- Fuentes militares dijeron a conocer ayer que el líder izquierdista más buscado, Carlos Lamarca, resultó muerto en un encuentro con fuerzas de seguridad, al sur del Estado de Bahia. RADIOFOTO UPI.

La primera pista de la búsqueda, se indicó, surgió cuando fuerzas militares de seguridad capturaron el pasado seis de agosto a José Carlos de Souza, quien informó había una célula terrorista en un apartamento de la playa.

La marca entró en la Academia Militar en 1960. En 1967 era considerado un "soldado modelo" que el año siguiente, como agente secreto, vigilaba a manifestantes estudiantiles y a estudiantes a empleados bancarios en el río, para defenderse de una ola de asaltos de guerrillas urbanas.

En 1969 desertó junto con dos clases, llevándose dos camiones cargados de armas y municiones. Trabajó con Marighella y Joaquín Cámara Pereira, considerados jefes de un movimiento revolucionario, uno de los principales grupos subversivos.

El ejército había anunciado

que el pasado mayo encontró una carta de Lamarca en que renunciaba como dirigente clandestino, queriéndose del fracaso en la campaña de reclutamiento de terroristas y del rumor de que era agente de la dirección central de inteligencia (CIA).

ENERGICA POSICION DE AMERICA LATINA FRENTE A WASHINGTON

Exigen a Estados Unidos la suspensión del diez por ciento a las importaciones latinoamericanas

MANAMA (UPI). Galo Plaza, Secretario General de la Organización de los Estados Americanos (OEA), unió hoy su voz a la soberana demanda latinoamericana que los Estados Unidos suspendan el 10 por ciento de las importaciones de América Latina.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

INDIA. Pese a las inundaciones, los indios tienen buen humor la tragedia, por lo que en esta ciudad capital, Recurren a los cochecillos de mano para movilizarse de un lugar a otro y cumplir sus labores habituales, con el mejor de los ánimos.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.



LA ENTRADA PRINCIPAL de la Prisión de Attica, establecimiento carcelario en el que se registró un sangriento suceso la semana pasada, y que ahora una Comisión del Congreso Federal se ha encargado de hacer una prolija investigación sobre los hechos.

ANIVERSARIO CHILENO FUE CELEBRADO EN LA HABANA

LA HABANA, 18 (PL). Los procesos de Cuba y Chile sintetizan en gran medida las más frescas y valiosas experiencias del movimiento revolucionario mundial, en cuanto al empleo de las distintas formas de lucha para realizar la revolución, expresó Marcelo Fernández Font, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba.

El acto realizado en conmemoración del 161 aniversario de la independencia de Chile contó también por la parte cubana con la presencia del miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, Comandante Manuel Piñero y otros dirigentes de organismos culturales y de masas.

Por la parte chilena asistieron Juan Enrique Vega quien usó de la palabra, y varios funcionarios de la embajada chilena en Cuba.

En su intervención, Vega de 27 años, destacó la importante tarea que emprende el pueblo chileno al realizar la segunda y definitiva independencia.

Para sustentar sus palabras el joven diplomático militante del MAPU, uno de los partidos que integra la Unidad Popular, hizo un recuento de las gestas patrióticas que ha tenido que recorrer el pueblo chileno para llegar a su status actual.

Entre firmes y emocionadas las palabras del joven diplomático llegaron con fuerza al nutrido auditorio reunido en el "Amadeo Roldán" una de las principales salas de la capital.

En más de una ocasión el público interrumpió el respetuoso silencio con prolongados aplausos.

En tono de denuncia Vega se refirió a la conspiración que fraguaron los elementos de la oligarquía chilena, añadiendo con enfasis: "el pueblo chileno comprende por primera vez que ha llegado al gobierno, esta vez no pasará".

Tras impresionantes vítores a Cuba, Chile, Fidel y Allende con que se despidió Vega, el público, en que se confundían cubanos y chilenos, guardó un profundo silencio, expresando quizás con el ímpetu en espera de la voz de Cuba, el más hermoso y espontáneo sentimiento de solidaridad.

En 1969 desertó junto con dos clases, llevándose dos camiones cargados de armas y municiones. Trabajó con Marighella y Joaquín Cámara Pereira, considerados jefes de un movimiento revolucionario, uno de los principales grupos subversivos.

El ejército había anunciado

que el pasado mayo encontró una carta de Lamarca en que renunciaba como dirigente clandestino, queriéndose del fracaso en la campaña de reclutamiento de terroristas y del rumor de que era agente de la dirección central de inteligencia (CIA).

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS

1 BICICLETAS

GRAN liquidación de bicicletas de reparto, repuestos, importados y grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traiga dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26 - C. Importadora Cycles Victoria.

6 JUDICIALES Y LEGALES

HABIENDOSE extraviado cheques serie BZY-2 N° 137023-137024 Banco Nacional del Trabajo - 21 de Mayo, quedan nulos por aviso correspondiente. A-18-6

CON FECHA 6 de septiembre 1971, ante la presencia del Inspector del Trabajo señor Nelson Riquelme, se llevó a efecto la renovación de la directiva del Sindicato Profesional de E. E. y O. de IMET Ltda. por el período 1971-1972. Saliendo las siguientes personas. Presidente, Osvaldo Román Zapata; Secretario, Robinson Sánchez Miranda; Tesorero, Miguel Meneses Lira; Directores: Manuel Alvar García y Arturo Muñoz Muñoz. Se hace la presente publicación conforme al artículo 378 del Código del Trabajo. A-19-6

HABIENDOSE robado los cheques serie AT N°s 3.470.982 al 3.471.000 cuenta 12809-1 del Banco del Estado quedan nulos por la presente publicación. A-18-6

ORDEN de no pago cheque N° 0259128 Serie C-S, Banco Estado - por E° 20.000, de la firma Martonffy y Cia Ltda. a la orden de Fernando Blanco, por incumplimiento. A-19-6

CHEQUE N° 2408946, Cuenta 2400-5, del Banco del Estado, N° 400, extraviado, ha quedado nulo previo aviso respectivo. A-20-6

EN SANTIAGO, 2 de Septiembre de 1971 siendo las 19 horas, en Huérfanos N° 1272 ante el Inspector del Trabajo Señor Adolfo E. Hartard se efectuó una elección complementaria para designar al director del Sindicato Profesional de Empleados de S. Sack, S. A. C. Siendo elegido el señor Alberto Jara Ureta. La Directiva definitiva quedo constituida de la siguiente manera: presidente, Ricardo Montenegro Maura, Secretario Mario Gallardo Escalante, Tesorero Miguel Engel Vera, Directores Francisco Miranda Segura, Alberto Jara Ureta. Lo que se comunica en conformidad al artículo 378 del Código del Trabajo. A-20-6

RENOVACION Directorio. En Santiago a 31 de agosto de 1971, en Merced 753, ante la Inspectora del Trabajo Doña Mireya Aracena Riquelme, se renovó la directiva del Sindicato Profesional de Ingenieros y Egresados de Ingeniería de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones S.A. la que quedó constituida como sigue: Presidente, Jaime Canales—Echevarría Fuentes, Secretario, Iván Velasco González, Tesorero, Gustavo Cantizano Aranda, Director, Sergio Astorquiza Fialley, Director, Alejandro Ulloa Azocar. Se hace la presente publicación de acuerdo al art. 378 del Código del Trabajo. El Secretario. A-20-6

POR HABERSE extraviado cheque N° 3025402, cuenta N° 6391-2 queda nulo, Banco del Estado, sucursal Mackenna. A-20-6

QUEDAN nulos cheques C-21-4803072 al 4403075 del Bco A. Edwards y Cia N° 1180899 del Banco Osorio La Unión por robo. A-20-6

EN SANTIAGO, con fecha 14 de septiembre de 1971, en el local ubicado en Huérfanos 1273 B° piso, ante la presencia del Inspector del Trabajo, siendo las 19 hrs. se llevó a efecto la elección de la Directiva Definitiva del Sindicato Profesional de EEP de Manufacturas Orland S.A.C. y quedó formada de la siguiente manera: Presidente, Julio Alvarez Barrios, Secretaria, Eliana Cornejo Alfaro, Tesorero, Víctor Araya Reyes, Directores: Manuel Fernández Moreno, Ramón Venegas Canto, La Secretaria. A-20-6

EL DIA 16 de septiembre de 1971, a las 18.30 horas en calle Hurtado de Mendoza 1447, ante el señor Juan V. Fernández Moreira, inspector del trabajo, el Sindicato Profesional de E. E. y O. de Imprenta Badal procedió a elegir directiva período 1971-1972, que quedó constituida de la siguiente manera: Presidente, Gustavo Meneses Campillay, Secretario, Galvarino Tapia Bruna, Tesorero, José M. Vázquez Carrera, Director, Horacio Lorca Díaz, Director, Manuel Alvarez Castro. Se hace la presente publicación en cumplimiento al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario. A-20-6

CHEQUE D. T. 4258107 Banco del Estado nulo extraviado. A-19-6

COOPERATIVA de Vivienda y Servicios Habitacionales Las Lomas de Maipú Limitada Convocatoria. Convócase a los señores cooperados a Junta General Extraordinaria de Socios para el 20 de septiembre de 1971 a las 18.30 horas en primera citación y a las 19.00 horas en segunda en el local de calle Alameda 1592, con el objeto de tratar: Primero Ratificar y aceptar compra del terreno. Segundo Ratificar y aceptar convenio de Asistencia Técnica Tercero, Asignación de sitios. Cuarto Acuerdo de contratar préstamo IFICOOP. Quinto Acuerdo de contratar préstamo en AAR. Sexto Acuerdo de otorgar las garantías necesarias. Séptimo Acuerdo de facultar al Consejo de Administración para efectuar las operaciones. Octavo, Eliminación de Socios morosos. Noveno Varios. El Consejo de Administración. A-17-6

CONSTITUCION de Sindicato. Con fecha 14 de sept. se constituyó el Sindicato Profesional Mixto Nacional de Empleados y Obreros de Via Sur Ltda. ante la presencia de la señora inspectora del Trabajo Laura Quintero Labraña quedando la directiva de la siguiente manera: Presidente, Claudio Gallegos Dueñas, Secretario, José López Alvarado, Tesorero, Segundo Reyes Miranda, Directores: Fernando Velásquez Zuñiga, Jorge Bell Avello. Se hace la siguiente publicación de acuerdo al Artículo 378 del Código del Trabajo. A-17-6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Mayor Cuantía. Por auto de treinta de agosto de mil novecientos setenta y uno, se concede la posesión efectiva de la herencia intestada quedada al fallecimiento de don Juan Aguiló Picó y de doña Juana Ivonne García Rolland, a sus hijas legítimas María Olga y Margarita del Carmen, ambas de apellidos Aguiló García. A-20-6

EXTRACTO Posesión Efectiva. Por resolución del Juzgado de Letras de San Bernardo de fecha 17 agosto 1971 se concedió la posesión efectiva de la herencia intestada quedada al fallecimiento de don Manuel Erasmo Salinas Venegas, fallecido el día 5 de mayo de 1971, en San Bernardo, lugar de su último domicilio, a sus hijos legítimos don Luis Armando Salinas Ahumada y don Manuel Erasmo Salinas Ahumada, sin perjuicio de los derechos de la cónyuge sobreviviente La Secretaria. A-22-6

FACUSSE José, Quiebra Primer Juzgado Civil, diez septiembre 1971, dictóse siguiente resolución. "Resolviendo sobreseimiento definitivo solicitado por fallido fs. 79, mérito antecedentes, certificado precedente, lo dispuesto artículos 133. Número tres, declárase que se acoge dicha petición. En consecuencia, sobrese definitivamente esta quiebra. Ordénese notificar por avisos acreedores, por cédula señor Síndico de Quiebras. Secretario. A-22-6

SEGUNDO Juzgado, concedió posesión efectiva Romelia Villarroel Villarroel a Edelmira Villarroel Villarroel. Tramitase artículos 33/37 Ley 16271. A-21-6

SEGUNDO Juzgado, amplió posesión efectiva Teresa Rosales Horta, concediéndola también a Rita Riquelme Rosales y Pedro González Riquelme. A-21-6

QUIEBRA Sociedad Dalmazzo y Viancos Empresa Constructora Limitada. Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago. Resolución de fecha 9 de septiembre de 1971, tuvo por presentado inventario. Será aprobado si no se objeta dentro del plazo legal. Secretario. A-22-6

QUIEBRA Sociedad Dalmazzo y Viancos Limitada. Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago. Resolución de fecha 9 de septiembre de 1971, tuvo por presentado inventario. Será aprobado si no se objeta dentro del plazo legal. Secretario. A-22-6

QUIEBRA Sociedad Dalmazzo y Viancos Limitada. Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago. Resolución de fecha 9 de septiembre de 1971, tuvo por presentado inventario. Será aprobado si no se objeta dentro del plazo legal. Secretario. A-22-6

QUIEBRA Sociedad Dalmazzo y Viancos Limitada. Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago. Resolución de fecha 9 de septiembre de 1971, tuvo por presentado inventario. Será aprobado si no se objeta dentro del plazo legal. Secretario. A-22-6

QUIEBRA Sociedad Dalmazzo y Viancos Limitada. Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago. Resolución de fecha 9 de septiembre de 1971, tuvo por presentado inventario. Será aprobado si no se objeta dentro del plazo legal. Secretario. A-22-6

QUIEBRA Sociedad Dalmazzo y Viancos Limitada. Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago. Resolución de fecha 9 de septiembre de 1971, tuvo por presentado inventario. Será aprobado si no se objeta dentro del plazo legal. Secretario. A-22-6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Oscar Alvar Puyal a Olga Eliana Alvar Courdurier, sin perjuicio de los derechos de Olga Courdurier. A-22-6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Gastón Fontaine Worsley a Peter y Michael Fontaine Fraser, y Manuel Fraser Goldsmith. A-22-6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Berta Villalobos Astudillo a Gustavo, Alicia, Nora, Adriana, Marta, María, Yolanda, Oscar, Inés y Gloria Huerta Villalobos y Solís Huerta, sin perjuicio de los derechos de la cónyuge Ciro Flores Flores. Practicará inventario solemne. Secretaria, veintitrés presente, quince horas. A-22-6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Eduardo Lezaeta Acharan a Eduardo y Gustavo Lezaeta Donoso y Alicia Donoso, sin perjuicio de los derechos de la cónyuge. A-22-6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Arturo Oddo Atria a María Victoria y Sebastián Oddo Gómez, sin perjuicio de los derechos de la cónyuge Gloria Gómez. Practicará inventario solemne. Secretaria, veintitrés presente, quince horas. Secretaria. A-22-6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Hortensia Canjaval Cruz y Juan Mayol Rubi a Juan, María Aurora Francisca y Margarita Mayol Canjaval. A-22-6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Hilda Navarrete Barro a Enrique y Raúl Raúl Navarrete, sin perjuicio de los derechos de la cónyuge Rodolfo Raúl Canevaro. A-22-6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Luis Miranda Román a Gilberto, Luis y Claudina Miranda Toledo. Alfonso, Euduvia y Luis Miranda Manilla, sin perjuicio de los derechos de la cónyuge Claudina Toledo. Practicará inventario solemne. 24 presente, 15 horas. Secretaria. A-22-6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva David Doll Collozo a Linda, Alex, Mildred, Bessie y Vivian Doll Marcu, sin perjuicio de los derechos de la cónyuge Claudia Toledo. Practicará inventario solemne. 24 presente, 15 horas. Secretaria. A-22-6

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Bertina González Romero a Olivia Fresia y Germán Vergara González. A-22-6

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Jerardo Carreño Vargas a Guillermina de las Mercedes, Ana Luisa y Víctor Silvestre Carreño Gálvez, sin perjuicio de los derechos de la cónyuge Desideria Gálvez Torrejón. A-22-6

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Amalia Cuadra Peña a Olga Isabel Cuadra Peña. A-22-6

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Claudina del Tránsito Pozo Baeza a Jovina Rosa del Carmen, Teresa de Jesús, José Luis, Carlos Raúl, Blanca Melia, Lucía de las Mercedes y Margarita del Carmen Martínez Pozo, sin perjuicio de los derechos de la cónyuge Luis Martínez Bahamondes. A-22-6

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Alfonso Echeverría Varas a Rosa Adriana, Elsa Graciela, Hernán Dario y Raquel Custodia Echeverría Urrutia, Alvaro Raúl, Mauricio Alfonso y María Cecilia Esmeralda Echeverría Sánchez, sin perjuicio de los derechos de la cónyuge Clara Estela Urrutia Hevia. Inventario solemne practicare 23 actual, 15 horas. A-22-6

SOLICITA Concesión de Servicio Eléctrico. La Empresa Nacional de Electricidad S.A. está solicitando del Supremo Gobierno que, en conformidad con la Ley General de Servicios Eléctricos, le otorgue concesión definitiva de servicio público para establecer, operar y explotar una subestación transformadora de energía eléctrica en Pargua, departamento de Llanquihue. La subestación estará ubicada a un costado de la carretera longitudinal su, al noreste del pueblo de Pargua, y ocupará un terreno de 2.450 metros cuadrados de superficie, de propiedad de don Norberto Jaeger Rehbein, sobre los que será necesario establecer servidumbre. El objeto de esta subestación es proporcionar energía eléctrica a la localidad de Pargua y a las instalaciones del muelle transformador del canal de Chicago, además, alimentar futuros consumos rurales e industriales de la zona. Las obras principales de la subestación serán: patio de 66 K.V. patio de 132 K.V. y un transformador de 500 KVA-66/132 K.V. Se hace la presente publicación en conformidad con la Ley General de Servicios Eléctricos. El Ingeniero superintendente de A-22-6

Servicios Eléctricos, de Gas y de Telecomunicaciones. C. 21/6

NOTIFICACION Tercer Juzgado de Letras de Mayor Cuantía en lo Civil de Santiago se presentó abogado Arturo Barrios Arriagada por el Departamento de Tierras y Bienes Nacionales del Ministerio de Tierras y Colonización y en representación de Félix Ernesto Robles, albán, domiciliado en Ortiz de Rozas 566, de Santiago, solicitando se inscriba a su nombre un inmueble urbano, ubicado en Ortiz de Rozas 566, comuna de Conchal departamento y provincia de Santiago, cuyos deslindes son: Norte: calle Ortiz de Rozas, en 8,50 m. ESTE: Manuel Palacios, en 13,30 m. Jorge Domínguez, 8,50 m. Sur: Ernesto Baeza, 8,50 m. Oeste: Domingo Armijo, 30,30 m. con una superficie aproximada de 257,55 metros cuadrados y se inscriba en el Registro de Propiedad del Conservador de Bienes Raíces respectivo, de conformidad con art. 43 y ss. D.F.L. N° 6, de 1968, y Ley N° 16.640. Se pone en conocimiento de probables interesados que crean tener derechos en el inmueble, disponiendo de 30 días corridos para hacerlos valer ante el Tribunal, bajo apercibimiento de continuarse el procedimiento. El Secretario. A-21-6

COMPANIA DE CONSUMIDORES DE GAS DE SANTIAGO

Dividendo Bimestral

Se comunica a los señores Accionistas que el dividendo bimestral de E° 0,008 por acción, correspondiente al mes de Octubre próximo, se pagará en las oficinas de la Compañía, calle Santo Domingo N° 1061, a partir del día 20 de dicho mes.

Cierre del Registro de Accionistas

Para los efectos de determinar el derecho al dividendo bimestral anunciado, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 27 al 30 de Septiembre de 1971, ambas fechas inclusive.

Santiago, 17 de Septiembre de 1971.

EL GERENTE GENERAL

8 CITACIONES

COOPERATIVA constructora de trabajadores de la Reina Cot-Rei, cita para el sábado 25 de septiembre de 1971 a Junta General Extraordinaria de socios primera citación 9.30 horas segunda citación 10.30 horas. Tabla: cuentas y varios. A-20-8

SUD AMERICA de Chile, Compañía Nacional de Seguros de Vida S.A. Por acuerdo del Directorio, citase a Junta General Ordinaria de Accionistas, la que se llevará a efecto en las Oficinas de la Compañía, calle Bandera N° 172, 4° piso, el día 30 de septiembre, a las 12 horas, con el objeto de aprobar el Balance del Ejercicio que terminó el 30 de junio, como también la Memoria presentada por el Directorio. En esta Junta deberá también designarse el Directorio para el nuevo período y los Inspectores de Cuentas, tanto en propiedad como suplentes y tomar los demás acuerdos propios de esta Asamblea. El Presidente. Z. 27-8



A. 21/6

12 BOMBEROS

CUERPO de Bomberos de Ñuñoa y La Reina Tercera Compañía bomba los Guindos "Voluntad y Sacrificio" Cita a la Compañía a Sesión Ordinaria, para el día martes 24 de agosto, a las 22 horas. Tabla: Informe Comisión Revisora 2° Trimestre. Informe Comisión Revisora 2° Trimestre. Balance Tesorería 2° Trimestre. Renuncia de Maquinista. Elecciones a que hubiere lugar. Varios. Punto de reunión: El Cuartel. A-24-12

CUERPO de Bomberos de Stgo. "Constancia y Disciplina". Cita al Cuerpo a los funerales del Voluntario de la 3a. Compañía y Miembro Honorario del Cuerpo, don Federico Pollarolo Bertuzzi, con premio por 55 años de servicios, para hoy domingo 19 de Septiembre a las 10.30 horas. Uniforme de parada. Punto de reunión: Bellavista y Recoleta. El Secretario General. O-10-12



A. 21/6

IN MEMORIAM

Ter. aniversario del fallecimiento de nuestra querida hija, sobrina, prima.

PATRICIA JULIA PONTIGO C. (Q. E. P. D.)

Se efectuará una misa hoy domingo 19 de septiembre a las 9 hrs. en la iglesia Nuestra Señora de las Mercedes. Pte. Alto.

La Familia

LO MEJOR en TANAX es TANAX

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina Interna Corazón - Higado - Riñón
Estómago Obesidad
San Antonio 427 Of. 715
Horas de atención de 5 a 7
Teléfono 35361

Dr. JOSE FROMOVICH
Especialista en vejez
Avenida Bulnes 377. Departamento 605
Fono 67176

VARICES
DOCTOR OYANEDEL
Trata sin reposo: eczemas y úlceras varicosas crónicas
Huérfanos 1022 Depto. 706 Fono 83964

Dr. SERGIO PUENTE GARCIA
Cirugía General, Vías Biliares y Páncreas
Martes y Viernes de 5 a 7 P. M.
Avda. Bulnes 80 Depto. 106. 10° Piso.
Fono 716973

Dr. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de niños, Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas
Mac Iver 142 2° Piso Oficina 204
Fono 393601
Pedir hora Lunes - Miércoles y Viernes
Domicilio Fono 496745

OCULISTAS

DOCTORA TOBAR
Moneda 1040 Oficina 1204 Teléfono 64837
Consultas de 14 a 19.30
Sábado de 12 a 13

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Edificio Waldorf Ahumada 131 Depto. 916
Fono 60828
Atiende prescripciones medicas en vias urinarias
Atención Domiciliaria

PEDICUROS

POLICLINICA "AVILES"
Pedicuria indolora curaciones inyecciones
Control Presión
Teatinos 371 - Oficina 612 - 87596
También domicilios

ARTICULOS RECIENTES LLEGADOS DE ADUANA OFRECEMOS:

Soda Clásica en escuma
Acido Sódico
Sorbato de Potasio
Pepsina polvo y escamas
1:3000
Timol cristalizado
Propilengol
Esencia de Piro
Almidón artificial
Goma Arábica polvo blanco
de la yentera
Mirra polvo
Cobalto Cloruro
Alumbre cromo
Nipagin-Nipazol-Nipacron
Sodio Fluoruro
Acido Oxálico
Sodio Fosfato Tricálcico
Calcio Fosfato Tricálcico
Estearina
Saponina
Colodión
Goma Tragacanta en polvo
A. do Láctico comestible
Magnesia Metálica polvo
vinetol cristalizado
Alcanfor en polvo
Paradichlorobenceno
Fosfato Di Amónico
Incienso en granos
Etilenglicol
Glucosa Anhidra
Amonio Bicarbonato
Bario Sulfato para
radioscopia
Sodio Nitrito
Ceniza de Soda
Un amplio surtido de Reactivos para Laboratorio. FRUTER, BAKER, Esencias, Frutas, Colorantes insolubles, Drogas medicinales y Productos Químicos industriales.

DROGUERIA MICHELSON S.A.

Avda. Republica 290- Fono 900-88-91245-97654
Atención de Lunes a Viernes de 9 a 18.15 horas.

El incendio debe ser evitado

campaña de Prevención

MINISTERIO DEL INTERIOR OFICINA DE EMERGENCIA

Junta coordinadora nacional de Cuerpos de Bomberos

CINES DEL CENTRO

AUDITORIO. Inst. Chileno-Soviético de Cultura, Ejército 57 (89644). 11 hrs. Escuela de teatro infantil.

ASTOR. Estado 257. Tel. 392112. Desde las 10.55 "Esposas de Médicos" May. de 18.

BANDERA. Bandera 76 (714403). Desde las 13 Hrs. El satánico Dr. No.

CITY. Agustinas 1022. Tel. 66687. Desde las 10.55 Hrs. "Cuando los Dioses Unidos Dominaban la Tierra".

CENTRAL. Huérfanos 930 (33555) Desde las 13 horas. Love Story.

CERVANTES. M. Cousiño 134 (381894) Desde las 13 horas Orfeo Negro.

NORMANDIE. Alameda 139 (392749) Desde las 14 hrs. La guerra de los botones. El profesor psicólogo.

SECTOR RUROA-PROVIDENCIA-VITACURA

ANDÉS. (232792). Desde las 14 hrs. Perdidos en la noche. Carreteras para Cordova. Pistola 12 cruces.

CALIFORNIA. Irarrázaval 2968 (498061) A las 16.15; 19 y 22.15 hrs. Orfeo Negro. May. de 15.

DANTE. Washington 26 (494359) A las 16; 19 y 22 hrs. Amo a mi mujer, pero... May. de 21.

EGARA. (271026). Desde las 15 hrs. Bambi. Cupido motorizado.

EL GOLF. Apoquindo 3368 (480046) A las 16; 19.15 y 22 hrs. Rabia en el corazón. May. de 21.

HOLLYWOOD. Irarrázaval 2900 (42389) Desde las 13 hrs. Puerto de la muerte. Quemada. Noche sin fin.

SUS PROGRAMAS MAS NITIDOS EN UN GELOSC

Distribuidores autorizados a través de todo el país.

En Santiago. TELEMUNDI

GARANTIA Y SERVICIO TECNICO PERMANENTE DE FABRICA.

TV

13.30 Póngale el Hombro: Paconchile.

14.30 Parada Militar

18.00 Telemundo

19.00 Titanes del Ring

20.00 Teletatro Nacional: "El mulato Taguada" con Andrés Rojas Murphy y Tennyson Ferrada.

21.00 Folklore con Raquel Barros.

21.30 Peña de los Parra

22.00 Noticiero

22.30 Opera

24.00 Cierre.

Ucinal 9

14.00 Noticiero

14.05 Musical

14.30 Transmisión Parada Militar

18.30 Hoy: "La Posadera"

19.25 Noticiero

19.30 Gole y Marcas

19.30 Animación de Sergio Broffeld

20.00 Así Cantan Los Estudiantes.

Con la animación de Pablo Aguilera y Armando Navarrete.

21.00 Musical

21.30 Nueve Diario 71

22.10 Premieres en el 9

Hoy: "El farasante" con Charlton Heston.

23.50 Noticiero

23.55 Cierre

tv

13.23 Mis Adorables Sobrinos

14.00 Festival del Conejo de la Suerte

14.30 Transmisión Especial: Parada Militar desde el elipse del Parque Cousiño

17.30 Los 3 Chiflados

18.52 Show de Dean Martin

19.45 El Virginiiano

20.08 El Sapo y la Culebra

20.13 En Cuentos

20.27 Gran Show de la Gran Jornada

Telefecc con Pepe Abad y Javier Miranda.

Comentarios de Hernán Solís

A Esta Hora Se Imprime

Conducción Jaime Celadón

Tiendras de Goma y Metal Grabados, Calados

PREMIUM PARA TALLERES

FABRICANTE

AV. NUEVA YORK 38

ARTURO PRAT 333

LO MEJOR en TANAX es TANAX

CINELANDIA. Puente 540 Tel. 67932. Desde las 13 hrs. "La Vuelta al mundo en 80 días" Menores.

CAPRI. Monjitas 825 (391424). Desde las 10 Hrs. Tarzán en peligro. Tarzán contra el mundo.

CONTINENTAL. Plaza Buñes 41. Tel. 60735. Desde las 14 hrs. "El Día que me quieras" Menores.

DUCAL. Agustinas 777 (35375). Desde las 10.55 hrs. La monja de Monza.

ESPAÑA. Estado 337. Tel. 398488. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, y 22 hrs. La Cosa de la vida" May.

FLORIDA. Estado 226 (34289) Desde las 13 horas. Dime que me amas.

GRAN PALACE. Huérfanos 1176. Tel. 60082. A las 15.18, 45, y 22 hrs. "La Espada y la Rosa" May. de 14.

HUELEN. Huérfanos 779 (31603) Desde las 13 horas. El día que me quieras.

HUERFANOS. Huérfanos 930 (36707) Desde las 13 horas. El poema de las danzas.

IMPERIO. Estado 235 (397960). Desde las 13.30 Hrs. La Matriarca.

KING. Huérfanos 840. Tel. 32838. Desde las 9.45 hrs. "Rabia en el Corazón" May. de 21.

LAS CONDES. 19 y 22 Hrs. La otra cara del amor.

LAS LILAS. 19 y 22 Hrs. En busca de la felicidad.

LO CASTILLO. Vitacura (481981) A las 16; 19 y 22 hrs. Aguilas sobre Londres. May. de 14.

MARCONI. (42867). 19 y 22 Hrs. Yo soy la ley.

MACUL. (213418) Desde las 14.30 horas. La última aventura. El chal de Nahuelito.

ORIENTE. P. de Valdivia 099. Tel. 41345. A las 16.30, 19, y 22 hrs. Dime que me amas. May. de 18.

PEDRO DE VALDIVIA. 19 y 22.15 Hrs. Esposa de médicos.

VERDI. P. de Valdivia 5273. Tel. 499704. Desde las 14 hrs. La Rosa Sangrienta. Oro del Caribe. Los Evadidos.

10 DE JULIO - FRANKLIN AVDA MATTIA - GRAN AVENIDA

ALHUE. (581427) Desde las 14 hrs. El espejo de los espías. El extra. El niño y el potro blanco.

AMERICA. (52443) Desde las 14 hrs. El brñón. Sueño de Reyes. El último guerrero.

ESMERALDA. San Diego 1035. Tel. 64303. Desde las 13 hrs. Quemada Noche sin fin. Puerto de la muerte.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 Tel. 52163. Desde las 14 hrs. "El Satánico Dr. No. May. de 18.

SUR. San Diego 935 (81524). Desde las 13 hrs. Temple de acero. En la encrucijada. Todo un día para morir.

IMPERIAL. San Diego 1344. Desde las 14 hrs. En busca del Estabón Perdido. El espectáculo más grande del mundo. La leyenda de la ciudad sin nombre.

LIRA. (511704). Desde las 14 hrs. Acompañame a espiar. Justine. La guerra sin soldados.

MISTRAL. San Diego 279 Tel. 63994. Desde las 13 hrs. Ayuda a su comisario. Operación hermano menor. Demasiado para un hombre.

MODERNO. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. Entre dos fuegos. Un rapto a la Caucasianna. Bandidos.

ROMA. San Diego 230 Tel. 67258. Desde las 14 hrs. Ana de los mil días. La Rosa Sangrienta. Los Buitres tienen hambre.

MONACO. 10 de Julio A. Prat tel. 382845. Desde las 13 hrs. Fiebre de Velocidad. El Dorado. Mi adorable Esplá.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117. Tel. 713384. Desde las 14 hrs. Operación Tiburón blanco. Cara a cara con el Diablo. Dos Cruces en Danger Pas.

SECTOR SAN PABLO - ALAMEDA - ESTACION - BRASIL

MAIPO. San Pablo 4251. Tel. 731982. Desde las 14 Hrs. La Vuelta al Mundo en 80 Días. El Circo. Escuadrón Mosquito.

LO FRANCO. Desde las 13 hrs. El ángel. El analfabeto.

O'HIGGINS. (86929) Desde las 13 hrs. El circo. Viaje hacia la libertad. El que inventó el 8° decado.

ALAMEDA. Alameda 2957. Tel. 91254. Desde las 12.30 Hrs. El Caso de Peter Strangere. Rifles Hostiles.

ALCAZAR. (80122). Desde las 14 Hrs. Proyectiles de oro. En casa de Rosita no se necesitan pijamas.

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820. Tel. 91787. Desde las 14 Hrs. En busca del Estabón Perdido. El espectáculo más Grande del Mundo. La Leyenda de la Ciudad sin Nombre.

MINERVA. San Pablo 3230. Tel. 733342. Desde las 13 Hrs. El espectáculo más Grande del Mundo. La Leyenda de la ciudad sin nombre.

CARRERA. Desde las 13 Hrs. El Dorado. Mi Adorable Esplá. Fiebre de Velocidad.

SECTOR SAN PABLO - ALAMEDA - ESTACION - BRASIL

MAIPO. San Pablo 4251. Tel. 731982. Desde las 14 Hrs. La Vuelta al Mundo en 80 Días. El Circo. Escuadrón Mosquito.

LO FRANCO. Desde las 13 hrs. El ángel. El analfabeto.

O'HIGGINS. (86929) Desde las 13 hrs. El circo. Viaje hacia la libertad. El que inventó el 8° decado.

ALAMEDA. Alameda 2957. Tel. 91254. Desde las 12.30 Hrs. El Caso de Peter Strangere. Rifles Hostiles.

ALCAZAR. (80122). Desde las 14 Hrs. Proyectiles de oro. En casa de Rosita no se necesitan pijamas.

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820. Tel. 91787. Desde las 14 Hrs. En busca del Estabón Perdido. El espectáculo más Grande del Mundo. La Leyenda de la Ciudad sin Nombre.

MINERVA. San Pablo 3230. Tel. 733342. Desde las 13 Hrs. El espectáculo más Grande del Mundo. La Leyenda de la ciudad sin nombre.

CARRERA. Desde las 13 Hrs. El Dorado. Mi Adorable Esplá. Fiebre de Velocidad.

SE NECESITAN MATRONAS

SE NECESITAN 2 MATRONAS PARA EL HOSPITAL DE RIO NEGRO Y 2 MATRONAS PARA EL HOSPITAL DE COMBARBALA. SE OFRECEN FACILIDADES DE ALIMENTACION Y ALOJAMIENTO.

INFORMACION: MONJITAS 665. OFICINA 31. SECCION MATERNO INFANTIL. DE LUNES A VIERNES, DE 9 A 17 HORAS

DIRECTOR GENERAL

ACERO INOXIDABLE

JAPONES (en planchas)

Todo espesor y medida hasta 15 mm.

Partida vapor "Sta. Elena" LIQUIDAMOS: calidad 304 desde E= 34,90 Kg.

E. CASTRO DONOSO bandera 627

LIDO. Huérfanos 680. Tel. 34366. Desde las 13.30 hrs. "Este es Elvis" Menores.

LUXOR. Bandera 236 (84688). Desde las 11 hrs. La fuente de la doncella.

MAYO. Monjitas 879. Tel. 391201. Desde las 10 hrs. "El amo de las Islas" May. de 18.

METRO. Bandera 141 (61570) Desde las 14.30 horas. Cuando es preciso ser hombre.

NILO. Monjitas 879. Tel. 392078. Desde las 10 hrs. "Los Neuróticos del Sexo" May. de 21.

PACIFICO. Huérfanos 1147. Tel. 62921. Desde las 10.30 hrs. "Nuevas aventuras de los Incomparables".

PLAZA. Compañía 1068. Tel. 34714. Desde las 10 hrs. "Alas sobre Londres" May. de 14.

REAL. Compañía 1068. Tel. 65555. Desde las 11 hrs. "La Batalla de Neretva" May. de 14.

REX. Huérfanos 735. (31144). Desde las 11 hrs. La otra cara del amor" May. de 21.

RIO. Monjitas 743. Tel. 33550. Desde las 11 hrs. El Último Cuplé. "Simplemente María".

RITZ. San Antonio 50 (380613) Desde las 13 horas. Al umbral del infierno.

SECTOR INDEPENDENCIA - VIVACETA - EL SALTO

VALENCIA. Plaza Chacabuco. (370288) Desde las 14 Hrs. La Rosa Sangrienta. Los Buitres tienen Hambre. Ana de los Mil Días.

LA PALMILLA. 9773185). Desde las 14 Hrs. Programa sorpresa.

NACIONAL. Independencia 801. Tel. 370594. Desde las 13 Hrs. Dos Cruces a Dangers Pass. Cara a Cara con el Diablo. Operación Tiburón Blanco.

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

CALIFORNIA. 14.30 Hrs. Jinetes del viento.

DANTE. 14 Hrs. La dama y el vagabundo.

EL GOLF. Desde las 14 Hrs. El árbol de Navidad.

LAS CONDES. 15.30 Hrs. Los muertos congelados.

LAS LILAS. 15. Hrs. Acompañame a espiar

MACUL. 11 Hrs. Dibujos animados.

MARCONI. 15.30 Hrs. El espectáculo más grande del mundo.

METRO. 11 Hrs. El tío del mono.

PEDRO DE VALDIVIA. 15 Hrs. La sentencia del fugitivo.

ORIENTE. 14.30 Hrs. Flor de esplá.

TEATROS

CAFE CONCIERTO NAHUEL CLUB. Agustinas 540. Grupo Lobo 22 Hrs. "Ultima batalla" creación colectiva.

CARLOS CARILLO. San Diego 246 (89350). —Cia de Silvia Prieto—. 19.15 Hrs. "Como en la gran ciudad" de Hernán Letelier y Fco. Flores del Campo.

MONEDA. Moneda 920 (715451). —Cia de Américo Vargas y Pury Durante—. 19.15 Hrs. "El general vive en la copa de un árbol" de Peter Ustinov.

TEATRO DEL ANGEL. San Antonio 255 (33605). —Teatro del angel—. 11.30 y 15.30 Hrs. "Toruño el centenario de Barahona y Cintolesi". 19.30 Hrs. La mantis religiosa de Alejandro Sieving.

TALIA. San Diego 246 (66592). Teléfonos. 18 Hrs. "Canciones para mirar" de María Elena Walsh. 19.15 Hrs. "Escuela de las mujeres" de Molire.

SECTOR SAN PABLO - ALAMEDA - ESTACION - BRASIL

MAIPO. San Pablo 4251. Tel. 731982. Desde las 14 Hrs. La Vuelta al Mundo en 80 Días. El Circo. Escuadrón Mosquito.

LO FRANCO. Desde las 13 hrs. El ángel. El analfabeto.

O'HIGGINS. (86929) Desde las 13 hrs. El circo. Viaje hacia la libertad. El que inventó el 8° decado.

ALAMEDA. Alameda 2957. Tel. 91254. Desde las 12.30 Hrs. El Caso de Peter Strangere. Rifles Hostiles.

ALCAZAR. (80122). Desde las 14 Hrs. Proyectiles de oro. En casa de Rosita no se necesitan pijamas.

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820. Tel. 91787. Desde las 14 Hrs. En busca del Estabón Perdido. El espectáculo más Grande del Mundo. La Leyenda de la Ciudad sin Nombre.

MINERVA. San Pablo 3230. Tel. 733342. Desde las 13 Hrs. El espectáculo más Grande del Mundo. La Leyenda de la ciudad sin nombre.

CARRERA. Desde las 13 Hrs. El Dorado. Mi Adorable Esplá. Fiebre de Velocidad.

SECTOR SAN PABLO - ALAMEDA - ESTACION - BRASIL

MAIPO. San Pablo 4251. Tel. 731982. Desde las 14 Hrs. La Vuelta al Mundo en 80 Días. El Circo. Escuadrón Mosquito.

LO FRANCO. Desde las 13 hrs. El ángel. El analfabeto.

O'HIGGINS. (86929) Desde las 13 hrs. El circo. Viaje hacia la libertad. El que inventó el 8° decado.

ALAMEDA. Alameda 2957. Tel. 91254. Desde las 12.30 Hrs. El Caso de Peter Strangere. Rifles Hostiles.

ALCAZAR. (80122). Desde las 14 Hrs. Proyectiles de oro. En casa de Rosita no se necesitan pijamas.

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820. Tel. 91787. Desde las 14 Hrs. En busca del Estabón Perdido. El espectáculo más Grande del Mundo. La Leyenda de la Ciudad sin Nombre.

MINERVA. San Pablo 3230. Tel. 733342. Desde las 13 Hrs. El espectáculo más Grande del Mundo. La Leyenda de la ciudad sin nombre.

CARRERA. Desde las 13 Hrs. El Dorado. Mi Adorable Esplá. Fiebre de Velocidad.

¡A REIR LLAMAN!

Con el Circo del Pueblo y sus 20 payasos

"TONY CALUGA 71"

Hoy gran Homenaje a la Independencia Nacional con el Izamiento de Nuestro Pabellón Patrio.

Animado por la Banda-Orquesta y Circo Mil Voces que Vibrarán de fervor Patriótico. CHITAS QUE ES LINDA MI TIERRA, NO HAY OTRA QUE SE LE IGUALA, AUNQUE LA BUSQUEN CON VELA ¡VIVA CHILE!

HOY MATINEE 15.30; VERMUT 19 Hrs Y NOCHE 22 Hrs.

MAÑANA 20 igual horario tres funciones

Reserve sus entradas al Fono 723637. Boleterías abiertas desde las 10 de la mañana.

LANCHAS EN LA BAHIA

(TELETEATRO)

Hoy, 22.10 hrs.

(los esperamos)

CANAL

RIVIERA. D. Gervantes 802 Tel. 36093. Desde las 13 hrs. "La mujer del Cura". La Extraña pasión del marido.

ROXY. Huérfanos 1055 (80809) Desde las 10 Hrs. Tarzán en peligro. Tarzán contra el mundo.

SAN MARTIN. B. O'Higgins. 776. Tel. 35367. Desde las 11 horas. Soldados vírgenes. Traficantes del placer.

SANTA LUCIA. Alameda y San Isidro. (64714). 11.15; 18.30 y 22 Hrs. Torá torá torá.

SANTIAGO. Merced 829. Tel. 32888. Desde las 11 horas. "El Tunco Maclovio" May. de 21.

SAO PAULO. Merced 772. Tel. 394976. Desde las 11 horas. "El Salario del miedo" May. de 18.

TIVOLI. Huérfanos 757. Tel. 30611. Desde las 11 horas. Mujeres apasionadas. May. de 21.

TOESCA. Huérfanos 1313. Tel. 711562. Desde las 13 horas. El profesor patagónico. La guerra de los botones.

VICTORIA. Huérfanos 827 (30021) Desde las 13 horas. La batalla de Neretva.

WINDSOR. Moneda 1035. Tel. 89761. Desde las 10.55 horas. Monty Walsh. May. de 18.

YORK. Ahumada 166. Tel. 66687. Desde las 10.55 horas. "Muchacho" menores.

SECTOR INDEPENDENCIA - VIVACETA - EL SALTO

VALENCIA. Plaza Chacabuco. (370288) Desde las 14 Hrs. La Rosa Sangrienta. Los Buitres tienen Hambre. Ana de los Mil Días.

LA PALMILLA. 9773185). Desde las 14 Hrs. Programa sorpresa.

NACIONAL. Independencia 801. Tel. 370594. Desde las 13 Hrs. Dos Cruces a Dangers Pass. Cara a Cara con el Diablo. Operación Tiburón Blanco.

HOY T. CAUPOLICAN

NUEVO CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1971

HOY GLORIOSO DOMINGO 19 un espectáculo IDEAL para Ud. y sus niños.

MATINEE, 3.10 VERMUT 6.40 Y NOCHE 9.40

CLASICA CEREMONIA IZAMIENTO del Tricolor Patrio, Himno Nacional por 25 músicos, Orquesta Chilena Condor, Dúo Folklórico Arpas - Guitarras Molina-Rojo

HOY DOMINGO 19 y LUNES 20 cada día patrio MATINEE 3.10 - V 6.40 y N. 9.40.

Ya están en venta boletos patrios.

HOY suceso europeo, LOS ALAMBRISTAS EQUILIBRISTAS

TRISKA HAGGENBENCK

en monociclos y bicicletas sobre alambre 20 m. Altura: SONJA Y ERICK, magos ilusionistas checos, LOS OLIVERAS, ciclistas cómicos españoles, INCA TORO y su rival ENANITO ROBIN, CABALLOS ARABES, ELEFANTES.

VIVA CHILE... PERO EN EL "CAUPOLICAN"

HOT-PANTS Y LOS TIGRES

Trude en Hot-Pants, hoy enfrenta a los tigres de Bengala.

NO es un circo más... Si un deporte artístico internacional VALIOSO... ¡un circo verdaderamente BAJO CARPA MODERNA EN ALAMEDA 1461, SAN MARTIN Y AMUNATEGUI. Teléfono 60778

HOY DOMINGO 19

TRES FIESTAS PATRIOTICAS

Mat. 3.10 VERMUT 6.40 y NOCHE 9.40

ORQUESTA BERLIN, la intrépida fantasista del trapezo cabeza abajo

—CAROLA GEBEL—

HOY DOMINGO 19 tres sucesos patrios

MAT. 3.10, V. 6.40 y N. 9.40

HOY ¡el éxito nunca visto en Santiago, DIE FLIEGENDEN VAMPIRES, los TRAPECEISTAS VAMPIROS VOLADORES risas DIE 3 BRANDT, akrobatischen cómicos, HANZ, equilibrista aéreo, PETER, TROMPOS MAGICOS, LOS TIGRES DE TRUDE, linda domadora en Hot Pants, Los OTTOS de la risa, Los Leones de Francis ALTOFF, TRIO pulsarios griegos, DORIAN SISTERS, TRIO hermosas melaristas.

FIESTAS PATRIAS EN ALAMEDA 1461. VIVA CHILE

MAÑANA LUNES 20 en Mat. V y N

GRAN CIRCO ALEMAN "BISMARCK"

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual \$ 250.-
Semestral 125.-
Trimestral 62.50.-

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 19 DE SEPTIEMBRE DE 1971

Presidente del Consejo y Director: Oscar Weiss
Director reemplazante: Ramón Andrade Martínez
Representante Legal: Jorge Arceola Urzúa
Propietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1268, Santiago.



EL JEFE DEL ESTADO, levantando su mano, responde a las aclamaciones populares cuando se dirigió en la mañana de ayer al Te Deum tradicional.



Obispos, pastores y sacerdotes de todas las Iglesias cristianas participaron en la ceremonia ecuménica de ayer 18 de Septiembre, en la Catedral de Santiago.



LOS MINISTROS del Gabinete del Presidente Allende siguen con especial interés la ceremonia ecuménica de ayer en la Catedral. De derecha a izquierda: Almeyda, Vuskovic, Zorrilla, Astorga, Cruz, Ríos, Barraza y Chonchol. Atrás, Martones, Oyarce, Concha, Cantuarias, Benítez, Suárez y Martner.

Te Deum
Ecuménico en el
Aniversario Patrio:
**VOX POPULI,
VOX
DEI**

CON UN TEDEUM que tuvo una expresión ecuménica real, se dio comienzo ayer a los festejos oficiales de un nuevo aniversario Patrio.

Por su parte, un público desbordante repleto las calles por donde pasó el Compañero Presidente de la República, doctor Salvador Allende, tanto en su ida como al regreso de la Catedral Metropolitana. Al Jefe de Estado le acompañó todo el gabinete y los Ministros también fueron objeto del afecto popular.

Las diversas ramas de las Fuerzas Armadas, rindieron los honores de rigor al paso de la comitiva presidencial.

Los actos de ayer demostraron que realmente el Pueblo se siente participante del Gobierno Popular que él mismo contribuyera a elegir en Septiembre del año pasado.

La voz de la Iglesia, en todas sus ramas, también se hizo oír en las invocaciones por un futuro venturoso en donde reine la paz y el progreso de la Patria llegue hacia todos los chilenos, sin distinción de ningún tipo.



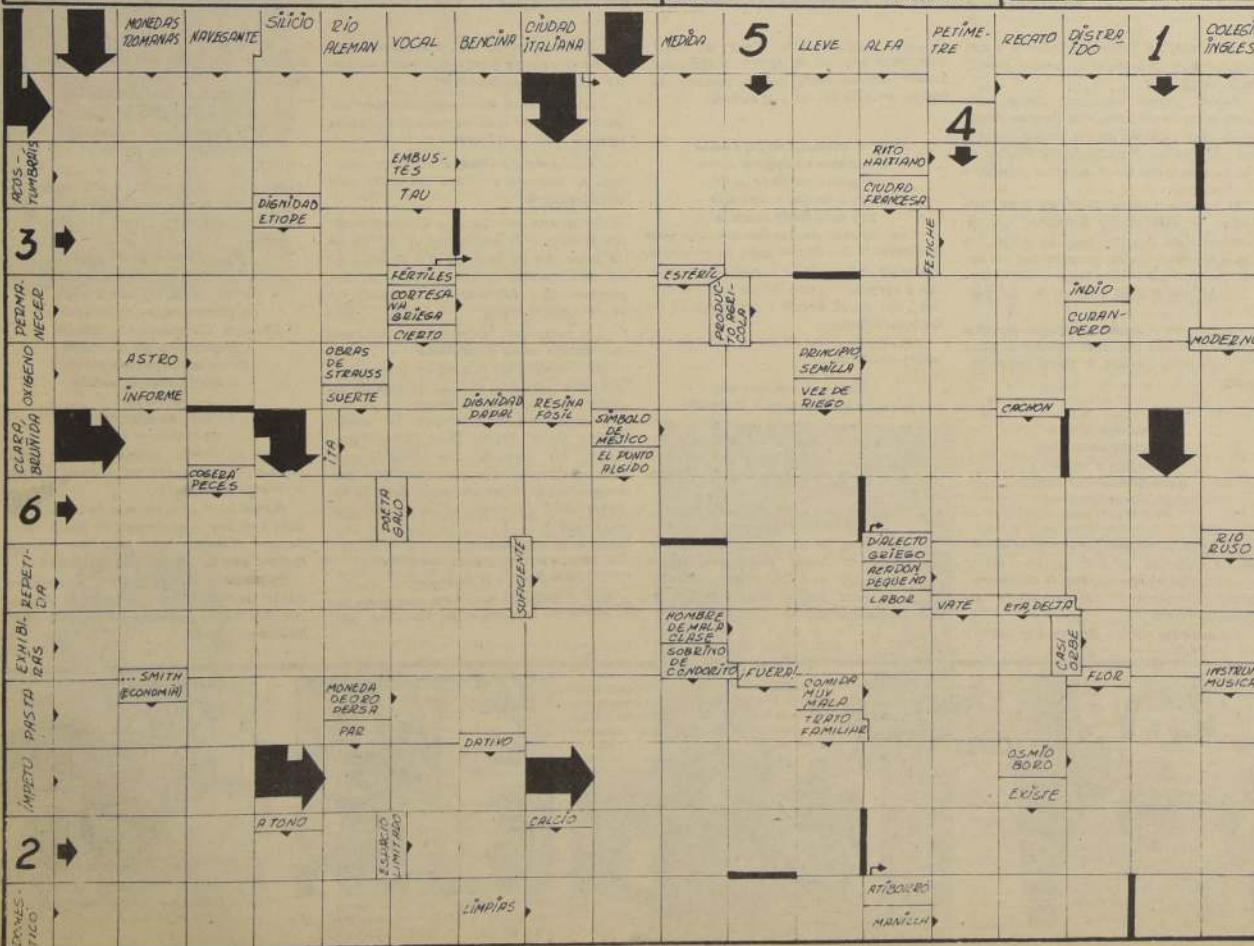
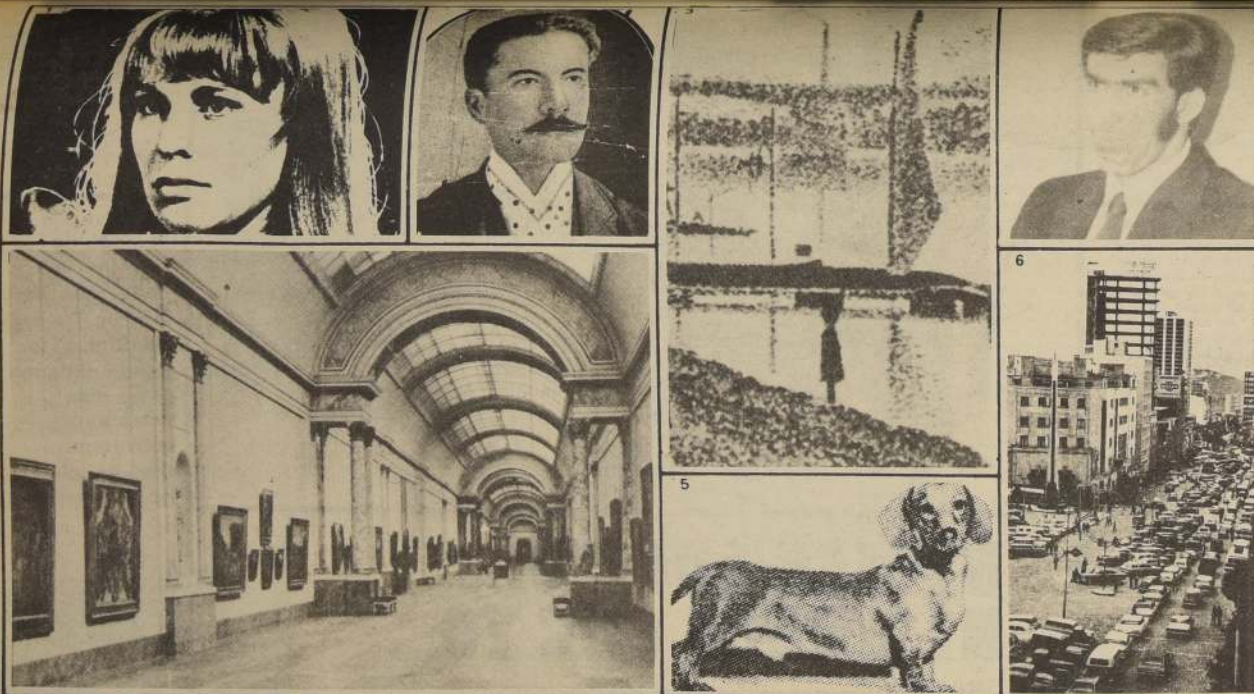
Los presidentes de la Cámara, Fernando Sanhueza; del Senado, Pedro Aylwin; el Jefe del Estado, y de la Suprema, Ramiro Mendez Estay. Ministro del Interior, José Tola, durante el Solemne Te Deum ecuménico en la Catedral.



Difícilmente avanza en medio de las aclamaciones de miles de santiaguinos el automóvil en el cual viaja, de pie, el Presidente Allende, después de asistir al Te Deum.



Rodeado del afecto de miles de santiaguinos que gritaban ¡ALLENDE, ALLENDE! avanza el Primer Mandatario, por Ahumada, de regreso a La Moneda.



La risa de los payasos llega con las Fiestas Patrias. Va por los barrios, se toma, por derecho propio, el corazón de la ciudad, y en la provincia es como un mensaje puro de alegría, de bullicio, de enfrentamiento a la vida, que restalla en la primavera. Es como si fuera una expresión limpia del alma de niños que todos llevamos oculta.

(FOTOS—COLOR, portada y centrales, de Rolando Daza. Escenarios: Circo Tony Caluga).



VIOLETA DE AMERICA



EN EL INSTITUTO ONCOLÓGICO Herzen, de Moscú, una paciente recibe la irradiación a través de un canon de cesio.

OFENSIVA A ENFERMEDADES CANCEROSAS

LOS CIENTÍFICOS de muchos países están dedicados a la lucha contra el cáncer y al estudio de este mal implacable, dice el Profesor Alexandr Chaklin, Oncólogo Jefe en el Ministerio de Sanidad de la URSS. En los últimos decenios se han vencido muchos enemigos de la humanidad: el cólera, la peste bubónica, la viruela, la malaria, el tifus, etc. La longevidad media de la especie humana va aumentando sostenidamente, lo mismo que el número de personas de edad media y avanzada. Pero de modo paralelo sube el porcentaje de enfermedades crónicas, no infecciosas, especialmente los tumores malignos, las lesiones cardiovasculares, lo mismo que las psicosis y las neuropatías.

Los oncólogos de la Unión Soviética han hecho y siguen haciendo aportes importantes a la ciencia mundial sobre las afecciones cancerosas, a los métodos de su diagnóstico precoz y al tratamiento. El académico soviético Nikolái Blojin es Presidente de la Organización Mundial Anticancerosa, lo que demuestra el reconocimiento internacional de los éxitos de la medicina soviética.

Cada una de sus repúblicas federadas dispone de un centro oncológico y en el país funcionan 16 institutos oncológicos (anticancerosos), con más de 1500 clínicas, para el reconocimiento profiláctico de la población.

¿Por qué las células normales degeneran en cancerosas? En busca de la respuesta, los expertos siguen dos caminos. El primero consiste en apreciar el papel que desempeñan los virus; y el segundo, en el estudio de los excitantes químicos y físicos que influyen crónicamente para degenerar las células.

Ahora se sabe que el cáncer va precedido por una larga alteración crónica, denominada precancerosa, lo que permite prevenir el desarrollo del mal. El diagnóstico precoz depende mucho de los conocimientos que tenga la población sobre los síntomas cancerosos y el reconocimiento en los hospitales, que ahora abarca solamente en la Unión Soviética a más de 60 millones de personas anualmente.

A través de endoscopios se descubre al cáncer en las vísceras y últimamente se ha conseguido obtener películas radiográficas instantáneas, de cuerpo entero, para descubrir los más ocultos tumores óseos.

Está demostrado recién, que los tumores malignos en los animales y en el hombre tienen proteínas específicas, antígenas, e investigando este fenómeno, los científicos soviéticos Garri Abelev y Yur Tatárinov han elaborado por vez primera en el mundo una reacción para diagnosticar el cáncer inicial del hígado.

La aplicación de la energía atómica abre grandes perspectivas en la medicina, y la Unión Soviética emplea con gran éxito los isótopos radiactivos, permitiendo diagnosticar el sitio de una neoplasia cancerosa, por ejemplo, dentro del cerebro, con la exactitud de un milímetro. El yodo radiactivo permite analizar la glándula tiroidea, mientras el fósforo radiactivo distingue el sarcoma de los huesos, de los procesos inflamatorios en éstos.

Actualmente se construye en Moscú otro centro oncológico, como base especial en la preparación de especialistas en las distintas ramas de la oncología. Es un centro de mil camas, dotado de los aparatos más modernos, con un hotel para enfermos de otras regiones, y un pabellón experimental donde los científicos realizarán investigaciones físicas, químicas y biológicas, para analizar el nacimiento y la propagación cancerosa, incluso en animales.

ENERGÍA ATÓMICA CON FINES PACÍFICOS

Cuanto se exploran yacimientos petrolíferos por métodos corrientes, más de la mitad de las reservas explotadas se quedan en el subsuelo, afirma el profesor soviético Alexandr Bakirov. Para extraer el máximo de petróleo se necesita aplicar grandes presiones y temperaturas, particularmente si los yacimientos se hallan comprendidos entre roca calcárea, dolomitas y arenas cementadas. En ese tipo de cavidades cerradas se encuentra el 40 por ciento de todo el petróleo mundial. El único método de liberar esta substancia aceitosa es crear en las rocas salidas artificiales, grietas y esto está al alcance de las explosiones atómicas. Solo con la completa garantía de que el hombre no sería afectado por la radiactividad y la total esterilidad del petróleo, podría admitirse a la explosión como fiel auxiliar del petróleo.

En verdad, minuciosas investigaciones han demostrado que no existe contaminación y que, al cabo de varios días, ya se puede aspirar el petróleo sin las más leves señales de radiactividad.

Con la explosión atómica, no se han experimentado cambios substanciales y la difusión del calor se produce con tanta lentitud que no ejerce ninguna influencia sobre el yacimiento petrolífero.

La demanda de petróleo en el mundo crece constantemente y la extracción aumenta. Si se conservan los ritmos actuales, en el curso de los próximos 20 años serán extraídos en todo el Planeta cerca de 66 mil millones de toneladas, lo que rebasa las reservas exploradas en el mundo.

LAS RIQUEZAS DE LA ANTÁRTIDA.

El programa quinquenal soviético para la Antártida consulta la llegada de sucesivas expediciones, ya aprobadas por el comité para la ciencia y la técnica. Numerosos geólogos y especialistas en distintos campos, se van a dedicar al estudio de las reservas pesqueras en la zona de la costa. Es indudable que en este Continente existen considerables reservas de carbón, así como minerales ferrosos y no ferrosos.

Por otra parte un grupo especial de psicólogos se dedicará al estudio de las posibilidades para un trabajo prolongado de numerosos grupos de científicos, en condiciones de aislamiento riguroso. Además siguen desarrollándose las investigaciones tradicionales en la Antártida, en particular, la importante labor de componer pronósticos de tiempo para todo el planeta. En estas investigaciones participan científicos de diversos países.

AGUAS MEDICINALES EN EL LEJANO ORIENTE

Están surgiendo nuevos, balnearios curativos en el Oriente Soviético, lo que libra a estas poblaciones de la necesidad de ir a descansar a los sanatorios del sur, situados a miles de kilómetros distantes. Estas aguas no ceden por su calidad a las famosas de Matsesta y de otras fuentes delitoral caucásico del Mar Negro.



DIRECTOR:
Orlando Cabrera Leyva

COORDINADORA:
Rosa Robinovitch,

DISEÑO GRÁFICO:
Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES:
Arturo de la O

DIBUJO:
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.

Servicio Alemán, Bis.
Prensa Latina.

EN EL CAMPAMENTO TURÍSTICO internacional "Spútnik", de Sochiragama, se realizó un concurso de belleza que puso en serios apuros al jurado, por la equiparidad de méritos de las participantes. "No hay donde elegir —dijo uno—, porque la verdad es que todas merecen el primer puesto". Por desgracia, la foto nos llegó antes de que se conocieran los resultados. La vencedora fue titulada "Miss Playa" y recibió un montón de premios, aparte, como es lógico, de la admiración desatada de los varones.



PATRICIO ASCUI con Rosita Ramírez, en la Feria de Artesanos del Parque Forestal, brindaron por el Ni más que tú! Ambos son artistas del cuero y trajeron la novedad de las mariposas en la decoración, que hoy recorre todo el mundo.



NI MAS QUE TU... NI MENOS QUE YO...

LA PRIMERA TRASIEGA de vid y sol, seguramente promovió el primer brindis de la humanidad.

Según ciertas versiones, Noe tuvo buen cuidado de embarcar buenas cepas de las que existían en los valles primitivos del Hebrón, y después del Diluvio se dio tiempo para tener siempre provistas sus bodegas.

El brindis sonoro ¡Por El Rey, Mi Señor, y esta tierra bendita! fue de Francisco de Aguirre que, en 1556, en Copiapó de la Selva, preparó los primeros mostos para su amigo y Jefe, Gobernador del Reyno, don Pedro de Valdivia.

Fueron las órdenes religiosas, las que cuidaron de las primeras viñas y el pueblo aprendió, devoto, a decir antes de beber:

y bendijo el altar
bendiga esta copa
que voy a tomar,
para que no me cause
Quien bendijo el pan
ni dano ni mal

Pedro de Ompezoa fue el primer dueño de la Viña de la Mar, y un capitán francés, con el tiempo, fue el que transformó su nombre más simple, en La Bahía de Peuco.

De aquellas viñas y de aquellos tintos y

blancos nada queda. Pero la invitación cada año, en su época, surge para probar los primeros caldos pasados las lomas, en Villa del Sol y el Belloto.

"Voy a brindar, dijo un huaso la vez que se llega al caso, mi gusto nadie lo quita: voy a tomar esta copa por esta linda huasita.

y en los días de Septiembre, el primer contingente desfiló por toda la provincia. Mientras los oficiales y comandos asistían a ceremonias con "pisco sour y cocteles", los de la banda y los congrios los festejan adentro.

Alguien se pone de pie con la copa de vino y exclama:

"Visto y considerando,
la tropa quiere seguir tomando"
La carcajada estalla colectiva, pero la orden es cumplida de inmediato. Alguno que viene de tierra adentro, también tiene su motivo, se levanta diciendo:

"En vista de tan fausto suceso, remojesmos el pescuezo"

En los días de las glorias de la Marina, todo se inicia protocolar. Y el guardiamarina que le exigen su discurso termina con el ensayado fin para el Comandante:

"Brindo por su salud personal, por la de los suyos y por que nada empene el cielo de su felicidad"

Para los días de rodeo, mientras se está en la vara o se termina la vuelta, el vaso de chicha está listo.

"A lo juez de Campo", le dice cazurro al compadre. Para adentro, sin declaraciones.

En el Alto del Yugo, en Quilpué, están los huasos más acampaos en el "yo se la hago, yo se la pago. Yo la sigo, yo se la consigo..." Preguntas y respuestas que hilvanan, al parecer, en cadena interminable.

Las exigencias son muchas y tiene que ser "Hasta verte Cristo Mio".

En Limache, los huasos en la medialuna beben cerveza, porque es uno de los productos propios de su tierra.

Y alguien pide que sea "al seco", ¡hasta verte Cristo Mio!, costumbre, según los sureños, de cierto curita, que usaba una copa de cristal con una imagen en el fondo del vaso. Cuando se bebía todo entonces se podía ver que era Cristo.

Y vayan otros brindis:
"Por este momento tan sincero remojesmos el guargüero"

Es la expresión del huasque, cuando es poeta el personaje de No Soto, se

inspira y cae al final con versos que dicen:

"Yo brindo por el chiquillo
y al brindar te dejo el alma
Si quisiera comer puchero,
arrisca la cola cabra"

y de las largas canciones para hacer beber a la concurrencia, traídas todas de España, la chilena le pone su autenticidad en aquella de:

"Yo quisiera ser un pato
y tener una laguna
de vino tinto, de vino blanco,
de chicha baya de Curacavi
Chuupa, Chuuuupa... chupó...
Compañeros de mi mesa,
de mi mesa escandalosa,
si eres cobarde, sal de
mi mesa,
porque en esta mesa
se requiere valor

Pero el chileno queda siempre bien, cuando, en tierras lejanas, alguien le pide un brindis autóctono.

Puede juntar su copa a la de la bella más próxima y exclamar, en buen catellano, "Nunca, más que tú, nunca menos que tú, siempre igual que tú".

Es lleno de sugerencias y, aunque nadie podría asegurar que es chileno, hasta ahora nadie ha podido probar que no lo es.



¡POR ESTA PRIMAVERA! brinda Nadia Duffau, la pintora que dibuja con ternura los rostros que Ud. le pida.

¡HASTA VERTE CRISTO MIO! de Ricardo Méndez y Adolfo Méndez, se preparan para la Feria de Primavera que hoy recibirá la avalancha de endiecicados. Son dos maestros artesanos del cobre.



CON EL VIEJO REFRAN de ¡Despierta y Bebe! Eduardo Becerra e Italo Moletto, visten las versiones en cuero de su propia fabricación, de sombreros alones de huaso y otros arreos.



UN BRINDIS CON BORGONA del Clown Johnny López, con el rostro sin la máscara blanca ¡Viva el 18 en Playa Ancha ¡Viva el 18 en Lo Espejo Viva la Cola de la burra y los Bigotes del Viejo!

TIPOS CHILENOS

- El pampino del norte
- El minero del norte y el del sur
- El chilote
- El pampino magallánico
- El pascuense
- El araucano
- El huaso
- El arriero
- El rastreador
- El baqueano
- El marucho

Por ORESTE PLATH



EL MINERO en el Norte Grande es minero del cobre y del salitre, en el Norte Chico es el hierro, la plata y el oro. En este mismo Norte Chico es cazador y pequeño agricultor. Vive tras la quimera mineral en medio de una entrega frutal. Más al Sur, es minero del carbón y trabaja en la profundidad de la tierra y del mar. A este minero no lo animan los certeros de las bestias ni el paisaje, él se halla bajo la tierra y bajo el mar. Y siempre está bajo su piel de minero.

EL CHILOTE es marino y agricultor, es pescador y bogador, es hachero, esquilador y colonizador. ¡Chilotes fueron las primeras madres en la naciente provincia de Aisen! El dueño del bosque y del agua. De sus tierras es originaria la papa. Su mar hace las más ricas entregas, ictiológicas. De aquí es la ostra. Lo posee el mito y la leyenda, es poeta creador de monstruos y de una fauna fantástica.

EL PAMPINO MAGALLANICO habitante del extremo Sur, al margen del Polo Austral. Estepas y vendavales. El ovejero magallánico es hombre de largos silenciosos. Va curvado contra el viento en un mar de lanas. Lo acompañan siempre su caballo y los perros que cooperan a la faena. Hombre, caballo, ovejas y perros continúan un bloque estatuario. Este pampino silba como el viento, ahí donde se inicia la antecala de la Antártida.

EL PASCUENSE es el habitante de la Isla de Pascua o Rapa Nui, la isla misteriosa por excelencia. La incógnita etnológica y arqueológica. Situada en un punto casi equidistante de las costas chilenas y las de Australia. Chile tomó posesión de esta isla el 9-IX-1888, no sin antes haber consultado las pretensiones que Francia podía tener. 780 aborígenes viven su pasado de leyenda. Inteligentes y artistas. Coros animan sus reuniones, interpretan canciones de suave tonalidad, armonica y tallan madera en figuras que hablan de la cultura polinesia.

EL ARAUCANO O MAPUCHE se resistió a los incas y a los españoles. Guerrero, defensor de su libertad, de su independencia sin haber dejado un día las armas de las manos. Descendientes de este grupo étnico se encuentran distribuidos en las provincias de Arauco, Bio Bio, Malleco, Cautín, Valdivia, Osorno y Llanquihue. Es una figura del agro, apegada al terreno y dueña de un canto épico realizado por su propio adversario. La Araucana, del poeta soldado Alonso de Ercilla y Zúñiga.

EL HUASO es el dominador ecuestre del campo chileno. Es habitante de la llanura, del bosque, de la montaña y de la cordillera. Es huaso costino y es huaso cordillerano. Posee el goce de las faenas cumplidas estrictamente. Es dueño de jornadas precisas. Es fiel a su medio agrario. La tierra le pertenece y la apasiona. Vive a horcajadas sobre la bestia y el rodeo es la expresión ecuestre que más lo representa. Apegado a la tierra y a la bestia se adueña del paisaje. Campos, árboles que cruzan de cordillera a mar. Prepara la tierra y cosecha el trigo para el pan, cultiva la vid y sella el vino. Tiene el goce de la guitarra y es dueño de la cueca, danza en que luce su gracia y atuendo huaso.

EL ROTO CHILENO es natural y enteramente dueño de sí mismo. Sabe que la libertad consiste en poseerse, no en poseer. Es un tipo libre. Es de cepa de caminantes. Se va por todos los caminos, por los anchos y los angostos, por los abiertos y cerrados. Es presencia sin destino, es viajero por vocación y en la proscripción voluntaria agudiza su inteligencia y se agigantan sus defectos y virtudes. El roto es la aventura y la desventura. El roto es el trabajo y el descanso. Es de oficios y sin oficio. No lo compromete el tiempo. El custodia su orden. Es fuego y heroísmo y vence sin apremio. Es hombre de debate y combate. El roto no es uno solo, no existe un arquetipo de roto, porque los hay de alto rango, rotos travosos, rotos diablos, rotos bandidos, rotos acaballados. El roto tiene lo de fundador de D. Pedro de Valdivia, hace nacer chileños, maneja la baraja, es inclinado a la ternura y empuja el vaso con sed y cordialidad.

EL ARRIERO el que arrea a los animales, por extensión se llama arriero. Arriero es el que conduce el ganado hacia campos de potreros o trajina con bestias de carga. Se le ve envuelto en su poncho, fumando su cigarrillo y siempre dispuesto a servir a los que van por el mismo camino. A la vez es mensajero de la cordialidad, sirve de correo, de agente confidencial, de acarreador de caudales de un fundo a otro, es un giro postal ambulante. De él son las zonas abundantes en hierbas y con atrezo arrea a las bestias a chiflidos y chasqueos su rebenque. Es compañero de la luna, del lucero, y del sol por los rincones apartados, los boquetes andinos y las aldeas olvidadas.

EL RASTREADOR personaje del agro chileno, de los fundos y tiene por misión rastrear, seguir el rastro, la pista, la huella de animales extraviados o robados. En otra época fue en los fundos el policía que se descolaba cuando se perdían o hurtaban animales. Era el buscador oficial, el más avezado salvase. El rastreador es dueño de un conjunto infinito de facultades, tiene una capacidad demérgica. Sabe si los animales fueron sacados a



El baquiano es el que tiene baquia, habilidad, destreza y práctica en algo. Baquiano es el conocedor de los caminos, trochas, atajos y ríos. Es el hombre de campo o de cordillera que conoce su medio por palpos y sirve de guía a los viajeros. El baquiano tiene conciencia de la planicie y de la montaña. Es un destro de la geografía, es un diccionario de caminos. Mira por trozos, por retazos el paisaje y lo camina con seguridad. El baquiano es un hombre que encontró en el campo y en la montaña el goce de la geografía. Es callado, apretado de silencio, reservado conoce todos los secretos de la travesía. Dialoga con los empinados cerros, con los delirios cordilleranos. Su amiga es la mula que camina con tiento, que pone tino en el pisar. Lentos, pero seguros van los dos venciendo porfiadamente la ruta. Encaramado en su mula o caballo, no le interesa la locomotora, los camiones ni los geógrafos. Su alimentación es exigua, escasos víveres van en sus alforjas, charqui, harina de trigo tostado, yerba mate y sus vicios, cigarrillos y algunas veces la baraja española. Su mundo espiritual es rico, habla de aparecidos y desaparecidos. Conoce a la mujer de la nieve, la Lola. Y cuenta tranquilamente poniendo espanto en sus oyentes, como capeó un temporal, las veces que estuvo al borde de rodar en el desfiladero. Cubierto siempre con poncho, prenda que le sirve para el frío, el viento, el sol y de cobija cuando arma la cama con los pelones y la montura de almohada. Es como es, su mayor riqueza es la libertad y no la pregon. Nació para andar, suelto, como los animales salvajes o las aves de alto vuelo. Se hizo baquiano descubriendo, por su cuenta, caminos porque le gustaba vivir entre la tierra y el cielo, entre las distancias que recorren el puma y las alturas que alcanza el condor y el águila, porque le agradaba el lenguaje de los caminos y la ejanía en la que se pierden los pájaros, se hizo también baquiano arreando ganado honradamente, se formó baquiano contra las carabinas de la ley, pasando arreos a la mala, fue cuatrero y con sus reses soportó tempestades y cortó abismos y se quedó para siempre en los caminos sin espondile ni posada. El baquiano se contenta con el sedado de tierra de los suyos, que moran en un rancho bajo con el techo enmarcado de telarañas, por el contrario prefiere vivir mirando las estrellas por la huella que recta y no por los caminos de todos.

EL MARUCHO es costumbre que cada cierto número, de caballo, anden siempre juntos y "Amadrinados", es decir, con una yegua con cencerro llamada "madrina". Cuando se quiere que no se disperse una tropilla se pone entre ellos una yegua de la que jamás se apartan. En la plaza es la guía con el cascabeleo de un cencerro y seguro descanso del dueño de la manada. A esta madre adoptiva obedecen y no se espantan ni disocian aterrorizadas por el pasto. La yegua "madrina" camina sola y sin carga, a veces, es tirada del cabestro por un muchacho, que se designa con el nombre de "marucho". El "marucho" es conocido a la vez por "marinero" y también lo llaman "arrequín" o "arrequín". El "marucho" es arrendado, generalmente, con la tropilla, compuesta de diez, quince o veinte animales de un mismo pelo, ya sea caballos, mulas, burros. Por lo común, es panente cercano o lejano del dueño de la tropilla. El "marucho" al iniciar la jornada une a los animales dispersos, arma la tropilla. Anima los perros con grandes gritos, silbidos y estos cumplen la labor de juntarla a ladrones y mordiscos. Cuenta los animales, les revisa el herraje, los aparejos y ayuda a cargar. A los perros también los cuida, les examina las patas si cojean. El "marucho" es conocedor profundo de la zona, ha ido creciendo en los caminos. El sabe de huellas, atajo con sombra para hacer un alto, lugares en que se encuentra agua y pasto. Acampados el "marucho" descarga la recua y ordena la carga. Arma una cocina entre piedras y prepara la comida del arriero. Charqui, vacuno, con ají colorado, que se machaca conjuntamente, dejándolo dorar en las brasas o un caldo que hace con charqui mojado y sirve pan amasado. Luego ceba el mate, en tachos ofrece café, al cual el arriero le coloca aguardiente.



ROSTRO DEL CHILE VIEJO

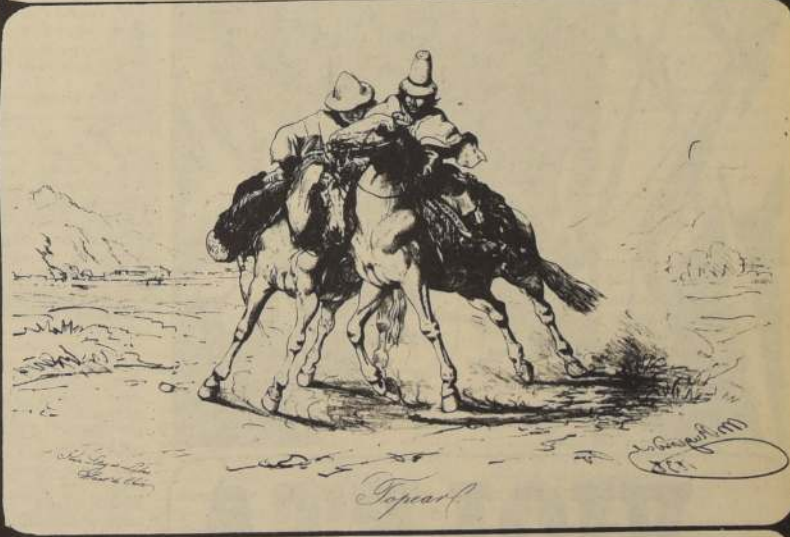
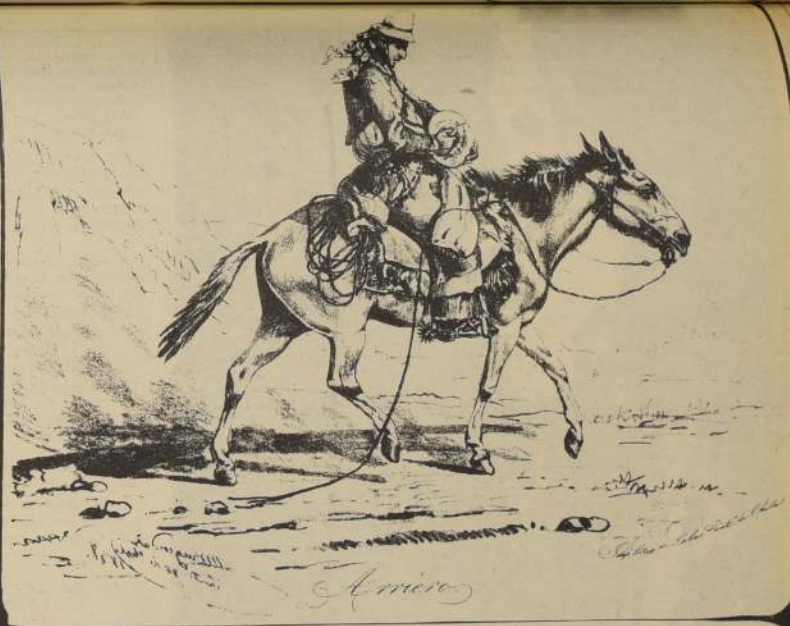
UN ALBUM DE TRAJES CHILENOS de 1838 ha sido un buen regalo para estas Fiestas Patrias, contribuyendo así al aporte cultural de nuestras costumbres.

La Editorial Universitaria emprendió la tarea de reeditar estos grabados de Mauricio Rugendas, Pintor de las Américas, con un trabajo de Eugenio Pereira Salas sobre el pintor bávaro, que fue considerado más que paisajista un historiador por su cuidadoso anotar de las costumbres que encontró al pasar por este continente.

También se agrega la historia de la Litografía hasta la publicación de este Album en comentario de Avila Martel.

La biografía de Eugenio Pereira Salas es acuciosa, y muestra la intensa labor que efectuó recorriendo nuestro país desde octubre de 1834, cuando recibe autorización del Presidente Joaquín Prieto, para visitar "el territorio de la República, con el objeto de levantar planos topográficos de aquellos lugares que tuviera por conveniente". Su estadía, que también contempló un romance con una chilena que le dio calabazas, fue un continuo registro a través de su hábil pincel de las costumbres de la época y sobre todo de los araucanos y la región sureña.

El autor señala que los grabados corresponden al Carretero—un tanto convencional, en su postura—que permite apreciar los defectos de la apertura de la piedra litográfica; el Arriero, que desciende a la ciudad, singulariza otro personaje típico con su fiel perro y el chanchito de regalo; el Lacho, fute enamorado que se pasea elegante, entabrado y airoso para despertar la atracción femenina en una visión urbana de costumbres; El Carretero, y el Arriero, así como la portada con el organillero, traen con justeza el Chile muy ido. La primicia la anunciamos con jolgorio para el estudio de un testigo presencial, que nos vio con tanta fuerza y pasión.



CON AMOR, POR DOS CHAUCHAS

Por ANITA FELIU



Al recibir el Premio Municipal por su poesía, Edmundo Herrera enfatiza su vocación de "maestro escuelero"

EN DIAS DE LLUVIAS y frios sureños, hace 10 años vimos llegar a un maestro poeta al Taller de Literatura, en la húmeda ciudad pencona.

Casi no había tregua en el frío y en la congoja de un año desolador, desatado en tormentas, temblores y maremotos. Pero allí Edmundo Herrera parecía no sentir ni siquiera el rasguño del viento de San Vicente. Estaba como enfervorizado aprendiendo, bebiendo en las fuentes mismas de un hervor literario que tenía como sede la Universidad de Concepción.

Nuestro encuentro de ahora, en Santiago, nos trae al mismo poeta, cargando sobre sus espaldas un buen número de galardones, además de las responsabilidades gremiales de la Presidencia de la Asociación de Escritores, casado y con tres hijos, y especializándose en evaluación en el Centro de perfeccionamiento de Lo Barnechea. Ha recibido el Premio Municipal en Poesía y encabezó la lista de candidatos al Directorio de la Sociedad de Escritores y fue elegido. Varios motivos para hablar de él y dejar sus datos biográficos para el lector estudiante que ahora debe incluirlo entre los escritores consagrados.

Nacido en Renaico, su bautizo fue de lluvia y pobreza. Sus estudios tuvo que hacerlos en Santiago, porque quería llegar a ser maestro de escuela. Lo consiguió. Se enamoró y se casó. Cuando esperaban el primer hijo, la ciudad los había aprisionado.

Lo primero que escribió, muy alentado por su mujer, fue "Cantos de la Sombra" un poemario de crítica social. Recibía según su expresión "el impacto" a través de los niños de su escuela poblacional, un mundo con un futuro disminuido. Trabajaba con mucho amor por dos chauchas.

Este poemario, años más tarde, alentado por los amigos, lo envió a un Concurso de Venezuela. Recibió el Primer Premio de Lirica Hispana de Venezuela (1958); con dinero y ya famoso, recibió los espaldarazos de Ricardo Latcham, Fernando Alegría y la tenacidad de alentar a los jóvenes de Nicasio Tangol.

Al año ya cumplía con otro libro editado en Editorial Pacífico, con "Largo

el Poeta". Premio Arco de la Sociedad de Escritores y editado por Editorial Universitaria en 1964. "Oscuro Fuego", Premio Gibran, con el que hoy ha ganado el Premio Municipal 1971. Si Ud. cree que es último premio, pues no. Está en prensa, sus propias prensas de Profesor de la Escuela de Artes Gráficas, su libro "El Paraíso de los pájaros", Premio Gabriela Mistral, con un prólogo de Andrés Sabella, y en donde vuelve a las cosas de su terreno, a la infancia, a la patria del hombre. Amontona también el Premio del Certamen Bolivariano y el Premio Nacional del Magisterio.

Muy paralelo y sin descanso ha marchado su andar gremial, que lo ha llevado a la Presidencia de la Asociación de Escritores.

Embarcado en los trabajos de la Comisión de Cultura de la Presidencia, partió en el Tren de la Cultura. Por todas estas cosas tiene mucho que decir en diferentes direcciones.

—"Mi actitud está comprometida con la revolución", es su primer planteamiento. Y agrega: "Sin cambiar el mundo expresivo que poseo".

La tarea principal para hoy es ir a buscar al fondo del pueblo, a lo profundo su amor por la poesía, que comienza en la escuela y allí se pierde. Porque sigue enseñándose a memorizar y no a comprenderla y gozarla. De allí que se alejó de las gentes.

—Hemos usado el recital. Una fórmula ya caduca.

—¿Y cuando se alía a la canción?

No, hemos sido muy afortunados. Sólo unos pocos. Machado ha recibido el talento del cantante Serrat, pero no hay mucho más. La TV apenas ha entrado con Neruda, Gabriela Mistral y Nicanor Parra. No se trata de los poetas mayores. La TV francesa es un ejemplo en ese sentido.

Para Herrera se trata del acceso de todos, consagrados y por consagrarse en el momento de hoy. Al igual que ocurre con la canción popular.

La otra tarea es de la proliferación de los talleres literarios que ofrecen las herramientas para quien viene del pueblo con su intacto y natural bagaje de talento artístico.

Lo llevamos al trabajo que están haciendo las instituciones de escritores. Son de todo tipo, pero uno que nos sorprende, es la audacia con que están luchando, porque el Banco del Estado tenga el mismo criterio para prestar capital a un escritor, que al industrial que necesita una máquina o al comerciante que necesita una Citroneta.

Editar libros puede ser considerado así también como una industria valerosa para que el Banco crea en su aval.

—¿Y el Tren de la Cultura?

—El Tren arrasó con viejas murallas. Rompió cánones y llegó, con el artista, al alcance de todos. Fue apoteósico. La tarea mía como escritor fue constatar en cada paradilla, en cada pueblo y ciudad, los grupos aislados de gente que escribe, para mañana coordinar su trabajo, darle oportunidades e incorporarlos a nuestras tareas gremiales.

—¿Qué escribe hoy?

—Pues algunos juegos, en los descansos de Lo Barnechea. Voy a la pizarra y escribo algo como esto de ayer.

"Entonces el Arzobispo bendijo a los generales.

En la cocina hervía el desayuno.

Y Cristo moría sin el pan ácimo.

Después pusieron una gran alfombra de azules billetes.

¡Sinvergüenza!

Se hincaron las tropas y juraron defender la cultura cristiana.

En Oruro, La Paz.

Desde ese día reinó en la comarca".

Es una buena despedida. El poeta nos ha brindado su pan recién salido del horno. Y su vino recién descorchado.

¡La primera capa de la noche y del día!

AUTOR UN LIBRO

UNA PREGUNTA

Por OLGA ARRATIA



"La sangre y los esteros", Volcadero de Palmitas, "La Estrella Soviética", "Norte Grande", "Chile, Fertil Provincia", "Sobre la Biblia un Pan Duro", "Mi Caballo en mi mano", "Hombres de Cuatro Rumbos", "Centenario de Husmans", "Martin Gala", "La Estrella del Hombre", "Sembianza del Norte Chico", "Canciones para que el Mar Juegue con Nosotros" y "Altacopa" cantata en 122 versos y una sed.

"ALTACOPA": Es el último libro publicado por Andrés Sabella - libro-disco. Aquí entregamos una parte de esta obra en cuyos versos baila el espíritu múltiple de este hombre que viste de belleza todo lo que sus ojos miran y sus sentidos recogen: es un aspecto más de su maravillosa y creadora dualidad. Pero, hay que decirlo, en toda su obra, en todos sus libros está la verdad humana, el goce panteístico de la vida asordinados en una voz extremecida de dolor o alegría, es la estrella deslumbrante que se anida en el corazón y en el cerebro de este gran hombre, gran amigo, gran poeta.

—Si Ud. fuese, simplemente, un sembrador, ¿qué le gustaría sembrar, sin descanso?

—Ternura. Esta es la siembra que el mundo necesita para que sea, verdaderamente, la casa del HOMBRE. Ternura para el hombre que empieza, para el que va en lo alto de su jornada y para el que la concluye. Ternura para nuestra herramienta, para que en nuestras manos sea un goce y no un frío utensilio de siervo. Ternura para entender la palabra de la tierra y la palabra de los demás hombres, palabra que es creación, porque es de paz. No nos avergüence la condición de tiernos. No nos dejemos engañar por los que la llaman conducta mujeril. La ternura es propia del pater y el padre es el fuego varonil por definición y por destino. No confundamos el oro de la ternura con el alabastro que la imita. Ahí está el problema de esencias: ternura y no "Ternura". Cervantes, Whitman, Martí, fueron hombres de ternura. Por ser capaces de abrazar una rosa, fueron, también, capaces de abrazar a toda la humanidad.

Ruede el odio lejos, en las dos ruedas de sus "o", para que al hombre lo sazone la ternura, definitivamente, en HOMBRE.

PAYADURAS DEL VINO BLANCO Y DEL VINO TINTO

(selección de "ALTACOPA").

VINO BLANCO

Soy hijo de buena cama, de parentela gloriosa VINO TINTO

No me importa a mí esa cosa (Que una albóndiga es mi "mama")

VINO BLANCO

Lloran sin mí la centolla, la ostra, el erizo, los choros

VINO TINTO

Siempre soy de "rotos choros" y de asaditos en la olla.

La cazuela de gallina, la longaniza y el chancho conmigo, en palacio o rancho son joyas de la cocina

VINO BLANCO

Elegante el camarón y la suprema langosta me buscan de costa a costa, por ser vino de salón

VINO TINTO

La empaná de gran camisa y las humitas con toca pasan mejor por la boca si el tinto las corre a prisa.

Chunchules, pavo y puchero existen porque yo existo. ¡Nuestro Señor Jesucristo me tuvo por compañero!

(Letra: Andrés Sabella
Música: Gustavo Becerra
Intérprete: Tenor, Hans Stein.
Conjunto Orquestal: Agustín Culler.
Editorial: Universitaria).

locar. Sabella, cosas para ser guitarra. Si se le iba la mano en el reto, y notaba que yo había quedado compungido, se ponía a cantar algo delicado, para hacer las paces. Terminábamos muertos de la risa a veces".

LOS CAMINOS SE LE ENTRABAN EN EL ALMA

Salía a buscar dinero, a veces sin haber probado un bocado. Una gira agobiadora flagelando zapatos por las calles de Santiago, una capital casi despersonificada al sudoeste de un continente enajenado. Había logrado apartar del hambre los cobres para pagar el boleto del bus. Sin pintarse — odiaba el maquillaje — lograba entrar en calor junto a los esqueletos grises, apretujados por la solidaridad de no poseer automóvil. Las notas le sonaban en la cabeza. A pesar de su temperamento disciplinado, convulsivamente espartano, podía olvidar todo y anotar versos en el dorso de recetas médicas o en sobres de vieja correspondencia.

Antes de su eclosión total, había cantado sola o con sus hermanos, en circos, restaurantes populares y cines de barrio. Los caminos comienzan a entrarle hasta el alma, y su alma responde queriendo apoderarse de los caminos. Y si estos se le negaban, a abrir caminos nuevos. Hasta no mucho antes de su fin, será la única que cree en sí misma. Domina los instrumentos a la perfección. Halla acordes inéditos. Inventa la guitarra y, sin embargo, desconoce la escritura musical.

SINTESIS Y POESÍA

Según dice Isabel Parra, la primera composición clasista que oyó componer a su madre fue "La Lechera", una tonada que dedicó a Mamita Rosa y a su marido, Isaías Angulo, cuidadora de un tambor en Puente Alto, cerca de Santiago donde ella y su hermano, Angel, salvaron pulmones con leche fresca. Violeta aprehendió en pocas palabras, con esa facultad de síntesis fulgurante que la elevaba hasta la mejor poesía, la esencia de las relaciones semifundadas del latifundio chileno. Isabel recuerda estas estrofas:

"No porque yo sea lechera y no tenga más amparo que el calorcito y la leche, cuando yo la estoy sacando, ni porque suya es la casa y todo lo que estoy pisando voy a entregarle la poca vida que me está quedando. Inquilino y patrón dos cosas son, sin distinción, inquilino y patrón, oro y terror."

SUS SOPAILLAS EN BARRANCAS

Señala Angel:

"Violeta nunca quiso fingir que era otra cosa que lo que era. Nunca ocultó su clase. En el fondo, se sentía orgullosa de su clase. Muchas cosas le merecían desprecio, pero ninguna tanto como el querer saltar de clase, congraciarse con los ricos. Desde que tengo uso de razón, le oí las peores cosas de los burgueses. ¡Y guay del que le faltara el respeto que ella consideraba merecer como artista! Ningún trabajo le daba vergüenza. Me acuerdo cuando, en el barrio de la población Barrancas, ponía un pequeño anafe a parafina en la puerta de casa y comenzaba a freír sopaillitas para vender a los obreros. Para ella, el trabajo era la categoría mayor, el valor principal del ser humano. Para Violeta, todo era vivir su vida: freír sopaillitas para juntar unos pesos: porque no le gustaba ceder, arrinconarse a llorar; era luchadora como ella sola: o componer esas canciones que ahora algunos advierten geniales. Pero aclaro: ella nunca dudó de que lo que hacía era genial, importante, único. La misma Violeta que lavaba su ropa en plena amanecida de invierno es la misma que expuso sus tapices en el Louvre de París.

Odiaba el maquillaje. Lo llamaba "autosabotaje". Cuando se le aparecía alguna amiga maquillada le espetaba, ante de ningún saludo: Y tú de quién te andas escondiendo?

Durante toda una época hizo el mismo itinerario. Donde más sufría era en las



NUNCA QUISO fingir otra cosa que lo que era. Se sentía orgullosa de su clase. Una vez estuvo enferma y se dio a la tarea de hacer cuadros en arpillera y que más tarde expuso en el Louvre, de París.



ANGEL E ISABEL PARRA recordaron a Violeta en Cuba: "era luchadora como ella sola".

radios y en las grabadoras. Odiaba con toda su alma a los burócratas. Para ella sólo eran vagos de mierda. Pero, el peor insulto que podía dedicarle a alguien era otro: ¡Oficinistas!

En realidad, y a pesar de todos los obstáculos y los momentos color de hormiga, ella se sentía orgullosa de ser artista."

París. Nunca se sintió señora, dama burguesa. Se sabía una gran artista, podía ser considerada y alabada por el santo mayor del Olimpo, hablar y escribir francés, pero para ella era algo natural sentirse pueblo. Vaya a saberse por qué un buen día le cayó una hepatitis fuerte y peligrosa. Imagínese lo que fue eso para Violeta, una mujer activa, nerviosa, creadora. Estar en cama tanto tiempo. Y, entonces, de la noche a la mañana, sin profesores, sin manuales, sin nada, se puso a hacer tapices sobre arpilleras, inventando la técnica, con una aguja de bordar, con materiales que no figuraban en las cátedras de bellas artes. Y de la misma manera se puso a pintar al óleo, a hacer cerámica, esculturas de alambre. Así, chiquitita, femenina, con su aspecto de campesina sencilla, y no se crea que lo acometió como un hobby, un pasatiempo, un aprendizaje, una experiencia.

De entrada nomás hizo esas obras como si fuera un gran maestro, como si tuviera siglos de dominio de esas técnicas. Y, antes que nadie la aprobara, ella consideró que eran obras de gran categoría, hechas por una artista mayor. Y como se habrá reído de sus detractores cuando la invitaron a exponer en Luvr. Toda una sala para ella sola. Creo que fue la primera exposición individual de un latinoamericano en ese monstruo.

LOS PINTORES DIJERON: "NO ES PINTURA"

"En 1960 expuso sus obras en la Feria de Artes Plásticas, que se hace todos los

Aquí estaba Violeta, lista, rodeada de sus tapices, sus óleos, sus figuras de greda, los tres con las guitarras cantando. Los pintores se quejaron: "no es pintura". Violeta los ignoró, aunque en el fondo se flagaba, porque prefería ser cariñosa a andar peleando y sufriendo por esas cosas. Luego fue seleccionada para el envío chileno a la Bienal de Sao Paulo. Imagínese su amargura y su rabia cuando se enteró que no le colgaron sus obras los propios encargados o comisarios chilenos. Guardó un resentimiento mortal contra muchos que después se convertirían en agregados culturales en Washington o becarios en las antipodas. Uno de los muy pocos que admiraron la categoría del arte de Violeta fue el escritor peruano José María Arguedas. De los chilenos se pueden dar muy pocos nombres, contados con los dedos de una sola mano, de personas que descubrieron su grandeza. Mi tío Nicanor, por supuesto, que siempre la animó. Pablo de Rokha. Hay un hecho curioso: Violeta formó entre los pocos que admiraron y defendieron a De Rokha. Quizá tomó su defensa por esa típica reacción visceral de ella contra toda injusticia. Lo cierto es que lo quería mucho", expresa Angel.

"YO CANTO LA DIFERENCIA"

Esta leona sin concesiones gustaba responder a las insinuaciones educadamente sórdidas, para que amenguara la temperatura insurreccional de su canto, con deliberado y sarcástico aumento de su poder de fuego. Cuando la élite republicana y seudorrepresentativa de Chile, cuando la capa paleolítica se aprestaba con pompa y ceremoniales fastuosos a recibir el sesquicentenario de la nación, en 1960, documentó para siempre la fecha en Yo canto la diferencia, un largo oratorio de oro quemante.

Yo canto a la chilaneja si tengo que decir algo y no tomo la guitarra por conseguir un aplauso, yo canto la diferencia que hay de lo cierto a lo falso. De lo contrario, no canto. Les voy a hablar enseguida de un caso muy alarmante.

Atención el auditorio, que va a tragarse el purgante ahora que celebramos el dieciocho más galante. La bandera es un calmante. Yo paso el mes de septiembre con el corazón crecido de pena y de sentimiento del ver mi pueblo afligido, el pueblo amando patria y tan mal correspondido. El emblema por testigo.

Los versos continúan. Son muchos. Por allí canta.

La Luisa no tiene casa, ni una vela, ni un puñal, el niño nació en las manos de la que cantando está, por un reguero de sangre mañana irá el Cadillac. Cueva amarga nacional. La fecha más resaltante, la bandera va a flamear. La Luisa no tiene casa, la parada militar.

y si va al parque la Luisa adonde va a regresar. Cueva triste nacional. Yo soy a la chilaneja, señores, para cantar, si yo levanto mi grito no es tan solo por gritar perdóneme el auditorio si ofendo mi claridad.

El domingo 5 de febrero de 1967, poco antes del crepúsculo Violeta Parra se pegó un tiro en la sien. Estaba sola en su carpa ¡Sola, como siempre!

11



EL CIRCO...

(de la pág. 10)

encargaba a atender a los tónicos. Los tomaban para el tónico. Hay que señalar que este hombre fue el primer que se interesó por el folklore como número de su espectáculo. Desde entonces en el circo siempre ha habido folklore.

EL CIRCO TAMBIÉN SE MODERNIZA

Caluga es, acaso, un ejemplo de lo que un hombre puede lograr con empuje y esfuerzo. Con las economías que le significaban apretarse el cinturón en muchas ocasiones, fue comprando, poco a poco, fierros, maderas, sillitas y alambres hasta que su amigo Miguel Carrasco, fabricante de carpas le dio un crédito y el resto lo puso el compañeroismo — que él llama "hermandad" — del gremio.

Así nació el Circo del Tony Caluga, que aparece todos los años, como es tradición y "slogan", en el local más céntrico de la ciudad. Ahora está en la Plaza Almagro. Cuarenta personas, entre artistas, músicos, obreros de carpas, electricistas, propagandistas, representantes.

—Formamos una cooperativa. Si, pues, señor. Que la tortá no se la lleven unos pocos nomás. Juá, juá, juá. (Esto último es la risa de Caluga).

Pero la historia sigue. Abraham Lillo Machuca, o el tony Caluga, ha viajado por ocho repúblicas sudamericanas. "Porque han de saber ustedes que los mejores tónicos del mundo son chilenos. A cualquier circo que ustedes vayan en el

LA RISA...



JOHNNY LÓPEZ con Picaarte, en la TV.

—De modo que los mejores tónicos del mundo son chilenos. Y Picaarte.

—Un artista pintado de tónico. Un gran artista, sin duda, pero no es tónico como los que nosotros creemos que debe ser.

—¿Se moderniza el circo?

—Claro que sí. Por ejemplo: la charanga, tan típica se ha convertido en banda orquesta. El espectáculo se mezcla a veces con show, gente de teatro, folklore. Pero la verdadera maroma se mantiene. Chile es un gran productor de artistas. Con decirles que en un circo norteamericano que recorrió todos estos países del cono sur hasta el chino mago era chileno.

La gente de circo, que Caluga considera bien pagada, tiene que afrontar una obligada cesantía entre los meses de junio, julio y agosto.

—No es una cesantía que nos preocupe. Los compañeros se dedican a los bolos—funciones contratadas para T.V. matinales infantiles o fiestas sociales— y yo a reparar mis cositas del circo. Es mi entretenimiento. Es también, durante esos meses, cuando cada uno se preocupa de perfeccionar su especialidad o de preparar otras.

CUANDO APARECE LA MUERTE

A veces lo que al parecer se hace con extraordinaria exactitud, como si cada movimiento obedeciera a una acción mecánica, precisa, con absoluta seguridad, termina en tragedia.

—Hace poco —anota Caluga— el compañero Salazar cayó del trapezio y se mató. Y lo mismo le ocurrió a Leopoldo Morales, en Puerto Aysén. Son gases del oficio. Todos los oficios tienen riesgos.

Y estas desgracias originaron la idea de que mientras el payaso no por fuera, lleva por dentro un drama y lo oculta ante la mirada del público.

—Es lo mismo que le ocurre a cualquier persona. Como nosotros pertenecemos al "soberano" se tienen leyendas que, aunque son muy románticas, se apartan de la realidad. En la pista de nuestro trabajo como el de ustedes en la máquina de escribir. Es lo mismo.

Y háblele usted a un maromero de su posibilidad de dejar la carpa y notará en su mirada una pregunta como bofetón. ¿Usted cree que eso es posible, señor? Cuando se ha tomado el olor al aserrín ya se está contagiado hasta la muerte.

—¿Por qué los artistas circenses se casan entre ellos?

—Es muy lógico. Cada oveja con su pareja. Nadie podría comprender mejor a su compañero o compañera que alguien que ama el circo, como profesión y como destino. Así se han producido familias completas, troupes completas: los Corales, los Beltrán, los Farfán, los Carter, los Domínguez, los Salazar, los Monte de Oca y tantos más. Un buen artista deja como herencia su arte y con ella se defienden los miembros de la familia. Y el circo es eterno. Nosotros creemos que mientras en el mundo existan niños, el circo no morirá. Y niños somos todos. Porque quien no tenga alma de niño ya no tiene razón de existir.

Caluga nos entrega una invitación: "vayan a verme y si no rien o no lo pasan bien dígannoslo. Pero sé que no me lo van a decir. Nosotros somos la alegría que muchos insisten en ocultar tras sus rostros amargados".

Y se va con una carcajada ancha, realmente envidiable.

Viene de la Vuelta

nea agrupación artística que se ha socializado hace mucho tiempo.

Y como ya lleva recorrida "la mitad de la vida" piensa en el futuro de su gente. (También nos gustaría tener una casa; el andar gitano no es bueno. En provincia, a veces son pocos los lugares que se nos destinan).

Además, se van acabando las oportunidades del invierno, que son los Parques de Entretenimiento, como La Alhambra, en La Cisterna; el American Park y otros. La jubilación a los 65 años, para los artistas de circo en general, es una edad muy lejana. Si a los 40 ya no somos contratados en ninguna parte, porque la capacidad física se va perdiendo.

Estas y otras son las gabelas por las cuales los payasos no rien por dentro.

¡TODO SEA POR CHILE!

El elegante "John López" se alejó para alistarse. Hoy lo verán en la Población Lautaro de Barrancas con su Troupe de Marivel.

De su trabajo, cargadas para la salud de cientos, al anochecer habrá unos billetes. En partes iguales, recuérdelo, irá a premiar a cada uno. Quizás no hay dinero con que pagar una droga tan feliz como la que ellos reparten por este mundo.



No bastan las iniciativas de fórmulas nuevas para emprender la tarea de saciar al lector chileno. Una editorial se lanza en record continental con 21 títulos en un mes y, también, los escritores por su cuenta traen nueva poesía.



FLAMEAN LIBROS EN EL 18

CON LA LLEGADA DEL MES de la Patria, también la Editorial Universitaria sintió el reto de esta Primavera, en que comienza una cosecha de cultura propia.

En sesiones conspirativas, Eduardo Castro, gerente, y Alfonso Barros, reunieron títulos, derechos, dibujantes y comenzaron la embestida. 25 libros en un mes. Un record sudamericano, que va más allá que una jabalina experta, al medio de la imagen de Chile. Mientras las elecciones que se anuncian competitivas, en pollas de juego o en cuotas a plazo, en un precio promedio de \$ 50, estos libros serán lanzados fluctuando entre los \$ 18 a los \$ 40. Toda una explosión efectiva.

Hay ciertos títulos que conmueven, porque son rescate al olvido editorial y otros aportes que creíamos rezagados para siempre.

Por ejemplo, El primer menú comienza con la historia de nuestro suelo 2 mil años antes de J.C. en un libro de Grete Mostny sobre Prehistoria; el Arte Popular de Chile, de Tomás Lago, y toda la religión, chamanismo y mitología de los mapuches de Jorge Dawling. Y para lo que ocurre hoy un análisis de Joan Garcés, de La Pugna Política por la Presidencia de Chile.

Para quienes gozan con los viejos, manuscritos, para quienes quieren beber en las propias fuentes de los albores de la Conquista a la Colonia, tendrán las cartas de Pedro de Valdivia, el desengaño y Reparo de la Guerra de Chile, de González de Nájera, y la Crónica del Reino de Chile, de Pedro de Valdivia.

También hay clásicos, libros de apoyo para los padres, en las nuevas formas de educación, así como libros para complementación de los estudios universitarios. Estudios sobre la Conquista de América. Nuevas Matemáticas, El Mundo de las Letras (autores checoslovacos), Los Caballeros de Aristófanes. Padres y Maestros. Pablo Nuruda recomendó incluir Diez, de Juan Emar, un autor que hace más de 34 años perteneció a un grupo de escritores alocutos.

Los tres títulos más apreciables en otro sentido son la edición de "La Mala Estrella de Peruchito González", de Alberto Romero, escrito hace más de tres décadas, por un futuro y firme candidato al Premio Nacional de Literatura; y "Las Memorias de un Voluntario de la Patria Vieja", de Luis Orrego Luco, con grabados de la época, cuya primera edición apareció hace más de 60 años. Dos hechos singulares, ha sido incluido un libro de poesía de Eduardo Anguita, y "Pam", de Luis Vulliamy, un libro de cuentos infantiles de tradiciones araucanas.

Quizás hemos dejado algunos títulos en el tintero, como "Imagen Artística de Chile", de Miguel Rojas Mix, y "Las Guerrillas en América Latina", del periodista y sociólogo inglés Richard Gott, pero no podemos dejar de lado lo que significa para esta fecha el "Album de Trajes Chilenos de Rugendas", por eso hemos decidido hablar de él en crónica aparte.

RECuento PARTICULAR

También en esta Primavera llegan como esfuerzo individual otros títulos.

POEMAS DE EMBARGO, de Mario Manríquez, el estudiante que ganara un Concurso Nacional con sus poemas, "LAS MANOS DEL LENADOR", de Sergio Macías, el poeta de Temuco; "La ciudad de palos sumergidos en el agua".

LA INNUMERABLE HUMANIDAD, de Fernando Lamberg, el poeta que ha cantado a la "Raida Latinoamericana".

CUENTOS ESCOGIDOS, de Joaquín Díaz Garcés, aquel periodista costumbrista que firmara Ángel Pino. Tomas Mac Hale encontró la llave de una selección muy severa, que servirá al cincuentenario de la muerte del famoso olvidado escritor y periodista.

VALPARAISO CELEBRO CON JUBILO EL PRIMER CABILDO

Se levantó alegre tabladoro frente a la Iglesia de La Matriz. El pueblo bailó alborozado después de la Jura y el Te Deum. Del primer Cabildo a las caballerías del 18 porteño de María Graham.

Por SARA VIAL

HAN PASADO 162 años desde que don Mateo de Tonn y Zambrano convocara al Primer Cabildo en un 18 de septiembre de 1810. Así declan las esquelas de invitación redactadas para el caso. "Para el día 18 del corriente, espera a Ud. el muy ilustre Presidente con el ilustre Ayuntamiento en la sala del real tribunal del Consulado, a tratar de los medios de seguridad pública, discutiéndose allí que sistema de gobierno debe adoptarse para conservar siempre estos dominios el señor don Fernando VII".

Para el historiador Vicuña Mackenna la Asamblea del 18 de septiembre no tuvo el significado histórico de cuna de la independencia que se le ha dado ("Resumen de la Historia de Chile", de Leopoldo Castedo, 1953). Opinaba que la gran mayoría de los Junistas sólo deseaba un gobierno propio, de carácter provisional, mientras durase el cautiverio del rey. De los 1.700 europeos que había en Santiago, fueron invitados 14. Solo podía entrar quien portase su respectiva esquila. El Conde de la Conquista, de 83 años, hizo entrega de su bastón al Secretario y dijo: "Aquí está el bastón, disponed de él y del mando". Había en la sala más de 450 asambleístas. El secretario pronunció un discurso y terminó diciendo: "En manos de sus propios súbditos que tanto le han honrado con su obediencia, deposita el bastón, y de todos se promete la adopción de los medios más

ciertos, de quedar seguros, defendidos, y eternamente fieles vasallos del más adorable monarca Fernando. El ilustre Ayuntamiento los propondrá primero; y todos, como amantes hermanos, propenderemos a un logro que nos hará honrados y felices. Este es el deseo y encargo del M. I. S. P. y cuando yo he sido el órgano de manifestarlo, cuanto por el más feliz de mis días el presente" (Historiadores de la Independencia, T. XIX pag. 25).

EL CABILDO EN VALPARAISO

El Cabildo de Valparaíso tuvo lugar el 25 de septiembre de 1810, en el atrio de la antigua Iglesia de La Matriz de esta ciudad, efectuándose el reconocimiento a la Primera Junta de Gobierno en medio de una especial expectación y regocijo popular. Se llevó al Cabildo un crucifijo y los Santos Evangelios, procediéndose al juramento, en nombre de la ciudad de Valparaíso en cuanto dispusiera la Excm. Junta Gubernativa del Reino. "Que se ilumine la ciudad" — se lee en los libros del Cabildo — en tres noches consecutivas y al día siguiente se diga en la Matriz una misa de gracia con Te Deum, a cuyo efecto se encarga don Vicente Larriba, de tomar con el Vicario lo conveniente a esta pública y santa demostración.

"Viva Chile y sus rotos que triunfaron en Yungay, con su corvo y sus machetes, rotos buenos pa pelar."

Luego, este comienzo fraternal: "Viva Chile, viva Chile y la Argentina."

Sátira, reticencia, humor, trasuntan la intención estelar de la cueca, mientras la gracia estalla en el entredicho de los momentos que el sentido trae al redondeo. La imaginación, insinuante y agresiva en lo amoroso, puebla los fondos del dictado que alguna moza jocunda o alguna soñadora insumisa subraya con el acento o la mímica, o el particularísimo pelliclar de las cuerdas.

"Anteñoche y anoche y esta mañana, me ladraron los perros de doña Juana, de doña Juana, si cinta colgando. Dónde anduviste, diablo, calaverando. Lloré, lloré, me muero, si acaso quiero."

Ingenio, chispa, "talla", en todos los labios, a tiempo que la voz central se alarga, señoreando, anunciando el jaral. En el mismo instante, un nuevo, soberbio y asperado personaje entra en escena y hechiza el ambiente, el potillo de chicha, con naranja o sin ella. Tragos van y vienen y en seguida, prepararse para la tercera vuelta o "pie". Hay ardor sospechoso en las mejillas de la hembra y su pecho generoso se agita incontinente.

Rastreamos los orígenes de nuestro baile, que en el tiempo lejano parece confundirse con otras danzas indoamericanas. Tanto en Chile como en el Perú hubo un baile del mismo nombre, la **zamacueca**, que contenía movimientos y acento semejantes. Acanzó prestigio popular. Tuviéron ambas un común arranque? Dejemos que opine Vicuña Mackenna: "Trajeronla a Chile, primero que al Perú, a fines del pasado siglo, los negros esclavos que por esta tierra pasaban vía Los Andes, Quilota y Valparaíso, a los valles de Lima en viaje desde los valles de Guinea, y cosa curiosa, la primera tradición escrita que hemos

encontrado en este país de los promaucaes (bailarines), está ubicada en Quilota, tierra semitropical". Así, forjada en Chile, nutrida y fortalecida en lo nuestro, viajó al Perú, donde logró nueva expresión, de allí volvió a nuestro país en la banda de un batallón peruano. Investigadores argentinos y limeños le asignan puro entronque peruano. D'Harcourt sostiene su origen español y señala el **fandango** o **jota** como su natural antecedente. Alguien propugna su origen guipuzcoano asentado en el **zortzico**, baile de aquella región, y no falta quien la identifique en el vuelo recio de la **zambra monica**.

El examen acucioso de las demostraciones en torno a uno u otro entronque, y nuestro particular estudio, nos llevan a concluir que la cueca es criatura de nutrida y blasonada ascendencia. Lo morisco, lo español, lo africano puro, lo americano, todo volcado en nuestro crisol de cordilleras, dieron la densidad del acento y la musculosa trama. Cuanto al aporte indoamericano araucano, demos que el ritmo del **cultrán** (tambor araucano) ha dado a la cueca su carácter, sostenido en cierto golpe ágil y brioso, que pasara inadvertido para muchos músicos y musicólogos chilenos, hasta llegar a confundirlo con ritmos europeos.

El parentesco de sangre y de paisaje que canaliza la vida indoamericana, ha impuesto en cada nación una danza genérica que tiene su réplica en la realidad. Allí están, encendiendo su particular embrijo la **zamacueca** o **marinera** peruana, que ya mencionáramos, tenaz contendiente de nuestra cueca; el **jarabe** mexicano, el **joropo** venezolano, el bambuco, vocero, seductor de la vida colombiana; y tantas otras.

La cueca, entretanto, impone su pujanza, a ratos agresora, verge su calida gracia y acepta la alternativa como un descanso, antes de consumar su conquista de picardía y hechizo. Modifica sensiblemente su mensaje al influjo del medio natural y de los designios de las sangres: en el centro de Chile la cueca es señoral, soberbia, y de ocurrencias inefables, en el sur indígena el ritmo araucano le presta su acento severo, sobrio, casi austro, aunque no exento de secreta sugestión erótica.

Bravura, audacia, estocismo, humor, son otros tantos blasones que iluminan nuestra cueca y la definen en la anchura y fecunda perspectiva de la historia patria.

Lautaro Yankas

Stgo, Septiembre 1971.



LA MATRIZ en sus puertas, el 18 de septiembre de 1879, fue asesinado el Comandante General de Armas, Juan Vidaurte.

CABALLERIAS DE SEPTIEMBRE

El patriota Fernando Errázuriz tuvo la misión de traer a nuestro puerto la noticia en que se comunicaba el acuerdo de la Junta Revolucionaria de Santiago, que depone al Presidente Antonio García Carrasco y pedía al pueblo el juramento de adhesión a la nueva patria. El Cabildo, con muchos realistas, no tomó muy bien el acontecimiento, sobre todo el gobernador Joaquín de Alos y Joaquín de Villa Urrutia, "peninsulares orgullosos que en su interior se sentían tan adictos al Rey como siempre", pero hubieron de aceptar el orden de los acontecimientos. Por su parte, Valparaíso recibió la noticia muy jubilosamente y el pueblo lo exteriorizó por medio de sus campanas echadas al vuelo y repiques de tambores. El tabladoro levantado en el atrio de la Iglesia La Matriz se adornó de banderas chilenas y flores y hubo "grandes iluminaciones". Acabado el acto de proclamación y jura de la Independencia, el tabladoro entregó al pueblo que sobre el baile y canto y hubo música y pasos de comedias alusivas.

El 18 en Valparaíso se liga a otro hecho histórico, como fue el asesinato del Intendente de Valparaíso y Comandante General de Armas, don Juan Vidaurte Leal, baleado en las mismas puertas de la Iglesia de La Matriz, luego de celebrar allí el Te Deum del 18 de septiembre de 1879. Su cuerpo fue velado en el interior de la misma iglesia y cuentan las crónicas que los amotinados tenían escondidas sus granadas debajo de las manzanas y naranjas de los puestos de fruta que caracterizan los contornos del lugar hasta nuestros días. El general fue velado al pie del Cristo Crucificado del templo La Matriz, talía, en madera enviada a Chile por el rey Felipe II, en desagravio "por las herejías" de los piratas que incendiaron y saquearon la capilla paiza que fue originalmente La Matriz, en el mismo lugar de hoy, al pie del cerro Santo Domingo. Vecina a la plaza Echaurren, donde ancló el velero español "Santiago", en otro mes de septiembre de 1536, cuando el joven capitán andaluz, de 25 años, Juan de Saavedra, descubrió la bahía de Valparaíso, enviado por Diego de Almagro a través de la cordillera a recibir al "Santiago", que trajo viveres para su expedición, en el Perú.

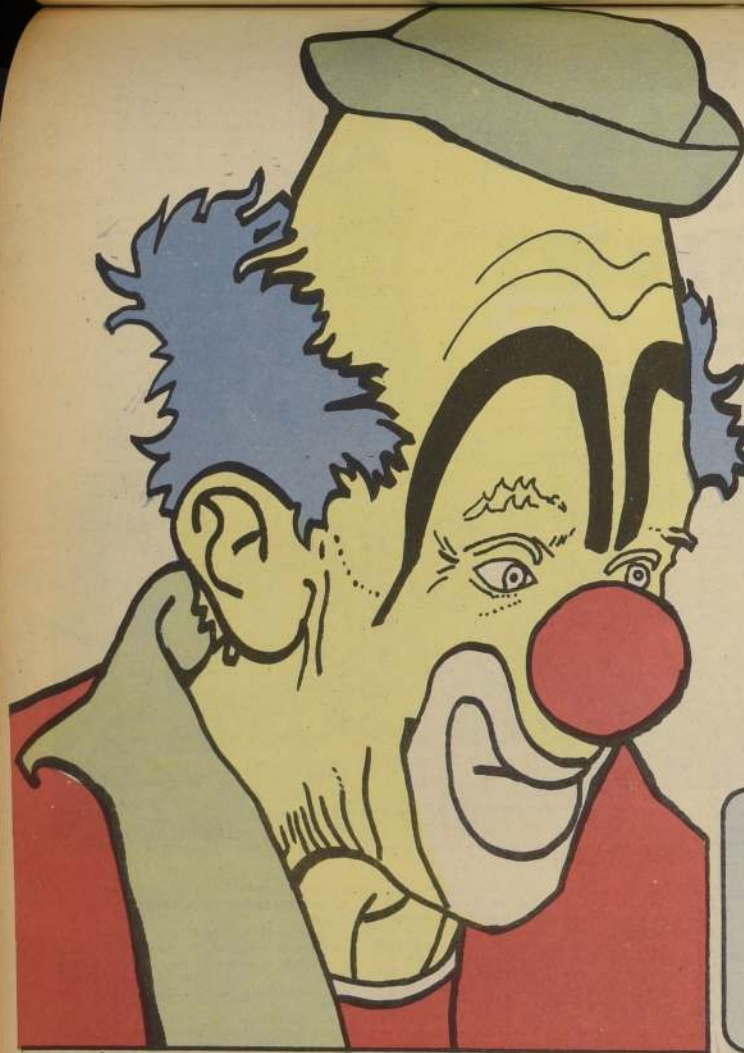
Me alegro de que la Casa de los Cotapos estuviera en la calle por donde van las milicias al campo de ejercicios. La única compensación que tengo de no poder presenciar las fiestas nacionales es ver desfilar las tropas. Hoy pontifico el obispo en la Catedral por vez primera después de su vuelta a la sede. Las señoras se han visitado, y felicitado unas a otras. Ayer y hoy se iluminaron las calles.

Hasta hace pocos años, podíamos, como María Graham, admirar también el paso gallardo de la caballería, con esos centauros tan bien montados. Lamentablemente, esa parte de la Parada, que era para nosotros cuando niños la más hermosa, con aquel galope de corceles llevando en lo alto las banderitas agitadas por el viento, con bellos caballos blancos y negros alternando su paso marcial, ha desaparecido. Nuestra era mecánica reemplazó la gracia de los caballos resopliantes, con la blanda exposición de los tanques y maquinarias modernas del ejército.

El paso al galope de las arrogantes caballerías quedó atrás, con la nostalgia de María Graham. Y la nuestra.

El 18 de María Graham

La escritora inglesa María Graham, que en su Diario, escrito en Valparaíso, en 1822, dejó el más valioso y sabroso testimonio de la época, pasó también su propio 18 en nuestra ciudad, que a partir de la Jura de la Independencia, no ha cesado de celebrarlo cada año, en medio del viento alegre de septiembre y la libertad multicolor de sus volantes que brotan, como pequeñas banderas, desde la cumbre de los cerros.



EL CIRCO TENDRA SIEMPRE ALMA DE NIÑO

Por ORLANDO CABRERA LEYVA

La maroma es una enfermedad que, cuando se contrae, no tiene cura. El Tony Caluga vive feliz produciendo alegría y ha entregado una vida entera a la pista. Fue suplementero



SOBRE EL CIRCO se han escrito montones de crónicas, artículos, y hasta libros. Hubo cronistas que se especializaron en la materia. Renato Labra, que fue reportero de este diario, mantuvo estrecha y fraternal amistad con tonies y payasos. Sus compañeros aseguraban que en su juventud anduvo con la maroma y que, con ella, se ganó los primeros pesos de su vida.

Rafael Frontaura iba al circo provisto de turrón americano, para recordar su infancia y sentirse siempre niño. Reía con las pasayadas y se ponía muy nervioso cuando una bella acróbata desafiaba el peligro. Si era fea, cerraba los ojos.

Carlos Díaz se llamaba quien, en la pista, fuera el célebre tony "Chalupa". Tenía fama de hombre culto, fino, con un aspecto solemne de gran señor. Escribió sus memorias y el público arrebató la edición. Su arte consistía en declamar monólogos, y, por eso, aparecía como un número especial en el programa. Los otros que discutieran con el señor Corales, que recibirían mamporros y cachetadas. El era individualista y en la intimidad silencioso e introvertido.

Murió como mueren todos: pobre y viejo. Asistieron funerales: asistieron importantes personajes del teatro y de la política. Se había metido en el corazón de su público.

COMO LAS MARIPOSAS

El circo aparece en la primavera, con las mariposas, las flores y los niños. Esto también se ha dicho. Pero ¿cómo, entonces, se puede iniciar una crónica sobre el circo?

Abraham Lillo Machuca -el tony Caluga- cree que es natural que se relacione el circo con la estación más hermosa del año.

Es una unión que significa alegría, risas, desafío a todo", dice.

Cumplió sus 55 años y se mantiene rozagante y travieso. Sus estrepitosas carcajadas resallan en nuestra sala de trabajo. No le agrada que la gente ande con la cara larga. Piensa que siempre hay un motivo para sentirse feliz.

"A veces un pequeño triunfo, una mínima cosa, puede borrar los negros pensamientos. Yo estoy contento con lo que soy y con lo que me ha dado la maroma. Empecé, cuando cabro, en los conjuntos obreros, que es donde uno aprende que el público es algo muy respetable. Fui actor de la Escuela Hogar de Suplementeros. Porque han de saber ustedes que vendía diarios a grito pelado. Llegué a ser presidente del Club Deportivo de Suplementeros. Con el "guagua" Zorobabel Rodríguez - ¡que buen hombre fue el "guagua" - organizamos la primera Maratón de los Barrios".

Caluga se entusiasma con el tema.

"Del gremio de suplementeros han salido grandes artistas circenses, como Manolo Sánchez, por ejemplo. ¿Se acuerdan ustedes de John and Teddy? ¡Bueno el nombrecito gringo que se buscaron! John era Manolo y Teddy su hijo. Los dos más chilenos que el Mapocho. Pero ¡qué diablitos tenían que rebautizarse así. De lo contrario el público, a pesar de que su trabajo se mostraba a gran altura en calidad, no los habría cotizado tanto.

Manolo Sánchez es el causante de que exista el tony Caluga. El me llevó al circo -que circo: cirquito- Anselmo, como Manoloquista y parodista. Recorrimos campos y pequeños pueblos. Ya perfeccionado, me contrató el Circo Corales.

Juan Corales es como un símbolo del circo.

"Don Juan -cuenta Caluga- fue el maestro de pista de su circo. Se hizo famoso, porque se

(a la pág. 10)



CALUGA: el circo no morirá.

"Mientras haya niños en el mundo, el circo no morirá."



LA RISA A DOMICILIO

LA NECESIDAD DE APROVISIONARSE de risas para los niños ha hecho que el consumo de payasos, tonies y clowns funcione todo el año a domicilio.

Por supuesto que la necesidad ha creado estas formas y ha respondido, también, al fenómeno de la disminución de los circos chicos de los barrios.

Los árbitros de la risa, payasos y tonies, se han organizado, aprovechando una ley que les permite vivir como grupo artístico.

Así pueden ir a cumpleaños, fiestas escolares, colegios, poblaciones, a la TV y a los Parques comunales.

Uno de los principales grupos de este tipo, que se estiman en unos 80, repartidos por todo Chile, es el de John López. Un nombre de guerra de pista y alcurnia cirquera de Juan López Aveniño. Es curicano que hace muchísimos años se embarcó en el redondeo, con Martín Montes de Oca, que presentaba la famosa Pantomima Acústica.

El Paco Gordo y El Paco Flaco, vigiando un puente sobre la pista convertida en piscina transformábase en un pandemonium cuando todos caían al agua.

SABER CASCAR

Se formó en la antigua escuela, en que un payaso tenía que saber malabares, trapezio, cuerda, barra y, sobre todo, saber "Cascar", la ciencia de saber caer sin que duela.

También las diferencias en el chiste han sido superadas, de un público que exigía la broma ingenua al de hoy, que lo quiere lleno de picardía y aun político.

Pero John López, además es "clon" (clown). ¿Qué es un "clon"?

—¿Un clon? Un "clon" soy yo. Usa traje de luces, una clocha (Clocha) en la cabeza, zapatillas de charol, las orejas rojas y la cara blanca, medias blancas y guantes.

Frente al tony, que debe usar chalupas, peluca, un maquillaje grotesco y la ropa de insólitas combinaciones, el "clon" no es sólo diferente en el atuendo.

Prepara el chiste y compone la "embarra" del Tony. Por ejemplo: Picaporte y yo, en función de Fiestas Patrias.

Yo: "Cómo estás, Picaporte (Sabes tú, Picaporte, que hoy celebramos la fecha más grande de nuestra historia? Salud y di algo alusivo..."

Picaporte: Respetable público:

¡Viva Chile! y el Perú

y los valientes de Atacama.

Más valiente fue mi Taita!

Que se casó con mi Mama!

YO: ¿Cómo se te ocurre? (Le doy bofetadas) y salimos corriendo.

COOPERATIVAS DE PAYASOS

El curicano John López, que ha viajado muchas veces por el continente, tiene gran admiración por las familias circenses. El tuvo que empujar de "mocito", porque no pertenecía a ninguna de ellas.

Entre ellas figuran los Domínguez, los Pontigo, los Rozas, los Carter, que se abren paso por las comunas y las provincias.

No son empresas, sino cooperativas y, sin embargo, no reciben el apoyo.

—¿Es un monopolio el de los circos grandes? Ya no están pudiendo llegar ni siquiera a las poblaciones marginales de la gran ciudad —dice John López.

Veamos un ejemplo. La Familia Domínguez decide aceptar ir a una población e instalarse. El municipio le exige el visto bueno de la Junta de Vecinos. Estos le piden hasta \$ 600 por el derecho. El Municipio cobra por su cuenta, además de tener que cancelar la ocupación de los terrenos y de la luz. El día de la función ya están consumidas todas las posibles ganancias.

EJEMPLO COOPERATIVO

El Grupo Marvel se rige, al igual que todos, por el sistema cooperativo. Y John López, que pertenece a él, lo mismo que sus 11 integrantes, después de cualquier actuación se reparten el dinero en iguales partes. Es, quizás, la única espontánea.

Pasa a la Vuelta