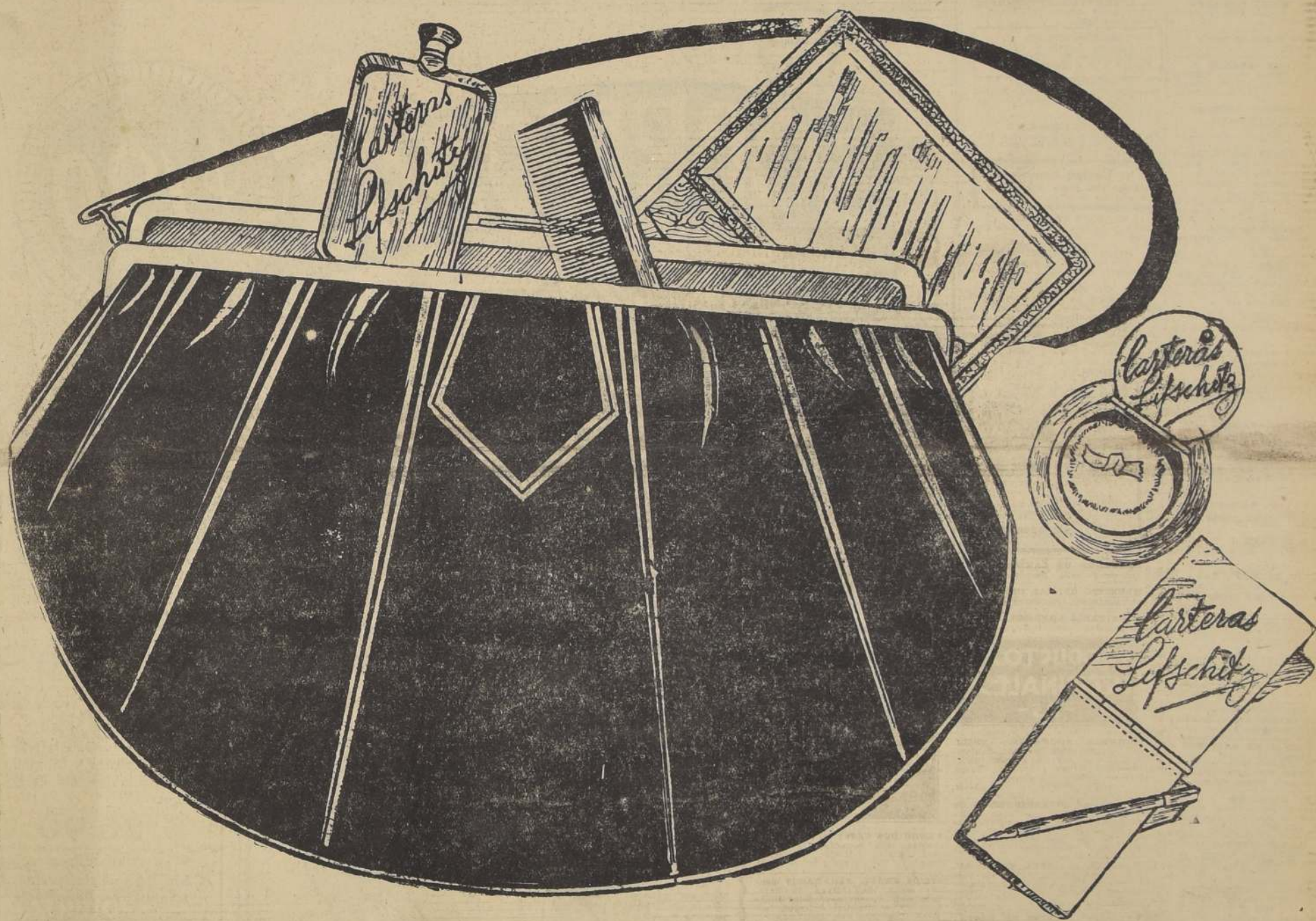


LA FABRICA DE CARTERAS PORTAL MAC-CLURE 449 LIQUIDA

50.000 CARTERAS Y MALETINES DE ULTIMA MODA



¿VE USTED ESTE ELEGANTE MALETIN? ESTA EN TAMAÑO NATURAL 28 x 18 CENT. CONFECCIONADO EN RICO CUERO INGLES, EN COLORES DE MODA, DOBLE CIERRO, JUEGO DE NECESAIRE COMPUESTO DE 5 ELEGANTES PIEZAS; VERDADERA GANGA SOLO POR...

\$ 28.80

Verdaderos Regalos!

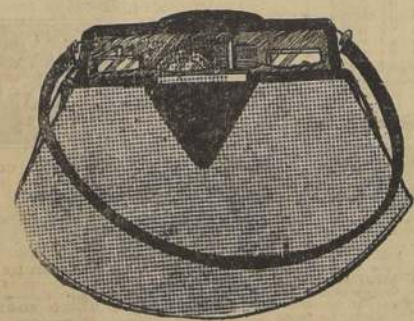
DESDE HOY MIERCOLES OFRECEMOS

CARTERITAS y maletines para niñas \$ 2.80, 3.80, 4.80 y... \$ 6.80

CARTERITAS y maletines para señoritas de 10 a 12 años a \$ 7.80 y... \$ 9.80

CARTERITAS y maletines para señoritas de 14 a 18 años a \$ 11.80 y... \$ 13.80

Gran stock en elegantes maletines de última moda desde \$ 14.80 a 19.80 y un grandioso surtido imposible de detallar por su enorme variedad a precios excepcionalmente rebajados.

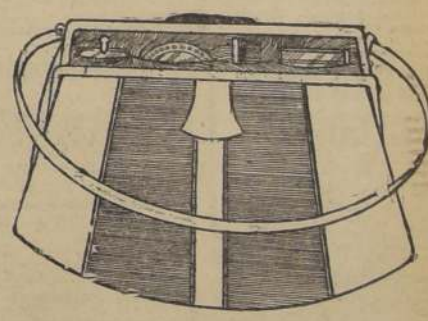


MALETIN DE FIELTRO EN 30 COLORES, CON NECESAIRE DE 5 PIEZAS, COMO REGALAME REGALAMOS

\$ 38.80

VER PARA CREER

CASA LIFSCHITZ



MODELO MUY SIMPATICO CUERO BOX LEGITIMO, COLORES DE MODA, CON NECESAIRE DE 5 PIEZAS

\$ 39.80

LA NACION

Santiago, mayo 2 de 1928

LA DIRECCION
DE APROVISIONAMIENTO
DEL ESTADO

Un decreto reciente del Ministerio de Hacienda ha reglamentado el funcionamiento de la Dirección de Aprovechamiento del Estado, oficina creada en virtud de la Ley 4156, por el Decreto de Hacienda N.º 2925, de 30 de diciembre de 1927.

La repartición indicada tiene por objeto el centralizar las adquisiciones realizadas por los distintos Ministerios. Su necesidad resulta inmediatamente de considerar las condiciones en que, anteriormente, eran efectuadas las compras de materiales de consumo por las diversas oficinas públicas.

Desde luego, al proceder cada oficina con un criterio diferente para realizar adquisiciones que, las más de las veces, eran comunes para todas las reparticiones o al menos para un grupo de ellas, se incurrió, lógicamente, en los siguientes errores económicos:

1.º Falta de estandarización en los productos adquiridos. El papel, por ejemplo, se exigía de diferentes dimensiones, calidad y color en la mayor parte de las oficinas, de acuerdo, en cada caso, con el criterio del jefe de las mismas. Igual cosa acontecía con la casi totalidad de los materiales de consumo y era imposible, en consecuencia, aprovechar las ventajas y economías de una adquisición al por mayor.

2.º Dispersión de la oferta. Cada oficina tenía sus propios proveedores y la escasa magnitud de las compras no justificaba, en muchos casos, las propuestas públicas o el control de los precios. Un mismo artículo, adquirido por distintas oficinas a diferentes proveedores, fluctuaba en precios del simple al doble.

3.º Ausencia de control de precios. Un jefe de oficina tiene otras obligaciones y otras especializaciones que las requeridas para adquirir a precios adecuados.

4.º Falta de protección a la industria nacional. Siendo el Estado el más importante de los clientes, la dispersión de las compras ha impedido, sobre la base de órdenes al por mayor, la instalación de fábricas e industrias nacionales.

Este conjunto de errores económicos, resultado inevitable de la dispersión de los modelos y de los proveedores, se traduce en un mayor costo de los materiales adquiridos, y a veces, en casos por desgracia bastante frecuentes, en acuerdos entre los compradores y vendedores, con ventaja para ambos y perjuicio para el Fisco.

Es por estas razones que toda empresa privada, de magnitud comparable con el Estado, los Ferrocarriles, por ejemplo, mantienen como uno de sus departamentos fundamentales el de Materiales. La Empresa de los Ferrocarriles del Estado, para citar un caso conocido, ha dividido su organización en los departamentos de Transporte, Vía, Tracción, Contabilidad y Materiales.

La organización fiscal, tanto en Chile como en los demás países, no es, por cierto, de carácter industrial, pero tiende a acercarse cada vez más al régimen de esta clase de empresas. En los Estados Unidos, por ejemplo, existe el "General Supply Committee", dependiente del Ministro del Tesoro (de Hacienda) y el cual, formado por delegados de los diferentes Departamentos de Estado (Ministerios), tiene a su cargo la estandarización y centralización de las adquisiciones. Un "Superintendent of Supply" reúne las funciones ejecutivas.

La organización establecida entre nosotros es, en sus líneas generales, semejante a la norteamericana. Existe, desde luego, un Consejo Consultivo, presidido por el Ministro de Hacienda y formado por delegados de los diferentes Ministerios. Las funciones ejecutivas están a cargo del Director de Aprovechamiento del Estado, quien es secundado por los jefes de las secciones de Adquisiciones, Pruebas y Recepción de Materiales, Almacenes, Talleres e Imprenta Fiscal, y Contabilidad y Control. Un reglamento bastante minucioso distribuye las funciones y responsabilidades de los jefes indicados, así como el régimen general de las adquisiciones.

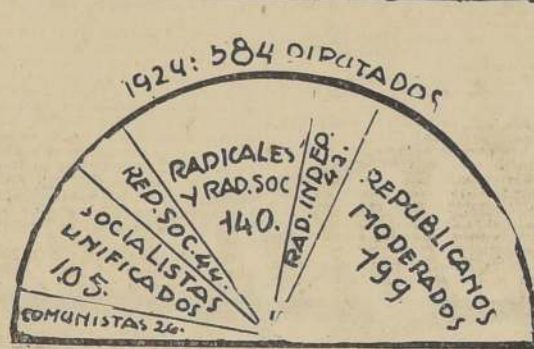
No nos disimulamos, sin embargo, las resistencias que la nueva organización encontrará en las demás reparticiones públicas. La libertad de comprar, de seleccionar y de escoger proveedor ha sido siempre una de las prerrogativas más defendidas por los jefes de oficina. Pero, evidentemente, las pérdidas fiscales por falta de orden y de centralización en las adquisiciones, son bastante cuantiosas aunque invisibles. La obligación del Estado, en este sentido, es la de disminuir el costo de la administración pública y no la de cuidar prerrogativas.

Las recientes elecciones generales en Francia

Recordando la Cámara de 1914. — La Cámara derechista de 1919. — La izquierda vuelve a dominar en 1924. — Renuncia de M. Millerand y caída de M. Herriot. — La elección de M. Doumergue y otra vez M. Poincaré como Premier. — Tregua política. — Trabajando por la salvación del franco. — En las elecciones acaba de triunfar M. Poincaré. — El resultado es, sin embargo, favorable a la izquierda. — Posible situación futura. — Un bloque que sería peligroso para el Premier. — Divididos por un hombre y agrupados por un ideal político. — Dos fuerzas perfectamente organizadas que esperan.

El resultado de las elecciones generales de la Francia, llevadas a cabo el Domingo último, ha dado margen a los más encontrados comentarios. Esquejar desde aquí la situación política de la Francia sería tarea imposible, a no consultarse las oscilaciones experimentadas por el pensamiento francés en los últimos años y encontrar en ellas la levadura de un porvenir que se presentaba nebuloso y complicado y que continúa aun incierto a pesar de las nubes de una situación política determinada y obligatoria por la cual atraviesa la Francia de hoy.

Recordándonos hasta el año 1914, advertimos de inmediato un fuerte predominio de las facciones izquierdistas que en un total de 528 diputaciones alcanzaron a



1924: 584 DIPUTADOS. Dominan los partidarios de M. Poincaré, se filian con gris, en tanto que la raya negra separa a la izquierda una mayoría izquierdista y a la derecha.

1928: 611 DIPUTADOS. Dominan los partidarios de M. Poincaré, se filian con gris, en tanto que la raya negra separa a la izquierda una mayoría izquierdista y a la derecha.

propio M. Edouard Herriot. Ocho días sólo alcanzó éste a permanecer al frente de las finanzas del país, pues en julio de 1926 se produjo la crisis ministerial con caracteres de pánico y dramatismo. Los Bancos se vieron atestados de gente que quería retirar sus inversiones, cuando estas instituciones no tenían su confianza al Premier Herriot y éste se vio obligado a abandonar, llorando, la Cámara después de una sesión tormentosa.

Nuevamente se perfiló la figura tranquila de M. Raymond Poincaré que, para muchos, había sido la mano oculta que opuso la candidatura de M. Doumergue a la extrema de M. Painlevé y que había sabido mantener al margen de los ojos se volvieron hacia la figura del político-matemático y éste aceptó la jefatura del Ministerio. Como una consecuencia inmediata, la confianza renació empujando el retorno de algunos capitanes que ya habían salido del país. Los Bancos exteriorizaron su confianza al nuevo Premier y éste inició inmediatamente sus tareas en orden a detener el descenso del franco y arbitrar las medidas necesarias a su lenta revalorización. Los partidos políticos, entre tanto, se mantenían en una especie de tregua

que le dio Bernini y la otra moderna, muy criticada, del arquitecto Basile.

El aula, o sea la sala de sesiones, tiene la forma de hemicírculo, con escaños de cuero rojo, donde se sientan 528 diputados. El aspecto es hermoso; la tribuna de los oradores se encuentra situada al lado del Secretario de la Cámara, y así el orador no da la espalda, como entre nosotros, al Presidente; los Ministros ocupan sus sillones situados un poco más bajos que la mesa presidencial; allí también se sientan los sub-secretarios.

Un fresco da Sartorio, que representa un canto a las virtudes de la gente italiana, orna toda la amplia cornisa del hemicírculo; en la testera o sea sobre la Presidencia, un cuadro en bronce de Calandria florifica a la casa de Saboya; un busto del Rey, preside el recinto majestuoso.

Aquella tarde, todas las amplias tribunas de la Cámara estaban repletas de gente; era un magnífico espectáculo.

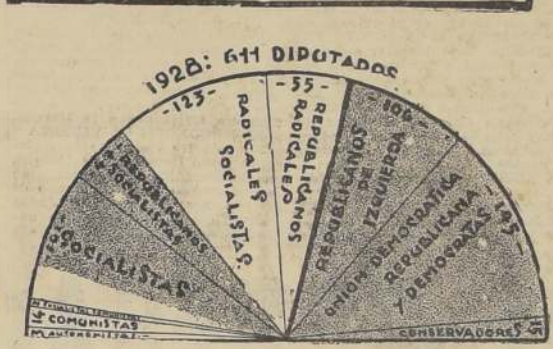
A las cuatro empezaron a entrar los diputados y a ascender sus asientos, pues estos forman una gradería, como en un teatro-circo.

El Presidente abrió la sesión y el Secretario leyó una acta, que nadie oyó; lo mismo pasó con unos cuantos papeles, que según me enteré después, eran proyectos de ley o de acuerdos o mensajes del Ejecutivo.

Es costumbre acumular varias leyes para la votación; las leyes, no se votan redactadas como entre nosotros, sino en su totalidad, y se votan secretamente. Para ello, se coloca frente a la presidencia una serie de urnas—dos para cada ley o acuerdo—se reparte a cada diputado tantas bolitas negras y blancas, como votaciones, y éstos—los diputados—destellan frente a las

los mismos socialistas con 57 a 67 de sus miembros. Los adversarios del Premier no sumarán, pues, sino 231 a 241 bancas, distribuidas entre 123 radicales socialistas, 55 republicanos radicales, 14 comunistas, 2 comunistas-socialistas, 3 autonomistas—que muchos consideran como poincaristas—y, finalmente, el resto de los socialistas divididos que no suben de 44 ni bajan de 24 diputados.

La política de estabilización del franco, reducción de los gastos y equilibrio de los presupuestos del Premier M. Raymond Poincaré, ha conmovido, en consecuencia, la confianza del electorado francés. Pero, ¿significa esta victoria del Premier un triunfo de la derecha, o es, en realidad, un nuevo y disimulado predominio de



1928: 611 DIPUTADOS. Dominan los partidarios de M. Poincaré, se filian con gris, en tanto que la raya negra separa a la izquierda una mayoría izquierdista y a la derecha.

propio M. Edouard Herriot. Ocho días sólo alcanzó éste a permanecer al frente de las finanzas del país, pues en julio de 1926 se produjo la crisis ministerial con caracteres de pánico y dramatismo. Los Bancos se vieron atestados de gente que quería retirar sus inversiones, cuando estas instituciones no tenían su confianza al Premier Herriot y éste se vio obligado a abandonar, llorando, la Cámara después de una sesión tormentosa.

Nuevamente se perfiló la figura tranquila de M. Raymond Poincaré que, para muchos, había sido la mano oculta que opuso la candidatura de M. Doumergue a la extrema de M. Painlevé y que había sabido mantener al margen de los ojos se volvieron hacia la figura del político-matemático y éste aceptó la jefatura del Ministerio. Como una consecuencia inmediata, la confianza renació empujando el retorno de algunos capitanes que ya habían salido del país. Los Bancos exteriorizaron su confianza al nuevo Premier y éste inició inmediatamente sus tareas en orden a detener el descenso del franco y arbitrar las medidas necesarias a su lenta revalorización. Los partidos políticos, entre tanto, se mantenían en una especie de tregua

que le dio Bernini y la otra moderna, muy criticada, del arquitecto Basile.

El aula, o sea la sala de sesiones, tiene la forma de hemicírculo, con escaños de cuero rojo, donde se sientan 528 diputados. El aspecto es hermoso; la tribuna de los oradores se encuentra situada al lado del Secretario de la Cámara, y así el orador no da la espalda, como entre nosotros, al Presidente; los Ministros ocupan sus sillones situados un poco más bajos que la mesa presidencial; allí también se sientan los sub-secretarios.

Un fresco da Sartorio, que representa un canto a las virtudes de la gente italiana, orna toda la amplia cornisa del hemicírculo; en la testera o sea sobre la Presidencia, un cuadro en bronce de Calandria florifica a la casa de Saboya; un busto del Rey, preside el recinto majestuoso.

Aquella tarde, todas las amplias tribunas de la Cámara estaban repletas de gente; era un magnífico espectáculo.

A las cuatro empezaron a entrar los diputados y a ascender sus asientos, pues estos forman una gradería, como en un teatro-circo.

El Presidente abrió la sesión y el Secretario leyó una acta, que nadie oyó; lo mismo pasó con unos cuantos papeles, que según me enteré después, eran proyectos de ley o de acuerdos o mensajes del Ejecutivo.

Es costumbre acumular varias leyes para la votación; las leyes, no se votan redactadas como entre nosotros, sino en su totalidad, y se votan secretamente. Para ello, se coloca frente a la presidencia una serie de urnas—dos para cada ley o acuerdo—se reparte a cada diputado tantas bolitas negras y blancas, como votaciones, y éstos—los diputados—destellan frente a las

VERUADES
ETERNAS

Si las nutrias fueran mujeres y las mujeres fueran nutrias, las nutrias serían capaces de pagar 10 mil pesos por un abrigo de piel de mujer.

Cecilia Carrabel

Juan Esteban López

Esa adorable Madame de Sevigné, cuyas cartas ha conservado la mano del Tiempo con un sentido pulcro de la intimidad, escribía a su hija, Madame de Grignan, un viernes 5 de febrero: "Hace hoy mil años que he nacido".

En aquella época, Madame de Sevigné tenía 46 años. ¿Cuarenta y seis? La vida humana cuenta su antigüedad de acuerdo con el fervor que el espíritu que la sustenta, puso en realizarla. Y no hay por qué dudar, entonces—considerando la frase con honradez, que aquella mujer ilustre tuviera la edad que aseguraba.

Ahora bien, frases traen recuerdos. Juan Esteban López, el redactor de este diario que partió ayer como corresponsal de "La Nación" destino a Washington, gustaba, socorronamente, de envolver a los hombres. Con prolijidad benedictina, les iba sumando, a cada uno de sus compañeros, los aspectos trascendentes de su vida. "Este viaje tuyo—dice—vale por cinco años; esta otra aventura, por 10; tu desafío con X, por 40..." Y suma y sigue. Total: a fin de cuentas cualquiera de nosotros tenía 266 años.

Puede que Ramón de Lartundo, el Juan Esteban López de las crónicas de esta columna, tuviera razón. De seguro que la tenía. Pero es el caso que meditando sobre el mismo tema, sin oponernos a las conclusiones de él, hemos llegado a la convicción, que, aunque viejos nosotros, Juan Esteban López nos aventaja en antigüedad.

¡Admirable anciano éste, que aún no cruza la treintena! Periodista, antes que cualquiera otra cosa, según verbal y perfecta afirmación suya, Juan Esteban López supo en su vida faena apreciar uno a uno los obstáculos de la jornada. Cada pinchazo le dejó un sano meditar; cada injusticia o desengaño, una lección. Cuando alcanzó las buenas jerarquías de su carrera, Juan Esteban tenía el alma atravesada de experiencia.

Ahora emprende una etapa nueva de su vida. El escritor, que al igual que un personaje de Baroja, recorrió con lento aventurero los caminos de su patria, sale hoy a deambular por el Mundo. Las civilizaciones retumbantes de la joven América en el frenesí de su granada multitudinaria, le saldrán al paso.

¡Claro! Un hombre joven de nuestros tiempos sentiría el vértigo de lo desconocido, y sólo apagaría su exclamación inevitable, redonda, ante el vocerío metálico de los autos y de los tranvías en el desbande de su cotidiana actividad.

Un hombre de nuestros tiempos; pero no Juan Esteban López que tiene siglos de edad. Juan Esteban López se colocará los índices en el chaleco, y decorado por el dibujo de un abdomen en crecimiento que tienda, sin duda alguna, a la respetabilidad abacial, pegará los labios con sonrisa milenaria. ¡Acaso aquél es un espectáculo novedoso? Y el buen bachiller que se esconde debajo de nuestro amigo, responderá confiado:—Ninive, Cartago, Roma, Bizancio... La novedad de Nueva York o de San Francisco está en los detalles; pero en el fondo, son lo mismo.

Pero hay algo en las ciudades modernas que no es a. Histo, y que el erudito o el amateur en esta clase de estudios no lograrían ver; este "algo" es el interés periodístico.

Juan Esteban López, que es periodista antes que nada, sabrá robarle novedades al tiempo.

Esperemos.

OLIVER TWIST.

chos las generosidades de Italia con Austria; declaró que continuaría en su política de nacionalizar el Brennero y que no admitiría que en ese negocio de la seguridad de Italia se entrometiese nación alguna, y terminó diciendo: "Toda la Italia, con sus vivos y sus muertos, monta la guardia en el Brennero".

No fué ovación, fué un delirio, la Cámara entera de pie, las tribunas, toda aquella enorme concurrencia aclamaba a Mussolini; aquello se transformó en apoteosis.

Y finalmente, diputados y asistentes a tribunas cantaron "Glovezza", el himno del fascismo. Y la sesión se suspendió entre los acordes de ese himno que es la Marsellesa de la Nueva Italia.

Y yo, el abandonar ese recinto, sentía resonar en mis oídos el eco del canto patriótico y de las declaraciones del Duce, declaraciones que al día siguiente aplaudiré por su valentía toda la prensa de Europa, declaraciones que pusieron punto final a un debate que amenazaba tormenta. ¡Ah! Si en Chile, durante pasados años, alguno de los infinitos Ministros de Relaciones Exteriores hubiese adoptado una actitud parecida respecto a Tacna y Arica, ¿cuántas ansiedades, sacrificios y vergüenzas nos habrían evitado!

J. M. R.

Roma, febrero de 1928.

Estamos en plena temporada de caza

El buen cazador no sólo debe llevar escopeta y munición, sino que también una

«KODAK»

que le servirá para conservar recuerdos de sus excursiones. Inscribirse por un año a "LA NACION" (Abril 1928. Abril 1929), y le obsequiaremos una magnífica cámara «KODAK»

Suscripción anual: \$ 90.00.

Las personas de provincias que deseen suscribirse y adquirir el obsequio, deberán dirigirse al Gerente de "LA NACION", enviando por giro o letra bancaria el valor de la suscripción, más \$ 1.50 para los gastos de franquicio que origina la encomienda conteniendo el obsequio.

\$ 400.-

Arriendase apartamento local elegantemente situado en San Pablo 1284 entre Morandé y Testa.

Williams Talco



Como un jardín encantador

El exquisito Talco Williams, por su aroma seductor, evoca recuerdos de jardines lozanos. La finura y suavidad de sus componentes y su maravillosa propiedad de absorber la humedad, lo han hecho insustituible en el tocador de toda dama elegante.

Representante: DAVIS BROS.

Talco PERFUMADO Williams

EL FRUTO DE LA INJUSTICIA ES AMARGO PARA TODOS.—S. B.

HOY
SAN Atanasio.
MASANA
LA Santa Cruz.

NACIMIENTOS.—Ha nacido una hija del señor Joaquín Prieto A. y señora Aída Renard de Prieto. —Ha nacido un hijo del señor Enrique Vives y señora Gabriela Renard de Vives. —Ha nacido un hijo del señor Carlos Amenabar y de la señora Ester Delano de Amenabar.

SEÑORA, Ud. verá que el Royal Baking Powder (Polvo Royal para Hornear) contribuye a la perfección y a la calidad de todo alimento que requiere un leudante.



Royal Baking Powder Co., Inc.
Cremor Tártaro, Ácido Tártaro, Bicarbonato de Sosa, Harina de Maíz.



Señora María Cristina Lyon del Río, cuyo matrimonio con el señor Cecilio Pereira Montes ha quedado concertado.

VIAJEROS.—De Ocaña han regresado el señor Raimundo García Moreno, señora Adriana Aldunate de Larrain y familia.

—Se dirigió a Talca el señor Pedro Opazo Letelier.

—De Viña del Mar llegó la señora Isabel Agüero de Walker.

—Del mismo punto las señoras Luisa Blanco de Valdivieso y Luisa Valdivieso de Walker.

—De Bucalemu ha regresado el señor, señora María García Huidobro de Vicuña y familia.

—De Viña del Mar ha llegado la señora Martha Subercaseaux de Lyon.

—Hoy en el vapor "Aconcagua" se dirige a Tacna el señor Horacio Amaral, señora e hijos.

—Ha experimentado una mejoría, después de la operación a que fue sometido, el comisario en retiro de la Policía de Valparaíso, señor Eliseo González.

EN LA DIPLOMACIA.—El próximo sábado el Ministro del Portugal, Excmo. señor Amadeo Ferreira d'Almeida, ofrecerá en el Savoy Hotel una comida.

—Hoy es esperada la esposa del Consejero americano, señor Julius Lay.

—A mediados de la próxima semana es esperado el segundo secretario de la Embajada americana, señor Pearson.

EN HONOR DEL EMBAJADOR DE ARGENTINA.—Ayer el señor Arturo Prat Carvajal y señora Blanca Schaurren de Prat, ofrecieron una comida en honor del Embajador de Argentina, Excmo. señor Malbrán y señora de la Lastra de Malbrán, con motivo de su próxima partida.

—Esta noche el señor Emiliano Figueroa Larrain y señora Leonor Sánchez de Figueroa, ofrecerán una comida en honor del Excmo. señor Malbrán.

—Han sido invitadas las siguientes personas: Embajador argentino y señora de Malbrán; Ministro de Relaciones Exteriores, señor Conrado Ríos Gallardo; Excmo. señor Nuncio Apostólico, Ministro del Uruguay y señora de Martínez Thedy; Ministro de Alemania y señora condesa de Spee; Ministro del Paraguay y señora de Rivarola; señora María Huidobro de Figueroa, señorita Berta Figueroa Sánchez, señor Secretario del Nuncio y señor Enrique Valenzuela.

PROXIMOS MATRIMONIOS.—Se ha fijado para el 10 del presente mes el matrimonio de la señora María Rozas y de Subercaseaux con el señor Ismael Irrazaval MacClure.

—Para el 12 de este mes, el matrimonio de la señorita Amalia Irrazaval Fernández con el señor Alberto Valdés Tagle.

—El 20 será bendecido el matrimonio de la señorita Violeta Reyes Valdivia con el señor Eugenio García Concha.

"EL GUIA SOCIAL".—Elegantemente impreso ha sido puesto en circulación el volumen correspondiente a este año del "Guía Social", obra de consulta que se ha ido imponiendo en nuestros círculos al punto de hacerse indispensable tanto en el hogar como en el trabajo cotidiano.

En efecto, en sus numerosas páginas pueden hallarse las direcciones que el lector necesita, acompañadas de útiles indicaciones y grabados. Tanto la presentación como el trabajo de encuadernación, nada dejan que desear, constituyendo en realidad una obra social digna de todo encomio.



Señora Elvira Valdés Eguiguren, cuyo matrimonio con el señor David Echeverría Valdés ha quedado concertado.

AUDICION DE ALUMNAS DE EUGENIA SCHOSTAKOWSKY.—La distinguida cantante rusa preparará para el mes de mayo una nueva audición de sus alumnas. El programa se compondrá de música rusa y de obras de Schubert, en conmemoración del centenario de la muerte del célebre compositor. Tomarán parte en dicha audición únicamente las alumnas de cualidades más relevantes.

EL SEÑOR ISMAEL ARACENA CORTES.—Después de una corta enfermedad ha dejado de existir don Ignacio Ismael Aracena Cortes, a una avanzada edad, perteneciente a una de las más respetables familias de Iquique.

Sus funerales se llevarán a cabo hoy y se oficiará una misa en la iglesia de La Estampa.

ENFERMOS.—Enfermo se encuentra el señor Juan de la Cruz Montes.

—Delicada la señorita María Ruffol.

—Guarda cama el señor Enrique García Huidobro Casotta.

—Enferma, la señora Celia Claret de Wilshaw.

—Restablecido el señor Ambrosio Montt Wilma.

ALMUERZO.—Hoy se efectuó el almuerzo que con motivo de su partida al extranjero, le ofrecieron sus amigos, a la señorita Inés Korner A., en el restaurant Naturista.

EN EL MIRAFLORES.—El sábado a las 18.15 se pasará en el Salón de Actos de San Pedro Nolasco (Miraflores 378), la sensacional película "La Batalla" por Seamus Hayakawa, a beneficio de la vice-parroquia de San José de Yungay. Habrá números de concierto.

Palcos \$ 30; plateas \$ 4.50 y galería \$ 0.50.



MADRES: SI NO PODEIS AMAMANTAR A VUESTRO NIÑO, USAD LA LECHE DRYCO.

"DRYCO"

(M. R.)

ES EL UNICO ALIMENTO SIMILAR A LA LECHE MATERNA. Recomendado por las embaixadas mundiales. En venta en todas las boticas del país, al precio de \$ 7.50 el tarro; de Valparaíso al sur, y de \$ 5, de Coquimbo al norte. Base: Leche desecada. Distribuidores: MORRISON y Co., SANTIAGO y VALPARAISO.

Hemos escogido en las grandes fábricas inglesas y alemanas los modelos más económicos y eficientes de

ESTUFAS a GAS

Por esto le podemos ofrecer la mejor calefacción

Cía. Consumidores de Gas
Santo Domingo 1061

¿Necesita Ud. dinero?

Lleve sus joyas u otros objetos de arte al Privado que hay en la calle

Politeama N.º 2790
esquina Bascuñán, detrás del Portal Edwards

donde nadie lo verá.

INTERES MENSUAL 1 1/2 %
Hoas de oficina: 9 a 12 y 2 a 6.

LA QUE TRIUNFA

Esta distinción perfecta que emana de su persona, este encanto que subyuga al más insensible, ella no los debe sólo a su belleza.

Este milagro lo consigue con

LA VELOCITY DE DIXON - PARIS (M. R.)

que sabe dar a su rostro, a su escote, a sus brazos y a sus manos ese maravilloso aterlopelado que ningún otro producto es capaz de producir.

La Velocity se vende en blanco, rosado y marfil.

OCASION

Por ausentarme del país, vendo rico amoblado escritorio Jacobino. Cuadros antiguos de autores famosos. Porcelanas finas, un rico Piano Alemán y varias antigüedades de valor.

Cueto 551, de 2 a 5.—SE VENDE LA CASA

MAGNIFICO DEPARTAMENTO

OFRECE:

CASA RESIDENCIAL

AHUMADA 129

COMPRO VENDO

Casa extensa, aislada, con o sin renta. Radio: Huérfanos, Alameda, Teatinos, Av. Brasil.

Huérfanos, barrio Avenida Portales, cómoda casa habitación de un piso. Consta de hall, salón, escritorio, comedor, 5 dormitorios, toilettes y dependencias. En alto: 3 buenas piezas para la servidumbre y corredor. Jardín y bonito parrón. Vender, plus de 1 y empaquetado. Precio: \$ 110.000.

Precio: hasta \$ 150.000, sin renta. Hasta \$ 200.000 con renta.

CARLOS OSSANDON B.
Corredor de la Cámara de Propiedades
168 — BANDERA — 168

Estética Femenina

(PELUQUERIA DE SEÑORAS)

LOS SERVICIOS MAS COMPLETOS

Para el Embellecimiento Femenino, los presenta el

SALON DE PEINADOS Y ESTETICA FEMENINA

Gath & Chaves

CORTES DE MELENAS
PEINADO DE ESTILO
APLICACION DE TINTURAS
ONDULACION PERMANENTE
ONDULACION AL AGUA
MASAJES FACIALES
MANICURE
DEPILACIONES, etc., etc.

Todo se efectúa en gabinete cómodo e higiénico.
TARIFAS MODICAS!!

VISITENOS en la primera oportunidad.—3.º piso.

En el mismo piso:
PELUQUERIAS PARA NIÑOS.

Acaba de hacerse cargo de nuestro departamento de Peluquería para Señoras y Niños un experto Jefe, especialmente contratado en el extranjero.

En CLARAS 209

GRAN EXPOSICION DE

PIELES MODELOS

RECIENTE LLEGADAS DE PARIS

Gran surtido en tapados de Nutria Hudson, Petit gris natural y lustre, Vison, astrakan persa, patas de astrakan Karacul, chevrete, Vison Pechanik e innumerables otros artículos de pieles imposible de enumerar. Nuestros precios son excesivamente reducidos, por lo que aconsejamos a nuestras damas visitarnos. No olvide usted.

209 - CLARAS - 209

(CASA PARTICULAR)

CASIMIRES INGLESSES

(POR METROS)

RECIENTE RECIBIDOS, EN COLORES DE ULTIMA NOVEDAD, PARA TERNOS Y ABRIGOS, EL MAS EXTENSO SURTIDO EN PLAZA Y EN CALIDADES INMEJORABLES PODRA UD. ADQUIRIRLOS A PRECIOS DE GRAN CONVENIENCIA

POR CUENTA DE FABRICAS SE LIQUIDA UN SURTIDO DE CASIMIRES FINOS PARA ABRIGOS Y TERNOS

DESDE \$ 22.- a \$ 50

::EUG. METTAIS::

AGUSTINAS 942 SANTIAGO CASILLA 1927

Teatro MUNICIPAL

COMPASIA COMICO-DRAMATICA ESPASOLA

GREGORIO MARTINEZ SIERRA

PRIMERA ACTRIZ

CATALINA BARCENA

Esta fecha queda abierto el abono en la sala del Teatro, de 10 a 12 horas y de 15 a 13 horas.

Abono a 10 funciones a elegir entre 15.

Sillones de orquesta con entrada	\$ 150.00
Lunetas de platea y sillones de atrás	\$ 120.00

A BONO DE PALCOS, 15 FUNCIONES

Palcos cuevas con cuatro entradas	\$ 1,200.00
Palcos baignoires y primera fila con 4 entradas \$	900.00

DEBUT EL 16 DE MAYO DE 1928, CON EL ESTRENO

“TAMBOR & CASCABEL”

DE LOS HERMANOS QUINTEROS

ARIA SOLO PAR AMATORES Creación del simpatico actor

HARRY LINDSKY

MALES SOLO PARA MATERES Creación del gran cómico alemán

CONRAD VEDIG

HOY

18.30 - 21.30 HORAS

EL MAS GRANDIOSO SUCESO
ARTISTICO Y SOCIAL DE LA
TEMPORADA

PRINCIPAL

EMPRESA CHILENA FRANCISCO Y FELIX SANTUENTES SMITH

UN ESPECTACULO NUEVO Y
DESOLUBRADOR REALIZADO
CON GRAN ACOMPAÑAMIENTO
MUSICAL

HOY

LA SIRENA DE LOS TROPICOS

JOSEFINA BAKER

CREACION SUPREMA
DE LA ACTRIZ QUE
DOMINA EN PARISSU VIDA Y SU ROMANCEO
CIA, SU TRIUNFO ESTRENAN-
TE Y SU GRANDE Y UNICO
AMOR.

LA DANZARINA DE FUEGO QUE CON SUS DANZAS LOCAS Y EPILEPTICAS ENLOQUECIO LA EUROPA Y ESCALO LA CIMA DE LA GLORIA NOS SOPRENDERA AHORA COMO ACTRIZ DE ENORME TEMPERAMENTO DRAMATICO CAPAZ DE HACERNOS SENTIR FUERTES EMOCIONES Y TRANSMITIRNOS SUS ANGUSTIAS, SUS ALEGRÍAS, SUS DOLORES Y SU PASION ARREBATADORA

EN SUCESSION DESLUMBRADORA DE ESCENAS DESFILARAN EXOTICOS AMBIENTES Y LAS FASTUOSIDADES IMPONENTES DE PARIS NOCTURNO CON SU CABARETS, SUS TEATROS, SU MUNDO ALEGRE

NOVELA CINEMATOGRAFICA ESCRITA POR EL CELEBRE MAURICIO DEKOBRA

Sólo para mayores de 15 años y no recomendable para señoritas. — Entradas en venta desde las 10 A. M. — Quedan muy pocas

EL PRINCIPAL PRESENTA HOY CON "LA SIRENA DE LOS TROPICOS", POR JOSEFINA BAKER, EL ESTRENO MAS IMPORTANTE DE LA TEMPORADA

Hoy habrá de congregarse en el Teatro Principal la más distinguida y refinada de nuestra sociedad para admirar el espectáculo cinematográfico más atrayente que se ha anunciado en la presente temporada: "La sirena de los trópicos", por Josefina Baker. En el ambiente hay una ansiedad justificada por presenciar este estreno a causa de las excelentes referencias que hay sobre la cinta; del prestigio sólido del autor del libro, Mauricio Dekobra; y de la fascinante atracción que tiene para el mundo entero la figura de la intérprete principal, Josefina Baker.

La vida de la Venus negra escrita por Mauricio Dekobra, es la realización de una novela cinematográfica que escribió el célebre Mauricio Dekobra inspirada en la vida pasional de Josefina Baker. Nació allí en forma material la historia de la famosa danzarina que ha enloquecido al mundo con sus bailes epilépticos. La vemos en su tierra natal, en su adolescencia, cuando jugaba ingenuamente con los animales como una bestezuela impetuosa y alocada. Dominaba ella los cerros y las montañas, las selvas y los abismos. Su corazón puro, infantil casi, no había sentido hasta entonces estremecimientos femeninos. Pero llegó un día hasta allí un europeo; un mozo joven, arrogante, noble. Ella se enamoró del mancebo y confesó a todos los vientos su amor porque no era una civilizada y no sabía de hipocresías ni de convencionalismos. Supo cierta vez que se tramaba una intriga fatal para el muchacho y a través los campos desesperada para salvarlo de una muerte segura. Después el galán se marchó a París en donde tenía una novia y ella no pudo soportar la separación. Al poco tiempo se embarcó hacia el viejo mundo y llegó a la Ciudad Luz, con un amoroso y un amoroso en el corazón. Una tarde, en un pasaje público se puso a bailar ante unos niños bailes de su tierra: la vio un hombre de teatro e inmediata-

Hay en el público verdadera expectación ante el anuncio de esta obra extraordinaria que narra la gran pasión de la danzarina exótica que enloquece París con sus danzas de fuego. — La película es versión de una novela cinematográfica escrita especialmente por

Mauricio Dekobra para la Venus Negra. — Veremos aspectos deslumbradores del París nocturno, sus cabarets montmartrescos, sus teatros de varieté, etc. — La obra se presentará con imponente sincronización musical. — Sólo para mayores y no recomendable para señoritas



EL ABOGADO DEFENSOR

Al grandioso triunfo dramático obtenido por la Universal Pictures, con su joya "Rafaga ancestral", de Conrad Veidt, seguirá otra cinta también de emoción, y a la que no dudamos en augurar un parecido éxito. Nos referimos a la joya "El abogado defensor", película de gran emoción, que fluye de sus escenas y emoción, que apodera del espectador, el cual sufre con los dolores de los protagonistas y siente sus mismas sensaciones. "El abogado defensor" es una creación admirable del gran actor Francis X. Bushmann y de la bella y célebre Anna Q. Nilsson. Esta joya Universal será estrenada en las funciones del Principal.

EN LA CIUDAD DEL ORO BLANCO

Los valores del cine chileno se afianzan día a día. A las muestras ya conocidas de lo que pueden nuestros talleres cinematográficos, cabe agregar ahora "En la ciudad del oro blanco", espléndida producción de ambiente salitrero, cuyo estreno en el norte produjo verdadero revuelo.

"BEN-HUR" SIGUE TRIUNFALMENTE EN EL CARTEL DEL VICTORIA

Lo ocurrido con "Ben-Hur" es insólito en los anales del cine en Chile. Esta obra ha batido muy lejos todos los récords de entrada y de exhibición. En el Victoria continuará hoy su extraordinaria consagración.

LA PARAMOUNT ESTRENA PASADO MAÑANA EN EL IMPERIO, "SALVADLA, BOMBEROS"

La Paramount ha tenido el acierto de unir, en forma permanente, a dos artistas de gran mérito, Raymond Hatton y Wallace Beery, para que juntos produzcan un nuevo género de comedias cómicas. La idea de la gran edición.

NUESTRA COMPATRIOTA CRISTINA MONTT APARECE EN

"LA ROSA DE MONTERREY" QUE ESTRENA EL VIERNES EL VICTORIA

Nuestra compatriota Cristina Montt, la hermosa chilena que ha tenido tan mercedosos triunfos en Hollywood, es una de las intérpretes de la hermosa película First National Pictures "La rosa de Monterrey", que la Metro Goldwyn Mayer estrenará el próximo viernes en el teatro Victoria.

Cristina Montt encarna en esta

INGENIOSA COMEDIA DE RAYMOND HATTON Y WALLACE BEERY

La Paramount presentará pasado mañana viernes en la Sala Imperio la primera película de esta índole, de una serie larga, con la cual el público se encariñará en seguida. El título de

"LA ROSA DE MONTERREY" QUE ESTRENA EL VIERNES EL VICTORIA

presenta en el Victoria es un espectáculo grandioso e incomparable. La música que ha sincronizado la orquesta bajo la dirección del maestro Goddard es de gran originalidad

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

INGENIOSA COMEDIA DE RAYMOND HATTON Y WALLACE BEERY

La Paramount presentará pasado mañana viernes en la Sala Imperio la primera película de esta índole, de una serie larga, con la cual el público se encariñará en seguida. El título de

"LA ROSA DE MONTERREY" QUE ESTRENA EL VIERNES EL VICTORIA

presenta en el Victoria es un espectáculo grandioso e incomparable. La música que ha sincronizado la orquesta bajo la dirección del maestro Goddard es de gran originalidad

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

INGENIOSA COMEDIA DE RAYMOND HATTON Y WALLACE BEERY

La Paramount presentará pasado mañana viernes en la Sala Imperio la primera película de esta índole, de una serie larga, con la cual el público se encariñará en seguida. El título de

"LA ROSA DE MONTERREY" QUE ESTRENA EL VIERNES EL VICTORIA

presenta en el Victoria es un espectáculo grandioso e incomparable. La música que ha sincronizado la orquesta bajo la dirección del maestro Goddard es de gran originalidad

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

INGENIOSA COMEDIA DE RAYMOND HATTON Y WALLACE BEERY

La Paramount presentará pasado mañana viernes en la Sala Imperio la primera película de esta índole, de una serie larga, con la cual el público se encariñará en seguida. El título de

"LA ROSA DE MONTERREY" QUE ESTRENA EL VIERNES EL VICTORIA

presenta en el Victoria es un espectáculo grandioso e incomparable. La música que ha sincronizado la orquesta bajo la dirección del maestro Goddard es de gran originalidad

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

INGENIOSA COMEDIA DE RAYMOND HATTON Y WALLACE BEERY

La Paramount presentará pasado mañana viernes en la Sala Imperio la primera película de esta índole, de una serie larga, con la cual el público se encariñará en seguida. El título de

"LA ROSA DE MONTERREY" QUE ESTRENA EL VIERNES EL VICTORIA

presenta en el Victoria es un espectáculo grandioso e incomparable. La música que ha sincronizado la orquesta bajo la dirección del maestro Goddard es de gran originalidad

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

"BEN-HUR" EN LA FORMA EN QUE SE

oitivas, todas ellas realizadas a teatro lleno. Nunca se había logrado mantener con tan brillante éxito en un mismo teatro una película por tan largo espacio de tiempo.

hoy se hizo una oferta, para que danzara en su salón. Así empezó la carrera artística de la Baker y así empezó ella a dominar al mundo. . . . Su romance? Tiene después alternativas hermosas de sacrificio, de pasión. . . .

El arte nuevo y sugerente de Josefina Baker. Tiene "La Sirena de los trópicos", una atracción especial para nosotros. Y es que no sólo veremos esta vez a la Venus negra como danzarina loca y epiléptica, sino que la admiraremos como actriz profunda de emoción y expresión. Ella nos hará llorar, reír, sentir sus angustias, su dolor espiritual con la narración de su gran romance. Nunca nos hubiéramos imaginado que esta artista pudiera hacer una creación dramática tan vigorosa, tan llena de vida y tan sugerente. Es un trabajo nuevo, desvinculado por completo de las normas usuales. Todo es espontaneidad, fuego, vehemencia. Sus actitudes y sus gestos son nuevos. Con ella trabaja el notable galán Pierre Batcheff que hace también una labor magnífica a través de la cual destaca su talento, su elegancia, su expresividad.

Los ambientes de "La sirena de los trópicos". — El suelo africano, cálido y turbulento, — tierra natal de Josefina, — aparece ante nuestros ojos en magníficos cuadros de estudio ambiente. Luego, pasaremos a bordo de un transatlántico y en seguida recorreremos la ciudad-luz, con sus mágicos cabarets, sus teatros de variedades, sus salones mundanos. Es una cinta de gran variedad de ambiente.

La sincronización musical. — La orquesta prepara un gran acompañamiento musical para ilustrar el espectáculo. Figuran entre los trocos la composición famosa de Josefina: "O, Papitou" y otras novedades de importancia.

Las entradas. — La boletería atenderá la demanda de localidades, sólo para mayores de 15 años.

LADRONES DE GLORIA

El sello característico de la cinematografía francesa, ha sido siempre la factura artística que sabe imprimir a sus películas.

Esta característica, no está por cierto desmentida en "Ladrones de gloria", la cinta maravillosamente bella que Aubert presentará dentro de algunos días, pues todo este film es arte, desde la concepción del argumento, hasta su realización, eligiendo hermosos paisajes y cuidando en forma nunca vista la "mise en scene".

"METROPOLIS"

Están ya en Santiago las tres copias que pidió a Alemania la Terra de esta película gigantesca que representa todos los progresos del cine en los últimos veinte años. En breve se hará una exhibición privada ante literatos, periodistas y gente de cine a fin de que en estos círculos se conozca de antemano este film excepcional que trae alientos de renovación técnica e ideológica para la cinematografía mundial. "Metropolis" será presentada muy pronto al público de Santiago.

San Miguel

El San Miguel anuncia para sus funciones de hoy una película de cuyo éxito en nuestros teatros centrales hablan muy en alto los diarios y el público mismo. Nos referimos a la última gran creación de Raquel Meller, "La ronda nocturna", cuyo argumento fué escrito especialmente para Raquel por el gran literato francés Pierre Benoit.

Dieciocho

El teatro de la calle Dieciocho presentará hoy en sus dos secciones uno de los bailables éxitos de la temporada, la hermosa visión titulada "Ronda nocturna", en la cual la célebre Raquel Meller realiza un trabajo admirable y estupendo.

PROVIDENCIA

18.30 — HOY — 21.30

CREACION DE

DON JUAN

JOHN BARRYMORE

Sólo para mayores de 15 años.

SPLENDID

DIRECCION MAX GLUCKSMANN

HOY

ESPECIAL
y
NOCHE

SOLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

EL FORMIDABLE EXITO DE AYER

CLARA BOW

LA MAS LINDA Y FLAPPER DE TODAS LAS FLAPPERS AMERICANAS, EN LA PRECIOSA COMEDIA

DE AMOR:

ELIJA A SU HOMBRE

OTRO TRIUNFO DE LA

PARAMOUNT 1928

Hoy FUNCIONES ROTA-
TIVAS

8 P. M. — 10 — 4 P. M.

(PARA ADULTOS Y MENORES)

LOS PELIGROS DEL MAR, por ELAINE

HAMMERSTEIN

OH, TAXI y LA CAPERUCITA

ROJA

\$ 1.

SPLENDID

Mañana

ESTRENO NO APTO PARA MENORES DE QUATRO AÑOS.
Localidades numeradas en venta.

Palacios, monumentos y jardines de Roma. Orgías y cortesanas famosas. La Corte de los Papas. Un noble depravado y perverso. Impresionantes escenas de la inundación de Roma. La odisea de una madre. Fidelidad de un perro. Un proceso célebre. Sublime sacrificio de Beatriz Cenci. Ante el cadalso. El momento supremo...

Al Público!

LA Cía. CINEMATOGRAFICA
ITALO-CHILENA

que presentó el año pasado "La Tragedia de los Habsburgos" y "Fan Fan La Tulipe", y que este año dará a conocer las dos más grandes producciones del cine clásico: "Napoleón" y "Casanova", se complace en recomendar la producción de alto mérito que estrena mañana, y confía que el prestigio y renombre alcanzado durante 20 años de actividades en Chile, se verá una vez más confirmado.

María Jacobini

LA GENIAL ACTRIZ, BELLA Y SUGESTIVA, LA FAMOSA INTERPRETE DE "BOHEME" Y "MISERICORDIA, SEÑOR", TIENE A SU CARGO EL ADMIRABLE ROL DE BEATRIZ CENCI, LA NOBLE NISA QUE, SEGUN LA HISTORIA, FUE ATROPELLADA POR SU CORROMPIDO PADRE Y QUE POR LAS VICISITUDES SUFRIDAS, FUE LLAMADA "LA MARTIR DE ROMA".



AMOR QUE LLEVA AL CADALSO

CAPITOL

EL DRAMA POLICIAL SOLO PARA MAYORES
"La casa misteriosa", por Anna Nilsson

ELECTRA

SOLO PARA MAYORES
"Muy confidencial"

ATENAS

SOLO PARA MAYORES
"La Mancha"

APOLO

h para mayores y menores.
"CUANDO UN HOMBRE ES HOMBRE"

COUSINO

La impresionante tragedia rusa sólo para mayores:
"Rendición", por Mary PhilbinSAN IGNACIO Y
AV. MATT

LOS TEATROS DE MAX GLUCKSMANN

COUSINO. — "Rendición", se titula la tragedia desarrollada en Rusia en la época del terror. Intensa creación dramática de Ivan Mosjoukine y Mary Philbin.

REPUBLICA. — "El hombre de las mil novias", creación del bufo que nunca ríe, Buster Keaton, va hoy en la República. Esplendentes peripecias de un muchacho a quien persigue un millar de mujeres.

CAPITOL. — "La casa misteriosa" es un drama de aventuras policiales de argumento emocionante y misterioso, por la audaz e intrépida Anna Nilsson.

"ELIJA SU HOMBRE", LA PARAMOUNT-1928 POR CLARA BOW, TRIUNFO AYER EN EL SPLENDID

En las funciones de especial y noche de hoy, en el Splendid Theatre, se llevará a cabo un importante acontecimiento social y artístico con motivo del estreno de la gran producción Paramount 1928: "Elija su hombre". La última y la más bella creación de la encantadora Clara Bow, la irresistible flapper, secundada por el galán Charles Rogers.

LOS TEATROS SETIEMBRE. CARRERA,

"BEN - HUR"

Repletos estuvieron ayer los 5 teatros de la empresa Valenzuela Basterra con la exhibición de la película "Ben Hur", la obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer. La fama de la película unida al prestigio de los cinco teatros produjo este resultado triunfal.

Hoy se repite "Ben Hur", en vermouth y noche, conforme al horario.

MAÑANA LA ITALO CHILENA ESTRENA EN EL SPLENDID LA CREACION ARTISTICA DE MARIA JACOBINI "AMOR QUE LLEVA AL CADALSO" (BEATRIZ CENCI)

Mañana en el Splendid la Italo Chilena estrenará la magnífica y grandiosa producción Italo germana. "Amor que lleva al cadalso" (Beatriz Cenci) y que es una de las obras de mayor grandiosa estética que se han hecho en estos últimos tiempos.

"Amor que lleva al cadalso" está inspirada en la famosa vida de Beatriz Cenci, esa mujer hermosa, cuyos amores han sido inmortalizados por Guido de Reni en el lienzo famoso de La Sibila.

Beatriz Cenci fue una mujer dotada de todas las bellezas terrenas y es por esto que su paso en la tierra se significó por el número de admiradores frenéticos que tuvo.

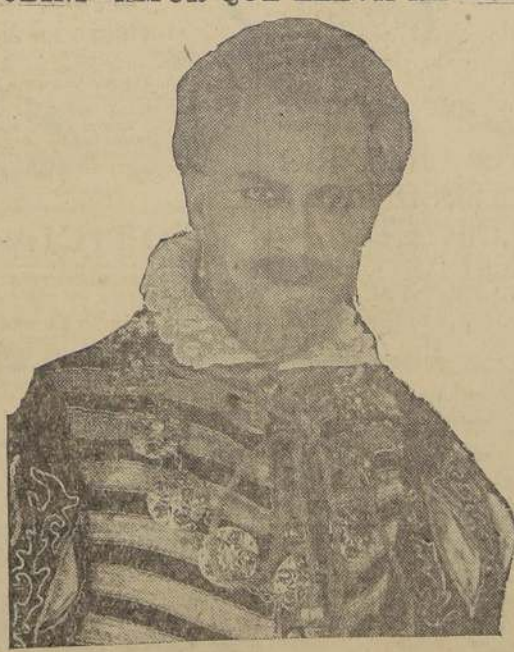
En esta película se hace una defensa grande y hermosa de esta mujer que aún hoy es un misterio, pues mientras para uno fue una malvada, para otros fue una mártir santa y que sacrificó su vida por los suyos.

Obra de altos valores trágicos necesitaba como protagonista una artista que supiera junto con mostrar el doloroso proceso de esa vida, lucir el encanto de una belleza juvenil y vampírica. Esta artista única fue María Jacobini, quien logra realizar el milagro de dar tal colorido emotivo y pasional, que logra conmover los corazones más duros.

Ella es la mujer amantísima que sacrificó todo por los suyos, ella es después la madre llena de ternuras y que sufre el martirio de no ver a su hijo y por último es la hija que va hasta el patíbulo para salvar a los suyos.

Junto a la Jacobini actúan dos actrices de deslumbrante hermosura, María de Valencia y Gemma de Sanctis y los grandes actores alemanes Franz Sala y Raymond van Riel.

"Amor que lleva al cadalso" será



Avenida

Minerva

HOY: "EL SOLDADO DE MARIA" POR HARRY LEBTKE

Dos horas de inmenso regocijo proporcionará al espectador el estreno que ofrece en sus funciones de hoy esta sala, titulada: "El soldado de María", película de gracia exquisita, espiritualidad, ambientes refinados y emoción. En versión de una popular ópera alemana, que relata los amores de un príncipe tenorístico con tres hermanas de belleza cautivante.

HOY: "RAFAELAS ANCESTRALES" POR CONRAD VEIT

El gran actor trágico alemán, Conrad Veidt, es el protagonista de la emocionante super-producción titulada: "Rafaelas ancestrales", que estrena hoy esta sala. Es este un fuerte drama de sacrificio humano; es la historia de un médico famoso, condenado por haber quitado la vida a un enfermo incurable, para evitarle sufrimientos.

REPUBLICA

Día de risa para mayores y menores.

Buster Keaton

en su gran creación:

"El hombre de las mil novias"

Esta elegante sala, que es el punto de reunión de las familias del barrio Recoleta, presenta en sus funciones de hoy el gran estreno exclusivo de Artistas Unidos, "El Gaucho", por el gran actor Douglas Fairbanks. En esta obra, el célebre Douglas hace su mejor creación.

Para mañana, ha pedido de numerosas familias, se repite la monumental creación Paramount, "El camino de la cruz", que fue un grandioso éxito el día de su estreno en esta sala.

moso Museo de Ceras de París, con el joven descendiente de una de las familias más aristocráticas de Francia, Roberto de Albini.

Nancy y Roberto hubieran pasado inadvertidos el uno del otro, si una serie de circunstancias no los hubieran hecho conocer y hablarse, como si en el libro del Destino hubiera estado escrito de este modo. Destino que se desarrolla en la

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor humano pueda encarnar a la divinidad, pero se la adivina y se la ve con los ojos del alma en la película.

La obra está aprobada para mayores y menores.

y que dará mayor realce a las diversas escenas.

acompañado con música italiana que ha sincronizado el maestro Carvajal

época en que Jesús revolucionaba al mundo con su doctrina de amor y humildad. La figura del Salvador está presentada en forma admirable. No se la ve nunca, porque no es posible que actor

ESPECTACULOS DE AURELIO VALENZUELA B. y Cía. Ltda.

HOY**SETIEMBRE - CARRERA**

A LAS 18 Y 21.26

A LAS 18.20 Y 21.40

ESMERALDA - BRASIL

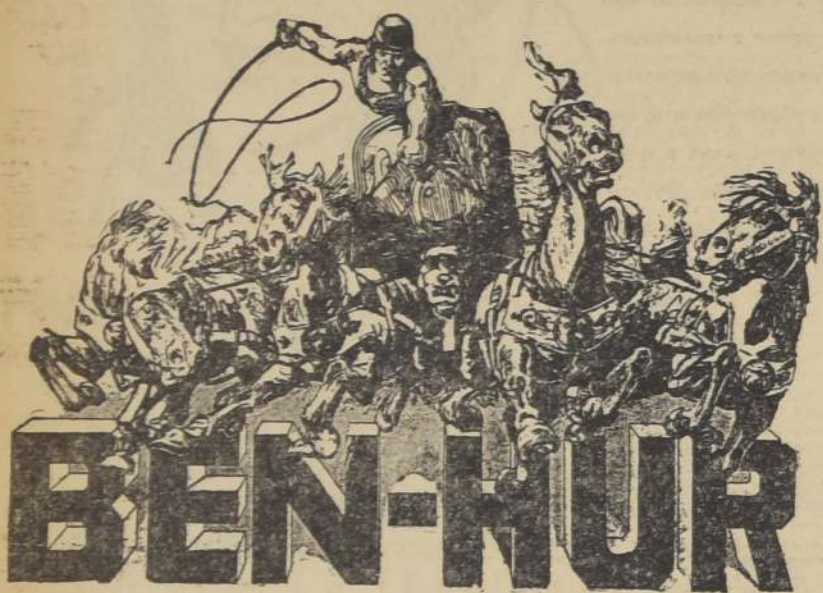
A LAS 18 Y 21.20

A LAS 18.40 Y 21.45

O'HIGGINS

A LAS 18.40 Y 21.45

EL CLAMOROSO TRIUNFO DE LA METRO-GOLDWYN



PLATEA: \$ 4.20 — BALCON: \$ 2.60

Localidades numeradas en venta desde las 10.

—Ningún teatro de Chile podrá cobrar menor precio.

—Absolutamente suprimidos para hoy los pases libres y las entradas de favor.

—La obra es para mayores y menores.

LA ROTATIVA DE HOY EN EL TEATRO VICTORIA

Una función muy interesante es la "rotativa" de hoy en el Victoria. Cuenta con un programa de gran atracción, cuya base es la comedia social de Matt Moore, "Las odas a todas", obra de mucha gra-

cia y emoción que armoniza magistralmente la nota cómica con la sentimental.

El programa se completará con cintas livianas de diferente índole.

La Harlequin Film estruendo su última

cinta de actualidad que anota los principales sucesos de la vida nacional. La Andes Film nos dará las noticias gráficas del momento en forma amplia y con la nitidez y precisión que la son características.

EDUCACION**EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA FELICITA AL INTENDENTE DE TACNA**

"ME HE IMPUESTO—DICE S. E.—CON PROFUNDA COMPLACENCIA DE LA AMPLIA COMPRENSION QUE U. S. DEMUESTRA DEL ESPIRITU QUE ANIMA AL GOBIERNO EN ORDEN A LEVANTAR LA CONDICION SOCIAL DEL MAGISTERIO"

El Director Provincial de Educación de Tacna, ha enviado al S. E. el Presidente de la República un telegrama en el que le comunica que el Intendente de esa provincia, ofreció una manifestación al profesorado primario, en la cual se habló de la acción decidida del Gobierno para hacer triunfar los nuevos principios educativos. Impuesto el Presidente, le envió otro telegrama felicitándolo.

He aquí el texto del telegrama enviado al Presidente de la República:

Tacna, 29 de abril de 1928. — S. E. al Presidente de la República. — Santiago. — El Intendente, inspirado en los deseos de prestigiar la labor del Magisterio, reunió en su casa particular a todo el profesorado de Tacna ofreciéndole una sustanciosa matutina, en la cual tuvo inspiradas frases para calificar la acción decidida de S. E. en el sentido de hacer triunfar los nuevos principios educativos.

Las que constituirán la gran obra futura de la patria. El Intendente, al agradecer tan significativo rango, pidió a sus colaboradores aunar sus voluntades sin reparar en sacrificios para obtener la realización de las aspiraciones de V. E. que encarna el sentir de todo buen patriota y las responsabilidades que tiene el magisterio en la hora presente, ya que su labor será el crisol en que deberá formarse la nueva mentalidad nacional. — Firmado: Demetrio Torres, Director Provincial de Educación, Intendente.

La siguiente fué la respuesta de S. E.:

Intendente Valenzuela. — Tacna. Por telegrama firmado por el Director Provincial de Educación, me he impuesto con profunda complacencia de la amplia comprensión que U. S. demuestra del espíritu que anima al Gobierno en orden a levantar la condición social del magisterio al cual, por excelencia, corresponde a los que, por

su noble misión educadora, son los verdaderos orientadores del alma nacional. Al saludar al señor Intendente, me hago un deber en felicitarlo por su fe y acertada iniciativa.

(Firmado: Carlos Ibáñez del C.)

Instituto Médico Legal

Ha sido autorizada la inversión de la suma de diez mil pesos en los gastos generales del Instituto Médico Legal, dirigido por el doctor Benítez.

Liceo Nocturno "Federico Hansen"

El próximo lunes se iniciarán las clases de este establecimiento nocturno de enseñanza secundaria, después de un período de vacaciones.

Durante el año, el Instituto contará con los cursos completos de humanidades, rindiéndose los exámenes respectivos ante las comisiones unitarias en el mismo establecimiento.

La matrícula funciona diariamente de 20.30 a 22 horas, en su local, delicias esquina de San Miguel.

Se aumentó el profesorado primario en Tacna

El Ministerio de Educación Interior, señor Koch, firmó a mediados de hoy el decreto de aumento del número de plazas de profesores primarios en la provincia de Tacna, de acuerdo con las necesidades de la asistencia escolar.

Desde luego, se ha ordenado el aumento de sala puestas de profesores primarios, para los cuales se designará esta tarde al personal respectivo, se fijará la distribución del mismo.

En honor de dos funcionarios educativos

Los señores Ernesto A. Guzmán y Horacio Salazar, Director e Inspector General del Liceo Manuel Barros Borgoño, respectivamente, serán objeto hoy de una simpática manifestación con motivo de sus cumpleaños.

La manifestación se efectuará a las 12.30 horas en el Estado El Llano, con asistencia de todos los profesores y ex-profesores del Liceo, además de las autoridades educativas y algunos invitados especiales.

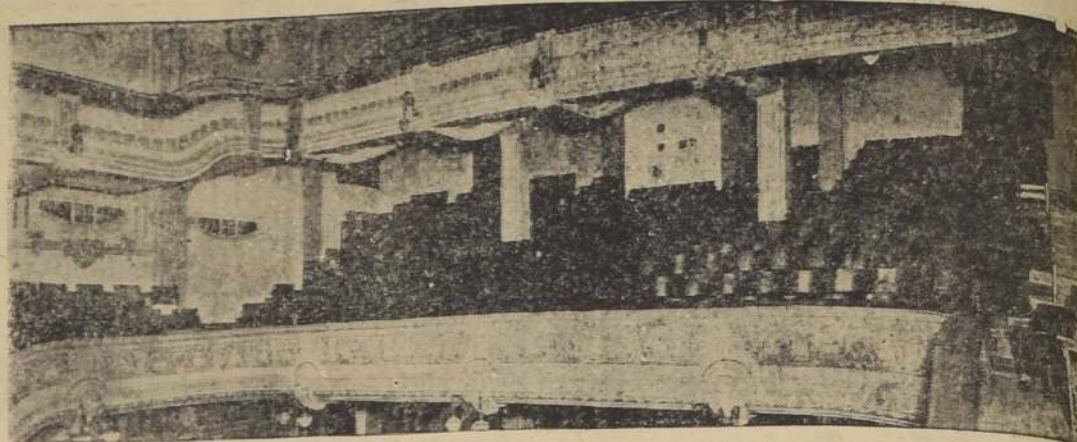
Después las simpatías de que gozan estos funcionarios educativos, serán objeto de una recepción en el Gobierno para el decorado Escolar.

Próximamente llegará al país

El nuevo jefe del decorado Escolar.

Está próximo a embarcarse con rumbo a este país, el señor Jorge Díaz Rojas, técnico chileno en cinematografía, actualmente residente en Alemania, contratado por el Gobierno para el decorado Escolar.

Con motivo de este contrato, se ha declarado vacante el cargo de jefe del decorado Escolar, para el cual se designará a un operador, las cuales serán servidas por el señor Díaz Rojas, junto con la jefatura del decorado Escolar, a cuyo desarrollo plena dará una especial importancia.

Este es el espléndido balcón del Teatro Carrera

Desde el cual puede Ud. ver hoy, cómodamente instalado en una butaca mejor que las de platos de otros teatros, la película "BEN HUR", al módico precio de \$ 2.60.

El precio corriente del Balcón, es de \$ 2.10. Hay butaca independiente a la izquierda del foyer.

"A LAS ARMAS" ES EL GRAN ESTRENO NACIONAL DEL MARTES PROXIMO EN LOS TEATROS DE VALENZUELA BASTERRICA

PROTAGONISTAS DE ESTA OBRA SON NICANOR DE LA SOTTA, VENTURITA LOPEZ PIRIS Y PACO RAMIRO



El martes próximo en los teatros de Valenzuela se efectuará el gran estreno nacional de la de la Sotta Film, "A las armas", y que es una obra de méritos altísimos y que nos muestra al cine chileno en un período de franco florecimiento.

"A las armas" es una película que resiste victoriosamente cualquier crítica, pues su argumento como sus escenas están hábilmente desarrolladas; la interpretación es brillante y de eficiencia real y su técnica fotográfica responde a los últimos adelantos del cine.

Otro factor importante que ha hecho que "A las armas" entusiasme a todos los empresarios y la programaran en una forma sin precedentes, es su fuerte valor patriótico.

De la Sotta en el rol central está magnífico; cada gesto y cada detalle lo revelan como el actor magnífico y que desgraciadamente perdió para siempre nuestra escena. Junto a él actúa Venturita López Piris, Paco Ramiro, Ester López, Sylvia Villalaz, Adelina López Piris, Higinio Madero y Ricardo Cano.

Noticias Breves de Educación

Se aceptó la renuncia del señor Juan L. Muñoz, profesor de matemáticas del Liceo de Valparaíso, nombrándose en su reemplazo al señor Francisco López Reyes.

Idoneidad de un mas se comenció a toda Esther Valenzuela, directora de la Escuela No 17 de Maipo.

Se dio curso a la renuncia de la señora Albertina Troncoso, profesora de inglés del Liceo de Maipo, nombrándose en su reemplazo a la señora Gómez, en reemplazo del señor Ricardo Castro, que renunció.

Inspector Educacional Tacna

Por decreto dictado ayer por el Ministerio de Educación Pública, ha nombrado definitivamente al Inspector Educacional de Tacna al señor Demetrio Torres, que ocupó este cargo interinamente en la actualidad.

BUEN TIEMPO, FRIO Y HELADA PREDOMINAN EN LA ZONA CENTRAL

"Boletín del Observatorio del Salto, especial para "La Nación"

Radiación solar

En las últimas 24 horas la radiación solar no ha experimentado grandes variaciones, permaneciendo estacionaria alrededor de 1.440 calorías.

La actividad solar sigue aumentando paulatinamente. Existen más de 53 manchas y numerosas faculas.

Estado del tiempo. Un régimen anticiclónico se ha formado en la zona central.

Durante el día de ayer reinó buen tiempo despejado, con cielo azul.

En la noche la radiación fue bastante intensa, descendiendo las temperaturas mínimas a menos de 4 grados. Por esta

causa se han producido heladas todo el valle central.

En la zona sur, después del mal tiempo, la lluvia alcanzó hasta O'Higgins, pero ayer cesó, continuando un día, con nublados parciales y temperatura fría.

Pronóstico del tiempo

En las próximas 24 horas predominará el régimen anticiclónico en la zona central, manteniéndose el buen tiempo, con temperaturas frías y heladas, con nublados parciales y temperatura fría.

Observatorio de El Salto, a las 10 de la mañana del 2 de mayo de 1928.

LA TRANSFORMACION DE LAS ESTACIONES DE BARON Y PUERTO

de febrero último, la suma de 1 millón de pesos (\$ 1.000.000), para atender al pago de la deuda correspondiente al Estado de Chile, en el presente año para la ejecución de estos trabajos.

Sírvase Ud. en consecuencia, poner en oportunamente a este al Ministerio de Fomento los datos de pago, a medida del avance de las obras, a fin de decretar la cancelación en la parte que corresponde abonar al Gobierno.

Dios guarde a Ud.—Luis Schmidt.

SERVICIO METEOROLOGICO DE LA ARMADA

EL TIEMPO EN EL PAIS, A LAS 18 HORAS

Quilombu: calma, llana, despejado.

Valparaíso: viento suave, nublado, despejado.

Juan Fernández: calma, llana, despejado.

Talcahuano: viento sur suave, llana, despejado.

Isla Mocha: norte suave, llana, nublado.

Corral: calma, llana, medio despejado.

Isla Huafu: calma, llana, medio despejado.

Magallanes: N.W. suave, llana, medio despejado.

PRONOSTICO: BUEN TIEMPO GENERAL NEBLINA.

NOTICIAS BREVES

LA MESA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION NACIONAL de Estudiantes y Jóvenes Católicos celebrará sesión mañana a las 19 horas.

SE AUTORIZA LA REALIZACION DE UN RODEO Y TENDERO, ubicado en la calle de San Francisco.

HAY SIDO APROBADOS LOS PLANOS, PRESTUPUESTOS bases y especificaciones presentados por el Departamento de Obras Municipales para la transformación del Teatro Municipal, por la calle Tenderini.

SE ENSANCHARAN Y PROLONGARAN LAS AVENIDAS General Bustamante y Vicuña Mackenna, de modo que ellas lleguen a juntarse en una plaza, para continuar con el camino a Puente Alto.

A LA ASOCIACION DE CONTADORES DE CHILE SE LE canceló la personería jurídica por decreto del Ministerio de Justicia.

EL DIRECTORIO DE LA ASOCIACION DE ARTISTAS de Chile se reunirá esta tarde, a las 18.30 horas, en Nueva York N.º 17, con el objeto de tratar de importantes asuntos.

bro de la Academia, señor Manuel Póster Recabarren y habiéndose también el señor Urdía quien se refirió a las labores y nuevas orientaciones económicas trazadas por la Conferencia Internacional de Ginebra, a la cual concurrió como delegado del Gobierno.

Han sido especialmente invitados para concurrir a este acto, los señores del Cuerpo Diplomático y de las oficinas públicas y de las lenguas personales de la academia.

HARINA CANDEAL

ESPECIAL PARA GALLETERAS, TRABAJADORES LISTA PARA ENTREGA INMEDIATA

MOLINO SAN LUIS.—DELICIAS 3484.

TELEFONO 91, ESTACION

PIELES

GRAN REALIZACION DE PIELES

CUEROS FANTASIA TODOS COLORES, DESDE \$ 4.90

ZORROS THIVET LEGITIMOS, DESDE \$ 55

ZORROS legítimos colorados, cruzet, plateados, grises, café, negros, desde \$ 120

ABRIGOS Nutria Australia, desde \$ 625

ABRIGOS Chevrete gris y café \$ 625

ABRIGOS Chevrete nersilla \$ 725

ABRIGOS Nutria alemana, cuellos fantásticos \$ 850

ABRIGOS Marta Murrell \$ 1,350

ABRIGOS Pata Astrakán \$ 1,600

ABRIGOS Astrakán persa legítimo \$ 2,950

ABRIGOS Hudson, cuellos y puños petit gris legítimo \$ 2,850

PELETERIA EUROPEA

SANTO DOMINGO 1033

CIGARRILLOS

CALIDAD INIMITABLE

XXXX

60c

Reina Victoria

Satisface los gustos mas exigentes.

HABANOS

SELECTOS

80 cts.

Jefe de la Sección Informaciones de la Cancillería

SE NOMBRO AL SR. AGUSTO MILLAN
Ayer ha quedado extendido el decreto por el cual se designa al ex-Comandante de Chile en Estrasburgo y Secretario del Ministerio del Interior, señor Augusto Millán Iriarte, Jefe de la Sección Informaciones de la Cancillería.

Representantes de la Municipalidad EN LA COMISION QUE ESTU- DIARA EL ESTATUTO TRANVISTARIO

La Intendencia Municipal dictó con fecha de ayer un decreto por medio del cual nombra al abogado municipal, don Guillermo Varas y al Tesorero Municipal, don Luis Merino, para que representen a la corporación, como miembros integrantes de la comisión especial designada por el Gobierno, para estudiar y proponer el proyecto de estatuto que debe someterse a la consideración del Congreso y que tendrá por objeto regular las relaciones del Gobierno y de la Municipalidad con la Compañía de Tranvías de Santiago.

EL HIMNO MARCIAL DEL EJERCITO Y LA ARMADA SU AUTOR, EL MAESTRO RENGIFO, OBSEQUIO EL ORIGINAL AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

El conocido compositor chileno don Javier Rengifo, ha obsequiado al Sr. E. el Presidente de la República el original de su "Himno Marcial al Ejército y la Armada" que se encuentra impreso en Santiago.

El maestro Rengifo acompañó su obsequio a la siguiente dedicatoria: "A S. E. el Presidente de la República, señor don Carlos Ibáñez del Campo, que encarna en estos momentos históricos para la patria todas las aspiraciones de grandeza del alma nacional".

Con esta producción del señor Rengifo se han impresionado discos por una conocida firma norteamericana y dentro de poco serán conocidos por el público de Chile.

Se firmaron varios ascensos

EN EL CUERPO DE CARABINEROS

En la tarde de hoy, S. E. el Presidente de la República firmó un decreto de ascenso de varios oficiales del Cuerpo de Carabineros de Chile, que copiamos a continuación:

Ascendidos a lo siguientes jefes y oficiales de Carabineros de Chile, a contar desde esta fecha y destínelos a prestar sus servicios a las unidades que indica:

Coronel, al Teniente-Coronel, don Joaquín Barrios Contreras, quien quedará como Coronel Inspector de Carabineros de Chile.

Teniente-Coronel, al Mayor don Luis B. Valenzuela Flores, quien seguirá como Prefecto del Regimiento N.º 13, Prefectura de Valdivia.

Mayor, al Capitán don Oveado Paez Alfaro, quien continuará como Sub-Prefecto del Regimiento N.º 2 del Cuerpo de Aconcagua.

Capitán, al Teniente don Manuel Reyes Araya, quien continuará en el Cuerpo de Santiago.

El Ministro del Interior, señor Enrique Balmaceda, ha renunciado

No se suprimirá la Legación de Portugal en Chile

El Ministro del Interior, Excmo. señor Enrique Balmaceda, fue recibido ayer en audiencia por el presidente de la República, a quien comunicó que el Gobierno portugués, a pesar de las economías que ha introducido en el presupuesto del Estado, ha resuelto no suprimir la Legación en Chile.

Aseo extraordinario del Matadero Público

SE EFECTUARA EL PROXIMO
JUEVES DESDE LAS 17 HORAS
El Intendente Municipal, don Manuel Salas Rodríguez, ha dirigido una comunicación al Director del Departamento de Aseo, en la cual le pide que el jueves próximo, desde las siete horas, se sirva disponer lo necesario para que un número conveniente de obreros y de carretas proceda a efectuar un aseo extraordinario del Matadero Público, en forma que queden retirados todos los escombros y la basura que se encuentran acumulados en dicho establecimiento.

EL HIMNO MARCIAL DEL EJERCITO Y LA ARMADA SU AUTOR, EL MAESTRO RENGIFO, OBSEQUIO EL ORIGINAL AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

El conocido compositor chileno don Javier Rengifo, ha obsequiado al Sr. E. el Presidente de la República el original de su "Himno Marcial al Ejército y la Armada" que se encuentra impreso en Santiago.

El maestro Rengifo acompañó su obsequio a la siguiente dedicatoria: "A S. E. el Presidente de la República, señor don Carlos Ibáñez del Campo, que encarna en estos momentos históricos para la patria todas las aspiraciones de grandeza del alma nacional".

Con esta producción del señor Rengifo se han impresionado discos por una conocida firma norteamericana y dentro de poco serán conocidos por el público de Chile.

Se firmaron varios ascensos

EN EL CUERPO DE CARABINEROS

En la tarde de hoy, S. E. el Presidente de la República firmó un decreto de ascenso de varios oficiales del Cuerpo de Carabineros de Chile, que copiamos a continuación:

Ascendidos a lo siguientes jefes y oficiales de Carabineros de Chile, a contar desde esta fecha y destínelos a prestar sus servicios a las unidades que indica:

Coronel, al Teniente-Coronel, don Joaquín Barrios Contreras, quien quedará como Coronel Inspector de Carabineros de Chile.

Teniente-Coronel, al Mayor don Luis B. Valenzuela Flores, quien seguirá como Prefecto del Regimiento N.º 13, Prefectura de Valdivia.

Mayor, al Capitán don Oveado Paez Alfaro, quien continuará como Sub-Prefecto del Regimiento N.º 2 del Cuerpo de Aconcagua.

Capitán, al Teniente don Manuel Reyes Araya, quien continuará en el Cuerpo de Santiago.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

Serán reparadas o repuestas las soleras en mal estado

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

Se realizará un programa definitivo de fomento de la fruticultura

EL MINISTRO DE FOMENTO, SEÑOR SCHMIDT DA CUENTA DE LOS PROPOSITOS DEL GOBIERNO EN ESTE SENTIDO, EN LA SESION CELEBRADA POR LA COMISION RESPECTIVA

Presidida por el señor Ministro de Fomento, se reunió la comisión de la fruticultura, con asistencia de los señores Salvador Izquierdo, Genaro Prieto, Francisco Rojas Huneuse, J. Tiburcio Bisquert, De-

aldero García, Marcos Orrego y Alberto Zavala.

El señor Ministro manifestó que, de acuerdo con el propósito de fomentar el desarrollo de la fruticultura, y dentro de los recursos de que se dispone, el Gobierno se traza un programa mínimo de realización inmediata. Este programa, en sus líneas generales comprende: la verificación de un censo; publicación de una cartilla de propagación; aprobación del plan de inversión de los fondos consultados en el presupuesto; petición de propuestas públicas para la adquisición de plantas y su reparto a los agricultores; préstamos por la Caja de Crédito Agrario para plantaciones; estudio del mercado interno y externo; auxilio de los productores en la red de transporte en la red portuaria; fletes para el transporte de frutas en la costa del país y para el extranjero; y revisión y desinfección de los criaderos de plantas y control de las ventas.

Este programa está realizando ya totalmente.

El Gobierno cree que debe proceder, en consecuencia, a la realización de un programa definitivo con recursos más amplios y permanentes, y con este objeto el Ministro ha estudiado la posibilidad de reunir la comisión designada por el anterior para estudiar este proyecto, que en sus líneas generales ha sido redactado ya por el Departamento de Agricultura, de acuerdo con las ideas de la comisión. Antes de iniciar el estudio de este proyecto, el Ministro desea conocer la opinión de los diversos miembros respecto de este problema.

En la tarde de hoy, S. E. el Presidente de la República firmó un decreto de ascenso de varios oficiales del Cuerpo de Carabineros de Chile, que copiamos a continuación:

Ascendidos a lo siguientes jefes y oficiales de Carabineros de Chile, a contar desde esta fecha y destínelos a prestar sus servicios a las unidades que indica:

Coronel, al Teniente-Coronel, don Joaquín Barrios Contreras, quien quedará como Coronel Inspector de Carabineros de Chile.

Teniente-Coronel, al Mayor don Luis B. Valenzuela Flores, quien seguirá como Prefecto del Regimiento N.º 13, Prefectura de Valdivia.

Mayor, al Capitán don Oveado Paez Alfaro, quien continuará como Sub-Prefecto del Regimiento N.º 2 del Cuerpo de Aconcagua.

Capitán, al Teniente don Manuel Reyes Araya, quien continuará en el Cuerpo de Santiago.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

S. E. ACEPTO LA RENUNCIA Y PIDIO AL SEÑOR BALMACEA CONTINUARA DESEMPEÑANDO EL CARGO MIENTRAS SE ADOPTARA UNA RESOLUCION RESPECTO AL FUTURO MINISTRO.— TEXTO DE LAS CARTAS CAMBIADAS ENTRE EL EXCMO. SEÑOR IBÁÑEZ Y EL EX-MINISTRO

En la tarde de ayer S. E. el Presidente de la República aceptó la renuncia que el Ministro del Interior, señor Enrique Balmaceda, le presentara a raíz de una conversación que sostuvo anteanoche con el Primer Mandatario.

La renuncia la formalizó el señor Balmaceda en una carta dirigida ayer al Excmo. señor Ibáñez y cuyo texto damos en seguida, como asimismo la respuesta del Presidente, en que acepta la dimisión y le pide que continúe en el cargo hasta cuando resuelva respecto al reemplazante.

Dicen así las cartas a que nos referimos:

CARTA DEL MINISTRO DEL INTERIOR A S. E.

"Excmo. señor Presidente de la República, don Carlos Ibáñez del C.—Presente.

Mi respetado Presidente:

Después de la conversación de anoche, dejo a Vuestra Excelencia en absoluta libertad para apreciar la situación, de acuerdo con los dictados de su conciencia de Jefe del Estado.

Conozco las vicisitudes inherentes al cargo que desempeño. Creía contar con la estimación y confianza del Presidente de la República.

Debo, por lo tanto, manifestar a Vuestra Excelencia que procuré en el desempeño de mis funciones de Ministro del Interior, armonizar mis actos de Gobierno dentro del programa y públicas declaraciones que S. E. dió a conocer al país.

He creído servir los patrióticos anhelos de bien público del Gobierno con todo el ardor de mis convicciones, con toda la lealtad y abnegación que me merece y merecerá en el porvenir la persona del Presidente y dentro de la dignidad y altivez de honrosas tradiciones para mi inolvidables.

No deseo ser obstáculo para S. E.

Mi patriotismo y el sentimiento del deber me aconsejan declarar a V. E. que proceda sin tomar en consideración a mi persona.

Formulo votos desde lo íntimo de mi alma por que el prestigio de su Gobierno y el sentimiento del honor encarnado en la persona del actual Presidente de Chile sean eternos.

Agradezco a V. E. todas las delicadezas tenidas para mi en momentos de amargura para mi espíritu, y créame en todo momento su siempre y respetuoso servidor.—(Firmado)—
Enrique Balmaceda"

Mientras tanto en la presente semana la resolución que correspondía, le agradecería mucho que se sirviera continuar atendiendo el despacho de su Ministerio.

Lo saluda cariñosamente su muy afmo. amigo y S. S.—(Firmado): Carlos Ibáñez del C."

El señor Ministro manifestó que, de acuerdo con el propósito de fomentar el desarrollo de la fruticultura, y dentro de los recursos de que se dispone, el Gobierno se traza un programa mínimo de realización inmediata. Este programa, en sus líneas generales comprende: la verificación de un censo; publicación de una cartilla de propagación; aprobación del plan de inversión de los fondos consultados en el presupuesto; petición de propuestas públicas para la adquisición de plantas y su reparto a los agricultores; préstamos por la Caja de Crédito Agrario para plantaciones; estudio del mercado interno y externo; auxilio de los productores en la red de transporte en la red portuaria; fletes para el transporte de frutas en la costa del país y para el extranjero; y revisión y desinfección de los criaderos de plantas y control de las ventas.

Este programa está realizando ya totalmente.

El Gobierno cree que debe proceder, en consecuencia, a la realización de un programa definitivo con recursos más amplios y permanentes, y con este objeto el Ministro ha estudiado la posibilidad de reunir la comisión designada por el anterior para estudiar este proyecto, que en sus líneas generales ha sido redactado ya por el Departamento de Agricultura, de acuerdo con las ideas de la comisión. Antes de iniciar el estudio de este proyecto, el Ministro desea conocer la opinión de los diversos miembros respecto de este problema.

En la tarde de hoy, S. E. el Presidente de la República firmó un decreto de ascenso de varios oficiales del Cuerpo de Carabineros de Chile, que copiamos a continuación:

Ascendidos a lo siguientes jefes y oficiales de Carabineros de Chile, a contar desde esta fecha y destínelos a prestar sus servicios a las unidades que indica:

Coronel, al Teniente-Coronel, don Joaquín Barrios Contreras, quien quedará como Coronel Inspector de Carabineros de Chile.

Teniente-Coronel, al Mayor don Luis B. Valenzuela Flores, quien seguirá como Prefecto del Regimiento N.º 13, Prefectura de Valdivia.

Mayor, al Capitán don Oveado Paez Alfaro, quien continuará como Sub-Prefecto del Regimiento N.º 2 del Cuerpo de Aconcagua.

Capitán, al Teniente don Manuel Reyes Araya, quien continuará en el Cuerpo de Santiago.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

Conferencia del Sr. Julio Navarro Monzó

El publicista argentino señor Julio Navarro Monzó dictará hoy, a las 18.30 horas, una conferencia en el local de la Asociación Cristiana de Jóvenes sobre "Jesús de Nazareth".

Un nuevo distintivo usan los Carabineros

Desde ayer los Carabineros, han vuelto a llevar el número que usaban los miembros de la antigua policía de la capital.

Este número lo llevan los Carabineros en un escudo de metal, que usan al costado izquierdo, a la altura del corazón.

Los oficiales usan este escudo en colores y con una estrella blanca en el centro.

EL MINISTRO BIANCHI DICTO UN SOBRESEIMIENTO EN EL PRO- CESO DE SAN FERNANDO

El Ministro de la Corte de Apelaciones, señor Ernesto Bianchi, que ha tenido a su cargo la instrucción del proceso contra los autores de las defraudaciones en la Tesorería de San Fernando, ha dictado en la tarde de ayer un importante fallo.

Después de estudiar detenidamente los antecedentes que aparecieron contra el ex-Sub-Director de Contabilidad señor Genaro Delgado Fraguas, por la aparición de un soborno de falas de impuestos en donación de la ciudad tesorería, y de conocer la forma como se verificaban los cargos por este concepto, el magistrado, renuncia todas las

PARA ESTUDIAR Y REALIZAR UN PROYECTO DE TRANSFOR- MACION DE LA PLAZA ARGENTINA

SE NOMBRO UNA COMISION DE CUATRO PERSONAS.— AUTORIZACION

Por un decreto dictado por la Intendencia Municipal, se ha nombrado a los señores Juan A. González, Julio Garrido Matte, Dionisio Valpuesta y Jaime Weinstein, para que, de acuerdo con el Director del Departamento de Obras Municipales, don Alberto Vella, se preocupen del estudio y de la realización de un proyecto de transformación de la Plaza Argentina.

La comisión nombrada ha sido autorizada para depositar en Tesorería Municipal, donde se abrirá una cuenta especial para el objeto, los fondos que reanquen con el propósito de realizar dicha transformación.

Este programa está realizando ya totalmente.

El Gobierno cree que debe proceder, en consecuencia, a la realización de un programa definitivo con recursos más amplios y permanentes, y con este objeto el Ministro ha estudiado la posibilidad de reunir la comisión designada por el anterior para estudiar este proyecto, que en sus líneas generales ha sido redactado ya por el Departamento de Agricultura, de acuerdo con las ideas de la comisión. Antes de iniciar el estudio de este proyecto, el Ministro desea conocer la opinión de los diversos miembros respecto de este problema.

En la tarde de hoy, S. E. el Presidente de la República firmó un decreto de ascenso de varios oficiales del Cuerpo de Carabineros de Chile, que copiamos a continuación:

Ascendidos a lo siguientes jefes y oficiales de Carabineros de Chile, a contar desde esta fecha y destínelos a prestar sus servicios a las unidades que indica:

Coronel, al Teniente-Coronel, don Joaquín Barrios Contreras, quien quedará como Coronel Inspector de Carabineros de Chile.

Teniente-Coronel, al Mayor don Luis B. Valenzuela Flores, quien seguirá como Prefecto del Regimiento N.º 13, Prefectura de Valdivia.

Mayor, al Capitán don Oveado Paez Alfaro, quien continuará como Sub-Prefecto del Regimiento N.º 2 del Cuerpo de Aconcagua.

Capitán, al Teniente don Manuel Reyes Araya, quien continuará en el Cuerpo de Santiago.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

El Intendente municipal ha dirigido una comunicación al Director de Prevención, para que, a la brevedad posible, se sirva disponer que se proceda a la revisión de las soleras de todas las casas de calles, a fin de que se repongan o reparen inmediatamente las que falten o se encuentren destruidas.

La implantación del cultivo de la caña de azúcar en Coquimbo

COQUIMBO 29.—Nuevamente se encuentra en este puerto la comisión encargada por la Refinería de azúcar de Valparaíso para estudiar en las provincias de Atacama y Coquimbo el cultivo de la caña de azúcar.

ATACAMA
EL INTENDENTE DE COQUIMBO SE DIRIGIO A SANTIAGO
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.
Lleva estudiadas numerosas necesidades de la provincia.
Se espera que a su regreso, traiga el informe. (La Esfera).

MAULE
EL INSPECTOR ESCOLAR DE PARRAL LINARES
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.
Lleva estudiadas numerosas necesidades de la provincia.
Se espera que a su regreso, traiga el informe. (La Esfera).

TARAPACA
CRISIS DEL PATRONATO DE LA INFANCIA
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.
Lleva estudiadas numerosas necesidades de la provincia.
Se espera que a su regreso, traiga el informe. (La Esfera).

COQUIMBO 1.º—La situación del Patronato de la Infancia tiende a una aguda crisis.
Hoy parte de Coquimbo el ministro de España.

EL CONSUL DE BOLIVIA
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.
Lleva estudiadas numerosas necesidades de la provincia.
Se espera que a su regreso, traiga el informe. (La Esfera).

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

TALCA 1.º—Tuvieron ocasión de

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

COQUIMBO 1.º—Después de la con-

PUEDEN CONSIDERARSE COMO UN HECHO
En los momentos, no obstante la

UNA MADRE SALVO HEROICAMENTE A SU GUAGUA DE LAS LAMAS Y DEL HUMO ASFIXIANTE
En los momentos, no obstante la

HONDA IMPRESION PRODUCE ESTE HECHO EN PUNTA DE RIELES, ANT OFAGASTA Y CHUQUICAMATA
En los momentos, no obstante la

EL ESTADO DEL TIEMPO EN EL PAÍS A LAS 20 HORAS DE AYER
Despejado en:

ACONCAGUA
COMUNIDAD DE LA ESCUELA N.º 29
SAN FELIPE 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

VALDIVIA
CON 300.000 PESOS ALMES LOS QUE
VALDIVIA 1.º—En la Escuela

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

EL DECRETO SOBRE
MIEMBRO DE INTERIOR
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

HEMOS
HEMOS
El señor Valenzuela Huerta, se dirigió a Santiago.

El Servicio Postal Aéreo no se hace en el plazo reglamentario

Hemos tenido conocimiento de que se han formulado algunas quejas ante la superioridad del ramo, a consecuencia de que el servicio de correo aéreo entre Santiago y París, no se hace dentro de los plazos fijados, demorándose más del tiempo máximo de once días que era el fijado para el presente mes.

En nuestro deseo de informar sobre lo que hubiera de verdad al respecto, nos hemos entrevistado con algunos funcionarios entendidos en estas cuestiones, quienes nos manifestaron que era efectivo este retraso, demora que, por lo demás, era perfectamente explicable, dadas las dificultades con que inevitablemente debe tropezar, en un comienzo, un servicio de la naturaleza e importancia del que nos ocupa.

Ha ocurrido el caso, se nos dijo, que París envió la correspondencia de Chile, en la valla de Buenos Aires, por lo cual perdió la combinación de esos días, sufriendo la correspondencia, por esta causa, una demora de dos o tres días.

Por otra parte, se nos hizo presente que la Compañía Latécoère, que es la que hace el servicio aéreo, no está todavía dentro del tiempo en que debe cumplir estrictamente con los plazos fijados para el servicio, ya que éstos empezaron a regirse después de seis meses de funcionamiento, tiempo necesario para que se eliminen todas las dificultades que se presentan. No obstante esto, se le ha hecho presente esta circunstancia a fin de que lo subsane.

Sabemos que la Dirección General de Correos y Telégrafos, cumpliendo los seis meses a que nos referimos,

o sea en setiembre próximo, exigirá en forma absoluta el cumplimiento del contrato, sin tomar en consideración los factores que en la actualidad han impedido a la Compañía Latécoère, cumplir con lo convenido.

Hay por lo menos diez productos nacionales que pueden sustituir con ventajas al arroz

El jefe de los Laboratorios e Investigaciones Científicas del Ministerio de Fomento Social ha enviado una nota a la Dirección General de Sanidad relacionada con el estudio científico de la alimentación.

El problema planteado en la nota mencionada se refiere especialmente a sustituir el arroz por un producto nacional de cualidades alimenticias análogas o superiores a él, dado que

en nuestro país existen productos que se prestarían admirablemente y con ventajas superiores para el caso, tales como el trigo, maíz, avena, habas, centeno, cebada, porotos, papas, lentejas y varios guisantes.

Como medio probatorio de las razones expuestas en la nota se inserta un cuadro sobre el valor nutritivo del arroz comparado con los otros alimentos nacionales, con los cuales se le puede reemplazar.

SUSTANCIAS ALIMENTICIAS	Para 100 gramos de comestibles	Protel. grasas H. de C. calorías
Arroz...	Gr. 7.5 Gr. 0.3 Gr. 36.5	111
Maíz, harina...	Gr. 7.5 Gr. 0.1 Gr. 33.5	111
Avena, harina...	Gr. 13.4 Gr. 6.6 Gr. 65.2	137
Harina de trigo, integral...	Gr. 10.7 Gr. 1.7 Gr. 70.9	352
Harina de alto rendimiento...	Gr. 10.9 Gr. 1.7 Gr. 70.2	360
Harina de bajo rendimiento...	Gr. 9.7 Gr. 0.9 Gr. 73.6	356
Papas para sopas...	Gr. 16.8 Gr. 1.6 Gr. 59.9	237
Habas blancas secas...	Gr. 17.3 Gr. 0.9 Gr. 52.3	232
Guisantes secos (garbanzos)...	Gr. 17.0 Gr. 1.1 Gr. 57.7	233
Patatas...	Gr. 1.9 Gr. 0.1 Gr. 20.8	91
Patatas cocidas y hervidas...	Gr. 2.0 Gr. 0.1 Gr. 21.1	105

extranjero, vía Buenos Aires, se despacha los días miércoles y sábados.

Pues bien, como esto viene a alterar el itinerario establecido para el servicio de correspondencia aérea, la Dirección General de Correos y Telégrafos solicitó del representante en Santiago, de la Compañía Latécoère, que buscara un medio para evitar el atraso de la correspondencia que va por vía aérea.

Por de pronto se convino que esta correspondencia se despachara por la combinación del Domingo, para ser despachada en el avión que parte en la madrugada del jueves siguiente.

Siendo, por lo tanto, cualquiera de los productos de este cuadro muy superior al arroz.

A los alimentos vegetales sustitutos al arroz, puede agregarse el centeno y en las regiones muy elevadas, la quinua, que, sin pertenecer como al anterior, a los cereales, sino a las quinopodáceas es, sin embargo, comparable a su valor nutritivo.

En un cuadro último, se hace la comparación de los productos de la zona del arroz abaritado, con los

Serán transformadas las Plazas de Juegos Infantiles

A propósito de las Ordenes impartidas por el Ministerio de Educación con respecto a los paseos y distracciones, que deben proporcionarse a los alumnos de los colegios, el Intendente Municipal ha enviado un oficio al Director del Departamento de Jardines y Plantaciones,

diéndole que las Plazas Infantiles no se encuentran convenientemente mantenidas, razón por la cual no prestan la utilidad que sería de desear, para la mejor atención de los colegiales.

Agrega el oficio que a fin de remediar las deficiencias que se notan en esos lugares de recreo y para ofrecer a los niños todas las facilidades que debe brindarles, antes de cinco días, a la Intendencia Municipal, un detalle del estado de cada una de las plazas de Juegos Infantiles, con un proyecto para su transformación y arreglo y con el correspondiente presupuesto.

Se recomienda que al confeccionarse dicho proyecto, debe tenerse presente que en los sitios de recreo infantiles, se debe el mayor espacio posible para juegos, y que, por consiguiente, los jardines deben ser reducidos y limitados únicamente a una ornamentación en la parte de los cierros.

El cuadro es el siguiente:

SUSTANCIAS ALIMENTICIAS	Vitamina A. Vit. B.	Vit. C. Proteínas
Avena...
Centeno...
Cebada...
Maíz...
Embriones de trigo...
Harina blanca de trigo...
Arroz integral...
Arroz abaritado...
Arroz al autoclave...
Maíz (total)...
Guisantes...
Judías...
Lentejas...
Judías blancas...
Porotos...

Finalmente, el jefe de los Laboratorios e Investigaciones Científicas del Ministerio de Fomento Social, a propósito de este estudio, hace un señalamiento a la necesidad de una campaña científica, como la que se hizo actualmente Mussolini en Italia, para estimular a nuestros ciudadanos a consumir productos nacionales.

A fin de abaratar los productos nacionales, propone la creación de un organismo, que al ser practicado estos productos en la alimentación nacional, el arroz estaría de más y se evitaría su llegada al país, poniéndole trabas a su importación.

A fin de llevar a cabo estas medidas, propone la creación de un organismo, que al ser practicado estos productos en la alimentación nacional, el arroz estaría de más y se evitaría su llegada al país, poniéndole trabas a su importación.

La fundación del mencionado organismo, necesitaría algún tiempo, por lo que estima la conveniencia de crear, mientras tanto, en el Ministerio de Fomento Social, la Sección Alimentación, que podría tener a su cargo la campaña tendiente a nacionalizar la alimentación y evitar lo posible el consumo de los productos extranjeros, tales como el té, café, cacao, etc.

La fundación del mencionado organismo, necesitaría algún tiempo, por lo que estima la conveniencia de crear, mientras tanto, en el Ministerio de Fomento Social, la Sección Alimentación, que podría tener a su cargo la campaña tendiente a nacionalizar la alimentación y evitar lo posible el consumo de los productos extranjeros, tales como el té, café, cacao, etc.

La fundación del mencionado organismo, necesitaría algún tiempo, por lo que estima la conveniencia de crear, mientras tanto, en el Ministerio de Fomento Social, la Sección Alimentación, que podría tener a su cargo la campaña tendiente a nacionalizar la alimentación y evitar lo posible el consumo de los productos extranjeros, tales como el té, café, cacao, etc.

La fundación del mencionado organismo, necesitaría algún tiempo, por lo que estima la conveniencia de crear, mientras tanto, en el Ministerio de Fomento Social, la Sección Alimentación, que podría tener a su cargo la campaña tendiente a nacionalizar la alimentación y evitar lo posible el consumo de los productos extranjeros, tales como el té, café, cacao, etc.

La fundación del mencionado organismo, necesitaría algún tiempo, por lo que estima la conveniencia de crear, mientras tanto, en el Ministerio de Fomento Social, la Sección Alimentación, que podría tener a su cargo la campaña tendiente a nacionalizar la alimentación y evitar lo posible el consumo de los productos extranjeros, tales como el té, café, cacao, etc.

CRONICA POLICIAL

Un estudio técnico indica como matador del gendarme Moya a su propio compañero Mejías

LOS FUNERALES DEL EXTINTO DIERON LUGAR AYER A UNA SENTIDA MANIFESTACION DE PESAR DEL CUERPO DE GENDARMERIA.—MEJIAS INGRESA A LA CARCEL INCOMUNICADO

Las diligencias realizadas durante la día de ayer para establecer de una manera definitiva, quién ha sido el matador del gendarme Angel Moya González, tienden a robustecer las presunciones fundadas en contra de Luis Mejías Muñoz gendarme también, que se hallaba de servicio en una garita cercana al sitio en

LA PENDENCIA ENTRE PANADEROS FUE SUSPENDIDA POR UN DISPARO

QUE HIRIO GRAVEMENTE A UNO DE LOS CONTENDORES

Una pendencia que dejó gravemente herido a Jorge Lorca Revéco, de oficio panadero, ocurrió ayer en la tarde en la calle Martínez de Rozas al llegar a Buñes.

El hecho ocurrió en los instantes en que transitaban por ese sitio Humberto Espinoza, Café, Oscar Valdés y Jorge Lorca Revéco, los tres panificadores, enredados en una acalorada discusión.

HA QUEDADO SUSPENDIDA LA APELACION EN LA TRAGEDIA DE LA CALLE CURICO

La apelación interpuesta por la defensa de la señora Blanca Donoso de Sotomayor, al auto del Jefe de Sala, señor Quirós, que declaró cerrado el sumario por la tragedia de la calle Curico, no fue vista ayer por la Corte de Apelaciones.

LE SORPRENDIO LA MUERTE CUANDO CARGABA UN CARRETON

Manuel Jesús Cortés era un carretonero al servicio de un establecimiento industrial, que ayer había honrado al Día del Trabajo, cuando su vehículo frente al número 265 de la calle Fontecilla.

Acababa de depositar sobre su camión un pesado bulto, cuando de repente se desplomó y fué a dar tendido sobre el pavimento.

UN INDIVIDUO HERIDO A CUCHILLO POR UN DESCONOCIDO FUE RECOGIDO EN LA PLAZA ARGENTINA

Los Carabineros recogieron anoche en la Plaza Argentina a un individuo que se encontraba en tierra herido a cuchillo, cuyo estado era grave, por lo cual debió ser trasladado al Hospital de la Asistencia Pública.

UN TRANVIA ATROPELLO AYER A UN NIÑO QUE FALLECIO EN LA ASISTENCIA PUBLICA

En la mañana de ayer ocurrió un grave atropelloamiento en la Plaza Italia, que costó la vida a un niño de 10 años de edad, llamado Ernesto Brand Rubio. En circunstancias que el niño pretendió cruzar la Avenida Vicuña Mackenna a la altura de la Plaza Italia, lo hizo con tan mala suerte que no advirtió la presencia de un tranvía que en esos mismos momentos corría por Vicuña Mackenna y que lo tomó por su parte delantera, cortándole ambas piernas.

ESTACION EXPERIMENTAL DE CARABINEROS DE CHILE C. N. A. G.

TRANSMISION N.º 6.—ONDA: 255 METROS

1. Disco Brunswick N.º 15117.—Waldita, Orquesta Sinfónica.
2. Disco Brunswick N.º 10237.—Eternamente, Bartolomeo.
3. Disco Brunswick N.º 10245.—Río Rita, Foxrot.
4. Disco Brunswick N.º 3307.—Sunny Hawaii, Foxrot.
5. Nocturno, de J. A. Silva, por don José Peña.
6. Disco Brunswick N.º 49206.—Besos y Cerezas, Foxrot.
7. Disco Brunswick N.º 15117.—Melodrama, Foxrot.
8. Oradores Fúnebres, monólogo, por don José Peña.
9. Disco Brunswick N.º 10237.—Canta el mare.
10. Disco Brunswick N.º 10245.—Medias de seda, Tango.
11. Boletín informativo de "La Nación".
12. Disco Brunswick N.º 3307.—South sea dream girl, uufk.
13. Disco Brunswick N.º 49206.—Volveré, Tango.

Los discos Brunswick y el gramófono Brunswick modelo Hidalgo, en que se ejecutan, son proporcionados por la Casa Hans Frey, Estado esquina de Agustinas. Esta Casa ha proveído de gramófonos y discos al Club de Carabineros de Chile y a algunos escuadrones del Cuerpo Santiago de Carabineros.

Se ha descubierto irregularidades en la Tesorería Comunal de Rengo

SE ENCUENTRAN DETENIDOS DOS EMPLEADOS DE DICHA OFICINA

En una visita ordenada efectuar a la Tesorería Comunal de Rengo, se han descubierto algunas irregularidades.

Hace tiempo, el Inspector de dicha repartición, señor Pascual Vera, se trasladó en visita a la Tesorería citada, pudiendo comprobar que existía en ella un lamentable estado de desorden.

Según se desprende del informe del Inspector citado, el tesoro de la Tesorería, no guardaba la diligencia debida, abandonando la oficina a su cargo y permitiendo a los empleados que lo reemplazaban en el despacho de los recibos y otros documentos, lo que trajo como consecuencia una relajación de la disciplina.

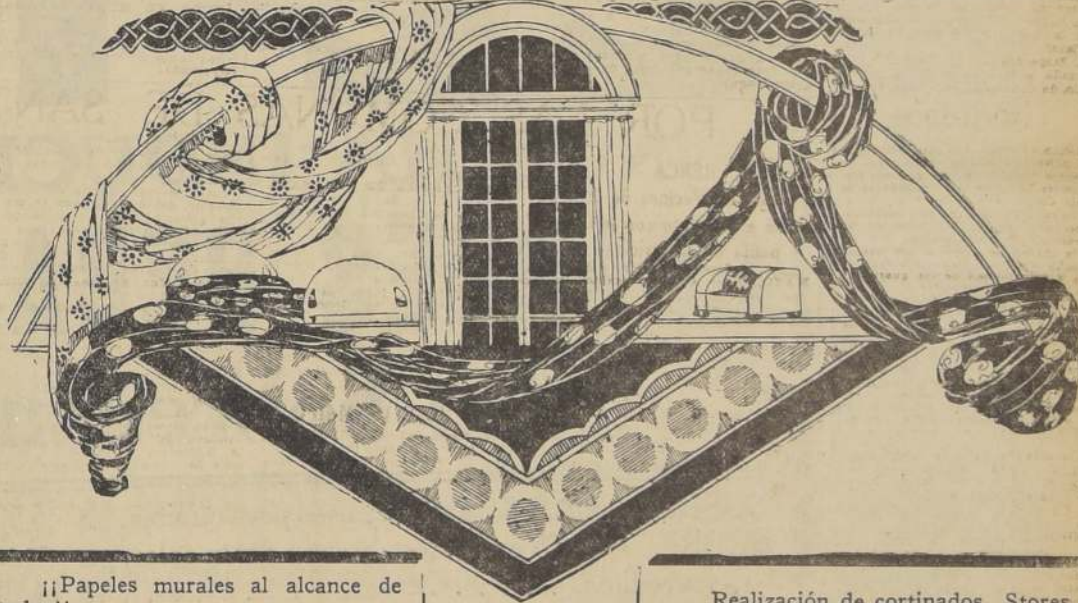
Al efectuar el arqueo de la oficina, se pudo comprobar que el empleado Octavio Rodríguez no había ingresado a caja algunas sumas que había percibido en su carácter de encargado de la venta de especies valoradas.

Igualmente faltaban algunos ingresos al señor José Araya, quien desempeñaba el oficio de cajero.

Al tesoro señor Ascul también pudo comprobarse una diferencia en las sumas que había percibido y que aparecían ancladas en los libros respectivos.

El Inspector señor Vera inició inmediatamente las gestiones del caso, con el objeto de esclarecer los hechos, al mismo tiempo que informaba a la Contraloría General.

En la actualidad los empleados señores Rodríguez y Araya se encuentran detenidos y bajo la jurisdicción de la justicia criminal, encargada de deslinar las responsabilidades del caso.



¡Papeles murales al alcance de todos!
¡Precios inverosímiles!

Realización de cortinados, Stores, visillos, cubre-camas, de malla y tul.

Gath & Chaves, Ltd

brinda desde hoy al sábado inclusive una selección de OFERTAS ESPECIALES de TAPICERIA y BLANCO a PRECIOS de QUEMAZON!!

TAPICERIA Y ALFOMBRAS:

RQUISIMO TAPIZ de pura seda, especial para muebles de salón, antes, el metro, \$ 120, ahora, \$ 39.50

RQUISIMA FELPA labrada de seda para muebles y cortinados de hall y comedor, antes el metro, \$ 120, ahora, \$ 45.00

RQUISIMA FELPA lisa de seda para muebles y cortinados, antes, el metro, \$ 140, ahora, \$ 79.50

MOHARE de algodón, especial para tapizado de muebles cortinados y cubre-camas, antes, el metro, \$ 18.50, ahora, \$ 8.90

RICAS MADRAS de seda para cortinas, Stores y visillos, el metro, antes, \$ 18.50, ahora, \$ 8.90

MALLAS de algodón, bordadas, en colores tono sobre tono, antes, el metro, \$ 6.90, ahora, \$ 3.70

RICA CRETONA inglesa, colores originales, antes \$ 7.50, ahora, \$ 4.90

RICO SATIN liso brillante, para forro de cortinas, 140 cms., antes, \$ 7.90, ahora, \$ 4.90

RICO SATIN floreado, colores de gran originalidad, para cubre-camas, colchones, fundas de muebles, etc., antes, \$ 9.90, ahora, \$ 2.90

ACOLCHADOS, COLCHAS, Etc.:

BOTELLAS de aluminio, para agua caliente, \$ 10.90

ACOLCHADOS en satín de insuperable calidad, floreados y lisos, tamaño 1 1/2 plaza, \$ 67.50, y 1 plaza, \$ 57.50

COLCHAS de pliegue en colores unidos, oro, azul y fresa, para una y media plaza, \$ 51.50

FUNDAS Bramante Gath y Chaves, para 1 1/2 plaza, \$ 2.90, y 1 plaza, \$ 2.60

Quemazón absoluta de alfombras y caminos marca Wilton y Axminster, felpudos y cocos, varillas y chapas para escalas.

CON FUERZA Y VIGOR

hemos iniciado la venta de los surtidos de OTOÑO—INVIERNO

Este es el momento en que usted debe hacer sus adquisiciones. ¡MODA, CALIDAD Y PRECIOS SIN COMPETENCIA!

CIGARRILLOS

NADA MEJOR EN CALIDAD

NICA

LEVA UNA CARTA DE NAIDE

0.40 CTS

Parten hoy al extranjero distinguidas personalidades

EL EMBAJADOR EN MEXICO.—EL ADICTO MILITAR EN BERLIN, EL CONSUL DE CHILE EN NUEVA YORK.—EL CONSUL EN ORURO Y UN REDACTOR DE "LA NACION", SE EMBARCARAN EN EL "ACONCAGUA"

Por el expreso de las 17 horas partieron ayer por Valparaíso los señores don Guillermo Novoa, Agente Militar a la Embajada en Ber-

lín, don Ramón de Lartundo, Redactor de "La Nación", y don Juan Guzmán Crujeira, Consulado en Oruro, a fin de embarcarse hoy miércoles a bordo del "Aconcagua" para seguir a los respectivos países donde deberán desarrollar la labor que se les ha confiado.

México y Chile, países vinculados por estrechos lazos de afecto y de mutua comprensión. Como hemos dicho, todas las per-



El Coronel señor Guillermo Novoa, acompañado del Embajador argentino y del General señor Ortiz Vega, en la Estación Mapocho. — Nuestro redactor, señor Ramón de Lartundo, acompañado de su familia, que fué a despedirlo a la Estación Norte.

En la Estación del Norte, los distinguidos viajeros que forman un núcleo bien representativo, de sus respectivas actividades, fueron cariñosamente despedidos por sus amigos personales y por las relaciones que están en este país y que con ellos comparten el éxito de su labor.

El coronel señor Novoa, que hasta hace poco desempeñó la Subsecretaría del Ministerio de Guerra, puesta en el cual supo grandemente la estimación de su jefe y la adhesión de sus subalternos, fué despedido por distinguidos miembros del Ejército que saben de los merecimientos que lo adornan y de las ventajas que reportará su nombramiento en la capital alemana, donde desarrollará sus actividades, con la conciencia de su amplia versación sobre cuestiones de ese país y, especialmente, con relaciones que ya son una garantía del éxito.

El Consulado en New York, don Luis E. Feltz recibió el saludo del Director del Servicio Diplomático, don Félix Nieto del Río, de otros funcionarios de la Cancillería y de sus relaciones personales que ven en él al funcionario celoso que sabrá con su actividad y su inteligencia abrir un amplio campo de desarrollo a las relaciones comerciales de nuestro país con la República del norte.

Por lo que respecta a nuestro redactor, don Ramón de Lartundo, fué despedido en la Estación del Norte, por el personal de este diario, el cual al calor de la despedida, formuló fervientes votos por el éxito de la misión que desempeñará tanto en los Estados Unidos como en los demás países que visite. Esta labor redundará en provecho de los servicios de "La Nación", que así podrá satisfacer cumplidamente la exigencia de nuestros lectores, ya que el señor Lartundo ha revelado poseer especiales cualidades de periodista, observador y comentarista agudo e ingenioso de los problemas que ha tratado su pluma fácil y amena.

Don Juan Guzmán Crujeira, que también fué despedido en la tarde de ayer por el personal de la Cancillería, es por su vasta ilustración, por su preparación y dotes de inteligencia, un Consulado en quien se han cifrado esperanzas para el mejoramiento que se espera de las relaciones comerciales de Chile con el país al cual ha sido designado.

Ya en otras oportunidades nos hemos ocupado y en forma amplia de las cualidades que adornan la vigorosa personalidad del Embajador en México, señor don Manuel Barros Castañón y de la labor que el Gobierno espera de este diplomático, moldeado en las nuevas normas que presiden las directivas de la Cancillería que llevadas a la práctica por el Ministro de Relaciones, señor Ríos Gallardo, son prisma de éxito y de positividad y

El Ministro de Marina en Valparaíso

En la mañana de ayer se dirigió a Valparaíso el Ministro de Marina, señor Carlos Ffrench, por asuntos del servicio.

El señor Ffrench regresará hoy a Santiago.

Curso de mecánica para automóviles

EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

Un nuevo curso de mecánica de automóviles se iniciará el próximo lunes en la Escuela de Artes y Oficios.

Este curso está destinado a los aficionados, y comprende clases tanto teóricas como prácticas. Las clases se efectuarán durante tres días a la semana, de 18.30 a 20 horas, por el término de dos meses.

Los prospectos respectivos se encuentran a disposición de los interesados en la Subdirección de la Escuela.

Decretos del Ministerio de Fomento

A don Luciano Bravo se le ha mandado pagar la cantidad de \$1 mil 937 pesos 1 centavo, por la situación N.º 10 de los trabajos de construcción del puente Malpo en Chocón.

Una gratificación del 25 por ciento de su sueldo anual se ha mandado pagar al ingeniero del Territorio de Magallanes.

\$ 89,842.63 se ha mandado pagar por la situación de pago número 7 de los trabajos del puente Cauquenes.

\$ 22,731.91 se ha decretado por el pago de construcción del puente Pichil en Concepción.

Se aprobó el estado de pago número 12 del puente Aconcagua por la cantidad de \$ 259,388.99.

Se aprobó el estado de pago número 8 del puente Collipal, por la suma de \$ 65,882.94.

\$ 2,456.90 se mandó pagar a don Guillermo Tade, por suministro de maderas para construcción de estancias.

El Ministro de la Guerra en Los Andes

El Ministro de la Guerra, general don Bartolomé Blanche, se dirigió en la mañana de ayer a la ciudad de Los Andes, por asuntos del servicio.

En esa ciudad el Ministro inspeccionará la instalación de las unidades de esa guarnición, y regresará a Santiago en el día de hoy.

El segundo secretario en México parte hoy

El Segundo Secretario de la Embajada de Chile en México, don Fernando Zaldívar C., se dirigió por el expreso de la mañana de hoy a Valparaíso, a fin de embarcarse en el vapor "Aconcagua", que lo conducirá a su destino.

Como se sabe, en el mismo barco hará el viaje el primer Embajador de Chile en México, Excmo. señor Barros Castañón.

Nuevo miembro de la Comisión de Espectáculos Públicos

Por un decreto expedido por la Intendencia Municipal, se ha designado al señor Luis L'Houmand en reemplazo del señor Roberto Oribi, que fué designado para la reglamentación de los espectáculos públicos.

Esta Comisión tiene por objeto redactar los reglamentos relativos a las fiestas, paseos, centros de baile, etc., etc., que deberá dictar la Junta de Vecinos de la capital.

Ayer quedó decretado el nuevo reglamento carcelario

SE HA SANCIONADO ASI UNO DE LOS ANHELOS DEL EXCMO. NOR IBÁÑEZ, QUE REITERADAMENTE HA EXPRESADO SU DESEO DE MEJORAR EL REGIMEN DE LOS ESTABLECIMIENTOS PENALES

En la tarde de ayer quedó reducido a decreto y totalmente tramitado el Reglamento elaborado por el Ministro de Justicia, señor Osvaldo Koch, sobre sistema carcelario.

Dentro de sus disposiciones, que dimos in-extenso, en una de nuestras ediciones anteriores, se consigna la concentración penal, en establecimientos que reúnan condiciones de comodidad e higiene y donde se pueda aplicar el régimen de trabajo y de disciplina capaces de reintegrar a la sociedad a los que por una u otra causa hayan quedado al margen de ella.

Nombramientos y licencias del Ministerio de Justicia

Licencia por un mes se concedió al Oficial de Registro Civil de Quilicura, señor Alejandro Barrientos.

Al Oficial de Registro Civil de Huasco, don José María Barrios, se le ha otorgado permiso por dos meses por motivos de salud.

Quince días de licencia se otorgaron al Oficial Civil de Casablanca, don Víctor de la Cruz.

Se destinan algunas prisiones especiales para que cumplan sus condiciones aquellos reos que por circunstancias especiales, deban estar separados, y se declara además obligatorio el trabajo en las prisiones, pagándose a los penados el 75 por ciento del salario que gana un obrero libre y competente en cualquier industria.

El régimen de prisiones se divide en varios períodos, los cuales se pueden especificar como sigue: en el primero, los reos deben permanecer en sus celdas durante el día y la noche por un tiempo indeterminado, y bajo la asistencia diaria de un profesor que los guiará; en el segundo, los penados trabajan en cualquier industria.

EL BANDO DE PIEDAD FESTEJA EL VIERNES AL EMBAJADOR ARGENTINO

El Bando de Piedad despedirá al próximo viernes al Excmo. señor Manuel Barros Castañón, nuevo Embajador de la República Argentina en Chile.

Este acto será presidido por el Excmo. señor Eugenio Martínez Thar

común y se divide en dos para los efectos de su aplicación, fijando de manera precisa y pudiendo alcanzar la necesaria para salir a luz de la transición o de la agricultura, donde se va reintegrando a la vida ordinaria, manifestado en diversas unidades con respecto al penal.

El programa que se ha dado comprende diversos trabajos literarios como misal, etc.

EL FRIO

NOS HA INDUCIDO A EFECTUAR GRANDES REBAJAS DE PRECIOS En Sobrecamas y Frazadas

SOBRECAMAS floreadas y lisas para cunitas.	\$ 6.50
SOBRECAMAS en cretona y satén de un color, para catrecitos.	\$ 14.50
SOBRECAMAS para 1 plaza, muy completas, confeccionadas en cretona y satén.	\$ 16.50
SOBRECAMAS para plaza y media, en cretona y satén, rellenas de algodón Linter.	\$ 19.80
SOBRECAMAS de satén, de un color, muy bien acolchadas, tamaño grande.	\$ 28.50
SOBRECAMAS de satén, de un color, tamaño para plaza y media, lindos coloridos y bien rellenas.	\$ 34.80
SOBRECAMAS de foulard de fantasía, muy bien terminadas, orillas bordadas y rellenas de 1/2 lana.	\$ 38.50
SOBRECAMAS de satén arrasado, en un solo color, hechura doble bizcocho orilla bordada, rellenas de lana industrial, tamaño 150x200.	\$ 62.50
SOBRECAMAS de raso extrafuerte, muy durables y brillantes, tamaño 150x200.	\$ 115.-
SOBRECAMAS de raso, en todos colores, cosidas a mano, dibujos exclusivos, tamaño 1 1/2 plaza.	\$ 120.-
SOBRECAMAS fantasía, guardas de colores, dibujos muy artísticos, rellenas de lana, orilla bordada, tamaño 150x200.	\$ 160.-
EDREDONES de fabricación inglesa, de la famosa casa Mac Lutock, rellenas de plumón Duvet, completamente con aplicaciones bordadas, guardas y flecos de seda, tamaño 150x200.	\$ 480.-

FRAZADAS de algodón egipcio, con hermosos dibujos al pastel, enhuinchados en sus 4 orillas, a.	\$ 14.80
FRAZADAS de algodón, inglesas, color vicuña, con guardas, artículo de mucho abrigo, a.	\$ 19.00
FRAZADAS de pura lana, para catrecito baranda, en calidad finísima, blancas y con dibujos escoceses en rosa, cielo y oro, a \$ 30.00, \$ 28.00 y.	\$ 19.00
FRAZADAS pura lana gris, con guarda.	\$ 30.00
FRAZADAS de lana blanca, con dibujos de color, tamaño para 1 1/2 plaza, a.	\$ 30.00
FRAZADAS de pura lana, de fabricación inglesa, blancas, tamaño 180x230, a.	\$ 37.00
FRAZADAS de pura lana blanca, cardadas, con guardas de color, para 1 1/2 plaza, a.	\$ 39.00
GRAN LOTE DE FRAZADAS ESPAÑOLAS, de pura lana, tamaño para 1 1/2 plaza, cada una, a.	\$ 48.00
FRAZADAS LEONESAS, de pura lana, lo más grueso y abrigador que se fabrica, tamaño para 1 1/2 plaza, a \$ 58.00 y.	\$ 55.00
FRAZADAS de pura lana ALASKA, con artísticas guardas de color, para 1 1/2 plaza, a.	\$ 58.00
MANTAS DE VIAJE, de pura lana, en dibujos escoceses, a.	\$ 60.00

ALAMEDA GRANDES ALMACENES ALAMEDA
esq. DE LA
Av. España FABRICA DE CATRES esq. Av. España

PARA EL FRIO

Hemos recibido el más selecto surtido en PULL-OVERS, que venden a mitad de precio, por haber recibido una enorme cantidad.

PASE a VERLOS

Camisas de franela. Lo mejor

QUE EXISTE, a	\$ 18.00
CAMISAS NOCHE, DE FRANELA, a	19.80
PIJAMAS FRANELA, REGALADAS, a \$ 32.00 y	26.00
CALCETINES DE LANA, desde	3.90
CALCETINES DE LANA, LAS FANTASIAS MAS NOVEDOSAS. INMENSO SURTIDO, DESDE	5.80

¡PARAGUAS!

Acabamos de recibir de PARIS las últimas novedades para CABALLEROS y SEÑORITAS, a precios fantásticos.

POLAINAS, REGIA CALIDAD, a	\$ 13.50
GUANTES "DENTS", A	28.00

PARA CAMISAS MATAS

AHUMADA 342 — UNICA SUCURSAL

Compañía muy Central

15.50x40, dos pisos independientes, con 536 metros de edificios sólidos y elegantes. Vale \$ 220,000 y se ofrece por \$ 200,000. Debe \$ 80,000 Caja. Al contado \$ 40,000, resto grandes facilidades.

ANTONIO PEREZ RIES CO. — MORANDE 227

A. PRAT

May cerca de Alameda, buena casa, 1 piso, muy bien tenida, gran fondo. Con pago al contado se rebaja el precio.

Pobl. Bco. Chile

\$ 115,000
Al lado de Irarrázabal. Uno de los chalets mejor edificadas de la zona. Terrazo: 26x35. Arbolado, jardín.

SAN PABLO

\$ 100,000
Al lado del centro, gran casa 1 piso. Mide 36x70. Muy bien tenida. 17 dormitorios, 2 baños.

SAN PABLO

\$ 100,000
ESQUINA
48x52. Edificio vial. Situación comercial.

Punta Arenas

Representante en viaje desde 10, mayo hasta fines junio, llevaría REPRESENTACIONES de primera clase.
Dirigir: E. K.

SANCHEZ Y BRUNELL

FOLLETTIN 70 LA FIEBRE DEL ORO EN CALIFORNIA

por GORDON YOUNG.

(Traducción especialmente para "La Nación", por N. Agrella)

estó a tan efusivo movimiento. Parece un témpico usted, señor bandido español... pero yo lo quiero a usted!

—¿Usted... tiene sed?— dijo Hales.

—No hay de qué, señor Kern— contestó Dick.

—¡Ah! ¿Me conoce usted?— Quién es...?

—Hales.

—Se estrecharon las manos.

—¿Qué mecano... está?— dijo Dick. Me he hartado de diversión— dijo Kern, lanzando otra estruendosa carcajada. —¡No es para menos, con tantas damas hermosas!

—Más peligrosas mientras más atrayentes.

—Lo de siempre. ¡Ah, Hales! El coronel y doña Elvira... Esa mujer es capaz de condenar a un hermitaño.

—El coronel Nevinsón y una mujer vestida como bailarina española eran visuales. Hales difícilmente hubiera reconocido en ella a Elvira. Se mostraba ágil y flexible, con sinuosidades cautivadoras.

—Otra pareja apareció. Hales miró a la mujer, advirtiendo un rictus de risa en su rostro demasiado empolvado y pintado, medio oculto por la careta. Su vestido era bastante raro, lleno de adorno y tiras brillantes.

—¡Sírvamnos algo!— dijo Hales a Kern.

—Pero, cómo... ¿y solos? No puede ser. Hay que acompañarse de algunas muchachas.

—Al diablo ellas. Lo que yo quiero es beber...

—Pero Kern se lanzó lejos. En ese momento la interesante bailarina española se acercó a Hales.

—Señor— le dijo con halago— ¡quiere bailar el fandango conmigo?

—Hales contestó en español: —No sé bailar.

—¿Usted miente, señor?— dijo ella con amabilidad. —Si señor Hales, usted debe no saberlo tanto como yo no sé quién es usted. Baila conmigo, aunque sea un poquito. Luego le diré cuál es su... hermana. Ah! y también le haré ver lo cruel que usted ha sido conmigo.

—Esperaré las doce, que luego serán, para reconocerla. Ahora quisiera saber por qué usted hizo de modo que ella abandonara la casa de sus amigos...

—¡Ah, ah!— dijo Elvira, burlona; pero siempre con acento suave— Ella sentíase tan desdichada allí! Y eso predicator, tan absurdo... Quise mostrarle que una malvada como yo— porque era de ver cómo hablaba de mis pecados!— tenía más poder que

todas sus oraciones. Cuanto a usted, señor Hales— agregó siempre con acento seductor y con un aire confidencial, arrojando— ¡quiere bailar!... ¡pero no puede!

—Pero usted ha hecho tales cosas que parece de veras que me odiara— contestó Hales siempre fríamente.

—Pero Kern se lanzó lejos. En ese momento la interesante bailarina española se acercó a Hales.

—Señor— le dijo con halago— ¡quiere bailar el fandango conmigo?

—Hales contestó en español: —No sé bailar.

—¿Usted miente, señor?— dijo ella con amabilidad. —Si señor Hales, usted debe no saberlo tanto como yo no sé quién es usted. Baila conmigo, aunque sea un poquito. Luego le diré cuál es su... hermana. Ah! y también le haré ver lo cruel que usted ha sido conmigo.

—Esperaré las doce, que luego serán, para reconocerla. Ahora quisiera saber por qué usted hizo de modo que ella abandonara la casa de sus amigos...

—¡Ah, ah!— dijo Elvira, burlona; pero siempre con acento suave— Ella sentíase tan desdichada allí! Y eso predicator, tan absurdo... Quise mostrarle que una malvada como yo— porque era de ver cómo hablaba de mis pecados!— tenía más poder que

UNA INVALORABLE OBRA

INDISPENSABLE EN CADA HOGAR QUE TENGA UN PIANO

La mejor musical del mundo es un primoroso acopio de las obras maestras del musical y un exponente del culto de lo bello, buen gusto y educación musical de su poseedor



8.000 páginas de música escogida en la colección de "La Mejor Música del Mundo", en las que hay Música Clásica, las Operas más famosas, Baladas, canciones de todas las Naciones, todas las escuelas y tendencias, músicas difíciles. Indica el uso exacto de la digitación perfecta.

UNA visita a nuestros salones de venta por el convencimiento a usted de la bondad de esta obra que ha sido aprobada por todos los críticos de Norte y Sud-América.

La COLECCION consta de 10 y 11 volúmenes pudiéndose adquirir cualquiera de las dos series.

A PLAZOS

— SIN FIADOR —

The University Society Inc.
ALAMEDA 1334 — CASILLA 3157 — TELEFONO AUTO 3255

THE UNIVERSITY SOCIETY INC.

SANTIAGO, AVENIDA DE LAS DELICIAS 1334 CASILLA 3157 — TELEFONO AUTO 3255

Casa Editora de Obras Modernas de Medicina, Enciclopedias prácticas de Comercio, Mecánica, Electricidad, Automovilismo, Tesoro de la Juventud y obras musicales, como "La Mejor Música del Mundo", ediciones para piano, ídem para violín, etc. Solicitamos remitirnos gratis el folleto explicativo de la sección u obra que le interesa.

CUPON PARA EL PRIMER TO GRATIS Y CONVENIENTES DE COMPRA

La Mejor Música del Mundo

D.

Calle.

Ciudad.

Corte este Cupón y envíelo a THE UNIVERSITY SOCIETY INC.

SANTIAGO, CASILLA 3157

VENDEDORES EXCLUSIVOS DE LOS AFAMADOS AUTOPIANOS "MELODIGRAM"

EL MEJOR PIANO ELECTRICO O MECANICO IMPORTADO. GRANDES FACILIDADES PARA SU ADQUISICION. POR CUOTAS MENSUALES, ROYALTY, PARA AUTOPIANOS Q. R. S. ULTIMAS NOVEDADES DE NEW YORK Y BUENOS AIRES.

Almacenes de exhibición y venta, en Alameda 1334

SAN ISIDRO 261

Ocasión, para comerciantes y particulares. Los mejores muebles de madera maciza, de lujo y corrientes desde \$ 89 al juego, realiza la Gran Fábrica la glesa, fundada el año 1902. Única premiada con grandes Premios de Honor en las Exposiciones de Buenos Aires y Santiago.

Empleado

joven competente en contabilidad, necesitamos. Indicar preferentemente certificados de competencia y honorabilidad.

CURPHEY & JOFRE LTDA.

AHUMADA ESQ. AGUSTINAS

Para Sillas

La Grand Rapid DELICIAS 3538 SIDA catálogo — a — O. Pinochet L. ESTA SILLA VALE \$ 7.50 ejn. enjuagada o tapizada

Propuesta Pública

DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO

Solicítanse propuestas públicas para la provisión de los siguientes artículos:

13.000 pizarrillas para escuelas, 6.500 tinteros para bancos de escuelas, 7.500 cajas de lápices de color, lavatorios fierro enlozados, 270 atriles para id., 100 cu llas bronce para escuelas, 1.300 plumeros, 400 regaderas ro galvanizado, 100 baldes fierro galvanizado.

Las propuestas se abrirán en la Dirección de Aprovechamiento del Estado, Amunátegui 66, el día 4 de junio, a las 15 horas.

Bases y antecedentes en la Sección Adquisiciones de la Dirección.

EL DIRECTOR.

PROPUESTAS

Dirección de Aprovechamiento del Estado

Solicítanse propuestas públicas para la provisión de las siguientes materias:

Las propuestas se abrirán en la Dirección de Aprovechamiento, Amunátegui 66, el día 14 de mayo próxima, a las 15 horas.

Bases y antecedentes, en la Sección Adquisiciones de la Dirección.

EL DIRECTOR.

enseñará algún día a bailar, si usted gusta. ¿Quiere, señor Hales?

—Bueno, baile— dijo Hales.

—Después volveré a preguntarle algo...

Elvira desfogó su abanico, sonriendo detrás de él, y su mirada se fue a la de una bailarina.

Max, el cual explotó de alegría y se dirigió a dar órdenes a los músicos.

Kern andaba tambaleándose tomado del brazo de un pastor. La boca de dicha pastora era pequeña como un capullo de flor. Hales sujetó de un brazo a Kern y le dijo:

—Deténgase un momento. Oiga me.

—Siga usted y diviértase— dijo Kern a la pastora—. Yo voy a pedir prestado algún dinero... Y diviértase a bailar. ¿Qué pasa? Estoy medio borracho, y creo que pasaba algo grave; pero ahora me tranquilizo.

No sólo Kern estaba casi borracho. Unos cuantos otros también, siendo pocos los que no. Las carcajadas subían de tono. Las carcajadas eran cada vez más fuertes.

Los confetti llovían sobre la cabeza de los bailarines. Se había vertido champaña como para emborrachar a una ciudad. Y los que a la embriaguez de la lujuria.

—Oiga— dijo Hales a Kern, atrayéndolo a un rincón—. Usted sabe

que yo tengo un asunto pendiente con Nevinsón, pero...

—¡Oh, mire, oiga! No se acuerda de eso...— dijo Kern paternalmente. Todos los que hay aquí esta noche son buena gente. El viejo coronel está hecho una calamidad por sus asuntos financieros. En una noche como ésta se debían olvidar las cosas desagradables. Sea bueno, enlance a una chilisa— contestó Hales bruscamente.

—Esa mujer, Elvira Eton... No ro creó que...

Kern rió estruendosamente, poniendo una de sus manos en el hombro de Dick.

—¡Ah! usted se ha enamorado, ¿eh? No es muy fácil quitársela al coronel, hacerla a un lado. Hago poco rato vi que ella jugaba a la sirena con usted. ¡Tenga cuidado! No contra el cularse a bailar contra ella!

—Usted está borracho!— argumentó Hales.

Kern contestó con una de sus grandes carcajadas, porque en realidad el minero sentíase todo lo opuesto al triste Pierrot que vestía; se apartó de Dick y más allá se enganchó a la primera chilisa que pasaba.

Los bailarines dejaron un trecho libre en el centro de la sala. Los músicos tocaron una música distinta. Una de esas sensuales

des. Entonces apareció Elvira, entre el relampago de su traje. Sus ojos empezaron a reír, y los dos tacones a zapatear a bailar.

Desde un principio ella que bailaba sólo por el hombre alto, enmarcado en un traje de hidalgo, se volvió a mirarlo cuando se volvió a mirarlo.

El coronel Nevinsón miró a Dick y se acercó a él, que había vuelto a bailar con Dick. Nevinsón se reía, reía como un niño.

—Kern, para bailar, ¿verdad?

—Es don Sebastián, ¿verdad?— desde Cuba.

—¡Maldito "greaser"! coronel, con vos que ron oír.

Elvira se había acercado a Dick, sonriendo, con sus ojos...

Dick a seguir el ritmo de la música...

que los movimientos...

eran deliberados, para...

visible coronel. Pero el...

alidó contentarse, porque...

desnuda meterle en la...

son, aunque le era antipático.

La Caja Hipotecaria proporciona en virtud de esa disposición el dinero que necesita la Caja Agraria, y ésta vuelve a prestarlo a los agricultores que lo solicitan, según ya lo hemos explicado.

EL PRESTAMO DE SEMILLAS

La Caja, según lo hemos manifestado, no sólo tiene como fin fa-

NOTA.— MI SO
ne sucursales.

LA CAJA FISCAL
ABRIL DE 1922
E B E

MBRERERIA no ha pensa

do en trasladarse, ni tie-

Dr. M. Fabres. — Tifoidea en un lactante.
Dr. A. Baesa Goni. — Quisite hidrático.
Dr. A. Arístia. — Disertari un interesante caso clínico.

El tema "Optimismo y pesimismo". Esta conferencia será a beneficio de la Asociación Nacional de Boy Scouts, institución dedicada a la educación física y moral de la juventud.


GOTAS GOU
 DEL L
 A base de Cerezo, Alqui

DRONAL M. R.
LABORATORIO CHILE
Citrón de Nogueira y Told.

una producción continuada durante un largo número de años, hace necesario el empleo de monjes, y principalmente combalidos de estas dos clases. El saliente da vigor a la planta en general, ayudándola a crecer lozana y fuerte y por tanto que produzca

MBRERERIA no ha pensa

do en trasladarse, ni tie-

Dr. M. Fabres. — Tifoidea en un lactante.
Dr. A. Baesa Goni. — Quisite hidrático.
Dr. A. Arístia. — Disertari un interesante caso clínico.

El tema "Optimismo y pesimismo". Esta conferencia será a beneficio de la Asociación Nacional de Boy Scouts, institución dedicada a la educación física y moral de la juventud.


GOTAS GOU
 DEL L
 A base de Cereales, Algu

DRONAL M. R.
LABORATORIO CHILE
Citrón de Nogueira y Told.



Doctores y Padres

Algunas verdades acerca de la alimentación de criaturas con la Leche Condensada Azucarada

- ① A falta del alimento ideal — que es la leche materna — la leche de vaca es indicada.
- ② Ninguna madre consciente y ningún médico se atrevería a recetar leche de vaca cruda a una guagua, porque le acarrearía un sinnúmero de microbios y gérmenes.
- ③ La práctica de hervir la leche para librarla de estas bacterias y gérmenes, es contraproducente, porque la despoja de todas sus vitaminas y además hace insoluble la caseína de la leche, dificultando su asimilación.
- ④ El procedimiento de pasteurización y condensación en el vacío, a baja temperatura, con que se elabora la leche condensada azucarada "Lechero", mata los gérmenes y microbios, pero no destruye las vitaminas.
- ⑤ Durante la guerra mundial en que provincias enteras de Europa quedaron sin vacas, la alimentación forzosa de millones de criaturas, con leche condensada azucarada exclusivamente, enseñó que ésta reemplazaba con ventaja la leche materna (Calmette, el célebre Director del Instituto Pasteur de Lille).
- ⑥ La disminución de la mortalidad de la infancia, por la alimentación exclusiva de Leche Condensada, ha sido oficialmente reconocida en Inglaterra, Francia, Bélgica, Estados Unidos, etc.
- ⑦ Jamás ningún médico ha observado accidente de nutrición o intolerancia con la leche condensada azucarada de buena clase dada a la criatura en la correcta proporción. (En casos de alimentación artificial, la causa más común de disturbios digestivos en los niños, es sobrealimentación).
- ⑧ Numerosos ensayos hechos por profesores de pediatría enseñan que el desarrollo normal del niño criado con leche condensada azucarada, es siempre igual o mejor que el desarrollo del niño criado con leche materna en las mejores condiciones de salud y abundancia.
- ⑨ Millares de médicos y millones de niños atestiguan las ventajas enormes a la leche condensada azucarada, cuya superioridad sobre todas las demás preparaciones, ya no se discute.
- ⑩ El desarrollo de los niños alimentados con leche condensada azucarada es normal o superior a la normal. (Dr. Pouech, Dr. Lassabliere).
- ⑪ La sacarosa es siempre asimilada. (Faux, de Filadelfia).
- ⑫ Gastro-enteritis desaparece cuando se administra a criaturas leche condensada azucarada. (Welling, Thamain, Loir, Calmette).
- ⑬ La asimilación de los componentes de la leche condensada azucarada es igual o superior al porcentaje de asimilación de los componentes de la leche materna en los niños sanos alimentados con leche de mujer. (Estudios de Longeville).
- ⑭ El profesor don Roberto del Río observó que el empleo de la leche condensada azucarada en los lactantes iba seguido de un rápido aumento de peso, en medio de satisfactorias o muy buenas condiciones de salud.
- ⑮ El mismo Profesor del Río, ha podido constatar que el uso de la leche condensada en niños que no toleraban otro género de alimentación, había solucionado en forma imprevista y por demás satisfactoria el serio problema de dispépticos, enteríticos o atróficos.
- ⑯ La Leche Condensada "Lechero" de Graneros es, por su composición y pureza igual a la mejor de sus similares extranjeras, y siempre es más fresca.
- ⑰ Tanto en el examen directo, como en los medios de cultivos de la Leche Condensada "Lechero", no se puede constatar el más mínimo desarrollo microbiano. Las siembras han permanecido estériles después del cuarto día de estufa. Desde el punto de vista Bacteriológico, es una Leche Condensada de buena calidad, y perfectamente apta para el consumo". (Laboratorio Municipal, Antofagasta, examen hecho el 3 de Febrero de 1928).
- ⑱ "En Diciembre del año pasado (1927), el Dr. Prevot, del Instituto Pasteur de París, examinó varias muestras de la Leche Condensada "Lechero", y escribió a los fabricantes, Weir, Scott y Cia., como sigue: "Yo no creo que sea posible obtener una Leche Condensada de mayor pureza que su Leche "Lechero"; su gusto me parece inmejorable y el procedimiento empleado en su elaboración, es excelente".

Lo expuesto arriba y las espontáneas declaraciones de alabanza a la **LECHE LECHERO** que publicamos al frente, constituyen una decisión final a favor del empleo de la leche condensada para la alimentación de la infancia.

Algunas de las innumerables guaguas
que deben su salud y en muchos
casos su vida a la

Leche Lechero

Es el alimento mejor de la infancia.

*Es mejor que la leche fresca más económica
y más cómoda.*



HERNAN LEIVA V., de Iquique

EDAD 4 MESES

El padre nos escribe:

"Tengo un pequeño varón, quien en sus primeras semanas demostró una contextura débil, lo que fué motivo de alarma de los padres. Informados sobre las bondades de los alimentos más eficaces para el desarrollo del niño, optamos por alimentarlo con Leche Condensada "Lechero". A los cuatro meses más tarde, notamos con satisfacción que nuestro pequeño había cambiado a tal extremo, que la gordura le molestaba. Atribuímos este cambio tan manifiesto, a la bondad de vuestra Leche "Lechero". Rogando a Uds. me cuenten entre los padres agradecidos que no cesarán jamás en recomendar los beneficios de tan importante alimento".



HIJA DEL SEÑOR BRUNO HUMBLER, Chuquicamata

El padre nos escribe:

"Tengo el gusto de incluirle el retrato de mi hijita, criada desde el primer día únicamente con Leche "Lechero". Habiéndose muerto la niña anterior a ésta, a causa de la falta de alimento, me resolví a criar ésta únicamente con su Leche "Lechero". Uds. podrán admirar el magnífico resultado en la presente fotografía".

Dr. GEORGE H. GRAUE, de Antofagasta, nos escribe:

"Hace más o menos dos meses he alimentado mi niño de ocho meses con la Leche "Lechero" y le ha caído muy bien, corrigiéndole el estómago admirablemente".



JULITO RISSI MAGGI
DE COPIAPO.

EDAD: SEIS MESES

El padre de este hermoso niño nos escribe:

"Lo estamos alimentando con Leche marca "Lechero" y hasta la fecha goza de perfecta salud".

La Leche Condensada "LECHERO".
Contiene las vitaminas de la leche fresca,
pero ningún microbio



RUBEN H. PEREZ, Vallenar

Su madre nos escribe:

"Les adjunto un retrato de mi hijo Rubén H. Pérez, que cuenta con 10 meses y pesa 14 kilos, alimentado exclusivamente con Leche Condensada marca "Lechero", sin que hasta la fecha haya sentido alguna afección a los intestinos. Actualmente sigue consumiendo un tarro al día, cediéndome con toda estrictez a las instrucciones indicadas en la misma lata".



MARTA ARCE, Valparaíso

Su padre nos escribe:

"Mi esposa no pudo seguir amamantando a nuestra hijita, porque la niña se principió a enfriar de una manera que nos tenía alarmadísimos, hasta que un día el doctor Wells me recomendó la Leche Condensada "Lechero", y desde que principió a usarla, mi hijita ha mejorado tanto de salud que no he necesitado más de remedios. Ahora está gordita, con buenos colores y goza de muy buena salud".

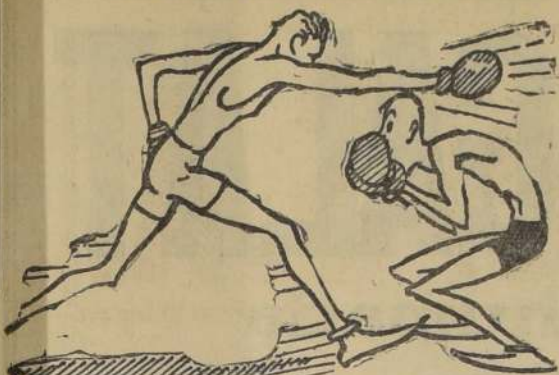
LA GOTA DE LECHE DE MIRAMAR nos escribe:

"Durante tres años se ha usado en la Gota de Leche de Miramar la Leche Condensada marca "Lechero" para los casos especiales de niños enfermos, atroficados, y para los muy frecuentes casos de niños muy pequeños cuyas madres no podían alimentarlos al seno exclusivo, pudiendo observarse en todos estos casos, resultados altamente satisfactorios, lo que nos complace nos en manifestar a Uds."

La Leche Condensada es más barata en
Chile que en cualquier otro país
de Sud América

**VISITE NUESTRA
EXPOSICION DEL**

APUNTES DEL RING



Aun se comenta en todos los círculos deportivos y público en general la presentación del viejo Lalo Dominguez. No hay dudas que el pobre cubano ya no está para estos achaques del ring, pues los años pueden más.

Pobre Tani, que recibió una paliza de este visio!

FIJORES DE LIMA
Las informaciones que llegan del Perú dicen que Vicentini es agasajado por todo el mundo en la capital de los Virreyes. Por las fotografías que publica "Los Tiempos" se ve que el entusiasmo ha sido exteriorizado con flores.

BIEN POR VICENTINI!
Cuando que retirarse Jack Delaney ha sufrido ante-mente en los Estados Unidos una derrota que no podrá explicársela en su vida.

Jack Sharkey lo ha puesto K. O. en el primer round.

Delaney ha fracasado una vez más en su intento de luchar con los hombres del peso pesado.

El campeón del mundo del peso medio pesado debe ir pensando en abandonar la idea de pasar a la categoría inmediatamente superior, y de lo contrario, retirarse...

GRATIFICACION
A la persona que haya encontrado alejado olvidado en el paradero Los Arcos, carros de San Bernardo.

Avenida Los Arcos 18
LO OVALLE

Venta de MUEBLES Baratos
Cafes a precios de fábrica. También ofrecemos Alfombras en condiciones inapreciables, y Planos de ocasión.

LA EQUITATIVA.— Delicias 851 al 857
Aquí debe usted comprar, para comprar bien.

CALLOS
No corte los callos, puede sobrevenir una infección peligrosa. Una gota del nuevo líquido alivia el dolor en 3 segundos. Luego el callo se seca y se desprende fácilmente. Los doctores lo recomiendan. De venta en todas partes. Cuidado con las imitaciones.

-GETS-IT-
Chicago, U. S. A.

Acido Salicílico 14.0%
Cloreto de Zinc 2.0%
Cura 7.0% Alcohol 90.0%
Colodión Etilico q. s. MR

HOY
ACTUALIDAD "LA NACION" N.º 63
Editada por la Andes Film
CON TODOS LOS DETALLES DE LA CELEBRADA
FERIA DE LA MODA
en la Terraza del Parque Forestal
Información exclusiva para las Actualidades "La Nación"
ADEMAS: Labor de la Gota de Leche
El Bombero del Día, dibujo animado
El Personaje del Día, dibujo animado, por espejo
No deje de ir hoy a ver esta Actualidad
EN LOS TEATROS:
Sala Oriente - Iris - Cousiño
EN FUNCIONES VERMOUTH Y NOCHE

LOS QUE PELEAN EL SABADO SERAN PROBADOS ESTA TARDE

Hoy, a las 4 de la tarde se llevará a efecto ante la Comisión Central de Box, en el gimnasio del Alfredo Roldán, Nueva Andrés Bello 17, la prueba de eficiencia de todos los competidores del sábado próximo, motivo por el cual se nos encarga citar a la hora antes indicada a los siguientes profesionales: Juan Retamales, Marcial Varas, Orlando Quintero, Alejandro Martínez, Heriberto Rojas, Robinson Galdames, Carlos Herrera y Eduardo Cuitino.

Se les encarga puntualidad en la hora. La citación es obligatoria.

Un campeón de precio liviano que se impone!

Cigarrillos LA CUBANA
Conservar las colecciones de basadores y presentías en almaten y cigarrillos.

LOS ENCUENTROS DEL SABADO EN EL HIPPODROME

DEBUTA EL ARGENTINO CARLOS HERRERA, CON EL CHILENO CUITINO.—UN PROGRAMA DE PRELIMINARES INTERESANTES

El sábado próximo se presentará, en el ring del Hipódromo Circó, un nuevo profesional extranjero. Se trata de Carlos Herrera, un peso pluma argentino, que ha venido a Chile con la idea de medirse con hombres como Usabaz, Mery y otros buenos en este peso.

La actitud de la empresa que lo tiene contratado, se justifica, al pedirle al pugilista visitante que su debut lo hiciera con un profesional bueno pero no con los dos hombres que marchan a la cabeza de esta categoría, como son Usabaz y Mery. Se puso frente a Herrera a Eduardo Cuitino, un buen pugilista porteño que no hace mucho empató en el mismo ring del Hipódromo Circó con Manuel Gáliz.

De los libros que muestra Herrera, hemos sacado algunos nombres de sus rivales durante el tiempo que actuó como aficionado, sobresaliendo los de Lencinas, Ubar, Catada, Porturo y muchos otros y entre los profesionales el francés Lewis, Rajon, Lagomarcino y otros.

Por otra parte, y como una mayor garantía para los aficionados, la Comisión Central de Box ha tomado la determinación de someter a prueba a los dos pugilistas, con el fin de constatar el estado de entrenamiento en que se presentarán el sábado al ring del Hipódromo Circó, siendo en esta oportunidad enérgica en el sentido de no autorizar el match, si los rivales no demuestran los conocimientos y el estado necesario para hacer una pelea de interés.

Para Engordar BACALAO
DEL DR. RICHARDS
Para aumentar en peso, fuerza y salud
Tabletas de Aceite de Hígado de Bacalao Sin Olor Ni Sabor

Base: Extracto de aceite de hígado de bacalao peptonato de hierro, vitaminas de levadura, sulfato de estronina. (M. R.)

UN INTERCENTROS INTERESANTE

El sábado próximo se llevará a efecto, a las 21 horas, en el gimnasio del Jenaro Tórtora, Victoria 748, y en el cual competirán algunos de los más destacados elementos de esa institución y el Provincial.

El programa, hecho a base de seis encuentros, es interesante desde el punto de vista deportivo, y como además se trata de una revancha, la citada reunión reviste un carácter mucho más significativo.

El match que el campeón de novicios, Simón Guerra, sostendrá con Ernesto Rojas, será seguramente uno de los más interesantes.

En él se tratará de establecer cuál de ambos muchachos es el mejor, y aun cuando las opiniones se encuentran divididas, el Jenaro Tórtora cree en la victoria de su pupilo.

El equipo del Provincial B. C. está compuesto por los siguientes aficionados: Jorge Grex, peso medio liviano; Amador Soto, pluma; Ernesto Rojas, gallo; Carlos Díaz, mosca; Gilberto Silva y Julio Silva, infimios.

Por su parte, el Jenaro Tórtora se hará representar por Enrique Aros, Simón Guerra, Manuel López y Jorge Ramírez.

CENTRO JORGE LARENAS
B. C.—Cita a junta general para hoy, a las 19 horas. Se encarga la asistencia. Local: San Fernando 2785.

EL TANI V. V. SALAZAR—Los campeones del V. Salazar subirán el próximo sábado, por primera vez, al ring de El Tani con el fin de sostener un intercentro entre ambas instituciones.

La defensa de El Tani ha sido encomendada a Luis Jacpa, Joaquín Jofré, Juan Andújar, Osvaldo Sánchez y Ernesto López.

Por su parte el V. Salazar se hará representar por Jorge García, Oscar Huerta, Juan Píña, José Silva, Carlos Villarroel y Víctor Barrientos.

DESAFIO—Ramón Pardo, de El Tani, pide el desempate a Marcos Ortiz, del V. Tórtora.

JUAN PERALILLO CON HUMBERTO BEANI—Habrán la de fondo, el sábado próximo, en Los Tiempos B. C.—A base de la pelea de fondo entre el aguerrido peleador de Los Tiempos Juan Peralillo y Humberto Beani, del V. Salazar, se efectuará el próximo sábado, en el gimnasio de la primera institución boxerial, una velada de peleas que llamará la atención de los aficionados.

Además, tomarán parte los mejores exponentes de las dos instituciones nomencladas, que cuentan en su seno con peleadores reconocidos por la mayoría del público aficionado.

La pelea de semi-fondo la sostendrán los aficionados del peso gallo José Cajas, de Los Tiempos, con Guillermo Sarabia, del V. Salazar.

Evite que la Indigestión Envenene Su Organismo

Cada bocado del alimento que Ud. ingiere debe digerirse debidamente, eliminando los productos de desecho, pues de lo contrario su organismo sufrirá la intoxicación resultante. Si su estómago no digiere el alimento, si sus intestinos no funcionan de manera normal, sentirá Ud. pronto los efectos en forma de biliosidad, náuseas, estreñimiento, aguras de estómago, gases, jaquecas y otros síntomas numerosos.

TANLAC es un remedio comprobado como valioso en tales estados. Se han vendido en todo el mundo más de cincuenta millones de botellas de Tanlac en los últimos años, y solamente en Chile se han vendido varias decenas de miles. No vacile en comprar una botella en la botica más próxima y observe el alivio rápido que obtiene.

A base de extractos félicos de quina, genciana, cáscara sagrada, berberis y pericia brava.

Trabajando otra vez! Lleno de vida y energías!

Miles de personas prefieren ahora el aceite de hígado de bacalao en forma de pastillas azucaradas.

Ud. sabe que el aceite puro de Hígado de bacalao es el principal vigorizador que la naturaleza nos ha proporcionado, pero quizás sea una novedad para Ud. el hecho de que contiene en mayor cantidad que ningún otro alimento las vitaminas últimamente descubiertas.

La importancia de esas vitaminas es inapreciable. Son necesarias para el crecimiento y la salud; esenciales para el desarrollo normal de los huesos y los dientes. El aceite de hígado de bacalao puro es el alimento más fecundo de esas vitaminas protectoras, reparadoras, vitalizadoras y curativas.

Las investigaciones hechas en el famoso Instituto Lister de Londres han demostrado que el aceite puro de hígado de bacalao contiene 250 veces más vitaminas que la mejor manteca.

Las Pastillas McCoy de Aceite de Hígado de Bacalao están cubiertas de una capa de azúcar y combinan todas las maravillosas propiedades del más puro aceite de hígado de bacalao en una forma concentrada y agradable.

Ud. que necesita 10 o 20 libras de carne firme para recobrar la sensación de bienestar y de vigor, debe obtener inmediatamente en cualquier farmacia las Pastillas McCoy (se pronuncia Macoy) de Aceite de Hígado de Bacalao.

DAVID IPINZA
DENTISTA

Especialidad en dentaduras artificiales.
Se entregan nuevas en 24 horas y composuras en 3 horas.
Precios módicos.
SANTO DOMINGO 1247

MOVIMIENTO HABIDO EN 1.º DE MAYO DE 1928

CORTE SUPREMA

Cuenta general
2. Se ayer Adriana Lacoste de L. con Banco Español de Chile, acuerdo.
3. Las demás no vistas.
Alegaron:
En la 4. don Maximiliano Roldán, contra el recurso.

CORTE DE APELACIONES

Primera Sala. Relator, Sr. Ortíz.
1. Contra F. Fernández, fallada.
2. Contra V. Galas y otros, fallada.
3. Contra H. Aguilera, trámite.
4. Vargas con Jara, fallada.
5. Jofré con Zaragoza, fallada.
6. Prieto con Zañiga, fallada.
7. Camagallo con Silva, alegatos pendientes.

Alegaron:
En la 1. don Osvaldo Marín con don Nicandro Elgueta.
En la 2. don Gustavo Claro.
En la 3. don Carlos León C. con don Roberto Ramos.

Segunda Sala. Relator, Sr. Varas.
1. Contra S. Díaz, fallada.
2. Contra F. Cofré, fallada.
3. Contra A. Palomino, fallada.
4. Contra A. Cornejo, fallada.
5. Hallazgo de un feto, fallada.
6. Suicidio de J. Villalobos, fallada.

Alegaron:
En la 1. don Osvaldo Marín con don Nicandro Elgueta.
En la 2. don Gustavo Claro.
En la 3. don Carlos León C. con don Roberto Ramos.

En la 4. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 5. don Santiago Lazo con don Pedro Montenegro.
En la 6. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 7. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 8. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 9. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 10. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 11. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 12. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 13. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 14. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 15. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 16. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 17. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 18. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 19. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 20. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 21. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 22. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 23. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 24. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 25. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 26. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 27. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 28. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 29. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 30. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 31. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 32. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 33. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 34. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 35. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 36. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 37. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 38. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 39. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 40. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 41. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 42. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 43. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 44. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 45. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 46. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 47. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 48. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 49. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 50. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 51. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 52. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 53. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 54. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 55. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 56. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 57. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 58. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 59. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 60. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 61. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 62. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 63. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 64. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 65. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 66. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 67. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 68. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 69. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 70. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 71. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 72. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 73. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 74. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 75. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 76. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 77. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 78. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 79. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 80. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 81. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 82. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 83. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 84. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 85. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 86. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 87. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 88. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 89. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 90. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 91. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 92. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 93. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 94. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 95. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 96. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 97. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 98. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 99. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 100. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 101. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 102. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 103. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 104. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 105. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 106. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 107. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 108. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 109. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 110. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 111. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 112. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 113. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 114. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 115. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 116. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 117. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 118. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 119. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 120. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 121. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 122. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 123. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 124. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 125. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 126. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 127. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 128. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 129. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 130. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 131. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 132. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 133. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 134. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 135. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 136. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 137. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 138. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 139. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 140. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 141. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 142. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 143. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 144. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 145. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 146. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 147. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 148. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 149. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 150. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 151. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 152. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 153. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 154. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 155. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 156. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 157. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 158. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 159. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 160. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 161. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 162. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 163. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 164. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 165. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 166. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 167. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 168. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 169. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 170. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 171. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 172. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 173. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 174. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 175. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 176. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 177. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 178. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 179. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 180. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 181. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 182. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 183. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 184. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 185. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 186. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 187. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 188. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 189. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 190. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 191. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 192. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 193. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 194. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 195. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 196. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 197. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 198. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 199. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 200. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 201. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 202. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 203. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 204. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.

En la 205. don Juan Esteban Montaña con don Hernán Echegaray.
En la 206

FERIA SANTA ROSA
FERIA SANTA ROSA, DE LA SO-
CIEDAD EL PATRULLERO.
Remates martes y viernes
Correspondencia, Santa Rosa 2250.—
Embajadas "Feria Santa Rosa", Es-
tación San Diego, telefónica, "Ter-
ceros", Santiago.
Transacciones al peso efectuadas
en el remate de ayer—martes 1.º
de mayo de 1928:

Corderos	
1 1074 kilos, a 1.78	
2 154 kilos, a 1.78	
3 164 kilos, a 1.60	
4 220 kilos, a 1.58	
5 252 kilos, a 1.54	
6 700 kilos, a 1.51	
7 328 kilos, a 1.51	
8 216 kilos, a 1.51	
9 414 kilos, a 1.50	
10 1094 kilos, a 1.49 y media	
11 308 kilos, a 1.49	
12 668 kilos, a 1.48	
13 178 kilos, a 1.44	
14 214 kilos, a 1.42	
15 174 kilos, a 1.42	
16 1390 kilos, a 1.40	
17 498 kilos, a 1.40	
18 1886 kilos, a 1.39	
19 850 kilos, a 1.39	
20 376 kilos, a 1.38	
21 534 kilos, a 1.37	
22 860 kilos, a 1.36	
23 308 kilos, a 1.34	
24 148 kilos, a 1.34	
25 752 kilos, a 1.26	
26 378 kilos, a 1.18	
27 122 kilos, a 1.06	

Las ovejas

174 corderos, 6.140 kilos, a \$ 1.50.

116 corderos, 3.938 kilos, a 1.50.

25 Ovejas, 1.199 kilos, a 1.15.

101 corderos, 62.50 c/u.

114 corderos, 64 c/u.

109 corderos, 82.50 c/u.

220 ovejas, 40 c/u.

25 corderos, 41 c/u.

NOTA. Esta lista de precios

comprende las transacciones reali-

zadas y por consiguiente no inclu-

ye las operaciones defendidas por

los dueños.

MATADERO PUBLICO

Los corrales de esta estableci-
miento encerraron ayer el siguiente
ganado para la venta de hoy:

Ganado mayor		Ganado menor	
Bueyes	28	Corderos	1018
Novillos	68	Cerdos	322
Vacas	294	Terminos	38
Q. vivos	40	Cabros	4
Id. en vara	49		
Total	479	Total	1463

PRECIOS DE LAS CARNES POR KILO

Ayer se fijó el siguiente precio
para la venta de hoy:

Carnes de buey, 1.ª a	1.65	a	1.70
Id. de 2.ª a	1.50	a	1.60
Id. de 3.ª a	0.90	a	1.40
Carnes de novillo, 1.ª a	1.45	a	1.70
Id. de 2.ª a	0.90	a	1.40
Id. de 3.ª a	0.90	a	1.40
Carnes de vaca, 1.ª a	1.85	a	1.70
Id. de 2.ª a	1.80	a	1.60
Id. de 3.ª a	0.90	a	1.40
Carnes de cordero, 1.ª a	2.10	a	2.20
Id. de 2.ª a	1.40	a	1.80
Id. de 3.ª a	1.30	a	2.00
Carnes de oveja, 1.ª a	1.60	a	1.80
Id. de 2.ª a	1.50	a	1.70
Id. de 3.ª a	0.80	a	1.40
Carnes de cerdo, 1.ª a	2.60	a	2.10
Id. de 2.ª a	1.80	a	1.90
Id. de 3.ª a	1.60	a	1.70
Grasa en rama	1.75		
Sebo de ovejuna	0.90	a	1.10
Cuero de buey	2.90	a	3.00
Id. de novillo	2.90	a	3.00
Id. de vaca	2.90	a	3.00
Id. de oveja	2.40	a	108.00

pesos la docena.

CONCESION SERVICIO ELECTRICO DE PISAGUA

La Municipalidad de Pisagua solicita del Supremo Gobierno la concesión para hacer el servicio público eléctrico de Pisagua.

El Inspector de Servicios Eléctricos.



HOSPITAL PERROS Y GATOS

Dr. L. SCHMIDT HERMAN
SAN FRANCISCO esp. PLACER
(Término góndolas Bellavista-San Francisco)

TELEFONO 127, SAN MIGUEL

PARA CONSULTA: \$ 5.00

10 a 12 M.

Llamados a domicilio, \$ 20.

Pensionados de 1.ª y 2.ª clases.

AMBULANCIA AUTOMOVIL

MANDE

A empastar sus libros
— EN LA —
Escuela de Reforma
SAN PABLO N.º 3066

Trabajo esmerado y precios
fuera de toda competencia.

PROPUESTAS

Se piden propuestas públi-
cas para transformar y re-
parar uno de los escampa-
rios de la Armada por la
industria privada.

Bases y especificaciones se
pueden consultar en la Co-
mandancia en jefe de los
Apostaderos de Valparaíso y
Talcahuano, en la Dirección
del Material en Santiago y
en la Subdelegación Marítima
de Valdivia.

El buque puede visitarse
por los inspectores de los In-
teriores en Talcahuano.

Las propuestas se abrirán
simultáneamente en Santia-
go, Valparaíso y Talcahuano,
el martes 15 de mayo próxi-
mo, a las 14.30 horas. Igual-
mente se recibirán en la sub-
delegación Marítima de Val-
divia, sin abrirse, enviándo-
las cerradas al Apostadero
Naval de Talcahuano para su
apertura por la Junta
Económica correspondiente.

Talcahuano, abril 24 de
1928.

El Comandante en Jefe.

N.º

S. SACK
FIERRO ACANALADO
GALVANIZADO
PARA TECHO
"EMU"
REALIZASE
NOTA: CONSULTE PRECIOS
ANTES DE DECIDIR SU COMPRA
BANDERA 827

CASA BURGALAT

Huérfanos y Ahumada

Ocasiones únicas encontrará Liquidación Total por Conclusión de Negocio

Guantes desde hoy miércoles, en liquidación total los guantes de hilo, de imitación, muza afranelados y de lana y los guantes de cabritilla para señoras.

FRANELAS INGLESAS de fantasía para pyjamas, calidad superior. . . . \$ 1.95
MOLETON calidad extra superior, rosa, celeste, lila y crema, para camisas de dormir. . . . \$ 2.95

NUEVAS REBAJAS EN LOS SALDOS DE

GENEROS DE LANA,

SEDERIAS,

MANTELERIA de color

PIELES por tiras y juegos de cuellos y punos,

SOBRETODOS de casimir para hombrecitos,

TRAJES CAZADOR para hombrecitos,

Sigue la liquidación de: ZAPATILLAS DE GOMA, toda numeración. . . . \$ 11.90

PUNTILLAS DE GOMA. . . . \$ 8.50

CHALES TEJIDOS de lana, 180x180, a. . . . \$ 27.50

SOBRECAMAS floreadas. . . . \$ 19.80

QUEDAN SOLO UNOS CUANTOS JUEGOS DE SABANAS y MANTELERIA BOR-
DADOS garantidos de puro hilo e importados de "Des Vosges", Francia

A los suscriptores de "LA NACION"

"Los Tiempos"

Con el propósito de asegurar a nuestros suscriptores el recibo diario de "La Nación" y "Los Tiempos" esta Empresa ha organizado un servicio de emergencia, por el cual en cualquier momento que un suscriptor solicite un diario, le será remitido rápida y oportunamente.

Esta es una nueva seguridad que ofrecen "La Nación" y "Los Tiempos" cuyas suscripciones hasta fines de año valen:

"La Nación" \$ 57

"Los Tiempos" . . . \$ 25

SOLO POR ESTA SEMANA "LA FORTUNA"

LE OFRECE UN BUEN CALZADO A PRECIO DE VERDADERA OPORTUNIDAD
Puente 732

Remate

Por decreto del primer Juzgado Civil de Mayor Cuantía de esta, el 7 de mayo a las 15 horas se rematará la propiedad de doña Blanca Botomayor, ubicada en Avenida Irarrazabal 8150, de esta capital, por el bajo

MINIMUM DE \$ 80,000

Bases y antecedentes en la Secretaría del primer Juzgado Civil, ejecución Dibaust con Botomayor.

EL SECRETARIO.

DOS CORREDORES

nochele necesario, Sueldo \$ 80 y comisión. Puestos Informes.

Hotel CASTILLA, DELICIAS 3293

HERNIAS



Bragueros elásticos, fajas con pedos neumáticas, piernas, brazos artificiales, aparatos ortopédicos, muletas.

Chappuis y Theóduloz

Arturo Prat 343 — Casilla 402

— UNICOS ESPECIALISTAS EN —

CHILE

Tonifique Su Sistema

El Compuesto Mitchell vigoriza y regula los delicados órganos de la mujer y el funcionamiento menstrual. Es un magnífico fortificante que robustece y da vitalidad durante la preñez. Indispensable para las mujeres de toda edad. Científicamente preparado para combatir sus males y vigorizar su sistema.

De venta en Farmacias, Boticas y Droguerías.

Dr. J. H. Dye Medical Institute

Buffalo, N. Y., U. S. A.

Cada Frasco, Contiene — Est. de "Buenos Aires" (Módulo 1000)

6.000; Est. de "Buenos Aires" (Módulo 1000)

6.000; Est. de "Buenos Aires" (Módulo 1000)

6.000; Est. de "Buenos Aires" (Módulo 1000)

6.000; Est. de "Buenos Aires" (Módulo 1000)

6.000; Est. de "Buenos Aires" (Módulo 1000)

6.000; Est. de "Buenos Aires" (Módulo 1000)

6.000; Est. de "Buenos Aires" (Módulo 1000)

6.000; Est. de "Buenos Aires" (Módulo 1000)

6.000; Est. de "Buenos Aires" (Módulo 1000)

6.000; Est. de "Buenos Aires" (Módulo 1000)

6.000; Est. de "Buenos Aires" (Módulo 1000)

6.000; Est. de "Buenos Aires" (Módulo 1000)

6.000; Est. de "Buenos Aires" (Módulo 1000)

CHALECOS

DE LANA PARA SEÑORAS

DESDE \$ 17.50

En la Fábrica Chilena

de Tejidos

ESTADO 26

descuentos por mayo

14-Jun.

Apostadero Naval de Va paraíso

COMANDANCIA EN JEFE

PROPUESTA N.º 21

PAR EDIFICIOS Y OBRAS

Se piden propuestas públicas por lo siguiente, según bases y especificaciones que los interesados pueden obtener en la Sección Obras Hidráulicas y Arquitectónicas (Gobernación Marítima y Arp.), edificios y obras complementarias para la Escuela de Comunicaciones Las Salinas.

CHLORODYNE

del Dr. J. COLLIS

de un valor inestimable

RESFRIADOS, BRONQUITIS

seguro remedio contra

FIEBRE

Las Celebraciones

la Prensa y el Público

dado va darse cuenta de los

lentes efectos de esta

UNICOS FABRICADOS

J. T. DAVENPORT

Se halla en todas las

Bases: Ester, clorotoma

aromático.

275 Seg

7.0

Mesone

Jefe

necesita el Club

Indúl solicitar el

certificados que acrediten

competencia y antecede

tachables.

EL ADMINISTRADOR

INSCRIPCIONES PARA LAS CARRERAS DEL DOMINGO PROXIMO EN AMBOS HIPODROMOS

CLUB HIPICO

I. Premio EL TANTEO.—(Clasico).—1,400 metros.—Para 2 años nacidos en Chile.—Peso: 54 kilos.—Inscripción: \$ 100.—Ratificación: \$ 100 al lunes 10 de abril.—Premio: \$ 20,000 al 1.º.

Kilos

Malik... 54 Buen Patria... 54
Watter... 54 Melchor... 54
Scaram... 54 Fecchia... 54
Oropesa... 54 Bodas de Oro... 54
Rondal... 54 Farsalia... 54
Alto... 54 Escalera... 54
Palm... 54 Lya de Patti... 54
Altamira... 54 Geneserina... 54
Packard... 54

II. Premio POSTILLON.—3,000 metros.—Para 3 años nacidos en Chile.—Peso: 54 kilos.—Inscripción: \$ 50.—Premio: \$ 5,000 al 1.º.

Picón, Bon Ami, Pan Fan, Flaco, Ladrera, Pilot, Chavero, Guay, Philipe, Ugonio y Curial, Quén.

III. Premio FLAPPER.—1,100 metros.—Para 3 años nacidos en Chile.—Peso: 54 kilos.—Inscripción: \$ 50.—Premio: \$ 5,000 al 1.º.

El Graco, Paragón, Desdémona, Donora, El Viento, Alisa y L'Espoir.

VI. Premio FRONDEUR.—2,400 metros.—Para todo caballo ganador.—Handicap.—Inscripción: \$ 50.—Premio: \$ 5,000 al 1.º.

Digao, Cuna, d'Oro, Bandas, La Pingüina, Bagatela, Guardia Blanca, Jellone y Lolotte.

NOTA: Los pesos de los jinetes se publicarán hoy en la mañana.

1.ª serie

341 Brahín... 54 Alvarado... 54
Malatestino... 54 Cuatrecasas... 54
Galeón... 54 Chirimoyita... 54
Sorbete... 54 Alisa... 54
Arlanza... 54 Majestad... 54

2.ª serie

342 La Razón... 54
Gangia Khan... 54 Bhadula... 54
Froubuck... 54 L'Espoir... 54
Necón... 54 Delator... 54
Royal Fancy... 54

IV. Premio FIO.—1,600 metros.—Para caballos que hayan ganado más de \$ 10,000.—Handicap.—Inscripción: \$ 40.—Premio: \$ 4,000 al 1.º.

343 Fecchia, First Alarm, Sal Si Puedes, Estaviana, Pompeyana, Relaucho, Damascina, Descurión, Condama, Bala, Nard, Desdémona, Picarón, Paparabla, Quén Es, Calmácan, Mancho y Oldemburgo.

V. Premio FERNET.—1,500 metros.—Para caballos que no hayan ganado en 1,600 metros o más.—Handicap.—Inscripción: \$ 45.—Premio: \$ 4,500 al 1.º.

Katerfelto, Serenísima, Fogueta, El Graco, Paragón, Desdémona, Donora, El Viento, Alisa y L'Espoir.

HIPODROMO CHILE

DOMINGO 6 DE MAYO

Premio FULLERO.—1,300 metros.

Salpicado... 54 Menudita... 54
Casual... 54 Agolfin... 54
Dakm... 54 Harding... 54
Belfast... 54 La Ganga... 54
Isola Bella... 54 Li George... 54
Nigua... 54 Pulcinella... 54
Bismarck... 54 Pena Negra... 54
Premio FRANGOLLO.—1,200 metros.

Kasaba... 54 Tunita... 54
Rep... 54 Vigésima... 54
Meruca... 54 La Ratera... 54
Pecora... 54 Soisela... 54
Soposcha... 54 Guillermo... 54
K... 54 Milonguita... 54
Indomable... 54

Premio FUMAROLLO.—1,200 metros.

Kasaba... 54 Plazola... 54
Dria... 54 Doral... 54
Albano... 54 P. de Rivera... 54
Olesea... 54 Est. Volante... 54
Follete... 54 P. d'Orleans... 54
Crotal... 54 Caliban... 54
Dyette... 54

Tonificar los nervios!

Quando en la lucha por la vida se ha perdido el control de los nervios, no se pueden concentrar las ideas. Cuando usted se irrita por cualquier cosa y el sueño no es tan tranquilo como antes, tome

NERVOTON

el específico soberano para fortificar el sistema nervioso.
Base: Glicerofosfato y Formiato.
CONSULTE A SU MEDICO

VIDA OBRERA

Al fundo San Luis de Vitacura

A la abolición del trabajo a trato y la fijación de salario mínimo, aspiran los electricistas

ESTE TRABAJO FUE APROBADO EN LA SESION DE AYER DE LA CONVENCIÓN DE ELECTRICISTAS

Cincuenta interesantes trabajos se han recibido para los próximos juegos florales obreros

AUSPICADOS POR EL CONGRESO Y JUVENTUD OBRERA DE CHILE.—NOMINA COMPLETA DE LOS TRABAJOS RECIBIDOS

Con toda actividad se prosiguen los preparativos para la celebración de los próximos Juegos Florales obreros, que tendrán lugar, como lo dijimos en nuestra edición del lunes, el día 14 de mayo.

LOS TRABAJOS

Los trabajos recibidos para los próximos Juegos Florales obreros, hasta hoy, son los siguientes:

"Arenas optimistas" (versos), por A. Margó.

"Canto al Trabajo" (versos), por Wald Hington Brown.

"Perseverancia" (prosa), por Novicio.

"La visión del poeta" (diálogo en prosa), por J. Del Páramo.

"Bisnes del Trabajo" (verso), por Domínguez.

"El obrero" (prosa), por Novicio.

"Felicidades" (prosa), por Mar.

"Ejercicio de la fuerza" (prosa), por Angar, (pieza cómica en 1 acto).

"El trabajo" (versos), por Cuatrecasas.

"El matrimonio pobre" (prosa), por Mar.

"Canto al Trabajo" (versos), por Juan del Páramo.

"La emancipación de la mujer" (prosa), por J. del Páramo.

"Comprensión del Trabajo" (versos, tema libre), por P. del Páramo.

"El proletario y la higiene" (trabajo para tema libre), por Ignorante.

"Canto" (versos), por E. Caso.

"El piquero" (prosa), tema libre, por Constantino.

"A la reina de los Juegos Florales" (versos), por Negro.

"El Húsar" (prosa, tema, cuento), por Nadio.

"Y a eso... le llaman Caridad" (prosa), por Constantino.

"Venganza" (drama, en 1 acto y dos cuadros), por Valma Vego.

"Laureles obreros" (versos, tema libre), por Menandro Luna, Antofagasta.

"Dolor" (tema, cuento), por Ignorante.

"Ejercicio a la Reina de los Juegos Florales Obreros" (versos), por Roilan.

"Campanas que doblan" (versos, tema libre), por Menandro Luna.

"Cantos sociales" (tema libre), por M. L.

"Por la Asociación" (tema libre), por Mar Rooco, Constitución.

"A la mujer obrera" (versos, tema libre), por Emil.

"Lazo traidor" (sainete en dos actos), por Constantino.

LA UNION DE EMPLEADOS DE CHILE HA EMPEZADO DE NUEVO SUS ACTIVIDADES

FORMACION DE UNA COOPERATIVA PARA LA ADQUISICION DE CASAS PARA LOS SOCIOS.—EL SERVICIO MEDICO

La Unión de Empleados de Chile ha entrado en un período de franca actividad y al efecto en su última sesión se tomaron los siguientes acuerdos:

Se dio la aprobación necesaria para la formación de una Cooperativa que se compondrá de 50 socios entre los cuales se repartirán las casas de la Población de la Uch.

Los que aún deseen adquirir una propiedad por intermedio de la Unión de Empleados de Chile, pueden pasar a inscribirse en Banderá 161, alts.

Gran éxito alcanzó anoche LA CUARTA VELADA CULTURAL EN EL SALON DE LA UNION DE TRABAJADORES

Con un lleno completo se llevó a cabo anoche en el salón de la Sociedad de Artesanos, la cuarta velada cultural que la comisión de escuelas de esta institución había preparado con anterioridad.

Los diversos números de variedades que se habían preparado, se desarrollaron con toda corrección y todos los números fueron premiados con nutridos aplausos.

La presentación de la comedia de costumbres campesinas, "Los copihues", fué hecha en forma correcta, mereciendo por esto sus intérpretes al final de la obra, una salva de aplausos.

En resumen, el resultado de la velada de anoche ha dejado una excelente impresión, tanto por parte de los asistentes y muy especialmente entre los miembros de la organización de escuelas, que es la organizadora de estas veladas culturales.

La comisión de deportes de esta institución, está preparando un gran paseo al fundo San Luis de Vitacura, con el objeto de repartir los premios a los socios que componen los equipos de fútbol y que vencieron en el campeonato municipal organizado el año pasado por la Sociedad de Artesanos de la Unión.

Para los que deseen adherirse a este paseo, se les ha fijado la siguiente cuota: socios, cinco pesos; jugadores, cinco pesos; jugadores infantiles, 2 pesos.

Además, se pone en conocimiento de las señoras que deseen asistir, para pasar a la secretaría, a las 15 horas, para retirar las tarjetas especiales.

Como lo hemos dicho, esta fiesta tendrá lugar el día 14 de mayo.

Ayer continuó sus labores la Convención de electricistas que como se sabe, el Domingo pasado inauguró sus actividades.

La sesión de ayer, destinada a tratar el informe elaborado por la comisión pro-abolición del trabajo a trato.

Este asunto fué discutido largamente y después de un interesante debate se llegó a la conclusión de que en las condiciones actuales es imposible continuar en forma por los siguientes considerandos:

1.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

2.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

3.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

4.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

5.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

6.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

7.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

8.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

9.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

10.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

11.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

12.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

13.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

14.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

15.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

16.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

17.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

18.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

19.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

20.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

21.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

22.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

23.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

24.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

25.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

26.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

27.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

28.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

29.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

30.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

31.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

32.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

33.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

El Directorio del Congreso Social Obrero de Chile, en sesión celebrada el día 1.º de mayo, resolvió:

1.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

2.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

3.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

4.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

5.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

6.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

7.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

8.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

9.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

10.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

11.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

12.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

13.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

14.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

15.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

16.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

17.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

18.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

19.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

20.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

21.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

22.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

23.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

24.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

25.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

26.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

27.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

28.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

29.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

30.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

31.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

32.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

33.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

34.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

35.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

El Directorio del Congreso Social Obrero de Chile, en sesión celebrada el día 1.º de mayo, resolvió:

1.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

2.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

3.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

4.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

5.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

6.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

7.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

8.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

9.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

10.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

11.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

12.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

13.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

14.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

15.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

16.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

17.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

18.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

19.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

20.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

21.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

22.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

23.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

24.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

25.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

26.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

27.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

28.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

29.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

30.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

31.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

32.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

33.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

34.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

35.º Que el trabajo a trato trae por consecuencia la mala ejecución de las instalaciones, debido a que los electricistas, al trabajar a trato, no tienen interés en la calidad del trabajo.

ÁRBOLES Y PLANTAS

2.º

Palmeras de tres metros alto. V

AVISOS ECONÓMICOS ILUSTRADOS

1.—Acciones, Alhajas y Monedas

COMPRO BOLETOS
DE JOYAS EMPENADAS
DE 10 A 12 M.
HUERFANOS 740

5.—Automóviles y rodados en general

RADIADORES
toda marca, auto,
gondolas, Ma-
ginnon, Dash,
Agente Tassier y
Co. Compositura
radiadores. Pre-
cios bajos. — Se-
ñor Mayor 5 A. Ofi-
cina venta: Delicias
2378.

Dueños de Ford
EXIJA
el nuevo
NEUMÁTICO
29 x 4.40

Royal Cord
EN VENTA EN LOS
ALMACENES DEL RAMO

—Compra y venta de mer-
caderías en general

AZUCAR
CARBUCLADA CORRIENTE, a los
precios más bajos de plaza vende:
REFINERÍA DE AZÚCAR DE JOSÉ
O. V. MACKENNA 628, INTERIOR

NECESITO ARRENDAR

Local para negocio con casa habi-
tación en Diez de Julio desde Ma-
estranza a Vicuña Mackenna.
Dirección:
CASILLA 3959

**SE VENDE BUEN NEGOCIO CEN-
tralismo. Tratar: Maestranza 818.**

SE AUSENTARME VENDE CAFÉ
de fábrica helados, espelma-
ción. Santa Isabel 816. 3-M

VENDE PELUQUERÍA, ANEXO
estría, cigarrería. Córder 1090. 2-M

VENDE PUESTO PAN Y LECHE
riendo barato. Arturo Prat 1510. 2-M

COMPRO ALMACENES, ROMANAS,
coliflor. Maule 1906, casa 9. 3-M

COACION VENDE PELUQUERÍA
en presentada, todo nuevo, bastan-
herramientas, baratas, ca-
regada. San Diego 1977. 3-M

ARMERÍA ACREDITADA CON
texto de verdulería, vendiendo por via-
da al sur, venta mensual más de 9
mil pesos, la doy a prueba. San Pa-
lo 8777. 3-M

VENDE UN ALMACENITO POR
poderlo atender. Martínez Rosas
700. 3-M

ALMACEN ABARROTOS EN
ludación, Marulí 357. Hoy a las 9
y rematará estanterías mostrador,
vidrieras, romanas, molinillo,
barrotes, frutas, etc.

SE VENDE DE OCASION BODE
alta puesto varios. Brasil 136.

NEGOCIO ABARROTOS Y DEPÓSITO
de licor con casa habitación, poco
capital, vendiendo. Martínez de Rosas
1023. 3-M

VENDE BAR RESTAURANT, Diez
de Julio 1439. 3-M

VENDE UTILES DE CARNICERÍA
Machucados 138.

VENDE CARNICERÍA VENDE,
Santa Elena, 1422. 3-M

VENDE CARNICERÍA VENDE,
Santa Elena, 1422. 3-M

VENDE CARNICERÍA VENDE,
Santa Elena, 1422. 3-M

VENDE CARNICERÍA VENDE,
Santa Elena, 1422. 3-M

VENDE CARNICERÍA VENDE,
Santa Elena, 1422. 3-M

VENDE CARNICERÍA VENDE,
Santa Elena, 1422. 3-M

VENDE CARNICERÍA VENDE,
Santa Elena, 1422. 3-M

VENDE CARNICERÍA VENDE,
Santa Elena, 1422. 3-M

VENDE CARNICERÍA VENDE,
Santa Elena, 1422. 3-M

VENDE CARNICERÍA VENDE,
Santa Elena, 1422. 3-M

VENDE CARNICERÍA VENDE,
Santa Elena, 1422. 3-M

VENDE CARNICERÍA VENDE,
Santa Elena, 1422. 3-M

VENDE CARNICERÍA VENDE,
Santa Elena, 1422. 3-M

VENDE CARNICERÍA VENDE,
Santa Elena, 1422. 3-M

CLOCKAS TAUPÉ

Satinal, Fielro para,
Todos colores. Ven-
tas, modistas, par-
ticulares, elegantes
sombreros, hechas
12 horas. Talleres
ELIANE, Fabrica-
ción exportadora. Ca-
tedral 1078. R.

10.—De interés para el hogar

GRAN SURTIDO
sombrosos paño,
fielro taupé, etc.
a precios módicos.
"LA VICTORIA",
Frente 609, Rec-
ta composturas,
etc. Envío a pro-
vincias. Prontitud.
Mayor y menor. — A. CATTI. R.

"Casa Londres"

Calle 21 de Mayo 609-611
Elegantes abrigos, última
moda, en géneros de pri-
mera clase a precios
económicos. Grandes ta-
lleres para confección
de medida, dirigidos por
cortadora francesa, titu-
lada en París. R.

APRENDA A IN- DEFINIZARSE

Con 3 200 ins-
tales una fábrica de
tejidos. Cursos
gratuitos.
Maestranza 818-
Bartolomé 818-
Sto. Domingo 818

CAFEES PRIMA

HUERFANOS 864
CAFÉ-TÉ-VERBA
CAFES "PRIMA" TODO
DE PRIMERA CALIDAD
PRUEBELOS

VENDO

por liquidación de sociedad, esta-
blecimiento y elemento de explora-
ción de importante negocio de leña,
buen contrato y piedad instalada
con desvío ferroviario.
F. FABRES
CATEDRAL 1433 — DE 4 A 6

VENDE PELUQUERÍA BARATA

Franklin 1352.

NECESITO PRODUCCIÓN DE

de leche, que sea producción de
40, 50 o 60 decalitros. Ramírez 44.

VENDE NEGOCIO APROPIADO

para señora o señorita, arriendo in-
terno, no cobro derecho llave, por
urgencia. San Pablo 1937.

VENDE VERDULERÍA, VARIOS

poco capital. Buñes 749.

FOR NO PODER ATENDER PER-

sionalmente, vendo un negocio de ro-
pería, en muy buena situación, bu-
na venta y con poca inversión. Ver-
lo y tratar de 3 a 5 y 3 a 5. Ma-
tucana 1090. 3-M

FRUTERÍA, VERDULERÍA VENDE,

excelente situación. San Pablo 2352.

VENDE NEGOCIO ABARROTOS,

al lado de oficina, buena casa habi-
tación, facilidad de pago. Chacabuco
799.

OPORTUNIDAD: INSTALACION

nueva, almacén, otros negocios, tras-
paso arriendo barato vendiendo
vía. — Rosas 2402.

VENDE BARATISIMO NEGOCIO VA-

rioso, anexo taller escoba. General
Bustamante 739.

VENDE PELUQUERÍA JAPONESA,

bien acreditada, en muy buena si-
tuación, al lado de oficina, N.º 121.
Calle Santiago Comba N.º 121. 3-M

VENDE PELUQUERÍA JAPONESA,

bien acreditada, en muy buena si-
tuación, al lado de oficina, N.º 121.
Calle Santiago Comba N.º 121. 3-M

VENDE PELUQUERÍA JAPONESA,

bien acreditada, en muy buena si-
tuación, al lado de oficina, N.º 121.
Calle Santiago Comba N.º 121. 3-M

VENDE PELUQUERÍA JAPONESA,

bien acreditada, en muy buena si-
tuación, al lado de oficina, N.º 121.
Calle Santiago Comba N.º 121. 3-M

MAISON SALICE

MERCED 993
Frente al Santa
Lucía. Teléfono
1444. Pídanos con-
sultando los som-
breros.
Modelos pa-
ño. 25
Fielro fino 42
Almendro por 40
su sombrero
usado y la hara-
mos hechas y
transmisiones
perfectas, desde 10, enviando-
nos usted un dibujo o a nuestra
elección. Visítanos hoy mismo.

CARTERAS Y SAPATOS, QUEDAN

lambientes. Ma-
nos con QUIRO.
Venta exclusiva en
la Orquídea. Ca-
sa Central 18-A, 2º
piso, Montañas, al
lado de Plaza, Vea
los tejidos sin con-
promiso. R.

11.—Diversos

ANAFES Y ESTUFAS

para gas, desde 30.
Parafina especial, sin
olor para los mismos.
Departamento. Ca-
sa Borghesi. — Anu-
mada 64. — Teléfono
4766. R.

SOMBREROS, CASI-

res importados, colores
varios, corti moda.
Precios ocasión, vende:
"LA CASA VERDE".
Sembrada 817.

MASH-FOOD "CONDOR"

El más antiguo
mejor de todos.
Modelo a 100.
7000 Auto. Com-
pro en San
Antonio 455. De
provincia, cas-
ta 3171. Granja Avícola Cándor.
Visite las modernas instalaciones en
Santa Rosa 3840, Camino Santa Rosa,
frente al kilómetro 4. My-27

16.—Hoteles y Pensiones

RESTAURANT ROSAS 1049

Local: Antiguo Centro De-
mocrático. Explicado al-
muerzo o comida con vi-
no, \$ 2.50.
Días y Araya-Rosas 1049
R.

GOSTURERAS EN PIELS SE

venen. Se pagan buenos precios. Pe-
letería Blanco Encarnada. Delicias
1593. 3-M

OLAVADOR EN PIELS BIEN

competencia se necesita. Peletería Blanco
Encarnada. Delicias 1593. 3-M

SE OFRECEN UN TUPISERO KUI-

hago competente en fábrica escu-
dras, dirigidos: Segundo Falcón, San
Juan 1557. 3-M

NECESITO LAVANDERAS, MOLIN

33. 3-M

TAQUERO COMPETENTE NECESIT

amos. Rosas 3255. 3-M

PUNTILLERAS SE NECESITAN

Fábrica de Calzado. Gálvez 1061. 3-M

APARADORAS SE NECESITAN

Fábrica de Calzado. Gálvez 1061. 3-M

SE NECESITA MAESTRO SOM-

brero. Catedral 1043. 3-M

PREPARADORAS COMPETENTES

sombrosos señora, necesito. Monja-
da 851. 3-M

MAESTRO BARNIZADOR COMPE-

te. San Diego 560. 3-M

OPERARIOS DE OBRAS GRANDES

mayor, competentes, con muestra, ne-
cesito. San Antonio 78. 3-M

S. SACK

BANDERA 827
FIERRO ACANALADO GALVANIZADO
PARA TECHO EMU REALIZASE
NOTA: CONSULTE PRECIOS ANTES DE DECIDIR SU COMPRA

18.—Maquinarias y Accesorios

MAQUINAS ESCRIBIR
GRANDES OCAIONES
EN TODAS MARCAS
GARANTIAS COMFORTAS
BANDERA 139

"SCHAFFHOUSE"

MAQUINA SUIZA
PARA TEJER LANA
Y SEDAS DIBUJOS
MULTICOLORS JACQUARD
DESDE DOS MIL PESOS CON
FACILIDADES. — STO. DOMINGO 1223

MAQUINAS DE

escribir de oca-
sion. Compositura
garantías. 200.
RANDE 410. — Te-
léfono Anto 4619
R.

19.—Materiales de con-

strucción

CARRETERAS
PARA TRABAJO REGIO,
CONCRETO, CONSTRUCCIONES
CAMINOS ETC.
FABRICA
JOSE ROBINOVITCH-HUERFANOS 2653

FIERRO PARA TECHO

GALVANIZADO
de todas marcas, vendemos a pre-
cios. FIERRO PARA TECHO
MAESTRO LA GRAN BERTASA
AVENIDA MATTA 1070

NECESITO ARRENDAR

local para negocio con casa habi-
tación, en independencia, cerca
puerto de Rivera a O'Higgins.
Escribir a:
CASILLA 3959

NRO APRENDE NECESITO, SAN

Ignacio 40. 3-M

NECESITO PELUQUERO PERMA-

nente. Subercaseaux 198. 3-M

TALABARTERO COMPOSTURERO,

necesito. Delabarra 459. 3-M

VESTONERAS CONFECCION PARA

abrigos pretados. V. Mackenna 1080. 3-M

50 PANTALONERAS PARA CON-

fección, necesito. Gálvez 1143. 3-M

CABERO CARROCERO COMPE-

te necesito. San Diego 1008. 3-M

NECESITO CARRETERO, SAN

Francisco 1339. 3-M

ENLUCIDOR Y OFICIAL PINTOR

necesito. Rogelio Ugarte 1588. 3-M

REPARTIDOR DE PAN, NECESITO

con buenos certificados y garantías
para reparto de 200. Santa Rosa
991. 3-M

NECESITO OFICIAL RELOJERO

con buenas herramientas. Rejería
"Imperial". San Diego 1324. 3-M

3-M

SOBRETODOS

IMPORTADOS
DE \$ 100 A \$ 180 — LIQUIDA
LA CANTABRICA — ESMERALDA 863

COCINAS ECONOMICAS

EN REALIZACION
DESOE \$ 45
FACILIDAD PAGO
CHACABUCO 13

Fabrica de Muebles

DOMINGO SANCHEZ
E HIJO
SAN DIEGO 957
Salones, colchales, 8
pizos, \$ 350. Comedo-
res, dormitorios, sum-
miers con patas.
PROTEJA AL FABRI-
CANTE CHILENO.

MUEBLES: COMPRE

sin competencia, dor-
mitorios, comedores,
salones, salitas, hall,
salas, etc. Fábrica "La
Río Jauco". Delicias
2933, frente Portal Ed-
wards. R.

MUEBLES COLONIALES

"ACERIA, TONERIA,
TONELERIA"
FABRICA
DELICIAS 2701
R. GAC. O.

COCINAS Y MENAJE

DONDE
FAURÉ
CARMEN 315
FABRICA

31.—Socios y Préstamos

PRESTAMOS

SOBRE
JOYAS
LA ROYAL
CON
AUTORIZACION
SUPREMA
ESTADO 56

ECONOMIZARA DINERO Y CALZARA

ELEGANTE, QUIEN COMPRE EN LA
BOTERIA FRANCESA
SAN ANTONIO 98 ES MONEDA

MAESTRO ENLADRELLADOR Y

albañil, necesito. Monja-
da 851. 3-M

CARPINTERO MUEBLISTA, CON

banco, necesito. Lira 82. 3-M

SE OFRECEN REPARTIDOR O CA-

rritero para carnicería con buenos
informes. Maturana 847. 3-M

NECESITO SESORITA COMPE-

te en el ramo de lavandería para
el mostrador, sin pretensiones y muy
buenos informes. San Pablo 1367. 3-M

CARPINTEROS PARA ESCAL

eras, colinas, necesito, de 7 a 8. Ma-
tucana esquina Carrascal. 3-M

SE NECESITAN OPERARIOS SAN-

tales para obra grande. Huérfanos
1042, altos. 3-M

NRO PARA LOS MANDADOS, NE-

cesito. Fábrica de Calzado. Santa
Victoria 124. 3-M

PRODUCTO

MEDICINAL
-25-

PROPIEDAD

(COMPRAN)
-27-

COMPRO AL CONTADO CASA
grande antigua. Sólo por carta. Anu-
mada 42. 3-M

COMPRO CASA PARA NEGOCIO,
centro comercial, hasta \$ 60,000,
pago al contado, sin intermediarios.
Sazá 2901. 3-M

COMPRO CASA POR BARRO MA-
tadero, San Diego 1774. 3-M

COMPRO CASA PARA NEGOCIO,
centro comercial, hasta \$ 60,000,
pago al contado, sin intermediarios.
Sazá 2901. 3-M

COMPRO CASA POR BARRO MA-
tadero, San Diego 1774. 3-M

COMPRO CASA PARA NEGOCIO,
centro comercial, hasta \$ 60,000,
pago al contado, sin intermediarios.
Sazá 2901. 3-M

COMPRO CASA POR BARRO MA-
tadero, San Diego 1774. 3-M

COMPRO CASA PARA NEGOCIO,
centro comercial, hasta \$ 60,000,
pago al contado, sin intermediarios.
Sazá 2901. 3-M

COMPRO CASA POR BARRO MA-
tadero, San Diego 1774. 3-M

COMPRO CASA PARA NEGOCIO,
centro comercial, hasta \$ 60,000,
pago al contado, sin intermediarios.
Sazá 2901. 3-M

